

NÚMERO

16

Junio 2006

CUADERNOS de RABAT

**TAREAS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA
PARA NIVELES INICIALES**

[1]



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN MARRUECOS

EMBAJADA DE ESPAÑA



educación
exterior

CUADERNOS DE RABAT

Nº 16
Junio 2006

CONSEJERO DE EDUCACIÓN EN MARRUECOS

José Amador Crespo Redondo

EDITA

Ministerio de Educación y Ciencia
© Secretaria General Técnica
Subdirección General de Información y Publicaciones
Consejería de Educación en Marruecos
Embajada de España
9, Av. Marrakech
10.000 Rabat (Marruecos)
Telf.: +212 (0) 37767558 / 59 - Fax: +212 (0) 37767557
<http://www.sgci.mec.es/ma/index.htm>
e-mail: consejeria@consejeriaeducacion.ma

DIRECCIÓN

Magdalena Roldán Romero
(Asesora Técnica de la Consejería de Educación)

EQUIPO DE REDACCIÓN

Asesores Técnicos de la Consejería de Educación

Pedro Corral Madariaga
Heliodoro J. Gutiérrez González
M^a Pilar Montes Martín
M^a Socorro Pérez González
Irene Revilla Castaño
Aurora Rodríguez-Castellanos
Susana Rubio Uría
Teresa Vacas Lobato

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Litograf - Tánger

Depósito Legal Nº 27/1995

I.S.S.N. 1113-4690

N.I.P.O. 651-06-057-0

CUADERNOS DE RABAT

Nº 16
Junio 2006

TAREAS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA PARA NIVELES INICIALES

(1)

S U M A R I O

PRESENTACIÓN 3

I. TAREAS PARA LA CLASE DE ESPAÑOL

- 1. ESTOS SON MIS COMPAÑEROS DE CLASE** 9
M^a SOCORRO PÉREZ GONZÁLEZ
- 2. EL ÁRBOL DE MI FAMILIA** 17
*M^a PILAR MONTES MARTÍN
IRENE REVILLA CASTAÑO*
- 3. RITMOS DE VIDA** 29
*M^a PILAR MONTES MARTÍN
IRENE REVILLA CASTAÑO*
- 4. MI GRANJA** 37
*AURORA RODRIGUEZ-CASTELLANOS
SUSANA RUBIO URÍA*

II. GUÍA DEL PROFESOR

*M^a SOCORRO PÉREZ GONZÁLEZ, M^a PILAR MONTES MARTÍN,
IRENE REVILLA CASTAÑO, AURORA RODRIGUEZ-
CASTELLANOS Y SUSANA RUBIO URÍA.* 51

En el curso 2005-2006, la introducción del español como lengua extranjera en la enseñanza secundaria colegial ha supuesto un importante paso adelante para el avance y consolidación de nuestra lengua dentro del sistema educativo marroquí.

Este acontecimiento, que podemos calificar de histórico, ha sido propiciado por el desarrollo de las líneas contenidas en la *Carta Nacional de la Educación y la Formación*, documento marco oficial que considera a la educación y a la formación como objetivo prioritario nacional para el decenio 2000-2009.

La Carta contempla la introducción paulatina de una segunda lengua extranjera optativa en la enseñanza preparatoria colegial, empezando por el último curso (tercero), para ir haciendo extensivo progresivamente su estudio a los dos cursos anteriores (segundo y primero), y continuar, en una última fase, por su introducción en primaria, configurando así un sistema educativo moderno, que apuesta claramente por el plurilingüismo.

En CUADERNOS DE RABAT, publicación con vocación didáctica, hemos querido preparar, coincidiendo con esta novedad, un trabajo especial dedicado a la enseñanza del español en los niveles iniciales, elaborado a lo largo del curso 2005-2006 por el equipo de asesores técnicos de esta Consejería, trabajo recogido en este número 16 de la revista y que se completará en el siguiente, de próxima publicación.

Los materiales didácticos que aquí presentamos no están pensados como un manual escolar sino como un material complementario, que puede ser utilizado en cursos de niveles iniciales de español como lengua extranjera, con diferentes propósitos. La intención que nos guía es la de ofrecer un recurso que sea útil para el trabajo diario de los profesores, contribuyendo a enriquecer las opciones para su práctica docente.

El proyecto diseñado se fundamenta en un marco metodológico actualizado, el enfoque por tareas, presentando secuencias didácticas conectadas entre sí, pero claramente identificables como unidades, lo que les confiere un carácter versátil y

adaptable según las necesidades. Las tareas finales presentan propuestas frescas y atractivas para adolescentes, y propician la interacción comunicativa en el aula, considerada como un espacio de relación e integración educativa.

Al tratarse de un proyecto con vocación innovadora, los materiales incorporan también otras novedades: fichas didácticas nuevas, materiales de autoevaluación para el alumno, y una guía para el profesor a la que se le ha reservado un espacio propio, facilitando sugerencias de explotación, solucionarios e informaciones complementarias, donde cobra especial protagonismo el recurso a Internet. Esta presencia de las nuevas tecnologías se va a ver reforzada en la nueva página web de la Consejería.

Se trata, pues, de un trabajo que me complace especialmente presentar como primera entrega realizada por el nuevo equipo de asesores, por expreso encargo mío, y que espero que se pueda empezar a utilizar desde principios del curso actual, 2006-2007. Y como es en las aulas donde realmente demostrará su utilidad y pertinencia, esperamos que los profesores que los consideren de interés y los utilicen, nos hagan llegar sus sugerencias e ideas para mejorar los próximos trabajos. Su colaboración será bien recibida.

Solo me queda ya desear una buena andadura para el curso que comienza, manifestando nuestra mejor disposición para apoyar todas las acciones e iniciativas oportunas a favor de la enseñanza y la difusión del español.

José Crespo Redondo
Consejero de Educación

[ESTOS SON MIS COMPAÑEROS DE CLASE]

M^a Socorro Pérez González**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE :**

- ❖ Iniciar el desarrollo de competencias generales.
- ❖ Comprender y producir breves diálogos de saludos, presentaciones y despedidas.
- ❖ Dar y pedir información sobre uno mismo y sobre alguien.
- ❖ Preguntar por la identidad de alguien.
- ❖ Saber utilizar los números para decir el teléfono, la edad, el cumpleaños.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- ❖ Relaciones personales: Saludarse, responder a una presentación, despedirse.
- ❖ Comprender y producir breves diálogos de saludos, presentaciones y despedidas.
- ❖ Preguntar y decir el nombre, preguntar por la identidad de alguien.
- ❖ Deletrear una palabra y pedir que se deletree.
- ❖ Emplear léxico de supervivencia en el aula.
- ❖ Identificar números y cantidades.
- ❖ Preguntar y decir la edad, el cumpleaños.
- ❖ Preguntar y decir números de teléfonos.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS :**EXPONENTES**

Yo soy, él es,
 ¿Cómo te llamas? Yo me llamo, él se llama...
 Yo soy, él es,
 ¿Cómo te llamas? Yo me llamo, él se llama...
 ¿Eres X?
 Afirmar: Sí, soy...
 Negar: No, soy...
 ¿Quién es? Es...
 ¿Dónde vives?
 ¿De dónde eres?
 Uso de los saludos: *Hola, ¿qué tal? Buenos días, Buenas noches, Adiós, hasta luego, hasta pronto...*
 Presentar a otros: *Este es...*
 Uso de los números.

GRAMÁTICA

Verbo ser: *Soy, eres, es, etc.*
 Verbo llamar(se): *Me llamo, te llamas, se llama etc.*
 Verbo tener: *Tengo, tienes, tiene.*
 Verbo vivir: *Vivo, vives, vive.*
 Los interrogativos.
 Los números.
 Concordancia de los adjetivos.

LÉXICO

Saludos: *Hola, Buenos días, Adiós...*
 Nombre, apellidos, edad.
 Fecha de cumpleaños, números de teléfono.
 Expresión de la dirección en español.
 Léxico para el aula: *Repíte, por favor, ¿Cómo se escribe..? Deletrea, por favor, ¿Cómo se dice..?*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES :

- ❖ Nombres propios y apellidos españoles.
- ❖ Colocación de los apellidos paterno y materno.
- ❖ La dirección en español.
- ❖ Léxico de supervivencia en el aula.
- ❖ Formas de felicitación de cumpleaños.

TAREAS :

TAREAS INTERMEDIAS:

1. Movilización de conocimientos previos sobre el español.
2. Presentaciones, saludos y despedidas.
3. Pedir y dar información sobre números de teléfono, fecha de cumpleaños datos de contacto.
4. Utilizar el alfabeto.

TAREA FINAL:

- ❖ Creación de un mural con las fotos y los datos de todos los alumnos de la clase.

EVALUACIÓN :

- ❖ Observaciones en el propio desarrollo de las tareas.
- ❖ Autoevaluación.

MATERIALES :

- ❖ Fichas del alumno.
- ❖ Cartulinas, pegamento.

TEMPORALIZACIÓN :

- ❖ Seis sesiones de clase.

Breve presentación de la actividad :

- ❖ Crear un mural con las fotos y la fecha de cumpleaños de todos los alumnos de la clase, ordenados alfabéticamente. Cuando sea el cumpleaños de un alumno, los compañeros pueden felicitarle, cantando canciones adecuadas a la fiesta o mediante una tarjeta con las fórmulas típicas de felicitación.



[1]

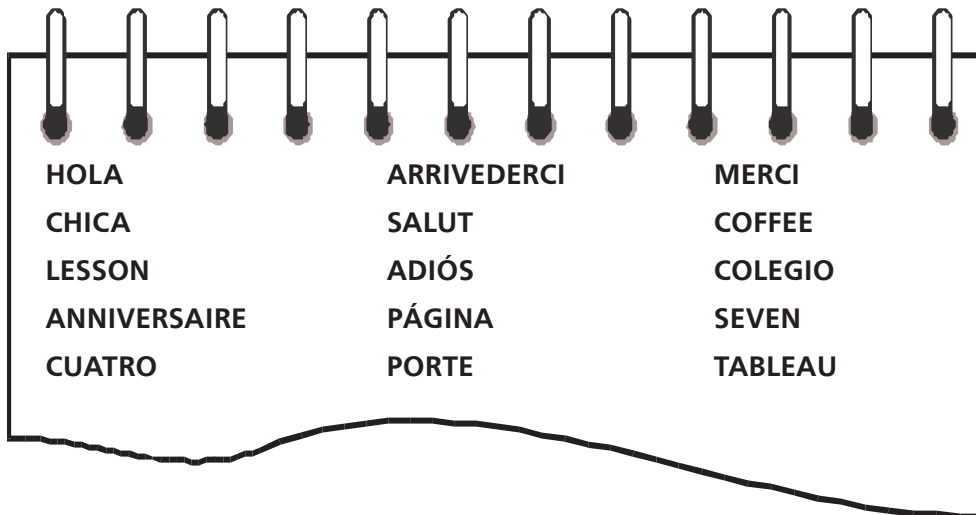
[ESTOS SON MIS COMPAÑEROS DE CLASE]



EMPEZAMOS a HABLAR ESPAÑOL



- 1 Piensa y di tres palabras que conozcas en español. El profesor las escribe en la pizarra.
- 2 Rodea con un círculo las palabras que te parezcan españolas :



MIS COMPAÑEROS de CLASE

- 1 En una clase de español. Lee este texto :

Saludos e identificación personal

- Hola, buenos días.
- Me llamo Juan Blanco González.
- Soy profesor de español.
- Soy de Salamanca.





Observa

Llamarse	Ser
Yo me llamo	Yo soy
Tú te llamas	Tú eres
Él/ella/usted se llama	El/ella/usted es



Observa

Yo
Tú
Él/ella/usted



Saludos

Hola
Hola ¿qué tal?
Buenos días
Buenas tardes



Despedidas

Adiós
Hasta luego
Hasta mañana
Hasta pronto
Nos vemos

2 Ahora tú, habla con tu compañero :

- Hola, buenos días ¿cómo te llamas?
- Me llamo Said Benjellum.
- ¿De dónde eres?
- Soy de Tánger.

Para hacer más preguntas tienes que saber preguntar el domicilio, la dirección :

¿Dónde vives?
¿Cuál es tu dirección?



Observa

Vivir	Tener
Yo vivo	Yo tengo
Tú vives	Tú tienes
Él/ella/usted vive	El/ella/usted tiene

3 Comprueba que has entendido bien :

- El profesor se llama
- El profesor es de
- Tu compañero se llama
- Tu compañero es de
- Tu compañero vive en
- La dirección es



4 Busca la pregunta :

.....

Me llamo Carmen Pérez
 Soy de Valencia
 Estudio 3º de Periodismo
 Madrid
 C/Gran Vía nº 25, 2º B

5 Pregunta a tu compañero y completa la ficha con sus datos :

Nombre	Apellidos	Ciudad	Domicilio

6 Presenta a tu compañero al resto de la clase :

- ¡Hola a todos!

Este es (nombre y apellidos)..... Vive en (ciudad y dirección)

Y AHORA, LOS NÚMEROS



1 Lee y aprende cómo se dicen los números en español :

0 <i>cero</i>	1 <i>uno</i>	2 <i>dos</i>	3 <i>tres</i>	4 <i>cuatro</i>	5 <i>cinco</i>	6 <i>seis</i>	7 <i>siete</i>	8 <i>ocho</i>	9 <i>nueve</i>	10 <i>diez</i>
11 <i>once</i>	12 <i>doce</i>	13 <i>trece</i>	14 <i>catorce</i>	15 <i>quince</i>	16 <i>dieciséis</i>	17 <i>diecisiete</i>	18 <i>dieciocho</i>	19 <i>diecinueve</i>	20 <i>veinte</i>	
30 <i>treinta</i>	40 <i>cuarenta</i>	50 <i>cincuenta</i>	60 <i>sesenta</i>	70 <i>setenta</i>	80 <i>ochenta</i>	90 <i>noventa</i>	100 <i>cien</i>			

2 Escucha y repite :

Números útiles de teléfonos en Marruecos

Policía..... 190
 Bomberos..... 150
 Gendarmería..... 177
 Ambulancias..... 150

3 Copia ahora los números que dicta el profesor :

--	--	--	--	--	--

4 Pregunta a tus compañeros :

¿Cuál es tu número de teléfono?
¿Teléfono?

5 Pregunta a tus compañeros por la fecha de cumpleaños, por la edad :

¿Cuándo es tu cumpleaños?
¿Cuántos años tienes?

6 Completa la ficha con los datos de seis compañeros :

Nombre	Apellidos	Dirección	Ciudad	Teléfono	Cumpleaños

Para pedir ayuda sobre :

- ❖ La forma de decir una palabra : **¿Cómo se dice...?**
- ❖ La forma de escribir una palabra : **¿Cómo se escribe...?**
- ❖ El significado de las palabras : **¿Puede deletrear, por favor?**
¿Qué significa...?

EL LISTÍN de TELÉFONOS



Vas a elaborar junto con tus compañeros el listín de teléfonos de toda la clase :

1. - En un cuaderno pones una letra del alfabeto en cada página.
2. - Incluyes nombre, apellidos, teléfono.

Puedes seguir el modelo que te proponemos :

DIRECCIONES Y TELÉFONOS

Nombre

Dirección

Teléfono fijo

Teléfono móvil

E-mail

Cumpleaños



Números de interés :

Para ordenar los datos, recuerda el alfabeto español :



a	Ana	n	Nieves
b	Belén	ñ	Iñaki
c	Cecilia	o	Ofelia
ch	Chelo	p	Paloma
d	Daniela	qu	Quique
e	Eva	r	Rosa
f	Fernanda	s	Sara
g	Gabriela	t	Tomas
h	Herme	u	Urbano
i	Isabel	v	Victoria
j	Juana	w	Wenceslao
k	Koldo	x	Xavier
l	Luisa	y	Yolanda
ll	Llanos	z	Zoraida
m	María		

TAREA FINAL

ESTOS SON MIS COMPAÑEROS DE CLASE

Vamos a hacer un mural para conocer a todos los compañeros de la clase.

1. - Se recogen los siguientes datos de los compañeros : nombre, apellido, fecha de cumpleaños y una foto.
2. - Se ordenan alfabéticamente los datos según la primera letra del apellido.
3. - Se pegan las fotos sobre la cartulina según el orden indicado.
4. - El mural se cuelga en un lugar muy visible, en la clase, en un pasillo o en la entrada del centro.
5. - Cuando sea el cumpleaños de un compañero, se le felicita, cantando la famosa canción internacional:

*"Cumpleaños feliz
Cumpleaños feliz
Te deseamos todos
Cumpleaños feliz"*

Para hacer el mural, puedes seguir el modelo que te proponemos:

CLASE

Foto	Foto	Foto	Foto
Nombre Apellido Fecha cumpleaños	Nombre Apellido Fecha cumpleaños	Nombre Apellido Fecha cumpleaños	Nombre Apellido Fecha cumpleaños
Foto	Foto	Foto	Foto
Nombre Apellido Fecha cumpleaños	Nombre Apellido Fecha cumpleaños	Nombre Apellido Fecha cumpleaños	Nombre Apellido Fecha cumpleaños
Foto	Foto	Foto	Foto
Nombre Apellido Fecha cumpleaños	Nombre Apellido Fecha cumpleaños	Nombre Apellido Fecha cumpleaños	Nombre Apellido Fecha cumpleaños

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Escribe las formas que recuerdes con las que puedes :

<p>Saludar a alguien :</p>
<p>Pedir información a un nuevo compañero sobre nombre, apellidos, dirección, teléfono, edad, fecha de cumpleaños... :</p>
<p>Preguntar al profesor cuando no has entendido algo de lo que dice en clase o cuando no sabes escribir una palabra :</p>

[2] [EL ÁRBOL DE MI FAMILIA]

M^a Pilar Montes Martín
Irene Revilla Castaño



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE :

- ❖ Comprender mensajes orales y escritos relativos a la familia de una persona.
- ❖ Producir oralmente y por escrito textos sencillos para darse a conocer a sí mismo y a su familia.
- ❖ Conocer el significado de los dos apellidos en español.
- ❖ Favorecer el desarrollo de estrategias de deducción de reglas gramaticales.
- ❖ Estimular hábitos de trabajo cooperativo.
- ❖ Valorar las relaciones familiares.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- ❖ **Comprensión lectora:**
Leer detalladamente textos sencillos relativos a la familia para extraer información.
- ❖ **Interacción oral:**
Presentar a la familia.
Hablar de relaciones de parentesco y de la nacionalidad.
Hablar de las profesiones.
- ❖ **Comprensión auditiva:**
Extraer información de textos sencillos hablando de las relaciones familiares y la nacionalidad de las personas, mediante una escucha discriminada.
- ❖ **Expresión escrita:**
Producir textos sencillos para presentar a la familia.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS :

EXPONENTES

- Preguntar sobre las personas: *¿Quién es? ¿De dónde es? ¿Cómo se llama?...*
- Dar información sobre sí mismo y la familia: *soy, es; se llama; vivo, vive...*
- La pertenencia: *mi, mis; tu, tus; su, sus.*

GRAMÁTICA

- La formación del género y el número.
- Verbos, las tres personas del singular del presente de indicativo: *ser, tener, vivir, etc.*
- Adjetivos posesivos: *mi, mis; tu, tus; su, sus.*

LÉXICO

- La familia: relaciones de parentesco.
- Los gentilicios (las nacionalidades).
- Las profesiones.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES :

- ❖ Relaciones familiares en España y en Marruecos.
- ❖ Los apellidos en España.

TAREAS :

- ❖ TAREAS INTERMEDIAS :
 1. Presentar a la propia familia.
 2. Decir el país de origen.
 3. Hablar sobre las profesiones.
 4. Trabajar sobre un árbol genealógico.
- ❖ TAREA FINAL :
Realizar un árbol genealógico para presentar a la propia familia.

EVALUACIÓN :

- ❖ Mediante la realización de las actividades y la tarea final.
- ❖ Ficha de autoevaluación.

MATERIALES :

- ❖ Fichas del alumno.
- ❖ Cartulinas, lápices de colores, fotos, recortes de revistas.
- ❖ Grabación en audio.

TEMPORALIZACIÓN :

- ❖ Seis sesiones de clase.

Breve presentación de la actividad :

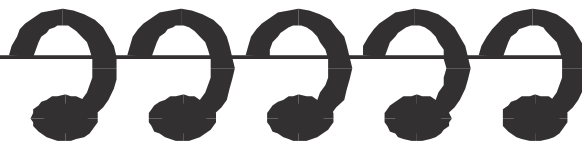
- ❖ Las actividades van encaminadas a conseguir que el alumno pueda hablar en español de su familia, de las relaciones familiares de su entorno, de las nacionalidades y de las profesiones.



[2]
[EL ÁRBOL DE MI FAMILIA]



La Familia de Marta



¡Hola amigos!

Soy Marta Medina Silva y tengo 14 años. Vivo en Salamanca.

Quiero presentaros a mi familia. Mi padre se llama Antonio y es informático. Mi madre se llama Palmira, es portuguesa. Es artista, pinta y hace esculturas. Mis abuelos son Catalina y Pedro, los padres de mi padre, y María y Manuel, los padres de mi madre, que viven en Lisboa.

Hablo español y portugués. Tengo dos hermanos, Luis y Amelia. Luis es mi hermano mayor, tiene 19 años y estudia en Roma. Mi hermana Amelia es más pequeña que yo, tiene 12 años.

También tengo una tortuga que se llama Veloz.

1 Marta presenta a su familia. Lee el texto y responde :

- ¿Quién es Antonio?
- ¿Quién es Amelia?
- ¿Y Luis?
- ¿Cómo se llama el abuelo materno?
- ¿Cómo se llaman las abuelas?

2 Vuelve a leer el texto y completa estas frases :

1. Luis es el..... de Marta.
2. Manuel es el..... de Marta, Luis y Amelia.
3. Los..... de Marta se llaman Manuel y Pedro.
4. Antonio es el..... de Marta.
5. Los..... de Marta se llaman Antonio y Palmira.
6. Amelia es la..... de Marta.
7. María es la..... de Marta, Luis y Amelia.
8. Las..... de Marta se llaman Catalina y María
9. Palmira es la..... de Marta.

3 Clasifica las palabras que has utilizado para completar el ejercicio anterior en este cuadro.

MASCULINO SINGULAR	FEMENINO SINGULAR
MASCULINO PLURAL	FEMENINO PLURAL

¿Qué diferencias ves entre unas y otras? ¡Fíjate en las últimas letras!

4 Con tu compañero, lee de nuevo el texto de “La familia de Marta” y busca los verbos para que el profesor los escriba en la pizarra.

¿Y TU FAMILIA ?

5 ¿Y tu familia? ¿Cómo es? Preséntasela a tu compañero. Puedes tomar como modelo la presentación que hace Marta de su familia.

6 Tu compañero anota lo que le dices de tu familia y lo cuenta a la clase :

Su padre se llama y su

..... Tiene hermanos.

Su hermano/a tiene años. Sus abuelos

en Rabat...

¡FÍJATE!

Los posesivos varían según la persona que hable :

YO

***Mis** abuelos viven en Barcelona;
mi abuela se llama Rosa y **mi**
abuelo Daniel.*

TÚ

***Tus** hermanas y **tu** hermano se
parecen mucho a ti.*

ÉL/ELLA

***Su** familia es pequeña: **sus** padres,
su hermana y **su** abuelo paterno.*

7 ¿De quién es esta familia? Adivina.

Escribe una presentación corta de tu familia.

El profesor recoge los textos y los pone sobre la mesa. Cuando él te lo pida, coge uno y léelo en voz alta. Tú o tus compañeros tenéis que adivinar a quién corresponde esa familia.

¿ De DÓNde eres, Boris ?

COMPRENSIÓN AUDITIVA



1 Escucha y elige la respuesta correcta:

- ¿De dónde es Boris?
A) Es argentino.
B) Es peruano.
- ¿ Y sus padres?
A) Su padre es español y su madre es croata.
B) Su padre es inglés y su madre es peruana.
- ¿Cómo se llaman los padres de Boris?
A) Su padre se llama Javier y su madre Margareta.
B) Su padre se llama Antonio y su madre Sara.
- ¿Tiene familia en España?
A) No, su familia está en Croacia.
B) Sí, su abuela Laura y su tía Elena.
- ¿Tiene primos?
A) Sí, tiene una prima, se llama Carolina.
B) Sí, tiene dos primos, Carolina y Juan.
- ¿Es hijo único?
A) Sí, es hijo único.
B) No, tiene un hermano mayor, se llama Milos.
- ¿Quién es Cecilia?
A) Es la novia de Milos.
B) Es una prima argentina.



¿DE DÓNDE ERES?

- 2 Completa este cuadro con los nombres de nacionalidades y países correspondientes en cada casilla.

MASCULINO	FEMENINO	PAÍS
1.	ARGENTINA
2. PERUANO
3.	ESPAÑOLA
4.	CROACIA
5.	MARROQUÍ
6.	INGLATERRA
7. PORTUGUÉS
8.	ITALIA

- 3 Observa las diferencias. Coméntalas con tus compañeros.

- 4 Clasifica los nombres de nacionalidades anteriores en este cuadro.

MASCULINO	FEMENINO
ACABADOS EN -O :	ACABADOS EN -A :
.....
.....
.....
ACABADOS EN CONSONANTE :
.....
.....
UNA SOLA FORMA	
ACABADOS EN -Í :	
ACABADOS EN -A :	

QUIERO SER FOTÓGRAFA



A Marta, de mayor, le gustaría ser fotógrafa pero sus padres prefieren otra profesión para su hija.

Mira las que tienes a continuación y :

- 1** Escribe debajo la profesión que representan, seleccionando la palabra adecuada del recuadro :

bailarina	cocinera	taxista
cantante	ama de casa	jardinera
fontanera	cartera	arquitecta
	secretaria	médica
	peluquera	

- 2** Con tu compañero,

a) Busca en la presentación de la familia de Marta la profesión de sus padres.
Padre: _____ Madre: _____

b) Imagina la profesión que los padres de Marta desean para ella: _____

- 3** Lee la lista de profesiones en masculino que tienes a continuación, y escribe el femenino de las mismas observando las palabras del cuadro anterior:

MASCULINO	FEMENINO
peluquero pintor bailarín enfermero agricultor camarero maestro	

A partir de lo que sabes y de tus observaciones, puedes deducir la regla general de la formación del género de las palabras:

Regla general de formación del género

Masculino: terminado en ___ (ej.: *cocinero*) o en _____ (ej.: *pintor*)
Femenino: se cambia ___ por ___ (ej.: *cocinera*) o se añade ___ (ej.: *pintora*)

Pero no cambian: *cantante, taxista, futbolista, artista, ...*



4 Yo quiero ser cocinero, ¿y tú?

Piensa en lo que te gustaría ser de mayor; si no sabes cómo se dice, pregúntaselo al profesor y escribe la palabra para decírsela a tu compañero o compañera cuando te pregunte (el profesor anota las profesiones en la pizarra señalando el número de alumnos y de alumnas que las eligen).

Ejemplo: A - Yo quiero ser cocinero, ¿y tú?

B - Profesora, y tú?

C - ...



5 Las profesiones preferidas de mi clase.

Mira la lista de profesiones que el profesor ha escrito en la pizarra y junto con tu compañero,

a) Di cuántas profesiones han aparecido y cuántas se repiten.

b) Completa este texto siguiendo el modelo y escribe el número de alumnos y alumnas:

En mi clase hay dos agricultores y una agricultora, ___ ingenieros y ___ ingenieras, ___ escultores y _____ escultoras, _____ periodistas, _____ futbolistas, _____ amas de casa,.....

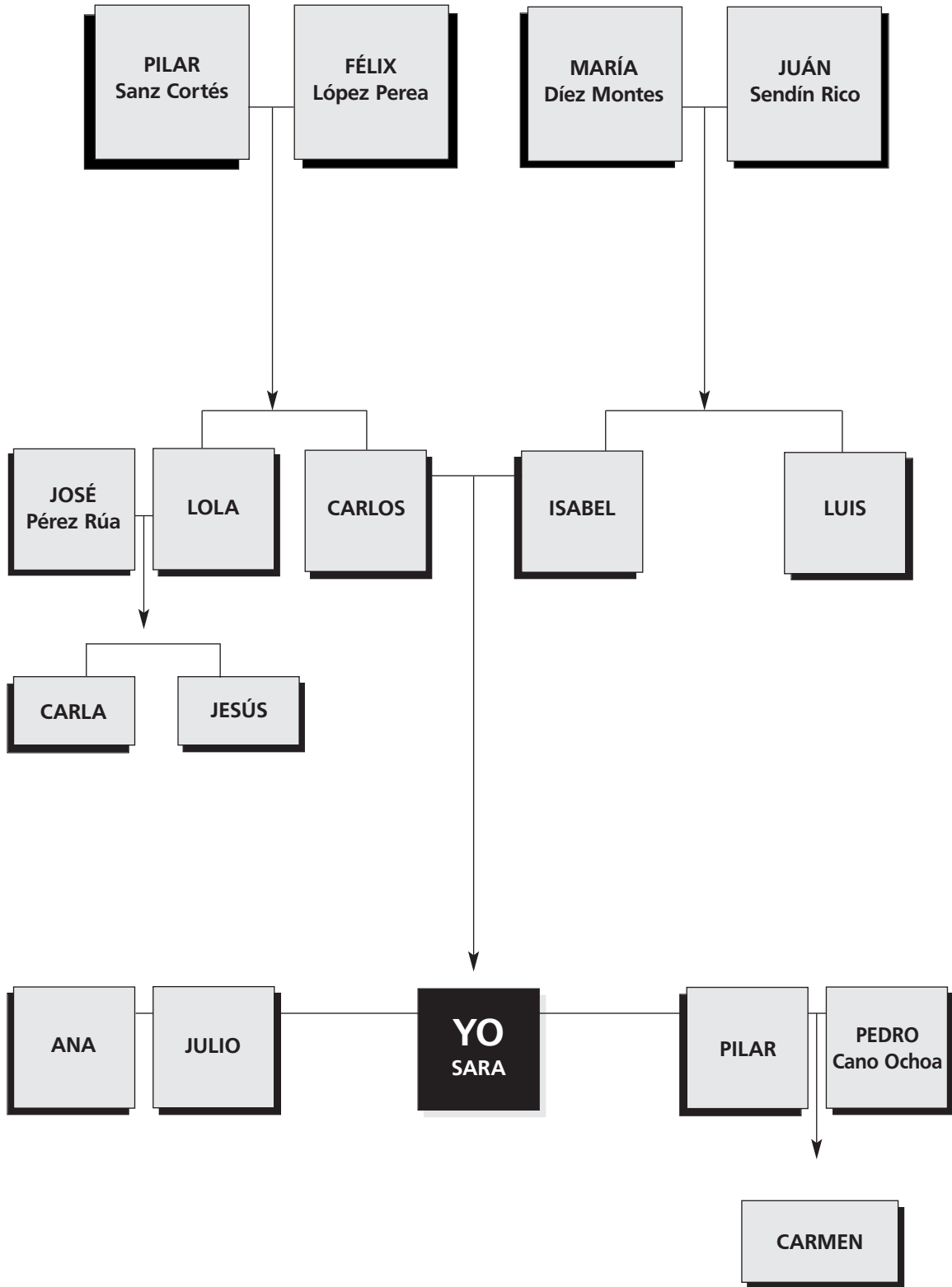
c) Lee el texto que has escrito y observa las palabras en plural. ¿Cómo terminan? Deduce la regla general y completa el cuadro siguiente:

Regla general de formación del plural

Cuando el singular termina en vocal se añade _____
Cuando el singular termina en consonante se añade _____



EL ÁRBOL genealógico de SARA



1 Mira el árbol genealógico de Sara. Lee los nombres que aparecen.

Escribe debajo de cada persona las palabras con que Sara presentaría a su familia y que tienes en este cuadro. ¡Atención: algunas pueden usarse varias veces!



2 En parejas, fijaos bien en los nombres.

a) Decid qué personas tienen apellidos. ¿Cuáles son estos apellidos?

.....

b) Adivinad los apellidos de las otras personas. Hay una imposible de adivinar.

¿Cuál?

c) ¿Cuál es el nombre completo de Sara ?

.....

El árbol de mi familia

Vas a realizar tu árbol genealógico para colgarlo en el mural de la clase. En él vas a presentar a tu familia a los compañeros.

Primero, imagina tu árbol inspirándote en el modelo dado o buscando otros modelos de tu elección. Puedes consultar las páginas web que te damos más abajo.



Segundo, sobre un folio o cartulina, haz el diseño final para que sea visible y se pueda mostrar al resto de la clase. Puedes colorear, hacer un collage, pegar fotos o recortes de revistas.

Tercero, presenta a tu familia ayudándote del dibujo que has hecho. Además del nombre y apellidos, es importante que des otros datos como la relación de parentesco, la profesión, la edad, de dónde es, dónde vive, etc.

Ejemplo: *“Mi padre se llama Ahmed, es cartero, tiene 40 años y es de Nador. ...”*

Finalmente, vas a colgar tu árbol en el mural de la clase, junto con el de tus compañeros.

Entre todos, podéis elegir cuál es el que más os gusta.

PARA SABER MÁS.

Enlaces web:

www.mural.uv.es/glogilri/wq.htm

Se trata de una webquest sobre elaboración de un árbol genealógico.

<http://estudiandreu.com/esp/>

Ofrece modelos de árboles genealógicos.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿Sabes hacer estas cosas? Marca la casilla correspondiente con una cruz. La información que obtengas te servirá para ver lo que has aprendido y lo que necesitas repasar.

	SÍ	UN POCO	NO
1. Puedo presentar a mi familia en español.			
2. Puedo comprender cuando una persona describe a un familiar.			
3. Sé emplear el léxico de la familia oralmente y por escrito.			
4. Puedo hablar de la nacionalidad de una persona.			
5. Conozco profesiones en español.			
6. Puedo distinguir el género masculino del femenino de las palabras.			
7. Puedo comparar las costumbres familiares de mi país con las de España.			

M^a Pilar Montes Martín
Irene Revilla Castaño



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE :

- ❖ Comprender mensajes orales y escritos relativos a las actividades cotidianas y las tareas domésticas.
- ❖ Producir oralmente y por escrito textos sencillos sobre las actividades cotidianas personales y de la familia.
- ❖ Introducir el tema del tiempo horario.
- ❖ Estimular hábitos de trabajo cooperativo.
- ❖ Desarrollar la educación en valores del aprendiz en lo relativo a su participación en el trabajo y en las tareas de la casa.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- ❖ **Comprensión lectora:**
Extraer información de textos sencillos relativos a las actividades cotidianas. Desarrollar mecanismos de deducción e inducción para la comprensión lectora.
- ❖ **Interacción oral:**
Hablar de las actividades diarias y de las del fin de semana.
- ❖ **Comprensión auditiva:**
Extraer información de un texto auditivo hablando de las ocupaciones del día.
- ❖ **Expresión escrita:**
Producir textos sencillos para hablar de las tareas cotidianas.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS :

EXPONENTES

- Preguntar sobre la actividad de una persona: *¿Qué haces?...*
- Comparar la participación de las personas en el trabajo cotidiano: *más que, menos que, igual que, tanto como, etc.*
- Hablar de las actividades diarias: *me levanto; te acuestas; hago...*
- Los marcadores temporales: *por la mañana, por la tarde, antes, después de...*
- Decir la hora y preguntar *¿A qué hora...?*

GRAMÁTICA

- Las tres personas del singular del presente de indicativo de los verbos de las rutinas diarias: *levantarse, desayunar, ir (a clase), hacer (la comida)...*

LÉXICO

- Léxico de las rutinas diarias.
- Las tareas domésticas.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES :

- ❖ Participación en las tareas de la casa.
- ❖ Las rutinas y actividades diarias de los estudiantes en España y en Marruecos.

TAREAS :

- ❖ TAREAS INTERMEDIAS :
 1. Descubrir la expresión del tiempo horario y hablar de las actividades cotidianas.
 2. Hablar de las tareas domésticas.
- ❖ TAREA FINAL :
Redacción de un artículo para una revista juvenil donde el aprendiz habla de su vida cotidiana.

EVALUACIÓN :

- ❖ En la realización de las actividades y la tarea final.
- ❖ Ficha de autoevaluación.

MATERIALES :

- ❖ Fichas del alumno.
- ❖ Un reloj grande de cartulina o similar.

TEMPORALIZACIÓN :

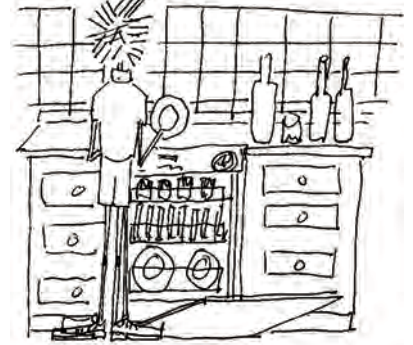
- ❖ Tres sesiones de clase.

Breve presentación de la actividad :

- ❖ Las actividades van dirigidas a conseguir que el alumno pueda hablar en español de las actividades diarias y de las tareas domésticas.



[3]
[RITMOS DE VIDA]



UN día en La vida de...

1^a
TAREA

MANUEL



PAULA



JUAN



ROSA




1 Observa las viñetas de la ficha “Un día en la vida de...”. Fíjate en el reloj y di si es verdadero o falso :

	VERDADERO	FALSO
1. Manuel se levanta a las 10 de la mañana		
2. A las 8’30 Juan prepara el desayuno		
3. Paula estudia en la biblioteca a las 9’30		
4. A las 2’30 Paula vuelve a casa		
5. Manuel come a las 3 en punto		
6. Manuel juega al fútbol por la mañana		
7. Rosa toma café a las 6 de la tarde		
8. Paula pasa el aspirador después de las 7		
9. Manuel trabaja en el ordenador antes de las 10		
10. A las 11 de la noche, Juan se acuesta		

2 Mira las viñetas de nuevo y completa los huecos con las acciones del recuadro:

trabaja	vuelve	va
desayuna	toma	se acuesta
se levanta	lee	pasa



- a) Manuel a las ocho de la mañana; después, se ducha y a las nueve.
- b) A las nueve y media Paula en la biblioteca; a casa a las dos y el aspirador a las siete y media de la tarde. Luego, va a casa de su amiga María.
- c) Rosa una novela en casa por la mañana. Por la tarde trabaja, y a las ocho un café.
- d) Juan se levanta temprano y al instituto a las nueve. Por la noche, a las diez.

3 Mira de nuevo las viñetas y, con tu compañero, di todo lo que hace cada personaje y a qué hora.

4 Piensa en tres actividades y pregúntale a tu compañero a qué hora las hace, ayudándote con las preguntas del recuadro. Después, escribe las respuestas detallando las horas:

¿A qué hora

te levantas?	↓	comes?
←	↓	→
haces los deberes?	↓	ves la tele?
	↓	
	te acuestas?	



Ejemplo : Youssef se levanta a las 7.

1. _____
2. _____
3. _____

5 Mira la agenda de Paula y responde :


a) ¿Cuántas horas pasa en el instituto el jueves sabiendo que empieza a las 8 de la mañana, termina a las 5 de la tarde y tiene dos horas para comer? _____ horas.

a) ¿Qué hace Paula el viernes? Escucha el diálogo y escribe lo que hace :

Jueves 4	MAYO	Viernes 5
8		8
9 Biblioteca		9 _____
10		10 _____
11 Examen de Matemáticas		11 _____
12		12 _____
13 Comer en casa de los abuelos		13 _____
14		14 _____
15		15 _____
16		16 _____
17		17 _____
18		18 _____
19		19 _____
20 Ir a casa de María		20 _____

6 Y tú, ¿qué haces los sábados? Anótalo en el cuadro :

Sábado _____ de _____

8		
9	_____	
10	_____	
11	_____	
12	_____	
13	_____	
14	_____	
15	_____	
16	_____	
17	_____	
18	_____	
19	_____	
20		

7 Cuéntale a tu compañero lo que haces los sábados sin decirle las horas. Él te pregunta la hora.

LAS TAREAS DOMÉSTICAS

1 ¿Con quién vive Lola? Lee el texto y escribe en las etiquetas el nombre y dos rasgos del carácter de cada una de las personas :

Lola vive con Ricardo y sus tres hijos: Víctor, Laia y Ana. Víctor tiene un gato que se llama Bigotes.

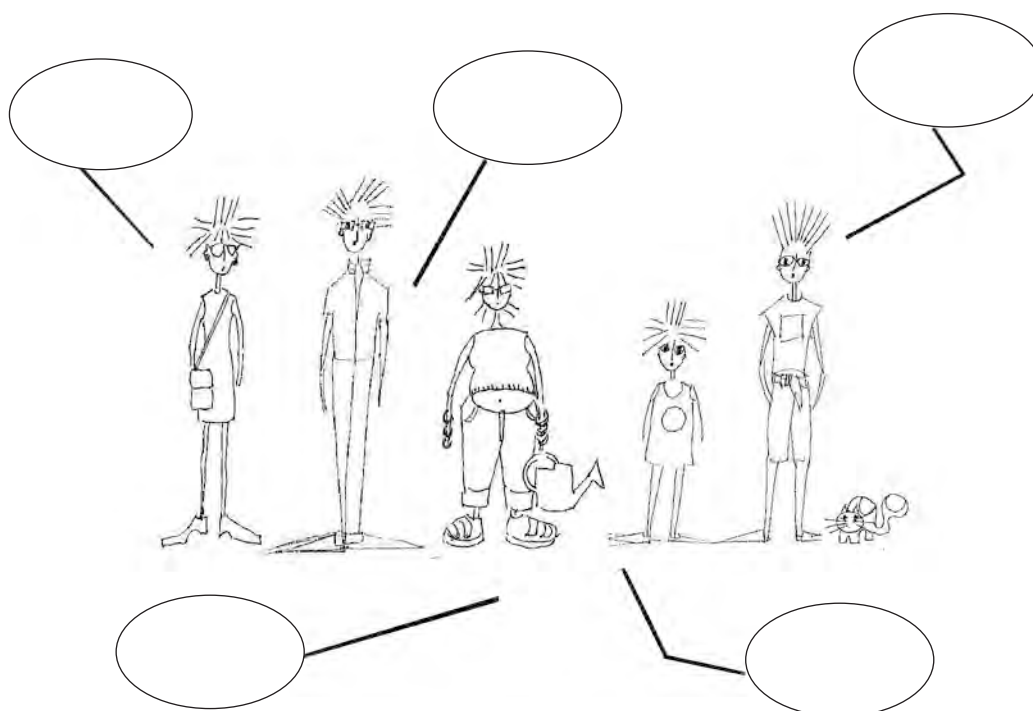
Lola es dentista; es cariñosa y tranquila. Le gusta mucho el cine.

Ricardo trabaja en un banco; es cariñoso, tímido e inquieto.

Víctor estudia mecánica en un instituto; es simpático y muy activo.

Laia tiene 16 años y estudia bachillerato; es independiente y un poco perezosa.

Ana está en 6º de Primaria; es reservada y trabajadora. Le encantan los animales.



2 Un sábado en casa de Lola

El sábado por la mañana la familia de Lola ordena la casa. Si miras los dibujos y lees los textos, descubrirás lo que hace cada uno. Escribe el nombre en el recuadro correspondiente:



¿LOLA? ¿RICARDO? ¿LAIA? ¿VÍCTOR? ¿ANA? ¿BIGOTES?

<p>_____</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordena el cuarto con su hermana - limpia el polvo - riega las plantas 	<p>_____</p> <ul style="list-style-type: none"> - hace la compra de la semana - pone y quita la mesa - pone el lavaplatos
<p>_____</p> <ul style="list-style-type: none"> - pasa el aspirador - hace el postre - arregla el jardín con Laia 	<p>_____</p> <ul style="list-style-type: none"> - ronronea en el sofá - molesta a Víctor mientras pasa el aspirador
<p>_____</p> <ul style="list-style-type: none"> - va al supermercado con su papá - recoge el cuarto con su hermana 	<p>_____</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordena la ropa de la semana - lleva el coche a lavar - cocina



3 ¿Quién trabaja más? Observa lo que hace cada uno y compara. Completa los huecos siguiendo el ejemplo:

Ejemplo: Ana trabaja menos que su hermano.

_____ más que _____
 _____ menos que _____
 _____ tanto como _____

4 ¿Y tú, cuáles son tus tareas en la casa? Señálalas con una cruz y marca con una flecha el día que las haces:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> hacer la compra | <input type="checkbox"/> planchar |
| <input type="checkbox"/> poner y quitar la mesa | <input type="checkbox"/> fregar los platos |
| <input type="checkbox"/> limpiar el polvo | <input type="checkbox"/> barrer |
| <input type="checkbox"/> cocinar | <input type="checkbox"/> lavar la ropa |
| <input type="checkbox"/> hacer la cama | <input type="checkbox"/> regar las plantas |

- ▶ lunes
- ▶ martes
- ▶ miércoles
- ▶ jueves
- ▶ viernes
- ▶ sábado
- ▶ domingo



5 Pregúntale a tu compañero o compañera cuáles son sus tareas en casa y anótalas a continuación.

6 Compara tu trabajo con el suyo y responde:

a) ¿Quién trabaja más en casa?

b) Rellena los huecos con la información que tienes y las expresiones *más que*, *menos que*, *tanto como* o *igual que*:

Mi compañero/a trabaja en casa yo. Él/ella
..... y ; yo
..... y

TAREA FINAL

JÓVENES EN ACCIÓN : Ritmos de vida

En la clase de español se está realizando la revista "JÓVENES EN ACCIÓN" con diferentes secciones de interés para los alumnos y alumnas.

Vas a redactar un artículo para la sección "Ritmos de vida" de esta revista, contando lo que haces en tu vida cotidiana.

Pasos:

1. Imagina tu agenda diaria: piensa en lo que haces en un día normal y anótalo. Seguramente hablarás, entre otras, de las siguientes actividades:

- En el colegio: las clases, el estudio, las actividades deportivas, etc.
- En casa: comer, colaborar en las tareas domésticas, hacer los deberes, leer, ver la tele, cuidar a tus hermanos, visitar a la familia, dormir, etc.
- Con los amigos y amigas: ir de paseo, jugar, ver la tele, escuchar música, hacer deporte, etc.

2. Mira lo que has anotado en la agenda y redacta un pequeño artículo donde, además de tus actividades, debes hablar de las personas con quien las realizas, las horas y los lugares. Puedes contar también lo que haces el fin de semana.

No olvides añadir algún comentario sobre tus actividades favoritas y lo que no te gusta hacer. En tu relato, ya sabes que puedes dejar volar tu fantasía.

3. Envía tu artículo al equipo de redacción de la revista de la clase de español para que puedan leerlo tus compañeros y compañeras.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿Sabes hacer estas cosas? Marca la casilla correspondiente con una cruz. La información que obtengas te servirá para ver lo que has aprendido y lo que necesitas repasar.

	SÍ	UN POCO	NO
1. Puedo hablar en español de mis actividades diarias.			
2. Sé decir las horas en español.			
3. Conozco el léxico de las tareas domésticas.			
4. Puedo redactar un texto hablando de lo que hago cada día.			
5. Puedo comparar las rutinas de la vida cotidiana de mi país con las de España.			

[4] [MI GRANJA]

Aurora Rodríguez-Castellanos
Susana Rubio Uría



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE :

- ❖ Conocer y valorar la vida en el campo.
- ❖ Comprender y producir textos orales y escritos relativos a la vida rural.
- ❖ Observar modelos para descubrir el léxico.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- ❖ **Comprensión lectora:**
Leer textos relacionados con la vida en el campo.
Interpretar un mapa del tiempo.
Leer una información sobre una granja de turismo rural.
- ❖ **Comprensión oral:**
Reconocer los nombres de los animales.
Escuchar una canción.
Escuchar refranes.
- ❖ **Expresión escrita:**
Anotar datos sobre las tareas agrícolas y los animales de una granja.
Escribir una canción.
Rellenar una ficha sobre el tiempo.
Escribir una postal.
Realizar una publicidad sobre una granja para turismo rural.
- ❖ **Interacción y expresión oral:**
Hablar de los sonidos que emiten los animales.
Hablar del tiempo y las estaciones del año.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS :

EXPONENTES

- Preguntar por el tiempo que hace:
¿Qué tiempo hace? ¿Hace frío? ¿Llueve?
¿Hace buen/mal tiempo?

GRAMÁTICA

- Verbo *hacer* (impersonal), verbo *haber* (impersonal)
- Verbos de actividades de la vida en el campo: *sembrar, arar, ordeñar*, etc.
- Adjetivos y sustantivos en torno a fenómenos atmosféricos.
- Apócope de *bueno* y *malo*.

LÉXICO

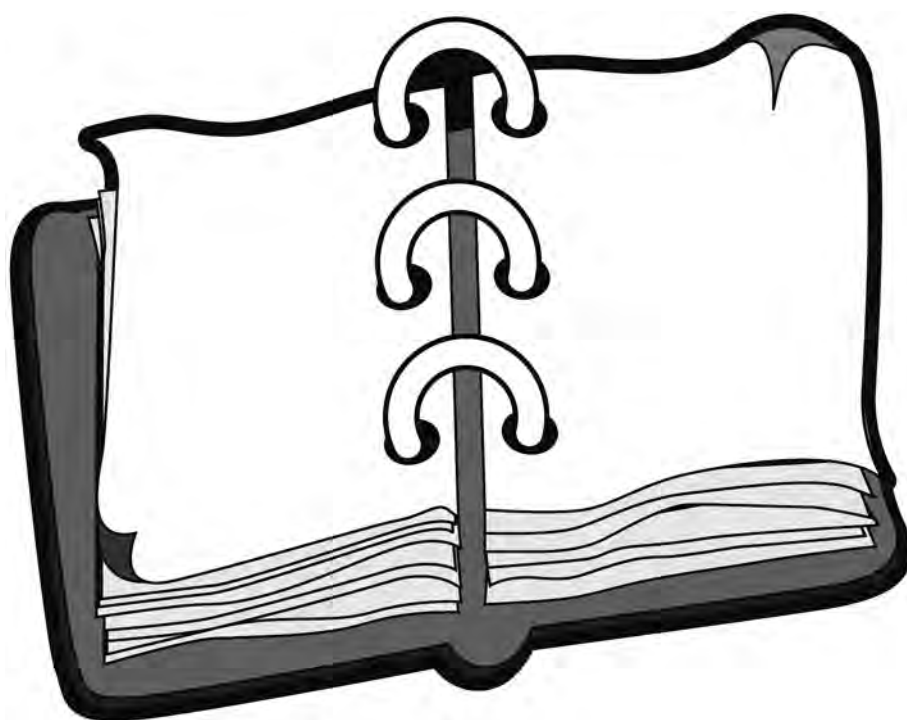
- Faenas agrícolas, cosechas y frutos del campo, animales de la granja, estaciones y meses del año.
- Fenómenos atmosféricos



Coordinación
AURORA RODRÍGUEZ-CASTELLANOS

Autoras
(Asesoras Técnicas de la Consejería de Educación)
M^a SOCORRO PÉREZ GONZÁLEZ
M^a PILAR MONTES MARTÍN
IRENE REVILLA CASTAÑO
AURORA RODRÍGUEZ-CASTELLANOS
SUSANA RUBIO URÍA

GUÍA DEL PROFESOR



ASPECTOS SOCIOCULTURALES :

- ❖ Canción popular y refranes españoles

TAREAS :

- ❖ PASOS O TAREAS INTERMEDIAS:
 1. Los productos del campo y las tareas agrícolas.
 2. Los animales de la granja.
 3. Las estaciones del año.
- ❖ TAREAS FINALES :
 1. Escribir una postal.
 2. Elaborar un folleto publicitario para dar a conocer una granja.

EVALUACIÓN :

- ❖ En las tareas finales y en la ficha de autoevaluación.

MATERIALES :

- ❖ Fichas propuestas
- ❖ Revistas para recortar
- ❖ Cartulina

TEMPORALIZACIÓN :

- ❖ Cinco sesiones de clase.

Breve presentación de la actividad :

❖ Las actividades propuestas van encaminadas a que el alumno descubra y valore la vida en el campo, conozca los fenómenos atmosféricos más frecuentes, sepa interpretar los símbolos de un mapa del tiempo y pueda, al final, expresar sus experiencias en una granja y crear un folleto informativo-publicitario en español sobre una nueva forma de rentabilizar una granja. A través de las tareas previas los alumnos irán descubriendo el vocabulario y las estructuras necesarias para hablar del campo, de las tareas agrícolas, de los animales y del clima para poder realizar las tareas finales propuestas.



[4]
[MI GRANJA]



¿Qué Hay en una Granja ?



1 Lee el texto siguiente con tu compañero

Hola Manuel:

Estoy en la granja de mi abuelo en Tineo, en Asturias. El campo está muy verde, muy bonito.

Hay un huerto en el que se cultivan zanahorias, berzas, guisantes, lechugas, cebollas y tomates ¡No sabes que ensaladas más ricas comemos!.....

Tenemos cuatro vacas y un ternero recién nacido, gallinas y pollitos, conejos, tres gatos y un perro.

Este invierno ha llovido mucho y la cosecha es muy buena. En junio tenemos que segar y recoger la hierba para el invierno, a finales de julio trillar, y en agosto recolectar las patatas y el maíz. Y aquí... ¡el que no trabaja, no come!

En septiembre habrá que arar la tierra y sembrar, pero yo estaré en clase con vosotros.

Hasta pronto,
Juan.



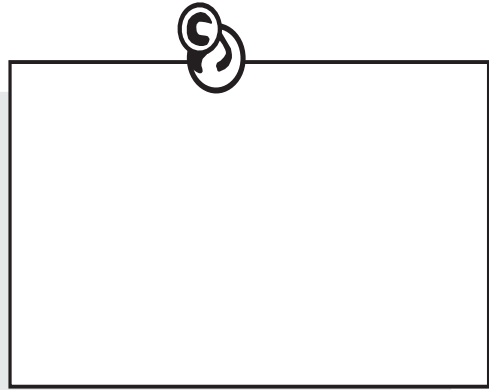
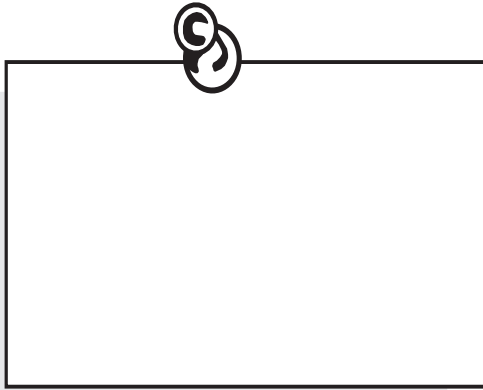
2 ¿Qué hay en la granja del abuelo de Juan?

❖ Hay gatos, zanahorias, ...

3 Organiza lo que has encontrado en la granja en estos dos apartados:

HORTALIZAS

ANIMALES DOMÉSTICOS



Guisantes

Vacas

Gallinas

Lechugas

Gatos

Perro

4 Relaciona cada verbo con su significado:

Sembrar
Arar
Trillar
Segar
Ordeñar
Recolectar



Cortar la mies o la hierba
Poner semillas en la tierra
Extraer la leche de las vacas
Remover la tierra haciendo surcos con un arado
Recoger la cosecha
Separar el grano de la paja

5 Ahora vosotros. En una cartulina (puedes recortarlas de una revista), dibuja o pega fotos de:

- ❖ Productos del campo
- ❖ Animales
- ❖ Tareas agrícolas

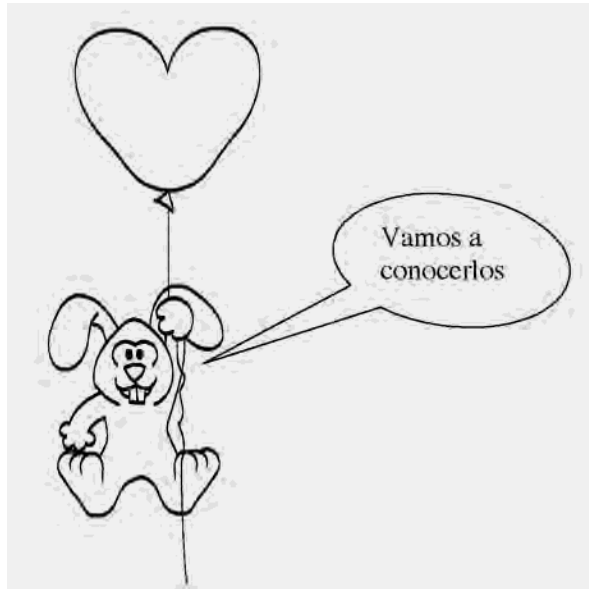
que tú conozcas. Léelo a tus compañeros y cuélgalo en la pared de la clase.

LOS ANIMALES de La granja

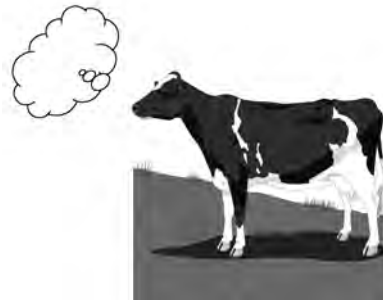
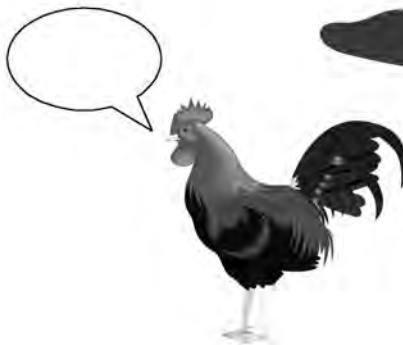
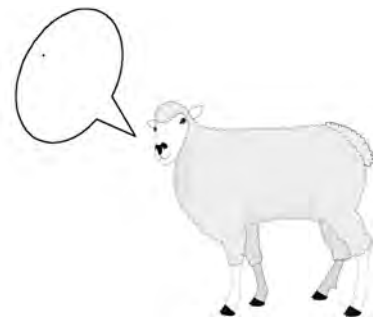


❖ NUESTROS NOMBRES...

Vuelve a leer la carta de Juan. Ya sabes los animales que hay en la granja...



- 1 El profesor te va a leer el nombre de cada animal; rodea con un círculo el dibujo de cada uno de ellos.

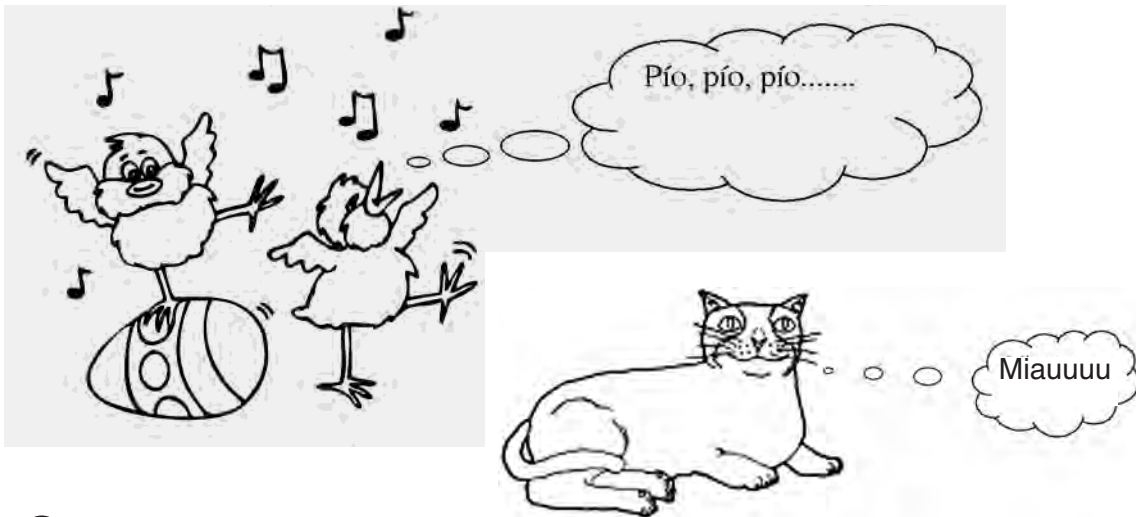


- 2 Ahora, escribe su nombre con el artículo que corresponda en los espacios en blanco.
- 3 ¿Puedes decir otros animales de la granja que conozcas en español?

¿CÓMO HABLAN LOS ANIMALES?

- 4 Los animales de la granja se comunican con diferentes sonidos. Los pollitos pían y lo pueden hacer porque están contentos o porque tienen hambre y los gatos, maúllan, cuando se enfadan o cuando juegan... y así vemos como:

La vaca	MUGE
La gallina	CACAREA
El asno	REBUZNA
La oveja	BALA
La abeja	ZUMBA
El gallo	CACAREA



- 5 Dile a tu compañero:

¿Qué animal maúlla?

¿Cómo se llama el sonido que emite?

--	--

¿Qué animal muge?

¿Cómo se llama el sonido que emite?

--	--

¿Qué animal bala?

¿Cómo se llama el sonido que emite?

--	--

¿Qué animales cacarean?

¿Cómo se llaman los sonidos que emiten?

--	--

¿Qué animal zumba?

¿Cómo se llama el sonido que emite?

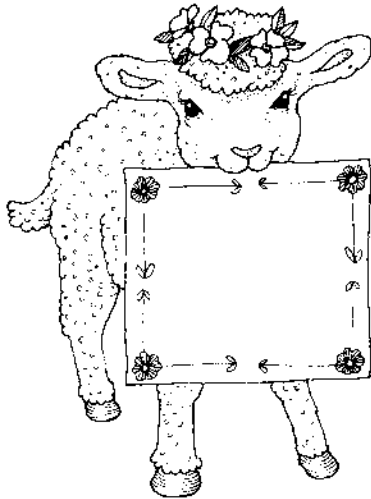
--	--

¿Cómo hablan los animales en español? Cuéntaselo a tu compañero.

" Tengo, Tengo "

6 Escucha esta canción popular que te va a leer el profesor

Tengo, Tengo



*Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas,
en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana,
y otra mantequilla,
para la semana.*

- ❖ ¿Cuántas ovejas tiene la persona que habla?
- ❖ ¿Dónde están las ovejas?
- ❖ ¿Qué da cada una?

7 En parejas, relacionad cada elemento de la columna A con el que corresponda en la B.

A	B
La oveja da	leche
La abeja da	huevos
La vaca da	miel
La gallina pone	lana

8 Escribe un poemita con tu compañero que tenga la estructura del anterior, pero en este caso debes introducir los animales que conoces y lo que producen.

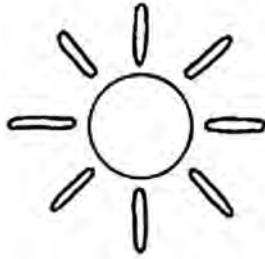
Tengo, tengo, tengo,



Las estaciones del año



PRIMAVERA



VERANO



OTOÑO



INVIERNO

Las estaciones comienzan :

La primavera, el 21 de marzo

El verano, el 21 de junio

El otoño, el 22 de septiembre

El invierno, el 22 de diciembre

LOS MESES DEL AÑO

Enero
Febrero
Marzo
Abril
Mayo
Junio
Julio
Agosto
Septiembre
Octubre
Noviembre
Diciembre

1 ¿Sabes qué meses corresponden a cada estación? Díselo a tus compañeros.

❖ Los meses de primavera son

.....

❖ Los meses de verano son

.....

❖ Los meses de otoño son

.....

❖ Los meses de invierno son

.....

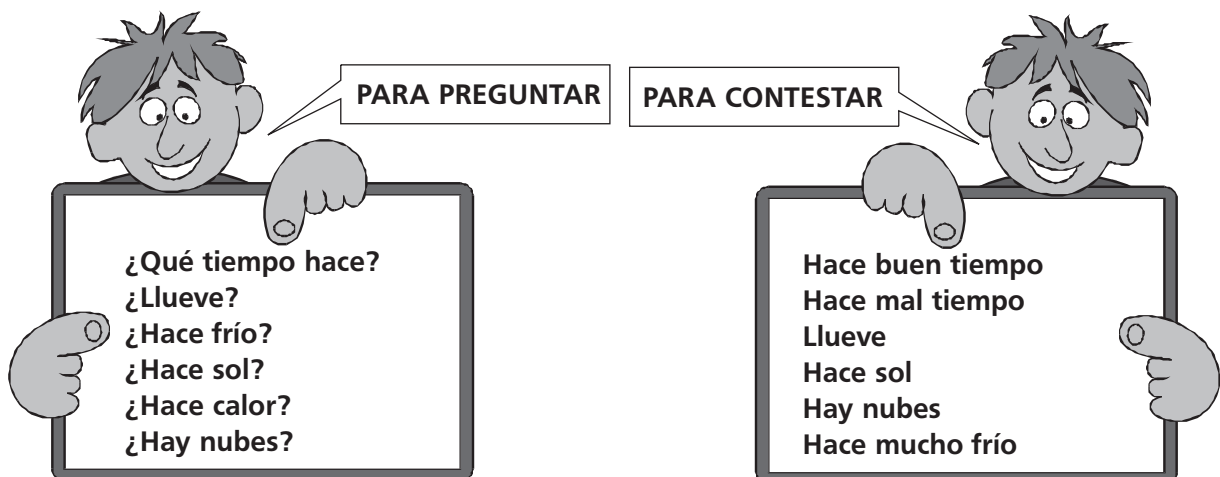
¿Qué tiempo hace ?

2 Lee estos refranes populares :



3 Según estos refranes, ¿ qué tiempo hace en cada estación del año ?
Pregúntale a tu compañero.

- ❖ En invierno hace
- ❖ En verano
- ❖ En primavera
- ❖ En otoño



4 Mira este mapa de España. Es un mapa del tiempo.

TIEMPO HOY

ESPAÑA



Nuboso e inestable en casi toda la Península y en las islas. Lluvia en Andalucía y en Galicia.

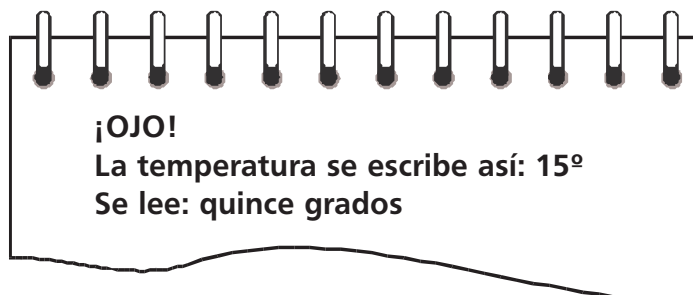


5 ¿Qué tiempo hace hoy en tu ciudad ?

Mira por la ventana de tu clase, rellena este cuadro, y dibuja los símbolos

HOY EN			
	Mañana	Tarde	Noche
Temp. Min/Max			
Hace...			

6 Léeselo a tus compañeros.



TAREA FINAL (1)

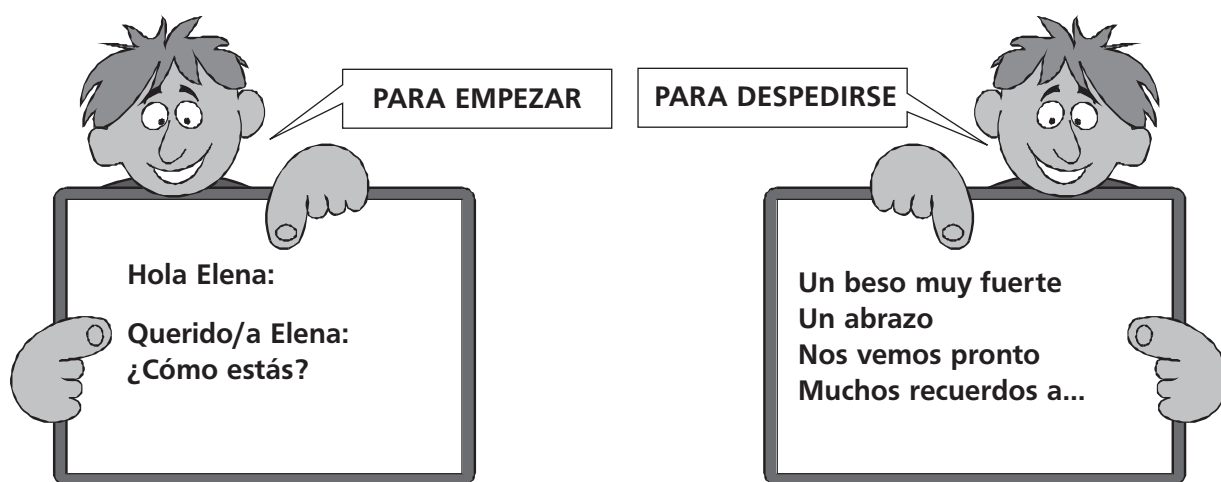
Te escribo una postal

Gonzalo Tiene 15 años y vive, desde que nació, en Madrid. Este verano está pasando sus vacaciones en la Granja Los Robles, junto con otros chicos.

Gonzalo no conoce la vida del campo. Todo es nuevo para él: los animales, los olores, las labores del campo...



Imagina que eres Gonzalo y que escribes una postal a una amiga que se ha quedado en Madrid, contándole lo que haces durante todo el día.

❖ Fíjate en estos recursos:



Y ahora escribe qué haces durante todo el día en la granja. Puedes utilizar este guión :

<p>¿A qué hora te levantas? ¿Qué tiempo hace? ¿A qué huele el campo? ¿Qué sensaciones tienes? ¿Cuándo ves a los animales? ¿Qué hacen las gallinas? ¿Qué hacen las vacas cuando las ordeñan? Y ¿las ovejas? ¿Cómo hablan? ¿A qué hora te acuestas?</p>	<p>* Me levanto a las..... * Hace frío, calor. Lluve * El campo huele a hierba... * Siento alegría..... * Por la mañana, por la tarde, antes, después...</p>
---	--



Y finalmente, redacta una postal con todo lo que has anotado :

10 de Agosto de 2006
GRANJA LOS ROBLES

Hola Elena:
¿Cómo estás? Estoy pasando mis vacaciones
en una granja. Me levanto.....

Elena Gutiérrez

C/ Atocha, nº 24.3º-B
28045 MADRID

Un beso muy fuerte,
Gonzalo



Publicidad de UNA granja

1 Lee este anuncio de turismo rural :

Granja Los Robles



vive la naturaleza

Nuestra vida gira alrededor de la granja. Criamos vacas, cerdos y gallinas. Cultivamos un huerto con judías, guisantes, ajos, perejil, zanahorias, tomates y sembramos patatas para el invierno.

La actividad a la que más tiempo dedicamos es el contacto diario con los animales.

Nuestro pueblo se llama Noceda y está muy cerca del bosque de Muniellos que es una reserva natural, un bosque de castaños robles y hayas.

En otoño las hojas se vuelven rojas, amarillas, naranjas...

El invierno húmedo y suave permite hacer excursiones por la región.

En verano puedes bañarte en ríos de aguas transparentes y participar en la siega.

Las comidas se preparan con nuestros productos.

Te ofrecemos una estancia en el campo, en contacto con la naturaleza y los animales. Y un hermoso paisaje para descansar y pasear.

VEN A VISITARNOS

[1]

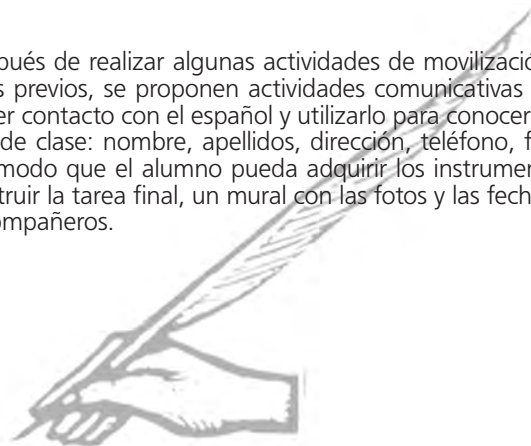
[ESTOS SON MIS COMPAÑEROS DE CLASE]

M^a Socorro Pérez González



BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de realizar algunas actividades de movilización de conocimientos previos, se proponen actividades comunicativas para tener un primer contacto con el español y utilizarlo para conocer datos de los compañeros de clase: nombre, apellidos, dirección, teléfono, fecha de cumpleaños, de modo que el alumno pueda adquirir los instrumentos que le permitan construir la tarea final, un mural con las fotos y las fechas de cumpleaños de los compañeros.



PRIMERA TAREA : Movilización de conocimientos previos

Objetivos :

- ❖ Tomar conciencia de que ya se sabe algo en la lengua objeto de aprendizaje.

Procedimiento:

Actividad 1

- ❖ Interacción de todo el grupo. El profesor invita a sus alumnos a recordar el léxico que conocen en español, facilitando la tarea y sugiriéndoles préstamos de la lengua árabe al español.

Actividad 2

- ❖ "Lectura", cada alumno lee la lista de palabras y realiza el ejercicio que se le propone.

SEGUNDA TAREA : Saludos, presentaciones y despedidas

Objetivos :

- ❖ Aprender las formas de saludos, despedidas, presentaciones.
- ❖ Estimular la interacción dando y pidiendo información sobre uno mismo y sobre alguien.
- ❖ Comprender la información recibida.

Procedimiento:

Actividad 1

- ❖ Interacción y comprensión auditiva: el profesor introduce la actividad a partir de su propia presentación, reforzando la entonación de los exponentes.
- ❖ El profesor, mediante entradas y salidas de la clase, imita los gestos de saludos, presentaciones y despedidas: ¡hola! ¿qué tal?. Adiós, hasta luego...

Actividad 2

- ❖ El profesor, escribe en la pizarra los exponentes con los que se trabaja en cada actividad, los lee en voz alta y con ritmo lento. Los alumnos tienen que escuchar la lectura en silencio.
- ❖ Interacción oral, primero entre profesor y alumnos después entre alumnos. El profesor invita a los alumnos a que participen, desde el primer día, en clase, practicando saludos, petición de información, despedidas en español.

Actividad 3

- ❖ Comprensión auditiva y expresión escrita, el alumno refleja en la ficha que se le propone la comprensión de lo escuchado.

Actividad 4

- ❖ Comprensión lectora. El profesor dirige las actividades y tiene que comprobar que todos los alumnos han comprendido las actividades realizadas.

Actividad 5

- ❖ Interacción oral, primero por parejas.

Actividad 6

- ❖ Expresión oral, un alumno se dirige al grupo en español para presentar a un compañero.

TERCERA TAREA : Los números

Objetivos :

- ❖ Presentación de los números, saber cómo se dicen los números en español.
- ❖ Uso de los números aprendiendo a preguntar el número de teléfono, la fecha de cumpleaños.
- ❖ Comprender la información recibida, cumplimentando las fichas correspondientes.
- ❖ Aprender el lenguaje de supervivencia en el aula, preguntando al profesor que repita algo, que deletee una palabra etc

Procedimiento:

Actividad 1

- ❖ El profesor presenta los números en español y los alumnos leen los nombres para saber cómo se dicen los números en español.

Actividad 2

- ❖ Comprensión auditiva, repitiendo correctamente los números que lee el profesor.

Actividad 3

- ❖ Comprensión auditiva, el alumno escribe en su cuaderno el dictado de los números que dicta el profesor.
- ❖ El profesor dirige la actividad pidiendo la intervención de varios alumnos.

Actividades 4 y 5

- ❖ Interacción oral, en parejas, para utilizar los números en contextos reales, preguntando a sus compañeros el número de teléfono, la fecha de cumpleaños y la edad.

Actividad 6

- ❖ Cada pareja recoge sus datos y los de los compañeros que tiene delante y detrás para que la clase numerosa no se desordene mucho.
- ❖ Aprender el lenguaje de supervivencia en el aula, pidiendo al profesor que repita, que deletee etc

CUARTA TAREA : Ordenar alfabéticamente los datos de los alumnos

Objetivos :

- ❖ Interacción oral entre profesor y alumnos.

Procedimiento:

Actividad

- ❖ Comprensión auditiva, el profesor lee con ritmo lento los nombre de las letras del alfabeto español, después, las escribe en el tablero.
- ❖ Interacción oral con el fin de aprender el alfabeto español. Después lo utilizan para ordenar alfabéticamente los datos de los compañeros.
- ❖ El profesor dirige la tarea de completar el puzzle de todos los datos.
- ❖ Los alumnos utilizan la ficha del alfabeto que se les propone y ordenan los datos de los compañeros que han recogido, en la ficha que se les facilita, teniendo en cuenta la letra del primer apellido.

TERCERA FINAL : Elaboración de un mural con las fotos, los nombres y fechas de cumpleaños de todos los alumnos de la clase.

Objetivos :

- ❖ Estimular la interacción y la expresión oral mediante la implicación de todos los alumnos en la resolución de la tarea propuesta.
- ❖ Favorecer el conocimiento y las relaciones de integración del grupo-clase.
- ❖ Aprender canciones de felicitación de cumpleaños como la que se propone.
- ❖ Aprender fórmulas de felicitación para felicitar a los compañeros cuando sea su cumpleaños.

Procedimiento:

Actividad

- ❖ Preparar una cartulina con los espacios para las fotos y los nombres, apellidos y la fecha de cumpleaños de cada uno de los alumnos.
- ❖ Prever pegamento, tijeras, bolígrafos, etc., para poder llevar a cabo hasta el final la confección del mural.
- ❖ Preparar los datos bien ordenados. Se puede hacer oralmente reuniendo a los alumnos que tienen el apellido que comienza por A y así sucesivamente.
- ❖ Cada alumno anota su nombre y apellido sobre el mural.
- ❖ Prever el lugar donde va a colgarse el mural durante todo el curso, paredes de la clase, entrada al centro...



[2]

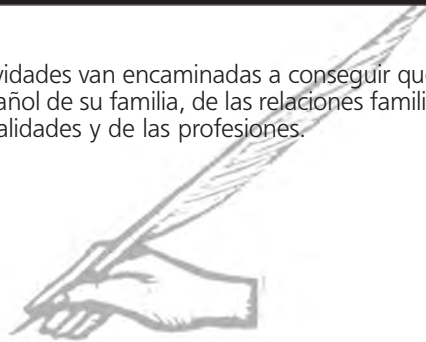
[EL ÁRBOL DE MI FAMILIA]

M^a Pilar Montes Martín
Irene Revilla Castaño



BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las actividades van encaminadas a conseguir que el alumno pueda hablar en español de su familia, de las relaciones familiares de su entorno, de las nacionalidades y de las profesiones.



[DESARROLLO]

PRIMERA TAREA : La familia de Marta

Objetivos :

- ❖ Trabajar el léxico de la familia.
- ❖ Iniciar al alumno en la observación de las variaciones de género y número del léxico presentado.
- ❖ Familiarizar al alumno con la expresión de la pertenencia.

Procedimiento:

Actividad 1

- ❖ A realizar en el grupo-clase dirigida por el profesor. Se inicia la actividad sensibilizando a los alumnos al tema de la familia, activando conocimientos previos a partir del título y las fotos. A continuación, el profesor lee el texto mientras

los alumnos van siguiendo en su ficha. Tras responder a las demandas de aclaración de los alumnos, el profesor realiza oralmente con ellos el cuestionario y verifica si el texto ha sido suficientemente comprendido.

Actividad 2

- ❖ Actividad individual dirigida por el profesor. Sensibilización al léxico de la familia extrayendo la información mediante una lectura silenciosa del texto "La familia de Marta".

Actividad 3

- ❖ Reflexión sobre el género y número del léxico de la familia empleando estrategias de deducción. Trabajo individual guiado por el profesor y puesta en común en el grupo clase.

Actividad 4

- ❖ En parejas, los alumnos leen de nuevo el texto para extraer los verbos; el profesor los recoge y los escribe en la pizarra. El profesor hace una reflexión sobre las formas de los verbos que aparecen en el texto desde el punto de vista de su significado y uso para hablar de las personas, sin detenerse en el estudio de su morfología.

Actividad 5 y 6

- ❖ El profesor introduce la tarea y hace una explicación somera del empleo de los adjetivos posesivos que aparecen en la ficha del alumno pues los necesitarán para hacer la actividad 6.
- ❖ Uno de los dos alumnos de la pareja describe oralmente a su familia al otro (Actividad 5). El otro compañero anota los datos e intenta completar el texto modelo para después contárselo a la clase (Actividad 6).

Actividad 7

- ❖ Actividad individual para reforzar la asimilación de los contenidos trabajados mediante una actividad de expresión escrita realizada en forma de juego. Mientras los alumnos escriben la presentación de su familia, el profesor realiza una labor de asesoramiento individual. Se termina con la lectura de los textos a través de un juego de adivinanza en gran grupo.

SEGUNDA TAREA : ¿De dónde eres, Boris?**Objetivos :**

- ❖ Desarrollar la comprensión auditiva selectiva.
- ❖ Reforzar la adquisición de los nombres de nacionalidades y el parentesco.
- ❖ Reflexionar sobre el género de los gentilicios.

Procedimiento:**Actividad 1**

- ❖ Comprensión auditiva del documento "¡Hola! ¿Con quién hablo?" para realizar en parejas. Tras un trabajo de activación de conocimientos previos a partir del título, el profesor realiza la actividad de comprensión auditiva siguiendo estos pasos: una primera escucha, lectura de las preguntas, nueva escucha, respuestas en gran grupo y verificación de la comprensión mediante una escucha final.

Actividad 2

- ❖ Antes de iniciar esta actividad, el profesor propone a los alumnos localizar el vocabulario de las nacionalidades que aparecen en el ejercicio anterior. Después, en parejas, los alumnos cooperan para completar el cuadro.

Actividad 3

- ❖ Puesta en común en gran grupo de las observaciones de los alumnos, dirigidas por el profesor.

Actividad 4

- ❖ Actividad a realizar en parejas y corrección en gran grupo.

TERCERA TAREA : Quiero ser fotógrafa**Objetivos :**

- ❖ Conocer las profesiones.
- ❖ Trabajar la formación del género y número de las palabras de forma inductiva.

Procedimiento:**Actividad 1**

- ❖ El profesor introduce la actividad a partir del título y las imágenes. Lluvia de ideas en L1. Tarea individual dirigida por el profesor.

Actividad 2

- ❖ En parejas, vuelven al texto de la familia de Marta y responden a los ejercicios a) y b). En sesión plenaria, el profesor va anotando las profesiones que los alumnos dan como respuesta al ejercicio b).

Actividad 3

- ❖ Individual guiada por el profesor. Cada alumno completa el cuadro y a continuación el profesor lo lleva a hacer una reflexión inductiva sobre la regla general de la formación del género, teniendo en cuenta las actividades realizadas en tareas precedentes.

Actividad 4

- ❖ Interacción oral sobre las profesiones preferidas por los alumnos. El grupo clase, con preguntas y respuestas en cadena, realiza el ejercicio mientras el profesor anota en la pizarra sus propuestas.

Actividad 5

- ❖ En parejas, los alumnos colaboran para completar el texto propuesto y deducir la regla de la formación del número. Verificación por parte del profesor del grado de comprensión de la regla.

CUARTA TAREA : El árbol genealógico de Sara

Objetivos :

- ❖ Comprender las relaciones de parentesco y el significado de los apellidos en España.
- ❖ Reemplazar y ampliar el léxico de la familia.

Procedimiento:

El profesor explica el concepto de "árbol genealógico". Puede dibujar el árbol de su familia en la pizarra para aclarar las relaciones de parentesco.

Actividad 1

- ❖ Actividad individual. El profesor puede pedir a un alumno que lea en voz alta a toda la clase el vocabulario del cuadro para asegurarse de que todos lo conocen. Después, da un tiempo para que cada alumno escriba esas palabras en el árbol. Hace una puesta en común en gran grupo.

Actividad 2

- ❖ Antes de iniciar esta actividad, el profesor puede dar varios ejemplos en la pizarra utilizando el árbol que ha dibujado (primer apellido: el padre, segundo: la madre). En sesión plenaria, los alumnos hacen un trabajo de deducción sobre el significado de los apellidos en España, respondiendo a las preguntas a), b) y c). Se plantea como un juego de adivinanza.

TAREA FINAL : El árbol de mi familia

Realización del árbol genealógico del alumno.

Se trata de motivar la expresión oral del alumno y estimular su creatividad hablando de la familia. El alumno puede presentar una familia real o ficticia.

Paso 1

Discusión en el grupo clase sobre posibles formas y modelos para realizar un árbol genealógico: seguir el modelo del "árbol de Sara", proponer modelos conocidos o inventados, consultar en enciclopedias o en Internet las webs propuestas, etc.

Paso 2

Individualmente, el alumno hace un borrador de su árbol para recoger los distintos miembros de la familia que desea presentar. Igualmente, decide la forma y los materiales para la realización final: dibujo, collage de fotos o recortes de revistas, uso del ordenador, etc.

Paso 3

Realización del diseño final sobre una cartulina o un folio.

Paso 4

Presentación del árbol a la clase: cada alumno presenta a su familia a partir del árbol y aportando datos sobre cada uno de los familiares (relación de parentesco, edad, profesión, procedencia, lugar de residencia, etc.)

Paso 5

Se colocan los árboles en el mural de la clase y los alumnos eligen el que más les gusta.

[TRANSCRIPCIONES Y SOLUCIONARIO]

El árbol de mi familia

LA FAMILIA DE MARTA

1. Cuestionario: Antonio es el padre de Marta; Amelia es la hermana; Luis es el hermano; el abuelo materno se llama Manuel; las abuelas se llaman Catalina y María.
2. Frases: 1) hermano; 2) abuelo; 3) abuelos; 4) padre; 5) padres; 6) hermana; 7) abuela; 8) abuelas; 9) madre.

3.

MASCULINO SINGULAR	FEMENINO SINGULAR
hermano abuelo padre	hermana abuela madre
MASCULINO PLURAL	FEMENINO, PLURAL
abuelos padres	abuelas

Las diferencias para observar son las marcas del género y el número. Las palabras señaladas siguen la regla general excepto el caso de "padre"/ "madre".

4. Verbos: soy, tengo, vivo, quiero presentaros, hablo; se llama, pinta, hace, tiene, estudia; son, viven.
- 5, 6 y 7. Respuesta libre.

¿DE DÓNDE ERES BORIS?

1. Transcripción de la grabación: "¡Hola! ¿Con quién hablo?".
 - ¡Hola! ¿Con quién hablo?
 - ¡Hola! Bárbara, soy Boris Andueza.
 - Hola Boris, ¿de qué quieres hablar?
 - Quiero hablar sobre mi familia.
 - ¿Por qué?
 - Porque tengo una familia muy internacional. Yo soy peruano, pero mi padre es español y mi madre es croata.
 - ¿En serio? ¿Cómo se llaman tus padres?
 - Mi padre se llama Javier y mi madre se llama Margareta.
 - ¿Tienes familia en España?
 - Sí, mi abuela Laura y la hermana de mi padre, mi tía Elena.
 - ¿Tienes primos?
 - Sí, tengo una prima, se llama Carolina.
 - ¿Eres hijo único?
 - No, tengo un hermano mayor, se llama Milos. Milos tiene novia, se llama Cecilia, ella es argentina.
 - Desde luego tu familia es muy internacional. Gracias por llamar.

© CD de la revista *¿Qué tal?* 2005 / 2006 Mary Glasgow Magazines

2.

MASCULINO	FEMENINO	PAÍS
1. Argentino	Argentina	Argentina
2. Peruano	Peruana	Perú
3. Español	Española	España
4. Croata	Croata	Croacia
5. Marroquí	Marroquí	Marruecos
6. Inglés	Inglesa	Inglaterra
7. Portugués	Portuguesa	Portugal
8. Italiano	Italiana	Italia

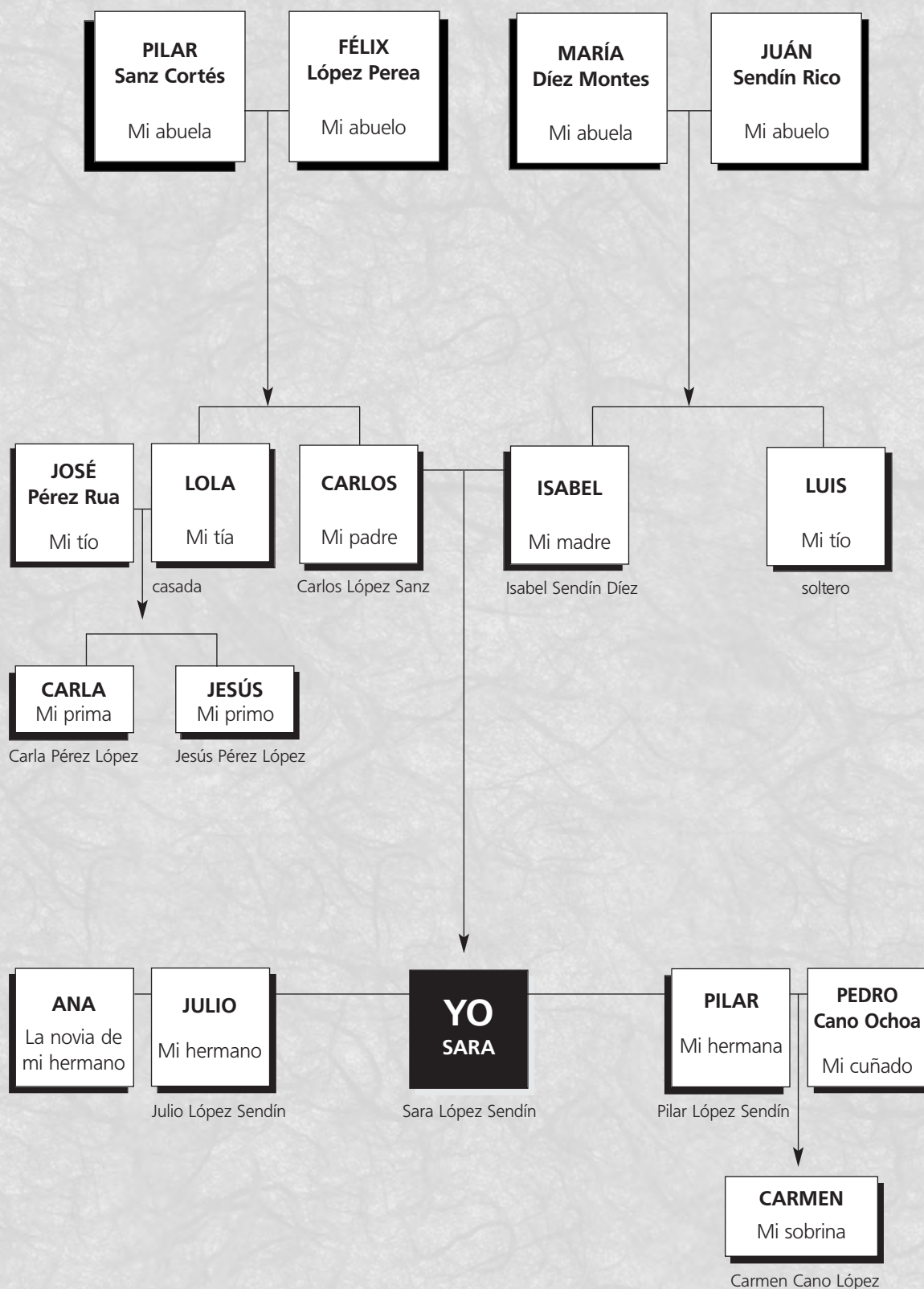
QUIERO SER FOTÓGRAFA

1. Cartera, médica, cantante, arquitecta, fontanera.
2. a) Padre informático; madre pintora y escultora. b) respuesta libre; se trata de que los alumnos reflexionen sobre el valor que las profesiones tienen para ellos y la consideración social de las mismas.
3. Peluquera, pintora, bailarina, enfermera, agricultora, camarera, maestra.

Regla general de formación del género: se trata de una formulación básica y no se debe hacer una explicación exhaustiva del tema. Así, la formulación sería: *la desinencia del masculino -o se cambia en el femenino por la desinencia -a. Si la palabra termina en el masculino por consonante (marca 0), se añade -a para el femenino. Existen excepciones a la regla general, como por ejemplo, "actor/actriz", entre otras. Tienen género común sustantivos como: "cantante", "estudiante", "artista", "periodista", etc.*

- 4 y 5 a)/b). Respuestas libres. c) Regla general de formación del plural: *Cuando el sustantivo en singular termina en vocal, se añade -s, y -es cuando termina en consonante.*

El árbol genealógico de SARA...



2. a) Tienen apellidos los abuelos, el tío José y el cuñado. b) No se pueden adivinar los apellidos de Ana, la novia de Julio, porque no conocemos los apellidos de sus padres. c) Sara López Sendín.

M^a Pilar Montes Martín
Irene Revilla Castaño



BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las actividades van dirigidas a conseguir que el alumno pueda hablar en español de las actividades diarias y de las tareas domésticas.

[DESARROLLO]

PRIMERA TAREA : Un día en la vida de...

Objetivos :

- ❖ Presentar las horas.
- ❖ Introducir el tema del tiempo y las ocupaciones del día y del fin de semana.

Procedimiento:

El profesor presenta la primera ficha de "Un día en la vida de..." haciendo notar los diferentes personajes y pidiendo a los alumnos que rodeen con un círculo las viñetas que pertenecen a cada uno de ellos. Lluvia de ideas en L1 sobre las actividades que aparecen en la ficha.

A continuación, el profesor señala alguno de los relojes de la ficha e introduce el tema del tiempo horario.

Mediante un gran reloj dibujado en una cartulina (o en la pizarra), el profesor presenta las horas en español e introduce las expresiones para preguntar y dar la hora.

Actividad 1

- ❖ Actividad individual guiada por el profesor en sesión plenaria. El profesor puede utilizar diferentes estrategias para que los alumnos comprendan los diferentes enunciados: relación entre enunciados y viñetas, anticipación de dificultades, aclaración de dudas, etc. Puesta en

común y explicaciones aclaratorias.

Actividad 2

- ❖ Tarea individual de relleno de huecos que los alumnos resuelven apoyándose en las imágenes y los nombres de los personajes.

Actividad 3

- ❖ Actividad oral por parejas. El profesor tutoriza la actividad y, en un segundo momento, la utiliza para introducir el tema de las rutinas diarias de los alumnos.

Actividad 4

- ❖ Actividad en parejas con varias destrezas: interacción oral a partir del modelo propuesto, y expresión escrita.

Actividad 5

- ❖ El profesor introduce la noción de "agenda" y propone una lluvia de ideas en L1 sobre su utilización. Puede mostrar la agenda propia o

similar. A continuación, ayuda a los alumnos a calcular las horas que pasa Paula en el instituto. Más que acertar el nº exacto de horas, interesa familiarizar a los alumnos con el horario de un estudiante español y llamar su atención sobre la agenda de Paula.

La segunda parte de la actividad consiste en una comprensión auditiva. El profesor pone dos veces la grabación (o lee el diálogo), y el alumno anota las actividades en las horas correspondientes; después, compara sus resultados con los del compañero. Puesta en común en el grupo clase con verificación de la comprensión por parte del profesor.

- ❖ Actividad individual tutorizada por el profesor que propone una lluvia de ideas sobre las actividades de los sábados.

Actividad 6

- ❖ Actividad individual tutorizada por el profesor que realiza una lluvia de ideas sobre las actividades de los sábados.

Actividad 7

- ❖ Actividad de interacción oral en parejas.

Para terminar la tarea, el profesor puede introducir una reflexión sobre las similitudes y diferencias en el horario y las ocupaciones diarias y semanales de marroquíes y españoles.

SEGUNDA TAREA : Las tareas domésticas

Objetivos :

- ❖ Desarrollar mecanismos de deducción e inducción para la comprensión lectora.
- ❖ Introducir el léxico de las tareas domésticas.

Procedimiento:

Actividad 1

- ❖ Actividad individual tutorizada por el profesor quien anticipa las dificultades de comprensión del nuevo léxico mediante diferentes estrategias: elaboración de hipótesis, deducción por similitud con otras palabras, explicación, etc.

Presentación de los miembros de la familia de Lola para contextualizar las diferentes actividades de la tarea.

Actividad 2

- ❖ El profesor presenta el léxico básico de las tareas domésticas a partir de las imágenes de la ficha y de otras posibles imágenes recortadas de revistas. Los alumnos realizan la tarea individualmente; deducción del significado del léxico mediante la interpretación de los enunciados y los dibujos de la ficha. Puesta en común en el grupo clase.

Actividad 3

- ❖ Introducción a la expresión de la comparación a partir de las tareas de la familia de Lola, y, a continuación, realización de la actividad individualmente.

Actividad 4

- ❖ Trabajo individual con aclaraciones del profesor respecto al léxico de las tareas y los días de la semana.

Actividad 5

- ❖ Interacción oral por parejas sobre el tema, y toma de notas.

Actividad 6

- ❖ Actividad en parejas a partir de los datos recogidos. Reflexión en el grupo clase sobre la participación de los alumnos y alumnas en las tareas de la casa orientando la discusión a desarrollar valores de cooperación y responsabilidad en los aprendices.

TAREA FINAL

Redacción de un artículo para enviarlo a la revista juvenil "Jóvenes en acción" de la clase de español.

Paso 1

En parejas, los alumnos discuten sobre lo que pueden contar de su vida cotidiana que sea interesante para que otros jóvenes lo lean. Toman nota de las ideas que surgen y las exponen después a la clase.

Paso 2

Individualmente, el alumno imagina su agenda diaria: piensa en lo que hace habitualmente en su día a día y lo anota.

Paso 3

A partir de las notas recogidas en la agenda, el alumno redacta un pequeño artículo donde habla de sus actividades y del contexto en que las realiza: personas, lugares, momentos del día o de la semana, facilidad o dificultad de la actividad, etc.

Paso 4

El alumno entrega su artículo a un posible "equipo de redacción" que recoge todos los artículos y los expone en la clase para que los alumnos y alumnas los lean.

Ritmos de vida

UN DÍA EN LA VIDA DE...

- Verdadero: 2, 3, 5, 8, 9. Falso: 1, 4, 6, 7, 10.
- a) se levanta, desayuna; b) trabaja, vuelve, pasa; c) lee, toma; d) va, se acuesta.
- Manuel se levanta a las 8, desayuna a las 9, come a las 3, juega al fútbol a las 4 y trabaja en el ordenador a las 8'30.
Paula trabaja/estudia en la biblioteca a las 9'30, vuelve a casa a las 2, pasa el aspirador a las 7'30 y va a casa de María a las 8.
Juan hace/prepara el desayuno a las 8'30, va al instituto a las 9 y se acuesta a las 10.
- Respuesta libre.
- a) 7 horas; b) a las 8h clase; a las 12h examen de química; a las 4h quedar con María; a las 6h recoger al hermano e ir al cine.
- y 7. Respuesta libre.

Transcripción del diálogo: ***El viernes 5***

- María:** Oye, Paula, ¿qué haces mañana?
Paula: ¿Mañana? Ir al instituto como siempre. ¿Por qué?
María: Necesito unas zapatillas de deporte y me gustaría que me acompañaras a comprarlas.
Paula: A ver: por la mañana tengo clase, y a última hora tengo un examen de química. Seguro que no salimos antes de la una y media. Por la tarde, como es viernes, no tengo clase. Si quieres quedamos.
María: Vale, pero no olvides que a las seis tengo la coral.
Paula: No te preocupes; yo también he quedado en recoger a mi hermano pequeño a las seis, y luego llevarlo al cine.
María: Vale, pues quedamos a las cuatro.

LAS TAREAS DOMÉSTICAS

1. *Lola: cariñosa y tranquila; Ricardo: cariñoso y tímido, o inquieto; Víctor: simpático y activo; Laia: independiente y perezosa; Ana: reservada y trabajadora..*

2.

Laia	Ricardo
Víctor	Bigotes
Ana	Lola

3. Varias respuestas son posibles ya que la valoración del trabajo depende de la opinión de cada uno.

4 y 5. Respuesta libre.

6. a) Respuesta libre (*él/ella o yo*)

b) Respuesta libre. Ej.: *Mi compañera trabaja más que yo. Ella barre y hace la cama; yo pongo la mesa y riego las plantas.*



[4] [MI GRANJA]

Aurora Rodríguez-Castellanos
Susana Rubio Uría



BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las actividades propuestas van encaminadas a que el alumno descubra y valore la vida en el campo, conozca los fenómenos atmosféricos más frecuentes, sepa interpretar los símbolos de un mapa del tiempo y pueda, al final, expresar sus experiencias en una granja y crear un folleto informativo-publicitario en español sobre una nueva forma de rentabilizar una granja. A través de las tareas previas los alumnos irán descubriendo el vocabulario y las estructuras necesarias para hablar del campo, de las tareas agrícolas, de los animales y del clima y poder realizar las tareas finales propuestas.



[DESARROLLO]

PRIMERA TAREA : Los productos del campo y las tareas agrícolas

Objetivos :

- ❖ Conocer los productos del campo y las tareas agrícolas.
- ❖ Adquirir el vocabulario relacionado con el medio rural.

Procedimiento:

1. Lectura del texto por parejas, deducción del significado
2. Explicación por parte del profesor del vocabulario desconocido, si es necesario.
3. Clasificación del léxico adquirido.
4. Reutilización del léxico.

SEGUNDA TAREA : Los animales de la granja

Objetivos :

- ❖ Conocer los animales de la granja.

Procedimiento:

1. El profesor lee el nombre de los animales. Los alumnos deben relacionar el nombre con el dibujo.
2. El profesor explicará la formación de los sustantivos derivados de los verbos que indican sonidos producidos por los animales (mugir-mugido)
3. El profesor explicará cómo se expresa la voz de los animales (onomatopeyas) en la lengua de los alumnos (árabe, beréber), en español y francés
4. El profesor lee (o canta) la canción popular.
5. Relación de los animales con lo que producen. Los alumnos deben elaborar una canción con los animales de su elección.

TERCERA TAREA : Las estaciones del año

Objetivos :

- ❖ Conocer el nombre de las estaciones del año. Conocer algunos refranes españoles relativos al tiempo y las estaciones.
- ❖ Interpretar un mapa meteorológico y elaborar una ficha del tiempo que hace hoy.
- ❖ Utilizar el vocabulario y exponentes referidos a este tema

Procedimiento:

1. Explicación por parte del profesor de los refranes y de las expresiones para hablar del tiempo. Reutilización oral de dichas expresiones.
2. Presentación del mapa del tiempo. Deducción del significado de los símbolos utilizados. Se puede hablar del nombre de las regiones.
3. Reutilización en la ficha del tiempo que hace hoy.

TAREAS FINALES :

Tarea Final 1: Escribe una postal:

Tarea individual. Siguiendo el modelo propuesto cada alumno realizará su propia postal eligiendo a quién se la dirige y qué actividades practica. El profesor explicará la tarea y resolverá las dudas.

Tarea final 2: Elabora un folleto publicitario para dar a conocer tu granja:

1. Lectura y comprensión del modelo propuesto.
2. Anotar los aspectos que se han recogido en ese modelo.
3. Elaborar una lista.
4. A partir de ahí, los alumnos en grupo de 4 elaborarán su texto. Deberán elegir una localidad, un nombre para la granja y las tareas y actividades que se realizan en ella y se pueden ofrecer a los visitantes.
5. Pensar el formato de su folleto publicitario.
6. Buscar imágenes que ilustren su texto.
7. Redactar un eslogan
8. Presentar su trabajo oralmente a los compañeros y colocarlos en la pared de la clase

BIBLIOGRAFÍA/ PAGINAS WEB

Sonsoles FERNÁNDEZ (Coordinadora) 2001 : **Tareas y proyectos en clase de ELE**. Ed. Edinumen. Colección E. Serie Recursos. Madrid.

<http://www.waece.org/sabemos/principal.htm>

<http://www.granjafamiliar.com/>

br.crianças.yahoo.net/colorir/profissoes.html

<http://www.elhuevodechocolate.com/>

<http://canalmeteo.abc.es/>

