

# *Materiales*

## *Quinto*

### *Centenario*

LOS JUEGOS  
OLÍMPICOS

6



# *Materiales*

## *Quinto*

### *Centenario*

EDITA:  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EMBAJADA DE ESPAÑA  
1350 Connecticut Ave. N.W., Suite 1050  
Washington, DC 20036

---

**Coordina la edición:**  
Carmen Moreno

**Colaboran en este número:**  
Alicia Fusté  
Lourdes González-Bueno  
Luis Lázaro  
Javier Santos

**Ilustraciones:**  
Javier Lázaro

---

© 1992 Consejería de Educación - Embajada de España

*Todo el material de esta publicación puede ser fotocopiado.*

#### PRESENTACIÓN

El Barón de Coubertin resumió el espíritu olímpico en su famosa frase "lo importante no es ganar sino participar".

Nosotros también les invitamos a participar, a través de este número de MATERIALES QUINTO CENTENARIO, en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

En primer lugar, conociendo la ciudad en que van a desarrollarse: Barcelona. Una ciudad que ha vivido siempre con la vista puesta en el mar y resguardada por las montañas que la rodean. Conozcan sus calles, sus gentes, su extraordinaria arquitectura y familiarícense con sus plazas y rincones. Comprueben cómo se prepara y se engalana para recibir a sus futuros visitantes.

Participen también, con nosotros, en las Olimpiadas. Conozcan a Cobi, la mascota de los Juegos, y jueguen al deporte que más les guste. Encuentren a su deportista favorito y llévenlo a la clase de español.

Les animamos también a que sigan participando, como hasta ahora, en la elaboración de estos MATERIALES, con sus sugerencias, sus actividades; difundiendo su existencia y utilizándolos ampliamente en la clase.

Así, participando, ganaremos todos y especialmente los niños a los que va dirigido todo nuestro trabajo.

Este es nuestro último número del curso escolar 1991-92. Con su colaboración y su apoyo, hemos puesto en circulación seis números y creemos que, tanto a Vds. como a nosotros, nos corresponde un merecido descanso.

Disfruten las vacaciones veraniegas y cuando estén sentados en su casa frente al televisor -o los que tengan mas suerte en Barcelona- viendo los Juegos Olímpicos, acuérdense de que, gracias a MATERIALES QUINTO CENTENARIO, ustedes ya tuvieron la suerte de participar en ellos.

# SUMARIO

Presentación .....2

## LA CIUDAD DE BARCELONA

**ACTIVIDAD 1** “Descubrir Barcelona” .....8-9

**ACTIVIDAD 2** “Adivina, adivinanza ...” .....10-18

**ACTIVIDAD 3** “Los apartamentos” .....19-20

## LAS OLIMPIADAS

**ACTIVIDAD 4** “Los deportes de la Olimpiada” .....21-25

**ACTIVIDAD 5** “Olimpiadas Centenarias” .....26-30

**ACTIVIDAD 6** “Cuatro deportistas” .....31-32

**ACTIVIDAD 7** “Se ha perdido un deportista” .....33-34

# BARCELONA

**Alicia Fusté**  
Consulado General de España  
Miami, Florida

Descrita en ocasiones como “una ciudad nórdica del Sur”, Barcelona es a todas luces una ciudad eminentemente mediterránea. Capital de la Comunidad Autónoma de Cataluña, discurre a caballo entre la tradición y la modernidad.

Limitada en su expansión por tres accidentes geográficos, la montaña de Montjuic, el monte Tibidabo y el mar Mediterráneo, se dedica actualmente a “ponerse guapa” para recibir a los visitantes de las Olimpiadas de 92. La Comunidad Metropolitana, que comprende veintisiete municipios con un total de tres millones de habitantes, se afana en construir y remodelar las zonas deportivas, limpiar edificios y mejorar los servicios.

La lengua catalana comparte la cooficialidad con la española en la vida de la comunidad. De ahí que en los materiales auténticos que reproducimos para las actividades sobre la ciudad, aparezcan los nombres en catalán.

Barcelona conserva monumentos de todas sus etapas históricas. Pero quizás sea el Modernismo de principios de siglo, la presencia arquitectónica más notoria de la ciudad. Es definitivamente una ciudad para pasear y caminar. A continuación incluimos unas cuantas sugerencias para los amantes de las sorpresas.

## LA BARCELONA DE GAUDÍ

**Casa Milá (Casa Milá):** también conocida como La Pedrera, es uno de los edificios más populares del

arquitecto Gaudí. Está en el Paseo de Gracia, en pleno barrio del Ensanche (Eixample).

**Parque Güell (Parc Güell):** diseñado para ser una urbanización ajardinada. Declarado patrimonio de la humanidad según la UNESCO. En su recinto se encuentra la Casa Museo Gaudí.

**Sagrada Familia (Sagrada Família):** obra inacabada del arquitecto Gaudí, a la que dedicó toda su vida. La construcción continúa actualmente según los planos originales. Está en el Ensanche (Eixample).

## LA BARCELONA OLÍMPICA

**Estadio Olímpico de Montjuic (Estadi Olímpic de Montjuic):** construido para la Exposición Universal de 1929. Ha sido completamente remodelado, manteniendo la fachada, para ser la sede de los Juegos Olímpicos del 92.

**Palacio de Sant Jordi (Palau de Sant Jordi):** diseñado por el arquitecto japonés Arata Isozaki para los Juegos Olímpicos del 92. Situado en el Anillo Olímpico de Montjuic.

## LA BARCELONA DE SIEMPRE

**Las Ramblas (Les Rambles):** vía que comunica la Plaza Cataluña con el Puerto. Es el paseo más colorista y popular de la ciudad donde pueden verse personajes de lo más diverso.

**Gran Teatro del Liceo (Gran Teatre del Liceu):** inaugurado en 1847 y situado en plenas Ramblas. Único teatro de Barcelona dedicado casi exclusivamente a la ópera, con fama internacional.

**Fuente de Canaletas (Font de Canaletes):** situada al inicio de las Ramblas. Dice la tradición que quien bebe de sus aguas siempre vuelve a la ciudad.

**Plaza Real (Plaça Reial):** situada cerca de las Ramblas. Siempre está animada ya que en sus populares cervecerías, la gente se reúne para tomar el sol y unas “tapas”.

**Mercado de San José (Mercat de Sant Josep):** más

conocido como el Mercado de la Boquería, es el más tradicional de Barcelona. Está en plenas Ramblas.

**Palacio de la Generalidad (Palau de la Generalitat):** sede del gobierno autónomo de Cataluña. Está en la Plaza San Jaime (Placa Sant Jaume) frente al Ayuntamiento y muy cerca de la Catedral.

**Museo Picasso (Museu Picasso):** situado en un palacete de la calle Montcada en el barrio de la Ribera. Es el museo más visitado de la ciudad.

## LA BARCELONA JUNTO AL MAR

**Monumento a Colón (Monument a Colom):** estatua de Colón que a la vuelta de su primer viaje al nuevo continente, fue recibido por los Reyes Católicos en esta ciudad. Está situado al final de las Ramblas, frente al Puerto.

**Santa María del Mar (Santa María del Mar):** iglesia del siglo XIV de estilo gótico catalán. Situada en el barrio de la Ribera donde antiguamente convivían, mercaderes, nobles y gente de mar.

**Mercado del Borne (Mercat del Born):** antiguo mercado de abastos de la ciudad, hoy convertido en centro cultural. Se encuentra en el barrio de la Ribera, cerca del Parque de la Ciudadela.

**Parque de la Ciudadela (Parc de la Ciudadella):** situado entre los barrios de la Ribera y la Barceloneta, fue diseñado para la Exposición Universal de 1888. Dentro de su recinto está el Zoo de Barcelona.

**Muelle de Bosch y Alsina (Moll de Bosch i Alsina):** popularmente conocido como Moll de la Fusta (Muelle de la Madera). Es un paseo con palmeras y una amplia terraza elevada desde donde se contemplan los barcos atracados en el puerto.

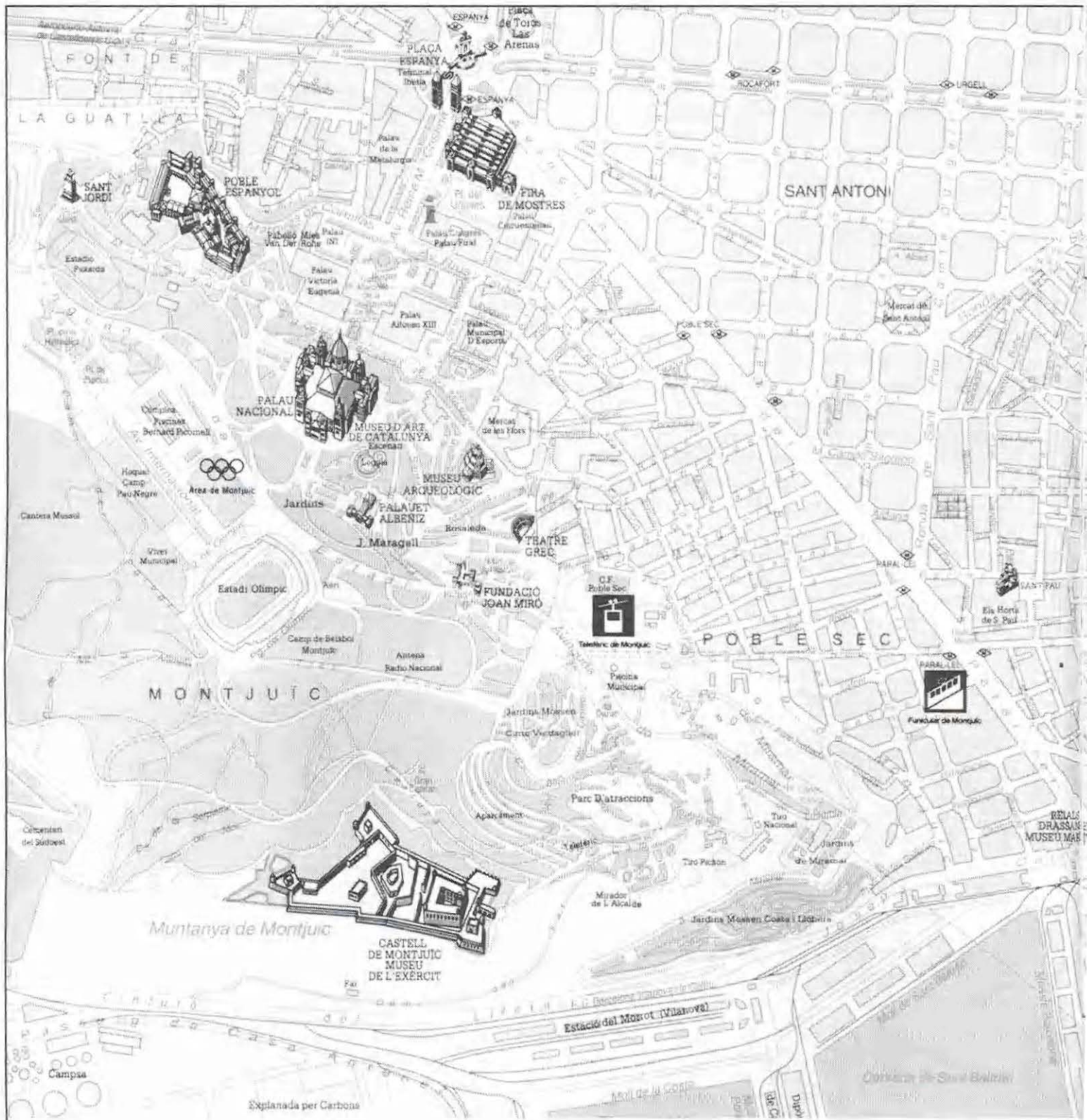
## LA BARCELONA DE LAS COLINAS

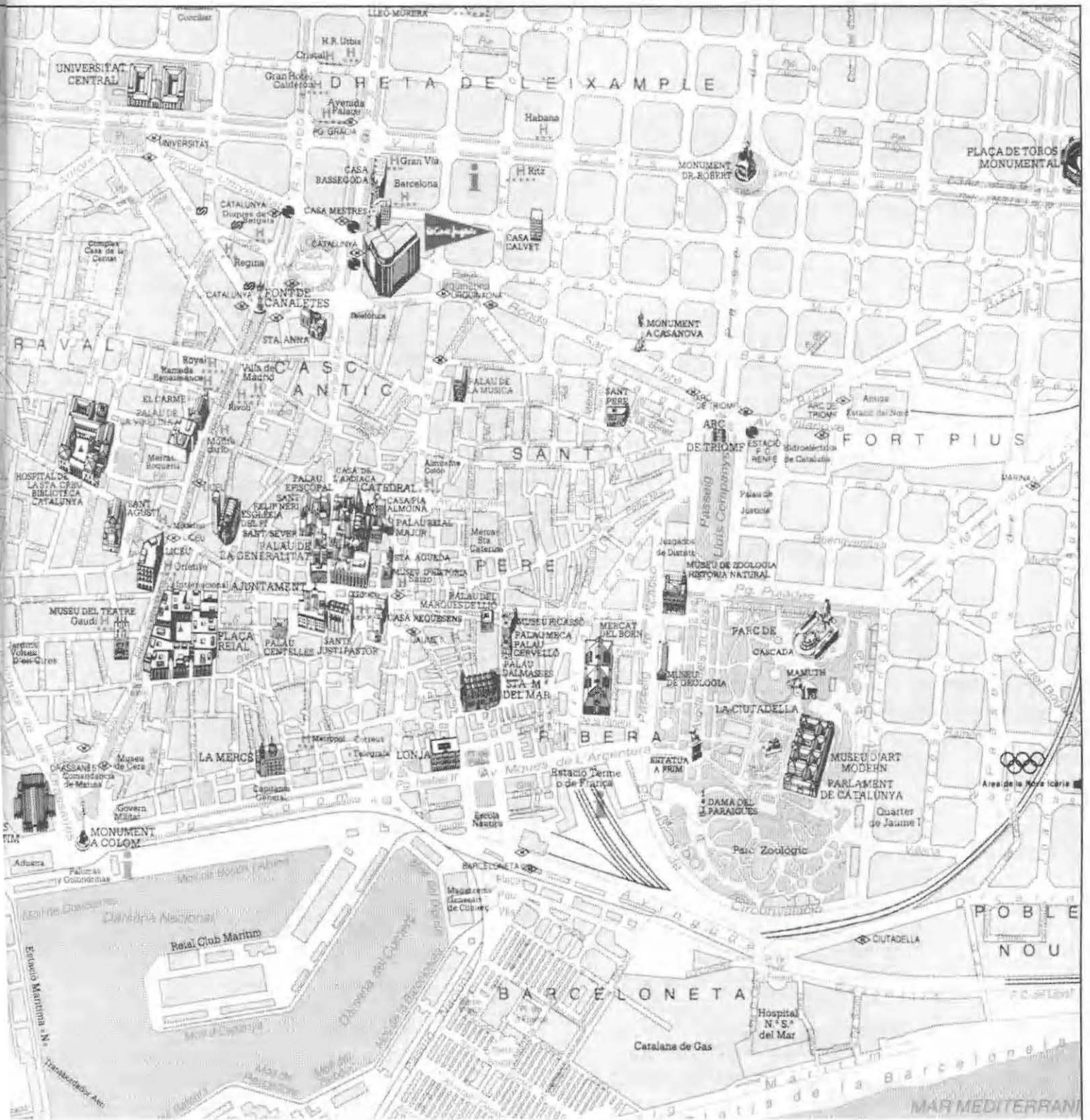
**Fundación Miró (Fundació Miró):** centro de estudios de arte contemporáneo. Dispone de una importante colección de obras del pintor Joan Miró. Situada en la montaña de Montjuic.

**Pueblo Español (Poble Espanyol):** amplio conjunto que reproduce obras de arquitectura popular de toda España. Situado en la montaña de Montjuic, se utiliza como espacio para conciertos y fiestas populares.

**Tibidabo (Tibidabo):** monte de la sierra de Collserola que limita Barcelona por el noroeste. En su cima está el templo del Sagrado Corazón (Sagrat Cor) y un gran parque de atracciones.







# 1

## ACTIVIDAD

# “Descubrir Barcelona”

### Nivel:

Intermedio bajo a avanzado.

### Tipo de actividad:

Lectura selectiva y recogida de información.

### Objetivo:

Interpretación de mapas.

Selección de información.

*Ampliación de vocabulario:*

Deducción de significados por contexto y similitud formal.

### Destrezas lingüísticas:

Compresión lectora y expresión escrita.

### Organización:

Parejas o grupos de tres.

### Material:

Texto sobre Barcelona (páginas 4-5).

Mapa de la ciudad (páginas 6-7).

Material sobre el tema que puedan aportar los propios estudiantes.

### Procedimiento:

- Todos los ejercicios que se presentan a continuación son diferentes propuestas para trabajar el texto anterior y ampliar la información sobre Barcelona a partir de la recogida de información de los propios alumnos.
- Se recomienda que trabajen por parejas o grupos de tres aunque alguna de las propuestas puede asignarse como trabajo individual o tarea.

### ACTIVIDAD A:

a).- ¿Podrías localizar los lugares descritos en el mapa de la ciudad? (Aparecen todos menos los de “La Barcelona de Gaudí” y el Tibidabo).

b).- Elige tres de los lugares descritos y prepárate un recorrido para visitarlos. Dale instrucciones a tu compañero para seguir dicho recorrido sin decirle el nombre de los lugares.

### ACTIVIDAD B:

- ¿Cuánto catalán sabes? Seguro que más de lo que crees. Utilizando las traducciones que aparecen en el texto, tu capacidad de deducción y la de tu compañero, averigua la traducción al español de los siguientes términos. Quizás te puede ayudar localizar los lugares en el mapa.

Catalán	Español
Teatre Grec	_____
Avinguda del Paral·lel	_____
Museu d'Art Modern	_____
Platja de la Barceloneta	_____
Parc d'Atraccions	_____
Antiga Estació del Nord	_____

### ACTIVIDAD C:

a).- Utilizando tus dotes de investigador, averigua la siguiente información.

Para conseguir la información puedes:

- consultar una enciclopedia
- llamar o visitar alguna agencia de viajes
- llamar a la Oficina de Turismo de España más próxima
- llamar al 1-800-772 4692 que da información sobre los acontecimientos de España '92
- preguntar a un amigo o familiar que haya visitado Barcelona.

1. ¿Cómo se llama el aeropuerto internacional de Barcelona?



2. ¿Cuál es el equipo de fútbol más popular de la ciudad?  
¿Cómo se llama su estadio?
3. ¿Qué es "El Corte Inglés"? ¿Cuántos hay en la ciudad?
4. ¿Cómo se llama el baile tradicional típico de Cataluña?
5. ¿Qué le ponen normalmente al pan para hacer bocadillos en Cataluña?
6. ¿Cómo se llama el alcalde de la ciudad?
7. ¿Cuáles son las otras tres ciudades importantes de Cataluña?
8. ¿Qué acostumbran a regalar los barceloneses el día de Sant Jordi (23 de abril)?
9. ¿Qué animal único tiene el Zoo de Barcelona?
10. ¿Cómo llaman a los barcos que hacen un recorrido por el puerto?

b).- **Nota:** La actividad anterior se puede adecuar a un nivel inferior, presentándola en forma de cuestionario de elección múltiple:

- ¿Sabrías decir cuál es la respuesta correcta?
1. ¿Cómo se llama el aeropuerto internacional de Barcelona?
    - a. Aeropuerto del Tibidabo
    - b. Aeropuerto del Mar
    - c. Aeropuerto del Prat
  2. ¿Cuál es el equipo de fútbol más popular de la ciudad?
    - a. Fútbol Club Las Ramblas
    - b. Fútbol Club Barcelona
    - c. Cataluña Fútbol Club
  3. ¿Qué es "El Corte Inglés"? ¿Cuántos hay en la ciudad?
    - a. un restaurante británico famoso/hay uno
    - b. una cadena de videotecas/hay muchas
    - c. una cadena de grandes almacenes/hay dos

4. ¿Cómo se llama el baile tradicional típico de Cataluña?
  - a. la sardana
  - b. la jota
  - c. la sevillana
5. ¿Qué le ponen normalmente al pan para hacer bocadillos en Cataluña?
  - a. mantequilla y ajo
  - b. tomate, aceite y sal
  - c. mantequilla de cacahuete
6. ¿Cómo se llama el alcalde de la ciudad?
  - a. Felipe González
  - b. Juan Carlos I
  - c. Pascual Maragall
7. ¿Cuáles son las otras tres ciudades importantes de Cataluña?
  - a. Madrid, Bilbao y Valencia
  - b. Gerona, Lérida y Tarragona
  - c. Sevilla, Málaga y Toledo
8. ¿Qué acostumbran a regalar los barceloneses el día de Sant Jordi (23 de abril)?
  - a. libros y flores
  - b. dulces
  - c. muñecos de papel
9. ¿Qué animal único tiene el Zoo de Barcelona?
  - a. un lagarto de dos cabezas ("Cabezón")
  - b. un elefante volador ("Dumbo")
  - c. un gorila albino ("Copito de nieve")
10. ¿Cómo llaman a los barcos que hacen un recorrido por el puerto?
  - a. las carabelas
  - b. las góndolas
  - c. las golondrinas

.....  
Soluciones:

**Actividad 2:** Teatro Griego, Avenida del Paralelo, Museo de Arte Moderno, Playa de la Barceloneta, Parque de Atracciones, Antigua estación del Norte.

**Actividad 3b:** 1/a, 1/b, 3/c, 4/a, 5/b, 6/c, 7/b, 8/a, 9/c, 10/c.

# 2

## ACTIVIDAD

# “Adivina, adivinanza ...”

**Nivel:**

Intermedio

**Tipo de actividad:**

Juego

**Objetivo lingüístico:**

Descripción de lugares

Desarrollo de la competencia socio-cultural.

**Destrezas lingüísticas:**

Comprensión lectora

**Organización:**

Grupos de cuatro o cinco jugadores (act. A y C) o todo el grupo (act. B).

**Material:**

Texto sobre Barcelona y mapa de la ciudad (páginas 4-7).

Tarjetas de nombres (I y II) (páginas 15-18)

Tarjetas de descripciones (I y II) (páginas 11-14)

**Procedimiento:**

• Estas actividades deben realizarse después de haber leído y trabajado el texto introductorio sobre la ciudad de Barcelona. El profesor trabajará con todo el grupo la descripción de cada uno de los lugares. El objetivo de todas las actividades es emparejar los nombres con las descripciones correspondientes a los lugares.

**ACTIVIDAD A:**

• Se divide la clase en grupos de cuatro jugadores. Se prepara dos juegos de tarjetas de nombres y dos juegos de tarjetas de descripciones. Se barajan unas y otras. Se reparte a cada jugador cuatro tarjetas de nombres y cuatro tarjetas de descripciones que no debe enseñar a los demás. Las tarjetas de descripciones sobrantes se colocan en dos pilas en el centro y hacia abajo. Aleatoriamente (por dado, carta más alta...) se decide quien inicia el juego.

• Por turnos, cada jugador toma una tarjeta de la pila central y se deshace de una que no le sirva colocándola hacia arriba. El siguiente jugador puede optar entre tomar carta de las pilas iniciales o la que acaba de tirar el jugador anterior. Gana el que consigue emparejar cinco lugares con cinco descripciones.

• El número de parejas a formar puede modificarse para aumentar o disminuir la dificultad y duración del juego. También puede seleccionarse un alumno como árbitro en cada grupo que tendría acceso a consultar el texto con las soluciones.

**ACTIVIDAD B:**

• Hacer dos o tres juegos de tarjetas según el número de alumnos. Repartir a cada uno dos tarjetas con nombre y dos con descripciones que no se correspondan. Deben moverse por el aula hasta emparejar las descripciones con los lugares. Debe negociar con los demás alumnos el intercambio de tarjetas sin mostrarlas, y nunca puede tener más de cuatro tarjetas en la mano.

• Al igual que en la actividad anterior el número de parejas a formar puede variarse en función del nivel de los estudiantes y la duración y dificultad que se quiera para la actividad.

**ACTIVIDAD C:**

• Este mismo material puede utilizarse para un juego de emparejamientos y memoria espacial. Recortar un juego de tarjetas con los nombres de los lugares y otro con las descripciones. Colocarlos en dos filas todas las tarjetas hacia abajo sobre una mesa. Por turnos tienen que levantar dos tarjetas y emparejar el nombre con la descripción. Si las dos tarjetas que levanta forman pareja, se las queda el jugador. De lo contrario debe volver a colocarlas en el mismo lugar. Gana el que consigue hacer más parejas.

.....

Soluciones:

1/a, 2/f, 3/b, 4/g, 5/c, 6/h, 7/d, 8/i, 9/e, 10/j, 11/k, 12/ñ,

# Tarjetas con descripciones I



Algunos me llaman La Pedrera.  
Soy uno de los edificios  
modernistas más conocidos del  
arquitecto Gaudí. Vivo en el  
Paseo de Gracia, en pleno  
barrio del Ensanche (Eixample).  
(a)

Fui inaugurado en 1847 y  
estoy situado en plenas  
Ramblas. Soy el único teatro  
de Barcelona dedicado  
básicamente a la ópera y con  
fama internacional.  
(f)

Soy un gran parque aunque mi  
arquitecto, Gaudí, quería que  
fuese una urbanización  
ajardinada. La UNESCO me ha  
declarado patrimonio de la  
humanidad. En mi recinto se  
encuentra la Casa Museo Gaudí  
(b)

Soy una estatua de un  
almirante famoso. A mi  
regreso de mi primer viaje  
al nuevo continente, los  
Reyes Católicos me  
recibieron en esta ciudad.  
Estoy frente al puerto.  
(g)

Soy la obra inacabada del  
arquitecto Gaudí, quien dedicó  
toda su vida a construirme. La  
construcción sigue actualmente.  
Estoy en el Ensanche (Eixample)  
y soy uno de los monumentos más  
representativos de Barcelona.  
(c)

Estoy situada al inicio de  
las Ramblas. Doy de beber al  
sediento y quien bebe de mis  
aguas siempre vuelve a  
Barcelona.  
(h)

Fui construido para la  
Exposición Universal de 1929.  
He sido completamente  
remodelado para ser la sede de  
los Juegos Olímpicos del 92.  
Estoy en la montaña de  
Montjuic.  
(d)

Antes era el principal  
mercado de abastos de la  
ciudad. Ahora me han  
convertido en centro  
cultural. Estoy en el barrio  
de la Ribera, cerca del  
Parque de la Ciudadela.  
(i)

Fui diseñado por el arquitecto  
japonés Arata Isozaki para los  
Juegos Olímpicos del 92. Soy  
una de las construcciones más  
modernas de la ciudad y estoy  
situado en el Anillo Olímpico  
de Montjuic.  
(e)

Estoy situada cerca de las  
Ramblas. Siempre estoy muy  
animada ya que en mis  
populares cervecerías, la  
gente se reúne a tomar el  
sol y una "tapa".  
(j)



Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

## Tarjetas de descripciones II



Soy un bonito paseo con palmeras y una amplia terraza elevada desde donde se contemplan los barcos atracados en el puerto. Mi nombre está relacionado con una materia prima.

(k)

Soy la sede del gobierno autónomo de Cataluña. Estoy en la Plaza San Jaime (Plaça Sant Jaume) y mi vecino de enfrente es el Ayuntamiento. Estoy muy cerca de la Catedral.

(ñ)

Soy una iglesia del siglo XIV de estilo gótico catalán.

Estoy en el barrio de la Ribera donde hace siglos convivían mercaderes, nobles y gente del mar.

(l)

Soy un monte de la sierra de Collserola y limito Barcelona por el noroeste. En mi cima está el templo del Sagrado Corazón (Sagrat Cor) y en la explanada delantera hay un gran parque de atracciones.

(o)

Soy un centro de estudios de arte contemporáneo. Llevo el nombre de un conocido pintor catalán del que tengo una importante colección de obras.

Estoy en la montaña de Montjuic.

(ll)

Soy una gran avenida que comunico la Plaza Cataluña con el Puerto. Soy el paseo más colorista y popular de la ciudad. En mis aceras pueden verse personajes de lo más diverso y se venden flores y animales domésticos.

(p)

Soy como una España en miniatura. Tengo reproducciones de todas las obras de arquitectura popular de España. Estoy en la montaña de Montjuic, y en mi casa se celebran muchos conciertos y fiestas populares.

(m)

Soy un museo de uno de los pintores españoles más famosos. Estoy en un palacete de la Calle Montcada en el barrio de la Ribera. Soy el museo más visitado de la ciudad.

(q)

En realidad tengo otro nombre, pero todo el mundo me llama el mercado de la Boquería. Soy el mercado más tradicional de Barcelona y estoy situado en el centro de las Ramblas.

(n)

Soy un parque muy bonito situado entre los barrios de la Ribera y la Barceloneta. Fui diseñado para la Exposición Universal de 1888. Dentro del recinto está el Zoo de Barcelona.

(r)



Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

Soy...

# Tarjetas de nombres I



Casa Milá  
(Casa Milà)

(1)

Gran Teatro del Liceo  
(Gran Teatre del Liceu)

(2)

Parque Güell  
(Parc Güell)

(3)

Monumento a Colón  
(Monument a Colom)

(4)

Sagrada Família  
(Sagrada Família)

(5)

Fuente de Canaletas  
(Font de Canaletas)

(6)

Estadio Olímpico  
(Estadi Olímpic)

(7)

Mercado del Borne  
(Mercat del Born)

(8)

Palacio San Jorge  
(Palau Sant Jordi)

(9)

Plaza Real  
(Plaça Reial)

(10)



ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...



# Tarjetas de nombres II



Muelle de la Madera  
(Moll de la Fusta)

(11)

Palacio de la Generalidad  
(Palau de la Generalitat)

(12)

Santa María del Mar  
(Santa Maria del Mar)

(13)

Tibidabo  
(Tibidabo)

(14)

Fundación Miró  
(Fundació Miró)

(15)

Las Ramblas  
(Les Rambles)

(16)

Pueblo Español  
(Poble Espanyol)

(17)

Museo Picasso  
(Museu Picasso)

(18)

Mercado de San José  
(Mercat de Sant Josep)

(19)

Parque de la Ciudadela  
(Parc de la Ciutadella)

(20)



ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

ME LLAMO...

# “Los Apartamentos”

**Lourdes González-Bueno**  
Embajada de España  
Washington, D.C.

**Nivel:**

Intermedio avanzado.

**Tipo de actividad:**

Resolución de problemas.

**Objetivos lingüísticos:**

*Funciones comunicativas:*

Consolidación de deducciones.

*Estructuras gramaticales:*

Oraciones consecutivas. Revisión de adjetivos y el verbo en presente.

*Áreas léxicas:*

La familia y la relación con los vecinos.

**Destrezas:**

Comprensión lectora, comprensión y expresión oral.

**Organización:**

En parejas.

**Material:**

Información y dibujo para rellenar (páginas 19-20).

**Procedimiento:**

Se da a los alumnos la información siguiente:  
«Un grupo de amigos de Madrid han alquilado apartamentos en la ciudad de Barcelona, durante sus vacaciones, para no perderse las Olimpiadas del 92. A partir de los datos que te damos a continuación, ¿puedes rellenar los espacios con los nombres de los inquilinos que comparten los apartamentos?»  
En parejas, rellenan los espacios en blanco, leyendo los datos y comentado la información.

**Alberto** - Tiene problemas para dormir a causa del ruido que hacen las máquinas del periódico. Quiere que dejen de imprimir antes de las diez de la noche.

**Betina** - Comparte el apartamento con otras dos mujeres. Puede oír la T.V. de Diego a través de la pared.

**Cristina** - Escucha música durante todo el día, su vecino baila con su música.

**Diego** - Está separado y vive con su hija.

**Juana** - Es la hermana de Francisco.

**Jaime y Sara** - Tienen dos hijos, un niño y una niña. Viven todos juntos. Jaime se enfada por los bailes del apartamento de arriba.

**Laura** - Vive con su hijo de diez años.

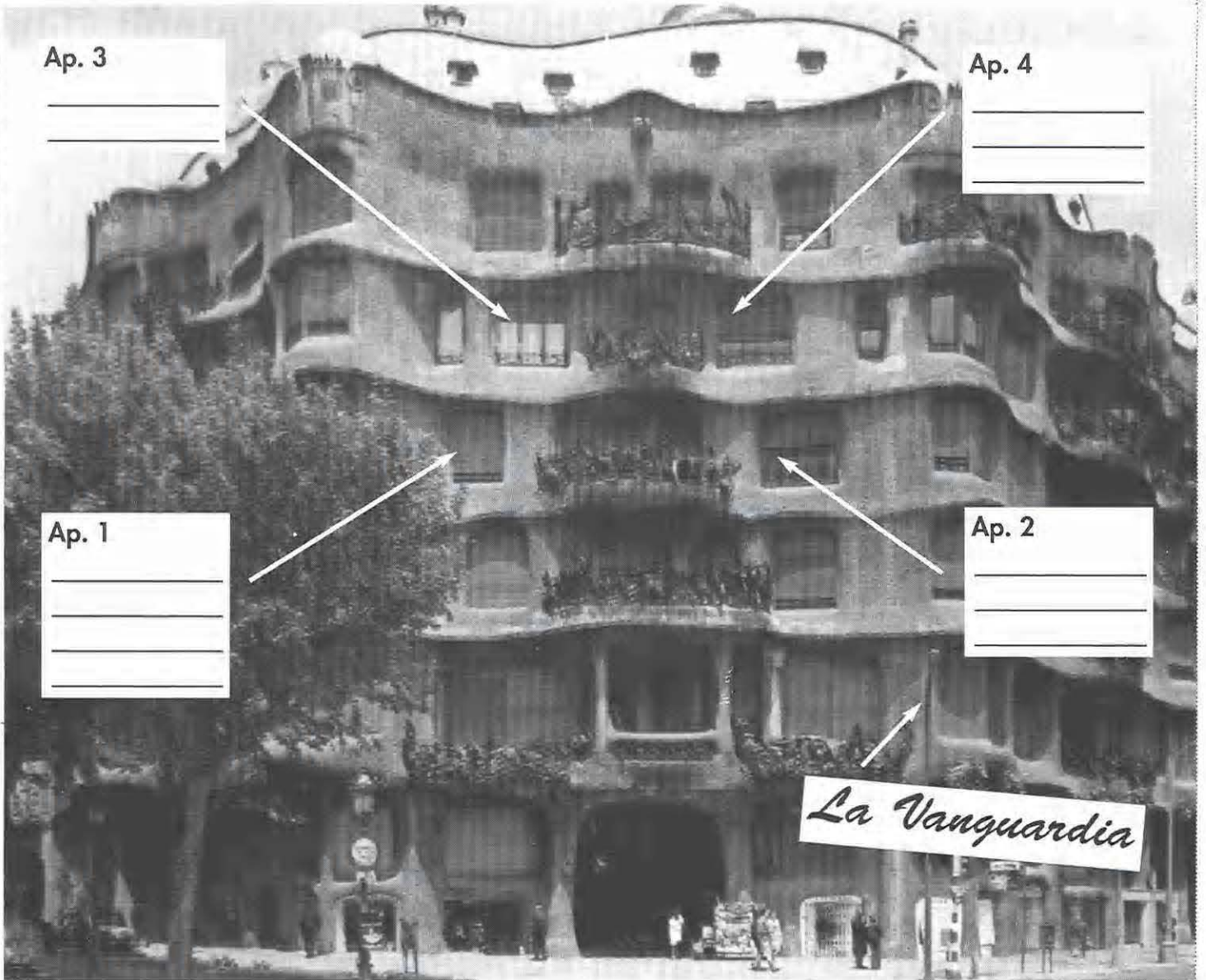
**Rosa** - Comparte el apartamento con otras dos mujeres.

**Francisco** - Tiene solamente seis años.

**Juan** - Va a jugar al Parque Güell con Francisco y Juana, que son hermanos.

**El ex-marido de Sara** - Vive en el apartamento de arriba.

**Marieta** - Es hija de Diego y vive con su padre. Puede ver los árboles bajo su ventana.



A. Gaudí, Casa Batlló. Barcelona.

# “Los Deportes de la Olimpiada”

ACTIVIDAD



Javier Santos

Ministerio de Educación y Ciencia  
California Department of Education

**Nivel:**

Principiantes, intermedio.

**Tipo de Actividad:**

Dramatización de una situación  
Emparejar piezas de información  
Resolución de problemas

**Funciones Lingüísticas:**

Pedir información  
Dar información

**Estructuras Gramaticales:**

Perdona, ¿tienes información de \_\_\_\_\_  
fútbol/baloncesto/etc. \_\_\_\_\_?

Sí, (¿qué quieres saber?)

No, lo siento.

¿Cuándo son (se celebran) las competiciones de  
\_\_\_\_\_ (fútbol, etc.) \_\_\_\_\_?

(Deja que lo mire...)

Entre los días \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (mes)

¿Se descansa algún día? / ¿Descansan algún día?

Un momento...

Sí, el \_\_\_\_\_ (día de la semana) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (número  
de día) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (mes)

No, (no hay ningún descanso).

**Areas léxicas:**

Deportes  
Días de la semana  
Fechas

**Materiales:**

Lista de deportes de la Olimpiada con sus símbolos  
(página 22)  
Descripción de la situación (página 21)  
Tarjetas individuales de cada uno de los deportes  
(páginas 23-25).

**Procedimiento:**

Se reparte a todos los alumnos una hoja en la que se explica claramente el supuesto situacional sobre el que van a trabajar, así como una lista de todos los deportes que se van a practicar en las olimpiadas de Barcelona “92.”

Cada estudiante ha de decidir tres deportes que quiere ver en tres días consecutivos y encontrar a la persona que le pueda informar de las fechas en que se celebran las competiciones, para ver si tales deportes son compatibles. Una vez lo hayan solucionado, escribirán en sus agendas las fechas que hayan escogido.

Se sugiere, como actividad de seguimiento, que comparen los resultados con otros compañeros para ver con quién comparten sus preferencias deportivas, e incluso para buscar un compañero de viaje a Barcelona. Esto podría hacerse bien dejándoles que de nuevo se muevan libremente por la clase, o bien organizando una pequeña presentación ante la clase de sus deportes favoritos, terminando con la elaboración de una tabla de los deportes favoritos de la clase.

**Situación:**

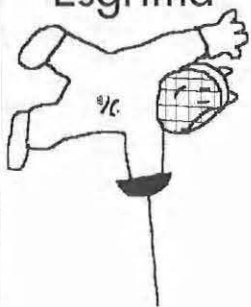
Has terminado los estudios en tu escuela secundaria y te acaban de conceder una beca para estudiar en Madrid, durante tus vacaciones de verano de 1992. Parte de la beca incluye los gastos de transporte, estancia y asistencia en Barcelona a 3 competiciones deportivas de las programadas para la Olimpiada.

Las condiciones son:

- 1-Tres deportes diferentes, uno por cada día que vas a estar en Barcelona.
- 2-No puedes asistir a ninguna competición que se celebre durante los fines de semana.

Necesitas mandar inmediatamente las fechas en que te gustaría viajar a Barcelona, para que te reserven los vuelos y la habitación. Cada uno de tus compañeros tiene la ficha de uno de los deportes de las Olimpiadas. Busca a la persona que te pueda informar de los deportes en los que estás interesado antes de ver, con la ayuda de un calendario, si te va a ser posible ver esos tres deportes.

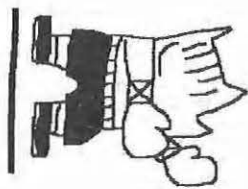
Esgrima



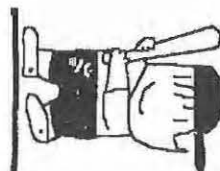
Ciclismo



Boxeo



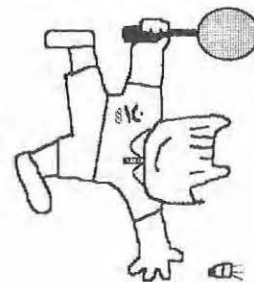
Béisbol



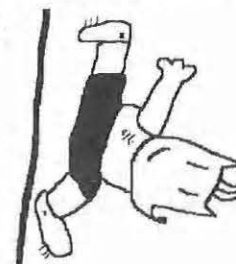
Baloncesto



Bádminton



Atletismo



Hockey



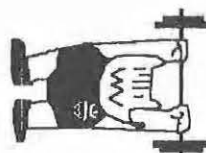
Hockey



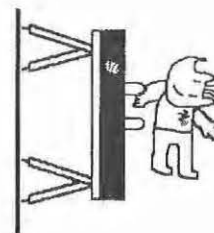
Hípica

Balonmano  
Handbol

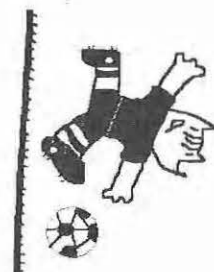
Halterofilia



Gimnasia



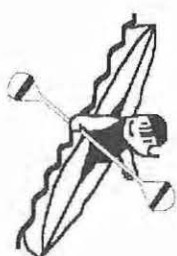
Fútbol



Remo



Piragüismo



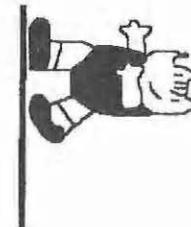
Pelota

Péntatlon  
Moderno

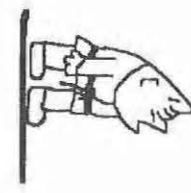
Natación



Lucha



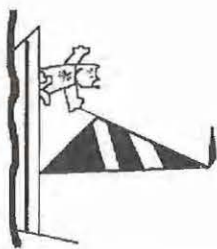
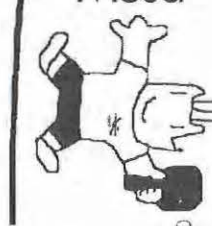
Judo



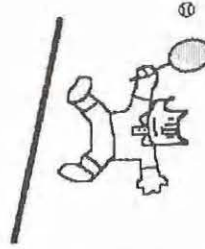
Voleibol



Vela

Tiro  
OlímpicoTiro con  
ArcoTenis de  
Mesa

Tenis



Taekwondo





## Remo

<b>Medallas</b>	
144 (48-48-48)	
Participantes	650
Pruebas	8 masculinas 6 femeninas
Días competición	26J -2A; des. 31J
Instalaciones	Capacidad
Lago de Banyoles	4.000 asientos 10.000 de pie



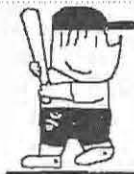
## Atletismo

<b>Medallas</b>	
165 (55-55-55)	
Participantes	1.500
Pruebas	24 masculinas 19 femeninas
Días competición	31J-9A; des. 4A
Instalaciones	Capacidad
Estadi Olímpic	60.000 espectadores
Circuito marcha «Anella Olímpica»	



## Vela

<b>Medallas</b>	
54 (18-18-18)	
Participantes	650
Pruebas	10
Días competición	27J-4A; des. 31J, 1A
Instalaciones	Capacidad
Base Náutica	2.500 espectadores en
Nova Icària	la plaza de ceremonias



## Béisbol

<b>Medallas</b>	
60 (20-20-20)	
Participantes	8 equipos
Pruebas	1 torneo masculino
Días competición	26J-6A; des. 5A
Instalaciones	Capacidad
Estadio Municipal L'Hospitalet	7.000 espectadores
Estadio Municipal Viladecans	4.000 espectadores



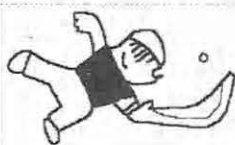
## Fútbol

<b>Medallas</b>	
60 (20-20-20)	
Participantes	16 equipos
Pruebas	1 torneo
Días competición	15 (4 descanso)
Instalaciones	26J-8A; des. 1, 4, 6A
Camp Nou	120.000 espectadores
Sarrià	42.000 espectadores
Nova Creu Alta	20.000 espectadores
La Romareda	45.000 espectadores



## Tiro con Arco

<b>Medallas</b>	
24 (8-8-8)	
Participantes	160
Pruebas	2 masculinas 2 femeninas
Días competición	4A-7A
Instalaciones	Capacidad
Campos de Tiro con Arco	
Vall d'Hebró	4.000 espectadores



## Pelota

<b>Medallas</b>	
57 (19-19-19)	
Participantes	152
Pruebas	10 (4 especialidades)
Días competición	27J-8A; des. 1, 4, 6J
Instalaciones	Capacidad
Frontón Colón	1.000 espectadores
C.E.M. Pilota Vall d'Hebron	3.100 espectadores



## Natación

<b>Medallas</b>	
198 (66-66-66)	
Participantes	600
Pruebas	Natación N. Sincro Saltos Waterpolo
	16 masculinas 15 femeninas 2 femeninas 2 masculinas 2 femeninas 1 masculinas
Días competición	26J-1A; des. 29J
Instalaciones	Capacidad
Piscinas B. Picarnell	10.000 espectadores
Piscina Municipal Montjuic	6.000 espectadores

Clave de las siglas en "días de competición":

**J:** Julio

**A:** Agosto

**"-":** De...Hasta

**des.:** Descanso



## Halterofilia

<b>Medallas</b>	
30 (10-10-10)	
Participantes	270
Pruebas	10 (1 por categoría de peso)
Días competición	26J-5A; des. 31J
Instalaciones	Capacidad
Pobellón l'Espanya Industrial	4.000 espectadores



## Boxeo

	<b>Medallas</b> 48 (12-12-24)
Participantes	550
Pruebas	12 (1 por categoría de peso)
Días competición	26J-8A; des. 7A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Por determinar	6.000 espectadores



## Judo

	<b>Medallas</b> 56 (14-14-28)
Participantes	350
Pruebas	7 categorías masc. 7 categorías fem.
Días competición	1A-8A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Palau Blaugrana-1	6.400 espectadores



## Hípica

	<b>Medallas</b> 18 (6-6-6)
Participantes	305
Pruebas	6
Días competición	14 (3 descanso)
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Miniestadio F.C. Barcelona	15.300 espectadores
1 escenario a decidir	
Estadi Olímpic	70.000 espectadores



## Piragüismo

	<b>Medallas</b> 84 (28-28-28)
Participantes	650
Pruebas	4 aguas bravas 12 aguas tranquilas
Días competición	29J-8A; des. 30J-2A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Canal estólom Parque del Segre	10.000 espectadores
Canal velocidad Castelletfels	Por determinar



## Balonmano/Handbol

	<b>Medallas</b> 96 (32-32-32)
Participantes	20 equipos
Pruebas	1 torneo masculino 1 torneo femenino
Días competición	26J-6A; des. 5A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
P. M. Granollers	5.500 espectadores
Pabellón l'Hospitalet Nord	2.000 espectadores
Palau Sant Jordi	17.000 espectadores



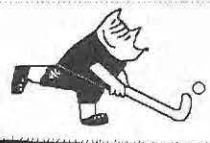
## Péntatlon Moderno

	<b>Medallas</b> 12 (4-4-4)
Participantes	69
Pruebas	2 (individual y equipos)
Días competición	26J-30J
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Palacio de la Metalurgia	3.000 espectadores
R.C. Polo & Miniestadio	8.000 espectadores
Piscinas B. Picornell	10.000 espectadores
C. de Tiro Olímpico	800 espectadores



## Taekwondo

	<b>Medallas</b> 64 (16-16-32)
Participantes	
Pruebas	
Días competición	30J-2A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Palau Blaugrana-1	6.400 espectadores



## Hockey

	<b>Medallas</b> 96 (32-32-32)
Participantes	20 equipos
Pruebas	1 torneo masculino 1 torneo femenino
Días competición	26J-2A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Complejo Deportivo Terrassa	20.000 espectadores
2 estadios	5.000 espectadores



## Baloncesto

	<b>Medallas</b> 72 (24-24-24)
Participantes	20 equipos
Pruebas	1 torneo masculino 1 torneo femenino
Días competición	26J-7A; des. 2
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Palacio Deportes Badalona	12.500 espectadores





## Gimnasia

	<b>Medallas</b> 75 (25-25-25)
Participantes	260
Pruebas	8 artísticas masculinas 6 artísticas femeninas 1 rítmica
Días competición	26J-5A; des. 2A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Palau Sant Jordi	17.000 espectadores
Palacio Municipal Montjuïc	7.000 espectadores



## Voleibol

	<b>Medallas</b> 72 (24-24-24)
Participantes	20 equipos
Pruebas	1 torneo masculino 1 torneo femenino
Días competición	26J-9A; des. 6A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
P. Sant Jordi	17.000 espectadores
P. Municipal Montjuïc	6.300 espectadores
P.E. Val d'Hebron	3.500 espectadores



## Tenis de Mesa

	<b>Medallas</b> 18 (6-6-6)
Participantes	192
Pruebas	4 (individuales dobles masc.) (individuales dobles fem.)
Días competición	26J-8A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Estación del Norte	5.000 espectadores



## Esgrima

	<b>Medallas</b> 42 (14-14-14)
Participantes	500
Pruebas	3 masculinas 1 femeninas
Días competición	28J-7A; des. 2A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Palacio de la Metalúrgia	3.000 espectadores



## Bádminton

	<b>Medallas</b> 24 (6-6-12)
Participantes	192
Pruebas	1 torneo
Días competición	1A-7A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Palacio Deportes Sabadell	4.000 espectadores



## Ciclismo

	<b>Medallas</b> 48 (16-16-16)
Participantes	550
Pruebas	10 (7 pista/3 ruta)
Días competición	26J-4A; des. 27, 28J, 3A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Velódromo Vall d'Hebron	6.400 espectadores
Autopista A-17	1.000 espectadores
Circuito	3.000 espectadores



## Lucha

	<b>Medallas</b> 60 (20-20-20)
Participantes	400
Pruebas	20 (10 categorías/ 2 modalidades)
Días competición	26J-6A; des. 31J, 1A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Pabellón INEFC	4.500 espectadores



## Hockey Patines

	<b>Medallas</b> 30 (10-10-10)
Participantes	12 equipos
Pruebas	1 torneo
Días competición	27J-6A; des. 5A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Reus	2.000 espectadores
Sant Sadurní	1.500 espectadores
Vic	2.000 espectadores



## Tenis

	<b>Medallas</b> 24 (6-6-12)
Participantes	150
Pruebas	4 (individuales dobles masc.) (individuales dobles fem.)
Días competición	26J-6A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Club La Teixonera	15.000 espectadores



## Tiro Olímpico

	<b>Medallas</b> 39 (13-13-13)
Participantes	500
Pruebas	7 masculinas 4 femeninas 2 mixtas
Días competición	26J-1A
<b>Instalaciones</b>	<b>Capacidad</b>
Campos Tiro Olímpico	Fosa y Skeet: 5.000 espectadores Sala Finales: 4.000 espectadores Campos 25 y 50 m.: 7 filas asientos Sala 10m.: Espacio de circulación



# “Olimpiadas Centenarias”

**Luis Lázaro**  
Embajada de España  
Washington, D.C.

**Nivel:**  
Intermedio-alto

**Tipo de actividad:**  
Investigación histórica

**Objetivos lingüísticos:**  
Repasar técnicas de redacción, resumen y toma de apuntes.  
Correcta exposición oral de un tema.

**Destrezas:**  
Comprensión y expresión escritas.  
Comprensión y expresión orales.

**Organización:**  
Grupos de 4-5 alumnos, para la investigación.  
Gran grupo para la exposición oral.  
Individual para la realización final de ejercicios.

**Material:**

- Juego de “Imágenes” de las Olimpiadas (página 29)
- Hojas de respuestas (una de cada Olimpiada por alumno) (modelo, página 28)
- Para consulta del profesor, hoja de soluciones (páginas 29-30)

## **Procedimiento:**

- 1.- Se divide la clase en grupos, a los que se les explica en qué consiste el ejercicio: Hacer una pequeña investigación, en torno a los años 1492, 1592, 1692, 1792, 1892 y 1992. Los datos que tienen que conseguir son: los reyes de España y de otros países, los principales músicos, pintores, escritores, científicos, etc. del momento, así como el acontecimiento más importante de cada fecha, lo que ocurría entonces en América, las modas, etc.
- 2.- Una vez realizada la investigación (a la que el profesor podrá ayudar proporcionando a cada grupo la información que sobre cada época se incluye, a modo de ejemplo en la hoja de soluciones), se dará a cada grupo 15 minutos para que exponga el resultado de sus investigaciones a toda la clase.
- 3.- Por último, y con la información recibida, de la cual deberán haber tomado “apuntes”, los alumnos, individualmente, deberán rellenar la hoja de respuestas de cada Olimpiada.

## **Sugerencias:**

Dependiendo del nivel de los alumnos, el profesor les podrá entregar o no las sugerencias que se incluyen para cada época. También se pueden simplificar los datos que los alumnos deben conseguir acerca de cada Olimpiada.

Dependiendo, por otro lado, de la edad de los alumnos, se les puede pedir que vistan a un COBI con un traje apropiado para cada Olimpiada.

# Olimpiadas Centenarias

## BARCELONA '92

Barcelona va a organizar los Juegos Olímpicos de 1992. Este año coincide, como todos sabemos, con el V Centenario del descubrimiento de América.

Vamos a imaginar Olimpiadas en esta ciudad en el año del descubrimiento, y en cada centenario del mismo. Comenzaremos por tanto en 1492, y terminaremos en las reales de 1992.

a

### "IMÁGENES" DE LAS OLIMPIADAS

b



c

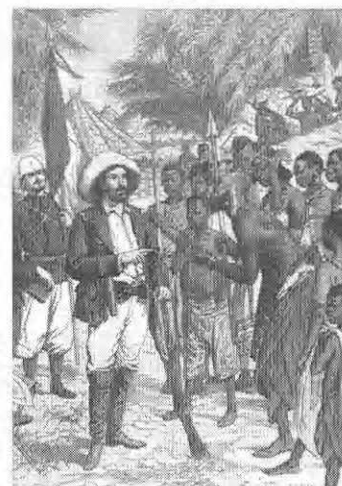
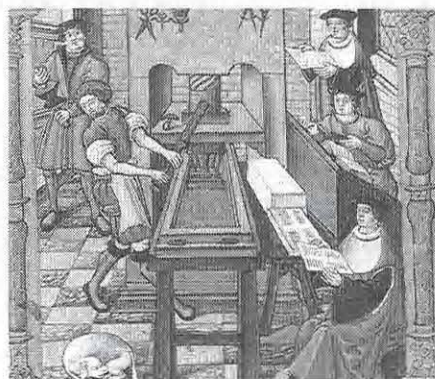
d



f



e



## OLIMPIADAS CENTENARIAS

AÑO \_\_\_\_\_

- Son inauguradas por el rey de España

- 
- Los reyes o presidentes extranjeros invitados fueron...

- 
- La música de inauguración fue encargada a un famoso compositor del momento:

- 
- El día de la inauguración se pueden admirar grandes murales, realizados por algunos de los más importantes pintores de entonces:

- 
- El himno oficial de estos juegos ha sido escrito por un gran literato:

- 
- Como invitados especiales han asistido algunos importantes científicos, navegantes, militares...:

- 
- Las Olimpiadas atraían la atención de la gente, pero el gran acontecimiento del momento era

- 
- En este momento aquí, en América estaba ocurriendo...

- 
- Escoge una imagen típica de aquel momento:

**AÑO 1492**

• Son inauguradas por el rey de España

**Reyes Católicos (Isabel y Fernando)**

• Los reyes o presidentes extranjeros invitados fueron...

**Carlos VIII (Francia), Alejandro VI (Papa), Enrique VII (Inglaterra), Maximiliano I (Alemania), Jaime IV (Escocia), Ivan III (Rusia), Juan II (Portugal)...**

• La música de inauguración fue encargada a un famoso compositor del momento:

**Johannes Tinctoris, Josquin des Prez, Jacob Obrecht, Jean D'Okeghem**

• El día de la inauguración se pueden admirar grandes murales, realizados por algunos de los más importantes pintores de entonces:

**Leonardo da Vinci, Botticelli, Miguel Angel, Durero, El Bosco...**

• El himno oficial de estos juegos ha sido escrito por un gran literato:

**Nebrija, Marqués de Santillana, Maquiavelo**

• Como invitados especiales han asistido algunos importantes pensadores, científicos y exploradores:

**Copérnico, Colón, Amerigo Vespuccio, John Cabot, Vasco de Gama, Erasmo de Rotterdam, Hnos. Pinzón**

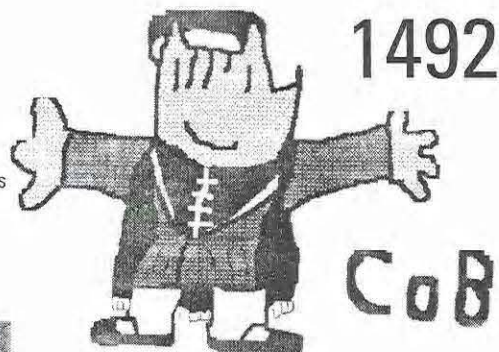
• Las Olimpiadas atraían la atención de la gente, pero el gran acontecimiento del momento era:

**El Renacimiento Italiano**

• En este momento aquí, en América estaba ocurriendo...

**Colón Acaba de Llegar a las Antillas**

• Esta es una imagen típica de aquel momento:



**AÑO 1592**

• Son inauguradas por el rey de España

**Felipe II**

• Los reyes o presidentes extranjeros invitados fueron...

**Enrique IV (Francia), Isabel I (Inglaterra), Gudonov (Rusia), Rodolfo II (Alemania)**

• La música de inauguración fue encargada a un famoso compositor del momento:

**Palestrina, Thomas Morley**

• El día de la inauguración se pueden admirar grandes murales, realizados por algunos de los más importantes pintores de entonces:

**El Greco, Caravaggio, Brueghel el Joven, Tintoretto**

• El himno oficial de estos juegos ha sido escrito por un gran literato:

**Cervantes, Lope de Vega, Shakespeare, Gongora, Montaigne, Torcuato Tasso**

• Como invitados especiales han asistido algunos importantes científicos, pensadores, exploradores:

**Galileo, Sir Francis Drake, Barents, Sir Francis Bacon**

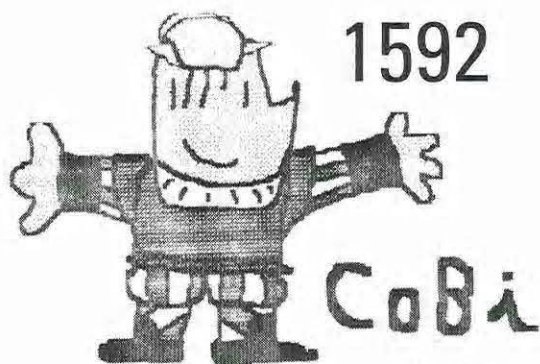
• Las Olimpiadas atraían la atención de la gente, pero el gran acontecimiento del momento era

**Las Guerras de Religión en Europa**

• En este momento aquí, en América estaba ocurriendo...

**Sir Walter Raleigh está Explorando la Zona este de USA (Virginia)**

• Esta es una imagen típica de aquel momento:



**AÑO 1692**

• Son inauguradas por el rey de España

**Carlos II**

• Los reyes o presidentes extranjeros invitados fueron...

**Luus XIV (Francia), Guillermo III (Inglaterra), Pedro I (Rusia), Carlos XII (Suecia), Leopoldo I (Alemania), Pedro II (Portugal)**

• La música de inauguración fue encargada a un famoso compositor del momento:

**Alessandro Scarlatti, Purcell, Francois Couperin**

• El día de la inauguración se pueden admirar grandes murales, realizados por algunos de los más importantes pintores de entonces:

**Andrea Pozzo**

• El himno oficial de estos juegos ha sido escrito por un gran literato:

**Perrault, Fenelon, La Fontaine, Racine**

• Como invitados especiales han asistido algunos importantes científicos, pensadores:

**Newton, Locke, Leibniz**

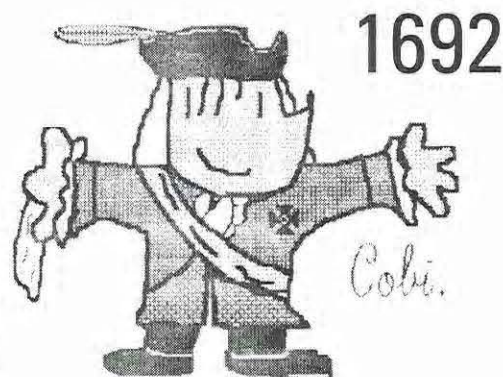
• Las Olimpiadas atraían la atención de la gente, pero el gran acontecimiento del momento era

**La Sucesión al Trono de España. La Grandeza de Francia (Con la Construcción de Versalles)...**

• En este momento aquí, en América estaba ocurriendo...

**Rivalidad Entre Inglaterra, Francia y España por el Control de América del Norte**

• Esta es una imagen típica de aquel momento:

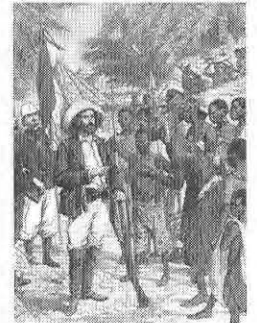


- Son inauguradas por el rey de España **Carlos IV**
- Los reyes o presidentes extranjeros invitados fueron... **Jorge III (Inglaterra), Jose II (Austria), Washington (USA), Catalina II (Rusia), Danton (Francia), Federico Guillermo II (Prusia), Maria I (Portugal)**
- La música de inauguración fue encargada a un famoso compositor del momento: **Beethoven, Haydn**
- El día de la inauguración se pueden admirar grandes murales, realizados por algunos de los más importantes pintores de entonces: **Goya, David**
- El himno oficial de estos juegos ha sido escrito por un gran literato: **Goethe, Chateaubriand, Leandro Fdez. de Moratín, Novalis, Schiller**
- Como invitados especiales han asistido algunos importantes científicos, pensadores, militares: **Kant, B. Franklin, Napoleón, Nelson, Fichte, Fulton, Hegel, Lavoisier, Hnos. Montgolfier**
- Las Olimpiadas atraían la atención de la gente, pero el gran acontecimiento del momento era: **La Revolución Francesa**
- En este momento aquí, en América estaba ocurriendo... **Primeros pasos de los recién creados Estados Unidos**
- Esta es una imagen típica de aquel momento:

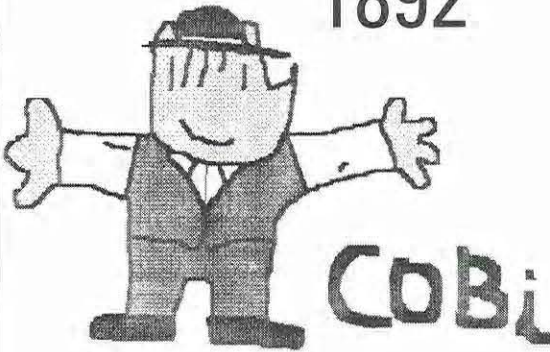


AÑO 1892

- Son inauguradas por el rey de España **Alfonso XIII**
- Los reyes o presidentes extranjeros invitados fueron... **Guillermo II (Alemania), Victoria I (Inglaterra), Umberto I (Italia), Benjamin Harrison (USA), Alejandro III (Rusia), Carlos I (Portugal)**
- La música de inauguración fue encargada a un famoso compositor del momento: **Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov, Wagner, Verdi, Granados, Albéniz, Johan Strauss II, Brahms**
- El día de la inauguración se pueden admirar grandes murales, realizados por algunos de los más importantes pintores de entonces: **Renoir, Monet, Cezanne, Seurat, Toulouse-Lautrec, Sorolla**
- El himno oficial de estos juegos ha sido escrito por un gran literato: **Verlaine, Zola, Pérez Galdós, Tolstoi, Wilde, Twain, Ibsen, Chejov, Rubén Darío, Gorki, José Martí, Tagore, Blasco Ibáñez, Clarín**
- Como invitados especiales han asistido algunos importantes científicos y pensadores: **Bell, Edison, Nietzsche, Freud, A. Nobel, Engels, Pasteur, Pavlov, Ramón y Cajal**
- Las Olimpiadas atraían la atención de la gente, pero el gran acontecimiento del momento era: **La Colonización y reparto de África**
- En este momento aquí, en América estaba ocurriendo... **Se acababa de instalar en New York la Estatua de la Libertad**
- Esta es una imagen típica de aquel momento:

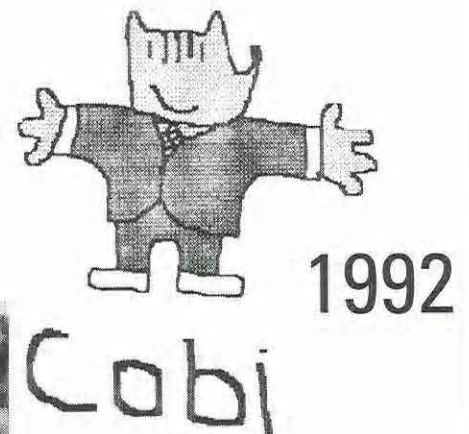


1892



AÑO 1992

- Serán inauguradas por el rey de España **Juan Carlos I y Sofía**
  - Los reyes o presidentes extranjeros invitados serán (posiblemente) **Bush, Mitterand, Major, Kohl, Yeltsin, Andreotti, Mario Soares**
  - La música de inauguración podría ser encargada a un famoso compositor del momento: **Joaquín Rodrigo, N. Yepes, M. Caballé, P. Domingo**
  - El día de la inauguración tal vez se pueden admirar grandes murales, realizados por algunos de los más importantes pintores de este momento: **Antonio López, Canogar, Chillida, Botero**
  - El himno oficial de estos juegos podría haber sido escrito por un gran literato: **Cela, Delibes, García Márquez, Alberti, Vargas-Llosa**
  - Como invitados especiales pueden asistir algunos importantes científicos y pensadores: **Severo Ochoa, J. I. Cousteau**
  - Las Olimpiadas atraerán la atención de la gente, pero el gran acontecimiento del momento es: **La Reestructuración política global después de la caída de buena parte del mundo comunista**
  - En este momento aquí, en América está ocurriendo... **Recesión económica, Año electoral...**
  - Esta es una imagen típica de este momento:
- Otros: Directores de cine: Fellini, Bardem, Berlanga, Saura, Almodóvar



1992

# “Cuatro Deportistas”

**Nivel:**

Intermedio

**Tipo de actividad:**

Juego de Lógica

**Objetivos lingüísticos:**

Correcta comunicación oral

**Áreas léxicas:**

Deportes, lugares geográficos.

**Destrezas:**

Comprensión escrita

Comprensión y expresión oral

**Organización:**

Parejas y gran grupo

**Material:**

- Juego de Lógica (página 32)

**Procedimiento:**

1.- Se entrega a cada pareja de alumnos una fotocopia del juego de lógica. Ellos deben leer atentamente las pistas e ir discutiendo cuáles son las soluciones.

2.- Cuando hayan terminado al menos la mitad de los grupos, o cuando haya finalizado el tiempo fijado, uno de los grupos (o el profesor, que dispone de la solución), expondrán ante toda la clase sus resultados, así como los pasos que han dado para llegar a los mismos.

**Sugerencias:**

Sería conveniente limitar el tiempo a 15-20 minutos, en lo que se refiere al proceso de discusión en parejas de la solución. Posteriormente, se puede dedicar otro tanto a la puesta en común.

## SOLUCIÓN

DEPORTISTA	DEPORTE	PAÍS	SEDE (LUGAR)
MICHAEL	FÚTBOL	FRANCIA	SABADELL
BARBARA	ATLETISMO	ALEMANIA	BARCELONA
ANNE	BALONCESTO	ESTADOS UNIDOS	BADALONA
TONY	BALONMANO	ESPAÑA	GRANOLLERS



# Problema de lógica

Cuatro deportistas están compitiendo en los Juegos Olímpicos de Barcelona. Todos están esforzándose al máximo para conseguir una medalla olímpica para su país.

A pesar de que están todos a la vez en las Olimpiadas, es difícil que coincidan en un mismo lugar, pues sus competiciones se celebran en sitios distintos (aunque el deporte principal, el atletismo, se disputa en Barcelona, hay varios pueblos y ciudades cercanos donde se juegan parte de los deportes).

Con las siguientes pistas, debes descubrir quiénes son los deportistas, a qué país pertenecen, cuál es el deporte que practican y en qué lugar compiten.

¡Qué haya suerte!

- 1 - Barbara es una fenomenal atleta europea.
- 2 - Francia disputará sus partidos de fútbol en Sabadell.
- 3 - Anne juega de base en el equipo de baloncesto de su país.
- 4 - Michael no juega al balonmano, y es muy famoso en su país, que tiene frontera con España.
- 5 - Tony tiene esperanzas de llevarse una medalla, sobre todo jugando en su país.
- 6 - El/la único/a de ellos procedente de Estados Unidos jugará en Badalona.
- 7 - El/la alemán/a no corre en Granollers.

DEPORTISTA	DEPORTE	PAÍS	SEDE (LUGAR)



# “Se ha perdido un deportista”

“Equipo Interactivo Euroafroamericano”. Ministerio de Educación y Ciencia.

**Coordinador:** Francisco Corral (Tánger, Marruecos)

**Integrantes:** María Luz Fontana (París, Francia), Edel Guinda (Andorra), Carmen Valenzuela (Tánger, Marruecos), José Luis Martínez (Tánger, Marruecos), Carmen Moreno (Washington, DC, Estados Unidos), Elías Porras (Tánger, Marruecos), José Rubio (Bremen, Alemania).

**Nivel:**

Elemental-intermedio

**Tipo de actividad:**

Juego

**Objetivos lingüísticos:**

*Funciones comunicativas:*

Identificación, descripción y localización de lugares.

Descripción de personas.

*Áreas léxicas:*

Términos espaciales.

Partes de cuerpo y adjetivos propios de la descripción de lugares y personas.

**Destrezas:**

Todas

**Organización:**

Dos grupos A y B.

**Material:**

Mapa de Barcelona (páginas 6-7)

Fotos de deportistas (página 34)

**Procedimiento:**

Durante los Juegos Olímpicos de Barcelona, un conocido deportista se ha extraviado dando un paseo por la ciudad. El prestigioso equipo de detectives privados “García Roldán S.A.” debe encontrar el lugar donde se halla e identificar al deportista. Y debe hacerlo

en el menor tiempo posible, ya que una importante final olímpica está a punto de comenzar. Para ello, dispone de un localizador automático que responde a todo tipo de preguntas, pero sólo conoce las respuestas “SÍ” y “NO”.

El equipo de detectives “García Roldán S.A.” debe localizar sobre el mapa al deportista y averiguar la identidad del mismo. Para ello:

-El profesor divide la clase en dos grupos A y B.

-Entrega a cada grupo un plano de Barcelona y las fotos de los deportistas.

-El grupo A acuerda un punto en el mapa y elige uno de los deportistas cuyas fotos le ha entregado el profesor. -El grupo B (detectives) dirige preguntas al grupo A para localizar el punto del mapa.

-El grupo A (localizador automático) responde con “sí” o “no” a las preguntas del B.

-Una vez localizado el lugar, el grupo A realiza nuevas preguntas para identificar al deportista en base al juego de fotos que cada grupo posee.

**Sugerencia:**

Si el nivel del grupo es adecuado, el grupo A pasa a convertirse en equipo de reporteros y redacta una noticia informando del suceso a los lectores.

Estos son algunos de los deportistas que representarán a España en los Juegos Olímpicos. Se recomienda añadir algunas fotos de deportistas de otras nacionalidades que sean conocidos por los estudiantes. Ellos mismos pueden aportar fotografías (recortes de periódicos o revistas, cromos, etc..) de sus deportistas favoritos.

1. S.A.R. Felipe de Borbón. Vela.
2. Martín López-Zubero. Natación.
3. Arancha Sánchez Vicario. Tenis.
4. Eva Rueda. Gimnasia.
5. Manuel Pereira. Esgrima.
6. Juan Antonio San Epifanio ("Epi"). Baloncesto.
7. Sandra Myers. Atletismo.



1



3



4



2



6



5



7