

# *Hendere y la crisis del coronavirus*



**HENDERE Y LAS  
NOTICIAS DEL MUNDO**

*Capitulo 5º*

◇ **Autoras y autores:**  
*Montserrat Alonso Álvarez, Konsue Salinas Ramos, Mercedes Laorga Lucas,  
José Ramón Núñez Santos, Mónica Sánchez Sandoval, Ana Isabel Simón Cornago,  
María Dolores Vidal Silva*

◇ **Ilustradora:** *Montserrat Alonso Álvarez*

◇ **Coordinación académica y de la edición:** *Pilar Debén Gómez (AECID)  
y Álvaro Saiz Miguel (MEFP)*

*Título de la obra completa: Hendere y la crisis del coronavirus*

*Título del quinto capítulo: Hendere y las noticias del mundo*

◇ 2020 *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación  
Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España*

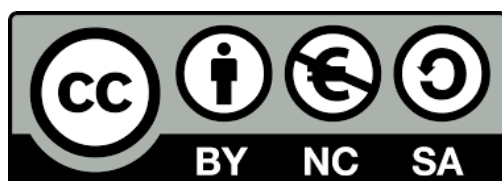
◇ 2020 *Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP)  
C/ Calle de Torrelaguna 58, 28027 Madrid, España*

*NIPO (AECID) en línea: 109-20-019-9*

*NIPO (MEFP) en línea: 847-20-048-9*

*Catálogo General de Publicaciones Oficiales: <https://publicacionesoficiales.boe.es>*

*Esta publicación forma parte de la obra: **HENDERE y la crisis del coronavirus** realizada en el marco del Proyecto Docentes para el desarrollo de AECID y MEFP y ha sido posible gracias al altruismo de los y las docentes pertenecientes a la Red Docentes para el desarrollo, autores de esta publicación. Los materiales han sido elaborados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en **Educación para el Desarrollo y a la difusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030**. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro, siendo la licencia creative commons.*



*Los derechos de autor han sido cedidos por los autores y autoras a la AECID para su mejor aprovechamiento y difusión.*

## PRÓLOGO

**HENDERE Y LA CRISIS DEL CORONAVIRUS** nace para ofrecer a las niñas y niños, a sus familias y al profesorado un recurso para abordar educativamente desde la perspectiva de **ciudadanía global**, las nuevas situaciones a las que nos enfrentamos generadas por la crisis del coronavirus.

Gracias al altruismo y dedicación del grupo de docentes autores de “Hendere y el derecho a la educación. Los ODS en la escuela”, el Programa Docentes para el desarrollo de la AECID y el MEFP pone en marcha este nuevo proyecto.

Esta publicación pretende hacernos reflexionar acerca de la necesidad de un cambio en nuestras actitudes personales y como sociedad, teniendo como referente la **Agenda 2030** y los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS en adelante)**, y el cuidado del planeta.

La obra completa consta de cinco capítulos y en cada uno de ellos la protagonista irá contando lo que va sucediendo a su alrededor, su realidad cotidiana y sus dudas y reflexiones durante el tiempo de confinamiento. Para completar el relato, se han diseñado a modo de sugerencia actividades de diferentes tipos dirigidas a niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y 12 años. La propuesta de actividades está relacionada y vinculada a los **Objetivos del Desarrollo Sostenible**, la **Agenda 2030** y las **competencias clave** (marco europeo 2018) tratando de tener en cuenta la diversidad de todo el alumnado al que van dirigidas en sus múltiples formas de representación, expresión e implicación.



Han pasado ya dos semanas desde que papá y yo volvemos a estar juntos en nuestra casa. ¡Qué ganas tenía de abrazarle! Pero tengo que reconocer que también echo muchísimo de menos a *Claudia, Pedro, Sergio y las gemelas*.

¡No os vais a poder creer lo que me ha pasado! Me ha llamado mi amigo *Hugo* para decirme que tengamos mucho cuidado de no abrir la puerta a nadie, que hay personas que llaman a las casas diciendo que nos van a repartir mascarillas y aprovechan para robar... ¡Son ladrones! ¡Qué miedo! **Estoy un poco asustada**. Me he quedado paralizada por la noticia...

Menos mal que papá se ha dado cuenta de que algo me pasaba... Como aún está convaleciente no quería preocuparle con más problemas.

—¿Estás bien, Hendere? Te veo un poco pálida —me ha dicho— Y no he podido evitar contárselo. ¡Qué ganas tenía!

—¡Uy las *fake news*, qué daño hacen! —ha exclamado moviendo la cabeza.

Vaya palabreja ¿de dónde la habrá sacado?

—A mí ya me llegó al wasap esa noticia —me ha dicho —pero es falsa, Hendere. Se ha desmentido. No te preocupes.



—¿Te acuerdas de que siempre te digo que hay que aprender a corroborar la información? Uno de los grandes problemas que tenemos para enterarnos de las cosas que pasan en el mundo, es el de las noticias falsas. Circulan sobre todo por las redes sociales y se les llama bulos.

Papá ha sacado de nuevo su pizarra y ha empezado a contarme qué hay que tener en cuenta cuando nos llega una noticia...



—¿Para qué se inventaría alguien una noticia falsa?—le he preguntado.

—Hay personas que se inventan cualquier mentira con el fin de calumniar a otras, hay bulos que pueden resultar inofensivos y otros que pueden generar alarma social... como el de los ladrones que te ha asustado... ¡Nadie puede entender que haya personas que se inventen esas cosas! ¡Pero algunas lo hacen!

Lola siempre nos enseña que no hay que decir mentiras, porque se hace daño a otras personas. Hay que ser sinceros y honestos en nuestros actos y palabras. ¡La verdad siempre florece!



De pronto, me he acordado que un día, unos compañeros acusaron a mi amigo Hugo de haberle quitado a Unai un libro. Lola nos dijo que antes de acusar a nadie teníamos que hablar, porque si no es cierto de lo que se le acusa, podemos hacer mucho daño a esa persona...

¡Menos mal que Lola nos enseñó esta gran verdad! Eso pensamos todos cuando apareció la conserje con el libro de Unai que habían encontrado en el patio... ¿Os lo podéis creer? ¡Vaya metedura de pata! Qué disgusto tenía Hugo. ¡Gracias que le pidieron perdón!... Si no, no se le habría pasado la pena.

Lola les aplaudió por haber sido capaces de pedir disculpas y solucionar el conflicto.

—¿Veis, chicos?— nos dijo Lola —hablando se entiende la gente.



Hoy he oído a papá hablar por videoconferencia con su amiga *Senash* de *Etiopía*. Trabaja en un periódico en la ciudad de *Addis Abeba*. La conocimos allí cuando fue a hacer un reportaje en la escuela donde estaba papá. *Senash* le ha llamado para saber cómo estamos aquí, porque las noticias que llegan de *España* cuentan que hay muchas personas contagiadas de *coronavirus*.

— ¡Cómo me alegro de que estéis bien, *Toño*! —le decía a mi padre — hemos estado todos igual, confinados y sin salir de casa.

—Nosotros hemos empezado las fases de la desescalada.

He estado escuchando lo que decían. Las medidas de prevención en *Etiopía* son las mismas que las nuestras, los sanitarios están trabajando para atender a la población. Aunque también les he escuchado decir que todo esto es más complicado en las aldeas. Sus científicos, como los del resto del mundo, están buscando una vacuna. ¡Estamos luchando todos juntos contra el virus! ¡Seguro que acabamos con él!

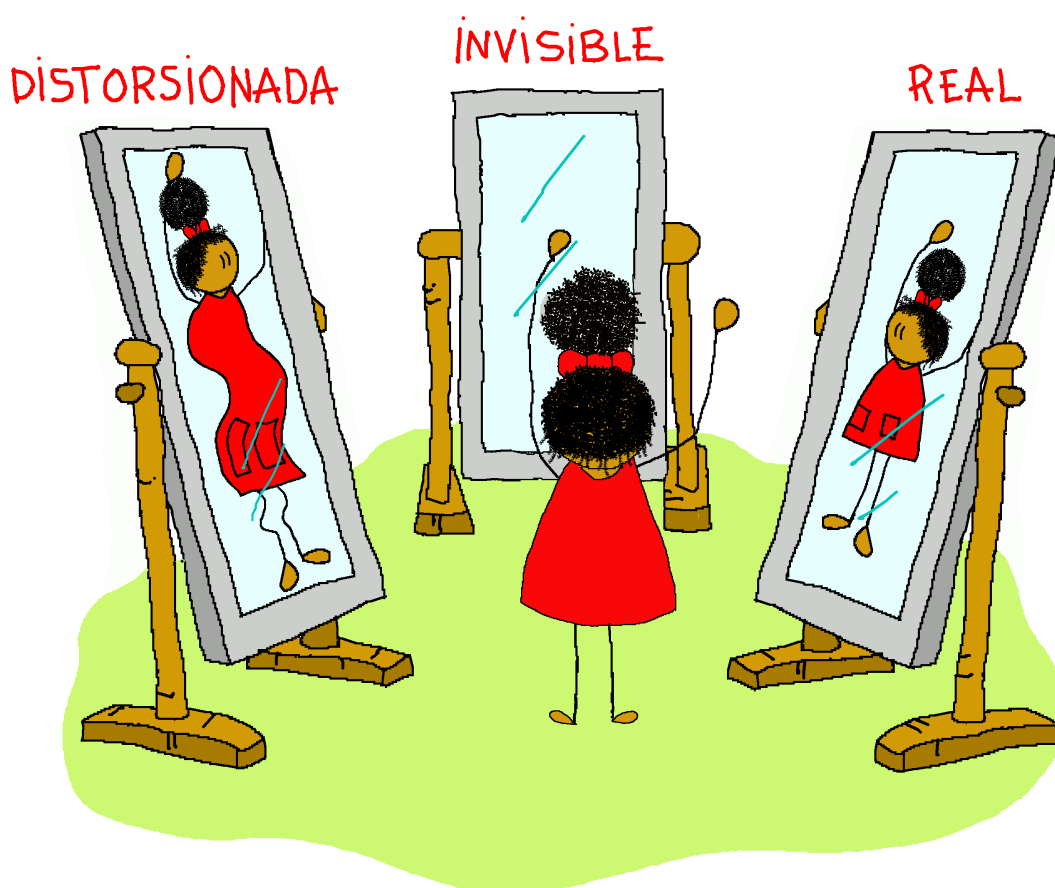
—Es que aquí —dice mi padre — las noticias de los informativos solo hablan de lo que está pasando en nuestro país con el coronavirus. Parece que solo existen la República Popular de China, Europa y EE.UU.... ¡Como si no hubiera más mundo! —Les oigo reírse a los dos.

Al finalizar la llamada, mi padre me dice que a veces no nos enteramos de las cosas que pasan en el mundo, que hay grupos de personas y países que parecen invisibles.

—¿Invisibles? ¡Pero si están todos en el mapa! ¡A qué países te refieres, papá?

—A los países de los que apenas llegan noticias, y si llegan es una visión distorsionada de la realidad.

¡Entre las fake news y los invisibles, no hay quien se entere de nada de lo que pasa en el mundo!





Papá ha viajado por muchos países, sobre todo de África. Ha estado en Mali, Burkina Faso, Benin, Etiopía, Uganda, Senegal y en otros que no me acuerdo. Hay tantos países en África... ¡54 países nada más y nada menos!

—¿Te acuerdas cuando íbamos a viajar a Etiopía qué nerviosos se pusieron algunos familiares y amigos? Pensaban que íbamos a pasar hambre y todo tipo de penurias... Y eso es porque casi todas las noticias que hemos leído de ese país muestran una realidad pobre y negativa. ¡Con lo bien que nos trataron!

Nos enseñaron muchas cosas... a bailar al estilo etíope, moviendo los hombros de un lado a otro, aprendí a saludar y a dar las gracias en varios idiomas: amárico y tigrina, a cocinar comidas riquííísimas... ¡Qué buena estaba la inyera!

Siempre me dice que debemos tener el compromiso de mostrar a todos una visión positiva de África. No solo de África, claro, también del resto del mundo.

AFRICA LITERARIA la puerta de África a gran pantalla

Una poeta nigeriana de Literatura

CINCO HISTORIAS CIENTÍFICAS AFRICANAS COMPROMETIDAS CON SUS PAÍSES

Artistas africanos traen su cantanda a París

Agualusa: La literatura nigeriana es un ejemplo para...

Estas investigadoras recibieron la beca Premio Jóvenes Talentos, de la Fundación L'Oréal y la UNESCO

Salirata Diop, el puente contemporáneo africano

El arte africano no se personifica

El Espirito Cultural CajaCanaria muestra 'África-Babel. El 7 de julio.

LITERATURA AFRICANA

Agualusa: La literatura nigeriana es un ejemplo para...

Artistas africanos traen su cantanda a París

África contada por africanos a través de una nueva literatura

María Nsue Angu referente de la literatura ecuatoguineana

David Diop: «La literatura da la palabra a quienes no hacen la historia»

El escritor francés Agualusa visita España donde exploró el pasado del Goncourt

Salirata Diop, el puente contemporáneo africano

El joven y prometedor comisario nigeriano apuesta por el diálogo intercultural y por ofrecer una visión actualizada y justa sobre la creación actual en el continente

POSICIÓN

El arte africano no se personifica

El Espirito Cultural CajaCanaria muestra 'África-Babel. El 7 de julio.

LITERATURA AFRICANA

Agualusa: La literatura nigeriana es un ejemplo para...

Artistas africanos traen su cantanda a París

África contada por africanos a través de una nueva literatura

María Nsue Angu referente de la literatura ecuatoguineana

David Diop: «La literatura da la palabra a quienes no hacen la historia»

El escritor francés Agualusa visita España donde exploró el pasado del Goncourt

Salirata Diop, el puente contemporáneo africano

El joven y prometedor comisario nigeriano apuesta por el diálogo intercultural y por ofrecer una visión actualizada y justa sobre la creación actual en el continente

POSICIÓN

El arte africano no se personifica

El Espirito Cultural CajaCanaria muestra 'África-Babel. El 7 de julio.

LITERATURA AFRICANA

Agualusa: La literatura nigeriana es un ejemplo para...

En el blog del periódico de Senash hemos encontrado **todo tipo de noticias**. Algunas de ellas hablan de las **causas y consecuencias de la pobreza** que padecen muchas personas que viven en este continente.

Una de las **grandes dificultades es el acceso a los hospitales** y ahora además, se les añade el problema de este virus.

También hemos encontrado otras **noticias muy interesantes** en la sección de "ciencia y salud" donde informan de cómo avanzan las investigaciones. ¡Ojalá que encontremos la vacuna pronto, la compartamos y que este virus desaparezca para siempre!

A mí lo que más me ha gustado son las **noticias sobre literatura, música, fotografía, arte...** Papá me ha prometido que me va a leer cuentos africanos, y que vamos a visitar una exposición on-line de fotografía africana.



# PROSPERIDAD



*Papá andaba mirando sus redes sociales y de pronto se ha levantado del sofá dando un saltito y me ha dicho:*

*— ¡Te propongo un juego, Hendere!*

*A mí este gesto me hace mucha gracia porque significa que se le ha ocurrido algo para hacer conmigo. ¡Genial!*

*¡Es el juego de las diferencias! Dicho y hecho, ha desplegado dos mapamundi y los ha puesto uno encima del otro en la pared de mi habitación. Mira, Hendere, aquí están representados todos los continentes de la tierra: Europa, donde nosotros vivimos ahora, África, América, Asia... Luego hemos hecho unos juegos de memoria y enseguida me los he aprendido y... ¡Tachán!... ¡El juego!*

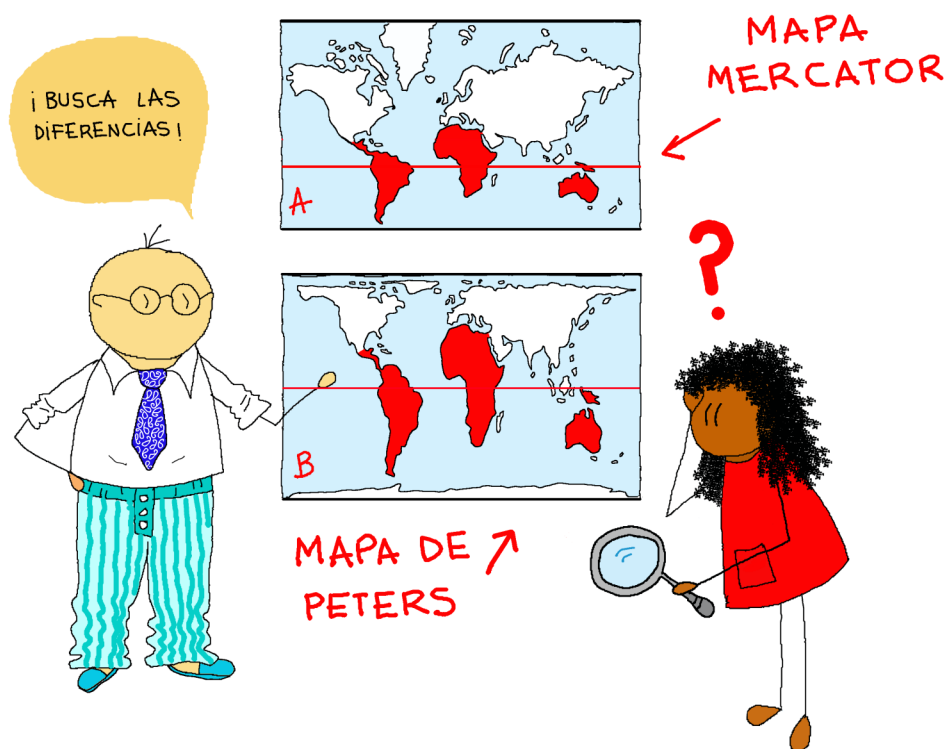
*— Quiero que sepas, que en cualquier representación del mundo que veas, la imagen va a estar siempre deformada, ya que la esfera no se puede representar de forma plana. Si abres un balón e intentas ponerlo plano, verás que por un lado se estira y por el otro se encoge.*

Por eso hay representaciones de mapas diferentes teniendo cada uno distinta utilidad.

—Hendere, ¿te has fijado bien en los mapas?— me pregunta.

—Sí, claro. ¡Con lo grandes que son estos continentes... Sí que está viajando este virus!

Y me sigue explicando.



—El mapa del mundo que está arriba, se llama de *Mercator* (siglo XVI,) es útil como carta de navegación y fue la primera representación rigurosa del mundo. Es el que hemos estudiado en la escuela y en los libros de texto.

El mapa de abajo es el de *Peters* (1974). En él se pueden comparar las superficies de los distintos continentes fielmente. Pero la forma no es exactamente como la ves porque tanto *África* como *Sudamérica* aparecen muy estiradas. ¿Me sigues, Hendere?

Yo le hago un gesto de que sí con la cabeza... ¡A ver a dónde quiere llegar!

—Dime ahora, ¿qué diferencias ves, Hendere?

—Uhm... en el mapamundi de Peters, América del Sur y África son mu-chiiiiiísimo más grandes. Y Europa... es bastante más pequeña... ¡Caramba! No entiendo nada... si Europa es el continente más chiquitito de todos... ¿Por qué en el de Mercator es tan grande?



Me encanta cuando utiliza esa expresión y me sonríe, porque eso significa que está deseando contarme una de sus increíbles historias... Y empieza...

—Como tú muy bien has dicho, **Europa** parece aquí más extensa que **América del Sur**, cuando en realidad es casi la mitad de pequeña.

A esto se le llama el punto de vista **eurocentrista**, es decir, como si fuéramos el **ombligo** del mundo. Haciendo mucho más grande su tamaño se sobrevalora y empequeñece a los continentes que están por debajo. Además, si te fijas, **Hendere**, la línea del ecuador en el mapa de Mercator no está en la mitad, mientras que en el de Peters, sí. Lo que hace que no se le dé la misma importancia al hemisferio norte, que al sur.

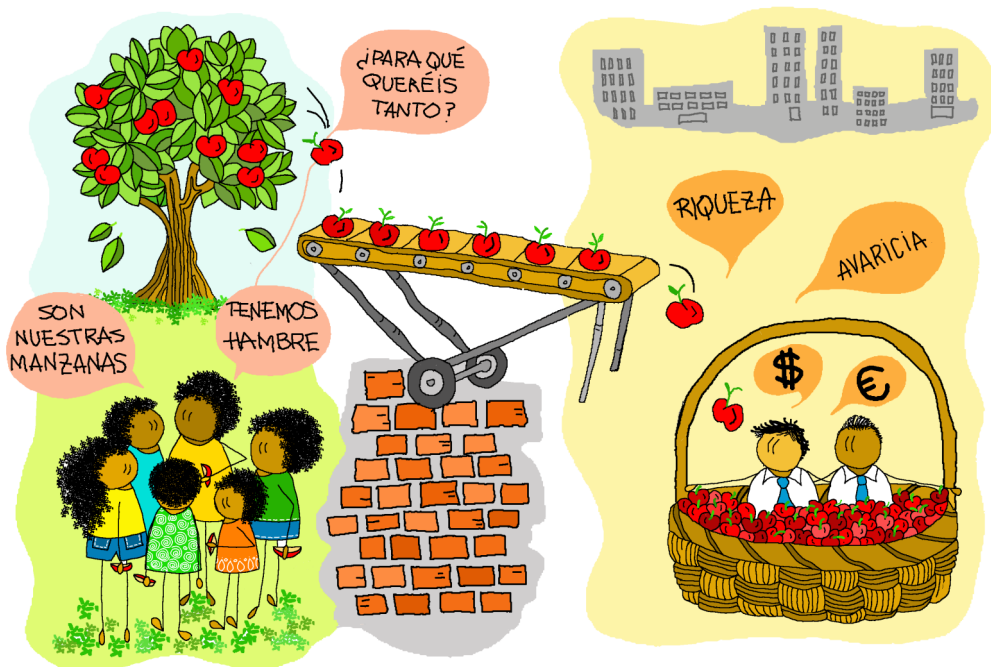
—O sea... que nos creemos los más importantes. ¡Pues vaya!

—Hendere, aparte de las fake news de las que ya hablamos antes, ¿recuerdas alguna otra razón que nos impide enterarnos de las cosas que pasan en el mundo?

¡Ah sí! ¿Cómo les llamaba, papá? Ya me acuerdo. Las noticias de los **invisibles**... que son grupos de personas y países que parece que no existen y de los que apenas llegan noticias. ¿Acaso sabemos cómo está afectando esta pandemia en países de Latinoamérica, de África, de Asia...?

*¡Qué casualidad, las noticias que nos llegan casi siempre son negativas! ¡Qué feo! ¡A que no te gusta que se rían de ti? Ellos sufren viendo cómo solo nos llega información de una parte de su realidad...*

*—Hendere, —me dice— te voy a explicar por qué a estos países les llaman empobrecidos. La verdad es que no son pobres, todo lo contrario, sus tierras son muy ricas. Tienen cacao, café, diamantes, oro, materiales para hacer móviles y ordenadores, y así una lista interminable... Les compramos todas esas materias primas y esto nos permite disfrutar de un elevado nivel de bienestar, pero esto supone, en muchos casos, aumentar su empobrecimiento.*



*—¡No entiendo nada! Si ellos son los que venden... ganarán dinero, ¿no? Entonces, ¿por qué dices que aumenta su empobrecimiento?*

*—Mira, Hendere, los países enriquecidos compran las materias primas muy baratas a los países empobrecidos para hacer productos elaborados. Luego se los venden a ellos y al resto del mundo a unos precios carísimos. Compran barato y venden caro, eso les enriquece. Además les permite tener una industria, innovación y tecnología que ellos no tienen.*

*—¡Vaya morro!, ¿no?*

—Y lo que ocurre con los países **empobrecidos** es que, a pesar de la riqueza de sus recursos naturales, no tienen crecimiento económico ni trabajo decente, por lo que sus habitantes se ven obligados a emigrar buscando una vida mejor, o lo que los mayores llaman “una vida digna”.

—A ver si te he entendido, ¿no tienen un trabajo donde les paguen lo suficiente para poder vivir, y por eso se tienen que ir a otro país?

—Así es, Hendere, lo has explicado mejor que yo. ¿Y sabes qué es lo más triste de todo?... Que en el camino se encuentran con **muros infranqueables**. Lo bueno sería que los **distintos países se unieran para eliminar las desigualdades** en educación, en sanidad..., porque según en qué lugar te encuentres, será mejor, peor o inexistente.

—¡Eso sí que es importante, papá! ¡Ojalá se unan y lo veamos pronto!

—Además este virus no entiende de fronteras ni de muros, ya que está viajando por todo el mundo. El coronavirus nos ha hecho reflexionar sobre la interconexión y dependencia de todo el planeta.



¡Papá se acaba de lucir! Y claro, le da la risa. Ya no hace ni falta que le diga que no he entendido nada. Nos reimos los dos tanto que acabamos como siempre tronchándonos en el suelo del salón. ¡Qué a gusto estamos!

Hoy hemos visto en la televisión una noticia que nos ha sorprendido: “El coronavirus ha llegado al campo de refugiados más grande del mundo”.



A mi padre se le ha cambiado la cara, le he visto muy preocupado. Dice, llevándose la manos a la cabeza, que esta situación puede ser muy grave.

—¿Cómo se van a mantener en los campamentos de refugiados las medidas de higiene?, ¿y de distancia social y de aislamiento...?

Mi padre me ha explicado que los **refugiados** son personas que en sus países están viviendo guerra, violencia o catástrofes naturales... y tienen que abandonar sus casas en busca de **paz** y de un **futuro mejor**. No pueden volver a su hogar porque su vida está en peligro. Tampoco pueden elegir dónde ir porque en algunos países no les dejan entrar...

Y cuando lo escuchaba, **¡se me ha encogido el corazón!** Entonces, ¿a dónde pueden ir?

—A muchos de ellos se les lleva a campos de refugiados, como en la noticia que vimos en la tele. Los campos son espacios donde a las personas refugiadas se les intenta dar un lugar donde poder tener sus necesidades básicas cubiertas como **alimentación, higiene y salud**. Precisamente ahora la salud puede estar en peligro.

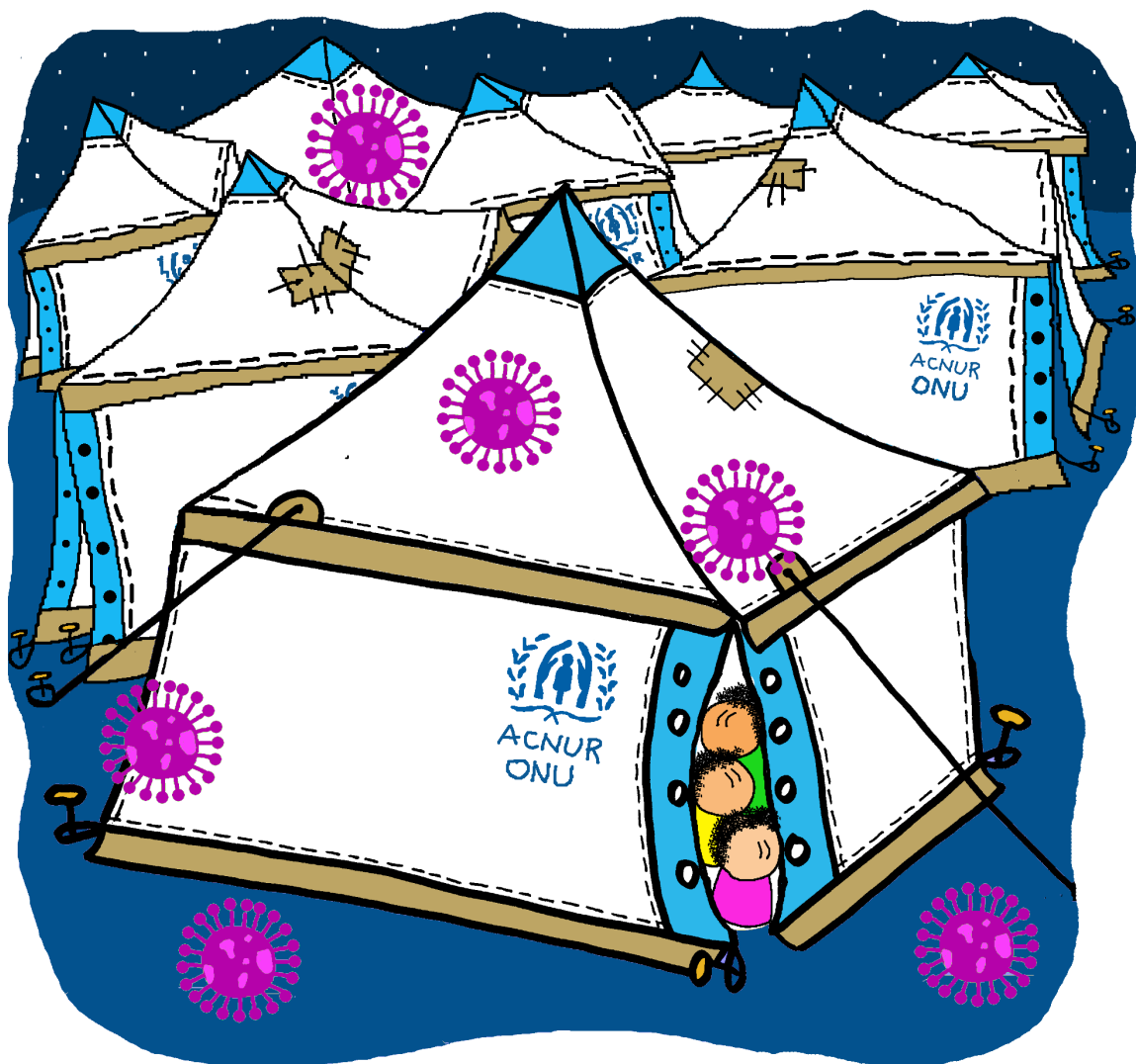


—Papá, ¿lo dices por el coronavirus?

—Claro, Hendere, aunque tienen agua para todos, hay que hacer largas colas donde es muy difícil mantener la distancia de seguridad. Lo mismo ocurre con los baños, ya que son espacios compartidos. Muchas familias son numerosas y tienen que convivir en espacios muy pequeños. Y si te contagias, no hay médicos suficientes para poder atender a todos.

—¡Ahora lo entiendo un poco más! Pero, papá... ¿Y dónde cocinan?, ¿dónde juegan?, ¿dónde estudian?... Se me ocurren un montón de preguntas más.

—Ven, Hendere, vamos a buscar en algunas páginas de internet. ACNUR es la Agencia de la ONU para los Refugiados, se encarga de darles un refugio seguro y unas condiciones de vida lo más dignas posibles: alimentación, espacios de juego, escuelas, etc.



Ahora están trabajando para reforzar las medidas contra el coronavirus y evitar su expansión. Algunas de sus acciones son: un mayor reparto de alimentos y jabón para evitar las largas colas, instalación de puntos de lavado de manos y puntos de agua domésticos, creación de pabellones de aislamiento, reparto de mascarillas y trajes de protección para los sanitarios.

Papá y yo hemos leído en la web que existen más de 70,8 millones de personas refugiadas. Cuando papá ha empezado a escribir ese número en la pizarra que tenemos en mi cuarto... ¡Casi no acaba de poner ceros!

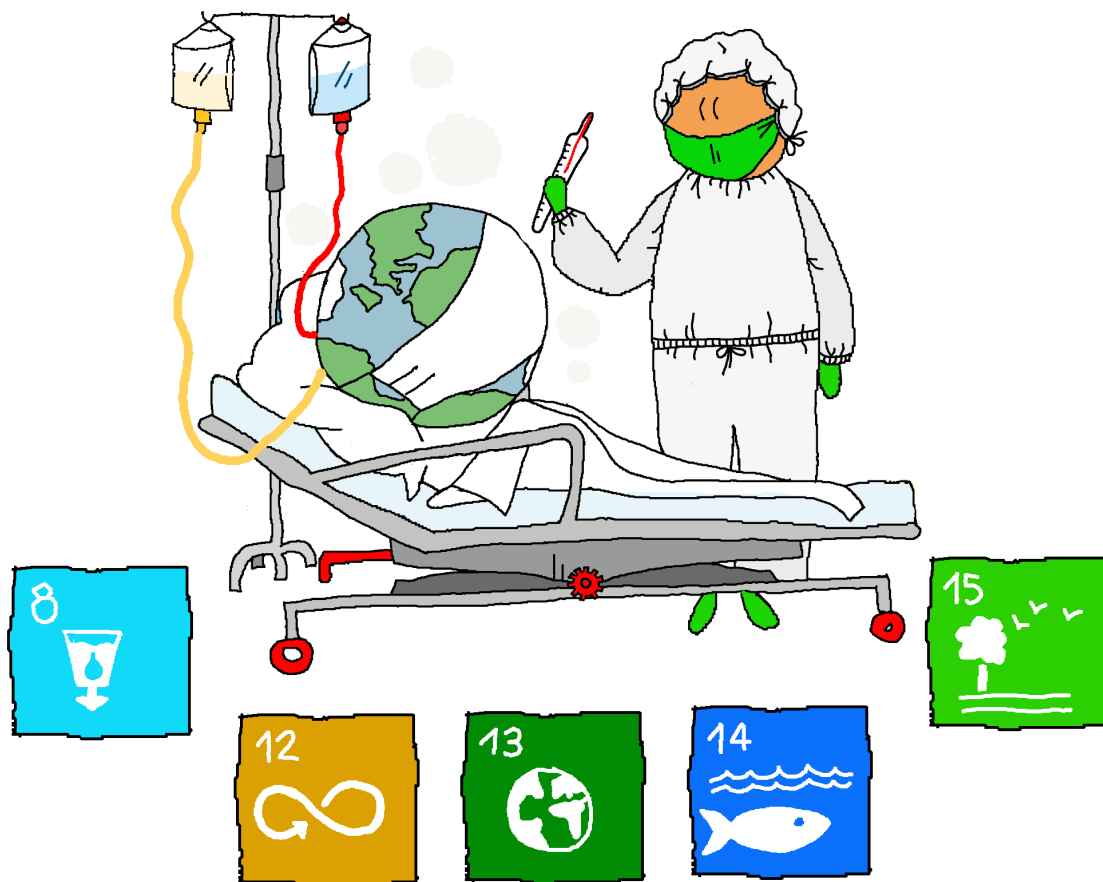


Pero, papá... las personas refugiadas, ¿cuándo podrán volver a sus casas?

—¡Qué gran pregunta, Hendere! Ojalá todo el mundo se la hiciera. Lo primero que tenemos que entender es que la **PAZ** es un derecho de todas las personas. Por eso debemos exigirlo y reivindicar la **justicia social**, el **respeto** y el **entendimiento** como los pilares para construir un mundo mejor.

—Entonces eso significa que tenemos que solucionar los conflictos de forma pacífica, o como dice Lola, los problemas hay que arreglarlos hablando.

# PLANETA



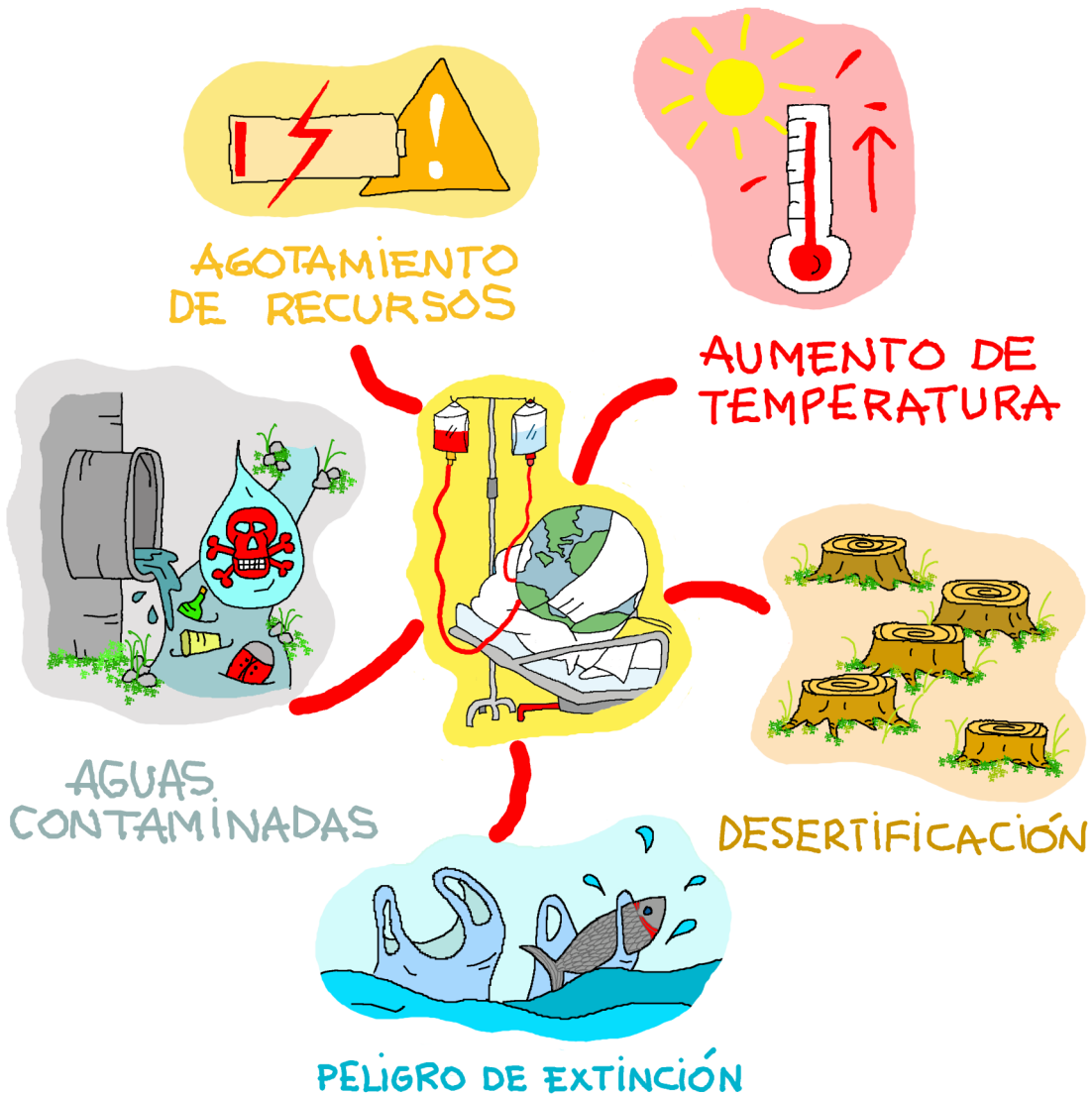
*Esta mañana hemos estado escuchando las noticias en la radio y han contando que el planeta está enfermo. Y yo me pregunto: ¿enfermo?, ¿nuestro planeta tiene coronavirus? Papá, papá, ¿cuáles son sus síntomas?*

*Después nos hemos sentado juntos y me ha explicado las enfermedades que lleva sufriendo el planeta durante muchos años. ¡Hasta me ha hecho un esquema con puntos!*

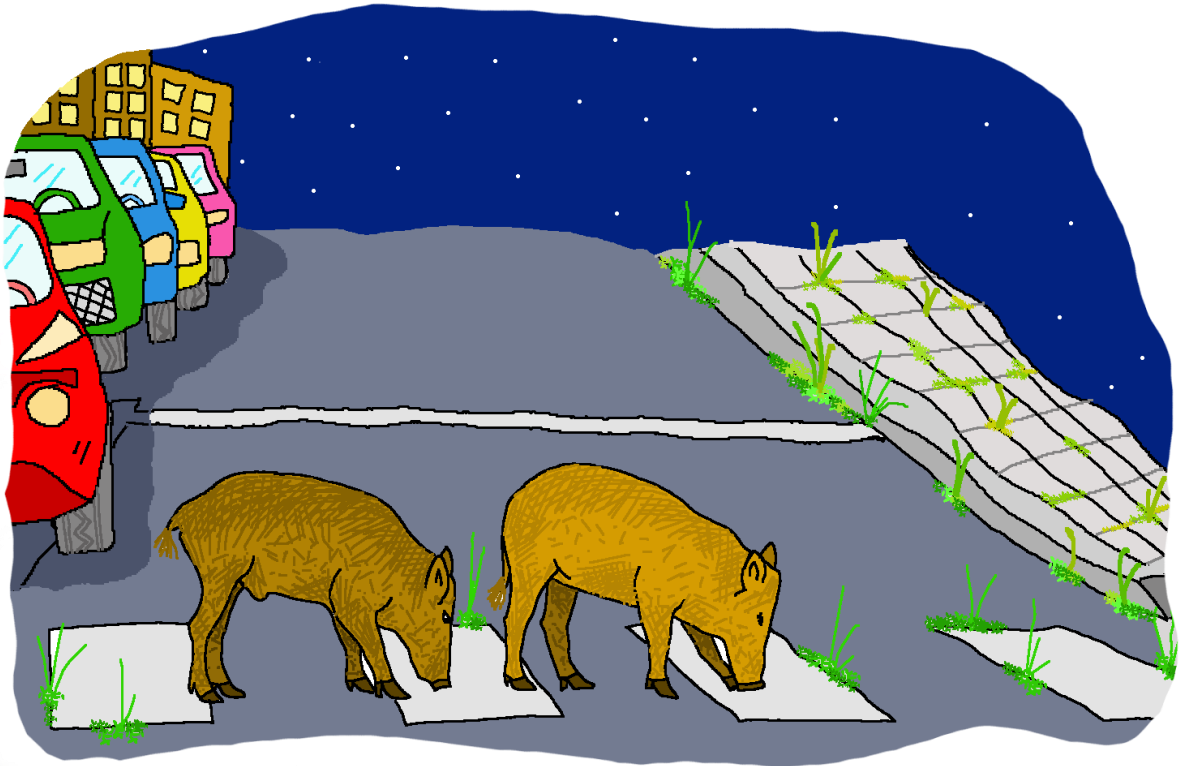
- *Sus aguas están contaminadas por diversas razones: fábricas, petroleras, acumulación de desechos o desperdicios... Y no hay un buen reparto del agua: unos la derrochan y otros no tienen suficiente.*
- *Sus recursos se están agotando al consumir mucho y muy rápidamente.*

- Su temperatura ha aumentado, la tierra está más caliente, por eso la cantidad de nieve y hielo de los polos ha disminuido, subiendo el nivel del mar. Y las aguas están inundando los pueblos costeros.
- Sus bosques son talados y con ello se pierden muchas especies terrestres: animales, plantas e insectos. Donde no hay bosques, la tierra se seca. A esto se llama desertificación.
- Sus océanos y costas están contaminadas por la cantidad de basuras que tiramos. Y muchas especies marinas como mamíferos, peces, reptiles, aves... enferman y están en peligro de extinción. Incluso han encontrado lo que se llama un mar de plásticos tan grande como siete veces España.

— ¡Qué enferma está! ... Papá, ¿y eso es a causa de un virus?



—No, Hendere, no. La tierra está enferma, porque nosotros no la cuidamos. Tenemos que saber que **somos los responsables de su salud**. Estos días que hemos estado confinados por el COVID-19, la tierra ha vuelto a respirar de nuevo. En la radio han dicho que en las grandes ciudades, el cielo es más azul, se escuchan pocos ruidos y algunos animales han empezado a pasear por sus calles.



—¿Podemos hacer algo para curarla?, ¿estamos aún a tiempo? ¿qué medicinas hay que utilizar?

—El COVID-19 nos ha permitido escuchar a la tierra y ver que necesitamos relacionarnos con ella de otra manera. Entre todos tenemos la oportunidad de ser los **agentes del cambio**.

—¡Papá, yo quiero ser agente medioambiental!

—Me parece genial, Hendere, en nuestra mano está realizar las siguientes **acciones a nivel local**. Son algunas de las medicinas que están a nuestro alcance.

—¿Te acuerdas de las tres erres? *Reducir, reutilizar y reciclar.*

—*Reducir* nuestro consumo y comprar solo lo necesario, ir andando o en bici para reducir los gases contaminantes, apagar la luz y cerrar el grifo del agua.

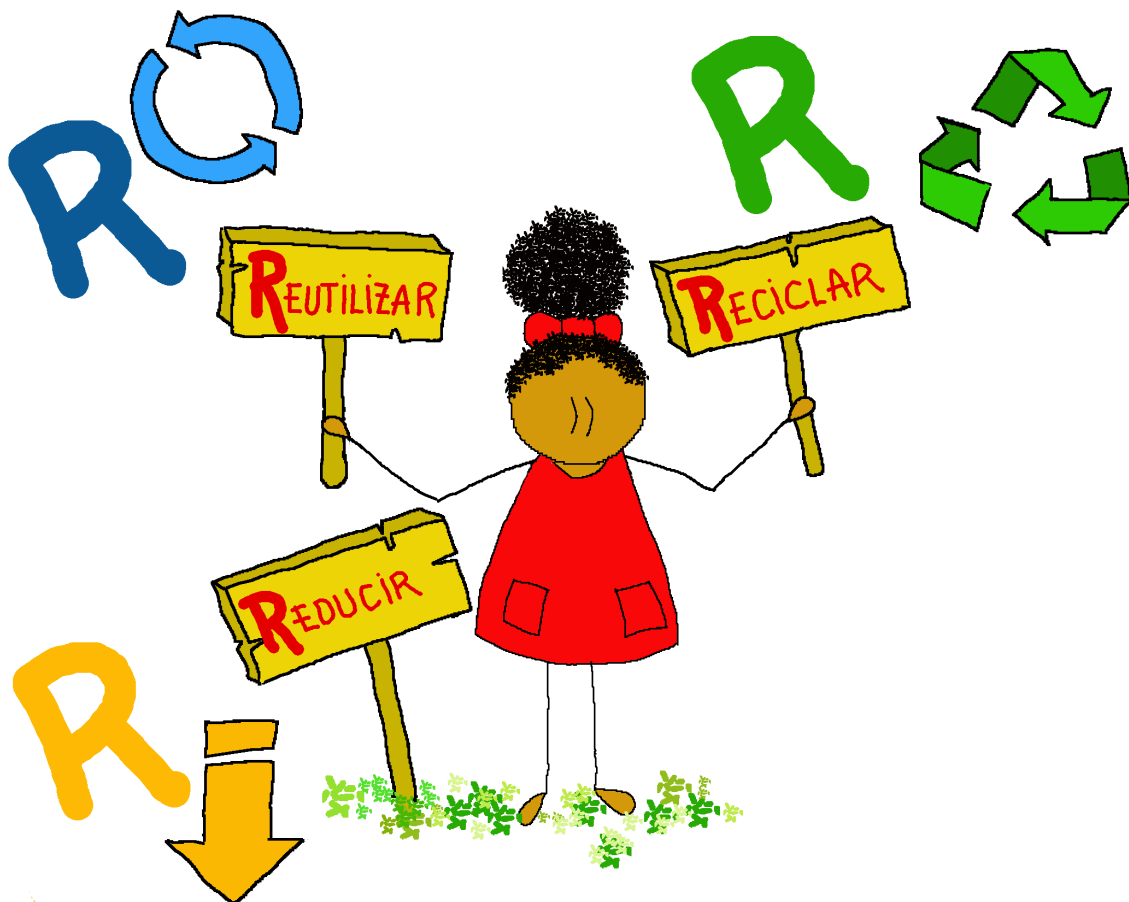
—¡Vamos, lo que tú siempre me dices!

—*Reutilizar*, dar un nuevo uso a las cosas, alargando así su vida. Cambiando la mentalidad de “usar y tirar”, utilizar el papel por las dos caras, regalar ropa y juguetes cuando ya no lo vayas a usar.

—¡Como hacemos con las gemelas y con Sergio!

—*Reciclar*, tratar los desechos con el fin de obtener nuevos productos, crear abono para las plantas con los restos de comida, depositar cada residuo en su contenedor (verde, amarillo, azul, naranja y marrón).

—Y ahora, papá, además, ¡las mascarillas y los guantes!



— ¡Cuántas cosas tenemos que hacer, no tenemos tiempo que perder! Es una oportunidad para devolverle la salud a la tierra. Incluso las podemos hacer desde casa estando confinados. ¡Vamos a ponernos manos a la obra!

— Esa es la actitud, Hendere, pero recuerda que también hay acciones a nivel global que están en manos de los gobiernos. Nosotros tenemos que exigirles, entre otras, que se comprometan a realizar las siguientes:

1. Protección y repoblación de los bosques para reducir el CO<sub>2</sub>, la conservación de la biodiversidad y las poblaciones indígenas.
2. Crear una red de santuarios marinos para proteger las especies que habitan los océanos.
3. Uso de energía limpias y renovables.

La destrucción de la biodiversidad puede favorecer la propagación de virus como el coronavirus.



*Cuidar la salud del planeta, es cuidar nuestra salud y la de todos los seres vivos.*



*Hace más de dos meses que el coronavirus llegó a nuestras vidas causando un cambio inesperado. Me despedí del colegio y nuestra casa se convirtió en mi único espacio de aprendizaje, juego y diversión. ¡No entendía nada!*

*De repente, Lola y mis compañeros aparecieron dentro de una pantalla. Y el virus, que no para de viajar, llegó a todos los lugares del planeta, afectando también a nuestros amigos. He de reconocer que algunos días he sentido miedo, sobre todo cuando mi padre enfermó. Gracias al trabajo de los sanitarios, a la solidaridad de mi familia de acogida y a nuestros vecinos, nos hemos sentidos cuidados y queridos.*

*¡Cuánto he aprendido en esta cuarentena! Papá me ha enseñado a mirar el mundo con unos ojos graaaaandes y me he dado cuenta que **todas las personas del planeta merecemos vivir en paz y prosperidad.***

*Sabéis, parece como si estuviéramos unidos por un hilo invisible, lo que hacen unas personas en un lugar del mundo, afecta al resto. Como cuando jugamos al corro en el recreo, nos agarramos fuerte y aunque seamos muchos, la cadena nunca se rompe.*



Papá me ha explicado que estar conectados y trabajar juntos para conseguir un fin común, se llama *alianza*. Durante estos días nuestros *maestros y maestras* han estado unidos y trabajando en equipo para que todos los niños y niñas podamos seguir aprendiendo desde casa, con la colaboración de las familias. ¡Es una gran alianza educativa!

Y hay muchas más alianzas, por ejemplo esta mañana en la radio he escuchado que muchos científicos y científicas en todo el mundo están unidos para conseguir un mismo objetivo... ¡la vacuna para el COVID-19! ¡Me encantan las alianzas!



...de momento ya no os voy a mandar más abrazos virtuales.  
Se me ha ocurrido que entre todos inventemos el mayor abrazo universal del mundo... juntemos nuestras manos y empecemos a actuar.

¿Quién se apunta?  
Somos la generación que decide actuar "sin dejar a nadie atrás"

Hendere

# ACTIVIDADES PROPUESTAS



**RETO DE HENDERE**  
*Hendere te propone un desafío.*



**TOMA LA INICIATIVA**  
*Es momento de comprometerse socialmente*



**CUÉNTAME**  
*Actividades orales y de reflexión para toda la familia*



**MOMENTOS PARA COMPARTIR**  
*Juntos es más divertido*

## TIPOS DE ACTIVIDADES



**MANOS A LA OBRA**  
*¡3, 2, 1 Acción. ¡Es hora de crear!*

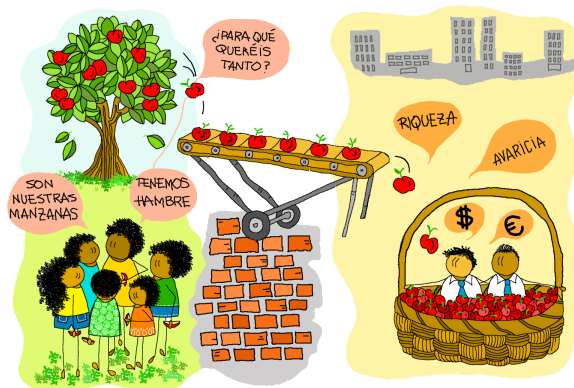


**EMOCIÓNATE**  
*¿Qué estás sintiendo? Escucha tus emociones*

## ACTIVIDADES PROPUESTAS



### REPARTO JUSTO



Observa la ilustración, lee las siguientes preguntas y reflexiona con tu familia:

- ◇ ¿Qué partes ves en la lámina? Describe cada una de ellas.
- ◇ Explica el recorrido que hacen las manzanas. ¿De dónde salen? ¿A dónde llegan?
- ◇ ¿Qué dicen los personajes de cada una de las partes?
- ◇ ¿Quién crees que cultiva estas manzanas? ¿Quién crees que se las come o las vende?
- ◇ Imagina que son dos países, ¿cuál sería el país empobrecido y cuál el enriquecido?
- ◇ ¿De qué país crees que es la maquinaria utilizada para recoger manzanas?
- ◇ Observa la cantidad de manzanas que tiene los personajes de la lámina y reflexiona cuál sería el reparto justo.
- ◇ ¿Qué propuesta le harías a los dos países?



## ACTIVIDADES PROPUESTAS



### MUCHOS PEQUEÑOS RETOS

*Durante los anteriores capítulos te hemos invitado a sumarte a diferentes retos. Ahora te toca a ti:*

- ◇ *Elige uno de los retos que has realizado con Henderere para conseguir cambiar el mundo a través de los ODS o propón uno nuevo y compártelo en Twitter con el hashtag #FamiliaHenderere.*
- ◇ *Te proponemos que veas los retos de otros compañeros y compañeras y te animes a realizarlos.*



*Aunque nuestras acciones sean pequeñas, en lugares pequeños, podremos cambiar el mundo.*

*¡Únete al cambio!*

## ACTIVIDADES PROPUESTAS



### 70 800 000 REFUGIADOS

Las personas refugiadas tienen que abandonar sus hogares huyendo de guerras y desastres naturales buscando paz. Con la ayuda de tu familia, obtén información en internet, en esta página de ACNUR. Te va a ayudar a realizar las diferentes propuestas.

[https://eacnur.org/es/que-es-acnur/ayuda-al-refugiado?  
utm\\_source=menu](https://eacnur.org/es/que-es-acnur/ayuda-al-refugiado?utm_source=menu)



- ◇ Localiza en un **mapamundi cinco países** en los que hay campos de refugiados. ¿Cuántas personas refugiadas hay en cada uno de ellos?
- ◇ Describe cada una de **las causas** que han obligado a las personas a abandonar su hogar y en otros casos, su país.
- ◇ ¿Qué **soluciones propones** para evitar que haya personas refugiadas?
- ◇ El número de **personas refugiadas** en el mundo es más de **70,8 millones**. ¿Cuánto es esa cantidad? Lo vamos a calcular:
  - 1.- Infórmate del número de habitantes de tu pueblo o ciudad.
  - 2.- Divide el número total de personas refugiadas, entre el número de habitantes que acabas de obtener.
  - 3.- El cociente te dará el número de localidades, como la tuya, que se necesitan para poder acoger a la totalidad de personas refugiadas que hay en el mundo. Te sorprenderá.

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

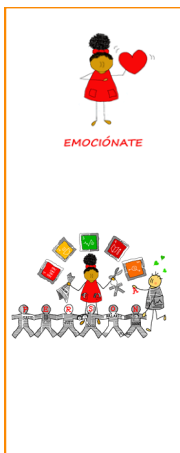


### UNA VISIÓN POSITIVA DE ÁFRICA

Te proponemos hacer una visita on-line con tu familia a una exposición sobre África.

La encontrarás en la página web del fotógrafo Fernando Egiluz. Concretamente la sección "África sin complejos". Cada foto tiene un título, el nombre del país y el año en que se hizo.

<https://fernandoegiluz.com/fotografia-urbana/exposicion-walking-africa>



◇ **Obsévalas y elige una o dos que te llamen la atención:**

- Comprueba en qué año y en qué país la ha tomado el fotógrafo.
- Describe lo que ves. ¿Qué te llama la atención? ¿Por qué crees que el autor la ha titulado así? ¿Qué título le pondrías tú?
- Imagina un día cualquiera en la vida de una de las personas de la fotografía elegida. ¿Cómo será? ¿Qué diferencias y similitudes ves con tu día a día?

◇ **De todas las fotografías de la exposición:**

- ¿Qué profesiones o trabajos se ven representados?
- ¿Cuáles están relacionadas con el ocio y el tiempo libre?
- Si tuvieras que elegir una de toda la exposición para ponerla en tu habitación. ¿Cuál sería? ¿Por qué?

## ACTIVIDADES PROPUESTAS



### SUPERAGENTES MEDIOAMBIENTALES

Nuestro planeta necesita ayuda para recuperar la salud. Así que no hay tiempo que perder. El planeta necesita agentes medioambientales.

Te invitamos a que tomes la iniciativa a nivel local en tu casa o colegio. Elabora un cartel con las acciones que te comprometes a realizar con tu familia y tus compañeros de clase. Ponlo en un lugar visible y registra el número de veces que realizáis cada acción.

Algunas de las acciones que te proponemos:

- ◇ Reutiliza cajas y pintalas de diferentes colores para realizar contenedores, facilitando la separación de residuos.
- ◇ Recicla, antes de tirar cualquier objeto, ropa, libros... Piensa en regalarlos, donarlos o darles una nueva vida.
- ◇ Reduce el consumo de agua. Cierra los grifos, cambia el baño por la ducha.
- ◇ Confecciona bolsas de tela para eliminar las de plástico.
- ◇ Ve caminando o en bicicleta de tu casa al colegio, siempre que sea posible. O reduce el uso del coche.
- ◇ Apaga las luces y los aparatos electrónicos que no vayas a utilizar, desenchufa los cargadores y desconecta el wifi.

Toma la iniciativa en tu barrio, pueblo o ciudad. Puedes contactar con alguna asociación protectora del medio ambiente y sumarte a las acciones que realizan: limpieza de ríos, playas, plantar árboles, protección de animales... Tendrás la oportunidad de conocer a personas comprometidas con el planeta.



## ACTIVIDADES PROPUESTAS



### LA GRAN FAMILIA HENDERE

Queremos seguir aprendiendo y creciendo juntos, formando una gran familia, la familia Hendere. Para ello te proponemos compartir en Twitter tus videos, imágenes, dibujos, experiencias... sobre las lecturas y actividades que has realizado en los diferentes capítulos de "Hendere y la crisis del coronavirus".

Queremos dar visibilidad a los niños y niñas, familias y docentes que han disfrutado con el material, lo han hecho propio y están comprometidos con los ODS y la agenda a 2030.

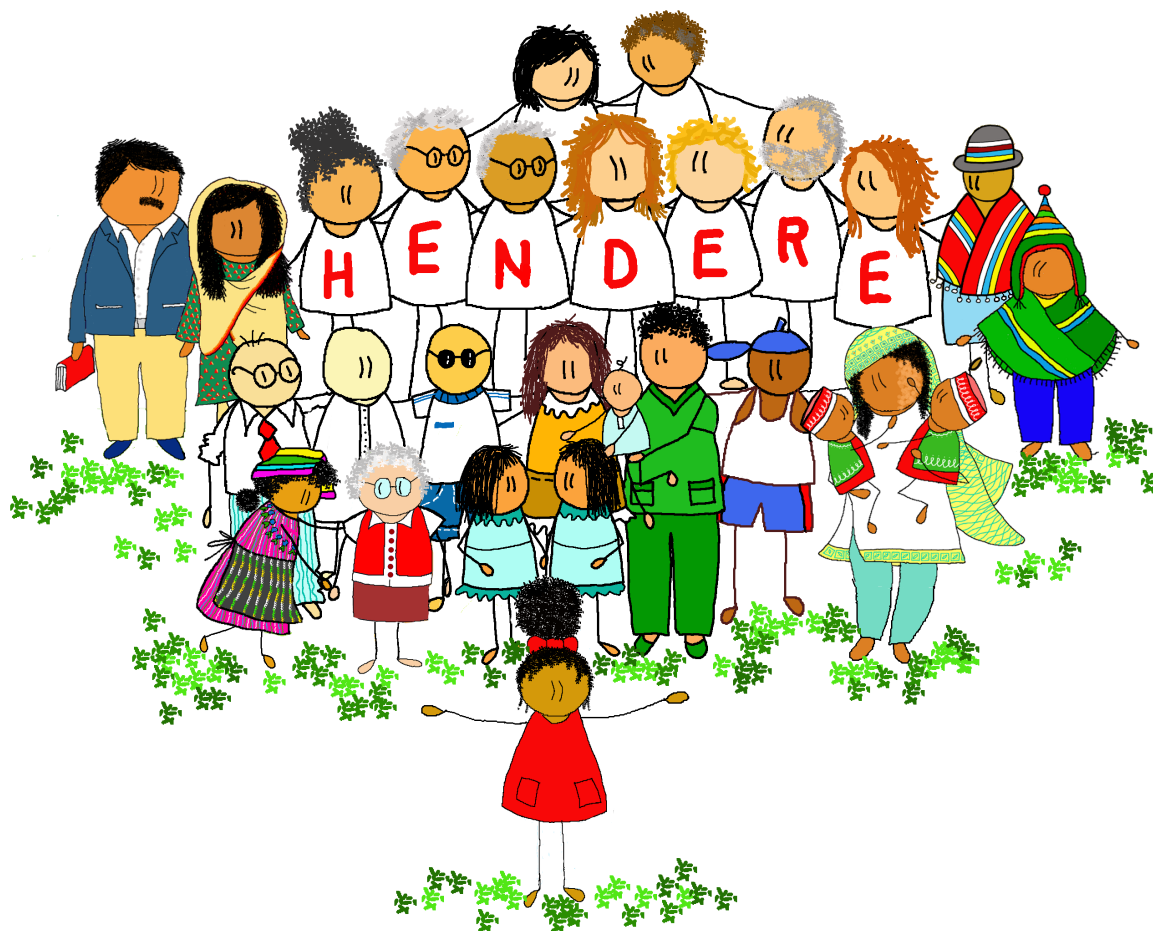


*¡Anímate a compartir tu experiencia!*

Publica tus propuestas en Twitter con el hashtag  
**#FamiliaHendere.**







*“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo.”*

*EDUARDO GALEANO*



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA  
Y COOPERACIÓN



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL