



Enseñar y aprender en una escuela para todos

Documento y vídeo



Ministerio de Educación y Ciencia



Enseñar y aprender en una escuela para todos

Documento y vídeo



Ministerio de Educación y Ciencia

CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Coordinación de la edición:

Ana Francisca Aguilar Sánchez

Maquetación y supervisión de pruebas:

Pedro Sauras Jaime

Realización del video:

Inés Franco Izquierdo

Este material ha sido elaborado en el Centro de Desarrollo Curricular por un equipo de trabajo compuesto por:

Camino Cadenas Avecilla

Gerardo Echeita Sarrionandia

María Antonia González Jiménez



Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría de Estado de Educación

Dirección General de Renovación Pedagógica

Centro de Desarrollo Curricular

Edita: Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica

N.I.P.O. 176-95-377-6

Depósito legal: M. 748-1996

Impresión: IMPRESA

Índice

	<u>Páginas</u>
Introducción.....	5
CÓMO ORGANIZAR EL TRABAJO	9
UNIDADES PARA LOS PARTICIPANTES EN LA FORMACIÓN.....	21
Unidad 1: “Fernando”	23
Unidad 2: “La actividad en el aula”	25
Unidad 3: “El proceso de enseñanza”	27
Unidad 4: “El centro escolar y su equipo pedagógico”	29
Unidad 5: “Una misma escuela para todos” ..	31
GUÍAS PARA EL COORDINADOR/A DE LA FORMACIÓN.....	33

Introducción

Este vídeo, realizado por asesores técnico docentes del Centro de Desarrollo Curricular, forma parte del conjunto de materiales que para el apoyo a la Reforma Educativa, edita el Ministerio de Educación y en concreto la Dirección General de Renovación Pedagógica, en su tarea constante de facilitar ayudas a la formación permanente del profesorado.

En un mundo como el actual, en el que la imagen tiene un protagonismo y una importancia capitales, el Centro de Desarrollo Curricular ofrece, nuevamente, el uso del vídeo como recurso formativo. En esta ocasión, sin embargo, se ha pretendido que sea el propio vídeo el elemento principal y no secundario o complementario como lo era, por ejemplo, en los documentos de la *Serie Formación*. Por esta razón se ha intentado cuidar al máximo aspectos como la calidad de las imágenes o la estructura y el ritmo de la narración, tan determinantes en el lenguaje audiovisual.

Ahora bien, tras estos intentos de buscar alternativas como las audiovisuales, que sin duda pueden llegar a despertar interés y ser de gran utilidad, se mantiene el mismo objetivo que anima a la mayoría de los documentos de apoyo a la formación que edita el Centro de Desarrollo Curricular y que no es otro que facilitar el cambio en los modos de pensar y actuar de los profesores con respecto a las necesidades educativas de sus alumnos.

Resulta importante matizar que no es un vídeo para mostrar una experiencia o un modelo "perfecto" de enseñanza, que como tal deba ser imitado o trasladado acríticamente a otros centros. Nada



más lejos de la concepción de la enseñanza y del aprendizaje que subyace a los nuevos planteamientos educativos ni a nuestra intención. Se trata ciertamente de una experiencia real, pero lo que se pretende ahora es promover la reflexión sobre los factores que hacen posible una enseñanza de calidad para la diversidad del alumnado.

Es un vídeo para ser utilizado en actividades estructuradas de formación; no es, por tanto, un vídeo de divulgación o sensibilización. Está pensado para que los profesionales de la enseñanza —profesorado, asesores de CPRs, equipos de orientación educativa y psicopedagógica, etc.— trabajen con él con una finalidad formativa.

Los contenidos giran alrededor de cinco grandes núcleos o bloques temáticos. Se verá a **unos alumnos que aprenden**, que son capaces de contarnos cómo lo hacen, que son conscientes de ello. Se verá **una situación de enseñanza y aprendizaje**, la actividad que “tienen entre manos”, con la que están aprendiendo una serie de contenidos de distintos tipos y desarrollando diferentes capacidades y se verá también, lógicamente, a **un profesor que ha organizado esos contenidos de trabajo**, que ha estado presente antes, durante y después, planificando, siguiendo y evaluando esa práctica educativa. Todo ello ocurre en un contexto, en un **centro escolar** en el que los otros profesores, el equipo directivo y en definitiva su propio Proyecto Educativo, son factores de gran importancia.

Por último, y siendo a la vez sustento y origen de la concreción que esos elementos han tenido en ese centro, aparece un aspecto básico de su Proyecto Educativo, uno de sus principales rasgos de identidad: su apuesta por una educación abierta y sensible a la **diversidad**, que contempla la existencia de diferencias entre el alumnado, bien por su capacidad, motivación, intereses o cultura, como algo que enriquece la vida del centro y el aprendizaje de todos.

Se ha querido que sean **los propios alumnos** quienes nos cuenten cómo les enseñan sus profesores, ya que sus vivencias y análisis




son el reflejo más fiel de las prácticas educativas que realizan aquellos. Las respuestas de los alumnos a las cuestiones que se les plantean son, en este sentido, totalmente espontáneas; no ha habido manipulación, ni se está "actuando" para el vídeo haciendo cosas distintas de las que habitualmente se realizan en ese centro.



CÓMO

organizar el trabajo



Cómo organizar el trabajo

El objetivo de este documento es el de servir, en lo posible, de "guía de utilización y rentabilización del vídeo" en su finalidad formativa. Aunque es un material que se puede utilizar individualmente por cualquier profesional de la enseñanza, desde estas páginas debemos recomendar que se utilice principalmente en sesiones de trabajo **entre profesores compañeros en el mismo colegio (Formación en Centros) o en actividades en los CPRs tipo Cursos ACD, etc.**

A tenor de esta consideración resultan fundamentales todos los contenidos relativos a criterios y procedimientos que son básicos para el desarrollo de una formación eficaz. Esos contenidos tienen que ver, entre otros, con el sentido de la formación y en consecuencia con los principios básicos sobre el aprendizaje y la enseñanza, con las estrategias más adecuadas para organizar las actividades, o con las tareas y destrezas de quien actúe como coordinador o responsable de esa formación.

En su vertiente más práctica, buena parte de estos contenidos han sido desarrollados de forma clara y concreta en la *Guía Funcional* de cualquiera de los "módulos" de la *Serie Formación* que editó el Centro de Desarrollo Curricular¹. La asimilación de los mismos,

¹ Los "módulos" de la *Serie Formación*, están distribuidos en todos los CPRs, así como en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, en la mayoría de los centros del Programa de Integración y en los centros de Educación Especial. Los principales títulos son: *Las necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria* (1989, 1991); *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia motora* (1990); *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva* (1991); *El alumno con retraso mental en la escuela ordinaria* (1991).



se convierte entonces en una gran ayuda para que el coordinador o coordinadora de la actividad en la que se esté utilizando este vídeo, saque el máximo provecho del mismo.

En cualquier caso, y a la vista del objetivo general de este trabajo, resulta fundamental que quien desempeñe dicho papel de coordinación, tenga muy presente como principio básico la búsqueda continua de relación, de "enganche" entre la práctica de aquellos con los que se está trabajando y la realidad que aquél nos muestra.

Hay que procurar **que la experiencia que se presenta no se perciba como algo excepcional, sino como posible, ni como algo perfecto, sino coherente.** Por ello lo importante es en primer lugar, analizar, tratar de deducir o inferir, según sea el caso, qué factores y condiciones permiten y favorecen situaciones como las que se observan, para pasar posteriormente a la búsqueda de los cambios o innovaciones propias que sean pertinentes a las necesidades o intereses de cada grupo. No se trata, pues, de promover solamente juicios de aprobación o crítica de lo que se está viendo, ni mucho menos, como señalábamos anteriormente, su imitación acrítica.

Al hilo de esta reflexión, hay que tener siempre presente, que si bien es verdad que en el vídeo se contemplan bastantes aspectos que puedan incitar o sugerir cambios en la práctica de muchos docentes, ni todos los profesores ni todos los centros están en la misma situación de partida. Analizar las condiciones, las expectativas y las preocupaciones de cada grupo resulta, en consecuencia, determinante para ajustar en cada caso los objetivos y las prioridades y obtener en definitiva una buena rentabilización de este material.

Por otro lado el vídeo muestra determinadas innovaciones con respecto a metodología, organización, etc., que requieren de una planificación y desarrollo cuidadoso y pausado. En este sentido ha de evitarse cualquier intento "apresurado" de trasladar lo visto a la práctica sin aquella reflexión y planificación que hemos mencionado.

Como tal material, puede ser utilizado de manera muy diversa y en distintos momentos, dependiendo del grupo de personas con



el que se esté trabajando. Por ejemplo, se puede organizar el visionado y el posterior análisis desde el punto de vista de los bloques de contenido generales a los que antes se aludía. Se pueden analizar, desde la perspectiva de la atención a la diversidad, temas como los **objetivos** de la enseñanza: qué capacidades se están trabajando que son pertinentes para todos los alumnos y las alumnas, en qué grado y a través de qué áreas curriculares; qué contenidos se están utilizando y adaptando; en qué medida se podría hacer algo semejante con otras capacidades y áreas, etc. También puede ser pertinente fijarse en la **metodología**: por qué resulta atractiva y útil para los alumnos; en qué aspectos facilita el trabajo del profesorado...; o en la **evaluación**: cómo se están evaluando esas capacidades, qué papel tiene el profesor o cómo vivencian, por ejemplo, los alumnos en estos contextos las tareas de evaluación. Por último, cabe señalar que también podría utilizarse para el análisis de algunos aspectos más específicos como, por ejemplo, el tipo de interacciones entre los alumnos o el estilo de enseñanza del profesor.

Sea cual sea la finalidad del trabajo previsto, la propuesta que se quiere reforzar es que el coordinador de la formación ha de **planificar una actividad completa y con sentido**, en la que el visionado del video no debe separarse de un trabajo posterior de análisis individual y en grupo, puesta en común, discusión grupal sobre los contenidos tratados y evaluación de lo aprendido.

Las sugerencias que se comentan a continuación están hechas precisamente para facilitar en lo posible tanto la planificación como el desarrollo de la actividad, y deben complementarse con aquellas otras que se comentan en la *Guía Funcional* de los módulos de la *Serie Formación* a la que antes se aludía, con otros textos que desarrollan esos contenidos² y, lógicamente, con la propia experiencia de cada cual.

² En este sentido la *Guía General de los Materiales para la Reforma* ("Cajas rojas", M. E. C., 1992), incluye algunas reflexiones que, aunque están orientadas a facilitar la utilización de estos materiales como apoyo al proceso de elaboración de los Proyectos curriculares, son igualmente pertinentes para una finalidad formativa.



1. Preparar el aula

Ésta debe ser un espacio cómodo, con buena acústica. Se tienen que oír bien en el vídeo las voces de los alumnos; ellos no son locutores y su “mensaje” constituye parte de la materia prima con la que se va a trabajar. También debe contemplarse la posibilidad de oscurecer adecuadamente la sala para asegurar la calidad del visionado.

2. Organizar el grupo

Desde el reconocimiento de la diversidad del profesorado en cuanto a su experiencia, heterogeneidad o intereses, resulta muy importante prever el número de participantes, su procedencia y características. En grupos muy grandes y en exceso heterogéneos, resulta complicado desarrollar las actividades posteriores de reflexión y análisis compartido. Trabajar los contenidos del vídeo con el profesorado de un mismo centro, o ciclo, resulta una alternativa sumamente positiva, en la perspectiva de promover precisamente cambios concretos adaptados a la realidad de ese profesorado.

Es importante tener previstas diversas estrategias para organizar y dinamizar las parejas y los grupos de trabajo que se han de formar para el desarrollo de las actividades previstas, con el objetivo de favorecer y estimular la interacción de todos con todos.

3. Ver el vídeo

Como se ha apuntado, el vídeo puede ser utilizado de varias maneras, pero nuestra recomendación es que se vea completo y sin interrupción al menos una vez. El coordinador debe preparar a su audiencia anticipando tanto las finalidades y características de lo que se va a ver (no se pretende mostrar una experiencia “modelo” para copiar, es corto, se va a ver entero, etc.), como lo que se espera de ellos durante su proyección (no su mera contemplación, sino también el análisis crítico y creativo de lo que están viendo), y con posterioridad a ella (análisis compartido). En cualquier caso, es evidente que el vídeo puede ser utilizado varias veces una vez conoci-



do cuál es su contenido general y decidido en qué aspectos del mismo se quiere incidir o profundizar.

Parece razonable sugerir que el coordinador de la actividad debe conocer previamente el vídeo, habérselo “trabajado”, y tener pensadas las preguntas y las sugerencias al grupo que puedan animar el debate y estructurar el posterior análisis individual y grupal, así como tener previstas, tanto como sea posible, las dudas que puedan surgir.

4. Unidades y Guías para el coordinador

Para facilitar ese trabajo, se han preparado cinco Unidades tipo para los “profesores-alumnos” y otras tantas Guías complementarias para el coordinador de la actividad, *en ambos casos a modo de ejemplo*, que recuerdan algunos de los principales contenidos de estudio y contienen sugerencias que pueden ayudar a canalizar el trabajo formativo. En ningún caso se deben considerar suficientes por sí solas; de hecho, tal y como señalábamos, el trabajo de formación puede realizarse alrededor de los cinco grandes bloques de contenido, pero también con otros ejes de análisis. En definitiva, lo ideal sería que cada coordinador elaborara sus propias Unidades en función de los objetivos concretos que pretenda con la actividad, así como que las complementara con otras lecturas y actividades si lo considera necesario.

5. Trabajar las Unidades

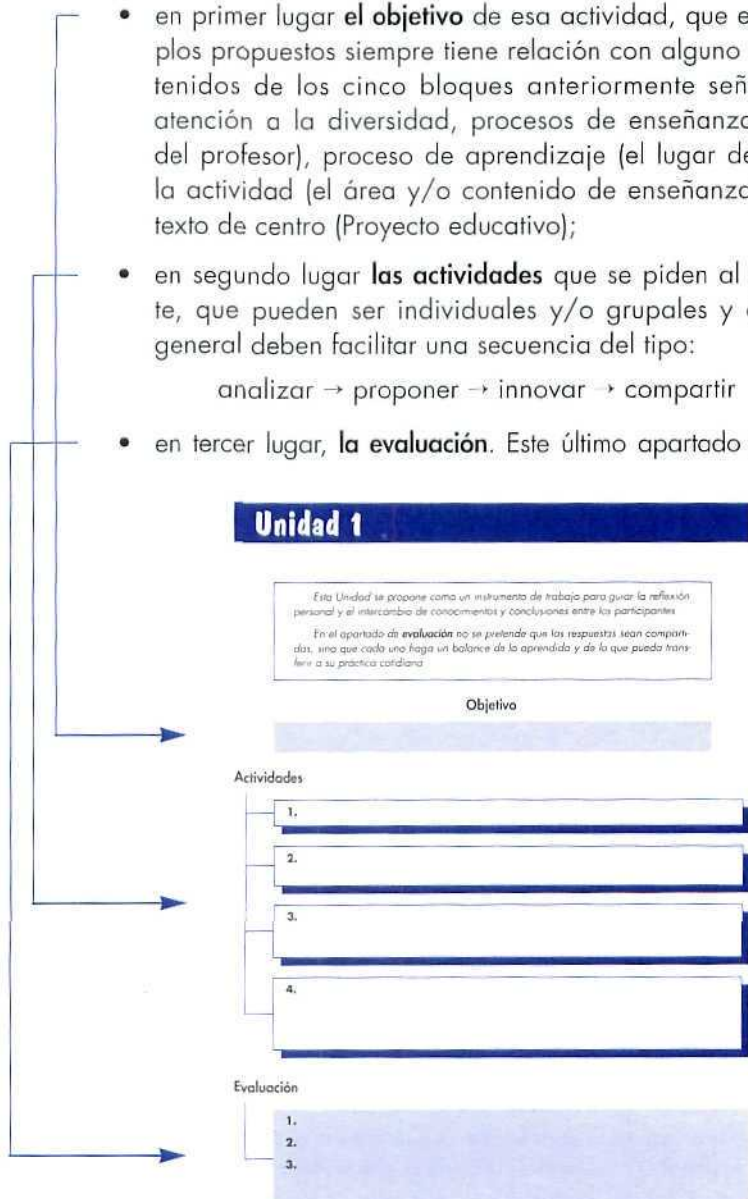
La propuesta de apoyar el trabajo de análisis y reflexión conjunta con unas Unidades, deriva de la experiencia de su gran utilidad en actividades de formación, con profesorado de diferentes niveles educativos y procedente de contextos nacionales y culturales muy diversos³.

³ El diseño y las orientaciones para la utilización de estas unidades están basados en el trabajo de la UNESCO *Necesidades especiales en el aula* (París: UNESCO, 1993) y en la experiencia de formación desarrollada en el Centro de Desarrollo Curricular.



Con la perspectiva de que cada cual pueda desarrollar sus propias Unidades, merece la pena comentar los aspectos básicos a tener en cuenta en su diseño. En este sentido hay que señalar tres elementos principales:

- en primer lugar **el objetivo** de esa actividad, que en los ejemplos propuestos siempre tiene relación con alguno de los contenidos de los cinco bloques anteriormente señalados: la atención a la diversidad, procesos de enseñanza (el papel del profesor), proceso de aprendizaje (el lugar del alumno), la actividad (el área y/o contenido de enseñanza) y el contexto de centro (Proyecto educativo);
- en segundo lugar **las actividades** que se piden al participante, que pueden ser individuales y/o grupales y que por lo general deben facilitar una secuencia del tipo:
analizar → proponer → innovar → compartir
- en tercer lugar, **la evaluación**. Este último apartado es muy im-





portante y no debe entenderse como algo "opcional". Con él se pretende que los participantes se responsabilicen de su propio aprendizaje ya que cada cual construye su propio conocimiento, al tiempo que expliciten para ellos mismos lo que en cada caso han aprendido y pueden transferir a su trabajo cotidiano. En consecuencia, habrá que reservar un tiempo suficiente y claro al final de cada Unidad, para que individualmente los participantes respondan a estas preguntas "de evaluación" personal.

Las Guías complementarias para el coordinador están menos estructuradas y su objetivo fundamental es que sirvan a modo de "recordatorio" de los principales contenidos del vídeo y como sugerencia de posibles vías de "aprovechamiento" de los mismos.

Antes del inicio de la actividad es importante tener pensadas y preparadas las Unidades que se quieran utilizar, y fotocopiadas en número suficiente de forma que cada participante tenga la suya propia, junto con cualquier otro material que se vaya a utilizar como complemento o soporte del trabajo (documentación y/o material de papelería).

6. Tiempos

Ya que lo que se pretende con este material es asegurar la reflexión individual y colectiva sobre los contenidos educativos que el vídeo apunta, el período de formación que se dedique a este trabajo no debe limitarse a una sesión en la que se realice un visionado rápido sin más. Habrá que prever un tiempo suficiente para trabajar además algunas Unidades. El tiempo mínimo para desarrollar con sentido una Unidad es aproximadamente de **dos horas**, teniendo en cuenta que, como se propone, los participantes deben analizar individualmente lo visto, trabajar en parejas o en pequeño grupo sobre la propuesta de actividad que se les haga y compartir en gran grupo las propuestas individuales. Evidentemente no es necesario, ni conveniente trabajar muchas Unidades en una misma sesión; más de tres resulta extremadamente cansado. Es más, puede ser muy interesante y provechoso hacerlo en días distintos; por ejemplo, cuando se está trabajando con el profesorado de un



mismo centro o ciclo y máxime cuando se estén tratando de incorporar a la práctica las reflexiones grupales.

7. Personalizar la tarea

Las propuestas de análisis que se ofrecen han de tomarse como una sugerencia, fruto de la reflexión y la experiencia de los autores y con la única intención de servir de ayuda y facilitar, en lo posible, una buena utilización de este nuevo recurso, en tanto que se aspira realmente a que sea utilizado y no simplemente "contemplado". En cualquier caso cada coordinador debe personalizar y dar sentido al trabajo e incorporar a él su propia experiencia y conocimiento.

No está de más hacer notar que este mismo esquema general de formación que se viene explicando, puede hacerse extensible a otros muchos recursos y materiales que el Ministerio de Educación y Ciencia y en particular el Centro de Desarrollo Curricular en el ámbito de las necesidades educativas especiales, ha ido poniendo a disposición de los centros educativos.

8. Para completar el trabajo

Tanto para la preparación de las sesiones de formación, como para lecturas complementarias o material de discusión durante el trabajo con las Unidades, existen muchos materiales publicados y distribuidos por el M. E. C. que pueden ser de gran utilidad. Quisiéramos resaltar ahora en particular, dada la temática central del vídeo, los siguientes:

De los módulos de la *Serie Formación*, editados por el Centro de Desarrollo Curricular, tres títulos en especial:

- *Las Necesidades Educativas Especiales en la Escuela Ordinaria* (1991).
- *Los alumnos con Retraso Mental en la Escuela Ordinaria* (1991).
- *Los alumnos con Dificultades de Aprendizaje en la Educación Primaria* (1992).



Los tres documentos comparten una perspectiva semejante en cuanto a la orientación que ha de darse a las necesidades educativas especiales y que en buena medida resulta pertinente con el sentido genérico que ha de darse al tratamiento de la diversidad en la educación obligatoria. No obstante, cada uno tiene un foco, un estilo y un nivel de análisis diferente, que debe ser tenido en cuenta, pero que por ello mismo, puede ser muy útil según cuales sean las características del grupo con el que se trabaje.

De los *Materiales para la Reforma* ("Cajas rojas"), editados por el M. E. C./Secretaría de Estado de Educación y en especial de los correspondientes a **Primaria**, se destacan:

- *Orientaciones Didácticas.*
- *Adaptaciones Curriculares.*


El primero aporta criterios y orientaciones concretas para la organización de la enseñanza y el aprendizaje, muchas de las cuales tienen su reflejo y concreción en la experiencia que se puede observar en el vídeo. El segundo, introduce el concepto de *adaptaciones curriculares* y explicita su sentido y alcance en tanto que estrategia básica para responder a la diversidad de necesidades educativas del alumnado.

Dado que la edad de los alumnos que aparecen en el vídeo corresponde a la de los que han de cursar la Educación Secundaria Obligatoria, también podrían ser de utilidad, de los *Materiales para la Reforma* de **Secundaria**, las *Orientaciones Didácticas* de la etapa y el documento *Alumnos con necesidades educativas especiales*.



UNIDADES

para los participantes en
la formación





Unidad 1

Fernando

Esta Unidad se propone como un instrumento de trabajo para guiar la reflexión personal y el intercambio de conocimientos y conclusiones entre los participantes.

*En el apartado de **evaluación** no se pretende que las respuestas sean compartidas, sino que cada uno haga un balance de lo aprendido y de lo que pueda transferir a su práctica cotidiana.*

Objetivo

Analizar las condiciones de los alumnos que favorecen el aprendizaje.

Actividades

1. Ver el video *Enseñar y aprender en una escuela para todos*.
2. Individualmente, durante un tiempo breve, intentad inferir qué condiciones aparecen en *Fernando* y sus compañeros que favorecen su aprendizaje. Preparad una lista con ellas.
3. Por parejas, comparte tu lista con otro compañero y tratad de llegar a una común, estableciendo, si lo consideráis posible, un orden de importancia en esas condiciones o factores.
4. Con otra u otras dos parejas, formad un pequeño grupo para analizar conjuntamente las propuestas de cada pareja. Analizad acuerdos y desacuerdos y tratad de llegar a una síntesis de las condiciones más importantes que favorecen el aprendizaje. Ponedlo en común en gran grupo.

Evaluación

1. ¿Crees que has aprendido alguna idea útil sobre cómo aprenden mejor los alumnos?
2. ¿Hay algún aspecto de tu práctica que hayas visto reflejado en el vídeo? ¿Qué podrías incorporar de lo que has visto y analizado a tu práctica?
3. ¿Se ha modificado en algo tu forma de pensar con respecto a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos o alumnas que tienen más dificultades?



Unidad 2

La actividad en el aula

Esta Unidad se propone como un instrumento de trabajo para guiar la reflexión personal y el intercambio de conocimientos y conclusiones entre los participantes.

En el apartado de **evaluación** no se pretende que las respuestas sean compartidas, sino que cada uno haga un balance de lo aprendido y de lo que pueda transferir a su práctica cotidiana.

Objetivo

Conocer una forma posible de organizar y globalizar contenidos básicos de aprendizaje, para analizar sus principales características y diseñar actividades semejantes.

Actividades

1. Ver el video *Enseñar y aprender en una escuela para todos*.
2. En pequeño grupo (4 - 6 personas), responded a las siguientes preguntas:
 - a) Independientemente del contenido que se observa en la actividad del video (Tecnología), qué características globales, que favorecen el aprendizaje, destacaríais de esa actividad.
 - b) ¿Se podrían trasladar esas mismas características a la organización de actividades para trabajar contenidos de otras áreas?
3. Diseñad con la profundidad que se determine, en función del tiempo disponible, actividades semejantes para áreas y contenidos curriculares distintos a los del video.
4. Escuchad en gran grupo cada propuesta y haced **sugerencias de mejora**.

Evaluación

1. ¿Qué modificaciones o mejoras podrían hacerse en tu centro para poder trasladar lo que has aprendido en esta actividad? Piensa en positivo, en lo que podría hacerse y en cómo hacerlo, no en los obstáculos o impedimentos.
2. ¿Qué compañeros o compañeras podrían implicarse contigo en estos cambios?



Unidad 3

El proceso de la enseñanza

Esta Unidad se propone como un instrumento de trabajo para guiar la reflexión personal y el intercambio de conocimientos y conclusiones entre los participantes.

*En el apartado de **evaluación** no se pretende que las respuestas sean compartidas, sino que cada uno haga un balance de lo aprendido y de lo que pueda transferir a su práctica cotidiana.*

Objetivo

Analizar los criterios pedagógicos que resultan fundamentales para el desarrollo de una buena enseñanza para todos.

Actividades

1. Ver el video *Enseñar y aprender en una escuela para todos*.
2. En gran grupo y a través de una "lluvia de ideas", partiendo de lo observado en el video y de la propia experiencia, producir un listado con criterios que todo profesor ha de tener en cuenta para organizar una buena enseñanza que tenga sentido y significado para todos los alumnos. Durante su presentación no se precisa explicar tales criterios, a lo sumo precisar el significado de lo que se apunta.
3. Dividir el gran grupo en pequeños grupos (4 - 6 personas) y asignar (por sorteo, por preferencia, etc.), uno o varios de los criterios producidos a cada grupo. La tarea de los pequeños grupos es profundizar y ejemplificar con la propia experiencia su significado y sentido.
4. Compartid en gran grupo los resultados.

Evaluación

1. ¿Qué resaltarías, de lo que has aprendido viendo la programación de esta actividad, si tuvieras que explicárselo a otro compañero o compañera?
2. ¿Sigues estos criterios o principios en tu enseñanza? ¿Crees posible incorporar alguno de ellos a tu trabajo, en el caso de que todavía no lo estuvieras haciendo?



Unidad 4 *El centro escolar y su equipo pedagógico*

Esta Unidad se propone como un instrumento de trabajo para guiar la reflexión personal y el intercambio de conocimientos y conclusiones entre los participantes.

*En el apartado de **evaluación** no se pretende que las respuestas sean compartidas, sino que cada uno haga un balance de lo aprendido y de lo que pueda transferir a su práctica cotidiana.*

Objetivo

Examinar las condiciones y los factores que, desde un equipo pedagógico y un proyecto de centro, hacen posible procesos de enseñanza y aprendizaje como los que se muestran en esta experiencia.

Actividades

1. Ver el video *Enseñar y aprender en una escuela para todos*.

2. A partir del contenido del video, por parejas, describid en hojas separadas —matizando el grado en que se producen— las características que pueden inferirse con respecto a:

- Estructura y funcionamiento (Ciclos, Claustro, Equipo Directivo, etc.).
- Colaboración y ayuda mutua.
- Expectativas con respecto a los alumnos.
- Actitudes hacia la diversidad.

3. Intercambiad con otra pareja las hojas, tratad de entender su significado y sentido y buscad puntos de acuerdo y de enriquecimiento mutuo.

Evaluación

1. En tanto que miembro de un claustro de profesores de un centro, ¿consideras que habéis dedicado tiempo y esfuerzo suficiente a las tareas que contribuyen a crear un centro donde sean posibles procesos de enseñanza y aprendizaje de este tipo?

2. Puestos a proponer cambios “de centro”, ¿cuál o cuáles serían prioritarios para tí?



Unidad 5

Una misma escuela para todos

Esta Unidad se propone como un instrumento de trabajo para guiar la reflexión personal y el intercambio de conocimientos y conclusiones entre los participantes.

En el apartado de **evaluación** no se pretende que las respuestas sean compartidas, sino que cada uno haga un balance de lo aprendido y de lo que pueda transferir a su práctica cotidiana.

Objetivo

Ayudar a cambiar la forma de pensar y actuar del profesorado respecto a los alumnos que tienen necesidades educativas especiales.

Actividades

1. Ver el vídeo *Enseñar y aprender en una escuela para todos*.

2. Individualmente, responded a las preguntas:

- ¿Por qué crees que alumnos como Fernando han estado excluidos mayoritariamente y durante mucho tiempo de los centros ordinarios?
- ¿A qué aspectos suele prestarse más atención cuando uno se encuentra con alumnos como Fernando?
- ¿Cómo ha respondido este centro que se ve en el vídeo a las dificultades o necesidades especiales de Fernando?

3. Comparte tus respuestas con un compañero o compañera, para tratar de precisar tanto como sea posible tus opiniones al respecto. No se trata ahora de "discutir" o confrontar los puntos de vista de cada cual, sino de ayudarse mutuamente a ordenar y explicitar los propios esquemas o razonamientos.

4. Debatid en gran grupo las distintas respuestas a estas preguntas y analizad si es posible desarrollar y en qué condiciones, una misma escuela para todos en la que cada cual aprenda y reciba la ayuda que precisa en función de sus necesidades.

Evaluación

1. ¿Qué has aprendido de esta actividad?
2. ¿Te gustaría formar parte de un centro escolar que adoptara, como rasgo de identidad, la idea de "una escuela para todos"?



GUÍAS

para el coordinador/a
de la formación



Guía de la Unidad 1

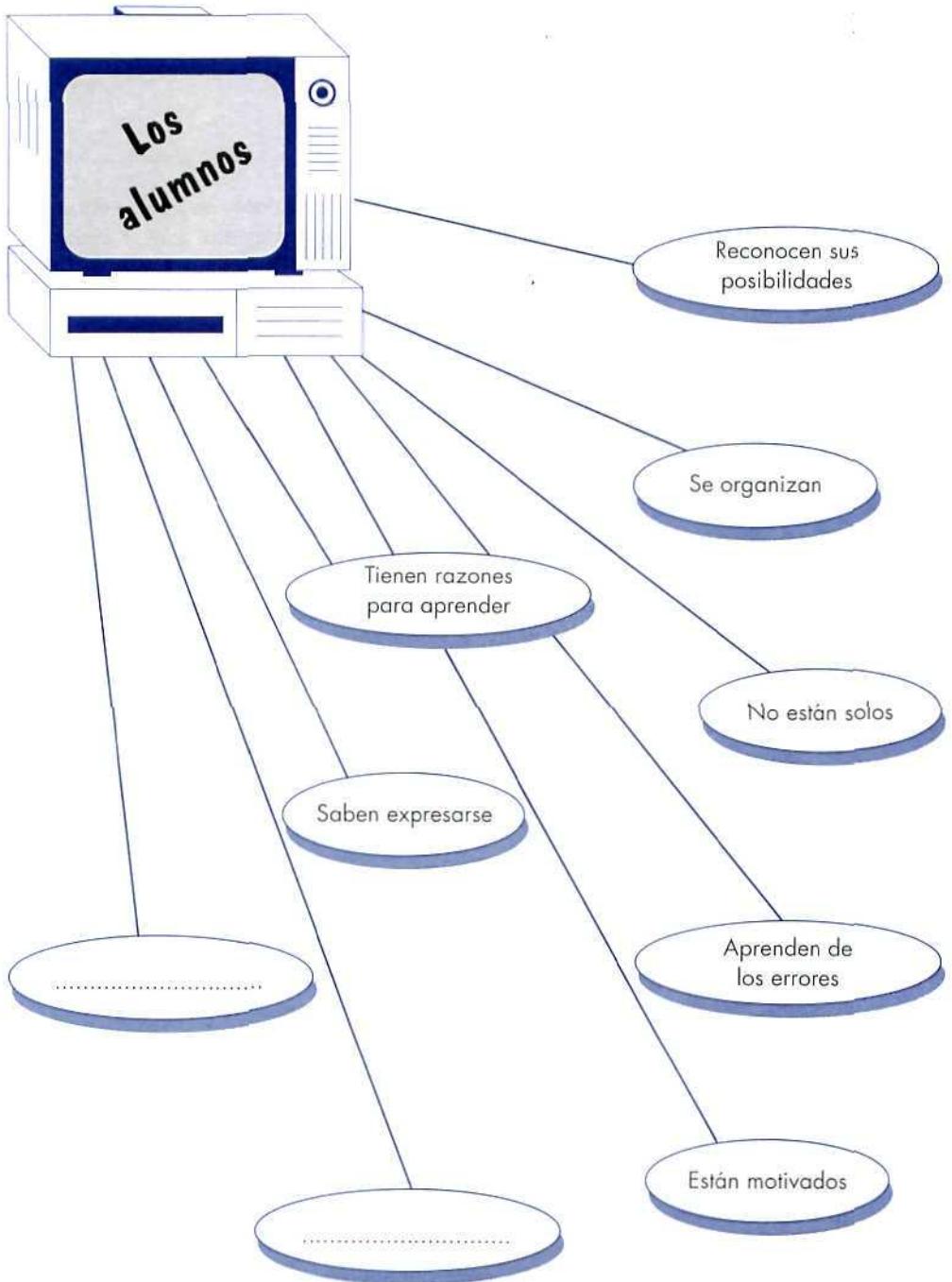
Fernando

El **objetivo** de esta "guía" es ayudar al coordinador de la actividad en su trabajo de formación, recordándole algunos de los principales contenidos que se pueden observar o deducir del visionado del vídeo y que guardan relación con el objetivo de la Unidad 1, de forma que le sirvan de sugerencias para canalizar algunos de los análisis y debates que se proponen en las actividades de la Unidad y para poder establecer relaciones significativas entre los esquemas de conocimiento de los participantes y los contenidos que se quieren trabajar con ella.

Contenidos

El vídeo nos permite observar y deducir que **los alumnos**:

- **Reconocen** cuáles son **sus posibilidades** y dificultades, lo mismo el que tiene más que el que tiene menos.
- Saben en cada momento lo que tienen que aprender, **se organizan**, controlan su aprendizaje, toman decisiones sobre su enseñanza, distribuyen su tiempo, saben buscar la información necesaria...
- **Tienen razones para aprender**, saben utilizar lo aprendido en otras ocasiones, saben qué les sirve y para qué, han adquirido un hábito de aprendizaje, están aprendiendo a aprender...
- **No están solos**. Participan y colaboran con su profesor y con sus compañeros. Reciben y ofrecen la ayuda necesaria cuando es preciso. Respetan y valoran la diversidad...
- **Aprenden de los errores**, pueden confesar sus dudas y desconocimientos en un clima de confianza y seguridad...
- **Saben expresarse**, contarnos con claridad y confianza lo que están haciendo...
- **Están motivados e interesados por lo que hacen**. Disfrutan en buena medida con la actividad que se les ha propuesto...





Guía de la Unidad 2

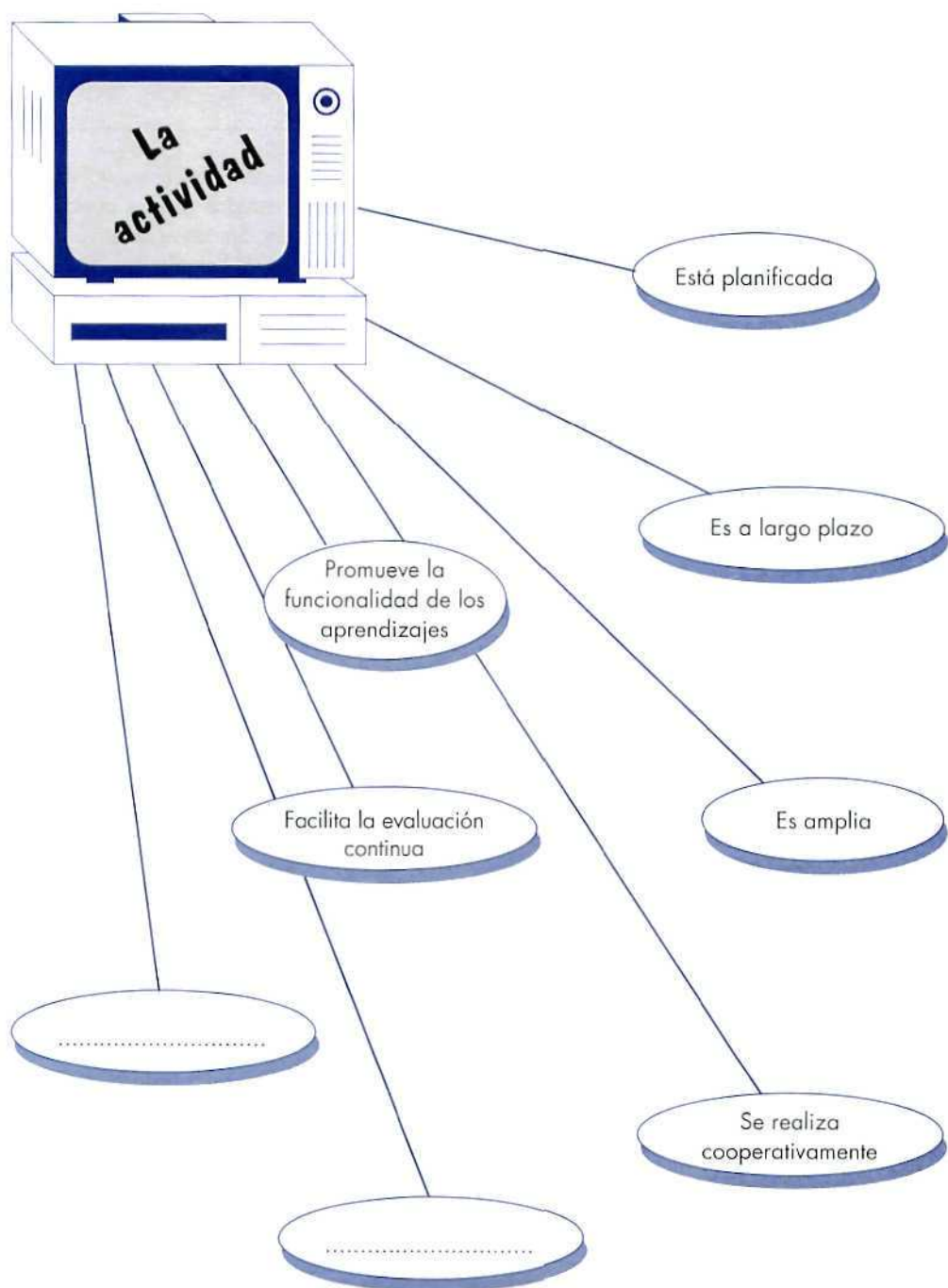
La actividad en el aula

El objetivo de esta "guía" es ayudar al coordinador de la actividad en su trabajo de formación, recordándole algunos de los principales contenidos que se pueden observar o deducir del visionado del vídeo y que guardan relación con el objetivo de la Unidad 2, de forma que le sirvan de sugerencias para canalizar algunos de los análisis y debates que se proponen en las actividades de la Unidad y para poder establecer relaciones significativas entre los esquemas de conocimiento de los participantes y los contenidos que se quieren trabajar con ella.

Contenidos

Estamos viendo una **actividad** que:

- Está **planificada** para que los alumnos se desenvuelvan en ella con autonomía, busquen e investiguen. Está concebida como un **proceso organizado** de enseñanza y aprendizaje en el que se están aprendiendo contenidos conceptuales, actitudinales y también procedimientos. Los alumnos conocen la importancia de todos estos contenidos y saben que todos ellos se van a evaluar.
- Es **a largo plazo**. Permite flexibilizar el tiempo y que cada uno "encuentre" el tiempo que necesite.
- Es **amplia**. Son muchas tareas relacionadas unas con otras, lo cual permite que los mismos alumnos, con o sin ayuda del profesor, se las puedan repartir según sus gustos, intereses, posibilidades; es una actividad **para todos**.
- **Se realiza cooperativamente**. La tarea es de todos: sólo si cada uno pone su parte podrán aprender y alcanzar el producto esperado, pero al mismo tiempo cada cual participa en función de sus posibilidades. Hace a los alumnos responsables y les permite compartir, colaborar, ayudarse..., capacidades todas ellas que se consideran básicas y que como tal figuran en los objetivos de la etapa.
- Sirve para promover la **globalización** de los aprendizajes y su **funcionalidad**.
- **Facilita la evaluación continua**, la observación por parte de la profesora del grado de cumplimiento de sus objetivos y su intervención en el momento de aparición de dificultades.





Guía de la Unidad 3

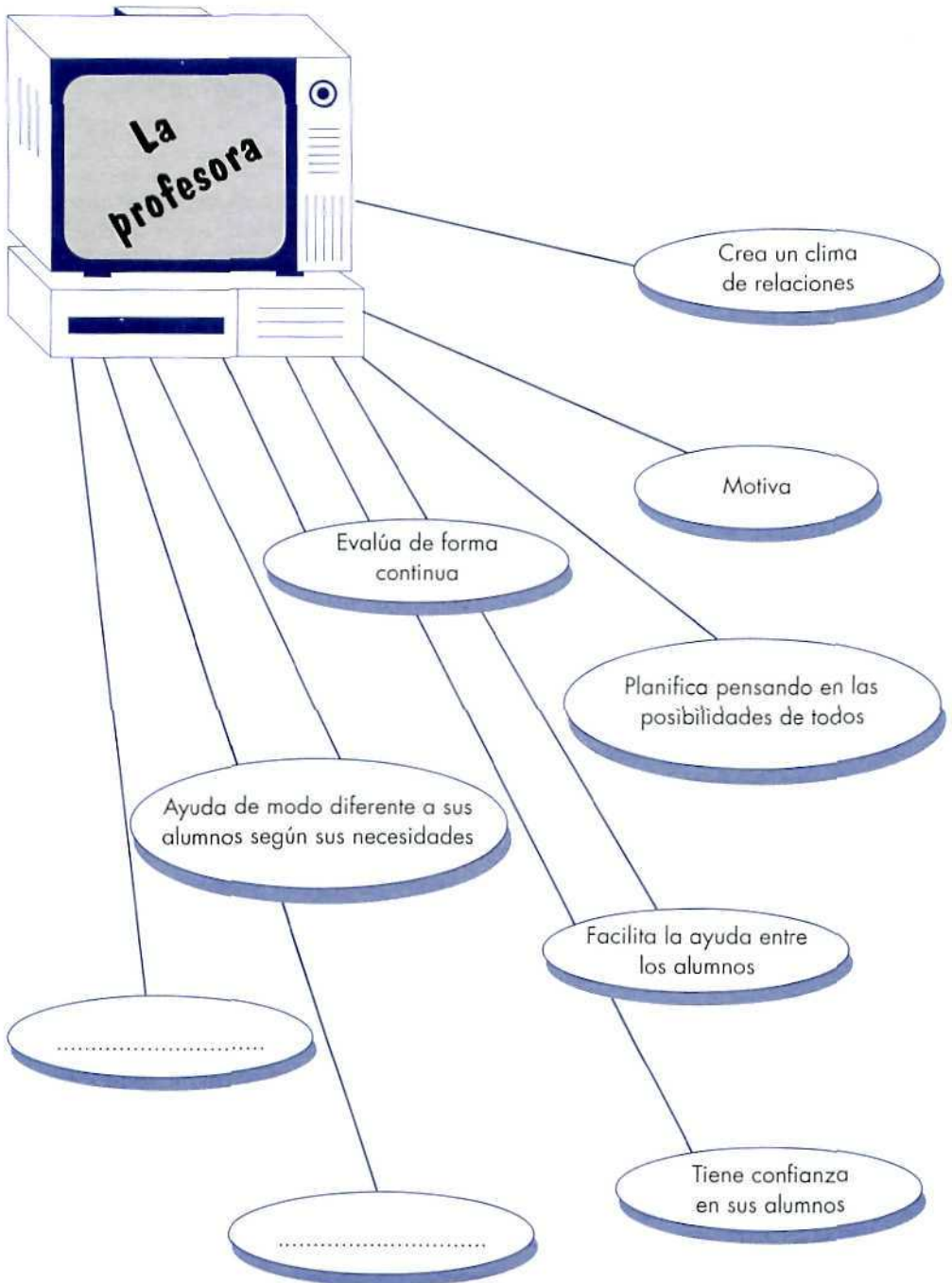
El proceso de enseñanza

El objetivo de esta "guía" es ayudar al coordinador de la actividad en su trabajo de formación, recordándole algunos de los principales contenidos que se pueden observar o deducir del visionado del vídeo y que guardan relación con el objetivo de la Unidad 3, de forma que le sirvan de sugerencias para canalizar algunos de los análisis y debates que se proponen en las actividades de la Unidad y para poder establecer relaciones significativas entre los esquemas de conocimiento de los participantes y los contenidos que se quieren trabajar con ella.

Contenidos

Estamos viendo una profesora que:

- **Planifica pensando en las posibilidades de todos** los alumnos. Selecciona unos objetivos que quiere conseguir, que son para todos y piensa en cómo organizarlos con los medios de que dispone, de manera que permita la mayor diversidad posible de actuaciones.
- **Crea un clima** de relaciones donde existen los acuerdos, los desacuerdos y el consenso. Fomenta que los alumnos puedan manifestar sus necesidades y un tipo de relación en la que se puede acercar a ellos y conocerlas.
- No está constantemente "encima" de los alumnos aunque indirectamente, a través de todo lo que ha diseñado y de cómo lo ha diseñado, **está supervisando toda la situación**. Este aspecto, por otra parte, es lo que le permite **ir evaluando de forma continua** su trabajo y el de sus alumnos.
- **Facilita y potencia la ayuda entre los alumnos.**
- Suministra su ayuda de forma que **se aproxima y se distancia en función de las necesidades** diversas de los alumnos, así como de las exigencias de cada momento del proceso.
- Busca continuamente que los alumnos atribuyan un significado y un sentido a lo que están haciendo; que entiendan qué tienen que hacer, cómo y por qué, y que les interese.
- Modera las decisiones del aula aunque hace a los alumnos partícipes de ellas; decisiones **antes de la actividad, durante y después de la actividad.**
- **Tiene confianza en todos sus alumnos y expectativas altas sobre ellos.** Todos los alumnos pueden aprender algo y siempre se puede aprender algo de los demás.





Guía de la Unidad 4

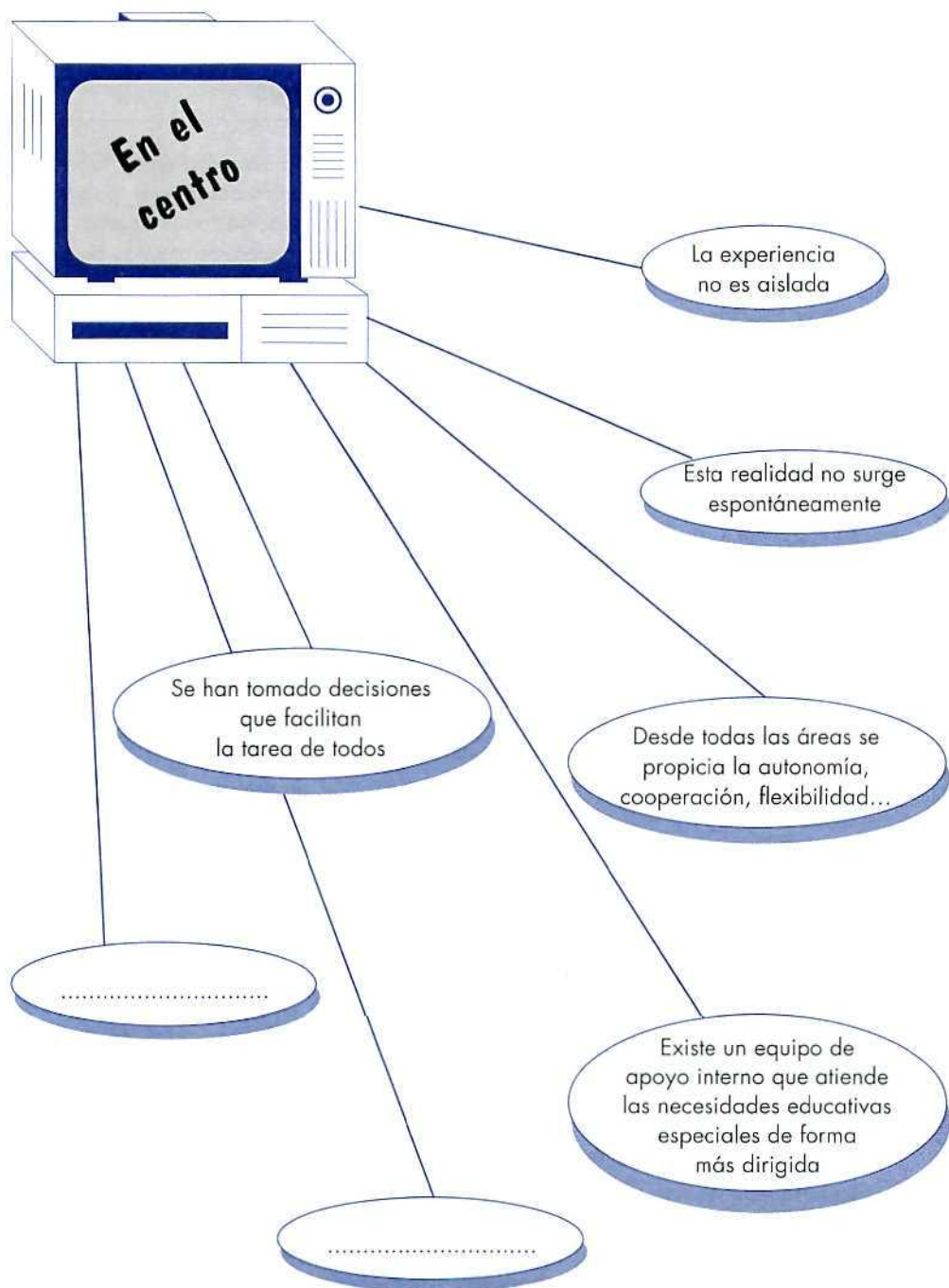
El centro escolar y su equipo pedagógico

El **objetivo** de esta "guía" es ayudar al coordinador de la actividad en su trabajo de formación, recordándole algunos de los principales contenidos que se pueden observar o deducir del visionado del vídeo y que guardan relación con el objetivo de la Unidad 4, de forma que le sirvan de sugerencias para canalizar algunos de los análisis y debates que se proponen en las actividades de la Unidad y para poder establecer relaciones significativas entre los esquemas de conocimiento de los participantes y los contenidos que se quieren trabajar con ella.

Contenidos

La **experiencia** que se observa en el vídeo deja "entrever" respecto al profesorado de ese centro:

- Que asume esa forma de trabajar con todos los alumnos y también **propicia** desde su área los principios de **autonomía, cooperación, flexibilidad...**
- Que, no obstante, **existe** un equipo de **apoyo interno** que hace posible que el alumno con necesidades educativas especiales realice un aprendizaje más dirigido, en pequeño grupo y centrado en aspectos que le separan más de sus compañeros.
- Que se han debido tomar **decisiones de centro** (normas de funcionamiento, Reglamento de Régimen Interno, horarios, comunicación y clima entre profesores, entre alumnos y profesores, etc.), para poder permitir y propiciar que actividades de este tipo se puedan desarrollar.
- Que en definitiva **no estamos viendo una experiencia aislada dentro de un centro**, sino que hay unos principios que están presentes en las aulas (la flexibilidad, la autonomía, la cooperación, la individualización...) y en el trabajo docente (colaboración, procesos instruccionales, actitudes hacia la diversidad), que son ejes compartidos de su Proyecto educativo (al menos en un cierto grado) y sobre los que se apoya todo el planteamiento del centro.
- Que esta realidad **no surge de forma espontánea**. Es fruto de la experiencia, de la formación, de la actitud y de la constancia del profesorado.





Guía de la Unidad 5

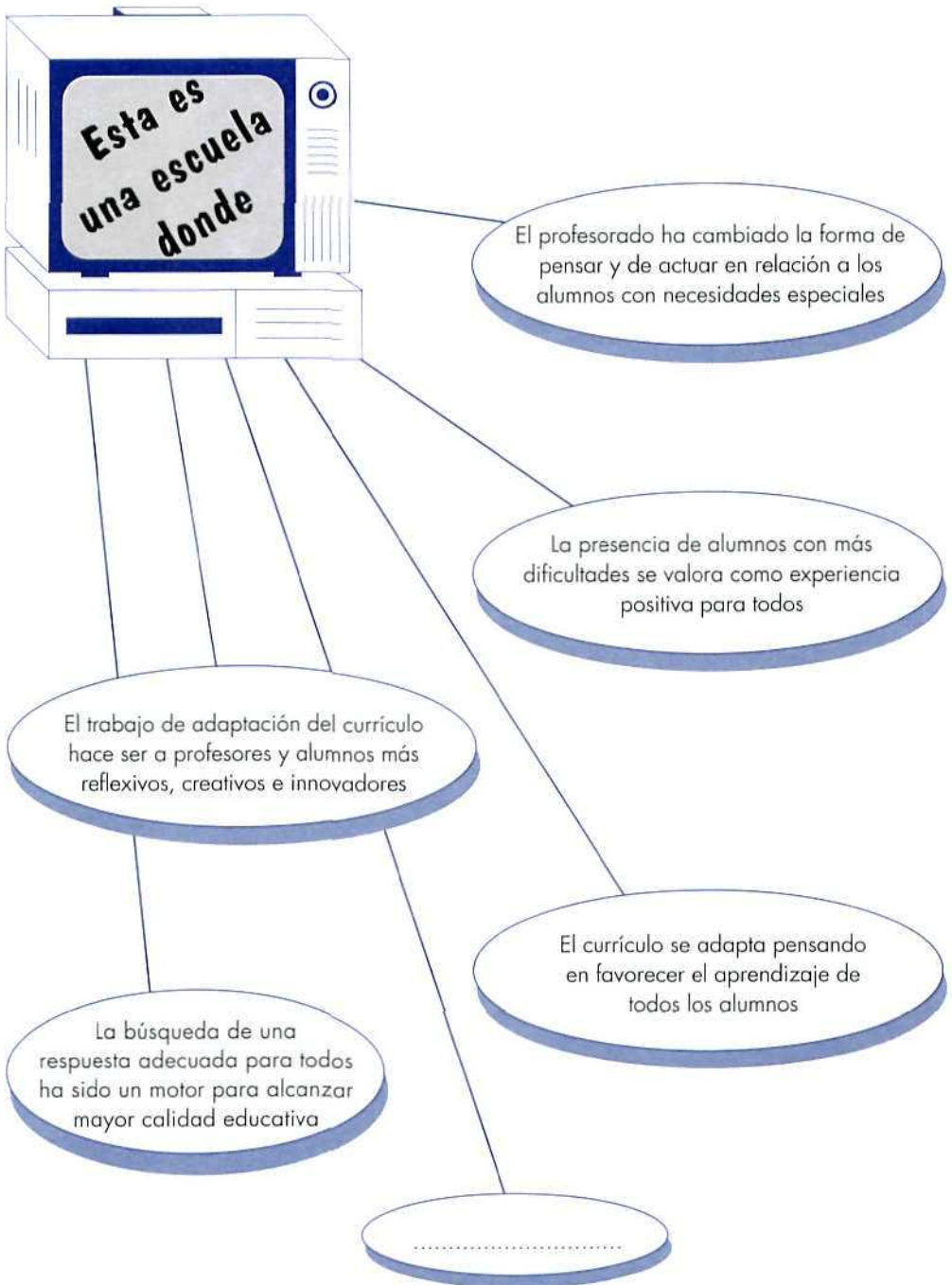
Una misma escuela para todos

El objetivo de esta "guía" es ayudar al coordinador de la actividad en su trabajo de formación, recordándole algunos de los principales contenidos que se pueden observar o deducir del visionado del vídeo y que guardan relación con el objetivo de la Unidad 5, de forma que le sirvan de sugerencias para canalizar algunos de los análisis y debates que se proponen en las actividades de la Unidad y para poder establecer relaciones significativas entre los esquemas de conocimiento de los participantes y los contenidos que se quieren trabajar con ella.

Contenidos

La experiencia que en su conjunto nos muestra el vídeo, permite observar que en este centro **se ha cambiado la forma de pensar y de actuar con relación a los alumnos o alumnas que tienen necesidades especiales**, en el sentido de que:

- **Se valora** como una **experiencia positiva para todo el alumnado** la presencia de alumnos con más dificultades para aprender; esto es, no es sólo algo que les favorece a ellos sino también a sus compañeros, que de lo contrario difícilmente tendrían oportunidades para aprender y mostrar capacidades básicas que el currículo pretende desarrollar (aceptación, respeto por las diferencias, solidaridad, cooperación...).
- En lugar de prestar atención a los aspectos negativos de este alumnado con dificultades —esto es, en lugar de centrarse en lo que no son capaces de hacer, en sus "deficiencias"—, **su profesorado está más atento** al conocimiento y desarrollo de sus competencias personales y a la búsqueda de medidas y **adaptaciones del currículo** que favorezcan su aprendizaje.
- Todo el trabajo dirigido a la búsqueda de estas "alternativas" o adaptaciones para los alumnos con necesidades educativas especiales (reuniones, coordinaciones, preparación de materiales, formación...), aunque sin duda supone un esfuerzo añadido, que en ocasiones es notable, es a medio y largo plazo un esfuerzo que repercute muy positivamente en todos; en el alumnado en su conjunto y especialmente en éstos que, sin tener graves dificultades, también tienen problemas para aprender; para el profesorado, individual y colectivamente, porque le hace ser **más reflexivo y a la larga más creativo e innovador**.
- **La búsqueda** de una respuesta educativa adecuada para todos los alumnos y no discriminatoria, incluidos aquellos que tienen necesidades especiales, es un motor para **alcanzar mayor calidad educativa**, objetivo de todas las Reformas.





CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR

DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA

CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR