

## LA VIRTUD

"La virtud es premio de sí misma. No muere el que por la virtud perece."

PLAUTO

(Poeta latino de la antigüedad.)

# alba

## LA ALEGRÍA DE SEMBRAR

"Caridad de toma y daca no me convence. El bien no es semilla que debe sembrarse con esperanza de cosecha. Se arroja al suelo, que alguna cae en tierra y fructifica, bien está. Que el viento se la lleva, no se pierde... La alegría de hacer bien está en sembrar, no está en recoger."

BENAVENTE

(Famoso dramaturgo español, nacido en 1866 y ya fallecido. Fue Premio Nobel de Literatura.)

## HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA  
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 16 páginas

AÑO VI - NUMERO 133 - 15 - 30 NOVIEMBRE 1969

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A

## ENSEÑAR AL QUE NO SABE

*El escritor y periodista Juan Carlos Villacorta ha merecido el primer premio en el concurso de Prensa convocado por la Campaña de Alfabetización en el Día Internacional de la Alfabetización. Reproducimos algunos fragmentos de su interesante artículo:*

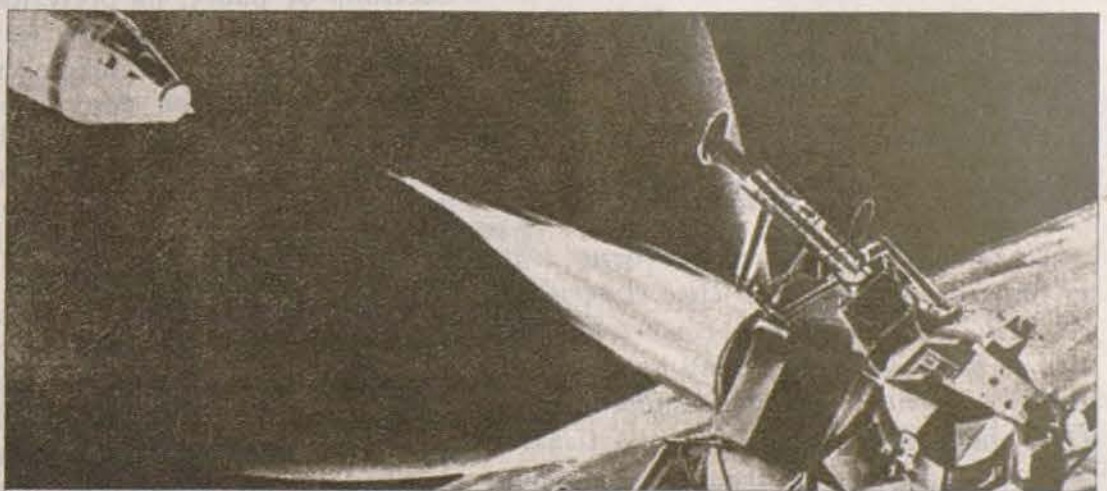
La mayor dignidad del hombre, su verdadera aristocracia, reside en el hecho, tan aparentemente banal, pero tan sublime, de estar alfabetizado, y por eso creo que no hay cruzada en el mundo ni más heroica ni más humana que la de enseñar al que no sabe. La doctrina cristiana nos enseña que esa es una de las obras de misericordia superior en jerarquía, si bien se mira, a la de dar de comer al hambriento o la de dar de beber al que tiene sed.

El alfabeto es el medio de comunicación del alma humana con la Humanidad y con la Naturaleza, con los vivos y con los muertos, con aquellos que nos precedieron y con aquellos que vendrán después de nosotros. Establece el diálogo del hombre con todo lo que ha sido, con todo lo que es y con todo lo que será.

Ese provecho es el que hace al hombre libre, el que le confiere la dignidad de la libertad, que es la máxima dignidad humana. Muchas cosas egregias representa la cultura, pero entre todas sobresale la capacidad de resistencia que otorga al hombre para hacer frente a las fuerzas que tratan de oprimirle o de tiranizarle. La cultura le ayuda a resistir, porque lo arraiga en palabras que son como raíces habladas o escritas en las que crece no sólo una significación, sino un valor y una esperanza. Y acaso el nombre de esa esperanza no sea otro que el de solidaridad o el de amor. Acaso no exista otra meta más alta en todo proceso de alfabetización que el de aprender a amar a nuestros semejantes, el de aprender a compadecerlos, que es el único saber de salvación, el de alcanzar esa idea que posee más vida que la vida misma y que nos vale para encontrar la verdad, el bien supremo. "Sólo la verdad os hará salvos", dice el Evangelio.



## EL HOMBRE PASEA POR LA LUNA



En la foto de arriba, los tres astronautas; en la de abajo, un dibujo del momento en que el módulo lunar se separa de la cápsula.

Los astronautas norteamericanos Peter Conrad, Alan Bean y Richard Gordon han alunizado con precisión maravillosa el miércoles, día 19, en las primeras horas de la mañana. El módulo, que se ha posado en la zona llamada Mar de la Tranquilidad, lleva el nombre de "Intrépido". Los astronautas Peter Conrad y Alan Bean, que son los que han desembarcado en la Luna, mientras Richard Gordon ha permanecido en el "Apolo XII", han realizado di-

versas pruebas científicas y recuperarán los elementos abandonados en la Luna en su anterior viaje espacial. Al finalizar su estancia, cuando se hallen a unos 100 metros de altura, proyectarán contra la superficie del satélite el equipo de evasión para provocar un pequeño terremoto. La nueva aventura espacial ha costado muchos cientos de millones de pesetas. Esta es la segunda vez que el hombre llega a la Luna. La primera fue el pasado mes de julio.



# LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA

## EL ALCÁZAR

### CONSTRUCTOR DE PIRAGUAS DE MADERA

El taller de la familia Cuesta, en Ribadesella, es el único de España en el que son construidas piraguas de madera para competiciones deportivas. El plástico también ha comenzado a invadir este campo, pero los buenos deportistas, los palistas de verdad, los remeros de clase, prefieren la piragua de madera por muchas razones, una veces de seguridad y otras porque desde el punto de vista deportivo son mejores.

Construir una piragua es obra de artesanía, de mimo en el tratamiento de la madera, de paciencia. El secreto de la calidad de las piraguas de madera está en saber cortar las piezas, unir las, ensamblarlas, engomadas con cuidado y con cariño. De Inglaterra y de Francia se interesan por estas embarcaciones. Los piragüistas españoles que participaron en la pasada Olimpiada, en Méjico, se entrenaron en España con piraguas hechas en el taller de la familia Cuesta. De momento, son los daneses los que mejor las construyen.

DIARIO ILLUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

ABC

DIARIO ILLUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

### JEREZ, CAPITAL DEL MUNDO GALLISTICO

Si, la bonita ciudad andaluza no sólo es famosa por sus vinos. Dice el periódico "ABC" de Sevilla que, como a los gallos de pelea se les hace muy poca propaganda, muchos jerezanos ignoran incluso que a Jerez se le conoce en Centro y Sudamérica en la misma proporción que por sus vinos. El autor del trabajo se enorgullece de que su querida ciudad sea,

sin duda alguna, la capital del mundo gallístico. Lo ha comprobado en los veinticinco años de un paisano llevando sus gallos de pelea jerezanos generalmente hacia la mitad de América. Se trata de don Antonio Moreno Becerra, Más conocido por "Chico Moreno", criador y cuidador de gallos de pelea.

Los cuida como auténticos deportistas porque estima que las peleas de gallos son, al mismo tiempo que un espectáculo, un deporte. Dice que próximamente se celebrarán en Jerez de la Frontera los campeonatos del mundo de gallos de pelea, y que un gallo de pelea se diferencia de otro normal en lo mismo que un toro para carne y un toro bravo.

## PUEBLO

### LA ESCRITORA MAS JOVEN DEL MUNDO

Tiene apenas siete años y escribió su primer verso cuando fue a la escuela. No es un genio, pero sí una niña superdotada. Nació en Santiago de Chile, y la Prensa, la radio y la televisión de su país la consideran una heroína popular. Algunos países le han concedido becas para perfeccionarse, entre ellos Estados Unidos y Rusia. Pero Marianita, que es huérfana de padre, ha preferido venir a España, donde vivirá con su mamá y asistirá a clase en un colegio madrileño.

Mientras hablaba con el periodista, Marianita hacía cabriolas por la habitación de la pensión donde vive con su madre. Marianita se comporta como una niña normal: brinca por la calle, juega con los botones del ascensor y ríe como otra pequeña cualquiera de su edad. Pero cuando se trata de hablar en serio ya es otra cosa. Es una niña de las que existen pocas o ninguna en el mundo, que tiene temas suficientes para escribir o completar un grueso libro y que cuando ingresó en el colegio fue el propio ministro de Educación de su país el que

tuvo que autorizar le diesen entrada en una clase superior a la que le correspondía por su edad.

## La Nueva España LABRARSE UN PORVENIR

El diario ovetense incluye una entrevista con la joven María Isabel, que ha terminado el bachillerato superior, todo él con sobresalientes. Tiene dieciocho años de edad. Bajo este punto de vista, sería sólo un caso de aprovechada estudiante si no fuese porque para ello María Isabel ha tenido que ayudarse económicamente. La aplicada joven ha alternado sus estudios prestando servicios como "empleada de hogar", o sirvienta, en una casa de Celorio.

Pero María Isabel quiere ir a más y ahora pretende iniciar la carrera de Ciencias Económicas. Para liberarse de los trabajos como sirvienta desea terminar rápidamente los estudios de Magisterio, con objeto de colocarse como maestra.



## Arriba

### EL TEATRO Y LOS TRABAJADORES

Según el diario madrileño, existen en España más de cien grupos teatrales formados por tres mil trabajadores. Madrid va a la cabeza en estos grupos escénicos y le siguen Baleares, Barcelona y Castellón de la Plana. Con esto se viene a demostrar que el terreno no es sólo un privilegio de las gentes bien acomodadas, sino que, por el contrario, se da el caso curioso de que en el más humilde trabajador hay una vocación y una afición hacia el teatro. Prueba de ello es que solamente en un año se han hecho cerca del millar de representaciones.

Para fomentar estas aficiones hay en España varias academias, a las que asisten alumnos de todas las edades.

### CONCURSO DE PRENSA Y RADIO DE LA CAMPAÑA NACIONAL DE ALFABETIZACION

Con motivo del Día Internacional de la Alfabetización, la Campaña de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos convocó un concurso de Prensa y radio para estimular la participación de los medios de comunicación social en dicha fecha. Los premios concedidos han sido los siguientes:

#### Premios para artículos de Prensa

- 1.º Juan Carlos Villacorta, 25.000 pesetas.
- 2.º Servando Vasallo de Dios, 15.000.
- 3.º José María Fernández Gaytán, 10.000.

#### Premios para reportajes de Prensa

- 1.º Francisco Otero, 25.000 pesetas.
- 1.º Ex-aequo: Manuel Calvo Hernández, 25.000.
- 2.º Salvador Corberó, 15.000.
- 3.º Alfonso Lindo, 10.000.

#### Premios para reportajes radiados

- 1.º Demetrio Gutiérrez Alarcón, 25.000 pesetas.
- 2.º Manuel López González, 15.000.
- 3.º Constantino Benito Plaza, 10.000.

Premio especial para guiones radiofónicos: José Sánchez Canales.—25.000 pesetas



## Algo curioso acerca de LAS GALLINAS



La gallina es uno de los animales domésticos más útiles, como todo el mundo sabe. La carne de pollo es de muy agradable sabor y de precio reducido, y los huevos son nutritivos y pueden prepararse de maneras muy variadas. Por eso, a lo largo del tiempo, la gente se ha preocupado de conseguir gallinas cada vez más gordas, que crecieran los más rápidamente posible y que pusieran muchísimos huevos. Para ello se han hecho con estos animales multitud de experimentos, algunos de los cuales muy extraños, que a veces han dado y otra no los resultados deseados. No hace mucho tiempo se dio la noticia de que en Estados Unidos se intentaba conseguir huevos sin cáscara, porque a algunas amas de casa les molesta tener que romperla. No cabe duda de que esto es una extravagancia, lo mismo que los experimentos que a principios de este siglo hizo el Ministerio de Agricultura de ese país para conseguir gallinas sin plumas. Los científicos que trataban de lograr esa nueva raza pensaban que si bien las gallinas peladas serían muy feas, en cambio, serían más gordas, porque la energía que gastan en el crecimiento de las plumas la gastarían en formar carne y grasa; además, añadían, las cocineras no tendrían que molestarse en desplumarlas.

Estos intentos de mejorar la raza de las gallinas son, de todos modos, más fáciles de comprender que los de embellecerlas como si fueran aves de adorno. Se han llegado a obtener gallinas llamadas "de seda": sus plumas eran de un blanco luminoso y suaves como la mejor seda, y por algunas de ellas se han pagado sumas muy elevadas. Más divertido es el experimento que hicieron unos avicultores a los que se les ocurrió mezclar con la comida de los pollos pimienta de Cayena. La especia dio al plumaje blanco de las aves un tono rosado pálido muy bonito. Pero no fue ésta la única novedad. Se observó que cuando el tiempo era húmedo y próximo a la lluvia el color rosado se convertía en rojo y que cuanto mayor era la humedad, más fuerte se hacía el color, hasta llegar al rojo vivo. La yema de los huevos puestos por esas gallinas era también de color rojizo. Y es de suponer que la carne sería picante como la pimienta de Cayena. Seguro que las buenas aves de corral, sin experimentos, son mucho mejores.

A. C. I.

## EL MUNDO, EN CINCO NOTICIAS

### EXTRANJERO

- LA FRANCESA DENISE LÉGRIX es condecorada con la Legión de Honor, alta recompensa de su país, por su voluntad de vivir. Nacida sin brazos ni piernas, ha luchado denodadamente por labrarse un porvenir y hoy es una magnífica escritora.



- EL FUNDADOR DE LA DINASTIA DE LOS KENNEDY, Joseph J. Kennedy, ha fallecido, en los Estados Unidos, a los ochenta y un años. Mr. Kennedy fue embajador de su país en Inglaterra y padre de John, el presidente asesinado en Dallas; de Robert, también asesinado; de Ted, implicado en un trágico accidente, y de una hija, recluida en un sanatorio.



### ESPAÑA

- ★ SE HA CELEBRADO en la Sala de Exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos, de Madrid, una exposición-concurso de jeroglíficos de nuestro colaborador Pedro Ocón de Oro. Es la primera vez que se celebra en España, y posiblemente en el mundo, una exposición de este tipo. Su autor no persigue con ella ningún fin lucrativo, sino simplemente su deseo de divulgar y fomentar la afición por esto que él llama "deporte intelectual". La exposición ha alcanzado un éxito resonante, siendo visitada por numerosas personas.



- ★ DOÑA CARMEN PARRA CABRERA, murciana, de noventa y cinco años, de oficio campanera. Cuatro veces sube todos los días a la torre de la catedral para tocar las campanas. Acaba de estrenar las tres recientemente regaladas por la Empresa Nacional Bazán.



- EL ESCRITOR IGNACIO ALDECOA, uno de los mejores escritores actuales, ha muerto a la edad de cuarenta y cinco años. A los treinta y tres obtuvo el Premio Nacional de la Crítica, con su libro "Gran sol". De su otra novela, "Parte de una historia", reproducimos seguidamente un pequeño fragmento.



"Ha cambiado el tiempo. Después de unos días de calma, sucedidos como un viaje largo y monótono, hoy sopla viento del desierto y los horizontes están empañados por la calina. El viento del desierto escuece y abochorna, zumba en los oídos y parece penetrar en la cabeza, produciendo un estado cercano a la alucinación. Muchos hombres han salido a la pesca. Los viejos, como siempre, han quedado en tierra y se mueven del cabildo al espigón, asomando a la tienda de Roque, excusando la taberna del Fardelero. Roque tuvo esta noche un buen caleo y hoy los secadores están alfombrados de peces cuereados, retorcidos, arenosos. Mal día para secar; casi toda la pesca quedará inutilizada. Los gatos se han dado una hartada, sin que las celadoras se hayan molestado mucho en ojarlos. Las gaviotas se pasean por las arenas y rocas, eligiendo los suaves bocados de las entrañas de los peces de desecho que flotan y se pudren en los bordes del agua. Hasta los gallos y las gallinas han tenido su parte en el botín, pican-do aquí y allá con aburrida glotonería."



LAS  
"ALAS"  
DE  
LAS CARTAS

## LOS SELLOS, PEQUEÑAS OBRAS DE ARTE

**La primera emisión española data del año 1850**

**HAY COLECCIONES FILATELICAS QUE VALEN VERDADERAS FORTUNAS**

En el transcurso del año te llegan muchas, muchas cartas. Cada una con su sello correspondiente. Fíjate en éstos. Hay algunos que son verdaderos cuadros que te gustan, que te llaman la atención, que

gar la tarifa fijada. Y pasaron muchos años hasta que, en 1850, apareció la primera emisión de sellos en España. Solamente tenían un color y carecían de ese orillo perforado que tienen y que facilita el

Estos son los antecedentes del sello.

Hoy, cuando se quiere hacer una emisión conmemorativa de algún acontecimiento, lo primero es fijar la idea que ha de reflejar el sello. Y así, los artistas hacen diversos modelos en tamaños varias veces superiores a lo que luego será el resultado. Los bocetos son presentados a las autoridades postales, que eligen el que les parece mejor y más en consonancia con lo que se quiere recordar o exaltar.

Luego se decide sobre el procedimiento de impresión que se utilizará, ya que existen varios: grabado calcográfico, estampaciones en tipografía, "offset" y huecograbado. Cada uno de estos procedimientos tiene sus ventajas e inconvenientes, si bien el huecograbado permite lograr sellos de gran belleza, además de



*Preparación de clichés para la estampación de efectos timbrados.*

hacer poco menos que imposible su falsificación. Porque también hay gente que intenta falsificar los sellos.

Después se logra la matriz o matrices de los sellos, las cuales se van repitiendo por varios procedimientos mecánicos o fotomecánicos hasta formar las planchas de máquinas que vienen a constituir los pliegos de sellos.

Y estas planchas llegan a las máquinas, que pueden ser especiales, según el procedimiento que se emplee. Fíjate en el colorido de los sellos. A veces tienen cinco co-

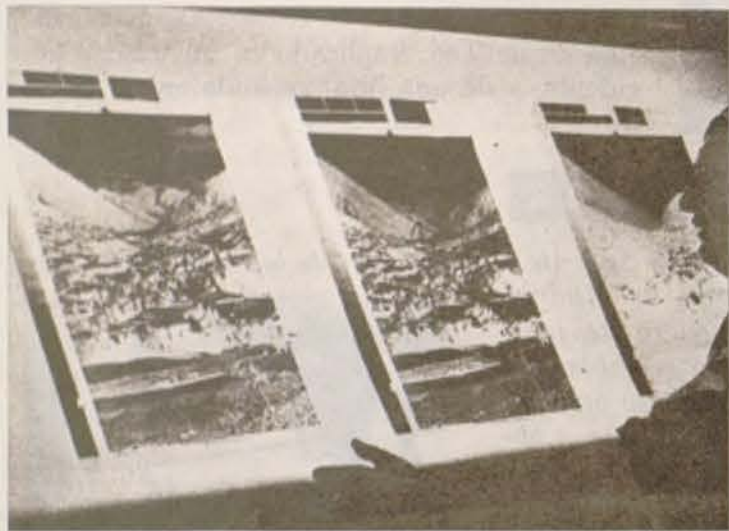
lores y nos dan la impresión de pequeños cuadros puestos al alcance de nuestras manos y de nuestra mirada.

Muchos sellos causan admiración por la belleza del tema elegido, por la calidad de su impresión y por su riqueza de colorido.

¿Sabes que hay Estados cuya principal fuente de divisas son los sellos? Los coleccionistas de todo el mundo se afanan por obtener colecciones completas, a veces varios pliegos de cada serie, de todas y cada una de las emisiones que se hacen y cuyo valor se multiplica con el tiempo.

Una vez impresos los pliegos, que salen de las máquinas perfectamente acabados, hasta con su trepa, pasan al Almacén de Remesas, para ser enviados a los Servicios de Correos y a la Tabacalera, para su distribución en los estancos. Luego, todos los inutilizaremos para franquear las cartas.

Digamos, por último, que los sellos españoles son los más bellos del mundo.



*Un momento de la preparación de clichés para estampación de huecograbado policolor (o de muchos colores).*

te atraen. Las noticias de las cartas pueden ser buenas o menos buenas. Pero no te llegarían si quienes las escribieron no les hubieran puesto los sellos, esas "alas" precisas para que emprendieran el "vuelo" hasta ti.

Esas "alas" no han nacido así como así, sino que son producto del trabajo, de la imaginación de los hombres. ¿Quieres acompañarnos hasta ver terminado un sello?

Recordemos que en España los correos aparecieron en el siglo XII, si bien no hubo servicio de Correos hasta 1500, en tiempos de los Reyes Católicos. Las cartas (no como las vemos ahora) no llevaban franqueo alguno: quien las recibía había de pa-

separar los unos de los otros. Ese orillo perforado se llama "trepa". Y ésta no se conoció en España hasta 1865, en que los sellos ya tenían dos colores.



*Sección del taller de fotomecánica, dedicado a los trabajos de preparación de clichés.*



# LA INDUSTRIA Y SUS OFICIOS

## INDUSTRIA DE LA MADERA

### Los tallistas en ebanistería, profesión bien remunerada

Cuando se mira el escaparate de una casa de muebles, sobre todo cuando son "muebles de estilo", llama la atención el trabajo que nos muestran, y se escuchan elogios para los artesanos que han dado fin a lo que se ofrece a nuestros ojos. Y es que una de las más bellas manifestaciones del arte decorativo, que mayor influencia ha tenido en la cultura de los pueblos, ha sido el de la talla.

El tallista requiere una habilidad poco frecuente y un largo aprendizaje. Los conocimientos para el desarrollo de esta actividad son bastante amplios, pues no solamente se ha de entender en la calidad de la madera sobre la que se tiene que realizar el trabajo, sino que han de conocerse las características de los diferentes estilos y las épocas en que fueron creados o adquirieron el mayor esplendor.

En ebanistería, el tallista debe conocer las características de los diferentes estilos en el mobiliario, tanto del italiano —que no ofrece comodidad alguna— de los distintos estilos ingleses —Chippendale, Sheraton, etc.— o del clásico español.

Por su especialidad, por sus condiciones indispensables y por el lar-



go aprendizaje que requiere esta especialidad es por lo que el tallista en ebanistería está solicitado y, generalmente, bien remunerado.

El buen tallista, pese a los adelantos que la maquinaria introduce en la industria, tiene siempre un puesto de trabajo asegurado.

## 17 NUEVAS INDUSTRIAS EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

A medida que va pasando el tiempo, el Campo de Gibraltar se convierte en un gran complejo industrial, que cada día ve asentarse más modernas e importantes industrias, que crean nuevos puestos de trabajo, aparte de la riqueza que representan.

Entre las 17 nuevas industrias que se asentarán en aquellas tierras destacan:

Una, dedicada a la fabricación de

hilados en colores de propileno, con inversión de 1.100 millones de pesetas.

Destaca en el sector textil una industria de confección de géneros de punto, que supone una inversión de 502 millones de pesetas.

Y otra industria de calzado, con más de 217 millones de pesetas de inversión.

## A NUESTROS LECTORES

—¿Qué oficio o profesión te interesa?  
—¿Qué se necesita para dedicarse a dicha profesión?  
—¿Qué medio o qué materiales emplearás en el ejercicio de ese oficio?  
—¿Qué forma hay de iniciarse en el oficio y qué estudios o preparación se requieren?  
A cuantas preguntas te interesen te contestaremos en esta página.

CONTESTACION A MARIA EUGENIA PECES, de Toledo.—Pregunta qué es lo que tiene que hacer para ser peluquera.

RESPUESTA.—La Sección Femenina tiene una Escuela de Formación Profesional en Zarauz (Guipúzcoa) dedicada a peluquería y cosmética. Está reconocida oficialmente por el Ministerio de Educación y Ciencia.

En esta Escuela se siguen cinco cursos: tres de oficialía y dos de maestría.

Con esta respuesta contestamos también a CLOTILDE RUIZ CASTELLO, de Vall de Uxó (Castellón).

## TRES MILLONES DE TONELADAS DE CARBON EN 1968

Dentro de diez años, es decir, para 1979, se espera que las empresas integradas en Hunosa produzcan alrededor de los nueve millones de toneladas de carbón, con arreglo al nuevo plan de reestructuración. En 1968 la producción se elevó a unos 3.200.000 toneladas.

## MINI-NOTICIAS

● Se ha inaugurado en Tarragona una nueva factoría para la fabricación de productos químicos.

★ Durante los ocho primeros meses del año 1969 se han fabricado en España 234.332 automóviles y 50.150 vehículos industriales.

● Dos millones y medio de metros cúbicos es la capacidad total de los 1.320 frigoríficos industriales que existen en España. El costo de los citados frigoríficos se eleva a más de 15.000 millones de pesetas.

★ Dos mil setecientos sesenta millones de pesetas es el valor de la inversión a realizar en España por la Refinería de Petróleos del Norte (Bilbao).



# PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

## CONVENIO HISPANO-MARROQUI SOBRE PESCA MARITIMA



Publicó el "Boletín Oficial del Estado" el texto íntegro del Instrumento de Ratificación del Convenio hispano-marroquí, que fue firmado en Fez.

En virtud de este Convenio, los pescadores españoles y marroquíes podrán pescar indistintamente en las aguas jurisdiccionales de sus dos naciones respectivas.

Para la aplicación de este Convenio se requerirá:

a) Que las embarcaciones de pesca estén abanderadas o matriculadas en una de las dos partes.

b) Que sus propietarios, armadores, capitanes y demás personal, posean la nacionalidad de una de las dos naciones.

c) Que las tripulaciones estén compuestas por marineros de la nacionalidad de una de las dos partes.

Se dispone que entre la línea de base y las

**PESCADORES DE  
AMBOS PAISES  
PODRAN PESCAR EN  
LAS RESPECTIVAS  
AGUAS  
JURISDICCIONALES**

tres millas se autoriza únicamente la pesca con palangres de fondo y flotantes y la de cerco—limitada exclusivamente a la de boquerón—. Entre las tres y las seis millas se permite la pesca de arrastre y de cerco, con una limitación de tonelaje total de registro bruto de 50.000 toneladas. Y entre las seis y las doce millas se permite la continuación del ejercicio conforme a lo que el derecho internacional entiende por derechos históricos.

Todos los años se reunirá una comisión bipartita hispano-marroquí con el fin de estudiar y proponer a los mismos medidas oportunas que faciliten la aplicación del Convenio.

Transcurrido un plazo de diez años, cualquiera de las dos partes podrá solicitar la apertura de negociaciones para proceder a una eventual revisión del vigente régimen de pesca.

## HACIA UN PLAN DE ORDENACION PESQUERA DEL MEDITERRANEO



La Dirección General de Pesca Marítima tiene el propósito de elaborar un Plan de Ordenación Pesquera del litoral mediterráneo. Para ello pidió al Instituto de Investigaciones Pesqueras y al Instituto de Oceanografía un amplio informe con objeto de implantar racionalmente las medidas necesarias para regular los recursos existentes en todo el Mediterráneo español, pues es conocida la penuria económico-pesquera de que adolecen nuestras aguas.

## NORMAS PARA LA MANIPULACION DEL PESCADO FRESCO

Especialistas de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación —FAO— han redactado un proyecto de código que contiene normas para la manipulación del pescado fresco, de manera que no se estropee o contamine. Tal proyecto deberá ser estudiado por la Comisión del Codex Alimentarius, en Ginebra, para su aprobación final. Esta Comisión está encargada de formular normas higiénicas internacionales para el manejo de toda clase de alimentos, y el conjunto de todas estas normas constituye el "Codex Alimentarius".

Ya tiene la FAO en

Se pretende conocer la situación de las poblaciones de peces comerciales (los pescadores de Almería llaman a estos bancos pesqueros "pardós"), para después estudiar las posibilidades de mejoras mediante la introducción de técnicas adecuadas.

También desea introducir formas más modernas para sustituir a las antiguas, en cuanto a los métodos de venta, distribución y comercialización del pescado, para lograr su abaratamiento en las zonas donde ahora está encarecido.

Para las investigaciones, el Mediterráneo ha sido dividido en dos zonas: de Port-Bou a Adra, una de ellas, y la otra, de Adra a Tarifa.



preparación normas para la manipulación del camarón, y ahora, siguiendo las recomendaciones del citado grupo, acometerá la redacción de normas para la venta al por menor de pescado y de los concentrados proteínicos del pescado.

Todos estos códigos se redactan de forma que sean de utilidad para cuantos trabajan en las industrias pesqueras.



# LA MUJER y las mujeres

## UNA EMPLEADA DEL HOGAR ESCRIBE UN FOLLETO SOBRE SU PROFESION



**TRAS VEINTE AÑOS DE OCUPACION EN SU TAREA, M.ª TERESA SANCHEZ ES AUXILIAR DEL PROFESORADO EN LA ESCUELA DE HOGAR CASTELLANA**

grafía, a la que hay que añadir que actualmente, con sus veinte años en la profesión elegida, también actúa como auxiliar del profesorado en la Escuela de Hogar Castellana. Es interesante añadir que María Teresa ha leído no poco. Y ha viajado, procurando enterarse siempre de los problemas que aquí y fuera están relaciona dos con su quehacer doméstico. Ejemplo de ello es lo recogido en su folleto recién publicado, donde da cuenta, con el título "El hogar, trabajo profesional", de las experiencias y estudios realizados por ella sobre el tema.

incluso carreras medias, que se quedan en sus casas sin saber en qué emplearse. Ellas pudieran constituir los cuadros de auxiliares familiares, hasta que las empleadas de hogar alcanzaran el nivel deseado, que les permitiera, a su vez, ocupar estos puestos.

Es gallega. Tuvo escaso tiempo en su niñez para acudir a la escuela, pues tenía que ayudar en las faenas del propio hogar. Después se dedicó a vender helados y luego se hizo empleada de hogar. Esa es la breve, aunque intensa bio-

**LABORES**

Dice María Teresa que las empleadas de hogar necesitan un estatuto; que la formación profesional podía empezar al terminar la enseñanza primaria, durante dos o tres años, pues antes de los dieciséis o diecisiete años una joven no está capacitada para llevar una casa ni atender a los niños, a los que también es preciso educar.

Alude a la costumbre tan repetida de que una empleada de hogar sólo piensa ir a la casa donde más le paguen, y esto denuncia la falta de conciencia y dignidad de la propia profesión.

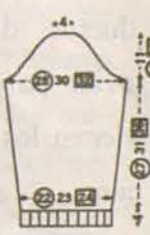
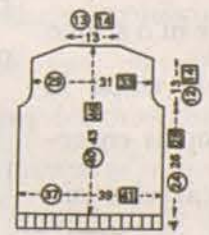
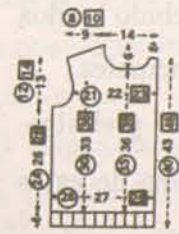
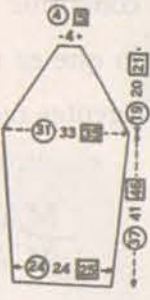
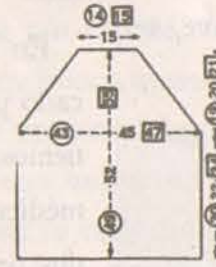
Recuerda que en nuestro país hay muchas chicas en los pueblos con el bachiller, e

## REGIMEN LEGAL SOBRE LA CONDICION CIVIL DE LA MUJER

### Administración de los bienes de la sociedad conyugal

La administración de los bienes de la sociedad conyugal corresponde al marido, salvo estipulación contraria, pero pasará a la mujer si éste fuese declarado pródigo, estuviese sujeto a interdicción civil, hubiese sido declarado ausente, hubiese dado causa a la separación civil, estuviese prófugo o declarado rebelde en causa criminal o se hallase completamente impedido para la administración. Ahora bien, la mujer no podrá enajenar ni gravar, mientras existe el matrimonio, sin licencia judicial.

## EL MODELO Y SU PATRON



El modelo de la chaqueta de niño es en punto liso y confeccionado en gruesa lana "sport", color gris perla. La chaqueta va cerrada a un lado por una cremallera, así como el bolsillo.

El modelo de la chaqueta de la niña

está hecho a ganchillo, en mallas bajas. La lana empleada es de "sport", gruesa, color rojo vivo. El delantero va cruzado y se abrocha con 10 botones dorados. El cuello es de estilo colegial.

**COCINA**

### POLLO A LA MANCHEGA

Después de limpio el pollo, cortado en pedazos más bien pequeños y adobado, se sofríe en manteca o buen aceite; luego se le separa de la manteca y en ella se rehoga cebolla picada, perejil, zanahoria y aceitunas; después de lo cual, júntese con el pollo, añadiendo nabos, repollo, un poquito de ajo, unas gotas de vinagre, azafrán o pimentón y el caldo suficiente. Se tapa bien y se deja hervir muy suavemente.



# CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

## CUIDADO CON LOS ANTIBIOTICOS

En el año 1928, el inventor de la penicilina, el doctor Fleming, ponía a disposición de la Humanidad uno de los medicamentos más preciosos que existen. Así se abría un futuro esperanzador para lo que hasta entonces había sido el gran problema de la medicina, las infecciones.

Pero, como todas las cosas del mundo, estos maravillosos medicamentos pueden llegar a constituir un peligro y, lo que es más grave, ser agentes mortales.

### MAL USO Y ABUSO

Esto es debido a dos motivos principales: el uso inadecuado y el abuso en el empleo de estos medicamentos.

Con respecto al uso incorrecto de estos productos, diremos que gran parte de culpa la tienen los propios enfermos, al aplicárselos sin consultar con ningún médico, fiándose solamente del prospecto preparado, el cual sólo informa en sentido gene-

ral y no en el caso particular de cada paciente.

Otro factor que colabora a lo expuesto es lo fácilmente que se consiguen en cualquier farmacia, sin que se exija receta ninguna, fiándose el enfermo del consejo del farmacéutico, que podrá conocer las propiedades farmacológicas del antibiótico, pero que desconoce el estado del enfermo y la indicación más adecuada a cada caso.

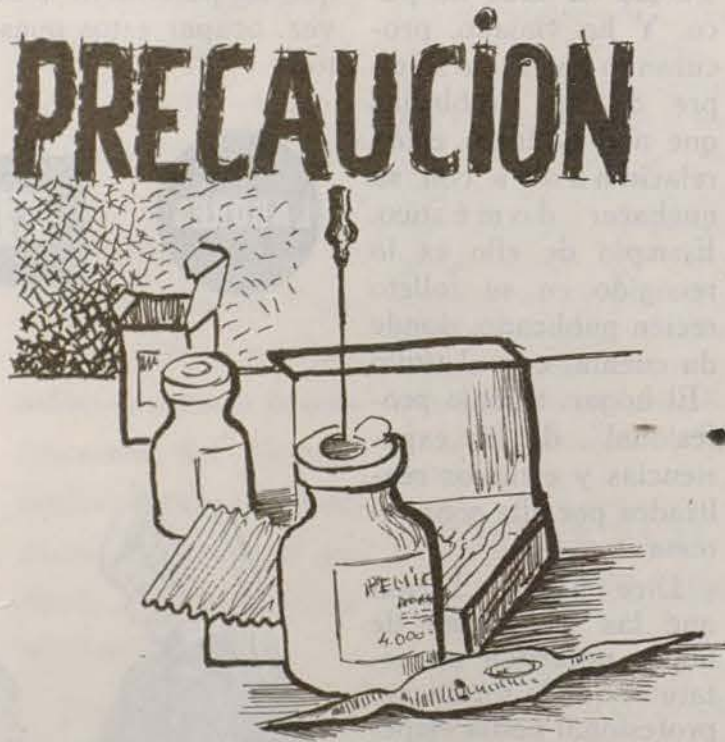
En todo este complicado proceso también tenemos gran culpa los médicos, que, presionados por nuestros pacientes, recetamos los antibióticos en enfermedades en las que son completamente ineficaces, como gripes y catarrros, en los que el verdadero medicamento es la aspirina, sobre todo en los primeros momentos.

### RESISTENCIA A LOS ANTIBIOTICOS

La primera consecuencia nociva de todas estas irregularidades es que vamos encontrando

cada vez mayor resistencia de los gérmenes infecciosos a los antibióticos. Antes graves enfermedades se curaban con pequeñas cantidades de estos productos. Ahora las cantidades a emplear son muchísimo mayores y, lo que es peor, a veces no se curan.

Esto ocurre no porque el organismo se haga re-



sistente a la medicación, sino que al emplear el paciente dosis inadecuadas, enmascara su enfermedad, creyéndose curado. Pero los gérmenes que sobreviven pueden pasar a otro organismo, provocando la misma infección, estando defendidos contra el antibiótico que tan mal se empleó.

### ANTIBIOTICOS MAS FUERTES Y MAS PELIGROSOS

Como consecuencia de lo anterior, se ha tenido que establecer la lucha contra las infecciones con nuevos antibióticos a los que no sean resistentes las bacterias, pero con el peligro de que estos nuevos productos son

pleada penicilina, que en personas alérgicas a la misma puede producir desde una simple urticaria hasta un shock anafiláctico, que muchas veces es mortal.

Otro antibiótico muy empleado es la estreptomina, que, tomada en cantidad y sin reglamentación, puede llegar a producir sordera y crisis vertiginosas.

El cloramfenicol puede ocasionarnos graves anemias. Las tetraciclinas, cuadros digestivos graves. Otros antibióticos pueden lesionar gravemente al riñón.

También el uso abusivo de los antibióticos destruye los gérmenes beneficiosos para nuestro organismo, la falta de los cuales favorece la aparición de diarreas muy pertinaces y las infecciones por hongos, contra los cuales, terapéuticamente, estamos desarmados.

### ACUDID AL MEDICO

Como consecuencia de todo lo expuesto, mi consejo más ferviente es que no os medicéis por vuestra cuenta y, menos, con antibióticos. Acudid al médico, que es el único que está capacitado para recetaros lo más conveniente en cada momento, y seguid sus indicaciones al pie de la letra.

### NO SIEMPRE SON INOFENSIVOS

Además, queremos advertir del peligro que pueden conllevar los antibióticos por sí mismos, aunque la mayoría de las personas los consideren inofensivos. Así, tenemos la conocida y em-



# FABULAS CONTADAS

**1** ¿Os acordáis de los llamados “pecados capitales” que aprendíamos a enumerar, cuando éramos niños, en el Catecismo de la Doctrina Cristiana? Uno de ellos era —y es— el pecado de la avaricia: ese pecado que consume, desgraciadamente, a muchas personas y que consiste en el afán de reunir y amontonar riquezas sin parar, sin límite (solamente por el placer de reunir las, tenerlas y contemplarlas) y sin tener en cuenta el daño que, al alcanzarlas y conservarlas, pueda hacerse a los demás.

**2** El tipo del avaro ha inspirado numerosas obras literarias. Su figura más representativa es la del viejo de nariz corva y afilada, que, en las altas horas de la noche, a la siniestra luz de un candil, que alarga tenebrosamente las figuras, cuenta y recuenta las monedas de sus tesoros, pasándolas deleitosamente entre sus dedos huesudos y de largas uñas y ante sus ojos vidriados por la fiebre de la pasión maligna.

**3** Uno de esos avaros era el famoso rey legendario, Midas, al que los dioses concedieron la petición que les había hecho de convertir en oro todo lo que tocara. ¿Sabéis cómo murió el rey Midas? Murió de hambre, rodeado de oro, pues en oro se le convertía cuanto tocaba (incluso los alimentos) según sus deseos inmoderados de riquezas.

En una obra de nuestro escritor dramático Jacinto Benavente, Premio Nobel de Literatura, titulada “Los intereses creados”, aparece otro tipo de avaro que, ante una situación difícil, sólo sabe decir: “¡Mi dinero; mi dinero!”

La avaricia se manifiesta en formas muy variadas. Una de ellas es la del usurero que se aprovecha de la necesidad urgente de dinero que, de pronto, tienen al-

## LA AVARICIA ROMPE EL SACO



gunas personas y se lo presta a un interés muy elevado o con fuertes hipotecas sobre fincas con las que en definitiva se quedan. Otra es la de esas personas que se dejan morir y dejan morir a los suyos de necesidades fundamentales insatisfechas antes que gastar ni un solo céntimo del dinero que guardan en una media, en una olla o bajo una baldosa. Otra es la de las personas que, de tanto explotar una fuente de riqueza, acaban por destruirla y terminan quedándose sin nada. A esas personas es aplicable especialmente el refrán con que se encabezan estas consideraciones: “La avaricia rompe el saco”.

**4** Los avaros, como casi todas las personas dominadas por un vicio, llevan la penitencia en el pecado. Cualquiera día, y cuando menos lo piensan, pierden sus tesoros; porque se los roban, porque se hacen pavesas en un incendio, porque ellos mismos los destruyen al querer aumentarlos; porque, en definitiva, al morir, tienen que dejarlos acá sin haber hecho ningún bien con ellos y sí muchos

males a los individuos y a la sociedad que han padecido su avaricia.

**5** Un ejemplo de cómo “la avaricia rompe el saco” nos lo da el fabulista Samaniego en su relato titulado “La gallina de los huevos de oro”, que dice así:

*“Erase una gallina que ponía  
Un huevo de oro al dueño cada día.  
Aun con tanta ganancia mal contento,  
Quiso el rico avariento  
Descubrir de una vez la mina de oro  
Y hallar en menos tiempo más tesoro.  
Matóla; abrióla el vientre de contado;  
Pero, después de haberla registrado,  
¿Qué sucedió? Que muerta la gallina,  
Perdió su huevo de oro y no halló mina.*

**¡Cuántos hay que teniendo lo bastante, Enriquecerse quieren al instante, Abrazando proyectos A veces de tan rápido efectos, Que sólo en pocos meses, Cuando se contemplaban ya marqueses, Contando sus millones, Se vieron en la calle sin calzones!”**

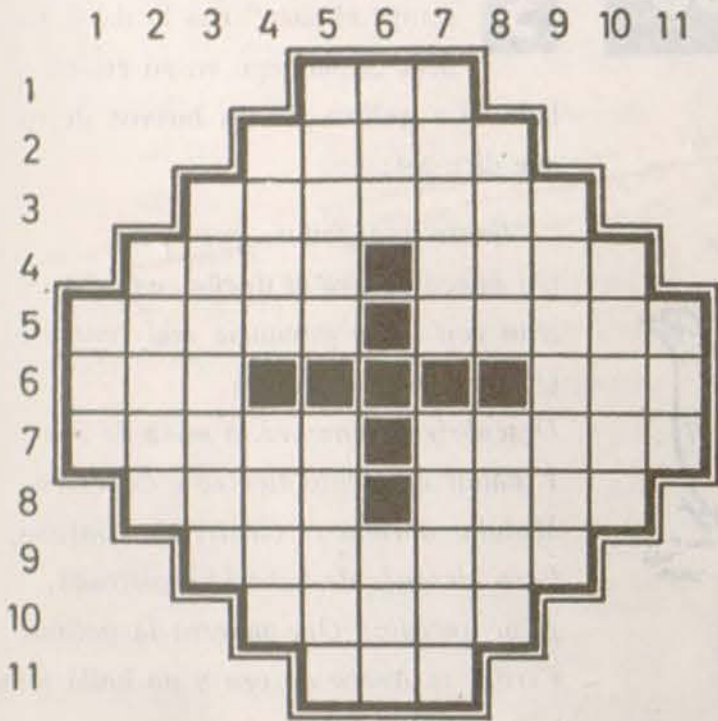
**6** ¿Nos servirá de algo esa fábula, aunque no nos consideremos verdaderamente avaros, para mejorar nuestra vida? Seguramente que sí. Porque, si no en la avaricia, podemos caer en la tacañería. Porque, sin darnos cuenta, podemos estar obteniendo ganancias excesivas en nuestros negocios a costa del sacrificio excesivo de los demás. Porque, tal vez, hemos olvidado que en la vida hay muchas cosas que valen más que el dinero: el honor, la salud, el amor, la tranquilidad de conciencia. Porque nos olvidamos frecuentemente, también, de que, al morir y comparecer ante la Justicia Eterna, como decía Santa Teresa, sólo nos queda lo que hemos dado.



# PARA PASAR EL TIEMPO

Pedro OCON DE ORO

## CRUCIGRAMA



## SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Patriarca biblico.—2: Tripas delgadas.—3: Pared muy gruesa.—4: Golpeo con fuerza alguna cosa. Buey sagrado de los antiguos egipcios.—5: Recipiente para contener oxígeno. Tejido de raso.—6: Cerveza inglesa. Molusco gastereópodo.—7: Mamífero roedor. Cortar las ramas de los árboles.—8: Recipiente de tela. Efluvio.—9: En arquitectura, plantillas, patrones.—10: Limpias con agua.—11: Hogar.

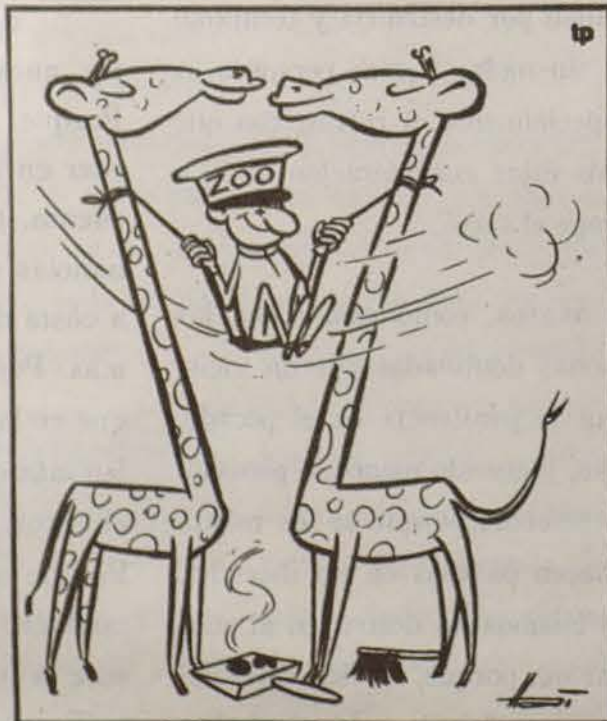
**VERTICALES.**—1: Establecimiento de bebidas.—2: Fardos de mercaderías.—3: Dientes de lanteros grandes.—4: Rebaño pequeño de ganado. Dicese del capullo de seda formado por varios gusanos.—5: Desgarrón en un vestido. Arbol frutal.—6: Interjección. Alga de las aguas corrientes.—7: Rinocerontes. Apellido de un famoso jugador español de ajedrez.—8: Pedazo de pan humedecido en un líquido. En el mar.—9: Claros, transparentes.—10: Hurtar en la compra.—11: Río italiano.

## Al salto de caballo

“Para las mujeres el mejor medio de tener razón es su dulzura.”

## AGUCE LA VISTA

Nube (en el ángulo superior izquierdo), perfil de la montaña (debajo de la nube), extremo superior del bastón derecho, pulgar de la mano izquierda y caballo junto a la oreja del esquiador, cuello y parquídate interior del bolsillo del anorak, extremo posterior del esquí derecho.



SIN PALABRAS.

## SALTO DE CABALLO



Empezando por la primera sílaba (PA) y siguiendo el movimiento del caballo, fórmese UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

## AGUCE LA VISTA



Estas dos viñetas se diferencian en ocho pequeños detalles. ¿Cuáles son?





# NORMAS PARA EL ENTRETENIMIENTO DEL TRACTOR

## Una máquina muy cara que hay que cuidar bien

El tractor es una máquina cara. Tiene un trabajo duro y debe usarse durante muchos años. La buena conservación del tractor depende de muchas cosas, pero principalmente depende de una lubricación adecuada.

La principal misión del aceite lubricante es reducir al mínimo la fricción en todas las piezas móviles. En el motor, el aceite evita el desgaste, limpia las partículas abrasivas que pueden rayar los cilindros y casquillos de biela, elimina el calor y, al introducirse entre los segmentos y las paredes del cilindro, impide la pérdida de compresión.

¡Agricultor! Las siguientes normas te ayudarán a mantener en buen estado el motor de tu tractor.

— Todos los días, antes de poner en marcha el motor, comprueba el nivel del aceite del cárter y no mezcles nunca aceites de diferentes marcas y viscosidades.

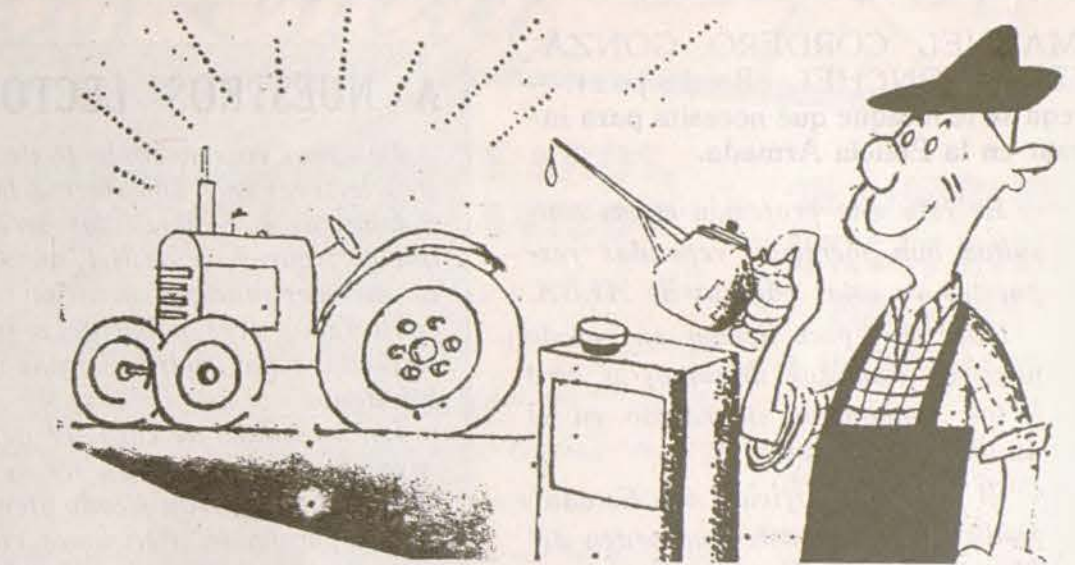
— Revisa también diariamente el nivel del aceite lubricante de la bomba de inyección.

— No se te olvide comprobar los respiraderos del cárter, ya que si estuviesen obturados se originaría presión en el cárter y se escaparía aceite a través de los retenes del cigüeñal.

— Diariamente también debes limpiar y llenar con aceite del motor el tazón del filtro de aire.

— Cuando el motor funciona, vigila el manómetro de presión del aceite.

— El cambio del aceite del cárter puedes hacerlo cada doscientas cuarenta horas, en buenas condiciones de trabajo. Si trabaja entre excesivo polvo o barro, será preferible que hagas el cambio cada ciento veinte horas. Si el motor trabaja forzado o defectuosamente, el aceite lu-



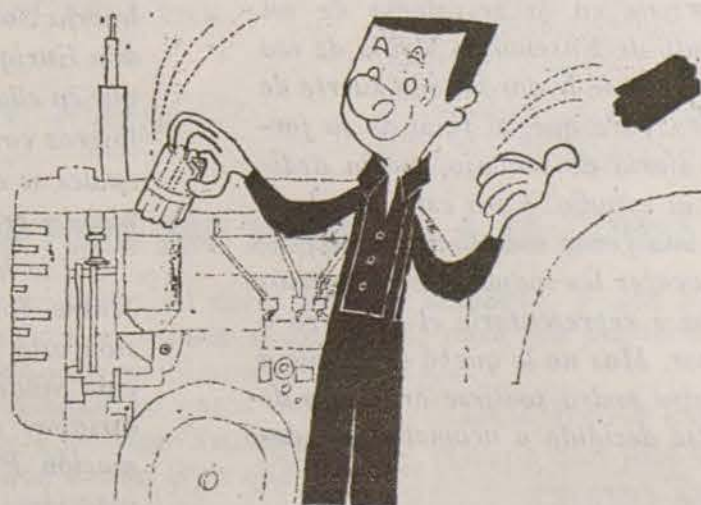
¡No decían siempre que "con grasa anda el carro"? Pues con más motivo se puede aplicar este sabio refrán al tractor, puesto que su funcionamiento normal depende del cuidado que se ponga en las instrucciones dadas respecto del aceite.

bricante se ensuciará antes.

— Al tiempo de cambiar el aceite, recambia el cartucho del filtro de aceite.

— Es importantísimo no olvidarlo, ya que el filtro de aceite es fundamental para prolongar la vida del motor. No intentes llevar el repuesto; recámbialo por otro.

— Cambia también, al mismo tiempo, el aceite lubricante de la bomba de inyección.



No seas tacaño, que te puede costar caro. Tira siempre el cartucho viejo del filtro. Cámbialo siempre por uno nuevo. Te ahorrará muchas averías.

### CARACTERISTICAS DEL ACEITE

— Todos los aceites se hacen más "fluidos" con el calor y "viscosos" con el frío. Los mejores aceites lubricantes varían lo menos posible con los cambios de temperatura, y esto se mide con el "índice de viscosidad".

— En tiempo cálido hay que usar aceites más viscosos que en tiempo frío. Todos saben que esto se mide en números S. A. E. (Sociedad de Ingenieros Automovilistas), y así, en verano se utiliza un S. A. E. 30 o 40 y en invierno el S. A. E. 20 ó 10.

— Los aceites lubricantes suelen llevar en su composición compuestos químicos llamados aditivos que mejoran sus propiedades, actuando:

1.º Como anticorrosivos o antioxidantes.

2.º Como detergentes o dispersivos para favorecer la limpieza.

3.º Para bajar el punto de fluidez excesivo en tiempo frío, mejorar el índice de viscosidad, aumentar la resistencia de la película a la presión, la untuosidad, etcétera.

En consecuencia, utiliza el mejor aceite de marca en calidad que encuentres en el mercado.

Sigue todas las instrucciones del fabricante del tractor, ya que de ello depende la mayor vida del motor. Toda economía en este sentido será equivocada.

Siguiendo estos consejos mantendrás el motor de tu tractor en buen estado; tendrás menos averías y aprovecharás mejor la potencia de tu máquina.



# PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

**MANUEL CORDERO GONZALEZ. ALCONCHEL (Badajoz).**—Ruega se le indique qué necesita para ingresar en la Policía Armada.

*Es ésta una profesión cuyas consultas han merecido repetidas respuestas en estas páginas de ALBA.*

*Hace muy poco tiempo, en uno de nuestros números decíamos a otro lector, igualmente interesado en el asunto, lo siguiente:*

*El "Boletín Oficial del Estado" publicó recientemente una orden del Ministerio de la Gobernación convocando exámenes para cubrir 800 plazas en el Cuerpo de Policía Armada, mediante concurso-oposición.*

*Pueden aspirar al ingreso, solicitándolo, los españoles de veintiún años, sin alcanzar los treinta el día 1 de enero de 1970, cuya estatura mínima sea de 1,70 metros, a excepción de los condecorados con la Cruz Laureada de San Fernando o Medalla Militar individual y los hijos del personal que pertenezca o haya pertenecido a los Cuerpos de Policía Armada o General de Policía, cuya talla mínima puede ser de 1,65 metros.*

*Las instancias, según modelo oficial, con fotografía tamaño carnet, serán enviadas al general inspector del Cuerpo de Policía Armada (Jefatura de Estudios de la Academia Especial de Policía Armada, apartado oficial), Madrid.*

*Si algunos de los que pretendan ingresar no han sido licenciados aún del servicio militar cursarán sus respectivas instancias por el conducto regular de sus jefes, quienes acompañarán el correspondiente informe, haciendo constar en el mismo que el solicitante tendrá cumplido el servicio militar antes del 1 de enero de 1970.*

**ANGEL PEREZ CABEZAS.** Plaza 18 de Julio, 1. Grupo Mulhadén. GRANADA.—Pide se le informe de cómo seguir estudiando sin profesor, pues teniendo el certificado de estudios, su diaria tarea le impide asistir a colegios ni tener profesores.

*Es loable su deseo y no debe desanimar si la aparente dificultad parece que pueda impedirle seguir estudiando como pretende.*

## A NUESTROS LECTORES

*Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que únicamente las peticiones de tipo particular serán las que no figuren en ALBA, no obstante merecer nuestra atención y ser contestadas personalmente a los interesados, que podrán seguir escribiéndonos.*

*Las consultas de carácter general, cuyas respuestas puedan ser de interés común, seguirán siendo atendidas en esta página de "Peticiones, consultas y respuestas", que se publicará periódicamente como veníamos haciendo.*

*Una vez más insistimos en nuestra indicación de que para obtener los libros y material que necesiten, nuestros lectores deberán dirigirse en cada localidad a los profesores de los centros en los que viene realizándose la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos.*

*Usted sabe que hoy se estudia por correspondencia para especializarse en numerosísimas profesiones, con las que cualquier hombre voluntarioso puede buscarse un puesto en la vida. Creemos que también podría hacer el bachillerato por ese sistema, con la sola presentación como alumno libre a los exámenes correspondientes de fin de curso. Nosotros le aconsejaríamos, sin embargo, para una mejor orientación y evitar errores y pérdidas de tiempo, que si no conoce personalmente a ningún profesor que pueda orientarle, solicite permiso una mañana cualquiera en su trabajo diciendo la causa que le mueve a ello y se persone en la secretaría de un Instituto de Enseñanza Media de esa capital, donde le darán toda suerte de detalles, para que, al final de su jornada diaria de trabajo, pueda dedicarse al estudio. Para esto sólo hace falta una firme voluntad, que le permita vencer los indudables sacrificios que va a representarle el esfuerzo a realizar. Mas no le quepa duda que a la postre podrá sentirse orgulloso de haberse decidido a acometer sus deseos.*

**ANTONIO MURILLO CANO.** Calle Páfrica, 9. NAVALBOLLAR DE PELA (Badajoz).—Desea se le diga

si para ser topógrafo se requiere algún título o el de bachiller y dónde se puede estudiar.

*La carrera por la cual se interesa usted está comprendida entre las que se cursan en las Escuelas Técnicas de Grado Medio, que actualmente se denominan Ingenierías Técnicas. Para acceder a ellas es preciso poseer el título de bachiller superior, y existe una Escuela Oficial de Ingeniería Técnica y Topográfica en la Ciudad Universitaria, de Madrid.*

*Para que pueda usted obtener datos concretos sobre la carrera cuyos estudios le interesa conocer nos permitimos indicarle que tal vez sea lo mejor se dirija a alguna de las dos Academias madrileñas cuya dirección le damos seguidamente. Son: Academia Técnica, calle de Fuencarral, número 20, Madrid, y Academia González-Puente, calle Paz, número 4, Madrid.*

**ANGEL PEREZ MERINO.** Plazuela, 3. IZNATE (Málaga).—Solicita se le indique cómo podría aprender la profesión de relojero o se le oriente sobre algún método de enseñanza sobre la misma.

*En Barcelona, ciudad que conserva amorosamente toda su tradición gremial, existe un gremio de relojeros y dos escuelas, una bajo la tutela del gremio y otra afecta al Grupo Sindical de Formación Profesional correspondiente. Se llama la primera—la tutelada por el gremio, según creemos— Academia Técnica de Relojería Santa Lucía, y su director es don Enrique Lecoultre. La formación que en ella se da a los aspirantes a relojeros comprende tres cursos, en los cuales se entrelazan las lecciones técnicas y prácticas sobre el oficio.*

*Ya le hemos dicho que el segundo centro formativo sobre esta profesión está enlazado con la Organización Sindical, por lo que deberá usted dirigirse al Grupo Sindical de Formación Profesional en dicha Organización, donde podrán facilitarle cuantos detalles precisa usted conocer para orientarse en sus justos deseos.*



# Vuestras cartas están aquí

## EL PADRE Y LA MADRE, ENFERMOS, Y LA UNICA HIJA, DEMENTE

Le escribo para exponerle un caso que, verdaderamente, llega al corazón. Se trata de una familia compuesta por el padre, Francisco Carrero, de setenta y dos años; la madre, Francisca Rasero, de setenta y uno, y la hija, María, de treinta y nueve.

El padre está enfermo y no puede trabajar, y la madre también. La única que podía trabajar para traer el pan de cada día a casa era la hija, pero ella está demente y lo único que hace es pasear casa para arriba y casa para abajo. Cuando le da ese ataque se la tienen que llevar a Badajoz y allí le ponen las corrientes hasta que se pone mejor. Cuando lo hacen le escriben a esta pobre madre para que vaya por ella, y esta última vez no pudo ir, ya que no contaba ni con una peseta. ¿No le parece que es demasiado lamentable para una madre que su hija le escriba y tenga que decir: "A ver si junto el dinero a costa de lo que sea, aunque tenga que quedarme sin comer"?

Yo soy una niña de catorce años, que también sé lo que es sufrir, ya que también estoy parálitica, pero que tuve la suerte de nacer en una familia que no merezco, porque mis padres son muy buenos y se están gastando los ojos de la cara conmigo, y ya llevo así diez años. Yo pienso que por qué esta pobre mujer no puede tener también felicidad. ¿Es que no es igual que nosotros? Ella me dice que la felicidad se hizo para los ricos, pero yo pienso que no, ya que si la ayudamos también ella puede serlo. Y, ¿quién tiene corazón para no hacerlo? Estoy segura de que si esta carta se publica los que de verdad sean españoles les mandarán algo.

María SILVA

Dirección de esta pobre mujer:

FRANCISCA RASERO CARRERO  
Calle Fernández de Avila, 26  
HIGUERA LA REAL (Badajoz).

*Francisca Rasero Carrero*

## INVALIDO, DE ONCE AÑOS, SOLICITA UN TELEVISOR

Es la primera vez que me dirijo a ALBA. Pues soy inválido y tengo once años de edad. No tengo distracción alguna. Yo quisiera tener un televisor, pero somos una familia pobre y no tenemos dinero para comprarlo. Y como ustedes son tan amables y hacen esas obras de caridad, pues me he decidido a escribirles, a ver si ustedes hicieran el favor de darle a este niño esa alegría.

ANTONIO LOPEZ PEULA  
Agua, 24  
ALHAMA DE GRANADA

*Antonio Lopez*

### SITUACION DE DONATIVOS AL DIA DE LA FECHA

	Pesetas
INVALIDOS EN GENERAL	
(suma anterior) .....	12.477
Antonio Arenas Martín (Sevilla) .....	100
Juan Alonso Martínez. La Guardia (Pontevedra) .....	100
Jaime Bordoy Tarongi (Palma de Mallorca) .....	100
<b>TOTAL INVALIDOS EN GENERAL ...</b>	<b>12.777</b>

## "ME ALEGRARIA QUE ANTES DE MORIR PUDIESE VER A MI HERMANO"

Hace desde que terminó la guerra que mi hermano se fue a Lérida, se casó y tuvo un hijo y no hemos vuelto a saber nada de ellos. Me alegraría muchísimo que antes de morir pudiese ver a mi hermano. Mi hermano, en Talavera, donde vivió, era mecánico de coches, hijo de Joaquín Lechosa González y de Felisa Moreno Alvarez, y él se llama José Lechosa Moreno. Tiene cincuenta y seis años de edad.

AMALIA LECHOSA MORENO  
Travesía San Benito, 1  
TALAVERA DE LA REINA (Toledo).

*Amalia Lechosa*

## INVALIDO, PIDE AYUDA PARA DAR DE COMER A SU ESPOSA Y A SUS OCHO HIJOS

Hace unos meses me expusieron mi carta en ALBA para que los corazones ayudasen a mis ocho hijos. Señor, os diré que sólo recibí una ayuda. Hoy, señor, os ruego pongan mi carta para que sea leída por los padres y madres. Yo me dirijo a ellos y les diré a los que tienen hijos que se den cuenta de que un inválido no puede dar de comer a ocho hijos, no puede hacer milagros con la pensión de 1.300 pesetas al mes, de lo cual paga casa y luz. Lo que queda para comer esposa y ocho hijos no es nada, para sólo dar un poco

de alimento. Y que no pido nada para mí; sólo pido para mis pequeños, ya que yo no se lo puedo dar.

DOMINGO RODRIGUEZ ORTA  
Grupo San José Obrero, 1, escalera S.  
CERRO MORO (Cádiz).

*Domingo Rodriguez Orta*

**ALBA**  
hace en estas páginas una llamada al espíritu de generosidad y solidaridad del pueblo español



# LO QUE OS CONVIENE SABER PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

## NUESTRAS MATERIAS DE HOY

### e) Comportamiento del hombre

#### CUESTIONES

**1** El hombre es un ser limitado, es decir, por sí solo es incapaz de satisfacer sus necesidades.

Por ser limitado, es también dependiente, es decir, depende de aquellos seres que le facilitan lo que necesita y no tiene.

**2** Muchas veces ni los hombres, ni la Naturaleza, de los que dependemos, pueden compensar nuestra limitación y darnos lo que necesitamos. ¿Qué hacer entonces?

**3** ¿Qué hace, por ejemplo, una madre que tiene un hijo enfermo incurable por el que los médicos no pueden ya hacer nada? Seguramente levanta los ojos al cielo y pide algo, reza.

**4** Todas las personas rezan a Dios para darle gracias por lo que nos da o para pedirle lo que necesitamos. Pero hay que rezar sabiendo y sintiendo lo que se dice. Desde luego, la mejor de las oraciones es el Padrenuestro, con sus tres partes: invocación, peticiones dedicadas a Dios y peticiones dedicadas a nosotros mismos.

**5** Además del Padrenuestro, hay otras oraciones: unas, que están escritas, se aprenden y se rezan, y otras, que nos inventamos nosotros mismos, como cuando, en un apuro, decimos: "¡Dios mío, ayúdame!".

**6** Había un hombre que para rezar no hacía más que arrodillarse y decirle a Dios: "¡Señor, aquí está Juan!".

#### PREGUNTAS

**1** Piensa y escribe qué personas trabajan para que tú puedas vivir bien: el panadero, el médico...

Piensa y escribe también las cosas que necesitas, y que te ofrece la Naturaleza: el agua, el aire...

**2** Piensa y escribe si hay algún ser superior que pueda suplir todas nuestras limitaciones, y del que todos y todo lo que existe dependemos.

¿Cómo se llama ese ser superior?

**3** Di a quién crees tú que se dirige esa madre con esa mirada y con esa oración.

¿Qué oraciones conoces tú?

Escribe esa bella oración que llamamos "Padrenuestro", con la que nos dirigimos a Dios.

**4** Escribe separadamente:

- Invocación del Padrenuestro.
- Tres peticiones referentes a la divinidad.
- Cuatro peticiones referentes a nosotros mismos.

Cuando vayas a la iglesia de tu pueblo o de tu barrio, fijate en qué momento de la santa misa se reza el Padrenuestro y dínoslo.

**5** Dinos qué otras oraciones, aparte del Padrenuestro, sabes tú.

Si has inventado alguna oración particular, haznos el favor de decírnosla; si no, invéntala ahora y dínosla.

**6** ¿Qué te parece de esta oración?

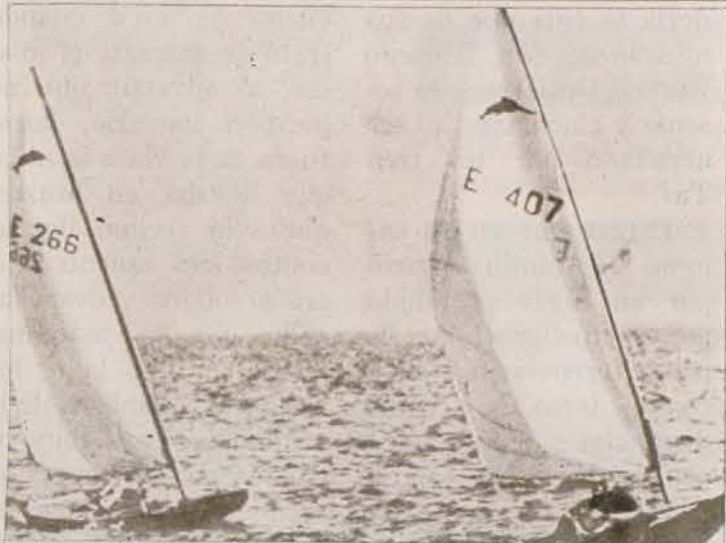
¿Por qué Juan no pedía nada en concreto?

**ESPERAMOS VUESTRAS RESPUESTAS. ANIMAMOS TODOS. OS ESPERAMOS. NO TEMAIS A NO ACERTAR. LO QUE CUESTA VALE. ¡Y VALE TANTO LA CULTURA!**



# el hombre hace deporte...

## EL PATIN A VELA, DEPORTE INTERNACIONAL



Hace tiempo que en España existe afición y se practica el patín a vela. Concretamente fue Badalona la cuna de esta especialidad, hace más de treinta años. Sin embargo, el monotipo actual comenzó a utilizarse en la temporada 1949-1950. El vivero actual es el Club Natación Barcelona, pero existen maravillosas flotas en Badalona, Club Náutico Prat, San Pol de Mar, Calafell y Lloret de Mar,

Próximamente el patín a vela va a ser reconocido internacional-

mente dentro de la clase "catamaran A". Esta clase tiene cuatro tipos: A, B, C y D. El "catamaran" es una embarcación de dos cascos idénticos, en posición paralela. Dominar el patín requiere cierta formación, grandes reflejos y no es apto ni para niños ni para niñas.

## 3 NOTICIAS

● En Noruega, España perdió por escásimo margen de puntos, en gimnasia, frente a la selección de dicha nación. En puntuaciones individuales, el español Juan José Ruiz se clasificó en segundo lugar.

★ El defensa central argentino Ovejero ha sido debidamente autorizado para alinearse en las filas del Atlético de Madrid.

● Dentro del campeonato de Copa de Europa de fútbol, se jugó, en Lieja, el partido de ida entre el Standard de Lieja y el Real Madrid, ganando el primero por uno a cero.

## RUSIA TIENE EN ATLETISMO SEIS MILLONES DE LICENCIAS



El ruso Guchchine, veintisiete años, 1,92 de altura, 120 kilos, campeón de peso.

## LUIS BESTIT GUARDAMETA INTERNACIONAL DE WATER-POLO



Luis Bestit es el portero del equipo nacional de España de water-polo. Es hijo del que fue célebre jugador del Barcelona C. F., Bestit.

A los doce años Bestit comenzó a aprender la natación, logrando varias marcas infantiles. Después se dedicó al water-polo, donde viene cosechando grandes éxitos. Estudia Medicina, en el tercer curso.

## ABEBE BIKILA, DEPORTISTA PARAPLEJICO

El abisinio Abebe Bikila fue el gran atleta olímpico que a consecuencia de un accidente con fractura de cuello, quedó paralítico y ha participado en el torneo para parapléjicos, en Stoke Mandeville (Inglaterra), en tiro de arco, categoría "debutante", alcanzando el noveno puesto.

Siempre se comenta que el atletismo ruso rivaliza con el de los Estados Unidos, pero muchos ignoran que Rusia es la segunda potencia mundial en tal materia, con seis millones de licencias.

Recordamos que la crisis del deporte ruso se inició en 1964, cuando sólo Valeio Brumel, en altura, y Klim, en martillo, lograron sendas medallas de oro en los citados Juegos Olímpicos.

Ante tal humillación,

Rusia cuidó intensamente el atletismo y todo el deporte. Los resultados de tal campaña no se han hecho esperar, y así, tenemos que a los seis millones de atletas podemos añadir los de balonvolea, con 5.586.000 licencias; los del esquí, con 5.397.000; los del fútbol, con 2.994.600 jugadores, y los del boxeo, con 295.700, etc.

La población de Rusia arroja un total de 240 millones de habitantes.

# ... y el deporte hace al hombre



# SALVA A SU NIETA ANTES DE MORIR ARROLLADO POR EL TREN

## HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

### UN NIÑO PARALITICO LOGRA EXTRAER DE UNA BALSA A UN AMIGUITO

**El pequeño estaba jugando con otros niños que, asustados, salieron corriendo**

Otro tema de heroísmo infantil. Este ha sucedido en una población barcelonesa llamada Pícamoixons. Cuando varios chicos estaban jugando en las inmediaciones de una balsa, José María Golch, de nueve años, cayó al agua. Sus compañeros de juego, asustados por lo sucedido, salieron corriendo, dejando a José María abandonado a su suerte.

Otro niño, de doce años, estaba allí, que se había percatado del suceso. Se trataba de Miguel Blesa, con la agravante de ser paralítico de ambas piernas, quien se acercó como pudo a la balsa y, tras muchos esfuerzos, consiguió dar la

mano al chico caído, hasta conseguir sacarle del agua, sin preocuparse de que, por su estado, también pudo él mismo caer a la balsa y haber sido entonces un doble y quizá irremediable accidente.

Miguel Blesa, que es hijo de un modesto obrero agrícola, estuvo varios años internado en el sanatorio de San Juan de Dios, de Calafell, del cual salió, al parecer, como incurable. Dadas las circunstancias que han concurrido en el hecho, se estima que las autoridades tratarán de recompensar de algún modo el gesto heroico de este joven paralítico.

### VARIOS DE SUS FAMILIARES PRESENCIARON EL TRAGICO SUCESO

En una curva de la madrileña línea férrea del Norte, entre los puentes de Castilla y de los Francés, una familia que había salido a pasar el día al campo tuvo que vivir, cuando regresaba a su domicilio, el trágico

accidente en el cual perdería la vida uno de sus miembros, don Antonio Borrell Gutiérrez, de sesenta y cinco años, al ser arrollado por un tren Taf.

Parece que en su camino la familia cruzó por un lugar prohibido por la peligrosidad de paso ferroviario, quizá con el deseo de acortar distancias. Pasaron en primer lugar la esposa de la víctima, sus hijos y la madre de la niña salvada, Felisa Borrell Pérez, de dos años de edad.

Cuando, a su vez, iba a pasar el señor Borrell,

apareció el tren en la revuelta y, a un cuando trató de salvarse él mismo, al advertir que no podía lograrlo, lanzó fuera de la vía a la niña, que llevaba en brazos, que sólo recibió ligeras contusiones, mientras él era arrollado y despedazado por la máquina. Desde el otro lado, los restantes miembros de la familia quedaron inmobilizados por la impresión recibida al presenciar el trágico accidente, cuya víctima tuvo la suficiente serenidad para lanzar a la niña y con ello salvar la vida de ésta.



Por salvarla murió su abuelo.

### UN GRUPO DE NIÑOS DE ELCHE SALVA A UN PERRO DEFALLECIDO

**Consiguió también rescatarlo de la perrera municipal**

Varios niños de la ciudad alicantina de Elche, comprendidos entre las edades de ocho a doce años, lograron salvar la vida de un perro, cuando, totalmente desfallecido, el animal iba cayéndose por la vía del tren.

Los chiquillos, cuyas viviendas estaban próximas al lugar del suceso, recogieron al animal, prodigándole sus cuida-

dos, y le construyeron una casita con un cajón de madera, turnándose para llevarle diariamente agua y comida y bañarle en el canal de riego.

Uno de estos días notaron la desaparición del perro, sabiendo entonces que había sido llevado a la perrera municipal y que era necesario abonar 50 duros si se le quería sacar de ella. Para lograrlo, los pequeños se pusieron a vender papel y periódicos viejos hasta reunir 250 pesetas, con las que pudieron rescatar a "Estrella", que es el nombre que han puesto al animal, vacunándolo luego, y comprándole un bozal.

El hecho, al ser conocido, ha sido grandemente elogiado en la ciudad como muestra del afán de salvar al perro, primero de la muerte y después de la prisión en la perrera.

### NIÑO DE DIEZ AÑOS SALVA LA VIDA A OTRO DE CUATRO

En Sevilla, dos niños fueron protagonistas de un hecho que pudo tener consecuencias dramáticas, ocurrido en el antiguo cauce del río Guadalquivir, en la margen de la calle Betis.

El niño de cuatro años Domingo Romero Gómez estaba jugando con otros pequeños de su edad cuando, de pronto, cayó al río, hundiéndose en las aguas. Al darse cuenta de ello otro niño de diez años, Emilio Rodríguez, se tiró al agua inmediatamente, logrando alcanzar al otro pequeño, al que cogió por los cabellos,

y de esta forma logró acercarlo a la orilla.

Varias personas estaban ya dispuestas a tirarse también al agua mientras seguían los movimientos del pequeño salvador, al que recogieron inmediatamente, de igual modo que al otro niño, que había sido salvado de una muerte segura. Inmediatamente fue llevado este último a la casa de socorro de Triana, donde fue atendido de los leves efectos recibidos en su inmersión.