

R-458

Vida escolar

NUEVA ETAPA — N.º 223

AÑO 1983

MOVIMIENTOS
DE
RENOVACION
PEDAGOGICA



Vida escolar

Dirección General de Educación Básica.

Paseo del Prado, 28, 1.º - Madrid-14.

PRESIDENTA: Blanca Guelbenzu Valdés
DIRECTOR: Jorge Roa Hernández
SECRETARIO
DE REDACCION: Feliciano Blázquez
REDACTOR: Antonio Molina Armenteros
CONFECCIONA: Fisa L. Aranguren
VOCALES: Víctor M. Burgos Alonso
Luis Domingo Sánchez Miras
Angel J. Lázaro Martínez
Ana Martín
Pilar Pérez Mas
DOCUMENTACION: Rosa López Juzgado

DISTRIBUCION

CENTROS DE PREESCOLAR

De 2 — 7 unidades	3	ejemplares
De 8 — 15 »	5	»
De 16 — 22 »	8	»

CENTROS DE E.G.B.

De 2 — 7 unidades	3	»
De 8 — 15 »	5	»
De 16 — 22 »	8	»
de más de 22 »	9	»

EDICION, ADMINISTRACION Y SUSCRIPCIONES:

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
Ciudad Universitaria s/n.—Madrid-3
Apartado de Correos 169 E.D.

Núm. 223-1983
Tirada: 75.000 ejemplares
Publicidad: Teléfono 449 66 63

Imprime: Héroes, S. A.—Madrid-16
Depósito legal: M. 9.712-1958
ISSN: 0506-872-X

	Ptas.
Suscripción anual para España	700
Suscripción anual para el extranjero	850
Número suelto para España	150
Número suelto para el extranjero	175

Foto portada: Amestoy-Copi.

PRESENTACION

Apasionante y, en ocasiones, complicada y azarosa, aparece hoy, a nuestros ojos, la historia de los Movimientos de Renovación Pedagógica en nuestro país. Nacen, casi todos ellos, en la oscura y difícil clandestinidad, allá por la década de los sesenta. Mal vistos, perseguidos y carentes, por supuesto, de toda ayuda oficial, se proponían transformar un sistema educativo lánguido y moribundo.

VIDA ESCOLAR ha querido brindar las páginas de este número monográfico a los distintos grupos y movimientos renovadores. Pretendemos, sencillamente, ofrecer una aportación, pensamos que importante, para el estudio de nuestra última historia de la pedagogía. Aquí, en la íntima y pequeña historia de nuestra revista, quedarán plasmadas aquellas iniciativas primeras, las aspiraciones y realizaciones, las frustraciones también, que han ido consolidando la trayectoria de estos Movimientos de Renovación Pedagógica. Pero, sin confundir lo importante con lo sublime, ni el énfasis con la sinceridad. Escribía uno de nuestros ensayistas notables que la utopía humana no es nunca una isla, sino una península, una porción de tierra rodeada de agua por todas partes menos por una, que se llama **memoria**.

Amablemente pedimos un día la colaboración de todos, y héla aquí, tal como llegó a nuestra mesa de redacción. VIDA ESCOLAR ha organizado el material, ha reducido, a veces, por necesidades técnicas y lo ha distribuido por autonomías. Es, tal vez, una manera nueva, «constitucional», de ir aprendiendo a mirar el recién estrenado mapa de España.



Mensajes

VIDA ESCOLAR, quiere ser una revista abierta a los centros. Solicitamos, pues, la colaboración de todos. ¿En qué sentido? Haciéndonos llegar los periódicos y revistas escolares, así como aquellos actos, noticias y celebraciones que se realicen en las distintas escuelas. Todo ello encontrará cabida en las páginas de VIDA ESCOLAR.

Las colaboraciones, dentro de las tres vertientes establecidas de ENSAYO, NARRATIVA y POESÍA, pedimos que sean breves, a ser posible no superen los 6 folios, mecanografiados a doble espacio y de 30 líneas. Las ilustraciones deben ir en papel vegetal y las fotografías en blanco y negro. Rogamos a nuestros colaboradores se queden con copia de los trabajos enviados; dadas las dificultades técnicas, no podremos devolver originales.

VIDA ESCOLAR autoriza la reproducción, total o parcial, de los textos aparecidos en sus páginas, con la única obligación de citar la procedencia y de comunicarlo a la dirección de la revista.

VIDA ESCOLAR no se identifica necesariamente con los juicios emitidos en los trabajos firmados. Respeta escrupulosamente la libertad de opinión.

La revista VIDA ESCOLAR acepta y desea el intercambio con publicaciones relacionadas con el tema educativo.

Dada la afluencia de originales que han ido llegando a la redacción de VIDA ESCOLAR, pedimos tiempo y un poco de paciencia a nuestros lectores. Irán apareciendo en el momento oportuno.

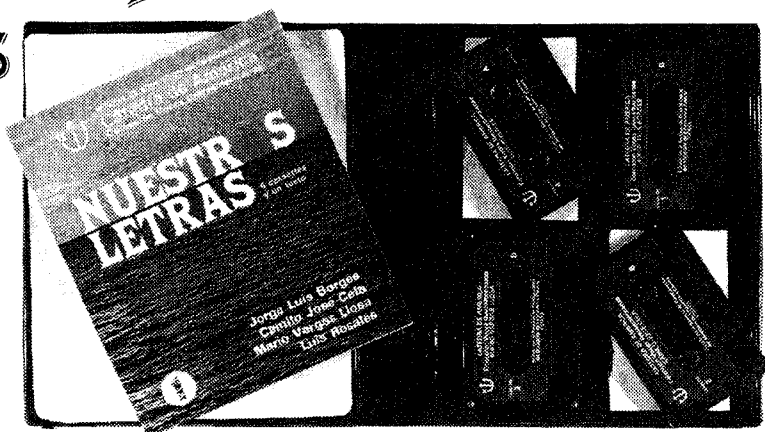


sumario

Presentación	1
Sumario	3
La Renovación Educativa en la I.L.E.	5
Los M.R.P.: Una iniciativa del profesorado	13
Andalucía	17
Aragón	29
Asturias	33
Baleares	39
Canarias	41
Cantabria	49
Castilla-La Mancha	53
Castilla-León	59
Cataluña	69
José M. Maravall a los M.R.P.	81
Extremadura	89
Galicia	97
Madrid	105
Murcia	129
País Vasco	132
La Rioja	136
Valencia	140
Ceuta y Melilla	144

NUESTRAS LETRAS

BORGES
CELA
VARGAS LLOSA
ROSALES



En cuatro cassettes se recogen las conferencias pronunciadas, en su día, por JORGE LUIS BORGES, CAMILO JOSE CELA, MARIO VARGAS LLOSA y LUIS ROSALES en la "Cátedra de América", de la Oficina de Educación Iberoamericana. A través de esta obra, los autores, de personalidades inequívocamente diferenciadas, colaboran en el proyecto de la "Cátedra de América" de definir lo iberoamericano y su problemática, en un intento de acercamiento cultural.

A los cassettes se une un texto, de 80 páginas, en el que se insertan las biografías y el comentario de las obras de cada uno de los escritores citados.

Precio: 1.800,- Ptas.



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34. Madrid-14. Telf.: 222 76 24.
- Paseo del Prado, 28. Madrid-14. Telf.: 467 11 54. Ext. 207.
- Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Ciudad Universitaria, s/n. Madrid-3 Telf.: 449 67 22.

LA RENOVACION EDUCATIVA EN LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA



La primera base estatutaria de la Institución Libre de Enseñanza, redactada por Giner de los Ríos, dice lo siguiente: *«Se crea en Madrid una Institución Libre, consagrada al cultivo y propagación de las ciencias en sus diversos órdenes principales, especialmente por medio de la enseñanza»*. Un siglo más tarde (1976), un investigador interesado por los problemas educativos escribía: *«El gran acierto de la obra teórica y práctica de don Francisco Giner de los Ríos reside en haber comprendido este gran valor de la libertad en toda su plenitud de dimensiones, desbordando sus habituales planteamientos fragmentarios»*.

Cerramos los ojos: «Por el maravilloso ce-leidoscopio de nuestras lágrimas vemos una plazoleta vacía a través del tronco inclinado de un inmenso nogal. ¿Dónde están los niños, Dios mío? Y nuestras propias voces resuenan fantasmales, revoloteando en el espacio, jugando al escondite —en este escondite de verdad— con los compañeros desaparecidos, pronunciaba José Pérez Sama, antiguo alumno de la Institución.

Puedo decir que me encuentro irresistiblemente fascinado cuando advierto la fuerza expresiva de quienes han intentado por sus ideas, o por sus normas de conducta, contribuir a la dignidad de la persona en la lucha por la libertad y la renovación intelectual.

Elvira Ontañón es la más joven de una familia de fundadores de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) junto a Giner de los Ríos. **«Mi abuelo, José Ontañón, mi tío y luego mi padre colaboraron estrechamente con la Institución y todos mis hermanos se han educado en ella»**. Actualmente es miembro de la Junta Directiva de la Corporación de Antiguos Alumnos, cuyo presidente es Juan González Uña. Paralelo a la Corporación funciona el Patronato de la Fundación Francisco Giner, que preside Manuel Pedregal, y cuyo secretario es José Sama Pérez.

Tratan de revivir su infancia y adolescencia «porque fueron años compartidos» y en ellos se incrementó su amistad, la de todo un grupo de condiscípulos que conversan sin esfuerzo ni pretensiones. **«Herederos directos y frustrados de los hombres del 68; de la revolución en gran parte. Hoy en gran medida también, somos supervivientes en un mundo que se mueve por causas que no nos resultan del todo agradables, aunque sí comprensibles»**.

De la Universidad a la Escuela

La Institución Libre de Enseñanza nació como gesto romántico, con voz revolucionaria y protestataria ante la imposición del «establecimiento» en lo relativo a la libertad de cátedra. Hombres movidos por un ideal no dudaron en sacrificar sus privilegios o sus «carreras» por el cumplimiento de lo que creían una mi-

sión, practicando siempre, como escribió Laura de los Ríos «la tolerancia que predicaban, así como el respeto más absoluto hacia el niño, ya que la Institución, que pensó primero ser Universidad libre, decidió que esta formación de nuevos españoles había que iniciarla desde la escuela primaria».

El paseo del Obelisco 8, enclavado en los alrededores del Madrid de entonces, corresponde hoy a la calle General Martínez Campos, 14, sede de la ILE. Es una casa remodelada en la parte que da a la calle. Sobrepasada la reconstruida puerta de entrada, nos encontramos en un ancho portal edificado a la antigua usanza como «para el paso de carruajes». A un lado y otro del portalón, las dependencias propias de un edificio de dos plantas, lugar donde vivió don Francisco Giner de los Ríos y Cossío. Elvira Ontañón muestra a VIDA ESCOLAR este monumento histórico, todavía en estado muy austero: «En esta sala hemos tenido una exposición de escultura y artes populares». Observo algunas piezas sobre las mesas, taburetes y pedestales. En otra salita las paredes están repletas de dibujos: «Son unos trabajos realizados por niños que han asistido a las colonias de la Institución». Un cautivador y seductor colorido polariza las cuatro paredes con motivos de la capital: El Retiro, el Palacio

de Cristal, la Plaza Mayor... «El tema era monográfico», —comenta Elvira.

Dejamos por unos momentos la parte cubierta del edificio: «Este es el patio». Lo noto falto de vida, descuidado. A la izquierda un solitario árbol desatendido; y al fondo, también a la izquierda, un trozo de suelo y pared pavimentado que en otros tiempos fuese un frontón. «La guerra lo dejó todo como estás viendo», —intenta justificar nuestra entrevistada—. «Después de aquellos actos salvajes» —habla, mientras señala a otro lugar del patio— «aquel local se ha venido utilizando como escuela oficial».

Nadie mejor que la propia hija de Cossío, Natalia, para describirnos aquella casa que la vio nacer antes del saqueo: «Las habitaciones al mediodía estaban llenas de vivísima luz y daban sobre el jardín, con su hermoso y alto nogal, su frondosa morera, el tejo rodeado de evónimus; la gran acacia frente al frontón; las adelfas rosas y blancas, los granados con sus ramas como de coral, las tres lilas debajo de nuestros balcones, los rosales blancos y trepadores que cubrían los muros, las hiedras que rodeaban el arco románico de la clase del fondo, el jazmín amarillo que cubría parte del muro»...

Sumido en los agradables placeres del re-



cuerto, me permito el lujo de pensar que en este jardín, en medio de árboles y flores, jugaban los niños que tuvieron la dicha de beber en la fuente de la Institución Libre de Enseñanza.

Es el foco más incisivo en el sector educativo. Sus núcleos dirigentes se forman a partir de la filosofía krausista y las concepciones políticas del radical-liberalismo de la revolución de 1868. Se concibe de forma autónoma, gestionada por representantes de los enseñantes, y con independencia absoluta respecto al Estado y la Iglesia. La defensa de la libertad de cátedra es uno de sus principios más relevantes.

Los comienzos

Transcurría el año 1859 cuando las teorías de Darwin, y el Evolucionismo en general, encontraron un crédito mayor entre personas de tendencias liberales, democráticas y socialistas, que entre los conservadores en su conjunto. Tanto la Iglesia católica como las comunidades protestantes de Europa y América se mostraron muy hostiles, durante bastantes años, al Evolucionismo. Por otra parte, nuestros rincones patrios estaban atormentados por toda clase de desdichas, a finales del reinado de Isabel II. Ante tales hechos, los años anteriores a la revolución de 1868 hacen que en España, escribe Caro Baroja, **«se muevan en plena capacidad de acción, hombres nacidos entre 1830 y 1840, que se caracterizan, más que los de generaciones anteriores, por inquietudes filosóficas y especulativas»**. Entre los jóvenes intelectuales que bullen en este momento, al lado de gentes más viejas, hay un grupo que aparece caracterizado como el de los «Krausistas». En él es figura destacada don Francisco Giner de los Ríos, nacido en Ronda el 11 de octubre de 1839 y muerto el 17 de febrero de 1915.

Era Giner catedrático de Filosofía del Derecho desde 1866. Dos años más tarde sería suspendido de empleo y sueldo por haberse solidarizado con Sanz del Río y Salmerón, separados de sus cátedras. Vuelven los desafueros en 1875 y varios profesores, no todos uni-

versitarios, con Giner al frente, rechazan las disposiciones en contra de la libertad de enseñanza dictadas por el ministro don Manuel de Osorio. Por esta circunstancia, en la madrugada del 1.º de abril de dicho año, don Francisco Giner fue llevado por ferrocarril a Cádiz, donde se le encerró en el Castillo de Santa Catalina. En el mismo año, don Francisco González de Linares y don Laureano Calderón fueron reclusos en el castillo de San Antón de La Coruña; don Nicolás Salmerón fue desterrado a Lugo, don Gumersindo de Azcárate, a Cáceres, y don Manuel Varela fue confinado en Gijón.

La Institución

A juicio bien fundado de Cossío, la idea de la «Institución» la concibe don Francisco Giner en estos días de exilio. Una carta suya (20 de julio de 1875) dice:

«Tal vez organicemos modestamente una pequeña institución de enseñanza superior libre, con una escuela de Derecho».

En esta Universidad libre y privada pensaban enseñar los últimos descubrimientos de la ciencia, filosofía, o lo que les pareciera oportuno. **«Pero, transcurrido un tiempo, se dieron cuenta de que una Universidad no puede funcionar sin una buena escuela primaria detrás. Se planteó seriamente el tema, y aquellos catedráticos montaron una escuela primaria basada en la libertad y en el respeto al niño. No se pretendía instruir seres sino formar hombres, ciudadanos que tuvieran un sentido cívico —comenta Elvira.**

La base de arranque está en el «krausismo español», con Don Julián Sanz del Río (Torrearévalo, Soria, 10 de marzo 1814-12 de octubre 1869) a la cabeza. Enlaza con sus amigos y discípulos: Fernando de Castro, Canalejas, Marangas y Giner; con éste, Azcárate, y en cierto modo, Salmerón y Revilla. Tras Giner viene Cossío, y luego, el grupo de Oviedo (Alas, Altamira, Posada, Sela y Buylla).

La reforma

¿Qué renovación educativa hizo la Institución?

«Giner tiende a situar la reforma en el hombre, y no en el texto legal; de aquí su sistemática desconfianza frente a las innovaciones legales, que cristaliza en lo que él designa críticamente como la «fe supersticiosa de la Gaceta». De aquí también su recelo frente a los cambios de planes de estudios como expediente salvador». Concede mucha importancia a la preparación de los profesores como pieza fundamental del perfeccionamiento educativo. En esta línea se encuentra bien conocidas preocupaciones e iniciativas por los centros formadores de maestros.

Hay que señalar que la ILE es partidaria de la autonomía de los centros docentes, algo en que hace hincapié, como dice Carlos París, con respecto a la Universidad, pero que se extiende a su entera comprensión de cómo debe funcionar toda la organización educativa desde la escuela. Y es que él concibe el centro docente como organización corporativa, regida por sí misma, relacionada con las Escuelas Normales a fin de establecer una interacción entre la práctica, la teoría pedagógica y la formación de enseñantes.

Se lamenta Giner del énfasis que se ponía «al hablar de los catedráticos y el desdén con que hablamos de los maestros de escuela olvidando que sin escuela no hay universidad apetecible, y que sin cultivar la educación nada aprenden tampoco los investigadores». (Pedagogía Universidad. Manuales Soler, tomo LVIII, págs. 45-46).

Para la ILE, los distintos niveles y etapas en que se puede estructurar la enseñanza no deben suponer diferencias cualitativas profundas en la manera de concebir las tareas del alumno y del profesor. «Toda auténtica enseñanza», escribe Giner, remitiéndose a Fröbel y Pestalozzi (U.E.O.C. II, pág. 101) «debe expulsar de su seno el dogmatismo y la pasividad. Aun antes de la escuela de párvulos —indica literalmente— toda enseñanza es descubrimiento por parte del alumno».

La educación integral

Recojo del libro *En el Centenario de la ILE* (pág. 68) que «la Institución aspira a formar la inteligencia, pero también el carácter. Desarrollar la razón y la sensibilidad estética a la par. Educar la mente y el cuerpo, ya que la Institución incluyó en sus programas de trabajo pedagógico, desde el principio, la práctica del de-



porte. Y también el adiestramiento normal insistiendo en la importancia que tiene el cultivo de los oficios, frente a nuestra tradición pedagógica intelectualista, basada en la vieja decisión del trabajo intelectual y manual».

Lo popular

Elvira recalca que «el amor a la naturaleza y el campo es fundamental». Ellos distinguían entre paseos escolares, «que se hacían los miércoles por la tarde», y, por otro lado, las excursiones de todo un día, enfocadas a descubrir el arte, la cerámica, revalorizando lo popular. «Aquí, todo es de algún sitio» —decía un poeta catalán, refiriéndose a los locales de la Institución— «y es que sobre mantelerías de Padrón veía vidrios catalanes y fuentes de Alcora, y le ofrecían pan de Colmenar, cecina y manteca de Villablino y unas afreitas gallegas de las Mariñas de Betanzos». Todo como una natural respuesta al continuo contacto y cordial atención que aquellos hombres mantenían con la vida entera española.

En palabras de Vicente Cacho Viu, la Institución se fue convirtiendo en el hogar intelectual, en el apeadero madrileño de muchos catalanes que allí encontraban un ambiente similar al que se movía en Barcelona y que echaban, en cambio, en falta casi por completo en la Villa y Corte; se trata, en suma, de un contacto con la Institución y los intelectuales catalanes, muy dilatado en el tiempo, que alcanza por lo menos a dos generaciones sucesivas.

El Museo Pedagógico

El Museo Pedagógico instalado en la Escuela Normal de maestros de la calle de San Ber-

La Institución Libre de Enseñanza, de Giner de los Ríos, significó en aquella época el más poderoso impulso pedagógico. No fue sólo un centro educativo, sino, sobre todo, una corriente de pensamiento, de enfoque y acción, en línea muy avanzada y europea. La aportación institucionalista es notable en Antonio Machado, Fernando de los Ríos, Juan Ramón Jiménez, Díez Canedo, Luzuriaga, Carande, Besteiro, Altamira, Barnés, Moreno.

nardo nació en 1883 siendo ministro de Fomento el señor Albareda, y director general de E. Primaria, don Juan José de Riaño (un personaje apasionante para Elvira Ontañón). El Museo Pedagógico, que estuvo dirigido por Cosío hasta 1929, «era un centro orientador de maestros. Allí se disponía de la estupenda Biblioteca Popular Pedagógica y de un material didáctico muy bueno; también estaba la sección de bordados y objetos populares. Se impartían conferencias, se organizaban actividades, entre las que hay que citar las Colonias, que se introdujeron en España, como experiencia pedagógica, al mismo tiempo que en Europa».

¿Qué diferencia puede haber entre los movimientos de renovación pedagógica actuales y la ILE?

Creo que hay que pensar más en el niño que en la renovación. La gente quiere renovar y pone el cartel de «renovado»; y realmente, las formas están renovadas, pero falta el plantearse que estamos en un mundo cambiante y diferente, y que hay que tomar la medida al niño: ¿Qué necesita? ¿Qué puede dar? ¿Qué le interesa?...

Don Francisco Giner, cuando mira a la sociedad española de su época, la contempla con amor, pero también con dolor y amargura en su crítica ante aquel ambiente represivo que niega el acceso a las realidades, que interpone una atmósfera obsesiva y empobrecedora de la cual las gentes de la Institución aspiran a salir. «Yo creo que toda dictadura, para subsistir, tiene que tener una dosis de ficción porque si no no puede mantenerse» —sigue diciendo Elvira—. «Hemos terminado con la dictadura, pero no del todo con las costumbres de ficción, y eso es muy inquietante, porque creo que hay que ser auténticos, no para aparentar que lo que hacemos es bonito sin saber para qué. No hay que ir en contra de todo por principio. Fíjate que cuando el Museo Pedagógico empezó, la formación de maestros era catastrófica y el señor Cosío decía: «No hay que destruir todo lo que hay, vamos a ir complementando lo que falta». La ILE es muy modesta y muy poco propagandista, y eso le ayudó mucho. Yo no niego que, a veces, hay que ser iconoclasta, pero los movimientos pendulares pueden ser peligrosos. Los nuevos sistemas hay que probarlos».

Una pedagogía en libertad

La Institución se manifiesta en contra de los planes rígidos de estudios. En el caso de los exámenes, cuya incesante y reiterada crítica,

«Aun cuando yo no creo que la Institución Libre de Enseñanza sea ya, en su integridad, un modelo válido para nuestro tiempo, no hay duda de que Giner de los Ríos fue precursor de los planteamientos actuales y que su sensibilidad está mucho más cerca de la nuestra que la del erudito, humanista a la antigua usanza y ya, en su propia época, más bien anticuado Menéndez Pelayo, a quien, sin embargo, con tanta insistencia se ha presentado como "maître à penser" de las nuevas generaciones».

desde múltiples puntos de vista, hace que los podamos calificar, según Carlos París, **«como la verdadera bestia negra de Giner»**. Su eficacia deformante del proceso educativo —añade— **«resulta tan amplia, según ironiza Giner, que podría calificar al alumno en nuestro vigente sistema con mayor fidelidad como «examinando» que como «estudiante», ya que su vida académica resulta más determinada por la necesidad de examinarse y aprobar que por la de aprender»**. Paralela a esta crítica del examen resulta la de la oposición, como fórmula de organización de los cuadros de una sociedad y vía de acceso al profesorado.

Naturalmente, había mejores y peores alumnos. Cuando uno no lograba lo que tenía que saber, lo repetía y se quedaba en la clase. Lo que sí te puedo decir es que no había fracaso escolar, porque en la ILE no existían las notas. Tampoco había libros de texto; esta era otra de las prácticas criticadas por Giner de los Ríos. En el programa de la Institución se define con toda claridad:... **«fomentar en sus alumnos el asiduo trato con los libros «como fuente capital de cultura», pero no emplea los llamados de «texto», ni las lecciones de memoria al uso, por creer que todo ello contribuye a petrificar el espíritu y a mecanizar el trabajo de clase»**. Sólo había libros de consulta y de lec-

tura. **«Se leía mucho el Quijote, los episodios nacionales de Galdós, y se recitaba a Juan Ramón Jiménez. Se aprendían canciones, juegos, poesías, pero no como la ciencia, la ciencia se intuía, o se descubría, no se memorizaba»**.

¿Cómo era una clase de la Institución Libre de Enseñanza?

Pues mira, con mucha participación de los alumnos. Era muy poco lección magistral. Había clases de prácticas de lectura y escritura, donde se hacían las lecturas colectivas y los comentarios de los alumnos. Después se autocorregía o se corregía en la pizarra. Se hacía hincapié, básicamente, en la lectura comprensiva, en la escritura creativa, en la redacción y ortografía correcta y en la belleza en la expresión. También, ¡cómo no!, se explicaba Matemáticas y se hacía prácticas de laboratorio, pero éstas eran siempre muy prácticas.

Los niños de la ILE

Aquellas niñas llevarían tirabuzones; los niños calzarían botas y el pelo, seguramente, desmontado con la del «dos»; pero de lo que sí estoy seguro es de que sus sonrisas dejarían entrever alguna que otra mella en sus incisivos...

Sí, eran niños normales, felices y alegres. Se sentían libres en una sociedad represiva; en general, eran sanos, espontáneos, buenos compañeros y funcionaban con un gran senti-



do cívico. Decía Giner Pantoja que **«la Institución marchó con poco relieve al principio; buscaba siempre llegar a despertar al pueblo mezclándolo con las clases dirigentes, de donde quería el maestro sacar la entraña». Se ironizaba, a veces, diciendo: «Qué mal lo estaremos haciendo cuando tanto gusta».**

La ILE fue, desde el primer momento, coeducadora; generalmente, las niñas y los niños jugaban juntos los juegos de la calle, a los que contribuía jugando don Ricardo Rubio, al mismo tiempo que don Germán Flórez se dedicaba a los párvulos con el arte y la finura más grande que he conocido». Este hombre, admirado por Natalia Cossío, practicaba siempre, como ella misma ha dicho, lo que escribía su padre: **«No deis a vuestro alumno ninguna lección verbal: no la debe recibir más que de la experiencia. Lo más importante, la regla más útil de todo educador no es ganar tiempo, es perderlo. Que el niño corra, que tropiece, que caiga cien veces al día: tanto mejor; aprenderá más pronto a levantarse. El bienestar que proporciona la libertad cura muchas heridas. El solo hábito que no se debe dejar tomar al niño es el de no contraer ninguno».**

La ILE en la escuela estatal

Son obras de la Institución Libre de Enseñanza la **Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas** (1907), una de cuyas principales misiones consistiría en intercambiar estudiantes españoles y extranjeros; la **Junta de Pensiones**, la **Residencia de Estudiantes** (1910), el **Centro de Estudios Históricos**, el **Museo Pedagógico**, las **Colonias Escolares**, las **Misiones Pedagógicas** y, como uno de los más destacados, el **Instituto Escuela**, fundado en 1918 como reconocimiento oficial a la labor que venía desempeñando la ILE. Su experiencia fue transmitida a la enseñanza estatal creándose el **Instituto Escuela del Estado**, con alumnos de párvulos hasta bachillerato.

¿Que cómo aceptaban los maestros esta renovación? Me figuro que no todos estarían de acuerdo con estos métodos. Al principio fue sólo un grupo de convencidos; de todas maneras, sus métodos se introdujeron en la enseñanza nacional en los cortísimos cinco años de la República. Después, con la guerra, todo que-

dó desmantelado: muchos emigraron, otros destituidos de sus cargos, o terminaron en la cárcel.

El presupuesto de Instrucción Pública, en 1902, se eleva a 55 millones de pesetas frente a los 215 destinados al Ejército.

El número de escuelas en España era, en 1908, de 24.861. Había aumentado su número en un 8 por 100 durante los últimos 30 años; mientras tanto, la población había crecido en un 20 por 100.

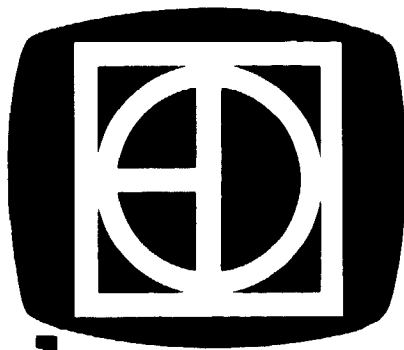
El 60 por 100 de la población adulta era analfabeta, aunque, en el mundo rural, el analfabetismo alcanzaba cotas de un 84 por 100.

Transcurridos unos años, después del 39, los antiguos alumnos que habían quedado se empezaron a reunir tímidamente en la casa de Pedro Blanco. Fue pasando el tiempo, y ya en los años 60 el panorama español fue cambiando un poco y empezaron a venir de la emigración, José Giner Pantoja entre ellos. Esto dio pie a que se reforzaran de nuevo las tertulias, y así se vinieron haciendo hasta 1978 que apareció un Decreto de autorización de bienes al **Patronato Francisco Giner de los Ríos** y se volvió a restablecer la **Corporación de Antiguos Alumnos**. Se pusieron en vigor los estatutos y se hizo la primera colonia en 1979, gracias a la Fundación Sierra Pambley, de León, muy ligada a la Institución.

Ahí quedan aquel caudal de poesías y canciones populares que en tantas ocasiones han aflorado entre los antiguos alumnos; ahí queda el frontón «que sombreaba el algarrobo»; ahí quedan las excursiones, o «los partidos de los miércoles»...

Con los ojos entreabiertos, empañados todavía, queda la ilusión y la esperanza de muchos simpatizantes y amigos de una Institución que reúne las dos cualidades que a juicio de Goethe son fundamentales para mover el mundo: Una buena cabeza y una buena herencia. La primera, en palabras de Jiménez-Landi, superada con creces por Giner de los Ríos, y la segunda, recibida de las personas que le rodearon en su juventud.

ANTONIO MOLINA ARMENTEROS



Una buena noticia para los profesores... ¡que alegrará a sus alumnos!

- El alumno, que vive desde sus primeros años en un mundo tecnológico en el que los medios audiovisuales ocupan un puesto fundamental, debe tener la posibilidad de utilizar los nuevos sistemas de comunicación en su proceso de aprendizaje.

- El profesor necesita también apoyos tecnológicos en su tarea que le eviten la repetición de las explicaciones, cada vez más amplias en su contenido, que acerquen el medio escolar al mundo en el que viven sus alumnos, que lleven al aula, de la forma más directa, la información exacta que hasta ahora no fue posible transmitir.

- Hoy el libro es necesario, pero ya no es suficiente.

- Con el video se abre una nueva etapa en la comunicación, similar a la revolución de Gutenberg con la imprenta.

Y el aula no puede seguir siendo un espacio obsoleto en el proceso de cambio de la sociedad.

- Pero el video educativo necesita un lenguaje propio, una clara definición de objetivos pedagógicos y un modo diferente de presentar los contenidos.

- Crear ese nuevo lenguaje, investigar y experimentar, ha sido la tarea que durante años ha asumido el equipo de profesores, psicólogos y técnicos de DIDASCALIA.

- Hoy ofrecemos a la comunidad educativa, alumnos, padres y profesores, un programa completo de videos didácticos que constituyen la auténtica renovación pedagógica que exigía nuestra sociedad, y que se concretan especialmente en los puntos más importantes de cada materia de estudio para los alumnos de EGB y BUP.



Didascalía

Parque de la Colina Bloque 3
Tel. 416 52 18 MADRID-3



NUEVO HORIZONTE EDUCATIVO

Los M.R.P.: una iniciativa del profesorado

Notas históricas y situación actual

Los Movimientos de Renovación Pedagógica son colectivos de base de profesores de todos los niveles educativos, que surgen como lugares de encuentro y reflexión de los profesionales de la enseñanza, para dar respuesta a la realidad escolar y a su propia formación.

La Institución «Rosa Sensat» fundada en el año 1965 fue la primera que se creó durante el franquismo, recogiendo la tradición pedagógica de Cataluña, cuyos mejores frutos se produjeron en la 2.ª República, con la confluencia de la Institución Libre de Enseñanza y el pensamiento socialista.

La Escuela de Verano de «Rosa Sensat» supuso durante los últimos años del franquismo, un lugar de intercambio, reflexión y profundización en la realidad escolar y social y en ella los enseñantes progresistas de todo el país, pudieron ir elaborando una alternativa al Sistema Escolar, dentro de un inicial proyecto autonómico de la Administración del Estado.

Esta iniciativa ha ido extendiéndose hasta llegar a formar 45 colectivos, que junto con el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, completan el panorama actual de estos Movimientos.

Notas definitorias

Desde 1979 los M.R.P. de todo el Estado han ido teniendo encuentros anuales, en los que se perfilaba un planteamiento común, dentro de una diversidad de situaciones.

Las reflexiones sobre la si-

tuación de la Escuela y del personal docente, están relacionadas con la realidad política y social que enmarca a ambas, viviéndose la Escuela como un instrumento que debe dejar de estar al servicio de la reproducción social para ponerse al servicio del cambio social.

Jaume Carbonell i Sebarroja

**L'ESCOLA NORMAL
DE LA GENERALITAT
(1931-1939)**

Pròleg Marta Mata



Formación permanente

El análisis de una deficiente formación inicial del profesorado y una casi inexistente formación permanente, hizo sentir al profesorado la necesidad de organizarse para su propia autoformación y reciclaje, en unas asociaciones de carácter pedagógico cuyas actividades partían de las necesidades realmente vividas por los enseñantes y buscando más bien el intercambio y las aportaciones de aquellos colegas con experiencia en el mismo nivel de docencia.

Los M.R.P. reconocen que la formación inicial y reciclaje del profesorado es competencia de la Administración y que ellos deben hacer una labor complementaria en la tarea de renovación del Modelo Educativo.

Cualquier reforma educativa debe realizarse con la conjunción del trabajo en la base, la investigación pedagógica y las resoluciones legislativas.

En este sentido los M.R.P. cumplen una función imprescindible de cambio de actitudes y mejoramiento de las capacidades y aptitudes profesionales.

Específicamente pedagógicos

En la ponencia «Funciones y competencias de los Colectivos de Renovación Pedagógica» aprobada en Sevilla en 1981, se establece que la función específica de los Colectivos de Renovación Pedagógica se refiere a los aspectos relativos al «modelo pedagógico».

En este documento se dice

«... plantear una alternativa global al sistema de enseñanza vigente no los exime de deslindar bien sus objetivos pedagógicos de los puramente sindicales o políticos y recabar para sí mismos un carácter netamente específico».

«Es cierto que en la educación siempre topamos, se quiera o no, con el problema de las finalidades y objetivos por un lado, y por otro, con las limitaciones socioeconómicas y políticas de carácter estructural. Pero todo ello no nos debe impedir que deslindemos con claridad nuestro campo de actuación, sin que éste implique renunciar a que en el seno de los colectivos se propicien los debates y las reflexiones sobre las alternativas políticas que subyacen bajo las propuestas pedagógicas, que son nuestro campo específico.»

«En este sentido sería conveniente una aclaración de funciones de los M.R.P., especialmente en relación a los Sindicatos. De este modo se facilitarían las relaciones de apoyo mutuo y complementariedad que deben existir entre unos y otros.»

Independencia y pluralismo

Los C.R.P. se constituyen como colectivos independientes y unitarios, dentro de una aceptación del Modelo de Escuela Pública, desde donde se trabaja por la renovación de la Escuela, con un pluralismo interno, tanto desde el punto de vista de la política educativa, como desde el punto de vista de los modelos pedagógicos alternativos al modelo tradicional.

Partiendo siempre de que es la práctica escolar, en su relación dialéctica con el medio cultural y social, mediante la reflexión y la investigación, lo que irá determinando los métodos más válidos.

Cooperación y relación con el medio

El método de trabajo que se considera adecuado para el interior de los colectivos, es la cooperación constructiva, que vaya dando respuestas a los problemas que se producen en cada medio.

De este modo se constituyen los grupos de trabajo permanentes, con unas tareas concretas, siempre muy relacionadas con las necesidades que el entorno plantea.

Esta vinculación al medio es una característica muy fuerte en los Colectivos de R.P., que generalmente tienen un ámbito territorial determinado de influencia. En todas las actividades de estos colectivos están presentes la problemática de la lengua, cultura, historia, medio natural y social, etc. de la zona. Esto ha ayudado a definir los modelos de «Escuela Pública Catalana», «Escuela pública Vasca», «Escuela Pública Andaluza», etc.

Las actividades

Los M.R.P. realizan distintas actividades durante el curso. La más conocida son las Escuelas de Verano que concitan la presencia de miles de enseñantes en todo el Estado y que es un momento de intercambio, encuentro, apertura de nuevos horizontes y nuevas

vías de reflexión y de experimentación.

Las Escuelas de Verano suponen para los M.R.P. el 51,8 por 100 de sus ingresos y el 43,5 por 100 de sus gastos, el resto de sus actividades se reparten entre Cursos de invierno, Grupos de Trabajo, publicaciones, Jornadas Pedagógicas, campañas escolares, etc.

En muchas Escuelas de Verano de este año ha disminuido el n.º de cursos y han aumentado los encuentros e intercambios de experiencias.

Cada vez más las Escuelas de Verano son una puesta en común del trabajo realizado durante el año, así como una presentación de ese trabajo al resto de los compañeros, con

una invitación a su crítica y a su participación permanente.

La actitud de la Administración ante los M.R.P.

En el 5.º Encuentro de M.R.P. celebrado en Salamanca en febrero de este año, el Ministro de Educación, José M.ª Maravall, reconoció y agradeció el trabajo realizado por los movimientos, en unas condiciones de semiclandestinidad y precariedad que serían sustituidas con una voluntad de apoyo y colaboración.

El Ministro pidió a los colectivos allí reunidos que celebra-

ran un 1.º Congreso de Movimientos de Renovación Pedagógica, cuyos efectos para la renovación del Sistema Escolar serían extraordinariamente positivos.

Al mismo tiempo pidió que los M.R.P. tuvieran presentes las líneas de preocupación prioritarias del M.E.C., para que estudien las posibilidades de colaboración, con propuestas de trabajo conjunto.

Se ha creado un Programa dentro de la Subdirección General de Perfeccionamiento, dedicado a los M.R.P.

Este Programa es el cauce de relación entre la Administración y los M.R.P., para buscar las vías de apoyo y colaboración durante este año y para diseñar formas estables de relación para el futuro.

La ayuda a los M.R.P., se concreta este año en unas subvenciones para celebrar las Escuelas de Verano, con lo que la matrícula supone a los participantes 1.500 pesetas como máximo.

Algunas cifras sobre los M.R.P. Curso 1981-82.

El número total de M.R.P. en el Curso 81-82 eran 46. El informe está hecho con los datos aportados por 35 colectivos.

En las subvenciones de los ICEs no están contabilizadas las cantidades pagadas directamente al profesorado de Cursos organizados por los M.R.P.

N.º de M.R.P.: 35

N.º de Socios: 6.060

HELENA M.ª JUÁREZ

16500

ORDEN de 8 de junio de 1983 por la que se convocan ayudas económicas a los Movimientos de Renovación Pedagógica para la realización de Escuelas de Verano durante 1983.

Ilma. Sra. Dentro de la política de este Ministerio de impulso y desarrollo de las actividades para la mejora de la calidad de la enseñanza está la preocupación por la renovación pedagógica y perfeccionamiento del profesorado.

Como complemento de las acciones de este tipo desarrolladas por distintas instituciones y órganos de la Administración educativa, parece esencial estimular y recabar la participación de los profesores a través de los Movimientos de Renovación Pedagógica.

Estos colectivos vienen realizando desde hace años tareas de perfeccionamiento del profesorado entre las que destacan, por su valor histórico, su riqueza pedagógica y la aceptación por parte de un gran número de profesores, las Escuelas de Verano.

Por dichos motivos, este Ministerio reconoce y valora positivamente las actividades realizadas por estos Movimientos de Renovación Pedagógica en favor del perfeccionamiento del profesorado, a la vez que considera necesario apoyar su labor, que coadyuva a la concesión de los objetivos del Departamento, mediante el establecimiento de ayudas económicas que permitan el normal desarrollo de las Escuelas de Verano, convocando al mismo tiempo las ayudas correspondientes al año 1983.

En su virtud, este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º El Ministerio de Educación y Ciencia convoca ayudas económicas para los Movimientos de Renovación Pedagógica que, estando legalmente constituidos o en trámite de legalización en el momento de la solicitud, dirijan sus actividades a la realización de Escuelas de Verano para el desarrollo de jornadas pedagógicas, congresos, seminarios y cursos de perfeccionamiento del profesorado.

2.º Los Movimientos de Renovación Pedagógica interesados en la obtención de las ayudas económicas a que se refiere el punto anterior deberán presentar las correspondientes solicitudes de acuerdo con los modelos que se detallan en el anexo I de la presente convocatoria.

3.º Las solicitudes deberán ir acompañadas del programa

Escuela de Verano, 1982

Organización	Sólo M.R.P.	24	68,5 %
	Con Sindicatos	6	17 %
	Con otros	7	20 %
Participantes	E. Infantiles	3.241	16,4 %
	E.G.B.	12.457	63,2 %
	EEMM	1.888	9,6 %
	Otros	1.700	8,6 %
	TOTAL	19.716	100 %
Contenido	C. Didácticos	1.159	49,7 %
	C. Monográficos	220	9,4 %
	Talleres	407	17,5 %
	Conferencias	307	13,2 %
	Act. Culturales	237	10,2 %
	TOTAL	2.330	100 %

Resumen Económico de las Actividades

INGRESOS	ICE	3.479.000	2,1 %
	Autonomías	25.148.897	15,6 %
	Admón. Local	4.738.181	2,9 %
	Otros	15.150.572	9,4 %
	TOTAL Subv.	45.287.649	28,1 %
	Conceptos Generales	22.721.619	14,1 %
	Escuelas de Verano	83.525.136	51,8 %
	Cursos de invierno	11.780.189	7,3 %
	Grupos de trabajo	250.000	1,5 %
	Publicaciones	43.310.409	26,8 %
	Otros	1.100.000	0,7 %
	TOTAL	161.125.611	100 %
GASTOS	Conceptos Generales	36.516.403	22,1 %
	Escuelas de Verano	71.828.006	43,5 %
	Cursos de Invierno	10.645.367	6,4 %
	Grupos de trabajo	1.759.615	1 %
	Publicaciones	35.319.962	21,4 %
	Otros	150.000	0,9 %
	TOTAL	165.072.725	100 %

ANDALUCÍA

JUNTA DE ANDALUCÍA

Población: 6.421.702 habitantes, lo que constituye sobre 38.000.000 de españoles, el 16,90 por 100.

Territorio: 87.268 km. ².

Sede de sus instituciones: Según su Estatuto, la Capital de Andalucía, sede del Gobierno y del Parlamento, será la ciudad que decida éste, por mayoría de dos tercios. La decisión ha recaído sobre Sevilla.

Órganos de Autogobierno: La Junta de Andalucía es la institución en que se organiza políticamente el autogobierno de la Comunidad Autónoma. La Junta de Andalucía está in-

tegrada por el Parlamento, el Consejo de Gobierno y el Presidente de la Junta.

La Educación General Básica en la Autonomía Andaluza

Centros		
Públicos	Privados	Total
2.505	911	3.426
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
26.201	8.005	34.205
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
686.016	280.169	1.083.577

UNA ESCUELA POPULAR PARA UNA ANDALUCÍA NUEVA

El Colectivo Andaluz de Pedagogía Popular (CAPP) es un movimiento de renovación pedagógica, que pretende la reflexión y crítica de los problemas educativos y la investigación y análisis de métodos de trabajo que faciliten nuestra labor de enseñantes y nos hagan conscientes de nuestro papel de agentes de cambio social y cultural, dentro de una escuela caracterizada por ser activa, autogestionaria, pública y andaluza.

Esta es nuestra definición, nuestra meta e ideal por el que luchar, porque tenemos muchas situaciones duras para intentar acercarnos al ideal, porque hay mucha incompreensión o reticencias ante los movimientos de este tipo, porque es más cómodo hacer lo de siempre. Para cambiar la

rutina de las clases, para que la renovación sea algo real, para ayudar en el reciclaje de los enseñantes y para coordinar las acciones pedagógicas de los maestros de Sevilla y su provincia, nació el CAPP.

Nacimos de la fusión de dos grupos que trabajaban sobre la misma idea, pero en secto-



Los datos de las distintas Autonomías están tomados de M. Larroque: *Comunidades Autónomas*. Madrid. Editorial Popular, 1983.

res diferentes: **el grupo del colegio Aljarafe**, de la enseñanza privada que, desde sus cercanos inicios había trabajado claramente por la renovación pedagógica, organizando debates sobre temas variados, cursillos sobre nuevas metodologías y sobre todo, los embriones de la futura Escuela de Verano, las **Semanas Pedagógicas** al final de cada curso. En la última, la del año 78, estuvieron mil enseñantes de todos los sectores. El otro grupo estaba nucleado alrededor de un **grupo de maestros estatales de Alcalá de Guadaíra**, que ya habían celebrado con éxito algunas actividades, entre ellas una Semana Cultural para el pueblo. Cosa curiosa es que ninguno de los dos grupos pertenecía a la capital, habían nacido en pueblos cercanos a ella.

Ante la coincidencia de objetivos y fines, decidieron fusionarse en abril del 79 para realizar la primera Escuela de Verano de Sevilla, que, con muchísimo éxito, se celebró en Alcalá de Guadaíra. Fue una fusión rápida, no precipitada, donde cada uno de los grupos aportó sus recursos humanos, sus posibles subvenciones y sus ideas: trabajar cooperativamente para buscar una escuela nueva. De esa primera EV nació nuestro lema: «Una escuela popular para una Andalucía nueva».

Ya en esta 1.ª EV se vio la necesidad de crear una estructura permanente de cara a: la coordinación durante el invierno, organizar cursos, montar seminarios permanentes y sobre todo para que la EV fuera organizada por un grupo amplio y no fuese obra de un grupo reducido; queríamos que ese encuentro fuera

obra de todos los enseñantes. Por ellos, creamos el Colectivo, para fomentar estos objetivos a lo largo y a lo ancho de nuestra provincia, partiendo fundamentalmente del trabajo de nuestros miembros en las zonas, ya que creemos que todos estos trabajos hay que realizarlos a partir de los núcleos de enseñantes que trabajan en comarcas o zonas

concretas, para partir así de la realidad, de lo que verdaderamente se necesita para realizar la renovación, y no de la teoría, que aunque válida no tiene en cuenta muchas veces la realidad sociocultural en la que se mueve el enseñante.

El trabajo real del curso 79-80 fue mínimo; muchas reuniones para redactar los estatutos, para aclararnos y



LA ESCUELA POPULAR PARA UNA ANDALUCÍA NUEVA

para iniciar la infraestructura de lo que queríamos, iniciamos la presentación del Colectivo en las zonas de nuestra provincia y paralelamente a todo esto organizábamos la siguiente EV. En nuestros inicios fuimos tolerados por las instituciones, no reconocidos pero tampoco atacados, recibimos subvenciones para aquella EV del ICE de Sevilla, de la Diputación, y de la Caja de Ahorros de Sevilla principalmente. Nuestra política fue pedir y pedir a los que gestionaban los dineros públicos, haciéndoles ver que teníamos derecho a ellos.

Fue a partir del curso 80-81 cuando la actividad de zonas pasó a tener importancia y vimos la necesidad de buscar una mejor organización, una sede estable (hasta ahora habíamos estado en un pequeño local del Ayuntamiento de Sevilla), una infraestructura que permita la coordinación, etc. Es entonces cuando el CAPP empieza a ser más conocido que la EV, una actividad del Colectivo y no al revés.

En la actualidad llevamos realizadas cinco Escuelas de Verano, hemos llevado cursos a zonas donde no llegaban nunca, hemos creado seminarios permanentes,... hemos movido al profesorado en verano y en invierno. Del CAPP han salido otros colectivos ya en marcha, como la Sociedad Andaluza de Profesores de Matemáticas «Thales», con la que organizamos el pasado año las II Jornadas de Matemáticas. El seminario permanente de Alfabetización y Educación de Adultos del CAPP, organizó también el pasado año las I Jornadas de Alfabetización, Educación de Adultos y Cultura Andaluza.

Escuela de Invierno

En el curso pasado empezamos a montar la Escuela de Invierno que pretende ser el lugar donde se realicen los cursos de reciclaje que solamente conlleven una transmisión de técnicas o conocimientos, como un lugar distinto a los demás trabajos del Colectivo, fundamentalmente el análisis y la reflexión sobre la práctica escolar cotidiana a través de los seminarios didácticos. Esto nos llevó a realizar una Escuela de Verano con distinta estructura a la habitual: cursos de mañana y tarde, con debate al mediodía. El nuevo planteamiento surge por la constante revisión que hacemos de nuestras actividades para intentar acercarlas a nuestros objetivos, reflexión que fundamentalmente hacemos una vez al año, en septiembre y en sesión intensiva de fin de semana en algún lugar donde podamos encerrarnos y podamos discutir, sin interferencias, las llamadas Jornadas de Reflexión; a ellas

asisten todos los socios del CAPP que lo deseen, se revisa el curso pasado y se trazan las líneas generales del curso que comenzamos, aparte de elegir a nuestros representantes. Es algo muy interesante y que recomendamos: volver la vista atrás para corregir los defectos y así poder acercarse a los objetivos que se marcaron.

El nuevo esquema de EV se basa en un primer módulo, el de la mañana, dedicado a la investigación y discusión de las bases de la Escuela Andaluza; se funciona en pequeños grupos, con un tema concreto, que luego se unen en bloques comunes y, más tarde, en una asamblea general de la EV, donde se aprueban o no las discusiones a las que han llegado, que serán hechas públicas y servirán como guías para el siguiente curso escolar. En esta Escuela del 83 hemos elegido el lema: «¿Renovar la Escuela?»; y lo desglosamos en cinco bloques simultáneos para el módulo de la mañana: ¿Qué ha cambiado en la escuela después de



tantos años?; Escuela ¿qué escuela?; La renovación: sus protagonistas; ¿Qué queda por cambiar? y Los congresos de Educación. Como ya decíamos, estos bloques generales se subdividirán en seminarios concretos, dirigidos por un especialista, el cual presentará los materiales que hay sobre el tema y dirigirá los debates y la investigación. Nuestra idea es que esos grupos, que han iniciado una pequeña investigación, la sigan durante el curso escolar. Dentro de estos seminarios también se presentan las experiencias habidas en nuestra zona y que guardan relación con ese tema. En la EV del 82, las experiencias se presentaron en un módulo aparte, de 12,30 a 1,30, pero eran muchas y los compañeros se dispersaban y la asistencia era irregular.

En esta EV del 83 el módulo del mediodía lo dedicaremos, en colaboración con los sindicatos, a esos grandes temas de discusión nacional en el que las EEVV deben aportar sus conclusiones de una for-

ma unida: **la formación del profesorado**, por ejemplo.

El tercer módulo, el de la tarde lo dedicamos a la impartición de cursos, el reciclaje, intentando que esos cursos aporten nuevas técnicas o conocimientos a emplear en la práctica diaria; huimos en lo posible de cursos recetarios o totalmente teóricos. Todos los cursos de la tarde están relacionados con algún seminario de la mañana, de forma que el enseñante vea la teoría y la práctica de una forma relacionada con el medio donde la va a desarrollar.

Este esquema funcionó bastante bien en la EV del 82 y esperamos que así sea en la del 83. Los enseñantes se sintieron más sujetos activos de la Escuela y en cierta manera se eliminó a aquellas personas que iban a las EV a pasar una buena semana de descanso y convivencia (que también es un buen objetivo). Hemos notado el descenso en las matrículas, casi un 50 por 100 respecto a la del 81, pero en nuestro caso lo achacamos a

lo tarde que salió la propaganda, unos diez días antes de la Escuela, y no a cambios de estructura en los planteamientos de la EV; si así fuera, creo que más vale calidad que cantidad.

Organización del CAPP

Organizativamente el CAPP cuenta con unos 150 socios activos (que pagan sus cuotas y participan en actividades) y un número muy superior de colaboradores esporádicos o personas que se interesan y participan en nuestras actividades del curso. Los miembros del CAPP se agrupan a través de las zonas, que en este curso han funcionado en: Alcalá de Guadaíra, San José de la Rinconada, Lora del Río, Aljarafe, El Coronil, y Sevilla. Para el próximo curso esperamos extendernos hacia otras zonas y consolidar las que hay. En estas zonas funcionan seminarios, se realizan charlas, debates, cursos, y actividades en colaboración con ayuntamientos, asociaciones de padres o vecinos, etc. A través de estas actividades, participan los miembros del Colectivo y trimestralmente nos reunimos en Asamblea General para discutir y ver cómo funcionan los proyectos que planeamos en las Jornadas de Reflexión de principio de curso.

La gestión diaria la lleva la Comisión Permanente, elegida por la Asamblea y formada por: Coordinador General, un representante de Secretaría, otro de Economía, otro de Relaciones Públicas e Información, otro de actividades, otro de la comisión de estudios, otro de publicaciones y otro de las zonas. Todas estas per-



sonas tienen detrás una comisión que les ayuda en su trabajo y en la planificación de sus propias actividades. Sólo tenemos un miembro liberado, la secretaria, que se encarga de la burocracia, el papeleo, el teléfono, la máquina, la coordinación de personas, etc.; es un enseñante muy identificado con el CAPP; cobra cuando puede y sin ella no podríamos hacer ni la mitad de las cosas que hacemos; el resto son voluntarios muy voluntarios que dejan su tiempo libre al Colectivo. Aquí radica una de las claves para que funcionen o no los movimientos de Renovación Pedagógica: persona o personas con tiempo libre que dedicar a la coordinación de actividades, a ir a la imprenta, a preparar documentos, etc.; a esos pequeños detalles que, si no funcionan, retrasan la marcha de los objetivos y terminan frustrando a los que participan. No se puede llevar a la vez la infraestructura y la investigación, la organización y la renovación; hay que deslindar las personas y los campos. Esperamos que se resuelva con las nuevas instituciones.

En la parte económica, el Colectivo se sostiene, mal, con las cuotas de los socios y con los superávits (horas de organización) de las EV, que, a su vez, se sostienen con las cuotas de matrícula y con las subvenciones del ICE de Sevilla, Diputación, Caja de Ahorros, Monte de Piedad de Sevilla y en este año esperamos contar con la de la Junta de Andalucía. Con estos dineros públicos vamos manteniendo los gastos que originan las publicaciones, secretaría, local, etc. En el sector privado recibimos la subvención de la **Fundación**

Paco Natera, que se dedica a fomentar y potenciar la Cultura Andaluza. No somos héroes, pero hemos llegado a firmar letras personales para poder hacer frente a los gastos de las actividades; creo que no es ninguna novedad para otros MRP.

Publicaciones

Desde el año 81 estamos publicando nuestra revista bimensual «**Escuela 81**», que recoge los trabajos de los seminarios, de las investigaciones, etc.; este es un empeño del CAPP que, aunque costándonos dinero, —ya que no tenemos publicidad (no la encontramos)—, la mantenemos porque lo vemos muy necesario para la información y formación de nuestros enseñantes. Tiene una tirada de 1.500 ejemplares y una distribución para socios y suscriptores, el resto mano a mano. Desde el número 1, la calidad ha ido subiendo y los contenidos han sido cada vez más coordinados con las actividades. Además, tenemos un boletín quincenal, como vehículo de información puntual para los socios; lo hacemos a multicopista. Cuando hay fondos, publicamos algunas monografías, pero hasta ahora, pocas, aunque hay bastante material disponible.

En el curso 1982-83 hemos iniciado un nuevo proyecto: la creación de un centro Bibliográfico y documental, como un servicio más del CAPP. En él pretendemos reunir el mayor fondo posible de materiales didácticos, elaborados por enseñantes, experiencias, investigaciones, libros, folletos, publicaciones escolares, publicaciones educativas, le-

gislación, medios audiovisuales, etc. El proyecto se ha materializado y ya funciona, siendo consultado por numerosos compañeros que, o bien utilizan el servicio de préstamo, en el caso de los libros, o piden documentos fotocopiados de los originales. Esperamos seguir aumentando los fondos y que cada vez sea más utilizado.

El CAPP, desde sus inicios, ha participado en los **Encuentros Nacionales de MRP** y, desde Almagro hasta Madrid, siempre ha defendido la postura de una mayor coordinación como único camino para que los MRP sean escuchados por las instituciones del país. Parece que ya estamos en el camino. A su vez, se ha coordinado con los demás MRP de Andalucía y ha contribuido a la creación de la Coordinadora Andaluza de MRP.

Para terminar, queremos invitar a los lectores de estas líneas a unirse a los MRP que haya en su zona, no sólo a nivel moral, sino a nivel de participación activa; la renovación la tenemos que hacer entre todos; vivimos unos momentos



«Cambiar la rutina de las clases y conseguir que la renovación fuera algo real».

de cambios estructurales, en los que nuestra voz se debe hacer oír, no a nivel individual y pasillista, sino a nivel colectivo y organizado. Para los lectores de nuestra zona de influencia, todo esto se lo volvemos a pedir y les invitamos a conocernos de cerca. Nuestra casa y la vuestra está en Sevilla, calle San Gregorio, n.º 1, 2.º, el teléfono: 22 46 51.

COLECTIVO ANDALUZ DE
PEDAGOGÍA POPULAR

LOS GRUPOS PEDAGÓGICOS-MCEP DE JAÉN

Origen y evolución

Los Grupos Pedagógicos nacen en Jaén como una necesidad de un colectivo de enseñantes, en un principio liga-

Movimientos de Renovación Pedagógica en Andalucía

- C.R.E.A. Colectivo para la Renovación Pedagógica de Andalucía
Apto. 90.
Málaga
- Colectivo de Pedagogía Popular de Sevilla
C/ San Gregorio, 1
Sevilla
- Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela del Profesorado de EGB
C/ Priego de Córdoba, s/n.
Córdoba
M.C.E.P.
- C/ Salvador Allende, 19, 3.º D.
Málaga
- C/ P.º Marítimo. Edificio Delta, 3.º L.
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
- C/ San Leonardo, 19, 8.º G.
Almería
- C/ Santa Ana, 47
Bollulllos del Condado (Huelva)
- C/ Pza. de la Luna. Blq. 4, 5.º A.
Sta. María del Valle (Jaén)
- C/ Dr. Sánchez Cozar, 2
Granada

dos a la lucha sindical, que piensan en la necesidad de transformar la escuela y los métodos de enseñanza, desde un punto de vista liberador, socializante y tendente a los objetivos de la Escuela Pública.

Surgen a partir de un pequeño núcleo que se reúne en Jaén capital y que aglutina a algunos compañeros de localidades cercanas. De esto hace ya seis años. En principio, la mayor parte están sindicados (STE-UCSTE) y la influencia sindical se deja sentir claramente.

Estos primeros contactos son de estudio, debate, y aceleración sobre lo que se quiere: la Escuela Pública, el fracaso escolar, los métodos naturales, las técnicas Freinet... Se empieza a hablar del MCEP. Y se empiezan a llevar algunas cosas a la práctica: surgen los primeros periódicos escolares, los textos libres, alguien se atreve con el método natural de lectura, se empiezan a manejar las «imprentillas», surge



una incipiente correspondencia escolar...

Al año siguiente el grupo crece. Se crea una zona en Segura de la Sierra como núcleo aglutinador de algunos maestros de aquella sierra. El sindicato sigue influyendo, al tiempo que los contactos cada vez producen más experiencias prácticas, que van tomando cuerpo definitivo. Como resultado de todo ello, se busca unificar criterios y prácticas escolares en unas Jornadas Pedagógicas, en principio sin demasiadas pretensiones. Son las I Jornadas Pedagógicas celebradas en Segura de la Sierra.

El tercer año supone un mayor crecimiento: grupos nuevos en Linares, Úbeda y Andújar, grupos que trabajan individualmente y que sólo se coordinan dos o tres veces en el curso, sobre todo debido a las elevadas distancias que los separan. De nuevo, se organiza para el verano, ahora con más pretensiones de salir hacia el exterior, las II Jornadas Pedagógicas.

Este año hay ya diversos miembros que desean integrarse en el MCEP, pero el colectivo en conjunto se mantiene independiente. Al mismo tiempo, la influencia del sindicato disminuye, pues hay bastante gente que no está sindicada.

Como complemento de las Jornadas de Verano se convoca el I Concurso-Exposición fotográfico «El niño y su entorno», como inquietud de varios compañeros interesados en las cuestiones de la Imagen.

Y surgen también los «Encuentros Escolares», como colofón de la correspondencia escolar y los trabajos comu-

escuela de invierno sevilla

NOVIEMBRE 82
A
MAYO 83



Colectivo Andaluz Pedagogía Popular

1^{er}
TRIMESTRE

una escuela popular para una andalucía nueva

nes entre los alumnos de localidades cercanas.

El curso siguiente comienza con unos «**Cursos de Invierno**», como continuación de las Jornadas Pedagógicas. Aparece una nueva zona: Cazorra y desaparecen dos: Linares y Andújar.

A lo largo del año se continúa el debate sobre la integración en el MCEP. A nivel de colectivo no se ve, y sólo se integran algunos miembros, aunque siguen trabajando con los Grupos.

También surgen en este curso ciertos enfrentamientos dialécticos con miembros del STE de cara a la organización de las III Jornadas de Verano; se trata de desligar la labor sindical del grupo como colectivo, a fin de poder integrar a más gente.

Se convoca el **II Concurso-Exposición fotográfico**, esta vez con mucha mayor calidad, haciéndose la exposición itinerante por varios pueblos, al mismo tiempo que se realizan diversos trabajos sobre la Imagen con los alumnos de esas localidades.

Se siguen con los Encuentros Escolares, revistas literarias, periódicos, al mismo tiempo que se realiza una fuerte labor de teorización y de reflexión interior, buscando nuevas salidas, un futuro y bases teóricas y pedagógicas.

Fruto de todo esto es que se ve la necesidad de lanzar un «**Boletín Pedagógico**» interno, que recoja todas esas reflexiones individuales y colectivas, así como las diversas prácticas escolares que se van realizando. Y surge «**Escuela Viva**», de la que se publican en este año cuatro números.

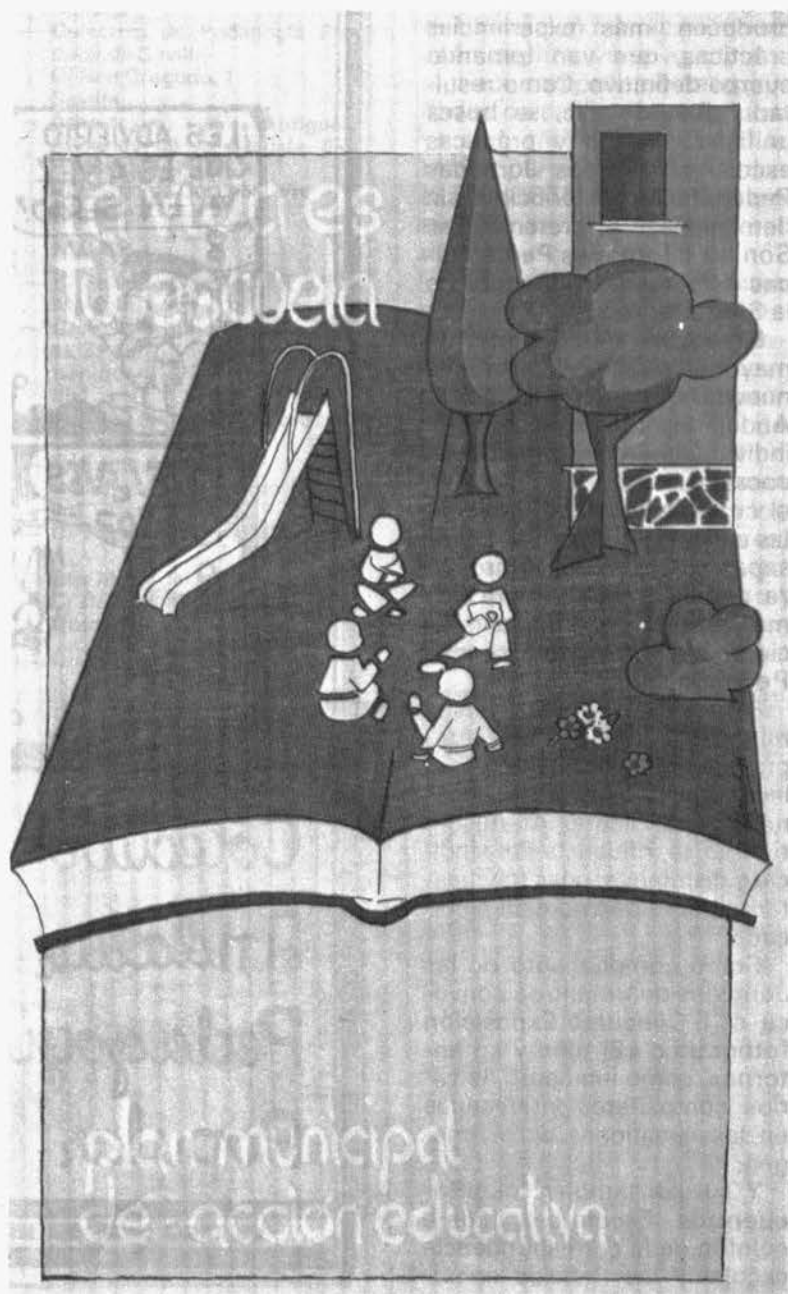
Se participa, asimismo, en la coordinación con los Movi-

mientos de Renovación Pedagógica del Estado Español.

El curso 81-82 comenzó con una fuerte conciencia de crisis: no crecemos, somos los mismos (o menos), tampoco llegamos a ponernos de acuerdo en puntos mínimos,

no existe un alto compromiso serio, la gente ha aflojado, se ha cansado, desencantado, está pasando...

Desaparece un grupo (Cazorra) y surge otro (Bailén), que aglutina a varios pueblos de alrededor.



Se critica fuertemente el viaje que han tomado las Jornadas Pedagógicas: se están convirtiendo en un lugar de encuentro de maestros que pagan por aprender unas técnicas más o menos modernas, a unos poseedores del saber que lo venden y hasta viven de eso. O sea, que se están repitiendo esquemas que siempre se han criticado. Hay que cambiar la forma y el estilo. Además, después de las Jornadas no queda prácticamente nada estable.

Como intento de paliar en parte estos problemas se realizan nuevos Cursos de Invierno en Jaén y Sierra Segura y otros dos en primavera (Úbeda y Sierra Segura). Se trata de dar continuidad, durante el año, a las Jornadas Pedagógicas.

«Escuela Viva» sigue apareciendo. Se han conseguido unas 80 suscripciones y ha ganado en contenido y presentación.

Se sigue participando en las coordinadoras de MRP a nivel andaluz y estatal. Se realizan las **IV Jornadas**, con una disminución en el número de asistentes.

Situación actual

Los Grupos Pedagógicos de Jaén están formados en la actualidad por los siguientes colectivos:

— Jaén-Mágina, con unos diez miembros que trabajan en Jaén, Mancha Real, Pegalajar, Campillo de Arenas y La Guardia.

— Úbeda, con unos quince componentes de Torreperogil, Villanueva del Arzobispo, Rus, Canena y Baeza.

— Bailén, con otros quince

miembros en Linares, Mengibar, Campillo del Río, Jabalquinto...

— Una serie de miembros aislados, dado que su número no les permite formar grupos estables y que se hallan diseminados por toda la provincia.

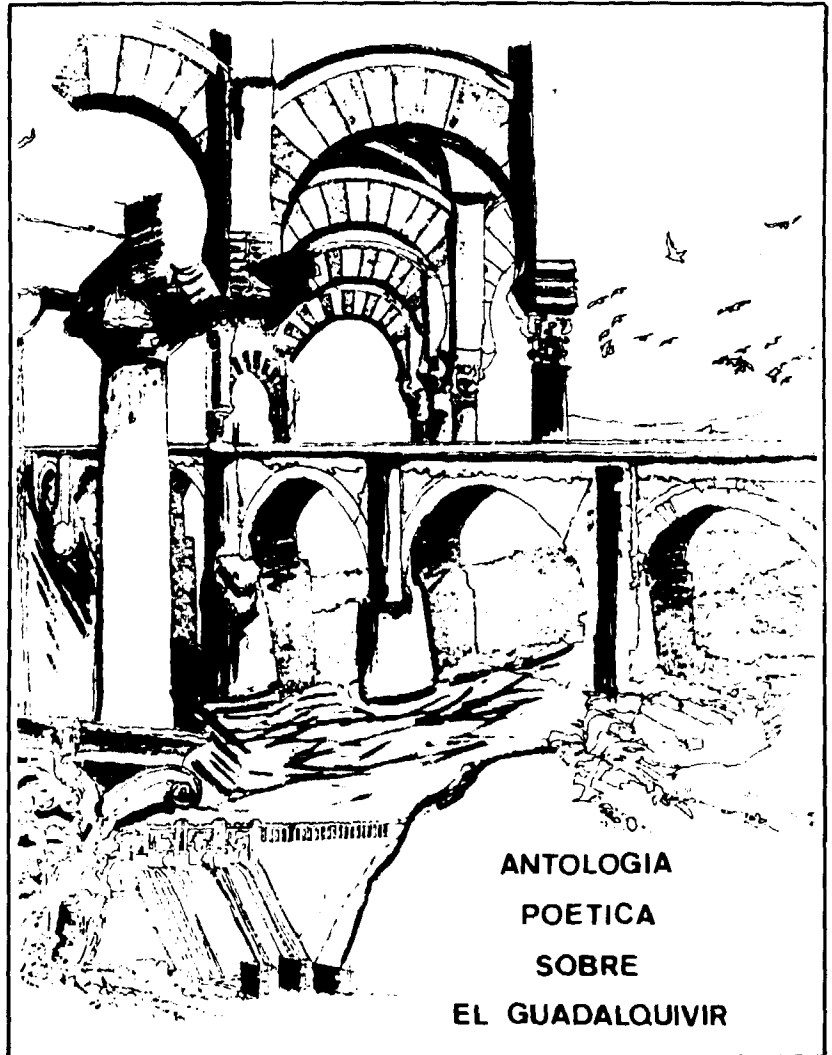
En total, unos cincuenta miembros, algunos afiliados a sindicatos (SET y CCOO), unos ocho integrados en el MCEP... pero todos profesores de EGB.

Cada grupo tiene funcionamiento interno con reuniones

periódicas una o dos veces al mes, y coordinadoras al año (en este cinco o seis) y dos Asambleas Generales (Úbeda y Linares). No existe ningún otro organismo ni dirigente administrativo, salvo un encargado de archivo y tesorero.

Cada grupo organiza su economía, existiendo aportaciones personales.

«ESCUELA VIVA», que ha dejado de funcionar este año, se ha sufragado mediante suscripciones. Se prepara un número especial.



ANTOLOGIA
POETICA
SOBRE
EL GUADALQUIVIR

Málaga

COLECTIVO PARA LA RENOVACIÓN EDUCATIVA DE ANDALUCÍA

El CREA surge en Málaga como un Colectivo de Renovación Educativa, con la pretensión de implantarse en todos y cada uno de los pueblos andaluces donde exista una escuela. Colectivo abierto, pluralista y democrático, de manera que lo que sus socios decidan en cada momento, eso será el CREA. Únicamente se exige, para ser socio, que se acepten los estatutos (siempre modificables) y se busque la renovación permanente de la escuela, a partir de la propia renovación de sus socios.

El CREA acepta las líneas generales de la Escuela pública definidas por los M.R.P. de ámbito estatal y pretende adaptar sus líneas generales al propio funcionamiento. Ello supone:

— Un marco de participación lo más amplio posible para todos sus socios.

— Una actitud pluralista y abierta hacia todos y cada uno de sus componentes.

— Una actuación democrática, puesto que sus órganos directivos emanan de la Asamblea.

— Una vocación autonomista que induzca al estudio de las características de la comunidad andaluza en primer término.

— Un marco de referencia solidario para con los demás movimientos de renovación pedagógica estatales.

Funcionamiento

El CREA funciona por departamentos o talleres. Estos serán permanentes y se reúnen periódicamente, conforme al acuerdo de sus componentes; serán autónomos, tanto en la elaboración de su plan de trabajo como en el desarrollo y concreción del mismo; han de ser responsables, en la realización de trabajos concretos y creativos, de manera que no se dediquen a reproducir los viejos esquemas, sino a investigar nuevos campos. Finalmente, serán globalizadores, en el sentido de que intercambiarán sus experiencias con los restantes departamentos.

Objetivos

El CREA entiende y orienta el cambio educativo como punto de partida para la mejora constante de la sociedad. En este sentido, intenta apoyar todos aquellos aspectos que mejoren nuestra sociedad y se abrirá a quienes, desde su propio punto de vista, coincidan con estos objetivos de mejora social. En concreto, se colaborará con los sindicatos de enseñanza, con las asociaciones de vecinos y se abrirá el movimiento a los Asistentes Sociales.

Asimismo, el CREA colabora con todo tipo de instituciones, públicas o privadas, así

como con el gobierno autónomo y corporaciones locales, siempre y cuando respeten nuestra autonomía e independencia; no contradigan nuestros planteamientos, carezcan de ánimo de lucro o espíritu partidista y potencien las actividades culturales y educativas.

Uno de los objetivos más directos del CREA es llegar a las escuelas y sus claustros, mediante: trabajos concertados con los claustros de profesores así como con las asociaciones de padres y escuelas de padres.

Por otra parte, el CREA quiere potenciar la cooperación entre los educadores y abrir la escuela a la sociedad sin exclusivismos de ningún tipo, de modo que:

— Se fomente el trabajo en equipo.

— Se evite la estamentalización.

— Se facilite el intercambio de experiencias y se den a conocer, mediante la publicación de las mismas, todas las que tengan especial interés para los asociados.

— Se incida en la reflexión teórica pero a fin de entroncarla en la práctica cotidiana.

Actividades

El CREA realiza anualmente la Escuela de Verano, con la pretensión de que:

El CREA surge como colectivo de renovación educativo, abierto, pluralista y democrático.

— Sirva de encuentro e intercambio de experiencias.

— Refleje las actividades prácticas realizadas a lo largo del curso escolar.

— Ayude a la formación de los educadores en una línea de metodología activa.

— Sirva para conocernos mejor a través de las actividades lúdicas y recreativas.

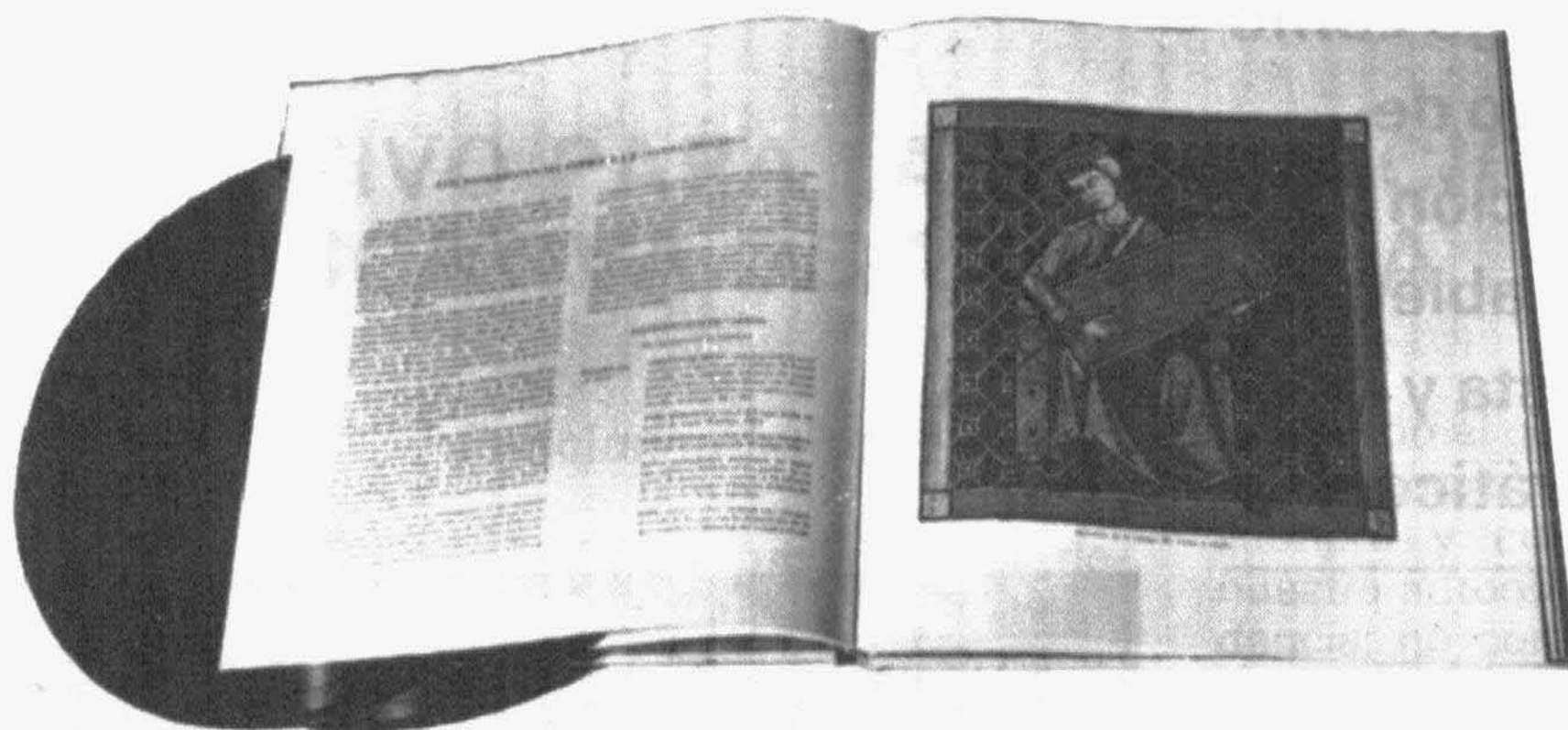
— Ayude a la concienciación de la Escuela Pública y de la Renovación Educativa.

El Colectivo publica su boletín informativo y de intercambio de experiencias. Se titula CREA. En sus páginas se ofrecen los trabajos realizados en el campo de la investigación educativa.

De entre los cursos organizados por el CREA en colaboración con la Diputación, reseñamos los de **Orientación y Formación Plástica en EGB y BUP; Macramé, Payasos y Muñecos; Pirograbado y Collage; Jornadas de trabajo en Preescolar; Fotografía e Imagen en la Escuela; Expresión Corporal.**

COLECTIVO PARA LA RENOVACIÓN
EDUCATIVA DE ANDALUCÍA
Aptdo. 90. Málaga





PREMIO INTERNACIONAL DE LA CRITICA
DISCOGRAFICA. IRCA

(International Record Critics Award) Nueva York 1981

PREMIO «MINISTERIO DE CULTURA»
a la mejor Grabación Cultural.

V BIENAL DEL SONIDO. Valladolid 1981

CANTIGAS DE SANTA MARIA DE ALFONSO X EL SABIO

Edición especial de la colección
"Monumentos Históricos de la Música
Española" (nº 22/23), compuesta
por DOS DISCOS de larga duración,
con una selección de 23 cantigas,
expresamente grabadas para esta edición
por el conjunto "Música Ibérica",
de Holanda, e incluidos
en UN LIBRO,

de 128 páginas, profusamente ilustrado
con 94 reproducciones en color y
 encuadernado en guaflex.

Una obra, que recoge con
rigor y autenticidad los
aspectos musical, organográfico,
literario e iconográfico
que configuraron
nuestro arte medieval.

Precio de la obra: 6.000 Ptas.



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación. Alcalá, 34.
- Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria, s/n. Teléfono: 449 67 22.
- Paseo del Prado, 28.

ARAGÓN

Población: 1.227.343 habitantes, lo que constituye el 3,23 por 100 sobre una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 47.669 Km. ².

Sede de sus instituciones: La sede de las Cortes de Aragón se determina por Ley de las mismas, pero la sede de la Diputación General estará en Zaragoza.

Órganos de Autogobierno: Son órganos institucionales de la Comunidad Autónoma, las Cortes de Aragón, el Presidente, la Diputación General y el Justicia de Aragón.

La Educación General Básica en la Autonomía Aragonesa

Centros		
Públicos	Privados	Total
760	219	979
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
4.371	2.198	5.541
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
83.475	66.279	148.754

Aragón es la comunidad autónoma menos poblada de España, a excepción de las uniprovinciales. La escasa densidad de habitantes por km² se convierte en auténtica desertización en las

comarcas de Sobrarbe o Ribagorza (Huesca), en la Serranía de Mora de Rubielos o la de Albarracín (Teruel) y Prepirineo, Tierra de Belchite o el Campo Romano (Zaragoza).



La escuela de verano de Aragón nace el año 1977. La inquietud de un grupo medianamente numeroso (E.G.B., B.U.P., Universidad), la experiencia del «Colectivo de los martes», de los grupos de pe-

dagogía del Colegio de Doctores y Licenciados, y de los incipientes sindicatos de trabajadores de la enseñanza, el ejemplo de «Rosa Sensat» y de «Acción Educativa» y los antecedentes de la Escuela de

Verano de Aragón de la II República, dan origen a la E.V.A., que organiza, en el mes de julio del 77, las primeras jornadas de verano.

Tanto ésta, como las siguientes jornadas, tuvieron una acogida y una participación muy fuerte por parte de los enseñantes. 400 fueron los asistentes a estas jornadas primeras.

En los inicios, el trabajo fundamental no fue tanto el reciclaje del profesorado, como el análisis de la realidad educativa aragonesa y el intercambio de experiencias llevadas a cabo, bien individualmente bien por los diversos colectivos.

Las segundas jornadas de verano se celebran con el lema «Por la libertad de enseñanza hacia la escuela pública». El número de asistentes se acerca a los 800 y asisten, entre ellos, alumnos y padres de familia. Se constata la necesidad de trabajar de cara a mejorar la preparación profesional de los enseñantes, se organizan cursillos y se promueven grupos de trabajo permanente a lo largo del año.

Durante este curso la EVA organiza la primera campaña del juguete con una exposición en la Lonja.

En 1979 se celebran las III Jornadas. Se elige el mes de agosto y el lema será «Por una escuela pública, popular y aragonesa». Se mantiene un doble trabajo, por un lado, se sigue viendo la importancia de los cursillos y, por otro, se ve la necesidad de los debates, que en estas jornadas se centran en la situación educativa de cada una de las comarcas aragonesas.

En diciembre de este mismo año, la EVA extiende el campo

«La EVA participa y colabora activamente en todas aquellas actividades que suponen una defensa de la escuela pública».



de sus actividades. Constatando la importancia del mundo del juguete de cara a la educación y el abandono en que se encuentra sumido, organiza la II Campaña del Juguete, que bajo el lema «Contra el juguete bélico y sexista y por un juguete creativo», trata de mostrar, tanto a nivel teórico, a través de una serie de conferencias y debates, como a nivel práctico, a través de la exposición de juguetes didácticos y participativos, que es necesario un cambio que posibi-

lite al niño una actividad creativa en el juego. La experiencia es positiva y será continuada en los años siguientes.

La EVA participa y colabora activamente en todas aquellas actividades que suponen una defensa de la escuela pública.

Las V Jornadas se celebran en agosto de 1980. Asisten unas 400 personas. El objetivo es triple: desarrollo de la didáctica de algunas áreas tradicionales y de otras que no figuren en los programas escolares (educación sexual, edu-

cación ambiental, etc.), análisis de las leyes educativas, y, finalmente, desarrollo de técnicas de expresión corporal y artística, que permitan superar la división entre trabajo manual e intelectual en el propio enseñante.

Se constata la necesidad de dar un mayor dinamismo a las futuras ediciones.

Los grupos de trabajo funcionan a diversos niveles y en distintos campos: educación especial, preescolar, I.N.B., Historia de la Ciencia y de la Técnica, Sociología de la Literatura, etc.

Se celebra la tercera campaña del juguete con la tradicional exposición y con la extensión de coloquios y debates en los barrios de Zaragoza y en diversos pueblos. La colaboración con las Asociaciones de Barrios es importante.

Revista Al Rebullon

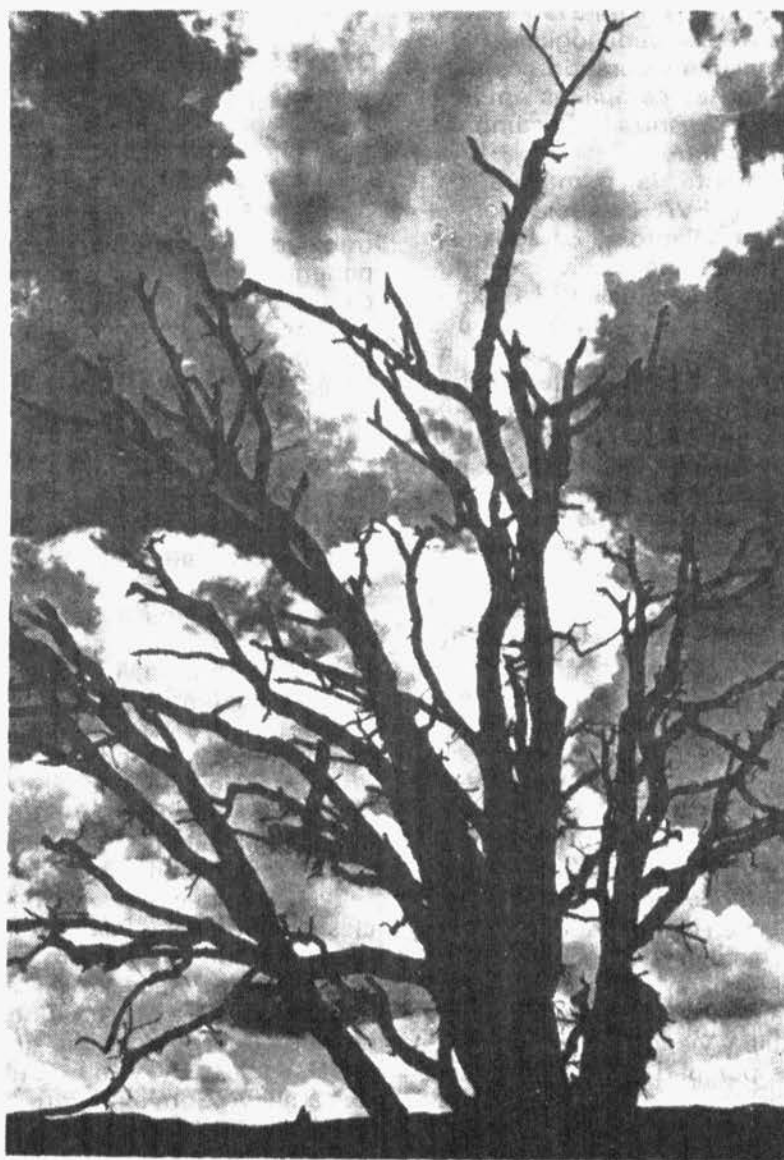
Aparece en septiembre de 1980. Pretende ser un medio que impulse la información y el debate sobre temas educativos, desde la perspectiva aragonesa, sin marginar por ello los problemas educativos generales. La Comisión Permanente de la EVA, al lanzarla, lo hace teniendo en cuenta la necesidad de recoger las diversas experiencias renovadoras y de elaborar alternativas pedagógicas. Por ello, la revista se plantea como una plataforma unitaria, abierta a partidos, sindicatos, organizaciones, y enseñantes en general. Se publican cinco números, y ante las dificultades económicas, la revista desaparece.

Durante el curso de 1980, la EVA organiza el encuentro Estatal de Movimientos de

Renovación Pedagógica, que se celebra en Daroca.

Las V Jornadas (1981) vuelven a los meses de junio-julio. Al organizarlas y en función de la experiencia del año anterior, los cursillos son preparados con mucho cuidado, para que todos ellos tengan una calidad contrastada. Por otra parte, los debates sobre

«Nuestra cultura, sin una lengua específica que pueda ser expresión diferencial es rica y plural».



política educativa ocupan un lugar central, pues tanto el futuro de la escuela pública como el de los M.R.P. aparece bastante negro. Asisten unas 500 personas.

La revista «**Al Rebullón**» se convierte en 1981 en Boletín de información. A través de éste, la comisión permanente busca el diálogo con todos los enseñantes, de cara a divulgar cualquier noticia o experiencia que signifique un avance en la renovación pedagógica.

Asimismo valorando positivamente las campañas anteriores, se organiza la 4.ª campaña del juguete.

Durante la primavera del 82, la EVA colabora con el Ayuntamiento de Zaragoza en la realización de diversos murales en las calles. La experiencia resulta positiva, pues los chicos y chicas comprendieron perfectamente la necesidad de trabajar para conseguir una ciudad cada vez más humana. A todo ello se sumó la calidad artística de los murales.

En diciembre vuelve la campaña del juguete. Los objetivos son los mismos y se publica un folleto explicativo de los mismos.

El grupo «**Clarión**», en años anteriores, había organizado 2 encuentros de escuelas del medio rural aragonés. En 1982 la EVA continúa este trabajo y organiza los 3.º encuentros para debatir la problemática peculiar de la escuela en dicho medio.

Después de un año de investigación sobre la actividad dramática y creativa en la escuela y viendo la falta de interés por parte de los organismos oficiales y la desinformación por parte de la sociedad, el grupo de teatro de la EVA

organiza las 1.ª jornadas de teatro, buscando:

– Concienciar a los estamentos oficiales de la necesidad de la actividad dramática en la escuela.

– Reunir a aquellas personas que están realizando experiencias sobre el tema, en Aragón.

Trabajar de cara a la preparación profesional de los enseñantes».

– Presentar todo el material trabajado, intercambiar las experiencias y buscar nuevos caminos de trabajo en común.

– Hacer una biblioteca de textos elaborados por los chicos y chicas de Aragón.

A las jornadas acuden los diversos grupos de teatro que en esos momentos funcionan en la escuela aragonesa.

Se celebran en julio las VI Jornadas. Asisten unas 350 personas. A raíz del análisis de las anteriores, los debates se centran en la actividad pedagógica cotidiana, buscando que los asistentes reflexionen sobre la suya propia, intercambiando y contrastando opiniones, de cara a concretar pequeñas alternativas, que puedan ser puestas en práctica en el curso siguiente.

El cambio de las circunstancias sociopolíticas explica la reducción en el número de asistentes. Se hace absolutamente necesaria una profunda reflexión sobre el camino que debe seguir la EVA en el futuro. La nueva Comisión Permanente, surgida de la Asamblea final, es consciente de ello y

pone manos a la obra. Por ello, comienza un trabajo de reflexión, encaminado a sentar unas bases sólidas que permitan, después de la celebración de las VII Jornadas, un trabajo permanente de cara a la Renovación Pedagógica en Aragón.

En el mes de abril del 83, el grupo de teatro organiza las 2.ª jornadas con los mismos objetivos que las 1.ª.

Metas

Actualmente las tareas fundamentales en las que estamos trabajando son:

– Organización de las VII Jornadas de Verano.

– Programación anual, que permita lograr un óptimo aprovechamiento de las posibilidades humanas y materiales que hay en torno a la EVA.

– Seguimiento más profundo de los grupos de trabajo y creación de otros nuevos.

– Mayor coordinación con entidades públicas: Ayuntamiento, D.G.A., ICE, Escuela de teatro, Escuelas de verano, Sindicatos, Ministerio de Educación, etc.

– Una mayor estabilidad en la Permanente.

– Un mayor acercamiento a Huesca y Teruel.

– Un apoyo económico estable por parte de diversas entidades públicas y por parte de los propios socios de la EVA, paso que debe ser estudiado detenidamente en la Asamblea de las Jornadas.

Movimientos de Renovación Pedagógica (Aragón)

– Comisión Permanente de la EVA.
C/ Conde de Aranda, 106-108-110
Zaragoza

ASTURIAS

Principado de Asturias

Población: 1.158.946 habitantes, lo que constituye el 3,05 por 100 de una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 10.565 km².

Sede de sus instituciones: La sede de las instituciones del Principado de Asturias es la ciudad de Oviedo.

Órganos de Autogobierno: Los órganos institucionales del Principado de Asturias son la Junta General, el Consejo de Gobierno y el Presidente.

La Educación General Básica en la Autonomía Asturiana

Centros		
Públicos	Privados	Total
702	175	859
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
3.821	1.529	5.350
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
99.011	45.756	144.757

El Colectivo Pedagógico de Asturias ha tenido muy clara, desde el principio, su meta: luchar decididamente por la transformación de los ideales educativos. Pero la unidad era, y sigue siendo, nuestro lema. Y ello, dentro de una preocupación fundamental: conocer la problemática escolar de Asturias.

Aún vivía el General Franco. Asturias, como toda España, sentía necesidad de romper ligaduras y poder caminar con paso propio. Los enseñantes más activos y conscientes del encorsetamiento dictatorial ensayaban fórmulas de libertad. Era una labor de topo. Había que esconderse debajo de una plataforma jurídica que no sonara a herejía y permitiera un trabajo de incidencia en la base. Así nació la **Asociación de Antiguos Alumnos de Magisterio**. En ella se refugiaban maestros verdaderamente preocupados por la escuela pública como alternativa a la escuela oficial estereotipada y trasnochadas prácticas pedagógicas. A su vez, permitía la acción que en cualquier país

civilizado recibe el calificativo de sindicato. Eran hombres y mujeres, aquellos, militantes de partidos políticos todavía en la clandestinidad. También trabajaban otros no afiliados a ninguna organización política. Así llegó a 1976.

Francisco Franco terminaba de morir. Un vientecillo tímido cruzaba la península. Tal vez soplaba con mayor intensidad por las costas del Cantábrico. Ya no eran tan necesarias las tapaderas organizativas. El personal se decantaba. Los sindicatos iniciaban su difícil andadura. Los partidos se legalizaban. Algunos miembros de aquella sociedad de antiguos alumnos creyeron oportuno disolverla. Hubo quien, al afiliarse a los perseguidos sin-



dicatos, se sentía como en su propia casa. No necesitaba más, porque todo lo creía encontrar en la única e integral militancia. Otros siguieron creyendo en la conveniencia de mantener ambas instituciones. Y se transformó aquella asociación en un Movimiento de Renovación Pedagógica. Un movimiento unido a otros existentes en el Estado Español y que abriera su seno para admitir a todo enseñante o persona preocupada por la renovación de la enseñanza y de la educación desde una perspectiva de izquierdas. No se encontró mejor nombre para simbolizar ese deseo de aglutinar a unos y a otros, a independientes y a sindicatos, a personas con o sin partido, que el de COLECTIVO PEDAGÓGICO DE ASTURIAS. La unidad era y sigue siendo su lema. La lucha decidida y positiva por la transformación de los ideales educativos, su

meta. Pero al cerrarse la Asociación de Antiguos Alumnos se perdió un local alquilado que servía de sede al conjunto de maestros. El Colectivo Pedagógico de Asturias se sentía, en aquellos momentos, «sin plumas, pero cacareando».

A dónde queríamos llegar

Insistíamos, y lo seguimos haciendo, en conocer la problemática escolar de Asturias. Tenemos problemas específicos como pueden ser:

— las concentraciones escolares, debido a nuestra especial geografía.

— la desolación en que se encuentra la escuela rural sin un tratamiento pedagógico-didáctico propio, dada su singularidad.

— la masificación en los centros de las zonas centrales u «ocho asturiano».

— la mínima escolarización de los niños de edad preescolar, por debajo de la media estatal.

— las condiciones materiales de los centros públicos que en ciertas zonas se asemejan más a establos que a lugares aptos para la convivencia, etc, etc.

Con ser estos puntos importantes para la buena marcha de una Escuela Pública, objetivo final de nuestros esfuerzos, nos gusta subrayar algo más cercano a nuestra condición de profesionales de la enseñanza. Nuestro oficio de maestros desea transformar esta escuela oficial, intentando:

1) Proyectar unos objetivos claros y concisos. Quisiéramos un alumno observador, crítico y comprometido con la realidad autonómica de nuestra tierra. Esta comunidad astur con sus crisis permanentes a nivel económico-social-



político tiene que liberarse a sí misma contando con una cultura presente y consciente en el ámbito escolar, capaz de dar respuesta a hechos conocidos y sentidos ya desde la infancia.

2) Ello exige unos programas o contenidos extraídos no del olimpo de unos libros de texto estereotipados e iguales para todos, sino del realismo de nuestro cotidiano vivir. Autonomía en la elaboración de los contenidos versus unos «programas renovados» que poca participación dejan a los protagonistas de la comunidad educativa.

3) El maestro necesita reciclarse. Lo apuntamos como una meta imprescindible y prioritaria. Previa a otros tonos publicitarios. Sin sol no hay calor en la tierra. Sin un maestro preparado no es posible la renovación pedagógica.

4) La metodología por la que abogamos se podría resumir así: investigación, actividad didáctica, trabajo en equipo tanto a nivel de profesorado como de alumno.

5) La consecuente organización escolar debe modificar el espacio, el tiempo y la gestión de las aulas. ¿Por qué siempre y sólo la distribución del horario en períodos de una hora o de cincuenta minutos? Son posibles sesiones de mayor duración. Nos comprometemos a probar que los niños no se cansarían ni se aburrirían. ¿Por qué un espacio que no cuente con talleres? ¿Por qué siempre a la voz de mando de una autoridad magistral? Es posible la autogestión en la escuela. Creemos en el valor de la asamblea de alumnos y del aula.

Hacia estos planteamientos pedagógicos encaminamos

«Sin sol no hay calor en la tierra. Sin un maestro preparado no es posible la renovación pedagógica».

nuestros pasos. Las experiencias que vamos plasmando poco a poco, necesitan de un movimiento renovador que apoye, aglutine, revise cooperativamente y estimule ante las siempre presentes dificultades.

Actividades

A lo largo de nuestra pequeña historia hemos dejado constancia de nuestro caminar. Ahí están los hechos que no necesitan comentarios:

— Seis ediciones de las **Jornadas Pedagógicas de Asturias**. Oviedo, Gijón, Avilés han sido las ciudades-testigo donde las hemos celebrado. Nuestro diseño ha sido el rotar por las zonas de la Región aunque ello acarree más esfuerzo organizativo y peores condiciones de trabajo. Pero presta un servicio a los docentes que se ven favorecidos en su protagonismo.

A lo largo de estas seis «escuelas de verano» han pasado por nuestros ficheros unos dos mil profesores de todos los niveles. Y se ha marcado el

siguiente cuadro de asistentes: desde los ochenta de las primeras hasta los seiscientos de las quintas.

— **Cursillos**. Prácticamente se han organizado sobre las didácticas de todas las áreas de los programas escolares: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Sociales, Dinámica, Plástica, Organización, etc.

No intentamos precisamente la simple información. Siempre se ha recalcado el interés de las mismas en cuanto fuentes de futuros grupos de trabajo. Unas veces los hemos lanzado solos como tal colectivo. Otras, ha colaborado con nosotros el I.C.E. que los ha subvencionado. La Escuela Universitaria de Magisterio ha solido prestarnos sus locales y gimnasio.

— **Los grupos de trabajo**. En la actualidad trabajan ocho grupos. ¿Sus temas?: la prensa en la escuela, didáctica de las energías renovables, didáctica de la música, didáctica de las Ciencias Sociales, alternativa a la escuela, el teatro en la escuela, psicomotricidad (funcionan dos equipos). Todos ellos reúnen a compañeros docentes que aplican en sus escuelas o centros lo que van investigando y diseñando. Creemos que esta es la manera de cambiar la educación y la metodología. ¿Nuestra intención más inmediata? que desde estos colegios las nuevas técnicas se difundan a la zona y desde ésta a otras localidades. Aplicados y reformulados a la vista del éxito o fracaso en la práctica, estos diseños provisionales fecundarán la orientación de **Centros Pilotos** donde se recoja y aplique lo mejor de estas experiencias, creando un nuevo estilo de ha-

cer escuela. Centros Pilotos que deberán ofrecer no ya sólo una técnica innovadora, sino un enfoque global, un sistema de enseñanza y educación.

— Los grupos de trabajo han publicado **informes, guías didácticas, itinerarios ecológicos, proyectos alternativos** a la escuela oficial, bajo la perspectiva de la enseñanza pública, etc., que podemos ofrecer como sencilla pero honrada aportación a la renovación de la enseñanza en Asturias.

— Entre las actividades que ocupan buena parte de nuestro tiempo se encuentra la publicación de la **Revista «Andecha Pedagógica»**. Salimos con el lanzamiento de dos mil ejemplares. Hemos llegado al tercer año de existencia. Recogemos las experiencias más significativas de la región a nivel didáctico, nos proporciona una hemeroteca no despreciable por la mera operación del intercambio de números y hemos editado tiradas monográficas.

Todo el magisterio asturiano sabe que cuenta con un cauce a su disposición, a través del cual puede hablar, darse a conocer, comunicar su pequeña o gran experiencia. Y esto es realmente importante.

— **«Publicaciones Andecha Pedagógica»**. Acabamos de empezar esta andadura. Apareció hace unas semanas el primer ejemplar de esta colección. Nos lo publicó la Consejería de Educación y Cultura Regional. Con ella deseamos proporcionar un material de apoyo y de reflexión a todos los que se preocupen por el tremendo tema de la renovación educativa en Asturias.

«La metodología por la que abogamos: investigación, actividad didáctica, trabajo en equipo, tanto a nivel de profesorado como del alumno».

— **Conferencias o charlas** en zonas, centros culturales, cafés filoculturales, Ateneos, etc. Se trata con ello de sembrar ilusiones, explicar aspectos concretos de la enseñanza, dar a conocer nuestra historia renovadora. La renovación educativa tiene en Asturias como en las otras nacionalidades de España una tradición muy digna de tenerse en cuenta.

— Por fin, están las **Semanas Pedagógicas de Asturias**. La próxima la celebraremos en Oviedo. Será la IV. Las anteriores fueron en Oviedo, Gijón, Avilés. Han pasado por ellas personajes estatales y extranjeros. Intentamos que sean el aldabonazo de las Jornadas Pedagógicas. En ellas proponemos el tema clave a discusión posterior en la Escuela de Verano. Están abiertas al público en general y su modelo consiste en la clásica charla-coloquio. ¿El tema de las próximas?: Asturias ante el cambio educativo. Participará desde la Directora General de E.G.B. y Director provincial de

Educación hasta los diversos grupos de trabajo que expondrán su aportación al cambio educativo, pasando por los ayuntamientos, asociaciones de padres, sindicatos y algún representante de otros Movimientos de Renovación Pedagógica de España.

Una escuela integrada (asimilación de los deficientes en un cierto grado y en circunstancias estudiadas por la escuela normal).

Potenciación de la escuela rural asturiana.

Esto exigiría replantearse la Política de Concentraciones escolares.

Una escuela vinculada a la comunidad como fuente de objetivos, contenidos programáticos y metodología.

Una escuela donde la Comunidad educativa concretada en la presencia de Consejos escolares controle la marcha de la misma.

Organización

Nuestra estructura organizativa es societaria. Somos legalmente una Asociación Cultural. Estamos reconocidos como tal en el Ministerio de Gobernación y nos acogemos a la Ley de Asociaciones del año 1964. Contamos con unos estatutos, aprobados asambleariamente, después de discutir y fijarnos en otros estatutos de distintos movimientos de renovación pedagógica en España. También contamos con el correspondiente número de Registro Fiscal. Como se ve por el orga-

nigrama anterior, el órgano soberano es la Asamblea de Socios. En ella se ingresa como miembro perteneciente a un grupo de trabajo; aunque en este grupo de trabajo puede haber personas que no pertenezcan al Colectivo Pedagógico de Asturias. Esta asamblea aprueba una coordinadora general, compuesta por uno o dos miembros de los grupos de trabajos didácticos y de las comisiones existentes y necesarias para el funcionamiento del Colectivo Pedagógico de Asturias (económica, de relaciones públicas, Andecha Pedagógica, etc.).

De esta coordinadora salen cinco o seis miembros que forman la Comisión Permanente, órgano ejecutivo del C.P.A. Las reuniones de cada elemento del organigrama tienen la prioridad que las necesidades concretas asignen en la práctica. La Asamblea es anual estatutariamente, pero se puede reunir cuando lo pida la Comisión Permanente. En ésta última está siempre presente la secretaría del C.P.A. Los acuerdos se toman después de un diálogo o debate sobre las tareas a realizar o temas a discutir.

Financiación

Los únicos ingresos fijos que tiene el C.P.A. proceden de las cuotas de sus socios.



Modelo Pedagógico Didáctico

Es aquí donde más centramos nuestros esfuerzos y donde mayores aportaciones podríamos ofrecer. Sus características:

- Una escuela que analiza la realidad.
- Una escuela crítica desde las convicciones de una pluralista cosmovisión de cada grupo escolar, conquistada a base del esfuerzo correspondiente a cada edad de los alumnos.
- Participativa.
- Creativa.
- Investigadora.
- Activa, polivalente o integral, democrática en su gestión.
- Transformadora, equitativa y liberadora.

Pagan doscientas pesetas al mes los profesionales en activo y cien pesetas los parados.

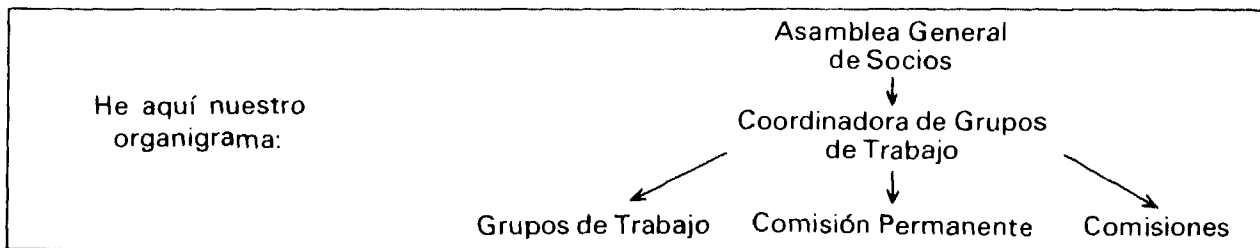
Con este dinero se cubren los gastos elementales de infraestructura. El resto de actividades necesitan, para su subsistencia, ayudas de organismos oficiales. Han colaborado con nosotros los Ayuntamientos de Oviedo, Gijón, Avilés, Consejería de Cultura, I.C.E., Caja de Ahorros, Diputación.

Sin embargo, no hemos logrado que las instituciones reconozcan esta ingente labor, a todas luces necesitada de ese reconocimiento que permita nuestra autonomía.

Creemos que no es cuestión de parchear el problema año tras año y buscar para cada actividad una cantidad, puerta por puerta. Se necesita una asignación para el Movimiento de Renovación Pedagógica correspondiente, aunque éste tenga, como es lógico por otra parte, que justificar sus gastos.

Movimientos de Renovación Pedagógica en Asturias

- Colectivo Pedagógico de Asturias.
Apartado 813
Oviedo.
- M.C.E.P.
C/P. de Riaño
Langreo (Asturias).





Colección libros de bolsillo de la revista de educación

Colección que trata de difundir, entre el público especializado de habla castellana, estudios e informes de interés sobre diversos aspectos de la Educación, elaborados por organizaciones internacionales, como la OCDE, Consejo de Europa, etcétera, y por los propios órganos de la Secretaría General Técnica del Departamento.

	Ptas.
1. OCDE: Los indicadores de resultados en los sistemas de enseñanza (Agotado).	
2. Hacia una sociedad del saber (Agotado).	
3. La educación en Francia (Agotado).	
4. Método de cálculo de costes en las Universidades francesas (Agotado).	
5. La escuela de opciones múltiples: sus incidencias sobre las construcciones escolares.	300
6. Gastos públicos de la enseñanza.	300
7. Educación compensatoria. Selección de estudios elaborados por el Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa.	300
8. Política cultural en las ciudades. Informe sobre el estudio experimental del desarrollo cultural de algunas ciudades europeas del Consejo de Europa.	300
9. Estudios sobre construcciones escolares: OCDE.	300
10. Política, igualdad social y educación.	300
11. La cooperación intergubernamental cultural y educativa en el marco del Consejo de Europa 1948-1978.	400
12. Historia de la educación en España. Tomo I: Del despotismo ilustrado a las Cortes de Cádiz.	600
13. Historia de la educación en España. Tomo II: de las Cortes de Cádiz a la revolución de 1868.	600
14. La radio al servicio de la educación y el desarrollo.	500
15. Historia de la educación en España. Tomo III: de la Restauración a la II República.	750

EDITA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34. Madrid-14.
- Paseo del Prado, 28. Madrid-14.
- Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria, s/n. Madrid-3. Teléfono 449 67 22.

BALEARES

Comunidad Autónoma de Baleares

Población: 683.968 habitantes, lo que constituye el 1,80 por 100 de una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 5.014 km².

Sede de sus instituciones:

La sede del Parlamento de Baleares radica en la ciudad de Palma de Mallorca. La sede del Gobierno estará también en la misma ciudad, pero podrá reunirse en cualquier lugar del territorio de la Comunidad Autónoma, previa convocatoria.

Organos de Autogobierno:

La organización institucional está integrada por el Parlamento, el Gobierno y el Presi-

La Educación General Básica en la Autonomía Balear

Centros		
Publicos 195	Privados 161	Total 356
Profesores		
C. Públicos 1 609	C. Privados 1 435	Totales 3 044
Alumnos		
C. Públicos 51 601	C. Privados 44 936	Total 96 537

dente de la Comunidad Autónoma.

A los Consejos Insulares les corresponde el gobierno y administración de las islas de Mallorca, Menorca e Ibiza-Formentera, conforme al Estatuto de Autonomía.

El movimiento de renovación pedagógica empezó en Menorca con la puesta en marcha de las «Escoles per a Ensenyants» organizadas por el «Sindicat de Treballadors de l'Ensenyança de Menorca». De momento no tienen entidad propia, aunque este año pensamos legalizar el movimiento de renovación pedagógica, como tal.

En el verano del 78 sale a la calle la «1.ª Escola per a Ensenyants» con dos grandes objetivos:

1.º Poner en contacto a los educadores con nuevas técnicas y métodos educativos.

2.º Contribuir a que la escuela encuentre su identidad. Potenciar una escuela menorquina, una escuela que tenga como punto de partida nuestro entorno físico, cultural, lingüístico, etc.

La respuesta fue satisfactoria. Queríamos que los maestros vieran la necesidad de un reciclaje, de un ponerse al día y esto se ha conseguido, en unos sectores más que en



otros, pero ya es un hecho consumado que la última semana de agosto se reserva para la escuela de verano.

En el 79 decidimos organizar la segunda «Escola per a Ensenyants» con la idea de dar continuidad a la tarea pedagógica iniciada. Era preciso llenar este vacío pedagógico y didáctico de nuestra formación. Se vio la necesidad de formar grupos de trabajo que, a base de seminarios, fueran madurando una u otra materia durante todo el curso escolar. A partir de aquí, nuestro reciclaje se organizó en dos vertientes: «la Escola per a Ensenyants» en verano y los seminarios, o grupos de trabajo más reducidos, en invierno.

En la escuela del 80 hablamos ya de intercambios entre profesionales, todo ello sin dejar de lado nuestra idea básica de una escuela menorquina. Por ello, los equipos de trabajo o seminarios, que en un principio tocaban temas más generales, concretaron más sus tareas y empezaron un trabajo de estudio de búsqueda de material relacionado con nuestro entorno y adaptado a la escuela. Se empieza a elaborar un programa de ciencias sociales para el ciclo medio, adaptado a Menorca. Otro grupo empieza a trabajar en la selección de material de nuestro folklore para parvulario y primer ciclo.

En la «Escola per a Ensenyants» del 82 hablamos de una Escuela menorquina acorde con los momentos actuales. Es decir, una escuela que parta de nuestra realidad, pero que tenga en cuenta los avances de la ciencia, una metodología activa, etc. Propugnamos la formación de grupos de trabajo dentro de las es-

cuelas, no fuera de ellas como veníamos haciendo hasta ahora, para que el receptor de la tarea educativa, el niño, encuentre una línea de actuación dentro del centro, más o menos actualizada, pero coherente y evolutiva, a la vez que la formación pedagógica sea más global y menos elitista.

Este año continuamos con la misma línea de potenciación del trabajo en equipo dentro de los centros. Queremos insistir fuertemente en el tema de la normalización lingüística, tema polémico sobre el cual se está haciendo una experiencia, que puede llegar a ser un buen fermento y que intentaremos difundir a través de una mesa redonda entre políticos profesionales de la enseñanza y padres.

Hemos hecho un camino como movimiento de renovación pedagógica; la «Escola per a Ensenyants» ha evolucionado pasando los maestros de ser meros receptores de ideas, metodologías, tendencias político-educativas, etc, a ser participantes activos; primero llevando a la práctica y adaptando a nuestro entorno los nuevos conceptos adquiridos y ahora ya, aportando experiencias de nuestro hacer cotidiano como enseñantes.

En cuanto al alumnado que participa en estas escuelas de verano hay que destacar la masiva afluencia de los educadores de las Escuelas Infantiles. Otros sectores de la enseñanza como parvularios y primer ciclo han respondido bastante bien, siendo más floja la participación del ciclo medio y segunda etapa. El número de participantes ha pasado de 60 en la primera a 150 en las últimas, de un total de 350, 400 enseñantes en

toda la isla. La gran mayoría proceden de la escuela estatal ya que aquí no existe escuela privada, exceptuando Escuelas Infantiles. La privada que existe es religiosa y algunas de ellas organizan su propio reciclaje.

El profesorado que imparte las clases en su mayoría es de Rosa Sensat. Otros, son de aquí.

Los cursillos rondan el número de 20 y están distribuidos en: **Escuelas Infantiles**, Parvulario, Ciclo Inicial, Ciclo Medio y Segunda Etapa. Hay algunos de temas generales y un ciclo de conferencias sobre temas de actualidad político-educativa.

Los cursillos suelen tener un carácter evolutivo, es decir, no se repiten de un año para otro.

Pensamos que todavía debemos hacer un esfuerzo de difusión y captación de compañeros que se incorporen a nuestra escuela. A pesar de todo, estamos animados a continuar en pro de una **Escuela Menorquina**, aunque la meta sea difícil.

LA COMISIÓN ORGANIZADORA

Dado el profundo arraigo del Movimiento **Rosa Sensat** en las islas, a fin de evitar repeticiones innecesarias, remitimos al lector al espléndido trabajo realizado por el colectivo **Rosa Sensat**—y que aparece en las páginas dedicadas a Cataluña—, sobre orígenes, historia, actividades, ramificaciones, etc. del Movimiento y de la «Associació de Mestres de Rosa Sensat».

Hay que hacer notar la existencia de la **Escola d'Estiu de Mallorca** (C/ Imprenta, 1)

CANARIAS

Población: 1.527.529 habitantes, lo que constituye el 4,02 por 100 sobre una población de 38 millones de españoles.

Territorio: 7.273 km².

Sede de sus instituciones: La capitalidad de Canarias se fija compartidamente en las ciudades de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. El Parlamento Canario tiene su sede en Santa Cruz de Tenerife. La sede del Presidente del Gobierno alternará entre Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, por períodos legislativos.

Órganos de Autogobierno: Los poderes de la Comunidad Autónoma se ejercen a través del Parlamento, del Gobierno y de su Presidente.

La Educación General Básica en la Autonomía Canaria		
Centros		
Públicos 758	Privados 165	Total 923
Profesores		
C. Públicos 6.920	C. Privados 1.350	Total 8.370
Alumnos		
C. Públicos 205.381	C. Privados 46.621	Total 252.002

En 1834, sólo un 8 por 100 de la población sabía leer y escribir. La mitad de los pueblos no tenían escuelas. Hacia 1816 se funda la primera universidad estatal del Archipiélago, la Universidad de San

Fernando, con sede en La Laguna. Queda suprimida, por falta de fondos, en 1844, y se crea el primer Instituto de Canarias, emplazado en el viejo

convento agustino de La Laguna. El analfabetismo, todavía, es del 59 por 100 en Santa Cruz de Tenerife y del 55 por 100 en Las Palmas.

A principios del s. XIX había alrededor de 100.000 habitantes en las islas. A finales del mismo siglo ascendió la población a 358.000 habitantes. En lo que va de siglo se ha triplicado la población: de 358.868 se ha pasado a 1.137.380 habitantes en 1967.



En los años 70 se comenzó a vivir en Canarias, una inquietud ante la situación política que produjo el surgimiento de distintos movimientos.

Entre ellos, surgió un movimiento de maestros, acuciados por la necesidad de una racionalización y mejora de la enseñanza y la negativa a unas oposiciones que se consideraban lesivas para una enseñanza en Canarias y dada por canarios. Negativa que se materializó en un fuerte boicot a las oposiciones.

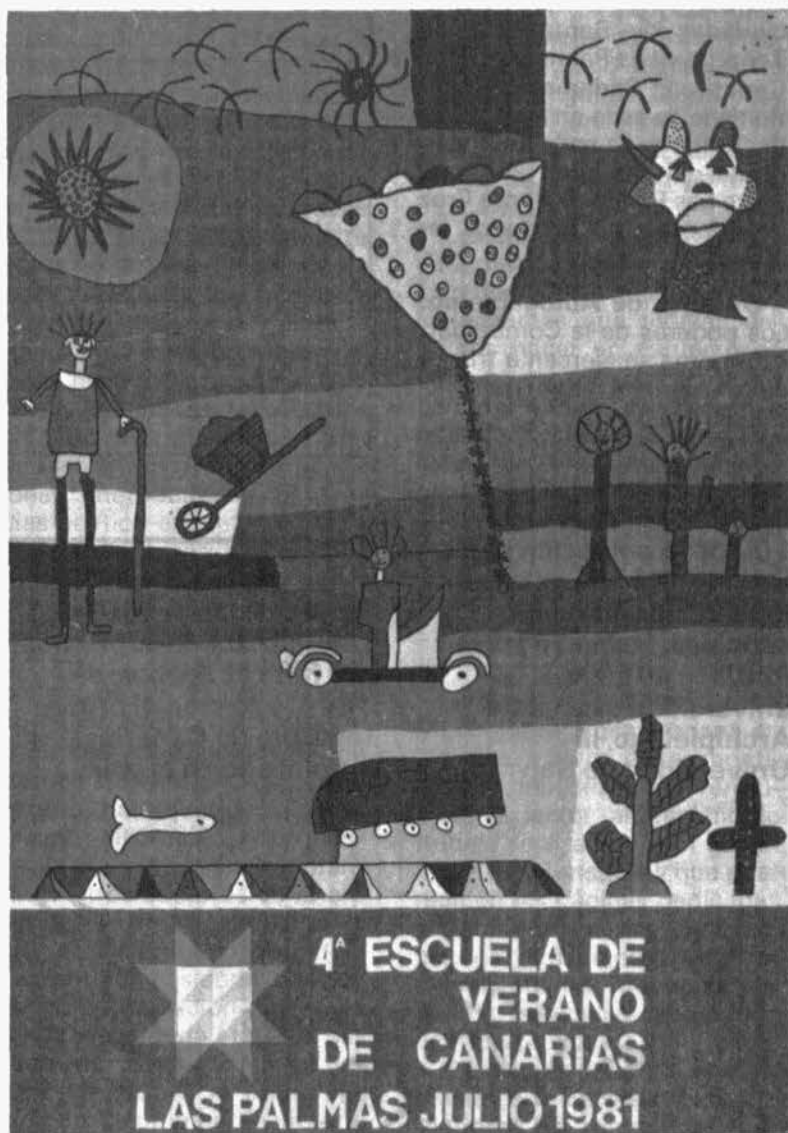
Nacía un fuerte sentimiento nacionalista en las islas, y tenía su manifestación clara en la enseñanza. Hay que tener en cuenta que durante toda la historia de nuestra educación, Canarias no ha existido para los propios canarios. La ignorancia del canario sobre su historia, sus pueblos, su geografía, su realidad, era total, y eso lleva, como consecuencia, el desprecio y minusvaloración de la propia identidad. Este nacionalismo, fundamentalmente afectivo y espontáneo, surgió no como reivindicación de una cultura existente, sino como reivindicación del derecho de una identidad propia, como búsqueda de esa identidad. Por eso, desde los comienzos, la preocupación mayor del MRP canario es articular en la educación esa realidad desconocida, a la que sólo algunos pocos se han acercado de forma individual y al margen de las instituciones educativas.

Esto va unido a una absoluta falta de visión y preocupación por parte de quienes en esos momentos tiene el poder en las islas.

Situación de la enseñanza

Partimos de una realidad donde la incorporación a la

Los profesionales de E.G.B. son los que más conscientemente sintieron la necesidad de la Renovación Pedagógica.



**Por una escuela
democrática,
defensora e
impulsora de la
cultura canaria,
popular, nueva y
científica.**



educación de la mayoría de la población infantil y juvenil es un fenómeno reciente. Tradicionalmente sólo recibían educación los hijos de la burguesía; prueba de ello es que no había hasta los años 60 sino un Instituto de Bachillerato, en la ciudad de las Palmas que servía a las necesidades de las tres islas de la provincia. Los pocos colegios, en su mayoría religiosos, eran suficientes para cubrir las necesidades de la educación de la burguesía de los años 60. Hoy en día, hay 19 INB en la provincia de Las Palmas, masticados y desdoblados (fenómeno este del desdoblamiento de los centros estatales que se han convertido en un hecho «normal»). La proporción en la que ha quedado actualmente la enseñanza privada respecto a la estatal (en EGB y BUP) es de 30 por 100 aproximadamente. Este crecimiento se ha hecho a remolque de las necesidades de la población (no hay que olvidar que Canarias es la región que tiene un mayor índice de natalidad), sin ninguna planificación y cubriendo las necesidades de centros con programas de urgencia del R.A.M., no con una dotación de infraestructura racional y de calidad, con lo que se han creado nuevos problemas en la actualidad.

Esta falta de planificación ha ocurrido a la hora de dotar a las Escuelas de Formación del Profesorado de E.G.B., que se han visto desbordadas por la afluencia masiva de estudiantes, sin dotaciones apropiadas y con un plan de estudios anacrónico.

Precisamente esta realidad de escasez junto con el momento en que surgió **la Escuela de Verano**, es la que ha he-

cho que sean los profesionales de E.G.B. los que más conscientemente hayan notado la necesidad de esa renovación pedagógica. Prácticamente en las Escuelas de Verano participan sólo profesores de E.G.B. y los grupos de trabajo creados afectan exclusivamente a esta área de la enseñanza. A este panorama hay que añadir que la F.P. en las islas está totalmente marginada, a pesar de la importancia que debería tener.

Desarrollo de la Escuela de Verano

Surge la idea de organizar la Escuela de Verano de Canarias en torno a una mesa de una cafetería. Un grupo de compañeros, ilusionados por la asistencia a experiencias de este tipo, dieron el primer paso.

Algunos, por unos u otros motivos, se quedaron en el camino dando la alternativa a otros. Convocan a otros compañeros, a los que creen interesados por la idea de una reunión amplia, el 2 de enero de 1978.

Una veintena de personas se comprometieron a extender la idea. Tras seis meses de arduo trabajo nace la primera Escuela de Verano de Canarias, que se celebra en la Escuela Universitaria de Formación del profesorado de E.G.B. de La Laguna (Tenerife). Del 5 al 11 de julio, con asistencia de 650 profesionales de la enseñanza de Canarias se desarrollan un total de 38 cursos y una docena de comunicaciones y debates, amén de un amplio programa de actividades complementarias.

Actualmente son catorce los colectivos de trabajo en pro de la consecución de una auténtica escuela canaria.

Es de justicia señalar que en aquella primera Escuela de Verano muchos fueron los compañeros que desde varios puntos de la geografía española acudieron a la cita en pro de «UNA NUEVA ESCUELA CANARIA».

En Asamblea General se discutió y se aprobó un documento en el que se recogen las líneas generales de la NUEVA ESCUELA CANARIA.

- Democrática.
- Defensora e impulsora de la cultura canaria.
- Popular (ligada y al servicio del pueblo en su proceso de liberación).
- Nueva.
- Científica.

En la segunda Escuela de Verano de Canarias nos desbordó la asistencia de ochocientos participantes. Contamos entonces con la colaboración de muchos coordinadores profesionales de la enseñanza de Canarias, que en cada uno de sus cursos expusieron sus experiencias educativas nacidas en el seno de nuestra realidad escolar.

A partir de entonces se consolidan los primeros colectivos de trabajo que serán, en los siguientes encuentros los que, teniendo como base las investigaciones y experiencias rea-

lizadas durante el curso escolar, expongan las mismas a los compañeros cursillistas, lo cual, amén de servirles para cuestionarse su trabajo, posibilitaba la confección de tareas para el curso siguiente.

El debate central fue «EDUCACIÓN EN CANARIAS». A lo largo de nueve días de encuentros, los enseñantes tuvimos la posibilidad de, a través de comisiones, estudiar la situación de la enseñanza en Canarias y, partiendo de ella, elaborar nuestra alternativa. Nos fijamos un calendario de reuniones para debatir un único punto: «LA ESCUELA PÚBLICA». Desgraciadamente el compromiso de los enseñantes no cristalizó y, por ello, no se cumplió el plan de trabajo previsto.

Durante la celebración de este encuentro el **Equipo de Estudios e Investigaciones Canarias (EDEIC)** realizó un trabajo de investigación, en base a una encuesta realizada al 23,34 por 100 de los asistentes. El objetivo de fondo de aquel trabajo, serio y con un margen de error del 6,36 por 100 era ir elaborando la Sociología de la Educación en Canarias, de modo que orientara a los diversos agentes de la educación en su quehacer y ofreciera pistas a los que jugaban un papel importante en la política educativa. La falta de tiempo y sobre todo de medios económicos, hizo que el grupo del EDEIC no pudiera concluir su trabajo.

Conviene destacar el cambio que introdujimos en la III Escuela; sólo había cursos por la mañana y talleres por la tarde. Nuestra intención fue dar la posibilidad a los enseñantes, dentro del marco de la EV, de tener un tiempo dedi-

cado a debates y comunicaciones en sus experiencias educativas.

La III Escuela de Verano, a pesar de las trabas y presiones por parte de autoridades y organismos oficiales, se celebró del 7 al 13 de julio de 1980, en el colegio de las Dominicas de Geneto (La Laguna-Tenerife). Seis grupos de trabajo debatieron el tema de La Escuela Pública. La gestión

democrática en los centros, tal vez por estar reciente aún la lucha contra el Estatuto de los Centros, fue el punto más debatido.

Se presentaron experiencias realizadas en algunos Colegios Públicos de las islas y pudimos estudiar, sobre experiencias reales, sus organigramas de funcionamiento.

A partir de esta III EV ocho grupos de trabajos continúan

sobre su labor investigadora durante el curso.

Volvimos a encontrarnos los enseñantes canarios del 6 al 12 de julio de 1982, durante la IV EV. El tema central del debate fue «ALTERNATIVAS A LAS ESCUELAS DE VERANO» debate polémico en el que un grupo de compañeros cuestionaban la validez de la EV como MRP. Once grupos siguen trabajando hasta el siguiente encuentro.

Llegamos a la V Escuela de Verano. Un largo lustro se cumplía desde el primer encuentro. El debate central giró sobre «ALTERNATIVA A LA ENSEÑANZA EN CANARIAS». Aunque pudiera parecer que se repetía el debate de la IV EV., no fue así.

La situación de la enseñanza había cambiado. La imposición del Estatuto de los Centros Docentes y los Programas Renovados, hicieron que el debate discurren desde una óptica diferente. Gracias a la colaboración del colectivo de trabajo de «DINÁMICA DE GRUPOS» el debate se estructuró y organizó de forma que los enseñantes, con la aplicación de algunas técnicas explicadas e impulsadas por los integrantes del colectivo, tuvieron la posibilidad de debatir todos los aspectos del tema planteado de forma fugaz. No se pretendía concluir el debate en la semana del encuentro, sino comprometer a los participantes a continuarlo a lo largo del curso escolar, lo cual desgraciadamente no se ha hecho, a pesar del reconocimiento general de la importancia del tema.

Actualmente son catorce los colectivos de trabajo que caminan en pro de la consecución de una «AUTÉNTICA ES-

VI Escuela

de Verano
de Canarias

del 4 al 10 de Julio 1983
Las Palmas de G. C.

CUELA CANARIA». Tristemente tenemos que reconocer que los campos de BUP y FP están ausentes en nuestros cinco encuentros. Varios intentos se han hecho para programar cursos para los enseñantes de estos niveles, pero su disponibilidad nunca fue positiva. Ello no impidió que unos pocos profesionales de ambos campos, asistieran a las EV, bien a cursos de interés general para todos los docentes o a cursos orientados al profesorado de EGB. En la próxima VI EV, ya hay cursos específicos para dichos profesionales. Esperamos que su asistencia haga de nuestros encuentros una única plataforma desde la que trabajar en pro de una mejora de la enseñanza en todos los niveles educativos.

Dificultades del MRP de Canarias

En el año 1977, cuando se fue pidiendo apoyo económico, hubo una cierta colaboración entre los organismos oficiales (ICE, Universidad, etc.).

El ICE subvencionó cursillos y se nos cedió la Escuela del profesorado de EGB de La Laguna. Haciendo un análisis del comportamiento de la Administración en aquellas fechas, consideramos que, por una parte, no sabían de qué podía ir la EV, no conocían el planteamiento ni nuestros fines, por otra parte, al Ministerio le venía bien que otros se ocupasen de hacer lo que ellos habían olvidado: **RENOVAR EL RECICLAJE DEL PROFESORADO**».

Hubo un intento por parte de la «Casa de Colón» (Entidad cultural dependiente del Cabildo) de ocupar el prota-

gonismo de la 1.ª EV., relegando las funciones de los organizadores de la misma a funciones administrativas.

Los profesores y profesionales de la enseñanza, principalmente maestros, acudieron en gran número a nuestra llamada. Los coordinadores de cursillos, en su mayoría, trabajaron, sin cobrar una peseta, por la renovación de la enseñanza en Canarias. También colaboraron los sindicatos, fundamentalmente el STEC, que nos cedió sus locales para reuniones, archivar la documentación e incluso matricular y como no, alentando a sus sindicados a la asistencia y cooperación con la I EV.

Las líneas de trabajo del MRP motivó, por parte de la administración provincial, el boicot a la celebración de estos encuentros. No se nos dio ningún tipo de ayuda, y se pusieron impedimentos y todos los medios a su alcance para no permitir que se celebrara en ningún centro estatal. Debido a ello, la EV en su tercera edición, se celebró en un colegio privado. Durante esta EV, el ICE retiró las subvenciones de otros años, como asimismo lo hizo el Cabildo grancanario. No faltaron las críticas desde otros ángulos, hacia el MRP. Algunos decían que éramos independentistas con lo que ello suponía de rechazo hacia nuestro trabajo. El querer trabajar para una auténtica escuela canaria era, para algunos, convencer a los maestros de un sentimiento «antigodo», el rechazo a todo aquello que venía del Este del Atlántico. Estos inauditos hechos llegaron al culmen de la ignorancia con la publicación en un editorial de un periódico tinerfeño, en julio del 82, de la

teoría expuesta anteriormente. También se nos ha comparado con la rama pedagógica del sindicato del STEC, que siendo incierto, nos valió las críticas de tantos que no apoyaban al sindicato en cuestión.

Al mismo tiempo que se negaba la ayuda a la EV, el Cabildo Insular de Gran Canaria suscribe un convenio con la Inspección por valor de 30 millones para un proyecto de Investigación Educativa (anunciando asimismo la organización de cursos para maestros). Proyecto que fue cuestionado públicamente por su inconcreción y falta de objetivos claros por diferentes colectivos y colegios profesionales.

Legalización del Colectivo Organizador de las E.V.

En diciembre del 82, y tras varios años de espera, retenidos los estatutos por diversos motivos en el Gobierno Civil de Las Palmas, nos legalizaron como «CENTRO DE COORDINACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DE CANARIAS «TAMONANTE»». La legalización para nosotros es vital, no sólo de cara a posibles subvenciones, sino porque además nos permite entablar conversaciones-negociaciones con los entes públicos, sin trabas de tipo formal. Era en definitiva, cumplir con el compromiso adquirido en la primera EV, de ampliar y estabilizar el trabajo allí iniciado.

Colaboración de las Instituciones

Durante la primera y segunda EV, el ICE de la Universidad

de La Laguna colaboró pagando directamente a algunos ponentes, imponiendo a algunos de estos. Luego dejó de subvencionar hasta la 5.ª EV.

El Cabildo de Las Palmas dio un millón de pesetas para la celebración de la 2.ª y 3.ª EV. No apoyó más.

La Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria y la Caja General de Ahorros de Sta. Cruz de Tenerife ayudaron con

cantidades simbólicas a la celebración de todas las EV.

La antigua Junta de Canarias, en la Preautonomía, entró en conversaciones, pero nunca llegó a subvencionar ni a preocuparse por la RP de Canarias.

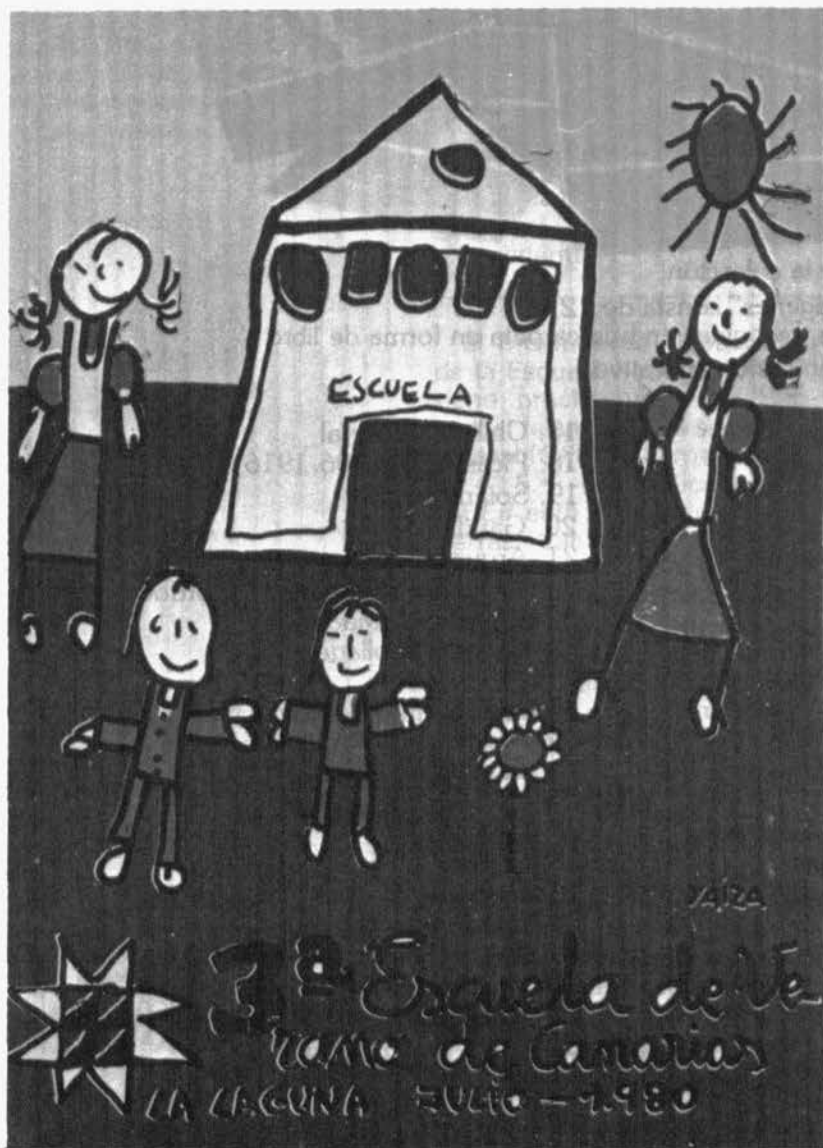
Las expectativas se centran ahora en el Gobierno autónomo, recién estrenado, que aún no ha definido claramente su política en este sentido.

El hecho insular

Para terminar la exposición de nuestra realidad, tenemos que hablar del hecho insular. Canarias está formada por ocho islas, contando con una isla pequeña llamada la Graciosa, separadas todas por el mar, que sirve a la vez de unión y de separación del archipiélago canario.

El MRP Canario se encuentra compartido en las dos provincias por dos Coordinadoras que trabajan fundamentalmente en las dos islas mayores, TENERIFE y GRAN CANARIA, y que, a lo largo del año, mantenemos unos contactos bastante amplios. Pero el resto del archipiélago, por motivos económicos, de infraestructura, humanos, etc., permanece separado del MRP; más que separado, aislado.

El ser islas es un elemento de encarecimiento de los costes de la EV por las necesidades de utilizar unos transportes que son caros y una estancia en unas ciudades que no tienen infraestructura suficiente para ello. Al mismo tiempo, supone una multiplicación de servicios y necesidades en cada una de las islas, una doble coordinación y la necesidad de una alternativa insular en la celebración de los encuentros.



Movimientos de Renovación Pedagógica en Canarias

- Colectivo de la Escuela de Verano de Canarias. Apto. 87. La Laguna (Tenerife).
- Colectivo de Enseñantes Canarios. C/Viera y Clavijo, 34-36, 2.º Las Palmas de G. Canaria
- MCEP C/Pérez Galdós, 4, 2.º. Valsequillo (Las Palmas).

arte en imágenes



Cada ejemplar de la colección
"Arte en Imágenes" consta de 12
diapositivas, recogidas en una carpeta en forma de libro
(de 12,5 x 18 cm.), con texto explicativo.

- | | |
|---|--|
| 1. Velázquez, I: Retratos reales | 17. Chillida, I: Metal |
| 2. Goya, I: Retratos reales | 18. Picasso, II: 1906-1916 |
| 3. Zurbarán | 19. Solana |
| 4. Miró | 20. Gaudí |
| 5. Alonso Cano, I: Escultura. | 21. Arquitectura |
| 6. Salzilla | hispano-musulmana, I: Córdoba |
| 7. Berruguete | 22. Chillida, II: Madera,
alabastro, collages |
| 8. Martínez Montañés | 23. Zabaleta |
| 9. Picasso, I: (1881-1906) | 24. Arquitectura del Renacimiento |
| 10. Escultura románica, I:
Santiago de Compostela | 25. Arquitectura románica:
Camino de Santiago |
| 11. Velázquez, II:
Temas mitológicos | 26. Juan Gris |
| 12. El Greco, I: Museo del Prado | 27. Gargallo |
| 13. Arquitectura asturiana | 28. Fortuny |
| 14. Arquitectura neoclásica | 29. Dalí |
| 15. Prehistoria:
Construcciones megalíticas | 30. Miguel Millares, I |
| 16. Cerámica española, I:
Del neolítico al siglo I | 31. Miguel Millares, II |
| | 32. Sorolla |
| | 33. Canogar |

Precio de cada
ejemplar: 250 Ptas.

**Edita: Servicio de Publicaciones del Ministerio
de Educación y Ciencia**



Venta en.

Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34. Madrid-14. Paseo del Prado, 28. Madrid-14.
Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria. s/n. Madrid-3. Teléfono: 449 67 22.

CANTABRIA

Diputación Regional de Cantabria

Población: 516.776 habitantes, lo que constituye el 1,36 por 100 de una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 5.289 km².

Sede de sus instituciones: La ciudad de Santander.

Organos de Autogobierno: Los poderes de la Comunidad Autónoma de Cantabria se ejercerán a través de la Diputación Regional, la cual está integrada por la Asamblea Regional, el Consejo de Gobierno y presidente.

La Educación General Básica en la Autonomía Cántabra

Centros		
C. Públicos	C. Privados	Total
330	131	461
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
1 458	1 099	2 557
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
39 555	32 233	71 788

El Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular (MCEP) tiene precisamente en Santander la sede de su secretaría estatal (C/ San Fernando, 72, p. 4, 5.º); ello indica que el MCEP está arraigado en esas tierras cántabras. Como el Grupo Territorial del MCEP, de Madrid, ha expuesto con gran amplitud y máxima claridad, pensamos, las ideas fundamentales de este Movimiento, de gran historia y con ramificaciones internacionales, remitimos, para evitar repeticiones innecesarias, a aquel trabajo.

El ICE de la Universidad de Santander

Labor notable, y digna de mención, ha desarrollado el ICE de la Universidad de Santander respecto a la formación y perfeccionamiento del profesorado, el asesoramiento y la investigación en materia educativa.

Su puesta en marcha data de 1974, y, desde su nacimiento, se ha configurado como un servicio:

— Interesado en suscitar colaboración entre personas e instituciones públicas y privadas, frente a toda tentación de exclusivismo, rivalidad o simple ignorancia.

— Decididamente atento a las posibilidades y urgencias específicas de Cantabria.

— Orientado hacia las necesidades reales que consideren prioritarias las personas implicadas en los distintos niveles y tareas de la educación.

— Abierto a todos los profesores y centros, sea cual fuere su rango académico-administrativo y su ubicación geográfica.

— Dinamizado por las alternativas de cambio que facilita una exigente y continuada evaluación de las actividades.

— Realizado con el rigor



metodológico que requiere su condición universitaria.

Actividades

Por razones obvias, la época veraniega resulta la más adecuada para que el profesor dedique una parte de su tiempo al perfeccionamiento y puesta al día; baste decir que, del total de asistentes a las actividades del ICE durante el curso 1982-1983, el 30 por 100 lo hizo en los meses veraniegos. Durante el verano 83 se han impartido un total de 76 cursos, habiendo prestado mayor atención a sectores que, hasta el presente, se habían cubierto menos y presentaban mayor vacío, como Preescolar y Formación Profesional.

Buscando una continuidad efectiva en el campo educacional, se han programado cursos interniveles, atendiendo a aspectos comunes a Preescolar, EGB, FP y BUP; y, en la modalidad de Educación Especial, se han celebrado cursos, seminarios, charlas-coloquio, dirigidos a técnicos, profesores, cuidadores y padres de niños deficientes mentales.

Seminarios Permanentes

Con la puesta en marcha de Seminarios Permanentes se ha pretendido impulsar la investigación didáctica y la renovación escolar, propiciando el intercambio de experiencias e iniciativas entre el profesorado.

Talleres

Esta nueva actividad se ha incorporado recientemente, de forma sistemática, a las actividades del ICE. Estas actividades de tipo práctico tienen una primera intención de «ha-

cer hacer», ofreciendo técnicas y recursos que estimulen el desarrollo de la creatividad personal. Se han realizado hasta un total de doce talleres: lacado, decoración y grabado en cristal, modelado, esmaltes, construcción de marionetas, etc.

Experiencias de Innovación Escolar

Durante los meses de mayo y junio, en las mañanas de los sábados, se han presentado a los profesores de Cantabria hasta una decena de Experiencias de Innovación Escolar, en una suerte de «sesiones pedagógicas» centradas en temas que van desde la utilización de materiales de desecho en la enseñanza de las Ciencias, hasta la confección de revistas escolares o el estudio interdisciplinar del entorno.



Acuerdos internacionales

El ICE, concebido como institución de servicio a los docentes y, por extensión, a los sectores sociales relacionados con la enseñanza, no puede ni quiere permanecer encerrado en sí mismo; de ahí que hayan culminado acuerdos con la Diputación Regional, a través de las Consejerías de Cultura y Trabajo. Y se está ultimando un acuerdo con la Dirección Provincial del MEC para la promoción de la Coordinación Didáctica en la Región.

ANIDA

En colaboración con la Diputación Regional de Cantabria se está desarrollando el proyecto ANIDA (Area Natural de Investigación Didáctico-Ambiental). Ha sido seleccionada para tal fin el área del macizo de Peña Cabarga, con una extensión de unos 50 kms², a fin de: Investigar sobre el proceso de aprendizaje y de asimilación de hábitos y aptitudes nuevos respecto del entorno ambiental; desarrollar un programa de educación ambiental ofreciendo al profesorado una profunda renovación pedagógica, con introducción de nuevas metodologías didácticas en los campos de las Ciencias Naturales y Sociales; facilitar el conocimiento del medio natural de Cantabria, el acercamiento a la zona rural y la optimización del rendimiento productivo y social de la zona y sus instalaciones.

El proyecto ha sido catalogado como Investigación de especial interés por la Comisión Mixta Diputación Regional - Universidad de Santan-

der, acordándose la financiación de tres itinerarios didácticos en dicho macizo de Peña Cabarga y la instalación de una exposición didáctica permanente en el llamado monumento al Indiano, cedido ya por la Diputación para tal fin.

Posteriormente se pretende crear un área de acampada, construir un taller-laboratorio, según el proyecto denominado «La Cabaña de la Ciencia», y regenerar los ecosistemas primigenios del macizo en el área afectada.

Programa comunitario de Educación Especial

El objetivo fundamental de este programa es reforzar el cambio progresivo en los sistemas de prestación de Servicios Asistenciales en la Educación Especial de Cantabria con estas directrices:

— Elaboración de programas concretos para el perfeccionamiento profesional y la mejor coordinación de esfuerzos de los estamentos que inciden en la Educación Especial.

— Creación de métodos y fijación de instrumentos de diagnóstico y valoración de los programas concretos a realizar.

— Puesta al día de conocimientos y métodos adecuados en la Educación Especial dirigida a los profesores de esta especialidad, así como la atención e información a los padres, profesores de EGB y servicios de valoración y diagnóstico de las deficiencias.

— Contribución a la elaboración de una psicología diferencial de la diferencia mental que aboque a intervenciones concretas.

La duración total del Programa se estima en tres años. Para ello cuenta con la colaboración de un equipo técnico de psicólogos becados.

Medios Audiovisuales

Este Departamento ha seguido como servicio al docente. Ha colaborado en la elaboración del material fotográfico de la obra «La Geología de Cantabria en imáge-

nes». En colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria ha desarrollado un curso de cine dedicado a universitarios, alumnos y profesores, con el título de «Aula universitaria de cine»; y se ha comenzado a crear una videoteca.

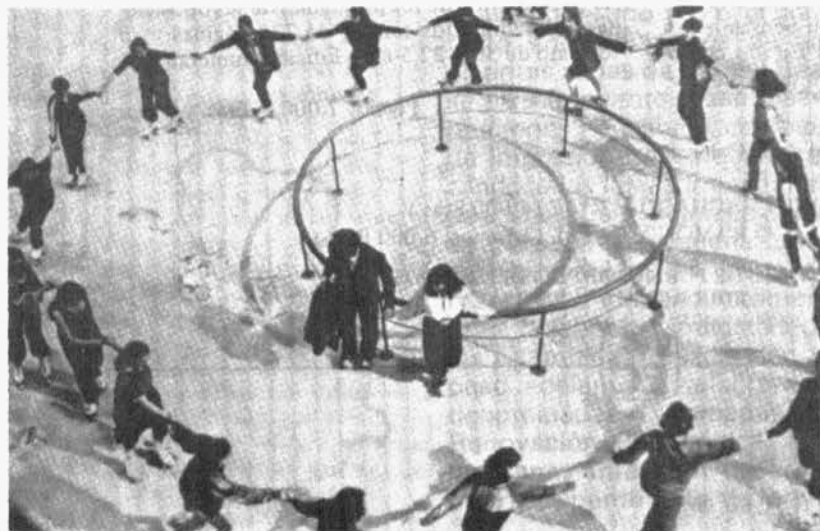
Fruto de experiencias anteriores ha sido la publicación de **El cine en el aula**, obra que acude en ayuda del profesorado de EGB, FP y BUP con un modelo a utilizar en la enseñanza del cine, como instrumento de aprendizaje, en el centro educativo.

Coordinación didáctica y renovación pedagógica

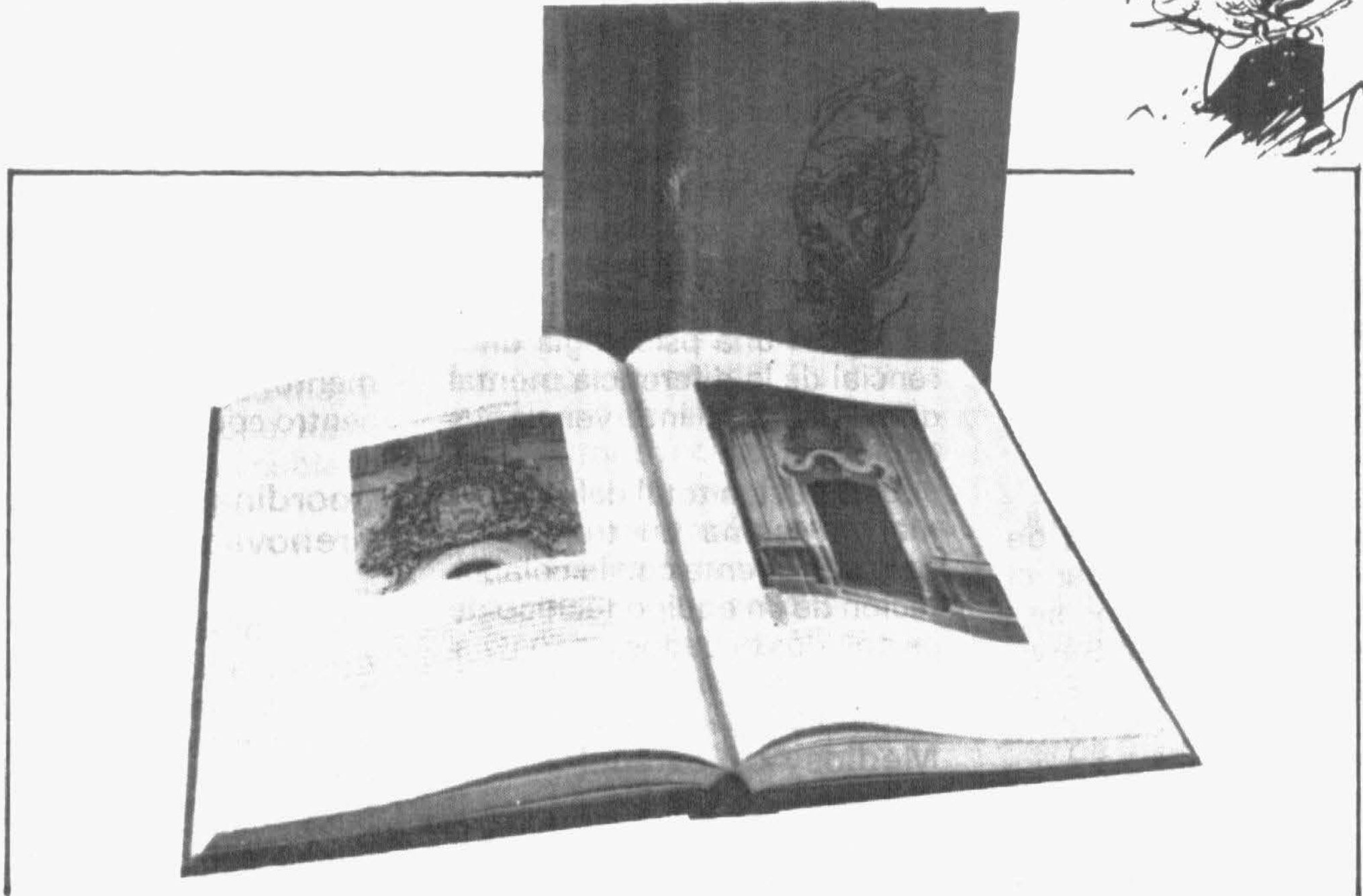
La preocupación por la Coordinación Didáctica en niveles y materias ha sido uno de los más importantes «leit motiv» del ICE. Se imponía, pues, una profunda reflexión crítica sobre aciertos y errores, a la vez que convenía estudiar un relanzamiento de esta actividad. Por ello, durante los días 15 y 16 de abril, el ICE propició un «Encuentro Regional de Profesores para la Coordinación Didáctica y Renovación Pedagógica». Cerca de 400 docentes de todos los niveles analizaron el proceso de coordinación, tal como hasta ahora se había desarrollado, presentaron sus críticas y aportaron soluciones.

ICE-UNIVERSIDAD DE SANTANDER

Movimientos de Renovación Pedagógica (Cantabria)
—MCEP
C/ San Fernando, 72, puerta 4, 5.º
Santander



MIGUEL DE UNAMUNO Y JUGO



La presente obra forma parte de la Colección "EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS DE GRANDES ESPAÑOLES", dedicada a recoger, a través de sus diversos títulos y de forma cronológica, los expedientes administrativos de aquellos españoles que, singulares para la historia por la originalidad e importancia de su pensamiento y obra, han prestado servicio al Estado como funcionarios públicos en el campo de la Educación.

En esta línea se presentan, ordenadamente, los documentos que fueron conformando la vida administrativa y académica de Don Miguel de Unamuno, con estudios de Julian Marías y Manuel Llano Gorostiza, además de una bibliografía exhaustiva y de los programas de sus oposiciones a cátedra. Dos tomos, de 738 páginas y en formato de 30 x 22,5 cm. Edición numerada.

Precio: 7.000,- Ptas.

Otros títulos de la Colección:

- nº 1. ANTONIO MACHADO Y RUIZ (4.000 Ptas.)
- nº 2. SANTIAGO RAMON Y CAJAL (2 tomos, 6.000 Ptas.)

EDITA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



Venta en:

-Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia.
Alcalá, 34. Madrid.- 14 Telf. 222 76 24

-Paseo del Prado, 28. Madrid.- 14 Telf. 467 11 54, Ext. 207

-Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Ciudad Universitaria, s/n. Madrid.- 3
Telf. 449 67 22

CASTILLA-LA MANCHA

Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

Población: 1.683.322, lo que constituye el 4,43 por 100 de una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 79.226 Km².

Sede de sus instituciones: Conforme a su Estatuto, una ley de las Cortes de Castilla-La Mancha fijará la sede de las instituciones regionales.

Organos de Autogobierno: Los poderes de la región se ejercen a través de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el presidente de la Junta y el Consejo de Gobierno.

La Educación General Básica en Castilla-La Mancha

Centros		
Públicos 938	Privados 192	Total 1 130
Profesores		
C. Públicos 6 322	C. Privados 1 573	Total 7 895
Alumnos		
C. Públicos 182 858	C. Privados 48 507	Total 231 367

Asociación para la Cooperación, Investigación y Difusión Educativa

Allá por el año 1976, el contacto entre maestros de las distintas zonas de Ciudad Real se hizo frecuente. Asambleas, reuniones de trabajo, cambios de impresiones... estaban trazándose las líneas imaginarias de una escuela mejor. Es decir, se pensaba y se quería cambiar la escuela. Un grupo de maestros, independientemente de la labor reivindicativa de las Asambleas, decidió dar un paso adelante y celebrar las denominadas I Jornadas de Renovación Pedagógica, con la «sana» intención de crear algo más perdurable, de inten-

tar «trasladar al lienzo los proyectos imaginados».

Se convocó al magisterio de la provincia y se celebraron las I Jornadas de Renovación Pedagógica de Ciudad Real, durante los días 22, 23 y 24 de abril de 1977, sin ninguna ayuda oficial. Ni siquiera se nos concedió el local de la Escuela Normal, y se nos criticó hasta el cartel anunciador por aquello de que las hojas de la izquierda eran florecientes (se trataba de un árbol) y las de la derecha, en cambio, aparecían flácidas.

Aquellas I Jornadas sirvieron para crear la conciencia de institucionalizar las ansias renovadoras. Una comisión se encargó de preparar el borrador de los estatutos que, en asamblea abierta, se discutieron y redactaron de forma definitiva para su presentación al Gobierno Civil.



Nos preocupaba que los cauces renovadores fuesen amplios, posibilitadores de ser seguidos por cualquier profesor que considerase necesaria una renovación y perfeccionamiento de su actuación docente; de ahí que no se incluyeran en los estatutos elementos discriminantes de tipo ideológico.

Las II Jornadas se celebraron en el colegio «Alfonso X el Sabio», de Ciudad Real (29 abril-1 mayo). El tema central rezaba así: **La Escuela, Centro de vida Cultural del Entorno**. Fue desarrollado por Marta Mata. Y funcionaron los siguientes seminarios: Didáctica de la Ecología; Trabajo de Campo; Organización de una Clase Activa; Escuelas Populares; Técnicas Freinet en la Escuela; Técnicas para la Educación Integrada en la Expresión Dinámica; Ciencias Sociales; Conocimiento del Medio; Dislexia: sus causas, diagnóstico y recuperación; Conferencias; Mesas Redondas; Comunicaciones.

Las III Jornadas Pedagógicas se celebraron conjuntamente con la I Escuela de Verano. En la asamblea general se discutió el documento de las I Jornadas Estatales de Renovación Pedagógica, celebradas en Almagro y a las que asistió ACIDE. En las conclusiones de esta Escuela se acordó el funcionamiento efectivo en grupos de trabajo por zonas, de manera que ACIDE se dividió en los grupos zonales de Alcázar, Tomelloso, La Solana y Ciudad Real. Estos grupos funcionaron durante todo el curso escolar.

Del 2 al 5 de julio de 1980 se celebró en el colegio M. «Poeta Alcaide», de Valdepeñas, la II Escuela de Verano.

Llevados de un afán de integrar a todos los Grupos de Renovación existentes en la provincia en la realización de la II Escuela de Verano —se da la paradoja de que todos estos grupos surgieron de la propia ACIDE—, se cedió a las presiones por descentralizar la Escuela de Verano. Se celebró en Valdepeñas —única descentralización posible, ya que otro tipo de centralismo no existía sino en el puritanismo intelectual de otros movimientos (no en todos)—, consiguiéndose que el número de participantes fuera bajísimo, así como el alejamiento de los objetivos perseguidos, meta quizá perseguida por algún colectivo provincial, como creemos está en el ánimo de muchos de los miembros de ACIDE. El dolor por la cesión nos ha llevado, de alguna manera, a un «recargar las pilas» en unos «cuarteles de invierno» que, aunque obligados, a ninguno satisface y a nada ni a nadie sirve. Algunos miembros del MCEP reconocen ahora lo equivocado y lo costoso de aquellos planteamientos, y están dispuestos a aportar su «granito» para que ACI-



DE lidere, en algún sentido, lo que es echado de menos por todos: la renovación pedagógica en nuestra provincia.

Así las cosas, ACIDE pretende realizar, con el máximo de ayudas sociales posibles, no sólo la III Escuela de Verano de Ciudad Real y V Jornadas Pedagógicas, sino también todas las actividades necesarias a lo largo del curso, a fin de realizar la renovación continuada, el auténtico perfeccionamiento que luego culmina, o debe culminar, en una Escuela de Verano.

Finalidad

ACIDE propugna la «escuela democrática, abierta, crítica, científica, del trabajo, cooperadora de personas libres y solidarias». Y se basa en los siguientes principios:

1. Respeto a la persona como base fundamental de toda educación democrática y de toda relación humana (valoración real de cada momento vital y respeto al pluralismo ideológico).

2. La libertad como medio de maduración y responsabilidad social, y como derecho actual de toda persona. Sólo puede ser limitado por la libertad de los demás.

3. El conocimiento del alumno, de su psicología y del entorno histórico (socioeconómico, político, cultural...) como punto de partida de todo planteamiento educativo.

4. Escuela abierta y antiautoritaria, medio de liberación y transformación social.

5. Autonomía de cada centro, en el gobierno, organización, programación y elección del profesorado, en la medida en que cada centro responde a unas circunstancias diferentes.

6. Escuela como resultado de la interacción, cooperación, colaboración y participación de los padres, alumnos y profesores (el alumno debe participar plenamente y a todos los niveles; él también sabe lo que quiere).

7. La escuela tiene un valor propio, no es subsidiaria de nadie y no tiene como fin preparar de cara a niveles superiores de estudio. Es el centro cultural del pueblo, y, como tal, ha de estar abierta a él, como lugar privilegiado para los estudios sobre la localidad, ampliando su actividad a todas las necesidades culturales de la comunidad a la que sirve.

8. Escuela científica y crítica, donde el trabajo sea la base de la educación y de toda la actividad humana (un trabajo que supere la antinomia: trabajo intelectual-trabajo manual).

9. Educación sin diferencias biológicas, sociales, intelectuales, etc.

Metodología

Negamos la existencia de un método único y universal; por lo tanto, no podemos fijar un cliché válido para cada profesor y cada circunstancia. Cada uno, reflexionando sobre los principios que defiende, debe plantearse su propia actuación. De esta reflexión saldrá una toma de conciencia sobre la calidad y validez de la personal actuación.

Se propugna, pues, una actitud autocrítica, de insatisfacción, de apertura, de aprendizaje continuo, de diálogo con los alumnos, de intercambio con los compañeros; y la necesidad de crear una serie de estructuras que favorezcan el logro de los objetivos pro-

puestos y respondan a los principios defendidos:

— Organización democrática de la clase (asamblea, leyes elaboradas por la propia comunidad).

— Programas y contenidos que respondan a las necesidades de los alumnos a la vez que despierten nuevos intereses (cine, teatro, prensa diaria, problemática laboral, política, realidad local, familiar, sexualidad..., con participación de los padres en esta serie de actividades).

— Supresión del texto único, en términos generales, tanto en la 1.ª como en la 2.ª etapa, y sustituirlo por libros de consulta, biblioteca de trabajo, etc.

— Tender a la implantación de técnicas y experiencias liberadoras.

— Mantener contacto permanente con la realidad circundante como punto de partida, para una posterior comunicación con otras realidades y ambientes (correspondencia, visitas, excursiones, intercambios...).

— Fin de las notas y de los exámenes como instrumento de presión y prestigio social.

— Potenciación de la experimentación y de la manipulación de materiales, respondiendo con ello a la psicología del alumno.

— Trabajo en equipo y socialización del material.

Objetivos (a corto plazo)

Desde el punto de vista del alumno:

— Despertar y potenciar la dimensión social.

— Potenciar el espíritu crítico.

— Lograr que la reflexión sobre uno mismo sea el punto de partida para la comunicación y comprensión de los demás.

— Logro del dominio de los instrumentos de trabajo y estudio.



Desde el punto de vista del profesor:

— Superar el autoritarismo, evitando caer en el paternalismo y en la manipulación asamblearia.

— Autocrítica y crítica por parte de los alumnos a su actividad.

— Favorecer la necesidad de afirmación de la personalidad del alumno.

— No valorar el comportamiento del alumno con categorías morales.

— Potenciar, en vez de ahogar, iniciativas.

— Vencer la decepción y la soledad que se esconden tras la concepción del maestro como dueño absoluto de su clase.

— Participar, al igual que el alumno, en la gestión de la clase y del Centro.

Desde el punto de vista de los contenidos:

— Replanteamiento de los contenidos. En la actualidad responden al esquema: hombre adulto → sabiduría; aprendiz de adulto → resumen de la sabiduría. Además, están programados en función de estudios posteriores.

— Abrir los contenidos de la escuela a la cultura, a los medios de comunicación, a la comprensión de los problemas de la realidad en toda su complejidad.

Desde el punto de vista metodológico:

— Implantar un trabajo activo, investigador, crítico, experimental, libre, sin prejuicios, social...

— El trabajo como motivador en sí; fin de una motivación externa, económica o de prestigio social.

— Supresión de notas y exámenes como medio de chantaje, autoritarismo y promoción.

— Fin del libro como eje de la actividad escolar, en la misma medida en que ofrece un pobre resumen de la realidad.

— Intercomunicación y colaboración entre los miembros de la clase.

Desde el punto de vista organizativo:

— Autogestión, leyes elaboradas por la comunidad, participación de todos en el gobierno.

— Construir unas estructuras de centro que faciliten el trabajo de todos, respetando el pluralismo ideológico.

— Flexibilización de hora-

rios, programas y evaluaciones.

Organización

Consejo General: Organo legislativo.

Dirección: Poder ejecutivo (hacer cumplir los acuerdos). Rotación.

Consejo de dirección: Asesoramiento, elaboración de proyectos. (Equipo de profesores propuesto por la dirección.) Padres y alumnos.

Claustro: Organo superior pedagógico.

Departamentos: Por áreas (programas, estudio de textos, metodología, presupuestos).

Equipos de nivel o internivel: Coordinar la marcha de cursos paralelos.

Consejo de alumnos: Organización y programación de actividades.

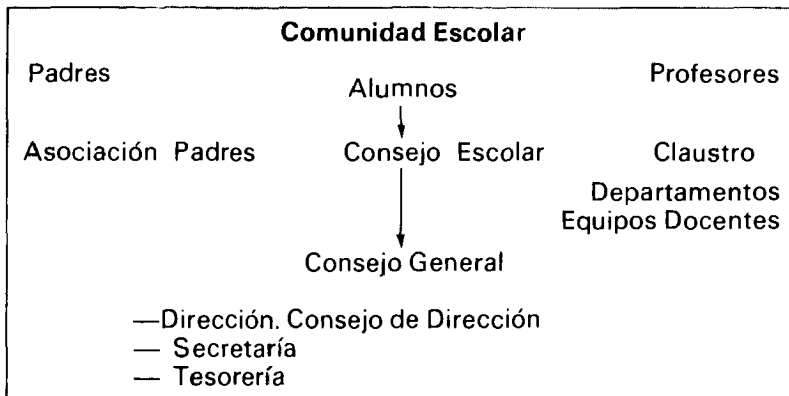
Asociación de padres.

ACIDE
Ciudad Real

Historia de las Escuelas de Verano de Albacete

I. Aspecto organizativo

La inquietud de los maestros de la zona de Albacete



por estar al día y poder hacer una escuela diferente les fue llevando a participar en Cursos y Escuelas de Verano que se impartían fuera de nuestros límites provinciales. Estas mismas inquietudes hicieron que un grupo de maestros se reunieran periódicamente y desembocara en un proyecto de renovación pedagógica para todos los maestros, que cristalizó en la I Escuela de Verano, celebrada en julio de 1979.

Coincidió que este primer grupo de maestros, motivado por la urgente preocupación pedagógica, estaba todo él encuadrado en un mismo sindicato (SITRE-UCSTE), del que recibió el apoyo total —hasta jurídico— para que dicha Escuela pudiera llevarse a cabo.

Al comenzar el curso 1979-80, este pequeño colectivo vio la conveniencia de abrirse, en plan organizativo, para dar cabida a otros grupos y poder hacer, de este modo, una Escuela de Verano más fuerte, más amplia y que pudiera llegar a todos los enseñantes de la provincia.

Se invitó al resto de sindicatos de la enseñanza y profesores de media, por lo cual, desde entonces, la Comisión Organizadora de la II Escuela de Verano estuvo formada por los cuatro sindicatos (CC.OO, FETE-UGT, SITRE-UCSTE, SPE-FESPE), que existen en la provincia.

Del mismo modo se organizó la III Escuela de Verano.

La IV Escuela de Verano se abrió a otros grupos y añadió a los sindicatos un colectivo: un grupo de trabajo que se había formado al finalizar la II Escuela de Verano. Se invitó a otros grupos, pero no se encontró eco en ellos.

Se tiende a formar un colectivo de Renovación Pedagógica; mientras tanto, y hasta que este deseo pueda ser una realidad, la V Escuela queda a cargo de los cuatro sindicatos y de los representantes de los grupos de trabajo que salieron de las anteriores Escuelas de Verano y que aceptaron entrar a formar parte de la Comisión Organizadora.

II. Aspecto pedagógico

Todas las Escuelas de Verano han tenido la misma línea de actuación y unos objetivos claros:

— La escuela pública, popular, científica, laica.

— Un cambio en la metodología que acelerara la llegada de esa escuela que queremos.

— El fomento de una postura crítica continua ante la política educativa.

— La preocupación de formar e impulsar grupos de trabajo que continuaran lo emprendido, por entender que es ahí donde se da la verdadera renovación pedagógica.

Para alcanzar estos objetivos se han desarrollado siempre unos cursos de tipo didáctico, otros en forma de talleres; en algunas Escuelas se han dado intercambios de experiencias y debates en torno a temas puntuales.

En la IV Escuela hubo un único tema de debate, centrado en la crisis de la educación. Este año, para poder profundizar en problemas que están afectando seriamente a la

educación, funcionarán grupos de trabajo que han de estudiar, de modo práctico y vivencial, aquellos aspectos educativos que nos conciernen a nivel de provincia.

III. Aspecto económico

Los inicios de las Escuelas de Verano se hicieron no sin dificultades, hasta desde la Administración. La realidad de los resultados de las Escuelas de Verano se impuso y la fuerza renovadora hizo que la Administración no tuviera más remedio que aceptarlo como un gran bien para la educación y para la provincia.

Desde el principio, la Diputación Provincial se constituyó en patrocinadora de las Escuelas de Verano, corriendo con los honorarios del profesorado; el Ayuntamiento ha colaborado siempre y en buena medida; en menor cuantía ha prestado un tipo de colaboración la CAPA.

Estas Escuelas de Verano —una realidad ya— prometen ir hacia un cambio total de la escuela y, al fin, será el niño el primer beneficiado y con él la sociedad toda.

ALBACETE, junio de 1983

Movimientos de Renovación Pedagógica
(Castilla-La Mancha)

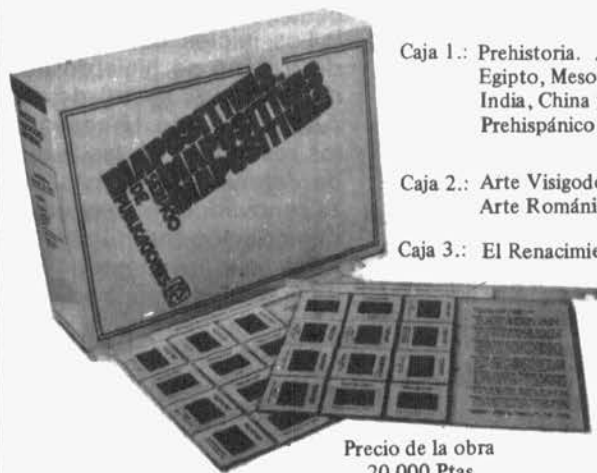
— Colectivo: Escuela de Verano de Albacete. Apto. 700. Albacete.

— Colectivo Pedagógico de Alcázar de San Juan. C/Gracia, n.º 6. Pta. 3. 2.º A. Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

— MECEP C/Mimbre, 1, 9.º, 3. Toledo.

Repertorio básico de Arte

Se compone de 1.032 diapositivas, clasificadas en cinco cajas-archivo, mediante un sistema de bandejas funcional y práctico. Cada bandeja contiene 12 diapositivas con ficha informativa de cada una de ellas. Abarca desde la prehistoria hasta los movimientos artísticos contemporáneos, según el siguiente desarrollo:



Caja 1.: Prehistoria. Arte Ibérico y Celta. Civilizaciones Próximo Oriente, Egipto, Mesopotamia y Persia. Civilizaciones Extremo Oriente, India, China y Japón. Arte Americano. Prehispanico; Grecia. Roma; Arte Cristiano Primitivo.

Caja 2.: Arte Visigodo. Arte Asturiano; Arte Bizantino. Arte Islámico. Arte Románico; Arte Gótico. Arte Mudéjar.

Caja 3.: El Renacimiento: Arquitectura, Escultura y Pintura.

Caja 4.: El Barroco: Arquitectura, Escultura y Pintura. Pintura francesa e inglesa (siglo XVII y XVIII). Pintura en España (siglo XVIII).

Caja 5.: El Neoclasicismo. Movimientos artísticos contemporáneos.

Precio de la obra
20.000 Ptas.

Repertorio básico de geografía humana y económica

Destinado al 2º curso de B.U.P., comprende todo el temario programado para esta asignatura. Contiene 485 diapositivas, en cuarenta bandejas, con doce diapositivas en cada una, con su correspondiente ficha explicativa.

Su distribución es la siguiente:

1. Geografía de la población.
2. Tipos de paisaje y economía agraria. Otras actividades de explotación.
3. Economía industrial.
4. Geografía del comercio y del transporte.
5. Geografía urbana.
6. Los sistemas económicos.
7. Grados del desarrollo económico.
8. Los marcos nacionales y los supranacionales. Políticos y económicos.
9. Aspectos del sistema en el viejo mundo: El Mercado Común Europeo.
10. Un ejemplo del capitalismo multinacional: U.S.A.
11. Dos versiones del sistema socialista: U.R.S.S. y China.
12. El mundo negro.
13. El mundo árabe.
14. Los problemas de Iberoamérica.



Precio
de la obra 10.000 Ptas.

Edita: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34. Madrid-14. -- Paseo del Prado, 28. Madrid-14.
- Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria, s/n. Madrid-3. Teléfono: 449 67 22.

CASTILLA-LEÓN

COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

Población: 2.610.469 habitantes, lo que constituye el 6,87 por 100 sobre una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 94.147 km².

Sede de sus instituciones: Según su Estatuto, constituidas las Cortes de Castilla y León en la villa de Tordesillas, aprobarán en su primera sesión ordinaria, la ley que determine la sede o sedes de sus Instituciones de autogobierno, por mayoría de dos tercios.

Órganos de Autogobierno: Las instituciones básicas de la Comunidad de Castilla y León son:

1.º Las Cortes de Castilla y León.

La Educación General Básica en la Autonomía Castilla-León

Centros		
Públicos 1.865	Privados 298	Total 2.163
Profesores		
C. Públicos 7.043	C. Privados 2.580	Total 9.623
Alumnos		
C. Públicos 166.481	C. Privados 74.933	Total 241.414

2.º El Presidente de Castilla y León.

3.º La Junta de Castilla y León.

CONCEJO EDUCATIVO...

«EL CONCEJO, unidad organizativa básica de los municipios castellano-leoneses, reunía a los vecinos para tratar y decidir sobre los problemas comunes. CONCEJO EDUCATIVO, fiel a ese antecedente democrático, nace como convocatoria abierta a cuantos se interesan por el establecimiento de una escuela popular en Castilla-León» (1).

CONCEJO EDUCATIVO nacía como asociación pedagógica legal, en el Encuentro de Trabajadores de la Enseñanza de Castilla-León, celebrado en Ávila (febrero de 1980). La aprobación de los estatutos propuestos por 300

participantes en dicha reunión así lo confirmaba.

Fruto de un encuentro casual en Salamanca, por la primavera de 1976, un grupo de profesores, amigos y antiguos compañeros de estudios, comenzaron a plantearse el estado y función de la enseñanza y la educación en Castilla-León. Hablaron de su calidad, expectativas, de las inquietudes pedagógicas de diversos grupos de enseñantes de Castilla-León. La conversación derivó hacia la posibilidad de aglutinar más compañeros en torno a un «congreso» o «encuentro» que sirviera de puesta en común de varias preocupaciones educativas en las que podían coincidir sectores de maestros y profesores.

Convencidos de las defi-



ciencias de la enseñanza impartida, de los errores cometidos por la gestión educativa, de la necesidad de construir una escuela pública cercana a los intereses de las capas populares de la Región, se puso en marcha un amplio movimiento pedagógico que pronto habría de obtener sus primeros frutos.

Se estaba sintonizando con las preocupaciones y actividades de otros miles de compañeros que, en el resto del Estado, ponían en marcha (algunos desde años antes) instrumentos semejantes para mejorar la escuela y la educación. El sistema escolar heredado del franquismo «exigía» este tipo de respuestas.

Un lema

El punto de arranque público y serio fue, sin duda, el «**Primer Encuentro Regional de Enseñantes de Castilla-León**», realizado en Salamanca los días 19 y 20 de marzo de 1977. En él participaron profesores de todos los niveles del sistema escolar, llegando cada cual a conclusiones específicas y otras de orden general, unidos por el lema «**por una enseñanza mejor, por una sociedad nueva en Castilla-León**».

Este «*Encuentro*» con más de 300 asistentes, se definió por tres notas fundamentales: 1) **Regional**: abordó con la mayor profundidad la situación educativa de Castilla-León, y buscó salida a sus numerosos problemas, 2) **Unitario**: por primera vez se reunieron trabajadores de todos los sectores de la enseñanza, 3) **Reivindicativo**: se intentó elaborar una plataforma común de respuestas urgentes a

exigir a las instancias centrales del Estado (quedaba entonces muy lejana una administración autonómica).

Desde estas características generales se señalaron objetivos más concretos: estudio de la situación, función y problemas específicos de la enseñanza en Castilla-León; contacto entre los diversos sectores de enseñantes de la

Región para discutir nuestros problemas en común; elaboración de una tabla reivindicativa que abarcara aspectos generales de educación y enseñanza, y otras de carácter profesional (2).

Aquí quedan ya perfiladas las líneas nucleares de la posterior trayectoria de este movimiento de educadores de Castilla-León: defensa de los



principios de una escuela pública popular, inserción pedagógica en el medio, movimiento unitario de enseñantes de izquierda.

Transformar la educación

Se había iniciado un proceso que continuaría en el «II Encuentro de Trabajadores de la Enseñanza de Castilla-León». Se celebró en Valladolid (17-19 de febrero de 1978) bajo el tema general: «Enseñanza y autonomía», al que asistieron más de 400 personas, principalmente trabajadores de la enseñanza, junto con alumnos y padres de alumnos. Fueron discutidos los siguientes temas: gestión y control democrático de la enseñanza, enseñanza e instituciones autonómicas, escuela rural, la Universidad en el marco autonómico, mujer y enseñanza en Castilla-León. La declaración final apostaba de nuevo por la escuela pública, apuntaba la necesidad de promover órganos de gestión y control democráticos de la enseñanza, control de los recursos asignados, denunciaba la política del MEC para Castilla-León, y pedía acelerar el proceso autonómico iniciado. Desde el punto de vista pedagógico, tal vez la conclusión más importante fue el acuerdo de celebrar la I Escuela de Verano de Castilla-León.

Este mismo año de 1978, del 2 al 8 de julio, se celebró en Salamanca la I Escuela de Verano con los siguientes objetivos: ser un lugar de trabajo, comunicación e intercambio de experiencias pedagógicas; aglutinar a todas las personas e instituciones interesadas en

mejorar la educación y la realidad social de Castilla-León; ser la plataforma unitaria que integra los distintos movimientos en pro de una transformación de la educación, en base a una unidad de objetivos (3).

El trabajo se desarrolló en distintas sesiones de didácticas, seminarios de carácter regional, talleres, presentación de experiencias pedagógicas, debates sobre política educativa, y algunas actividades lúdicas y culturales. Entre las conclusiones más importantes de la I Escuela de Verano recogemos las que hacen referencia a la escuela rural, traslados forzosos de maestros, educación de adultos, profesores en paro, distintas denuncias al MEC. Una de las más significativas fue la de constatar que nuestra cultura popular no puede expresarse libremente, que los castellano-leoneses hemos sido enajenados de nuestra identidad, y reafirmar la decisiva tarea que le corresponde cubrir a la educación y a la escuela en este terreno.

Estación del Concejo Educativo

Las actividades colectivas posteriores han continuado en la misma línea. El III Encuentro de Trabajadores de la Enseñanza de Castilla-León se celebró en Segovia (17-18 de marzo de 1979), teniendo como tema general «La enseñanza y el medio en Castilla-León» (4).

Del 2 al 8 de julio de 1979 tuvo lugar en Salamanca la II Escuela de Verano de Castilla-León. El tema general que

Se dispone la necesidad de realizar más y mejores programas de colaboración pedagógica cercanos a la localidad y a la comarca.

«Favorecer entre todos los enseñantes un lugar de encuentro personal, pedagógico y de reivindicación. Fomentar la calidad de la enseñanza. Adquirir conciencia de nuestra entidad».

servió de orientación para el trabajo fue la escuela pública, tal como en aquellas fechas se entendía. La organización y metodología utilizadas fueron análogas a la anterior edición. Los objetivos que se marcaban a esta II Escuela de Verano podían resumirse así: «1) Favorecer entre todos los enseñantes de nuestro pueblo un lugar de encuentro personal, pedagógico y de reivindicación; 2) Fomentar la calidad de la enseñanza que impartimos. 3) Adquirir de forma progresiva conciencia de nuestra identidad como miembros del pueblo castellano-leonés. Por eso, se ha querido ofrecer como centro de la Escuela un bloque amplio de seminarios (economía, historia, cultura), 4) Ofrecernos a intercambiar colectivamente ideas nuevas que supongan pequeñas aportaciones en la construcción de una escuela popular, pública, vinculada a las necesidades de nuestro pueblo. Este es el sentido de los debates sobre «Escuela Pública», y de las experiencias y movimientos pedagógicos que cuestionan la práctica de la realidad educativa que vivimos» (5).

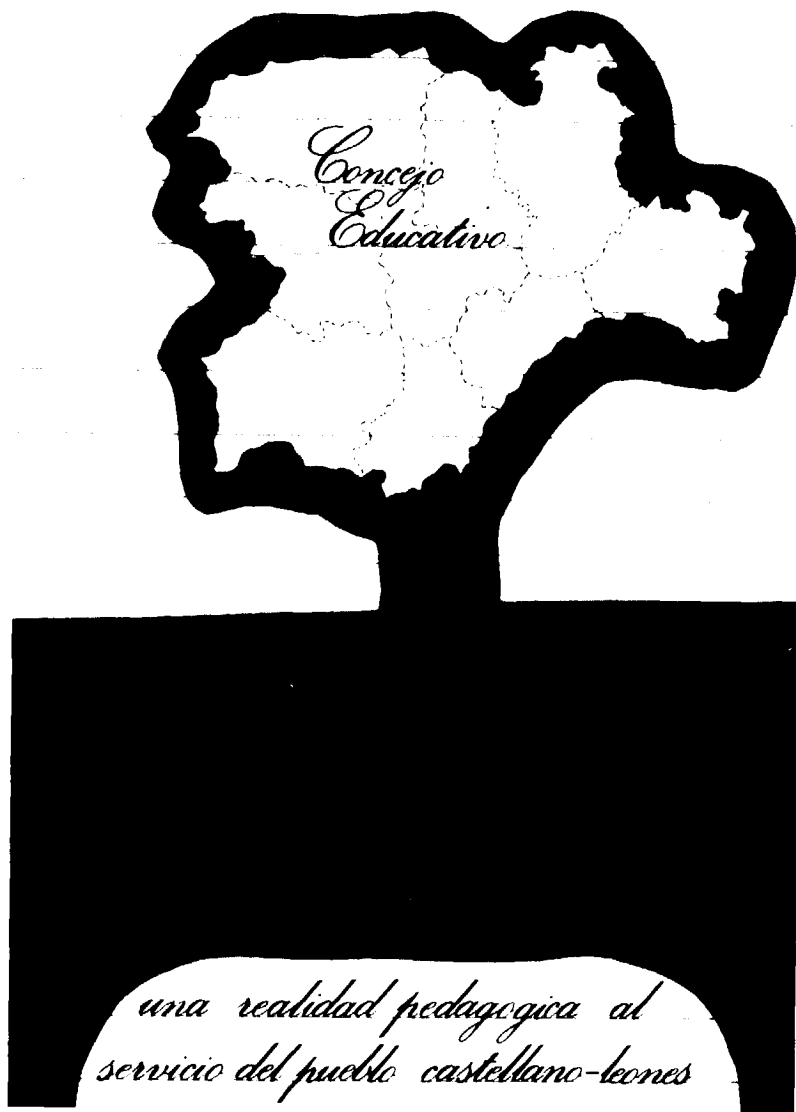
En esta II Escuela de Verano de Castilla-León participaron más de 600 maestros y profesores. Entre sus conclusiones más significativas, además de reafirmar la línea de anteriores encuentros y actividades, cabe destacar la aprobación en la última asamblea general de la puesta en marcha de un movimiento pedagógico que formentara y aglutinara los esfuerzos de renovación educativa en Castilla-León. Una comisión se encargó de redactar un borrador de estatutos.

Fue en Ávila donde nació legalmente CONCEJO EDU-

CATIVO, como decisión del IV Encuentro de Trabajadores de la Enseñanza de Castilla-León. Quedaron aprobados estatutos y nombre de la «nueva», aunque ya consolidada, asociación pedagógica. Al mismo tiempo, en esta reunión se debatió y cuestionó ampliamente la Ley de Bases del Estatuto de Centros Escolares, y la Ley de Financiación (6).

El trabajo de los 250 representantes de las nueve provin-

cias de Castilla-León se desarrolló en grupos que trataron las siguientes ponencias: participación de los profesores, padres y alumnos en la planificación, gestión y control de los centros de enseñanza; la disciplina en los centros; el Estatuto de Centros Escolares y alternativas de los partidos políticos y centrales sindicales; la aplicación del Estatuto en el medio rural castellano-leonés; financiación de la enseñanza.



Estatutos

Concejo Educativo tiene ámbito de actuación en toda Castilla-León, con una secretaría provisional en Valladolid, y sedes provinciales con autonomía de funcionamiento en Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria y Zamora. Sus fines, según el art. 4.º de los mismos estatutos son: «a) Contribuir a un mejor concimiento del hecho educativo por parte de enseñantes, padres y estudiantes, potenciando una mejor formación cultural y social de todos los implicados en el proceso educativo; b) Buscar planteamientos pedagógicos que sean la base de una mejora en la calidad de la enseñanza; c) Recoger y apoyar experiencias que en este sentido vayan realizando, potenciando grupos de trabajo permanentes».

Como decisión del Encuentro de Ávila se considera oportuno hacer rotar el lugar de celebración de la Escuela de Verano. Por esto, la **III Escuela de Verano de Castilla-León** se celebrará en Valladolid del 30 de junio al 5 de julio de 1980, la **IV y V Escuela en Ávila**, en el mes de julio de 1981 y 1982, con objetivos y estructura similares a los de las dos primeras (cuando estas líneas salgan a la luz ya se habrá celebrado la **VI Escuela de Verano de Castilla-León**, en Valladolid).

De forma simultánea se han seguido realizando los Encuentros de Trabajadores de la Enseñanza de Castilla-León, organizados durante el invierno por CONCEJO EDUCATIVO, en Palencia (V en 1981) (7), Soria (VI en 1982), Burgos (VII en 1983). En Pa-

lencia, el lema general fue «**Renovación de la enseñanza**». En Soria, «**Educación y conciencia de pueblo**». En Burgos, manteniendo un debate sobre la política educativa a nivel regional y estatal, se prestó una especial atención a reforzar los grupos de trabajo (programación de los distintos ciclos, técnicas Freinet, enseñanzas medias, parados y otros).

CONCEJO EDUCATIVO ha dedicado hasta el presente su principal interés por la organización de los Encuentros de Trabajadores de la Enseñanza (se realizan en invierno), y las Escuelas de Verano de Castilla-León. Sin embargo, ha promovido, junto con otras entidades, diversas actividades. Por ejemplo, en 1982 se ha celebrado en Salamanca una interesante «**Semana de Castilla-León en la escuela**», en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad. También las **I Jornadas Pedagógicas de Salamanca** (ICE de la Universidad, Ayuntamiento, Movimiento Cooperativo de Escuela Popular). En Valladolid, CONCEJO EDUCATIVO viene impulsando desde hace varios años numerosas actividades en FP, jornadas de septiembre para maestros. En Ávila, Palencia, Segovia, Burgos, Soria se organizan actividades semejantes, además de la potenciación de grupos permanentes de trabajo por la renovación pedagógica y didáctica. Otra de las iniciativas de CONCEJO EDUCATIVO que pueden reseñarse es la promoción, junto a un grupo de especialistas, del primer mapa de Castilla-León, elaborado con criterios de acercamiento a la psicología infantil (8).

**Iniciativa del
CONCEJO
EDUCATIVO es la
promoción, junto a
un grupo de
especialistas, del
primer mapa de
Castilla-León,
elaborado con
criterios de
acercamiento a la
psicología infantil.**

Colaboraciones

En el capítulo de colaboraciones con CONCEJO EDUCATIVO hay que recordar la infraestructura inicial de locales y personas que prestó (lo sigue haciendo) el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, en aquellas provincias y localidades donde está implantado. De la misma forma hay que mencionar el apoyo incondicional que en el terreno financiero, material y personal ha venido prestando el ICE de Salamanca a las Escuelas de Verano celebradas en Salamanca y Ávila (cuatro de un total de cinco). A bastante diferencia el de Valladolid, que lo hizo de forma mucho más ocasional. También hay que subrayar el olvido y marginación continua que CONCEJO EDUCATIVO ha padecido por parte de los hasta hoy dirigentes del Consejo General de Castilla-León. Tenemos la esperanza firme de que el nuevo gobierno autónomo de Castilla-León se muestre mucho más sensible al tema de la renovación pedagógica, y al apoyo decidido de asociaciones como CONCEJO EDUCATIVO y otras semejantes que puedan surgir en la Región.

En otro orden de cosas, basta recordar que CONCEJO EDUCATIVO viene participando en los Encuentros de Movimientos de Renovación Pedagógica que se han celebrado anualmente, desde el primer contacto en Almagro y posteriores de Daroca, Sevilla y San Sebastián. Precisamente, el V lo organizó CONCEJO EDUCATIVO de Salamanca, se realizó en esta ciudad, contando por primera vez con presencia cualificada de la Ad-

ministración (el señor Ministro, José María Maravall, y Directores Generales de Medias y de EGB).

Las perspectivas que se abren a CONCEJO EDUCATIVO en 1983 son esperanzadoras. No sólo por los cambios operados en la orientación ideológica de la nueva Administración central y autonómica (esto es histórico para Castilla-León), sino también por la consolidación que nuestra asociación pedagógica viene consiguiendo en muchos puntos de Castilla-León. En ello se ve acompañado por una colaboración creciente con movimientos pedagógicos como el MCEP, con algunos sindicatos que defienden la escuela pública, con algunos de los nuevos Ayuntamientos democráticos, con ICEs, Facultades de Pedagogía, y, esperemos, con la nueva Administración autónoma.

Se impone, no obstante, la realización de más y mejores programas de colaboración pedagógica cercanos a la localidad y la comarca, actividades y Escuelas de Verano menos masivas, nuevas semanas pedagógicas que vayan calando entre los maestros y profesores. Todo lo que pueda conducir a un mayor dinamismo pedagógico en el país castellano-leonés y a la construcción de una escuela y una educación cercana a los intereses y necesidades de las capas populares a que pretende servir.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ
(CONCEJO EDUCATIVO
de Salamanca)

(1) Recogido en un folleto de divulgación publicado por CONCEJO EDUCATIVO en abril de 1980.

(2) Remitimos a I ENCUENTRO REGIONAL DE ENSEÑANTES DE CASTILLA-LEÓN: Ponencias y conclusiones, Salamanca, 1977 (agotado), pág. 3.

(3) Véase la declaración final de la I Escuela de Verano de Castilla-León, publicada en la prensa, cfr. El Adelanto (diario de Salamanca), 11 de julio de 1978.

(4) Cfr. III ENCUENTRO DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA DE CASTILLA-LEÓN: La enseñanza y el medio, Segovia, 1979, pp. 64, donde se recogen las conclusiones generales y de cada seminario.

(5) Véase la introducción del programa general de la II Escuela de Verano de Castilla-León, Salamanca, 1979, p. 1.

(6) Cfr. IV ENCUENTRO DE ENSEÑANTES DE CASTILLA-LEÓN: Resúmenes y conclusiones de las ponencias (Ávila, 2-3 febrero), Ávila, 1980, pp. 24.

(7) Cfr. VI ENCUENTRO DE ENSEÑANTES DE CASTILLA-LEÓN: Renovación de la enseñanza, Palencia, 1981.

(8) El mapa ha sido editado en 1982 por edic. «Ámbito».

Movimientos de Renovación Pedagógica en Castilla-León

— ADARGA. Asociación de las E.V. de León.
C/Sta. Clara, 4, 1.º D.
León.

— Concejo Educativo de Castilla-León.
C/Jardines, 4, 2.º B.
Valladolid.

M.C.E.P.
C/Batalla de Clavijo, 1.º C.
León

C/Venerable Carabantes, 30
Soria.

DIRECCIONES DE CONCEJO EDUCATIVO

— Concejo Educativo de Ávila,
Apd. 137.

— Concejo Educativo de Burgos, Apdo. 274.

— Concejo Educativo de Salamanca, Apdo. 146.

— Concejo Educativo de Segovia, Apdo. 157.

— Concejo Educativo de Valladolid, Apdo. 157.

— Celestino Laseca Herrero,
C/Fco. de Soto, 10. Soria.

Movimiento de Educadores Milanianos

El MEM comenzó en España por la iniciativa espontánea de algunos lectores de la *Lettera a una Professoressa*, publicada en Italia en la primavera de 1967, año de la muerte del Maestro y Cura de Barbiana: Lorenzo Milani.

Historia

Estos lectores españoles, entusiastas de las ideas de la *Lettera*, fueron: su traductor al catalán, Miquel Martí (Carta a una Mestra, Nova Terra, Barcelona 1970) y José Luis Corzo, actual presidente del MEM, fundador en 1971 en Salamanca de una Casa-Escuela orientada en la pedagogía de Barbiana. Ambos dieron múltiples conferencias desde 1970 —y aun antes el catalán, que había sido huésped de don Milani en la propia escuela de Barbiana, años antes—. Ambos continúan animando el MEM, aunque Miquel Martí ha pasado varios años en México, donde se encuentra actualmente de nuevo, ocupándose de pedagogía teórica y práctica en Cuernavaca. En el ínterin español ha trabajado en el Departamento de Orientación Educativo de la Generalitat catalana, introduciendo incluso algunas vetas barbianesas en la legislación específica de la autonomía, como las alusiones a la escri-



Grupo de estudiantes en la Casa Santiago Uno, de Salamanca. Don Milani, al fondo.

tura colectiva y la insistencia en el periódico en clase.

Ambos son autores de varios libros y artículos sobre la Pedagogía de Barbiana.

Hasta 1981, sin embargo, no se celebra en Salamanca el Primer Encuentro Español de Educadores Milanianos, en que se decide la legalización formal del MEM.

Mientras tanto, habían tenido lugar numerosos cursillos de divulgación, encuentros parciales y participación en numerosas Escuelas de Verano y conferencias particulares, sobre todo, en Escuelas de Magisterio y Facultades de Pedagogía.

Legalización

Entre 1970 y 1981, en que se decide la legalización del MEM y su plena organización, se agregan unos a otros educadores de muy distintas áreas, que podemos agrupar en las siguientes:

1. Educadores de internado: tanto de nueva creación (las dos Casas Escuelas o Cooperativas de Salamanca: Santiago Uno y Alfonso VI), como educadores de otros internados preexistentes, especialmente los dedicados a chicos del Tribunal Tutelar de Menores.

2. Maestros estatales diseminados por diversos puntos de la geografía española, interesados en la aplicación de estos principios y técnicas, aunque con bastantes dificultades para hacerlo en solitario y otras tantas para hacerse con un equipo de compañeros y en la misma línea y centro.

3. Maestros no estatales, con trabajo en la privada o sin él, que, junto a algunos estatales incluso, crean una estructura muy barbiana para la educación ahora oficialmente llamada «compensatoria»: el **doposcuola** o **después-de-la-escuela**, que aquí hemos optado por llamar **doblescuola**, destinado a los repasos de chicos abocados al fracaso escolar, tanto en su vertiente de abandono de las aulas, cuanto en su vertiente de desclasamiento y entontecimiento propios de quien pierde en la escuela su propia identidad.

Todas estas personas, unas sesenta, han tenido durante estos años la preocupación de no institucionalizar ni el MEM ni ninguna de sus estructuras educativas, que deberían ser, por definición, lo más ágiles y livianas posible. Barbiana es una contestación a la Escuela

oficial y era contradictorio secundarla oficializando una nueva escuela. El propio don Milani había muerto preconizando que «la mayor infidelidad con un muerto era serle fiel» y sus alumnos italianos no habían hecho en Italia institución alguna; más aún, en Italia, donde el influjo de la Lettera a una Professoressa es evidente en la propia renovación oficial de la escuela, y donde todo el mundo conoce a don Milani y ha leído sus libros, no queda nada. En Barbiana no queda escuela alguna y sólo ahora se han planteado el mantenimiento de aquellos lugares de peregrinación pedagógica espontánea e incesante.

Las razones del quietismo italiano de sus propios alumnos parecen ser éstas:

Primera, que don Milani formó obreros, sindicalistas, asistentes sociales, etc., pero no maestros determinados y menos pensando en continuar una escuela para él totalmente coyuntural y unida a las circunstancias pasajeras de su vida.

Segunda, que era mucho lo que la falta de teléfono había hecho escribir a don Milani y,

eso sí, los alumnos procuraron inmediatamente añadir a las publicaciones en vida una publicación póstuma de Cartas (**Lettere di don Lorenzo Milani, Priore di Barbiana**, Mondadori Milano 1970, best-seller italiano del año).

Tercero, que junto a la fuerza expresiva del maestro, tan ampliamente derramada en sus escritos, hubiera desentonado la voz intérprete, demasiado juvenil, de sus alumnos. (Hay que pensar que sólo trece años estuvo en Barbiana, tras los siete de Calenzano, su primera parroquia y su primera escuela; murió con 44 años). No era su misión y la historia de la interpretación milanesa les ha dado la razón. Los intérpretes deben habérselas con los textos directamente y deshacerse contra ellos, si quieren, antes de acudir a una lectura monopolizada y oficial, que ninguno de sus verdaderos colaboradores se atreva a detentar.

La legalización del MEM se ha hecho entre las dudas y desacuerdos de algunos de sus miembros más entregados. Miedo a la institucionalización, al fixismo, a la manipulación, al control, al burocratismo, la pérdida de tiempo, etc. suelen ser los argumentos corrientes. Algunos, incluso, en estos tiempos, tienen la «carnetofobia» o rechazo visceral de la autoclasificación a base de un carnet. De hecho, el MEM no los tiene siquiera y muchos de sus mejores colaboradores no figuran inscritos oficialmente. Los socios constituyentes fueron 34.

En esa misma línea podemos considerar las razones de la escasa difusión de la Escuela



**carne de yugo. ha nacido
más humillado que bello,
con el cuello perseguido
por el yugo para el cuello.**

Inscripción
en la entrada
de la Casa
Santiago
Uno.

GRANJA ESCUELA LORENZO MILANI

*Formación Profesional Agraria
PP. Escolapios.*

la de Barbiana en nuestro país, a diferencia de lo sucedido en Italia e incluso en otras naciones. Personalmente creo que hay tres:

Una, histórica, consistente en la falta de revolución cultural en la España de los últimos sesenta, que fueron los años de la «revolución del 68» en casi todo el mundo y que en Italia enarbolaron la Lettera hasta el paroxismo.

Otra, gremialista, consistente en que el sucedáneo de dicha revolución cultural de base, contra la cultura oficial, la están haciendo en España los profesionales de la enseñanza, bañados en la escasa cultura oficial y aspirantes empecinados a los puestos estatales, oficiales; cualidades estas que casi los incapacitan de raíz para la comprensión de la Carta a una Maestra, su delatora como cómplices del sistema selectivo y domesticador de los pobres.

Finalmente, otra razón religiosa o mejor, sociológica: don Milani era un cura. Lo fue desde su conversión a la fe en 1943 —a los 20 años—, hasta su muerte a los 44, en 1967.

Y ya no importa que don Milani haya sido el cura más «scomodo» de la postguerra italiana, que él mismo diseñe su propia escuela como «aconfesional» y que denuncie la escuela cristiana como una escuela vendida al «Dios Pese-ta», olvidadiza de su propia identidad. Ya no importa. Don Milani es un cura y aquí las escuelas de los curas —en realidad habría que decir de los frailes— son «la privada». ¿Qué cosa más horrenda puede imaginarse en España hablando de escuela? Cabría una solución: abrirle el camino a don Milani entre la enseñanza privada eclesiástica, especialmente. Don Milani es mucho más sospechoso, todavía, dentro que fuera. En Italia se ha desarrollado en estos años una campaña fabulosa para convertirlo en uno de dentro. ¡Vano esfuerzo!

Objetivos

En ese contexto el MEM pretende dos cosas: divulgar la concepción educativa y escolar de Barbiana, tal y como puede encontrarse en los textos originales publicados o por publicar, y agrupar a los inte-

resados de modo que mejoren su propia preparación y la de los centros en que trabajan. Se excluyen positivamente los intereses gremialistas, por ahora, aunque se incluye positivamente la colaboración y la «denuncia de cuantas acciones interfieran y perjudiquen la educación y los derechos de los niños y jóvenes en el terreno escolar, de los medios de comunicación, etc.»

Aparte de los cursillos de divulgación o profundización ya celebrados, el MEM se ha reunido desde 1981 en tres asambleas ordinarias en las que ha estudiado problemas didácticos y ambientales. En la última ha diseñado un Centro de EGB o FP completo según su propia pedagogía, con la pretensión de encontrar en el Ministerio o en alguna otra institución el apoyo necesario para reunir de hecho algunos expertos voluntarios que deseen crear y sostener un centro homogéneo en una línea de vanguardia que, como cualquier otra línea pedagógica sería, requiere un mínimo de equipo coherente y sólido.

Este puede decirse que es el mayor problema que se presenta ante el MEM. Si la Escuela española no posibilita la creación de equipos homogéneos dentro de la enseñanza pública, quienes tuvieron que acogerse a «la privada» para ofrecer a los últimos un servicio escolar verdaderamente compensatorio (desde 1971, al menos) se verían obligados a replegarse en la carísima «privada». Cosa que para el talante de Barbiana significa su muerte, puesto que se trata de una escuela clasista, es decir, compensatoria sin ambages.

(Al clasismo de los ricos se le llama interclasismo, mientras que al verdadero interclasismo se le considera como un intolerable clasismo, cuando no hay mayor injusticia que tratar igual a quienes son desiguales; por eso los pobres requieren una escuela mucho mejor y ella pasa por equipos homogéneos, didácticamente hablando, dispuesto al pleno tiempo, etc.).

El apoyo y el estímulo ofrecido a los Movimientos de Renovación Pedagógica puede verificarse en el apoyo a las instituciones que el MEM ya tiene funcionando en condiciones verdaderamente específicas de una escuela compensatoria y clasista, muy eficaz, como el Centro de F.P. Agraria «Lorenzo Milani» de Salamanca.

Las relaciones del MEM con la Administración anterior han sido burocráticas. Las relaciones con otros Movimientos de Renovación Pedagógica han sido muy buenas y hemos colaborado con ellos en Escuelas de Verano y otros cursillos, aunque los «enseñantes» suelen considerar la Escuela de Barbiana, y supongo que el MEM, como algo demasiado exigente. Ahora miramos con esperanza la ocasión de consolidar un servicio a los últimos que hemos hecho en condiciones míseras de voluntariado y olvido oficial, durante más de diez años, doce exactamente, pero nos da miedo que el interés de la nueva Administración no sea más que curiosidad por las novedades, sin valorar realmente lo específico de este servicio «de clase», que sería muy grave confundir con un interés privado.

JOSÉ LUIS CORZO TORAL



Bibliografía Milaniana

Escritos de Don Milani y su escuela:

1. **Experiencias Pastorales.** Traducción de José Luis Corzo. Madrid. Marsiega, 1975.
2. **Carta a una Profesora.** Traducción de alumnos de Casa-Escuela Santiago Uno. Barcelona. Hogar del Libro, 1982.
3. **Carta a los jueces.** Traducción de Malvido E.; Revista «Sínite», n.49, 1976.
4. **Carta a los Capellanes Militares,** en J.L. Corzo: **Lorenzo Milani, Maestro Cristiano.** Salamanca, Universidad Pontificia, 1981.
5. **Contraescuela.** (J. Gómez y Fdez. Cabrera). Madrid. Zero Zyx, 1975.

Sobre Don Milani y su escuela:

6. M. Martí: **El Maestro de Barbiana.** Barcelona. Hogar del Libro, 1982.
7. J.L. Corzo Toral: **Lorenzo Milani, Maestro Cristiano.** Salamanca. Universidad Pontificia, 1981.
8. **Escritos Colectivos de Muchachos del Pueblo,** 3.ª ed., Madrid. Editorial Popular, 1982.

CATALUÑA

GENERALIDAD DE CATALUÑA

Población: 6.064.519 habitantes, lo que constituye el 15,96 por 100 de una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 31.930 km².

Sede de sus instituciones: El Parlamento tiene su sede en la ciudad de Barcelona, pero podrá celebrar reuniones en otros lugares de Cataluña. La sede del Consejo está en la ciudad de Barcelona.

Órganos de Autogobierno: La Generalidad es la institución en que se organiza políticamente el autogobierno de Cataluña.

La Educación General Básica en la Autonomía Catalana

Centros		
Publicos	Privados	Total
1 645	1 608	3 253
Profesores		
C. Públicos	C Privados	Total
14 741	14 413	29 154
Alumnos		
C. Públicos	C Privados	Total
432 958	419 670	852 958

La Generalidad está integrada por el Parlamento, el Presidente de la Generalidad y el Consejo Ejecutivo o Gobierno.

L'ASSOCIACIÓ DE MESTRES «ROSA SENSAT»⁽¹⁾

EL PASADO LEJANO

En Catalunya, la renovación pedagógica tiene una larga tradición. A comienzos del siglo XX, empiezan manifestarse las influencias de las nuevas corrientes pedagógicas.

Hay que señalar que la mayor parte de los movimientos de renovación pedagógica en Catalunya han tenido estrechos lazos con la defensa, y la enseñanza, de la lengua catalana. No tiene nada de extraño, por lo tanto, que las nuevas ideas que se extendían por Europa se plasmaran en Catalunya en una institución, la «**Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana**», fundada en 1899 y disuelta en 1939, en que renovación pedagógica y defensa de la lengua iban estrechamente unidas. Dicha institución promovió la enseñanza en catalán

y la edición de textos escolares.

Al amparo de la «Associació» fueron creadas escuelas experimentales, que tuvieron un gran prestigio en su tiempo: el **Col.legi Sant Jordi** (1898), el **Col.legi Mont d'Or** (1908), el **Nou Col.legi Mont d'Or** (1913), la **Escola Blanquerna** (1924), todas de Barcelona, la **Escola Vallparadis** de Terrasa.

Siguiendo el modelo de la Escuela Moderna, fueron creadas diversas escuelas racionalistas, de carácter laico, con un programa muy avanzado.

Por su parte, el Ayuntamiento de Barcelona, a través de la **Comisió de Cultura** (1916), llevó a cabo un vasto plan de creación de nuevos centros, entre los cuales hay que citar la **Escola del Bosc** (1914), primera escuela al aire libre, y la **Escola del Mar** (1921) —ambas existen todavía— y la construcción de once grupos escolares con ca-



«La mayor parte de los Movimientos de Renovación Pedagógica en Catalunya han tenido estrechos lazos con la defensa y enseñanza de la lengua catalana.»

pacidad para casi 10.000 niños, que no fueron inaugurados, sin embargo, hasta 1931.

Gran importancia tuvo para la renovación pedagógica en Catalunya, la **Mancomunitat** (unión de las cuatro diputaciones catalanas, 1913-1924). La Mancomunitat fomentó la organización de congresos, la introducción del movimiento de la **escuela nueva** y la aplicación del método Montessori en diversas escuelas, y la creación de varias escuelas modelo.

Con la llegada de la República y la instauración del gobierno autónomo —la **Generalitat**— la enseñanza tomó un vigoroso impulso, por medio de la creación del **Institut-Escola** (instituto modelo de bachillerato) y del **Consell Regional de Primer Ensenyament**. En 1936, con la supresión total de las órdenes religiosas, y al hacerse cargo globalmente de la enseñanza, la Generalitat puso en funcionamiento el plan CENU (Consell de l'Escola Nova Unificada), que afectaba sobre todo a la enseñanza primaria. El CENU estableció los principios de coeducación, uso de la lengua catalana, laicidad y gratuidad en las 120 escuelas creadas en Barcelona y en el resto de Catalunya.

Puede decirse que, en 1939, la enseñanza en Catalunya estaba en camino de convertirse en una de las más modernas y de más calidad de Europa.

En estas cuatro décadas de renovación pedagógica (las primeras de nuestro siglo), fueron muchos los maestros que dieron lo mejor de ellos mismos para una escuela catalana y de calidad. Citemos, como ejemplares, los nombres

de Artur Martorell, Rosa Sensat, Alexandre Galí, Pau Vila, etc.

En 1939, como todo el mundo sabe, estos logros fueron arrasados. A partir de la ocupación de Catalunya por las fuerzas franquistas, la represión contra todo «lo catalán» fue completa; y uno de los campos donde esta represión se ensañó más fue el de la enseñanza.

Artur Martorell puede ser señalado como símbolo de la llegada del «Nuevo Estado». Él había sido uno de los máximos impulsores de la renovación pedagógica desde el Ayuntamiento de Barcelona... y acabó sus días en el negociado de cementerios de este Ayuntamiento.

El pasado inmediato

Hay que señalar que, a pesar de la represión, nunca hubo una ruptura total con el pasado. A pesar de las precarias condiciones, siempre existieron pequeños islotes de resistencia, donde se intentaba, casi siempre a nivel personal, mantener viva la tradición pedagógica catalana, incluso en



los días más negros de los años cuarenta.

No es de extrañar, por lo tanto, que a medida que las condiciones cambiaban — ¡aunque lentamente!— el gobierno se viera obligado a permitir una cierta liberalización, a consecuencia de la cual surgieron una serie de escuelas procedentes del campo privado preocupadas por la mejora de la calidad de la enseñanza.

Los maestros de las escuelas mencionadas, a medida que intentaban llevar a la práctica nuevos métodos de enseñanza, se daban cuenta de la falta de material de toda clase y de la situación general de la enseñanza. Eso les condujo, indefectiblemente, a una crítica del sistema escolar e, indirectamente, del sistema político, más o menos radical o matizada según los casos.

Hay que dejar constancia de la influencia que tuvo la existencia de estas escuelas, tanto en la lucha por la renovación pedagógica en Catalunya como, incluso, en la misma creación de «**Rosa Sensat**». Vale la pena señalar que en 1967 estas escuelas crearán «**Coordinació Escolar**», íntimamente ligada a la institución. A pesar de tratarse de escuelas privadas, los centros agrupados en la «**Coordinadora**», ya desde sus inicios, hicieron hincapié en su «vocación de escuelas públicas», por lo que no ha de extrañar que, con la llegada de la de-

mocracia, hiciera su aparición el CEPEPC («**Col. lectiu d'Escoles per l'Escola Pública Catalana**»), agrupando la mayoría de aquellas escuelas —en estos momentos, unas 90— y una de cuyas misiones más importantes es la de tratar, con las instituciones políticas autonómicas, el paso a la red de escuelas públicas.

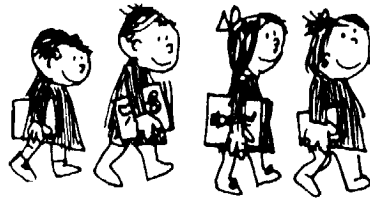
La primera preocupación de los grupos o de las personas que surgieron hacia la segunda mitad de los años cincuenta fue, evidentemente, la creación de escuelas diferentes de las que existían entonces. En una segunda fase, se intentó establecer unos lazos entre las escuelas o, por lo menos, con los maestros de estos centros primordialmente para intercambiar experiencias y buscar la forma de llevar a término un trabajo conjunto.

No hay que olvidar que en aquellos momentos todo estaba por hacer, ya que ni tan siquiera existían textos para poder conocer los métodos y los postulados más elementales de la escuela activa. Se tenía que echar mano de libros de editoriales de la América Latina, que no se encontraban fácilmente en el mercado del libro, y de textos franceses e ingleses.

El eminente pedagogo Alexandre Galí (1886-1969), a través primordialmente de los cursos de Pedagogía que dictó, en su propio domicilio, entre 1959 y 1963, tuvo un papel fundamental en el cambio de actitud de los maestros de las escuelas creadas entre 1955 y 1960, época en la que hay que situar el nacimiento del movimiento de renovación pedagógica de postguerra. Estos cursos, a los cuales asistían maestros procedentes de

«Fueron muchos los maestros que dieron lo mejor de ellos mismos para una escuela catalana y de calidad: Arthur Martorell, Rosa Sensat, Alexandre Galí, Pau Vila...»





las mentadas escuelas —no todos, ni mucho menos— dieron cohesión al grupo.

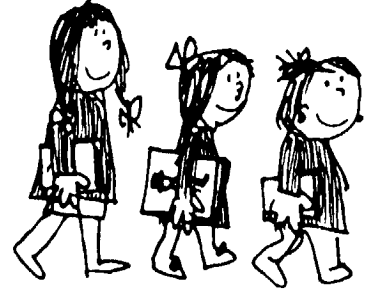
Sin embargo, la consecuencia más importante de estos cursos fue que los maestros se dieron cuenta de que no partían de cero, como imaginaban, sino que tenían detrás una tradición pedagógica propia, que ellos desconocían a causa de las condiciones políticas y que resultaba mucho más importante de lo que se podía imaginar y realmente se imaginaban. No es extraño, pues, que algunos maestros y maestras se plantearan la necesidad de recuperar esta tradición, incorporándola al movimiento de escuelas activas que, en cierta manera inconscientemente, se estaba gestando.

Entre los elementos de esta tradición, es necesario no olvidar la lengua del país, la cual empezaba a salir de las catacumbas en los primeros años de la década de los sesenta. Algunas escuelas intentaban la incorporación de la lengua catalana, aunque muy tímidamente y de modo parcial.

El nacimiento de la «Escola de Mestres»

Puede asegurarse que la fundación de «**Rosa Sensat**» fue la consecuencia lógica de una serie de actuaciones personales y colectivas que tuvieron lugar a principios de los sesenta: reuniones más o menos formales de maestros, aparición de nuevas escuelas

con unos planteamientos pedagógicos renovados, preocupación de algunas instituciones por los problemas de la enseñanza (como el caso de Pax Christi, grupo que actuaba bajo el amparo legal de los «**Amigos de la UNESCO**»),... En este sentido, también cabe

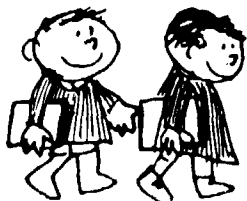


señalar la tarea del CICF («**Centre d'Informació Catòlica Femenina**»), que había alcanzado cierto prestigio en el campo de la educación, por lo menos entre un grupo social determinado. Hay que tener en cuenta que en la «**Escola de Jardineres d'Infància**» del CICF se daba gran importancia a las técnicas montessorianas y decrolianas, enlazando así con la tradición pedagógica catalana anterior a la Guerra Civil. Y finalmente, también cabe destacar las llamadas «**Sessions de Pedagogia**», iniciadas en 1963 y en las que participaban exclusivamente un grupo de pedagogos que más tarde llegaron a ser figuras importantes del mundo escolar catalán. Este grupo acabaría integrándose en «**Rosa Sensat**» en el curso 1967-68.

En la fundación de la **Escola de Mestres** hay que considerar dos factores primordiales. En primer lugar, los contactos entre algunos maestros pertenecientes a los grupos señalados anteriormente. Estos maestros empiezan a discutir

«A pesar de la represión, siempre existieron pequeños islotes que mantuvieron viva la tradición pedagógica catalana.»

la posibilidad de crear una Escuela y la forma en que habría que enfocarla. A partir de unas premisas mínimas, se establecen especialmente las formas de organización, la metodología a utilizar, el papel de las tareas de carácter práctico y su relación con la formación teórica, así como aspectos más marginales. Hay que destacar, tanto en la idea de la creación de «**Rosa Sensat**» como en su plasmación, la directísima intervención de Marta Mata. Una vez elaborado el proyecto, éste fue presentado a Alexandre Galí y Artur Martorell, quienes se mostraron completamente de acuerdo y prometieron su colaboración y su consejo.



Hay que considerar que, desde el punto de vista simplemente pedagógico, el proyecto resultaba ambicioso, si tenemos en cuenta la situación general de la enseñanza en aquel momento concreto. Y, además, era necesario contar con los problemas de tipo político y económico que podían hacer fracasar el proyecto. Aquí entra en juego el segundo factor fundamental, en cuya resolución jugaron un papel importante Jordi Pujol y otros ciudadanos.

Jordi Pujol y el grupo que representaba eran conscientes que era necesario potenciar actividades educativas de diversa índole, siempre, pero, encaminadas a la creación de una infraestructura al

margen de la escuela oficial. Se trataba, en realidad, de crear las bases para poner en marcha una política educativa propia. Fue, por lo tanto, normal que el grupo representado por Pujol se comprometiera a hacerse cargo del déficit de la nueva institución.

A propuesta de Alexandre Galí, la nueva institución fue bautizada con el nombre de **Rosa Sensat**, para honrar la memoria de la insigne pedagoga —figura destacada del movimiento pedagógico de anteguerra y que fue represaliada por el franquismo.

Decidida ya, en la primavera de 1965, la creación de una Escola de Mestres, Marta Mata se responsabilizó de la materialización del proyecto. Por este motivo, visitó, juntamente con María Antonia Canals, algunas instituciones francesas de enseñanza normal.

El día 29 de septiembre de 1965, se presentaba públicamente, en los locales de Franciscalia —una institución pía ligada a los capuchinos— la



nueva «**Escola de Mestres Rosa Sensat**».

Cinco días más tarde, el 4 de octubre, Angeleta Ferrer i Sensat, hija de Rosa Sensat, iniciaba en el domicilio particular de un matrimonio de maestros las actividades del «**Curs de tarda**» y consecuentemente de la nueva Escola de Mestres, con una lec-

ción de didáctica de las Ciencias Naturales, ante dieciocho alumnos.

Las actividades de la nueva Institución

La primera actividad de «**Rosa Sensat**» y, durante muchos años, una de las más importantes, fue el «**Curs de tarda**». Este curso reunía todas las tardes durante un año escolar (15 horas semanales) un grupo de maestros para darles una formación completa. Por la mañana, estos maestros trabajaban en escuelas, que les servían de campo de experiencia, y por las tardes, durante tres horas, completaban —y rectificaban— la formación recibida en la Normal.

Hubo seis promociones de este curso, y en total fueron 123 los maestros que pasaron por él y de él recibieron un fuerte sello. Duró hasta el curso 1970-71, en que por diversas circunstancias se creyó oportuno suprimirlo.

A partir del curso 1966-67, se introduce el llamado «**Curs de nit**». También durante todo un año escolar, cada día de 5,30 a 9,30 se imparte este curso que da lo esencial del «**Curs de tarda**» a unos maestros que, por su trabajo ineludible, no pueden dejar la escuela por la tarde. Esta modalidad de curso se acaba en 1969-70.

Debido a la poca disponibilidad de tiempo y de medios



«La fundación Rosa Sensat fue la consecuencia lógica de una serie de actuaciones personales y colectivas, a principios de los sesenta».

económicos de los maestros fue necesario un tipo de cursos más breves y más concretos que el «Curs de tarda o de nit». Nacen así los cursillos de **«Rosa Sensat»**, modalidad que se mantiene vigente y vigorosa hasta la actualidad.

Los cursillos, con un mínimo de 12 alumnos y un máximo de 40, tratan sobre temas muy diversos y a la vez muy concretos. En ellos se programan todas las materias a todos los niveles. Para completar la formación profesional se hacen cursillos de conocimiento del niño en todas las etapas, de catalán, de antropología, de historia de la pedagogía, etc., y también cursillos más generales de historia, economía, política, cuestiones sociales,... Todos estos cursillos se dan como conocimiento que ha de tener el maestro (contenidos) o como forma de transmitirlos (didáctica).

Los cursillos se hacen en un término de quince días, un mes, un trimestre o un curso entero, y pueden durar una hora, hora y media o dos horas cada sesión. Pueden tener desde un mínimo de seis sesiones hasta cuarenta. Poseen una gama variada de temas, de duración, de intensidad; en una palabra, de posibilidades para adaptarse a los diferentes intereses de los maestros-alumnos.

Las «Escoles d'Estiu»

Las Escoles d'Estiu para maestros fue uno de los instrumentos de los que se valió el Consell de Pedagogía de la Mancomunitat y después de la Generalitat de Catalunya para impulsar la renovación pedagógica en Catalunya. Tuvo dos etapas, 1914-1923

y 1930-1935, la primera por la Dictadura de Primo de Rivera, y la segunda por la Guerra Civil y la Dictadura del General Franco, quien la suprimió. Desde 1915 fueron dirigidas por Alexandre Galí.

En el momento de crearse «Rosa Sensat», ya se lanzó la idea de reemprender las Escoles d'Estiu, en una tercera etapa muy diversa de las anteriores. Los contactos con los maestros posiblemente interesados en su recuperación, hechos a lo largo del primer curso de actividades de «Rosa Sensat», permitieron hacer la convocatoria de la **Primera Escola d'Estiu**, en julio de 1966, en la que tuvo un papel muy destacado el profesor Enric Lluch. Desde aquella primera realización se han llevado a término diecisiete, de una manera ininterrumpida.

Una valoración global de lo que representan las Escoles d'Estiu de «Rosa Sensat» nos llevaría a sintetizarla en dos aspectos: Por una parte, la labor docente-discente a partir de los cursos que ofrecen cada año una gama más completa de materias y niveles, como base de una renovación pedagógica de los maestros. Por otra, la creación de un ambiente que facilita los contactos y los traspasos de experiencias y de situaciones, que han generado todo un movimiento de renovación del cual las Escoles d'Estiu han sido una caja de resonancias. Este movimiento ha traspasado el ámbito local de Barcelona, para acoger primero gente procedente del ámbito de la lengua catalana, y más tarde del resto del Estado. Señalemos, a este respecto, que en 1972 asiste el primer grupo numeroso de Madrid y

en 1973 un total de 123 alumnos vascos.

Hay, en Cataluña, pocos profesores universitarios, artistas, literatos e incluso políticos de todos los colores, que no hayan pasado por las Escoles d'Estiu. En este sentido, hay que hacer hincapié en el gran número de personalidades del resto de España y del extranjero que han dado cursos, o conferencias, en ellas: Aranguren, el chileno Pablo Berchenko, los italianos Alfieri, Passatorey, Tonucci, la francesa Irene Lezine, la inglesa Elinor Goldsmied, Althusser, etc.

A continuación damos las cifras del número de cursos y de asistentes en las diferentes Escoles d'Estiu:

	cursos	número de asistentes
1966	10	140
1967	62	560
1968	88	1.250
1969	80	1.630
1970	120	1.150
1971	108	1.200
1972	105	1.070
1973	94	1.230
(1) 1974	102	1.750
1975	120	2.850
1976	250	5.249
1977	350	7.869
1978	351	5.177
1979	370	5.980
1980	329	4.548
1981	310	5.081
1982	285	4.939

(1) A partir de este año, participa también en las Escoles d'Estiu, el Colegio de Doctores y Licenciados de Catalunya i Balears.

Se ha de tener en cuenta que, a partir del año 1978, se potenció la celebración de Escoles d'Estiu en las diferentes comarcas de Catalunya. También a partir de esta Escola

d'Estiu 1978, se exigió un título profesional de maestro o licenciado para poder matricularse (hay que señalar que hasta aquel momento la matrícula había estado abierta a todo el mundo).

En cada Escola d'Estiu ha tenido —y tiene— un lugar destacado el llamado Tema General, que se discute en la mayoría de las clases y que, a menudo, da lugar a la aparición de un documento. Especial importancia tuvo el Tema General de los años 1975 y 1976 sobre la escuela pública y que dio lugar al documento llamado «Per una Nova Escola Pública Catalana». Esta declaración pública fue el fruto de un proceso que vale la pena señalar: una primera fase de maduración, en el seno de los grupos políticos y sindicales que potenciarían el documento; una segunda fase de discusión y elaboración del documento para presentar a la Escola d'Estiu, en la que se invitó un amplio abanico de grupos políticos, sindicales y ciudadanos de oposición al franquismo vinculados al mundo de la enseñanza; y, finalmente, la última fase, es decir, la presentación, la discusión y la aprobación en asamblea en el marco de la XI Escola d'Estiu (1976).

«Rosa Sensat», hoy

La formación del maestro y el intercambio de experiencias es el método de trabajo que ha caracterizado a «Rosa Sensat» desde siempre. Los maestros que asistieron a los Cursos de Tarde y de Nit y a las Escoles d'Estiu en calidad de alumnos, vienen ahora para la tarea de formar nuevas promociones de maestros desde la misma escuela.

«El movimiento "Escoles d'Estiu de Rosa Sensat" ha traspasado el ámbito local de Barcelona».

«Los maestros deben tener opción a poder expresar sus opiniones sobre temas pedagógicos y también políticos».

Poco a poco, el trabajo que se inició de forma clandestina y claramente de oposición frente a una escuela general degradada pedagógicamente (pautas de comportamiento, lengua, contenidos de escuela) ha sido reconocido tanto a nivel ciudadano como a nivel de instituciones públicas y profesionales.

En este período de nuestra historia, es necesario que las instituciones políticas administrativas y académicas cumplan con el deber de conseguir que la calidad de la enseñanza sea una realidad. Es necesario que se establezcan las bases para una política educativa adecuada, para lo cual los maestros deben tener opción a poder expresar sus opiniones sobre temas pedagógicos, pero también políticos. En este momento, los maestros en general, y los movimientos de renovación pedagógica en particular, han de proponer soluciones y, en la medida de nuestras posibilidades, hacer que se realicen, haciéndolas llegar a las instituciones competentes.

A medida que las circunstancias lo han exigido, la estructura organizativa interna de «Rosa Sensat» ha sido pensada para que pueda dar respuesta a las demandas de cada momento, en el sentido de aglutinar a los profesionales de la enseñanza, de la creación de elementos pedagógicos y de la difusión de estos elementos.

Es por esta razón que, en la actualidad, la «Associació de Mestres Rosa Sensat», se ofrece a todos aquellos que quieran continuar y compartir el trabajo en pro de la renovación de la escuela.



Servicios que ofrece la «Associació de Mestres Rosa Sensat»

Asesoramientos:

- Psicopedagógico.
- Por la escuela catalana
- Sociológico y de política educativa.

Biblioteca:

Tenemos una Biblioteca especializada en Pedagogía. Está abierta todas las mañanas, incluido los sábados de 9,30 a 1,30 y todas las tardes de 4 a 8.

La Biblioteca cuenta actualmente con:

- 14.500 volúmenes (con 1.000 volúmenes de fondo histórico, anteriores a 1940).
- 99 subscripciones a revistas, más algunas colecciones del fondo histórico.
- un pequeño fondo de audiovisuales, que se está ampliando.
- un archivo pedagógico e histórico.

Publicaciones:

- Libros publicados por «Rosa Sensat»:
- La serie *Dossiers* propone trabajos originales, especial-



mente surgidos de grupos de trabajo de nuestra institución. Abarca una diversidad de temas relacionados con la educación y contiene desde didácticas específicas para las diferentes etapas hasta estudios comarcales.

Aparte de los Dossiers, hemos publicado algunos libros fuera de colección, de temática diversa, pero siempre relacionada con la enseñanza, la escuela o la situación escolar en Catalunya. Debemos destacar por su importancia el libro de A. Lisson, M. Mata y M. E. Valeri: «¿Qué libros han de leer los niños?», que comprende una relación de libros seleccionados y agrupados a partir de la edad en que el niño puede leerlos; teniendo en cuenta las dificultades de lectura y la evolución psicológica de los niños.

Dentro de cada apartado, que comprende unos 300 títulos, están clasificados por materias.

— Colecciones «Rosa Sensat» en otras Editoriales:

«Rosa Sensat» coordina y dirige diversas colecciones en otras editoriales como: La Galera, Biblograf, Casals, Edicions 62, Onda, Nuestra Cultura, etc. Hemos de destacar la colección «Rosa Sensat» de Edicions 62 que abarca actualmente 22 títulos y nuestra colaboración en los libros de texto editados por Editorial Onda.

— Revista «Perspectiva Escolar»:

Se trata de una revista catalana de pedagogía, que publica «Rosa Sensat» desde diciembre de 1974. Recientemente ha salido el número 74. Actualmente sale cada mes (excepto julio y agosto) y contiene diversas secciones dedicadas a experiencias escolares, didácticas, política educativa, bibliografía y actividades para niños. Cada número trata más a fondo, con artículos de diversos autores, un tema monográfico interesante para el maestro. Por ejemplo el número 73 trataba sobre la Literatura Infantil y el 74 trata sobre el Consumo.

— Revista «Infancia»:

Nueva revista de la «Associació de Mestres Rosa Sensat», dedicada especialmente a la educación de los niños de 0 a 6 años. Aparecen 6 números al año. «Infancia» hizo su aparición durante la Escola d'Estiu 1981.

Premio de Pedagogía «Rosa Sensat»

Nuestra Associació con la colaboración de Edicions 62, convoca el Premio Rosa Sensat de Pedagogía, para potenciar el estilo de trabajo que, en el campo educativo, se ha estimulado desde el inicio como forma más adecuada para mejorar la escuela: el trabajo en equipo de los maestros.

Cursos para maestros:

Estos cursos para maestros, que se celebran durante el invierno, son ya una tradición de la casa. Procuramos ofrecer aquellos temas que respondan más a las necesidades del momento. Un ejemplo es el del actual curso, en el que se imparten 25 cursos de catalán.

«La estructura organizativa interna ha sido pensada para que pueda dar respuesta a las demandas de cada momento».

**«Rosa Sensat»
ofrece charlas y
conferencias en
barrios,
ayuntamientos y
organismos de
carácter cívico y
ciudadano que lo
pidan».**

Otras actividades:

«Rosa Sensat» ofrece charlas y conferencias en aquellos barrios, ayuntamientos y otros organismos de carácter cívico y ciudadano que lo pidan. Ni decir tiene que este servicio está también abierto a las escuelas que quieran utilizarlo.

La participación en la vida de la Associació

Parte esencial de la vida de la Associació es la participación activa en ella; y en primer lugar formando parte de los **grupos de trabajo**. En estos grupos cada uno aporta su propia experiencia en igualdad de condiciones (sin excluir la posibilidad de la asistencia de un especialista cuando las necesidades del grupo lo exijan).

Los temas de los grupos de trabajo son tan diversos como diversa es la temática educativa, pero en líneas generales pasan por estos tres grandes bloques temáticos:

- el intercambio de experiencias escolares en general
- el trabajo creativo y de investigación en el campo de la didáctica, la metodología, la pedagogía y otros que puedan contribuir al progreso de la enseñanza.

- la formación y expresión de la opinión en lo que hace referencia a la estructura de los problemas de la enseñanza en Catalunya.

Lógicamente gran parte de estos grupos trabajan sobre materias y ciclos concretos. El resto puede tratar de los temas más dispares. Para que se tenga una idea de estos últimos, he aquí algunos de ellos:

- La investigación científica en la escuela infantil («guarderías»).

- Psicomotricidad en la escuela infantil.

- Procedimientos de impresión.

- Bibliografía infantil.

- El cuento popular.

- La informática en la escuela.

- Organización del archivo de documentación en clase.

- Los maestros jóvenes.

- La gestión en la escuela oficial.

- Análisis de juguetes y elementos lúdicos.

Otra forma de participación, de reciente creación, son las Comisiones de trabajo, que se fundamentan en necesidades más colectivas. Actualmente funcionan dos de estas Comisiones:

- la Comisión de Psicopedagogía, para profundizar en los aspectos estrictamente educativos

- la Comisión de Política Educativa, recopila la documentación referente a todos los aspectos de la política que afectan a la enseñanza, reflexiona sobre ella y finalmente la pasa al resto de los asociados.

Órganos de gestión

La Associació se rige por una Asamblea general y por una Junta Rectora. La Asamblea general está formada por todos los socios y la preside el Presidente de la Associació.

La Junta Rectora está formada por el Presidente, el Secretario, el Tesorero —que forman el Ejecutivo de la Associació— y seis vocales elegidos por la Asamblea general; y, además, los responsables de los Servicios Técnicos de la Associació.

Recursos económicos

Las fuentes de financiación de la Associació son diversas:

— Las cuotas que anualmente se fijan en la Asamblea general y los bienes y derechos que correspondan en propiedad a la Associació.

— La subvención, ayudas o donaciones que se puedan recibir, pública o privadamente, a través de la Fundació Artur Martorell. Cabe destacar la subvención de la Generalitat a la Escola d'Estiu y a los cursos de invierno.

— Los ingresos que se obtienen de las diferentes actividades, publicaciones, conferencias y otras funciones sociales.

Relaciones con los demás «Movimientos de Renovación»

Una última faceta que nos faltaba resaltar es nuestra coordinación con los restantes movimientos de renovación pedagógica. Esta coordinación tiene dos vertientes interdependientes: los encuentros con los movimientos de Catalunya y con los del resto del Estado español.

1. Relación con los movimientos del resto del Estado:

Los citamos en primer lugar porque, de una manera organizada y pública, surgieron primero.

Los encuentros con los diferentes Movimientos de Renovación Pedagógica de todo el Estado tienen suficiente entidad y, por tanto, merecerían en todo caso un artículo aparte. Sólo dejaremos constancia de que «Rosa Sensat» ha estado presente en los cin-

co realizados y que participamos en los trabajos derivados del 5.º Encuentro celebrado en Salamanca el pasado febrero.

2. Relación con los movimientos de Catalunya:

A raíz de la iniciativa de unos cuantos de ellos, y coincidiendo con la consolidación de los grupos comarcales catalanes, se iniciaron en noviembre de 1981 en Santa Coloma de Gramenet nuestros encuentros itinerantes para cohesionar nuestras reivindicaciones, aunar esfuerzos y avanzar en nuestros planteamientos, que no son otros que avanzar hacia una Escuela Pública Catalana y de Calidad.

Con toda seguridad nuestra Associació, en la actualidad, es muy diferente de aquella Escola de Mestres que nació en 1965: las vicisitudes por las que ha pasado el país, de entonces para acá, obligaron a «Rosa Sensat» a adaptarse a cada momento histórico. Hoy, la Associació puede decirse que es el resultado de una evolución a través de todos estos momentos históricos. Es por esta razón que «Rosa Sensat» es una institución — puesto que es verdaderamente una **institución**— más que nunca abierta al futuro.

Movimientos de Renovación Pedagógica en Cataluña

- Mestres de las Terres de l'Ebre. C/Garrufer, 10 Tortosa (Tarragona)
- Associació de Mestres «Rosa Sensat». C/Córcega, 271. Barcelona-B.
- Mestres del Beguerdá Ajuntament de Berga Barcelona
- Moviment de Mestres de l'Alt Empordà C/Ample, 13, 1.º

Figueras (Girona)

- Escola d'Estiu de les comarques gironines C/Sant Domènec, 9 Girona
- Casal del Mestre de Granollers. C/Curro, 7 Granollers (Barcelona)
- Grup de Mestres de l'Anoia C/Vilanova, 28 Igualada (Barcelona)
- Grup de Mestres de «Rosa Sensat» C/Frederic Prat, 3, 3.º l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
- Grup de Mestres de Lleida C/Camp de Mart, 33 Lleida
- Grup de Mestres del Bages C/Salesses, s/n Manresa (Barcelona)
- Moviment Educatiu del Maresme C/Baixada de les Espenyas, s/n Mataró (Barcelona)
- Grup d'Ensenyants de la Garrotxa C/Moleres, 28, 3.º Olot (Girona)
- Moviment de Mestres del Ripollès C/Vinyes, 1 Ripoll (Girona)
- Grup de Mestres del Penedès C/Sant Antoni, s/n Sant Quinti de Mediona (Barcelona)
- Equip de Mestres de Sta. Coloma C/Lluís Millet, 22 Sta. Coloma de Gramenet (Barcelona)
- Grup de Mestres de la Seu d'Urgell La Salle Seu d'Urgell (Lleida)
- Grup de Mestres del Camp de Tarragona Aptdo. 690 Tarragona
- Escola de Mestres Alexandre Gali C/Aruple, 107 Terrassa (Barcelona)
- Moviment de Mestres de «La Vall del Ges» C/Pca. Nova, 1 Tovello (Barcelona)
- M.C.E.P. C/Europa, 185, 4, 1.º Barcelona-28



MIGUEL DE UNAMUNO Y JUGO



La presente obra forma parte de la Colección "EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS DE GRANDES ESPAÑOLES". En ella se presentan, ordenadamente, los documentos que fueron conformando la vida administrativa y académica de Don Miguel de Unamuno, con estudios de Julian Marías, Manuel Llano Gorostiza y M^a Dolores Gómez

Molleda, además de una bibliografía exhaustiva y la reproducción facsímil de los programas de sus oposiciones a cátedra. Dos tomos, profusamente ilustrados en

color y blanco y negro, de 738 páginas y en formato de 30x22,5 cm. Edición numerada. Precio: 7.000,-

Otros títulos de la Colección:

Nº 1. ANTONIO MACHADO Y RUIZ (4.000 Ptas.)

Nº 2. SANTIAGO RAMON Y CAJAL (2 tomos, 6.000 Ptas.)

MUSICA EN LA OBRA DE CERVANTES

Número 1028 de la Colección "MONUMENTOS HISTORICOS DE LA MUSICA ESPAÑOLA", en el que se ofrece un selecto repertorio de obras musicales españolas del siglo XVI, que merecieron la atención de la sociedad de la época.



Cervantes, de acuerdo con su realismo literario, no podía soslayar este importante aspecto de la vida real. En consecuencia, recogió fielmente, tanto las diversas formas musicales más en boga en su tiempo, como los elementos instrumentales que intervenían en su interpretación. Como ayuda a la comprensión del contenido del disco, se acompaña un trabajo musicológico y otro literario escritos, respectivamente, por Antonio Gallego y Francisco Ynduráin, con abundantes ilustraciones en color.

Intérpretes: Pro Música Antigua de Madrid. Versiones y adaptaciones de Miguel Angel Tallante. Precio: 1.000,- Ptas.

EDITA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



Venta en:

- Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Ciudad Universitaria, s/n. Telf.: 449 67 22. Madrid-3.
- Planta Baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34. Madrid-14. -Paseo del Prado, 28. Madrid-14.

OR

José María Maravall a los Movimientos de Renovación Pedagógica



En la clausura del V Encuentro de los Movimientos de Renovación Pedagógica, celebrado en Salamanca, el Ministro de Educación y Ciencia pronunció el siguiente discurso, primer documento «oficial», que abre, a nuestro entender posibles vías de colaboración entre el Ministerio y los Grupos de Renovación Pedagógica. Transcribimos a continuación las palabras de D. José María Maravall, dada su importancia histórica.

«La preocupación que tenéis los que habéis asistido a este encuentro, es una preocupación que comparto, como comparten José Segovia y Blanca Guelbenzu. No son palabras formales. La preocupación de los socialistas por los movimientos de renovación pedagógica se remonta a fechas lejanas y hoy día, se halla, desde luego, plenamente vigente. Si recordáis el programa electoral hacemos dos referencias claras de apoyo a la renovación pedagógica. Hablamos de un profesorado pedagógicamente renovado, como del actor social que debe acometer con la participación del resto de la comunidad escolar una ambiciosa política educativa, que debe tender a formar hombres libres, capacitados para ejercer sus derechos ciudadanos y parti-

cipar en el proceso productivo; y esta tarea del profesorado pedagógicamente renovado, decimos que se tiene que hacer en colaboración con un Ministerio de Educación que impulse sus objetivos. Y hacemos también una segunda referencia en el programa electoral al hablar del contenido de la renovación pedagógica, es decir, de la formación y actualización del profesorado, y hablábamos también de los objetivos, métodos pedagógicos y programas que tenían que ser objeto de una actualización y una renovación constante, señalando en el programa que pontenciaría un gobierno socialista una metodología activa, el trabajo en equipo de los profesores, la práctica escolar innovadora y los movimientos de renovación pedagógica. Habrá también mucha gente que piense que los programas electorales, una vez hechas las elecciones se pueden colocar entre paréntesis. Para mí, el programa electoral y este compromiso no queda entre paréntesis, y forma parte de la política educativa que tenemos que llevar a cabo.

Yo creo que aquí se entenderá bien algo que hemos repetido muchas veces: que el cambio en profundidad y las reformas en profundidad que requiere la sociedad española pasan necesariamente por una renovación igualmente conjunta en el mundo de la educación; una renovación no solamente de estructuras y de normas, sino que también es de contenido pedagógico.

Institución Libre de Enseñanza y Socialismo

Yo creo que es sabido y es un poco innecesario repetirlo,

aunque puede tener un cierto valor simbólico, la vinculación que existió en otros momentos de la historia entre los movimientos de renovación pedagógica, en particular en Cataluña, la Institución libre de Enseñanza y el socialismo. En la Segunda República esa conjunción de esos tres factores produjo en muy poco tiempo desde 1931 un cambio, un cambio que en seguida fue patente con la sociedad con reformas estructurales de fondo que afectó a los planes profesionales, a los estudios universitarios, al cursillo-oposición de 1935-36, a las misiones pedagógicas, a la renovación de los libros de texto, material didáctico, etc., y su importancia fue tal que hoy día, creo yo, que debe ser un reencuentro con ese pasado, con aquella promesa desde muchos años, debe ser referencia en este reencuentro entre el Ministerio de Educación y los Movimientos de Renovación Pedagógica.

Y a pesar del trauma, de la desarticulación que significó la guerra civil, el espíritu de la renovación pedagógica, como tantos afanes y tantos compromisos de cambio, de reforma de la sociedad española, pudieron sobrevivir a la dictadura. No solamente sobrevivió sino que se empezó a desarrollar. Y desde muchas escuelas anónimas a las escuelas de verano, los movimientos de renovación pedagógica sobre todo desde comienzos de los años 60, y más aún, desde los años 70, como tantos otros movimientos, repito, de transformación social, fue cobrando fuerza creciente y fueron extendiendo su campo de acción hasta llenar de contenido pedagógico y de servicio so-

cial compensatorio la alternativa de la Escuela pública.

Como ministro de Educación y Ciencia del Gobierno socialista quiero desde luego, expresar mi reconocimiento y esto sí que de manera formal al esfuerzo de varias generaciones de maestros, gracias a cuya tenacidad los educadores españoles pueden disponer hoy de una herencia rica, de actuación educativa.

Soy muy consciente, como son todos ustedes, de que el colectivo de maestros españoles empeñados en la renovación pedagógica, no se limita a los 30.000 maestros que están vinculados a este movimiento de renovación pedagógica que representan aquí en Salamanca en estas Jornadas y que hay que contar con este colectivo de maestros.

Los movimientos aquí representados significan o representan el núcleo protagonista de todo el esfuerzo de renovación y hay que decir que le tiene que seguir correspondiendo un papel fundamental en esta movilización social y cambio en la calidad de la enseñanza. He visto esta mañana en la prensa de Salamanca, en EL ADELANTO, una referencia a cuál podía ser el papel de los movimientos de renovación pedagógica con la nueva Administración socialista que se supone que asume, como señala en el programa electoral, muchos de los afanes de los movimientos de renovación.

Yo creo que desde luego tienen que tener un protagonismo mayor que nunca, porque lo otro sería creer que el centralismo de la administración educativa puede resolver pro-

blemas que no puede resolver el cambio educativo, y también el cambio en la calidad de la educación pasa por la participación y por el protagonismo de sectores sociales que no quedan, ni mucho menos, limitados por los pasillos ministeriales. Por lo tanto, la administración educativa socialista, desde luego, no se va a limitar a una preocupación tradicional por los contenidos; va a estar muy preocupada por la metodología. Pero llevar a cabo los cambios que se requieren en la actualización, en la renovación, en la metodología de la enseñanza, no puede corresponder tan sólo al Ministerio de Educación y Ciencia. Este esfuerzo por la calidad, lo tenemos que hacer, espero yo, juntos y la participación debe ser la participación de los sectores sociales interesados.

Deben de ser un instrumento para llevar a cabo esta política de cambio. Los cambios no corresponden sólo al MEC; por tanto afectados, de que habla el artículo 27 de la Constitución, tiene que formar parte, implicando a movimientos de renovación pedagógica, asociaciones afines... en la transformación de la política educativa. Los canales de participación o de trabajo conjunto los tenemos que arbitrar los que tenemos ahora la oportunidad en nuestras manos — estos canales nos permiten las transformaciones en profundidad de la tarea educativa. Estos canales de participación tienen que ser al mismo tiempo escrupulosamente cuidadosos con la construcción del estado de las autonomías, porque las transferencias en materia educativa, las compe-

tencias en materia educativa, que corresponden y van a corresponder a las comunidades autónomas, desde luego que se van a respetar cuidadosamente desde el Ministerio de Educación y Ciencia.

Pero pienso que esta reunión, en Salamanca, de los movimientos de renovación pedagógica, que están enraizados en sus respectivas nacionalidades y regiones, es una garantía de que la colaboración conjunta y comunitaria es posible, de que el intercambio es enriquecedor; y, desde el momento en que la colaboración intercomunitaria es pensar en canales de colaboración estrecha entre los Movimientos de Renovación Pedagógica, en todo el Estado Español, y el Ministerio de Educación y Ciencia.

La nueva política educativa, que me comprometo a llevar a cabo en el MEC, será imposible si la renovación pedagógica no se convierte en un factor animador de los distintos departamentos del MEC y de la política general en materia de educación.

Sin ánimo de ser exhaustivo, voy a exponer algunas de las líneas en las que estamos actuando desde el MEC.

Apoyo a la Innovación Educativa

En primer lugar, vamos a potenciar la labor de investigación, estableciendo líneas de trabajo, no solamente a corto plazo, como se ha venido haciendo, sino formulando planes de más largo alcance. Porque queremos que la tarea de investigación sirva para

fundamentar el trabajo futuro y que nos guíe también para la toma de decisiones a corto plazo; aunque el trabajo de investigación es importante en sí mismo, queremos romper el aislamiento con que la investigación educativa se ha venido desarrollando desde hace mucho tiempo. No queremos que el trabajo de investigación quede aislado de otras tareas de las que ha estado separado; en particular, la elaboración de planes y programas, la formación de perfeccionamiento del profesorado...

Además de la investigación, vamos a impulsar el trabajo de innovación que los profesores realizan en las aulas, y apoyar decididamente todos los intentos renovadores que se realicen.

Por ello, pretendo darle una mayor extensión a los programas de innovación educativa, que han venido funcionando en años anteriores y que se abran, mucho más extensamente que hasta ahora, la posibilidad de que los profesores realicen experiencias en sus propios centros, y que esas experiencias se difundan dentro del sistema educativo.

Este tema de la difusión es un tema que me preocupa, especialmente porque, frecuentemente, los trabajos de investigación y de innovación que se han venido realizando, han permanecido ocultos o han permanecido muy limitados en su acceso a un ámbito muy reducido del profesorado.

Y, como una parte, solamente una parte de esa tarea de difusión, quiero darle un nuevo impulso a las revistas que publica el MEC, a «Vida

Escolar», a la «Revista de Educación», a la «Revista de Bachillerato», que se va a concertar en «revista de las Enseñanzas Medias», y vamos a publicar un «Boletín Informativo del Ministerio de Educación y Ciencia», de amplia difusión, que sirva de vehículo de comunicación de las actividades de formación y renovación del profesorado que pretendemos llevar a cabo.

Y, una actividad conexas será la unificación de los servicios de documentación educativa; yo creo que esta unificación responde a miembros del sistema educativo; y que esta unificación puede servir de instrumento de apoyo para el trabajo del profesorado y para el trabajo de los investigadores, para que difundan la información que los profesores necesitan para realizar su trabajo.

Por tanto, investigación, innovación, difusión y documentación como cuatro líneas; y, como línea fundamental, es evidente que toda la labor de auténtica innovación tiene que apoyarse sobre todo en la tarea del profesorado; y por ello, y fundamentalmente, estamos emprendiendo una tarea de rediseñar la formación inicial y de perfeccionamiento del profesorado en ejercicio.

En lo que se refiere a la formación inicial, en primer lugar, estamos estudiando la introducción de modificaciones en profundidad en las escuelas de Formación de Profesorado de EGB, y también somos perfectamente conscientes a la insuficiencia de los cursos para obtener el certificado de aptitud pedagógica, como formación pedagógica del profe-

sorado de enseñanza media. Somos perfectamente conscientes de su limitación. La formación pedagógica es necesaria no solamente para el profesorado de EGB, sino para el de todos los demás niveles. Pero en su formación, tenemos que esforzarnos en que sea de calidad adecuada, y que responda a las necesidades y a la demanda real del profesorado.

La tarea del profesorado exige una renovación continua, porque tanto los contenidos como los métodos pedagógicos tienen que actualizarse constantemente, siguiendo el desarrollo de las disciplinas científicas.

Por eso en lo que se refiere no ya a la formación inicial, sino a la formación continua del profesorado, debemos darle una dimensión mucho más amplia a la actualización y al perfeccionamiento, y en este terreno tenemos que aprender y necesitamos una amplia colaboración con todos los movimientos de renovación pedagógica, porque los movimientos han realizado una magnífica labor despertando inquietudes y proporcionando instrumentos a los profesores. Las Escuelas de Verano han sido lugares en que han entrado en contacto con un mundo de posibilidades que desconocen. Tanto los movimientos de renovación pedagógica y las Escuelas de Verano en particular han suplido las deficiencias de la Administración en lo que se refiere al perfeccionamiento y a la actualización del profesorado y tienen que continuar su labor más potenciada todavía. Una Administración socialista empeñada en la reforma de la calidad de la

educación no significa en modo alguno solapamiento o menoscabo, sino que tiene que significar potenciación de estas tareas.

Las tareas de las Escuelas de Verano a pesar de haber sido unas tareas masivas no han llegado a todo el profesorado que se hubiera querido que llegara. Es preciso completar la actividad de las Escuelas de Verano a través de un trabajo más permanente a lo largo del curso que algunos movimientos o muchos movimientos de renovación pedagógica han comenzado a emprender y que no han tenido un apoyo o han tenido un apoyo insuficiente de la Administración; insuficiente, porque la tarea o labor complementaria de los I.C.E.S. ha quedado también reducida a un número pequeño del profesorado.

Por tanto, además del terreno que tienen que seguir cubriendo y aumentar todavía la cobertura a los movimientos de renovación pedagógica y Escuelas de Verano, además de eso, la Administración educativa tiene que realizar una política de formación permanente del profesorado mucho más ambiciosa y no reducida a los ICES. Es necesario recurrir a otras formas de perfeccionamiento, a otros vehículos para el contacto entre los profesores y para la transmisión de información dentro del mundo de la educación.

En esta perspectiva pensamos dirigir varias direcciones que voy a resumir de una manera muy esquemática:

- 1) Realización de cursos a distancia que complementen las actividades presenciales que se han venido realizando

hasta ahora y respecto a las cuales ya he iniciado los trabajos con la dirección de RTVE.

2) La producción de material de apoyo tanto escrito como audiovisual que faciliten no sólo la actualización del profesorado, sino también el trabajo en el aula. Una de las tareas de investigación educativa, tal y como quiero reorientar la investigación educativa, debe consistir en la elaboración de estos materiales de apoyo.

3) Potenciar los círculos de estudio e intercambio para la renovación educativa, aumentando su número y dotación. Creo que el perfeccionamiento del profesorado se tiene que hacer donde trabaja el profesorado y creo que el propio profesorado tiene que ser el principal factor de actualización y de perfeccionamiento en la educación. Pretendo facilitar los encuentros entre profesores, facilitar el intercambio de experiencias y facilitar la utilización del material que el Ministerio va a introducir.

Hay muchas consideraciones adicionales que podría hacer y no me quiero extender demasiado. Por ejemplo, un elemento que debería ser el corazón mismo de lo que debe ser la política socialista en materia de educación: la igualdad de oportunidades y el derecho a la educación. Esa política de igualdad de oportunidades y de garantía de derecho a la educación tiene que pasar también indiscutiblemente por el derecho a la calidad; significa no solamente aumento de las inversiones sino que significa también ayudas pedagógicas a quien más lo necesite. Muchos centros tienen

dotaciones insuficientes que significan un lastre o un condicionamiento importante para la acción educativa y vamos a mejorar esas dotaciones. También es cierto que se puede realizar un mejor aprovechamiento de los recursos existentes, por ejemplo respecto al tema de los laboratorios, de la insuficiencia de laboratorios. Yo creo que puede realizarse una gran cantidad de trabajo de enseñanza de las ciencias con materiales cotidianos en el propio aula.

Formación del profesorado

Y en la investigación educativa una de las líneas de trabajo que también pretendemos desarrollar consiste en la promoción de experiencias de este tipo para que los profesores puedan tener a su alcance materiales y guías de trabajo que les permitan realizar eficazmente la tarea experimental en el terreno de las ciencias naturales y en el terreno de la tecnología dentro del propio aula y con materiales de bajo coste.

Yo creo que el programa en general va a estar listo para entrar en funcionamiento dentro de muy poco tiempo.

Antes de concluir estas palabras de presentación, yo quería hacer algunas consideraciones. En primer lugar, y anticipándome a las conclusiones, yo he venido aquí fundamentalmente para decir que en la programación de vuestras actividades y Escuelas de Verano estudiéis las posibilidades de colaboración, que trabajéis sobre estos te-

mas y me hagáis propuestas de trabajo conjunto.

Porque mi compromiso es que este trabajo conjunto lo llevemos a cabo en los años que tenemos por delante, deciros también que con el fin de diseñar una forma estable de colaboración para ir enriqueciendo esta tarea común de los movimientos de renovación pedagógica y del MEC; había pensado en que desde el lado del propio Ministerio, e independientemente los movimientos de renovación pedagógica, existiera una comisión que pudiera ir explorando los terrenos de trabajo común y de colaboración. En este sentido he tenido algún encuentro con Marta Mata para ir pensando en cómo el Ministerio puede ir abriendo sus puertas hacia afuera. La tarea de esta comisión sería ir conectando a lo largo de los próximos meses con todos los movimientos de renovación pedagógica, conocer mejor sus trabajos y sus necesidades, favorecer la producción de iniciativas... Yo creo que el trabajo de esta comisión puede significar dejar atrás definitivamente la marginación de los movimientos de renovación pedagógica respecto de la política educativa oficial, y al mismo tiempo dejar atrás el aislamiento burocrático del MEC.

Me parece evidente, en tercer lugar, que el MEC es sólo un posible instrumento para llevar a efecto el cambio educativo y el cambio pedagógico. Y para realizar esta tarea, a la vez el MEC tiene que convertirse en un instrumento que se ponga al servicio de aquellos sectores sociales que deben tener un protagonismo muy grande en ese cambio

educativo, porque la participación también del artículo 27 es necesaria no sólo por sí misma, sino porque fundamentalmente es un instrumento imprescindible para efectuar los cambios en todos los demás terrenos de la educación.

Hemos dicho muchas veces desde el PSOE y desde el Gobierno que un gobierno socialista no tiene el monopolio del cambio pero es que tampoco puede ser el instrumento único del cambio en política educativa. Lo que tiene que hacer el Ministerio de Educación es convertirse en ese instrumento al servicio de esos factores sociales o de los movimientos empeñados en el cambio educativo y en el cambio pedagógico. Se trata de democratizar el MEC y de vincularlo más a la sociedad; y, al mismo tiempo, de potenciar los movimientos de renovación pedagógica y hacer esa doble tarea dentro del más escrupuloso respeto mutuo a la autonomía y a la responsabilidad que nos incumbe a los unos y a los otros. Yo creo que la educación, el presente y el futuro de cada niño en el sistema escolar será el único beneficiado de esa apertura hacia afuera del MEC, de esa conversión del MEC de instrumento al servicio de la reforma, un instrumento al servicio de los movimientos que trabajan para la reforma y que serán los únicos beneficiados al mismo tiempo de esa potenciación de los movimientos educativos y sociales empeñados en la reforma educativa.

Dentro de esa colaboración me gustaría considerar la posibilidad de organizar un Primer Congreso de Movimien-

tos de Renovación Pedagógica en cuya preparación únicamente los propios movimientos serían protagonistas y que yo creo podría tener un efecto extraordinario positivo para avanzar de manera sustancial en el terreno que tenemos por delante. De todas formas, yo espero que el primer contacto sea solamente el inicio de la larga colaboración que nos espera, de un trabajo que tenemos que hacer en común para ir cambiando gradualmente, pero de forma ambiciosa, la política educativa de España.



HISTORIA DE LA EDUCACION EN ESPAÑA

Dentro de la colección "LIBROS DE BOLSILLO DE LA REVISTA DE EDUCACION" se encuentran editados tres tomos dedicados a la Historia de la Educación en España, en los que se recogen la legislación existente entre la época del Despotismo Ilustrado hasta la II República, así como una serie de documentos de personalidades relevantes en la docencia o política educativa, además de otros textos, estatutos, informes, . . . etc, que marcaron el desarrollo de la educación. Cada uno de los tomos, de formato 11'5 x 18 cm., se refiere a los siguientes períodos:

TOMO I. DEL DESPOTISMO ILUSTRADO A LAS CORTES DE CADIZ (nº 12, Ed. 1979, 431 páginas, 600,- ptas.)

TOMO II. DE LAS CORTES DE CADIZ A LA REVOLUCION DE 1868 (nº 13, Ed. 1979, 536 páginas, 600,- ptas.)

TOMO III. DE LA RESTAURACION A LA II REPUBLICA (nº 15, Ed. 1982, 400 páginas, 750,- ptas.)

EDITA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.



Venta en:

-Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia.

-Paseo del Prado, 28. Madrid.- 14 Telf. 467 11 54, Ext. 207 Alcalá, 34. Madrid.- 14 Telf. 222 76 24

-Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Ciudad Universitaria, s/n. Madrid.- 3 Telf. 449 67 22

EXTREMADURA

Comunidad Autónoma de Extremadura



Población: 1.082.950 habitantes, lo que constituye el 2,85 por 100 sobre una población de 30.000.000 de españoles.

Territorio: 41.602 km².

Sede de sus instituciones: La sede de la Junta y de la Asamblea se fija en Mérida que es la capital de Extremadura.

Órganos de Autogobierno: La Comunidad Autónoma ejercerá sus poderes a través de la Asamblea de Extremadu-

ra, de la Junta de Extremadura y de su Presidente.

La Educación General Básica en la Autonomía Extremeña

Centros		
Públicos	Privados	Total
615	137	752
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
4.552	1.023	5.575
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
120.195	33.299	153.494

«Yo he dicho algunas veces que el regionalismo de Extremadura — entendido en el sentido de caracterización— puede cifrarse en una falta de regionalismo, es decir, en una cierta propensión a la universalidad. No me estoy refiriendo con ello, exclusivamente, a su proyección en América, que puede considerarse como la primera gran empresa del mundo moderno. Tomo en consideración el propio temperamento extremeño, que no cifran en serlo en su estricto amor a su tierra, sino en

el modo ampliamente humano de considerarse unidos entre sí y unidos a todos. Es innegable el carácter oferente y donante, hasta el agotamiento, y la oblación de esta parcela española discreta y austera, pues el amor de los hijos de esta tierra no suele ser hablador. Alumbra energía, exporta dinero, trasvasa agua, emigra hombres para otras regiones. Por estos aledaños anda la grandeza y la servidumbre, la deficiencia y las carencias de Extremadura.»

ANTONIO HERNÁNDEZ GIL

Como tantas otras Escuelas de Verano, la de Extremadura surge como una sencilla y esperanzadora respuesta a lo que había.

El colectivo se define también respecto a un ámbito territorial con vocación, reciente, de colectividad histórica. Todo lo que pueda constatar-se de anacronismo, de penuria, en nuestro sistema educativo extremeño, se nos muestra clara y palpablemente. De ahí que nuestro colectivo reivindique para sí el carácter de regionalista.

Frente a las grandes palabras, nosotros hemos emprendido el camino de los pequeños hechos. Y, silenciosamente, ignorados por las «fuerzas vivas», la prensa y, a veces, en el tajo del Centro Escolar, he-

mos ido elaborando nuestro quehacer.

Proceso histórico

La historia de nuestro colectivo empezó públicamente el 6 de marzo de 1976. Se había organizado una Mesa Redonda, la primera sobre la Enseñanza en Extremadura, con tres ponencias para ser debatidas: **La Alternativa a la Enseñanza del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid, Sindicato Único o Pluralista y Organización democrática de la Enseñanza.**

Esta mesa redonda, fue la culminación de una gestación que tiene un doble origen: en primer lugar, existía el detonante valiente y solitario de la experiencia de **ESCUELA VIVA**. Muchos de los que estamos «desde siempre» trabajando en el colectivo, habíamos sido «concienciados» en parte por las visitas de Escuela Viva de Orellana y las conversaciones con Paco Fernández, que también pertenece al colectivo.

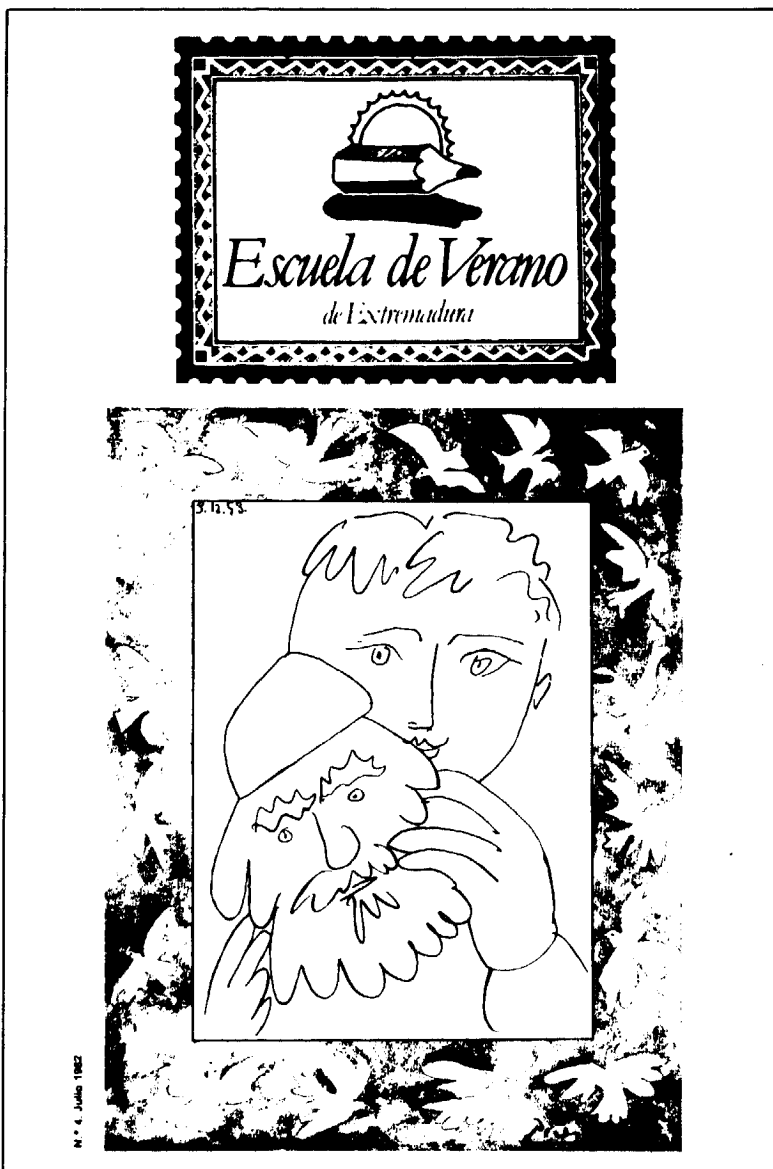
En segundo lugar, y con carácter más determinante, existía, como en todas partes, el núcleo de enseñantes demócratas que se reunían clandestinamente y propiciaban una Coordinadora en la que se mezclaban componentes políticos, sindicales y pedagógicos. En este grupo conocíamos, bien de referencias, bien por haber asistido a ella alguno de nosotros, la **Escola d'Estiu de Barcelona**, organizada por **Rosa Sensat**, en cuyo ejemplo era obligatorio mirarse.

El hecho de que, aún de manera improvisada, se organizara aquel mismo año la **I Escuela de Verano de Extrema-**

dura, en Jaraíz de la Vera (Cáceres), fue una decisión determinante de la evolución del grupo originario que, desde entonces ha conocido defeciones, adhesiones y replanteamientos de todo tipo.

La I Escuela se organizó al socaire de la Coordinadora, que andaba en plena efervescencia. Habíamos conseguido que el candidato a la Coordi-

Tenemos cosas que ofrecer no sólo al pueblo extremeño, sino a los compañeros de los demás pueblos de España.



nadora, nuestro compañero Antonio Álvaro García, se proclamara Representante Provincial, en aquellas célebres elecciones sectoriales que, por primera vez, se organizaron en el Estado Español.

La **II Escuela** se celebró en un pueblecito de la provincia de Cáceres, Piornal, que fue también sede de la III y IV. Las jornadas fueron una prolongación efervescente de la recién estrenada libertad; los partidos políticos, legalizados, inundaron con tenderetes de propaganda los pasillos. Ya en esta II Escuela, donde a la mayoría le pareció natural esa presencia de los partidos, hubo discusiones acerca de la «politización»; de ahí que se planteara de pasada el eterno tema de nuestra identidad y de nuestro espacio como colectivo.

En esta II Escuela se estructuró la organización a base de elegir una Comisión Gestora en la Asamblea final, que se hacía cargo de preparar durante el curso la edición siguiente. Esta estructura organizativa se mantiene hasta la V Escuela; a partir de ahí, es la Asociación Pedagógica la encargada de organizar, entre otras actividades, la Escuela de Verano. También colaboró por primera vez, el ICE de la Universidad de Extremadura, quien, a pesar de las reticencias de algunos puritanos, ha sido la fuente de ayuda, tanto económica como personal y material más importante a lo largo de las siete ediciones celebradas desde entonces.

Después de esta II Escuela hubo que replantearse seriamente la continuidad de la experiencia y los perfiles básicos que debían informar su contenido.

Pareció quedar establecido que la Escuela debía renunciar a que los partidos políticos pudieran usarla como plataforma, una vez que la legalidad democrática les permitía un espacio propio donde moverse, sin que ello implicara, naturalmente, abandonar una colaboración que había sido, en general, fructífera.

Se tomó contacto con otras escuelas, principalmente con compañeros pedagogos y expertos de Cataluña, de cuya dilatada experiencia aprendimos mucho. En definitiva, empezaba a solidificarse una experiencia que, incluso, amenazaba con superarnos a nosotros mismos, al entrever la importancia y el peso que esta iba adquiriendo para Extremadura.

Nuestras predicciones de solidificación se vieron ampliamente confirmadas en la tercera edición de la Escuela, edición que supuso el punto de inflexión definitivo que nos permitió darle continuidad, y responsabilizarnos ante los compañeros, padres y alumnos, y ante la sociedad extremeña en general de que nuestro colectivo debía ser el eje de la transformación de la escuela en nuestra región. No somos tampoco demasiado pretenciosos; sabemos a ciencia cierta cuántos factores y esfuerzos deben colaborar para que esa transformación se produzca.

Objetivos

La **IV Escuela de Verano** que, en número de asistentes, superó todas nuestras previsiones (más de 600) introdujo una nueva dinámica en el colectivo. La Asamblea aprobó un documento elaborado por

«Construir un grupo de renovación pedagógica abierto, pluralista y cooperativo».

un seminario específico en el que se definían tanto la ideología pedagógica como los objetivos del colectivo. La organización consistía en constituir un **grupo de renovación pedagógica, abierto, dirigido a obtener los objetivos propuestos**, que organizaría, entre otras actividades, los grupos de trabajo cooperativos y las sucesivas Escuelas de Verano.

Las razones que avalaban esta postura eran:

— Garantizar la continuidad del Colectivo, mediante una organización estable que delimitara las competencias, tareas y experiencias a lo largo del curso; una organización que definiera con claridad los compromisos de trabajo y coordinación.

— Garantizar la independencia de actuación frente a otros grupos o entidades organizadas.

— Garantizar el pluralismo y la democracia interna de manera explícita, a través de unos estatutos y órganos de gobierno.

— Saber a ciencia cierta con quién contábamos para el trabajo continuo de base.

— Adquirir una identidad legal que nos permitiera establecer relaciones con otros organismos y poder elaborar y editar publicaciones.

La Asamblea de la IV Escuela de Verano encomendó a la Comisión Gestora la tramitación del expediente de legalización, que se inició en enero de 1980, con la comparecencia ante notario de los doce miembros de la Junta directiva provisional con los Estatutos de la Asociación y que culminó, en noviembre de ese mismo año, con la celebración del Congreso Constituyente,

aprobación de los Estatutos en Asamblea y elección de la Junta Directiva.

La V, VI y VII Escuela de Verano, celebradas en Jaraíz y Cáceres, supusieron la consolidación no sólo de las Jornadas en sí, sino del colectivo en general. En sus programas se aprecia una profunda transformación: aumenta el número de cursos, ajustados a las ne-

cesidades reales del profesorado y las nuevas líneas de la enseñanza, la aparición de talleres, conferencias, discusiones y seminarios en los que se tratan problemas de la política educativa general y regional; y lo que es más importante: una profunda extremeñización de las Jornadas, hasta el extremo de que más del 90 por 100 de conferenciantes y ponentes



son nativos de la región, índice claro de que la labor, callada, pero eficaz y constante, empieza a dar sus frutos.

No significa esto último una tendencia aislacionista del colectivo. La Escuela de Verano de Extremadura ha participado en todos los Encuentros Estatales de Movimientos de Renovación Pedagógica (cinco hasta la fecha), interviniendo y aportando documentos tan interesantes para la coordinación y definición de los mismos como el de **Funciones y competencias de los Movimientos de Renovación Pedagógica** (III Encuentro Estatal, Sevilla).

Características del colectivo

El colectivo está comprometido no solamente en la elaboración de técnicas didácticas, sino que pretende hacer planteamientos serios en todos los campos de las Ciencias de la Educación, tanto en lo que se refiere a los fines como a los medios. Es cierto que en educación siempre topamos con el problema de los fines y objetivos por un lado; y, por otro, con las limitaciones socioeconómicas y políticas de carácter estructural. Pero todo ello no nos impide deslindar con claridad nuestro campo de actuación, sin renunciar de otra parte a propiciar el debate y la reflexión sobre las alternativas políticas que subyacen bajo las propuestas pedagógicas que son de nuestra incumbencia.

Relacionados con lo anterior hay dos aspectos que consideramos propios del colectivo; su **independencia de actuación** y su papel de **comple-**

mentariedad. Estas dos características las referimos, tanto a los aspectos de la política educativa general como a los más específicos de la formación del profesorado. Está claro que no podemos repetir, funciones que mal o bien realizan otras instituciones. En este sentido, el colectivo tiene claro lo siguiente:

— que **una reforma educativa de cualquier tipo no puede hacerse sin contar con las bases, especialmente del maestro;**

— que no basta el trabajo de las bases y la capacidad de renovación del maestro si no van acompañados de cambios estructurales propiciados por las cimas político-administrativa, los técnicos y los investigadores.

Desde el punto de vista de la complementariedad, el colectivo se define como **ABIERTO**, y, por ello, dispuesto a cualquier iniciativa que, desde la cima, propicie la renovación pedagógica, siempre que se garantice nuestra **INDEPENDENCIA**. Entendemos esta apertura y colaboración en el sentido de que los miembros del colectivo no renuncian, sino que, al contrario, tratan de asumir aquellas responsabilidades directivas que, dentro del sistema oficial, surjan con el fin de propiciar los cambios y la renovación.

El colectivo también se define como **PLURALISTA**, y no se adscribe de manera absoluta a ningún modelo educativo ni a ninguna pedagogía concreta, sino que trata de valorar todas las aportaciones y hacer propuestas eclécticas que vengan dadas sobre todo por la práctica de un medio concreto. Sin embargo, el colectivo se ha definido por la **ES-**

3. Objetivo fundamental de los MRP será el de dotar a los enseñantes de instrumentos científicos de investigación.

CUELA PÚBLICA, como proyecto a realizar y no como bandera política; el colectivo, pues, colabora en la elaboración de los contenidos que deben ir dotando de realidad a ese proyecto.

Consideramos fundamental nuestra actitud constructiva en el sentido de aportar soluciones concretas, materiales de trabajo, compromiso en las responsabilidades, etc. Asimismo, la base de esta actitud es el **trabajo COOPERATIVO y el intercambio**, a través de seminarios, grupos de trabajos que se organizan generalmente sobre cuestiones muy delimitadas, a fin de no perdernos en discursos teóricos o ideológicos, que, si bien son necesarios y tienen un trato especialmente destacado en las Jornadas de Verano, suelen ser poco productivos en el esquema del grupo de trabajo.

Topamos con el gravísimo inconveniente de la extensión geográfica regional y la escasez de medios económicos. Por eso, la política seguida es que allí donde sea posible organizar un grupo de trabajo se organice, estableciéndose una coordinación a través de la Secretaría de la Asociación, la publicación de materiales y la gestión ante los organismos y entidades que se requieran.

Este trabajo cooperativo, por otra parte, lo entendemos muy ligado a las situaciones concretas del medio en que los componentes del grupo se mueven, tratando de que las Jornadas de Verano sean una puesta en común de los trabajos realizados durante el curso **y evitando con ello el carácter «reproductor» que tienen en gran parte las Escuelas de Verano.**

Actividades

1. Escuelas de Verano

Se han celebrado las VII ediciones, con más de 150 cursos y con la participación de las universidades de Extremadura, Sevilla, Salamanca, Madrid, así como con la colaboración de **Rosa Sensat, M.R.P. y M.E.C.P.**; personalidades, como la de Tonucci, Waldo Rizzo, Aranguren, García Calvo, Caivano, Senabre, etc., impartieron cursos o celebraron ponencias.

A partir de la VI Escuela se retoma el espíritu de discusión y de reflexión sobre aspectos generales y puntuales de la Educación, que caracterizó a las dos primeras ediciones. Se pretendía evitar la reproducción en las Jornadas de Verano del tipo de escuela que se buscaba combatir en las mismas.

El número de asistentes ha fluctuado de 80 en la I Escuela de Verano a 600, en la IV. Este número marca, hasta el momento, el techo de asistencia. Se mantuvo, ciertamente, durante las ediciones V y VI, descendiendo, como ha sido la tónica general en todo el Estado, en la VII.

2. Grupos de Trabajo

Los Grupos de Trabajo han sido desde siempre la preocupación no sólo de los casi 200 miembros de la Asociación Pedagógica, sino de todos los asistentes a las E.V.E. Cada año salen de los cursos y seminarios muchos enseñantes, dispuestos a constituirse en

«El Colectivo se define como abierto, independiente, pluralista y defensor de la escuela pública.»

Grupo de Trabajo; sólo unos cuantos lo llevan a efecto. La raíz del problema está principalmente en las distancias —hay puntos de Extremadura separados entre sí por 200 km. de malísimas comunicaciones y falta de medios económicos—. Pese a las dificultades, bastantes de ellos han tenido continuidad en el tiempo y sus resultados se practican día a día en muchas escuelas extremeñas. En este momento el más consolidado es el **Grupo Escuela-Medio**, de ámbito regional y con varios proyectos llevados a feliz término.

La solución quizá radique en una comarcalización de grupos y unas reuniones periódicas de sus coordinadores, tarea que pretende potenciar la Asociación en el próximo curso.

3. Publicaciones

Desde la I Escuela de Verano, se ha venido publicando un dossier que recogía la síntesis de los cursos, seminarios, conferencias y los documentos aprobados en la Asamblea. Dificultades económicas y falta de apoyo no han hecho posible su publicación a partir de la IV.

En julio de 1980 aparece el n.º 0 de la Revista **«Escuela de Verano de Extremadura»**. Los cinco números publicados hasta la fecha han marcado una época en el colectivo, pero su financiación y dificultades de confección hicieron replantearnos su publicación y, en la actualidad, la Asociación se inclina más a la publicación de un boletín más modesto, vehículo de intercambio y comunicación de los Asocia-

dos y de unos cuadernos de trabajo, en los que se recojan las aportaciones de las experiencias e investigaciones de sus miembros.

En el capítulo de libros podemos mencionar: **«Escuela viva y «La Asamblea en la Escuela»** de Francisco Fernández; el libro **«EXTREMADURA»**, realizado por miembros del colectivo único libro de Sociales del Ciclo Medio de la Región y **«Geografía e Historia de Extremadura»**, de Ricardo Sosa.

4. Seminarios, Jornadas y Congresos

La gran preocupación de la E.V.E. ha sido siempre no quedar reducida a unas jornadas anuales, sin continuidad a lo largo del año. Estas deben ser «la gran feria», origen y consecuencia del trabajo desarrollado a lo largo del curso. De ahí, la potenciación de los grupos de Trabajos y Seminarios. De estos destacan el **«Seminario sobre el Lenguaje»**, organizado en Zafra y que, durante dos años, reunió a más de 30 profesores de B.U.P. y E.G.B., sus conclusiones se publicaron en el dossier de la III Escuela de Verano.

En el año 1982, se organizó, en colaboración con el I.C.E. de la Universidad de Extremadura, un seminario sobre **«FRACASO ESCOLAR»**, desarrollado a lo largo de 7 sesiones en los fines de semana del Primer Trimestre de dicho año.

La actividad central del invierno, desde 1980, se basa en las **Jornadas Pedagógicas de Invierno**. En las primeras, celebradas en las Escuelas

Universitarias de Formación del Profesorado de Cáceres y Badajoz, se expusieron tres ponencias sobre experiencias: **«Escuela Viva de Orellana»**, **«El M.C.E.P. en Extremadura»** y **«Enseñanza individualizada en la Escuela Hogar de San Vicente de Alcántara»**.

Las II Jornadas, tuvieron lugar en Mérida y trataron íntegramente sobre los Programas Renovados.

En 1982, la Asociación encaró su más ambicioso proyecto: la celebración del **I Congreso de Educación en Extremadura**. Bajo el lema **«UNA EDUCACIÓN NUEVA PARA UN HOMBRE NUEVO»**; más de 350 enseñantes de la región se reunían en Mérida para tratar tres temas de capital importancia para la Educación en Extremadura.

El futuro

Una serie de problemas o contradicciones se plantean continuamente en el seno de nuestro colectivo y creemos que son comunes a otros grupos. Estos problemas no tienen por supuesto una solución clara, pues forman algo así como ejes dialécticos que propician la continua evolución de los colectivos de renovación pedagógica que, ante todo, son UN MOVIMIENTO.

En primer lugar, está la problemática de la Masificación-/Cualificación del colectivo. ¿Hemos de ser un movimiento de masas? ¿Hemos de ser un movimiento elitista, que opere como levadura? Tal vez, como dijera Goethe, «sólo la masa puede cambiar a la masa», pero está claro que si el colectivo quiere evitar que las pro-

puestas se trivialicen o sean recuperadas por la tremenda inercia que tiene el sistema educativo, debe saber conjugar la existencia de un grupo dinamizador con la apertura a las necesidades de la gran mayoría de los enseñantes.

Después está el problema de la MARGINACIÓN/INTEGRACIÓN. Hasta ahora hemos solucionado el primero. Hoy el problema se presenta como una posible integración, si bien las declaraciones del Ministro en Salamanca y las posteriores reuniones han dejado bien clara la independencia y autonomía de los M.R.P., y su reconocimiento explícito de la valiosa aportación a la Renovación de la Educación en todo el Estado español. De ahí E.V.E. preconice una Federación Nacional de todos los M.R.P. que sea a la vez interlocutor válido y garante de los principios de autonomía e independencia de todos y cada uno de los Movimientos de Renovación Pedagógica.

Finalmente, para superar la dicotomía **teoría/praxis**, entendemos que hay que evitar tanto el discurso puramente teórico y el quedarnos en «prácticones», que se intercambian herramientas de trabajo artesanales.

Creemos que las opciones que se propongan han de fundamentarse al mismo tiempo en investigaciones serias y en propuestas teóricas reconocidas. Para ello, debe ser un objetivo fundamental de los colectivos de renovación pedagógica dotar a los enseñantes de instrumentos científicos de investigación y una actitud que haga de la tarea de educar una búsqueda y un intercambio permanente de materiales.

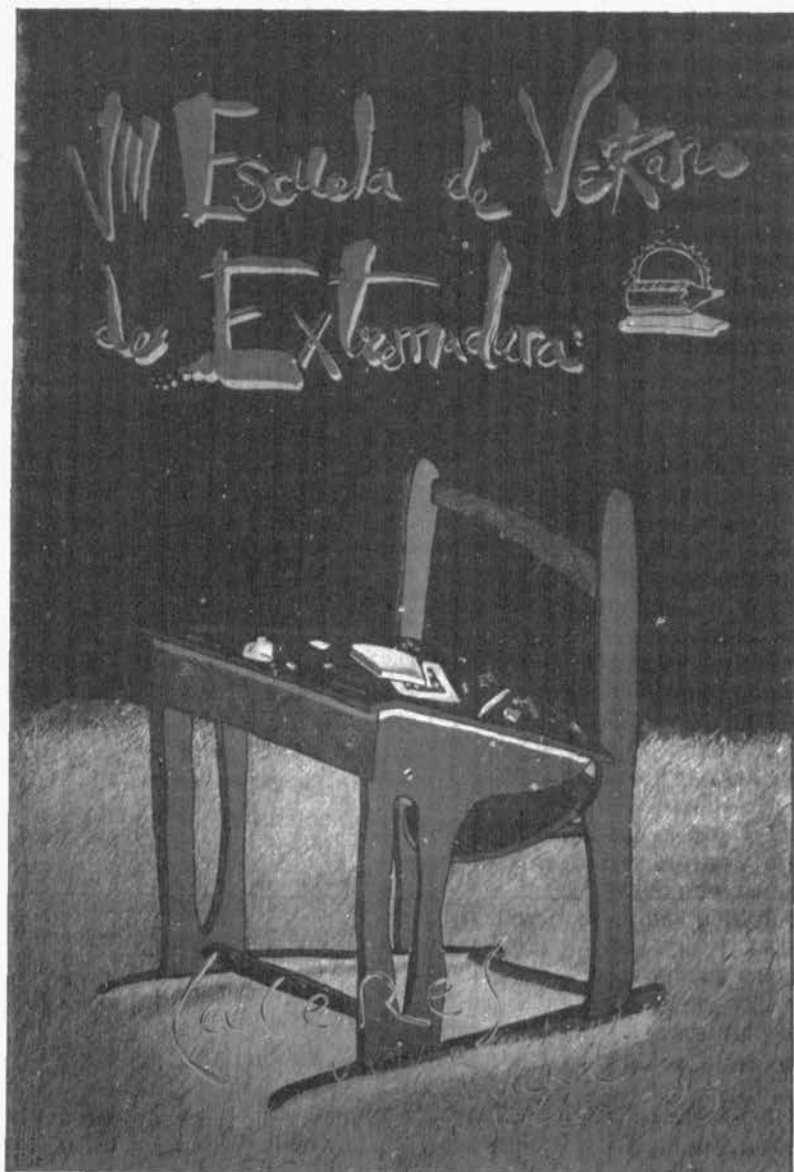
Finalmente el colectivo de

Renovación Pedagógica «Asociación Pedagógica Escuela de Verano de Extremadura», uno de los colectivos más antiguos del Estado español, estima que ha llegado el momento, aprovechando la coyuntura política que permite una mayor liberalización y medios, de afrontar con seriedad y eficacia la solución de los sempiternos problemas que la

Educación y la Cultura plantean en esta tierra extremeña.

Movimientos de Renovación Pedagógica en Extremadura

— M.E.C.P.
C/ Avda. Antonio Masa, 18, 3.º B.
Badajoz
— Asociación Pedagógica
«Escuela de Verano de Extremadura»



GALICIA

Población: 2.823.269 habitantes, lo que constituye el 7,43 por 100 de una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 29.434 Km. ².

Sede de sus instituciones: Según su Estatuto, una ley de Galicia, para cuya aprobación se requiere el voto favorable de las dos terceras partes de los miembros de su Parlamento, fija la sede de su institución autonómica.

Órganos de Autogobierno: Los poderes de la Comunidad Autónoma se ejercen a través

La Educación General Básica en la Autonomía Gallega

Centros		
Públicos	Privados	Total
1.957	412	2.369
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
9.900	3.724	13.624
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
273.454	107.477	380.931

del Parlamento, de la Junta y de su Presidente.

«Quien entra en Galicia —y por entrar debe entenderse no sólo un ingreso en la geografía, sino en la vida, la historia y el carácter— pronto experimenta que ha entrado en un paisaje peculiar. Hay un aire, un espíritu, una personalidad colectiva que la define y le imprime un contorno peculiar. Desde el idioma al temperamento, desde la cultura al paisaje, todo lleva un sello específico. Tan claro que hasta la malevolencia y, sobre todo, la estulticia lo perciben y transforman en burla necia o incompreensión injusta».

(A. TORRES QUEIRUGA)

La Asociación Sócio-Pedagógica Galega (AS-PG) nace en el verano de 1978 con motivo de las «II Jornadas do Ensino de Galiza», celebradas en el Colegio «Alfamar» de Vigo y se legaliza en esas mismas fechas. La Administración no admitió en su día la denominación del Instituto en vez de Asociación. Nace como una urgente necesidad:

la de cubrir, en la medida de lo posible, las grandes deficiencias que se producen en la formación del profesorado en los centros oficiales, especialmente en las Escuelas Universitarias del Magisterio de Galiza.

En este sentido, la AS-PG es una entidad que desea agrupar a todos los docentes gallegos de cualquier nivel y a todos los otros gallegos que, sin ser profesores, puedan aportar algo para trabajar en la búsqueda de una escuela auténticamente gallega.

Es evidente que lo que se imparte hoy no responde a las necesidades reales de la sociedad gallega, porque ignora sistemáticamente la lengua y la cultura gallegas, nuestra realidad histórica, geográfica,



V JORNADAS DO ENSINO DE GALIZA

DO 26 AO 30 DE AGOSTO, 1981
ESCOLA UNIVERSITARIA DO EXB., SANTIAGO
ORGANIZA:
ASOCIACION SOCIO-PEDAGOXICA GALEGA.
APTD. 1.102. OURENSE



natural socio-económica, artística, etc., tratando de instalarnos en otra lengua y en otra cultura, logrando, poco a poco, la alienación de los gallegos, provocando una subvaloración de lo nuestro y una sobrevaloración de lo de fuera.

El problema de la escuela gallega es un problema básicamente de contenidos, de expresión y de metodología. La AS-PG procura, con sus actividades, la renovación pedagógica en Galiza, la renovación de la escuela, la introducción de contenidos adaptados a la realidad gallega, la defensa coherente de la lengua propia de más del 80 por 100 de los niños gallegos, y también la enseñanza a los docentes de una nueva metodología y técnicas de enseñanza modernas. Porque de nada vale cambiar los contenidos, si éstos se siguen transmitiendo con la metodología de la escuela tradicional.

Objetivos y Actividades

La AS-PG pretende conseguir con sus actividades, entre otros, los siguientes objetivos:

1) Trabajar por la normalización de nuestra lengua y de nuestra cultura; y por una normativa lingüística que impida la desaparición, en breve plazo, de nuestra lengua, que puede fácilmente convertirse en un dialecto del castellano.

2) Buscar la integración de la escuela y de la enseñanza en general en su entorno, evitando todo tipo de alienación.

3) Procurar que la actividad de los docentes tenga un carácter marcadamente científico y una metodología moderna y activa.

Para alcanzar estos objetivos la AS-PG lleva adelante las siguientes actividades:

a) Hacer, promover y divulgar investigaciones y estudios sociales y pedagógicos sobre nuestra realidad, para profundizar en el conocimiento de la sociedad gallega.

b) Realización, promoción y divulgación de investigaciones y experiencias didácticas sobre las diversas áreas y niveles de la enseñanza en Galicia.

c) Publicación de libros, tanto de texto para la enseñanza, como de temas monográficos o producciones artísticas, sobre aspectos variados de nuestra realidad y cultura.

d) Recogida y divulgación de nuestra cultura popular, ya que en ella está gran parte de nuestra identidad y, por lo tanto, debe ser incorporada a la escuela.

e) Realizar cursos de formación y renovación pedagógica del profesorado, orientados principalmente a suministrar los conocimientos básicos de nuestra lengua, cultura y medio natural y social que los planes de estudio oficiales ignoran siempre en la formación de los docentes gallegos.

f) Promover el intercambio de experiencias, trabajos e investigaciones, entre los docentes, los alumnos y los colectivos pedagógicos.

g) Realizar anualmente las «Jornadas do ensino de Galiza», como escuela de verano del movimiento de renovación pedagógica AS-PG.

Desde su creación, con casi nula ayuda —tema del que hablaremos más adelante— la AS-PG realizó numerosas actividades. Entre los cursos de renovación pedagógica hay que destacar los de «Lingua e

Literatura Galega», realizados en Ferrol, A Coruña, Ferre, Santiago, Ribeira, Vilagarcía de Arousa, Pontevedra, Vigo, Ourense, Cangas, Lugo y Bueu. De **Historia de Galiza** en A Coruña, Santiago, Vigo y Ourense; de **Preescolar** en Santiago, Vigo y Ourense; de **Prácticas de Biología en el Laboratorio**, en A Coruña, Santiago, Pontevedra y Vigo; de **Enseñanza del medio na-**

tural gallego en Pontevedra, Santiago, Cangas y Lugo; de **Dibujo y expresión plástica** en Pontevedra y Vigo; de **Psicomotricidad** en Ourense, Pontevedra, A Estrada, Santiago, Cangas y Vigo; de **Psicología y Sociología de la educación** en Pontevedra; de **Plástica parateatral** en Ourense; de **Didáctica de las matemáticas** en Pontevedra; de **Educación física y depor-**



Parte de los asistentes a las Jornadas Do Ensino De Galiza en visita pedagógica al Museu Arqueolóxico de A. Coruña.



Asistentes a un seminario didáctico de la última edición de las Jornadas Do Ensino de Galiza.


tes en Cangas y Vilagarcía de Arousa; de **Arte de Galiza** en A Corunha; de **expresión musical** en Lugo; **Sobre dificultades en el aprendizaje** en A Corunha; sobre los **Medios de comunicación en la enseñanza** en Pontevedra; sobre **programación científica de la enseñanza** en Santiago y, sobre **Danza galega** en la misma ciudad.

Otras actividades realizadas

Para mayores, la AS-PG realizó otro tipo de actividades, como fueron los cursos monográficos sobre **Problemática de las lenguas sin normalizar**, **Situación del gallego y alternativas**; **Técnicas de análisis textual** y **Área literaria galego-portuguesa y**

brasileira. Así como ciclos de conferencias, mesas redondas, encuentros y seminarios, destacando en este caso el seminario permanente de profesores de Lengua y Literatura Gallega de Ourense y Cangas, así como el de psicomotricidad de Ourense y el de trastornos en el aprendizaje de A Corunha. En el pasado mes de abril tuvo lugar en Santiago el «**I Simposio sobre o ensino do meio natural**», que cosechó un enorme éxito de público y categoría del profesorado. También en A Corunha, durante el presente curso, se desarrolló con verdadero interés una Escuela para padres.

Mención especial merecen las excursiones culturales llevadas a cabo por todo el país gallego bajo el lema «**Conhoner Galiza**». Organizadas en colaboración con el Museu Arqueolóxico Provincial de A Corunha, se vienen desarrollando desde el mes de mayo, de 1982. Su objetivo, desde el punto de vista socio-pedagógico, es conocer la inmensidad cultural de Galiza; los diversos aspectos históricos artísticos, biológicos y paisajísticos y los diferentes problemas políticos, económicos y culturales se perciben directamente, se viven, en una palabra. Entre las muchas rutas realizadas, hay que destacar las comarcas gallegas de el Ribeiro, Terra Chá, A Barbanza, Costa de la Muerte, Sierra del Courel, Los Ancares, Rías Baixas, Celanova-Bande, Verim-Xinzo de Limia, Ribeira Sagrada do Sil, Carvalhinho-Cea, Ribadavia, etc. Las excursiones se ampliaron al norte de Portugal (Braga, Viana do Castelo, Chaves) y una especial a Italia, estando en preparación una, en el próximo mes



NA PROCURA DUM ENSINO GALEGO



ASOCIACIÓN SOCIO-PEDAGÓGICA GALEGA
AS • PG

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD DE LA ASOCIACIÓN SOCIO-PEDAGÓGICA GALEGA EN EL CURSO 1982-83

1983

de septiembre, a la Bretaña francesa. Estas excursiones se organizan partiendo unas de A Corunha y otras de Cangas-Pontevedra.

Escuela de verano: «Jornadas do ensino de Galiza»

La AS-PG es la responsable jurídica y organizativa de la Escuela de Verano denominada «Jornadas do ensino de Galiza», de la que hasta hoy se celebraron seis ediciones. La primera en agosto de 1976, celebrada en Maceda-Ourense fue suspendida al segundo día por orden del Gobernador civil orensano. La segunda tuvo lugar en Vigo en el mismo mes de agosto de 1978, discutiéndose cinco ponencias y desarrollándose treinta seminarios y varias actividades culturales. La tercera edición tuvo lugar en agosto de 1979 en la Universidad Laboral de Ourense. La cuarta, en el Liceo «La Paz» de A Corunha (agosto de 1980). En esta edición participó profesorado francés, catalán y portugués aparte de los gallegos, desarrollándose más de ochenta y cinco seminarios didácticos. La edición quinta se celebró en agosto de 1981, en la Escuela Universitaria del Magisterio de Santiago de Compostela, discutiéndose cuatro temas generales en varias mesas redondas y desarrollándose numerosas actividades culturales y más de noventa seminarios. En julio de 1982 tuvo lugar en el Instituto de Bachillerato «Valle Inclán» de Pontevedra la edición sexta, cuyo contenido se estructuró en cinco temas

generales, setenta seminarios, varias mesas redondas y diversas actividades culturales y festivas.

En la VII edición, (Santiago de Compostela, 29 agosto-3 septiembre), está previsto desarrollar los siguientes temas generales: los Medios de comunicación en Galiza; los Problemas actuales de la enseñanza en Galiza; Política municipal y educación; los Medios de comunicación en la escuela y la Situación lingüística en Euskadi, Valencia, Cataluña, Galiza y Portugal. Habrá dos tipos de seminarios, unos didácticos por las tardes sobre todas las áreas y niveles de la enseñanza y otros especiales por las mañanas sobre geografía, historia, literatura, arte y etnografía gallegas. Se organizarán visitas culturales, conferencias, mesas redondas y actividades de tipo cultural a base de teatro, guiñol, cine, música y fiestas populares.

«O Ensino»: Revista de socio-pedagogía y sociolingüística

Promovida por la AS-PG, con un consejo de redacción integrado por docentes pertenecientes a la directiva de la misma, y editada por Galiza Editora se publica periódicamente la revista «O Ensino» íntegramente en lengua gallega. Hasta el presente se han publicado siete números ordinarios y uno extraordinario y están en imprenta los números 7 y 8 y el extraordinario dedicado al profesor y lingüista gallego Dr. D. Ricardo Carvalho Calero.

Con esta revista la AS-PG procura la máxima difusión de

«Normalización de nuestra lengua y cultura, normalización lingüística, que impida la desaparición de nuestra lengua».

«Buscar la integración de la escuela en su entorno, evitando todo tipo de alienación».

todas aquellas investigaciones, trabajos y experiencias que tratan de construir una enseñanza gallega y la normalización de nuestra lengua.

Los números extraordinarios se publican bajo el epígrafe «Temas de O Ensino». El n.º 1 estuvo dedicado a un ex-

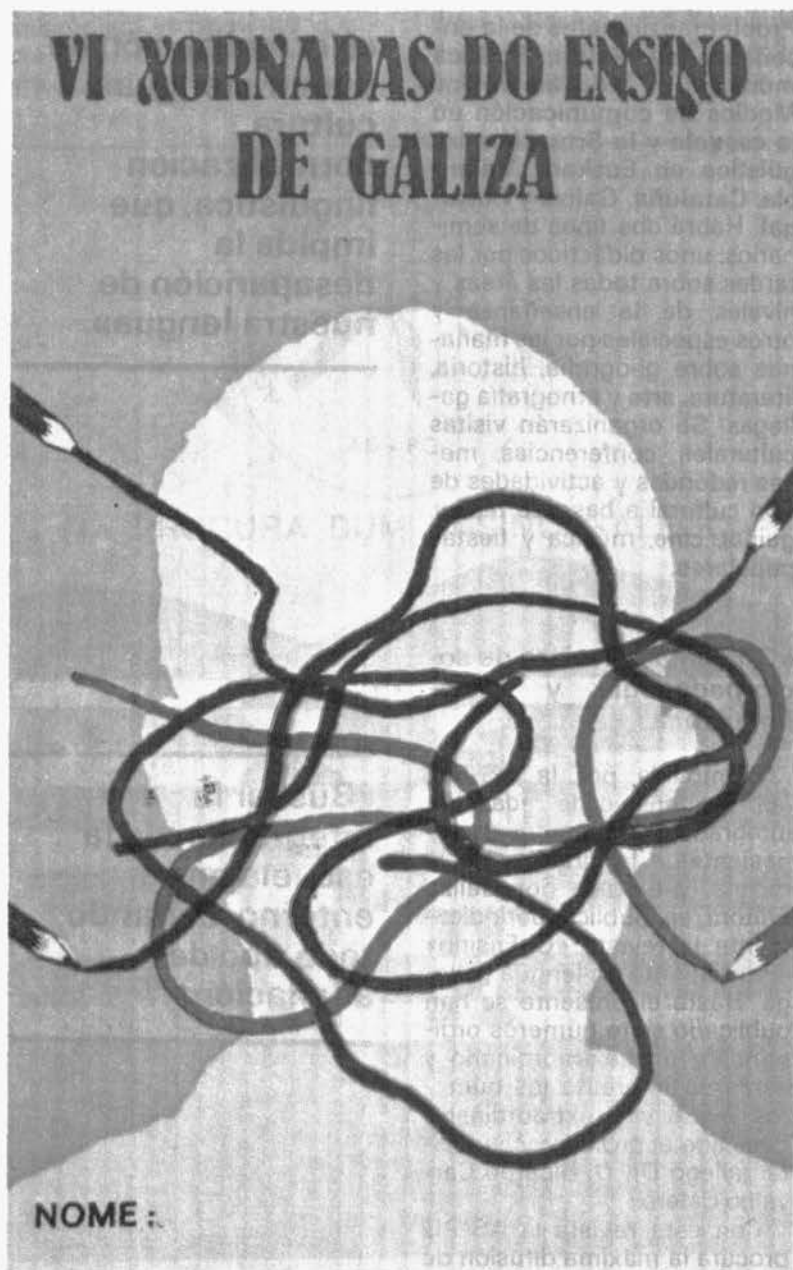
celente trabajo del último miembro vivo de la generación «Nós»: D. Joaquín Lourenzo Fernández («Xocas») sobre los «enredos dos rapades» (los juegos populares infantiles), recogidos en la comarca orensana de Lobeira-Bande.

Otras publicaciones pedagógicas y lingüísticas

Además de las publicaciones periódicas, la AS-PG ha publicado hasta el presente varios libros de carácter pedagógico y lingüístico. La relación de publicaciones de la AS-PG, editadas por Galiza Editora, es la siguiente: TORRES, J. y ERAUSAN, M.: **Para unha educación preescolar gallega.** MANUEL MARÍA: **As ruas do vento ceibe.** Versos para nenos. Ilustrado. (2.ª edición). AS-PG: **Orientacións para a escrita do noso idioma** (3.ª ed.); ARCAL, L. V.; RODRÍGUEZ, F.; CARVALHO, R. y otros: **Problemática das línguas sen normalizar. Situación do galego e alternativas**, (2.ª ed.). SANKOAN, A. y P. PINTOS, X.: **Bioloxia no laboratorio** (Prácticas para E.G.B., B.U.P. y F.P.). CARVALHO CALERO, R. y otros: **A nosa literatura. Unha interpretación para hoxe**; MANUEL MARÍA: **Berenguela. Aventuras e desventuras dunha espiña to toxo.** 2.ª ed. n.º 1 de la colección «Jogando ao teatro»; VARELA DÍAZ, R.: **A contaminación das centrais nucleares: Xove**; BOWLBY, J.: **O vínculo mai-filho e a saúde mental.**

Y además seis trípticos sobre: 1) «Orientacións para a escrita do noso idioma»; 2) «Observacións sobre as normas ortográficas do ILR-RAG»; 3) «Para ler textos escritos em galego»; 4) «Unidad didáctica: O entroido (el carnaval)»; 5) «Unidad didáctica: A mulher hoje»; 6) «Unidad didáctica: A contaminación».

Están en imprenta dos interesantes libros: uno del profesor D. Ricardo Carvalho Calero



con el título de «**Da fala e da escrita**» y el otro de J. Martinho Montero Santalha que lleva por título: «**Método práctico da lingua galega**».

Recursos económicos

Desde el año 1978, año de su creación, la AS-PG ha realizado un trabajo serio, como puede verse, en pro de la renovación pedagógica en Galiza. Por esta razón, la AS-PG es, en estos momentos, el único movimiento de renovación pedagógica en Galiza, con verdadera entidad y fuerza; con un historial detrás, con publicaciones, cursos realizados, actividades de renovación pedagógica, simposios, encuentros pedagógicos y escuelas de verano (siete en total). La AS-PG, que trabaja por una educación galega, es sin duda el colectivo de mayor futuro con cerca de cuatrocientos enseñantes gallegos como socios. Por esta razón, y con pleno derecho, la AS-PG participa en las reuniones de los Movimientos de Renovación Pedagógica a nivel estatal y su actual secretario, el profesor José Páz Rodríguez, será uno de los once miembros de la Comisión Organizadora del congreso de Movimientos de Renovación Pedagógica que, patrocinado por el Ministerio de Educación y Ciencia, tendrá lugar en Barcelona a primeros de diciembre próximo.

Paradójicamente, hasta el momento, las ayudas recibidas por la AS-PG para la realización de sus actividades de renovación pedagógica, han sido ridículas, y más si se contrasta con lo que reciben otros de otras zonas del Estado Español. Las ayudas recibidas se limitan a las siguientes: veinti-

cinco mil ptas. de la Caja de Ahorros de Vigo, cincuenta mil de la Diputación Provincial de Ourense, veinte mil de la Caja de Ahorros de Pontevedra, todas ellas para las «Jornadas do ensino», ediciones quinta y sexta. La última ayuda recibida ha sido muy recientemente la de treinta mil pesetas del Ayuntamiento de Santiago de Compostela para paliar los gastos de organización del «I Simposio do ensino do meio natural» celebrado en abril pasado en Compostela. Para la edición de algún cartel se contó con la ayuda de la Caja de Ahorros de Galiza. Todas las demás entidades se han negado siempre a conceder ayudas a la AS-PG, por lo que el montante de subvenciones desde el año 1978 asciende a ciento veinticinco mil pesetas. La Xunta de Galicia no aportó ninguna ayuda por el momento.

Organización y socios

El ámbito de actuación de la AS-PG es Galiza pero está en estudio el ampliar este ámbito a la emigración gallega en Euskadi, Catalunya y Madrid. Está regida por una junta directiva, con vocales de las diversas zonas, que se renueva cada dos años en Asamblea General. Está legalizado jurídicamente. Pueden ser socios de la AS-PG todos los docentes o no que lo deseen. La cuota de entrada es de 500 pesetas y la mensual está establecida en 200 pesetas. La suscripción a la revista **O Ensino** por cada seis números es de 1.200 pesetas para los socios y de 1.600 para los no socios. El domicilio social está en Rua Cisneros, 6, Baixo, Apto. 1.102, OURENSE (GALIZA).

COLECTIVO AS. PG.

«Los planes de estudio oficiales ignoran en la formación de los docentes gallegos los conocimientos básicos de la lengua, cultura y medio natural y social».

Movimientos de Renovación Pedagógica en Galicia

- Asociación Socio-Pedagógica Galega AS-PG
Rua de Cisneros, 6 (bajo)
Ourense
- IV Escuela de Verano de Galicia
Aptado 1366
Vigo (Pontevedra)
- Movimiento de Renovación Pedagógica en Galiza
- Asociación Socio-Pedagógica Galega AS-PG
Rua de Cisneros, 6, bajo
Ourense
- IV Escuela de Verano de Galicia
Aptado. 1366
Vigo (Pontevedra)

COLECCION "ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS"



Serie Preescolar

Nº 1, 2, 3, 4, 9, 10 y 11 agotados.

	Pts.
5. El lenguaje en la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio (Catalán-Castellano)	250
6. El lenguaje en la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio (Vasco-Castellano)	250
7. El lenguaje en la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio (Gallego-Castellano)	250
8. La Formación Religiosa.	250

Serie E.G.B.

Nº 5, 6 y 11 agotados.

1. La enseñanza de las ciencias y sus relaciones interdisciplinarias de la segunda etapa de E.G.B.	200
2. Didáctica de la lengua inglesa en E.G.B. (I)	150
3. Educación vial (Documento de apoyo para la educación vial en Preescolar y E.G.B.)	300
4. El área social en la E.G.B.	200
7. Educación y medio ambiente. Actividades y Experiencias.	250
8. Matemáticas.	250
9. Educación Sanitaria (I) La dependencia de las drogas. Exposición para educadores.	150
10. Didáctica de la lengua inglesa (II).	250
12. Ciencias de la Naturaleza (II).	250

Serie Orientación Escolar y Vocacional

1. Agotado.	
2. Requisitos y perspectivas del campo profesional administrativo y comercial.	200
3. Requisitos y perspectivas del campo profesional de electricidad y electrónica, construcción y obras, artes gráficas e industria del papel.	200
4. Requisitos y perspectivas de los campos profesionales marítimo-pesquero, hostelería y turismo y agrario.	200
5. Requisitos y perspectivas de los campos profesionales: metal, minero y automoción.	250
6. Requisitos y perspectivas de los campos profesionales: Estética y peluquería, sanitario y hogar.	250

Serie Evaluación

1. Elaboración de instrumentos para la evaluación de aspectos básicos del rendimiento escolar de 8º de E.G.B.	250
---	-----

Serie Innovación

1. Textos de apoyo a la Enseñanza de la Lengua Castellana. Ciclo Superior.	450
--	-----

Serie Educación Permanente de Adultos

1. Bases para una revisión de las orientaciones pedagógicas en la Educación Permanente de Adultos.	150
--	-----



MADRID: ACCION EDUCATIVA

Población: 4.631.985 habitantes, lo que constituye el 12,18 por 100 de la población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 7.995 km. ².

Sede de las instituciones:
La sede de las instituciones de la Comunidad es la Villa de Madrid.

Órganos de Autogobierno:
Los poderes de la Comunidad de Madrid se ejercen a través de sus instituciones de autogobierno: la Asamblea de Madrid, el Consejo de Gobierno y el Presidente de la Comunidad.

La Educación General Básica en la Autonomía Madrileña

Centros		
Públicos	Privados	Total
779	1.215	1.994

Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
11.365	12.725	24.090

Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
357.724	371.495	726.216

Una mesa camilla, un teléfono particular y un pasillo de una vivienda privada. En este ámbito, siete personas de diferentes campos de actividad educativa, unidos por una idea común: «otra escuela»; un nombre: ACCIÓN EDUCATIVA.

Así comienza la historia de ocho años, historia que se asienta en la 1.ª Escuela de Verano de Madrid, que, con no pocas dificultades, se celebra en Septiembre de 1976; en ella se trata de cubrir la laguna de formación del profesorado, partiendo de la reflexión sobre la misma que encuentran los fundadores y los maestros que acuden a estas primeras convocatorias. Se trataba, pues, de contrastar nuestro trabajo

con el de otras gentes que estaban en una línea de renovación desde hace tiempo. En el aspecto pedagógico se pretendía incorporar a la escuela los avances que se habían hecho en el campo de la Psicología y Pedagogía, en línea con los presupuestos de una escuela activa; sin embargo, el grupo como tal, no estaba adscrito a una tendencia pedagógica determinada, pues tan válido era el ser montessoriano como pertenecer al MCEP.

El acento se ponía en incorporar a la escuela las aportaciones científicas de la Nueva Escuela.

Al igual que se establece este pluralismo en el campo psicopedagógico, se hace en



el político, de tal manera que ha convivido y convive un amplio espectro de izquierda con el marco común de referencia de la ALTERNATIVA PARA LA ESCUELA PÚBLICA, que ha sido y es la base de trabajo para los temas de reflexión propios del TEMA GENERAL de las Escuelas de Verano.

Así se reflejaba, en la presentación de la I Escuela de Verano de Madrid, la inquietud de muchos maestros y educadores por superar las lagunas de la formación recibida, y la continua preocupación por iniciar una seria renovación pedagógica han hecho que ACCIÓN EDUCATIVA promueva en Madrid la I ESCUELA DE VERANO.

Un grupo de educadores, comprometidos desde hace años en diversos campos de la educación, ofrece, en la línea de construcción de la alternativa democrática de la enseñanza, un programa de actividades de sensibilización, estudio y superación profesional, de intercambio y búsqueda.

Consideramos el Tema General como el aspecto de la Escuela de Verano que debe contribuir a una clarificación y sensibilización colectiva de todos los maestros asistentes, respecto a problemas globales de la escuela y la educación. Para esta primera Escuela de Verano elegimos el de las relaciones e interacciones entre Escuela y Sociedad, por considerar que la claridad de ideas y actitudes sobre este tema influyen definitivamente en nuestra labor como educadores, y en los resultados a los que lleguemos con nuestros alumnos; en el aspecto que más debe interesarnos: su formación integral como person-



as pertenecientes a una sociedad concreta.

Es evidente, por otra parte, la estrecha relación entre esta problemática y la didáctica de las ciencias sociales, en la que nos centramos en los dos niveles de E.G.B.

Dado que la discusión y elaboración de nuestros problemas interesa a todos los educadores, y que, del mismo modo, es necesario la participación de todos en la misma, el tema central, es común para todos los niveles, y hay reservada una hora exclusivamente para su tratamiento. No creemos necesario insistir en la importancia de participar en

estas sesiones, sin las cuales, la Escuela de Verano quedaría reducida a un elemento más de pseudo-formación puramente técnica de los maestros, sin profundizar en la realidad general en que se ven conscientemente o no, inmersos.

Este primer encuentro nos sorprendió por la acogida que tuvo, considerando que no se disponía de plataforma publicitaria alguna y que se realizaba con los medios justos. Necesitábamos una mínima infraestructura.

En estos ocho años, la actividad se ha decantado en una serie de grupos de trabajo, a partir de los cuales han surgido las propuestas de actividades y las colaboraciones y trabajos con otras entidades. Un resumen en cifras resultaría por demás prolijo y vamos a prescindir de él, o sin hacer notar que desde los 500 asistentes de la I.E.V. a los 3.500 de la 8.ª edición, hay un largo camino. En ese camino no sólo quedan los cursos de las Escuelas de Verano sino el esfuerzo de un conjunto de profesionales, que cada año, han volcado ilusión, tiempo y trabajo en el menos espectacular que la E.V. pero continuado esfuerzo de los grupos de trabajo.

Grupos de trabajo y actividades durante el curso

En estos años ACCIÓN EDUCATIVA, ha ido realizando, a la vista de las carencias y expectativas de los maestros, una serie de actividades que, quizá inmodestamente valoramos como muy positivas, y

que enumeramos a continuación someramente:

Preescolar

Durante tres años se ha ofrecido a los profesionales de este nivel la posibilidad de realizar un curso de perfeccionamiento de profesorado y de profundización sobre su problemática específica, con una duración de seis meses y con las siguientes materias en dos niveles:

- Psicología evolutiva
- Pedagogía
- Expresión Plástica
- Expresión Dramática y Musical
- Psicomotricidad
- Pediatría
- Creatividad
- Los menores de 3 años en la Escuela Infantil
- La observación del niño en la Escuela Infantil

Escuela de Expresión

Durante los últimos cinco años se han promovido cursos relacionados con el Área de Actividades Artísticas y la Animación Cultural, con un carácter de integración de las diferentes materias, así como de alternativa a la práctica esleotizada de la educación artística en nuestra escuela. El mismo hecho de iniciar una experiencia en este campo, abandonado habitualmente en el proceso de formación del profesorado, implica la constante revisión del proceso que nos proponemos, teniendo en cuenta, además, el carácter marginal que hoy día tienen estas actividades. Enumeramos a continuación las materias que han formado parte del plan de trabajo desarrollado hasta ahora, que como en el caso anterior no han tenido

carácter esporádico, sino que han conformado un programa con una duración de seis meses:

- Expresión Plástica
- Dramatización
- Expresión Corporal
- Música y Ritmo
- Comunicación a través de la imagen
- Creatividad
- Construcción de instrumentos musicales
- Máscaras y muñecos
- Títeres
- Pantomima

Paralelamente se han realizado **Talleres** sobre materias como:

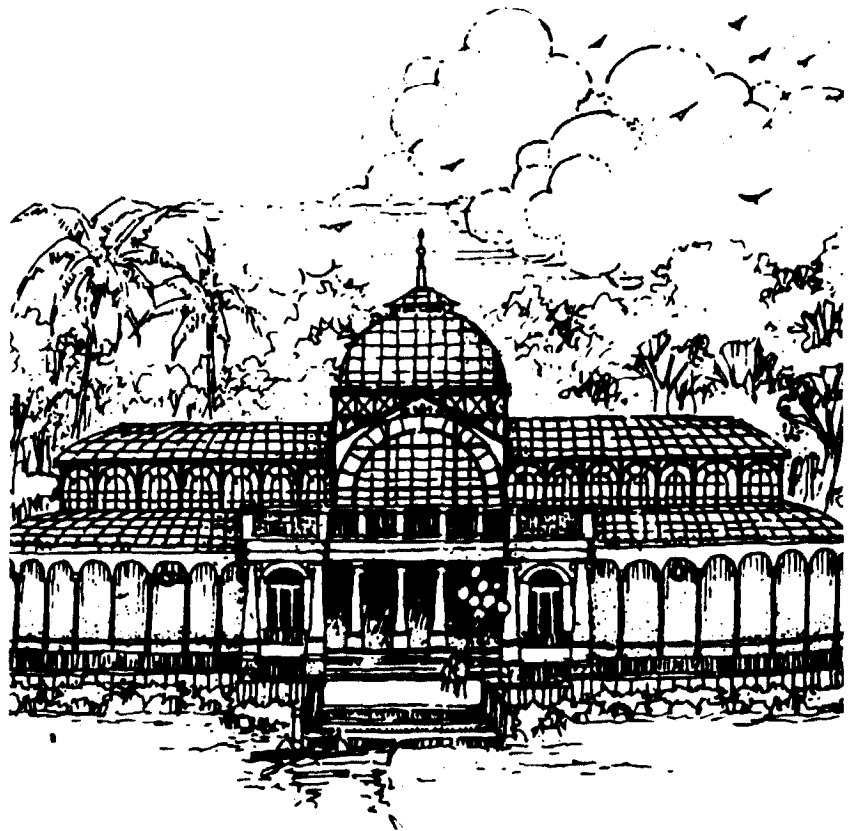
- Cerámica
- Gimnasia-Danza-Jazz
- Construcción de juguetes de madera

- Pretecnología
- Iniciación al payaso
- Danzas de animación colectiva
- Psicomotricidad
- La madera
- etc...

Literatura Infantil

También en este campo existe una actividad continuada en los últimos años con un proceso de trabajo anual de seis meses, en diversos niveles de profundización, con cursos monográficos complementarios:

- Psicoanálisis de los cuentos de hadas
- Animación y creatividad en el aula
- Análisis de textos de autores contemporáneos



- Taller de poesía y los talleres monográficos:
- El comic
- Panorama de la Literatura Infantil
- Biblioteca en la escuela
- Taller de escritura

Ciencias Sociales

En este departamento que abarca diversos niveles educativos, se ha mantenido una intensa actividad, que ha propiciado el surgimiento de grupos de trabajo específicos.

Temas de trabajo:

- Recursos pedagógicos y experiencias en CC.SS.
- La Geografía a partir del medio
- La España actual: Constitución política y realidad socioeconómica.

Cursos:

- Recorrido histórico-artístico por el Madrid de los Austrias
- Recursos didácticos de la Provincia de Madrid: Vegas del Henares y Jarama
- Trabajo prácticos en Geografía
- Algunos conceptos básicos de la economía española actual
- El Madrid galdosiano
- Energía y Medio Ambiente
- Algunos tópicos en la Historia de España
- El comentario del texto histórico.
- Técnicas y métodos de estudio aplicados a la Geografía y a la Historia
- La Inquisición
- Métodos de investigación social

- Economía básica para historiadores
- Realización e interpretación de mapas y planos
- Estudio geográfico de Madrid y su Área Metropolitana
- Panorámica de la política internacional

Esta relación se completa con los temas desarrollados en **Matemáticas**:

- Didáctica de las Matemáticas
- Contenidos matemáticos del bloque temático «Geometría» en los tres ciclos de E.G.B.

Filosofía, con un grupo de trabajo permanente los dos últimos años.

Lengua:

- Metodología del Área de Lenguaje con recursos creativos
- Didáctica de la lengua
- Aprendizaje de la lectura y escritura por el Método Global y en CC.NN. un trabajo de investigación sobre la utilización del Método Científico en E.G.B.

En estas apretadas notas de resumen de nuestra trayectoria, consideramos importante reseñar un momento que es común a tantos grupos: la publicación de trabajos.

Boletín informativo de «Acción Educativa»

«¿Por qué un boletín informativo? ¿Con qué línea en el contenido? estas dos preguntas pueden estar en la mente de cualquiera. Pues bien, la penuria y provisionalidad con la que los movimientos autónomos de enseñantes hemos tenido que venir trabajando



durante largos años, ha provocado que las experiencias, los contactos, las pequeñas investigaciones y los logros de cada cual hayan acabado en sí mismos. Ello no les quita valor, por supuesto, pero limita su eficacia. Pensando que todo trabajo experimental, todo hallazgo innovador y toda actividad divergente que estén en la línea de construcción de una escuela distinta, hecha desde el niño, deben trascender de alguna forma —más allá del momento concreto en que tuvieron lugar. Esta publicación nació con el deseo de dejar constancia de las realidades, surgidas a partir de nuestras actividades, y que el trabajo de los enseñantes vinculados a Acción Educativa tuviera un recíproco cauce de conexión.

La concreción que hemos hecho en cuanto a objetivos viene a marcar casi totalmente la línea fundamental del **Boletín** en lo que a contenidos se refiere. No vamos a hacer teoría pedagógica ni disquisición teórica. Recogemos experiencias, presentamos didácticas y damos elementos de trabajo a nivel expresivo, para facilitar la extensión de su aplicación, a partir de lo que hemos venido haciendo hasta ahora en las Escuelas de Verano o en los cursos y seminarios.

Acción Educativa

Acción Educativa es un grupo, pluralista a todos los niveles, que reúne a profesionales de la educación en todos sus aspectos.

Acción Educativa pretende fomentar e impulsar el movi-

miento de renovación pedagógica, creando una corriente de opinión y un estilo de trabajo entre los maestros y sirviendo a la formación permanente de los enseñantes.

Acción Educativa organiza actividades para el perfeccionamiento de profesorado, recoge y apoya iniciativas de trabajo y recopila experiencias y estudios. Mantiene una actitud receptiva a todo tipo de colaboración, siempre que las propuestas se incluyan dentro de unas líneas generales básicas que son las siguientes:

— **Defensa de la Escuela Pública**, en el sentido de que todos los estamentos implicados (profesores, padres, alumnos y Administración) participen en la planificación y control de los centros subvencionados.

— **Fomento de la pedagogía activa y de la renovación pedagógica**, revisando de continuo los actuales métodos y sistemas con una visión crítica tanto a nivel de práctica diaria como a nivel estructural.

— **Defensa de una educación no elitista**, al servicio de la mayoría de la sociedad

— **Respeto al pluralismo ideológico dentro de este marco.**

Solamente queda recalcar, en consecuencia, que toda colaboración es posible y toda aportación, agradable y necesaria.

También hay que destacar cómo «Cuadernos de Pedagogía» confió en nuestras posibilidades, estableciendo un acuerdo de publicación, por el que venimos realizando los «**Cuadernos de Preescolar**» y «**Cuadernos de Literatura Infantil**».

Esta situación «editorial» nos ha animado a iniciar una nueva línea de publicaciones, centradas en trabajos monográficos y en formato de libro de bolsillo con el nombre genérico de «**Papeles de Acción Educativa**», que recoge los trabajos de los diferentes grupos.

Colaboraciones

Durante los últimos años cuando se producen colaboraciones continuadas con diversas instituciones. La situación política, derivada de los Ayuntamientos y Diputaciones democráticas, ha propiciado el desarrollo de actividades y proyectos de trabajo, de marcado signo renovador. Apuntamos:

— Proyecto de investigación pedagógica presentado a la Excm. Diputación Provincial de Madrid: «**La influencia de la enseñanza de las Ciencias en el desarrollo de la inteligencia**» (Por el Dpto. de CC.NN.).

— Plan de trabajo y coordinación del mismo sobre el proyecto del Aytto. de Madrid: «**Madrid para los niños**». Se elaboró el plan de actuación y cuatro audiovisuales y un cómic, así como el seguimiento y evaluación de la campaña (Por el Dpto. de CC.SS.).

— Campaña de sensibilización sobre las posibilidades lúdicas de la imagen en colaboración con la Excm. Diputación Provincial. Sesenta sesiones de proyección y talleres a desarrollar en pueblos de la provincia de Madrid. (Coordinó Luis Matilla).

— Campaña sobre el Área de Actividades Artísticas para

niños, Ciclo Medio, y curso de formación de profesores. Treinta y dos representaciones con talleres y cursillo de 35 horas para un total de 6.000 niños y 160 profesores (Coordinó Carlos Herans. Patrocinó Excma. Diputación Provincial).

— Colaboración con **Cuadernos de Pedagogía** (Edit. Laia) realizando cuatro separatas, dos de Preescolar y dos de Literatura Infantil, durante

el año 1982 (Coordinaron los respectivos departamentos).

— Aytto. de Madrid. Gerencia del Plan de Urbanismo: El nuevo Plan general de Madrid y la Actividad Escolar. Organización de Mesas redondas para educadores y presentación del Plan para alumnos de institutos.

— Excma. Diputación Provincial. Delegación de Urbanismo: Asesoría de la actividad **«Conoce tu ciudad»**.

— Excma. Diputación Provincial. Delegación de Enseñanza: Campaña de sensibilización de las posibilidades lúdicas de la imagen (Ciclo Medio y E.G.B.). Campaña de Iniciación al teatro en la escuela (Ciclo Medio y E.G.B.). Curso de Profesores.

— Aytto. de Zaragoza. Delegación de Extensión Cultural. Curso de Verano en Panticosa: **«El teatro en la educación»**.

— Excma. Diputación Provincial. Delegación de Enseñanza: II Campaña de Animación Teatral para preescolar y Ciclo Inicial.

— Excma. Diputación Provincial. Delegación de Enseñanza: II Campaña de Animación Teatral para Ciclo Medio (7 a 10 años).

— Excma. Diputación Provincial. Delegación de Enseñanza: II Campaña de Iniciación a la Imagen para el Ciclo Medio (7 a 10 años).

— Excma. Diputación Provincial. Delegación de Cultura: Introducción del niño al mundo de la imagen para Ciclo Superior (12 a 14 años).

— Excma. Diputación Provincial. Delegación de Urbanismo: **«Conoce tu ciudad»** (II).

Acción Educativa ha estado presente en:

— IV Encuentro de Grupos de Renovación Pedagógica. San Sebastián 19-3-82.

— Seminario Municipal y Renovación Pedagógica, organizado por el ICE de la Universidad de Bellaterra y Cuadernos de Pedagogía.

— Festival de Cine de Gijón.
— Jornadas de Guarderías. Gijón.



— Viaje de trabajo a Turín (con la colaboración del Aytto. de Turín).

— Encuentro Salamanca (Grupos de Renovación Pedagógica).

— Jornadas Matemáticas en Zaragoza.

— Jornadas de Seguridad e Higiene (Dirección de Instalaciones-Ministerio de Educación).

— Encuentro Madrid-Turín.

— Pascuatorino (Turín-1983).

Estructura interna

Toda esta actividad, modesta si la observamos en el conjunto del panorama educativo, ha supuesto un trabajo voluntario de muchas personas, bien en los aspectos organizativos, bien en el desarrollo de los temas específicos de cursos, grupos de trabajo o artículos publicados. De los siete pioneros se ha pasado a cincuenta asociados más, con el criterio de que sean personas, no de ficha y cuota, sino dispuestas a trabajar. Como tantos otros grupos, nos movemos todavía, quizás deba ser así, a partir de la militancia.

La estructura legal a que nos hemos acogido, al ampliar el grupo inicial, ha sido la de «Asociación», regida por una Junta Rectora, elegida en Asamblea de Asociados. Un mínimo grupo atiende los trabajos de Secretaría. Por pequeña que se pueda considerar cualquier infraestructura supone unos costos, y las «cuentas» siempre están bajo mínimos o casi. Para mantener la vida de la Asociación, se

cuenta con las aportaciones de los socios (cuota anual) y con subvenciones a las actividades que realizamos, asimismo el **Boletín**, en este momento, puede mantenerse con los suscriptores, sin generar cargas a la Asociación. Entre las Entidades que nos han subvencionado, hay una amplia gama dependiendo de diferentes momentos históricos. Los ICES de la Complutense y Autónoma, cuando disponían de fondo para Formación de Profesorado, nos han permitido a través de sus programas acceder a subvenciones. También el Ayuntamiento de Madrid en ocasiones y la Diputación Provincial, en las últimas Escuelas de Verano, han permitido rebajar el costo de la matrícula. Dentro de este apartado hay que hacer mención de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense en la II Escuela de Verano nos permitió entroncar nuestras actividades en el ámbito universitario e iniciar el crecimiento de la E.V. que ha pasado a la Universidad Autónoma (Facultad de Filosofía-Derecho-Económicas y Colegio Príncipe de Asturias) y que este año se asienta en el Colegio de San Fernando de la Diputación de Madrid que, con la Ciudad Escolar (veterana colaboradora), nos ceden instalaciones para el desarrollo

En este punto de agradecimientos hay que recordar algo fundamental; de 1976 a 1983 han pasado por nuestras actividades 13.000 profesionales, muchos de ellos con continuidad durante varios años. Este nutrido grupo es el que debe recibir nuestro mayor reconocimiento, sin él nada de lo dicho tiene sentido.

Los ICES de la Complutense y Autónoma nos han permitido, a través de sus programas, acceder a subvenciones.

Movimientos de Renovación Pedagógica en Madrid

— Acción Educativa
C/ Príncipe, 35
Madrid, 12

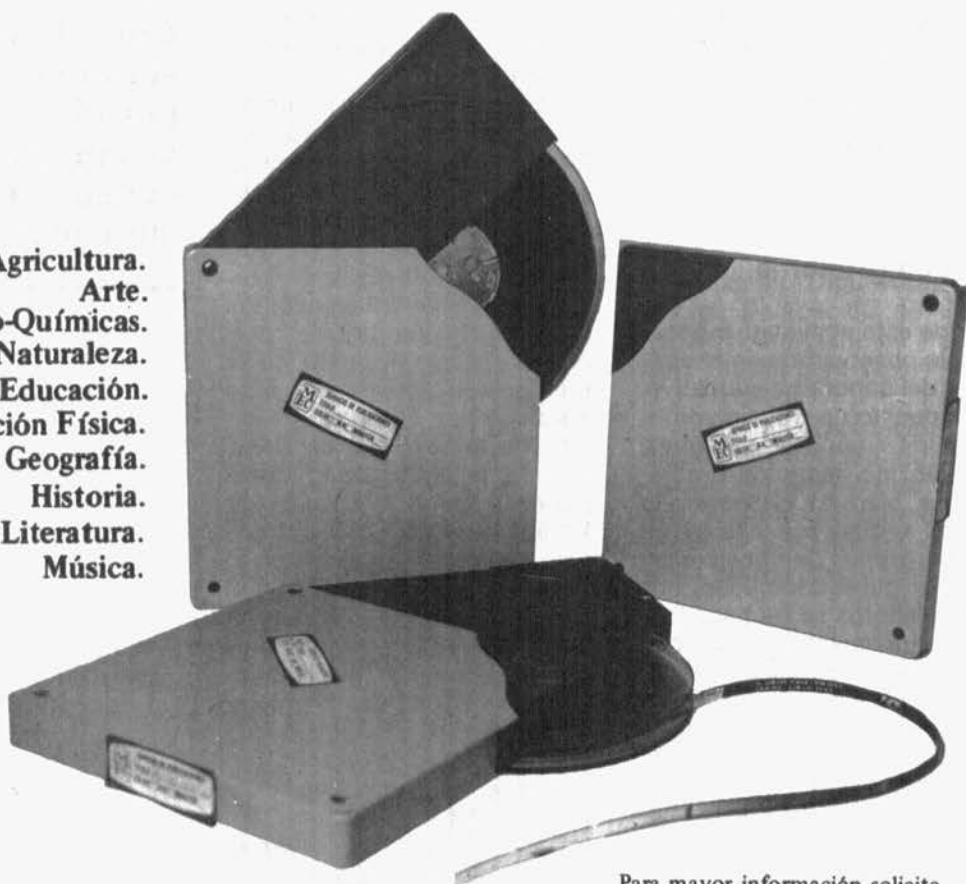
— Colectivo «Escuela de Verano de Getafe»
Pza. de las Provincias, s/n.
Getafe (Madrid)

— M.C.E.P.
C/ Desengaño, 11; 2.º
Madrid, 13

Cinemateca educativa

En cumplimiento de la misión que tiene encomendada,
el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia
tiene producidas 103 películas educativas, con destino a los centros de E.G.B. y B.U.P.
Las películas son en 16mm. con sonido óptico y en super-8mm.
con sonido magnético y pertenecen a los siguientes epígrafes:

Agricultura.
Arte.
Ciencias Físico-Químicas.
Ciencias de la Naturaleza.
Educación.
Formación Física.
Geografía.
Historia.
Literatura.
Música.



Para mayor información solicite
nuestro catálogo, en el que vienen especificados los precios
y un resumen del contenido de cada título, así como las características técnicas
y el nivel al que, en principio, va destinado.

**Servicio de Publicaciones del Ministerio
de Educación y Ciencia**



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34. Madrid-14. -- Paseo del Prado, 28. Madrid-14.
- Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria, s/n. Madrid-3. Teléfono: 449 67 22.



EL MOVIMIENTO COOPERATIVO DE ESCUELA POPULAR

Los comienzos

El movimiento cooperativo de la Escuela Popular

El Movimiento de **Escuela Moderna** entró en España casi de puntillas, silenciosamente. Lo cuenta Herminio Almen-dros, uno de sus introductores: «aquel año de 1930 regresó a Lérida mi compañero Jesús Sanz, profesor de la Escuela Normal. Venía de Ginebra, del Instituto J. J. Rousseau, donde había estudiado durante un curso. Sí; muy bien lo de Ginebra. Pero traía sobre todo información curiosa del original trabajo de un grupo de maestros franceses que cola-

«La educación debe colaborar en el desenvolvimiento y liberación de la persona».

boraban en ensayos y experiencias con Célestin Freinet, maestro rural, de cuya labor se hablaba ya en Ginebra con mucho elogio. Mi amigo Sanz me informó, a grandes rasgos, del trabajo de **L'Imprimerie à l'École**, y me presentó un libro pequeño de Freinet, de traza humilde, que había adquirido: **Plus de manuels scolaires.**

Los primeros momentos fueron de un contacto casi directo con Freinet, el cual envió una imprenta. En Lérida, con un reducido grupo de maestros, empezaron los primeros balbuceos. Allí se constituyó la Cooperativa Española de la Imprenta en la Escuela. En 1933, con la República, se

celebra un congreso en Huesca. El gobierno de las derechas mirará con recelo y animadversión a este grupo de maestros. Tras la guerra, una larga etapa de silencio... Represión y cárcel para muchos maestros... nuestra pedagogía se llenará de primitivismo y tosquedad. (Es importante señalar que durante la campaña, la escuela Freinet, en Vence, recogió unos treinta niños evacuados.)

Será en 1966 cuando un grupo de maestros participan en el **Congreso de Escuela Moderna de Parpinyá**. Es un inicio que se consolida en el **I Encuentro Peninsular de las Técnicas Freinet**, en Santander (1969). De aquí surgen los primeros grupos de trabajo. En el I «stage» de coordinación, del mismo año, se hará una declaración en la que se está «por una escuela popular» y se niega la colaboración «con la escuela como negocio». A partir de aquí, se inicia una lenta, pero no pausada, peripecia para dar forma física y legal a este grupo que se va haciendo.

Va a haber sucesivos encuentros anuales, posteriormente, hasta el IV en Mollet (Barcelona), 1972, donde se redacta una nueva carta de principios («relaciones de colaboración con todas las organizaciones que trabajen por una escuela que responda a los verdaderos intereses del pueblo», «la escuela del mañana será la escuela del trabajo», afirmación de la importancia del tanteo experimental, etc.).

La legalidad: ACIES; MCEP

Dado el nacimiento de nuevos grupos y su incorporación

a estos encuentros, tras el de Mollet, se piensa en organizar un ente legal. En 1974 será reconocida legalmente ACIES (Asociación Española para la Correspondencia y la Imprenta Escolar), tímida y, si se quiere, aséptica denominación, que no expresaba claramente el pensamiento que se escondía detrás, que aludía sólo a algunas actividades que nos caracterizaban, pero que era tolerable en las circunstancias políticas del momento. En el IV Congreso, en Granada, 1977, se adoptaría el actual, que sí se adecua más a nuestro pensamiento de la escuela.

En el III Congreso (1976), en Salamanca, se elaboró un importante documento, primera «carta magna» del movimiento, que recogía las ideas más importantes que lo definían, por las que estaba y luchaba.

Los congresos posteriores (Santiago, Aguilas, Oviedo, Málaga y Santander) han intentado consolidar los equipos de investigación a nivel estatal, organizando la línea de trabajo para todo el año y de uno a otro congreso. También se ha debatido ampliamente el

«Que lleguen a ser adultos conscientes y responsables, para que construyan una sociedad en la que no exista la opresión del hombre por el hombre».

papel del MCEP dentro del panorama pedagógico y político del país y en relación con los demás Movimientos de Renovación Pedagógica.

El MCEP, hoy

La estructura organizativa actual del MCEP es muy sencilla. Los miembros de un sector geográfico más o menos amplio (una provincia, generalmente, o, a veces, un espacio más pequeño) constituyen un Grupo Territorial (G.T.). Estos suelen tener una autonomía bastante grande en su funcionamiento, determinan sus actividades, ritmos de reuniones y encuentros, jornadas de difusión, colaboración con otros grupos, etc. Los Grupos Territoriales de un enclave más amplio (Comunidad Autónoma), que tenga unas características de lengua, cultura y socioeconómicas más amplias, establecen a veces una coordinación más estrecha: por ejemplo, GTs de Andalucía.

Todos los GTs del país tienen una estructura federada con una Secretaría, función esta última asumida cada pocos años por un GT distinto. La Secretaría procura coordinar los contactos y representa al colectivo; por ejemplo, ante los estamentos oficiales.

Pero el elemento que coordina en profundidad es el Congreso anual. En él se debaten extensamente los aspectos ideológicos, de política educativa, de relaciones con el resto de los grupos de enseñantes, y entran en contacto los distintos grupos y seminarios de trabajo para poner en común los realizados a lo largo del curso.

El único requisito y aval para integrarse en un GT es el propio trabajo: desear la colaboración y la cooperación con los demás. En cada GT suele haber varios grupos de trabajo e investigación: Globalización, Preescolar, Matemáticas, Investigación del Medio, Educar para la Paz, etc.).

Cada curso se inicia con una campaña de difusión en la cual se presenta el MCEP y, a su vez, cada seminario expone sus planteamientos y la línea de trabajo que va a llevar.

El MCEP participa y colabora en la organización y con aportaciones en cursillos, en Escuelas de Verano, etc. Asimismo colabora con las Escuelas de Formación del Profesorado que lo solicitan. Esta colaboración no se reduce a la presencia en charlas, coloquios, mesas redondas, etc., sino que comporta el que alumnos de estas Escuelas nos visiten en los centros donde trabajamos para tomar contacto directo con la práctica de los métodos que proponemos.

MCEP y la cultura popular

El MCEP tiene muy presente que uno de sus principales papeles es incidir en la cultura popular y, especialmente, en aquellos aspectos que suponen una difusión de los principios de escuela popular y escuela pública que defendemos. Consecuentemente con ello, ha organizado y participado en todas aquellas actividades, mesas redondas, jornadas programas de radio, etc., donde había que exponer o defender los mencionados principios.

Esta labor de participación y

«Educar en la participación conlleva la discusión, la crítica y el análisis de la aportación de ideas».



difusión se acentúa especialmente en los barrios populares donde trabajamos. En ellos se tiene un contacto bastante estrecho con los APAs. Con frecuencia hemos organizado semanas «por una escuela popular», en las cuales se han montado exposiciones de trabajos escolares que subrayaban las ideas expuestas en los coloquios sobre metodología y objetivos del MCEP.

La Cooperativa

Es otro organismo que estaba en los proyectos iniciales de Freinet. Permite la difusión y distribución de nuestros propios materiales de una manera cooperativa: Imprentas, BTs (Biblioteca de Trabajo), materiales autocorrectivos, audiovisuales y, en general, todo el material didáctico que elaboramos. Pero pretende, sobre todo, difundir el espíritu cooperativo y de colaboración entre los maestros.

Diremos también que luchamos por la coeducación y por una educación donde los roles sexuales clásicos vayan desapareciendo, donde la igualdad de funciones, de derechos y de deberes sean vividos por los alumnos.

Los enseñantes que participamos del pensamiento de la Escuela Moderna que aquí hemos venido desarrollando, hemos introducido ya en bastantes centros la idea del material común. No sólo por lo que ello tiene de económico para los padres, sino por lo que tiene de educativo. De entrada supone un rudo golpe al consumismo del libro, pero lo importante lo vemos en la valoración y el respeto de lo colectivo por parte del alumno.

Publicaciones

Colaboración. A lo largo de cuarenta números, representa la suma de participaciones y de experiencias de un gran número de educadores que pretenden mejorar cada día su trabajo.

La BTs (Biblioteca de Trabajo), colección de monografías, publicaciones de trabajos de niños, cuyo objetivo es vario: permitir que los propios trabajos de investigación del chico puedan servir a otros (junto a la satisfacción de ver su trabajo publicado) y presentar una alternativa al libro de texto, tratando temas monográficos con una riqueza de datos, una sencillez, originalidad y variedad que aquél no puede ofrecer.

Libros, pequeñas colecciones de textos literarios de niños, memorias de los congresos, etc.

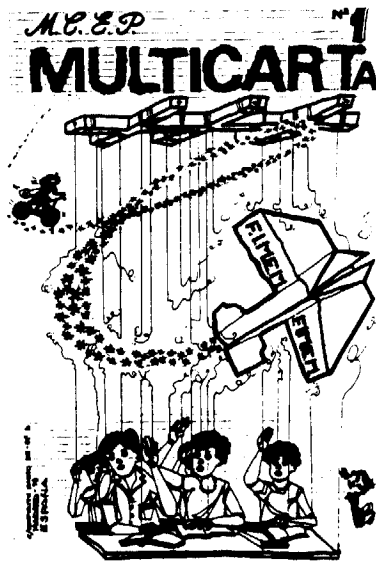
Nuestro concepto de educación

El M.C.E.P. no es un movimiento adscrito, ni abierta ni solapadamente, a ningún partido político. En su seno hay miembros de diversas tendencias políticas. Su denominador común ideológico se explicita en la aceptación de un modelo de escuela y de educación muy concreto y claro.

Fue el III Congreso, en Salamanca, 1976, el que fijó en un documento la declaración de los principios de nuestro movimiento.

En él exponíamos para el MCEP «la educación debe colaborar en el desenvolvimiento y liberación de la persona para que cooperativa y solidariamente vaya creando la sociedad sin opresión has-

«La labor del educador no es tanto la de enseñar cuanto la de enseñar a que descubra».



ta llegar a la eliminación de las clases sociales. Entendemos que ésta sólo será posible en una sociedad socialista». (El concepto de socialismo, aquí tiene un sentido amplio y no se ajusta —aunque pueda haber coincidencias— al de ninguna etiqueta política.) Defendemos, pues, en consecuencia con esto, que el papel del educador no es el de «modelar un determinado tipo de individuo» sino al de «colaborar con él para que con nuestra ayuda, dentro de la clase y condicionamientos generales, construya su personalidad». «Nos negamos a doblegar su espíritu a un dogma infalible y preestablecido, sea cual sea». Y esto, porque «trabajamos para que lleguen a ser adultos conscientes y responsables, para que construyan una sociedad donde no exista la opresión del hombre por el hombre».

Para ello, es preciso que la dinámica de la clase permita la participación de los alumnos y alumnas en los asuntos del colegio: en los asuntos de organización que le afecten, así como en los aspectos de programación del trabajo. Su voz tiene que ser escuchada y tenida en cuenta. La construcción de la nueva sociedad de que acabamos de hablar no se puede hacer por generación espontánea de instituciones. Al contrario, es un proceso de lenta gestación. Por eso, los niños, desde la primera institución social con la que toman contacto, la escuela, deben ir educándose en ese lento quehacer de participación.

Educación en la participación supone permitir la aportación de ideas encaminadas a dar soluciones a los diferentes problemas que surgen en la

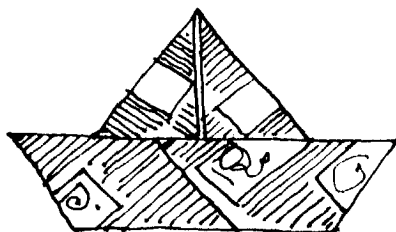
escuela. Eso conlleva la discusión, la crítica y el análisis de esas aportaciones. Como consecuencia, el sentido crítico del niño va desarrollándose, con lo cual el individuo irá dejando de ser un elemento pasivo que acepte sin más todo cuanto otros, revestidos de autoridad o no, propongan. Aceptará aquello que, previamente analizado, le parezca bueno. Así contribuimos a la formación de individuos con opinión y criterio. Este principio general debe impregnar todo el quehacer de la escuela, como ahora diremos.

Y es que, el trabajo en la escuela debe potenciar un aprendizaje científico, «valorando la creatividad, la investigación científica...» Por eso, en la base de nuestra alternativa didáctica está el tanteo experimental, una de las aportaciones decisivas de la Escuela Moderna. Esto implica el que, en gran medida, sean los chicos y chicas los que colocados ante los fenómenos, las cuestiones, descubran sus orígenes, sus leyes, las claves de su funcionamiento. **La labor del educador, digámoslo otra vez, no es tanto enseñar cuanto ayudar a que descubra.**

Naturalmente, esta forma de trabajar en la que ordinariamente no presentamos al niño resultados, sino caminos para llegar a aquéllos, en la que no se le dan, de modo preferente, contenidos, esquemas, síntesis previamente elaboradas, sino que se busca que sean ellos quienes lleguen a eso, es un camino más lento, pero más positivo. Se pretende que el niño entienda lo que aprende y lo descubra siempre que sea posible. Claro, que todo esto entra en oposición

con unos programas oficiales, ahítos de materias, que exigen de enseñantes y alumnos dedicar hasta el último segundo de clase, más un buen espacio de tiempos suplementario en casa, a asimilar conocimientos.

A una programación rígida, que hay que cumplir tema a tema desde el primer día de curso, preferimos una escuela viva, motivadora y sugerente. Una escuela que facilite, siempre que se pueda, el contacto del chico/a con el amplio abanico de informaciones que el medio físico y humano que le rodea proporciona. Por eso, partiendo de ese medio y de las aportaciones que de él



recogemos yendo a él, o que de modo natural llegan a la escuela a través de los alumnos, iremos organizando las diferentes actividades. Se buscará (eso sí, no de un modo artificial y poco natural) globalizar los temas. Es preciso que se descubra la ligazón y utilidad mutua, además de todas las materias. Las Matemáticas, las Ciencias Físicas y Naturales, la Geografía, etc., tienen aspectos que extraer o que aportar sobre cada asunto. Todo ello tenemos que descubrirlo y trabajarlo conjuntamente. El medio, mediato e inmediato, del que cada día existen más posibilidades para estar informado, debe ser el núcleo central de la programación natural del trabajo. Porque «lengua, emigración, condiciones de trabajo y vida de los padres, los medios de comunicación», la peripecia histórica de los pueblos actuales, etc., «influyen decisivamente en la formación de las jóvenes generaciones».

Pensamos que el niño tiene que descubrir el valor de «su» propio trabajo como motor de cambio de la sociedad. Lo contrario supone entenderlo como una actividad engorrosa y provisional que le sirve para pasar de curso o para obtener un título. Esto favorece la competencia y el individualismo y, concebida así la enseñanza, justificada, por parte del maestro, los métodos que propician la selectividad, la obediencia y mitificación a la jerarquía, el dogmatismo, el adoctrinamiento y el verbalismo. Y, consecuentemente con ello se confirma el «sistema de niveles, notas y títulos» contra el que estamos, presentando como alternativa un sistema de autorresponsabilización.

No buscamos despreciar el trabajo manual frente al intelectual. La importancia de ambos en la sociedad es evidente, y son opciones respetables de los individuos. Y ello sin olvidar que «en la educación deben tenerse muy presentes el aprovechamiento de libertad, juego, placer, etc.», que introducen el componente lúdico y alegre en la escuela y potencian la creatividad.

Métodos

Los buenos propósitos enunciados requieren unas herramientas adecuadas para que puedan pasarse del papel al terreno de los hechos tangibles.

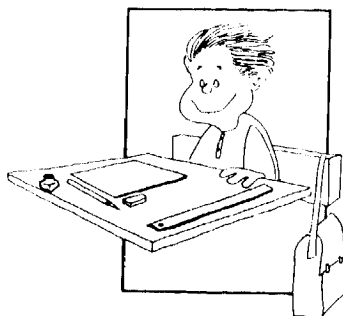
En este campo, el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular lleva muchos años experimentando metodologías y técnicas que faciliten el camino. Muchos de ellos son aportaciones de Freinet y de todo el movimiento que en su torno se genera inicialmente. Otros han surgido de nuestra experiencia y trabajo cotidianos.

El consejo: Hemos hablado de un sistema de participación y de autogestión. Para que la escuela pueda ofrecer posibilidades y cauces para ello contamos con el **consejo o asamblea de clase**. En él, los muchachos critican lo que haya de criticable, felicitan los actos que lo merezcan y proponen soluciones a los problemas que aparezcan. Buscamos que siempre alguien se responsabilice de llevar a cabo las propuestas que se hagan. En el consejo se tratan problemas educativos, de trabajo y de gestión. De esta asamblea salen los represen-

tantes de los alumnos ante la Junta de Padres u otros órganos de gestión del Colegio.

Opinamos de la asamblea que es un elemento altamente educativo, porque permite y educa para escuchar al otro, valorar sus propuestas, aceptar lo que decide la mayoría, ordenar tus propias ideas para aportarlas, razonar y discutir las proposiciones que se hacen, etc.

El plan de trabajo. Conjuntamente con la asamblea de clase, se cuenta con el «Plan de Trabajo» o compromiso de trabajo y control.



Consta de una o varias hojas donde se desarrollan todas las actividades que a lo largo de una quincena o de una semana se van a realizar. En dicha hoja hay unos apartados para que el alumno pueda controlar su trabajo, saber cuánto tiene por hacer y cuánto le resta todavía. Con ello, el alumno/a toma parte en el control de su propio trabajo. Se responsabiliza de lo que tiene que hacer, y no deja esa misión únicamente en manos del maestro. Igualmente lleva otros espacios donde tanto el profesor o los profesores como sus padres y él mismo pueden opinar sobre el trabajo realizado, su dedicación e interés, etc. El alumno también aporta opiniones sobre el interés despertado por los trabajos propuestos u otros aspectos de los mismos. Este sistema de control permite que padres, profesores y alumnos tengan una información cada poco tiempo (quince días como máximo) sobre la peripecia educativa de éste último. El seguimiento del trabajo, tan próximo en el tiempo, supera con mucho cualquier clasificación numérica dependiente de un examen clásico realizado, por parte del alumno, en unas condiciones de sobra sabidas de tensión y acumulación precipitada de conocimientos, que son las menos apropiadas para recoger una información sobre lo que sabe o no sabe. Además, la opinión que se recoge en el plan no se limita a ser sobre los conocimientos, sino también sobre otros aspectos de su vida escolar que permiten orientarle. Hemos comprobado que esta periódica reflexión sobre su propio trabajo es muy positiva para el muchacho/a en cuan-

to que le educa para ser crítico de su propia labor.

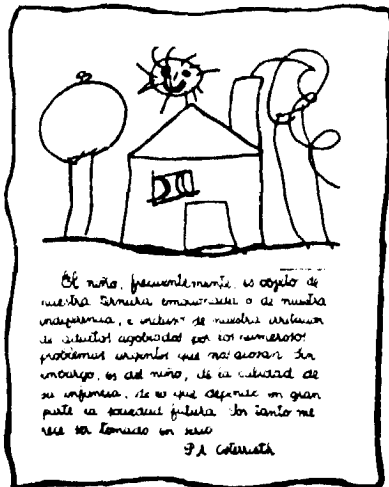
El tanteo experimental. «El progreso científico se hace por tanteo experimental». Esta frase de Feinet alude a una metodología de la que ya hemos hablado y que es el sustento teórico de los métodos naturales.

El aprendizaje de la lectura y escritura por el método natural; el **texto libre**, hoy día tan difundido como poco conocido y trabajado en profundidad, etc., tienen su base en el tanteo experimental. En el individuo existe una permeabilidad a la experiencia que va dejando en él una huella. Elimina los tanteos erróneos que no le permiten avanzar y «pasa a una nueva adquisición» ... «cuando la experiencia en curso ha dejado su trazo indeleble». No insistiremos demasiado, pero sí subrayaremos que es preciso colocar al individuo ante el hecho en el cual queremos que penetre y, con los instrumentos adecuados (documento, lupa, aparatos, ficha de experimento, observación sistemática, etc.) debe lanzarse a su estudio. Con nuestra colaboración sus deducciones tomarán cuerpo y serán correctas. A veces, nosotros, ante el fenómeno tendremos que investigar con él, porque la escuela es un lugar de encuentro, de búsqueda común, donde, a veces, todos estamos desnudos ante las preguntas.

La imprenta y el texto libre. Son dos de las aportaciones más revolucionarias de Freinet.

La imprenta es un medio en íntima colaboración con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Incorpora, desde muy pronto, el factor del tra-

«Deben tenerse muy en cuenta el aprovechamiento de libertad, juego, placer..., que introducen el componente lúdico y alegre en la escuela y potencian la creatividad».



bajo manual a la escuela y permite que los chicos puedan imprimir sus propios textos. El texto libre es una puerta abierta a la creación y al interés del niño. A partir de esos textos que ellos escriben, se organiza toda una batería de actividades: impresión en la imprenta; corrección colectiva del texto; trabajo en torno a ideas sugeridas, etc.

La investigación del medio. Hemos aludido a la Investigación del Medio como eje central de todo el trabajo. Debemos aprender a estudiar el medio para que, conociéndole, podamos actuar sobre él y transformarlo.

Al conocimiento del medio físico, de la fenomenología natural, nos acercamos provocando cuantas motivaciones, salidas, contactos con la vida nos sean posibles. En este sentido entendemos, y así lo hacemos, que no es suficiente con que el maestro imparta conocimientos. A la escuela solemos traer con frecuencia personas ajenas a ella que ponen a los alumnos en contacto con otras experiencias profesionales y de otro tipo. Igualmente, el medio social y su historia tienen (hoy afortunadamente más que en el pasado) muchos procedimientos para su conocimiento y estudio: los medios de comunicación social: radio, televisión especialmente, y prensa, herramienta esta última cuyo uso debe ser habitual en la clase. Nos ofrece mil posibilidades de utilización desde la Matemática a la Historia Contemporánea pasando por las Ciencias Fisiconaturales y la Geografía.

El tiempo. Entendemos que el tiempo escolar debe ser enfocado de modo diferente. Es

necesario caminar hacia unos horarios que se adapten a los ritmos vitales de los alumnos/as. En los últimos ciclos debe huirse de la clase/hora, organización artificiosa que quiebra el ritmo de trabajo cuando éste se ha cogido y el chico se encuentra inmerso en la tarea. Nos inclinamos por una división en tiempos largos, con espacios para trabajo libre en el que los alumnos elijan de su plan aquella actividad que más le apetece o que lleva más retrasada.

El espacio. El espacio en una escuela con pedagogía activa merece ser considerado especialmente. Ante la tradicional y obsoleta disposición del mobiliario, encaminado a una clase de corte escolástico y una actitud pasiva del alumnado, abogamos (y la experiencia en este sentido es larga) por una clase con diversos espacios destinados a otras tantas actividades; por una clase viva, con plantas, animales, terrarios para observación de bichos, etc; por una clase que permita el trabajo del gran grupo y trabajos en grupos pequeños que realicen trabajos concretos y diferentes de los del resto del grupo; por una clase, en fin, que permita la actividad y la movilidad, que se asemeje más a un taller que a un museo de figuras de cera.

M.C.E.P. y estructura escolar

El MCEP lucha por un modelo de escuela pública de amplia participación de todos los miembros implicados en la aventura escolar: alumnos, padres y profesores. En consecuencia, también está por el

«El MCEP lucha por un modelo de escuela pública de amplia participación de todos los miembros implicados: Alumnos, Padres, Profesores».



modelo de escuela gestionada democráticamente: las diversas funciones distribuidas entre cada profesor, lo cual determina una dirección colegiada. Consideramos más positivo que sea el colectivo (el claustro) el que asuma las responsabilidades que tradicionalmente recaen en una sola persona (el director). En este sentido también poseemos amplia experiencia de centros que responden a este modelo, pues miembros del MCEP con otros compañeros que asumieron estos planteamientos así lo quisieron. Podemos decir que los resultados son plenamente positivos.

Será misión del claustro, con aportación de los padres, el elaborar la programación, «orientativa siempre», que «debe responder al medio que envuelve la escuela. Estará enfocada a la formación de una auténtica cultura crítica y debe tener una incidencia claramente popular.

Estamos por una disminución del número de alumnos por aula, única posibilidad de que el trabajo sea eficaz y la relación del maestro con el alumno profunda y positiva.

La Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna: la cooperación más allá de las fronteras.

Después de haber trabajado codo a codo con los compañeros y compañeras de otros países en los distintos encuentros organizados, y de haber convivido en los distintos países, nos hemos convencido definitivamente de la artificialidad de determinadas fronteras entre países.

En esos encuentros, la diversidad y peculiaridad de los

que formamos los distintos movimientos que existen en cerca de 40 países, ha sido un aliciente más que ha enriquecido la comunicación entre todos y todas las que hemos participado en ellos. El problema de la diversidad idiomática y cultural ha sido superado por el convencimiento que todos teníamos la necesidad de luchar y trabajar cooperativamente por una educación que contribuya a borrar cualquier forma de opresión y discriminación.

La organización de todos estos encuentros se ha hecho autónomamente, al margen de las estructuras oficiales, cuando no con la oposición de los mismos. (Aunque la situación no es generalizable, los altos responsables de la política educativa no suelen apoyar en su justa dimensión ni con los medios adecuados. En España sólo apoyaron la Diputación y Ayuntamiento de Madrid.)

Vamos a contar algunos de los medios de intercambio que funcionan:

1. **LA MULTICARTA:** boletín internacional de la FIMEN (Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna), de cuyo montaje, confección y distribución es responsable el MCEP desde 1980. Recoge informaciones de encuentros, publicaciones, materiales producidos, trabajos de las distintas comisiones, llamadas de solidaridad, etc. Desde Madrid la enviamos a diversos países y a 650 compañeros y compañeras. Se hace una edición en francés y otra en castellano con idéntico contenido. Los movimientos reproducen después total o parcialmente en sus respectivas revistas.

Contenidos:

- Programación de objetivos.
 - Programación globalizada de bloques temáticos partiendo de las ciencias sociales.
 - Preparación del material a utilizar:
 - biblioteca de aula.
 - carpeta y cuaderno de trabajo.
 - Técnicas de trabajo y metodología.
 - Cuestionamiento desde nuestra práctica de los programas renovados.
-



2. **LA RIDEF** (siglas en francés de Encuentro Internacional de Educadores Freinet). Encuentro que se celebra cada dos años, organizado en cada ocasión por el Movimiento del país en que se celebra, tras reuniones previas de coordinación con los movimientos más cercanos. La próxima será la XV. La XIII se celebró en Madrid organizada por el MCEP y la XIV en Torino por el MCE. Es la manifestación más numerosa y suele celebrarse bajo uno o dos temas: «La educación para la paz», «El método natural en la educación de hoy». El trabajo es muy variado.

3. **EL CONGRESO FIMEN**, sin periodicidad fija. El último tuvo lugar en Holanda.

4. **COMISIONES INTERNACIONALES:** llevan su trabajo durante todo el año. Citamos algunas.

— **Comisión educar para la paz**, para luchar contra el militarismo y la política armamentista, así como por un cambio de métodos y contenidos en la escuela que forme en los valores de una sociedad pacífica y solidaria.

— **Comisión para el intercambio y la correspondencia**, para facilitar los mismos entre escuelas de distintos países.

— **Comisión contra la represión y la inspección.**

— **Comisión emigración y educación**, por una educación que respete los derechos de los millones de emigrantes, tanto a niveles legales como prácticos y cotidianos.

5. **ENCUENTROS ESPECIFICOS DE GRUPOS** (publicaciones, matemáticas, etc.)

Todo ello se enriquece con los materiales producidos y caminamos hacia el acuerdo que permita a cualquier movimiento reproducir y utilizar cualquier creación de otro.

Diversidad de movimientos. Teniendo en común muchos puntos, cada movimiento responde a las peculiaridades de su territorio y a la realidad social y política donde se desarrolla.

— Es conocida la riqueza metodológica e ideológica del MCE italiano.

— El movimiento francés, pionero, se caracteriza por la variedad y amplitud de sus producciones. Con una revista de más de 20.000 suscriptores, los materiales que produce son utilizados por varios millones de escolares.

— El MCEP se caracteriza por haber nacido como un frente de lucha en el campo educativo contra la dictadura y haber ligado su metodología a las aportaciones de la cultura popular, sin reducirse exclusivamente a la escuela institucional.

— El movimiento alemán, y particularmente los grupos surgidos tras las convulsiones del «mayo del 68», reflejan su origen en su metodología de trabajo.

— Mención especial, por lo cerca que nos sentimos de ellos, requieren los Movimientos de Educación Popular de Latinoamérica, especialmente solidarios con la lucha de esos pueblos por su liberación.

— Dar una visión somera de otros países, Polonia, Túnez, etc., requeriría más espacio.

**GRUPO TERRITORIAL DEL MCEP
DE MADRID**

Direcciones

Secretaría Estatal del MCEP
C/ S. Fernando, 72; P. 4; 5.º
Santander

MULTICARTA y Movimiento
Cooperativo de Escuela Popular
(GT de Madrid)
C/ Desengaño, 11; 2.º Izqda.
Madrid, 13

colaboración col.laboració colabourra elkar-lanean

escuela rural nº 19



MOVIMIENTO COOPERATIVO DE ESCUELA POPULAR - MCEP

MADRID-GETAFE

El Colectivo Escuela de Verano de Getafe (C.E.V.G.), surgió de la libre iniciativa de un grupo de maestros, psicólogos, padres y otros estamentos relacionados con la enseñanza. Quiere ser un lugar de encuentro que sirva para el intercambio de experiencias educativas y de perfeccionamiento de técnicas, métodos, programas y procedimientos utilizados dentro del sistema de enseñanza de Getafe.

Se configura como un grupo de personas no dependientes de instituciones públicas ni entidades políticas. Abierto a la renovación y al cambio del sistema educativo. Partidario de la escuela pública, entendiéndola como una comunidad abierta de alumnos, maestros y padres que, integrada en su contexto social, posea una acción liberadora y facilite el desarrollo de actitudes críticas, libres y creativas.

Este es el tercer año desde su constitución y los objetivos que entonces se marcara, siguen estando presentes hoy en todo su quehacer. Partiendo de la necesidad de la renovación cotidiana de contenidos, métodos y de todos los elementos que participan en la educación dentro de una sociedad en continuo cambio y para hacer que la escuela en Getafe sea un elemento dinámico, vivo y creador, el C.E.V.G. pretende:

- Activar la comunicación entre los distintos niveles de



los que forman parte (E.G.B., B.U.P., F.P., E.P.A., 0-6 años y E. Especial) y de los distintos espacios donde se desarrolla (estatal y privado).

- Sentar las bases para la creación de grupos de trabajo en los que las tareas de renovación y coordinación educativas sean permanentes durante todo el año, e incidan en la realidad escolar.

- Recoger el trabajo y la experiencia de cuanto se hace en el ámbito escolar de Getafe.

- Prestar especial atención a la participación de los padres en la escuela y fomentar la presencia de la familia de la misma.

- Implicar a la escuela en el medio social en que está presente.

La realización en junio de **1981** de la **primera escuela de verano**, sirvió para sacar fuera de cada aula el trabajo en línea de renovación que se venía realizando por miembros del Colectivo y de otros compañeros que fueron integrándose en él. Se dieron a conocer nuevas formas de organización en los centros que suponían una mayor participación y responsabilidad por parte de todos en la marcha de los mismos.

En la Segunda escuela de verano, junio de 1982, se ve la necesidad de ampliar el planteamiento del C.E.V.G. a toda la zona sur de Madrid; de esta forma el número de participantes fue muy superior al del año anterior, así como los talleres y seminarios.

Como resultado de un profundo análisis que el C.E.V.G. realizó al finalizar la segunda Escuela, y debido a que el número de miembros aumentaba progresivamente, se vio la necesidad de dotar al Colectivo de una estructuración mínima de la que hasta ahora carecía; siendo esta estructura el resultado de las necesidades reales planteadas dentro y fuera del Colectivo. Así pues, se organizan una serie de comisiones cuyas funciones más importantes describiremos a continuación.

- Comisión coordinadora y promotora de actividades, cuya función es fundamentalmente coordinar a los distintos grupos de trabajo, así como recoger iniciativas y promover actividades.

- Comisión económico-administrativa y secretaría, encargada de estudiar presupuestos y administrar los fondos del Colectivo.

- Comisión de prensa y propaganda, cuya actividad más importante es la de lanzar **Escuela Abierta** como medio de expresión y diálogo de todos los implicados en el proceso educativo y poner en marcha una **revista infantil**, cauce de expresión de los que «sufren» más directamente las repercusiones de este proceso.

- Comisión representativo-ejecutiva, que representa al Colectivo. Portavoz de éste en los lugares, reuniones, actos, etc., donde se crea conveniente estar; recoge posibles presupuestos de trabajo que se hagan al Colectivo y responde a cuestiones urgentes que haya que resolver. Formada por miembros de las anteriores comisiones.

La Asamblea de todos los miembros del Colectivo es la encargada de aprobar, apoyar o rechazar la gestión pedagógica, económica y de prensa y propaganda, así como elaborar la línea de trabajo del Colectivo.

Nuestra experiencia de trabajo comienza a ser una práctica diaria, está dejando de ser la acción de los que experi-

mentan para ser el trabajo tenaz de quien busca cada día una escuela más viva, más cercana a la realidad, más humana, más centrada en el niño y más cercana al mundo de mañana que al mundo de hoy. Precisamente porque nuestro trabajo y nuestros planteamientos nos parecen válidos es necesario que nuestro movimiento se abra a todos los que caminen en la misma línea, a todos los que quieran confrontar su trabajo y experiencia con los demás, a todos los que sientan que algo debe comenzar a cambiar.

Actividades

Durante los años que viene funcionando el Colectivo se desarrollaron las siguientes actividades:

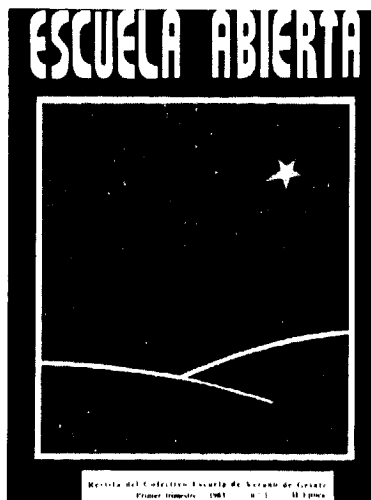
- Inspiró y fomentó la creación de la 1.ª E.V.G. en la línea de las ya casi tradicionales escuelas de verano en España, para hacer que la escuela sea un elemento dinámico, vivo y creador dentro de una sociedad en continuo cambio.

- Siguiendo la línea de la renovación se llevó a cabo en el mes de diciembre la campaña sobre «**El Juguete Infantil**» con los siguientes objetivos.

- a) Informar y sensibilizar a la población de Getafe hacia el juguete.

- b) Adecuar el juguete para que cumpla las necesidades reales del niño.

- c) Poner en marcha talleres para la potenciación de la creatividad infantil.



Segunda Escuela de verano de Getafe

Durante el tercer trimestre del curso 81/82 el Colectivo centra su atención en la puesta a punto de la **Segunda Escuela de Verano de Getafe** para lo que recogerá las experiencias educativas realizadas durante el curso y la investigación del medio propio de Getafe, creando la infraestructura necesaria para el desarrollo de esta 2.ª escuela que se pretende sea lugar de encuentro y convivencia entre aquellas personas interesadas en la renovación de la escuela.

Otro de nuestros objetivos concretos es el **hacer permanente los grupos de trabajo durante el próximo curso**. Para ello, necesitamos la colaboración de todo el Colectivo y el apoyo de todos los que estéis sinceramente convencidos de la posibilidad del cambio en los sistemas de enseñanza.

Curso para padres

En el mes de marzo, se celebró en el Centro Cívico Juan de la Cierva, un curso organizado por el Colectivo E. de Verano y la Federación de APAS, e impartido por el CEMIP (Centro Madrileño de Investigaciones Psicopedagógicas).

El tema central del curso fue **LA PARTICIPACION EN LA ESCUELA**, tratado a través de cinco aspectos:

- Tareas para incidir en la enseñanza.
- Análisis de un Centro.
- Programación Educativo-didáctica.

«La Escuela Pública como comunidad abierta de alumnos, maestros y padres que, integrada en su contexto social, posea una acción liberadora».

- Órganos colegiados.
- Organización de las actividades de un APA.

A los organizadores del curso nos interesó ofrecerlo en nuestra localidad porque este tema, el de la participación de los padres, es de gran importancia, más aún en este momento en el que, desde todos los sectores, se desea una transformación de la tarea educativa y de la función de la escuela. Los padres precisamente, han de ser, agentes necesarios en el cambio.

La valoración de los asistentes al curso, padres pertenecientes a los APAS de los diferentes colegios de Getafe, fue muy positiva.

3.ª Escuela de verano de Getafe

Objetivos generales

- Plantear la actividad de la III E.V.G. de forma interdisciplinaria y globalizada.
- Dar cauce a los grupos de padres y profesores que vienen funcionando en algunos colegios durante el curso.
- Profundizar en los aspectos ideológicos de la educación que son más relevantes.
- Conseguir una metodología de trabajo.
- Conseguir una mayor solidaridad entre todos los que estamos implicados en la enseñanza para lograr un trabajo más común.
- Buscar cauces de participación de los alumnos en la escuela.
- Favorecer el intercambio de experiencias.
- Dar a los talleres y seminarios carácter de continuidad durante el curso.

Contenidos

– Talleres

- Pedagogía en la expresión. Creatividad.
- Consciencia corporal y expresión creativa.
- El juego dramático en el aula.
- Creatividad literaria.
- La expresión plástica en E.G.B.
- La fotografía en la Escuela.
- El vídeo en la Escuela.
- Creación plástica. Pretecnología.
- Los títeres en la Escuela.

– *Seminarios*

- Trastornos del lenguaje.
- Escuela y Sociedad.
- Educar en la paz.
- Imagen y lenguaje en la 2.^a etapa.
- Informática y Educación.
- Recursos arqueológicos de la zona de Getafe.
- Escuela y Roles Sexuales.
- Drogas, Delincuencia y Escuela.
- Prevención de la Salud en la Educación.
- Escuela y Padres.

– *Debates ideopedagógicos o temas generales*

● LA RENOVACION DE LA ESCUELA EN GETAFE:

- Organización y gestión.
- El trabajo en clase. Metodología.
- Escuela y medio.
- Política Educativa y calidad de la enseñanza.
- Alternativa a la privada.

– *Bloques globalizados e interdisciplinares.*

- Preescolar.
- Ciclo inicial.
- Ciclo medio.
- Ciclo superior.

– *Acercamiento al barrio.*

La III ESCUELA DE VERANO pretende organizar una serie de actividades encaminadas a conectar la escuela con el medio, intentando proyectar a la calle las actividades que vamos a realizar.

El plantear este tipo de actividades nos viene dado por las conclusiones a las que hemos llegado a lo largo de los debates en las anteriores escuelas de verano que fueron las siguientes: «El cambiar la estructura de la escuela tradicional por otra que tenga en cuenta y

se base en la interacción con el medio».

Grupos de trabajo

Dentro de la dinámica del Colectivo, las actividades y grupos de trabajo que actualmente están funcionando, a las cuales puede tener acceso cualquier persona interesada son:

● **Grupo de padres:** se reúnen los lunes a las 13 horas en el Servicio Psicopedagógico Municipal (provisionalmente).

● **Aula sin libros de texto en el ciclo inicial:** se reúnen en el C.P. Luis Braille.

● **Aula sin libros de texto en el ciclo medio:** se reúnen en el C.P. Miguel Hernández, quincenalmente los viernes.

● **Grupo de integración:** se reúnen quincenalmente a los 8 de la tarde en los locales del Servicio Psicopedagógico Municipal.

● **Grupo de Teatro:** Las reuniones son los martes y jueves a las 5,30 en el C.P. Mariana Pineda.

● **Los Medios Audiovisuales aplicados en el aula:** en el C.P. Concepción Arenal organizado por la Comisión de Material y Recursos, se reúnen quincenalmente los viernes de 12,15 a 1,30.

A continuación se expone la información que nos han proporcionado algunos de estos grupos de trabajo.

El teatro aplicado a la escuela

Algunos maestros de la zona, interesados en el tema, quisimos llegar a fondo en lo

«Nuestro objetivo consistía en desarrollar un trabajo que aunase el aprendizaje con la actividad lúdica».

que de forma no sistemática experimentábamos en nuestras aulas. Nuestro objetivo estaba en desarrollar un trabajo con los niños que aunase el aprendizaje con la actividad lúdica. Entendiendo la creación teatral como aspecto fundamental en la creatividad infantil, veíamos en ella un factor importante de trabajo en la escuela, que engloba la actividad intelectual, corporal e imaginativa del niño, por cuanto es una manera de recibir las impresiones provenientes de la realidad circundante.

Todo esto, unido a una reflexión sobre la tarea educativa diaria, es lo que nos movió a contactar con un grupo de actores-educadores que nos ayudase, con estos planteamientos, a vivenciar en nosotros mismos las experiencias lúdicas y dramáticas para su posterior aplicación al aula.

El esquema de trabajo sería el siguiente:

a) Conocimiento corporal a través de la experimentación.

– el movimiento. Relación movimiento/imagen.

– El cuerpo como instrumento de conocimiento, investigación y aprehensión del mundo exterior.

– El cuerpo como realidad y lenguaje.

– Reconocimiento corporal, espacial y transformación de objetos.

b) Organización y entrenamiento preciso del cuerpo.

– Ejes corporales, lateralidad, coordinación, equilibrio, relajación, etc.

c) La simbología del movimiento a través del cuerpo: EL JUEGO.

d) Dramatización: estructura, objetivos, creación colectiva, etc.



2.^a escuela de verano de Getafe y zona Sur

21 - 25 junio

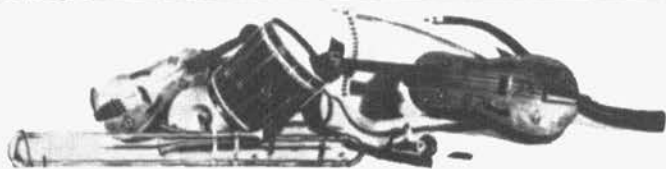
Señalaremos que este esquema no pretende ser rígido, se trata más bien de ir avanzando entre nosotros, como grupo, y con los niños en la escuela en esta tarea, siendo un trabajo de observación, experimentación, recogida y contrastación de experiencias. No se persigue hacer «expertos» ni «actores», sino conocer y vivenciar en nosotros mismos lo que se aplique después en la clase, con el deseo unánime de hacer una enseñanza más creativa.

Trabajo sin libros de texto en el ciclo medio

Objetivos:

– Poner en práctica dentro del ciclo medio técnicas de investigación y trabajo que lleven a una educación y aprendizaje activo, crítico, participativo, deductivo.

– Profundizar en la búsqueda de una escuela que sirva para la vida profundizando en aspectos muy concretos, tanto en la organización del aula como en los procesos de aprendizaje.



EDUCACION MUSICAL

primera etapa de E.G.B



El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, recogiendo los objetivos fijados por la Ley General de Educación pretende, a través de este Método Audiovisual, prestar su ayuda a los Profesores de E.G.B., para que puedan impartir la formación musical, no de forma teórica, sino logrando unas vivencias mediante las cuales enriquecer la imaginación y toda la personalidad del alumno.

- 272 diapositivas en tres carpetas.
- 7 cassettes explicativos, relacionados con las diapositivas.
- Folleto orientador para la utilización de este método.
- Precio de la obra 6.000 ptas.

**Edita: Servicio de Publicaciones del Ministerio
de Educación y Ciencia**



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34. Madrid-14. -- Paseo del Prado, 28. Madrid-14.
- Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria, s/n. Madrid-3. Teléfono: 449 67 22.

MURCIA

Población: 934.757 habitantes, lo que constituye el 2,46 por 100 de una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 11.317 km².

Sede de sus instituciones: La capitalidad de la región se establece en la ciudad de Murcia, que será sede de sus órganos institucionales, con excepción de la Asamblea regional, que la tendrá en la ciudad de Cartagena.

Órganos de Autogobierno: Los órganos institucionales de la Región de Murcia son:

- La Asamblea Regional.
- El Presidente.
- El Consejo de Gobierno.

La Educación General Básica en la Autonomía Murciana

Centros		
Públicos	Privados	Total
454	132	586

Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
4.110	1.306	5.416

Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
123.782	42.128	165.910

«Somos una región sin tradición autonómica ni de autogobierno (exceptuando el breve período cantonal de la primera República). Nuestra conciencia regional no es profunda ni está suficientemente generalizada, conteniendo elementos que muchos consideran contradictorios (tensión Murcia-Cartagena); nuestra cultura, sin una lengua específica que pueda ser expresión diferencial, es rica y plural, conviviendo elementos tradicionales de carácter huertano con la herencia de los repobladores de la Reconquista (catalano-aragoneses y andaluces). En definitiva, tenemos rasgos propios de carácter cultural».

A. MARTÍNEZ OVEJERO



El Movimiento **Escuela de Verano** aparece en la región Murciana en el año **1978**, con la organización de la **primera Escuela de Verano en Lo Pagán**. Desde esta fecha hasta hoy se han seguido celebrando las escuelas de verano sin interrupción.

Los participantes en las distintas escuelas de verano han oscilado entre los 150 de la primera a los 480 de la quinta, siendo la tercera la que alcanzó el máximo de participantes con 720.

Hasta ahora las escuelas de

verano de la región han pretendido:

a) Ser unas jornadas de encuentro, análisis y reflexión, intercambio y alternativa al anquilosamiento de la pedagogía y la educación.

b) Cubrir las necesidades de renovación pedagógica de un profesorado abandonado en estos menesteres por un Ministerio burocratizado y burocratizador, jerárquico y jerarquizador.

c) Acercar la educación al entorno geográfico, social y cultural, mediante el estudio y conocimiento de la Región.

d) Crear y potenciar unos grupos de trabajo que dieran continuidad al trabajo de la semana de la Escuela de Verano durante el curso.

La asistencia de centenares de enseñantes a las cinco escuelas celebradas hasta la fecha, demuestran el gran interés que existe por la renovación pedagógica en la Región, así como por una escuela adecuada al momento actual.

A través de estas sucesivas escuelas de verano se ha fomentado un gran ilusión por el cambio educativo, por la formación de grupos de trabajo que, en plan totalmente voluntarista, han ido avanzando y haciendo avanzar la renovación pedagógica de nuestras escuelas, a pesar de la falta de medios y apoyo que hasta ahora hemos padecido.

Perspectivas

Hasta ahora la Escuela de Verano de la Región Murciana ha ido cubriendo estos objetivos mínimos de intercambio de experiencias, de fomento de ilusiones, de reivindicaciones por una escuela distinta.

**VI Escuela de Verano
de la Región Murciana**
Cartagena - Instituto Politécnico
Del 29 de Agosto al 2 de Septiembre
Organiza: Asamblea Escuela de Verano

Colaboran: M.E.C. - Consejería de Educación J.C.E. - Ayto. de Murcia, Cartagena, Lorca, Mazarrón y Yecla - C.S.A.M.

Pero creemos que hoy se abre una nueva etapa más amplia y ambiciosa.

La renovación pedagógica no puede quedar circunscrita al encuentro puntual que cada año ha reunido a centenares de enseñantes, en la Escuela de Verano.

La Experiencia de estos años y la evolución política que ha sufrido el país nos ha hecho plantearnos la necesidad de organizarnos en un colectivo permanente, con una infraestructura jurídica, capaz de dar continuidad a lo largo del curso a una serie de actividades y grupos de trabajo.

Creemos que, aunque son válidos los objetivos que hasta ahora ha mantenido la Escuela de Verano, al convertirse en un movimiento permanente de renovación pedagógica, aparecen otras necesidades que cubrir, como:

1. Organización de cursillos, charlas, debates y todo tipo de actividades encaminadas a la formación de los enseñantes.

2. Impulsar la publicación de los materiales de interés pedagógico, básicamente elaborados por los grupos de trabajo.

3. Impulsar y coordinar los grupos de trabajo e investigación pedagógica, que actualmente funcionan, como los que se vayan creando.

Este último punto de investigación didáctica creemos que es básico para una renovación profunda de la escuela.

Consideramos que la investigación didáctica no nos puede venir hecha desde un laboratorio, sino que han de ser los propios enseñantes, a partir de la realidad escolar, — características de los alumnos, situación de la enseñanza y la

Historia de la Renovación Pedagógica

- M.R.P. en la región murciana.
- La Escuela de Verano dentro del M.R.P.
- Dificultades para llevarla a cabo.

Perspectivas de la Renovación Pedagógica en nuestra región.

- Organización: estatutos.
- Relación con las instituciones.

La Comunidad Educativa: padres, alumnos, profesores.

Comunidad Autónoma y Educación.

Ayuntamientos y Educación.

Inspección: alternativas.

ICE: su papel en la renovación pedagógica.

APAS y renovación pedagógica.

- Análisis de la Escuela Pública en nuestra Región.
- Perspectivas: lo que tenemos que hacer en:
 - Párvulos
 - EGB
 - BUP
 - FP
 - Universidad.

La investigación en los distintos niveles educativos.

La evaluación: las notas.

¿Tiene la EGB entidad propia?

La Escuela Rural.

La enseñanza de adultos.

Escuelas infantiles.

Educación Especial: perspectivas.

Marginación social y Escuela.

Tiempo libre.

La Renovación Pedagógica no puede circunscribirse al encuentro puntual de la Escuela de Verano.

infraestructura escolar—, los que la llevan a cabo.

Por otra parte, vemos la gran dificultad que supone la participación por parte de los enseñantes en una actividad de investigación, al tener que ser realizada fuera del horario escolar y con una gran carga de trabajo.

Junto a esta dificultad, habría que añadir la escasa formación científica de una gran mayoría de enseñantes, que a veces, a pesar de la buena voluntad, se ven impotentes para llevar determinados proyectos adelante.

Creemos que es en esta dirección donde hay que incidir, para en el más breve tiempo posible, tengamos una renovación pedagógica hecha desde la base, que es la única que puede cambiar y transformar nuestra escuela.

ESCUELA DE VERANO
REGIÓN MURCIANA

Movimientos de Renovación Pedagógica en Murcia

- Colectivo: Escuela de Verano de la Región Murciana. Apto. 123 Murcia
- M.C.E.P. C/P. Isabel Bellvi Corbera (Murcia).

PAÍS VASCO

A mí me parece muy bien que se potencien todas las opciones: ADARRA, el ICE de Deusto, el ICE de la Universidad del País Vasco, ONURA, todos los colectivos. Por nuestra filosofía de no estatalizar la enseñanza ni las acciones de los otros, mis instrucciones son que se potencien todas las actividades que puedan realizar los diversos grupos.

PEDRO ETXENIKE



PAIS VASCO O EUSKADI

Población: 2.219.097 habitantes, lo que constituye el 5,84 por 100 de la población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 7.261 km².

Sede de sus instituciones: Se determina mediante ley del Parlamento dentro del territorio de la Comunidad Autónoma. La decisión ha recaído en Vitoria.

Órganos de Autogobierno: Los poderes del País Vasco se ejercen a través del Parlamento, del Gobierno y de un Presidente o Lendakari.

NAVARRA

Población: 509.176 habitantes, lo que constituye el 1,34 por 100 sobre una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 10.421 km².

Sede de sus instituciones: La capital de Navarra es la ciudad de Pamplona.

Órganos de Autogobierno: Las instituciones forales de Navarra son:

- El Parlamento o Cortes de Navarra.
- El Gobierno de Navarra o Diputación Foral.
- El Presidente del Gobierno de Navarra o Diputación Foral.

Centros		
Públicos	Privados	Total
565	471	1.036
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
5.860	4.948	10.810
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
159.220	154.967	314.187

En el gráfico no están comprendidos los datos de Navarra. En esta región hay 302 Centros, de los cuales 194 son públicos y 108 privados; 2.667 profesores (1.560 en centros públicos y 1.107 en colegios privados) y 68.843 alumnos (39.183 en colegios públicos y 29.660 en centros privados).

El movimiento de renovación pedagógica ha respondido, en el País Vasco, a movimientos populares que han visto en la escuela un instrumento para el logro de necesidades profundas de amplios grupos sociales. No sé si este hecho tiene carácter general, pero es bastante claro en el País Vasco. La renovación pedagógica ha sido la consecuencia de una valoración so-

cial de la escuela y la respuesta de los enseñantes para hacer de esa escuela un instrumento capaz de responder a esa demanda social.

Dos movimientos populares han influido en la renovación pedagógica en el País Vasco: **el movimiento por la recuperación del euskera**, que dio lugar a una escuela propia, la ikastola; y el **movimiento obrero y ciudadano** que buscó en la escuela pública el medio de dar a las clases populares las bases culturales mínimas necesarias para que la conciencia social y ciudadana se extendiese y se profundizase. De una y otra situación surgieron movimientos pedagógicos que, luego, han ido encontrándose en la medida en que la ikastola y los centros públicos tratan de encontrar caminos de confluencia.

El euskera

La primera ikastola nació en 1960. El objetivo primero, la recuperación del euskera, obligaba a los primeros profesores (los «andereños») a enfrentarse a la enseñanza de una lengua que estaba ausente en los programas escolares y que, por no tener carácter oficial, no podía esperar que ninguna institución ayudara a buscar métodos para su enseñanza. Antes al contrario, las condiciones de adversidad y clandestinidad en las que trabajaban les obligaban a superarse de modo que los resultados fueran reales. Así se hizo un auténtico esfuerzo por conocer los métodos pedagógicos más avanzados, se dedicaron muchas horas a la preparación de las clases y materiales didácticos,

se iniciaron ya en 1963 los primeros cursos de verano para la preparación y puesta al día del profesorado.

La inquietud pedagógica en las ikastolas fue patente y no se quedó reducida al campo de la enseñanza del euskera, sino a toda la enseñanza en su conjunto. Cuando al final de los años 60 se amplía el número de ikastolas, esta renovación pedagógica intenta plasmarse en orientaciones de carácter general y en unos textos y materiales didácticos que, además de estar escritos en euskera, supongan o faciliten una enseñanza activa, participativa y creativa. Surge Gordailu como editorial al servicio de las ikastolas y como grupo que vaya facilitando recursos para esta forma de entender la actividad escolar en euskera. Posteriormente, el grupo Saioka elabora sus propios libros de texto para servicio directo de las ikastolas.

Los enseñantes de ikastolas crean sus propias asociaciones que se preocupan tanto de los problemas profesionales como de su formación y renovación pedagógica. Estas Asociaciones, llamadas **Ira-kasleen Elkarte**, sirven para **aglutinar un movimiento pedagógico propio, creado en el mundo de las ikastolas y que apenas tiene influencia en el resto de los centros escolares. Esta situación sufre modificaciones profundas conforme el fenómeno de las ikastolas se va institucionalizando (el pleno reconocimiento oficial de las ikastolas no llegó hasta el año 1978, aunque durante los años 70 se les toleró como centros privados que enseñaban euskera); del carácter vocacional de las pri-**

La identidad del pueblo es algo muy complejo de definir. Algo importante en esta identidad es la parte de la cultura vasca que está ligada al idioma, el euskera, no como forma excluyente, pero sí importante. Si algo define a los vascos es su relación con el euskera; Euskal Herria es una definición lingüística, aunque en este momento tenga un sentido distinto del originario. Ahora bien, entiendo que la escuela no debe utilizarse para imponer una identidad, mucho menos una identidad contraria a la originaria de aquí; pero sí se ha de posibilitar unos medios para que esta escuela sepa responder a los problemas del entorno social y a las aspiraciones sociológicas.

PEDRO ETXENIKE

meras «andereños» se va llegando al status más profesionalizado de los «irakasles», con la pérdida del impulso renovador inicial, aunque conservando un modo de hacer y de entender la actividad escolar por encima de lo que puede considerarse lo normal en los demás centros escolares.

Otros movimientos

En los últimos años, tras el reconocimiento oficial, han sobrevenido problemas de carácter ideológico que de una manera directa influyen en el modo de entender el modelo pedagógico que ha de estar en consonancia con el modelo escolar que se pretende para las ikastolas. El movimiento pedagógico de las ikastolas ya no es, por tanto, monolítico y empieza a abrirse a otros movimientos surgidos desde los centros públicos, para configurar la alternativa pedagógica acorde con el modelo de Escuela Pública Vasca que desde las ikastolas y los centros públicos se desea construir.

Junto a este fenómeno, en determinadas zonas de Guipúzcoa, desde hace algunos años se produce un movimiento localizado de renovación pedagógica. Tiene especial importancia el **Centro Psicopedagógico de Vergara** como centro catalizador de la renovación no sólo de las ikastolas de la zona, sino también de los centros públicos y privados.

En los años 70 otro movimiento popular vinculado al movimiento ciudadano y obrero da un nuevo impulso a la escuela entonces llamada

estatal. Es un movimiento para la escolarización total y gratuita de los chicos y chicas desde los 4 hasta los 16 años. Se logran importantes frutos, especialmente en los niveles de Preescolar y EGB, y menores en la Enseñanza Media. Los maestros de estos centros empiezan a tomar conciencia de su situación y de la proyección de su trabajo. Como en tantas otras ocasiones, una Asociación religiosa, la **Asociación Católica de Maestros de Vizcaya**, primero, y luego las de **Álava y Navarra**, sirven de cobertura legal para un trabajo de defensa profesional, por una parte, y de iniciación de grupos de trabajo y escuelas de verano. La afluencia masiva de enseñantes vascos a l'Escola d'Estiu, de **Rosa Sensat**, va creando la base de grupos de maestros con una inquietud y unas orientaciones básicas para comenzar el trabajo.

La primera escuela de verano

Ya en estas Asociaciones de maestros empiezan a relacionarse por primera vez enseñantes de los centros públicos con otros de ikastolas y de centros privados. Aunque sean mayoría los primeros, sin embargo, no queda cerrado al

grupo de maestros de centros públicos, sino que abarca a todos los que defienden y buscan la Escuela Pública Vasca. Hablamos del año 1974. La primera escuelita de verano que iba a tener lugar en los locales del Obispado no puede celebrarse por la negativa de la autorización gubernativa. En septiembre del 75 se celebra la **primera escuela de verano de Vizcaya** con unos 200 participantes.

En Álava, un pequeño grupo territorial del MCEP organiza los primeros grupos de trabajo en su provincia. En Navarra es un amplio grupo de maestros jóvenes los que se reúnen para trabajar en el campo pedagógico y se acogen a la cobertura de la Asociación Católica de maestros, pero esta situación sólo dura un año. En Guipúzcoa, desde el Colegio de Doctores y Licenciados se impulsó una escuela de verano para los profesores de las Enseñanzas Medias.

En 1977 todos estos grupos que habían tenido hasta entonces unas relaciones esporádicas deciden celebrar juntos las **I Jornadas Pedagógicas de Euskadi**. Las organizan un conglomerado de grupos aún sin definir y se da a este conjunto de grupos el nombre de **ADARRA**. A lo largo del curso 77-78 es cuando se ve la conveniencia de dar una estructura legal y propia al Colectivo Pedagógico, independizándose de otras instituciones y adquiriendo una autonomía y un objetivo más definido: impulsar el Movimiento Pedagógico en Euskadi, recogiendo las múltiples iniciativas dispersas y abriendo nuevos campos de trabajo de experimentación pedagógica. Las Jornadas del verano, a pesar

de su carácter de afirmación colectiva de quienes queríamos un tipo de escuela y, por tanto, un modelo pedagógico nuevo, nunca se consideraron el quehacer fundamental del Colectivo. Desde el principio se supo que el trabajo de investigación en los grupos y en los centros debía ser el objetivo fundamental. Los cursos de verano, al igual que los que se imparten en invierno, tienen un carácter de iniciación y de toma de contacto con la pedagogía renovadora o de reflexión y maduración de grupos ya iniciados.

Estatutos

El Colectivo Pedagógico ADARRA es así el grupo más amplio en el País Vasco que impulsa el movimiento de renovación pedagógica. Hasta el año 1980 no logró que se aprobaran sus estatutos, por la dificultad de querer englobar a las cuatro provincias vascas con el objetivo de elaborar y promover una línea pedagógica propia para la escuela vasca, democrática y pluralista. Se estructura en cuatro secciones provinciales, autónomas, aunque se coordinan a través de un equipo que se reúne periódicamente, además de realizar cada año las Jornadas Pedagógicas de Euskadi de modo conjunto en una provincia distinta y de asumir una serie de principios comunes para la renovación pedagógica.

En las Jornadas Pedagógicas de 1982 se vio la necesidad de revisar en profundidad la actividad de ADARRA hasta ese momento para enfocarla hacia el objetivo, no de ayudar al reciclaje del profesorado

de forma directa y prioritaria, sino de transformar la escuela por una concepción distinta de la misma, con alternativas concretas a los problemas pe-

dagógicos fundamentales de la escuela en el País Vasco. Estos problemas se engloban en cinco grandes temas:

1. Definición de un nuevo modelo pedagógico, que sirva de punto de referencia para buscar una auténtica calidad de la enseñanza.

2. Definición de las notas identificatorias de la escuela vasca y los modos de ir logrando esta identidad.

3. Definición del papel del profesor y del alumno en este modelo pedagógico, aplicándolo a todas las situaciones concretas.

4. Definición del papel de los padres y de la sociedad para que la escuela sea verdaderamente popular.

5. Coordinación de la acción pedagógica con la acción política y sindical en la construcción de la Escuela Pública Vasca desde las ikastolas y los centros públicos.

Las Jornadas Pedagógicas de 1983 intentarán relanzar el trabajo de nuevos grupos, cada vez más cercanos a la realidad escolar y a los barrios y pueblos, tratando que el trabajo de estos grupos se coordine por una profundización en los temas básicos anteriormente expuestos.

En este momento es cuando confluyen, aunque ya antes se había producido la confluencia de grupos de forma aislada, de los movimientos pedagógicos de ikastolas y de los centros públicos. No se ha producido, ni se pretende, la fusión de ambos en un solo Colectivo Pedagógico, pero es evidente que se empiezan a dar pasos decisivos para una actuación coordinada y que tenga repercusiones reales en la escuela del País Vasco.

LUIS OTANO

Calidad de la Enseñanza

alumnos/unidad	26,3
alumnos/profesor-centro	23,9
profesores/aula	1,16

Enseñanza del Euskera según modelo educativo

Modelo A: 311.416 alumnos (59 %)

Modelo B: 39.825 alumnos (7,5 %)

Modelo D: 68.601 alumnos (13 %)

No reciben enseñanza de euskera: 103.929 alumnos (20,5%).

Movimientos de Renovación Pedagógica en el País Vasco

— ADARRA

C/Licenciado Poza, 31, 7.º
Bilbao-11

— Asociación Psicopedagógica de Bergara.

Aptdo. 1
Bergara (Guipúzcoa)

— M.C.E.P.
C/Monseñor Arincibia, 3, 3.º izq.
Lekeitio (Guipúzcoa).

C/Txinrita, 10, 4.º izq.
Hernani (Guipúzcoa).

LA RIOJA

Comunidad Autónoma de La Rioja

Población: 250.788 habitantes, lo que constituye el 0,66 por 100 de una población de 38.000.000 de habitantes.

Territorio: 5.034 km².

Sede de sus instituciones: La sede de los órganos de la Comunidad Autónoma de La Rioja es la ciudad de Logroño.

Órganos de Autogobierno: Los órganos de la Comunidad Autónoma de La Rioja son:

- La Diputación General.
- El Consejo de Gobierno.
- El Presidente.

La Educación General Básica en la Autonomía Riojana

Centros		
Públicos	Privados	Total
140	37	177
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
764	414	1.178
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
31.064	11.613	32.677

«La Rioja es una zona de confluencia de cántabros, vascos y celtíberos, las tres estirpes de la España Prerromana que, en mayor o menor proporción, constituyen el primitivo sustrato étnico de los pueblos castellanos. En esta tierra surgen símbolos y auténticas creaciones de la cultura castellana: San Millán de la Cogolla, patrón de Castilla; las Glosas Emilianenses, primeras líneas escritas en romance castellano; Gonzalo de Berceo, primer poeta de nombre conocido de la literatura castellana; Santo Domingo de Silos, la figura más destacada de la cultura medieval de Castilla, el Fuero de Nájera...

Las aportaciones de la Rioja a Castilla han sido de extraordinaria importancia... (Pero) La Rioja rechaza el complejo castellano-leonés por defender su propia autonomía».

(A. RAMÓN MARTÍNEZ)

Para que fuera algo sentido por todos, comenzamos a solicitar la participación de cuantos profesores quisieran embarcarse en esta aventura. Recibimos una interesante res-

puesta de toda La Rioja, sobre todo para colaborar como coordinadores de las aulas de trabajo. Nuestra idea principal, desde el principio, se basó en que EVERI fuera un punto de

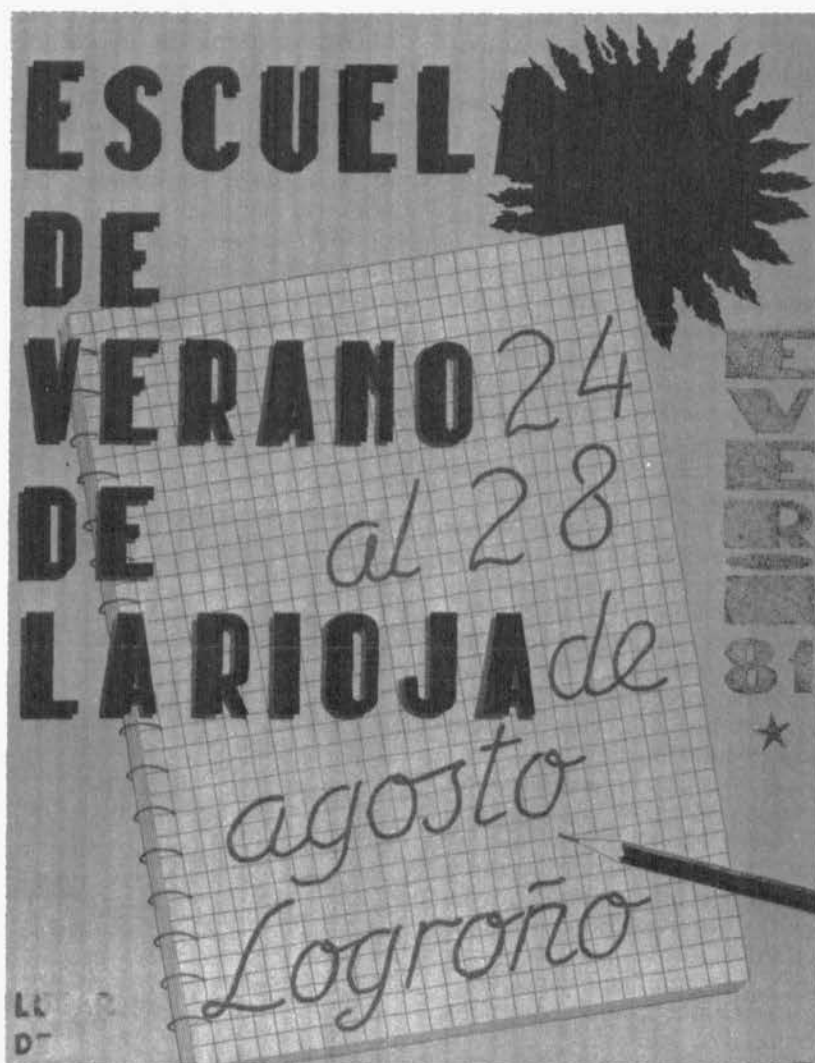


encuentro, de intercambio de experiencias, de conocimientos nuevos y, sobre todo, el motor de arranque de futuros grupos de trabajo de investigación que funcionarían a lo largo del año.

Esto comenzó en el año 1980. La respuesta fue todo un éxito en una zona donde nunca había habido nada en esta materia. Ciento cincuenta personas acudieron y, lo que es más importante, sintieron la Escuela de Verano como algo suyo.

En el plano económico llamamos a todas las puertas que pudimos, consiguiendo unas ayudas que nos permitieron autofinanciarla. Nuestro presupuesto era de doscientas mil pesetas. La infraestructura no existía y, entre todos, nos repartíamos las tareas de oficina y cuantas hicieron falta, en los ratos libres. El local se trasladó a Logroño, cedido por el STE-Rioja.

La segunda Escuela de Verano contó con una organización formada por personas voluntarias de la Asamblea final de EVERI. Se planteó con mayor número de actividades un presupuesto de casi un millón de pesetas.



Contra el hermetismo

Dispusimos la Escuela por materias y la abrimos al sector de Enseñanzas Medias. Acudieron doscientas cincuenta personas. Previamente y al igual que el primer año, la presentamos por todas las comarcas de nuestra zona, con el fin de dar a conocer el programa y recoger el mayor número posible de opiniones y propuestas. Así EVERI no es de unos pocos que la organi-

zan para los demás y la dan hecha. También la preparábamos en función de los resultados de una encuesta que se pasa al final de las jornadas de verano.

En esta edición se planteó a la Asamblea la posibilidad de **seguir con las actividades durante el curso, formar grupos de trabajo estables**, en fin, **constituírnos en un Movimiento de renovación pedagógica más firme**, en el que la

EVERI pasase de ser la única actividad a ser la actividad protagonista. Así se aceptó por unanimidad y comenzamos el trabajo de curso. De una manera continuada funcionaron los grupos de Escuelas rurales, Preescolar y Educación Física. Sin apoyo económico alguno, únicamente con un voluntarismo nacido del deseo de trabajo en la renovación pedagógica.

Esta Escuela de Verano

también se autofinanció. Además se llevaron a cabo actividades durante el año: un curso de Globalización y otro sobre Creatividad. Comenzamos a editar una revista en la que recogíamos todo lo que se iba haciendo en los grupos y en la organización.

El esfuerzo ha resultado enorme, habida cuenta de que tan sólo ocho personas se encargaban de todo el trabajo.

En marzo de 1982 nos constituimos en Colectivo estable legalizado, más por aspectos formales que por creerlo imprescindible.

La tercera Escuela de Verano contó con un presupuesto de casi dos millones de pesetas y asistieron a la misma doscientas ochenta personas. Las actividades se habían multiplicado y nuestro tema central fue «La democracia en la escuela». La EVERI contó no sólo con la asistencia de profesores sino de padres, médicos, psicólogos... etc. y, de ella surgieron ocho grupos de trabajo que vienen funcionando durante todo el curso: Escuelas rurales con un trabajo ya muy amplio, Freinet, Psicomotricidad, Medio ambiente riojano... etc.

El trabajo, aunque arduo, es llevado con el mayor interés por quienes participan en los mismos. Se han celebrado conferencias y cursos durante el invierno, también se ha continuado con la publicación de la revista y en estos momentos la cuarta Escuela de Verano ya está organizada.

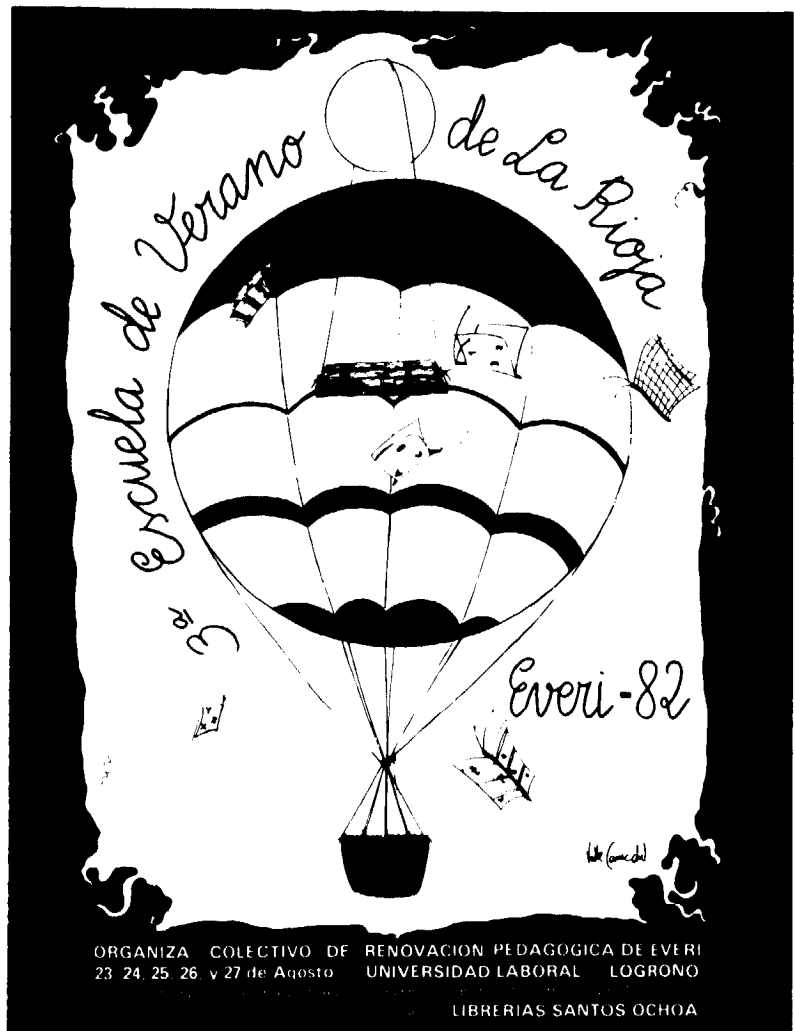
Subvenciones escasas

En EVERI-82 el mayor problema fue el económico. Las subvenciones apenas abarcan

el 20 por 100 del total y fue necesario pedir la ayuda de profesores y alumnos para salir adelante, teniendo en cuenta que, además, nos mantenemos durante todo el año con el pequeño remanente de agosto. Muchos profesores prefirieron no cobrar y los asistentes pusieron más dinero sobre el precio de la matrícula para salir adelante. De esta forma se salió el déficit, manteniéndonos todo el año y pudiendo ayudar algo a los grupos de trabajo.

El tema central de este año será: «EVERI, por una alternativa a la escuela en La Rioja»; nueve grupos debatirán aspectos distintos del tema y esperamos que las conclusiones a las que lleguen los distintos grupos tengan eco en la Administración.

La subsistencia económica esperamos solucionarla, si la Comunidad Autónoma y otras entidades regionales, además del M.E.C., nos ayudan.



Por una escuela nueva

Entendemos el Movimiento de renovación pedagógica como una forma de avanzar en la enseñanza desde la base, nacido no de la obligación marcada por la Administración, sino del deseo de quienes estamos cerca del hecho educativo cada día y queremos caminar hacia un modelo nuevo de escuela.

Uno de sus objetivos fundamentales ha de ser el **estudio e investigación de la realidad de cada zona concreta** buscando la adaptación de la enseñanza al medio, entroncándose con él. No somos partidarios de escuelas de verano plagadas de cursos y más cursos técnicos que sólo cumplan una función de reciclaje, aunque consideramos que es una de las facetas que el M.R.P. ha de cumplir, pero no ha de ser la primordial. Entendemos que la discusión y el debate, como la puesta en común son fundamentales para nuestro trabajo y, por supuesto, la plasmación de todo el trabajo teórico en la realidad escolar en que vivimos. Esta experiencia nos permite comparar y avanzar.

Una de las mayores riquezas del M.R.P. son los grupos de trabajo estables; creemos que han de tener todo el apoyo posible, tanto por parte de quienes dirigen el M.R.P., como de la Administración.

Pensamos que hay muchas vías para conseguir una educación más humana y de calidad, cuyo **objetivo final es la consecución de la escuela pública** llena de contenido en todos los aspectos que la definen.

Nuestra independencia, como garantía de un trabajo

creativo y dinámico, a la vez que un apoyo decidido por parte de las Instituciones, sobre todo las más cercanas, son condiciones imprescindibles para seguir adelante.

Futuro incierto

Las dificultades con las que EVERI se ha encontrado serán probablemente comunes a la mayor parte de los grupos que, por su ámbito territorial pequeño o por las condiciones de la zona en la que estén ubicadas, tengan.

En principio costó mucho tiempo encontrar aceptación para nuestro trabajo por parte de las Instituciones, sobre todo del propio aparato educativo de La Rioja. Todavía esta aceptación no se da en algún sector oficial, aunque la Comunidad Autónoma sí lo ha reconocido públicamente. El desconocimiento del propio Movimiento en sí y el estar en una zona muy conservadora por naturaleza, dificulta siempre el trabajo de un M.R.P. por comparación con zonas dadas a la apertura y la innovación.

Otra dificultad es la económica que nos ahoga constantemente. No saber si al año próximo vamos a poder o no organizar nuestras actividades no es la mejor forma de poder planificar a largo plazo y llevar a cabo una tarea global.

Las Instituciones siempre han respondido de manera escasa y nada acorde con la importancia que el trabajo del M.R.P. tiene en la comunidad (salvo excepciones).

Por último, otra gran dificultad es el número de personas con las que contamos para un trabajo continuado en las ta-

reas de organización y coordinación. Ninguna de ellas, dedicada exclusivamente a esto, y todas en horas libres, días de fiesta y horas robadas, como ahora, al sueño, nos permiten continuar adelante con esta aventura.

No obstante, y a pesar de las dificultades encontradas, el M.R.P. de La Rioja, cuaja en amplios sectores que lo comparten y se acercan al mismo o ya trabajan en él.

En resumen, más que de nuestras actividades habría que hablar de nuestros proyectos, habida cuenta del poco tiempo que llevamos funcionando y el deseo que tenemos de ir poco a poco firmemente asentando bases de trabajo de renovación.

Tres escuelas de verano y la cuarta en marcha; conferencias, cursillos, grupos de trabajo, publicaciones (muy escasas, eso sí), relaciones con organizaciones como A.P.A.S. y otros colectivos de enseñanza, nuestra presencia en los encuentros estatales de los M.R.P. y en actividades que en La Rioja se organizan de cara a la educación, son ya un hecho.

COLECTIVO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA DE LA RIOJA

Movimientos de Renovación Pedagógica (La Rioja)

— EVERI. Grupo de Maestros de La Rioja.

C/Bretón de los Herreros, 23, 1.º.
Logroño

VALENCIA

GENERALIDAD DE VALENCIA

Población: 3.655.430 habitantes, lo que constituye el 9,62 por 100 de una población de 38.000.000 de españoles.

Territorio: 23.305 km. 2.

Sede de sus instituciones:

La sede de la Generalidad Valenciana radicará en el Palacio de su nombre, en la ciudad de Valencia.

Órganos de Autogobierno:

El conjunto de las instituciones de autogobierno de la Generalidad lo constituye la Generalidad de Valencia.

Forman parte de la Generalidad: las Cortes Valencianas o «Corts», el Presidente y el Gobierno Valenciano o «Consell».

La Educación General Básica en la Autonomía Valenciana

Centros		
Públicos	Privados	Total
1.143	698	1.841
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
11.045	6.164	17.209
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
343.622	200.024	543.646
	Municipios	Habitantes
Alacant	122	1.024.202
Castelló	130	403.469
València	260	1.920.265
Pais Valenciá	512	3.347.932



Una Escola d'Estiu es, sencillamente, una escuela para maestros, que funciona normalmente durante el verano, como prolongación de la enseñanza normal; pero es también un medio de sensibilización, un intercambio de experiencias, un medio de tomar acuerdos y de extraer conclusiones.

Desde hacía tiempo se venía sintiendo, por un buen número de estudiantes, la necesidad de realizar una Escola d'Estiu, que globalizara toda la problemática de la enseñanza pedagógica, didáctica, lingüística y de política educativa. Existían los precedentes de «Rosa Sensat», en Cataluña, y otros de Baleares. En 1974,

aunque no llegara a conseguirse por meros problemas de legalización, se produjo en el País Valenciano el primer intento de realizar la Escola d'Estiu. Así se organizó en 1975, pero fue prohibida, tres días antes, por el entonces Gobernador Civil: Oltra Montó.

Por fin, al año siguiente pudo celebrarse, del 30 de junio al 5 de julio, en el colegio de los jesuitas. Participaron: la Asociación de la Correspondencia e Imprenta en la Escuela (ACIES), la Asociación de Antiguos Alumnos de la Normal, la Agrupación de Enseñantes de Formación Profesional, el Colegio de Doctores y Licenciados, el Instituto de

Renovación Pedagógica y el Secretariado de la Enseñanza de la Lengua.

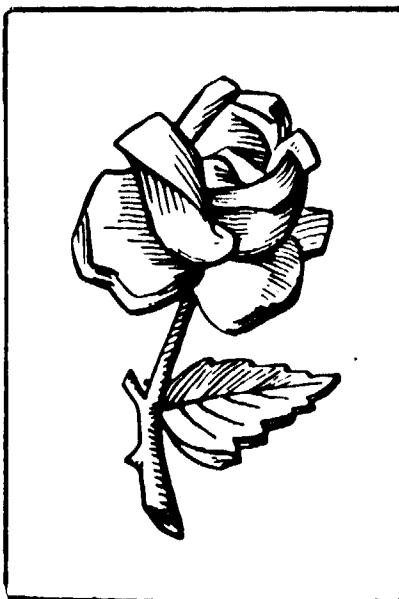
Asistieron diariamente un millar de personas, provenientes de todas las comarcas del País Valenciá; de ellos, el 55 por 100 eran enseñantes y el 45 por 100 estudiantes, especialmente de Magisterio. Se impartieron 56 cursos, que respondían en gran manera a la formación pedagógica y social de los enseñantes, sobre: la **Gestión Democrática**, la **Escuela Pública**, la **Enseñanza y el Estatuto de la Autonomía** y el **Sindicato de Enseñanza**. No se recordaba una presencia humana tan fuerte en el sector. Es bien cierto, pese a las interpretaciones divergentes, el sentimiento de frustración, de agotamiento e impotencia que se notaba al finalizar el curso, y aún la conciencia de la solidez de las estructuras políticas e institucionales que nos dejaba el régimen de Franco.

La **II Escola d'Estiu** contó con 96 cursillos, distribuidos en cuatro sesiones y en torno a cinco temas generales: la *Enseñanza y el Estatuto de Autonomía*, la **Escuela Pública**, la **Coeducación**, el **Sindicato de Enseñantes** y la **Problemática Común de la Formación Profesional y del BUP**. Sin embargo, hay conciencia clara de que estos objetivos no se consiguen únicamente con el trabajo de unos pocos días, sino en la continuidad. Por eso, se plantea la continuidad como el principal objetivo. A tal fin, la Comisión Organizadora, recogiendo las propuestas de la Asamblea final de la **II Escola d'Estiu**, se abre a otros sectores representativos de la Enseñanza. Se incorpora el Sindicato de Maestros Esta-

«Una Escola d'Estiu es un medio de sensibilización, un intercambio de experiencias, un medio de tomar acuerdos y de extraer conclusiones».

tales y el ICE de la Universidad valenciana, etc.

Si la I y II Escola d'Estiu constituyeron un serio intento de servir a la Renovación Pedagógica en nuestro país, era necesario que la III marcara el paso entre la situación de provisionalidad y la garantía de continuidad entre el esfuerzo voluntarista y la organización eficaz. La III edición de la **Escola d'Estiu** se llevó a cabo en las Escuelas Profesionales de



San José (3-12 de julio del 78), y contó con la asistencia de 1.400 alumnos, llegados de todas las comarcas, y de 400 profesores. Se impartieron 206 cursillos que, por primera vez, fueron agrupados así: Didácticas, Monografías y Talleres. El tema general, respondiendo a numerosas peticiones, fue el de la **Enseñanza y el Estatuto de Autonomía**.

En el acto de clausura, los Consejeros de Educación y Cultura del Consejo del País Valenciá, los Subdirectores del ICE de la Universidad de Literatura de Valencia, el Presidente de la Federación de las Asociaciones de Padres y Alumnos y el Presidente de la Coordinadora de la Asociación de Vecinos, dirigieron la palabra a los asistentes para apoyar la **Escola d'Estiu**.

Nuevos horizontes

El camino hacia la IV edición fue dificultoso, debido, fundamentalmente, a dos nuevos elementos: el primero, como consecuencia de las largas discusiones ideológicas, que respondían a las diferentes concepciones que las Instituciones deseaban para la **Escola d'Estiu**; ello provocó el abandono de dos entidades organizadoras (el Colegio de Doctores y Licenciados y el ICE de la Universidad Literaria de Valencia); el otro, la aparición de la Escola d'Estiu de Denia, que añadía nuevas dificultades a la coordinación en la misma Comisión Organizadora.

Así pues, la **IV Escola d'Estiu** se desdobló en dos: Escola d'Estiu de Valencia (l'Horta) y la Escola d'Estiu de Denia (La Marina). Ello ayudó al planteamiento de descentralización.

Organizaron esta IV edición: los Colectivos de Maestros de La Marina, de la Safor, de la Ribera y del Bajo Vinalopó; el Instituto de Renovación Pedagógica; el Movimiento Cooperativo de la Escuela popular, antes ACIES; el Secretario de la Enseñanza de la Lengua y el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza del País Valenciano.

A fin de remarcar la voluntad comarcalizadora de la Escola d'Estiu, la clausura de ambas escuelas se realizó en la ciudad de Alcoy (La Alcoiá), con la presidencia de Josep Lluís Albiñana, Presidente del Consell.

Especialmente definitorio fue el año escolar 1979-1980, porque, a través de la legislación, se dio forma a una política educativa, que venía perfilándose en los últimos años. Se había aprobado el Estatuto de Centros y la Ley de Financiación de la Enseñanza Obligatoria se iba abriendo camino. La Gestión Democrática y la meta de la Escuela Pública se veían gravemente obstaculizadas y, en lo que respecta al País Valenciá, la normalización lingüística en la enseñanza era, como poco, retardada y distorsionada, merced a un decreto anodino, acientífico y confuso, de bilingüismo. Todo ello, agravado por el retraso que sufría en nuestro país el advenimiento de la plena autonomía. Todas estas cuestiones fueron estudiadas, desde nueva perspectiva, en la **V Escola d'Estiu**.

Nuevas instituciones vinieron a apoyar, con su peso y el trabajo de sus militantes, la tarea organizadora de la Escola: la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras del País Valenciá y la Federación

«Avanzar en un modelo pedagógico que llene de contenido el modelo genérico de Escuela Pública».

de Enseñanza de la Confederación Nacional del Trabajo que, junto con los colectivos participantes en ediciones anteriores, formaron la Comisión Organizadora.

Tres elementos importantes diferenciaron claramente la VI edición de las anteriores: 1) la situación creada por la Consejería de Educación y la Comisión Mixta; 2) la realización en Castellón de la **VI Escola d'Estiu** y 3) el homenaje a Manuel Sanchís Guarner.

Por primera vez la Escola d'Estiu se desarrolló en tres

lugares distintos: Castellón, Denia y Manises. La organización en Denia y Manises corrió a cargo del Colectivo de Maestros de la Marina, Instituto de Renovación Pedagógica, Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular, Secretariado de la Enseñanza del Idioma, Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza del País Valenciano, Federación de la Enseñanza de la Confederación Nacional del Trabajo, Colegio de Doctores y Licenciados, UTECO de la Enseñanza del País Valenciá, Escuela de Tiempo Libre del País Valenciano.

Asimismo, colaboraron las entidades siguientes: Acción Cultural del País Valenciano, Ayuntamiento de Manises, Universidad de Valencia, ICE de la Universidad de Valencia, Diputaciones de Valencia y Alicante, Ayuntamiento de Alicante, Denia y Valencia, Ateneo de Denia, Cajas de Ahorros de Alicante y Murcia, Universidad de Alicante, Caja de Ahorros Provincial de Alicante e ICE de la Universidad de Alicante.

Objetivos

La I Escola d'Estiu se realizó en el marco de la cultura catalana, con unos objetivos pedagógicos que eran comunes a todas aquellas actividades y manifestaciones educativas, aglutinadas por el Congreso. Los objetivos eran los siguientes: 1) Realizar un análisis crítico de la historia reciente y de la situación del sistema educativo en el País Valenciá, procurando un máximo de participación ciudadana; 2) hacer surgir de esta participación las líneas generales de definición,



planificación, financiación y administración de un sistema educativo de ámbito territorial y la relación con el resto de los países catalanes.

Organización de la Escola d'Estiu

L'Escola d'Estiu se planifica a lo largo del curso, mediante una Comisión Organizadora formada por representantes de las diferentes instituciones y entidades. Se divide en subcomisiones, que hacen un trabajo paralelo, con la finalidad de asumir los diferentes objetivos marcados previamente.

En este marco trabajan: una **Comisión de contenidos**, encargada de conectar con los profesores, recoger respuestas de cursillos, elaborar programas, etc.; la **Comisión económica**, que busca subvenciones, a nivel de instituciones y entidades tanto de la ciudad como del resto del país; elabora presupuestos, llevar la contabilidad, etc.; la **Comisión de Secretaría**: se encarga de la correspondencia, llevar ficheros, etc.; y la **Comisión de Relaciones Exteriores**, que se ocupa de las visitas a instituciones relacionadas con el mundo de la enseñanza, y de la imagen pública, así como de la relación con las distintas escuelas de verano de todo el territorio español.

Estas subcomisiones se reúnen todos los martes para poner en común todo aquello que gestionan: las decisiones se toman por votación por parte de la Comisión Organizadora. Además de los contenidos, se decide en estas reuniones las fechas de celebración, el cartel y tema general,

«En lo que respecta al País Valenciá, la normalización lingüística en la enseñanza era, como poco, retardada y distorsionada».

precio, las actividades fuera de cursillos, los seminarios, etc.

Relación con colectivos pedagógicos del Estado

Durante los días 18 al 20 de marzo de 1983, se celebró en Donosti el IV Congreso Esta-



tal de Escols d'Estiu y Movimientos de Renovación Pedagógica.

Estos encuentros intentan, desde el primero celebrado en Almagro, ser un lugar de intercambio de experiencias, de conocimiento mutuo, de propuestas de trabajo, etc., y, todo ello, con la intención de avanzar en un modelo pedagógico que pueda llenar de contenido el modelo genérico de la Escuela Pública, modelo que ha sido objeto de debate en las Escuelas del Estado y por el que se han pronunciado en las diferentes asambleas.

Recursos económicos

El dinero sale básicamente de las matrículas de los alumnos. También han colaborado el ICE de la Universidad Literaria de Valencia y, desde hace pocos años, la Diputación de Valencia, así como otras entidades.

COLECTIVO ESCOLA D'ESTIU del País Valenciá

Movimientos de Renovación Pedagógica en el País Valenciá

- Escola d'Estiu del País Valenciá
C/ Tirso de Molina, 3
Valencia
- Collectiu de Mestres de La Plana
C/ Major, 87, 1.º
Castellón de La Plana
- Escola d'Estiu del País Valenciá
C/ Pza. de la Constitución, 3
Elche (Alicante)
- Colectivo de Maestros de la Marina Alta
C/ Pza. de Jaime I, s/n.
Denia (Alicante)
- M.C.E.P.
C/ Félix Bizcueta, 10
Valencia-4
C/ Enrique Madrid, 18, 3.º
Alicante

CEUTA Y MELILLA

La Educación General Básica en Ceuta		
Centros		
Públicos	Privados	Total
17	8	25
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
224	94	318
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
6.709	3.298	10.007

La Educación General Básica en Melilla		
Centros		
Públicos	Privados	Total
15	11	26
Profesores		
C. Públicos	C. Privados	Total
174	79	253
Alumnos		
C. Públicos	C. Privados	Total
5.061	2.818	7.879

De Ceuta y Melilla la **Disposición Transitoria Quinta de la Constitución Española** dice: «Las ciudades de Ceuta y Melilla podrán constituirse en Comunidades Autónomas si así lo deciden sus respectivos ayuntamientos, mediante acuerdo adoptado por la mayoría absoluta de sus miembros y así lo autorizan las Cortes Generales, mediante una ley orgánica, en los términos previstos en el artículo 144».

Asimismo, puede leerse en el Art. 68,2: «La circunscripción electoral es la provincia. Las poblaciones de Ceuta y Melilla es-

tarán representadas cada una de ellas por un Diputado. La ley distribuirá el número total de Diputados, asignando una representación mínima inicial a cada circunscripción y distribuyendo los demás en proporción a la población». Y, en cuanto al número de Senadores, se afirma: «Las poblaciones de Ceuta y Melilla elegirán cada una de ellas dos Senadores» (Art. 69,4).

No tenemos constancia de la existencia de algún Movimiento de Renovación Pedagógica en aquellas ciudades.

LOS PROGRAMAS DE 6° NO HAN CAMBIADO. NUESTROS TEXTOS SI.

Los textos SANTILLANA se adaptan con todo detalle a los programas oficiales vigentes, pero están pensados y hechos para profesores de 1983 y alumnos de 1983.

Hemos elaborado unos textos totalmente nuevos, apoyándonos en nuestra experiencia en Ciclo Inicial y Ciclo Medio.

Los nuevos textos SANTILLANA para Segunda

Etapa de EGB incorporan al modelo didáctico y de presentación editorial que los profesores de los Ciclos anteriores están aplicando con gran eficacia. Y desde luego, hemos puesto al día aquellos contenidos que el paso de una docena de años ha desactualizado. (*)

Son textos de 1983 para alumnos de 1983.



santillana

Libros que hacen escuela.

(*) Aparición de los textos de 8º, en 1984.

**«Bueno es saber que
los vasos nos sirven
para beber,
lo malo es que no sabemos
para qué sirve la sed.»**

A. Machado