

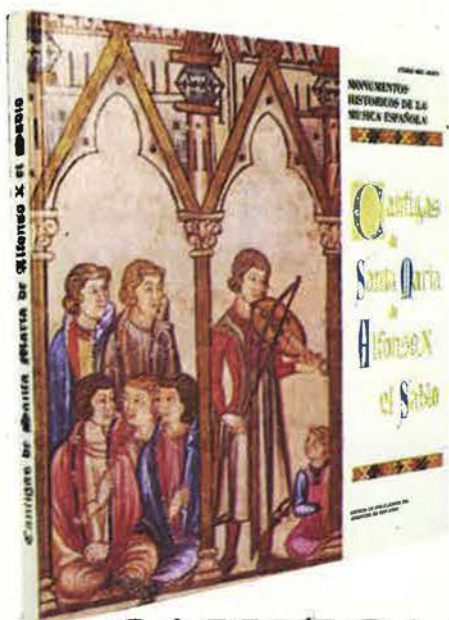
o especial

Vida escolar

Núm. 208 - SEPTIEMBRE - OCTUBRE - 1980



**PROGRAMAS RENOVADOS
DE EDUCACION PREESCOLAR
Y CICLO INICIAL**



Un monumento
excepcional
de la cultura española
medieval

CANTIGAS DE SANTA MARIA DE ALFONSO X EL SABIO



Edición especial de la colección "Monumentos Históricos de la Música Española" (nº 22/23), compuesta por DOS DISCOS de larga duración, con una selección de 23 cantigas, expresamente grabadas para esta edición por el conjunto

"Música Ibérica", de Holanda, e incluidos en UN LIBRO,

de 128 páginas, profusamente ilustrado con 94 reproducciones en color y encuadernado en guaflex.

Obra única, que recoge con rigor y autenticidad los aspectos musical, organográfico, literario e iconográfico que configuraron nuestro arte medieval.

Precio de la obra: 6.000 Ptas.

Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación, Alcalá, 34.
- Edificio del Servicio de Publicaciones, Ciudad Universitaria, s/n Teléfono: 449 77 00

Vida escolar

**REVISTA
DE LA DIRECCION GENERAL
DE EDUCACION BASICA**

**NUMERO 208
SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1980
Año XXII**

Consejo directivo

Pedro Caselles Beltrán
María Teresa López del Castillo
Gonzalo Gómez Dacal
José María Merino Sánchez

Consejo asesor

Agustín Escolano Benito
Pilar Ramos Guerrero
Francisco Acero Doblas
José Costa Rivas
Amando Sacristán Vicente
Eliseo Lavara Gros
Alberto del Pozo Pardo
Pedro Marín García
Adeia Rodero Carrasco

Equipo de redacción

Esteban Buñuel García
Eduardo Soler Fierrez
Carlos Arribas Alonso
Jesús Mesanza López
Alberto Aizpún López
Coronación Andrés Muñoz
Jesús Asensi Díaz

Director

Julián Juez Vicente

Edita

Servicio de Publicaciones
del Ministerio de Educación.
Ciudad Universitaria.—MADRID-3
Cubierta: E. Cata

Imprime

Héroes, S. A.—Torrelara, 8.
MADRID-16

Depósito legal: M. 9.712-1958

ISSN: 0506-872 X

© Servicio de Publicaciones ME

	Pesetas
Suscripción anual para España	500
Suscripción anual para el extranjero	625
Número ordinario	125
Número extraordinario	150
Número especial	175

NIVELES BASICOS DE REFERENCIA PREESCOLAR Y CICLO INICIAL

sumario

	<u>Página</u>
Presentación	3
Legislación	4
Introducción general	20
LENGUA CASTELLANA	22
Preescolar	24
Ciclo Inicial	34
MATEMATICAS	41
Preescolar	44
Ciclo Inicial	53
EXPERIENCIA SOCIAL Y NATURAL	70
Preescolar	73
Ciclo Inicial	84
EDUCACION ARTISTICA	95
Educación Plástica	97
Preescolar	99
Ciclo Inicial	105
Educación Musical	110
Preescolar	112
Ciclo Inicial	115
EDUCACION FISICA	118
Preescolar	120
Ciclo Inicial	125
COMPORTAMIENTO AFECTIVO SOCIAL	127
Preescolar	136
Ciclo Inicial	140

AVISO

Desde el número 205 se redujo la tirada de VIDA ESCOLAR a 40.000 ejemplares, razón por la cual, en lo sucesivo, los Centros Escolares recibirán los ejemplares de la revista con arreglo a la siguiente escala:

	<u>Ejemplares</u>
Escuelas Unitarias de Educación Básica	1
Escuelas Unitarias de Preescolar	1
Escuelas Hogar	1
Centros de 2 a 7 Unidades	1
Centros de 8 a 15 Unidades	2
Centros de 16 a 22 unidades	3
Centros de más de 22 unidades	4

Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación. Esta condición es extensiva a todos los números editados de la Revista.

NOTA IMPORTANTE: Para todas las cuestiones relacionadas con la suscripción, renovación de la misma, cambio de domicilio, números atrasados, números sueltos y anomalías en la recepción de la Revista, deberán dirigirse **EXCLUSIVAMENTE** a la Sección Comercial del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Ciudad Universitaria, s/n., Madrid-3.

Saludo del Ministro de Educación al profesorado de EGB



Aprovecho la oportunidad que me brinda "Vida Escolar" para enviar un saludo muy cordial a los profesores de Educación y. Básica, a la par que oprezco todo mi esfuerzo como Ministro de Educación para tratar de solucionar los problemas pendientes en beneficio de la enseñanza en este nivel fundamental

[Handwritten signature]

Presentación

En el presente número especial de la Revista ofrecemos al profesorado un instrumento de trabajo que esperamos pueda constituir una valiosa ayuda para la aplicación del Real Decreto de 9 de enero de 1981 que estructura la Educación General Básica en Ciclos y fija las enseñanzas mínimas para el Ciclo Inicial, así como la Orden Ministerial de 9 de enero de 1981 y la Resolución de la Dirección General de Educación Básica de 11 de febrero, que desarrollan dicho Real Decreto.

Como complemento de estas disposiciones se reproducen aquí los Niveles Básicos de Referencia acompañados de una serie de actividades que no pretenden ser exhaustivas ni tienen carácter obligatorio, pero pueden ayudar a interpretar y delimitar el significado de los objetivos y sugerir líneas de acción al profesorado. Asimismo se han ampliado las orientaciones metodológicas.

Con todo ello se pretende ofrecer un documento que facilite la programación, realización y evaluación del trabajo escolar, orientado, en definitiva, a que todos los escolares alcancen al finalizar el Nivel Preescolar y el Ciclo Inicial los objetivos de aprendizaje especificados en los Niveles Básicos de Referencia.

B. O. del E.

LEGISLACION

1067 REAL DECRETO 69/1981, de 9 de enero, de ordenación de la Educación General Básica y fijación de las enseñanzas mínimas para el Ciclo Inicial (B. O. E., 17 enero 1981).

La actividad docente en los Centros de Educación General Básica ha venido rigiéndose por las orientaciones pedagógicas aprobadas por Ordenes ministeriales de dos de diciembre de mil novecientos setenta (primera etapa) y seis de agosto de mil novecientos setenta y uno (segunda etapa), modificadas posteriormente en aspectos parciales relativos a la Educación ética y cívica, Educación vial y Lengua inglesa, así como por la incorporación de las Lenguas españolas distintas del castellano.

La experiencia recogida durante su aplicación, el progreso científico-pedagógico acontecido en estos años y las importantes transformaciones experimentadas en España aconsejaban una profunda revisión de la ordenación escolar para adecuarla a las nuevas necesidades y condiciones de la época actual.

De otra parte, la disposición adicional dos de la Ley Orgánica cinco/mil novecientos ochenta atribuye al Estado la ordenación general del sistema educativo la fijación de las enseñanzas mínimas y la regulación de las demás condiciones para la obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales válidos en todo el territorio español.

Desde esta perspectiva se establece una nueva ordenación de la Educación General Básica, estructurándola en tres ciclos: Inicial, Medio y Superior, y se determinan las enseñanzas mínimas para el Ciclo Inicial que han sido ampliamente enseñadas y consultadas durante dos cursos escolares.

Con esta regulación se pretende garantizar a todos los niños españoles una base cultural homogénea que puede ser ampliada y diversificada de acuerdo con las

características propias de cada región o nacionalidad, en el ejercicio de las competencias que les confieran sus respectivos Estatutos de Autonomía.

Comienza así una renovación que ha de afectar a toda la Educación General Básica, incorporando, mediante una amplia consulta pública, las aportaciones de cuantos, personal o profesionalmente, se relacionan con este nivel educativo.

En su virtud, previo informe del Consejo Nacional de Educación, de acuerdo con el Consejo de Estado, a propuesta del Ministro de Educación y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día nueve de enero de mil novecientos ochenta y uno,

DISPONGO :

Artículo primero.—Uno. La primera etapa de la Educación General Básica se ordenará, a efectos de programación y de evaluación y promoción de los alumnos, en los ciclos:

- a) Ciclo Inicial, que comprenderá el primero y segundo cursos de Educación General Básica.
- b) Ciclo Medio, que comprenderá los cursos tercero, cuarto y quinto de Educación General Básica.

Dos. La segunda etapa de Educación General Básica se denominará Ciclo Superior y comprenderá los cursos sexto, séptimo y octavo.

Tres. La superación de los tres ciclos será condición para la obtención del título de Graduado Escolar.

Artículo segundo.—A partir del curso académico mil novecientos ochenta y uno-ochenta y dos, las enseñanzas mínimas, con carácter obligatorio para los alumnos del Ciclo Inicial (primero y segundo cursos de Educación General Básica), en todo el territorio español, serán las que se señalen en el anexo I.

Artículo tercero.—El tiempo mínimo dedicado a la enseñanza de las áreas educativas que se especifican en el anexo II será, para todos los Centros de Educación General Básica del territorio español, el determinado en dicho anexo.

La distribución de las restantes horas lectivas será fijada por Orden del Ministerio de Educación. Esta última distribución no será aplicable en los Centros situados en los territorios de las Comunidades Autónomas que tengan, según su Estatuto, atribuidas las correspondientes competencias educativas y que hayan regulado o regulen por sí mismas las horas lectivas en lo que excedan de los horarios mínimos fijados en el anexo II.

Artículo cuarto.—En todos los Centros de Educación General Básica que cuenten con unidades de Educación Preescolar, la programación de la Educación Preescolar y del Ciclo Inicial deberá realizarse coordinadamente por el profesorado de ambos niveles.

Artículo quinto.—Cuando haya alumnos que inicien la escolaridad obligatoria sin haber recibido Educación Preescolar, los Centros deberán desarrollar programas específicos de adaptación y preparación en aspectos de lenguaje, psicomotricidad y pensamiento lógico que contribuyan a poner al niño en condiciones de seguir con aprovechamiento las enseñanzas del Ciclo Inicial.

Artículo sexto.—La evaluación de los alumnos será continua y su promoción al ciclo inmediato se efectuará de acuerdo con la valoración objetiva de su rendimiento. Cuando los alumnos que, por su edad, debieran pasar al tercer curso de Educación General Básica, no hayan adquirido el dominio suficiente de las técnicas instrumentales para seguir con aprovechamiento las enseñanzas de los cursos siguientes, permanecerán un año más en este ciclo. Este año podrá recuperarse en los ciclos siguientes, en la forma que reglamentariamente se determine.

Artículo séptimo.—Los alumnos que superen las enseñanzas del ciclo antes de la edad correspondiente seguirán programas de desarrollo para el cultivo y aprovechamiento máximo de sus capacidades, sin que esto implique la posibilidad de superar en un año académico los dos cursos que integran el Ciclo Inicial.

Artículo octavo.—Las calificaciones de los alumnos se consignarán en un Libro de Escolaridad, cuyas características básicas serán establecidas por el Ministerio de Educación, y que tendrán efectos oficiales en todo el territorio español.

Artículo noveno.—Los libros y material didáctico del Ciclo Inicial deberán atenerse a las enseñanzas mínimas establecidas en el presente Real Decreto.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.—Se autoriza al Ministerio de Educación para que, en el ámbito de sus competencias, desarrolle el presente Real Decreto.

Segunda.—Quedan derogadas las Ordenes ministeriales de dos de diciembre de mil novecientos setenta ("Boletín Oficial del Estado" del ocho) y de dieciséis de noviembre de mil novecientos setenta ("Boletín Oficial del Estado" del veinticinco), en lo que afecte a los cursos primero y segundo de Educación General Básica, y cuantas disposiciones del mismo o inferior rango se opongan a lo dispuesto en el presente Real Decreto.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera.—Hasta tanto no se regule el nuevo Libro de Escolaridad de acuerdo con lo establecido en este Real Decreto, la consignación de las calificaciones de los alumnos del Ciclo Inicial se efectuarán en el Libro de Escolaridad vigente, en la forma que reglamentariamente se determine.

Segunda.—Los libros y el material didáctico actualmente autorizados para los cursos primero y segundo de Educación General Básica podrán utilizarse durante el curso mil novecientos ochenta y uno-ochenta y dos.

Tercera.—Hasta tanto se fijan las enseñanzas mínimas para los Ciclos Medio y Superior, continúan vigentes las actuales Orientaciones Pedagógicas.

Dado en Madrid a nueve de enero de mil novecientos ochenta y uno.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Educación,
Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona

ANEXO I

Enseñanzas mínimas del Ciclo Inicial

LENGUA CASTELLANA

Bloque temático 1: Comprensión y expresión oral

Utilización activa del vocabulario básico del ciclo.
Comprender exposiciones orales. Narrar, describir y

explicar oralmente sus ideas y observaciones sobre temas adecuados a su nivel, fomentando su capacidad de diálogo. Aprender y recitar algunas poesías; dramatización.

Bloque temático 2: **Lectura**

Dominar la técnica lectora: Leer con expresión adecuada un mínimo de 60 palabras por minuto. Contar lo leído emitiendo su propio juicio.

Bloque temático 3: **Escritura**

Domínio de los grafismos propios de mayúsculas y minúsculas y disposición armónica del escrito sobre el papel. Escribir correctamente las palabras del vocabulario usual y el propio del ciclo. Aplicar la ortografía natural y algunas reglas sencillas. Hacer composiciones sencillas sobre temas sugeridos o de libre elección.

MATEMATICAS

Bloque temático 1: **Conjuntos y correspondencias**

Operar con objetos de uso común: Clasificar, seriar y efectuar transformaciones.

Realizar la unión e intersección de conjuntos y utilizar los símbolos respectivos.

Realizar correspondencias según criterios dados y descubrir otras en su mundo circundante.

Bloque temático 2: **Numeración**

Asimilar y utilizar adecuadamente el concepto de número como signo que expresa cantidad y orden. Sistema de numeración decimal. Leer y escribir del 1 al 1.000. Contar progresiva y regresivamente. Sistema de numeración en base 2.

Bloque temático 3: **Operaciones**

Comprender y automatizar la adición y la sustracción con números de tres cifras. Problemas de adición y sustracción.

Iniciación al concepto y mecánica de la multiplicación y división. Problemas. Cálculo mental y rápido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.

Bloque temático 4: **Medida**

Experiencias de medida. Medir longitudes, capacidades y pesos, mediante unidades naturales y convencionales (metro, decímetro, centímetro, kilo y litro). Conocer y utilizar las principales unidades de tiempo.

Bloque temático 5: **Geometría y Topología**

Comprender los términos que determinan situación: "dentro", "fuera", "encima", "debajo", "sobre"... Distinguir líneas poligonales abiertas y cerradas. Identificar

y representar líneas (recta, curva), polígonos (triángulos, cuadriláteros, pentágonos). Identificar el cubo, el prisma y la pirámide.

EXPERIENCIA SOCIAL Y NATURAL

Bloque temático 1: **Conocimiento de sí mismo**

Conocimiento y cuidado del cuerpo. Identificar y nombrar las partes principales. Adquirir hábitos de higiene y de comportamiento social (alimentación, descanso y limpieza). Poseer conciencia del derecho y del deber, y de la propia capacidad para sentir, pensar y querer.

Bloque temático 2: **Conocimiento del medio**

Conocer el entorno físico y comprender la interrelación existente entre clima, paisaje y seres de la Naturaleza en el ecosistema. Valorar la importancia del sol, del agua y del aire como agentes de vida. Observación de los cambios de la Naturaleza.

Bloque temático 3: **Desenvolvimiento en el medio**

Tomar conciencia de pertenecer a un grupo familiar y a un entorno social (familia, barrio, pueblo, comarca, provincia, región o nacionalidad y Nación).

El juego y el trabajo con los compañeros y amigos.

Participar y responsabilizarse en las actividades de juego y trabajo.

Conocer las instituciones y símbolos más representativos de la localidad. Adquirir y perfeccionar hábitos de educación ciudadana.

Valorar la función social de las personas en la comunidad (trabajo, servicios públicos, medios de comunicación y transporte) y adquirir hábitos de ahorro y buen uso de las cosas que se poseen.

ANEXO II

Horario mínimo del Ciclo Inicial

	Horas semanales por curso
Lengua castellana	4 horas
Matemáticas	4 horas
Experiencias (social y natural)	4 horas
Enseñanza religiosa o de la Etica	1 hora y media

De acuerdo con las necesidades de la enseñanza, podrá modificarse este horario de modo que el promedio de horas semanales dedicado a cada materia, entre los dos cursos del Ciclo Inicial, sea el indicado.

1355 ORDEN de 17 de enero de 1981, por la que se regulan las enseñanzas de Educación Preescolar y del Ciclo Inicial de la Educación General Básica (B. O. E., 21 enero 1981).

Ilustrísimo señor:

El Real Decreto 69/1981, de 9 de enero, ordena la Educación General Básica en tres ciclos a efectos de programación, evaluación y promoción de los alumnos y fija las enseñanzas mínimas para el Ciclo Inicial, autorizando su disposición final primera al Ministerio de Educación para que lo desarrolle en el ámbito de sus competencias.

Por otra parte, se hace preciso establecer los nuevos programas para el nivel de Educación Preescolar, de acuerdo con las directrices pedagógicas que han inspirado la renovación del Ciclo Inicial de la Educación General Básica.

En su virtud, este Ministerio ha dispuesto:

Artículo 1.º 1. A partir del curso escolar 1981-1982, la actividad docente en las unidades de Educación Preescolar y del Ciclo Inicial de la Educación General Básica se realizará de acuerdo con los respectivos Niveles Básicos de Referencia que figuran en el Anexo I.

2. Sin perjuicio del carácter globalizado que tienen las enseñanzas en estos niveles, el tiempo destinado a cada una de las materias será el que se fija en el Anexo II.

Art. 2.º 1. La evaluación de los alumnos del Ciclo Inicial será continua y su promoción de Ciclo se efectuará de acuerdo con su rendimiento valorado objetivamente en relación con los Niveles Básicos de Referencia.

2. Los profesores, de acuerdo con los resultados de la evaluación continua, organizarán actividades de apoyo y refuerzo para aquellos alumnos que presenten dificultades de aprendizaje en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas. A este fin, dentro del tiempo destinado a cada materia, deberán preverse períodos para atender individualmente a los alumnos retrasados, mientras los restantes realizan un trabajo autónomo.

3. No obstante lo dispuesto en el apartado anterior cuando algún alumno que por su edad debiera pasar al tercer curso de Educación General Básica no hubiera adquirido el dominio suficiente de las técnicas instrumentales en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas, fijados en los Niveles Básicos de Referencia, podrá permanecer hasta un año más en el Ciclo con objeto de lograr esos aprendizajes necesarios para seguir con aprovechamiento las enseñanzas

posteriores. Esta decisión será tomada por el Director del Centro y el tutor correspondiente e informada por el Consejo de Dirección previo conocimiento de los padres afectados.

Art. 3.º 1. La consignación de las calificaciones se efectuará en el Libro de Escolaridad al terminar el Ciclo. En el caso de los alumnos que permanezcan un curso más en el Ciclo Inicial, la consignación de las calificaciones se demorará hasta que supere los Niveles Básicos de Referencia correspondientes.

2. No obstante, al finalizar cada curso académico, el Director del Centro certificará los años de escolaridad de los alumnos y se consignarán en el registro personal acumulativo los progresos realizados en las diversas áreas de aprendizaje.

Art. 4.º Cuando un alumno se traslade de Centro sin haber superado el Ciclo Inicial se le entregará el Libro de Escolaridad cumplimentado con los datos personales y la certificación de escolaridad remitiéndose al Centro de destino un extracto del registro personal acumulativo con las observaciones que el tutor considere oportunas a fin de facilitar la integración escolar del alumno en el nuevo Centro, haciendo referencia explícita al nivel alcanzado en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas.

Art. 5.º El profesor impartirá la docencia al mismo grupo de alumnos durante los dos cursos que integran el Ciclo Inicial, salvo que el Director, oído el Claustro, disponga otra cosa por razones que afecten al aprovechamiento escolar de los alumnos o a la organización del Centro.

Art. 6.º En las localidades cuya escasa población escolar no permita la organización de unidades independientes de Preescolar y Ciclo Inicial y haya puestos escolares vacantes, podrán escolarizarse conjuntamente alumnos de ambos niveles en las unidades existentes. Cuando los alumnos de Preescolar se incorporen a una unidad de Educación General Básica, no se les matriculará en primer curso hasta que tengan la edad reglamentaria de acuerdo con la legislación vigente.

Art. 7.º 1. Los libros y material didáctico de Preescolar y Ciclo Inicial deberán ajustarse a los Niveles Básicos de Referencia que figuran en el Anexo I.

2. El desarrollo didáctico de las enseñanzas de Lengua Castellana, Matemáticas y Experiencia Social y Natural se hará en cuadernos de trabajo, libros de lectura y material de uso colectivo.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera.—Hasta tanto se establece el nuevo Libro de Escolaridad a que se refiere el artículo 8.º del Real Decreto 69/1981, de 9 de enero, la consignación de las calificaciones del Ciclo Inicial se efectuará en el Libro de Escolaridad vigente en las páginas correspondientes al segundo Curso de Educación General Básica, y las certificaciones de escolaridad, en las páginas destinadas a este fin en el citado Libro.

Segunda.—Los libros y material didáctico actualmente autorizados para Educación Preescolar y para los cursos de primero y segundo de Educación General Básica podrán utilizarse durante el curso 1981-82.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.—Se autoriza a la Dirección General de Educación Básica para desarrollar la presente Orden en el ámbito de su competencia.

Segunda.—Queda derogada la Orden ministerial de 27 de julio de 1973 y cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a la presente.

DISPOSICION ADICIONAL

Lo dispuesto en esta Orden no será de aplicación en el ámbito de aquellas Comunidades Autónomas que, teniendo reconocidas por su Estatuto las correspondientes competencias educativas, regulen por sí mismas esta materia.

Lo que comunico a V. i.

Madrid, 17 de enero de 1981.

ORTEGA DIAZ-AMBRONA

Hmo. Sr. Director general de Educación Básica.

ANEXO I

LENGUA CASTELLANA

PREESCOLAR

Bloque temático 1.—Comprensión auditiva y visual.

1.1. Percepción y comprensión auditiva.

- 1.1.1. Mantener la atención en períodos cortos de tiempo.
- 1.1.2. Comprender y realizar órdenes orales, sencillas exposiciones, encargos y mandatos...

- 1.1.3. Identificar y diferenciar los sonidos y ruidos más conocidos de los elementos naturales, animales y objetos.
- 1.1.4. Distinguir los sonidos de letras y sílabas parecidas.
- 1.1.5. Adivinar un objeto por su designación real o figurada.
- 1.1.6. Comprender mensajes que impliquen varias acciones sucesivas.

1.2. Percepción y comprensión visual.

- 1.2.1. Observar los objetos e identificarlos por el tamaño, forma y color.
- 1.2.2. Asociar imágenes atendiendo a la semejanza y diferencia de tamaños, formas, colores, significación, utilidad, etc.
- 1.2.3. Clasificar y seriar imágenes y objetos atendiendo a un criterio de tamaño, forma, color o una serie propuesta.

Bloque temático 2.—Expresión oral.

2.1. Elocución.

- 2.1.1. Pronunciar correctamente los fonemas aislados y constituyendo sílabas directas e inversas.
- 2.1.2. Pronunciar correctamente las palabras de su vocabulario básico.
- 2.1.3. Pronunciar palabras y frases con entonación correcta.
- 2.1.4. Memorizar sencillas poesías y declamarlas con buena entonación y ritmo.

2.2. Vocabulario básico.

- 2.2.1. Aumentar el vocabulario con nuevas palabras:
 - Nombres.
 - Acciones.
 - Cualidades.

2.2.2. Nombres: Pronunciar correctamente los nombres y saber utilizarlos en frases adecuadas (en singular o plural).

2.2.3. Acciones: Pronunciar correctamente los verbos y utilizarlos en frases que se refieran al presente, pasado o futuro (en diversas personas y números).

2.2.4. Cualidades: Pronunciar correctamente las palabras y saber utilizarlas en frases correctas (en masculino, femenino, singular o plural).

2.3. El diálogo.

2.3.1. Contestar y exponer coherentemente con frases bien construidas.

Bloque temático 3.—Lectura.

- 3.1. Leer palabras y comprender su significado.
- 3.2. Conocer, identificar y diferenciar todas las letras aisladas.
- 3.3. Leer en voz alta con pronunciación clara y correcta.

Bloque temático 4.—Escritura.

- 4.1. Conseguir un adiestramiento motor fino de manos y dedos.
- 4.2. Representar gráficamente las letras.
- 4.3. Escribir sílabas y palabras.

Los objetivos de "Lectura y escritura" no son obligatorios en este nivel. Sólo deberán abordarse si el alumno ha alcanzado la madurez psicofísica necesaria.

CICLO INICIAL

Bloque temático 1.—Comprensión y expresión oral.

- 1.1. Escuchar y comprender narraciones, descripciones y explicaciones sencillas.
- 1.2. Comprender el sentido implícito de una frase, narración o poesía.
- 1.3. Comprender y realizar mandatos orales.
- 1.4. Distinguir y pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua.
- 1.5. Distinguir por el oído la sílaba tónica de una palabra.
- 1.6. Comprender y usar un vocabulario preciso y variado, propio del ciclo.
- 1.7. Exponer las propias ideas con lenguaje claro, coherente y fluido.
- 1.8. Conocer y apreciar la expresión literaria adecuada a su edad.
- 1.9. Mantener un diálogo sobre un tema dado.
- 1.10. Aprender y recitar algunas poesías y dramatizaciones.

Bloque temático 2.—Lectura.

- 2.1. Conseguir la completa adquisición de la técnica lectora.
- 2.2. Leer claramente teniendo en cuenta las pausas, la pronunciación y la entonación.
- 2.3. Conseguir una lectura expresiva.
- 2.4. Comprender un texto leído (cuento, narración, poema), explicando al menos sus partes esenciales.
- 2.5. Dedicar voluntariamente parte del tiempo libre a la lectura.
- 2.6. Adquirir el hábito lector.

Bloque temático 3.—Escritura.

- 3.1. Caligrafía.
 - 3.1.1. Realizar correctamente los signos gráficos, sus ligaduras, separaciones y adecuada disposición en el papel.
 - 3.1.2. Dominar el trazado de las letras mayúsculas.
- 3.2. Ortografía.
 - 3.2.1. Dominar la ortografía natural.
 - 3.2.2. Escribir correctamente las palabras de su vocabulario usual y el propio del ciclo.
 - 3.2.3. Aprender a emplear la norma: M antes de p y b.
 - 3.2.4. Utilizar el punto al final de la frase.
 - 3.2.5. Utilizar mayúsculas en los nombres propios.
 - 3.2.6. Utilizar mayúsculas al comienzo de frase.
- 3.3. Composición.
 - 3.3.1. Componer frases sobre temas dados.
 - 3.3.2. Resumir por escrito un texto anteriormente leído.
 - 3.3.3. Resumir una exposición oral.
 - 3.3.4. Redactar composiciones sobre temas libres o sugeridos.

MATEMATICAS

PREESCOLAR

Bloque temático 1.—Experiencias con materiales separados y continuos, iniciación a la clasificación y seriación.

- 1.1. Experiencias con materiales separados y continuos.
 - 1.1.1. Reconocer y nombrar materiales separados y continuos.
 - 1.1.2. Realizar experiencias con materiales separados.
 - 1.1.3. Realizar experiencias con materiales continuos.
- 1.2. Iniciación a la clasificación y seriación.
 - 1.2.1. Nombrar y reconocer objetos.
 - 1.2.2. Reconocer propiedades de objetos.
 - 1.2.3. Realizar seriaciones utilizando propiedades de objetos.
 - 1.2.4. Realizar clasificaciones utilizando propiedades de objetos.
- 1.3. Experiencias de emparejar y medir.
 - 1.3.1. Reconocer y emparejar figuras y objetos simétricos.

- 1.3.2. Encajar formas sencillas.
- 1.3.3. Realizar experiencias de "medir" sin expresar el resultado.

Bloque temático 2.—Exploración del espacio y primeros pasos de "Geometría".

- 2.1. Experiencias de exploración del espacio.
 - 2.1.1. Situarse en el espacio con relación a objetos, edificios, a otros compañeros, etc.
 - 2.1.2. Reconocer posiciones de objetos respecto de él mismo y de otros objetos.
 - 2.1.3. Dibujar, reconocer y organizar trayectos y laberintos.
- 2.2. Experiencias de tipo topológico y geométrico.
 - 2.2.1. Reconocer formas.
 - 2.2.2. Organizar rompecabezas, "puzzles", frisos, etc.

Bloque temático 3.—Experiencias prenuméricas.

- 3.1. Conjuntos y relaciones.
 - 3.1.1. Formar conjuntos.
 - 3.1.2. Realizar correspondencias entre los elementos de los conjuntos.
 - 3.1.3. Captar la correspondencia cuyo criterio es "hay igual" o "tiene tantos elementos como".
- 3.2. Numeración.
 - 3.2.1. Reconocer y memorizar los símbolos para números de una cifra.
 - 3.2.2. Realizar composiciones y descomposiciones de números de una cifra.
 - 3.2.3. Asignar adecuadamente a un conjunto su cardinal.
 - 3.2.4. Ordenar las cinco primeras cifras.
 - 3.2.5. Resolver situaciones problemáticas sencillas.

CICLO INICIAL

Bloque temático 1.—Conjuntos y correspondencias.

- 1.1. Conjuntos: Relaciones de pertenencia y de inclusión.
 - 1.1.1. Reconocer la propiedad característica de un conjunto.
 - 1.1.2. Realizar representaciones de conjuntos.
 - 1.1.3. Distinguir entre conjunto y elementos.
 - 1.1.4. Utilizar el vocabulario "pertenece", "no pertenece".
 - 1.1.5. Trasladar el lenguaje manipulativo al lenguaje oral y al lenguaje gráfico.

- 1.1.6. Reconocer un subconjunto en un conjunto dado, utilizando una propiedad característica sencilla.

1.2. Operaciones con conjuntos.

- 1.2.1. Realizar la unión de dos conjuntos disjuntos.
- 1.2.2. Hallar el conjunto unión de más de dos conjuntos.
- 1.2.3. Utilizar el símbolo de la unión de conjuntos.
- 1.2.4. Hallar la intersección de dos conjuntos no disjuntos.
- 1.2.5. Reconocer, utilizando propiedades características sencillas, el complementario de un conjunto.
- 1.2.6. Trasladar el lenguaje manipulativo al lenguaje oral y al lenguaje gráfico.

1.3. Correspondencias.

- 1.3.1. Descubrir relaciones de correspondencias entre los objetos de su mundo circundante.
- 1.3.2. Realizar correspondencias según criterios dados.

1.4. Partición de un conjunto.

- 1.4.1. Realizar particiones a partir de situaciones problemáticas del mundo circundante.
- 1.4.2. Realizar particiones en las que cada subconjunto tenga el mismo número de elementos.
- 1.4.3. Trasladar el lenguaje manipulativo al oral y al gráfico.

Bloque temático 2.—Numeración.

2.1. Número cardinal y ordinal.

- 2.1.1. Reconocer conjuntos que tienen el mismo número de elementos (conjuntos coordinables).
- 2.1.2. Formar conjuntos de acuerdo con la propiedad "tener el mismo cardinal".
- 2.1.3. Captar el significado de los signos ">", "<", "=".
- 2.1.4. Expresar números ordinales en su numeración específica.
- 2.1.5. Completar series.
- 2.1.6. Trasladar el lenguaje manipulativo al oral y gráfico y viceversa.

2.2. Sistemas de numeración.

- 2.2.1. Realizar agrupamiento de objetos teniendo en cuenta las reglas de los sistemas de numeración.
- 2.2.2. Leer y escribir números del 1 al 1.000.
- 2.2.3. Contar progresiva y regresivamente.

- 2.2.4. Trasladar el lenguaje manipulativo al oral y al gráfico.

Bloque temático 3.—Operaciones.

3.1. Adición de números naturales.

- 3.1.1. Realizar la adición de números a partir del cardinal de la unión de conjuntos disjuntos y reconocer las propiedades asociativa y conmutativa.
- 3.1.2. Reconocer y utilizar el signo "+" y el signo "=".
- 3.1.3. Realizar sumas con los sumandos dispuestos horizontal y verticalmente (con un máximo de cuatro sumandos de hasta tres cifras).
- 3.1.4. Resolver situaciones problemáticas relacionadas con la adición.

3.2. Sustracción de números naturales.

- 3.2.1. Expresar la sustracción de números a partir de la complementación de conjuntos.
- 3.2.2. Reconocer y utilizar el signo "-".
- 3.2.3. Realizar sustracciones con el minuendo y el sustraendo colocados horizontal y verticalmente, en las que los datos tengan hasta tres cifras, como máximo.
- 3.2.4. Resolver situaciones problemáticas relacionadas con la sustracción.
- 3.2.5. Resolución de situaciones problemáticas utilizando sumas y restas combinadas.

3.3. Multiplicación de números naturales.

- 3.3.1. Expresar mediante una multiplicación una suma de sumandos iguales.
- 3.3.2. Reconocer y utilizar el signo "×".
- 3.3.3. Iniciar la automatización de la operación de multiplicar por una cifra.
- 3.3.4. Realizar multiplicaciones mentalmente por la unidad seguida de cero.

3.4. División de números naturales.

- 3.4.1. Expresar la división como partición.
- 3.4.2. Reconocer y utilizar los signos ":" y "┌".
- 3.4.3. Iniciar la automatización de la división cuando en el dividendo hay hasta tres cifras y en el divisor una.
- 3.4.4. Resolución de situaciones problemáticas relacionadas con la división.
- 3.4.5. Realizar mentalmente sumas, restas y multiplicaciones combinadas.
- 3.4.6. Hallar con material y mentalmente doblemitad, triple-tercio.
- 3.4.7. Reconocer número par e impar a partir de las situaciones de partición.

Bloque temático 4.—Medida.

4.1. Experiencias con medidas naturales y convencionales.

- 4.1.1. Realizar mediciones utilizando unidades naturales: Palmo, pie, unidades propias de la región, baldosines, etc.
- 4.1.2. Reconocer y utilizar las unidades de longitud: Metro, decímetro y centímetro.
- 4.1.3. Averiguar unidades a emplear para determinar cantidades en diversas magnitudes.
- 4.1.4. Identificar en serie el valor de las monedas.
- 4.1.5. Resolver situaciones problemáticas a través del conocimiento de las unidades de tiempo: Horas, medias horas, cuartos de hora, semanas y meses.
- 4.1.6. Ser capaz de interpretar las horas del reloj.
- 4.1.7. Reconocer y utilizar unidades de capacidad: Litro, medio litro.
- 4.1.8. Reconocer y utilizar unidades de peso: Kilo, medio kilo, cuarto de kilo, etc., utilizando la balanza.

Bloque temático 5.—Geometría y Topología.

5.1. Aspectos topológicos.

- 5.1.1. Realizar experiencias relacionadas con "dentro" (interior), "fuera" (exterior) "encima" "sobre", "debajo", "borde".
- 5.1.2. Distinguir líneas poligonales abiertas y cerradas.
- 5.1.3. Representar gráfica y plásticamente líneas poligonales e identificar las del mundo circundante.
- 5.1.4. Trasladar el lenguaje gráfico y manipulativo al oral.

5.2. Aspectos geométricos.

- 5.2.1. Identificar líneas curvas, rectas y espirales en el mundo circundante y en grabados.
- 5.2.2. Identificar polígonos hasta el pentágono y descubrirlos.
- 5.2.3. Representar gráficamente polígonos, hasta el pentágono.
- 5.2.4. Identificar el cubo, el prisma y la pirámide.

EXPERIENCIA SOCIAL Y NATURAL

PREESCOLAR

Bloque temático 1.—Conocimiento de sí mismo.

1.1. Conocimiento del cuerpo.

- 1.1.1. Identificar y nombrar las principales partes externas del cuerpo.

- 1.1.2. Descubrir su utilidad por el uso de las mismas.
- 1.1.3. Reconocer la propia imagen corporal.
- 1.1.4. Descubrir semejanzas y diferencias físicas y clasificar un grupo de personas según características dadas.
- 1.1.5. Identificar los órganos de los sentidos y ejercitar éstos en los procesos de:
 - Identificación.
 - Asociación.
 - Clasificación.
 - Seriación.
 - Recuerdo.

1.2. Cuidado del cuerpo.

- 1.2.1. Adquirir los más elementales hábitos de higiene y salud: Referidos al lavado de dientes, cara, manos y uso de servicios higiénicos.
- 1.2.2. Conocer la necesidad de alimentarse para mantener la vida y adquirir hábitos y destrezas en relación con la alimentación.
- 1.2.3. Adquirir los hábitos y destrezas necesarios para vestirse y desvestirse solo.
- 1.2.4. Clasificar prendas de vestir según el tiempo en que se usan.

1.3. El cuerpo en movimiento.

- 1.3.1. Aprender a moverse guardando el equilibrio tónico (postura correcta).
- 1.3.2. Conocer las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo: Cabeza, manos, pies...
- 1.3.3. Orientarse en el espacio con referencia a dentro-fuera, delante-detrás, arriba-abajo, encima-debajo.

Bloque temático 2.—Conocimiento del medio.

2.1. Descubrimiento de la Naturaleza.

- 2.1.1. Conocer algunas plantas del entorno. Nombrarlas, conocer las partes esenciales, su utilidad, sus necesidades y la germinación. Aprender a cuidarlas y respetarlas.
- 2.1.2. Conocer los animales del entorno, su vida, características y costumbres. Aprender a cuidarlos y respetarlos.
- 2.1.3. Descubrir, experimentalmente, algunas propiedades del agua y su utilidad.
- 2.1.4. Conocer experimentalmente que la tierra es elemento de vida y de interacción de los seres en el medio.
- 2.1.5. Descubrir las piedras y rocas como otro elemento de la Naturaleza.
- 2.1.6. Descubrir el agua, el sol y el aire como fuentes de energía.

2.2. Observación de los cambios de la Naturaleza.

- 2.2.1. Observar y comprobar algunos efectos de los fenómenos meteorológicos cuando éstos se presentan: Lluvia, viento, granizo, nieve.

Bloque temático 3.—Desarrollo en el medio.

3.1. ¿Con quién vivimos?

- 3.1.1. Tomar conciencia de pertenecer a un grupo familiar y a un entorno social (familia, barrio, pueblo).
- 3.1.2. Participar en la vida familiar con actitudes de disponibilidad, colaboración y alegría.

3.2. La casa donde vivimos.

- 3.2.1. Descubrir la casa como centro de vida familiar e identificar la utilización de cada uno de sus elementos.
- 3.2.2. Situar su casa respecto al barrio, zona, etcétera, y conocer la dirección: Calle, número, piso.

3.3. El juego y el trabajo con los compañeros y amigos: La clase. El Colegio.

- 3.3.1. Nombrar y utilizar adecuadamente los distintos elementos que hay en clase.
- 3.3.2. Valorar el trabajo de las diferentes personas que colaboran en el centro educativo.

3.4. La calle.

- 3.4.1. Saber cruzar correctamente una calle: Con semáforo, con paso de cebra, con guardia urbano, sin indicaciones de tráfico.
- 3.4.2. Cuidar los servicios comunes que se encuentran habitualmente en la calle: Parques, papeleras...
- 3.4.3. Establecer relaciones de cortesía con otras personas del barrio, pueblo. Saber saludar.
- 3.4.4. Adquirir hábitos de limpieza en relación con la calle.

3.5. Las personas trabajan.

- 3.5.1. Conocer distintos tipos de trabajo y apreciar el servicio que prestan.

3.6. Juegos y diversiones.

- 3.6.1. Inventar juegos y juguetes.
- 3.6.2. Aprender nuevos juegos y respetar sus leyes.

3.7. Viajes y excursiones.

- 3.7.1. Conocer diversos medios de locomoción para viajar y hacer excursiones.

3.7.2. Saber utilizar un medio de transporte existente en su localidad.

3.8. Los medios de comunicación.

3.8.1. Descubrir y utilizar algunos medios de comunicación de fácil acceso al niño en el medio en que vive: Dibujo, expresión verbal, teléfono, prensa.

3.8.2. Saber escuchar y respetar a los demás en la conversación y en sencillas decisiones de grupo.

3.9. El consumo de bienes y servicios.

3.9.1. Conocer el uso del dinero en sus facetas de adquisición y ahorro:

- Saber comprar y realizar operaciones sencillas con monedas.
- Ahorrar en una hucha.

CICLO INICIAL

Bloque temático 1.—Conocimiento de sí mismo.

1.1. Conocimiento del cuerpo.

1.1.1. Identificar y enumerar las diferentes partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.

1.1.2. Perfeccionar la educación de los sentidos iniciada en el nivel anterior.

1.2. Cuidado del cuerpo.

1.2.1. Adquirir cierta soltura en los hábitos de limpieza e higiene:

- Cepillado de los dientes, baño y peinado.
- Cepillado de ropa y zapatos.

1.2.2. Identificar algunos alimentos fundamentales de la dieta y conocer sus propiedades.

1.2.3. Adquirir algunas normas de comportamiento en la mesa.

1.2.4. Cambiarse de ropa con soltura y rapidez.

1.3. El cuerpo en movimiento.

1.3.1. Reconocer y localizar todos los centros de movimiento del cuerpo.

1.3.2. Aprender a moverse guardando el equilibrio tónico.

1.3.3. Afianzar y definir su lateralidad. Reconocer su parte derecha e izquierda.

1.3.4. Adquirir la noción de temporalidad a través del reloj y el calendario.

Bloque temático 2.—Conocimiento del medio.

2.1. Descubrimiento de la Naturaleza.

2.1.1. Conocer las plantas, sus características, sus funciones en la Naturaleza y la vida del hombre.

2.1.2. Conocer la vida y costumbres de algunos animales domésticos y salvajes: Su alimentación y costumbres.

2.1.3. Conocer el agua como elemento fundamental de la vida.

2.1.4. Descubrir las interrelaciones elementales entre los seres vivos del entorno.

2.1.5. Descubrir las piedras y rocas como elementos de la Naturaleza.

2.1.6. Descubrir el sol, el agua y aire como fuentes de energía.

2.2. Observación de los cambios en la Naturaleza.

2.2.1. Conocer los beneficios que suponen para el hombre los fenómenos meteorológicos y los perjuicios que puedan ocasionar.

Bloque temático 3.—Desarrollo en el medio.

3.1. ¿Con quién vivimos?

3.1.1. Tomar conciencia de pertenecer a un grupo familiar y a un entorno social (familia, barrio, pueblo, comarca, provincia, región o nacionalidad y nación).

3.2. La casa donde vivimos.

3.2.1. Descubrir la casa como centro de la vida familiar, lugar de descanso y encuentro de los miembros de la familia.

3.3. El juego y el trabajo con los compañeros y amigos.

3.3.1. Participar en la vida y funcionamiento del Colegio, integrándose en él con responsabilidad y realizando sencillas actividades.

3.4. La calle.

3.4.1. Identificar algún edificio público o representativo de la ciudad.

3.4.2. Adquirir hábitos de conducta vial.

3.5. Las personas trabajan.

3.5.1. Aprender a apreciar el valor social del trabajo de cada uno de los miembros de la comunidad.

3.5.2. Conocer y valorar los servicios públicos y las personas que los realizan.

- 3.6. Juegos y diversiones.
 - 3.6.1. Saber inventar juguetes, juegos y diversiones.
- 3.7. Viajes y excursiones.
 - 3.7.1. Conocer diversas formas de viajar. Valorar la utilidad de los medios de transporte existentes en su localidad y aprender a utilizarlos.
- 3.8. Los medios de comunicación.
 - 3.8.1. Valorar el funcionamiento y utilidad de algún medio de comunicación con los demás y fabricar rudimentariamente alguno.
- 3.9. El consumo de bienes y servicios.
 - 3.9.1. Desarrollar la capacidad de juicio crítico para comprar y usar adecuadamente las cosas que se compran.
 - 3.9.2. Saber ahorrar y descubrir la alegría de poder comprar algo que ha supuesto esfuerzo.

EDUCACION ARTISTICA

PREESCOLAR

Educación plástica

Bloque temático 1.—Expresión libre de su mundo afectivo.

- 1.1. Expresar libremente las propias vivencias.
- 1.2. Expresarse espontáneamente sin inhibiciones en las diferentes actividades plásticas.
- 1.3. Adquirir hábitos de observación visual y retentiva.
- 1.4. Crear imágenes partiendo de estimulaciones auditivas, táctiles, olfativas, etc.
- 1.5. Interiorizar el esquema corporal propio y el de los animales y objetos conocidos.
- 1.6. Representar diversas situaciones de su entorno afectivo.

Bloque temático.—Perfeccionamiento del trazo.

- 2.1. Lograr una progresiva habilidad y agilidad manual.
- 2.2. Poseer una cierta coordinación óculo-manual del trazo (se debe atender al ritmo, rapidez y perfección).
- 2.3. Dominar el trazo.

Bloque temático 3.—Expresión a través de la imagen.

- 3.1. Representar la figura humana.
- 3.2. Estructurar el espacio ordenando los objetos o series según la representación que se proyecte.

- 3.3. Adquirir la noción temporal a través de las realizaciones plásticas.
- 3.4. Comunicarse por medio de la imagen plástica.

Educación musical

Bloque temático 1.—Formación rítmica.

- 1.1. Mejorar la fluidez en la respiración.
- 1.2. Captar el ritmo sonoro.
- 1.3. Descubrir la métrica de las palabras facilitando la articulación y expresividad oral.
- 1.4. Captar el contraste entre sonido-silencio.
- 1.5. Asociar palabras por su contenido rítmico.
- 1.6. Integrarse en actividades grupales.
- 1.7. Introducir al niño en la actividad creativa.

Bloque temático 2.—Educación vocal.

- 2.1. Formar un puente entre hablar y cantar, de forma que la iniciación al canto se dé espontáneamente, con naturalidad.
- 2.2. Desarrollar la capacidad creadora por medio del canto.
- 2.3. Buscar la flexibilidad y capacidad de adaptación al grupo, por medio de la actividad vocal.

Bloque temático 3.—Educación auditiva.

- 3.1. Favorecer la capacidad de concentración auditiva.
- 3.2. Lograr la captación del sonido y su procedencia con respecto al espacio.
- 3.3. Reconocer diferentes timbres.
- 3.4. Cultivar la memoria auditiva.

CICLO INICIAL

Educación plástica

Bloque temático 1.—Expresión libre del mundo de los objetos.

- 1.1. Habitarse al análisis visual, retentiva e imaginación creadora para reproducir y elaborar imágenes compuestas de varios elementos.
- 1.2. Practicar elementalmente las técnicas de expresión:
 - Amasado de papel.
 - Barro y cera.
 - Témpera.
 - Estampación.
 - "Collage".

Bloque temático 2.—Perfeccionamiento del trazo.

- 2.1. Modelar, pintar, recortar o decorar con habilidad y agilidad.

- 2.2. Dominar la coordinación óculo-manual para la realización de actividades plásticas.
- 2.3. Dominar el grafismo geométrico básico para la escritura.

Bloque temático 3.—Concepto de forma.

- 3.1. Reconocer y representar diferentes formas para adquirir el concepto de forma.
- 3.2. Reconocer y representar diferentes formas para iniciarse en el concepto de corporeidad.
- 3.3. Representar formas en el espacio teniendo en cuenta la proximidad y lejanía.

Bloque temático 4.—Representación a través de imágenes consecutivas.

- 4.1. Comprender imágenes consecutivas.
- 4.2. Expresar o ilustrar una historia o narración con imágenes consecutivas.

Educación musical

Bloque temático 1.—Formación rítmica.

- 1.1. Desarrollar la capacidad de coordinación motriz.
- 1.2. Asimilar esquemas rítmicos por medio del movimiento.
- 1.3. Transmitir y sentir el ritmo a través del tacto.
- 1.4. Interiorizar el ritmo.
- 1.5. Manejar instrumentos de percusión.
- 1.6. Conocer las nociones de intensidad y velocidad.
- 1.7. Asociar ritmos con palabras.
- 1.8. Crear un ritmo musical a partir de otro dado.

Bloque temático 2.—Educación vocal.

- 2.1. Ampliar las posibilidades de ámbito melódico-vocal.
- 2.2. Favorecer la espontaneidad y capacidad de improvisación por medio del juego musicovocal.
- 2.3. Fomentar en cada niño la actitud flexible de adaptación al grupo.

Bloque temático 3.—Educación auditiva.

- 3.1. Relacionar el volumen y tesitura de los instrumentos.
- 3.2. Desarrollar progresivamente la memoria auditiva.
- 3.3. Reconocer instrumentos distinguiendo distinta altura.
- 3.4. Iniciación al análisis musical; distinguir voces, instrumentos, temas, etc.

EDUCACION FISICA

PREESCOLAR

Bloque temático 1.—Contacto con los objetos.

- 1.1. Conocer los objetos por medio de la observación directa y la libre manipulación de ellos.

- 1.2. Percibir las cualidades de los objetos por medio de los sentidos.
- 1.3. Desarrollar la imaginación en el juego con los objetos.
- 1.4. Relacionarse con los compañeros compartiendo los objetos en los juegos.

Bloque temático 2.—Conocimiento y ajuste corporal.

- 2.1. Conocer, señalar y nombrar cada una de las partes del cuerpo.
- 2.2. Mover espontánea y libremente el cuerpo.
- 2.3. Descubrir la simetría de su cuerpo por medio del juego psicomotor.
- 2.4. Percibir y diferenciar cuándo el cuerpo está parado y cuándo en movimiento.
- 2.5. Conseguir el equilibrio del cuerpo estando parado y en movimiento.
- 2.6. Medir con el cuerpo el espacio por donde se desplaza.
- 2.7. Interpretar con el cuerpo frases, sentimientos, escenas, etc.
- 2.8. Controlar el movimiento, evitar la fatiga y llegar a la relajación.

Bloque temático 3.—Percepción y estructuración espacial.

- 3.1. Tomar conciencia del espacio en que vive desplazándose por él.
- 3.2. Medir el espacio y captar su forma.
- 3.4. Comprobar la longitud de un itinerario por medio de la marcha.
- 3.5. Conseguir localizarse en un espacio limitado. Dentro y fuera, a un lado y a otro.
- 3.6. Rellenar con lápices de colores diferentes formas.

Bloque temático 4.—Percepción y estructuración temporal.

- 4.1. Conocer inicialmente la noción de tiempo por medio de la duración de un recorrido según la velocidad.

CICLO INICIAL

Bloque temático 1.—Toma de contacto con los objetos.

- 1.1. Identificar y diferenciar los objetos por la forma, tamaño, color, peso, rugosidad, dureza.
- 1.2. Aumentar el vocabulario a través de la descripción de los objetos.

Bloque temático 2.—Esquema corporal.

- 2.1. Conocer cada una de las partes del cuerpo y sus centros de movimiento.
- 2.2. Identificar y clasificar los objetos con los distintos sentidos.
- 2.3. Desarrollar la creatividad interpretativa por medio de la expresión corporal.

Bloque temático 3.—El espacio.

- 3.1. Percibir con precisión óculo-motora las distancias y los obstáculos en recorridos sencillos.
- 3.2. Desarrollar la percepción óculo-manual en un espacio limitado, ayudándose del grafismo.
- 3.3. Lanzar, encestar con buena percepción óculo-manual a pequeñas distancias.
- 3.4. Reconocer rápidamente los miembros derecho e izquierdo en sí mismo y en otro.
- 3.5. Habituarse al orden en la distribución de un espacio limitado: hoja, pizarra, etc.

Bloque temático 4.—El tiempo.

- 4.1. Seguir diferentes ritmos e interpretarlos con el paso.
- 4.2. Interiorizar y reproducir secuencias rítmicas.
- 4.3. Cantar canciones de ritmos binario y ternario.
- 4.4. Interpretar con el movimiento y la danza diferentes ritmos.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO SOCIAL

PREESCOLAR

Bloque temático 1.—Búsqueda de la propia identidad.

- 1.1. Tomar conciencia de sí mismo y autoafirmarse.
- 1.2. Desarrollar el sentido de responsabilidad.
- 1.3. Desarrollar la capacidad creadora.

Bloque temático 2.—Inserción en el entorno físico y social.

- 2.1. Tomar conciencia de los otros y establecer relaciones de integración.
- 2.2. Tomar conciencia de los otros y establecer relaciones de comunicación.
- 2.3. Tomar conciencia de los otros y establecer en sus relaciones actitudes de respeto.

Bloque temático 3.—Preparación para la educación sexual.

- 3.1. Conocer y asumir su propio "yo sexual".
- 3.2. Conocer la diferencia anatómica-fisiológica de ambos sexos.
- 3.3. Captar la integración de la sexualidad en el amor-comunicación.

Bloque temático 4.—Valores y comportamiento.

- 4.1. Conquistar e integrar en el comportamiento los siguientes valores:
 - Amor.
 - Bondad.
 - Alegría.
 - Belleza.
 - Trabajo.
- 4.2. Apertura a los valores culturales de la sociedad en que vive: Expresiones del arte, símbolos cul-

turales, realizaciones concretas, tradicionales folklóricas, etc.

CICLO INICIAL

Bloque temático 1.—Afirmación de sí mismo.

- 1.1. Adquirir el sentido de responsabilidad y trabajo.
- 1.2. Desarrollar la espontaneidad.
- 1.3. Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis de las materias de estudio y en los actos de la vida ordinaria.
- 1.4. Desarrollar la capacidad de admiración.

Bloque temático 2.—Integración en el entorno físico-social.

- 2.1. Mejorar su capacidad de integración.
- 2.2. Desarrollar la afirmación personal en el grupo.
- 2.3. Desarrollar la capacidad de diálogo y respeto mutuo.

Bloque temático 3.—Preparación para la educación sexual

- 3.1. Conocer y asumir su propio "yo sexual".
- 3.2. Jugar y comunicarse con niños de uno y otro sexo.

Bloque temático 4.—Valores y comportamiento.

- 4.1. Continuar el cultivo de los valores indicados en el nivel Preescolar.

ANEXO II

HORARIO

	Pre-escolar	Ciclo inicial
Lengua Castellana	7	7
Experiencias (social y natural)	4	5
Matemáticas	4	5
Educación Artística (música, plástica y dramatización)	5	3
Educación Física	2,5	2,5
Enseñanza Religiosa o Ética	1,5	1,5
Libre disposición	1	1
Total	25	25

En la presente distribución no se determina un tiempo destinado a recreo. Podrán establecerse pausas adecuadas de acuerdo con la índole y ritmo del trabajo escolar, sin sobrepasar en todo caso los veinte minutos por sesión de tres horas.

El tiempo destinado a enseñanza Religiosa se distribuirá en dos sesiones de cuarenta y cinco minutos de duración.

5301 CORRECCION de errores de la Orden de 17 de enero de 1981 por la que se regulan las enseñanzas de Educación Preescolar y del Ciclo Inicial de Educación General Básica (B. O. E., 6 marzo 1981).

Advertidos errores en el texto de la mencionada Orden, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 18, de 21 de enero de 1981, se transcriben a continuación las correspondientes rectificaciones:

Página 1386, columna primera, línea 30, al final del objetivo 3.2.3. debe añadirse: "(igual o menor que 9)". (Pág. 10 de la Revista.)

Página 1386, columna segunda, línea 5, después del objetivo 2.1.5. hay que introducir el objetivo "2.1.6. Descomponer un número en sumandos de todos los modos posibles". (Pág. 10 de la Revista.)

Página 1386, columna segunda, línea 6, donde dice: "2.1.6.", debe decir: "2.1.7.". (Pág. 10 de la Revista.)

Página 1386, columna segunda, línea 10, a continuación del apartado 2.2.2. se debe añadir lo siguiente: ("Base 10 y 20"). (Pág. 10 de la Revista.)

Página 1386, columna segunda, línea 36, en el objetivo 3.2.5., donde dice: "Resolución de situaciones", debe decir: "Resolver situaciones...". (Pág. 11 de la Revista.)

Página 1386, columna segunda, línea 50, dice:

"...el dividendo hay hasta tres cifras...", debe decir: "...el dividendo hay hasta dos cifras...". (Pág. 11 de la Revista.)

Página 1386, columna segunda, línea 52, 3.4.4., dice: "Resolución de situaciones", debe decir "Resolver situaciones". (Pág. 11 de la Revista.)

Página 1388, columna primera, línea 53, donde dice: "Bloque temático.—Perfeccionamiento del trazo", debe decir: "Bloque temático 2.—Perfeccionamiento del trazo". (Pág. 14 de la Revista.)

Página 1389, columna primera, línea 20, donde dice: "3.4.", debe decir: "3.3.", y se debe añadir: "3.4. Saber moverse en todas las direcciones". (Pág. 15 de la Revista.)

Página 1389, columna primera, línea 55, debe suprimirse "4.3. Cantar canciones de ritmos binario y ternario" (Pág. 16 de la Revista.)

Página 1389, columna primera, línea 56, dice: "4.4.", debe decir: "4.3.". (Pág. 16 de la Revista.)

Página 1389, columna primera, línea 75, debe suprimirse: "3.3. Captar la integración de la sexualidad en el amor-comunicación". (Pág. 16 de la Revista.)



DIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA

RESOLUCION de la Dirección General de Educación Básica por la que se dan normas sobre aplicación de la Orden de 17 de enero de 1981 que regula las Enseñanzas de Educación Preescolar y del Ciclo Inicial de la Educación General Básica. (B. O. del MEC, febrero 1981).

Por Real Decreto 69/1981 de 9 de enero se ordena la Educación General Básica en Ciclos a efectos de Programación, Evaluación y Promoción de alumnos y se fijan las enseñanzas y horarios mínimos con carácter obligatorio para los alumnos del Ciclo Inicial en todo el territorio español, a fin de procurarles una base cultural homogénea que podrá ser ampliada y diversificada de acuerdo con las características propias de cada Comunidad Autónoma en el ejercicio de las competencias que les confieren sus respectivos Estatutos de autonomía.

De acuerdo con la competencia que le otorga la Disposición Final Segunda, el Ministerio de Educación reguló, por Orden Ministerial de 17 de enero de 1981, las Enseñanzas de Educación Preescolar y las del Ciclo Inicial para aplicarlas en todos los centros, salvo en los del ámbito de aquellas Comunidades Autónomas que, teniendo reconocidas por el Estatuto las

correspondientes competencias educativas, regulen por sí mismas estas materias.

Es necesario, por tanto, concretar todos aquellos aspectos que se derivan de ambas disposiciones, a fin de facilitar su interpretación y aplicación de acuerdo con los criterios pedagógicos, psicológicos y organizativos que han informado su elaboración, así como precisar aquellos aspectos que pudieran verse afectados por los mismos.

Por todo ello, y conforme a lo dispuesto por la Disposición Final Primera de la Orden Ministerial citada, esta Dirección General de Educación Básica ha resuelto:

1.º Los Niveles Básicos de Referencia, aprobados por Orden Ministerial el 17 de enero de 1981 para la Educación Preescolar y el Ciclo Inicial, se aplicarán y desarrollarán de acuerdo con los criterios y orientaciones metodológicas del anexo de la presente Resolución.

2.º 1. Los profesores que impartan la enseñanza en el Ciclo Inicial programarán conjuntamente las actividades educativas a fin de que los alumnos consigan el dominio de los Niveles Básicos de Referencia a lo largo de los dos cursos que integran el Ciclo. En la programación citada se atenderá especialmente a la coordinación de la metodología, a la fijación de criterios de evaluación, a la selección y uso de material didáctico y a la distribución horaria del trabajo escolar.

2. Cuando en un centro de Educación General Básica existan unidades de Educación Preescolar la programación deberá realizarse coordinadamente por el profesorado de ambos niveles, asegurando la continuidad del proceso de aprendizaje de los alumnos y prestando especial atención a los aspectos relacionados con la metodología para la iniciación y adquisición de las técnicas instrumentales.

3. La programación deberá coordinarse, asimismo, cuando se trate de centros independientes, siempre que el centro de Educación General Básica sea el receptor mayoritario de los alumnos del centro de Preescolar.

3.º 1. La evolución de los alumnos del Ciclo Inicial la hará el profesor de acuerdo con los principios que informan el sistema de evaluación continua y las exigencias de los Niveles Básicos de Referencia correspondientes.

2. La evaluación final del Ciclo la realizará el profesor tutor utilizando aquellas técnicas propias de la evaluación que en cada caso sean más adecuadas para comprobar si los alumnos han alcanzado los Niveles Básicos de Referencia.

3. Cuando el resultado de la evaluación final del Ciclo en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas sea positivo, el alumno promocionará al Ciclo Medio; en caso contrario, podrá permanecer en el Ciclo Inicial hasta un año más, sin que necesite completarlo, si se estima que ha adquirido el dominio suficiente de las técnicas instrumentales para seguir con aprovechamiento las enseñanzas del Ciclo inmediato.

Adquiridas las técnicas instrumentales, el alumno promocionará de Ciclo incorporándose al grupo de alumnos cuya situación de aprendizaje le permita una rápida y eficaz integración. Estas decisiones serán tomadas por los tutores respectivos y el Director del Centro, oídos los padres.

4. De los resultados de la evaluación continua quedará constancia en el Registro Personal Acumulativo del Alumno y en su extracto en el caso de traslado. En el Acta final de evaluación y en el Libro de Escolaridad sólo se reflejará la calificación final al término del Ciclo Inicial, de acuerdo con la dis-

posición transitoria primera de la Orden Ministerial de 17 de enero de 1981

4.º En relación con el artículo 6 de la Orden Ministerial de 17 de enero de 1981 podrán incorporarse a las unidades del Ciclo Inicial aquellos alumnos que cumplan cinco años hasta el 31 de diciembre. A estos alumnos no se les matriculará oficialmente en el Ciclo Inicial hasta que tengan la edad reglamentaria para iniciar la escolaridad obligatoria de acuerdo con la legislación vigente.

5.º La adscripción del Profesorado al Ciclo Inicial será realizada por el Director del Centro, oído el Claustro, teniendo en cuenta la competencia del mismo para impartir eficazmente la enseñanza en ese Ciclo Inicial y desarrollar una educación compensatoria para que todos los alumnos, cualquiera que sea su procedencia, puedan seguir con las mismas posibilidades de éxito los aprendizajes posteriores.

6.º Sin perjuicio de lo dispuesto con carácter general en el artículo 5 de la Orden Ministerial de 17 de enero de 1981, en el Ciclo Inicial podrán establecerse sistemas de organización flexible para la mejor adaptación de la enseñanza a las necesidades de los alumnos y aprovechamiento de las aptitudes específicas de cada profesor.

7.º 1. El horario destinado a las distintas materias será el que se fija en el anexo II de la Orden de 17 de enero de 1981.

2. Aunque no constituyen un área específica con horario determinado, los Niveles Básicos de Referencia del **Comportamiento afectivo social** que figuran en el anexo de la presente resolución, inspirarán la vida del Centro y serán tenidos en cuenta por el Profesor en todos los momentos del quehacer escolar, procurando el progresivo acercamiento de los alum-

nos a estas metas del comportamiento.

3. En la distribución horaria escolar deberán preverse tiempos para que cada profesor atienda individualmente o en pequeños grupos a aquellos alumnos que por cualesquiera causas necesiten actividades de apoyo y refuerzo para llegar al dominio de las técnicas instrumentales.

8.º Al final del curso 1981-82 los alumnos que se encuentren en el segundo curso del Ciclo Inicial serán evaluados de acuerdo con los Niveles Básicos de Referencia del Ciclo Inicial. Durante el curso 1981-82 los profesores al realizar sus programaciones tendrán en cuenta las diferencias existentes entre las Orientaciones Pedagógicas y los Niveles Básicos de Referencia del Ciclo Inicial, con objeto de que los alumnos que están cursando durante el presente curso primero de Educación General Básica, logren en el próximo superar los objetivos propios del ciclo en que se encuentran.

9.º Hasta tanto se regulen las enseñanzas para el Ciclo Medio y Superior, continúan vigentes las Orientaciones Pedagógicas para los cursos 3.º a 8.º de Educación General Básica y la normativa sobre evaluación, promoción y expedición de los correspondientes Títulos o Certificados.

10.º Se encomienda a la Inspección de Educación General Básica del Estado la orientación y vigilancia del cumplimiento de las normas contenidas en esta resolución.

11.º La Inspección Central de Educación Básica, mediante las circulares oportunas aclarará en el ámbito de su competencia el procedimiento para el mejor desarrollo de estas normas.

Madrid, 11 de febrero de 1981.

EL DIRECTOR GENERAL,
Pedro Caselles Beltrán

INTRODUCCION GENERAL

Tal como se decía en la parte introductoria del anexo, a las instrucciones de la Dirección General de Educación Básica de 21 de octubre de 1977, los Niveles Básicos de Referencia tienen como objetivo principal poner en manos del profesorado un punto de referencia que le permita diagnosticar con la mayor precisión posible la situación de sus alumnos en relación con lo que llamamos dominios básicos de las distintas áreas. En otras palabras: se trata de que los alumnos que accedan a tercer curso de E. G. B. hayan adquirido las técnicas instrumentales y alcanzado los objetivos "básicos" y, por consiguiente, necesarios para continuar con aprovechamiento los sucesivos cursos escolares.

Es necesario volver a insistir en el hecho de que, aunque la educación y enseñanza en los niveles "Pre-escolar" y "Ciclo Inicial" ha de ser eminentemente globalizada, parece conveniente mantener agrupados los objetivos en grandes áreas de aprendizaje por las siguientes razones:

a) Ofrecer al profesorado un estudio lo más detallado posible de cada uno de los sectores educativos, con sus implicaciones metodológicas específicas; esto permitirá que los docentes profundicen en el análisis de cada una de las áreas.

b) Facilitar la elaboración, por parte del profesorado, de las unidades globalizadas de acuerdo con las características de los alumnos que tenga en su clase. No parece conveniente exponer los contenidos en unidades uniformes cuando la realidad de los centros es tan distinta. Sólo así, ofreciendo al profesorado orientaciones y material suficiente para que elabore sus unidades, lograremos una aproximación a las características de los alumnos.

c) Concretar los objetivos, contenidos y metodolo-

gía de cada una de las áreas de forma que faciliten el desarrollo de programas de adaptación con niños necesitados de una educación compensatoria en determinados aspectos. Es decir, conociendo los niveles básicos que presentamos, si un niño necesita recuperar o acelerar el nivel de madurez en psicomotricidad, el profesor contará con un programa detallado de actividades que faciliten su trabajo; lo mismo ocurrirá en las Matemáticas, Lenguaje, Experiencia Social y Natural, Comportamiento Afectivo-Social y Educación Artística; esto sería de difícil realización si todos los contenidos los expresáramos en unidades globalizadas.

d) El Ministerio de Educación considera que la enseñanza ha de ser fundamentalmente globalizada, pero el que ha de globalizar es el profesor, en función de los alumnos, sus características y niveles de madurez.

De acuerdo con ello, aparecen las siguientes grandes áreas educativas:

- Lenguaje.
- Matemáticas.
- Experiencias.
- Educación Artística.
- Educación Física.
- Comportamiento Afectivo-Social.

En otro orden de cosas se incluye a continuación un horario para el Ciclo Inicial, **meramente orientativo** para el profesorado, que en ningún caso deberá seguirlo rígidamente. Ello es debido al carácter de fuerte globalización que ha de predominar en la actividad escolar de este Ciclo.

De este modo, aunque se indiquen siete horas de Lenguaje, el profesor debe entender que el Lenguaje lo hará en cada una de las áreas. Por ejemplo, en la

Educación Artística, el niño tiene oportunidad de aprender y representar cuentos, poesías, etc., todo aquello relacionado con la Literatura.

En todas las áreas, pero más específicamente en la de Experiencias, se desarrollará la expresión verbal, producto de la observación y descripción de lo observado.

Igual podríamos decir de Matemáticas, que también constituye, junto con el Lenguaje, una materia fundamental.

Además de las horas que se disponen, sabemos que cuando el niño experimenta con materiales separados y continuos hace matemáticas; cuando dibuja tamaños y formas en expresión artística, también trabaja en matemáticas y, ante todo, cuando en Educación Física reconoce con su cuerpo lo que miden las cosas, lo que pesan, su longitud, el espacio en que se mueven, el tiempo que tarda en recorrer un camino, el niño hace Matemáticas.

HORARIO

AREA	HORAS LECTIVAS SEMANALES	
	Preescolar	C. Inicial
Lenguaje	7	7
Matemáticas	4	5
Experiencias	4	5
Religión	1,30	1,30
Educación Artística	5	3
Educación Física	2,30	2,30
De libre disposición (1)	1	1
TOTAL	25	25

(1) Este tiempo se dedicará al desarrollo de aquellas actividades escolares que hayan de adaptarse a las peculiaridades del medio en que se encuentre la institución escolar o que se derivan de sus específicas características.



**NIVELES
BASICOS
DE REFERENCIA
DE**

**LENGUA
CASTELLANA**

**PREESCOLAR
Y
CICLO INICIAL**

INTRODUCCION

El lenguaje como instrumento básico de comunicación es imprescindible en todas las actividades y áreas educativas. Es evidente que existe interacción entre nivel mental y progreso educativo. Conocer y dominar el lenguaje es, en cierto modo, equivalente a aprender. Existe un alto grado de correlación entre el dominio del lenguaje y el progreso en todas y cada una de las demás áreas culturales.

Asimismo, la adquisición de conocimientos en las ciencias es, en primer término, una adquisición de vocabulario y posibilidad de comprender y formular relaciones nomenclaturales. El dominio de la lengua facilita el conocimiento científico, y éste, a su vez, supone un enriquecimiento idiomático. La destreza en la lectura comprensiva y en la expresión ordenada y coherente del propio pensamiento, verbalmente y por escrito, es garantía de éxito en todas las materias de enseñanza.

Parece, pues, importante dedicar desde la Educación Preescolar una especial atención a la enseñanza del lenguaje, que no se limitará a unidades temporales fijas, sino que ha de abarcar e impregnar toda la actividad escolar.

Esta enseñanza debe ir encaminada especialmente a desarrollar en los niños:

1.º La comprensión oral, entendida como:

- Capacidad de seguir comprensivamente exposiciones orales y conversaciones o diálogos en grupo.
- Capacidad de distinguir lo esencial y lo accesorio, el fondo y la forma, el relato objetivo de hechos y la expresión de opiniones.
- Capacidad de tomar notas escritas simultáneamente a las exposiciones orales en sus aspectos esenciales.
- Capacidad de juzgar y evaluar críticamente lo que se escribe.
- Capacidad de responder a instrucciones orales de relativa complejidad.
- Actitud abierta frente a la exposición oral de los demás.

2.º La expresión oral, entendida como:

- Capacidad de expresarse con naturalidad y correcta articulación y entonación.
- Capacidad de exponer coherentemente el propio pensamiento y experiencias personales.
- Capacidad de expresarse de modo original y estético (narración, descripción, oratoria, dramatización...).
- Capacidad de exponer de modo sintético o resumido lo escuchado o leído.
- Capacidad de utilizar el vocabulario adecuado a cada situación.
- Capacidad de participar activamente en el diálogo, en trabajos de grupo, etc.

3.º La comprensión lectora, entendida como:

- Capacidad de captar las partes en que se estructura el contenido de un texto, así como el sentido implícito que puede tener.
- Capacidad de servirse de las ideas adquiridas mediante la lectura.
- Capacidad de utilizar técnicas y métodos de estudio relacionados con el material escrito.
- Capacidad de manejar el diccionario e interpretar símbolos, diagramas, siglas, proverbios, refranes y sentencias.

4.º La expresión escrita, entendida como:

- Capacidad de escribir a relativa velocidad, de manera legible y con estilo personal.
- Capacidad de realizar composiciones escritas para manifestar con originalidad ideas, sentimientos y experiencias personales, así como para exponer coherentemente contenidos culturales y científicos adquiridos.
- Dominio ortográfico (equivalente al vocabulario lector de cada nivel).
- Capacidad para elaborar esquemas, síntesis y resúmenes escritos, etc.

El presente documento contiene los Niveles Básicos de Referencia de Lenguaje. Con ellos se pretende fijar lo que el alumno debe saber y practicar al terminar Preescolar y el Ciclo Inicial.

Los Niveles Básicos del Nivel de Preescolar se han estructurado en cuatro bloques temáticos, y los del Ciclo Inicial, en tres, que coinciden con los aspectos instrumentales de la enseñanza del lenguaje:

PREESCOLAR

- Comprensión auditiva y visual.
- Expresión oral.
- Lectura.
- Escritura.

CICLO INICIAL

- Comprensión y expresión oral.
- Lectura.
- Escritura.

El dominio de la expresión oral y escrita ha de conseguirse mediante una ordenada y progresiva superación de objetivos adecuados a la evolución psicológica del alumno y a su madurez lingüística; por eso, el alumno que comience el Ciclo Inicial sin haber recibido educación preescolar, debe iniciar el aprendizaje de la lengua con los objetivos propuestos para el Nivel Preescolar.

La coordinación del Nivel Preescolar y el Ciclo Inicial, esencial desde el punto de vista de la programación de las Áreas Educativas, lo es, de manera especial, en Lenguaje si se pretende llegar al dominio de la expresión y comprensión lingüística.

La enseñanza del lenguaje en Preescolar y 1.º y 2.º de E. G. B. se apoyará, casi exclusivamente, en las experiencias de los alumnos y de su medio. No cabe hablar de un programa de nociones o conocimientos; cualquier situación puede ser pretexto y ocasión para que el alumno induzca estos conocimientos, adquiera fluidez y expresividad, enriquezca su vocabulario y, en fin, perfeccione su lenguaje.

En gran parte, la actitud personal del profesor y el clima que se cree condicionan más la eficacia de esta enseñanza que el material didáctico que pueda utilizarse. El profesor, pues, favorecerá la participación activa de sus alumnos, motivando su continua intervención, dándoles tiempo para la transmisión de sus ideas y pensamientos, respetándolos siempre, contestando a sus preguntas y suscitándolas. En este ambiente de confianza se hará posible una mayor comunicación, que permitirá una intervención correctiva eficaz cuando sea necesaria.

Cada profesor observará el momento en que el niño ha adquirido la madurez física y psíquica que le permita comenzar la iniciación de la lectura-escritura, sabiendo que al final del Ciclo Inicial deberá tener adquirido este instrumento base. Igualmente elegirá el método de lectura más apropiado a las características de los alumnos.

Los objetivos y actividades de Lenguaje se insertan según los siguientes bloques temáticos:

PREESCOLAR

1. Comprensión auditiva y visual.

Temas:

- 1.1. Percepción y comprensión auditiva.
- 1.2. Observación y percepción visual.

2. Expresión oral.

Temas:

- 2.1. Elocución.
- 2.1. Vocabulario.
- 2.3. El diálogo.

3. Lectura.

4. Escritura.

CICLO INICIAL

1. Comprensión y expresión oral.

2. Lectura.

3. Escritura.

Temas:

- 3.1. Caligrafía.
- 3.2. Ortografía.
- 3.3. Composición.

PREESCOLAR

Bloque temático n.º 1

COMPRESION AUDITIVA Y VISUAL

En todo acto de comunicación es necesario, además del Emisor y Receptor, un Mensaje, que es percibido auditiva y visualmente, según este mensaje se emita oral o gráficamente.

Para que un mensaje oral sea percibido es necesario que el receptor posea una buena capacidad auditiva, tanto física, como "psíquica"; a esta última la llama-

remos "atención auditiva". También se necesita una buena comprensión del valor semántico del mensaje.

Cuando el mensaje se transmite gráficamente es necesario una buena percepción visual. Así, la imagen se percibirá correctamente y seguirá la trayectoria del pensamiento para la comprensión del mensaje.

TEMAS DE TRABAJO:

- 1.1. Percepción y comprensión auditiva.
- 1.2. Percepción y comprensión visual.

TEMA DE TRABAJO

1.1. PERCEPCION Y COMPRESION AUDITIVA

Los Niveles Básicos de Referencia que se proponen en este tema están muy relacionados con los de Educación Física y Educación Sensorial, pues el primer paso es educar el oído del niño, que en esta edad todavía no ha conseguido su completo desarrollo.

Para ello, en primer lugar, deberá discriminar sonidos, ruidos, timbres de voz humana, etc., hasta distinguir sonidos correspondientes a letras, palabras y frases.

Mediante instrucciones orales cortas y precisas aprenderá a captar e interpretar bien el mensaje oral.

Posteriormente se utilizará la narración y la explicación (procurando tener muy en cuenta la curva de fatiga y el límite de la tensión infantil) que conducirán al alumno al dominio de la comprensión del lenguaje oral.

El mejor modo de evaluar los objetivos propuestos es pedir al niño que realice lo que verbalmente se le indica o que represente mímicamente lo contado.

OBJETIVOS

- 1.1.1. Mantener la atención en periodos cortos de tiempo.

ACTIVIDADES

- Realizar ejercicios de relajación para conseguir el silencio.
Ejemplo: Simular que estamos en casa y todos los niños están durmiendo. Todos entran de puntillas y se colocan en sus sillas, en disposición de atender.
- Escuchar narraciones orales de la profesora o de un disco corto, manteniendo la atención hasta el final.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.1.2. Comprender y realizar órdenes orales, sencillas exposiciones, encargos y mandatos.	<ul style="list-style-type: none"> — Cumplir estas órdenes: <ul style="list-style-type: none"> ● Sube a la silla. ● Borra la pizarra. ● Cierra la puerta. — Repetir a los compañeros lo que antes ha contado la profesora.
1.1.3. Identificar y diferenciar los sonidos y ruidos más conocidos de los elementos naturales, animales y objetos.	<ul style="list-style-type: none"> — Diferenciar ruidos, tales como: el del agua, el abrir un grifo, el verter agua de una botella, el chocar las olas contra las rocas, el ruido producido al pasar un autobús, un tren, etc. — Diferenciar los sonidos producidos por algunos animales. <i>Ejemplo:</i> El ladrar de un perro, etc.
1.1.4. Distinguir los sonidos de letras y sílabas parecidas.	<ul style="list-style-type: none"> — Ejecutar ejercicios sencillos siguiendo una orden dada mediante sílabas sin sentido: <i>Ejemplo:</i> Al oír "ma", sentarse; al oír "na", levantarse. Al oír "tas", cerrar los puños; al oír "tras", abrirlos.
1.1.5. Advinir un objeto por su descripción real o figurada.	<ul style="list-style-type: none"> — Señalar un objeto de la clase descrito por la profesora o un compañero. — Interpretar adivinanzas.
1.1.6. Comprender mensajes que impliquen varias acciones sucesivas.	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar tareas que incluyan dos o tres acciones sucesivas. — Seguir las reglas de un juego.

TEMA DE TRABAJO

1.2. PERCEPCION Y COMPRESION VISUAL

Los objetivos de este tema son básicos para la lectura, pues si percibe bien la imagen, más tarde identificará, discriminará y asociará la grafía de letras y las sílabas para lograr una correcta composición de las palabras.

Antes de comenzar la iniciación a la lectura de forma sistemática debe desarrollarse al máximo la dis-

criminación visual; esta acción preferente debe prevenir y evitar dificultades para el aprendizaje posterior (dislexia...)

Para evaluar estos objetivos se utilizarán los diversos ejercicios de observación que el profesor puede elaborar o encontrar en el mercado sobre percepción visual.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.2.1. Observar los objetos e identificarlos por el tamaño, forma y color.	<ul style="list-style-type: none"> — Identificar en dibujos una dependencia de la escuela y nombrarla. <i>Ejemplo:</i> El patio, jardín. — Identificar objetos del material escolar. — Identificar animales que hay representados en una lámina. — Identificar medios de transporte (autobús, avión, barco), representados en un dibujo o mural. — Identificar y señalar en la clase cosas grandes, pequeñas, medianas. — Identificar en el jardín las margaritas blancas. — Identificar cromos sueltos con sus iguales sobre unas láminas, teniendo en cuenta la posición de las figuras. <i>Ejemplo:</i> El pájaro dentro de la jaula, fuera, etc. — Juegos de encajes, loterías y dominó. <p><i>Nota:</i> Estas identificaciones pueden hacerse en observación directa de la realidad o en láminas murales o juegos donde sea preciso distinguir el objeto, el animal, una persona de otra, etc., por su forma, color, tamaño, posición en el espacio.</p>

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

1.2.2. Asociar imágenes atendiendo a la semejanza y diferencia de tamaños, formas, colores, significación, utilidad, etc.

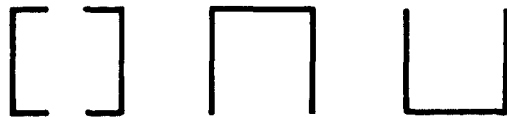
- Formar parejas de animales de la misma especie con figuras recortables.
Ejemplo: La vaca y el ternero, etc.
- Unir con una línea el animal y la casa donde vive, representados en una lámina.
- Tachar las cosas que tienen la misma utilidad entre los objetos dibujados en una lámina.
Ejemplo: Entre los dibujos de varias prendas de vestir, tachar los diversos tipos de sombreros o gorros.
- En un conjunto de cosas, tachar aquellas que no pertenezcan al conjunto, así un lapicero entre cosas que se encuentran en el mar.
- Emparejar sillas de diferentes tamaños con las mesas correspondientes según su tamaño.
- Tachar en una serie de dibujos de un mismo motivo con ligeras diferencias, aquellas que sean iguales a uno dado.
- Emparejar o unir con una línea objetos que tengan relación.
Ejemplo: La cuchara con el tenedor y el cuchillo.

1.2.3. Clasificar y seriar imágenes y objetos atendiendo a un criterio de tamaño, forma, color o una serie propuesta.

- Colocar a un lado cromos que representan objetos grandes, y en otro, los objetos pequeños.
- Ordenar progresivamente una serie de formas iguales que van del tamaño más grande al más pequeño.
- Ordenar una historia representada en dibujos.
Ejemplo: El niño se levanta de su cama / toma el desayuno / despide a mamá / va a la escuela.
- Ordenar por su altura a un grupo de niños de la clase del más alto al más bajo.
- Continuar una serie de formas durante cinco veces seguidas.



- Seguir una serie propuesta de bolas de colores y engazar un collar.
- Continuar diferentes series con figuras abiertas y cerradas.
Ejemplo:



- Descubrir los errores que hay en una lámina aparentemente igual a otra.
- Tachar lo que sea absurdo en un dibujo o secuencia.
- Distinguir figuras simétricas.
Ejemplos: Colocar las figuras iguales a una dada.



Bloque temático n.º 2

EXPRESION ORAL

Perfeccionar la expresión oral es uno de los objetivos básicos de la escuela, que debe cultivarse desde el primero al último curso de la escolaridad.

Comprende aspectos diversos: una correcta pronunciación y entonación, dominio de un vocabulario variado y preciso, capacidad de diálogo y de exponer las propias ideas, en un proceso de complejidad creciente.

La expresión oral debe trabajarse en todas las ac-

tividades de la escuela y no sólo en la clase de lenguaje. En estas edades es necesario estimular la expresión espontánea y original del niño, llevándole poco a poco a su enriquecimiento y corrección para evitar los dos peligros que amenazan su desarrollo: el bloqueo, por una exigencia excesiva de perfección desde el primer momento, o la detención en formas de expresión pobres, inadecuadas e incorrectas.

TEMAS DE TRABAJO:

- 2.1. Elocución.
- 2.2. Vocabulario básico.
- 2.3. El diálogo.

TEMA DE TRABAJO

2.1. ELOCUCION

Además de la importancia que tiene para la expresión oral, una correcta pronunciación es imprescindible para que el niño no encuentre posteriormente serias dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Por ello debe dedicarse a este objetivo toda la atención y tiempo que sea necesario de acuerdo con las carac-

terísticas de los alumnos y de la zona lingüística donde se halle enclavada la escuela.

Para evaluar la consecución de este objetivo se puede utilizar la simple repetición a viva voz de palabras y frases o las grabaciones con cinta magnetofónica.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>2.1.1. Pronunciar correctamente los fonemas aislados y constituyendo sílabas directas e inversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Decir palabras que tienen un determinado sonido exagerando su pronunciación. <i>Ejemplo (con "r"):</i> arranca, rosa, río, árbol. — Decir palabras que empiezan con una letra o sílaba determinadas. — Decir palabras que terminan con una letra o sílaba determinadas. — Repetir ante un espejo sílabas o palabras con dificultad de pronunciación. — Imitar los sonidos que emiten los animales. — Reproducir onomatopeyas (glo, glo; tic, tac...).

OBJETIVOS**ACTIVIDADES**

2.1.2. Pronunciar correctamente las palabras de su vocabulario básico.

— Repetir inmediatamente después de oídas cinco palabras con sílabas de difícil pronunciación.

Ejemplo: Tronco,

tren,
premio,
cromo,
brazo.

— Dada una palabra en singular, repetirla en plural.

Ejemplo: Un niño, muchos...
Una raíz, muchas...

— Memorizar trabalenguas sencillos.

2.1.3. Pronunciar palabras y frases con entonación correcta.

— Pronunciar una serie de palabras exagerando la sílaba tónica.

— Repetir pares de palabras que se diferencian sólo por el acento.

— Escuchar cuentos grabados y repetir los diálogos de los personajes imitando la entonación.

— Repetir una misma frase con diferentes entonaciones (alto, bajo, rápido, lento, alegre, enfadado, admirativo, interrogativo).

— Contar lo que ha hecho durante la mañana o la tarde anterior.

— Contar lo que ve en una lámina.

— Inventar y contar cuentos.

2.1.4. Memorizar sencillas poesías y declamarlas con buena entonación y ritmo.

— Aprender algunas poesías y canciones apropiadas a este nivel.

— Dialogar sobre el significado de frases con interpretación dudosa.

Ejemplo: ¿Qué quiere decir...?

¿Por qué llama...?

— Saber por medio del ritmo o pausa cuántas frases completas tiene una poesía.

Ejemplo: Los tres cerditos están en casa.

Los tres juntitos están en cama.

Muchos besos les da su mamá.

Los tres juntitos ya van a soñar (cuatro frases).

— Señalar por medio de golpes o palmadas cuántas palabras tiene un verso.

Los / tres / cerditos / están / en / la / cama.

1 2 3 4 5 6 7

TEMA DE TRABAJO**2.2. VOCABULARIO BASICO**

Quando el niño llega a la escuela conoce y utiliza un vocabulario familiar, no siempre correcto, por lo que es el momento indicado para perfeccionar su pronunciación y uso adecuado y para adquirir nuevas palabras.

Aunque el vocabulario va a ser objeto de un documento específico, se incluye aquí una relación de palabras, elegidas de acuerdo con los siguientes criterios:

— Palabras conocidas, pero de difícil pronunciación.

— Palabras que quizá no conoce, pero necesarias en su entorno.

— Palabras referentes a los centros de interés más comunes.

— Palabras de diferente clasificación morfológica: nombres, adjetivos, verbos.

Se trata de un vocabulario mínimo que podrá y deberá ser enriquecido de acuerdo con el medio natural y social de cada escuela.

Por otra parte, aunque las palabras se presentan clasificadas morfológicamente, no se pretende que el niño adquiera ninguna noción gramatical.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES		
2.2.1. Aumentar el vocabulario con nuevas palabras:	— Partiendo de los centros de interés, decir cómo se llaman las cosas, cómo son, qué hacen. — Buscar sinónimos. — Decir lo contrario de ... — Describir un objeto o una persona. — Narrar una acción. — Buscar familias de palabras. — Formar frases con palabras dadas. — Transformar frases cambiando una palabra. — Completar frases.		
— Nombres. — Acciones. — Cualidades.			
2.2.2. Nombres:			
Pronunciar correctamente los nombres y saber utilizarlos en frases adecuadas (en singular o plural).	<i>La clase</i>	algas playa caracola red caña anzuelo cangrejo arena	abuelo padre y madre hijo
	borrador pizarra armario persiana libro plastilina tijeras lápiz bolígrafo aguja.	<i>La casa</i>	<i>El frío y el calor</i>
	<i>Los animales</i>	felpudo mirilla alfombra balcón pasillo electrodoméstico llave de paso biblioteca alcoba bombilla	bufanda impermeable sombrero invierno borrasca refresco bañador verano sudor paraguas niebla
	perro granja cebra gallinero cuadra establo cría rabo hocico branquias madriguera	<i>Las plantas</i>	<i>Los alimentos</i>
	<i>Los transportes</i>	raíz tallo hojas pétalo flor árbol roble chopo huerta cultivos polen campo	frutas hortalizas vitaminas aves carne grasa azúcar pescado huevos leche
	transporte tranvía autobús barco avión tren cargamento aduanas viajero piloto maquinista	<i>La familia</i>	<i>El pueblo y la ciudad</i>
	<i>El mar y el río</i>	tío hermano padrinos gemelos nieto primo sobrino matrimonio	Ayuntamiento plaza prado acera iglesia escuela autobús calle monumento metro catedral parque coche almacenes
	peces truchas rocas		

OBJETIVOS	ACTIVIDADES		
2.2.3. Acciones: Pronunciar correctamente los verbos y utilizarlos en frases que se refieran al presente, pasado o futuro (en diversas personas y números).	1) estudiar explicar aprender recitar escribir doblar, plegar jugar trabajar ordenar ayudar modelar hacer 2) ladrar trotar cacarear rebuznar relinchar croar gruñir piar maullar graznar mugir 3) viajar transportar pilotar conducir llevar trasladar arreglar vigilar embarcar revisar controlar	volar venir 4) pescar nadar lanzar recoger navegar bucear amarrar izar remar 5) pintar recoger fregar bajar reparar construir subir limpiar 6) crecer nacer regar plantar sembrar recolectar arar trillar varear segar 7) repartir obedecer respetar querer decidir	encargar festejar regalar reír llorar 8) invernar veranear tronar llover nevar calentar enfriar helar escampar 9) cocer freír alimentar tragar masticar comer asar beber hervir guisar 10) dirigir gobernar resolver organizar reunir mandar pasear divertirse comprar vender anunciar
2.2.4. Cualidades: Pronunciar correctamente las palabras y saber utilizarlas en frases correctas (en masculino, femenino, singular o plural).	1. Duro, blando, fino, grueso. Afilado, arrugado. Roto, nuevo, estropeado. 2. Gordo, flaco, fuerte, débil. 3. Cómodo, incómodo, experto, torpe, sucio, limpio. 4. Bravo, sereno, azulado, encrespado, tranquilo. 5. Bonita, fea, amueblada, desamueblada, acogedora, decorada. 6. Crecidas, verdes, maduras. 7. Amable, cariñosa. 8. Abrigado, desabrigado. 9. Rico, sabroso, bueno, malo, agrio, dulce, salado, soso, exquisito. 10. Grande, pequeño, habitado, deshabitado, soleado, poblado.		

2.3. EL DIALOGO

Para conseguir esta modalidad de la expresión oral es necesario partir de la correcta estructuración de frases. El diálogo también puede ir acompañado de la expresión mímica, pero ésta no debe anular a aquél, sino enriquecerse mutuamente.

El diálogo cumple también un objetivo de socialización, pues en este período, en el que el niño se ca-

racteriza por su egocentrismo, es por medio del diálogo por donde se abrirá a los demás y se interesará por lo que otros piensan y quieren y así desarrollará su capacidad de escuchar.

La mejor prueba de que ha aumentado su vocabulario y habla con un orden lógico nos la da la conversación directa.

OBJETIVOS

2.3.1. **Contestar y exponer coherentemente con frases bien construidas.**

ACTIVIDADES

- Escenificar cuentos en que intervengan varios personajes.
- Representar escenas de la "vida real" con diálogos.
Ejemplos: Comprar pan en la panadería.
Preguntar a un guardia por dónde se cruza.
Sacar entradas para el cine.
- Juegos de dramatización con diálogo.
- Grabación de estos diálogos y comentarios sobre ellos.
- Realizar los diálogos detrás de una cortina. Los demás niños deben adivinar la escena escuchando lo que se habla.
- Simular una conversación telefónica con:
 - Los abuelos, que viven fuera.
 - La madre.
 - Un amigo.
- Aprender por medio de juego las fórmulas de cortesía para iniciar un diálogo o terminarlo:
 - a) Por teléfono.
 - b) Personalmente (buenas tardes, buenos días, adiós, hasta mañana, etcétera).



Bloque temático n.º 3

LECTURA

La enseñanza de la lectura y escritura debe hacerse cuando el niño posea madurez para ello, es decir, que alcance un nivel suficiente de:

- Percepción y discriminación visual.
- Comprensión y discriminación auditiva.
- Desarrollo oral (vocabulario y pronunciación).
- Lateralización definida, con correcta localización espacial.
- Coordinación psicomotriz para el dominio del trazo gráfico.

Puede comprobarse el nivel de madurez mediante la aplicación de alguno de los tests existentes, o por la observación directa del trabajo escolar, pero en cualquier caso no hay ninguna razón para retrasar la iniciación

en la lectura si el alumno está dispuesto para ella, ni forzar el aprendizaje cuando no se dan estas condiciones.

Por consiguiente, los objetivos de lectura y escritura que aquí se proponen no son obligatorios en el nivel preescolar y están siempre condicionados a la madurez del alumno.

Por otra parte, tampoco se recomienda ningún método particular de enseñanza de la lectura. Cada profesor debe utilizar el que considere más adecuado y eficaz (fónico, onomatopéyico, silábico, global o mixto).

Lo único que puede considerarse "obligatorio" es que desde el primer momento el niño entienda lo que lee (ya que de otro modo no existe verdadera lectura) y que, por un proceso de análisis o de síntesis, llegue a diferenciar e identificar letras, sílabas y palabras.

Los objetivos que a continuación se indican pueden alcanzarse con cualquiera de los métodos elegidos:

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.1. Leer palabras y comprender su significado.	<ul style="list-style-type: none">— Emparejar dibujos de objetos con etiquetas donde figure el nombre.— Dadas una serie de palabras, dibujar el objeto a que corresponden. <i>Ejemplos:</i> Vaso, pelota, palo.— Agrupar etiquetas según su significado (nombres de colores, de animales, etc.).
3.2. Conocer, identificar y diferenciar todas las letras, aisladas o formando sílabas y palabras.	<ul style="list-style-type: none">— Componer palabras con letras móviles.— Descomponer palabras en letras o sílabas y formar con ellas nuevas palabras.— Juegos de identificación de letras:<ul style="list-style-type: none">● En un texto escrito identificar una letra conocida y encerrarla con un círculo.● En un grupo de letras móviles.● En una pizarra.— Decir en voz alta palabras que empiecen por un fonema determinado.— Jugando con cromos, agrupar los dibujos de objetos que empiecen por una sílaba o letra.
3.3. Leer en voz alta con pronunciación clara y correcta.	<ul style="list-style-type: none">— Además de los ejercicios habituales, pueden utilizarse juegos donde la palabra leída tenga que ser oída claramente por los demás niños. <i>Ejemplo:</i> Lotería de palabras.

Bloque temático n.º 4

ESCRITURA

Es importante hacer una lenta preparación para la escritura, porque la motricidad manual fina está poco desarrollada en la edad preescolar, y será necesario un adiestramiento progresivo, con una buena programación de ejercicios que estimulen la maduración de la habilidad manual en el niño antes de comenzar a escribir. Si no se alcanza esta madurez deberá posponerse el aprendizaje de la escritura hasta el Ciclo Inicial.

Fundamentalmente se atenderán los aspectos de:

- Ejercitación motora teniendo en cuenta el espacio, la simetría y la dirección.
- Adiestramiento manual (picado, modelado, dibujo, garabateado y rayado en el aire).
- Iniciación al signo escrito.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
4.1. Conseguir un adiestramiento motor fino de manos y dedos.	<ul style="list-style-type: none">— Realizar ejercicios de prehensión y extensión de dedos, giro de palmas.— Realizar grafismos circulares en el aire, en arena, en la pizarra, en la hoja.● Realizados éstos, escribir las letras a, o.— Realizar grafismos de pico, imitando montañas.● Después, escribir las letras i, u.— Realizar grafismos de lazo imitando bucles.● A continuación escribir la letra e.— Realizar grafismos de lazo hacia arriba.● Escribir las letras l, b, ll, h, ch.— Realizar grafismos de lazo hacia abajo.● Escribir j, g, f.— Realizar grafismos de palos y círculos hacia arriba y hacia abajo.● Escribir las letras a, p, q, d, c, k, x.— Realizar grafismos de bastones hacia arriba o abajo.● Escribir las letras m, u, t, v.
4.2. Representar gráficamente las letras.	<ul style="list-style-type: none">— Escribir letras, sílabas o palabras en:<ul style="list-style-type: none">● Una bandeja de serrín o arena.● La pizarra con un pincel mojado.● En hoja blanca con rotulador grueso, con lápiz bicolor, con lápiz negro, en hoja cuadrículada donde cada letra ocupe un cuadro.● En hoja de doble pauta, etc.— Copiar palabras, sílabas o letras, de un modelo dado, respetando el orden (como máximo se copiará un renglón o dos).— Escribir las letras, reconocerlas; memorizarlas.— Reconocer letras y tacharlas en un texto con letra cursiva.
4.3. Escribir sílabas y palabras.	<ul style="list-style-type: none">— Escribir palabras copiando.— Escribir palabras con sílabas directas al dictado.— Dado un dibujo, escribir el nombre del objeto que representa.

CICLO INICIAL

En el ciclo inicial la enseñanza del lenguaje se orientará en una doble dirección: el desarrollo de la expresión y comprensión oral y el dominio de las técnicas instrumentales de lectura y escritura. Aunque el aprendizaje de las técnicas instrumentales requiere mucho tiempo y esfuerzo por parte del profesor y del alumno, no debe descuidarse de ninguna manera el cultivo del lenguaje oral, que es el medio normal de comunicación del niño, y que ha de verse poco a poco

enriquecido, pero nunca sustituido, por la comunicación escrita.

Al finalizar el ciclo el alumno debe ser capaz de comprender explicaciones orales y textos escritos adecuados al mundo de sus intereses y a su desarrollo intelectual; hablar con buena pronunciación y entonación, utilizando un vocabulario amplio y frases coherentes; expresar sus ideas por escrito con un cierto orden lógico, letra clara y regular y ortografía correcta en las palabras de su vocabulario usual.

Bloque temático n.º 1

COMPRESION Y EXPRESION ORAL

Dado el progresivo dominio que el niño va teniendo del lenguaje oral ha parecido conveniente unir los dos bloques de comprensión y expresión, lo que no quiere decir que no se trabajen ambos aspectos, muy relacionados entre sí.

La pronunciación y la entonación correcta deben alcanzarse totalmente en este Ciclo, mientras que el vocabulario y la capacidad de comprensión y expresión de ideas han de continuar desarrollándose íntimamente ligadas al desarrollo mental del alumno, al que, sin duda, contribuyen de modo decisivo.

Respecto a la iniciación de la literatura, en este Ciclo todavía ha de realizarse sobre todo por el lenguaje oral, dando un especial relieve a leyendas, romances, poesías, fábulas y cuentos, extraídos de la tradición popular o de los textos de autores conocidos.

Todos los ejercicios propuestos para Preescolar podrán realizarse en este Ciclo aumentando progresivamente su dificultad y prestando especial atención a los niños que presenten deficiencias específicas.

Se proponen, además, los siguientes objetivos:

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.1. Escuchar y comprender narraciones, descripciones y explicaciones sencillas.	— Contestar preguntas sobre un cuento leído por el profesor o escuchado en el magnetófono. — Dibujar los personajes o escenas de un cuento oído. — Descubrir detalles absurdos e incoherentes en un relato. — Transmitir un recado. — Resumir lo que dice otro niño o el profesor.
1.2. Comprender el sentido implícito en una frase, narración o poesía.	— Decir lo que nos quiere enseñar una fábula. — Explicar el sentido de algunos refranes. — Resolver adivinanzas y acertijos. — Explicar metáforas sencillas.
1.3. Comprender y realizar mandatos orales.	— Realizar una orden que contiene tres o cuatro acciones sucesivas. — Dibujar figuras o signos que va dictando el profesor. <i>Ejemplo:</i> Dibuja un vaso, a la derecha una botella, encima de la botella una bombilla, etc.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

- 1.4. Distinguir y pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua.**
- Repetir series de palabras con dificultades fonéticas (insistir en las que presentan dificultad para cada niño).
 - Repetir palabras difíciles exagerando la pronunciación.
Ejemplo: Transbordador, aerodinámico, contraproducente, electrocutado, extraterrestre, señalización...
(Grabarlo en magnetófono, si se puede, para que se oigan los niños.)
- 1.5. Distinguir por el oído la sílaba tónica de una palabra.**
- Decir palabras con acento en la última sílaba.
 - Ídem en la penúltima.
 - Ídem en la antepenúltima.
 - Repetir una serie de palabras exagerando la sílaba tónica.
- 1.6. Comprender y usar un vocabulario preciso y variado, propio del ciclo.**
- Formar palabras derivadas.
Ejemplo: Pan, panadería, empanada...
 - Buscar palabras en torno a un tema dado.
 - Dada una palabra, buscar sinónimos o contrarios.
 - Contestar a preguntas del tipo:
¿Cómo se llama...?
¿Cómo es...?
¿Qué hace...?
 - Definir elementalmente los objetos:
 - Por el uso.
 - Por sus características.
 - Decir qué partes tiene un objeto.
 - Distinguir matices en palabras de significación parecida o que se usan inadecuadamente.
Ejemplo: Suave-tierno-frágil, asegurar-prometer.
- Nota:* Se está preparando un documento específico sobre el vocabulario, pero con carácter general se recomienda en este Ciclo trabajar el vocabulario en torno al mundo exterior que el niño va explorando y descubriendo (lo que ve, oye, toca, gusta, huele) y al mundo interior de sus sentimientos y fantasías.
- 1.7. Exponer las propias ideas con lenguaje claro, coherente y fluido.**
- Describir lo que se ve en una lámina.
 - Contar una historieta que hay en un "tebeo".
 - Decir lo que ha hecho o le gustaría hacer en vacaciones.
 - Dada una frase, expresar lo mismo con palabras distintas.
 - Hacer un resumen ante toda la clase de lo que han visto en una excursión.
 - Explicar una sencilla experiencia hecha en clase.
- 1.8. Conocer y apreciar la expresión literaria adecuada a su edad.**
- Escuchar y contar cuentos y narraciones populares y clásicos.
 - Dramatizar romances, fábulas y leyendas.
- 1.9. Mantener un diálogo sobre un tema dado.**
- Hacer debates en clase sobre los diversos temas de Experiencia Social y Natural.
 - A partir de una situación inventada, hacer que los niños improvisen un diálogo.
Ejemplo: Un señor ha perdido un perro y tiene que buscarlo...
- 1.10. Aprender y recitar algunas poesías y dramatizaciones.**
- Leer y memorizar estrofas breves.
 - Aprender algunas adivinanzas.
 - Memorizar y expresar oral y mímicamente trozos de romances, poesías, etcétera.
 - Hacer representaciones de cuentos y leyendas, con expresión verbal libre o memorizada.
-

Bloque temático n.º 2

LECTURA

Al final del segundo curso, el niño debe conocer y pronunciar correctamente los distintos fonemas; utilizar una buena entonación y ritmo lector y comprender lo leído.

Es importante que se favorezca el gusto por la lectura utilizando técnicas como "Libro-forum" (con carácter infantil); "Lecturas colectivas", "Lecturas dramatizadas", etc.

Para evaluar la lectura es necesario disponer previamente de una selección de textos cortos adecuados a la edad, de contenido ameno y con un tipo de letra claro.

Se valorará en la lectura individual:

- El ritmo lector (ya debe tener perfecto control de la respiración).
- La velocidad lectora (de 50 a 60 palabras por minuto).
- La comprensión lectora (que se puede comprobar por medio de la conversación directa).
- La entonación, que suele ir unida al ritmo lector y a la comprensión.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

- | | |
|--|--|
| 2.1. Conseguir la completa adquisición de la técnica lectora. | <ul style="list-style-type: none">— Leer textos de cinco a diez renglones que tengan recogidas las palabras con las diferentes dificultades en sílaba directas e inversas. (Anotar las faltas cometidas por el lector.)— Leer frases cortas con las dificultades citadas en el ejercicio anterior. |
| 2.2. Leer claramente teniendo en cuenta las pausas, la pronunciación y la entonación. | <ul style="list-style-type: none">— Interpretar bien las pausas: el punto, la coma.— Grabar una lectura en cinta cassette magnetofónica y oírla posteriormente para que el propio alumno se corrija y autoevalúe.— Leer sin silabear.— Interpretar una lectura con ritmo lento; después rápido.— Marcar con golpes de lápiz el ritmo de la lectura. <p><i>Ejemplo:</i> "Los árboles se alineaban a lo largo de la carretera."
Los ár-bo-les-se-a-li-ne-a-ban-a-lo-lar-go-de-la-ca-rre-te-ra.</p> |
| 2.3. Conseguir una lectura expresiva. | <ul style="list-style-type: none">— Leer correctamente narraciones con guiones y paréntesis.— Leer dramatizaciones en los que los niños simulen la voz del narrador y de los personajes (pueden ser individual o colectiva).— Leer textos en los que se dé la entonación adecuada a:<ul style="list-style-type: none">● Frases interrogativas.● Frases exclamativas.● Frases enunciativas. |
| 2.4. Comprender un texto leído (cuento, narración, poema), explicando al menos sus partes esenciales. | <ul style="list-style-type: none">— Hacer resúmenes orales sobre un cuento o narración leída.— Escenificar una dramatización o cuento leído.— Descifrar la enseñanza de una fábula (adaptada a la comprensión infantil).— Distinguir entre hechos reales y fantásticos.— Contar con sus propias palabras lo que expresa el texto de una poesía.— Distinguir las partes de un texto narrativo: presentación, nudo, desenlace. |

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

2.5. Dedicar voluntariamente parte del tiempo libre a la lectura.

- Realizar una lectura silenciosa de un texto durante diez o quince minutos para leerlo después en público (valorar si no comete ningún error.)
- Realizar lectura silenciosa del papel del personaje que representará en la lectura colectiva.
- Leer y comprender algunas noticias del periódico.
- Leer y comprender textos informativos sobre las Areas de experiencia.

2.6. Adquirir el hábito lector.

- Lecturas colectivas:
 - a) En un texto igual para todos.
 - b) Realizando teatro leído.
 - Interpretar órdenes escritas en la pizarra o fichas.
 - Formar una biblioteca de clase.
 - Hacer juicios valorativos de libros leídos.
 - Dejar tiempo para esta actividad diariamente.
 - Participar en "Libro-fórum infantiles".
 - Llevar a la clase libros de su propiedad, revistas, tebeos y valorarlos con el juicio de sus compañeros y el profesor.
 - Buscar información en la biblioteca de la escuela o la clase.
-



Bloque temático n.º 3

ESCRITURA

Los aspectos más destacables y a los que se debe prestar mayor atención son:

- La corrección gráfica.
- La corrección ortográfica.
- La sencillez y claridad en la composición.

El niño, al terminar el Ciclo Inicial, debe escribir con claridad, seguridad, dominar el trazo y presentar los escritos limpios y ordenados.

Su ortografía debe ser ya correcta desde el punto

de vista fonético. En los restantes casos (cuando a un mismo sonido corresponden distintas grafías) se exigirá al menos la corrección ortográfica en las palabras del vocabulario usual.

En la composición debe haber superado la fase de mera enumeración caótica de objetos o sucesos y ser capaz de expresarse con frases sencillas, bien ordenadas y con los nexos adecuados.

La expresión escrita puede ser evaluada por medio de la redacción o cualquier ejercicio escrito realizado en las áreas de experiencia.

TEMAS DE TRABAJO:

- 3.1. Caligrafía.
- 3.2. Ortografía.
- 3.3. Composición.

TEMA DE TRABAJO

3.1. CALIGRAFIA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.1.1. Realizar correctamente los signos gráficos, sus ligaduras, separaciones y adecuada disposición en el papel.	— Según el método de escritura utilizado pueden realizarse diversos ejercicios para lograr estos objetivos.
3.1.2. Dominar el trazado de las letras mayúsculas.	

TEMA DE TRABAJO

3.2. ORTOGRAFIA

NOTA: Al final de este ciclo los alumnos deben dominar sin vacilaciones la llamada ortografía fonética o natural, correspondiente a aquellos fonemas cuya trans-

cripción gráfica es unívoca. Así, no deben escribir "ceridos" por "queridos", "gerra" por "guerra", "majos" por "magos" o "sober" por "sobre".

Respecto a las restantes dificultades ortográficas (je, ji, ge, gi, b, v, h, y en algunas zonas lingüísticas ll, y) deben dominarlas en las palabras de su vocabulario usual mediante ejercicios de fijación visual, motivadores y variados.

Las únicas reglas que se proponen, por ser sencillas y de aplicación general, son las de escritura de "m" antes de "b" y "p", y el uso de mayúsculas al principio de frase.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES										
3.2.1. Dominar la ortografía natural.	<ul style="list-style-type: none"> — Leer una lista de palabras que contengan los sonidos que se van a estudiar. <i>Ejemplo:</i> (sonidos ce, ci, que, qui) "cena, quemado; quitar, cocido; queso, cine, saquito, acera". — Escribir en dos columnas las palabras que tienen: <table style="margin-left: 40px; border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><i>ce, ci</i></td> <td><i>que, qui</i></td> </tr> <tr> <td>cena</td> <td>quemado</td> </tr> <tr> <td>cocido</td> <td>quitar</td> </tr> <tr> <td>cine</td> <td>queso</td> </tr> <tr> <td>acera</td> <td>saquito</td> </tr> </table> — Buscar otras palabras que tengan estos sonidos y escribirlas en la columna correspondiente. — Completar frases o palabras. <i>Ejemplos:</i> "Los ratones comen _____so." "En el _____ vemos películas." — Escribir al dictado palabras con la misma dificultad. — Juego de lotería silábica. — Trabajar de forma parecida los restantes sonidos que ofrezcan dificultad al niño. 	<i>ce, ci</i>	<i>que, qui</i>	cena	quemado	cocido	quitar	cine	queso	acera	saquito
<i>ce, ci</i>	<i>que, qui</i>										
cena	quemado										
cocido	quitar										
cine	queso										
acera	saquito										
3.2.2. Escribir correctamente las palabras de su vocabulario usual y el propio del ciclo.	<ul style="list-style-type: none"> — Leer frases en las que vayan entrando sistemáticamente las palabras del vocabulario usual con dificultades ortográficas. — Subrayar en las frases leídas las palabras que se van a aprender. — Componer nuevas frases con esas palabras: ejemplo: "Vaso, vino, botella, beber". "Pepa bebe vino en un vaso." "La botella tiene vino", etc. — Escribir palabras derivadas: De vaso: vasazo, vasito, envasar, vasija, envase... — De beber: bebida, bebemos, bebían, beberás... — Completar frases o palabras: "El _____aso sirve para _____er." "Con las uvas se hace _____." — Escribir al dictado frases que contengan las palabras estudiadas. 										
3.2.3. Aprender y emplear la norma: m antes de p y b.	<ul style="list-style-type: none"> — Dar dos listas de palabras: <table style="margin-left: 40px; border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">amparo</td> <td>embudo</td> </tr> <tr> <td>campo</td> <td>también</td> </tr> <tr> <td>cumple</td> <td>ambicioso</td> </tr> </table> — Decir qué letra se repite en todas y encerrarla en un círculo. — Describir delante de qué letra va. — Evaluar si el niño descubre la norma y la expresa con sus propias palabras. — Lectura y copia de algún párrafo que tenga palabras con esta dificultad. 	amparo	embudo	campo	también	cumple	ambicioso				
amparo	embudo										
campo	también										
cumple	ambicioso										
3.2.4. Utilizar el punto al final de la frase.	<ul style="list-style-type: none"> — Identificar el punto como "cierre" de la frase (comparar con la boca que se cierra al terminar de hablar). — Escribir al dictado frases cortas con pausas muy marcadas. 										
3.2.5. Utilizar mayúsculas en los nombres propios.	<ul style="list-style-type: none"> — Escribir su propio nombre, a los de su familia y amigos. — Escribir el nombre de la escuela, de la localidad, etc. 										
3.2.6. Utilizar mayúscula al comienzo de la frase.	<ul style="list-style-type: none"> — Memorizar la regla y aplicarla en sus escritos y composiciones. 										

3.3. COMPOSICION

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.3.1. Componer frases sobre temas dados.	<ul style="list-style-type: none"> — Escribir tres o cuatro frases sencillas sobre un mismo asunto: <ul style="list-style-type: none"> — Un objeto. — Una lámina. — Una historieta. — Trabajar sobre estas frases. Observar si sobran o faltan palabras para expresar lo que se quiere decir. Ordenarlas según su sentido.
3.3.2. Resumir por escrito un texto anteriormente leído.	<ul style="list-style-type: none"> — Resumir una narración de diez o veinte renglones, señalando: <ul style="list-style-type: none"> — Personajes que intervienen. — Sus características. — Lugar y tiempo en que se desarrolla. — Hechos que suceden. — Trabajar en forma parecida: cuentos, romances, noticias breves de periódicos, lecturas sobre el Area de experiencias.
3.3.3. Resumir una exposición oral.	<ul style="list-style-type: none"> — Un niño o el profesor cuentan una anécdota muy simple. Los demás la resumen por escrito. Leer y comentar lo que se ha escrito. — Realizar ejercicios semejantes con temas diversos asequibles al alumno.
3.3.4. Redactar composiciones sobre temas libres o sugeridos.	<ul style="list-style-type: none"> — Escribir sobre lo que le gustaría hacer cuando sea mayor, los juegos que prefiere, cómo son sus amigos, etc. — Escribir cuentos inventados. — Hacer un periódico en la clase. — Redactar avisos y noticias.

NOTA:

En el Ciclo Inicial no se debe pretender que el alumno adquiera ningún conocimiento teórico de carácter gramatical (ni morfológico, ni sintáctico).

De una manera práctica puede llegar a intuir la idea de singular y plural, masculino y femenino, y quizá la noción de que existen diferentes clases de palabras (fundamentalmente verbos, sustantivos y adjetivos calificativos), pero no se intentará todavía llevarle a una reflexión sistemática sobre estos temas.

En cambio es preciso dedicar todo el tiempo que sea necesario a la corrección de las faltas gramaticales que el alumno pueda cometer en su expresión oral o escrita, y que en estas edades suelen ser fundamentalmente:

- a) Falta de concordancia.
- b) Formas incorrectas en verbos irregulares.

La corrección de estas faltas se hará de manera eminentemente práctica, mostrando al alumno la forma o estructura correcta y haciendo que llegue a dominarlas mediante numerosos y variados ejercicios.

NIVELES BASICOS DE REFERENCIA DE MATEMATICAS

PREESCOLAR Y CICLO INICIAL

INTRODUCCION

Tradicionalmente ha sido aceptado que la enseñanza de las matemáticas en las primeras edades se refería al número y a la cantidad, las cuatro reglas de la aritmética y sus aplicaciones prácticas en las medidas y pesos.

Hoy la naturaleza de las matemáticas aparece diferente, puesto que en la E.G.B. es un área de expresión. Lo que se ha de enseñar al niño es una forma de expresar matemáticamente las realidades circundantes. La matemática se presenta como un nuevo lenguaje, que lleva tras de sí un nuevo modo de pensar.

No son los contenidos matemáticos lo más importante en los primeros años de E. G. B., ni tampoco ha de hacerse demasiado hincapié en un excesivo y novedoso vocabulario; lo importante es hacer que en las mentes se inicie el proceso de pensamiento que desembocará en la creación de las ideas y en la expresión simbólica o verbal de estas ideas.

Siguiendo fundamentalmente los estudios de Piaget y su escuela, podemos fijar los siguientes períodos evolutivos en el desarrollo de la inteligencia:

- Etapa sensoriomotriz (de 0 a 2 años, aproximadamente) con seis estadios bien definidos.
- Etapa de la inteligencia verbal o etapa preoperacional (de 2 a 7 años, aproximadamente) con dos períodos.
 - Pensamiento simbólico-preconceptual (de los 2 a los 4 años).
 - Pensamiento intuitivo (de 4 a 7, aproximadamente).
- Etapa de las operaciones lógico-concretas.
- Etapa de las operaciones intelectuales abstractas.

El momento que nos ocupa ahora es la etapa de la inteligencia verbal con los estadios correspondiente al pensamiento preconceptual y el propiamente intuitivo.

Durante esta etapa, por tanto, el niño no posee inteligencia lógica. Por ello, la matemática no debe tener entidad propia como ciencia.

Si las matemáticas solamente trabajasen con abstracciones representadas por símbolos, entonces sería no sólo difícil, sino imposible, justificar su inclusión en el programa de Preescolar y E. G. B.

Pero no es así, y por eso el proceso de pensamiento se puede recorrer mediante la consecución de objetivos, tales como:

- a) Ayudar al niño a organizar su medio, estableciendo relaciones cada vez más precisas entre los objetos que le rodean y hacer clasificaciones.
- b) Contribuir así a la elaboración de las nociones del espacio, conjunto número, relación, estructura, tiempo, forma; instrumentos de pensamiento, cuya adquisición es indispensable al desarrollo de la inteligencia.

c) Impulsar a los niños a averiguar cosas, a observar, a experimentar, a interpretar hechos, a aplicar sus conocimientos a nuevas situaciones o problemas.

d) Hacerle ver la belleza de un nuevo modo de expresión: el lenguaje matemático en su aspecto gráfico.

e) Despertar su curiosidad y el gusto por el descubrimiento de acciones matemáticas, iniciándole así en un método de investigación que le impulse a la creatividad.

f) Proporcionarles las técnicas y automatismos necesarios para poder desenvolverse en la vida.

g) Desarrollar la capacidad de *aprender a aprender* para garantizar su futura educación permanente y su adaptación a las condiciones cambiantes de la sociedad y del medio en que les tocará vivir.

En estas edades, la matemática viene a ser un vehículo de relaciones interdisciplinarias, un arsenal de experiencias creativas, un conjunto de técnicas y automatismos dosificados. Importa, antes que nada, darle al niño la posibilidad de gustar y meditar sobre problemas partiendo de experiencias concretas, tales como:

- Experiencias con materiales separados y continuos.
- Experiencias de exploración del espacio y primeros pasos en geometría.
- Experiencias prenuméricas sobre objetos para formar conjuntos y hacer relaciones que sirvan de introducción al número natural.

Para todas estas experiencias, el material más adecuado será aquel que, partiendo siempre del juego, posibilite al niño pasar de la manipulación concreta a la abstracción.

En la toma de contacto del niño con la experiencia se pretende un conocimiento de las cosas, de sus formas, de sus cualidades y un descubrimiento de lo esencial, tanto cuanto sea posible, y este "método de descubrimiento" a partir de la experiencia se puede hacer teniendo en cuenta los principios básicos del aprendizaje de la matemática, según Dienes:

Principio dinámico.—El aprendizaje marcha de la experiencia al acto de categorización, a través de ciclos que se suceden regularmente uno a otro. Cada ciclo consta, aproximadamente, de tres etapas; una etapa del juego preliminar poco estructurada; una etapa constructiva intermedia más estructurada seguida del descubrimiento, y luego una etapa de anclaje en la cual la visión nueva se fija en su sitio con más firmeza.

Principio de constructividad.—Según el cual la construcción debe siempre preceder al análisis. La cons-

trucción, la manipulación y el juego constituyen para el niño el primer contacto con las realidades matemáticas.

El principio de variabilidad perceptiva.—Establece que para abstraer efectivamente una estructura matemática debemos encontrarla en una cantidad de estructuras diferentes para percibir sus propiedades puramente estructurales. De ese modo se llega a prescindir de las cualidades accidentales para abstraer lo esencial.

El principio de la variabilidad matemática.—Que establece que como cada concepto matemático envuelve variables esenciales, todas esas variables matemáticas deben hacerse variar si ha de alcanzarse la completa generalización del concepto. La aplicación del principio de la variabilidad matemática asegura una generalización eficiente.

Para ese descubrimiento de lo esencial a partir de la experiencia a que antes aludíamos, el profesor G. Mialaret propone lo siguiente:

a) Ejercicios de iniciación siempre que se vaya a introducir alguno nuevo.

b) Ejercicios de aplicación de lo introducido. Son básicos y deben ser, en lo posible, individuales.

c) Ejercicios de fijación o de entrenamiento. Corresponden a los anteriores variándolos para evitar la monotonía.

d) Ejercicios de control que pueden ser colectivos. Generalmente se toma uno de los básicos de cada niño y se valora.

El profesor, mediante la observación directa y continua, podrá comprobar, a través de las actividades propuestas para cada objetivo, u otras similares, si el alumno ha conseguido una buena manipulación; si sabe comprar, relacionar y establecer series de orden ascendente y descendente; si se desenvuelve por el espacio con soltura, si sabe asociar los conjuntos con el número que expresa su cardinal, si sabe reconocer los signos matemáticos correspondientes a este nivel, si consigue iniciarse en la representación de sus conocimientos intuitivos mediante dibujos o cifras; si sabe explicar lo que hace, si sabe transportar las intuiciones adquiridas a otras situaciones similares.

Al tratar de constatar si se han cumplido los objetivos propuestos a través de las actividades, es fundamental que el profesor se dé cuenta de que el niño en este nivel se maneja con intuiciones; que no le es posible realizar procesos de abstracción que den lugar a definiciones o expresiones más o menos formalizadas (fórmulas matemáticas, aunque sean simples, etcétera).

Presentamos en este documento los Niveles Básicos de Referencia que el alumno debe superar al finalizar Preescolar y Ciclo Inicial, y las actividades que se estiman adecuadas para conseguir los objetivos, que servirán para orientar al profesor sobre el desarrollo didáctico de los mismos. En ocasiones las actividades son válidas para varios objetivos, como son simplemente sugeridos, el profesor puede, si lo cree conveniente, sustituirlas por otros semejantes.

La evaluación se hará fundamentalmente por observación directa, y también mediante ejercicios orales, ejercicios de transcripción y fichas valorativas, etc.

Los objetivos y actividades de Matemáticas se insertan según los siguientes bloques temáticos:

PREESCOLAR

1. Experiencias con materiales separados y continuos. Iniciación a la clasificación y seriación.

Temas:

- 1.1. Experiencias con materiales separados y continuos.
- 1.2. Iniciación a la clasificación y seriación.
- 1.3. Experiencias de emparejar y medir.

2. Exploración del espacio y primeros pasos en geometría.

Temas:

- 2.1. Experiencias de exploración del espacio.
- 2.2. Experiencias de tipo topológico y geométrico.

3. Experiencias prenuméricas.

Temas:

- 3.1. Conjuntos y relaciones.
- 3.2. Numeración.

CICLO INICIAL

1. Conjuntos y correspondencias.

Temas:

- 1.1. Conjuntos: Relación de pertenencia y de inclusión.
- 1.2. Operaciones con conjuntos.
- 1.3. Correspondencias.
- 1.4. Partición de un conjunto.

2. Numeración.

Temas:

- 2.1. Número cardinal y ordinal.
- 2.2. Sistemas de numeración.

3. Operaciones.

Temas:

- 3.1. Adición de números naturales.
- 3.2. Sustracción de números naturales.
- 3.3. Multiplicación de números naturales.
- 3.4. División de números naturales.

4. Medida.

Temas:

- 4.1. Experiencias con medidas naturales y convencionales.

5. Geometría y topología.

Temas:

- 5.1. Aspectos topológicos.
- 5.2. Aspectos geométricos.



PREESCOLAR

Bloque temático n.º 1

EXPERIENCIAS CON MATERIALES SEPARADOS Y CONTINUOS

INICIACION A LA CLASIFICACION Y SERIACION

El desarrollo del razonamiento lógico es muy incipiente en el alumno de preescolar. Domina en él, sobre todo, el aspecto sensomotriz y tiene mucha importancia el desarrollo de los sentidos, base de la maduración intelectual. La educación preescolar forma un todo integral y el desarrollo del lenguaje ha de ir paralelo al desarrollo de lo cuantitativo, es decir, al conocimiento intuitivo del número.

Ahora bien, según Piaget, hay en el ser humano una organización previa al cálculo y si esta organización no existe es inútil proseguir. La realización de experiencias concretas con materiales separados y conti-

nuos será una apoyatura indispensable para la introducción del cálculo. El trabajar con materiales separados implicará el reconocer posteriormente y de un modo diferenciado los elementos de un conjunto. Las experiencias con materiales continuos supone una preparación a las actividades que más tarde realizará relacionadas con la medida.

La apoyatura experimental para el desarrollo de lo cuantitativo van a ser los conjuntos. La pregunta ¿cuántos? sólo se podrá contestar si ¿cuáles son? tiene una respuesta clara y definida.

Estructuramos este bloque en los siguientes:

TEMAS DE TRABAJO:

- 1.1. Experiencias con materiales separados y continuos.
- 1.2. Iniciación a la clasificación y seriación.
- 1.3. Experiencias de emparejar y medir.

TEMA DE TRABAJO

1.1. EXPERIENCIAS CON MATERIALES SEPARADOS Y CONTINUOS

Hemos indicado en la introducción del bloque la importancia que tiene este tipo de experiencias en el desarrollo intelectual evolutivo del niño.

Para las experiencias con materiales separados se puede utilizar objetos de la vida diaria: piedras (mayo-

res cuanto más pequeño sea el niño), hojas, flores, frutos, etc. También perlas para ensartar, cubos, etc.

Las experiencias con materiales continuos ejercitan la motricidad gruesa. Como material se puede utilizar agua, arena, barro, arcilla, etc.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.1.1. Reconocer y nombrar materiales separados y continuos.	— Hacer un "dictado de colores" con bolas, plásticos, cartulina, etc. — Ensartar bolas siguiendo el orden dado por el profesor.
1.1.2. Realizar experiencias con materiales separados.	— Llenar un cubo. La progresión podría ser utilizando: judías, garbanzos, lentejas, arroz, tierra.
1.1.3. Realizar experiencias con materiales continuos.	— Llenar un cubo de arena o agua con una vasija más pequeña (observar si tira demasiada cantidad).

TEMA DE TRABAJO

1.2. INICIACION A LA CLASIFICACION Y SERIACION

Se realizan este tipo de experiencias como preparación al período prenumérico. Se trata de reconocer y nombrar objetos, distinguir la forma, el tamaño, el color, la materia... Estas propiedades son muy importantes para el desarrollo del tacto, coordinadas en algunos casos con la vista.

Tienen especial importancia las *seriaciones*, realizadas manteniendo todas las dimensiones constantes, excepto una, la que sirve de comparación. Estas activi-

dades son una preparación a las ordenaciones (relaciones de orden) que realizará posteriormente con números, figuras geométricas, etc., y también las *clasificaciones* como preparación a las relaciones de equivalencia. Se irá profundizando en las actividades de clasificación para una comprensión del número.

Tanto las *seriaciones* como las clasificaciones son tipos de experiencias a realizar en el período prenumérico.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.2.1. Nombrar y reconocer objetos.	— Nombrar los objetos que utiliza en el colegio, en casa, etc. — Realizar puzzles sencillos que representen un solo objeto. — Reconocer con los ojos cerrados una pelota, una caja grande, una caja pequeña. — Reconocer y representar el círculo, el cuadrado y el triángulo (el círculo no tiene ninguna esquina, el triángulo tiene tres esquinas y tres lados, el cuadrado tiene cuatro esquinas y cuatro lados). — Modelar en barro o plastilina un círculo, un triángulo aplastando el barro o plastilina contra la mesa.
1.2.2. Reconocer propiedades de objetos.	— Reconocer como distintas las formas de: <ul style="list-style-type: none"> ● una caja de zapatos, ● una pelota, ● un gorro de payaso (con el lenguaje matemático que tenga el niño). — Unir tres puntos dados y formar un triángulo. Unir cuatro puntos dados y formar un cuadrado. (Se valorará el que lo haya sabido unir, no la perfección del trazo.) — Distinguir dos tipos de materia muy diferenciados, por ejemplo: vidrio y corcho. — Dibujar sobre el papel la silueta de niños de la clase tumbados en el suelo: reconocer al más alto y al más bajo.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.2.3. Realizar seriaciones utilizando propiedades de objetos.	<ul style="list-style-type: none"> — Ordenar por tamaños una serie de cinco objetos. — Seguir una serie ya comenzada: grande, pequeño, con objetos. — Reconocer en la clase algo "más largo", "más corto", que un objeto que se le presenta. — Hacer seriaciones con los criterios: <ul style="list-style-type: none"> ● más largo que ● menos largo que ● igual de largo que ● más grueso que ● menos grueso que ● igual de grueso que ● más ancho que ● igual de ancho que ● más largo que
1.2.4. Realizar clasificaciones utilizando propiedades de objetos.	<ul style="list-style-type: none"> — Clasificar objetos según su longitud. — Clasificar objetos por su peso. — Clasificar objetos por su grosor. — Clasificar objetos por su anchura.

TEMA DE TRABAJO

1.3. EXPERIENCIAS DE EMPAREJAR Y MEDIR

Este tipo de experiencias tiene, además de una estrecha relación con la conservación del objeto, aspectos claramente pregeométricos.

Lo incluimos en este bloque porque las experiencias sobre *emparejar* van más dirigidas a captar la simetría de un objeto o entre dos objetos (par de zapatos, por ejemplo) para analizar las propiedades del objeto mismo, que a la realización de experiencias de transfor-

maciones geométricas (movimientos) que no se realizarán hasta el Ciclo Medio.

Análogamente, las experiencias de *medir* tienen que ver en este momento con la adquisición, por parte del niño, del tamaño de los objetos, al compararlos con otros. En el Ciclo Inicial se le dará una significación a la unidad de medida y se utilizarán unidades naturales y convencionales para expresarla.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.3.1. Reconocer y emparejar figuras y objetos simétricos.	<ul style="list-style-type: none"> — Emparejar dos mitades de una figura simétrica conocida por el niño. — Emparejar dos mitades de una figura simétrica no conocida por el niño. — Emparejar zapatos.
1.3.2. Encajar formas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> — Meter dentro uno de otro los cilindros de una serie. — Saber encajar con los ojos cerrados y "al tacto" formas sencillas. Primero las fundamentales y geométricas (círculos, cuadrado, triángulo) y también algunas familiares de dibujo esquemático (una niña, una casa, un perro...) u otras similares. — Reconocer recipientes que estén llenos o vacíos, con la vista y el tacto.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

1.3.3. Realizar experiencias de "medir" sin expresar el resultado.

- "Medir" una línea pintada en el suelo con pasos, con una barra, con una cuerda, sin exigir el número de veces que el pie, barra, etc., está contenido en la línea.
 - Hacer la progresión de las barras rojas Montessori y de las rojas y azules Montessori.
 - Llenar un objeto, por ejemplo, un cubito, con arena o con agua y luego vaciarlo.
-



Bloque temático n.º 2

EXPLORACION DEL ESPACIO Y PRIMEROS PASOS EN GEOMETRIA

La exploración del espacio es previa a las experiencias geométricas. El niño va poniéndose progresivamente en relación con el espacio que le rodea. Según Piaget, lo que le interesa es procurarse las cosas, desplazarse en el espacio, hacer lo que desea. Es un descubrimiento importante para él saber que hay cajas abiertas y otras que tienen tapa; que las puertas están unas veces abiertas, otras veces cerradas. Se da cuenta de que no puede entrar o salir de una habitación si no es por la puerta o la ventana. Por esto los conceptos de "agujero" o "atravesar" resultan importantes.

De un modo análogo descubre que todas las cosas tienen un lado anterior y un lado posterior. Se interesa por lo que hay "dentro" y lo que hay "fuera". Los primeros conceptos que adquiere son de naturaleza topológica, que es por donde es preciso comenzar. La topología es el estudio de las propiedades del

espacio que no están afectadas por una deformación continua; es decir, las propiedades topológicas son las que permanecen invariantes en transformaciones del tipo: curvar, distender, deformar, etc., pero sin rasgar, ni romper, ni hacer un agujero en la superficie. En estas transformaciones las líneas se transforman en líneas, lo interior en interior, lo abierto en abierto, lo cerrado en cerrado, etc.

Como metodología se parte de la experiencia próxima al niño. Las experiencias pueden utilizarse para fomentar el desarrollo de los conceptos. Los conceptos no se enseñan; lo único que podemos hacer es crear y presentar las situaciones y experiencias que ayuden a los niños a formarlos.

Estructuramos los contenidos de este bloque de la siguiente forma:

TEMAS DE TRABAJO:

- 2.1. Experiencias de exploración del espacio.
- 2.2. Experiencias de tipo topológico y geométrico.

TEMA DE TRABAJO

2.1. EXPERIENCIAS DE EXPLORACION DEL ESPACIO

Tienen una relación intrínseca con psicomotricidad, pues ésta hace que el niño tome conciencia del propio cuerpo y de lo que lo rodea. Va a intentar que perciba por medio de todos los sentidos su propia situación, ya esté en posición o en movimiento, y de compararlo con lo que perciban sus compañeros.

Situarse en el espacio es un objetivo importante para los niños de esta edad, pues muchos están todavía

en el estadio del egocentrismo, e interpretan todo respecto a ellos mismos; hay que ayudarles a conseguir la "relatividad" poniéndose "en lugar de" sus compañeros y de objetos, para lo cual se utilizarán sistemas de referencia. Las expresiones "más cerca", "más lejos", "al lado de" tienen que formularse "relativamente a" y no en forma absoluta (por ejemplo: más cerca de la ventana que de la puerta).

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.1.1. Situarse en el espacio con relación a objetos, edificios, a otros compañeros, etc.	<ul style="list-style-type: none"> — Distinguir cuándo otro niño o él mismo está en movimiento o parado. — Saber saltar dentro de una alfombra relativamente pequeña o de un espacio pintado en el suelo. — Colocarse "dentro de", "fuera de", "en la línea", según se le ordene.
2.1.2. Reconocer posiciones de objetos respecto de él mismo y de otros objetos.	<ul style="list-style-type: none"> — Saber caminar sobre una línea recta y una curva trazada en el suelo. — Realizar "órdenes" que impliquen ir de un lugar a otro de la clase. — "Dictado" de posiciones con su cuerpo: Colocarse delante, detrás, cerca, lejos de algo dado. — "Dictado" de posiciones dándole algún objeto (coloca este cuadro rojo encima del amarillo, o detrás de, o debajo de).
2.1.3. Dibujar, reconocer y organizar trayectos y laberintos.	<ul style="list-style-type: none"> — Reconocer en un dibujo con caminos el camino más corto y el más largo. — Trazar el camino que recorrería un niño para ir a su casa. — Dibujar el trayecto que se seguirá para llegar de un punto a otro de un laberinto, sin y con obstáculo. — Distinguir cuándo otro niño o él mismo está en movimiento o parado.

TEMA DE TRABAJO

2.2. EXPERIENCIAS DE TIPO TOPOLOGICO Y GEOMETRICO

El saber distinguir entre líneas abiertas y cerradas hará que el niño comprenda lo que significa la representación de un conjunto utilizando diagramas de Venn. Hay un enlace con el Ciclo Inicial, pues en él se precisará más el concepto de borde o frontera. Distinguirá entre líneas poligonales abiertas y cerradas como preparación al concepto de polígono.

Es importante que las actividades de tipo geométrico

las realice manipulativamente. Dibujar, colorear, recortar, pegar, construir con diversos materiales son fundamentales para la educación geométrica y psicomotriz del niño de esta edad.

Reconocer formas, reproducirlas, recortar, pegar, organizar puzzles, rompecabezas, frisos, etc., ayudarán al niño posteriormente al estudio matemático de las isometrías (traslaciones, rotaciones, simetrías).

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.2.1. Reconocer formas.	<ul style="list-style-type: none"> — Recortar formas sencillas (casitas, patitos, balones, etc.). — Dar el nombre a formas geométricas sencillas. — Representar líneas abiertas y cerradas mediante lanas, cordones, jugando al corro. — Distinguir una caja cerrada y una abierta.
2.2.2. Organizar rompecabezas, puzzles, frisos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> — Pegar figuras formando puzzles. — Pegar figuras formando frisos. — Colorear frisos.

Bloque temático n.º 3

EXPERIENCIAS PRENUMERICAS

En la progresión de experiencias de aprendizaje del niño en edad preescolar se van poniendo las bases para dar una significación a lo cuantitativo, que ha de ir en paralelo con el desarrollo del lenguaje.

El alumno puede conocer el nombre de los números e incluso el símbolo para representarlos, sin que esto quiera decir que tenga la noción de número. Consideramos el número como una propiedad de los conjuntos. Para reconocer los conjuntos que tienen la misma propiedad utilizaremos correspondencias con un determinado criterio. El criterio será "hay igual" o "tantos como". Este criterio es independiente de los elementos que relacione. En este sentido es importante la conclusión fundamental a la que llegó Piaget en su estudio sobre la génesis del número en el niño: "Aun-

que experimental por su fuente intuitiva, el número se agrega a los objetos y no se abstrae de ellos."

La edad preescolar está incluida en el periodo pre-numérico, uno de cuyos objetivos fundamentales es proporcionar al alumno experiencias para que capte el número de elementos de un conjunto, independientemente de la estructura perceptiva que tengan los mismos. Es, por tanto, imprescindible, antes de llegar a la idea de número, que el niño realice actividades de formación de conjuntos, correspondencia entre conjuntos, clasificaciones, hasta llegar a la coordinabilidad de conjuntos.

Estructuramos los contenidos de este bloque temático de la siguiente forma:

TEMAS DE TRABAJO:

- 3.1. Conjuntos y relaciones.
- 3.2. Numeración.

TEMA DE TRABAJO

3.1. CONJUNTOS Y RELACIONES

Los conjuntos deben formarse a partir de objetos conocidos por el alumno. No hay que dar ningún tipo de definición; simplemente reconocer conjuntos, utilizando la palabra en un contexto donde tenga sentido. Al reiterarlo, el niño irá captando cuándo puede utilizar esa palabra.

Es importante resaltar que los objetos que forman parte de un conjunto con "separados". Las propiedades características de los conjuntos que forman han de ser fácilmente identificables. Una vez que ha formado un conjunto nombrará uno a uno los elementos del mismo y distinguirá los elementos que pertenecen al mismo de los que no pertenecen.

Para la representación gráfica de conjuntos mediante diagramas de Venn pueden utilizar lanas de colores, cuerdas de plástico, etc.

Inicialmente, las actividades de correspondencia serán correspondencias unívocas y con criterios que el niño pueda descubrir de modo intuitivo; por ejemplo, "a cada niño, una silla". El objetivo fundamental es que el alumno capte la relación "hay igual que". Utilizará también las relaciones "hay más que", "hay menos que". Así como la primera hará posible la clasificación de los conjuntos, las dos últimas permitirán una ordenación dentro del conjunto de los números.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.1.1. Formar conjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> — Clasificar los bloques lógicos según un atributo dado, por ejemplo, forma, etc. — Formar conjuntos, dándoles propiedades características sencillas. — Formar conjuntos con objetos existentes en el aula (usar lanas para representarlos mediante el diagrama de Venn), señalar los elementos y a éstos por su propiedad característica.
3.1.2. Realizar correspondencias entre los elementos de dos conjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> — Unir con trozos (formar cadenas) objetos previamente dibujados, por ejemplo: casas, pájaros, flores, etc. — Vale también la última actividad del objeto número 3.1.3.
3.1.3. Captar la correspondencia cuyo criterio es "hay igual" o "tiene tantos elementos como".	<ul style="list-style-type: none"> — Hacer correspondencias entre conjuntos. Llegar a que el niño entienda "hay igual en los dos conjuntos" (por ejemplo, uno de tres gatos y otro de tres ratones). — Manejar los bloques lógicos y hacer correspondencias con ellos.

TEMA DE TRABAJO

3.2. NUMERACION

Se pueden introducir los números naturales hasta el 9 y se incluye también el 0. El niño tiene que relacionar cada conjunto con su cardinal correspondiente, donde distinguimos el nombre del cardinal y el símbolo que se utiliza para representarlo. Las operaciones de adición y sustracción se pueden ir introduciendo simultáneamente al aprendizaje del número por la relación que se establece entre estas operaciones y la composición y descomposición de números.

Las composiciones y descomposiciones de números se realizarán utilizando un material adecuado, que puede ser cualquier tipo de objetos que se puedan

contar. Se usará el signo "+" para escribir un mismo número de todas las maneras posibles. Por ejemplo, un conjunto de cardinal 5 tiene también como cardinal $4 + 1$, $3 + 2$, $2 + 3$, $1 + 4$, según los subconjuntos que se formen. Al realizar estas actividades hacerles observar que cada número es igual al anterior más 1; por ejemplo, 3 es igual a 2 más 1, etcétera. Análogamente observar que 5 es 6 menos 1, etcétera. Pueden proponerse situaciones problemáticas sencillas relacionadas con las operaciones de sumar y restar.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.2.1. Reconocer y memorizar los símbolos para números de una cifra.	<ul style="list-style-type: none"> — Unir sonido y grafismo (saber que el sonido de la palabra tres, por ejemplo: corresponde al grafismo 3). — Colocar y picar la silueta de un número dado previamente (darles siluetas grandes). — Reconocer al tacto números de lija hasta el 5. — Dar correctamente el número de palmadas que se le indique (no más de 5). — Escribir las cifras del 1 al 9 en orden creciente. (Consignar por escrito las equivocaciones, sobre todo si se producen del 1 al 5). — Distinguir la escritura correcta entre 2 y S y 3 e (presentar cada una de las cuatro escrituras separadas). — Relacionar las barras rojas y azules de Montessori con los números que les corresponden. Saber poner las "unidades" correspondientes a cada barra. — Saber hacer equivalencias con dichas barras. Alguna de estas equivalencias podría representarla con números.

OBJETIVOS**ACTIVIDADES**

3.2.2. Realizar composiciones y descomposiciones de números de una cifra.

- Colocar sobre la mesa o enfilear, por ejemplo, seis bolas. Añadir una bola más y pedirle que escriba la cifra correspondiente a las bolas que tiene ahora.
- Realizar una experiencia análoga quitando una bola cada vez.
- Descomponer o analizar las cifras (por lo menos hasta el 5) sirviéndose de material (solamente en dos sumandos).
- Realizar ejercicios sencillos de sumas cuyo resultado no excede a 9.
- Reconocimiento de los signos "+" y "-".
- Realizar ejercicios sencillos de restas con las primeras cifras.
- También valen las dos últimas actividades del objetivo número 3.2.1.

3.2.3. Asignar adecuadamente a un conjunto su cardinal (igual o menor que 9).

- Contar los elementos de un conjunto dado y buscar la etiqueta correspondiente con la cifra. (Juego de la etiqueta.)
- Ejercicio inverso del anterior.
- Formar conjuntos con *igual* número de elementos que uno dado.
- Dado un conjunto, formar otro con *más* elementos.
- Dado un conjunto, formar otro con *menos* elementos.
- Traer el número de bolas que se le pidan (puede ser hasta nueve bolas).

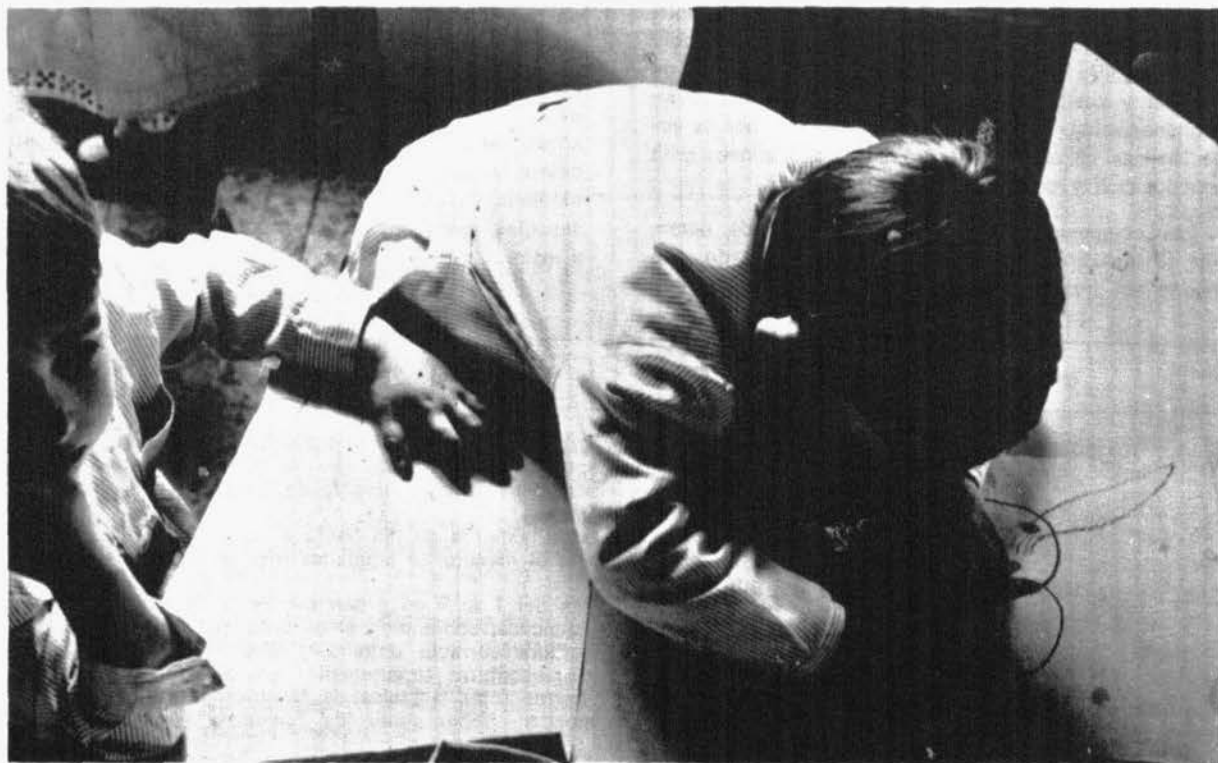
3.2.4. Ordenar las cinco primeras cifras.

- Saber colocarse en una fila: el primero, segundo, tercero, cuarto o quinto.

3.2.5. Resolver situaciones problemáticas sencillas.

- Saber resolver sencillísimos problemas gráficamente.

Ejemplo: Tenía 8 bolas y se perdieron 2. ¿Cuántas quedan?



CICLO INICIAL

Bloque temático n.º 1

CONJUNTOS Y CORRESPONDENCIAS

El estudio de los conjuntos y las correspondencias forman parte del período prenumérico que prepara la comprensión del número natural.

Se utiliza la palabra conjunto en un sentido intuitivo y el objetivo fundamental es la adquisición, por parte del niño, de un lenguaje que debe ser utilizado, manejado, aplicado cuando sea oportuno. Precisamente por tratarse de un lenguaje, su adquisición, comprensión y dominio vendrá por el uso progresivo que se haga de él. Por lo cual, la utilización de este lenguaje debe hacerse tanto en el Ciclo Inicial como en el ciclo medio o en el ciclo superior.

Al introducir estos conceptos se debe tener en cuenta que la presentación de una palabra o la presentación de un símbolo debe ser posterior a la introducción experimental del concepto para el cual se necesite la palabra o el símbolo, pues existe una enorme distan-

cia entre la experiencia de los niños y la expresión simbólica de esa experiencia.

Las operaciones con conjuntos, importantes para el trabajo matemático, son la unión, la intersección y la complementación; algunas de estas operaciones sirven de base experimental para la construcción de operaciones numéricas.

El objetivo que se pretende al realizar experiencias con correspondencias enlaza con lo que se ha indicado en Preescolar, pues aquí se trata de profundizar más en la comprensión de la relación "hay tantos como" para que capte cada vez más el número como una propiedad de los conjuntos.

Se puede introducir la lógica como ejercicio paralelo ayudándose de los juegos y el material.

Este bloque comprenderá los siguientes temas:

TEMAS DE TRABAJO:

- 1.1. Conjuntos: relaciones de pertenencia y de inclusión.
- 1.2. Operaciones con conjuntos.
- 1.3. Correspondencias.
- 1.4. Partición de un conjunto.

TEMA DE TRABAJO

1.1. CONJUNTOS: RELACIONES DE PERTENENCIA Y DE INCLUSIÓN

Al tratar este tema deben cuidarse mucho las situaciones que se le presenten al alumno, de modo que el material que se utilice le sea familiar y reconozca fácilmente propiedades características de conjuntos.

Como objetivos desarrollará la capacidad de observación, la capacidad de análisis y de expresar mediante gráficos los conjuntos.

El vocabulario matemático que introducimos son las palabras: elemento, pertenece, no pertenece, subconjuntos, diagramas de Venn.

No es necesario explicar el concepto de subconjunto desde el punto de vista matemático, ni tampoco trabajar con subconjuntos que no sean propios. Lo que interesa en este momento es que el alumno se fa-

miliarice con el hecho de que dado un conjunto, algunos de sus elementos tienen una determinada propiedad y se puede formar con ellos, a su vez, un conjunto, que por estar incluido en otro se llama subconjunto.

Esta noción es básica para presentar la partición. Dejamos para más tarde la introducción de los símbolos y el análisis de la diferencia entre la relación de pertenencia y la relación de inclusión.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.1.1. Reconocer la propiedad característica de un conjunto.	— Presentadas al alumno cinco listas de elementos a los que se les pueda encontrar fácilmente la propiedad característica, el alumno debe descubrirla, por lo menos, en tres.
1.1.2. Realizar representaciones de conjuntos.	— Dados varios objetos en los que se ha indicado sobre los mismos o en una etiqueta, una propiedad sencilla, el alumno ha de ser capaz de reconocerla y dibujar el diagrama de Venn correspondiente. — Dados tres diagramas de Venn sin ningún elemento dentro de los mismos y escritas debajo de ellos sus correspondientes propiedades características o indicadas en etiquetas, el alumno ha de ser capaz de ir dibujando los elementos correspondientes a cada conjunto de una lista preparada al respecto. También ha de ser capaz de escribir entre llaves los elementos de cada conjunto.
1.1.3. Distinguir entre conjunto y elemento.	— Dado un conjunto el alumno nombrará uno a uno los elementos de cada conjunto.
1.1.4. Utilizar el vocabulario "pertenece", "no pertenece".	— Dado un conjunto representado en digrama de Venn el alumno ha de utilizar entre el nombre de cada objeto del conjunto y el conjunto mismo la palabra "pertenece". <i>Ejemplo:</i> Si se trata de un conjunto de animales (tomado de un universal limitado: gallina, perro, gato, cebra, lobo), dirá: la gallina "pertenece" al conjunto de animales...; el gato "pertenece" al conjunto de animales..., etc. Utilizará análogamente la palabra "no pertenece".
1.1.5. Trasladar el lenguaje manipulativo al lenguaje oral y al lenguaje gráfico.	— Valen las actividades de los objetivos números 1.1.2 y 1.1.3.
1.1.6. Reconocer un subconjunto en un conjunto dado, utilizando una propiedad característica sencilla.	— Dado un conjunto con una propiedad característica sencilla (por ejemplo: conjunto de globos), el alumno buscará subconjuntos del mismo fácilmente reconocibles; por ejemplo, destacará el conjunto de los globos azules, rodeándolos con una línea.



1.2. OPERACIONES CON CONJUNTOS

La intersección de conjuntos se realizará en situaciones sencillas y que no den lugar a ambigüedades, utilizando diagramas de Venn y sin introducir el símbolo.

Se realizará la unión de conjuntos disjuntos mediante gráficos y manipulativamente utilizando el símbolo para la unión. Esta operación surge de la experiencia que tiene el niño de juntar, reunir, agrupar. La unión de conjuntos disjuntos se va a utilizar como soporte

experimental para la adición de números. Se tratará en el Ciclo Inicial la unión de conjuntos en general.

La complementación está muy relacionada con la noción de subconjunto y la negación de una propiedad. Su introducción, únicamente de tipo experimental, es importante para la sustracción de números. No ofrece mayor dificultad su comprensión.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.2.1. Realizar la unión de dos conjuntos disjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> — Dados dos conjuntos disjuntos realizará manipulativamente la unión de los mismos utilizando lanas y tarjetas con los símbolos de la unión. Una vez realizada la operación lo expresará verbalmente para pasar posteriormente al lenguaje gráfico. — El alumno tiene ante sí dibujados tres conjuntos representados en diagramas de Venn. Se le dan tres cuerdas cerradas, dentro de las cuales, en las dos primeras, están los elementos de dos de los conjuntos dados y la tercera vacía. El alumno tiene que completar el conjunto unión colocando en el tercero objetos de entre los que tenga en una caja. Después, si se cambia el orden de los dos primeros conjuntos ha de realizar la misma operación.
1.2.2. Hallar el conjunto unión de más de dos conjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> — Dados tres o cuatro conjuntos disjuntos en los que haya como máximo cuatro elementos en cada uno, el alumno ha de ser capaz de realizar la unión correspondiente y representar el conjunto unión en un diagrama de Venn. Entre los conjuntos dados se representará el correspondiente símbolo de la unión, y a la derecha de los mismos el signo igual.
1.2.3. Utilizar el símbolo de la unión de conjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> — Valen las actividades de los objetivos anteriores 1.2.1 y 1.2.2.
1.2.4. Hallar la intersección de dos conjuntos no disjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> — Dados dos conjuntos no disjuntos, con propiedades características fácilmente reconocibles por el alumno, ha de tomar los elementos que gráficamente cumplan a la vez las dos propiedades. Una vez realizada la operación lo expresará oral y gráficamente.
1.2.5. Reconocer, utilizando propiedades características sencillas, el complementario de un conjunto.	<ul style="list-style-type: none"> — Dado un conjunto, y un subconjunto del mismo definido mediante una propiedad característica, fácilmente identificable, el alumno buscará los elementos del conjunto que no cumplen esta propiedad y los rodeará con una línea cerrada.
1.2.6. Trasladar el lenguaje manipulativo al lenguaje oral y al lenguaje gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> — Vale la actividad de los objetivos 1.2.1, 1.2.2, 1.2.4 y 1.2.5.

1.3. CORRESPONDENCIAS

Se estudiarán correspondencias unívocas, es decir, cada elemento del conjunto inicial tendrá un solo origen, y dos elementos diferentes del conjunto final tendrán originales distintos. Se iniciará a los alumnos en el lenguaje de las flechas, proponiéndoles situaciones que tengan un significado real, comprensible para ellos.

Las correspondencias se pueden realizar teniendo en cuenta una progresión de lo figurativo a lo simbólico, de la siguiente forma: 1), de objeto figurativo a objeto figurativo; 2), de objeto figurativo a símbolo; 3), de símbolo a símbolo.

El objetivo fundamental de este apartado o tema ya lo indicamos en la introducción al bloque: Profundizar en la comprensión de las correspondencias cuyo criterio es "hay igual", o expresado de otra manera, "tantos como". Este criterio se aplica primero a situaciones particulares: "hay tantos cromos como niños"... Se puede utilizar después de un modo más abstracto si se dice "hay tantos elementos en este conjunto como en este otro", pues al expresarlo así no se tiene en cuenta el tipo de elementos que forman los dos conjuntos dados.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>1.3.1. Descubrir relaciones de correspondencia entre los objetos de su mundo circundante.</p>	<p>— Presentados por el profesor diversos objetos, los alumnos tendrán que descubrir si hay otros que se correspondan con los anteriores, de manera que no quede ninguno sin corresponder (sillas con mesas, libros con carteras, etc).</p>
<p>1.3.2. Realizar correspondencias según criterios dados.</p>	<p>— Dados dos conjuntos representados en diagramas de Venn y establecido un criterio, el alumno ha de ser capaz de realizar la correspondencia oportuna sin error. Por ejemplo: Hacer una correspondencia entre dos conjuntos según el criterio: "Tiene la misma forma que..."</p>

1.4. PARTICION DE UN CONJUNTO

La partición de conjuntos se introduce mediante actividades de clasificación, que se basan en propiedades familiares al alumno, como pueden ser el color, la forma, el tamaño, etc. Los bloques lógicos son muy útiles para materializar estas situaciones. En este ciclo es suficiente que el alumno comprenda y sepa hacer, sin pretender que explique cuanto hace.

Interesa que relacione la partición con la descomposición de un número en varios sumandos, que pueden ser iguales o diferentes.

La partición en partes iguales será una apoyatura experimental para introducir la división de números.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>1.4.1. Realizar particiones a partir de situaciones problemáticas del mundo circundante.</p>	<p>— Dado un conjunto de objetos de tres colores diferentes, el alumno tendrá que hacer tres montones según el color y después representar gráficamente en un diagrama de Venn la partición efectuada, dividiendo el diagrama en tres partes por medio de líneas, dentro de las cuales deberán quedar los objetos según sus colores.</p> <p>— Dada una situación problemática familiar, en la que sea necesaria la utilización de la partición, el alumno ha de ser capaz de representar ésta, haciendo los subconjuntos oportunos dentro del conjunto del que se parte.</p>

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

- 1.4.2. Realizar particiones en las que cada subconjunto tenga el mismo número de elementos.
- 1.4.3. Trasladar el lenguaje manipulativo al oral y al gráfico.
- Dado un conjunto de objetos; por ejemplo, balones de fútbol, el alumno hará subconjuntos que tengan todos el mismo número de elementos y expresará oralmente lo que ha hecho.
- También vale la actividad de los objetivos números 1.4.1 y 1.4.2.
-



NUMERACIÓN

El objetivo fundamental de este bloque es que el alumno profundice, en la medida de su capacidad, en las grandes líneas del proceso constructivo que llevan al conocimiento del número natural, partiendo de la teoría de conjuntos, lo cual significa que en este ciclo lea y escriba números hasta el 1.000 en el sistema decimal y que conozca el funcionamiento y la escritura en otros sistemas de numeración. Es muy importante que el aprendizaje del número sea coherente, tanto en relación con el nivel psicoevolutivo como en relación con la propia matemática.

El número es una propiedad de los conjuntos, por lo que es lógico que el niño se familiarice con los conjuntos antes que con los números. El concepto de número se construye a partir de la idea de conjunto, utilizando correspondencias con el criterio "hay más",

"hay menos", "hay igual". Mediante el criterio "hay igual" se puede hacer una clasificación de los conjuntos, que llevará al concepto de cardinal. La noción del ordinal es posterior y supone una ordenación de los cardinales. La comprensión del número, según Piaget, se desarrolla en el niño entre los seis y siete años y comprende simultáneamente el aspecto cardinal y el ordinal.

El cardinal de un conjunto se puede expresar de modos diferentes. Hay una palabra en cada idioma para expresarlo y se puede simbolizar utilizando los sistemas de numeración.

El niño debe asimilar y utilizar adecuadamente el concepto de número como signo que expresa cantidad y orden.

Este bloque comprenderá los siguientes temas:

TEMAS DE TRABAJO:

- 2.1. Número cardinal y ordinal.
- 2.2. Sistemas de numeración.

TEMA DE TRABAJO

2.1. NUMERO CARDINAL Y ORDINAL

Una vez realizada la clasificación de los conjuntos mediante la relación "hay igual" hay que tener en cuenta lo siguiente: 1), cada número natural es el cardinal de una familia de conjuntos, de todos los que son coordinables entre sí; 2), el conjunto de los números es un conjunto ordenado. Para la ordenación de este conjunto utilizamos las relaciones "hay más" o "hay menos".

Es importante que los dos aspectos anteriores aparezcan separados y que los alumnos no los trabajen simultáneamente. La presentación de los números puede ser ordenada o no, pero en ambos casos hay que tener en cuenta que la noción de cardinal y de ordinal va unida a cada número.

Al comparar dos números se utilizarán los signos ">", "<"; para ello se utilizarán los conjuntos. La relación "hay más" entre conjuntos se relacionará con

"mayor que" entre sus correspondientes cardinales. La relación "hay menos" entre conjuntos con "menos que" entre números. En este ciclo es suficiente que ordenen los números hasta el 10, utilizando las palabras "anterior y siguiente".

La actividad de contar series de 2 en 2, hasta de 10 en 10, le ayudará a conocer más en profundidad la serie ordenada de los números. Resulta obvio decir que para la realización de esta actividad es necesario que el alumno sepa contar de uno en uno, escribiendo los símbolos correspondientes.

La descomposición de números en sumandos es previa a la adición en todos los casos posibles. Debe hacerse con material. Los alumnos no presentan dificultad para la utilización de los signos "+", "-", "=", si comprenden su significado. El signo "+" se utiliza para escribir también $6 + 2$ y se lee "seis más dos"; posteriormente, para darle una significación al

signo "=", se puede decir que como $6 + 2$ y 8 son el cardinal de un mismo conjunto, escribimos $6 + 2 = 8$, que se lee "seis más dos es igual a ocho". Con-

viene evitar decir que 8 es el "resultado" de seis más dos, sino más bien insistir en que se trata de distintos modos de escribir el mismo número.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.1.1. Reconocer conjuntos que tienen el mismo número de elementos (conjuntos coordinables).	— Dado un conjunto con varios elementos y a su derecha otro que esté vacío, se le dará al alumno la siguiente orden: "Dibuja un conjunto de platos, por ejemplo, para que haya tantos platos como tazas".
2.1.2. Formar conjuntos de acuerdo con la propiedad "tener el mismo cardinal".	— Se le dan al alumno dibujados más de veinte objetos. Se le pedirá que los agrupe en cinco conjuntos, de manera que todos ellos tengan el mismo cardinal. Se le pedirá también que escriba al lado de cada conjunto el cardinal correspondiente, y que exprese oralmente lo que hace.
2.1.3. Captar el significado de los signos ">", "<", "=".	— Dados al alumno seis conjuntos presentados por parejas, se les pedirá que tracen flechas entre ellos, que escriban en cada conjunto el cardinal correspondiente y que ponga entre los cardinales los signos ">", "<", "=", según convengan.
2.1.4. Expresar números ordinales en su numeración específica.	— Presentado un grabado de una serie de personas, objetos o animales, el alumno ha de ser capaz de expresar oralmente el puesto que ocupa un elemento determinado entre el primero y el décimo, al mismo tiempo que se le pide que lo escriba en numeración ordinal; por ejemplo: 3.º, 5.º, 7.º.
2.1.5. Completar series.	— Dadas las series: $4 - \bigcirc - 12 - \bigcirc - 20 - \bigcirc - 28$. $9 - \bigcirc - 27 - 36 - \bigcirc - \bigcirc - \bigcirc - 72$. Escribir los números que faltan en los redondeles. — Añadir cuatro números para cada serie.
2.1.6. Descomponer un número en sumandos, de todos los modos posibles.	— Utilizando un número de objetos (de acuerdo con el cardinal que le propongamos), lo descompondrá en dos sumandos. Irá separando un objeto, dos, tres..., etc. Con lo cual, si el número propuesto es, por ejemplo, 16, obtendrá: $1 + 15 = 16$; $2 + 14 = 16$, etc. — Realizará una experiencia análoga a la anterior separando los objetos en tres o más montones, lo cual le servirá de apoyo para la descomposición de un número en tres o más sumandos. — Utilizando billetes y monedas de 100, 50 y de 25 pesetas se le dirá al alumno que coja 300 pesetas, tomando billetes o monedas de distinta manera. Después se le dirá que lo escriba y que lo exprese oralmente.
2.1.7. Trasladar el lenguaje manipulativo al oral y gráfico y viceversa.	— También las actividades del 2.1.1, 2.1.2, 2.1.4, 2.1.5 y 2.1.6,

TEMA DE TRABAJO

2.2. SISTEMAS DE NUMERACION

Para representar el cardinal de un conjunto se utiliza un símbolo elegido convencionalmente. Surge la necesidad de un sistema de numeración para representar estos símbolos mediante un número limitado de signos y unas determinadas reglas. De este modo, el cardinal de un conjunto se puede expresar con unos signos escritos según un convenio y que tienen también un "nombre", que será el modo de leer esos signos.

El principio fundamental de todo sistema de numeración son los agrupamientos. En el sistema de numeración binario (base 2), dos unidades de un cierto orden son iguales a una unidad de orden inmediato siguiente: dos unidades forman un agrupamiento de primer orden; dos agrupaciones de primer orden forman un agrupamiento de segundo orden; dos agrupaciones de segundo orden forman un agrupamiento de tercer

orden, etc. Estos órdenes de unidades no tienen un nombre especial. Se utiliza el principio de posición (valor absoluto y relativo de las cifras) y las cifras 0, 1 para representar cualquier número.

En el sistema de numeración decimal, diez unidades forman un agrupamiento de primer orden, que se llama *decena*; diez agrupaciones de primer orden forman un agrupamiento de segundo orden, que se llama *centena*, etcétera. Se puede representar cualquier número con las cifras del 0 al 9. Se utiliza también el principio de posición.

No todo sistema de numeración emplea el principio de posición; como ejemplo tenemos el sistema de numeración romano, que se les dará a conocer en el Ciclo Medio.

El estudio de los sistemas de numeración en distintas bases, base 2, base 5, lleva al niño a familiarizarse con los cambios de unidades que después tendrá que hacer en el sistema decimal. Esta facilidad en los cambios de unidades le llevará a salvar con éxito los obstáculos que encuentre en la automatización de las operaciones.

El alumno interiorizará los diferentes agrupamientos, según el sistema de numeración con el que esté trabajando, mediante la realización de muchos ejercicios, comenzando primero manipulativamente, hasta llegar a expresarlos mediante gráficos y numéricamente.

Es importante observar aquí que el niño tiene que conocer el nombre del número, expresarlo utilizando un material, saber escribirlo con cifras, hallar un conjunto cuyo cardinal sea un número determinado.

OBJETIVOS

2.2.1. Realizar agrupamientos de objetos teniendo en cuenta las reglas de los sistemas de numeración. (Bases 10 y 2.)

2.2.2. Leer y escribir números del 1 al 1.000.

2.2.3. Contar progresiva y regresivamente.

2.2.4. Trasladar el lenguaje manipulativo al oral y al gráfico.

ACTIVIDADES

— Dado un conjunto con un número adecuado de elementos, el alumno ha de ser capaz de escribir el cardinal correspondiente en cualquiera de las dos bases (2, 10), después de haber realizado los agrupamientos para obtener las distintas órdenes de unidades



— Por ejemplo:
Escribir el cardinal en base 2.
Escribirlo también en base 5 y en base 10.

— Dada una serie de números en la que falta de vez en cuando un número, el alumno ha de ir oralmente contando, expresando también al mismo tiempo que lo escribe, los números que faltan para completar la serie.

— Dada una serie de números en la que no falte ninguno, el alumno ha de expresar su nombre, oralmente o por escrito.

— Dado un número cualquiera hasta 1.000, el alumno ha de encontrar su anterior, su siguiente o ambos.

— Partiendo de cualquier número el alumno ha de contar regresivamente, oralmente y por escrito, hasta el número que se le indique.

— Puede realizarse cualquiera de las actividades anteriores, siempre que se pase al lenguaje oral y numérico.



Bloque temático n.º 3

OPERACIONES

En la presentación didáctica de las operaciones se puede considerar las siguientes fases:

1. *Exposición de lo que significa la operación y la relación que tiene con la teoría de conjuntos para que la operación tenga un "sentido" para el alumno.*
2. *La traducción simbólica de la misma.*
3. *La automatización de la operación, conocer el algoritmo, saber cómo se realiza.*
4. *Resolución de situaciones problemáticas relacionadas con la operación, es decir, saber cuándo se utiliza.*

Al principio, la operación será la transcripción de las manipulaciones, sin olvidar la dificultad que supone para el niño el pasar de una acción concreta, manipulativa, a su expresión simbólica. Por ejemplo, entre la situación de reunir un conjunto de cuatro elementos y otro de cinco elementos, y la expresión $4 + 5$, hay una serie de dificultades por el significado diferente que tienen para él las dos acciones. La operación escrita, utilizando signos matemáticos, es una traducción simbólica y se debe preparar mediante etapas sucesivas. Primero está la acción manipulativa, repetida varias veces si es necesario. Posterior o simultáneamente se introduce una traslación al lenguaje verbal; se le pide al niño que cuente lo que ha hecho. Solamente cuando ha sido capaz de expresar verbalmente la acción realizada se puede introducir la traslación al lenguaje gráfico y a su expresión mediante símbolos y signos ma-

temáticos. Así pues, el problema pedagógico consiste en llegar a que el alumno capte la conexión que existe entre una acción real o imaginada y su traducción a un cierto lenguaje, que utiliza sus signos propios (+, —, ×, =, :) y sus fórmulas. No se trata, pues, de enseñar a los niños a calcular y de preguntarse después cómo hacerle comprender el significado de la operación. Proponemos el proceso contrario, que el alumno plantee una operación en la medida que comprende lo que expresa. Y que al proponerle una operación sea capaz de recorrer el camino de vuelta (reversibilidad de la operación en el sentido de Piaget), es decir, de inventar una situación problemática, de la cual esa operación sea su expresión simbólica.

La automatización de las operaciones elementales, sobre todo la multiplicación y la división, presentan dificultades que exigen un esfuerzo por parte del alumno de este ciclo, y por parte del profesor supone cuidar mucho una secuencia didáctica adecuada.

En el Ciclo Inicial se presenta la adición y la sustracción en todos los casos. Respecto de la multiplicación y la división se pretende poner las bases necesarias para su automatización en el Ciclo Medio. El cálculo mental es un aspecto a tener en cuenta para la automatización de las operaciones.

Es muy importante la resolución de situaciones problemáticas variadas relacionadas con cada operación y en las que intervengan más de una de ellas. También que el alumno las invente a partir de una motivación del profesor. Así penetrará cada vez más en el "sentido" de la operación.

TEMAS DE TRABAJO:

- 3.1. **Adición de números naturales.**
- 3.2. **Sustracción de números naturales.**
- 3.3. **Multiplicación de números naturales.**
- 3.4. **División de números naturales.**

3.1. ADICION DE NUMEROS NATURALES

La adición de números naturales está relacionada con la unión de conjuntos disjuntos. El cardinal de la unión de dos conjuntos A y B disjuntos, es la suma de los cardinales de estos dos conjuntos. La condición que se impone a los dos conjuntos A y B de ser disjuntos es importante, pues en caso contrario no se verifica la afirmación anterior.

Al principio, la operación no se "calcula". Será la transcripción del resultado de las manipulaciones. Poco a poco, al observar la manera de hacer las agrupaciones del conjunto unión a partir de los conjuntos dados, y observando las relaciones entre los números escritos en columna, el niño ensayará conocer el re-

sultado, es decir, lo calculará. Es importante que vaya conociendo la tabla de sumar.

La operación adición se da cuando el todo es considerado invariante, cualquiera que sea la distribución de sus partes. El niño tiene que descubrir experimentalmente este lenguaje. Eso no significa que sea capaz de expresarlo con palabras, pero sabrá servirse de él y esto es lo importante.

Al final del Ciclo Inicial, el niño tendrá automatizada en todos los casos la adición con sumandos de dos y tres cifras, siempre que el resultado sea menor que 1.000.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES						
<p>3.1.1. Realizar la adición de números a partir del cardinal de la unión de conjuntos disjuntos, y reconocer las propiedades asociativa y conmutativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Dados dos conjuntos disjuntos, representados en diagramas de Venn o entre llaves y con el cardinal indicado en la parte inferior de los mismos (existiendo el signo de unión entre los conjuntos representados) el alumno ha de ser capaz de representar entre llaves o en diagrama de Venn el conjunto unión. — El alumno realizará la operación indicada anteriormente, pero cambiando de lugar los conjuntos y comprobará que el resultado es el mismo (estadio preconceptual de la propiedad conmutativa). — Dados tres conjuntos realizará experiencias análogas agrupándolos de distinta manera, pero sin variar el orden. Para ello se colocarán paréntesis (estadio preconceptual de la propiedad asociativa). 						
<p>3.1.2. Reconocer y utilizar el signo "+" y el signo "=".</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Dados dos conjuntos disjuntos representados en diagramas de Venn o entre llaves y con el cardinal indicado en la parte inferior de los mismos, existiendo el signo de unión entre los conjuntos representados, el alumno ha de ser capaz de representar entre llaves o en diagrama de Venn, el conjunto unión como asimismo colocar el signo "+" entre los cardinales y el signo "=" antes del cardinal, que represente la suma total. 						
<p>3.1.3. Realizar sumas con los sumandos dispuestos horizontal y verticalmente, con un máximo de cuatro sumandos de hasta tres cifras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Propuestas cuatro operaciones de sumar indicadas, el alumno ha de disponerlas adecuadamente para la suma y realizar ésta. Después se le dirá que cambie el orden de los sumandos y compruebe el resultado. <p>Ejemplo: $48 + 15 + 7 + 10 =$ $345 + 28 + 201 =$ $197 + 7 + 15 + 203 =$ $365 + 405 =$</p> <div style="text-align: center;"> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: right;">115</td> <td style="text-align: right;">365</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">+ 72</td> <td style="text-align: right;">+ 405</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; border-top: 1px solid black;">187</td> <td style="text-align: right; border-top: 1px solid black;">770</td> </tr> </table> </div>	115	365	+ 72	+ 405	187	770
115	365						
+ 72	+ 405						
187	770						
<p>3.1.4. Resolver situaciones problemáticas relacionadas con la adición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Dado un grabado representando una serie de objetos y su precio, el alumno responderá a preguntas como ¿cuántos objetos podrás comprar si tienes solamente tanto dinero?, ¿qué dinero te sobraría si compras solamente estos objetos? 						

3.2. SUSTRACCIÓN DE NUMEROS NATURALES

La sustracción de números naturales se corresponde con la complementación de conjuntos. El cardinal del complementario de un conjunto B en un conjunto A es la diferencia de los cardinales de A y de B.

En la sustracción se pueden considerar tres tipos de actividades:

a) Dado un conjunto se retiran algunos elementos y se busca cuántos quedan.

b) Se tienen dos conjuntos con cardinales distintos y se busca la diferencia entre los dos cardinales.

c) Dado un conjunto se busca lo que hay que "añadir" para llegar a una nueva situación. Será importante la resolución de situaciones problemáticas relacionadas con estos tres aspectos.

En el Ciclo Inicial se abordará la automatización de la sustracción en todos los casos.

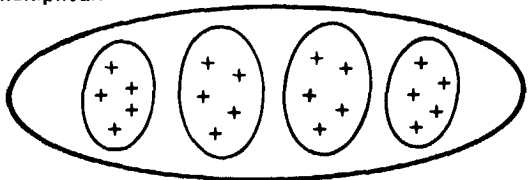
OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.2.1. Expresar la sustracción de números a partir de la complementación de conjuntos.</p>	<p>— Dado un conjunto y su cardinal, se considerará un subconjunto del mismo. El alumno buscará el cardinal del conjunto complementario de ese subconjunto.</p>
<p>3.2.2. Reconocer y utilizar el signo "—".</p>	<p>— En la actividad anterior escribirá la operación correspondiente utilizando el signo "—" y el signo "=".</p>
<p>3.2.3. Realizar sustracciones con el minuendo y el sustraendo colocados horizontal y verticalmente (en las que los datos tengan hasta tres cifras como máximo).</p>	<p>— Propuestas seis operaciones de restar en forma indicada (dispuestas horizontalmente), pudiendo tener el sustraendo menos cifras que el minuendo, el alumno ha de disponerlas adecuadamente para realizar las restas correspondientes.</p> <p><i>Ejemplo:</i></p> $95 - 47 = \quad ; \quad 325 - 128 = \quad ; \quad 405 - 15 =$ $60 - 19 = \quad ; \quad 408 - 9 = \quad ; \quad 125 - 105 =$
<p>3.2.4. Resolver situaciones problemáticas relacionadas con la sustracción.</p>	<p>— Dados dos conjuntos de distinto cardinal, el alumno hará una correspondencia "uno a uno". Escribirá después una sustracción para encontrar cuántos elementos hay más en un conjunto que en otro.</p> <p>— Enunciada cualquier situación problemática, el alumno la resolverá mediante la sustracción.</p> <p><i>Ejemplo:</i> Un niño tiene 56 canicas y le da a un amigo 28. ¿Cuántas le quedan?</p>
<p>3.2.5. Resolver situaciones problemáticas utilizando sumas y restas combinadas.</p>	<p>— Enunciada cualquier situación problemática a través de grabados, el alumno tendrá que resolver la situación operando con sumas y restas combinadas.</p> <p><i>Ejemplo:</i> De estas tres bolsas, un chico coge de cada una tantos caramelos. ¿Cuántos caramelos ha cogido en total? ¿Cuántos caramelos quedan en las tres bolsas?</p> <p>— Propuestas cinco igualdades en las que en el primer término haya sumas o restas faltando algunos de los términos, averiguar los términos que faltan.</p> <p><i>Ejemplo:</i> $5 + 2 + \dots = 9.$</p>

3.3. MULTIPLICACION DE NUMEROS NATURALES

La multiplicación se considera como la unión de varios conjuntos equivalentes disjuntos.

Para determinar el cardinal del conjunto unión se utiliza un signo que indica que hay 4 conjuntos de 5 elementos cada uno y se escribe 5×4 . Como puede observarse, los dos factores tienen una significación diferente: el primero indica el cardinal de cada conjunto (es el multiplicando); el segundo, el número de conjuntos equivalentes (es el multiplicador).

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.3.1. Expresar mediante una multiplicación una suma de sumandos iguales.</p>	<p>— Dada una suma de sumandos iguales, siendo éstos superiores a dos y existiendo como máximo nueve sumandos, el alumno la escribirá en forma de producto. Propuesta una multiplicación de dos factores, uno como máximo 20 y el otro como máximo 6, el niño lo escribirá como suma de sumandos iguales.</p>
<p>3.3.2. Reconocer y utilizar el signo "X".</p>	<p>— Vale la actividad del objetivo número 3.3.1.</p>
<p>3.3.3. Iniciar la automatización de la operación de multiplicar por una cifra.</p>	<p>— Propuestas al alumno cuatro operaciones de multiplicar en las que el multiplicando no exceda de dos cifras y el multiplicador de una, el alumno ha de resolver, al menos, tres de ellas sin error. — Que el alumno construya, con material y numéricamente, su propia tabla de multiplicar.</p>
<p>3.3.4. Realizar multiplicaciones mentalmente por la unidad seguida de ceros.</p>	<p>— Propuestas cinco multiplicaciones en las que el primer factor sea superior a 10 e inferior a 100, y en las que el otro factor sea 10, 100 ó 1.000, el alumno ha de ser capaz de resolverlas mentalmente. <i>Ejemplo:</i> $15 \times 10 =$; $5 \times 100 =$; $12 \times 10 =$; $7 \times 100 =$;</p>



3.4. DIVISION DE NUMEROS NATURALES

La división se introduce utilizando la partición de un conjunto. Para la división exacta se conoce el cardinal del conjunto y el número de clases que se van a obtener y hay que calcular el número de elementos de cada clase. El cardinal del conjunto es el *dividendo*; el número de clases de la partición es el *divisor*, y el número de elementos que tiene cada clase es el *coiente*.

En el caso de la división entera hay un subconjunto en la partición que tiene un cardinal diferente, que es el resto de la división.

Insistir en el aspecto manipulativo de la división previo al automatismo por una cifra que es lo que se pide en el Ciclo Inicial. En el Ciclo Medio se completará cuando el divisor tenga más de una cifra.

OBJETIVOS**ACTIVIDADES**

- 3.4.1. Expresar la división como partición.** — Presentada al alumno una situación problemática familiar (por ejemplo, repartir caramelos entre niños) y ayudándole con la representación gráfica de una partición, el alumno ha de ser capaz de resolver la división correspondiente sin error. El número que representa al dividendo no deberá ser mayor de 20, y el que represente al divisor no superior a 6.
- 3.4.2. Reconocer y utilizar los signos “:” y “L”.** — Vale la actividad del objetivo número 3.4.1 y 3.4.3.
- 3.4.3. Iniciar la automatización de la división cuando en el dividendo hay dos cifras y en el divisor una.** — Propuestas tres operaciones de dividir en las que el dividendo no tenga más de dos cifras y el divisor una, el alumno ha de resolverlas todas explicando que el resto es menor que el divisor.
Ejemplo: $96 : 4 =$; $74 : 3 =$; $65 : 2 =$
- 3.4.4. Resolver situaciones problemáticas relacionadas con la división.** — Un peluquero quiere distribuir los ingresos obtenidos en propinas, 95 pesetas, entre sus 5 oficiales. ¿Cuánto corresponde a cada uno?
- 3.4.5. Realizar mentalmente sumas, restas y multiplicaciones combinadas.** — Propuestas tres operaciones para hacer mentalmente, de las que una será de sumar, otra de restar y otra de multiplicar (precisamente en este orden), siendo todos los datos números dígitos y el resultado a multiplicar no superior a 10, el alumno ha de resolverlos con corrección. No podrá apoyarse en nada concreto.
- 3.4.6. Hallar con material y mentalmente doble-mitad, triple-tercio.** — Dado un número menor que 12, el alumno ha de ser capaz de obtener su doble sin ayuda del lápiz, mentalmente.
- 3.4.7. Reconocer número par e impar a partir de situaciones de partición.** — Dados números menores que 20, el alumno obtendrá sus mitades y dirá si se trata de un número par o no, según pueda dividir en dos partes iguales o no.
-



Bloque temático n.º 4

MEDIDA

Las investigaciones realizadas por Piaget y algunos de sus colaboradores "parecen mostrar que las cantidades continuas no son consideradas a primera vista como constantes, sino que su conservación se construye poco a poco de acuerdo con un mecanismo intelectual".

Hasta los cinco años y medio-seis años hay ausencia de la conservación de la cantidad. Para los niños de esta edad una cierta cantidad de líquido no es constante, sino que varía con:

- a) La forma del recipiente que lo contiene.
- b) El número de recipientes.

De los seis y medio a siete años se perciben reacciones de transición. Aceptan el principio de conservación cuando:

- a) Se pasa de un vaso a dos vasos, no a tres.
- b) La altura y la anchura no son muy pronunciadas.

Hacia los siete años el niño afirma la conservación de las cantidades continuas. Es, pues, al final del Ciclo Inicial cuando se pueden realizar actividades de medida que tengan un sentido para el alumno.

TEMA DE TRABAJO

4.1. EXPERIENCIAS CON MEDIDAS NATURALES Y CONVENCIONALES

Se aconseja comenzar a trabajar con medidas de capacidad, pues ofrecen muchas posibilidades para realizar y plantear situaciones que tengan como objeto manejar distintas unidades naturales y algunas de las equivalencias que puedan establecerse entre ellas. Es importante que sean los niños quienes descubran esas equivalencias y efectúen las comprobaciones pertinentes. Esta forma de trabajo requiere darle tiempo

suficiente, pues es importante que el alumno se vaya familiarizando con el concepto de medida y con la significación de un sistema de medida; será entonces el momento de presentar las medidas convencionales. Lo presentado en este Ciclo señala el comienzo de la medida de magnitudes que continuará profundizándose en el Ciclo Medio y Superior.

OBJETIVOS

- 4.1.1. Realizar mediciones utilizando unidades naturales: palmo, pie, unidades propias de la región, baldosines, etc.
- 4.1.2. Reconocer y utilizar las unidades de longitud: metro, decímetro y centímetro.
- 4.1.3. Averiguar unidades a emplear para determinar cantidades en diversas magnitudes.

ACTIVIDADES

- Marcada una distancia en el suelo por dos líneas separadas entre sí, aproximadamente cinco metros, el alumno ha de ser capaz de medir con palmos, pies, etc., indistintamente. Conforme vaya midiendo irá trasplantando los resultados correspondientes a una tabla.
- Presentada una situación problemática que se resuelva midiendo segmentos, el alumno tendrá que resolverla midiendo con el doble decímetro y expresando los resultados, tanto los parciales como el total en decímetros y centímetros (cuando la medida no sea un número exacto en decímetros).
- Marcada una distancia en el patio de la escuela o en la calle, el alumno la medirá con metros y decímetros y expresará el resultado.
- Contestar a preguntas como:
 - ¿Con qué mediría el trigo?
 - ¿Con qué mediría la leche?

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
4.1.4. Identificar en serie el valor de las monedas.	— Teniendo sobre la mesa un número suficiente de billetes y monedas españolas de curso legal, se pedirá a los alumnos que nos den un número determinado de pesetas con el menor número de monedas y billetes posible.
4.1.5. Resolver situaciones problemáticas a través del conocimiento de las unidades de tiempo: horas, medias horas, cuartos de hora, semanas y meses.	— El alumno deberá decir, primero por escrito y después oralmente, los días de la semana en orden, así como los meses del año. — Presentando situaciones problemáticas que se resuelvan con operaciones que impliquen operar con medidas de tiempo, los alumnos tendrán que resolverlas. <i>Ejemplo:</i> Una piscina que tarda en llenarse ocho cuartos de hora, ¿cuántas horas tarda en llenarse?
4.1.6. Ser capaz de interpretar las horas en el reloj.	— Presentados al alumno seis dibujos representando relojes que marcan: a) Hora en punto. b) Hora y cuarto. c) Hora menos cuarto. d) Hora y media. e) Hora y cuarto. Ha de ser capaz de escribir debajo de cada reloj la hora que marca. — También vale la actividad última del objetivo número 4.1.5.
4.1.7. Reconocer y utilizar unidades de capacidad: litro, medio litro.	— Dada una cantidad de agua en un recipiente grande, el alumno (utilizando el litro o una botella de litro) tiene que decir cuántos litros contiene el recipiente.
4.1.8. Reconocer y utilizar unidades de peso: kilo, medio kilo, cuarto de kilo, etc., utilizando la balanza.	— Utilizando la balanza, el alumno deberá resolver problemas cotidianos pesando en la balanza objetos cuyo peso sea aproximadamente de un kilo o medio kilo. El alumno tendrá que resolver preguntas como: ¿cuántas pesas de medio kilo tendrás que poner en el platillo para pesar un objeto de dos kilos? Pesa este objeto (de dos kilos y un cuarto de kilo) utilizando pesas de un kilo, medio kilo, un cuarto de kilo.



Bloque temático n.º 5

GEOMETRIA Y TOPOLOGIA

La geometría en este Ciclo Inicial trata fundamentalmente de la descripción y manipulación de figuras y cuerpos. De acuerdo con Piaget, el niño comienza a desarrollar las nociones de geometría euclidiana algún tiempo después de haber dominado las relaciones topológicas. Es alrededor de los cinco años cuando comienza a dibujar un cuadrado y sólo después puede copiar correctamente el número de lados y ángulos en

un rectángulo, tal como lo exige la geometría euclidiana. La conservación de la longitud y la superficie se considera fundamental para la construcción de los conceptos geométricos. La noción de paralelismo (noción afín) se desarrollará a partir de los siete años en el Ciclo Medio.

Este bloque abarca los siguientes apartados:

TEMAS DE TRABAJO:

- 5.1. Aspectos topológicos.
- 5.2. Aspectos geométricos.

TEMA DE TRABAJO

5.1. ASPECTOS TOPOLOGICOS

Las actividades topológicas que se realizan en el Ciclo Inicial enlazan con las presentadas en pre-escolar. Se añade la caracterización del interior y del exterior y se analizan las propiedades del borde o frontera.

Se clasifican las líneas poligonales en abiertas y cerradas; las líneas poligonales cerradas son borde de polígonos.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>5.1.1. Realizar experiencias relacionadas con "dentro" (interior), "fuera" (exterior), "encima", "sobre", "debajo", "borde".</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Dado un dibujo de figuras superpuestas (preferentemente de las estudiadas en este ciclo) el alumno ha de ser capaz de decir cuál de las figuras está arriba y cuál está debajo. — Dado un dibujo en el que se encuentre representada una línea curva y cerrada, el alumno ha de ser capaz de identificar el interior (dentro) y el exterior (fuera) de la misma. — También vale la actividad del objetivo número 5.1.2.
<p>5.1.2. Distinguir líneas poligonales abiertas y cerradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Se pedirá al alumno que se fije en los bordes de polígonos que haya en la clase e identificar si son líneas abiertas o cerradas y también que identifique las líneas poligonales y no poligonales, abiertas y cerradas representadas en un grabado.
<p>5.1.3. Representar gráfica y plásticamente líneas poligonales e identificar las del mundo circundante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Después de identificar en un dibujo líneas en objetos poligonales en distintas posiciones, cerradas y abiertas, el alumno construirá en alambre o con gomitas sobre el geoplano una de las líneas abiertas identificadas y otra de las cerradas.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
5.1.4. Trasladar el lenguaje gráfico y manipulativo al oral.	<p>— Dados al alumno polígonos contruidos en papel o cualquier otro material y objetos, que pase su dedo índice por los bordes correspondientes.</p> <p>— Valen las actividades de los objetivos 5.1.1., 5.1.2. y 5.1.3., siempre que se pase al lenguaje oral y gráfico.</p>

TEMA DE TRABAJO

5.2. ASPECTOS GEOMETRICOS

Se centran en el conocimiento de figuras, identificación de cuerpos, clasificación de líneas.

En este ciclo es necesario promover una verdadera actividad matemática haciendo uso de recursos geométricos. No importa tanto que el alumno sepa "definir" un polígono determinado, cuanto que sepa reconocerlos cuando se le presenten en un gráfico o en la vida real. Será en el Ciclo Medio cuando trabaje con transformaciones y dentro de éstas en particular con los movimientos de las figuras.

Identificará objetos de la vida real de acuerdo con los cuerpos: cubo, prisma, pirámide. Los manejará hechos con cartón o preferentemente de madera. En el Ciclo Medio analizará propiedades de estos cuerpos y se introducirá el cono y la esfera.

Respecto de las figuras, identificará los polígonos hasta el pentágono, dejando los restantes para el Ciclo Medio.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
5.2.1. Identificar líneas curvas, rectas y espirales, en el mundo circundante y en grabados.	<p>— El alumno identificará de un grabado preparado al efecto y de objetos de la clase, líneas rectas, curvas y espirales. Después dibujará en una cuartilla la línea recta, curva o espiral, según se pida.</p>
5.2.2. Identificar polígonos hasta el pentágono y describirlos.	<p>— De objetos que haya en la clase se pedirá al alumno que identifique triángulos, cuadriláteros y pentágonos; luego los realizará con alambre, geoplano, palillos...; y si son de palillos los pegará en cartulina y pondrá el nombre de cada polígono debajo de la figura correspondiente y los describirá con sus palabras.</p>
5.2.3. Representar gráficamente polígonos hasta el pentágono.	<p>— Vale la actividad de los objetivos número 5.2.2.</p>
5.2.4. Identificar el cubo, el prisma y la pirámide.	<p>— Se pedirá al alumno que encuentre objetos de la vida real que tengan forma de pirámide, prisma o cubo. Si no lo encuentra se le pedirá que identifique los tres cuerpos aludidos en un grabado.</p>

**NIVELES
BASICOS
DE REFERENCIA
DE**

**EXPERIENCIA
SOCIAL
Y NATURAL**

PREESCOLAR

Y

CICLO INICIAL

INTRODUCCION

El niño en edad preescolar se encuentra en el período de aprendizaje por excelencia. Todo es nuevo e interesante para él, por lo que el aprendizaje se constituye en actividad permanente, natural y alegre, aunque requiere el esfuerzo del niño y del adulto.

La principal fuente de aprendizaje para el niño es la experiencia vital, que es, fundamentalmente, actividad y juego, pero se sentirá atraído espontáneamente hacia determinados objetos con predominio sobre otros, ya pertenezcan a sí mismo o al mundo que le rodea.

La estructura psíquica del pensamiento del niño exige un autoaprendizaje por medio de la observación, la experiencia y la comunicación. Y en ese proceso lógico, al que se une la imaginación, se va formando la inteligencia, que, según Piaget, se desarrolla "cuando el niño logra asir fuertemente el medio que le rodea".

En primer lugar, el niño observa que él es diferente de los demás; verifica cómo es su cuerpo, cómo debe cuidarlo, para qué le sirven los sentidos. Con ellos explora el medio y va filmando en su mente, sin fusionarlos aún en una totalidad, los conceptos que más tarde utilizará en la búsqueda y descubrimiento del medio que le rodea para adaptarse a él y manejarlo. Para ello se sirve de:

- La asimilación, mediante la cual los niños incorporan a sus conocimientos la información que viene del medio.
- La acomodación, por la cual el niño revisa sus conocimientos para satisfacer las exigencias del medio en que vive y situarse en él nuevamente, más capaz de asimilar nuevas experiencias.

Después de explorarse a sí mismo descubre que puede moverse y por dónde puede hacerlo; de este modo conecta con el espacio y lo explora.

En su proceso de descubrimiento y asimilación llegará a los objetos de su alrededor, interesándose primero por todo lo que tiene vida, plantas y animales, y después por el agua, el sol, la tierra y el aire.

Por último llegará a la comunicación con los que encuentra más próximos en su ambiente y espacio vital: padres, compañeros, amigos y vecinos.

Las experiencias, unas veces, surgirán en el niño espontáneamente; otras, motivadas por el adulto, aprovechando los temas que despiertan la curiosidad del preescolar; lo importante será partir siempre de los intereses del niño, para hacer más intencional y atractivo el aprendizaje. Si el profesor de preescolar dejara todo reducido a la improvisación podría correr el riesgo de caer en el asistemismo, con el consiguiente

peligro de no tocar temas que pudieran ser casi imprescindibles para los niños que tiene en su clase.

Por todo ello, estos Niveles Básicos de Referencia se han estructurado en tres grandes bloques temáticos, en los que se insertan, a través de los diferentes temas de trabajo, los objetivos que ha de alcanzar el niño de acuerdo con su proceso de descubrimiento y asimilación:

- El conocimiento de sí mismo, como primera realidad con la que el niño se encuentra.
- El conocimiento del medio en que vive.
- El desenvolvimiento en el medio, en su entorno social.

Para conseguir los objetivos específicos propuestos en cada uno de estos tres grandes bloques se incluyen actividades sugeridoras, de ningún modo con carácter de exclusividad, y que pueden ser sustituidas o ampliadas por otras equivalentes en dificultad. En las actividades sugeridas se incluyen algunos de los procesos mentales con los que el niño conseguirá la asimilación y la acomodación: observar, escuchar, analizar, comparar, relacionar, definir, concluir, identificar, memorizar, explicar, hablar, dibujar, actuar, preguntar, ampliar, crear, resumir.

No se trata de imponer una metodología concreta. El profesor podrá escoger aquella con la que más se identifique y juzgue más oportuna para sus alumnos, siempre que sea eminentemente activa y globalizada. Con una metodología global como punto de partida se llegará después al análisis como parte integrante del proceso mental.

El profesor podrá globalizar libremente en torno a los objetivos, centros de interés, procesos del pensamiento infantil, unidades temáticas e incluso a partir de alguna de las áreas. No importa el punto de partida, sino el modo de caminar y recorrer el sendero.

Si se utilizan como motivo globalizador los intereses del niño, cualesquiera que sean, estarán sin duda integrados en los tres grandes núcleos o bloques citados. Si se parte de la curiosidad infantil o de intereses extemporáneos, igualmente la labor educativa tratará de conseguir la evolución del pensamiento del niño por medio de las observaciones y relaciones propuestas. Si se globaliza a partir de unidades temáticas podrán elegirse temas relacionados con el vivir diario del niño, muchos de los cuales encontraremos en los amplios enunciados de los objetivos propuestos.

Lo importante es que la enseñanza sea amena y activa, que a través del juego y las actividades se llegue al desarrollo de la espontaneidad, creatividad y responsabilidad en el preescolar; y al finalizar segundo

de E. G. B., además, al dominio de las técnicas instrumentales (lectura, escritura y automatismos matemáticos, etc.), imprescindibles para seguir con aprovechamiento los restantes cursos.

Es esencial el dominio del lenguaje como medio de comunicación, adquisición e intercambio de ideas. La escuela proporcionará al niño experiencias para desarrollar sus capacidades y habilidades de observación, de escucha y de expresión. Reforzará las que del mundo socionatural el niño ya posee, para enriquecerlas, ordenarlas y relacionarlas.

Es importantísimo el papel de los padres en la educación del niño en los primeros años, de ahí la doble labor que el profesor debe realizar: de una parte, orientar a los padres (pues de nada servirá trabajar en el colegio si en el hogar no se encuentra apoyo y refuerzo); de otra, habrá que enseñar al niño a vivir experiencias felices, gratificantes, creativas y enriquecedoras, en las que se sienta él mismo más persona, artífice y "rey de sí mismo". Sólo así será capaz de enfrentarse con éxito a las dificultades que la vida le presenta.

Con estas experiencias se pretende proporcionar al niño estímulos nuevos, excitantes, favorecer la adquisición de un sentido conceptual que le ayude en la organización de cuanto explora y descubre en su vivir diario, no atiborrarle de conocimientos ni abandonarle en un medio que, no programado, puede resultarle caótico.

El grado de madurez del preescolar no le posibilita aún una instrucción formal; sus intereses están muy condicionados a su entorno más próximo. Los temas de trabajo estarán en función de sus propias características psicológicas, regionales, etc.

Lo que importa, y de ahí el esfuerzo por conseguirlo, es que sea un niño observador, activo, ansioso por descubrir, conocer, explorar y aprender.

A la hora de evaluar al alumno de preescolar, no se tratará de hacerle pasar una prueba de selección (superados-no superados los niveles = dilema apto-no apto). Se tratará más bien de, una vez comprobadas por simple observación sus habilidades o sus deficiencias, programar las actividades que le permiten lograr aquellos objetivos que hemos entendido básicos para poder desarrollar su pensamiento y ponerle en situación de superar aprendizajes posteriores. El interrogante será: ¿Ha desarrollado este niño la capacidad de observar, de escuchar, de identificar y de expresarse?

Al final del Ciclo Inicial deberá exigirse al alumno, además de lo anteriormente dicho, los objetivos fijados en los Niveles Básicos para este Ciclo.

Los objetivos y actividades del área de experiencias se insertan según los siguientes bloques temáticos:

PREESCOLAR Y CICLO INICIAL

1. Conocimiento de sí mismo.

Temas:

1.1. Conocimiento del cuerpo:

- Sus partes.
- Los sentidos.

1.2. Cuidado del cuerpo:

- Aseo.
- Alimento.
- Vestido.

1.3. El cuerpo en movimiento:

- Centros de movimiento.
- Localización espacio-temporal.

2. Conocimiento del medio.

Temas:

2.1. Descubrimiento de la Naturaleza:

- 2.1.1. Las plantas.
- 2.1.2. Los animales.

2.1.3. El agua.

2.1.4. La tierra.

2.1.5. Los minerales.

2.1.6. El sol, el aire y el agua como fuentes de energía.

2.2. Observación de los cambios en la Naturaleza:

- El clima, la acción de la lluvia, el viento, la nieve.

3. Desenvolvimiento en el medio.

Temas:

3.1. ¿Con quién vivimos?

3.2. La casa donde vivimos.

3.3. El juego y el trabajo con los compañeros y amigos: La clase, El colegio.

3.4. La calle.

3.5. Las personas trabajan.

3.6. Juegos y diversiones.

3.7. Viajes y excursiones.

3.8. Los medios de comunicación.

3.9. El consumo de bienes y servicios.



PREESCOLAR

Bloque temático n.º 1

CONOCIMIENTO DE SI MISMO

El niño pequeño comienza su aprendizaje experimentando cómo es su cuerpo. Descubre que tiene manos, cabeza, pies, y que hay en él múltiples posibilidades. Puede ver, oír, tocar cuanto le rodea. Explora el medio con su propio cuerpo y sentidos, entrando así en contacto con el mundo que hay a su alrededor; de ahí la gran importancia del desarrollo de los sentidos en estos primeros años. La educación sensorial está en la base de la educación preescolar. Las actividades sensoriales propuestas permiten al niño perfeccionar los procesos senso-motores.

Asimismo descubre que puede moverse libremente, desplazar su cuerpo por el espacio y entrar en contacto con el medio. Debe aprender a caminar con equilibrio y orientarse en el espacio, poner en juego la multitud de elementos afectivos, sensoriales, nerviosos,

motores e intelectuales, en una estrecha relación entre el tono y la manera de ser, ofreciendo toda su significación individual en el diálogo corporal.

El profesor deducirá del equilibrio o desequilibrio, la actitud estable o variable, las alteraciones o los bloqueos del niño, su manera de ser, sus vivencias, su estar en el mundo.

Por otra parte, es frecuente ver cómo los adultos no sólo le ayudan en su aseo y alimentación, sino que en ocasiones, fundamentalmente la madre, anula toda la posibilidad de aprendizaje con su actitud super-protectora.

El párvulo debe ir logrando hábitos e independencia en estos campos. Incluso el niño de siete años deberá haber adquirido una relativa autonomía, según se sugiere en las actividades.

TEMAS DE TRABAJO:

- 1.1. Conocimiento del cuerpo.
- 1.2. Cuidado del cuerpo.
- 1.3. El cuerpo en movimiento.

TEMA DE TRABAJO

1.1. CONOCIMIENTO DEL CUERPO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.1.1. Identificar y nombrar las principales partes externas del cuerpo.	— A una orden dada, tocar las partes del cuerpo: manos, pies, ojos, nariz, etc. — Ejercicios psicomotrices para el conocimiento del cuerpo.
1.1.2. Descubrir su utilidad por el uso de las mismas.	— Realizar ejercicios con las distintas partes del cuerpo: <i>Ejemplo:</i> Con las manos, palmear, tocar los pitos, saludar, decir adiós...

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

1.1.3. Reconocer la propia imagen corporal.

- Colocarse delante de un espejo, observar su imagen y describirla de forma elemental.
- Reconocerse en una fotografía de grupo.

1.1.4. Descubrir semejanzas y diferencias físicas y clasificar un grupo de personas según características dadas.

- Medirse, tomando como punto de referencia una raya en la pared que indique medida, y comparar su altura con la de otros niños.
- Observar a todos los niños puestos en pie y colocados en círculo. Agruparlos según el color del pelo, de los ojos, etc.

1.1.5. Identificar los órganos de los sentidos y ejercitar estos en los procesos de:

- **Identificación.**
- **Asociación.**
- **Clasificación.**
- **Seriación.**
- **Recuerdo.**

Ejercicios con la vista:

- Identificar objetos de la clase que tengan el color amarillo.
- Asociar y hacer conjuntos de cosas que tengan el mismo color, o tamaño, o forma...
- Conocer dimensiones, posiciones y direcciones.
- Distinguir las nociones de lleno y vacío.
- Hacer una seriación de tres o cuatro matices en cada color: así, ordenar de más oscuro a más claro cuatro tonos de azul, etc.
- Hacer una serie de objetos, atendiendo a su mayor o menor tamaño, o altura, o grosor, o longitud...

Ejercicios con el oído:

- Identificar:
 - Ruidos de diferentes materias (madera, metal, cristal...).
 - Ruidos hechos con diferentes partes del cuerpo: pitos con los dedos, pateo con los pies, etc.
 - Sonidos de diferentes fenómenos atmosféricos: lluvia, viento...
 - Sonidos de diferentes intensidades.
- Hallar la diferencia entre un sonido producido por la voz humana y el emitido por un instrumento.
- Diferenciar el sonido fuerte del pianísimo.
- Producir sonidos onomatopéyicos.
- Ordenar sonidos de campanillas del más agudo al más grave, estableciendo claramente el contraste entre ambas.
- Localizar un sonido en el espacio.

Ejercicios de olfato:

- Distinguir olores de comidas.
- Diferenciar algunos olores: colonia, vinagre, alcohol, madera tierna...
- Hacer juegos de asociación de olores con animales, plantas, líquidos...
- Discriminar olores familiares al niño: la colonia que usa...

Ejercicios de tacto:

- Identificar algunos objetos familiares al niño por el tacto: un muñeco, un cuaderno, un lápiz...
- Atornillar-desatornillar.
- Agrupar objetos: liso, rugoso, áspero, suave...
- Seriar objetos por su aspereza o suavidad.
- Con los ojos tapados evaluar tamaños, pesos, densidades, superficies (pulimentadas y rugosas).
- Realizar ejercicios de abrir y cerrar, tapar-destapar, llenar-vaciar, enrollar-desenrollar, plegar y desplegar.
- Idem de sacudir, golpear, colgar, enganchar, apilar, hacer escalas, enfilear bolas.
- Rasgar papel, deshilar, desmenuzar.
- Cortar con tijeras de punta roma.

Ejercicios del gusto:

- Reconocer en alimentos los sabores dulces, salados, ácidos, amargos.

Ejercicios del sentido bórico:

- Establecer comparaciones entre botes y objetos de diferentes pesos situados en las manos, distinguiendo el de mayor y el de menor peso.

1.2. CUIDADO DEL CUERPO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.2.1. Adquirir los más elementales hábitos de higiene y salud: referidos al lavado de dientes, cara, manos y uso de servicios higiénicos.	<ul style="list-style-type: none"> — Utilizar adecuadamente los servicios higiénicos: cisternas, colgadores de toallas, papel higiénico... — Lavarse sin ayuda de los adultos y cepillarse los dientes y zapatos. — Utilizar correctamente el vocabulario de los elementos del cuarto de aseo. — Saber respirar por la nariz y sonarse.
1.2.2. Conocer la necesidad de alimentarse para mantener la vida y adquirir hábitos y destrezas en relación con la alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> — Comer solo, independizándose progresivamente de la ayuda del adulto. — No verter los alimentos sobre la mesa ni mancharse. — Utilizar adecuadamente cuchara, tenedor y la servilleta. — Conocer algunos alimentos esenciales en su alimentación: leche... — Identificar algunos alimentos fundamentales por su color, olor, sabor...
1.2.3. Adquirir los hábitos y destrezas necesarios para vestirse y desvestirse solo.	<ul style="list-style-type: none"> — Abrochar y desabrochar, abrir y cerrar cremalleras, corchetes, automáticos... en su propia ropa, en bastidores y ropa de muñecos. — Ponerse y quitarse los abrigos, cambiarse para ir a gimnasia, abotonarse el baby...
1.2.4. Clasificar prendas de vestir según el tiempo en que se usan.	<ul style="list-style-type: none"> — Reconocer y clasificar la ropa propia del tiempo frío, caluroso, lluvioso. — Recortar de láminas de revistas, recortables o fotos; identificar prendas de vestir, nombrándolas y clasificarlas según el tiempo en que se usan. Lo mismo con situaciones: de playa, montaña... — Cuidar su ropa en el colegio y en casa, sacudiéndola, doblándola, colgándola... — Observar animales o plantas de los que se obtienen textiles: lana, hilo, seda... con que se confecciona la ropa.

1.3. EL CUERPO EN MOVIMIENTO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.3.1. Aprender a moverse guardando el equilibrio tónico (postura correcta).	<ul style="list-style-type: none"> — Adoptar posturas diferentes. Comparar las correctas con las que no lo son en las posiciones de pie, sentado, en cuclillas... — Realizar marchas y moverse libremente por un espacio con unos puntos de referencia señalados. — Realizar estas mismas marchas moviéndose en un espacio más limitado: sólo delante de la mesa, sin llegar a los árboles de la plaza... Y cuidar siempre de hacerlo con la postura correcta. — Andar correctamente corrigiendo el tono postural deficiente.
1.3.2. Conocer las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo: cabeza, manos, pies...	<ul style="list-style-type: none"> — Mover los brazos libremente y señalar los centros de movimiento.
1.3.3. Orientarse en el espacio con referencia a dentro-fuera, delante-detrás, arriba-abajo, encima-debajo.	<ul style="list-style-type: none"> — Andar por un espacio limitado sin tropezar con obstáculos puestos... — Colocar una silla en el centro de la clase y situarse delante, detrás, arriba, abajo. — Caminar alrededor de un círculo pintado en el suelo; meterse dentro o fuera de la raya.

Bloque temático n.º 2

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

En los niños de estas edades hay una curiosidad innata. ocan, prueban, experimentan, manipulan y preguntan. Debe fomentarse ese deseo natural de aprender, de tal manera que, proporcionándoles oportunidades de observar, comparar, medir y describir, estemos iniciándoles en el aspecto científico que debe exigirse a todo aprendizaje, y todo ello de un modo activo, gozoso, surgido del interés espontáneo. Al niño le interesa especialmente la Naturaleza viva que hay a su alrededor: le gustan los animales y le encanta observarlos; disfruta en el campo dando rienda suelta a su vitalidad e imaginación al tiempo que descubre las plantas, los pequeños insectos, las piedras del camino o las caracolas que arrojan las olas en la playa.

Lo ideal será crear alrededor del niño un ambiente

lo más natural posible. Es una utopía pensar que todos los Centros puedan estar en el campo, en la Naturaleza. A falta de ella tratemos de llevar la Naturaleza a la clase, posibilitar que los mismos niños tengan oportunidades de cuidar en ella plantas y animales.

También interesan al niño los fenómenos atmosféricos, sobre todo cuando son espectaculares. Disfruta pisando la nieve y haciendo bolas con ella; se maravilla al ver cómo el hielo se derrite al poco tiempo de sacarlo de la nevera, etc.

Se atude también a la energía, pues no es de extrañar que los niños, influidos por los medios de comunicación, interroguen sobre un tema que hoy inquieta al adulto: crisis de la energía y búsqueda de nuevas fuentes.

TEMAS DE TRABAJO:

- 2.1. Descubrimiento de la Naturaleza.
- 2.2. Observación de los cambios en la Naturaleza.

TEMA DE TRABAJO

2.1. DESCUBRIMIENTO DE LA NATURALEZA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.1.1. Conocer algunas plantas del entorno. Nombrarlas, conocer las partes esenciales su utilidad, necesidades y germinación. Aprender a cuidarlas y respetarlas.	<ul style="list-style-type: none">— Nombrar e identificar las plantas más conocidas de su entorno.— Distinguir las partes principales de las plantas: raíz, tallo, hojas, flores...— Comparar plantas y diferenciarlas por su forma, olor, color...— Plantar una semilla y observar cómo nace una planta y cuál es su ciclo de vida.— Conocer la utilidad de algunas plantas: para adornar, alimentar, obtener tejidos...— Visitar un huerto o jardín y describir verbalmente todo lo observado.— Escenificar cuentos sobre la vida de las plantas.— Reconocer algunas flores y plantas y memorizar su nombre.— Cuidar las plantas de la clase, una zona de jardín, parque o campo y, observándolas, conocer y enumerar las necesidades de las plantas: de luz, de alimento, de aire, de temperatura adecuada...— Realizar sencillas experiencias para conocer el proceso de alguna planta: preparar la tierra, poner la semilla, regar la planta, escardarla, fertilizarla, recoger sus frutos...

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

2.1.2. Conocer los animales del entorno, su vida, características y costumbres. Aprender a cuidarlos y respetarlos.

- Recoger diferentes semillas: reconocerlas, formar grupos y hablar de ellas.
- Visitar una granja, conocer e identificar los animales que hay en ella.
- Memorizar sus nombres.
- Observar la vida de un pájaro, pez y rana como animales prototipo de aves, peces, anfibios...
- Idem con un mamífero.
- Visitar un zoo, aprender nombres de animales salvajes; observar sus costumbres, características, alimentos que necesita, etc...
- Tener algún animal en clase y cuidarlo.
- Observar, si es posible, cómo nacen los animales y aprender cómo se crían.
- Conocer la utilidad de algunos animales a través de la observación directa o proyección de películas y filminas.

2.1.3. Descubrir experimentalmente algunas propiedades del agua y su utilidad.

- Comprobar y explicar si el agua tiene sabor, color y olor.
- Explicar ante sus compañeros el ciclo del agua (no se precisa memorización, sino que lo describa ante una proyección de película, filminas o dibujos).
- Observar y explicar los cambios de estado del agua a través de experiencias sencillas:

Ejemplo:

- Hervir agua en un recipiente hasta conseguir vapor.
- Colocar un cristal interceptando la subida de éste y observar cómo se condensa el vapor transformándose en agua.
- Meter cubitos con agua en el congelador de la nevera y descubrir cómo se convierten en hielo.
- Dejar que luego se derrita.

- Nombrar situaciones en que el agua es útil; ejemplo: en los pantanos, el mar, canales de riego...

2.1.4. Conocer experimentalmente que la tierra es elemento de vida y de interacción de los seres vivos en el medio.

- Diferenciar la llanura de la montaña aprovechando las salidas al campo.
- Realizar ejercicios sensoriales con diferentes tipos de tierra recogida en frasquitos: olerla, tocarla, observar sus colores diferentes. Modelar el barro.
- Conocer diferentes animales que viven en la tierra: lombrices, topos, etcétera.
- Comprobar y explicar mediante experiencias sencillas que el suelo es fuente de alimento de plantas, animales y personas.
- Clasificar láminas de montañas y llanuras.
- Distinguir el día de la noche.
- Clasificar láminas con fotografías de diferentes tipos de hombres y asociarlas a otras con paisajes determinados: de zonas frías, de zonas cálidas, de alta montaña.
- Hacer ejercicios con arena.

2.1.5. Descubrir las piedras y rocas como otro elemento de la Naturaleza.

- Trabajar y modelar con barro y arcilla para reconocer y experimentar su dureza y maleabilidad.
- Realizar ejercicios de comparación sobre la maleabilidad del barro y la dureza de las piedras.
- Hacer una colección de diferentes piedras para distinguir sus formas, colores, dureza.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

2.1.6. Descubrir el agua, el sol y el aire como fuentes de energía.

- Experimentar cómo se calienta un cuenco de agua expuesto al sol:
 - Importancia de la energía solar.
 - Influencia del sol.
 - Comprobar que el aire mueve la veleta, un molinillo de papel, un barquito de vela.
 - Observar cómo se desplazan los barquitos de papel en un recipiente de agua y explicarlo.
 - Conocer y explicar cómo el hombre utiliza estas fuentes de energía en su entorno más inmediato: molinos, saltos de agua, etc.
-

TEMA DE TRABAJO

2.2. OBSERVACION DE LOS CAMBIOS EN LA NATURALEZA

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

2.2.1. Observar y comprobar algunos efectos de los fenómenos meteorológicos cuando éstos se presentan: lluvia, viento, granizo, nieve.

- Comprobar y explicar la acción de la lluvia: moja, riega, lava...
 - Observar y comentar las acciones del viento: sopla, mueve los molinos, los barcos.
 - Descubrir y valorar los efectos beneficiosos o nocivos que pueden originar en cada caso los accidentes meteorológicos: inundaciones, fuegos, etc.
 - Identificar el ruido del viento, del agua, del mar, de la lluvia.
 - Observar y experimentar con la nieve, cuando sea posible, su solidez, frialdad, etc.
-



Bloque temático n.º 3

DESENVOLVIMIENTO EN EL MEDIO

La conducta social del niño preescolar se limita a las experiencias en el campo familiar. Sus vivencias no incluyen normalmente la integración en un grupo extrafamiliar, y, por tanto, no cabe hablar con este niño de otras comunidades que descubrirá más tarde. Los objetivos y actividades sugeridas van muy orientadas a su integración en el grupo humano más inmediato a él.

Hay que ayudarle a descubrir y aceptar el hecho de las diferencias individuales, motivarles para la comunicación y participación, que son los dos pilares más eficaces para integrarse después socialmente. En este proceso, la clase y el colegio constituye el medio de socialización más inmediato al niño, después de su propia familia. El colegio le proporcionará condiciones indispensables para la experiencia y la práctica de la vida social.

En el tránsito de la familia a la sociedad propiamente dicha, la calle constituye otro medio de integración social. En ella encuentra el niño oportunidades de entrar en relación con todo un habitat y las personas que lo integran: desde el panadero que le vende el bollo que lleva al colegio, a los vecinos, funcionarios de los servicios públicos, etc. La calle le proporciona ocasiones válidas para aprender a vivir y respetar a los demás; el niño debe ir descubriéndolas y poniendo en práctica su comportamiento ciudadano como miembro responsable, en su medida, de esa sociedad.

El niño puede colaborar al bien común en mantener una ciudad o pueblo más limpio y hacer más agradable la vida de cuantos le rodean, al tiempo que va aprendiendo hábitos de seguridad propia y conducta vial.

Pero aquí, como en otros aspectos de la educación, el testimonio de los adultos juega el papel más importante. Si enseñamos a utilizar las papeleras, pero tiramos las colillas al suelo o dejamos el periódico abandonado en cualquier parte, ¿qué contrasentido supondrá en la mente del niño? Si se le enseña a cruzar el semáforo en verde y ve a su padre no respetar el disco rojo cuando va con él en el coche o no respetar los límites de velocidad, ¿será efectiva la educación entonces?

El niño tiene una experiencia muy directa y vital de su medio de vida. No sabe describir ni enumerar las ventajas e inconvenientes que tiene vivir en una gran ciudad o en el campo, en un rascacielos o en un chalet, entre humos y asfaltos o con grandes corrales y

muchos animales. Simplemente vive, experimenta... Los educadores le ayudarán a reflexionar, a contar sus propias experiencias y a hacer participe de ellas a los otros niños. Irán orientándole en su observación, en sus comparaciones y en sus descubrimientos, según su alcance y posibilidades.

Se pretende a través de estos niveles desarrollar el sentido de orientación espacial, sirviéndole de referencia algo tan vital como la propia casa.

Igualmente se intenta ayudar al niño a introducirse y sensibilizarse en el mundo del trabajo hasta que descubra las auténticas dimensiones de éste como posibilidad de realización personal, servicio a la comunidad y medio de obtención de ingresos, y no como una carga más o menos pesada. Debe descubrir la necesidad y la alegría que supone su trabajo bien realizado.

Pero es el juego la principal actividad y modo de aprendizaje. Le facilita explorar, experimentar, comunicar, descubrir sus propias posibilidades y obtener confianza en sí mismo, al tiempo que desarrolla su personalidad.

El parvulario debe ofrecer oportunidades de jugar, de crear, lo cual es mucho más necesario hoy que nunca, en un mundo que ofrece a los niños juguetes tan sofisticados que agotan todas sus posibilidades de invención y hasta del propio y auténtico sentido y concepto de juego. En el Ciclo Inicial, aunque no sea la actividad lúdica la base de la enseñanza, el alumno debe encontrar también en ella una buena dosis de aventura y juego.

Tanto por placer como por exigencias de la distancia y vida moderna, viajar suele estar al alcance prácticamente de todo el mundo. Y es habitual el uso de los medios de transporte, sobre todo para el niño de la ciudad. La sociedad deberá buscar recursos que humanicen al máximo estos medios para que su utilización no aprisione. El niño deberá empezar por aprender a buscar lo positivo de esta utilización y descubrir cuanto pueda aportarle: recrearse conociendo nuevos paisajes, nuevas costumbres y enriquecerse con otros puntos de vista y mentalidades, algo tan difícil aún para este niño, pero en lo que debe empezar a caminar.

Esta sociedad tiene también sus propios medios de

comunicación: el cine, la televisión, el teléfono, la prensa, etc. Debemos enseñarle a utilizarlos, comprender los mensajes que nos transmite y criticarlos, dosificarlos, etc.

Finalmente, se impone que la Escuela eduque al niño como consumidor. Debe aprender a consumir lo necesario, disfrutar de lo bueno que esa sociedad puede ofrecerle, pero sin sentirse esclavo de ella.

TEMAS DE TRABAJO:

- 3.1. ¿Con quién vivimos?
- 3.2. La casa donde vivimos.
- 3.3. El juego y el trabajo con los compañeros y amigos.
- 3.4. La calle.
- 3.5. Las personas trabajan.
- 3.6. Juegos y diversiones.
- 3.7. Viajes y excursiones.
- 3.8. Los medios de comunicación.
- 3.9. El consumo de bienes y consumo.

TEMA DE TRABAJO

3.1. ¿CON QUIEN VIVIMOS?

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.1.1 Tomar conciencia de pertenecer a un grupo familiar y a un entorno social (familia, barrio, pueblo).	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar un dibujo de su familia e identificar los miembros que la componen. — Llevar una fotografía de su familia a la clase; señalar y describir los miembros de ella a sus compañeros. — En una conversación dirigida, hablar de las funciones que realiza cada uno de los miembros de su familia, conocer sus relaciones de parentesco más próximo. — Conocer las relaciones de parentesco, con familiares más próximos: abuelos, tíos, primos. — Conocer el nombre del barrio y de la localidad. — Conocer algunos símbolos, fiestas y tradiciones locales.
3.1.2. Participar en la vida familiar con actitudes de disponibilidad, colaboración y alegría.	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar alguna actividad dentro de la casa: poner la mesa, limpiar platos... — Ayudar a otros miembros de la familia en su trabajo. — Pedir las cosas por favor, acostumbrarse a dar las gracias, etc.

TEMA DE TRABAJO

3.2. LA CASA DONDE VIVIMOS

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.2.1. Descubrir la casa como centro de vida familiar e identificar la utilización de cada uno de sus elementos.	<ul style="list-style-type: none"> — Visitar la casa de uno de los niños de la clase y reconocer las distintas piezas y sus muebles. — Recortar de revistas, fotografías con diferentes habitaciones de la casa y describir las acciones que realiza la familia en cada una de ellas.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.2.2. Situar su casa respecto al barrio, zona, etc., y conocer la dirección: calle, número, piso.	<ul style="list-style-type: none"> — Dibujar su casa. — Construir una casa con sus dependencias o hacer un plano y distribuir los muebles correspondientes a cada una como ellos quieran. — Hacer un elemento decorativo para adornar su casa: un cuadro... — Aprender a hacer su cama y ordenar su cuarto.
	<ul style="list-style-type: none"> — Recorrer las calles próximas a su casa y saber llegar a la suya. — Memorizar la dirección completa de su casa. — Identificar algún edificio importante próximo a su casa: mercado, hospital, monumento.

TEMA DE TRABAJO

3.3. EL JUEGO Y EL TRABAJO CON LOS COMPAÑEROS Y AMIGOS:

—LA CLASE —EL COLEGIO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.3.1. Nombrar y utilizar adecuadamente los distintos elementos que hay en la clase.	<ul style="list-style-type: none"> — Usar el material y colocarlo en su sitio cuando haya terminado su trabajo. — Definir el material por el uso, utilidad, etc. — Colaborar todos en mantener el orden de la clase y responsabilizarse individualmente de una tarea sencilla que afecte a toda la clase: regar las plantas, etc.
3.3.2. Valorar el trabajo de las diferentes personas que colaboran en el centro educativo.	<ul style="list-style-type: none"> — Saludar al personal que trabaja en el centro: conserjes, profesores auxiliares, personal de limpieza... — Aprender y memorizar el nombre de las personas que trabajan en el centro y el de sus compañeros de clase. — Pedir las cosas por favor a todos y agradecer los servicios recibidos. — Hacer participe al personal del centro de los acontecimientos personales o colectivos que se celebren.

TEMA DE TRABAJO

3.4. LA CALLE

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.4.1. Saber cruzar correctamente una calle: con semáforo, con paso de cebra, con guardia urbano, sin indicaciones de tráfico.	<ul style="list-style-type: none"> — Representar mímicamente algunas situaciones positivas y negativas respecto a las normas de circulación por las zonas urbanas y por carretera. Ejemplos: ante un disco verde, pasar; ante un disco rojo, parar. Analizar las posibles consecuencias de los diferentes comportamientos. — Comentar los comportamientos peatonales correctos e incorrectos de algunos usuarios de las vías públicas: padres, vecinos, terceras personas que vea en la calle, etc. — Dramatizar con los niños, en la clase o en el patio del colegio, acciones y elementos de las vías públicas: un niño hace de semáforo; otro de guardia urbano; otro conduce un turismo, una motocicleta; otro es un peatón, etc.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.4.2. Cuidar los servicios comunes que se encuentran habitualmente en la calle: parques, papeleras...	<ul style="list-style-type: none"> — Practicar con triciclos y coches en un parque de circulación construido para niños. — Improvisar un circuito de tráfico en el colegio para ejercitar a los niños. — No maltratar los columpios.
3.4.3. Establecer relaciones de cortesía con otras personas del barrio, pueblo. Saber saludar.	<ul style="list-style-type: none"> — Saludar a los vecinos y conocidos cuando se encuentre con ellos. — Distinguir y clasificar algunos tipos de edificios: hospitales, colegios, fábricas, tiendas, etc., después de un paseo por la ciudad. — En un gráfico, emparejar los productos con las tiendas donde se venden. Así, asociar el zapato a la zapatería. — Memorizar los nombres de las tiendas más frecuentadas.
3.4.4. Adquirir hábitos de limpieza en relación con la calle.	<ul style="list-style-type: none"> — Tirar los papeles en la papelera.

TEMA DE TRABAJO

3.5. LAS PERSONAS TRABAJAN

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.5.1. Conocer distintos tipos de trabajo y apreciar el servicio que prestan a la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> — Ayudar en la realización de trabajos caseros: barrer, fregar, limpiar el polvo, preparar la comida, etc. — Conocer el oficio de su padre y explicarlo luego a sus compañeros. — Preguntar a un empleado en qué consiste su trabajo, materiales que emplea, destino a que va dirigido. — Conocer los servicios que nos prestan las siguientes personas: un cartero, un guardia, un conductor, un médico... — Conversar sobre los distintos trabajos que ayudan a cubrir nuestras necesidades de salud, alimentación, diversiones, transporte, etc. — Definir por su utilidad al menos cinco oficios.

TEMA DE TRABAJO

3.6. JUEGOS Y DIVERSIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.6.1. Inventar juegos y juguetes.	<ul style="list-style-type: none"> — Construir nuevos juguetes con material de desecho traído a la clase. — Conocer diferentes posibilidades de utilizar los juguetes a través de ejercicios de conversación, construcciones, etc.
3.6.2. Aprender nuevos juegos y respetar sus leyes.	<ul style="list-style-type: none"> — Aprender juegos dirigidos por la profesora y por otros niños. — Conocer los nombres de algunos centros de diversión infantil en la ciudad o pueblo: teatro infantil de marionetas, de atracciones, de proyección de películas para niños. — Jugar en grupo respetando unas leyes de juego sencillas. — Inventarse con otros niños disfraces, guiñol, juegos, etc., y actuar ante los demás compañeros.

3.7. VIAJES Y EXCURSIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.7.1. Conocer diversos medios de locomoción para viajar y hacer excursiones.	<ul style="list-style-type: none"> — Enumerar cuatro medios de locomoción. — Contar las experiencias que tienen sobre los viajes, las estaciones de tren o autobuses que conocen, el aeropuerto, etc. — Organizar una pequeña excursión. — Aprovechar el transporte escolar, cuando se hagan excursiones u otras actividades extraescolares, para mostrar a los niños situaciones de tráfico observadas en la ciudad o en la carretera, haciéndoles ver la forma correcta de comportarse con referencia a lo observado.
3.7.2. Saber utilizar un medio de transporte existente en su localidad.	<ul style="list-style-type: none"> — Identificar la parada de autobús que corresponde a su domicilio; saber el dinero que vale el billete, reconocer a quién ha de entregarlo, parada en que debe bajarse si es recorrido habitual, etc. — Habituar a utilizar el medio de transporte; respetando a los demás: no empujar, no tirar papeles al suelo, pedir el paso por favor, etc.

3.8. LOS MEDIOS DE COMUNICACION

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.8.1. Descubrir y utilizar algunos medios de comunicación, de fácil acceso al niño en el medio en que vive: dibujo, expresión verbal, teléfono, prensa.	<ul style="list-style-type: none"> — Expresar una idea o sentimiento por medio de un dibujo. — Contestar al teléfono. — Conocer el nombre de alguna publicación infantil. — Grabar en cinta magnetofónica algún mensaje para los niños de otra clase. — Expresar algo con el gesto, con la palabra, con todo el cuerpo. — Conocer el nombre de un periódico de la localidad que periódica o habitualmente leen sus padres. — Realizar algún mural en equipo expresando lo que han visto: por ejemplo, una visita al zoo. — Inventar una canción. — Ver y comentar programas infantiles de TV.
3.8.2. Saber escuchar y respetar a los demás en la conversación y en sencillas decisiones de grupo.	<ul style="list-style-type: none"> — Reconocer sonidos con los ojos cerrados. — Tratar de escuchar cuando los otros niños hablan y repetir lo dicho por un compañero. — Aprender a tomar decisiones en el grupo. — Ponerse de acuerdo en la elección de un juego. — Guardar su turno para realizar una actividad o decir algo. — Saber dialogar con sordos y ciegos.

3.9. EL CONSUMO DE BIENES Y SERVICIOS

OBJETIVOS

3.9.1. Conocer el uso del dinero en sus facetas de adquisición y ahorro:

- Saber comprar y realizar operaciones sencillas con monedas.
- Ahorrar en una hucha.

ACTIVIDADES

- Hacer compras con el dinero exacto de su precio.
- Comprar con dinero sobrante para que le devuelvan.
- Aprender cuánto cuesta un billete de autobús después de haber hecho un viaje.
- Contar con una asignación semanalmente y administrar el dinero que recibe.
- Descubrir que necesita esperar y ahorrar si quiere comprar algo que vale más de lo recibido semanalmente.
- Aprender el valor de las monedas y los cambios de uno, cinco y diez duros.
- Jugar a comprar y vender: puede haber en clase una zona destinada a tienda.
- Cuidar y usar los servicios recreativos correctamente (paseo, jardín, biblioteca, piscina, etc.).



CICLO INICIAL

En este ciclo se mantienen los mismos bloques temáticos que en Preescolar. Solamente varía el nivel de profundidad con que se abordan los temas, aunque siempre deberán estar en función de las ca-

racterísticas psicológicas y ambientales de los niños. Los objetivos y actividades del área de Experiencias se insertan según los siguientes bloques temáticos:

CICLO INICIAL

1. Conocimiento de sí mismo.

Temas:

1.1. Conocimiento del cuerpo:

- Sus partes.
- Los sentidos.

1.2. Cuidado del cuerpo:

- Aseo.
- Alimento.
- Vestido.

1.3. El cuerpo en movimiento:

- Centros de movimiento.
- Localización espacio-temporal.

2. Conocimiento del medio.

Temas:

2.1. Descubrimiento de la Naturaleza:

- 2.1.1. Las plantas.
- 2.1.2. Los animales.

2.1.3. El agua.

2.1.4. La tierra.

2.1.5. Los minerales.

2.1.6. El sol, el aire y el agua como fuentes de energía.

2.2. Observación de los cambios en la Naturaleza:

- El clima, la acción de la lluvia, el viento, la nieve.

3. Desenvolvimiento en el medio.

Temas:

3.1. ¿Con quién vivimos?

3.2. La casa donde vivimos.

3.3. El juego y el trabajo con los compañeros y amigos: La clase, el colegio.

3.4. La calle.

3.5. Las personas trabajan.

3.6. Juegos y diversiones.

3.7. Viajes y excursiones.

3.8. Los medios de comunicación.

3.9. El consumo de bienes y servicios.

Bloque temático n.º 1

CONOCIMIENTO DE SI MISMO

Además del conocimiento físico, se pondrá especial atención en cultivar la capacidad para sentir, pen-

sar y querer, así como fomentar el comportamiento responsable ante sus deberes y derechos.

TEMAS DE TRABAJO:

- 1.1. Conocimiento del cuerpo.
- 1.2. Cuidado del cuerpo.
- 1.3. El cuerpo en movimiento.

1.1. CONOCIMIENTO DEL CUERPO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.1.1. Identificar y enumerar las diferentes partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> — Señalar en otros niños, en láminas, en fotografías, etc., las diferentes partes del cuerpo: manos, brazos, corazón. — Componer una figura humana con las piezas de un rompecabezas. — Describir los rasgos físicos de otro niño: color, altura, etc. — Dibujar la silueta de un compañero que se coloca tumbado sobre un papel puesto en el suelo. Recortarla. — Colgar la silueta recortada en la pared; el niño dibujado comprobará si la silueta se corresponde con su cuerpo. — Medirse con una cinta métrica señalando previamente su altura en la pared.
1.1.2. Perfeccionar la educación de los sentidos iniciada en el nivel anterior.	<ul style="list-style-type: none"> — Las actividades serán similares a las propuestas en el nivel preescolar, aumentando la dificultad de los ejercicios.

1.2. CUIDADO DEL CUERPO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.2.1. Adquirir cierta soltura en los hábitos de limpieza e higiene: <ul style="list-style-type: none"> — Cepillado de dientes, baño y peinado. — Cepillado de ropa y zapatos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Cepillarse la ropa y los zapatos todos los días. — Curar alguna herida pequeña a un compañero, haciendo uso de agua oxigenada, mercromina, tiritas... — Bañarse y ducharse sin ayuda posible del adulto.
1.2.2. Identificar algunos alimentos fundamentales de la dieta y conocer sus propiedades.	<ul style="list-style-type: none"> — Clasificar diversos tipos de alimentos: verduras, carnes, frutas, pescado. — Nombrar los alimentos fundamentales: leche, carnes... — Conocer el proceso de obtención de algunos alimentos: origen, lugar donde se cultivan, personal que interviene en su producción, conservación, reparto. — Enumerar y diferenciar cuáles son los alimentos que se producen en la comarca o provincia del alumno. Señalar sus cualidades. — Valorar el trabajo de los agricultores, ganaderos y marineros, por la importancia de los alimentos que nos proporcionan con su esfuerzo. — Saber comprar los alimentos en las diferentes tiendas en que se venden: carnicería-carne. — Estudiar la vida y costumbres de algunos animales que nos proporcionan alimentos. — Recoger imágenes representativas de la caza y la pesca, recortándolas, pintándolas, etc. — Diferenciar alimentos naturales y elaborados: melocotón natural y en almíbar, mermelada, etc.
1.2.3. Adquirir algunas normas de comportamiento en la mesa.	<ul style="list-style-type: none"> — Manejar correctamente los cubiertos. — Partir la carne, sin ayuda de los mayores, con cuchillo y tenedor. — Beber sin sorber. — Aprender a servirse de una sopera y de una fuente. — Masticar sin hacer ruido. — Pedir las cosas por favor.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

1.2.4. Cambiarse de ropa con soltura y rapidez.

- Abrochar botones, corchetes y automáticos, abrir y cerrar cremalleras con mayor perfección que en el nivel anterior.
 - Conservar y cuidar la ropa: cepillarla, doblarla, coser un botón que se ha caído, hacer un lazo...
 - Coleccionar fotografías y dibujos de vestidos propios de cada estación climática y de los utilizados a través de las más destacadas épocas históricas: hombres primitivos, época romántica...
 - Conocer la elaboración de los tejidos con telar casero o de juguete.
 - Conocer e identificar, entre otros, el traje típico de la comarca o región, y señalar los elementos que lo forman.
-

TEMA DE TRABAJO

1.3. EL CUERPO EN MOVIMIENTO

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

1.3.1. Reconocer y localizar todos los centros de movimiento del cuerpo.

- Realizar ejercicios con cada una de las partes del cuerpo e identificar el centro donde aquéllos se producen.
Ejemplo: La muñeca permite mover la mano, etc.

1.3.2. Aprender a moverse guardando el equilibrio tónico.

- Mantener el equilibrio en diversas posturas: andar a pata coja, caminar sobre el banco sueco, sostenerse y andar en cucullas.
- Realizar juegos adoptando diferentes posturas en el espacio manteniendo el equilibrio.
- Realizar marchas con postura correcta de la pelvis.

1.3.3. Afianzar y definir su lateralidad. Reconocer su parte derecha e izquierda.

- Marchar hacia la derecha o izquierda, según una orden dada.
- Poner un objeto cualquiera en el centro de la clase y, a una orden dada, colocarse a la derecha o a la izquierda de este objeto.
- Localizar primero su derecha e izquierda; luego, cruzando el eje de simetría: tocar el ojo izquierdo con la mano derecha, etc.

1.3.4. Adquirir la noción de temporalidad a través del reloj y el calendario.

- Nombrar los días de la semana, los meses del año y las cuatro estaciones.
 - Conocer las horas que marca el reloj según la posición de las agujas.
-



Bloque temático n.º 2

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

TEMAS DE TRABAJO:

- 2.1. Descubrimiento de la naturaleza.
- 2.2. Observación de los cambios en la naturaleza.

TEMA DE TRABAJO

2.1. DESCUBRIMIENTO DE LA NATURALEZA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.1.1. Conocer las plantas, sus características, sus funciones en la naturaleza y la vida del hombre.	<ul style="list-style-type: none">— Clasificar las hojas de las plantas según su forma, tamaño, color...— Enumerar algunos productos obtenidos de las plantas: café, tabaco, té, manzanilla, algodón, medicinas, caucho...— Hacer experimentos con plantas para ver cómo influye la luz solar, el aire y el agua en la función nutritiva, color de las hojas, la forma de crecimiento...— Observar el trabajo que realiza el hombre con las plantas de la zona para cultivarlas.— Cultivar una planta: preparar la tierra, sembrar, fertilizar, regar, recoger los frutos...— Conocer hechos concretos en los que el hombre modifica la naturaleza con su trabajo, embelleciéndola o destruyéndola. <i>Ejemplo:</i> Repoblación forestal frente a una tala de un bosque.— Recoger semillas diferentes y nombrarlas: trigo, judías, pipas...
2.1.2. Conocer la vida y costumbres de algunos animales domésticos y salvajes: su alimentación y costumbres.	<ul style="list-style-type: none">— Estudiar la vida de un animal doméstico y otro salvaje. Comparar sus costumbres y escribir sobre ellas.— Estudiar la vida y costumbres de algún ave, pez, reptil, mamífero y conocer su ciclo de vida: nacen, crecen, se reproducen y mueren.— Enumerar los beneficios que nos reportan los animales: vestidos, alimentos, ayuda, defensa, etc.— Organizar, si es posible, una pequeña granja en la escuela y cuidar los animales que la integran.— Conocer el sentido y utilidad de un coto de caza o pesca: cómo se realiza, qué personas intervienen, qué beneficios aporta, conocer las épocas de veda, etc.— Enumerar los beneficios que reporta al hombre la caza y la pesca.
2.1.3. Conocer el agua como elemento fundamental de la vida.	<ul style="list-style-type: none">— Deducir experimentalmente que el agua no tiene forma, y adopta la de la vasija que la contiene. Que el agua no tiene color, no tiene sabor, ni olor.— Conocer los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.— Deducir por la experiencia, que el calor y el frío son agentes que producen los cambios en el agua.— Observar el agua como factor disolvente, experimentando con productos sencillos: azúcar, sal, tinta de colores.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.1.4. Descubrir las interrelaciones elementales entre los seres vivos del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> — Conocer la necesidad del agua para disolver las sustancias nutritivas de la tierra que necesitan las plantas. — Distinguir algunos tipos de riego artificial (por canalización, aspersión, etc.) de los naturales (lluvias). — Enumerar algunos modos de contaminar las aguas y señalar los efectos nocivos que pueden producir en plantas y animales. — Conocer la existencia de ríos, pantanos, lagos, mar. Señalar beneficios que proporcionan al hombre. — Enumerar deportes acuáticos y condiciones que se requieren para su ejercicio. — Conocer e identificar distintos accidentes geográficos: meseta, valle, montaña, isla, etc. — Dibujar en una lámina una cadena montañosa. — Escenificar el movimiento de la Tierra que origina el día y la noche. — Observar el cambio del tiempo y asociar la vida de la naturaleza a las distintas estaciones: las flores en primavera, recogida de frutos, en el otoño, etc. — Conocer diferentes modos de vida según la tierra que habitan, alimentación, costumbres, etc. — Describir el prototipo de viviendas según su región. — Dibujar un animal que anide en las altas montañas: el águila, etc.
2.1.5. Descubrir las piedras y rocas como otro elemento de la Naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> — Describir qué minerales sirven para decorar. <ul style="list-style-type: none"> ● Minerales preciosos para joyas. ● Rocas para construcciones de casas, palacios, columnas, jarrones. — Realizar ejercicios de conversación dirigida sobre los minerales que le sirven al hombre para la industria: el carbón, la pizarra, etc. — Andar sobre diferentes tipos de terrenos y distinguir la facilidad o dificultad que nos ofrece por sus características: pedregal, arenal, etc.
2.1.6. Descubrir el sol, el agua y aire como fuentes de energía.	<ul style="list-style-type: none"> — Comprobar y apreciar que las plantas y animales necesitan el calor y la luz del sol para vivir. <p style="margin-left: 20px;"><i>Ejemplo:</i> Poner una planta con una pantalla enfrente que le intercepte la luz; observar cómo la planta se dobla para buscarla.</p> — Comprobar que el aire es necesario para que arda una vela, respiren las personas, animales y plantas. — Conocer los efectos producidos por la energía en una central hidráulica. — Enumerar y describir aparatos que por medio de la energía eléctrica se ponen en funcionamiento: la radio, el ventilador, la estufa. — Construir un molino de viento o de agua con materiales sencillos.

TEMA DE TRABAJO

2.2. OBSERVACION DE LOS CAMBIOS EN LA NATURALEZA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.2.1. Conocer los beneficios que suponen para el hombre los fenómenos meteorológicos y los perjuicios que pueden ocasionar.	<ul style="list-style-type: none"> — Conocer y dibujar símbolos de fenómenos meteorológicos utilizados en los mapas del tiempo. — Registrar el tiempo que hace, en un mural durante un período de tiempo. — Confeccionar un calendario y registrar el tiempo durante un período concreto: asociar un símbolo al tiempo que hace y pegarlo en el día correspondiente de la semana.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

- Ejemplo: El lunes llueve; pegar un paraguas.*
- Estudiar la influencia del clima en la vida de las personas, animales y plantas de la localidad.
 - Comentar los desastres producidos por tormentas, inundaciones, vendavales...
 - Recoger noticias del periódico en que se hable de cómo se organizan los hombres para socorrer en tales catástrofes.
 - Estudiar los equipos de salvamento utilizados.
-



Bloque temático n.º 3

DESENVOLVIMIENTO EN EL MEDIO

TEMAS DE TRABAJO:

- 3.1. ¿Con quién vivimos?
- 3.2. La casa donde vivimos.
- 3.3. El juego y el trabajo con los compañeros y amigos.
- 3.4. La calle.
- 3.5. Las personas trabajan.
- 3.6. Juegos y diversiones.
- 3.7. Viajes y excursiones.
- 3.8. Los medios de comunicación.
- 3.9. El consumo de bienes y servicios.

TEMA DE TRABAJO

3.1. ¿CON QUIEN VIVIMOS?

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.1.1. Tomar conciencia de pertenecer a un grupo familiar y a un entorno social (familia, barrio, pueblo, comarca, provincia, región o nacionalidad y Nación).	<ul style="list-style-type: none">— Enumerar los distintos miembros que componen su grupo familiar.— Describir las aportaciones personales que cada miembro realiza.— Responsabilizarse de alguna tarea doméstica como aportación al grupo familiar: hacer la cama, recoger su cuarto, hacer algún recado.— Saludar a los vecinos, hacerles algún favor, etc., para ampliar el sentido de convivencia y asocialización.— Comportarse respetando las normas de convivencia para con los padres, hermanos, vecinos: ceder el paso, dar los buenos días, pedir las cosas por favor, respetar los juguetes de sus hermanos, etc.— Aprender alguna anécdota o tradición, realizar alguna actividad folklórica (canción, baile, poesía...); identificar algún aspecto representativo de la región o nacionalidad.— Identificar algún hecho muy representativo, valor o símbolo de España (bandera, himno, escudo).— Fomentar el sentimiento de pertenencia a España como Patria común, a partir de alguna actividad de interés para los niños.

TEMA DE TRABAJO

3.2. LA CASA DONDE VIVIMOS

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.2.1. Descubrir la casa como centro de la vida familiar, lugar de descanso y encuentro de los miembros de la familia.	<ul style="list-style-type: none">— Explicar la utilización de cada dependencia de la casa.— Realizar un sencillo plano de la casa en que vive.— Contribuir a que los miembros de su familia se encuentren más a gusto y felices en casa: jugar sin molestar, ayudar en la cocina, preparar un ramo de flores para la habitación de la abuela, etc.— Conocer los factores fundamentales para la construcción de una casa: hacer el plano, distintos materiales, herramientas, máquinas necesarias, medios de transporte del material, personas que intervienen en su construcción, medidas de protección en el trabajo, etc.

3.3. EL JUEGO Y EL TRABAJO CON LOS COMPAÑEROS Y AMIGOS

—LA CLASE —EL COLEGIO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.3.1. Participar en la vida y funcionamiento del colegio integrándose en él con responsabilidad y realizando sencillas actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conocer todas las dependencias del colegio: las clases, patios de recreo, gimnasio, servicios, realizando desplazamientos que le permitan identificarlos; hacer un encargo, hacer un recado, etc. — Observar el aspecto externo del colegio, compararlo con los edificios cercanos y dibujarlo. — Saber situar el colegio en la calle. Aprender la dirección completa, el nombre de las calles cercanas... — Conocer la historia del colegio. — Conocer a los compañeros y aprender sus nombres. — Realizar una actividad colectiva e invitar a los compañeros de otras clases. — Describir y valorar la misión del profesor en una pequeña composición escrita. — Conocer a los profesores de otros niveles. Aprender sus nombres y asociarlos con el curso que tienen asignado. — Enumerar los distintos grupos de personas que trabajan en el colegio y las funciones que desempeñan: profesores, empleados, alumnos. — Elaborar algunas normas colectivas de conducta.

3.4. LA CALLE

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.4.1. Identificar algún edificio público o representativo de la localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Localizar los principales edificios públicos: escuela, ayuntamiento, iglesia, mercado, casa municipal de reuniones, de la cultura, etc. — Conversar sobre lo que el niño va descubriendo por la calle: edificios, señales de tráfico, etc. — Realizar un trabajo: dibujo, composición, conversación, etc., sobre un edificio o monumento de la ciudad. — Conocer algún símbolo de la localidad: escudo, himno, etc. — Conocer relatos sobre la calle, barrio o pueblo. — Utilizar adecuadamente los diferentes servicios públicos: jardines, autobuses, papeleras, bancos, columpios, etc.
<p>3.4.2. Adquirir hábitos de conducta vial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Cruzar las calles por los semáforos. — Conocer las señales de tráfico urbano y de carretera. — Circular correctamente durante el día y la noche haciéndose ver. — Invitar a un agente de tráfico a que cuente cómo se realiza su trabajo y qué tipo de ayuda ofrece a los viandantes. — Obedecer las órdenes que nos señala el agente. — Simular situaciones de tráfico y analizar el comportamiento personal de los escolares. — Usar maquetas con supuestos de tráfico en ciudad y carretera. Hacer itinerarios representando a un peatón, un automóvil, etc. (Por ejemplo: "vete del punto A al punto B".) — Hacer representaciones prácticas en el aula apagando la luz y utilizando elementos reflectantes y una linterna u otro medio, para experimentar la importancia de ser visto el peatón durante la noche.

3.5. LAS PERSONAS TRABAJAN

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.5.1. Aprender a apreciar el valor social del trabajo de cada uno de los miembros de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conversar sobre los distintos trabajos que realizan los padres de los niños. — Conocer a qué tipo de sociedad pertenece su localidad: pesquera, agrícola, etc. — Enumerar alguna industria de la ciudad. Conocer las materias primas con las que trabajan. — Analizar los beneficios que reporta a los hombres de la comunidad los diferentes trabajos que los niños conocen. — Proyectar y realizar un trabajo en común, expresándolo por todos los medios posibles: oral, escrito, plástico. Así limpiar y mantener limpio el patio de recreo, que supone colocar papeleras, hacer "slogans", hablar por las clases... — Distinguir algunas herramientas que ayudan a realizar trabajos y aprender sus nombres: martillo, palanca. — Enumerar máquinas que prestan servicios al hombre: segadora, cosechadora, etc. — Citar animales que ayudan al hombre en su trabajo: caballo, etc.
<p>3.5.2. Conocer y valorar los servicios públicos y las personas que los realizan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conocer los servicios públicos necesarios para la vida del pueblo: agua, alumbrado, medios de locomoción, etc. — Identificar nombres de profesiones con las funciones que les corresponde. Así, el bombero apaga el fuego, apuntala una casa en ruinas, acude en las inundaciones. — Escribir una carta y estudiar la trayectoria que sigue hasta su destino.

3.6. JUEGOS Y DIVERSIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.6.1. Saber inventar juguetes, juegos y diversiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conocer y enumerar diferentes lugares de recreo y diversión existentes en la ciudad. — Conocer distintos tipos de juegos y respetar sus normas: el parchís, el escondite... — Participar en actividades infantiles: festivales, disfraces, teatro, títeres, cuentos leídos... — Organizar juegos colectivos. — Participar en una fiesta infantil hecha en clase: concursos, canciones, competiciones, meriendas... — Hacer algún juguete: muñeca de guiñol, muñeca de trapo, madera. — Inventar instrumentos y juguetes con material de desecho.

3.7. VIAJES Y EXCURSIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.7.1. Conocer diversas formas de viajar. Valorar la utilidad de los medios de transporte existentes en su localidad y aprender a utilizarlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Proyectar una excursión o formular sugerencias, tomar decisiones, distribuir responsabilidades en grupo. — Señalar los pasos necesarios para realizar un viaje: ir a la estación, coger el billete en la ventanilla, mostrarlo al portero... — Confeccionar un mural que recoja los diversos medios de transporte que existen en la localidad: metro, avión, tranvía, autobús, etc. — Aprender a viajar solo en el autobús guardando las normas cívicas elementales: esperar su turno para subir sin empujar, pedir el paso por favor para bajar. — Conocer los medios de locomoción para ir a casa.

3.8. LOS MEDIOS DE COMUNICACION

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.8.1. Valorar el funcionamiento y utilidad de algún medio de comunicación con los demás y fabricar rudimentariamente alguno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Conocer la organización y funcionamiento de un periódico local, una central telefónica, etc. — Aprender el funcionamiento de una biblioteca infantil y utilizarla ordenadamente: dejar el libro en el sitio en que estaba, etc. — Saber leer el periódico y revistas, noticias interesantes. — Representar un hecho a través de una pantomima. — Distinguir distintos tipos de música: para marcha, para bailes. — Inventar algún código de señales con dibujos, morse, silbatos... — Contar las noticias que se dieron en la televisión o radio más importantes. — Aprender cuáles son los medios de comunicación por mar, aire y tierra.

3.9. EL CONSUMO DE BIENES Y SERVICIOS

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.9.1. Desarrollar la capacidad de juicio crítico para comprar y usar adecuadamente las cosas que se compran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Elegir un regalo o juguete que no exceda de una cantidad estipulada. — Comprar con una asignación determinada: analizar sus deseos, la utilidad de cada objeto propuesto, la necesidad que tiene de ello, las diferentes posibilidades que aquello ofrece, etc. — Enjuiciar y criticar la utilidad y conveniencia de lo comprado.
<p>3.9.2. Saber ahorrar y descubrir la alegría de poder comprar algo que ha supuesto esfuerzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Inventar algunos "slogans" que invitan al ahorro. — Proyectar alguna compra y ahorrar para ello durante un período de tiempo. — Guardar dinero en una hucha.

**NIVELES
BASICOS
DE REFERENCIA
DE**

**EDUCACION
ARTISTICA**

**PREESCOLAR
Y
CICLO INICIAL**

INTRODUCCION

Se pretende iniciar al niño en diversas actividades relacionadas con el mundo estético para desarrollar todas sus posibilidades de expresión y creación; el desarrollo de la sensibilidad e imaginación; la sensibilización ante los aspectos culturales del entorno más inmediato; la estructuración espacio-temporal, con la organización de las percepciones visuales y auditivas y la adquisición de sencillas técnicas que permita al niño expresar su mundo afectivo.

El área responde, por otra parte, a la necesidad que tiene el niño de esta edad de permanecer en continua actividad y movimiento, tratando de transformar ciertos aspectos de cuantos objetos encuentre a su alrededor. Todo el cuerpo del niño es instrumento de realización. Por ello, no nos limitamos a incluir aquellas actividades manuales más directamente vinculadas a las Artes Plásticas.

Los presentes niveles constituyen un intento de iniciar al niño en la lectura de la imagen y la comprensión del mundo audio-visual, en actividades corporales, rítmicas y dramáticas y, finalmente, en actividades de producción sonora y expresión vocal.

A fin de prestar atención a los distintos aspectos que abarca la Educación Artística, desde la fase de iniciación a la misma hasta el uso de distintas técnicas de los sectores dominantes, este área se estructura en torno a tres grandes apartados, con objetivos propios en cada uno de ellos, independientes del cultivo de la sensibilidad, que es general a todos:

- I. LA EDUCACION PLASTICA.
- II. LA EDUCACION MUSICAL.
- III. LA DRAMATIZACION y otras actividades afines (1).

Los objetivos y actividades del área de Educación Artística se insertan según los siguientes bloques temáticos:

(1) Dada la novedad e importancia del tema, la Dirección General de Educación Básica ha constituido una comisión de trabajo para que estudie el desarrollo de los aspectos correspondientes a este apartado, desde los primeros años de escolaridad hasta el final de la E. G. B. Una vez elaborado el documento, y debidamente ensayado, quedará recogido y publicado con el mismo rango que el resto de los Niveles Básicos de referencia.

I. EDUCACION PLASTICA: *Presentación*

II. EDUCACION MUSICAL: *Presentación*

PREESCOLAR

1. "Expresión libre de su mundo afectivo".
2. "Perfeccionamiento del trazo".
3. "Expresión a través de la imagen.

CICLO INICIAL

1. "Expresión libre del mundo de los objetos".
2. "Perfeccionamiento del trazo".
3. "Concepto de forma".
4. "Representación a través de imágenes consecutivas".

PREESCOLAR

1. "Formación rítmica".
2. "Educación vocal".
3. "Educación auditiva".

CICLO INICIAL

1. "Formación rítmica".
2. "Educación vocal".
3. "Educación auditiva".



EDUCACION PLASTICA

La interrelación que existe en el nivel preescolar y en el Ciclo Inicial entre las diversas áreas es evidente y necesaria. Por medio de la expresión plástica el alumno y el docente encuentran fácilmente esta conexión, tanto si la expresión plástica se desarrolla como punto de partida de una serie de actividades de experiencia y expresión, como si se utiliza como punto de llegada.

La comunicación por imágenes (sean grafismos con parecido visual o sin él, con el objeto que el niño dice representar, manchas de color, formas en volumen, modeladas en plastilina o barro, juegos de construir, componer, adosar, derribar, etcétera, es decir, juegos de sensaciones visuales) es para el alumno de preescolar una actividad gratificante y rentable, ya que a través de ella, dentro del ambiente lúdico que le caracteriza, va consiguiendo poco a poco dominar la realidad de las cosas, personas y las relaciones que diariamente se le presentan. Podemos decir que, a través de la expresión plástica, comprende mejor, asimila mejor y conoce mejor y, por tanto, no sólo se opera un desarrollo con mayor cantidad de datos de aprendizaje, sino que además se fortalece la forma de expresarlos.

La educación plástica no viene sólo a favorecer la actividad creativa y espontánea del niño; quizá

uno de los aspectos más importantes sea considerarla como un modo de COMUNICACION, como un tipo de lenguaje que tiene por soporte la imagen, sin caer en el defecto de pensar que la educación plástica es equivalente a las manualidades o al dibujo y pintura.

El niño "aprehende" el mundo, la realidad y la expresa de un modo plástico, afianzándose en las estructuras comunicativas y permitiéndonos conocerle. El niño nos revela en sus actividades plásticas la realidad de su mundo interno.

En estas edades, nos interesa no tanto la adquisición de las técnicas en sí, sino el experimentar con ellas, proporcionar al niño posibilidades de expresión de las conquistas realizadas a través de relación espacial, percepción visual y concepción global y analítica de las cosas, e incluso, comunicando su reacción ante ellas.

La educación plástica gira en torno a estos tres bloques temáticos:

- 1. Expresión libre a través de la plasmación de su mundo afectivo, ya que lo que importa es lograr que el niño se exprese con el mayor número de medios posibles, incluyendo el plástico.*
- 2. Perfeccionamiento del trazo, pues el dominio del gesto a través del trazo en el papel, del modelado de formas, de la manipulación de herramientas sencillas en forma de juego, le conducirá progresivamente a la representación de la realidad mediante formas plásticas y al dominio de los hábitos motores para la pre-escritura.*

PRESENTACION

3. *Representación a través de la imagen; se pretende con esto que el alumno se comunique por la forma icónica respondiendo a un tipo de lenguaje muy potenciado en el mundo actual a través de los "mass media".*

Los tres bloques temáticos deben desarrollarse simultáneamente. Si se trata de niños que comienzan, debe prestarse más atención al primero y, a medida que avanzan, a los otros dos.

La observación de las actividades del niño nos permitirá evaluar los logros adquiridos y conocer algunas manifestaciones de su inteligencia y rasgos de su personalidad.

Los objetivos propuestos en las Orientaciones Pedagógicas fijaban esencialmente la necesidad de observación del mundo que le rodea, el conocimiento y uso adecuado de técnicas y materiales y la composición de formas y figuras en el espacio.

Los Niveles Básicos de Referencia recogen y precisan estos objetivos, ofreciendo actividades que secundan la iniciativa del profesor.

Aportan, además, un aspecto importante como es el de fomentar la creatividad por medio de la plasmación de lo vivido y la preparación motora adecuada para perfeccionar el trazo.

Estos dos últimos objetivos ya estaban en el espíritu de las orientaciones, pero la formulación concreta de ellas permite al profesor conocer con más exactitud lo adecuado para cada uno de los niveles correspondientes.



PREESCOLAR

Bloque temático n.º 1

EXPRESION LIBRE DE SU MUNDO AFECTIVO

En la expresión libre deben intervenir paralelamente:

- Una permanente motivación directa o indirecta por parte del educador.
- Una continua actualización del conocimiento pasivo del niño a través de la intervención del yo.
- Una gran dosis de actividad lúdica.
- Una estructuración regular y escalonada de la actividad, los tipos de material, el formato de soporte y el espacio de trabajo.

Es conveniente anotar en el propio dibujo o trabajo, antes o después, o ambas veces, aquella idea, frase o historia que pueda servir de "título" de lo expresado plásticamente. Cuando el docente proponga el tema

de dibujo o modelado, deberá formularlo en términos como "yo ando", "yo veo la calle", "yo conozco mi casa", etc.

Los colores que deben utilizarse, especialmente en témpera, son los fundamentales: amarillo, rojo y azul, ayudando al niño a mezclarlos cuando nos lo solicite o induciéndole a conocer esta posibilidad para, en seguida, encontrarse con los complementarios.

Pronto veremos que los que más gusta emplear son el amarillo, rojo, azul, verde, blanco y negro.

Los pinceles deberán ser gruesos y el papel o soporte en un formato entre folio y cartulina.

Por último, se debe distribuir el material antes de comenzar la motivación directa o tenerlo colocado ordenadamente en un espacio concreto para evitar que el niño se distraiga durante el tiempo que pasa desde que piensa lo que desea o necesita expresar hasta finalizada la expresión misma.

OBJETIVOS

1.1. Expresar libremente las propias vivencias.

En volumen

- Jugar manipulando diversos objetos.
- Golpear, estirar, amasar bloques de barro y plastilina.
- Modelar barro y plastilina, sin intención figurativa.

En el plano

- Dibujar en caja de arena y en papel.
- Pintar a dedo, con las manos, con los pies.
- Manejar las ceras con trazos amplios y seguros, utilizar el pincel sin evidentes inhibiciones (como cogerlo con dos dedos, sólo por el extremo del mango, casi sin apoyarlo, etc.), tratando de cubrir toda la superficie.

1.2. Expresarse espontáneamente sin inhibiciones en las diferentes actividades plásticas.

Indistintamente

- Dibujar, modelar, pintar, jugar, etc., espontáneamente después de realizar actividades psicomotrices, de coloquio, de audición de cuentos, musicales, etc., una vez que se haya creado el hábito de "tiempo para plástica".
- Simular acciones de la vida real, "yo compro el periódico en el quiosco", "yo hablo por teléfono con mi papá", etc., manipulando símbolos, etc., para representar dichas situaciones.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

1.3. Adquirir hábitos de observación visual y retentiva.*En volumen*

- Modelar en barro, plastilina, pasta de madera, objetos que se hayan mostrado o recordado.
- Construir con plastilina de colores objetos compuestos de varios elementos.

Ejemplo: Margaritas...

- Observar la calle y confeccionar con diversos materiales uno, dos o tres objetos de los allí vistos.
- Reconstruir entre todos con los trabajos hechos el espacio observado.
- Mirarse al espejo y reproducir una cara en tortas de plastilina, barro, pasta de madera, previamente preparada.
- Palpar con los ojos cerrados el rostro u otro objeto muy conocido y modelarlo.
- Construir "mi casa", "mi clase", "mi cama", etc., con módulos de madera, plástico, ladrillos, etc.
- Modelar la figura humana en movimiento y en reposo, después de analizar su propio cuerpo con cada sentido (vista, tacto, olfato) indistinta o conjuntamente.

En el plano

- Dibujar o pintar después de realizar las mismas actividades anteriores.
- Dibujar con ceras escenas observadas y analizadas en láminas o fotografías.
- Reconocer colores (fundamentales) de objetos y dibujar y pintar libremente con ellos durante períodos cortos dirigiendo el profesor el trabajo colectivo.

1.4. Crear imágenes partiendo de estimulaciones auditivas, táctiles, olfativas, etc.*Indistintamente*

- Dibujar, pintar, modelar libremente después de realizar las siguientes actividades:
 - Oír músicas y ritmos.
 - Oler productos naturales y artificiales.
 - Tocar superficies y objetos con características táctiles acusadas.
 - Correr, saltar, moverse, etc.
 - Cerrar fuertemente los ojos y escuchar.
- Reconstruir mentalmente y con los ojos cerrados:
 - Escenas descritas por el profesor.
 - Objetos desconocidos y monstruos.
 - Espacios vacíos y "llenarlos" de objetos con determinadas características, etc.

1.5. Interiorizar el esquema corporal propio y el de los animales y objetos conocidos.*Indistintamente*

- Modelar, pintar, recortar, pegar con materiales adecuados después de experimentar o comentar actividades que hacemos con las manos: "Yo me lavo las manos". "Con los pies: "Yo juego en el patio". Con la boca: "Yo me lavo los dientes" o "Yo como". Actividades de conjunto: "Yo soy un coche y corro", "yo soy un perro y ladro", etc.

1.6. Representar diversas situaciones de su entorno afectivo.*Indistintamente*

- Expresar con actividades similares a las anteriores temas familiares del niño: "Mi familia", "yo y mi perro", "yo voy a casa de mis abuelos", "yo quiero a mi hermano", etc.
-

Bloque temático n.º 2

PERFECCIONAMIENTO DEL TRAZO

Hay actividades de tipo general, como manipular con juguetes, amasar, estirar, romper plastilina o barro, golpear, arrojar con cierta precisión diversos objetos, etcétera, que de una manera indirecta influyen en el desarrollo de este objetivo. Es, por tanto, necesario elegir los materiales más adecuados.

La variación continua del trazo en esta etapa, confirma que la mente del niño se encuentra en actividad. Supone un índice de creatividad que el educador de-

be facilitar con los medios más idóneos: pintura a dedo, caja de arena, pintura de témpera, pinceles gruesos, ceras blandas y duras, lápices bicolor para ejercicios mecánicos, arcilla, plastilina, juegos de manipular, encajar materiales de recorte a mano y con tijeras, etc., asimismo, la experiencia indica que debe desecharse la acuarela, el óleo, los lápices de colores, la pluma, el bolígrafo y todo aquel material que pueda suponer un excesivo esfuerzo preciso para obtener un resultado satisfactorio.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.1. Lograr una progresiva habilidad y agilidad manual.	<p><i>En volumen</i></p> <ul style="list-style-type: none">— Montar y desmontar piezas regulares de madera, ladrillos, piedras...— Componer formas circulares, cuadradas y triangulares con los mismos objetos.— Ensartar bolas gruesas y finas.— Coser y hacer nudos sencillos con lanas sobre tramas de plástico o cañamazo con cuadrícula grande.— Pegar recortes de papel sobre un espacio determinado con un orden sugerido o inventado.— Ordenar y limpiar sus útiles y herramientas de trabajo según el criterio establecido de común acuerdo al comienzo del curso.— Amasar, estirar, doblar, repartir en trozos iguales o en gradación de tamaño, plastilina o barro. Hacer bolas, tortas, "churros", etc., con dicho material. <p><i>En el plano</i></p> <ul style="list-style-type: none">— Obtener figuras sencillas y muy conocidas (esquema de casa, árbol, flor, papa, etc.) mediante dos, tres, ..., cinco trazos con:<ul style="list-style-type: none">● Los dedos en caja de arena o papel.● Ceras blandas y duras.● Pincel y témpera.— Recortar a mano formas muy sencillas de papel.— Rellenar figuras respetando el contorno:<ul style="list-style-type: none">● Con trazo libre.● De derecha a izquierda o inversa.● Con trazo circular.● De arriba abajo e inversa.— Rellenar con color las distintas partes que constituyen una forma o espacio, indicando al niño que se rellena porque también los objetos tienen color en esos mismos espacios.
2.2. Poseer una cierta coordinación óculo-manual del trazo (se debe atender al ritmo, rapidez y perfección).	<p><i>En volumen</i></p> <ul style="list-style-type: none">— Construir torres, montañas, muros, etc., con objetos gruesos y simétricos.— Plegar papel por la mitad.— Coser con lanas sobre un diseño sencillo en trama cuadrículada o cartulina agujereada.

- Golpear trozos de barro hasta obtener la forma de un cubo.
- Clavar puntas gruesas sobre madera.
- Martillear sobre un determinado punto o superficie para obtener un resultado previsto (metalófono...).

En el plano

- Repetir con cera blanca formas conocidas, anteriormente trazadas en el aire, previa descripción, sugerencia oral o gráfica del docente.
- Observar directamente o a través de películas, movimientos de personas y animales. Interpretarlos corporalmente. Representar gráficamente los movimientos.
- Representar gráficamente ritmos musicales de discos/cassettes, instrumentos, palmas de la mano.
- Picar con punzón líneas abiertas o cerradas.
 - Siguiendo la misma línea.
 - El espacio de dentro o fuera en las cerradas.
 - A un lado y a otro en las líneas abiertas.
- Observar objetos de uso común de la clase o ambiente familiar y dibujarlos directamente con ceras.
- Palpar con los ojos cerrados objetos de uso común muy conocidos por cada niño, tratando de descubrir algo nuevo y dibujarlos.
- Cortar papeles blandos a mano y con tijeras.

2.3. Dominar el trazo.

- Hacer rayas verticales y horizontales rellenando formas cuadradas o rectangulares.
- Rayar de derecha a izquierda, e inversa, rellenando formas triangulares y circulares.
- Rellenar con círculos concéntricos formas redondas de mayor a menor y de menor a mayor.
- Bordes simétricamente formas abiertas o cerradas con uno o dos colores.

Nota: Si bien todas las actividades anteriores pueden entenderse también como encaminadas al dominio del trazo, sin embargo, insistimos en la necesidad de que el niño logre este objetivo para poder enfrentarse con soltura a los problemas del aprendizaje de la escritura que se le van a plantear.



Bloque temático n.º 3

EXPRESION A TRAVES DE LA IMAGEN

El desarrollo de este bloque va en estrecha conexión con el desarrollo del lenguaje, con los hábitos de observación e imaginación creadora y con la formación de hábitos y esquemas de comunicación. Requiere:

- La obtención de imágenes o hábitos expresivos visualmente, identificables a través de la utiliza-

ción de la forma, del color y de la representación del espacio.

- La intencionalidad comunicativa a partir de que el niño descubre que aquel grafismo u objeto modelado significa y representa algo: un perro, una casa, él mismo.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

3.1. Representar la figura humana.

En volumen

- Modelar figuras humanas tras experiencias kinestésicas con el propio cuerpo. Por ejemplo: Tema "los juegos". Se juega. Se realiza un coloquio en torno a algunos de los juegos, se "recrea" con ejercicios de expresión corporal y musical, y, por último, se realiza la expresión plástica.
- Modelar, construir después de realizar los mismos pasos con temas como actividades del hogar, del colegio, del entorno, partiendo de movimientos de animales, estructuras de casas asociando conceptos (tren-largo, circo-redondo, edificio-alto, juguetes-divertidos, etc.).

En el plano

- Dibujar, pintar, recortar y pegar después de hacer actividades de motivación similares a las anteriores.

3.2. Estructurar el espacio ordenando los objetos o series según la representación que se proyecte.

En volumen

- Hacer con plastilina o barro los muebles de una casa a modo de módulos y agruparlos por dependencias.
- Hacer idéntica actividad utilizando juguetes o con sillas y mesas de la clase.
- Representar escenas y situaciones de la vida real, insistiendo en los aspectos de localización espacial. Por ejemplo: ir de compras para comer, para vestir, etc.
- Ordenar y colocar adecuadamente cada objeto o pieza de la clase en su sitio.
- Manejar títeres de guante y palo dentro del teatrillo.

En el plano

- Dibujar, pintar o componer con recortes escenas y situaciones, después de observar o recordar dónde se encuentran los elementos que las componen.

3.3. Adquirir la noción temporal a través de las realizaciones plásticas.

En volumen

- Modelar los personajes de una narración o cuento con plastilina, barro, pasta de madera, según el orden de aparición en escena.
- Modelar con el mismo material un mismo personaje en diferentes situaciones significativas de la narración.
- Reconstruir visualmente la narración, utilizando adecuadamente los personajes modelados previamente.
- Hacer teatro con títeres y marionetas.

En el plano

- Dibujar personajes y situaciones después de visionar una película corta de cinco a quince minutos.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

3.4. Comunicarse por medio de la imagen plástica.

- ídem, después de una proyección de un cuento con diapositivas o de una audición del mismo.
- Dibujar y pintar después de coloquios con insistencia en él antes y después de una acción o hecho concreto.

En el plano y en volumen

- Proponer a los niños las siguientes actividades:
 - "Lo que me has contado, cuéntamelo con un dibujo."
 - "Hazme el pato, coche, casa... del cuento que hemos visto."
 - "Hazme el retrato de tu papá, mamá."
 - "Vamos a pintar cómo deben estar los niños" (por ejemplo, "callados", después de establecer la normativa).
 - Jugar a enviar mensajes, a dar órdenes, a acertar enigmas, expresados en imágenes por los propios niños, o seleccionados por ellos de fotografías, carteles, diapositivas, etc.
 - Interpretar (subjetivamente) expresiones y acciones de figuras en fotografía, pintura o escultura.
-



CICLO INICIAL

Aunque la globalización sigue siendo una de las características de este período, sin embargo, se van diferenciando operativamente las actividades plásticas, gracias a las destrezas y habilidades de tipo manual y a la maduración de esquemas gráficos que el niño ha ido obteniendo durante el período preescolar.

Durante los dos o tres años en los que el niño permanece en el Ciclo Inicial, se ha de intensificar la labor del docente, en el sentido de provocar en él la necesidad de conseguir nuevos esquemas gráficos y expresivos y afianzar y enriquecer los que ya posee. Este período es, fundamentalmente, una etapa de aprendizajes instrumentales, por lo cual la atención del niño se verá determinada por los aspectos mecánicos de la lectura, escritura y cálculo.

Por otra parte, adquiere una clara autonomía al ser

capaz de leer y escribir por sí solo. Aumenta en el niño su capacidad socializadora y se expresa oralmente con un discurso más largo y de mayor contenido, permitiendo, de este modo, la profundización en el campo de la comunicación icónica.

Todavía le resulta imposible la aprehensión y expresión de la profundidad en el espacio, si bien puede expresar secuencialmente el antes y el después y puede analizar mejor las diversas partes de la realidad que conoce.

Los bloques temáticos propuestos para Preescolar pueden servir igualmente para este Ciclo, si bien el tercero, "Representación a través de la imagen", se desglosa en dos: "Obtención del concepto de forma" y "Representación a través de imágenes secuenciadas".

Bloque temático n.º 1

EXPRESION LIBRE DEL MUNDO DE LOS OBJETOS

El tratamiento en su desarrollo puede ser similar a la etapa Preescolar, teniendo en cuenta las variaciones propias de la edad, además de las circunstancias personales, referidas a una mayor capacidad de independencia del alumno. Se ha de cuidar, sobre todo,

que el alumno se haga consciente de que la imagen, el resultado de su trabajo, unas veces se parecerá más que otras al objeto, influyendo en ello el procedimiento utilizado.

OBJETIVOS

- 1.1. Habituar al análisis visual, retentiva e imaginación creadora para reproducir y elaborar imágenes compuestas de varios elementos.**

ACTIVIDADES

En volumen

- Reproducir en barro o plastilina objetos y personajes aparecidos durante el desarrollo de las otras áreas.
- Componer maquetas colectivas con dichas figuras, complementándolas con recortes o "fondos" pintados.
- Reproducir el movimiento del cuerpo con barro, plastilina, alambre o mediante recortes de cartulina, articulando las diversas partes del mismo. En cuyo caso pueden sujetarse las diversas partes del cuerpo con alfileres en las articulaciones.
- Construir con ayuda del profesor títeres sencillos.
- Construir juguetes, etc., con materiales de deshecho.
- Manejar títeres en el teatrillo.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>1.2. Practicar elementalmente las técnicas de expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Amasado de papel. — Barro y cera. — Témpera. — Estampación. — Collage. 	<p><i>En el plano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Dibujar con ceras o rotuladores después de hacer actividades de análisis de objetos y espacios, con y sin modelo delante, en el momento de su actividad. — Dibujar y pintar con la temática del yo y del nosotros. — Dibujar y pintar observando directamente el objeto. — Montar murales sobre una temática concreta con aportaciones de varios alumnos y dirigidos por ellos mismos, recortando dibujos, haciendo collages, etc. <p><i>En volumen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Unir y alisar "churros" de barro con dedos y palillos para obtener figuras huecas. — Amasar y preparar "papel maché". — Preparar témpera con polvos de temple. — Hacer abalorios con papel satinado de revista y alkil. <p><i>En el plano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Mezclar ceras con témpera para obtener un color determinado. — Utilizar el procedimiento de pintar con cera y extenderla con papel, trapos o dedos. — Utilizar la técnica de esgrafiado: dar una capa de cera de un color. Aplicar otro color oscuro encima y raspar o esgrafiar con un punzón. — Comenzar a conocer los procedimientos de "collage" y estampación. — Utilizar ampliamente rotuladores de colores.

GUIA DE CENTROS DOCENTES (5 volúmenes)

Figuran en esta obra todos los Centros de Enseñanza, en los niveles de Educación Preescolar, General Básica, Formación Profesional, Bachillerato y Educación Especial.

Consta de cinco volúmenes, cada uno de los cuales abarca un grupo de provincias. Dentro de cada provincia aparecen separados los centros estatales y los no estatales, ordenándose los municipios y las localidades siguiendo un criterio alfabético. Los tomos son los siguientes:

- I. ALAVA-BURGOS.
- II. CACERES-HUELVA.
- III. HUESCA-MALAGA.
- IV. MURCIA-SANTANDER.
- V. SEGOVIA-ZARAGOZA y CEUTA Y MELILLA.

El precio de la obra completa es de 6.000 pesetas, pudiéndose adquirir por tomos sueltos a 1.500 pesetas cada uno.

Obra de sumo interés para todas aquellas empresas relacionadas con la educación, por ser la única publicada que ofrece las direcciones de todos los Centros de Enseñanza, estatales y no estatales, existentes en España, así como los puestos escolares, por niveles, de cada centro.

Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación.—Alcalá, 34.
- Edificio del Servicio de Publicaciones.—Ciudad Universitaria, s/n.—Teléfono: 449 77 00.
- Paseo del Prado, 28

Bloque temático n.º 2

PERFECCIONAMIENTO DEL TRAZO

Puede introducirse el uso del lápiz común, el de grafito, no muy duro, para actividades plásticas y potenciar la personalidad del niño respetando su especial modo de expresarse.

La mayor capacidad del alumno de este ciclo, en cierto modo, distancia y regula la intervención directa del docente, principalmente en la motivación senso-motora.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.1. Modelar, recortar, pintar o decorar con habilidad y agilidad.	<i>En volumen</i> <ul style="list-style-type: none">— Enhebrar agujas con hilos o lanas.— Modelar con barro, plastilina, pasta de madera y papel, miga de pan, etcétera.— Pegar palillos sobre papel, cartón o madera, o unos sobre otros. <i>En el plano</i> <ul style="list-style-type: none">— Recortar figuras de papel a mano y con tijera y pegarlos posteriormente.— Pintar con ceras blandas y témpera, con pincel grueso y fino.— Decorar objetos, cerámica, platos, etc., con uno o dos colores.— Bordar sobre cuadrícula con nudos y lazos sencillos.— Dibujar sobre pizarra y pintar sobre superficies grandes.
2.2. Dominar la coordinación óculo-manual para la realización de actividades plásticas.	<ul style="list-style-type: none">— Realizar las mismas actividades indicadas en este objetivo para el nivel preescolar, mejorando en perfección, ritmo, rapidez, limpieza, etc.
2.3. Dominar el grafismo geométrico básico para la escritura.	<ul style="list-style-type: none">— Copiar y reproducir en letra cursiva palabras y letras con lápiz duro.— Idem, con letras mayúsculas.— Hacer líneas verticales, horizontales y circulares, siguiendo paralelamente el trazado de figuras geométricas previamente realizadas. (Ver el mismo objetivo en preescolar.)— Reproducir lazos y grecas.— Dibujar figuras ayudados de plantillas recortadas en cartón o madera o utilizando objetos adecuados (monedas, tapas, cajas, etc.).



Bloque temático n.º 3

CONCEPTO DE FORMA

A partir de estas edades el niño progresa en la utilización de conceptos espaciales simples como "arriba", "abajo", "más alto", "más bajo", "más cerca", "más lejos", "derecha", "izquierda" y los representa en sus dibujos.

Por otra parte, hasta ahora el niño conocía y maneja el concepto de esquema en sus representaciones. Como la misma palabra indica se refiere al concepto funcional de la cosa representada por su estructura esquemática, tanto en su apariencia de forma como de color.

La adquisición del concepto de forma implica un mayor conocimiento objetivo de la cosa, su corporeidad, su posición en el espacio, la representación de la misma por diferencia de color, tono o, en el caso del "collage", por la propia corporeidad de lo representado.

Por tanto, las actividades no sólo han de girar en torno a la percepción y expresión de los objetos, sino también del espacio que ocupan y que les rodea. Asimismo, en la expresión de los objetos en su entorno, la proporción objetiva, el tamaño real de las cosas y personas no se manifiestan con el punto de vista del adulto, sino que responde todavía a instancias afectivas y sensoriales del niño.

El profesor debe motivar ampliamente todas las actividades. Asimismo, debe observar si el niño representa el espacio utilizando como "línea base" el borde inferior del papel, pintando o dibujando una o dos líneas, o si rellena parte de hoja como representación de dicho espacio. Los datos debidamente contrastados, le darán información sobre el nivel de madurez del alumno.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>3.1. Reconocer y representar diferentes formas para adquirir el concepto de forma.</p>	<p><i>Indistintamente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Observar la forma de objetos y expresarla tanto en volumen como en el plano con procedimientos señalados para este período. — Obtener "tipos" para estampación con patatas, zanahorias, corcho, etc. — Recortar a mano y con tijeras.
<p>3.2. Reconocer y representar diferentes formas para iniciarse en el concepto de corporeidad.</p>	<p><i>En volumen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Montar maquetas de situaciones y aprendizajes muy interiorizados utilizando el procedimiento de pellizco o de añadido de bolas o "churros". (Cada alumno seguirá el procedimiento que le resulte más idóneo según su estilo.) — Montar maquetas de situaciones y aprendizajes muy interiorizados utilizando elementos, especialmente confeccionados por los niños, o aprovechados de materiales de desecho. <p><i>En el plano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Recortar a mano y con tijeras figuras de objetos, personas o animales y montarlas en murales con el procedimiento de "collage". (Orientar al alumno en el uso de materiales o tramos para representar texturas.)
<p>3.3. Representar formas en el espacio teniendo en cuenta la proximidad y lejanía.</p>	<p><i>En volumen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Montar maquetas (idem, objetivo anterior). — Representar obras de teatro con títeres y con mimo. <p><i>En el plano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Realizar "collage" con recortes de papel de revistas, papel charol, telas, materiales de desecho, pegando primero aquellos objetos que aparezcan más lejos. — Realizar la actividad anterior combinándola con pintura con ceras, témpera u otros procedimientos. — Realizar dibujos y pinturas intentando representar un determinado espacio.

Bloque temático n.º 4

REPRESENTACION A TRAVES DE IMAGENES CONSECUTIVAS

No debemos olvidar que siendo la imagen el contenido o fundamento de la expresión plástica, ésta se utiliza también secuenciadamente, una tras otra, para comunicarnos un mensaje (serie de diapositivas, historietas, ilustraciones) y, como ocurre en el cine y la televisión, creándonos la propia ilusión de movimiento. Es, por tanto, necesario que el niño se habitúe a desarrollar hábitos de expresión y compren-

sión del lenguaje de imágenes en secuencia, comenzando él mismo a contar historias por medio de dibujos o a ordenar diapositivas o fotos con un determinado fin: emitir un mensaje. De este modo, le estaremos preparando para asimilar con un cierto grado de discernimiento la gran cantidad de mensajes que reciben de los "mass media".

OBJETIVOS

- 4.1. Comprender imágenes consecutivas.
- 4.2. Expresar o ilustrar una historia o narración con imágenes consecutivas.

ACTIVIDADES

- Visionar una película corta sin voz y dar una explicación con sentido.
- Visionar una serie de 4 a 8 diapositivas, montadas con un mensaje adecuado al nivel y que el niño descubra el contenido del mismo.
- Comentar de una manera habitual un determinado programa de TV. o la película emitida a una hora concreta.
- Cine-club escolar.
- Representar los contenidos de las actividades anteriores en tres o más viñetas.
- Ilustrar con uno o varios dibujos una narración o cuento que hayan leído o inventado.
- Dibujar una situación en 3 ó 4 viñetas y escribir "bocadillos" o "nubes" que salen de la boca del que habla.
- Ordenar varias diapositivas para explicar una historia.
- Realizar diapositivas a mano (en papel de cebolla o en acetato con laca de bombillas o colores transparentes para vidrieras) y proyectarlas ordenadamente para explicar o contar una historia.
- Escribir guiones para dibujar en viñetas y representar con títeres o para teatro de mimo dirigidos y ayudados por el profesor.



TEORIA DEL JUEGO DRAMATICO

Autores: Jorge Eines y Alfredo Mantovani

Precio: 300 Ptas.

Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación.—Alcalá, 34.
- Edificio del Servicio de Publicaciones.—Ciudad Universitaria, s/n.—Teléfono: 449 77 00.
- Paseo del Prado, 28

EDUCACION MUSICAL

Si observamos la constante necesidad de movimiento que tienen los niños hallaremos la forma más adecuada para la actividad musical con los más pequeños. El educador no puede ni debe intentar tenerles callados y quietos mientras escuchan una larga obra musical. Lo más probable será que al oír una melodía empiecen a moverse e incluso palmeen alegremente, mientras siguen e intentan "vivir" la música.

Dejemos, mientras esto sea posible, que nuestros alumnos se muevan de forma natural y espontánea al son de la música, sin obligarles a seguir normas que coarten sus posibilidades de expresión dinámica.

Si dejamos que los niños tomen en educación plástica con sus manos lápices y pinceles expresándose libremente por medio de formas y colores, con relación a la música deberemos seguir el mismo camino. La realidad es que no siempre contamos con la paciencia necesaria para llevar esta idea a la práctica, ya que lo normal en estos casos es que se produzca el caos sonoro y esto resulta poco agradable para oídos sensibles.

La experiencia demuestra que, una vez superado el primer contacto con los instrumentos y descubiertas las posibilidades sonoras, irá serenándose el ambiente y los alumnos accederán a tomar parte en el juego sonoro de forma más organizada.

Su capacidad para aprender melodías es grande, tanto como su capacidad de olvido. Por esta y otras

razones (Interrelación con otras áreas, necesidad de cambio de actividad, liberación de tensiones, etcétera), es necesaria la actividad musical diaria durante los primeros cursos.

Si entendemos la educación musical como parte fundamental en la educación integral del niño entenderemos también la necesidad cotidiana de esta actividad. El solo hecho de incidir con una breve actividad musical mientras realizan otro trabajo hará que el niño se relaje. Después podrá reanudar el ejercicio interrumpido, ahora con mayores posibilidades de concentración. Si además, al elegir el tema musical, tenemos en cuenta el núcleo que se está estudiando, no solamente no se habrá interrumpido el trabajo, sino que por medio de la música se verá enriquecido su contenido, facilitando su comprensión.

La sesión musical en los primeros cursos deberá ser breve y activa. No solamente para no cansar al niño, sino porque es preferible que se quede con deseos de proseguir una vez demos por terminada la sesión. De esta forma dejamos abierta la posibilidad de que los niños, libremente, opten por jugar con la música durante su tiempo libre.

Antes de poner objetos extraños en manos de los niños, éstos deben saber utilizar las posibilidades sonoras de su cuerpo. De esta forma, además, posibilitamos una mayor coordinación de movimientos entre sus miembros (instrumentos naturales): voz, palmas, pies, rodillas y pitos.

A partir del primer curso pondremos a su alcance pequeños instrumentos de percusión que enriquecerán su mundo sonoro: pandero, pandereta, crócalos, castañuelas, claves, caja china, cascabeles, sonajas, triángulo, maracas, raspador, platillo, tambor, carraca, vieiras y bongoes.

PRESENTACION

La capacidad de creación tiene que desarrollarse en las distintas áreas y actividades escolares. De todas formas, sabemos que muchos niños de edades comprendidas en Preescolar y Ciclo Inicial encuentran su medio de expresión a través del juego sonoro y dinámico.

Debería cuidarse de modo especial el lugar y el momento para la actividad creadora. Cualquier motivo habrá que aprovecharlo en este sentido. En los tres bloques temáticos aparecen objetivos y actividades para tal fin relacionados con cada tema.

La actitud del educador en toda actividad creadora deberá ser de aceptación, respeto y comprensión para fomentar y desarrollar la aptitud creadora de sus alumnos.

Finalmente, debe aclararse que en Preescolar y Ciclo Inicial, la práctica de la música no debe incluir el estudio del solfeo. A partir de tercer curso de E. G. B., y después de haber experimentado la música mediante el juego directo y espontáneo, los alumnos sentirán la necesidad de introducirse en el estudio del solfeo al ir descubriendo que estos conocimientos le dan mayor autonomía en su relación con la música. El niño se sentirá capaz de captar y entender lo que encierra el pentagrama en el mismo momento en que tenga la seguridad de que "aquello" puede resultarle útil y, por tanto, interesante. Irá sintiendo la necesidad de estudiar solfeo ante la posibilidad de plasmar en el pentagrama sus propios inventos musicales.

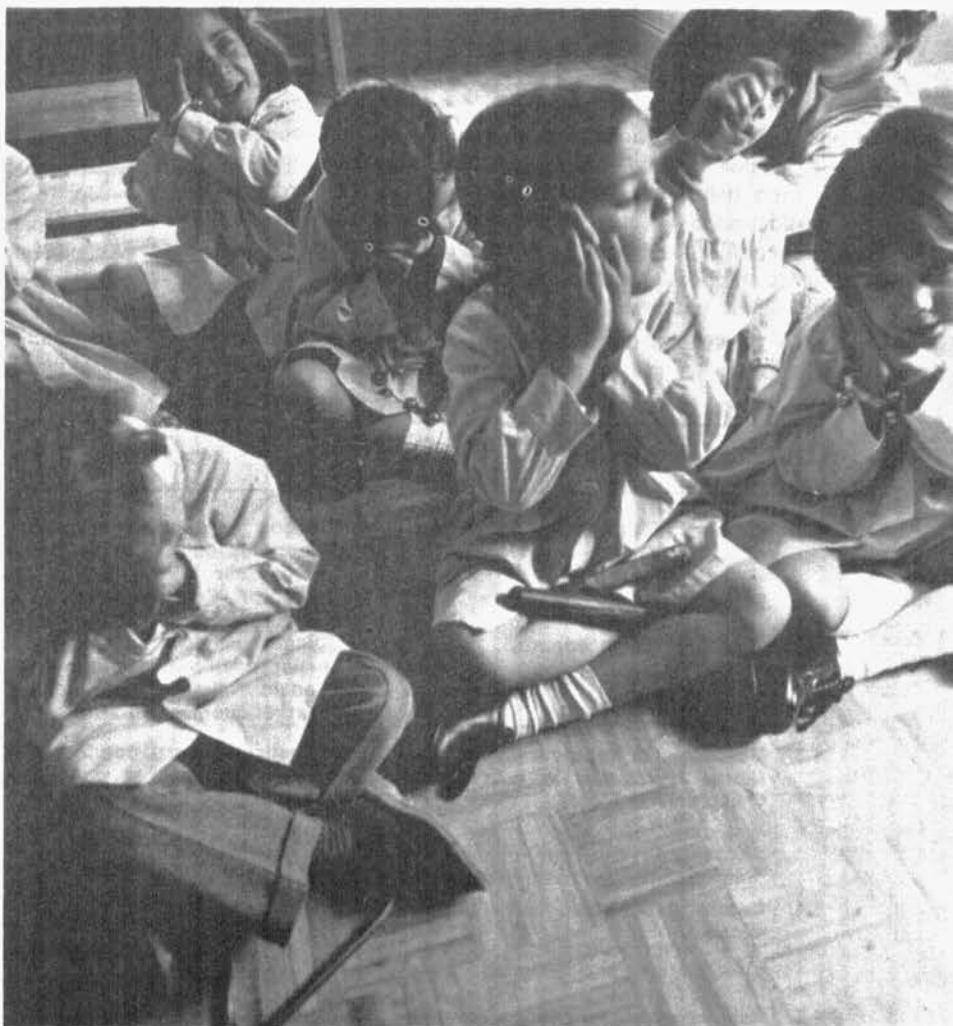
Con la convicción de que el estudio del solfeo así planteado no puede resultar árido y teórico, ya que supone una aplicación inmediata y viva, estudiaremos ahora la iniciación musical para los primeros niveles en la escuela, iniciación que servirá de preparación para el posterior descubrimiento del contenido científico de la música.

En realidad, lo que debe importarnos para estos niveles de Preescolar y Ciclo Inicial es que el alumno sea capaz de:

- Vivir el mundo sonoro cantando, moviéndose, utilizando instrumentos de percusión y a través de la audición musical activa.
- Concentrar la atención, cultivar la sensibilidad auditiva.
- Reconocer timbres, matices, instrumentos y distintas velocidades del sonido.
- Manejar con soltura sencillos instrumentos de percusión.
- Realizar con precisión esquemas

sencillos hasta lograr la capacidad de coordinación con otras actividades.

- Ajustar su movimiento corporal a la música no producida por él.
- Adaptar su voz y actividad vocal e instrumental al grupo.
- Utilizar su voz de forma espontánea y correcta al bailar y cantar cuidando y favoreciendo así las posibilidades musicales de este instrumento natural.
- Saber improvisar esquemas rítmicos, melodías sencillas, acompañamientos instrumentales y otras actividades dinámicas.



PREESCOLAR

Bloque temático n.º 1

FORMACION RITMICA

Si tenemos en cuenta que la palabra en sí encierra los dos elementos de la música (métrica = ritmo; fonética = melodía), resulta lógico utilizar las palabras para iniciar y adentrar al niño en el mundo de la música. Por el contrario, podría resultar demasiado abstracto al principio, para los más pequeños, la práctica de la música sin el apoyo y familiaridad que aportan las palabras.

Por otra parte, el instrumento musical más completo y natural del hombre es la voz. Antes de practicar la música con cualquier elemento extraño a nuestro cuerpo habrá que desarrollar y pulir en el niño sus posibilidades vocales. Antes que a cantar deberemos enseñarle a hablar bien, respirando y vocalizando al articular cada sílaba, a la vez que expresa el sentido de las palabras.

La posibilidad de practicar el lenguaje, íntimamente ligado con la música, puede abrir nuevas perspectivas

encaminadas a la globalización en la enseñanza para estos niveles.

Elementos para utilizar en la formación rítmica

- Rimas.
- Onomatopeyas.
- Trabalenguas.
- Adivinanzas.
- Juegos de contar.
- Juegos de suerte.
- Juegos de comba.
- Juegos de corro.
- Refranes.
- Cuentos.
- Narraciones.
- Textos creados por los niños.
- Instrumentos naturales.
- Pequeños instrumentos de percusión.

OBJETIVOS

- 1.1. **Mejorar la fluidez en la respiración.**
- 1.2. **Captar el ritmo sonoro.**
- 1.3. **Descubrir la métrica de las palabras facilitando la articulación y expresividad oral.**
- 1.4. **Captar el contraste entre sonido-silencio.**
- 1.5. **Asociar palabras por su contenido rítmico.**

ACTIVIDADES

- Juegos de tensión-relajación.
- Ejercicios colectivos de respiración.
- Acompasar la respiración a una música tranquila y equilibrada (por ejemplo: "Escenas infantiles de Schumann").
- Juegos imitativos ("eco") comenzando con *palmas*. Posteriormente pasar a ejercitarlos con *rodillas, pies y pitos*.
- Con los mismos instrumentos propuestos en el ejercicio anterior, realizar esquemas en forma de "obstinato".
- Repetir un texto poético corto, de ritmo sencillo: despacio, de prisa, flojo, fuerte, grave y agudo.
- Decir varias veces un mismo texto, con distinto carácter; alegre, triste, etc.
- Coordinar la acción de andar con hablar.
- Andar, siguiendo palabras de ritmo sencillo y monótono.
- Repetición de un mismo esquema rítmico. Una vez con sonido y otra vez con gestos.
- Siguiendo una música sencilla, reacción de movimiento libre mientras suena. Inmovilidad cuando ésta cesa.
- Ejercicios prosódicos, buscando palabras con las mismas características. Por ejemplo. nombres propios: Carlos, Marta, Jorge, etc... Mónica, Bárbara, etc... Bartolo, Juanita, Guillermo, etc...

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

1.6. Integrarse en actividades grupales.

- Sobre un esquema sencillo, que se repite en forma de "obstinato", añadir otros hasta formar un polirritmo.
- Imitar el ruido de animales formando un polirritmo.
- Formar una "máquina sonora" entre todo el grupo.

1.7. Introducir al niño en la actividad creativa.

- Inventar acompañamientos para una canción conocida por el grupo.
 - Ejercicios en forma de "pregunta-respuesta", con instrumentos naturales. En primer lugar, pedir una respuesta individual y simultánea. Una vez conocido el juego, sobre una pregunta común, cada alumno aporta su respuesta particular de forma sucesiva.
-

Bloque temático n.º 2

EDUCACION VOCAL

Una de las dificultades con las que se encuentra el educador al querer hacer música en la escuela es la falta de repertorio de canciones adecuadas para cada edad (tanto en lo que se refiere al texto como al contenido puramente musical). A través de sencillas melodías los niños se sienten motivados a improvisar sus propias canciones como necesidad expresiva. El solo hecho de vaciar un texto o añadirle una nueva estrofa puede ser ya una iniciación en el proceso del desarrollo de la creatividad musical.

La procedencia del material elegido para la educación vocal puede ser de canciones populares españolas, de canciones inventadas por los mismos niños, de canciones creadas por otros grupos de niños o de canciones compuestas para niños.

En todo caso, las canciones deben reunir unas condiciones en cuanto a:

Texto:

- Claro.
- Corto.

- Adecuado.
- Vocabulario ajustado a la edad.

Ritmo:

- Sencillo.
- Cuadratura equilibrada.
- Esquemas en forma de "eco", "obstinato", "pregunta-respuesta".
- Compases binario y ternario.

Melodía:

- Ambito reducido.
- Intervalos conjuntos.
- Modalidades sencillas.

Forma:

- Eco.
 - Obstinato.
 - Lied (A-B-A).
-

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

2.1. Formar un puente entre hablar y cantar, de forma que la iniciación al canto se dé espontáneamente, con naturalidad.

- A partir de la sonoridad de las palabras "decir" un texto poético en distintos registros: graves, agudos, ascendiendo y descendiendo.
- Cantar rimas populares utilizando solamente dos sonidos, intervalo de tercera menor (canto del cu-cu).
- Ejercicios en forma de "eco" melódico-vocal.
- Jugar a "decir" alguna rima conocida, utilizando una sola vocal. Al repetir el mismo ejercicio, pasar a practicarlo con las demás vocales.

2.2. Desarrollar la capacidad creadora por medio del canto.

- Decir los nombres propios cantando.
- Inventar melodías para un texto conocido.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

2.3. Buscar la flexibilidad y capacidad de adaptación al grupo, por medio de la actividad vocal.

- Después de aprendida una canción, cantarla cuidando que no sobresalga más una voz que las demás.
 - Cantar con la ayuda del acompañamiento instrumental que realiza el profesor (piano, xilófono, flauta, guitarra...). Atención al *tono* y *velocidad*.
 - Adaptarse a cantar siguiendo la grabación en la que actúa otro grupo de niños.
-

Bloque temático n.º 3

EDUCACION AUDITIVA

Este aspecto de la educación musical es necesario tenerlo en cuenta desde los comienzos. Para Preescolar y Ciclo Inicial no es en el orden puramente musical donde reside su mayor importancia. A través del oído nos comunicamos con el mundo que nos rodea. Vemos así lo fundamental que es para el niño el hábito de escuchar.

Al proponer a los alumnos un juego de reconocimiento directo por medio de la audición, tendremos buen cuidado de haber realizado momentos antes algún ejercicio de contenido similar, en el cual utilizaron voces, objetos e instrumentos, que ahora deberán reconocer sin el apoyo visual. Su recuerdo próximo ayudará al fácil reconocimiento, lo cual les animará a prestar mayor atención. En posteriores ejercicios se irán añadiendo "personajes" que harán más interesante y formativo el juego.

La necesidad de expresión y movimiento corporal del niño en Preescolar y Ciclo Inicial no debe olvidarse

durante la audición musical. Al recordar esta necesidad hacemos hincapié en dejar en libertad al niño para moverse mientras suena la música. Naturalmente deberá evitarse en lo posible que estos movimientos estén acompañados de ruidos, lo cual dificultaría la buena audición.

Puede emplearse como material para la educación auditiva:

- Cuentos y narraciones, con ilustración musical.
 - Canciones populares infantiles españolas.
 - Sus propias interpretaciones.
 - Danzas populares de otros países.
 - Algún tema fácil y corto de música culta.
 - Flauta dulce o algún otro instrumento melódico.
 - Tocabiscos.
 - Magnetófono.
-

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

3.1. Favorecer la capacidad de concentración auditiva.

- Propuesta de juegos con respuestas gestual: "Cuando suena *fuerte* levantáis los brazos. Cuando el sonido es *flojo* dobláis la cintura."
- Observación de ruidos que nos rodean y reconocimiento de los mismos: coches, agua, voces, animales, puertas, grifos, campanas, pasos.
- Reconocimiento de voces familiares. "¿Quién canta?"

3.2. Lograr la captación del sonido y su procedencia con respecto al espacio.

- ¿Dónde está el instrumento que suena? Arriba-abajo. Delante-detrás. Cerca-lejos. A un lado, al otro (respuesta gestual).

3.3. Reconocer diferentes timbres.

- El instrumento que ha sonado, ¿es de madera o metal?
- Después de conocer algunos instrumentos sencillos podrán reconocerlos sin la ayuda de la vista.

3.4. Cultivar la memoria auditiva.

- ¿Qué instrumento es el que sonó en primer lugar?... ¿Qué niños han intervenido durante esta conversación, y en qué orden?... ¿Recordáis cómo sonaba la canción que aprendimos ayer? ¿Qué dice la letra de la siguiente estrofa...?
-

CICLO INICIAL

Bloque temático n.º 1

FORMACION RITMICA

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1.1. Desarrollar la capacidad de coordinación motriz.	<ul style="list-style-type: none">— Andar ordenadamente, a la vez que se hacen "ecos" con palmas.— El mismo ejercicio anterior, introduciendo de forma gradual el manejo de pequeños instrumentos de percusión.— Cantar, a la vez que cada niño se acompaña, primero con instrumentos naturales y progresivamente con instrumentos de percusión.— Una vez aprendida una canción (compás binario), la repiten a la vez que se desplazan andando.
1.2. Asimilar esquemas rítmicos por medio del movimiento.	<ul style="list-style-type: none">— Organizados los alumnos en tres grupos intervienen de forma sucesiva. Cada uno se desplaza libremente, utilizando distinto paso (andar, correr o saltar). La duración de la intervención de cada grupo será ocho compases binarios. Una vez asimilado el paso y duración del esquema van amalgamándose los grupos, hasta realizarlo los tres simultáneamente.— Aprendizaje de danzas sencillas, cuyo contenido coincida con los pasos aprendidos por los alumnos.
1.3. Transmitir y sentir el ritmo a través del tacto.	<ul style="list-style-type: none">— Organizados en círculo (uno detrás de otro), y una vez conocido el esquema rítmico con el cual van a jugar, tratar ahora de transmitirlo en la espalda del compañero.— Parten de la misma propuesta anterior. Ahora por parejas. El transmisor del "mensaje" lo hará en la espalda del compañero. Una vez éste haya sido recibido por el receptor, repetirá el esquema, ahora de forma sonora, con palmas.
1.4. Interiorizar el ritmo.	<ul style="list-style-type: none">— Ejercicios de "obstinato" con palmas. A cada repetición del esquema ir disminuyendo la intensidad del sonido. Llegar al solo movimiento de las manos sin sonido.— Al son de una música reiterativa, andar hacia delante. Cuando cesa la música, siguiendo andando hacia atrás. La duración de ambos esquemas (sonido-silencio) deberán tener exactamente la misma longitud.
1.5. Manejar instrumentos de percusión.	<ul style="list-style-type: none">— Con pequeños instrumentos de percusión, realizar esquemas en forma de "obstinato". Se practicarán de dos formas de alternadas; una con sonido y otra en silencio
1.6. Conocer las nociones de intensidad y velocidad.	<ul style="list-style-type: none">— Con instrumentos de percusión repetir un mismo esquema, cada vez de distinta forma; despacio, de prisa, acelerando, retardando, flojo, fuerte, creciendo y disminuyendo la intensidad.— La misma propuesta anterior la repiten individualmente (cada niño una propuesta) y en forma de "enlace".
1.7. Asociar ritmos con palabras.	<ul style="list-style-type: none">— Después de observar auditivamente un esquema rítmico, buscar palabras de igual métrica.— Decir rítmicamente un texto.— Inventar texto para un esquema rítmico dado.— Variar el texto a una canción conocida.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

1.8. **Crear un ritmo musical a partir de otro dado.**

- Inventar acompañamientos en forma de "obstinato" para una canción ya conocida. (En primer lugar, con instrumentos naturales. Posteriormente, con pequeña percusión.)
 - Después de aprender una canción, improvisar una nueva estrofa.
 - Improvisar "diálogos" entre varios instrumentos. E iniciar esta actividad con la sola intervención de dos.
-

Bloque temático n.º 2

EDUCACION VOCAL

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

2.1. **Ampliar las posibilidades de ámbito melódico-vocal.**

- Recordar canciones aprendidas en preescolar (de ámbito reducido) y repetirlas transportadas a tonalidades más agudas.
- Realizar vocalizaciones cortas y alegres jugando repetidas veces con una misma consonante: M-F-J-L-etc...
- Aprender canciones de ámbito melódico amplio.

2.2. **Favorecer la espontaneidad y capacidad de improvisación por medio del juego musicovocal.**

- Jugar a conversar, cantando.
- Variar la melodía de una canción conocida.
- Inventar melodías para una poesía.

2.3. **Fomentar en cada niño la actitud flexible de adaptación al grupo.**

- Después de aprender una canción, el profesor la dirige variando los matices y dinámica que utilizó anteriormente.
 - La misma propuesta anterior, pero ahora dirigiendo el grupo un alumno.
 - Cantar adaptándose a un acompañamiento musical grabado.
 - Cantar en grupo una canción muy conocida sin el apoyo del director.
-

Bloque temático n.º 3

EDUCACION AUDITIVA

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

3.1. **Relacionar el volumen y tesitura de los instrumentos.**

- ¿Cuál de los dos instrumentos que acaban de sonar es el más grande?... (conocimiento de *graves* y *agudos*).

3.2. **Desarrollar progresivamente la memoria auditiva.**

- Escribid, según el orden en que han intervenido, los ruidos que habéis escuchado antes. Recuerden los que reconocieron.
- Después de reconocer una canción ya aprendida y que suena ahora a través de un instrumento, reaccionan cada vez que éste varía la melodía (cada vez que se "equivoca" avisadme con un movimiento).

OBJETIVOS

3.3. Reconocer instrumentos distinguiendo distinta altura.

3.4. Iniciación al análisis musical: distinguir voces, instrumentos, temas, etc.

ACTIVIDADES

- ¿Qué instrumento sonó?
 - Ejercicios con bongoes. Diferenciar entre agudo y grave. (Respuesta gesto arriba-abajo).
 - Escuchando la flauta siguen la línea melódica que este instrumento hace. Si la melodía asciende expresar con el cuerpo el sentido ascendente levantándose y estirando el cuerpo.
 - ¿La música que hemos escuchado era *vocal* o *instrumental*?...
 - ¿Hacia música un *solista* o era un grupo?
 - ¿Qué forma musical tenía la obra escuchada...? (*Eco, obstinato...*).
 - ¿Cantaban unos *niños* o *adultos*...?
 - ¿Habéis reconocido alguno de los instrumentos...?
 - ¿Se entendía el texto de la canción? ¿Lo recordáis? ¿Cuál era el tema...?
 - ¿Cantas en otro idioma diferente al nuestro?
-



**NIVELES
BASICOS
DE REFERENCIA
DE
EDUCACION
FISICA

PREESCOLAR
Y
CICLO INICIAL**

INTRODUCCION

La educación física ha sido durante largo tiempo una educación paralela a la educación intelectual, como consecuencia del dualismo "cuerpo-espíritu". Se consideraba que era preciso un cuerpo sano como soporte de las funciones intelectuales.

Posteriormente, la nueva concepción del hombre hizo desaparecer el dualismo, concediendo una nueva dimensión a la educación física. El desarrollo físico-motor no sólo sirve de base, sino que favorece el desarrollo intelectual, afectivo y social.

A través de las experiencias corporales, el niño adquirirá el conocimiento de sí mismo, el conocimiento del mundo de los objetos y la capacidad para desenvolverse en el medio.

Por la acción pasará al pensamiento. Por los movimientos que realice y sus desplazamientos aprenderá a situarse en el espacio y percibirá la noción del tiempo. Por el gesto, expresará sus emociones y se comunicará con los demás.

En el nivel Preescolar y Ciclo Inicial el profesor evitará que los niños realicen un esfuerzo excesivo y tracciones musculares violentas; cuidará la corrección en los ejercicios respiratorios, la coordinación neuro-muscular y el mantenimiento del equilibrio postural. Ayudará a los niños a progresar en el dominio del cuerpo al servicio de la voluntad y de la iniciativa, que es la finalidad de la educación física y psicomotriz.

El presente documento contiene los niveles básicos de referencia que los alumnos de Preescolar y de Ciclo Inicial deben haber superado al finalizar ambos períodos. Estos niveles se centran fundamentalmente en el contacto con los objetos; en el conocimiento y ajuste corporal; la percepción y estructuración espacial y la percepción temporal.

Mediante el contacto con los objetos, el niño llegará al conocimiento de sus propiedades, al conocimiento físico de las formas y al conocimiento de las relaciones y el dinamismo.

Mediante las actividades psicomotrices relacionadas con el espacio, conseguirá la noción de espacio inmediato, de las relaciones con él mismo (posiciones relativas, desplazamientos...), los conceptos de orientación, de orden, de proximidad y de contigüidad.

A través de las actividades psicomotrices relacionadas con la noción de tiempo llegará a los conceptos de duración, sucesión y simultaneidad.

Por el conocimiento y dominio corporal llegará a la toma de conciencia de las partes del cuerpo; a una progresiva coordinación psicomotriz; a un ajuste de movimientos y gestos, así como a una más perfecta discriminación perceptiva.

La metodología de la educación física a nivel preescolar consiste, principalmente, en la propuesta de actividades psicomotrices, a modo de juegos que unas veces los niños conocen o inventan y otras es el propio profesor quien los propone para estimular el conocimiento del mundo que les rodea; el desarrollo de la imaginación, la iniciativa, la creatividad y la iniciación en actividades colectivas, etc.

En el Ciclo Inicial, aunque el juego constituye un medio metodológico esencial, la actividad en educación física se orientará a: favorecer el conocimiento del cuerpo y sus centros de movimiento; a reconocer, identificar, distinguir y clasificar objetos en distintos sentidos y dominar el vocabulario específico; fomentar la creatividad interpretativa; desarrollar la percepción óculo-motora y óculo-manual; desarrollar progresivamente el orden en la escritura; conseguir la adaptación al grupo, el respeto a sencillas normas en juegos colectivos.

Los objetivos y actividades del área de Educación Física se insertan según los siguientes bloques temáticos:

PREESCOLAR

1. Contacto con los objetos.
2. Conocimiento y ajuste corporal.
3. Percepción e estructuración espacial.
4. Percepción y estructuración temporal.

CICLO INICIAL

1. Toma de contacto con los objetos.
2. Esquema corporal.
1. El espacio.
4. El tiempo.



PREESCOLAR

Bloque temático n.º 1

CONTACTO CON LOS OBJETOS

Siguiendo las directrices de la psicología evolutiva podemos afirmar que el niño va tomando conciencia de sí a medida que va autodistinguiéndose de los objetos y de los demás seres que le rodean. Comienza por saber que él es alguien distinto a los demás. Es interesante, por tanto, proporcionarle el mayor número de experiencias posible para que conozca estas cosas que le rodean y le distinguen de él.

En cualquier ocasión que se le presenta, el niño manipula los objetos, pero si no es ayudado por el adulto, no precisa ni fija todas las percepciones que posee; por eso el juego psicomotriz le ofrece oportunidades de manejar objetos y descubrir sus cualidades y utilidad a través de los sentidos.

Una vez conocidos, el niño se familiariza con ellos, les habla, les convierte en sus amigos e imagina convertirlos en aquello que él quiere.

Así se irá desarrollando su aptitud dramática, entendiendo por tal el diálogo y la expresión creativa de lo que siente y vive con su cuerpo.

También es frecuente observar que el niño comienza a relacionarse con otros niños, cuando desea el objeto o juguete que el otro posee, cuando precisa ayuda para soportar el peso de algo y coger o manejar lo que no puede hacer solo. A partir de esta relación de juego-ayuda mutua, el niño va a tomar conciencia del otro y comienza su proceso de socialización.

La evaluación de los objetivos propuestos en este bloque temático se hará por medio de la observación cuidadosa del profesor, que deberá percibir:

- Si el niño simpatiza con el objeto.
- Lo sabe manejar y cuidar.
- Observa y describe sus detalles.
- Lo cuida o lo maltrata, etc.

Esta observación será una fuente inmensa de posibilidades para saber si el alumno tiene en cuenta lo que hay a su alrededor o adopta una postura autista; si es creativo o agresivo; si se inserta o no en el grupo cuando se provoca una relación de juego.

OBJETIVOS

- 1.1. Conocer los objetos por medio de la observación directa y la libre manipulación de ellos.

ACTIVIDADES

- Observar y manipular con objetos sencillos como: cuerdas, plaquetas, ladrillos de madera, pandero, taburete, bancos, balones, papeles, pinturas, aros, bloques lógicos, pelotas:

Ejemplos:

- Coger una cuerda.
 - Enrollarla y desenrollarla.
 - Hacer culebrillas.
 - Hacer girar la cuerda como si fuera un látigo.
- Jugar con la pelota.
 - Hacerla botar fuerte y flojo.
 - Tirarla hacia arriba.
 - Tirarla a un compañero.
 - Hacerla rodar.
- Saltar alrededor del aro.
 - Con dos pies y con uno.
 - Saltar dentro y fuera.
 - Poner el aro vertical y atravesarlo saltando.

OBJETIVOS

1.2. Percibir las cualidades de los objetos por medio de los sentidos.

1.3. Desarrollar la imaginación en el juego con los objetos.

1.4. Relacionarse con los compañeros compartiendo los objetos en los juegos.

ACTIVIDADES

- Tocar la cuerda con las manos y pies descalzos y decir si es lisa o rugosa.
- Deslizar la cuerda poniendo la mano en forma de cilindro para averiguar si es gruesa o delgada.
- Recorrer la cuerda pisándola con los pies descalzos.
- Jugar con aros:
 - Meterse dentro del aro azul a una señal dada.
 - Meterse dentro del aro amarillo.
 - Colocar el aro arriba, abajo, a un lado y a otro.
 - Mirar hacia donde está el aro.
- Jugar con tacos de madera:
 - Pisar sobre una fila de tacos de madera.
 - Limitar recintos.
- Jugar con determinados objetos para descubrir sus posibilidades y utilidad.
- Saber manejar y transportar objetos libremente.
 - Hacer casas con ladrillos de madera.
 - Simular que conduce un coche.
 - Llevar algo en la cabeza, utilizando diferentes objetos, como si fuera un equilibrista.
 - Simular una cafetería con objetos dados:
 - Ser el camarero.
 - Los clientes.
 - Con varios objetos:
 - Construir entre varios una casa.
 - Simular un tren.
 - Hacerse disfraces con telas de colores.
 - Jugar a las tiendas, comprar y vender, llevar, etc.

Bloque temático n.º 2

CONOCIMIENTO Y AJUSTE CORPORAL

El cuerpo es el instrumento con el que el niño va a descubrir el mundo y el espacio en que se sitúa. Por el desplazamiento lo medirá, e implícitamente podrá adquirir la noción de tiempo cuando advierte lo que tarda en recorrer un itinerario.

Con el cuerpo el niño nos cuenta lo que siente y vive, pues el mimo y la dramatización son un vehículo extraordinario para expresar su propia problemática interior e igualmente para el desarrollo del lenguaje.

La representación ordenada de una secuencia supone un orden de pensamiento que puede traducirse en un orden sintáctico.

El control del movimiento del cuerpo y del equilibrio postural le facilitarán la necesaria relajación y

ahorro de esfuerzo y energía en sus desplazamientos.

Por medio de la educación de los sentidos corporales conseguirá una mejor percepción de los objetos.

El conocimiento preciso de la simetría de su cuerpo hará que se defina su lateralidad, lo cual es imprescindible para comenzar el aprendizaje de la lectura-escritura.

Es importante comprobar si conoce e identifica cada una de las partes de su cuerpo, pues esto implica una madurez mental; si existen movimientos torpes que puedan reflejar un déficit motor por causa neurológica y, por último, si su actitud corporal y control de relajación es correcta o implica hipertensiones o inestabilidad.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
2.1. Conocer, señalar y nombrar cada una de las partes del cuerpo.	— Señalar, tocando los grandes segmentos corporales.
2.2. Mover espontánea y libremente el cuerpo.	— Con una música de fondo, mover libremente cada una de las partes del cuerpo según sugiera la música. Se puede ir dando pautas: bailar como bailarinas, andar como soldados, balancear la cabeza, etc.
2.3. Descubrir la simetría de su cuerpo por medio del juego psicomotor.	— Imitar los movimientos de una marioneta moviendo alternativamente los hilos de cada lado. — Juego del espejo. Uno frente a otro reproducir el movimiento del que tiene enfrente.
2.4. Percibir y diferenciar cuándo el cuerpo está parado y cuándo en movimiento.	— Moverse en grupo libremente o marchar por el espacio y a una señal dada parar con precisión sin tocarse.
2.5. Conseguir el equilibrio del cuerpo estando parado y en movimiento.	— Ejercicios de equilibrio: <ul style="list-style-type: none"> ● Sentarse con una actitud correcta. ● Andar a pata coja. ● Simular que nadan. ● Simular ser cigüeñas. ● Subiéndose en un banco, caminar, saltar, reptar.
2.6. Medir con el cuerpo el espacio por donde se desliza.	— Experimentar con su cuerpo estirado o encogido las nociones de: <ul style="list-style-type: none"> ● Alto, bajo. ● Grande, pequeño. — Desplazarse por el espacio: lejos, cerca de un punto dado. — Subirse a sillas altas y bajas. — Recorrer un espacio: <ul style="list-style-type: none"> ● Corriendo, andando, reptando. — Desplazarse imitando: <ul style="list-style-type: none"> ● A los gigantes (altos). ● A los enanos (bajos). ● A los elefantes (grandes). ● A los caracolillos (pequeños).
2.7. Interpretar con el cuerpo frases, sentimientos, escenas, etc.	— Representar escenas de un cuento dado. — Adoptar la postura del cuerpo adecuada para representar distintos sentimientos y pensamientos y adivinar lo que éstos representan. <i>Ejemplo:</i> Mostrar aspecto triste, alegre... — Repetir con distintos estados de ánimo una frase dada: <i>Ejemplo:</i> Mis padres me han comprado un juguete. Hoy he tomado el desayuno.
2.8. Controlar el movimiento, evitar la fatiga y llegar a la relajación.	— Hacer ejercicios de inspiración y espiración. — Juegos simbólicos de inspirar y espirar: <ul style="list-style-type: none"> ● Hincharse como un globo, desinflarse. — Dominar las distintas partes del cuerpo a una orden dada: <ul style="list-style-type: none"> ● Movemos la cabeza y a una señal, decimos: "Quieta, nunca más se mueve", los restantes miembros pueden moverse hasta recibir la misma orden. — Simular ser muñecos de trapo y de cristal (movimientos tensos y relajados). — Simular elevar un objeto pesado, y luego tirarlo bruscamente. — Juegos: El campamento indio; simular que le atan la cabeza y luego le desatan.

Bloque temático n.º 3

PERCEPCION Y ESTRUCTURACION ESPACIAL

El concepto de espacio es muy abstracto para el niño. Este toma conciencia del mismo midiendo el espacio con su cuerpo, percibiendo cuánto ocupa y cómo lo ocupa. Más tarde lo mide relacionándolo con los objetos (cuántos caben y cuántas cosas no caben). Por último organiza el espacio según tiene localizados los objetos y percibe la direccionalidad según están colocados.

Una vez que el niño se sitúa en el espacio que le rodea y experimenta sus características con su propio cuerpo, puede pasar a planos más pequeños, como la pizarra y la hoja de papel. En resumen, a una buena organización espacial.

Para evaluar, es importante observar si existe una buena coordinación óculo-motora cuando el niño se mueve por el espacio y si sabe sortear los obstáculos o tropieza con ellos.

También se necesita determinar la lateralidad, porque es pauta singularmente indicativa para producir si ha llegado o no su momento lector. Debe prestarse especial atención a la falta de precisión en la medida óculo-motora cuando tropieza con objetos a su paso entre ellos, a la falta de localización en un espacio conocido con puntos de referencia propuestos y al ambidextrismo, porque eso supone que no tienen ningún lado perfectamente definido ni adiestrado.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.1. Tomar conciencia del espacio en que vive desplazándose por él.	<ul style="list-style-type: none">— Marchar por el espacio libremente.— Marchar teniendo en cuenta el ritmo.— Andar de puntillas.— Andar con los talones.— Caminar, todo el grupo, ocupando el menor espacio posible.— Caminar, todo el grupo, ocupando el mayor espacio posible.— Realizar juegos de:<ul style="list-style-type: none">● Arrastrarse por el suelo con el vientre y con la espalda, como si fueran culebras.● Palpar la dureza del suelo, con manos y pies, sentados, de pie.— Dar volteretas.
3.2. Medir el espacio y captar su forma.	<ul style="list-style-type: none">— Caminar tocando y siguiendo la pared para percibir la forma de la habitación.— Marchar en grupo haciendo itinerarios o caminos, rectos, curvos, cuadrados, redondos.— Medir con los pies la longitud de la habitación.
3.3. Comprobar la longitud de un itinerario por medio de la marcha.	<ul style="list-style-type: none">— Realizar marchas rápidas y lentas.— Recorrer un espacio en el tiempo que dure una canción o esquema rítmico.
3.4. Saber moverse en todas las direcciones.	<ul style="list-style-type: none">— Mover los miembros del cuerpo a una orden dada: Hacia adelante, atrás, a un lado y a otro.— Realizar marchas hacia adelante, atrás, a un lado y a otro. Marchar por el espacio que hay entre una silla y la pared de atrás. Idem entre la silla y el espacio de delante hasta la pared.— Dirigirse hacia la derecha o izquierda de un recinto, dando un punto de referencia. <i>Ejemplos:</i> Ir hacia las ventanas (derecha). Ir hacia la puerta (izquierda).— Juego en el que simulan ser coches, el guardia tiene dos señales que indican si es curva hacia la derecha o hacia la izquierda.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

3.5. Conseguir localizarse en un espacio limitado. Dentro y fuera, a un lado y a otro.

- El conductor debe seguir el camino según la señal que le muestre el que hace de guardia.
- Juego de rompecabezas: Poner la mano derecha, la izquierda, una pierna, la otra a un muñeco recortable.
- Lanzar una pelota o un saquito dentro de un aro, dentro de la papelera.
- Marchar por dentro y por fuera de una circunferencia trazada en el suelo.
- Juegos en los que a una señal se metan en el aro. (Hay un aro menos que el número de niños; el que llega el último no tiene aro.)

3.6. Rellenar con lápices de colores diferentes formas.

- Dibujar con la mano caminos imaginarios en el aire: bucles, círculos, montañas, todo con la dirección izquierda-derecha, como ejercicio de iniciación a la escritura.
 - Con una motivación dada, iniciarles en el rayado:
 - Vertical
 - Horizontal.
 - Derecha-izquierda.
 - Izquierda-derecha.
 - Circular.

Ejemplo: "Sigue el recorrido del barco" (rayado horizontal).
 - Rellenar diferentes formas:
 - En una forma cuadrada-rayado horizontal o vertical.
 - En una forma redonda-rayado circular.
 - En una forma triangular-rayado inclinado hacia la derecha o hacia la izquierda.
-

Bloque temático n.º 4

PERCEPCION Y ESTRUCTURACION TEMPORAL

Según la psicología evolutiva sabemos que la noción temporal propiamente dicha no se adquiere hasta pasada la edad del Ciclo Inicial, pero la experiencia en relación con el tiempo se da mucho antes.

Se trata en este bloque de proporcionar experiencias rítmicas y de desplazamientos.

Los aspectos a evaluar en este bloque son: ritmo (lento, rápido) y duración (más o menos tiempo).

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

4.1. Conocer inicialmente la noción de tiempo por medio de la duración de un recorrido según la velocidad.

- Imitar el andar de diferentes animales:
 - Elefante — paso lento.
 - Ardilla — paso rápido.
 - Marchar lento o rápido, según indique una música, o el ritmo marcado en un pandero.
 - Lanzar la pelota con mayor o menor impulso para que vaya más rápida o más lenta.
 - Transportar diferentes objetos e ir más lento o más rápido, según sea más o menos pesado.
- Ejemplo:* Un vaso lleno de agua (lento).
Una pelota (rápido).
-

CICLO INICIAL

Bloque temático n.º 1

TOMA DE CONTACTO CON LOS OBJETOS

En educación física no existe una diferencia nociónal entre Preescolar y Ciclo Inicial, aunque sí existe diferencia en la profundidad con que se abarcan los objetivos. En este Ciclo se dan conceptos que en Preescolar eran sólo experiencias; se desarrollan los objetivos hasta límites más precisos y se exige un mayor perfeccionamiento en la realización de los mismos.

Es al final de este Ciclo donde se necesita una evaluación más intensa y precisa; ésta puede realizarse por medio de actividades que responden al objetivo propuesto, y el profesor puede servirse de las pruebas elaboradas para psicomotricidad que sean simples de aplicar y precisan los aspectos específicos de cada edad.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

- | | |
|--|---|
| <p>1.1. Identificar y diferenciar los objetos por la forma, tamaño, color, peso, rugosidad, dureza.</p> <p>1.2. Aumentar el vocabulario a través de la descripción de los objetos.</p> | <p>— Jugar con los objetos.</p> <p>— Lanzarlos, golpearlos, arrugarlos, pesarlos, etc.</p> <p>— Agrupar objetos teniendo en cuenta dos, tres, cuatro propiedades y características.</p> <p>— Jugar y realizar ejercicios para el aprendizaje y retención de las palabras: pequeño, rojo, azul, amarillo, arrugado, liso, ancho, estrecho.</p> |
|--|---|

Bloque temático n.º 2

ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

- | | |
|---|--|
| <p>2.1. Conocer cada una de las partes del cuerpo y sus centros de movimiento.</p> <p>2.2. Identificar y clasificar los objetos con los distintos sentidos.</p> <p>2.3. Desarrollar la creatividad interpretativa por medio de la expresión corporal.</p> | <p>— Identificar los centros de movimiento del cuerpo: muñecas, rodillas, cuello, etc.</p> <p>— Localizar cada una de las partes del cuerpo en un compañero.</p> <p>— Mover libremente: las muñecas, codos, hombros, rodillas, etc.</p> <p>— Reconocer por el tacto diversas formas, grosores y tamaños para saber nombrarlos.</p> <p>— Distinguir por el oído: ruidos, sonidos, voces, instrumentos.</p> <p>— Reconocer por la vista diferentes colores y tamaños.</p> <p>— Identificar y nombrar sabores (salado, dulce, agrio).</p> <p>— Distinguir olores: Alcohol, esmalte, etc.</p> <p>— Mimificar alguna acción o frase.</p> <p>— Interpretar mímicamente algún cuento, relato o grabado.</p> |
|---|--|

Bloque temático n.º 3

EL ESPACIO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
3.1. Percibir con precisión óculo-motora las distancias y los obstáculos en recorridos sencillos.	— Recorrer un espacio por el camino más corto, salvando obstáculos, sin tropezar con el mobiliario.
3.2. Desarrollar la percepción óculo-manual en un espacio limitado, ayudándose del grafismo.	— Realizar un dibujo o gráfica en un espacio limitado (una hoja tamaño folio). — Realizar algún laberinto sencillo. <i>Ejemplo:</i> El gato va a coger al ratón.
3.3. Lanzar, encestar con buena percepción óculo-manual a pequeñas distancias.	— Lanzar la pelota con una y otra mano, con uno y otro pie. ● Encestar la pelota. ● Tirarla y recogerla.
3.4. Reconocer rápidamente los miembros derecho e izquierdo en sí mismo y en otro.	— Cogerse el brazo derecho e izquierdo según una orden. — Idem las piernas, ojos, orejas. — A una orden dada, localizar los distintos miembros en su compañero. — Realizar el juego del espejo: uno colocado frente a otro repetirá las posturas que el primero realice. — Colocar un objeto a la derecha e izquierda de otro. — Reconocer la situación de su cuerpo respecto a un objeto. Colocarse a la derecha o izquierda del mismo.
3.5. Habituar al orden en la distribución de un espacio limitado: hoja, pizarra, etc.	— Realizar ejercicios de escritura en los que se tenga en cuenta: los márgenes, la dirección izquierda-derecha, la horizontalidad del renglón.

Bloque temático n.º 4

EL TIEMPO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
4.1. Seguir diferentes ritmos e interpretar los con el paso.	— Marcar el ritmo en las palabras y la duración de sus sílabas.
4.2. Interiorizar y reproducir secuencias rítmicas.	— Interpretar y realizar algún dictado rítmico sencillo, con palmas, con dibujos o señales. — Palmear las sílabas de una palabra palmeando más fuerte las que llevan acento.
4.3. Interpretar con el movimiento y la danza diferentes ritmos.	— Interpretar una música con movimiento libre de todo el cuerpo. — Realizar bailes folklóricos.

**NIVELES
BASICOS
DE REFERENCIA
DE**

**COMPORTAMIENTO
AFECTIVO SOCIAL**

**PREESCOLAR
Y
CICLO INICIAL**

INTRODUCCION

1. INTRODUCCION GENERAL

No es posible presentar una pauta rígida del nivel de madurez afectivo-social del niño de cuatro a ocho años, dadas las diferencias individuales y ambientales o de educación de unos niños a otros.

Sin entrar en las diferencias debidas a la herencia o constitucionales es importante pensar en las que pueden existir en un sujeto, según tenga cubiertas o no las necesidades básicas psicológicas: necesidad de seguridad afectiva, seguridad del propio valor y necesidad de encontrar sentido al mundo y a las cosas.

De la misma manera que el hombre necesita alimentarse, dormir y descansar para mantener su salud física y mental debe también tener cubiertas ciertas necesidades psicológicas para que su desarrollo psíquico puede ser normal, equilibrado y facilite el proceso de la madurez emocional.

De una forma u otra, la psicología destaca tres necesidades básicas, sin las cuales el individuo difícilmente podrá desarrollarse favorablemente y lograr una madurez emocional. Muchos trastornos de personalidad, conductas en cierto modo patológicas o inadaptadas —lo que normalmente llamamos “problemas de conducta”—, son manifestación clara de insatisfacción de una de ellas.

Estas necesidades básicas pueden concretarse en:

- 1.^a Necesidad de seguridad afectiva, de amar y sentirse amado.
- 2.^a Necesidad de sentirse útil, convencimiento del propio valer.
- 3.^a Necesidad de comprender, de encontrar el sentido a la propia vida, las cosas y uno mismo.

1.^a Necesidad de seguridad afectiva

Gran parte de la conducta humana encuentra su justificación en el deseo de comunicación afectiva.

Cuando el hombre no ha satisfecho esta necesidad de amar y ser amado pierde el sentido de su propia vida, descubre el vacío y la soledad. En estas circunstancias tratará de comprar por el medio que sea el cariño que le falta. El típico dolor de garganta o de estómago, esas pequeñas dolencias que los niños confiesan padecer en el momento de ir al colegio, sin causa física que las origine, ocultan en el fondo un miedo inconsciente ante el “desamparo” que experimenta al sentirse en el colegio “uno entre muchos”, en contraste con el ambiente familiar, donde es acogido y querido individualmente. O esos otros niños superge-

nerosos que regalan a sus amigos todo lo que poseen, y que tras esa conducta esconden también el deseo inconsciente de tener amigos, de comprar afecto por sentirse faltos de él.

Cuando el hombre tiene satisfecha esta dimensión afectiva se siente adherido a la persona o personas próximas con quienes convive y entabla relación, se centra, integra y vive feliz; por lo tanto, el niño tendrá que crecer en un ambiente que le permita la satisfacción de esta necesidad, si queremos que pueda desarrollarse normalmente.

En esta línea no serían aconsejables todas esas actitudes de padres y profesores que ante un hecho o desobediencia impugnan al niño con la amenaza de privarles de cariño; el famoso reproche: "no te querré si haces tal cosa", debería sustituirse por el "me disgustarás", "me pondré muy triste" si haces tal o cual cosa. O si es conveniente un castigo dar el castigo, pero sin la privación del amor.

2.^a Necesidad de sentirse útil

Esta necesidad es tan importante como la anterior. Radica en el mismo instinto de conservación.

El hombre, y también el niño, necesita sentirse útil; sentirse capaz de hacer algo, lo que sea, pero que ese algo tenga un valor. El sentimiento de inutilidad arrastra siempre consigo un cierto sentimiento de destrucción personal. Cuando un hombre experimenta ese sentimiento de carencia de posibilidades personales piensa que no sirve para nada, experimenta en ese mismo momento el mayor grado de frustración personal, producido precisamente por la pérdida del sentido de la propia vida.

Adler afirmaba que los sentimientos de inferioridad son universales en el hombre y son los que pueden llevarle a perder la confianza en sí mismo.

Este sentido de frustración o sentimiento de inferioridad respecto a las propias posibilidades se produce cuando el niño desconoce sus límites, es decir, cuando las metas se le colocan tan lejanas de sus posibilidades reales que, aún con lucha, se siente abocado a experimentar sólo el fracaso y no el éxito; así va tomando conciencia más de sus incapacidades que de sus verdaderas posibilidades, se desalienta y retrocede, por considerarse incapaz de conseguir algo positivo. Se produce también cuando el sujeto es objeto de comparaciones continuas en las que lleva la peor parte: "Todos hacen y tú..." También se experimenta esta frustración en el caso opuesto, cuando a un sujeto no se le presenta ninguna meta al alcance de sus posibilidades, porque se duda de que pueda conseguir

algo; es decir, cuando poco a poco se va desdibujando el sentido de la propia lucha, por considerar de antemano que el resultado del esfuerzo será nulo...

En cuanto a lo primero habría que considerar las actitudes de algunos padres y profesores excesivamente perfeccionistas y exigentes, mientras que respecto al segundo caso, las actitudes frustrantes y traumatizantes de otros. Unos y otros impiden que el niño pueda satisfacer esta necesidad básica.

3.^a Necesidad de comprender, de encontrar el sentido del mundo y de uno mismo

Junto a las otras dos necesidades básicas es fundamental la necesidad de comprender el mundo que nos rodea. El hombre necesita no sólo amar y sentirse amado, útil y capaz de realizar algo, sino también saber que el mundo y cuanto le rodea, incluso él mismo, tiene un sentido y, por tanto, cuanto él pueda lograr mediante su acción está en la línea de un sentido general.

La razón del "porque sí" no convence al adulto, pero lógicamente tampoco convence al niño. En la medida en que el niño pregunta por los porqués de las cosas o espera una explicación ante una norma, el adulto debe responderle a esta necesidad infantil.

La educación en el cultivo de esta necesidad debe llevar al niño al descubrimiento y encuentro con las cosas, con las personas y consigo mismo; por eso hay que orientarle en esta búsqueda, ayudándole, en la medida en que por la edad sea capaz, a salir del egocentrismo infantil. (Como veremos más adelante, un niño, a los cuatro años, es capaz ya de colaborar en actividades de grupo y habría que estimularle con pequeñas responsabilidades.)

En relación con esta necesidad debe tenerse en cuenta ciertas conductas, tales como el autoritarismo, que no da razones ni pide iniciativas ni opinión; y de la misma manera el liberalismo excesivo. La primera arrastra al niño a una inhibición del juicio, mientras que la segunda actitud le lleva al escepticismo, al no descubrir ninguna constante ni pauta clara que le permita orientarse con un punto de referencia.

En esta línea y a esa edad, el horario fijo, la norma clara y precisa en las horas de acostarse, levantarse, organización de vida, comidas, juegos, etc., puede ser el mejor modo de ir descubriendo el sentido, la necesidad de la regla, la razón de las cosas y este orden le ayudará a habituarse. La excesiva flexibilidad o desorden en los primeros años puede favorecer el egoísmo, actitudes caprichosas e impedir el descubrimiento del sentido de las cosas.

El educador, lo mismo que los padres, deberían ir descubriendo al niño qué es lo que hace y el valor que tiene.

Este sector educativo que hemos llamado "afectivo-social" no aparece tratado específicamente con tanto detalle en las Orientaciones Pedagógicas de 1973 como en los niveles Básicos de Referencia, en que los objetivos educacionales se presentan sistematizados, y, si bien no constituyen una nueva asignatura, han de ser logrados a través del trabajo en todas las materias escolares y en la convivencia dentro de la clase y el centro.

Nos hemos referido antes a las tres necesidades básicas que el hombre (y con un matiz muy especial el niño en esta edad en que está configurándose su personalidad, temperamento y carácter) debe encontrar satisfechas desde pequeño si queremos que su infancia transcurra normal y feliz, sin tropiezos que constituyan raíces de futuros problemas en su mundo psíquico.

A medida que el niño vaya creciendo irá poniendo en orden todo un sistema de valores que le llevarán al descubrimiento de las cosas, personas y de él mismo. Valores que irá adquiriendo por imitación de la conducta y expresiones de los adultos.

Todo centro e institución educativa, todo profesor, deberá pensar sobre el modelo de hombre que busca, el "hombre deseable". Ese modelo le dará la clave para seleccionar los valores a ofrecer a sus alumnos, para trazar los objetivos, el desarrollo de la marcha y vida de la clase, impregnando con esos valores toda la actividad educativa.

DESARROLLO PSICOLOGICO DEL ALUMNO

EL NIÑO PREESCOLAR

El paso de la Educación Preescolar a la E. G. B. se realiza en un momento del desarrollo infantil de suma importancia.

La edad de los cinco años coincide con el final del estudio que Wallon entiende como período de personalismo. Durante este estadio se produce la crisis de la oposición hacia los tres años, crisis puramente formal y sin contenido; es más, se tiene un momento de afirmación, y a continuación la del narcisismo, es decir, el niño intenta hacerse valer, busca la admiración: hace el payaso, imita a las personas mayores... Durante esta etapa la pareja "yo-otro" se construye de forma estable. El niño es capaz de diferenciar también a los otros. El "yo" y el "otro" no se confunden con las diversas situaciones vividas por el sujeto. Después de

la diferenciación plena, el "otro" queda siempre en su vida psíquica como un compañero perpetuo del "yo".

Hacia los seis años comienza, según Wallon, el estadio categorial; en este momento el interés por el "yo" queda un tanto desplazado y modificado por el interés hacia las cosas. Estas comienzan a interesarle, por sí mismas, para comprenderlas, explicarlas, dominarlas; de ahí el nombre del "estadio categorial". Esta etapa que dura hasta los nueve años se caracteriza en su primer momento, a los seis años, por el sincretismo, por el que el niño no ha podido delimitar suficientemente su personalidad.

El sincretismo es una forma de pensamiento global que no sabe descomponer el objeto o las situaciones en propiedades, en circunstancias diversas, etc., de ahí que los datos de la sensibilidad, de la experiencia acumulada se le confundan y cada rasgo se toma por la totalidad; cada rasgo viene a ser equivalente al conjunto; rasgo y conjunto parecen ser intercambiables. Este tipo de pensamiento lo descubre Wallon en las preguntas-respuestas de los niños de cinco años y medio a nueve años. El niño yuxtapone términos; otras veces, los enlaza simplemente, de forma que los mismos términos queden asimilados y opuestos. El pensamiento infantil al comienzo de este período con frecuencia es tautológico: ¿qué es el agua?: "El agua es el agua." Otras veces establece relaciones de contigüidad, concomitancia, procedentes con frecuencia de identificaciones de origen perceptivo. Así, ¿qué es la lluvia?: "La lluvia es el viento." ¿Es lo mismo la lluvia que el viento? "No, la lluvia es cuando hay truenos." Para Wallon este pensamiento por parejas, típico del sincretismo, no es la unión de términos aislados ni tampoco una unidad primitiva, sino que implica una pluralidad de cosas todavía indivisas.

Para Piaget, el niño de cinco años se halla inmerso en la etapa intuitiva (de cuatro-siete años), dentro todavía del período pre-operacional (de dos-siete años). Este subperíodo se caracteriza por el incremento de la interiorización de símbolos y por una progresiva diferenciación entre significantes y significados.

Los símbolos que el niño utiliza son particulares, no responden al sentido general de "concepto" con valor universal. Piaget denomina a estos símbolos preconceptos, y no son signos de valor social, sino individual.

Todas las manifestaciones de su vida infantil se encuentran condicionadas por su forma de pensamiento; esto es importante tenerlo en cuenta para entender cuáles pueden ser las respuestas y conductas infantiles.

Las características fundamentales de esta forma de pensamiento preoperacional, y que son notas a su vez que diferencian este pensamiento del adulto, serían:

La irreversibilidad.—Reversible es aquello que es capaz de regresar a su punto de origen, ejemplo: $3 + 5 = 8$ y $8 - 5 = 3$. Es decir, pasar de una circunstancia a otra y regresar al punto de partida. ¿Tienes un hermano? Sí. ¿Cómo se llama? Luis. (¿Tiene Luis un hermano?, y dirá: No.)

Egocentrismo.—Utilizando este término en sentido descriptivo y no desde el punto de vista peyorativo, es referir su incapacidad para adoptar el punto de vista de otra persona. La capacidad para colocarse en la perspectiva de otro, sin perder la propia se va adquiriendo gradualmente a través de las distintas interacciones sociales. El niño en este momento no puede adoptar ese punto de vista.

Centración. Es la tendencia del niño a centrar su atención en un detalle de un hecho determinado y verlo todo a través de él y, por tanto, la incapacidad para atender otros aspectos de una situación dada. Esta característica del niño preoperacional ejerce una acción distorsionadora sobre el pensamiento.

Razonamiento trasductivo o preconceptual, que consiste, según Piaget, en proceder, en lugar de lo particular a lo general (inducción) o de lo general a lo particular (deducción), de lo particular a lo particular; es decir, de forma semejante a ésta: A es igual a B en algún sentido, luego A es igual a B en todos los sentidos. Este tipo de pensamiento es característico del niño en el estadio preoperacional.

Este tipo de pensamiento infantil condiciona en gran manera la conducta afectiva y social del niño. El niño en todo momento se mueve en unas categorías que le hacen ver las cosas de una manera determinada.

Según lo cual podemos observar los siguientes:

RASGOS DE COMPORTAMIENTO

Este tipo de comportamiento infantil condiciona en gran manera la conducta afectiva y social. El niño en todo momento se mueve todavía en unas categorías que le hacen ver las cosas de un modo determinado:

1. Autonomía:

1.1. En los aspectos físicos los niños de esta edad:

- Dominan totalmente los esfínteres y han superado las dificultades relacionadas con las funciones de eliminación.
- Se visten solos, aunque necesitan alguna ayuda para los botones de atrás.
- Se acuestan sin necesidad de llevarse juguetes ni objetos a la cama.

- Comen solos, menos en casos especiales, y se ayudan incluso del cuchillo, saivo cortar cosas duras o complicadas.

1.2. En las relaciones con otras personas su conducta se expresa en estos rasgos:

- Es más sereno y tranquilo que en edades anteriores.
- Se manifiesta dependiente del adulto, de su proximidad, de su compañía y de su apoyo.
- Es más afectuoso y servicial con su madre y personas con quienes convive más.
- Es más obediente que en la edad anterior.
- Habla con gusto de su familia. Piensa que sus padres lo saben todo.
- Es más comunicativo: le gusta contar a su madre lo que ha hecho en el colegio.
- Se porta mejor con las personas que en la edad anterior, pero con frecuencia, cuando está solo con el hermano menor, se burla y trata de dominarle.
- Las niñas acostumbran a ser más sobreprotectoras con los hermanos pequeños.
- Establecen conversación con cualquier persona.
- Es capaz de escuchar, de mantener un diálogo, de explicar experiencias personales o familiares, de aumentar los lazos de amistad con los amigos.
- Manifiesta ya conciencia de la diferencia de sexos.

1.3. Sus actividades y experiencias sociales pueden resumirse en estos comportamientos:

- Sabe cuál es la profesión del padre.
- Es capaz de manejar y guardar algún dinero.
- Se interesa por los libros con imágenes.
- Es capaz de asistir a una sesión de cine.
- Conoce su domicilio.
- Cruza la calle solo.
- Ayuda a poner y quitar la mesa.
- Posee algún hábito higiénico.
- Utiliza adecuadamente el cuarto de baño.
- Se comporta adecuadamente en la comida.

1.4. En el colegio, los niños de esta edad normalmente:

- Obedecen a la maestra con naturalidad.
- Necesitan que les atiendan, que miren lo que hacen y procuren su aprobación y afecto.
- Consideran a la maestra como una prueba de autoridad: "Lo ha dicho la señorita." La maestra

constituye para él un "imago directriz" de valores, como ha sucedido con sus padres y familiares más próximos y queridos.

- Pasan de una actividad a otra con relativa facilidad.
- Mantienen la atención durante veinte minutos en actividades bien dirigidas.
- Manifiestan algunos el deseo de llevar juguetes al colegio.
- Se comportan, a veces, de distinta manera en casa y en el colegio.
- Se adaptan normalmente a la escuela si el ambiente que rodea al niño en casa es favorable.

2. En su afectividad y emotividad ofrecen estos rasgos:

- Son más afectivos y comprensivos que en la edad anterior.
- Manifiestan la agresividad más por el lenguaje que por la agresión física.
- Expresan, a veces, hacia el adulto, un rebuscado sadismo: "Me gustaría que te clavaras un cuchillo y te murieras." "Me gustaría que en esa manzana que te estás comiendo hubiera un gusano y te mordiera la lengua." "Te mataré." (Lógicamente, la carga que estas expresiones tienen para el niño no es la misma que literalmente interpreta el adulto.)
- Descargan, a veces, su agresividad con los objetos.
- Hacen proezas; imitan a las personas admiradas o envidiadas.
- Comprenden órdenes que encierran cierta complejidad.
- Son más susceptibles.

3. En el juego, su comportamiento puede manifestarse en los siguientes rasgos:

- Juegan ya con otros niños en grupo (los grupos suelen ser de dos o tres personas, raramente de más de cinco. Con frecuencia, estos grupos cambian rápidamente).
- Son capaces de colaborar en proyectos sencillos.
- Empiezan a reconocer el valor de las reglas y presentan buena disposición ante este tipo de juegos reglados.
- Utilizan disfraces (las niñas ponerse los zapatos de la madre, pintarse, etc.).
- Son, a veces, destructivos en el juego.
- Realizan muy poco el juego solitario.
- No juegan de forma paralela, es decir, un niño juega al lado de otro sin relación.
- Juegan imitando: la casa, hospital, transportar cosas, carros, camiones, guerra.

- Realizan juegos de agilidad, de coordinación y precisión manual.
- Les gusta tener un adulto cerca cuando juegan, para que les vean, pero no les gusta dejarle intervenir.

4. Reconocimiento de valores. El niño a esta edad:

- Identifica el sentido de la bondad y la maldad con lo que los padres permiten o prohíben.
- Utilizan con frecuencia el argumento: "porque me lo ha dicho mi padre", "es así, porque me lo dice mi maestra", etc., como argumento de verdad.
- Es capaz de comprender y respetar algunas reglas.
- Le desagrada que le llamen malo.
- Niega su culpabilidad en algo cuando se le interroga delante de otras personas, e incluso llega entonces a acusar a la persona más próxima.
- Le agrada que se aprueben sus actos y manifiesta su deseo de hacer las cosas bien.
- Es imaginario y fantástico, aunque comienza a distinguir lo real de lo imaginario.
- Tiene pocos problemas respecto a las posesiones; si se le ha acostumbrado distingue lo que es suyo y lo que no.
- No plantea problemas de capricho en las tiendas como en las edades anteriores.
- Es capaz de centrar su observación en objetos, fenómenos, actividades y reproducir y expresar lo observado.
- Admira la belleza de objetos y situaciones, si se le ha enseñado.

5. Entre las manifestaciones de creatividad, imaginación, etc., el niño de esta edad es capaz de:

- Representar objetos simbólicos (el niño no representa normalmente el objeto que ve, sino lo que sabe acerca de ese objeto).
- Sentir la necesidad de completar, explicando con imaginación sus propias realizaciones ante la falta de correspondencia entre percepción y grafismo.
- Distinguir entre la fantasía y la realidad, aunque a veces le resulte difícil.
Le gustan los cuentos de animales que se comportan como seres humanos: dibujos animados, etcétera.

6. En el ámbito sexual:

- A los dos-tres años observan la diferencia anatómica entre niños y niñas, padre y madre. Les llama la atención el pecho de la madre.

- De cuatro a seis años se preocupan ya por la procedencia de los niños, les llama la atención el embarazo, sobre todo cuando es su propia madre en la que observan la transformación.
- Hace preguntas para saber cómo el bebé sale del vientre de su madre.
- La exploración por el niño de su propio cuerpo y el de los muñecos es un hecho normal en todos los niños pequeños hasta más o menos los cinco años y, por lo tanto, no debe extrañar ni preocupar.
- Como consecuencia de esta exploración surgen en el niño una serie de interrogantes que normalmente manifiesta en el ámbito familiar si en él espera encontrar una respuesta, y si no, a veces también en el colegio o a otras personas.
- Las respuestas que espera encontrar son sencillas y verdaderas, sin grandes profundidades ni alto nivel científico.

Estos rasgos que acabamos de presentar son puramente indicativos. El hecho de que un niño de cinco años alcance estos niveles o no dependerá de su nivel de desarrollo y del aprendizaje. Mediante la observación podremos darnos cuenta de si el niño en estos rasgos se ajusta en líneas generales a las pautas trazadas. El quedar por debajo podría deberse o a un retraso en su desarrollo, no a su capacidad, o a un ambiente desfavorable, unas veces por carecer de los estímulos suficientes y otras por no ser favorable el clima que necesita para el desarrollo de sus necesidades básicas. Por eso, la observación del ambiente familiar en que se mueve el niño, el clima de seguridad que haya podido ofrecerle los aspectos educativos anteriores, etc., son fundamentales para poder comprender su situación actual.

EL NIÑO DEL CICLO INICIAL

El grado de independencia del niño de este Ciclo es mayor que la del niño en edad Preescolar.

La escolarización por las relaciones con otros niños (fundamentalmente compañeros de clase), los estímulos propios de la vida escolar, su mayor desarrollo intelectual y los aprendizajes escolares, suponen un gran progreso en su vida afectivo-social. Por otra parte, la mayor separación del mundo de los adultos y una integración más continuada en el grupo de niños que, según afirma Wallon, "es el vehículo o el iniciador de las prácticas sociales", poco a poco le irán configurando al hacerle vivir en un grupo social más amplio, en el cual desde el comienzo, irá distinguiendo las situaciones de trabajo, de ocio, las normas, las reglas, los planes de trabajo, las obligaciones, etc., y todas estas cosas le irán entreabriendo una visión distinta de la vida y de las relaciones.

A los seis años, el niño está condicionado por sus categorías de pensamiento, es decir, como indicaría Piaget, por un "pensamiento preoperacional" muy limitado todavía por sus características de irreversibilidad, egocentrismo o dificultad para situarse en el punto de vista del otro.

A partir de los siete años el niño evoluciona, según Piaget, pasando del "período preoperacional" al de "operaciones concretas". Esta nueva forma de pensar implica ciertas notas:

- 1.^a *Ruptura progresiva del egocentrismo, lo que le posibilita tener en cuenta las opiniones de los demás sobre una determinada cuestión.*
- 2.^a *Descentración del pensamiento. Ello le permite afrontar las situaciones desde diversas perspectivas, corrigiendo los aspectos distorsionadores debidos a una percepción unilateral.*
- 3.^a *Por último, la reversibilidad. El niño es capaz de efectuar una operación intelectual y anularla con la operación inversa.*

El desarrollo de las operaciones concretas, dirá Piaget, permite al niño una mayor movilidad en su pensamiento, lo que hace posible pasar de su punto de vista al de otra persona. Esta es una base fundamental para que el niño sea capaz de reconocer responsabilidades mutuas en las metas compartidas y, sobre todo, posibilitarle la cooperación. Esta nueva forma de pensamiento explica el porqué los niños a partir de los siete años comienzan a interesarse por los juegos reglados. Para este tipo de juegos, el niño debe ser capaz de conceptualizar los papeles de los otros jugadores.

En la medida en que el niño es capaz de desarrollar este interés en este y otros campos, demuestra, en general, su mayor emancipación del "egocentrismo" de su etapa anterior.

Wallon explica este momento como el propio de transición entre el sincretismo, que se trató en Preescolar, y esta nueva forma de pensamiento categorial, que comenzará a aparecer, más o menos, hacia los ocho años.

Para Wallon la evolución hacia el estadio categorial quedaría indicado por dos notas fundamentales:

- 1.^a *La evolución de la representación de las cosas que puede apreciarse a través de la simple descripción de lo que el niño percibe.*
- 2.^a *La evolución de la explicación de lo real, con el intento que supone en este momento descubrir las cosas por sí mismas, no simplemente por su uso.*

Desde el punto de vista de la formación social del niño, es muy importante tener en cuenta esta evolución de su pensamiento, ya que será el que le posibilite la consecución de los nuevos objetivos que expondremos en este documento. Pero hay que destacar también un hecho de sumo interés en este momento evolutivo y que pone de manifiesto la psicología profunda: la formación de la propia imagen personal.

Como se vio en la etapa anterior, Wallon indicaba la importancia que tenía en la primera infancia y que de alguna manera sigue teniéndola también a lo largo de estas etapas posteriores la interiorización y la formación de la propia imagen personal. Este es, tal vez, el objetivo fundamental de la formación de la personalidad en la etapa anterior: la toma de conciencia de sí mismo a través de su propio esquema corporal.

Es importante señalar cómo para Wallon tanto el esquema corporal como la conciencia de sí no son datos primitivos, sino que supone una conquista progresiva, y previene sobre la importancia de estar atento a esta configuración, dado que muchas perturbaciones no sólo motóricas, sino también psíquicas, provienen de una mala e incorrecta estructuración del esquema corporal y de la conciencia de sí.

Sobre esta misma afirmación, la psicología profunda destaca la edad de los ocho años como el momento a partir del cual la personalidad se estructura, y en esta estructuración los sentimientos respecto a sí mismo y respecto a los demás juegan un papel de primer orden. Por eso la correcta estructuración del concepto de sí mismo contribuirá a la formación de una personalidad sana, mientras que una estructuración desajustada a la propia realidad arrastrará al niño a perturbaciones personales que se traducirán en su vida en la utilización de los mecanismos de defensa; intelectualizaciones, aislamiento, sublimaciones fantásticas, etcétera, causa de dificultades específicas en su vida de relación consigo mismo, con las personas y con las cosas.

RASGOS DE COMPORTAMIENTO

1. Autonomía.

1.1. En el aspecto físico, a partir de los siete años, el niño debe haber adquirido una total libertad y dominio en todos sus movimientos, sobre todo si su educación psicomotriz ha sido correcta.

— Puede y debe haber adquirido ya hábitos higiénicos, como lavarse las manos antes de las

comidas, los dientes después, bañarse y arreglarse.

- Puede cortarse las uñas.
- Puede ser capaz de responsabilizarse de sus cosas en lo más elemental: orden en sus ropas, libros, etc.
- Puede pasar la noche "de un tirón" sin necesidad de levantarse.
- Presenta dificultades para acostarse, dado que le gusta quedarse con los adultos por la noche.
- En la mesa puede utilizar correctamente todos los cubiertos; en algunas comidas más difíciles puede encontrar alguna dificultad en la utilización del cuchillo.
- Su rol genérico lo tiene claro y el compararlo con el otro sexo le produce disgusto y enfado.
- Tiene ya sus propios gustos y los manifiesta en la forma de vestir, etc.

1.2. En las relaciones con otras personas:

- Sus relaciones con los demás suelen ser más equilibradas, aunque en algunos momentos manifieste sentimientos cambiantes.
- Con frecuencia le gusta presumir de las cualidades de su familia.
- La relación con la madre es ya menos absorbente.
- Le gusta tratar con personas mayores y que le consideren "mayor". Si se actúa así con él se presenta totalmente razonable, feliz de que le consideren, se cuente y se converse con él.
- Con sus compañeros puede entablar relaciones distintas del juego.
- Entabla una conversación por teléfono y le gusta llamar a sus amistades.
- Tiene deseos de tener amigos, agruparse y lizar actividades juntos.

1.3. En cuanto a actividades sociales:

- A esta edad sus actividades pueden ser mucho más ricas.
- Es capaz de utilizar dinero y rendir cuentas.
- Puede tener un sentido del ahorro, e incluso proponérselo él mismo y ser constante por un objetivo concreto.
- Puede ir al cine con algún amigo y comportarse bien.

- Puede ir solo al colegio si el camino no es excesivamente complicado.
- Es capaz de cuidar, ordenar y clasificar sus cosas.
- Puede describir ya la profesión del padre, por lo menos saber en líneas generales qué es lo que hace.
- Es capaz de organizar una actividad o juego, de dar iniciativas para fiestas...
- Aquí las diferencias de unos niños a otros son inmensas y dependen en máximo grado de las posibilidades que le haya dado la familia para su organización. Si el ambiente ha sido abierto puede ser capaz de organizarse solo. Si ha sido excesivamente rígido, por autoritarismo, sobreprotección, frustración, etcétera, el nivel de posibilidades del niño estará sensiblemente empobrecido.

1.4. En el colegio:

- Le agrada más ir con compañeros que hacerlo con su madre.
- Disfruta en el colegio y le molesta tener que quedarse en casa por alguna circunstancia y más todavía si pierde algún acontecimiento importante.
- Generalmente le gusta intervenir en clase, hacer preguntas, etc., y le molesta mantener o esperar el ritmo de los alumnos más lentos.
- Es capaz de distinguir el trabajo del juego y de mantenerse con interés en él.
- Suele manifestar mayor interés por las ciencias de la naturaleza y todos aquellos aspectos de carácter social.

2. En su afectividad y emotividad.

- Es capaz de aceptar la responsabilidad de sus faltas. Si se le amonesta y reprende con respeto, normalmente es capaz de aceptarlo bien, e incluso se muestra razonable. Lógicamente, esto dependerá de cómo haya sido el trato hasta este momento. **Importantisimo en este campo son las actitudes familiares.**
- La agresividad espontánea debe tenerla prácticamente dominada y debe resolver sus problemas intercambiando sus puntos de vista con los de la otra persona. Muchos caprichos que aparecen durante estas edades tienen como causa principal una educación deficiente, pues con una ayuda adecuada podría haberlos superado, ya que su pensamiento lo posibilita.

- El llanto lo puede dominar fácilmente: le molesta que le vean llorar o que se metan con él en este sentido, pero con frecuencia no puede dominar la tristeza.
- Normalmente se manifiesta ofendido ante las críticas, aunque no se muestra agresivo.
- Puede tener algún arrebato de cólera, e incluso salir precipitadamente de una habitación dando un portazo.
- Por miedo a los adultos puede inventar disculpas para liberarse de la responsabilidad de una cosa mal hecha.
- Con frecuencia tienen miedo a ladrones, habitaciones oscuras, gente escondida... Les gusta contar historias de terror, aunque luego pasen miedo.

3. En el juego.

- Es capaz de una gama más variada de juegos. Le encanta jugar con otros niños: a los varones, por lo general, juegos de más fuerza, sobre todo si se encuentra en presencia de niñas, por interés en demostrar que son hombres.
- Le gusta participar con adultos en juegos reglados de mayor complejidad.
- Tanto el juego como el deporte suele ser su actividad preferida y puede ya manifestar aficiones claras.
- Es capaz de esforzarse por entrenarse y prepararse para competiciones infantiles, haciendo para ello a veces verdaderos sacrificios.
- Destaca con frecuencia el juego bélico.
- Aparecen ya intereses de tipo deportivo.

4. Interiorización de valores abstractos.

El niño a esta edad es terriblemente sensible a la justicia. Critica o discute un castigo si piensa que no ha habido causa suficiente para ello.

- Se duele fácilmente si es castigado o amonestado sin razón.
- Es capaz de "acusar" ante los padres a los profesores si su actuación no le ha parecido justa, etc.
- Es capaz de captar la realidad más objetivamente sin proyectar tanto sentimientos y emociones.
- Capaz de soportar sacrificios, hacer esfuerzos fuertes por algún valor que para él merezca la pena.
- Puede dar razones para justificar si una cosa está bien o mal sin estar vinculado al argumento de autoridad de padres y profesores.
- Con frecuencia, movido por un idealismo, apunta hacia una meta excesivamente elevada para él, aunque con frecuencia se le olvida pronto.

— Acostumbra hacer preguntas y se manifiesta preocupado por las causas de la muerte, vejez, violencia, etcétera.

5. Manifestación de la creatividad.

- Le interesa generalmente todo aquello que pueda poner en marcha su imaginación. Interés por películas de guerra, historias, libros de fantasía.
- Se identifica en la representación de papeles en juegos con aquellos personajes que admira normalmente en las películas.
- Le gustan los trabajos de tipo creativo con dibujos, historias..., donde pueda dar rienda suelta a su imaginación.
- Es capaz de distinguir la fantasía y la realidad.
- Los niños educados en ambientes democráticos suelen dar más señales de creatividad que los educados en ambientes rígidos o sobreproteccionistas.

6. En el ámbito sexual:

- Se muestra a veces "exhibicionista" en la escuela, en el W.C., pero sin más importancia ni gravedad.
- "Juega" frecuentemente y habla de su "novio-a", de que se va a casar con tal niño-a...
- Se interesa por el origen de los niños, cómo nacen y crecen.
- Hace preguntas sobre cómo y por dónde sale el bebé del vientre de su mamá y si es doloroso.
- Desea tener un hermanito de su sexo en la familia, cogerlo en sus brazos, cuidarlo y jugar con él.
- Experimenta a veces exploraciones manuales de su cuerpo, pero menos que antes.
- Los mayorcitos muestran en ocasiones interés acer-

ca del papel y características del hombre-mujer en la procreación.

- Se interesa por la gordura de su madre en el embarazo.
- Indaga acerca de los bebés. Quiere saber cómo se alimentan, cómo son de grandes cuando aún no han nacido.
- Relaciona en seguida una mujer embarazada con la presencia de un bebé...

2. ESTRUCTURA DE LOS NIVELES BASICOS DE REFERENCIA

Teniendo en cuenta las características psicológicas antes citadas y las adquisiciones que puede lograr el alumno en cada edad. Los objetivos del área de Comportamiento Afectivo y Social se insertan según los siguientes bloques temáticos:

PREESCOLAR

1. Búsqueda de su propia identidad.
2. Inserción en el entorno físico y social.
3. Preparación para la educación sexual.
4. Valores y comportamiento.

CICLO INICIAL

1. Afirmación de sí mismo.
2. Integración en el entorno físico y social.
3. Preparación para la educación sexual.
4. Valores y comportamiento.



PREESCOLAR

Bloque temático n.º 1

BUSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Los objetivos van acompañados de unas orientaciones prácticas y no de actividades, como en las restantes áreas. Esas orientaciones se refieren a la actitud y actuación que deben adoptar los adultos que

rodean al niño, cuyo comportamiento tiene tanta importancia que puede condicionar la propia aptitud y actividades del niño.

OBJETIVOS	ORIENTACIONES PRACTICAS
1.1. Tomar conciencia de sí mismo y autoafirmarse.	<ul style="list-style-type: none">— Promover actividades en las que él pueda sentirse a gusto al verse capaz de realizarlas, aunque le suponga esfuerzo.— Crear situaciones en las que el niño pueda proponer actividades colectivas en las que él mismo trate de llevar la dirección.— Procurar que el niño tome conciencia de las deficiencias de su trabajo, pero sin perder el ánimo, y sea capaz de sugerir mejoras.— Acostumbrarle a pedir y ofrecer ayuda.— Enseñarle a valorar su trabajo procurando que vaya descubriendo lo que es capaz de hacer, con naturalidad, sin sentirse engreído por ello.— Favorecer el deseo de crecer, "de ser mayor", para que este deseo se traduzca en deseos de mejora.— Procurar ocasiones en que el niño pueda expresar su autonomía y desenvoltura (organizar la clase programando actividades libres en el propio horario escolar, atender a sus iniciativas respetándolas dentro de lo posible...)— Realizar ejercicios que conduzcan al alumno al conocimiento y desarrollo de la estructura corporal, temporal y espacial (2).
1.2. Desarrollar el sentido de responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none">— Ayudarle a que distinga el juego del trabajo.— Facilitar que los niños respondan espontáneamente de las tareas encomendadas.— Acostumbrarle a terminar las tareas comenzadas.— Cuidar su propio material y el material común, dejándolo ordenado en su sitio.— Pedirle que enumere los avances que va haciendo.— Hacerle responsable del orden y cuidado de la clase: pupitres, flores, etcétera, ofreciéndole alguna tarea concreta.— Acostumbrarle a dar cuenta del trabajo, indicando lo que ha hecho y lo que le queda por hacer.— Enseñarle a pedir un material: papel, lápiz, para reemplazar aquel que ha perdido o roto involuntariamente.— Fomentar hábitos de limpieza: manos, ropa, orejas, cabeza...
1.3. Desarrollar la capacidad creadora.	<ul style="list-style-type: none">— Provocar y aceptar la expresión libre del alumno.— Ayudarle a descubrir y enumerar distintos modos de ejecutar una tarea.— Favorecer los juegos de construcción e invención.— Promover tareas cuyas dificultades sean superables por los alumnos si se esfuerza en realizarlas.

(2) Ver niveles de Educación Física.

OBJETIVOS

ORIENTACIONES PRACTICAS

- Presentarle ocasiones en que el niño sea capaz de valorar el silencio, admirar la belleza.
 - Favorecer el desarrollo de su imaginación mediante ejercicios tales como:
 - Imaginar personajes nuevos en situaciones conocidas y personajes conocidos en situaciones nuevas.
 - Formulación de preguntas, tales como:
¿Qué ocurriría si pasara tal cosa?, etc.
 - Ponerle en situaciones de percibir lo que le rodea.
 - Respetar y encauzar su curiosidad y los modos de satisfacerla.
 - Ayudarle a cuestionarse para ver cómo, por qué y dónde ocurren ciertas cosas, el porqué de lo que hace, el porqué de lo bello, bonito, etc.
-

Bloque temático n.º 2

INSERCIÓN EN EL ENTORNO FÍSICO Y SOCIAL

OBJETIVOS

ORIENTACIONES PRACTICAS

2.1. Tomar conciencia de los otros y establecer relaciones de integración.**Enseñarle a:**

- Enumerar situaciones hogareñas en que se observe los cuidados y atenciones que prestan los padres a sus hijos.
- Jugar en grupo para ocupar los tiempos libres.
- Secundar de buen grado juegos y actividades propuestas por otros.
- Aprender a ganar y perder en los juegos de competición.
- Esforzarse porque entienda que el vivir en grupo implica también cumplir ciertas reglas. Facilitar el que aprenda a proponer otras justificadamente.
- Ayudarle a evitar las susceptibilidades ante posibles preferencias de los adultos.
- Aceptar que en el grupo puede haber niños con los que se entiende mejor, pero que debe superar discriminaciones en sus actitudes con los otros.
- Participar responsablemente en pequeñas actividades comunes.
- En los juegos de construcción, lo mismo que en las actividades de grupo, procurar que vaya dándose cuenta de que persigue un objetivo planteado inicialmente y que no debe intentar modificarlo a su antojo.

2.2. Tomar conciencia de los otros y establecer relaciones de comunicación.

- Iniciarle en las reglas fundamentales del diálogo (aprovechar las lecciones colectivas, hora del cuento...).
- Ayudarle a que se esfuerce por hablar en voz clara, evitando chillidos.
- Enseñarle a escuchar, esperar sin impaciencia su turno para hablar.
- Acostumbrarle a dirigirse hacia los compañeros, proponerles cosas...
- Indicarle que evite las actitudes del chivato y las de absorción hacia la profesora.
- Favorecer una actitud abierta al grupo y que sepa expresar sus vivencias en alto.

OBJETIVOS

ACTIVIDADES

2.3. Tomar conciencia de los otros y establecer en sus relaciones actitudes de respeto.

- Tratar de evitar actitudes absolutistas con los demás.
 - Enseñarle a saludar, despedirse, etc.
 - Ayudarle en la distinción clara de lo que es suyo y de lo que no.
 - Ir haciéndole consciente de que debe evitar actitudes que puedan molestar a otros.
 - Acostumbrarle a conocer y respetar ciertas normas sociales, cuidado de jardines, normas del tráfico, etc.
 - Ayudarle a aceptar y a comprender lo que en su sociedad se considera y se respeta como valor.
 - Habituarle a las normas elementales de convivencia en casa, en la calle, en el colegio, etc.
-

Bloque temático n.º 3

PREPARACION PARA LA EDUCACION SEXUAL

OBJETIVOS

ORIENTACIONES PRACTICAS

3.1. Conocer y asumir su propio "yo-sexual".

- En la escuela se ha de aprovechar cualquier ocasión que se presente para resaltar todos los aspectos positivos de la relación y complementación humana, así como la importancia que tiene la pareja para la constitución de la familia, el cuidado y educación de los hijos. Se tendrá especial cuidado en no asignar papeles que supongan discriminación en función del sexo debidos a los hábitos culturales, poniendo ejemplos, cuando proceda, de hombres y mujeres que hayan destacado en los diversos ámbitos de la vida cultural, científica y política.
- Evitar todo indicio de "tabú", de materia mala y "prohibida". Con mucha frecuencia, la fijación del interés infantil, de un modo obsesivo, en todo lo relacionado con la sexualidad, surge como consecuencia de las reacciones que encuentra en el mundo de los adultos: "De eso no se habla", "Ya lo sabrás cuando seas mayor", "No toques ahí".
- Lo mismo que las restantes partes del cuerpo, conviene nombrárselas al niño con su nombre natural, evitando otra de carácter peyorativo.
- Contestar con verdad, naturalidad, sencillez y precisión a las preguntas que el niño haga acerca de sus diferencias con el otro sexo.

3.2. Conocer la diferencia anatómica fisiológica de ambos sexos.

- Responder a sus dudas con naturalidad, en la medida que pregunte, sin explicaciones profundas que al niño no le importan, pero con verdad.
-

Bloque temático n.º 4

VALORES Y COMPORTAMIENTO

Aunque cualquier tipo de objetivo educativo, si realmente lo es, va dirigido al logro de un valor, debemos afirmar la importancia de los valores. Tal vez más hoy, en una sociedad en la que muchos piensan, por un mal entendido respeto al niño, que no es conve-

niente orientales en el marco de los valores, por creer que con eso se le condiciona.

No pretendemos jerarquizarlos, sino simplemente presentar una relación de los que se consideran fundamentales:

OBJETIVOS	ORIENTACIONES PRACTICAS
4.1. Conquistar e integrar en el comportamiento los siguientes valores:	
— Amor.	— Ayudarle a caer en la cuenta de situaciones y actos en los que se ve reflejado el amor en el curso de su vida diaria, ocasiones en las que ellos lo experimenten realmente. — De la misma manera diferenciar estas ocasiones con aquellas en las que se manifiesta falta de amor. — Invitar al niño a realizar algún acto con que mostrar su cariño a una persona.
— Bondad.	— Ayudarle a admirar acciones buenas acaecidas a su alrededor y las consecuencias que reportan para las personas implicadas en ellas. — Proporcionarle ocasiones de ejercitar la bondad con sencillez en hechos concretos en el trato con los niños y adultos con que se relaciona, etc.
— Alegría.	— Crear un clima alegre, pero de la alegría que brota de dentro, de la experimentación del bien y del deseo de comunicarlo a los demás, alegrándose con la felicidad del otro: festejar los cumpleaños y acontecimientos importantes de cada niño, algunas fiestas destacadas de la comunidad en que se vive (con los niños de esta edad hay que concretar mucho). — Hacerle tomar conciencia de su satisfacción e insatisfacción por las obras buenas o malas realizadas.
— Belleza.	— Despertar en él la sensibilidad hacia lo bello, proporcionándole ocasiones de admirar cosas bellas: <ul style="list-style-type: none">● Un paisaje natural hermoso.● Alguna realización humana, a nivel artístico, ético, etc.● Una audición musical.● Algunas acciones de la vida de los animales.● Un trabajo bien hecho.
— Trabajo.	— Organizar el trabajo de la clase y de la vida de la escuela, en general, tan atractivamente que el niño aprenda a llevarlo con ilusión. — Ayudarle a descubrir la necesidad del trabajo, las consecuencias útiles y prácticas que supone su realización; la oportunidad que le ofrece: de trabajar en unión de otros, de intercambio de servicio a los demás, de propio enriquecimiento, de creación, etc. (Puede descubrirlo en una actividad organizada en que se reparten las responsabilidades, siempre acciones sencillas; organizar una fiesta; cuidar los animales de la clase; uno trae la comida, otro limpia las jaulas, etc.).
4.2. Apertura a los valores culturales de la sociedad en que vive: expresiones del arte, símbolos culturales, realizaciones concretas, tradiciones folklóricas, etc.	— Participar de alguna manera sencilla en un hecho, fiesta local, acontecimiento tradicional vivido plenamente en el medio... — Conocer expresiones de arte, símbolos culturales, tradiciones locales, etc.

CICLO INICIAL

Bloque temático n.º 1

AFIRMACION DE SI MISMO

Es importante plantear unos objetivos concretos a nivel individual y social o de grupo y especificarlos, a su vez, en conductas concretas que pueden ser observadas y estimuladas por el profesor.

Muchos de estos objetivos deberían formularse también en las diferentes áreas, ya que cualquier situación debe ayudar al niño en este aspecto afectivo y social.

OBJETIVOS	ORIENTACIONES PRACTICAS
1.1. Adquirir el sentido de responsabilidad y trabajo.	<ul style="list-style-type: none">— Ayudarle a diferenciar entre situaciones de juego y de trabajo, adoptando actitudes específicas en cada caso.— Enseñarle a realizar su trabajo con responsabilidad y constancia, sin interrumpirlo continuamente por capricho o por intereses momentáneos.— Exigirle terminar la actividad encomendada y que pida ayuda en las dificultades que se le presenten.— Enseñarle a ser responsable del material común empleado: cuidarlo, usarlo adecuadamente, devolverlo a su sitio.— Sugerirle posibilidades de realizar el trabajo de la manera más apropiada a su modo de ser.— Favorecer la constancia en el esfuerzo por superar las distracciones.— Enseñarle a dar cuenta de su trabajo, de lo que ha hecho y de lo que le falta. Que sea capaz de valorarlo y manifestar la satisfacción por el trabajo bien realizado.— Pedirle responsabilidad en el uso de su propio material.— Acostumbrarle a cuidar de las cosas manteniéndolas limpias y ordenadas.— Acostumbrarle a aceptar y respetar las normas establecidas.
1.2. Desarrollar la espontaneidad.	<ul style="list-style-type: none">— Facilitar que se manifieste tal y como es, y enseñarle a respetar a los demás.— Dejarle elegir, en la medida que sea posible, el contenido y la forma de trabajar, además de sus actividades libres.— Dejarle elegir su propia actividad en el tiempo libre.— Evitar con el niño formulismos carentes de contenido.— Acostumbrarle a trabajar sin necesidad de estímulos externos, como regalos, premios...
1.3. Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis en las materias de estudio y en los actos de la vida ordinaria.	<ul style="list-style-type: none">— Ayudarle en la búsqueda de las razones de una norma, de un plan de trabajo, etc.— Enseñarle a reflexionar sobre los porqués de las propias actuaciones.— Enseñarle a reflexionar sobre las consecuencias de distintos hechos.— Ayudarle a analizar situaciones reales, de la clase, para enjuiciarlas con criterio equilibrado.— Estimularle en la búsqueda de soluciones ante pequeños conflictos o situaciones que puedan plantearse.
1.4. Desarrollar la capacidad de admiración.	<ul style="list-style-type: none">— Facilitarle la observación de la Naturaleza, los misterios de la vida y el arte en cualquiera de sus formas.

OBJETIVOS

ORIENTACIONES PRACTICAS

- Favorecer la admiración y manifestación espontánea ante la belleza de las virtudes humanas, verdad, justicia, altruismo, bondad, alegría..., presentándole hechos y acciones dignas de ello.
 - Enseñarle a descubrir y admirar la grandeza y la pequeñez de las cosas proporcionándole ocasiones de vivenciarlas.
 - Visitar una exposición de arte infantil y comentar lo que ven y les impresiona.
-

Bloque temático n.º 2**INTEGRACION EN EL ENTORNO FISICO Y SOCIAL**

OBJETIVOS

ORIENTACIONES PRACTICAS

2.1. Mejorar su capacidad de Integración.

- Organizar trabajos en pequeños grupos.
- Mostrarle el modo de pedir y dar ayuda.
- Favorecer el juego en grupo durante los ratos libres.
- Enseñarle a colaborar en las tareas generales de la clase referentes a orden, disciplina, decoración.
- Facilitarle la participación en proyectos propuestos por otros.
- Tratar de motivarle convenientemente para evitar su pasividad ante el grupo.
- Enseñarle a descubrir lo que haya de valioso en los demás.
- Facilitar sus aportaciones y promover sus ideas personales.
- Acostumbrarle a ser puntual en la asistencia a clase, reuniones, etc.
- Ayudar a tomar conciencia de las necesidades de los demás.
- Enseñarle a:
 - Compartir ideas y material con otro.
 - Actuar con alegría en el trabajo participativo.
 - Comprender y vigilar los intereses del grupo.
 - Ser fiel a las decisiones tomadas en grupo.
 - Participar en la discusión grupal junto a los demás miembros.
 - Evitar la dispersión por querer tomar parte en demasiadas actividades.

2.2. Desarrollar la afirmación personal en el grupo.

- Enseñarle a dirigir un grupo.
- Acostumbrarle a aceptar las correcciones.
- Enseñarle a discutir sus puntos de vista si cree que tiene razón, pero sin "cabezonería", y respetar las opiniones de los demás.
- Ayudarle a llevar a cabo sus actuaciones con seguridad una vez que ha reflexionado y tomado sus decisiones.
- Ayudarle a cumplir la función que le corresponde dentro del grupo.
- Enseñarle a asumir el fracaso de una manera constructiva.

2.3. Desarrollar la capacidad de diálogo y respeto mutuo.

- Favorecer el clima de apertura y acogida entre los miembros del grupo.
- Enseñarle a esperar su turno para hablar.
- Despertarle una actitud receptiva mediante ejercicios de atención y escucha: de ruidos, sonidos..., etc.
- Enseñarle a escuchar a los demás con silencio y atención.
- Ayudarle a comprender el punto de vista de los compañeros.

OBJETIVOS

ORIENTACIONES PRACTICAS

- Impedir que excluya en su relación a compañeros del grupo.
 - Fomentar la verdadera amistad.
 - Enseñarle a no despreciar a nadie por su aspecto externo, y menos aún por defectos físicos.
 - Facilitar que mantenga siempre una actitud positiva en su relación con los demás.
 - Ayudarle a participar en el grupo sin prejuicios o sentimientos negativos.
 - Enseñarle a evitar cualquier tipo de rigidez en el trato con los demás, actitudes absolutistas...
 - Enseñarle a agradecer cualquier ayuda recibida.
 - Provocar el respeto hacia los derechos de los otros.
 - Favorecer la sana sensibilidad y delicadeza en el trato con los demás.
 - Facilitar la renuncia en cosas simples en favor de los otros.
 - Habituarse a ser noble y leal con los compañeros.
-

El desarrollo mental del niño de 1.º y 2.º crea un clima en donde todas estas actitudes pueden ir apareciendo como signos de madurez personal y superación del egoísmo infantil.

El profesor debería recapacitar sobre sus propias actitudes, ya que con frecuencia pueden inhibir al niño en esta evolución hacia la madurez, por ser exce-

sivamente dominante, exigente, moralizante, frustrante, etc., y dejar como consecuencia poco margen para el desarrollo espontáneo del niño. En este campo, la colaboración con la familia se considera esencial, pues el niño aprende estas actitudes sociales fundamentalmente por lo que ve en las personas y ambiente que le rodea de manera más inmediata y continua.



Bloque temático n.º 3

PREPARACION PARA LA EDUCACION SEXUAL

OBJETIVOS

3.1. Conocer y asumir su propio "yo-sexual".

- En la escuela se ha de aprovechar cualquier ocasión que se presente para resaltar todos los aspectos positivos de la relación y complementación humana, así como la importancia que tiene la pareja para la constitución de la familia, el cuidado y educación de los hijos. Se tendrá especial cuidado en no asignar papeles que supongan discriminación en función del sexo debido a los hábitos culturales, poniendo ejemplos, cuando proceda, de hombres y mujeres que hayan destacado en los diversos ámbitos de la vida cultural, científica y política.
- Responder de manera clara y precisa a sus preguntas sobre la diferencia de caracteres sexuales y cuanto observa en su propio cuerpo, sin esquivar las respuestas.
- Como se indicó en el niño preescolar, utilizar con él un vocabulario adecuado, evitando todo nombre peyorativo.
- Para el niño es importante comprender cuál es su papel; de lo contrario podría sentirse excluido y llegar a pensar que el nacimiento de un niño es un asunto únicamente de mujeres. Sus preguntas acerca del origen de la vida, reproducción y nacimiento, lactancia y cuidados del bebé, se le responderán de un modo paulatino, pero verdadero, adaptadas a su capacidad de comprensión intelectual y emocional.

3.2. Jugar y comunicarse con niños de uno y otro sexo.

- Abrirse a las relaciones con niños de otro sexo en sus juegos, diversiones, utilización de juguetes... Evitar el polarizarse en un determinado tipo de juegos como únicamente apropiados a su sexo. Los adultos suelen influir mucho en este sentido: "Juegas como una niña". "Esos juguetes son de chico"...
- Ayudarle a aceptar un nuevo hermano cuando viene, y pedir su colaboración en las atenciones y cuidados que reciba de su madre o padre.

Bloque temático n.º 4

VALORES Y COMPORTAMIENTO

En el Ciclo Inicial se insistirá en la integración de los valores señalados en Preescolar: amor, alegría, bondad y trabajo.

Los objetivos de este bloque temático tenderán a generar actitudes y conductas que, desde la convivencia y experiencia escolar y familiar, respondan a valo-

res de nuestra sociedad y les preparen para una integración responsable en la misma. Para ello, no hace falta un horario específico. Toda la tarea escolar debe estar impregnada y motivada por este quehacer educativo que abarcará todo el tiempo y espacio escolar.

OBJETIVOS

4.1. Continuar el cultivo de los valores indicados en el Nivel Preescolar.

ORIENTACIONES PRACTICAS

Indice

	<i>Página</i>
Presentación	3
Legislación	4
— Real Decreto 69/1981, de 9-I-81 ("B. O. del E." de 17-I-81)	4
— Orden 17-I-81 ("B. O. del E." de 21-I-81) y correcciones ("B. O. del E." de 6-III-81).	7
— Resolución de la Dirección General de Educación Básica ("B. O. del MEC.", febrero 1981)	18
Introducción general	20
LENGUA CASTELLANA	22
<i>Preescolar</i>	
— Bloque temático núm. 1: Comprensión auditiva y visual	24
— Bloque temático núm. 2: Expresión oral.	27
— Bloque temático núm. 3: Lectura	32
— Bloque temático núm. 4: Escritura	33
<i>Ciclo Inicial</i>	
— Bloque temático núm. 1: Comprensión y expresión oral	34
— Bloque temático núm. 2: Lectura	36
— Bloque temático núm. 3: Escritura	38
MATEMATICAS	41
<i>Preescolar</i>	
— Bloque temático núm. 1: Experiencia con materiales separados y continuos.—Iniciación a la clasificación y seriación	44
— Bloque temático núm. 2: Exploración del espacio y primeros pasos en Geometría.	48
— Bloque temático núm. 3: Experiencias pre-numéricas	50
<i>Ciclo Inicial</i>	
— Bloque temático núm. 1: Conjuntos y correspondencia	53
— Bloque temático núm. 2: Numeración	58
— Bloque temático núm. 3: Operaciones	61
— Bloque temático núm. 4: Medida	66
— Bloque temático núm. 5: Geometría y Topología	68
EXPERIENCIA SOCIAL Y NATURAL	70
<i>Preescolar</i>	
— Bloque temático núm. 1: Conocimiento de sí mismo	73
— Bloque temático núm. 2: Conocimiento del medio	76
— Bloque temático núm. 3: Desarrollo del medio	79
<i>Ciclo Inicial</i>	
— Bloque temático núm. 1: Conocimiento de sí mismo	85
— Bloque temático núm. 2: Conocimiento del medio	88
— Bloque temático núm. 3: Desarrollo del medio	91
EDUCACION ARTISTICA	95
EDUCACION PLASTICA	97
<i>Preescolar</i>	
— Bloque temático núm. 1: Expresión libre de su mundo afectivo	99

	<i>Página</i>
— Bloque temático núm. 2: Perfeccionamiento del trazo	101
— Bloque temático núm. 3: Expresión a través de la imagen	103
<i>Ciclo Inicial</i>	
— Bloque temático núm. 1: Expresión libre del mundo de los objetos	105
— Bloque temático núm. 2: Perfeccionamiento del trazo	107
— Bloque temático núm. 3: Concepto de forma	108
— Bloque temático núm. 4: Representación a través de imágenes consecutivas	109
EDUCACION MUSICAL	110
<i>Preescolar</i>	
— Bloque temático núm. 1: Formación rítmica	112
— Bloque temático núm. 2: Educación vocal.	113
— Bloque temático núm. 3: Educación auditiva	114
<i>Ciclo Inicial</i>	
— Bloque temático núm. 1: Formación rítmica	115
— Bloque temático núm. 2: Educación vocal.	116
— Bloque temático núm. 3: Educación auditiva	116
EDUCACION FISICA	118
<i>Preescolar</i>	
— Bloque temático núm. 1: Contactos con los objetos	120
— Bloque temático núm. 2: Conocimiento y ajuste corporal	121
— Bloque temático núm. 3: Percepción y estructuración espacial	123
— Bloque temático núm. 4: Percepción y estructuración temporal	124
<i>Ciclo Inicial</i>	
— Bloque temático núm. 1: Toma de contacto con los objetos	125
— Bloque temático núm. 2: Esquema corporal	125
— Bloque temático núm. 3: El espacio	126
— Bloque temático núm. 4: El tiempo	126
COMPORTAMIENTO AFECTIVO SOCIAL	127
<i>Preescolar</i>	
— Bloque temático núm. 1: Búsqueda de la propia identidad	136
— Bloque temático núm. 2: Inserción en el entorno físico y social	137
— Bloque temático núm. 3: Preparación para la educación sexual	138
— Bloque temático núm. 4: Valores y comportamiento	139
<i>Ciclo Inicial</i>	
— Bloque temático núm. 1: Afirmación de sí mismo	140
— Bloque temático núm. 2: Integración en el entorno físico y social	141
— Bloque temático núm. 3: Preparación para la educación sexual	143
— Bloque temático núm. 4: Valores y comportamiento	143