

**THAT'S ENGLISH!**  
Curso oficial de inglés a distancia

# Guía do alumnado

Curso 2017-2018



**Autores:**

Nuria Cambroner Sicilia  
Fernando de Diego Herrera  
Vanesa Domínguez Torres  
Rafael Fernández Alonso  
Cleo Merino de Diego  
Ángel Nieto Serrano  
M<sup>a</sup> Jesús Sierra Delgado  
Elena Terán Herranz  
Alejandro Zarzalejos Alonso



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**  
**SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES**  
*Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia*

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Publicaciones y Documentación

Catálogo de publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

<http://www.educacion.es>

Catálogo general de publicaciones oficiales

[www.060.es](http://www.060.es)

Fecha de edición: julio 2017

NIPO: 030-17-122-7

ISBN: 978-84-369-5802-7

Depósito legal: M-18276-2017

DOI: 10.4438/030-17-122-7

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
OBJECTIVOS	3
Nivel básico	3
Nivel intermedio	4
Nivel avanzado	5
MATERIAIS EN FORMATO FÍSICO	6
Materiais do curso	6
Materiais de estudo	8
Nivel básico: partes do libro	8
Nivel básico: partes da unidade	9
Nivel intermedio: partes do libro	11
Nivel intermedio: partes da unidade	12
Nivel avanzado: partes do libro	14
Nivel avanzado: estrutura da unidade	15
PLATAFORMA E-LEARNING	19
TITORÍAS	20
Titorías presenciais	20
Titorías en liña	20
MATERIAIS DE APOIO	21
Dicionarios bilingües	21
Dicionarios monolingües	22
Dicionarios de sinónimos	23
Dicionarios en liña	23
Libros de gramática con exercicios	23
Libros de vocabulario	24
Libros de pronuncia	24
Comprensión oral / escrita e Expresión oral / escrita	24
Libros de lectura ( <i>graded readers</i> )	25
CONTACTO	26

## PRESENTACIÓN

*That's English!* é o resultado dunha adaptación á modalidade a distancia das ensinanzas impartidas nas escolas oficiais de idiomas. O programa foi creado, dirixido e supervisado polo Ministerio de Educación en 1993, e impártese en colaboración coas administracións educativas das comunidades autónomas, que son as encargadas de garantir a atención tutorial e a avaliación do alumnado nas escolas oficiais de idiomas.

Na actualidade, os materiais didácticos están renovados e adaptados aos niveis do Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas (MECRL), consonte as seguintes correspondencias:

<b>Equivalencias entre TE! e MCERL (excepto Andalucía e Navarra)</b>				<b>Equivalencias entre TE! e MCERL en Andalucía e Navarra</b>			
<b>Nivel TE!</b>	<b>Curso TE!</b>	<b>Módulos TE!</b>	<b>Nivel MCERL</b>	<b>Nivel TE!</b>	<b>Curso TE!</b>	<b>Módulos TE!</b>	<b>Nivel MCERL</b>
<b>Básico</b>	Básico 1	1, 2	A1-A2	<b>Básico</b>	Básico 1	1, 2	A1-A2
	Básico 2	3, 4	A2		Básico 2	3, 4, 5	A2
<b>Intermedio</b>	Intermedio 1	5, 6	B1	<b>Intermedio</b>	Intermedio	6, 7, 8	B1
	Intermedio 2	7, 8	B1		<b>Avanzado</b>	Avanzado 1	9, 10
<b>Avanzado</b>	Avanzado 1	9, 10	B2	Avanzado 2		11, 12	B2
	Avanzado 2	11, 12	B2				

O programa *That's English!* estrutúrase en módulos para dar resposta ás necesidades formativas das persoas adultas (obxectivos educativos máis curtos que se adapten mellor ás circunstancias persoais e á dispoñibilidade de tempo para o estudo de cada alumno ou alumna). Cada módulo corresponde a un cuadrimestre académico, aproximadamente.

O alumnado que supere os módulos correspondentes a un curso completo de *That's English!* poderá optar por seguir os seus estudos de xeito presencial nunha escola oficial de idiomas sempre que haxa prazas dispoñibles. Para iso cumprirá consultares na escola os prazos e os procesos de admisión e matriculación.

Ao finalizar o módulo 4 (módulo 5 en Andalucía e Navarra), o módulo 8 e o 12, e logo de superar as correspondentes probas terminais específicas de certificación, recibiranse os certificado dos niveis básico, intermedio ou avanzado en inglés, respectivamente. Estes certificados serán expedidos pola administración educativa competente, por proposta da escola oficial de idiomas en que se realizara a proba.

## OBXECTIVOS

Os obxectivos do curso *That's English!* son os correspondentes ás ensinanzas de réxime especial de inglés que se imparten nas escolas oficiais de idiomas e que figuran na Orde ESD/1742/2008, do 17 de xuño, pola que se regulan as características e se establecen a estrutura, o currículo e as probas correspondentes aos niveis básico e intermedio das ensinanzas de inglés adaptadas á modalidade a distancia. Na Orde ECD/1211/2014, do 8 xullo, régúlase o nivel avanzado das ensinanzas de réxime especial de inglés, adaptadas á modalidade de educación a distancia no ámbito territorial de xestión do Ministerio de Educación, Cultura e Deporte.

A correspondencia dos niveis de *That's English!* cos niveis definidos no Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas (MECRL) é a seguinte:

Nivel básico: niveis A1-A2 do MECRL.

Nivel intermedio: nivel B1 do MECRL.

Nivel avanzado: nivel B2 do MECRL.

*That's English!* parte dun modelo de aprendizaxe da lingua enfocado á acción, é dicir, para o seu uso en situacións de comunicación real. Os obxectivos finais de cada nivel están baseados en competencias, definindo o que o alumno será quen de facer en inglés ao final de cada etapa.

### **Nivel básico**

O nivel básico supón utilizar o idioma de maneira sinxela, á hora de falar, entender e escribir, e de facer de tradutor entre falantes de distintas linguas, en situacións cotiás e de inmediata necesidade que requiran comprender e producir textos breves, en diversos rexistros e en lingua estándar, sobre aspectos básicos concretos de temas xerais e que conteñan expresións, estruturas e léxico de uso frecuente.

Ao finalizar o nivel básico, o alumnado será quen de comprender frases e expresións de uso frecuente relacionadas co seu contorno máis inmediato (información básica sobre si mesmo/a e a súa familia, compras, lugares de interese, ocupacións etc.). Saberá comunicarse á hora de levar a cabo tarefas simples e cotiás que só requiran intercambios sinxelos e directos de información sobre cuestións coñecidas ou habituais, aspectos do seu pasado e o seu contorno, así como cuestións relacionadas coas súas necesidades inmediatas.

### **Obxectivos xerais do nivel básico por destrezas**

**Comprensión oral.** Comprender o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais de textos orais breves, ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos (teléfono,

TV, megafonía, etc.) a unha velocidade lenta, nun rexistro formal ou neutro, e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada.

**Expresión e interacción oral.** Producir textos orais breves, tanto en comunicación cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro, e comunicarse de xeito comprensible, malia resultaren evidentes o acento estranxeiro, as pausas e as vacilacións, e aínda que cumpra a repetición, a paráfrase e a cooperación das persoas interlocutoras para manter a comunicación.

**Comprensión de lectura.** Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles salientables en textos breves de estrutura sinxela e clara, nun rexistro formal ou neutro, e que poidan atoparse en situacións cotiás.

**Expresión e interacción escrita.** Escribir textos breves e de estrutura sinxela, nun rexistro neutro, utilizando axeitadamente os recursos de cohesión e as normas ortográficas e de puntuación máis elementais.

### **Nivel intermedio**

O nivel intermedio correspóndese co nivel de competencia B1 do Consello de Europa. Este nivel supón utilizar o idioma con certa seguridade e flexibilidade, á hora de entender e de producir, de xeito tanto falado coma escrito, ou para mediar entre falantes de distintas linguas, en situacións cotiás e menos correntes que requiran comprender e producir textos nunha variedade de lingua estándar, con estruturas habituais e un repertorio léxico común non moi idiomático, e que traten sobre temas xerais, cotiás, ou nos que se teña un interese persoal.

#### **Obxectivos xerais do nivel intermedio por destrezas**

**Comprensión oral.** Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais claramente estruturados e en lingua estándar, a velocidade lenta ou media e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poida volver a escoitar o dito.

**Expresión e interacción oral.** Producir textos orais ben organizados e adecuados á persoa interlocutora e ao propósito comunicativo, e desenvolverse cunha corrección, fluidez e espontaneidade que permitan manter a interacción, malia resultaren ás veces evidentes o acento estranxeiro e as pausas para formular o discurso ou para corrixir erros, e aínda que cumpra unha certa cooperación por parte das persoas interlocutoras.

**Comprensión de lectura.** Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos escritos claros e ben organizados, en lingua estándar e sobre temas xerais, da actualidade ou relacionados coa propia especialidade.

**Expresión e interacción escrita.** Escribir textos sinxelos e con cohesión, sobre temas cotiáns ou nos que se teña un interese persoal, nos que se pida ou se transmita información, se narren historias, se describan experiencias, sentimentos, reaccións, desexos, aspiracións e acontecementos reais ou imaxinados, se xustifiquen brevemente opinións e se expliquen plans.

### **Nivel avanzado**

O nivel avanzado presenta as características do nivel de competencia B2 do Consello de Europa, segundo se define este nivel no MECRL. Este nivel supón utilizar o idioma con soltura e eficacia tanto en situacións habituais coma noutras máis específicas que requiran comprender, producir e tratar textos orais e escritos conceptualmente e lingüisticamente complexos, nunha variedade de lingua estándar, cun repertorio léxico amplo aínda que non moi idiomático, e que traten sobre temas xerais, da actualidade ou propios do campo de especialización da persoa falante.

#### **Obxectivos xerais do nivel avanzado por destrezas**

**Comprensión oral.** Comprender textos extensos, ben organizados e lingüisticamente complexos que traten temas tanto concretos como abstractos, mesmo se son de carácter técnico, sempre que estean dentro do propio campo de especialización, nunha variedade de lingua estándar, a velocidade normal, incluso cando as condicións acústicas non sexan boas de todo.

**Expresión e interacción oral.** Producir textos claros e detallados, ben organizados e adecuados á persoa interlocutora e ao propósito comunicativo, sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas xerais ou relacionados coa propia especialidade, indicando os pros e os contras de distintas opcións, e tomar parte activa en conversas extensas, mesmo nun ambiente con ruídos, desenvolvéndose cun grao de corrección, fluidez e naturalidade que permita que a comunicación se realice sen esforzo por parte do falante e os seus interlocutores, aínda que se sigan a cometer erros esporádicos.

**Comprensión de lectura.** Ler cun alto grao de independencia textos extensos e complexos, adaptando o estilo e a velocidade de lectura a distintos textos e finalidades, e utilizando fontes de referencia apropiadas de forma selectiva, así como contar cun amplo vocabulario activo de lectura, malia ter algunha dificultade con expresións pouco frecuentes.

**Expresión e interacción escrita.** Escribir textos claros e detallados sobre unha ampla serie de temas relacionados coa especialidade e cos intereses propios, ou sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas xerais, indicando os pros e os contras de distintas opcións, ou sintetizando e avaliando información e argumentos procedentes de varias fontes.

**MATERIAIS EN FORMATO FÍSICO****Materiais do curso**

Os materiais de estudo de *That's English!* distribúense por cursos como se mostra na seguinte táboa.

<i>Curso (agás Andalucía e Navarra)</i>	<i>Curso en Andalucía e Navarra</i>	<i>Módulo</i>	<i>Material do curso</i>				<i>Material para repetidores e unidade familiar</i>
<b>Básico 1</b>	<b>Básico 1</b>	Módulo 1	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo	Libro de vocabulario e gramática	Caderno de revisión
		Módulo 2	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión
<b>Básico 2</b>	<b>Básico 2</b>	Módulo 3	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo	Libro de vocabulario e gramática	Caderno de revisión
		Módulo 4	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión
<b>Intermedio 1</b>	<b>Intermedio</b>	Módulo 5	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión
		Módulo 6	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión
<b>Intermedio 2</b>	<b>Intermedio</b>	Módulo 7	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión
		Módulo 8	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión
<b>Avanzado 1</b>	<b>Avanzado 1*</b>	Módulo 9	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión
		Módulo 10	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión
<b>Avanzado 2</b>	<b>Avanzado 2*</b>	Módulo 11	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión
		Módulo 12	Libro do alumnado	CD de audio	2 DVD de vídeo		Caderno de revisión





## **Materiais de estudo**

A continuación explicámosche como se relacionan entre si os materiais de cada módulo.

**Student's Book.** É o compoñente principal do curso. Tras unha introdución atópanse as unidades de estudo nas que se practican as destrezas lingüísticas (comprensión e expresión oral e escrita), sempre baseadas nun tema. Ao final do libro dispós das respostas de todas as actividades e dunha serie de seccións de consulta.

Ao longo do libro váiseche indicando cando tes que utilizar os outros materiais do curso (libros de *Vocabulary and Grammar*, DVD ou CD) para continuares o estudo.

**Vocabulary and Grammar.** Se estudas o nivel básico podes completar o aprendido no *Student's Book* con este segundo libro, que contén 20 seccións de vocabulario e 20 de gramática. Na derradeira páxina de cada unidade do *Student's Book* indícanseche as seccións desta ás que tes que remitirte.

**DVD cos programas de TV.** Cada módulo contén dous DVD. Dentro de cada unidade vas atopar dous programas: A e B. Os DVD inclúen tanto os programas completos como as escenas destes por separado. Nos niveis básico e intermedio existe unha unidade de repaso que, excepcionalmente, contén un único programa, que só se amosa completo.

Nas páxinas do *Student's Book* dedicadas ao vídeo indícase que programa ou escena tes que ver para realizares cada actividade.

**CD de audio.** O CD de audio contén unha serie de audicións que se necesitarán para faceres moitos dos exercicios do *Student's Book*. Cando ao carón dunha actividade do libro apareza a icona duns auriculares que conteñen un número, terás que procurar no CD a pista correspondente.

**Caderno de actividades.** O alumnado repetidor e o acollido a unidade familiar dispón dun material complementario, o caderno de actividades, que ofrece actividades extra para seguir practicando o aprendido en cada unidade do *Student's Book*. Estas actividades débense realizar ao final de cada unidade, xusto antes da sección de autoavaliación.

## **Nivel básico: partes do libro**

A seguir explícaseche o que vas atopar en cada sección das que aparecen no índice do libro.

**Contents.** Nesta sección enuméranse os contidos de pronuncia, gramática, vocabulario e cultura de cada unidade.

**Introduction.** É unha descrición detallada das seccións de cada unidade, con consellos sobre como abordares o seu estudo.

**Units 1-10.** É a parte máis importante do libro. Nestas dez unidades preséntaseche todo o novo contido que vas aprender no módulo. As partes da unidade explícanse na seguinte sección desta guía (páx. 8).

**Revision Unit.** A derradeira unidade do libro permíteche repasar os contidos que estudaches no módulo. Divídese nunha sección dedicada á gramática, ao vocabulario e á pronuncia, e outra con actividades de comprensión e expresión.

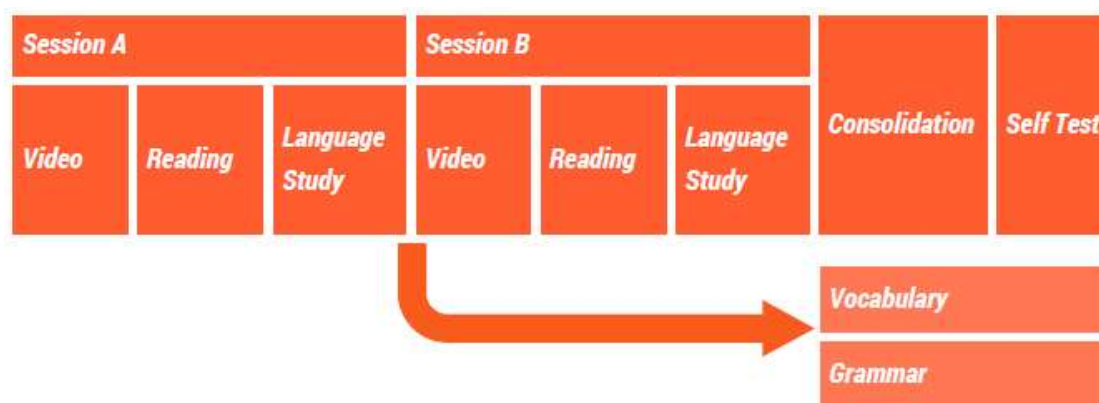
**Irregular Verbs.** A partir do módulo 2 dispós dunha listaxe dos verbos irregulares que estudaches, para que os poidas consultar e memorizar.

**Phonetic Symbols.** Nesta páxina podes aprender e repasar os símbolos dos sons do inglés, con exemplos de palabras de uso frecuente.

**Answer Key.** Contén as respostas correctas das actividades do libro (ou exemplos de resposta modelo que poidas comparar coas túas propias producións). Ademais, inclúe o texto dos audios do módulo.

### **Nivel básico: partes da unidade**

A seguir, explícase a estrutura dunha unidade de *That's English!* Cada unidade xira en torno a un tema diferente. Antes de empezares a estudar debes consultar a táboa de contidos ao principio do libro (páxs. 4 e 5) e os obxectivos detallados ao comezo da unidade, para veres o que vas aprender.



Cada unidade ten dúas sesións A e B, nas que se presentan os novos contidos. Cada sesión está dividida en *Video*, *Reading* e *Language Study*. Logo atoparás unha sección de reforzo, *Consolidation*, e finalmente *Self Test*, para avaliases o que aprendiches.

#### **Video**

Cada unidade inclúe dous programas de vídeo. No programa A vese un capítulo dunha serie de ficción, dividido en dúas escenas. No programa B hai varios espazos dedicados á cultura e á sociedade dos países de fala inglesa.

Ao traballares esta sección, consulta no dicionario as palabras das actividades que non coñezas antes de veres os vídeos. Durante o programa, é conveniente que collas apuntamentos das palabras ou das explicacións dos presentadores que che interesen. Non te preocupes se nos vídeos aparecen palabras ou expresións que non entendas; moitas valas aprender máis tarde, ao estudares o resto da unidade. Doutra banda, se ves o programa varias veces, halo entender cada vez mellor.

A sección **Now you!** é a parte en que podes utilizar o aprendido no programa, para falares das propias experiencias e opinións, repasar contidos e interiorizalos.

#### **Reading**

Neste apartado dedicado á lectura preséntase un texto relacionado co tema da unidade. Leo dúas veces con detemento e volve a el sempre que cumpra para realizares as actividades relacionadas con el. Lembra que o importante non é a comprensión de cada palabra, senón do esencial do texto e o necesario para realizares as actividades, que á súa vez che axudarán a entender mellor as expresións e o resto do vocabulario.

A segunda lectura de cada unidade pode resultar máis difícil, porque se trata dun texto máis natural, menos adaptado.

Todos os textos desta sección están gravados para que poidas escoitar a súa pronuncia.

### **Language Study**

Nestas páxinas trátanse aspectos concretos de pronuncia, gramática e vocabulario con actividades de comprensión e produción.

**Pronunciation.** Nestes exercicios trabállanse sons individuais, pero tamén a entoación e o ritmo, para che axudar a que mellores a túa pronuncia, a que entendas e a que te fagas entender mellor. Estas actividades levan gravacións de audio asociadas. Convén que graves a túa propia voz e que a compares co modelo das audicións. Lembra que para mellorares a túa pronuncia necesitas práctica e tempo, e que a pronuncia tamén afecta a comprensión: se non sabes como se pronuncia unha palabra ou unha combinación de palabras, non as lembrarás cando as oias.

**Listening.** Ademais de practicares a comprensión auditiva, con estas actividades poderás reforzar os outros contidos da unidade. Asegúrate de ler ben as preguntas e as opcións antes de empezares a escoitar. Podes precisar escoitar as gravacións máis dunha vez para contestares ás preguntas e comprobares as túas respostas. Non caias na tentación de ler o texto antes de rematares o exercicio de comprensión. Se queres, logo de que corrixas as túas respostas, podes escoitar outra vez o audio, seguindo a transcripción. Ao rematares, podes escoitar o audio de novo, seguindo o texto.

**Grammar.** A gramática sempre foi un aspecto importante á hora de aprender idiomas; vai axudar a que aprendas máis axiña e a que te expreses correctamente, pero lembra que é importante soamente na medida en que che axuda a entender e a te expresar mellor. Coñecer a gramática darache unha sensación de confianza, pero lembra que se poden saber todas as regras dunha lingua e ser incapaz de se comunicar nela.

Presta especial atención aos recadros que atoparás nesta sección: neles tes as explicacións que che axudarán a facer os exercicios.

**Speaking.** Hai dous tipos de actividades de expresión oral: unhas para realizar en solitario e outras para manter unha conversa. Intenta practicar estas segundas con alguén do teu contorno que estude ou saiba inglés. Tamén podes aproveitar as titorías para faceres estas actividades cos teus compañeiros. Lembra que a única maneira de aprenderes a falar é falando, aínda que ás veces cometes erros.

**Writing.** Os exercicios de escrita non teñen unha solución concreta: o texto que ti escribas é o resultado final, pero podes usar os exemplos de resposta (*suggested answers*) que aparecen ao final do libro como modelo co que comparares as túas propias producións. Tamén podes consultar puntualmente dicionarios, gramáticas ou internet para aclarares as túas dúbidas, pero en ningún caso intentes traducir da túa lingua materna. Procura pensar en inglés, utilizando os recursos que adquiriches.

Para ampliares o aprendido no *Student's Book* debes utilizar o segundo libro do pack (*Vocabulary and Grammar*). Na parte inferior da derradeira páxina de cada unidade indícanse as páxinas que tes que estudar en cada caso.

**Consolidation**

Nesta sección repásanse os contidos das sesións A e B. As actividades combinan máis dunha destreza: ler e falar, escoitar e escribir, etc. Algunhas actividades son máis abertas e non teñen unha única resposta posible. O máis importante é que practiques o que aprendiches, aínda que sexa cometendo erros. Lembra que podes resolver as túas dúbidas nas sesións de tutoría.

**Self Test**

Nesta derradeira páxina vas pór a proba o que aprendiches ao longo da unidade e voste preparar para o exame de fin de módulo con exercicios de lectura, audición e produción oral e escrita.

Fai esta sección despois de completares o resto da unidade. Os exercicios que che propomos, incluídas as redaccións, débelos tomar como un test de progreso e práctica de exame. Por esta razón, ao contrario do que sucedía ao longo da unidade, recomendámosche que non utilices axudas externas (como internet ou un dicionario). Corrixe as actividades usando a clave da fin do libro. Fíxate nos teus erros para detectares o que necesitas repasar e volve á unidade para insistir sobre eses puntos antes de pasares á seguinte.

Logo de faceres o *Self Test* podes volver revisar os obxectivos da unidade para comprobares se os conseguiches.

**Unidade de repaso**

Despois da Unidade 10 atoparás a unidade de repaso, máis breve, coa que podes revisar os puntos máis importantes de gramática, vocabulario e pronuncia estudados no módulo e realizar actividades para practicar as catro destrezas que se avalían no exame (comprensión e expresión oral e escrita).

**Vocabulary and Grammar**

Como mencionamos antes, ao final da páxina de *Self Test* atoparás uns números de páxina que che indican as seccións (normalmente dúas) do libro de *Vocabulary and Grammar* que se corresponden coa unidade que estás a estudar.

As seccións de *Vocabulary* forman a primeira metade do libro e as de *Grammar*, a segunda. Cada sección ocupa dúas páxinas e ten a mesma estrutura: á esquerda atoparás as explicacións que amplían o aprendido no libro e á dereita, unha serie de actividades de práctica.

**Nivel intermedio: partes do libro**

A seguir explicámosche o que atoparás en cada sección das que aparecen no índice do libro.

**Contents.** Nesta sección enuméranse os contidos de pronuncia, gramática, vocabulario e cultura de cada unidade.

**Introduction.** É unha descrición detallada das seccións de cada unidade, con consellos sobre como abordar o seu estudo.

**Units 1-10.** É a parte máis importante do libro. Nestas dez unidades preséntase toda a nova linguaxe que vas aprender no módulo. As *partes da unidade* explícanse na seguinte sección desta guía (páx.11).

**Revision Unit.** A derradeira unidade do libro permíteche repasar os contidos que estudaches no módulo. Divídese nunha sección dedicada á gramática, ao vocabulario e á pronuncia, e outra con actividades de comprensión e expresión, que poden servir de prácticas para o exame.

**Reference Section.** É a sección de consulta do libro, dividida en tres partes:

- **Grammar Reference.** Todas as explicacións da gramática estudada nas diferentes unidades aparecen recollidas aquí, como axuda para faceres as actividades das unidades ou ao preparares o exame.
- **Writing Reference.** Esta sección axudara a que mellores a expresión escrita en inglés, estudando aspectos como a organización da información, os conectores e os diferentes tipos de textos.
- **Wordlist.** Unha listaxe do vocabulario presentado en cada unidade, xunto coa súa transcripción fonética.

**Irregular Verbs.** Lista dos verbos irregulares que estudaches, para axudar a que os consultes e os memorices.

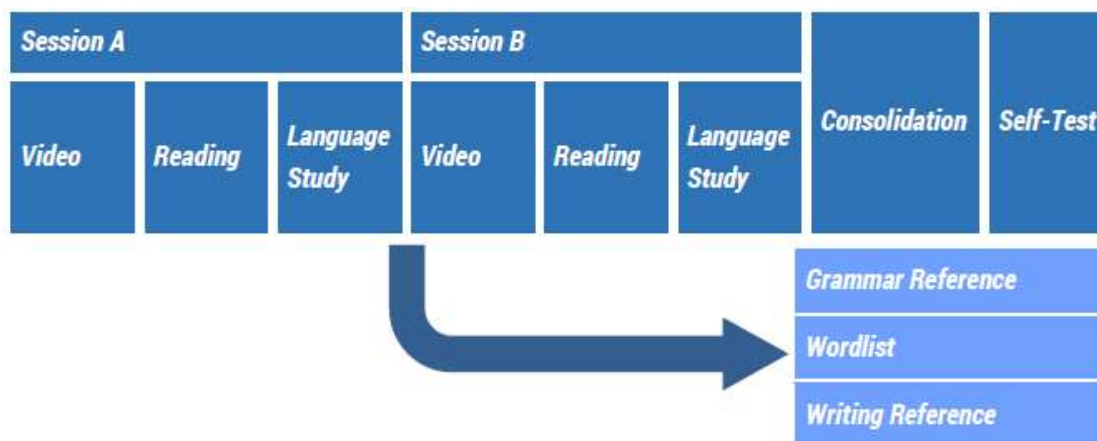
**Phonetic Symbols.** Nesta páxina podes repasar os símbolos dos sons do inglés, con exemplos de uso.

**Audio Scripts.** Esta sección inclúe o texto dos audios do módulo.

**Answer Key.** Cada vez que realices unha actividade do libro, podes comprobar a resposta correcta nesta sección. Tamén inclúe exemplos de resposta para as actividades que non teñen unha resposta concreta, como por exemplo, as intervencións orais ou as redaccións.

### **Nivel intermedio: partes da unidade**

A continuación explicámosche a estrutura dunha unidade de *That's English!* Cada unidade xira arredor dun tema diferente. Antes de empezares a estudar, consulta a táboa de contidos ao principio do libro (páxs. 4-5) e os obxectivos detallados ao comezo da unidade, para veres o que vas aprender.



Os novos contidos da unidade preséntanse nas sesións A e B, cada unha dividida nas seccións de *Video*, *Reading* e *Language Study*. Despois atoparás unha sección de reforzo, *Consolidation*, e finalmente a sección *Self Test*, para avaliases o que aprendiches.

### **Vídeo**

Cada unidade inclúe dous programas de vídeo. No programa A has ver un capítulo dunha serie de ficción, dividido en dúas escenas. No programa B verás varios espazos dedicados á cultura e á sociedade dos países de fala inglesa.

No libro, cada sección ten varias partes:

**Before you watch** é a parte con actividades que debes realizar *antes* de ver o vídeo. Nela amósanse o vocabulario e as frases clave do programa. Non dubides en consultar no dicionario as palabras que non coñezas.

**While you watch** contén as preguntas que expoñen os presentadores *durante* o programa; serven para que centres a túa atención nos aspectos máis importantes do episodio, pero lembra que o máis importante é seguires o fío xeral da trama. É conveniente que collas apuntamentos das palabras ou explicacións dos presentadores que che interesen.

Non te preocupes se hai palabras ou expresións que non entendas: moitas valas aprender logo, ao longo da unidade. Ademais, lembra que se ves o programa varias veces irás entendéndoo mellor.

**After you watch** é a parte para realizar inmediatamente *despois* de veres o programa. Vas atopar preguntas de comprensión sobre os aspectos esenciais do programa, que sempre podes ver outra vez se o necesitas.

A sección **Now you!** é a parte na que podes utilizar o aprendido no programa, para falares das túas propias vivencias e opinións, repasar contidos e interiorizalos.

### **Reading**

Neste apartado dedicado á lectura preséntase un texto relacionado co tema da unidade. Leo dúas veces con detemento e volve a el sempre que cumpra para realizares as actividades relacionadas con el. Lembra que o importante non é a comprensión de cada palabra, senón a do esencial do texto e do necesario para realizares as actividades, que á súa vez che axudarán a entender mellor as expresións e o resto do vocabulario.

A segunda lectura de cada unidade pode resultar máis difícil, porque se trata dun texto máis natural, menos adaptado.

Todos os textos desta sección están gravados para que poidas escoitar a súa pronuncia.

### **Language Study**

Estas páxinas dedícanse a aspectos concretos de pronuncia, gramática e vocabulario, e a actividades de comprensión e expresión.

**Pronunciation.** Nestes exercicios trabállanse sons individuais, pero tamén a entoación e o ritmo, para che axudar a que mellores a túa pronunciación, a que entendas e a que te fagas entender mellor. Estas actividades levan gravacións de audio asociadas. Deberías tamén gravarte e comparar a túa pronuncia coa do modelo. Lembra que para mellorares a túa pronuncia necesitas práctica e tempo, e que a pronuncia tamén afecta a comprensión: se non sabes como se pronuncia unha palabra ou unha combinación de palabras, non as lembrarás cando as oias.

**Listening.** Ademais de practicar a comprensión auditiva, nestas actividades poderás reforzar os outros contidos da unidade. Escoita o audio as veces necesarias para contestares as preguntas.

Asegúrate de ler ben as preguntas e as opcións antes de empezares a escoitar. Podes precisar escoitar as gravacións máis dunha vez para contestares ás preguntas e comprobares as túas respostas. Non caias na tentación de ler o texto antes de rematares o exercicio de comprensión. Se

queres, logo de que corrixas as túas respostas, podes escoitar outra vez o audio, seguindo a transcripción.

**Grammar.** Nesta sección has atopar recadros con explicacións gramaticais en forma de resumo. Na parte inferior dos recadros indícase o número de páxina da sección de referencia (*Reference Section*) do final do libro na que aparecen as explicacións completas.

**Speaking.** Algunhas actividades de expresión oral están pensadas para as facer individualmente. No caso das actividades de conversa, recomendámosche realizalas con alguén do teu contorno que estude inglés ou saiba inglés. Tamén podes aproveitar as titorías para practicares cos teus compañeiros.

**Writing.** Os exercicios de escrita son textos de redacción libre, polo que non se ofrece unha solución como única resposta correcta pero incluimos modelos de resposta ou *Suggested Answers* do final do libro. Tamén podes consultar puntualmente dicionarios, gramáticas ou internet, para aclarares as túas dúbidas, pero en ningún caso intentes traducir da túa lingua materna. Procura pensar en inglés, utilizando os recursos que adquiriches.

### **Consolidation**

Nesta sección repásanse os contidos da sesións A e B. As actividades combinan máis dunha destreza: ler e falar, escoitar e escribir. Algunhas actividades son máis abertas e non teñen unha única resposta posible. O máis importante é que practiques o que aprendiches, aínda que sexa cometendo erros. Lembra que podes resolver as túas dúbidas nas sesións de titoría.

### **Self Test**

Nesta derradeira páxina vas pór a proba o que aprendiches ao longo da unidade e vaste preparar para o exame de fin do módulo con exercicios de lectura, comprensión auditiva, e expresión oral e escrita.

Fai esta sección logo de completares o resto da unidade. Os exercicios que che propomos, incluídas as redaccións, débelos tomar como un test de progreso e práctica de exame. Por esta razón, ao contrario do que sucedía ao longo da unidade, recomendamos que non utilices axudas externas (como internet ou un dicionario). Corrixe as actividades usando a clave da fin do libro. Fíxate nos teus erros para detectares o que necesitas repasar e volve á unidade para insistir sobre eses puntos antes de pasar á seguinte.

Logo de faceres o *Self Test*, podes volver a revisar os obxectos da unidade para comprobares se os conseguiches.

### **Unidade de repaso**

Despois da unidade 10 has atopar a unidade de repaso, máis breve, coa que podes revisar os puntos máis importantes de gramática, vocabulario e pronuncia estudados no módulo e realizar actividades para practicar as catro destrezas que se avalían no exame (comprensión e expresión oral e escrita).

### **Nivel avanzado: partes do libro**

A continuación explicámosche o que vas atopar en cada sección das que aparecen no índice do libro.



**Contents.** Nesta sección enuméranse os contidos de pronuncia, gramática, vocabulario e cultura de cada unidade.

**Introduction.** É unha descrición detallada das seccións de cada unidade, con consellos sobre como abordar o seu estudo.

**Units 1-9.** É a parte máis importante do libro. Nestas nove unidades preséntase toda a nova linguaxe que vas aprender no módulo. As *Partes da unidade* explícanse na seguinte sección desta guía.

**Revision Units 1-2.** Estas dúas unidades, máis breves que o resto, aparecen á metade e cara ao final do libro, e permítenche repasar os contidos que estudaches ata o momento. Divídense nunha sección dedicada á gramática, ao vocabulario e á pronuncia, e outra con actividades de comprensión e expresión.

**Exam Strategies.** A derradeira unidade do libro ofréceche estratexias útiles para superares o módulo, mediante actividades de tipo similar ás que atoparás no exame final.

**Self Tests.** Ao rematares unha unidade debes pasar á páxina do final do libro correspondente ao *Self Test* de cada unidade, para comprobares o que aprendiches.

**Reference Section.** É a sección de consulta do libro, dividida en dúas partes:

- **Grammar Reference.** Todas as explicacións da gramática estudada nas diferentes unidades aparecen recollidas aquí, como axuda ao faceres as actividades ou ao preparares o exame.
- **Writing Reference.** Os exemplos de diferentes tipos de textos que se recollen aquí, cunha análise das súas partes e consellos de escritura, axudaránche a expresarte por escrito con maior eficacia e precisión.

**Pronunciation Guide.** Á parte da táboa con sons do inglés, esta sección inclúe información sobre outros aspectos da pronuncia que aparecen ao longo das unidades, por exemplo a entoación e o ritmo.

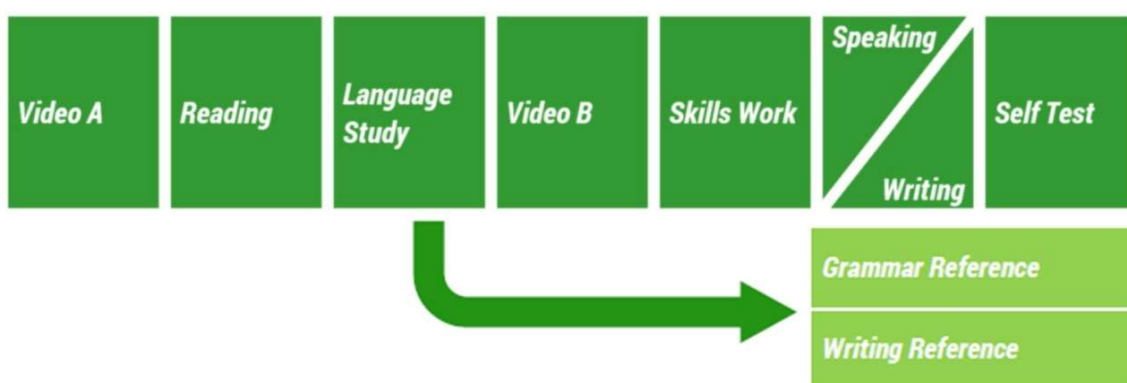
**Irregular Verbs.** Consiste nunha lista dos verbos irregulares que estudaches, para que os teñas á man sempre que o necesites.

**Audio Scripts.** Esta sección inclúe o texto dos audios do módulo.

**Answer Key.** Cada vez que realices unha actividade do libro, podes comprobar a resposta correcta nesta sección.

### **Nivel avanzado: estrutura da unidade**

A continuación explicámosche a estrutura dunha unidade de *That's English!* Cada unidade xira arredor dun tema diferente. Antes de empezares a estudar, consulta a táboa de contidos ao principio do libro (páxs. 4-5) e os obxectivos ao comezo da unidade, para veres o que vas aprender.



Cada unidade comeza presentando os novos contidos nas seccións *Video A*, *Reading* e *Language Study*. Na sección *Video B* poderás desenvolver a comprensión oral, o teu vocabulario e o teu coñecemento da cultura dos países de fala inglesa. En *Skills Work* terás a posibilidade de practicares as diferentes destrezas lingüísticas de forma combinada. A sección de *Speaking/Writing* permíteche traballar en profundidade a produción oral ou escrita (en unidades alternas). Finalmente, co *Self Test* poderás avaliar o que aprendiches.

### **Vídeo**

Cada unidade inclúe dous programas de vídeo. No programa A vas ver un capítulo dunha serie de ficción, dividido en dúas escenas.

**Before you watch** é a parte que debes realizar *antes* de ver o vídeo para repasar ou familiarizarte co vocabulario e as frases clave do programa. Non dubides en consultar no dicionario as palabras que non coñezas.

**While you watch** contén as preguntas que se formulan *durante* o programa. Lembra que o máis importante é seguires o fío xeral da trama e que xeralmente non é necesario entender todas as palabras ou expresións. Moitas valas aprender despois, ao longo da unidade.

**After you watch** é a parte para realizar *despois* de ver o programa. Nela atoparás preguntas de comprensión sobre os aspectos esenciais do programa, que sempre poderas ver outra vez, se o necesitas.

**Now you!** é a parte na que podes utilizar o aprendido no programa, para falar das túas propias vivencias e opinións, repasar contidos e interiorizalkos.

No programa B verás varios espazos dedicados á cultura e á sociedade dos países de fala inglesa. Realiza a primeira actividade de cada sección antes de a veres.

**Documentary.** O tema da unidade abórdase nesta sección a través dun documental que trata distintos aspectos culturais e sociais.

**Same language, different lives.** Esta sección permite familiarizarse co acento de personas de diferentes países de fala inglesa, que responden a preguntas relacionadas con algúns dos temas tratados na unidade dende a perspectiva dos seus respectivos países.

**That's Britain / Ireland / the USA.** Unha viaxe cultural por Gran Bretaña, Irlanda e Estados Unidos (dependendo do enfoque que esteas a estudar), da man dos nosos presentadores locais.

### **Reading**

Neste apartado dedicado á lectura preséntase un texto relacionado co tema da unidade. Leo dúas veces con detemento e volve a el sempre que cumpra para realizares as actividades relacionadas con el. Lembra que o importante non é a comprensión de cada palabra, senón a do esencial do texto e a do necesario para realizares as actividades, que á súa vez che axudarán a entender mellor as expresións e o resto do vocabulario.

A segunda lectura de cada unidade pode resultar máis difícil, porque se trata dun texto máis natural, menos adaptado.

Todos os textos desta sección están gravados para que poidas escoitar a súa pronuncia.

**Language Study**

Nestas páxinas trátanse aspectos concretos de pronuncia, gramática, vocabulario e actividades de comprensión e produción.

**Pronunciation.** Nestes exercicios trabállanse os sons individuais, pero tamén a entoación e o ritmo, para che axudar a que mellores a túa pronuncia e te fagas entender mellor. Estas actividades levan gravacións de audio asociadas. É importante que te graves ti tamén e que compares a túa pronuncia coa do modelo. Lembra que para mellorares necesitas práctica e tempo, e que a pronuncia tamén afecta a comprensión: se non sabes como se pronuncia unha palabra ou unha combinación de palabras, non as recoñecerás cando as oias.

**Listening.** Ademais de practicar a comprensión auditiva, nestas actividades poderás reforzar os outros contidos da unidade. Asegúrate de ler ben as preguntas e as opcións antes de empezares a escoitar. Podes precisar escoitar as gravacións máis dunha vez para contestares ás preguntas e comprobares as túas respostas. Non caias na tentación de ler o texto antes de rematares o exercicio de comprensión. Se queres, logo de que corrixas as túas respostas, podes escoitar outra vez o audio, seguindo a transcripción.

**Grammar.** Nesta sección has atopar recadros con explicacións gramaticais en forma de resumo. Na parte inferior dos recadros indícase o número de páxina da sección de referencia (*Reference Section*) do final do libro na que aparecen as explicacións completas.

**Skills Work**

Nesta sección inclúense actividades que combinan máis dunha destreza: ler e falar, escoitar e escribir. Algunhas actividades son máis abertas e non teñen unha única resposta posible, aínda que na clave de respostas che daremos un texto modelo. O máis importante, en todo caso, é que sigas practicando. Ademais, tamén podes resolver as túas dúbidas nas sesións de tutoría.

**Speaking / Writing**

A diferenza do resto das seccións, *Speaking* e *Writing* aparecen de forma alterna en cada unidade. En cada caso estúdase un tipo de comunicación falada ou escrita (escribir un correo electrónico, un informe, unha carta, facer unha presentación oral, contar unha anécdota, etc.) mediante unha serie de actividades. Ao final da sección propóñense exercicios prácticos sobre o aprendido.

**Self Test**

Nesta derradeira páxina vas pór a proba o que aprendiches ao longo da unidade e vaste preparar para o exame con exercicios de lectura, escoita e produción oral e escrita.

Fai esta sección logo de completares o resto da unidade. Os exercicios que che propomos, incluídas as redaccións, débelos tomar como un test de progreso e práctica de exame. Por esta razón, ao contrario do que sucedía ao longo da unidade, recomendamos que non utilices axudas externas (como internet ou un dicionario). Corrixe as actividades usando a clave da fin do libro. Fíxate nos teus erros para detectares o que necesitas repasar e volve á unidade para insistir sobre eses puntos antes de pasar á seguinte.

Logo de faceres o *Self Test*, podes volver a revisar os obxectos da unidade para comprobares se os conseguiches

***Unidades de repaso***

Despois das unidades 4 e 9 has atopar unha unidade de repaso, máis breve, coa que podes repasar os puntos máis importantes de gramática, vocabulario e pronuncia estudados no módulo, e realizar actividades para practicar as catro destrezas que se avalían no exame (comprensión y expresión oral e escrita).

***Exam Strategies***

A unidade 10 do libro está pensada para che axudar a preparar o exame de final de módulo. Ofrecémosche estratexias e exercicios para superares con éxito as probas das catro destrezas que se avalían (comprensión lectora e auditiva e expresión oral e escrita).

## PLATAFORMA E-LEARNING

### **Que atoparás na plataforma e-learning?**

**Actividades.** Podes practicar e aprender inglés dun xeito rápido e divertido coa versión dixital dos módulos de *That's English!*

**Vídeos.** Podes ver todos os vídeos del programa *That's English!*

**Audios.** Podes descargar e escoitar os audios incluídos nos módulos onde e cando queiras.

**Ferramentas de comunicación.** A plataforma e-learning ofrece un sistema de mensaxaría propia con Skype integrado, así como unha ferramenta de chat, para que titores e alumnos poidan comunicarse. Ademais, terás acceso ao taboleiro de anuncios da túa escola oficial de idiomas. Consulta o teu titor se vai habilitar foros e actividades de presentación telemáticas.

**Seguimento.** O sistema marcará automaticamente o teu avance nas actividades e, xa que logo, o teu progreso na aprendizaxe. Descubre ademais a que actividades volver para repasar os teus puntos débiles.

**Ferramenta de fonética.** Para coñecer os símbolos fonéticos que che axudarán a visualizar a pronuncia exacta do inglés.

**Wordlist (Vocabulary).** É unha sección específica para reforzar todo o vocabulario e as expresións máis importantes introducidas no curso.

**Buscador de actividades.** Dispós dun sistema de procura avanzada co que localizar actividades coas que estudar ou repasar.

E ademais, na plataforma e-learning has atopar un banco de recursos con todos os materiais novos e antigos de *That's English!*, un dicionario sonoro no que podes consultar o significado e a pronuncia das palabras que descoñezas, e outros recursos que cada ano se irán ampliando e modificando, co obxecto de che proporcionar a axuda necesaria para progresar na aprendizaxe do idioma.

### APLICACIÓN PARA MÓBILES TE!

Na aplicación gratuíta TE! vas atopar todos os vídeos e audios de todos os módulos do programa, con opción a descargarlos cando teñas wifi, para logo poderes escoitalos e velos onde e cando queiras. Deste xeito, a aplicación convértese no complemento ideal dos libros.

Ademais, vas ter acceso a ferramentas de aprendizaxe, noticias do programa e podcasts con contido extra para niveis intermedios e avanzados, que se irán renovando continuamente.

## **TITORÍAS**

### ***Titorías presenciais***

Para aprender un idioma é esencial a práctica oral; por iso contas con sesións semanais de titorías colectivas, de asistencia voluntaria, dentro do horario que che asigne a túa EOI. Nestas titorías, o titor ou a titora tamén che axudarán a facer un seguimento da túa aprendizaxe.

As sesións de titoría están orientadas nomeadamente a desenvolver as destrezas comunicativas, especialmente a expresión e a interacción oral. Por isto é importante que, se che xorden dúbidas durante o estudo, intentes resolvelas antes de acudir á sesión titorial. Deste xeito poderase dedicar máis tempo de clase á práctica oral.

Aínda que as titorías non son obrigatorias para superar o curso, recomendámosche que as aproveites porque resultan moi útiles para alcanzar os obxectivos e son unha magnífica oportunidade para coñecer outras persoas.

### ***Titorías en liña***

Nalgunhas comunidades autónomas existe a titoría en liña a través da plataforma e-learning de *That's English!* Nesta titoría, a través dun chat co teu titor e con outros compañeiros, poderás consultar as dúbidas que che xurdan, sempre de maneira complementaria á titoría presencial.

Podes consultar na túa escola oficial de idiomas se se imparten titorías en liña na túa comunidade autónoma.

## MATERIAIS DE APOIO

O teu estudo será máis eficaz se o complementas con material adicional ao que contén o libro de texto e demais compoñentes do curso.

Aínda que ao principio che resulte imprescindible un dicionario bilingüe no que buscar a tradución das palabras que necesites usar ou entender, é importante que te afagas canto antes a manexar un dicionario monolingüe. Un dos principais motivos é que a simple tradución non sempre é suficiente, e con frecuencia pode levar a erros, sobre todo á hora de buscar como se di algo en inglés e atopar varias versións. Un bo dicionario debe ofrecer información gramatical da palabra (por exemplo, se é contable ou incontable, as formas de pasado e participio dun verbo ou con que preposicións se utiliza), unha transcripción fonética da pronuncia e unha variedade de exemplos de uso.

A maioría dos dicionarios que recomendamos máis abaixo inclúen unha versión en CD-ROM ou en formato app para teléfono, que posibilitan unha variedade máis ampla de aplicacións (oír a pronuncia, facer unha listaxe de palabras consultadas, exercicios de vocabulario, etc.).

Ademais da lista de dicionarios, ofrecémosche unha relación doutros materiais de consulta e exercicios, tanto de gramática como de vocabulario, pronuncia e comprensión lectora. Por último, presentámosche suxestións de libros de lecturas graduadas.

### Dicionarios bilingües

Os dicionarios *pocket* (de peto) poden ser útiles para unha consulta rápida cando estamos fóra de casa ou de viaxe, pero has ver axiña que poden resultar insuficientes e, por iso, nesta relación non os incluimos. Para estudares na casa, recomendámosche dicionarios bilingües que teñan polo menos un nivel intermedio.

◆ **Diccionario Cambridge Klett Compact Español-Inglés/English-Spanish** Dicionario, CD ROM – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS  
**Intermedio.** O CD-ROM inclúe ligazóns a palabras inglesas e españolas e gravación de pronuncias, e permite que o alumno grave e practique a súa propia pronuncia. Tamén ten exercicios interactivos e información extra.

◆ **Diccionario Oxford Study para estudiantes de inglés 3ª Edición Español-Inglés/Inglés-Español** – OXFORD UNIVERSITY PRESS  
**Intermedio.** Entradas en azul para facilitar a procura. Notas de gramática, vocabulario e cultura. Explicacións de erros comúns.

O CD-ROM (Oxford Study Genie Plus CD-ROM) contén o texto completo do dicionario Oxford Study mais o dicionario Oxford de Phrasal Verbs e o Oxford Wordfinder Dictionary (dicionario temático). Permite escoitar e gravar a pronuncia de todas as palabras, e inclúe ilustracións interactivas, tests e xogos de vocabulario, así como práctica de comprensión escrita, uso do idioma e ditados.

◆ **Collins Master Inglés.** – COLLINS COBUILD

**Intermedio alto a avanzado.** Explicacións en castelán e exercicios de práctica. Deseño en cor, con notas para evitar os erros de tradución máis frecuentes. Inclúe información sobre aspectos culturais anglosaxóns e un suplemento de "inglés activo", con indicacións para a redacción de correo electrónico, cartas, currículos e mensaxes de texto.

◆ **Diccionario Longman Concise + CD ROM** – PEARSON

**Intermedio a avanzado.** 160.000 entradas. 75.000 exemplos de uso con traducións. Notas de uso para che axudar a evitares os erros máis típicos. 6.000 sinónimos e antónimos con notas para desenvolver o vocabulario. CD-ROM con axuda á pronuncia específica para falantes de castelán.

◆ **Gran Diccionario Oxford 4ª Edición** – OXFORD UNIVERSITY PRESS

**Avanzado.** Deseño en cor para facilitar a procura. Baseado en investigacións lexicográficas de textos reais, ofrece unha ampla cobertura de palabras e frases actualizadas que reflicten a frecuencia e o uso contextualizado da linguaxe..

## Dicionarios monolingües

◆ **Oxford Essential Dictionary with CD-ROM** – OXFORD UNIVERSITY PRESS

**Elemental.** O CD-ROM permite procurar no dicionario e escoitar a pronuncia de todas as palabras en inglés británico e norteamericano, ademais de moitos dos exemplos para as entradas. Inclúe xogos e exercicios de vocabulario.

◆ **Collins COBUILD Intermediate Dictionary + CD-ROM** – COLLINS COBUILD

**Intermedio.** Coma todos os dicionarios do proxecto COBUILD, está baseado nun banco de datos, the *Bank of English*, de 650 millóns de palabras tomadas do inglés auténtico (falado e escrito), e ten en conta a frecuencia e os patróns de uso, de modo que resulta unha ferramenta de aprendizaxe de grande utilidade. As palabras que se inclúen supoñen máis do 90 % da linguaxe auténtica escrita e falada. Deseño a toda cor e definicións nun inglés simple e natural:

- Amosan que palabras (colocacións léxicas) se usan tipicamente coa entrada.
- Dan conta dos patróns gramaticais máis representativos para axudar o estudante para utilizar a palabra correctamente.
- Cada definición é en si mesma un modelo de como usar a linguaxe de modo apropiado e natural. Inclúe campos semánticos, familias de palabras derivadas, sinónimos e antónimos, unha sección de referencia gramatical e unha guía inicial con actividades para mellorar o uso do dicionario.

O CD-ROM interactivo ofrece definicións, cadros con ilustracións, ferramentas para personalizar a aprendizaxe do léxico, marcadores para crear grupos de palabras por temas e a pronuncia, con posibilidade de que o alumno grave e escoite a súa propia produción. Pódese consultar entanto que se traballa noutros documentos ou en internet.

◆ **Longman Wordwise Dictionary + CD ROM** – PEARSON

**Intermedio.** Aínda que contén 38.000 palabras, concéntrase nas 2.000 palabras clave que supoñen máis do 80% do inglés que se utiliza. Inclúe definicións, expresións, ilustracións, gramática e colocacións léxicas. O CD-ROM presenta fotografías e vídeos para explicar as palabras máis complexas e exercicios, e pódese consultar entanto que se traballa noutros documentos ou en internet.

◆ **Cambridge Learner's Dictionary 4th edition + CD-ROM** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

**Intermedio a intermedio alto.** Seccións dedicadas a exemplos de conversa cotiá, cadros con colocacións léxicas, palabras de recente creación, sinónimos e exemplos de erros frecuentes.

O CD-ROM inclúe o dicionario completo, a pronuncia en inglés británico e norteamericano, a posibilidade de gravarse e escoitarse, crear listas de vocabulario por temas e realizar exercicios interactivos para práctica de vocabulario. Pódese consultar entanto que se traballa noutros documentos ou en internet.

◆ **Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th Edition** – OXFORD UNIVERSITY PRESS

**Intermedio alto a avanzado.** Inclúe un CD ROM con exercicios de vocabulario, ditado e desenvolvemento da escritura (*iWriter*).

◆ **Longman Dictionary of Contemporary English 5th Edition + CD-ROM** – PEARSON

**Avanzado.** Definicións claras, baseadas no banco de datos do Longman Corpus de exemplos de uso real.

◆ **Collins COBUILD Advanced Dictionary** – COLLINS COBUILD

**Intermedio alto a avanzado.** Un excelente dicionario, baseado no banco de datos do *Collins Corpus*, que contén máis de 4.500 millóns de palabras. Utiliza definicións en oracións completas nun inglés natural e en contextos típicos. Inclúe as palabras máis importantes de recente creación e exemplos contextualizados e actualizados, tomados do inglés real.

Deseño en cor, que facilita a procura. Os exemplos ilustran:

- Que palabras (colocacións léxicas) se usan con máis frecuencia e, polo tanto, convén aprender primeiro.
- Os patróns gramaticais máis representativos para axudar o estudante a utilizar a palabra correctamente.



## Diccionarios de sinónimos

◆ **Longman Essential Activator + CD-ROM** – PEARSON

**Intermedio a intermedio alto.** Un diccionario interesante para che axudar a incrementar o vocabulario. Parte do concepto xeral para amosar sinónimos para expresar unha idea con maior precisión. Definicións claras e exemplos ilustrativos que amosan as colocacións léxicas e o uso contextualizado das palabras. Inclúe unha sección de linguaxe situacional para mellorar a destreza de expresión oral e unha guía de expresión escrita con modelos, que no CD-ROM ten un formato interactivo.

◆ **Longman Language Activator** – PEARSON

**Avanzado.** Versión avanzada do anterior.

## Diccionarios en liña

Entre os moitos diccionarios en liña de balde recomendámosche os seguintes:

◆ **Macmillan Dictionary** ([www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com))

Diccionario monolingüe que, ademais de che ofrecer unha definición sinxela da palabra procurada e amosarche a súa transcripción fonética, tamén che permite oír a palabra e ver o seu uso en varios exemplos, así como saber se a palabra é de uso moi frecuente ou non.

◆ **WordReference.com** ([www.wordreference.com](http://www.wordreference.com))

Trátase dun diccionario bilingüe que, ademais de che amosar a transcripción fonética da palabra procurada, tamén che permite oíla tanto en inglés británico como en inglés norteamericano. Tamén ten un acceso a foros onde se discute como traducir diferentes palabras e expresións.

◆ **Cambridge Dictionary** ([dictionary.cambridge.org/es](http://dictionary.cambridge.org/es))

Acceso a diccionarios bilingües e monolingües. Ao rexistrarse gratuitamente, pódese acceder a una listaxe personalizada de palabras.

◆ **Collins Dictionary** ([www.collinsdictionary.com](http://www.collinsdictionary.com))

Acceso a toda a gama de diccionarios Collins, bilingües, monolingües e especializados. Inclúe pronuncia británica e norteamericana dos termos.

◆ **Oxford Dictionary** ([www.oxforddictionaries.com/es](http://www.oxforddictionaries.com/es))

Acceso a varios diccionarios Oxford, bilingües, monolingües e especializados. Inclúe pronuncia británica e norteamericana dos termos.

## Libros de gramática con exercicios

Os títulos recomendados inclúen explicacións e un amplo repertorio de exercicios de práctica con solucións

◆ **Essential Grammar in Use: Spanish edition (3rd edition) (+ CD-ROM)** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – R. Murphy, F. García Clemente

**Elemental a intermedio.** Explicacións en castelán e exercicios de práctica. Cor.

◆ **Advanced Grammar in Use** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – M. Hewings

**Intermedio alto a avanzado.** Explicacións en castelán e exercicios de práctica. Cor.

◆ **The Good Grammar Book (With Answers)** – OXFORD UNIVERSITY PRESS – M. Swan, C. Walter

**Elemental a intermedio baixo.** Explicacións e exemplos claros. Diagramas en cor para ilustrar os puntos difíciles. Test inicial en cada sección para diagnosticar as áreas nas que o estudante necesita práctica. Test ao final de cada sección para comprobar os progresos realizados.

◆ **Collins COBUILD Elementary English Grammar and Practice** – COLLINS COBUILD

Explicacións gramaticais a una páxina seguidas de exercicios na páxina oposta.

◆ **Collins COBUILD Intermediate English Grammar and Practice** – COLLINS COBUILD

Explicacións gramaticais e exercicios para o nivel intermedio.

◆ **Collins Work on your Grammar (Elementary / Pre-Intermediate / Intermediate / Upper-Intermediate / Advanced)** -COLLINS

Libros dos diferentes niveis con explicacións, exemplos da linguaxe cotiá e máis de 200 exercicios de práctica.

◆ **Oxford English Grammar Course: Basic / Intermediate / Advanced with Answers CD-ROM Pack** – OXFORD UNIVERSITY PRESS

Explicacións gramaticais activas, acompañadas dunha actividade para as poñer en práctica antes de avanzar á seguinte. Exercicios indutivos que lle axudan ao estudante a descubrir como funciona a gramática. Ofrece máis exercicios e unha autoavaliación ao final de cada sección.

## Libros de vocabulario

◆ **English Vocabulary in Use: Elementary / Pre-Intermediate and Intermediate / Upper-Intermediate / Advanced (+CD-ROM)** –

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – M. McCarthy, F. O'Dell

**Elemental.** Serie de libros de autoaprendizaxe adecuados para o estudo e o desenvolvemento do vocabulario fóra da aula. Presentan o vocabulario nas páxinas pares e exercicios de práctica nas impares.

◆ **English Collocations in Use Intermediate/Advanced** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – M. McCarthy, F. O'Dell

**Intermedio a intermedio alto.** Un bo coñecemento das colocacións léxicas (combinacións típicas de palabras) é esencial para conseguir un inglés fluído e natural. Utilizar colocacións mellora o estilo tanto a nivel escrito como oral e contribúe a evitar moitos erros.

## Libros de pronuncia

◆ **English Pronunciation in Use Elementary / Intermediate / Advanced (audio CDs + CD-ROM)** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS –

J. Marks

**Elemental a avanzado.** Serie de libros de autoaprendizaxe para a práctica da pronuncia, tanto en comprensión coma en produción, incluíndo sons individuais, acentuación, discurso concatenado e entoación. As unidades a dobre páxina teñen explicacións na páxina da esquerda e exercicios na da dereita. O libro vén acompañado de varios CD coa pronuncia de todos os exemplos e exercicios e un CD ROM con animacións, xogos, tests de progreso e un programa para gravarse e compararse cos modelos propostos.

◆ **Work on your Accent** – COLLINS – H. Ashton, S. Shepherd

**Intermedio e avanzado.** Curso para detectar e solucionar problemas de pronuncia, tanto en sons como en ritmo e pronunciación, producidos por descoñecemento de como funciona o sistema fonolóxico e fonético inglés ou pola influencia da lingua materna. Inclúe un CD-DVD con audios e vídeos.

## Comprensión oral / escrita e Expresión oral / escrita

**Cambridge English Skills Elemental a Intermedio-alto/Avanzado.** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Esta serie contribúe a desenvolver as destrezas comunicativas necesarias para utilizar a lingua inglesa nunha variedade de situacións: na casa, no traballo, para viaxar, estudar ou en situacións sociais. Inclúen estratexias de aprendizaxe e actividades para o seguimento do progreso realizado.

◆ **Cambridge English Skills: Real Listening & Speaking** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – M. Craven, C. Thaine, S. Logan

Edición con respostas e CD de audio – **Level 1 (básico), 2 (intermedio), 3 (avanzado)**

◆ **Cambridge English Skills: Real Reading** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – L. Driscoll

Edición con respostas – **Level 1 (básico), 2 (intermedio), 3 (avanzado)**

◆ **Cambridge English Skills: Real Writing** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – G. Palmer, R. Gower, S. Haines

Edición con respostas e CD de audio. **Level 1 (básico), 2 (intermedio), 3 (avanzado)**

◆ **Active Listening Second edition** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – S. Brown, D. Smith

*Elemental a intermedio (inglés norteamericano)*. Edición con respostas e CD de audio. *Level 1 (básico), 2 (intermedio), 3 (intermedio alto)*.

### ***Libros de lectura (graded readers)***

Existe no mercado una gran variedade de libros de lectura graduados a diferentes niveis, que che axudarán a mellorar o teu nivel de inglés á vez que te entretés. Moitos deles inclúen **exercicios** e un **CD de audio** onde está gravado o texto en inglés ou unha parte del. Algúns teñen tamén un **CD-ROM** con material adicional, ou ben ofrecen a posibilidade de acceder aos títulos desde o teléfono móbil ou consultar sitios de Internet para realizar actividades relacionadas coa lectura. É recomendable que optes por libros de lectura con contido suplementario e, como mínimo, con audio.

A grande maioría das editoriais dedicadas ao ensino do inglés teñen series de *readers* ou libros de lectura graduados: Cambridge University Press, Macmillan, Pearson, Oxford University Press, Penguin, a serie *Black Cat* da editorial Vicens Vives, etc.

## **CONTACTO**

### **Contacta connosco**

Podes contactar con nós escribíndonos a través do noso formulario de contacto ([www.thatsenglish.com/contacto](http://www.thatsenglish.com/contacto)) ou chamándonos ao noso teléfono 900 10 35 13 de luns a venres de 08:30 a 20:00.

### **Síguenos**

Se queres manterte ao tanto das novas sobre That's English!, podes seguirnos nas redes sociais.



[www.facebook.com/thatsenglish](http://www.facebook.com/thatsenglish)



[www.twitter.com/thatsenglish](http://www.twitter.com/thatsenglish)



[www.youtube.com/user/cursothatsenglish](http://www.youtube.com/user/cursothatsenglish)

Ou instalar a nosa aplicación:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.appforbrands.thatsenglish&hl=es>

