



1788

CARLOS III

1988

Y LA ILUSTRACION

*Catálogo Bibliográfico  
de Obras de Pedagogía  
en la Ilustración*

*Biblioteca de Pedagogía  
Consejo Superior  
de Investigaciones Científicas*

*Paloma Hernández Fraile*



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Centro de Publicaciones

*Las profundas reformas que se han realizado en los sistemas educativos durante los últimos doscientos años son, en buena parte, resultado de la herencia de la Ilustración. La reflexión sobre la educación de hoy puede enriquecerse cuando se refiere a esas raíces.*

*El segundo centenario de la muerte de Carlos III proporciona una buena ocasión para volver a dichos orígenes. Este es el objetivo que se propone el Ministerio de Educación y Ciencia con la edición de un conjunto de estudios sobre la Educación y la Ilustración y la publicación de algunos textos inéditos o escasamente conocidos de pensadores ilustrados: bajar a unas raíces que están a doscientos años de distancia, pero cerca de nuestras preocupaciones actuales y de nuestra confianza en la educación y la perfectibilidad del hombre a través de la enseñanza.*



*Catálogo Bibliográfico  
de Obras de Pedagogía  
en la Ilustración*





1788

CARLOS III

1988

Y LA ILUSTRACION

*Catálogo Bibliográfico  
de Obras de Pedagogía  
en la Ilustración*

*Biblioteca de Pedagogía  
Consejo Superior  
de Investigaciones Científicas*

*Paloma Hernández Fraile*



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Centro de Publicaciones



1788 **CARLOS III** 1988

**Y LA ILUSTRACION**

*Educación y economía en la España Ilustrada.* Agustín Escolano Benito.

*La escuela en el Catastro de Ensenada.* Carmen Labrador Herráiz.

*Curso de educación. Métodos de enseñanza y pedagogía.* Pablo Montesino. Anastasio Martínez Navarro.

*Pascual Vallejo. Ilustrado y reformador de los estudios. Manuscrito inédito.* Carmen Labrador Herráiz.

*Catálogo bibliográfico de obras de pedagogía en la Ilustración.* Biblioteca de Pedagogía. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

*Escritos pedagógicos de la Ilustración.* Alejandro Mayordomo Pérez y Luis M. Lázaro Lorente (2 vols.).

*La catalogación de las obras que se incluyen en este volumen ha sido realizada por doña Paloma Hernández, directora de la Biblioteca de Pedagogía del CSIC, contando con la colaboración de doña Gemma de Miguel Encinas.*



© Ministerio de Educación y Ciencia. 1988, Madrid

Edita: Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica del MEC

Diseño y Cubierta: Miguel Jiménez López

Tirada: 1.000 ejemplares

NIPO: 176-88-194-X

ISBN: 84-369-1636-0

Depósito legal: M. 16.208-1989

Imprime: Imprenta Fareso, S. A. P.º de la Dirección, 5. 28039 Madrid

# Educación e Ilustración

---

Enrique Guerrero Salom

**L**A sociedad española conmemoró en 1988 el segundo centenario de la muerte de Carlos III. Esta conmemoración fue un gran homenaje a un monarca singular, altamente apreciado en la difusa memoria de nuestro pueblo, generalmente bien tratado en una historiografía que, con frecuencia, se ha dividido en la revisión de nuestro pasado y se ha acercado de forma maniquea a la valoración de protagonistas, acontecimientos o movimientos sociales.

Esta celebración no sólo alcanzó al recordatorio del monarca, sino que pretendió, con mayor o menor fortuna, recuperar los elementos de información y de análisis que permitieran darnos una idea más cabal de la España de la segunda mitad del siglo XVIII.

No fue sólo un acontecimiento que movilizara a la España oficial, y no podía serlo si se trataba de hacer justicia a una época que conoció, precisamente, una revitalización bulliciosa de toda nuestra sociedad. Bancos y entidades financieras, de ahorro y de fomento, sociedades económicas de amigos del país, organizaciones artesanales, círculos culturales, confederaciones hidrográficas, academias científicas o artísticas, hacían coincidir no pocas veces los fastos más generales con los conmemorativos de su propia fundación.

Si nos referimos a la España oficial, la movilización generada por la creación de una Comisión Nacional dio lugar a un sinnúmero de actos, publicaciones, simposios, exposiciones, etc., que incluyeron la situación de la ciencia y de las expediciones científicas en aquellos años, el estado de nuestros ejércitos, la evolución de la medicina, la preocupación por las obras públicas, el interés por la economía general, la universidad, la agricultura, las manufacturas y tantos otros apartados.

El balance final permitió constatar que no resultaba difícil retrotraer a aquellos tiempos unas veces el origen de numerosas instituciones, otras el punto de partida



de políticas de fomento en determinados sectores, casi siempre un significativo punto de inflexión cuando esas políticas ya existían.

En cualquier aproximación a esa España de hace dos siglos ocupará siempre un lugar central el reconocimiento del papel que Carlos III y los ilustrados otorgaron a la educación. Como lo ocupará, sin duda, cada vez que nos acerquemos a la Ilustración en general, de la que los españoles fuimos protagonistas, pero también deudores.

Los ilustrados miraban a su inmediato pasado y podían constatar cómo las ciencias estaban descifrando las leyes de la naturaleza física. Galileo, Newton, Kepler, tenían un método de observación empírica y un instrumento, la razón, capaz de ordenar las adquisiciones de esa observación. Usando uno y otro estaban explicando por qué sucedían algunos de los fenómenos naturales.

La Ilustración continuó ese esfuerzo, a través igualmente del racionalismo empírico; pero hizo más, quiso darle un carácter más sistemático, trató de alcanzar una puesta al día del saber extendiéndolo a todas las facetas de la vida material y social. La Enciclopedia fue, sin duda, el intento más logrado, pero aquí y allá los distintos núcleos ilustrados procuraron, unos con más modestia que otros, que sus distintos países no quedaran atrás en esa gran movilización que se estaba produciendo.

Con ser esto importante, todavía lo era más que los ilustrados intentaran aplicar la misma metodología para alcanzar los mismos fines en lo referente al conocimiento de la estructura y funcionamiento de la propia sociedad. El movimiento ilustrado era un movimiento crítico con la organización política de la sociedad anterior a las revoluciones liberales. En gran medida, algunos de sus miembros prepararon estas revoluciones con su juicio adverso y con sus alternativas políticas. La razón, el análisis de la sociedad, fueron puestas al servicio de esa estrategia transformadora.

Hacía ya más de un siglo, por entonces, que la ciencia política, por boca del iusnaturalismo contractualista de Grocio, o por la del absolutismo racional de Hobbes o la del empirismo de Locke, aceptaba que el origen de las sociedades residía en la voluntad constitutiva de sus miembros. Tal aceptación le había permitido a Hobbes negar los derechos de los súbditos, teorizando que éstos los habían cedido al monarca absoluto, pero le había servido a Locke para afirmar que la libertad para organizar la sociedad había existido en el momento originario de la misma y continuaba existiendo también para sus miembros a partir de entonces.

Si los hombres eran libres para crear y reformar la sociedad, algo que repetiría y extendería con su influencia Montesquieu, en sus manos estaba la revisión de unas sociedades que consideraban mal organizadas. Los ilustrados pretendieron hacer un análisis racional de sus sociedades, detectar y criticar sus elementos disfuncionales, proponer determinados cambios.

Montesquieu, en *El Espíritu de las Leyes*, afirmó que cada sociedad tenía unas características peculiares y requería un sistema político específico que, lejos de frenar sus potencialidades, contribuyera a que éstas se desarrollasen. Rousseau consideró que las sociedades de su tiempo esclavizaban al hombre, nacido de por sí libre. Uno y otro, con más profundidad e implicaciones el segundo, y tantos otros ilustrados estaban pidiendo el cambio para la mejora social.

Ese cambio podría instrumentarse de una forma revolucionaria, triunfar, por tanto, políticamente, pero no sería consistente, no se consolidaría, sin una mejora, y un cambio también, de la educación de los jóvenes y de los ciudadanos.



Cierto es que no se trataba de una idea nueva, que, por ejemplo, el mismo Platón había construido alrededor de una estructura educativa todo un sistema de selección meritocráticamente legitimado, que debería ser el eje organizativo de su modelo de sociedad ideal. Más cerca de los ilustrados, todas las construcciones utópicas del Renacimiento atribuían, como era lógico, un papel decisivo a la educación. Pero en el siglo XVIII la propuesta tenía muchas más posibilidades de ser operativa, porque ya no respondía sólo a concepciones ideológicamente arraigadas, sino que era soporte de los intereses de amplios y crecientes sectores sociales.

La educación, pues, ha de permitir asegurar y consolidar el cambio social. Cuando la Enciclopedia recoge el término Educación nos dice lo siguiente: *“Los niños que vienen al mundo formarán, en su día, la sociedad en la que tendrán que vivir: su educación es, pues, el objeto más interesante, 1.º para ellos mismos, puesto que la educación debe conformarles de tal manera que sean útiles a la sociedad, de la cual consigan su estimación y encuentren en ella su felicidad; 2.º para sus familias a las que habrán de mantener y honrar; 3.º para el propio Estado que ha de recoger los frutos de la buena educación que reciban los ciudadanos que lo integran”*.

Las grandes declaraciones políticas de la época, los textos constitucionales que suceden a la Revolución Francesa, no sólo en Francia sino en distintos países europeos, resaltan esta concepción de una educación que sirva para formar a los nuevos ciudadanos de las sociedades emergentes, en las que se ha abolido la condición de súbditos; propugnan que, a través de ella, se les instruya en los derechos y libertades que les son propios. Así lo hará, y de forma bien amplia y extensa, nuestra Constitución de 1812.

La educación era, pues, imprescindible para consolidar el cambio social. En un aspecto menos global, los ilustrados consideraban que la instrucción era igualmente imprescindible para garantizar el avance de toda suerte de actividades productivas. El siglo XVIII ofrecía también nuevas perspectivas para el crecimiento de las mismas y consagraba las teorías económicas que atribuían a estas actividades, y no a otras de contenido más especulativo, la riqueza de las naciones.

Los ilustrados propugnan, por ello, que la educación tenga un contenido utilitario, al servicio, por tanto, de las exigencias y de los requerimientos de los oficios necesarios para la actividad económica. Confían en que la sociedad tiene ante sí unas posibilidades de progreso indefinido, y entienden que, sólo si se cuenta con los hombres instruidos, se tienen las mayores garantías de avanzar en ese progreso. Campomanes escribirá para concienciar sobre la utilidad de instruir a los artesanos. Jovellanos nos dirá que las fuentes de la prosperidad social son muchas, pero todas nacen de la instrucción pública. Cabarrús cree que de hombres ilustrados no cabe esperar sino decisiones justas y que, por consiguiente, educada toda una generación, aseguraríamos una sociedad avanzada y basada en la justicia.

Esta importancia política y económica de la educación será subrayada con gran fuerza. Muchos de los grandes ilustrados son a un tiempo personas muy interesadas en la educación, cuando no autores de aportaciones relevantes a la misma. Rousseau, Condorcet, Diderot, Humboldt, Voltaire, D’Alambert, tienen un perfil relacionado con la educación tanto o más nítido que cualquiera de los otros perfiles que configuran sus complejas personalidades. Jovellanos, Campomanes, Floridablanca, asumen responsabilidades políticas relevantes, pero ello no relega a un segundo plano su dedicación a los problemas de la instrucción. Cabarrús,



Narganes, Foronda, Feijoo, Mayans... son otros casos en los que se da una diversidad de preocupaciones y de dedicaciones.

La ilustración otorgó también una gran importancia a la renovación educativa, tanto en lo que se refiere a los contenidos cuanto en lo que concierne a los métodos. La renovación de contenidos viene requerida por la conexión, ya señalada, con la necesidad de consolidar el cambio político, así como con la de alentar las actividades productivas, y era tanto más necesaria cuanto que la escasa juventud escolarizada no recibía casi otra cosa que dosis exageradas de artificialismo metafísico. La renovación de los métodos vino impulsada por la revitalización de la pedagogía, a la que contribuyó notablemente Rousseau, especialmente en *El Emilio, o de la Educación* que desarrollarían, a partir de los postulados rousseauianos, Pestalozzi y Froebel.

La época de Carlos III, que conoce en la Ilustración su corriente de pensamiento más importante, asiste, pues, a un interés creciente por la educación. Además, el propio monarca y algunos de sus ministros más significativos, así como muchos de los personajes relevantes de la sociedad española de entonces, mostraron su preocupación por la instrucción y elevaron continuas propuestas para su mejora. Algunos cambios tuvieron ya lugar en vida del monarca, otros afloraron con mayor vigor en 1812, pero se habían alimentado en el espíritu y en la dinámica de algunas décadas antes.

Parecía apropiado, por todo ello, que desde la perspectiva de la educación se participara activamente en la conmemoración y en el homenaje, no sólo al monarca sino a la época. En ese marco, con esa intención, el Ministerio de Educación y Ciencia abordó la publicación de materiales, que tuvieran, a ser posible, la condición de inéditos. Los libros que han resultado de ese esfuerzo, que es antes que nada el esfuerzo de sus autores, nos servirán a todos para perfilar mejor nuestro conocimiento de aquel fenómeno. No es éste el lugar apropiado para hacer una evaluación, en términos estrictamente educativos, del resultado alcanzado. Pero sí lo es de saludar la novedad y el interés de los materiales editados.

A la hora de revisar desde hoy, el período de Carlos III se nos aparece con las limitaciones que han sido tradicionalmente señaladas. Es decir, no dio paso a una modernización política como la que, por vía bien distinta, trajo la Revolución Francesa, y tampoco tuvo su impulso una continuidad prolongada de la que cabría haber esperado frutos más consistentes.

Sin duda que ello es cierto y para constatarlo no hay más que seguir la historia de nuestra propia educación. Muchas de las propuestas que en ese contexto se elaboraron y presentaron, que luego serían ordenadas y hechas aprobar por Quintana, continuaron siendo válidas por casi dos siglos por su valor en sí mismas. Seguían siendo, además, exigencias que éramos incapaces de poner en práctica. Por fin, podemos ya considerar que las carencias, las deficiencias dramáticas de nuestra educación, pertenecen solamente al pasado.

Pero todavía hoy sigue teniendo un valor innegable la concepción global de la educación que mantuvieron los Ilustrados. Una educación para formar hombres y ciudadanos, capaz de adaptarse a las necesidades de la sociedad para procurar y asegurar su mejora, organizada sobre los principios de obligatoriedad y gratuidad y cuya garantía y responsabilidad corresponde a los poderes públicos. Esas son nuestras raíces, ésa es la herencia de la Ilustración.

# Indice

---

Educación e Ilustración, por Enrique Guerrero Salom .....	7
Introducción, por Paloma Hernández Fraile .....	13
1. Catálogo bibliográfico .....	15
2. Índice onomástico .....	155
3. Índice de materias .....	167
4. Índice de títulos y entidades .....	175
5. Índice de imprentas .....	185
6. Índice topográfico .....	191





# Introducción

---

Paloma Hernández Fraile

**S**E incluyen en este CATALOGO las obras impresas en el siglo XVIII que pueden consultarse en la *Biblioteca de Pedagogía* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La ordenación de los asientos bibliográficos es alfabética por el primer apellido del autor, o por la primera palabra si corresponde a una obra anónima o está encabezada por una entidad responsable de la publicación.

Los seudónimos y anagramas descifrados hacen referencia al verdadero nombre del autor.

Consta además el Catálogo de cinco índices: **onomástico, de materias, de títulos y entidades, imprentas y topográfico**. Para dar mayor accesibilidad a las obras registradas, asimismo, consta en todas ellas la signatura topográfica para facilitar su localización.

Este importante fondo bibliográfico procede en su mayor parte de la *Biblioteca del Museo Pedagógico* —origen de la actual biblioteca— que, desde su creación en 1882, desarrolló una decisiva influencia en la renovación pedagógica de nuestro país, debido, en gran parte, a la extraordinaria personalidad de su director *don Manuel B. Cossío*, que hasta su jubilación, en 1929, consiguió que el Museo alcanzara gran prestigio, tanto a nivel nacional como internacional.

Entre las diversas preocupaciones e intereses que informaron su ideario en relación con las diferentes actividades del Museo, el interés por incrementar los fondos de la Biblioteca fue prioritario, no sólo como centro de documentación para la elaboración de los diversos informes y estudios que al Museo se solicitaban, sino también para atender la creciente demanda de los lectores y estudiosos que acudían a sus salas. Así lo reflejan las estadísticas, que en el año 1922 indican la cifra de 55.297 lectores y 70.709 préstamos.

Cifras que no son más que el exponente del gran nivel intelectual que

alcanzó el Museo, y al que contribuyeron en gran medida las conferencias que en él se celebraron, impartidas por personalidades de los distintos ámbitos de la vida cultural y política.

En sus aulas se dieron cita Francisco Giner de los Ríos —el gran maestro de Manuel Bartolomé Cossío—, José Ortega y Gasset, Américo Castro, Segismundo Moret —siendo ministro de Estado—, Juan F. Riaño, Emilia Pardo Bazán, Juan Valera. También acudieron al Museo figuras como M. Sluys, fundador de la Escuela Modelo de Bruselas; M. Herlin, inspector de Enseñanza para Sordomudos; E. Claparède, fundador del Instituto J. J. Rousseau, etc.

Estas pequeñas pinceladas no pueden sino esbozar la importancia y trascendencia del Museo Pedagógico en el mundo de la enseñanza en España. Constituya este Catálogo humilde homenaje al Museo y a los hombres y mujeres que lo hicieron realidad.



# Catálogo bibliográfico

---

## 1

1. **ABECEDARIO demostrativo para hablar con la mano...** — En Madrid : en la Imprenta y Librería de Joseph Garcia Lanza..., [17...?]. — 8 h. de grab. : todas ll. ; 16 cm.  
Port. con grab. xil. — las h. de grab. son xil.  
1. Sordos — Lenguaje.  
M-PE, R.1679(1). — Enc. hol.
2. **ABREGE de toutes les sciences à l'usage des enfants.** — Troisieme edition revuë, corrigée & considérablement augmentée avec figures. — A Amsterdam : chez M. Magérus, 1766. — 179, [4] p., : il ; 8.º  
Sign.: A-E<sup>s</sup>, F<sup>s</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>4-8</sup>, G-I<sup>s</sup>, K<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, K<sup>5-8</sup>, [ ]<sup>2</sup>, L<sup>s</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>2-4</sup>. — Grab. calc.; sobre mitología romana, intercalados en el texto.  
1. Educación de niños.  
M-PE, R.1365. — Enc. pasta española.
3. **ABRIL, Pedro Simón (1530- )**. Quatro libros de la lengua latina, o Arte de gramatica: ahora nuevamente corregidos y enmendados por el mismo autor... ; va añadido al fin un Libro del Arte poética... — Quarta edición. — En Madrid : en la Oficina de la Viuda de Manuel Fernandez, 1769. — [12], 347 p. ; 8.º  
Autor precede al tít. — Texto paralelo en latín y español. — Sign.: A-Z<sup>s</sup>.  
1. Lengua latina — Gramática. I. Libro de Arte Poética.  
M-PE, R.235. — An. ms. en h. de guarda: "Encuadernación de Ulloa". — Enc. piel roja con hierros y cortes dorados. — Super-libris.
4. **ADICION** al memorial ajustado, hecha... en el expediente consultivo a S.M. sobre... reforma del colegio de Santa Catalina martir... en... Alcala de Henares. — Madrid : en la imprenta de la Viuda de Ibarra, 1709. — [1], 41 h.; Fol. (31 cm). — Marca de imp. en port. — Sig.: [ ]<sup>1</sup>, A-L<sup>4</sup>, M<sup>2</sup>.  
1. Colegio de Santa Catalina Martir (Alcalá de Henares). — Alumnos.  
M-PE, 571.

5. **AEFFERDEN, Francisco de (1653-1709)**. El atlas abreviado o compendiosa geografia del mundo nuevo antiguo y nuevo... : ilustrada con quarenta y quatro mapas... / [por Francisco Aeferden]; que dedica... ; Francisco Laso. — En Madrid : por Antonio Gonzalez de Reyes : a costa de Francisco Laso..., 1709. — [16], 280 p., [42] h. de grab. ; 8.º  
 Autor tomado de prelim. — Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>3-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>2-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>8</sup>, C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>2-3</sup>, [1]<sup>1</sup>, C<sup>4-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>8</sup> [ ]<sup>2</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, D<sup>5</sup>, [ ]<sup>2</sup>, D<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>7</sup>, [ ]<sup>2</sup>, D<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>5-8</sup>, F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, F<sup>5-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, G<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>5-6</sup>, [ ]<sup>2</sup>, G<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I-R<sup>8</sup>, S<sup>1</sup>. — Antep. — Port. a dos tintas. — Las [42] h. de grab. son mapas calc. col., intercalados en el texto.  
 1. Geografía — Atlas. I. Laso, Francisco, ed. lit.  
 M-PE, R.1592. — Enc. piel deteriorada.
6. **AGUSTIN, Santo (354-430)**. Confesiones de... San Agustín... / traducidas del latin en castellano por... Francisco Antonio de Gante... ; tomo primero. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1766. — [16], 350 p. ; 8.º  
 Sign.: [ ]<sup>8</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>7</sup>. — Antep.  
 1. Agustín Santo. I. Gante, Francisco Antonio de, trad.  
 M-PE, R.1402. — Enc. perg.
7. **AGUSTIN, Santo (354-430)**. Confesiones de... San Agustín... / traducidas de latin a castellano por... Antonio de Gante... ; tomo segundo. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1766. — [6], 374 p. ; 8.º  
 Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>2</sup>. — Antep.  
 1. Agustín, Santo. I. Gante, Francisco Antonio de, trad.  
 M-PE, R.1401. — Enc. perg.
8. **ALBON, Claude-Camille-François, Comte d' (1753-1789)**. Discours sur l'histoire, le gouvernement, les usages, la litterature & les arts: de plusieurs nations de l' Europe / par M. le Comte d'Albon... ; tome premier. — A Geneve, et se trouve a Paris : chez Moutard..., 1782. — [2], VI, 491, [2]p. 12.º  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep. — Grab. xil. en p. 1.  
 1. Inglaterra — Vida intelectual — S. XVIII.  
 M-PE, R.1550. — Enc. pasta española.
9. **ALBON, Claude-Camille-François, Comte d' (1753-1789)**. Discours sur l'histoire, le gouvernement, les usages, la litterature & les arts: de plusieurs nations de l'Europe / par M. le Comte d'Albon... ; tome second. — A Geneve, et se trouve a Paris : chez Moutard..., 1782. — [4], 447, [2]p. 12.º  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep.  
 1. Italia — Vida intelectual — S. XVIII.  
 M-PE, R.1551. — Enc. pasta española.
10. **ALBON, Claude-Camille-François, Comte d' (1753-1789)**. Discours sur l'histoire, le gouvernement, les usages, la litterature & les arts: de plusieurs nations de l'Europe / par M. le Comte d'Albon... ; tome troisieme. — A Geneve, et se trouve a Paris : chez Moutard..., 1782. — [4], 526, [2]p. 12.º



Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Y<sup>12</sup>. — Antep.  
1. Italia — Vida intelectual — S. XVIII.  
M-PE, R.1552. — Enc. pasta española.

11. **ALBON, Claude-Camille-François, Comte d' (1753-1789)**. Discours sur l'histoire, le gouvernement, les usages, la littérature & les arts: de plusieurs nations de l'Europe / par M. le Comte d'Albon... ; tome quatrieme. — A Geneve, et se trouve a Paris : chez Moutard..., 1782.

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-N<sup>12</sup>, O<sup>1</sup>, a-b<sup>12</sup>, c<sup>2</sup>.

1. España — Vida intelectual — S. XVIII. 2. Portugal — Vida intelectual — S. XVIII.

M-PE, R.1553. — Enc. pasta española.

12. **ALCOLEA, Nicolás Aniceto**. Seminario de Nobles taller de venerables doctos, el Colegio Mayor de S. Pedro y S. Pablo : fundado en la Universidad de Alcalá de Henares... por D. Fr. Francisco Cisneros... con su admirable vida / delineado por Fray Nicolás Aniceto Alcolea... — Madrid : en la Imprenta y Libreria de don Manuel Martin : y a sus expensas..., 1777. — [8], XIV, 349 p. ; 4.º

Sign.: a<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Y<sup>1</sup>, 2Z<sup>1</sup>. — “Compendio de la vida portentosa del Sto. Cardenal Cisneros...”: p. 1.

1. Cisneros, Francisco. Cardenal. 2. Colegio Mayor de S. Pedro y S. Pablo — (Alcalá de Henares) — Historia.

M-PE, R.154 — Enc. perg. — Ex-libris ms.: “L. M. Robledo”.

13. **ALLETZ PONS, Agustin (1705-1785)**. Histoire des princes célèbres... : ouvrage ou l'on expose leur différent caractère... / [présenté par Alletz] ; tome pemier. — A Paris : chez Serviere, 1789. — [2], XIX, 407 p. ; 12.º

Autor tomado de prelim. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a<sup>10</sup>, A-R<sup>12</sup>. — Antep.

1. Principes — Biografías.

M-PE, R.1554. — Enc. pasta española.

14. **ALLETZ PONS, Agustin (1705-1785)**. Histoire des princes célèbres... : ouvrage ou l'on expose leur différent caractère... / [présenté par Alletz] ; tome second. — A Paris : chez Serviere..., 1789. — [6], 412 p. ; 12.º

Autor tomado de prelim. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-R<sup>12</sup>, S<sup>2</sup>. — Antep.

1. Principes — Biografías.

M-PE, R.1555. — Enc. pasta española.

15. **ALLETZ PONS, Agustin (1705-1785)**. Histoire des princes célèbres... : ouvrage ou l'on expose leur différent caractère... / [présenté par Alletz] ; tome troisieme. — A Paris : chez Serviere..., 1789. — [6], 356 p. ; 12.º

Autor tomado de prelim. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-P<sup>12</sup>. — Antep.

1. Principes — Biografías.

M-PE, R.1556. — Enc. pasta española.

16. **ALLETZ PONS, Agustin (1705-1785)**. Histoire des princes célèbres... : ouvrage ou l'on expose leur différent caractère... / [présenté par Alletz] ; tome quatrieme. — A Paris : chez Serviere, 1789.

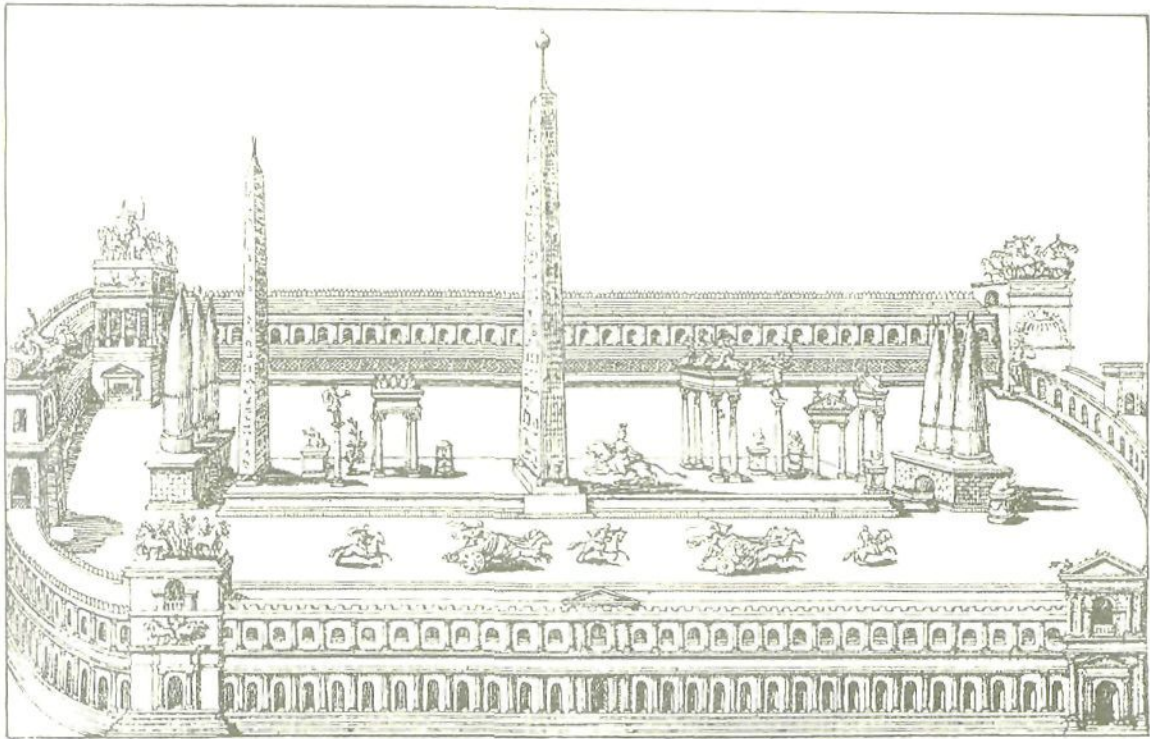
Autor tomado de prelim. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-P<sup>12</sup>, O<sup>1</sup>. — Antep.

1. Principes — Biografías.

M-PE, R.1557. — Enc. pasta española.

17. **ALMADA, Jozé López Baptista de.** Prendas da adolescencia, ou Adolescencia prendada com as prendas, artes e curiosidades... / pelo autor Joze Lopez Baptista de Almada. — Lisboa : na officina de Francisco da Silva, 1749. — [16], 202 p., [3] h. de grab. ; Fol.  
Sign.: \*-4\*<sup>2</sup>, A-7<sup>2</sup>, 2A-2Z<sup>2</sup>, 3A-3D<sup>2</sup>, 3E. — Viñetas xii. al final de cada cap. — Las 3 h. de grab. son calc.: en p. 84, 128 y entre p. 136 y 137.  
1. Enseñanza.  
M-PE, R.1. — Enc. pasta española. — Sello de la Col. de D. M. Rico y Sinobas.
18. **ALMAGRO, Juan Antonio.** Discurso pronunciado en la Junta General de la Asociacion de Carceles... : celebrada el dia 30 de junio de 1803 / por... Juan Antonio Almagro... — Madrid : [s.n.], 1803 (en la Imprenta Real, a costa de su señor socio). — 37 p. ; 16 cm.  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, [ ]<sup>10</sup>.  
1. Beneficencia.  
M-PE, R.1679(9). — Enc. hol.
19. **ALMANACH des muses : 1772.** — A Paris : chez Delain Libraire..., 1772. — VIII, [12], 1-175, [2], 176-203, [4] p. ; 12.<sup>o</sup>  
Fecha deducida de tít. — Sign.: [ ]<sup>10</sup>, A-G<sup>12</sup>, H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>5-12</sup>, I<sup>6</sup>, [ ]<sup>2</sup>. — Port. grab. calc. — “Notice de tous les ouvrages de poésie qui ont paru en 1771”, en p. 177.  
1. Poesía francesa — S. XVIII. 2. Almanaques — Francia — S. XVIII.  
M-PE, R.294. Enc. pasta española con hierros y cortes dorados. Superlibris.
20. **ALVAREZ CIENFUEGOS, Nicasio.** Elogio del... Marques de Santa Cruz... leído en... II de noviembre de MDCCC / por Nicasio Alvarez Cienfuegos. — Madrid: [s.n.], 1802 (por la viuda de don Joachin Ibarra). — 31 p. ; 17 cm.  
Marca de imp. en port.  
1. Bazán y Silva, José Joaquín de, Marqués de Santa Cruz — Homenajes.  
M-PE, R.1676(7). — Enc. hol. deteriorada.
21. **ALVAREZ DE TOLEDO PELLICER Y TOBAR, Gabriel (1662-1714).** Palacio de Momo: apologia jocoseria por la historia de la Iglesia y del mundo y por su autor D. Gabriel Alvarez de Toledo y Pellicer, defendiendole de una carta anonima... con el nombre de Maestro de Niños... / escribió la apologia Encio Anastasio Heliopolitano ; sacala a la luz un amigo de Don Gabriel. — León de Francia [í.e. Madrid] : [s.i.], 1714. — 199 p. ; 4.<sup>o</sup>  
Encio Anastasio Helyopolitano es seud. de Gabriel Alvarez de Toledo Pellicer y Tovar. — Sign.: A-M<sup>8</sup>, N<sup>1</sup>. — Port. con orla tip.  
1. Religión — Historia. Algunos aseguran que es obra de Vicente Bacallar y Sauna, Marqués de San Felipe (Palau y Dulcet 10028).  
M-PE, R.1708(2). — Enc. perg.





CIRCO ANTIGUO



PUENTE DE MERIDA

22. **AMAR Y BORBON, Josefa** (1753- ). Discurso sobre la educacion fisica y moral de las mugeres / por doña Josepha Amar y Borbon... — En Madrid : en la Imprenta de D. Benito Cano, 1790. — [6], XL, 349 p. ; 8.º  
Sign.: a<sup>7</sup>, b-c<sup>8</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>7</sup>.  
1. Educación de mujeres.  
M-PE, R.168. — An. ms. en port. — Enc. pasta española.
23. **AMATRIAIN, Martín de**. Theatro sangossano de gramatica : en que se propone la explicacion del libro Quarto de Bravo... / su autor don Martin de Amatriain... — En Pamplona: en la Imprenta de la Viuda de Joseph Martinez, 1742. — [12], 179 p. ; 4.º  
Sign.: [calderón]<sup>1</sup>, 2[calderones]<sup>2</sup>, A-Y<sup>4</sup>, Z<sup>2</sup>. — Port. con orla tip.  
1. Lengua latina — Sintaxis.  
M-PE, R.1726. — Ans. mss. en hs. de guarda. — Enc. perg.
24. **EL AMIGO de las mugeres** / traducido del frances al castellano por D. Francisco Mariano Nipho. — [S.l.] : [s.i.], 1762.  
Sign.: A-O<sup>4</sup>.  
1. Educación de mujeres. I. Nifo, Francisco Mariano, trad.  
M-PE, R.1641. — Ans. mss. en h. de guarda. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms. "Julián Alario".
25. **ANDERSON, Eneas**. Relacion de la embaxada del lord MacArtney a la China en 1792, 93 y 94... / que escribio en ingles Eneas Anderson... ; y puesto ahora en castellano... por M. B. ; tomo I. — Madrid : en la Imprenta de los señores Torres y Brugada, 1798. — XVI, 192 p. ; 8.º  
Sign.: \*<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>.  
1. China — Descripción y viajes. S. XVIII. I. M. B., trad.  
M-PE, R.1472. — Ans. mss. en h. de guarda. — Falto de port.
26. **ANDERSON, Eneas**. Relacion de la embaxada del lord MacArtney a la China en 1792, 93 y 94... / que escribió en inglés Eneas Anderson... ; y puesto ahora en castellano... por M. B. ; tomo II. — Madrid : en la Imprenta de los señores Torres y Brugada, 1798. — 199 p. ; 8.º (16 cm.).  
Sign.: A-N<sup>8</sup>.  
1. China — Descripción y viajes — S. XVIII.  
M-PE, R.1473. — Ans. mss. en hs. de guarda.
27. **ANDERSON, Eneas**. Relacion de la embaxada del lord MacArtney a la China en 1792, 93 y 94... / que escribió en inglés Eneas Anderson... ; y puesto ahora en castellano... por M. B. ; tomo III. — Madrid : en la Imprenta de los señores Torres y Brugada, 1798. — 176 p. ; 8.º  
Sign.: A-L<sup>8</sup>.  
1. China — Descripción y viajes. M. B., trad.  
M-PE, R.1474. — Ans. mss. en hs. de guarda. — Falto de port.
28. **ANDRES, Juan** (1740-1817). Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo I. — En Madrid : por don Antonio de Sancha..., 1784. — [14], XXIII, [10], 482 p. ; 4.º (22 cm.).



- Sign.: a-f<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3O<sup>1</sup>, 3P<sup>1</sup>. — Antep.  
 l. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.  
 M-PE, R.364. — Enc. perg.
29. **ANDRES, Juan (1740-1817)**. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres... ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo II. — En Madrid : por don Antonio de Sancha..., 1784. — [16], 492 p. ; 4.º (22 cm.).  
 Sign.: a-b<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3P<sup>1</sup>, 3Q<sup>2</sup>. — Antep.  
 l. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.  
 M-PE, R.365. — Enc. perg.
30. **ANDRES, Juan (1740-1817)**. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres... ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo III. — En Madrid : por don Antonio de Sancha..., 1785. — XXIV, [6], 428 p. ; 4.º  
 Sign.: a-c<sup>1</sup>, d<sup>3</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3G<sup>1</sup>, 3H<sup>2</sup>. — Antep.  
 l. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.  
 M-PE, R.366. — Enc. perg.
31. **ANDRES, Juan (1740-1817)**. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres... ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo IV. — En Madrid : por don Antonio de Sancha..., 1787. — [12], 551 p. ; 4.º (22 cm.).  
 Sign.: \*<sup>1</sup>, 2\*<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>.  
 l. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.  
 M-PE, R.367. — Enc. perg.
32. **ANDRES, Juan (1740-1817)**. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres... ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo V. — En Madrid : por don Antonio de Sancha..., 1789. — [14], 526 p. ; 4.º (22 cm.).  
 Sign.: a<sup>1</sup>, b<sup>3</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3T<sup>1</sup>, 3V<sup>3</sup>. — Antep.  
 l. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.  
 M-PE, R.368. — Enc. perg.
33. **ANDRES, Juan (1740-1817)**. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres... ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo VI. — En Madrid : en la Imprenta de Sancha..., 1793. — [24], 124 [i.e. 724] p. ; 4.º (22 cm.).  
 Sign.: a-c<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4X<sup>1</sup>, 4Y<sup>2</sup>. — Antep.  
 l. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.  
 M-PE, R.369. — Enc. perg.
34. **ANDRES, Juan (1740-1817)**. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres... ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo VII. — En

Madrid : en la Imprenta de Sancha..., 1795. — [4], XXVIII, 515 p. ; 4.º (22 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, b-d<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3S<sup>1</sup>, 3T<sup>2</sup>. — Antep.

1. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.

M-PE, R.370. — Enc. perg.

35. **ANDRES, Juan (1740-1817)**. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres... ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo VIII. — En Madrid : en la Imprenta de Sancha..., 1799. — [4], 589, [2]p. ; 4.º (22 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4E<sup>1</sup>. — Antep.

1. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.

M-PE, R.371. — Enc. perg.

36. **ANDRES, Juan (1740-1817)**. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres... ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo IX. — En Madrid : en la Imprenta de Sancha..., 1804. — [6], XVII, 769, [2]p. ; 4.º (22 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, b-c<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4Z<sup>1</sup>, 5A-5D<sup>1</sup>, 5E<sup>2</sup>. — Antep.

1. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.

M-PE, R.372. — Enc. perg.

37. **ANDRES, Juan (1740-1817)**. Origen, progresos y estado actual de toda la literatura / obra escrita en italiano por el abate D. Juan Andres... ; y traducida al castellano por D. Carlos Andres... ; tomo X. — En Madrid : en la Imprenta de Sancha..., 1806. — XVIII, 482 p. ; 4.º (22 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3O<sup>1</sup>, 3P<sup>1</sup>. — Antep.

1. Literatura — Historia y crítica. I. Andrés, Carlos, trad.

M-PE, R.373. — Enc. perg.

38. **ANDRES MERINO DE JESUCRISTO (Sch. P.)**. Escuela paleográfica ó de leer letras antiguas: desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos / dispuesta por el P. Andrés Merino de Jesu-Christo... — Madrid : por D. Juan Antonio Lozano..., 1780. — [36], 443 p.: Il.; Fol. (36 cm.).

Sign.: [ ]<sup>3</sup>, \*-2\*<sup>2</sup>, 3\*<sup>1</sup>, [calderon-5calderon]<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, a-c<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, d<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, e-f<sup>2</sup>, g<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, g<sup>2</sup>, h-i<sup>2</sup>, k<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, k<sup>2</sup>, l-m<sup>2</sup>, n<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, n<sup>2</sup>, o<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, o<sup>2</sup>, p<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, q-s<sup>2</sup>, t<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, t<sup>2</sup>, u<sup>2</sup>, x<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, x<sup>2</sup>, y<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, z<sup>2</sup>, 2a<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2a<sup>2</sup>, 2b-2c<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2d-2e<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2f<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2g<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2h-2m<sup>2</sup>, 2n<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2n<sup>2</sup>, 2o-2x<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2y<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2y<sup>2</sup>, 2z<sup>2</sup>, 3a<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3b<sup>2</sup>, 3c<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3c<sup>2</sup>, 3d<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3d<sup>2</sup>, 3e<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3e<sup>2</sup>, 3f<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3g<sup>2</sup>, 3h<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3h<sup>2</sup>, 3i<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 3i<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3k<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3l<sup>2</sup>, 3m<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3m<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3n<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3o<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3p<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3p<sup>2</sup>, 3q<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3q<sup>2</sup>, 3r<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3r<sup>2</sup>, 3s<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3s<sup>2</sup>, 3t<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 3t<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3v<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3v<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3x<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3x<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 3y<sup>2</sup>, 3z<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3z<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4a<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4a<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4b<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4b<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4c<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4d<sup>2</sup>, 4e<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4e<sup>2</sup>, 4f<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4f<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4g<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 4h<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 4h<sup>2</sup>, 4i-4m<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Front. calc. — Grab. calc.: “El Padre Andrés lo escribió, Asensio lo grabó”, sobre modelos de caligrafía intercalados en el texto.

1. Paleografía.

M-PE, R.628. — Enc. pasta española. — Sello de las escuelas Pías.



39. **ANDUAGA Y GARIMBERTI, José (1751-1822).** Arte de escribir por reglas y sin muestras... / [por Joseph de Anduaga y Garimberti]. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1781. — [4], XXXIX, 99, [4]p., [31]h. de grab. : il. ; 4.º
- Autor tomado de la ed. de 1795. — Pie de imp. tomado de antep. — Sign.: [ ]², A-E¹, A¹, [ ]¹, A², [ ]¹, A³, [ ]¹, A⁴, [ ]¹, B¹, [ ]¹\*\*, B², [ ]¹, B³, [ ]¹, B¹, [ ]¹, C¹, [ ]¹, C², [ ]¹, C³, [ ]¹, C¹, [ ]¹, D¹, [ ]¹, D², [ ]¹, D³, [ ]¹, D¹, [ ]¹, E¹, [ ]¹, E², [ ]¹, E³, [ ]¹, E¹, [ ]¹, F¹, [ ]¹, F², [ ]¹, F³, [ ]¹, F¹, [ ]¹, G¹, [ ]¹, G², [ ]¹, G³, [ ]¹, G¹, [ ]¹, H¹, [ ]¹, H²¹, I-L¹, M¹, [ ]¹, M²¹, [ ]¹, N¹. — 31 grab. xil. intercalados en el texto.
1. Caligrafía. — 2. Escritura — Estudio y enseñanza.
- M-PE, R.127. — Enc. hol. — Sello de “colección de D. M. Rico y Sinobas”.
40. **ANDUAGA Y GARIMBERTI, José (1751-1822).** Arte de escribir por reglas y sin muestras... / [por Joseph de Anduaga y Garimberti]. — Segunda edición con notas. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1795. — [8], XXXIX, 111 p., [31]h. de grab. : il. ; 4.º
- Autor tomado de prelim. — Marca xil. en port. — Sign.: [ ]¹, A-E¹, A¹, [ ]¹, A², [ ]¹, A³, [ ]¹, A⁴, [ ]¹, B¹, [ ]¹, B², [ ]¹, B³, [ ]¹, B⁴, [ ]¹, C¹, [ ]¹, C², [ ]¹, C³, [ ]¹, C⁴, [ ]¹, D¹, [ ]¹, D², [ ]¹, D³, [ ]¹, D⁴, [ ]¹, E¹, [ ]¹, E², [ ]¹, E³, [ ]¹, E⁴, [ ]¹, F¹, [ ]¹, F², [ ]¹, F³, [ ]¹, F⁴, [ ]¹, G¹, [ ]¹, G², [ ]¹, G³, [ ]¹, G⁴, [ ]¹, H-L⁴, M¹, [ ]¹, M²⁴, [ ]¹, N-O¹. — 31 grab. xil. intercalados en el texto.
1. Caligrafía. — 2. Escritura — Estudio y enseñanza.
- M-PE, R.116. — Enc. pasta española. — An. ms. en h. de guarda “es de d.ª Agustina Perez”.
41. **ANTONIO DE NEBRIJA (1441-1522).** Introducciones latinas, contrapuesto el romance al latín... / Antonio de Nebrija. — Madrid : en la imprenta de D. Joachin de Ibarra : publicalas a su costa Bartholome Ulloa..., 1773. — [2], VI, 254 p., [1]h. de grab. ; 4.º
- Texto paralelo en latín y español. — Sign.: [ ]¹, \*¹, A-Z¹, 2A-2H¹, 2I³. — Texto a dos col. — La h. de grab. es calc., retrato del autor, en [ ]¹.
1. Lengua latina — Gramática.
- M-PE, R.138. — Enc. pasta española.
42. **ANTONIO DE NEBRIJA (1441-1522).** Organum rhetoricum et oratorium concinnatum ex Arte Rethorica / Aelii Antonii Nebrissensis; cum notis Gregorii Majansii... Ex institutionibus oratoriis / Petri Joannis Nunnesii... cum eiusdem auctoris annotationibus... Tabulae Rhetoricae... Ipsius Nunnesii. — Valentiae Edetanorum: apud Franciscum Burguete, 1774. — [16], 80, 80 p. ; 4.º (21 cm.).
- Segunda obra con port. sig. y psg. propias. — Tercera obra con port. propia comienza en segunda p. 29.
- Sign.: [calderon]¹, 2[calderon]¹, A-K¹, A-K¹.
1. Lengua latina — Gramática. I. Mayans, Gregorio, ed. lit. II. Nuñez, Juan Pedro — Institutiones Oratoriae. III. Nuñez, Juan Pedro — Tabulae Institutionum Rhetoricarum.
- M-PE, R.1344. — Enc. perg.
43. **APOLOGIA de el Instituto de los Jesuitas** / [traducido por el P. Antonio Croce]. — [Avignon? : s.l., 1765?]. — XIV, 16, 288 p. ; 8.º

- Traductor tomado de Palau, 13879. — Lugar y fecha tomados de Palau, 13880. — Sign.: [ ]<sup>7</sup>, A<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>. — “Constitución de Clemente... Papa XIII en la qual se aprueba de nuevo el Instituto de la Compañía de Jesús... en siete de Enero de 1765...”
1. Jesuitas. — Historia. I. Croce, Adrian Antonio, trad. II. Constitución de... Clemente... Papa XIII en la qual se aprueba de nuevo el Instituto de la Compañía de Jesús... en siete de enero de 1765...
- M-PE, R.1631. — Enc. rust.
44. **APOLOGIA del Instituto de los Jesuitas ; parte segunda** / [traducido por el P. Adrian Antonio Croce]. — En Avignon : [s.i.], 1765. — [2] 303 p. ; 8.<sup>o</sup>
- Traductor tomado de Palau, 13879. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-T<sup>8</sup>.
1. Jesuitas. — Historia. I. Croce, Adrian Antonio, trad.
- M-PE, R.1632. — Enc. piel deteriorada.
45. **ARAGAM, Carlos Bivar de.** Antidoto de ociosidade ou Exterminio de pensamientos melancolicos... / Carlos Bivar de Aragam... ; tomo primeyro. Coimbra : na officina de Luis Seco Ferreyra, 1747. — 127 p. ; 8.<sup>o</sup>
- Sign.: A-M<sup>8</sup>.
1. Literatura y sociedad.
- M-PE, R.1573. — Enc. pasta española.
46. **ARAUJO, Antonio Jacinto de.** [Arte de escrever] / composta por Antonio Jacinto de Araujo... — [S.I.] [s.i.], 1783. — 21 h. de grab., todas il; 27×39 cm. Port. grab. calc.: “Araujo inv.” “Lucius sc.”. — Las h. de grab. son calc.
1. Caligrafía.
- M-PE, R.604. — Enc. hol. — Deteriorado afectando a parte del tit. de la port. Col. M. Rico y Sinobas.
47. **ARCOS, Francisco de los.** Conversaciones instructivas entre... Fray Bertoldo... y don Terencio... / escritas por... Fr. Francisco de los Arcos, religioso capuchino... — En Pamplona : por Antonio Castilla..., 1786. — [12], 316, [8]p. ; 4.<sup>o</sup>
- Sign.: [calderón]<sup>1</sup>, [calderón]<sup>2</sup>, A-H<sup>1</sup>, I<sup>2</sup>, 2I<sup>6</sup>, K<sup>2</sup>, 2K<sup>6</sup>, L<sup>1</sup>, M<sup>2</sup>, 2M<sup>6</sup>, N<sup>2</sup>, 2N<sup>6</sup>, O<sup>2</sup>, 2O<sup>6</sup>, P<sup>2</sup>, 2P<sup>6</sup>, O<sup>1</sup>, R<sup>2</sup>, 2R<sup>6</sup>, S-V<sup>1</sup>, X<sup>2</sup>, Y-Z<sup>1</sup>, 2A-2D<sup>1</sup>, E-H<sup>1</sup>, I<sup>2</sup>, K<sup>1</sup>.
1. España — Geografía. 2. España — Historia. 3. Iglesia — Historia. 4. Ciencias naturales.
- M-PE, R.1668. — Enc. pasta española.
48. **ARRIAZA, Juan Bautista (1790-1837).** Himno de la victoria... / por Juan Bautista Arriaza. — [S.I.] : [s.n.], [s.a. : 1808?] 12 (i.e.10), [2]p. ; 16 cm.
- Fecha deducida de la vida del autor.
1. Poesía patriótica.
- M-PE, R.1679(4). — Enc. hol.
49. **ARRIAZA, Juan Bautista (1790-1837).** Profecía del Pirinéo : oda / por don Juan Bautista de Arriaza. — Segunda edición. — Madrid : [s.n.], 1808 (en la imprenta de Repulles). — 15 p. ; 16 cm.



Antep.

1. Poesía patriótica.

M-PE, R.1679(3). — Enc. hol.

50. **ARTE o Modo de conocer a los hombres y mugeres : y maximas para la sociedad civil** / traducido del frances al castellano por el D. A. N. — Madrid : en la imprenta de Benito Cano, 1788. — [12], 267 p. ; 4.º

Sign.: \*<sup>1</sup>, 2\*<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2K<sup>1</sup>, 2L<sup>2</sup>.

1. Hombres — Psicología. I. Nifo y Cacigal, Antonio, trad.

M-PE, R.1669. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms. "V.A."

51. **ASENSIO Y MEJORADA, Francisco (1730-1784)**. Geometría de la letra romana mayúscula y minúscula... : libro único / dado a luz y grabado al buril por D. Francisco Assensio y Mejorada... — En Madrid : en la imprenta de Andrés Ramírez : a expensas del autor, se venden en casa de Andrés de Sotos..., 1780. — [2], 72 p., [28] h. de grab. ; 4.º

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-B<sup>1</sup>, C<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Port. grab. calc. — Las 28 h. de grab. son calc., intercaladas en el texto.

1. Caligrafía. 2. Escritura — Estudio y enseñanza.

M-PE, R.44. — Enc. hol. — Sello de la colección de D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Ríos y Sinobas.

52. **ATLAS elemental: método nuevo para aprender la geografía...** ; Tratado adjunto de la esfera... / traducido... por el P. D. Francisco Vázquez... En Madrid : en la oficina de Pantaleón Aznar..., 1786. — [10], 222, [2], 44 [2] p., XXIV h. de map. pleg. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: A<sup>1</sup>, B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>2-4</sup>, C<sup>1</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>2-4</sup>, E<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>2-4</sup>, F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>2-4</sup>, G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>2-4</sup>, H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>2-4</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>1</sup>, M<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N-O<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>1</sup>, Q<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>2-4</sup>, R<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>2-4</sup>, S<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>2-4</sup>, T<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>2-4</sup>, V<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>2-4</sup>, Z<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>2-4</sup>, 2A<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C-2F<sup>1</sup>, 2A<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>2-4</sup>, 2B-2O<sup>1</sup>, 2E-2F<sup>1</sup>. — Las XXIV h. de map. pleg. son calc., intercaladas en el texto. — Segunda obra con portada y pag. propia, comienza en segunda A<sup>1</sup>.

1. Geografía — Estudio y Enseñanza. 2. Geografía — Atlas. I. Vázquez, Francisco, tr. II. Nuevo tratado de la Esfera...

M-PE, R.157. — Enc. pasta española.

M-PE, R.1767. — Enc. pasta española; ejemp. coloreado.

M-PE, R.1817. — Enc. pasta española.

53. **AZNAR DE POLANCO, Juan Claudio**. Arithmetica inferior y geometria practica y especulativa ; Origen de los nacimientos de las aguas dulces... / por don Juan Claudio Aznar de Polanco... — En Madrid : por Francisco Martinez Abad..., 1727. — [24], 331 p., [1] h. de grab. pleg. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [calderón]<sup>1</sup>, 4[calderón]<sup>1</sup>, A-Y<sup>1</sup>, Z<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>3-4</sup>, 2A-2S<sup>1</sup>, 2T<sup>2</sup>. — Port. con orla tip. — La h. de grab. pleg. es calc., entre p. 180 y 181.

1. Aritmética. 2. Geometría. 3. Agua — Abastecimiento — Madrid — S. XVIII.

M-PE, R.382. — Enc. perg.

54. **AZNAR DE POLANCO, Juan Claudio.** Arte nuevo de escribir por preceptos geométricos y reglas matemáticas / del Mro. Juan Claudio Aznar de Polanco. — En Madrid : en la Imprenta de los Herederos de Manuel Ruiz de Murga..., 1719. — [22], 165 h., [2] h. de grab. ; Fol. (30 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, [Calderon]<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, [Calderon]<sup>2-4</sup>, 2[Calderon]<sup>4</sup>, \*<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>3-4</sup>, C<sup>1</sup>, D<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, D<sup>4</sup>, E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, H<sup>1</sup>, [ ]<sup>10</sup>, H<sup>2-4</sup>, I-K<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, L-Y<sup>4</sup>, Z<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2A<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B<sup>2-4</sup>, 2C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2E<sup>3</sup>, [ ]<sup>3</sup>, 2E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>2-4</sup>, [1], 2G-2I<sup>4</sup>, 2K<sup>2</sup>. — Imp. tomada del colofón. — Viñetas xil. al final de cada cap. — La primera hoja de grab. es calc., cuatro medallones, entre p.[4] y [51]; la segunda hoja, retrato del autor, entre p.[22] y l.  
 1. Caligrafía. 2. Escritura — Estudio y Enseñanza.  
 M-PE, R.528.
55. **AZOFRIN, Francisco de. (O.F.M. Cap.).** Primores de la Divina Gracia manifestados en la admirable vida... del Fr. Geronymo de Corleon... / por el R.P. Fr. Francisco de Azofrin... — Segunda impresión corregida y enmendada. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1775. — [16], 326 p., [1] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>3</sup>. — La h. de grab. es calc. : “Juan Barcelon la grabó...”, V.R. del Thaumaturgo de Sicilia... Fr. Ger<sup>o</sup>de Corleon Relig<sup>mo</sup> Lego Capu<sup>mo</sup>, en [ ]<sup>1</sup>.  
 1. Corleon, Jeronimo de (O.F.M. Cap.).  
 M-PE, R.1566. — Enc. perg. — “Don. del M. de I.”.
56. **BACA, Gabriel (O. de M.).** Los Thoribios de Sevilla : breve noticia de la fundacion de su Hospicio... / su autor... Gabriel Baca... ; la da á luz... Miguel Carrillo... — En Madrid : en la Imprenta de Francisco Xavier Garcia, 1766. — [4], 134 p. ; 4.º (22 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Q<sup>4</sup>, R<sup>3</sup>.  
 1. Casa de los Niños Thoribios (Sevilla) — Historia. 2. Reformatorios — España — S. XVIII. I. Carrillo, Miguel, ed. lit.  
 M-PE, R.429. — Enc. perg. — Ex-libris de Rufino Blanco.
57. **BAILS, Benito (1730-1797).** Arismetica para negociantes / por don Benito Bails. — Madrid : en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1790. — [2], XIV, 407 p. ; 4.º  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3E<sup>4</sup>.  
 1. Aritmética.  
 M-PE, R.1818. — Enc. pasta española.
58. **BAILS, Benito (1730-1797).** Elementos de matemáticas / por Benito Bails... ; tomo I. — Madrid : por Don Joachin Ibarra..., 1779. — [4], LX, 549 p.; il.; 4.º marquilla (24 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a-d<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, O<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>6-8</sup>, R<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>5-8</sup>, T<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>4-8</sup>, V<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>3-8</sup>, Z<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>6-8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>8</sup>, 2D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>4-8</sup>, 2E<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>8</sup>, 2F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>4-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>6-8</sup>, 2H<sup>1</sup>, 2H<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>4-8</sup>, 2K<sup>5</sup>, 2K<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>6-8</sup>, 2M<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>3</sup>. — Grab. calc. intercalados en el texto.  
 1. Aritmética. 2. Geometría.  
 M-PE, R. 1413. — Enc. pasta española con hierros y cortes dorados.





A. Platano. B. Perwa. C. Pino. D. Palo. E. Jijua. F. Cebra. G. Cabra Montes. H. Macho Montes. I. Javali. K. Puerto Espin. L. Galapagos. M. Camaleon. N. Cribo. O. Flamenco. P. Pez Sierra.



59. **BAILS, Benito (1730-1797).** Elementos de matematica / por Benito Bails... ; tomo II. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1779. — [4], XXXV, 518 p. : il. ; 4.º marquilla.  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, A<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>7-8</sup>, B-O<sup>8</sup>, P<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>3-8</sup>, Q<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>4-8</sup>, R-Z<sup>8</sup>, 2A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>3-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>7-8</sup>, 2I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>5-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>7-8</sup>, 2K<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep. — Grab. calc., intercalados en el texto.  
 1. Algebra.  
 M-PE, R.1414. — Enc. pasta española con hierros y cortes dorados.
60. **BAILS, Benito (1730-1797).** Elementos de matematica / por Benito Bails... ; tomo III. Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1779. — [4], XLIV, 579 p. : il. ; 4.º marquilla.  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a-c<sup>8</sup>, A<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>7-8</sup>, B<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>7-8</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>2-8</sup>, E<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>3-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>7-8</sup>, I<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>4-8</sup>, K<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>4-8</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>3-8</sup>, P<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>7-8</sup>, Q<sup>8</sup>, R<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>7-8</sup>, T<sup>8</sup>, V<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>7-8</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>2-8</sup>, Z<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>3-8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>3-8</sup>, 2E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>5-8</sup>, 2F<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>5-7</sup>, 2F<sup>8</sup>, 2G-I<sup>8</sup>, 2K<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K<sup>6-8</sup>, 2L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>4-8</sup>, 2M-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2O<sup>2</sup>. — Grab. calc. intercalados en el texto.  
 1. Matemáticas. 2. Trigonometría.  
 M-PE, R.1415. — Enc. en pasta española con hierros y cortes dorados.
61. **BAILS, Benito (1730-1797).** Elementos de matematica / por Benito Bails... ; tomo IV. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1780. — [4], XLIV, 534 p. : il. ; 4.º marquilla.  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a-c<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>2-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>4-8</sup>, G<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>8</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>2-8</sup>, K<sup>8</sup>, L<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>6-8</sup>, M<sup>8</sup>, N<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>8</sup>, O-P<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>7-8</sup>, S-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>5-8</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>2-8</sup>, Z<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>4-8</sup>, 2A<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>6-8</sup>, 2B<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B<sup>8</sup>, 2C<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>3-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>4-8</sup>, 2F<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>7-8</sup>, 2G<sup>8</sup>, 2I<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, [3]<sup>1</sup>, 2I<sup>8</sup>, 2K<sup>8</sup>, 2L<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep. — Grab. calc., intercalados en el texto.  
 1. Dinámica — Modelos matemáticos.  
 M-PE, R.1416. — Enc. pasta española con hierros y cortes dorados.
62. **BAILS, Benito (1730-1797).** Elementos de matematica / por Benito Bails... ; tomo V. — Madrid : por D. Joachin Ibarra... — [4], XLIV, 604 p. : il. ; 4.º marquilla.  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a-c<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>2-8</sup>, 2C<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>3-8</sup>, 2D<sup>8</sup>, 2E<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>8</sup>, 2F-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>7-8</sup>, 2I<sup>8</sup>, 2K<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K<sup>2-8</sup>, 2L<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>7-8</sup>, 2M<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>7-8</sup>, 2N-2R<sup>8</sup>, 2S<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2S<sup>5-8</sup>, 2T-2V<sup>8</sup>, 2X<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2X<sup>3-8</sup>, 2Y-2Z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>7-8</sup>, 2D<sup>8</sup>, 2E<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>2-8</sup>, 2F<sup>8</sup>, 2G<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>4-8</sup>, 2H<sup>8</sup>, 2I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>3-8</sup>, 2K<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K<sup>3-8</sup>, 2L<sup>8</sup>, 2M<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>2-8</sup>, 2N<sup>8</sup>, 2O<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2O<sup>8</sup>, 2P<sup>6</sup>, [ ]<sup>2</sup>. — Antep. — Grab. calc., intercalados en el texto.  
 1. Dinámica de fluidos.  
 M-PE, R.1417. — Enc. piel con hierros y cortes dorados.
63. **BAILS, Benito (1730-1797).** Elementos de matematica / por Benito Bails... ; tomo VI. Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1781. — [4], XX, 624 p. : il. ; 4.º marquilla.  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>8</sup>, b<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>5-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>5-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>5-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>,

E<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>3-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>6-8</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>3-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>8</sup>, H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>5-8</sup>, I<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>6-8</sup>, K<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L-M<sup>8</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>3-8</sup>, O-P<sup>8</sup>, Q<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>7-8</sup>, S<sup>8</sup>, [ ]<sup>2</sup>, T<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, T<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>8</sup>, V<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>6-8</sup>, X<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>7-8</sup>, Y<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>5-8</sup>, Z<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>4-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>8</sup>, 2A<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>4-8</sup>, 2B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B<sup>2-8</sup>, 2C<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2C<sup>4-8</sup>, 2D<sup>8</sup>, 2E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>4-8</sup>, 2F<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>5-8</sup>, 2G<sup>8</sup>, 2H<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>5-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>7-8</sup>, 2I<sup>8</sup>, 2K<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L-2N<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2O-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2Q<sup>4-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep. — Grab. calc., intercalados en el texto.

1. Óptica.

M-PE, R.1419. — Enc. piel con hierros dorados.

64. **BAILS, Benito (1730-1797).** Elementos de matematica / por Benito Bails... ; tomo VII. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1775. — [4], 816 p. : il. ; 4.º marquilla.

Marca de imp. en port. — Sign.: a-b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, A-B<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D-E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>5-8</sup>, G<sup>8</sup>, H<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>4-8</sup>, I-M<sup>8</sup>, N<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>2-8</sup>, O-R<sup>8</sup>, S<sup>5</sup>, [ ]<sup>2</sup>, S<sup>6-8</sup>, T-V<sup>8</sup>, Y<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>4-8</sup>, Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B<sup>8</sup>, 2C-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>7-8</sup>, 2H-I<sup>8</sup>, 2L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>4-8</sup>, 2M-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2O<sup>6-8</sup>, 2P<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2P<sup>3-8</sup>, 2Q<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2Q<sup>4-8</sup>, 2R-2T<sup>8</sup>, 2V<sup>6</sup>, [ ]<sup>3</sup>, 2V<sup>7-8</sup>, 2X-2Y<sup>8</sup>, 2Z<sup>6</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2Z<sup>7-8</sup>, 3A<sup>8</sup>, 3B<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3B<sup>6-8</sup>, 3C-3E<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep. — Grab. calc., intercalados en el texto.

1. Astronomía.

65. **BAILS, Benito (1730-1797).** Elementos de matematica / por Benito Bails... ; tomo VIII. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1775. — [4], XIV, 662 p. : il. ; 4.º marquilla.

Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>9</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>3-8</sup>, E-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>5-8</sup>, L-M<sup>8</sup>, N<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>4-8</sup>, O-Q<sup>8</sup>, R<sup>3</sup>, [ ]<sup>3</sup>, R<sup>4-8</sup>, S<sup>8</sup>, T<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>7-8</sup>, V-Y<sup>8</sup>, Z<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>8</sup>, 2A<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>2-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>7-8</sup>, 2B<sup>8</sup>, 2C<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>6-8</sup>, 2D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>3-8</sup>, 2E<sup>8</sup>, 2F<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>6-8</sup>, 2G<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>8</sup>, 2H<sup>8</sup>, 2I<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>4-8</sup>, 2K<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>7-8</sup>, 2M<sup>8</sup>, 2N<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2N<sup>3-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2O-2S<sup>8</sup>, 2T<sup>3</sup>. — Antep. — Grab. calc., intercalados en el texto.

1. Geografía. 2. Música.

M-PE, R.1420. — Enc. piel con hierros dorados.

66. **BAILS, Benito (1730-1797).** Elementos de matemáticas / por Benito Bails... ; tomo IX... — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1783. — [4], XV, 888 p. : il. ; 4.º marquilla.

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, \*<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, G<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>6</sup>, [ ]<sup>2</sup>, G<sup>7-8</sup>, H<sup>8</sup>, I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, I<sup>5-8</sup>, K-N<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>6-8</sup>, Q<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>2-3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>4-8</sup>, R<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>4-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S-V<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>5</sup>, [ ]<sup>2</sup>, Y<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, Z<sup>4-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>6-8</sup>, 2A<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>4-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>6-8</sup>, 2B<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B<sup>4-8</sup>, 2C<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>3-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>6-8</sup>, 2E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>4-8</sup>, 2F<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>6-8</sup>, 2G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>2-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>7-8</sup>, 2H<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>6-8</sup>, 2I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>2-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K<sup>5-8</sup>, 2L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>4-8</sup>, 2M<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2M<sup>3-8</sup>, 2N<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2N<sup>2-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2N<sup>8</sup>, 2O<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2O<sup>5-8</sup>, 2P-2Q<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2R<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2R<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2R<sup>5-6</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2R<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>3</sup>, 2S<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2S<sup>2-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2S<sup>7-8</sup>, 2T<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2T<sup>6-8</sup>, 2V-2Z<sup>8</sup>, 3A<sup>3</sup>, 3B<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3B<sup>8</sup>, 3C-3F<sup>8</sup>, 3G<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3G<sup>7-8</sup>, 3H<sup>8</sup>, 3I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3I<sup>3-8</sup>, 3K<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep. — Grab. calc.: “Josef Muntaner la gravó”, “Jf. Giraldo”, intercalados en el texto. — Tomo IX. Parte I, que trata de la arquitectura civil.

1. Arquitectura.

M-PE, R.1421. — Enc. piel con hierros y cortes dorados.



67. **BAILS, Benito.** Elementos de matemática / por Benito Bails... ; tomo IX... — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1790. — [4], XVI, 418 p. : il. ; 4.º marquilla.  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>10</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>4-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>7-8</sup>, E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>4-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>7</sup>, [ ]<sup>2</sup>, F<sup>8</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>3-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>7-8</sup>, H<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>4-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>8</sup>, I-L<sup>8</sup>, [ ]<sup>8</sup>, M<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>6-8</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>7-8</sup>, P-Q<sup>8</sup>, R<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>6-8</sup>, S-T<sup>8</sup>, V<sup>5</sup>, [ ]<sup>6</sup>, V<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>2-6</sup>, [ ]<sup>2</sup>, Y<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, Z<sup>5-7</sup>, [ ]<sup>2</sup>, Z<sup>8</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2A<sup>3</sup>, [ ]<sup>3</sup>, 2A<sup>4-8</sup>, 2B<sup>8</sup>, 2C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>2-9</sup>. — Antep. — Grab. calc. intercalados en el texto. — Tomo IX. Parte II, que trata de la arquitectura hidráulica.  
 1. Ingeniería hidráulica.  
 M-PE, R.1422. — Enc. piel con hierros y cortes dorados.
68. **BAILS, Benito (1730-1797).** Tabla de logaritmos de todos los numeros naturales desde 1 hasta 20000 y de los logaritmos de los senos tangentes... / por D. Benito Bails... — Madrid: por D. Joachin Ibarra, Hijos y Compañía, 1787. — [2], XII, 203 [i.e. 350]p., [1]h. de grab. pleg. ; 4.º marquilla.  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>1</sup>, b<sup>3</sup>, a-o<sup>1</sup>, q<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, q<sup>4</sup>, r-z<sup>1</sup>, 2a-2b<sup>1</sup>, 2c<sup>2</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>7</sup>. — Antep. — La h. de grab. es calc., entre p. 126 y 127.  
 1. Logaritmos — Tablas, cálculos, etc.  
 M-PE, R.1423. — Enc. piel con hierros y cortes dorados.
69. **BALLEXERD, Jacques (1726-1774).** Crianza fisica de los niños desde su nacimiento hasta la pubertad... / por M. Ballexerd ; puesta en castellano por D. Patricio de España. — Madrid : por don Antonio Espinosa, 1787. — 234 p. ; 8.º  
 Sign.: a<sup>1</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>5</sup>.  
 1. Niños. — Cuidados e higiene. I. España, Patricio de, trad.  
 M-PE, R.1801. — Enc. pasta española.
70. **BARBERI, Mateo Antonio.** Educacion de la Juventud para formar un buen ciudadano / por don Matheo Antonio Barberi... ; discurso I. — En Madrid: en la imprenta de Pedro Marin, 1775. — [6], 85 p. ; 8.º  
 Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>3</sup>.  
 1. Educación.  
 M-PE, R.1724. — Enc. pasta española.
71. **BARREDA, Iñigo de (O.S.B.) ( -1771).** El ayo de la nobleza y el noble instruido en su infancia... : en diez discursos... / su autor... Fr. Iñigo de Barreda, monge benedictino... — Segunda impresión. — Madrid : en la Imprenta de D. Manuel Martin..., 1777. — [4], 294, [2]p. ; 8.º  
 Sign.: A-S<sup>8</sup>, T<sup>6</sup>.  
 1. Educación cristiana. 2. Nobleza.  
 M-PE, R.1625. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms. "Camarasa".
72. **BENITO DE SAN PEDRO (Sch. P.).** Arte del romance castellano : dispuesto segun sus principios generales i el uso de sus mejores autores / por el P. Benito de San Pedro de la Escuela Pía. — En Valencia : en la Imprenta de Benito Monfort..., 1769. — [16], XXXII, 184 p. ; 8.º  
 En antep. : "Tomo I". — Sign.: [ ]<sup>8</sup>, 2\*, 3\*, A-L<sup>8</sup>, M<sup>1</sup>.  
 1. Lengua española — Historia.  
 M-PE, R.1613(1). — Enc. perg. deteriorada.



73. **BENITO DE SAN PEDRO (Sch. P.)**. Arte del romance castellano : dispuesto segun sus principios generales i el uso de sus mejores autores / por el P. Benito de San Pedro de la Escuela Pía. — En Valencia : en la Imprenta de Benito Monfort..., 1769. — [4], 228 p. ; 8.º  
En antep. : "Tomo II". — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-O<sup>8</sup>, p<sup>2</sup>.  
1. Lengua española — Verbo. 2. Lengua española — Sintaxis.  
3. Lengua española — Ortografía.  
M-PE, R.1613(2). — Enc. perg. deteriorada.
74. **BERTHOMEU, Vicente (O.P.)**. Diatriba gramatica del artificio, y diferencias de la oracion hispano-latina... / su autor el P. Fr. Vicente Berthomeu... del Orden de Predicadores. — En Valencia : por Joseph Thomas Lucas..., 1753. — [32], 148 p. ; 8.º  
Sign.: \*-2\*<sup>8</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>2</sup>.  
1. Lengua latina — Sintaxis.  
M-PE, R.1483. — Enc. perg.
75. **BERTRÁN, Felipe, Obispo de Salamanca**. Constituciones del Real Seminario de San Carlos de la ciudad de Salamanca / dispuestas por... Felipe Bertrán, obispo de Salamanca... — En Madrid : en la Imprenta de don Antonio de Sancha, 1783. — XVIII, 287 p. ; 8.º (19 cm.).  
Sign.: [parágrafo]<sup>4</sup>, A-S<sup>8</sup>.  
1. Real Seminario de San Carlos (Salamanca) — Constituciones — S. XVIII.  
M-PE, R.472(1). — Enc. pasta española.
76. **BERTRÁN, Felipe, Obispo de Salamanca**. Suplemento a las Constituciones del Real Seminario de San Carlos de Salamanca / por... Felipe Bertrán... — En Madrid : en la Imprenta de don Antonio de Sancha, 1784. — 75, [2]p. ; 8.º (19 cm.).  
Sign.: A-D<sup>8</sup>, E<sup>7</sup>.  
1. Real Seminario de San Carlos (Salamanca) — Constituciones — S. XVIII.  
M-PE, R.472(2). — Enc. pasta española.
77. **BILBAO, Antonio**. Destrucción y conserbación de los expósitos... / de Antonio Bilvao. En Antequera: [S.i.], 1789. — [4]p. ; 8.º (15 cm.). Colofón.  
Sign.: [ ]<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>2</sup>. — Viñetas xil. al final de cada capítulo.  
1. Niños — Protección, asistencia, etc.  
M-PE, R.1799. — Enc. perg. — Ex-libris m.ss. "Yo Manuel".
78. **BION, Nicolas (1652?-1733)**. L'Usage des globes... et des spheres suivant les differents systemes du monde : precede d'un Traite de Cosmographie... / par le sieur Bion... Cinquieme edition, revue, corrigée e argumentée... A Paris : Chez Michel Brunet... Etienne Ganeau... Claude Roboutee, 1728. — [8], 372, [10]h. : il. ; 8.º mayor.  
Sign.: a<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>5-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>5-8</sup>, C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>5-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>7-8</sup>, D<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>3-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>8</sup>, G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>7-8</sup>, I<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>5-8</sup>, L<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>3-8</sup>, N<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>4-8</sup>, Q<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>6-8</sup>, R<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>7</sup>,

[ ]<sup>1</sup>, R<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>1-2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>3-8</sup>, T<sup>8</sup>, V<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>1-8</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>2-3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>6-8</sup>, Z<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>3-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>5</sup>. — Port. a dos tintas con esc. xil. — Grab. xil. en p. [3]. — Grab. calc., intercalados en el texto.

1. Geografía. 2. Cosmografía.

M-PE, R.1728. — Enc. pasta española.

79. **BION, Nicolas (1652?-1733)**. Usos o Problemas de las esferas i glóbos celéstes i terráqueos... / traducidos de los que escribió en francés Nicolás Bión... ; añadidos y puéstas nótas por D. Cristóval Machádo... — En Madrid : en la Imprenta de Manuel Gonzalez, 1790. — [16], 259, [2] p. ; 8.º

Sign.: [ ] A-Q<sup>8</sup>, R<sup>8</sup>. — Antep.

1. Geografía. 2. Cosmografía. I. Machado, Cristobal, ed. lit.

M-PE, R.1377. — Enc. pasta española.

80. **BLAKEY, M.** Observations tres importantes pour les peres et les meres et / par M. Blakey. — Quatrième édition. — A Liege : chez l'auteur..., 1781. — [4], 125, [2] p. ; 12.º

Segunda port. con fecha de 1780. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>12</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>10</sup>. — Antep.

1. Educación familiar.

M-PE, R.1802. — Enc. pasta española.

81. **BLANCHARD, Jean Baptiste Duchesne, Abbé (1731-1798)**. Escuela de costumbres ó Reflexiones morales e históricas... / escrita en francés por Mr. el Abate Blanchard ; traducida fielmente al castellano por D. Ignacio García Malo... ; tomo primero. — Nueva edición / revista con cuidado, corregida en varios parajes y aumentada considerablemente. — En Madrid : por D. Blas Román, 1786. — [4], XXX, 430, [2] p. ; 8.º

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*-2\*<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2D<sup>8</sup>. Antep.

1. Educación moral. I. García Malo, Ignacio, trad.

M-PE, R.1791. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento.

82. **BLANCHARD, Jean Baptiste Duchesne, Abbé (1731-1798)**. Escuela de costumbres ó Reflexiones morales e históricas... / escrita en francés por Mr. el Abate Blanchard ; traducida fielmente al castellano por D. Ignacio García Malo... ; tomo segundo. — Nueva edición / revista con cuidado, corregida en varios parajes y aumentada considerablemente. — En Madrid : por D. Blas Román, 1786. — [4], 438, [2] p. ; 8.º

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>4</sup>. Antep.

1. Educación moral. I. García Malo, Ignacio, trad.

M-PE, R.1792. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento.

83. **BLANCHARD, Jean Baptiste Duchesne, Abbé (1731-1798)**. Escuela de costumbres ó Reflexiones morales e históricas... / escrita en francés por Mr. el Abate Blanchard ; y traducida fielmente al castellano por D. Ignacio García Malo... ; tomo III. — Nueva edición / revista con cuidado, corregida en varios parajes y aumentada considerablemente. — En Madrid : por D. Blas Román, 1786. — [4], 478, [2] p. ; 8.º

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2G<sup>8</sup>.



1. Educación moral. I. García Malo, Ignacio, trad.  
M-PE, R.1793. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento.
84. **BLANCHARD, Jean Baptiste Duchesne, Abbé (1731-1798).** Escuela de costumbres ó Reflexiones morales e históricas... / escrita en francés por Mr. el Abate Blanchard ; y traducida fielmente al castellano por D. Ignacio García Malo... ; tomo IV. — Nueva edición / revista con cuidado, corregida en varios parajes y aumentada considerablemente. — En Madrid : por D. Blas Román, 1786. — 416 p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: A-Z<sup>s</sup>, 2A-2C<sup>s</sup>.  
1. Educación moral. I. García Malo, Ignacio, trad.  
M-PE, R.1794. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento.
85. **BOLINGROKE, Henry Saint-John, Viscount (1672-1751).** Letters on the use of history / by... Henry St. John, Lord. — A new edition corrected. — London : printed for A. Millar, 1752. — 481, [2]p. ; 8.º (21 cm.).  
Sign.: A-Z<sup>s</sup>, 2A-2G<sup>s</sup>, 2H<sup>2</sup>.  
1. Historia — Estudio y enseñanza.  
M-PE, R.386. — Enc. pasta con hierros dorados.
86. **BONELLS, Jaime.** Perjuicios que acarrear al genero humano y al Estado las madres que rehusan criar á sus hijos : y medios para contener el abuso de ponerlos en ama / por... Jaime Bonells... En Madrid : por Miguel Escribano, 1786. — [26], 479 p. ; 8.º (16 cm.).  
En antep.: “Perjuicios de poner los niños en ama”. — Sign.: [calderón]<sup>6</sup>, 2[calderón]<sup>8</sup>, A-Z<sup>s</sup>, 2A-2G<sup>s</sup>.  
1. Niños lactantes — Cuidados e higiene. I. Perjuicios de poner los niños en ama.  
M-PE, R.1585. — Enc. pasta española.
87. **BONNEVAL, M. de.** Les éléments et progres de l'education / par M. de Bonneval. — Nouvelle édition / augmentée de Réflexions sur le premier âge de l'Homme, du même auteur. — A Paris : chez Prault pere..., 1751. — [2], 232, [12], 52 ; 8.º  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-P<sup>s</sup>, [ ]<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, A-C<sup>s</sup>, D<sup>2</sup>. — “Reflexions sur le premier age de l'homme”, con port., sign. y pag. propia, comienza en segunda [ ]<sup>1</sup>.  
1. Educación. I. Reflexions sur le premier age de l'homme.  
M-PE, R.250. — Enc. pasta española.
88. **BORDAZAR DE ARTAZU, Antonio (1671-1744).** Idea de una Academia Mathematica... — En Valencia... : por Antonio Bordazar de Artazu..., 1740. — 1-14, [1], 15-28 p. ; 4.º (19 cm.).  
Autor tomado de Palau, 33016. — Sign.: A<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8-11</sup>. — Port. con orla tip.  
1. Matemáticas.  
M-PE, R.425.
89. **BOWLES, Guillermo.** Introduccion a la historia natural y á la geografía física de España / por D. Guillermo Bowles. — Segunda edicion,



corregida. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1782. [26], 576 p. ; 4.º (22 cm.).

Sign.: [ ]<sup>3</sup>, a<sup>1</sup>, 2a<sup>1</sup>, b-g<sup>1</sup>, h<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4C<sup>1</sup>.

1. Geografía física — España.

M-PE, R.1729. — Enc. pasta española.

90. **BUENO, Diego.** Arte de leer con elegancia las escrituras más generales, y comunes en Europa... ; Formar las letras con facilidad... ; Escribir cartas... ; Y contar... que dedica... Pedro Bueno... — En Caragoça : por Gaspar Tomas Martinez : a costa del autor..., 1700. — [6], 82 p., [4]h. de grab. ; Fol. (31 cm.).

Sign.: [ ]<sup>7</sup>, A-S<sup>2</sup>, T<sup>1</sup>, [calderón]-2[calderón]<sup>1</sup>. — Texto a dos col. — Port. con orla tip. — Las 4 h. de grab. calc., en [ ]<sup>1</sup>.

1. Lectura y escritura — Estudio y enseñanza. 2. Aritmética — Estudio y enseñanza.

M-PE. R.491. — Ans. mss. en h. de guarda. — Enc. perg.

91. **BUFFIER, Claude (S.I.) (1681-1737).** Nuevos elementos de la Historia universal, sagrada y profana... : con un breve compendio de la historia de España y Francia / sacados de los que escribió en frances el Padre Claudio Buffier, de la Compañía de Jesus... — En Madrid : en la Imprenta de Juan de San Martin..., 1762. — [16], 368, 103 p. ; 4.º (20 cm.).

Colofón. — Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>1</sup>. — Nuevo tratado de la esfera explicada de varias maneras, con port., sign. y pag. propias, comienza en segunda p. 1.

1. España — Historia. 2. Historia universal 3. Cosmografía. I. Nuevo tratado de la esfera explicada de varias maneras.

M-PE, R.1398. — Ans. mss. en port. y h. de guarda. — Enc. pasta española con hierros dorados.

92. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo I. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1785. — [2], LXXXV, 349 p., [3]h. de grab. col., [2]h. de map. col. ; 8.º mayor (21 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>1</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>8</sup>, F-G<sup>8</sup>, H<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I-N<sup>8</sup>, O<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>3-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>7-8</sup>, P-X<sup>8</sup>, Y<sup>7</sup>. — Las [3]h. de grab. col. son calc.: “Drovals pinx.” “A.B. delin.” “Sn. Briena sculp...”, retrato del autor, delante de port.; “mtro. Maella la dib.” “F. Selma la g.”, entre p. 62 y 63 y 126 y 127. — Las [2]h. de map. col. son calc., entre p. 214 y 215 y 220 y 221.

1. Astronomía. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.

M-PE, R.1736. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.

93. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo II. — Madrid : por la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1786. — [6], 455 p. ; 8.º mayor (21 cm.).

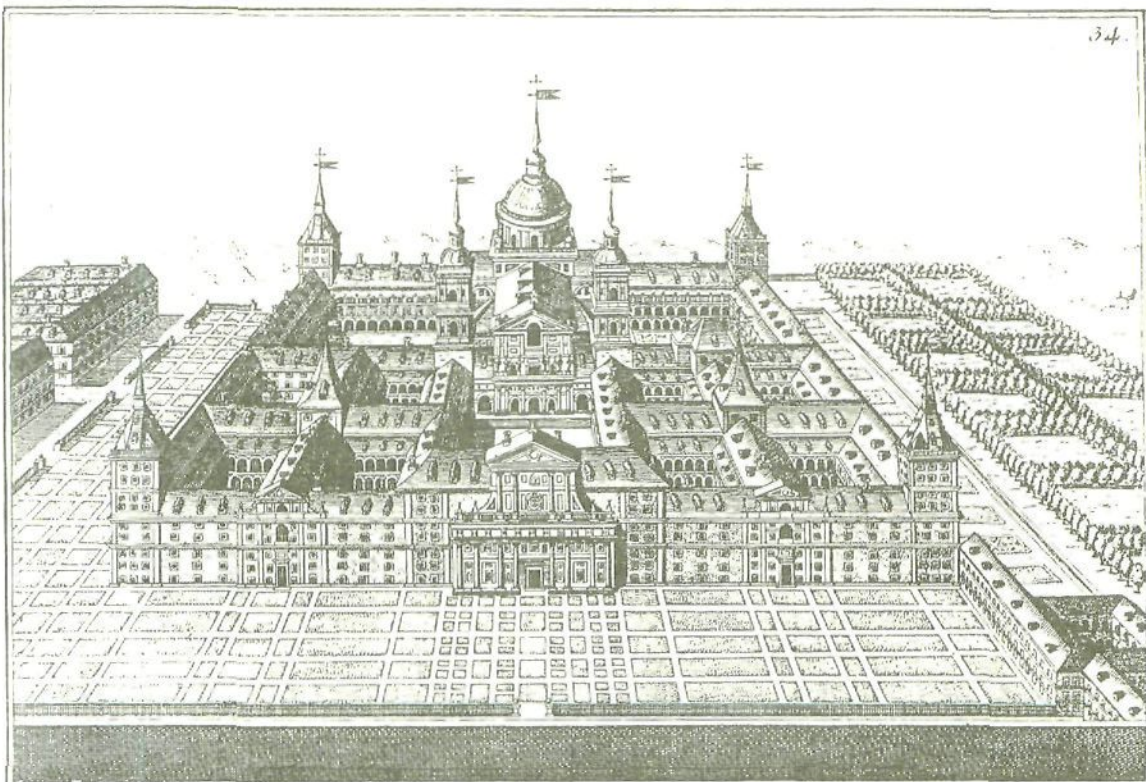
Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>1</sup>. — Grab. xil “J. Pro. Log.”, en p. 1. — Antep.

1. Geografía física. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.

M-PE, R.1737. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.



*Corte de la Iglesia y fabrica del Escorial.*



*Vista de todo el Edificio del Escorial.*



94. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo III. — Madrid : por la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1786. — [6], 453 p., [6] h. de grab. col. ; 8.º mayor (21 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>3-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>7-8</sup>, N<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>7-8</sup>, O<sup>8</sup>, P<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>3-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>5-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R-Z<sup>8</sup>, 2A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>3</sup>. — Antep. — Las [6] h. de grab. col. son calc., intercaladas en el texto.  
 1. Genética animal. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.  
 M-PE, R.1738. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.
95. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo IV. — Madrid : por la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1787. — [6], 359 p., [1] h. de grab. col. ; 8.º mayor (21 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-G<sup>8</sup>, H<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>7-8</sup>, I-Y<sup>8</sup>, Z<sup>1</sup>. — Antep. — La h. de grab. col. es calc. : “M. Maella”, “J. Pro”, entre p. 124 y 125.  
 1. Antropología. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.  
 M-PE, R.1739. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.
96. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo V. — Madrid : por la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1786. — [6], 330 p., [6] h. de grab. ; 8.º mayor (21 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>6-8</sup>, V<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>2-7</sup>, [ ]<sup>2</sup>, V<sup>8</sup>, X<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>5</sup>. — Antep. — Las [6] h. de grab. col. son calc. : “J. Pro”, entre p. 298 y 299, 306 y 307, 318 y 319, 326 y 327.  
 1. Antropología. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.  
 M-PE, R.1740. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.
97. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo VI. — Madrid : por la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. — [6], 344 p. ; 8.º mayor (21 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>. — Antep. — Grab. calc. en p. 1.  
 1. Demografía. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.  
 M-PE, R.1741. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.
98. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo VII. — Madrid : por la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1789. — [4], IV, 310, [2] p., [9] h. de grab. col. ; 8.º mayor (21 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>4</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>3-8</sup>, O<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>3-8</sup>, P<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>8</sup>, Q<sup>8</sup>, R<sup>1</sup>, [ ]<sup>3</sup>, R<sup>2-3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>4-8</sup>, S-T<sup>8</sup>, V<sup>3</sup>, [ ]<sup>3</sup>. — Antep. — Las [9] h. de grab. col. son calc., intercaladas en el texto.  
 1. Equidos. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.  
 M-PE, R.1742. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.

99. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo VIII. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1789. — [8], 278 p., [28] h. de grab. col. ; 8.º mayor (21 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C-E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>8</sup>, G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>3-8</sup>, H<sup>8</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>2-8</sup>, K<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>4-8</sup>, L<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>3</sup>, [ ]<sup>6</sup>, M<sup>4-8</sup>, N-O<sup>8</sup>, [ ]<sup>2</sup>, P<sup>6</sup>, [ ]<sup>2</sup>, P<sup>7-8</sup>, Q<sup>8</sup>, R<sup>5</sup>, [ ]<sup>6</sup>, R<sup>6-8</sup>, S<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep. — Las [28] h. de grab. col. son calc.: “J. R.”, “J. Asensio”, “J. Pro.” “Josef Ximeno la gravó” “F. Marti fct”, intercaladas en el texto.

1. Rumiantes. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.

M-PE, R.1743. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.

100. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo IX. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1790. — [6], 237 p., [40] h. de grab. col. ; 8.º mayor (21 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, [ ]<sup>3</sup>, B<sup>5-8</sup>, C-F<sup>8</sup>, G<sup>3</sup>, [ ]<sup>18</sup>, G<sup>4-8</sup>, H<sup>4</sup>, [ ]<sup>3</sup>, H<sup>5-8</sup>, I-M<sup>8</sup>, N<sup>7</sup>, [ ]<sup>10</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>4</sup>, [ ]<sup>5</sup>, P<sup>6-7</sup>. — Antep. — Las [40] h. de grab. col. son calc.: “Joaquin Pro lo g.”, “J. Asensio lo grabó”, entre p. 24 y 25, 102 y 103, 120 y 121, 206 y 207, 224 y 225, 234 y 235.

1. Mamíferos. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.

M-PE, R.1744. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.

101. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo X. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1791. — [6], 255 p., [41] h. de grab. col. ; 8.º mayor (21 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>4</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>4-8</sup>, E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>4-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>3-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>7-8</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>3</sup>, G<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>2</sup>, H<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>8</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>3-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>8</sup>, L<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>2-3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>4-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>3-8</sup>, N<sup>1</sup>, [ ]<sup>6</sup>, N<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>7-8</sup>, P<sup>8</sup>, Q<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>2-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>8</sup>. — Antep. — Las [41] h. de grab. son calc.: “Jf. Asensio”, “Ximeno f.”, intercalados en el texto.

1. Mamíferos. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.

M-PE, R.1745. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.

102. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo XI. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1792. — [8], 271 p., [28] h. de grab. col. ; 8.º mayor (21 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>5</sup>, [ ]<sup>2</sup>, B<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, C<sup>4-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>7-8</sup>, D<sup>8</sup>, E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>4-8</sup>, F-M<sup>8</sup>, [ ]<sup>6</sup>, N<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>5-8</sup>, O<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, O<sup>5-7</sup>, [ ]<sup>2</sup>, O<sup>8</sup>, P<sup>6</sup>, [ ]<sup>2</sup>, P<sup>7-8</sup>, Q<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>7-8</sup>, R<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, R<sup>2-7</sup>, [ ]<sup>2</sup>, R<sup>8</sup>. — Antep. — Las [28] h. de grab. son calc.: “Jf. Asensio”, “Ximeno f.”, intercalados en el texto.



1. Mamíferos. 2. Felinos. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.  
M-PE, R.1746. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.
103. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo XII. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1793. — [10], XIV, 291 p., [33]h. de grab. col. ; 8.º mayor (21 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>1-5</sup>, [ ]<sup>2</sup>, B<sup>6-8</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, D<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>5-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>2</sup>, [ ]<sup>3</sup>, E<sup>3-8</sup>, F<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>8</sup>, G<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, G<sup>4-8</sup>, H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>3-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>2</sup>, H<sup>7-8</sup>, I<sup>7</sup>, [ ]<sup>2</sup>, I<sup>8</sup>, K<sup>5</sup>, [ ]<sup>2</sup>, K<sup>6-8</sup>, L-M<sup>8</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>3</sup>, N<sup>3-1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, N<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>6-8</sup>, O-T<sup>8</sup>, V<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>2</sup>. — Antep. — Grab. calc. “Mae-lla inc., Ximeno sc.” en p. 1. — Las [33]h. de grab. son calc.: “Jf. Asensio”, “Ximeno ft.”, intercalados en el texto.  
1. Mamíferos. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.  
M-PE, R.1747. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.
104. **BUFFON, George Louis le Clerk, Comte de (1707-1788).** Historia natural, general y particular / escrita en francés por el conde de Buffon... ; y traducida por D. Joseph Clavijo y Faxardo ; tomo XIII. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1794. — [8], 287 p., [20]h. de grab. col. ; 8.º mayor (21 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>2</sup>, [ ]<sup>3</sup>, C<sup>3-8</sup>, D<sup>8</sup>, E<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, E<sup>4-8</sup>, F-H<sup>8</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>5</sup>, I<sup>5-8</sup>, K-M<sup>8</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>3</sup>, N<sup>3-8</sup>, O-R<sup>8</sup>, S<sup>7</sup>, [ ]<sup>7</sup>, S<sup>8</sup>. — Antep. — Las [20]h. de grab. son calc.: “J. Ximeno ft.”, “Jf. Asensio”, intercalados en el texto.  
1. Mamíferos. I. Clavijo y Fajardo, José, trad.  
M-PE, R.1748. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.
105. **CADALSO, José.** Cartas marruecas del coronel D. Joseph Cadahalso. — En Madrid: en la Imprenta de Sancha, 1793. — [8], 224 p. ; 4.º (20 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2E<sup>1</sup>.  
1. Literatura española. — S. XVIII.  
M-PE, R.1851. — Donativo de Jose Luis Jaume Mendez.
106. **CALLEJA, Diego (S.I.).** Talentos logrados en el buen uso de los cinco sentidos / compuesto por el Padre Diego Calleja, de la Compañía de Jesus... — En Madrid : por Juan Garcia Infançon..., 1700. — [24], 374, [10]p. ; 4.º (20 cm.).  
Port. con orla tip. — Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>1</sup>, 4[calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2B<sup>1</sup>. — Texto con apostillas marginales.  
1. Moral cristiana.  
M-PE, R.1714. — Enc. perg.
107. **CALVO Y JULIÁN, Vicente (1738-1782).** Ilustracion canónica é historial de los privilegios de la Orden de S. Juan... / por el Dr. D. Vicente Calvo y Julian... — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1777. — [8], XVI, 409 (i.e. 407)p., [1]h. de grab. ; Fol. (28 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, \*-2\*<sup>1</sup>, a-z<sup>1</sup>, 2a-2z<sup>1</sup>, 3a-3e<sup>1</sup>. — Antep. — La h. de grab. es calc.: “Carnizero inv. y del., grabado por Joaquin Ballester...” en [ ]<sup>3</sup>.  
1. Orden de San Juan — Historia.  
M-PE, R.349. — Enc. perg.

108. **CAMPO, Ignacio del.** Gramática lacónica : epítome para aprender con suma brevedad a componer y construir perfectamente latín... / compuesto por Don Ignacio del Campo... — En Madrid : por Geronimo Roxo..., 1730. — [18], 136 p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: [parágrafo]<sup>4</sup>, 2[parágrafo]<sup>5</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>. — Port. con orla tip. — Grab. xil.: escudo de armas, en p. [3].  
1. Lengua latina — Gramática.  
M-PE, R.1809. — Falto de cubierta.
109. **CAMPO, Ignacio del.** Gramática de Cicerón y demás autores... explicación de las tres clases de gen. y pret...: también un Tratado... de partículas españolas... / compuesto por Don Ignacio del Campo... — Madrid : por Manuel Román..., 1722. — [8], 257, [86] p. ; 4.º (22 cm.).  
Port. con orla tip. — Sign.: [calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2V<sup>4</sup>. — An. mg. en port. "2 tomos". — Texto en español con apostillas marginales en latín.  
1. Lengua latina — Gramática. I. Cicerón, Marco Tulio (106-43 a.C.).  
M-PE, R.1323. — Enc. perg.
110. **CAMPO, Ignacio del.** Gramática de Cicerón y demás autores ; tomo II; ... explicación del libro cuarto... / por don Ignacio del Campo... — Madrid : [s.i.], 1742. — [24], 386, [2] p. ; 4.º (22 cm.) — Continuación de la primera parte en 1722.  
Port. con orla tip. — Sign.: [calderón]-3[calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3B<sup>4</sup>, 3C<sup>2</sup>.  
1. Lengua latina — Gramática. I. Cicerón, Marco Tulio (106-43 a.C.).  
M-PE, R.1324. — Enc. perg.
111. **CAMPOMANES, Pedro Rodriguez, Conde de (1723-1802).** Antigüedad marítima de la República... / por D. Pedro Rodriguez de Campomanes... — En Madrid : en la Imprenta de Antonio Perez de Soto, 1756. — [32], 136, [2], 132 p. [2] h. de map. pleg. ; 4.º (21 cm.).  
Texto en español y griego. — Texto a dos col. — Port. con grab. calc. "Gz. sculpt". — Las [2] h. de map. pleg. son calc.: "Diego Villanueva deli...", entre p. [32] y 1 ; "JPH, Gonz<sup>z</sup> sculpt", entre p. 136 y 1. — El Periplo de Hannon.  
1. Cartago — Historia. I. El Periplo de Hannon.  
M-PE, R.1763. — Enc. perg.
112. **CAMPOMANES, Pedro Rodriguez, Conde de (1723-1802).** Discurso sobre el fomento de la industria popular / [por Pedro Rodríguez Campomanes]. — Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1774. — [8], CXCVIII p. ; 8.º (16 cm.).  
Autor tomado de Palau, 263681. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, a-m<sup>8</sup>, n<sup>4</sup>.  
1. España — Situación económica — S. XVIII.  
M-PE, R.1688. — Enc. perg.
113. **CAMPOMANES, Pedro Rodriguez, Conde de (1723-1802).** Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento. — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1775. — [24], 475 p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: \*<sup>8</sup>, 2\*<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, 2a-2f<sup>8</sup>, 2g<sup>6</sup>. — Viñetas xil. al final de cada capítulo.  
1. Educación. 2. Educación popular.  
M-PE, R.1428. — An. ms. en p. 17. — Enc. pasta española.  
M-PE, R.1812. — Falto de cubierta, deteriorado.



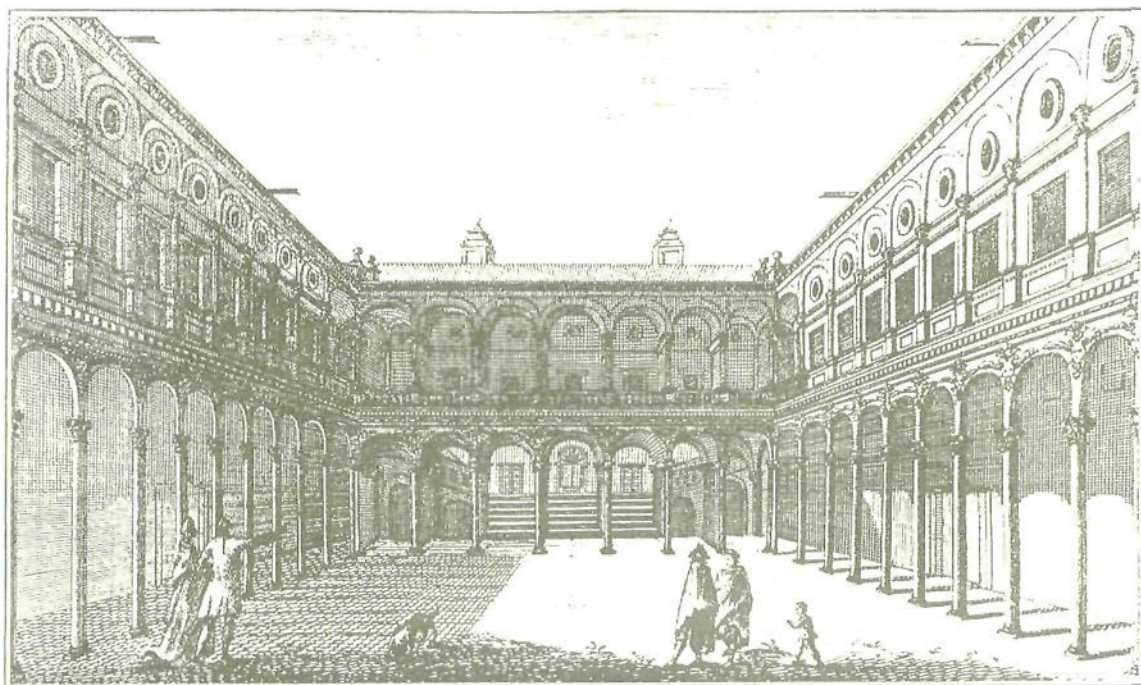
114. **CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de.** Filosofía de la elocuencia... por don Antonio de Capmany... — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha..., 1777. — [4], XXIII, 232, [6]p. ; 8.º marquilla (20 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>6</sup>, b<sup>8</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>7</sup>.  
1. Elocuencia.  
M-PE, R.1839. — Donativo de Jose Luis Jaume Méndez... — Ex-libris “Dr. Reguera”.
115. **CARACCIOLO, Marqués de.** El verdadero mentor ó Educacion de la nobleza / por el Marques Caracciolo ; traducida de francés en castellano por Don Francisco Mariano Nipho. — En Madrid : en la Imprenta de Miguel Escribano, 1783. — [24], 310, [10]p. ; 8.º (16 cm.).  
Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, 2[calderón]<sup>4</sup>, A-V<sup>8</sup>.  
1. Educación. 2. Nobleza. I. Nifo y Cacigal, Francisco Mariano (1719-1803), trad.  
M-PE, R.1575. — Enc. pasta española con hierros y cortes dorados.
116. **CARADEAUC DE LA CHALOTAIS, Louis-René de (1701-1785).** Essai d'éducation nationale ou Plan d'études pour la jeunesse / par Messire Louis-René de Caradeuc de la Chalotais... — [S.L.] : [s.i.], 1763. — [2], 152, [2]p. ; 12.º (18 cm.).  
Port. con grab. xil. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-F<sup>12</sup>, G<sup>5</sup>.  
1. Política educativa — Francia — S. XVIII.  
M-PE, R.1828. — Ans. mss. en h. de guarda. — Falto de cubierta.
117. **CARDONA, Andres.** Disertacion apologética en favor de los párrocos... / su autor... Andres de Cardona... — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1784. — [4], XVI, 235 p. ; 4.º (21 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>6</sup>.  
1. Iglesia Católica en España.  
M-PE, R.1707. — Enc. pasta española.
118. **CARTAS** curiosas sobre el negocio de los Jesuitas en Francia... / traducidas del francés. — En Pamplona : [s.i.], [1762?]. — 452 [i.e. 422]p. ; 8.º (15 cm.).  
Fecha tomada de principio de texto. — Port. con orla tip. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>3</sup>, B-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>3</sup>. — Carta de Mr. el Obispo de S. Pons a Monsieur el procurador General del Parlamento de Tolosa sobre la remesa de el libro de las asserciones. — Carta II de el mismo al mismo. — Carta de un militar a un parlamentario de Paris.  
1. Jesuitas en Francia.  
M-PE, R.1639. — Enc. pasta española.
119. **CARTAS** de un presbítero español : sobre la carta del ciudadano Gregoire, obispo de Blois... / las publica don Lorenzo Astengo. — Segunda edicion. — Madrid : por Cano, 1798. — 175 p. ; 8.º (16 cm.).  
Lorenzo Astengo es seud. de Joaquín Lorenzo Villanueva. — Sign.: A-L<sup>4</sup>.  
1. Gregorio, Obispo de Blois. I. Villanueva, Joaquín Lorenzo, trad.  
M-PE, R.1678. — Ans. mss. en port. y h. de guarda. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms. “Santiago Gonz. Pastor”.

120. **CARTER, Francis** ( -d.1783). A journey from Gibraltar to Malaga... : volume the first / by Francis Carter ; — London : printed for T. Cadell..., 1777. — VIII, 366, [4]p., [3]h. de grab. pleg. ; 8.º  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a<sup>8</sup>, b<sup>1</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, K<sup>3-8</sup>, L-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Port. con grab. calc. — Las 3 h. de grab. pleg. son calc.: “by Francis Carter, a chart of the Sierra de Ronda... and the sea coast from Gibraltar to Malaga”, en [ ]<sup>1</sup> y las medallas de cada ciudad, entre K<sup>2</sup> y K<sup>3</sup>.  
 1. España — Descripción y viajes. 2. Gibraltar — Descripción.  
 M-PE, R.37. — Enc. piel.
121. **CARTER, Francis** ( -d.1783). A journey from Gibraltar to Malaga... : volume the second / by Francis Carter. — London : printed for T. Cadell..., 1777. — [2], VIII, 431, [2]p. : il. ; 8.º (23 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, B-Z<sup>8</sup>, 2A-2E<sup>8</sup>. — Port. con grab. calc. — Grab. calc. en p. 431. — Grab. xil. intercalados en el texto.  
 1. España — Descripción y viajes. 2. Gibraltar — Descripción.  
 M-PE, R.38. — Enc. piel. Ex-libris: “Marchionis del Castillo”. — b<sub>1</sub> detrás de port. — B detrás de b<sub>1</sub>.
122. **CARTILLA** del christianismo... : acerca de los fundamentos, antigüedad, certeza... de la ley santa : desde la creacion del Mundo hasta la fundación de la Iglesia. — Madrid : en la Oficina de D. Placido Barco Lopez, 1790. — [16], 275, [2]p. ; 8.º (16 cm.).  
 Sign.: a<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>3</sup>.  
 1. Educación cristiana.  
 M-PE, R.1643. — Enc. perg.
123. **CASCALES, Francisco** (1564-1642). Cartas philologicas... de letras humanas... : lecciones curiosas... : observaciones, ritos i costumbres... / auctor... Francisco Cascales. — Segunda impression. — En Madrid : por don Antonio de Sancha, 1779. — [16], 406, [2]p. ; 8.º (19 cm.).  
 Sign.: \*<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>1</sup>.  
 1. Literatura — Historia. 2. Lengua española.  
 M-PE, R.1672. — Enc. pasta valenciana.
124. **CASSANI, José (S.I.)** (1673-1750). Tratado de la naturaleza, origen, y causas de los Cometas, con la historia de todos los que se tienen noticia haverse visto... y con el methodo de observar Astronomicamente sus lugares aparentes... / por el padre Joseph Cassani, de la Compañía de Jesús... — En Madrid : por Manuel Fernandez..., [1737?]. — [16], 256 p. : [1]h. de grab. pleg. ; 8.º (16 cm.).  
 Fecha tomada de prelim. — Sign.: [calderón]<sup>9</sup>, A-Q<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Texto con apostillas marginales. — La h. de grab. es calc., al final del texto.  
 1. Astronomía.  
 M-PE, R.1798. — Enc. perg.
125. **CERTAMEN** oratorio-poetico : en que harán publica ostentacion de sus estudiosos afanes los alumnos, que... cursan las Escuelas Regio-Publicas... — En Madrid : en la Oficina de la Viuda de Manuel Fernandez e Imprenta del Supremo Consejo de Inquisición, 1752. — [6], 34p. ; 4.º (19 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, B-E<sup>1</sup>. — Grab. xil., en p. I.  
 1. Trabajos escolares.  
 M-PE, R.418. — Falto de cubierta.

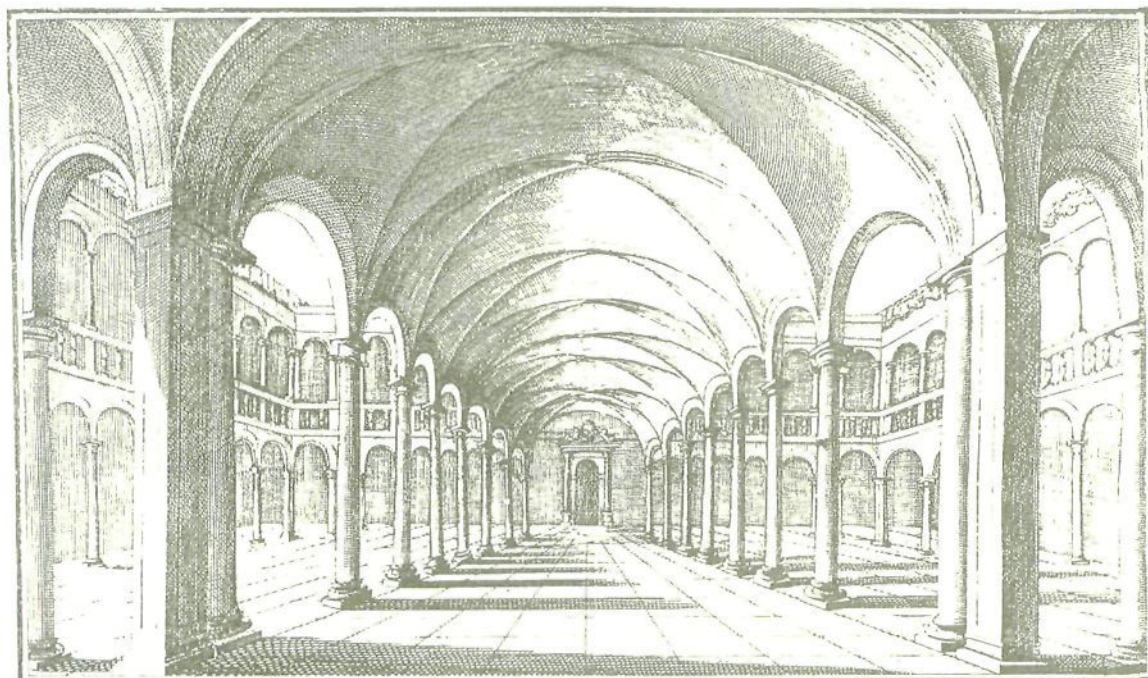


126. **CERVANTES DE SALAZAR, Francisco (1514-1575)**. Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho glosado i traducido. Dialogo de la dignidad del hombre / por el M. Oliva i por Cervantes. Apologo de la ociosidad i el trabajo... / por Luis Mexia ; glosado por Cervantes. Introducion i camino para la sabiduría... / por Juan Luis Vives ; vueltas en castellano... por... Cervantes. — En Madrid : por don Antonio de Sancha, 1772. — 1 v. (pag. var.) ; 4.º (22 cm.).  
 Obra segunda y tercera con sign. y pag. propias. — Pag.: [18], XXIV, 29, [4], 171, XXIV, 118, [6], 175 p. — Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, \*-3\*<sup>1</sup>, a-d<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-Y<sup>1</sup>, a-b<sup>1</sup>, A-P<sup>1</sup>, Q<sup>1</sup>, R-Y<sup>1</sup>, Z<sup>3</sup>.  
 1. Literatura española. I. Pérez de Oliva, Fernán. Diálogo de la dignidad del hombre. II. Mejía Ponce de León, Luis. Apólogo de la ociosidad y el trabajo. III. Vives, Juan Luis. Introducción y camino para la sabiduría.  
 M-PE, R.43. — Enc. pasta española.  
 M-PE, R. 1831 — Enc. pasta española.
127. **CERVI, Josephus (1663- )**. Pharmacopeia matritensis... ; proto medicatus / [D. Josephus Cervi]. — Nunc primum elaborata. — Matriti... : D. Michaelis Rodriguez, 1739. — [38], 484 p., [1]h. de grab. ; 4.º (24 cm.).  
 Autor tomado de prelim. — Texto en latín. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, [calderón]-4[calderón]<sup>1</sup>, 5[calderón]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3O<sup>1</sup>, 3P<sup>2</sup>. — Port. a dos tintas con viñeta xil. — La h. de grab. es calc.: "Valerius Iriarte delin. a Palomº. Sculptor Reg. Retrato del autor en M<sup>1</sup>.  
 1. Farmacia.  
 M-PE, R.13. — An. mss. en [calderón]<sup>1</sup>. — Enc. pasta española. — Donativo de D. Francisco Blanco.
128. **CESPEDES, Baltasar de**. Discurso de las letras humanas... llamado El Humanista / escribía... D. Baltasar Cespedes... ; que sale a la luz la primera vez por Don Santos Diez González. — En Madrid : por Antonio Fernandez, 1784. — [4], 121 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>8</sup>, B-H<sup>8</sup>, I<sup>1</sup>. — Antep.  
 1. Humanidades. I. Diez Gonzalez, Santos, ed. lit. II. El Humanista.  
 M-PE, R.1810. — Falto de cubierta.
129. **CHESTERFIELD, Philip Stanhope Earl of (1694-1773)**. Lecciones de mundo y de crianza : entresacadas de las cartas que Milord Chesterfield escribía a su hijo... / traducidas del ingles al español y publicadas por don Josef Gonzalez Torres de Navarro... — En Madrid : en la Imprenta de la viuda e hijo de Marin, 1797. — [12], 229 p. ; 8.º (15×8 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>6</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>3</sup>.  
 1. Educación de jóvenes. I. Gonzalez Torres de Navarro, José, trad.  
 M-PE, R.1587. — Enc. hol. — Ex-libris ms. "Juan Martinez y Perez".
130. **CHEVIGNI, Monsieur de ( -1713?)**. Ciencia para las personas de corte, espada, y toga / que escribió en frances Monsieur de Chevigni ; traducido del idioma italiano en español por el Dr. J. B. C. S... ; tomo primero. — En Valencia : en la imprenta de Antonio Balle : a costa de Christoval Branchat..., 1736. — [18], 268 p., [12]h. de map. pleg. ; 8.º mayor (21 cm.).





VISTA DEL PATIO Y ESCALERA PRINCIPAL DEL ALCAZAR DE TOLEDO.



VISTA DE LOS PATIOS Y GALERIAS DEL HOSPITAL DE S.<sup>o</sup> JUAN BAPTISTA DE TOLEDO.



Port. a dos tintas. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, \*<sup>4</sup>, 2\*<sup>4</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>5</sup>, [ ]<sup>2</sup>, E<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>5-8</sup>, G<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>4-8</sup>, H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>3-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>8</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>2-8</sup>, K<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>7-8</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>8</sup>, N-Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>. — Las [12]h. de map. pleg. son calc.: “Castells f. v<sup>o</sup>”, intercalados en el texto.

1. Religión. 2. Astronomía. 3. Geografía. I. J.B.C.S., trad.

M-PE, R.1715. — Enc. perg. — Donativo del Ministerio de Fomento.

131. **CHEVIGNI, Monsieur de** ( -1713?). Ciencia para las personas de corte, espada, y toga / que escribió en frances Monsieur de Chevigni ; traducido del idioma italiano en español por el Dr. J. B. C. S... ; tomo segundo. — En Valencia : en la imprenta de Antonio Balle : a costa de Christoval Branchat..., 1735. — [4], 282 p., [12]h. de map. pleg. ; 8.º mayor (21 cm.).

Port. a dos tintas. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>5-8</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>4-8</sup>, E<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>7-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>7-8</sup>, G<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>5-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>2-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>8</sup>, I-K<sup>8</sup>, L<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>2-8</sup>, M-N<sup>8</sup>, O<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>2-8</sup>, P-R<sup>8</sup>, S<sup>5</sup>. — Las [12]h. de map. pleg. son calc.: “Castells f. v<sup>o</sup>”, intercalados en el texto.

1. Geografía. I. J.B.C.S., trad.

M-PE, R.1716. — Enc. perg. deteriorada. — Donativo del Ministerio de Fomento.

132. **CHEVIGNI, Monsieur de** ( -1713?). Ciencia para las personas de corte, espada, y toga / que escribió en frances Monsieur de Chevigni ; traducido del idioma italiano en español por el Dr. J. B. C. S... ; tomo tercero. — En Valencia : en la imprenta de D. Antonio Balle : a costa de Christoval Branchat..., 1736. — [2], 188 p., [16]h. de grab. ; 8.º mayor (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>8</sup>, C<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>5-8</sup>, D<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>7-8</sup>, E<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>6-8</sup>, F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>5-8</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>3-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>6-8</sup>, H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>3-8</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>2-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>8</sup>, K-L<sup>8</sup>, M<sup>6</sup>. — Las [16]h. de grab. son calc., intercaladas en el texto.

1. Historia Sagrada. I. J.B.C.S., trad.

M-PE, R.1717. — Enc. perg. — Donativo del Ministerio de Fomento.

133. **CHEVIGNI, Monsieur de** ( -1713?). Ciencia para las personas de corte, espada, y toga / que escribió en frances Monsieur de Chevigni ; traducido del idioma italiano en español por el Dr. J. B. C. S... ; tomo cuarto. — En Valencia : en la imprenta de Antonio Balle : a costa de Christoval Branchat..., 1736. — [2], 282 p., [15]h. de grab. pleg. ; 8.º mayor (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>5-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>5-8</sup>, G-I<sup>8</sup>, K<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>6-8</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>6-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>3-8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>8</sup>, Q<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>2-8</sup>, R<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>2-8</sup>, S<sup>5</sup>. — Las [15]h. de grab. son calc., intercaladas en el texto.

1. Iglesia católica — Historia. I. J.B.C.S., trad.

M-PE, R.1718. — Enc. perg. — Donativo del Ministerio de Fomento.

134. **CHEVIGNI, Monsieur de** ( -1713?). Ciencia para las personas de corte, espada, y toga / que escribió en frances Monsieur de Chevigni ; traducida del idioma italiano en español por el Dr. J. B. C. S... ; tomo quinto. — En Valencia : en la imprenta de Antonio Balle : a costa de Christoval Branchat..., 1736. — [2], 226 p., [1]h. de grab. pleg. ; 8.º mayor (21 cm.).

- Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>7-8</sup>, K-O<sup>8</sup>, P<sup>1</sup>. — La h. de grab. pleg. es calc., entre p. 140 y 141.  
1. Derecho. 2. Física. 3. Lógica. I. J. B. C. S., trad.  
M-PE, R.1719. — Enc. perg. — Donativo del Ministerio de Fomento.
135. **CHEVIGNI, Monsieur de** ( -1713?). Ciencia para las personas de corte, espada, y toga / que escribió en frances Monsieur de Chevigni ; traducida del idioma italiano en español por el Dr. J. B. C. S... ; tomo sexto. — En Valencia : en la imprenta de Antonio Balle : a costa de Christoval Branchat..., 1736. — [2], 198 p., [7]h. de grab. ; 8.º mayor (21 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>4-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>6-8</sup>, G<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>5-8</sup>, H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>3-8</sup>, I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>3-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>7-8</sup>, K-M<sup>8</sup>, N<sup>3</sup>. — Las [7]h. de grab. son calc., intercaladas en el texto.  
1. Ejército. 2. Heráldica. I. J. B. C. S., trad.  
M-PE, R.1720. — Enc. perg. — Donativo del Ministerio de Fomento.
136. **CICERÓN, Marco Tulio (106-43 a. de C.)**. Pensamientos de Ciceron ó Discursos filosófico-morales... / traducidos al español por D. Tortucato Torío de la Riva... — Segunda impresion / corregida y aumentada con muchas notas y un resumen de la vida de Ciceron por el mismo traductor. — En Madrid : en la Imprenta de Benito Cano, 1788. — 279 p., [1]h. de grab. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: A<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B-R<sup>8</sup>, S<sup>1</sup>. — Antep. — Grab. calc.: "Giraldo ft.", en p. 39. — La h. de grab. es calc.: "Jf. Giraldo ft.", retrato del autor, entre p. 16 y 17.  
1. Cicerón, Marco Tulio. I. Torío de la Riva, Torcuato, trad.  
M-PE, R.265. — Enc. pasta española.
137. **CIENFUEGOS, Beatriz**. La pensadora gaditana / por Beatriz Cienfuegos ; tomo I. — En Cadiz : en la Imprenta de D. Manuel Ximenez Carreño..., 1786. — [4], 310, [2]p. ; 8.º (15 cm.).  
Marca de imp. en port. — Antep. — Sign.: [ ]<sup>8</sup>, B-T<sup>8</sup>, V<sup>6</sup>. — Viñetas xil. al final de cada capítulo.  
1. Revistas y publicaciones periódicas — España. S. XVIII.  
M-PE, R.1684. — Enc. perg. deteriorada.
138. **CIENFUEGOS, Beatriz**. La pensadora gaditana / por Beatriz Cienfuegos ; tomo II. En Cadiz : en la Imprenta de D. Manuel Ximenez Carreño..., 1786. — [4], 328, [2]p. ; 8.º (15 cm.).  
Marca de imp. en port. — Antep. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>7</sup>, B-V<sup>8</sup>, X<sup>7</sup>. — Viñetas xil. al final de cada capítulo.  
1. Revistas y publicaciones periódicas — España. S. XVIII.  
M-PE, R.1685. — Enc. perg. deteriorada.
139. **CIENFUEGOS, Beatriz**. La pensadora gaditana / por Beatriz Cienfuegos ; tomo III. En Cadiz : en la Imprenta de D. Manuel Ximenez Carreño..., 1786. — [4], 309, [i.e. 339]p. ; 8.º (15 cm.).  
Marca de imp. en port. — Antep. — Sign.: [ ]<sup>8</sup>, B-X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>. — Viñetas xil. al final de cada capítulo.  
1. Revistas y publicaciones periódicas — España. S. XVIII.  
M-PE, R.1686. — Enc. perg. deteriorada.



140. **CLARK, John.** Writing improv'd or Penmanship made easy in it's useful and ornamental parts: with various examples of all the hands... / by John Clark... — London : printed for Rob<sup>t</sup>, Sayer Map..., [1714?]. — [1], 31 h. : todas il. ; 24×37 cm.  
Fecha tomada de la cubierta. — La [1]h. de grab. es calc.: "T. Foster delin" y "G. Bickham sculp.", retr. del autor. Las demas "Clark scr." sobre modelos de caligrafía. — Port. grab. calc.  
1. Caligrafía.  
M-PE, R.547. — Enc. hol. — Sello de M. Rico y Sinobas.
141. **CLIMENT, José, Obispo de Barcelona (1706-1781).** Carta a los parrocos, sermon y edicto : sobre el establecimiento de diez escuelas / del Ilmo. Señor Don Joseph Climent... — En Valencia : en la Imprenta de Benito Monfort, 1767. — [2], 41 p. ; 4.º (20 cm.).  
Texto paralelo en catalán y español. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Texto a dos col. — Port. con viñeta xil. — Grab. xil. en p. 14.  
1. Escuelas. 2. Educación de niños.  
M-PE, R.85. — Falto de cubierta.
142. **CODORNIU, Antonio (S.I.) (1699-1770).** Desagravio de los autores, y facultades : que ofende el Barbadiño en su obra ; verdadero methodo de estudiar : segun la traduccion castellana del todo conforme al original portugues / por el P. Antonio Codorniu... — Barcelona : en la Imprenta de Maria Angela Marti viuda..., 1764. — [32], 236, [2] p. ; 4.º (20 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, b-d<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2F<sup>4</sup>, 2G<sup>3</sup>. — Antep.  
1. Verney, Luis Antonio de — Crítica e interpretación.  
M-PE, R.451. — Enc. perg.  
M-PE, R.1710. — Enc. perg. — Ex-libris ms. de "Juan María..."
143. **CODORNIU, Antonio (S.I.) (1699-1770).** Indice de la filosofia moral christiano-politica : dirigido a los nobles de nacimiento y espiritu / escrito por el P. Antonio Codorniu... — Tercera impresion, corregida, y adicionada / por el mismo autor. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1780. — [16], 499 p. ; 4.º (22 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2H<sup>8</sup>.  
1. Moral cristiana.  
M-PE, R.1387. — Enc. perg. — Donativo Jose Luis Jaume Méndez. — Ex-libris ms. "Santiago Alcaneras".
144. **COLECCION** de ideas elementales de educacion : para el uso de una academia de maestros de primeras letras y padres de familia en la ciudad de Sevilla... ; parte primera. — [Sevilla] : [Manuel Nicolas Vazquez y Compañía...], [1771?]. — [16], 150, [2] p. ; 4.º (19 cm.).  
Lugar e imp. tomados de fin de texto. — Fecha tomada de prelim. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>1</sup>, A-T<sup>4</sup>.  
1. Educación de niños.  
M-PE, R.468. — Falto de cubierta.
145. **COLECCION** de las Reales Ordenes, y Providencias dadas por S.M. y su Supremo Consejo : en razon de la enseñanza, y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares : desde el año 1760. — Impresa en virtud de Reales Ordenes del Consejo, por los originales... — En

- Alcala de Henares : en la Imprenta de Doña Maria Espartosa y Briones..., 1773. — 284, 22 p., 4 h. ; Fol. (29 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2P<sup>4</sup>, 2Q<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>. — Port. con esc. xil. — “Apendice de Reales Ordenes atrasadas”, con pag. propia, en 2N<sup>3</sup>.
1. Universidad de Alcalá de Henares — Ordenanzas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).  
 M-PE, R.332(2). — Enc. pasta española.  
 M-PE, R.333(1). — Enc. perg. — Falto de 6 h. finales.
146. **COLECCION** de providencias sobre recogimiento de mendigos y otros asuntos de policia... — En Madrid : en la oficina de la viuda de Marin, 1790. — XVI, 190 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>7</sup>.  
 I. Mendicidad.  
 M-PE, R.1804. — Enc. pasta española. — Sello de la Biblioteca agrícola del Ministerio de Fomento. — Sello de la Escuela Central de Agricultura en la Flamenca. — Sello de la Escuela General de Agricultura la Florida.
147. **COLECCION** de seguidillas ó cantares... Enriquecida con notas y refranes... / todo recogido dispuesto y exornado... por D.A.V.D.S. ; tomo 1.º — Madrid : Imprenta de Franganillo, 1799. — XVI, 96 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: A-G<sup>8</sup>.  
 I. Poesía española. I. D.A.V.D.S., comp.  
 M-PE, R.1826. — Falto de cubierta.
148. **COLECCION** universal de todas las Reales Ordenes... del general estudio de la Real Universidad de Valladolid : en el... Reynado de... Carlos III hasta... julio de 1771 : primera parte... — En Valladolid : en la Oficina de Thomas de Santander..., [1771?]. — [12], 267 p. ; Fol. (29 cm.).  
 Fecha tomada de fin de texto. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, \*<sup>3</sup>, A<sup>2</sup>, A<sup>3</sup>, B-Z<sup>4</sup>, 2A-2K<sup>4</sup>, 2L<sup>2</sup>. — Port. con esc. xil.  
 I. Universidad de Valladolid — Ordenanzas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).  
 M-PE, R.341. — Enc. perg.
149. **COLEGIO ANDRESIANO (Valencia)**. Solemne Institucion del Seminario, o Colegio Andresiano... : para la buena educacion de la nobleza española... — En Valencia : por Thomas Santos..., 1763. — [2], 32 p. ; 4.º (20 cm.).  
 Texto en español y latín. — Sign.: A-D<sup>4</sup>, E<sup>1</sup>. — Antep. — Port. con esc. xil.  
 I. Colegio Andresiano (Valencia) — Historia — S. XVIII.  
 M-PE, R.64. — Falto de cubierta.
150. **COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN (Alcalá de Henares)**. Constituciones, estatutos, y nuevo arreglo del Colegio de la Inmaculada Concepción... — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1780. — [2], 93 p. ; 4.º (20 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-M<sup>4</sup>.



1. Colegio de la Inmaculada Concepción (Alcalá de Henares) — Constituciones — S. XVIII.  
M-PE, R.86. — Enc. perg.  
M-PE, R.449. — Enc. perg. — Anns. mss. en h. de guarda.
151. **COLEGIO DE SAN FELIPE Y SANTIAGO (Alcalá de Henares).** Descripción de las exequias que el Real Colegio de San Phelipe y Santiago... celebros por el rey... Fernando VI... : y oracion funebre... — Madrid : por Antonio Perez de Soto..., 1761. — [4], XVI, 48 p. ; 4.º (20 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a-b<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>.  
1. España. Rey (1746-1759. Fernando VI) — Honras fúnebres.  
M-PE, R.67. — An. ms. en port.: “Haje á Mr. de Santivañez”. — Falto de cubierta.
152. **COLEGIO DE SAN JUAN BAUTISTA (Zaragoza).** Constituciones, y estatutos del colegio de S. Juan Bautista... en Zaragoza. — En Zaragoza : en la Oficina de Blas Biedes, 1786. — 43 p. ; 4.º (21 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: A-E<sup>4</sup>, F<sup>2</sup>.  
1. Colegio de San Juan Bautista (Zaragoza) — Constituciones — S. XVIII.  
M-PE, R.458. — Enc. perg.
153. **COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO (Alcalá de Henares).** Constituciones insignis Collegii Sancti Ildephonsi : ac per inde totius almae Complutensis academia... Compluti : ex officina Iulianii Garcia Briones..., 1716. — [4], 116, 147 [i.e. 137], [2] p. ; Fol. (29 cm.).  
Texto en latin y español. — Port. con orla tip., a dos tintas, con esc. xil.  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-I<sup>6</sup>, K<sup>4</sup>, L<sup>6</sup>, M<sup>4</sup>. — “Reformación que por mandado del Rey... se ha hecho en la Universidad de Alcala de Henares...” con pag. propia, en segunda pag. 1.  
1. Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares) — Constituciones — S. XVIII.  
M-PE, R.322(1). — Enc. pasta española.  
M-PE, R.506. — Enc. perg.
154. **COLLOT, Pierre.** Conversaciones sobre diferentes asuntos de moral... : para imbuir y educar... a las señoritas jóvenes / [por Pedro Collot] ; traducidas del francés al castellano... con algunas notas por... Francisco Fernando de Flores... — En Madrid : en la Imprenta Real, 1787. — LXXXVI [i.e. 84], 252, [2] p. ; 8.º (17 cm.).  
Texto paralelo en francés y español. — Autor tomado de prelim. — Texto a dos col. — Sign.: [ ]<sup>7</sup>, b-e<sup>8</sup>, [ ]<sup>3</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>7</sup>.  
1. Educación de mujeres. I. Flores, Francisco Fernando, trad.  
M-PE, R.1675. — Enc. pasta española.
155. **CONCILIO DE TRENTO (1545-1563).** — Catechismus ex decreto S.S. Concilii Tridentini / ad parochos Pii V. Pont. Maximi jussu editus / Editio novissima caeteris accuratior. — Venetiis : ex Typographia Sansoniana, 1781. — XVI, 538 [i.e. 536] p. ; 8.º (19 cm.).  
Sign.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>. — Port. a dos tintas. — Texto con apostillas marginales.  
1. Concilio de Trento (1545-1563).  
M-PE, R.412. — Enc. perg. — Ex-libris ms.: “Juan Tello Sierra C.M.”.

156. **CONDILLAC, Abbé de.** Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme... / par M. l'Abbé de Condillac... ; tome premier. — Genève : chez Duvillard fils & Nouffer..., 1780. — [4], LXXX, 284 p., [9]h. de grab. pleg. ; 8.º (20 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a-e<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>6</sup>, [ ]<sup>9</sup>. — Grab. xil. en p. 1. — Antep. — Viñetas xil. al final de cada capítulo. — Las [9]h. de grab. pleg. son calc., al final del texto.  
 1. Educación de príncipes. 2. Lengua francesa — Gramática — Estudio y enseñanza.  
 M-PE, R.1598. — Enc. pasta valenciana. — Sello del Ministerio de Fomento. — Donativo del Ministerio de Fomento.
157. **CONDILLAC, Abbé de.** Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme... / par M. l'Abbé de Condillac... ; tome second. — Genève : chez Duvillard fils & Nouffer..., 1780. — [4], 281 p. ; 8.º (20 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>6</sup>. — Viñetas xil. al final de cada capítulo. — Grab. xil. en p. 1. — Antep.  
 1. Educación de príncipes. 2. Escritura — Estudio y enseñanza.  
 M-PE, R.1599. — Enc. pasta valenciana. — Sello del Ministerio de Fomento. — Donativo del Ministerio de Fomento.
158. **CONDILLAC, Abbé de.** Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme... / par M. l'Abbé de Condillac... ; tome troisieme. — Genève : chez Duvillard fils & Nouffer..., 1780. — [4], 420 p., [i.e. 422]p. ; 8.º (20 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2D<sup>8</sup>. — Grab. xil. en p. 1. — Antep. — Viñetas xil. al final de cada capítulo.  
 1. Educación de príncipes. 2. Lógica.  
 M-PE, R.1600. — Enc. pasta valenciana. — Sello del Ministerio de Fomento. — Donativo del Ministerio de Fomento.
159. **CONDILLAC, Abbé de.** Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme... / par M. l'Abbé de Condillac... ; tome quatrieme. — Genève : chez Duvillard fils & Nouffer..., 1779. — [4], 540 p. ; 8.º (20 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>6</sup>. — Antep. — Grab. xil. en p. 1.  
 1. Educación de príncipes. 2. Edad antigua — Historia.  
 M-PE, R.1601. — Enc. pasta valenciana. — Sello del Ministerio de Fomento. — Donativo del Ministerio de Fomento.
160. **CONDILLAC, Abbé de.** Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme... / par M. l'Abbé de Condillac... ; tome cinquieme. — Genève : chez Duvillard fils & Nouffer..., 1780. — [4], 480 [i.e. 478]p. ; 8.º (20 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>7</sup>. — Grab. xil. en p. 1. — Antep.  
 1. Educación de príncipes.  
 M-PE, R.1602. — Enc. pasta valenciana. — Sello del Ministerio de Fomento. — Donativo del Ministerio de Fomento.
161. **CONDILLAC, Abbé de.** Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme... / par M. l'Abbé de Condillac... ; tome sixieme. — Genève : chez Duvillard fils & Nouffer..., 1780. — [4], 550 p. ; 8.º (20 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2L<sup>8</sup>, 2M<sup>3</sup>. — Antep. — Grab. xil. en p. 1.  
 1. Educación de príncipes.



M-PE, R.1603. — Enc. pasta valenciana. — Sello del Ministerio de Fomento. — Donativo del Ministerio de Fomento.

162. **CONDILLAC, Abbé de.** Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme... / par M. l'Abbé de Condillac... ; tome septieme. — Genève : chez Duvillard fils & Nouffer..., 1780. — [4], 440 p. ; 8.º (20 cm.).

Sign.: [ ]<sup>º</sup>, A-Z<sup>s</sup>, 2A-2D<sup>s</sup>, 2E<sup>1</sup>. — Antep. — Grab. xil. en p. l.

1. Educación de príncipes.

M-PE, R.1604. — Enc. pasta valenciana. — Sello del Ministerio de Fomento. — Donativo del Ministerio de Fomento.

163. **CRONICA** de D. Alfonso el onceno... : de los Reyes que reynaron en Castilla y en Leon... — Segunda edicion / conforme a un antiguo ms. de la Real Biblioteca del Escorial..., e ilustrada con apendices y varios documentos por don Francisco Cerdá y Rico... ; Parte I. — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1787. — XXXII, 630 p. ; 4.º mayor (27 cm.).

En antep.: "Cronica del Rey D. Alfonso el Onceno. Parte I". — Sign.: \*.4\*<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4I<sup>1</sup>, 4K<sup>3</sup>.

1. Alfonso X, Rey de Castilla. 2. Castilla (Reino) — Historia — S. XIV. I. Cerdá y Rico, Francisco, ed. lit.

M-PE, R.329. — Enc. pasta española con hierros dorados. — Sello de la Biblioteca del Ministerio de Fomento.

164. **CRONICA** de D. Alfonso el onceno... : de los Reyes que reynaron en Castilla y en Leon... — Segunda edicion / conforme a un antiguo ms. de la Real Biblioteca del Escorial..., e ilustrada con apendices y varios documentos por don Francisco Cerdá y Rico... ; Parte I. — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1787. — XXXII, 630 p. ; 4.º mayor (27 cm.).

En antep.: "Cronica del Rey D. Alfonso el Onceno. Parte I". — Sign.: \*.4\*<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4I<sup>1</sup>, 4K<sup>3</sup>.

1. Alfonso X, Rey de Castilla. 2. Castilla (Reino) — Historia — S. XIV. I. Cerdá y Rico, Francisco, ed. lit.

M-PE, R.1392. — Enc. hol.

165. **DANVILA Y VILLARRASA, Bernardo Joaquín.** Lecciones de economia civil, o De el comercio : escritas para el uso de los caballeros del Real Seminario de Nobles / por D. Bernardo Joaquin Danvila y Villarrasa... — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1779. — [4], IV, 108 [i.e. 208]p. ; 8.º

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-N<sup>s</sup>. — Antep.

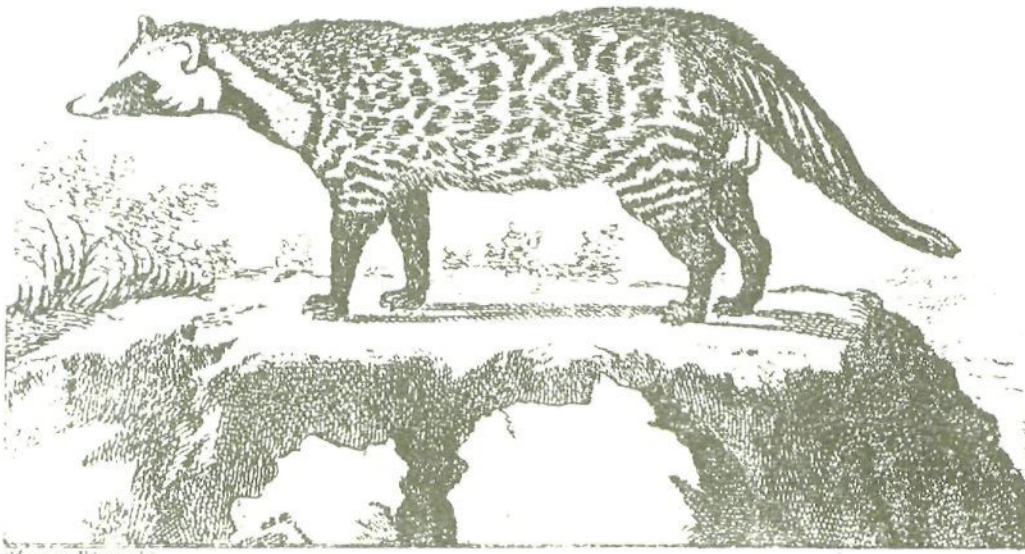
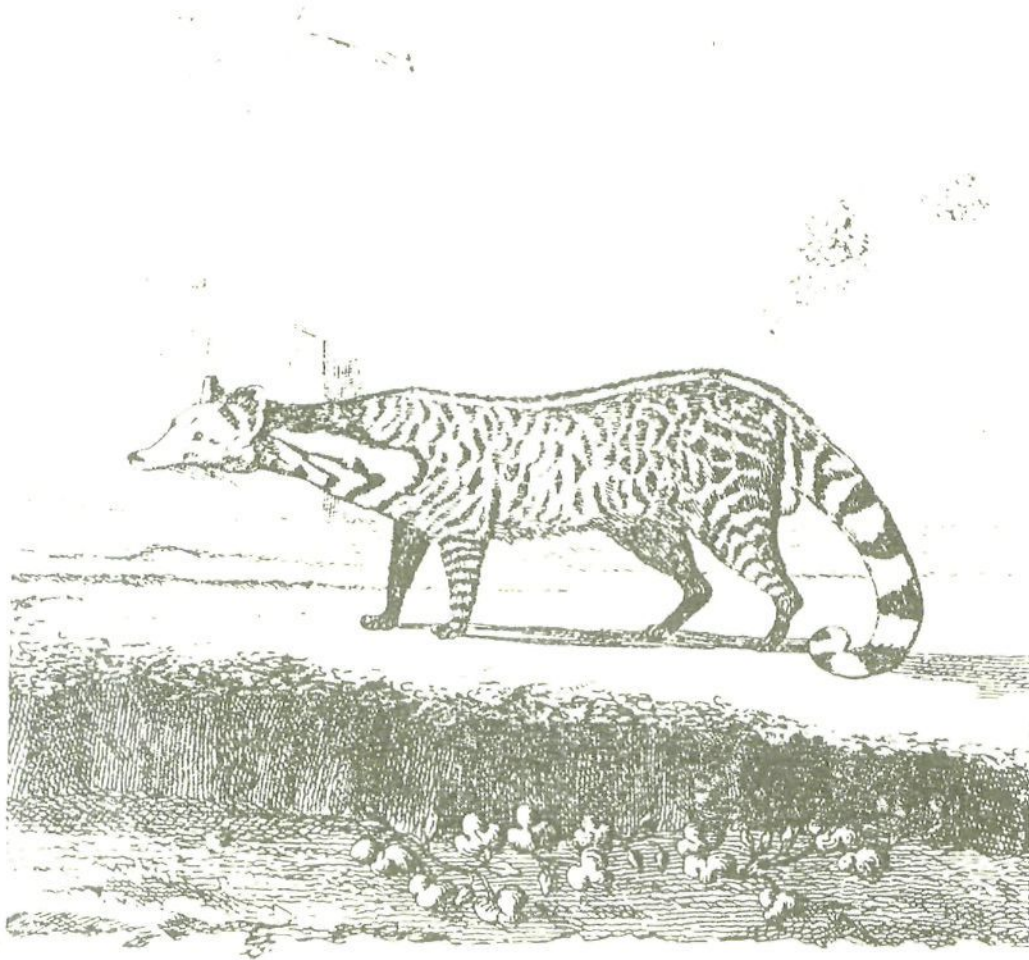
1. Economía. 2. Comercio.

M-PE, R.169. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms.: "Dn Bme Nuñez".

166. **DAVILA, M.** Catalogue systématique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art : qui composent le cabinet de M. Davila : avec figures en taille-douce... ; tome premier. — A Paris : chez Briasson..., 1767. — XXXV, 571 p., [22]h. de grab. ; 8.º mayor (21 cm.).

Texto con apostillas marginales. — Sign.: a-b<sup>s</sup>, c<sup>2</sup>, A-Z<sup>s</sup>, 2A-2M<sup>s</sup>, 2N<sup>6</sup>, [ ]<sup>22</sup>. — Las [22]h. de grab. son calc.: "paint et gravé par Marie

GATO DE ALGALLA.



ZIBETO



Therese Reboul", "C. Bresse del. et scult.", sobre conchas marinas, al final del texto.

1. Ciencias naturales. — Catálogos y colecciones.

M-PE, R.1606. — Enc. perg.

167. **DAVILA, M.** Catalogue systématique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art : qui composent le cabinet de M. Davila : avec figures en taille-douce... ; tome second. — A Paris : chez Briasson..., 1767. — VI, 656 p. ; 8.º mayor (21 cm.).

Texto con apostillas marginales. — Sign.: a<sup>3</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2S<sup>8</sup>.

1. Ciencias naturales. — Catálogos y colecciones.

M-PE, R.1607. — Enc. perg.

168. **DAVILA, M.** Catalogue systématique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art : qui composent le cabinet de M. Davila : avec figures en taille-douce... ; tome troisieme. — A Paris : chez Briasson..., 1767. — VI, 290, [6], 286, [2] p., [8] h. de grab. ; 8.º mayor (21 cm.).

Texto con apostillas marginales. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>, [ ]<sup>8</sup>, a-s<sup>8</sup>. — Las [8] h. de grab. son calc.: "Caresme del.", "Cl. Bresse del. et scul.", entre p. [6] y 1.

1. Ciencias naturales. — Catálogos y colecciones.

M-PE, R.1608. — Enc. perg.

169. **DE l'education d'un jeune seigneur...** — A Paris : chez Jacques Estienne..., 1728. — [46], 371, [12] p. ; 12.º

Sign.: a<sup>12</sup>, e<sup>11</sup>, A-Q<sup>12</sup>. — Port. con viñeta xil. — "Portrait de M. Le Comte de \*\*\* a M<sup>e</sup> la Marquise de \*\*\*", en p. 349.

1. Educación de jóvenes.

M-PE, R.240. — Enc. pasta española.

170. **DEFINICIONES** y elementos de todas las ciencias... / traducida del francés por D. Miguel Copin ; adornada con láminas finas. — Segunda edicion corregida cuidadosamente. — Madrid : en la Oficina de Pantaleon Aznar, 1784. — [14], 324, [20] p., [11] h. de grab. ; 8.º (15 cm.).

Antep. — Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>5-8</sup>, G-O<sup>8</sup>, P<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>7-8</sup>, Q<sup>8</sup>, R<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>3-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>7-8</sup>, S<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>5-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>2-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>5-8</sup>, V<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>8</sup>, X<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>2-8</sup>, Y<sup>4</sup>. — Las [11] h. de grab. son calc.: la primera "gravado por D. F. Issensio", entre p. [2] y [3]; las demás, sobre dioses romanos..., intercaladas en el texto.

2. Ciencias naturales. I. Copin, Miguel, trad.

M-PE, R.1626. — Enc. pasta española.

171. **DESESSARTZ, Jean Charles (1729-1811).** Mémoire su le croup... / par J. C. Desessartz... — A Paris : chez Théophile Barrois père..., 1807. — VIII, 56 p. ; 8.º (20 cm.).

Antep.

1. Difteria.

M-PE, R.1768(2). — An. ms. en antep. — Enc. hol.

172. **DESESSARTZ, Jean Charles (1729-1811).** Traité de l'education corporelle des enfans en bas-age... / par J. C. Desessartz... — Seconde edition / augmentée d'un Avertissement et d'un suplement. — A Paris : de

- l'Imprimerie de Laurens... : chez Croullobois..., An VII de la République Française [1760?]. — XXXVI, 37-39, 514 p. ; 8.º (20 cm.).  
Fecha tomada de prelim. — Sign.: A-Z<sup>8</sup>, 2A-2I<sup>8</sup>, 2K<sup>1</sup>. — Antep.  
1. Educación física. 2. Niños — Cuidado e higiene.  
M-PE, R.1768(1).
173. **DIAZ, Juan (O.S.A.)**. Educacion de la juventud religiosa... / compuesta por... Fr. Juan Diaz, del Orden de N. P. San Agustin. — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1780. — XIV, 256 p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: a<sup>7</sup>, A-Q<sup>4</sup>.  
1. Educación cristiana. 2. Jóvenes — Vida religiosa.  
M-PE, R.1574. — Enc. hol.
174. **DÍAZ LOZANO, Isidro**. Oracion fúnebre... del Excmo. Señor D. Pedro de Alcántara Toledo Enriquez... / dixo... el R.P. Fr. Isidro Diaz Lozano... — Madrid : en la Imprenta de la viuda de don Joaquin Ibarra, 1791. — [2], 86 p. ; 4.º (21 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: A-L<sup>4</sup>.  
1. Alcántara Toledo, Pedro de. — Honras Fúnebres.  
M-PE, R.454.
175. **DIEZ DE GAMEZ, Gutierre (1379?-1450?)**. Cronica de Don Pedro, Conde de Buelna / por Gutierre Diez de Games... ; la publica Don Eugenio Llaguno Amirola... — En Madrid : en la Imprenta de don Antonio de Sancha, 1782. — VIII, [4], 236 p. ; 4.º (26 cm.). — (Coleccion de Cronicas y Memorias de los Reyes de Castilla).  
Sign.: \*<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2F<sup>4</sup>, 2G<sup>2</sup>.  
1. Buelna, Conde de. 2. Enrique III, Rey de Castilla — 1391-1407. I. Llaguno Amirola, Eugenio, ed. lit.  
M-PE, R.1393(1). — Enc. hol.
176. **DISCORSI** due sopra le fasce dé bambini... / [traduzione degli Tedesco]. — Venezia : appresso Antonio Graziosi. — 56 p. ; 8.º (17 cm.).  
Port. con grab. calc. — Sign.: A-B<sup>8</sup>, C<sup>12</sup>. — Grab. calc., intercalados en el texto.  
1. Niños — Cuidados e higiene.  
M-PE, R.1844. — Falto de cubierta.
177. **DUGUET, Saint-Jacob Joseph, Abbé (1649-1733)**. Institution d'un prince ou Traité des qualités des vertus et des devoirs d'un souverain / par M. l'Abbé Duguet... ; tome I. — Nouvelle edition / avec la vie de l'auteur. — A Londres : chez Jean Nourse, 1750. — [12], XCVI, 284 p. ; 12.º (18 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>4</sup>, a-d<sup>12</sup>, A-L<sup>12</sup>, M<sup>10</sup>. — Port. a dos tintas.  
1. Educación de príncipes.  
M-PE, R.1781. — Enc. pasta española.
178. **DUGUET, Saint-Jacob Joseph, Abbé (1649-1733)**. Institution d'un prince ou Traité des qualités des vertus et des devoirs d'un souverain / par M. l'Abbé Duguet... ; tome II. — Nouvelle edition / avec la vie de l'auteur. — A Londres : chez Jean Nourse, 1750. — [12], 486 p. ; 12.º (18 cm.).



Antep. — Port. a dos tintas. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>3</sup>.

1. Educación de príncipes.

M-PE, R.1782. — Enc. pasta española.

179. **DUGUET, Saint-Jacob Joseph, Abbé (1649-1733).** Institution d'un prince ou Traité des qualités des vertus et des devoirs d'un souverain / par M. l'Abbé Duguet... ; tome III. — Nouvelle edition / avec la vie de l'auteur. — A Londres : chez Jean Nourse, 1750. — [18], 510 p. ; 12.<sup>o</sup> (18 cm.).

Antep. — Port. a dos tintas. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>7</sup>, A-X<sup>12</sup>, Y<sup>3</sup>.

1. Educación de príncipes.

M-PE, R.1783. — Enc. pasta española.

180. **DUGUET, Saint-Jacob Joseph, Abbé (1649-1733).** Institution d'un prince ou Traité des qualités des vertus et des devoirs d'un souverain / par M. l'Abbé Duguet... ; tome IV. — Nouvelle edition. — A Londres : chez Jean Nourse, 1750. — [20], 432 p. ; 12.<sup>o</sup>

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>12</sup>, A-S<sup>12</sup>. — Antep. — Port. a dos tintas.

1. Educación de príncipes.

M-PE, R.89. — Enc. pasta española.

181. **DUPUY LA CHAPELLE, N. (1693-1730).** Instruction d'un pere a son fils : sur la manniere de se conduire dans le monde... / par M. Dupuy... — A Paris : chez les Freres Estienne..., 1762. — [10], XIX, [2], 481, [2] p. ; 12.<sup>o</sup>

Sign.: a<sup>12</sup>, b<sup>4</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>2</sup>. — Antep. — Port. con viñeta xil.

1. Educación de jóvenes.

M-PE, R.242. — An. ms. en port. — Enc. pasta española.

182. **ECA, Mathias Aires Ramos da Silva de (1705-1763).** Reflexiones sobre la vanidad de los hombres... : con una carta... sobre la fortuna / escritas en portugues por Matias Ayres Ramos da Silva de ; traducidas al castellano por don Joseph de Palacio y Viana. — [Madrid?] : Imprenta Real, 1787. — [20], 182 p. ; 8.<sup>o</sup> (16 cm.).

En antep.: "Reflexiones sobre la vanidad de los hombres. Tomo I".

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, [calderón]<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>3</sup>.

1. Moral. I. Palacio y Viana, Jose de, trad.

M-PE, R.1620. — Enc. hol.

183. **ECA, Mathias Aires Ramos da Silva de (1705-1763).** Reflexiones sobre la vanidad de los hombres... : con una carta... sobre la fortuna / escrita en portugues por Matias Ayres Ramos da Silva de sá ; traducidas al castellano por don Joseph de Palacio y Viana. — [Madrid?] : Imprenta Real, 1787. — [6], 264 p. ; 8.<sup>o</sup> (16 cm.).

En antep.: "Reflexiones sobre la vanidad de los hombres. Tomo II".

Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>4</sup>.

1. Moral. I. Palacio y Viana, Jose de, trad.

M-PE, R.1621. — Enc. hol.

184. **ECLESIASTICO DE PARIS, Un.** Tratado de educacion para la nobleza / escrito por un eclesiástico de París ; y traducido del francés al castellano por la Marquesa de Tolosa... — En Madrid : en la Imprenta de Manuel Alvarez, 1796. — [6], 488 p. ; 8.<sup>o</sup> (15 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, \*<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>1</sup>. — Antep.  
1. Educación. 2. Nobleza. I. Tolosa, Marquesa de, trad.  
M-PE, R.281. — Enc. pasta española.

185. **ENRIQUEZ DEL CASTILLO, Diego.** Cronica del rey D. Enrique el Quarto / por... Diego Enriquez del Castillo. — Segunda edicion corregida / por D. Josef Miguel de Flores... — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1787. — [2], 347, 145 p. ; 4.º mayor (26 cm.). (Coleccion de Cronicas y Memorias de los Reyes de Castilla).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2V<sup>1</sup>, 2X<sup>2</sup>, A-S<sup>1</sup>, T<sup>1</sup>. — “Coplas de Mingo Revulgo”, con port., sign. y pag. propias, comienza en segunda A<sub>1</sub>. — “Carta del levantamiento de Toledo, en 19 de julio de 1467” ; p. 107. — “Claros varones de Castilla”: p. 117.

1. Enrique IV, Rey de Castilla y León — 1425-1474. 2. España — Historia — S. XV. I. Flores, Jose Miguel de, ed. lit. II. Pulgar, Hernando de. Claros varones de Castilla.

M-PE, R.1391. — Enc. hol.

186. **ENTRETENIMIENTO** de los niños con reflexiones e instrucciones para la juventud / [por Guillermo Pen... (et al.)] ; por Monsieur Rochon [que las corrigió, aumentó, y traduxo al Español]. — Madrid : por Don Miguel Escribano..., 1779. — 271 p. ; 8.º (16 cm.).

Texto paralelo en español y francés. — Traductor tomado de prelim. — Sign.: A-R<sup>8</sup>.

1. Educación de niños.

M-PE, R.1427. — Enc. pasta española.

187. **ESCALZO Y MIGUEL, José, Obispo de Cádiz.** Estatutos, y plan de estudios del Seminario Conciliar Episcopal de S. Bartholome... de Cádiz / Dispuestos por el Ilmo. Señor Don Josef Escalzo y Miguel, Obispo de dicha ciudad... — Impreso en Cádiz : en la Imprenta de Don Juan Ximenez (sic) Carreño..., [1787?]. — 132, [4]p. ; 4.º (19 cm.).

Fecha tomada de fin de texto. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-R<sup>1</sup>.

1. Seminario Conciliar Episcopal de San Bartolomé (Cadiz) — Estatutos.

M-PE, R.1813. — Falto de cubierta.

188. **ESCHOLA** popular das primeiras letras : dividida em quatro partes... — Coimbra : na Real Imprenta da Universidade, 1796. — [2], 89, [4]p. ; 8.º (17 cm.).

Sign.: A-F<sup>8</sup>. — Parte terceira. Da Calligraphia, e Ortographia, en Arte de escrever bem e certo a lingua portugueza.

1. Lengua portuguesa — Estudio y enseñanza.

M-PE, R.1819. — Falto de cubierta.

189. **ESCUELA** de las señoritas ó Cartas de una madre christiana a su hija... / recopiladas y publicadas en frances por el amigo de los niños ; y traducidas al español por el Dr. D. Christobal Manuel de Palacio y Viana... ; primero y segundo tomo. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1784. — VI, 295 p. ; 4.º (19 cm.).



Sign.: a<sup>1</sup>, a-s<sup>8</sup>, t<sup>1</sup>.

1. Educación cristiana. 2. Educación de mujeres. I. Palacio y Viana, Cristobal Manuel de, trad.

M-PE, R.1381. — Enc. perg.

190. **ESCUELA GRATUITA DE LAS NOBLES ARTES (Barcelona).** Noticia histórica de los principios y progresos de la Escuela Gratuita de las Nobles Artes... : y relación de los premios generales... — Barcelona : por Francisco Suria y Burgada..., 1789. — [2], 68 p. ; 4.º (25 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, B-I<sup>1</sup>, K<sup>1</sup>. — Port. grab. xil.: "P.P. Montaña inv., B. Amotller. sculp.". — Grab. calc.: "P.P. Montaña inv., P.P. Moles sculp.", en p. 1.

1. Escuela Gratuita de las Nobles Artes — Barcelona — Historia.

M-PE, R.144.

191. **ESCUELAS PIAS (Madrid).** Academia Literaria de Humanidad / que presentan al publico... los discípulos de las Escuelas Pías de Lavapies... — En Madrid : en la Imprenta de Antonio Marin, 1765. — [6], 35 p. ; 4.º (19 cm.).

Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-D<sup>1</sup>, E<sup>2</sup>.

1. Humanidades.

M-PE, R.1822. — Falto de cubierta.

192. **ESCUELAS PIAS (Madrid).** Ejercicios literarios / que presentan al publico las cinco aulas de Letras Humanas del Colegio de las Escuelas Pias de Lavapies... — En Madrid : por don Antonio de Sancha, 1785. — 42, [2] p. ; 4.º (19 cm.).

Sign.: A-E<sup>1</sup>, F<sup>2</sup>.

1. Trabajos escolares.

M-PE, R.1823. — Falto de cubierta.

193. **ESCUELAS PIAS (Madrid).** Metodo uniforme para las escuelas de cartilla, deletrear, leer, escribir... / por los Padres de las Escuelas Pias. — En Madrid : Imprenta de Pedro Marin, 1780. — [8], 48 p., 15 h. de grab. ; Fol. (33 cm.).

Port. con esc. xil. — Sign.: [calderón]<sup>1</sup>, A-F<sup>1</sup>, [ ]<sup>15</sup>. — Las 15 h. de grab. son calc.: "P. Joseph Sanctius... scripsit", "de D. Franciscus Assensius sculpsit", "sobre modelos de caligrafía".

1. Lectura y escritura — Estudio y Enseñanza. 2. Caligrafía.

M-PE, R.558. — Enc. hol.

M-PE, R.625. — Enc. hol.

M-PE, R.664. — Enc. con cubierta deteriorada.

194. **ESPAGNAC, Jean-Baptiste Joseph Damaszit de Sahuguet, Baron d' (1713-1784).** Essai sur les grandes operations de la guerre... : tome second / par M. le Baron d'Espagnac. — A la Haye & se trouve a Paris : chez Ganeau..., 1755. — [4], LXXXVI, 376, [2], [4] h. de grab. pleg. ; 8.º (18 cm.).

En antep.: "suite de l'essai sur la science de la guerre : tome second". — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a-e<sup>8</sup>, f<sup>3</sup>, A-B<sup>8</sup>, D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D-K<sup>8</sup>, L<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>6-8</sup>, M-P<sup>8</sup>, Q<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>5</sup>, Y<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>8</sup>, 2A<sup>5</sup>. — Port. con viñeta xil. — Las 5 h. de grab. son calc.: "Grabé par Bourgoïn le jeune", entre p. 52 y 53; "C. Mathey Sculp.", entre p. 170 y 171, 248 y 249, 352 y 353.

1. Táctica militar.

M-PE, R.90. — Enc. pasta española. — An. ms. en port.: “Du Buz”.

195. **ESPAÑA.** [Cédulas, 1769]. Real cedula de su Majestad y Señores del Consejo : en que estan insertos dos autos-acordados : que tratan de la creacion de Directores de las Universidades literarias. — En Madrid : en la Oficina de Don Antonio Sanz..., 1769. — 10, [2]h. ; Fol. (29 cm.).

Sign.: A<sup>10</sup>, [ ]<sup>2</sup>. — Port. con esc. xil.

1. Universidad de Alcalá de Henares — Cédulas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).

M-PE, R.332(3). — Enc. pasta española.

196. **ESPAÑA.** [Cédulas, 1772]. Reales cédulas de su Mag. provisiones y ordenes del Real y Supremo Consejo, dirigidas a la Universidad de Cervera... : inclusa en ellas la Rl. Cedula de la Jurisdiccion Academica. — Cervera : en la Imprenta de la Real y Pontificia Universidad, 1772. — [2], 12, 227 p., [1]h. de grab. ; Fol. (27 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>2</sup>, 2A-2Z<sup>2</sup>, 3A-3L<sup>2</sup>. — Port. con esc. xil. — Grab. calc.: “P. Bianchi inv., H. Rossi sculp.”, en segunda p. 1. — La h. de grab. es calc.: “Petrus Bianchi inv., Hieronymus Rossi Sculp. Romae”, entre p. 12 y 1.

1. Universidad de Cervera — Cédulas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).

M-PE, R.334(1). — Enc. pasta española.

197. **ESPAÑA.** [Cédulas, 1772]. Colección de Reales Cédulas de su Magestad, provisiones del consejo y ordenes, dirigidas a la Universidad de Cervera : desde el dia 23 de marzo de 1772 hasta el 31 de diciembre de 1780 : insertas... algunas... se omitieron... en la Coleccion primera : tomo segundo. — Cervera : en la Imprenta de la Real y Pontificia Universidad, 1784. — 224, [8]p. ; Fol. (28 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>2</sup>, 2A-2Z<sup>2</sup>, 3A-3K<sup>2</sup>, [calderón]-2[calderón]<sup>2</sup>. — Port. con esc. xil.

1. Universidad de Cervera — Cédulas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).

M-PE, R.334(2). — Enc. pasta española.

198. **ESPAÑA.** [Cédulas 1777]. Real Cédula de su Magestad... sobre la reforma y arreglo del Colegio Mayor de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid. — Madrid : Imprenta de Blas Roman..., 1777. — [2], 19 p. ; Fol. (29 cm.).

Port. con esc. xil. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>.

1. Colegio Mayor de Santa Cruz (Valladolid) — Historia — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III). II. Colegio Mayor de Santa Cruz (Valladolid).

M-PE, R.566(2). — Enc. pasta española.

199. **ESPAÑA.** [Cédulas 1785]. Real Cédula de su Magestad y señores del Consejo, por la qual se extiende la creación de Vales Reales de la Acequia Imperial de Aragon: hecha en virtud de la de seite de julio de 1785... — Madrid : Imprenta de don Pedro Marin, 1788. — [10]p. ; Fol. (28 cm.).



- Port. con esc. xil. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>1</sup>.  
 1. Acequia Imperial de Aragón — Historia — S. XVIII. I. España. Rey (1788-1808: Carlos IV).  
 M-PE, R.565(2).
200. **ESPAÑA**. [Cédulas, 1787]. Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo : en que se aprueban... las Ordenanzas... del Colegio de Cirugía establecido en Madrid con el título de San Carlos. — En Madrid : en la Imprenta de Don Pedro Marín, 1787. — [12], 106, [10]p. ; Fol. (28 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A, B-Q<sup>1</sup>, R<sup>3</sup>. — Port. con esc. xil.  
 1. Colegio de San Carlos (Madrid) — Cédulas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).  
 M-PE, R.340. — Enc. pasta española.  
 M-PE, R.565(1). — Rúst.
201. **ESPAÑA**. [Cédulas, 1788]. Real Cedula de S.M. y Señores del Consejo por la qual se extiende la creacion de Vales Reales de la Acequia Imperial de Aragon : hecha en virtud de la de siete de julio de mil setecientos ochenta y cinco... — En Madrid : en la Imprenta de Don Pedro Marín, 1788. — [10]p. ; Fol. (28 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>1</sup>. — Port. con esc. xil.  
 1. Acequia Imperial (Aragón) — Historia — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).  
 M-PE, R.565(2). — Rúst.
202. **ESPAÑA**. [Cédulas, 1792]. Real cédula por la qual su magestad funda un Colegio de Nobles Americanos en la ciudad de Granada. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1792. — [2], 50 p. ; 8.º (19 cm.).  
 Sign.: a<sup>7</sup>, b-c<sup>8</sup>, d<sup>3</sup>. — Port. con esc. xil.  
 1. Colegio de Nobles Americanos (Granada) — Cédulas — S. XVIII.  
 M-PE, R.466. — Enc. pasta con hierros dorados.
203. **ESTABLECIMIENTO** del Real Seminario Sacerdotal de San Carlos de la Ciudad de Zaragoza. — [Zaragoza] : [S.i.], [1780?]. — [4]h. de lam. pleg. ; Fol. (30 cm.). Lugar deducido de final de texto, fecha tomada del sello de Carlos III.  
 Port. con esc. xil. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-D<sup>2</sup>, a-h<sup>2</sup>, i<sup>1</sup>, k<sup>1</sup>, l<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>2</sup>, B<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C-D<sup>2</sup>, E<sup>1</sup>. Contiene: Auto proveido en... 1779... sobre el establecimiento y dotación del Real Seminario... — Estado general de todas las rentas... — Reglamento para la mejor administración... — Real resolución del 29 de enero de 1780.  
 1. Real Seminario Sacerdotal de San Carlos (Zaragoza) — Historia — S. XVIII.  
 M-PE, R.595. — An. mss. en h. [40]. — Sello de Carlos III. — Enc. perg.
204. **ESTUDIOS REALES (Madrid)**. Ejercicios publicos de historia literaria : que han de tenerse en la Biblioteca de los Estudios Reales de Madrid... / defenderan las proposiciones los señores Don Isidoro Bosarte... [et al.], asistidos de Don Miguel de Manuel, bibliotecario... — Madrid : en la oficina de don Benito Cano, 1791. — [12], 67 p. ; 4.º (25 cm.).  
 Sign.: A-K<sup>1</sup>.

1. Religión — Estudio y enseñanza. I. Bosarte, Isidoro. II. Manuel, Miguel de.  
M-PE, R.128. — Enc. pasta española.
205. **EXAMEN** publico de los elementos de doctrina christiana... a que se ofrecen los cavalleros seminaristas del Colegio de Escuelas Pías del Barrió de Lavapiés... — [Madrid?] : en la Oficina de Don Pedro Marin [17..?]. — XX p. ; 8.º (19 cm.). Lugar deducido del titulo. — Port. con orla tip. — Sign.: A<sup>10</sup>.
1. Religión — Estudio y enseñanza. I. Colegio de Escuelas Pías del Barrió de Lavapiés (Madrid).  
M-PE, R.1821. — Falto de cubierta.
206. **EXAMEN** público de los elementos de doctrina christiana... á que se presentaran los... seminaristas de las Escuelas Pías del Avapiés... — [s.l.] : [s.i.], [17..?]. — 50 p. ; 8.º (19 cm.).  
Fecha deducida de prelim. — Sign.: A-B<sup>8</sup>, C<sup>9</sup>.
1. Religión — Estudio y enseñanza. I. Colegio de Escuelas Pías del Barrió de Lavapiés (Madrid).  
M-PE, R.1820. — Falto de cubierta y parte final de port. — Ex-libris ms. "R.N."
207. **FENELON, François de Salignac de la Motte (1651-1715)**. De l'education des filles / par Mrs. François de Salignac de la Mothe-Fenelon... Instruction pour une jeune Princesse / ouvrage de Mr. de la Chetardie. — Nouvelle edition. — A Amsterdam et A Leipzig : chez Arkstée & Merkus, 1754. — [8], 167 p., [1] h. de grab. ; 8.º  
Autor de segunda obra precede a tít. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>3</sup>, A-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>. — Port. con grab. calc. a dos tintas. — La h. de grab. es calc.: "Bailleul prnxit., B. Picart dixerit...", retrato del autor, en [ ]<sup>1</sup>.
1. Educación de mujeres. 2. Educación de príncipes. I. La Chetardie, Joaquín Trotti, Marqués de. Instruction par une jeune Princesse.  
M-PE, R.256. — Enc. pasta española.
208. **FENELON, François de Salignac de la Motte (1651-1715)**. De l'education des filles / par Messire François de Salignac de la Mothe-Fenelon... Instruction pour une jeune Princesse / ouvrage de Monsier de la Chetardie. — Nouvelle edition. — A Amsterdam et A Leipzig : chez Arkstée & Merkus, 1768. — [8], 175 p., [1] h. de grab. ; 8.º (17 cm.).  
Autor de segunda obra precede a tít. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-L<sup>8</sup>. — La h. de grab. es calc., retrato del autor en [ ]<sup>1</sup>.
1. Educación de mujeres. 2. Educación de príncipes. I. La Chetardie, Joaquín Trotti, Marqués de. Instruction par une jeune Princesse.  
M-PE, R.181. — Enc. pasta española.
209. **FENELON, François de Salignac de la Motte (1651-1715)**. De l'education des filles / par Messire de Salignac de la Mothe-Fenelon... — Nouvelle edition / augmentée d'une lettre du même auteur... — A Paris : aux dépens de la Société, 1760. — [4], 186 p., [6] p. ; 6.º (15 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Q<sup>6</sup>.
1. Educación de mujeres.  
M-PE, R.1642. — Ans. mss. en h. de guarda. — Enc. pasta española.



210. **FENELON, François de Salignac de la Motte (1651-1715).** Directions pour la conscience d'un roi... / par Messire François de Salignac de la Mothe-Fenelon... — [Felix de Saint-Germain ed.]. — A la Haie : chez Jean Neaulme, 1747. — XVI, 102, [2] : il.  
Ed. lit. tomado de prelim. — Sign.: \*<sup>s</sup>, A-F<sup>s</sup>, G<sup>1</sup>. — Port. a dos tintas con grab. calc. — Grab. calc., retrato del autor, en p. II.  
1. Educación de príncipes. I. Saint-Germain, Felix de, ed. lit.  
M-PE, R.1591. — Enc. pasta española.
211. **FERNANDEZ DE ANUNCIBAY URRETA, José.** Platicas de Arithmetica, y palestra de contadores : dividida en tres libros... / su autor D. Joseph Fernandez de Anuncibay Urreta Basurto... — En Madrid : en casa de Juan Muñoz, 1732. — [12], 288 p. ; 4.º (22 cm.).  
Port. con esc. xil. — Sign.: [calderón]<sup>1</sup>, 2[calderón]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2N<sup>1</sup>.  
1. Aritmética.  
M-PE, R.1362. — Enc. perg. deteriorada.
212. **FERNANDEZ DE VELASCO, Pedro, Conde de Haro.** Seguro de Tordesillas / escribióle don Pedro Fernandez de Velasco Conde de Haro... ; sacóle á luz... Pedro Mantuano... ; con la vida del Conde, y una sumaria relación del linaje de Velasco... — Segunda edicion. — En Madrid : en la imprenta de D. Antonio de Sancha, 1784. — XVI, XXXII, 112 p. ; 4.º mayor (26 cm.).  
Sign.: \*<sup>2-1</sup>, 2\*<sup>1</sup>, a-d<sup>1</sup>, A-O<sup>1</sup>.  
1. Tratado de Tordesillas (1494). I. Mantuano, Pedro, ed. lit.  
M-PE, R.1650(2). — Enc. pasta española deteriorada.
213. **FERNANDEZ PATIÑO Y PRADO, Gabriel (1711- ).** Origen de las ciencias : arte nuevo de leer, escribir y contar, con cinco formas de letras utiles... / por Don Gabriel Fernandez Patiño y Prado... — En Madrid : por Antonio Martinez..., 1753. — [24], 127 p., [5] h. de grab. ; 4.º (20 cm.).  
Sign.: [calderón]-3[calderón]<sup>1</sup>, A-I<sup>1</sup>, K<sup>2</sup>, [ ]<sup>3</sup>, K<sup>3</sup>-K<sup>4</sup>, L<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, N-Q<sup>1</sup>. — Las 5 h. de grab. son calc.: "las escribio Gabriel Fdez. Patiño, Cadenas fat.", entre p. 76 y 77, "Gonz<sup>2</sup> esculp<sup>1</sup>", entre p. 88 y 89.  
1. Escritura — Estudio y enseñanza.  
M-PE, R.53. — An. mss. en [calderón]<sup>1</sup>, p. 127 y en h. de guarda. — Enc. hol.  
M-PE, R.1709. — Enc. perg.
214. **FERRARI DE MODOETIA, Jose Antonio.** Veteris et recentioris philosophiae dogmata Joannis Dunsii Scoti : subtilium principis doctrinis accomodata : atque in tres tomos distributa / opera et studio Fr. Josephi Antonii Ferrari de Modoetia... — Editio quarta / ad ipso Auctore recognita & nonnullis doctrinis illustrata ; tomus tertius... — Matrili : apud Blasium Roman, 1790. — 406, [2], X h. de grab. ; 4.º (22 cm.).  
Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3E<sup>1</sup>, [ ]<sup>10</sup>. — Las h. de grab. son calc., al final del texto. — Contiene: Tomus tertius. Philosophiae Prolegomena Logi- cam, Metaphysicam atque Ethicam complectens.  
1. Filosofía. 2. Scoti Erigenae, Joannis.  
M-PE, R.430. — Enc. perg. — Ex-libris ms.: "... Juan Anttº de Andres..." sello del Instituto Filosófico Luis Vives.

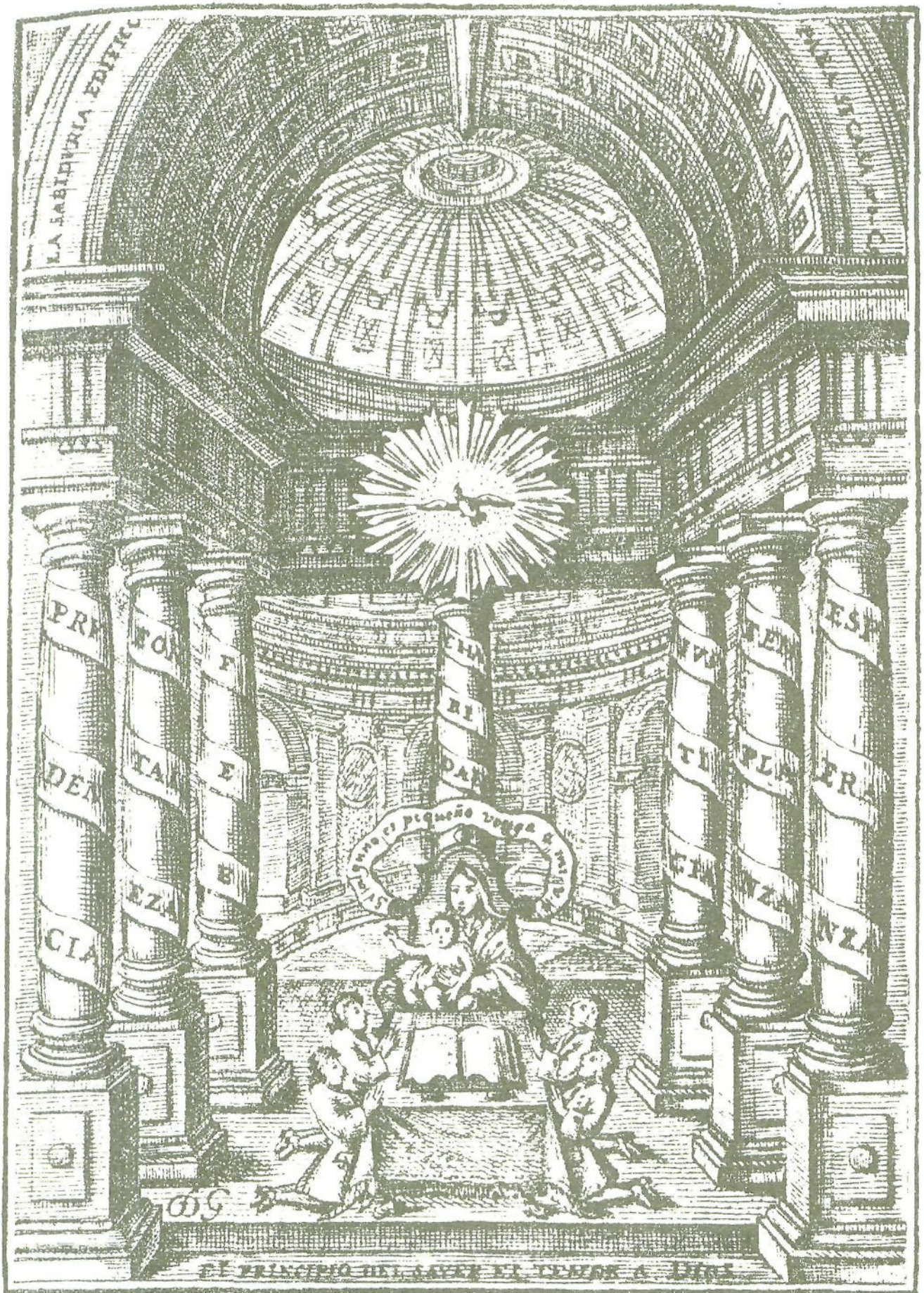
215. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
 Adiciones a las obras del... Fr. Benito Geronymo Feyjoo y Montenegro... — Madrid : por la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno en la Imprenta de Don Pedro Marin, 1783. — [2], 75 p. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-I<sup>4</sup>, K<sup>2</sup>.  
 1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
 M-PE, R.1326. — Enc. perg.
216. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
 Cartas eruditas y curiosas, en que... se continua el designio del Theatro Critico Universal... / escritas... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo primero. — En Madrid : Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1742. — [32], 395, [16] p. ; 4.º (21 cm.).  
 Port. con orla. tip. — Sign.: [calderón]-4[calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3E<sup>1</sup>, 3F<sup>2</sup>.  
 1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
 M-PE, R.1336. — Enc. perg.
217. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
 Cartas eruditas y curiosas, en que... se continua el designio del Theatro Critico Universal... / escritas... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo segundo. — En Madrid : Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1745. — [32], 416, [16] p. ; 4.º (21 cm.).  
 Port. con orla. tip. — Sign.: [calderón]-4[calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3H<sup>1</sup>.  
 1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
 M-PE, R.1337. — Enc. perg.  
 M-PE, R.1408. — Enc. perg.
218. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
 Cartas eruditas y curiosas, en que... se continua el designio del Theatro Critico Universal... / escritas... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo tercero. — En Madrid : Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1750. — [56], 425, [14] p. ; 4.º (21 cm.).  
 Port. con orla. tip. — Sign.: a-g<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3I<sup>1</sup>.  
 1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
 M-PE, R.1338. — Enc. perg.
219. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
 Cartas eruditas y curiosas, en que... se continua el designio del Theatro Critico Universal... / escritas... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo cuarto. — En Madrid : Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1753. — [44], 370, [18] p. ; 4.º (21 cm.).  
 Port. con orla. tip. — Sign.: [calderón]-5[calderón]<sup>1</sup>, 6[calderón]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3B<sup>1</sup>, 3C<sup>2</sup>.  
 1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
 M-PE, R.1339. — Enc. perg.
220. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
 Cartas eruditas y curiosas, en que... se continua el designio del Theatro Critico Universal... / escritas... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo quinto. — En Madrid : por Joaquin Ibarra..., 1760. — [24], 423 p. ; 4.º (21 cm.).



Port. con orla. tip. — Sign.: [calderón]-3[calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3G<sup>1</sup>.  
l. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
M-PE, R.1340. — Enc. perg.

221. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Ilustración apologética al primero y segundo tomo del Theatro Critico / escrita por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo y Montenegro. — Madrid : por Pantaleón Aznar... : a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros, 1777. — XXXII, 248, [18], 164, [2]p. ; 4.<sup>o</sup> (21 cm.).  
Sign.: a-b<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2D<sup>8</sup>.  
Cont.: “Justa repulsa de iniquas acusaciones...” Con port. y pag. propias comienza en Q<sup>5</sup>.  
l. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII. I. Justa repulsa de iniquas acusaciones...  
M-PE, R.1326(1). — Enc. perg.
222. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Justa repulsa de iniquas acusaciones : Carta en que... contra el teatro critico y su auto dio al público... Francisco Soto Marne / escribe... Fr. Benito Geronymo Feyjoo... ; segunda impression. — En Madrid : en la Imprenta de Antonio Perez de Soto, 1749. — [36], 115 p. ; 4.<sup>o</sup> (20 cm.).  
Port. con orla. tip. — Sign.: a-d<sup>1</sup>, E<sup>2</sup>, A-O<sup>1</sup>, P<sup>2</sup>.  
l. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII. 2. Soto Marne, Francisco.  
M-PE, R.1341. — Enc. perg.
223. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Theatro critico universal o Discursos varios en todo género de materias... / escrito por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo primero. Quinta impression. — En Madrid : en la Imprenta de la viuda de Francisco del Hierro, 1733. — [28], 400, [16]p. ; 4.<sup>o</sup> (21 cm.).  
Port. con orla. tip. — Sign.: a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2C<sup>8</sup>.  
l. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
M-PE, R.1327. — Enc. perg.
224. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Theatro critico universal o Discursos varios en todo género de materias... / escrito por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo segundo. Tercera impression. — En Madrid : en la Imprenta de la viuda de Francisco del Hierro, 1733. — [40], 407 p. ; 4.<sup>o</sup> (22 cm.).  
Port. con orla. tip. — Sign.: [calderón-2calderón]<sup>8</sup>, 3[calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>1</sup>.  
l. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
M-PE, R.1328. — Enc. perg.
225. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Theatro critico universal o Discursos varios en todo género de materias... / escrito por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo tercero. Tercera impression. — En Madrid : en la Imprenta de la viuda de Francisco del Hierro, 1732. — [60], 366, [14]p. ; 4.<sup>o</sup> (22 cm.).  
Port. con orla. tip. — Sign.: a-c<sup>8</sup>, d<sup>6</sup>, A-Y<sup>8</sup>, \*<sup>1</sup>, Z<sup>8</sup>, 2A<sup>2</sup>.





LA BIBLIOTHECA EDIFICATA

LIBRARIUM

PR  
TO  
F  
DEN  
TA  
E  
EZ  
CIA

STANCI PIQUENO VITTA S. MARIE

ES  
TE  
PL  
ERA  
AN  
ZA  
NZ

ET IN PRINCIPIO DEI SAERE ET TERRE A DEO



1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
M-PE, R.1329. — Enc. perg.
226. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Theatro critico universal o Discursos varios en todo género de materias... / escrito por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo cuarto. — En Madrid : en la Imprenta de la viuda de Francisco del Hierro, 1733. — [32], 422, [14] p. ; 4.º (22 cm.).  
Port. con orla. tip. — Sign.: a-d<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3H<sup>4</sup>, 3I<sup>2</sup>.  
1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
M-PE, R.1330. — Enc. perg.
227. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Theatro critico universal o Discursos varios en todo género de materias... / escrito por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo quinto. — En Madrid : en la Imprenta de la viuda de Francisco del Hierro, 1733. — [52], 395, [10] p., [1] h. de grab. ; 4.º (22 cm.).  
Port. con orla. tip. — Sign.: a-f<sup>4</sup>, g<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3E<sup>4</sup>. — La h. de grab. es xil., entre p. 230 y 231.  
1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
M-PE, R.1331. — Enc. perg.
228. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Theatro critico universal o Discursos varios en todo género de materias... / escrito por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo sexto. — En Madrid : en la Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1734. — [44], 399 p. ; 4.º (22 cm.).  
Sign.: a-e<sup>4</sup>, f<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3D<sup>4</sup>.  
1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
M-PE, R.1332. — Enc. perg.
229. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Theatro critico universal o Discursos varios en todo género de materias... / escrito por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo septimo. — En Madrid : en la Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1736. — [44], 420 p. ; 4.º (22 cm.).  
Port. con orla. tip. — Sign.: [calderón-5calderón]<sup>4</sup>, 6[calderón]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>2</sup>.  
1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
M-PE, R.1333. — Enc. perg.
230. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Theatro critico universal o Discursos varios en todo género de materias... / escrito por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ; tomo octavo. — En Madrid : en la Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1739. — [48], 420 p. ; 4.º (22 cm.).  
Port. con orla. tip. — Sign.: a-f<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>2</sup>.  
1. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
M-PE, R.1334. — Enc. perg.
231. **FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo (O.S.B.) (1676-1764).**  
Suplemento de el Theatro critico : adicciones y correcciones a muchos de los assumptos... / escrito por... Fr. Benito Geronymo Feyjoo ;

tomo nono. — En Madrid : en la Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1740. — [72], 406 p., [18] p. ; 4.º (22 cm.).  
 Port. con orla. tip. — Sign.: [calderón]-4[calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3G<sup>4</sup>.  
 l. Literatura española — Historia y crítica — S. XVIII.  
 M-PE, R.1330. — Enc. perg.

232. **FIELDING, Henry (1707-1754)**. Historia de Amelia Booth / escrita en ingles por el famoso Fielding ; traducida al castellano por D. R. A. D. G. ; tomo I. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1795. — [8], 336 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>4</sup>, A-X<sup>8</sup>.  
 l. Literatura inglesa — S. XVIII. I. D. R. A. D. G., trad.  
 M-PE, R.185. — Enc. pasta española.
233. **FIELDING, Henry (1707-1754)**. Historia de Amelia Booth / escrita en ingles por el famoso Fielding ; traducida al castellano por D. R. A. D. G. ; tomo II. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1795. — [10], 276 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>5</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>2</sup>.  
 l. Literatura inglesa — S. XVIII. I. D. R. A. D. G., trad.  
 M-PE, R.186. — Enc. pasta española.
234. **FIELDING, Henry (1707-1754)**. Historia de Amelia Booth / escrita en ingles por el famoso Fielding ; traducida al castellano por D. R. A. D. G. ; tomo III. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1796. — [8], 370 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>.  
 l. Literatura inglesa — S. XVIII. I. D. R. A. D. G., trad.  
 M-PE, R.187. — Enc. pasta española.
235. **FIELDING, Henry (1707-1754)**. Historia de Amelia Booth / escrita en ingles por el famoso Fielding ; traducida al castellano por D. R. A. D. G. ; tomo IV. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1796. — [2], 350 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>7</sup>.  
 l. Literatura inglesa — S. XVIII. I. D. R. A. D. G., trad.  
 M-PE, R.188. — Enc. pasta española.
236. **FIELDING, Henry (1707-1754)**. Historia de Amelia Booth / escrita en ingles por el famoso Fielding ; traducida al castellano por D. R. A. D. G. ; tomo V. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1796. — [2], 389 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B<sup>4</sup>.  
 l. Literatura inglesa — S. XVIII. I. D. R. A. D. G., trad.  
 M-PE, R.189. — Enc. pasta española.
237. **FIGUEIREDO, Manuel de Andrade de (1665?-1735)**. [Nova escola para aprender a leer, escrever & contar] / Manuel Andrade de Figueiredo. — [S.l.][S.i.][S.a.: 1722?]. — [24], 156 p., [1], 44 h. de grab. ; Fol. (31). — Tit. y autor tomados de NUC. — Fecha tomada de preliminares. — Las h. de grab. son calc., de Andrade entre p. 55 y 56. — Falta de port.



Sign.: [ ]<sup>3</sup>, 3[calderón]<sup>3</sup>, \*<sup>6</sup>, A-D<sup>6</sup>, E<sup>4</sup>, [ ]<sup>45</sup>, F-N<sup>4</sup>, O<sup>2</sup>.

1. Lectura y escritura — Estudio y enseñanza.

M-PE, R.529. — Enc. pasta española.

238. **FLEURI, Claude, Abbé (1640-1723)**. Tratado de la eleccion y metodo de estudios / escrito en lengua francesa por Monsieur Claudi Fleuri, Abad de Locadieu... ; traducidos por don Manuel de Villegas y Piñateli... — En Madrid : en la Imprenta de Francisco de el Hierro, 1717. — [16], 328, [4]p. ; 8.º (15 cm.).

Sign.: M<sup>8</sup>, A-X<sup>8</sup>.

1. Enseñanza — Métodos. I. Villegas y Piñateli, Manuel de, trad.

M-PE, R.1579. — Enc. perg.

M-PE, R.1578. — Enc. perg. — Falto de p.[3], 11 e índice final. — Pliegos A y B mal enc.

239. **FLOREZ DE SETIEN Y HUIDOBRO, Enrique (O.S.A.) (1702-1733)**. Clave geographica para aprender geographia los que no tienen maestro / por... Fr. Henrique Florez... — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1793. — [4], VIII, 323 p., [3]h. de grab. pleg. ; 8.º (16 cm.).

En antep.: "Geographia". — Sign.: [ ]<sup>6</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>7-8</sup>, F-I<sup>8</sup>, K<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>8</sup>, L-R<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S-V<sup>8</sup>, X<sup>2</sup>. — Las 3 h. de grab. pleg. son calc.: "Florez del.", entre p. 76 y 77, 158 y 159, 272 y 273.

1. Geografía — Estudio y enseñanza.

M-PE, R.1369. — Enc. perg.

240. **FLOREZ DE SETIEN Y HUIDOBRO, Enrique (O.S.A.) (1702-1733)**. Clave historial con que se abre la puerta á la historia eclesiástica y política... : con los origenes de todas las Monarquias... / por... Henrique Florez... — Quarta edicion. — En Madrid : en la Oficina de Antonio Marin, 1760. — [44], 416 p., [1]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Port. con grab. calc. — Texto a dos col. — Sign.: [calderón]-5[calderón]<sup>4</sup>, 6[calderón]<sup>2</sup>, A-C<sup>4</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>2-4</sup>, E-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3F<sup>4</sup>. — Grab. calc. en p. 368. — La h. de grab. es calc.: "Florez del.", "Peña ft.", Genealogía de los Césares, entre p. 26 y 27.

1. Iglesia católica — Historia. 2. Historia — Diccionarios.

M-PE, R.1833. — Enc. hol.

241. **FLOREZ DE SETIEN Y HUIDOBRO, Enrique (O.S.A.) (1702-1733)**. Clave historial con que se abre la puerta á la historia eclesiástica y política... : con los origenes de todas las Monarquias... / por... Henrique Florez... — Edicion XII. — En Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1786. — [2], XXXVIII, 447 p., [1]h. de grab. ; [1]h. de map. pleg. ; 8.º mayor (21 cm.).

Port. con grab. xil. — Texto a dos col. — Sign.: a-b<sup>8</sup>, C<sup>4</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>7-8</sup>, C-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B<sup>6-8</sup>, 2C-2E<sup>8</sup>. — La h. de map. pleg. es calc.: "Florez delin.", "Paulus Minguet sculp", entre p. 394 y 395. — La h. de grab. es calc., "genealogía de los Cesares", entre p. 28 y 29.

1. Iglesia católica — Historia. 2. Historia — Diccionarios.

M-PE, R.1766. — Enc. hol. — Ex-libris ms. "Dn. Diego Ant... y Vargas".

242. **FLOREZ DE SETIEN Y HUIDOBRO, Enrique (O.S.A.) (1702-1733)**. Memorias de las Reynas Catholicas : historia genealogica de la Casa

Real de Castilla y de Leon... ; tomo I / por el P. Mro. Fr. Henrique Florez, del Orden de S. Agustin. — Tercera edicion. — En Madrid : en la Oficina de la viuda de Marin, 1790. — [16], 507 p. ; 8.º mayor (22 cm.).

Mención de ed. precede a autor. — Sign.: [parágrafo]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-H<sup>8</sup>, 2I<sup>6</sup>. — Port. con grab. calc.

1. Reinas — España — Biografías.

M-PE, R.1834. — Enc. hol. — Sello del Ministerio de Fomento. — Sello del Ministerio de Instrucción Pública.

243. **FLOREZ DE SETIEN Y HUIDOBRO, Enrique (O.S.A.) (1702-1733).** Memorias de las Reynas Catholicas : historia genealogica de la Casa Real de Castilla y de Leon... ; tomo II / por el P. Mro. Fr. Henrique Florez, del Orden de S. Agustin. — Tercera edicion. — En Madrid : en la Oficina de la viuda de Marin, 1790. — [574]p. ; 8.º mayor (22 cm.).

Mención de ed. precede a autor. — Port. con grab. calc. — P. [4], 509-1078, continuación del T. I. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2M<sup>8</sup>, 2N<sup>5</sup>.

1. Reinas — España — Biografías.

M-PE, R.1835. — Enc. hol. — Sello del Ministerio de Fomento. — Sello del Ministerio de Instrucción Pública.

244. **FORNER Y SEGARRA, Juan Bautista Pablo (1756-1797).** Oracion apologética por la España y su mérito literario : para que sirva de exòrnacion al discurso leído por el abate Denina... respondiendo a la question Qué se debe á España? / por D. Juan Pablo Forner. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1786. — 1 v. (pag. var.) ; 8.º (20 cm.).

Texto en español y francés. — Sign.: A-X<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Pag.: [2], XVII, 228, [2], 86, [4], 44, [2]p. — “Réponse à la question, Que doit-on à l’Espagne?...”, con port., sign. y pag. propia, comienza en segunda A<sub>1</sub>.

1. España — Civilización. I. Denina, Carlo (1731-1813) — Réponse à la question, Que doit on à l’Espagne?...

M-PE, R.397. — Enc. pasta española. — Donativo de la Junta de Intercambio y ex-libris: “Eugenio Moreno López...”

245. **FRANCIOSINI, Lorenzo.** Vocabolario italiano, espagnolo... : con le frasi, el aucuni proverbj... / composta da Lorenzo Franciosini... — Novamente dato in luce. — Venezia : nella stamperia Baglioni, 1774. — 542 p. ; 8.º mayor (20 cm.).

Texto paralelo en italiano y español. — Texto a dos col. — Port. con esc. xil. — Sign.: A-Z<sup>8</sup>, 2A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>7</sup>.

1. Lengua italiana — Diccionarios — Español.

M-PE, R.1705. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms. de Jacobo de Parva. — Donativo del Ministerio de Fomento.

246. **FRANCIOSINI, Lorenzo.** Vocabolario español e italiano / compuesto por Lorenzo Franciosini... ; segunda parte. — Nuevamente sacado a luz, y de muchos errores purgado. — [Venezia? : nella stamperia Baglioni?, 1774?]. — 644 p. ; 8.º mayor (20 cm.).

Texto paralelo en italiano y español. — Pie de imprenta tomado del tomo I.

1. Lengua española — Diccionarios — Italiano.

M-PE, R.1706. — Enc. pasta española. — Sello del Ministerio de Fomento. — Donativo del Ministerio de Fomento.



247. **FROMAGEOT, Abbé.** Cours d'études des jeunes demoiselles... / par M. l'Abbé Fromageot... ; tome premier. — A Paris : chez Vincent..., 1772. — LXXXII, 396 p., [6] h. de map. pleg. ; 12.º (17 cm.).  
 Sign.: a-c<sup>12</sup>, d<sup>5</sup>, A-B<sup>12</sup>, C<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>7-12</sup>, D-F<sup>12</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G-H<sup>12</sup>, I<sup>10</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>11-12</sup>, L-M<sup>12</sup>, N<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>6-12</sup>, O<sup>12</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P-Q<sup>12</sup>, R<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Las [6] h. de map. pleg. son calc.: "Bignon sculp.", entre p. 60 y 61, 144 y 145, 212 y 213, 298 y 299, 336 y 337, 396.  
 1. Geografía — Estudio y enseñanza. 2. Educación de mujeres.  
 M-PE, R.1784. — Enc. pasta española.
248. **FROMAGEOT, Abbé.** Cours d'études des jeunes demoiselles... / par M. l'Abbé Fromageot... ; tome second. — A Paris : chez Vincent..., 1772. — VI, 526, [2] p. ; 12.º (17 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Y<sup>12</sup>.  
 1. Educación de mujeres. 2. Historia — Estudio y enseñanza.  
 M-PE, R.1785. — Enc. pasta española.
249. **FROMAGEOT, Abbé.** Cours d'études des jeunes demoiselles... / par M. Fromageot... ; tome troisieme. — A Paris : chez Vincent... Prault fils... Lacombe..., 1773. — XII, 455 p. ; 12.º (17 cm.).  
 Antep. — Sign.: a<sup>6</sup>, A-T<sup>6</sup>.  
 1. Mitología griega. 2. Grecia — Historia. 3. Educación de mujeres.  
 M-PE, R.1786. — Enc. pasta española.
250. **FROMAGEOT, Abbé.** Cours d'études des jeunes demoiselles... / par M. Fromageot... ; tome quatrieme. — A Paris : chez Vincent... Prault fils... Lacombe..., 1773. — 495 p. ; 12.º (17 cm.).  
 Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>6</sup>, Y<sup>2</sup>.  
 1. Educación de mujeres. 2. Grecia — Historia.  
 M-PE, R.1787. — Enc. pasta española.
251. **FROMAGEOT, Abbé.** Cours d'études des jeunes demoiselles... / par M. Fromageot... ; tome cinquieme. — A Paris : chez Vincent... Prault fils... Lacombe..., 1774. — [4], 474 p. ; 12.º (17 cm.).  
 Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-T<sup>12</sup>, V<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>.  
 1. Italia — Historia. 2. Educación de mujeres.  
 M-PE, R.1788. — Enc. pasta española.
252. **FROMAGEOT, Abbé.** Cours d'études des jeunes demoiselles... / par M. Fromageot... ; tome sixieme. — A Paris : chez Vincent... Prault fils... Lacombe..., 1774. — [4], 460 [i.e. 440] p. ; 12.º (17 cm.).  
 Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>4</sup>.  
 1. Italia — Historia. 2. Roma — Usos y costumbres.  
 M-PE, R.1829. — Enc. pasta española.
253. **[FUERO de Castilla].** Extracto de las leyes del Fuero Viejo de Castilla... : se añaden el antiguo Fuero de Sepulveda y los concedidos... a Cordoba y Sevilla / formado... por... Juan de la Reguera Valdelomár. — En Madrid : en la Imprenta de la viuda e hijo de Marin, 1798. — [68], 327 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Sign.: a<sup>6</sup>, b-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>, \*<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>4</sup>.  
 1. Fueros — Castilla (Reino). I. Reguera Valdelomár, Juan de la, comp.  
 M-PE, R.1590. — Enc. pasta española.

254. **FUERTES Y SIERRA, Ignacio.** [Jesus, Maria, Joseph. Breve apuntamiento juridico / por don Ignacio Fuertes y Sierra...]. — [Valladolid : s.i., 1719?]. — 9 h. ; Fol. (29 cm.).  
Tít. y autor tomados de comienzo de texto. — Lugar y fecha deducidos de texto. — Sign.: A-D<sup>2</sup>, F<sup>1</sup>.  
1. Derecho canónico.  
M-PE, R.342. — Ans. mss. en h. de guarda. — Falto de port. y prelim.
255. **GAILLARD, M. (1726-1806).** Histoire de François Premier Roi de France... / par M. Gaillard... ; tome premier. — Seconde edition, revue corrigee & augmentée. — A Paris : chez Saillant & Nyon..., 1769. — [4], XLVII, 399 p. ; 12.º (17 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a-b<sup>12</sup>, A-Q<sup>12</sup>, R<sup>8</sup>.  
1. Francisco I. Rey de Francia (1494-1574). — 2. Francia — Historia — S. XVI.  
M-PE, R.1543. — Enc. pasta española.
256. **GAILLARD, M. (1726-1806).** Histoire de François Premier Roi de France... / par M. Gaillard... ; tome second. — Seconde edition, revue corrigee & augmentée. — A Paris : chez Saillant & Nyon..., 1769. — [4], 488 p. ; 12.º (17 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>4</sup>.  
1. Francisco I. Rey de Francia (1494-1574). — 2. Francia — Historia — S. XVI.  
M-PE, R.1544. — Enc. pasta española.
257. **GAILLARD, M. (1726-1806).** Histoire de François Premier Roi de France... / par M. Gaillard... ; tome troisième. — Seconde edition, revue corrigee & augmentée. — A Paris : chez Saillant & Nyon..., 1769. — [4], 495, [2] p. ; 12.º (17 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>.  
1. Francisco I. Rey de Francia (1494-1574). — 2. Francia — Historia — S. XVI.  
M-PE, R.1545. — Enc. pasta española.
258. **GAILLARD, M. (1726-1806).** Histoire de François Premier Roi de France... / par M. Gaillard... ; tome quatrième. — Seconde edition, revue corrigee & augmentée. — A Paris : chez Saillant & Nyon..., 1769. — [4], 528, [2] p. ; 12.º (17 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Y<sup>12</sup>, [ ]<sup>1</sup>.  
1. Francisco I. Rey de Francia (1494-1574). — 2. Francia — Historia — S. XVI.  
M-PE, R.1546. — Enc. pasta española.
259. **GAILLARD, M. (1726-1806).** Histoire de François Premier Roi de France... / par M. Gaillard... ; tome cinquième. — Seconde edition, revue corrigee & augmentée. — A Paris : chez Saillant & Nyon..., 1769. — [4], 500, [6] p. ; 12.º (17 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-X<sup>12</sup>, [ ]<sup>1</sup>.  
1. Francisco I. Rey de Francia (1494-1574). — 2. Francia — Historia — S. XVI.  
M-PE, R.1547. — Enc. pasta española.



260. **GAILLARD, M. (1726-1806).** Histoire de François Premier Roi de France... / par M. Gaillard... ; tome septieme. — A Paris : chez Saillant & Nyon..., 1769. — [4], VIII, 446 p. ; 12.º (17 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>1</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>7</sup>.  
1. Francisco I. Rey de Francia (1494-1574). — 2. Francia — Historia — S. XVI.  
M-PE, R.1548. — Enc. pasta española.
261. **GAILLARD, M. (1726-1806).** Histoire de François Premier Roi de France... / par M. Gaillard... ; tome huitième. — A Paris : chez Saillant & Nyon..., 1769. — [4], 421, [8]p. ; 12.º (17 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-T<sup>12</sup>, V<sup>1</sup>.  
1. Francisco I. Rey de Francia (1494-1547). — 2. Francia — Historia — S. XVI.  
M-PE, R.1549. — Enc. pasta española.
262. **GARCIA DE ARRIETA, Agustin ( -1835).** El espíritu de Telemaco o Máximas y Reflexiones políticas y morales del celebre poema... / por Don Agustin Garcia de Arrieta. — Madrid : Imprenta de D. Benito Cano, 1796. — [8], XXXII, 234 p. ; [1]h. de grab. ; 8.º (18 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>1</sup>, a-b<sup>8</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>5</sup>. La h. de grab. es calc.: “Julian Galindo lo grabó”. Retrato de Fenelon en p. [4].  
1. Fenelon, François de Salignac de la Motte (1651-1715) — Aventuras de Telémaco — Críticas e interpretación.  
M-PE, R.473. — Enc. pasta española.
263. **GENLIS, Stephanie-Felicité Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de (1746-1830).** Adela y Teodoro ó Cartas sobre la educacion / escritas en frances por la condesa de Genlis ; y en castellano por... D. Bernardo Maria de Calzada... ; tomo I. — Segunda edicion / considerablemente aumentada y corregida. — Madrid : en la Imprenta Real, 1792. — [4], XII, 414 p. ; 8.º (18 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>7</sup>.  
1. Educación. I. Calzada, Bernardo Maria de, trad.  
M-PE, R.1700. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento.
264. **GENLIS, Stephanie-Felicité Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de (1746-1830).** Adela y Teodoro ó Cartas sobre la educacion / escritas en frances por la condesa de Genlis ; y en castellano por... D. Bernardo Maria de Calzada... ; tomo II. — Segunda edicion / considerablemente aumentada y corregida. — Madrid : en la Imprenta Real, 1792. — [2], V, 376 p. ; 8.º (18 cm.).  
Antep. — Sign.: \*<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>1</sup>.  
1. Educación. I. Calzada, Bernardo Maria de, trad.  
M-PE, R.1701. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento.
265. **GENLIS, Stephanie-Felicité Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de (1746-1830).** Adela y Teodoro ó Cartas sobre la educacion / escritas en frances por la condesa de Genlis ; y en castellano por... D. Bernardo Maria de Calzada... ; tomo III. — Segunda edicion / considerablemente aumentada y corregida. — Madrid : en la Imprenta Real, 1792. — [2], VI, 261 p. ; 8.º (18 cm.).





D. PEDRO GONZALEZ DE MENDOZA  
ARZOBISPO DE TOLEDO Y GRAN  
CARDENAL DE ESPAÑA.



- Antep. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>8</sup>.  
 1. Educación. I. Calzada, Bernardo Maria de, trad.  
 M-PE, R.1702. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento.
266. **GENLIS, Stephanie-Felicité Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de (1746-1830).** Los anales de la virtud... : parte III del curso de educacion / que escribió en frances la condesa de Genlis ; vertidos al castellano por... Bernardo Maria de Calzada ; tomo I. — Madrid : en la Imprenta Real, 1792. — [4], IV, 377 p. ; 8.º (18 cm.).  
 Antep. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>5</sup>.  
 1. Santos — Biografías. 2. Historia Sagrada.  
 M-PE, R.1704. — Enc. pasta española.
267. **GENLIS, Stephanie-Felicité Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de (1746-1830).** Los anales de la virtud... : parte III del curso de educacion / que escribió en frances la condesa de Genlis ; vertidos al castellano por... Bernardo Maria de Calzada ; tomo II. — Madrid : en la Imprenta Real, 1792. — [4], 202, XIV, [8]p. ; 8.º (19 cm.).  
 Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-O<sup>8</sup>.  
 1. Educación. I. Calzada, Bernardo Maria de, trad.  
 M-PE, R.1594. — Enc. pasta española.
268. **GENLIS, Stephanie-Felicité Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de (1746-1830).** Las veladas de la quinta... / escritas en francés por la señora Marquesa de Sillery (alias) Condesa de Genlis ; traducidas al castellano por don Fernando de Guilleman... ; tomo primero. Madrid : en la Imprenta de la viuda de Marin, 1791. — [20], 403 p. ; 8.º mayor (21 cm.).  
 Sign.: \*<sup>8</sup>, 2\*<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>2</sup>. — Delfina... — El Calderero... — El heroismo de la lealtad... — Eglantina... — Eugenia y Leoncio. — Anecdota del Czar Iwan. — Alfonso y Dalinda...  
 1. Cuentos franceses — S. XVIII. I. Guilleman, Fernando de, trad.  
 M-PE, R.1656. — Enc. pasta española.
269. **GENLIS, Stephanie-Felicité Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de (1746-1830).** Las veladas de la quinta... / escritas en francés por la señora Marquesa de Sillery (alias) Condesa de Genlis ; traducidas al castellano por don Fernando de Guilleman... ; tomo segundo. — Segunda impresion. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Marin, 1791. — [4], 315, 57 p. ; 8.º mayor (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>6</sup>, a-c<sup>8</sup>, d<sup>1</sup>. — Prosigue el cuento de Alfonso... — Snelgrave... — Pamela... — Notas del tomo segundo.  
 1. Cuentos franceses — S. XVIII. I. Guilleman, Fernando de, trad.  
 M-PE, R.1657. — Enc. pasta española.
270. **GENLIS, Stephanie-Felicité Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de (1746-1830).** Las veladas de la quinta... / escritas en francés por la señora Marquesa de Sillery (alias) Condesa de Genlis ; traducidas al castellano por don Fernando de Guilleman... ; tomo tercero. — Segunda impresion. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Marin, 1791. — [4], 366 p. ; 8.º mayor (21 cm.).

- Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>7</sup>. — Olimpia y Teófilo... — Los solitarios de Normandia... — El Palacio de la Verdad...  
 1. Cuentos franceses — S. XVIII. I. Guilleman, Fernando de, trad.  
 M-PE, R.1658. — Enc. pasta española.
271. **II GENTILUOMO** instruito nei veri principi della religione : con una plena confutazione dell'ateismo e latitudinarismo / tradotto dall'originale Inglese nell'idioma Italiano da D. Francesco Giuseppe Morelli... ; parte seconda. — In Roma : nella Stamperia di Octavio Puccinelli, 1746. — [28], 436 p. ; 8.º  
 Sign.: a-b<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>10</sup>. — Port. con viñeta xil.  
 1. Teología. I. Morelli, Francesar. 2. Religión.  
 M-PE, R.172. — Enc. perg.
272. **GEOGRAFIA** de los niños ó Método abreviado de la Geografía : dividido por lecciones... / traducido del francés al castellano por D. Jacinto de Lisasueta. — Tercera impresión / corregida y enmendada por el mismo traductor. — Madrid : por D. Joachin Ibarra, 1778. — XII, 159 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Antep. — Sign.: a<sup>7</sup>, A-K<sup>8</sup>.  
 1. Geografía — Estudio y enseñanza. 2. Lisaueta, Jacinto de, trad.  
 M-PE, R.1803. — An. ms. en h. de guarda. — Enc. pasta española.
273. **GIBERT, Balthasar (1662-1741)**. Rhetorica ó Reglas de la Eloquencia / por Mr. Gibert... ; traducidas del frances al castellano por don Blas Molina y Tolosa... — Madrid : en la Oficina de la viuda é hijo de Marin, 1792. — [30], 427 p. ; 8.º mayor (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>7</sup>, \*<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>4</sup>.  
 1. Lengua francesa — Retórica. I. Molina y Tolosa, Blas, trad.  
 M-PE, R.1832. — Enc. pasta española.
274. **GIL, Gaspar**. Elementos de las lenguas : y ampliacion de sus aplicaciones : materia distribuida en cinco capitulos / por don Gaspar Gil. — Madrid : en la Oficina de Blas Román..., 1796. — 86 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: A-E<sup>8</sup>, F<sup>3</sup>.  
 1. Lengua española — Fonética.  
 M-PE, R.1572. — Falto de cubierta.
275. **GIRARD, Gabriel, Abbé (1677-1768)**. Synonymes françois : leurs différentes significations : et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse / par... Abbé Girard... — Neuvieme edition. — A Paris : chez la veuve d'Houry, 1749. — XX, 360 p. ; 12.º (17 cm.).  
 Port. con grab. xil. — Sign.: a<sup>10</sup>, A-P<sup>12</sup>.  
 1. Lengua Francesa — Sinónimos.  
 M-PE, R.1677(1). — Enc. pasta española.
276. **GIUSTINIANI, Francisco**. El Nuevo atlas universal abreviado ó Nuevo compendio... de la geografia universal : ilustrado con setenta y siete mapas... : con un breve tratado de la geografia antigua... / por don Francisco Giustiniani P. R... ; tomo primero. — Nueva edición / con unas augmentaciones conciderables... — En Leon de Francia : por Jaime Certa, 1755. — [14], XIX, 324 p., [5]h. de map. pleg., [6]h. de grab. pleg. ; 4.º (20 cm.).



Port. a dos tintas. — Sign.: a<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, i<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, A<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>2</sup>, B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C-F<sup>1</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>3+1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H-T<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>1+8</sup>, Y-Z<sup>1</sup>, 2A-2S<sup>1</sup>. — Las [5]h. de map. pleg. son calc.; entre p. XIX y 1, 48 y 49, 148 y 149, 154 y 155. — Las [6]h. de grab. pleg. son calc.: “Baixelleul sculp.”, entre p. 2 y 3, 6 y 7, 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 52 y 53.

1. Geografía — Atlas.

M-PE, R.1757. — Enc. pasta española.

277. **GIUSTINIANI, Francisco.** El Nuevo atlas universal abreviado ó Nuevo compendio... de la geografía universal con un breve tratado de la geografía antigua... / por don Francisco Giustiniani P. R... ; tomo segundo. — Nueva edición / con unas augmentaciones considerables... — En Leon de Francia : por Jaime Certa, 1755. — 300 p., [34]h. de map. pleg. ; 4.º (20 cm.).

Port. a dos tintas. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C-D<sup>1</sup>, E<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>1</sup>, F-H<sup>1</sup>, I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>3+1</sup>, K<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>3+1</sup>, L<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, L<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, L<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, M<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, N<sup>3+1</sup>, O-P<sup>1</sup>, Q<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>1</sup>, R-S<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T-Z<sup>1</sup>, 2A<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>3+1</sup>, 2B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B<sup>2+1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>3</sup>, 2D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>1</sup>, 2E<sup>1</sup>, 2F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>3+1</sup>, 2G<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>1</sup>, 2H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K-2L<sup>1</sup>, 2M<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>1</sup>, 2N<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2N<sup>2+1</sup>, 2O<sup>1</sup>, 2P<sup>2</sup>. — Las [34]h. de map. pleg. son calc.: “Desbruslins scripsit”, “Bailleul junior scripsit”.

1. Geografía — Atlas.

M-PE, R.1758. — Enc. pasta española.

278. **GIUSTINIANI, Francisco.** El Nuevo atlas universal abreviado ó Nuevo compendio... de la geografía universal : ilustrado con setenta y siete mapas... : con un breve tratado de la geografía antigua... / por don Francisco Giustiniani P. R... ; tomo tercero. — Nueva edición / con unas augmentaciones considerables... — En Leon de Francia : por Jaime Certa, 1755. — [4], 279 p., [2]h. de map. pleg. ; 4.º (20 cm.).

Port. a dos tintas. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>1</sup>, F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>1</sup>, O-Z<sup>1</sup>, 2A-2K<sup>1</sup>, 2L<sup>3</sup>. — Las [2]h. de map. pleg. son calc., entre p. [3] y I, 46 y 47.

1. Geografía — Atlas.

M-PE, R.1759. — Enc. pasta española.

279. **GIUSTINIANI, Francisco.** El Nuevo atlas universal abreviado ó Nuevo compendio... de la geografía universal : ilustrado con setenta y siete mapas... : con un breve tratado de la geografía antigua... / por don Francisco Giustiniani P. R... ; tomo cuarto. — Nueva edición / con unas augmentaciones considerables... — En Leon de Francia : por Jaime Certa, 1755. — [2], 282, [76]p. ; 4.º (20 cm.).

Port. a dos tintas. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2X<sup>1</sup>, 2Y<sup>3</sup>.

1. Geografía — Atlas.

M-PE, R.1760. — Enc. pasta española.

280. **GOBINET, Charles (1617-1690).** Instrucción de la jeunesse en la pieté chrétienne... : divisée en cinq parties / par M. Charles Gobinet... — Nouvelle édition / très exactement revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. — A Paris : chez la veuve Herissant..., 1780. — 518, [10]p. ; 4.º (18 cm.).

Sign.: A-Y<sup>12</sup>.

1. Educación cristiana.

M-PE, R.1778. — Enc. piel.

281. **GOBINET, Charles (1617-1690).** Instrucción de la juventud en la piedad christiana : sacada de la Sagrada Escritura y de los Santos Padres / compuesta en idioma frances por Mr. Charles Gobinet... ; y traducida en castellano por don Juan Antonio Turbique... — Barcelona : por Joseph Texido... : y a su costa, 1731. — [22], 364 p. ; 4.º (20 cm.).  
 Sign.: \*-3\*<sup>4</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Y<sup>1</sup>, 2Z<sup>2</sup>. — Texto con apostillas marginales.  
 l. Educación cristiana. I. Turbique, Juan Antonio, trad.  
 M-PE, R.1713. — Enc. perg. — Ex-libris ms.: “Este libro es de Josef Miguel de Jarumbe”.
282. **GOMEZ, Madeleine Angelique de (1684-1770).** Jornadas divertidas, politicas, sentencias y hechos memorables de los reyes y heroes de la antigüedad / escritas por... madama de Gomez ; traducidas fielmente del frances al castellano por don Baltasar Driguet... ; tomo primero. — Madrid : por don Isidoro de Hernandez Pacheco, 1792. — [8], 199 p., [4]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>5</sup>, a-c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, d<sup>2-1</sup>, e-r<sup>1</sup>, s<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, s<sup>1</sup>, t<sup>1</sup>, u<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, u<sup>1</sup>, x-z<sup>1</sup>, 2a-2b<sup>1</sup>. — Las [4]h. de grab. son calc.: “Rafael Ximeno lo dibuxó”, “Josef Asensio lo grabó”, delante de port., entre p. 26 y 27, 142 y 143, 158 y 159.  
 l. Literatura didáctica. I. Driguet, Baltasar, trad.  
 M-PE, R.1659. — Enc. pasta española.
283. **GOMEZ, Madeleine Angelique de (1684-1770).** Jornadas divertidas, politicas, sentencias y hechos memorables de los reyes y heroes de la antigüedad / escritas por... madama de Gomez ; traducidas fielmente del frances por don Baltasar Driguet... ; tomo segundo. — Madrid : en la Oficina de don Benito Cano, 1794. — 229 p., [4]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-C<sup>1</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>2-1</sup>, E-K<sup>1</sup>, L<sup>1</sup>, L<sup>2-1</sup>, M-R<sup>1</sup>, S<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>1</sup>, T-Z<sup>1</sup>, 2A-2E<sup>1</sup>, 2F<sup>3</sup>. — Las [4]h. de grab. son calc.: “Rafael Ximeno lo dibuxó”, “Josef Asensio lo grabó”, delante de port., entre p. 26 y 27, 82 y 83, 142 y 143.  
 l. Literatura didáctica. I. Driguet, Baltasar, trad.  
 M-PE, R.1660. — Enc. pasta española.
284. **GOMEZ, Madeleine Angelique de (1684-1770).** Jornadas divertidas, politicas, sentencias y hechos memorables de los reyes y heroes de la antigüedad / escritas por... madama de Gomez ; traducidas fielmente del frances por don Baltasar Driguet... ; tomo tercero. — Madrid : en la Oficina de don Benito Cano, 1794. — 207 p., [4]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>3-1</sup>, B-H<sup>1</sup>, I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>3-1</sup>, K-Q<sup>1</sup>, R<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>3-1</sup>, S-Z<sup>1</sup>, 2A-2C<sup>1</sup>. — Las [4]h. de grab. son calc.: “Rafael Ximeno...”, “Josef Rodriguez...” como dibujantes, “Josef Asensio...” y “Fran<sup>o</sup> Ugenalo” y “Josef Rico” como grabadores, delante de port., entre p. 4 y 5, 68 y 69, 132 y 133.  
 l. Literatura didáctica. I. Driguet, Baltasar, trad.  
 M-PE, R.1661. — Enc. pasta española.
285. **GOMEZ, Madeleine Angelique de (1684-1770).** Jornadas divertidas, politicas, sentencias y hechos memorables de los reyes y heroes de la antigüedad / escritas por... madama de Gomez ; traducidas fielmente





del frances por don Baltasar Driguet... ; tomo cuarto. — Madrid : en la Oficina de don Benito Cano, 1794. — [2], 236 p., [4] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B-E<sup>4</sup>, F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>3+4</sup>, G-Y<sup>4</sup>, Z<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>3+4</sup>, 2A-2F<sup>4</sup>, 2G<sup>2</sup>. — Antep. — Las [4] h. de grab. son calc.: “Rafael Ximeno...” y “Antº Rodriguez...” como dibujantes, “Josef Asensio lo grabó”, entre p. [2] y 1, 44 y 45, 180 y 181.

1. Literatura didáctica. I. Driguet, Baltasar, trad.

M-PE, R.1662. — Enc. pasta española.

286. **GOMEZ, Madeleine Angelique de (1684-1770).** Jornadas divertidas, politicas, sentencias y hechos memorables de los reyes y heroes de la antigüedad / escritas por... madama de Gomez ; traducidas fielmente del frances por don Baltasar Driguet... ; tomo quinto. — Madrid : en la Oficina de don Benito Cano, 1796. — [2], 267 p., [3] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-H<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I-M<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N-Z<sup>4</sup>, 2A-2K<sup>4</sup>, 2L<sup>2</sup>. — Antep. — Las [3] h. de grab. son calc.: La h. [1] entre p. [2] y 1; la h. [2] “Antº Rodriguez lo dibº”, “Jf. Rico lo grabó en Madrid, entre p. 96 y 97.

1. Literatura didáctica. I. Driguet, Baltasar, trad.

M-PE, R.1663. — Enc. pasta española.

287. **GOMEZ, Madeleine Angelique de (1684-1770).** Jornadas divertidas, politicas, sentencias y hechos memorables de los reyes y heroes de la antigüedad / escritas por... madama de Gomez ; traducidas fielmente del frances por don Baltasar Driguet... ; tomo sexto. — Madrid : en la Oficina de don Benito Cano, 1796. — [2], 267 p., [4] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-I<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, J-M<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N-Z<sup>4</sup>, 2A-2L<sup>4</sup>, 2M<sup>2</sup>. — Antep. — Las [3] h. de grab. son calc.: La h. [1] entre la [2] y 1; la h. [2] “Antº Rodriguez lo dibº”.

1. Literatura didáctica. I. Driguet, Baltasar, trad.

M-PE, R.1664. — Enc. pasta española.

288. **GOMEZ, Madeleine Angelique de (1684-1770).** Jornadas divertidas, politicas, sentencias y hechos memorables de los reyes y heroes de la antigüedad / escritas por... madama de Gomez ; traducidas fielmente del frances por don Baltasar Driguet... ; tomo séptimo. — Madrid : en la Imprenta de Villalpando, 1797. — [2], 134 p., [2] p., [5] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-C<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D-E<sup>4</sup>, F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>4</sup>, G-M<sup>4</sup>, N<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>4</sup>, O-Z<sup>4</sup>, 2A-2C<sup>4</sup>, 2D<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>2+4</sup>, 2E-2F<sup>4</sup>, 2G<sup>2</sup>. — Antep. — Las [5] h. de grab. son calc.: La h. [1] “J. Ximeno delin.”, “V. Pascual y Perez incid.”, entre p. [2] y 1 ; las demas “J. Ximeno lo inv. dib. y grabó”, entre 24 y 25, 46 y 47, 102 y 103, 210 y 211.

1. Literatura didáctica. I. Driguet, Baltasar, trad.

M-PE, R.1665. — Enc. pasta española.

289. **GOMEZ, Madeleine Angelique de (1684-1770).** Jornadas divertidas, politicas, sentencias y hechos memorables de los reyes y heroes de la antigüedad / escritas por... madama de Gomez ; traducidas fielmente del frances por don Baltasar Driguet... ; tomo octavo. — Madrid : en la Imprenta de Villalpando, 1797. — [2], 222 p., [2] p., [5] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).



Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-C<sup>1</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>2+4</sup>, E-Q<sup>1</sup>, R<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>2+1</sup>, S-T<sup>1</sup>, V<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>3+1</sup>, X-Z<sup>1</sup>, 2A-2B<sup>1</sup>, 2C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>2+1</sup>, 2D-2E<sup>1</sup>. — Antep. — Las [5] h. de grab. son calc.: La h. [1] “J. Ximeno delin.”, “V. Pascual y Perez incid.”, las demas “J. Ximeno inv. sc.”, entre p. 26 y 27, 130 y 131, 156 y 157, 202 y 203.

1. Literatura didáctica. I. Driguet, Baltasar, trad.

M-PE, R.1666. — Enc. pasta española.

290. **GOMEZ BARREDA, Iñigo (O.S.B.)**. El ayo de la nobleza y el noble instruido en la infancia... : en ocho discursos... / por... Iñigo Gomez Barreda, monge benedictino... — En Salamanca : por Antonio Villargordo, [1762?]. — [24], 264 p. ; 8.º (16 cm.).

Fecha tomada del prelim. — Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, 2[calderón]<sup>1</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>1</sup>.

1. Nobleza. 2. Educación.

M-PE, R.1836. — Ans. mss. en hs. de guarda. — Enc. perg. deteriorada.

291. **GOMEZ DE TERAN, Juan Elías (1688-1758)**. Infancia ilustrada y niñez instruida : en todo genero de virtudes christianas, morales y politicas... : para que le usen en la escuela : dispuesto en lecciones... / por... Juan Elías Gómez de Terán... — En Madrid : por don Gabriel del Barrio, [1720?]. — [56], 498, [22] p. ; 8.º (18 cm.).

Fecha tomada de prelim. — Sign.: [calderón]-3[calderón]<sup>8</sup>, 4[calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2I<sup>8</sup>, 2K<sup>1</sup>. — Port. con orla tip.

1. Jóvenes — Vida religiosa. 2. Santos — Biografías.

M-PE, R.415. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms.

292. **GOMEZ ORTEGA, Casimiro**. Curso elemental de botánica : dispuesto para la enseñanza del Real Jardin de Madrid... / por... Casimiro Gomez de Ortega... — Segunda edicion / corregida, aumentada é ilustrada con láminas... — En Madrid : en la Imprenta de la viuda é hijo de Marin, 1795. — [16], XVI, 256 p., [10] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*-4\*<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2I<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2I<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2I<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>. — Las [10] h. de grab. son calc., delante de port., e intercaladas en los indices. — [Tomo I]. Parte teórica.

1. Botánica.

M-PE, R.1837. — Enc. hol. — “Don del Sr. Barras”. Ex-libris ms.: “Fde las Barras”.

293. **GONZALEZ, Casto**. Castii Gonzalesii... / Compendiaria in Graeciam via sive Praesta tiorum linguae graecae scriptorum notitia... — [Madrid] : ex Typographia Regia, 1792. — [22], XX, 193, [12] p. ; 8.º (18 cm.).

Lugar tomado de Palau, 104748. — Sign.: a<sup>8</sup>, b<sup>3</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>1</sup>.

1. Escritores griegos — Bibliografías. I. Compendiaria in Graeciam via, sive Praestantiorum linguae graecae scriptorum notitia...

M-PE, R.1406. — An. ms. “P. : pts, los 2 ts”. — Enc. pasta española.

294. **GONZALEZ, Casto**. Castii Gonzalesii / Compendiaria in latum via, sire Praestantiorum linguae latinae scriptorum notitia... — [Madrid] : ex Typographia Regia, 1792. — [6], XXXVIII, 218, [18] p. ; 8.º (18 cm.).

Lugar tomado de Palau, 104748. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>9</sup>.

1. Escritores latinos — Bibliografías. I. Compendiaria in latum via, sive Praestantiorum linguae latinae scriptorum notitia...

M-PE, R.1407. — An. ms. — Enc. pasta española.

295. **GONZALEZ CAÑAVERAS, Juan Antonio.** Modo de enseñar las lenguas y ciencias que convienen a un noble bien educado o Plan de estudios... / por don Juan Antonio Gonzalez Cañaveras. — [Madrid] : en la Oficina de Benito Cano, 1794. — [4], 9, 19, 178 p., [6] h. pleg. ; Fol. Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>2</sup>, 2A-2Z<sup>2</sup>, 3A-3F<sup>2</sup>, 3G, [ ]<sup>6</sup>. — Las 6 h. pleg. son seis planes de estudios y un plan general, en [ ]<sup>6</sup> “Suplemento al plan de educación. Parte segunda” con port. y pag. propia, comienza C<sup>2</sup>.  
1. Enseñanza.  
M-PE, R.3. — Enc. pasta española.  
M-PE, R.2. — Enc. pasta española. — Falto de las 6 h. pleg.  
M-PE, R.619. — Enc. pasta española. — Deteriorada la h. [6] pleg.
296. **GONZALEZ CAÑAVERAS, Juan Antonio.** Plan de educación o Exposición de un nuevo methodo para estudiar las lenguas... / por Dn. Juan Antonio Gonzalez Cañaveras. — Impreso en Cadiz... : en la Oficina de Don Manuel Espinosa de los Monteros..., 1767. — [14], VI, 74 p. ; 4.º (21 cm.).  
Antep. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, 2[calderón]<sup>1</sup>, 3[calderón]<sup>2</sup>, A-I<sup>1</sup>, K<sup>1</sup>.  
1. Educación — Planificación — España — S. XVIII.  
M-PE, R.1838. — Enc. hol.
297. **GONZALEZ DE CLAVIJO, Puy.** Historia del gran Tamorlan : e itinerario y enarracion del viage, y relación de la embajada que Puy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del... rey don Henrique el tercero de Castilla. — Segunda impresion / a que se ha añadido la vida del gran Tamorlan... que escribió don Garcia de Silva y Figueroa. — En Madrid : en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1782. — XIII, 248 p. ; 4.º (26 cm.). — (Colección de Crónicas y Memorias de los Reyes de Castilla).  
Autor tomado de comienzo de texto. — Sign.: \*<sup>1</sup>, 2\*<sup>3</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2H<sup>1</sup>. — Viñeta xil. en p. 248. — Contiene : Vida del Gran Tamorlan / escrita por Pero Mexia. Vida del gran Tamorlan / escrita por Pablo Iovio. Noticias del Gran Tamorlan / de Garcia de Silva.  
1. Viajes I. Mejía, Pedro — Vida del Gran Tamorlan.  
M-PE, R.1393. — Enc. hol.
298. **GONZALEZ DE MENDOZA, Pedro, Cardenal.** Constitutiones, estatuta, Collegii Majoris Sanctae Crucis oppidi Vallis-Oletani... / D. Petrus Gonzalez de Mendoza... — Vallisoleti ex Typographia Ildephonsi a Diego, Universitatis Typographi, 1727. — [4], 1-29, [1], 30, [2] h. ; Fol. (29 cm.).  
Port. con esc. xil. y orla tip. — Grab. xil. en h. 30. — Hojas impresas por ambas caras.  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, 2[calderón]<sup>2</sup>, -Q<sup>2</sup>, R.  
1. Colegio Mayor de Santa Cruz (Valladolid) — Constituciones — S. XVIII.  
M-PE, R.566(4). — Enc. pasta española.
299. **GONZALEZ DE MENDOZA, Pedro, Cardenal.** Constitutiones Collegii Majoris Sanctae Crucis oppidi Vallis-Oletani... / D. Petrus Gonzalez de Mendoza... — Vallisoleti : Typographia Viudae Santander, 1786. — [6], 43 p. ; Fol. (29 cm.).



Port. con esc. calc.: "V<sup>a</sup> d. Agreda ft. Vall<sup>d</sup>..." y orla tip.

Sign.: [ ]<sup>8</sup>, A-L<sup>2</sup>.

1. Colegio Mayor de Santa Cruz (Valladolid) — Constituciones — S. XVIII.

M-PE, R.566(1). — Enc. pasta española.

300. **GONZALEZ DE VALDES, Juan Antonio.** Gramática completa grecolatina y castellana : combinada en caracteres latinos / por D. Juan Antonio Gonzalez de Valdes... — Segunda impresion / reformada y reducida, con un extracto de retórica y poética. — Madrid : en la Imprenta Real, por don Pedro Julian Pereyra, 1798. — [16], 311 p. ; 8.º (19 cm.).

Texto paralelo en latín y español. — Sign.: [ ]<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>. — Texto a dos col. — Antep.

1. Lengua latina — Gramática.

M-PE, R.1671. — Enc. pasta española.

301. **GONZALEZ DE VALDES, Juan Antonio.** Ortopeia universal o Arte de pronunciar segun los principios fisicos elementales... : demostrados con exemplos visibles en las letras y silabas... / por D. Juan Antonio Gonzalez de Valdes. — Madrid : por Don Joachin Ibarra..., 1785. — [4], XII, 254 p. ; 8.º (15 cm.). — Marca de imp. en port.

Antep. — Sign.: \*<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>7</sup>.

1. Fonética — Estudio y enseñanza. 2. Lectura y escritura — Estudio y enseñanza.

M-PE, R.1404. — Enc. pasta española.

M-PE, R.1571. — Enc. pasta española con hierros dorados.

302. **GONZALEZ DE VALDES, Juan Antonio.** Silabario teórico-práctico : dividido en tres listas, con los nombres particulares de los sonidos... / compuesta por D. Juan Antonio González Valdés... — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1729. — [2], 92, [2] p. ; 8.º (15 cm.).

Sign.: A-F<sup>8</sup>. — Texto a tres col.

1. Lectura y escritura — Estudio y enseñanza.

M-PE, R.484. — Enc. perg. — Ex-libris ms.

303. **GONZALEZ FABRO, Pablo Antonio.** Divertimento rhetorico ciceroniano o Erudita Diadema oratoria... / su autor don Pablo Antonio Gonzalez y Fabro... — En Madrid : por Juan de Zuñiga, 1752. — [68], 276, [8] p. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>4</sup>, 2[calderón]-8[calderón]<sup>4</sup>, 9[calderón]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2M<sup>4</sup>, 2N<sup>2</sup>.

1. Lengua latina — Gramatica.

M-PE, R.1346. — Enc. perg.

304. **GREGORIO DE SAN JOAQUIN (O.C.D.).** Carta circular del General de los Carmelitas Descalzos... : sobre el metodo de estudios... / por Gregorio de San Joaquin. — Madrid : por Josef Doblado..., 1781. — [2], 108 p. ; 4.º mayor (25 cm.).

Autor tomado de principio de texto. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-N<sup>4</sup>, O<sup>2</sup>. — Grab. calc. en p. 1 y 108. — Port. con grab. calc.

1. Enseñanza — Métodos. 2. Educación cristiana.

M-PE, R.577. — Enc. pasta valenciana con hierros y cortes dorados.

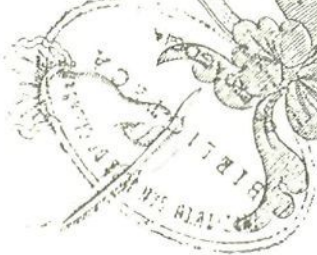


Las Plumas entendi su corte, la mano como se toma.  
Sigue en la letra sus puntos, y veras como se forma.

Handwritten cursive letters in various styles, including large decorative letters and smaller cursive forms.

Handwritten cursive letters in various styles, including large decorative letters and smaller cursive forms.

ALPHABETOS,  
para aprender a escribir, y formar las letras,  
se empieza por arriba, y se hacen de una vez  
menos la d k p r x





305. **GUTIERREZ DE LOS RIOS Y CORDOBA, Francisco, Conde de Fernán Núñez.** El hombre practico o Discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza / por... Francisco Gutierrez de los Rios, y Cordoba, tercero Conde de Fernán Nuñez... — Impreso en Bruselas..., reimpresso en Madrid : por Joachin Ibarra, 1764. — [12], 451 p. ; 8.º  
Sign.: [calderón]<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>2</sup>.  
1. Educación.  
M-PE, R.298. — Enc. perg.  
M-PE, R.299. — Enc. perg.
306. **GUTIERREZ DE TERAN Y TORICES, Juan Antonio.** Ortografía castellana en forma de dialogo... : con un alfabeto... de las voces de dudosa ortografía. — En Madrid : en la Imprenta de Juan de Zuñiga, [1732?]. — [16], 254 p. ; 8.º (16 cm.).  
Fecha tomada de prelim. — Port. con orla tip. — Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>7</sup>.  
1. Lengua española — Ortografía.  
M-PE, R.1629(2). — Enc. perg.
307. **GUYTON DE MORVEAU, Louis Bernard, Baron (1737-1816).** Memoire sur l'education publique : avec le prospectus d'un college... / par M. Guyton de Morveau... — [s.l.] : [s.l.], 1764. — 324 p. ; 12.º (16 cm.).  
Sign.: A-N<sup>12</sup>, O<sup>6</sup>.  
1. Educación de jóvenes.  
M-PE, R.1830. — Enc. pasta española.
308. **GUYTON DE MORVEAU, Louis Bernard, Baron (1737-1816).** Tratado de la educacion pública con la planta de un colegio... / por Mr. Guiton de Morveau... ; traducido del frances por D. Josef Antonio Porcél... — Madrid : por Joachin Ibarra, 1768. — [8], 381 p. ; 8.º (16 cm.).  
Autor tomado del N.U.C., 0618253. — Sign.: a<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>7</sup>.  
1. Educación de jóvenes. I. Porcel, Josef Antonio, trad.  
M-PE, R.1580. — Enc. perg. deteriorada.
309. **HALLER Y QUIÑONES, Juan de (CC.RR.MM.).** Abecedario de principes... / compuesto por el P. Juan de Haller y Quiñones de la Sagrada Religion de clericos menores... — Roma : en la Imprenta de Juan Francisco Chracas, 1713. — XVI, 170 p. ; 4.º (22 cm.).  
Antep. — Texto con apostillas marginales en latín. — Viñetas xil. al final de cada capítulo. — Sign.: \*-2\*<sup>4</sup>, A-V<sup>1</sup>, X<sup>5</sup>. — Grab. calc., escudo heraldico, en p. 8.  
1. Educación de príncipes.  
M-PE, R.1652. — Ex-libris mss. "Joseph Antonio Gonzalez".
310. **HEGUIA Y HARRIETA, Felix Fermin.** Disertación médica : el buen uso de los baños de agua dulce en los ríos... : Con una reflexión... sobre los pedilubios / por Félix Fermín Eguia y Harrieta... — Tercera impresión / más corregida que las antecedentes. — Madrid : en la Imprenta de Pedro Marin, 1781. — 44 p. ; 8.º (16 cm.).  
Antep. — Sign.: A-B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>.  
1. Baños medicinales.  
M-PE, R.1679. — Enc. hol.

311. **HELVETIUS, Claude Adrien (1715-1771)**. De l'homme, de ses facultés intellectuelles & de son education / ouvrage posthume de M. Helvetius... — [Nouvelle edition]. — Londres : [S.i.], 1776. — XXVIII, 586 p. ; 8.º mayor (22 cm.).  
Antep. — Port. con viñeta xil. — Texto a dos col. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>5</sup>.  
1. Educación.  
M-PE, R.1730. — Enc. hol.
312. **HEREDIA Y BEJINES, Narciso de**. Discurso que recitó á el Claustro de la Universidad de Granada... Narciso de Heredia y Bejines... / Málaga : por los Herederos de D. Francisco Martinez de Aguilar, 1796. — 14 p. ; 4.º (20 cm.).  
Marca en port. — Sign.: A<sup>2</sup>, B<sup>5</sup>.  
1. Educación.  
M-PE, R.1827.
313. **HEREDIA Y BEJINES, Narciso de**. Examen publico que han de tener los bachilleres colegiales en el Real de San Fernando... / baxo la dirección del Dr. en A.D.D. Narciso de Heredia Bejines... — En Málaga : por los Herederos de D. Francisco Martinez de Aguilar, 1796. — [4], 103 p. ; 4.º (20 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-N<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>.  
1. Estudiantes — Evaluación.  
M-PE, R.453.  
M-PE, R.1848.
314. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809)**. Carta / del abate don Lorenzo Hervás al... Duque de Montenar sobre el tratado del hombre en sociedad... — Madrid : en la Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficencia, 1805. — [2], 61 p. ; 4.º  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a-f<sup>4</sup>, g<sup>3</sup>.  
1. Sociología.  
M-PE, R.1755(2). — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento. — Ex-libris de la Dirección General de Instrucción Pública.
315. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809)**. Escuela española de sordomudos ó Arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español / obra de Lorenzo Hervas y Panduro ; dividida en dos tomos. — Madrid : en la Imprenta Real, 1795. — [8], VIII, [2], 335 p. ; 4.º (21 cm.).  
En antep.: "Escuela española de sordomudos. Tomo I". — Sign.: [ ]<sup>4</sup>, 2\*<sup>4</sup>, 3\*<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2T<sup>4</sup>.  
1. Niños sordomudos — Educación.  
M-PE, R.434. — Enc. pasta española.
316. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809)**. Escuela española de sordomudos ó Arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español / obra del abate D. Lorenzo Hervás y Panduro... — En Madrid : en la Imprenta de Fermin Villalpando, 1795. — [4], 376 p., 4 h. pleg. ; 4.º (21 cm.).



En antep.: "Escuela española de sordomudos. Tomo II". — Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>, [ ]<sup>4</sup>.

1. Niños sordomudos — Educación.

M-PE, R.436. — Enc. pasta española.

M-PE, R.435. — Enc. pasta española. — Falto de 4 h. pleg.

317. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809)**. Historia de la vida del hombre / su autor el abate don Lorenzo Hervás y Panduro... ; tomo primero... — Madrid : en la Imprenta de Aznar, 1789. — [8], XXV-XXXII, 379 p. ; 4.º

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A<sup>1</sup>, 3B<sup>2</sup>. — Tomo primero: Concepción, nacimiento, infancia y niñez del hombre.

1. Biología humana. 2. Educación de niños.

M-PE, R.1749. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento. — Ex-libris de la Dirección General de Instrucción Pública.

318. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809)**. Historia de la vida del hombre / su autor el abate don Lorenzo Hervás y Panduro... ; tomo II... — Madrid : en la Imprenta de Aznar, 1789. — [4], 432 p. ; 4.º

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3H<sup>1</sup>. — Tomo II. Parte 1.ª Pubertad y juventud del hombre.

1. Adolescencia. 2. Antropología.

M-PE, R.1750. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento. — Ex-libris de la Dirección General de Instrucción Pública.

319. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809)**. Historia de la vida del hombre / su autor el abate don Lorenzo Hervás y Panduro... ; tomo III... — Madrid : en la Imprenta Real, 1794. — [4], 343 p. ; 4.º

En antep.: "Historia de la vida del hombre o Idea del Universo baxo cuyo titulo se publicó en italiano". — Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2V<sup>1</sup>. — Tomo III. Parte II. Pubertad y juventud del hombre.

1. Antropología. 2. Juventud.

M-PE, R.1751. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento. — Ex-libris de la Dirección General de Instrucción Pública.

320. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809)**. Historia de la vida del hombre / su autor el abate don Lorenzo Hervás y Panduro... ; tomo IV... — Madrid : en la Imprenta de Villalpando, 1796. — 382, [2] p. ; 4.º (21 cm.).

En antep.: "Historia del hombre. Idea del Universo, baxo cuyo titulo se publicó en italiano". — Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, B-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3B<sup>1</sup>.

1. Derecho.

M-PE, R.1752. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento. — Ex-libris de la Dirección General de Instrucción Pública.

321. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809)**. Historia de la vida del hombre / su autor el abate don Lorenzo Hervás y Panduro... ; tomo

- V... — Madrid : en la Imprenta de la Administracion de la Rifa del Real Estudio de Medicina Práctica, 1793. — [6], 322 p. ; 4.º
- Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Q<sup>4</sup>, 2R<sup>5</sup>. Tomo V. Continuación de la parte II.  
1. Sociología. 2. Antropología.
- M-PE, R.1753. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento. — Ex-libris de la Dirección General de Instrucción Pública.
322. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809).** Historia de la vida del hombre / su autor el abate don Lorenzo Hervás y Panduro. — Madrid : en la Imprenta de la Administracion de la Rifa del Real Estudio de Medicina Práctica, 1798. — [8], 455 p. ; 4.º (21 cm.).
- Sign.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3L<sup>4</sup>. Tomo VI. Continuación de la parte II.  
1. Vejez. 2. Muerte.
- M-PE, R.1754. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento. — Ex-libris de la Dirección General de Instrucción Pública.
323. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809).** Historia de la vida del hombre / su autor el abate don Lorenzo Hervás y Panduro... ; tomo VII... — En Madrid : en la Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficiencia, 1789. — [8], 474, [2] p. ; 4.º
- Sign.: [ ]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3N<sup>4</sup>, 3O<sup>2</sup>.  
1. Vejez. 2. Muerte.
- M-PE, R.1755(1). — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento. — Ex-libris de la Dirección General de Instrucción Pública.
324. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809).** Viage estático al mundo planetario : en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del Cielo... / obra del abate D. Lorenzo Hervás y Panduro... ; parte primera. — En Madrid : en la Imprenta de Aznar, 1793. — [18], XXXII, [2], 280 [i.e. 272] p., [2] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).
- En antep.: "Viage estático al mundo planetario. Tomo primero". — Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, \*-2\*<sup>4</sup>, A-D<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, E-Z<sup>4</sup>, 2A-2P<sup>4</sup>. — Las 2 h. de grab. son calc.: "Romo Dominic. Cardelli del., Jose fº Ximeno sculp<sup>4</sup>. M.", retrato del autor, en p. [6] y la segunda h., pleg., entre p. [2] y 1.
1. Astronomía.
- M-PE, R.374. — Enc. pasta española.
- M-PE, R.1732. — Enc. española. — Sello de la Biblioteca del Ministerio de Instrucción Pública.
325. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809).** Viage estático al mundo planetario : en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del Cielo... / obra del abate D. Lorenzo Hervás y Panduro... — En Madrid : en la Imprenta de Aznar, 1793. — [4], 292 p., [1] h. de grab. pleg. ; 4.º (21 cm.).
- En antep.: "Viage estático al mundo planetario. Tomo segundo". — Marca tip. en port. — Sign.: [ ]<sup>4</sup>, B-Z<sup>4</sup>, 2A<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B-2O<sup>4</sup>. — La h. de grab. pleg. es calc., entre p. 188 y 189.
1. Astronomía.
- M-PE, R.375. — Enc. pasta española.



326. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809).** Viage estático al mundo planetario : en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del Cielo... / obra del abate D. Lorenzo Hervás y Panduro... ; parte segunda. — En Madrid : en la Imprenta de Aznar, 1794. — [20], 396 p., [1]h. de grab. pleg. ; 4.º (21 cm.).  
En antep.: "Viage estático al mundo planetario. Tomo tercero". — Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, a-b<sup>4</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3C<sup>1</sup>, 3D<sup>2</sup>. — La h. de grab. es calc., entre p. [4] y [5].  
1. Astronomía.  
M-PE, R.376. — Enc. pasta española.
327. **HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809).** Viage estático al mundo planetario : en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del Cielo... / obra del abate D. Lorenzo Hervás y Panduro... ; sigue la parte segunda. — En Madrid : en la Imprenta de Aznar, 1794. — [4], 323 p. ; 4.º (21 cm.).  
En antep.: "Viage estático al mundo planetario. Tomo cuarto". — Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2R<sup>1</sup>, 2S<sup>2</sup>.  
1. Astronomía.  
M-PE, R.377. — Enc. pasta española.
328. **HIGAREDA, Ignacio Esteban de.** [Resolución sobre los nombramientos de Catedráticos de Universidades]. — [Madrid? : s.i., 1776?].  
Autor tomado de fin de texto. — Titulo tomado de las Ans. mss. de h. de guarda. — Lugar y fecha tomados de fin de texto. — Sign.: A<sup>1</sup>.  
1. Catedráticos de Universidad — Nombramientos.  
M-PE, R.1849. — Falto de cubierta y port.
329. **HISTORIA** general de los viages ó Nueva coleccion de todas las relaciones de las que se han hecho por mar y tierra... / obra traducida del ingles al frances por el abate Antonio Francisco Prevost, y al castellano por don Miguel Terracina ; aumentada con las relaciones de los ultimos viages que se han hecho en este siglo ; tomo segundo. — En Madrid : en la Imprenta de Don Antonio Lozano, 1763. — [4], 432 p. ; 4.º  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3H<sup>1</sup>.  
1. Viajes — S. XV-XVIII. I. Terracina, Miguel, trad.  
M-PE, R.1562. — Enc. perg. deteriorada.
330. **HORACIO FLACO, Quinto (65-8 a.C.).** El arte poética de Horacio o Epistola de los Pisones, traducida en verso castellano por D. Tomas de Yriarte..., con un discurso preliminar y al final notas y observacion. — En Madrid : en la Imprenta Real de la Gazeta, 1777. — LIII, 72, 54, [2]p. ; 8.º  
Texto paralelo en latin y español. — Sign.: A-L<sup>8</sup>, M<sup>3</sup>.  
1. Literatura latina. I. Iriarte, Tomás de, trad.  
M-PE, R.1367. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.
331. **HURTADO DE MENDOZA, Diego (1503-1575).** Guerra de Granada : que hizo el rei Felipe II contra los moriscos / escrivióla D. Diego Hurtado de Mendoza... — Nueva impresion / completa de lo que faltava en las anteriores, i escrivió el autor, i añadida con su vida i lo que se avia suplido por el Conde de Portalegre. — En Valencia : en

la Oficina de Benito Monfort, 1776. — LVI, 335 p., [1]h. de grab. ; 4.º  
Sign.: A<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>3-4</sup>, B-Z<sup>1</sup>, 2A-2T<sup>1</sup>. — La h. de grab. es calc.: “Mariano  
Brandí la gravó”, retrato del autor, entre p. III y IV.

1. España — Historia — Felipe II, 1556-1598.

M-PE, R.1605. — Enc. perg. — Ex-libris ms. “Angel Mñn. de la Fuente”.

332. **IBAÑEZ DE LA RENTERIA, José Agustín.** Discursos que don Joseph Agustín Ibañez de la Rentería presentó a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País... los años de 1780, 81 y 83. — En Madrid : por Pantaleón Aznar, 1790. — [6], 2.250 p. ; 8.º

Sign.: A-Q<sup>1</sup>.

1. Real Sociedad Vascongada de Amigos del País — Historia — S. XVIII.

M-PE, R.1682(1). — Enc. pasta española. — Incompleto.

333. **IBAÑEZ DE SEGOVIA PERALTA Y MENDOZA, Gaspar.** Memorias históricas de la vida y acciones del Rey D. Alonso el Noble; octavo del nombre / recogidas por el marques de Mondexar ; e ilustrada con notas y apendices por Francisco Cerdá y Rico... — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1783. — XL, 436, [4], CXC, [2]p., [1]h. de grab., [1]h. pleg. ; 4.º mayor.

Autor tomado de Palau, 117571. — En antep.: “Cronica del Rey D. Alonso VIII llamado el Noble y el Bueno. Parte I”. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, 2\*-5\*<sup>1</sup>, A<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>3-4</sup>, B-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3H<sup>1</sup>, 3I<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A<sup>1</sup>. — Texto a dos col. — La h. de grab. es calc.: “Christ. Villanueva del., Bart. Vázq sc.”, retrato de Alfonso VIII, entre p. [2] y [3]. — “Apendices a las memorias históricas del Rey D. Alonso VIII, llamado el Bueno y el Noble”, con sig. y pag. propia, comienza en 3I<sub>3</sub>.

1. Alfonso VIII, Rey de Castilla (1221-1284). I. Mondéjar, Marqués de, comp. II. Cerdá y Rico, Francisco, ed. lit.

M-PE, R.1394. — Enc. hol.

334. **IDEA** sucinta del origen, gobierno, aumento, exceso, y decadencia de la Compañía de Jesus : con un resumen de sus relaxadas y perniciosas opiniones morales / traducido del italiano. — Madrid : por Joaquin de Ibarra, 1768. — [16], 212 p. ; 8.º (16 cm.).

Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>2</sup>.

1. Jesuitas — Historia.

M-PE, R.1687(1). — Enc. perg. — Ex-libris ms. “Es de Dn. Simon Babil...”

335. **INCHOFFER, Melchor (S.I.) (1584-1648).** Monarchia de los solipsos... : exacta descripción del pernicioso gobierno... de los jesuitas / compuesta por el P. Melchor Inchoffer, jesuita... ; traducida del latín al español e ilustrada con multitud de notas. — Madrid : en la Oficina de D. Antonio Mayoral..., 1770. — [16], 280, [6]p. ; 8.º (15 cm.).

Sign.: \*<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>7</sup>.

1. Jesuitas — Historia.

M-PE, R.1624. — Enc. perg. deteriorada.

336. **INSTRUCCION** a que han de arreglarse las pruebas... para las becas de los seis Colegios Mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá... — [Madrid] : [S.i.], [1816?]. — 4 h., [1]h. pleg. ; Fol. (29 cm.).



- Tit. tomado del comienzo del texto. — Lugar y fecha tomados del fin del texto. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>.
1. Colegios Mayores — Castilla y León (Reino) — Alumnos — Becas.  
M-PE, R.566(6). — Enc. pasta española.
337. **INSTRUCCION** para las escuelas patrióticas. — Madrid : por D. Antonio de Sancha..., 1776. — 29 [i.e. 27]p. ; (16 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>. — Port. con grab. calc.: "M<sup>o</sup> Teja".  
1. Enseñanza.  
M-PE, R.1679(8). — Enc. hol.
338. **INSTRUCCIONES** de San Luis Rey de Francia a su Familia Real, a las personas de su corte y a otras... / [puestas del francés en español por Don Joaquín Moles...]. — En Madrid : por Andres Ramirez, 1767. — [14], 82 p., [1]h. de grab. ; 4.º (23 cm.).  
Trad. tomado de primera parte. — Sign.: [ ]<sup>5</sup>, A-L<sup>1</sup>. — Antep. — La h. de grab. es xil.: "Virgil. Aeneld. V..., Genus alto a sanguine divum", en [ ]<sup>1</sup>.  
1. Vida cristiana — Preceptos y consejos. I. Moles, Joaquín, trad. II. Luis IX, Rey de Francia, Santo.  
M-PE, R.36. — Enc. piel con hierros y cortes dorados.
339. **INSTRUCCIONES** de un padre á un hijo que entra en el servicio militar / traducido del frances al portugues por Antonio Sousa Tavares, y del portugues al castellano por Antonio Alvarez y Campo. — Madrid : en la Imprenta Real, 1791. — 56 p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: A-C<sup>8</sup>, D<sup>1</sup>.  
1. Educación de jóvenes. I. Sousa Tavares, Antonio, trad. II. Alvarez y Campo, Santiago, trad.  
M-PE, R.1846. — An. ms. en h. de guarda.
340. **INTRODUCCION** general al estudio de las ciencias y de las Bellas Artes... / traducida del frances por Antonio Robles. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1790. — [2], XXVI, 308 p. ; 8.º (15 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>2</sup>.  
1. Literatura — Historia y crítica. I. Robles, Antonio, trad.  
M-PE, R.1646. — Enc. perg.
341. **INTRODUCCION** general al estudio de las Ciencias y de las Bellas-letras : en obsequio de los que no saben otra lengua que la vulgar / traducida del francés por Antonio Robles... — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1790. — [2], XXVI, 308 p. ; 8.º (15 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>2</sup>.  
1. Literatura — Historia y crítica.  
M-PE, R.1680. — Enc. pasta española.
342. **INUTILIDAD** de los Jesuitas demostrada á los Obispos de Francia... — Madrid : por D. Joachin de Ibarra..., 1769. — 77 p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: A-D<sup>8</sup>, E<sup>7</sup>.  
1. Jesuitas — Historia.  
M-PE, R.1687(2). — Enc. perg.

343. **J. B. A.** La compasión : canto fúnebre a la muerte del... Duque de Alba / por J. B. A. — Madrid : en la imprenta de Don Benito Cano, 1796. — 30 p. ; 8.º (17 cm.).  
Sign.: A<sup>8</sup>, B<sup>7</sup>.  
1. Poesía elegíaca — España — S. XVIII.  
M-PE, R.1676(2). — Enc. hol.
344. **JANIN DE COMBIE-BLANCHE, Jean (1731-1799).** El antimefítico ó Licor antipútrido... / por el doctor Janin Señor de Comble-Blanche... ; [trad. del francés]. — Madrid : en la Imprenta Real, 1782. — [28], 74 p. ; 8.º (17 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>8</sup>, 2\*<sup>2</sup>, 3\*<sup>2</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>5</sup>. — Antep.  
1. Aire — Purificación.  
M-PE, R.1593.
345. **JENOFONTE (430?-355 a.C.).** Las obras de Xenofonte ateniense / trasladadas de griego en castellano por... Diego Gracián... ; tomo I. La Cyropedia ó Historia de la vida y hechos de Cyro el Mayor. — Segunda edición / que se ha añadido el texto griego y se ha enmendado la traducción castellana por... Don Casimiro Flórez Canseco. — En Madrid : en la Imprenta Real de la Gazeta, 1781. — [2], XXXVI, 549 p., [1] h. de grab. pleg. ; 4.º (24 cm.).  
Texto paralelo en griego y español. — Mención de ed. precede a tít. individual. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, b-e<sup>4</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>5</sup>. — Texto en griego a dos col. — Port. con viñeta xil. — La h. de grab. es calc.: “Don Tomás López geógrafo del Rey, mapa para la inteligencia de la Cyripedia de Xenofonte”, en 3Z<sup>5</sup>.  
1. Cyro el Grande, Rey de Persia (600?-529 a. C.). I. Gracián, Diego, trad. II. Flórez Canseco, Casimiro, rev. III. La Cyropedia e Historia de la vida y hechos de Cyro el Mayor.  
M-PE, R.25. — Enc. pasta española.
346. **JENOFONTE (430?-355 a.C.).** Las obras de Xenofonte ateniense / trasladadas de griego en castellano por... Diego Gracián... ; tomo II. Historia de la entrada de Cyro el Menor en el Asia... — Segunda edición / que se ha añadido el texto griego y se ha enmendado la traducción castellana por... Don Casimiro Flórez. — En Madrid : en la Imprenta Real de la Gazeta, 1781. — [1], XII, 435 p., [1] h. de grab. pleg. ; 4.º  
Texto paralelo en griego y español. — Mención de ed. precede a tít. individual. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, [calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3H<sup>1</sup>, 3I<sup>3</sup>. — Texto en griego a dos col. — Port. con viñeta xil. — La h. de grab. es calc.: “por D. Tomás López geógrafo, mapa para la inteligencia de la entrada de Cyro el Menor en Italia”, en 3I<sup>3</sup>.  
1. Cyro el Menor (424?-401 a. C.). I. Gracián, Diego, trad. II. Flórez Canseco, rev. III. Historia de la entrada de Cyro el Menor en el Asia...  
M-PE, R.26. — Enc. pasta española.
347. **JIMENEZ, Esteban.** Arte de escribir : siguiendo el metodo y buen gusto de D. Francisco Xavier de Santiago Palomares / compuesto por D. Esteban Jimenez. — Se vende en Madrid... : en la Imprenta de Benito Cano, 1789. — [2], VIII, 55 p., 16 h. de grab. ; Fol. (29 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a-b<sup>2</sup>, A-O<sup>2</sup>, [ ]<sup>16</sup>. — Port. orlada. — Las 16 h. de grab. son calc., al final del texto.



1. Escritura — Estudio y enseñanza. 2. Caligrafía. I. Santiago Palomares, Francisco Xavier.  
M-PE, R.507. — Ex-libris de Rufino Blanco.  
M-PE, R.508. — Enc. perg. deteriorada.  
M-PE, R.619. — Enc. pasta española — Sello de M. Rico y Sinobas.
348. **JIMENEZ, Esteban.** Arte de escribir : siguiendo el metodo y buen gusto de D. Francisco Xavier de Santiago Palomares / compuesto por D. Esteban Ximenez. — Madrid... : en la Imprenta de Benito Cano, 1789. — [2], VIII, 48 p., [1], 16 h. de grab. ; Fol. (32 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*-2\*<sup>2</sup>, A-M<sup>2</sup>, [ ]<sup>17</sup>. — Las h. de grab. son calc., al final del texto.  
1. Escritura — Estudio y enseñanza. 2. Caligrafía. I. Santiago Palomares, Francisco Xavier (1728-1796).  
M-PE, R.618. — Sello de colección de M. Rico y Sinobas.
349. **JOSEFO, Flavio (37-95 d.C.).** Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén / escrita en griego por Flavio Josefo, Hebreo y traducida por Juan Martín Cordero... ; tomo I. — Quinta edición, fielmente corregida... — Madrid : En la Oficina de Benito Cano, 1791. — [4], LXXXII, 414 p., [1] h. de grab. ; 8.º (20 cm.).  
Sign.: a<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, a-e<sup>8</sup>, f<sup>8</sup>>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>7</sup>. — Antep. — La h. de grab. es calc.: “A. Carnicero lo dib.”, “F. Selma lo gr.”, retrato del autor entre p. XII y XIII.  
1. Israel — Historia. I. Martín Cordero, Juan, trad.  
M-PE, R.1816. — Enc. pasta española.
350. **JOUVANCY, Joseph de (1643-1719).** Ratio Discendi et Docendi / Josephi Juvencii e Societate Jesu. — Lugduni : apud fratres Perisse... ; Parisiis : apud J. Barbou..., 1764. — [8], 191 p. ; 4.º (17 cm.).  
Autor tomado de NUC. — Sign.: a<sup>4</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>. — Port. con viñeta xil.  
1. Enseñanza.  
M-PE, R.249. — Enc. pasta española.
351. **JOUVANCY, Joseph de (1643-1719).** Magistris scholarum inferiorum societatis Jesu, De ratione discendi et docendi : ex decreto Congregationis Generalis XIV / auctore Josepho Juvencio... — Parisiis : apud Viduam Sinonis Bernard... et Cladium Jombert..., 1711. — [2], 822, [i.e. 282] p. ; 4.º (16 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>, G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>, I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>4</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>, P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>, R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>, T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>, Z<sup>8</sup>, 2A.  
1. Enseñanza.  
M-PE, R.303. — Enc. pasta española.
352. **JOUVANCY, Joseph de (1643-1719).** Magistris scholarum inferiorum societatis Jesu, De ratione discendi et docendi : ex decreto congregationis generalis XIV / auctore Josepho Juvencio... — Parisiis : apud Cladium Jombert... et Josephum Mongue..., 1711. — [8], 282, [2] p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>4</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>.  
1. Enseñanza.  
M-PE, R.313. — Enc. hol.

353. **JOVELLANOS, Gaspar Melchor de (1744-1811).** Noticia del Real Instituto Asturiano... / [Gaspar de Jovellanos]. — Oviedo : por Don Francisco Diaz Pedregal, 1795. — [10], 197, [2]p., [1]h. de grab. ; 8.º Autor tomado de prelim. — Sign.: [ ]<sup>9</sup>, B-M<sup>8</sup>. — Antep. — La h. de grab. es calc.: “Antº Carnicero lo dibuxo, Fernº Selma lo grabó, retrato de Dº Fernando de Borbon Principe de Asturias”, en A<sup>3</sup>. — “Oracion inaugural o Exortacion al estudio de las ciencias utiles” con port. propia, comienza en C<sup>5</sup>. — “Oda” compuesta por D. Ramón Gonzalez Villarmil: p. 82.
- l. Real Instituto Asturiano — Historia. I. Oración inaugural o Exortación al estudio de las ciencias útiles.
- M-PE, R.47. — Enc. piel roja con hierros y cortes dorados.
- M-PE, R.379. — Enc. pasta española — Ex-libris ms.: “Ramon Cuesta Alvarez”. — Falto de h. de grab.
- M-PE, R.389. — An. ms. en h. de guarda. — Enc. piel roja con hierros y cortes dorados.
354. **JUAN DE PAZ (S.I.)** El estudiante instruido : diálogo entre padre, é hijo : método breve... / compuesto por el Padre Juan de Paz... — Segunda edicion. — Madrid : por don Plácido Barco Lopez..., 1794. — 326 p. ; 8.º (18 cm.).
- Sign.: A-V<sup>8</sup>, X<sup>3</sup>. — Antep.
- l. Educación.
- M-PE, R.478. — Enc. pasta española.
355. **L., M. de.** Histoire impartiale de événemens militaires et politiques de la derniere guerre : dans les quatre parties du monde / par M. de L. ; tome premiere. — A Paris : chez la beuve Duchesne..., 1785. — 558, [2]p. ; 12.º (17 cm.).
- Marca en port. — Sign.: A-Z<sup>12</sup>, 2A<sup>4</sup>.
- l. Historia militar.
- M-PE, R.1558.
356. **L., M. de.** Histoire impartiale de événemens militaires et politiques de la derniere guerre : dans les quatre parties du monde / par M. de L. ; tome troisieme. — A Paris : chez la beuve Duchesne..., 1785. — [2], 620 p. ; 12.º (17 cm.).
- Marca en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>12</sup>, 2A-2H<sup>12</sup>, 2C<sup>10</sup>.
- l. Historia militar.
- M-PE, R.1559.
357. **LAMPILLAS, Francisco Javier (1731-1810).** Ensayo historico-apologético de la literatura española : contra las opiniones... de algunos escritores italianos / disertaciones del abate don Xavier Lampillas... ; tomo I ; traducido del italiano por doña Josefa Amar y Borbon... — Segunda edición, corregida, enmendada e ilustrada con notas / por la misma traductora. — Madrid : Imprenta de don Pedro Marin, 1789. — [16], 256 p. ; 4.º (21 cm.).
- Sign.: a<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>.
- l. Literatura española — Historia y crítica. 2. Literatura italiana — Historia y crítica. I. Amar y Borbon, Josefa, trad.
- M-PE, R.1349. — Ans. mss. en h. de guarda. — Enc. pasta española.



358. **LAMPILLAS, Francisco Javier (1731-1810).** Ensayo historico-apologético de la literatura española : contra las opiniones... de algunos escritores italianos / disertaciones del abate don Xavier Lampillas... ; tomo II ; traducido del italiano por doña Josefa Amar y Borbon... — Segunda edición, corregida, enmendada e ilustrada con notas / por la misma traductora. — Madrid : Imprenta de don Pedro Marin, 1789. — [2], 268 p. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>.  
 1. Literatura española — Historia y crítica. 2. Literatura italiana — Historia y crítica. I. Amar y Borbon, Josefa, trad.  
 M-PE, R.1350. — Enc. pasta española.
359. **LAMPILLAS, Francisco Javier (1731-1810).** Ensayo histórico-apologético de la literatura española : contra las opiniones... de algunos escritores italianos / disertaciones del abate don Xavier Lampillas... ; tomo tercero ; traducido del italiano por doña Josefa Amar y Borbon... — Segunda edición, corregida, enmendada e ilustrada con notas / por la misma traductora. — Madrid : Imprenta de don Pedro Marin, 1789. — [14], 241 p. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: A-Q<sup>8</sup>.  
 1. Literatura española — Historia y crítica. 2. Literatura italiana — Historia y crítica. I. Amar y Borbon, Josefa, trad.  
 M-PE, R.1351. — Enc. pasta española.
360. **LAMPILLAS, Francisco Javier (1731-1810).** Ensayo histórico-apologético de la literatura española : contra las opiniones... de algunos escritores italianos / disertaciones del abate don Xavier Lampillas... ; tomo cuarto ; traducido del italiano por doña Josefa Amar y Borbon... — Segunda edición, corregida, enmendada e ilustrada con notas / por la misma traductora. — Madrid : Imprenta de don Pedro Marin, 1789. — 426 p. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: A-Z<sup>8</sup>, 2A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>5</sup>.  
 1. Literatura española — Historia y crítica. 2. Literatura italiana — Historia y crítica. I. Amar y Borbon, Josefa, trad.  
 M-PE, R.1352. — Enc. pasta española.
361. **LAMPILLAS, Francisco Javier (1731-1810).** Ensayo histórico-apologético de la literatura española : contra las opiniones... de algunos escritores italianos / disertaciones del abate don Xavier Lampillas... ; tomo quinto ; traducido del italiano por doña Josefa Amar y Borbon... — Segunda edición, corregida, enmendada e ilustrada con notas / por la misma traductora. — Madrid : Imprenta de don Pedro Marin, 1789. — 295 p. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>.  
 1. Literatura española — Historia y crítica. 2. Literatura italiana — Historia y crítica. I. Amar y Borbon, Josefa, trad.  
 M-PE, R.1353. — Enc. pasta española.
362. **LAMPILLAS, Francisco Javier (1731-1810).** Ensayo histórico-apologético de la literatura española : contra las opiniones... de algunos escritores italianos / disertaciones del abate don Xavier Lampillas... ; tomo sexto ; traducido del italiano por doña Josefa Amar y Borbon... — Segunda edición, corregida, enmendada e ilustrada con notas /

por la misma traductora. — Madrid : Imprenta de don Pedro Marin, 1789. — 311 p. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>.

1. Literatura española — Historia y crítica. 2. Literatura italiana — Historia y crítica. I. Amar y Borbon, Josefa, trad.

M-PE, R.1354. — Enc. pasta española.

363. **LAMPILLAS, Francisco Javier (1731-1810)**. Respuesta del señor abate don Xavier Lampillas a los cargos recopilados por... Tiraboschi... sobre el Ensayo Histórico-Apologético de la Literatura Española ; tomo séptimo ; traducido del italiano por doña Josefa Amar y Borbon... — Madrid : Imprenta de don Pedro Marin, 1739. — 195 p. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: A-M<sup>8</sup>, N<sup>2</sup>.

1. Literatura española — Historia y crítica. 2. Literatura italiana — Historia y crítica. I. Amar y Borbon, Josefa, trad. II. Tiraboschi, Girolano (1731-1794).

M-PE, R.1355. — Enc. pasta española.

364. **LAPORTE, Joseph de**. El Viagero universal, ó Noticia del mundo antiguo y nuevo / obra recopilada de los mejores viageros por D. P. E. P. ; tomo II. — Madrid : Imprenta de Villalpando, 1801. — 382 p. ; 8.º (17 cm.).

Autor y compilador tomado del N.U.C. 0177724. — En antep.: "Suplemento al viagero universal. Quaderno IV". — Sign.: A-P<sup>8</sup>, Q<sup>7</sup>, R-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>.

1. Viajes alrededor del mundo. I. Estala, Pedro de, comp.

M-PE, R.1382. — Enc. pasta española. — Donativo de José Luis Jaume Méndez.

365. **LAPORTE, Joseph de**. El Viagero universal, ó Noticia del mundo antiguo y nuevo / obra recopilada de los mejores viageros por D. P. E. P. ; tomo II. Suplemento. — Madrid : Imprenta de Villalpando, 1801. — 382 p. ; 8.º (17 cm.).

Compilador tomado del N.U.C.-N.E. 0177724. — En antep.: "Suplemento al viagero universal. Quaderno IV". — Sign.: A-P<sup>8</sup>, Q<sup>7</sup>, R-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>.

1. Viajes alrededor del mundo. I. Estala, Pedro de, comp.

M-PE, R.1382. — Enc. pasta española. — Donativo de José Luis Jaume Méndez.

366. **LAPORTE, Joseph de**. El Viagero universal, ó Noticia del mundo antiguo y nuevo / obra compuesta en francés por Mr. de Laporte ; y traducida al castellano, corregido el original é ilustrado con notas por D. P. E. P. ; tomo III. — Madrid : en la Imprenta de Fermin Villalpando, 1795. — 356 p. ; 8.º (17 cm.).

Autor y compilador tomado del N.U.C.-N.E. 0177724. — En antep.: "El viagero universal. Quaderno VII". — Sign.: A-G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>, I-Z<sup>4</sup>.

1. Viajes alrededor del mundo. I. Estala, Pedro de, comp.

M-PE, R.1383. — Enc. pasta española. — Donativo de José Luis Jaume Méndez.

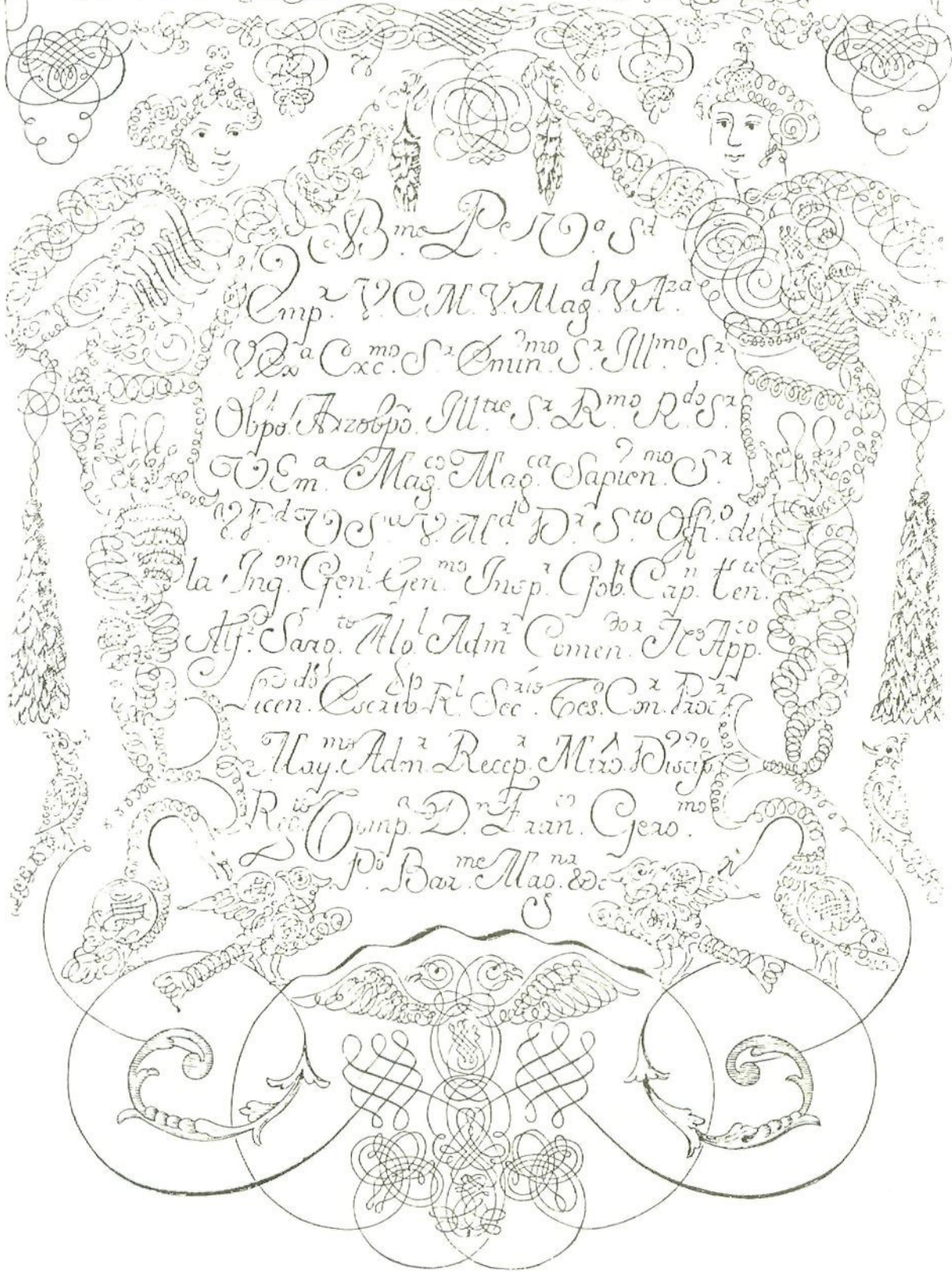
367. **LAPORTE, Joseph de**. El Viagero universal, ó Noticia del mundo antiguo y nuevo / obra recopilada de los mejores viageros por D. P. E. P.



- ; tomo VI. — Madrid : Imprenta de Villalpando, 1796. — 368 p. ; 8.º (17 cm.).  
 Compilador tomado del N.U.C.-N.E. 0177724. — En antep.: “El viagero universal. Quaderno XVI”. — Sign.: A-Z<sup>8</sup>.  
 1. Viajes alrededor del mundo. I. Estala, Pedro de, comp.  
 M-PE, R.1384. — Enc. pasta española. — Donativo de José Luis Jaime Méndez.
368. **LAPORTE, Joseph de.** El Viagero universal, ó Noticia del mundo antiguo y nuevo / obra recopilada de los mejores viageros por D. P. E. P. ; tomo VII. — Madrid : en la Imprenta de Villalpando, 1796. — 372 p. ; 8.º (17 cm.).  
 Compilador tomado del N.U.C.-N.E. 0177724. — En antep.: “Suplemento al viagero universal. Quaderno XIX”. — Sign.: A-G<sup>8</sup>, H<sup>2</sup>, I-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>.  
 1. Viajes alrededor del mundo. I. Estala, Pedro de, comp.  
 M-PE, R.1385. — Enc. pasta española. — Donativo de José Luis Jaime Méndez.
369. **LECHARD.** Production de tous les genres d'Escriture... : avec des Traits d'Ornement... : suivie d'un Traite abrege du Calcul numerique... / par Lechard... ; grave par Mole. — Paris : chez Jean Md. d'Estampes..., 1798. — 25 h., 26-39, [1] h. : principalmente il. ; 45 × 29 cm.  
 Las h. de grab. son calc.: “Lechard scripsit, Mole scul.”, sobre modelos de caligrafía. — Port. grab. calc.  
 1. Caligrafía. 2. Aritmética. I. Mole, il.  
 M-PE, R.605. — Enc. tela. — Sello de la colección de M. Rico y Sinobas.
370. **LE GOUVE.** La muerte de Abel : tragedia en tres actos y en verso / por el ciudadano Le Gouvé ; traducida del frances al castellano por D. Antonio Saviñon. — Madrid : [s.n.], 1803 (en la Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficiencia). — 80 p. ; 8.º  
 Sign.: A-E<sup>8</sup>.  
 1. Tragedia francesa — S. XVIII. I. Saviñon, Antonio, trad.  
 M-PE, R.1676(3). — Enc. hol. deteriorada.
371. **LEGIPONT, Oliver (O.S.B.) (1698-1758).** Itinerario en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes a costas estrangeras : con dos disertaciones... / escrito todo en latin por el P. D. Oliver Legipont de la Orden de San Benito ; y traducido en español por el doctor Joaquin Marin. — En Valencia : por Benito Monfort..., 1759. — [24], 304 p., [1] h. de grab. ; 8.º mayor.  
 En antep.: “Itinerario, o Methodo apodemico de viajar”. — Sign.: [ ]<sup>8</sup>, 2\*<sup>4</sup>, A-T<sup>8</sup>. — Disertacion I. Sobre el modo de ordenar y componer una libreria. — Disertacion II. Sobre el modo de poner en orden un archivo.  
 1. Viajes. 2. Bibliotecas — Organización. 3. Archivos — Organización. I. Marin y Mendoza (1725-1782), trad. II. Itinerario o Methodo apodemico de viajar.  
 M-PE, R.1595. — Enc. pasta española.
372. **LEMERY, Nicolas (1645-1715).** Curso chymico del doctor Nicolas Lemery... / traducido del idioma frances en el castellano y añadido por don Felix Palacios. — En Madrid : por Juan Garcia Infançon... : a



ABBREVIATURAS LLINAS





- costa de Florian Anison..., 1703. — [46], 492, [34]p., [7]h. de grab. ; (21 cm.).  
 Sign.: [calderón]-5[calderón]<sup>4</sup>, 6[calderón]<sup>2</sup>, [ ]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2K<sup>8</sup>. — Port. con esc. xil. y orla tip.  
 l. Química. I. Palacios, Félix, trad.  
 M-PE, R.1386. — Enc. perg. deteriorada. — Donativo de José Luis Jaume Méndez.
373. **LENOBLE, Eustache, Baron de Saint-Georges et de la Ternelière (1643-1711)**. Ecole du monde, ou Instruction d'un pere a un fils, touchant la maniere dont'il faut vivre dans le monde / Par Monsieur Le Noble ; tome premiere. — A Amsterdam : chez Zacharie Chatelain, 1750. — XI, 579 p. ; 12.º (18 cm.).  
 Port. a dos tintas. — Viñetas al final de cada capítulo. Sign.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>12</sup>, 2A<sup>12</sup>, 2B<sup>2</sup>.  
 l. Etica.  
 M-PE, R.1779. — Enc. pasta española.
374. **LENOBLE, Eustache, Baron de Saint-Georges et de la Ternelière (1643-1711)**. Ecole du monde, ou Instruction d'un pere a un fils, touchant la maniere dont'il faut vivre dans le monde ; tome second. — A Amsterdam : chez Zacharie Chatelain, 1750. — [4], 573 p. ; 12.º  
 Sign.: \*<sup>2</sup>, A-Z<sup>12</sup>, 2A<sup>11</sup>. — Port. a dos tintas. — Viñetas al final de cada capítulo.  
 l. Etica.  
 M-PE, R.1778. — Enc. pasta española.
375. **LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie**. Magasin des enfants ou Dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves... / par Madame Leprince de Beaumont ; tome premier. — Troisième édition. — A Lyon : chez Jean Baptiste Reguilliat, 1763. — XXXV, 204 p. ; 12.º (15 cm.).  
 Sign.: a<sup>12</sup>, b<sup>6</sup>, A-G<sup>12</sup>.  
 l. Educación.  
 M-PE, R.1805(1). — Enc. pasta española con hierros dorados.
376. **LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie**. Magasin des enfants ou Dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves... / par Madame Leprince de Beaumont ; tome I... — Troisième édition. — A Lyon : chez Jean Baptiste Reguilliat, 1763. — 167 p. ; 12.º (15 cm.).  
 Sign.: A-G<sup>12</sup>.  
 l. Educación.  
 M-PE, R.1805(2). — Enc. pasta española con hierros dorados.
377. **LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie**. Magasin des enfants ou Dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves... / par Madame Leprince de Beaumont ; tome II... — Troisième édition. — A Lyon : chez Jean Baptiste Reguilliat, 1763. — 198, [2]p. ; 12.º (15 cm.).  
 Sign.: A-H<sup>12</sup>, I<sup>4</sup>. — Tome II. Troisième partie.  
 l. Educación.  
 M-PE, R.1805(3). — Enc. pasta española con hierros dorados.
378. **LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie**. Magasin des enfants ou Dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves... / par Madame Leprince de

Beaumont ; tome II... — Troisième édition. — A Lyon : chez Jean Baptiste Reguilliat, 1763. — 498, [i.e. 198], [2]p. ; 12.º

Sign.: A-H<sup>12</sup>, I<sup>1</sup>.

1. Educación.

M-PE, R.1805(4). — Enc. pasta española con hierros dorados.

379. **LOPEZ DE AYALA, Pedro (1332-1407)**. Crónicas de los Reyes de Castilla, Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III / por D. Pedro Lopez de Ayala... ; con las enmiendas del Secretario Geronimo Zurita y las correcciones y notas añadidas por don Eugenio de Llaguno Amirola... — Madrid : Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1779. — [2], 16, LII, 612, [1]h. de grab. ; 4.º mayor (26 cm.).

En antep.: "Colección de las Crónicas y Memorias de los Reyes de Castilla. Rey Don Pedro". — Colofón en p. 16.

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, \*-6\*<sup>1</sup>, 7\*<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4G<sup>1</sup>, 4H<sup>2</sup>. — La h. de grab. es calc.: "A Carnizero, J. J. Fabregat inc.". — Retrato de Pedro I entre p. 16 y I. — Contiene: T.I. Crónica del Rey Don Pedro.

1. Pedro I, Rey de Castilla y León (1334-1369). 2. España — Historia — S. XIV. I. Zurita, Jerónimo. II. Llaguno Amirola, Eugenio.

M-PE, R.1389. — Enc. hol.

380. **LOPEZ DE CARDENAS, Fernando José**. Franco ilustrado : notas a las obras manuscritas de... Juan Fernandez Franco : en las que se corrigen, explican y añaden muchos lugares... / por don Fernando Joseph Lopez de Cardenas... ; parte I. — En Cordoba : en la Oficina de Don Juan Rodriguez de la Torre. [1775?] — [6], 221, 126, [2]p. ; 4.º (21 cm.).

Segunda obra con port., sign. y pag. propias. — Fecha tomada de prelim. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2E<sup>1</sup>, 2F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-Q<sup>1</sup>. — Trata de la demarcación de la Betica... Parte I. Antorcha de la antigüedad... de Ecija y Estepa.

1. España — Antigüedades.

M-PE, R.1567. — Enc. perg.

381. **LOPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás (1773-1802)**. Atlas elemental moderno o Coleccion de mapas para enseñar a los niños geografia... / por don Tomas Lopez... — Madrid : [s.i.], 1792. — [2], 24, 27 h. de map. ; 4.º (22 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-C<sup>1</sup>, [ ]<sup>27</sup>. — Port. grab. calc. — Las 27 h. de map. col. son calc.: 22×32, en [ ]<sup>1-27</sup>.

1. Geografía — Atlas.

M-PE, R.139. — Enc. pasta española. — Ejemp. coloreado.

382. **LOPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás (1773-1802)**. Atlas elemental moderno o Coleccion de mapas para enseñar a los niños geografia... / por don Tomas Lopez... — Madrid : [s.i.], 1792. — [2], 24 p., 27 h. de map. col. ; (25 cm.).

Port. grab. calc. — Las 27 h. de map. son grab. calc.

1. Geografía — Atlas.

M-PE, R.1395(1). — Enc. pasta española.

383. **LOPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás (1773-1802)**. Atlas elemental antiguo o Coleccion de mapas para enseñar a los niños geografia : con un indice alfabetico de las ciudades villas / por don Tomas



- Lopez... — Madrid : [s.i.], 1801. — [4], 14, 33 p., 26 h. de map. col. ; 25 × 33 cm.  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-B<sup>1</sup>, [ ]<sup>26</sup>, A-D<sup>1</sup>, E<sup>1</sup>. — Port. grab. calc. — Las 26 h. de map. son grab. calc.  
 1. Geografía — Atlas.  
 M-PE, R.1395(2). — Enc. pasta española.
384. **LUIS de la Concepción (O.SS.T.)**. Pratica de conjurar : en que se contienen exorcismos y conjuros contra los malos espiritus... / compuesto por... Fr. Luis de la Concepcion... del Orden de la Santisima Trinidad Descalza. — Impreso en Madrid : [s.n.], 1721. — [28], 204 p. ; 8.º  
 Sign.: M<sup>3</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>9</sup>. — Port. con orla tip.  
 1. Exorcismo.  
 M-PE, R.1797. — Enc. perg. — Don. de D. R. Blanco y otro de Rufino Blanco.
385. **LULL, Ramón (1235-1315)**. Libro de doctrina pueril / compuesto en lengua lemosina por... Raymundo Lulio ; traducido en lengua usual española por un devoto de el Santo... — En Salamanca : en la Imprenta de la Sta. Cruz por Antonio Villarroel y Torres, [1741?]. — [44], 385, [6] p., [2] h. de grab. ; 8.º (16 cm.).  
 Fecha tomada de prelim. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, [calderón]-3[calderón]<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B<sup>1</sup>. — La h. 1 de grab. es calc., escudo, en [calderón]<sub>1</sub>. — La h. 2 de grab. es calc.: “J<sup>n</sup>. Peña fecit scul.”, retrato alegórico del autor, en segunda [ ]<sub>1</sub>.  
 1. Religión.  
 M-PE, R.184. — Enc. perg.
386. **LUNA, Alvaro de**. Cronica de D. Alvaro de Luna, condestable de los reynos de Castilla y de Leon... / la publica con varios apendices don Josef Miguel de Flores... — Segunda impresion. — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1784. — XL, 481 p. ; 4.º mayor (27 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, 2\*-5\*<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3O<sup>1</sup>, 3P<sup>3</sup>. — Apendices a la Cronica del Condestable don Alvaro de Luna.  
 1. Castilla (Reino) — Historia — S. XV. I. Flores, José Miguel de, ed. lit.  
 M-PE, R.1650. — Enc. pasta española deteriorada.
387. **LUSSAN, Marguerite de (1682-1758)**. Historie et regne de Louis XI / par Mademoiselle de Lussan ; tome premier. — A Paris : chez Pissot..., 1775. — XII, 485, [2] p. ; 12.º (17 cm.).  
 Sign.: a<sup>6</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>1</sup>.  
 1. Luis XI, Rey de Francia (1423-1483). 2. Francia — Historia — S. XV.  
 M-PE, R.1537. — Enc. pasta española.
388. **LUSSAN, Marguerite de (1682-1758)**. Historie et regne de Louis XI / par Mademoiselle de Lussan ; tome second. — A Paris : chez Pissot..., 1775. — VIII, 471 p. ; 12.º (17 cm.).  
 Sign.: a<sup>1</sup>, A-T<sup>12</sup>, V<sup>8</sup>.  
 1. Luis XI, Rey de Francia (1423-1483). 2. Francia — Historia — S. XV.  
 M-PE, R.1538. — Enc. pasta española.

389. **LUSSAN, Marguerite de (1682-1758).** Historie et regne de Louis XI / par Mademoiselle de Lussan ; tome troisieme. — A Paris : chez Pissot..., 1755. — [12], 456 p. ; 12.º (17 cm.).  
Sign.: a<sup>5</sup>, A-T<sup>12</sup>. — Antep.  
1. Luis XI, Rey de Francia (1423-1483). 2. Francia — Historia — S. XV.  
M-PE, R.1539. — Enc. pasta española.
390. **LUSSAN, Marguerite de (1682-1758).** Historie et regne de Louis XI / par Mademoiselle de Lussan ; tome quatrieme. — A Paris : chez Pissot..., 1755. — [8], 443 p. ; 12.º (17 cm.).  
Sign.: a<sup>4</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>6</sup>.  
1. Luis XI, Rey de Francia (1423-1483). 2. Francia — Historia — S. XV.  
M-PE, R.1540. — Enc. pasta española.
391. **LUSSAN, Marguerite de (1682-1758).** Historie et regne de Louis XI / par Mademoiselle de Lussan ; tome cinquieme. — A Paris : chez Pissot..., 1755. — [8], 442 p. ; 12.º (17 cm.).  
Sign.: a<sup>4</sup>, A-S<sup>12</sup>, T<sup>5</sup>.  
1. Luis XI, Rey de Francia (1423-1483). 2. Francia — Historia — S. XV.  
M-PE, R.1541. — Enc. pasta española.
392. **LUSSAN, Marguerite de (1682-1758).** Historie et regne de Louis XI / par Mademoiselle de Lussan ; tome sixieme. — A Paris : chez Pissot..., 1755. — [12], 467 p. ; 12.º (17 cm.).  
Sign.: a<sup>6</sup>, A-X<sup>2</sup>, V<sup>6</sup>. — Antep.  
1. Luis XI, Rey de Francia (1423-1483). 2. Francia — Historia — S. XV.  
M-PE, R.1542. — Enc. pasta española.
393. **M. D. \*\*\*.** Les roses de l'education, ou variété utiles et amusantes / par M. D. l'un des Quarante de l'Academie Française. — Paris : chez Laurens jeune..., 1790. — IV, XXIV, 252 [i.e. 268], 56, [4]p. ; 8.º (21 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, A-K<sup>8</sup>, K<sup>8</sup>, L-Q<sup>8</sup>, R<sup>2</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>. — Contiene: "Fables", "Varietés", "Zelinde ou Le pere Rival de son fils" — "Les amusemens de la campagne, ou la Fausse Paysane" — "Le café litteraire ou la Folie du jour".  
2. Teatro — Francia — Representaciones — S. XVIII. I. Zelinde ou le Pere rival de son fils. II. Les Amusemens de la campagne, ou la Fausse Paysane. III. Le café litteraire ou la Folie du jour.  
M-PE, R.1397. — Enc. tela marrón.
394. **MABLY, Gabriel Bonnot de, Abbé (1709-1785).** Des principes de negotiations : pour servir d'introduction au Droit public de l'Europe... / par M. L'Abbé de Mably. — A Amsterdam : chez Jean Schreuder et Pierre Mortier le jeune, 1757. — VIII, 278 p. ; 8.º (16 cm.).  
Sign.: \*<sup>4</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>3</sup>. — Port. a dos tintas con viñeta xil.  
1. Política.  
M-PE, R.1560. — Enc. pasta española.
395. **MABLY, Gabriel Bonnot de, Abbé (1709-1785).** De la maniere d'ecrire l'Histoire / par M. L'Abbé de Mably. — Paris : chez Alexandre Jombert jeune..., 1783. — [2], 272 p. ; 12.º (18 cm.).



Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-L<sup>12</sup>, M<sup>9</sup>.

1. Historia.

M-PE, R.1800. — Enc. pasta española. — Sello del Ministerio de Fomento.

396. **MADARIAGA, Pedro.** Arte de escribir ortografía de la pluma : y honra de los profesores de este magisterio : obra dividida en XII diálogos eruditos... / por Pedro Madariaga... — Segunda impresión. — Madrid : por D. Antonio de Sancha, 1777. — [32], 255 p. ; 8.º (16 cm.).

Sign.: \*-2\*<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>.

1. Caligrafía. 2. Escritura — Estudio y enseñanza.

M-PE, R.523. — Enc. perg. — Ex-libris de Rufino Blanco.

397. **MADRAMANY Y CALATAYUD, Mariano (1750-1832).** Tratado de la elocucion... respecto al castellano / por D. Mariano Madramany y Calatayud. — En Valencia : en la Oficina de los Hermanos de Orga, 1795. — XXIV, 239 p. ; 4.º (21 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A-C<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2G<sup>1</sup>.

1. Lengua española — Retórica.

M-PE, R.1357. — Enc. perg.

M-PE, R.1368. — Enc. pasta española.

398. **MALO DE MEDINA, Francisco Gabriel.** Guia del niño instruido, y padre educado : cartilla y caton para todas las artes... / su autor Francisco Gabriel Malo de Medina... — Madrid : en la Imprenta Real, 1787. — [8], XXIV, 435, [4], 46 p. ; 8.º (19 cm.).

Sign.: [ ]<sup>8</sup>, b<sup>8</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2D<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-C<sup>8</sup>. — Contiene: Un Abecedario y silabario con reglas para pronunciar bien los vocablos... — Documentos de Doctrina Christiana, y de educación para labradores, pastores... — Con las Cuentas de las Cinco Reglas. — “Constituciones del Real Colegio de Niños Huérfanos de las provincias de la Mancha...”, con port. y pag. propia, comienza en segunda p. [2].

1. Real Colegio de Niños Huérfanos (La Mancha) — Constituciones — S. XVIII. 2. Educación de Niños.

M-PE, R.419. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms.: “Pol. Ferrandiz”.

M-PE, R.1674. — Enc. pasta valenciana, con hierros dorados.

399. **MANZINI, Giovanni Baptista (1599-1664).** Las Mugerres ilustres o Arenas heroicas / [por Manzini] ; [traducidas del italiano al frances por] Mr. Escudery ; traducidas del frances al castellano. — Madrid : en la Oficina de don Blas Román, 1796. — [2], 1-92, [2], 93-252 p. ; 8.º (15 cm.).

Autor y traductor tomados de prelim. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>1</sup>, H-I<sup>8</sup>, K<sup>6</sup>, L-N<sup>8</sup>, O<sup>2</sup>, P-S<sup>8</sup>. — Antep.

1. Mujeres — Roma — Biografías. I. Escudery, Georges de (1601-1667), trad.

M-PE, R.1610. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento.

400. **MANZINI, Giovanni Baptista (1599-1664).** Las Mugerres ilustres o Arenas heroicas / [por Manzini] ; [traducidas del italiano al frances por] Mr. Escudery ; traducidas del frances al castellano ; tomo II. — Madrid : en la Imprenta de Sancha, 1796. — [4], 1-106, [2], 107-187 ; 8.º (15 cm.).

- Autor y traductor tomados de prelim. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>, E-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, L<sup>2</sup>, M-N<sup>8</sup>, O<sup>3</sup>. — Antep.
1. Mujeres — Roma — Biografías. I. Escudery, Georges de (1601-1667), trad.
- M-PE, R.1611. — Enc. pasta española. — Donativo del Ministerio de Fomento. Ex-libris ms. "Carpintero" y sello de Juan Pineda de Yarto.
401. **MARQUEZ DE MEDINA, Marcos.** El arte explicado, y gramatico perfecto : dividido en tres partes... / su autor don Marcos Marquez de Medina... — Octava impresion, nuevamente corregida. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1789. — [8], 702 p. ; 4.º (21 cm.).  
Sign.: a<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2V<sup>8</sup>, 2X<sup>7</sup>.  
1. Lengua latina — Gramática. 2. Lengua española — Gramática.  
M-PE, R.1400. — Enc. rúst.
402. **MARTINEZ GOMEZ GAYOSO, Benito.** Gramatica de la lengua castellana : reducida a breves reglas... / por Don Benito Martinez Gayoso. — En Madrid : en la Imprenta de Juan de Zuñiga, 1743. — [40], 307 p. ; 8.º (16 cm.).  
Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>8</sup>, 3[calderón]<sup>4</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>2</sup>.  
1. Lengua española — Gramática.  
M-PE, R.1633. — Enc. perg.
403. **MARTINEZ GOMEZ GAYOSO, Benito.** Gramatica de la lengua castellana : reducida a breves reglas... / por su autor D. Benito Martinez Gayoso. — En Madrid : en la Imprenta de D. Gabriel Ramirez, 1769. — XL, [8], 365, [2] p. ; 8.º (16 cm.).  
Sign.: [calderón]-3[calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>.  
1. Lengua española — Gramática.  
M-PE, R.314. — Enc. perg.
404. **MATHEOS MURILLO, Antonio.** Clave de ferias o Prontuario manual... de los monumentos de España... / por don Antonio Matheos Murillo... — Madrid : por Antonio Perez de Soto..., 1760. — [10], CXXXVII, [2] p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>9</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>2</sup>. — Antep. — Port. con orla tip.  
1. Calendario religioso.  
M-PE, R.1840.
405. **MAYMO Y RIBES, José.** Defensa del Barbadiño en obsequio de la verdad / su autor don Joseph Maymo y Ribes... — Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1758. — [8], 141 p. ; 4.º (20 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: [calderón]<sup>4</sup>, A-R<sup>4</sup>, S<sup>3</sup>.  
1. Verney, Luis Antonio (S.I.) (1713-1792) — Crítica e Interpretación.  
M-PE, R.465.
406. **MEDINA, Juan de (O.S.B.).** La charidad discreta practicada con los mendigos... / papel escrito por... Fr. Juan de Medina del Orden de San Benito... ; que ahora dá a luz... Luis del Valle Salazar... — Madrid : en la Imprenta Real de la Gaceta, 1766. — [32], 95 p. ; 4.º (19 cm.).  
Sign.: \*-4\*<sup>4</sup>, A-M<sup>4</sup>. — Texto con apostillas marginales.  
1. Mendigos — Protección, asistencia, etc. I. Valle Salazar, Luis del.  
M-PE, R.1475. — Enc. tela.



407. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**  
Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo primo. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1791. — XLII, 244 p., [1]h. de grab. ; 12.° (18 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>12</sup>, 2\*<sup>10</sup>, A-I<sup>12</sup>.  
l. Operas — Libretos — S. XVIII.  
M-PE, R.1769. — Enc. hol.
408. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**  
Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo secondo. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1794. — 287 p. ; 12.° (18 cm.).  
Sign.: a<sup>12</sup>, B-L<sup>12</sup>, M<sup>12</sup>.  
l. Operas — Libretos — S. XVIII.  
M-PE, R.1770. — Enc. hol.
409. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**  
Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo terzo. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1791. — 299 p. ; 12.° (18 cm.).  
Sign.: A-M<sup>12</sup>, N<sup>6</sup>.  
l. Operas — Libretos — S. XVIII.  
M-PE, R.1771. — Enc. hol.
410. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**  
Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo quarto. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1791. — 276 p. ; 12.° (18 cm.).  
Sign.: A-L<sup>12</sup>, M<sup>6</sup>.  
l. Operas — Libretos — S. XVIII.  
M-PE, R.1772. — Enc. hol.
411. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**  
Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo quinto. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1791. — 198 p. ; 12.° (18 cm.).  
Sign.: A-M<sup>12</sup>, N<sup>5</sup>.  
l. Operas — Libretos — S. XVIII.  
M-PE, R.1773. — Enc. hol.
412. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**  
Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo sesto. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1791. — 264 p. ; 12.° (18 cm.).  
Sign.: A-L<sup>12</sup>.  
l. Operas — Libretos — S. XVIII.  
M-PE, R.1774(1). — Enc. hol.
413. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**  
Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo settimo. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1791. — 364 [i.e. 264] p. ; 12.°

Sign.: A-L<sup>12</sup>.

l. Operas — Libretos — S. XVIII.

M-PE, R.1774(2). — Enc. hol.

414. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**

Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo ottavo. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1794. — 155 p. ; 12.º

Sign.: A-L<sup>12</sup>.

l. Operas — Libretos — S. XVIII.

M-PE, R.1775(1). — Enc. hol.

415. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**

Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo nono. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1793. — 228 p. ; 12.º

Sign.: A-I<sup>12</sup>, K<sup>6</sup>.

l. Operas — Libretos — S. XVIII.

M-PE, R.1775(2). — Enc. hol.

416. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**

Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo decimo. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1793. — 228 p. ; 12.º

Sign.: A-K<sup>6</sup>.

l. Operas — Libretos — S. XVIII.

M-PE, R.1776. — Enc. hol.

417. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**

Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo duodecimo. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1793. — 288 p. ; 12.º

Sign.: A-M<sup>12</sup>.

l. Operas — Libretos — S. XVIII.

M-PE, R.1777(1). — Enc. hol.

418. **METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782).**

Opere del signor Abate Pietro Metastasio : con Dissertazioni, Osservazioni, e Citazioni... ; tomo decimoterzo. — In Genova : per Giovanni Franchelli..., 1793. — 246 p. ; 12.º

Sign.: A-I<sup>12</sup>.

l. Operas — Libretos — S. XVIII.

M-PE, R.1777(2). — Enc. hol.

419. **MIGUEL PALACIO, Ramón.** Discurso económico-político en defensa del trabajo mecánico de los menestrales... / por don Ramon Miguel Palacio. — Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha..., 1778.

— [8], 63 p. ; 4.º (20 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-H<sup>4</sup>.

l. Artesanos. 2. Gremios — S. XVIII.

M-PE, R.1667. — Enc. pasta española.



420. **MOLLA, José.** Sermón... que en honra de la canonización de S. Josef de Calasanz... celebró la... parroquia de los Santos Juanes / lo dijo... F. R. Josef Molla... — Valencia : en la Imprenta de Benito Monfort, 1768. — [8], 48 p. ; 4.º (19 cm.).  
Port. con viñetas xil. — Sign.: A-G<sup>1</sup>.  
1. Calasanz, José de, San.  
M-PE, R.1399. — An. mss. en h. de guarda.
421. **MONTALVO, Tomás de.** Práctica política y económica de expósitos... : gobierno domestico que en sus hospitales se debe observar / escrita por... Thomas de Montalvo... ; sale a la luz a expensas de... Joseph de Montalvo... y D. Manuel de Montalvo... — Impreso en Granada : en la Imprenta de la Santissima Trinidad por Antonio de Torrubia... D. Martín Ascargort, (1701). — [24], 701, [30]p. ; 8.º mayor (21 cm.).  
Pie de imp. tomado de colofón. — Texto con apostillas marginales. — Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, 2[calderón]<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, B-Z<sup>8</sup>, 2A-2Z<sup>8</sup>, [ ]<sup>2</sup>.  
1. Niños — Protección, asistencia, etc. I. Montalvo, José, ed. lit. II. Montalvo, Manuel, ed. lit.  
M-PE, R.1761. — Enc. perg.
422. **MONTE DE PIEDAD (Madrid).** Reglamento de la fundación y establecimiento del Monte de Piedad... — En Madrid : en la Imprenta de D. Gabriel Ramirez..., 1761. — 180 p. ; 8.º (17 cm.).  
Sign.: A<sup>7</sup>, B-L<sup>8</sup>, M<sup>5</sup>.  
1. Monte de Piedad — Madrid — Reglamento.  
M-PE, R.251. — Enc. pasta española.
423. **MORALES, Ambrosio de (1513-1591).** Noticias historicas sacadas del Archivo de Uclés... : con un cronicon hasta ahora no publicado / [por Ambrosio de Morales; Francisco Valerio Cifuentes, ed. lit.] ; tomo II. — Madrid : en la Oficina de D. Benito Cano, 1793. — 398 p. ; 4.º (21 cm.).  
Autor tomado de prelim. — Ed. lit. tomado de tomo II. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3C<sup>4</sup>, 3D<sup>8</sup>. — Port. con orla tip. — Discurso sobre las antiqüedades de Castilla... ; Los quince discursos de Ambrosio Morales... ; De festo translationis Sancti Jacobi Apostoli.  
1. Archivo de Uclés — Catálogos. I. Cifuentes, Francisco Valerio, ed. lit.  
M-PE, R.1565. — Enc. pasta española.
424. **MORALES, Ambrosio de (1513-1591).** Opúsculos castellanos de Ambrosio de Morales... ahora por primera vez impresos, ordenados, y anotados... por... Fr. Francisco Valerio Cifuentes... : a los que se han añadido otros varios recogidos y copiados de algunos libros impresos y manuscritos... ; tomo primero. — Madrid : en la Oficina de D. Benito Cano, 1793. — XII, 476 p. ; 4.º (21 cm.).  
Sign.: \*<sup>1</sup>, 2\*<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3N<sup>4</sup>, 3O<sup>2</sup>. — Port. con orla tip. — Grab. xil. en p. l. — Texto con apostillas marginales. — La vida, el martirio, la invencion... de San Justo y Pastor... La vida de la Condesa Matilde de Canosa... Apologia por los anales de Geronimo de Zurita... Apologia por la legitimidad de los privilegios de la Santa Iglesia de Santiago...







1. Iglesia Católica. I. Valerio Cifuentes, Francisco, ed. lit.  
M-PE, R.1564. — Enc. pasta española.
425. **MORALES, Joseph Isidoro.** Comentario de D. Joseph Isidoro Morales... sobre la enseñanza de su hija / publicado por Don Tadeo Bravo de Rivero. — Madrid : en la Imprenta de D. Gabriel de Sancha, 1796. — 69 p. ; 8.º (21 cm.).  
Texto paralelo en latin y español. — Sign.: A-D<sup>8</sup>, E<sup>3</sup>.  
1. Educación de mujeres. I. Bravo de Rivero, Tadeo, ed. lit.  
M-PE, R.1455. — “Don de A. R.”
426. **MUÑOZ, Juan Bautista (1745-1799).** Elogio de Antonio de Nebrija / leído en... la Real Academia de la Historia por... D. Juan Bautista Muñoz el día 11 de julio de 1796. — En Madrid : en la Imprenta de Sancha, 1796. — [2], 56 p. ; 8.º (19 cm.).  
Marca en port. — Sign.: A-C<sup>8</sup>, D<sup>5</sup>.  
1. Antonio de Nebrija — Homenajes.  
M-PE, R.230. — Enc. tela. — Donativo de la Junta de Intercambio.
427. **MUÑOZ, Juan Bautista (1745-1799).** Juicio del tratado de educacion del M. R. P. D. Cesareo Pozzi / lo escribia... Juan Bautista Muñoz... — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1778. — [2], 153 p. ; 8.º (17 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: A-I<sup>8</sup>, K<sup>7</sup>.  
1. Pozzi, Cesareo — Tratado de educación — Crítica e interpretación.  
2. Religión — Estudio y enseñanza.  
M-PE, R.428. — Enc. hol. — Ex-libris mss.: “Gregorio de Torres...” y “Don. de D. A. do Rego”.
428. **MURATORI, Luis Antonio (1672-1750).** Reflexiones sobre el buen gusto de las ciencias, y en las artes / traduccion libre de las que escribio en italiano Luis Antonio Muratori : con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura por Don Juan Sempere y Guarinos... — Madrid : en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1782. — [6], 296 p. ; 8.º (18 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>.  
1. Estética literaria — España — S. XVIII. I. Sempere y Guarinos, Juan, trad.  
M-PE, R.1465. — Enc. pasta española.
429. **MURCIA, Pedro Joaquín.** Discurso politico sobre la importancia, y necesidad de los hospicios, casas de expósitos y hospitales... / por don Pedro Joachin de Murcia... — Madrid : en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1798. — [12], 98, XXXIV p. ; 4.º (20 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>6</sup>, A-Q<sup>4</sup>, R<sup>2</sup>.  
1. Hospitales — España — S. XVIII. 2. Asistencia social — España — S. XVIII.  
M-PE, R.403. — Ex-libris ms. “Fran<sup>co</sup> Felix Camarasa”.
430. **NIFO Y CACIGAL, Francisco Mariano (1719-1803).** Curso de leer y escribir : repartido en tres clases de sylabaciones... / por D. Francisco Mariano Nipho. — En Madrid : [s.i.], 1770. — [8], 28 [i.e. 40], 29, [2], 24 p. : il. ; 8.º (15 cm.).  
Segunda y tercera obra con port., sign., y pag. propias. — Sign.: [ ]<sup>11</sup>, B<sup>6</sup>,

B<sup>6</sup>, A-B<sup>6</sup>, A<sup>12</sup>. — Antep. — Port. con orla tip. y grab. xil. — Errores de pag. y de sign., repetidas de p. 17 a 28. — Grab. calc.: "As. Muela", en p. [6], [7], [8], y 1. — Abecedario demostrado... ; Segunda clase de silabaciones ; Tercera clase de silabaciones.

1. Caligrafía. 2. Lectura y escritura — Estudio y enseñanza.

M-PE, R.1618. — Enc. perg.

431. **OLIVET, Pierre-Joseph Thoulier, Abbé de (1682-1768)**. *Traité de la prosodie françoise / par Mr. L'Abbé d'Olivet... ; avec une Dissertation de Mr. Durand, sur le meme sujet.* — A Geneve : chez les freres Cramer & Cl. Philibert, 1750. — [2], 202 p. ; 12.º (17 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-H<sup>12</sup>, I<sup>5</sup>. — Antep.

1. Lengua francesa — Análisis prosódico. I. Durand. Dissertation... sur la prosodie françoise.

M-PE, R.1677(2). — Enc. pasta española.

432. **OLOD, Luis de (O.F.M. Cap.)**. *Tratado del origen y arte de escribir bien... : obra utilisima para... aprender todas las formas de letras... modernas y antiguas... / su autor... Fr. Luis de Olod... del Real Convento... de P. P. Capuchinos de Barcelona.* — Barcelona : en la Imprenta de Carlos Sopera... a costa de Francisco Basols y Bastons..., 1768. — [10], 116 p., [1], 16 h. de grab. ; Fol. (30 cm.).

De esta ed. hay emision en Gerona en 1766. — Port. con viñeta xil. — Texto a 2 col. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, \*<sup>1</sup>, A-O<sup>4</sup>, P<sup>2</sup>, [ ]<sup>16</sup>. — Grab. xil. en p. [3], 40 y 116. — La h. [1] de grab. es calc. — Retrato del autor, delante de port. — Las 16 h. de grab. son calc.: escritas por el autor al final del texto.

1. Lectura y escritura — Estudio y enseñanza. 2. Lengua española — Ortografía. 3. Caligrafía.

M-PE, R.507(2). — Ex-libris de Rufino Blanco.

M-PE, R.615. — Enc. en tela roja con hierros dorados. — Sello de M. Rico y Sinobas. — Falta h. de retrato grab. del autor.

433. **ORDENANZAS** aprobadas por S. M. para el Regimen, y gobierno del Hospicio, y Hospital Real de Huerfanos, Expositos y Desamparados : con una narracion historial... de dicho hospicio... en la ciudad de Oviedo. — [Oviedo?]: [S.i.], [1752?]. — 51, [2] h. ; 4.º (20 cm.).

Lugar y fecha tomadas de prelim. — Sign.: A-M<sup>1</sup>.

1. Hospital Real de Expósitos, Huérfanos y Desamparados (Oviedo) — Ordenanzas — S. XVIII.

M-PE, R.1764(1). — Enc. perg.

434. **ORDENANZAS** de S. M. que deben observarse por el Real Colegio de Cirugia de Barcelona, Cuerpo de Cirugía Militar... — Madrid : en la Imprenta Real, 1795. — [4], 256 p. ; Fol. (27 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2I<sup>1</sup>. — Port. con esc. xil.

1. Colegio de Cirugía (Barcelona) — Ordenanzas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).

M-PE, R.335.

435. **ORDENANZAS** de S. M. que se deben observar en el Colegio de Medicina y Cirugía... Cadiz : para gobierno del mismo colegio... — Madrid : en la Oficina de don Benito Cano, 1791. — [6], 143 p. ; 4.º



- Sign.: A-S<sup>4</sup>, T<sup>3</sup>. Port. con esc. xil.  
 1. Colegio de Medicina y Cirugía (Cádiz) — Ordenanzas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).  
 M-PE, R.273. — Enc. pasta española.  
 M-PE, R.390. — Enc. pasta española.
436. **ORDENANZAS** para el gobierno de la Casa de Misericordia de la Ciudad de Cádiz : aprobadas por S. M... en... 20 de mayo de 1785. — Impresas en Cadiz : en la Imprenta de Don Juan Ximenez Carreño..., [1785?]. — 33 p. ; Fol. (29 cm.).  
 Fecha tomada de fin de texto. — Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, B-H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>.  
 1. Casa de Misericordia (Cádiz) — Ordenanzas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).  
 M-PE, R.343.
437. **ORDENANZAS** para el Real Colegio de San Telmo de Sevilla. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1786. — [4], 125 p. ; Fol. (30 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-P<sup>4</sup>, Q<sup>3</sup>. — Port. con grab. calc. — “M.Maella inv., L.I. Fabregat inc.”  
 1. Real Colegio de San Telmo (Sevilla) — Ordenanzas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).  
 M-PE, R.586. — Enc. hol.
438. **ORDENANZAS** que se deben observar en el gobierno, administracion, policia y economia del Hospicio General del Principado de Asturias y Hospital Real de Expositos, Huérfanos y Desamparados. — [Oviedo?]: [S.i.], [1752?]. — 75 h. ; 4.º (20 cm.).  
 Lugar y fecha tomados de final de texto. — Sign.: A-V<sup>4</sup>, X<sup>2</sup>.  
 1. Hospital Real de Expósitos, Huérfanos y Desamparados (Oviedo) — Ordenanzas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).  
 M-PE, R.1764(2). — Enc. en perg.
439. **ORDENANZAS** que S. M. manda observar para el Gobierno y direccion del Real Colegio de Medicina de Madrid... — Alcala : en la Oficina de la Real Universidad, 1797.  
 Port. con esc. xil. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a-m<sup>2</sup>.  
 1. Real Colegio de Medicina (Madrid) — Ordenanzas — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).  
 M-PE, R.572.
440. **ORTIGOSA, Fernando.** Methodo de enseñar la lengua latina con mas utilidad... : confirmado con experiencia y remitido a la practica... / por Fray Fernando Ortigosa... — En Madrid : en la Oficina de Antonio Marin, 1767. — [18], 134 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>.  
 1. Lengua española — Gramática.  
 M-PE, R.1481. — Enc. perg.
441. **OSORIO DE LA CADENA, Antonio.** La virtud en el estrado : visitas juiciosas: crítica espiritual / su autor don Antonio Osorio de la

- Cadena. — Madrid : por Miguel Escribano..., 1781. — 360 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Sign.: A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>1</sup>.  
 1. Educación de mujeres.  
 M-PE, R.1622. — Enc. pasta española.  
 M-PE, R.1635. — Enc. perg.
442. **OSUNA, Francisco Téllez Girón, Duque de.** Representacion del... Duque de Osuna... sobre un proyecto de grandes : y respuesta de la... Junta. — [Madrid? : s.n., 1808?]. — 13 p. (16 cm.).  
 Lugar y fecha deducidos al final del texto.  
 1. España — Política y gobierno — S. XVIII.  
 M-PE, R.1676(6). — Enc. hol. deteriorada.
443. **PABON GUERRERO, Alonso.** Rhetorica castellana... o Discurso coordinado sobre qualquiera assumpto / compuesta por... Alonso Pabon Guerrero... — Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1764. — [30], 366 p., [1] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: a-b<sup>8</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>7</sup>. — Antep. — La h. de grab. es xil., esc. heráldico con orla en a<sub>2</sub>.  
 1. Lengua española — Estudio y enseñanza.  
 M-PE, R.1347. — Enc. perg.
444. **PASCUAL, Antonio Raymundo (O. Cis.) (1708-1791).** Descubrimiento de la aguja náutica... : disertación... : con un apéndice de la enseñanza pública... / su autor... Don Antonio Raymundo Pascual... — Madrid : en la Imprenta de Manuel Gonzalez, 1789. — [8], 320 p. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2R<sup>1</sup>.  
 1. Enseñanza. 2. Mallorca — Vida intelectual — S. XVIII.  
 M-PE, R.152. — Enc. pasta española.
445. **PASTOR, Juan Francisco.** Nuevo, breve i facil methodo de enseñar los mas dificiles tratados de la Gramatica latina... : dispuesto en tercetos i quartetas... / por el maestro don Juan Francisco Pastor... — En Madrid : en la Imprenta de D. Gabriel Ramirez, 1754. — [40], 191 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>8</sup>, 3[calderón]<sup>1</sup>, A-M<sup>8</sup>. — Texto a dos col.  
 1. Lengua latina — Gramática.  
 M-PE, R.1617. — Enc. perg.
446. **PENMANSCHIP** in its utmost beauty and extend: a new copy-book... / published by the best masters in Europe: to which are added some curious modern pieces..., collected & engravid by Geo. Bickham... — London : printed for and sold by Henry Overton... [et al.], 1731. — [1], 61 [i.e. 60] h.: todas il. ; 24×37 cm.  
 Port. grab. calc. — La h. [1] de grab. es calc. alegorica; "G. Bickham... Delin & sculp." ; las demás son grab. de diferentes fechas (1605-1730) y calígrafos como "Lucas Materot", "Velve", "Barbedor", "Perling", "Seddon", "Ayres", "Snell", "Shelley", "Clark".  
 1. Caligrafía. I. Bickham, George, ed. lit.  
 M-PE, R.548. — Enc. hol. — Sello de M. Rico y Sinobas.



447. **PERCIVAL, Thomas (1740-1804)**. Instrucciones de un padre a sus hijos : dispuestas en relaciones de casos, pasages historicos... / escritas por un caballero muy principal de Inglaterra ; y traducidas al castellano por don Joseph Manuel Antolines ; las da a luz... Christoval Manuel de Palacio y Viana... — Madrid : en la Imprenta de Alfonso Lopez..., 1786. — [22], 106 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Autor tomado del N.U.C. — Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>. — Antep.  
 1. Educación moral. I. Antolines, José Manuel, trad. II. Palacio y Viana, Cristóbal Manuel de, trad.  
 M-PE, R.1584. — Enc. pasta española.  
 M-PE, R.1616. — Enc. pasta española.
448. **PEREZ, Antonio (1540-1611)**. Norte de principes, virreyes, presidentes... y advertencias politicas... sobre lo publico y particular de una memoria / escritas por Antonio Perez... — En Madrid : en la Imprenta de don Pedro Marin, 1788. — [20], 260 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Sign.: [calderón]<sup>10</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>2</sup>.  
 1. Política.  
 M-PE, R.1366.
449. **PICORNELL Y GOMILA, Juan (1759-1825)**. Discurso teórico práctico sobre la educación de la infancia : dirigida a los padres de familia / por don Juan Picornell y Gomila. — Salamanca : por Andrés García Rico, 1786. — XVI, 142, [2] p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-I<sup>8</sup>.  
 1. Educación de niños.  
 M-PE, R.1570. — Enc. perg.
450. **PINEDA, Juan de (O.F.M.)**. Libro del passo honroso defendido por... Suero de Quiñones / copiado de un libro antiguo de mano por Fr. Juan de Pineda, religioso de la Orden de San Francisco. — Segunda edición. — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1783. — [4], 68 p. ; 4.º marquilla.  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-H<sup>1</sup>, I<sup>2</sup>. — Texto a dos col.  
 1. Literatura española — S. XV.  
 M-PE, R. 1650 (2). — Enc. pasta española deteriorada.
451. **PINEDA, Juan de (O.F.M.)**. Libro del passo honroso defendido por... Suero de Quiñones / por Fr. Juan de Pineda... de la Orden de San Francisco. — Segunda edición. — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1783. — VI, [2], 68 p. ; 4.º mayor (26 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-H<sup>1</sup>, I<sup>2</sup>. — Texto a dos col.  
 1. Literatura española — S. XV.  
 M-PE, 1650 (3) — Enc. pasta española deteriorada.
452. **PLAN** de estudios de la provincia de observantes de N.P.S. Francisco de Granada. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1782. — [4], 121 p., [2] h. de grab. pleg., [1] h. de map. pleg. ; 4.º (26 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a-m<sup>1</sup>, n<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, n<sup>2-4</sup>, o-p<sup>1</sup>, q<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — La h. de grab. pleg. es calc.: "Vazq<sup>1</sup>. f.", "Arbol cronologico de Estudios", entre p. 94 y 95. — La h. de map. pleg. es calc.: "Fr. A.L.M.

del., Vazq<sup>o</sup>. fc.", "Provincia de N. Padre S. Francisco de Granada", en tercera [ ]<sup>1</sup>.

1. Franciscanos — Granada — Historia — S. XVIII.

M-PE, R.336. — Enc. pasta española.

453. **PLINIO CECILIO SEGUNDO, Cayo (62?-114 d.C.)**. Epistolae et Panegyricus Trajano dictus / Plinii Caecilii Secundi. — Nova editio / recensuit Joannes Nic. Sallemund. — Parisiis : ex Typographia Barbon..., 1788. — [2], XII, 521, [2]p. ; 6.º (16 cm.).

Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>6</sup>, A-X<sup>12</sup>, Y<sup>10</sup>.

1. Literatura latina.

M-PE, R.1482. — Enc. pasta española y cortes dorados. — Sello de la Biblioteca de D. L. M. de Larra.

454. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Carta de un padre de familia en orden a la educacion de la juventud de uno y otro sexo / escrita en idioma francés por el abad Mr. Pluche ; y traducida al español por el P. Estevan de Terreros y Pando ; con algunas notas añadidas al original. — En Madrid : en la Oficina de D. Gabriel Ramirez..., 1754. — [4], 347 p. ; 8.º (16 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>6</sup>.

1. Educación de niños. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.

M-PE, R.1577. — Enc. perg.

455. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo primero. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra... [1752?]. — [52], 266; [4]p., [14]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Fecha tomada de prelim. — Sign.: [ ]<sup>5</sup>, b-e<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>, F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>3-4</sup>, G-H<sup>4</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>2-3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>2-4</sup>, L-Q<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, R<sup>4</sup>, S-T<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V-X<sup>4</sup>, Z<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>3-4</sup>, 2A-2F<sup>4</sup>, 2G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>2-4</sup>, 2H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>3-4</sup>, 2I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>2-4</sup>, 2K-2L<sup>4</sup>, 2M<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>2-3</sup>. — Texto con apostillas marginales. — Las [14]h. de grab. son calc.: "Joseph Andrade ft.", "Chozas sculp.", "Peña ft.", sobre insectos, intercalada en el texto.

1. Ciencias naturales. 2. Insectos. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.

M-PE, R.1522. — Enc. pasta española.

456. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo II. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra... [1757?]. — [4], 284, [12]p., [8]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Fecha tomada de prelim. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>3-4</sup>, G-I<sup>4</sup>, K<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>2-4</sup>, L<sup>4</sup>, M<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>3-4</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>3-4</sup>, O-S<sup>4</sup>, T<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>3-4</sup>, V-Z<sup>4</sup>, 2A-2C<sup>4</sup>, 2D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>3-4</sup>, 2E-2I<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K-2O<sup>4</sup>. — Texto con apostillas marginales. — Las [8]h. de grab. son calc.: "I. Peña", "Manuel Rodriguez" como escultores, sobre pájaros, peces y plantas... intercaladas en el texto. — Tomo II. Parte I.



1. Ciencias naturales. 2. Aves. 3. Peces — Clasificación. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.

M-PE, R.1523. — Enc. pasta española.

457. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761).** Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo III. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1757. — [8], 244, [10]p., [21]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E-F<sup>1</sup>, G<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, G<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>\*\*<, H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I-K<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>1</sup>, M<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, M<sup>3-1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, O<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>2-1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, P<sup>2-1</sup>, Q-Z<sup>1</sup>, 2A-2F<sup>1</sup>, 2G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>3-1</sup>, 2H<sup>1</sup>, 2I<sup>3</sup>. — Texto con apostillas marginales. — Las [21] h. de grab. son calc.: “Joseph Andrade”, “Man<sup>c</sup>. Rodriguez” “I<sup>a</sup> Peña”, “Vicente Galceran”, “Julian”, “Man<sup>c</sup>. de Chozas” como escultores, sobre plantas..., intercaladas en el texto. — Tomo III. Parte segunda que contiene lo exterior e interior de la tierra.

1. Ciencias naturales. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.

M-PE, R.1524. — Enc. pasta española.

458. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761).** Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo IV. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra... [1757?]. — [4], 286, [12]p., [15]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Fecha tomada de prelim. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-M<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N-X<sup>1</sup>, Y<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>1</sup>, Z<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>2-1</sup>, 2A-2B<sup>1</sup>, 2C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sup>3-1</sup>, 2D-2K<sup>1</sup>, 2L<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>4</sup>, [ ]<sup>3</sup>, 2M<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>2-1</sup>, 2N<sup>1</sup>, 2N<sup>2</sup>. — Las [15] h. de grab. son calc. : “Man<sup>c</sup>. Rodriguez”, “Vic<sup>c</sup> Galceran”, “Gonz<sup>c</sup>”, “Cadenas”, “H>us a Esc”, “Man<sup>c</sup> de Chozas”, sobre árboles..., intercalados en el texto. — Tomo IV. Parte segunda.

1. Ciencias naturales. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.

M-PE, R.1525. — Enc. pasta española.

459. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761).** Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo V. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1757. — [10], 285, [10]p., [28]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>10</sup>, A-D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>2-1</sup>, F-M<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>3-1</sup>, O-V<sup>1</sup>, X<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>2-1</sup>, Y-Z<sup>1</sup>, 2A<sup>1</sup>, 2B<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2B<sup>1</sup>, 2C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>1</sup>, 2E<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>3-1</sup>, 2H<sup>1</sup>, 2I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>3-1</sup>, 2H<sup>1</sup>, 2I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2I<sup>3-1</sup>, 2K<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K<sup>2-3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>2-1</sup>, 2N<sup>1</sup>, 2O<sup>3</sup>. — Las [28] h. de grab. son calc. : “Julian”, “Peña”, “Aparicio”, “Bcin<sup>du</sup>s. de Cad<sup>s</sup>. et Robledo”, “Andrade”, “Manu<sup>l</sup>. Rodriguez”, como escultores, sobre peces..., intercalados en el texto. — Tomo V. Parte tercera.



1. Ciencias naturales. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.  
M-PE, R.1526. — Enc. pasta española.

460. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo VI. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1757. — [4], 332, [12]p., [5]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-P<sup>4</sup>, Q<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>2-4</sup>, R-T<sup>1</sup>, V<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>3-4</sup>, Y-Z<sup>1</sup>, 2A-2R<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2S-2V<sup>1</sup>. — Las [5]h. de grab. son calc. : “Julian”, “Manu<sup>l</sup>. Rodriguez”, como escultores, intercalados en el texto.

1. Ciencias naturales. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.  
M-PE, R.1527. — Enc. pasta española.

461. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo VII. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1757. — [10], 316, [4]p., [5]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F-G<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H-Q<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R-Z<sup>4</sup>, 2A-2D<sup>4</sup>, 2E<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>3-4</sup>, 2F-2R<sup>4</sup>. — Las [5]h. de grab. son calc. : “Peña f’”, “Gonz. sculp’”, intercaladas en el texto.

1. Ciencias naturales. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.  
M-PE, R.1528. — Enc. pasta española.

462. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo VIII. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1757. — [4], 344, [6]p., [16]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-C<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>3-4</sup>, E<sup>1</sup>, F<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, F<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, G-H<sup>4</sup>, I<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>2-4</sup>, K<sup>1</sup>, L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>4</sup>, M<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N-V<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>4</sup>, Y<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>3-4</sup>, Z<sup>1</sup>, 2A<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>2-4</sup>, 2B-2G<sup>4</sup>, 2H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>2-4</sup>, 2I-2L<sup>4</sup>, 2M<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>4</sup>, 2N-2T<sup>4</sup>, 2V<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2V<sup>4</sup>, 2X<sup>3</sup>. — Las [16]h. de grab. son calc. : “Gon’”, “Andrade”. — Tomo VIII. Parte quarta.

1. Ciencias naturales. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.  
M-PE, R.1529. — Enc. pasta española.

463. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo nono. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1757. — [10], 354, [2]p., [4]h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2O<sup>4</sup>, 2P<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2P<sup>4</sup>, 2Q-2R<sup>4</sup>, 2S<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2S<sup>3-4</sup>, 2T-2X<sup>4</sup>, 2Y<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Las [4]h. de grab. son calc. : “Gon’” y Peña, como



escultores, entre p. [2] y [3], 302 y 303, 324 y 325, 354 y [1]. — Tomo nono. Parte quinta que contiene lo que mira al hombre, considerado en sí mismo.

1. Hombre. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.

M-PE, R.1530. — Enc. pasta española.

464. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo X. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1757. — [4], 279 p., [17] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-F<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G-H<sup>4</sup>, I<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>3-4</sup>, K-N<sup>4</sup>, O<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>4</sup>, P-S<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>4</sup>, V<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, X<sup>3-4</sup>, Y<sup>2</sup>, Y<sup>3-4</sup>, Z<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, Z<sup>3-4</sup>, 2A-2G<sup>4</sup>, 2H<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>4</sup>, 2I-K<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>3</sup>. — Las [17] h. de grab. son calc. : “Gonz”, “Peña”, “Andr”, “Nemesio Lopez”, como escultores, intercalados en el texto. — Tomo X. — Parte V que contiene lo que mira al hombre, considerado en sí mismo.

1. Física. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.

M-PE, R.1531. — Enc. pasta española.

465. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo XI. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1757. — [4], 397 p., [1] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3C<sup>4</sup>, 3D<sup>3</sup>. — La h. de grab. es calc. : “Gonz sculp”, “Todos los hombres no son amados”, delante de port. — Tomo XI. — Parte VI que contiene lo que pertenece al hombre en sociedad.

1. Educación. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.

M-PE, R.1532. — Enc. pasta española.

466. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo XII. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1757. — [4], 240 p., [30] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F-G<sup>4</sup>, H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I-R<sup>4</sup>, S<sup>2</sup>, [ ]<sup>3</sup>, S<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, T<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, T<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, T<sup>4</sup>, [ ]<sup>3</sup>, V<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, X<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>4</sup>, Y<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y-Z<sup>4</sup>, 2A-2F<sup>4</sup>, 2G<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2G<sup>4</sup>. — Las [30] h. de grab. son calc. : “Peña”, “Gz”, “Andr”, “Nemesio Lopez”, como escultores, intercalados en el texto. — Tomo XII. — Parte VI que contiene lo que pertenece al hombre en sociedad.

1. Ciencias Naturales. I. Terreros y Pando, Esteban de (S.I.), trad.

M-PE, R.1533. — Enc. pasta española.

467. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural : parte septima / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche

; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... ; tomo decimotercio. — En Madrid : en la Oficina de D. Gabriel Ramirez..., 1755. — [4], 360 p., [14] h. de grab. pleg., [20] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-B<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sub>1</sub>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>2-4</sup>, D-G<sup>4</sup>, H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>3</sup>, I<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>4</sup>, L<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>4</sup>, M<sup>4</sup>, [ ]<sup>3</sup>, N-Z<sup>4</sup>, 2A-2F<sup>4</sup>, 2G<sub>2</sub>, [ ]<sup>2</sup>, 2G<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>2-4</sup>, 2I<sup>4</sup>, 2K<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2K<sup>2-4</sup>, 2L<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sub>2</sub>, [ ]<sup>1</sup>, 2L<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2M<sup>4</sup>, 2N<sup>3</sup>, 2N<sub>4</sub>, [ ]<sup>1</sup>, 2O<sup>4</sup>, 2P<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2P<sup>2-3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2Q<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2Q<sub>4</sub>, 2R<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2R<sup>2-4</sup>, 2S<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2S<sup>2-3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2S<sub>4</sub>, 2T-2V<sup>4</sup>, 2X<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2X<sup>4</sup>, 2Y<sup>4</sup>. — Front. grab. calc.: “Del comercio se deriva la fuerza y la utilidad del estado”. — Las 13 h. de grab. pleg. son calc.: “de Nemesio López”, con tít. propio, intercaladas entre p. 16 y p. 236. — La h. 14 de grab. pleg. es calc.: “Carta de la Reina Católica D.<sup>a</sup> Isabel a D.<sup>a</sup> Gomez Manrique...”, entre p. 236 y 237. — Las 20 h. de grab. son calc., intercaladas entre p. 236 y 360.

1. Antropología. 2. Paleografía. I. Terreros y Pando, Esteban de, trad. M-PE, R.50. — Enc. pasta española.

468. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo XIV. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1758. — [4], 319 p., [7] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-I<sup>4</sup>, K<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>2-4</sup>, L-M<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>3-4</sup>, O-S<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T-V<sup>4</sup>, Y<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Y<sup>4</sup>, Z<sup>4</sup>, 2A-2R<sup>4</sup>. — Las [7] h. de grab. son calc.: “Nemesio Lopez”, “Peña”, como escultores, intercalados en el texto. — Tomo XIV. Parte VII que contiene lo que pertenece al hombre en sociedad.

1. Ciencias naturales. I. Terreros y Pando, Esteban de, trad. M-PE, R.1534. — Enc. pasta española.

469. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo XV. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1758. — [4], 449, [2] p., [1] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3K<sup>4</sup>, 3L<sup>2</sup>. — La h. de grab. es calc.: “I. Peña ft. M<sup>o</sup>”, “La promesa”, delante de port. — Tomo XV. Parte VIII que contiene la preparación evangélica.

1. Educación cristiana. I. Terreros y Pando, Esteban de, trad. M-PE, R.1535. — Enc. pasta española.

470. **PLUCHE, Noel Antoine, Abbé (1688-1761)**. Espectaculo de la naturaleza o Conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural... / escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando... de la Compañía de Jesús ; tomo XVI. — Segunda edición. — En Madrid : en la Oficina de Joachin Ibarra..., 1758. — [4], 394, [2] p., [1] h. de grab. ; 4.º (21 cm.).



Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3C<sup>4</sup>, 3D<sup>2</sup>. — La h. de grab. es calc.: “Gonz.ft.”, “El cumplimiento de la promesa”, delante de port.  
 1. Educación cristiana. I. Terreros y Pando, Esteban de, trad.  
 M-PE, R.1536. — Enc. pasta española.

471. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo primero. — Segunda edición corregida y aumentada. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1776. — [8], 152 p., [4] h. de grab. pleg. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, a<sup>5-8</sup>, B<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>5-8</sup>, C-G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>5-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>7-8</sup>, I<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>4-8</sup>, K<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>5-8</sup>, L-M<sup>8</sup>, N<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>5-8</sup>, O-R<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S-Y<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>. — Las [4] h. de grab. son calc. entre p. [8] y 1, 126 y 127, 144 y 145. — Las [4] h. de grab. pleg. son calc.: Plano de Toledo, entre p. 16 y 17, Alcazar de Toledo, entre p. 112 y 113, San Juan Bautista de Toledo, entre p. 116 y 117, Acueducto romano de Toledo, entre p. 192 y 193, Alcala de Henares, entre p. 264 y 265.

1. Toledo — Descripción. 2. Madrid — Descripción.

M-PE, R.1435. — Enc. pasta española.

472. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo segundo. — Segunda edición con estampas. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1777. — [2], VI, 288, [8] h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: \*<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>2-8</sup>, B<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>3-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>6-8</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>2-8</sup>, E-G<sup>8</sup>, H<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>6-8</sup>, I-S<sup>8</sup>. — Las [18] h. de grab. son calc., sobre el Monasterio del Escorial; intercalados en el texto. — Tomo segundo trata del Escorial.

1. Monasterio de El Escorial.

M-PE, R.1436. — Enc. pasta española.

473. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo tercero. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1774. — [2], XIV, 288 p., [2] h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: \*<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>6-8</sup>. — La primera h. de grab. es calc.: “F. Gutierrez inv.”, “Gil f” entre p. XIV y 1 ; la segunda: “F. Rivalta”, retrato de Juan Rivera, entre p. 282 y 283.

1. Cuenca — Descripción y viajes.

M-PE, R.1437. — Enc. pasta española.

474. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo cuarto. — Segunda edición. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1779. — [2], XV, 299 p., [9] h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A<sup>8</sup>, B<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>2-8</sup>, C<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>2-8</sup>, D<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E-F<sup>8</sup>, G<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>7-8</sup>, H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, I<sup>5-8</sup>, K<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>3-8</sup>, L-M<sup>8</sup>, N<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>4-8</sup>, O-P<sup>8</sup>, Q<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>2-8</sup>, R<sup>8</sup>, S<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, S<sup>4-8</sup>, T<sup>8</sup>, V<sup>6</sup>. — Las [9] h. de grab. son calc.: la h. [3], retrato de Martin Perez de Ayala, entre p. 32 y 33 ; la h. [4], “Migl. Fernandez inv.”, Altar mayor del temple, entre p. 90 y 91 ; la h. [5], “J. J. Fabregat inv.”, retrato de Vicente Victoria, entre





EL CONDE DE TRASTAMARA



p. 118 y 119 ; la h. [6], retrato de S. Tomas de Villanueva, entre p. 130 y 131 ; las demas, intercaladas en el texto.

1. Valencia — Descripción y viajes.

M-PE, R.1438. — Enc. pasta española.

475. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo quinto. — Segunda impresión. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1782. — [2], XXI, 328 p., [6]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>4</sup>, 2\*<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>6-8</sup>, B-D<sup>8</sup>, E<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>8</sup>, F-H<sup>8</sup>, I<sup>5</sup>, [ ]<sup>2</sup>, I<sup>6-8</sup>, K-V<sup>8</sup>, X<sup>1</sup>. — Las [6]h. de grab. son calc., sobre monumentos de Madrid, entre p. XXI y 1, 2 y 3, 10 y 11, 78 y 79, 138 y 139. — Tomo quinto trata de Madrid.

1. Madrid — Descripción y viajes.

M-PE, R.1439. — Enc. pasta española.

476. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo sexto. — Segunda impresión. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1782. — [2], XL, 234 p., [5]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>3-4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>5-8</sup>, B-F<sup>8</sup>, G<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>4-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>6-8</sup>, H-O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>. — Las [5]h. de grab. son calc., entre p. XL y 1, 4 y 5, 8 y 9, 102 y 103, 106 y 107. — Tomo sexto trata de Madrid y sitios reales inmediatos.

1. Madrid — Descripción y viajes.

M-PE, R.1440. — Enc. pasta española.

- 477 **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo septimo. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1778. — [2], XXVI, 240 p., [3]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>6</sup>, b<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>2-3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, F<sup>4-8</sup>, G-P<sup>8</sup>. — Las [3]h. de grab. son calc., entre p. XXVI y 1, 82 y 83, 86 y 87.

1. Extremadura — Descripción y viajes.

M-PE, R.1441. — Enc. pasta española.

478. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo octavo. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1778. — [2], XX, 246 p., [6]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>7</sup>, b<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-B<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>8</sup>, E-F<sup>8</sup>, G<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>6-8</sup>, H<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>2-5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>6-8</sup>, I-P<sup>8</sup>, Q<sup>3</sup>. — Las [6]h. de grab. son calc., entre p. XX y 1, 32 y 33, 62 y 63, 106 y 107, 114 y 115, 122 y 123.

1. Extremadura — Descripción y viajes.

M-PE, R.1442. — Enc. pasta española.

479. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo nono. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1780. — [2], XLVI, 301 p., [5]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a-c<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>3-8</sup>, B-K<sup>8</sup>,

L<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>5-8</sup>, M-N<sup>8</sup>, O<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>4-8</sup>, P-S<sup>8</sup>, T<sup>7</sup>. — Las [5]h. de grab. son calc.: Planta y fachada de la catedral de Sevilla, lonja y plano de Sevilla, entre p. XLVI y 1, 2 y 3, 4 y 5, 168 y 169, 214 y 215.

1. Sevilla — Descripción y viajes.

M-PE, R.1443. — Enc. pasta española.

480. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo decimo. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1781. — [2], XLV, 280 p., [ ]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a-c<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, E<sup>3-8</sup>, F-I<sup>8</sup>, K<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>6-8</sup>, L<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>8</sup>, M-O<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>5-6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>7-8</sup>, R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>. — Las [ ]h. de grab. son calc.: la h. [2], “I Barcelo lo grabó”, retrato de Iñigo López de Mendoza, entre p. 68 y 69, la h. [3], “Rod<sup>z</sup> Sculp<sup>r</sup>”, Palacio de San Ildefonso, entre p. 154 y 155 ; las demás entre p. XLV y 1, 174 y 175, 248 y 249, 254 y 255.

1. Madrid — Descripción y viajes.

M-PE, R.1444. — Enc. pasta española.

481. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo undecimo. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1783. — [2], XXXIX, [2], 280 [i.e. 290] p., [6]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a-b<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>6-8</sup>, C<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>5-8</sup>, D-I<sup>8</sup>, K<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>7-8</sup>, L-N<sup>8</sup>, O<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>4-8</sup>, P-S<sup>8</sup>, T<sup>1</sup>. — Las [6]h. de grab. son calc.: la h. [1], “J. Barcelon lo gravo”, entre p. [2] y 1, la h. [2] y [5], planos de Valladolid, y Palencia, entre p. 26 y 27, 146 y 147 las demás entre p. 38 y 39, 40 y 41, 204 y 205.

1. Valladolid — Descripción. 2. León — Descripción. 3. Palencia — Descripción.

M-PE, R.1445. — Enc. pasta española.

482. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo duodécimo. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1783. — [2], XIV, 348 p., [6]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, a<sup>8</sup>, h<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, b<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, b<sup>6-8</sup>, c-g<sup>8</sup>, h<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, h<sup>3-8</sup>, i<sup>8</sup>, K<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>6-7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>8</sup>, l-x<sup>8</sup>, y<sup>6</sup>. — Las [6]h. de grab. son calc.: la h. [1], “J. Barcelon lo gravo”, entre p. XIV y 1, las demás entre p. 24 y 25, 116 y 117, 154 y 155, 158 y 159.

1. Burgos — Descripción. 2. Salamanca — Descripción.

M-PE, R.1446. — Enc. pasta española.

483. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo XIII. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1785. — [2], LXXXVI, 200 p., [3]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a-e<sup>8</sup>, f<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>2-8</sup>, H-K<sup>8</sup>, L<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>3-8</sup>, M<sup>8</sup>, N<sup>4</sup>. — Las [3]h. de grab. son calc.: la h. [1], “Balles-ter f.”, entre LXXXVI y 1 ; la h. [2], vista de la ciudad de Teruel, entre p. 98 y 99 ; la h. [3] “P. Pablo Montanya dit.”, “Navia fit. M.”, Tarragona vista desde el mar, entre p. 164 y 165.

1. Teruel — Descripción. 2. Tarragona — Descripción.

M-PE, R.1447. — Enc. pasta española.



484. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo decimoquarto... — Primera edición. — Madrid : por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. — [2], XVI, 240 p., [2] p., [5] h. de grab. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a<sup>7</sup>, b<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>7-8</sup>, B<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>8</sup>, E-P<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Las [5] h. de grab. son calc.: la h. [2], Plano de Barcelona, entre p. 12 y 13, las demás entre p. XVI y 1, 32 y 33, 46 y 47, 62 y 63. — Tomo decimo quarto trata de Cataluña.  
 1. Cataluña — Descripción y viajes.  
 M-PE, R.1448. — Enc. pasta española.
485. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo XV... — Madrid : por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. — [2], XXX, 254 p., [5] h. de grab. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a-b<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Las [5] h. de grab. son calc. entre p. XXVI y 1, y al final del texto. — Tomo XV trata de Aragón.  
 1. Aragón — Descripción y viajes.  
 M-PE, R.1449. — Enc. pasta española.
486. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo XVI... — Madrid : por la Viuda de Joachin Ibarra..., 1791. — [2], XVIII, 320 p., [5] h. de grab. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A<sup>8</sup>, B<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, B<sup>3-8</sup>, C-K<sup>8</sup>, L<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, L<sup>4-8</sup>, M<sup>8</sup>, N<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, N<sup>2-8</sup>, O-S<sup>8</sup>, T<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>5-8</sup>, V<sup>8</sup>, X<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X<sup>3-8</sup>, Y<sup>2</sup>. — Las [5] h. de grab. son calc., la h. [2], Retrato de Alvaro Bazan, entre p. 146-147, las demás entre p. XVIII y 1, 174 y 175, 276 y 277, 304 y 305. — Tomo XVI trata de Andalucía.  
 1. Andalucía — Descripción y viajes.  
 M-PE, R.1450. — Enc. pasta española.
487. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo XVII... — Madrid : por la Viuda de Joachin Ibarra..., 1792. — XV, 379 p., [ ] h. de grab. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: \*<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>7-8</sup>, D-N<sup>8</sup>, O<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>8</sup>, P-S<sup>8</sup>, T<sup>7</sup>, [ ]<sup>1</sup>, T<sup>8</sup>, V<sup>6</sup>, [ ]<sup>1</sup>, V<sup>7-8</sup>, X-Y<sup>8</sup>, Z<sup>5</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Z<sup>6-8</sup>, 2A<sup>6</sup>. — Las [ ] h. de grab. son calc. entre p. XXVI y 1, 82 y 83, 86 y 87. — Tomo XVII trata de Andalucía.  
 1. Andalucía — Descripción y viajes.  
 M-PE, R.1451. — Enc. pasta española.
488. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage de España : en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo XVIII... — Madrid : por la Viuda de Joachin Ibarra..., 1794. — [2], LXIV, 289, [2] p., [4] h. de grab. ; 8.º (16 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a-b<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, b<sup>5-8</sup>, c-d<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-S<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Las [4] h. de grab. son calc., la h. [1], “Ant<sup>o</sup> Carnicero del”, “M.S. Carmona Scult.”, retrato del autor, entre p. XXIV y XXV; la h. [2],

“Alegre fct.”, entre p. LXIV y 1, las demás al final del texto. — Tomo XVIII trata de Cádiz y otros pueblos de Andalucía.

1. Andalucía — Descripción y viajes.

M-PE, R.1452. — Enc. pasta española.

489. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage fuera de España / por D. Antonio Ponz... ; tomo primero. — Segunda edición. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1791. — [2], LXII, 388 p. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a-d<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B<sup>2</sup>.

1. Francia — Descripción y viajes. 2. Londres — Descripción y viajes.

490. **PONZ, Antonio (1725-1792).** Viage fuera de España / por D. Antonio Ponz... ; tomo segundo. — Segunda edición. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1791. — [2], LXI, 360 p. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: a-d<sup>8</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>1</sup>.

1. Londres — Descripción y viajes.

M-PE, R.1434. — Enc. pasta española.

491. **POPE, Alexander (1688-1744).** Essai sur l'Homme : poeme philosophique / par Alexandre Pope ; en cinq Langues, savoir anglais, Latin, Italien, François & Allemand. — Nouvelle edition. — A Strasbourg ; a Paris : chez Amand König... ; chez Barrois le jeune..., 1772 : (de L'Imprimerie de Jonas Lorenz), 1772. — [6], 351 p., [1]h. de grab. calc. ; 8.º (18 cm.).

Título original: An Essay on man. — Portadillas interiores con el título en las cinco lenguas, con sus traductores. — Imp. tomado de Colofón en p. 351. — Port. a dos tintas. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>1</sup>. — La h. de grab. es calc.: “Meizger inv. et sculp: Argent”, entre p. [6] y 1.

1. Poesía inglesa — S. XVIII. I. An essay on Man.

M-PE, R.1430. — Enc. pasta española.

492. **PORTUGAL. JUNTA DE PROVIDENCIA LITERARIA.** Compendio historico de Universidad da Coimbra : no tempo da invasão dos denominados jesuitas : e Dos estragos feitos nas sciencias e nos professores... — Lisboa : na Regia officina typografica, 1772. — [2], XX, [2], 503 p. ; 8.º

Sign.: \*<sup>8</sup>, 2\*<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2H<sup>8</sup>, 2I<sup>1</sup>. — Texto a dos col. con apostillas marginales. — Port. con esc. xil. — Contiene: Parte primera — Parte segunda — Apendice ao Capitulo segundo da segunda parte.

1. Universidad de Coimbra — Historia. 2. Jesuitas en Portugal.

M-PE, R.166. — Enc. pasta española.

493. **PREVOST, Antoine François (1697-1763).** Arte de agradar en la conversacion / escrito en frances por M. Prevost ; traducido en castellano por don Manuel Deogracias Nipho. — En Madrid : por don Antonio Espinosa, 1787. — [4], 169 p. ; 8.º (16 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A-K<sup>8</sup>, L<sup>7</sup>.

1. Literatura y sociedad.

M-PE, R.1841. — Enc. pasta española con hierros dorados.

494. **PROYECTO** sobre la educacion publica / traducido del francés al castellano por Don Jayme de Abreu... — Madrid : por Joachin Ibarra, 1767. — 198 p. ; 8.º (15 cm.).



Sign.: A-M<sup>8</sup>, N<sup>3</sup>.

1. Educación.

M-PE, R.1569. — Enc. pasta española.

M-PE, R.1638. — Enc. pasta española.

495. **QUADRILLERO Y MOTA, Cayetano Antonio, Obispo de Leon.** Real Provision... por la que se aprueban las Constituciones... formadas por... Cayetano Antonio Quadrillero, Obispo de Leon, para el régimen y gobierno del Seminario Conciliar de San Froylan... — En Madrid : por Ramon Ruiz, 1793. — 144 p. ; 4.º (22 cm.).  
Segunda y tercera obra con port. propia. — Sign.: A-S<sup>1</sup>. — Port. con escudo xil. — Presupuesto. — Real Provisión de S.M... por la que se habilitan los cursos... en el Seminario Conciliar de León.  
1. Seminario Conciliar de San Froilán (León) — Constituciones — S. XVIII.  
M-PE, R.1842. — Enc. pasta española con hierros dorados.
496. **QUER Y MARTINEZ, José (1695-1765).** Flora española ó Historia de las plantas que se crían en España / su autor D. Joseph Quer... ; tomo primero. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1762. — [44], 402 p., [13]h. de grab., [1]h. de map. pleg. ; 4.º mayor (27 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a-e<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A<sup>6</sup>, 3B-3D<sup>1</sup>, [ ]<sup>11</sup>. — Antep. — Port. con grab. calc. — La h. 1 de grab. es calc.: “Isidro Carnizero inven et delin”, “flora hispania indigena”, entre p.[2] y [3]. — La h. 2 de grab. es calc.: “Lorº, Marin menor f. M.”, escudo heráldico, entre p.[4] y [5]. — Las demás h. de grab. son calc., partes de la flor, al final del texto. — La h. de map. pleg. es calc.: “por Julien”, “reynos de España y Portugal”, entre p.[44] y 1.  
1. Botánica — España.  
M-PE, R.321. — Enc. pasta española. — Sello de la Biblioteca Agrícola del Ministerio de Fomento.
497. **QUER Y MARTINEZ, José (1695-1765).** Flora española ó Historia de las plantas que se crían en España / su autor D. Joseph Quer... ; tomo segundo. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1762. — [16], 303 p., [32]h. de grab. ; 4.º mayor (27 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>6</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2P<sup>1</sup>, [ ]<sup>32</sup>. — Antep. — Grab. calc.: “Marin ft”, en p. 1 — Port. con grab. calc. — Las 32 h. de grab. son calc., tipos de flora, al final del texto.  
1. Botánica — España.  
M-PE, R.322. — Enc. pasta. — Sello de la Biblioteca Agrícola del Ministerio de Fomento.
498. **QUER Y MARTINEZ, José (1695-1765).** Flora española ó Historia de las plantas que se crían en España / su autor D. Joseph Quer... ; tomo tercero. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1762. — [16], 436 p., 79 h. de grab. ; 4.º mayor (27 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, [calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3G<sup>1</sup>, 3H<sup>6</sup>, [ ]<sup>79</sup>. — Antep. — Grab. calc.: “Marin ft”, en p. 1 — Las 79 h. de grab. son calc.: “Marin ft.”, tipos de flora, al final del texto.  
1. Botánica — España.  
M-PE, R.323. — Enc. pasta española. — Sello de la Biblioteca Agrícola del Ministerio de Fomento.

499. **QUER Y MARTINEZ, José (1695-1765).** Flora española ó Historia de las plantas que se crían en España / su autor D. Joseph Quer... ; tomo IV. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1764. — [4], 471 p., [66] h. de grab. ; 4.º mayor (27 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3N<sup>4</sup>, [ ]<sup>66</sup>. — Antep. — Grab. calc., en p. 1. — Las 66 h. de grab. son calc., al final del texto.  
 1. Botánica — España.  
 M-PE, R.324. — Enc. pasta española. — Sello de la Biblioteca Agrícola del Ministerio de Fomento.
500. **QUER Y MARTINEZ, José (1695-1765).** Continuación de la flora española, ó Historia de las plantas de España / que escribía don Joseph Quer... ; tomo V. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1784. — [4], XXXII, 538 p., [12] h. de grab., [2] h. de grab. pleg. ; 4.º mayor (27 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a-d<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>, B-G<sup>4</sup>, H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, H<sup>3-4</sup>, I-P<sup>4</sup>, Q<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>3-4</sup>, R-Z<sup>4</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>3</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2B<sup>4</sup>, 2C-2G<sup>4</sup>, 2H<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2H<sup>3-4</sup>, 2I-2X<sup>4</sup>, 2Y<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2Y<sup>3-4</sup>, 2Z<sup>4</sup>, 3A-3E<sup>4</sup>, 3F<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3E<sup>3-4</sup>, 3G-3I<sup>4</sup>, 3K<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3K<sup>4</sup>, 3L<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3L<sup>3-4</sup>, 3M-3X<sup>4</sup>. — Antep. — La h. 1 de grab. es calc.: “Antonio Carnicero lo dibujó, Fernando Selma lo grabó”, retrato del autor, entre p. XXXII y 1. — Las demás h. de grab. son calc., intercaladas en el texto. — “Elogio histórico de don Joseph Quer”, en p. XI.  
 1. Botánica — España.  
 M-PE, R.325. — Enc. pasta española. — Sello de la Biblioteca Agrícola del Ministerio de Fomento.
501. **QUER Y MARTINEZ, José (1695-1765).** Continuación de la flora española ó Historia de las plantas de España / que escribía don Joseph Quer... ; tomo VI. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1784. — [4], 665 p., [14] h. de grab. ; 4.º mayor (17 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-I<sup>4</sup>, K<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, K<sup>2-4</sup>, L-P<sup>4</sup>, O<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, O<sup>4</sup>, P<sup>4</sup>, Q<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, Q<sup>3-4</sup>, R-Z<sup>4</sup>, 2A-2C<sup>4</sup>, 2D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>4</sup>, 2E-2M<sup>4</sup>, 2N<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2N<sup>4</sup>, 2O-2S<sup>4</sup>, 2T<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2T<sup>4</sup>, 2V-2Z<sup>4</sup>, 3A-3P<sup>4</sup>, 3Q<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3Q<sup>3-4</sup>, R<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>3-4</sup>, 3S<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3S<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3S<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3T<sup>1</sup>, [ ]<sup>3</sup>, 3T<sup>2-4</sup>, 3V-3Z<sup>4</sup>, 4A-4O<sup>4</sup>, [ ]<sup>2</sup>. — Antep. — Las 14 h. de grab. son calc., intercaladas en el texto.  
 1. Botánica — España.  
 M-PE, R.326. — Enc. pasta española. — Sello de la Biblioteca Agrícola del Ministerio de Fomento.
502. **QUINTILIANO, Marco Fabio (35-95).** Instituciones oratorias del célebre español M. Fabio Quintiliano / traducidas al castellano, y anotadas según la edición de Rollin... por el P.\*\*\* de las Escuelas Pías... ; tomo primero. — Madrid : en la Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia, 1799. — [4], XVI, 419 p. ; 4.º (21 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, \*-2\*<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>2</sup>. — Antep.  
 1. Lengua latina — Retórica.  
 M-PE, R.384. — Enc. pasta española.
503. **QUINTILIANO, Marco Fabio (35-95).** Instituciones oratorias del célebre español M. Fabio Quintiliano / traducidas al castellano, y anotadas según la edición de Rollin... por el P.\*\*\* de las Escuelas Pías... ;



tomo segundo. — Madrid : en la Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficencia, 1799. — [4], 453, [2]p. ; 4.º (21 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3L<sup>1</sup>. — Antep.  
1. Lengua latina — Retórica.  
M-PE, R.385. — Enc. pasta española.

504. **REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.** Distribucion de los premios concedidos por el Rey... hecha por la Real Academia de San Fernando en... 17 de julio de 1784. — Madrid : por don Joachin Ibarra..., 1784. — [4], 109 p. ; 4.º (26 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, b-o<sup>1</sup>, p<sup>2</sup>.

1. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando — Premios. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).

M-PE, R.354. — Enc. pasta española.

505. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Diccionario de la lengua castellana / compuesto por la Real Academia Española ; reducido á un tomo para su mas fácil uso. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1780. — [8], 953, 12 p. ; Fol. (37 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4Z<sup>1</sup>, 5A-5Z<sup>1</sup>, 6A-6D<sup>1</sup>, 6E<sup>2</sup>, a<sup>1</sup>, b<sup>2</sup>. — Port. con esc. xil. — Texto a tres col. — Antep. — Suplemento que comprehende las letras A y H.

1. Lengua española — Diccionarios — S. XVIII.

M-PE, R.1462. — Enc. pasta española.

506. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Diccionario de la lengua castellana / compuesto por la Real Academia Española ; reducido á un tomo para su mas fácil uso. — Segunda edición / en la qual se han colocado las voces del Suplemento... del año 1780 y se ha añadido otro nuevo suplemento de... las letras A, B y C. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1783. — [4], 968, 6 p. ; Fol. (37 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4Z<sup>1</sup>, 5A-5Z<sup>1</sup>, 6A-6F<sup>1</sup>, a<sup>3</sup>. — Port. con esc. xil. — Antep. — Texto a tres col.

1. Lengua española — Diccionarios — S. XVIII.

M-PE, R.1463. — Enc. pasta española.

507. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Diccionario de la lengua castellana / compuesto por la Real Academia Española ; reducido a un solo tomo para su mas fácil uso. — Tercera edición / en la qual se han colocado... las voces de los suplementos... de 1780 y 1783 y se han intercalado en las letras D, E y F nuevos articulos... — Madrid : por la viuda de don Joachin Ibarra..., 1791. — [8], 867 p. ; Fol. (36 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3Z<sup>1</sup>, 4A-4Z<sup>1</sup>, 5A-5Q<sup>1</sup>, 5R<sup>2</sup>. — Port. con grab. xil. — Texto a tres col.

1. Lengua española — Diccionarios — S. XVIII.

M-PE, R.1464. — Enc. pasta española.

508. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Diccionario de la lengua castellana : en que se explica el verdadero sentido de las voces... : con las phrases... los proverbios o refranes... / compuesto por la Real Academia Española ; tomo primero... — En Madrid : en la Imprenta de Francisco del Hierro..., 1726. — [8], LXXXVI, 723 p. ; Fol. (33 cm.).

Sign.: [calderón]<sup>4</sup>, A-M<sup>4</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4V<sup>4</sup>, 4X<sup>6</sup>. — Port. con orla tip. a dos tintas. — Texto a dos col. — Letras A y B.

1. Lengua española — Diccionarios — S. XVIII.

M-PE, R.1456. — Enc. pasta española con hierros dorados.

509. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Diccionario de la lengua castellana : en que se explica el verdadero sentido de las voces... : con las frases... los proverbios o refranes... / compuesto por la Real Academia Española ; tomo segundo... — En Madrid : en la Imprenta de Francisco del Hierro..., 1729. — [12], 714 p. ; Fol. (33 cm.).

Sign.: [calderón]<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4T<sup>4</sup>, 4V<sup>5</sup>. — Port. con orla tip. a dos tintas. — Texto a dos col. — Letra C.

1. Lengua española — Diccionarios — S. XVIII.

M-PE, R.1457. — Enc. pasta española con hierros dorados.

510. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Diccionario de la lengua castellana : en que se explica el verdadero sentido de las voces... : con las frases... los proverbios o refranes... / compuesto por la Real Academia Española ; tomo tercero... — En Madrid : en la Imprenta de Francisco del Hierro..., 1732. — [12], 816 p. ; Fol. (33 cm.).

Sign.: [calderón]<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4Z<sup>4</sup>, 5A-5K<sup>4</sup>. — Port. con orla tip. a dos tintas. — Texto a dos col. — Letras D, E y F.

1. Lengua española — Diccionarios — S. XVIII.

M-PE, R.1458. — Enc. pasta española con hierros dorados.

511. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Diccionario de la lengua castellana : en que se explica el verdadero sentido de las voces... : con las frases... los proverbios o refranes... / compuesto por la Real Academia Española ; tomo cuarto... — En Madrid : en la Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro..., 1734. — [12], 696 p. ; Fol. (33 cm.).

Sign.: [calderón]<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4S<sup>4</sup>. — Port. con orla tip. a dos tintas. — Texto a dos col. — Letras G-N.

1. Lengua española — Diccionarios — S. XVIII.

M-PE, R.1459. — Enc. pasta española con hierros dorados.

512. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Diccionario de la lengua castellana : en que se explica el verdadero sentido de las voces... : con las frases... los proverbios o refranes... / compuesto por la Real Academia Española ; tomo quinto... — En Madrid : en la Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro..., 1737. — [12], 656 p. ; Fol. (33 cm.).

Sign.: [calderón]<sup>5</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4N<sup>4</sup>. — Port. con orla tip. a dos tintas. — Texto a dos col. — Letras O-R.

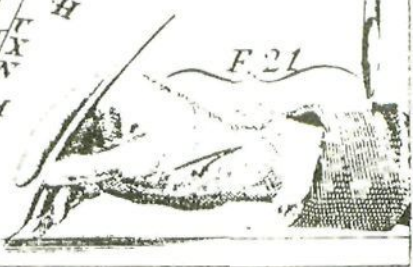
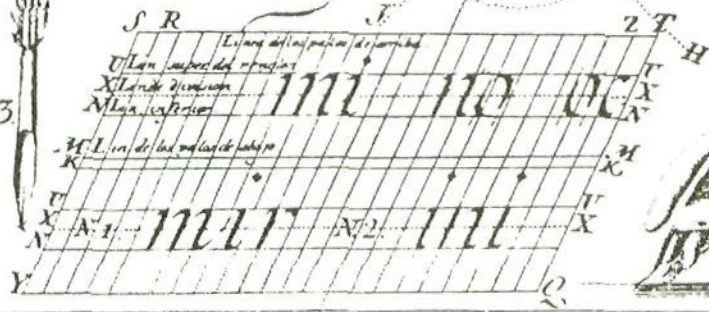
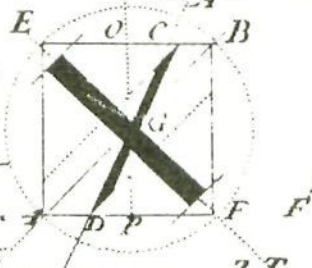
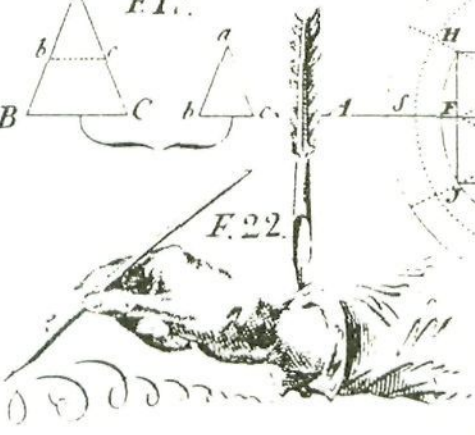
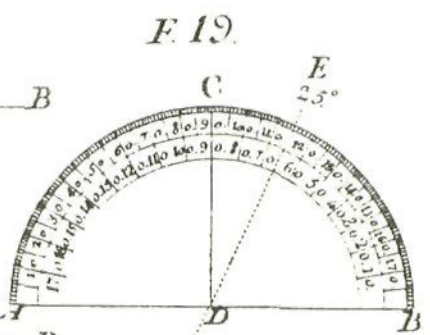
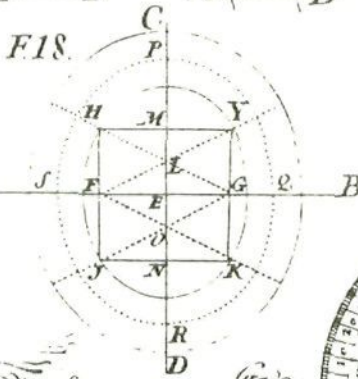
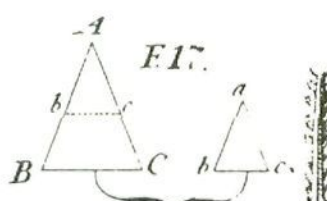
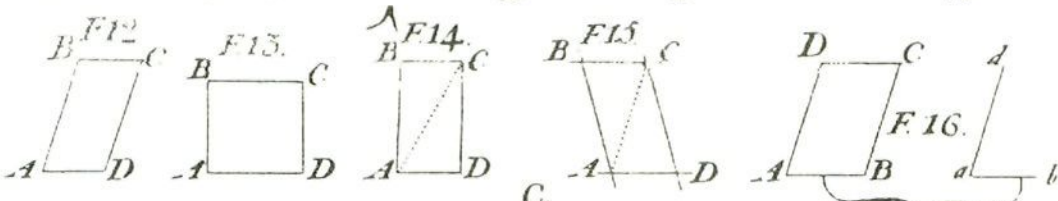
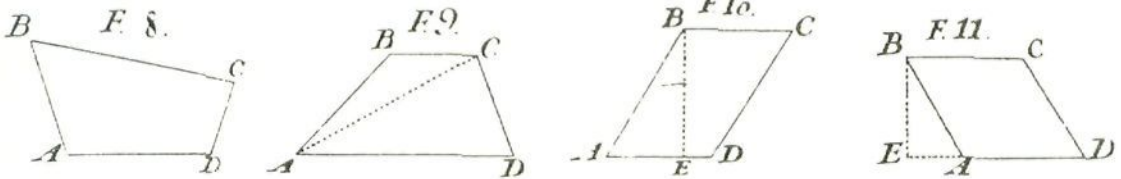
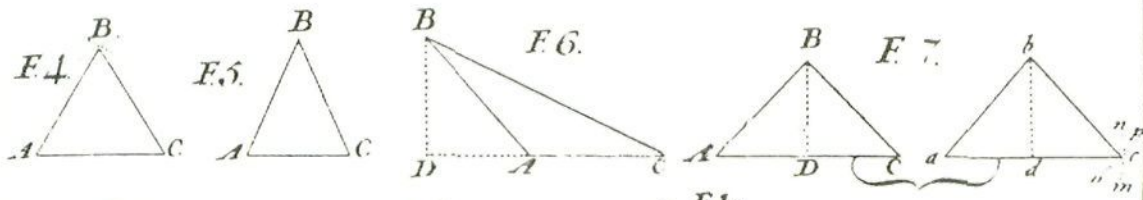
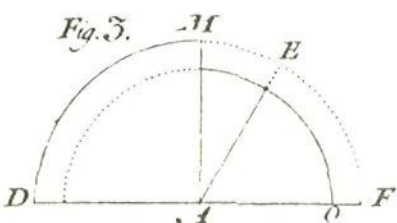
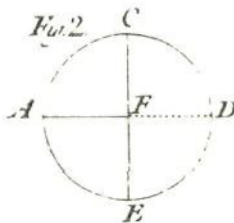
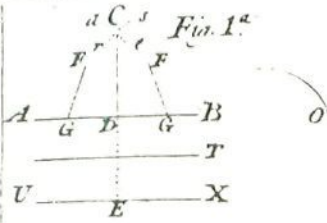
1. Lengua española — Diccionarios — S. XVIII.

M-PE, R.1460. — Enc. pasta española con hierros dorados.

513. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Diccionario de la lengua castellana : en que se explica el verdadero sentido de las voces... : con las frases... los proverbios o refranes... / compuesto por la Real Academia Española ; tomo sexto... — En Madrid : en la Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro..., 1739. — [36], 578 p. ; Fol. (33 cm.).



- Sign.: [calderón]-3[calderón]<sup>4</sup>, 4[calderón]<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4B<sup>4</sup>, 4C<sup>5</sup>. — Port. con orla tip. a dos tintas. — Texto a dos col. — Letras S-Z.
1. Lengua española — Diccionarios — S. XVIII.
- M-PE, R.1461. — Enc. pasta española con hierros dorados.
514. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Gramática de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1771. — [14], XXII, 376 p. ; 8.º (16 cm.).
- Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>8</sup>, 3[calderón]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>. — Port. con grab. xil.
1. Lengua española — Gramática.
- M-PE, R.1647. — Enc. perg.
515. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Gramática de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. — Tercera impresión. — En Madrid : por D. Joachin de Ibarra..., 1781. — [16], XXI, 384 p. ; 8.º (16 cm.).
- Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>8</sup>, 3[calderón]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>. — Port. con grab. xil.
1. Lengua española — Gramática.
- M-PE, R.1576. — Enc. perg.
516. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Gramática de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. — Quarta edicion / corregida y aumentada. — Madrid : por la viuda de don Joachin Ibarra, 1786. — [8], XXV, 479 p. ; 8.º (16 cm.).
- Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>8</sup>, \*<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2G<sup>8</sup>. — Port. con grab. xil.
1. Lengua española — Gramática.
- M-PE, R.1628. — Enc. perg.
517. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Orthographia española / compuesta y ordenada por la Real Academia Española... — [Madrid?] : en la Imprenta de la Real Academia Española, [1741?]. — [14], 358 p., [7]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).
- Fecha tomada de tasa. — Lugar tomado de fe de erratas. — Sign.: [calderón]<sup>7</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>8</sup>. — Port. con grab. calc. a dos tintas. — Las [7]h. de grab. son calc.: "P. Ming. S.", sobre modelos de caligrafía, al final del texto.
1. Lengua española — Ortografía — S. XVIII.
- M-PE, R.1637. — Enc. piel roja con hierros y cortes dorados. — Superlibris.
518. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Ortografía de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. — Nueva edición corregida y aumentada. — En Madrid : en la Imprenta de D. Gabriel Ramirez, 1754. — [16], XX, 234, [2]p., [11]h. de grab. ; 8.º (16 cm.).
- Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>, [ ]<sup>11</sup>. — Port. con grab. calc. — Las [11]h. de grab. son calc.: "P. Ming. S.", sobre muestras de caligrafía, al final del texto.
1. Lengua española — Ortografía — S. XVIII.
- M-PE, R.1614. — Ans. mss. en última h. de grab. — Enc. pasta española.



Torció lo delonco.

Castro lo grabó.



519. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Ortografía de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. — Tercera impresión, corregida y aumentada. — En Madrid : en la Imprenta de Antonio Perez de Soto, 1763. — [12], XX, 254, [2], [11] h. de grab. ; 8.º (18 cm.).  
Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>4</sup>, A-Q<sup>8</sup>, [ ]<sup>11</sup>. — Port. con grab. calc. — Las 11 h. de grab. son calc.: “P. Ming. f.”, sobre modelos de letra, al final del texto.  
1. Lengua española — Ortografía — S. XVIII.  
M-PE, R.1359. — Enc. piel.
520. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Ortografía de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. — Quinta impresión, corregida y aumentada. — Madrid : por D. Joachin de Ibarra..., 1775. — [12], XX, 254 p., IX h. de grab. ; 8.º (16 cm.).  
Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>7</sup>. — Port. con grab. xil. — Las IX h. de grab. son calc., sobre modelos de caligrafía, al final del texto.  
1. Lengua española — Ortografía — S. XVIII.  
M-PE, R.1683. — Enc. perg. — Ex-libris ms.
521. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Ortografía de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. — Sexta impresión, corregida y aumentada. — Madrid : por D. Joachin de Ibarra..., 1779. — [4], 204, [4] p., 9 h. de grab. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>, [ ]<sup>9</sup>. — Port. con viñeta xil. — Las 9 h. de grab. son calc., sobre modelos de caligrafía, al final del texto.  
1. Lengua española — Ortografía — S. XVIII.  
M-PE, R.1405. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms.: “Nicolas Dávila”.
522. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Ortografía de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. — Sexta impresión, corregida y aumentada. — Madrid : por D. Joachin de Ibarra..., 1779. — [4], XII, 204 p., VIII h. de grab.  
Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>. — Port. con grab. xil. — Las VIII h. de grab. son calc., sobre modelos de caligrafía, al final del texto.  
1. Lengua española — Ortografía — S. XVIII.  
M-PE, R.1634. — Enc. perg. deteriorada. — Ex-libris ms.: “Fermin Gomez Hernandez”.
523. **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Ortografía de la lengua castellana / compuesta por la Real Academia Española. — Septima impresión, corregida y aumentada. — Madrid : en la Imprenta de la viuda de Ibarra, 1792. — [4], XII, 208 p., IX h. de grab. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>, [ ]<sup>9</sup>. — Port. con grab. xil. — Las IX h. de grab. son calc., sobre muestras de caligrafía, al final del texto.  
1. Lengua española — Ortografía — S. XVIII.  
M-PE, R.1612. — Ans. mss. en h. de guarda. — Enc. perg.
524. **REAL COLEGIO ACADEMICO DE MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS (Madrid).** Estatutos del Colegio Académico del Noble Arte de Primeras Letras... — Madrid : por D. Isidoro de Hernandez Pacheco..., 1771. — [41], XLIX, [2], XX, [2] p. + 1 cuad. de 2 h. con correcciones mss. a la p. 1 ; Fol. (34).

Port. con orla tip. — Sign.: [ ]<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>, F<sup>3</sup>, G-I<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>.

Contiene: Estatutos de Monte Pío... para... los alumnos pobres del Colegio Académico de Primeras Letras..., con port. y pag. propia, comienza en segunda p. [1].

1. Colegio Académico de Primeras Letras (Madrid) — Estatutos — S. XVIII. 2. Monte Pío (Madrid) — Estatutos — S. XVIII.

M-PE, R.596. — Ans. mss.: “Certificado del Secretario del Consejo de S. M.”

525. **REAL COLEGIO ACADEMICO DE PRIMERAS LETRAS (Madrid).**

Real Colegio Académico de las nobles artes de leer, escribir, contar... Libro original donde se sientan los exámenes de los maestros de primeras letras, para dentro y fuera de la corte... — Madrid : en la Imprenta de D. Isidoro Hernandez Pacheco..., 1794. — 2 vol. (D; CD×CVIII h.); 31 cm.

Port. con esc. xil.

1. Real Colegio Académico de las Nobles Artes (Madrid) — Exámenes. I. Libro original donde se asientan los exámenes de maestros de primeras letras, para dentro y fuera de la corte.

M-PE, R.525. — Ans. mss. en todas las hs. — Enc. pasta española con hierros dorados y broches.

M-PE, R.526. — Ans. mss. en todas las hs. — Enc. pasta española con hierros dorados y broches.

526. **REAL provision del Consejo : en que se aprueban los procedimientos tocantes à la traslacion de las Academias de fuera a la Universidad. — [Madrid : s.i., 1773?]. — 22 p. ; Fol. (29 cm.).**

Encabezamiento tomado de Palau, 251690. — Lugar y fecha tomados de fin de texto. — Sign.: A-E<sup>2</sup>, F<sup>1</sup>.

1. Universidad de Alcalá de Henares — Estatutos — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III).

M-PE, R.332(5). — Enc. pasta española. — Falto de port.

527. **REAL provision del Consejo : que comprehende el plan de estudios que ha de observar la Universidad de Alcalá de Nares. — En Madrid : en la Imprenta de Pedro Marin, 1772. — [4], 236, [8] p. ; Fol. (29 cm.).**

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>2</sup>, 2A-2Z<sup>2</sup>, 3A-3N<sup>2</sup>, [ ]<sup>4</sup>.

1. Universidad de Alcalá de Henares — Planes de estudio — S. XVIII. I. España. Rey (1759-1788: Carlos III). II. Universidad de Alcalá de Henares.

M-PE, R.333(2). — Enc. perg.

M-PE, R.332(4). — Enc. pasta española. — Sólo tiene las 4 h. finales con port. propia.

528. **REAL SOCIEDAD CARITATIVO-ECONOMICA (Alaejos).** Estatutos de la Real Sociedad Caritativo-economica de la Villa de Alaejos... : Real Cedula expedida en Aranjuez a 28 de junio de 1785. — En Madrid : en la Imprenta y Libreria de Alfonso Lopez, [1785?]. — 85 p. ; 4.º (19 cm.).

Fecha tomada de tít. — Sign.: A-L<sup>4</sup>. — Port. con esc. xil.

1. Real Sociedad Caritativo-Económica (Alaejos) — Estatutos — S. XVIII.

M-PE, R.470.



529. **REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS (Almuñecar).** Estatutos de la Real Sociedad Económica de Amigos del país de la ciudad de Almuñecar. — Madrid : por D. Joachin Ibarra..., 1778. — [2], 67 p. ; 8.º (19 cm.).  
Sign.: A-D<sup>8</sup>, E<sup>1</sup>. — Port. con grab. calc.: “Ballesta sculpc<sup>1</sup>.”  
1. Real Sociedad Económica de Amigos del País (Almuñecar) — Estatutos — S. XVIII.  
M-PE, R.422. — Enc. pasta española.
530. **REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS (Sevilla).** Real provision de su Magestad... : en que se aprueban las ordenanzas dispuestas por la Real Sociedad Económica de Amigos del País... : para el gobierno y dirección de un Colegio Académico de Primeras Letras. — En Sevilla : en la Imprenta de los Sres. Hijos de Hidalgo y Gonzalez de la Bonilla..., 1798. — 101, [2]p. ; 4.º (21 cm.).  
Sign.: A-N<sup>1</sup>.  
1. Colegio Académico de Primeras Letras (Sevilla) — Estatutos — S. XVIII.  
M-PE, R.215.
531. **REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS.** Memorias de la Sociedad Economica : tomo primero. — Madrid : por Don Antonio de Sancha..., 1780. — XLIII, [8], 1-196, [2], 197-431, [2] p., [6] h. de grab. pleg. ; 4.º mayor (27 cm.).  
Sign.: a-f<sup>1</sup>, g<sup>2</sup>, A-B<sup>4</sup>, C<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>3-4</sup>, D-F<sup>1</sup>, G<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, G<sup>2-4</sup>, H-Q<sup>1</sup>, [ ]<sup>9</sup>, R<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, R<sup>3-4</sup>, S-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>1</sup>, 3A-3H<sup>1</sup>. — Port. con grab. calc. — P. 129-134 son h. pleg. con v. en bl. — Las 6 h. de grab. pleg. son calc.: “Nemesio Lopez la grabo”, entre p. 50 y 51, 128 y 129, 138 y 139. — “Memorias de Agricultura”: f<sub>3</sub>. — “Memorias sobre el problema propuesto para el año 1776...”: 2A<sub>1</sub>.  
1. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País — Historia — S. XVIII. 2. Agricultura — España — S. XVIII.  
M-PE, R.327. — Enc. pasta valenciana con hierros y cortes dorados.
532. **REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS.** Memorias de la Sociedad Economica : tomo segundo. — Madrid : por Don Antonio de Sancha..., 1780. — 1 v. (pag. var.) ; 4.º mayor (27 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>5</sup>, A-R<sup>1</sup>, [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2E<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F-2H<sup>1</sup>, a-z<sup>1</sup>, 2a-2s<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Pag.: [10], 133, [10], 244, [10], 321 p. — Port. con grab. calc. — “Memorias de industria”, con sign. y pag. propias, en p. [3]. — “Memorias de artes y oficios”, con sign. y pag. propias, en segunda [ ]<sub>1</sub>. — Apéndice a las memorias, con sign. y pag. propias, en a<sub>1</sub>.  
1. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País — Historia — S. XVIII. 2. Economía — España — S. XVIII.  
M-PE, R.328. — Enc. pasta valenciana con hierros y cortes dorados.
533. **REDONDO, Inocencio.** Exortacion... con motivo de la critica... del poema de don Juan de Escoiquiz intitulado México conquistado / por el bachiller don Inocencio Redondo... — Toledo : [s.n.], 1804 : ( en la Imprenta de Anguiano). — 100 p. ; 16 cm.

1. Escoiquiz, Juan de — México conquistado — Crítica e interpretación.  
M-PE, R.1679(10). — Enc. hol.
534. **RELACION** de los ejercicios literarios : que... Maria del Rosario Cepeda y Mayo... actuó los días 19, 22 y 24 de septiembre del presente año... en... esta... ciudad de Cadiz. — En dicha ciudad [Cadiz] : por D. Manuel Espinosa de los Monteros..., 1768. — 18, [2] p. ; 4.º (20 cm.).  
Colofón. — Sign.: A-B<sup>4</sup>, C<sup>2</sup>.  
1. Estudiantes — Evaluación.  
M-PE, R.439.
535. **RIBADENEYRA, Pedro de (S.I.) (1527-1611)**. Tratado de la religion y virtudes que debe tener el principe christiano... : contra lo que Nicolas Maquiavelo, y los politicos en este tiempo enseñan / escrito por el P. Pedro de Ribadeneyra, de la Compañía de Jesús. — En Madrid : en la Oficina de Pantaleon Aznar, 1788. — [8], XII, 541, [6] p. ; 8.º mayor (22 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>2-4</sup>, 2\*<sup>4</sup>, 3\*<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2L<sup>8</sup>, 2M<sup>2</sup>.  
1. Educación de príncipes.  
M-PE, R.1731. — Ans. mss. en h. de guarda. — Enc. pasta española.
536. **RIBADENEYRA Y BARRIENTOS, Antonio Joaquin**. El Pasatiempo : obra útil para instruccion de todos los jovenes / escrita por D. Antonio Joaquin de Ribadeneyra... ; dividido en dos tomos... con notas... ; tomo I. — En Madrid : en la Imprenta de Benito Cano, 1786. — XXXII, 470 p. ; 8.º mayor (22 cm.).  
Sign.: \*-2\*<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>7</sup>. — Antep.  
1. Educación.  
M-PE, R.1653. — Enc. pasta española.
537. **RIBADENEYRA Y BARRIENTOS, Antonio Joaquin**. El Pasatiempo : obra útil para instruccion de todos los jovenes / escrita por D. Antonio Joaquin de Ribadeneyra... ; dividido en dos tomos... con notas... ; tomo II. — En Madrid : en la Imprenta de Benito Cano, 1786. — [4], 462 [i.e. 448] p. ; 8.º mayor (22 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2E<sup>8</sup>.  
1. Educación.  
M-PE, R.1654. — Enc. pasta española.
538. **RICHARDSON, Samuel (1689-1761)**. Historia del caballero Cárlos Grandison / escrita en inglés por Samuel Richardson... ; y puesta en castellano por E. T. D. T. ; tomo I. — En Madrid : en la Imprenta de Josef Lopez... — XVI, 315 p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: \*<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>, X<sup>2</sup>.  
1. Literatura inglesa — S. XVIII. E. T. D. T., trad.  
M-PE, R.195. — Enc. pasta española.
539. **RICHARDSON, Samuel (1689-1761)**. Historia del caballero Cárlos Grandison / escrita en inglés por Samuel Richardson... ; y puesta en



- castellano por E. T. D. T. ; tomo II. — En Madrid : en la Imprenta de Josef Lopez..., 1798. — 320 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: A-V<sup>8</sup>.  
 I. Literatura inglesa — S. XVIII. I. E. T. D. T., trad.  
 M-PE, R.196. — Enc. pasta española.
540. **RICHARDSON, Samuel (1689-1761)**. Historia del caballero Cárlos Grandison / escrita en inglés por Samuel Richardson... ; y puesta en castellano por E. T. D. T. ; tomo III. — En Madrid : en la Imprenta de Josef Lopez..., 1798. — 291 p. ; 8.º  
 Sign.: A-S<sup>8</sup>, T<sup>2</sup>.  
 I. Literatura inglesa — S. XVIII. I. E. T. D. T., trad.  
 M-PE, R.197. — Enc. pasta española.
541. **RICHARDSON, Samuel (1689-1761)**. Historia del caballero Cárlos Grandison / escrita en inglés por Samuel Richardson... ; y puesta en castellano por E. T. D. T. ; tomo IV. — En Madrid : en la Imprenta de Josef Lopez..., 1798. — 312 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>.  
 I. Literatura inglesa — S. XVIII. I. E. T. D. T., trad.  
 M-PE, R.198. — Enc. pasta española.
542. **RICHARDSON, Samuel (1689-1761)**. Historia del caballero Cárlos Grandison / escrita en inglés por Samuel Richardson... ; y puesta en castellano por E. T. D. T. ; tomo V. — En Madrid : en la Imprenta de Josef Lopez..., 1798. — 343 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: A-X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>.  
 I. Literatura inglesa — S. XVIII. I. E. T. D. T., trad.  
 M-PE, R.199. — Enc. pasta española.
543. **RICHARDSON, Samuel (1689-1761)**. Historia del caballero Cárlos Grandison / escrita en inglés por Samuel Richardson... ; y puesta en castellano por E. T. D. T. ; tomo VI. — En Madrid : en la Imprenta de Josef Lopez..., 1798. — 333 p. ; 8.º (15 cm.).  
 Sign.: A-V<sup>8</sup>, X<sup>7</sup>.  
 I. Literatura inglesa — S. XVIII. I. E. T. D. T., trad.  
 M-PE, R.200. — Enc. pasta española.
544. **RIERO Y GODOY, Rodrigo**. Oracion panegyrica... en que en las anuales honras, que el Colegio Mayor San Ildefonso... consagra a la... memoria de... Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, dixo... Rodrigo Riero y Godoy... / sacala a luz... Pedro Bayon de Bayon... — En Alcalá : en la Imprenta de doña Maria Garcia Briones..., 1756. — [8], 24 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Sign.: A-D<sup>4</sup>.  
 I. Cisneros, Francisco. Cardenal — Homenajes. I. Bayon de Bayon, Pedro, ed. lit.  
 M-PE, R.471.
545. **RIVIERE, Contesse de la**. Lettres de Madame la Contesse de la Riviere a Madame la Baronné de Neupont... ; tome premier. — A Paris : chez Froullé..., 1776. — [4], XXIV, 408, [2]p. ; 4.º (17 cm.).

Autor atribuido, según N.U.C., a "Mlle. Poulain". — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a-b<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>, G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>, I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>4</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>, P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>, R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>, T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>, Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>8</sup>, 2C<sup>4</sup>, 2D<sup>8</sup>, 2E<sup>4</sup>, 2F<sup>8</sup>, 2G<sup>4</sup>, 2H<sup>8</sup>, 2I<sup>4</sup>, 2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep.

1. Francia — Historia — S. XVIII. 2. Francia — Usos y costumbres — S. XVIII.

M-PE, R.236. — Enc. pasta española. — "D. Antonio do Rego".

546. **RIVIERE, Contesse de la.** Lettres de Madame la Contesse de la Riviere a Madame la Baronne de Neupont... ; tome second. — A Paris : chez Froullé..., 1776. — [4], 408, [2] p. ; 4.º (17 cm.).

Autor, según N.U.C., a "Mlle. Poulain". — Antep. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>, G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>, I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>4</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>, P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>, R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>, T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>, Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>8</sup>, 2C<sup>4</sup>, 2D<sup>8</sup>, 2E<sup>4</sup>, 2F<sup>8</sup>, 2G<sup>4</sup>, 2H<sup>8</sup>, 2I<sup>4</sup>, 2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>.

1. Francia — Historia — S. XVIII. 2. Francia — Usos y costumbres — S. XVIII.

M-PE, R.237. — Enc. pasta española. — "D. Antonio do Rego".

547. **RIVIERE, Contesse de la.** Lettres de Madame la Contesse de la Riviere a Madame la Baronne de Neupont... ; tome troisieme. — A Paris : chez Froullé..., 1776. — [4], 380, [6] p. ; 4.º (17 cm.).

Autor, según N.U.C., atribuido a "Mlle. Poulain". — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>, G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>, I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>4</sup>, N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>, P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>, R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>, T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>, X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>, Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>8</sup>, 2C<sup>4</sup>, 2D<sup>8</sup>, 2E<sup>4</sup>, 2F<sup>8</sup>, 2G<sup>4</sup>, 2H<sup>8</sup>, 2I<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Antep.

1. Francia — Historia — S. XVIII. 2. Francia — Usos y costumbres — S. XVIII.

M-PE, R.238. — Enc. pasta española. — "D. Antonio do Rego".

548. **RODRIGUEZ DEL BARCO, José.** Tablas arithmeticas : para abreviar y facilitar... todo género de prorratas... / compusolas para su úso Don Joseph Rodriguez del Barco... — Madrid : por Joachin Ibarra, 1761. — [24], 144 p. ; 8.º (15 cm.).

Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, 2[calderón]<sup>4</sup>, A-I<sup>8</sup>.

1. Aritmética.

M-PE, R.1588. — Enc. perg.

549. **ROJAS Y CONTRERAS, José, Marqués de Alventos.** Historia del Colegio viejo de S. Bartholome..., de Salamanca : segunda parte... : tomo primero... / escrita por Don Joseph de Roxas y Contreras... — En Madrid : por Andres Ortega, 1768. — [24], 1.058 p. ; Fol. (31 cm.).

Continuación de la primera parte de Francisco Ruiz de Vergara Alava. — Sign.: [calderón]-3[calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4Z<sup>4</sup>, 5A-5Z<sup>4</sup>, 6A-6Q<sup>4</sup>, 6R<sup>5</sup>. — Contiene: t. I. Vidas de los cinco... fundadores de los insignes Colegios Mayores de Santa Cruz de Valladolid, de Santiago el Zebedeo..., de San Salvador... del Arzobispo en... Salamanca, y del de San Ildephonso de Alcalá... — Un Catalogo de los... varones... — Entradas de los que desde... 1640 hasta... 1768 han sido elegidos en el Mayor de San Bartholome.

1. Colegio de San Bartolomé (Salamanca) — Historia.

M-PE, R.510. — Enc. perg.

550. **ROJO DE FLORES, Felipe.** Inectiva contra el luxo : su profanidad y excesos... que persuaden su inutilidad... : descripción... de los trages...



especialmente en España... / su autor... Felipe Rojo de Flores... — Madrid : en la Imprenta Real, 1794. — [16], 109 p. ; 8.º (17 cm.).  
Edición tomada de Palau, 276281. — Sign.: A-F<sup>8</sup>, G<sup>7</sup>. — Antep.

1. Traje — Historia.

M-PE, R.1843.

M-PE, R.1845. — Enc. rúst.

551. **ROLLIN, Charles (1661-1741)**. Educacion de la juventud : conducta y obligaciones de colegios, padres de familias, maestros y discipulos / por Monsieur Carlos Rollin... ; traducida al idioma español por don Leandro de Tovar y Aveyro... — En Madrid : por Antonio Sanz..., 1747. — [16], 275 [i.e. 272] p. ; 8.º (15 cm.).

Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>.

1. Educación familiar. I. Tovar y Aveyro, Leandro de, trad.

M-PE, R.1582. — Enc. perg.

552. **ROLLIN, Charles (1661-1741)**. Educacion y estudios de los niños, y niñas y juvenes de ambos sexos / que escribió en francés el señor Carlos Rolin... ; traducida en castellano por D. Joaquin Moles... — Madrid : en la Oficina de D. Manuel Martin, 1781. — [10], 29, [2], 69, [2] p., [5] h. de grab. ; 4.º (22 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>2</sup>, A-D<sup>4</sup>, A-I<sup>4</sup>, [ ]<sup>5</sup>. — Las 5 h. de grab. son calc.: “Franciscus Asensio sculp.>t<”, sobre muestras de caligrafía, al final del texto.

1. Educación de niños. 2. Enseñanza. I. Moles, Joaquín, trad.

M-PE, R.1454. — Enc. pasta valenciana con hierros y cortes dorados.

553. **ROLLIN, Charles (1661-1741)**. Modo de enseñar y estudiar las bellas letras... / escrito en idioma frances por Mons. Rolin... ; traducido al castellano por D.<sup>a</sup> Maria Cathalina de Caso... ; tomo I. — En Madrid : en la Imprenta del Mercurio, por Joseph de Orga..., 1755. — [42], 419 p. ; 4.º (19 cm.).

Sign.: a-b<sup>4</sup>, c<sup>5</sup>, d-e<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>2</sup>.

1. Educación. 2. Lenguas — Estudio y enseñanza. I. Caso, María Catalina de, trad.

M-PE, R.1692. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms.: “Es de Dn. Basilio Antonio Crsi”. — Ex-libris de D. José Gregorio Carsi y Palacio.

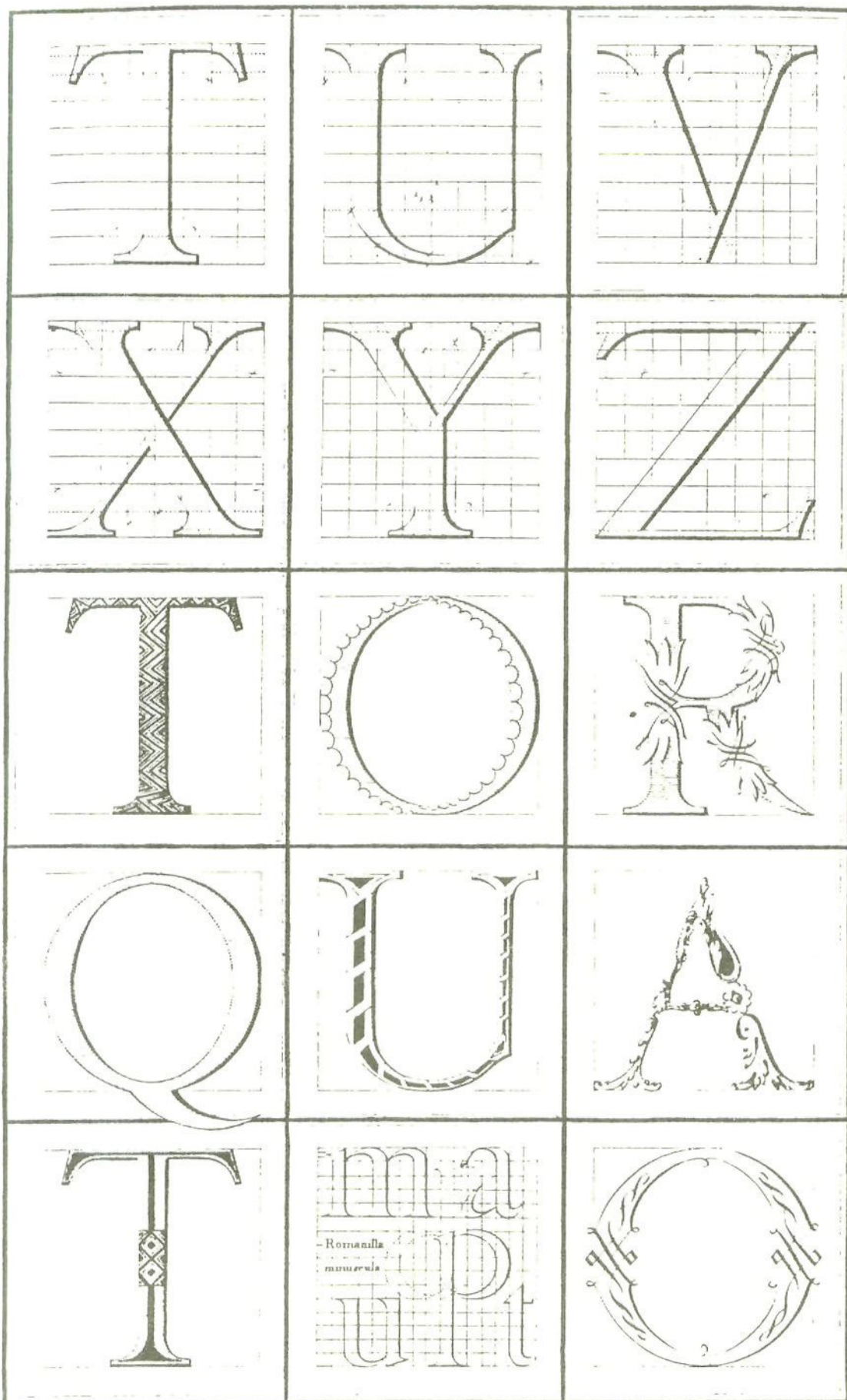
554. **ROLLIN, Charles (1661-1741)**. Modo de enseñar y estudiar las bellas letras... / escrito en idioma frances por Mons. Rolin... ; traducido al castellano por D.<sup>a</sup> Maria Cathalina de Caso... ; tomo II. — En Madrid : en la Oficina de Don Gabriel Ramirez..., [1755?]. — [8], 440 p. ; 4.º (19 cm.).

Fecha tomada de prelim. — Sign.: [calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3I<sup>4</sup>.

1. Educación. 2. Lenguas — Estudio y enseñanza. I. Caso, María Catalina de, trad.

M-PE, R.1693. — Enc. pasta española.

555. **ROLLIN, Charles (1661-1741)**. Modo de enseñar y estudiar las bellas letras... / escrito en idioma frances por Mons. Rolin... ; traducido al castellano por D.<sup>a</sup> Maria Cathalina de Caso... ; tomo III. — En Madrid : en la Oficina de Don Gabriel Ramirez..., [1755?]. — [46], 391 p. ; 4.º (19 cm.).



*Terio lo acineo.*

*Quatro lo arabico.*



- Fecha tomada de tasa. — Sign.: [calderón]<sup>2</sup>, [parágrafo]-3[parágrafo]<sup>4</sup>, 4[parágrafo]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3D<sup>4</sup>, 3E<sup>2</sup>.
1. Educación. 2. Lenguas — Estudio y enseñanza. I. Caso, María Catalina de, trad.  
M-PE, R.1694. — Enc. pasta española.
556. **ROLLIN, Charles (1661-1741)**. Modo de enseñar y estudiar las bellas letras... / escrito en idioma frances por Mons. Rolin... ; traducido al castellano por D.<sup>a</sup> Maria Cathalina de Caso... ; tomo IV. — En Madrid : en la Imprenta de los Herederos de D. Agustin de Gordejuela, 1755. — [6], 480, [6]p. ; 4.º (19 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3P<sup>4</sup>.  
1. Educación. 2. Lenguas — Estudio y enseñanza. I. Caso, María Catalina de, trad.  
M-PE, R.1695. — Enc. pasta española.
557. **ROS, Carlos**. Practica de orthographie para los dos idiomas castellano y valenciano / escrita por Carlos Ros... — En Valencia : por el heredero de Vicente Cabrera, 1732. — [34], 78 ; 8.º (16 cm.).  
Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>. — Port. con orla tip.  
1. Lengua española — Gramática 2. Lengua valenciana — Gramática.  
M-PE, R.1629(1). — Enc. perg.
558. **ROSELL VICIANO, Manuel (1735-1796)**. La Educacion conforme a los principios de la religion christiana... : en tres libros... / por... Manuel Rosell... ; tomo primero. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1786. — [4], 324, [6]p. ; 8.º (16 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>5</sup>.  
1. Educación cristiana.  
M-PE, R.1644. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms.: “M.Q.”
559. **ROSELL VICIANO, Manuel (1735-1796)**. La Educacion conforme a los principios de la religion christiana... : en tres libros... / por el doctor don Manuel Rosell... ; tomo primero. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1786. — [4], 324, [6]p. ; 8.º  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>5</sup>.  
1. Educación cristiana.  
M-PE, R.263. — Enc. pasta valenciana con hierros dorados.
560. **ROSELL VICIANO, Manuel (1735-1796)**. La Educacion conforme a los principios de la religion christiana... : en tres libros... / por... Manuel Rosell... ; tomo segundo. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1786. — [4], 276, [4]p. ; 8.º (16 cm.).  
Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>.  
1. Educación cristiana.  
M-PE, R.1645. — Enc. pasta española.
561. **ROUSSEAU, Jean Jacques (1712-1778)**. Dictionnaire de Musique / par J. J. Rousseau... — A Paris : chez la Veuve Duchesne, Libraire..., 1768. — [2], XIV, [2], 547, 4p., h. A-N de grab. pleg. ; 8.º (20 cm.).  
Sign.: a<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2L<sup>8</sup>, 2M<sup>4</sup>, [ ]<sup>13</sup>. — Antep. — Port. con grab. xil.: “H.

Grauclet inv., Caron sculp.”. — Viñetas xil. al final de cada cap. — Las h. de grab. son calc.: “gravé par Mad. De Lusse”, en h. A.

1. Música — Diccionarios.

M-PE, R.394. — Enc. pasta española.

562. **RUBIO, Juan.** Previsiones dirigidas a los maestros de primeras letras. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1788. — 38 p., [5]h. ; 4.º (22 cm.).

Autor tomado de prelim. — Sign.: A-D<sup>4</sup>, E<sup>3</sup>, [ ]<sup>5</sup>. — Port. con esc. xil.

1. Educación de niños.

M-PE, R.437. — Rúst.

M-PE, R.448.

563. **RUIZ DE VERGARA ALAVA, Francisco.** [Historia del colegio de S. Bartholomé... de Salamanca...]: primera parte / escrita por... Francisco Ruiz de Vergara y Alava... — Corregida y aumentada en esta segunda edición / por Don Joseph de Roxa y Contreras... — Madrid : por Andrés Ortega, 1766. — [22], 643 p. ; Fol. (31 cm.).

Obra continuada por Jose Rojas y Contreras, Marqués de Alventos. — Tít. tomado de Palau, 282432. — Sign.: [calderón]-3[calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 3A-3Z<sup>4</sup>, 4A-4K<sup>4</sup>, 4L<sup>6</sup>. — Contiene: “Vida del Excmo... Diego de Anaya Maldonado... y noticias de sus Ilustres Hijos”, en p. 8.

1. Anaya Maldonado, Diego de — 2. Colegio de San Bartolomé (Salamanca) — Historia. I. Rojas y Contreras, José, Marqués de Alventos, ed. lit.

M-PE, R.541. — Enc. perg.

564. **SABUCO Y ALVAREZ, Miguel** ( -1590). Nueva filosofía de la naturaleza del hombre... de los grandes filosofos antiguos : la qual mejora la vida, y salud humana... / escrita y sacada a luz por doña Oliva Sabuco de Nantes. — Cuarta impresion reconocida, y enmendada de muchas erratas que tenían las antecedentes... — En Madrid : en la Imprenta de Domingo Fernandez... : a costa de Francisco Lopez Fernandez..., 1728. — [16], 412, [8]p. ; 4.º (21 cm.).

Autor tomado de Palau, 283884. — El verdadero autor según Palau es Miguel Sabuco y Alvarez. — Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>2</sup>. — Texto con apostillas marginales. — Port. a dos tintas con grab. xil.

1. Filosofía. I. Sabuco de Nantes, Oliva, ed. lit.

M-PE, R.96. — Enc. perg.

565. **SAENZ DE TEJADA, Juan José.** Seminario victoriense... / su autor D. Joan Joseph Saenz de Texada... — En Vitoria : por Bartholomé Riesgo y Montero, 1730. — [16], 393, [34]p. ; 8.º (15 cm.).

Sign.: [ ]<sup>6</sup>, [calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>2</sup>, 3<sup>\*3-6</sup>, 4<sup>\*7</sup>. — Port. con orla tip. — Grab. xil. en p. [2]. — Viñetas xil. al final de cada capitulo. — T. III: Tercera parte para la clase de mayores. Contiene... Arte Poetica de Horacio glosada en octavas castellanas. — Tratado de Retorica... — Adagios y sentencias.

1. Lengua española — Métrica. 2. Lengua española — Retórica. I. Horacio Flaco, Quinto. Arte Poética.

M-PE, R.1648. — Enc. perg. deteriorada.



566. **SALAZAR Y CASTRO, Luis (1658-1734).** Carta del Maestro de Niños a don Gabriel Alvarez de Toledo... — En Zaragoza : [s.i.], 1713. — [4], 79, [2]p. ; 8.º mayor (21 cm.).  
Maestro de Niños es seud. de Luis Salazar y Castro. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-E<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Port. con orla tip.  
1. Alvarez de Toledo Pellicer y Tovar, Gabriel Patricio — Crítica e interpretación. 2. Lengua española.  
M-PE, R.1708(1). — Enc.
567. **SANCHEZ, Matias (S.I.).** El padre de familias : brevemente instruido en muchas obligaciones de padre / por el P. Matias Sanchez de la Compañía de Jesús... — En Madrid : en la Imprenta de D. Joseph Doblado, 1792. — [14], 242, [2]p. ; 8.º (15 cm.).  
Sign.: A-Q<sup>8</sup>, R<sup>1</sup>.  
1. Educación familiar.  
M-PE, R.1681. — Enc. pasta española.
568. **SANTIAGO PALOMARES, Francisco Javier (1728-1796).** Arte nueva de escribir : inventada por... Pedro Diaz Morante... / por D. Francisco Xavier de Santiago Palomares... de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais ; se publica a expensas de la referida Real Sociedad... — En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1776. — [2], XXVIII, 136, [2]p., 40 h. de grab. ; Fol. (31 cm.).  
Sign.: a-c<sup>1</sup>, d<sup>3</sup>, A-R<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>. — Las 40 h. de grab. son calc.: “Palomares lo escribió, Asensio lo gravó...”, al final del texto. — Front. calc.  
1. Escritura — Estudio y enseñanza. 2. Caligrafía. I. Díaz Morante, Pedro (d.1636). II. Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País, ed. lit.  
M-PE, R.490. — Enc. perg.  
M-PE, R.503. — Enc. perg. — “Don. de D. Juan José Morato”.
569. **SEMENARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor. — Madrid : en la Imprenta de Alfonso Lopez..., 1787. — [10], 278 p. ; 4.º (19 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, [calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2L<sup>1</sup>, 2M<sup>2</sup>.  
1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
M-PE, R.1488. — Enc. hol.
570. **SEMENARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo segundo. — Madrid : en la Imprenta de Alfonso Lopez..., 1787. — 296 p. ; 4.º (19 cm.).  
Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2O<sup>1</sup>.  
1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
M-PE, R.1489. — Enc. hol.
571. **SEMENARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y mo-

dermos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo tercero. — Madrid : por Don Blas Roman, 1787. — [2], 284 p. ; 4.º (19 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2N<sup>1</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1490. — Enc. hol.

572. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo quarto. — Madrid : por Don Blas Roman, 1787. — 288 [i.e. 292] p. ; 4.º (19 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, A-N<sup>1</sup>, D<sup>2</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1491. — Enc. hol.

573. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo quinto. — Madrid : por Don Blas Roman, 1787. — 303 p. ; 4.º (19 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, A-P<sup>1</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1492. — Enc. hol.

574. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo sexto. — Madrid : por Don Blas Roman, 1787. — 1-2, XVI, 3, 279 p. ; 4.º (19 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A<sup>1</sup>, \*-2\*<sup>1</sup>, A<sup>2-1</sup>, B-Z<sup>1</sup>, 2A-2M<sup>1</sup>, 2N<sup>2</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1493. — Enc. hol.

575. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo septimo. — Madrid : por Don Blas Roman, 1788. — [2], 280 p. ; 4.º (19 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, A-M<sup>1</sup>, N<sup>2</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1494. — Enc. hol.

576. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo octavo. — Madrid : por Don Blas Roman, 1788. — 281 p. ; 4.º (19 cm.).



Marca en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2O<sup>4</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1495. — Enc. hol.

577. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo noveno. — Madrid : por Don Blas Roman, 1788. — [2], XVIII, 3-290 p. ; 4.º (19 cm.).

Marca en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>3</sup>, 2\*<sup>4</sup>, 3\*<sup>2</sup>, A<sup>2-8</sup>, B-Z<sup>8</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1496. — Enc. hol.

578. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo decimo. — Madrid : por Don Blas Roman, 1788. — 279 p. ; 4.º (19 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2M<sup>4</sup>, 2N<sup>2</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1497. — Enc. hol.

579. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo undecimo. — Madrid : por Don Blas Roman, 1788. — 277 p. ; 4.º (19 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2M<sup>4</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1498. — Enc. hol.

580. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo duodecimo. — Madrid : por Don Blas Roman, 1788. — [2], XVI, 3-286, [2] p. ; 4.º (19 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*<sup>3</sup>, 2\*<sup>4</sup>, A<sup>2-4</sup>, B-Z<sup>4</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1499. — Enc. hol.

581. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo decimotercio. — Madrid : por Don Blas Roman, 1788. — 292 p. ; 4.º (19 cm.).

Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>, 2O<sup>2</sup>.

1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.

M-PE, R.1500. — Enc. hol.

582. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo decimoquarto. — Madrid : por Don Blas Roman, 1788. — 284 [i.e. 288]p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1501. — Enc. hol.
583. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo decimoquinto. — Madrid : por Don Blas Roman, 1788. — [2], XVI, 3-288 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*-2\*<sup>4</sup>, A<sup>2-4</sup>, B-Z<sup>4</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>, 2O<sup>3</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1502. — Enc. hol.
584. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo decimosexto. — Madrid : por Don Blas Roman, 1789. — 284 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1503. — Enc. hol.
585. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo decimoseptimo. — Madrid : por Don Blas Roman, 1789. — 277 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2O<sup>4</sup>, 2N<sup>2</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1504. — Enc. hol.
586. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XVIII. — Madrid : por Don Blas Roman, 1789. — [2], XV, 3-272 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*-2\*<sup>4</sup>, A<sup>2-4</sup>, B-Z<sup>4</sup>, 2A-2L<sup>4</sup>, 2M<sup>3</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1505. — Enc. hol.
587. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo



- XIX. — Madrid : por Don Blas Roman, 1789. — 290 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>, 2O<sup>1</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1506. — Enc. hol.
588. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XX. — Madrid : por Don Blas Roman, 1789. — 272 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2M<sup>4</sup>, 2N<sup>3</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1507. — Enc. hol.
589. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXI. — Madrid : por Don Blas Roman, 1789. — [2], XIV, 3-281 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, \*<sup>4</sup>, 2\*<sup>2</sup>, A<sup>2-4</sup>, B-Z<sup>4</sup>, 2A-2M<sup>4</sup>, 2N<sup>3</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1508. — Enc. hol.
590. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXII. — Madrid : por Don Blas Roman, 1789. — 179 [i.e. 279] p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2M<sup>4</sup>, 2N<sup>2</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1509. — Enc. hol.
591. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXIII. — Madrid : por Don Blas Roman, 1789. — 282 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2M<sup>4</sup>, 2N<sup>3</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1510. — Enc. hol.
592. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXIV. — Madrid : por Don Blas Roman, 1789. — [2], XV, 3-280 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*-2\*<sup>4</sup>, A<sup>2-4</sup>, B-Z<sup>4</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1511. — Enc. hol.

593. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXV. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1790. — 288 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2N<sup>1</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1512. — Enc. hol.
594. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXVI. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1790. — 280 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A<sup>2</sup>, 2B-2M<sup>1</sup>, 2N<sup>2</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1513. — Enc. hol.
595. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXVII. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1790. — [2], 15, 3-280 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, \*-2\*<sup>1</sup>, A<sup>2</sup>, B-Z<sup>1</sup>, 2A-2M<sup>1</sup>, 2N<sup>2</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1514. — Enc. hol.
596. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXVIII. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1790. — 288 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2N<sup>1</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1515. — Enc. hol.
597. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXIX. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1790. — 280 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2M<sup>1</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1516. — Enc. hol.
598. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo



- XXX. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1790. — 283 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2M<sup>1</sup>, 2N<sup>2</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1517. — Enc. hol.
599. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXXI. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1790. — 288 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2N<sup>1</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1518. — Enc. hol.
600. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXXII. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1790. — 287 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2N<sup>1</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1519. — Enc. hol.
601. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXXIII. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1790. — 287 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2N<sup>1</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1520. — Enc. hol.
602. **SEMANARIO** erudito : que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos / dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor ; tomo XXXIV. — Madrid : por Don Antonio Espinosa, 1791. — 304 p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-Z<sup>1</sup>, 2A-2P<sup>1</sup>.  
 1. Revistas y publicaciones periódicas — España — S. XVIII. I. Valladares de Sotomayor, Antonio, ed. lit.  
 M-PE, R.1521. — Enc. hol.
603. **SEMINARIO CONCILIAR DE LA PURISIMA CONCEPCION DE MARIA SANTISIMA (Teruel)**. Decreto de ereccion, constituciones, dotación, gobierno y enseñanza del Seminario Conciliar Real de la Purísima Concepción de María Santísima y Santo Thoribio Alfonso Magrovejo... — Se han añadido a esta obra las Celulas y Ordenes Reales expedidas en su razón. — En Valencia : en la Imprenta de Benito Monfort, 1777. — [4], 116 p. ; 4.º (25 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-O<sup>4</sup>, P<sup>2</sup>. — Port. con viñeta xil. — Esc. xil. al final de cada Cédula y Ordenes Reales.

1. Seminario Conciliar de la Purísima Concepción de María Santísima (Teruel) — Constituciones — S. XVIII.

M-PE, R.31. — Enc. perg.

604. **SEMINARIO DE NOBLES (Madrid)**. Constituciones del Real Seminario de Nobles de Madrid. — Madrid : en la Imprenta Real, por D. Pedro Julian Pereyra..., 1799. — 114 p. ; Fol. (24 cm.).

Marca calc. en port. — Sign.: A-O<sup>4</sup>, P<sup>1</sup>.

1. Real Seminario de Nobles Constituciones — S. XVIII.

M-PE, R.27. — Falto de cubierta.

M-PE, R.121. — Falto de cubierta.

M-PE, R.129. — Enc. pasta española con hierros dorados.

605. **SEMPERE Y GUARINOS, Juan**. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III / por D. Juan Sempere y Guarinos... ; tomo primero. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1785. — [14], 245 p. ; 8.º (18 cm.).

Sign.: a<sup>7</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>3</sup>. — Antep.

1. Escritores españoles — Bibliografía — S. XVIII.

M-PE, R.1467. — Enc. pasta española.

606. **SEMPERE Y GUARINOS, Juan**. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III / por D. Juan Sempere y Guarinos... ; tomo segundo. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1785. — [2], XX, 250 p. ; 8.º (18 cm.).

Sign.: a<sup>3</sup>, b<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>5</sup>.

1. Escritores españoles — Bibliografía — S. XVIII.

M-PE, R.1469. — Enc. pasta española.

607. **SEMPERE Y GUARINOS, Juan**. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III / por D. Juan Sempere y Guarinos... ; tomo tercero. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1786. — [2], 222 p. ; 8.º (18 cm.).

Sign.: A-O<sup>8</sup>.

1. Escritores españoles — Bibliografía — S. XVIII.

M-PE, R.1468. — Enc. pasta española.

608. **SEMPERE Y GUARINOS, Juan**. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III / por D. Juan Sempere y Guarinos... ; tomo cuarto. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1787. — [2], V, 262 p. ; 8.º (18 cm.).

Sign.: a<sup>4</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>4</sup>.

1. Escritores españoles — Bibliografía — S. XVIII.

M-PE, R.1470. — Enc. pasta española.

609. **SEMPERE Y GUARINOS, Juan**. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III / por D. Juan Sempere y Guarinos... ; tomo quinto. — En Madrid : en la Imprenta Real, 1789. — [2], 10, 246 p. ; 8.º (18 cm.).

Sign.: a<sup>6</sup>, A-Q<sup>8</sup>, [ ]<sup>1</sup>.

1. Escritores españoles — Bibliografía — S. XVIII.

M-PE, R.1471. — Enc. pasta española.



610. **SEOANE, Valentin Antonio.** Oracion sagrada que pronunció D. Valentin Antonio Seoane... en la... apertura de la nueva iglesia de la Real Casa de Expositos de Madrid... el 18 de noviembre de 1804. — Madrid : [s.n.], 1805 : (en la Imprenta de la viuda de Ibarra). — 48 p. ; 8.º (17 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: A-B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>.  
 1. Real Casa de Expósitos (Madrid).  
 M-PE, R.1676(5). — Enc. hol. deteriorada.
611. **SERVIDORI, Domingo Maria de.** Reflexiones sobre la verdadera arte de escribir / por el abate don Domingo Maria de Servidori... — Madrid : en la Imprenta Real, 1789. — [10], 293 p., [109]h. de gra. ; Fol. mayor (42 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>2</sup>, [calderón]-[calderón]<sup>2</sup>, A-Z<sup>2</sup>, 2A-2Z<sup>2</sup>, 3A-3Z<sup>2</sup>, 4A-4D<sup>2</sup>, 4E, [ ]<sup>108</sup>. — La primera h. de grab. es calc. alegorico: “Dominicus Servidori inv. et del., Gia Mercoli Nip. Inc.” en p. [3]; las demás por el autor, Francisco Lucas Carvallosa, J. Giraldo... [et al.] como caligrafos y Laurent<sup>m</sup>, à Mansilla, F. Assensio [et al.] como escultores, al final del texto.  
 1. Caligrafía.  
 M-PE, R.629. — Enc. pasta española — Sello de la colección de M. Rico y Sinobas.
612. **SHELLEY, George.** Natural Writing in all the hands with variety of ornament / by George Shelley...; G. Bickham... sculpsit. — London : printed and sold by Thomas Bowles... and John Bowles..., [1714?]. — 30, 1-4 h., 6 p., 5-34 h.: principalmente il. ; 24 × 38 cm.  
 Fecha deducida de prelim. de la segunda parte. — Sign.: [ ]<sup>34</sup>, A<sup>3</sup>, [ ]<sup>29</sup>. — Grab. calc.: “Shelley script.”, sobre modelos de caligrafía, en todas las h., excepto las h. 1 de la primera y segunda parte, retratos calc. del autor y las 6 p. del texto. — “The Second Part of natural Writing...”, con port. y pag. propias, comienza en h. 2.  
 1. Caligrafía. I. Bickham, George, il.  
 M-PE, R.557. — Enc. pasta española.
613. **SOLEMNES** exequias celebradas en la Santa Iglesia de Salamanca... en la traslacion del cadaver... del Excelentisimo... Felipe Bertran... — En Madrid : por don Antonio de Sancha, 1790. — [22], LIX p. ; 4.º (19 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: \*-2\*<sup>1</sup>, 3\*<sup>3</sup>, A-G<sup>4</sup>, H<sup>2</sup>.  
 1. Bertrán, Felipe, Obispo de Salamanca — Honras fúnebres.  
 M-PE, R.472(3). — Enc. pasta española.
614. **SUMARIO** de los reyes de España / por el despensero mayor de la reina doña Leonor... ; con las alteraciones y adiciones que posteriormente lo hizo un anónimo ; publicado por Don Eugenio Llaguno Amirola... — Madrid : en la Imprenta de don Antonio de Sancha, 1781. — VIII, 95 p. ; 4.º mayor (26 cm.).  
 Texto a dos col. — Sign.: \*<sup>1</sup>, M<sup>4</sup>.  
 1. España — Historia. I. Llaguno Amirola, Eugenio de, ed. lit.  
 M-PE, R.1793(2). — Enc. hol.
615. **TOABOADA Y ULLOA, Juan Antonio.** Antorcha arithmetica practica... : con reglas del arte menor... para reducir las monedas de Castilla







- unas en otras : declara modo seguro de comerciar con dichas monedas / compuesta por don Juan Antonio Taboada y Ulloa. — En Madrid : por Gabriel Ramirez, [1731?]. — [16], 429, [2] p. ; 8.º (16 cm.).  
Fecha tomada de prelim. — Sign.: [calderón]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2D<sup>8</sup>. — Grab. xil. en p. [3].  
1. Aritmética.  
M-PE, R.1453. — Enc. perg.
- 616. TASSO, Torcuato (1544-1595).** Aminta : fabula pastoril / de Torquato Taso ; traducida por don Juan de Jáuregui. — Edicion estereotípica. — Madrid : [s.n.], 1804. — [6], 86 p. ; 16 cm.  
Antep.  
1. Teatro italiano — S. XVI. I. Jáuregui, Juan de, trad.  
M-PE, R.1679(7). — Enc. hol.
- 617. TOMAS, Monsieur.** Historia, ó pintura del caracter, costumbre y talento de las mugeres : en los diferentes siglos / escrita en francés por Monsieur Tomas... ; y traducida al castellano por Alonso Ruiz de Piña. — En Madrid : en la Oficina de Miguel Escribano, 1773. — [24], 212 p. ; 8.º (17 cm.).  
Sign.: [calderón]<sup>4</sup>, 2[calderón]<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>2</sup>.  
1. Mujeres — Historia. I. Ruiz de Piña, Alonso, trad.  
M-PE, R.1431. — Enc. pasta española.  
M-PE, R.1640. — Enc. pasta española.
- 618. TORIO DE LA RIVA Y HERRERO, Torcuato (1759-1820).** Arte de escribir por reglas y con muestras : segun la doctrina de los mejores autores... : acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía castellana... / compuesto por Torcuato Torio de la Riva y Herrero... — Madrid : en la Imprenta de la viuda de don Joaquin Ibarra, 1798. — [2], XXVIII, 418 p., 58 h. de grab. ; 4.º  
Marca de imp. en port. — Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a-c<sup>4</sup>, d<sup>2</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>1</sup>, [ ]<sup>5</sup>, 2B<sup>2-4</sup>, 2D<sup>1</sup>, [ ]<sup>5</sup>, 2D<sup>2-4</sup>, 2E<sup>4</sup>, [ ]<sup>5</sup>, 2F-2G<sup>4</sup>, 2H<sup>3</sup>, [ ]<sup>24</sup>, 2H<sup>4</sup>, 2I-2Z<sup>4</sup>, 3A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>1</sup>. — Front. calc.: “L. Parét lo inventó y delineó, T. Torío lo escribió, B. Ametller lo grabó”. — Las 58 h. de grab. son calc.: “Torio script.” y Gangoiti, J. Castro, Asensio como escultores, sobre muestras de caligrafía, entre p. 194 y 195, 210 y 211, 224 y 225.  
1. Caligrafía. 2. Escritura — Estudio y enseñanza. 3. Aritmética — Estudio y enseñanza. 4. Lengua latina — Gramática — Estudio y enseñanza.  
M-PE, R.153. — Enc. perg. — Deteriorado, afectando a pag. — Falto de p. 167 a 176 y 18 h. de grab. — Z<sub>1</sub>, detrás de X<sub>3</sub>.
- 619. TORIO DE LA RIVA Y HERRERO, Torcuato (1759-1820).** Arte de escribir por reglas y con muestras : segun la doctrina de los mejores autores... : acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía castellana... / compuesto por Torcuato Torío de la Riva y Herrero... — Madrid : en la Imprenta de la viuda de don Joaquin Ibarra, 1798. — 1 vol. (pag. var.) ; Fol. (30 cm.).  
Marca de imp. en port. — Pag. [2], I-IV, [2], V-XXVIII, 418, [2] p., [1], 58 h. de grab. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, a<sup>5</sup>, b-c<sup>4</sup>, d<sup>2</sup>, A-V<sup>4</sup>, X<sup>3</sup>, [ ]<sup>18</sup>, X<sup>4</sup>, Y-Z<sup>4</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>1</sup>, [ ]<sup>5</sup>, 2B<sup>2-4</sup>, 2D<sup>1</sup>, [ ]<sup>5</sup>, 2D<sup>2-4</sup>, 2E<sup>4</sup>, [ ]<sup>5</sup>, 2F-2G<sup>4</sup>, 2H<sup>3</sup>, [ ]<sup>24</sup>, 2I-2Z<sup>4</sup>, 3A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>1</sup>. — Front. calc.: “L. Parét lo inventó y delineó, T. Torío

lo escribió, B. Ametller lo grabó". — La primera h. de grab. es calc: "Carrafa del. Amatller incid.", retrato del Conde de Trastamara, en a<sub>1</sub>, el resto: "Torío script." y Gangoiti, J. Castro, Asensio como escultores, sobre muestras de caligrafía, entre p. 166 y 167, 194 y 195, 210 y 211, 224 y 225.

1. Caligrafía. 2. Escritura — Estudio y enseñanza. 3. Aritmética — Estudio y enseñanza. 4. Lengua latina — Gramática — Estudio y enseñanza.

M-PE, R.513. — Enc. pasta española con hierros dorados. — Sello de M. Rico y Sinobas.

620. **TORRALBA, José María.** Tratado sucinto de la Ortografía castellana... / ha dispuesto... D. Josef Maria Torralba... — En Valencia : en la Oficina de D. Benito Monfort, 1793. — 47 p. ; 8.º (15 cm.).

Sign.: a-c<sup>8</sup>.

1. Lengua española — Ortografía.

M-PE, R.1568. — Enc. perg.

621. **TRAITE d'éducation chretienne et litteraire...** : tome I. — A Paris : chez CH. J. B. Delespien..., et Jean TH Herissant..., 1749. — [2], XII, [12], 398, [2] p. ; 12.º (17 cm.).

Sign.: a<sup>11</sup>, e<sup>2</sup>, A-Q<sup>12</sup>, R<sup>8</sup>.

1. Educación cristiana.

M-PE, R.1789. — Enc. pasta española.

622. **TRAITE d'éducation chretienne et litteraire...** : tome II. — A Paris : chez CH. J. B. Delespien..., et Jean TH Herissant..., 1749. — [14], 462 [i.e. 482], [2] p. ; 12.º (17 cm.).

Sign.: [ ]<sup>1</sup>, a<sup>6</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>2</sup>. — Antep.

1. Educación cristiana.

M-PE, R.1790. — Enc. pasta española.

623. **UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.** Plan de estudios de la Universidad de Salamanca... — Madrid : en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1772. — 196 p. ; 4.º (21 cm.).

Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>2</sup>. — Port. con esc. xil.

1. Universidad de Salamanca — Plan de estudios — S. XVIII.

M-PE, R.388. — Enc. pasta española.

624. **UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA.** Estatutos de la Pontificia y Real Universidad ; y Estudio General de la ciudad de Zaragoza ; establecidos por... D. Fernando VI... en 19 de agosto de 1753... — Zaragoza : en la Imprenta del Rey... y de la Universidad, 1753. — [38], 125, [2] p. ; Fol. (29 cm.).

Port. con orla tip. y esc. xil. — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, b-f<sup>2</sup>, [ ]<sup>6</sup>, A-Z<sup>2</sup>, 2A-2I<sup>2</sup>. — Front. calc.: "Gonzalez ex."

1. Universidad de Zaragoza — Estatutos — S. XVIII. I. España. Rey (1746-1759: Fernando VI).

M-PE, R.331. — Enc. pasta española. — Sello de Baltasar Expondaburi.

625. **VARGAS Y PONCE, José de (1760-1821).** Discurso leído a la Sociedad Matritense de los Amigos del País : sobre la serie de sucesos que



originaron estos establecimientos... / por... Josef de Vargas y Ponce...  
— En Madrid : por don Antonio de Sancha, 1790. — 47 p. ; 8.º  
(21 cm.).

Sign.: A-C<sup>s</sup>.

l. Real Sociedad Económica Matritense de los Amigos del País — Historia — S. XVIII.

M-PE, R.460.

626. **La VERDADERA** política de los hombres de distincion / que traduce del idioma francés en el castellano don Valerio de Borxa y Loaiso... — Barcelona : por Juan Jolis..., 1727. — [28], 176 p., [1] h. de grab. calc. ; 8.º (15 cm.).

Sign.: [ ]<sup>2</sup>, [parágrafo]<sup>2-6</sup>, 2[parágrafo]<sup>8</sup>, A-L<sup>s</sup>. — La h. de grab. es calc.: “Panner Fe. Bar.”, retrato de Fernando Principe de Asturias, entre p. [2] y [3].

l. Educación moral. I. Borxa y Loaiso, Valerio de, trad.

M-PE, R.1586. — Ans. mss.: en h. de guarda. — Enc. pasta española.

627. **VERNEY, Luis Antonio (S.I.) (1713-1792)**. Verdadeiro metodo de estudar para ser util a Republica e à Igreja : proporcionado ao estilo e necessidade de Portugal : exposto em varias cartas / escritas polo R. P.... Barbadinho... ; tomo primeiro. — Valensa : na Oficina de Antonio Balle, 1746. — [12], 332, [6] p. ; 4.º (22 cm.).

Barbadiño es seud. de Luis Antonio Verney. — Sign.: a<sup>6</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2S<sup>1</sup>.

l. Educación.

M-PE, R.150. — An. mss. en h. de guarda. — Enc. pasta española.

628. **VERNEY, Luis Antonio (S.I.) (1713-1792)**. Verdadeiro metodo de estudar para ser util a Republica e à Igreja : proporcionado ao estilo e necessidade de Portugal : exposto em varias cartas / escritas polo R. P.... Barbadinho... ; tomo segundo. — Valensa : na Oficina de Antonio Balle, 1746. — [4], 300, [2] p. ; 4.º (22 cm.).

Barbadiño es seud. de Luis Antonio Verney. — Sign.: [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2O<sup>1</sup>, 2P<sup>3</sup>.

l. Educación.

M-PE, R.151. — An. mss. en h. de guarda. — Enc. pasta española.

629. **VERNEY, Luis Antonio de (S.I.) (1713-1792)**. Verdadero metodo de estudiar para ser util a la Republica y a la iglesia... / escritas en idioma portugues por... Barbadiño... ; traducido al castellano por don Joseph Mayno y Ribes... ; tomo primero. — Madrid : por Joachin Ibarra..., [1760]. — [24], 290 p. ; 4.º (20 cm.).

Barbadiño es seud. de Luis Antonio de Verney. (S.I.) — Sign.: [calderón]-3[calderón]<sup>1</sup>, A-Z<sup>1</sup>, 2A-2N<sup>1</sup>, 2O<sup>3</sup>.

l. Educación. I. Maymo y Ribes, José, trad.

M-PE, R.1696. — Enc. hol.

630. **VERNEY, Luis Antonio de (S.I.) (1713-1792)**. Verdadero metodo de estudiar para ser util a la Republica y a la iglesia... / escritas en idioma portugues por... Barbadiño... ; traducido al castellano por don Joseph Maymo y Ribes... ; tomo segundo. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1760. — [6], 343 p. ; 4.º (20 cm.).

- Barbadiño es seud. de Luis Antonio de Verney (S.I.). — Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2V<sup>4</sup>.  
 I. Educación. I. Maymo y Ribes, José, trad.  
 M-PE, R.1697. — Enc. hol.
- 631. VERNEY, Luis Antonio de (S.I.) (1713-1792).** Verdadero metodo de estudiar para ser util a la Republica y a la iglesia... / escritas en idioma portugues por... Barbadiño... ; traducido al castellano por don Joseph Maymo y Ribes... ; tomo tercero. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1760. — [8], 293 p. ; 4.º (20 cm.).  
 Barbadiño es seud. de Luis Antonio de Verney (S.I.). — Sign.: [calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2O<sup>4</sup>.  
 I. Educación. I. Maymo y Ribes, José, trad.  
 M-PE, R.1698. — Enc. hol.
- 632. VERNEY, Luis Antonio de (S.I.) (1713-1792).** Verdadero metodo de estudiar para ser util a la Republica y a la iglesia... / escritas en idioma portugues por... Barbadiño... ; traducido al castellano por don Joseph Maymo y Ribes... ; tomo quarto. — Madrid : por Joachin Ibarra..., 1760. — [6], 346 p. ; 4.º (20 cm.).  
 Barbadiño es seud. de Luis Antonio de Verney (S.I.). — Sign.: A-Z<sup>4</sup>, 2A-2O<sup>4</sup>.  
 I. Educación. I. Maymo y Ribes, José, trad.  
 M-PE, R.1699. — Enc. hol.
- 633. VILA Y CAMPS, Antonio (1747-1809).** El noble bien educado... : compendio de la moral-christiana... : con muchas maximas importantes y utilisimas reflexiones / por don Antonio Vila y Camps... — En Madrid : en la Oficina de don Miguel Escribano, 1776. — [16], 288 p. ; 4.º (20 cm.).  
 Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>. — Texto con apostillas marginales.  
 I. Educación cristiana.  
 M-PE, R.1651. — Enc. rúst.
- 634. VILLAVERDE, Francisco.** Operaciones de cirugia : segun la más selecta doctrina de antiguos y modernos... / por don Francisco Villaverde... — Madrid : en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1788. — v. ([12], 28, [4], 307; [6], 296 p.) ; 4.º  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a-b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>2</sup>, [ ]<sup>4</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>.  
 I. Medicina.  
 M-PE, R.1617. — Enc. piel con hierros y cortes dorados. — Ex-libris de la Biblioteca Médica de A. Sostre.
- 635. VIVES, Juan Luis (1492-1540).** Introduccion a la sabiduria / compuesta en latin por el doctor Juan Luis Vives... Dialogo de Plutarcho sobre la ira... ; la carta a Poliano del modo de proceder en matrimonio / traducido por Diego de Astudillo. — En Valencia : por Benito Monfort..., 1779. — [4], 246 p. ; 8.º (16 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>3</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>3</sup>. — Antep.  
 I. Educación. I. Plutarco. Diálogo sobre la ira. II. Plutarco. Carta a Poliano. III. Astudillo, Diego de, trad.  
 M-PE, R.1589. — Enc. pasta española.



636. **VIVES, Juan Luis (1492-1540).** Dialogos de Juan Luis Vives / traducidos en lengua castellana por el Dr. Christoval Coret y Peris... — Octava edición. — En Valencia : por Salvador Fauli..., 1788. — [16], 440 p. ; 8.º  
 Texto en latín y español. — Sign.: [ ]<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>1</sup>. — Port. con grab. xil., retrato del autor.  
 1. Filosofía. I. Coret y Peris, Cristóbal, trad.  
 M-PE, R.257. — Enc. pasta.
637. **VOYAGE** du jeune anacharsis en Grèce : dans le mileu du 4º siecle... — [s.l.] : [s.i.], [17—?]. — [4] p. ; 16 cm.  
 Texto en español.  
 1. Novela francesa — Publicidad.  
 M-PE, R.1679(6). — Enc. hol.
638. **VUES** patriotiques sur l'éducation du peuple... : avec beaucoup de notes intéressantes... — A Lyon : chez P. Bruyset-Pouthus, libraire..., 1783. — [2], 340, [4] p. ; 12.º (18 cm.).  
 Sign.: [ ]<sup>1</sup>, A-O<sup>12</sup>, P<sup>1</sup>.  
 1. Educación.  
 M-PE, R.165. — Enc. piel.
639. **WARD, Bernardo.** Proyecto economico : en que se ponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España... / por D. Bernardo Ward... — Quarta impresion. — Madrid : por la viuda de Ibarra, hijos y compañía, 1787. — [4], XXVIII, 319, IXXX p. ; 8.º mayor (21 cm.).  
 Marca de imp. en port. — Sign.: a-b<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>. — Antep.  
 1. España — Política económica — S. XVIII. 2. España — Industria — S. XVIII.  
 M-PE, R.1655. — Enc. pasta española. — Ex-libris ms.: "Bernardo Diosdado Caballero".
640. **WEBERS, Johann Gottfried.** Ersse abthelung derer vorschister... / Johann Gottfried Webers. — [S.l.], [s.i.], [17—?]. — 70 [i.e. 69] h.: todas il. ; 22 × 33 cm.  
 Fecha deducida de las hs. de grab. — Port. orlada ms. — Las h. de grab. son calc.: "H. Contgen Sc. Mog.", sobre modelos de caligrafía.  
 1. Caligrafía.  
 M-PE, R.555. — Enc. hol.
641. **XIMENEZ, Andrés (Jer.).** Descripcion del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial... : aumentada con la noticia de varias grandezas... : coronada con un tratado apendice... / por... Andrés Ximenez... — En Madrid : en la Imprenta de Antonio Marin, 1764. — [20], 452 p., [18] h. de grab. pleg. ; Fol. (31 cm.).  
 Sign.: [calderón]-2[calderón]<sup>1</sup>, 3[calderón]<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, A-B<sup>4</sup>, C<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, C<sup>1</sup>, D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, D<sup>4</sup>, E-H<sup>4</sup>, I<sup>2</sup>, [ ]<sup>2</sup>, I<sub>3-4</sub>, K-Z<sup>4</sup>, 2A-2B<sup>4</sup>, 2C<sup>2</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2C<sub>3-4</sub>, 2D<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2D<sup>4</sup>, 2E<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2E<sup>4</sup>, 2F<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2F<sub>2-4</sub>, 2G-2O<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2P-2Q<sup>4</sup>, 2R<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2R<sup>4</sup>, 2S<sup>4</sup>, 2T<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2T<sub>2-3</sub>, [ ]<sup>1</sup>, 2T<sup>4</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2V<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 2V<sup>4</sup>, 2X<sup>1</sup>, [ ]<sup>2</sup>, 2X<sub>2-4</sub>, 2Y-2Z<sup>4</sup>, 3A-3E<sup>4</sup>, 3F<sup>3</sup>, [ ]<sup>1</sup>, 3F<sup>4</sup>, 3G-3K<sup>4</sup>, 3L<sup>2</sup>. — Port. a dos tintas. — Grab. calc. en p. l. — Las 18 h. de grab. pleg. son calc.: "Lazarus

Gomez deliniavit” y “P<sup>s</sup> y C. Murgia y Gonz’”, “Joannes Minguet”, “Ricaxte”, “I. F”, “Petrus de Villafranca” como escultores, intercalados en el texto.

1. Monasterio de El Escorial — Dibujos y planos.

M-PE, R.509. — Enc. perg. — Donativo de la Junta de Intercambio.







## SEÑOR

A las Reales plantas de V. Mag. ofrece incluído mi afecto estos  
 humildes ramos de mi pluma; si bien vro passa de humilde á demasiado  
 alto mi rendimiento en ofrezca obra tan pequeña de mi ingenio á Mo-  
 narca de tan G. de Mag. Mas no por esso recelo el favor en el patrocinio de  
 V. Mag. antes fiado en su Real Clemencia me atrevo á buscar tan alta  
 protección y amparo. No los presento á V. Mag. como quien siave, sino  
 como quien interessa; y assi por sea ellos pequeños, y V. M. el grande,  
 buscan su Real sombra, para crecer á ella tanto, que se hazan lugar en los  
 ojos de todos: para q. con tal favor el arte de escribia bien, no se estime  
 en menos en estos Reynos, que en los estranos, y yo quedé mas anima-  
 do para otras ocupaciones del servicio de V. M. cuya D. Persona guarde  
 Dios tantos, y tan felices años como la Christianidad ha menester, y es-  
 te su mas humilde vasallo desea. P. los Reales pies de V. Mag.

# Índice onomástico

---

## 2

- ABREU, Jaime de, trad.; 494  
ABRIL, Pedro Simón (1530- ); 3  
AEFERDEN, Francisco de (1635-1709); 5  
AGUSTIN, Santo (354-430); 6; 7  
ALBON, Claude-Camille François. Comte de (1753-1789); 8; 9; 10; 11  
ALCOLEA, Nicolás Aniceto; 12  
ALFONSO VIII. Rey de Castilla (1155-1214); 333  
ALFONSO X. Rey de Castilla (1221-1284); 163; 164  
ALLETZ PONZ, Agustín (1705-1785); 13; 14; 15; 16  
ALMADA, José Bautista de; 17  
ALMAGRO, Juan Antonio; 18  
ALVAREZ CIENFUEGOS, Nicasio; 20  
ALVAREZ Y CAMPO, Santiago, trad.; 339  
ALVAREZ DE TOLEDO Y PELLICER Y TOVAR, Gabriel (1662-1714); 21  
AMAR Y BORBON, Josefa; 22  
AMAR Y BORBON, Josefa, trad.; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363  
AMATRIAIN, Martín de; 23  
ANDERSON, Eneas; 25; 26; 27  
ANDRES, Carlos, trad.; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37  
ANDRES, Juan (1740-1817); 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37  
ANDRES MERINO DE JESUCRISTO (Sh. P.); 38  
ANDUAGA Y GARIMBERTI, José (1751-1822); 39; 40  
ANTOLINEZ, José Manuel, trad.; 447  
ANTONIO DE NEBRIJA (1441-1522); 41; 42  
ARAGAM, Carlos Bivar de; 45  
ARAUJO, Antonio Jacinto; 46  
ARCOS, Francisco de los; 47  
ARRIAZA, Juan Bautista (1790-1837); 48; 49  
ASENSIO Y MEJORADA, Francisco (1730-1784); 51  
ASTENGO, Lorenzo, trad. Seud. de Joaquín Lorenzo Villanueva; 119  
ASTUDILLO, Diego de, trad.; 635  
AZNAR DE POLANCO, Juan Claudio; 53; 54



AZOFRIN, Francisco de (O.T.M. Cap.); 55  
 BACA, Gabriel (O. de M.); 56  
 BAILS, Benito (1730-1797); 57; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68  
 BALLEXERD, Jacques (1726-1774); 69  
 BARBADIÑO, Seud. de Verney, Luis Antonio de (S.I.)  
 BARBERI, Mateo Antonio; 70  
 BARREDA, Iñigo de (O.S.B.) ( -1771); 71  
 BAYON DE BAYON, Pedro, ed. lit.; 544  
 BENITO DE SAN PEDRO (Sch. P.); 72; 73  
 BERTHOMEU, Vicente (O.P.); 74  
 BERTRAN, Felipe. Obispo de Salamanca; 75; 76  
 BICKHAM, George, il. y edit. lit.; 612; 446  
 BILBAO, Antonio; 77  
 BION, Nicolás (1652?-1733); 78; 79  
 BLAKEY, M.; 80  
 BLANCHARD, Jean-Baptiste Duchesne. Abbe (1731-1798); 81; 82; 83; 84  
 BOLINGROKE, Henry Saint-John. Viscount (1672-1751); 85  
 BONELLS, Jaime; 86  
 BONNEVAL, M.; 87  
 BORDAZAR DE ARTAZU, Antonio (1671-1744); 88  
 BORJA Y LOAISO, Valerio, trad.; 626  
 BOWLES, William; 89  
 BRAVO DE RIVERO, Tadeo, ed. lit.; 425  
 BUELNA. Conde de; 175  
 BUENO, Diego; 90  
 BUFFIER, Claude (S.I.) (1681-1737); 91  
 BUFFIER, Claude : Nuevo tratado de la esfera explicado en varias maneras; 91  
 BUFFON, George Louis Le Clerk. Comte de (1707-1788); 92; 93; 94; 95; 96; 97;  
 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104  
 CADALSO, José; 105  
 CALLEJA, Diego (S.I.); 106  
 CALVO Y JULIAN, Vicente (1738-1782); 107  
 CALZADA, Bernardo Maria de la, trad.; 263; 264; 265; 266; 267  
 CAMPO, Ignacio del; 108; 109; 110  
 CAMPOMANES, Pedro Rodriguez, Conde de (1723-1802); 111; 112; 113  
 CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio; 114  
 CARACCIOLO, Marqués de; 115  
 CARADEDEUC DE LA CHARLOTAIS, Louis René de (1701-1785); 116  
 CARDONA, Andrés; 117  
 CARRILLO, Miguel de, ed. lit.; 56  
 CARTER, Francis ( -1783); 120; 121  
 CASCALES, Francisco; 123  
 CASO, M.<sup>a</sup> Catalina de, trad.; 553; 554; 555; 556  
 CASSANI, José (S.I.) (1673-1750); 124  
 CERDA Y RICO, Francisco de, ed. lit.; 163; 164; 333  
 CERVANTES DE SALAZAR, Francisco (1514-1575); 126  
 CERVI, José (1663- ); 127  
 CESPEDES, Baltasar de; 128  
 CHESTERFIELD, Philip Stanhope. Earl of (1649-1773); 129  
 CHEVIGNI, M. de ( -1713?); 130; 131; 132; 133; 134; 135  
 CICERON, Marco Tulio (160-43 a. de C.); 109; 110; 136  
 CIENFUEGOS, Beatriz; 137; 138; 139  
 CIFUENTES, Francisco Valerio, ed. lit.; 423; 424  
 CISNEROS, Francisco. Cardenal; 12  
 CLARK, John; 140

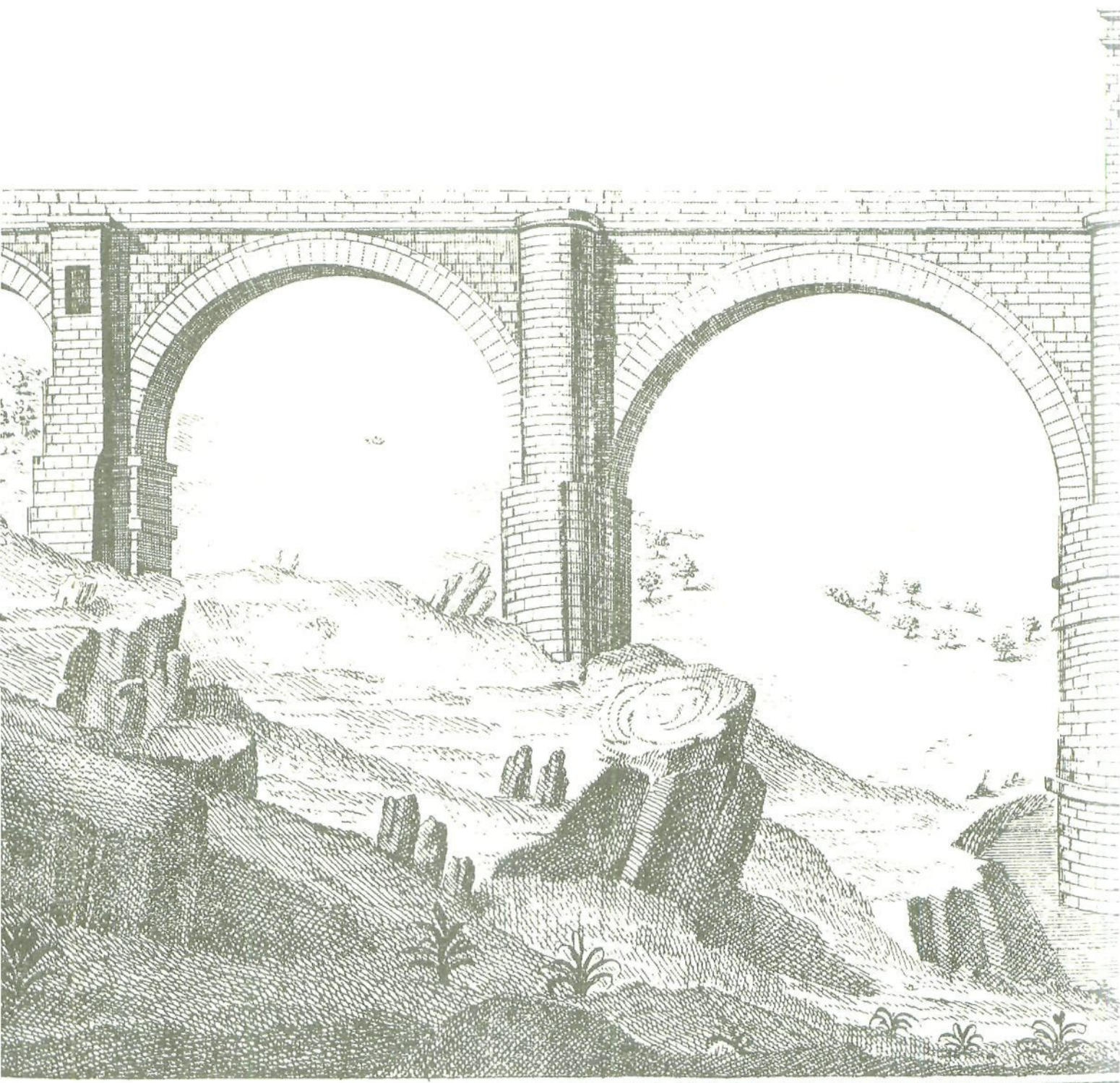
CLAVIJO Y FAJARDO, José, trad.; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104  
 CLIMENT, José. Obispo de Barcelona (1706-1781); 141  
 CODORNIU, Antonio (S.I.) (1699-1770); 142; 143  
 COLLOT, Pierre; 154  
 CONDILLAC, Abbé de; 156; 157; 158; 159; 160; 161; 162  
 COPIN, Miguel, trad.; 170  
 CORET Y PERIS, Cristobal, trad.; 636  
 CROCE, Adrián, trad.; 43; 44  
 D.A.N., trad. V. Nifo y Cacigal, Antonio; 50  
 D.R.A.D.G., trad. Criptónimo sin identificar; 232; 233; 234; 235; 236  
 DANVILA Y VILLARRASA, Bernardo Joaquin; 165  
 DAVILA, M.; 166; 167; 168  
 DENINA, Abbé. V. DENINA, Carlo  
 DENINA, Carlo (1731-1813) — Response a la question. Que doit on a l'Espagne?; 244  
 DESSESARTZ, Jean Charles (1729-1811); 171; 172  
 DIAZ, Juan; 173  
 DIAZ LOZANO, Isidoro; 174  
 DIAZ MORANTE, Pedro, trad.; 568  
 DIEZ DE GAMEZ, Gutierre (1379?-1450); 175  
 DIEZ GONZALEZ, Santos, ed. lit.; 128  
 DRIGUET, Baltasar, trad.; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289  
 DUGUET, Saint-Jacob Joseph. Abbe (1649-1733); 177; 178; 179; 180  
 DUNS ESCOTO, Johan (1266-1308); 214  
 DUPUY, M. — V. DUPUY LA CHAPELLE, N.  
 DUPUY LA CHAPELLE, N. (1693-1733); 181  
 DURAND — Dissertation... sur la prosodie françoise; 431  
 E.T.D.T., trad. Criptónimo sin identificar; 538; 539; 540; 541; 542; 543  
 ECA, Mathias Ramos da Silva de (1705-1763); 182; 183  
 ENRIQUE II. Rey de Castilla (1391-1407); 175  
 ENRIQUE IV. Rey de Castilla y León (1425-1474); 185  
 ENRIQUEZ DEL CASTILLO, Diego; 185  
 ESCALZO Y MIGUEL, José; 187  
 ESCUDERY, Georges de (1601-1667), trad.; 399; 400  
 ESPAGNAC, M. Baron de V. ESPAGNAC, Jean-Baptiste Joseph Damasit de Sahuguet. Baron d'. (1713-1784)  
 ESPAGNAC, Jean-Baptiste Joseph Damasit de Sahuguet. Baron d'; 194  
 ESPAÑA, Patricio de, trad.; 69  
 ESPAÑA. Rey (1746-1759: Fernando VI); 624  
 ESPAÑA. Rey (1759-1788: Carlos III); 145; 148; 195; 196; 197; 198; 200; 201; 204; 434; 435; 436; 437; 438; 439; 526; 527  
 ESPAÑA. Rey (1788-1808: Carlos IV); 199  
 ESTALA, Pedro de, comp.; 364; 365; 366; 367; 368  
 FENELON, François Salignac de la Motte (1651-1715); 207; 208; 209; 210  
 FERNANDEZ DE ANUNCIBAY Y URRETA, José; 211  
 FERNANDEZ DE PATIÑO Y PRADO, Gabriel (1711- ); 213  
 FERNANDEZ DE VELASCO, Pedro; 212  
 FERRARI DE MODOETIA, Joseph Antonii; 214  
 FEIJOO Y MONTENEGRO, B. V. FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo  
 FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo (O.S.B.) (1676-1764); 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230; 231  
 FIELDING, Henry (1707-1754); 232; 233; 234; 235; 236  
 FIGUEIREDO, Manuel de Andrade de (1665?-1735); 237



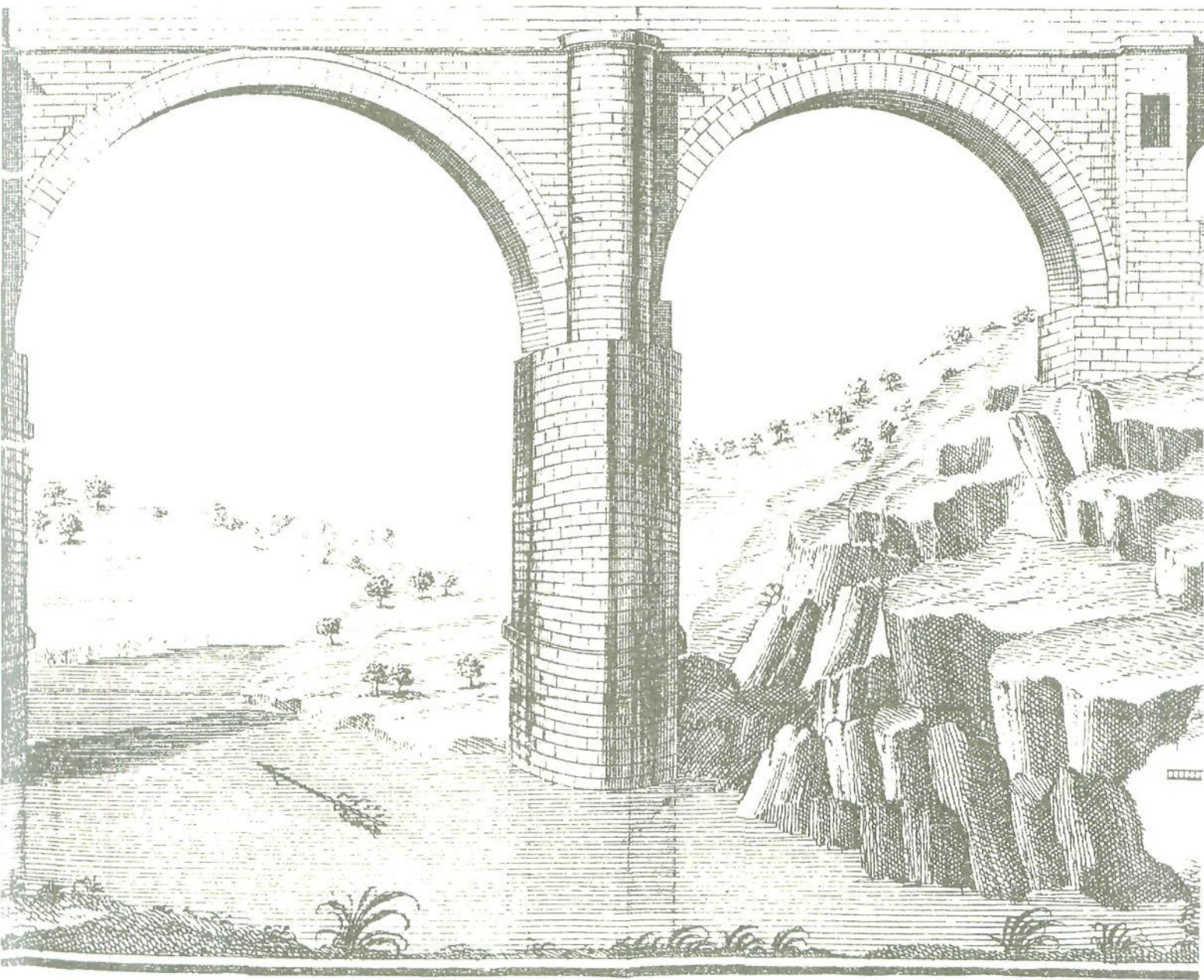
FLEURI, Claude. Abbé (1640-1723); 238  
 FLORES, Francisco Fernando, trad.; 154  
 FLORES, José Miguel de, trad.; 185; 386  
 FLOREZ CANSECO, Casimiro, rev.; 345; 346  
 FLOREZ DE SETIEN Y HUIDOBRO (1702-1733); 239; 240; 241; 242; 243  
 FORNER, Juan Pablo. V. FORNER Y SEGARRA, Juan Bautista Pablo  
 FORNER Y SEGARRA, Juan Bautista Pablo (1756-1797); 244  
 FRANCIA. Rey (1494-1547: Francisco I); 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261  
 FRANCIOSINI, Lorenzo; 245; 246  
 FRANCISCO I. Rey de Francia (1494-1547); 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261  
 FROMAGEOT. Abbé; 247; 248; 249; 250; 251; 252  
 FUERTES Y SIERRA, Ignacio; 254  
 GAILLARD, M. (1726-1806); 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261  
 GANTE, Francisco de, trad.; 6; 7  
 GARCIA DE ARRIETA, Agustín ( -1835); 262  
 GARCIA MALO, Ignacio, trad.; 81; 82; 83; 84  
 GENLIS, Stephanie-Felicite, Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de (1746-1830);  
 263; 264; 265; 266; 267; 268; 269; 270  
 GIBERT, Balthasar (1662-1741); 273  
 GIL, Gaspar; 274  
 GIRARD, Gabriel. Abbé (1677-1768); 275  
 GIUSTINIANI, Francisco; 276; 277; 278; 279  
 GOBINET, Charles (1617-1690); 280; 281  
 GOMEZ, Madeleine Angelique de (1684-1770); 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288;  
 289  
 GOMEZ BARREDA, Iñigo (O.S.B.); 290  
 GOMEZ DE TERAN, Juan Elias (1688-1758); 291  
 GOMEZ ORTEGA, Casimiro; 292  
 GONZALEZ, Casto; 293; 294  
 GONZALEZ CAÑAVERAS, Juan Antonio; 295; 296  
 GONZALEZ DE CLAVIJO, P.; 297  
 GONZALEZ DE MENDOZA, Pedro. Cardenal; 298; 299  
 GONZALEZ DE VALDES, Juan Antonio; 300; 301; 302  
 GONZALEZ FABRO, Pablo; 303  
 GONZALEZ TORRES DE NAVARRO, José, trad.; 129  
 GRACIAN, Diego de, trad.; 345; 346  
 GREGORIO. Obispo de Blois; 118; 119  
 GREGORIO DE SAN JOAQUIN; 304  
 GUILLEMAN, Fernando, trad.; 268; 269; 270  
 GUTIERREZ DE LOS RIOS Y CORDOBA, Francisco. Conde de Fernan-  
 Nuñez; 305  
 GUTIERREZ DE TERAN Y TORICES, Juan Antonio; 306  
 GUYTON DE MORVEAU, Louis Bernard. Baron (1737-1816); 307; 308  
 HALLER Y QUIÑONES, Juan de (CC.RR.MM.); 309  
 HEGUIA Y HARRIETA, Felix Fermin; 310  
 HELVETIUS, Claude Adrien (1715-1771); 311  
 HEREDIA Y BEJINES, Narciso de; 312; 313  
 HERVAS Y PANDURO, Lorenzo (1735-1809); 314; 315; 316; 317; 318; 319; 320;  
 321; 322; 323; 324; 325; 326; 327  
 HIGAREDA, Ignacio Esteban de; 328  
 HORACIO FLACO, Quinto (65-8 a. de C.); 330  
 HORACIO FLACO, Quinto - Arte Poetica; 565  
 HURTADO DE MENDOZA, Diego (1503-1575); 331  
 IBAÑEZ DE LA RENTERIA, José Agustín; 332  
 IBAÑEZ DE SEGOVIA PERALTA Y MENDOZA, Gaspar; 333

INCHOFFER, Melchor (S.I.) (1584-1684); 335  
 IRIARTE, Tomás de, trad.; 330  
 J.B.A. Criptónimo sin identificar; 343  
 J.B.C.S. Criptónimo sin identificar, trad.; 130; 131; 132; 133; 134; 135  
 JANIN DE COMBIE-BLANCHE, Jean (1731-1799); 344  
 JAUREGUI, Juan de, trad.; 616  
 JENOFONTE (430?-355 a. de C.); 345; 346  
 JIMENEZ, Andrés; 641  
 JIMENEZ, Esteban; 347; 348  
 JOSEFO, Flavio (37-95 a. de C.); 349  
 JOUVANCY, Joseph de (1643-1719); 350; 351; 352  
 JOVELLANOS, Gaspar Melchor de (1744-1811); 353  
 JUAN DE PAZ; 354  
 JUVENCIUS, Josephus. V. JOUVANCY, Joseph de  
 L. M. Criptónimo sin identificar; 355; 356  
 LA CHETARDIE, Joaquin Trotti. Marqués de: Instruction par une jeune  
 princesse; 207; 208  
 LAMPILLAS, Francisco Javier (1731-1810); 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363  
 LAPORTE, José de; 364; 365; 366; 367; 368  
 LASO, Francisco, ed. lit.; 5  
 LE GOUVE; 370  
 LECHARD; 369  
 LEGIPONT, Oliver (O.S.B.) (1688-1758); 371  
 LEGIPONT, Oliver: Sobre el modo de ordenar y componer una librería; 371  
 LEGIPONT, Oliver: Sobre el modo de poner en orden un archivo; 371  
 LEMERY, Nicolás (1645-1715); 372  
 LENOBLE, Eustache. Baron de Saint George et de la Tonnelière (1643-1711);  
 373; 374  
 LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie; 375; 376; 377; 378  
 LISASUETA, Jacinto de, trad.; 272  
 LLAGUNO Y AMIROLA, Eugenio, ed. lit.; 175; 379; 614  
 LOPEZ, Tomás. V. LOPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás.  
 LOPEZ DE AYALA, Pedro (1332-1407); 379  
 LOPEZ DE CARDENAS, Fernando José; 380  
 LOPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás (1773-1802); 381; 382; 383  
 LUIS DE LA CONCEPCION (O.S.S.T.); 384  
 LUIS IX. Rey de Francia. Santo (1214-1270); 338  
 LUIS XI. Rey de Francia (1423-1483); 387; 388; 389; 390; 391; 392  
 LULL, Ramón; 385  
 LUNA, Alvaro de (1388?-1453); 386  
 LUSSAN, Marguerite de (1682-1758); 387; 388; 389; 390; 391; 392  
 M. B. Criptónimo sin identificar; 25; 26; 27  
 M. D. Criptónimo sin identificar; 393  
 MABLY, Gabriel Bonnot de. Abbé (1709-1785); 394; 395  
 MADARIAGA, Pedro; 396  
 MADREMANY Y CALATAYUD, Mariano (1750-1832); 397  
 MACHADO, Cristobal, ed. lit.; 79  
 MAESTRO DE NIÑOS, V. SALAZAR Y CASTRO, Luis  
 MALO DE MEDINA, Francisco Gabriel; 398  
 MANTUANO, Pedro, ed. lit.; 212  
 MANZINI, Giovanni Baptista (1599-1664); 399; 400  
 MARIN Y MENDOZA, Joaquín, trad.; 371  
 MARQUEZ DE MEDINA, Marcos; 401  
 MARTIN CORDERO, Juan, trad.; 349  
 MARTINEZ GOMEZ GAYOSO, Benito; 402; 403









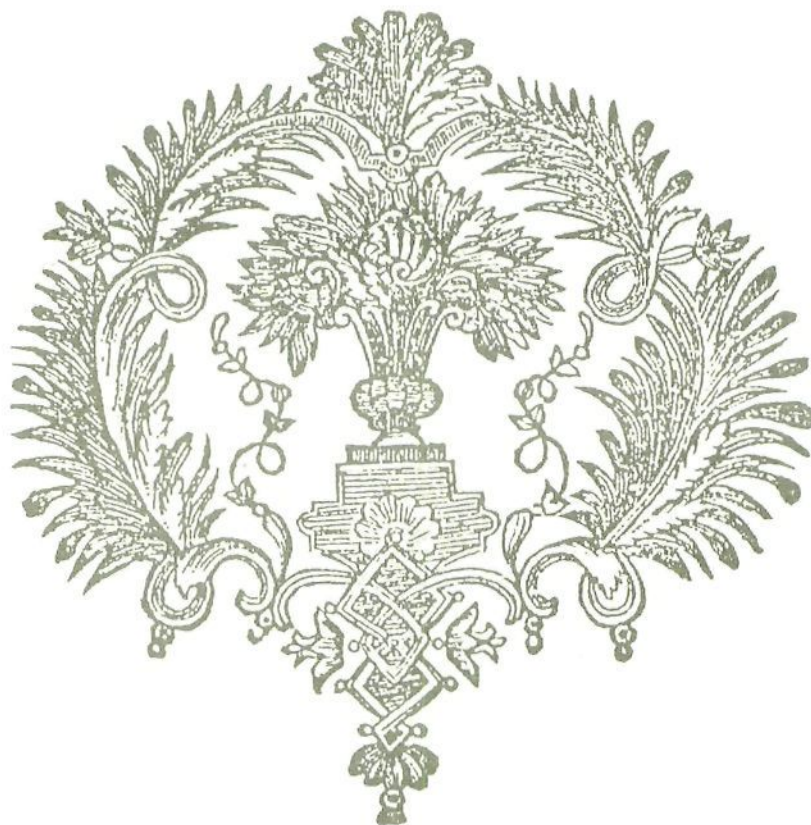


MATHEOS MURILLO, Antonio; 404  
 MAYANS, Gregorio, ed. lit.; 42  
 MAYMO Y RIBES, José; 405  
 MAYMO Y RIBES, José, trad.; 629; 630, 631; 632  
 MEDINA, Juan de (O.S.B.); 406  
 MEJIA, Pedro — Vida del Gran Tamorlan; 297  
 MEJIA PONCE DE LEON, Luis — Apólogo de la ociosidad y del trabajo; 126  
 METASTASIO, Pietro Antonio Domenico Buonaventura (1698-1782); 407; 408;  
 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418  
 MIGUEL PALACIO, Ramón; 419  
 MOLES, Joaquín, trad.; 338; 552  
 MOLINA Y TOLOSA, Blas, trad.; 273  
 MOLLA, José; 420  
 MONDEJAR, Marqués de, com.; 333  
 MONTALVO, José, ed. lit.; 421  
 MONTALVO, Manuel, ed. lit.; 421  
 MONTALVO, Tomás de; 421  
 MORALES, Ambrosio de (1513-1591); 423; 424  
 MORALES, José Isidro; 425  
 MORELLI, Francesco Giuseppe, trad.; 271  
 MUÑOZ, Juan Bautista (1745-1799); 426; 427  
 MURATORI, Luis Antonio; 428  
 MARCIA, Pedro Joaquín; 429  
 NIFO, Manuel Deogracias; 493  
 NIFO Y CACIGAL, Francisco Mariano (1719-1803); 430  
 NIFO Y CACIGAL, Francisco Mariano, trad.; 24; 50; 115  
 NUÑEZ, Juan Pedro — Institutionis oratoriae; 42  
 NUÑEZ, Juan Pedro — Tabulae Institutionum Rhetoricarum; 42  
 OLIVET, Pierre-Joseph Thoulier. Abbé de (1682-1768); 431  
 OLOD, Luis de (O.F.M. Cap.); 432  
 ORTIGOSA, Fernando; 440  
 OSORIO DE LA CADENA, Antonio; 441  
 OSUNA, Francisco Tellez Girón. Duque de; 442  
 PABON GUERRERO, Alonso; 443  
 PALACIO Y VIANA, Cristobal Manuel, trad.; 182; 183; 189; 447  
 PALACIOS, Félix, trad.; 372  
 PASCUAL, Antonio Raimundo (O. Cis.) (1708-1791); 444  
 PASTOR, Juan Francisco; 445  
 PEDRO I. Rey de Castilla y León (1334-1369); 379  
 PEN, Guillermo; 186  
 PERCIVAL, Thomas (1740-1804); 447  
 PEREZ, Antonio (1540-1611); 448  
 PEREZ DE OLIVA, Fernan — Diálogo de la dignidad del hombre; 126  
 PICORNELL Y GOMILA, Juan (1759-1852); 449  
 PINEDA, Juan de (O.F.M.); 450; 451  
 PLINIO CECILIO, Segundo (62?-114 d.C.); 453  
 PLUCHE, M. Abbé. V. PLUCHE, Noel Antoine. Abbé  
 PLUCHE, Noel Antoine. Abbé (1688-1761); 454; 455; 456; 457; 458; 459; 460;  
 461; 462; 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470  
 PLUTARCO — Carta a Poliano; 635  
 PLUTARCO — Diálogo sobre la ira; 635  
 POISSON, Magdalena Angélica. V. GOMEZ, Madeleine Angélique (Poisson)  
 PONZ, Antonio (1725-1792); 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481;  
 482; 483; 484; 485; 486; 487; 488; 489; 490  
 POPE, Alexander (1688-1744); 491

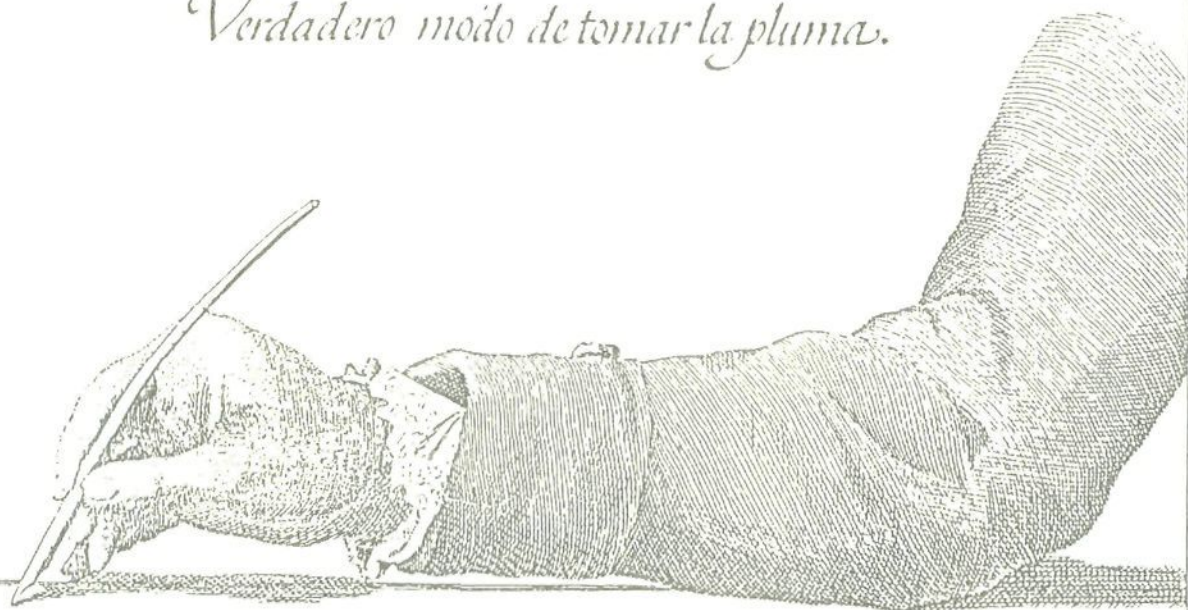
PORCEL, José Antonio, trad.; 308  
 POULAIN, Mlle. V. RIVIERE, Comtesse de la  
 PREVOST, Antoine François (1697-1763); 493  
 PULGAR, Hernando del (1432-1491?) — Claros varones de Castilla; 185  
 QUADRILLERO Y MOTA, Cayetano Antonio; 495  
 QUER Y MARTINEZ, José (1695-1764); 496; 497; 498; 499; 500; 501  
 QUINTILIANO, Marco Fabio (35-95); 502; 503  
 RAMOS DE SILVA DE SA, Matias Ayres V. ECA, Mathias Aires Ramos da  
 Silva de  
 REDONDO, Inocencio; 533  
 REGUERA VALDELOMAR, Juan de la, comp.; 253  
 RIBADENEYRA, Pedro de (S.I.); 535  
 RIBADENEYRA Y BARRIENTOS, Antonio Joaquín; 536; 537  
 RICHARDSON, Samuel (1698-1761); 538; 539; 540; 541; 542; 543  
 RIERO Y GODOY, Rodrigo; 544  
 RIVIERE, Contesse de la; 545; 546; 547  
 ROBLES, Antonio, trad.; 340; 341  
 ROCHON, M., trad.; 186  
 RODRIGUEZ DEL BARCO, José; 548  
 ROJAS Y CONTRERAS, José. Marqués de Alventos; 549; 563  
 ROJO DE FLORES, Felipe; 550  
 ROLLIN, Charles (1661-1741); 551; 552; 553; 554; 555; 556  
 ROS, Carlos; 557  
 ROSELL, Manuel. V. ROSELL VICIANO, Manuel  
 ROSELL VICIANO, Manuel (1735-1796); 558; 559; 560  
 ROUSSEAU, Jean Jacques (1712-1778); 561  
 RUBIO, Juan; 562  
 RUIZ DE PIÑA, Alonso, trad.; 617  
 RUIZ DE VERGARA Y ALAVA, Francisco; 563  
 SABUCO DE NANTES, Oliva, ed. lit.; 564  
 SABUCO Y ALVAREZ, Miguel ( -1590); 564  
 SAENZ DE TEJADA, Juan José; 565  
 SAINT-GERMAIN, Felix de, ed. lit.; 210  
 SALAZAR Y CASTRO, Luis (1658-1734); 566  
 SANCHEZ, Matias (S.I.); 567  
 SANTIAGO PALOMARES, Francisco Javier (1728-1796); 568  
 SANTIAGO PALOMARES, Francisco Javier, trad.; 347; 348  
 SAVIÑÓN, Antonio, trad.; 370  
 SEMPERE Y GUARINOS, Juan; 605; 606; 607; 608; 609  
 SEMPERE Y GUARINOS, Juan, trad.; 428  
 SEOANE, Valentin Antonio; 610  
 SEVIDORI, Domingo Maria de; 611  
 SHELLEY, George; 612  
 SYLVA Y FIGUEROA, García de — Noticias del Gran Tamorlan; 297  
 SOTOMARNE, Francisco; 222  
 SOUSA Y TAVARES, Antonio, trad.; 339  
 TABOADA Y ULLOA, Juan Antonio; 615  
 TASSO, Torcuato (1544-1595); 616  
 TERRACINA, Miguel de, trad.; 329; 454  
 TERREROS Y PANDO, Esteban, trad.; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462;  
 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470  
 TIRABOSCHI, Girolano (1731-1794); 363  
 TOLOSA, Marquesa de, trad.; 184  
 TOMAS, M.; 617  
 TORIO DE LA RIVA Y HERRERO, Torcuato; 618; 619



TORIO DE LA RIVA Y HERRERO, Torcuato, trad.; 136  
TORRALBA, José María; 620  
TOVAR Y AVEYRO, Leandro, trad.; 551  
TRAJANO (53-117 d. C.); 453  
TURBIQUE, Juan Antonio, trad.; 281  
VALERIO CIFUENTES, Francisco, ed. lit.; 424  
VALLADARES SOTOMAYOR, Antonio, ed.; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575;  
576; 577; 578; 579; 580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591;  
592; 593; 594; 595; 596; 597; 598; 599; 600; 601; 602  
VALLE SALAZAR, Luis del; 406  
VARGAS Y PONCE, José de (1760-1821); 625  
VAZQUEZ, Francisco, trad.; 52  
VERNEY, Luis Antonio (S.I.) (1713-1792); 627; 628; 629; 630; 631; 632  
VILA Y CAMPS, Antonio (1747-1809); 633  
VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo, trad.; 119  
VILLAVARDE, Francisco; 634  
VILLEGAS Y PIÑATELLI, Manuel de, trad.; 238  
VIVES, Juan Luis — Introducción y camino para la sabiduría; 126; 635; 636  
WARD, Bernard; 639  
WEBERS, Johann Gottfried; 640  
XIMENEZ, Andrés. V. JIMENEZ, Andrés; 641  
ZURITA, Jeronimo, comp. (1512-1580); 379



*Verdadero modo de tomar la pluma.*



*Debe tomarse la pluma con los dos primeros dedos de la mano derecha, de manera que salga la punta como tres dedos de ellos, y descansará sobre la vña del tercero, quedando suavemente asegurada entre los tres, los cuales descansarán sobre el quarto, y éste sobre el pequeño. Todo esto ha de ser con suavidad, para que los tres dedos q<sup>o</sup> aseguran la pluma se muevan con libertad hácia todas partes, encogíendose y estirándose quando sea necesario; y así la última coyuntura del dedo pequeño, como centro sobre que se mueve la mano, debe sentar sobre el papel con la misma suavidad. La pluma no se ha de voltear entre los dedos, ni se ha de oprimir contra el papel; y ha de sentar por la parte de arriba sobre la última coyuntura del dedo índice. El brazo quedará libre hasta el codo, y este descansará suavemente sobre la mesa: según todo se demuestra con suficiente claridad en la presente figura.*





DEUS  
creavit  
Medicinam  
in Herbis

NDI  
GENA



# Índice de materias

---

## 3

- ACEQUIA IMPERIAL DE ARAGON — Historia — S. XVIII; 199; 201  
ADOLESCENCIA; 318  
AGRICULTURA — España — S. XVIII; 531  
AGUA — Abastecimiento — Madrid — S. XVIII; 53  
AGUSTIN, Santo; 6; 7  
AIRE — Purificación; 344  
ALCANTARA TOLEDO, Pedro de — Honras Fúnebres; 174  
ALFONSO X — Rey de Castilla (1221-1284); 164  
ALGEBRA; 59  
ALMANAQUES — Francia — S. XVIII; 19  
ALVAREZ DE TOLEDO PELLICER Y TOVAR, Gabriel Patricio — Crítica e interpretación; 566  
ANAYA MALDONADO, Diego de; 563  
ANDALUCIA — Descripción y viajes; 486; 487; 488  
ANTONIO DE NEBRIJA — Homenajes; 426  
ANTROPOLOGIA : 95; 96; 318; 319; 321; 467  
ARAGON — Descripción y viajes; 485  
ARCHIVO DE UCLES — Catálogos; 423  
ARCHIVOS — Organización; 371  
ARITMETICA; 53; 57; 58; 90; 211; 369; 548; 615; 618; 619  
ARQUITECTURA; 66  
ARTESANOS; 419  
ASISTENCIA SOCIAL — España — S. XVIII; 429  
ASTRONOMIA; 64; 92; 124; 130; 324; 325; 326; 327  
BAÑOS MEDICINALES; 310  
BAZAN Y SILVA, José Joaquín, Marqués de Santa Cruz — Homenajes; 20  
BENEFICENCIA; 18  
BERTAN, Felipe. Obispo de Salamanca — Honras fúnebres; 613  
BIBLIOTECAS — Organización; 371  
BIOLOGIA HUMANA; 317  
BOTANICA; 292



BOTANICA — España; 496; 497; 498; 499; 500; 501  
 BURGOS — Descripción; 482  
 CALASANZ, José de. San; 420  
 CALENDARIO RELIGIOSO; 404  
 CALIGRAFIA; 39; 40; 46; 51; 54; 140; 193; 347; 348; 369; 396; 430; 432; 446; 568;  
 611; 612; 618; 619; 640  
 CARTAGO — Historia; 111  
 CASA DE LOS NIÑOS THORIBIOS (Sevilla) — Historia; 56  
 CASA DE MISERICORDIA (Cádiz) — Ordenanzas — S. XVIII; 436  
 CASTILLA (Reino) — Historia; 423  
 CASTILLA (Reino) — Historia — S. XIV; 163; 164  
 CASTILLA (Reino) — Historia — S. XV; 386; 451  
 CATALUÑA — Descripción y viajes; 484  
 CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD — Nombramientos; 328  
 CHINA — Descripción y viajes — S. XVIII; 25; 26; 27  
 CIENCIAS NATURALES; 47; 170; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 466;  
 468  
 CIENCIAS NATURALES — Catálogos y colecciones; 166; 167; 168  
 CIRO EL GRANDE (600?-529 a. C.). Rey de Persia; 345  
 CIRO EL MENOR (424?-401 a. C.); 346  
 CISNEROS, Francisco. Cardenal — Homenajes; 544  
 COLEGIO ACADEMICO DE PRIMERAS LETRAS (Madrid) — Estatutos —  
 S. XVIII; 524  
 COLEGIO ACADEMICO DE PRIMERAS LETRAS (Sevilla) — Estatutos —  
 S. XVIII; 530  
 COLEGIO ANDRESIANO — Historia — S. XVIII; 149  
 COLEGIO DE CIRUGIA (Barcelona) — Ordenanzas — S. XVIII; 434  
 COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION (Alcalá de Henares) —  
 Constituciones — S. XVIII; 150  
 COLEGIO DE MEDICINA Y CIRUGIA (Cádiz) — Ordenanzas — S. XVIII;  
 435  
 COLEGIO DE NOBLES AMERICANOS (Granada) — Cédulas — S. XVIII ;  
 202  
 COLEGIO DE SAN BARTOLOME (Salamanca) — Historia; 549; 563  
 COLEGIO DE SAN CARLOS (Madrid) — Cédulas — S. XVIII; 200  
 COLEGIO DE SAN JUAN BAUTISTA (Zaragoza) — Constituciones; 152  
 COLEGIO DE SANTA CATALINA MARTIR (Alcalá de Henares) — Alum-  
 nos; 4  
 COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO (Alcalá de Henares) — Constitu-  
 ciones — S. XVIII; 153  
 COLEGIO MAYOR DE SAN PEDRO Y SAN PABLO (Alcalá de Henares) —  
 Historia; 12  
 COLEGIO MAYOR DE SANTA CRUZ (Valladolid) — Constituciones; 298;  
 299  
 COLEGIO MAYOR DE SANTA CRUZ (Valladolid) — Historia — S. XVIII;  
 198  
 COLEGIO VIEJO DE SAN BARTOLOME (Salamanca) — Historia; 549  
 COLEGIOS MAYORES — Castilla y León (Reino) — Alumnos — Becas; 336  
 COMERCIO; 165  
 CONCILIO DE TRENTO (1545-1563); 155  
 CORLEON, Jerónimo de (O.F.M.Cap); 55  
 COSMOGRAFIA; 78; 79; 91  
 CUENCA — Descripción y viajes; 473  
 CUENTOS FRANCESES — S. XVIII; 268; 269; 270  
 DEMOGRAFIA; 97

DERECHO; 134; 320  
 DERECHO CANONICO; 254  
 DIFTERIA; 171  
 DINAMICA — Modelos Matemáticos; 61  
 DINAMICA DE FLUIDOS; 62  
 ECONOMIA; 165  
 ECONOMIA — España — S. XVIII; 532  
 EDUCACION; 70; 87; 113; 115; 184; 263; 264; 265; 267; 290; 305; 311; 312; 354;  
 375; 376; 377; 378; 465; 494; 536; 537; 553; 554; 555; 556; 627; 628; 629; 630;  
 631; 632; 635; 638  
 EDUCACION — Planificación — España — S. XVIII; 296  
 EDUCACION CRISTIANA; 71; 122; 173; 189; 280; 281; 304; 469; 470; 558; 559;  
 560; 621; 622; 633  
 EDUCACION FAMILIAR; 80; 551; 567  
 EDUCACION FISICA; 172  
 EDUCACION MORAL; 81; 82; 83; 84; 447; 626  
 EDUCACION DE JOVENES; 129; 169; 181; 307; 308; 339  
 EDUCACION DE MUJERES; 22; 24; 154; 189; 207; 208; 209; 247; 248; 249; 250;  
 251; 425; 441  
 EDUCACION DE NIÑOS; 2; 141; 144; 186; 317; 398; 449; 454; 552; 562  
 EDUCACION DE PRINCIPES; 156; 157; 158; 159; 160; 161; 162; 177; 178; 179;  
 180; 207; 208; 210; 211; 309; 535  
 EDUCACION POPULAR; 113  
 EJERCITO; 135  
 ELOCUENCIA; 114  
 ENSEÑANZA; 17; 295; 337; 350; 351; 352; 444; 552  
 ENSEÑANZA — Métodos; 238; 304  
 EQUIDOS; 98  
 ESCOQUIZ, Juan de — México conquistado — Crítica e interpretación; 533  
 ESCRITORES ESPAÑOLES — Bibliografía — S. XVIII; 605; 606; 607; 608;  
 609  
 ESCRITORES GRIEGOS — Bibliografía; 293  
 ESCRITORES LATINOS — Bibliografía; 294  
 ESCRITURA — Estudio y enseñanza; 39; 40; 51; 54; 157; 213; 347; 348; 396; 568;  
 618; 619  
 ESCUELA GRATUITA DE NOBLES ARTES (Barcelona) — Historia; 190  
 ESCUELAS; 141  
 ESPAÑA — Antigüedades; 380  
 ESPAÑA — Civilización; 244  
 ESPAÑA — Descripción y viajes; 120; 121  
 ESPAÑA — Geografía; 47  
 ESPAÑA — Historia; 47; 91; 614  
 ESPAÑA — Historia — S. XIV; 379  
 ESPAÑA — Historia — S. XV; 185  
 ESPAÑA — Historia — Felipe II (1556-1598); 331  
 ESPAÑA — Industria— S. XVIII; 639  
 ESPAÑA — Política económica — S. XVIII; 639  
 ESPAÑA — Política y Gobierno— S. XVIII; 442  
 ESPAÑA. Rey (1746-1759: Fernando VI) — Honras fúnebres; 151  
 ESPAÑA — Situación económica — S. XVIII; 112  
 ESPAÑA — Vida intelectual— S. XVIII; 11  
 ESTETICA LITERARIA — España — S. XVIII; 428  
 ESTUDIANTES — Evaluación; 313; 534  
 ETICA; 126; 373; 374  
 EXORCISMOS; 384



EXTREMADURA — Descripción y viajes; 477; 478  
 FARMACIA; 127  
 FELINOS; 102  
 FENELON, François de Salignac de la Motte (1651-1715) — Aventuras de  
 Telémaco — Crítica e interpretación; 262  
 FILOSOFIA; 214; 564; 636  
 FISICA; 134; 464  
 FONETICA — Estudio y enseñanza; 301  
 FRANCIA — Descripción y viajes; 489  
 FRANCIA — Historia — S. XV; 387; 388; 389; 390; 391; 392  
 FRANCIA — Historia — S. XVI; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261  
 FRANCIA — Historia — S. XVIII; 545; 546; 547  
 FRANCIA — Usos y costumbres — S. XVIII; 545; 546; 547  
 FRANCISCANOS — Granada — Historia — S. XVIII; 452  
 FRANCISCO I. Rey de Francia (1494-1547); 255; 256; 257; 258; 259; 260  
 FUEROS — (Castilla) Reino; 253  
 GENETICA ANIMAL; 94  
 GEOGRAFIA; 65; 78; 79; 130; 131  
 GEOGRAFIA — Atlas; 5; 52; 276; 277; 278; 279; 381; 382; 383  
 GEOGRAFIA — Estudio y enseñanza; 52; 239; 247; 272  
 GEOGRAFIA FISICA; 93  
 GEOGRAFIA FISICA — España; 89  
 GEOMETRIA; 53; 58  
 GIBRALTAR — Descripción; 120; 121  
 GRECIA — Historia; 249; 250  
 GREGORIO. Obispo de Blois; 119  
 GREMIOS — S. XVIII; 419  
 HERALDICA; 135  
 HISTORIA — Metodología; 395  
 HISTORIA — Diccionarios; 240; 241  
 HISTORIA — Estudio y enseñanza; 85; 248  
 HISTORIA MILITAR; 355; 356  
 HISTORIA SAGRADA; 132; 266  
 HISTORIA UNIVERSAL; 91  
 HOMBRE; 463  
 HOMBRES — Psicología; 50  
 HOSPITAL REAL DE EXPOSITOS, HUERFANOS Y DESAMPARADOS  
 (Oviedo) — Ordenanzas — S. XVIII; 433; 438  
 HOSPITALES — España— S. XVIII; 429  
 HUMANIDADES; 128; 191  
 IGLESIA — Historia; 47  
 IGLESIA CATOLICA; 424  
 IGLESIA CATOLICA — Historia; 133; 240; 241  
 IGLESIA CATOLICA EN ESPAÑA; 117  
 INGENIERIA HIDRAULICA; 67  
 INGLATERRA — Vida intelectual; 8  
 INSECTOS; 455  
 ISRAEL — Historia; 349  
 ITALIA — Historia; 251; 252  
 ITALIA — Vida intelectual; 9; 10  
 JESUITAS — Historia; 43; 44; 334; 335; 342  
 JESUITAS EN FRANCIA; 118  
 JESUITAS EN PORTUGAL; 492  
 JOVENES — Vida Religiosa; 173; 291  
 JUVENTUD; 319

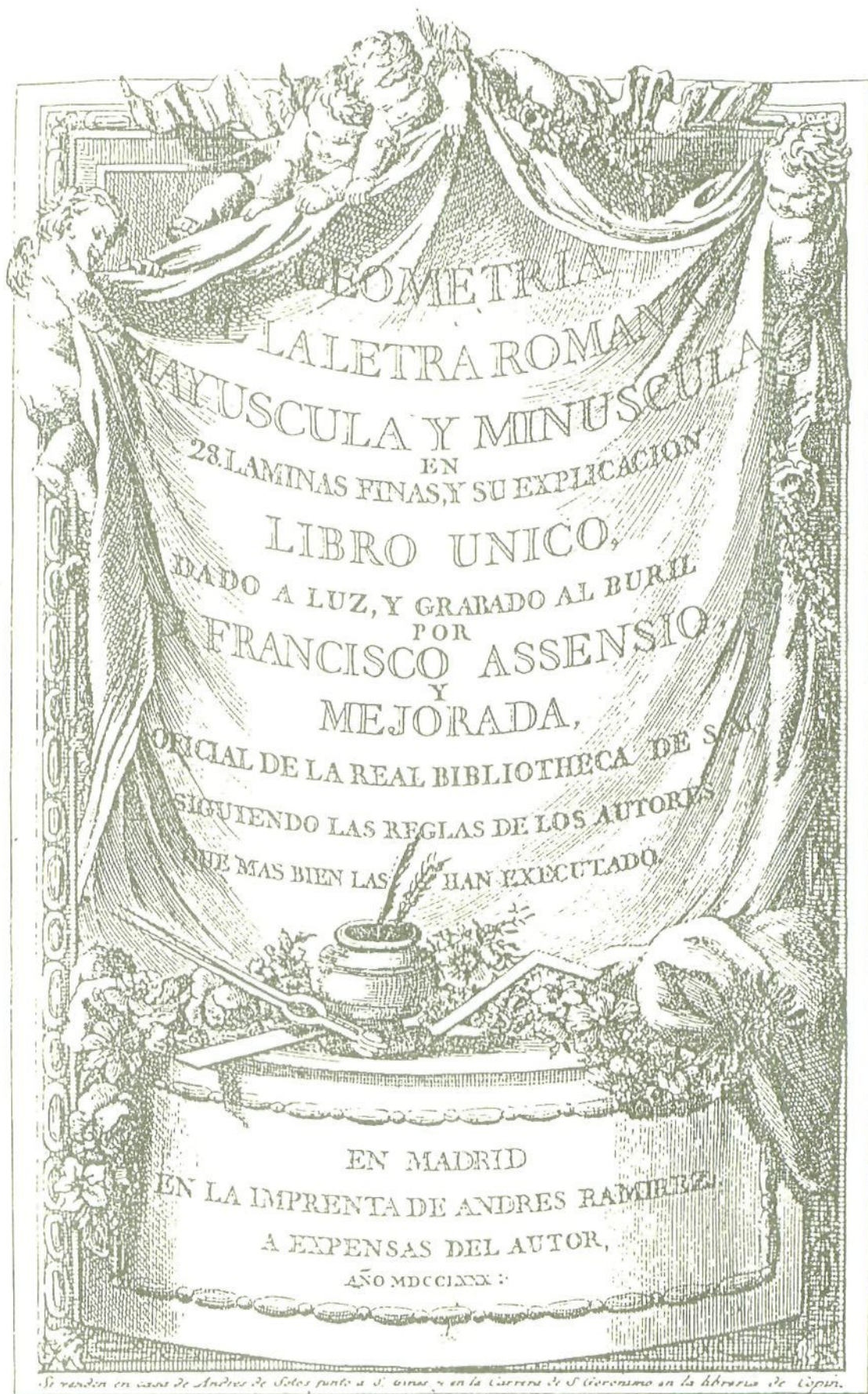
LECTURA Y ESCRITURA — Estudio y enseñanza; 90; 193; 237; 301; 302; 430; 432  
 LENGUA ESPAÑOLA; 123; 566  
 LENGUA ESPAÑOLA — Diccionarios — S. XVIII; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513  
 LENGUA ESPAÑOLA — Diccionarios — Italiano; 246  
 LENGUA ESPAÑOLA — Fonética; 274  
 LENGUA ESPAÑOLA — Gramática; 401; 402; 403; 440; 514; 515; 516; 557  
 LENGUA ESPAÑOLA — Historia; 72  
 LENGUA ESPAÑOLA — Métrica; 565  
 LENGUA ESPAÑOLA — Ortografía; 73; 306; 432; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 620  
 LENGUA ESPAÑOLA — Retórica; 397; 443; 565  
 LENGUA ESPAÑOLA — Sintaxis; 73  
 LENGUA ESPAÑOLA — Verbo; 73  
 LENGUA FRANCESA — Análisis prosódico; 431  
 LENGUA FRANCESA — Gramática; 156  
 LENGUA FRANCESA — Retórica; 273  
 LENGUA FRANCESA — Sinónimos; 275  
 LENGUA ITALIANA — Diccionarios — Español; 245  
 LENGUA LATINA — Gramática; 3; 41; 42; 108; 109; 110; 300; 303; 401; 445; 618; 619  
 LENGUA LATINA — Retórica; 502; 503  
 LENGUA LATINA — Sintaxis; 23; 74  
 LENGUA PORTUGUESA; 188  
 LENGUA VALENCIANA — Gramática; 557  
 LENGUAS — Estudio y enseñanza; 553; 554; 555; 556  
 LEON — Descripción y viajes; 481  
 LITERATURA — Historia y crítica; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37; 123; 340; 341  
 LITERATURA ESPAÑOLA; 105; 126  
 LITERATURA ESPAÑOLA — S. XV; 450; 451  
 LITERATURA ESPAÑOLA — Historia y crítica — S. XVIII; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230; 231; 358; 359; 360; 362; 363  
 LITERATURA DIDACTICA; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289  
 LITERATURA INGLESA; 232; 233; 234; 235; 236; 538; 539; 540; 541; 542; 543  
 LITERATURA ITALIANA — Historia y crítica; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363  
 LITERATURA LATINA; 330; 453  
 LITERATURA Y SOCIEDAD; 45; 493  
 LOGARITMOS — Tablas y cálculos; 68  
 LOGICA; 134; 158  
 LONDRES — Descripción y viajes; 490  
 LUIS IX. Rey de Francia — Santo (1214-1270); 338  
 LUIS XI. Rey de Francia (1423-1483); 387; 388; 389; 390; 391; 392  
 MADRID — Descripción; 471  
 MADRID — Descripción y viajes; 475; 476; 480  
 MALLORCA — Vida intelectual — S. XVIII; 444  
 MAMIFEROS; 100; 101; 102; 103; 104  
 MATEMATICAS; 60; 88  
 MEDICINA; 634  
 MENDICIDAD; 146  
 MENDIGOS — Protección — Asistencia; 406  
 MITOLOGIA GRIEGA; 249



MONASTERIO DE EL ESCORIAL; 472  
 MONASTERIO DE EL ESCORIAL — Dibujos y planos; 641  
 MONTE PIO (Madrid) — Estatutos — S. XVIII; 524  
 MONTE DE PIEDAD (Madrid) — Reglamento; 422  
 MORAL; 182; 183  
 MORAL CRISTIANA; 106; 143  
 MUERTE; 322; 323  
 MUJERES — Historia; 617  
 MUJERES — Roma — Biografías; 399; 400  
 MUSICA; 65  
 MUSICA — Diccionarios; 561  
 NIÑOS — Cuidado e higiene; 69; 172; 176  
 NIÑOS — Protección, asistencia; 77; 421  
 NIÑOS LACTANTES — Cuidados e higiene; 86  
 NIÑOS SORDOMUDOS — Educación; 315; 316  
 NOBLEZA; 71; 115; 184; 290  
 NOVELA FRANCESA — Publicidad; 637  
 OPERAS — Libretos— S. XVIII; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416;  
 417; 418  
 OPTICA; 63  
 ORDEN DE SAN JUAN — Historia; 107  
 PALENCIA — Descripción y viajes; 481  
 PALEOGRAFIA; 38; 467  
 POESIA ELEGIACA — España — S. XVIII; 343  
 POESIA ESPAÑOLA — S. XVIII; 147  
 POESIA FRANCESA — S. XVIII; 19  
 POESIA INGLESA— S. XVIII; 491  
 POESIA PATRIOTICA — España — S. XVIII; 48; 49  
 POLITICA; 394; 448  
 POLITICA EDUCATIVA — Francia — S. XVIII; 116  
 PORTUGAL — Vida intelectual — S. XVIII; 11  
 POZZI, Cesáreo — Tratado de educación — Crítica e interpretación; 427  
 PRINCIPES — Biografías; 13; 14; 15; 16  
 QUIMICA; 372  
 REAL CASA DE EXPOSITOS (Madrid); 610  
 REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO — Premios;  
 504  
 REAL COLEGIO ACADEMICO DE NOBLES ARTES (Madrid) — Exámenes;  
 525  
 REAL COLEGIO DE MEDICINA (Madrid) — Ordenanzas — S. XVIII; 439  
 REAL COLEGIO DE NIÑOS HUERFANOS (La Mancha) — Constituciones  
 — S. XVIII; 398  
 REAL COLEGIO DE SAN TELMO (Sevilla) — Ordenanzas — S. XVIII; 437  
 REAL INSTITUTO ASTURIANO — Historia; 353  
 REAL SEMINARIO DE NOBLES — Constituciones — S. XVIII; 604  
 REAL SEMINARIO DE SAN CARLOS (Salamanca) — Constituciones —  
 S. XVIII; 75; 76  
 REAL SEMINARIO SACERDOTAL DE SAN CARLOS (Zaragoza) — Historia  
 — S. XVIII; 203  
 REAL SOCIEDAD CARITATIVO-ECONOMICA (Alaejos) — Estatutos —  
 S. XVIII; 528  
 REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS (Almuñécar) —  
 Estatutos — S. XVIII; 529  
 REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE LOS AMIGOS DEL  
 PAIS — Historia — S. XVIII; 531; 532; 625

REAL SOCIEDAD VASCONGADA DE AMIGOS DEL PAIS — Historia —  
 S. XVIII; 332  
 REFORMATARIOS — España — S. XVIII; 56  
 REINAS — España — Biografías; 242; 243  
 RELIGION; 130; 271; 385  
 RELIGION — Estudio y enseñanza; 204; 205; 206; 427  
 RELIGION — Historia; 21  
 REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIODICAS — España — S. XVIII; 137;  
 138; 139; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579; 580; 581; 582;  
 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595; 596; 597; 598;  
 599; 600; 601; 602  
 ROMA — Usos y costumbres; 252  
 RUMIANTES; 99  
 SALAMANCA — Descripción y viajes; 482  
 SANTOS — Biografías; 266; 291  
 SCOTI ERIGENAE, Joannis (1266-1308); 214  
 SEMINARIO CONCILIAR DE LA PURISIMA CONCEPCION DE MARIA  
 SANTISIMA (Teruel) — Constituciones — S. XVIII; 603  
 SEMINARIO CONCILIAR DE SAN FROILAN (León) — Constituciones —  
 S. XVIII; 495  
 SEMINARIO CONCILIAR EPISCOPAL DE SAN BARTOLOME (Cádiz) —  
 Estatutos; 187  
 SEVILLA — Descripción y viajes; 479  
 SORDOS — Lenguaje; 1  
 SOCIOLOGIA; 314; 321  
 TACTICA MILITAR; 194  
 TARRAGONA — Descripción y viajes; 483  
 TEATRO — Francia — Representaciones — S. XVIII; 393  
 TEATRO ITALIANO — S. XVI; 616  
 TERUEL — Descripción y viajes; 483  
 TOLEDO — Descripción; 471  
 TRABAJOS ESCOLARES; 125; 192  
 TRAGEDIA FRANCESA — S. XVIII; 370  
 TRAJE — Historia; 550  
 Tratado de Tordesillas (1494); 212  
 TRIGONOMETRIA; 60  
 UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES — Cédulas — S. XVIII; 195  
 UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES — Estatutos — S. XVIII; 526  
 UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES — Ordenanzas — S. XVIII; 145  
 UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES — Plan de estudios — S. XVIII;  
 527  
 UNIVERSIDAD DE CERVERA — Estatutos — S. XVIII; 196; 197  
 UNIVERSIDAD DE COIMBRA — Historia; 492  
 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA — Plan de estudios — S. XVIII; 623  
 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID — Ordenanzas — S. XVIII; 148  
 UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA — Estatutos — S. XVIII; 624  
 VALENCIA — Descripción y viajes; 474  
 VALLADOLID — Descripción y viajes; 481  
 VEJEZ; 322; 323  
 VERNEY, Luis Antonio (S.I.) (1713-1792) — Crítica e interpretación; 142; 405  
 VIAJES; 297; 371  
 VIAJES — S. XV-XVIII; 329  
 VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO; 364; 365; 366; 367; 368  
 VIDA CRISTIANA — Preceptos y consejos; 338





Se venden en casa de Andres de Sotoz punto a S. Ginés, y en la Carrera de S. Jeronimo en la libreria de Copin.

# Índice de títulos y entidades

---

## 4

- ABECEDARIO demostrativo para hablar con la mano; 1  
Abecedario de principes; 309  
ABREGÉ de toutes les sciences à l'usage des enfants; 2  
Academia literaria de la humanidad...; 191  
Adela y Teodoro o Cartas sobre la educación; 263, 264, 265  
ADICION al memorial ajustado...; 4  
Adiciones a las obras de... Fr. Benito Geronymo Feyjoo y Montenegro; 215  
ALMANACH des musées; 19  
EL AMIGO de las mugeres; 24  
Los anales de la virtud; 266, 267  
Aminta : fábula pastoril; 616  
Antidoto de ociosidades...; 45  
Antigüedad marítima de la República; 111  
El antimefítico o Licor antipútrido; 344  
Antorcha arithmetica práctica; 615  
Arismetica para negociantes; 57  
Arithmetica inferior o geometria practica; 53  
APOLOGIA de el Instituto de los Jesuitas; 43; 44  
Arte de agradar en la conversación; 493  
Arte de escrever; 46  
Arte de escribir; 347, 348  
Arte de escribir ortografía de la pluma; 396  
Arte de escribir por reglas y sin muestras; 39; 40  
Arte de escribir por reglas y con muestras; 618, 619  
Arte de leer con elegancia las escrituras mas generales...; 90  
Arte del romance castellano; 72; 73  
El arte explicado y gramatico perfecto; 401  
Arte nuevo de escribir; 568  
Arte nuevo de escribir por preceptos geometricos; 54  
ARTE o modo de conocer a los hombres y mugeres; 50  
El arte poetica; 330



El Atlas abreviado; 5  
 ATLAS elemental; 52  
 Atlas elemental antiguo; 383  
 Atlas elemental moderno; 381; 382  
 El ayo de la nobleza...; 71  
 El ayo de la nobleza y el noble instruido; 290  
 Carta a los párrocos, sermón y edicto; 141  
 Carta circular del General de los Carmelitas Descalzos; 304  
 Carta de un padre de familia; 454; 455  
 Carta del abate D. Lorenzo de Hervás... sobre el Tratado del hombre en sociedad; 314  
 Carta del Maestro de niños...; 566  
 Cartas de un presbítero español; 119  
 Cartas eruditas y curiosas; 216; 217; 218; 219; 220  
 CARTAS curiosas sobre el negocio de los Jesuitas en Francia; 118  
 Cartas Marruecas...; 105  
 Cartas filosóficas...; 123  
 CARTILLA del christianismo; 122  
 Catalogue systematique et raisonne des curiosites de la nature...; 166; 167; 168  
 CERTAMEN oratorio-poético; 125  
 La charidad discreta practicada por los mendigos; 406  
 Ciencia para las personas de corte, espada y toga; 130; 131; 132; 133; 134; 135  
 Clave de ferias; 404  
 Clave geographica; 239  
 Clave historial; 240; 241  
 COLECCION de ideas elementales de educación; 144  
 COLECCION de providencias sobre recogimiento de mendigos y otros asuntos de policía; 146  
 COLECCION de las Reales Ordenes y providencias dadas por S. M... en razón de la enseñanza y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares; 145  
 COLECCION de seguidillas o cantares; 147  
 COLECCION universal de todas las Reales Ordenes... del general estudio de la Real Universidad de Valladolid; 148  
 COLEGIO ANDRESIANO (Valencia); 149  
 Colegio de Cirugia establecido en Madrid...; 200  
 Colegio de Escuelas Pias del Barrio de Lavapies (Madrid); 205; 206  
 COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION (Alcalá de Henares); 150  
 Colegio de Medicina y Cirugia...; 435  
 COLEGIO DE SAN FELIPE Y SANTIAGO (Alcalá de Henares); 151  
 COLEGIO DE SAN JUAN BAUTISTA (Zaragoza); 152  
 COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO (Alcalá de Henares); 153  
 COLEGIO MAYOR DE SAN PEDRO Y SAN PABLO (Alcalá de Henares); 12  
 Comentario de D. José Isidoro de Morales; 425  
 La Compasión; 343  
 Compendiaria in graeciam...; 293  
 Compendiarium in latum...; 294  
 Compendio histórico...; 492  
 Comprende el plan de estudios; 527  
 CONCILIO DE TRENTO (1545-1563); 155  
 Confesiones de... San Agustín...; 6; 7  
 Constitución de... Clemente... Papa XIII...; 43  
 Constituciones del Real Seminario; 604  
 Constituciones, estatutos y nuevo arreglo del Colegio; 150  
 Constituciones y estatutos del Colegio de S. Juan Bautista; 152  
 Constituciones del Real Seminario de San Carlos...; 74; 75

Constitutiones estatuta Collegii Majoris Sanctae Crucis; 298; 299  
 Constitutiones insignis collegii Sancti Ildephonsi; 153  
 Conversaciones instructivas...; 47  
 Conversaciones sobre diferentes asuntos de moral...; 154  
 Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parma; 156; 157; 158; 159; 160;  
 161; 162  
 Cours d'études des jeunes demoiselles; 247; 248; 249; 250; 251; 252  
 Creación de Directores de las Universidades literarias; 195  
 Creación de Vales Reales...; 199, 201  
 Crianza física de los niños...; 69  
 CRONICA de D. Alfonso el Onceno...; 163; 164  
 Crónica de D. Alvaro de Luna; 386  
 Crónica de D. Pedro Nuño, Conde de Buelna; 175  
 Cronica del Rey Don Enrique el Quarto; 185  
 Cronicas de los Reyes de Castilla; 379  
 Curso chymico...; 372  
 Curso de leer y escribir...; 430  
 Curso elemental de Botánica...; 292  
 La Cyropedia; 345  
 DE l'education de un jeune seigneur; 169  
 De l'education des filles; 207; 208; 209  
 De la maniere d'ecrire l'histoire; 395  
 De ratione discendi et docendi; 351; 352  
 Decreto...; 603  
 Defensa del Barbadiño; 405  
 DEFINICIONES y elementos de todas las ciencias; 170  
 De l'homme y de ses facultes intellectuelles; 311  
 Des principes de negotiations; 394  
 Desagravio de los autores y facultades que ofenden al Barbadiño; 142  
 Descripción del Real Monasterio de El Escorial; 641  
 Descripción de las Exequias...; 151  
 Descubrimiento de la aguja náutica...; 444  
 Destrucción y conserbación de los expositos; 77  
 Diálogos de Juan Luis Vives; 636  
 Diatriba gramatica del artificio; 74  
 Diccionario de la lengua española; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513  
 Dictionnaire de Musique; 561  
 Directions pour la conscience d'un roi; 210  
 DISCORSI due sopra la fasce de bambini...; 176  
 Discours sur l'histoire...; 8; 9; 10; 11  
 Discurso de las letras humanas; 128  
 Discurso económico-político en defensa del trabajo de los menestrales; 419  
 Discurso leído a la Sociedad Matritense...; 625  
 Discurso politico sobre la importancia y necesidad...; 429  
 Discurso pronunciado en la Asociación de Carceles...; 18  
 Discurso que recito a el Claustro de la Universidad...; 312  
 Discurso sobre la educación física y moral de las mugeres; 22  
 Discurso sobre la educación popular de los artesanos...; 113  
 Discurso sobre el fomento de la industria popular...; 112  
 Discurso teorico practico sobre la educación...; 449  
 Discursos...; 332  
 Disertación apologética en favor de los parrocos...; 117  
 Disertación médica; 310  
 Distribución de los premios; 504  
 Divertimento rhetorico ciceroniano; 303



Ecole du monde...; 373; 374  
 Editio novissima...; 155  
 La educacion conforme a los principios de la religion; 558; 559; 560  
 Educaci3n de la juventud; 551  
 Educaci3n de la juventud para formar un buen ciudadano...; 70  
 Educaci3n de la juventud religiosa...; 173  
 Educacion y estudios de los ni1os y las ni1as; 552  
 Elementos de las lenguas; 274  
 Elementos de matematicas; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67  
 Les elements et progres de l'education; 87  
 Elogio de Antonio de Nebrija; 426  
 Elogio... del Marques de Santa Cruz; 427  
 Ensayo de una biblioteca espa1ola...; 605; 606; 607; 608; 609  
 Ensayo historico apologetico de la literatura espa1ola; 357; 358; 359; 360; 361;  
 362; 363  
 ENTRETENIMIENTO de los ni1os...; 186  
 Epistolae et Panegyricum Trajano dictus...; 453  
 Erse abthelung derer vorschister...; 640  
 ESCHOLA popular das primeiras letras; 188  
 Escuela de costumbres...; 81; 82; 83; 84  
 ESCUELA de se1oritas; 189  
 Escuela Espa1ola de Sordomudos; 315; 316  
 ESCUELA GRATUITA DE LAS NOBLES ARTES (Barcelona); 190  
 Escuela paleografica o de leer letras antiguas; 38  
 ESCUELAS PIAS (Madrid); 191; 192; 193  
 ESPA1A/Cedulas 1769/; 195  
 ESPA1A/Cedulas 1772/; 196; 197  
 ESPA1A/Cedulas 1777/; 198  
 ESPA1A/Cedulas 1785/; 199  
 ESPA1A/Cedulas 1787/; 200  
 ESPA1A/Cedulas 1788/; 201  
 ESPA1A/Cedulas 1792/; 202  
 Espect1culo de la naturaleza; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 465;  
 466; 467; 468; 469; 470  
 El espiritu de Telemaco...; 262  
 Essai d'education nationale...; 116  
 Essai sur les grandes operations de la guerre; 194  
 Essai sur l'homme; 491  
 ESTABLECIMIENTO del Real Seminario Sacerdotal...; 203  
 Estatutos...; 187; 524; 528; 529  
 Estatutos de la Pontificia y Real Universidad de Zaragoza...; 624  
 ESTUDIOS REALES (Madrid); 204  
 El estudiante instruido; 354  
 EXAMEN p1blico de los elementos...; 205; 206  
 EXAMEN publico que han de tener...; 313  
 Exercicios literarios...; 192  
 Exercicios publicos...; 204  
 Exortacion... poema Mexico conquistado...; 533  
 Extracto de las leyes del Fuero...; 253  
 Filosofia de la Eloquencia...; 114  
 Flora Espa1ola...; 496; 497; 498; 499; 500; 501  
 Franco ilustrado...; 380  
 FUERO DE CASTILLA...; 253  
 Funda un Colegio de Nobles americanos...; 202  
 GENTILUOMO instruido...; 271

GEOGRAFIA de los niños...; 272  
 Geometria de la letra romana...; 51  
 Gobierno Administración... Hospicio General; 438  
 Gobierno Casa de Misericordia...; 436  
 Gobierno y dirección...; 530  
 Gobierno... Real Colegio de Medicina...; 439  
 Gramática completa grecolatina y castellana...; 300  
 Gramatica de Ciceron y demas autores...; 109; 110  
 Gramatica de la lengua castellana; 402; 403; 514; 515; 516  
 Gramatica laconica...; 108  
 Guerra de Granada... contra los moriscos...; 331  
 Guia del niño instruido y padre educado; 398  
 Himno de la Victoria; 48  
 Histoire de Francois Premier Roi de France; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261  
 Histoire des princes celebres; 13; 14; 15; 16  
 Histoire et regne de Louis XI; 387; 388; 389; 390; 391; 392  
 Histoire impartiale deevenements militaires...; 355; 356  
 Historia de Amelia Booth; 232; 233; 234; 235; 236  
 Historia del Caballero Carlos Grandison; 538; 539; 540; 541; 542; 543  
 Historia del Colegio de S. Bartolomé...; 563  
 Historia del Colegio Viejo...; 549  
 Historia del Gran Tamorlan...; 297  
 Historia de la entrada de Cyro el Menor en Asia; 346  
 Historia de la vida del hombre; 317; 318; 319; 320; 321; 322; 323  
 Historia de las guerras de los judios...; 349  
 HISTORIA general de los viages...; 329  
 Historia Natural general y particular; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101; 102;  
 103; 104  
 Historia o pintura del caracter, costumbres y talentos...; 617  
 El hombre practico...; 305  
 Idea de una academia mathematica; 88  
 Idea sucinta del origen...; 334  
 Ilustración apologética; 221  
 Ilustracion canonica...; 107  
 Indice de la filosofia moral; 143  
 Infancia ilustrada y niñez instruida...; 291  
 Instituciones oratorias...; 502; 503  
 Institution d'un prince; 177; 178; 179; 180  
 INSTRUCCION a que han de arreglarse...; 336  
 Instrucción de la juventud...; 281  
 INSTRUCCION para las Escuelas patrioticas...; 337  
 INSTRUCCIONES de un padre a un hijo; 339  
 Instrucciones de un padre a sus hijos...; 447  
 INSTRUCCIONES DE S. Luis Rey de Francia...; 338  
 Instruction de la jeneusse; 280  
 Instruction d'un pere a son fils...; 181  
 Introduccion a la Historia Natural...; 89  
 Introducción a la sabiduria...; 635  
 INTRODUCCION general al estudio...; 340; 341  
 Introducciones latinas...; 41  
 INUTILIDAD de los jesuitas...; 342  
 Inectiva contra el lujo...; 550  
 Itinerario en que se contiene el modo...; 371  
 Jesus, Maria, Joseph. Breve apuntamiento juridico; 254  
 Jornadas divertidas...; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289



A journey from Gibraltar to Malaga; 120; 121  
 Juicio del tratado de Educacion del M.R.P.D. Cesareo Pozzi...; 427  
 Justa repulsa; 222  
 Lecciones de economia civil...; 165  
 Lecciones de mundo...; 129  
 Lettres de M. la Contesse...; 545; 546; 547  
 Letter on the use...; 85  
 Libro de arte poética; 3  
 Libro de doctrina...; 385  
 Libro original...; 525  
 Libro del passo honroso...; 450; 451  
 Magasin des enfans...; 375; 376; 377; 378  
 Magistris Scholarum...; 351; 352  
 Memoire sur l'education...; 307  
 Memoires sur le croup...; 171  
 Memorias...; 531; 532  
 Memorias de las Reynas...; 242; 243  
 Memorias historicas...; 333  
 Methodo de enseñar la lengua latina; 440  
 Modo de enseñar las lenguas...; 295  
 Modo de enseñar y estudiar las bellas letras; 553; 554; 555; 556  
 Monarchia de los solipsos; 335  
 MONTE DE PIEDAD (Madrid); 422  
 La muerte de Abel...; 370  
 Las mugeres ilustres...; 399; 400  
 Natural writing in all the hands; 612  
 El noble bien educado...; 633  
 Norte de Principes...; 448  
 Noticia del Real Instituto Asturiano; 353  
 Noticias históricas...; 190; 423  
 Nova escola para aprender a leer; 237  
 Nueva filosofia de la naturaleza del hombre...; 564  
 El nuevo atlas universal abreviado; 276; 277; 278; 279  
 Nuevo, breve i facil...; 445  
 Nuevo tratado de la esfera...; 52; 91  
 Nuevos elementos de la Historia Universal...; 91  
 Obras...; 126; 345; 346  
 Observations tres importants pour les peres...; 80  
 Operaciones de cirugia...; 634  
 Opere...; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418  
 Opusculos castellanos...; 424  
 Oracion apologetica...; 244  
 Oración funebre...; 174  
 Oración inaugural...; 353  
 Oracion panegyrica...; 544  
 Oracion sagrada...; 610  
 ORDENANZAS/1752?/; 433  
 ORDENANZAS/1752?/; 438  
 ORDENANZAS/1785/; 436  
 ORDENANZAS/1786/; 437  
 ORDENANZAS/1791/; 435  
 ORDENANZAS/1795/; 434  
 ORDENANZAS/1797/; 439  
 Organum rhetoricum...; 42  
 Origen de las Ciencias...; 213

Origen, progresos...; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37  
 Ortografía castellana...; 306  
 Orthografía de la lengua castellana; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523  
 Ortopeía universal; 301  
 El padre de familias...; 567  
 Palacio de Momo...; 21  
 EL pasatiempo...; 536; 537  
 Penmanship in its most beauty...; 446  
 La Pensadora Gaditana; 137; 138; 139  
 Pensamiento de Ciceron o Discursos...; 136  
 El periplo de Hannon...; 111  
 Perjuicios de poner los niños en ama; 86  
 Perjuicios que acarrear al genero humano...; 86  
 Pharmacopeia matritensis; 127  
 Plan de educacion...; 296  
 Plan de estudios...; 452; 623  
 Platicas de arithmetica; 211  
 PORTUGAL. JUNTA DE PROVIDENCIA LITERARIA; 492  
 Practica de conjurar; 384  
 Practica de orthografia de los dos idiomas...; 557  
 Practica politica...; 421  
 Prendas de adolescencia...; 17  
 Prevenciones dirigidas a los maestros...; 562  
 Primores de la Divina Gracia...; 55  
 Proyecto económico; 639  
 Des princes de negotiations...; 394  
 Production de tous les genres d'...; 369  
 Profecia del Pirineo...; 49  
 Proyecto economico; 639  
 PROYECTO sobre la educación publica...; 494  
 Quatro libros de la lengua latina; 3  
 Ratio discendi et docendi; 350  
 REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO; 504  
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513;  
 514; 515; 516; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523  
 REAL COLEGIO ACADEMICO DE MAESTROS DE PRIMERAS LETRAS  
 (Madrid); 524  
 REAL COLEGIO ACADEMICO DE PRIMERAS LETRAS (Madrid); 526  
 REAL COLEGIO DE CIRUGIA DE BARCELONA; 434  
 REAL COLEGIO DE SAN TELMO (Sevilla); 437  
 REAL PROVISION DEL CONSEJO; 526; 527  
 REAL SOCIEDAD CARITATIVO-ECONOMICA (Alaejos); 528  
 REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS (Almuñécar)...;  
 529  
 REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS (Sevilla); 530  
 REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS;  
 531; 532  
 Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, ed. lit.; 568  
 Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y en las artes; 428  
 Reflexiones sobre el verdadero arte de escribir; 611  
 Reflexiones sobre la vanidad de los hombres; 182; 183  
 Reflexions sur la premier âge de l'homme; 87  
 Reforma y arreglo del Colegio Mayor de Santa Cruz...; 198  
 Régimen y gobierno...; 433  
 Reglamento de la fundación...; 422



Relación de la embaxada de Lord MacArtney...; 25; 26; 27  
 RELACION de los ejercicios literarios...; 534  
 Representación del... Duque de Osuna sobre un proyecto...; 442  
 Resolución sobre los nombramientos de Catedráticos...; 328  
 Respuesta del señor abate...; 363  
 Rhetorica castellana; 443  
 Rhetorica o reglas de la elocuencia; 273  
 Les roses de l'education; 393  
 Seguro de Tordesillas; 212  
 SEMANARIO ERUDITO; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579;  
     580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595;  
     596; 597; 598; 599; 600; 601; 602  
 SEMINARIO CONCILIAR DE LA PURISIMA CONCEPCION DE MARIA  
     SANTISIMA (Teruel)...; 603  
 SEMINARIO DE NOBLES (Madrid); 604  
 Seminario de Nobles...; 12  
 Sermón... en honra... de S. José de Calasanz...; 420  
 Silabario teorico-practico; 302  
 Sobre el modo de ordenar y componer una biblioteca; 371  
 Sobre el modo de poner en orden un archivo; 371  
 Solemne Institución del Seminario; 149  
 SOLEMNES exequias...; 613  
 SUMARIO de los reyes de España...; 614  
 Synonymes francois; 275  
 Tabla de logaritmos...; 68  
 Tablas arithmeticas; 548  
 Talentos logrados en el buen uso de los cinco sentidos; 106  
 Theatro crítico Universal; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230  
 Theatro sangossano de gramatica...; 23  
 Los Thoribios de Sevilla...; 56  
 TRAITÉ d'education...; 621; 622  
 Traite de l'education corporelle; 172  
 Traite de la prosodie francaise; 431  
 Tratado de la educación pública; 308  
 Tratado de la eleccion y metodo de estudios; 238  
 Tratado de la elocucion; 397  
 Tratado de la naturaleza; 124  
 Tratado de la religion y virtudes...; 535  
 Tratado del origen y arte de escribir bien...; 432  
 Tratado sucinto de la ortografia castellana; 620  
 Universidad de Cervera...; 196; 197  
 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA; 623  
 UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA; 624  
 L'usage des globes; 78  
 Usos o problemas de las esferas; 79  
 Las veladas de la Quinta; 268; 269; 270  
 La VERDADERA politica de los hombres de distinción; 626  
 El verdadero mentor...; 115  
 Verdadeiro metodo de estudiar; 627; 628  
 Verdadero metodo de estudiar...; 629; 630; 631; 632  
 Veteris et recentioris philosophiae dogmata...; 214  
 Viage de España; 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481; 482; 483;  
     484; 485; 486; 487; 488  
 Viage estático al mundo planetario; 324; 325; 326; 327  
 Viage fuera de España; 489; 490



El Viagero Universal; 364; 365; 366; 367; 368  
 La virtud en el estrado...; 441  
 Vocabolario español e italiano; 245  
 Vocabolario italiano espagnolo; 246  
 VOYAGE d'un jeune anarchis; 637  
 VUES patriotique sur l'education du peuple; 638  
 Writing imprv'd or Penmanship...; 140



*V. R. del Thaumaturgo de Sicilia el V.º Siervo de Dios  
 Fr. Ger.º de Corleon Relig.º Lego Capu.ºº murió el año de 1717 ~  
 Juan Barcelon la Grabó en M.ª*





MVLTA  
RENAS  
CEN  
TVR

# Indice de imprentas

---

## 5

### **ALCALA DE HENARES:**

ESPARTOSA Y BRIONES, Maria: 145  
GARCIA BRIONES, Maria: 544  
GARCIA BRIONES, Julián: 153  
OFICINA DE LA REAL UNIVERSIDAD: 439

### **AMSTERDAM:**

ARKSTEE: 207, 208  
CHATELAIN, Zacarias: 373, 374  
MAGERUS: 2  
MERCUS: 207, 208  
MORTIER LE JEUNE, Pierre: 394  
SCHRENDER, Jean: 394

### **BARCELONA:**

JOLIS, Juan: 626  
MARTI, M.<sup>a</sup> Angela, Viuda: 142  
SAPERA, Carlos: 432  
SURIA Y BURGADA, Francisco: 190  
TEJIDO, José: 281

### **CADIZ:**

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Manuel: 296, 534  
JIMENEZ CARREÑO, Manuel: 137, 138, 139, 187, 436

### **CERVERA:**

IMPRESA DE LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD: 196, 197

### **COIMBRA:**

SECO FERREIRA, Luis: 45  
REAL IMPRESA DA UNIVERSIDADE: 188

### **CORDOBA:**

RODRIGUEZ DE LA TORRE, Juan: 380



**ESTRASBURGO:**

KONING, Armand: 491

**GENOVA:**

FRANCHELLI, Giovanni: 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418

**GINEBRA:**

CRAMER, freres: 431

DUVILLARD fils: 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162

NOUFFER: 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162

PHILIBERT, Claude: 431

**GRANADA:**

ASCARGOT, Martin: 421

IMPRENTA DE LA SANTISIMA TRINIDAD: 421

TORRUBIA, Antonio: 421

**LA HAYA:**

NEAULME, Jean: 210

**LEIPZIG:**

ARKSTEE: 207, 208

MERCUS: 207, 208

**LIEJA:**

BLAKEY: 80

**LISBOA**

REGIA OFFICINA TIPOGRAFICA: 492

SILVA, Francisco da, Typografica: 17

**LONDRES:**

BOWLES, John: 612

BOWLES, Thomas: 612

CADELL, T.: 120, 121

MILLAR, A.: 85

NOURSE, Jean: 177, 178, 179, 180

OVERTON, Henry: 446

SAYER, Robert: 140

**LYON:**

BRUYSET-POUTHUS, P.: 638

CERTA, Jaime: 276, 277, 278, 279

PERISSE, freres: 350

REGUILLART, Jean Baptiste: 375, 376, 377, 378

**MADRID:**

ALVAREZ, Manuel: 184

AZNAR, Pantaleon: 52, 170, 221, 317, 318, 324, 325, 326, 327, 332, 535

BARCO LOPEZ, Placido: 122, 354

BARRIO, Gabriel del: 291

CANO, Benito: 22, 50, 119, 136, 204, 262, 283, 284, 285, 286, 287, 295, 343, 347, 348, 349, 423, 424, 435, 536, 537

DOBLADO, José: 304, 567

ESCRIBANO, Miguel: 86, 115, 186, 441, 617, 633

ESPINOSA, Antonio: 69, 493, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602

FERNANDEZ, Antonio: 128

FERNANDEZ, Domingo: 564

FERNANDEZ, Manuel: 124

FERNANDEZ, Manuel, Viuda de: 3, 125

FRANGANILLO: 147  
 GARCIA, Francisco Javier: 56  
 GARCIA INFANZON, Juan: 106, 372  
 GARCIA LANZA, José: 1  
 GONZALEZ, Manuel: 79, 444  
 GONZALEZ DE REYES, Antonio: 5  
 GORDEJUELA, Agustin, Herederos de: 556  
 HERNANDEZ PACHECO, Isidoro: 282, 524, 525  
 HIERRO, Francisco del: 238, 508, 509, 510  
 HIERRO, Francisco del, Herederos de: 216, 217, 218, 219, 228, 229, 230, 231, 511, 512, 513  
 HIERRO, Francisco del, Vda. de: 223, 224, 225, 226, 227  
 IBARRA, Hijos y Cía.: 68  
 IBARRA, Joaquín: 6, 7, 41, 55, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 92, 107, 117, 143, 150, 165, 189, 220, 272, 301, 302, 305, 308, 334, 342, 405, 427, 443, 452, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 494, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 504, 505, 506, 514, 515, 520, 521, 522, 529, 548, 629, 630, 631, 632  
 IBARRA, Joaquín, Vda. de: 4, 20, 57, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 174, 202, 232, 233, 234, 235, 236, 239, 340, 341, 401, 429, 437, 486, 487, 488, 489, 490, 507, 516, 523, 610, 618, 619, 634, 639  
 IBARRA, Joaquín, Viuda de, Hijos y Compañía: 93, 94, 95, 96, 97, 98, 241, 484, 485.  
 IMPRENTA DE LA ADMINISTRACION DEL REAL ARBITRIO DE BENEFICENCIA: 314, 323, 370, 502, 503  
 IMPRENTA DE LA ADMINISTRACION DE LA RIFA DEL REAL ESTUDIO DE MEDICINA PRACTICA: 321, 322  
 IMPRENTA DE MERCURIO: 553  
 IMPRENTA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: 512, 513, 517  
 IMPRENTA DEL SUPREMO CONSEJO DE INQUISICION: 125  
 IMPRENTA REAL: 18, 39, 40, 89, 154, 182, 183, 244, 263, 264, 265, 266, 267, 293, 294, 300, 315, 319, 339, 344, 398, 434, 550, 558, 559, 560, 562, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 611  
 IMPRENTA REAL DE LA GACETA: 330, 345, 346, 406  
 LOPEZ, Alfonso: 447, 528, 569, 570  
 LOPEZ, José: 538, 539, 540, 541, 542, 543  
 LOZANO, Antonio: 38, 329  
 MARIN, Antonio: 191, 240, 440, 641  
 MARIN, Pedro: 70, 193, 199, 200, 201, 205, 215, 310, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 448, 527  
 MARIN, Vda. de: 146, 242, 243, 268, 269, 270  
 MARIN, Vda. e Hijo de: 129, 253, 273, 292  
 MARTIN, Manuel: 12, 71, 552  
 MARTINEZ, Antonio: 213  
 MARTINEZ ABAD, Francisco: 53  
 MAYORAL, Benito: 335  
 MUÑOZ, Juan: 211  
 ORGA, José de, Imprenta del Mercurio: 553  
 ORTEGA, Andrés: 549, 563  
 PEREYRA, Pedro Julián: 300, 604  
 PEREZ DE SOTO, Antonio: 111, 151, 222, 404, 519  
 RAMIREZ, Andrés: 51, 338  
 RAMIREZ, Gabriel: 403, 422, 445, 454, 467, 518, 554, 555, 615  
 REPULLES: 49



RODRIGUEZ, Miguel: 127  
ROMAN, Blas: 81, 82, 83, 84, 198, 214, 274, 399, 571, 572, 573, 574, 575, 576,  
577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592  
ROMAN, Manuel: 109  
ROJO, Jeronimo: 108  
RUIZ, Ramón: 495  
RUIZ DE MURGA, Manuel, Herederos de: 54  
SAN MARTIN, Juan de: 91  
SANCHA, Antonio de: 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 75, 76, 105, 112,  
113, 114, 123, 126, 163, 164, 173, 175, 185, 192, 212, 297, 333, 337, 379, 386,  
396, 400, 419, 426, 428, 450, 451, 531, 532, 568, 613, 614, 623, 625  
SANCHA, Gabriel de: 425  
SANZ, Antonio: 195, 551  
TORRES Y BRUGADA: 25, 26, 27  
VILLALPANDO, Fermín: 288, 289, 316, 320, 364, 365, 366, 367, 368  
ZUÑIGA, Manuel de: 303, 306, 402

**MALAGA:**

MARTINEZ DE AGUILAR, Francisco, Herederos de: 312, 313

**OVIEDO:**

DIEZ PEDREGAL, Francisco: 353

**PAMPLONA:**

CASTILLA, Antonio: 47

MARTINEZ, José Joaquín, Vda. de: 23

**PARIS:**

BARBOU, J.: 350, 453  
BARROIS, Teophile, pere: 171  
BARROIS, Le Jeune: 491  
BERNARD, Simon, Veuve: 351  
BRIASSONS: 166, 167, 168  
BRUNET, Michel: 78  
CROULLOBOIS: 172  
DELAIN, Librairie: 19  
DELESPIEN, J. B.: 621, 622  
DUCHESNE, Veuve: 355, 356, 561  
ESTIENNE, Jacques: 169  
ESTIENNE, Freres: 181  
FROULLE: 545, 546, 547  
GANEAU, Etienne: 78, 194  
HERISSANT, Jean: 621, 622  
HERISSANT, Veuve: 280  
HOURY, Veuve: 275  
JOMBERT, Alexandre, Jeune: 395  
JOMBERT, Claude: 351, 352  
KONING, Armand: 491  
LAURENS: 172  
LAURENS, Jeune: 393  
MONGUE, José: 352  
MOUTARD: 8, 9, 10, 11  
NYON: 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261  
PISSOT: 387, 388, 389, 390, 391, 392  
PRAULT, Pere: 87  
ROBOUTEE, Claude: 78  
SAILLANT: 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261  
SERVIERE: 13, 14, 15, 16  
VINCENT: 247, 248, 249, 250, 251, 252

**ROMA:**

CHRACAS, Juan Francisco: 309  
PUCCINELLI, Octavio: 271

**SALAMANCA:**

GRACIA RICO, Andrés: 449  
SANTA CRUZ, Imprenta de la: 385  
VILLARGORDO, Antonio: 290  
VILLARROEL Y TORRES, Antonio, Imprenta de la Santa Cruz: 385

**SEVILLA:**

HIDALGO Y GONZALEZ DE LA BONILLA, Sres. Hijos de: 530  
VAZQUEZ Y COMPAÑIA, Manuel Nicolás: 144

**VALENCIA:**

BALLE, Antonio: 130, 131, 132, 133, 134, 135, 627, 628  
BORDAZAR DE ARTAZU, Antonio: 88  
BURGUETE, Francisco: 42  
CABRERA, Vicente, Herederos de: 557  
FAULI, Salvador: 636  
LUCAS, José Tomás: 74  
MONFORT, Benito: 72, 73, 141, 331, 371, 420, 603, 620, 635  
ORGA, Oficina de los Hermanos de: 397  
SANTOS, Tomás: 149

**VALLADOLID:**

DIEGO, Ildefonso: 298  
SANTANDER, Tomás de: 148  
SANTANDER, Vda. de: 299

**VENECIA:**

BAGLIONI: 245, 246  
GRAZIOSI, Antonio: 176  
TIPOGRAFIA SANSONIANA: 155

**VITORIA:**

RIESGO Y MONTERO, Bartolomé: 565

**ZARAGOZA:**

BIEDES, Blas: 152  
IMPRESA DEL REY Y DE LA UNIVERSIDAD: 624  
TOMAS MARTINEZ, Gaspar: 90





# ARTE DE ESCRIBIR

*POR REGLAS Y CON MUESTRAS*  
segun la doctrina de los mejores autores  
*antiguos y modernos, extrangeros y nacionales:*

*acompañado*  
*de unos principios de Aritmética,*  
Gramática y Ortografía Castellana, Urbanidad  
*y varios sistemas para la formación y enseñanza de los*  
*principales caractéres que se usan en Europa.*

COMPUESITO

POR D. TORQUATO TORÍO  
de la Riva y Herrero.



*L. Paré lo inventó y delineó.*

*T. Torío lo escribió.*

*B. Ameller lo grabó.*



# Indice topográfico

---

## 6

- ALCALA DE HENARES: 145, 153, 439, 544.  
AMSTERDAM: 2, 207, 208, 373, 374, 394.  
ANTEQUERA: 77.  
AVIGNON: 43, 44.  
BARCELONA: 142, 190, 281, 432, 626.  
BRUSELAS: 305.  
CADIZ: 137, 138, 139, 187, 296, 436, 534.  
CERVERA: 196, 197.  
COIMBRA: 45, 188.  
CORDOBA: 380.  
ESTRASBURGO: 491.  
GENOVA: 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418.  
GINEBRA: 8, 9, 10, 11, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 431.  
GRANADA: 421.  
LA HAYA: 194, 210.  
LEIPZIG: 207, 208.  
LIEJA: 80.  
LISBOA: 17, 492.  
LONDRES: 85, 120, 121, 140, 177, 178, 179, 180, 311, 446, 612.  
LYON: 21, 276, 277, 278, 279, 375, 376, 377, 378, 638.  
MADRID: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 18, 20, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,  
36, 37, 38, 39, 40, 41, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63,  
64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 75, 76, 79, 81, 82, 83, 84, 86, 89, 91, 92, 93, 94,  
95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111,  
112, 113, 114, 115, 117, 119, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 136, 143,  
146, 147, 150, 151, 154, 163, 164, 165, 170, 173, 174, 175, 182, 183, 184, 185,  
186, 189, 191, 192, 193, 195, 198, 199, 200, 201, 202, 204, 205, 211, 212, 213,  
214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229,  
230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 253, 262,  
263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 272, 273, 274, 282, 283, 284, 285, 286,  
287, 288, 289, 291, 292, 293, 294, 295, 297, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306,



308, 310, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327,  
328, 329, 330, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344,  
345, 346, 347, 348, 349, 354, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366,  
367, 368, 370, 372, 379, 381, 382, 383, 384, 386, 396, 398, 399, 400, 401, 402,  
403, 404, 405, 406, 419, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 434, 435,  
437, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 447, 448, 450, 451, 452, 454, 455, 456, 457,  
459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474,  
475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490,  
493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508,  
509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524,  
525, 526, 527, 528, 529, 531, 532, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543,  
548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 558, 559, 560, 562, 563, 564, 567, 568,  
569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584,  
585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600,  
601, 602, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 613, 614, 615, 616, 617, 618,  
619, 623, 625, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 639, 641.

MALAGA: 312, 313.

OVIEDO: 353, 433, 438.

PAMPLONA: 23, 47, 118.

PARIS: 13, 14, 15, 16, 19, 78, 87, 166, 167, 168, 169, 171, 172, 181, 194, 209, 247,  
248, 249, 250, 251, 252, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 275, 280, 350, 351,  
352, 355, 356, 369, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 395, 453, 491, 545, 546,  
547, 561, 621, 622.

ROMA: 271, 309.

SALAMANCA: 290, 385, 449.

SEVILLA: 144, 530.

TOLEDO: 533.

VALENCIA: 42, 72, 73, 74, 88, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 141, 149, 331, 371,  
397, 420, 557, 603, 620, 627, 628, 635, 636.

VALLADOLID: 148, 254, 298, 299.

VENECIA: 155, 176, 245, 246.

VITORIA: 565.

ZARAGOZA: 90, 152, 203, 566, 624.





OFFICIO  
DEL PRINCIPE  
CHRISTIANO

DEL CARDENAL ROBERTO  
BELARMINO

Y Auisos vtiles para el gouerno  
Politico Militar y Domes tico  
En tres Libros

Traducido de Latin en Cas tellano por  
Miguel de Leon Soarez Cauallero hi-  
dalgo de la casa de su Mag.a

AL EX. S. D. GASPARD DE  
Guzman Conde de  
Oñuarez &c.a

LVSTRAT  
ET  
ILLVSTRAT

SVSTINET  
ET  
ABSTINET

EN MADRID  
Por Juan Gonzales  
AÑO. M. DC. XXIII











PALOMA HERNANDEZ FRAILE

Licenciada en Filosofía y Letras —Sección de Historia— por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece por oposición al Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas —Sección Bibliotecas—, y en la actualidad es directora de la Biblioteca de Pedagogía del CSIC.

Ha publicado: "El préstamo por correo: Un nuevo servicio bibliotecario en la provincia de Zaragoza" y "La dispersión del incunable zaragozano en las Bibliotecas españolas".

Colaboradora de la revista ANABA, tiene en preparación un estudio sobre "La Biblioteca del Museo Pedagógico Nacional".

Comprende este Catálogo las obras impresas del s. XVIII que se encuentran en la Biblioteca del Museo Pedagógico. Consta de 642 ejemplares y la ordenación es alfabética por el primer apellido del autor, excepto las anónimas, que van alfabetizadas por la primera palabra del título. En los seudónimos o criptónimos descifrados se hace referencia al verdadero nombre del autor. Incluye el Catálogo varios índices: topográfico y de impresores, autores, entidades y obras anónimas, y un índice de materias, para dar mayor accesibilidad en la búsqueda, así como la signatura para facilitar al lector la localización de cada uno de los ejemplares.



