



EMBAJADA  
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

# TECLA

## Revista electrónica



'12nov



AUTORA: Francisca Pérez Román  
Profesora de español en The Swinton High  
School, Manchester.

NIPO: 030-12-079-3

## La Huerta de San Vicente

**La Huerta de San Vicente fue la residencia de verano de la familia García Lorca entre 1926 y 1936 y en ella escribió Federico algunas de sus obras principales.**

Huerta de San Vicente, Casa-Museo de Federico García Lorca en Granada.  
Foto Wikimedia Commons.

### TEXTO

Las huertas son casas de campo típicas de la Vega de Granada, situadas cerca de la ciudad con abundante agua y cultivos de flores y todo tipo de verduras y hortalizas. Tradicionalmente muchas de estas huertas fueron residencia de verano de familias pudientes de la ciudad.

La Huerta de San Vicente fue la residencia de verano de la familia García Lorca entre 1926 y 1936 y en ella escribió Federico algunas de sus obras principales. Desde 1995 está abierta al público como casa-museo.

Es una típica casa andaluza de dos plantas, con sus balcones y sus macetas. La decoración

interior de la casa también es la típica de la Vega de Granada a principios del siglo XX. El mobiliario de la casa es original y perteneció a la familia García Lorca. Si la visitamos, podemos ver el escritorio del poeta, su piano o el gramófono, además de documentos y obras de arte que ayudan a conocer mejor su vida y su obra.

Ahora la casa pertenece al Ayuntamiento y es, además de Casa-Museo, un centro cultural que organiza exposiciones, conciertos, representaciones teatrales y de títeres, lecturas poéticas, conferencias, talleres o ciclos de cine.

## ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa la casa de la fotografía. ¿Puedes describirla?
2. ¿Qué es una casa-museo? ¿Conoces alguna?

## ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Lee el texto y responde las siguientes preguntas:
  - 1.1. ¿Qué es una Huerta granadina?
  - 1.2. ¿Quién vivió en la Huerta de San Vicente?
  - 1.3. ¿Cuándo se abrió como casa-museo?
  - 1.4. ¿Qué puede verse en el interior?
  - 1.5. ¿Qué tipo de actividades se organizan allí?
2. Con la ayuda del diccionario intenta explicar el significado de las siguientes palabras y expresiones del texto:
  - 2.1. residencia de verano
  - 2.2. familias pudientes
  - 2.3. abierta al público
  - 2.4. mobiliario
  - 2.5. centro cultural
3. Une las etiquetas con las fotos que muestran los siguientes elementos de la casa tradicional andaluza:

1. balcón

2. maceta

3. tejado

4. puerta

5. ventana



a



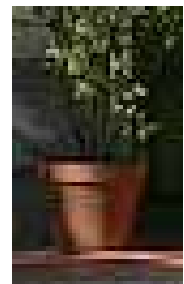
b



c



d



e

**4. Completa los huecos con los nombres de las actividades culturales que aparecen en el texto.**

exposiciones, conciertos, representaciones teatrales / títeres, lecturas poéticas, conferencias, talleres, ciclos de cine

- 4.1. En los \_\_\_\_\_ se pueden ver películas relacionadas con un tema o un artista.
- 4.2. Las \_\_\_\_\_ son reuniones en las que se leen obras literarias.
- 4.3. En los \_\_\_\_\_ puedes escuchar música.
- 4.4. En las \_\_\_\_\_ actúan personas pero los \_\_\_\_\_ son obras en las que actúan muñecos.
- 4.5. En las \_\_\_\_\_ se muestran al público cuadros, objetos o documentos interesantes.
- 4.6. Las \_\_\_\_\_ son charlas que dan expertos en algún tema.
- 4.7. En los \_\_\_\_\_ la gente puede participar y hacer cosas.

**5. En la huerta encontramos flores, verduras y hortalizas. Completa la tabla con nombres de plantas, animales o cosas que podemos encontrar en estos lugares:**

Huerta	Granja	Ciudad	Montaña	Playa
flores				
verduras				
hortalizas				

**6. ¿Dónde te gustaría vivir y por qué? Construye oraciones como las del ejemplo usando los verbos de la columna de la izquierda y los lugares de la columna de la derecha:**

me gusta	huerta
me encanta	granja
prefiero	campo
me gustaría	ciudad
me encantaría	montaña
preferiría	playa

Ejemplo: Me gusta vivir en la ciudad pero preferiría vivir en una huerta porque me encantan las flores.

- 7. Trabajo de investigación en grupo: Buscad información sobre alguna casa-museo cercana a donde vivís y conseguid alguna imagen de la misma. Intentad completar la siguiente tabla:**

¿Quién vivió en la casa?	
¿Dónde está?	
¿Cómo es la casa?	
¿Qué hay en el interior?	
¿Qué actividades organiza?	
Otra información	

- 8. Redactad un pequeño texto (80-100 palabras) contando lo que habéis descubierto e ilustradlo con la imagen de la casa que habéis elegido.**

## SOLUCIONES

### Soluciones a las actividades para antes de leer el texto:

**1. Respuesta libre. Propuesta de contestación:**

Es una casa tradicional de dos plantas, tiene las paredes blancas y las puertas y ventanas verdes. La puerta esta en el centro y a cada lado hay una ventana con rejas, en la primera planta hay tres balcones. Delante de la casa hay plantas y flores.

**2. Respuesta libre. Propuesta de contestación:**

Es la casa donde vivió alguna persona famosa y que se ha conservado tal como era o se ha adaptado para mostrar su trabajo o informar sobre su vida. Hay muchas casas-museo de escritores por ejemplo la de Shakespeare en Stratford-upon-Avon o la de Elizabeth Gaskell en Manchester.

### Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

**1.**

1.1. Es una casa en el campo donde hay agua abundante y se cultivan flores y verduras. También se usan como residencias de verano.

1.2. Federico García Lorca y su familia pasaron allí los veranos.

1.3. En 1995.

1.4. El mobiliario original de la familia, el piano, el escritorio y el gramófono de García Lorca y documentos y obras de arte relacionados con él.

1.5. Exposiciones, conciertos, representaciones teatrales y de títeres, lecturas poéticas, conferencias, talleres o ciclos de cine

**2.**

2.1. Una residencia de verano es una casa para pasar las vacaciones de verano o los meses de calor.

2.2. Las familias pudientes son familias ricas, que tienen mucho dinero o propiedades.

2.3. Estar abierta al público significa que se puede visitar.

2.4. El mobiliario es todo lo que contiene una casa, generalmente muebles y objetos de adorno.

2.5. Un centro cultural es un lugar donde se organizan actividades relacionadas con la cultura, por ejemplo con la música o la literatura.

**3.**

1.a 2.e, 3.d, 4.b, 5.c.

**4.**

4.1. ciclos de cine

4.2. lecturas poéticas

4.3. conciertos

4.4. representaciones teatrales / títeres

4.5. exposiciones

4.6. conferencias

4.7. talleres

**5. Respuesta libre. Propuesta de contestación:**

Huerta	Granja	Ciudad	Montaña	Playa
flores	vacas	edificios	bosques	arena
verduras	cerdos	coches	nieve	mar
hortalizas	gallinas	calles	rocas	peces

**6. Respuesta libre. Propuesta de contestación:**

Ejemplo: Me gusta vivir en la ciudad pero preferiría vivir en una huerta porque me encantan las flores.  
 Prefiero vivir en la ciudad porque no me gusta el campo.  
 Me gustaría vivir en una granja porque me encantan los animales.  
 Me encantaría vivir en la playa porque me gusta el mar.  
 Preferiría vivir en la montaña porque no me gusta la ciudad.

**7. Respuesta libre. Propuesta de contestación:**

¿Quién vivió en la casa?	La escritora Elizabeth Gaskell vivió en ella con su familia y escribió allí sus obras.
¿Dónde está?	Esta al sur de la ciudad de Manchester
¿Cómo es la casa?	Es una casa del siglo dieciocho, de dos plantas con grandes ventanas y un jardín.
¿Qué hay en el interior?	En el interior hay una exposición sobre la escritora.
¿Qué actividades organiza?	Se puede visitar el primer domingo de cada mes y se organizan lecturas y conferencias. También puedes tomar té o café con pasteles y comprar libros.
Otra información	La casa necesita restauración y hay una sociedad que recoge dinero para arreglarla.

**8. Respuesta libre. Propuesta de contestación.**

La casa-museo de la escritora Elizabeth Gaskell está en el sur de Manchester. Es una casa del siglo XVIII, de dos plantas con grandes ventanas y un jardín. La escritora vivió allí con su familia y escribió sus obras allí. La casa necesita restauración pero hay una sociedad que recoge dinero para arreglarla. Esta abierta al público el primer domingo de cada mes y la sociedad Gaskell organiza lecturas y conferencias. También se puede tomar té o café con pasteles y se pueden comprar libros en la biblioteca.



**Casa de Elizabeth Gaskell en Manchester. Foto de la autora.**

AUTORA: Francisca Pérez Román  
Profesora de Español en The Swinton High  
School, Manchester.

NIPO: 030-12-079-3



Federico García Lorca.  
Foto Banco de imágenes y sonidos del Ministerio de Educación.

## Federico García Lorca

Lorca se dedicó con pasión no sólo a la poesía sino también a la música, el dibujo y el teatro.

### TEXTO

Federico García Lorca nació en Fuente Vaqueros, un pueblo andaluz cercano a Granada, el 5 de junio de 1889 y pasó su infancia entre este pueblo y otro cercano, Valderrubio, donde sus padres tenían una casa. Cuando tenía once años, su familia se trasladó a la ciudad de Granada. Allí estudió el Bachillerato y luego Derecho en la universidad. También estudió piano y de joven quería ser músico pero pronto inició su carrera literaria con la publicación de su primer libro, *Impresiones y paisajes*, en 1918.

En 1919 se trasladó a Madrid para continuar sus estudios universitarios y se alojó en la Residencia de Estudiantes, que era un centro de intercambios culturales importante. Allí conoció a muchos de los artistas e intelectuales españoles más famosos de su tiempo y entabló amistad con el director de cine Luís Buñuel y el pintor Salvador Dalí. En este ambiente Lorca se dedicó con pasión no sólo a la poesía sino también a la música y el dibujo y empezó a interesarse por el teatro.

Tras la publicación de su *Libro de poemas* en 1921, volvió a Granada donde conoció al compo-

sitor Manuel de Falla. Ambos compartían el amor por la música y especialmente por el cante jondo, el cante flamenco andaluz más antiguo y puro. En esta época escribió los poemas de *Canciones*, *Poema del Cante Jondo*, y *El Romancero Gitano*, que, publicado en 1928, tuvo un éxito inmediato. Al año siguiente viajó a Nueva York, ciudad que le causó una fuerte impresión que reflejó en su libro *Poeta en Nueva York*.

Pero Lorca no fue sólo poeta, también dramaturgo, *Yerma*, *Bodas de Sangre*, y *La casa de Bernarda Alba* son sus obras más conocidas y de 1932 a 1936 recorrió España como director de la compañía de teatro clásico *La Barraca*. También desarrolló las facetas de conferenciante y compositor de canciones.

En julio de 1936, cuando comenzó la guerra civil española, Lorca fue detenido por las fuerzas fascistas y poco después fue fusilado junto con otros detenidos en el Barranco de Víznar, una zona despoblada cercana a Granada. No se sabe con seguridad el día ni el lugar de su muerte pero sí sabemos que ese día España perdió un gran artista.



### ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué profesiones artísticas conoces?
2. ¿Qué artistas españoles del siglo XX conoces?
3. ¿Qué sabes de Federico García Lorca?
4. ¿Crees que la vida de un artista influye en su obra?

### ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Lee el texto y rellena los datos de la siguiente tabla:

Año	Lugar	Acontecimiento
En	Fuente Vaqueros	
En 1909		Traslado con su familia
De ____ a ____	Granada	Estudios de Bachillerato y Derecho.
En 1919		Residencia de Estudiantes
En	Madrid	Publicación de <i>Libro de poemas</i> .
En 1921		Conoce a Manuel de Falla.
En	Nueva York	Viaja a América.
De ____ a ____	Viaja por España	
En 1936		Muerte

2. ¿Cómo está organizado el texto? Identifica las ideas principales con cada párrafo.

Párrafo 1
Párrafo 2
Párrafo 3
Párrafo 4
Párrafo 5

A. Muerte.
B. Vuelta a Granada, interés por el flamenco y viaje a Nueva York.
C. Otras obras y trabajo en el teatro.
D. Traslado a Madrid y primeras actividades artísticas. Publica varios libros.
E. Nacimiento, niñez y primeros estudios.

**3. Localiza en el texto los nombres de profesiones artísticas que se corresponden con las siguientes definiciones:**

- 3.1. Persona que compone música, es decir, que crea música.
- 3.2. Persona que dirige una película.
- 3.3. Persona que pinta cuadros.
- 3.4. Persona que escribe poesía.
- 3.5. Persona que escribe obras de teatro.

**4. Escribe definiciones para las siguientes profesiones artísticas siguiendo el modelo del ejercicio 3.**

escultor	escritor	fotógrafo	cantante	actor
----------	----------	-----------	----------	-------

**5. Para hablar de cosas que sucedieron en el pasado usamos el pretérito indefinido. Localiza en el texto el pretérito indefinido de los siguientes verbos:**

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 5.1. Nacer       | 5.11. Volver      |
| 5.2. Pasar       | 5.12. Escribir    |
| 5.3. Trasladarse | 5.13. Tener       |
| 5.4. Estudiar    | 5.14. Viajar      |
| 5.5. Iniciar     | 5.15. Causar      |
| 5.6. Alojarse    | 5.16. Reflejar    |
| 5.7. Conocer     | 5.17. Recorrer    |
| 5.8. Entablar    | 5.18. Desarrollar |
| 5.9. Dedicarse   | 5.19. Comenzar    |
| 5.10. Empezar    | 5.20. Perder      |

**6. Completa los huecos de esta biografía de la infancia y juventud de Luís Buñuel. Para ello elige verbos de esta tabla y utilízalos en pretérito indefinido:**



Federico con Luís Buñuel. Foto Flickr.com

estudiar	viajar	empezar	nacer	participar	dirigir	pasar	trasladarse	marchar	conocer
----------	--------	---------	-------	------------	---------	-------	-------------	---------	---------

Luis Buñuel \_\_\_\_\_ (1) en Calanda, un pueblo de Teruel, el 22 de febrero de 1890. A los cuatro meses de su nacimiento, su familia \_\_\_\_\_ (2) a Zaragoza, aunque regresaban a su pueblo en vacaciones.

Luis \_\_\_\_\_ (3) toda su infancia y adolescencia en Zaragoza, donde fue a la escuela y \_\_\_\_\_ (4) bachillerato. A los 17 años, se trasladó a Madrid para cursar estudios universitarios y se alojó en la Residencia de Estudiantes, donde \_\_\_\_\_ (5) en las actividades del cine-club de la residencia y \_\_\_\_\_ (6 ) a Lorca, Dalí y Juan Ramón Jiménez. Allí se interesó por el arte y los movimientos vanguardistas del momento.

En 1925 se \_\_\_\_\_ (7) a París, que entonces era la capital cultural de occidente. Allí se relacionó con el grupo de artistas surrealistas y \_\_\_\_\_ (8) a trabajar en el cine francés del momento. En 1929, en estrecha colaboración con Dalí, escribió y \_\_\_\_\_ (9) la película *Un perro andaluz* que alcanzó un gran éxito en Francia.

En 1930 \_\_\_\_\_ (10) a Hollywood y a su vuelta estrenó *La edad de oro* y rodó *Tierra sin pan* en España. En 1936, tras el golpe de estado franquista, salió de España.

**7. Ahora escribe una breve biografía de la infancia y juventud de Salvador Dalí. Usa los datos que aparecen en la siguiente tabla:**



Federico con Salvador Dalí. Foto flickr.com

Fecha	Acontecimiento
11 de mayo de 1904	Nacimiento en Figueres, Girona.
1916	Clases de pintura con el maestro Juan Núñez.
1914-1920	Bachillerato en el Instituto de Figueres.
1922	Academia de Bellas Artes San Fernando, Madrid. Se aloja en la Residencia de Estudiantes.
1923	Expulsado de la Academia de Bellas Artes por participar en una revuelta estudiantil. Admitido de nuevo al año siguiente.
1925	Primera exposición individual.
1929	Traslado a París donde entra en contacto con el movimiento surrealista. Colabora con Buñuel en la película <i>Un perro andaluz</i> .
1931	Primera exposición en París. Participación en la primera exposición surrealista en Nueva York. Consagración como pintor.

## SOLUCIONES

### Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

Respuestas libres. Propuestas de contestación

1. Músico, escritor, actor, cantante, etc.
2. Pedro Almodóvar, Penélope Cruz, Enrique Iglesias, Pablo Picasso, Salvador Dalí, etc.
3. Era un escritor. Escribió poesía. No sé mucho.
4. Sí, porque donde vive y lo que aprende se muestra en su obra.

### Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

Año	Lugar	Acontecimiento
En 1889	Fuente Vaqueros	Nacimiento.
En 1909	Granada	Traslado con su familia.
De 1909 a 1919	Granada	Estudios de Bachillerato y Derecho.
En 1919	Madrid	Residencia de Estudiantes.
En 1921	Madrid	Publicación de <i>Libro de poemas</i> .
En 1921	Granada	Conoce a Manuel de Falla.
En 1929	Nueva York	Viaja a América.
De 1932 a 1936	Viaja por España	Director de "La Barraca".
En 1936	Víznar (Granada)	Muerte.

2.

<b>Párrafo 1</b>	E. Nacimiento, niñez y primeros estudios.
<b>Párrafo 2</b>	D. Traslado a Madrid y primeras actividades artísticas. Publica varios libros.
<b>Párrafo 3</b>	B. Vuelta a Granada, interés por el flamenco y viaje a Nueva York.
<b>Párrafo 4</b>	C. Otras obras y trabajo en el teatro.
<b>Párrafo 5</b>	A. Muerte.

3.

- 3.1. Compositor o músico.
- 3.2. Director de cine.
- 3.3. Pintor.
- 3.4. Poeta.
- 3.5. Dramaturgo.

4. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

- 4.1. Un escultor es una persona que hace esculturas.
- 4.2. Un escritor es una persona que escribe novelas, relatos o poesía.
- 4.3. Un fotógrafo es una persona que hace fotos.
- 4.4. Un cantante es una persona que canta.
- 4.5. Un actor es una persona que trabaja en una película o una obra de teatro.

5.

- 5.1. nació, 5.2. pasó, 5.3. se trasladó, 5.4. estudió, 5.5. inició, 5.6. se alojó, 5.7. conoció, 5.8. entabló, 5.9. se dedicó, 5.10. empezó, 5.11. volvió, 5.12. escribió, 5.13. tuvo, 5.14. viajó, 5.15. causó, 5.16. reflejó, 5.17. recorrió, 5.18. desarrolló, 5.19. comenzó, 5.20. perdió.

**6.**

6.1. nació, 6.2. se trasladó, 6.3. pasó, 6.4. estudió, 6.5. participó, 6.6. conoció, 6.7. marchó, 6.8. empezó, 6.9. dirigió, 6.10. viajó.

**7. Respuesta libre. Propuesta de contestación:**

Salvador Dalí nació el 11 de mayo de 1904 en Figueres, un pueblo de la provincia de Gerona. Cuando tenía 12 años comenzó a estudiar pintura y dibujo. Estudió Bachillerato en Figueres y en 1922 se trasladó a Madrid para estudiar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando y se alojó en la Residencia de Estudiantes. Allí conoció a Federico García Lorca y a Luís Buñuel.

En 1922 fue expulsado de la Academia de Bellas Artes por participar en una revuelta estudiantil aunque fue admitido de nuevo al año siguiente. Realizó su primera exposición individual en 1925. En 1929 se trasladó a vivir a París, donde entró en contacto con el movimiento surrealista y colaboró con Luís Buñuel en la película *Un perro andaluz*.

En 1931 realizó su primera exposición individual en París y participó en la primera exposición surrealista en Nueva York. En estos años comenzó su consagración como pintor.

AUTORA: Francisca Pérez Román  
Profesora de español en The Swinton High  
School, Manchester.

NIPO: 030-12-079-3



## La Granada de Lorca

Toda Granada está llena de recuerdos del poeta, pero para los enamorados de su poesía, quizás sea aún más interesante descubrir la ciudad de la que nos hablaba en sus poemas.

De izquierda a derecha: Atardecer junto al río Darro en Granada (foto Flickr.com), Alhambra (foto de la autora).

### TEXTO

Federico García Lorca nació entre las alamedas de la Vega de Granada, y murió entre los olivos del cercano Barranco de Víznar. En la ciudad de Granada vivió y estudió, allí estaban su familia y sus amigos y en ella escribió algunas de sus obras más importantes. Su vida y su obra están para siempre ligadas a Granada.

La ruta de Federico García Lorca en Granada es uno de los muchos recorridos turísticos que pueden hacerse en la ciudad e incluye también varios pueblos de los alrededores, Fuente Vaqueros, Valderrubio, Alfacar y Víznar, imprescindibles para conocer los lugares relacionados con el poeta.

Empezaremos nuestra ruta recorriendo la Vega de Granada, en palabras del propio Federico, *“La Vega, donde el chopo es maestro de la brisa”*, y visitando el museo casa natal en Fuente Vaqueros y la casa de la familia del poeta en Valderrubio, pequeño pueblo a escasos kilómetros del primero, donde pasó su infancia y del que más tarde escribiría: *“Cuando yo era niño vivía en un pueblecito muy callado y oloroso de la Vega de Granada...”*. En Alfacar visitaremos el Parque Federico García Lorca, dedicado al poeta y a todas las víctimas de la Guerra Civil, en el lugar donde probablemente pasó las últimas horas de su vida, antes de ser fusilado en el cercano barranco de Víznar.

Ya en Granada, comenzaremos por la visita a la Huerta de San Vicente, hoy casa-museo del poeta que ha quedado en una zona absorbida por la ciudad, pero que cuando Federico vivió en ella era el campo, donde pasaba los veranos y del que dijo: *“El campo me gusta más que nada. Donde mejor escribo es en*

*el campo”*. Después pasearemos por los lugares de la capital donde vivió, la Gran Vía, la Acera del Casino, y la universidad donde estudió. Visitaremos también el café Alameda, que era el lugar donde se reunía con sus amigos en una animada tertulia que llamaron “El Rinconcillo”.

Por último, subiendo hacia la Alhambra, entraremos a ver el carmen donde vivía su amigo, el compositor Manuel de Falla, y que sirvió de punto de encuentro para los promotores del Primer Concurso del Cante Jondo que se celebró en 1922 en el Patio de los Aljibes de la Alhambra... Si vamos a Granada es imprescindible subir a la Alhambra.

Toda Granada está llena de recuerdos del poeta, pero para los enamorados de su poesía, quizás sea aún más interesante descubrir la ciudad de la que nos hablaba en sus poemas, la de los atardeceres que hacen exclamar a *Mariana Pineda*:

¡Con qué trabajo tan grande  
deja la luz a Granada!  
Se enreda entre los cipreses  
o se esconde bajo el agua.

La Granada que describía en *Impresiones y paisajes* y que siempre es un placer redescubrir:

*“Granada es una ciudad de ocio, una ciudad para la contemplación y la fantasía, una ciudad donde el enamorado escribe mejor que en ninguna otra parte el nombre de su amor en el suelo. Las horas son allí más largas y sabrosas que en ninguna otra ciudad de España. Sostenemos con los amigos largas conversaciones en medio de sus calles”*.

### ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. **Observa las fotografías que ilustran el texto. ¿Qué ves en ellas? ¿Qué relación hay entre esas fotografías?**
2. **Una ruta turística es un recorrido por diversos lugares relacionados con un tema. ¿Conoces alguna ruta turística? ¿Cuál es el tema de la ruta? ¿Qué lugares se visitan?**
3. **Vocabulario. Con la ayuda de un diccionario define las siguientes palabras:**

carmen granadino    vega    huerta    barranco    alameda

Ejemplo: Un **carmen granadino** es una vivienda urbana en los barrios tradicionales de la ciudad con huerto o jardín.

### ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. **Según el texto, ¿son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones? Justifica tu respuesta:**
  - 1.1. Federico García Lorca nació y murió en la ciudad de Granada.
  - 1.2. Fue asesinado durante la Guerra Civil española.
  - 1.3. La Huerta de San Vicente está en el campo.
  - 1.4. Según el fragmento de *Mariana Pineda* en Granada anochece muy lentamente.
  - 1.5. Para Lorca Granada era una ciudad tranquila y romántica.
2. **Estos son algunos de los lugares mencionados en el texto, ¿qué relación tienen con García Lorca? Escribe una frase sobre cada uno como en el ejemplo.**

Lugar de la ruta	Relación con Federico García Lorca
Fuente Vaqueros	Lugar de nacimiento de F. García Lorca
Valderrubio	
Alfacar	
Barranco de Víznar	
Huerta de San Vicente	
Acera del Casino	
Universidad	
Café Alameda	
Carmen de Manuel de Falla	
Patio de los Aljibes de la Alhambra	

**3. Busca en el texto palabras o expresiones equivalentes a las siguientes:**

- 3.1. unidas (párrafo 1)
- 3.2. a poca distancia (párrafo 3)
- 3.3. integrada en (párrafo 4)
- 3.4. lugar de reunión (párrafo 4)

**4. Localiza en el texto las palabras que se corresponden con las siguientes definiciones:**

- 4.1. Viento fresco y suave. (párrafo 3)
- 4.2. Personas que sufren daño o mueren en circunstancias fortuitas o provocadas. (párrafo 3)
- 4.3. Reunión de personas que se juntan habitualmente para conversar o recrearse. (párrafo 4)
- 4.4. Personas que proponen algo y hacen lo necesario para que se lleve a cabo. (párrafo 5)
- 4.5. Tiempo libre que se dedica al descanso o a actividades placenteras. (último párrafo)

**5. ¿Qué lugares de la ruta te gustaría visitar? Completa las siguientes frases para expresar tus gustos y preferencias.**

- 5.1. Me gustaría visitar \_\_\_\_\_ porque me gusta \_\_\_\_\_
- 5.2. Yo prefiero ir a \_\_\_\_\_ porque me interesa \_\_\_\_\_
- 5.3. Creo que sería mejor \_\_\_\_\_ porque me encanta \_\_\_\_\_
- 5.4. Lo que más me gustaría es \_\_\_\_\_ porque pienso que \_\_\_\_\_
- 5.5. No me gusta mucho \_\_\_\_\_ así que no iría a \_\_\_\_\_
- 5.6. Me encantaría \_\_\_\_\_

**6. Además de los lugares mencionados en el texto, Granada tiene otros muchos sitios interesantes que visitar. En pequeños grupos, buscad información sobre los siguientes lugares y completad la tabla como en el ejemplo:**

Nombre del lugar	Actividad o actividades
Edificios históricos: Catedral, Capilla Real, Hospital Real, etc	Visita turística. Se puede conocer mejor la historia y el arte de la ciudad.
Museo "Parque de la Ciencia"	
Barrio del Albaicín	
Parque Natural de Sierra Nevada.	
Estación de Esquí "Sierra Nevada"	
Pueblos de la Alpujarra	
Pueblos de la Costa Tropical	



- 7. Vuestro grupo va a hacer una visita de tres días a Granada. Llegad a un acuerdo sobre qué lugares queréis visitar y elaborad un itinerario para el viaje. Explicad vuestro itinerario a los compañeros dando las razones por las que habéis decidido ir allí. Podéis usar las expresiones del ejercicio 5 y las del recuadro para organizar el texto.**

*Primero, después, también, luego, por último....*

Ejemplo: *Primero nos gustaría visitar la Alhambra porque es el lugar más conocido de la ciudad. Después...*

**Si necesitáis más información sobre la ciudad podéis consultar las siguientes páginas web:**

<http://www.turismodegranada.org>

<http://www.turgranada.es/>

<http://www.lavegadegranada.es/>

<http://reddeparquesnacionales.mma.es/parques/sierra/>

<http://www.andalucia.org/playas/costa-tropical/>

## SOLUCIONES

### Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

**1.** Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Una de las fotos es un castillo, la Alhambra de Granada, y en otra se ve un río que cruza la ciudad. Por el título podemos suponer que son lugares relacionados con la vida de Federico García Lorca.

**2.** Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Hay muchos tipos de rutas turísticas, por ejemplo rutas paisajísticas como las que se organizan en el *Lake District*, rutas literarias como la de Harry Potter, rutas gastronómicas, etc. Se visitan lugares relacionados con el tema: los distintos lagos, los lugares que se mencionan en la novela, dónde se puede comer algo concreto, etc.

**3.** Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Una **vega** es una extensión de tierra baja, llana y fértil, generalmente regada por un río.

Una **huerta** es un terreno dedicado al cultivo de legumbres, hortalizas o árboles frutales y en Granada es además un tipo de casa.

Un **barranco** es un precipicio, una zona con mucha pendiente.

Una **alameda** es un terreno o paseo con árboles llamados álamos.

### Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

**1.**

1.1. Falso. Según el texto nació y murió en lugares cercanos a Granada.

1.2. Verdadero. Lorca fue una de las víctimas de la Guerra Civil y murió fusilado.

1.3. Falso. El texto dice que antes era el campo, pero ha sido absorbida por la ciudad, es decir, queda dentro de la ciudad.

1.4. Verdadero. Dice que la luz deja a Granada con trabajo, es decir con dificultad.

1.5. Verdadero. El texto final habla de ocio, contemplación, fantasía, horas largas y también de amor y enamorados.

2.

Lugar de la ruta	Relación con Federico García Lorca
Fuente Vaqueros	Lugar de nacimiento de F. García Lorca.
Valderrubio	Lugar donde pasó su infancia.
Alfacar	Lugar dónde pasó las últimas horas de su vida.
Barranco de Viznar	Lugar dónde murió fusilado.
Huerta de San Vicente	Casa de verano de la familia. En ella escribió obras importantes.
Acera del Casino	Lugar donde vivió en la ciudad.
Universidad	Lugar donde estudió.
Café Alameda	Lugar de reunión de la tertulia "El Rinconcillo".
Carmen de Manuel de Falla	Casa de su amigo y lugar de reunión de los promotores del Primer Festival del Cante Jondo.
Patio de los Aljibes de la Alhambra	Lugar de celebración del Primer Festival del Cante Jondo.

3.

3.1. ligadas; 3.2. a escasos kilómetros; 3.3. absorbida por; 3.4. punto de encuentro

4.

4.1. brisa; 4.2. víctimas; 4.3. tertulia; 4.4. promotores; 4.5. ocio

5. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

5.1. Me gustaría visitar *la Alhambra* porque me gusta *visitar monumentos*.

5.2. Yo prefiero ir a *la casa natal* porque me interesa *el campo*.

5.3. Creo que sería mejor *visitar primero los museos* porque me encanta *aprender*.

5.4. Lo que más me gustaría es *pasear por la ciudad* porque pienso que *es relajante*.

5.5. No me gusta mucho *el campo* así que no iría a *todos los pueblos*.

5.6. Me encantaría *recorrer toda la ruta* porque *me gusta la poesía de Lorca*.

6. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Nombre del lugar	Actividad o actividades
Edificios históricos: Catedral, Capilla Real, Hospital Real ...	Visita turística. Se puede conocer mejor la historia y el arte de la ciudad.
Museo "Parque de la Ciencia"	Visita al museo. Se puede explorar y aprender sobre la ciencia y su historia. Visitar el planetario.
Barrio del Albaicín.	Pasear por un barrio tradicional, tomar fotos de la Alhambra desde sus miradores, comer en restaurantes típicos.
Parque Natural de Sierra Nevada.	Visita turística y deportes relacionados con la naturaleza: senderismo, orientación, recorridos en bicicleta o a caballo.
Estación de Esquí "Sierra Nevada".	Esquiar y hacer snowboard.
Pueblos de la Alpujarra	Admirar los paisajes de la montaña, comprar productos típicos de la zona: jamón, miel, artesanía, etc.
Costa Tropical	Ir a la playa y visitar los pueblos de la zona.

7. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Primero nos gustaría visitar la Alhambra porque es el lugar más conocido de la ciudad. Después nos gustaría visitar algunos de los monumentos más conocidos para conocer la historia de la ciudad y dar un paseo por el Albaicín porque tiene buenas vistas y nos encanta hacer fotos. También nos gustaría comer en algún restaurante y probar los platos típicos de la zona. Luego nos gustaría ir a Sierra Nevada. Creemos que es mejor ir en verano porque aunque no hay nieve para esquiar podemos hacer senderismo. Por último lo que más nos gustaría es pasar un día en la playa.