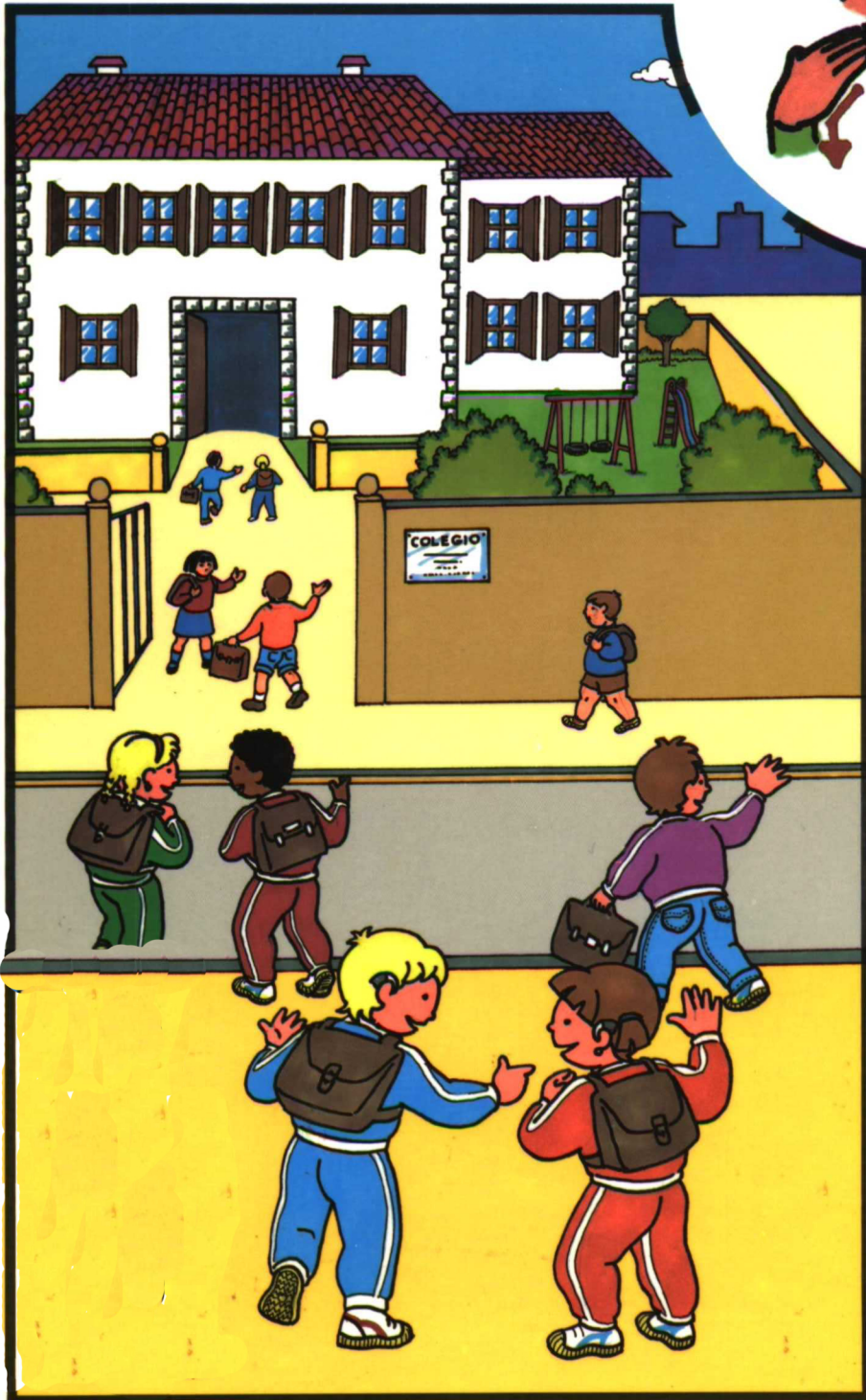


el colegio



Edita: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
CENTRO NACIONAL DE RECURSOS PARA LA EDUCACION ESPECIAL
Calle General Orúa, 55. Tel. (91) 261 52 51 • 28006 MADRID
N. I. P. O.: 176-90-027-X
I. S. B. N.: 84-369-1815-0
Depósito legal: M-23201-1990
Imprime: MARIN ALVAREZ HNOS.

Departamento de Deficiencia Auditiva. C. N. R. E. E.

Ilustraciones: Lorenzo López Salcedo.

Maquetación: Departamento de Diseño, Información Difusión y Promoción.

© Ministerio de Educación y Ciencia

Queda prohibida la reproducción total o parcial
de esta obra, por cualquier medio, aun citando
su procedencia

Introducción

Esta serie de cuentos de vocabulario va dirigida tanto a los niños sordos como a los adultos que están en contacto con ellos: padres, educadores, logopedas...

Los cuentos son "excusas" maravillosas para enriquecer los intercambios comunicativos entre adultos y niños. Mediante ellos se crean contextos interactivos particularmente gratificantes que llevan al niño a buscar una y otra vez esa situación.

A menudo, ante un niño sordo los adultos que le rodean, tanto familiares como educadores, suelen eludir este tipo de intercambios narrativos por considerarlos de gran dificultad.

Los cuentos que proponemos tratan de facilitar esta tarea y posibilitar al niño sordo:

- un contexto interactivo rico;
- un contacto con funciones imaginativas y aspectos narrativos del lenguaje;
- familiarización con el texto escrito y su significado.

Para hacer más "accesible" el cuento al niño hemos incluido signos en el mismo. Estos signos, asociados al lenguaje oral *, pueden facilitar la comprensión, resultar motivadores y favorecer la interacción a la vez que permitir un acceso más significativo al texto escrito.

Nos parece importante que antes de contar el cuento al niño, el adulto practique la correcta asociación entre los signos y las palabras. Tanto unos como otras deben ser claros para facilitar al máximo la asociación entre el signo, el sonido de la palabra y la lectura labial de la misma. De esta manera la narración será "natural" y no forzada.

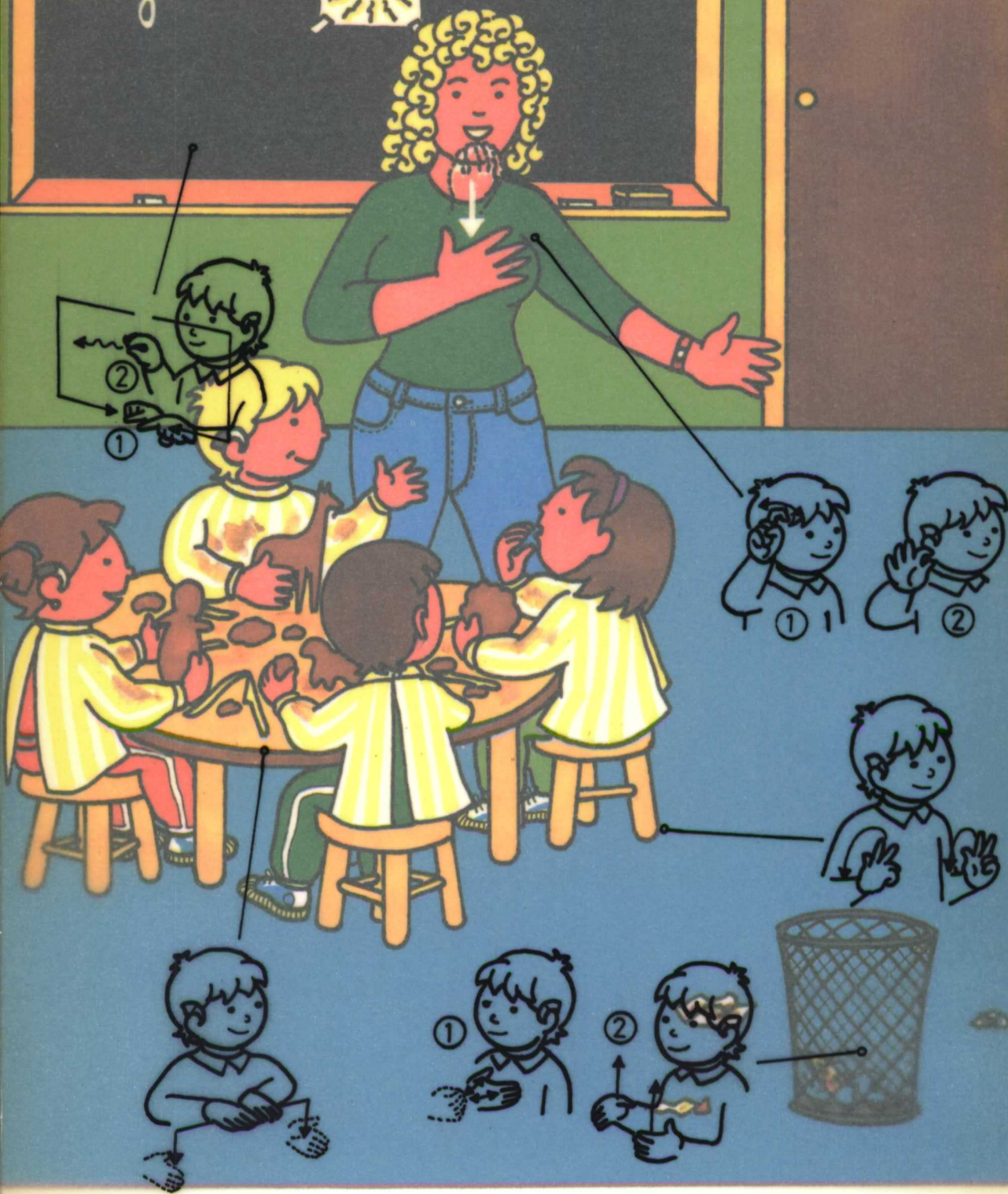
No obstante, el material tiene múltiples usos, dependiendo del objetivo que se persiga. Probablemente habrá diferencias entre la utilización del cuento con fines estrictamente comunicativos, por el mero placer de disfrutar compartiéndolo, o la utilización del mismo con objetivos más "educativos".

Hay que tener presente que se trata de una "propuesta" sobre la que se realizarán las adaptaciones que se consideren oportunas. Así, por ejemplo, si se desean incluir los artículos, al final del cuento aparece el alfabeto dactilológico español con el cual pueden ser realizados.

Esta colección de cuentos presenta el vocabulario más usual en el que se desenvuelve el niño, relacionado con la casa, la escuela... etc.

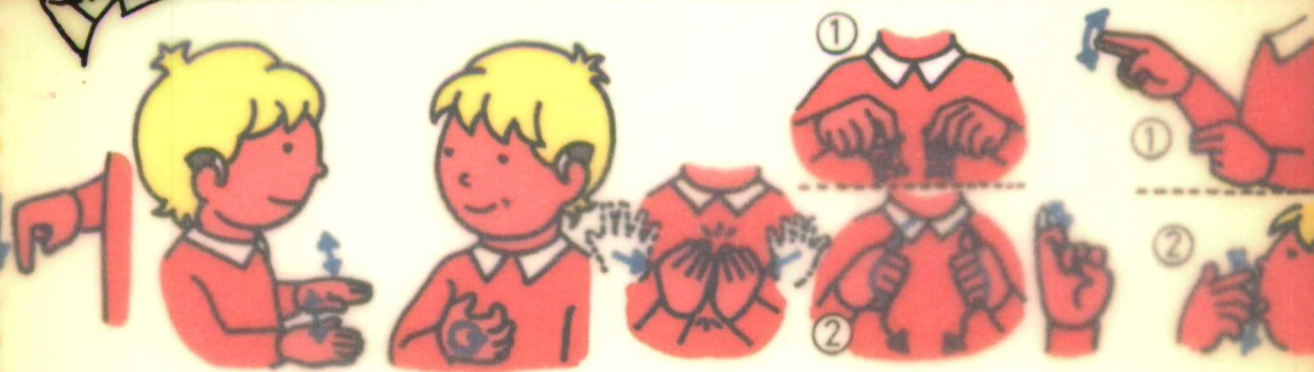
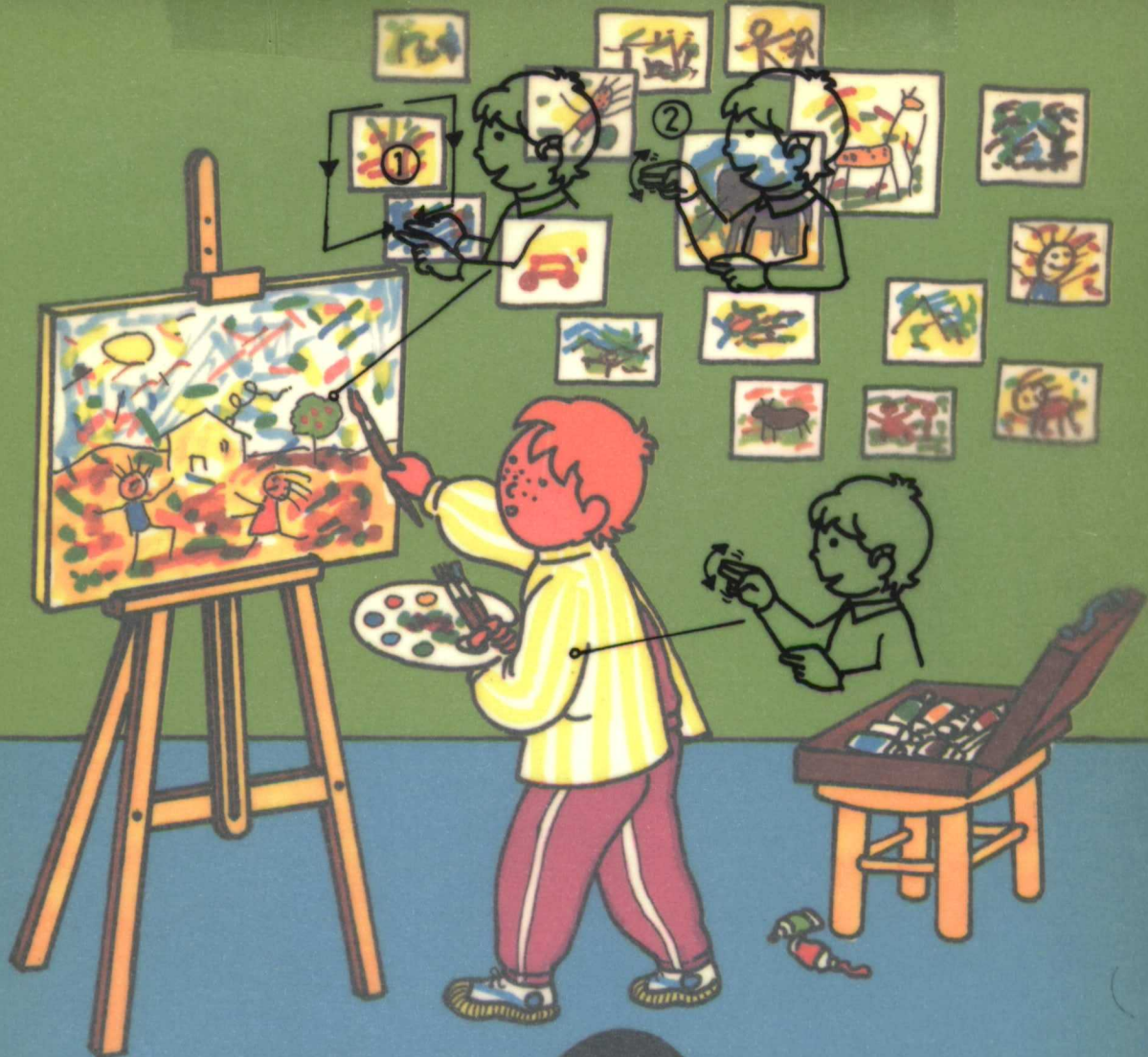
* La utilización simultánea de signos junto al lenguaje oral se denomina "Sistema de comunicación bimodal". El Centro de Recursos para la Educación Especial editó un material para quienes deseen iniciarse en la comunicación bimodal.

Hoy es lunes, día 4
Hoy hace 

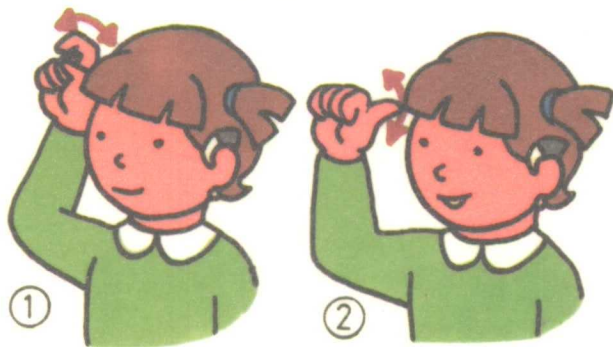


Ésta es nuestra clase.

802.09-A



Hoy estamos trabajando con barro y pinturas.



El profesor



nos enseña matemáticas.



i Qué



rica



está

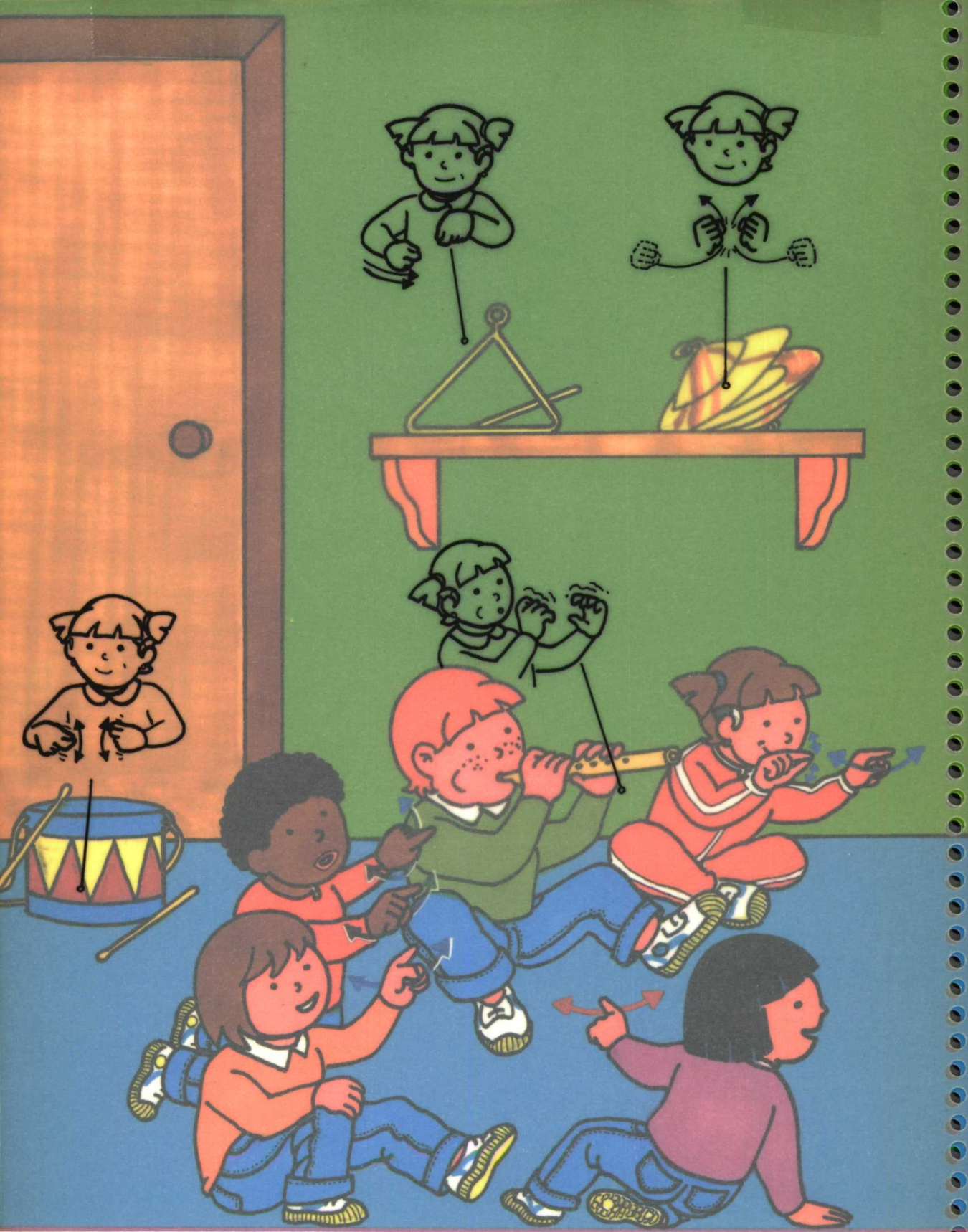


hoy

la



comida !



La profesora

también



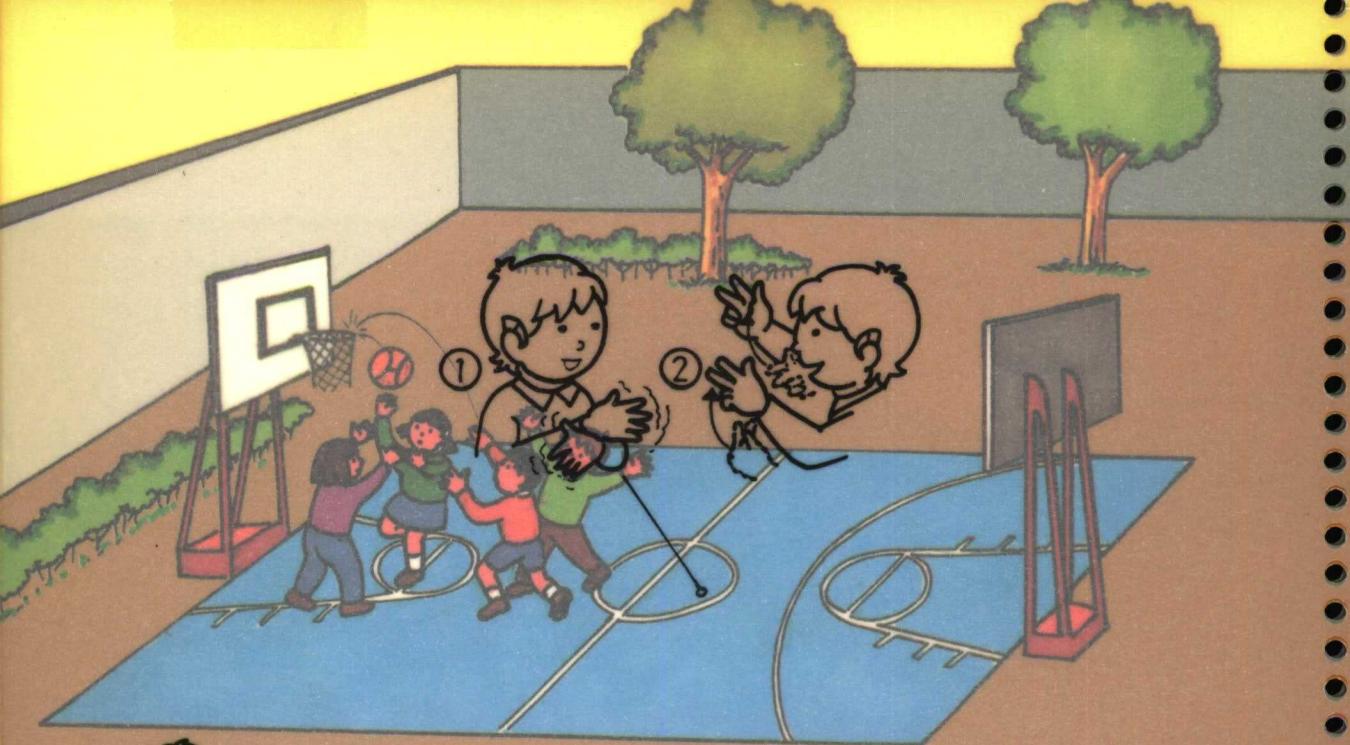
nos



enseña



música.



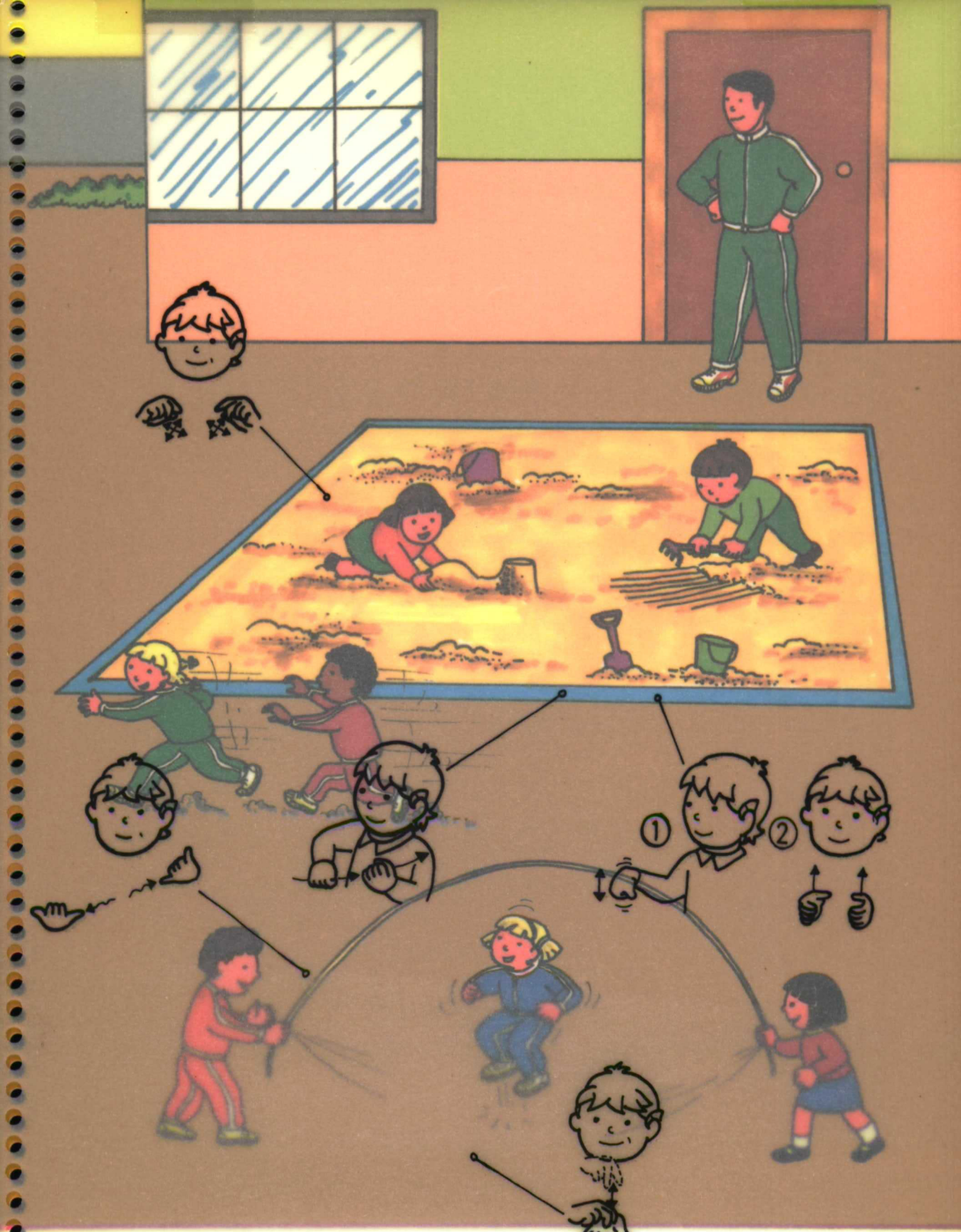
Ahora



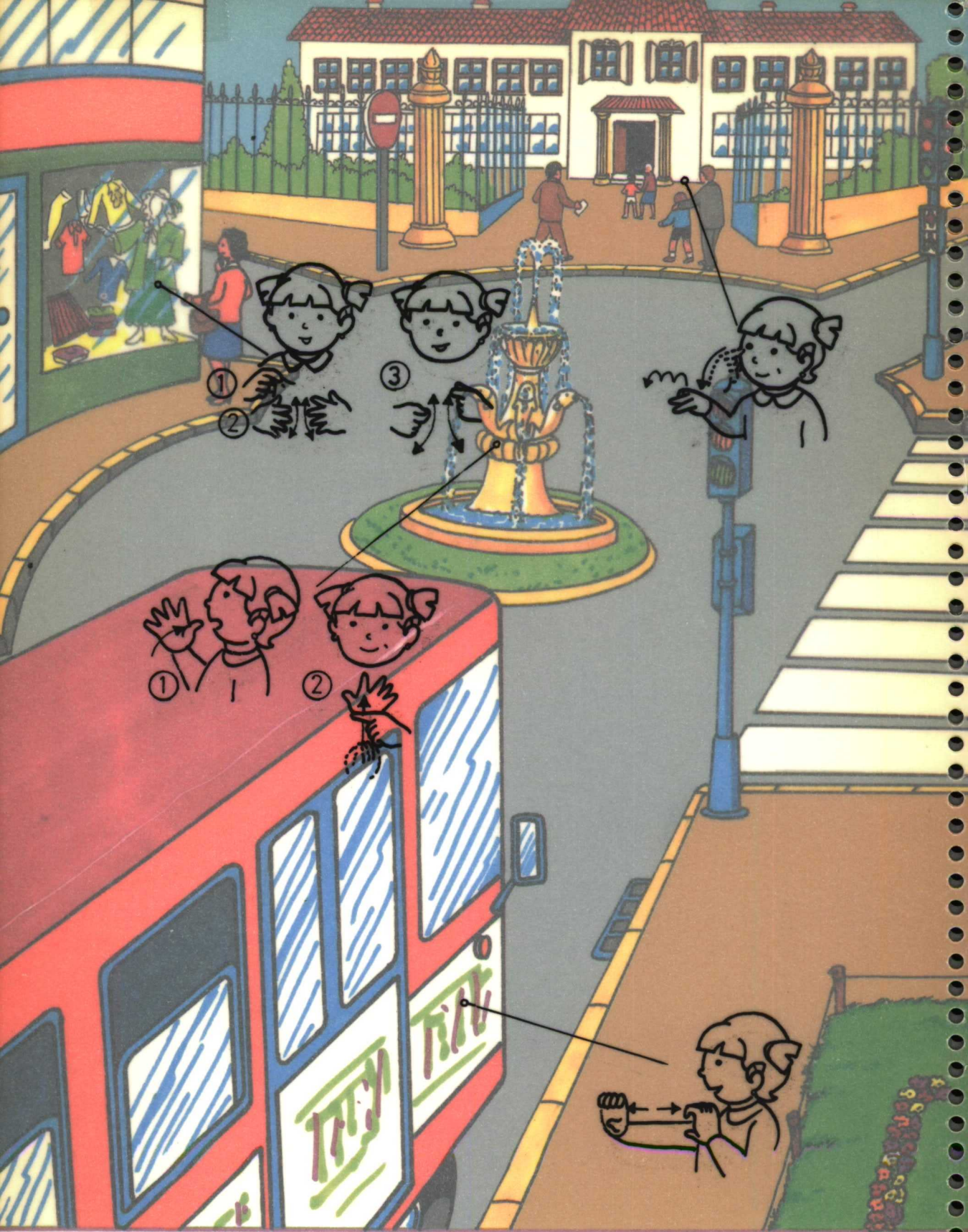
estamos



en



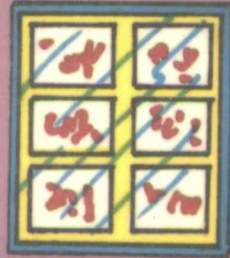
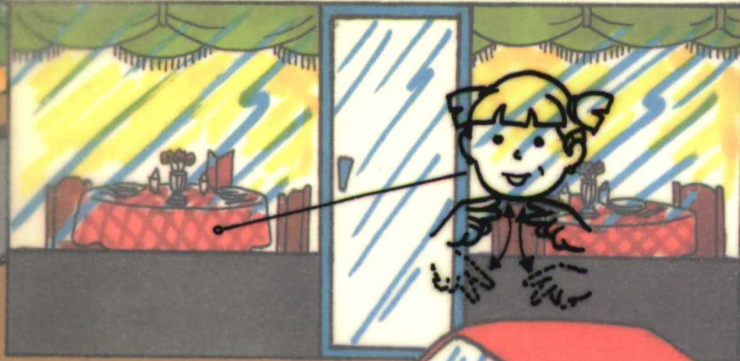
el patio.



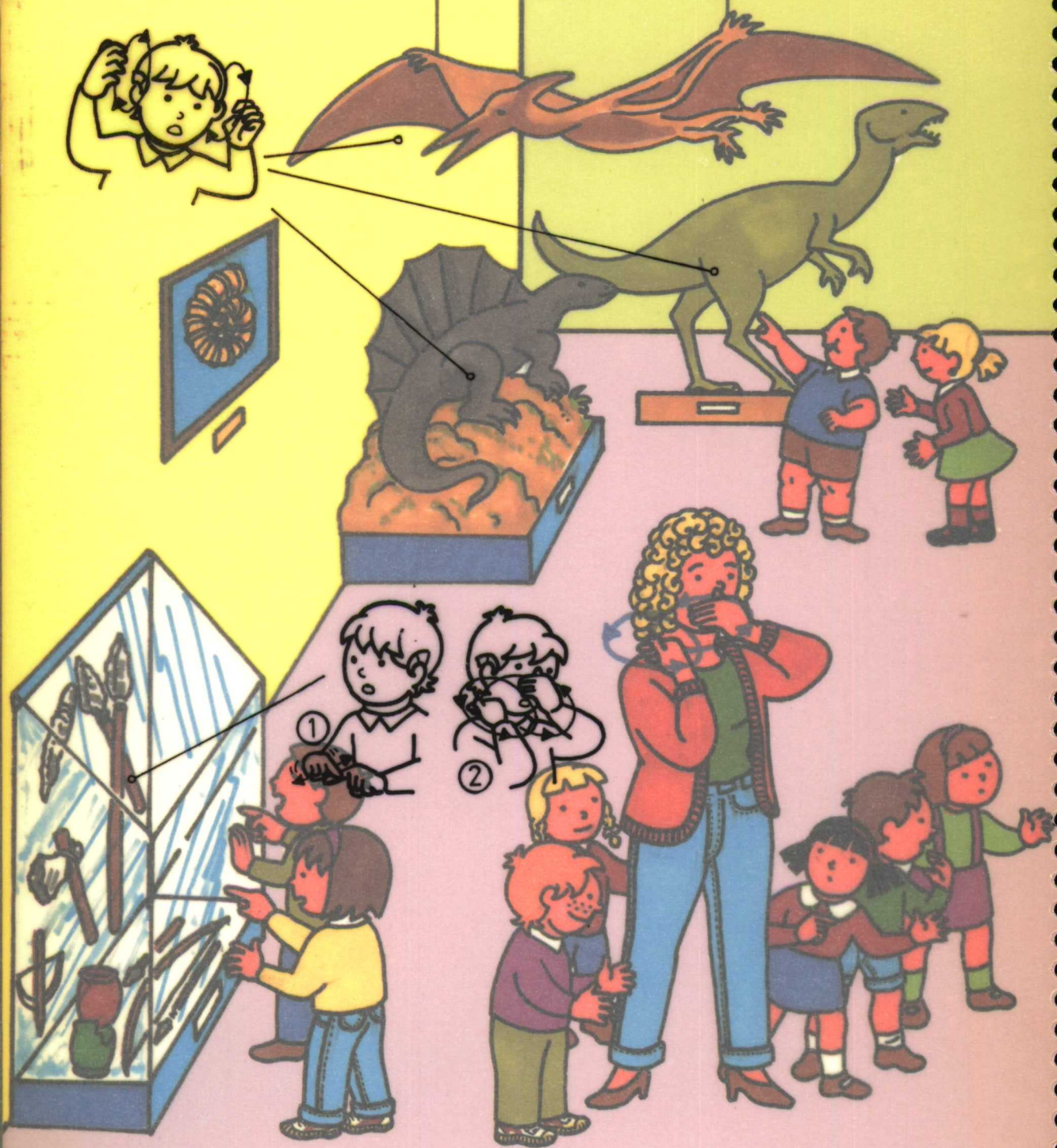
Hoy vamos a visitar un museo.

RESTAURANTE

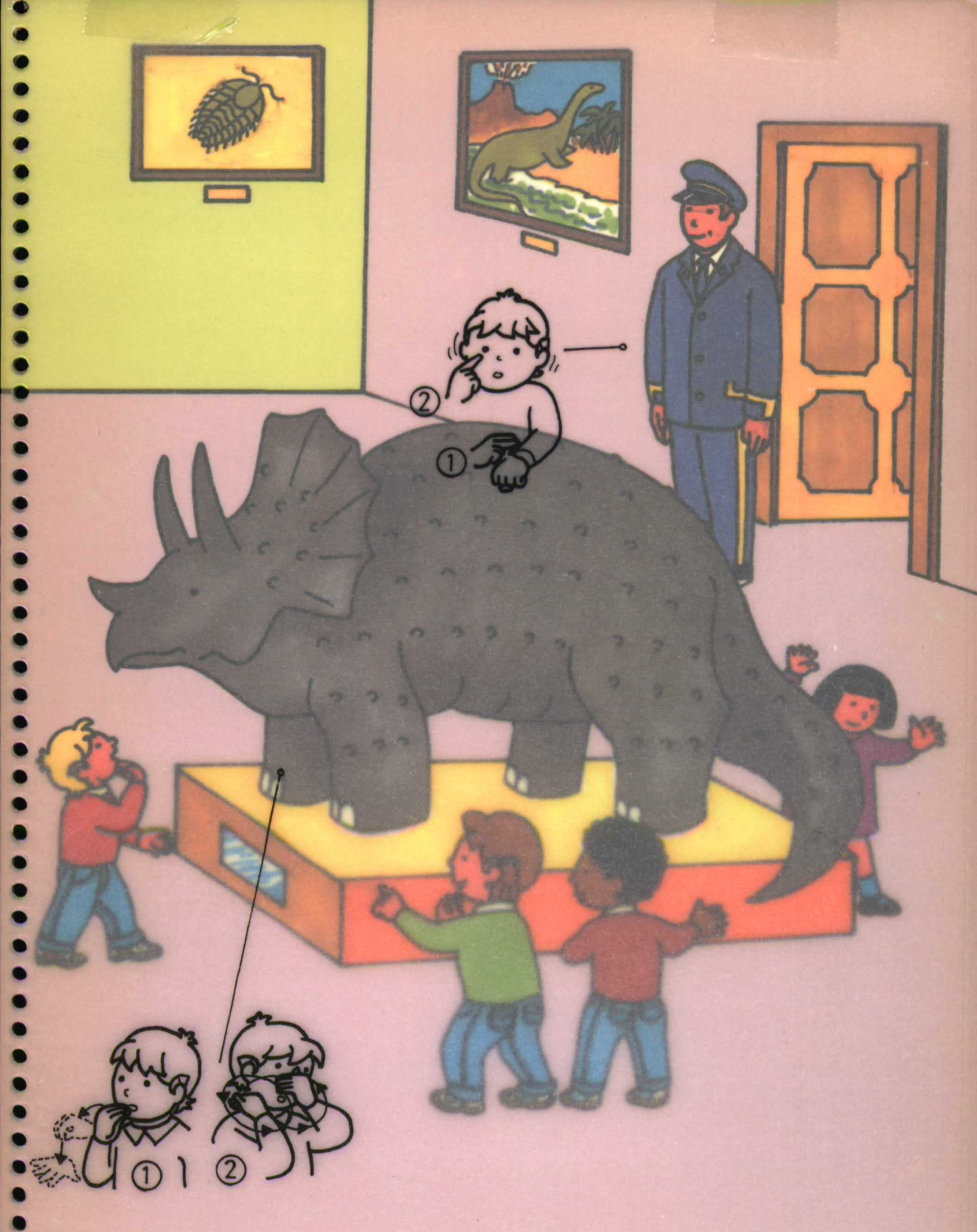
CINE



¡ Cuidado con los coches !




En el museo hay



animales

prehistóricos.




 Mi papá viene a buscarme al colegio.

Alfabeto Dactilológico





CENTRO NACIONAL DE RECURSOS
PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL