



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

PREMIOS MARTA MATA 2008

A la calidad de los centros educativos



educacion.es

CALIDAD PARA TODOS

Premios Marta Mata 2008



**GOBIERNO
DE ESPAÑA**

**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial
Subdirección General de Cooperación Territorial

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Catálogo de publicaciones del Ministerio
educacion.es

Fecha de edición: 2009
NIPO: 660-09-132-8
Depósito legal: M-37.708-2009
Imprime: Fer Fotocomposición, S.A. - C/ Alfonso Gómez, 38 - 3º C - 28037 MADRID

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
ORDEN DE RESOLUCIÓN	9

CENTROS PREMIADOS

MODALIDAD A

Primer premio:

- CEIP Mare de Déu dels Xics, de La Font de la Figuera (Valencia) 13

Segundo premio:

- CEIP Miralvalle, de Plasencia (Cáceres) 37

Tercer premio:

- CEIP Benito Pérez Galdós, de Majadahonda (Madrid) 67

MODALIDAD B

Primer premio:

- IES-SEP Esteve Terradas i Illa, de Cornellá de Llobregat (Barcelona) 91

Segundo premio:

- IES Luis Seoane, de Pontevedra 119

Tercer premio ex aequo:

- IES Manuel de Falla, de Coslada (Madrid) 147
- IES Priorat, de Falset (Tarragona) 185

MODALIDAD C

Primer premio:

- Escuela de Arte Nº 10, de Madrid..... 215

Segundo premio:

- Centro Integrado de Formación Profesional Juan de Colonia, de Burgos.. 245

MODALIDAD D

Segundo premio:

- Colegio Calasancio, de Almazán (Soria) 279

PRESENTACIÓN

La sociedad actual y las necesidades derivadas de un mundo cada vez más complejo y cambiante obliga a los sistemas educativos a enfrentarse a nuevas exigencias. En este contexto, una educación de calidad debe ser la base sólida de todo cambio, y uno de los principales activos de un país y de sus ciudadanos para afrontar las nuevas demandas.

La calidad de la educación de un centro docente viene determinada por los principios y valores educativos que guían sus actuaciones, por las opciones pedagógicas que desarrolla y por el compromiso de toda la comunidad educativa en la consecución del éxito escolar de todos sus alumnos, que se plasma en la acción educativa dentro y fuera del aula.

La Ley Orgánica de Educación proporciona a los centros un espacio de autonomía para elaborar y llevar adelante un proyecto educativo y de gestión que responda a las características del entorno social y cultural de su alumnado, respetando el principio de no discriminación y de inclusión educativa.

De esta manera, cada centro podrá definir su propio proyecto educativo, concretando el modelo de organización por el que opta, los planes de experimentación que desarrolla, los proyectos en los que participa, los mecanismos de evaluación pertinentes, las vías de participación de la comunidad educativa, etc. Todo ello conforma una diversidad de opciones, experiencias y trayectorias que conviene reconocer y difundir, pues indudablemente servirán de modelo e inspiración a otros centros, favoreciendo la mejora global de nuestro sistema educativo.

La LOE plantea la necesidad de colaboración y participación de todos los sectores implicados en la educación en la búsqueda de respuestas de calidad que garanticen el éxito escolar, favorezcan la equidad y contribuyan, por tanto, a una mayor cohesión social.

Con la convocatoria de los Premios Marta Mata, el Ministerio de Educación quiere reconocer y dar visibilidad a la labor realizada por los centros educativos que, con una gran variedad de enfoques, propuestas organizativas y planteamientos metodológicos, se esfuerzan en la búsqueda de modelos y proyectos educativos de calidad. Las experiencias recogidas en la presente publicación dan buena fe de ello.

Rosa Peñalver Pérez
Directora General de Evaluación y Cooperación Territorial
Ministerio de Educación

ORDEN ESD/3784/2008

ORDEN ESD/3784/2008, de 11 de diciembre, por la que se resuelve la convocatoria del Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos para el año 2008, efectuada por Orden ESD/1539/2008, de 27 de mayo.

De conformidad con lo dispuesto en las bases novena a duodécima de la Orden del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte de 27 de mayo de 2008, por la que se convoca el Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos para el año 2008, y de acuerdo con la propuesta formulada por el Jurado establecido en dicha disposición, he resuelto:

Primero.— Conceder premios por un importe total de 97.000 euros con cargo a la aplicación presupuestaria 18.11.324N.480, a los siguientes centros:

En la modalidad A) correspondiente a los centros docentes de titularidad pública de Educación Infantil, Educación Primaria o ambas, los siguientes premios:

- Un primer premio, dotado de 15.000 euros, al CEIP Mare de Déu dels Xics, de La Font de la Figuera (Valencia).
- Un segundo premio, dotado de 10.000 euros, al CEIP Miralvalle, de Plasencia (Cáceres).
- Un tercer premio, dotado de 6.000 euros, al CEIP Benito Pérez Galdós, de Majadahonda (Madrid).

En la modalidad B) correspondiente a los centros docentes de titularidad pública de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato o ambas etapas y que impartan, en su caso, Formación Profesional, los siguientes premios:

- Un primer premio, dotado con 15.000 euros, al IES-SEP Esteve Terradas i Illa, de Cornellá de Llobregat (Barcelona).
- Un segundo premio, dotado con 10.000 euros, al IES Luis Seoane, de Pontevedra.
- Un tercer premio ex aequo, dotado con 3.000 euros a cada uno de los siguientes centros: IES Manuel de Falla, de Coslada (Madrid) e IES Priorat, de Falset (Tarragona).

En la modalidad C) correspondiente a los centros docentes de titularidad pública específicos de Formación Profesional inicial, de Educación de Personas Adultas, de Educación Especial, Escuelas Oficiales de Idiomas y a los centros que impartan Enseñanzas Artísticas o Enseñanzas Deportivas conceder los siguientes premios:

- Un primer premio, dotado de 15.000 euros, a la Escuela de Arte N.º 10, de Madrid.
- Un segundo premio, dotado de 10.000 euros, al Centro Integrado de Formación Profesional Juan de Colonia, de Burgos.

En la modalidad D) correspondiente a los centros docentes privados concertados a los que se refiere el apartado 1 del artículo 116 de la LOE conceder:

- Un segundo premio, dotado de 10.000 euros, al Colegio Calasancio, de Almazán (Soria).

Segundo.— Los centros seleccionados recibirán los premios directamente por transferencia bancaria o a través de las comunidades autónomas de las que dependen. Para el cobro de los premios, los centros que recibían directamente la dotación económica deberán encontrarse al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

Tercero.— Una vez recibida la cantidad correspondiente al premio, notificarán su recepción por escrito a la Dirección General de Cooperación Territorial, Subdirección General de Cooperación Territorial, calle Los Madrazo, 15-17, 2.ª planta, 28014 Madrid.

Cuarto.— Los centros premiados destinarán la cuantía del premio a las actuaciones que se decidan en el Consejo Escolar. Los centros remitirán a la Dirección General de Cooperación Territorial, Subdirección General de Cooperación Territorial, la documentación correspondiente a dicha decisión.

Quinto.— Contra la presente Orden podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses desde el día de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Asimismo podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

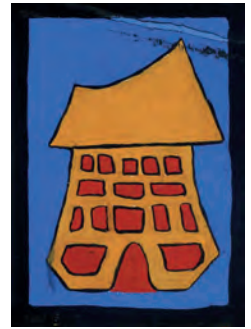
Madrid, 11 de diciembre de 2008.—La Ministra de Educación, Política Social y Deporte, P. D. (Orden ESD/1413/2008, de 16 de mayo), la Directora General de Cooperación Territorial, Rosa Peñalver Pérez.

CENTROS PREMIADOS
MODALIDAD A

CEIP Mare de Déu dels Xics

La Font de la Figuera (Valencia)

c/ Molí s/n
46630 La Font de la Figuera (Valencia)
http://intercentres.cult.gva.es/maredeu_dels_xics/
46004036@edu.gva.es



EL CENTRO



El CEIP Mare de Déu dels Xics está situado en la localidad de La Font de la Figuera, que pertenece a la comarca de La Costera, en la provincia de Valencia.

Es un municipio de predominio lingüístico valenciano, a pesar de estar situado en el límite de las provincias de Valencia, Alicante y Albacete.

La población censada es de unos 2.200 habitantes.

Hay un grupo de inmigrantes búlgaros, colombianos, ecuatorianos y marroquíes, que ha modificado en los últimos años la tipología de los alumnos, ya que tienen características y niveles socioculturales muy diferentes, lo que ha supuesto determinadas adaptaciones en el centro. La mayor parte de estas familias son trabajadores eventuales de fábricas de la localidad o temporeros en el campo, aunque algunos tienen fijada su residencia en esta localidad ya hace unos cuantos años.



CEIP Mare de Déu dels Xics

El CEIP Mare de Déu dels Xics es un centro público. Es el único centro de la localidad. En él se imparte segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria, con un aula por nivel, excepto en 1º de Primaria, que hay un desdoble.

Las unidades en funcionamiento en el presente curso escolar son 10 y el número de alumnos, 187.

El profesorado ha ido cambiando a lo largo de los años, pero un 30%, entre él el equipo directivo, se ha ido manteniendo y es la base del trabajo que impregna toda la práctica educativa. En la actualidad, un 30% lleva más de 15 años en el centro y los demás profesores son nuevos.

TRAYECTORIA DEL CENTRO

El centro está abierto a la participación efectiva en proyectos y actividades innovadoras. Dado que su ubicación geográfica está alejada de núcleos urbanos, hemos intentado acercar la innovación a nuestro centro; así pues, hemos hecho del centro un núcleo generador de trabajos y proyectos que nos impliquen y nos acerquen a las nuevas necesidades educativas de una población rural, aunque no alejada del progreso.

La trayectoria educativa del CEIP Mare de Déu dels Xics, desde el curso escolar 1995-1996, está basada en una cultura colaborativa y de trabajo en pro de la calidad y la innovación en la enseñanza.

Como centro se plantea los siguientes objetivos:

- Formar integralmente a los alumnos.
- Fomentar la pertenencia a la cultura valenciana.
- Fomentar el cuidado y el respeto por el medio natural, social y cultural.
- Fomentar los hábitos, los valores humanos, el orden, las normas de comportamiento, la convivencia y la solidaridad.
- Aceptar y respetar las diferencias culturales, sociales, personales, etc., y formar al alumnado en el respecto por la multiculturalidad, valorando sus ventajas.
- Contar con la participación efectiva de otros miembros de la comunidad educativa.

Nuestro centro se ha ido adaptando, curso tras curso, a las nuevas necesidades de la educación y a las Nuevas Tecnologías, aprovechando todos nuestros recursos y ampliando la calidad y cantidad de los mismos, pero siempre bajo una perspectiva de innovación y mejora. Todo esto supone un proceso y un trabajo que hemos ido planificando año tras año.



Como señala María Guadalupe Moreno Bayardo, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y coordinadora de la Maestría en Investigación Educativa del Centro de Investigaciones Pedagógicas y Sociales (CIPS):

“La innovación no es un acto que produce de manera directa determinadas consecuencias, la innovación es un proceso, y como tal, supone la conjunción de hechos, personas, situaciones e instituciones, actuando en un período de tiempo en el que se suceden diversas acciones, no necesariamente en un orden determinado, para hacer posible el logro de la finalidad propuesta”.



Un día de clase, utilizando la pizarra digital.

Efectivamente, **la innovación**, desde nuestro punto de vista y de acuerdo con los estudios realizados por el Centro de Investigaciones Pedagógicas y Sociales:

- **Está asociada a hechos** planeados y reflexionados previamente y se refleja en acciones que producen cambios en las prácticas de las que estas acciones forman parte.
- **Involucra a personas e instituciones** en diversos planos: como creadores, como tomadores de decisiones, como realizadores, como usuarios, como evaluadores, etc. Las personas e instituciones involucradas en este proceso compartimos los intereses y tenemos el convencimiento de que esta forma de trabajar puede dar lugar a una transformación importante en la educación.
- **Implica transformaciones** en la manera de trabajar: en los materiales, los hábitos, las actitudes, la efectividad de las acciones, la dinámica institucional, etc.
- **Está referida a la solución de problemas**, entendidos en términos de necesidades que demandan una solución, o de intención de tener acceso a mejores niveles de desarrollo, propiciando un acercamiento cada vez mayor a los objetivos propuestos.
- Así pues, **constituye un sistema** en el que se integran diversos elementos para originar una dinámica que haga operativo y eficaz el proceso de generación, introducción, seguimiento y evaluación de la innovación.



CEIP Mare de Déu dels Xics

Como consecuencia de esta forma de pensar y actuar, el centro trabaja a partir de una serie de proyectos anuales y otros puntuales, según las posibilidades de desarrollo, que han supuesto una manera de trabajar diferente en nuestra práctica educativa.

Así pues, realizamos las siguientes propuestas:

ANUALMENTE	• Formación en centros.	PUNTUALMENTE	• Proyectos Comenius.
	• Proyecto medioambiental.		• Proyectos de innovación.
	• Proyecto de consumo.		• Proyectos del MEC.
	• Otras actividades.		• Premios educación.

Proyectos de formación en centros

Los **proyectos de formación en centros** son un reflejo del interés del profesorado por la formación continua y el reciclaje profesional, y una manera de introducir modificaciones y mejoras en nuestra práctica diaria.

A lo largo de estos años, hemos realizado una serie de proyectos de formación, con los objetivos siguientes:

1. Objetivos finales

a) De carácter general:

- Contribuir a la formación integral del alumnado, mediante una enseñanza activa y participativa.
- Adaptarse a las peculiaridades y a los intereses de nuestros alumnos, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales, compensando sus desigualdades.
- Responder a las necesidades y exigencias de una sociedad compleja y cualificada.
- Fomentar la pertenencia a nuestra cultura desde todas las vertientes.
- Dominar las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.
- Proporcionar a los alumnos estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo.



b) De ámbito institucional:

I. De proyección interna:

- Fomentar la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los diferentes grupos que la integran.
- Consensuar las decisiones educativas y organizativas, para favorecer un clima de respeto y colaboración.



Reunión con los padres y madres del alumnado.

- Evaluar la práctica docente y la gestión del centro, tomando las medidas oportunas para su mejora.

II. De proyección externa:

- Establecer relaciones de colaboración con los miembros de la comunidad educativa.
- Admitir la evaluación externa y tomar las medidas necesarias, para mejorar nuestra tarea docente.

III. De formación permanente:

- Favorecer la participación del profesorado en proyectos de formación en centros.
- Colaborar activamente en acciones educativas encaminadas a mejorar la calidad de la enseñanza.

c) De ámbito humano y de servicios:

- Fomentar los hábitos y los valores humanos, la orden y las normas sociales.
- Aceptar y respetar las diferencias culturales, sociales y personales.
- Fomentar las actividades de colaboración a través de fines comunes y consensuados.

2. Objetivos parciales

Entre los objetivos parciales señalamos los siguientes:

- a) Actualizar los conocimientos básicos del profesorado sobre diferentes temas relacionados con la formación, con el objeto de orientar adecuadamente, en cada etapa y ciclo, los procedimientos metodológicos y las técnicas didácticas a la mejora de las capacidades y aprendizajes del alumnado.



CEIP Mare de Déu dels Xics

- b) Capacitar al profesorado para valorar la formación personal y profesional, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con la diversidad presente en el centro por razón de origen social, de cultura, de lengua, de capacidades físicas y psíquicas, de sexo, religión, etnia, etc.
- c) Formar al profesorado para planificar, aplicar y evaluar unidades de intervención en el enseñanza-aprendizaje de diferentes aspectos que incorporan la educación en los valores y los temas transversales.
- d) Capacitar al profesorado para diseñar, aplicar y evaluar proyectos a partir del propio proyecto curricular de cada etapa educativa.
- e) Capacitar al profesorado para evaluar tanto las competencias conseguidas por las niñas y los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje de diferentes aspectos curriculares, como la calidad del proceso de enseñanza.
- f) Promover la participación de las familias y de las instituciones locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- g) Establecer un marco de reflexión-acción sobre el enseñanza-aprendizaje.

RESUMEN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS PROYECTOS

<p>“Llegir per a viure I i II” (Leer para vivir)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mapas semánticos.• Lectura de textos seleccionados.• El libro viajero y el libro aventurero.• Animación lectora.• Organización de la biblioteca de aula.• Elaboración de fichas de préstamos de libros y lectura de los mismos.• Actividades de escucha guiada.• Binomio fantástico.
<p>“Dígues-m’ho per escrit” (Dímelo por escrito)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Correspondencia escolar: elaboración de cartas.• Elaboración de recetas.• Unos cuantos cuentos.• Elaboración de un tríptico para un programa de fiestas, de un <i>curriculum vitae</i>, etc.• Invención de cuentos.
<p>“Una paraula, un text, un món” (Una palabra, un texto, un mundo)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a la prensa escrita.• Elaboración de noticias, de una carta a quien corresponda, de entrevistas, de textos explicativos, de pasatiempos, chistes, etc.• La prensa escrita y la producción de noticias.• La producción escrita: elaboración de cuentos.• Elaboración de anuncios y eslóganes.



RESUMEN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS PROYECTOS	
<p>“Tu pots ser poeta” (Tú puedes ser poeta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización poética. • Elaboración de poemas, de acrósticos. • Poesía y creatividad: “La bola de nieve...”, • “Colección de...”, Juego de letras, combinación de refranes, las acumulaciones. • El bestiario. • Elaboración de cartas a quien corresponda.
<p>“L’aula d’informàtica com a recurs educatiu” (El aula de informática como recurso educativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la informática. • El programa Cabrio-geómetra. • El programa Clic. • Elaboración de material informático para los alumnos y aplicación de los mismos.
<p>“Intel·ligència emocional i integració” (Inteligencia emocional e integración)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Proyecto de Educación Compensatoria. • El Plan de acogida. • Actividades de convivencia escolar. • Resolución de conflictos. • Talleres multiculturales. • El mediador de conflictos.
<p>“La premsa com a recurs didàctic multidisciplinar” (La prensa como recurso didáctico multidisciplinar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la prensa escrita. • Manipulación de la prensa escrita. • La prensa virtual. • La producción de noticias. • Elaboración de entrevistas, reportajes, pasatiempos, etc.
<p>“Aplicacions LliureX” (Aplicaciones LliureX)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El sistema y las aplicaciones LliureX (<i>software</i> libre introducido por la Comunidad Valenciana en los centros educativos).

Proyectos medioambientales

También los **proyectos medioambientales** han sido parte de nuestro quehacer cotidiano, y con ellos hemos perseguido los siguientes objetivos:

1. Objetivos finales

- a) Contribuir a la formación integral del alumnado, mediante una enseñanza activa y participativa.
- b) Fomentar la pertenencia a nuestra cultura desde todas las vertientes.
- c) Proporcionar a los alumnos estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo.
- d) Fomentar el respeto por el medio natural y el aprovechamiento de recursos del entorno.
- e) Fomentar la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa.



CEIP Mare de Déu dels Xics

- f) Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los diferentes grupos.
- g) Consensuar las decisiones educativas y organizativas, para favorecer un clima de respeto y colaboración.
- h) Evaluar la práctica docente y la gestión del centro, tomando las medidas adecuadas para su mejora.
- i) Participar proyectos de educación ambiental.
- j) Favorecer la participación del profesorado en cursos de formación y reciclaje y en seminarios y grupos de trabajo.
- k) Colaborar activamente en acciones educativas encaminadas a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprovechamiento de los recursos del entorno.



Actividades programadas sobre el adobo de las olivas.

- l) Utilizar y desarrollar instrumentos eficaces para la comunicación interna y externa.
- m) Fomentar los hábitos y los valores humanos, el orden, las normas de comportamiento y la convivencia.
- n) Fomentar las actividades de convivencia, tanto dentro como fuera del centro.

2. Objetivos parciales

- a) Promover y coordinar procesos de participación entre el profesorado, elaborando proyectos propios ambientales y delimitando responsabilidades y funciones para su ejecución.
- b) Actualizar los conocimientos básicos del profesorado sobre el medioambiente, para orientar de manera adecuada, en cada etapa y ciclo, los procedimientos metodológicos y las técnicas didácticas adscritas a la mejora del medio natural.
- c) Formar al profesorado para planificar, aplicar y evaluar unidades y temas transversales de intervención, en los aspectos que hacen referencia a los asuntos que nos ocupan, incorporando la educación en los valores y los hábitos.
- d) Capacitar al profesorado para diseñar, aplicar y evaluar proyectos transversales a partir del proyecto curricular de cada etapa.



- e) Capacitar al profesorado para evaluar tanto las competencias conseguidas por las niñas y los niños, como la calidad del proceso de enseñanza realizado por el profesorado.
- f) Promover acciones destinadas a aprovechar los recursos medioambientales de los que se dispone.
- g) Promover la participación de las familias y de las instituciones locales en la tarea de ayudar a las niñas y los niños a ser buenos ciudadanos, respetuosos con el medio.
- h) Establecer un marco de reflexión-acción sobre el conocimiento del medio natural.

Los proyectos medioambientales, en nuestro centro, cuentan con la participación de todo el profesorado (asumido por el Claustro), de otros sectores de la comunidad educativa (aprobación en el Consejo Escolar) y de instituciones públicas y privadas (Ayuntamiento, etc.). Estos proyectos suponen algunos cambios organizativos que suponen un mayor esfuerzo, exigencia, responsabilidad y compromiso por parte de todos los miembros de la comunidad educativa, ya que se trata de la elaboración de propuestas coherentes, comunes y autónomas, y que afectan directamente a nuestro entorno próximo y a nuestra calidad humana como ciudadanos comprometidos con nuestro tiempo.

RESUMEN DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS REALIZADAS EN LOS PROYECTOS MEDIOAMBIENTALES

“Aigua massa i massa poca a La Font de la Figuera”
(Demasiada agua y demasiado poca a La Font de la Figuera)“

- Cuento *La gotita de agua* y actividades.
- Un día sin agua.
- Visualizamos y analizamos películas sobre el agua.
- Experimentos y juegos con agua.
- La comarca de La Costera.
- El término de la Font de la Figuera.
- Estudio del río Cãñoles.
- Los terrenos de secano y regadío.
- Los sistemas de riego.
- El tiempo atmosférico y gráficas de temperatura.
- Elaboración de una veleta.
- El ciclo del agua.
- Visitas a pozos y fuentes de la localidad.
- Visitas a la cooperativa, a la Almacera y a Venta Mina.

“Estudi, conservació i millora dels espais naturals fontins”
(Estudio, conservación y mejora de los espacios naturales fontinos)

- La Balseta del Pijirri: actividades in situ.
- Los animales que viven en la hierba.
- Limpiamos los parajes naturales y jugamos a juegos populares.
- Hacemos teatro sobre el medio ambiente.
- Inventamos historias sobre el medio ambiente.
- Hacemos murales sobre el medio.
- Construimos una depuradora.
- Talleres de lenguaje, plástica, juegos, de papel reciclado, etc.
- Visitamos una caravana.
- Visitamos parajes de la localidad, una granja escuela, etc.
- La miel.
- Visualización de películas sobre los cultivos del campo.



CEIP Mare de Déu dels Xics

RESUMEN DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS REALIZADAS EN LOS PROYECTOS MEDIOAMBIENTALES

<p>“Ecoesprades: Les plantes medicinals” (Ecotardes: las plantas medicinales)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Infusiones medicinales.• Experimentos con tintes naturales.• Las plantas y sus propiedades: la naranja, el hinojo, el romero y el tomillo, el espliego, té de roca, canela en rama, malva, etc.• Propiedades curativas de la miel.• Elaboración de sales de baño.• Elaboración de vinagre y alcohol de romero.• Elaboración de crema de camomila y aceite de espliego.• Elaboración de un botiquín y del <i>dossier</i> explicativo adjunto.
<p>“L’ecoparc: una alternativa per a l’aprofitament dels residus sòlids” (El ecoparque: una alternativa para el aprovechamiento de los residuos sólidos)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Talleres con material reciclado.• El lápiz de la escuela.• Estrellas de navidad.• La traca.• El portalápiz.• El pueblo, etc.• El ecoparque escolar.• Reciclamos papel.• Hacemos títeres de papel reciclado.• El reciclaje de vidrio.• Visita al ecoparque de la localidad.• Los contenedores de papel y vidrio.• Reciclaje musical.• La elaboración del aceite.
<p>“Jardinàlia” (Jardinalia)</p>	<ul style="list-style-type: none">• El adobo de las olivas y de los lomos artesanales.• Repoblación de parajes naturales.• Infusiones sabrosas.• Bolsas aromáticas.• Hacemos un vivero.• Visita y limpieza de parajes naturales: el Muro, la Font de Baix, etc.• Excursiones por parajes de la localidad.• Analizamos los cambios de la naturaleza.• Realizamos puntos de lectura.• Elaboración de mermelada de moras.• Observación de la naturaleza: los nidos, el suelo, las partes de una planta, etc.• Cultivamos champiñones.• Interpretamos el pluviómetro, el barómetro, el termómetro, etc.• Transplantamos plantas y las cuidamos.• Hacemos dibujos del natural.• Fabricamos papel reciclado.• Plantamos aloe vera.
<p>“Ecodietes alimentàries” (Ecodietas alimentarias)</p>	<ul style="list-style-type: none">• El adobo de las olivas.• Repoblación de parajes naturales.• El huerto escolar.• Talleres: gorros de cocinero, elaboración de batidos y decoración de pajas.• Noticias alimentarias,• Elaboración de galletas dietéticas y bombones.• Elaboración de mermelada de mora, macedonias y ensaladas.• Hacemos germinados de soja i alfalfa.• Elaboramos jabón artesanal.• Elaboración de recetarios.• Actividades sensoriales con los alimentos.• La semana de los almuerzos saludables.• La pirámide alimentaria.• Subimos al tractor.• Elaboración de imanes con pasta de sal.• Decoración de huevos de pascua.



RESUMEN DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS REALIZADAS EN LOS PROYECTOS MEDIOAMBIENTALES

“Turisme rural a La Font de la Figuera” (Turismo rural a La Font de la Figuera)

- El adobo de las olivas.
- Repoblación de parajes naturales.
- Actividades sensoriales con los productos típicos de la localidad.
- Talleres plásticos: la garrafa de vino, los prismáticos, los personajes célebres, etc.
- Los padres nos muestran La Font de la Figuera.
- Visualización de los DVD *Las últimas hoces*, *La matanza del cerdo*, *El cultivo de la viña* y *Gastronomía*.
- Visitas a parajes naturales, al museo local, a las fuentes del pueblo, al retablo de Juan de Juanes, etc.
- Confección de material específico sobre la diversidad natural, artística, patrimonio, etc., de la localidad: murales, entrevistas, monográficos, etc.
- Elaboración de un recetario típico fontino.
- Taller de aprendizaje de la “Dansà”.
- Participamos en las tareas de cuidado y mantenimiento del entorno.
- Elaboración de material didáctico sobre las visitas culturales y los parajes naturales.
- Carteles publicitarios sobre el turismo en La Font.
- Exposición de trabajos y materiales elaborados.

Proyectos de consumo

La educación para el consumidor pretende desarrollar en el alumnado las capacidades relativas a la comprensión de su propia condición de consumidores, de sus derechos y deberes y del funcionamiento de la sociedad en la que viven.

Somos conscientes de que el consumo cada vez es mayor, a todos los niveles, y desde la escuela no podemos dejar de lado este problema, que nos afecta a todos y que entre todos podemos y debemos solucionar. Nuestra comunidad educativa está inmersa en esta realidad. En este sentido, y hablando del consumo como realidad, el objetivo no es enfrentarse a un consumo que genere bienes y, por tanto, riqueza y bienestar, sino desarrollar actitudes que permitan al consumidor tomar decisiones autónomas y críticas con su propia condición. Hemos de desarrollar estrategias válidas para discriminar la relación calidad/precio, justicia/solidaridad, oferta/demanda, etc., así como estrategias para discriminar el lenguaje publicitario y la relación consumo/poder o manipulación de nuestros deseos y necesidades.

Dado que la familia y la escuela son los pilares básicos de la educación, estos proyectos de consumo se han planteado siempre como proyectos conjuntos y de participación efectiva de todos los miembros de la comunidad educativa.

Los objetivos de los proyectos de consumo son:



CEIP Mare de Déu dels Xics

- Ayudar a priorizar el “ser” frente al “tener” para conseguir la felicidad.
- Favorecer actitudes de igualdad, respeto y ahorro referidos a los recursos naturales.
- Afrontar el impacto del “consumismo” en la formación personal y apreciar otros valores humanos.
- Reconocer la utilidad de los objetos y del material de desecho.
- Valorar y beneficiarse de los hábitos saludables.
- Rechazar aspectos consumistas perjudiciales para la salud y prevenir otros que puedan perjudicar el medio ambiente.
- Convertir a los alumnos en ciudadanos respetuosos con el medio ambiente.
- Hacer extensivo el respeto a todos los elementos del entorno natural y social.
- Crear hábitos de utilización y aprovechamiento adecuado de los recursos del entorno.
- Favorecer el deseo de participación activa con colectivos y organizaciones interesadas en la conservación del medio ambiente.

RESUMEN DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS REALIZADAS EN LOS PROYECTOS DE CONSUMO

“JUGUEM I RECICLEM” (JUGAMOS Y RECICLAMOS)

Actividades de motivación	<ul style="list-style-type: none">• Conocimientos previos sobre los juguetes recibidos en Navidad y Reyes.• Visita a una tienda de juguetes.• Visita al museo del juguete de Ibi y actividades en torno a ella y a la ludoteca de AIJU.• Visualización y análisis de la película sobre juguetes <i>Toy Story</i>.• Compartir juguetes nuevos.• Reciclar juguetes viejos.
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Taller de reciclaje: con juguetes viejos, hacemos nuevos juguetes para utilizar en el aula (reponemos las piezas, los pintamos, les damos nuevos usos a los juguetes deteriorados, etc.).• Taller de construcción de juguetes: con materiales de desecho y del entorno, realizamos juguetes, estableceremos normas para su uso, etc.
Actividades de síntesis	<ul style="list-style-type: none">• Taller de juegos tradicionales: recogemos información sobre juegos tradicionales y populares; jugamos a los juegos que nos enseñan nuestros familiares; hacemos un dossier con todos los juegos populares.



“AMB L'EURO ANEM A EUROPA” (CON EL EURO VAMOS A EUROPA)	
Actividades de motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Activación de los conocimientos previos sobre la moneda única y sobre el valor del dinero. • Introducción de las equivalencias entre el euro y la peseta. • Introducción de las nuevas monedas de euro.
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio comparativo de los recibos, extractos de cuenta, precios, etc., en pesetas y euros. • Los países de la Unión Europea. • Europoli de La Font de la Figuera. • Actividades varias en torno al euro: resolución de problemas matemáticos, juegos de equivalencias, banco de euros, rincón del supermercado-euro, trabajo del vocabulario y la terminología del euro, etc. • Charlas informativas, etc.
Actividades de síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un dossier práctico sobre el euro. • Participación en la campaña municipal “La caravana del euro”. • Elaboración de una tabla de equivalencias para facilitar las transacciones comerciales en euros.

“JOGUETS: IL·LUSIÓ DIFERENT DE CONSUMISME” (JUGUETES: ILUSIÓN DIFERENTE DE CONSUMISMO)	
Actividades de motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la ludoteca del pueblo. • Cuentos sobre los juguetes. • Visualización de vídeos publicitarios sobre los juguetes.
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de materiales. • Restauración de juguetes viejos. • Compendio de juegos tradicionales. • Elaboración de anuncios publicitarios.
Actividades de síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la fábrica de juguetes. • Visitas al museo del juguete y a ludotecas y actividades en torno a ellas.

“AMB L'AIGUA DE «LA FONT» NO ES JUGA” (CON EL AGUA DE «LA FONT» NO SE JUEGA)	
Actividades de motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos sobre los problemas que plantea la escasez de agua. • Visualización de una película sobre el tema. • Leemos cuentos sobre el agua y realizamos actividades sobre ellos.
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres. • Las propiedades del agua. • Juegos de agua. • “Los inventores”: hacemos una depuradora. • Magia con agua: los estados del agua (sólido, líquido y gaseoso). • Visita al Parque de la Clariana, para estudiar el entorno natural, las plantas y los animales de las balsas de agua.
Actividades de síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • Guía para las familias, con consejos para ahorrar agua. • Realización de una noticia para a la prensa virtual.



CEIP Mare de Déu dels Xics

"PUBLICITAT CRÍTICA" (PUBLICIDAD CRÍTICA)	
Actividades de motivación	<ul style="list-style-type: none">• Conocimientos previos, sobre el consumo y el consumismo.• Elaboración de un listado de anuncios que los alumnos recuerden, con el lugar donde los han visto (radio, prensa, revista, boletín, etc.).• Recopilatorio de publicidad de alimentos y comparación, para establecer criterios sobre la alimentación saludable.• Determinar la veracidad de la publicidad.• Hacer anuncios impresos o audiovisuales sobre los alimentos que nos gustan.
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Recopilatorio de anuncios impresos y análisis de su estructura y de sus elementos: imagen, eslóganes, etc.• Visualizar anuncios publicitarios y analizarlos.• Hacer anuncios impresos y eslóganes atractivos.• Talleres sobre publicidad: la cesta de la compra, alimentación saludable, etc.
Actividades de síntesis	<ul style="list-style-type: none">• Analizar el folleto publicitario del Safari Park de Elche, para programar una visita educativa.• Comprobar in situ, si el folleto del Safari responde a la realidad.• Realizar un vídeo publicitario sobre la visita.• Guía para las familias, con consejos para evitar el consumismo.

Otras actividades

El centro, anualmente, celebra o conmemora fechas y eventos de significación especial para nuestra comunidad educativa, como son: las fiestas de moros y cristianos, la fiesta de Navidad, los carnavales, las fallas, la Pascua y el final de curso.

También celebramos el Día de la Comunidad Valenciana, el Día del Árbol, el Día de la Paz, el Día del Libro, etc.

Día del Árbol.



Asimismo, anualmente realizamos una semana cultural y participamos activamente en las "Trobadas d'escoles d'ensenyament en valencià" (Encuentros de escuelas de enseñanza en valenciano).

Estas actividades quedan recogidas en un CD que, cada curso, editamos como medio de difusión del trabajo realizado y repartimos entre los miembros de la comunidad educativa. Son nuestras **memorias audiovisuales**, en las que también par-



ticipan los alumnos realizando fotos, propuestas musicales, textos, etcétera.

En general, somos un centro activo y participativo, que tiene como base de trabajo la realidad que nos rodea, sin perder de vista la implicación con el entorno y teniendo en cuenta las características de la sociedad en la que estamos inmersos. Además, queremos que esta forma de trabajar impregne nuestra labor educativa y que, año tras año, contribuyamos a educar a nuestros alumnos desde la perspectiva de la responsabilidad compartida, no como meros espectadores del proceso educativo. Creemos que es necesario innovar y, como profesionales de la educación, impulsamos esta manera de trabajar y de hacer.

Como señala Cristina Simón, la innovación la entendemos como “un elemento dinamizador, como vector de nuevas formas de conocimiento, como adaptación a una sociedad que se mueve en el espacio abierto por la tensión entre globalización y localización” (*TXT*. Suplemento educativo de la revista *L'illa*, n.º 7, invierno 2007).

Proyectos puntuales

También participamos en el **proyecto Comenius** con el trabajo titulado “**Aigua massa i massa poca**” (1998-1999), con centros educativos de Ivrea (Italia), Les Méés (Francia) y escuelas de la Comunidad Valenciana.

Por otro lado, hemos realizado dos proyectos catalogados por la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa y Política Lingüística como **proyectos de innovación educativa**:

- “La prensa escolar: una experiència d’animació lecto-escriptora en Educació Infantil, Primària i Secundària”. Curso escolar 2000-2001.
- “La prensa virtual”. Curso escolar 2005-2006.

En concreto, estos proyectos de innovación han supuesto un interesante trabajo para toda la comunidad educativa y nos han permitido difundir experiencias educativas realizadas. Para elaborar estos proyectos de trabajo es muy importante que los niños y las niñas se impliquen en el propio proceso de aprendizaje; de esta manera, a través de una autointerrogación o diálogo guiado por los educadores, los alumnos tomarán conciencia de las decisiones y el porqué de éstas. Estos proyectos ha ido modificándose y adaptándose a los nuevos sistemas de trabajo.

Las primeras ediciones eran en papel A-4, hojas sueltas escritas a mano o a máquina por los propios alumnos, que posteriormente se fotocopiaban y repartían entre la comunidad educativa con una periodicidad mensual. Posteriormente, realizamos una edición mural y trimestral. En



CEIP Mare de Déu dels Xics

el año 2000, y a partir del proyecto de formación en centros “Una paraula, un text, un món”, el nuevo formato fue de nuevo en papel, pero esta vez emulando la auténtica prensa, con un formato A-3 en doble hoja, en papel reciclado, en blanco y negro, y hecho en imprenta, con escritos realizados a mano, en ordenador y con fotos y dibujos escaneados. Pero gracias a las TIC, mejoramos y ampliamos la difusión de nuestras actividades con una cobertura mayor y así surgió el proyecto “La prensa virtual”, en el que se utiliza la red informática como medio de difusión de nuestras experiencias.

Estos proyectos son multidisciplinares y abarcan no solo los aspectos puramente lingüísticos, sino todos los ámbitos educativos y técnicos. Nuestra intención es que los alumnos se acerquen al mundo de la información de forma autónoma y significativa para, al mismo tiempo, conseguir otros objetivos, más genéricos, que lo formarán como persona.

Así pues, teniendo en cuenta nuestra idiosincrasia, los objetivos que nos han permitido mejorar nuestra labor educativa y favorecer la calidad de la enseñanza son:

- Contribuir a que los alumnos tengan un conocimiento mayor del entorno socio-cultural en el que viven.
- Iniciar al alumnado en la utilización del periódico como fuente documental y auxiliar didáctico.
- Iniciar a los alumnos en la elaboración y difusión de información mediante exposiciones y documentos escritos, imágenes, ilustraciones, etc.
- Adquirir los conocimientos necesarios para conocer el periódico, sus características, su función social y su valor como medio de información y comunicación.
- Habituarse a los niños y niñas a manipular y usar la prensa para que, progresivamente, aprendan a leerla y utilizarla como recurso educativo.
- Utilizar la prensa como recurso didáctico multidisciplinar y para desarrollar actividades educativas desde todas las vertientes posibles: lenguas, matemáticas, plástica, música, conocimiento del medio, etc.
- Estimular el trabajo en equipo, valorando la participación en actividades conjuntas.

La Veu del Col·legi (La voz del colegio) , pretende ser un reflejo de los intereses de los alumnos, de las actividades realizadas en el centro, un punto de comunicación con las familias y con nuestra comunidad educativa, y con la comunidad educativa en general, ya que internet es una puerta abierta a la información y nos permite abrir más nuestro centro.



RESUMEN DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS REALIZADAS EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA "LA PRENSA VIRTUAL"

ACTIVIDADES PREVIAS CON LAS FAMILIAS

- Reunión con las familias.
- Presentación del proyecto.
- Planteamiento de objetivos, actividades, calendario, criterios de evaluación, etc.

ACTIVIDADES PREVIAS CON LOS ALUMNOS

- Motivación.
- Activación de los conocimientos previos.
- Establecimiento de los propósitos de trabajo.

ACTIVIDADES EN TORNO A LA PRENSA

- Actividades diversas de manipulación de los periódicos.
- Actividades diversas de manipulación de las letras, palabras, frases y titulares del periódico.
- Vaciado del periódico.
- Análisis de los diferentes tipos de texto que aparecen en el periódico: noticias, pasatiempos, anuncios, entrevistas, etc.
- Análisis de la estructura de una noticia: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué.
- Discriminación en una noticia de los diferentes apartados: el titular, la ilustración, el texto, el autor de la noticia.
- Extracción de información de las noticias de la prensa.
- Redacción de noticias de interés para los alumnos.
- Realización de producciones escritas con diferentes finalidades, para ampliar las secciones del periódico: adivinanzas, chistes, poemas, etc.
- Ilustraciones de noticias (utilizando diferentes recursos: fotografías, dibujos, etc.).
- Actividades diversas partiendo de noticias: hacer un collage con diferentes titulares, recortar diferentes ilustraciones y ponerles texto, llevar fotos de casa y ponerles texto, hacer noticias de las actividades realizadas el fin de semana.
- Diferenciar entre un periódico y una revista.

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

- Redacción de noticias, reportajes, etc. del aula y de interés local, para publicarlos en el periódico.
- Selección del material para publicar.
- Publicación de las noticias, reportajes, etc. en el periódico escolar. (Se pueden ver las ediciones virtuales publicadas en cursos anteriores, visitando la página web del centro).
- Edición, en la página web, de las nuevas ediciones de la prensa virtual, para que puedan ser visitadas tanto por los miembros de nuestra comunidad educativa, como por otras comunidades.

Premios

Además, contamos con **tres premios**:

- **Cuarto premio a la integración de los temas transversales en el currículo 2006**, con el trabajo "Un lloc per descobrir".



CEIP Mare de Déu dels Xics

- Primer premio a la Educación Vial, 2007.



Premio a la Educación Vial, 2007.

- Cuarto premio a Proyectos de coeducación 2008, con el trabajo “Una Font de Coeducació”.

Cualquiera de estos proyectos educativos cumplen con una serie de requisitos, como son la previsión, la operatividad, la flexibilidad y la realidad. Especificaremos qué quiere decir para nosotros cada aspecto de los mencionados:

- **Previsión:** debemos prevenir lo que va a ocurrir y cómo vamos a actuar; es una reflexión a priori del proceso, que pondremos en práctica y modificaremos, si es necesario, al realizar una reflexión simultánea y conjunta. Además, haremos una reflexión final del proceso y de los aspectos implicados.
- **Operatividad:** el proyecto no es un instrumento administrativo que se debe llenar para cumplir las exigencias de la comunidad educativa y después guardarlo, sino que debemos utilizarlo como a guía en la aula.
- **Flexibilidad:** la programación del proyecto no se debe seguir estrictamente, pues hay diferentes factores y circunstancias que nos aconsejan algunas modificaciones y cambios; dificultades de alguna actividad, alteración de los elementos ambientales, que pueden imposibilitar la práctica del proyecto tal y como se había formulado al principio; además hay que tener en cuenta que afecta a grupos diferentes (alumnos, maestros, familias, etc.).
- **Objetividad:** al ser un instrumento de trabajo, debe ser claro y no subjetivo; no son notas personales, sino un documento que puede utilizar cualquier maestro y debe permitir una posible sustitución de la docencia, ya sea por circunstancias especiales o habituales.



- **Realismo:** resulta evidente que no debemos hacer el proyecto en abstracto, debe ser específico para nuestra situación y, lo que es más importante, para cada grupo de niños. Hay que conocer las realidades, pues los proyectos no tienen validez universal.

Así pues, resumiendo diremos que cada uno de los proyectos se anticipa a la actividad educativa, es un medio para lograr unos objetivos, es flexible, ajusta el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los alumnos, coordina los fines y los medios para lograrlos, supone un mejor aprovechamiento de los recursos y unifica criterios partiendo de un equipo.

Además, estos proyectos están diseñados a partir de los principios psicopedagógicos que influyen en nuestra metodología, que se basan en una concepción constructivista del aprendizaje.

Los principios que desarrollan esta concepción constructivista son:

- **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** conocer los aspectos esenciales del proceso de evolución psicológica y de las capacidades y los conocimientos previos de los alumnos como elemento contextualizador.
- **Identificar los esquemas de conocimiento que el alumno tiene y actuar en consecuencia.** Según Vygotski, es importante conocer la “zona de desarrollo próximo”, que es la distancia que existe entre aquello que el alumno ya conoce y aquello que ha de llegar a conocer.
- **Asegurar la construcción de aprendizajes significativos:** eso implica la motivación del alumno, que lo que ha aprendido lo utilice en otras situaciones y que los contenidos sean relevantes y estén estructurados.
- **Promover la actividad del alumno** en el sentido educativo, no únicamente como “actividad física”.
- **Contribuir al desarrollo de la capacidad de “aprender a aprender”** dando los mecanismos necesarios que permitan la autonomía en el aprendizaje (estrategias, técnicas de trabajo, etc.).
- **Dotar las actividades de enseñanza-aprendizaje de un carácter lúdico,** especialmente, en las etapas de Infantil y Primaria. Las experiencias deben ser gratificantes y estimulantes.
- **Contar con el principio de globalizador** referido a la manera de contextualizar en que se presenta y percibe la realidad el alumnado y a las estrategias que la intervención educativa se propone para orientar al alumno en el aprendizaje de esta realidad.



CEIP Mare de Déu dels Xics

Es decir, partimos de la realidad y analizamos los elementos que la conforman, analizamos nuestras necesidades y el aprovechamiento de los recursos, y utilizamos los instrumentos que las diferentes áreas de conocimiento ofrecen para el estudio más sistemático y objetivo. Posteriormente, la síntesis e integración de los nuevos contenidos aprendidos enriquecen el conocimiento del objeto de estudio original.



El huerto escolar.

Así pues, desde esta perspectiva globalizadora, debemos tener en consideración las siguientes fases:

- a) **La fase de observación:** los alumnos partirán de la realidad, con una observación directa o indirecta, si el elemento de estudio no puede estar a nuestro alcance.
- b) **La fase de asociación:** cuando el alumno llega a analizar, relacionar y sistematizar la realidad que ha observado o a la que hemos hecho alusión.

c) **La fase de expresión:** mediante la expresión corporal, musical, lingüística, plástica o matemática, el alumno desarrolla sus capacidades comunicativas y expresivas.

En particular, en nuestros proyectos, esta fase es muy importante, ya que pretendemos a que haya un canal fluido de comunicación entre los alumnos y el entorno natural, social y cultural.

Nuestra **metodología de trabajo es activa y participativa**. Está basada en el trabajo en equipo, tanto entre los alumnos como entre profesores. Pretendemos organizar la reflexión-acción sobre la práctica escolar potenciando los siguientes aspectos:

- Las capacidades y los intereses personales.
- La voluntariedad en la formación.
- La resolución de problemas.

Estructuramos el trabajo de la siguiente manera:

1. **Analizamos**, en gran y pequeño grupo, las propuestas de trabajo y los problemas planteados.
2. **Estructuramos** las actividades que se van a realizar y los objetivos que perseguimos.



3. **Planificamos** las propuestas de trabajo y elaboramos los materiales necesarios.
4. **Aplicamos** las propuestas a las aulas y realizamos su seguimiento y registro.
5. **Evaluamos** los resultados.
6. **Realizamos** una puesta en común para analizar los resultados obtenidos, así como el proceso desarrollado por el profesorado y por los diferentes equipos de alumnos participantes.
7. **Establecemos** las conclusiones y realizamos las propuestas de mejora.
8. **Redactamos** la memoria final y editamos el material.

La organización, en cuanto al centro, es la siguiente:

- El equipo directivo, realiza las funciones de coordinación interna de los proyectos, y se responsabiliza de los contactos con otros estamentos (resto de la comunidad educativa, materiales, recopilación de trabajos, etc.).
- Los coordinadores de los diferentes ciclos que intervienen, trabajan en su ciclo, coordinan las acciones y exponen en las reuniones de gran grupo, las conclusiones del ciclo.
- El resto del profesorado se distribuye el trabajo correspondiente.

Alumnos participando en el circuito de educación vial.

También hay que señalar la participación activa de los alumnos a lo largo de los proyectos, en la realización de las actividades y en la comunicación con el resto de la comunidad educativa. Es importante, del mismo modo, valorar la implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en las actuaciones llevadas a cabo participando en la planificación y desarrollo de los diferentes proyectos.

Al inicio del curso escolar, se reúne a los padres y se plantean los objetivos del curso y los proyectos. La participación de las familias, sobre todo en las primeras etapas educativas, es muy importante y el 90% de ellas prepara, junto con sus hijos, temas y actividades a partir de los aspectos trabajados: con visitas al centro, demostraciones in situ, visitas a entidades públicas y privadas, murales y vídeos, fotos y cuentos, etc. En general, hay mucha colaboración y de mucha calidad. Prueba de ello es el material aportado, que sirve de base para la realización





CEIP Mare de Déu dels Xics

de un gran número de actividades y que nos permite elaborar *dossiers* y documentos que, con posterioridad, se han utilizado como material didáctico.

Pretendemos así, que los padres y madres, maestros y niños, formen parte de un gran proyecto común, que conozcan mejor su propio entorno y que interactúen de forma educativa, lúdica y creativa. Asimismo, contamos con las instituciones públicas, privadas, asociaciones, entidades, etc. de la localidad, que desde siempre han participado y participan en las actividades propuestas, como queda reflejado en las memorias y resúmenes elaborados.

Cada uno de estos proyectos ha sido minuciosamente evaluado, teniendo en cuenta los siguientes aspectos y las siguientes fases:

1. Recogida de información: se han conseguido los objetivos planteados para profesorado, alumnado, centro y familias.

2. Análisis de la información recogida y juicio:

- Criterios de realización: indicadores para reconocer, referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Criterios de resultados: calidad del trabajo realizado.

3. Toma de decisiones. En cuanto a los criterios evaluados, analizamos, en cada caso, los ítems evaluativos que hacen referencia a:

a) Los alumnos:

- Valoración de la capacidad del alumnado para integrarse en la comunidad, respetando los principios democráticos y los valores establecidos.
- Valoración de la capacidad de los alumnos de adquirir nuevos conocimientos y estrategias para la resolución de problemas.
- Valoración del cambio de actitudes respecto a su condición de ciudadano comprometido con el entorno y la sociedad.
- Valoración del nivel de participación y satisfacción en cuanto a las actividades programadas.

b) El profesorado:

- Valoración de las adquisiciones.
- Nivel de participación, implicación y compromiso con los proyectos.
- Nivel de satisfacción con los resultados obtenidos.



c) **El centro:**

- Valoración de la utilización de los recursos del centro, personales, didácticos y organizativos, en el desarrollo de los proyectos llevados a cabo.

d) **Las familias.**

LOGROS

Descripción de la evolución de los resultados del alumnado, valoración de los mismos y beneficios obtenidos

Nuestros proyectos de trabajo son recursos generadores de numerosas actividades relacionadas con todas las áreas curriculares. Son trabajos transversales y multidisciplinares que enriquecen la labor educativa y ofrecen a todos los participantes una visión enriquecida de los temas desarrollados.

Valoramos todo este trabajo muy positivamente, dado que:

- Se amplían los conocimientos sobre temas de interés y actualidad de forma multidisciplinar.
- Se fomenta, tanto en el alumnado como en el profesorado, el interés por conocer y investigar sobre nuevos temas, utilizando las Nuevas Tecnologías y los recursos del entorno.
- Se fomenta el trabajo en equipo y la aplicación de nuevas estrategias educativas.
- La comunidad educativa se motiva y se implica en las nuevas propuestas.
- Se mejora la práctica educativa.
- Se mejora la calidad de la enseñanza.

A lo largo de estos años, hemos ido incluyendo en las programaciones de aula muchas de las actividades realizadas en los proyectos desarrollados, como un aspecto enriquecedor de nuestra labor educativa. Pretendemos seguir trabajando y formándonos como profesionales para hacer mejorar la práctica en las aulas y favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva de acción y participación, del trabajo en equipo y de los proyectos en común, que son un pilar de nuestro proyecto educativo y una de las características de nuestra manera de entender la educación.



CEIP Mare de Déu dels Xics

OBJETIVOS DE FUTURO

Nuestra intención es seguir trabajando en nuevos proyectos: de animación lectora, medio ambiente, consumo, educación en valores, el *blog* escolar, la organización del Encuentro de escuelas de enseñanza en valenciano, un homenaje a Marta Mata y a Raquel Payá (pedagoga nacida en nuestra localidad), la campaña de educación vial, etc., que enriquezcan nuestra labor educativa. Pensamos que la escuela es un eslabón más de la formación de los individuos, por eso buscamos la implicación de todos los sectores y fomentamos el trabajo en equipo, porque de todos nosotros depende conseguir una educación de calidad para todos.



Los alumnos y maestros celebramos el premio Marta Mata.

CEIP Miralvalle

Plasencia (Cáceres)

c/ Cayetano García Martín, 6
10600 Plasencia (Cáceres)
<http://cpmiralvalle.juntaextremadura.net>
cp.miralvalle@juntaextremadura.net



EL CENTRO



Nuestro centro está ubicado en el barrio de Miralvalle de Plasencia, zona de ensanche del centro de la ciudad.

Plasencia es una ciudad pequeña, cuya población actual está en torno a los 40.000 habitantes. Se encuentra al norte de la región extremeña a 150 kilómetros de Mérida. Plasencia ha sido tradicionalmente el centro comercial y de servicios de las comarcas de la zona norte de Cáceres (El Valle, La Vera, Valle de Ambroz, Valle del Alagón, Hurdes...) y nudo de comunicaciones entre el norte de Extremadura y otras regiones, como Madrid, Castilla y León, Portugal y Andalucía.

El barrio de Miralvalle, situado frente al Valle del Jerte, comenzó a construirse hace más de cuarenta años, cuando, a causa del crecimiento urbano motivado por la afluencia de personas procedentes de los pueblos próximos, se hizo necesaria la construcción de nuevas viviendas. En aquella época creció la ciudad, en esta parte, de forma anárquica



CEIP Miralvalle

y desproporcionada, abusando de las alturas y sin espacios verdes; conformándose un barrio de numerosos bloques de viviendas.

En el espacio más libre del barrio, y mirando al valle nació nuestro colegio, al que quisieron poner por nombre “María la Brava” (notable mujer placentina del siglo XV), y fue finalmente llamado “Miralvalle” a petición de padres y madres, profesorado y vecindario. Debido al proceso de expansión de la localidad, actualmente, el barrio de Miralvalle, y con él nuestro colegio, se encuentran más en el centro de la ciudad que en la periferia.

TRAYECTORIA DEL CENTRO

El colegio inició su andadura en 1977. Hasta 2002 escolarizó alumnado del primer ciclo de ESO y a partir de esta fecha queda como centro de Educación Infantil y Primaria.

Desde el curso 2000-2001 hasta 2005-2006 (en que por falta de espacios era imposible), y también en el curso 2008-2009, nuestro colegio ha ido ampliando una unidad sucesivamente, a demanda de las familias. Debido a ello el CEIP Miralvalle, inicialmente de dos líneas, cuenta en la actualidad con 7 unidades de Educación Infantil y 18 de Educación Primaria, que acogen a 620 alumnos y alumnas. Es el colegio más demandado de la localidad.

Personal

La plantilla oficial de profesorado es la que sigue: 7 de Educación Infantil, 14 de Educación Primaria, 4 de Inglés, 3 de Educación Física (1 itinerante), 1 de Música, 1 de Plástica, 1 de Audición y Lenguaje (AL).

Debido a las habilitaciones de nuevas aulas, actualmente contamos con 8 de Infantil, 18 de Primaria, 4 de Inglés, 3 de Educación Física (uno itinerante), 1 de Música, 1 de Plástica y 1 de Audición y Lenguaje. Además tenemos una profesora de Religión a tiempo completo y otras 2 compartidas con otros centros de la localidad.

Como escolarizamos a alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, contamos con una ATE-cuidadora.

Además, dentro de las propuestas de la Consejería, tenemos Actividades Formativas Complementarias (AFC), por la tarde, en horario de 16 a 18 horas, gratuitas para todo el alumnado (Educación Artística, Patinaje —compartida con Prensa con otro colegio público de la localidad—, Baloncesto, Juegos y deportes, Informática y Fomento de la lectura). Disponemos de 5 monitores y monitoras para ello.



Dependiendo del Ayuntamiento disponemos de una conserje.

El aula matinal es atendida por dos cuidadoras y el servicio de comedor por cinco cuidadoras. La limpieza se realiza a cargo de personal del Ayuntamiento y también tenemos asignadas cinco limpiadoras.

Situación socioeconómica y cultural de las familias

Al centro acude alumnado muy diverso, de nivel sociocultural medio-bajo, según la evaluación externa realizada al centro. Esto nos lleva a considerar la necesidad de planificar medidas para compensar desigualdades como el “Programa de Refuerzo y Apoyo” en horario de tarde, a cargo de profesorado del centro, subvencionado por la Consejería; la biblioteca escolar (B.E.), con apertura por las tardes de 16 a 18 horas, con ayuda de la monitora de Fomento de la lectura; la organización adecuada de la atención a la diversidad (refuerzo a grupos, a alumnos, grupos flexibles, desdobles...).

De la evaluación externa se deduce que es preciso el desarrollo de actividades y compromisos entre familia y centro que conduzcan a una mayor corresponsabilidad en la educación de sus hijos y de participación en la vida del centro.

Actuaciones de nuestro centro

Desde 1998, el colegio Miralvalle ha ido avanzando en trabajo conjunto y ha participado, entre otros, de los siguientes acontecimientos:

- Edición cada curso de la publicación escolar **Ventanal** obteniendo, en el año 2002, el Premio a la mejor publicación escolar de Extremadura concedido por la Consejería de Educación.
- Implantación, en 1999, de la jornada escolar continúa, de forma anticipada al resto de Extremadura en colaboración con todos los colegios públicos de Plasencia y con la Concejalía de Educación.
- Elaboración de un modelo sencillo de DIAC (Documento individual de adaptaciones curriculares significativas), y una guía para su cumplimentación para los alumnos con necesidades educativas especiales, vigente en la actualidad, con algunas modificaciones.
- Puesta en marcha, en septiembre de 2003, del Servicio de Acogida y Desayuno, en colaboración con la AMPA del colegio.
- Proyecto de formación en centro, en el curso 2003-2004, “Organización, dinamización y formación de usuarios de la biblioteca escolar”.



CEIP Miralvalle

- Colaboración, en el curso 2003-2004 con la AMPA, en el funcionamiento de una Escuela de Padres y Madres, y obtención del Premio al Fomento a la Lectura de la Consejería de Cultura.
- Realización, en el curso 2003/2004, de la evaluación interna y externa del centro a partir de la cual establecimos un diagnóstico de situación, con puntos fuertes, y se vislumbraron ámbitos de mejora.
- Presentación, en octubre de 2005, de un proyecto de “Mejora de ideas de biblioteca escolares”, que obtuvo el cuarto premio nacional con una dotación para el centro de 10.500 euros, y que supuso una ayuda inestimable para la B.E.
- Concesión del premio “Acción Magistral” por nuestro proyecto “Viaje alrededor de los libros”, en octubre del 2006, que supuso un reconocimiento a nivel profesional muy importante y la concesión a nuestro colegio de la Placa de la Orden de Alfonso X, además de una dotación económica considerable (9.000 euros).



Equipo de baloncesto.

- Asimismo, en diciembre del 2006, se concedió al colegio el premio a la Promoción del deporte otorgado por la Consejería de Cultura.
- Disponemos de página web como servicio informativo a la comunidad, desde 1998, y editamos ininterrumpidamente desde hace 18 años la publicación escolar *Ventanal*.
- Pertenece a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX) desde el curso 2006-2007, y a la Red de Escuelas por una Cultura de paz, Igualdad y *Noviolencia* (RECIN).
- Durante el curso 2008-2009 el colegio ha sido elegido por la Consejería de Educación para representar a nuestra comunidad como centro referente en buenas prácticas en TIC.
- El centro ha colaborado en una investigación sobre buenas prácticas en TIC de la Universidad de Extremadura.
- Un documental grabado con el alumnado de Educación Infantil de 4 años y sus abuelos y abuelas sobre juegos tradicionales, titulado “De mayor quiero ser abuelo”, fue nominado como finalista en el Festival Internacional CINEMA JOVE de Valencia en junio de 2008.



- Dado que en Plasencia sólo hay una biblioteca pública, situada en el centro de la ciudad, y nuestro barrio está un poco lejos del mismo, está previsto abrir nuestra biblioteca al barrio con objeto de optimizar recursos y extender la lectura a todos los vecinos y vecinas. Ya hay acuerdo del Consejo Escolar, la Consejería de Educación y el Ayuntamiento.

Ese, entre otros motivos, ha llevado a la Asociación de vecinos a otorgarnos una mención especial en sus fiestas anuales de este año.

Punto de partida: evaluación del centro

El punto de partida de todos los objetivos conseguidos lo constituyó el hecho de que la Consejería de Educación llevó a cabo en nuestro centro, durante el curso 2003-2004, una evaluación del alumnado de 2º, 4º y 6º de Primaria; de los procesos de centro y aula, y de la opinión del alumnado y familias sobre la escuela. En noviembre de 2004, el inspector del centro expone al equipo directivo los resultados de los cuestionarios y pruebas, así como el calendario de actuaciones.

Durante el primer y segundo trimestres, la CCP (Comisión de Coordinación Pedagógica), el claustro de profesores y los equipos docentes llevan a cabo el proceso de análisis e interpretación de los resultados. En el tercer trimestre iniciamos la redacción de iniciativas de mejora.

De la **evaluación externa** destacamos:

a) Aspectos positivos:

1. Al finalizar la escolaridad (6º de primaria) el alumnado del centro obtiene unos resultados escolares por encima de la media de los centros del contexto y de Extremadura, en las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas y Conocimiento de Medio.
2. Las familias y el alumnado muestran una satisfacción alta con el colegio, superior a la de los centros de nuestro contexto.
3. El profesorado valora positivamente el trabajo del equipo directivo del centro y la organización del centro, ligeramente más alta que en el resto de centros de Extremadura, y tiene buenas expectativas hacia el alumnado del centro, hacia el centro y el clima de estudio.



b) Aspectos negativos:

1. Hemos detectado desajustes en los resultados escolares del alumnado entre los distintos ciclos (por debajo de centros del mismo contexto en Lengua y Matemáticas en los dos primeros ciclos y por encima en el tercer ciclo). Desajustes que han sido corroborados en la evaluación interna realizada por el centro.
2. Puntuamos más bajo en la realización de esquemas, resúmenes y guiones, aspectos todos ellos referidos a las técnicas de trabajo intelectual.
3. Las familias valoran ligeramente por debajo de la media de los centros del contexto algunos aspectos relacionados con la tutoría, al tiempo que los profesores puntuamos un poco bajo la colaboración de las familias.

La evaluación externa obligó al equipo directivo a realizar una **evaluación interna** en la que se detecta:

1. Todos los ciclos no operan con el mismo rigor en el desarrollo de los objetivos y contenidos, ni en la aplicación de los criterios de evaluación y promoción. También se observan diferencias entre los grupos del mismo nivel. Se pone de manifiesto la necesidad de una mayor coordinación entre los tutores para programar las enseñanzas.
2. También se concluye que las dificultades en los aprendizajes han de ser abordadas en el primer y segundo ciclo, no dejarlas para el tercero, replanteándonos cómo deben ser los apoyos al alumnado con refuerzo educativo y cómo debemos organizar la permanencia de un año más en el ciclo, de forma que no sea una simple repetición.
3. No existe continuidad en la forma de trabajar la lectura entre un ciclo y el siguiente, e incluso dentro del mismo ciclo hay diferencias importantes.
4. Existen diversas formas de abordar la lectura en un mismo nivel que lleva a resultados y prácticas muy dispares.
5. Hay muchas aulas en las que se limita el trabajo a los textos narrativos y descriptivos básicamente, y en donde no se trabajan el resto de tipos de textos.
6. En algunas aulas se llevan a cabo proyectos innovadores en lectura que no son conocidos por el resto de profesorado y que no repercuten en la dinámica global del centro, por tratarse de experiencias aisladas.



Con estos precedentes, sabiendo que el desarrollo de las competencias de lectura y escritura es un objetivo prioritario del currículo en la educación obligatoria y que, consiguientemente, es deber de la escuela proporcionar una enseñanza eficiente de las mismas (una lectura comprensiva para leer el mundo y para apropiarse del lenguaje) y, convencidos además, de que es el centro en su totalidad el que debe avanzar y aprender, decidimos elaborar un Plan de Lectura y Biblioteca.

Su fin último es contribuir a crear oportunidades lectoras entre el alumnado por medio de un continuo ambiente de vivencias, interacciones y reflexiones en torno a la lectura, y desarrollar habilidades informacionales, intelectuales y de uso de los recursos bibliotecarios.



Acceso a la biblioteca.

Plan de Mejora

Una vez realizado el diagnóstico de la situación, que nos llevó a comprobar la necesidad del cambio, nos pusimos a diseñar propuestas de mejora. La elaboración del Plan de Mejora supuso un impulso de la cultura de la reflexión, el diálogo, el debate y la intervención conjunta entre los miembros del centro educativo. Se priorizaron los siguientes ámbitos de mejora:



CEIP Miralvalle

1. **Área de Matemáticas:** introducción de modificaciones metodológicas en el área, refuerzo del cálculo mental y geometría y adquisición de materiales manipulativos que fomenten destrezas y procedimientos.
2. **Área de Lengua:** refuerzo de las destrezas de comprensión lectora y expresión escrita, fomento del hábito lector, contacto con todo tipo de textos, uso distintos tipos de lecturas en soportes variados. Así como diferentes aspectos de la organización del centro.
3. **Acción Tutorial y Gestión del Aula:** puesta en práctica de diversas actividades de gestión del aula y acción tutorial, técnicas de trabajo intelectual y de organización de la información.

Implicación de la comunidad educativa

Nuestro Plan de Mejora no es una tarea exclusiva del profesorado y del marco escolar. La educación no puede limitarse a la escolaridad descartando o restando importancia a otras prácticas, espacios y escenarios sociales que son, tanto o más, importantes para la formación de las personas.

Creemos que debemos integrar en la educación formal la educación no formal y la informal, y para ello necesitamos la intervención de profesorado, familias, alumnado y otros agentes sociales. Cada uno de ellos tendrá distintas responsabilidades pero creemos que todos son importantes para formar personas competentes.

Equipo directivo

El equipo directivo debe ser **líder pedagógico**, debe sensibilizar a toda la comunidad escolar y poner en marcha todas las medidas necesarias para la realización de los proyectos, para su desarrollo coordinado y para la realización de un proceso de evaluación interna del mismo. También debe coordinar el proceso de difusión y animación del mismo a toda la comunidad educativa.

Profesorado

El equipo de profesores y de profesoras debe **tomar una serie de decisiones importantes** que exigen tomas de posturas que trascienden a las de un profesor particular, y son parte fundamental de la puesta en práctica de cualquier proyecto de centro. Cualquier proyecto que llevamos a cabo en nuestro centro debe ser conocido por todos y todas y aprobado en claustro.



Alumnado

Al alumnado, como **principal protagonista**, le corresponde ser cómplice y participar activamente en el desarrollo de los aspectos organizativos y formales de los proyectos.

Familias

El proyecto de centro fracasará si no cuenta con el **compromiso de las familias**. Este compromiso incluye su aprobación por el Consejo Escolar, la participación activa en su proceso de difusión y animación de la AMPA (como estructura de participación de las familias), y la participación activa de las mismas en el desarrollo singular y propio con cada uno de sus hijos e hijas. Además participa en programas de dinamización lectora (“Leer en casa”, “Maletas viajeras”, “Escuelas de Padres”...), en el desarrollo de proyectos de común acuerdo con el profesorado, en la realización de talleres, en la organización de diversas actividades extraescolares, cumpliendo los acuerdos del Protocolo de Compromiso firmado.

Instituciones del entorno: Biblioteca Pública y Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Ambas instituciones son importantes en nuestro proyecto de centro. Nos ayudan tanto en **asesoramiento**, **formación** de profesorado y familias, y **préstamo** de libros y materiales diversos para la realización de nuestro Proyecto Anual, como la organización de actividades con el alumnado.

Centro de Profesores y Recursos

Hemos conseguido afianzar la **Modalidad de formación en centro**. Creemos en el centro educativo como eje favorecedor de la formación permanente del profesorado, pues es ahí donde deben surgir las iniciativas innovadoras, dirigidas a cambios en la organización, en la práctica docente y en la cultura de centro.

Las modalidades más autónomas, como los seminarios y/o grupos de trabajo, son las más eficaces; por ello, el CPR (Centro de Profesores y Recursos) tiene un importante papel que jugar en este aspecto, ofreciendo los recursos formativos necesarios así como los materiales precisos. Entendiendo también que, en justa reciprocidad, también quedamos obligados a compartir las experiencias con otros compañeros y otros centros, particularmente con los pertenecientes a la REBEX y a la Red de Escuelas por una Cultura de paz, Igualdad y *Noviolencia*.



CEIP Miralvalle

Otras Instituciones

Nuestro centro tiene firmado con el Ayuntamiento el **Convenio de Apertura del Centro a la Comunidad**, y está abierto a la colaboración de diversas instituciones. Dependiendo del proyecto en cuestión solemos tener relaciones con diversas ONG de la localidad, con la FAD, con asociaciones culturales y vecinales, con las concejalías del Ayuntamiento, principalmente la de Educación, Cultura, Deporte e Igualdad. Colaboramos también con otros centros de la localidad en diversas actividades; es importante la relación con los IES de la localidad para ayudar al tránsito de nuestro alumnado a sus centros. De la Universidad de Extremadura, la Universidad de Salamanca y del centro asociado de la UNED de Plasencia acogemos alumnado de prácticas de Magisterio y de Educación Social.

LOGROS

Aspectos consolidados tras la implantación del Plan de mejora

Algunas de las medidas puestas en práctica tras la aplicación del Plan de Mejora ya consolidadas en nuestro centro, son:

a) En los procesos de aula:

- **En Matemáticas:** identificación de los contenidos procedimentales necesitados de modificaciones metodológicas o de refuerzo, cambios en la programación didáctica, y formulación de las correspondientes propuestas de adquisición de recursos didácticos necesarios al equipo directivo.
- **En Lengua Castellana:**
 - A corto plazo: se dio prioridad a las estrategias de comprensión escrita mediante la inclusión de actividades que faciliten el conocimiento del contexto, de la lengua, del texto, la anticipación, deducción de significados y la comprensión. De igual manera se trabajó el conocimiento y la práctica de distintos tipos de textos.
 - A largo plazo (dos cursos): elaboración de un Plan de Lectura y Biblioteca capaz de coordinar de forma sistematizada los criterios y procedimientos para la adquisición del proceso lector, en las etapas de Infantil y Primaria (tipos de textos, lectura con distintos fines, en diferentes soportes y en diferentes lenguas, lectura de textos literarios, los espacios y los tiempos de lectura,



la biblioteca de aula y la biblioteca general, la lectura en el colegio y la lectura en casa, los responsables del plan de lectura en sus distintos niveles...).

b) En relación con la organización escolar:

- Introducir en el horario escolar una hora específica para la enseñanza, la práctica y el fomento de la lectura.
- Utilizar los tiempos de libre disposición del profesorado para la organización de grupos de apoyo a la lectura y escritura.
- Establecer la dedicación mínima de una hora diaria del responsable de biblioteca para tareas de gestión de la misma.
- Establecer la dedicación mínima de 2 horas semanales de los miembros del equipo de biblioteca, que serán contabilizadas como de apoyo a grupos de alumnos, a fin de poder colaborar con los tutores en el desarrollo de actividades de animación lectora.
- Establecer, en las aulas de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria, “Rincones de Lectura”, y en las de segundo y tercer Ciclo, “Biblioteca de Aula”, reforzando los lazos entre la biblioteca escolar y las de aula y aprovechando sus potencialidades y recursos.

c) En relación con la atención al alumnado:

- Detectar el alumnado con problemas de lectura y escritura, sobre todo a partir de 2º de Primaria, y seguimiento especial de su evolución a través de una ficha que, con carácter abierto, se abrirá en su expediente escolar.
- Entender la lectura como fuente de conocimiento que desarrolla el gusto por el aprendizaje y contribuye significativamente a la mejora de la escritura.
- Participar en las actividades de dinamización lectora, en el programa “Leer en casa” (EI y Primer Ciclo de EP) y en “Mi diario de Lecturas” (Segundo y Tercer Ciclo).

d) En relación con la implicación con las familias:

- Organizar sesiones de formación de padres y madres sobre el fomento del hábito lector y formas de colaboración en casa.
- Fomentar la participación y presencia de las familias en la biblioteca escolar y la asistencia a las actividades que, para ellas, se lleven a cabo.



CEIP Miralvalle

- Recabar su participación en el programa “Leer en casa” colaborando con el profesorado en la lectura diaria en casa.
- Hacerles llegar la revista trimestral **Biblalvalle** con las novedades de libros, programas de actividades que se llevan a cabo, actividades culturales, orientaciones, etc.
- Preparar las “Maletas viajeras” para el fomento del hábito lector en casa.
- Hacer llegar a las familias guías de lectura y folletos informativos, que favorezcan el desarrollo del gusto por la lectura.

e) En relación con la formación del profesorado:

- Implicar a todo el profesorado (los tutores y especialistas) desde el equipo de biblioteca en la realización de actividades de dinamización lectora.
- Llevar a cabo sesiones de formación del profesorado en fomento de la lectura y metodología de proyectos.

f) Otras medidas:

- Mejora la dotación de las aulas, especialmente en las de Educación Primaria.
- Potenciar las bibliotecas de aula dotándolas de estantería, libros de referencia y consulta (diccionarios español e inglés, atlas, libros de geografía, historia y biografías, libros científicos adecuados al nivel...).
- Conexión eléctrica y punto de acceso a internet.

Hay que reconocer que los primeros cursos no fueron fáciles pues cada persona necesita su tiempo para ir introduciendo cambios en su práctica diaria. Pero, ahora que ya han pasado varios, podemos decir que toda la comunidad educativa camina en la misma dirección —aunque no sea al mismo ritmo—; que ahora que ya tenemos consolidado el proyecto de fomento de la lectura y de biblioteca escolar —que ha sido el motor del cambio del colegio—, y que hemos conseguido atraer a las familias de nuestro alumnado al centro, tenemos nuevos proyectos en marcha.

Hemos podido comprobar cómo la evaluación se hace necesaria para avanzar y mejorar y que el Plan de Mejora que hemos desarrollado nos ha llevado:

- Al impulso de los procesos y de los resultados que son importantes para el centro.



- Al reconocimiento interno, externo y de la Administración educativa por la voluntad de mejorar y por los resultados obtenidos.
- A conseguir recursos adicionales para financiar nuevos proyectos de centro.
- A la satisfacción colectiva de formar parte de un equipo humano comprometido que convierte los desafíos en oportunidades.

Proyecto de biblioteca escolar

El equipo directivo del centro hizo converger el proceso de evaluación del centro y el de innovación y mejora de la biblioteca escolar. Así, en el curso 2003-2004 iniciamos en el centro una revolución en lo que se refiere a la concepción de biblioteca escolar.

El equipo directivo propuso a la Comisión Pedagógica del centro, argumentando la necesidad de fomentar el hábito lector y la comprensión lectora del alumnado, de acuerdo a los resultados de la evaluación, el estudio de un documento donde se diseñaban las líneas de la nueva concepción de biblioteca como centro de recursos y documentación abierto a la realidad y a las nuevas formas de producción y transmisión de la cultura, el saber y el entretenimiento.

La nueva biblioteca escolar debía ser un recurso educativo de uso común en la vida del centro, integrado en el currículo, abierto a la comunidad educativa y en relación con otras instituciones. El documento se discutió en los ciclos y finalmente, fue aprobado en la Comisión Pedagógica.

Paralelamente el equipo directivo se formó en el tema y propuso al claustro, un Proyecto de Formación en Centro con el siguiente contenido:

- Concepción y funciones de la biblioteca escolar.
- Organización de la biblioteca escolar y formación de usuarios.
- Programa de catalogación ABIES.
- Literatura infantil y juvenil.
- Animación a la lectura.

Todas estas actividades sirvieron al profesorado para ir concretando criterios en la organización de la biblioteca escolar e ir avanzando en una nueva concepción de la lectura. Se creó un Equipo de Biblioteca, con una estructura similar a la Comisión de Coordinación Pedagógica, formado por la dirección, jefatura de estudios, bibliotecario y un maes-



CEIP Miralvalle

tro/a de cada ciclo, que se reúnen para planificar el Plan anual de actividades de la biblioteca, con la función de servir de ayuda y asesoramiento al profesorado de su ciclo y de transmisor de propuestas entre los ciclos y el equipo y viceversa. El equipo es el encargado de realizar las actividades de formación de usuarios con el alumnado de los cursos correspondientes a su ciclo.

Se ha conseguido un funcionamiento ágil del mismo y está asumida, por todos, su importante labor. Con objeto de hacer partícipes a las familias de la importancia del fomento de la lectura, organizamos en colaboración con el AMPA sesiones de formación.

También creamos la Comisión de Biblioteca, órgano de carácter institucional en el que está representada la comunidad educativa: dirección, jefatura de estudios, bibliotecario, padre/madre de la AMPA, padre/madre del Consejo Escolar y un monitor de las Actividades Formativas Complementarias (programa de la Consejería de Educación de Extremadura). Sus funciones son gestionar la apertura de la biblioteca escolar en horario extraescolar, establecer mecanismos de colaboración y relación con la biblioteca pública municipal y el entorno social y cultural, y aprobar la propuesta de presupuesto anual.

La monitora de Actividades Formativas Complementarias se encarga de realizar actividades de dinamización lectora y de la apertura de la biblioteca escolar por las tardes, de 16 a 18 horas, para que alumnado y familias tengan acceso a la información y con objeto de compensar desigualdades. Los alumnos/as del tercer ciclo de Primaria son ayudantes de biblioteca que colaboran con los docentes encargados de la apertura de la biblioteca en el recreo. El equipo de biblioteca se encarga de su formación.

Desde esos inicios hasta ahora han pasado varios cursos que han permitido a todos (profesorado, alumnado, familias y administración) asumir el proyecto de biblioteca. Está presente en el Proyecto Educativo de Centro, en los proyectos curriculares y en las programaciones de aula. Asimismo, en la Programación General Anual se incluye el programa de actividades concretas para el curso.

Realización de un Proyecto Documental Anual con participación de toda la comunidad educativa

Gracias a la implantación del Plan de mejora y de la biblioteca escolar hemos conseguido consensuar la realización de un proyecto de trabajo anual todo el centro y ello ha supuesto para toda la comunidad educativa un paso hacia delante, hacia la mejora de las prácticas docentes y la participación educativa.



Ya llevamos cinco cursos desarrollando proyectos que parten desde la biblioteca escolar y que tienen como ejes la lectura (recreativa y documental) y el uso de la información, aunque suelen implicar también a temas transversales.

Al principio eran pequeños trabajos de investigación como “La prensa en el aula” o “Contando con Andersen”, pero en los últimos tres cursos hemos desarrollado proyectos documentales, de larga duración como “Viaje alrededor de los libros” (Premio a la Acción Magistral 2006), “Lectura y Pintura” y “Las familias cuentan”.

Como dice Rosa Piquín, la biblioteca escolar asume la gran responsabilidad de enseñar al alumnado cómo encontrar la información, cómo tratarla y cómo apropiarse de ella, al ser “el espacio organizado en el que el alumnado y profesorado, una vez consensuado el proyecto a realizar, establecidos los objetivos y definidas las tareas, busca y encuentra todos los conocimientos necesarios para llevar a buen término la tarea y producto final. Es el lugar idóneo para que el alumnado aprenda a utilizar los recursos que la sociedad de la información pone a su alcance, adquiere estrategias de búsqueda e interpretación y, en definitiva, se convierte en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje”.

Para nosotros, trabajar en estos proyectos, nos ha servido para avanzar en estrategias metodológicas. Hemos comprobado que los aprendizajes son más potentes, que son contextualizados y que ayudan al desarrollo de las competencias básicas. El papel que adquiere el profesor



leyendo en la biblioteca.



CEIP Miralvalle

es distinto a otras situaciones de aprendizaje: ya no es el único poseedor de conocimiento y, aunque a veces sea fuente, a veces será también guía.

Es interesante también trabajar con otros materiales distintos al libro de texto. Queremos conseguir que nuestro alumnado construya su conocimiento, que sea creativo, que sea capaz de comunicar lo que entiende.

Otros proyectos de centro

Nuestro Plan de mejora tuvo que priorizar los aspectos que consideramos más importantes en su momento pero habíamos dejado de lado alguno como que, en la evaluación de las actitudes del alumnado se detectó la necesidad de:

- Reforzar el **autoconcepto** y la **autoestima** desde la tutoría a fin de que los alumnos elaboren una imagen ajustada de sí mismos.
- Potenciar el desarrollo de **actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente** a partir del propio entorno familiar y escolar.



Lejos de olvidar estos aspectos y conscientes de la necesidad de mejorar también, en este sentido, una vez comprobado el resultado de nuestro Plan de mejora, en el curso 2007/2008 decidimos el objetivo de nuestro próximo proyecto de centro: "Integrar los valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje y elaborar un Plan de convivencia consensuado por toda la comunidad educativa".

*En este centro reciclamos.
Somos "ecopunto".*

Red de Escuelas por una Cultura de paz, Igualdad y *Noviolencia*

Con la experiencia anterior bien asumida por todos y por todas, decidimos integrarnos en la Red de Escuelas por una Cultura de paz, Igualdad y Noviolencia con objeto de avanzar en el tema de convivencia, de mejorar el clima que, en un macrocentro como el nuestro, no es nada fácil.



Creemos que los proyectos que vayamos acogiendo deben integrarse completamente en los procesos de centro. Por ello, nuestro Proyecto Educativo enfatiza, además del valor de la biblioteca escolar, los valores de paz, igualdad y no violencia.

Durante los dos últimos cursos, estamos elaborando la concreción curricular de Infantil y Primaria y estamos teniendo en cuenta los citados valores, tanto en la formulación de los objetivos generales, que hemos adaptado a nuestro contexto, como, por ejemplo en los criterios de selección de materiales curriculares y libros de textos, donde hemos introducido criterios sobre igualdad.

En la Programación General Anual hemos querido unir en el proyecto documental anual, que desde nuestra biblioteca realizamos cada curso, con el proyecto de valores. Así, en “Las familias cuentan”, hemos unido, a los valores, propósitos lectores. Es importante unificar proyectos de centro e integrarlos en las programaciones de aula.

Los valores de paz, igualdad y no violencia no pueden limitarse a una intervención anecdótica, pues supone un replanteamiento de la totalidad de los elementos implicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, actividades, criterios e instrumentos de evaluación, principios metodológicos, organización del centro y del aula, currículo oculto...

Tampoco puede quedarse reducido a la intervención de un grupo de profesores o profesoras más o menos motivados sobre la temática. Se trata de implicar a la totalidad de los miembros de la comunidad educativa padres, madres, alumnado, profesorado, monitores y monitoras de Actividades Formativas Complementarias, personal no docente, etc. en un proyecto ilusionante de reflexión y acción.

Ha de traspasar los muros de un aula determinada y abarcar los distintos sectores del centro. Creemos también muy importante potenciar distintos ámbitos de promoción de la convivencia. Desde la dirección del centro se tienen muy presente los siguientes:





CEIP Miralvalle

- a) **Participación:** la participación de todos los sectores de la comunidad educativa es una de las premisas necesarias para la mejora de la convivencia.

La potenciación de los valores de la Red ha de ser un instrumento para fortalecer la participación, no sólo del profesorado sino, y sobre todo, del alumnado y de las familias, por lo que es necesario facilitar la participación real de todos y todas, dinamizarlo y darlo a conocer para que se constituya en una herramienta eficaz y eficiente.

Teniendo en cuenta estas premisas:

- Se han creado distintos equipos de trabajo en el centro (equipo de convivencia, equipo TIC, equipo de biblioteca, equipo de atención a la diversidad, equipo de la revista *Ventanal* y equipo de festejos, encargado de actividades de relación entre el profesorado, necesario para la creación de un buen clima personal que repercute sin duda en el profesional), con objeto de compartir responsabilidades. Prácticamente todo el profesorado del centro está adscrito a un equipo y cada equipo tiene representantes de cada ciclo. Se garantiza así la participación, colaboración y transmisión de la información a todo el profesorado
 - Se han ofrecido diversos cauces de participación a la comunidad educativa: sesiones de formación, lecturas, talleres diversos, salidas y excursiones, huerto escolar, acondicionamiento del patio, investigación de la UNEX sobre las TIC, elaboración del “Compromiso con las familias”, comisiones de biblioteca y de convivencia...
- b) Se ha pedido apoyo y colaboración a otros organismos ajenos al centro como al CPR, al Ayuntamiento, que ha colaborado en diversas actividades y que nos ha visitado en el “Homenaje a las abuelas”, en el Día Internacional de la Mujer; a diversas ONG (Asociación 8 de marzo, Cáritas, UNICEF, Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui), Residencia de tercera edad “San Francisco”, Hogar de mayores de Avenida de la Vera, a la Asociación de Vecinos del barrio Miralvalle, etc.
- c) **Gestión autónoma de centro:** Dentro de la autonomía de organización que nos confiere la legislación vigente, hemos realizado las siguientes actuaciones:
- Creación de la Comisión de convivencia, con participación de profesorado, alumnado, familias, ONG, y Ayuntamiento.



- Potenciación de los grupos de tutoría, manteniendo reuniones del tutor/a con todo el profesorado que imparte clase al grupo, con objeto de consensuar diversas actuaciones y de compartir reflexiones para mejorar la actuación.
- Facilitación de tiempos para compartir: por grupos, por niveles, por ciclos, interciclos...
- Toma de decisiones, mejor por consenso, por acercamiento de posturas que por votación (esta sólo en casos extremos, pues creemos que la votación puede generar grupos de poder).
- Puesta en práctica de medidas organizativas como agrupamientos flexibles, “un aula: dos docente”», desdobles, tutorización del alumnado, Programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo (Plan PROA) al alumnado de tercer ciclo en horario extraescolar, apertura de la biblioteca escolar por las tardes, fuera del horario lectivo.
- Puesta en práctica de metodologías globalizadoras como proyectos de trabajo, proyectos de investigación, documentales, etc.
- Fomento de la innovación y la mejora partiendo de la reflexión sobre la práctica docente de la evaluación interna del centro.
- Protocolo de acogida y bienvenida al profesorado nuevo y al que llega sustituto a nuestro centro.

d) Gestión del aula: En cuanto a la gestión propia del aula hemos procurado dar:

- Participación alumnado en la organización del aula mediante la creación de grupos de ayuda mutua y reparto de responsabilidades.
- Fomento del equipo de grupo: es responsabilidad de todas las personas que van al aula la coherencia de actuación con el grupo de alumnado y de familias.
- Organización de talleres y rincones con participación de alumnado de otras aulas y familias.
- Fomento de la acción tutorial entendiendo a la Tutoría como “el área de las áreas”.

Hemos realizado un “Seminario para la Mejora de la Convivencia”, basado en la aplicación del plan de acción tutorial por competencias. Los objetivos que hemos pretendido han sido:

- Constatar que para mejorar la convivencia es necesario el trabajo en la adquisición de competencias y valores para la vida.



CEIP Miralvalle

- Adquirir estrategias que faciliten la construcción de la propia identidad, respetando la identidad de las demás personas.
- Conocer estructuras organizativas basadas en la gestión autónoma de los grupos.
- Adquirir habilidades (emocionales, sociales, comunicativas...) para la resolución pacífica de los conflictos.
- Presentar estrategias metodológicas y didácticas para el manejo de la convivencia en el aula y en el centro.

Se han realizado actividades de “Control de la Autorregulación”, que incluye la actividad de “Sintonía”, para mejorar la atención, la concentración y la motivación.

Se han organizado con el alumnado “Grupos de ayuda mutua”, con el objetivo de conseguir la integración de todas las personas apelando a la necesidad de pertenencia a un grupo. Se han distribuido distintas funciones entre los distintos componentes del grupo para realizar el seguimiento de las responsabilidades asignadas.

Otra actividad que se ha llevado a la práctica es la del *Cariñograma*, tanto a nivel de grupo-clase como entre el personal del centro, docente y no docente. Se trata de un instrumento para entrenar la socialización positiva desarrollando habilidades emocionales de autoconocimiento. Su finalidad es descubrir las actitudes y cualidades positivas propias y de las demás personas y ponerlas de manifiesto a través de:

- La felicitación.
- El agradecimiento.
- El pedir disculpas.

En gran grupo trabajamos las pautas de convivencia en el centro, con el objetivo de regular la convivencia, prevenir la aplicación de normas sancionadoras y crear un clima emocional positivo para el bienestar personal y colectivo, facilitando y mejorando los aprendizajes.

Con la idea de ir elaborando un Plan de Convivencia hemos utilizado la *Guía para la elaboración del Plan de Convivencia Anual*, de Nélida Zaitegi y otros, publicada en la revista *Organización y Gestión de centro*, llevando a cabo este curso las fases de “Sensibilización y Diagnóstico de la convivencia”. Ha sido una herramienta de gran ayuda pues creemos que, iniciar el proceso de mejora de la convivencia, requiere un análisis profundo y crítico de toda la realidad escolar y demanda hacer una revisión de las bases éticas con las que se plantean las relaciones, para emprender procesos de corresponsabilidad, reparto del poder, reconocimiento y confianza.



Con la participación de las familias hemos organizado sesiones de formación y una exposición de fotografías: “Las abuelas de colores”, una exposición de objetos de abuelos y abuelas, y un mercadillo solidario en el que las familias y los comercios del barrio han aportado diversos objetos y productos, y con el que hemos conseguido una suculeta recaudación para la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui y gracias a la cual han podido venir tres niños y niñas más a pasar sus vacaciones a nuestra localidad.

Educación para la Convivencia en los espacios exteriores

Las profesoras de Infantil han realizado, durante dos cursos, un proyecto para convertir el espacio exterior, en un espacio rico en posibilidades que atiendan a las necesidades del alumnado de Educación Infantil y ayude a mejorar la convivencia en los tiempos de recreo. Se ha dividido el espacio exterior en cuatro zonas: zona de actividad motora, zona de juegos de fantasía, zona de arena y agua, y zona de la naturaleza y jardín escolar.

El patio de Infantil tiene actualmente un huerto-jardín, un rocódromo, un circuito de educación vial, porterías de fútbol, canastas de baloncesto y juegos populares pintados en el suelo.

El espacio exterior se ha transformado en espacio educativo, donde se analizan los conflictos, en espacios de encuentros, con los que pretendemos que desaparezcan los abusos de poder, las discriminaciones, los insultos, las ofensas...con objeto de que nuestro alumnado llegue a:



Rocódromo y circuito de educación vial.



CEIP Miralvalle

- Aprender a compartir un espacio común con criterios de equidad.
- Ampliar las zonas de juego, en la que se pongan en práctica distintas habilidades y capacidades.
- Desarrollar actitudes de cooperación y no competitividad.
- Asumir y cumplir normas, como la convivencia y la superación de los conflictos.
- Utilizar en sus relaciones fórmulas, que de manera teórica se han trabajado en la hora semanal de tutoría grupal, sobre habilidades y desarrollo moral, resolución de conflictos...
- Utilizar adecuadamente y respetar los materiales del espacio exterior.
- Actuar con creciente economía, juicio y responsabilidad personal.

Con el proyecto, queremos:

- Educar para el uso gratificante y creativo del tiempo libre.
- Mejorar los niveles de convivencia del centro.
- Reducir, en la medida de lo posible, el riesgo de accidentes.
- Impulsar un patio con un entorno natural, físico y estimulante, compuesto por zonas de juego, movimiento, huerto y jardín escolar...



Zona de huerto y jardín para los alumnos de Educación Infantil.



Creemos que estos objetivos se van consiguiendo y destacamos la colaboración de las familias que, en su tiempo de ocio con muy buena disposición, han ayudado a realizar nuestro proyecto.

Protocolo de compromiso de las familias

El pasado curso, la Consejería de Educación aconsejó a los centros firmar un Protocolo de Compromiso con las Familias. Por ello, y porque coincidimos en considerar fundamental la implicación de las familias en la educación, nuestro centro se puso en marcha. La directora y el presidente de la AMPA asistieron a una reunión de información a cargo de la Consejería. Posteriormente, desde la dirección del centro, se informó a la junta directiva del AMPA, a los padres y madres del Consejo Escolar para que elaborasen sus propuestas. Igualmente se hizo con el profesorado: se convocó un claustro y allí salieron las propuestas del profesorado.

En Consejo Escolar se fundieron ambas propuestas, las de las familias y las del profesorado, aprobándose el documento definitivo. Este documento debe ser firmado por cada familia al inicio del curso.

Proyecto de integración de las TIC

Con la integración de las TIC en los centros aparece un nuevo paradigma de la enseñanza, mucho más personalizado, centrado en el estudiante, que sin olvidar los demás contenidos del currículo, asegura a los estudiantes la adquisición de las competencias en TIC que la sociedad demanda, y otras tan importantes como, la curiosidad y el aprender a aprender, la iniciativa y responsabilidad, el trabajo en equipo, etc.

Sobre esta realidad debemos construir la escuela de hoy, ya que las TIC son instrumentos valiosos de cultura y comunicación a los que todos los ciudadanos deben acceder conforme a los principios de calidad e igualdad de oportunidades y no discriminación que preside el modelo educativo extremeño. Desde el colegio Miralvalle vamos dando respuesta a este cambio educativo partiendo de las siguientes premisas:

- El uso de las TIC debe implicar a todo el centro educativo y afectar a todos los ámbitos escolares; debe ser una experiencia de centro liderada por el equipo directivo, y apoyada por el claustro.
- El coordinador TIC debe tener una función dinamizadora, formular propuestas de trabajo y coordinar la formación del profesorado.
- Las TIC deben propiciar en nuestro centro una nueva cultura docente que priorice, en profesorado y alumnado, el trabajo cooperativo fren-



CEIP Miralvalle

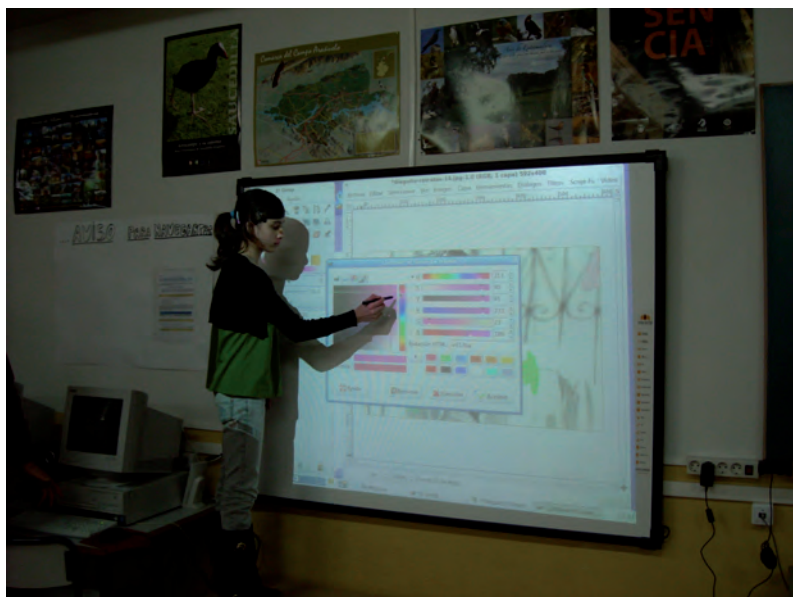
te al individual; la construcción del conocimiento frente a la enseñanza transmisiva; el uso de diferentes soportes y fuentes de información frente a la exclusividad del libro de texto.

Las Nuevas Tecnologías pueden emplearse en los centros educativos de tres maneras distintas: como objeto de aprendizaje (alfabetización digital), como medio para aprender (enriquecimiento o complemento de contenidos) y como apoyo al aprendizaje (integradas en el proceso aprendizaje).

Nosotros queremos integrar las tecnologías en el proceso de aprendizaje. Para ello, proponemos los siguientes objetivos:

a) Potenciar el uso de las TIC como recurso didáctico:

- Potenciar el uso de las TIC desde las prescripciones curriculares. En todas las áreas del currículo se destaca la incorporación de las TIC y su contribución al desarrollo del tratamiento de la información y la competencia digital.



Las pizarras digitales se van incorporando de manera habitual a las aulas.

- Potenciar el uso de las TIC como instrumento de consulta, comunicación, intercambio de información y experiencias a través de la Red Tecnológica mediante e-enciclopedias *on-line*, correo electrónico, foros, encuestas y las redes sociales virtuales.



- Potenciar el uso de las TIC desde proyectos documentales en los que participe toda la comunidad educativa y sirvan para el fomento de la lectura, la investigación y los valores.



Los alumnos muestran mucho interés en el trabajo con las Nuevas Tecnologías.

- b) **Fomentar el uso de las TIC como medio de comunicación entre los agentes implicados** (profesorado, padres, administración...).
- c) **Utilizar las TIC como recurso para la organización, gestión y administración del centro.**

Evolución de los resultados obtenidos por el alumnado

Teniendo como fuentes documentales las memorias anuales, se observa cómo han ido mejorando los resultados escolares. Creemos en el efecto benefactor que, en los resultados académicos de nuestro alumnado, han causado todas las medidas organizativas señaladas anteriormente.

Respecto al proyecto de biblioteca escolar tenemos datos objetivos, proporcionados por el programa de gestión ABIÉS, en los que se demuestra que el número de ejemplares prestados a lo largo de cada curso ha ido creciendo progresivamente.



OBJETIVOS DE FUTURO

Aunque cada curso nuestro centro se va consolidando como unidad de acción, como motor de proyectos, nos queda mucho camino por recorrer. A continuación exponemos unas líneas de actuación futura por las que, con ilusión y esfuerzo, seguiremos trabajando.

Organización y gestión del centro

- a) **Conseguir que el centro se convierta en una organización que facilita el aprendizaje de todos sus componentes y continuamente se transforma a sí misma.** Creemos en el centro como unidad de cambio y sabemos que el desarrollo del colegio se basa en el desarrollo de las personas y en su capacidad para incorporar nuevas formas de hacer en su trabajo. Esto necesita estructuras y sistemas de funcionamientos flexibles, el uso de estrategias de participación y negociación coherentes con planteamientos cooperativos y de compromisos, por los que seguiremos trabajando.
- b) **Procurar un clima de trabajo satisfactorio para cuantos participan en el centro.** Sólo la satisfacción de agentes y usuarios garantiza que las actuaciones que se desarrollan y los resultados que se logran sean del máximo nivel.

La educación es un asunto en el que están implicadas personas. La dimensión personal del proceso educativo resulta básica. De ahí que los aspectos más ligados a lo personal (satisfacción, motivación, sentimiento de éxito, nivel de expectativas, autoestima, etc.) resulten básicos en tanto que son variables condicionantes de la calidad de los procesos y sus resultados.

- c) **Ejercer la autonomía pedagógica y organizativa del centro,** estimulando el trabajo en equipo de los profesores y el funcionamiento adecuado de los órganos colegiados y de coordinación didáctica, e introduciendo mejoras en el funcionamiento regular de las estructuras pedagógicas, que permitan avanzar en la idea del compromiso y de compartir.

Queremos ir afianzando un estilo que permita el crecimiento personal y colectivo y en el que los retos surjan de compromisos colectivos.

Esto conllevaría, en la estructura de la organización escolar, avance en la toma de decisiones por consenso, mejora de la coordinación interna, potenciación de proyectos colectivos, evaluación como autoevaluación, organización del trabajo en equipo, tiempo dedicado al desarrollo profesional en el centro, libertad para experimentar



nuevas estrategias en las propias aulas, períodos de tiempos comunes para que los profesores trabajen juntos, y distribución de tareas por problemas; lo que implicaría la consolidación de los equipos de trabajo (creados el curso 2007-2008), que se encargan de gestionar los diferentes aspectos del funcionamiento del centro.

- d) **Generar entre todos una cultura de la cooperación**, acordando las actuaciones que han de posibilitar que las acciones que se lleven a cabo sean coherentes con las propuestas planteadas, creando estructuras suficientes para que los miembros de la comunidad educativa puedan estar informados (carta de servicios y agenda escolar, tablón anuncios, boletines informativos, buzón sugerencias, revistas...); construyendo una escuela variada y compleja capaz de ofrecer posibilidades de relación, oportunidades de aprendizaje; promoviendo aulas colaborativas, y estando alerta a la sociedad cambiante de manera que la institución no se quede aislada del contexto en el que se ubica.
- e) **Continuar facilitando e impulsando el desarrollo profesional**, mediante la formación en el propio centro —para que responda a necesidades reales detectadas y para aprender de otros compañeros/as y de los proyectos puestos en práctica— siempre con el objetivo de mejorar cualitativamente las prácticas docentes.
- f) **Continuar con la organización de los recursos didácticos del centro en la biblioteca escolar**, que se ha convertido en un magnífico Centro de Recursos Multimedia.



Zona multimedia de la biblioteca.



CEIP Miralvalle

- g) **Velar por el buen funcionamiento de las Actividades Formativas Complementarias**, adecuando su oferta a las demandas de alumnado y familias; colaborando con la maestra-coordinadora en su organización y continuando la coordinación con otros centros de Plasencia; integrándolas en la vida del centro y evaluando tanto la calidad como el cumplimiento de sus fines.
- h) **Trabajar por el mantenimiento y la mejora de la infraestructura del centro, su limpieza y decoro.**
- i) **Velar por el buen funcionamiento de los servicios escolares:** biblioteca, comedor y servicio de aula matinal.
- j) **Abrir nuestra biblioteca al barrio** con objeto de optimizar recursos y de extender la cultura y la lectura a todo el vecindario.

Planteamientos pedagógicos

- a) **Plan de Lectura:** Debemos seguir perfilando y concretando actuaciones del Plan de Lectura para relacionarlo con las competencias básicas. Nos falta consensuar aún algunos temas que lo haremos coincidir con la elaboración de las Concreciones Curriculares (en Extremadura, Proyecto Curricular) que estamos llevando a cabo, de acuerdo con la nueva legislación. Se hace necesario continuar dialogando para unificar criterios sobre el tema más importante de la escuela, el fomento de la comprensión lectora y el desarrollo del hábito lector.
- b) **Plan convivencia:** Durante el pasado curso hemos iniciado el trabajo en este campo que debe culminar con la elaboración de un Plan de Convivencia, que haga de nuestro centro un espacio de participación y de relación respetuosa con todos y entre todos. El objetivo último será construir una “cultura del centro”, basada en el aprendizaje de y para la convivencia. La convivencia es un factor de calidad educativa, por ello fomentar los valores que la nutren debe ser un objetivo prioritario de toda la comunidad escolar.
- c) **Proyecto de integración de las TIC.** Aunque nuestro centro ha participado en investigaciones y ha sido propuesto como centro de buenas prácticas en TIC, creemos que éste es un área de mejora. Por ello, un objetivo que debemos conseguir en este sentido es el uso de las TIC en el desarrollo del currículo escolar de todas las áreas, por todo el profesorado.



- d) Atención a la diversidad.** El equipo de atención a la diversidad de nuestro centro tiene una estructura establecida que lleva varios cursos funcionando y que, creemos, es un punto fuerte del que estamos orgullosos. Se ha elaborado un nuevo Plan de Atención a la Diversidad, adaptado a nuestro contexto actual. Pero es preciso mejorar en el sentido de experimentar otras formas de flexibilización metodológica que favorezcan la atención a la diversidad, como desdoblamientos grupo-clase para algunas actividades, talleres inter-nivelares, etc.

Somos conscientes de que estas innovaciones desde el punto de vista didáctico (mejor práctica de aula) pueden exigir cambios organizativos (a escala de centro) pero estamos dispuestos a ello.

- e) Deporte.** Es muy importante la promoción del deporte pues favorece no sólo el desarrollo físico sino que también mejora la autoestima, la autonomía, la seguridad en sí mismo y el trabajo en equipo.

Nuestro colegio es el colegio que cuenta con más alumnos participantes en actividades deportivas (JUDEX, Club Baloncesto, piscina climatizada...) y por ello, ha recibido varios premios de carácter local y regional. Por ello habrá que seguir favoreciendo la práctica deportiva y mejorar la coordinación con el club deportivo del barrio.



Polideportivo y piscina climatizada.



CEIP Miralvalle

- f) **Fomento de los idiomas:** Considerando la apuesta de nuestra Consejería de Educación por el impulso de los idiomas y siendo conscientes de nuestra debilidad, hemos aprobado en claustro y Consejo Escolar, la implantación del segundo idioma (Francés) en el tercer ciclo de Primaria, y la participación en un programa Comenius, con centros de Francia, Italia y Polonia, para los dos próximos cursos.

El contexto social y las relaciones con las instituciones del entorno

Por un lado, es preciso trabajar de forma coordinada con los diferentes servicios de la Administración Educativa. Por otro, Plasencia es una localidad que ofrece excelentes posibilidades para que nuestro colegio se abra a diversas instituciones. De ahí que nos propongamos:

- Colaborar estrechamente con los Servicios Educativos (Inspección, Unidad de Programas Educativos, Centro Profesores y Recursos, y Equipos de Orientación general y específicos...).
- Mantener relaciones de colaboración con los centros educativos (de Primaria y de Secundaria) de Plasencia, de otras localidades e incluso de otras nacionalidades en el establecimiento de redes de profesor a profesor o de centro a centro, de la misma o distinta etapa educativa (Red de Bibliotecas Escolares, Red de Escuelas por una Cultura de Paz, Igualdad y *noviolencia*...).
- Desarrollar actividades de colaboración con las instituciones del entorno, sobre todo con el Ayuntamiento.
- Fomentar la relación con el entorno (barrio y ciudad) de manera que puedan aprovechar los recursos que este ofrece, en el ámbito social, cultural y deportivo, pues proporcionan al profesorado información esencial sobre la zona donde viven sus alumnos, así como sobre sus intereses y logros fuera de la escuela, y constituye una oportunidad de coordinar actividades conjuntas.
- Además, esta comunicación abierta al entorno evita el enquistamiento institucional y abre el colegio a las influencias dinamizadoras del marco sociocultural en el que se encuentra.

CEIP Benito Pérez Galdós

Majadahonda (Madrid)

Avda. Guadarrama, 40

28220 Majadahonda (Madrid)

<http://www.educa.madrid.org/web/cp.perezgaldos.majadahonda/index.html>

cp.perezgaldos.majadahonda@educa.madrid.org

EL CENTRO



El CEIP Benito Pérez Galdós está situado en la zona oeste de Majadahonda. El colegio fue creado en el año 1983 y el pasado curso escolar, 2007-2008, celebramos por todo lo alto el XXV aniversario del Colegio **“25 años creciendo juntos”**; 25 años llenos de proyectos, ilusiones, esfuerzos compartidos, trabajo... de toda nuestra comunidad educativa.

Majadahonda es un municipio situado a 18 km de Madrid, al noroeste de Madrid, limitando con las poblaciones de Las Rozas, Pozuelo y Boadilla del Monte. Su extensión es de 39 km². Actualmente la población está en torno a los 65.000 habitantes.

Su expansión ha sido acelerada, como todos los pueblos y ciudades pertenecientes al área metropolitana de Madrid. Cuenta con amplios servicios y la presencia de bastantes empresas del sector terciario. La población actual, relativamente joven, pertenece a una clase social me-

CEIP Benito Pérez Galdós

dia-alta, aunque también la integran un importante número de inmigrantes de diversas nacionalidades, en gran parte provenientes de América del Sur.

Entorno cultural

La amplia oferta cultural de Majadahonda se canaliza a través de la Casa de Cultura “Carmen Conde”, la Biblioteca Municipal “Concha Zardoya”, el Auditorio municipal “Alfredo Kraus”, los talleres municipales, la escuela municipal de música “Enrique Granados” y la coral del mismo nombre.

La educación en Majadahonda

El municipio de Majadahonda, basado en el principio de la carta de las ciudades educadoras, define como objetivo municipal que: “todos los habitantes de una ciudad tendrán derecho a disfrutar, en condiciones de libertad e igualdad, de los medios, oportunidades de formación, entretenimiento y desarrollo personal que la propia ciudad ofrece”. Majadahonda dispone de una amplia oferta educativa consistente en:

- Colegios de Educación Infantil y Primaria, 8.
- Colegios concertados, 4.
- Colegios privados, 1.
- Centros de Educación Especial, 2.
- Institutos de Enseñanza Secundaria, 4.
- Institutos de Formación Profesional, 1.
- Escuelas municipales de Educación Infantil, 4.
- Escuelas Infantiles privadas, 7.
- Escuela municipal de Música, 1.

TRAYECTORIA DEL CENTRO

El CEIP Benito Pérez Galdós es un colegio de línea dos, excepto en 4º de Educación Primaria, donde cuenta con tres grupos. En total son unos 465 alumnos. Un elevado porcentaje de nuestro alumnado proviene de familias de clase social media-alta, con formación universitaria en su mayoría, que creen en la enseñanza pública, **una enseñanza de calidad y para todos.**

Aproximadamente, un 15% de nuestros alumnos son inmigrantes. Contamos con alumnos de 12 nacionalidades distintas. A estos podríamos sumarles aquellos que proceden de familias inmigrantes con naciona-

lidad española; en cuyo caso, este porcentaje se elevaría a un 20% aproximadamente. Otro alumnado al que el centro presta especial atención es el de necesidades educativas específicas. El centro acoge a 9 alumnos con diversa casuística, que son integrados dentro de las aulas ordinarias.

El centro entiende que todos los alumnos tienen una necesidad educativa diferente, por ello, intentamos dar a cada uno de ellos una enseñanza acorde con sus necesidades.

Las familias que eligen nuestro centro son familias preocupadas por la educación de sus hijos, colaboradoras; porque nos caracterizamos por ser un colegio abierto a la participación de las familias, al entorno, al mundo del trabajo, y a la sociedad en general, realizando intercambios con otros centros y participando en redes educativas.

Personal que presta sus servicios en el centro

- El conserje.
- Un auxiliar administrativo compartido con otro centro, a tiempo parcial.
- Un asistente técnico educativo (ATE), que presta sus servicios en Educación Infantil, contratado por el Ayuntamiento.
- Un auxiliar de conversación, nativo en lengua inglesa (financiado por la AMPA).
- Personal de cocina y cuidadoras del servicio de comedor.
- Servicio de Medicina Escolar dependiente del Ayuntamiento.
- La comunidad educativa, formada por el personal del centro, al que debemos añadir las familias (a través del Consejo Escolar, AMPA, coordinadoras de nivel, etc.).

Todos comparten sus esfuerzos aplicando las mejores prácticas, en la búsqueda de una mejora continua de la acción educativa, para conseguir una educación de calidad para todos, con la participación de la comunidad educativa. Ningún miembro de esta comunidad trabaja aisladamente; desde el conserje o el personal de cocina hasta el equipo directivo, todos, realizan una acción conjunta y personalizada, teniendo en cuenta las características personales de cada niño y sus necesidades físicas, emocionales, familiares, sociales y cognitivas.

Principios educativos

Estos son los tres principios generales que nos ayudan a conseguir nuestro objetivo fundamental: “la formación integral de nuestros alumnos”:

CEIP Benito Pérez Galdós

- 1. Enseñar a ser persona**, es decir, que nuestros alumnos construyan una imagen positiva de sí mismos, favoreciendo su autonomía.
- 2. Enseñar a convivir**, a través de una educación en la convivencia, aprendiendo a comunicarse, cooperar, ser solidarios... Pretendemos favorecer el desarrollo de nuestros alumnos como personas asertivas, con buenas habilidades sociales y una adecuada competencia social. Nuestros objetivos son:
 - Aceptar normas de convivencia.
 - Llegar a conseguir la capacidad de identificarse con los sentimientos de los demás.
 - Tratar de alcanzar la capacidad de compartir, tanto cosas materiales como sentimientos.
 - Trabajar la resolución de conflictos a través de la negociación y el consenso.
 - Potenciar el sentido de responsabilidad, realizando tareas que están a su alcance.
- 3. Enseñar a pensar**. Nos basamos en el principio de “aprender a aprender”. Las actividades programadas van encaminadas siempre a desarrollar el aprendizaje significativo. Por eso, un principio educativo de nuestro colegio es “ayudar a la construcción de la inteligencia” desde Educación Infantil. Los objetivos que se persiguen son:
 - Desarrollar las competencias básicas.
 - Adquirir hábitos, capacidades y estrategias que les permitan, de forma cada vez más autónoma, construir nuevos conocimientos.
 - Desarrollar el interés por conocer y comprender el mundo que les rodea y del que forman parte.
 - Sentir satisfacción por realizar nuevos aprendizajes.
 - Sentir satisfacción por el trabajo realizado.
 - Buscar soluciones a las dificultades que les surjan.
 - Desarrollar la sensibilidad y el interés hacía manifestaciones y actividades artísticas.

Dentro de estos tres principios se engloban nuestras señas de identidad, que nos han definido y nos siguen definiendo:

- 1. Una sólida formación académica**, que se asienta en el principio de calidad e igualdad, partiendo de la teoría de que “**no hay conocimiento sin interrogante**”.

De ahí que promovamos un **aprendizaje significativo** partiendo del conocimiento de cada uno de nuestros alumnos y atendiendo a su diversidad.

Un elemento más que contribuye a la sólida formación académica del alumnado es el **Programa de Activación de la Inteligencia**, que trabajamos en el tercer ciclo de Educación Primaria. Este programa tiene dos objetivos:

- a) Ejercitar y desarrollar las habilidades y las aptitudes que fundamentan cualquier aprendizaje.
- b) Aprender a crear en los niños y las niñas la capacidad de gestionar su aprendizaje, para que se introduzcan en el proceso de “aprender a aprender”. Se facilita la mediación verbal, el diálogo y la conversión de la clase en comunidad de investigación.



Profesora de Educación Primaria en el aula.

2. **Importancia de las Nuevas Tecnologías.** Escuela y sociedad caminan a la par. Dada la importancia que tienen hoy en día en nuestra sociedad las Nuevas Tecnologías, incorporamos su uso en las diversas áreas educativas.

Disponemos de aula de ordenadores perfectamente equipada, que se utiliza según una programación planificada. Cada clase de Educación Primaria cuenta con ordenador conectado a internet, TV, DVD y equipo de música. Disponemos de un total de 30 ordenadores conectados a internet.



CEIP Benito Pérez Galdós

Para el próximo curso pretendemos tener dos ordenadores por aula de Primaria y, además, equipar también las aulas de Educación Infantil con un ordenador con conexión a internet. Tenemos igualmente aprobado un proyecto para el próximo curso que incluye dotación de ordenadores y dos pizarras digitales.

No podríamos avanzar en nuestro proyecto diario sin la unión familia-escuela. Contamos con una de las AMPA más grande de la Comunidad de Madrid: grande en cantidad de asociados y en calidad humana, en cuanto a su colaboración, disponibilidad y participación en la vida escolar de nuestro centro como parte de la comunidad educativa.

- 3. Educación en valores.** La educación en valores en una sociedad es la base de la formación de personas preparadas profesional y socialmente, y el mejor medio de contribuir a una mayor cohesión social.

En nuestro centro somos conscientes de que una verdadera educación implica una formación plena de la persona en un medio socio cultural determinado. Ésta debe permitir a los alumnos conformar su propia identidad y ayudarles a construir la realidad del mundo, no sólo desde la perspectiva del conocimiento, sino también desde su valoración ética y moral, independientemente de filosofías y creencias.

En toda sociedad, para que pueda subsistir y sea posible una convivencia organizada, existen unas normas, con arreglo a unos principios postulados, que rigen las conductas, individuales y colectivas.

Estos valores que intentamos transmitir, para que conformen la educación de los niños de nuestro centro tienen relación consigo mismo y con los demás:

- a) Consigo mismo:** voluntad, responsabilidad, libertad personal, curiosidad, esfuerzo, espíritu de cooperación, confianza y seguridad en sí mismo, y sinceridad.

Nuestro centro, partiendo de los valores en que pretende educar, adquiere unos compromisos educativos que se concretan en desarrollar modos de enseñanza que favorezcan el aprendizaje significativo; estimular y potenciar la curiosidad; estimular y potenciar el desarrollo de habilidades básicas de aprendizaje (observación, experimentación); partir del nivel de desarrollo del niño, de sus intereses y conocimientos previos respetando sus momentos evolutivos y sus posibilidades de aprendizaje, atender las necesidades educativas especiales; y tratamiento individualizado con carácter compensador.

- b) **Con los demás:** amistad, cooperación, solidaridad, ciudadanía democrática, colaboración, tolerancia, respeto a los demás, justicia, cuidado con el medio ambiente, consumo moderado y responsable, valoración y disfrute de la naturaleza.

Con relación a estos valores, los compromisos educativos de nuestro centro se preocupan de: estimular el diálogo y la comunicación, actuar coordinadamente y con criterios comunes; de potenciar el aprendizaje de la escucha, el esperar y pedir turno, además de potenciar y facilitar la participación de las familias, fomentar la limpieza y el cuidado de los espacios, separar los residuos para su reciclaje, y realizar actividades de aprovechamiento de materiales reciclados.

Son varios los programas que podemos incluir en este apartado y que llevamos desarrollando durante los últimos años:

- **“Operación Kilo” en Navidad.** Todos los años, llegadas las fechas navideñas, las familias y los alumnos contribuyen voluntariamente con alimentos de carácter no perecedero, que se trasladan a hogares asistenciales y residencias de ancianos. Estas navidades, los cerca de 700 kilos de alimentos conseguidos se han enviado a la residencia que las Hermanitas de los Pobres tienen en Los Molinos.
- **Programa de habilidades sociales, mediadores de conflictos y patrulla verde.** Éste ha sido el tercer año que llevamos desarrollando un programa de habilidades sociales. Se trata de un programa de entrenamiento en competencia social, en el que se enseñan estrategias para aumentar la autoestima, y se llevan a cabo actividades que favorezcan el desarrollo de nuestros niños como seres asertivos.

Acorde con todo este programa, y al desarrollar el Plan de Convivencia del Centro, pusimos en marcha en el curso 2007-2008 los **mediadores de conflictos** y la **patrulla verde**. En los períodos de recreo, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria los niños de cada etapa, por turnos rotativos y distinguidos por un chaleco reflectante de color verde, se encargan de mediar y resolver los conflictos que puedan surgir entre iguales. La experiencia ha resultado altamente positiva, de ahí que hayamos decidido continuar con ella.

- **Programa de apadrinamientos con la comunidad peruana de Manchay** (Perú). Este programa surge por iniciativa del doctor Alex Frenck (médico del centro). En el año 1998, por encargo del Ayuntamiento, el doctor Frenck viajó a la comunidad

CEIP Benito Pérez Galdós

peruana de Manchay para desarrollar un programa de cooperación. Allí vio la necesidad de ayudar a la escolarización de los niños acogidos en este asentamiento. De vuelta a Majadahonda, trasladó su preocupación e inquietud a los directores de los centros escolares del municipio. Tres fueron los centros que asumimos, con ilusión, el proyecto de apadrinar niños de esta comunidad con el objetivo de mantener contactos epistolares con ellos, experiencias y, fundamentalmente, despertar el espíritu solidario de nuestros alumnos. El padre José, coordinador del programa en Perú, ha visitado tres veces nuestro colegio y ha agradecido personalmente a nuestros alumnos su generosidad.

El colegio, el pasado curso escolar, apadrinó a 21 niños. En el actual mes de febrero hemos dado comienzo al programa del curso actual y esperamos superar los objetivos de 2008.



El padre José se dirige a los alumnos en una de sus visitas a nuestro centro.

- **Programa de Prevención en Drogodependencias (PPD).** En el año 1993, a través del área de Educación Física, participamos en un programa de prevención en drogodependencias. El objetivo de este proyecto era la prevención de consumos y adicciones a través de la práctica deportiva. Los tres primeros años

contamos con subvención económica del PPD, y en años sucesivos hemos venido desarrollando el programa sin ningún tipo de subvención.

Este curso lo hemos aplicado a la **prevención de adicción a los videojuegos y el mal uso del ordenador**, con actividades desarrolladas tanto con los niños del tercer ciclo, como con sus familias. Nos interesamos por este programa para prevenir el peligro que puede provocar en los niños el mal uso o el abuso de las Nuevas Tecnologías.

- **Colaboración con CEPRI** (centro de educación especial para niños autistas). El Colegio CEPRI se encuentra cerca del nuestro y, entendiendo que los aprendizajes de estos niños son más rápidos y provechosos si tienen delante un ejemplo “normalizado”, se nos trasladó desde la dirección de CEPRI la posibilidad de acoger en nuestros recreos, y en algunas de nuestras clases, a alumnos con problemas de autismo que, en contacto con nuestros escolares, pudiesen obtener algún beneficio. La idea se trasladó al claustro y fue aceptada.

En la actualidad se han podido beneficiar de la experiencia doce niños autistas compartiendo recreos y clases de Educación Física y Educación Artística. Hemos podido comprobar que es más lo que ellos nos han aportado que lo que nuestros alumnos les han podido ofrecer, ya que han podido descubrir que no todos somos iguales, que hay niños diferentes y, así, tomar conciencia de la diversidad social.

En nuestro trabajo diario educamos a nuestros alumnos para que sean solidarios, cooperadores, valoren y respeten la diversidad humana y sepan convivir en esa pluralidad social que nos rodea.

- **Colaboración con diferentes universidades de la Comunidad de Madrid.** Dentro de las relaciones que el centro mantiene con instituciones oficiales, destacan los acuerdos de colaboración con las universidades Complutense y Autónoma de Madrid, para que alumnos de estas universidades puedan realizar sus prácticas de Magisterio en nuestro centro. De forma paralela a la formación de futuros maestros, destacamos el trabajo conjunto de los profesores de Educación Física del colegio en la investigación “La inteligencia cinético-corporal y el juego sensomotor”, que se está desarrollando, desde el año 2005, con el departamento de expresión corporal y musical de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

CEIP Benito Pérez Galdós

En esta misma línea de colaboración con la universidad, todos los años los profesores de Educación Física imparten a los alumnos de la Facultad de Educación Física de la UCM, charlas de orientación sobre las salidas profesionales de la disciplina.

4. Fomento del deporte.

Es una de las señas de identidad que más nos caracteriza. Fuimos el primer centro de Majadahonda en contar con una **agrupación deportiva**.

Contemplamos el deporte no sólo como una formación física integral, sino como una dinámica social donde se aprende a trabajar en equipo, se valora el esfuerzo compartido, se aprende a ganar y a perder..., contribuyendo a esa educación en valores de la que ya hemos hablado.

Gracias al trabajo conjunto de colegio y la agrupación, el Ilmo. Ayuntamiento de Majadahonda —a través de su Concejalía de Deportes, nos ha otorgado en siete ocasiones (de ocho posibles) el Premio al Deporte en nuestro municipio.

Las actividades lectivas que se desarrollan son múltiples y variadas:

- Semana de esquí en el Pirineo.
- *Cross* escolar.
- Día del deporte.
- Natación.
- Bicicleta.
- Patinaje sobre ruedas.
- Días de naturaleza.
- Deportes: fútbol, baloncesto, *hockey*, tenis...



*Celebración del
Día del Deporte.*



La bicicleta es una actividad deportiva lectiva.

La apuesta por el deporte no sólo se dirige a nuestro Colegio sino que está abierta a todos los centros de Majadahonda. En esta línea, hemos de destacar dos actividades en las que el Colegio colabora con la Concejalía de Deportes en su organización y desarrollo:

- a) **Cross Escolar de Primavera:** lo organiza el colegio en colaboración con la Concejalía de Educación desde el año 1991, y cuenta con una participación media de unos 2.000 corredores cada año, es sus distintas categorías de benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil.
- b) **Campeonato de atletismo intercentros:** se organiza desde el año 1993 con la colaboración de la Concejalía de Deportes y la participación de todos los centros públicos y concertados de Majadahonda.

Agrupación deportiva. Desde el año 1993 funciona en nuestro colegio la Agrupación Deportiva Benito Pérez Galdós. Está dada de alta en el Registro de Asociaciones Deportivas de la Comunidad de Madrid; comenzamos la andadura con 25 niños y actualmente están inscritos más de 200 niños asociados y unos 20 padres. El objetivo principal de la agrupación es canalizar todo el deporte extraescolar del colegio, entendiendo éste como una extensión más de nuestra educación en valores. Se da cabida a todos nuestros escolares, reúnan o no una buena condición física, porque lo que pretendemos es que los niños disfruten con la práctica deportiva.

CEIP Benito Pérez Galdós

Desde el colegio hemos querido hacer extensible nuestra agrupación a todos los centros educativos de Majadahonda y hoy día todos los centros públicos de Primaria y Secundaria, cuentan con una agrupación o club deportivo, teniendo como base nuestros propios estatutos.

La Agrupación Deportiva organiza todo el deporte extraescolar del colegio; desde el de los más pequeños, con actividades como psicomotricidad, juegos motores... etc., hasta el deporte de medianos y mayores: judo, baloncesto, fútbol sala, ajedrez, etc.

Dentro de la Agrupación Deportiva funciona el Club de Montaña, que organiza actividades en la naturaleza. Además programa y realiza, en el mes de julio, nuestros propios campamentos de verano.



Taller de psicomotricidad.



Actividad de naturaleza.

La Agrupación Deportiva se financia con ayudas aportadas por la Concejalía de Educación y con las aportaciones de los propios socios. Todos los asociados de la Agrupación cuentan con monitores especializados y titulados; todos los niños practican deporte dos días a la semana y compiten durante el fin de semana. Todos los equipos cuentan con entrenador y delegado.

5. **Impulso a la enseñanza del inglés.** Son 25 años los años que llevamos adaptando nuestra escuela a las demandas de la sociedad y, en los últimos años, al marco de los objetivos educativos planteados por la Unión Europea. Hoy día el conocer la lengua inglesa es abrir fronteras no sólo a escala europea, sino también a escala mundial. De ahí que apostáramos por ser **Centro Implementador del Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL)** y lo hemos conseguido en el curso 2008-2009. En el área de Inglés desarrollamos varios programas:

- **Programa “Auxiliar de conversación nativo en lengua inglesa”**, desde los 3 años hasta sexto de Educación Primaria (financiado por la AMPA). Este proyecto se desarrolla desde el curso 2005-2006. Nuestro auxiliar nativo acompaña a las profesoras de inglés una hora semanal en cada grupo-clase. Los alumnos de Educación Infantil tienen dos sesiones de media hora semanales y los de Educación Primaria una sesión de 1 hora o tres cuartos de hora semanales. Las clases con este auxiliar van dirigidas, fundamentalmente, al desarrollo de las destrezas orales en esta lengua. Partiendo de cuentos, imágenes, etc., los niños disfrutan y se divierten escuchando y participando en otra lengua distinta a la materna.
- **Proyecto “Science and Art”**, en el segundo y tercer ciclo de Educación Primaria. Este proyecto vio la luz por primera vez en el curso 2007-2008. Las profesoras de inglés, junto con el auxiliar de conversación, han conseguido desarrollar notablemente la competencia comunicativa de nuestros chicos. Hablando de animales vertebrados e invertebrados, o conociendo los países que integran la *Commonwealth* nuestros alumnos ven así ampliada su cultura general en una segunda lengua.



Sesión de inglés en un aula de Primaria

- **Ampliación horaria** en Educación Infantil y Primaria. Los alumnos de Educación Infantil tienen cuatro sesiones de media hora semanales, de las cuales dos son con el auxiliar de conversación

CEIP Benito Pérez Galdós

junto con la profesora de inglés. En el primer ciclo de Educación Primaria se imparten tres sesiones semanales (con visto bueno del SIE —Servicio de Inspección Educativa—). Una de esas tres sesiones es impartida conjuntamente por la profesora de inglés y el auxiliar de conversación, favoreciéndose así la posibilidad de hacer desdobles, donde trabajar en dos grupos simultáneos conversación y juegos didácticos de ordenador en inglés. En el segundo y tercer ciclo de Educación Primaria se ha ampliado a cuatro sesiones semanales, de las cuales una es impartida por la profesora de inglés junto con el auxiliar, y en la que se desarrolla el proyecto “*Science and art*”.

- **Actividades culturales en inglés:** desde el departamento de inglés todos los cursos programamos diferentes actividades culturales: semana temática (dedicada a los diferentes países de lengua inglesa), representaciones teatrales, etc.

LOGROS

Proyecto integrador de los principios y valores del centro. Festival internacional de títeres

Dentro de la trayectoria de este centro, el equipo directivo y la comunidad educativa, guiados por los principios que rigen la educación en el CEIP Benito Pérez Galdós, y teniendo en cuenta los valores que pretendemos transmitir para conseguir una educación de calidad para todos —contribuyendo a una mayor cohesión social y respetando el principio de inclusión educativa—, como hito educativo, excepcional pero que representa toda la riqueza de los diversos aspectos de la educación de nuestro colegio, para celebrar el XXV aniversario de nuestro centro, nos propusimos —y llevamos a cabo— el **Festival Internacional de Títeres**.

Punto de partida del Proyecto “Festival de Títeres Ciudad de Majadahonda”

Celebrar una fecha tan señalada como los 25 años de una institución educativa, ha de tener un tratamiento destacado dentro de la agenda cultural de un centro educativo. Por este motivo, hace ya dos años, nos pusimos a pensar y a trabajar en este proyecto para buscar actos y festejos adecuados a nuestros alumnos bajo el denominador común de tres conceptos que han rodeado la educación en nuestro colegio: **ilusión, sueño y creatividad**.

Definida una parte del camino por andar, nos pusimos a pensar en las actividades que mejor se adaptaran a esas señas de identidad y se nos ocurrió algo que englobaba perfectamente los tres conceptos: “El mundo del títere y el del *cuentacuentos*”.

Gracias a la colaboración logística del Festival Internacional de Títeres Titirimundi de Segovia, nos pusimos manos a la obra y hemos unido esfuerzos para llevar a cabo un evento destinado a crear una verdadera fiesta teatral.

Actuaciones procedimientos y recursos

Pensábamos que la conmemoración del XXV aniversario del centro no debía reducirse al ámbito de nuestro alumnado. Por este motivo decidimos organizar el Festival de Títeres como una celebración de 25 años de la escuela de Majadahonda. Quisimos hacer partícipes de este innovador proyecto a todos los colegios del municipio a través de una invitación formal a todos los directores.

La programación se desarrolló a lo largo de la semana del 5 al 9 de mayo, ofreciendo funciones, preferentemente en horario matutino, celebradas en nuestro centro escolar y en la Casa de Cultura “Carmen Conde”. Las compañías y artistas que participaron fueron las siguientes:

- **Víktor Antonov** (Rusia). Mezcla con genialidad el manejo del muñeco con el humor y la ternura de los personajes.
- **Vita Marcik** (Chequia). Pablo y Vita son unos comediantes y payasos en toda la extensión de la palabra. Con mucho gusto y a su manera, interpretaron la conocida historia *Blancanieves y los siete enanitos*.

Actuación de Víktor Antonov.



- **Kamante teatro** (España). En sus espectáculos crean un lenguaje teatral propio, basado en la poética de la sencillez, la precisión y la espontaneidad. El espectáculo que ofrecieron en nuestro colegio fue galardonado con el premio de las artes FETEN 2007.
- **Huber marionetas** (Estados Unidos). Phillippe Huber es uno de los marionetistas más virtuosos del mundo. Indaga en su laboratorio teatral el exacto control de cada articulación, de cada movimiento y de cada uno de los gestos de sus marionetas.

CEIP Benito Pérez Galdós



*Actuación de
Alex Barti.*

- **Alex Barti** (Dinamarca). El virtuoso Alex Jorgensen protagoniza junto a Barti, su muñeco, un espectáculo sugerente que cuenta una historia sin palabras a través de la música, el movimiento, los hilos que agitan el cuerpo, la nariz, el pelo y los dedos de una marioneta, que parece estar viva.
- **Plansjet** (Bélgica). Al son de instrumentos populares hacen bailar a sus muñecos de madera.
- **Titiriteros de Binéfar** (España). Con las puertas abiertas a todo el público que se quiso acercar a nuestro patio, el viernes 9 de mayo por la tarde, celebramos un extraordinario fin de fiesta emotivo y alegre.

Actividades previas al festival

- a) **Actividades realizadas en el centro.** El profesorado involucró activamente a sus alumnos en la ambientación de nuestra semana de títeres con actividades como:
- “El jardín de los títeres”. El hall de nuestro colegio se engalanó con una primavera de magia y títeres.
 - Investigación y documentación de las distintas compañías y sus países de procedencia.

*Teatro de
títeres en el
Día del Libro.*



- Análisis del lenguaje en todas las posibilidades expresivas.
- Día del Libro. Con motivo de este día tan señalado, las animaciones a la lectura se focalizaron en nuestro gran proyecto.
- Fabricación de móviles y marionetas globalizando la educación artística y la lengua castellana
- Periódico Escolar. El número 8 de nuestro periódico fue extraordinario. Se realizó a todo color con un número especial de páginas.

b) Actividades de difusión del festival:

- Comunicaciones internas:
 - Circulares a las familias con el programa del Festival de Títeres.
 - Postales con el programa para nuestros alumnos, y que también se hicieron llegar a los colegios invitados.
- Comunicaciones externas:
 - A través de la página web del centro y de la Dirección de Área Territorial de Educación.
 - Difusión en las revistas y periódicos municipales de la zona.
 - Cartel anunciador de la semana de títeres.

Otras actividades posteriores al festival

Inspirados y motivados por las representaciones, nuestros escolares han realizado diversas actividades:

- El equipo de profesores de Educación Infantil puso en escena, con los alumnos de 5 años, la adaptación de la obra *La gallina Marcelina*, interpretada en distintas funciones de mañana y tarde por los 50 alumnos del nivel.
- Inventar y escribir sus propios guiones para representarlos en el aula o a otras clases.
- Dibujos y redacciones sobre marionetas y marionetistas.
- Ampliación del vocabulario referente al mundo de los títeres en lengua castellana e inglesa.
- Expresión oral: entonación, ritmo, volumen, dicción, vocalización, timbres de voz, etc.
- Plasmación de gran parte de estas actividades en nuestra revista escolar Miau.

Evaluación

Son muy diversas y variadas las fuentes de las que hemos podido extraer datos para hacer la evaluación de estas jornadas:

- La sonrisa de los niños al contemplar el movimiento de las marionetas.
- Su actitud de interés, entusiasmo y respeto hacia los artistas.
- Su ilusión en los comentarios posteriores a las representaciones.

CEIP Benito Pérez Galdós

- El comportamiento de los niños durante las representaciones.
- Las felicitaciones recibidas, tanto por parte de las familias como de los centros participantes.
- Participación en las actividades de puertas abiertas de las familias del municipio ajenas al centro.
- Actividades educativas posteriores al festival.

Implicación de la comunidad educativa y de otras entidades en la semana de títeres

Toda la comunidad educativa ha participado en la preparación y en la realización del proyecto. El proyecto se ha sufragado con fondos propios y otros procedentes de:

- DAT/Oeste.
- Alcaldía de Majadahonda.
- Concejalía de Educación.
- Centro Comercial *Carrefour*.
- Empresa de comedores *Hotelma*.

Junto a esta contribución económica, no podemos dejar de agradecer la participación y colaboración de nuestra AMPA, apoyando con entusiasmo el proyecto.

Incidencia de la actividad en nuestros alumnos

Podemos asegurar que los títeres han sido una herramienta didáctica especialmente motivadora para conseguir los objetivos propuestos en nuestro proyecto:

- Las marionetas, como arte escénico, han contribuido a fomentar en los niños el gusto por el lenguaje en sus diferentes formas de expresión.
- Los títeres han sido un excelente recurso como animadores a la lectura y a la dramatización.
- La creatividad de nuestros alumnos se ha visto ampliamente potenciada y plasmada en:
 - Representaciones con guiñoles, con guiones escritos por los propios niños en pequeños grupos.
 - Nuestro periódico escolar: los niños se volcaron en hacer poesías, adivinanzas, redacciones, dibujos, pasatiempos e historias sobre el mundo de los títeres.

- Valoramos la elevada participación de toda la comunidad educativa de nuestro municipio en la semana de títeres.
- Se ha despertado el interés en los niños por las artes escénicas.
- Se han fomentado valores de colaboración y acogida al recibir a alumnos de otros centros. Hemos intercalado recuerdos hechos por los propios niños, además de haber compartido lo más importante: ilusión y alegría.

Nuestras jornadas culturales de títeres ha sido una excelente herramienta para trabajar, en grupo o en equipo las competencias básicas.

- **El espíritu de colaboración.** Muchas iniciativas tienen una realización fácil y más gratificante si se hacen en equipo.
- **La voluntad de participación.** La constante intervención en trabajos de colaboración y los resultados obtenidos promueven la voluntad de participación de los alumnos.
- **Las actitudes solidarias.** Los problemas que pueda tener cualquier miembro del equipo en su trabajo son los problemas del equipo. Todos tenemos habilidades e inhabilidades. Allí donde uno no llega puede llegar el otro y viceversa.
- **La implicación social.** Las cuestiones que requieren la intervención de muchas manos nos hacen ver que a menudo hay que implicarse personalmente en un entorno social o grupal para conseguir mejores soluciones o para alcanzar un objetivo.
- **El afán de cooperación.** En contraposición a la competitividad individualista.
- **El aprendizaje colectivo autónomo y, en definitiva, el aprender a aprender.** Los aprendizajes significativos no se transfieren, sino que se contribuyen.
- **El espíritu democrático.** Trabajar en equipo significa dialogar, organizarse, repartirse tareas o funciones, tomar decisiones de forma consensuada.
- **La transversalidad de la educación en valores.** Trabajamos en equipo de forma continuada; hacemos, por tanto, que todos los valores que acabamos de relacionar estén presentes de forma permanente en nuestra dinámica educativa.

Nuestro festival de títeres ha sido un trabajo en equipo que ha integrado todos estos valores en toda la comunidad educativa.

OBJETIVOS DE FUTURO

Dada la enorme trascendencia y valoración que ha tenido esta semana, pretendemos que no sea un acto puntual de un centro determinado. Por ello, mantuvimos una reunión con el Sr. Alcalde para estudiar la posibilidad de que hubiese una continuidad en el futuro. Fruto de esas conversaciones ha dado como resultado la puesta en marcha del II Festival Internacional de Títeres, que bajo el amparo de la Concejalía de Educación comenzará a celebrarse el día 15 de mayo de 2009. Nuestro colegio ha abierto las puertas para que la incorporación de un Festival Internacional de Títeres anual en nuestra localidad sea un hecho.

En nuestra práctica docente queremos seguir creciendo con diferentes proyectos:

- **Portafolio europeo de las Lenguas (PEL)**, en Educación Infantil, inicialmente, y en Educación Primaria, seguidamente. Nos interesamos por este programa europeo por las siguientes razones:
 - El PEL es una herramienta que invita a la reflexión y coordinación del profesorado.
 - Favorece el conocimiento y el respeto hacia la realidad pluricultural y plurilingüe en la que vivimos.
 - Invita a nuestros alumnos a reflexionar y valorar el progreso de sus propios aprendizajes.
- **Programa europeo Comenius.** En el presente curso hemos solicitado ser Centro de Acogida de Ayudante Comenius con un objetivo claro: mejorar la competencia comunicativa de nuestros alumnos en lengua inglesa a través de la dramatización y los títeres, aprovechando el bagaje que nuestros alumnos van teniendo en este campo.

Posteriormente queremos entrar en un Proyecto Comenius de intercambio de experiencias a nivel docente y organizativo. Un proyecto que no sólo permitiera la movilidad de parte de nuestro profesorado para intercambiar experiencias educativas, sino que también permitiera a nuestros alumnos la comunicación por correo electrónico, en lengua inglesa, con niños de otros países europeos.

- **Programa de mediación entre iguales en Educación Infantil y Primaria.** Llevamos ya dos años trabajando un programa de habilidades sociales en el colegio que incorpora como una de sus actividades los mediadores de conflicto en infantil y la patrulla verde en Primaria. Pretendemos desarrollar la competencia social de nuestros alumnos enseñándoles a ser buenos mediadores. Para ello queremos formar a nuestros alumnos del tercer ciclo con un programa específico de mediación.

- **El desarrollo de una buena competencia digital en nuestro alumnado** es otro de nuestros planes de futuro. Haremos un esfuerzo económico para adquirir nuevos materiales informáticos, adaptados a los diferentes niveles de Infantil y Primaria, que permitan a los profesores utilizarlos como una herramienta más de uso cotidiano dentro de las aulas y enseñar a sus alumnos a hacer un buen uso, que no abuso, de las Nuevas Tecnologías.
- **Programa de animación a la lectura.** Llevamos dos años renovando los fondos de la biblioteca de centro y acondicionándola para que se convierta en un lugar cálido y agradable que favorezca la lectura. Queremos seguir dinamizando este espacio de encuentro con los libros, no sólo como espacio de préstamo o de consulta, sino como un lugar que envuelva a nuestros niños en ese mundo mágico y maravilloso de los cuentos. Profesores, padres, abuelos, y alumnos más mayores, podrán contar cuentos e historias en el **Rincón del cuentacuentos**.

Con estos planes de futuro queremos: aprender de todo y de todos; mantener viva la ilusión por esta preciosa profesión que hemos elegido; seguir viendo la sonrisa de nuestros niños todas las mañanas; mantenernos unidos todos los que formamos esta comunidad educativa (profesores, alumnos y familia), como hasta ahora, para caminar juntos hacia delante y seguir creciendo juntos.

CENTROS PREMIADOS
MODALIDAD B

IES-SEP Esteve Terradas

Cornellà de Llobregat (Barcelona)

c/ Bonavista s/n
08940 Cornellà de Llobregat
<http://www.xtec.cat/iesesteveterradas/>
a8016781@xtec.cat



EL CENTRO



Somos un centro de Educación Secundaria situado en Cornellà de Llobregat, provincia de Barcelona. Actualmente, impartimos las enseñanzas regladas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato (en todas las modalidades, excepto el Artístico), Ciclos Formativos de Grado Medio (Administración y Gestión, Mecanización, Preimpresión en Artes Gráficas, Electromecánica de Vehículos, Instalación y Mantenimiento Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Líneas, y Técnico en Explotación de Sistemas Informáticos) y los Ciclos Formativos de Grado Superior (Administración y Finanzas, Producción por Mecanización, Secretariado, Mantenimiento de Equipo Industrial, Diseño y Producción Editorial, Administración de Sistemas Informáticos, Desarrollo de Aplicaciones Informáticas y Técnico Superior en Prevención de Riesgos Profesionales). Otros cursos no reglados que se realizan puntualmente son el curso preparatorio de la prueba de acceso a los Ciclos Formativos (EPPA) y diferentes cursos de Formación Profesional ocupacional.

El alumnado que cursa ESO y Bachillerato proviene, fundamentalmente, de Cornellà de Llobregat; en cambio, en los grupos de ciclos formativos, el alumnado procede de toda la comarca e incluso de comarcas próximas.

El Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña determina los contenidos curriculares que ha de impartir el instituto en cada uno de los cursos que oferta. En el centro disponemos de un procedimiento de revisión del proyecto curricular para revisar, verificar, validar y controlar los cambios de diseño y desarrollo de los cursos definidos en el Proyecto Curricular de Centro (PCC), en el cual se encuentra reflejado qué se ha de enseñar y evaluar, cómo y cuándo, así como aspectos generales de organización académica. En el PCC se determina la concreción curricular de los estudios ordenados por las autoridades educativas.

La cadena de procesos clave está determinada por los procesos de información, preinscripción y matrícula, enseñanza-aprendizaje y satisfacción del alumnado. Los procedimientos que indican la metodología en el proceso clave de enseñanza y aprendizaje están definidos en un plan de calidad para cada uno de los estudios que se imparten.

Todo el proceso educativo está caracterizado y documentado, y los procedimientos de trabajo en el aula tienen como referente la programación de los cursos y créditos, donde se encuentran ordenados los contenidos, las actividades didácticas, los recursos necesarios, el sistema de evaluación, recuperación y la metodología de enseñanza-aprendizaje.

El edificio, de 1976, se encuentra en el centro de Cornellà de Llobregat, en el barrio de la Gavarra. Está organizado en tres partes diferenciadas: la primera es el aulario, donde se realizan las clases de ESO y Bachillerato, la segunda es la zona donde están las aulas y talleres de Formación Profesional y, por último, los exteriores, donde se encuentran el aparcamiento y la zona deportiva.

El personal docente actual es de 127 profesores, entre profesores de secundaria y técnicos de Formación Profesional, maestros y profesores especialistas para formación ocupacional. El personal de administración y servicios lo forman 8 personas. El servicio de limpieza y mantenimiento, 5 personas. También contamos con un educador de soporte a la unidad de educación especial.

En cuanto al alumnado, 670 estudiantes cursan Formación Profesional (30 grupos), 89 estudian Bachillerato (4 grupos), 49 están matriculados en EPPA (2 grupos), 362 en ESO (13 grupos), y 42 en Formación ocupacional (4 grupos).



*Alumnos de FP
con sus títulos.*

TRAYECTORIA DEL CENTRO

En Cornellà de Llobregat, la Formación Profesional nace con nuestro instituto en el año 1975, y el edificio actual es del año 1977. Se impartían, por entonces, los estudios de Formación Profesional de Primero y Segundo Grado, de diferentes ramas.

Las actividades educativas del instituto no empezaron en las mejores condiciones, pero sí con una agregación importante de innovaciones pedagógicas y organizativas, con un profesorado motivado y comprometido para posibilitar el cambio social, a partir de la igualdad de oportunidades que proporciona la educación de calidad para todo el mundo. De aquellos años, no hay que olvidar los aspectos humanos y sociales, pues el instituto se localizaba en el ámbito de una población castigada por el paro y los problemas derivados de un crecimiento vertiginoso de la ciudad, con lo que ello implica para las estructuras cívicas y de servicios.

Desde sus inicios, el instituto ha mantenido relaciones con un elevado número de empresas e instituciones con el objeto de complementar la formación impartida en el centro con una formación práctica de calidad, realizada en los centros de trabajo.

Cada curso, alrededor de 300 alumnos de las diferentes familias profesionales, realiza prácticas en más de 200 empresas e instituciones de los diferentes sectores profesionales, principalmente en la comarca del Baix Llobregat.

En estos momentos, y gracias a una buena situación y comunicación, además de la calidad de los estudios que impartimos, los alumnos que se matriculan en nuestros cursos provienen de una área geográfica mucho más amplia que la de nuestra ciudad, Cornellà de Llobregat, que ha pasado de ser un pueblo agrícola hacia mitad del siglo xx, a convertirse en una ciudad imbricada en uno de los núcleos económico-productivos más dinámicos del área metropolitana de Barcelona.

Nuestro centro siempre se ha destacado por el objetivo claro y ambicioso de formar personas, en sentido amplio y de manera integral, de ser respetuosos con las personas, con las leyes y el entorno, críticos y activos ante la intolerancia y la discriminación, atentos y participativos a los cambios y movimientos sociales, y como corresponde a un centro de enseñanza, siempre hemos realizado unos buenos cursos, los cuales se han traducido en una excelente formación y preparación de nuestros alumnos, que han culminado sus estudios con una alta y cualificada inserción laboral. Todo esto ha sido gracias a los alumnos, sus familias, que han apoyado y facilitado nuestra tarea, las instituciones y empresas que nos han dado apoyo personal y económico, el personal de administración y servicios, y sobre todo, a las profesoras y profesores, que han realizado y realizan su tarea con ilusión y diligencia día tras día.

Fruto de esta continua **búsqueda de modelos educativos de calidad**, nos encontramos en el curso 2000-2001 con una transición al nuevo modelo LOGSE totalmente implantado, satisfechos, en general, del alto grado de participación de toda la comunidad educativa. El funcionamiento y tipo de centro había cambiado sustancialmente, ofrecía un abanico de oferta educativa mucho más amplio y, por lo tanto, tenía una gran complejidad organizativa y de gestión. A partir de ese momento, continuamos buscando nuevos caminos para mejorar nuestro servicio. Y es en esta búsqueda cuando conocimos otros institutos que estaban implantando y desarrollando sistemas de gestión de la calidad para la mejora global de los centros.

Con el apoyo del Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña, el cual nos ha proporcionado formación y los recursos económicos necesarios, empezamos a trabajar en una red de institutos que tiene como objetivo la implantación de un modelo de centro que busca la calidad y la mejora continua. Realizamos nuestra primera autoevaluación del instituto con el modelo de gestión comúnmente llamado EFQM, en la que se vio implicado un total de veintitrés participantes entre profesorado, personal de administración y servicios y la dirección del centro. Iniciamos, a continuación, nuestro primer **Plan de mejora**.

Paralelamente, varios compañeros y compañeras se formaron en programas de gestión de calidad ISO 9001, con el objetivo de estudiar el grado de aplicabilidad en nuestro centro. Durante el curso 2003-2004, desplegamos nuestro mapa de procesos, caracterizándolos, analizando las in-

terrelaciones, definiendo los indicadores de aceptación de la calidad y asignando los responsables de control y mejora continua. Durante el siguiente año, nos dedicamos a definir, documentar e implantar numerosos procedimientos, con objeto de tener controladas nuestras actividades críticas, especialmente las de enseñanza y aprendizaje.

A partir de mayo de 2005, nos encontramos con un instituto acreditado y certificado por la empresa Applus, y posteriormente por la empresa ECA, con un sistema de gestión totalmente implantado y asegurado. Hemos realizado una segunda autoevaluación del centro con el modelo EFQM y continuamos trabajando en nuevos objetivos y planes de mejora.

En estos momentos, tenemos como **objetivos estratégicos**: avanzar en metodologías de gestión de la calidad, implantar nuevos métodos que nos ayuden a mejorar los resultados educativos y la calidad global del centro, mejorar la cohesión social, introducir en todas las aulas nuevos métodos didácticos e incorporar innovaciones tecnológicas en los estudios de Formación Profesional. Las líneas de trabajo actuales están orientadas a conocer en profundidad el modelo EFQM, a la implantación de modelos de gestión departamental, al desarrollo del control de los aspectos de seguridad y medio ambiente, así como a la continuación permanente de la innovación en educación, relacionada en este momento con la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. También perseguimos la mejora sistemática en la formación del profesorado, la mejora de los resultados en la adquisición de competencias de los alumnos, el aumento de la oferta educativa y la mejora de las infraestructuras del instituto.

LOGROS

Actividades que realiza el instituto

- Jornadas con empresarios del ámbito de la fabricación mecánica y el mantenimiento industrial. Jornadas técnicas de las artes gráficas.
- Jornadas técnicas del profesorado de informática de Cataluña.
- *Worldskills* de la familia de informática, en colaboración con la empresa CISCO Systems. Participación en los *skills* de la familia de automoción, con la empresa Toyota, en Rotterdam'08.
- Formación de los alumnos de Automoción con el temario del *Technical Education Program*, de Toyota, y obtención del certificado correspondiente.
- Certificados de CCNA (Técnico en redes informáticas e internet), de CISCO Systems.

- Título oficial de ORACLE (SQL y desarrollo de aplicaciones en PL/SQL).
- Certificados de Windows Server 2003, Visual Basic y JavaScript.
- Certificado de Word, Access, Excel, PowerPoint y Exchange.
- Utilización de la metodología de simulación de empresas, en la familia profesional de administración de empresas, en todos sus ciclos formativos.
- Participación de las familias profesionales de fabricación mecánica y mantenimiento industrial en el Consorcio del Centro Integrado de la Formación Profesional para la fabricación de automóviles del Baix Llobregat.
- Organización de actividades de orientación profesional de la familia de mantenimiento industrial, en el Salón de la Ocupación y en el Salón de la Enseñanza.
- Acreditación de competencias de la familia de informática.
- Participación en el Concurso Nacional de Lenguas extranjeras "THE FONIX".
- Participación en el proyecto de la Universidad de Barcelona (UB), "Relatos Digitales", en el Citilab Can Suris de Cornellà de Llobregat.
- Desarrollo de proyectos de innovación pedagógica: coeducación, mediación, medio ambiente y ciudadanía.
- Instituto superior de referencia en Cataluña, de la familia de informática.
- Bolsa de trabajo.
- Red *wi-fi* pública y gratuita en todo el instituto.



*Visita del
Presidente de
la Generalitat
de Cataluña y
del Alcalde de
la ciudad.*

Premios

- Premio CNAP España, de CISCO.
- Premio Pymes Formación, 2002.
- Primer Premio de Calidad en Formación en Centros de Trabajo, entregado por el departamento de Educación y el consejo de cámaras de comercio de Catalunya, 2006.
- El 2007, la empresa DICOMOL recibió el premio de calidad en la formación en centros de trabajo, por su relación con nuestro centro.
- Cuatro Premios CIRIT.
- Siete Premios Baldiri y Reixac.
- Varios Premios Esteve Terradas.
- Mención de Honor en el Premio Argó, de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).
- Premio de honor Ciudad de Cornellà, 2007.
- Otros reconocimientos otorgados por nuestros colaboradores.
- Primer premio Marta Mata, en 2008, a la calidad de los centros educativos.
- Primer premio CatSkills (Campionat de Catalunya de Formació Professional) de Automoción, 2008.
- Primer premio CatSkills de IT PC soporte de redes informáticas, 2008.

Nuestra misión

La misión del centro, consensuada por todo el equipo humano que lo forma, es: formar, orientar y acreditar a nuestros alumnos de acuerdo con los objetivos y finalidades desplegados en las leyes educativas y la identidad propia del instituto, con el objetivo de que alcancen los conocimientos, las habilidades, las actitudes, los valores y las capacidades que facilitarán su desarrollo integral como individuos en la sociedad, de tal manera que nuestros alumnos sean personas responsables, competentes y de espíritu crítico, que contribuyan al progreso y desarrollo de nuestra sociedad, dentro de unos valores de libertad, tolerancia, solidaridad y respeto al medio ambiente.

En el instituto hemos definido que, el IES-SEP Esteve Terradas quiere ser un centro que vele permanentemente por la mejora de la calidad de sus servicios educativos, arraigado en Cornellà de Llobregat, y un Instituto de Formación Profesional Integral de calidad y de referencia en Cataluña.

Política de calidad

La gestión en el instituto ha estado orientada, desde su fundación, a satisfacer las expectativas y necesidades educativas del alumnado en particular, y de la sociedad en general, ofreciéndoles unas enseñanzas y servicios de calidad, buscando la mejora continua y aspirando a la excelencia en el servicio.

La implantación y el mantenimiento de nuestro sistema de gestión del instituto garantizan el cumplimiento de este objetivo. Nuestra política contempla como referentes, los siguientes:

- La dimensión personal del alumnado, que exige la satisfacción de sus necesidades formativas.
- La dimensión familiar: los padres y madres tienen que tener confianza y garantía de la calidad del servicio educativo que reciben sus hijos e hijas.
- La dimensión profesional que exige cumplir con nuestro compromiso con la satisfacción del profesorado, personal de administración y servicios, empresas, universidades e instituciones.
- La dimensión social que reclama mejorar la calidad humana de las personas, para mejorar la convivencia y desarrollo de la sociedad.
- El cumplimiento, actualización y mejora continua de los objetivos del instituto, los aspectos medioambientales y las acciones preventivas hacia la seguridad de los trabajadores y alumnado del centro.
- El interés para cumplir los requisitos establecidos por la Administración Educativa, y otras leyes y disposiciones que sean de aplicación, como las normas de prevención y las medioambientales, de tal manera que se asegure la reducción de los riesgos laborales, la eliminación de la siniestralidad, y se puedan prever, evitar o minimizar los posibles efectos contaminantes.

Objetivos estratégicos del instituto (2008-2012)

En estos momentos, tenemos definidos los siguientes objetivos estratégicos:

- Mejora de los resultados académicos.
- Mejora de la cohesión social.
- Mejora de la gestión y la transparencia.
- Innovaciones tecnológicas y de aprendizaje en la formación profesional.
- Innovaciones tecnológicas y de aprendizaje en la ESO y el Bachillerato.

Liderazgo en el instituto

Los miembros del equipo directivo y coordinadores son directamente responsables de los diferentes procesos que se desarrollan en el instituto. Planifican, desarrollan las acciones y las coordinan, analizan sus resultados y los mejoran continuamente. Rinden cuentas a la comunidad educativa de sus resultados, los cuales se hacen públicos a través de la web del instituto con objeto de aportar transparencia democrática a la gestión. Los miembros del equipo directivo son directamente responsables de la acción de gobierno y se encuentran al frente del Plan Estratégico. El equipo directivo tiene la responsabilidad de estar al frente o facilitar los diferentes equipos de mejora, así como proporcionarles recursos y asumir sus resultados. Los agentes responsables del instituto cumplen con un exhaustivo sistema de información, comunicación y control de las acciones de dirección y coordinación explicitadas en el procedimiento de comunicación, el cual garantiza la participación de toda la comunidad educativa.

El alumnado, en el centro de la acción del instituto

En el centro apostamos decididamente por la autonomía en la gestión y la descentralización de las decisiones y, por esto, lideramos el compromiso de que los responsables de coordinaciones y jefes de departamentos asuman completamente los procesos de los cuales son responsables, tanto en los resultados como en la autoridad para proponer los cambios requeridos. Las memorias departamentales que se presentan cada curso forman parte del proyecto de gestión, que marca el ritmo en el logro de este objetivo.

Como no puede ser de otra manera en un centro educativo, la voz más importante que hemos de escuchar, pero no la única, es la del alumnado. De hecho, nuestro servicio requiere la interacción constante para lograr nuestro resultado final. Por esto destinamos grandes esfuerzos en explicar al alumnado, desde el primer día, el contenido de lo que harán en el centro, qué metodologías utilizaremos, cuáles son nuestros compromisos, y cuáles son sus derechos y sus deberes. Ofrecemos herramientas e instrumentos para asegurar que disponen de la información para planificar sus objetivos presentes y futuros, y, a la vez, ponemos especial interés en que ellos puedan tener la oportunidad de informarnos cuando las cosas no van bien, cuando hay problemas, cuando no se está desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje tal como se había planificado. El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso que requiere la participación activa del alumnado; de hecho, si el alumno no quiere, no aprenderá, independientemente del servicio proporcionado por el centro y la calidad del profesorado y los materiales

e instalaciones. Por eso centramos los esfuerzos en conocer las necesidades y motivaciones del alumnado, las del grupo y las individuales. Hemos de intentar ofrecer una atención y educación individualizadas y, por ello, estamos atentos a los cambios que pueden ocasionar una fractura en el ambiente de trabajo, lo que resulta necesario, ya que proporciona el contexto adecuado para el estudio y esfuerzo de aprendizaje. A la vez, nos proponemos trabajar aspectos motivacionales que despiertan, en un alumnado diverso, el interés por el estudio de unos currículos más estandarizados de lo conveniente.

Consideramos clave la acogida e información del alumnado y por ello la iniciamos con un procedimiento de acogida realizado por el propio equipo directivo. Les informamos de sus derechos y deberes. Hacemos públicos los documentos para garantizar la transparencia en la gestión. Les entregamos los compromisos de nuestra actividad docente en los contenidos de los créditos y de cómo se evalúa y se puede recuperar. Establecemos reuniones de grupos con los tutores, en las que se analiza el desarrollo del curso. Tenemos buzones de quejas y sugerencias. Pasamos encuestas de satisfacción y damos respuestas a sus aportaciones. Tenemos un procedimiento para resolver quejas con respecto a las notas, aspecto importante de nuestra tarea. Están garantizados por reglamento sus derechos y deberes. Disponemos de un servicio de mediación escolar cuando, a pesar de lo anterior, se produce algún conflicto. Como resultado, podemos decir que los canales de comunicación con el alumnado en están bien valorados en las encuestas de satisfacción que realizamos cada curso.

Participación del profesorado en la gestión del centro

La mejor forma de reforzar la cultura de la excelencia entre las personas de nuestra organización es escuchando sus voces, descubrir cuáles son sus intereses y aspiraciones legítimas, canalizar sus energías alineadas con la misión del instituto, dar respuesta a sus necesidades y, finalmente, dar apoyo a sus proyectos y acciones, que enriquecen nuestro servicio educativo. Por esto desplegamos acciones, con el objeto de conocer cuáles son los planes de acciones de mejora que provienen del profesorado. De esta manera, definimos en el Plan Estratégico de centro, no sólo las visiones estratégicas desde arriba, sino que abordamos y posibilitamos aquellos proyectos de excelencia educativa que nacen de todas y cada una de las personas y grupos que conforman el instituto.

Cuando iniciamos un proyecto para desarrollar un Plan Estratégico a tres o cuatro años, empezamos por revisar y redefinir nuestra misión y visión, planteamos en los diferentes contextos del instituto los princi-

pales objetivos que guiarán nuestra acción, y animamos a abordar en el seno de los departamentos didácticos y otros grupos de trabajo, posibles acciones para dar respuesta a los objetivos del Plan. Cuando recogemos los diferentes datos aportados, redefinimos el Plan, incluso creando nuevos objetivos estratégicos si es necesario. A continuación, se presenta un borrador en reunión de claustro, se explica el contenido, se debate y se deja un tiempo prudencial para la entrega de enmiendas. Finalmente, es el total del colectivo el que lo aprueba y lo hace suyo, puesto que, en definitiva, ha partido del conjunto de las personas del centro.



Profesores del IES-SEP Esteve Terradas.

Las tecnologías de la información, comunicación y aprendizaje

El éxito en la educación depende de muchas variables. La dirección, de acuerdo con el mayor número posible de profesorado, tiene la responsabilidad de conseguir prever los cambios que afectan al modelo educativo, de adelantarse y, por eso, hace falta liderar las estrategias. Un ejemplo en plena vigencia es el impacto que tiene el uso de las TIC y de la toma de decisiones acordes al potencial vital de cada persona y contrastadas con las oportunidades formativas, laborales y sociales (TAC), en todos los ámbitos de la sociedad y, en particular, como fuente de co-

nocimiento de nuestro alumnado y también del profesorado; esto es un hecho. De aquí que nuestro instituto, siempre en vanguardia de los temas relacionados con las TIC, esté dando pasos en el sentido de incorporarlas en el uso activo de la enseñanza y el aprendizaje, favoreciendo que las herramientas informáticas estén disponibles en todos los espacios del centro y proporcionando recursos materiales y de formación para que sean una ayuda en la tarea docente.

En las familias profesionales disponemos de ordenadores, proyectores e internet en todas las aulas. En la ESO-Bachillerato, a partir de este curso, ya disponemos de ordenador en todas las aulas e internet en cualquier punto del instituto; además tenemos cañones de proyección en todas las aulas. Este es uno de los resultados de nuestro último Plan Estratégico. Paralelamente, abordamos la formación del profesorado y, en los últimos dos cursos, hemos realizado, en el centro, cursos de formación en herramientas TIC.

Además, se realizan acciones de difusión de nuevas herramientas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, como los *blogs*, la plataforma Moodle y herramientas cooperativas y gratuitas que podemos encontrar en la red.

La relación con el entorno empresarial

El instituto tiene que dar respuesta, y lo hace, a muchos grupos de interés. Uno de ellos, el entorno empresarial, ha estado hasta hace poco alejado de la realidad de los centros educativos. Por esto, y siendo conscientes de la importancia de conocer las necesidades presentes y futuras de estos grupos de interés, hemos iniciado un planteamiento de acercamiento y colaboración, más allá de la formación en centros de trabajo, la cual suma el 20% del currículo total del alumnado de FP y se realiza completamente en las empresas.

La concreción de esta línea de trabajo iniciada ha sido clave para llegar a tener concretados varios **convenios de colaboración con empresas** de alto nivel, tanto local como nacional e, incluso, multinacional: Toyota, It-Deusto, Festo, Torras Papel, Würth, Inextrama, Asepeyo, Creu Roja, Cotronic, Mecanitzats Artís, Cemex, A3 Software, Stora Enso, Abantia y Transports Municipals de Barcelona son un ejemplo. Realizamos, cada curso, una semana dedicada a la orientación laboral, profesional, académica, con la colaboración directa de las empresas que nos permiten visitar sus instalaciones. Las empresas colaboran en el logro de los currículos con la participación en conferencias y charlas técnicas en el instituto.



Programa de Educación Técnica en colaboración con Toyota.

Hemos realizado jornadas técnicas conjuntamente con los empresarios de la familia de fabricación mecánica. Las empresas del ámbito de la informática nos ayudan a organizar, cada dos cursos, la Jornada Técnica Informática de Cataluña. Nuestros tutores visitan periódicamente las empresas y evalúan conjuntamente al alumnado que realiza prácticas. Todo esto genera un flujo de intercambio de conocimientos y nos permite detectar claramente las necesidades que tiene el sector económico productivo de nuestro entorno más inmediato. De esta manera, realizamos cada curso actualizaciones de los currículos en un porcentaje que no ha bajado del 25% de programaciones revisadas y actualizadas cada año.

La responsabilidad social del instituto

Una forma de demostrar la sensibilidad del instituto con los requerimientos que nos hace la sociedad, es la de ir incorporando a nuestras aulas aquellas actividades educativas que preparen a nuestro alumnado para una incorporación proactiva en nuestro entorno sociolaboral. Por ello hemos introducido la **formación y sensibilización ambiental** en todos y cada uno de los ciclos formativos, a través de una unidad didáctica en el crédito de formación y orientación laboral, lo que garantiza el cumplimiento de la nueva política del centro. A la vez, se han intensificado, en el ámbito de los estudios obligatorios, las actividades relacionadas con el medio ambiente.

Hemos creado una comisión ambiental y otra de prevención de riesgos laborales, en las que está el equipo directivo, por una parte, y los coordinadores respectivos, por la otra. En este ámbito se despliegan las actividades de los planes anuales. Hemos creado un equipo de mejora de prevención de riesgos laborales, que ha implantado un procedimiento de evaluación de riesgos y un nuevo plan de emergencias. También hemos formado un equipo de mejora de medio ambiente, que ha implementado un procedimiento de gestión de residuos del instituto. En estos momentos, hemos modificado el sistema de recogida de residuos y hemos incorporado la recogida selectiva de papel, plástico, vidrio, productos de laboratorio, cartuchos y tóneres.

Otros aspectos que trabajamos se encuentran reflejados en las actividades del Plan de acción tutorial y proyectos de innovación, y son: la educación en la salud, la prevención de drogodependencias, la coeducación, la cultura del tiempo libre, la orientación, etc.

Formar ciudadanos es, en primer lugar, nuestra razón de ser y, por ello, contemplamos este enfoque en cada una de las materias; aspectos como el respeto, la empatía, la igualdad, el avance de las mejoras sociales y el compromiso con el resto de ciudadanos del mundo, están también presentes en las acciones educativas transversales.



Actividades sobre la no violencia (2009).

Gestión de los recursos

La gestión, mediante presupuesto anual aprobado por el Consejo Escolar, garantiza la continuidad de las tareas y proyectos. La política de gestión de proveedores, directamente relacionados con los responsables de compras, garantiza una eficacia elevada.

Por lo tanto, logramos la eficiencia en la gestión para asegurar que dispondremos de los recursos necesarios para desarrollar nuestra tarea a lo largo del tiempo.

También pedimos cada año al Departamento de Educación, mejoras en el edificio, lo cual se ha traducido en que durante los últimos 10 años, cada verano, se realicen obras de reformas, adaptaciones y mejora en todos los niveles educativos.

Aseguramos una partida presupuestaria para el mantenimiento del centro, medida indispensable para garantizar la funcionalidad del edificio a medio y largo plazo.

Disponemos de una gestión de recursos descentralizada por departamentos, los cuales presentan anualmente un plan de inversiones priorizado, que se ejecuta en función de la alineación con la política del centro, la oportunidad de la inversión y el abanico de personas que disfrutarán de ella.

Como aspecto más relevante, destacamos que tenemos una metodología de planificación y aprobación del presupuesto que nos ha permitido abordar, sin conflictos internos, los retos en la trayectoria de los últimos 14 años. El hecho de utilizar fórmulas ponderadas que responden a un consenso entre los diferentes departamentos implicados, nos ha ayudado a establecer un clima de confianza idóneo para adelantar y progresar todos juntos en la consecución de nuestra misión.

Alianzas del instituto

El centro busca continuamente socios y alianzas para desplegar nuestra política y estrategia. Esto ha culminado con un elevado número de convenios con empresas, relaciones mutuamente beneficiosas con instituciones, etc. Aún así, se puede destacar que el recurso más potente proviene de las relaciones con la administración educativa. Ésta provee a todos sus centros, pero nosotros trabajamos todas las posibilidades que nos ofrece: presupuestos especiales, obras, asesoramientos, formación, personal, etc.

Mantenimiento y mejora del instituto y de sus instalaciones

Nuestro centro tiene 33 años y, desde su creación, no ha tenido ninguna actuación de reforma importante; aún así, todas las personas opinan que nuestro edificio cada vez está mejor, porque se da respuesta a los nuevos requerimientos y no se nota la antigüedad. Esto no es fruto del azar, sino que se debe a una planificación minuciosa del mantenimiento general del centro.

Gestión de la tecnología

El proceso relacionado con la tecnología está muy presente en un instituto que imparte, entre otras, la etapa de Formación Profesional; pero el hecho de integrar en las aulas los ordenadores, pensamos que tiene un valor intrínseco superior, por el hecho de que todo el mundo los utiliza y porque reduce los costes, dado que se pueden hacer simulaciones que no tienen gastos de material, pone al alcance de profesorado y alumnado un elevado número de posibilidades didácticas y de aprendizaje, y sitúa el centro de la formación en el alumnado. Gracias a internet, disponemos de recursos de información prácticamente ilimitados. Hemos iniciado el paso de dotar las aulas con un cañón de proyección y, en paralelo, hemos comenzado a experimentar con pizarras digitales interactivas. Como no puede ser de otra manera, todo este proceso va acompañado de la necesaria formación del profesorado y se realiza velando por la escrupulosa atención del buen uso del *hardware* y las instalaciones.

En este momento, **todas las aulas disponen de ordenador conectado a internet** y disponemos de ocho pizarras digitales interactivas.



En los últimos cinco años, cada curso, hemos realizado en el centro, formación del profesorado en el ámbito informático: ofimática, PowerPoint, páginas web, Moodle, pizarras digitales interactivas, EasyProf y *blogs*, en la parte general, y *software* específico de SolidWorks, programación de la fabricación y CAD, en el ámbito de Fabricación Mecánica.

Los grupos de Administración se han formado en el programa de simulación de empresas, experiencia que desplegamos desde el curso 2005. En la familia profesional de Informática, destacamos los cursos de redes telemáticas avanzadas y programación de *routers*.

Todos nuestros alumnos reciben cursos para utilizar las TIC e internet como herramientas instrumentales de aprendizaje. También profundizamos en los valores y el espíritu crítico necesarios al utilizar estas herramientas. Es mejor un aprendizaje tutelado desde el centro, que no un autoaprendizaje sin limitaciones.

La gestión de la innovación

La mejora de los procesos es un factor clave en nuestro instituto. Los datos de los indicadores así lo avalan. Los responsables de procesos tienen el encargo de buscar permanentemente la mejora de su área de responsabilidad, y la mejor forma de hacerlo es mediante la creatividad y la gestión del conocimiento. Favorecemos la creatividad mediante la dotación de presupuesto para emprender las acciones innovadoras en todos los proyectos que presenta la comunidad educativa, especialmente, se consideran los que están alineados con la misión del centro y sus objetivos estratégicos.

En estos momentos, hay cuatro **proyectos de innovación** en marcha reconocidos por el Departamento de Educación: Mediación Escolar, Ambientalización, Coeducación y Ciudadanía, y otros, como los de Integración de Sistemas de Gestión, Simulación de Empresas y Despliegue de Recursos TIC.

Formación y actividades en el extranjero

Grupos de alumnos seleccionados entre los ciclos formativos que se imparten en el centro realizan estancias y visitas a empresas de otros países, dentro del **programa de becas Leonardo**. El alumnado también dispone de la posibilidad de realizar total o parcialmente la formación en centros de trabajo en empresas de la Unión Europea. El alumnado de la ESO y del Bachillerato también realiza actividades en diferentes países para mejorar las lenguas extranjeras y conocer sus culturas. Destacamos las siguientes actividades: el Proyecto comunidad Wixaritari (México), estancias en Stratford, salidas culturales a Estados Unidos, Grecia, Italia, Francia, Inglaterra, Hungría, Túnez, etc.

La mejora continua del servicio del instituto

El servicio que proporcionamos son los cursos de formación, que se revisan y actualizan continuamente para adaptarlos a los nuevos requisitos. Cada curso, el profesorado imparte el currículo según lo planificado. Disponemos de los contenidos seleccionados, ordenados, con los criterios de evaluación y recuperación definidos y las metodologías consensuadas, los recursos necesarios preparados, y el profesorado formado y con los recursos organizativos y de coordinación necesarios, según el Proyecto Curricular.

Cada mes en los ciclos formativos, y cada semana en la ESO, el equipo docente revisa la adecuación del currículo al grupo clase y hace las modificaciones pertinentes para lograr los mejores resultados. Los departamentos aseguran cada trimestre que la programación se ha de impartir y que los criterios de evaluación están armonizados entre los diferentes cursos del mismo nivel. A final de curso, los equipos docentes evalúan el logro de los objetivos y validan los cursos proponiendo acciones de mejora, fundamentalmente, de coordinación entre el profesorado. Los departamentos evalúan los contenidos impartidos y los resultados logrados, así como la necesidad de cambiar o mejorar aspectos didácticos y metodológicos. Este análisis llega al equipo directivo, que decide la provisión de recursos para abordar las nuevas necesidades para el próximo curso.

El **proceso de enseñanza y aprendizaje** es el servicio principal que ofrece el centro, por esto lo controlamos mediante planes de calidad de la ESO-Bachillerato, la FP y la FP no reglada. En estos planes de calidad, tenemos definidos los procedimientos para asegurar que la producción, distribución y el logro de los resultados planificados de los cursos se ha realizado de manera controlada. En todos los casos, los planes de calidad se inician con el procedimiento de acogida del alumnado, continúan con el procedimiento de actividades de aula, el procedimiento de evaluación, seguimiento, orientación y calificación. En el caso de la FP, tenemos un procedimiento de gestión de la formación en centros de trabajo, y en el caso de la ESO-Bachillerato, tenemos procedimientos para controlar la elección de la parte variable de los currículos y las actividades fuera del aula.

La evaluación de los cursos es sistemática, mediante las reuniones de evaluación, las reuniones de equipo docente, las reuniones de departamento, las reuniones de comisión pedagógica.

Las auditorías del sistema de calidad están centradas en el sistema y, especialmente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, en la revisión del sistema se analizan los resultados académicos obte-

nidos, los informes de las evaluaciones y los resultados que presentan los departamentos en cuanto a contenidos y horas impartidas.

El proceso de enseñanza y aprendizaje

Las programaciones de los diferentes contenidos concretan **metodologías diversas** para atender a los diferentes tipos de alumnado. El sistema de evaluación asegura que alumnos con diferentes capacidades en diferentes áreas no estarán excluidos por tener dificultades en alguna de ellas. Las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje permitirán que un alumnado diversificado encuentre las líneas que más lo motiven. Si un alumno aprende, está más motivado para continuar aprendiendo y más satisfecho con el centro. Las tutorías individualizadas persiguen lograr estos hitos intentando descubrir intereses y motivaciones para que el alumnado siga los estudios con éxito hasta su finalización. Las reuniones del equipo docente y de evaluación dan respuesta individualizada a los diferentes casos individuales y de grupo.

En cualquier momento el alumnado puede presentar una queja o bien reclamar la intervención del tutor/a en caso de conflicto. Cuando la situación lo requiere se pone en marcha el servicio de mediación. En casos extremos el Reglamento de Régimen Interno garantiza los derechos del alumnado.

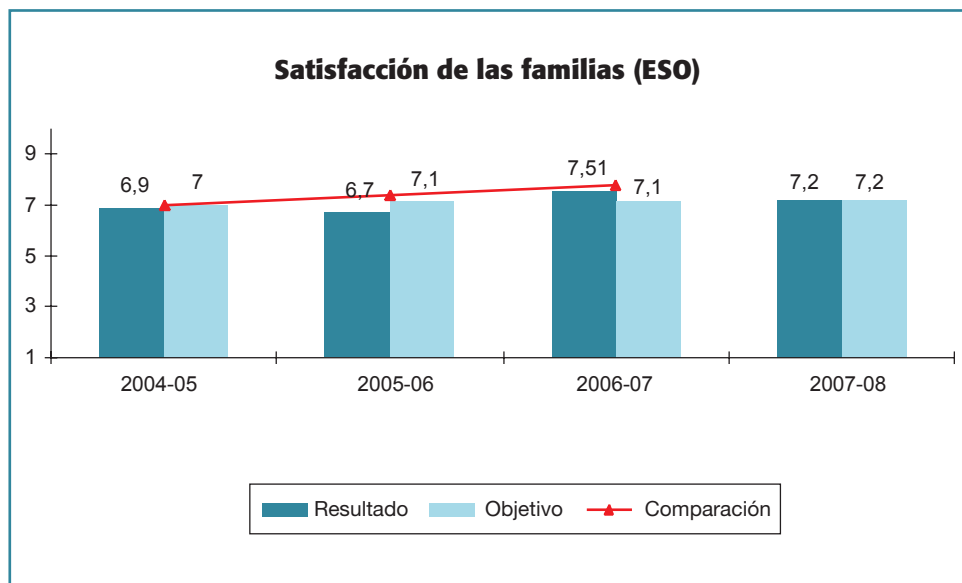
Resultados del instituto

Desde que empezamos a desarrollar nuestro sistema de gestión de calidad, hemos demostrado interés por conocer los resultados de los diferentes criterios, con el objeto de poder tomar decisiones que ayudaran a la mejora del sistema y la satisfacción de todas las partes implicadas en el servicio que proporciona el instituto.

Las tendencias generales que presentan los resultados son de una mejora ligera, pero sostenible, en los clientes y las personas.

Respecto del impacto en la sociedad, los resultados son excelentes, a pesar de que, en este caso, los datos son relativamente recientes.

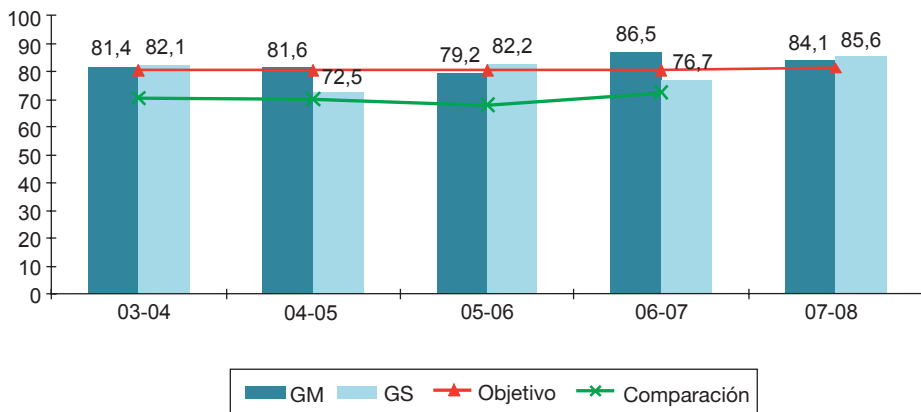
Respecto a los resultados clave, las tendencias son positivas y demuestran que el esfuerzo y el trabajo realizados se traducen en mejores resultados.



La satisfacción de las familias con el centro, en general, mantiene una tendencia ligeramente positiva. La atención e información que dan el instituto y, en particular, los tutores, es la llave de los buenos resultados. Las relaciones y el trabajo realizado conjuntamente con la AMPA han dado unos resultados muy satisfactorios.

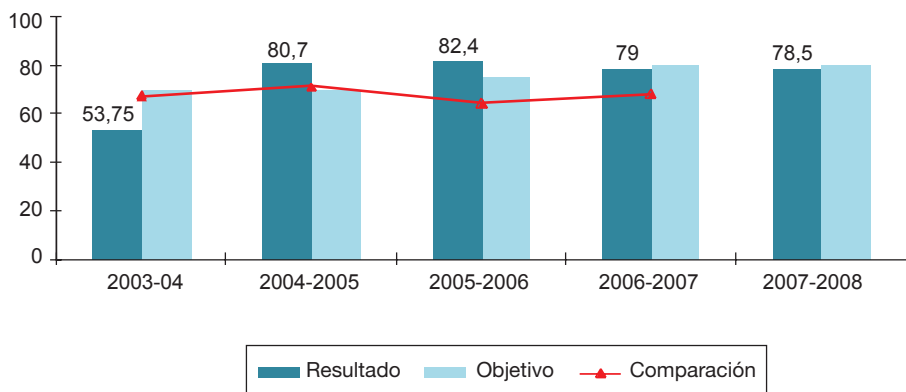


Satisfacción del alumnado (Ciclos Formativos)



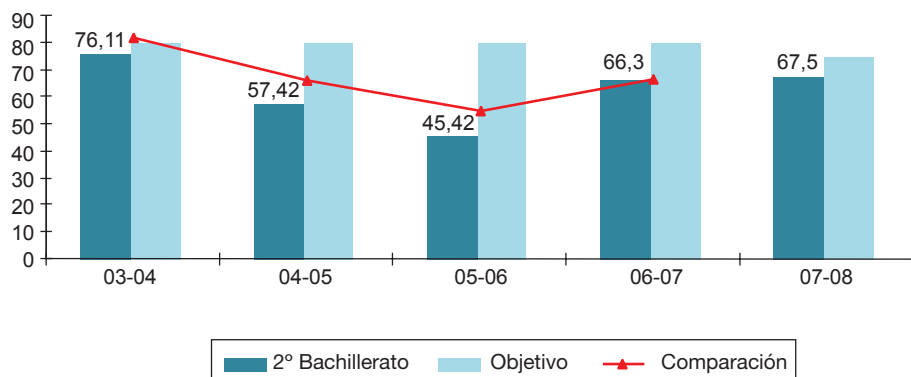
La satisfacción del alumnado de ciclos formativos con el centro, en general, es de alrededor de un 80% de alumnos satisfechos o muy satisfechos. La calidad de las enseñanzas proporcionadas es clave en el logro de los objetivos planificados en este indicador. Este curso lo hemos superado de manera significativa llegando al 85% de media.

Satisfacción del alumnado (ESO)



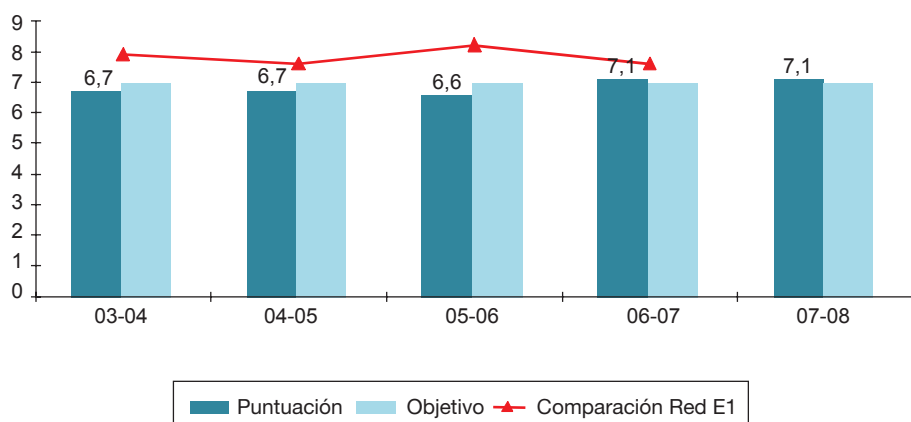
La satisfacción del alumnado de ESO con el centro, en general, presenta unos valores excelentes; en estos momentos conseguimos igualar objetivo con resultado. La atención individualizada es clave.

Satisfacción del alumnado (2º Bachillerato)

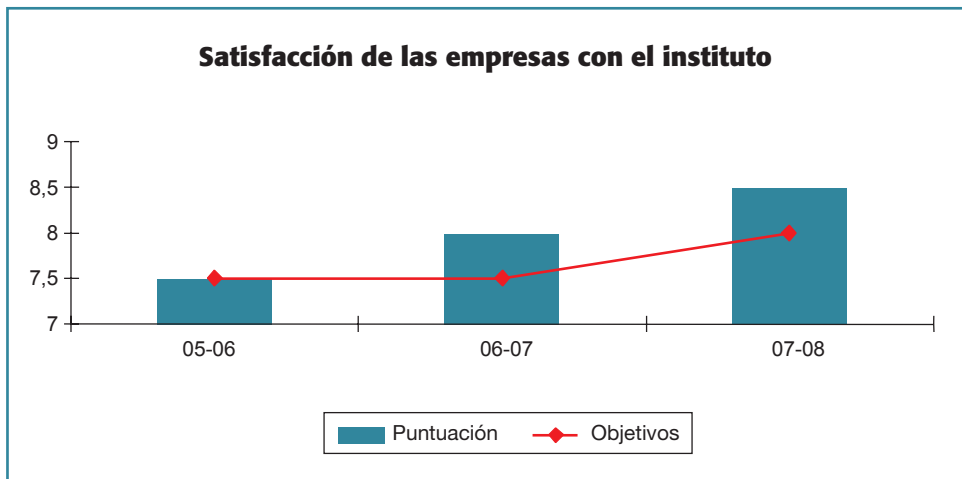


La satisfacción del alumnado de 2º de Bachillerato con el centro está, todavía, lejos del valor de satisfacción que buscamos; la presión de la selectividad pesa en la valoración que hacen los alumnos. Las acciones que hemos puesto en marcha con los cambios planificados por el equipo docente son positivas y evidencian una cierta mejora.

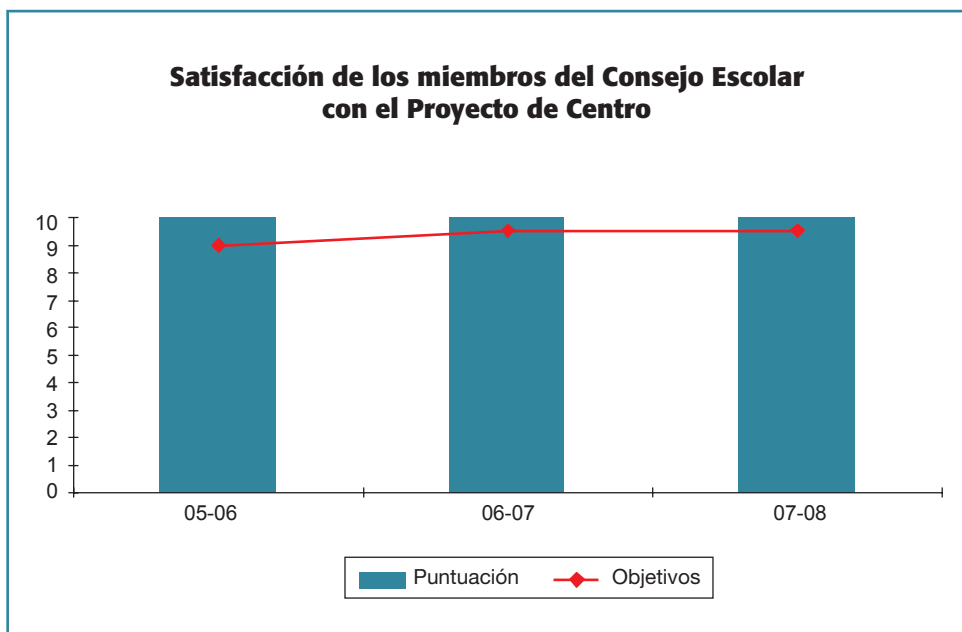
Satisfacción global del profesorado



Los resultados de satisfacción del profesorado con el IES van aumentando poco a poco, las diferencias con el grupo de referencia se van reduciendo. Acciones que hemos puesto en marcha, como el reconocimiento del trabajo, el aseguramiento del servicio o la reducción de los conflictos, son causas determinantes para mejorar este indicador.

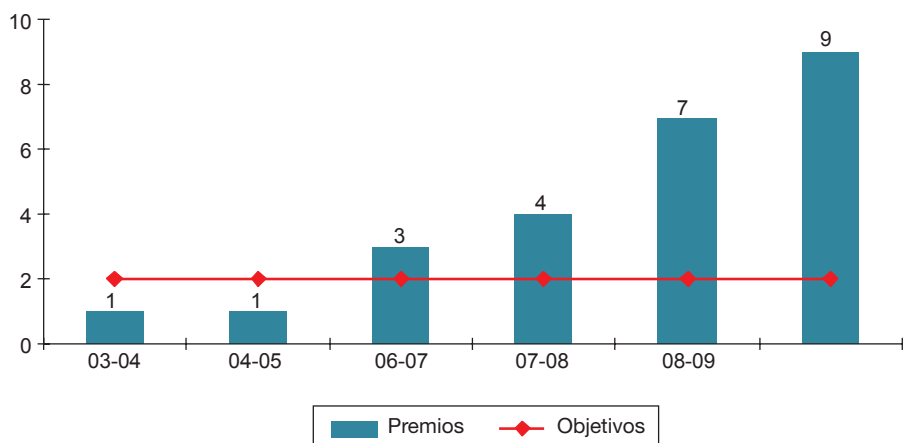


La satisfacción de las empresas con el trabajo desplegado por el instituto es proporcional a la valoración que hacen los alumnos y el profesorado. La planificación y el seguimiento realizado son claves.



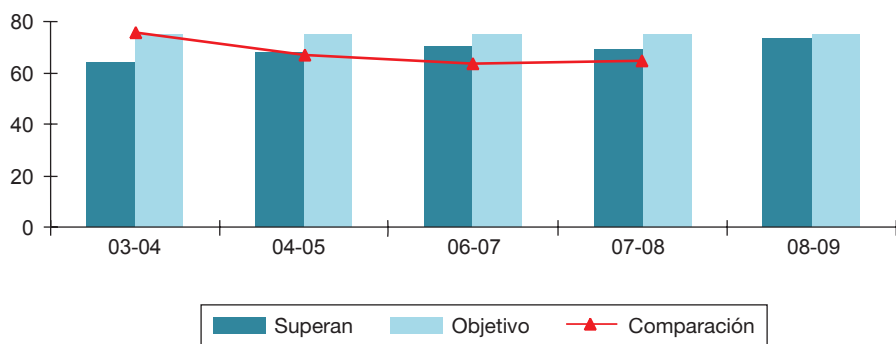
En el Consejo Escolar están representados los agentes sociales; la satisfacción con los proyectos de centro presentados hace que, en los últimos cursos, la votación del Proyecto Educativo sea una votación con el acuerdo de todos los representantes.

Premios recibidos por el centro o los alumnos del centro

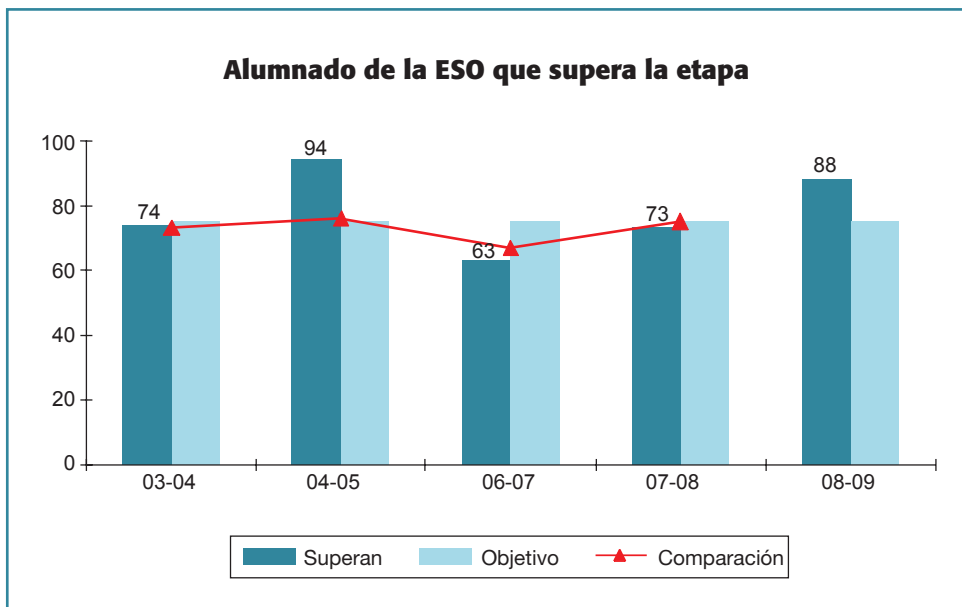


Es una satisfacción para el centro obtener premios y reconocimientos externos que valoran el trabajo realizado y animan a continuar con la línea de estimular a los alumnos a presentarse a premios y asumir la responsabilidad del trabajo bien hecho.

Alumnado de FP que supera la etapa



La proporción de alumnado de FP que obtiene el título es elevada y se mantiene año tras año. El profesorado establece sistemas que motivan al alumnado para que el porcentaje de aprobados sea elevado.



La promoción de alumnado de ESO se mantiene muy próxima a los centros de referencia. Este curso hemos tenido una mejora importante debido, principalmente, al seguimiento individualizado que han desplegado los tutores y la coordinación de estudios.

OBJETIVOS DE FUTURO

La incorporación de indicadores que nos dan información sobre el grado de avance en los objetivos previstos en relación con los resultados académicos del instituto, la inserción laboral de nuestros ex alumnos, las necesidades educativas y socioeconómicas del entorno, los resultados de todos los procesos del centro y la determinación al conseguir fijar y lograr los objetivos de centro y de los departamentos respecto del rendimiento del alumnado, la reducción del fracaso escolar y la mejora de la FP, nos ayudan a efectuar el análisis objetivo sobre la situación actual del funcionamiento del instituto y, a la vez, nos permiten orientar las líneas de acción futuras para conseguir el cumplimiento de nuestro Proyecto de Centro.

Si fuera de otra manera, nuestra valoración podría ser calificada de poco objetiva y, además, la experiencia nos indica que si no existen objetivos claros y medibles, definidos previamente, es imposible hacer una lectura objetiva en un momento preciso. La razón se tiene que buscar en la continua necesidad de mejora, lo cual nos empuja a no estar sa-

tisfechos nunca con los objetivos conseguidos. Esto que no es incorrecto en sí mismo, conviene que se haga a partir de la metas previas conseguidas y, por lo tanto, definiendo, evaluando y cerrando los objetivos anteriores.

Así, podemos decir que, una vez finalizados los últimos períodos de gestión, en los cuales han formado parte del equipo directivo prácticamente las mismas personas, se han elaborado y evaluado los proyectos de gestión, se ha confeccionado y finalizado un primer Plan Estratégico, se ha logrado la mayoría de objetivos previstos, se han hecho dos autoevaluaciones completas de centro, se han realizado y logrado planes de mejora consensuados, y se han establecido y desarrollado nuevos proyectos curriculares de acuerdo con el Proyecto Educativo. Además, todo esto ha sido incluido en un sistema de gestión auditado y certificado por una empresa externa, cosa que nos hace valorar como positivo el despliegue de nuestro proyecto. Y lo que es más importante, podemos evidenciar que los resultados son positivos en cuanto a los siguientes aspectos: satisfacción de los alumnos, satisfacción de las familias, resultados en las calificaciones y valoraciones del profesorado.

Aún así, algunos resultados todavía no resultan bastante satisfactorios en ciertos ámbitos y, por lo tanto, seguimos pensando en actuaciones que tengan como objetivo mejorarlos. Pero antes, tenemos que hacer un esfuerzo para visualizar qué nos pedirá la sociedad y nuestro entorno socioeconómico dentro de los próximos años. Y a partir de aquí, veremos qué tenemos que implantar y lo que tenemos que mejorar. Esto tendrá que estar contemplado en los sucesivos planes estratégicos, con el objetivo de mejorar la satisfacción de todos los grupos de interés a largo plazo, contando con la corresponsabilidad de todo el profesorado en la gestión del centro.

Para saber más del IES-SEP Esteve Terradas

- **Web del instituto:**

<http://www.xtec.cat/iesesteveterradas/>

- **Libro de la historia del centro:**

De Centro Nacional de Formación Profesional a IES SEP Esteve Terradas i Illa, 30 anys d'història (1975-2005). 2006.

- **Proyecto Educativo de Centro:** Documento base de referencia de nuestro instituto.

http://www.xtec.net/~jandres1/documents/pec_01.pdf

- **Proyecto Pedagógico:** Acuerdo sobre el despliegue curricular de los cursos que se imparten en el centro.
 - Proyecto Curricular de la ESO y el Bachillerato:
http://www.xtec.net/~jandres1/documents/eso-batx/pcc_eso_batx_06.pdf
 - Proyecto Curricular de la Formación Profesional:
http://www.xtec.net/~jandres1/coordinacioqualitat/documentos/pcc_cf_01.pdf
- **Plan Estratégico 2008-2012:** Documento de gestión estratégica.
http://www.xtec.net/~jandres1/coordinacioqualitat/documentos/pla_estrategic_08_12_et.pdf
- **Reglamento de Régimen Interno:** Documento donde se explicita la organización del centro.
http://www.xtec.net/~jandres1/documents/rri_04.pdf

IES Luís Seoane

Pontevedra

c/ Luxemburgo s/n (Monte Porreiro)
36162 Pontevedra
<http://iesluisseoane.org/>
ies.luis.seoane@edu.xunta.es



EL CENTRO



El IES Luís Seoane de Pontevedra nació en el año 1987 por una segregación del Instituto Politécnico de Formación Profesional. Nace así como un centro de Formación Profesional específica de las ramas de Administración y Secretariado.

Fue construido en el barrio de Monte Porreiro, un barrio de aluvión nacido en la década de 1970 y con problemas propios de su rápido crecimiento. En el momento de la construcción del instituto (1988) el barrio, situado a 3 Km de la ciudad, sufría de problemas derivados de la falta de servicios, acumulación de viviendas de protección oficial, con una población juvenil en riesgo de exclusión y un número significativo de familias mono parentales, mayoritariamente compuestas por la madre y los hijos, con trabajos poco cualificados y con largas jornadas laborales, bajo nivel educativo y bajo o medio-bajo nivel socioeconómico.



IES Luís Seoane

El IES Luís Seoane cuenta con un total de 621 alumnos y alumnas repartidos en 30 grupos y distribuidos de la siguiente manera:

- Enseñanza Secundaria Obligatoria: 254 estudiantes.
- Bachillerato: 72 estudiantes.
- Formación Profesional: 270 estudiantes (Ciclos Medios y Superiores de la familias de Administración y Comercio).
- Adultos: 25.

La procedencia del alumnado es de un 100% del barrio en la ESO, Bachillerato y Educación de Adultos. En la Formación Profesional un 12% procede del propio centro y el resto de fuera del barrio.

El centro cuenta con una plantilla muy estable, de 75 profesoras y profesores; 66 son fijos y el resto interinos o profesorado en prácticas. La estabilidad del profesorado favorece la implementación de proyectos de larga duración.

TRAYECTORIA DEL CENTRO

El hecho de que el instituto fuera de Formación Profesional específica, hizo que casi la totalidad de su alumnado no perteneciese al barrio, por lo que su vida educativa se mantenía al margen del mismo. Un grupo de profesores y profesoras que ya se habían apuntado a la experimentación de la reforma en Formación Profesional (para impulsar su desarrollo y hacerla más competitiva en el mercado laboral incorporando los primeros módulos profesionales de Administración y Gestión, Secretariado Internacional y Turismo), se plantearon la necesidad de convertir el centro en un “centro de barrio” que fuera, en cierta medida, motor de su desarrollo educativo y cultural.

Se habló de la necesidad de incorporar estudiantes del propio barrio, y la aprobación de la LOGSE lo facilitó, ya que permitió abrir una línea para la “experimentación” de la reforma educativa.

Se realizaron convocatorias a padres y madres de los niños que estaban en Primaria, explicando el nuevo modelo y el objetivo integrador que perseguía el centro, así como la necesidad evidente de dar respuesta a las necesidades educativas del barrio (contaba ya con un centro de Educación Infantil y otro de Primaria) pues al pasar a la enseñanza media debían desplazarse fuera del mismo.

Así, en el curso 1989-1990, 18 estudiantes de 1º de ESO llegaron al instituto para cursar sus estudios de Secundaria; era un pequeño paso pero ponía en marcha un proceso de integración que a lo largo de los años

se iba a mostrar muy positivo, pues incorporó también los bachilleratos de Humanidades y Ciencias Sociales, y de Ciencias de la Naturaleza y la Salud.

Finalmente, en el año 1997, el centro se incorporó a la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO como parte de su compromiso por una educación de calidad para todos y todas, de respeto a los derechos humanos y de impulso de los hábitos democráticos de convivencia.

A lo largo de estos 20 años de vida escolar, el centro ha sufrido numerosos cambios: se ha transformado en un centro de Enseñanza Media con Secundaria Obligatoria, Bachilleratos, Formación Profesional de Grado Medio y Superior, Educación Permanente de Adultos y Escuela Oficial de Idiomas.

Una vez conocido el contexto del centro, con familias de un nivel social, económico y cultural bajo o medio-bajo, nos planteamos reforzar el entorno educativo del alumnado para compensar las deficiencias, ofreciendo actividades lúdicas y formativas, fuera del horario escolar, con acompañamiento (profesores y profesoras, alumnos y alumnas). Nos planteamos como reto, impartir una educación de calidad para todas y todos, que tuviese en cuenta las capacidades individuales y colectivas y que trabajase las competencias básicas siguiendo los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI:

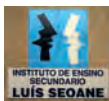
- Aprender a aprender
- Aprender a hacer
- Aprender a ser
- Aprender a vivir juntos

Los proyectos más significativos están orientados por los siguientes ejes de actuación:

(A) Programa PROA (Programa de Apoyo a centros en zona de atención educativa preferente), de lucha contra el fracaso escolar y el absentismo.

(B) Proyecto “El Comité UNESCO” y Plan Valora.

(C) Apertura a Europa y al mundo a través de programas internacionales.



IES Luís Seoane

(A) Programa PROA

En el curso 2005-2006 nos acogimos al programa PROA porque nos enfrentábamos a un notable índice de fracaso escolar derivado del entorno socioeducativo: bajísimos índices de lectura, dificultades familiares para la atención de los hijos e hijas, escasa capacidad para servirles de ayuda en las tareas, presencia de alumnado gitano y marroquí, y un absentismo escolar localizado y escaso.

Objetivos generales

- **Compensar** la desigualdad de ciertos sectores sociales a través de la intervención educativa.
- **Mejorar** la calidad educativa y las expectativas del profesorado y alumnado.
- **Enriquecer** el entorno educativo.
- **Implicar** a la comunidad local (padres, profesores e instituciones locales) en la mejora del centro.

Trabajamos los siguientes ámbitos de actuación:

1. Atención directa al alumnado.

Facilitar la transición de la Educación Primaria a la Educación Secundaria

- Descripción.** Se pretende asegurar una transición fluida del alumnado desde la Educación Primaria a la Secundaria mediante la coordinación de los centros implicados y una especial atención a las familias.
- Destinatarios.** Alumnado que cursa 1º y 2º de ESO en el centro de Secundaria, y de 5º y 6º de Primaria en el centro adscrito.
- Objetivos:**
 - Responder de la mejor manera posible a las necesidades y expectativas del alumnado. Por parte del centro de Secundaria, disponiendo de toda la información existente y utilizable sobre los grupos que acceden a la ESO.
 - Facilitar la continuidad en la progresión de la acción educativa, integrando al alumnado en sus nuevos grupos y en la vida del centro.
 - Dar las respuestas adecuadas al alumnado que pueda requerir de un apoyo especial derivándolo, si fuera necesario, a otras líneas de actuación y recursos.

- Orientar a las familias sobre la Educación Secundaria Obligatoria, la organización del centro, y sobre las formas eficaces de apoyo al alumnado y de relación con el centro.

Refuerzo educativo complementario: Acompañamiento Escolar

Contemplamos este refuerzo como algo complementario al realizado por el profesorado especialista. Desde el curso 2006-2007 el acompañamiento se realiza por estudiantes de Bachillerato que, voluntariamente, se prestan a trabajar con los estudiantes de Secundaria Obligatoria.

- a) Descripción.** Esta línea de actuación va destinada a mejorar las perspectivas escolares del alumnado con dificultades, trabajando áreas instrumentales, técnicas de estudio, planificación del trabajo, adquisición de las competencias básicas, etc.
- b) Destinatarios.** Alumnado de 1º de ESO seleccionado por el profesorado, especialmente por el tutor o tutora, que presenten algún retraso escolar asociado a dificultades y problemas que tengan que ver con:
- Insuficiencia reconocida en las materias instrumentales.
 - Déficit en la adquisición de las competencias básicas.
 - Bajas expectativas académicas.
 - Escasa participación en las actividades ordinarias.
 - Ausencia de hábitos de estudio.

Se trata de alumnos y alumnas que no logran avanzar adecuadamente sólo con las actividades ordinarias, y que requieren de un apoyo específico que se les proporciona en horario diferente al de las clases, añadido a la atención educativa propia del aula.

c) Objetivos:

- Mejorar los resultados académicos del alumnado.
- Facilitar la adquisición de hábitos de organización y constancia en el trabajo, y el aprendizaje de técnicas de estudio, aumentando las expectativas académicas y profesionales de los alumnos y alumnas a los que se dirige.
- Mejorar su integración social, en el grupo y en el centro.
- Mejorar el clima general del centro y disminuir el grado de comportamientos disruptivos.

Bibliotecas escolares

- a) **Descripción.** Con esta línea de actuación se pretende que la biblioteca escolar se convierta en un lugar idóneo para el fomento de la lectura y de acceso a las diversas fuentes de información, incluyendo las TIC, y a su tratamiento. Además debe ser un lugar de estudio para el alumnado que no dispone en su propia casa de espacio, recursos o apoyo.
- b) **Destinatarios.** Alumnado, profesorado y familias del centro.
- c) **Objetivos:**
- Fomentar la lectura como requisito esencial de aprendizaje y recurso de gran utilidad para el tiempo libre y las actividades ordinarias.
 - Habilitar la biblioteca como lugar de trabajo, tanto en horario lectivo como en el extraescolar, para todo el alumnado, especialmente para los que no disponen de un lugar adecuado ni de los recursos necesarios en sus respectivos domicilios.
 - Ofrecer al alumnado y al profesorado información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias, facilitándoles el acceso a las TIC.
 - Promover encuentros alrededor de la lectura entre los diferentes sectores de la comunidad escolar.



Feria del Libro.

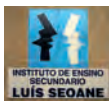
Convivencia escolar

- a) **Descripción.** Esta línea de actuación pretende conseguir una mejora de la convivencia en el centro, favoreciendo la comunicación y las relaciones interpersonales.
- b) **Destinatarios.** Alumnado, profesorado y familias.
- c) **Objetivos:**
- Favorecer en el alumnado los principios y valores en los que se sustenta la convivencia democrática.
 - Desarrollar y mejorar las habilidades sociales que favorezcan la convivencia entre las personas integrantes de la comunidad educativa.
 - Impulsar la comunicación entre los miembros de la comunidad escolar estableciendo los canales oportunos.
 - Prevenir conductas problemáticas y aplicar estrategias de resolución de conflictos tales como la mediación entre iguales, el diálogo, etc.

2. Líneas de intervención con las familias.

Colaboración entre las familias y el centro educativo

- a) **Descripción.** Con esta línea de actuación se pretende fomentar la implicación efectiva de las familias en el centro, especialmente en aquellos aspectos que incidan en la mejora del aprendizaje escolar y en el rendimiento de sus hijos e hijas, a través de actuaciones de colaboración y apoyo por parte del profesorado tutor.
- b) **Destinatarios.** Familias del alumnado de la ESO.
- c) **Objetivos:**
- Impulsar la participación de las familias en el centro escolar, favoreciendo las relaciones con el centro, para implicarlas en el proceso escolar de sus hijos e hijas.
 - Buscar pautas educativas comunes entre las familias y el centro para afrontar de manera adecuada el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo educativo, afectivo y social del alumnado.
 - Mejorar la valoración de la escuela por parte de las familias.
 - Establecer canales de comunicación sistemática y periódica entre las familias y el centro educativo, para darles a conocer las actividades escolares del centro y otras de interés para el desarrollo personal del alumnado.



IES Luís Seoane

- Satisfacer las demandas desde el centro o a través de otras instituciones del entorno.

Mediadores socioeducativos

- Descripción.** Esta línea de actuación se dirige a asegurar la intervención de personas que medien entre los equipos educativos y las familias cuando existan barreras lingüísticas, culturales o socioeconómicas que dificulten la comunicación y el entendimiento entre ambos sectores de la comunidad educativa, con la finalidad de que cooperen mejor en el desarrollo personal y educativo del alumnado.
- Destinatarios.** Equipos educativos y familias del alumnado de procedencia cultural o lingüística distinta a la mayoritaria.
- Objetivos:**
 - Facilitar la integración social de las familias.
 - Asegurar y mejorar la comunicación entre las familias y el centro escolar, favoreciendo un clima de entendimiento entre ambas partes y, en particular, con la tutoría.
 - Desarrollar en los equipos educativos una sensibilidad intercultural que les permita comprender los hábitos, valores, etc., de estas familias con el objeto de facilitar una mejor integración y desarrollo personal del alumnado.

3. Línea de relación con su entorno.

Actividades extraescolares

- Descripción.** Esta línea de actuación tiene como objetivo la oferta de actividades culturales, deportivas, con carácter voluntario y en horario de tarde, que contribuyan a la formación integral del alumnado, que les ayuden a organizar su tiempo libre, y que mejoren su vinculación con el centro.

Dichas actividades se llevan a cabo en colaboración con asociaciones del centro, con la AMPA, con asociaciones del barrio, con el Ayuntamiento, etc.

- Destinatarios.** Alumnado del centro de Secundaria y, siempre que sea posible, del último ciclo de Primaria del centro adscrito.
- Objetivos**
 - Promover en el alumnado un sentimiento positivo de pertenencia al centro, posibilitando el acceso a las actividades culturales y deportivas, para ampliar su horizonte cultural.

- Desarrollar la autoestima de los niños y jóvenes, y conseguir que adquieran mayor autonomía y responsabilidad en su tiempo libre.
- Mejorar las relaciones entre el alumnado, y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumnado.



Actividad extraescolar.

Absentismo escolar

- a) **Descripción.** Con esta línea de actuación se pretende disminuir el absentismo escolar desarrollando medidas preventivas que favorezcan la asistencia regular a clase, modificando el modo de atender al alumnado que no asistió por un período de tiempo, y favoreciendo la relación con las familias del alumnado en riesgo de absentismo.
- b) **Destinatarios.** Alumnado de ESO que presenta absentismo escolar, ya sea ocasional o reiterado.
- c) **Objetivos:**
- Prevenir y controlar el absentismo escolar buscando nuevas formas de acercamiento a este alumnado.
 - Establecer nuevas medidas de atención a la diversidad para prevenir el absentismo.
 - Estrechar la colaboración con las familias y procurar un cambio en su actitud ante el absentismo.

IES Luís Seoane

Como queda de manifiesto, el programa PROA, en nuestro centro propone objetivos muy amplios, centrados en diferentes líneas de intervención que entendemos como complementarias.

Mejoramos la **biblioteca** y diseñamos un **plan lector**. Un grupo importante de profesores y profesoras se constituyó en grupo de trabajo y se dedicó a organizarla, estableciendo propuestas de lectura, clubes, apertura de un *blog* para informar a los estudiantes y escuchar sus opiniones, etc.

Además, se dotó a la biblioteca de más ordenadores y se abrió en el *hall* del instituto un espacio de lectura ligera y otro de utilización de las TIC.



Hall del instituto.

En cuanto a la **convivencia escolar**, se realizó un curso de mediadores escolares por parte de un grupo de profesores y alumnos y alumnas y se crearon los “mediadores entre iguales”, se les dotó de un espacio propio, se publicitó su existencia y se nombró a un coordinador.

Se planteó la necesidad de hacer una **revisión del ROF** y procuramos mejorar los procesos de acogida del alumnado inmigrante. Al tiempo impulsamos el asociacionismo juvenil.

El resultado de todo ello es que disminuyeron, de manera significativa, los expedientes (en el curso 2006-2007 ninguno; en el 2007-2008 dos) lo que habla claramente de la rapidez de actuación ante la aparición de los conflictos y el trabajo hecho en su prevención. Este dato

gana relevancia si consideramos las características del contexto del instituto, con resultados académicos manifiestamente mejorables y con un entorno socioeconómico poco favorecido.

Con respecto a la **relación con las familias**, el trato dado por la dirección, orientador, tutores y tutoras, profesorado y personal no docente a las familias fue muy satisfactorio. Tenemos la sensación de que conseguimos transmitir muy bien nuestro interés y preocupación por sus hijos e hijas. Trasladamos también con éxito nuestra consideración con ellos como padres y madres y el hecho de que es incuestionable que trabajamos con los mismos objetivos.

Con respecto a la **mejora de los resultados académicos**, aparte de las propuestas establecidas en la propia ley (refuerzos educativos, diversificación, etc.), incorporamos los “acompañamientos”, con profesoras el primer curso y con alumnos y alumnas de Bachillerato en los siguientes, que fueron un auténtico “éxito” y permitieron a los estudiantes adquirir hábitos de trabajo y estudio, desenvolverse adecuadamente en las competencias básicas y mejorar su rendimiento académico; mejorando, al tiempo, su autoestima y confianza, su responsabilidad y autonomía y su comportamiento en el aula.

En cuanto a su **relación con el entorno** se pusieron en marcha programas de actividades deportivas, siguió funcionando el grupo de teatro y se impulsó su incorporación al Comité UNESCO. Se planificaron salidas y actividades complementarias muy variadas para todos los alumnos. Se colaboró con la Casa de la Cultura del barrio, con la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento, con el Secretariado Gitano, etc.

Criterios de evaluación

- La modificación de las estrategias de atención a la diversidad en el centro.
- El establecimiento de nuevos procedimientos de coordinación horizontal y/o vertical.
- La utilización de protocolos de relación con los miembros de la comunidad educativa, en especial con las familias.
- La proporción de alumnado que obtiene resultados globalmente satisfactorios.
- Los resultados del alumnado en las áreas instrumentales y en su adquisición de las competencias básicas.
- El nivel de conflictividad del centro. El grado de satisfacción del profesorado, alumnado y familias.
- El grado de implicación de las familias.



IES Luís Seoane

Otros criterios son de carácter específico,

- **Sobre bibliotecas:**
 - Valoración de la mejora del índice de lectura.
 - Valoración de las actividades propuestas.
 - Entradas en el *blog*.
- **Sobre convivencia:**
 - Valoración de la formación en mediación.
 - Medida de la actividad del servicio de mediación.
 - Valoración de las mejoras en la relación durante el recreo.
- **Sobre la comunicación con las familias:**
 - Valoración de la comunicación con las familias
 - Valoración del boletín informativo.
- **Sobre acompañamiento escolar:**
 - Valoración de los resultados del alumnado escogido.

Estos criterios son medidos a partir de una serie de ítems de formulación positiva, con una escala de 1 a 5. Para aquellos criterios susceptibles de ser atendidos cuantitativamente se elabora una evaluación específica sobre resultados.

(B) El “Comité UNESCO” (un espacio de convivencia y de trabajo cooperativo) y el Plan Valora

Aula UNESCO.



Primer premio del concurso escolar “Experiencias y Proyectos de Promoción de Conductas Tolerantes”, Xunta de Galicia (2001)

Desde sus inicios nuestro centro estuvo comprometido con una educación en valores que ayudase a nuestros alumnos y alumnas a desarrollar la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, el respeto a las personas y a las culturas.

Siguiendo con este compromiso educativo y para hacer frente a un mundo caracterizado por la intolerancia, las manifestaciones de odio étnico, el recrudecimiento del terrorismo, la discriminación y la violencia en todas sus formas, y la creciente separación entre ricos y pobres, en el año 1997 solicitamos (con el voto unánime del claustro y del Consejo Escolar) nuestra incorporación a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (PEA).

Toda la comunidad educativa asumimos un compromiso por la defensa de los Derechos Humanos, de los valores de la cultura de paz, de la solidaridad, la cooperación y la comprensión internacionales.

El reto, entonces, fue que este compromiso no quedara limitado a unas declaraciones formales, inscritas en el proyecto de centro y en las programaciones didácticas sino que se convirtiera en motor de toda nuestra labor educativa. Teníamos que darle contenido real, hacer que todas y todos los miembros de la comunidad educativa los interiorizaran y asumieran como un modelo de vida. Esto tendría que verse reflejado en una convivencia escolar más armónica, donde la tolerancia, el respeto a los demás, la igualdad, y el trabajo cooperativo estuvieran presentes en nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje. El camino iría por la vía de introducir metodologías y contenidos innovadores, utilizando las Nuevas Tecnologías de la información y la comunicación.

Surgió así, uno de nuestros proyectos más queridos el **“Comité UNESCO”**, motor de la puesta en marcha de nuestro trabajo, lugar de acogida para los estudiantes extranjeros, espacio de reflexión e investigación y, en definitiva, el elemento dinamizador que proporcionaría un efecto multiplicador a nivel de centro, de barrio y de ciudad. Abriría las puertas a unas relaciones nacionales e internacionales y sería capaz de llenar de optimismo y esperanza nuestro trabajo: “Era posible pensar un mundo mejor y ayudar a construirlo”.

El Comité se ha convertido en un referente para los niños y niñas del barrio, así como para las familias y las asociaciones. Cada año, al comienzo del curso, los nuevos estudiantes preguntan cuándo será su Asamblea General y cómo pueden formar parte de él. En la asamblea se deciden los proyectos que se van a trabajar a lo largo del curso: la mayoría son proyectos con una amplia trayectoria, que van más allá de una mera acción puntual, y qué celebraciones internacionales festejaremos a lo largo del curso. Hay algunas fijas, 25 de noviembre: Lucha Contra la Violencia sobre las Mujeres; 10 de diciembre: Día de los Derechos Humanos; 30 de enero: Día Escolar de la Paz y la No Violencia, y otras, se deciden teniendo en cuenta los proyectos elegidos.

IES Luís Seoane

Al mismo tiempo, se crean los grupos de trabajo (siempre de diferentes edades y niveles educativos) y se nombran los monitores y monitoras de proyectos. El Comité se reúne semanalmente, en horario extraescolar.

El Comité trabaja los siguientes proyectos:

1. “**El patrimonio en manos de los y las jóvenes**”. Arrancamos con él en el curso 1999–2000 y a lo largo de estos años ha trabajado:

- **El patrimonio local:** ciudad de Pontevedra y sus edificios emblemáticos; la isla de las Esculturas; ornamentos de las fachadas y facturas tradicionales.
- **El patrimonio mundial en nuestra comunidad:** Santiago de Compostela y las murallas de Lugo.
- **El patrimonio intangible:** festividades de la ciudad ligadas al ciclo de la naturaleza, música y danzas, trajes tradicionales, etc., al tiempo que se ha convertido en Escuela Promotora a Patrimonio de la Humanidad del Patrimonio oral galego-portugués.
- **El patrimonio natural:** trabajando sobre la ría de Pontevedra y su situación medioambiental; el río Lérez y la calidad de sus aguas y la pervivencia del bosque de “ribeira”; las zonas costeras y su explotación y conservación (el desastre del Prestige tuvo un gran impacto sobre el proyecto).

Durante el desarrollo del proyecto hemos mantenido un intercambio con la Escuela Celia Viñas de Fuenlabrada (Madrid); otro con la Escuela Secundaria Básica de la Costa da Caparica (Portugal); con la Escuela TAK de Opole (Polonia) en los años 2004 y 2005. Estos intercambios han impulsado el establecimiento de hermanamientos con las diferentes escuelas y sirven para dar continuidad al trabajo.



Hemos participado en el programa de radio inter escolar “Ponte nas ondas” (2001–2008). El trabajo fue reconocido por la Xunta de Galicia, que le concedió el 1º Premio de Innovación Educativa sobre temas transversales en el año 2003.

Participación en un programa de radio.

2. **“Aprendiendo sobre el futuro”**. Se trata de un proyecto impulsado por la Comisión Alemana de la UNESCO y que pretendía analizar los elementos comunes entre los y las jóvenes de los diferentes países, y que nos facilitó el hermanamiento con la Escuela Secundaria Básica José Antonio Echeverría de La Habana (Cuba), y el Instituto Eisiendel de Chemnitz (Alemania).

El trabajo mereció el reconocimiento de la Comisión Alemana que seleccionó a las tres escuelas para el encuentro celebrado en la EXPO de Hannover en el año 2000, y de la Xunta de Galicia que le concedió el 1º Premio de Innovación Educativa sobre temas transversales en el año 2000. Además, posibilitó la movilidad de estudiantes y profesores.

En el mes de junio de 2000, 6 estudiantes y 2 profesoras viajaron a La Habana para presentar los resultados de su investigación; en septiembre de 2000, 2 estudiantes y 1 profesor cubano y 2 estudiantes y 1 profesora gallega, viajaron a Hannover para encontrarse con 10 estudiantes y 1 profesora de la escuela alemana. Posteriormente, en el mes de abril de 2001, viajaron a Galicia 33 estudiantes alemanes y 2 profesores durante 15 días y con acogimiento familiar; en el mes de mayo lo hicieron 13 estudiantes cubanos y 2 profesores, y, en el mes de diciembre, 45 estudiantes gallegos y 3 profesoras lo hicieron a Chemnitz.

3. **“La Ruta de los esclavos” (TST)**. Nos incorporamos a este proyecto en el año 1999 y, desde entonces, hemos realizado investigaciones sobre la Trata Transatlántica; la esclavitud en las colonias españolas (especialmente Cuba); hemos seguido las “voces de esclavos” y conocido de su lucha por la emancipación. También hemos descubierto los aportes de la cultura negra a la configuración de las culturas americanas, y hemos avanzado y analizado las formas de esclavitud modernas.

El proyecto fue 1º Premio de innovación educativa de la Xunta de Galicia en el año 2004, y permitió que una estudiante del centro participase en el Foro Europeo de la ruta, celebrado en la ciudad de Copenhague, y que otra lo hiciera en el Foro Mundial, celebrado en Trinidad y Tobago. Al mismo tiempo una profesora y seis estudiantes participaron en el Encuentro de Jóvenes Científicos celebrado en Santarém.

4. **Campaña internacional: “Todos iguales en la diversidad”**. Promovida por la UNESCO, tiene una duración de tres años. La campaña impulsó en el centro el trabajo sobre interculturalidad y facilitó la discusión de la “Guía para una educación intercultural” según la UNESCO. Cerramos la campaña con la celebración de

un festival que llamamos “Celebrando las Culturas” y que involucró a todas las nacionalidades y culturas minoritarias presentes en la escuela.



Festival Celebrando las Culturas.

5. “El Arte: un camino para la prevención de las drogodependencias”.

Es un proyecto impulsado por el PIC (Plan de Intervención Comunitaria) y la Unidad de drogodependencias del Ayuntamiento de Pontevedra, y que pretendía, a través de talleres de Arte Social, facilitar la respuesta negativa ante el consumo de drogas, animar a los jóvenes hacia un ocio creativo y sano, e involucrar a la comunidad educativa en la lucha contra las mismas. El proyecto, basado en talleres artísticos, preparación de *performances* y montajes teatrales, sirvió para que nuestros jóvenes aprendieran a decir no, aumentaran su autoestima y desarrollaran la empatía con los demás. El proyecto mereció, por parte de la Xunta de Galicia, el 1º Premio de Innovación Educativa en el 2002.

6. “Caminos de ida y vuelta”.

Un proyecto diseñado por el propio centro y que persigue que nuestros estudiantes procedentes de Cuba y Argentina, fundamentalmente, superen el sentimiento de desarraigo al conectar con sus escuelas de origen, al tiempo que recuperamos la memoria de la emigración gallega a Cuba y Argentina.

El proyecto ha permitido crear un archivo digital de más de 3.000 fotografías y documentos, grabar la memoria oral de los emigrantes e inmigrantes, y elaborar un multimedia y unidades didácticas para trabajar en las aulas. El proyecto fue presentado en la Feria del Libro de La Habana (2008) y en Pontevedra, con la visita de 8 estudiantes y 1 profesor del IPVCE Che Guevara de Santa Clara.

7. **“Década del Desarrollo Sostenible” (DDS).** Impulsada por la ONU y la UNESCO con la finalidad de conseguir los Objetivos del Milenio, luchar contra el cambio climático y crear esperanza por un futuro más equitativo y justo.

El Comité ha desarrollado también proyectos relacionados con el aprendizaje de los derechos Humanos, como el llevado a cabo con la EEI Os Campos, con el nombre **“Rompiendo las barreras”**, 1º Premio de Innovación Educativa 1999. Ha preparado exposiciones y materiales digitales; ha colaborado con la TVG en su programa “Educar hoxe”; ha participado, desde el año 2001 hasta el 2008, en el Encuentro de Jóvenes Científicos organizado por la Secundaria Sá de Bandeira de Santarém, que pretende promover el conocimiento y la investigación científica tanto en las Ciencias Experimentales como en las Humanas; ha elaborado un proyecto de artes plásticas **“Nós somos quen de facer Arte”**, galardonado con el 3º Premio de Innovación Educativa 2005.

Al mismo tiempo, ha enviado a una “joven diputada” a París para participar en el “Parlamento de los y las jóvenes”, que elaboró el “Manifiesto de la juventud para el siglo XXI”; ha participado con 10 representantes en la Sesión Plenaria del Senado Español de las Escuelas Asociadas a la UNESCO de España, con una ponencia sobre inmigración e interculturalidad; ha enviado representantes al encuentro de “Soñadores del Milenio” en Orlando, a Estrasburgo para su participación en la “Experiencia Fotográfica Internacional sobre el Patrimonio”; ha participado en “Mondialogo” para impulsar el aprendizaje intercultural y el respeto a todos los pueblos y culturas, etc.

Objetivos que se persiguen

Unos son compartidos con todas las Escuelas asociadas y son:

- La Cultura de Paz, el estudio de los problemas mundiales, y la función del sistema de las Naciones Unidas.
- La defensa de los Derechos Humanos.
- El aprendizaje intercultural.
- La protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible.



IES Luís Seoane

Otros, son específicos:

- Proteger y preservar nuestro medio ambiente natural y trabajar por un desarrollo sostenible.
- Potenciar la eliminación de todas las formas de discriminación, haciendo hincapié en la de género.
- Desarrollar métodos no violentos de resolución de conflictos.
- Fomentar y aplicar principios y comportamientos democráticos en la vida escolar.
- Superar las barreras del desconocimiento del “otro” a través de la relación con escuelas de diferentes países.
- Formar individuos críticos, creativos y tolerantes.
- Acabar en nuestra escuela con todas las formas y expresiones de violencia, castigos, indiferencia, ridiculización, humillación,...
- Crear consumidores críticos con los medios de comunicación de masas.
- Apreciar el valor de la libertad, preparando a nuestras alumnas y alumnos en la autonomía y responsabilidad individual.

Acciones

- Organizar hermanamientos con escuelas de España y de otros países, y realizar viajes de estudio al extranjero.
- Estudiar los lugares del patrimonio mundial con una perspectiva interdisciplinaria.
- Desarrollar proyectos de solidaridad con grupos minoritarios.
- Defender una cultura de paz y democracia.
- Alimentar sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional.
- Trabajar por una comunidad educativa justa, pacífica y democrática.
- Fomentar la coordinación entre la escuela y las familias, animando a las madres y a los padres a cooperar en las actividades escolares.
- Participar en las actividades del barrio como elemento clave de integración escolar.
- Potenciar una visión positiva del mundo y fomentar la esperanza.

Metodología

- **Socio-afectiva:** ligada a los sentimientos y a las relaciones personales, que hiciera hincapié en la autoestima, en la empatía y en la importancia de los demás.
- **Globalizadora:** que contemplara e integrara en la realidad de cada uno todo lo que se fuera descubriendo.
- **Basada en proyectos:** a partir de los cuales todas y todos los miembros del comité pudieran contribuir según sus capacidades, intereses y habilidades.
- **Activa y participativa:** la transversalidad e interdisciplinariedad del trabajo implican la participación de sus miembros en la elaboración de los materiales, en la acogida a los y las estudiantes y, al mismo tiempo, un proceso de maduración personal que conduce a la construcción del propio conocimiento y a la adopción de nuevas actitudes.

Estrategias

- Acercamiento interdisciplinar a los proyectos, entendiendo los procesos como multifacéticos.
- Aprendizaje por tareas.
- Incorporación de las Nuevas Tecnologías (TIC).
- Entrevistas, charlas y coloquios con personas de otras culturas.
- Incorporación del conocimiento y la experiencia vital de los “mayores”.
- Potenciación del trabajo en equipos, formados por alumnos y alumnas de diferentes edades y niveles educativos lo que favorece la multiplicidad de puntos de vista.

Criterios de evaluación

Cuando nos planteamos qué evaluar y cómo, nos encontramos que lo que debíamos valorar eran actitudes y comportamientos y, por tanto, necesitábamos dar cabida a las opiniones propias, a los sentimientos y sensaciones de los alumnos y alumnas, pero también de los demás miembros de la comunidad educativa y de personas ajenas, para saber si percibían cambios significativos en la vida escolar.

Establecimos un sistema de recogida de opiniones de estudiantes que llevaran largo tiempo en el Comité; de las expectativas con las que llegaran los nuevos integrantes; de los padres y las madres; del profesora-



IES Luís Seoane

do, y de personas que colaboraron con el mismo. De esta manera podemos saber si su existencia influye en el desarrollo de una convivencia más pacífica, creativa y gratificante.

Relación con otros centros

La coordinación de los proyectos compartidos con otros centros nacionales e internacionales viene favorecida por nuestra pertenencia a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO y, en los casos de Alemania, Cuba o Portugal, por el apoyo de sus Comisiones Nacionales. Se usan todos los medios a nuestro alcance: correspondencia epistolar, fax, teléfono, internet, correo electrónico, videoconferencias, etc.

La puesta en común es una parte clave de los encuentros y, en las sesiones conjuntas, alumnos y alumnas, profesoras y profesores, presentan los materiales elaborados por cada una de las partes y se evalúan los resultados y la trascendencia del proyecto en la vida escolar. Se planean conjuntamente las acciones futuras y se valora la continuidad de un mismo proyecto o la necesidad de iniciar otro nuevo.

Durante el curso 2006-2007 la Xunta de Galicia convocó el Plan Valora, con el objetivo de potenciar la educación en valores, los hábitos democráticos y el desarrollo sostenible. Como ello encajaba perfectamente con lo que veníamos trabajando desde el año 1997, nos presentamos al mismo, fuimos seleccionados, y se nos concedió la continuidad para el 2007-2009. Presentamos un plan de actividades para trabajar los objetivos anteriormente expuestos.

(C) Apertura a Europa y al mundo a través de programas internacionales

La apuesta del centro por una educación abierta al mundo y a otras realidades es patente en la organización escolar, en la participación de las familias y de las instituciones y en los programas y proyectos que se desarrollan, así como en los intercambios realizados con los centros hermanados.

Algunas de las actividades están íntimamente ligadas al conocimiento y la valoración del entorno más cercano, al compromiso de su conservación y preservación para las generaciones futuras (medio natural, patrimonio cultural, patrimonio intangible), y se realizan a lo largo de todo el curso escolar con actividades extraescolares y curriculares programadas por todos los departamentos didácticos (conciertos, visitas a museos, lugares del patrimonio, obras de teatro, aulas de la naturaleza, etc.).

Otras, nos llevan a conocer realidades más lejanas a través de los hermanamientos con diferentes escuelas en distintos lugares (Santa María de Tzejá, en Ixcam (Guatemala); S.B. José Antonio Echeverría, en La Habana (Cuba); IPVCE Che Guevara, en Santa Clara-Cuba; IPEM 88, en Capilla del Monte (Argentina); Instituto Eisiendel, en Chemnitz (Alemania); Escuela TAK, en Opole (Polonia); S.B. 2-3, en la Costa da Caparica (Portugal); S.B. Sá de Bandeira, en Santarém (Portugal); IES Pedra da Auga, en Pontearreas (Pontevedra); CEIP Froebel, en Pontevedra, etcétera.

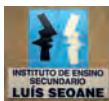
Otros programas, como el Lingoa y el Comenius, nos han acercado con nuestros estudiantes a Europa y han servido para impulsar el conocimiento de lenguas extranjeras.

No podemos perder de vista que el centro imparte, también, enseñanzas profesionales y desde siempre ha estado comprometido con la innovación (experimentación de los módulos de las nuevas familias profesionales; apertura al mundo en las prácticas empresariales; puesta en marcha de nuevos proyectos como la “Empresa Virtual” o el “Vivero de nuevas empresas”) y con la adecuación a las demandas del mercado que facilitasen la incorporación de nuestros alumnos y alumnas al mercado laboral.

En 1995, entramos en contacto, de forma casual, con un centro inglés, el Hammersmith West London College, que nos informó de la existencia del reciente Programa Leonardo. En ese momento se abre una etapa para el centro de grandes posibilidades y oportunidades; habíamos observado que la localización geográfica de nuestra comunidad (zona periférica y la más septentrional de la UE), alejada de los centros neurálgicos, repercutía en la escasa internacionalización de las empresas y en el bajo porcentaje de movilidad transnacional, motivo por el que se daba un escaso valor al aspecto lingüístico como requisito necesario y primordial para estas acciones. Nuestros alumnos apenas habían participado en acciones de intercambio.

A partir de esta fecha, se presentan distintos proyectos, con la intención de cumplir el importante papel de servir de puente entre las aulas y el mercado laboral europeo promoviendo las directivas europeas de “aportar nuevos enfoques prácticos en las políticas de formación profesional: incrementando la calidad, la innovación y la dimensión europea de los sistemas y prácticas de la Formación Profesional a través de una cooperación internacional”.

Puesto que el inicio de nuestros Proyectos se remonta casi al origen del Programa Leonardo, los proyectos presentados -tanto en la medida de estancias como de intercambios-, han variado a lo largo del tiempo, cualitativa y cuantitativamente. Hemos desarrollado proyectos de 4, 6, 12 y 24 semanas con el fin de comprobar el período más acorde que



IES Luís Seoane

facilitase la plena inserción del alumno a la empresa y al país. Variamos el número de participantes con el fin de alcanzar el óptimo aprovechamiento y gestión de la estancia.

Incrementamos paulatinamente la red de países y socios hasta alcanzar los 12 países e innumerables empresas, difícil en este momento de cuantificar. Trabajamos tanto con Socios de Acogida directamente como con Centros Educativos que facilitaban la localización de las empresas a través de su propia red, con el fin de combinar las prácticas de los alumnos con el aprovechamiento de la metodología educativa.

Finalmente podemos resaltar que, aunque en el diseño de las propuestas se ha mantenido como premisa constante la de dotar al currículo formativo de los alumnos de “una dimensión europea y con ello mejorar y reforzar la formación en alternancia”, en los diversos proyectos en los que hemos participado hemos ido variando el contenido de las propuestas, paralelamente con las políticas europeas, ayudando al logro de los objetivos comunitarios.

La participación en las dos fases del Programa Leonardo a lo largo de estos 13 años, ha transformado sustancialmente al centro desde distintos ámbitos. Hemos convivido paralelamente con la globalización social y económica al mismo tiempo que esta se desarrollaba, y nos hemos sentido partícipes de esta era del conocimiento y de todos los términos y nuevos conceptos que la han acompañado: “validación”, “reconocimiento”, “e-learning”, “valorización”, etc.

Los proyectos desarrollados, han involucrado a todos los órganos personales y colegiados del centro, haciéndoles partícipes desde la Fase de Diseño hasta la Fase de Evaluación y Memoria. Esto fue posible, en gran medida, porque el centro actuó en todos los proyectos como promotor y socio de envío, y gestionó estos desde sus inicios, a través del Departamento de Programas Internacionales como un órgano más del centro.

Con el tiempo llegamos a desarrollar un Reglamento Interno de Actuación y Gestión de Becas en el Extranjero, detallando los pasos que se debían aplicar y el proceso de los mismos.

Las competencias lingüísticas, que hasta la fecha representaban un módulo más sin importancia cualitativa, pasaron a ser el eje fundamental sobre el que giraban los Ciclos Formativos, ya que era el primer requisito que se les solicitaba a los futuros participantes. Muchos de los alumnos matriculados provenían de la licenciatura de Idiomas o Traducción, y no encontraban inserción en el mundo laboral y, a través de un Ciclo de Comercio Internacional, Secretariado, etc., se veían incrementadas sustancialmente sus perspectivas profesionales

Se desarrollaron todas las competencias interculturales y sociales, no sólo como receptor de socios de toda Europa sino también convirtiendo al centro en un punto de referencia en nuestra Comunidad Autónoma, al que se ha recurrido en innumerables ocasiones para emprender otro tipo de experiencias educativas y profesionales, quizás marcado por esa capacidad que ha desarrollado a lo largo de los años como centro flexible, moderno e innovador, que nos ha proporcionado la participación en este Programa Leonardo.

La etapa de grandes posibilidades y oportunidades que sospechamos que nos podía proporcionar el Programa Leonardo desde que iniciamos nuestra andadura en 1995, se ha visto ampliamente confirmada en el momento de hacer balance de estos 13 años.

En un análisis cuantitativo, El IES Luis Seoane, enmarcado como un centro de tamaño medio de entre 600 y 800 alumnos, ha contabilizado un total de 150 alumnos participantes y 14 profesores que desarrollaron su estancia en 12 países. Sin embargo, aunque estos datos no sean llamativos, tienen el mérito de ser periódicos y constantes a lo largo de los años, con una media anual de 10 alumnos becarios.

Cualitativamente, y en paralelo al análisis cuantitativo, el trabajo desarrollado ha sido también constante e innovador. Entre lo más destacado se encuentra:

- Haber sido el primer centro en recibir el primer Europass de España.
- Impulsar en nuestra Comunidad Autónoma el reconocimiento legal y oficial de las prácticas en el extranjero como formación reglada, que posteriormente se tradujo en la pertenencia al Grupo de Trabajo creado para regular esta formación.

Fruto de esta comisión de trabajo, ha sido la publicación de la Orden del 24 de mayo de 2005 de la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia, por la que se regulan el “Desarrollo de las Estancias Formativas en Empresas fuera del Estado Español, destinado a alumnos de enseñanzas no universitarias”

Esta norma, pionera en España, recoge diversos aspectos relacionados con los proyectos europeos ampliamente reivindicados por los Coordinadores de Proyectos en España, como son: la figura del coordinador, selección de beneficiarios, documentos para la validación de las prácticas, reconocimiento de las estancias, etc.

- Ser reconocidos en el Plan Nacional de Valoración Leonardo de Vinci tanto como centro impulsor, en la homologación de las prácticas en otros países y su reconocimiento en la formación profesional reglada, y como centro con Proyectos de Movilidad Valorizados.



Alumnos de prácticas en centros de trabajo en EE.UU.

- Obtención del Primer Premio de Calidad en el año 2002 del Programa Leonardo da Vinci, por el Proyecto de Movilidad–Intercambio “Análisis y Difusión de las prácticas formativas en empresas”, desarrollado entre seis profesores de este centro y profesores de tres países (Alemania, Francia e Italia).
- Invitaciones por parte de la Agencia Leonardo para exposición de nuestros proyectos y metodología de trabajo en congresos y eventos celebrados, etc.

En el año 2005, se ha elaborado un CD interactivo (en gallego, inglés, castellano, y francés), con motivo de la celebración de los diez años desde la creación del Departamento de Programas Internacionales de nuestro centro, que recopila los distintos Proyectos Europeos e Internacionales en los que han participado tanto alumnos como profesores, así como los objetivos y países participantes en las cuatro etapas en las que hemos dividido esta década.

Hemos difundido y compartido nuestros proyectos con otras organizaciones a través de la:

- **Difusión interna:** informes a la Dirección, Departamentos destinatarios, Consejo escolar y carteles informativos en el centro. Se aprovechan la sinergia de aquellos alumnos que ya han participado en algún intercambio, para difundir entre sus compañeros, las experiencias

que llevaron a cabo, así como futuro asesoramiento en la preparación cultural, económica y social del país receptor. Convivencia con alumnos procedentes de centros de otros países, cuando el centro actúa como Socio Receptor.

- **Difusión externa:** prensa escrita, Televisión de Galicia, Revista galega do ensino, a través de distintas entrevistas y artículos, así como la presentación de ponencias en jornadas y seminarios temáticos convocados por las distintas administraciones: CEFORE (Centro de Formación e Recursos da Coruña), Universidad de Vigo, Universidad de Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Universidad de Valença do Minho, Ministerio de Educación y Cultura, etc.

Envío de cartas a los agentes sociales, dando a conocer el proyecto y solicitando su colaboración.

Informe valorativo de los socios (empresas) a la conclusión de las prácticas.i

Elaboración de un CD Interactivo, como material recopilatorio de los diez años de funcionamiento del Departamento de Programas Internacionales.

Participación en trabajos de investigación:

- Plan Nacional de Valorización promovido por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y por el Instituto Nacional de las Cualificaciones, y editado por el Instituto Nacional de Empleo.
- Comisión de trabajo en la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia para el desarrollo de una normativa específica sobre las Estancias en el Extranjero.
- La Agencia Leonardo acaba de reconocerle al centro su trayectoria a lo largo de los últimos 12 años y le ha premiado con un galardón.

LOGROS

En conclusión podemos señalar que el IES Luis Seoane es un centro comprometido con una educación de calidad para todas y todos y que, reconociendo las dificultades de partida y el entorno donde se ubica, ha puesto toda su pasión, todo su saber hacer, sus conocimientos, su amor por la enseñanza y su confianza en un mundo más justo y equitativo, donde nuestros estudiantes tengan una igualdad de oportunidades real, y donde puedan aprender a disfrutar de los bienes culturales, recono-



IES Luís Seoane

ciendo esto como un derecho y no como una carga. Ha apostado por un espacio de convivencia armónica y pacífica donde todas y todos tengan cabida sin importar su origen, su lengua, sus capacidades, su situación socioeconómica, etc. y, en definitiva, ha conseguido crear un espacio y un tiempo escolar diferentes donde los logros de uno se convierten en los logros de todos y todas, donde hablamos de comunidades de aprendizaje y en el que los mayores acompañan a los más pequeños, los más habilidosos en ciertas materias comparten su conocimiento con los demás, donde es posible darse la vuelta y reconocer al que se ha quedado atrás y regresar para acompañarlo.

Todo esto, por supuesto, no sería posible sin el apoyo, compromiso y cariño de toda la comunidad educativa: equipo directivo, profesorado, personal no docente, familias y estudiantes.

Sabemos que aún tenemos muchas cosas por mejorar: reducir el fracaso escolar, incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje a algunos de nuestros estudiantes gitanos y marroquíes, mejorar el nivel cultural del barrio e impulsar una integración no impositiva de nuestro alumnado extranjero, trabajar por la igualdad entre los chicos y las chicas, etc. Pero creemos que todo ello es posible, como también lo es construir un mundo mejor para nuestros niños y niñas.

Hemos cosechado éxitos en la extensión de los años de escolarización de una parte de los niños del barrio con promociones que han seguido estudios universitarios o de Formación Profesional Superior. Hemos luchado contra el abandono escolar con programas de intervención, acompañamiento tutorado o el propio PROA y con la intervención familiar a través de las “escuelas de padres y madres”; hemos luchado contra la droga promoviendo, junto con el PIC (Plan de Intervención Comunitaria) talleres de Arte Social junto a los artistas sociales Rafa y Mercedes; hemos abierto las puertas del centro a Europa, favoreciendo las prácticas en diferentes países con el programa Leonardo, (nuestros estudiantes de formación profesional hicieron prácticas de empresa en Alemania, Francia, Portugal, Inglaterra, Noruega, Dinamarca, Polonia Malta o Estados Unidos) y al mundo, con proyectos ligados al aprendizaje de lenguas extranjeras (Lingua y Comenius) y otros derivados de su pertenencia a la Red UNESCO que nos han llevado a estar presentes en variados encuentros internacionales en París, Santarém, Orlando, Copenhague, Trinidad-Tobago, La Habana, etc.

Y, por último, hemos impulsado un modelo democrático de participación en la vida escolar que ha conseguido crear un espacio de convivencia armónico y pacífico.

OBJETIVOS DE FUTURO

- Mejorar los resultados académicos del alumnado reduciendo nuestra tasa de abandono escolar.
- Mejorar el trabajo entre departamentos y de la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Favorecer la implicación del alumnado en la vida del centro y su participación democrática.
- Continuar la reducción de conflictos y problemas disciplinarios.
- Mejorar, sistematizándolos, los canales de comunicación con las familias.
- Mejorar los sistemas de evaluación interna.
- Profundizar en nuestra relación con el entorno.
- Procurar la extensión entre el profesorado, de respuestas metodológicas más adecuadas a la atención de las competencias básicas.
- Continuar con nuestra participación en todas aquellas líneas de innovación que supongan una mejora de la proyección profesional de nuestros alumnos.

IES Manuel de Falla

Coslada (Madrid)



Avda. Manuel Azaña, 32
28822 Coslada (Madrid)
<http://www.educa.madrid.org/web/ies.manuelfalla.coslada/>
IES45037@madrid.org

"Para educar a un niño hace falta la tribu entera"
Proverbio africano

EL CENTRO



El IES Manuel de Falla empezó a funcionar en el curso 1995-1996 en las instalaciones del CP Miguel Hernández; en abril del curso 1998-1999 se realizó el traslado a sus instalaciones actuales. El centro está situado en una zona cuya estructura y organización está dirigida a sectores ciudadanos de clase media, donde se encuentran espacios de consumo colectivos cuya finalidad es conseguir aumentar la calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos.

El municipio de Coslada

Coslada se encuentra situada a 12 km de Madrid, el término municipal tiene una extensión de 11,7 km². Inmersa dentro de la comarca económica del Corredor del Henares, se encuentra ubicada junto al

aeropuerto de Barajas, posee un importante complejo logístico en permanente desarrollo que convierte al municipio en un núcleo de actividad y relaciones económicas de primer orden.

A pesar de las lagunas documentales existentes, parece ser que el origen de la ciudad data de los tiempos romanos y la versión más aceptada sobre su nombre es que etimológicamente proviene de *cos*, 'pedernal', y *late*, 'abundante'; es posible que pudiera haber sido utilizada por los romanos como cantera de yeso y pedernal.

El desarrollo urbanístico de la localidad tuvo lugar a partir de la década de 1950, produciéndose un importante crecimiento demográfico en los años 70. Coslada se va configurando como una ciudad integrada y moderna, con una notable actividad terciaria. Desde 2004 está recibiendo la llegada y asentamiento constante de población inmigrante de países del este de Europa, fundamentalmente de Rumania.

Actualmente, se observa una tendencia a la estabilidad de la población debida, por un lado, a que se trata de una población asentada y, por otro, al agotamiento del suelo residencial dentro del municipio.

Coslada posee un notable tejido asociativo (más de dos centenares de asociaciones de toda índole) y un movimiento deportivo que pocos municipios igualan. Cuenta con tres centros culturales, tres bibliotecas municipales y dos centros multifuncionales, cinco escuelas infantiles, dieciséis CEIP, ocho IES, y un CEE, entre otros equipamientos.

Entorno social

La pirámide de edades muestra que se trata de una población relativamente joven donde los componentes de entre 12 y 25 años (edad de permanencia en el centro) representan el 20% de la población total, y el 32,4% corresponde a las edades de entre 30 y 49 años, edad de los progenitores de los alumnos del instituto. Dentro de este último grupo, el más numeroso es el comprendido entre 25 y 29 años que se corresponde con la edad media de la población inmigrante. La unidad familiar se compone, sobre todo, de entre 3 y 6 personas. La población extranjera se ha triplicado desde 1997. La población perteneciente a una clase media obrera, en general no marginal, es diversa: inmigrantes, sector servicios y profesiones liberales.

Con respecto a las características familiares de los alumnos que recibe el centro, recogidas en su Proyecto Educativo, podemos decir que:

- El 57,59% de los progenitores proceden de la Comunidad de Madrid y un 10,07% de otras comunidades. En los últimos años se está produciendo un incremento de familias inmigrantes pertenecientes a países de Europa del Este (Rumania) y también de América Latina (Colombia, Ecuador, Perú).
- La mayoría de los padres tiene algún tipo de estudios; superiores: 8,66%, medios: 14,86% y primarios: 27,63%.
- Predomina el número de trabajadores por cuenta ajena, siendo el porcentaje de madres que se encuentran en esa situación el más relevante después del de amas de casa. También existe un porcentaje elevado de funcionarios públicos.
- Asociacionismo: el 19% de las familias pertenece a algún tipo de asociación.
- Rendimiento escolar: El 85% de las familias afirman que sus hijos no han tenido problemas en los estudios anteriores, un 15% manifiesta que el rendimiento ha sido bajo y un 12% reconoce que sus hijos tienen dificultades. El 54% de las familias desean que sus hijos continúen estudios.
- La población adulta considera la cultura como un medio importante para elevar su nivel de vida, y los padres aceptan de forma bastante positiva las sugerencias de los miembros de la comunidad educativa encaminadas a mejorar las actividades académicas y sociales de sus hijos.

Oferta educativa

El IES Manuel de Falla es un centro que orienta su enseñanza a todos los ámbitos de la sociedad y fomenta la enseñanza permanente. Su oferta educativa es:

- **Educación Secundaria Obligatoria, con Sección Bilingüe en inglés¹.** Es uno de los tres institutos pioneros en enseñanza pública bilingüe en Secundaria, y el único centro de estas características de la Dirección de Área Territorial de Madrid-Este. En el curso 2007-2008 ha culminado, con notable éxito, la primera promoción de Educación Secundaria Bilingüe.

¹ En virtud de la Orden 2819/2005, de 26 de mayo por la que se crean Secciones Lingüísticas de Lengua Inglesa en diez institutos de Secundaria de la CAM, según el Convenio de Cooperación Educativa entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el *British Council*, firmado el 1 febrero de 1996 para el Desarrollo del Currículo Integrado en Lengua Inglesa en Educación Primaria y Secundaria.

- **Enseñanza Post-obligatoria: Bachillerato de Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales, y Artes.** Es uno de los dos únicos centros del Corredor del Henares en el que se imparte el Bachillerato de Artes.
- **Ciclos Formativos de Grado Medio:** Gestión Administrativa-Familia Profesional de Administración.
- **Garantía social:** SAO, que se está adaptando para el próximo curso al PCPI “Servicios Auxiliares en Administración y Gestión”.
- **Enseñanza Superior:** Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración y Finanzas —Familia Administración— y Educación Infantil —Familia Servicios Socioculturales y a la Comunidad—.
- **Enseñanza para personas adultas:** Ciclos Formativos de Grado Medio (Gestión Administrativa, a distancia).

Recursos humanos

Alumnos

El alumnado del centro procede de los seis CEIP adscritos al Instituto, tres de ellos bilingües. Del total de alumnos matriculados en el centro, el 71% cursa estudios de ESO y Bachillerato y el 29% cursa Ciclos de Grado Medio y Superior. Atendemos a alumnos con necesidades educativas especiales y a alumnos de Compensación Educativa, bien por desfase curricular marcado, o bien por problemas de castellanización.

Del total de alumnos del centro, el 8,5% son alumnos inmigrantes, el 48% en ESO y Bachillerato y el 52% en Ciclos Formativos. De estos datos se desprende que el porcentaje de alumnos inmigrantes es muy bajo si lo comparamos con la situación de otros centros de la zona o de la Comunidad de Madrid y, además, estos alumnos no presentan dificultades especiales de aprendizaje, salvo las asociadas al desconocimiento del idioma castellano.

La disparidad en las características de los alumnos en cuanto a procedencia, años de permanencia en el centro y motivaciones, hace que sus niveles de implicación e identificación con el mismo sean heterogéneos, situación que conviene valorar a la hora de establecer actuaciones que faciliten la identificación con el centro.

Profesorado

El personal docente del instituto lo forman 82 profesores; de ellos 45 tienen destino definitivo en el centro (55%) y el resto es profesorado provisional. Del total de profesores, 62 son de Secundaria (4 bilingües), 9 son maestros, y 11 son profesores técnicos de FP.

Lo más significativo del análisis de estos datos es la escasa plantilla orgánica del centro que conlleva que, cada año, haya mucha movilidad entre el profesorado, lo que dificulta el desarrollo de planes de actuación a largo plazo.

TRAYECTORIA DEL CENTRO

Punto de partida y objetivos

“Para educar a un niño hace falta una tribu entera”, este proverbio africano resume el punto de partida de las intenciones educativas del IES Manuel de Falla.

Entendemos que la calidad de la enseñanza de nuestros alumnos se basa en la confluencia de cuatro elementos: la **formación continua del profesorado**, la **renovación sistemática de la metodología**, las **mejoras en la organización** y la **implicación de Administración, padres, profesorado y alumnos** en la vida escolar y el entorno empresarial, para el desarrollo de prácticas e inserción laboral de los alumnos de los ciclos formativos. Partiendo de la confluencia de estos cuatro ámbitos, el centro apuesta por la **dinamización continua** y la **innovación** mediante la implantación y el desarrollo de multitud de iniciativas, proyectos, planes y actuaciones, con incidencia directa en alguno de los cuatro aspectos citados, cuyo fin último es la formación y la educación de nuestros alumnos.

La pretensión del centro es que todos los alumnos puedan alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades en todos los ámbitos y puedan recibir los apoyos necesarios que garanticen su igualdad de oportunidades.

La **calidad de la enseñanza** es otra de las preocupaciones del centro, cuyo indicador principal es el rendimiento escolar, en forma de resultados académicos o de inserción laboral, éste para los alumnos de las enseñanzas profesionales. Objetivo prioritario de nuestra acción educativa es la **mejora del rendimiento escolar** de nuestros alumnos en todos los niveles y tipos de enseñanzas que se imparten en el centro. Éste es el principal indicador de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo, y cuyos criterios objetivos se manifiestan de forma diferente para cada uno de los diferentes niveles, etapas o tipo de enseñanzas.

Los **objetivos educativos** básicos se encuentran expresados como principios en el Proyecto Educativo de Centro (PEC):

- Formación personalizada del alumnado para propiciar una educación integral del mismo, sea cual sea su elección entre la oferta educativa del centro.
- Participación e interrelación de todos los miembros de la comunidad educativa implicados, para conseguir un beneficio mutuo.
- Atención a la diversidad del alumnado, considerando sus características individuales y potenciando sus actitudes personales en todos los ámbitos.
- Atención especializada a alumnos de necesidades educativas especiales, para conseguir su integración personal, social y laboral.
- Fomento del aprendizaje de lenguas extranjeras
- Desarrollo de un buen clima de trabajo y convivencia escolar.
- Formación en la igualdad efectiva entre los sexos, el rechazo a todo tipo de discriminación y el respeto a todas las culturas.
- Fomento de hábitos de comportamiento democráticos.
- Desarrollo de las capacidades creativas y del espíritu crítico.
- Formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia, dentro de los principios básicos de convivencia.
- Formación para la paz, la solidaridad y la cooperación.
- Formación en el respeto y la defensa del medio ambiente.
- Formación para mantener una vida saludable y sexualmente sana.
- Aumento de la calidad de la enseñanza, y mejora del rendimiento escolar de los alumnos.

Justificación de las distintas actuaciones

La justificación de las actuaciones en las que se basa el Equipo Directivo para llevar a cabo estos objetivos educativos, teniendo en cuenta la realidad y necesidades del centro y su entorno son:

- El **incentivo al trabajo en equipo**, designando a cada miembro del claustro sus tareas y funciones, tratando de encontrar en el resto de la comunidad educativa el apoyo a nuestras propuestas y decisiones.
- La **toma de decisiones consensuada**, después del análisis de todas las variables que puedan influir, y reflexión sobre las mismas, siempre en función de las necesidades del centro.

- El mantenimiento de una **comunicación fluida**, para acelerar el proceso de toma de decisiones, tanto entre los miembros del Equipo Directivo, como entre éstos y el resto de los componentes de la comunidad educativa.
- La dinamización y mejora de la **colaboración entre todos los componentes** del centro.
- La **coordinación de los intereses de todos** para la consecución de objetivos.
- El fomento del contacto interpersonal para la **consecución de metas compartidas**, ajustando las expectativas personales a las tareas de grupo, y encauzando los conflictos en el marco de debates constructivos con planteamientos de consenso mínimos, que hagan agradable la convivencia en el centro.

LOGROS

Planes de actuación realizados

Proyecto Bilingüe en la ESO

Es un programa de enseñanza en el que la lengua inglesa se utiliza como instrumento para el aprendizaje en los cuatro cursos de ESO. Nuestro centro imparte Geografía e Historia, Ciencias de la Naturaleza y Educación Plástica y Visual en Lengua Inglesa, además de dedicar cinco horas semanales al aprendizaje de esta lengua, con lo que se ofrece un tercio de la enseñanza en inglés. Existe una jefatura de estudios adjunta para la Sección Bilingüe, responsable de la organización y coordinación del proyecto, y reuniones semanales de todos los profesores implicados en el mismo. Este Proyecto:

- Obliga a impartir la Lengua Inglesa con un enfoque activo y comunicativo, con particular énfasis en las destrezas orales y en el aprendizaje intensivo de la lectura y escritura en inglés.
- Desarrolla el currículo integrado siguiendo las orientaciones pedagógicas facilitadas por el MEC-British Council.
- Mantiene contactos periódicos con los colegios de Primaria del distrito con programa bilingüe, con el fin de hacer más fácil el cambio de etapa de los alumnos.
- Estimula el trabajo de implementación del Portfolio europeo de las lenguas.
- Prepara a los alumnos para la realización de los exámenes IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*).

- Mantiene una comunicación permanente y estrecha con el resto de los centros de Secundaria con Sección Bilingüe de la CAM, los órganos de coordinación del convenio MEC-British Council, y los veintisiete centros de Secundaria con Sección Bilingüe en inglés del convenio, en todo el territorio nacional.
- Consolida la interdisciplinariedad entre los departamentos.
- Coordina los intercambios con el centro hermanado de Sheffield.
- Fomenta la utilización de los recursos proporcionados por la Administración para el Proyecto Bilingüe en beneficio de todo el centro, estimulando un entorno incluyente con participación de grupos bilingües y no bilingües en las distintas actividades que se plantean.

Modelo de las Naciones Unidas (MUN: Model UN-Global Classrooms)

El proyecto “Global Classrooms” ha sido, un año más, el que ha conseguido vertebrar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales y la utilización de la Lengua Inglesa, al conjugar aspectos como geografía, historia, diplomacia, lengua y relaciones públicas.

Para 3º de ESO, los contenidos de la asignatura de Geografía se programaron en torno al desarrollo del modelo de las Naciones Unidas en el aula y en coordinación con el departamento de Inglés. El programa MUN está patrocinado por la Comisión Fulbright y Merrill Lynch que, a través de la organización *Global Classrooms* (Aulas Globales), coordina el trabajo de alumnos de Secundaria para representar el funcionamiento Naciones Unidas en las aulas.

Los alumnos, agrupados en delegaciones representando a distintos países (los adjudicados a nuestro centro fueron China, Irán, Arabia Saudí, Jordania, Grecia y Bulgaria), investigaron acerca de los aspectos geográficos, económicos e históricos de los mismos; prepararon informes acerca de la posición de sus respectivos países ante problemas como el calentamiento global, la responsabilidad corporativa del sector privado y la delicada situación en Darfur (Sudán); debatieron estos temas en la Asamblea General, el Comité para la Defensa de los Derechos Humanos y el Consejo de Seguridad, y redactaron resoluciones consensuadas con representantes de otros países (alumnos del resto de los institutos bilingües de la Comunidad de Madrid).

La práctica de este proyecto en el aula se completó con la participación de todos ellos en la Conferencia Nacional del Modelo de las Naciones Unidas celebrada en Madrid los días 14 y 15 de febrero.



Conferencia Nacional del Modelo de las Naciones Unidas.

Ocho de nuestros alumnos recibieron premios por su trabajo y uno de ellos fue becado para participar en la Conferencia Internacional de las Naciones Unidas en Nueva York, entre el 13 y 19 de mayo de 2008.

Mientras desarrollamos el proyecto, y como actividades complementarias, tuvimos ocasión de departir con el embajador de Grecia en España, el privilegio de la visita de un refugiado de Darfur que nos habló de la terrible guerra en su país y la charla, en la biblioteca del instituto, de dos alumnos norteamericanos de origen pakistaní que nos transmitieron la incertidumbre de la población musulmana en el mundo después de los atentados de Nueva York y Madrid. Todo este trabajo se realizó utilizando el medio diplomático actual: el inglés como “lingua franca”.

Programa Comenius

Se trata de un programa internacional dentro del proyecto Sócrates, en el que participa el IES Manuel de Falla junto a los siguientes centros escolares:

- King Edward VII (Sheffield, Inglaterra): con este colegio tenemos además un acuerdo anual de intercambio.
- Liceo Scientifico Filipo Buonarroti (Italia).
- Pásztorvölgyi Általános Iskola és Gimnázium (Hungría).
- HTBL-Hallein (Austria).

La participación en el programa implica que profesores y estudiantes trabajan juntos en un proyecto multidisciplinar bajo el título “El diseño gráfico como instrumento político”. Se desarrolla un plan conjunto de los



centros escolares implicados con actividades y recursos creados por los profesores del programa para cubrir el tema; se realiza un trabajo de investigación histórica, política y ética, cubriendo distintos aspectos del país al que pertenecen los alumnos de cada centro, los alumnos realizan presentaciones en PowerPoint bajo el título *Mi instituto y mi país*, y pósters políticos representando *Momentos clave de la historia de mi país en el siglo XX*.

Exposición dentro del programa Comenius.

Entre los alumnos de los cinco centros deberán diseñar un póster que llevará el título *Las cosas que me importan*, y se realizará una exposición y un catálogo que ilustre el trabajo realizado.

Centro examinador de los exámenes IGCSE (Secundaria Internacional) de Cambridge

En virtud del Convenio con el MEC-British Council, la Universidad de Cambridge nombró al IES Manuel de Falla centro examinador para los exámenes de Secundaria Internacional (IGCSE). Durante el curso 2007-2008 la primera promoción de la Sección Bilingüe que ha finalizado 4º de ESO, ha sido preparada por sus profesores para realizar los siguientes exámenes IGCSE:

- Español como segunda lengua.
- Inglés.
- Geografía.

Al ser centro examinador, alumnos de otros centros pueden, si así lo desean y cumplen los requisitos exigidos por la Universidad de Cambridge, examinarse en nuestro centro.

Para su desarrollo se han realizado sesiones de formación a los profesores (a cargo del MEC-British Council), reuniones informativas con los padres de los alumnos que desean realizar los exámenes, preparación de los alumnos para los exámenes, recepción de la información remitida por la Universidad de Cambridge, tramitación y matriculación de las solicitudes, preparación del material necesario, y realización de los

exámenes en la biblioteca del centro, cuyos resultados han sido remitidos por la Universidad de Cambridge a finales de agosto de 2008.

Implementación experimental del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)

Se trata de un instrumento diseñado y aprobado por el Consejo de Europa para la evaluación de las lenguas. Consta de tres partes:

- Pasaporte de las Lenguas,
- Biografía Lingüística y
- Dossier.

Según el PEL, el aprendizaje de las lenguas está basado en capacidades y competencias lingüísticas que exigen una metodología pedagógica distinta, y que evalúan el aprendizaje de cualquier lengua en diferentes habilidades.

El Marco Común Europeo está siendo el referente clave y marca ya una nueva línea de evaluación y autoevaluación del aprendizaje de las lenguas en el IES Manuel de Falla. Para ello, las profesoras implicadas constituyeron un grupo de trabajo dirigido desde el Centro de Apoyo al Profesorado de Coslada, tras la aprobación del proyecto por el claustro y el Consejo Escolar, se implantó en contextos bilingües y no bilingües (1º y 3º ESO), se informó a las familias, se familiarizó a los alumnos con el PEL (personalizar la carpeta y conocer su utilidad), se elaboraron carteles para informar al resto del centro, y se trabajó con los distintos descriptores mediante la metodología de grupos interactivos.

Nuestra experiencia se presentó en la ponencia “La implementación del Portfolio Europeo de las Lenguas en el IES Manuel de Falla”, por parte de la Jefa del Departamento de Lengua Inglesa y coordinadora del PEL en nuestro centro, en el I Congreso Internacional de Interacción Comunicativa y Enseñanza de Lenguas, que se celebró en la Universidad de Valencia entre el 18 y el 20 de septiembre de 2008.

Intercambios de alumnos con el colegio King Edward VII de Sheffield

Por segundo año y dentro del programa “*Twinned Schools*” patrocinado por el MEC-British Council y la Comunidad de Madrid, nuestro centro está hermanado con el colegio británico King Edward VII de Sheffield (Reino Unido), con el que se realizan intercambios didácticos que implican a diversos grupos del centro de 3º ESO.

El objetivo es dar a nuestros alumnos la posibilidad de desarrollar todas las capacidades que están trabajando en el aula en un ámbito distinto y en un país diferente.

Los 24 alumnos del colegio de Sheffield permanecieron en España, durante el mes de noviembre de 2007 y en el mes de mayo de 2008, fueron nuestros alumnos los que se desplazaron a Sheffield; en ambos casos realizaron actividades conjuntas en los centros educativos y en el entorno (visita a jardines botánicos, museos, ciudades cercanas, centro de la ciudad de referencia,...) en compañía de los profesores de Ciencias, Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual e Inglés que trabajan en la Sección Bilingüe.

Participación de alumnos de Biología y Geología en el "Seminario Darwin" (Londres, Reino Unido)

Dentro de las actividades propuestas por el Ministerio de Educación y el British Council, alumnos del centro han participado en el "Seminario Darwin". Para ello se propuso la realización, por parte de alumnos de Biología y Geología de 4º de ESO bilingües, de un trabajo de investigación sobre la figura de Darwin, de cuya muerte se cumplen cien años, mediante:

- Realización de un ensayo en lengua inglesa sobre la figura de Darwin en el aula y el laboratorio de Biología.
- Remisión de los ensayos al British Council para su selección.
- Selección de dos ensayos y beca para los autores para participar en el "Darwin Seminar" de Londres, en julio de 2008.



Preparación del seminario sobre Darwin.

Colaboración con las empresas del entorno para la realización del módulo de Formación en Centros de Trabajo (FCT)

La inserción laboral de nuestros alumnos de Ciclos Formativos es una de las prioridades del centro y se fundamenta en una estrecha colaboración con empresas con las que se establecen convenios, desarrollándose a través de:

- Colaboración con más de 202 empresas del entorno comprometidas con la formación de nuestros estudiantes para la realización del módulo de FCT.
- Observación de los cambios tecnológicos y organizativos de las empresas del entorno para la mejora y actualización de los contenidos, como vía de mejora de la calidad de la enseñanza.
- Fomento en los alumnos del espíritu emprendedor y crítico hacia las empresas, de sus posturas éticas y acciones sociales favoreciendo la integración e igualdad.
- Mejora de los procedimientos que se imparten en el aula, buscando la significatividad para el alumno y la empresa, como vía de mejora de resultados, facilitando la inserción laboral.

Para poderlo desarrollar con eficacia y éxito se llevan a cabo distintas actuaciones como:

- Análisis de la demanda laboral del entorno próximo a nuestra localidad
- Establecimiento de comunicaciones fluidas y constantes con las empresas colaboradoras.
- Reuniones informativas de la Dirección del centro con los representantes de empresas.
- Comunicación permanente entre los tutores de la FCT y el Equipo Directivo.
- Establecimiento de programas formativos personalizados y adaptados a las empresas.
- Coordinación constante entre el tutor del centro educativo y el del centro empresarial.
- Reuniones tutoriales quincenales con los alumnos, buscando el contraste de ideas sobre aspectos sociales, éticos, de prevención de riesgos laborales, y otros de su experiencia.
- Informes resúmenes de las actividades desarrolladas por los alumnos en la FCT.

- Garantía del cumplimiento del programa formativo, colaborando tutores y equipo directivo en la mejora y corrección de deficiencias.
- Evaluación del desarrollo de las prácticas del alumno, empresa y tutor en el centro educativo, a través de cuestionarios normalizados.
- Información sobre el desarrollo de la Formación de Centro de Trabajo en el claustro y el Consejo Escolar de forma periódica.

La evaluación se realiza a través de diferentes instrumentos como: cuestionarios de evaluación a los tutores de las empresas y a los alumnos en prácticas, memoria de prácticas por el tutor, informes periódicos del Equipo Directivo sobre el desarrollo de las prácticas, y estadísticas de inserción laboral.

Los resultados evidenciados son la valoración muy positiva de empresas (100% de las mismas) y de los alumnos (95%), lo que refuerza la relación entre el centro y el tejido empresarial de Coslada y provoca una alta inserción laboral de los alumnos en las empresas.

Gestión de la Bolsa de Trabajo para alumnos del centro, y colaboración con el Servicio de Empleo del Ayuntamiento de Coslada

La bolsa de trabajo es un instrumento útil para el contacto permanente con los alumnos que acaban, de forma que se puede obtener información de su situación laboral. En el año actual han sido un total de veinticuatro empresas las que han contactado con el centro, veintidós con ofertas de Administración, y dos con ofertas de Educación infantil (en este ciclo se trataba de la primera promoción que acababa, por su reciente implantación en el centro).

Los **objetivos de la gestión** de esta bolsa de empleo desde el centro son:

- Capacitación de los alumnos en condiciones de igualdad para el desarrollo de una profesión.
- Ser centro de referencia de nuestros alumnos para el acceso al mundo laboral, y de las empresas del entorno en la búsqueda de trabajadores, facilitando la inserción laboral en condiciones de igualdad de oportunidades.
- Colaboración con las entidades de gestión de empleo del Ayuntamiento, compartiendo información y recursos en la consecución del objetivo común.

Estos objetivos se desarrollan a través de distintos **procedimientos y actuaciones** como:

- Información de la Bolsa de Trabajo a través de las distintas vías de comunicación del centro: página web, profesorado, material publicitario, tablones del centro.
- Contacto periódico con alumnos del centro y alumnos de promociones anteriores para la obtención de información sobre su situación laboral.
- Base de datos con currículum de alumnos, actualizado periódicamente con la información facilitada de los alumnos.
- Base de datos de las empresas que contactan con el centro.
- Envío de información sobre ofertas de trabajo a los alumnos y ex alumnos, primando la igualdad de oportunidades para todos y la no discriminación por sexo o edad.
- Envío a las empresas que ofertan puestos de trabajo de datos de los alumnos que previamente nos han autorizado.
- Cumplimiento estricto de la Ley de Protección de Datos, tanto con los datos disponibles de alumnos como de empresas.
- Relación con el Servicio de Empleo del Ayuntamiento de Coslada para la derivación de ofertas no atendidas.

El éxito de esta colaboración se evalúa a través de: cuestionarios de medición del grado de satisfacción de la respuesta dada a las empresas y grado de satisfacción de los alumnos en la Bolsa de Trabajo; tasas de colocación de alumnos a través de la Bolsa de Trabajo del centro; seguridad en el mantenimiento de los datos de empresas y alumnos, y uso de los mismos; indicadores de calidad en la comunicación con el Servicio de Empleo, como número de contactos, atención prestada, ofertas atendidas, valoración de la comunicación, etc.

Programa de colaboración con la Ludoteca Municipal de Coslada (Concejalía de Educación y Nuevas Tecnologías), a través de la actividad *Cuentacuentos*.

Dirigido a los alumnos de Ciclo de Grado Superior de Educación Infantil, los objetivos son:

- Desarrollar curricularmente los contenidos del Ciclo de Grado Superior de Educación Infantil en ámbitos reales del entorno.
- Relación con el entorno municipal, generando beneficios mutuos del mismo y los alumnos.
- Vías de comunicación del Ciclo Formativo de Educación Infantil con el entorno.



- Adaptación de la enseñanza para potenciar las capacidades sociales, culturales y emocionales del alumnado con el contacto directo con niños.

Este programa se lleva a cabo durante el segundo trimestre de forma que, semanalmente, tres alumnos del centro, supervisados por el responsable de la ludoteca, se hacen cargo de la actividad *Cuentacuentos*.

Alumnos del Ciclo de Grado Superior de Educación Infantil.

Esta actividad está orientada a las niñas y niños comprendidos en la franja de edad de 1 a 6 años, para el fomento de la lectura y como actividad práctica y procedimental de las alumnas del Ciclo de Educación Infantil, buscando el desarrollo de la autonomía de los propios alumnos y el aprovechamiento de los recursos del entorno mediante la colaboración con el Ayuntamiento de Coslada en la búsqueda de entornos de “aprendizaje abierto”, siendo en este caso el centro el que se acerca e integra en la población de Coslada.

Desarrollo de materiales curriculares transversales a los distintos módulos del Ciclo de Gestión Administrativa (presencial y a distancia) a través de un Grupo de Trabajo

El proyecto de creación de los materiales prácticos integradores de los distintos módulos profesionales, fue una idea generada en el propio Departamento de la Familia de Administración para fomentar el trabajo en equipo del profesorado, e implantar de forma unitaria unos materiales adaptados a la realidad del entorno.

Los materiales se han desarrollado durante el último año y la mejora de los mismos vendrá de la implantación que se haga en cursos sucesivos, de forma que permita su revisión, adaptación y mejora. Se está llevando a cabo gracias a:

- Dos grupos de trabajo, coordinados desde el CAP de Coslada, con asignación horaria de reuniones en las horas complementarias de los profesores implicados.
- Aprovechamiento de la información obtenida desde las empresas del entorno (FCT y Bolsa de Trabajo), adaptando los currículos a los cambios tecnológicos y organizativos observados.

- Adaptación de los materiales de distancia a las Nuevas Tecnologías y soportes digitales disponibles en el centro, y orientados al tipo de alumnado del Ciclo a Distancia.
- Desarrollo de contenidos procedimentales integradores de los distintos módulos profesionales, bajo soportes de Nuevas Tecnologías y aplicaciones de gestión.
- Implementación del material en el aula de forma coordinada, potenciando el trabajo grupal.
- Búsqueda de la calidad en la enseñanza, en cuanto a la metodología, recursos y significatividad de la misma, manifestándose en los resultados académicos.

Plan de Comunicación y Promoción de las Enseñanzas Profesionales (Ciclos Formativos) en el entorno de Coslada, conjuntamente con el resto de centros formativos que imparten Ciclos Formativos en la ciudad de Coslada

Se enmarca dentro de un plan de promoción, que se realiza con otros centros de la localidad que imparten Ciclos Formativos, y que se desarrolla anualmente mediante ferias y exposiciones conjuntas a través de las cuales se informa y se acerca la oferta educativa en Formación Profesional a los jóvenes del municipio y del entorno cercano.

Se ha comprobado el éxito de estas acciones por el incremento de alumnos matriculados en los últimos cursos, además de una mejora en los resultados académicos de éstos. Para su realización se llevan a cabo distintas actuaciones como:

- Comunicación y promoción de las Enseñanzas Profesionales del centro.
- Acciones coordinadas de participación e intercambio con los distintos centros que imparten Ciclos Formativos de Coslada.
- Fomento de las relaciones sociales entre los alumnos de las distintas Familias Profesionales, y de éstos con los alumnos de otros niveles educativos.
- Acciones de apertura del centro al entorno.
- Mejora de la orientación académica del alumnado, para la mejora de los resultados.

El plan conlleva un trabajo de:

- Elaboración de material promocional de los Ciclos Formativos del centro (trípticos, dípticos, marca libros, carteles, etc.), con sus recursos materiales y humanos, de forma conjunta.

- Distribución del material promocional en el entorno de Coslada.
- Reuniones con equipos directivos de otros centros para coordinar acciones conjuntas:
 - Curso 2005-2006: Elaboración de presentaciones y exposiciones conjuntas.
 - Curso 2006-2007: Feria de Ciclos Formativos de Coslada, en colaboración con el Ayuntamiento.
 - Curso 2007-2008: Celebración de Jornadas de Puertas Abiertas.
- Orientación a los alumnos en las enseñanzas profesionales disponibles.
- Realización conjunta de actividades de los alumnos del centro y alumnos de otros centros.

Grupos interactivos en el aula

Los grupos interactivos son una medida ordinaria de atención a la diversidad que contempla y que responde al modelo incorporado en el Proyecto de Atención a la Diversidad (PAD) de nuestro centro: *El modelo de escuela inclusiva y comprensiva exige un equilibrio entre la propuesta común para todo el alumnado y la atención a las diferencias individuales.*

Durante el curso 2007-2008 la actividad se ha desarrollado en dos ámbitos:

- En el propio centro con distintos grupos.
- Como experiencia, con alumnos de 6º de Primaria del CEIP Félix Rodríguez de la Fuente. Allí se desplazaron alumnos de 4º de ESO y Bachillerato del IES Manuel del Falla, dentro del proyecto de acogida de los nuevos alumnos de 1º de la ESO, “Construyendo Puentes”.

Esta medida tiene las características que en el PAD se destacan como fundamentales: **estar contextualizada** (se concreta en las demandas específicas en que se desarrolla para realmente dar respuesta a las necesidades de los alumno/as); **ser preventiva, integral** (abarca a la totalidad del alumnado), e **integradora** (la respuesta educativa es responsabilidad de todos los profesores y demás profesionales del centro); responde a los **objetivos de carácter general y de desarrollo personal, social y cognitivo**, así como **de mejora de la convivencia**, que se plantean en el mismo.

Impulsados por distintos miembros del departamento de orientación, profesores de varios departamentos han incorporado esta medida ordinaria de atender a la diversidad dentro de los ajustes metodológicos y organizativos contemplados en el PAD.

Los aspectos más destacables son:

- Esta forma de organización del aula permite incorporar e involucrar a todos los alumnos en su propio proceso educativo; la finalidad de los grupos interactivos es **intensificar el aprendizaje** mediante las interacciones que se establecen entre todos los participantes (alumnado, profesorado, voluntariado, etc.). Se mejora la solidaridad y la convivencia entre ellos y se activa el trabajo en equipo para llegar a un objetivo común a partir de todas las aportaciones de cada uno de los miembros del grupo; teniendo en cuenta la heterogeneidad del aula, se potencia el aprendizaje y la comunicación.
- En los grupos interactivos los alumnos y alumnas han trabajado las actividades (4 ó 5 diferentes) propuestas por el profesor durante toda la sesión en grupos heterogéneos de 4 ó 5 y, en cada uno de los grupos, una persona voluntaria ha facilitado las interacciones de manera que la actividad propuesta en ese grupo la realizarán de forma colaborativa. Los resultados observados han sido: la comprensión de conceptos y procedimientos que aún no habían interiorizado, en algunos casos, y la consolidación de aprendizajes, en otros. En cualquier caso se han fomentado **actitudes solidarias y de respeto** a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje y desarrollado habilidades comunicativas y sociales.
- Durante el curso 2007-2008 se ha sistematizado, en distintas asignaturas, la formación de grupos interactivos en todos los grupos de 1º y 2º de ESO. Y, para llevar a cabo esta propuesta, hemos contado con distintos **grupos de voluntarios** (alumnos de niveles superiores y voluntarios externos al centro) entre los que destaca como grupo más numeroso y eficiente el del alumnado 1º de Bachillerato. Estos grupos, tras alguna sesión de formación en la asignatura de SCR o Tutoría, en la que hemos trabajado con ellos aspectos relacionados con la solidaridad, la importancia de la interacción en los aprendizajes y la utilización de técnicas para desarrollar habilidades sociales, han participado en los grupos facilitando la interacción entre sus componentes.

Actividades de dinamización de la biblioteca del IES Manuel de Falla

Desde hace varios años existe en el centro una iniciativa para dignificar y potenciar la biblioteca como espacio de trabajo, investigación y encuentro, y para la mejora de los procesos de lectura.

Se ha creado un grupo de trabajo coordinado desde el Centro de Apoyo al Profesorado de Coslada, que dispone de un horario asignado al trabajo de biblioteca.

La distribución del trabajo en el horario asignado ha sido:

- Actualización y mantenimiento del catálogo, control de préstamos, colocación de libros y coordinación general.
- Catalogación y colocación de libros: revisión de la colocación de los fondos y etiquetado con código de barras para los ejemplares catalogados en años anteriores. Para agilizar la catalogación de documentos, se ha utilizado con más eficacia que en cursos anteriores el programa de gestión de bibliotecas ABIES 2, cuya aplicación se ha ampliado de manera generalizada al préstamo y devolución de libros.
- Préstamo y recogida de libros para los alumnos. Información sobre los recursos disponibles en la biblioteca y sobre el funcionamiento de ésta.

Además, se han desarrollado diferentes actuaciones en línea con el objetivo propuesto como:

a) Organización de actividades de animación cultural y fomento de la lectura.

- Concurso de lectura en público.
- Recital de poesía escrita por mujeres.
- Jornada de intercambio de libros.
- Realización de un concurso de juegos educativos.
- Lectura dramatizada en la biblioteca de la obra de Max Aub, *Comedia que no acaba*.
- Proyecciones de películas: *El caballero Don Quijote*, *Tristana*, *Fahrenheit 459* y *La ambulancia*.
- Charlas, a cargo de especialistas, sobre el tema del Holocausto y Atapuerca, acompañadas de proyecciones y con apoyo bibliográfico.
- Entrega de premios del certamen literario y musical del centro.
- Exposición sobre la Generación del 27.
- Realización de un mural sobre el Día Mundial de la Poesía.
- Concurso de poemas por San Valentín.
- Concurso de marcapáginas con citas relacionadas con el libro y la lectura.

- Presentación de libros leídos por parte de los alumnos y coloquio.
- Actividad de animación a la lectura relacionada con un préstamo colectivo de libros solicitado a la Comunidad de Madrid.

b) Apoyo de la biblioteca a la función docente.

- Elaboración y análisis de encuestas y cuestionarios para sondear intereses y necesidades bibliográficos entre alumnos y profesores.
- Obtención de información de los jefes de departamento sobre las lecturas convenientes para los alumnos en relación con su asignatura, para su adquisición.
- Obtención de información de los jefes de departamento sobre obras de referencia de interés para los alumnos, especialmente en los primeros niveles de ESO, para su adquisición.
- Instalación de dos puestos de ordenador, donde se pueda acceder a información vía internet.

c) Gestión de la biblioteca.

- Establecimiento de turnos de trabajo entre los profesores colaboradores en sus horas de atención a la biblioteca, de manera que ésta esté en funcionamiento el mayor número de horas posible.
- Coordinación de las actuaciones de los profesores colaboradores en el funcionamiento de la biblioteca.
- Agilización del funcionamiento de la biblioteca.
- Remodelación del espacio destinado a la gestión de la biblioteca.
- Reubicación de fondos en apartados que faciliten su utilización: fondos de consulta general, juegos, DVD, publicaciones periódicas, fondos especializados, etc.
- Mejoras en la distribución del espacio destinado a biblioteca.

Actividades conjuntas con el Ayuntamiento de Coslada

La colaboración entre el Ayuntamiento de Coslada y el IES Manuel de Falla es muy estrecha. Los contactos son permanentes, ya sea a través del Departamento de Orientación o del Equipo Directivo. Ello permite enriquecer la labor del centro en la formación integral del alumnado al disponer de más recursos y medios utilizados conjuntamente para el desarrollo de los objetivos formativos recogidos en nuestro Proyecto Educativo, y nos abre más vías para contrarrestar posibles situaciones de riesgo o desfavorecimiento familiar, social o de comportamiento.

- El Ayuntamiento de Coslada proporciona anualmente el servicio de Biblioteca Tutorizada, de forma que un monitor bilingüe ayuda a los alumnos que lo desean a hacer sus tareas por la tarde y fuera del horario lectivo.
- Servicios Sociales del Ayuntamiento y la figura de los policías-tutores para la resolución de conflictos.
- Actividades extraescolares a través del CIDAJ (Centro de Juventud), que facilitan información al instituto sobre las actividades de tiempo libre en la localidad.
- CAID (Centro de Atención Integral a las Drogodependencias), que ofrece al instituto, a padres y a alumnos cursos sobre drogodependencias. Si el instituto requiere sus servicios, y mediante una coordinación fluida y continua, trabajan con las familias a través de entrevistas y asesoramiento para el control del consumo de sustancias entre los adolescentes. Se establece así un triángulo CAID-familias-centro que incide favorablemente en el tratamiento de conductas nocivas para los alumnos, así como un mecanismo conjunto de actuación ante situaciones de riesgo dentro del entorno escolar.

IES Manuel de Falla: expositor en la feria “Madrid es Ciencia”

Desde el año 2002, el IES Manuel de Falla participa como expositor en la feria anual “Madrid es Ciencia”.

La actividad la desarrolla el Departamento de Tecnología con varios alumnos de ESO que colaboran en la creación de los materiales expuestos, según el tema propuesto, y explican su funcionamiento al público asistente a la feria. Es un aprendizaje significativo donde la teoría se hace práctica y se enriquece oralmente mediante las explicaciones y resolución de dudas que los alumnos realizan al público asistente.



Los alumnos participantes en la Feria “Madrid es Ciencia” explican al público el proyecto presentado en el expositor del IES Manuel de Falla.

Como actividad paralela, se colabora con el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología en un programa dirigido por su personal de “guías de museo”. Para ello, alumnos y profesores asistieron a clases de formación durante una semana (fuera del período lectivo) en el museo. Durante varios días los mismos alumnos hicieron de guías en el citado museo.

Campeonatos escolares

La práctica de actividad física es un aspecto esencial en la formación de los alumnos del IES Manuel de Falla. Así se desprende del currículo de la asignatura de Educación Física y de las actividades extraescolares de componente deportivo que se desarrollan para el enriquecimiento de hábitos saludables y deportivos.

Dentro de este marco se destaca el *Cross por La Solidaridad* que cada año organiza la AMPA del instituto y que cuenta con el apoyo del claustro de profesores, de los alumnos y de sus familias. El peso que la formación para la salud tiene en nuestro centro se ha visto enriquecido en los últimos tres cursos escolares con la participación en los **Campeonatos Escolares de la Comunidad de Madrid**, un programa de ámbito regional que, a través del deporte, intenta potenciar hábitos saludables, de respeto, sociabilidad, trabajo en equipo y esfuerzo, y superación.

El programa se desarrolla durante dos días en horario no lectivo (martes y jueves de 16.00 a 18.00 horas), y es gratuito para los alumnos. Un profesor del centro es el coordinador encargado de todas las tareas de gestión, organización y control. Durante el primer trimestre los alumnos realizan entrenamientos en el propio centro bajo la supervisión de monitores de las distintas especialidades facilitados por las federaciones deportivas correspondientes, y durante el segundo y tercer trimestre se realizan competiciones con otros centros de la localidad y de poblaciones cercanas; el sistema es clasificatorio y finaliza con una fiesta anual de entrega de premios.

Las modalidades en las que el centro participa son cuatro: ajedrez, baloncesto, bádminton y fútbol sala. Para su desarrollo se han llevado a cabo diferentes actuaciones como:

- Solicitud y aprobación, por el Consejo Escolar, de la participación del instituto en los campeonatos escolares.
- Información sobre las actividades al claustro y al Consejo Escolar.
- Comunicación permanente entre el coordinador y el Equipo Directivo.
- Reconocimiento médico de los alumnos.

- Preparación de los jugadores en el centro.
- Utilización de recursos humanos y materiales.
- Asistencia regular a los partidos correspondientes.
- Equipamiento deportivo.
- Desplazamiento de los alumnos hasta los centros de competición en autobuses con el profesor responsable.
- Información permanente con la Consejería de Educación y la Consejería de Deportes mediante aplicación informática diseñada a tal efecto.
- Comunicación permanente y fluida con las distintas federaciones.

Proyecto musical “Adoptar un músico”

En el curso 2007-2008, el Departamento de Música participó en el proyecto “Adoptar un músico” con un grupo de 3º de ESO. Se trata de un proyecto experimental dirigido por el pedagogo Mark Withers y organizado por la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) y el Departamento de Enseñanzas Artísticas del CRIF Las Acacias, de la Comunidad de Madrid.



Desde el primer momento, el proyecto nos pareció interesante y motivador tanto para los profesores como para los alumnos. A todos gustó la idea de trabajar conjuntamente con algún músico de la OCNE, de crear diferentes montajes sonoros, en nuestro caso la obra *El mandarín maravilloso* de Béla Bartók, y de poder interpretar nuestra “creación” en una sala de conciertos tan relevante como es el Auditorio Nacional de Madrid.

*Ensayo en el
Auditorio
Nacional de
Madrid.*

Objetivos:

- Acercar a los alumnos a diferentes estructuras musicales, haciéndoles partícipes en las fases de creación e interpretación.
- Establecer una relación más cercana entre los miembros de la OCNE y el profesorado y alumnado de la ESO.

- Conseguir una escucha más activa y participativa convirtiendo en creadores e intérpretes a los alumnos.

Contenidos: *El mandarín maravilloso*, de Béla Bartók.

La obra cuenta la historia de tres mendigos que intentan atracar a tres hombres y tratan de matar tres veces al tercero, que es el mandarín. Por este motivo, tres de los institutos participantes interpretamos esta obra. A su vez, la obra está estructurada en cuatro secciones: las escenas en los suburbios de una ciudad, las seducciones, los asaltos (tres mendigos buscan dinero y obligan a una chica a seducir y engañar a posibles víctimas para robarles) y los intentos de asesinato. Las tres composiciones independientes se combinaron para crear una sola obra.

La metodología de cada una de las sesiones se caracterizó por la práctica o el “hacer” para crear, expresar y comprender los mensajes musicales impulsando al alumno a “aventurarse”, a equivocarse sin miedo, a fallar, a elegir y a descubrir sus propias aptitudes. Todas las ideas de los alumnos tienen el mismo valor y de todas se puede aprovechar algún fragmento musical o idea para el resultado final. El alumno crea su propia versión de *El mandarín maravilloso* y reflexiona sobre la necesidad de ser creativo y original y de combinar deleite y esfuerzo.

En todas las sesiones de trabajo, se favorece el trabajo en grupo y el respeto al compañero, se fomenta la socialización y “el buen gusto” del resultado final, se atiende a la diversidad del alumnado —dando respuesta a sus intereses— y se desarrolla la sensibilidad, el juicio crítico, la confianza y la libertad para poder tomar decisiones.

Los alumnos eran conscientes de que componer un fragmento musical requería una planificación previa y una toma de decisiones relacionadas con todos los elementos de la música: ritmo, melodía, armonía, intensidad, timbre, etc. Todos los conocimientos y experiencias en otras actividades musicales los tenían que poner al servicio de la obra de B. Bartók. Los alumnos tenían que elegir la instrumentación de cada sección, frase musical, *ostinato* rítmico, etc.

Se utilizaron los instrumentos musicales del aula de música: instrumentos de láminas (xilófonos soprano, contralto y bajo; metalófonos soprano, contralto y bajo, carillones); de pequeña percusión (triángulo, pande-reta, pandero, caja, platillos, *cabaça*, maracas, castañuelas, cortina, *temple blocks*, caja china, claves); conga, *djembe*, violín, guitarra eléctrica y piano.

Todo este trabajo tuvo como colofón el Concierto final, el 12 de Febrero de 2008 en el Auditorio Nacional de Madrid. En el programa de mano se puede leer:

El concierto de esta tarde trae casi a doscientos intérpretes al escenario del Auditorio Nacional. Estos músicos nos ofrecen algo muy especial, ya que no sólo van a interpretar, sino que también han compuesto toda la música que van ustedes a escuchar. Sin duda se trata de un hecho notable, pero lo es más aún si pensamos que, para la gran mayoría de ellos, ésta es la primera vez que actúan en una sala de conciertos tan prestigiosa. Estos intérpretes son alumnos de seis institutos de la Comunidad de Madrid que, junto con sus profesores, han trabajado de la mano de un equipo de músicos de la ONE en una serie de talleres y ensayos para crear la música que van a interpretar esta noche.

Actividades extraescolares y complementarias

Además de la variedad de proyectos que se desarrollan en el centro, la vida del mismo destaca también por el amplio abanico de actividades complementarias y extraescolares, cuyo objetivo prioritario es enriquecer la formación de nuestros alumnos y ampliar los diferentes currículos, sin olvidar que además inciden en otros aspectos formativos como son:

- La **formación en principios y valores** de solidaridad, respeto, multiculturalidad, integración, compañerismo, etc., que se desarrolla a través de actividades complementarias en horario lectivo durante las sesiones de tutoría o de asignaturas concretas y que tratan temas como la violencia contra las mujeres, la diversidad sexual, la inmigración, el alcoholismo, la educación vial, el medio ambiente, la protección de datos en la red, etc.
- La **mejora de la convivencia escolar e identificación con el centro** mediante actividades de trabajo en equipo o convivencia mutua en entornos lejanos a la familia: Semana Blanca, Viaje de Fin de Curso, Estancia en albergues, Pueblos abandonados, Intercambio escolar, Feria de la Ciencia, Feria de Ciclos Formativos, etc.

Las actividades complementarias y extraescolares planificadas desde cada uno de los departamentos y que se han venido desarrollando a lo largo del curso 2007-2008, han contado, con la aprobación y evaluación positiva, tanto de profesores como de alumnos. Todas ellas tienen en común fomentar la vida saludable entre el alumnado, estimular la convivencia y el deseo de conocer, y crear en ellos el hábito de disfrutar del ambiente cultural, científico, tecnológico y deportivo que les rodea. Para el adecuado desarrollo del Plan de Actividades Complementarias y Extraescolares del centro se hacen necesarias una serie de actuaciones como:

- Programación de las actividades por los distintos departamentos: preparación de fichas de trabajo para los alumnos.
- Presentación y aprobación de las mismas por el claustro.
- Entrega de documentación al Jefe de Actividades Extraescolares y Complementarias para la elaboración de la programación del Plan de Actividades.
- Entrega de información a los padres, y recogida de las autorizaciones y, si procede, de sus aportaciones económicas.
- Comunicación y documentación de las informaciones sobre las actividades en uno de los ordenadores comunes de la sala de profesores, el *planning* y el calendario situado en el tablón de Actividades Extraescolares y Complementarias.
- Resumen mensual de las actividades realizadas y envío al Servicio de Inspección Educativa.
- Valoración de todas y cada una de las actividades realizadas por parte de los departamentos, según los modelos establecidos en el centro.
- Elaboración de la Memoria del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares y envío a la DAT-Este (Dirección de Área Territorial Madrid Este).

Implicación de la comunidad educativa y de las instituciones y entidades colaboradoras

El desarrollo de los distintos planes, programas y actuaciones que se realizan en el centro y que se han ido detallando conlleva la implicación y coordinación de los distintos miembros de la comunidad educativa, desde el Equipo Directivo hasta el alumnado pasando por departamentos didácticos y departamento de Orientación, profesores y tutores —de forma individual o mediante grupos de trabajo—, TIC, auxiliares de conversación, familias y AMPA. Esta implicación viene determinada por el programa o actividad correspondiente.

Profesorado

A través de los distintos órganos de coordinación del instituto, el profesorado hace todo lo posible por conseguir mejorar el rendimiento escolar del alumnado sea cual sea su nivel. Tanto el Equipo Directivo como el profesorado dedican todo su esfuerzo y tiempo a conseguir que salgan adelante programas que, de otra manera, serían imposibles de realizar.

Las medidas de atención a la diversidad, las tutorías personalizadas, la satisfactoria participación en los grupos interactivos, la gran cantidad de actividades extraescolares y complementarias, y los distintos proyectos que se llevan a cabo hablan del alto grado de implicación del profesorado del centro en conseguir mejorar la calidad de la educación. Todos hacemos esfuerzos compartidos porque así sea. Esta implicación se canaliza a través de los distintos órganos de coordinación y reunión.

Alumnado

El alumnado del IES Manuel de Falla utiliza sus órganos de coordinación con eficacia. La Junta de Delegados se reúne con regularidad y los delegados de cada grupo informan a sus compañeros y acuden siempre que son requeridos. En líneas generales, el alumnado responde al entusiasmo del profesorado con gran motivación y está siempre receptivo a participar en las nuevas experiencias que se les proponen². El éxito de los programas Bilingüe, de Dinamización de la Biblioteca, el Modelo de las Naciones Unidas, los Campeonatos Escolares, los concursos de lectura, los actos culturales, etc. no se podría conseguir sin su activa participación. Son ellos con su motivación, interés y aportaciones los que dan lugar a la producción final de todos y cada uno de los proyectos.

AMPA y familias

La Asociación de Madres y Padres del IES Manuel de Falla es muy participativa y realiza diversas actividades a lo largo del curso. Está muy vinculada con el centro y es especialmente sensible a su problemática, necesidades e intereses. Las relaciones de esta asociación con el Equipo Directivo y el claustro son de mutua colaboración. Participa en la organización de actividades y talleres como: Jornadas Culturales, apoyo en la organización de los Campeonatos Escolares, organización conjunta con el Instituto del *Cross* solidario, concurso de logotipo *Cross*, reuniones con la Junta de Delegados, actividades de final del curso, publicación de la revista del instituto, etc.

Las familias animan a sus hijos a la participación y les facilitan los medios necesarios y el apoyo para su implicación en la vida del centro, colaboran activamente en el desarrollo de las actividades y les transmiten y valoran la importancia de lo que están haciendo.

² Un ejemplo claro lo constituye el hecho de que 34 alumnos de dos grupos de 4º ESO renunciaron a su día libre el 28 de enero de 2008 (día de Santo Tomás), por asistir con dos de sus profesoras a la sesión del Modelo de Parlamento Europeo que tuvo lugar en la ciudad de Valladolid.

Así mismo, para la consecución y desarrollo de las distintas iniciativas, ha sido necesaria la implicación de **otras instituciones** y **entidades colaboradoras**, sin cuya ayuda y aportaciones no se hubieran alcanzado los niveles de éxito logrados:

- Comisión Fulbright y Merryll Lyunch.
- Organización Global Classrooms.
- Ministerio de Educación y British Council.
- Universidad de Cambridge.
- Centro Regional de Innovación y Formación Las Acacias de la Comunidad de Madrid
- Centro de Apoyo al Profesorado de Coslada (Actualmente CTIF).
- Empresas del entorno: 39 empresas del entorno (19 de ellas con nuevo convenio de colaboración).
- Servicio de Empleo del Ayuntamiento de Coslada.
- Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Coslada (Ludoteca Municipal).
- Equipos Directivos de otros institutos de Coslada
- Centros de Educación Infantil y Primaria adscritos al instituto
- Ayuntamiento de Coslada: policías-tutores, Servicios Sociales, Centro de Juventud, etc., organismos todos ellos comprometidos con la educación y que trabajan para contribuir a la solución de los problemas que surgen en los centros escolares tales como: absentismo escolar, problemas sociales o económicos de las familias, abandono, etc.
- Ministerio de Educación, Política Social y Deportes.
- Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Mark Withers, coordinador pedagógico de la London Symphony Orchestra.
- Rogelio Igualada, coordinador pedagógico de la OCNE.
- María Ortega, asesora de Las Acacias.
- Ana Hernández, colaboradora de la OCNE.
- Alfonso Ordieres, violinista de la ONE y nuestro “músico adoptado”.
- Servicio de Unidad de Programas Educativos de la DAT-Este.

Queremos agradecer a todos sus aportaciones y esperamos seguir contando con su ayuda en el futuro para la consecución de nuevas metas.

Evaluación

La valoración final de los resultados académicos de junio de 2008 se realiza a partir de las estadísticas generadas por el sistema informático y se enriquece con las valoraciones que realizan los departamentos didácticos de todas las asignaturas y módulos que imparten en cada uno de los niveles educativos y enseñanzas del centro.

Desde jefatura de estudios, esta valoración se complementa con análisis comparativos de las tres evaluaciones del curso, comparación con los resultados de años anteriores, y valoración y análisis de las asignaturas y módulos en los que los alumnos encuentran mayor dificultad y sus posibles causas. Todo ello enlazando cada grupo y nivel con el absentismo escolar y los problemas disciplinarios y de convivencia, como dos aspectos directamente vinculados con los resultados académicos.

Esa valoración final analiza también los resultados de las asignaturas pendientes de cursos anteriores, los resultados obtenidos por los alumnos que cursan programas de Diversificación Curricular, de Garantía Social y alumnos con necesidades educativas especiales, los resultados de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), y los resultados de los alumnos que se presenta a la Prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio. También se realiza un estudio del número de alumnos repetidores y del número de alumnos que han sido propuestos por las Juntas de Evaluación a programas específicos (Diversificación, PCPI, Aulas de Compensatoria, etc.), así como una valoración de los desdoblados, refuerzos, grupos flexibles y apoyo a la compensatoria que se hayan realizado.

Esta **evaluación interna** se ve enriquecida y completada con **evaluaciones externas** como son: los resultados de la PAU, de la Prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables de 3º ESO y de la Prueba de Diagnóstico de 2º ESO (las dos últimas realizadas por la Consejería de Educación de Madrid), así como la valoración de resultados general que realiza la Comunidad de Madrid de todos sus centros; de todas ellas recibimos los informes estadísticos correspondientes para su análisis en el centro, que nos permiten acercarnos a nuestra realidad con respecto al resto de los centros de la localidad, de la zona y de la Comunidad.

Por otro lado, todos los proyectos que se desarrollan en el centro llevan sus propios procesos evaluativos atendiendo al nivel de participación, seguimiento, grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, metas alcanzadas, etc.

OBJETIVOS DE FUTURO

Como centro innovador y en continuo deseo de crecimiento y mejora, el instituto se propone continuar con su línea de trabajo y apoyarse en los proyectos y actuaciones implantadas, que le han reportado éxito, para seguir adelante mediante el desarrollo de otros nuevos, con el deseo de alcanzar nuevas metas que estén en línea con la mejora de la calidad de la enseñanza que buscamos.

Esta calidad se refleja en la mejora de los resultados académicos y también en el mantenimiento del buen clima de convivencia del centro y en la formación permanente e íntegra de nuestros alumnos, contribuyendo a hacer de ellos ciudadanos de futuro.

En esta línea apostamos por la continuidad, o nueva implantación, de actuaciones que le hagan crecer y que se resumen en las siguientes actuaciones:

Plan de lectura para el curso 2008-2009

Continuando en la línea de enriquecimiento de la práctica de la lectura, la actividad consiste en **una hora de lectura semanal** para cada grupo de 1º y 2º de ESO en la biblioteca del centro. Para ello contamos con la colaboración de los profesores voluntarios que integran el equipo de animación a la lectura, y con el profesor del grupo correspondiente a esa sesión que acompañará al grupo de alumnos y colaborará para que la actividad se desarrolle con eficacia.

Se creará un **tiempo específico para la lectura**, se dará la posibilidad de encontrar libros de interés, buscando ejercitar la concentración en la tarea y el hábito del silencio. Todo ello fundamentado en que la lectura de textos de todo tipo es la base fundamental de acceso al aprendizaje; la adquisición de estrategias de lectura es un requisito indispensable para el estudio en general, por lo que es de interés para todas las materias, siendo necesario consolidar esta capacidad básica en los primeros cursos de la ESO, y evitar que el alumnado asocie el hábito lector a una actividad tediosa, entendiendo que es uno de los hábitos de trabajo y actitudes imprescindibles de adquirir o consolidar en los primeros cursos de la ESO. La lectura y la concentración son indispensables y tienen una incidencia directa en la mejora de los resultados académicos.

Grupos interactivos para el curso 2008-2009

Algunas propuestas para el próximo curso:

- Incorporar en los Departamentos los grupos interactivos como medida ordinaria de atención a la diversidad de forma explícita.
- Realizar una formación con los alumnos voluntarios a través del área de Juventud del Ayuntamiento de Coslada, en las horas de tutoría, durante tres sesiones con los grupos de 3º, 4º de la ESO y 1º de Bachillerato.
- Realizar una sesión de información-formación con los alumnos de 1º y 2º de la ESO, sobre aprendizaje dialógico y cooperación en grupo en las tutorías.
- Incorporar, en la medida que sea posible, a más componentes de la comunidad educativa como voluntarios,
- Seguir y ampliar la comisión de grupos interactivos, para poder organizar la propuesta.
- Recopilar y difundir el material elaborado para grupos interactivos en las distintas asignaturas, y con otros centros para intercambiar experiencias.

Plan Integrado de Enseñanza de las Lenguas

Objetivos:

- Dar a conocer el PEL como guía para organizar la enseñanza de las lenguas en el centro y como instrumento pedagógico.
- Dar a conocer la política europea de enseñanza de las lenguas y fomentar la valoración de multiculturalidad europea.
- Establecer un grupo de trabajo para diseñar un Plan Integrado de las Lenguas.
- Potenciar el aprendizaje de las lenguas extranjeras, en particular el inglés y el francés, así como el aprendizaje de la lengua castellana.
- Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de lectura y encuentro cultural.
- Potenciar el desarrollo de habilidades lingüísticas orales: debates en público, presentaciones...
- Potenciar la participación en todos los proyectos de dimensión europea e internacional que impliquen el intercambio de alumnos y profesores, y fomentar las relaciones con otras comunidades educativas de la zona y de la comunidad, para compartir experiencias, en particular, con los centros bilingües de Coslada.

- Establecer criterios comunes para todos los departamentos sobre los objetivos lingüísticos, utilizando los descriptores del PEL como referencia.
- Establecer criterios comunes de presentación de trabajos escritos y orales, así como criterios comunes de corrección y evaluación de la producción escrita.
- Hacer un plan conjunto de todas las actividades realizadas por todos los proyectos del centro y darles la mayor publicidad posible.
- Contribuir al desarrollo del Plan de Promoción de la Lectura, como pilar imprescindible del aprendizaje lingüístico.

Ampliar la oferta educativa del centro mediante la solicitud e implantación de nuevas enseñanzas

Valorar y analizar las demandas del entorno del centro en cuanto a formación y, previo análisis de nuestros recursos y dotaciones, intentar dar respuesta a esas demandas mediante la solicitud de implantación de nuevas enseñanzas que, además, enriquezcan nuestra oferta educativa. Pretendemos atender demandas que ya se perciben desde el propio centro como:

- Las familias de alumnos bilingües demandan continuidad en la formación de sus hijos en el Bachillerato, mediante la implantación del Bachillerato Bilingüe que recoge la LOE o el Bachillerato Internacional (algunos alumnos que han elegido cursar Bachillerato Internacional se han visto obligados abandonar nuestro centro al no ofertar esa modalidad).
- Los departamentos de las Familias Profesionales del centro han valorado que el mercado laboral del entorno cercano requiere nuevas titulaciones o la ampliación de las existentes y que el centro debería dar respuesta.
- El centro también ha detectado que la localidad oferta poca formación para alumnos con necesidades educativas especiales y que este es otro posible ámbito de actuación.

No olvidamos que estas medidas pasan por la aprobación de instancias superiores al propio centro y se enmarca dentro de la red de formación de la Comunidad de Madrid que, en última instancia, es la que tiene potestad para dicha autorización. Pero creemos que podemos trabajar para hacer llegar a estos organismos, informes de la situación real del entorno de nuestro centro y sus necesidades, así como de las posibilidades de respuesta que tenemos.

Modelo de Parlamento Europeo (MEP: Model European Parliament)

Este programa se viene desarrollando desde hace años en distintos centros educativos del territorio nacional bajo el patrocinio de la Fundación San Patricio y la Obra Social de Caja Madrid. Durante el curso 2007-2008 se han venido realizando actividades preparatorias con el objeto de solicitar la participación de alumnos de 1º de Bachillerato del centro en el MEP. Algunos de estos alumnos participaron cuando cursaban 3º de ESO en el Modelo de las Naciones Unidas, por lo que están muy motivados a tomar parte en este nuevo proyecto.

Participación de alumnos de Ciencias Sociales en la Conferencia Internacional sobre Calentamiento Global, octubre de 2008 (Universidad de Bochum, Alemania)

En virtud del programa Comenius, aunque fuera de su programación, se nos ofreció la posibilidad de que tres alumnos participasen en la Conferencia Internacional sobre Calentamiento Global (Bochum, Alemania).



Alumnos participantes en la Conferencia Internacional sobre calentamiento Global.

Para ello se ha realizado la selección por parte de la jefa de estudios adjunta a la Sección Bilingüe y las profesoras de Inglés y Geografía e Historia, de los tres alumnos atendiendo a criterios como, el nivel de inglés,

el alto rendimiento académico, la capacidad de trabajo y no haber sido becados previamente. Los alumnos elaboran una presentación en PowerPoint sobre los problemas medioambientales en Coslada y en España que, tras la corrección por la profesora de Geografía e Historia, exponen y presentan en la Conferencia.

Difusión de la vida educativa del centro

Se intenta incidir y mejorar la proyección del centro hacia el exterior mediante todo tipo de iniciativas que permitan el acercamiento y conocimiento de la vida, ideario y proyectos del centro en el entorno cercano, ampliando y mejorando sus relaciones con todas las entidades e instituciones involucradas en la educación y en el ámbito de la inserción laboral. Se proponen actividades como:

- Concurso de diseño entre los alumnos del Bachillerato de Artes para la creación de un tríptico que refleje la oferta educativa del centro relativa a la enseñanza bilingüe y al Bachillerato de Artes³.
- Presentación de la ponencia “La implementación del Portfolio Europeo de las Lenguas en el IES Manuel de Falla” por parte de la jefa del departamento de Lengua Inglesa, Carmen García Méndez, en el I Congreso Internacional de Interacción Comunicativa y Enseñanza de Lenguas que se celebrará en la Universidad de Valencia entre el 18 y el 20 de septiembre de 2008.
- Publicación de materiales diseñados para la enseñanza de Geografía e Historia en inglés, por la profesora del departamento de Geografía e Historia, Elena del Pozo, en la obra colectiva *CLIL across Educational Levels in Spain: Opportunities for All* (Richmond Publishing, otoño, 2008)
- Potenciación de la página web del centro.
- Y todas aquellas otras iniciativas que permitan la promoción y publicación del centro.

Participación en los programas Erasmus y Leonardo

El centro pretende ampliar su participación en **programas europeos** haciéndola extensiva a los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior, mediante el desarrollo de los programas Leonardo y Erasmus, respectivamente. Para ello cual se ha creado un grupo de trabajo en-

³ Existe ya en el centro un díptico informativo sobre la oferta del IES Manuel de Falla en cuanto a Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.

tre los departamentos de Ciclos, elaborándose el acuerdo de formación, el programa de trabajo, los métodos de seguimiento de las prácticas y realizando cuantas gestiones fueran necesarias, así como estableciendo contactos con organizaciones empresariales u de otro tipo de los países que se determinen idóneos para la realización de las prácticas. Con todo ello se busca:

- Fomento y mejora en la utilización de las lenguas extranjeras a los alumnos de Ciclos.
- Realización de prácticas de estudiantes en empresas del entorno europeo.
- Fomento de la autonomía e iniciativa del alumnado, y su aproximación a otras culturas.
- Aprovechamiento de recursos humanos y materiales disponibles por el Proyecto Bilingüe.

Solicitud del certificado de calidad “Modelo EFQM de Excelencia” adaptado a los centros educativos

Pretendemos:

- Mejorar de la calidad de las actuaciones del personal del IES, de los procesos y, sobre todo, de los resultados, manifestados en la mejora de los resultados académicos de los alumnos y en la satisfacción de las personas que integran la comunidad educativa del IES.
- Reconocimiento por una agencia de acreditación del esfuerzo realizado en el centro por aplicar criterios de calidad en todas las actuaciones, procesos y decisiones.

Para ello se requiere:

- Implicación del Equipo Directivo en la consecución de las mejoras propuestas por los distintos miembros de la comunidad educativa, así como en la aplicación del sistema de evaluación, gestión y mejora de los procesos.
- Establecimiento de las prioridades para satisfacer, comprender, y dar respuesta a las expectativas y demandas de alumnos y padres.
- Formalización de las relaciones de colaboración con los agentes externos e internos.

La implementación informal realizada hasta ahora, se traducirá en la elaboración de indicadores formales de acuerdo con el Modelo EFQM de excelencia, en el curso 2008-2009.

Participación en el programa “Operación Éxito” de la Comunidad de Madrid

Por primera vez vamos a participar en el programa “Operación Éxito”, cuya finalidad es reforzar los conocimientos adquiridos en clase e interactuar con otros compañeros a través de la Red con el apoyo de profesores y de un tutor virtual.

Se trata de una Escuela Virtual integrada como recurso de aprendizaje dentro del sistema educativo. Se desarrollará con alumnos de 3º y 4º de ESO y 1º Bachillerato en Matemáticas, Física y Química e Inglés.

Proyecto “Uso de los videojuegos con carácter educativo”

Como experiencia piloto durante el curso escolar 2008-2009 se va a desarrollar un programa, en colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares, sobre el uso de los videojuegos con carácter educativo en el aula, inicialmente en horas de Medidas de Atención Educativa. Para ello los profesores participantes recibirán apoyo, formación y asesoramiento para el desarrollo de las sesiones.

Los talleres con los alumnos constan de tres fases: **hablar** (presentación del juego a los alumnos y motivación), **jugar** (los alumnos juegan al juego que se les plantea) y **publicar** (convertirlos en creadores mediante la elaboración de un producto multimedia a partir de su experiencia con el videojuego, y publicarlo en la Red para acercarlo a otros posibles usuarios).

Portal Educativo: información a las familias

El centro solicitó participar en el programa de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, “**Acceso a la consulta del seguimiento académico en el portal escolar**” y nos ha sido concedido. Va a ser una experiencia piloto que consiste en ofrecer a las familias la posibilidad de que, a través de la Red y mediante unas claves de acceso, puedan conocer información sobre sus hijos en cuanto a: notas, faltas de asistencia, etc.

Potenciación y ampliación del proyecto “Construyendo Puentes/Building Bridges”

Es un proyecto propio del centro que nació con el fin de facilitar el paso de los alumnos bilingües de Primaria a Secundaria. Se ha desarrollado los dos cursos anteriores y se pretende ahora continuar con él haciéndolo extensivo a los alumnos no bilingües. Este proyecto busca un

contacto fluido entre los profesores y alumnos de los colegios de Primaria adscritos a nuestro centro y el propio centro, para obtener la máxima información sobre los alumnos, poner en común materiales, metodología y conocimientos, y para facilitar el vínculo afectivo entre los miembros de ambos centros de forma que se favorezca la creación de un clima de confianza para los alumnos que van a pasar de Primaria a Secundaria.

Se realizan actividades de transición que comienzan en 6º de Primaria y continúan en 1º ESO así como: actividades de información para los padres de los futuros alumnos de nuestro centro, grupos interactivos en el colegio y el instituto participando los alumnos de secundaria como voluntarios-mediadores, y visitas a nuestro centro guiadas por nuestros alumnos.

Formación continua del profesorado

Nos gustaría finalizar este artículo con una mención especial hacia el profesorado —que, como ya se ha citado con anterioridad, presenta una implicación e identificación continuas con el centro, involucrándose en el desarrollo de todos los proyectos y actividades— ya que, si bien es cierto que el objetivo último de nuestro trabajo es la formación de calidad de nuestros alumnos y que podemos estar orgullosos de su participación y respuesta ante todas las iniciativas que se plantean, también es cierto que son los profesores, con su dedicación, los que hacen posible que cada año podamos ir enriqueciendo nuestra trayectoria con nuevas iniciativas y logros.

Una pequeña muestra de este trabajo es que para el curso 2008-2009 el claustro ha solicitado cinco grupos de trabajo o seminarios al Centro Regional de Innovación y Formación Las Acacias para adquirir formación en alguno de los temas objeto de los diferentes proyectos de nuestro instituto.

IES Priorat

Falset (Tarragona)

Carretera Porrera S/N
43730 Falset (Tarragona)
<http://www.iespriorat.cat>
iespriorat@xtec.cat

En primer lugar, la comunidad educativa del IES Priorat quiere manifestar su inmensa alegría por la obtención de este premio tan importante. Para un centro de pequeñas dimensiones como el nuestro, representa una gran satisfacción ver su labor reconocida por el Ministerio de Educación.

En las páginas que siguen presentaremos algunas de las características del IES Priorat, así como las actuaciones pedagógicas que se han venido llevando a cabo durante los últimos años y que han contribuido a proporcionar a los alumnos de nuestra comarca una formación digna y de calidad.

EL CENTRO



El IES Priorat está ubicado en Falset, capital de una comarca situada en el interior de la provincia de Tarragona, cuya actividad económica se centra en dos campos relacionados: por un lado, la producción agraria derivada de la vid y el olivo; por otro, las industrias alimentarias de elaboración de vino, reconocidas en el ámbito vitivinícola con dos Denominaciones de Origen, la DO de Calidad Priorat y la DO Montsant.

En el IES Priorat, actualmente se imparten los estudios de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato (Tecnológico y Ciencias de la Naturaleza, Humanidades y Ciencias Sociales) y los ciclos formativos de tres familias profesionales: de la Familia de Industrias Alimentarias, los ciclos de grado medio de Elaboración de vinos y otras bebidas, de un curso de duración, y el de grado superior de Industria Alimentaria con perfil de Viticultura y Enología, de dos cursos de duración; de las familias de Servicios Socioculturales y Sanidad, se imparte el ciclo de grado medio de Atención Sociosanitaria y el de Curas Auxiliares de Enfermería, respectivamente.

El IES Priorat es un centro con dos o tres líneas de ESO y una o dos de Bachillerato, según el número de alumnos, y con cinco líneas de FP (una por curso), que constituyen un total de unos 370 alumnos aproximadamente. Este centro, además, es el único centro de la comarca donde se pueden cursar estudios de Bachillerato y Ciclos Formativos. Los alumnos de ESO y Bachillerato provienen de la mayoría de municipios del Priorat (La Bisbal de Falset, Bellmunt del Priorat, Cabacés, Capçanes, Falset, La Figuera, Els Guiamets, Gratallops, El Lloar, Marçà, Margalef, El Masroig, El Molar, Porrera, Pradell de la Teixeta, La Torre de Fontaubella, Torroja del Priorat, La Vilella Alta y La Vilella Baixa) y de la Serra d'Almos y Darmós, localidades situadas en la comarca de la Ribera d'Ebre. Los alumnos de formación profesional proceden de diversos lugares, no sólo de Cataluña, sino incluso de otras comunidades autónomas.

El IES Priorat es prácticamente el único de Cataluña que imparte el ciclo de Industrias Alimentarias de grado medio y el único que imparte el de grado superior con el perfil adaptado por el Departamento de Educación de Viticultura y enología. Este hecho favorece que la procedencia del alumnado sea muy variada. También es el único centro de las comarcas que forman el área geográfica del Priorat, la Ribera d'Ebre y la Terra Alta (con características económicas y sociales similares), donde se puede cursar el ciclo de Atención Sociosanitaria. Esto implica que los futuros profesionales de estas comarcas acudan a formarse a este instituto que, por tanto, puede acoger alumnado cuya procedencia supera el ámbito comarcal.

El personal que presta sus servicios en el centro está formado por un claustro de unos 45 profesores, dos administrativos y dos conserjes. También prestan sus servicios en el centro el personal de limpieza, el personal del bar y comedor, y los monitores del mismo.

La oferta de los ciclos de formación profesional está fuertemente especializada y adaptada a las necesidades laborales y sociales del entorno. La principal base económica de la comarca es, por una parte, el sector agrícola, y la vid es uno de sus principales cultivos; por otra

parte, las industrias de transformación de productos alimentarios, sobre todo las relacionadas con el vino, ya que parte de su población activa ocupada se dedica a los servicios y a la agricultura. Si comparamos los datos con los de Cataluña, podemos apreciar que el Priorat es una comarca de base económica agraria que, a pesar de haber perdido población ocupada con relación al año 1996, mantiene una diferencia sustancial con la media (un 19,5% más en agricultura).

TRAYECTORIA DEL CENTRO

El IES Priorat inició su andadura en el año 1986 con el nombre de IES Falset, en las instalaciones de lo que hasta aquel momento había sido el Colegio Sant Pau. Con fecha 18 de septiembre de 1997, se publicó en el Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña la resolución por la que se atribuye la actual denominación específica de IES Priorat, en lugar de la inicialmente asignada de IES Falset.

El IES Priorat ha impartido los estudios de la Educación Secundaria vigentes en cada momento y destaca por haber sido y ser un centro pionero y prácticamente exclusivo en Cataluña en la impartición de los estudios de Enología y Viticultura

La primera tentativa de crear un centro de enseñanza agraria fue en el año 1962 y no prosperó por falta de una ubicación que ofreciera las condiciones necesarias. Dos años más tarde, la Asociación Docente Priorat, acabada de constituir, se propuso como uno de sus objetivos crear una escuela de Enología y Viticultura. El primer paso en este sentido, se dio en el año 1972, con el inicio de los estudios de primer grado de la Familia Agraria de formación profesional, que duraron dos cursos; lamentablemente, la falta de alumnos impidió la continuidad de dichos estudios.

En el año 1977, fue publicada en el Boletín Oficial del Estado la especialidad de Enología y Viticultura, como nueva, en la formación profesional de segundo grado. En el año 1978, se establecieron de nuevo los estudios de primer grado de Formación Agraria con el hito de lograr este segundo grado de la FP. Después de muchos esfuerzos, el curso con la nueva especialidad de Enología y Viticultura se inició en octubre de 1981. Con la modificación de la FP, el año 1988 dio comienzo el ciclo formativo de grado medio de Elaboración de vinos y otras bebidas, y el año 2000 el ciclo formativo de grado superior de Industrias Alimentarias, especialidad de Enología y Viticultura. Estos dos ciclos continúan ofreciéndose en la actualidad y, de hecho, durante el año 2006, se celebró el veinticinco aniversario con la realización de una serie de actividades desarrolladas en abril de 2006,



Celebración del vigésimo quinto aniversario de los estudios de Enología y Viticultura.

durante la décimo primera Feria del Vino de Falset, una importante y consolidada muestra de vinos de las denominaciones de origen de la comarca del Priorat.

El Colegio Sant Pau contaba con una finca de 1,2 Ha para el cultivo de la vid, reconocida por el INCAVI (Instituto Catalán de la Viña y el Vino) como finca experimental de viña. En septiembre de 2005, se ampliaron los estudios de formación profesional con el ciclo formativo de grado medio de Atención Sociosanitaria.

La última ampliación de estudios la ha constituido el ciclo formativo de grado medio de Curas Auxiliares de enfermería (CAI), realizándose una adaptación específica de currículo, de manera que con dos cursos académicos se puedan obtener las dos titulaciones conjuntamente (Atención Sociosanitaria y Curas auxiliares de enfermería).

LOGROS

Calidad educativa en el IES Priorat: mejora de los resultados académicos y de la cohesión social

En el marco de la Ley Orgánica de Educación vigente, los centros donde se imparten los estudios de ESO, Bachillerato y Formación Profesional afrontan el reto de conseguir la capacidad de desarrollar una acción educativa que aborde dos ámbitos complementarios: por un lado, la mejora del rendimiento escolar de los alumnos y, por otro, conseguir una plena cohesión social que ampare a todos los miembros de la comunidad educativa.

En este contexto, el IES Priorat cuenta con una serie de proyectos y planes de actuación encaminados a lograr los dos objetivos antes mencionados. Es necesario destacar que el curso 2006-2007, el IES Priorat se adhirió al **Plan de Mejora para el período 2006-2009 del Departamento de Educación**. Se trata de la aplicación de un plan de mejora de la calidad del servicio educativo del centro, centrada en los resultados académicos y la cohesión social.

El proyecto está basado en la corresponsabilidad entre el centro educativo y el Departamento de Educación: el centro se compromete a diseñar su plan de mejora y aplicarlo durante tres años y el Departamento se compromete a aportar los recursos necesarios para hacer posible este proyecto. El plan obliga al instituto a definir y planificar claramente las actuaciones anuales, a designar a los responsables de llevarlas a cabo y a establecer los instrumentos de seguimiento y evaluación. Al final de cada curso escolar, el centro tiene que “rendir cuentas” al departamento de todo lo realizado durante el curso. Así pues, entendemos que este proyecto contribuirá a la mejora de la calidad educativa.

A continuación se dará cuenta de dichos planes y proyectos definiendo sus líneas de desarrollo generales.

El Programa “Juntos lo hacemos mejor”

El Priorat es una comarca de la Cataluña interior que no ha quedado al margen del fenómeno de la inmigración que viven las sociedades desarrolladas, donde en los últimos años se ha generalizado y multiplicado la llegada de personas procedentes de otros países y culturas, huyendo, en la mayoría de casos, de situaciones marginales, con la esperanza de encontrar una situación mejor, tanto en el plano personal, como en el familiar.

Los centros educativos, y como tal el IES Priorat, han ido incorporando a sus aulas a sus hijos e hijas de estas familias recién llegadas. Poco a poco, nuestro centro ha ido poniendo en funcionamiento acciones para atender las necesidades cambiantes de nuestro alumnado y, de esta forma, hacer nuestra modesta contribución en este proceso de integración.



Atividades con el alumnado del aula de acogida.

El alumnado extranjero del IES Priorat actualmente representa alrededor del 10% del total. Los principales países de procedencia son Marruecos, India, Pakistán, Rumania, Gran Bretaña, Ecuador y Colombia. Es importante destacar que este alumnado, en algunos casos, no ha sido nunca escolarizado en su país de origen, o lo ha sido de forma precaria. Con los años, estas actuaciones iniciales se han traducido en pro-

toscolos cada vez más sistematizados. De estos, destacamos la puesta en funcionamiento durante el curso 2005-2006 del **Aula de Acogida**, para el aprendizaje de la lengua catalana por parte del alumnado recién llegado. Para avanzar más en este proceso de acogida e integración, el pasado curso 2006-2007 se inició el programa “Juntos lo hacemos mejor: una experiencia de integración”, que incluye tres tipos de actividades:

- **“Acompáñame”**. Esta actividad consiste en adjudicar “acompañantes” al alumnado recién llegado a nuestro instituto. Los alumnos que actúan de “acompañantes” firman un contrato con la directora del centro, donde se comprometen a hacer de guía al recién llegado, explicarle las rutinas del centro, sentarse a su lado en el aula y acompañarlo y acogerlo para facilitarle su integración social y adaptación a nuestro centro. El alumno recién llegado también firma un contrato donde se compromete a seguir las indicaciones del acompañante.
- **“El texto como pretexto”**. Esta actividad consiste en la realización de ejercicios de comprensión y expresión oral con el alumnado recién llegado: éste realiza lecturas en voz alta e textos adaptados a su nivel, en compañía del alumnado autóctono, que escucha con interés y ayuda a corregir los errores de pronunciación. Una vez finalizada la lectura, y tomando el texto como punto de partida, ambos alumnos inician una conversación que permite al estudiante recién llegado mejorar su expresión oral. El objetivo de la actividad es utilizar el texto como pretexto para la interacción entre los chicos autóctonos y los recién llegados.
- **“Vamos a la radio”**. Actividad que consiste en la elaboración, ensayo y grabación, en los estudios de la emisora local Radio Falset, de un programa de radio por parte del alumnado del Aula Abierta (grupo de adaptación curricular de 4º de ESO), buscando siempre la máxima participación de los estudiantes extranjeros del grupo. Los programas de radio realizados por el Aula Abierta de los cursos 2005-2006, 2006-2007 y también del presente, han sido premiados en la **Muestra de Audiovisuales** convocada por el Departamento de Educación.

Es importante destacar que, en las actividades “Acompáñame” y “El texto como pretexto”, los participantes son voluntarios y, a final de curso, reciben un reconocimiento por parte de la dirección del centro. Además, trimestralmente son evaluados y la nota queda reflejada en la calificación de tutoría. Dada la gran participación de voluntarios, de cara al próximo curso se propone mejorar los canales de seguimiento del programa.

Para finalizar, queremos destacar que otro eje de actuación iniciado es la potenciación de la comunicación con las familias de los alumnos recién llegados, tanto durante el proceso inicial de acogida, como posteriormente, con las reuniones periódicas con las madres del alumnado extranjero. Estos encuentros se realizan conjuntamente con los servicios sociales del Consejo Comarcal del Priorat, y forman parte de un programa que se ha sistematizado conjuntamente durante este curso 2007-2008. Dichas reuniones han facilitado el acercamiento de estas familias al centro para implicarlas más en la participación en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

La mediación escolar

En los centros escolares, como lugares de convivencia, se presentan a menudo situaciones conflictivas entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, frente a los cuales se pueden dar respuestas diversas. Uno de los rasgos de identidad del IES Priorat ha sido siempre intentar solucionar los problemas de convivencia a través del diálogo. Por esta razón, cuando desde el Departamento de Educación se inició el **Programa de Mediación Escolar**, el centro se añadió al mismo sin dudar.

La mediación escolar es una manera de resolver problemas por medio del diálogo, que permite a las personas en conflicto, con la ayuda de una pareja de mediadores, hablar y llegar a un acuerdo satisfactorio para las dos partes, actuando de manera preventiva antes de que los conflictos evolucionen negativamente. Teniendo en cuenta que en el IES Priorat, la relación entre el alumnado es bastante intensa, ya que muchos alumnos provienen de pequeños núcleos rurales y conocen a sus compañeros desde hace muchos años, la prevención de conflictos se puede hacer de manera muy efectiva, ya sea por parte de los propios alumnos o por parte del profesorado, que suele tener una amplia información sobre sus estudiantes.



*Mural de
Mediación
elaborado en
las tutorías.*

La respuesta de toda la comunidad educativa del IES Priorat hacia el programa de Mediación fue muy positiva. Un grupo de profesores, alumnos, madres y monitoras de comedor recibieron formación para poder actuar como mediadores durante el curso 2004-2005. Una vez finalizada la formación, se constituyó el **Equipo de Mediación**, formado por la mayoría de personas que habían asistido al asesoramiento y que estaba presidido por tres coordinadores: dos profesores y una alumna.

Los coordinadores y el equipo directivo elaboraron el **Proyecto de Mediación** del IES Priorat, donde se definieron diversos aspectos: ubicación física del servicio, establecimiento de los objetivos de la mediación, estrategias de difusión, elaboración de un protocolo para todo el proceso de mediación, diseño de los documentos necesarios, establecimiento del horario de funcionamiento y forma de acceder al servicio. Además de definir estos aspectos, también se plantearon las propuestas de futuro; mantenimiento del servicio, formación e incorporación de nuevos mediadores y potenciación de la cultura de mediación en el centro.

Inicialmente, no se presentaron muchos casos para ser mediados a causa de la novedad y el desconocimiento del proceso por parte del alumnado y el profesorado. Sin embargo, este servicio está siendo utilizado cada vez más y, en la mayoría de los casos, se está llegando a acuerdos satisfactorios para ambas partes. Cabe destacar que el Equipo de Mediación ha intervenido en casos de conflicto no sólo entre alumnos, sino también entre profesores y estudiantes.

Sabemos que la implantación de la mediación en el centro es un proceso largo que necesita un trabajo muy constante. Para mantener activa la mediación, durante estos cuatro últimos cursos se han realizado las siguientes actuaciones:

- Acondicionamiento de un espacio de fácil acceso para la ubicación del servicio de mediación.
- Planificación de actividades relacionadas con la mediación en las tutorías. La valoración del funcionamiento de estas actividades se remite a los coordinadores del Equipo de Mediación.
- Realización de encuentros del servicio de mediación para analizar su funcionamiento y hacer propuestas de mejora.
- Organización de encuentros entre centros mediadores similares al IES Priorat, con el objetivo de compartir experiencias e intercambiar materiales.
- Continuación de la formación de los componentes del equipo de mediación.

- Impartición de un crédito variable de mediación escolar para formar nuevos mediadores entre el alumnado.
- Confección de un tríptico que recoge toda la información sobre el servicio de mediación y que se distribuye a todas las familias.
- Realización de una encuesta para que la coordinación de mediación tenga noticia sobre el grado de satisfacción de los usuarios del servicio.
- Jornadas de asesoramiento.

La organización curricular en el IES Priorat: un diseño propio

La geografía de la comarca y su población reducida, así como la deficiente comunicación viaria, caracterizan nuestro centro, tanto en el ámbito pedagógico como en el organizativo. Además, el instituto está situado entre viñedos, a un kilómetro y medio de Falset, con las ventajas e inconvenientes que esto conlleva: es un centro abierto a la naturaleza, pero siempre pendiente del transporte escolar.

Dicho transporte ha sido siempre un gran motivo de preocupación y un elemento susceptible de mejora para toda la comunidad educativa, ya que condiciona organizativa y pedagógicamente todo el funcionamiento del centro. Así pues, durante el curso 2006-2007, y a tenor de la autonomía de centro que propugna el decreto 143/2007 de 26 de junio, donde se establece la ordenación de las enseñanzas de la ESO, nuestra comunidad educativa trabajó conjuntamente en una nueva propuesta de horario escolar vinculada a una nueva organización curricular que permitiera concretar nuestra realidad y las ventajas cualitativas del sistema educativo en nuestro IES.

De esta manera, el Consejo Escolar del centro realizó una petición de aprobación de un nuevo horario marco, que favoreciese las siguientes mejoras:

- Vuelta a casa a una hora razonable para comer (no más tarde de las 15 horas) los miércoles y viernes, y por la tarde (no más tarde de las 18 horas, con un poco de luz en invierno) de tal modo que el alumnado dispusiera de más tiempo para dedicar al estudio y a sus actividades de tiempo libre.
- Homogeneidad semanal en el horario para regular los biorritmos del alumnado, ya que son un elemento crucial en el proceso de aprendizaje.
- Posibilidad de compartir el transporte escolar con los compañeros de EP, de manera que se pudieran ahorrar recursos económicos.

- Todos los cursos tendrían 31 sesiones lectivas, la clase excedente permitiría incidir en cada curso en la atención a la diversidad, tal como indica el **Plan de Mejora** en el que está incluido el centro.
- Este horario permitiría la realización de la clase de tutoría en el segundo curso de Bachillerato.
- Se contaría con un mayor número de sesiones para la atención a la diversidad, ya que el profesorado impartiría 19 horas lectivas y 7 horas de permanencia en el centro.



Equipo femenino de fútbol del centro.

- Establecimiento de sesiones lectivas de 55 minutos, ya que se ha comprobado en distintos países europeos que la cantidad de tiempo no revierte en una mayor calidad educativa.
- El programa **“Deporte en la escuela”** se podría llevar a cabo en un horario más razonable, así como otras actividades extraescolares.

Así pues, el nuevo horario marco propuesto, precisaba un proyecto curricular con una organización horaria distinta de la establecida con carácter general en el anexo 4 del nuevo decreto; dicho proyecto lo constituye una organización singular y propia del IES Priorat, que se ha puesto en marcha en este curso 2007-2008, cuyas líneas generales se describen a continuación, para que se puedan apreciar cuáles son las mejoras:

- En 1º de ESO se considera prioritaria la unificación de niveles y la puesta en marcha de mecanismos de cohesión social para evitar la dispersión del alumnado. Para ello se pondrán en práctica tres procedimientos: sesiones en agrupaciones flexibles en las áreas instrumentales, sustitución de materias optativas por Educación Plástica y Visual y Música y doble sesión de tutoría, con la inclusión de técnicas de estudio para uniformizar el proceso de aprendizaje de todos los alumnos.
- Materias optativas de dos sesiones, en lugar de una, para intensificar la diversificación curricular en tercero de ESO y mejorar la orientación de cara a las futuras materias optativas específicas de cuarto de ESO.

- En cuarto de ESO se realiza una sesión extraordinaria semanal, de una materia instrumental diferente cada trimestre. En esta hora lectiva se imparten contenidos encaminados a la consecución de competencias básicas por parte de todo el alumnado, así se pueden mejorar los resultados académicos de manera que sea posible que obtengan el título de graduado en ESO el mayor número posible de alumnos.

El marco horario aquí descrito, así como la organización curricular vinculada al mismo, han sido objeto durante este mismo curso de una evaluación interna, que ha mostrado unos resultados francamente satisfactorios. De la misma manera, se ha realizado también un análisis exhaustivo de los resultados académicos trimestrales y finales, y del grado de cohesión social. Ambas evaluaciones han sido coordinadas por los departamentos didácticos y los equipos docentes del centro para detectar los aspectos mejorables.

La reducción del fracaso escolar: el Aula Abierta

Una de las actuaciones más relevantes que se lleva a cabo en nuestro centro en la línea de la mejora de los resultados académicos y la cohesión social, es la organización curricular singular que se pone en práctica en la denominada **Aula Abierta**. La creación de este grupo de aprendizaje está motivada por la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades que presenta nuestro alumnado.



Actividad de radio en el Aula Abierta.

En nuestro centro, hay una serie de estudiantes que se caracteriza por su desmotivación ante el estudio, su bajo nivel de autoestima y diversas dificultades de aprendizaje. Este grupo de alumnos, algunos de los cuales sobrepasan la edad de la educación obligatoria, han sido siempre objeto de gran preocupación en toda la comunidad educativa, principalmente porque finalizan su escolarización sin obtener el correspondiente graduado, lo que suele desvincularles del sistema educativo de manera definitiva.

Fruto de conversaciones con padres, alumnos y profesorado, y del análisis de los datos académicos, durante el curso 2004-2005, se inició en

nuestro centro el proyecto del Aula Abierta para 4º de la ESO, con el objetivo de ofrecer a los alumnos antes descritos, una atención educativa individualizada, para que modifiquen su actitud, adquieran nuevas motivaciones, se integren en el sistema y consoliden unas destrezas profesionales que les permitan acceder al mundo laboral o incorporarse a un ciclo formativo de grado medio.

A este ambicioso proyecto se le otorgó el nombre "Ull de llebre" (en castellano, ojo de liebre: variedad de uva de nuestra comarca que no es la más numerosa ni la más preciada, pero que si se trata de la forma adecuada, se puede obtener un vino de alta calidad), para crear un paralelismo entre la tipología de alumnado al cual va dirigido y el tipo de uva mencionado.

Así pues, este es el propósito de la acción educativa aquí descrita: tratar la diversidad de nuestros alumnos de manera que obtengamos de todos ellos los mejores resultados académicos posibles.

Consideramos interesante dar a conocer los **objetivos** de nuestro proyecto, que son los siguientes:

- Desarrollar las competencias básicas del alumnado, sobre todo en las áreas instrumentales y la autonomía personal en el trabajo escolar.
- Dado que los integrantes de este grupo presentan un bajo nivel de autoestima, una gran desmotivación ante el estudio y pocas perspectivas de futuro, el profesorado que interviene en él ha consensuado dar especial importancia a los contenidos actitudinales, para que los alumnos desarrollen actitudes positivas hacia ellos mismos, sus compañeros, el centro educativo y su proceso de aprendizaje.
- Alcanzar los aprendizajes necesarios, de acuerdo con sus características personales, para la obtención del graduado en educación secundaria y, de esta manera, poder tener un futuro laboral y una plena integración en la sociedad.
- Desarrollar aspectos profesionales dentro de las diferentes áreas.

Es importante destacar que este grupo de adaptación curricular precisa una **organización** distinta, cuyas líneas generales describimos a continuación:

- El número máximo de alumnos que seguirán el curso en este grupo se sitúa en 12 y podrán estar en el nivel de 3º y 4º de ESO. Hay que tener en cuenta que cualquier alumno podrá incorporarse al grupo ordinario en cuanto lo decida el equipo docente, así como también podrán ingresar en esta aula en cualquier momento, alumnos procedentes de los grupos ordinarios.

- Estos alumnos compartirán actividades con los compañeros de sus propios niveles para asegurar así la cohesión social.
- Las horas lectivas se distribuirán de la siguiente manera:
 - **Formación básica:** trabajo interdisciplinar de las áreas instrumentales.
 - **Formación práctica:** realización de actividades relacionadas con la tecnología, las ciencias experimentales y la formación profesional.
 - **Desarrollo personal:** estos alumnos tendrán dos sesiones de tutoría, además de una doble tutorización, por parte del tutor del grupo y por el profesional de psicopedagogía del centro. Disfrutarán también de un taller de teatro impartido por un experto externo, con el objetivo de desarrollar su expresión corporal y su autoconfianza.
- El número de profesores que intervenga en el grupo será lo más reducido posible y contará con la presencia siempre del profesional de psicopedagogía y de la del miembro que represente a la Jefatura de Estudios, que se reunirán como equipo docente una vez por semana.
- Se potenciará, desde todas las áreas, el uso de las TIC.
- Se fomentará el trabajo cooperativo.
- La acción tutorial será compartida con los tutores de los grupos del mismo nivel y la relación con las familias de los alumnos se procurará que sea lo más fluida posible.
- La metodología utilizada en este grupo será individual y grupal, plural y diversificada, para motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. Así, desde las diferentes áreas se realizarán: explicaciones de conceptos teóricos, aplicación práctica de estos conceptos y, siempre que sea posible, se propondrán ejemplos concretos del entorno cercano al alumno; también se fomentará la búsqueda de información en internet, de manera autónoma por parte de los estudiantes, y en la biblioteca del centro.
- Las actividades que se propondrán serán las siguientes:
 - Realización de proyectos tecnológicos como el diseño y construcción de un porta CD, de un puente o una radio.
 - Elaboración y grabación de un programa de radio con la ayuda y la colaboración de la emisora local Radio Falset.

- Compilación y gestión de los datos de la recogida selectiva de residuos generados en el centro.
- Elaboración de una revista escolar.
- Realización de diversos talleres.
- Prácticas en empresas.

Los “Talleres con experiencia” y las prácticas formativas

A continuación, se dará cuenta más detalladamente de algunas actividades que han destacado por suscitar en nuestro alumnado un enorme interés y cuyo aprovechamiento ha sido máximo. A raíz de las conversaciones mantenidas con distintos padres y madres de los alumnos, se concluyó que era necesario introducir actividades relacionadas con el mundo laboral, en las que los estudiantes pudieran conocer de primera mano las principales técnicas y características de los oficios más elementales de nuestra sociedad.



Los “Talleres con experiencia” tienen como objetivo la realización de tareas de varios oficios como el textil, la construcción, la ebanistería, etc. Las clases en estos talleres son impartidas por miembros de la Asociación de Jubilados de Falset.

Sesión de talleres con experiencia.

De esta manera, durante el tercer trimestre del curso y en sesiones del jueves por la tarde, los distintos monitores han impartido sus lecciones en nuestro centro y los alumnos han podido aprender las técnicas de algunos oficios e incluso han manufacturado algunos productos, por ejemplo, una camisa, algunas tallas de madera y unas jardineras para su propio patio de recreo.

Hay que destacar que, para toda la comunidad educativa, ha sido una experiencia enormemente enriquecedora; por una parte, nuestros alumnos han podido conocer oficios básicos y, por otra, los monitores han conocido de cerca las inquietudes de la juventud de nuestra comarca.

Actualmente, nuestro centro trabaja para conseguir una acción educativa en la misma línea que la anterior, pero un poco más ambiciosa, ya que

se pretende establecer sesiones de prácticas laborales en algunas empresas de Falset mediante la colaboración con el Ayuntamiento de nuestra localidad. Esto ayudaría a mejorar la formación y motivación de nuestros alumnos. Los objetivos que se han marcado para este proyecto son los siguientes:

- Cada alumno realizaría individualmente un período formativo de seis horas semanales, como máximo, en una empresa que él elegiría entre las colaboradoras.
- Cada trimestre el alumno cambiaría de empresa, para conocer tres ámbitos laborales distintos.
- El centro y la empresa colaboradora redactarán un documento en el que se establecerán cuáles son las condiciones que habrán de cumplir ambas partes.
- Se nombrará un profesor encargado de realizar el seguimiento de las prácticas formativas para realizar una evaluación continua.

La evaluación en el Aula Abierta

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje es siempre importante, sin embargo, en este grupo merece un tratamiento singular, ya que hay que tener muy en cuenta la adaptación curricular que se realiza y las características de su alumnado. A continuación, se reproducen las consignas más importantes que el profesorado tiene en cuenta a la hora de evaluar:

- El profesorado de este grupo elaborará la correspondiente adaptación curricular de grupo, donde quedarán definidos los criterios de evaluación, que se harán extensivos a las actividades que estos alumnos sigan en el aula ordinaria.
- Cada alumno contará con una evaluación individualizada diaria en la que se valorarán contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, primando estos últimos.
- Las actividades e instrumentos de evaluación serán diversos para responder a las necesidades de los alumnos.
- Además del boletín de calificaciones ordinario, los alumnos del Aula Abierta recibirán un informe de evaluación personalizado sobre su trabajo y evolución.
- A partir de la evaluación, el equipo docente de este grupo, juntamente con los miembros del equipo directivo, realizará propuestas de mejora para ir avanzando en la plena consecución de los objetivos del Aula Abierta.

Finalizado este curso 2007-2008, ya se ha llevado a cabo la **valoración de los resultados académicos** de los alumnos del Aula Abierta y resulta evidente que han sido bastante positivos. En dicha valoración se han tenido en cuenta, tanto las calificaciones obtenidas por cada uno de los estudiantes, como la opinión de los miembros de la comunidad educativa que han tenido incidencia en dicho grupo, que este curso ha estado formado por 12 alumnos de 4º de ESO. Los datos que se han podido concluir son los siguientes:

- Se ha mejorado, en gran medida, la convivencia en el centro, pues el alumnado cambia bastante su actitud, en general, y los problemas de disciplina disminuyen. Por otra parte, el alumnado se siente muy acogido dentro del grupo y la cohesión social se ve altamente favorecida.
- Ha disminuido el absentismo escolar y ha aumentado la inclusión social, ya que los estudiantes se encuentran a gusto en el centro.
- Se ha incrementado el número de alumnos que obtiene el graduado en ESO.
- La mejora de la autoestima de cada alumno ha aumentado bastante, al ver que han sido capaces de superar las distintas asignaturas.
- El hecho de encontrarse a gusto en el grupo, la atención individualizada del profesorado, el taller de teatro y otras actividades, han tenido un efecto muy positivo y se ha observado una mejora en relación con el profesorado y los compañeros.
- Las familias de los alumnos han colaborado con una actitud muy positiva hacia la iniciativa de los profesionales del centro.

La apuesta por los estudios postobligatorios: la FP en nuestro centro

Un eje importante de la acción educativa que se ha llevado a cabo en nuestro centro ha sido el impulso de la Formación Profesional con la intención de, por una parte, ampliar la escasa oferta formativa del Priorat y, por otra parte, contribuir al desarrollo económico de la zona. Por tanto, se han llevado a cabo las siguientes actuaciones: continuar apostando por la escuela de enología del IES Priorat y ampliar la oferta de Formación Profesional, inicialmente con el ciclo de Atención Sociosanitaria y, posteriormente, con el ciclo de Curas Auxiliares de Enfermería, para ofrecer salidas académicas y profesionales a nuestro alumnado una vez ha finalizado la educación obligatoria.

Los ciclos formativos de Enología y Viticultura

La existencia de estos estudios viene justificada por la importancia que tiene el sector del vino en el desarrollo actual del Priorat, una comarca que, como ya se ha dicho en esta memoria, cuenta con dos Denominaciones de Origen, la DOQ Priorat y la DO Montsant, productoras de vinos de gran prestigio, reconocidas internacionalmente.

Los espacios con los que cuenta la escuela de enología se encuentran situados en un edificio anexo: aulas, laboratorio de enología, bodega, sala de embotellar y etiquetar, almacén, cava y sala de catar. Estas instalaciones, junto con la finca, permiten a nuestros alumnos estudiar y poner en práctica todo el proceso de elaboración y comercialización del vino. Con la finalidad de adecuarlas a las nuevas necesidades, existe el proyecto de reformar completamente este edificio anexo y está previsto iniciar las obras durante este verano.

El centro mantiene contactos con más de cien empresas de producción y elaboración de vino, incluidas en las dos DO de la comarca donde habitualmente envía a los estudiantes de enología a realizar el crédito de formación en centros de trabajo.

También tiene contactos con otras muchas empresas de elaboración de vinos pertenecientes a otras Denominaciones de Origen, y los estudiantes pueden solicitar realizar las prácticas en otros lugares. Una vez finalizados los estudios, el alumnado de Viticultura y Enología realiza su inserción laboral en algunas de las empresas de la zona.

La relación con las dos DO de origen de la comarca es muy estrecha y, de hecho, conjuntamente con ellas y con el Ayuntamiento de Falset, forman parte de los agentes organizadores de la importante Feria de Vinos que se celebra cada año a finales del mes de abril.

La escuela de enología también participa en la Feria Comercial de Móra la Nova, que cuenta con una larga tradición.

Finalmente, queda por destacar que cada curso escolar se realiza una visita a alguna zona vitivinícola de Europa y que la escuela también recibe la visita de otros centros y empresas de otras zonas productoras de vino.



Instalaciones de enología y viticultura.

Los ciclos formativos de las familias Sociosanitaria y Sanidad

La segunda acción ya citada es la ampliación de la oferta formativa en el campo de la Formación Profesional, de acuerdo con las necesidades del entorno. El Priorat es una comarca de interior que tiene un importante déficit en comunicaciones y, por tanto, las ciudades de Reus y Tarragona no son fácilmente accesibles sin transporte privado. Por este motivo, los estudiantes de la comarca, al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria o el Bachillerato, no tienen opciones de continuar su proceso formativo en su localidad, excepto si optan por la formación vitivinícola. Ante esta situación, y como profesionales de la educación conocedores del entorno económico y social del IES Priorat, la ampliación de la oferta formativa se tenía que dirigir hacia la preparación de profesionales de la Atención Sociosanitaria. Hay que decir que los dirigentes de las instituciones y establecimientos sociales dentro del área de influencia del IES Priorat veían con gran inquietud la falta de posibilidades de formación de los trabajadores de este sector. Las nuevas exigencias de las calificaciones en el ámbito laboral, motivadas por los rápidos y continuados cambios de las profesiones tradicionales, hacen que la oferta formativa se tenga que revisar periódicamente para evitar los desajustes estructurales entre la oferta y la demanda laboral.

A partir de este análisis, el curso 2004-2005, se presentó un informe al Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña, con una exposición detallada de la situación, los argumentos por los que se solicitaba la implantación del ciclo formativo de grado medio de atención Sociosanitaria y el aval de todas las instituciones del ámbito sociosanitario del área geográfica cercana. Las entidades avaladoras del informe fueron: Ayuntamiento de Falset, residencia geriátrica y centro de día Sant Josep de Falset, hogar-residencia de disminuidos Garbinada de Falset, Consejo Comarcal del Priorat, servicios sociales de atención primaria del Consejo Comarcal del Priorat, geriátrico y centro de día Guiamets, servicio social de integración laboral Jeroni de Moragas, de Móra d'Ebre, residencia y centro de día para gente mayor Natzaret, de Móra d'Ebre, residencia y centro de día para gente mayor de Ascó, Hospital Comarcal Móra d'Ebre, equipo básico de atención social primaria del Consejo Comarcal de la Terra Alta y, finalmente, la residencia de abuelos de Gandesa.

El Departamento de Educación amplió la oferta formativa y el curso 2005-2006 se iniciaron los estudios de Atención Sociosanitaria con una duración de dos años. Los perfiles del alumnado del ciclo son, por una parte, jóvenes que finalizan la Educación Secundaria y, por otra parte, personas que ya están trabajando en el sector, pero que carecen de formación. Hay que destacar que, al finalizar los estudios, la inserción la-

boral del alumnado es completa. La valoración, tanto desde el equipo directivo, como del Departamento didáctico de Intervención Sociocomunitaria y de la Comunidad, es muy satisfactoria.

Se ha realizado un importante esfuerzo para equipar las aulas con las instalaciones necesarias. Los estudiantes se han integrado plenamente en la vida del centro, y han preparado y realizado diversas actividades con el alumnado de ESO relacionadas con la promoción de hábitos de vida saludable y englobadas dentro del proyecto educativo de **Educación para la Salud**.



Visita del Conseller d'Educació a las instalaciones del centro.

Finalmente, este curso 2007-2008, se ha ampliado de nuevo la oferta formativa con el ciclo de grado medio de curas auxiliares de enfermería, y ahora es posible obtener la doble titulación en dos cursos académicos. Además, con la firma del convenio con el Grupo Sagessa, que gestiona el Hospital Intercomarcal de Móra d'Ebre, el alumnado recibe una formación en el propio hospital obteniendo, de esta forma, una formación integral y completamente relacionada con la necesidades del sector laboral.

Otras actuaciones: proyectos de innovación y relaciones con el exterior

En los apartados que preceden a este punto, se han expuesto acciones educativas centradas básicamente en dos ámbitos: la mejora de los resultados académicos del alumnado y el desarrollo de la cohesión social. A continuación, se dará cuenta de proyectos, algunos de innovación, que se llevan a cabo en el centro y que giran alrededor de valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como el conocimiento de los idiomas extranjeros y el uso de las Nuevas Tecnologías.

Educación ambiental

En el IES Priorat, se es muy consciente que es necesario trabajar desde todos los ámbitos para lograr un desarrollo sostenible y conseguir que los ciudadanos tengan cuidado del medio natural y hagan un uso racional del mismo.

A lo largo de los últimos cursos, el claustro había mostrado sensibilidad e interés por la educación medioambiental y se habían realizado diversas actuaciones tales como: talleres de temática medioambiental; visitas a depuradoras, incineradoras, plantas de reciclaje y compostaje; elaboración de un crédito de síntesis en 2º de ESO sobre energías alternativas; realización en 3º de ESO de un crédito variable sobre el cultivo de hortalizas; maximización de la utilización de la luz natural en las aulas; participación en campañas de recogida selectiva organizadas por el Ayuntamiento de Falset e instalación de contenedores de papel en las aulas. Desde el equipo directivo, éramos conscientes de esta realidad, sabíamos que convenía establecer y sistematizar todo lo que ya se trabajaba sobre temática medioambiental, pero también que era necesario definir unos objetivos para los próximos cursos e impulsar nuevas acciones. De este modo, se elaboró y presentó el **Proyecto de Educación Ambiental** del IES Priorat a la convocatoria 2004-2005 de los Proyectos de innovación educativa del Departamento de Educación, con los siguientes objetivos:

- Optimización de las “tres R” (reutilización, reciclaje y reducción de residuos).
- Realización de la diagnosis ambiental del edificio.
- Implantación, como mínimo, de un tipo de energía alternativa en el centro: eólica o solar.
- Dinamización de la “ambientalización” del currículo.
- Difusión de las acciones realizadas.

Como es costumbre en el centro, el método de trabajo fue la creación de una comisión medioambiental formada por alumnos y profesores y presidida por un coordinador y por un miembro del equipo directivo.

Actualmente, dado que el número de componentes de la comisión medioambiental es muy elevado, se han constituido cuatro subcomisiones; cada una de las cuales trabaja hacia un objetivo diferente.

Durante estos dos años de aplicación del proyecto de innovación, se han realizado numerosas acciones que han permitido, por una parte, avanzar en la sensibilización por el respeto al medio ambiente y, por otra, reutilizar, reciclar y reducir los residuos.

Además, el pasado curso 2006-2007, se ha establecido una coordinación con los centros educativos de primaria del ámbito del IES Priorat, para realizar actividades medioambientales conjuntas y coordinarse en los contenidos sobre educación medioambiental.

Con este objetivo, se ha organizado una **Feria del Medio Ambiente** en Falset durante el mes de abril de 2008. Dicho evento ha tenido lugar en el pabellón polideportivo de la localidad y ha consistido en un conjunto de actividades de temática diversa —residuos, consumo, agua y energía—, que son los ejes del trabajo medioambiental. La feria ha contado con cuarenta talleres y algunas exposiciones fotográficas relacionadas con la temática del medio ambiente.



Feria del Medio Ambiente.

Por otra parte, el principal obstáculo con el que cuenta la comisión del medio ambiente para la consecución plena de los objetivos marcados, es la instalación de una energía alternativa en el centro, que pudiera ser utilizada y servir al mismo tiempo como objeto de estudio curricular. La principal dificultad es su financiación, por lo cual se han estudiado diversas alternativas, que quedan, de momento, en suspenso, a la espera de poder acogerse a algún proyecto que permita su financiación. Por tanto, de cara al futuro se trabajará en esta dirección.

Educación para la salud

Otro de los grandes ejes transversales vertebradores de la acción educativa del IES Priorat es la educación para la salud, y ya hace tiempo que se lleva a cabo una serie de actuaciones para trabajar estos contenidos. Con el objetivo de continuar trabajando y promoviendo los hábitos de vida saludables, durante el curso 2005-2006, el IES Priorat solicitó el proyecto de innovación educativa **“Educación para la Salud”**.

Una acción previa se inició durante el curso 2001-2002 y consistió en formar parte de una prueba piloto de colaboración con el Centro de Atención Primaria. En ella, los servicios educativos y los servicios de salud comenzaron lo que, durante el curso 2005-2006, se convirtió en el programa **“Salut i Escola”** (Salud y Escuela), llevado a cabo entre los Departamentos de Educación y de Salud de la Generalitat de Cataluña.

La finalidad del programa es impulsar la promoción y prevención de la salud en la escuela, y coordinar mejor las actuaciones en el territorio, integrándolas en un único proyecto. Los problemas prioritarios son la salud afectivo-sexual, la salud mental, la salud alimentaria y el consumo de drogas, alcohol y tabaco.

El curso 2006-2007, se hizo especial hincapié en el estudio de los hábitos alimentarios de la población escolar y, a partir de aquí, establecer las acciones para mejorarlos. Durante este curso, se ha trabajado especialmente la educación sexual y afectiva, y el siguiente, se abordará el consumo de drogas.

El programa “Salut i Escola” se concreta con la presencia en el centro educativo, durante unas horas a la semana, de un profesional del centro de salud, de forma que el alumnado pueda hacerle sus consultas. Esta persona también se coordina con el profesorado que imparte contenidos curriculares relacionados con la salud, y realiza actividades con el grupo clase para reforzar o ampliar los contenidos trabajados en clase.

Otra acción previa relevante es que el IES Priorat, actualmente, es uno de los tres centros educativos de Cataluña que se adhirió al programa “Máquina” del Departamento de Salud, que consiste en la instalación de una máquina expendedora de preservativos para prevenir enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados. La forma de trabajo de este proyecto también es la organización en comisiones formada por profesores y alumnos, con un coordinador y un miembro del equipo directivo.



La valoración del proyecto es muy positiva, ya que permite planificar, organizar y coordinar todas las acciones educativas relacionadas con la educación para la salud que se desarrollan en el centro.

Cabe destacar también, que se ha iniciado el programa “**Esport a l’Escola**” (Deporte en la Escuela), cuyo objetivo es potenciar y aumentar la práctica de actividades deportivas en los adolescentes, sobre todo, en el colectivo femenino.

Actividades en la naturaleza.

Las Nuevas Tecnologías. Un futuro con el proyecto Heura

En el marco de lo que se ha dado en llamar Nuevas Tecnologías, el centro ha realizado durante los últimos cursos actuaciones que permiten una aplicación de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. Algunos ejemplos son:

- Adecuación de las aulas de informática con equipos de última generación. En la actualidad el uso de estas aulas es del 100%.
- Instalación de un proyector fijo y de un equipo informático en las aulas de ciclos formativos.
- Nueva aula de audiovisuales, con un uso de cerca del 85% de las horas semanales.
- Equipos portátiles de proyector y ordenador para utilizarlos en las aulas ordinarias.
- Control de asistencia del alumnado con PDA, lo cual permite una comunicación inmediata con las familias.
- Formación del profesorado.
- Dinamización de la página web del centro <<http://www.iespriorat.cat>>, creando diferentes espacios para el claustro de profesores, los alumnos, las familias o bien la sociedad en general.

Hay que destacar que, cuando fue incluido nuestro IES en la primera fase de implantación de este proyecto en la demarcación de Tarragona, se abrió un nuevo futuro en el centro, lo que ha supuesto que, durante este curso 2007-2008, el edificio haya sido totalmente cableado para disponer de cobertura *wi-fi*. Esta actuación permite que todos los espacios del centro tengan una cobertura de entre 36 y 54 Mbps.

La infraestructura instalada permitirá al centro disponer de dos redes independientes y claramente diferenciadas en cuanto a utilización y a acceso:

- Una red propia del centro con encriptación WPA/PSK para uso exclusivo de los docentes.
- Una segunda red, denominada “eduroam”, que realizará la validación vía servidor central del Departamento de Educación.

Para llevar a cabo todo este proyecto, se ha creado la figura del RICE (responsable de informática del centro educativo), que en nuestro instituto ha recaído sobre el coordinador TIC.

Actualmente, la comisión de informática está planificando la instalación de una pizarra digital para cada curso de la ESO y el Bachillerato.

to, así como la instalación de un proyector para cada curso, para poder optimizar el cableado del centro.

Intercambios escolares

En nuestro centro se realizan distintos tipos de intercambios, quizá los más relevantes sean los que van orientados al perfeccionamiento de terceras lenguas.

El curso 2005-2006, se iniciaron los intercambios lingüísticos de alumnos de 3º de ESO con el objetivo de mejorar la práctica oral del inglés. El número de alumnos que participan en el intercambio es de 25, y los estudiantes son seleccionados teniendo en cuenta su expediente académico y su actitud.

Los intercambios constan de dos fases: una estancia de una semana de los alumnos del IES Priorat en otro país y, posteriormente, otra estancia de los estudiantes del otro país en Falset.

Inicialmente, los alumnos de ambos países entran en contacto vía correo electrónico e intercambian información sobre gustos y aficiones para empezar a conocerse. Después, durante el último trimestre del curso, se realizan las estancias en los dos países y los alumnos conviven en las respectivas familias de sus compañeros de intercambio.



Actividades del intercambio lingüístico en Polonia.

Durante el curso 2005-2006, el intercambio se realizó con estudiantes de la ciudad italiana de Casino, y el curso 2006-2007, con estudiantes de la ciudad polaca de Zagan. Durante este curso, el país escogido fue Irlanda, por lo tanto, el propósito de utilizar el inglés como lengua vehicular en situaciones comunicativas reales ha sido un hecho.

La valoración de los intercambios que hace el Departamento de Lenguas Extranjeras es muy positiva, porque con ellos se constata, por una parte, la mejora en la práctica oral del inglés y, por otra, que la experiencia permite al alumnado conocer otras realidades culturales que les enriquecen como personas. Sin olvidar que estos viajes son también un pretexto para conocer los lugares emblemáticos, las costumbres y las características de los sistemas educativos del país que se visita. Pero, sin duda, lo más importante es el esfuerzo que toda la comunidad edu-

cativa realiza –docentes, alumnos y familiares–, para que la estancia de los estudiantes invitados y sus profesores sea un éxito.

Hasta el momento, estos intercambios se han realizado sin acogerse a ningún programa de la administración educativa. Durante el próximo curso, se propone buscar un programa europeo de intercambio lingüístico adecuado para nuestro centro, como el Comenius, y que permita la participación en el intercambio del mayor número de alumnado posible.

Otro tipo de intercambio que ya es tradición en nuestro centro es el del **“Aula de Acogida”**, formada por alumnos procedentes de países extranjeros, con aulas similares de otros centros, como el IES Jaume I, de Salou. Los alumnos de ambos institutos se reúnen y organizan una excursión a algún lugar de interés cultural cercano y allí realizan actividades lúdicas que se basan en el conocimiento de las costumbres y tradiciones de sus países de origen.

Colaboraciones con distintas entidades

Como ya se ha podido observar en este artículo, gran parte de los esfuerzos que realiza la comunidad educativa de nuestro centro, van encaminados a mejorar la calidad educativa que ya está presente en los ciclos formativos que se imparten. En esta línea, hay que señalar que el ciclo que se ha incorporado en último lugar, el de Curas Auxiliares de Enfermería, dependiente del Ciclo Sociosanitario, ha supuesto un paso muy importante en lo que se refiere a la relación de nuestro centro con el mundo laboral.

El pasado 18 de diciembre, se firmó un **convenio de colaboración** entre el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya y el Grupo SAGESSA-Grupo de Asistencia Sanitaria y Social, para impartir los ciclos formativos de grado medio de Curas de Auxiliar de Enfermería y Atención Sociosanitaria.

Firma de la colaboración entre el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya y el Grupo SAGESSA-Grupo de Asistencia Sanitaria y Social.



En virtud de lo establecido en este convenio, nuestros estudiantes han podido realizar una serie de horas de formación y prácticas en el Hospital de Móra d'Ebre, y los profesores han podido ser asesorados por los profesionales de la salud. De cara al curso que viene, la dirección del IES Priorat está acabando de concretar cómo se desarrollará un proyecto muy prometedor que consistirá en la presencia en el instituto de los profesionales del hospital como docentes que impartirán unas horas de clase.

Los ciclos formativos de Enología y Viticultura también han establecido durante este curso relaciones con el exterior. El pasado 14 de marzo, cuatro profesores austriacos visitaron el centro, interesados en el sistema educativo catalán, en general, y por los estudios de enología, en particular, con motivo del proyecto Leonardo Da Vinci europeo. Durante una semana, estos profesores abordaron los temas de la formación, la organización de centros, las metodologías utilizadas, las prácticas en empresas y la incorporación de jóvenes a la agricultura en Cataluña.

Valoración y conclusiones

En este apartado final nos proponemos extraer una serie de conclusiones que se derivan del contenido expuesto en este artículo y que dan cuenta de las buenas prácticas y el esfuerzo que realiza la comunidad educativa para que la población escolar goce de una educación de calidad. Sintetizando, las conclusiones son:

- Los resultados académicos de nuestros alumnos son bastante satisfactorios y, en los grupos que presentan mayores dificultades, la organización del centro permite una **atención a la diversidad** bastante amplia y profunda, de manera que todos reciben un tratamiento pedagógico atendiendo a sus necesidades.
- La **cohesión social** del instituto goza de bastante buena salud: los programas de acogida a los alumnos extranjeros y la mediación escolar hacen que haya un clima de convivencia muy bueno.
- Los **estudios postobligatorios** reciben un trato muy cuidado, especialmente los de la FP, ya que sirven para formar nuevos profesionales y aseguran la continuación de la escolaridad a aquellos chicos que no quieren cursar Bachillerato. Además, proporcionan un alto grado de inserción laboral.
- La implicación de **los sectores profesionales** en la vida del centro es muy satisfactoria, ya que participan en numerosas actividades, tanto de la ESO, como del Bachillerato y la FP.

- La **participación** de todos los miembros de la comunidad educativa en las actividades del centro es bastante grande.
- En el **ámbito de las TIC**, se ha conseguido una difusión y comunicación muy amplia con la página web del centro <<http://www.ies-priorat.cat>> y el **proyecto Heura**.
- El IES Priorat tiene una amplia **proyección exterior**, tanto en actividades relacionadas con el mundo laboral, como en intercambios encajinados a perfeccionar idiomas.
- El grado de presencia de los **temas transversales** relacionados con valores, tanto en el currículo impartido como en las actividades realizadas, es muy alto.

OBJETIVOS DE FUTURO

A partir de la evaluación que sigue a cada actuación o proyecto terminado, se definen las líneas generales del trabajo durante el curso que viene:

- Consolidación de las diferentes actuaciones iniciadas en el período, principalmente en los **proyectos de innovación educativa (Mediación escolar, Medio Ambiente, Salud)**, en el intercambio de lengua extranjera, en el programa “Juntos lo hacemos mejor” y en el trabajo de el “Aula Abierta” (grupo de adaptación curricular de 4º de ESO).
- Trabajo intensivo en la **redefinición del PCC** aprovechando el momento de la aplicación de la nueva Ley Orgánica de Educación.
- En el ámbito de las **TIC**, con el proyecto Heura, que consiste en la conexión desde todas las aulas del centro a *wi-fi* y banda ancha, para potenciar el trabajo de las TIC en el aula.
- Conservación de la implicación de las familias en el centro.
- Mejora de la relación con el sector profesional: firma de convenios de colaboración entre centro educativo y empresa para que, por una parte, los alumnos puedan realizar determinadas clases específicas en la empresa y, por otra parte, que el centro ofrezca a los trabajadores del sector adaptaciones concretas en el currículo para dar respuesta a sus necesidades formativas. En este sentido, se ha elaborado el convenio con el Hospital Intercomarcal de Móra d'Ebre y el ciclo de Atención Sociosanitaria y Curas de Auxiliar de Enfermería de nuestro centro.
- Sensibilización respecto la influencia en la salud del docente, del buen ambiente de relación humana y trabajo en el centro.

CENTROS PREMIADOS
MODALIDAD C

Escuela de Arte 10

Madrid

Avda. de la Ciudad de Barcelona, 25

28007 Madrid

<http://www.artediez.es>

escuela@artediez.es

escueladeartenúmerodiez

EL CENTRO



*Alfonso López Sanz, 2007.
Imagen de la
Escuela de
Arte 10.*

La Escuela de Arte 10 es un centro público dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, dedicado a las Artes Plásticas y al Diseño que en 2007 celebró su primer centenario. Está situada en la Avenida de la Ciudad de Barcelona nº 25, en el distrito de Retiro de la ciudad de Madrid, una zona muy bien comunicada; además del metro y la red de autobuses, la cercana estación de ferrocarril de Atocha facilita el acceso a la escuela desde cualquier lugar de España.

La oferta cultural es muy relevante. En un área pequeña, relativamente cercana a la escuela, se encuentran el Museo del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Thyssen, los Centros Culturales de Casa de Vacas y Francisco de Quevedo, y la biblioteca pública El Retiro. Asimismo, la proximidad al Jardín Botánico y al Parque del Retiro ofrece un entorno especialmente adecuado para el desarrollo de las actividades artísticas.

En la actualidad la Escuela de Arte 10 imparte las siguientes enseñanzas:

- **Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño:** Fotografía Artística, Grabado y Estampación, Gráfica Publicitaria e Ilustración.
- **Estudios Superiores de Diseño** (equivalentes a diplomatura universitaria), especialidad de Diseño Gráfico.

Esta oferta educativa es prácticamente única en toda España y hace que la escuela de Arte 10 sea un centro especializado en el Diseño Gráfico y la Comunicación Visual.

Cuenta con unos 540 alumnos en 24 grupos distribuidos del siguiente modo: cuatro de Fotografía Artística, dos de Grabado y Estampación, cuatro de Gráfica Publicitaria, cuatro de Ilustración y diez de Estudios Superiores de Diseño.

Dada la peculiaridad de las enseñanzas que se imparten, la mayoría de nuestros alumnos no pertenecen a la zona en la que se ubica la escuela. La mayoría vive en la Comunidad de Madrid, si bien un porcentaje de ellos proceden de otras comunidades autónomas e incluso de otros países. La edad de los alumnos oscila en torno a los 22 años. Una parte de ellos trabaja.

A pesar de tratarse de una enseñanza de carácter no obligatorio, los alumnos asisten regularmente a las clases, siguen activamente el desarrollo de las mismas y muestran un elevado grado de satisfacción con la escuela. Señalan, como su valor más importante, el respeto entre los diferentes colectivos de la comunidad educativa, pero también valoran en el profesorado la profesionalidad y la comprensión. En cuanto a la relación entre ellos, dan mucha importancia al compañerismo y a la confianza. Por último, cabe reseñar que la finalidad primordial de sus estudios es convertirse en profesionales del diseño gráfico y las artes plásticas.

El número de profesores se ha estabilizado en torno a los cincuenta docentes. Existen dos cuerpos diferenciados, aunque en la práctica realicen tareas similares: Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, y Profesores de Artes Plásticas y Diseño; de estos últimos varios tienen la condición de Catedrático. Muchos desarrollan alguna actividad relacionada con su especialidad: obra personal, trabajo profesional u otros

estudios. Su nivel de satisfacción es elevado y valoran su implicación en actividades académicas. Más de la mitad pertenecen a alguna asociación de tipo cultural, educativa o sindical. También, como en el caso de los alumnos, valoran en primer lugar el respeto, seguido de la profesionalidad, la comprensión y la cooperación.

La escuela cuenta con cinco conserjes, dos que atienden el turno de tarde y tres que atienden el de la mañana. La secretaría cuenta con tres administrativos.

Los orígenes de la escuela

La Escuela de Arte 10 fue abierta en 1907 como sección décima de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid en la ubicación que todavía hoy tiene. La Escuela de Madrid se había creado en 1871 “destinada a vulgarizar la ciencia y sus importantes aplicaciones, formando la educación del artesano, maestro de taller, contraamaestre de fábrica, maquinista y capataz, y propagando los conocimientos indispensables a la agricultura e industria de nuestro país”.¹

La expansión en pequeños centros vino motivada también por la dificultad de contar con un gran edificio capaz de albergar a tantos alumnos en condiciones adecuadas. Hacia 1884 se inició la construcción de un edificio junto al Jardín Botánico con el objeto de ubicar en él la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, pero finalmente se decidió alojar en el seno de este nuevo edificio el Ministerio de Fomento.²

Es en aquel momento cuando aparece la sección décima en la ubicación que todavía hoy tiene, en la que entonces se conocía como calle del Pacífico, en su número 25, a camino entre la glorieta de Atocha y el puente de Vallecas en una zona en claro proceso de expansión.³ Ocupaba la escuela en aquel tiempo los bajos de un edificio particular donde albergaba diversos talleres. La penuria de las instalaciones no impidió que a esta sección llegasen como docentes muchos artistas de reconocido prestigio. Entre los profesores que ya impartían clases de Dibujo en aquellos primeros cursos, se encontraba el valenciano Ignacio Pinazo Camarlench. Llegaron también Fernando Díaz Mackenna, Fernando Pallarés, Ángel Díaz Sánchez, Pedro Corrales Castro, Lorenzo Albarrán, José Ordóñez, Vicente Lárraga, Eulogio Varela, José Sanz Ariz-

¹ Decreto de 5 de mayo de 1871. Gaceta de Madrid, 8 de mayo de 1871.

² Con la reforma ministerial que se produjo a comienzos del siglo XX, el Ministerio de Fomento fue suprimido, y el edificio ocupado por los Ministerios de Agricultura y de Instrucción Pública y Bellas Artes.

³ La calle de “Pacífico” cambió su nombre por “Ciudad de Barcelona” en 1947.

mendi y Leandro Oroz, entre otros.⁴ Justamente, en 1921 ingresó como profesor el joven arquitecto Luis de Sala y María que, tras la Guerra Civil, ocuparía la dirección de la escuela y en los años sesenta proyectaría el edificio actual.⁵

Los alumnos de la sección décima eran esencialmente trabajadores de las industrias del ferrocarril. El impulso demográfico y económico que había supuesto la estación de Atocha y las industrias ferroviarias, tendría de este modo su consecuencia en la escuela.

En el curso 1923-1924, se iniciaron por parte del entonces Ministerio de Instrucción Pública las gestiones conducentes a la adquisición del edificio en que se hallaba la sección décima con el objetivo de construir un edificio de nueva planta.⁶ Constaba de dos pisos y una torre en la esquina que hoy forman Menéndez Pelayo y la avenida de la Ciudad de Barcelona, que si bien disponía de mucho más espacio que las instalaciones anteriores, era de dimensiones muy inferiores a las de la actual escuela.

La guerra retrasó, por razones obvias, cualquier posible modernización de las escuelas, tanto de sus edificios como de sus métodos de enseñanza. El aislamiento que sufrió el país durante las primeras décadas del franquismo agudizó la tendencia de las escuelas hacia la artesanía que ya se apuntaba antes de la guerra y que supondría un serio obstáculo en las décadas siguientes de desarrollo industrial.

Desde los inicios de la década de los sesenta el crecimiento de la economía española fue más intenso que el de la mayoría de los países europeos y no estuvo exento de desequilibrios sectoriales y regionales. En 1963, el entonces Ministerio de Educación Nacional creaba nuevas especialidades para las enseñanzas de Artes Aplicadas. Este interés por unos estudios de artes más acordes con los tiempos que corrían se hizo más intenso en Madrid, y especialmente en nuestra escuela. En 1963 el Ministerio de Educación decidió que el edificio que albergaba a la Escuela 10, incapaz de responder a las necesidades de espacio y equipamiento que su alumnado precisaba, debía ser demolido para construir en su solar uno de nueva planta y concepción moderna. Las nuevas profesiones que regulaba el plan de estudios de ese mismo año,

⁴ En 1915 desaparece Ignacio Pinazo Camarlench, profesor en la sección décima desde su apertura y “pintor distinguido cuyo nombre vivirá en la historia del arte español al lado de los de Pradilla, Casado, Ferrant y otros tantos de un generación que ya va desapareciendo”. El vacío de Pinazo fue ocupado por el destacado pintor y grabador Francisco Esteve Botey.

⁵ Luis de Sala se convirtió en profesor auxiliar de Dibujo Lineal tras superar la correspondiente oposición. *Memoria y Anuario del curso 1920 a 1921*. Madrid: Escuela de Artes y Oficios de Madrid, 1921. p.8.

⁶ *Memoria y Anuario del curso 1926 a 1927*. Madrid: Escuela de Artes y Oficios de Madrid, 1928. p.8.

hacían necesaria una modernización de las instalaciones que no podía afrontarse con una simple mejora del edificio existente. Sería Luis de Sala, arquitecto y profesor desde 1921, quien proyectase esta escuela que contaría con más altura para albergar un mayor número de aulas y talleres mejor acondicionados e iluminados.⁷ El hecho de que Luis de Sala hubiera sido profesor y director de estas escuelas, facilitó que la solución arquitectónica respondiese a las necesidades académicas de una forma muy notable. La construcción llegaba hasta las cinco plantas y reducía los espacios interiores donde antes se ubicaba el patio. Los talleres permitirían la instalación de las necesarias infraestructuras, el número de aulas se multiplicaba por cinco y el edificio contaría con muchas mejoras poco habituales en los centros de enseñanza de su tiempo.

La consolidación de la escuela actual

La década de los setenta estuvo marcada por un creciente desarrollo de los medios de comunicación y por la aparición del diseño como fenómeno social en España. Es este un aspecto que marcaría toda la etapa de la Transición. En aquellos años una renovación importante en los ámbitos culturales paralela al cambio político, permitió que el diseño alcanzara una cierta popularidad gracias a su creciente presencia en de los medios. Del mismo modo, el sistema educativo tuvo que abordar la necesaria inclusión del diseño dentro de sus planes de estudios.

Sería entonces cuando la sección décima, convertida ya en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos nº 10, centrarse su oferta educativa en una serie de especialidades relacionadas con el libro: el grabado, la fotografía, el diseño gráfico y la restauración del documento gráfico. Esta última disciplina abandonaría el centro a principio de los años noventa cuando se constituyera la que más tarde sería la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Fue el primer director de esta nueva etapa Vicente Viñas a quien seguirían Juan Barreto (1985-1986), Manuel Santiago Ludeña (1986-1989), Julia Oliet (1989-1990), Damián Ripio (1990-1991), Isabel Marfil (1991-1996), Juan Pablo Villalpando (1996-2004) y Eugenio Vega (2004-2009).

Los cambios en la oferta educativa habían propiciado una definitiva transformación de la escuela hacia una formación más actual e inte-

⁷ Luis de Sala es autor también de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales sita en la Ronda de Valencia. RUIZ CABRERO, GABRIEL: *El Moderno en España. Arquitectura 1948-2000*. Madrid: Tanais Ediciones, 2001.

grada dentro del sistema educativo, alejada de la vieja idea que los cursos monográficos habían dejado en la mentalidad popular. El impulso que en esta renovación tuvo el equipo docente dirigido por Manuel Santiago Ludeña permitió una transformación general de la escuela y de sus métodos de enseñanza.

A finales de la década de los ochenta esta necesaria modernización de las Enseñanzas Artísticas y del Diseño se convirtió en una prioridad del nuevo sistema educativo. La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) estableció, para las enseñanzas artísticas, los ciclos formativos de grado medio y grado superior, los estudios superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y los estudios superiores de Diseño.

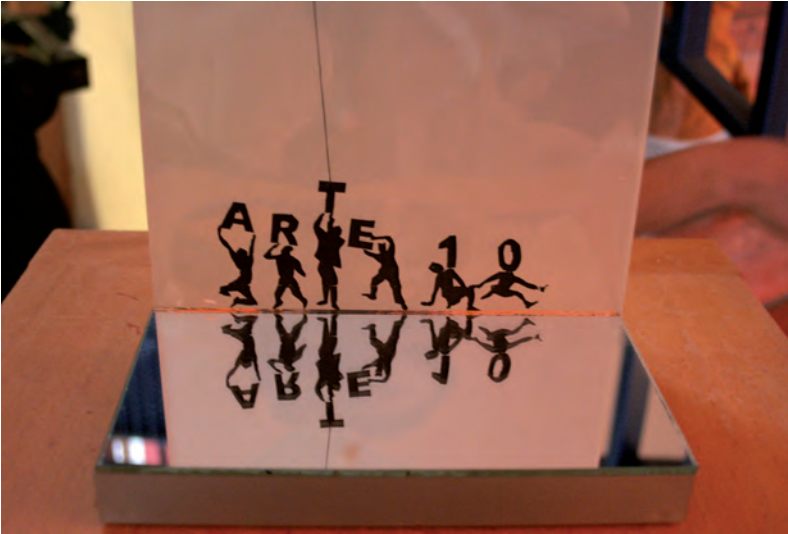
También estableció un nuevo Bachillerato en el que, como principal novedad, destacaba la presencia de la modalidad de Artes que fue implantada de forma experimental en la escuela, uno de los primeros centros en ponerlo en marcha en toda España.

Sin embargo, a pesar de la evidente urgencia que la enseñanza del diseño precisaba, no fue hasta nueve años más tarde cuando se redactó finalmente la norma legal que permitía la incorporación de una titulación en Diseño. Con ello se dio fin a un prolongado esfuerzo de los sectores público y privado en estos campos para obtener el reconocimiento oficial de las enseñanzas superiores de Artes Plásticas y de Diseño.

Desde mediados de los años ochenta la escuela adquiere la configuración actual, con una oferta educativa centrada en el diseño gráfico y la comunicación visual. Con una vocación abierta que se plasma en las actividades extraacadémicas, en su relación con otras instituciones y en la participación en programas de intercambio internacional.

A partir de 1989 inicia su participación en intercambios con prestigiosas escuelas de la Unión Europea. Lo ha hecho en los programas Leonardo, Lingua, Petra, Comenius y, desde 2007, ha iniciado su participación en el proyecto Erasmus. Fue en este año cuando obtuvo el Premio a la Excelencia Europea que la Comunidad de Madrid concede a las instituciones que más han destacado en esta tarea.

Debido al proceso de transferencia de competencias a las Comunidades Autónomas, en enero de 2000 la Escuela de Arte 10 pasó a depender de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. En 2003 la escuela comienza a impartir la especialidad de Diseño Gráfico de los Estudios Superiores de Diseño. Finalmente la enseñanza del diseño contaba con un marco legal más acorde con las necesidades del país y permitía que los alumnos recibiesen una formación con mayores posibilidades de integración en el futuro ámbito europeo.



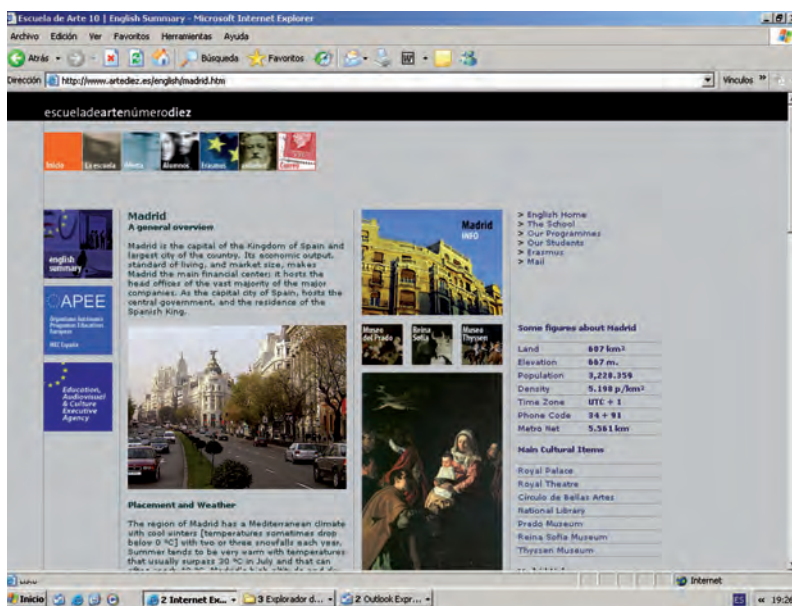
Semana Cultural 2007.

La vocación internacional

En 2007, coincidiendo con su Centenario, la Escuela de Arte 10 recibió el Premio a la Excelencia Europea por su participación en diversos programas de intercambio europeo. Entre los proyectos internacionales cabe destacar los siguientes:

- **El proyecto “Coup de Lune, la petite fabrique d’Europe”** en 1989, patrocinado con la colaboración del Ministerio de la Poste et des Télécommunications francés se vio reflejado en una exposición en Le Musée de la Poste inaugurada en Junio de 1991, así como en un catálogo que reunía todas las obras presentadas.
- **El proyecto Petra** con el Suffolk College de Ipswich (Reino Unido) en 1993 y 1994.
- **El Proyecto Leonardo “Architecture in our Towns”**, 1996-1999 con la Fachoberschule für Gestaltung de Trier (República Federal de Alemania), la Escola Soares dos Reis de Oporto (Portugal) y la Odense Tekniske Skole de Odense (Dinamarca).
- **El proyecto Sócrates Comenius “La ciudad. Conocimiento y apropiación del Espacio Urbano”** entre 1996 y 1999, con el Liceo Artistico Statale 1 de Milán, Lycée Technique D’Arts Appliqués Auguste Renoir de París, Stredni Prumyslova Skola Gráfica de Praga, Llotja, Scola D’Arts Appliqués i Oficis Artistics de Barcelona, el Instituto de Bachillerato Arcebispo Xelmirez de Santiago de Compostela y el Istituto Statale d’arte Umberto Boccioni de Nápoles.

- **El proyecto Sócrates Comenius “Written Europe”** con la Stredni Prumyslova Skola Gráfica de Praga, la School of Arts and Crafts de Riga y el Grafisch Lyceum de Amsterdam con el objetivo de realizar proyectos interdisciplinarios en cada centro. El trabajo de los alumnos fue difundido a través de <<http://www.written-europe.org>> que sirvió, asimismo, de instrumento de relación e intercambio.
- **El proyecto Sócrates Comenius “Kronos y Kairós”**. A partir de octubre 2006 se pondría en marcha un nuevo proyecto Comenius que con el título de “Kronos y Kairós” integraba a los alumnos de diversas escuelas europeas sobre un tema común relacionado con las distintas acepciones del concepto tiempo.
- **Programa Erasmus**. Finalmente en 2008 se inicia el programa Erasmus para la movilidad de estudiantes. Alumnos de Diseño Gráfico de nuestra escuela han completado su formación en diversas escuelas de Francia, Italia y Portugal, al tiempo que alumnos de otros países lo han hecho en la Escuela de Arte 10.



La gestión del programa Erasmus se realiza a través de la propia web. En la imagen una sección con información en inglés para alumnos extranjeros.

El reconocimiento a nuestros alumnos

Durante años los alumnos de nuestra escuela han recibido diversos premios de carácter nacional e internacional. Es un reconocimiento al esfuerzo que todos ellos han hecho y al apoyo que han recibido de sus

profesores. Muchos prestigiosos certámenes como (Laus, Caja Madrid, Arte Joven, etc.) han contado entre sus galardonados con alumnos de nuestra escuela. Cabe destacar aquellos premios concedidos a la escuela o a un grupo de alumnos que la representan y que confirman el alto nivel de las actividades del centro. Este mismo curso, la Fundación Arte y Derecho ha premiado el “Proyecto de catalogación e investigación Daniel Gil”, un proyecto de investigación que la escuela inició al recibir el Legado Daniel Gil.

Son también relevantes los premios organizados por la escuela en colaboración con otras instituciones entre los que cabe destacar los siguientes:

- El premio “Día Internacional de la Mujer” en colaboración con la Dirección General de Igualdad del Ayuntamiento de Madrid. La primera edición tuvo lugar en 2002 y ha continuado celebrándose hasta la actualidad.
- Los “Premios Aurelio Blanco para Escuelas de Arte” que quieren mostrar la calidad de las enseñanzas artísticas, así como el logro del nivel de formación que posibilite a los estudiantes de los centros públicos ubicados en la Comunidad de Madrid la competencia profesional al más alto nivel.
- El premio “La ciudad con ojos de jóvenes” con la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid, perteneciente al Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda.

TRAYECTORIA DEL CENTRO

Como se ha señalado en la introducción, a finales de los años ochenta la escuela impartía estudios de Artes Aplicadas conforme al plan de 1963, especialidades de Diseño Gráfico, Grabado y Restauración. En esas fechas se inició la implantación de forma experimental del Bachillerato de Artes que, una vez implantada la LOGSE, se consolidó como parte de la oferta educativa del centro hasta 2005. A partir de 1992 se iniciaron, también de forma experimental, los ciclos formativos que serían implantados regularmente en 1995. Se ofertaron tanto ciclos de grado medio como superior, si bien los ciclos medios dejarían pronto paso a una oferta basada exclusivamente en los ciclos de grado superior que se imparten en la actualidad: Fotografía Artística, Grabado y Estampación, Gráfica Publicitaria e Ilustración. La implantación de los Estudios Superiores de Diseño en 2003 y las posteriores reformas del sistema educativo conducentes a su incorporación al EEES, el Espacio Europeo de Educación Superior, han obligado a la escuela a definir una estrategia a medio y largo plazo. La experiencia acu-

mulada desde mediados de los años ochenta, cuando las enseñanzas artísticas consolidan su posición en el sistema educativo, ha permitido valorar de una forma adecuada estas perspectivas de futuro.

El objetivo era adaptar las capacidades de la escuela para este nuevo horizonte mediante una renovación y mejora de los aspectos docentes, una modificación de la oferta educativa y las infraestructuras junto con una mayor visualización del centro en su ámbito de actuación. Este objetivo debía tener como plazo el momento de la puesta en marcha del Espacio Europeo de Educación Superior en lo que se refiere a las enseñanzas artísticas.

Las reformas legislativas que se plasmaría en la LOE y posteriormente en los desarrollos normativos derivados del proceso de convergencia europea, habrían de cambiar de forma destacada el marco en que se desarrollan estas enseñanzas. El Proceso de Convergencia, o Proceso de Bolonia, supone una mayor interacción entre los sistemas de formación en Europa, una constante renovación de los métodos educativos y una implicación mayor con la realidad social. Esto ha de suponer para los docentes y para los centros educativos, una mayor exigencia y la creación de una nueva organización que sea capaz de atender estas necesidades.

La comunicación visual y las artes plásticas en la actividad docente

El gran desafío para cualquier docente es afrontar los cambios sociales que influyen de manera directa sobre la actividad de las aulas. Esta influencia es mucho más intensa en una sociedad como la actual, modelada por la compleja influencia que ejercen sobre ellas las nuevas redes de comunicación. La enseñanza del diseño, concretamente la del diseño gráfico, tiene además un factor externo: el cambio tecnológico. Ciertamente es que el debate sobre la enseñanza del diseño es tan antiguo como las propias escuelas, y tiene su principal referente en la relación de cuanto sucede en las aulas con la actividad profesional. Si desde una perspectiva empresarial, la función del enseñante es, antes que nada, formar titulados capaces de integrarse en la estructura industrial, para los docentes esta afirmación debe ser objeto de ciertas matizaciones.

Esta mirada a la actividad profesional que ha guiado a muchos planteamientos educativos, está basada en la creencia de que la industria está por delante de otros sectores sociales en capacidad de innovación. Se supone que la intensa actividad de un mercado sujeto a fuertes tensiones entre la oferta y la demanda, ha de impulsar los cambios y las transformaciones de los modos de vida que se extienden a la

formación. Así ha sucedido en muchos momentos, en los años del desarrollo industrial tras la gran depresión económica de 1929, y en el despegue definitivo de la sociedad de consumo a partir de 1950, el atrevimiento de algunos empresarios consiguió abrir caminos a la superación de la crisis. La vitalidad de la industria supo fabricar no sólo productos comercializables sino deseos en los consumidores que sostuvieron el período de crecimiento económico más duradero de todo el siglo pasado.

En un contexto liderado por la industria, las escuelas han de proporcionar titulados con una formación fácilmente integrable en la actividad laboral de la industria y que sea capaz de adaptarse a las transformaciones tecnológicas y sociales que pueden afectar a la actividad económica. Las grandes crisis pusieron de manifiesto que el mayor desafío para los trabajadores de todas las profesiones era la adaptación a situaciones nuevas, y que difícilmente ese desafío podía afrontarse con una formación excesivamente cerrada y estable. De hecho, todas las grandes reformas de la enseñanza profesional y universitaria han tenido su causa en la necesidad de que la sociedad pueda aprovechar el esfuerzo que el sistema educativo hace para formar a sus titulados. La reciente creación del Espacio Europeo de Educación Superior es esencialmente consecuencia de esa preocupación.

Un hecho pone en duda esa preponderancia de la industria en el ámbito formativo. El peso de los procesos digitales sobre la creatividad y los métodos de aprendizaje es cada vez mayor. Durante la primera mitad de los años noventa, la industria de la comunicación visual, angustiada por el cambio tecnológico buscaba en los centros de enseñanza gente formada en el manejo de los nuevos sistemas informáticos, que ayudase a mantener el nivel competitivo que los tiempos anunciaban. Esto hizo que muchas escuelas desarrollasen planteamientos a corto plazo con el objetivo de situar a sus titulados en el mercado laboral. No debe olvidarse que en ciertos países, Gran Bretaña por ejemplo, incluso el sistema público de enseñanza, al tiempo que reducía sus dimensiones, era sometido a evaluaciones externas que consideraban la “empleabilidad” como uno de los factores decisivos para determinar el éxito de un centro educativo. No siempre las instituciones educativas disponían de margen para poder actuar mirando a más largo plazo y sus estrategias de futuro quedaron condicionadas por esta presión del marco laboral.

En primer lugar el ordenador ha homogeneizado los hasta ahora diversos métodos de producción conducentes a la realización de lo material. La mayoría de los procesos utilizan los ordenadores de una forma similar, al margen de la actividad artística o industrial a que se refieran.

En segundo lugar, el acceso a la información es cada vez más fácil y más barato. La investigación se ha desacralizado, el material en bruto ya no es sólo accesible a una élite y puede ser distribuido de forma sencilla en muy poco tiempo. Esto ha producido una reducción de los tiempos de difusión y validación de lo que se publica y ha contribuido a un aumento desproporcionado del material de relevancia en cualquier actividad docente e investigadora.

En tercer lugar, la mayor distorsión de la nueva cultura digital sobre la educación está en su tendencia a la deslocalización más que al individualismo. En muchas áreas de la actividad humana, especialmente en la industria de servicios, la irrupción de las comunicaciones digitales ha relegado a un segundo término la importancia de la ubicación física.

El *e-learning* se extiende también a algunas modalidades de la enseñanza artística y crea comunidades virtuales de muy intensa relación, al tiempo que pone en duda el valor tradicional del aula como núcleo esencial del aprendizaje. En general todos los procesos digitales han afectado al papel de la escuela como punto de encuentro físico y la tutorización de los estudiantes no volvió a ser igual desde que los ordenadores se hicieron tan populares. El alumno se acostumbró a una forma de trabajo ligada de forma permanente a su pequeña máquina, y pronto dejó de mostrar interés por el trabajo en unas aulas donde la actividad había sido sustituida por cada vez más breves tutorías. Y esto sí es un cambio con respecto a cualquier otro momento en la historia de la enseñanza artística, porque lo que justificaba la existencia de los talleres en un lugar físico, era la imposibilidad de que nadie pudiera disponer de un equipamiento similar al que la escuela le ofrecía.

Cabe preguntarse entonces qué es lo que una institución educativa puede ofrecer para seguir teniendo el papel que tradicionalmente la sociedad le ha asignado. Manuel Castells hablaba, sin embargo, de que en ese mundo, modelado incluso físicamente, por las Nuevas Tecnologías, tan necesitado de una formación continua, la escuela será el único lugar que seguiría teniendo sentido. La escuela sería el punto de encuentro de todos los que debieran actualizar sus conocimientos. Es difícil afirmarlo de forma tan rotunda en cuanto se refiere a las modalidades tradicionales de enseñanza; pero es cierto en relación con la enseñanza artística.

De cuantos factores confluyen en la formación de un artista o de un diseñador, lo único que sigue siendo insustituible es la escuela física en la que el intercambio y la colaboración se hacen inexcusables de la forma más sencilla y eficaz que pueda imaginarse. No es fácil sustituir algo tan natural, no existen formas de interacción telemática que puedan reemplazar a la interacción crítica e instantánea que se pro-

duce con los alumnos en el aula bajo la dirección de un profesor. Ningún otro tipo de relación hace esto tan fácilmente y de forma tan directa.

El objetivo final de nuestro Plan de Actuación era proporcionar una respuesta adecuada a estos cambios sociales y tecnológicos que ya están teniendo lugar. A ello van encaminadas las acciones que la escuela ha llevado a cabo en estos años.

Actuaciones que se han puesto en práctica

El Plan de Actuación se inició en 2004, una vez concluido el primer año académico en que se impartieron Estudios Superiores de Diseño.

(A) Ámbitos de actuación

Los ámbitos sobre los que se actuó fueron los siguientes:

- a) Promoción y difusión de las actividades de la escuela.** Ante un panorama cada vez más diversificado en la oferta educativa de estas enseñanzas, se hacía necesario consolidar una imagen más definida. Esto permitiría una mayor colaboración con instituciones y empresas y más facilidades para la inserción laboral de nuestros alumnos.
- b) Renovación pedagógica.** Los nuevos Estudios Superiores de Diseño obligaban a un cambio de los planteamientos docentes, no sólo en cuanto a los contenidos, sino, esencialmente, de los métodos educativos que se ponían en práctica. Era necesario crear un entorno educativo diferenciado para esta nueva etapa. Esto habría de afectar a la oferta educativa entonces en vigor, especialmente en relación al Bachillerato de Artes.
- c) Intensificación de los programas de intercambio internacional.** El objetivo esencial era una plena integración de las actividades del intercambio en la vida docente de la escuela.
- d) Coordinación con otros centros de enseñanzas artísticas a través de las asociaciones existentes:** Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño, y Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas. Esta actuación buscaba una mayor influencia sobre las administraciones educativas que permitiesen una mejor integración de nuestras enseñanzas en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior.

(B) Temporalización

Este plan se estructuró conforme al siguiente calendario:

2004-2006

- a) **Redefinición de la oferta educativa con la sustitución progresiva del Bachillerato de Artes.** De esta forma pudo atenderse mejor la creciente demanda para cursar Estudios Superiores de Diseño.
- b) **Adaptación del espacio físico del centro para atender las necesidades de los nuevos programas educativos.** Renovación del equipamiento y reorganización de las aulas.
- c) **Puesta en marcha de un Plan de Actuación para la revisión y actualización de los métodos docentes.** La Comisión de Coordinación Pedagógica puso en marcha un sistema de revisión y actualización del material educativo que, en el plazo de un curso, puso en marcha las actualizaciones necesarias.
- d) **Creación, junto con Dimad, la Asociación de Diseñadores de Madrid, y la Escuela de Arte 4-Diseño de Interiores, de la mesa de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid.** Asimismo la escuela participó en las Jornadas de Diseño que tuvieron lugar en 2005 y, posteriormente, en 2006.

2006-2008

Actuaciones orientadas a la promoción de la escuela con motivo de la celebración de su primer Centenario. El objetivo era hacer más eficaz la presencia del centro en el ámbito del diseño y la educación.

a) Actuaciones de promoción

- **Organización de la exposición *84th Arts Directors Club*, del *Art Directors Club de Nueva York*** en junio de 2006. La escuela acogió la exposición *84th Annual Awards*, los premios anuales del prestigioso *Art Directors Club* de Nueva York.
- **Celebración del Centenario de la Escuela de Arte 10.** Esta efemérides incluyó diversas iniciativas a lo largo de 2007, que son comentadas brevemente:
 1. **Exposición en el aeropuerto internacional de Barajas** en marzo de 2007. La exposición se integraba en un espacio caracterizado por el tránsito de personas.

Cada imagen de las expuestas representaba un símbolo del alfabeto, de la A a la X, que representa también el concepto 10, característico de la escuela. Junto con la letra, se asociaba un concepto que guarda relación con los valores de la escuela: creatividad, universal, gráfico, visual, etc.



*Elena Arribas, 2007.
Imagen para la exposición en
el aeropuerto de Barajas.*



*Julia Oliet, 2007.
Montaje de la
exposición en
la Terminal 2
de Barajas.*

2. **Recepción del legado Daniel Gil y puesta en marcha de la investigación sobre este diseñador.** En 2006 se iniciaron las gestiones para que el legado del diseñador Daniel Gil fuera recibido en la escuela. En un emotivo acto en mayo de 2007 la hermana del diseñador fallecido hizo entrega de su contenido.
3. **Exposición *Aprender a Mirar***, junio de 2007, que recogía la trayectoria de la Escuela de Arte 10 en sus primeros cien años en Sala de Exposiciones de la Junta Municipal de Retiro.
4. **Imaginario.** El proyecto “Kronós y Kairós” del programa Comenius desarrolló una iniciativa en torno al Centenario, en la que trabajaron los alumnos de la escuela y que se plasmó en una exposición y en un libro.



Identidad gráfica del proyecto Imaginario.

Kronos and Kairos, a Project on Time + 100 Años de la Escuela de Arte Diez



5. **Exposición *Bon à Tirer*, en el Círculo de Bellas Artes.**

La muestra *Bon à Tirer 17/10*, organizada por la Escuela de Arte 10 de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, reunió la obra de diecisiete artistas antiguos alumnos de la escuela. A la exposición acompañó un completo catálogo.

Juan Pablo Ferrero, 2007. Exposición Bon à Tirer, en el Círculo de Bellas Artes.

b) Actuaciones orientadas a la investigación y el desarrollo de nuevas metodologías educativas.

- **paperback** (<<http://www.paperback.es>>), es una publicación electrónica que tiene por objeto difundir textos originales centrados en la convergencia del arte, el diseño y la educación, y favorecer el debate sobre la influencia que las Nuevas Tecnologías han de tener en este ámbito de la enseñanza. La revista asimismo quiere también dar a conocer las novedades editoriales relevantes de este campo y hacer llegar aquellas informaciones que puedan ser de interés para sus lectores. El primer número se publicó en diciembre de 2005; el número 6, en febrero de 2009.
- **Aula virtual.** Con carácter experimental se puso en funcionamiento un sistema informático para la creación de un aula virtual que proporcionase material didáctico a los alumnos y permitiese el intercambio de recursos educativos entre los docentes. El objetivo es que su funcionamiento pleno sea efectivo en el presente curso 2008-2009.
- **Imagopedia.** Un gestor de contenido permitió también crear una enciclopedia visual de carácter cooperativo que contó con la participación de alumnos y profesores.

c) Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro.

Estas iniciativas no podrían llevarse a cabo sin la implicación de alumnos y profesores junto con aquellas instituciones y empresas vinculadas al centro.

Profesores

El objetivo era ofrecer actividades que permitieran a los docentes desarrollar su capacidad de investigación y que les permita poner en marcha iniciativas conducentes a un desarrollo profesional. Los “Talleres Km13” han abierto una posibilidad a nuevas formas de desarrollo docente y a la innovación educativa.

Gracias a los Centros de Profesores se ha llevado a cabo una serie de acciones de formación directamente relacionadas con la puesta en marcha de los nuevos planes de estudio. Por otra parte, se ha buscado una nueva organización que permita el desarrollo de iniciativas extraacadémicas de una forma más eficaz. Se han utilizado canales formales e informales para llevar a la práctica una ingente cantidad de proyectos que, de otro modo, no hubieran podido ser abordados.

Alumnos

La participación de los alumnos se ha consolidado como otro aspecto clave en esta planificación. En este sentido es especialmente positiva la actuación de la asociación de alumnos “Rotor 256”, una asociación formada por alumnos de Diseño Gráfico que ha llevado a cabo numerosas iniciativas con la participación de alumnos y profesores. Entre ellas cabe destacar la publicación varios libros (*Salami*, *Nariz*) y la organización de “Viñeta 10”, unas jornadas sobre cómic que contaron con la presencia de relevantes creadores.

Salami supuso que más de cien artistas de la imagen, ilustradores, fotógrafos, grabadores, y diseñadores gráficos participasen en un proyecto global y multidisciplinar. En *Salami* cada creador realizaba su parte viendo tan sólo una pequeña porción del trabajo del participante anterior: un “cadáver exquisito”, que denominaron los dadaístas, de sorprendente resultado. El apoyo de la escuela se ha materializado de dos maneras:

- el soporte económico desde el Consejo Escolar,
- y la participación de profesores en las actividades propuestas, e integración en la docencia.

“Viñeta 10”, que tuvo lugar en febrero de 2008, contó con la presencia de editores, creadores, dibujantes y críticos del cómic en cinco sesiones que cubrieron los diversos aspectos de esta actividad creativa.

Nariz fue un proyecto editorial en torno a la asignatura de Narrativa Gráfica con la participación de alumnos y profesores, que consistió en la publicación de un libro de historietas en torno a un tema concreto.

d) Colaboración con instituciones y entidades.

Un aspecto clave de este proceso ha sido la relación con instituciones y entidades colaboradoras. Cabe subrayar algunas de las más destacadas.

- **Casual War con la Central de Diseño de Matadero Madrid.** *Casual War* fue un proyecto teórico-práctico y multidisciplinar de colaboración entre profesores y alumnos de la Escuela de Arte 2 y la Escuela de Arte 10, que tuvo a la fotografía y a la moda como ejes principales del proyecto.
- **Premio del Día de la Mujer con la Dirección General de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Madrid.** El objetivo es contribuir a difundir los principios de la igualdad de las mujeres y combatir las imágenes negativas que la publicidad y los medios de comunicación tienden a establecer. En este año 2009 el premio ha llegado ya a su octava edición.

- **“Listos para leer”**, con el DDi, la Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación. Una mesa redonda en la nueva sala con los diseñadores Luis Almeida y Ruth Klotzel.
- **“Talleres Km13”**, con Dimad, la Asociación de Diseñadores de Madrid, la Escuela de Arte 4, y la Escuela de Arte 12. Estos talleres han tenido ya dos ediciones, en septiembre de 2006, enero de 2008 y noviembre de 2008. Los talleres tienen lugar en las instalaciones de la Central de Diseño, dentro de Matadero Madrid.



*Julia Oliet, 2008.
Alumnos de la
Escuela de Arte
10 en la II
Edición de los
“Talleres Km 13”,
en la Central
de Diseño.*

- **Premio “La ciudad vista con ojos de jóvenes” con la Empresa Municipal de la Vivienda**, que ha incorporado en el último curso el diseño editorial y expositivo.
- **La muestra *Bon à Tirer 17/10* con el Círculo de Bellas Artes**, una exposición que reúne la obra de diecisiete artistas antiguos alumnos de la escuela.
- **Mes del Diseño Holandés con la Embajada de los Países Bajos**. El reino de los Países Bajos, a través de su embajada en Madrid, organizó el Mes del Diseño Holandés en Madrid, que tuvo lugar en el mes de marzo de 2008 en el que la Escuela de Arte 10 participó en las siguientes actividades:

1. Concurso para a marca del Mes del Diseño Holandés, un concurso entre alumnos de escuelas de diseño de España y los Países Bajos.
2. Exposición *Theater Affiche Prijs 07*, una selección de los mejores carteles holandeses de teatro del año 2007, premiados en el prestigioso TAP07 (*Theater Affiche Prijs 07*), premio otorgado cada año desde 1992 por el Instituto de Teatro de los Países Bajos. A esta exposición le acompañó una muestra de carteles realizados por Isidro Ferrer y Nicolás Sánchez para el Centro Dramático Nacional.
3. Conferencia Taller y Exposición de la diseñadora de libros Irma Boom. Irma Boom comentó una selección de los libros que ha diseñado en los últimos veinte años. Esta conferencia se completó con un taller que Irma Boom impartió a alumnos de la escuela.



*Marina
Arespachaga,
2008.
Conferencia de
la diseñadora
holandesa
Irma Boom.*

4. Proyecto de colaboración e intercambio entre la Escuela de Arte 10 y la Academia St. Joost de Breda sobre "Poesía Visual Urbana". St. Joost es una escuela de arte y diseño con sede en Breda que imparte cursos de postgrado conocidos como "Post St. Joost". Participaron los profesores Annemarie Quispel, Simon Davies, Gerard Hadders, Meghan Ferrill y Edith Gruson de Breda; y Belén González y Maru Castellanos de Madrid. El objetivo es estudiar el espacio urbano de ambas ciudades y sus habitantes y diseñar gráficos de carácter poético alternativo.

- **Escuela de las Artes con el Círculo de Bellas Artes.** Es un proyecto del Círculo de Bellas Artes (CBA) y la Universidad Carlos III de Madrid que propone talleres de experimentación artística. La Escuela de Arte10 coordina el taller “Técnicas de Grabado y Estampación en Hueco” dirigido por nuestro profesor Juan Pablo Villalpando.
- **Convenio con el Departamento de Lingüística de la Universidad de Granada.** La Universidad de Granada, a través del Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, presta su apoyo al proyecto del legado del diseñador Daniel Gil, materializándose dicho apoyo mediante el convenio, aprobado en 2008 por el Rector Magnífico de la Universidad de Granada, el doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada D. José Manuel Ruiz Martínez, autor de la tesis doctoral “La puerta de los libros. Una aproximación al diseño gráfico a través del análisis de las cubiertas de Daniel Gil para Alianza Editorial”, se suma al proyecto de catalogación del legado.
- **Proyecto “Asombra” con el Organismo Autónomo de Trabajo Penitenciario del Ministerio del Interior y la Agencia del Menor de la Comunidad de Madrid.** La escuela ha participado con este organismo en el desarrollo de la identidad visual de “Asombra”, un proyecto para la comercialización del trabajo de los internos que ha recibido un reconocimiento general.
- **Jornadas de Ilustración con Apim** (Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid) en 2007 y 2008, que cuentan con la participación de relevantes profesionales.
- **Bid 08. Bial Iberoamericana de Diseño en colaboración con Dimad.** Entre las actividades que tuvieron lugar en la escuela, cabe destacar la presencia del diseñador Félix Beltrán que impartió una charla y desarrolló con los alumnos un taller en torno a la identidad visual de la Escuela de Arte 10.



Marina Arespacochaga, 2008. Félix Beltrán visita la exposición sobre su obra en la Escuela de Arte 10 en el marco de la Bid 08, la Bial Iberoamericana de Diseño.

- **Cooperación pedagógica con la Universidad Técnica de Ambato** (República de Ecuador). En el proceso de renovación de los planes de estudios en esta Universidad, se llevó a cabo un intercambio de experiencias que sirvieran de base para la puesta en marcha de nuevos métodos de enseñanza. Participaron los siguientes profesores: en 2006, Ignacio Vázquez y José María Ribagorda; en 2007, Gabriel Martínez y, en 2008, Luis Requejo.
- **Campaña para Senegal con la UNESCO.** La organización UNESCO desde su delegación de Madrid, solicitó a la escuela su colaboración institucional en la creación y desarrollo de campañas de comunicación durante el curso 2007-2008 para UNESCO, dirigidas a diferentes proyectos de ayuda a Senegal.

Empresas y entidades profesionales

Las empresas con las que colaboramos en la realización de prácticas son algunas de las más relevantes en el sector del diseño y la comunicación visual. Cabe destacar las siguientes: Spinmedia, Televisión Española, Antena 3 Televisión, Estudio Manuel Estrada, Ediciones Sogecable, El Mundo, Santillana, La Lata Latina, Jesús Moreno, Cromotex, SM, Sins Entido y muchas otras.

LOGROS

En la hipótesis inicial estaba la idea de que la implantación de los Estudios Superiores hacía necesaria una modificación de la oferta educativa que habría de afectar a la presencia del Bachillerato en el centro. El objetivo era reorientar la posición de la escuela en el ámbito de las enseñanzas artísticas, con la mirada en la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior.

Encuesta general

La valoración de los aspectos relacionados con los alumnos obtiene sus datos, de una encuesta general realizada en abril y mayo de 2004, de los datos que proporcionan los documentos académicos, y de algunos cuestionarios realizados por varios profesores. La encuesta general fue propuesta a todos los grupos e incluía ítems sobre aspectos diversos de la vida académica; desde la valoración de los profesores y de los tutores, a la del trabajo desarrollado en clase y de la dirección del centro.

Estos datos sirvieron para describir el punto de partida y proporcionaron una visión relativamente positiva de la escuela y de sus posibili-

dades de cambio. El modelo de cuestionario procuraba estimular la respuesta espontánea mediante un elevado número de ítems que debían resolverse en un tiempo corto. Los aspectos relativos a los docentes trataban de la puntualidad y organización de las clases, la preparación de las mismas o su capacidad para estimular la actividad.

Contestó a esta encuesta el 87% de los alumnos. Esta alta participación se debió a que los tutores organizaron su cumplimentación con el objetivo de obtener la mayor cantidad de datos posibles. El aspecto más discutido del test fue, para algunos, el excesivo número de preguntas contenidas en el mismo que estaban, a su vez, relacionadas con las diversas asignaturas de cada alumno. Sin duda esto complicó la tabulación de los datos y desestimó su repetición hasta que pudiera implementarse un sistema electrónico de recuento más simple.

Un cuestionario específico fue también dirigido a todos los profesores con el objetivo de modificar el proyecto educativo. Se hicieron preguntas sobre su actitud hacia la enseñanza en general, y el clima educativo de la escuela.

Datos relevantes obtenidos de fuentes diversas

Igualmente se obtuvieron datos de los documentos académicos (actas, solicitudes de admisión y otras fuentes) que mostrasen la evolución en estos años de factores que pudieran ser críticos para la evolución de la escuela.

1. Preinscripciones. Los datos de preinscripción muestran la respuesta social a la oferta educativa de la escuela. Esta evolución señala la ralentización de un incremento que había sido constante desde principios de los años noventa. Este retroceso, cuyas causas pudieran estar en los cambios demográficos que, de forma general, han afectado al sistema educativo, pueden también deberse a la dificultad de ser admitido en la escuela. Obviamente esta hipótesis es difícil de cuantificar pero parece confirmarse en algunas observaciones y comentarios, tanto de quienes superan las pruebas de acceso como de quienes no lo consiguen.

CICLOS FORMATIVOS	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Fotografía Artística	182	162	125	116	149
Grabado y Estampación	24	48	29	40	39
Gráfica Publicitaria	180	170	177	137	191
Ilustración	184	173	172	170	189
ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Diseño Gráfico	157	172	209	170	207

Fuente: Documentos académicos.

La tendencia descendente se ha frenado en este último año por razones de difícil valoración. No debe despreciarse la influencia que la situación económica pueda ejercer sobre aspirantes deseosos de obtener una mejor formación en un momento de cambio. Los datos señalan, asimismo, una constante interrelación entre el interés en estudiar Gráfica Publicitaria y Estudios Superiores de Diseño, que confirman el trasvase de aspirantes con un mismo perfil en busca de una titulación superior. Esta circunstancia pone también de manifiesto la dificultad de definir para ambos programas de estudio un perfil claramente diferenciado, pues quienes en ellos se matriculan buscan esencialmente cosas similares. A medio plazo es necesario estudiar la sustitución de vacantes de Gráfica Publicitaria por vacantes de Estudios Superiores de Diseño.

2. Alumnos que no concluyen el último año de su formación (excluido el proyecto final). La información relativa a la conclusión de los estudios permite conocer hasta que punto los alumnos consideran indispensable recibir una formación completa.

CICLOS FORMATIVOS	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Fotografía Artística	18,75%	22,23%	14,28%	11,76%
Grabado y Estampación	22,23%	30,00%	16,00%	16,67%
Gráfica Publicitaria	18,75%	20,00%	10,52%	10,67%
Ilustración	23,10%	17,64%	7,00%	8,88%
ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Diseño Gráfico	No existe	0,00%	0,00%	0,00%

Fuente: Resultados en actas y otros documentos académicos.

Una de las situaciones que caracterizaron a estas enseñanzas en sus orígenes fue el abandono de los alumnos durante el curso. Al tratarse de alumnos procedentes de un ámbito profesional que buscaban una formación específica, su comportamiento era muy diferente al de los alumnos de las enseñanzas de régimen general. El abandono era una situación corriente entre alumnos que trabajaban o que no consideraban estos estudios como su principal fuente de formación.

El abandono puede deberse a muy diversas razones, descartadas las que son habituales en la enseñanza de régimen general. La primera pudiera ser que el centro no cumple las expectativas creadas en el alumno, la segunda que la formación es suficiente en los primeros cursos y permite ya algún tipo de salida profesional. Una última razón puede tener su origen en aquellos alumnos que han de compatibilizar el estudio con el trabajo (circunstancia frecuente en esta escuela) que les impide concluir su formación en el tiempo previsto. Por tal mo-

tivo el término “abandono” debe usarse con prudencia porque no guarda ninguna relación con lo que sucede en las enseñanzas de régimen general. Es excepcional que un alumno abandone de forma definitiva la escuela sin completar sus estudios. Tal cosa sucede en casos muy contados. Es por el contrario, más frecuente que un alumno pueda “dosificar” el tiempo que dedica a su formación, empleando algún año más del previsto para adaptar el esfuerzo de los estudios a las condiciones de su vida personal y, sobre todo, laboral.

Los datos muestran una tendencia general a que esas cifras disminuyan, si bien, en ningún caso de una manera brusca y sin que pueda establecerse una consecuencia inevitable entre las medidas puestas en marcha en 2004 y los resultados.

Desde la perspectiva de la escuela se pensaba que la incorporación de los Estudios Superiores de Diseño habría de suponer un cambio relevante porque traería consigo un tipo de alumno con rasgos similares a los de los estudiantes de la enseñanza superior. Durante los dos primeros cursos el 100% de los alumnos concluyeron el último año de formación, en el siguiente la cifra de abandono alcanzó el 3%, una cifra aún demasiado baja para que pueda achacarse a un factor estructural. Es necesario observar la evolución de este dato en los próximos cursos antes de hacer una valoración.

Por otra parte, una situación económica en expansión como la que ha caracterizado a la última década, ha provocado una demanda creciente en el ámbito del diseño gráfico más relacionado con las Nuevas Tecnologías. Esto ha provocado que muchos alumnos, aún sin haber concluido sus estudios, pudiesen obtener un puesto de trabajo.

3. Alumnos que realizan el proyecto final en el curso siguiente al que concluyen el último año de formación. El proyecto final es una característica específica de las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, ya sean ciclos formativos o estudios superiores. Su objetivo es completar la formación de los alumnos con un proyecto en el que con-

CICLOS FORMATIVOS	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Fotografía Artística	No computa	66,67%	83,25%	11,76%
Grabado y Estampación	No computa	50,00%	88,89%	16,67%
Gráfica Publicitaria	No computa	71,05%	81,95%	10,67%
Ilustración	No computa	73,52%	71,54%	8,88%
ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Diseño Gráfico	No existe	No existe	71,87%	72,25%

Fuente: Resultados en actas y otros documentos académicos. Los Estudios Superiores de Diseño fueron implantados en el curso 2003-2004 por lo que los primeros proyectos fueron presentados en febrero de 2007.

fluyan los planteamientos personales y la preparación para la actividad profesional.

Que los alumnos realicen el proyecto de manera inmediata a la conclusión de su último curso es un factor que admite valoraciones similares a las que se han comentado en el anterior apartado. Si bien es cierto que el proyecto es imprescindible para la obtención de las correspondientes titulaciones, la posibilidad de obtener un puesto de trabajo puede retrasar la presentación del proyecto.

A pesar de estas consideraciones, se ha considerado positivo que los alumnos realicen el proyecto tras superar el último curso y se ha estimulado, a través de los tutores de grupo y de proyecto, a que no retrasen su presentación. Los datos muestran una mejora general. Debe señalarse que el 100% obtenido en Grabado y Estampación en la última convocatoria debe ser visto con prudencia por el reducido número de alumnos que este ciclo tiene.⁸

- 4. Alumnos que consideran la formación en la escuela como principal.** Alumnos que acuden a la escuela para recibir una formación académica que consideran como principal y no como complemento a otros estudios. Se trata de conocer hasta qué punto permanece la vieja idea de que las enseñanzas artísticas son tan sólo un complemento a una formación general que tiene su centro en áreas de conocimiento más tradicionales. La pregunta planteada al principio de cada curso quería saber qué importancia tenía para los alumnos su formación en la escuela.

CICLOS FORMATIVOS	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Fotografía Artística	72,25%	73,17%	70,06%	74,15%
Grabado y Estampación	65,03%	67,23%	66,75%	66,45%
Gráfica Publicitaria	81,07%	77,05%	85,73%	89,25%
Ilustración	71,05%	83,56%	87,30%	86,74%
ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Diseño Gráfico	92,15%	93,10%	90,76%	91,32%

Fuente: Cuestionarios realizados por algunos profesores a principio de cada curso. Estos cuestionarios son implementados por una parte de claustro de forma voluntaria.

La idea de que la enseñanza artística está en un segundo plano frente a la formación general no concuerda con la opinión de los propios alumnos. Asimismo la pregunta fue también entendida en el sentido

⁸ Puede verse en el apartado de preinscripciones que suelen suponer, como mucho, un tercio de los que cualquier otro programa de la oferta educativa.

de que tuvieran ya algún tipo de formación, cosa habitual entre los alumnos del centro, especialmente en el ciclo de Grabado y Estampación y, en menor medida, en el de Fotografía Artística. Ciertamente esta situación se daba entre quienes estudian Gráfica Publicitaria, Ilustración o Diseño Gráfico pero en estos casos, aun a pesar de tener formación previa en otros campos, consideraban la recibida en la escuela, especialmente en el caso de Diseño Gráfico como más relevante que la recibida en otros ámbitos.

Obviamente si consideran que la escuela es la principal fuente de formación, ésta debe responder a las expectativas con una mejora efectiva de toda su acción docente.

5. Nivel de formación previa en tecnologías de la información. Porcentaje de alumnos que poseen ordenador personal, o tiene acceso directo en el hogar, y que declaran un conocimiento suficiente para su utilización en tareas relacionadas con sus estudios. Como cabía prever, los datos que cada año proporciona una pregunta de este tipo, muestran la creciente expansión de las Nuevas Tecnologías entre los alumnos. La consecuencia más relevante es que tal cosa habrá de producir un cambio en el papel y la presencia que los ordenadores tienen en las aulas. En primer lugar, un cambio en los contenidos porque ya no habrá que enseñarse todo aquello que es de conocimiento general. Pero en segundo término, un nuevo planteamiento del uso de los ordenadores en la enseñanza del diseño, que es de un mayor calado.

CICLOS FORMATIVOS	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Fotografía Artística	67,50%	73,00%	78,50%	80,20%
Grabado y Estampación	42,18%	47,35%	51,25%	49,03%
Gráfica Publicitaria	83,15%	89,54%	87,50%	90,10%
Ilustración	71,25%	76,45%	77,15%	92,80%
ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Diseño Gráfico	90,00%	91,10%	92,15%	92,80%

Fuente: Cuestionarios realizados por algunos profesores a principio de cada curso. Estos cuestionarios son implementados por una parte de claustro de forma voluntaria.

6. Inserción laboral. Obtención de un puesto de trabajo directamente relacionado con la formación recibida en un plazo de doce meses posterior a la finalización de los estudios.

Debe señalarse que la ausencia de formación en empresas en los Estudios Superiores de Diseño es una particularidad de esta Comunidad Autónoma y que, en otras, el Plan de Estudios sí cuenta con

esta posibilidad. En todo caso, para paliar esta situación, a partir de septiembre de 2007 se comenzaron a firmar convenios con distintas empresas; convenios para que los alumnos reciban una beca por el desempeño de funciones en la empresa, compensación que no reciben los alumnos de ciclos formativos que reciben formación en centros de trabajo. La formación que reciban los alumnos a través de estos convenios no surte efecto académico de ningún tipo.

CICLOS FORMATIVOS	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Fotografía Artística	54,30%	54,15%	57,45%	No disponible
Grabado y Estampación	47,90%	45,70%	46,80%	No disponible
Gráfica Publicitaria	78,15%	77,40%	79,12%	No disponible
Ilustración	68,20%	70,24%	70,10%	No disponible
ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
Diseño Gráfico	Sin graduados	Sin graduados	No consta*	No consta*

* Se carece de información documental en Estudios Superiores de Diseño porque el Plan de Estudios no tiene formación en centros de trabajo.

Fuente: Datos obtenidos de forma aleatoria de los tutores de prácticas FCT de los distintos ciclos formativos.

Valoración global

La actuación a partir de los datos obtenidos tiene como primera dificultad el conocimiento sobre las causas que los producen. Es cierto que muchos factores no son fácilmente controlables, particularmente los que se refieren a la formación y circunstancias de los alumnos antes de su incorporación a la escuela. La influencia de una situación de crisis económica puede ser relevante para recibir un determinado tipo de formación. La preparación en tecnologías de la información depende de factores no controlables. Lo que sí cabe es orientar la promoción de la escuela que busque otros sectores potenciales de alumnos. El aumento de la presencia del centro en este “mercado” puede acercar nuevos aspirantes.

OBJETIVOS DE FUTURO

Los proyectos de actuación para un inmediato futuro quieren atender las necesidades derivadas de las enseñanzas que se imparten. La integración en el Espacio Europeo de Educación Superior obliga a actuaciones decididas en este sentido:

- 1. Evaluación y modificación de los contenidos y métodos pedagógicos.** A tal fin se hace necesario establecer un modelo de evaluación

sistemática. El principal problema con que se encuentra un centro de enseñanza a la hora de implementar un sistema de evaluación sistematizada, es la dificultad técnica de organizar la información cuantitativa una vez recopilada. Mientras que la confección de cuestionarios impresos es casi tan sencilla como su cumplimentación, cuantificar los datos obtenidos ha de hacerse de forma manual por un grupo reducido de personas.

Cierto es que existen sistemas automáticos de lectura y tabulación de cuestionarios y que tales sistemas son empleados en cualquier procedimiento de investigación cualitativa establecido a partir de datos numéricos. Pero la posibilidad de utilizar esos sistemas en un centro de enseñanza se reduce a la mínima expresión, tanto por razones técnicas como por limitaciones presupuestarias.

Para soslayar la lectura de cuestionarios, el aspecto más complejo técnicamente, se considera conveniente implementar los cuestionarios directamente en soporte electrónico, ya sea mediante una aplicación web o una aplicación local. Los alumnos responderían directamente a la encuesta en un ordenador, de forma que los resultados se cuantificarían de inmediato.

2. **Consolidación del programa Erasmus.** Con el curso 2008-2009 la escuela recibirá los primeros alumnos bajo la cobertura del programa Erasmus, que recibirán formación en nuestra escuela. De forma simultánea, alumnos de la Escuela de Arte 10 recibirán formación en los centros con los que se han firmado acuerdos de intercambio. Se ha dispuesto una sección de la web en inglés para informar y atender a estos alumnos. Esto habrá de suponer la aplicación del sistema de créditos **ECTS (European Credit Transfer System)** para certificar las actividades de formación que los alumnos reciban.
3. **Ampliación del aula virtual.** Si bien los primeros ensayos comenzaron a finales de 2006, será a partir de septiembre de 2008 cuando los profesores y alumnos de la escuela dispondrán de un instrumento de formación digital que completará la práctica docente. Esta aula virtual desarrollará aquellos aspectos que, por su naturaleza, encuentran en la red su mejor soporte. Los alumnos dispondrán de material educativo para las clases presenciales, podrán subir ejercicios y tener un sistema de tutorías más inmediato.
4. **Creación de un ámbito para la investigación** que habilite la futura implantación de los postgrados. A través de la Comisión de Coordinación Pedagógica, y en colaboración con las administraciones educativas, se pondrá en marcha un programa para el desarrollo de postgrados ligados a los Estudios Superiores de Diseño con un calendario de dos años. El objetivo es hacer propuestas formales a la Administración para la aprobación de estos programas y que puedan ser impartidos en el ámbito de nuestras enseñanzas.

- 5. Creación de nuevos canales de difusión y comunicación.** Hace año y medio se abrió un canal de difusión para el material videográfico y multimedia en la red a través de <http://www.youtube.com>. El objetivo no es sólo la promoción de la escuela, sino la difusión de los proyectos interactivos y videográficos que realizan los alumnos.

CIFP Juan de Colonia

Burgos



c/ Francisco de Vitoria s/n
09006 Burgos
<http://www.cefpburgos.es>
cefp-juan.colonia@jcyl.es

EL CENTRO



El Centro Integrado de Formación Profesional Juan de Colonia es un centro de dilatada trayectoria, aunque sus instalaciones son de reciente construcción, cuya titularidad corresponde a la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Centra sus esfuerzos en satisfacer las necesidades educativas y aspiraciones profesionales de alumnos y familias, tratando de contribuir a la mejora del entorno social y empresarial, por medio de una oferta formativa basada en valores y orientada al desarrollo de las competencias de alta cualificación, que configuran los perfiles profesionales de la administración de empresas, el comercio y la informática.

Considera al alumno como el centro de atención y potencia los siguientes valores: la creatividad, la autonomía, el espíritu crítico y una actitud positiva hacia el trabajo, la responsabilidad, el esfuerzo personal, el pluralismo y la tolerancia.

Es un centro con certificado de calidad ISO 9001:2000, comprometido con la mejora continua.

Antecedentes

El CIFP Juan de Colonia, de Burgos, tiene sus orígenes en la Escuela del Trabajo, en 1928. Entre 1957 y 1975 fue Escuela de Maestría Industrial, donde se impartían los grados de Oficialía y Maestría Industriales. En 1975, se denominó Instituto Politécnico Nacional y se impartían FP1 y FP2 de Metal, Electricidad, Electrónica, Administrativa y Comercial e Informática.

En el año 1981, se inauguraron las nuevas instalaciones en la dirección actual, con capacidad para 1.200 alumnos. Con la LOGSE, en 1993, pasó a denominarse IES Simón de Colonia, y llegó a albergar más de 1.900 alumnos.

En el año 2003, por segregación de las familias de servicios, se creó el Centro Específico de Formación Profesional de Burgos (CEFP de Burgos). Por último, por Acuerdo 198/2007, de 26 de julio, de la Junta de Castilla y León, se transforma en Centro Integrado, y su actual nombre es CIFP Juan de Colonia.



Acceso al CIFP
Juan de
Colonia.

Contexto

El centro está situado en un barrio obrero. El alumnado pertenece a familias trabajadoras (un 10%, inmigrantes), con poder adquisitivo medio-bajo y con un nivel cultural medio (70% de bachilleres, 25% de graduados en ESO y alrededor del 5% son alumnos de Programas de CPI). Las edades oscilan entre los 16 y los 40 años, y la media está en torno a los 20 años.

En la actualidad, acoge a 612 alumnos: 542 cursan ciclos de formación profesional inicial de las familias de Administración, Comercio y *Marketing* e Informática; 25 siguen programas de cualificación profesional inicial y 45 participan en cursos de formación para el empleo.

Está atendido por 54 profesores y profesoras, 2 administrativas y 3 conserjes.

Oferta formativa

Como ya se ha indicado, la oferta formativa está centrada en tres familias:

a) Administración de empresas:

- CFGS de Administración y Finanzas, en turnos de mañana y tarde.
- CFGS de Secretariado, en turno de mañana.
- CFGM de Gestión Administrativa, en turnos de mañana, tarde y nocturno y modalidad a distancia.
- PCPI de Auxiliar de Servicios Administrativos, en turno de tarde.



Alumnos de Administración.

b) Comercio y *marketing*:

- CFGS de Gestión Comercial y Marketing, en turno de mañana y modalidad a distancia.
- CFGS de Comercio Internacional, en turno de mañana.
- CFGM de Comercio, en turno de mañana.

c) Informática:

- CFGS de Administración de Sistemas Informáticos, en turnos de mañana y tarde.
- CFGS de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas, en turno de mañana.



Clase de 1º de Administración de Sistemas Informáticos.

- CFGM de Explotaciones Informáticas, en turno de mañana.
- PCPI de Auxiliar de Montaje y Mantenimiento de Equipos Informáticos, en turno de tarde.

Formación para el empleo:

- Certificado de profesionalidad de Técnico en Sistemas Microinformáticos.
- Curso de oferta parcial del módulo Contabilidad y Fiscalidad, del ciclo de Administración y Finanzas.
- Curso de oferta parcial del módulo Lengua Inglesa, del ciclo de Gestión Comercial y Marketing.

Servicios básicos

- Información relativa a la oferta formativa, servicios y actividades del centro.
- Entrega de impresos, formularios y solicitudes.
- Información sobre situación académica y personal de alumnado.
- Información y tramitación de becas y ayudas ofertadas por la Administración Educativa. Tutor de Becas.
- Orientación académica, familiar y profesional.
- Adaptaciones curriculares para alumnos con problemas de aprendizaje.
- Actividades extraescolares y complementarias.
- Tutoría de alumnos.
- Plan de convivencia.

Jornadas de inserción laboral.

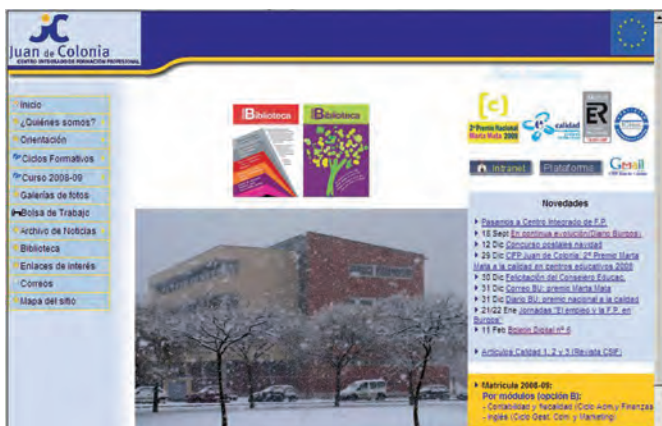


- Plan de fomento de la lectura.
- Hora semanal de atención a padres, por parte del tutor.
- Acceso a internet desde las aulas y la sala de la biblioteca.
- Biblioteca para alumnos, familias, ex alumnos y empresas, con revistas especializadas, fondos bibliográficos profesionales y para la lectura, en español, francés e inglés.

- Gestión de títulos académicos, convalidaciones, certificaciones y traslado de matrícula.

Servicios complementarios

- Orientación para la elección de profesión previa a la matriculación.
- Jornadas de orientación previas al comienzo de la FCT.
- Bolsa de empleo para titulados del centro, con acceso desde la web del centro.



- Participación en Programas Europeos: Erasmus.
- Posibilidad de consulta, por parte de los padres o tutores y a través de internet, teléfono o SMS, de las faltas de asistencia a clase y de las calificaciones.
- Acceso a paquetes de *software* libre.
- Publicaciones con participación de los alumnos: boletín bimestral y anuario.
- Servicio de reprografía para profesores y alumnos.
- Servicio de sugerencias y reclamaciones.

[Página web del centro.](#)

Instalaciones

- Aulas específicas y polivalentes.
- Todas las aulas están dotadas de ordenadores con software adecuado a cada especialidad y acceso a internet, vídeo proyector y pizarra interactiva.
- Aula de idiomas, con medios audiovisuales.
- Taller de empresas virtuales.
- Sala de biblioteca, con servicio de lectura, préstamo y ordenadores con acceso a internet.
- Sala de conferencias, con medios audiovisuales.
- Recinto con instalaciones deportivas.

TRAYECTORIA DEL CENTRO

Punto de partida

Durante el curso 2003-2004, una de las líneas estratégicas del Plan de Formación Profesional de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León era la conversión de los centros específicos en centros integrados, lo que supondría asumir, además de la formación reglada, los otros ámbitos de la formación para el empleo; es decir, la formación ocupacional y continua. Para ello, era condición imprescindible que el centro dispusiera de un sistema certificado de calidad.

El entonces CEFP de Burgos, en el marco de la normativa vigente para planes de calidad, y previo acuerdo del claustro de profesores y aprobación del Consejo Escolar, solicitó autorización a la Consejería de Educación para comenzar las actividades para desarrollar su propio Sistema de Gestión de Calidad (en adelante SGC), conforme a la Norma ISO 9001:2000.

El BOCyL de 24 de marzo, publicó la Orden PAT/363/2004, de 4 de marzo, por la que se autoriza a los Centros Específicos de FP de Burgos y Salamanca, el inicio de los trabajos tendentes a la adopción de un sistema de calidad certificado según Norma ISO, a los efectos previstos en los siguientes criterios y subcriterios:

- **Criterio 1b: Liderazgo**

- Subcriterio 1b: la implicación personal de los responsables del órgano, unidad o centro para garantizar la implantación, desarrollo y mejora continua del sistema de gestión del órgano.

- **Criterio 2: Planificación y estrategia**

- Subcriterio 2d: la ejecución de la planificación y estrategia desarrollando los correspondientes procesos.

- **Criterio 5: Procesos**

- Subcriterio 5a: identificación, diseño y gestión sistemática de los procesos clave para la buena gestión del órgano.

- Subcriterio 5b: la revisión e introducción de las mejoras necesarias en los procesos y, en su caso, en los procedimientos administrativos, a fin de satisfacer plenamente a los empleados, ciudadanos, empresas, asociaciones representativas, grupos de interés, etc.

El reto

Un equipo de 10 profesores, que comenzó a trabajar en el SGC, se planteó hacer un trabajo con el horizonte de la mejora continua para que, como consecuencia de ello, se alcanzara la certificación; es decir, se tenía claro que el sistema debía de tener utilidad para los usuarios en primera instancia: los alumnos, el resto de los miembros de la comunidad educativa y la sociedad, en general.

No cabe duda de que el rol fundamental de este proceso lo tiene el alumno, ya que es condición necesaria, mínima e indispensable, contar con su actitud positiva, voluntad y esfuerzo; pero la mayoría de las veces, para que el proceso se desarrolle con mayor eficiencia, resulta necesaria la concurrencia del profesor, como persona que encauza, orienta y facilita los aprendizajes.

Se vio la necesidad de disponer de herramientas de medida que permitieran al docente hacer explícito y público su nivel de desempeño, y al alumno, su nivel de demanda.

La gestión del conocimiento aporta el marco ideal de referencia para afrontar el problema desde una perspectiva globalizadora, ya que permite concebir un centro educativo como un sistema de gestión del conocimiento (nunca mejor dicho) y utilizar un modelo de gestión, en concreto el de PricewaterhouseCoopers, para identificar y organizar todos los elementos que concurren en el mismo.

Otros elementos de referencia los aportan los parámetros que configuran un sistema de gestión de la calidad total, tomando como elemento director la norma ISO 9001, y de consulta, el modelo EFQM. El primero nos permitiría diseñar, estandarizar y certificar tanto los procesos meramente “productivos” o “de servicios”, como aquellos intangibles relativos a la información, a la gestión del conocimiento corporativo y a la mejora continua. El segundo nos permitiría fijar nuestra atención en la satisfacción de los diferentes colectivos que configuran la comunidad educativa y, en definitiva, de la sociedad.

Primer nivel de concreción. Marco y organización de los recursos

El modelo PricewaterhouseCoopers constituye un sistema relacional basado en los siguientes elementos clave: factor humano, procesos, con-



Artículos en prensa local. Curso 2007-2008.

tenidos, tecnología. Los cuatro apartados tienen sus correspondientes referencias en la norma ISO 9001.

a) Organización del factor humano

El diseño y la implantación del SGC obliga a la definición de dos tipos de roles: por una parte, aquellos que lideran el diseño, la implantación y el mantenimiento del sistema; por otra y sin ser excluyentes, los que realizan las tareas diarias de acuerdo con la nueva normativa e información surgida del SGC, que también participan de los cauces de re-actualización del sistema.

El liderazgo:

- El Responsable de Calidad. Es el líder del proceso que forma parte del Equipo Directivo del centro.
- El Comité de Calidad. Es el órgano colegiado presidido por el Director del centro y formado por los miembros del Equipo Directivo, los jefes de los departamentos y el auditor interno.



Reunión del Comité de Calidad.

El resto de roles:

- Se ajustan a la normativa vigente. Una vez definidos los procesos, se definen las responsabilidades que sobre los mismos tiene cada puesto de trabajo.

b) Enfoque basado en procesos

Para que el sistema funcione de manera armónica y se produzca la satisfacción del usuario, es necesario identificar los servicios que se prestan, los procesos que se desencadenan como consecuencia de cada prestación, las relaciones que existen entre ellos, sus interacciones y los recursos necesarios para que el desempeño cumpla con el estándar.

Por ello, la norma enfatiza en los siguientes puntos:

1. Comprensión y cumplimiento de los requisitos del usuario.
2. Necesidad de considerar los procesos en términos que aporten valor.
3. Obtención de los resultados del desempeño y eficacia del proceso.
4. Mejora continua de los procesos a partir de mediciones objetivas.

c) Contenidos

La búsqueda, selección, captura y organización de los contenidos es un proceso abierto, que debe hacerse con la concurrencia de todos.

La selección de las informaciones ha sido consecuencia de un exhaustivo estudio y contextualización de la normativa vigente, del material curricular y de la experiencia acumulada por los participantes en el proceso. Esta experiencia se ha puesto de manifiesto a través de reuniones, debates y acuerdos, sobre aspectos tales como los siguientes:

- Qué entendemos por una buena práctica en el aula.
- Qué parámetros definen un buen alumno y un buen grupo.
- Qué apartados debe tener un buen proyecto curricular.
- Cómo se puede asegurar un proceso de evaluación equivalente, sobre todo, cuando hay cursos duplicados.

d) Tecnología

La utilización de la tecnología, en concreto, de las tecnologías de la información y de la comunicación, es siempre un proceso inacabado; en la actualidad, se están utilizando los recursos de organización y acceso que brinda la intranet del centro y los programas de propósito general personalizados para cada formato.

Esta primera experiencia ha abierto paso a un segundo nivel tecnológico en el que se está trabajando en la actualidad, tal como se indica más adelante.

e) Principios básicos de nuestro sistema



Figura 1. Núcleo del Sistema.

De acuerdo con el enfoque de procesos de ISO, los principios de partida que se acuerdan para nuestro sistema son cuatro:

1. Satisfacción del usuario.
2. Participación del personal.
3. Eliminación de desperdicio.
4. Mejora continua.

En la figura 1, se reflejan estos principios con referencias a las líneas de acción que nos configuran los siguientes niveles de concreción.

En la actualidad, los sistemas de gestión de calidad total o los que promueven la cultura de la excelencia, léase ISO 9001:2000 o EFQM, tienen una concepción absolutamente reivindicativa en la definición de la satisfacción del usuario, ya que en su última expresión, se considera beneficiaria de la organización a la sociedad en general.

Bien entendidos los estadios más inmediatos, al considerar como usuarios tanto a los usuarios del servicio o producto como a los empleados o proveedores del mismo; si bien, estos últimos son clasificados como usuarios internos.

En consecuencia, en el binomio proveedor-usuario, para el primero, las aportaciones del usuario son vitales para detectar los cambios en sus necesidades o los requisitos que debe reunir el producto o servicio.

Segundo nivel de concreción. El Sistema

a) La ISO 9001 en un centro educativo

La norma ISO 9001:2000 es una norma orientada a certificar la calidad total en procesos productivos y, aunque se pueden establecer analogías en el ámbito educativo, existe la necesidad de realizar ciertas adaptaciones para su implantación en centros de enseñanza. Para ello se dispone de las guías ISO para la enseñanza, que facilitan la tarea.

En la figura 2, se reflejan los procesos más importantes del modelo ISO adaptado a las circunstancias particulares de un centro de formación profesional.

El gráfico también trata de representar el ciclo de Walter Shewhart: Planificar – Hacer – Verificar – Actuar (PHVA), también conocido como ciclo PDCA o rueda de Deming. Este mecanismo debe aplicarse a todos los procesos que se hagan explícitos en el plan de calidad.



Fuente: adaptación de Norma ISO 9001:2000.

Figura 2. Modelo ISO 9001 para centros FPE.

b) Definiciones básicas

- **Producto/Servicio.** Evidentemente, el producto / servicio por excelencia es el derivado del proceso de enseñanza-aprendizaje, que clasificaremos como producto educativo; aunque también se prestan otros servicios, fundamentalmente de tipo administrativo.

Por tanto, consideramos dos ámbitos claramente diferenciados:

- **Servicios administrativos:** matriculación, certificación, titulación, bolsa de empleo, etc.
- **Productos educativos:** curso, tutoría, orientación académica, orientación profesional, actividades académicas, etc.
- **Curso.** Conjunto de recursos y actividades encaminadas a dotar al alumno de las capacidades terminales y unidades de competencia, en su caso, de un módulo profesional.
- **Proceso.** La ISO 9000:2000 define proceso como “una actividad que emplea recursos y que los gestiona para facilitar la transformación de entradas en resultados”.

En el caso de procesos educativos, se adopta la definición que aporta el Proyecto IWA-2: *Proceso que da por resultado un producto educativo*. En nuestro caso, el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el aula da como resultado el producto educativo “curso”.

- **Usuario.** Se entiende como tal, toda organización o persona que recibe algún producto o servicio por parte del centro, o más concretamente, como consecuencia de la labor profesional de las personas que pertenecen a la institución. El usuario puede ser externo o interno.
 - **Usuarios externos:** alumnos, padres o tutores, empresas, la administración educativa y la sociedad en general (como está especificado en la misión del centro).

También hay que considerar que los alumnos no son sólo usuarios. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno debe ser colaborador activo, puesto que es él quien construye su propio conocimiento; por tanto, podríamos concluir que el alumno es usuario, pero también juega un rol similar al del empleado, o trabajador, en su propio progreso educativo y formativo, como nos pone de manifiesto la Escuela Cognitiva de Piaget.

- **Usuarios internos:** son las personas que desarrollan la actividad formativa o laboral en el centro y que necesitan de los servicios de sus compañeros, que desarrollan el rol de proveedores internos.

- **Proveedor.** Consideramos proveedor a toda organización o persona que suministra algún producto o servicio al centro o a los departamentos o a las personas que pertenecen a la comunidad educativa. Al igual que los usuarios, los proveedores pueden ser externos e internos.

c) Política de calidad

La política de calidad es, en realidad, una consecuencia lógica de los planteamientos puestos de manifiesto a través de la misión, la visión y los valores. Las líneas estratégicas que la configuran se pueden resumir en:

- Tener siempre presente las necesidades de los usuarios, externos e internos.
- El correcto ejercicio del liderazgo en todos los niveles de la organización.
- La participación de las personas y el reconocimiento del esfuerzo.
- El trabajo en equipo y la toma de decisiones en función de la información disponible.
- El ejercicio del *benchmarking*. Aprender de las mejores prácticas de otras organizaciones.
- La mejora continua orientada a procesos.

La política de calidad supone una forma coherente y racional de poner en marcha el sistema, a la vez que trata de implicar a todo el personal del centro por las vías de la participación, la motivación, la autoestima y la autorrealización (modelos de Maslow y Herzberg, entre otros).



d) Objetivos

Además de los indicadores de control de todos los procesos, cada curso se proponen objetivos de calidad, que se definen en junio con las aportaciones de todos los miembros de la comunidad educativa y se eligen 4 ó 5 por votación, en los departamentos y en el Comité de Calidad, en septiembre.

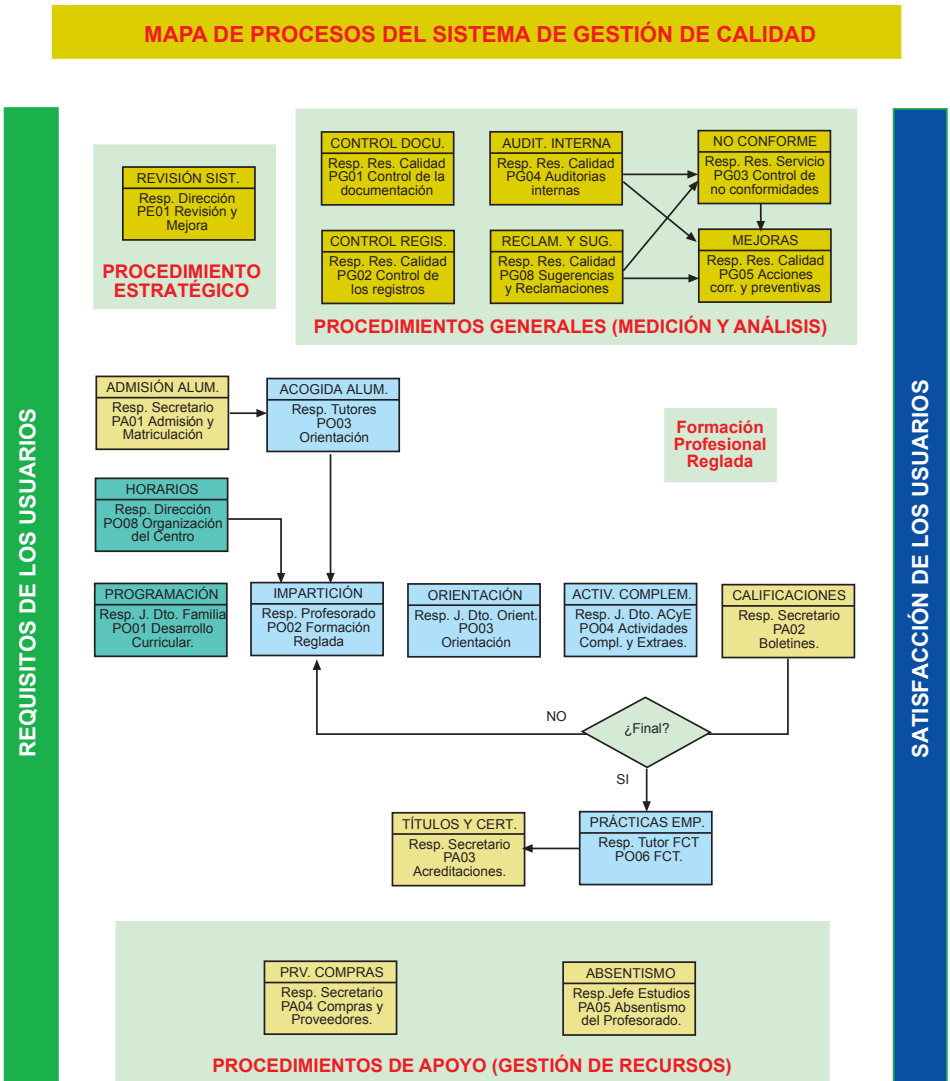
Una vez que un determinado objetivo se ha conseguido, caben dos alternativas para el curso siguiente: se eleva el criterio de aceptación y se propone como un nuevo objetivo o se mantiene el criterio como estándar y se controla su cumplimiento. Si el objetivo no se ha cumplido debe intentarse al siguiente curso.

Objetivos propuestos desde que se implantó el Sistema:

- Curso 2004-2005: conseguir la certificación ISO, establecer valores estándar en la satisfacción de los usuarios y eliminar el desperdicio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Curso 2005-2006: reducir el abandono escolar, consolidar los valores estándar de satisfacción y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Curso 2006-2007: disminuir los abandonos, aumentar matrícula, incrementar la participación de los alumnos en el SGC y disminuir el número de registros del Sistema.
- Curso 2007-2008. Se acordaron los siguientes:
 1. Disminuir la tasa máxima de abandonos en un 5%.
 2. Uso de la plataforma Claroline por más de un 80% de los profesores, tanto para consultas de información como para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 3. Realizar, al menos, dos actuaciones de formación para el empleo, elaborando los procedimientos de actuación.
 4. Incrementar la relación con las empresas de forma que, al menos, dos empresas por familia nos faciliten sus perfiles profesionales y/o sus necesidades de formación continua en el ámbito de actuación del centro.
 5. Incrementar la apertura de la biblioteca al entorno, de forma que, al menos, 10 usuarios externos (familias, empresas, ex-alumnos) soliciten préstamos de los fondos bibliográficos.

d) Esquema de procesos

En la figura 3 se reflejan los procesos del Sistema, la secuencia de ejecución y la relación entre ellos. En cada proceso se indica el responsable, el código y la denominación del procedimiento que lo soporta.



Fuente: elaboración propia.

Figura 3. Esquema de los procesos del Sistema.

f) Procedimientos que configuran el Sistema

La figura 4 refleja la estructura jerárquica de la documentación básica del Sistema, formada por el Manual de Calidad, los procedimientos y las instrucciones técnicas.

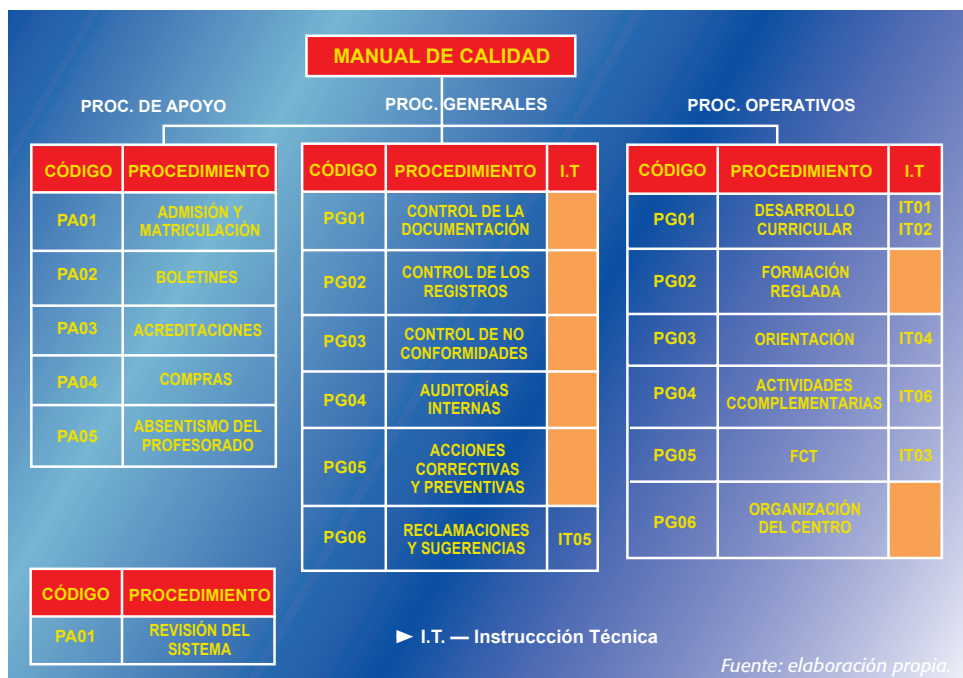


Figura 4. Documentación básica del Sistema.

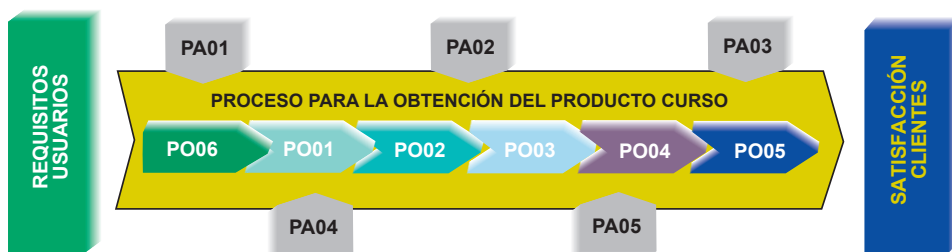
En el apartado destinado al tercer nivel de concreción se desarrollan los aspectos más relevantes de los procedimientos PO01 y PO02.

g) Cadena de valor

Los procedimientos operativos normalizan los procesos que desarrollan la cadena de valor del producto “curso”. Los procedimientos de apoyo aportan los recursos y la infraestructura administrativa que posibilita el proceso básico.

La figura 5 deriva de la cadena de valor de Porter: el proceso formativo se inicia con la organización del curso (PO06), continúa con la planificación de la actividad docente (PO01), el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (PO02), los procesos de orientación académica

mica (PO03), las actividades complementarias y extraescolares (PO04) y finaliza la aportación de valor con la planificación y desarrollo del módulo de FCT (PO05).



Fuente: modificado del "proceso de prestación de un servicio" Guía AENOR.

Figura 5. Cadena de valor, formada por los procesos operativos, y los procesos de apoyo.

Tercer nivel de concreción. Los procedimientos

a) Procedimiento PO01: Desarrollo curricular

En este procedimiento se desarrolla la sistemática necesaria para orientar al profesorado en los aspectos relativos a la planificación y a la mejora de la actividad docente. Los apartados del procedimiento son los siguientes:

- **Directrices y decisiones generales del Proyecto Curricular del ciclo.** Constituyen el marco de referencia para el desarrollo de las programaciones didácticas. Se ha desarrollado una instrucción técnica para orientar en la elaboración de este documento.
- **Diseño de las programaciones de los módulos de cada ciclo.** Como es sabido, las programaciones se diseñan y revisan durante el mes de septiembre. Como en el caso anterior, también se dispone de una instrucción técnica, que concreta y normaliza la estructura de las programaciones con orientaciones y ejemplos sobre el desarrollo de cada apartado.
- **Acuerdos sobre las pruebas específicas de evaluación.** Documento que concreta las características de las pruebas específicas de evaluación. Permite homogeneizar los instrumentos de evaluación y minimizar la variabilidad de las calificaciones.
- **Preparación del material didáctico.** Señala que el profesor debe preparar material, tanto para desarrollo de su actividad docente, como

para las tareas de aprendizaje por parte de los alumnos, normalizando el formato, la custodia y las vías de distribución.

- **Modificaciones al proyecto actual.** Configuran la fase de mejora del ciclo PDCA.
- **Cuaderno del Profesor.** Permite el seguimiento de las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje y de evaluación; además, docu-

CONTENIDOS DEL CUADERNO EL PROFESOR

1. Gestión del curso

- 1.1. Hojas de control de faltas mensual (se devuelven a Secretaría cumplimentadas)
- 1.2. Hojas de desarrollo de las clases
- 1.3. Hojas de seguimiento de la evaluación
- 1.4. Fichas de alumnos (tutores y opcional para profesores)
- 1.5. Listas de datos personales
- 1.6. Hojas de fotografías de los alumnos
- 1.7. Hojas de seguimiento de tutoría de FCT (s.t. FCT)

2. Organización del curso

- 2.1. Calendario general del curso
- 2.2. Horario del profesor
- 2.3. Horario del grupo (s.t.)

3. Organización de las actividades de evaluación

- 3.1. Calendario
- 3.2. Normas
- 3.3. Horarios
- 3.4. Hoja de observaciones
- 3.5. Guía para valoración de la competencia profesional en la FCT
- 3.6. Acuerdos sobre pruebas de evaluación (sólo profesores de módulos duplicados)
- 3.7. Enunciados de las pruebas escritas

4. Convivencia

- 4.1. Plan de acogida de alumnos para el tutor
- 4.2. Plan de acogida de alumnos para el profesor
- 4.3. Actuaciones para minimizar el abandono escolar
- 4.4. Plan de convivencia para el curso
- 4.5. Reglamento de régimen interior
- 4.6. Formato de acta para la elección de los delegados de grupo (s.t.)
- 4.7. Orientaciones sobre la justificación de no asistencias por parte del profesorado
- 4.8. Formulario de "Notificación de no asistencia a las actividades del centro"

5. Impresos del Sistema de Gestión de la Calidad

- 5.1. Coordinación y seguimiento: PO02F01
- 5.2. Conclusiones de fin de curso: PO02F02
- 5.3. Índice global de eficiencia del curso: PO02F03
- 5.4. Cuestionario de satisfacción para alumnos: PO02F04
- 5.5. Vaciado del cuestionario de satisfacción para alumnos: PO02F05
- 5.6. Cuestionario de satisfacción de fin de ciclo para alumnos: PO05F01 (s.t. FCT)
- 5.7. Cuestionario de satisfacción de FCT para empresas PO05F02 (s.t. FCT)
- 5.8. Vaciado del cuestionario de satisfacción de fin de ciclo de alumnos (PO05F03 (s.t. FCT)
- 5.9. Vaciado del cuestionario de satisfacción de FCT para empresas PO05F04 (s.t. FCT)

6. Varios

FCT = Formación en Centros de Trabajo
s.t. = sólo tutores

Fuente: elaboración propia.

Figura 6. Sumario del Cuaderno del Profesor.

menta y normaliza el rol del profesor y del tutor en el aula, en la empresa y en la relación con sus alumnos. El contenido del mismo se revisa antes del comienzo las actividades lectivas por la Comisión de Coordinación Pedagógica.

b) Procedimiento PO02: formación reglada

La finalidad de este procedimiento es sistematizar las actividades que se deben realizar para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Propugna la eliminación del desperdicio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los factores que configuran los indicadores de control están basados en el modelo conductista y en el constructivismo, puesto que priman la planificación externa de la materia con actividades progresivas y, al mismo tiempo, se valora la evaluación inicial, la motivación, la documentación, la corrección de ejercicios en tiempo de aprendizaje del objeto de los mismos, etc. Los apartados operativos que lo configuran son los siguientes:

- **Recepción del profesorado.** Concreta las actividades que deben realizarse por parte de la dirección y los jefes de departamento para facilitar la incorporación de los profesores nuevos.
- **Recepción de los alumnos.** Especifica las actividades mínimas que debe realizar el tutor, con los alumnos, el día de comienzo de curso y cada profesor en la primera sesión.
- **Actividad diaria.** Se refiere a las acciones de cada profesor y tutor con sus alumnos en clase.
- **Mensualmente.** Regula las actividades de coordinación y seguimiento del desarrollo de la programación y analiza también la evolución del grupo y las causas de los abandonos. Se elabora un registro de “Coordinación y Seguimiento” con los datos de cada reunión.
- **Fin de trimestre.** Concreta las actividades que deben realizarse en las reuniones de evaluación. Al igual que en las reuniones mensuales, se elabora un registro con los datos de la reunión y, además, se valora la evolución del grupo con el Índice de Eficiencia del Grupo (IEG).
- **Final de curso.** Detalla las actividades de cierre del curso para tutores, profesores y alumnos. Se elaboran los siguientes registros:
 - Conclusiones de fin de curso.
 - Índice global de eficiencia del curso (IEC).
 - Cuestionario de satisfacción de los alumnos.
 - Vaciado del cuestionario de satisfacción de alumnos.

- **Atención a los alumnos que realizan evaluación extraordinaria.** Define cómo debe realizarse y gestionarse el plan de recuperación de los alumnos que no han superado la materia en la evaluación ordinaria.
- **Intervención educativa.** Configura una metodología de trabajo para la solución de problemas o mejora de resultados, como consecuencia de valores fuera del criterio de aceptación en cualquiera de los indicadores de mejora: IEG, variación del IEG (?IEG), porcentaje suspensos, etc., o como consecuencia de las sugerencias de cualquier miembro de la comunidad educativa.

Control. Existen indicadores de proceso y de producto:

- **Indicadores de proceso.** Permiten establecer mejoras a lo largo del curso. Se dispone de dos tipos:
 - **Cualitativos.** El Cuaderno del Profesor, para el seguimiento de la programación del módulo. Sus conclusiones se vacían mensual y trimestralmente en el formato de “Coordinación y Seguimiento” y al final de curso, en el formato “Conclusiones de Fin de Curso” e “Índice Global de Eficiencia del Curso”.
 - **Cuantitativos.** Cuantifican los niveles de consecución de los objetivos: porcentaje de suspensos y abandonos, IEG y ?IEG.
- **Indicadores de producto.** Permiten evaluar el curso una vez finalizada la actividad docente. Son de dos tipos: uno dirigido al profesor, que evalúa su curso, y otro para el alumno, que evalúa el curso recibido.
 - Del profesor: IEC. Índice global de Eficiencia del Curso.
 - Del alumno: MG. Media Global de satisfacción de los alumnos.

Referencias. Los valores de referencia para el curso los determina la Comisión de Calidad. En la figura 6 se dan los establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La variación del IEG, además de orientar para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, se utiliza para validar la MG.

Si un grupo tiene un ?IEG malo, su calificación MG del curso no se considera.

INDICADORES Y CRITERIOS DE ACEPTACIÓN PARA EL CURSO 2007/08

PROCEDIMIENTO ASOCIADO	FRECUENCIA	RESPONSABLE	INDICADOR	CRITERIOS DE ACEPTACIÓN
PO01 Desarrollo curricular	Al comienzo del curso académico	Jefe de Estudios	(Proyectos curriculares verificados entregados en Jefatura de Estudios / nº de ciclos que se imparten)*100	100%
PO02 Formación reglada	Cada trimestre	Profesor	Valor del IIEG (índice global de eficiencia del grupo)	>25
PO02 Formación reglada	Al final del 2º y 3º trimestre	Profesor	Variación IEG = IEG final - IEG inicial	-10 < ΔIEG > 30
PO02 Formación reglada	Al final de cada trimestre	Profesor	Nº de alumnos que han abandonado el curso / nº de alumnos en el curso)*100	< 50%
PO02 Formación reglada	Al final de cada trimestre	Profesor	nº total de alumnos suspensos / nº total de alumnos)*400	< 50%
PO02 Formación reglada	Al comienzo del curso académico	Profesor	IEC = 50*D + 25*C	>= 70
PO02 Formación reglada	Al comienzo del curso académico	Profesor	DISPONIBILIDAD D = C1*C2	>= 0,9
PO02 Formación reglada	Al comienzo del curso académico	Profesor	EFFECTIVIDAD E = C3*C4*C5	>= 0,5
PO02 Formación reglada	Al comienzo del curso académico	Profesor	CALIDAD C = C6*C7*C8	>= 0,5
PO02 Formación reglada	Al comienzo del curso académico	Profesor	Media de satisfacción para alumnos por cada ciclo, grupo y módulo (MG)	> 3

Fuente: elaboración propia.

Figura 7. Extracto de la tabla de indicadores del Sistema.

Temporalización de las actuaciones

a) Elaboración de borradores

El borrador de la documentación básica del Sistema se elaboró durante el tercer trimestre del curso 2003-2004. La mayor parte de la tarea corrió a cargo del responsable de Calidad, asesorado por una empresa consultora. Cada vez que se tenía un procedimiento elaborado, se entregaba a los miembros del Comité de calidad para su análisis y posterior reunión de sugerencias.

El Equipo Directivo también participó en cada momento que lo requería el responsable de Calidad.

Los procedimientos de apoyo y el Manual de Calidad se fueron concretando a medida que avanzaba el primer trimestre del curso 2004-2005.

b) Ajuste e implantación

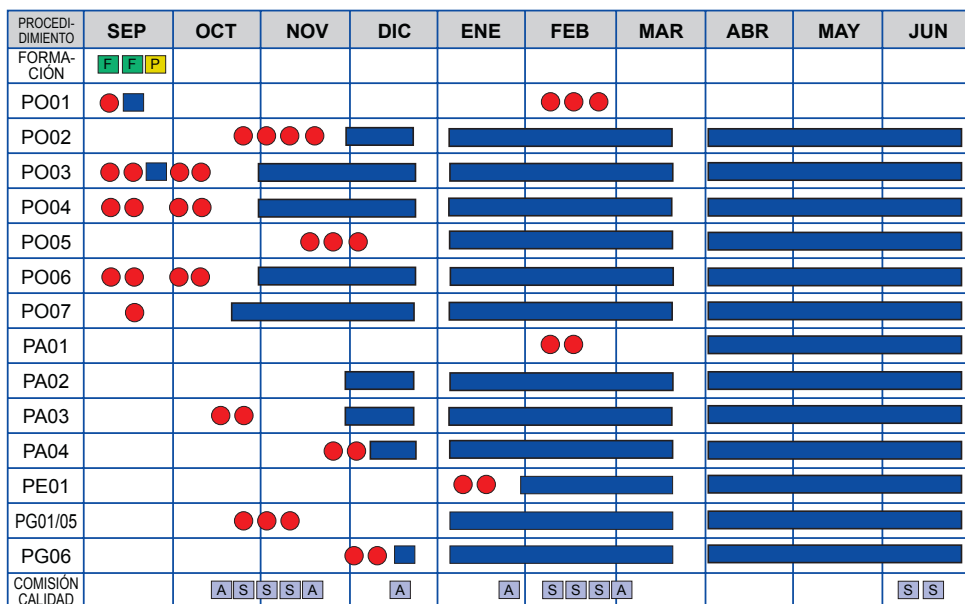
Esta fase se desarrolló durante el curso 2004-2005. Durante los dos primeros trimestres, se completó la fase de revisión, de forma que en junio del 2005 ya se tenían cumplidos los tres meses que exige AENOR para hacer la auditoría externa y certificar.

Para el desarrollo de esta fase del proyecto, se analizó la situación de partida del personal del centro, así como las características del mismo.

Las fases que se desarrollaron fueron las siguientes:

1. Formación y concienciación sobre aspectos básicos de la calidad.
2. Conocimiento del Sistema de Gestión de la Calidad propuesto.
3. Ajuste del SGC con la participación de todo el personal del centro.
4. Implantación.

El diagrama Gantt de la figura 8 refleja las etapas del proceso.



Legenda:

F Formación

P Presentación del Sistema

● Adecuación del Sistema

■ Implantación

■ Reunión de seguimiento del Comité de Calidad

■ Aprobación de procedimientos por el Comité de Calidad

Fuente: elaboración propia.

Figura 8. Planificación de las actividades necesarias para la implantación del Sistema.

c) Revisiones del Sistema y situación actual

El curso 2005-2006 se destinó a estabilizar el Sistema, de forma que los profesores lo asumieran y vieran sus pegas más importantes y lo comunicaran al Responsable de Calidad; sin embargo, el procedimiento de reclamaciones y sugerencias no cosechó muchos registros.

En el curso 2006-2007, el proyecto de formación en centros tuvo como finalidad la revisión y mejora del Sistema; se realizaron actividades formativas destinadas a conocer en profundidad el sistema EFQM y se conocieron otros sistemas, especialmente del País Vasco y de Andalucía.

Se modificaron varios procedimientos: compras, orientación y actividades complementarias y extraescolares. Al finalizar el curso, ya se puede afirmar que el sistema está totalmente estabilizado y aceptado por la gran mayoría del profesorado.

En el curso 2007-2008, el Proyecto de Formación en Centros tuvo como finalidad profundizar en la metodología de aula, calidad, formación para el empleo, etc.

Se generaron 6 grupos de trabajo y se realizaron con éxito las siguientes tareas: evaluación de las enseñanzas a distancia bajo EFQM, plan para impartir el CGM de Gestión Administrativa de horario nocturno, finalización de la modificación del procedimiento de FCT, y creación del procedimiento de Conserjería.



Grupo de trabajo dentro del Proyecto de Formación en Centros.

En el actual curso 2008-2009, se ha sustituido el Proyecto de Formación en Centros, por una “experiencia de calidad” cuya finalidad es conocer e implantar una herramienta informática para la gestión del SGC a través de internet, desarrollada en el marco del grupo de trabajo de Responsables de Calidad de Castilla y León, creado por la Dirección General de FP de la Comunidad.

Se han implantado los procedimientos de FCT y Conserjería, desarrollados el curso pasado, y el ciclo de Gestión Administrativa en horario nocturno.

d) Seguimiento y evaluación

Al igual que en el caso del procedimiento de Formación Reglada, todos los procedimientos que definen procesos para la prestación de ser-

vicios y de producto disponen de indicadores con sus correspondientes criterios de aceptación.

Además, el Sistema dispone del procedimiento estratégico Revisión y Mejora, que obliga al Comité de Calidad a un seguimiento sistemático, con periodicidad mensual, trimestral y anual (al final de curso) de estos indicadores. También se verifica el nivel de cumplimiento de los objetivos de calidad que, como se ha indicado anteriormente, se fijan al comienzo de cada curso.

LOGROS

Para las descripción de los logros, deben considerarse dos ámbitos: de una parte, aquellos resultados cuantitativos que reflejan la calidad y continua mejora de las enseñanzas que se imparten en el centro; y de otra, aquellos aspectos que tienen una relación más directa con la política de calidad y con el aumento de la participación del personal del centro, que a su vez deriva de la satisfacción y realización personal en el desempeño de sus funciones (más proyectos y actividades). De esta forma, los alumnos tienen mayores oportunidades para su desarrollo personal, social y profesional.

a) Evolución de indicadores globales

Salvo indicación en contra, los valores que se dan son los alcanzados en el curso 2007-2008 y los de referencia, si existen, son los del curso 2005-2006.

1. Los objetivos a corto plazo de los sucesivos Proyectos Funcionales, con sus líneas estratégicas de acción, se han trabajado y justificado documentalmente en su totalidad.
2. El Plan de Actividades Complementarias y Extraescolares se ha ejecutado en un 87,7%, y la tasa de fracasos se justifica documentalmente.
3. El que ciertos objetivos del SGC no se hayan cumplido, se ha debido a condicionamientos externos, pero se ha trabajado en ellos y estamos en condiciones para poder cumplirlos cuando el marco legal esté operativo.
4. La tasa de abandonos ha mejorado en porcentaje, pasando de un 25,47% a un 18,66%. El número de abandonos máximo por curso ha descendido de un 59% a un 41%.
5. La tasa media de suspensos se ha reducido de un 11,32% a un 10,40%

6. El número de grupos con más del 50% de suspensos ha descendido de 5 a 1.
7. El porcentaje de suspensos máximo por curso ha pasado de un 63% a un 38%.
8. La tasa media global de satisfacción de alumnos ha pasado de 4,15 a 4,31 sobre 5.
9. La tasa media global de satisfacción de las empresas ha pasado de 4,36 a 4,45 sobre 5.
10. El valor medio de la calidad del producto educativo, es decir, el valor medio del Índice de Eficiencia del Curso, ha pasado del 82% al 86%.
11. La valoración por los miembros del Consejo Social (antes Consejo Escolar) ha pasado de 4,18 a 4,40, sobre 5.
12. La media global de satisfacción del personal del centro ha pasado del 4,16 al 4,30, sobre 5, y la de la eficacia de la acción formativa aumentó de 3,92 a 4,05, sobre 5.
13. El curso 2007-2008, un 29,58% de los alumnos se matriculó por la calidad de nuestras enseñanzas y un 93,33% recomendaría el centro a sus amigos y familiares. Este curso, un 34,55% de la matrícula se debe a la calidad.

b) Proyectos más relevantes

Antes de disponer del SGC, sólo se disponía de la Bolsa de Empleo y aquellos planes que eran prescriptivos por la normativa vigente. En la actualidad, se están desarrollando los siguientes proyectos:

1. **Sistema de Gestión de Calidad.** En 2005 el centro se certificó en ISO 9001:2000. Su desarrollo, contenido y resultados son el objeto de esta memoria. Este curso hemos evolucionado a la nueva ISO 9001:2008.
2. **Proyecto Funcional.** Es el equivalente al Proyecto Educativo de los IES y se revisa cada curso académico. Fomenta el trabajo en equipo, está estructurado en función de proyectos y se fundamenta en la realización personal, social y profesional del alumno. En el apartado 4 se describen sus aspectos operativos.
3. **Mejora Organizativa y Rendimiento Escolar (MORE).** El proyecto está encaminado al intercambio de experiencias y mejora en relaciones con el entorno, acciones de acogida y valoración de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en los centros (ámbitos de educación y gestión).



Proyecto
 Intercentos
 MORE.

- 4. Proyectos anuales de formación.** El SGC normaliza la formación del profesorado, en el ámbito de las normas del CFIE de Burgos: proyectos de formación en centros, experiencias de calidad, grupos de trabajo, etc. Esta línea formativa se ha mantenido con éxito durante los cuatro últimos cursos. En todos los casos ha participado más del 65% del profesorado.
- 5. Taller de inglés para personal del centro.** Se ha creado este curso, en el marco de las acciones de aproximación a los países de la UE, impartido por un compañero de Inglés en sus horas complementarias.
- 6. Bolsa de empleo.** Colaboración entre los departamentos de Informática, FOL y Orientación.
- 7. Plan de *marketing* para la donación de sangre.** El departamento de Comercio y *Marketing*, en colaboración con la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos, ha elaborado este plan para fomentar actividades de participación y concienciación en la donación de sangre.
- 8. Plataforma Claroline.** Durante el curso pasado, se realizaron actividades de implantación y formación sobre la plataforma Claroline (proyecto de *software* libre que permite montar plataformas educativas virtuales). Esta herramienta posibilita poner en contacto a profesores y alumnos y el acceso de estos al material educativo, especialmente los que cursan ciclos a distancia. En la actualidad, lo utilizan todos los alumnos de distancia y más de un 60% de los que cursan enseñanzas presenciales.

9. Jornadas de Inserción Laboral. Se hacen todos los años, de acuerdo con el SGC. Después de varios intentos, este curso parece que se ha acertado con el formato, actividades y ponentes. El nivel de satisfacción ha sido superior al 4 sobre 5, la tasa de asistencia superior al 80% y la última actividad de conclusiones, desarrollada íntegramente por los alumnos, fue un ejemplo de madurez y responsabilidad.



*Jornadas de
Inserción
Laboral.*

10. Empresas Simuladas. Hasta el curso pasado se disponía de la empresa JUCO SAS, que simula la venta de vinos, gestionada por los alumnos de la familia de Administración. Este curso tenemos una nueva empresa, RegalArte SAS, que gestiona la familia de Comercio.

Con estas herramientas, los alumnos adquieren competencias profesionales antes de hacer la FCT.

11. Página web. El Plan de Mejora del curso 2004-2005, permitió participar a todos los profesores del centro en las fases de análisis y elaboración de contenidos, y formar a los que estuvieron interesados la programación de la página.

El proyecto aún está activo en relación con el mantenimiento y actualización de la página: <<http://www.juandecolonia.es>>.

12. Plan de Fomento de la Lectura, en el marco del Acuerdo 50/2006, de 11 de abril, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Plan de Lectura de Castilla y León 2006-2010. Como complemento a este plan, se han desarrollado otros proyectos que se indican a continuación.

13. Programa de Dotación de Biblioteca. De acuerdo con la Instrucción del 3 de abril de 2006, se elaboró un plan a tres años para la mejora de los fondos bibliográficos y audiovisuales de la biblioteca del centro. Este plan nos ha permitido aumentar los servicios de la biblioteca y abrirla al entorno: familias de alumnos, ex alumnos y empresas.

El plan finaliza este curso. Parte del premio Marta Mata se destinará a la compra de libros.



*Feria del Libro.
Curso
2007-2008.*

14. Feria del Libro. Todos los años se dedica un día al libro. Se invita a una librería para que realice en la biblioteca una exposición de sus libros, y el librero explica a cada grupo de alumnos las novedades editoriales del año: *best sellers* y literatura provincial, autonómica y nacional. Se invita a los alumnos de los centros aledaños, que nos visitan con sus tutores.

15. Lectores en acción. Proyecto nuevo, tiene como finalidad el intercambio de libros propiedad de los alumnos: entregan un libro y se llevan otro. Se pretende que lo gestionen los alumnos con los profesores de la biblioteca.

16. Publicaciones. El centro dispone de dos publicaciones:

- El boletín **2BdeBiblioteca**, que se publica cada dos meses, tiene como finalidad favorecer el fomento de la lectura, el intercambio de experiencias, la convivencia y la realización cultural de los alumnos.
- El anuario **Contamos**, que pretende ser una memoria de las promociones y actividades que se realizan en el centro durante el curso.

*Viaje de Fin
de Estudios
2007-2008.*

17. Viaje Fin de Estudios. En varias ocasiones se había intentado hacer un viaje fin de estudios sin conseguirlo, ya que la disparidad de propuestas lo hacían inviable.



Viaje fin de estudios (2008)

El curso pasado, se elaboró un plan, de forma que las actividades programadas aportasen valor añadido al currículo del ciclo Comercio Internacional. Este grupo, con su tutora al frente, organizó el viaje y alumnos de otros grupos se sumaron a la iniciativa; de esta forma se culminó el proyecto con éxito. Este curso repetimos edición sin mayores problemas. El compromiso y la seriedad de los alumnos y alumnas resultan maravillosos.

18. **Certificados de Profesionalidad.** El primer certificado “Agente Comercial” previsto para comenzar en septiembre, no se pudo poner en marcha por falta de solicitudes. Se planificó otro, “Técnico en Sistemas Microinformáticos”, que sí tuvo aceptación y se está desarrollando con normalidad. Para el próximo curso, se han planificado tres certificados: uno por cada familia profesional.
19. **Formación continua.** Los equipos de los departamentos de familia han elaborado cuestionarios y cursos para adaptar la oferta a las necesidades de las empresas, pero se ha decidido esperar a que se publiquen los nuevos títulos de las familias que se imparten en el centro y revisar la oferta formativa, antes de contactar con las empresas.
20. **Cursos de módulos por matrícula parcial.** Se están desarrollando dos cursos en horario nocturno: uno del módulo de Lengua Inglesa, del ciclo de Gestión Comercial y *Marketing* y otro, del módulo de Contabilidad y Fiscalidad, del ciclo de Administración y Finanzas.
21. **FCT en la UE.** Tiene dos líneas de actuación: apoyo a la participación de alumnos en becas de entidades, como Caja Madrid, y a través de Erasmus, el centro dispone de la Carta Universitaria Europea. Este curso se han conseguido tres becas de Caja Madrid y cuatro becas Erasmus.
22. **Reciclado de residuos.** Hace dos cursos que se realiza el reciclado de residuos con contenedores de cartón facilitados por la Universidad de Burgos. Este curso se ha reorganizado la recogida con contenedores nuevos adquiridos con parte del premio Marta Mata.

23. **Plan de Convivencia,** con actividades de enseñanza-aprendizaje y un día de convivencia. Este curso, el día 28 de mayo, se celebró el día de la convivencia y fue un verdadero éxito. El secreto estuvo en la implicación de la Junta de Delegados y del profesor responsable de Convivencia.



Jornada de Convivencia.

24. Ahorro energético. Durante este curso se han elaborado dos proyectos para el ahorro energético:

- Proyecto para dotar a los diferentes espacios del centro de sensores de presencia y sensores crepusculares. Ahorro estimado del 30%.
- Proyecto para la renovación de luminarias y reorganización de los grupos de encendido. Ahorro estimado del 27%.

c) Conclusiones sobre los beneficios

- Implicación y participación de toda la comunidad educativa en el Sistema de Gestión de Calidad.
- Mejor organización de los recursos disponibles, tanto humanos como materiales. Organización de la información y facilidad de acceso.
- Menos pérdidas de horas de clase.
- Mayor reflexión del profesorado en la realización de las programaciones didácticas y en su seguimiento a través del Cuaderno del Profesor.
- Más diligencia del profesorado en la corrección de actividades de aprendizaje.
- Mayor uniformidad en las pruebas específicas de evaluación.
- Mejora en los resultados académicos del alumnado.
- Las sustituciones del profesorado cuentan con una herramienta, con información real de la que partir, para el desarrollo de sus funciones.

*Estand del centro
en la muestra
de FP 2007.*



- La periodicidad del control de indicadores permite efectuar actuaciones y poner en marcha mecanismos de mejora consensuados en los equipos de profesores.
- Mayor disponibilidad de recursos educativos.
- Normalización de la participación individualizada de todos los miembros de la comunidad educativa a través del procedimiento de sugerencias.

- Mayor implicación de los alumnos a través de la junta de delegados y de otras actividades en la vida del centro.
- Mejora de la imagen de centro en el entorno socio-laboral.
- Mayor participación de los profesores en proyectos que enriquecen la vida del centro.
- Mayor implicación de los padres de los alumnos de los ciclos de grado medio y PCPI.
- Mejor respuesta de los proveedores.

OBJETIVOS DE FUTURO

a) Estrategias de futuro reflejadas en el Proyecto Funcional 2008-2009

- **Objetivo estratégico:** hacer del centro Juan de Colonia un Centro Integrado de Formación Profesional líder en la Comunidad de Castilla y León.
- **Objetivos a corto plazo:**
 1. Disminuir el fracaso escolar y la tasa de abandonos, mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje.
 2. Fomentar las relaciones con países de la Unión Europea, como medio para incentivar el aprendizaje de idiomas y potenciar la inserción laboral de nuestros alumnos.
 3. Desarrollar la cultura del ahorro energético y del reciclado de residuos, con el compromiso de toda la comunidad educativa.
 4. Aumentar el número de alumnos matriculados, como consecuencia de las acciones derivadas de los objetivos anteriores, y como una vía de desarrollo de la acción social del centro.
 5. Desarrollar el espacio de formación para el empleo potenciando las relaciones con las organizaciones del entorno productivo y facilitando al personal del centro el desarrollo de las nuevas las nuevas funciones propias del centro integrado.
 6. Mejorar la satisfacción del personal del centro como uno de los aspectos básicos en la calidad del desempeño.

Los 4 primeros objetivos, dotados de indicadores, configuran los 5 objetivos de calidad para el curso, ya que el objetivo 3 se ha descompuesto en 2.

b) Objetivos a largo plazo

1. Disponer de normativa sobre organización de los centros integrados.
2. Disponer de los itinerarios completos en cada familia: desde el nivel profesional 1 (PCPI) hasta el 3 (Ciclos de grado superior).
3. Normalización de la formación para el empleo en todas sus modalidades, impartiendo, al menos, una acción formativa por familia de cada modalidad:
 - Certificados de profesionalidad.
 - Cursos de formación continua.
 - Cursos de módulos de matrícula parcial opción B.



Formación para el empleo.

4. Evaluar y mejorar el sistema para obtener la certificación EFQM.
5. Proyecto Asociación Alumnos Egresados.
6. Proyecto ISO 14000 de Gestión Ambiental.
7. Ampliar la apertura a Europa añadiendo a Erasmus, Leonardo, intercambio de alumnos entre centros y Comenius.
8. Fomento del aprendizaje de idiomas promoviendo cursos de inglés y francés para alumnos.
9. Gestionar todo nuestro SGC a través una herramienta informática.
10. Integración de la intranet del centro en la plataforma Claroline.
11. Continuar con los proyectos iniciados en cursos anteriores.

CENTROS PREMIADOS
MODALIDAD D

Colegio Calasancio

Almazán (Soria)

c/ Antonio Machado, 51
42200 Almazán (Soria)
<http://www.calasancio-almazan.es>
secretaria@calasancio-almazan.es



EL CENTRO



La Villa de Almazán se encuentra situada en la zona central de la provincia de Soria, en la Comunidad de Castilla y León.

Almazán cuenta con 6.004 habitantes. La población es, en su mayoría, autóctona, aunque sólo hay un 59% de nacidos en Soria, debido a la infraestructura sanitaria de la provincia.

La población media es aproximadamente tres veces mayor que la joven; y en edad escolar hay alrededor de 1.200 personas, repartidas en los siguientes centros: CEIP Diego Laynez, Colegio Concertado Calasancio, IES Gaya Nuño y Escuela de Capacitación Agraria, donde se cursan ramas de formación profesional especializada en materias forestales y agrarias.

Respecto a la formación de las personas que forman las familias de nuestro centro, un 43,18% ha cursado estudios medios de FP y Bachillera-



Colegio Calasancio

to, un 30% tiene estudios primarios y, por último, un 22,16% cuenta con estudios universitarios.

La industria más sobresaliente es la del mueble que, con maderas nobles y acabado artesanal, ha proporcionado al producto una alta cotización en el mercado nacional, y es una importante fuente de ingresos regional. En nuestro centro existe un número importante de padres autónomos y el 45% se dedica al sector terciario.

En cuanto a los recursos culturales y sociales, nos parecen suficientes para el número de habitantes que hay, y posibilitan el desarrollo de las más variadas actividades. Destaca, en este sentido, el Centro Cultural Tirso de Molina, que en su interior tiene su sede la Biblioteca Pública; la Escuela Municipal de Música, que imparte lenguaje musical y aprendizaje de instrumentos; y el Telecentro, que lo conforman aulas, talleres, espacios para exposiciones y un espacioso patio cubierto para tertulia y recreo de niños y jóvenes.

La mayoría de los padres participa en la vida del centro: la asistencia a las reuniones es del 63%, pertenecen a la AMPA el 83%. La participación en actividades extraescolares es menor (19%); y en el Consejo Escolar está representado un 6%.



Alumnos del centro elaborando un mural.

La plantilla del centro, en estos momentos, se compone de 25 personas del personal docente y 4 del personal no docente.

El centro tiene un total de 276 alumnos:

- Educación Preescolar: 2 grupos y 28 alumnos y alumnas (3 unidades).
- Educación Infantil: 3 grupos y 49 alumnos y alumnas (3 unidades).
- Educación Primaria: 6 grupos y 129 alumnos y alumnas (6 unidades).
- ESO: 4 grupos y 78 alumnos y alumnas. (4 unidades).

TRAYECTORIA DEL CENTRO Y LOGROS ALCANZADOS

A principios del siglo xx, había una insuficiencia de centros docentes en Almazán. Después de distintos trámites con otras órdenes y congregaciones religiosas, el Ayuntamiento de la Villa contactó al inicio de



1950 con el Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora, actual titular de la obra, quien acepta asumir este proyecto. Aquel año tiene lugar un laborioso proceso de adaptación de un pequeño edificio donado por el Ayuntamiento, habilitándolo para centro docente, residencia de la comunidad religiosa e internado de alumnas, que empezaría a funcionar el curso 1950-1951.

El 2 de octubre de 1950, empieza la actividad docente con 160 alumnas, 15 de ellas en régimen de internado. Se cubre, de esta forma, las necesidades de educación en los pueblos vecinos. Se imparten clases de Párvulos, Primaria, Segunda Enseñanza y Magisterio, por libre. En seguida, el espacio resulta pequeño. Superando muchas dificultades y buscando dotar el centro de instalaciones necesarias que no tenía, como gimnasio, laboratorios, salón de actos, etc., el Colegio Calasancio se traslada a la finca que ocupa actualmente.

El centro, siempre atento a las necesidades de la Villa, se transforma en centro mixto, y de esta forma ofrece también enseñanza para alumnos a partir de los años sesenta. En épocas posteriores, ante la necesidad existente en la Villa de Almazán de un instituto de Secundaria, el Colegio Calasancio ofrece sus instalaciones, y se implanta el BUP en el centro. Para ello, se añadieron, incluso, tres clases prefabricadas en el patio del colegio.

Muy pendientes de las necesidades de nuestra población, la congregación ve la necesidad de abrir una guardería para los más pequeños, ya que no había ninguna en la ciudad, y en el año 2000, se empieza a ofrecer este servicio, adaptándonos a los amplios horarios exigidos por las jornadas de trabajo de los padres.

Hoy, el Colegio Calasancio, de acuerdo con la normativa vigente, ofrece a la Villa de Almazán los servicios educativos de Educación Preescolar, Educación Infantil, y los ciclos completos de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Además, se llevan a cabo distintas actividades extraescolares que completan la formación integral de nuestros alumnos: la preparación para la 1ª Comunión, la Confirmación de los jóvenes, un grupo juvenil de formación en valores "Movimiento Calasancio", etc.

Es Colegio Calasancio es un centro concertado con el Ministerio de Educación y se encuentra en permanente proceso de superación y mejora.

Cuando tratamos de definir el concepto de "calidad" en nuestro centro, dimos con una idea resumen que decía: "buena enseñanza". Y, a partir de esa idea, desarrollamos un amplio debate, que nos llevó a determinar si nuestro centro educativo ofrecía una buena enseñanza a nuestros alumnos y si, por lo tanto, nosotros podíamos incluirnos en el Programa de Buenas Prácticas de Calidad.



Colegio Calasancio

Esta idea, en apariencia tan simple, nos remite a la formulación de objetivos y a la evaluación de su grado de consecución. Se es eficaz cuando se establece, sin ambigüedad, un conjunto de objetivos y cuando éstos se cumplen.

La formulación de objetivos se convierte, pues, en un requisito de la eficacia. Para formular los objetivos, tenemos en cuenta un conjunto de valores, principios y normas, compartidos por toda la comunidad educativa. Estos objetivos van encaminados hacia la mejora de las actividades y de los rendimientos, con una amplia participación del profesorado, en un clima escolar ordenado, que permite la máxima explotación del tiempo real de aprendizaje.

Creemos y sentimos que somos una comunidad educativa de calidad, por las siguientes razones:

- El claustro entero de profesores, ha asumido la mejora continua, como método de trabajo.
- Cualquier proyecto, o plan de mejora que se inicia en el centro, va precedido de un diagnóstico inicial y de unos objetivos, procedimientos y líneas de evaluación concretas.
- El Equipo Directivo del centro se ha convertido en el elemento impulsor de la calidad.
- En el pensamiento de cada uno de los profesores se ha operado un cambio importante, sobre la teoría de la calidad, y ahora está presente en la mente de todos la idea de ofrecer lo mejor de nosotros mismos, evaluando cada una de las acciones llevadas a cabo.
- Se ha impuesto, como imprescindible, la alianza familia-profesor, implicando a las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Nuestro Modelo de Calidad tiene en cuenta el estudio y la influencia del contexto socio-cultural en el rendimiento de los alumnos.
- Todas las actividades, proyectos y actuaciones del centro tienen como finalidad la satisfacción de nuestros alumnos y de sus familias.
- El conocimiento compartido por todo el profesorado de la misión, visión y valores del centro, hace que las actuaciones vayan dirigidas en la misma línea.
- Dinámica de motivación, tanto para los profesores, como para toda la comunidad educativa.
- Nuestra gestión hace referencia a la implantación de procesos, que giran alrededor de la calidad.



En nuestro caso, el contacto con el mundo de la calidad se produjo al finalizar el curso 2001-2002, cuando el claustro de profesores, a propuesta del Equipo Directivo del centro, contestó a unas encuestas de evaluación personal sobre la práctica docente en el centro y las necesidades educativas de nuestros alumnos. De ahí partió el primer Plan de Mejora y, desde entonces, hemos dado los siguientes pasos:

- Año 2002-2003: realización del plan “Mejora del clima en el centro y las relaciones interpersonales”.
- Año 2003-2004: realización del plan “Mejora de la expresión oral y escrita para una mejor relación”.
- Año 2003-2006: realización de un curso superior de dirección por tres miembros del Equipo Directivo, impartido por la Universidad de Comillas.
- Año 2004-2005: implantación del Modelo Europeo de Calidad de la EFQM.
- Año 2005-2006: Plan de Mejora derivado de la evaluación del EFQM: “Elevar las expectativas de éxito de nuestros alumnos, enseñándoles a optimizar el tiempo dedicado al estudio y al trabajo individual en casa”.
- Año 2005-2006: participación del centro (4º de ESO), en las pruebas de evaluación para el informe PISA.
- Año 2005-2006: participación del centro en la evaluación diagnóstica de 6º de Educación Primaria, de Castilla y León.
- Año 2006-2007: Plan de Mejora derivado de la autoevaluación del EFQM “Mejora de los resultados académicos de los alumnos”, mediante la puesta en marcha de la página web, la utilización de las Nuevas Tecnologías, y la adquisición y utilización de estrategias de estudio.
- Año 2006-2007: elaboración del Proyecto de Dirección del Centro.



Una sesión lectiva en nuestro centro.



Colegio Calasancio

- Año 2006-2007: presentación del Programa Bilingüe a la inspección educativa y aprobación del mismo. Se empieza a impartir a partir del curso 2007-2008.
- Año 2006-2007: participación del profesorado de ESO en la prueba piloto de evaluación del sistema educativo (TALIS), a nivel europeo (participan 22 países).
- Año 2006-2007: participación del centro en la evaluación diagnóstica de 3º de Educación Infantil.
- Año 2006-2007: Proyecto de Formación en Centros “Integración de las pizarras digitales en el aula”.
- Año 2007-2008: formulación del Plan Estratégico del Centro, en el que figuran las líneas prioritarias de actuación, hacia donde queremos llevar nuestro centro.

La idea de calidad está hoy arraigada en toda la comunidad educativa. El centro se ha planteado una forma de trabajo estructurada en planes y proyectos de mejora que, fijando el objetivo general de un proyecto de calidad, busca soluciones parciales a los problemas o áreas de mejora detectadas previo diagnóstico de los equipos de mejora, para ir cambiando las formas de hacer pedagogía e integrar los descubrimientos científicos y tecnológicos al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, el Equipo Directivo del centro decide utilizar los Planes de Mejora como vehículo a través del cual se haga público en la comunidad educativa su compromiso con la calidad.

Como un paso más en la idea del crecimiento en calidad, exigida por las características socioeconómicas del entorno, surge el modelo EFQM, para dar respuesta a unas prestaciones sociales de calidad. Esto, junto a la presencia de un equipo de profesores muy interesado en desarrollar una actividad profesional ilusionante, que aprovecha la oportunidad de participar en la creación de un centro en crecimiento, capaz de dar respuesta a las necesidades del momento presente, nos llevó a solicitar a la Administración educativa, la implantación del Modelo de Calidad EFQM. Consideramos que es este modelo el que da participación a todas las personas de nuestra comunidad educativa, al buscar la mejora permanente mediante el análisis y la evaluación de todos los ámbitos del colegio.

Ofrecemos, a continuación, un pequeño resumen de cada uno de los Proyectos de Mejora de la calidad realizados.



(A) Plan de Mejora del año 2002-2003: “Mejora del clima en el centro y las relaciones personales”

Objetivo general: mejorar el clima en el centro y las relaciones interpersonales.

Para conseguir este objetivo, hemos fijado otros **objetivos secundarios:**

- Concienciar a padres y alumnos de la necesidad de la puesta en marcha de este plan.
- Mejorar el vocabulario, los buenos modales y las normas de cortesía en los alumnos.
- Aceptar y respetar las normas de convivencia como fórmula para una mejor relación.
- Conseguir un mayor grado de tolerancia y respeto entre los alumnos.
- Inculcar actitudes cívico-sociales en nuestros alumnos.

	PROCEDIMIENTOS Y ACTUACIONES	CALENDARIO	RESPONSABLES
1	Información a todos los padres de los alumnos desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria.	Reuniones de principio de curso.	Tutores de los respectivos cursos.
2	Elaboración de cuestionarios y encuestas para padres y alumnos.	Antes del 15 de octubre de 2002.	Marisa, Cristina, Aurora y Carmen.
3	Respuesta a las encuestas de padres.	Mes de octubre.	Tutores.
4	Respuestas cuestionarios alumnos.	Semana del 21 al 25 de octubre.	Tutores.
5	Corrección de los cuestionarios.	Hasta el 15 de noviembre.	Ana, Begoña, Amparo y Ales.
6	Extracción de la información que ofrecen las encuestas.	Hasta el 20 de noviembre.	Claustro de profesores.
7	Cine fórum para ESO (3º y 4º).	Primer trimestre.	Tutores.
8	Cine fórum para Educación Primaria y 1º y 2º ESO.	27-11-2002.	Tutores.
9	Debate (grabado de TV) “Cómo no dialogar”.	Febrero 2003.	Tutores.
10	Eslogan: “Respeto a las cosas y al entorno”.	Primer trimestre.	Profesores, tutores.
11	Buscar acciones que refuercen el eslogan elegido.	Noviembre 2002.	3º y 4º de ESO.
12	Guiones radiofónicos (cuentos, poesías, etc.).	Segundo trimestre.	Todos los profesores.
13	Teatro.		Padres alumnos.
14	Hoja informativa.	Primer trimestre.	4º de ESO.
15	Eslogan: “Respeto a las cosas y al entorno”.	Reuniones de principio de curso.	Tutores de los respectivos cursos.



Colegio Calasancio

(B) Plan de Mejora del año 2003-2004: “Mejora de la expresión oral y escrita para una mejor relación”

Objetivo general: mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos.

Objetivos secundarios: Para conseguir el objetivo general, hemos fijado unos objetivos:

- Dinamizar la biblioteca, poniendo en marcha un nuevo y atractivo plan lector.
- Hacer participar a los padres, implicándoles en actividades.
- Proporcionar a los alumnos los instrumentos necesarios para aumentar la afición por una buena escritura y una correcta expresión.
- Llegar a una relación más cordial, mediante la utilización de un vocabulario más correcto.

Proceso de evaluación inicial

Con el fin de tener una idea más clara de la opinión de los padres, por un lado, y de la situación académica de los alumnos, por otro, el proceso de evaluación inicial se centró en los siguientes aspectos:

- Concienciar a los padres de la necesidad de trabajar conjuntamente con el centro. Para conseguir esto, se tuvieron una serie de reuniones informativas, divididas en tres grupos que se ajustaron a las tres etapas educativas del centro: Educación Infantil, Educación Primaria, y Educación Secundaria, y que se celebraron los días 7, 8 y 9 de octubre.
- El segundo paso en el proceso de evaluación inicial es pasar a todos los alumnos una serie de pruebas, que puedan evaluar la situación actual en cada nivel educativo, antes de poner en marcha el nuevo Plan de Mejora.

	PROCEDIMIENTOS Y ACTUACIONES	CALENDARIO	RESPONSABLES
1	Información a todos los padres de los alumnos desde Infantil hasta Secundaria.	Reuniones de principio de curso.	Tutores de los cursos respectivos.
2	Elaboración de las pruebas de evaluación inicial para cada uno de los cursos.	Antes del 20 de octubre.	Todos los profesores del departamento de lengua.
3	Concreción de las pautas y puntos para medir las pruebas iniciales.	Antes del 25 de octubre.	Profesores: Nérida Latorre, Julia Gañán, Begoña Pérez, Virginia Villalva.
4	Se pasan las pruebas iniciales a todos los alumnos el mismo día y a la misma hora.	Primera semana de noviembre.	Todos los tutores.
5	Corrección de las pruebas.	Hasta el día 20 de noviembre.	Tutores.
6	Extraer la máxima información posible de las pruebas realizadas y ponerlas en común.	Hasta el 30 de noviembre.	Equipo de mejora.



	PROCEDIMIENTOS Y ACTUACIONES	CALENDARIO	RESPONSABLES
7	Cada curso preparará una pequeña obra de teatro y la representará a otro curso.	Preparación: hasta el 26 de noviembre. Representación: 27 de noviembre.	Tutores de los respectivos cursos.
8	Aprovechando las estaciones del año, realización de un macro mural, en el que participarán todos los cursos, colocando refranes alusivos a la época del año correspondiente.	Finales de noviembre. Finales de enero. Finales de abril. Finales de mayo.	Tutores de cada uno de los cursos.
9	Cine fórum para Primaria y Primer Ciclo de ESO.	03 de marzo.	Equipo de mejora y tutores
10	Redacción para un periódico provincial. Cada mes se enviarán al periódico dos redacciones, una correspondiente a un curso de Primaria y otra, a un curso de Secundaria.	Una vez al mes, comenzando en noviembre.	Profesores de lengua de los cursos respectivos.
11	Recital de poesía: composición de poesías y recital con música.	Mes de diciembre.	Tutores y profesores de Música.
12	Decoración y ambientación del colegio con trabajos de los alumnos sobre la comunicación.	Mes de marzo.	Tutores y profesores de Plástica.
13	Otros tipos de comunicación: "La comunicación gestual". El lenguaje de los sordos.	1 de marzo.	Equipo de mejora. Tutores de ESO.
14	Guiones radiofónicos relacionados con los objetivos propuestos.	Segundo trimestre.	Equipo de profesores.
15	Concursos de redacciones: Además de los propuestos por el centro, se participará en el mayor número de concursos de redacción propuestos por otras instituciones.	A lo largo de todo el año.	Equipo de mejora, y profesores de lengua.
16	Representación de una obra de teatro con alumnos del colegio.	Se representará a finales de curso.	Padres.
17	Charlas para padres, seleccionadas por el equipo de mejora e impartidas por especialistas.	30 de marzo.	Equipo directivo.
18	Visita al periódico y al Canal 4.	Tercer trimestre.	Equipo de mejora y profesores tutores.
19	Dinamización de la biblioteca.	Durante todo el curso.	Alesander Guzmán y los profesores de Lengua de cada curso.
20	Plan lector. Desde 1º a 5º de Primaria.	Durante todo el curso.	Profesores de Lengua.
21	Boletín informativo.	Durante todo el curso.	Equipos de profesores.
22	Biblioteca viajera.	Segundo y tercer trimestres.	Profesoras de Infantil.
23	<i>Cuentacuentos.</i>	Mes de marzo.	Equipo de mejora y monitoras Cruz Roja.
24	La comunicación intergeneracional.	Segundo trimestre.	Todos los profesores.
25	Evaluación final: Pruebas que midan el grado de consecución de los objetivos de forma comparativa con respecto a las que se pasaron a principio de curso.	Tercer trimestre.	Equipo de mejora, profesores de Lengua y tutores.



(C) Plan de Mejora del año 2004-2005: "Implantación del modelo de calidad EFQM"

Justificación del trabajo

Avanzar en calidad, poder evaluar todos y cada uno de los aspectos de nuestro centro, seleccionando los puntos fuertes y las áreas de mejora, para poder elevar los objetivos propuestos en los distintos proyectos.

Primera fase: fase formativa



Sesión de trabajo de la fase formativa.

La fase formativa se realizó en nueve sesiones de trabajo. Tuviron lugar los miércoles de 17,00 a 19,00 horas, desde la primera sesión teórica, que fue el día 19 de enero de 2005.

En las siguientes sesiones se comenzó con una introducción teórica, continuando con trabajo práctico que consistía en el análisis del funcionamiento de un colegio hipotético. Para la realización de este ejercicio nos dividimos en tres grupos.

Estas sesiones formativas fueron presididas por Don Ángel de Miguel Casas, Director Provincial de Educación, Don David Gil De Gómez-Herrero, Don Pedro Domínguez Hernández, Don Amancio García Calvo, Don Pedro Cuesta Arancón, representantes de la Dirección Provincial, y Don Carmelo Martín Acebes, Director del CFIE de Almazán.

Segunda fase: autoevaluación

Durante el tercer trimestre, se realizó la autoevaluación de nuestro propio centro, en tres grupos de trabajo, que se dedicaron a analizar los diferentes criterios del modelo de calidad.

Tercera fase: puntos fuertes y áreas de mejora

Después del análisis de los criterios y subcriterios en nuestro centro, también durante el tercer trimestre, se realizó la puesta en común por parte de los tres grupos y la determinación de los puntos fuertes y las áreas de mejora. Así, se seleccionaron también ciertas áreas de mejora que son las que se trabajaron el curso siguiente.



Se realizó una memoria en la que quedaron recogidos los siguientes puntos:

- En primer lugar, el análisis de cada uno de los criterios, siguiendo los diferentes subcriterios y áreas, y la valoración correspondiente de cada uno de dichos subcriterios.
- En segundo lugar, el cuestionario que se realizó por los diferentes miembros de la comunidad educativa para obtener los datos, así como el diagrama de barras correspondiente a cada subcriterio, con los resultados que se obtuvieron de las encuestas.
- Los cuestionarios que realizamos fueron cumplimentados por la comunidad educativa, teniendo en cuenta que hubiera representación de todos los grupos que la forman y que las muestras que se obtuvieran fueran lo suficientemente representativas.
- Las áreas de mejora detectadas se priorizaron para incidir sobre ellas derivando en otros planes de mejora.

(D) Plan de Mejora del año 2005-2006 derivado de la aplicación del EFQM

Objetivo general: elevar las expectativas de éxito de nuestros alumnos, enseñándoles a optimizar el tiempo dedicado al estudio y al trabajo personal en casa.

Objetivos secundarios:

- Inculcar en los alumnos habilidades básicas de aprendizaje, de estudio y trabajo individual en casa.
- Conseguir optimizar el tiempo de aprendizaje en el estudio personal.
- Exigir a los alumnos tareas académicas que supongan un desafío a la imaginación, a la creatividad y a la capacidad para resolver problemas.



- Implicar a las familias, comprometiéndolas en el proyecto y dotándolas de una serie de habilidades, que les ayuden a motivar a sus hijos, y a saber como pueden ayudarles en sus tareas.
- Provocar la innovación y el cambio metodológico.

Alumnos de la ESO.



Colegio Calasancio

	PROCEDIMIENTOS Y ACTUACIONES	CALENDARIO	RESPONSABLES
1	Información a todos los padres de los alumnos desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria.	Reuniones de principio de curso.	Tutores de los cursos respectivos.
2	Sesión de motivación para padres por el Presidente de la CONCAPA.	18 de octubre.	Equipo directivo.
3	Sesiones de trabajo con padres y profesores. 1ª Sesión: "Cómo podemos ayudar a nuestros hijos en el estudio".	3 de noviembre.	Equipo directivo.
4	2ª Sesión de trabajo con padres y profesores: Dinámicas prácticas.	10 de Noviembre.	Equipo directivo.
5	3ª Sesión de trabajo con padres: "Cómo gestionar con éxito las clases particulares".	17 de Noviembre.	Equipo directivo.
6	4ª Sesión de trabajo: Técnicas de estudio para padres.	24 de noviembre.	Equipo directivo.
7	5ª Sesión de trabajo para padres: Técnicas de estudio para padres.	1 de diciembre.	Equipo directivo.
8	Adquisición y aplicación de técnicas de estudio para alumnos, como instrumento facilitador para estudiar otras asignaturas.	Primer trimestre.	Equipo directivo.
9	Sesión de análisis de los resultados y de los procesos de la primera evaluación (todos los alumnos de la ESO).	Comienzo del segundo trimestre.	Profesora de apoyo del centro y tutores de los cursos.
10	Ficha de seguimiento personal del trabajo del alumno y de sus resultados.	Segundo trimestre.	Profesores tutores.
11	Realización de gráficos personales.	Segundo trimestre.	Profesores tutores.
12	Evaluación de la programación de aula por todo el profesorado.	Segundo trimestre.	Cada profesor.
13	Obtención de los resultados de la evaluación de aula.	Segundo trimestre.	Equipo de mejora.
14	Elaboración de gráficos cuantitativos por cursos.	Segundo trimestre.	Tutores.
15	Elaboración de gráficos cualitativos por cursos.	Segundo trimestre.	Tutores.
16	Exposición y charla del Ejército del Aire (3º y 4º ESO).	Segundo trimestre.	Equipo directivo.
17	Carteles y eslóganes que actúen como refuerzo y referente general de los objetivos establecidos: - "Todo un curso por delante para hacer realidad tus sueños". - "El que la sigue la consigue". - "Esta es una tierra sembrada de futuro". - "Prepárate para tomar el relevo". - "El esfuerzo es la ventana por la que asoma el éxito".	Semana Cultural (4 al 8 de marzo).	Profesores de Lengua de los cursos respectivos.
18	Actividad. "Descubro mis cualidades".	Mes de marzo.	Tutores y profesores.
19	Guiones radiofónicos.	Tercer trimestre.	Marta Guíaquinta.
20	Revisión de las técnicas de estudio y de todo el Plan de Mejora.	Febrero de 2006.	Equipo directivo.
21	Charlas para padres, seleccionadas por el Equipo de Mejora e impartidas por especialistas.	Segundo trimestre.	Equipo directivo.
22	Charlas de los equipos de Orientación sobre salidas y trabajos.	Tercer trimestre.	Equipo de Orientación.
23	Organización de apoyos extra por parte del profesorado, dentro del horario escolar.	Durante todo el curso.	Equipo directivo.
24	Plan Lector. Desde 1º a 5º de Primaria.	Durante todo el curso.	Profesores de Lengua.
25	Boletín informativo.	Durante todo el curso.	Todos los profesores.
26	Elaboración de encuestas de evaluación final Plan de Mejora.	Tercer trimestre.	Equipo de Mejora, profesores tutores.
27	Evaluación final para medir el grado de consecución de los objetivos.	Tercer trimestre.	Claustro de profesores.



(E) Plan de Mejora del año 2006-2007 derivado del EFQM

Objetivo general: Mejorar los resultados académicos de los alumnos.

Objetivos secundarios:

- Puesta en marcha de la página web del centro.
- Utilización de las Nuevas Tecnologías (pizarras interactivas).
- Adquisición y asimilación de estrategias de estudio.



Consideramos fundamental la educación en valores.

(F) Plan de Mejora del año 2006-2007: "Proyecto de Centro Bilingüe"

En el centro estamos desarrollando un programa de inglés, integrado en el Proyecto Curricular del Centro. Supone un ambicioso plan de aprendizaje en esta lengua, que abarca todas las etapas de enseñanza y que ha comenzado, con carácter experimental, en Educación Primaria.

Por ello, en nuestro Proyecto Educativo se ha reforzado y ampliado todo lo que se refiere al aprendizaje de otra lengua (lengua inglesa). Este aspecto lo vemos conveniente ya que, en un futuro, ayudará a mejorar la integración de nuestros alumnos en la Unión Europea.

Se imparte en segunda lengua el Conocimiento del Medio y la Educación Plástica.

Con el fin de hacer participe a la comunidad educativa, se ha invitado a los padres de nuestros alumnos al centro, para que puedan comprobar los avances de sus hijos en el bilingüismo y han participado en una clase abierta con todos los niños.

En el curso 2008-2009 se ha ampliado el bilingüismo a Infantil.

(G) Año 2005-2006: Plan de Convivencia Escolar

Objetivo general: Mejorar la convivencia en nuestro centro.

Objetivos secundarios:

- Concienciar a profesores, padres y alumnos de la necesidad de la puesta en marcha de este plan.



Colegio Calasancio

- Mejorar el vocabulario, los buenos modales y las normas de cortesía en los alumnos y en nosotros mismos.
- Aceptar y respetar las normas de convivencia como fórmula para una mejor relación.
- Conseguir un mayor grado de tolerancia y respeto entre los alumnos.
- Inculcar actitudes cívico-sociales en nuestros alumnos.

OBJETIVOS PRESENTES Y DE FUTURO

Durante este curso, el equipo directivo y el claustro querían profundizar en la calidad de nuestro centro; para ello, trabajamos durante todo el año en los siguientes proyectos:

- El Plan Estratégico del Centro.
- Sistema de Gestión de Procesos.
- Mapa de Procesos Estratégicos, Claves y de Soporte.
- Catálogo General de Procesos, con sus respectivos indicadores.
- Programa Amera.
- Programa Bilingüe.
- Programa Discover y Construyendo Salud.
- Programa de Igualdad entre Hombres y Mujeres.
- Plan de Convivencia.
- Programa para el Fomento de la Lectura.
- Modelo Europeo de Calidad EFQM.
- Plan de Acción Tutorial.
- Portfolio Europeo de las Lenguas

Proyecto Educativo del Centro

El Proyecto Educativo del Centro ha sido renovado en su totalidad este curso para adecuarlo a las características del centro. Se ha adaptado a la realidad actual, tanto social como educativa, para lo cual se ha partido del estudio del nivel socio-económico-cultural de las familias del colegio. Se ha incluido en el Proyecto Educativo el RRI totalmente renovado, para adaptarse a la normativa de la LOE, incluyendo los derechos y deberes de los alumnos y de las familias.



Plan Estratégico del Centro

Contiene los siguientes puntos:

1. Presentación del Plan:

- Introducción.
- Ámbito temporal.
- Funciones del Plan.
- Seguimiento y evaluación del Plan.

2. Misión, visión y valores:

- Misión
- Visión
- Valores

3. Diagnóstico de situación

4. Líneas estratégicas:

- Línea estratégica 1: “Desarrollo de un sistema eficaz de gestión”.
- Línea estratégica 2: “Línea de calidad que nos lleve a la consecución de la acreditación externa”.
- Línea estratégica 3: “Centro bilingüe desde Educación Infantil”.
- Línea estratégica 4: “Introducir las Nuevas Tecnologías en el aula”.



Las TIC se han incorporado a nuestro quehacer diario.

1. Presentación del plan. Ejemplo de desarrollo de una línea estratégica: “Introducir las Nuevas Tecnologías en el aula”.

- **Introducción.** Este plan se articula en torno a cuatro líneas estratégicas que hemos considerado prioritarias para mejorar el desempeño de nuestra misión y conseguir el alcance de nuestra visión.

Para cada línea se establecen unos objetivos y sus acciones, los responsables, los recursos, los indicadores y una temporalización.



Colegio Calasancio

- **Ámbito temporal.** El Plan tiene una duración de 3 a 5 años. Se ha estructurado a partir de acciones que se han puesto en marcha en el curso 2006-2007 y, tanto éstas como otras, tenemos previsto acabarlas en 2010-2011.
- **Funciones del Plan.**
 - Diseñar las líneas estratégicas para alcanzar los objetivos generales.
 - Establecer las acciones, responsables, recursos e indicadores de cada una de ellas.
- **Seguimiento y evaluación del Plan.** Una vez evaluado y aprobado el Plan Estratégico por parte del Equipo Directivo hemos establecido lo siguiente:
 - a) Se llevará a cabo un seguimiento de la planificación de las líneas estratégicas, por la dirección del centro.
 - b) Trimestral y anualmente, el equipo directivo dará cuentas sobre la marcha del Plan y las posibles modificaciones que surjan.
 - c) A partir de las modificaciones, se reestructuran las acciones para conseguir las.
 - d) Una vez reestructuradas, se dan a conocer al responsable de cada acción para que las lleve a cabo.

2. Misión, visión y valores



- **Misión:** Somos un centro integrado —Preescolar, Infantil, Primaria y ESO—, de iniciativa social y carácter cristiano, fundado para ofrecer una educación integral, abierta a todos, según la pedagogía calasancio.
- **Visión:** Queremos ser referente en educación técnica y pedagógica, con un profesorado en continua formación.

Estamos comprometidos con la calidad, llevamos a cabo la implantación de varios planes de mejora y estamos inmersos en la evaluación con el Modelo de Calidad EFQM. Desarrollamos el bilingüismo a partir de Educación Infantil.



• **Valores:**

- Preocupación por los alumnos.
- Atención personalizada, compromiso y cercanía con los alumnos y sus familias.
- Respeto a la diversidad y multiculturalidad.
- Solidaridad con los más necesitados.
- Responsabilidad en la educación, acogida y dedicación plena.
- Disciplina, tolerancia y respeto entre toda la comunidad educativa.
- Esfuerzo por la calidad y mejora continua.
- Apertura hacia las Nuevas Tecnologías.
- Información continua familia-colegio.
- Trabajo en equipo.
- Visión cristiana del hombre y del mundo.

Diagnóstico de la situación

Con la intención de enmarcar este plan estratégico y establecer el punto de partida y las condiciones en que se encuentra nuestro centro, presentamos a continuación un análisis de situación siguiendo el sistema DAFO.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso con la gestión de calidad y preocupación por la formación en calidad. • Dedicación del profesorado. • Formación del profesorado. • Formación humana de los alumnos (valores). • Introducción y potenciación de Nuevas Tecnologías. • Mejora de las instalaciones deportivas. • Ambiente familiar. • Disciplina y orden. • Buena relación con el entorno. • Buen nivel académico. • Preocupación por los alumnos. • Plan de prevención de riesgos. • Buen clima laboral. • Plan de Protección de Datos. • Bilingüismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de conflictos. • Atención y reclamación de quejas • Comunicación del Equipo Directivo con el profesorado. • Procesos. • Plan de sustitución del profesorado • Poca implicación de las familias. • Pocos ingresos económicos. • Actividades extraescolares • Mejora del servicio de comedor
OPORTUNIDADES EXTERNAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación (TV, radio, informativos, internet, prensa). • Relación con las autoridades (Ayuntamiento y otras entidades). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comedor y transporte en colegios públicos gratuitos. • Mayor dotación económica en los colegios públicos. • Guardería municipal.



Desarrollamos a continuación una de las líneas estratégicas como modelo de cómo se han desarrollado cada una de ellas.

Línea estratégica 4: introducir las Nuevas Tecnologías en el aula

OBJETIVO	ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
DESARROLLAR E IMPLANTAR UN PLAN DE INTRODUCCIÓN DEL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN NUESTRA LABOR EDUCATIVA.	Implantar una hora formativa semanal <i>on-line</i> , para el profesorado.	Nuevas tecnologías.	Aula de informática. Conexión a internet. Pizarra digital. Personal. Dotación económica.	Creación de proyectos pedagógicos. Hoja de control de uso de Nuevas Tecnologías. 1. 50% usa las NN TT. 2. 80% usa las NN TT.	Curso 2006-2007. Curso 2007-2008. Curso 2008-2009.
	Mejorar la formación del profesorado en programas ofimáticos.	Nuevas tecnologías.	Aula de informática. Conexión a internet. Pizarra digital.	Hoja de control de uso de Nuevas Tecnologías. 1. 50% usa las NN TT. 2. 80% usa las NN TT.	Curso 2006-2007. Curso 2007-2008. Curso 2008-2009.
OPTIMIZAR EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	Realizar un proyecto de formación en pizarras digitales, para todos los profesores.	Nuevas tecnologías.	CFIE Almazán.	Número de profesores que realizan el curso de formación.	Curso 2007-2008.
INTEGRACIÓN DE LAS PIZARRAS INTERACTIVAS EN EL AULA	Participación en el curso del CFIE sobre integración de las TIC en Infantil.	Nuevas tecnologías.	CFIE Soria	Número de profesores que participan en el curso: 66%	Curso 2007-2008.
	Adquisición por parte del centro de pizarras interactivas.	Equipo directivo.	Subvenciones y recursos para la adquisición del material.	Número de pizarras adquiridas.	Curso 2008-2009.
	Aumentar el número de pizarras interactivas cada año.	Equipo directivo.	Subvenciones y recursos para la adquisición del material.	Aumentar, al menos, una pizarra al año.	Cursos 2008-2012.



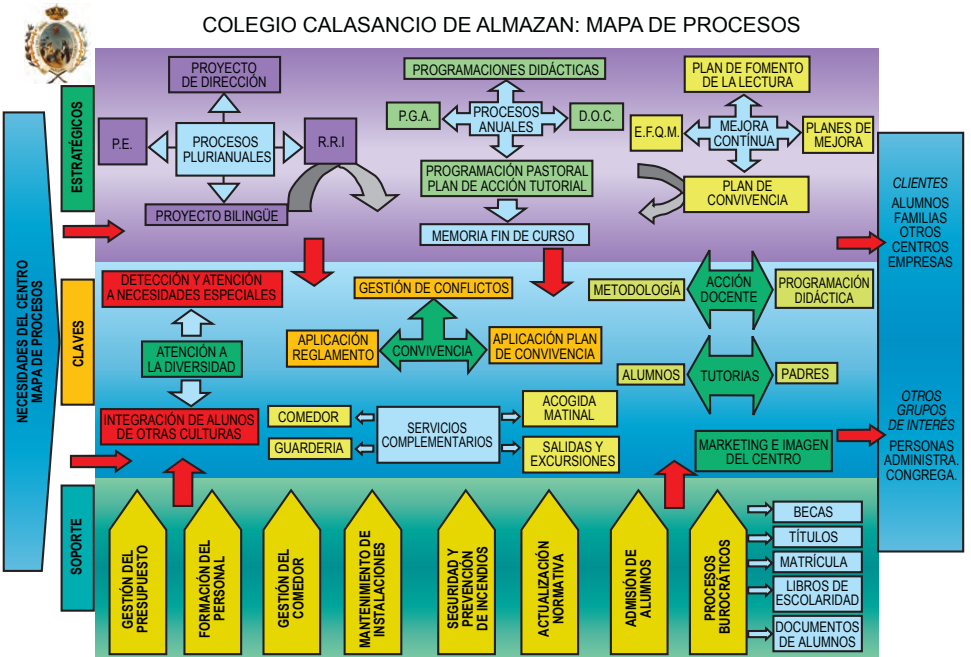
Sistema de Gestión

Fue decisión del equipo directivo la idea de **gestionar el centro por procesos**. Se comunicó al claustro de profesores, quien lo aprobó por unanimidad, y se elaboraron el mapa de procesos, el catálogo de procesos y el despliegue de cada uno de ellos, empezando por los más importantes, es decir, los clave. A cada uno de ellos se le asignó un responsable, unos objetivos, se describieron las fases del proceso y los indicadores de evaluación.



Pero lo fundamental fue la realización del **Sistema de Gestión**, que nos ha permitido revisar de forma completa el grado de adquisición de los objetivos de cada uno de los procesos.

Mejorar la calidad de la enseñanza es nuestro objetivo.





Colegio Calasancio

Programa Amera

Objetivos generales del programa Amera:

- Integrar la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Impulsar el desarrollo de un espacio virtual de comunicación en el que pueda participar toda la comunidad educativa.
- Potenciar el uso de las TIC como recurso personal del profesorado.
- Ayudar, mediante el proyecto de formación, al desarrollo del bilingüismo en el centro.

La introducción de las Nuevas Tecnologías en el aula (pizarras digitales) forma parte de nuestras líneas prioritarias del Plan Estratégico del Centro, y el equipo directivo, volcado en su realización, ha puesto gran empeño en conseguir una equipación digna en este campo.

Contamos ya con seis aulas interactivas y, lo que es más importante, con un profesorado que no cesa en su preparación constante para poder hacer uso de estas Nuevas Tecnologías, ya que hemos constatado que el impacto que causa en los alumnos es muy positivo en cuanto a motivación y nuevas formas de trabajo, constatando una **mejora de los resultados** en las clases impartidas con estas tecnologías.

Justificación del trabajo

Conscientes del papel que juega el desarrollo tecnológico para una verdadera inserción de nuestros alumnos en esta sociedad del conocimiento, hemos apostado por implementar una estrategia de incorporación de la tecnología en todas las áreas del currículo.

Recursos del centro en TIC

En estos momentos, el centro cuenta con los siguientes recursos TIC:

- 4 aulas TIC “fijas”, compuestas por una pizarra digital interactiva, un ordenador con teclado inalámbrico y ratón inalámbrico, un proyector, una impresora, copiadora y escáner, y conexión a internet. Están situadas en espacios comunes, para que cualquier grupo de alumnos pueda acceder, según un calendario establecido.
- Aula TIC “fija” compuesta por una pizarra interactiva, un ordenador portátil, un proyector y conexión a internet. (Situada en el piso superior, para dar servicio a Educación Secundaria).



- Aula TIC “fija” para Educación Infantil, situada en la planta baja, compuesta por una pizarra interactiva, un ordenador de sobremesa, un proyector y conexión a internet.
- Aula TIC “móvil”, compuesta por una pizarra interactiva, un ordenador portátil, un proyector y conexión a internet. (Situada en el primer piso, para dar servicio a Educación Primaria).
- Aula de informática con 16 ordenadores de sobremesa, todos ellos conectados a internet por cable.



Incorporar las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje es uno de nuestros retos.

- *Wi-fi* en todo el centro.
- Biblioteca informatizada de préstamos y de recursos bibliográficos.
- Todas las aulas de Infantil y Primaria cuentan con ordenadores, y conexión a internet por *wi-fi*.
- Web del centro, que es un importante medio de comunicación con las familias.
- Gestión administrativa informatizada.
- Otros puntos con ordenador y conexión a internet: secretaría, administración, sala de profesores, despachos de dirección, sala de apoyo, etc.
- Impresoras y fotocopiadoras con conexión a la red.
- Televisores, DVD, vídeos, etc.

Logros del programa Amara

Se ha conseguido un gran logro: el 91% del profesorado ha usado la pizarra digital durante este curso.

Hemos solicitado para el curso próximo continuar con el proyecto. Y tenemos ya la conformidad del CFIE (Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa).



Colegio Calasancio

Programa Discover y Construyendo Salud

El programa Discover y Construyendo Salud se comenzó el curso 2006-2007. Durante el primer trimestre de este curso, 2007-2008, lo terminaron los alumnos de 2º y 3º de ESO.

En 1º de ESO se ha desarrollado durante todo el curso el plan completo "Construyendo Salud". La valoración es positiva, sobre todo, debido al gran interés que despiertan en los alumnos estos temas.

Programa de Igualdad entre Hombres y Mujeres

Bajo el objetivo general de afianzar valores educativos y culturales para la igualdad de mujeres y hombres, trabajando desde la educación y la cultura para desterrar modelos sexistas y buscar un cambio de mentalidades y de actitudes, a principio de curso, el claustro de profesores nos planteamos una serie de cuestiones para analizar nuestra actividad docente. Salieron estos interrogantes:



- ¿Cómo promueve el docente la igualdad de oportunidades para niños y niñas?
- ¿Existen actividades en el centro escolar en donde sólo participen niños o sólo niñas?
- ¿Se fomenta en el aula y en la escuela un ambiente libre de acoso para ambos sexos?
- ¿Quiénes tienen mayor participación en el aula, los niños o las niñas?
- ¿Hay igualdad de trato en sus familias?

Nos parece fundamental promover la igualdad entre hombres y mujeres.

Para dar respuesta a estas inquietudes, programamos una serie de actividades que han sido muy positivas y cuya memoria hemos enviado a la Dirección Provincial de Educación. Todas ellas han servido para **promover la igualdad, la tolerancia, el respeto y la solidaridad.**

Evaluación con el modelo de calidad EFQM

Durante este curso, se ha realizado la evaluación interna de nuestro centro, mediante la Herramienta Perfil. Para ello, tres miembros del



equipo directivo realizaron unas sesiones de formación en el manejo de la herramienta y, posteriormente, transmitieron al resto de compañeros la forma de realizar la citada evaluación. Se nombraron ocho evaluadores que después de buscar todas las evidencias posibles de la realización de los nueve criterios y los subcriterios del EFQM, se dispusieron a evaluar todos los aspectos del centro. Otro grupo se dedicaba a la corrección e interpretación de las encuestas que, durante este curso, se han pasado a los sectores de nuestra comunidad educativa: padres, profesores, alumnos y personal no docente.

Cuando todas las evaluaciones estuvieron hechas, se realizó la reunión de consenso, en la que cada uno exponía aquellos puntos en los que discrepaba con el resto de compañeros, hasta llegar a un consenso y, por fin, poder sumar la nota de los ocho evaluadores, que llegó a un total de 379 puntos.

La misión del claustro es conseguir el sello de acreditación externa del Club de Gestión de Calidad, para el curso 2008-2009.

Todos los planes de mejora realizados en nuestro centro han servido para elevar los resultados de nuestros alumnos, tanto en rendimientos instructivos, como en valores humanos y sociales. La convivencia escolar en el centro ha mejorado después de la implantación de los primeros planes de mejora y de la creación de la Comisión de Convivencia.

Pensamos que **somos un centro de calidad** por promover el progreso de nuestros alumnos en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta nuestro nivel socioeconómico, familiar y su aprendizaje previo.





Factores que determinan la calidad en nuestro centro

- **Los recursos materiales** disponibles: aulas de clase, aulas de recursos, biblioteca, laboratorios, patio, instalaciones deportivas, mobiliario, recursos educativos, últimas tecnologías (pizarras interactivas, ordenadores en las clases, internet en todo el centro).
- **Los recursos humanos:** nivel científico y didáctico del profesorado, experiencia y actitudes del personal, en general, capacidad de trabajar en equipo.
- **La dirección y gestión administrativa y académica del centro:** labor directiva, organización, funcionamiento de los servicios, relaciones humanas, coordinación y control, etc.
- **Aspectos pedagógicos:** PEC (Proyecto Educativo de Centro), PCC (Proyecto Curricular de Centro), evaluación inicial de los alumnos, adecuación de los objetivos y los contenidos, tratamiento de la diversidad, metodología didáctica, utilización de los recursos educativos, evaluación, tutorías, logro de los objetivos previstos.
- **Búsqueda y reconocimiento de unos valores propios.**
- **Clima de aprendizaje.** La enseñanza y el aprendizaje constituyen el centro de la organización y la actividad escolar. Se cuida el ambiente de aprendizaje buscando el aprovechamiento del estudiante y el empleo eficiente de los tiempos de aprendizaje.
- **Expectativas elevadas sobre los alumnos** y sus posibilidades, comunicación de estas expectativas, proponer desafíos intelectuales a los estudiantes, etc.
- **Elevado nivel de implicación y apoyo de los padres.** Participación de la Comunidad Educativa (Consejo Escolar, AMPA, etc.).
- **Apoyo activo y sustancial de la Administración Educativa.**

Con todo, hay que tener en cuenta que, según la perspectiva sobre la noción de calidad que se adopte, variará lo que se considere una escuela eficaz; sólo se puede hablar de eficacia en función del logro de unos fines específicos.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN