

Los ochenta en España: La movida madrileña

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

Unidades de secundaria y A-level



Los ochenta en España: La movida madrileña

Unidades de secundaria y A-level

Unidades didácticas sobre aspectos lingüísticos y culturales para estudiantes de español de enseñanza secundaria en los sistemas educativos británicos e irlandés, elaboradas por grupos de trabajo de auxiliares de conversación de español.

Catálogo de publicaciones del Ministerio:

www.mecd.gob.es

Catálogo general de publicaciones oficiales:

www.publicacionesoficiales.boe.es



EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Subsecretaría

Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Documentación y

Publicaciones

Edición: Diciembre 2014

NIPO: 030-14-284-3

Director de la publicación:

Gonzalo capellán de Miguel

Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda

Edición:

Natalio Ormeño Villajos

Francisco García-Quiñonero Fernández

Autores:

María del Pilar Castellano Chamorro

Rubí Fernanda López Córdoba

Aurora Murga Aroca

María Dolores Pacheco Pérez

Inmaculada Peñarrocha López

Alberto Quevedo Ortiz

Las imágenes utilizadas en esta publicación proceden de bancos de imágenes o están libres de derechos.

Las actividades de esta publicación pueden ser descargadas y utilizadas siempre que se cite la procedencia.

Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:

Consejería de Educación

20 Peel Street, London W8 7PD

Tel.+44 (0) 2077272462

atd.manchester.uk@mecd.es

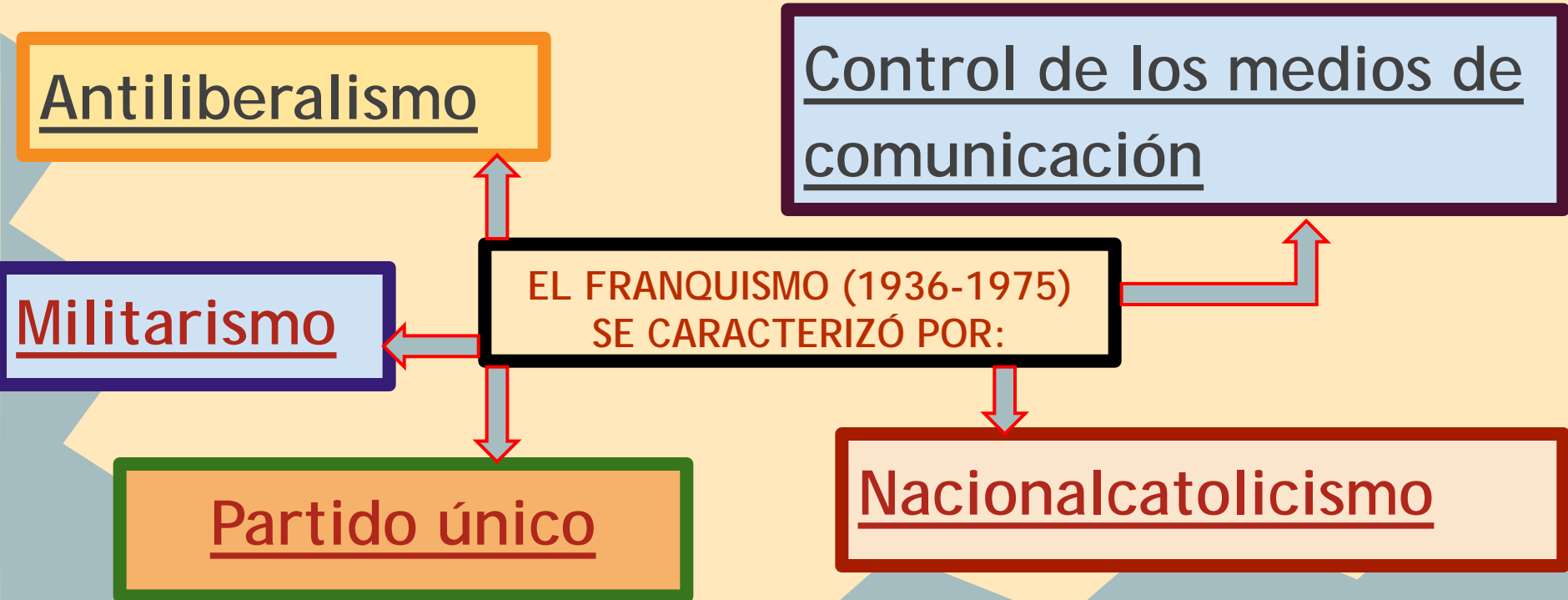
www.mecd.gob.es/reinounido

ÍNDICE

- ★ Introducción
- ★ Música
 - Cantautores
 - Grupos musicales
- ★ Cine
- ★ Televisión
- ★ Fanzines
- ★ Estética y moda
- ★ Conclusión
- ★ Vocabulario
- ★ Agradecimientos

INTRODUCCIÓN

MOVIMIENTO CONTRACULTURAL POSTFRANQUISTA



LA MOVIDA MADRILEÑA

Comienza entre 1977-1978

Se prolongó hasta mediados de los años ochenta.

Fue un punto de inflexión entre la sociedad franquista y la nueva sociedad de la democracia.



Sin embargo, muchas estructuras sociales y económicas del país eran heredadas del régimen anterior.

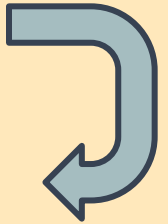
La canción protesta: antecedentes de la movida

A la muerte de Franco, la música se convierte en el mejor medio para manifestar las ansias de libertad, justicia y de un cambio político urgente.

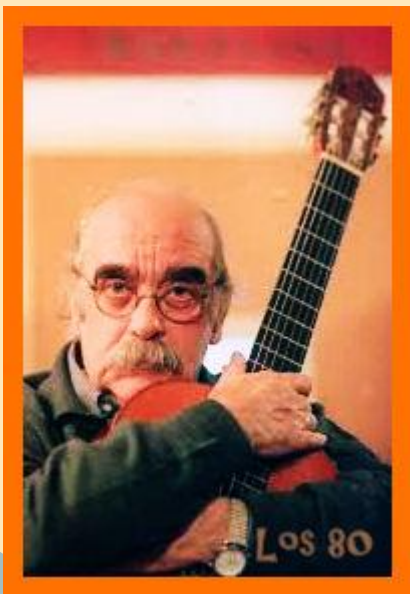
La Canción Protesta y Los Cantautores



Las canciones tenían en su mayoría un mensaje positivo y esperanzador.



¿Qué tienen en común las letras de estas canciones?



Labordeta

Habrá un día
en que todos
al levantar la vista,
veremos una tierra
que ponga libertad.



Miguel Hernández y Joan Manuel Serrat

Para la libertad sangro, lucho y
pervivo. (...)
Porque donde unas cuencas
vacías amanezcan,
ella pondrá dos piedras de
futura mirada
y hará que nuevos brazos y
nuevas piernas crezcan
en la carne talada.



Jarcha

Libertad, libertad sin ira libertad
guárdate tu miedo y tu ira
porque hay libertad, sin ira
libertad
y si no la hay sin duda la habrá

GRUPOS MUSICALES

El acto inaugural de la Movida fue el concierto que el grupo **Tos** ofreció el 9 de febrero de 1980 como homenaje a **Canito**.



La Movida no se limitó a un **estilo** de música concreto, sino que adoptó una **gran variedad** y **libertad** de gustos y **subculturas** musicales.



Fueron los **programas de radio** musicales de la época los que difundieron la música de este movimiento.

Listado de cantantes, grupos y canciones de la Movida

CANTANTE	GRUPO	CANCIÓN
Enrique Urquijo	LOS SECRETOS	<u>Sobre un vidrio mojado</u>
Antonio Vega	NACHA POP	<u>La chica de ayer</u>
Santiago Auserón	RADIO FUTURA	<u>Escuela de calor</u>
Olvido Gara	ALASKA Y LOS PEGAMOIDES	<u>Bailando</u>
Olvido Gara	ALASKA Y DINARAMA	<u>A quién le importa</u>

CINE

Libertad de expresión:
Es el *bum* del *destape*, el
erotismo y la *rebeldía*.



Ya no hay que cruzar la frontera e ir al extranjero para poder ver películas de tema político o sexual.

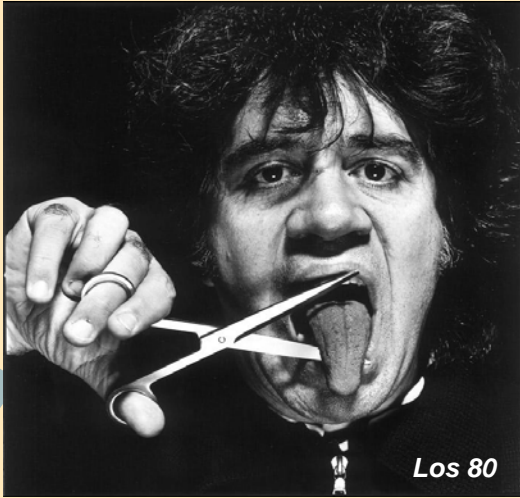
Nuevas temáticas en el cine:

- ★ la homosexualidad
- ★ la droga
- ★ la prostitución
- ★ las salidas nocturnas
- ★ la transexualidad
- ★ la pasión

Los personajes de la Movida son *estrafalarios*.

Buscan llamar la atención del espectador.





PEDRO ALMODÓVAR

Particular → Extravagante

- ★ *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980).
- ★ *Laberinto de pasiones* (1982).
- ★ *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* (1984).
- ★ *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988).

Otros grandes directores:

★ Fernando Trueba

★ Fernando Colomo

★ Iván Zulueta

★ Manuel Iborra

★ José Luis Garcí - Ganó el primer Óscar de la historia de España con la película "Volver a Empezar"

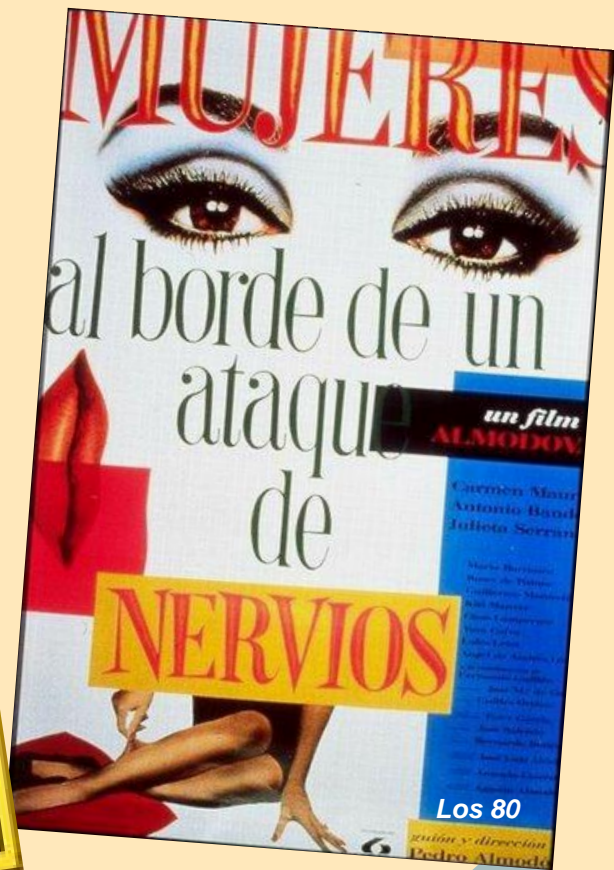
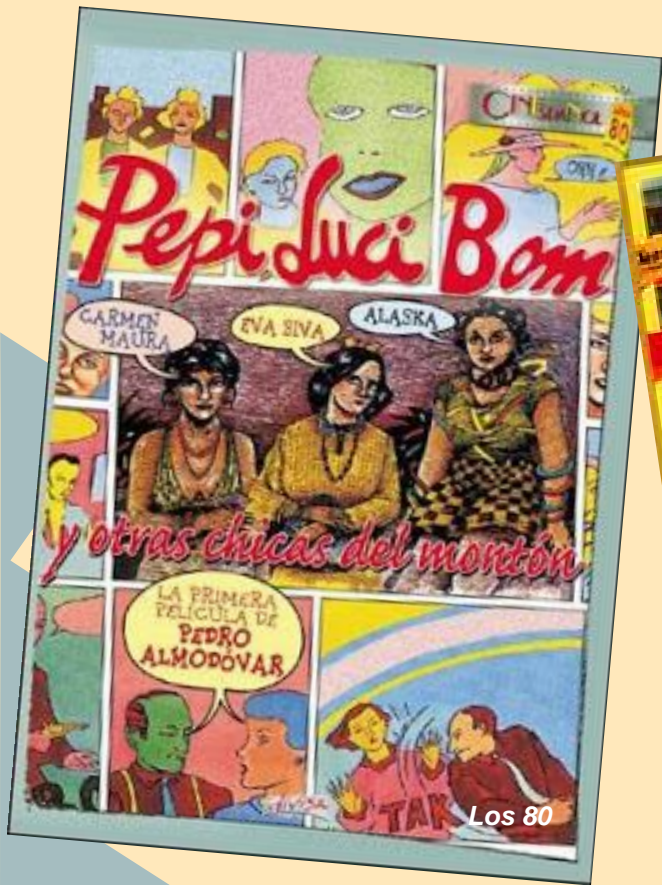


La musa principal del cine de los 80 fue *Carmen Maura*.

Y ahora... ¡Investiga!

En grupos de cuatro o cinco personas debéis investigar sobre las principales películas de **Almodóvar** en la Movida. Para ello, pinchad en las imágenes y ved el anuncio de la película. A continuación, contestad a las siguientes preguntas:

- ★ ¿Cuál podría ser el argumento?
- ★ ¿Quiénes son los personajes?
- ★ ¿Qué te ha llamado más la atención?
- ★ ¿Qué elementos típicos de los años 80 aparecen?
- ★ ¿Cuál crees que será el final?





TELEVISIÓN

La televisión en color se implanta completamente y desaparecen los rombos.

Función

- ★ Informativa
- ★ Educativa
- ★ Divulgativa
- ★ De entretenimiento

Importancia de la televisión

Gran impacto en la sociedad



Retransmisión de eventos como *el golpe de estado de Tejero* o *el Mundial de fútbol del 82*.

Actuaba como una ventana al mundo exterior.



RTVE



Era la única cadena de televisión de todo el país. Televisión de todos y para todos.

Necesidad de cambio

Nueva imagen moderna

Nuevos profesionales

Temas tabú

Nuevos programas



LOS PROGRAMAS



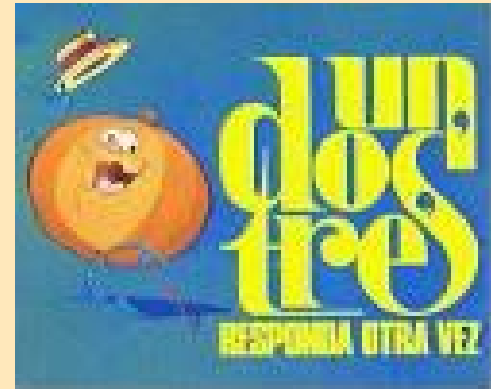
Alaska y *La bola de cristal*



Epi y Blas de *Barrio Sésamo*



El barco de Chanquete, de *Verano Azul*



Canción del Programa del Un, Dos, Tres

¿Sabías que...?

★ ¿La plena incorporación de la mujer a la televisión sucedió en esta época?



★ ¿En 1986 se realizó el primer telediario presentado solo por mujeres?

★ ¿Muchas presentadoras famosas de hoy en día debutaron en esta época?



FANZINES

Publicaciones no profesionales realizadas por seguidores de un fenómeno cultural particular.

Historietas

Música

Cine

Literatura



Otros:

- *Premama* (1977)
- *MMMUA* (1980)
- *96 lágrimas* (1980-1982)
- *La pluma eléctrica* (1982)
- *Grátix* (1983)
- *La luna de Madrid* (Revista 1982-1988)

ESTÉTICA Y MODA

Los 80 fueron un periodo de libertad y grandes contrastes que se vieron reflejados en todos los ámbitos del diseño y la estética, definida por el "todo vale".

Aparecen las primeras tribus urbanas.

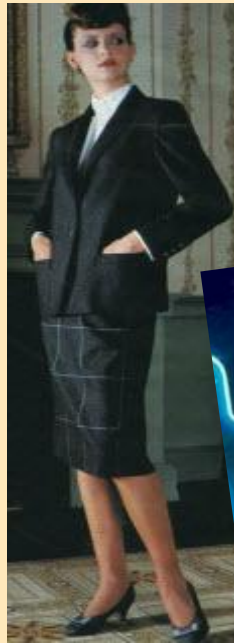
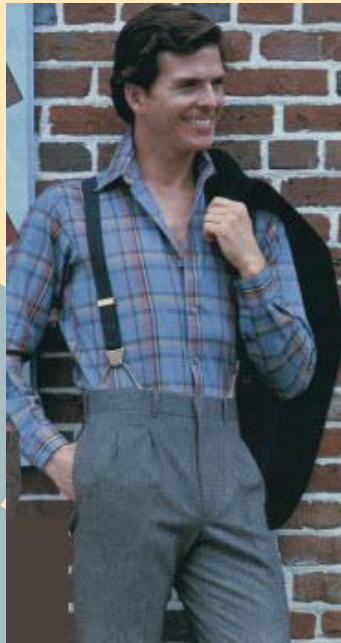
Las corrientes estéticas más significativas de la época fueron los *yuppies* y la *anti-moda* relacionada con el movimiento *Punk*.



Se copia a los ídolos del pop y rock (nacionales e internacionales).

LA ANTIMODA

Contracultura relacionada con el movimiento Punk



LOS YUPPIES

Perfil de jóvenes consumistas, obsesionados con la moda y el lujo, atléticos y exitosos profesionalmente.

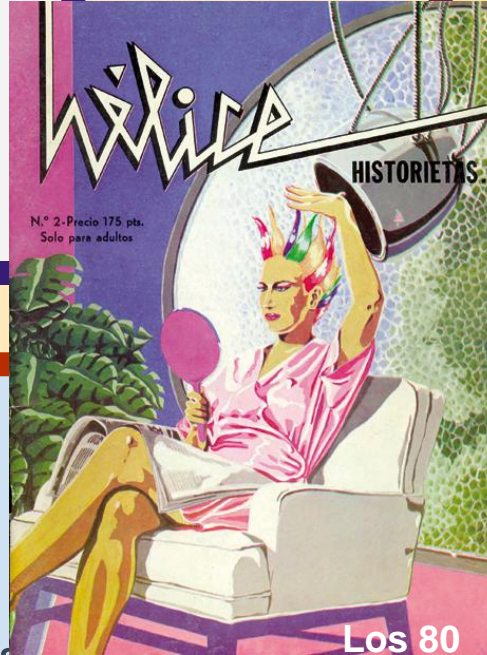


Otras modas

Estilo *hip-hop*, gótico y *funky*

MAQUILLAJE

hombre y mujer
extravagante
atrevido
brillante



CABELLO

flequillos
cardados
rizos
mucho volumen
rapados
crestas multicolor

VESTIMENTA de los 80

unisex
colores brillantes y neón
cuero, charol
formas originales y atrevidas
ropa ancha
hombreras exageradas
accesorios grandes

LA MOVIDA

chaquetas ajustadas
leggings y pantalones pitillo
parches y ropa rota a propósito
estampados escoceses
mensajes fuertes
correas y cadenas

PUNK



TENDENCIA FUTURISTA



Manuel de Piña



ANDROGINIA



Madrid nunca duerme

ÁGATHA RUÍZ DE LA PRADA

Sus diseños se caracterizaban por utilizar colores vivos, formas geométricas y lenguaje simbólico compuesto por corazones, nubes y flores



OUKA-LEELE

Premio nacional de fotografía



OTROS DISEÑADORES

Manuel de Piña

Jesús del Pozo

Pedro Miralles

CONCLUSIÓN

Con el tiempo quedó claro que la Movida fue un fenómeno relacionado con un momento político y social muy concreto de este país, pasando a ser la referencia de los ochenta en España

En los 90, la Movida fue repudiada por las nuevas generaciones de artistas. Fue a partir del 2000 cuando comenzó a ser recuperada a través de libros, documentales y películas.

El espíritu de aquellos tiempos aún perdura en algunos ejemplos de la música pop-rock, el diseño, el vídeo o el cine.

VOCABULARIO

Variopinto

Yuppie

Franquismo

Postfranquista

Transición

Contracultural

Fascista

Antiliberalismo

Democracia

Protesta

Debutar

Destape

Consumista

Estrafalario

Extravagante

Musa

Ventana al mundo
exterior

¡GRACIAS!



