

Del currículo a la práctica del aula

Primaria

1^{er} ciclo



Programaciones (2)



Ministerio de Educación y Ciencia

11855

373.3 PRO

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

CENTRO DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION
EDUCATIVA

Servicio de Documentación, Biblioteca y Archivo

C/ San Agustín, 5 28014 MADRID

Teléfono: 3693026 / Fax: 4299438

=====

FECHA DE DEVOLUCION

7 ENE. 1997

24 FEB. 1997

4 MAR. 1999

12 MAYO 2000

3 JUL. 2004

20 FEB. 2005

2 ABR. 2005

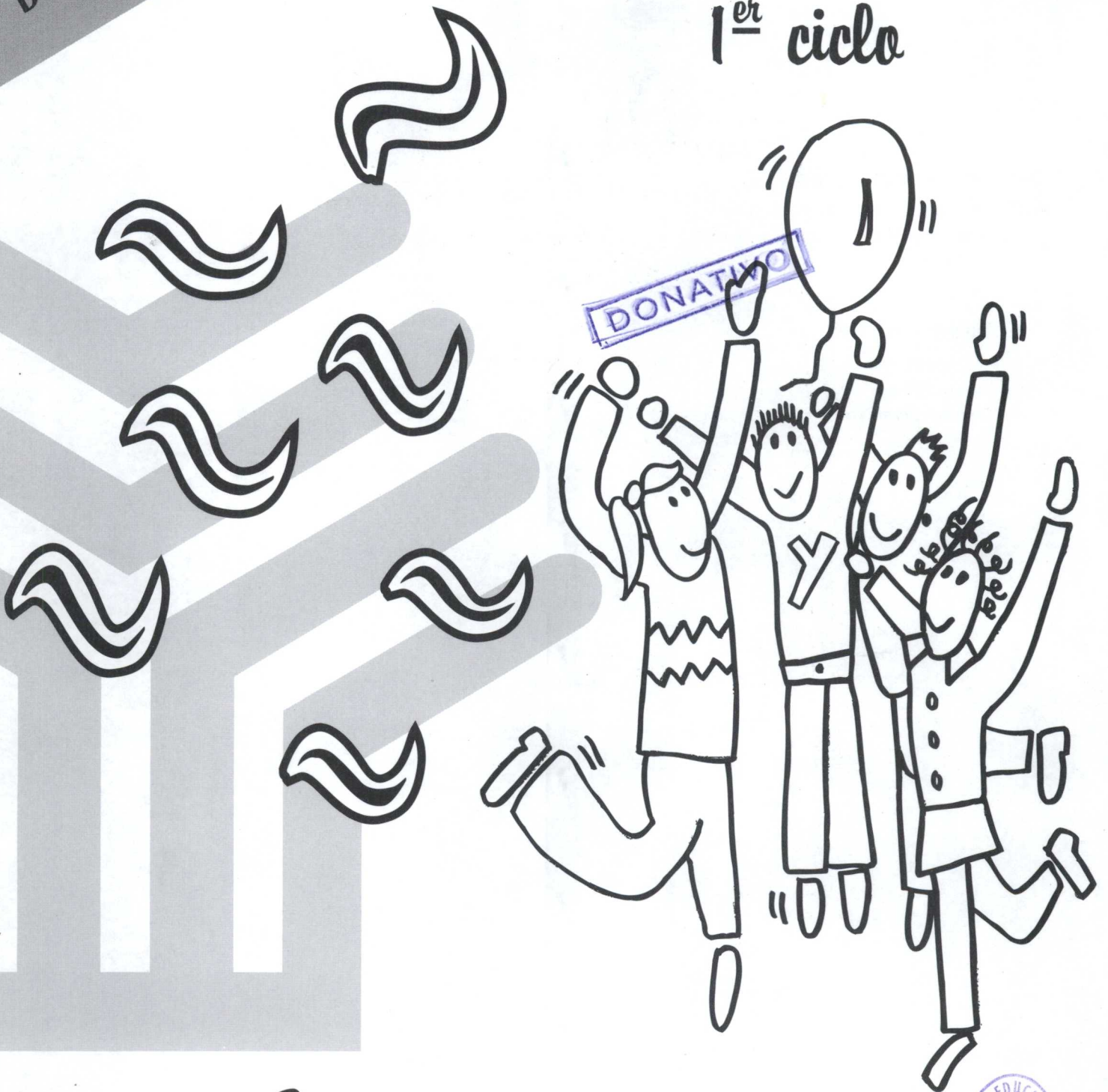
4 MAR. 2009

Del currículo a la práctica del aula

11855

Primaria

1^{er} ciclo



R. 109.474

Programaciones (2)

NA-11884
2



Ministerio de Educación y Ciencia



BIBLIOMEC



044061



Coordinación de la edición:
CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Centros que han participado:

- C. P. "Pablo Picasso" de Parla (Madrid)
- C. P. "Miguel Hernández" de Móstoles (Madrid)

Coordinación y redacción final:

Camino Cadenas Avecilla

Inés Miret Bernal

(Del Centro de Desarrollo Curricular)



Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría de Estado de Educación

Dirección General de Renovación Pedagógica

Centro de Desarrollo Curricular

Edita: Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica

N.I.P.O.: 176-95-302-6

I.S.B.N.: 84-369-2780-X

Depósito legal: M-43347-1995

Realiza: MARIN ÁLVAREZ HNOS.

Presentación

Uno de los aspectos más relevantes de la Reforma educativa es la autonomía que se da a los Centros Escolares como pieza clave para la mejora de la calidad de la enseñanza. La opción por un modelo curricular flexible confiere al profesorado un marco abierto en el que es posible tomar un gran número de decisiones habitualmente asumidas por la Administración Educativa. Esta autonomía se justifica porque el proceso educativo no puede ni debe ser el mismo en todos los centros. Cada uno de ellos tiene unas necesidades concretas que atender en función del contexto donde está ubicado y de las necesidades específicas de sus alumnos.

A partir del análisis de su contexto, los equipos educativos de todos los centros deberán tomar acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que van a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente. Estos acuerdos se han de plasmar en diversos documentos, como son el Proyecto educativo de centro, los proyectos curriculares de las etapas y las Programaciones.

Tanto el Proyecto educativo como el Proyecto curricular son instrumentos que sistematizan las decisiones que van tomándose en cada centro con el fin de adecuar el currículo oficial a sus peculiaridades y planificar la actividad educativa de forma compartida. En este sentido, la Programación es un eslabón más en la concreción de las intenciones educativas cuyos dos claros referentes son, por un lado, los acuerdos tomados en el Proyecto educativo y el Proyecto curricular y por otro, el contexto del grupo aula.

La Programación es, pues, un proceso que parte de los aspectos más generales de la planificación y los concreta en la práctica de las aulas. Esta tarea no es nueva, los profesores generalmente han programado su trabajo teniendo en cuenta su experiencia y las condiciones del centro así como las características del alumnado. En este sentido, la Programación es una práctica habitual derivada de la necesidad que cualquier profesional tiene de sistematizar y organizar su trabajo.

El grado de formalización que alcance la Programación, los elementos que la integren y la estructura que adquiera sólo tendrán validez en la medida en que contribuya a la elaboración de un plan de acción reflexionado y adaptado al grupo de alumnos.

La finalidad de este documento no radica tanto en explicar qué es la Programación, en legitimar o aprobar una determinada forma de abordarla, cuanto en ofrecer ejemplos que ayuden a reflexionar sobre las Programaciones que todo el profesorado viene haciendo, a la luz del conjunto de decisiones tomadas en el Proyecto curricular y que se deben reflejar en la práctica de aula.

Los ejemplos recogidos en este documento pretenden ilustrar cómo algunos centros han concretado en la práctica educativa diaria su Proyecto curricular. En ningún momento se trata de aportar modelos uniformes o rígidos para que los demás centros reproduzcan miméticamente lo que otros realizan, cosa por otra parte prácticamente imposible. Por otra parte, la valoración que de este proceso han realizado los equipos docentes es muy positiva. Los grupos de profesores y profesoras consideran que esta tarea les ha servido para continuar formándose a través de la reflexión sobre su propia práctica. Además, en repetidas ocasiones, han manifestado su convicción de que esta labor sólo es posible si se trabaja en equipo y se adoptan acuerdos compartidos. Los centros que han participado en la elaboración del documento se han servido del análisis y la reflexión llevada a cabo a lo largo del proceso para revisar su práctica en el presente curso.

El Ministerio de Educación, a través del Centro de Desarrollo Curricular, haciéndose eco de las demandas del profesorado en torno al proceso que se ha de seguir desde el Proyecto curricular a la Programación intenta con el presente texto ofrecer ejemplos que sirvan de orientación a otros profesionales.

Dichos ejemplos plantean propuestas abiertas, flexibles y no lineales que pueden orientar la elaboración de otras ajustadas a distintas realidades. Están centrados generalmente en un ciclo, aunque también aparece algún ejemplo que remite a toda la etapa. Los planteamientos desarrollados pueden tomar como núcleo tanto un área o ámbito de experiencias, como un eje, o tema que trasciende a las propias áreas.

Cada Programación es única, válida para el centro que la ha elaborado, sin embargo puede servir como ayuda a otros centros a la hora de iniciar la concreción del Proyecto curricular. En este sentido, para comprender plenamente las Programaciones de aula de un centro escolar es necesario conocer las decisiones tomadas en su Proyecto educativo y curricular. Por ello, en los ejemplos que se presentan se expone de forma sucinta las señas de identidad del centro, sus objetivos educativos y otras decisiones curriculares que, en cada caso, se consideran relevantes con el fin de que ello sirva al lector para percibir la coherencia entre el Proyecto educativo, el Proyecto curricular y la práctica de su aula.

El presente documento pretende, en fin, facilitar la tarea al profesorado a la hora de elaborar sus propias Programaciones de aula, así como ofrecerles una ayuda para reflexionar sobre su práctica educativa y avanzar en la mejora de la calidad de la enseñanza.

Miguel Soler Gracia

DIRECTOR DEL CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR

Índice

PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CICLO DEL C.P. “PABLO PICASSO” DE PARLA (MADRID)	7
Introducción	9
Decisiones generales de la Programación	15
• Acuerdos metodológicos	15
• Organización del equipo de ciclo	16
• Dinámica y organización del aula	16
• Las necesidades educativas especiales y el profesorado de apoyo	19
• Organización de los contenidos	20
— La organización y la comunicación en el aula	22
— Los centros de interés	23
— Trabajo sistemático de destrezas (Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas)	28
— Talleres	31
— Biblioteca de aula	35
— Actividades comunes del centro	36
— Educación Artística (Música) y Educación Física	37
Un ejemplo de la Unidad didáctica: “Mi tiempo libre”	39
• Anexo. Cuaderno de trabajo	49
PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CICLO DEL C.P. “MIGUEL HERNÁNDEZ” DE MÓSTOLES (MADRID)	61
Introducción	63
El Proyecto curricular y la Programación	65
Decisiones generales de la Programación	71
• Organización de los contenidos	71
— Organización social del aula	74
— Centros de interés	75

— Talleres.....	78
— ¿Cómo trabajamos las áreas?	80
— ¿Cómo trabajamos los temas transversales?.....	97
— Un ejemplo: una semana en nuestras clases.....	99
• Decisiones metodológicas	104
• Decisiones sobre evaluación	108
• Atención a la diversidad	110
• Organización del equipo de ciclo.....	112
Anexos	113
1. Caracterización de los Centros de interés.....	115
2. Propuestas para la enseñanza de la Resolución de problemas.....	121
3. Propuestas para la enseñanza de la Geometría	127
4. Pruebas de madurez de comienzo de ciclo	129
5. Guía de observación (procedimientos de observación y recogida de datos).....	133
6. Ítems para la observación de hábitos y actitudes	135



PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CICLO DEL
C. P. "PABLO PICASSO" DE PARLA (MADRID)

AUTORES:

Carmen González Molinero

M^a Jesús García Calvo

M^a Cruz Martín Floria

Javier Peral Samper

Rosa Puerto Vivó

(Del C. P. "Pablo Picasso" de Parla)

**ASESORAMIENTO Y
COORDINACIÓN:**

Camino Cadenas Avecilla

Inés Miret Bernal

(Del Centro de Desarrollo Curricular)

Introducción

Nuestro equipo

Somos un grupo de profesores y profesoras con bastantes años de experiencia en Primaria. Algunos hemos trabajado en el primer ciclo, otros hemos estado en ciclos más avanzados de la escolaridad. Somos cinco personas: cuatro tutores y una profesora de apoyo. No todos somos definitivos en el centro, por lo que debemos asumir que probablemente el equipo no funcione como tal el próximo curso.

A pesar de que no somos un grupo estable, compartimos la idea de que necesitamos hacer explícitos muchos aspectos de nuestra práctica; somos conscientes de que necesitamos profundizar en algunos acuerdos como equipo de ciclo y, en concreto, creemos que sería muy conveniente tratar de plasmar por escrito nuestro trabajo.

Nuestra experiencia nos dice que en los centros se concede poco valor a registrar por escrito lo que se hace, por lo que propuestas interesantes no siempre llegan a tener la continuidad necesaria. Sabemos también que escribir nuestra Programación puede ser un buen modo de revisar muchas decisiones que afectan a la práctica, de reflexionar sobre lo que se ha hecho, de hacer balance y de tener propuestas de mejora para el futuro.

Así pues, nos hemos animado a dejar constancia en este documento de cuáles son nuestras decisiones como equipo de ciclo, siendo conscientes de que el resultado a que hemos llegado no es más que el inicio de un proceso sobre el que en el futuro deberemos necesariamente volver. Algunos apartados están todavía incompletos y otros necesitarían precisarse aún más, pero creemos que en conjunto este documento refleja nuestro modo de hacer, la línea de trabajo que hemos creado a través de la práctica con nuestros alumnos. Nos gustaría que el texto se leyera desde esta perspectiva.



En términos generales, nuestro propósito ha sido:

- Buscar una organización clara para nuestra Programación.
- Dar coherencia a nuestras decisiones de Programación.
- Buscar razones, preguntarnos por los porqués de nuestra práctica.

Nuestro centro

El Colegio Público "Pablo Picasso" está situado en la localidad madrileña de Parla, en el sur del área metropolitana. Parla es municipio de unos ochenta y dos mil habitantes, localizado en el cinturón industrial, que tuvo un gran desarrollo a raíz de las emigraciones de los años setenta. Se trata de una localidad más deprimida que otras del sur de Madrid. Está comunicada con la capital mediante autobús y tren. Las viviendas son de nueva construcción. La localidad cuenta con recursos sociocomunitarios y de salud (Casa de la Cultura, Centro de Salud) e instalaciones deportivas que en su conjunto amplían las posibilidades del centro.

Respecto a la población, se trata en su mayoría de personas que trabajan en Madrid o en la zona industrial cercana; para muchas de ellas Parla es una ciudad dormitorio. Su nivel social, instructivo y económico es medio bajo. La mayoría de las madres no trabajan. En general, los padres ocupan puestos de personal no cualificado y se sienten desarraigados en Parla.

Los alumnos proceden del barrio. Este centro fue el primer colegio de integración de Parla en los inicios del Programa, por lo que todos los alumnos con necesidades educativas especiales, fueran o no del barrio, se escolarizaron en este centro.

El colegio se creó el curso 1980-81. Empezó a funcionar sin estar terminada su construcción. Está situado en un extremo del pueblo; no tiene acceso asfaltado. En él están escolarizados 455 alumnos, en 22 unidades; la media de alumnos por aula es de 21-25. El claustro está compuesto por 30 profesores y profesoras, la mayoría de ellos son definitivos. Desde el curso 1985-86, el centro forma parte del programa de integración.

Los servicios del centro son: gimnasio bien dotado, que es utilizado por los alumnos de todos los niveles; aulas libres que se emplean para música y psicomotricidad; biblioteca; sala de audiovisuales (aula de profesores reconvertida); aula de pretecnología; laboratorio; taller de cocina; huerto. No tiene comedor, se utiliza el de la zona. El centro cuenta con transporte para los alumnos de integración. Todo el personal del centro utiliza estos recursos.

En general, es un centro que se ha caracterizado por su filosofía innovadora y que se ha incorporado a diversos programas educativos: Proyecto Mercurio, Proyecto de bibliotecas de aula de la Comunidad Autónoma de Madrid, proyectos de innovación y otros proyectos subvencionados por el Ayuntamiento, etc.



Desde el curso 1992-93 se ha desarrollado un Proyecto de formación en centros para realizar el Proyecto curricular y el Proyecto educativo. El centro decidió comenzar por el Proyecto educativo y se concretaron algunos de sus elementos. En la actualidad ambos proyectos están incompletos y en proceso de elaboración y revisión. En este momento se están abordando con mayor detenimiento los temas referidos a la metodología en el Proyecto curricular: se han analizado algunos de los principios de la intervención en clase (el papel del error, las ideas previas...) y se tiene previsto realizar una revisión del funcionamiento de la integración y del equipo de apoyo en el centro.

Los principios educativos que rigen nuestra práctica

En nuestro Proyecto educativo hay un acuerdo entre toda la comunidad educativa sobre una serie de principios. Son principios que están presentes en todas las decisiones que adoptamos en el centro y reflejan una idea común de lo que debe significar nuestra intervención como educadores. Suponen, en definitiva, un compromiso por parte de todos. Estos principios se resumen en los puntos que se indican a continuación.

- ***Desarrollar integral y armónicamente la personalidad de los niños y de las niñas***

Llevar a la práctica este principio implica un compromiso para trabajar actitudes referidas a la relación de los alumnos consigo mismos y con los demás, así como las actitudes relacionadas con el propio proceso de aprendizaje. Tiene una relación muy estrecha con los Temas transversales. Se pretende que el bagaje de experiencias y de vivencias que se ha creado en el centro incida en su vida futura.

- ***Hacer posible una relación interpersonal que esté basada en el respeto y la comprensión mutua***

Creemos necesario que se establezca en la comunidad educativa el diálogo y la comunicación. Nos parecen principios básicos del trabajo diario, tanto de alumnos como de profesores. Entendemos, por tanto, que el profesor debe mantener una actitud comprensiva y facilitadora de la expresión de los alumnos. Algunos de los medios que empleamos para conseguirlo son los debates y las asambleas de clase.

- ***Atención a la diversidad***

La atención a la diversidad ha de estar presente en todos los ámbitos de toma de decisiones del centro, tanto las que implican al conjunto del centro como las referidas a los ciclos y a las aulas. Esto supone una organización de los recursos materiales y humanos que revierta en una oferta diversificada en cuanto al agrupamiento de los alumnos, a los materiales que se emplean y a los mecanismos



de comunicación entre los profesores. Una vía fundamental de atención a la diversidad será la introducción de cambios en la variedad metodológica y organizativa dentro del aula, tanto por parte del profesor tutor como por el apoyo, así como una adecuada orientación tutorial en la propia clase.

- ***Integrar nuestra escuela en la comunidad en la que está ubicada***

Esto implica un conocimiento y coordinación con el medio y con las familias. Para ello es necesario también conocer los recursos existentes en el mismo, de modo que la escuela pueda dar respuesta a las necesidades e intereses de los alumnos y las alumnas y compensar las carencias y dificultades provenientes de este entorno.

Consideramos que la relación con las familias es fundamental, por lo que pedimos su colaboración en las actividades comunes del centro y en las relativas a cada ciclo. Asimismo, vemos necesaria la coordinación con las entidades y asociaciones del entorno cuyas actividades estén relacionadas con el enriquecimiento de la vida del mismo. Por último, intentamos apoyar y favorecer las costumbres, tradiciones y fiestas propias de la comunidad.

Las necesidades educativas especiales y el profesorado de apoyo en nuestro centro

En nuestro colegio están escolarizados alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales desde el inicio del programa de integración (curso 1985-86). Hay treinta y cuatro alumnos y alumnas de distintas problemáticas (sordera, ceguera, dificultades motoras no muy graves, retrasos madurativos). Para nosotros la atención a este alumnado forma parte de nuestros principios educativos.

En general, en el centro se tienen en cuenta las necesidades especiales de este alumnado en las distintas decisiones que se van tomando y, aunque en algunos momentos su participación en la vida general del aula es más compleja, podemos decir que intentamos que esta participación sea lo más completa posible.

Como centro de integración contamos con un profesorado de apoyo que se ha constituido en lo que en el centro se llama *Departamento de orientación*. Este equipo está formado por un orientador, una logopeda, tres profesoras de apoyo y una cuidadora que asiste al centro media jornada. Las profesoras de apoyo estamos repartidas de la siguiente manera: una de nosotras atiende la Educación Infantil y el primer ciclo de Primaria y las otras dos a los dos ciclos restantes.

Consideramos que funcionamos como un equipo de trabajo. Tenemos espacios y tiempos reservados para nosotros ya que se ha visto la necesidad de contar con un tiempo específico de reuniones: dedicamos



los viernes por la tarde a coordinarnos y a preparar parte del trabajo para los niños. Sin embargo, está muy claro tanto para el centro como para nosotros que no queremos funcionar como un equipo aislado del resto del claustro. En este sentido, el profesor de apoyo es considerado como uno más en el centro, con las mismas responsabilidades, y consecuentemente está integrado en las distintas juntas y comisiones que existen en el centro.

A no ser por circunstancias muy especiales de la organización general del centro, no realizamos sustituciones; nuestro horario es respetado como el de todos los demás.

Es decisión del centro que nuestro trabajo no vaya dirigido de forma exclusiva a los alumnos y las alumnas de integración. Así, aunque sea en menor medida, trabajamos también con un número variable de alumnado, aproximadamente treinta, que no siendo considerados de integración presentan necesidades educativas especiales.

El funcionamiento del *Departamento de orientación* está basado, en parte, en la negociación con los profesores tutores. Al empezar el curso se pide a los ciclos que expliciten sus demandas y después se negocia la forma en que prevén que van a necesitar de nuestro Departamento. Además de en este momento inicial, las demandas de los tutores nos llegan normalmente de forma oral, la profesora de apoyo las deriva al orientador o a la logopeda. Se priorizan las demandas más urgentes y se retrasan aquéllas que el profesor tutor puede asumir más fácilmente. Por otra parte, hay demandas que se remiten directamente a otros servicios externos al centro.

La ubicación de este alumnado en los distintos grupos es una decisión que se toma con la participación de los tutores y las tutoras, intentando que el nivel sea el adecuado para el alumno o la alumna, aunque no siempre coincida con su edad cronológica, y teniendo en cuenta además que ello no suponga un desajuste en su proceso de socialización. En todos los casos se cuenta con la información y el acuerdo de la familia. En conjunto se procura siempre que haya un equilibrio en las aulas en cuanto al número de alumnos y al grado de dificultad.

En general, echamos en falta unos tiempos dedicados al seguimiento juntamente con los profesores tutores; tenemos dificultades en este terreno ya que las profesoras de apoyo y la logopeda dedicamos todo el tiempo del horario lectivo a la atención directa a niños y niñas.



Decisiones generales de la Programación

Acuerdos metodológicos

Hemos llegado a consensuar una serie de **principios** en nuestro Proyecto curricular que posteriormente se amplían y concretan en los equipos de ciclo. Hemos tratado de explicar qué quiere decir para nosotros cada uno de ellos y de traducirlos en algún acuerdo concreto que permita hacerlos efectivos en la práctica. Partimos de los siguientes principios que intentamos garantizar en la vida del aula.

Partir de los conocimientos previos

Consideramos que el modo más adecuado para detectar los conocimientos previos del alumnado de este ciclo es a través de estrategias tales como: preguntas en situaciones estructuradas, conversaciones informales, cuestionarios, representaciones, dibujos... La explicitación de ideas previas es una estrategia metodológica que se realiza no sólo a principio de curso sino a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y fundamentalmente cuando se trabaja un contenido por primera vez.

Atender a la diversidad del alumnado

Intentamos que nuestra práctica esté impregnada de una valoración positiva sobre la existencia de las diferencias individuales. La atención a la diversidad nos parece totalmente ligada al respeto de los distintos ritmos de aprendizaje en el aula. Entre otras medidas, planificamos actividades de dificultad progresiva, establecemos distintos grados de dificultad y de ejecución en una misma actividad y preparamos materiales variados. El trabajo compartido con el profesorado de apoyo, que tenemos a realizar en todos los ámbitos, permite una diversificación de la ayuda pedagógica que suministramos a nuestros alumnos.



Fomentar la interacción en el aula

Entre otros aspectos de la organización del aula, consideramos la distribución de los espacios como un elemento determinante del tipo de interacciones que se establezcan. Por otra parte, damos importancia al trabajo en equipo (en el aula están organizados en grupos), para lo cual hemos establecido unas normas de funcionamiento de los grupos y hemos creado el corro como espacio para la comunicación cotidiana. Además, la flexibilización de los agrupamientos de los alumnos y las alumnas, tanto dentro como fuera del aula (por ejemplo, en los talleres), nos permite un enriquecimiento de las interacciones de los alumnos entre sí y de los alumnos con los distintos profesores.

Implicar al alumnado en su proceso de aprendizaje

La motivación y la implicación del alumnado procuramos que se produzca a través de la asunción de responsabilidades concretas en el aula, de la creación de un buen clima y de un ambiente estimulante. Por otra parte, la realización de actividades que requieren investigación y que interesen a los alumnos y las alumnas, o que incluso sean propuestas por ellos, nos resultan útiles para conseguir esta implicación.

Organización del equipo de ciclo

El equipo de primer ciclo está formado por los tutores, la profesora de apoyo y los especialistas. Tenemos una reunión semanal en la que abordamos muy diversos temas en relación con la coordinación de nuestro trabajo: planificación de actividades comunes fuera o dentro del centro, organización de los talleres del ciclo, revisión de objetivos, elaboración de materiales, organización de horarios de los apoyos, elaboración y revisión de planes del centro (Programación general anual, Proyecto curricular, Memoria de fin de curso...) y preparación de los informes de evaluación trimestrales.

La coordinadora transmite nuestras decisiones a la Comisión de coordinación pedagógica y, a través de ella, estamos informados de los acuerdos de dicha Comisión. Asimismo, cada uno de nosotros informa a los demás de los avances que vamos teniendo en cada uno de los grupos de trabajo a los que pertenecemos.

En las reuniones de ciclo, como parte del trabajo conjunto, consensuamos para cada momento el reparto de tareas en los niveles.

A lo largo de estos años hemos ido creando un archivo de documentos y materiales elaborados.

Dinámica y organización del aula

Los grupos

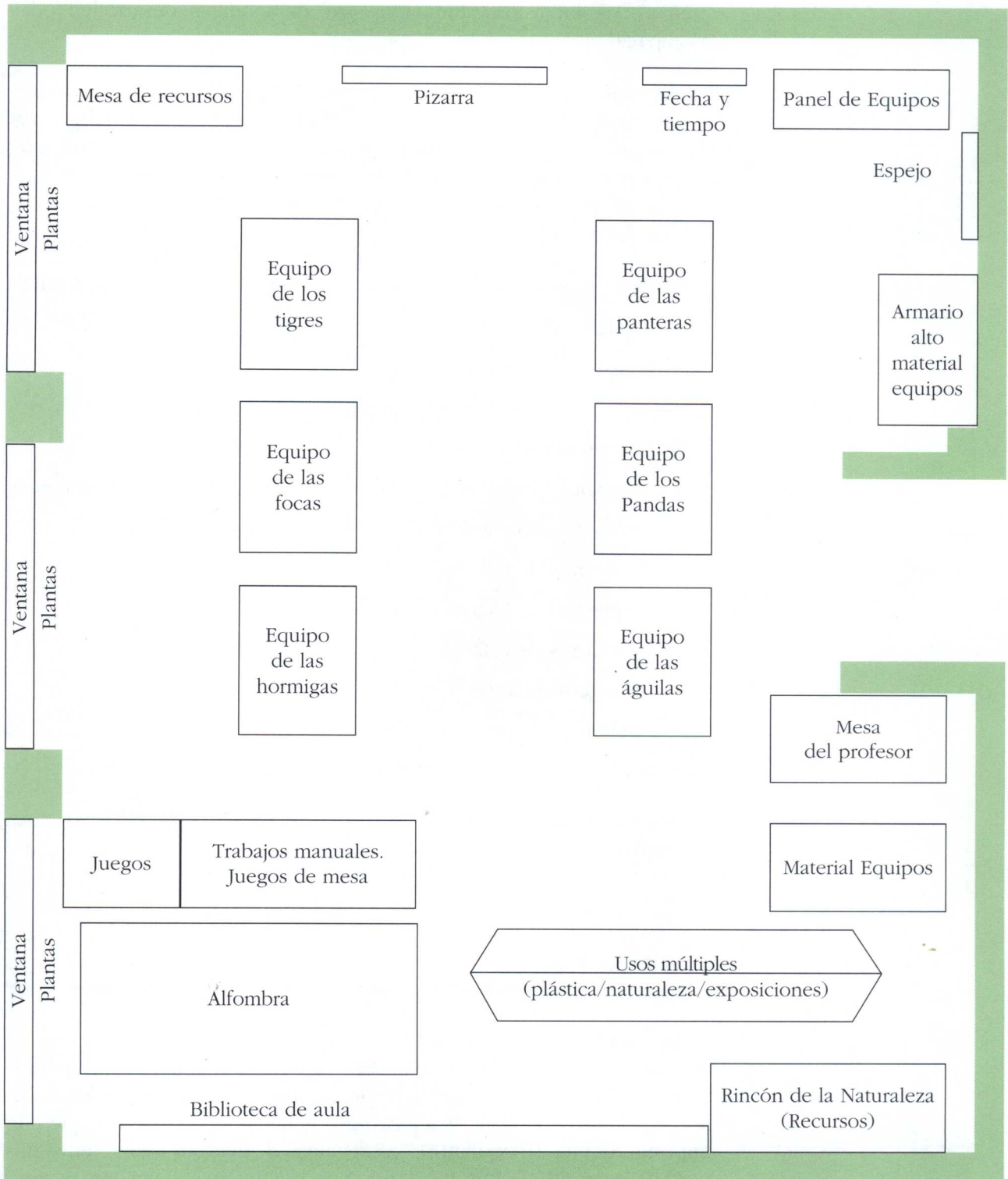
Los grupos están formados por cuatro miembros teniendo en cuenta los siguientes criterios: que haya un equilibrio de niños y niñas y que los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales se integren en los grupos cuidando que en ellos haya alumnos y alumnas participativos y colaboradores. Contando con estos criterios, los alumnos y las alumnas se asignan libremente a los grupos.



Los grupos se reorganizan trimestralmente y en cada uno de ellos hay un responsable de mesa que rota semanalmente.

En estos equipos se asumen una serie de tareas de forma rotativa cada semana: recados, fecha y letreros, cuentos y libros, agua y plantas, qué tiempo hace, orden y concierto.

Los espacios





Los materiales

En el ciclo tenemos organizada una cooperativa por cada nivel para la compra de materiales que la gestionan los padres, funciona con dinero que aportan las familias a principio de curso.

Intentamos en todo momento que los materiales reúnan una serie de características: que sean estimulantes, que permitan trabajos con los distintos sentidos, que permitan una combinación enriquecedora, que sean compartidos por todo el alumnado y que, en definitiva, desarrollen todas las capacidades.

Los materiales están siempre al alcance de los niños y las niñas; ellos se responsabilizan de su cuidado y organización. Su adecuado aprovechamiento y rentabilización forma parte de nuestros objetivos y tratamos de educar a los alumnos y las alumnas en un uso "ecológico" de los mismos (no despilfarrar papel, aprovechar materiales de desecho, usar material reciclado, etc.).

Entre los materiales que se pueden encontrar en nuestras clases están:

- Plantas, animales.
- Juegos educativos.
- Juegos de mesa (puzzles, parchís...).
- Ábacos, construcciones.
- Materiales reciclados, material de desecho (chapas, cajas, cartones...).
- Libros de texto de Conocimiento del Medio.
- Cuadernos de trabajo:
 - Cuadernos de lectura y escritura
 - Cuadernos de cálculo
- Biblioteca de aula.
- Murales.
- Lápices, rotuladores, ceras, pinceles, papel, cartulinas, etc.

Además, tenemos acceso al resto de materiales del centro (vídeo, cassette, cámaras de fotos, retroproyector...).

Los tiempos

La distribución horaria no se establece en función de las áreas. Se combina el tiempo fijo —programado, establecido, con principio y fin— con el tiempo más abierto. Los tiempos establecidos ayudan a los alumnos a aprender a controlar el tiempo, generan regularidades que son importantes para su equilibrio. La existencia de tiempos más abiertos nos permite disponer de una flexibilidad en la duración de las tareas, tam-



bién posibilita trabajar la autonomía de los alumnos y las alumnas así como disponer de momentos en los que podemos dar respuesta a la diversidad de necesidades en el aula.

Por otra parte, procuramos tener una distribución horaria que posibilite la realización de trabajos con distinta modalidad de agrupamiento del alumnado.

El inicio de cada jornada sirve para reflexionar sobre el trabajo realizado y para organizar las tareas del día. La última asamblea del viernes permite hacer una recapitulación de la semana.

En esta distribución horaria se tienen en cuenta los momentos en los que los alumnos con necesidades educativas especiales no están en el aula.

Las necesidades educativas especiales y el profesorado de apoyo

Las decisiones generales sobre la atención al alumnado con necesidades educativas especiales están acordadas desde nuestro Proyecto curricular. El modo de funcionamiento de la profesora de apoyo y de la logopeda en el ciclo se establece siguiendo las coordenadas del centro y del Departamento de orientación pero de forma consensuada con los profesores tutores del ciclo.

La modalidad de apoyo está decidida con arreglo al tipo y grado de dificultad que tienen los alumnos así como a las características de cada grupo y de la actividad en concreto que se vaya a realizar. Depende de cómo el alumno pueda seguir el ritmo de las actividades, el que salga del aula para trabajar o que trabaje dentro con distinto grado de adaptación.

Consideramos que se trata de un funcionamiento flexible, incluso en ciertos casos nos lleva a tomar la decisión de que algún alumno o alumna del programa de integración no trabaje directamente con la profesora de apoyo ya que puede realizar bien las tareas con la ayuda de la profesora tutora.

Se intenta respetar la permanencia de los alumnos y alumnas con necesidades especiales en el grupo cuando se realizan las actividades de presentación de la tarea, recapitulaciones, comentario de incidencias, organización del trabajo, etc. En general, hay una intervención más individualizada y directa por parte de la profesora de apoyo en la adquisición y afianzamiento de destrezas relacionadas con la lectoescritura y con las matemáticas. Los contenidos de Conocimiento del Medio suelen ser comunes para todos los alumnos, de la misma forma que los de Música, Educación Física, Educación Artística y Talleres, aunque en estos casos se necesita modificar el grado de exigencia para el alumnado con dificultades.

Como profesoras de apoyo intentamos trabajar conjuntamente con los profesores tutores con el fin de realizar cambios en la metodología y en la organización que posibiliten el trabajo con los alumnos y las alumnas de necesidades educativas especiales; si aún así no siguen el ritmo de la clase, se realizan adaptaciones que, en ocasiones, son propuestas por el tutor o tutora y, en otras, por la profesora de apoyo.



Dependiendo de las posibilidades de cada uno de los alumnos y las alumnas se realizan adaptaciones también en la evaluación en algunas áreas. La evaluación se realiza tomando como punto de partida la situación de los alumnos y las alumnas y como referente los objetivos y los contenidos propuestos para el ciclo. Los boletines que se utilizan para informar a las familias se mantienen para este alumnado aunque con las modificaciones que en cada caso resulten necesarias.

En el trabajo, en el equipo del ciclo, intentamos distribuir nuestro tiempo conjunto de forma equitativa (el tiempo dedicado a cada alumno, el que se trabaja con él de forma individual o en grupo, etc.).

En general los alumnos con necesidades educativas especiales se benefician del tratamiento que se hace de la diversidad y los demás alumnos también aprenden de estos compañeros (en algunas ocasiones hay materiales de apoyo que son útiles también para otros alumnos).

Organización de los contenidos

Una de las tareas que hemos realizado para concretar nuestra programación en este ciclo es buscar una manera de organizar, de ordenar, de estructurar... los contenidos que debemos trabajar. En el Proyecto curricular hicimos una selección de aquellos objetivos y contenidos de la Educación Primaria que consideramos necesario abordar en este momento de la escolaridad. Pero para nuestro trabajo dentro del ciclo esta selección de contenidos necesita ser desarrollada y organizada desde el punto de vista de la aplicación en el aula.

No hemos utilizado las áreas como organizadores exclusivos de los contenidos, sino que la necesidad de establecer relaciones entre los contenidos nos ha llevado a una organización que responde a los siguientes ejes:

- La organización y la comunicación en el aula.
- Centros de interés.
- Trabajo sistemático de destrezas (Lengua y Matemáticas).
- Talleres.
- Biblioteca de aula.
- Educación Artística (Música) y Educación Física.
- Actividades comunes del centro.

Como resumen de las decisiones adoptadas en el apartado de "Organización de contenidos" aportamos el siguiente cuadro en el que se destacan las **características esenciales de cada uno de los ejes de la programación**. Posteriormente se desarrollan con detenimiento cada uno de ellos.



	¿Qué es?	Ámbitos de contenidos	Organización
La organización y la comunicación en el aula	El corro: momentos planificados para proponer ideas, hacer balance, contar con la audiencia del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> — La comunicación y la convivencia (relación con los otros, confianza en el grupo, normas de interacción verbal...). — La autonomía de los alumnos (responsabilidades en gestión, hábitos, planificación del propio trabajo...). 	La alfombra. Gran Grupo. Tutor.
Centros de interés	Forma de trabajo que permite abordar algunos de los contenidos de este ciclo en torno a temas, problemas y situaciones de interés (por ejemplo: "Cuida tu salud", "Bichos y bichitos", "Mi tiempo libre"...)	<ul style="list-style-type: none"> — Búsqueda de soluciones a los problemas que el medio plantea a los alumnos. — Participación de los alumnos en su medio (hábitos sociales). — Autonomía de acción en el medio. — Instrumentos lingüísticos, matemáticos y plásticos necesarios para abordar el tema que se esté trabajando. 	La mayor parte de ellos parten del libro de texto; se introducen modificaciones. Suele organizarse una salida. Diversidad de materiales. Tutor y profesora de apoyo.
Trabajo sistemático de destrezas (Lengua y Matemáticas)	Trabajo en paralelo a los centros de interés para ejercitar las destrezas en contextos diversos, no necesariamente relacionados con el tema abordado en el centro de interés correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> — Procedimientos básicos de lectura y escritura (del texto oral al texto escrito, el sistema alfabético, producción escrita y comprensión de textos). — Procedimientos de cálculo y numeración y resolución de problemas. 	Conjunto de materiales y actividades de dificultad progresiva (publicados y de elaboración propia). Tutor y profesora de apoyo.
Talleres	Modalidad de trabajo en torno a destrezas de diferente tipo. En este curso: cerámica cocina estampación imagen plástica títeres	<ul style="list-style-type: none"> — Trabajo en grupo. — Hábitos de trabajo (limpieza, orden, manipulación de instrumentos...). — Técnicas específicas de cada taller. 	Grupos con alumnos del ciclo. Una tarde completa a la semana. Materiales y espacios específicos para cada taller.
La biblioteca de aula	Espacio para fomentar hábitos de lectura y de consulta de información.	<ul style="list-style-type: none"> — Lectura como medio de entretenimiento (cuentos, fábulas, libros de imágenes...). — Lectura como medio de información en la realización de las tareas habituales (diccionarios, libros de consulta, folletos informativos...). 	Espacio habilitado para ello.
Educación Artística (Música) y Educación Física	Áreas impartidas por los especialistas en coordinación con el equipo de ciclo.	<ul style="list-style-type: none"> — Contenidos de las áreas correspondientes. 	Impartido por los especialistas. Acuerdos metodológicos en el equipo de ciclo.
Actividades comunes del centro	Actividades en cuyo desarrollo está implicada toda la comunidad escolar simultáneamente. En este curso: Fiesta de la castaña. Semana de la Paz. Carnaval. Semana del libro. Semana cultural. Día del medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> — Convivencia y relación en el conjunto de la Comunidad educativa. — Contenidos propios de cada actividad. 	Responsabilidades compartidas por todos: familias, profesores, alumnos.



La organización y la comunicación en el aula

La comunicación existe en todo momento en la vida del aula y la calidad de la misma es un objetivo prioritario de trabajo con el alumnado. Sin embargo, planificamos momentos específicos, espacios de referencia, para producir las ideas, proponer modificaciones, hacer balance, contar con la audiencia de todo el grupo cuando se quiere manifestar algo y plantear los principios de organización del aula. Esta es además una buena situación para introducir contenidos de lengua oral. A este momento en el que se recogen de forma intencionada todos estos aspectos lo llamamos "el corro".

Para el alumnado con necesidades educativas especiales este es un espacio de la programación especialmente significativo; en él pueden asumir un papel activo, pueden manifestarse y entender cómo lo hace el resto de sus compañeros y compañeras.

¿EN QUÉ CONSISTE ESTE EJE DE NUESTRA PROGRAMACIÓN?

Se trata de un conjunto de actividades planificadas para hacer partícipes a los alumnos y a las alumnas en mayor o menor medida de decisiones que implican a la marcha general del aula, así como para crear un clima de comunicación entre todos. En estas actividades se toman decisiones sobre diversos aspectos: organización del trabajo y de las diferentes tareas, rutinas y discusión y resolución de conflictos.

La asamblea se lleva a cabo al empezar la jornada, lo cual nos permite establecer un clima de trabajo. Creemos que éste es un espacio idóneo para crear unos hábitos de convivencia en la clase y para fomentar la autonomía de los alumnos.

¿QUÉ CONTENIDOS TRABAJAMOS?

Los contenidos concretos de nuestro trabajo en este eje se refieren a dos apartados:

En relación con *la comunicación y la convivencia* queremos que nuestro alumnado:

- Se interese por lo que nos sucede a todos los que estamos en la clase,
- aprenda a relacionarse con los otros (escucha, respeto a otros puntos de vista...),
- confíe en el grupo,
- utilice la lengua oral y sea capaz de adecuarse a diversas intenciones y contextos de comunicación.

En relación con *la autonomía de los alumnos y las alumnas* queremos:

- Que asuman ciertas responsabilidades en la organización y mantenimiento de la clase y que afiancen hábitos en relación con la



actividad cotidiana (recados, fecha y letreros, cuentos y libros, agua y plantas, qué tiempo hace, orden y concierto),

- que asuman responsabilidades en la organización de las actividades,
- que vayan aprendiendo a planificarse el trabajo.

Los centros de interés

¿QUÉ ES PARA NOSOTROS UN CENTRO DE INTERÉS?

Definimos los centros de interés como una forma de trabajo que permite abordar algunos de los contenidos de este ciclo en torno a temas, problemas y situaciones que forman parte de la realidad de nuestro alumnado, es decir, de sus experiencias e intereses. Se trata de una forma de trabajo que facilita la incorporación de los Temas transversales a la programación. Por otra parte, permite el diseño de actividades de distinto grado de dificultad, lo cual favorece la atención a la diversidad en el aula.

El desarrollo de estos temas integra contenidos de distintas áreas curriculares. Los problemas que seleccionamos suelen partir de contenidos propios del área de Conocimiento del Medio y, para su desarrollo, utilizamos una serie de instrumentos (lingüísticos, matemáticos, plásticos, visuales...) que ayuden a interpretar estos problemas, a analizarlos y a explicarlos.

¿POR QUÉ TRABAJAMOS CON CENTROS DE INTERÉS?

Pensamos que es una forma de trabajo que nos permite alcanzar las finalidades que nos hemos marcado para este ciclo. En estos niveles nuestra labor educativa ha de centrarse en ayudar a los alumnos y a las alumnas a conocer mejor la realidad que les rodea, a analizarla y comprenderla y a actuar en ella. Por este motivo, nuestro punto de partida son los problemas y las situaciones que se derivan de una realidad global y no fragmentada, y no las disciplinas científicas o las áreas en sí mismas. Las áreas no son más que los instrumentos que les permiten entender mejor lo que les rodea y, en definitiva, ser más autónomos en su medio.

Por otra parte, consideramos que a través de los centros de interés se favorecen unas condiciones de trabajo que toman como referencia las experiencias y los intereses de nuestro alumnado. Esta referencia a la propia experiencia favorece la implicación de los alumnos y las alumnas en su propio proceso de aprendizaje de forma que puedan entender por qué y para qué se aprenden ciertos contenidos. Por último, los centros de interés pueden desarrollarse de acuerdo con distintos ritmos de aprendizaje y esto nos posibilita un tratamiento adecuado de la diversidad.

A continuación detallamos la relación de **nuestros centros de interés** para el primer ciclo.



NUESTROS CENTROS DE INTERÉS

Primer ciclo (1.º curso)					
CENTRO DE INTERÉS	¿QUÉ TRABAJAMOS?	MATERIALES	MODIFICACIONES CON RESPECTO AL LIBRO DE TEXTO	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Vuelvo al colegio	<ul style="list-style-type: none"> — La presentación y conocimiento mutuo. — La familiarización y apropiación del nuevo espacio. — La organización del aula: rincones, materiales, responsables de semana... 	Material elaborado íntegramente por el equipo de ciclo.	—	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Es muy interesante. Habría que hacerlo siempre. — Ha permitido un buen arranque del curso.
No vivimos solos	<ul style="list-style-type: none"> — Con quién vivimos. — El lugar donde vivimos. — La casa donde vivimos. — Los juguetes. — El trabajo en el hogar. — La calle donde está nuestra casa. 	— Libro de texto.	—	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Es interesante que el entorno inmediato del alumnado pueda ser utilizado como material de trabajo. — Hay que seguir trabajando aspectos de convivencia en el hogar.
Experimentamos con nuestro cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> — Las partes del cuerpo (para identificarlas, nombrarlas cuando les duele algo...) — La lateralidad. — Los sentidos y las sensaciones (olores, sabores, sonidos...). — Cómo nacemos y crecemos: el proceso del embarazo, la diferenciación sexual... <p>(La mayor parte de los contenidos se trabajan en primero y en segundo aunque en este curso con un mayor nivel de profundización. En segundo, además, se introdujeron nociones de simetría...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Libro de texto. — Fichas de refuerzo y de apoyo (localización de partes del cuerpo...) — Puzzles y rompecabezas. — Canciones. — Láminas. — Película: "Érase una vez la vida". — Salida al "Centro de Salud" de Parla. 	Se han completado, sobre todo, los recursos que propone el libro de texto (película, salida...).	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Valoración global muy buena. — En el futuro sería necesario añadir más contenidos relacionados con la educación sexual y estudiar cómo podemos trabajar estos contenidos en relación con las familias.



CENTRO DE INTERÉS	¿QUÉ TRABAJAMOS?	MATERIALES	MODIFICACIONES CON RESPECTO AL LIBRO DE TEXTO	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Cuida tu salud	<ul style="list-style-type: none"> — Los hábitos de limpieza y cuidado del cuerpo (dientes ...). — Los hábitos de alimentación sana (qué comemos, para qué sirven los diferentes alimentos...). — La prevención de accidentes, caídas... <p>(La mayor parte de los contenidos se trabajan en primero y en segundo, aunque en este curso con un mayor nivel de profundización)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — El libro de texto ha sido el material de referencia básica. 	—	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Como introducción al tema ha sido muy bien aceptado por los niños y niñas, pero tendremos que seguir trabajándolo durante todo el curso.
Animales, animales	<ul style="list-style-type: none"> — Los animales domésticos: características, necesidades, cuidado... — Los animales de granja. — Los animales salvajes. 	<ul style="list-style-type: none"> — Libro de texto. — Fichas complementarias. — Vídeos. — Murales. 	<p>El desarrollo del centro de interés ha girado en torno a la visita a una granja.</p> <p>Se ha organizado una exposición de animales.</p>	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Haber podido abordar este tema en un entorno tan adecuado ha resultado muy positivo. Interesante la convivencia.
Buen provecho	<ul style="list-style-type: none"> — Los sabores. — Los lugares donde se compra: el mercado, las tiendas... — Nociones básicas sobre cómo digerimos. — Las formas de preparar y de conservar los alimentos. — El consumo. — La higiene y la alimentación sanas. 	<ul style="list-style-type: none"> — Libros de texto. — Murales. — Plastilina. — Taller de cocina. — Fichas complementarias. 	Visita al mercado.	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Se ha podido comprobar que los niños relacionan muy bien este tema con lo aprendido en el taller de cocina.
Mi tiempo libre	Se desarrolla en el apartado "Un ejemplo de Unidad Didáctica: Mi tiempo libre"				



NUESTROS CENTROS DE INTERÉS

Primer ciclo (2.º curso)

CENTRO DE INTERÉS	¿QUÉ TRABAJAMOS?	MATERIALES	MODIFICACIONES CON RESPECTO AL LIBRO DE TEXTO	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Vuelvo al colegio	<ul style="list-style-type: none"> — La presentación y conocimiento mutuo. — La familiarización y apropiación del nuevo espacio. — La organización del aula: rincones, materiales, responsables de semana... 	Material elaborado íntegramente por el equipo de ciclo.	—	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Es muy interesante. Habría que hacerlo siempre. — Ha permitido un buen arranque del curso.
Viajamos	<ul style="list-style-type: none"> — Los medios de transporte: el autobús —recorridos, billetes, los conductores...—. — Los trenes (historia de los trenes, el AVE, comparación de trenes modernos y antiguos). — Bicicleta. — Avión. — Barco. — Las normas y hábitos para viajar. — Educación vial (señales, circuitos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> — Libro de texto. — Libro de viajes. — Dibujos. 	— Visita: Museo del Ferrocarril, el AVE.	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Es un tema que ha motivado mucho a los niños (puede ser debido a las salidas). La visita al Museo del Ferrocarril ha resultado especialmente interesante.
Vamos creciendo juntos	<ul style="list-style-type: none"> — El desarrollo de este tema supone una profundización en los contenidos abordados en primero a través del centro de interés "Experimentamos con nuestro cuerpo". 	<ul style="list-style-type: none"> — Material preparado íntegramente por el profesorado de segundo. — Salida al Centro de Salud de Parla. 	—	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Hemos decidido incorporar este tema en segundo porque consideramos que es necesario introducir también en este curso algún contenido que gire en torno a la vivencia y conocimiento del propio cuerpo. — Ha resultado interesante.
Cuando sea mayor quiero ser...	<ul style="list-style-type: none"> — Las profesiones en diferentes contextos (la casa, el barrio, los libros que leemos...), con el fin de reflexionar sobre qué hombres y mujeres podemos realizar cualquier trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> — Libro de texto. — Materiales que aportan las familias. — Murales. 	<ul style="list-style-type: none"> — Visita a un taller mecánico. — Exposiciones. 	20 días.	<ul style="list-style-type: none"> — Ha resultado interesante, los niños se han sentido a gusto.



CENTRO DE INTERÉS	¿QUÉ TRABAJAMOS?	MATERIALES	MODIFICACIONES CON RESPECTO AL LIBRO DE TEXTO	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> — El barrio: servicios, calles, mercados... — Los trabajos en el hogar. — Las profesiones en torno a la casa (qué profesiones participan en su construcción, en los arreglos, etc.). — El trabajo con los libros (los autores, los ilustradores) en la biblioteca de aula. 				<ul style="list-style-type: none"> — Ha servido para categorizar muchas de las experiencias que los niños tienen y hacerles conscientes de que tienen esta información. — Consideramos que los objetivos que se pretendía cubrir sí se han cubierto, y que ha tenido incidencia en la actividad cotidiana de sus casas. — Ha permitido trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales.
El huerto	<ul style="list-style-type: none"> — ¿Qué es lo que hace crecer las plantas. — Las plantas en el huerto. — La historia de una planta. — Lo que no comemos de las plantas. — Cómo se conservan los vegetales. — Hay plantas que curan. 	<ul style="list-style-type: none"> — Libro de texto. — Huerto del colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> — 	<ul style="list-style-type: none"> 20 días. 	<ul style="list-style-type: none"> — No ha dado tiempo a abordar el trabajo del barrio. — Para el futuro es un centro de interés que enlaza muy bien con temas relacionados con Educación Ambiental.
Bichos y bichitos	<ul style="list-style-type: none"> — Los insectos, caracoles, lombrices, arañas, mariposas... — Cómo viven y dónde viven estos animales. 	<ul style="list-style-type: none"> — Libro de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> — Cría de gusanos de seda. 	<ul style="list-style-type: none"> 20 días. 	<ul style="list-style-type: none"> — Ha resultado muy interesante porque se han seleccionado animales muy cercanos a su entorno y con los que se ha podido trabajar.
Mi tiempo libre	(Se desarrolla en el capítulo III)				



¿QUÉ CONTENIDOS TRABAJAMOS?

Como puede verse en los cuadros anteriores, los contenidos que trabajamos en los centros de interés están fundamentalmente centrados en torno a los ámbitos de:

- Búsqueda de soluciones a los problemas que el medio plantea a los alumnos y las alumnas.
- Participación de los alumnos y las alumnas en su medio (hábitos sociales).
- Autonomía de acción en el medio.
- Instrumentos lingüísticos, matemáticos y plásticos necesarios para resolver o abordar el tema que se esté trabajando.

¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS?

Todos los días se dedica una sesión de trabajo en el aula para el desarrollo de los centros de interés. La duración de cada uno de los centros de interés es aproximadamente de un mes.

Utilizamos el libro de texto como una referencia que tiene más o menos peso en cada caso. En muchos de ellos hemos introducido modificaciones, hemos incorporado nuevos materiales y hemos completado las actividades.

El equipo de ciclo selecciona los temas al principio del curso aunque con frecuencia pueden surgir cambios posteriores. El diseño de las actividades, la preparación del material necesario y la elaboración de las fichas del alumnado lo realiza el profesorado de cada nivel.

Trabajo sistemático de destrezas (Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas)

El diseño de unidades didácticas en torno a los centros de interés no agota los contenidos que necesitamos trabajar en este ciclo, en concreto, los referidos a destrezas propias del área de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas. Necesitamos plantearnos, por tanto, un trabajo en paralelo sobre contenidos que los alumnos y las alumnas necesitan afianzar para realizar otros aprendizajes. Las actividades que diseñamos para ello están orientadas a ejercitar las destrezas en contextos diversos, no necesariamente relacionados con el tema o problema que se está abordando en los centros de interés.

Con este trabajo nos proponemos el desarrollo sistemático y progresivo de destrezas básicas de lectura y escritura y de numeración y cálculo. Para ello tenemos preparado un conjunto de actividades y materiales de dificultad progresiva en las que cada alumno o alumna pueda



seguir una secuencia de aprendizaje. Esta forma de trabajo nos permite adaptarnos a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas. Partimos de materiales publicados que adaptamos o completamos con otras fichas copiadas o elaboradas por nosotras.

LOS CONTENIDOS QUE TRABAJAMOS

Procedimientos básicos de lectura y escritura

■ *Del texto oral al texto escrito:*

- Lectura de textos en voz alta por parte del profesor.
- Reconstrucción oral de textos escritos conocidos.
- Dictado (de los niños y las niñas al profesor) de textos para ser escritos.
- Memorización de textos, recitado y dramatización.
- ...

■ *El sistema alfabético:*

- Diferenciación entre escritura y otros códigos (icónicos, numéricos...).
- Familiarización con el código escrito a través de juegos y pasatiempos (confección de palabras o mensajes con alfabetos móviles o tarjetas preparadas; completar la escritura de palabras en textos conocidos; localizar, completar, elegir, ordenar palabras o letras...)
- Convenciones de la escritura (linealidad, orientación, distribución del texto en el papel...).
- ...

■ *Producción de textos:*

- Preparación del pre-texto oral.
- Producción de diferentes tipos de textos (listas, etiquetas, carteles, avisos, invitaciones, entrevistas, noticias, cuentos, canciones, instrucciones, recetas...).
- Revisión y edición del texto final.

■ *Comprensión de textos:*

- Lectura de diferentes tipos de textos con finalidades diversas (localizar datos concretos, entretenerse, informarse, aprender a hacer algo...).



- Anticipación del significado a partir de indicadores diversos (títulos, dibujos, distribución del texto en el papel...).
- Formulación de hipótesis sobre el contenido del texto y comprobación con la ayuda del profesor o la profesora.
- Resolución de algunas dudas en la comprensión de los textos (preguntando al profesor o la profesora, manejando algún diccionario, fichero u otro material de consulta disponible en la clase).

Procedimientos básicos de matemáticas

■ *Procedimientos de cálculo y numeración:*

- Numeración, cuantificación, manipulación y grafía del 0-999.
- Operaciones de suma y resta sin llevar (no se introduce ni en primero ni en segundo la resta llevando).
- Introducción manipulativa de la decena y la centena.
- Multiplicación como sumas sucesivas.
- División como reparto entre dos o entre cuatro.
- Cálculo mental.
- Estimaciones de cantidades y medidas.
- Medida de objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas) y convencionales (kilo; metro y centímetro; litro; día y hora).

■ *Procedimientos de resolución de problemas:*

Modelo sistemático:

- Interpretación del enunciado, búsqueda de relaciones entre los valores conocidos y desconocidos, estimación de una solución, resolución, comprobación del resultado.

Estrategias:

- Representación gráfica.
- Ensayo y error.
- Búsqueda de regularidades.

CÓMO NOS ORGANIZAMOS

Todos los días hay un tiempo específico dedicado a este trabajo de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.



Empleamos materiales diversos, algunos de ellos editados y otros elaborados por nosotros.

En *Lengua Castellana y Literatura* utilizamos los siguientes materiales:

- Cuaderno de lectura y escritura (1 al 6) Ed. Edebé.
- Cuaderno de lectura y escritura (7 al 9) Ed. Edebé.
- Biblioteca de aula (cuentos, libros de imágenes, libros monográficos, folletos, revistas...)
- Abecedarios.
- Autodictados.
- Material para escribir (papel de diferentes tipos y tamaños, instrumentos diversos para la escritura).

Para trabajar en *Matemáticas* contamos con ábacos, dominó, mosaico, barajas, miniarco, relojes y los “Cuadernos de cálculo siete y medio” de la Editorial Teide.

Respecto a la *organización del trabajo en este eje*, la tutora se ocupa de planificar y desarrollar las actividades, mientras que la profesora de apoyo se encarga de los trabajos que impliquen algún tipo de adaptación a las necesidades del alumnado. La profesora de apoyo realiza este trabajo fuera del aula ordinaria. Este es un medio utilizado para poder respetar distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

Talleres

¿POR QUÉ TRABAJAMOS POR TALLERES?

Los talleres son una modalidad de trabajo que realizamos para conseguir fines de distinta índole. Han formado parte de las opciones educativas asumidas por el profesorado del centro desde hace años y han contribuido a crear una línea pedagógica compartida.

Esta organización favorece relaciones diferentes y complementarias a las que se producen en el grupo-clase tanto de los alumnos y las alumnas entre sí (se mezclan los niños y las niñas del ciclo, los grupos son más reducidos que los grupos-clase habituales...) como entre el alumnado y el profesorado (se trabaja con otros profesores además del propio tutor). Por otra parte, se pueden trabajar mejor actitudes relacionadas con los roles en el reparto de tareas y la asignación de responsabilidades y capacidades relacionadas con el trabajo de la autonomía de los alumnos y las alumnas. A través de los talleres se abordan la mayor parte de los contenidos de Educación Artística. Se trata, además, de un tipo de organización en el que el alumnado se siente motivado.



NUESTROS TALLERES

Taller	¿Por qué se ha seleccionado?	¿Qué trabajamos?	Desarrollo de las Sesiones	Organización
<p>Cerámica</p>	<p>— A través de este taller podemos trabajar contenidos del área de Educación Artística.</p>	<p>— Expresión no verbal. — Destrezas manipulativas: coordinación óculo-manual, independencia segmentaria, control del tono muscular. — Percepción: percepción táctil (consistencia, humedad, densidad, presión y plasticidad). Percepción visual (tamaño, forma y volumen). Ambas (texturas y grosor). — Adquisición de conceptos: geométricos (formas y volúmenes, regular e irregular) proporciones esquema corporal. — Observación. — Trabajo cooperativo. — Hábitos de trabajo: limpieza...</p>	<p><i>Sesión 1</i> — Instrucciones y normas básicas para trabajar: formación de equipos, utensilios, limpieza... — Técnica: amasado. — Elaboración de un cuenco y otra figura seleccionada por cada alumno. <i>Sesión 2</i> — Modelado de una máscara. — Actividad optativa: un títere de dedo u otras figuras. <i>Sesión 3</i> — Técnica de "churros" — Elaboración de una vasija por superposición de anillos. — Actividad optativa: modelado libre o molde (vasija o plato). <i>Sesión 4</i> — Construcción de relieves y cuadros sobre plancha mediante incisiones y adición de arcilla. <i>Sesión 5</i> — Terminación de trabajos: lijado y pintura.</p>	<p>Horarios: martes, en sesiones de hora y media. Duración: cuatro sesiones. Grupos: 15/16 alumnos. Espacio: Laboratorio. Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcilla roja. • Palillos. • Rodillo de amasar. • Guías. • Hilo y alambre fino. • Lana de aluminio. • Manteles de plástico. • Pinturas plásticas al agua. • Pinceles. • Materiales de desecho (periódicos y revistas, botes de plástico, tapaderas, bolsas, recipientes, trapos...). • Material de limpieza (esponja, jabón y toalla).
<p>Cocina</p>	<p>— Es necesario que los contenidos estén relacionados con actividades de la vida cotidiana de los niños y las niñas. De esta forma se pueden abordar desde la escuela contenidos que pueden ser una continuación, un complemento o, en algunos casos, una compensación de aprendizajes que se producen en el medio familiar. — Se pueden integrar de forma muy sencilla aprendizajes procedentes de muy diversas áreas y, algunos de ellos, propios de Temáticas transversales.</p>	<p>— Hábitos relacionados con la alimentación. — Los sentidos: el olfato (discriminar y nombrar diferentes sabores). — Propiedades de algunos de los alimentos habituales. — Observación de la transformación de los alimentos al cocer, batir, amasar, mezclar... — Manipulación y reconocimiento de utensilios. — Actividades como: batir, untar, partir, remover, amasar... — Normas de uso de la cocina... — Seguir instrucciones para hacer una receta (masa, galletas, ensalada, bocadillos, chocolate...) — Nociones básicas de medida. — Hábitos de trabajo en equipo. — Hábitos de consumo.</p>	<p>En cada una de las sesiones se realiza una receta. El proceso seguido a lo largo del taller es el siguiente: — Información previa para comunicar a los alumnos el material necesario (delantal, recipiente de plástico). — Reconocimiento del espacio: mobiliario, utensilios, etc. — Selección de las recetas mediante votación. Se pretende que las recetas sean de distintos sabores (dulce-salado), de distintas texturas (cremoso, pastoso...), alimentos distintos a los habituales (harina integral). — Formación de equipos y reparto de responsabilidades: son rotativas y se refieren a la limpieza, al orden, al reparto de ingredientes... — Limpieza de manos. — Presentación de la receta. — Realización de las recetas.</p>	<p>Horarios: martes, en sesiones de hora y media. Duración: cuatro sesiones. Grupos: 15/16 alumnos. Espacio: cocina habilitada. Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horno eléctrico y microondas. • Cocina eléctrica. • Menaje (bol, rodillos...) • Materias primas: harina, leche... • Frigorífico.



Taller	¿Por qué se ha seleccionado?	¿Qué trabajamos?	Desarrollo de las Sesiones	Organización
<p>Estampación</p>	<p>— Permite abordar a través de técnicas concretas contenidos propios de Educación Artística.</p>	<p>— El color: colores primarios y secundarios. — Destrezas manuales: manipulación de instrumentos y de materiales. — Organización del espacio en el papel. — Simetría... — Figuras geométricas. — Hábitos de trabajo en equipo. — Normas de trabajo (limpieza, cuidado de los materiales...).</p>	<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> — Establecimiento de normas de trabajo. — Familiarización con los materiales. — Organización de grupos. — Primera aproximación a qué es la estampación (observación de trabajos de compañeros, libros...). <p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> — Estampación mediante plegado. <p>— Estampación de las manos. — Estampación con los dedos (composiciones).</p> <p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> — Estampación con elementos naturales: hojas, patatas, zanahorias. <p>— Estampación con esponja.</p> <p>Sesión 4</p> <ul style="list-style-type: none"> — Estampación con figuras geométricas de corcho. 	<p>Horarios: martes, en sesiones de hora y media. Duración: cuatro sesiones. Grupos: 15/16 alumnos. Espacio: un aula. Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corchos. • Hojas de árboles. • Plásticos. • Temperas...
<p>Imagen</p>	<p>— Tratamos de acercar a los niños y las niñas de estas edades al mundo de la imagen y al lenguaje audiovisual, con el fin de ir creando "consumidores" activos y críticos ante él.</p>	<p>— Lectura y análisis de imágenes (elementos simples: color, formas, planos, secuencias...).</p> <p>— Manipulación y manejo de diferentes materiales.</p> <p>— Hábitos de trabajo en grupo.</p>	<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> — Análisis en el proyector de opacos de fotografías de los propios alumnos (colores, distribución del espacio, indicios que permiten saber el lugar, fecha...). — Identificación de tipos de planos (primer plano, plano general, plano medio). — Realización de una imagen y análisis posterior de todos estos aspectos. <p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> — Elaboración de una secuencia de imágenes que represente un cuento conocido. — Presentación en transparencias. <p>... Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> — Realización de diapositivas con laca de bombilla y otros materiales (azúcar, lana, plantas...). — Trabajo con el color. — Proyección y análisis de los resultados. <p>Sesión 4</p> <ul style="list-style-type: none"> — Creación de una historia colectiva. — Representación gráfica en secuencias para ser presentada en proyector de opacos, transparencias, diapositivas... — Proyección. 	<p>Horarios: martes, en sesiones de hora y media. Duración: cuatro sesiones. Grupos: 15/16 alumnos. Espacio: Laboratorio. Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcilla roja. • Palillos. • Rodillo de amasar. • Guías. • Hilo y alambre fino. • Lana de aluminio. • Manteles de plástico. • Pinturas plásticas al agua. • Pinceles. • Materiales de desecho (periódicos y revistas, botes de plástico, tapaderas, bolsas, recipientes, trapos...). • Material de limpieza (esponja, jabón y toalla).



Taller	¿Por qué se ha seleccionado?	¿Qué trabajamos?	Desarrollo de las Sesiones	Organización
<p>Plástica</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Se estimula la imaginación y la creatividad. — En el ciclo hay una profesora preparada para desarrollarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> — Técnicas como coloreado, recortado, picado, plegado, montaje... — Trabajo en grupo. — Hábitos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> — En cada una de las cuatro sesiones se realiza un trabajo completo. Los alumnos se lo llevan a casa. — La secuencia de actividades dentro del taller varía de unos meses a otros, aunque algunas de las actividades se mantienen a lo largo del curso. 	<p><i>Horarios:</i> martes, en sesiones de hora y media. <i>Duración:</i> cuatro sesiones. <i>Grupos:</i> 15/16 alumnos. <i>Espacio:</i> Laboratorio. <i>Materiales:</i></p>
<p>Títeres "Lanchillipo"</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Explorar diversas posibilidades expresivas y comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> — Comunicación oral: Diálogo espontáneo. Relato de acuerdo con una secuencia temporal a partir de imágenes. Representación de una historia (preparación de la historia, decorado...). — Motricidad: Postura, habilidad... — Dramatización. — Trabajo en grupo. — Hábitos de trabajo. 	<p><i>Sesión 1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Presentación y manipulación de diferentes tipos de títeres. — Ejercicio de motricidad fina para la colocación y manejo de los títeres. — Tanteo de diferentes posturas: saludo, baile, aplauso, dar la mano, despedida... — Conversaciones entre dos títeres. <p><i>Sesión 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Representación de un cuento conocido. <p><i>Sesión 3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Creación de historias a partir de secuencias de imágenes. — Tanteo con diferentes secuencias posibles. <p><i>Sesión 4</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Preparación de una representación completa. 	<p><i>Horarios:</i> martes, en sesiones de hora y media. <i>Duración:</i> cuatro sesiones. <i>Grupos:</i> 15/16 alumnos. <i>Materiales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Títeres de diverso tipo. • Teatrillo. • Telas. • Pintura plástica. • Temperas. • Papel charol. • Cartulina. • Pegamento. • Pinturas "plastidecor". • Material de desecho: rollos vacíos de papel higiénico, yogures, cajas, telas viejas, botones, muñecos viejos...



ACUERDOS DEL EQUIPO

Para la organización de estos talleres, en el equipo de primer ciclo, hemos llegado a los siguientes acuerdos:

1. En este curso los talleres son: cerámica, cocina, estampación, imagen, plástica y títeres.
2. Los tutores y las tutoras, la profesora de apoyo y la profesora de secretaría son cada uno de ellos responsables del desarrollo de uno de los talleres. Esta organización del trabajo favorece una relación diferente entre nosotros, es un ámbito que enriquece nuestra comunicación y en el que todos asumimos una responsabilidad semejante.
3. En cuanto a la organización, se ha decidido que los talleres se desarrollen un día a la semana (martes) con una duración de hora y media a lo largo de un mes (cuatro sesiones). Hay espacios preparados para cada taller. Se hace una previsión de gastos en el equipo. Los alumnos y las alumnas se asignan libremente a los talleres teniendo en cuenta que deben reunirse las siguientes condiciones: en cada taller debe mezclarse el alumnado de las diferentes clases; cada alumno y alumna debe rotar por todos los talleres a lo largo del curso; no pueden coincidir varios alumnos o alumnas con n.e.e. en un mismo taller; el número aproximado de alumnado por taller es de 15.
4. Todos los talleres responden a una línea pedagógica común:
 - Importancia del trabajo en grupo,
 - necesidad de atender a la diversidad de intereses y capacidades,
 - importancia de los hábitos de trabajo (limpieza, cuidado de los materiales...),
 - realización de una hoja de seguimiento individual en la que además de las técnicas específicas abordadas en cada taller se valoran todos estos aspectos.
5. Hacemos una valoración conjunta del interés, utilidad y funcionamiento de cada uno de los talleres.

Biblioteca de aula

La biblioteca de aula es un recurso didáctico a través del cual trabajamos contenidos importantes de lectura.

Este recurso funciona ya desde hace varios años en el primer ciclo de Educación Primaria, por lo que tiene un lugar consolidado en la clase, con una instalación fija de pequeñas repisas y con una buena dotación de material bibliográfico.

La instalación en las aulas se compone de tres estantes largos que en algunas clases han sido pintados de colores diferentes para una mejor organización de los recursos atendiendo a la dificultad del texto. Así, el color azul se reserva para libros con mucha ilustración y poco texto; el



color rojo representa un nivel más complejo en el que aparece menor soporte en la imagen; en el estante amarillo están los libros de consulta, diccionarios y libros con letra de imprenta.

Junto a la biblioteca suele situarse la alfombra, lo cual nos permite disponer de un ambiente espacioso y cómodo.

Semanalmente se dispone de algunos momentos para la lectura personal y para la utilización de la biblioteca de aula, si bien hay numerosas ocasiones en la que es necesaria su utilización:

- Consulta de libros en relación con el tema que se trata,
- consulta de diccionarios para ejercicios con palabras,
- consulta de libros de imágenes y enciclopedias para la ampliación de conocimientos, comprensión de conceptos, realización de trabajos,
- lectura libre cuando se han finalizado las tareas.

El material bibliográfico es seleccionado, adquirido, inventariado y distribuido por el profesorado de ciclo, procurando atender en años sucesivos las áreas, materias o géneros que han quedado menos representados y atendiendo asimismo a las necesidades educativas especiales y a las características del alumnado.

Disponemos de un servicio de préstamo de libros que hemos iniciado de forma sistemática en este curso. Tenemos para ello una ficha personal de préstamos en la que se anota la fecha de salida y de devolución del libro.

Actividades comunes del centro

Todos los años organizamos una serie de actividades en cuya planificación y realización se implica el claustro conjuntamente. Este es un acuerdo que figura explícitamente en nuestro Proyecto educativo. Nos parece necesario desarrollar este tipo de actividades para que todos —alumnos y alumnas, profesores y profesoras, padres y madres— vivamos el colegio como conjunto, no sólo como ciclos o niveles separados. Es ésta una ocasión especialmente interesante para involucrar a las familias.

Seleccionamos actividades que, por un lado, recojan tradiciones y creen una cierta tradición en el centro (otoño, carnaval...) y que, por otro, permitan sensibilizarnos como Comunidad educativa ante temas de especial relevancia social.

En este curso se han llevado a cabo las siguientes actividades comunes: Fiesta de la castaña, Semana de la Paz, Carnaval, Semana del libro, Semana cultural, Día del medio ambiente.

En la Comisión de coordinación pedagógica se seleccionan las propuestas realizadas por los equipos de ciclo, se acuerdan fechas, se pro-



ponen actividades para realizar por ciclos y/o niveles y se fijan el tiempo y el espacio de realización conjunta de todo el centro. Durante el tiempo acordado, el conjunto del centro está implicado en el desarrollo de las actividades. Se pide colaboración a las familias de acuerdo con el tema de trabajo que se esté abordando (por ejemplo, que aporten fruta del otoño, que faciliten disfraces u otro tipo de ropas blancas para el día de la Paz). Normalmente se suelen grabar en vídeo para posteriormente comentarlo con los alumnos.

Educación Artística (Música) y Educación Física

¿CÓMO NOS COORDINAMOS CON LOS ESPECIALISTAS?

Los profesores o las profesoras de Educación Física y de Música tienen información de lo que se está trabajando en el aula. En mayor o menor medida llevan a cabo una programación independiente. En algunos momentos y dependiendo de contenidos concretos, se ha trabajado de forma coordinada con ellos: a principios de curso nos intercambiamos las Programaciones, se llega a acuerdos sobre la organización de las actividades comunes del centro y, aunque no se ha encontrado todavía una fórmula que posibilite una coordinación más estructurada, hay momentos de conexión entre el trabajo en estas áreas y el que se desarrolla en el aula.

La comunicación permanente que se intenta establecer con los especialistas permite, de hecho, el intercambio de la información necesaria para introducir en el trabajo diario de la clase aspectos tales como: respiración, control vocal, aprendizaje de canciones, atención auditiva, ejercicios de ritmo y relajación.

La coordinación con el profesorado en estas áreas se ha procurado garantizar a través de la coordinadora de ciclo.

Un ejemplo de Unidad didáctica: "Mi tiempo libre"

■ Introducción

Nos propusimos abordar este tema a comienzo de curso con el fin de ofrecer a los alumnos y las alumnas alternativas para ocupar su tiempo libre y favorecer que sean "autores y directores" autónomos de su ocio. Nuestro objetivo es ayudarles a que tomen conciencia de la gran cantidad de cosas que se pueden hacer en este tiempo y que aprendan a elegir y a ser responsables de sus decisiones.

En esta Unidad hemos trabajado conjuntamente el alumnado y el profesorado del primer ciclo de Primaria. Es el último centro de interés de este curso escolar y le hemos dedicado 12 días lectivos.

Somos conscientes de que los niños invierten bastante de su tiempo libre en ver la televisión y en jugar con los videojuegos, por lo que nos pareció muy importante ampliar la gama de actividades que se pueden hacer y ponerles en situación de que pudieran experimentar que estas otras posibilidades también son divertidas. Por otra parte, queríamos lograr un cierto compromiso con ellas. Todo ello sin olvidar que lo importante es el juego y la libre elección de lo que cada uno quiere hacer con su ocio.

En definitiva teníamos claro que lo que pretendemos a través de esta Unidad fundamentalmente es:

- Propiciar que los alumnos y las alumnas tomen conciencia de la utilización que ellos hacen de su tiempo libre.
- Conseguir que se den cuenta de la cantidad de cosas que se pueden hacer.
- Procurar que los alumnos y las alumnas aprendan que ellos pueden elegir lo que quieren hacer y que, posteriormente, pueden organizarse para llevar a cabo sus planes.

Nos pareció que era posible a través de este tema abordar contenidos de muy diverso tipo y, a la vez, muy importantes en estas edades. Así



pues, incorporamos contenidos que tienen que ver con el juego y la forma de "pasarlos bien", aprendizajes en relación con la toma de conciencia y el control del propio comportamiento y contenidos referidos al tratamiento de la información.

Al diseñar esta Unidad somos conscientes de que su desarrollo incluye contenidos bastante complejos en cuanto que iniciamos el trabajo sobre hábitos del alumnado muy condicionado por las costumbres familiares y por agentes externos como los medios de comunicación. Precisamente por este fuerte peso actitudinal del tema es importante la implicación directa de su comportamiento y para ello realizaremos la experimentación de alternativas como parte del proceso de trabajo.

Por otra parte, queremos respetar sobre todo el contexto en el que los niños y las niñas disfrutan de su tiempo libre, en este sentido intentamos cuidar las conexiones con su entorno inmediato, con la familia y con las condiciones reales del barrio. Vamos a poner los pies en la tierra e intentar acercarnos a sus posibilidades con el mayor realismo posible.

Por último, nos parece fundamental planificar toda la Unidad didáctica alrededor de un proceso lógico, en el que cada paso esté justificado, incluya a los anteriores y prepare los siguientes. Es muy importante que este proceso lógico sea conocido por los alumnos mientras que para nosotros es necesario contar con esta estructura porque da coherencia a los distintos componentes de nuestra Unidad didáctica. Los momentos de nuestro proceso son los siguientes:

Situación inicial	Recogemos información: ¿Qué hacemos en nuestro tiempo libre?
Alternativas	Buscamos otras ideas: ¿Qué otras cosas podemos hacer?
Elección	¿Qué voy a hacer?
Planificación	Tengo un plan
En la práctica	Experimentamos
Valoración	¿Qué tal nos ha ido el plan?
Recapitulación	¿Qué hemos aprendido?



Objetivos didácticos

Referidos al juego y a la forma de "pasarlos bien"

- Ampliar el repertorio de las cosas que nos gusta hacer en nuestro tiempo libre.
- Valorar la forma más gratificante para cada uno de utilizar el tiempo libre.
- Valorar la importancia de los padres y las madres y de los iguales para pasarlos bien.

Referidos a la toma de conciencia y al control del propio comportamiento

- Recordar y reflexionar sobre la propia actividad en el tiempo libre (qué hago, qué he hecho, cuándo lo he hecho).
- Enumerar, nombrar y describir otras posibles actividades distintas de las que cada uno hace habitualmente.
- Elegir entre un abanico amplio de posibilidades, teniendo en cuenta los gustos personales y las posibilidades de realización de lo elegido.
- Realizar un plan de actuación en el que se prevean posibilidades, condiciones e impedimentos para llevarlo a cabo.
- Asumir un compromiso (llevar a la práctica lo planificado) ante el grupo.
- Valorar el grado de ejecución del plan.

Referidos al tratamiento de los datos y de la información

- Completar un registro semanal sobre la propia actividad, saber trasladar los datos a un registro general (gráfica de barras) e interpretar los datos (actividades que más se hacen, actividades que menos se hacen, actividades que nunca se hacen).
- Investigar buscando alternativas en diversas fuentes de información: folletos informativos de la Casa de la Cultura (localizar datos relevantes en folletos informativos); familias, vecindad, compañeros y compañeras de la escuela (entrevista).
- Elaborar una pequeña entrevista (de tres a cinco preguntas) para aportar datos en la búsqueda de alternativas y realizarla (formular adecuadamente las preguntas, tomar notas...).
- Transmitir los datos recogidos e interpretarlos y aclararlos para el resto de los compañeros.

Contenidos

Creemos que los objetivos didácticos recogen con bastante detalle los contenidos que van a abordarse en esta Unidad, por lo que resultaría repetitivo incluir aquí una lista de los mismos. Sin embargo, sí querríamos llamar la atención sobre la importancia que en esta Unidad tienen las actitudes como elemento esencial para abordar el tema del tiempo libre. También se ha tenido especial cuidado en la incorporación de forma integrada de conceptos y procedimientos relacionados con la búsqueda y la consulta de fuentes de información (folletos), la interpretación y comunicación de los datos obtenidos, etc.



Actividades

Momento del Proceso	Sesión	Actividad	Agrupamiento	Recursos
Situación inicial Alternativas Elección Planificación En la práctica Valoración Recapitulación	1.ª día	Asamblea — Presentación y motivación del tema elegido. — Acordar qué es y qué no es tiempo libre.	Grupo clase sentados en corro en la alfombra.	Papel continuo para ir reflejando a lo largo de la Unidad las conclusiones de las asambleas. Rotuladores gordos.
		Cuestionario personal ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Te gusta lo que haces? ¿Qué otras cosas te gustaría hacer?	Individual.	Cuestionario. Lápiz.
	2.ª día	Registro personal de actividades de tiempo libre — Presentación del registro y de cómo se realiza. — Anotación de lo que se ha hecho la tarde anterior.	Explicación en gran grupo. Registro individual.	Hoja de registro. Rotulador.
	3.ª día	— Registro de datos de la tarde del 2 de junio. — Preparación del registro de fin de semana.	Registro individual. Explicación en gran grupo.	Hoja de registro. Rotulador.
	4.ª día	— Registro de datos del fin de semana. Diagrama de barras que recoja los datos registrados	Registro individual. Explicación sobre cómo se hace la gráfica en gran grupo. Realización individual.	Gráfica. Lápiz.
	5.ª día	Reflexión personal — Analizar la gráfica personal. — Tomar conciencia de lo que hacemos (lo que más haces, lo que haces poco, lo que nunca haces). Asamblea — Puesta en común de lo que más hemos hecho y de lo que nunca hemos hecho. — Elaboración de conclusiones (Pensamos que...).	Individual. Grupo clase (sentados en corro, asamblea).	Gráfica. Lápiz. Gráficas personales. Papel continuo. Rotuladores.



<p>Situación inicial Alternativas Elección Planificación En la práctica Valoración Recapitulación</p>	<p>6.º día</p>	<p>Lista individual de alternativas</p> <ul style="list-style-type: none"> — Partimos de las conclusiones de la asamblea anterior: "Pensamos que: todos vemos la tele, estamos contentos con lo que hacemos y nos gustaría hacer otras cosas. — ¿Qué otras cosas me gustaría hacer? — ¿Qué otras cosas puedo hacer en mi tiempo libre? <p>Lista de grupo de alternativas recogiendo las aportaciones de cada uno.</p> <p>Puesta en común de todos los grupos.</p> <p>Confección de un cartel con la lista de alternativas de la clase.</p>	<p>Individual.</p> <p>Pequeño grupo (eligen portavoz). Gran grupo.</p>	<p>Papel continuo y rotuladores.</p>
	<p>7.º día</p>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> — Leemos la lista de alternativas de la clase y nos preguntamos: ¿Cómo podemos buscar más alternativas? ¿Dónde las podemos buscar? — Decisiones de la asamblea: podemos preguntar a los compañeros y compañeras del colegio, podemos preguntar a nuestros padres y madres y también podemos preguntar en la Casa de la Cultura. — ¿Cómo preguntamos?: haciendo una entrevista, pidiendo información y folletos. <p>Se comprometen varios niños a ir a buscar información a la Casa de la Cultura.</p>	<p>Grupo clase.</p>	
	<p>8.º día</p>	<p>Analizar los folletos (buscar ideas)</p> <p>Entrevistas a los compañeros y compañeras y a los padres y las madres.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Preparar el guión de la entrevista. — Realizar las entrevistas a los compañeros y las compañeras durante el recreo. 	<p>Pequeño grupo (elegir portavoz). Gran grupo. Individual y por parejas.</p>	<p>Folletos. Pizarra. Cartón para apoyar y clips.</p>
	<p>9.º día</p>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> — Puesta en común de las entrevistas que han realizado en casa el fin de semana y de las realizadas a los compañeros y compañeras. — Alternativas que se suman en el cartel de la clase. — Elaboración de conclusiones: ¿Y ahora qué hacemos...? 	<p>Gran grupo (corro).</p>	



Los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales

En general, los objetivos didácticos propuestos para los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales son los mismos que para su grupo. Hay objetivos para cuya consecución se precisa de una ayuda más pormenorizada de la profesora de apoyo, de manera que se planifica esta ayuda dependiendo también del grado de dificultad de cada alumno en los distintos momentos del proceso.

En conjunto, en esta Unidad se trabajan contenidos que consideramos muy relevantes y, por lo tanto, en principio preferimos no renunciar a ninguno de ellos en lo que a los alumnos y las alumnas con n.e.e. se refiere; el grado de consecución será variable y no podemos poner cotas de antemano a aspectos relacionados con el grado de interiorización, de reflexión y de generalización que planteamos al conjunto de la clase.

Uno de los contenidos que es preciso trabajar sistemáticamente con los alumnos de necesidades educativas especiales es la autonomía. Precisamente esta Unidad permite abordar aspectos esenciales en relación con ella como son: la elección, la planificación de lo que se va a hacer, el compromiso y la ejecución de las propias elecciones, etc.

Las adaptaciones realizadas tienen que ver con el tipo de ayuda en el desarrollo de las actividades; esto se concreta en:

Cuestionario personal: se lee en voz alta o se les ayuda a leerlo; se les da por escrito o se les ayuda a escribirlo.

Registro personal: se les ayuda; ellos lo cumplimentan pintando.

Diagrama de barras: se les ayuda en la lectura y/o en el recuento. Ellos lo cumplimentan pintando.

Lista de alternativas: se les plantea a nivel oral que piensen tres cosas.

Entrevista: se les ayuda a escribir; se pide a los padres y las madres que les ayuden o van en pareja acompañados por uno de sus compañeros o compañeras.

Análisis de folleto: con su grupo de trabajo colaboran a nivel oral.

Tengo un plan: se les ayuda a pensar o se les sugieren ideas, se les ayuda en la escritura o se les escribe, reiterando a nivel oral para fijar la comprensión de lo que tienen que hacer.

Asamblea: se les ayuda a centrarse en la escucha y participación.

Recapitulación: una vez en semana, en el aula de apoyo se revisa lo trabajado para que tomen mayor conciencia de lo que se ha hecho y se pueda comprobar si van entendiendo el proceso de trabajo.

Espacio, tiempo y recursos

Recursos humanos

- Tutores y tutoras.
- Profesora de apoyo.
- Familias.
- Compañeros y compañeras del centro.



Materiales

- *Del aula:*
- Material escolar; fichas elaboradas por el profesor o la profesora; carpeta de actividades alternativas.
- *Del centro:* fotocopidora.
- *De fuera del centro:* Casa de la Cultura; folletos.

Tiempos

Se destinan las primeras sesiones de la mañana con una duración aproximada de una hora, dependiendo de cada actividad.

Las actividades de asamblea se realizan en la alfombra, sentados en corro; las actividades de pequeño grupo e individuales se realizan en sus mesas de trabajo, organizadas en grupos de cuatro alumnos y alumnas.

Los carteles confeccionados en gran grupo se exponen en los paneles del aula o en el encerado.

■ Evaluación

La Unidad didáctica se inicia con una evaluación de los conocimientos previos de los alumnos y las alumnas mediante la realización de un cuestionario. En él se trata de constatar qué hacen en su tiempo libre, si les gusta lo que hacen y qué otras cosas les gustaría hacer. Previamente en asamblea se establece una definición común sobre lo que entendemos por tiempo libre. Cabe señalar que en este momento quedaron excluidos del tiempo libre todas las tareas y actividades que se realizan en el colegio (excepto el tiempo de recreo) y las que les corresponde hacer en casa con su higiene, alimentación, hábitos y colaboración en las tareas domésticas.

Las respuestas del cuestionario sirvieron al profesorado para elaborar un registro de actividades por categorías de ocupación del tiempo libre. A los alumnos y las alumnas, el registro diario les ayuda a tomar conciencia de en qué invierten su tiempo (qué cosas se hacen mucho, cuáles se hacen poco o cuáles no se hacen nunca) de forma que podamos buscar otras posibles actividades. La valoración que el profesorado hace en este momento de la Unidad didáctica es que las actividades han sido motivadoras, se les ha visto implicados y dispuestos a seguir trabajando, sintiéndose protagonistas del proceso de aprendizaje iniciado.

El conjunto de actividades planteadas para que los alumnos y las alumnas busquen otras alternativas les introduce en un proceso de investigación, en el que han mostrado una actitud de búsqueda constante, con inquietud y entusiasmo. Esta actitud se refleja abiertamente en las exposiciones que se hacen en la asamblea, mediante las cuales las profesoras



hemos observado que se van cubriendo los objetivos e, incluso, en alguna ocasión los alumnos y las alumnas han anticipado pasos siguientes del proceso diseñado por nosotras. Especial atención hemos puesto en la observación y seguimiento de los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales con el fin de asegurar que también eran partícipes, en la medida de sus posibilidades, de los avances y descubrimientos que el grupo iba realizando, interiorizándolos de forma gratificante.

El resultado final de esta investigación es la elaboración, a modo de conclusiones, de un cartel de alternativas posibles para disfrutar de su tiempo libre frente a la entrega incondicional que tienen ante la televisión y los videojuegos. Fruto de estas conclusiones es el inicio de una nueva fase, que llamamos experimentación, cuyo objetivo es que comprueben por sí mismos que tienen posibilidad de decidir y capacidad de elegir libremente sobre su ocio, al margen de lo que los adultos y los medios de comunicación les proponen.

Para ello confeccionaron un plan. La realización de esta actividad les resultó bastante complicado, ya que en estas edades les cuesta prever y asumir las limitaciones provenientes del entorno (decisiones de los adultos, momento adecuado para realizar las actividades, coste de la actividad, personas que deben colaborar...). Esto no supuso ningún problema en su motivación dado que las profesoras planteamos la actividad como un contrato, un compromiso que tenían que asumir consigo mismos y con sus compañeros y compañeras, ante el que debían hacer todo lo posible para llevarlo a la práctica pero que, si encontraban problemas, podían modificar. Fue este un momento en el que hubo que apoyar especialmente a alumnas y alumnos con necesidades educativas especiales para que fueran capaces de distinguir entre lo posible y lo deseado.

La mayoría de los alumnos y las alumnas pudo realizar las actividades planificadas y ellos mismos valoran muy positivamente el haber podido cumplir su contrato; realmente se sintieron reforzados en su autoestima por ser capaces de planificar y de realizar algo por ellos mismos, sin que nadie se lo mandara, algo de lo que además disfrutaron mucho. Algunas de las dificultades que los alumnos y las alumnas han encontrado provenían de los adultos, pues en algunos casos no han respondido a las necesidades o demandas de sus hijos o hijas.

Como cierre de la Unidad se planteó la confección de un mural, semejante al juego del "parchís", en el que cada aula estaba representada por un color. En cada una de sus casillas los alumnos y las alumnas escribieron las diferentes alternativas de juegos y actividades que entre todos han seleccionado. El objetivo es que el resto de compañeros y compañeras, del propio ciclo y de otros ciclos, puedan beneficiarse de sus investigaciones y experimentaciones. Nuestros alumnos y alumnas se sintieron muy satisfechos por la exposición pública de los resultados de su investigación.

A modo de recapitulación final se propone la realización de una salida a las Dehesas de Cercedilla, con objeto de realizar *in situ* una actividad que también pueden llevar a cabo con sus familias; por otra parte, fue una jornada de convivencia y de autoevaluación del proceso del tra-



bajo realizado por los niños y las niñas. Esta autoevaluación se realizó al final del día en una asamblea al aire libre en la que se plantearon tres cuestiones a las que todos los alumnos y las alumnas personalmente iban contestando. Estas cuestiones fueron:

- **¿Qué cosas nuevas has aprendido con este trabajo?**

Sus conclusiones mayoritarias fueron que habían aprendido juegos nuevos, que habían aprendido a hacer un plan y a hacer un contrato, que habían aprendido a hacer entrevistas y a buscar información en folletos.

- **¿Qué actividades hemos realizado para aprender todo esto?**

Sus respuestas fueron: asambleas, carteles, registro, gráficas, contrato, entrevistas.

- **¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?**

A lo que más les ha gustado su respuesta fue mayoritaria: experimentar juegos nuevos, hacer entrevistas y hacer los contratos. Con respecto a lo que menos les interesó, algunos manifestaron que no les había gustado escribir ni hacer la gráfica de toda la clase porque había que contar mucho.

En respuesta a las demandas planteadas por niños y niñas para las actividades que pensaban realizar durante el verano, el profesorado confeccionó una carpeta con fichas de juegos de mesa, teatro, construcción de sus propios juguetes, etc. Esta carpeta se entregó a cada niño y niña con vistas a prorrogar y llevar a la práctica durante el verano lo aprendido en la Unidad didáctica de Tiempo Libre.

Por último, querríamos destacar que dada la motivación y el interés observado consideramos que en cursos posteriores puede incluirse como un eje de trabajo a lo largo de todo el curso y no como un centro de interés con una temporalización menor.

Creemos que la metodología y la organización de las actividades han sido adecuadas. En principio pensamos que la ubicación de esta Unidad a final de curso abría muchas posibilidades de cara al verano, sin embargo, la temporalización ha sido muy ajustada y se ha complicado con la dinámica ajena al aula propia de fin de curso; pensamos que por este motivo quizá no hemos podido disfrutar más de la realización de estas actividades.

La puesta en práctica de esta Unidad ha supuesto un mayor grado de coordinación entre el profesorado, puesto que ha sido un tema común a todo el primer ciclo. Ha precisado muchas horas de reuniones para concretar cada paso de todo el proceso, respetando las particularidades existentes entre niñas y niños de primero y segundo. También ha supuesto una modificación en la forma de realizar el apoyo a alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales y un mayor conocimiento y seguimiento por parte de la profesora de apoyo de los contenidos y actividades que se trabajan en la Unidad didáctica.

■ Anexo: Cuaderno de trabajo



Mi tiempo libre

Nombre: Sergio MOTA
C.P.

Fecha: Martes 7 de junio



MI TIEMPO LIBRE

Nombre: Sergio

fecha: 1-6-94

Contesta a estas preguntas:

1. ¿qué haces en tu tiempo libre?

juego, irme al parque, irme al campo

con mis amigos,

2. ¿te gusta lo que haces? ~~por que puedo hacer~~

Cuenta ¿por qué?

lo que quiera

3. ¿Qué otras cosas te gustaría hacer en tu
Tiempo Libre.?

terminar trabajos, ir a ver exposiciones,



¿Qué hago en mi Tiempo Libre?

	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	TOTAL
1	Ver la tele o video.	■	■	■	■	5
2	Jugar con amigos y amigas en la calle.	■	■	■		3
3	Hacer deporte	■				1
4	Jugar con muñecas, colimitas....					0
5	Jugar con coches	■	■			2
6	Leer					0
7	dibujar, escribir		■			1
8	Jugar con videojuegos, videoconsola					0
9	montar en bici		■	■		2
10	Ir a música, baile, danza, teatro...					0
11	Jugar con papá y mamá					0
12	Invitar a amigos y amigas a casa					0
13	Ir a espectáculos					0
14	oír la radio, oír música			■		1
15	pasear			■		1
16	Juegos de mesa				■	1
17	Juegos de palabras					0

Nombre: *Sergio*

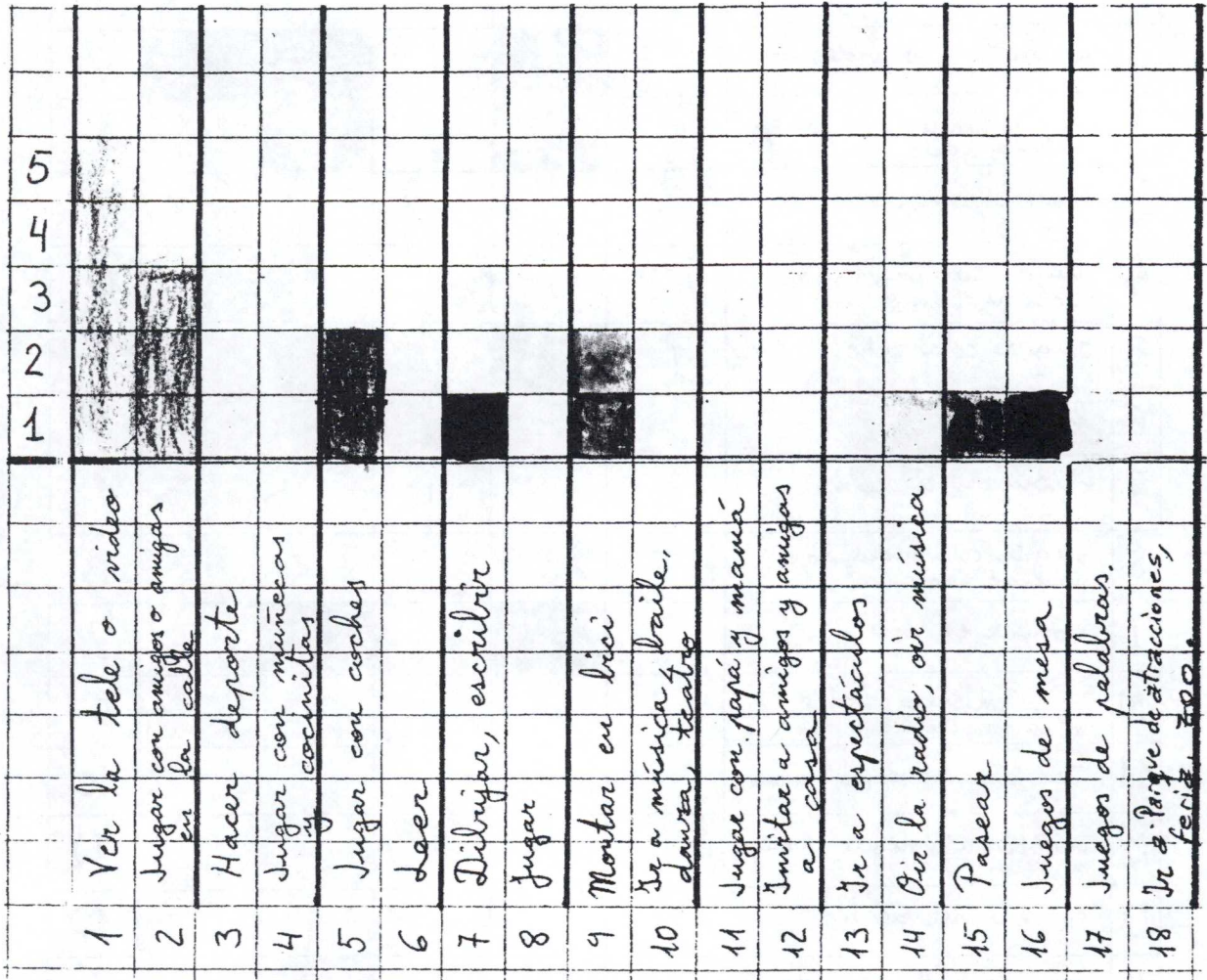


¿Qué hago en mi tiempo libre?

Nombre: Sergio

Fecha: lunes 6 de junio

Gráfica de tiempo libre

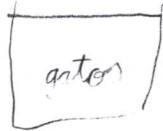


Lo que más he hecho ha sido: ver la tele, jugar con amigos y amigas en la calle

No he hecho: jugar con muñecas, leer, ir a montar en bici, jugar con papá y mamá, invitar a amigos, ir a lo que menos he hecho hacer deporte, arlejanos, montar en bici, oír la radio, pasear, juegos de mesa.



RECOGIDA DE INFORMACIÓN POR GRUPOS



INFORMACIÓN:

campesinato de Berana
lugar - centro de Naturaleza "
(SEGOVIA) del 17 al 31 de julio
(ÁVILA) del 17 al 31 de julio
(MADRID) del 1 al 15 de agosto

[los cuervos] información
Jase de música 1 día a la semana
entre 5-6 años violín
entre 7-8 años guitarra
entre 8 y 9 años clarinete
entre 8 y 9 años trompa
entre 7 y 8 años flauta traversera

clase de niños

alumnos entre 7 y 14 años
dos clases semanales
grupo de 18 alumnos
mínimo

arquitectura

alumnos a partir de 7 años
dos clases semanales
grupos de 12 alumnos mínimo

alumnos a partir de 8 o 9 años
una clase semanal
grupos de 15 una



Lesnes

Información:

Violín / conjunto de cuerdas

Audición de alumnos

Fin de curso

Día 25 de junio de 1997

18:30 de la tarde

Educación del oído, ritmos y letras.

Los defantes

la guitarra,
el zapateo,
el maluco.

Educación del oído, ritmos y letras

el clarinete, trombon, trompeta,

saxofón, violín, Salón de actos,

escuela municipal de música,

fiesta de música concejala de educación

Audición de alumnos

fin de curso.

orquesta de guitarras,

coro de voces blancas.



Mi tiempo libre: nombre: Tais

Encuesta sobre tiempo libre: De niña

- Por favor ¿puede contestarme a unas preguntas?

① ¿A qué jugabas de pequeño/a?

Muñecas, Escandite inglés, truco, leonís,
yoyo, Serecanones, A la Oveida, goma,
Patigo, Palms, Peinutas, Maestros, Mamas.

② ¿Con quién jugabas?

Con mis hermanas, amigos, amigas, Con los pñeros.

③ ¿Cómo eran tus juguetes?

Pastico Madera, tela.

④ ¿A qué jugabas cuando salías a la calle?

Comer, Borecas, fútbol, baloncesto, tenis,
teléfono escuchado.

⑤ ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Leer, Deportes, pasear, salir, jugar con
Tais



Mi tiempo libre: nombre: Tais

Encuesta sobre tiempo libre: a Papa

- Por favor ¿puede contestarme a unas preguntas?

① ¿A qué jugabas de pequeño/a?

Peoniza, canicas, fútbol, tala.

② ¿Con quién jugabas?

Con hermanas, y, amiga, amigas.

③ ¿Cómo eran tus juguetes?

Madera, cristal, plástico, goma.

④ ¿A qué jugabas cuando salías a la calle?

Balacasto, burra, escandite inglés,
chapas, tenis.

⑤ ¿Qué haces en tu tiempo libre?

ver la tele, leer, musica, coellos,
jugar con Tais



Sergio

En mi Tiempo Libre puedo:

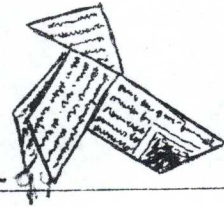
- Jugar en la calle
- Patinar
- regar las plantas
- hacer deporte
- pintar, dibujar
- leer aventuras
- hacer amigos y amigas
- hacer colecciones
- pasear
- observar y estudiar las flores
- visitar a mis tíos
- jugar con mi hermano
- jugar a las princesas
- ver las estrellas
- ir al cine
- hacer trabajos manuales
- montar en bici
- ir a la piscina,
- ir al parque
- jugar a la oca
- irme con mis amigos/as
- saltar a la comba
- jugar al escondite
- hacer recortables
- jugar a la goma
- jugar al frontón
- jugar al fútbol
- jugar a las canicas
- jugar a los tabas
- jugar al rescate
- jugar al bote-botero
- jugar al perro
- jugar al parchís
- jugar con construcciones
- jugar con la peonza
- jugar a policía-ladron
- jugar a la conejera
- jugar al ajedrez
- hacer puzzles
- jugar al tenis
- ~~jugar a las manías~~
- jugar a la gallinita ciega
- escuchar música



Mi tiempo libre:

Nombre: Sergio

Fecha: 15-6-94



Planifico mi tiempo libre.
Organizo actividades para realizar en mi tiempo libre y me comprometo a realizarlas

Parla 15 de junio de 1994

Firma

ACTIVIDAD →	1	2	3
↓ PLANIFICACION	juego de tenis.	jugar con costureros	parar en la calle
A ¿Cuánto tiempo necesito? ¿Cuándo lo hago?	una hora de tiempo	un rato	tres minutos de hora
B ¿Qué cosas necesito?	dos raquetas y una pelota	pinces	Navde
C ¿Con quién voy a jugar?	con mi padre	yo sola	con toni, Jose, Juan, Jesus,
D ¿Lo he podido hacer? ¿Por qué?	No	No	Si
E ¿Me ha gustado?	Si	Si	Si



MI TIEMPO LIBRE

Nombre

fecha:

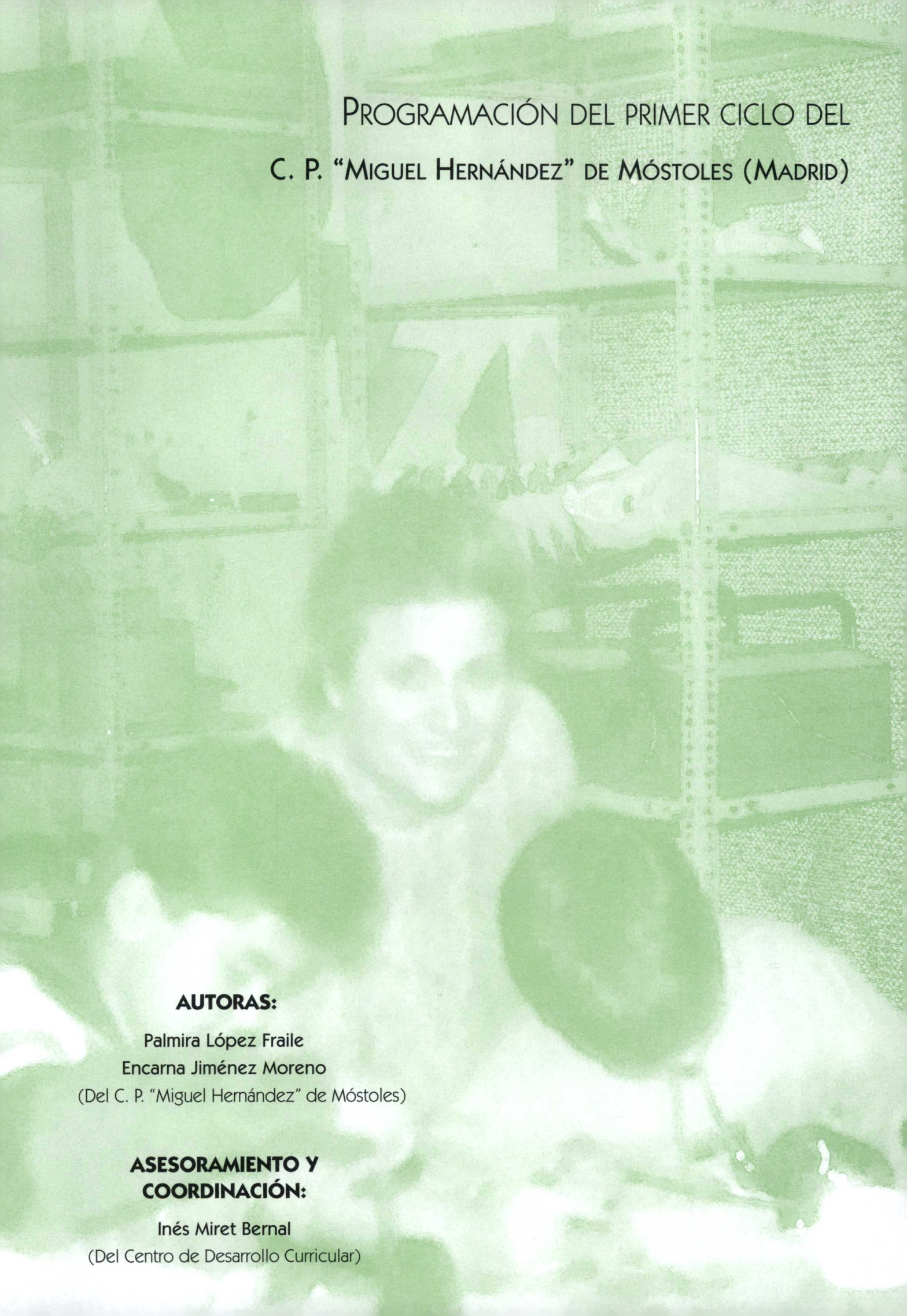
Valoración:

1. ¿Qué cosas nuevas he aprendido?

2. ¿Qué hemos hecho para aprender estas cosas?

3. ¿Qué es lo que más te ha gustado?

4. ¿Qué es lo que menos te ha gustado?



PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CICLO DEL
C. P. "MIGUEL HERNÁNDEZ" DE MÓSTOLES (MADRID)

AUTORAS:

Palmira López Fraile

Encarna Jiménez Moreno

(Del C. P. "Miguel Hernández" de Móstoles)

**ASESORAMIENTO Y
COORDINACIÓN:**

Inés Miret Bernal

(Del Centro de Desarrollo Curricular)

Introducción

En este documento se presenta un ejemplo de Programación del primer ciclo de Educación Primaria llevado a cabo en el Colegio Público Miguel Hernández de Móstoles.

El colegio está situado en el área metropolitana de Madrid. Se trata de un centro completo con 23 unidades, en el que están escolarizados alumnos y alumnas de Educación Infantil, de Educación Primaria y de ciclo superior de Educación General Básica. El profesorado es bastante estable en el centro.

Gran parte de las familias residentes en Móstoles procede de Extremadura, Andalucía y Castilla-La Mancha. En los últimos años se han instalado en la localidad familias iraníes, guineanas, vietnamitas, chinas, polacas, chilenas, mejicanas, dominicanas y cubanas que han escolarizado también a sus hijos en la zona.

En términos generales las familias tienen un nivel cultural bajo; aunque saben leer y escribir, entre ellas hay un alto porcentaje de analfabetismo funcional. En cuanto a la situación laboral, predominan los trabajos que no requieren especialización y existe un alto índice de paro.

Por otra parte, se detectan problemas derivados de un exceso de sobreprotección de las familias hacia los hijos y las hijas que no favorece su maduración y que limita su autonomía. Al mismo tiempo, se aprecia una despreocupación por ellos y una escasa implicación de los padres y las madres en el proceso educativo. Puede decirse que en conjunto se detecta crispación que, entre el alumnado, se refleja en manifestaciones de intolerancia, violencia verbal y faltas de respeto.

Todo ello configura un panorama complejo que debemos atender tanto desde el Proyecto educativo y del Proyecto curricular como desde las programaciones de ciclo.



Por este motivo el equipo de profesores ha establecido unas prioridades educativas que tratan de dar respuesta a las necesidades detectadas en el alumnado: en síntesis, deseamos que nuestro centro sea un espacio en el que toda la comunidad educativa se sienta parte integrante y en el que logremos crear un clima favorable al aprendizaje. La Programación se configura, entonces, en torno a estas directrices, procurando aportar desde la intervención educativa en este ciclo respuestas a las necesidades más patentes.

En la difícil tarea de dejar constancia por escrito de la Programación, nos hemos visto en la necesidad de seleccionar los elementos más relevantes o que puedan ser más fácilmente transferibles a otras situaciones de enseñanza y aprendizaje. Para facilitar la lectura del texto, hemos procurado dar cuenta de aspectos esenciales de la Programación de modo que cada equipo pueda concretar o adaptar a sus clases de acuerdo con su estilo de trabajo y con las características de su alumnado.

Así pues, el documento se organiza en torno a dos grandes capítulos que se acompañan de siete anexos:

- En el primer capítulo —*El Proyecto curricular y la Programación*— se exponen algunas de las decisiones del Proyecto curricular que están más estrechamente vinculadas a la Programación. Aunque el conjunto de acuerdos del Proyecto curricular afectan a la Programación del ciclo, destacamos tan sólo aquellos que son necesarios para entender la propuesta.
- En el segundo capítulo —*Decisiones generales de la Programación*— hemos creído conveniente dejar constancia con detalle de las decisiones de la Programación que caracterizan el conjunto del trabajo en el ciclo. Nos referimos a cuestiones tales como: la forma en que están organizados los contenidos, la manera en que están distribuidos los tiempos, los espacios, los materiales y los grupos, el modo en que se plantea la evaluación o las decisiones relativas a la atención a la diversidad.
- Por último, en los *Anexos*, se presentan muestras del trabajo concreto realizado en tres ámbitos: los centros de interés, el tratamiento de ciertos contenidos matemáticos y la evaluación. En el *Anexo 1*, se recogen de forma esquemática las características de los centros de interés desarrollados a lo largo del ciclo. En los *Anexos 2 y 3* se ilustran procesos de trabajo para el desarrollo de contenidos de Resolución de problemas y de Geometría. Por último, en los *Anexos 4, 5 y 6* se proponen ejemplos sobre diversos aspectos implicados en la evaluación: actividades para pruebas de comienzo de ciclo, guía de observación centrada en algún procedimiento del área de Conocimiento del Medio y un conjunto de ítems para la observación de hábitos y actitudes.

En el documento hemos incluido ejemplos y sugerencias sobre estos temas, siendo conscientes de que no todas las decisiones que figuran en él están igualmente perfiladas. Esperamos, sin embargo, que a lo largo de estas páginas pueda encontrarse alguna idea para contrastar el trabajo realizado por otros equipos.

El Proyecto curricular y la Programación

La Programación que se venía haciendo en el primer ciclo desde hace años ha influido en gran medida en la elaboración del Proyecto curricular. De hecho muchos de los acuerdos que se han adoptado en el Proyecto curricular recogen “formas de hacer” que estaban asentadas en el trabajo habitual del equipo de ciclo.

En líneas generales hay dos ámbitos de decisión del Proyecto curricular que destacamos ya que tienen una relación directa con el trabajo llevado a cabo en el primer ciclo: el primero de ellos se refiere a cuestiones de tipo metodológico y organizativo, el segundo tiene que ver con la adecuación de los objetivos y contenidos del currículo oficial.

ACUERDOS METODOLÓGICOS

Entre los acuerdos metodológicos que figuran en el Proyecto curricular señalamos los siguientes:

- a) Se dispone de *material colectivo* en las aulas cuya gestión es realizada por “juntas económicas de aula” formadas por padres y madres.

La experiencia del equipo de primer ciclo en este sentido se ha valorado positivamente, por lo que se ha decidido incorporarla al Proyecto curricular.

- b) Se han organizado *bibliotecas de aula* en las que hay documentos de información y de consulta así como libros de recreación.
- c) En relación con la *acción tutorial*, se han definido acciones unitarias para resolver conflictos. Con este fin se celebran reuniones periódicas de los tutores y las tutoras en las que se realizan propuestas y se lleva a cabo el seguimiento de la experiencia.



- d) Se ha decidido aprovechar todos los *actos culturales* (exposiciones, charlas, actividades de ocio...) que sean interesantes para desarrollar contenidos que figuran en el Proyecto curricular.

ACUERDOS EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS

En cuanto a los objetivos y contenidos, destacamos algunas de las decisiones más relevantes para la Programación del ciclo:

- a) Se ha analizado la propuesta de objetivos y contenidos del Decreto de Currículo desde las prioridades de este centro. Como resultado de esta tarea se ha hecho una propuesta de reorganización de los mismos en torno a tres campos de experiencia: "El yo", "Lo otro", "Los otros y las otras". Más adelante se concreta el sentido de cada uno de ellos así como los objetivos para su desarrollo.
- b) Una vez elaborada la secuencia de los contenidos por ciclos, se han detallado los pasos que han de seguirse en el aprendizaje de algunos contenidos de las áreas de Conocimiento del Medio, de Lengua y Literatura y de Matemáticas con el fin de facilitar una enseñanza atenta a un proceso sistemático. Para ello se organizaron comisiones de trabajo de área en las que intervinieron profesoras y profesores de todos los niveles.

CAMPOS DE EXPERIENCIA EN EL CICLO

Como se ha planteado anteriormente, en torno a los tres campos de experiencia se reorganizan los objetivos y contenidos de la Educación Primaria. Constituyen el referente esencial para seleccionar los objetivos y contenidos de este tramo educativo.

En la configuración de los campos de experiencia se han tomado como punto de partida el bagaje cultural del alumnado, la realidad social y los valores de su entorno. Por otra parte, se han tenido en cuenta las características de los niños y de las niñas de estas edades.

El campo del **yo** está orientado a proporcionar las experiencias relacionadas con el descubrimiento y el conocimiento del cuerpo así como atender a las necesidades físicas y afectivas propias de estas edades. Se pretende con ello favorecer la toma de conciencia de las posibilidades y limitaciones de cada uno para lograr un dominio progresivo del cuerpo.

Lo otro se dirige a ofrecer experiencias de apertura hacia el entorno, fomentando la capacidad de orientación y autonomía en las relaciones con el medio. En este campo se atiende también a la constatación de los cambios en el tiempo, centrada tanto en cambios corporales como en cambios en el entorno.

Por su parte, el campo de **los otros y las otras** trata de asegurar el establecimiento de relaciones equilibradas con las personas así como fomentar la adquisición de valores que permitan vivir en comunidad.



Para ello se procura impulsar las relaciones entre iguales y crear un clima de aceptación mutua y cooperación en el que se eliminen los comportamientos y los juicios desvalorizadores.

Los tres campos están estrechamente relacionados entre sí, lo cual debe favorecer el encuentro permanente con el medio, de modo que los alumnos y las alumnas se sientan implicados activamente en él y puedan así actuar sobre la realidad de forma cada vez más consciente y creativa como se observa en el cuadro siguiente:

<p>El yo</p> <p><i>Descubrimiento y toma de conciencia de sí mismo</i></p>	<p>Lo otro</p> <p><i>Descubrimiento y toma de conciencia del entorno social y natural</i></p>	<p>Los otros y las otras</p> <p><i>Descubrimiento y toma de conciencia de los demás (entorno social)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. • Necesidades físicas. <ul style="list-style-type: none"> — Higiene. — Alimentación. — Vestido. — Ciudadanos, salud. — Sexualidad. • Necesidades afectivas. <ul style="list-style-type: none"> — Amor, cariño. — Ternura. — Afabilidad. — Respeto. — Seguridad. • Actitudes personales. <ul style="list-style-type: none"> — Autonomía. — Responsabilidad. — Constancia. — Control. • Habilidades. Posibilidades. • Autoestima. • Hábitos. • Sensibilidad estética. • Aceptación y valoración de la diversidad. <p><i>(Educación para la salud y educación sexual, Educación para la igualdad de oportunidades de los sexos.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo son las cosas. <ul style="list-style-type: none"> — Identificar y nombrar objetos y propiedades. — Describe y representa objetos. — Compara, iguala, agrupa y experimenta. • Cómo son los seres vivos. (Todos los aspectos anteriores añadiendo comportamiento y procesos de vida.) • Dónde están (nociones espaciales). <ul style="list-style-type: none"> — Descubre y potencia la orientación a partir del esquema corporal. — Situación personal y situación de los objetos en relación a sí mismo y a otros objetos o seres. — Distancias en el espacio. — Estructuración espacial. — Representación espacial. • Cambios en el tiempo (estaciones del año). <ul style="list-style-type: none"> — Localización de los sucesos en el tiempo. — Estructuras rítmicas. — Estructuras temporales. <p><i>(Educación Ambiental, Educación vial.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Interrelación. • Integración. • Socialización. • Resolución de conflictos. • Participación. • Vivencias de los otros. • Diversidad. • Solidaridad. • Justicia social. • Normas de convivencia (comunidad). <p><i>(Educación moral y cívica, Educación para la paz, Educación para la salud y educación sexual, Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos.)</i></p>
<p>YO/LO OTRO/LOS OTROS Y LAS OTRAS</p> <p>Relaciones entre los campos anteriores</p> <p><i>(Educación moral y cívica y Educación para la paz)</i></p>		



El desarrollo de estas capacidades expresadas en los tres campos debe partir de la experiencia sensorial directa para facilitar después el acceso a conceptos más abstractos, al conocimiento social compartido. Es necesario avanzar desde lo comprobado por uno mismo hacia lo conocido por testimonio o por la información o la enseñanza de otros, de la aprehensión global del medio hacia la captación analítica en los diversos elementos que lo integran.

Como puede apreciarse en el cuadro anterior, los campos de experiencia están asentados en una concepción educativa basada en la educación en valores y en una formación humanista. Así pues, los denominados Temas transversales están directamente vinculados con el desarrollo de cada uno de estos ámbitos.

Objetivos de ciclo

De acuerdo con las características de cada campo de experiencia y partiendo de los objetivos generales de la etapa, se ha hecho una adecuación de los mismos para el primer ciclo de Educación Primaria. Se presentan a continuación los objetivos que se han marcado en relación con cada campo de experiencia.

El yo

1. Descubrir el yo y tomar conciencia de sí mismo conociendo y discriminando cada una de las partes del cuerpo y consiguiendo un buen desarrollo corporal a través de hábitos de salud e higiene corporal (con especial atención a la alimentación y al ejercicio físico). (k¹)
2. Descubrir que el propio cuerpo sirve para conocer el medio que nos rodea (con especial atención al desarrollo de los sentidos). (b y k)
3. Desenvolverse con autonomía para el desarrollo personal y en relación con el medio consiguiendo un nivel adecuado de confianza en sí mismo (con especial atención al desarrollo de la autoestima). (e)
4. Expresarse sin inhibiciones usando los diferentes medios de expresión (verbal, escrita, corporal, visual, plástica, musical y matemática) para desarrollar su sensibilidad creativa y estética. (b)
5. Mantener la constancia en el trabajo y desarrollar el gusto por aprender, por conocer, por sentir. (h)

¹ Las letras se refieren a los objetivos correspondientes que figuran en el Decreto de Currículo.



6. Identificarse con el entorno social y cultural más próximo (barrio, escuela, pueblo) vivenciando sus formas culturales (fiestas, gente y tradiciones). (i y j)
7. Valorar la normas de convivencia establecidas en su entorno (valores morales y éticos) y respetarlas para asegurar una convivencia agradable. (h)
8. Expresar sus vivencias y sentimientos ante los otros. (a, b)
9. Desarrollar la sensibilidad estética y artística. (b)

Lo otro

1. Descubrir las características que definen a los objetos. (i)
2. Descubrir las características que definen a los seres vivos. (i)
3. Reconocer distintos hábitat naturales. (i)
4. Reconocer la situación espacial de los objetos y personas que nos rodean. (i)
5. Descubrir la sucesión de tiempo. (i)
6. Descubrir que el entorno cambia (con especial atención a los cambios estacionales). (i)
7. Adquirir el hábito de observar la adaptación del entorno a los cambios estacionales (personas, animales, vegetales, paisaje, fenómenos atmosféricos). (i)
8. Utilizar los procedimientos adecuados para obtener información del entorno. (d, i)
9. Registrar datos y representarlos (aproximación a procedimientos básicos y muy sencillos del método científico). (d, i)
10. Identificar y resolver problemas sencillos relacionados con objetos y hechos en situaciones de la vida cotidiana. (c, d)

Los otros y las otras

1. Descubrir que las personas tienen distintas capacidades. (g)
2. Descubrir que las personas que están cerca nos ayudan, nos acompañan y nos complementan. (g, h)
3. Escuchar la pluralidad de opiniones, valorarlas (teniendo en cuenta para ello el máximo de la información) y elegir para el grupo la solución más idónea en ese momento. (f, h)
4. Sentir que dentro del grupo somos queridos y podemos querer. (f, h, e)



PROGRAMACIÓN del PRIMER ciclo del C. P. "MIGUEL HERNÁNDEZ" (MÓSTOLES)

5. Ser capaces de comprender los problemas de los demás. (f, h)
6. Sentirse parte integrante del grupo. (f, h, e)
7. Establecer relaciones equilibradas con los demás, respetando las normas de convivencia y rechazando cualquier discriminación. (e, f, g, h)

Yo-Lo otro-Los otros y las otras

- Descubrir que la realidad tiene un orden, dentro del cual, todos estamos incluidos, estableciendo relaciones positivas y equilibradas entre el medio y las personas, a través de la producción de mensajes orales y escritos y del ejercicio de todas las capacidades de expresión. (a, b, i, g).

Decisiones generales de la Programación

Organización de los contenidos

El tema de la organización de contenidos es uno de los aspectos de la Programación que más ha interesado al equipo. Hace años nos planteamos la necesidad de establecer una organización que permitiera relacionar los contenidos de las diversas áreas, de modo que el aprendizaje pudiera realizarse en torno a situaciones para cuya resolución fuera necesario abordar simultáneamente contenidos de distintas áreas.

Con este fin iniciamos un proyecto de trabajo que nos obligó a replantearnos muchos aspectos de la enseñanza en este ciclo. Como resultado de este proceso se acordó una organización de contenidos en torno a cuatro *ejes* de trabajo:

- Organización social del aula.
- Centros de interés.
- Talleres.
- Trabajo específico de áreas.

Para el establecimiento de estos ejes se han tenido en cuenta *criterios* que parece importante considerar en este tramo educativo:

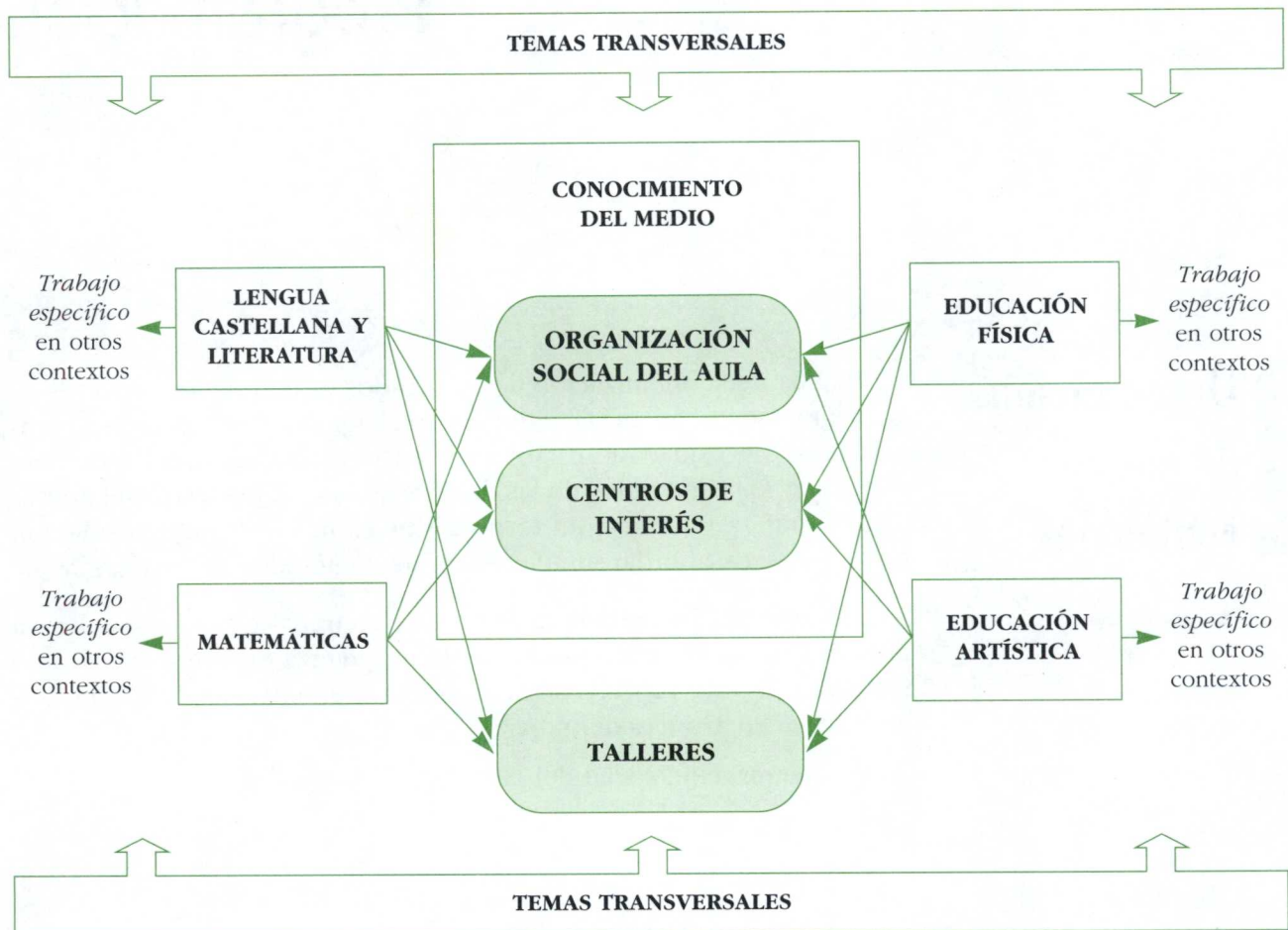
- a) Por una parte, es necesario *respetar el enfoque globalizador de la etapa*, por lo que han de proponerse problemas o situaciones que los alumnos y las alumnas deben resolver mediante la adquisición de aprendizajes de diferentes áreas. Así pues, las áreas cobran sentido en la medida en que contribuyen a resolver estas situaciones globales.
- b) Al mismo tiempo, es importante *asegurar un tratamiento específico de ciertos contenidos de las áreas* que precisan un trabajo sistemático y que no siempre es posible integrar en las situaciones mencionadas.
- c) Por otra parte, debe *favorecerse la incorporación de los Temas transversales*, de modo que estén insertados en la actividad habi-



tual del aula, evitando así un tratamiento puntual o paralelo al normal desarrollo de la Programación.

- d) Por último, se considera imprescindible disponer de una organización de los contenidos que *asegure el tratamiento a la diversidad del alumnado* en cuanto a capacidades, intereses, motivaciones, etc.

En el cuadro siguiente se representan las *relaciones entre los diferentes ejes de trabajo* en este ciclo.



Como puede observarse en el cuadro, la Programación tiene tres ejes centrales que organizan la actividad: la Organización social del aula, los Centros de interés y los Talleres.

La **Organización social del aula** se plantea con una doble finalidad. En primer lugar, la de contribuir a la socialización del alumno y la alumna dentro del grupo, para lo cual debe aprender a respetar las normas básicas de convivencia, a interactuar con los compañeros y las compañeras, a adoptar roles diferentes en función de distintas situaciones de trabajo (en gran grupo, en pequeño grupo o individual), etc. Por otra parte, a través de este ámbito se pretende iniciar a los alumnos y las alumnas en la adquisición de hábitos de trabajo autónomo, de manera que puedan asumir responsabilidades en la gestión de la clase, aprendan a planificar el trabajo y sepan hacer uso de recursos



diversos en función de necesidades concretas de aprendizaje (la biblioteca de aula, los juegos, los materiales de desecho...). Ambos aspectos, socialización y autonomía, están relacionados con todas las áreas y de modo especial con las finalidades propias del área de Conocimiento del Medio.

Por otro lado, en torno a los **Centros de interés** se aborda parte importante de aprendizajes de todas las áreas, si bien es cierto que el área de Conocimiento del Medio actúa como aglutinadora de todas las demás. En particular, se tratan aquellos aprendizajes dirigidos a desarrollar capacidades de indagación, exploración y búsqueda de explicaciones a problemas que el medio físico, social y cultural plantea. Se pretende con ello proporcionar a los alumnos y las alumnas unos rudimentos de aproximación al análisis científico del medio, entre los que consideramos los siguientes: adopción de una actitud indagadora, tendencia a formular hipótesis y a plantearse problemas, elaboración de estrategias para resolverlos, etc.

En tercer lugar, desde los **Talleres** se abordan contenidos de diverso tipo: destrezas relacionadas con el área de Educación Artística, hábitos de salud e higiene, hábitos de lectura recreativa o aprendizajes en situaciones vinculadas a la vida doméstica (coser, comprar, cocinar...).

El desarrollo de estos tres ejes de organización de contenidos se sirve de instrumentos (lingüísticos, matemáticos, plásticos, musicales y corporales) que colaboran en la comunicación, la representación, el manejo de la información u otros aspectos relacionados con cada uno de ellos. Así pues, las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Física y Educación Artística son herramientas necesarias tanto para la *Organización social del aula*, como para los *Centros de interés* y para los *Talleres*. Tal como se verá más adelante, muchos de los contenidos de estas áreas serán abordados en relación con los contextos de aprendizaje que nos proporcionan estos tres ejes de la Programación.

No obstante, no todos los contenidos de las áreas, que desde este punto de vista podríamos llamar instrumentales, pueden ser abordados en las situaciones que nos proporcionan estos tres ejes de la Programación. Por esta razón es necesario contar, además, con momentos de trabajo en los que puedan presentarse o consolidarse contenidos específicos relacionados con cada una de ellas. Tal como puede verse en el cuadro, estas áreas se trabajan, entonces, desde una doble perspectiva: una, como soporte para el aprendizaje en los contextos que se crean en la Organización social de aula, los Centros de interés y los Talleres; otra, complementaria, de *trabajo específico* en otras situaciones de aprendizaje.

Por último, los Temas transversales están presentes en el conjunto de la actividad educativa, tanto en los ejes centrales como en el tratamiento sistemático de las áreas. Más adelante podrá observarse el peso que adquieren en el desarrollo global de la Programación.

Tras esta presentación general de los diferentes componentes de la Programación, en los apartados siguientes desarrollamos con detalle cada uno de ellos.



Organización social del aula

Tal como se ha comentado anteriormente, en torno a la denominada *Organización social del aula* abordamos dos cuestiones fundamentales en este ciclo: por un lado, la socialización de los alumnos en el grupo de referencia; por otro, la iniciación de hábitos de trabajo autónomo.

Para alcanzar ambos objetivos hemos considerado necesario prestar especial atención a cuestiones que tienen que ver con la organización y la gestión del aprendizaje en el aula. Destacamos algunos aspectos de nuestra intervención directamente encaminados al logro de estos objetivos:

- ✓ **La asamblea** como espacio de trabajo en el que se pueda:
 - Comunicar y comentar las cosas.
 - Establecer las normas de funcionamiento de la clase.
 - Realizar el seguimiento y el cumplimiento de las reponsabilidades (una vez a la semana).
 - Analizar el funcionamiento interno de los equipos (una vez a la semana).
 - Presentar propuestas.
 - Hacer el plan de trabajo.
 - Detectar conocimientos previos.
 - Hacer balance y evaluar el trabajo desarrollado (al finalizar el tema y durante su desarrollo).
 - Resolver conflictos.

- ✓ **Las responsabilidades en la gestión de la clase.**

En asamblea se distribuyen las responsabilidades de cada equipo de trabajo: meteorología y calendario, plantas, animales, orden y limpieza, material y biblioteca. Semanalmente los grupos rotan.

- ✓ **Los equipos de trabajo.**

Los alumnos y las alumnas están agrupados en equipos de cuatro o cinco durante períodos más o menos largos. Se trata de grupos que funcionan de forma bastante estable, aunque existe cierto grado de flexibilidad en función de las necesidades que surjan en el desarrollo de las clases.

- ✓ **El material común.**

Disponemos de material compartido en las aulas que es gestionado por una junta de padres y madres. En la primera reunión del curso se convoca a las familias con el fin de comunicarles los criterios básicos de nuestra Programación. Entre ellos se concede gran importancia a la selección de materiales.

- ✓ **El espacio de la clase como espacio "propio".**

Otro elemento importante para crear un clima agradable y propicio para el aprendizaje es el espacio de la clase y, consecuen-



temente, la implicación de los alumnos y las alumnas en las decisiones de distribución, decoración, mantenimiento, organización, etc. de todos los elementos que configuran las aulas, los pasillos y otras dependencias del centro.

Centros de interés

Los centros de interés son unidades didácticas que se organizan en torno a temas o situaciones de trabajo para cuyo desarrollo se necesitan contenidos de diversas áreas.

Como puede apreciarse en el cuadro siguiente, los temas seleccionados generalmente parten de los contenidos del área de Conocimiento del Medio, aunque como veremos más adelante las áreas de Educación Artística, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas son un soporte necesario para su desarrollo.



Tal como se recoge en el cuadro, la elección de los centros de interés se ha hecho desde dos perspectivas complementarias:

- Tomar como referencia las **estaciones del año**: otoño, invierno y primavera. La enseñanza en este ámbito proporciona elementos para apreciar los cambios que se producen tanto en el medio (ambiente, plantas, animales, fiestas) como en uno mismo (nosotros y nosotras).
- Prestar atención a **otros temas** directamente vinculados a la experiencia y a las necesidades del alumnado. En este apartado incorporamos centros de interés en torno a: la vuelta al colegio, la familiarización con el funcionamiento del centro, el desarrollo de la autonomía en situaciones vinculadas a la vida en la casa o en el barrio, etc.



La selección de este tipo de temas se presta especialmente a que puedan incorporarse en su desarrollo las experiencias de los alumnos y las alumnas así como los recursos y estímulos que el medio nos proporciona. Para ello necesitamos apoyarnos en recursos muy diversos que favorezcan la experimentación directa. Entre los recursos que empleamos, tres son utilizados de forma sistemática en los centros de interés: el huerto, la granja y las salidas.

En el *huerto*, abordamos contenidos en relación con el cuidado de las plantas, la observación y el registro de datos sobre su crecimiento, sus características en las diferentes épocas del año, etc.

Por su parte, en la *granja* abordamos contenidos semejantes a los del huerto pero en relación con los animales. La granja está ubicada en una zona del patio y en ella tenemos palomas, un gallo, conejos, etc. El mantenimiento de la granja corre a cargo de una comisión de padres, profesores y alumnos del centro. El ayuntamiento ha colaborado en la construcción de las instalaciones.

En cuanto a las *salidas*, aprovechamos estas actividades para tomar contacto directo con el medio habitual o con entornos más alejados del contexto próximo. En las salidas es posible llevar a cabo observaciones, recoger datos y analizarlos, etc.

Tal como se ha comentado anteriormente, el área de Conocimiento del Medio nos proporciona situaciones de aprendizaje que son el eje fundamental en torno al cual se estructuran los diferentes centros de interés. No obstante, para el adecuado desarrollo de cada uno de ellos, se necesita aprender a utilizar instrumentos lingüísticos, matemáticos, corporales, musicales y plásticos que permitan comunicar y transmitir informaciones, representar datos, recapitular y extraer conclusiones, etc. Estos instrumentos proceden de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Educación Física y Educación Artística.

De este modo, el área de **Educación Artística** aporta herramientas para:

- Explorar y experimentar sensorialmente los estímulos del entorno.
- Representar con diferentes códigos (gestual, plástico y musical) la realidad.
- Planificar los procesos de creación.

En cuanto al área de **Educación Física**, en el desarrollo de los centros de interés es preciso abordar contenidos tales como:

- Explorar y experimentar con el propio cuerpo.
- Orientarse en el espacio próximo.
- Aplicar habilidades básicas en actividades de juego.
- Desarrollar hábitos de higiene y cuidado del cuerpo, así como hábitos relacionados con la práctica del ejercicio físico.

Por su parte, desde el área de **Lengua Castellana y Literatura** se propician aprendizajes relacionados con:



- Planificar el trabajo, extraer conclusiones, hacer balance o exponer los resultados de una experiencia a través de diálogos, puestas en común, discusiones de pequeño grupo, etc.
- Disponer de la información necesaria a través de la lectura de textos informativos (folletos, prospectos, publicidad, etc.).
- Elaborar textos de diverso tipo que se derivan del centro de interés concreto que se esté trabajando: listas, descripciones, recapitulaciones, registros de datos, etc.

Por último, el área de **Matemáticas** nos proporciona instrumentos para:

- Interpretar y manejar informaciones numéricas en textos funcionales (propaganda, tickets de compra, etiquetas...).
- Organizar e interpretar datos.
- Construir unidades de medida y realizar mediciones de diverso tipo (plantas, animales, huerto, granja...).
- Disponer de estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionadas con el tema (ensayo y error, análisis de posibilidades, etc.).
- Disponer de herramientas operativas para resolver problemas que surjan en los centros de interés.
- Utilizar conocimientos sobre figuras y cuerpos para interpretar el entorno.

La relación de centros de interés para cada nivel en cada trimestre se recoge en el cuadro siguiente:

	Primer Nivel	Segundo Nivel
Trimestre 1.º	Vuelta al colegio. La escuela (espacio físico). Otoño I. La casa. Otoño II.	Vuelta al colegio. Otoño I. La escuela (personas y funciones). La calle y la escuela (trabajos de calle). Otoño II.
Trimestre 2.º	(Vuelta al colegio). Invierno I. Así somos (niños y niñas). Invierno II.	(Vuelta al colegio). Invierno I. Así somos (crecemos juntos). Invierno II.
Trimestre 3.º	(Vuelta al colegio). Seres vivos (plantas y animales). Primavera I. Primavera II.	(Vuelta al colegio). Seres vivos. Primavera I. Primavera II. Medios de comunicación y transporte.



Los centros de interés en el ciclo están distribuidos por trimestres. Gran parte de ellos son comunes para el primer y el segundo nivel, aunque se abordan desde perspectivas diferentes y con distinto grado de profundización. Esto posibilita que ciertas actividades sean propuestas para el conjunto del ciclo.

Aunque hagamos una previsión de los temas, la Programación está abierta a incorporar asuntos o preguntas que surjan en la dinámica de la clase. De hecho, con frecuencia se han suscitado problemas no previstos que han sido incorporados en la Programación. En estos casos se han realizado los ajustes necesarios para atender a nuevas demandas.

La características de cada uno de los centros de interés se presenta en el Anexo 1 (*Caracterización de los centros de interés*). En él figuran los contenidos que a grandes rasgos se trabajan en cada uno de ellos así como sugerencias para su desarrollo (materiales y recursos, temporalización, trabajo en grupo, etc.).

Talleres

En los Talleres se trabajan destrezas de distinto tipo. Tenemos programados talleres con características distintas, pero todos ellos comparten los siguientes principios:

- Permiten abordar contenidos importantes de este ciclo en contextos distintos y desde una perspectiva eminentemente práctica.
- Tratan de promover la autonomía en el aprendizaje.
- Incorporan aspectos lúdicos y recreativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Posibilitan la relación entre compañeros y compañeras del mismo ciclo, ya que los grupos de cada taller se configuran con alumnos y alumnas procedentes de diferentes grupos-clase.
- Favorecen la relación con otras personas que no son los propios tutores.

En el primer ciclo tenemos cinco talleres: animación lectora, mercadillo, plástica, cocina y costura. En los tres últimos las familias intervienen en su realización.

En el cuadro siguiente se resumen las características de cada uno. En términos generales, se indican los objetivos que se trabajan así como algunos ejemplos de actividades; por otra parte, se llama la atención sobre los Temas transversales prioritariamente tratados en cada caso.

La planificación del trabajo se realiza conjuntamente en el equipo de ciclo. En las reuniones se fijan los objetivos, los contenidos y los crite-



Taller	Objetivos	Tipos de actividades
<p>Taller de Costura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar destrezas manipulativas finas. • Desarrollar la coordinación visomotriz. • Eliminar juicios de valor ante la realización de una actividad que tradicionalmente ha sido femenina, potenciando la igualdad entre los sexos. <p><i>(Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enhebrado de agujas. • Hilvanes y pespuntos en tela de saco, con hilo de cadejo de colores, con el dibujo sobre la tela. • Telares: <ul style="list-style-type: none"> — Con 4 listones, fabricar un rectángulo poniendo puntas en los extremos opuestos y cada cm. — Pasar hilos de bramante de un clavo a otro. Los clavos pueden sustituirse por ranuras. — Con lanas de diversos colores, tejer listas en el telar.
<p>Taller de Cocina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la procedencia de productos alimenticios (animal o vegetal). • Valorar la necesidad de una alimentación variada para la salud. • Reconocer la necesidad de la higiene en la manipulación de los alimentos. • Transformar alimentos. • Recopilar y elaborar recetas. <p><i>(Educación para la salud, Educación del consumidor.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de alimentos según su origen. • Elaboración de una rueda de alimentos: carnes, verduras, frutas, productos lácteos y pescados. • Preparación de: ensaladas, macedonias, mermeladas, compotas, <i>mousse</i>, buñuelos, flores de miel, galletas y tartas sencillas (las madres y los padres se encargan de meterla al horno en casa; al día siguiente se come en el aula). • Elaboración de un libro de recetas clasificadas.
<p>Taller de Plástica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar los diferentes materiales: pinceles, ceras, témperas, arcilla, papel maché, tijeras, pegamento. • Desarrollar las posibilidades expresivas del gesto gráfico en las producciones plásticas. • Habituarse a clasificar los materiales (con cartulinas, botes, cajas...). • Habituarse a la limpieza en los trabajos plásticos y al respeto por el material. • Gusto por el trabajo bien hecho. <p><i>(Educación del consumidor.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recortado figuras dadas para montar murales. • Murales de frutas con ceras blandas (según el proyecto de trabajo de aula en cada estación del año). • Modelado con arcilla de ceniceros, vasos para los lapiceros, planchas en relieve. • Confección de cabezas de títeres con papel maché (cola de empapelar, trocitos de periódicos y agua). • Preparación de decorados que requiera el libro del taller de Animación lectora que se trabaje, para hacer la dramatización.
<p>Taller de Animación Lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta con la escucha y la lectura de cuentos. • Recreación de cuentos y su dramatización. • Sensibilizarse con la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha de cuentos, previamente seleccionados. <ul style="list-style-type: none"> — Describir verbalmente y por escrito los personajes. — Analizar situaciones que les ocurran a los personajes (colocarse en su situación). — Recrearlo en viñetas. — Transformación de los personajes y los espacios (los protagonistas en antagonistas) las acciones en espacios diferentes (si la acción se desarrolla en una selva, ellos la desarrollan en la ciudad). • Creación de diálogos: <ul style="list-style-type: none"> — A partir de cuentos.



Taller	Objetivos	Tipos de actividades
Taller de Animación Lectora		<ul style="list-style-type: none"> — Creaciones de equipo. — Creaciones individuales (aprovechar las marionetas del taller de plástica para representarlos). — Cada equipo dramatiza un cuento, previamente (se lee, se analiza, se prepara el guión (las tutoras recogen las aportaciones de ideas para componerlo conjuntamente), se reparten los papeles, se ensaya y se representa). • Lectura de poemas: <ul style="list-style-type: none"> — Miguel Hernández y otros poetas que utilicen técnicas sencillas (encadenados, de repetición, pareados). — Memorizaciones. — Recreación de ritmos poéticos. — Composiciones colectivas e individuales. — Lectura en voz alta.
Mercadillo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar medidas monetarias, de capacidad y peso. • Resolver situaciones de compra-venta. • Sensibilizarse hacia el consumo moderado. • Resolver otras situaciones problema. <p><i>(Educación para la salud, Educación del consumidor.)</i></p>	(Taller permanente.)

rios de actuación. Mensualmente se celebra una reunión para el seguimiento de cada taller y al finalizar el trimestre se realiza la evaluación. En los talleres en los que participan las familias se invita a las madres y a los padres a las reuniones de planificación, seguimiento y evaluación.

Para la realización de los talleres los cien alumnos y alumnas del primer ciclo se dividen en cuatro grupos estables. Cada grupo está atendido por un mínimo de tres personas (padres o madres generalmente) excepto el de Animación lectora cuyo desarrollo corre a cargo de dos tutoras. Las dos tutoras restantes se ocupan de supervisar el desarrollo de los otros talleres así como de la preparación de materiales. Los grupos van rotando mensualmente por los talleres.

Cómo trabajamos las áreas

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Desde el área de Educación Artística pretendemos dotar a los alumnos y las alumnas de los medios plásticos, musicales y corporales que

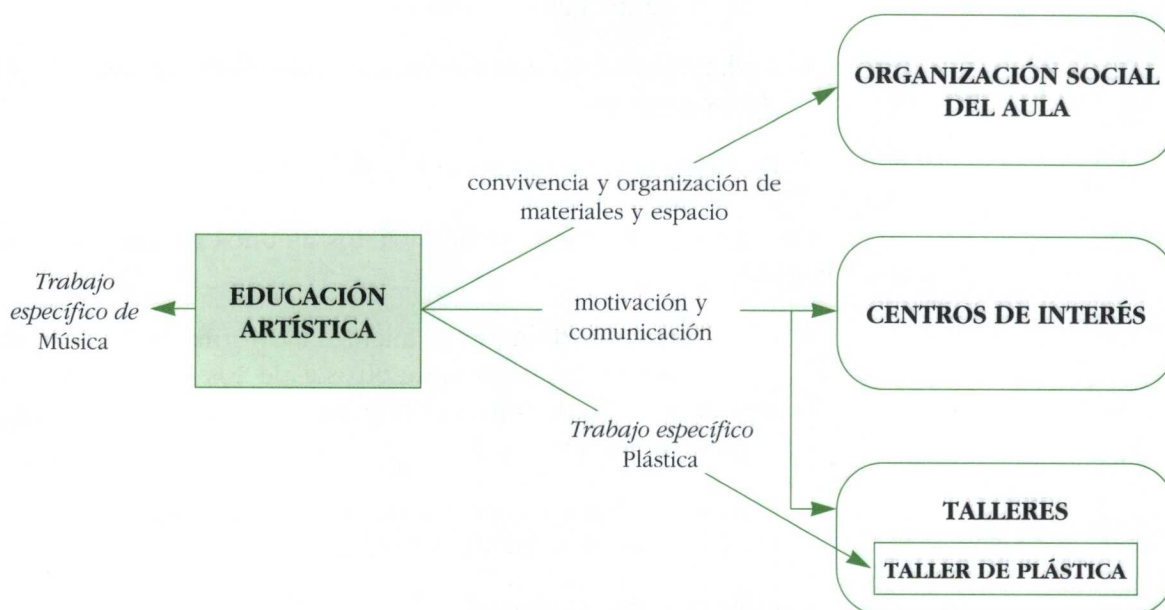


desarrollen la percepción y la expresión en un sentido amplio. Así pues, el trabajo que llevamos a cabo en el área de Educación Artística está articulado en torno a las siguientes prioridades:

- Promover el aprendizaje de un sistema de comunicación que utiliza medios plásticos para expresarse. En este proceso atendemos a dos aspectos básicos: *qué* es lo que el niño o la niña quiere expresar y *cómo* puede hacerlo. Así pues, deberemos favorecer el desarrollo de la percepción y la exploración sensorial del entorno (oler, ver, tocar, oír, etc.). Pero también es necesario ayudarles a descubrir cómo pueden expresarse, experimentando los distintos materiales y las técnicas que puede emplear para ello. En Plástica ambos procesos son simultáneos.
- Desarrollar la sensibilidad y fomentar la exploración de los recursos vocales y de las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de instrumentos sencillos.
- Proporcionar experiencias que favorezcan la desinhibición y la toma de conciencia de las propias posibilidades corporales para la expresión.

Teniendo en cuenta estos principios, los aprendizajes del área de Educación Artística son tratados como:

- ✓ Vehículo para la convivencia y la organización de los materiales y del espacio (Organización social del aula).
- ✓ Instrumento de motivación y de comunicación en los *Centros de interés*.
- ✓ Medio de acercamiento lúdico a los *Talleres*.
- ✓ *Trabajo específico* de técnicas y destrezas de Plástica (taller de Plástica) y de Música (especialista).





La Educación Artística como vehículo de interacción en la Organización social del aula

En este apartado abordamos contenidos tales como la participación y responsabilidad en:

- La organización, clasificación, distribución y almacenamiento de materiales, instrumentos y objetos.
- La elaboración de normas de cuidado, uso y conservación.
- La organización del espacio del aula y fuera del aula (pasillos, espacios comunes...). Decoración mediante técnicas concretas (rotular imágenes, iconos, símbolos; el color).

La Educación Artística como instrumento de motivación y de comunicación en los Centros de interés

En esta segunda vertiente del trabajo de Educación Artística se abordan contenidos referidos tanto a la *percepción* como a la *expresión* a través de medios plásticos, musicales y dramáticos.

La *percepción* se desarrolla a través de:

- Observación y clasificación de formas naturales y artificiales del entorno.
- Observación de personajes, situaciones, paisajes, ambientes, acciones, gestos, posturas y movimientos.
- Exploración sensorial de personas, objetos y materiales.
- Manipulación de objetos y materiales.
- Lectura de imágenes del entorno.
- Audiciones (*Las cuatro estaciones, danzas populares, Sinfonía de los juguetes*).
- Experimentación del espacio y del tiempo.

En cuanto a la *expresión*, destacamos algunos de los aspectos trabajados:

- Representación de acontecimientos de forma gráfica (murales: de las distintas estaciones, de otros aspectos referidos a los centros de interés, de temas puntuales de actualidad como la paz, el medioambiente, etc.).
- Representación de acontecimientos de forma dramática. Elaboración y presentación de escenas.
- Construcción de objetos.



- Ilustraciones con diferentes técnicas de: libros colectivos a partir de las vivencias experimentadas en las salidas, de cuentos tradicionales (*De la uva sale el vino*, *De la aceituna al aceite*, *Garbancito*, *Blancanieves*, *Caperucita*, etc.), libros de poemas de creación, etc.
- Elaboración de maquetas con cajas de cartón (la clase, la casa y sus habitaciones con muebles de plastilina).
- Utilización de diferentes técnicas para expresar procesos y situaciones (por ejemplo: modelado en plastilina del proceso de elaboración del vino, del proceso de elaboración del aceite, de flores, etc.; modelado en arcilla: el belén, ceniceros, vasijas).
- Composición de piezas musicales o efectos sonoros (ritmos, viento, crujir de hojas, ruidos y cantos de animales, ruidos de las máquinas que machacan la uva, etc.).
- Construcción de instrumentos musicales para las fiestas.
- Canciones populares: “Tres hojitas madre”, “El canto del milano”, “Canción del cuerpo”, “Arroyo claro”, villancicos.

La Educación Artística como medio de acercamiento lúdico a los Talleres

En relación con los Talleres es posible abordar distintos contenidos del área de Educación Artística. Así, por ejemplo, en el taller de Animación lectora se propone la creación de personajes y situaciones dramáticas a partir de distintas fuentes (cuentos, imágenes...); en el de Cocina se desarrolla la percepción sensorial de sabores, olores, texturas; en el de Costura se realiza el cosido en tela, el tejido en telar, la fabricación de disfraces, la elaboración de marionetas: con palos y cartón, con guantes y calcetines, etc.

En conjunto, el trabajo en los talleres trata de reforzar la dimensión placentera del hecho artístico y ofrecer posibilidades para la práctica del ocio.

Trabajo específico de técnicas y destrezas de Plástica (Taller de Plástica) y de Música (especialista)

Además de todas estos aspectos implicados en la Educación Artística del alumnado de este ciclo, se reserva un espacio de la Programación para abordar ciertos contenidos de Plástica y de Música.

Con este motivo se ha organizado un taller específico de Plástica en el que se trabajan técnicas de distinto tipo (pintura, modelado, estampación, plegado, recortado...). Los objetivos de este taller y las actividades que se sugieren para su desarrollo aparecen recogidos en el cuadro de la página 79.



Por otra parte, el profesor especialista de Música se encarga de contenidos musicales específicos tales como: la práctica del repertorio vocal, la manipulación de instrumentos, la improvisación vocal e instrumental, etc.

EDUCACIÓN FÍSICA

El área de Educación Física es impartida por la profesora especialista durante dos sesiones semanales. Esta compañera es la que establece básicamente la Programación a partir de unas bases comunes que hemos acordado en el equipo de ciclo.

Con la profesora de Educación Física compartimos una serie de principios que permitan crear una dinámica de trabajo y de aprendizaje común: se comparten decisiones metodológicas, se conocen los centros de interés para guardar coherencia en el tratamiento de los temas, se consensúan normas de actuación en aspectos tutoriales, etcétera.

Los principios que afectan específicamente a la Educación Física se refieren a:

- La educación psicomotriz debe favorecer la toma de conciencia del cuerpo y la comunicación que los niños y las niñas establecen con el medio. Este es un aspecto fundamental para el logro del desarrollo integral.
- La intervención de cada uno de los profesores o las profesoras debe contemplar la práctica de la concentración, la atención y la relajación.
- El trabajo en grupo permitirá descubrir la importancia de la labor de equipo y la no discriminación por razones físicas.
- El fomento de la participación facilita que los alumnos y las alumnas puedan superar miedos e inhibiciones.
- La utilización correcta y el respeto por el material específico del área de Educación Física son aprendizajes fundamentales en estas edades.
- El fomento de la imaginación y la creatividad debe estar presente en todo el proceso motor.
- El juego, unas veces como "medio" y otras como "fin" en sí mismo, debe tener un carácter no competitivo.
- La Educación Física debe fomentar ante todo la salud corporal (higiene y alimentación, etc.) y la creación de hábitos de superación, esfuerzo y autoestima.

A partir de estos principios generales, los aprendizajes de esta área se llevan a cabo en torno a los siguientes ámbitos:

- ✓ Aprender, por medio de la Educación Física, a mantener unas normas de convivencia y organizar los materiales (*Organización social del aula*).



- ✓ Aprender, por medio de la Educación Física, a comprender el entorno y a expresarse a través del cuerpo (*Centros de interés*).
- ✓ Aprender, por medio de la Educación Física, a jugar, controlando su "agresividad" (no violencia) y la competitividad.
- ✓ Aprender, por medio de la Educación Física, a desarrollar habilidades y destrezas motrices.

Todos los contenidos referidos a estos cuatro apartados son introducidos en las dos sesiones semanales por la profesora especialista. Gran parte de ellos son utilizados y revierten en el funcionamiento de otros ejes de la Programación como puede ser la Organización social del aula, los Talleres o los Centros de interés.

Aprender, por medio de la Educación Física, a mantener unas normas de convivencia y a organizar los materiales (Organización social del aula)

En este apartado se abordan contenidos referidos a:

- Organización de equipos para las actividades motrices (agrupamientos en función de la actividad que se aborde).
- Organización de los materiales (preparar y recoger los materiales que se vayan a utilizar en cada sesión, respetar el material y mantenerlo en buen estado).
- Establecer unas normas de convivencia en las sesiones de Educación Física, de acuerdo con las normas generales del aula.

Aprender, por medio de la Educación Física, a comprender el entorno y a expresarse a través del cuerpo (Centros de interés)

En torno a los Centros de interés se integran los siguientes aprendizajes:

- Todos aquellos que tienen que ver con el esquema corporal, la salud y el cuidado del cuerpo (hábitos de limpieza y alimentación, medidas de seguridad...).
- Todo lo referente a las relaciones topológicas y temporales básicas (delante/detrás, arriba/abajo, dentro/fuera, antes/después).
- Conceptos de lateralidad y orientación en relación con uno mismo y con respecto a los demás y al entorno.
- Juegos tradicionales en cada estación del año (juegos en la escuela, juegos en la calle, juegos en las fiestas) para la práctica de habilidades básicas (correr, saltar...) y juegos en la naturaleza (con los sentidos...).



- Expresiones corporales relacionadas con actividades directamente desarrolladas en cada estación del año (pisar las hojas, imitar sonidos y movimientos de animales, chapotear en los charcos, etc.).

Aprender, por medio de la Educación Física, a jugar, controlando la agresividad (no violencia) y la competitividad

Aunque este es un aspecto fundamental en todos los ámbitos de intervención, tratamos de potenciarlo a través de la realización de actividades específicas que se desarrollan en otros momentos (Semana cultural, Semana del juego). En estos momentos es posible abordar aprendizajes como los que siguen:

- Aspectos relacionados con el juego a través del tiempo, recogiendo datos de juegos actuales y juegos a los que jugaban los padres y los abuelos.
- Juegos de conocimiento, para invitar a la reflexión sobre sí mismos y sobre los demás.
- Juegos de afirmación y estima, para habituarse a manifestar aspectos positivos hacia sí mismos y hacia los demás.
- Juegos de contacto, que les ofrecen seguridad en relación con su cuerpo y el de las personas que están a su lado.
- Juegos cooperativos, que favorecen la labor de equipo.
- Juegos de relajación, que favorecen el control de energía.
- Juegos de simulación en los que se manifiesta la comprensión de situaciones, la asimilación de contenidos, etc.

Aprender, por medio de la Educación Física, a desarrollar habilidades y destrezas motrices

Un último ámbito de la Educación Física se reserva para la enseñanza de habilidades y destrezas motrices específicas tales como lanzamientos, recepciones, desplazamientos, saltos, giros y otros muchos aspectos que permitirán una coordinación progresiva de los movimientos así como la mejora de la condición física global.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La manera de abordar los contenidos lingüísticos está supeditada al enfoque comunicativo propio de esta área. Pero ¿qué significado tiene en nuestra clase "comunicativo"? No cabe duda de que éste es un prin-



cepto esencial e irrenunciable pero también es cierto que para hacer efectiva esta idea en la práctica se nos plantean algunos problemas.

Por este motivo hemos acordado unos principios que tratan de concretar cuál debe ser el sentido de un enfoque de estas características en el aula. Estos principios se resumen en los siguientes puntos:

- La Programación debe partir de las necesidades comunicativas de nuestros alumnos y nuestras alumnas. Estas necesidades tienen que ver con la comunicación en ámbitos diferentes:
 - Necesidades derivadas de las actividades cotidianas (aprender a leer un cartel para localizar un sitio, saber recoger por escrito un recado, hacer una lista para recordar una serie de datos...).
 - Necesidades derivadas del aprendizaje de contenidos de otras áreas (localizar una información en un texto de consulta, interpretar el enunciado de un problema, poner en común los resultados hallados en una experiencia, registrar datos de una observación...).
 - Necesidades que se relacionan con el ocio, la diversión, el entretenimiento (disfrutar de la lectura de cuentos, dramatizaciones, juegos verbales...).
- Para ello es necesario realizar una amplia selección de textos que responda a distintas intenciones comunicativas. En principio podríamos agrupar los textos en torno a cuatro grupos:
 - Textos que sirven para informarse.
 - Textos que se usan con fines lúdicos.
 - Textos que se usan para dejar constancia de instrucciones o de consignas.
 - Textos que se usan con fines expresivos (felicitar, invitar, relatar una experiencia, expresar un sentimiento...).
- Los contenidos se trabajarán con textos completos y con la complejidad en que se presentan en las situaciones reales de comunicación.
- Aprender lengua significa, entonces, aprender a utilizar estos textos en situaciones reales de comunicación. Para ello será necesario abordar simultáneamente aprendizajes que tienen que ver con el uso de la lengua y con la reflexión sobre la lengua que usamos en estos contextos.

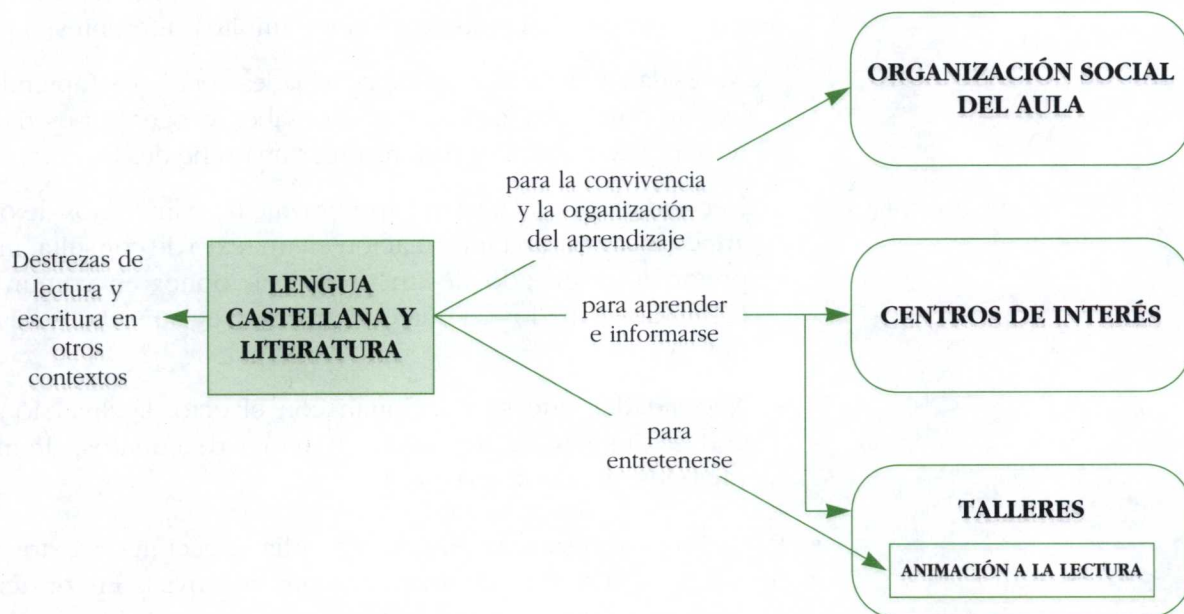
A partir de estas ideas esenciales hemos organizado los aprendizajes del área de Lengua Castellana y Literatura en torno a cuatro ámbitos de trabajo:

- ✓ Usar la lengua para la convivencia y para organizar el aprendizaje en el aula.
- ✓ Usar la lengua para aprender o para adquirir conocimientos.
- ✓ Usar la lengua con fines lúdicos.



- ✓ Abordar y sistematizar destrezas en relación con la lectura y la escritura en otros contextos.

En cualquiera de estos apartados contemplamos aprendizajes que tienen que ver tanto con la comprensión como con la producción de textos orales y escritos. Apuntaremos las características más importantes de nuestro trabajo en cada uno de ellos.



Usar la lengua para la convivencia y para organizar el aprendizaje en el aula

En este primer apartado se abordan ciertos aprendizajes lingüísticos en torno a lo que hemos denominado **Organización social del aula**, que tal como se ha indicado más arriba agrupa contenidos referidos a: organización del aula (reparto de responsabilidades, organización del espacio y de los materiales...), organización del trabajo (planes de trabajo, revisión de los planes de trabajo, recapitulación de aprendizajes...), resolución de conflictos, recogida de propuestas, etc.

Para la organización social de la clase es necesario trabajar textos de diverso tipo:

- *Con intención expresiva:*
 - Intercambio de ideas y experiencias
 - Mensajes y recados
 - Invitaciones
 - Felicitaciones
- *Con intención incitativa:*
 - Normas para el uso de la biblioteca de aula.



Consignas relacionadas con la actividad.

Carteles incitativos (recoger papel para reciclar...)

- *Con intención informativa:*

Noticias

Explicaciones de clase

Relatos de hechos

Carteles (para la clasificación de material, para indicar rincones en la clase...)

Parte del trabajo en este primer apartado se centra en contenidos propios de la lengua oral (intercambio de experiencias, noticias, explicaciones de clase, relatos de hechos...). Sin embargo hay muchas ocasiones en las que es necesario dejar constancia por escrito (lista de acuerdos después de la asamblea, normas de uso de la biblioteca, carteles...).

Usar la lengua para aprender o para adquirir conocimientos

En este segundo ámbito la lengua está al servicio del aprendizaje de contenidos de otras áreas. Todos estos contenidos se trabajan fundamentalmente en relación con lo que hemos denominado *Centros de interés* y *Talleres*.

En los ***Centros de interés*** se abordan contenidos ligados al tratamiento de la información (en un nivel elemental) y al proceso de aprendizaje seguido en estas unidades didácticas. Así pues, a lo largo de la secuencia de aprendizaje en estas unidades didácticas son precisos textos de diferentes tipo. A modo de ejemplo se indican algunos de ellos:

- Para la *explicitación de ideas previas*: listas, cuestionarios breves, explicación oral...
- En la *investigación*: discusión en grupo, comunicación de resultados, explicaciones de clase, lectura de textos informativos (localizar informaciones en carteles, en folletos informativos, en manuales escolares, en noticias...), producción de textos informativos (cuestionarios, listas, registro de datos observados...)
- En la *reflexión y síntesis*: verbalización de lo que se ha aprendido y de cómo se ha aprendido, informes sencillos, listas, carteles o murales, monografías sencillas...

Por su parte, en los ***Talleres*** se trabaja con textos tales como:

- En el taller de cocina: listas, recetas, menús...
- En el taller de costura: instrucciones, listas...
- En el taller de plástica: carteles, listas, instrucciones...
- En el mercadillo: listas, tickets de compra, etiquetas, recibos, carteles...



Usar la lengua con fines lúdicos

En este apartado incluimos todo el conjunto de actividades que tienen que ver con la utilización de la lengua con fines lúdicos. Indicamos a continuación algunas de ellas:

- Trabajo con textos de tradición oral: refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, canciones.
- Recitado y dramatización.
- Taller de animación a la lectura. (Para más detalle, consultar en el cuadro de la página 80 *Talleres*).

Abordar y sistematizar destrezas relacionadas con la lectura y la escritura en otros contextos

El trabajo sobre ciertos contenidos en relación con la comprensión y producción de textos escritos no siempre puede realizarse en los contextos que se crean en la Organización social del aula, los Centros de interés o los Talleres. Por este motivo, hemos creado un espacio en el que abordamos o sistematizamos ciertas destrezas implicadas en las actividades de comprensión y producción escrita. En estos casos partimos de contextos significativos que no necesariamente tienen relación con el centro de interés o el taller concreto que estemos desarrollando.

Así, por ejemplo, si queremos trabajar el texto carta podemos hacerlo en el contexto de un centro de interés o puede realizarse aprovechando cualquier otra situación en la que la carta sea necesaria (con motivo de las fiestas de Navidad, con motivo de la correspondencia entre escuelas, con motivo de una visita que queremos hacer...). Por otra parte, hay momentos en que necesitamos aislar ciertos aprendizajes porque el tratarlos de forma sistemática en un centro de interés puede llevarnos a perder el hilo de la Unidad que estemos trabajando.

A continuación se indican los contenidos que a grandes rasgos abordamos en este apartado. Es conveniente tener presente que la mayor parte de ellos también se trabaja en cualquiera de los otros apartados y que, sin duda, guardan una relación muy estrecha con los ámbitos anteriores. Sin embargo, hemos creído oportuno presentar una lista detallada que pueda servir como referencia de aprendizajes en relación con la lectura y la escritura propios de este ciclo.

■ *Del lenguaje oral al lenguaje escrito:*

- Dictado al profesor o la profesora de textos para ser escritos.
- Lectura de textos por parte del profesor o la profesora.
- Reconstrucción de cuentos y narraciones.
- Memorización de textos (canciones, poemas...)



■ *Estrategias de comprensión de textos:*

- Discernir distintos propósitos de lectura (localizar un dato, captar el sentido global, divertirse...)
- Anticipación a partir del análisis de portadas y contraportadas, imágenes, soporte, título...
- Formulación de hipótesis y comprobación a partir de diferentes tipos de indicadores ayudados por la intervención del profesor o la profesora.
- Procedimientos sencillos de consulta (utilizar ficheros y vocabularios de clase, preguntar al profesor o a otro compañero o compañera, recurrir al contexto).

■ *Producción de textos:*

- Planificación: pretexto oral en el que se decide (interlocutor, finalidad, motivo, contenido, tipo de texto...)
- Textualización y revisión sirviéndose de apoyos (ficheros de palabras, vocabularios...).
- Corrección.

■ *Sistema alfabético:*

Para la sistematización de ciertos aprendizajes en relación con el código se diseñan actividades como las que se presentan a continuación:

- Diferenciar entre letras, dibujos, números u otros códigos.
- Descifrar mensajes en códigos secretos (numéricos...).
- Transformar textos de unos códigos a otros.
- Fuga de vocales.
- Sopas de letras.
- Discriminar visualmente las letras (localizar la letra que más o la que menos se repite, ordenar palabras que empiezan por la misma letra).
- Emparejar palabras/dibujos.
- Detectar la palabra que no es del grupo (personajes de televisión, personajes de un cuento, frutas...).
- Dada la letra inicial, reconstruir palabras a partir de letras desordenadas.
- Confeccionar palabras con letras móviles, imprentillas...
- Hacer acrósticos.
- Resolver jeroglíficos.



- Resolver crucigramas.
- Componer palabras de un mismo campo semántico a partir de sílabas sueltas.
- Recomponer textos fragmentados y desordenados.

MATEMÁTICAS

Desde el área de Matemáticas pretendemos capacitar a nuestros alumnos para desenvolverse en su entorno utilizando los instrumentos que nos proporcionan las matemáticas. El tratamiento de esta área tiene un carácter eminentemente instrumental y procedimental.

El aprendizaje de las Matemáticas conlleva una progresión vertical y acumulativa, ya que unos conocimientos se asientan sobre otros previos de acuerdo con una estructura jerárquica. Así pues, el proceso didáctico debe ser acorde con los principios siguientes:

- Respeto a la *maduración* necesaria para la adquisición de cada uno de los conceptos, no forzando aprendizajes prematuros que puedan bloquear a los alumnos o las alumnas.
- Partir del *nivel real* de los alumnos y las alumnas, teniendo en cuenta lo que han aprendido, es decir, asegurándonos de que existe la base para la introducción de un nuevo contenido.
- Ir *de lo concreto a lo abstracto* respetando las fases de aprendizaje:
 - Partir de una situación problema o de una necesidad.
 - Fase experimental o manipulativa.
 - Fase gráfica-simbólica.
 - Fase numérica (abstracción).
 - Fase de consolidación-automatización.

En todas ellas, es necesario proponer actividades de verbalización de modo que se favorezca la toma de conciencia sobre el proceso seguido y el profesor pueda constatar problemas de comprensión.

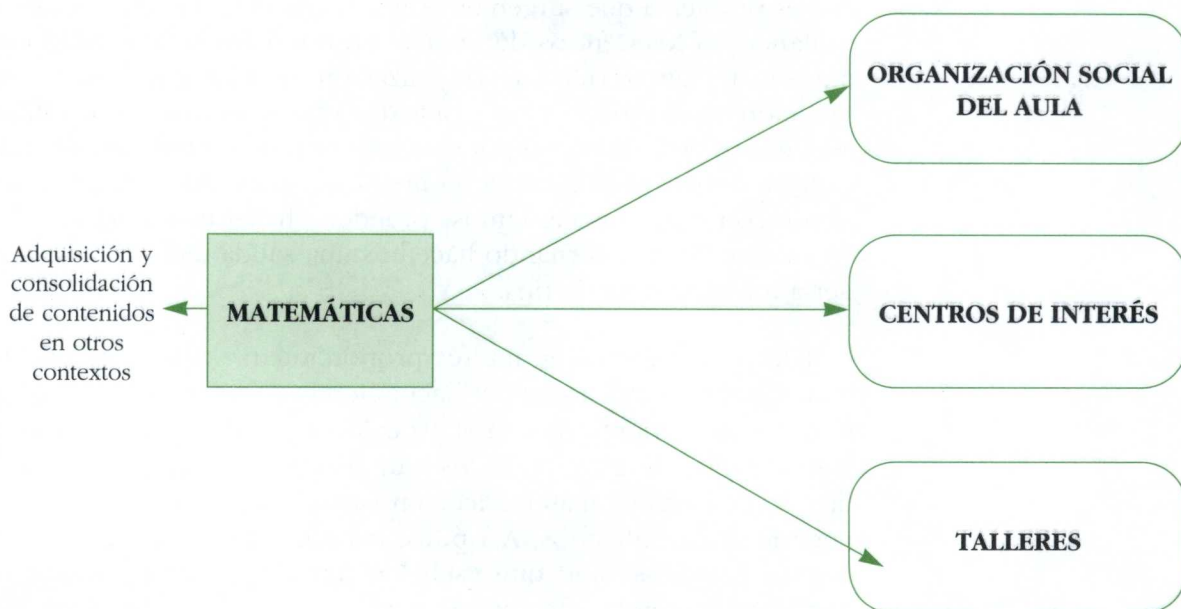
- Dar *igual importancia a todos los bloques* del currículo oficial, no priorizando la numeración y la operativa, sobre la medida, la geometría o la estadística, ya que éstas forman parte de la realidad social del alumnado.
- Promover la autonomía en el aprendizaje, avanzando desde procesos más guiados, en los que los alumnos disponen de más ayudas (del adulto, manipulativas, verbales, etc.), hacia aprendizajes que puedan realizar por sí mismos.
- Estimular el descubrimiento y la exploración mediante la *interacción entre alumnos y alumnas* y el aprendizaje cooperativo (contraste de puntos de vista, puestas en común y trabajo en equipo).



- Disponer en el aula de *diversidad de materiales* que respondan a las necesidades del grupo y de los contenidos trabajados: material específico (ábacos, material multibase, dominós, tangrams, juegos de numeración y operativa y de razonamiento lógico, juegos de monedas y billetes, mini-arcos, calculadora, relojes, monedas, varilla, geoplano, etc.) y material de desecho (chapas, cartones, palos, depresores, canicas, etc.).
- En lo que se refiere a *numeración y operativa*, ir avanzando “poco a poco” con campos numéricos reducidos.
- Potenciar el *cálculo mental* y el *cálculo estimativo* para anticipar resultados, valorar la razonabilidad de un resultado y estimular la rapidez mental.
- Utilizar la calculadora como motivación y como instrumento de apoyo para iniciar y consolidar conceptos a través de juegos de diverso tipo. En los procesos de resolución de problemas la calculadora sirve para hacer un cálculo más rápido y comprobar resultados. En estos procesos es importante potenciar la estimación y el cálculo aproximado.

A partir de estos principios, se organizan los aprendizajes en cuatro apartados o ámbitos de trabajo:

- ✓ Aprender a usar las Matemáticas para la Organización social del aula.
- ✓ Aprender a usar las Matemáticas para resolver problemas que surgen en los Centros de interés.
- ✓ Aprender a usar las Matemáticas para jugar e integrarlas en lo cotidiano (Talleres).
- ✓ Adquirir y consolidar diferentes contenidos matemáticos en otros contextos.





Aprender a usar las Matemáticas para la Organización social del aula

En este primer ámbito de trabajo se abordan contenidos matemáticos vinculados a situaciones que se generan en la organización y gestión de la clase. Destacamos algunos de ellos:

- *Para la organización de equipos:*
 - Agrupamientos, en función de las distintas actividades (pequeño grupo, parejas, tríos, gran grupo, etc.).
 - Orden en el reparto de responsabilidades (rotar, alternar, antes que..., después que...).
- *Para la organización de los materiales:*
 - Clasificación y distribución del material por los equipos (repartos).
 - Clasificación y orden de los trabajos.
- *Para recoger y organizar datos:*
 - Datos meteorológicos (registro en tablas de doble entrada, realización de gráficos, interpretación).
 - Calendario.
 - Libros prestados de la biblioteca de aula.

Aprender a usar las Matemáticas para resolver problemas en relación con los Centros de interés

En este segundo apartado abordamos contenidos referidos a situaciones problema que surgen en relación con el tema que se esté desarrollando en los Centros de interés. En este caso se aprenden contenidos matemáticos (medida, organización de la información, formas y situación en el espacio...) en contextos que se derivan de los diferentes Centros de interés. Así por ejemplo, cuando estamos estudiando el cuerpo, necesitamos aprender a medirnos, o cuando estamos investigando con plantas necesitamos aprender a hacer una tabla de registro de su crecimiento, o cuando hacemos una salida tenemos que aprender a interpretar itinerarios...

Todos los Centros de interés proporcionan situaciones problema en las que necesitamos saber hacer ciertas cosas (medir, organizar la información, orientarnos en el espacio...) que tienen que ver con las Matemáticas. De este modo los alumnos y las alumnas están aprendiendo contenidos matemáticos en situaciones en las que sienten la necesidad de utilizarlos. Así pues, los contenidos no aparecen descontextualizados, sino que están en función de un problema o de una situación en la que son necesarios.



Se señalan a continuación algunos de los contenidos que se abordan en este ámbito de trabajo.

- *Organización de la información:*
 - Recogida de información (tablas de recogida de datos y representaciones gráficas de lugares de vacaciones, altura, alimentos que se consumen más en un espacio determinado de tiempo, juegos preferidos, crecimiento de una planta...).
 - Clasificación y organización de datos de diverso tipo.
 - Interpretación de tablas, representaciones gráficas...

- *Formas y situación en el espacio:*
 - Discriminación de formas que tienen los objetos y espacios que les rodean (casa, huerto, libros, ventanas, árboles, etc.).
 - Construcciones de polígonos con el tangram y descripción.
 - Discriminación y construcción de cuerpos geométricos: prisma, cilindro, esfera.
 - Representación del espacio en el plano (el plano del aula, de su habitación, huellas...).
 - Recorridos autónomos con órdenes previas (mediante juegos como la "Búsqueda del tesoro").
 - Conocimiento del espacio físico del colegio (aulas, servicios, patios).
 - Interpretación de croquis, itinerarios y recorridos en planos de espacios conocidos.
 - Orientación (derecha-izquierda, arriba-abajo, primero, segundo, tercero...último, delante-detrás...).

- *Medida: longitud, tiempo y monetaria:*
 - Mediciones con unidades de medida antropomórficas (palmo, pie, etc.) y con patrón de unidad de medida invariante (cordón, zapatos): largo de su cuerpo, largo de ramas de árboles, surcos del huerto, contorno de troncos de árboles, largo de animales, largo y ancho de la clase...
 - Medidas de tiempo: el día, la semana, los meses, las estaciones, el año.
 - Cálculos de tiempo (lo que tardan en nacer las semillas, tiempo de desarrollo de una actividad o un proyecto, tiempo transcurrido desde que nace un animal hasta que se hace adulto...).
 - Medida monetaria: peseta, duro, cinco duros, cien, doscientas, quinientas.

- Estimaciones de medida.



Aprender a usar las Matemáticas para jugar e integrarlas en lo cotidiano (Talleres)

En este apartado surgen contenidos semejantes a los que se han desarrollado anteriormente. Los Talleres ofrecen contextos realmente interesantes para abordar muchos de los aprendizajes propios del área de Matemáticas. No cabe duda de que en el Taller de Cocina los niños necesitan aprender a medir, o en el Taller de Mercadillo los niños necesitan utilizar medidas monetarias, estimar cantidades, medir, etc. Muchos de los contenidos que se trabajan en este tercer ámbito de trabajo tratan de poner en relación los aprendizajes del área con las actividades cotidianas a través de la simulación (compra, cocina, etc.).

Se apuntan a continuación algunos de los contenidos trabajados en relación con los Talleres.

- *Taller de mercadillo:*
 - Situaciones de compra-venta.
 - Medidas monetarias (peseta, duro, cinco duros, cien, doscientas y quinientas). Manejo de monedas auténticas y simuladas.
 - Unidades de masa arbitrarias y utilización de instrumentos de medida (balanza).
 - Unidades de capacidad arbitrarias (taza, vasos de yogur, botellas...)
 - Comparación (pesa más que, menos que, igual que...).
 - Cálculo de precios de la cesta de la compra.
 - Comparación de precios en rebajas, en productos de oferta...
 - Cálculos aproximados.
 - Organización de la información (gráficas de productos más vendidos y menos vendidos...).
- *Taller de cocina:*
 - Unidades de medida arbitrarias: masa y capacidad.
 - Unidades monetarias (hacer un menú ajustándose a un presupuesto, platos más baratos y más caros...).
 - Situaciones problema en las que hay que sumar, restar o repartir.

Adquisición y consolidación de contenidos matemáticos en otros contextos

En este último apartado tratamos una serie de contenidos matemáticos en contextos diversos, no necesariamente vinculados a los Centros de interés, los Talleres o la Organización social del aula. Se con-



figura así un espacio de trabajo específicamente creado para trabajar contenidos que o bien no han surgido en los apartados anteriores o que, aunque hayan surgido, necesitan afianzarse al margen de su presentación en el contexto de unidades globalizadas. En definitiva, este espacio lo creamos con una doble función: adquisición y consolidación de ciertos instrumentos matemáticos.

De esta forma compatibilizamos el tratamiento integrado de contenidos en el desarrollo de unidades didácticas globalizadas con un trabajo específico de contenidos que necesitan ser abordados de forma sistemática en otros contextos.

En este espacio de trabajo se abordan la numeración, la operativa y las estrategias de resolución de problemas. Junto con estos contenidos también se consolidan destrezas de cálculo mental, medida, geometría y orientación en el espacio.

Una parte importante del trabajo en este apartado se realiza mediante juegos de diverso tipo que nos permiten consolidar de una forma atractiva aprendizajes que precisan de la repetición para ser afianzados. Disponemos de juegos como: parchís, dominós, oca, canciones, juegos numéricos, mini-arco, etc.

Como no es posible en este documento hacer una relación exhaustiva de todos los contenidos tratados, se han seleccionado tres muestras sobre cómo se plantea la secuencia de aprendizaje en algunos de los más relevantes. Las propuestas concretas para el trabajo sobre cada uno de ellos se presentan en los *Anexos 2 y 3*. En primer lugar, se presenta un ejemplo referido a la resolución de problemas (*Anexo 2*); a continuación se realizan propuestas para el tratamiento de la geometría (*Anexo 3*).

¿Cómo trabajamos los Temas transversales?

Entendemos que el tratamiento de los Temas transversales debe integrarse en el conjunto de la Programación y así se ha intentado reflejar en los diferentes apartados de que consta este documento. No obstante, hemos creído conveniente, en este breve capítulo, llamar la atención sobre algunos aspectos comunes o generales que dan unidad a todas las decisiones adoptadas.

Creemos que la escuela puede jugar un papel importante en la formación de actitudes y valores; sin embargo, no siempre es fácil saber afrontar los problemas que plantea una formación comprometida en este campo. En este sentido, destacamos dos ámbitos en los cuales la intervención en este ciclo nos parece prioritaria: por un lado, la incidencia en actitudes, valores y normas en relación con el contexto más próximo de los alumnos y las alumnas; por otro, la colaboración y la orientación a las familias. Indicaremos algunas de las iniciativas concretas emprendidas en cada uno de ellos.



En cuanto al fomento de actitudes en el contexto más próximo puede favorecerse:

- Mediante el establecimiento de una organización del aula que favorezca la adopción de actitudes concretas en el grupo de referencia (grupo-clase): la asunción de responsabilidades en su gestión, la toma de decisiones en relación con la organización del aprendizaje, la participación activa en la resolución de los conflictos que surgen en la convivencia, etc. (Véase el apartado "Organización social del aula").
- A través de la creación de actitudes concretas en relación con el medio más próximo: no derrochar material, aprender a reciclar, emprender campañas dentro del centro para la conservación del medioambiente (recogida de pilas, reciclado de papel, limpieza del parque, etc.). (Véase los apartados "Organización social del aula", "Centros de interés", "Talleres", y "Anexo 1").
- Aprovechando la diversidad que existe en el centro para promover actitudes positivas hacia ella. Así, por ejemplo, en nuestro centro tenemos niños procedentes de diferentes países y de diferentes Comunidades Autónomas, con culturas y lenguas diversas.

Por otra parte, es importante procurar la colaboración de las familias en una formación atenta a todos estos aspectos. Con este fin hemos tomado una serie de iniciativas que nos apoyen en esta dirección:

- La apertura de la clase y del centro hacia las familias.
- Hacer partícipes a los padres y las madres de la Programación (organizando sesiones en los que se explica qué se va a trabajar y por qué, invitándoles a colaborar, etc.).
- La implicación directa en ciertas actividades del aula y del centro (talleres, salidas, fiestas del centro...).
- Tratar de interesar a las familias por otros aspectos del aprendizaje más allá de los meramente conceptuales.
- La orientación explícita en ciertos temas en los que pueden incidir desde sus casas (en relación con la alimentación, con la lectura, con otras actividades de ocio, con el sueño, con la higiene...).

En resumen, la incorporación de los Temas transversales a la Programación incide en:

- La selección de objetivos y contenidos para el ciclo (véase el apartado "Campos de experiencia").
- La selección de temas objeto de trabajo (véanse los apartados "Centros de interés", "Talleres" y "Anexo 1").
- La organización de la clase (véanse los apartados "Organización social del aula", y "Decisiones metodológicas").



- Las medidas de atención a la diversidad (véase el apartado “Atención a la diversidad”).

Un ejemplo: una semana en nuestras clases

La dificultad de transmitir por escrito la Programación se pone aún más de manifiesto cuando se trata de explicar cómo están organizados los contenidos. Los apartados anteriores han tratado, precisamente, de exponer con detalle en qué consisten cada uno de los ejes de nuestra Programación: la Organización social del aula, los Centros de interés, los Talleres y el Trabajo específico de las áreas. Ahora bien, es bastante probable que para una persona ajena a nuestras clases aún le resulte difícil captar exactamente cómo se articula todo este entramado en la práctica.

En este breve apartado queremos ilustrar, a través del trabajo realizado a lo largo de una semana, cómo encajan todas las piezas. Así pues, la finalidad de estas páginas no es otra que la de mostrar cómo es posible integrar todos los elementos antes presentados.

Para ello hemos seleccionado una semana (la segunda) en la que estábamos trabajando el Centro de interés “El Otoño II” que aparece desarrollado en el *Anexo 1*. En los cuadros se presenta día a día las actividades que se realizaron en el primer curso.

■ LUNES

Tiempo	Actividades
9-11 horas	<p>Asamblea</p> <p>¿Qué tal el fin de semana? Planificación del trabajo semanal. Renovar el cuadro de responsabilidades (meteorología y calendario, plantas, animales, orden y limpieza, material y biblioteca).</p> <p>Recogida de datos meteorológicos</p> <p>¿Qué tiempo hace? Recogida individual de datos en el cuaderno meteorológico. Registro en tabla por parte del equipo responsable.</p> <p>Calendario</p> <p>Equipo responsable coloca el día de la semana, el día anterior y el posterior.</p> <p>Biblioteca de aula</p> <p>Equipo responsable recoge los libros de préstamo del fin de semana. Registro de los libros leídos en carpeta de cada equipo.</p> <p>Centro de interés: El otoño II</p> <p>Preparación de la salida al castañar (Casillas de Ávila):</p>



➡ **LUNES**

Tiempo	Actividades
/.../	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas el castañar? - Información sobre el lugar. - ¿Qué podemos hacer allí? - Normas (también para las familias): no recipientes de cristal, no dinero, comida adecuada... - Lista de cosas que necesitamos para la excursión. <p>Trabajo específico de Lengua</p> <p>Actividades centradas en la lectura y la escritura. Juegos de diverso tipo: descifrar mensajes en códigos secretos, emparejar palabras/dibujos, detectar la palabra que no es del grupo...</p>
11-11,30 horas	Recreo
11,30-12,30 horas	<p>Trabajo específico de Matemáticas</p> <p><i>Un grupo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Campo numérico hasta el 7. - Comparación de cantidades: ¿cuántas más? ¿cuántas menos? - Verbalización. - Escritura de series de dibujos. <p><i>Otro grupo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos en el Taller de Mercadillo.
15-15,45 horas	<p>Educación física (especialista)</p> <p>Desplazamientos. Equilibrio.</p>
15,45-16,30 horas	<p>El otoño II: Materiales y juegos para la salida</p> <p><i>Por equipos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tablas de campo. - Bolsas de plástico para recoger hojas, castañas, frutos... - Materiales: pelotas, cuerdas...

➡ **MARTES**

Tiempo	Actividades
9-9,30 horas	<p>Todavía en clase...</p> <p>Recogida de datos meteorológicos. Calendario. Recuerdo de las normas del día. Recogida del material para la excursión.</p>
9,30-16,30 horas	<p>El otoño II: Salimos de excursión</p> <p>Viaje en autobús. Juegos (de palabras, canciones). Llegada a Casillas. Almuerzo y recogida de basura. Recorrido hasta el Castañar (pisar, oler, apreciar colores) y recogida de muestras. Llegada: - Fotografías para libro de recuerdos.</p>



➔ **MARTES**

Tiempo	Actividades
/.../	<ul style="list-style-type: none"> - Visión general y verbalización de sensaciones. Observación detallada de un castaño y dibujo. (Equipos) Recogida de castañas. Comida. Recogida de basuras. Juegos planificados en la asamblea. Bajada del castañar al pueblo. Visita a la cooperativa: <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de castañas por tamaño. - Almacenamiento en sacos. - Compra de castañas para hacer "castañada" en clase. Subida al autobús y regreso al colegio.

Tiempo	Actividades
9-11 horas	<p>Recogida de datos meteorológicos</p> <p>Calendario</p> <p>Asamblea: ¡A la Rica Castaña!</p> <p>¿Qué tal la excursión?</p> <p>¿Qué sabíamos y qué hemos aprendido?</p> <p>El otoño II</p> <p>Observamos los materiales recogidos el día anterior: ¿cómo son las hojas?, ¿cómo son los troncos?, ¿cómo son las castañas?, ¿cómo saben las castañas?...</p> <p>Se dibuja con ceras el castañar.</p> <p>Sembramos castañas en macetas.</p> <p>Trabajo específico de Matemáticas</p> <p><i>En equipos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contamos las castañas. - Se hacen grupos de 2, de 3 y de 5. - Verbalización de los resultados de cada grupo. - Representación gráfica de los agrupamientos. - Series. - Cálculo mental y operativa (sumar y restar manipulando objetos). - Situaciones problemas orales.
11-11,30 horas	Recreo
11,30-12,30 horas	<p>Trabajo específico de Lengua Castellana y Literatura</p> <p>Juegos verbales.</p> <p>Lectura individual.</p> <p>Dictado de palabras y frases.</p>
15-15,45 horas	<p>Trabajo específico de Educación Artística (Música)</p> <p>Recordar el sonido de las hojas secas.</p> <p>Ritmos.</p> <p>Audición de sonidos grabados de la naturaleza.</p>



➡ **MIÉRCOLES**

Tiempo	Actividades
15,45-16,30 horas	<p>Trabajo específico de Educación Artística</p> <p><i>En grupos (se alternan):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelado con plastilina. - Mural-árbol otoño (castañas, hojas, tronco...).

➡ **JUEVES**

Tiempo	Actividades
9-10 horas	<p>Recogida de datos meteorológicos</p> <p>Calendario</p> <p>Trabajo específico de Lengua Castellana y Literatura</p> <p>Juegos fónicos. Confección de palabras con alfabetos móviles. Reconstrucción de palabras a partir de letras desordenadas. Discriminación visual de letras (letra que más y que menos se repite, ordenar palabras que empiezan por una misma letra).</p>
10-11 horas	<p>Educación Física (especialista)</p> <p>Desplazamientos. Equilibrios. Juegos: ¡A pídola!</p>
11-11,30 horas	<p>Recreo</p>
11,30-12,30 horas	<p>Trabajo específico de Matemáticas</p> <p>Cálculo mental. Comparación cuantitativa con objetos (cuántos más y cuántos menos). Descomposición de los números menores que 7 (manipulativo, gráfico y numérico). Taller de Mercadillo: situaciones problema de compra-venta.</p>
15-16,30 horas	<p>Taller de Cocina (esta semana se trabaja con todo el grupo) Elaboración de "castañas asadas".</p> <p>Taller de Animación Lectora</p> <p>Lectura del cuento: "La castaña que explotó de risa". Dramatización del cuento. Creación colectiva de un cuento (en el encerado). Transformación del cuento en viñetas (cada equipo se responsabiliza de pintar con cera una de las viñetas en papel continuo).</p> <p>Taller de Plástica</p> <p>Técnica: témpera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componer colores otoñales con mezclas (amarillos, naranjas, ocre, marrones). <p>Marioneta de la castaña (cartulina, ceras blandas, palitos depresores, botones, telas).</p> <p>Taller de Costura</p> <p>Tejer en telares.</p>

→ **VIERNES**

Tiempo	Actividades
9-9,15 horas	Recogida de datos meteorológicos Calendario
9,15-11 horas	Trabajo específico de Lengua Preparación de diálogos para representarlos con las marionetas elaboradas en el Taller. Juegos diversos: componer palabras de un mismo campo semántico a partir de sílabas sueltas, emparejar pies de foto y fotos, dada la letra inicial reconstruir palabras con letras desordenadas... Trabajo específico de Matemáticas Introducir el número 8: <ul style="list-style-type: none">- Manipular la regleta de Cuissinaire del 8 y composición del 8 con regletas, representación gráfica.- Comparación del 8 con cantidades más pequeñas (el 8 es 2 unidades más que el 6...).- Verbalización de todas las acciones.
11-11,30 horas	Recreo
11,30-12,30 horas	Biblioteca Préstamos. Lectura.
15-16,30 horas	El otoño II: La castaña (Participa todo el ciclo, están invitadas las familias) Se asan castañas. Juegos: hacer cucuruchos de papel, cantar canciones, dramatización del asado, adivinanzas... Degustación y expresión verbal de sensaciones.



Decisiones metodológicas

Principios para trabajar en la clase

Los principios de funcionamiento de la clase se resumen en el siguiente decálogo.

1. Interesarnos por lo que les interesa.	Estar atentas a lo que "anda rondando por la cabeza" de nuestros alumnos y nuestras alumnas. Para que algo sea estimulante no es necesario que sea sofisticado o rebuscado, sino que conecte con las muchas ocupaciones de los niños y de las niñas de estas edades.
2. Interesarles por lo que "no les interesa".	Ampliar los intereses a otros ámbitos (desconocidos, alejados, curiosos, misteriosos...) que también pueden ser estimulantes. Lo importante es saber cómo presentarlos en clase, cómo provocar la curiosidad o la motivación por aprender sobre ellos.
3. Preguntar y hacerse preguntas.	Enseñar a los alumnos a hacerse preguntas acerca de lo que les rodea. Despertar el interés por "querer saber". Hay que estimular a los niños para que sean curiosos, "preguntones" e inquietos (en el buen sentido, por supuesto).
4. Aprender con otros y con otras.	Favorecer el trabajo en grupo para compartir responsabilidades, confrontar los propios puntos de vista, aprender de los demás y, también, enseñar a los otros.
5. Solucionar tantos y tantos problemas.	En cualquier ámbito del aprendizaje, procurar proponer situaciones problemáticas cuya resolución deba realizarse con medios diversos.
6. Comprometer y comprometerse.	Lograr por parte de los alumnos y las alumnas un compromiso en el grupo y con el entorno más próximo.
7. Sorprenderles haciendo de todo un poco.	Procurar proponer situaciones variadas en cuanto a los temas, el ritmo de trabajo, el lugar de realización o el tipo de agrupamiento.
8. Aprovecharnos de que somos iguales y somos diferentes.	Beneficiarnos de la diversidad dentro y fuera de la clase, diversidad en cuanto a gustos, intereses, capacidades, motivaciones, tradiciones culturales, etc. Valorar tanto lo propio como lo de los otros.
9. "Para algunas cosas me basto y me sobro"	Fomentar la autonomía en el aprendizaje y la autoestima en todos los alumnos y las alumnas.
10. Sacar partido de todo lo que tenemos a mano.	Aprovechar todo lo interesante para aprender: experiencias, vivencias, materiales, recursos, personas...



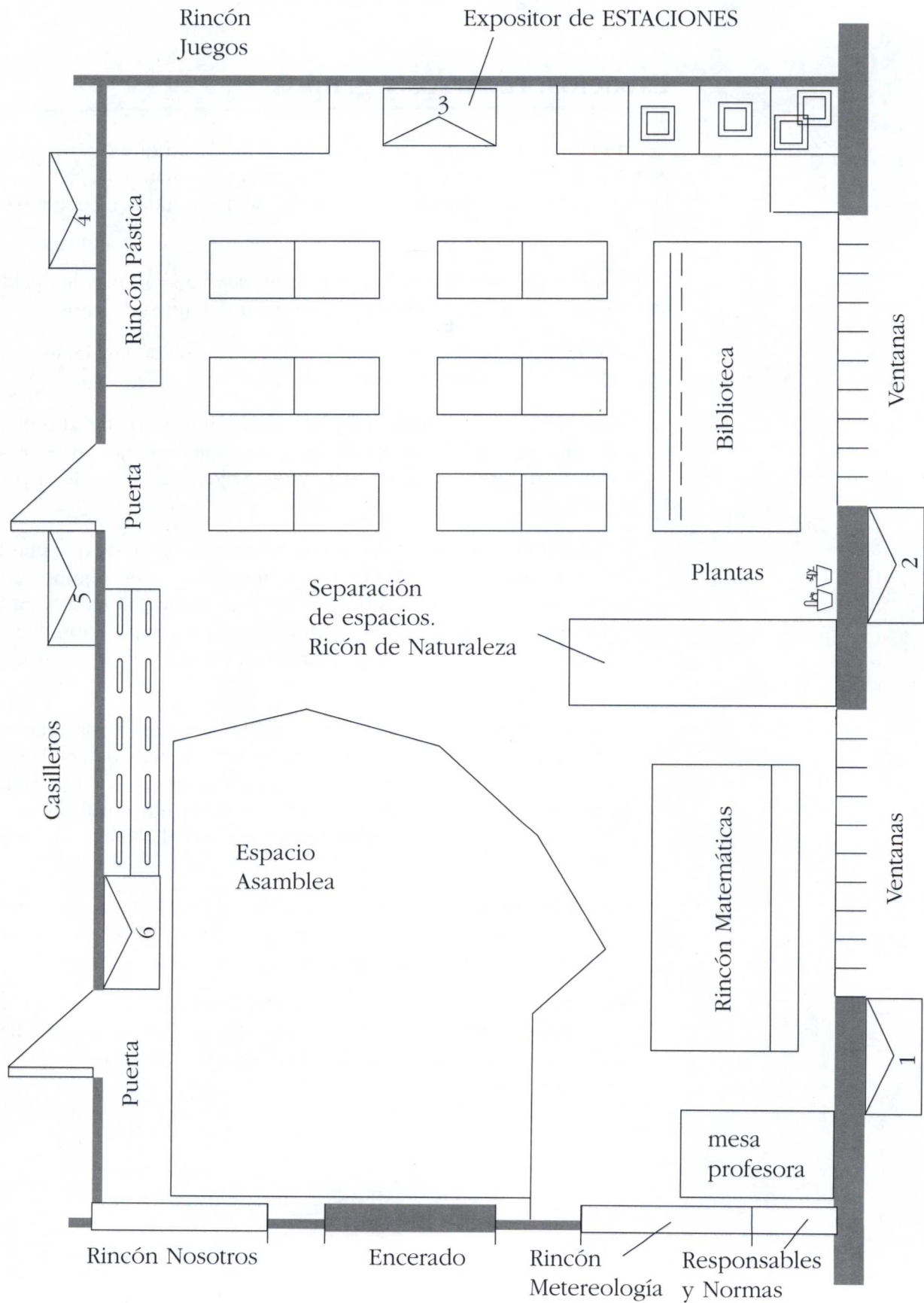
A continuación trataremos de reflejar en qué modo estos principios afectan a la organización general de la clase.

Espacios, recursos y grupos

En el cuadro siguiente se representa el modo en que están organizados y distribuidos los espacios, los grupos y los materiales. Más adelante se comentarán algunos criterios que se han tenido en cuenta para ello.

Entre los criterios que se han tenido en cuenta a la hora de decidir esta distribución, llamamos la atención sobre algunos de ellos:

- Se han intentado aprovechar todas las posibilidades del espacio de que disponemos (clases y pasillos).
- Las zonas más luminosas de la clase están destinadas al trabajo de alumnos, la biblioteca de aula, etc., mientras que el resto se emplean para almacenar materiales, colocar la mesa de la profesora...
- El espacio está distribuido en diversas zonas, de modo que pueda compaginarse el trabajo en mesa (individual o en equipo) con otras actividades (la celebración de la asamblea, la lectura en la biblioteca...). Los pasillos se aprovechan para exposición de trabajos, montajes propios de cada estación del año u otras celebraciones, etc.
- Es importante organizar los materiales de acuerdo con criterios claros (por ejemplo, por tipo de material o de actividad en la que se emplean). Los alumnos y las alumnas participan en su organización (en cajas con rótulos, en zonas determinadas de la clase, etc.). Además es muy importante que estén al alcance de todos ellos.
- Tratamos de acostumbrar a los alumnos y las alumnas a no derrochar y a aprovechar materiales muy distintos (papel usado para borradores, chapas, tapones, botes, cajas, canicas, palos...).
- Los alumnos y las alumnas están distribuidos en grupos de cuatro o cinco. Además del trabajo en estos pequeños grupos, hay momentos de trabajo individual y colectivo. Para algunas actividades se forman otros agrupamientos.





Tiempos

Aunque la distribución del tiempo es bastante flexible a lo largo de la semana, es importante hacer una previsión semanal de cómo van a irse presentando las actividades. Esto permite tener la seguridad de realizar todas las actividades programadas, aunque éstas sean llevadas a cabo de manera flexible. En muchas ocasiones es necesario atender a las necesidades tanto del grupo como de niños concretos. En otras, tenemos que introducir nuevas actividades que surgen en el momento y que responden a intereses inmediatos.

Así pues, la distribución del tiempo que se propone a continuación es meramente orientativa para el equipo. En este horario hemos procurado respetar una serie de criterios:

- Combinar una cierta previsión con flexibilidad en la aplicación del horario.
- Procurar el cambio de actividad en períodos no muy largos de tiempo.
- Acomodar las horas disponibles de los especialistas.
- Prever momentos de apertura de la semana (asamblea 1) y de cierre (asamblea 2).

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input checked="" type="checkbox"/> MAÑANA					
9-10 horas	1 Asamblea Meteorología Calendario Biblioteca de aula	Meteorología Calendario Trabajo específico de Lengua	Meteorología Calendario Centro de interés	Meteorología Calendario Trabajo específico de Lengua	Meteorología Calendario
10-11 horas	Trabajo específico de Lengua	Religión/ estudio	Trabajo específico de Matemáticas	E. Física	Trabajo específico de Matemáticas
11-11,30 horas	Recreo				
11,30-12,30 horas	Trabajo específico de Matemáticas	E. Física	Trabajo específico de Lengua	Trabajo específico de Matemáticas	Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/> TARDE					
15-15,45 horas	E. Física	Trabajo específico de Matemáticas	E. Artística (Música)	Talleres: Animación lectora Cocina Costura Plástica	Trabajo específico de E. Artística
15,45-16,30 horas	Centro de interés	Centro de interés	Trabajo específico de E. Artística		2 Asamblea

1 Asamblea: Vivencias de fin de semana.

Preparación del trabajo de la semana.

Motivación y recogida de propuestas de los alumnos.

2 Asamblea: Análisis colectivo de cumplimiento de responsabilidades por los grupos.

Balance: dudas y problemas, lo que más y lo que menos ha gustado, impresiones, lo que no sabíamos y lo que ahora sabemos.



Decisiones sobre evaluación

Con respecto a los alumnos y las alumnas

Entendemos la evaluación como un proceso que sirve para:

- Obtener datos de nuestros alumnos y de sus aprendizajes.
- Registrar avances y dificultades.
- Reorientar el proceso didáctico.

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realiza desde una triple perspectiva: al comienzo de ciclo, al comienzo de cada fase de aprendizaje y al comienzo de cada Unidad.

- ✓ Para el *inicio del ciclo* se han preparado unas pruebas que nos proporcionan información sobre algunos aspectos especialmente relevantes en estas edades (Véase Anexo 4).
 - Desarrollo psicomotor (coordinación general, coordinación óculo-manual, control postural, control segmentario, lateralidad, esquema corporal, estructuración espacial, estructuración temporal, grafomotricidad).
 - Capacidad perceptiva (visual y auditiva).
 - Lógica matemática (conceptos numéricos, razonamiento matemático).
 - Comprensión oral (instrucciones...) y memoria (lectura de un cuento corto para recordar el máximo número de datos sobre el cuento).

La información proporcionada por estas pruebas se completa con una entrevista a las familias sobre el desarrollo afectivo y social de sus hijos. Disponemos de un cuestionario que sirve como guía en el encuentro con las familias.

- ✓ Al iniciar cada fase de aprendizaje se recoge la información necesaria de forma oral o gráfica.
- ✓ Al comienzo de cada Unidad o proyecto didáctico las observaciones se realizan en sesiones orales (asambleas, diálogos, etc.). Procuramos sistematizar las observaciones en mapas o esquemas.

Evaluación continua

Se realiza durante todo el curso a través de:

- Análisis de las producciones de los alumnos y las alumnas.
- Guías de observación sistemática sobre los contenidos trabajados (Véase Anexo 5).
- Intercambios orales (diálogos).
- Anecdótico.



Para el seguimiento de las actitudes, hábitos, estado emocional y socialización, se ha elaborado un registro de observación sistemática bastante detallado (Véase Anexo 6).

Evaluación sumativa

La evaluación sumativa tiene la finalidad de obtener información al final de un proceso. Se lleva a cabo fundamentalmente en dos momentos:

- ✓ Al *final de cada proyecto*, a través de producciones gráficas o escritas.
- ✓ Al *final de cada fase de aprendizaje* (un campo numérico determinado, un nuevo concepto, un procedimiento de Lengua, Matemáticas, Educación Artística, etc.), a través de fichas de control.

Evaluación final y promoción

Al término del ciclo el equipo, con los datos obtenidos durante el curso, hace una valoración final para decidir la promoción o no de los alumnos o alumnas. Esta valoración se realiza en función de los criterios de promoción establecidos en el Proyecto curricular. Estos criterios atienden prioritariamente a:

- Grado de madurez general (autonomía, capacidad de adaptación, equilibrio afectivo, situación e integración en el grupo)
- Grado de adquisición de contenidos fundamentales (conceptos, procedimientos y actitudes), en función de los criterios de evaluación de ciclo, que aseguren un manejo básico de los instrumentos proporcionados por todas las áreas (comprensión oral en diversos contextos de comunicación, expresión oral en situaciones diferentes, comprensión de diferentes documentos escritos presentes en el entorno —carteles, etiquetas, listas...—, razonamiento matemático, resolución de problemas sencillos, etc.).

Autoevaluación

Se realiza un inicio a la autoevaluación a través de la asamblea. En ella cada niño reflexiona sobre el proceso de aprendizaje seguido y sobre sus responsabilidades. Es necesario ayudarles a que vayan tomando conciencia de qué han aprendido y cómo lo han aprendido.

Con respecto al profesorado

El equipo de ciclo realiza una evaluación cada vez que se termina un centro de interés o un proceso de trabajo completo. Por su parte, las profesoras o profesores de cada nivel realizan una valoración de



cada proceso didáctico (por ejemplo en relación con destrezas de lectura y escritura o de matemáticas), comprobando que las actividades previstas han sido las adecuadas. Lo importante en estos casos es determinar desde qué punto hay que seguir, qué es lo que hay que reforzar, qué es lo que hay que ampliar o adaptar.

El equipo de ciclo realiza también una evaluación de la acción tutorial, tomando decisiones comunes de actuación ante las distintas situaciones que se hayan producido.

Atención a la diversidad

A lo largo de los capítulos anteriores hemos tratado de incorporar en cada caso las observaciones que, desde el punto de la atención a la diversidad, es necesario tener presentes. En este sentido este capítulo tan sólo subraya algunos aspectos, sobre todo los referidos a decisiones en las unidades didácticas.

Sobre las unidades didácticas (los objetivos didácticos, las actividades y los recursos)

- En todas las unidades didácticas tratamos de acotar bien qué es lo que debe trabajarse, con el fin de delimitar objetivos fundamentales, nucleares, que todos los alumnos y las alumnas deben adquirir junto con otros que pueden ser complementarios en función de las capacidades u otras características de los alumnos y las alumnas.
- En el diseño de las actividades se tiene en cuenta que:
 - La mayor parte de ellas están programadas para el alumnado de acuerdo con procesos didácticos que permitan a cada uno avanzar con arreglo a sus posibilidades.
 - Algunas actividades deben realizarse previendo diferentes niveles de realización (Ejemplo: en la descomposición de números, unos descomponen del 5 al 9 y otros en el campo de las decenas completas).
 - Tenemos previstas actividades de refuerzo de conceptos y procedimientos para alumnos y alumnas que no han conseguido los objetivos en el tiempo previsto (Cuadro 11, Ejemplo de comunicación oral). Sobre la organización de este tipo de actividades se apuntan algunas ideas más adelante. Del mismo modo, cuando es necesario se preparan actividades de ampliación.
- Está prevista la utilización de distintos recursos, con diferentes niveles de dificultad y que emplean códigos diferentes (imágenes, gráficos, escritos...).



Sobre la organización (profesorado de apoyo, grupos, espacios, tiempos)

- Dentro del aula, hay momentos en los que se organizan grupos pequeños que precisan una atención específica. Estos grupos son atendidos por la tutora o tutor, mientras que el resto del alumnado realiza alguna actividad más autónoma.
- Hay momentos en los que se organizan grupos con alumnos y alumnas del ciclo (1.º y 2.º nivel) con dificultades similares de aprendizaje. En estos casos las actividades de refuerzo, normalmente de áreas instrumentales, se realizan fuera del aula. Durante estos períodos el alumnado del aula suele trabajar contenidos de la misma área con el fin de que los alumnos y las alumnas que necesitan un refuerzo no pierdan el ritmo en otros ámbitos de trabajo.
- El grupo que sale fuera del aula es atendido bien por uno de los tutores del ciclo que no tenga docencia (en horas de Educación Física o Música) o bien por la profesora de apoyo. En ocasiones, esta persona tiene que sustituir a otros tutores, por lo que el trabajo de apoyo se ve afectado y debe ser suplido por las profesoras del aula.
- La atención fuera del aula se realiza durante dos horas semanales.
- La profesora de apoyo conoce la Programación de ciclo y elabora materiales acordes con ella.

Adecuación curricular: Comunicación oral (primer ciclo)		
Dificultades	Sugerencias para tratarlas	Recursos
<p><i>a)</i> No se comunica.</p> <p><i>b)</i> No se comunican con algún compañero o compañera.</p> <p><i>c)</i> Se comunica pero con dificultades de estructura mental.</p> <p><i>d)</i> Dificultades articulatorias.</p> <p><i>e)</i> "Lenguaje infantil".</p> <p><i>f)</i> Pobreza de vocabulario.</p> <p><i>g)</i> Atención dispersa.</p> <p><i>b)</i> Falta de vivencias comunes al grupo (por diferencias culturales o de otro tipo).</p> <p><i>i)</i> No respetan las normas elementales del intercambio comunicativo por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protagonismo excesivo. • Extorsión del diálogo. <p><i>j)</i> No ordena secuencias lógicas.</p>	<p><i>a, b)</i> Actitud abierta que merezca confianza.</p> <p><i>a, b)</i> Dar seguridad potenciando situaciones en las que tenga más posibilidades de comunicarse.</p> <p><i>a, b)</i> Realizar preguntas que fuercen la participación.</p> <p><i>c, f)</i> Actividades puntuales de estructuración espacio-temporal: secuenciación de imágenes, frases, cuentos cortos...</p> <p><i>d)</i> Programa específico de rehabilitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetición de dificultades. • Logopedia (derivar especialista). <p><i>e)</i> Dialogar con la familia para potenciar la responsabilidad y la autonomía.</p> <p><i>f)</i> Lectura de cuentos. Elaboración de fichero. Composición oral de frases.</p> <p><i>g)</i> Temas motivadores participando en su elección.</p> <p><i>b)</i> Favorecer tiempos de libre elección, potenciando la comunicación: juegos, lecturas, comentarios, diálogos, asambleas.</p> <p><i>i)</i> Marcar límites claros. Inicio a la figura del moderador en las asambleas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca de aula. • Secuencias lógicas. • Puzzles. • Autodictados. • Fichero. • Material elaborado de dificultades específicas. • Teatrillo, marionetas. • Grabadora. • Juegos. • Programas. • TV. • Vídeo. • Libro-objeto. • Frases significativas. • Abecedarios.



Sobre la evaluación

- *Evaluación inicial:* Se realiza una observación sistemática en clase, se analizan sus materiales y se aplican unas pruebas madurativas para detectar posibles dificultades.
- *Evaluación del proceso:* Se hacen diseños individuales para realizar el seguimiento. Se celebran reuniones de ciclo donde se analizan tanto el diseño de las actividades como el progreso del alumnado.

Organización del equipo de ciclo

Gran parte de las personas que integramos el equipo de ciclo llevamos bastantes años trabajando juntas. Iniciamos un trabajo común en torno a la Reformulación de los Programas Renovados y a la elaboración de una programación que se ajustara a nuestras necesidades. Parte del trabajo aquí presentado ha sido fruto de aquel proceso, que poco a poco ha ido adaptándose a las nuevas demandas de la Reforma educativa.

El trabajo del equipo se ha basado en:

- ✓ La programación conjunta de los Centros de interés. Reparto de tareas para la búsqueda de información, imágenes, experiencias y elaboración de materiales necesarios para el desarrollo del tema.
- ✓ Preparación de las fiestas en relación con las estaciones, repartiendo las tareas de cada aula.
- ✓ Elaboración de materiales empleados en el trabajo específico de las áreas y en la organización del aula (fichas de lengua, matemáticas, meteorología, etc.).
- ✓ Preparación de salidas conjuntas de ciclo: culturales (teatro, exposiciones...), y de convivencia.
- ✓ Tratamiento de la acción tutorial y elaboración de propuestas de actuación comunes.
- ✓ Revisión conjunta de los avances o dificultades en la Programación.
- ✓ Preparación de las reuniones con las familias.
- ✓ Revisión e intercambio de las experiencias realizadas así como de la organización y la metodología.
- ✓ Trimestralmente, evaluación de la práctica docente y de la puesta en práctica de la Programación (para detectar necesidades de reducción o ampliación de contenidos, pensar en propuestas de mejora...).

Anexos

RELACIÓN DE ANEXOS

- Anexo 1: Caracterización de los Centros de interés.
- Anexo 2: Propuestas para la enseñanza de la Resolución de problemas.
- Anexo 3: Propuestas para la enseñanza de la Geometría.
- Anexo 4: Pruebas de madurez de comienzo de ciclo.
- Anexo 5: Guía de observación (procedimientos de observación y recogida de datos).
- Anexo 6: Ítems para la observación de hábitos y actitudes.



Anexo 1: CARACTERIZACIÓN DE LOS CENTROS DE INTERÉS

Primer ciclo (1.º curso)

1.º trimestre



ANEXO 1: CARACTERIZACIÓN DE LOS CENTROS DE INTERÉS

Centros de interés	¿Qué trabajamos?	Materiales-Recursos	Temporalización-Organización
Vuelta al colegio	<ul style="list-style-type: none"> — Nos reencontramos o nos conocemos. Somos un grupo. — Elaboramos normas de convivencia. — Organizamos el aula. — Distribuimos las responsabilidades. — Vivencias del verano. — (Educación moral y cívica y Educación para la Paz) 	<ul style="list-style-type: none"> — Elaborados por el equipo de profesores y los/as alumnos/as: fichas carteles indicadores de espacios y materiales. — Fotos 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea (distribución de espacios y responsabilidades).
La escuela	<ul style="list-style-type: none"> — La escuela (espacio físico). — Visita a las instalaciones. — Estamos en el primer nivel de Primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> — Fichas preparadas por el equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> — 1 semana. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • grupo clase visita las dependencias del centro.
Otoño I	<p>AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Sensaciones: colores, olores, sabores, texturas, sonidos. Recogida diaria de datos meteorológicos. — Paisaje otoñal: el parque, el campo, la calle. <p>NOSOTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Vestidos-texturas. <p>PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Árboles del parque (se les caen las hojas). Sólo caducifolios. <p>ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Animales en otoño (hibernación). <p>(Educación Ambiental, Educación para la Salud).</p>	<ul style="list-style-type: none"> — SALIDAS fuera del centro: <ul style="list-style-type: none"> • Parque • Cuaderno de campo • Tablas de doble entrada para recogida de datos • Fotos del ambiente otoñal • Telas de distintas texturas • Fichas preparadas por el equipo • Libros de información 	<ul style="list-style-type: none"> — 3 semanas — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Por equipos para observación en el exterior. • Individual para sistematización de la observación, previo análisis colectivo de lo observado. • Gran grupo para elaborar un árbol otoñal.
La casa	<p>Mi familia.</p> <p>Mi casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidades de los miembros de la familia (no sexismo). <p>Mi habitación como espacio afectivo, como espacio físico).</p> <p>(Educación moral y cívica, Educación para la Paz, Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Fotografías familiares. — Libros de información con diferentes tipos de casas. — Fichas elaboradas por el equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Gran grupo (responsabilidad familiar, responsabilidad individual). • Individual para recoger los principales conceptos.
Otoño II	<p>a) AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Recogida de datos. <p>b) NOSOTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Frutos otoñales: secos y carnosos. — La castaña. — Transformación: compota de manzana. — Higiene. <p>c) LAS PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Un árbol frutal: el castaño. — Preparamos el huerto para la siembra de: repollos. <p>d) ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Los animales emigran: bandadas. — El conejo: descripción externa y cuidados. — El gorrion se queda. <p>e) FIESTAS (La Navidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Decoración de la clase. — Comidas típicas. — Tradiciones (villancicos, regalos) <p>(Educación Ambiental, Educación para la Salud y Educación del consumidor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Salida al castañar. — Salida al mercado. — Castañeda. — Visitas a la granja del colegio para observación del conejo. — Libros monográficos de información. — Fichas elaboradas por el equipo. — Fotografías. — Diferentes textos. — Fichas elaboradas por el equipo para recoger recetas navideñas así como villancicos. 	<ul style="list-style-type: none"> — 4 semanas. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Gran grupo para sólidos y decoración. • Pequeño grupo para observación y recogida de datos. • Individual para recogida de conceptos.



Centros de interés	¿Qué trabajamos?	Materiales-Recursos	Temporalización-Organización
<p>Vuelta al colegio</p>	<p>— Vivencias de vacaciones de Navidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dónde hemos estado, • con quién, • regalos de Reyes o Papá Noël, • compartimos los regalos, • sensaciones vividas. <p>(Educación moral y cívica y Educación para la Paz)</p>	<p>— Fichas elaboradas por el equipo.</p>	<p>— 1 semana</p> <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: recoger las vivencias. • Gran grupo: compartir los regalos, juguetes.
<p>Invierno I</p>	<p>AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Sensaciones invernales. — Recogida de datos meteorológicos. — Paisaje invernal: la nieve, el parque, la calle, la gente en invierno. <p>NOSOTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Vestidos en invierno. <p>PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Árboles del parque. Quedan desnudos de hojas. Comparación con el otoño. <p>ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Los animales hibernan (elección de despensas, búsqueda de lugares calientes, protección contra el frío). <p>(Educación Ambiental, Educación para la Salud).</p>	<p>— SALIDAS fuera del centro: (a la nieve, al parque)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de campo • Tablas de doble entrada para recogida de datos • Fotos del ambiente invernal • Telas • Fichas preparadas por el equipo • Libros de información 	<p>— 2 semanas</p> <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por equipos para observar el exterior. • Individual: sistematización. • Gran grupo: elaboración del árbol en invierno.
<p>Así somos (niños y niñas)</p>	<p>— Descubrimiento positivo de la realidad corporal.</p> <p>— Con el cuerpo podemos descubrir todo lo que nos rodea y ser mucho más felices con los demás.</p> <p>— La identidad sexual</p> <p>(Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos, Educación para la salud y educación Sexual).</p>	<p>— Fotografías de cuando eran bebés.</p> <p>— Materiales elaborados por el Equipo. Fichas.</p> <p>— Libros monográficos y textos diferentes.</p> <p>— Fotos de distintas partes del cuerpo.</p>	<p>— 2 semanas</p> <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea (recogida de vivencias). • Individual: trabajo con fichas. • Pequeño grupo (búsqueda de información).
<p>Invierno II</p>	<p>a) AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Observación diaria y recogida de datos meteorológicos. — Comparación con el otoño. <p>b) NOSOTROS</p> <p>Nos alimentamos (platos calientes, zumos, frutas estacionales). Transformación: naranjas al caramelo. Higiene.</p> <p>c) LAS PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — El árbol del parque (seguimiento). — Huerto: recolección del repollo. — Plantación de ajos y habas. <p>d) ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> — El hámster (observación externa, cuidados, alimentación). <p>e) FIESTAS (Carnaval, cambio de roles)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Disfraces. — Máscaras. — Comidas típicas. — Pelele, juegos y bromas. <p>(Educación Ambiental, Educación para la Salud y Educación del consumidor)</p>	<p>— Salida al castañar.</p> <p>— Salida al mercado.</p> <p>— Fotografías de frutas.</p> <p>— Monografías.</p> <p>— Textos diferentes.</p> <p>— Material preparado por el equipo.</p> <p>— Cuidado en clase del hámster.</p>	<p>— 4 semanas.</p> <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gran grupo (salidas, degustar frutas y zumos, vivencias). • Pequeños grupos (búsqueda de información, trabajos de murales, responsabilidad atención animal). • Individual (fichas, sistematizar conceptos).

3.º trimestre

Primer ciclo (1.º curso)



ANEXO 1: CARACTERIZACIÓN DE LOS CENTROS DE INTERÉS

Centros de interés	¿Qué trabajamos?	Materiales-Recursos	Temporalización-Organización
Vuelta al colegio	<ul style="list-style-type: none"> — Vivencias de vacaciones (en dónde hemos estado, qué hemos hecho) — Llega la primavera. (Educación moral y cívica y Educación para la Paz)	<ul style="list-style-type: none"> — Libros de diferentes clases. — Material preparado por el equipo: juegos, camiones, para saludar a la primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> — 1 semana. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea (vivencias, sensaciones primaverales).
Seres vivos (plantas y animales)	<ul style="list-style-type: none"> — Proceso de nacimiento de un pollito (incubadora): el huevo, cuidado de los pollitos. — Estudio de una planta como ser vivo (nace, se alimenta y muere). (Educación Ambiental)	<ul style="list-style-type: none"> — Libros de información. — Incubadora. — Huevos fecundados. — Fichas elaboradas por el equipo. — Salida a una granja-escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> — 3 semanas. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea (observación y vivencias del proceso del nacimiento). • Pequeño grupo (responsabilidad en el cuidado de la incubadora). • Individual (fabricación del libro del pollito).
Primavera I	AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> — Observación diaria y recogida de datos. — Paisaje primaveral (sensaciones: olores, colores, etc.). NOSOTROS <ul style="list-style-type: none"> — Vestidos. — Juegos de primavera PLANTAS <ul style="list-style-type: none"> — Arboles: almendro. — Flores: amapolas, margaritas y campanillas. ANIMALES <ul style="list-style-type: none"> — Regresaron las aves migratorias: golondrina. (Educación Ambiental, Educación para la Salud).	<ul style="list-style-type: none"> — Salidas al parque. — Fichas de seguimiento de los árboles. — Libros de información. — Otros materiales preparados por el equipo: tablas de campo, fotos, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea (preparar salidas, vivencias primaverales, comentar la venida de las aves). • Pequeños grupos (hacer murales, hacer un libro de flores).
Primavera II	a) AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> — Recogida de datos meteorológicos. — Comparación con el invierno. b) NOSOTROS <ul style="list-style-type: none"> — Frutas de primavera. — Degustación de frutas. — Una transformación: mermelada de fresas. c) LAS PLANTAS <ul style="list-style-type: none"> — El árbol del parque. — Recolección frutos de la huerta. d) ANIMALES <ul style="list-style-type: none"> — Mariquitas. — Lombrices. e) FIESTAS (La Navidad) <ul style="list-style-type: none"> — Celebramos la recogida de frutos en el huerto. — Fiesta del color y la poesía (libros de poemas, dramatizaciones). — Nuestro colegio lleva el nombre de un poeta: Miguel Hernández. (Educación Ambiental).	<ul style="list-style-type: none"> — Salida al mercado. — Material de fichas preparado por el equipo. — Fotografías. — Limpieza del huerto después de la recolección. 	<ul style="list-style-type: none"> — 3 semanas — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asambleas (valoración del curso, recogida de vivencias, preparar salidas). • Pequeños grupos (trabajos de murales, búsqueda de información). • Individual (realización de fichas).



Centros de interés	¿Qué trabajamos?	Materiales-Recursos	Temporalización-Organización
<i>Vuelta al colegio</i>	<ul style="list-style-type: none"> — Nos reencontramos (vivencias del verano). — Somos un grupo. Normas de convivencia. — Organizamos el aula. Responsabilidades. — Diferentes hábitat visitados: el mar, el pueblo, la ciudad. (Educación moral y cívica y Educación para la Paz, Educación Ambiental) 	<ul style="list-style-type: none"> — Elaborados por el equipo de profesores y los/as alumnos/as: fichas y carteles indicadores de espacios y materiales. — Libros de información y fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> — 3 semanas. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asambleas: distribución de espacios y responsabilidades; recogida de vivencias. • Trabajo en equipo para hacer un estudio sobre sus vacaciones.
<i>Otoño I</i>	<p>AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Observación diaria y recogida de datos meteorológicos. — Paisaje otoñal: recogida de sensaciones, colores, olores en las salidas. <p>NOSOTROS/AS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Nos protegemos del frío. <p>PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Árboles del parque. Caducifolios y perennes (Chopo y pino). <p>ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> — El gorrón. Observación y alimentación. (Educación Ambiental, Educación vial, Educación para la Salud). 	<ul style="list-style-type: none"> — Salidas fuera del centro. Parque. — Cuaderno de campo. — Tablas de doble entrada de recogida de datos. — Fotos de ambiente otoñal. — Telas para vestir un muñeco en otoño. — Fichas de seguimiento de los árboles y del gorrón. — Libros de información. 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • En equipo, para la observación en el exterior. • Gran grupo: para vestir el muñeco y hacer un árbol en invierno. • Individual: para sistematización de las observaciones, previo análisis colectivo de lo observado.
<i>La escuela (personas y sus funciones)</i>	<ul style="list-style-type: none"> — La escuela como lugar de encuentro. — La Comunidad Escolar. <ul style="list-style-type: none"> • Estamentos (alumnado; familias, A. P. A.; profesorado y Claustro). • Organización (Equipo directivo, Consejo Escolar). — (Educación moral y cívica y Educación para la Paz). 	<ul style="list-style-type: none"> — Fichas por el Equipo de ciclo: <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas. • Cuestionarios. • Recogida de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea (establecer equipos y responsabilidades). • Equipos pequeños para debates. • Individual (recapitulación de conceptos).
<i>La calle de mi escuela</i>	<ul style="list-style-type: none"> — Conocer la calle y sus elementos. — Plano del recorrido. — Servicios de la calle. Trabajos de la calle. — Centro cultural y otros edificios. (Educación Vial) 	<ul style="list-style-type: none"> — Fichas de: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios. • Entrevistas. • Plano de calle. • Tablas de doble entrada de registro de elementos de la calle. 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas • Equipos pequeños para desarrollar el estudio de los elementos y personas que forman parte de la calle y sus edificios. • Puesta en común y sistematización individual.
<i>Otoño II</i>	<p>a) AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Recogida de datos y duración del otoño. <p>b) NOSOTROS/AS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Alimentos otoñales: frutos y verduras. — Enfermedades: catarros y gripes. Higiene. <p>c) LAS PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Un arbusto (la vid), un árbol frutal (peral). — Semilleros para la siembra de lechugas. — Plantar repollos. <p>d) ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Un animal manífero: conejo de la granja (observación, cuidados, reproducción). <p>e) FIESTAS (La Navidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Decoración de la clase (Belén, árbol). — Comidas típicas y tradiciones. (Educación Ambiental, Educación Vial, Educación del Consumidor, Educación para la Salud). 	<ul style="list-style-type: none"> — Salidas a: <ul style="list-style-type: none"> • El mercado. • La vendimia. • El parque. • Visitas a la granja del colegio. — Libros monográficos de información, así como diferentes textos. — Fichas de seguimiento de plantas y animales. — Fotografías. — Fichas elaboradas por el equipo para recoger recetas navideñas, así como villancicos. El libro de la Navidad (fabricación colectiva). 	<ul style="list-style-type: none"> — 3 semanas. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Gran grupo para salidas y debates. • Pequeño grupo para la observación y recogida de datos. • Individual para sistematización de conceptos y elaboración de documentos. • Equipos: para adornar la clase y los pasillos.



Centros de interés	¿Qué trabajamos?	Materiales-Recursos	Temporalización-Organización
Vuelta al colegio	<ul style="list-style-type: none"> — Vacaciones de Navidad: <ul style="list-style-type: none"> • sensaciones en estas fiestas. • Compartimos los regalos de Reyes. • Reflexión sobre el consumo. • Niños y niñas del mundo. — Comienza un año nuevo: <ul style="list-style-type: none"> • Año (Tierra viaja alrededor del Sol). Meses. (Educación moral y cívica y Educación del consumidor).	<ul style="list-style-type: none"> — Fichas elaboradas por el Equipo de ciclo. — Recogida de vivencias. — Carteles con los nombres de los meses. 	<ul style="list-style-type: none"> — 1 semana. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: recoger las sensaciones. • Gran grupo: compartir los regalos, Juguetes.
Invierno I	AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> — Paisaje invernal (recogida de sensaciones: olores, colores, sabores, texturas, sonidos). — Recogida de datos meteorológicos. NOSOTROS <ul style="list-style-type: none"> — Vestidos-texturas. Nos protegemos del frío. PLANTAS <ul style="list-style-type: none"> — Árboles del parque. Comparación con el otoño. Los animales se esconden. (Educación Ambiental, Educación para la Salud, Educación Vial).	<ul style="list-style-type: none"> — SALIDAS fuera del centro (al parque, al olivar, a recoger aceituna). — Cuadernos de campo. — Tablas de doble entrada. — Fichas elaboradas. — Fotos de ambiente invernal. — Telas. — Libros de información. 	<ul style="list-style-type: none"> — 1 semana. — (La salida se realiza en el mes de enero para la recogida de la aceituna) — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Por equipos: observación en el exterior. • Individual: para sistematizar lo observado. • Gran grupo: para elaborar el árbol invernal.
Así somos (crecemos juntos)	<ul style="list-style-type: none"> — El crecimiento personal. — La experimentación de cualidades y posibilidades y también de debilidades y limitaciones. — La necesidad de otros y otras. Nos complementamos. (Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos. Educación para la Salud y Educación Sexual).	<ul style="list-style-type: none"> — Materiales elaborados por el equipo: <ul style="list-style-type: none"> • fichas de recogida de conceptos. • fichas de gráficos estadísticos de sus alturas. — Monografías y textos diferentes. — Fotografías de caras con distintas expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> — 3 semanas — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea (recogida de vivencias sobre crecimiento). • Pequeño grupo (investigación, búsqueda de información en la biblioteca; mediciones de las alturas de los alumnos/as de la clase). • Individual (fichas y sistematización de conceptos).
Invierno II	a) AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> — Observación diaria y recogida de datos meteorológicos (comparación con el otoño). b) NOSOTROS <ul style="list-style-type: none"> — Los sentidos. Relación sentido-función. — Alimentación (frutas y verduras de la estación, platos calientes, zumos, mermelada de naranja, guiso de repollo de la huerta). — Cuidados (prevención de resfriados) e higiene. c) LAS PLANTAS <ul style="list-style-type: none"> — Arbol frutal (naranja); viejo árbol (olivo). — Huerto: plantación de patatas. d) ANIMALES <ul style="list-style-type: none"> — Hibernación (elección de despensas, búsqueda de otros lugares, protección contra el frío). e) FIESTAS (Carnaval; cambio de roles) <ul style="list-style-type: none"> — Disfraces, máscaras e instrumentos musicales. — Comidas típicas. — Pregón. Juegos y bromas. Pelele. (Educación Ambiental, Educación del consumidor, Educación para la Salud).	<ul style="list-style-type: none"> — Salida al parque. — Salida al mercado. — Fotografías de frutas y verduras. — Monografías. — Textos de diferentes clases. — Material preparado por el equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> — 4 semanas — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Gran grupo: <ul style="list-style-type: none"> • Salidas. • Comentar vivencias. • Degustar frutas y zumos. • Pequeño grupo: <ul style="list-style-type: none"> • Buscar información. • Trabajos de murales. • Hacer disfraces, preparar charangas. — Individual: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas. • Sistematizar conceptos.



Centros de interés	¿Qué trabajamos?	Materiales-Recursos	Temporalización-Organización
Vuelta al colegio	<ul style="list-style-type: none"> — Vacaciones de Pascua Florida (¿en dónde hemos estado?, ¿qué hemos hecho?). — Bienvenida Primavera (refranes, juegos y canciones para saludar a la primavera). (Educación Moral y Cívica). 	<ul style="list-style-type: none"> — Libros de información. — Fotos de las vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> — 1/2 semana. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: recogida de vivencias. • Individual: expresión de las vivencias.
Seres vivos (plantas y animales)	<ul style="list-style-type: none"> — Diferentes hábitat: el bosque, la selva, la granja. — Estudio de las partes de una planta con flor. (Educación Ambiental) 	<ul style="list-style-type: none"> — Libros de información. — Fichas elaboradas por el equipo. — Salida a una granja-escuela. — Salida al bosque de Villaviciosa de Odón. — Vídeos. 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas y 1/2. — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea (preconceptos y exposición final). • Equipos (investigación de hábitat). • Individual (síntesis de la investigación).
Primavera I	<p>AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Observación diaria y recogida de datos meteorológicos. — Paisaje primaveral: recogida de sensaciones. — El juego de la imaginación y la fantasía. <p>NOSOTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Vestidos y texturas (comparación con los del otoño y del invierno) — Enfermedades: alergias. — Jugamos en la calle. <p>PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Árboles del Jardín Botánico (árbol del amor, lluvia de oro, el abuelo —un almeiz—). — Flores: azuleas, iris, diente de león. <p>ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> — El gusano de seda. La mariposa. <p>(Educación Ambiental, Educación para la Salud).</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Salida al Jardín Botánico. — Salida al Parque. — Fichas de seguimiento de árboles. — Libros de información. — Tablas de campo. — Fotos. — Telas para vestir a un muñeco en primavera. — Preparación del espacio para ubicar a los gusanos de seda. — Herbario. 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asambleas: para recoger los preconceptos y preparar las salidas. • Equipos: estudio de un árbol cada uno. • Individual: fabricación de un libro sobre los árboles y sobre el gusano de seda y su proceso de reproducción.
Primavera II	<p>a) AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Recogida de datos meteorológicos. — Comparación con el invierno. <p>b) NOSOTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Frutas, verduras. Ensalada de patatas (huerto). <p>c) LAS PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — El árbol del parque. — Recolección de las frutas de la huerta. <p>d) ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> — El escarabajo de la patata. <p>e) FIESTAS (árboles, pájaros, flores, libros, poetas).</p> <ul style="list-style-type: none"> — Los árboles se convierten en libros. — Proceso de fabricación del papel (reciclado). — La naturaleza vista por los poetas (Miguel Hernández, Lorca, Alberti). — Exposición de libros. <p>(Educación Ambiental, Educación para la Salud).</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Salida al mercado. — Material de fichas preparado por el equipo. — Fotografías. — Prensa para las hojas. — Limpieza del huerto después de la recolección. — Preparación de espacios para la celebración de la fiesta primaveral. — Monografías. — Diversos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea (preparar salidas, recoger conceptos, valorar el curso). • Pequeño grupo (estudio de animales, murales, búsqueda de información). • Individual (recogida de datos en fichas, cuadernos, monográfico).
Medios de comunicación y transporte	<ul style="list-style-type: none"> — Necesidad de comunicación y compañía. — Interés por medios de comunicación y transporte. — Misterio/ciencia en los medios de comunicación. — Las vacaciones (despedida). <p>(Educación Vial, Educación Moral y Cívica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Salida al ferrocarril (RENFE). — Monografías. — Diversos textos. — Material preparado por el equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> — 2 semanas — Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Gran grupo (preparación salida, exposición vivencias). • Pequeño grupo (búsqueda de información). • Individual (recogida de conceptos en fichas).

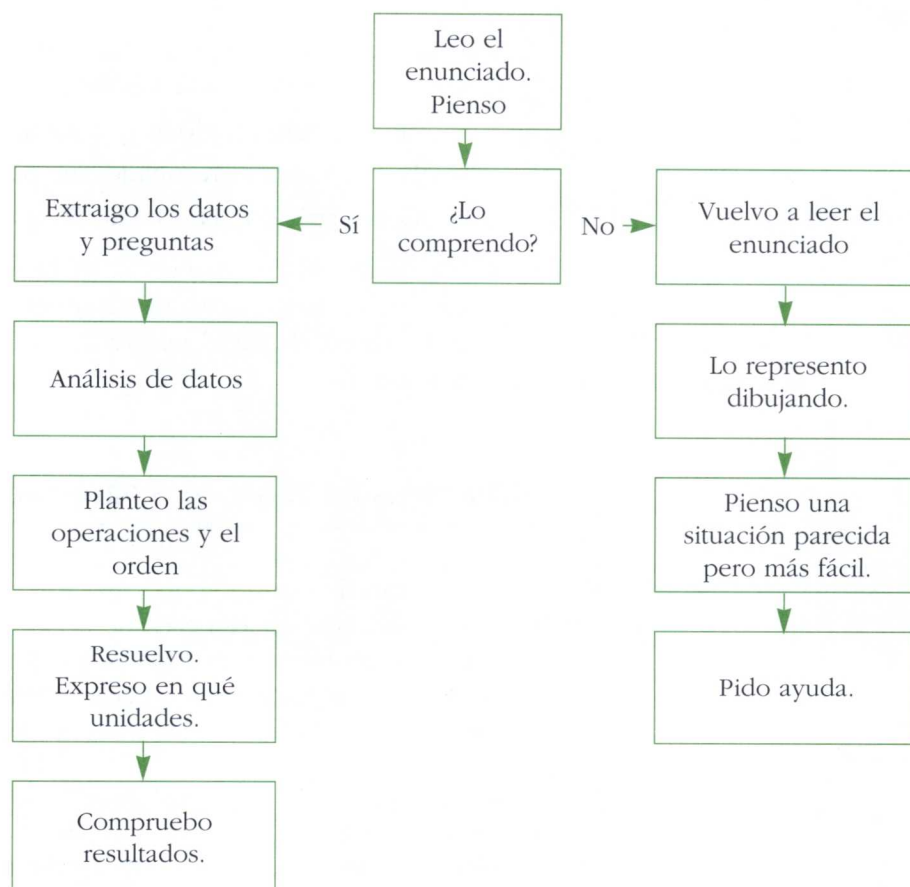


Anexo 2: Propuestas para la enseñanza de la Resolución de problemas

¿CÓMO ENSEÑAR A RESOLVER PROBLEMAS EN EL PRIMER CICLO?

Entendemos que la resolución de problemas es un contenido prioritario en la Educación Primaria. Mediante su aprendizaje se puede contribuir al desarrollo de la capacidad de razonamiento y a la formación de un pensamiento organizado. Por otra parte, la aproximación a las matemáticas desde la resolución de problemas da un sentido aplicativo al área pues proporciona experiencias matemáticas reales, vinculadas a la actividad cotidiana de los niños y las niñas, y aporta instrumentos para aprender a enfrentarse a situaciones nuevas.

La enseñanza de la resolución de problemas debe responder a un proceso ordenado y sistemático que los alumnos y las alumnas poco a poco irán interiorizando. El proceso que seguimos en nuestras clases se resume en la siguiente figura.



En relación con los pasos que se proponen en la figura, hay algunos aspectos sobre los que querríamos llamar la atención:

- En primer lugar, la necesidad de proporcionar instrumentos que ayuden a los alumnos y las alumnas a *comprender el problema*. Para ello es aconsejable realizar actividades variadas que clarifiquen la situación y que permitan detectar las dudas o dificultades que surjan. En estas edades pueden organizarse actividades como las que siguen:



PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CICLO DEL C. P. "MIGUEL HERNÁNDEZ" (MÓSTOLES)

- Dramatizar o simular la situación que se propone en el problema.
- Contárselo a un compañero o una compañera del grupo.
- Representarlo gráficamente.
- Hacer preguntas que ayuden a clarificar la situación.
- Ordenar dibujos o viñetas que representan la situación del problema.
- En segundo lugar, la importancia de acostumbrar a los alumnos y las alumnas a tomar una serie de *decisiones "antes" de resolver el problema*. Para ello es necesario enseñarles a:
 - Analizar los datos de que disponen y ver cuáles les faltan.
 - Decidir de qué manera pueden obtenerlos.
 - Estudiar qué operaciones pueden ser pertinentes o qué materiales van a necesitar.
 - Decidir en qué orden van a realizar los pasos u operaciones previstas.
- Una vez resuelto el problema, la necesidad de enseñar a los niños a *revisar el proceso seguido y a analizar el resultado*:
 - ¿Hemos conseguido lo que pedía el problema?
 - ¿Es razonable el resultado que hemos obtenido?
 - ¿Concuerda con la estimación que hemos hecho?
- Por último, el papel decisivo de la *verbalización* en cualquiera de estos procesos a través de estrategias como: contarle a un compañero, discutirlo en el pequeño grupo, presentarlo al conjunto de la clase, etc.

¿QUÉ TIPOS DE PROBLEMAS PROPONER?

Un proceso de este tipo puede llevarse a cabo con problemas de distinto tipo. En estas edades es necesario poner en contacto a los alumnos y las alumnas con problemas diversos de modo que puedan familiarizarse con situaciones que les plantean exigencias distintas: con datos completos o incompletos, con única solución o con varias, con datos numéricos o sin ellos, etc.

A continuación se indican algunas de las situaciones problema que trabajamos en el ciclo. Cualquiera de estas situaciones pueden trabajarse en relación con todos los contenidos del área: geometría, medida, estadística, azar, etc.

a) Conozco todos los datos

- Tenía 13 canicas, compro 5. Después de jugar tengo 12. ¿Cuántas perdí?

Tenía
13

Compro
5

Pierdo

Tengo
12



ANEXO 2: PROPUESTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- ¿Qué sellos puedo comprar con 1 moneda de 10 pts. y otra de 50 pts.?

	10 pts.	25 pts.	5 pts.	50 pts.
10 50	1			1
10 50	1	2		
10 50		2	2	
10 50		1	7	

b) Para poder resolver el problema, me falta un dato. ¿Cuál es?

- Voy al mercado con 500 pts. Compro 1 kilo de naranjas y 1 litro de leche. ¿Cuánto me sobra?
- Voy a ver a mi abuela en autobús. Me espera en la estación. De mi casa al autobús tardo media hora. Llamo a mi abuela para decirle cuándo llego.

c) Me sobran datos

- Javier tiene 7 años. Regala 14 canicas a su amigo y él se queda con 20. ¿Cuántas canicas tenía Javier al principio?
- En una clase de 20 niños y niñas hay 3 ventanales. Cada ventanal tiene 6 macetas. ¿Cuántas macetas hay en la clase?

d) ¿Y las preguntas?

- Un collar tiene 98 bolas. Otro collar tiene 53. Plantea las preguntas.

e) ¿Dónde está el problema?

- Escribe tú un enunciado que se resuelva con estas operaciones:

$$43 - 25 = 18$$

$$18 + 10 = 28$$

f) Muchas soluciones

- Busca con la calculadora distintas operaciones cuyo resultado sea 510.

Aunque dentro de estos diferentes tipos de situaciones problema, caben tanto situaciones de medida como de estadística y de formas geométricas y situación en el espacio, incluimos a continuación algunos ejemplos en torno a cada una de ellas que podrían trabajarse con el alumnado de estas edades:



Situaciones estadísticas

- Recogida de datos meteorológicos. Comparación:
 - ¿En qué mes ha habido más días de sol?
 - ¿Qué fenómeno se ha producido más?
 - ¿Cuándo llovió más días, en el otoño o en el invierno?
- Recogida de datos del crecimiento de una planta de huerto:
 - ¿Cuánto mide periódicamente? (en dedos)
 - ¿Cuánto ha crecido su tallo desde que nació hasta que se recolectó?

Situaciones de geometría y de situación en el espacio

- Búsqueda y observación de objetos diversos. Reconocimiento de sus formas y descripción.
- Realización de una construcción con los objetos. Dibujo.
- Haz un dibujo con estas instrucciones:
 - Un árbol a la derecha,
 - tú, debajo del árbol,
 - a la izquierda un lago,
 - en el centro un camino,
 - por el camino un pescador,
 - y, arriba, el arco iris.

¿QUÉ EVALUAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS?

De acuerdo con las propuestas realizadas, la evaluación se plantea atendiendo al conjunto de aspectos involucrados en la resolución del problema:

- La capacidad de seguir un proceso de razonamiento en el que debe atenderse a:
 - Si han sabido resolver dudas o dificultades de comprensión.
 - Si han tenido iniciativa para buscar los datos que faltan, organizar la recogida de información, localizar el material necesario, etc.
 - Si en la resolución han sabido organizar los datos y aplicar los conceptos (numéricos, operativos, geométricos, de medida, etc.) necesarios para su resolución.
 - Si han empleado alguna estrategia de resolución (ensayo y error, representación gráfica, búsqueda de regularidades, etc.)



ANEXO 2: PROPUESTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Si han sabido expresar los resultados en las magnitudes adecuadas.
- Si han revisado el proceso seguido y han utilizado alguna estrategia para la comprobación de resultados (preguntarse por la razonabilidad del resultado, compararlo con la estimación realizada, etc.).
- Si integran la solución en la situación o historia que propone el problema.
- Las actitudes en el proceso de resolución:
 - Perseverancia en la búsqueda de soluciones.
 - Aceptación de estrategias diferentes de las propias.
 - Orden y claridad en la presentación.
 - Cuidado con los materiales o construcciones.
- La capacidad de inventar problemas.



Anexo 3: Propuestas para la enseñanza de la Geometría

Entre los aspectos que tratamos en geometría aportamos ejemplos acerca del proceso de trabajo seguido en tres ámbitos: contacto con los cuerpos geométricos, del volumen al plano y reconocimiento de formas en el entorno.

CONTACTO CON LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS

Los niños y las niñas aportan cajas de todo tipo (de medicinas, de galletas, de detergente...), cucuruchos, bolas, balones y tubos.

- cajas —————> prismas
- bolas, balones —————> esferas
- tubos —————> cilindros
- cucuruchos, gorros de bruja —————> conos

En el cuadro siguiente se resume el proceso que se sigue:

Percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre con los distintos cuerpos. ¿Todos tienen la misma forma? • Clasificación: “Poned en montones los que se parecen”. • Análisis de la clasificación: en base a qué criterios se ha hecho (los que son lisos, los que son redondos...).
Construcción-descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Por grupos harán distintas construcciones con todos los objetos (<i>Utilizad todos los cuerpos sin que se caiga la construcción</i>). • Cada grupo analizará y expresará verbalmente las dificultades que han tenido, y los pasos que han seguido, sacando conclusiones. • Teniendo delante la construcción, cada grupo la trasladará a plastilina. • Representación gráfica de la construcción, teniendo delante la realizada en plastilina. Los alumnos observarán que según la orientación desde la que se coloquen para dibujar, la representación gráfica será distinta. (En el 2.º nivel se usará la regla). • Construcción de juguetes con las cajas (coches, instrumentos musicales...).

DEL VOLUMEN AL PLANO

En el cuadro que sigue se aportan sugerencias para trabajar con prismas, cilindros y conos.



Prismas	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionaremos aquellos cuerpos que tienen "picos" (vértices).• Estampación: el punto. Actividades:<ul style="list-style-type: none">— Sucesión de puntos de colores.— Figuras con puntos.— Rellenado de contornos.• Pasamos el dedo por los bordes que unen dos caras planas. Coloreamos el borde y lo estampamos: la línea recta. Actividades:<ul style="list-style-type: none">— Estampamos puntos y hacemos una línea.— Hacemos figuras estampando líneas.— Hacemos figuras estampando líneas y puntos.• Pasamos la palma de la mano por las caras planas. Pintamos y estampamos para hacer "huellas".• Vamos descubriendo polígonos, estampando una cara triangular y resaltando los bordes, obtenemos un polígono de tres lados: el triángulo. (Procederemos de la misma manera con los cuadrados y rectángulos).• Analizamos estas figuras: lados, vértices y caras.• Deshacemos las cajas que trajeron, para experimentar su desarrollo. Volver a construir.
Cilindros y conos	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionamos los cuerpos cuyas bases sean redondas.• Estampamos las bases, obteniendo círculos.• Hacemos composiciones de círculos.• Idem de círculos, líneas y puntos.• Idem de círculos y polígonos. <p>(Con las esferas no se realiza un trabajo simétrico, únicamente experimentarán con ellas, las manipularán y describirán verbalmente)</p>

RECONOCIMIENTO DE FORMAS EN SU ENTORNO

Indicamos algunos ejemplos al respecto:

- Identificación de las figuras trabajadas con otras figuras del entorno.
- Experimentar con los juegos lógicos: clasificación por color, forma, tamaño y grosor.
- Reforzar los conceptos adquiridos, por medio de diversidad de actividades. Ejemplos:
 - Recortables de las distintas figuras y clasificarlas según órdenes.
 - Dibujar un robot, un monstruo, utilizando únicamente círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos.



Anexo 4: Propuestas de madurez de comienzo de ciclo¹

ESTRUCTURA TEMPORAL

Recorta
y
pegar
ordenada-
mente
en la
hoja
siguiente

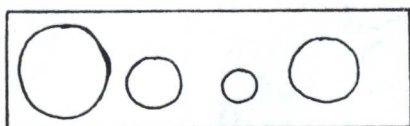


¹ Actividades adaptadas de unas pruebas por el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Móstoles.

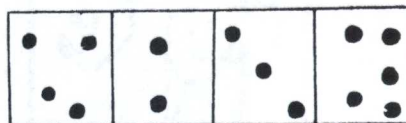


RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

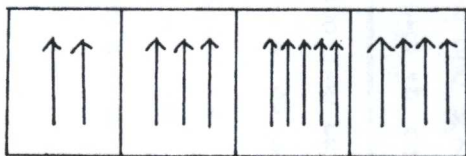
-Marca con una cruz



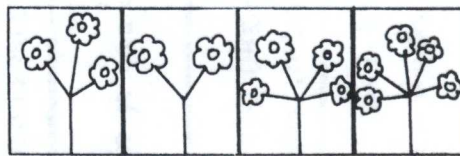
el redondel más grande



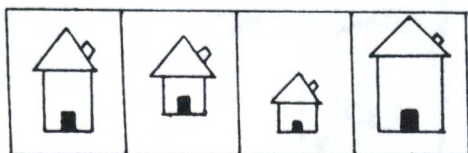
El cuadrado donde hay más de 4 puntos



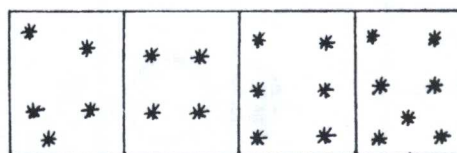
El dibujo donde hay mayor número de flechas



El dibujo que tiene menos de 3 flores



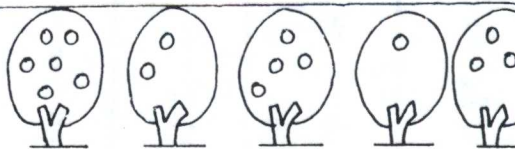
El dibujo menor



Donde haya menos estrellas

















¿ Cuántos huevos faltan para que podamos colocar 1 en cada huevera ?



Añade manzanas a los árboles para que todos tengan igual número que el primero.



COMPRENSIÓN ORAL

<p>yo tacho la raya</p>	<p>el niño tira del coche.</p> 	<p>yo pongo una flor en el jarrón.</p> 
<p>yo coloreo el globo.</p> 	<p>yo dibujo una muñeca.</p> 	<p>la gallina ha puestb un huevo en el nido. Dibújalo.</p> 
<p>yo hago una cruz dentro del redondei.</p> 	<p>yo dibujo los ojos de Pilar.</p> <p>Pilar</p> 	<p>yo dibujo la cola del gato.</p> 
<p>yo dibujo el pelo rizado de Susana.</p> <p>Susana</p> 	<p>yo dibujo la boca de Juan.</p> <p>Juan</p> 	<p>yo pongo otro barco entre los dos barcos.</p> 
<p>yo pongo una pluma en el sombrero de esta señora.</p> 		<p>yo dibujo una puerta en el hueco de la pared.</p> 
<p>el humo de la chimenea sube derecho al cielo.</p> 		



Anexo 6: Ítems para la observación de hábitos y actitudes

ADAPTACIÓN

Se ha adaptado:

- A la escuela.
- Al maestro/a.
- A los compañeros y las compañeras.
- Al ritmo de trabajo.

ACTITUDES

a) Ante el trabajo:

- Hace sus trabajos con entusiasmo.
- Los hace con desgana.
- Se concentra en el trabajo.
- Pierde interés.
- Pregunta cuando no entiende algo.
- Tiene iniciativa propia.
- Colabora en los trabajos colectivos.

b) Ante las normas de convivencia:

- Las acepta tranquilo.
- Se muestra crítico/sensible a la censura.
- Es responsable.
- Valora la utilidad de las normas.

c) Ante el juego y las fiestas escolares:

- Participa activamente.
- Aporta iniciativa.
- Integra a otros compañeros y otras compañeras.
- A menudo permanece al margen.
- Está solicitado.
- Se aísla.

HÁBITOS

a) De orden y limpieza en el trabajo

- Se muestra ordenado en sus cosas, en las de la clase y la escuela en general.
- No ve la necesidad del orden.
- Sabe utilizar y respeta el material colectivo.



b) De trabajo (individual y de grupo)

- Trabaja con regularidad.
- Acaba los trabajos comenzados.
- Se distrae con facilidad.
- Sabe mantener la atención.
- Necesita estímulos.
- Participa en las tareas colectivas.
- Tiene en cuenta las aportaciones.
- Le agrada ser útil.
- Mantiene una postura correcta.
- Utiliza adecuadamente los útiles.

c) De convivencia y diálogo

- Se muestra respetuoso en el trato.
- Puede trabajar en silencio.
- Guarda el turno de palabras.
- Se esfuerza en encontrar soluciones positivas a los problemas de clase.

ESTADO EMOCIONAL

a) Afectividad

- Demuestra tener confianza en él mismo.
- Se le ve bastante seguro.
- Necesita tener la aprobación de los demás.
- En general es infantil.
- Necesita llamar la atención.

b) Emotividad

— Normalmente se le ve:

- Contento.
- Triste.
- Solitario.
- Tranquilo.
- Serio.
- Equilibrado.

— Normalmente se muestra:

- Abierto.
- Natural.
- Espontáneo.
- Arisco.
- Inexpresivo.
- Agresivo.



CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR

DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA

CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR