

**ESTADÍSTICA**

**20**

**08**

**ANUARIO DE  
ESTADÍSTICAS  
CULTURALES**



**Anuario de  
Estadísticas  
Culturales  
2008**



MINISTERIO DE CULTURA

Edita

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General

de Publicaciones, Información y Documentación

NIPO: 551-08-129-3





MINISTERIO  
DE CULTURA

**César Antonio Molina**

Ministro de Cultura

**María Dolores Carrión Martín**

Subsecretaria de Cultura

**Concepción Becerra Bermejo**

Secretaria General Técnica



Esta cuarta edición del Anuario de Estadísticas Culturales recoge una selección de los resultados más relevantes del ámbito cultural, elaborada a partir de las múltiples fuentes disponibles. Se incluyen en esta ocasión los principales indicadores para el quinquenio 2003-2007. La finalidad de este trabajo, con periodicidad anual, es proporcionar una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España.

El Anuario se estructura en dos grandes bloques. En el primero se incluyen los resultados que afectan a diferentes ámbitos: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo

se ofrece una información más específica, referida a algunos de esos sectores: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y video.

El Ministerio de Cultura desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo, sin cuya valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Confiamos en que los resultados que se presentan aporten una panorámica asequible y rigurosa, que sirva como instrumento para conocer mejor la Cultura, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y desarrollo económico en la sociedad española.

César Antonio Molina  
*Ministro de Cultura*



# Índice sintético

I. INTRODUCCIÓN .....	23
II. CUADRO RESUMEN .....	25
III. GRÁFICOS .....	31
IV. CAPÍTULOS.....	49
1. Empleo cultural.....	51
2. Empresas culturales.....	61
3. Financiación y gasto público en cultura .....	75
4. Gasto de consumo cultural de los hogares .....	95
5. Propiedad intelectual .....	109
6. Comercio exterior de bienes culturales.....	117
7. Turismo cultural.....	129
8. Enseñanzas del ámbito cultural .....	143
9. Hábitos y prácticas culturales.....	157
10. Patrimonio.....	189
11. Museos y Colecciones Museográficas.....	199
12. Archivos.....	209
13. Bibliotecas .....	217
14. Libro.....	233
15. Artes escénicas y musicales .....	249
16. Cine y vídeo .....	267



## Índice detallado de gráficos

1 EMPLEO CULTURAL.....	33
1.1 Empleo cultural.....	33
1.2 Empleo cultural por sexo.....	33
1.3 Empleo cultural por nivel de estudios.....	33
1.4 Empleo cultural por actividades económicas.....	33
1.5 Empleo cultural por ocupaciones.....	33
2. EMPRESAS CULTURALES.....	34
2.1 Empresas culturales.....	34
2.2 Empresas culturales por actividades económicas.....	34
2.3 Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales.....	34
3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA.....	35
3.1 Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica.....	35
3.2 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local.....	35
3.3 Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto.....	35
3.4 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto.....	35
3.5 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto.....	35
4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES.....	36
4.1 Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales.....	36
4.2 Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios.....	36
4.3 Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma.....	36
5. PROPIEDAD INTELECTUAL.....	37
5.1 Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual.....	37
5.2 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad.....	37
5.3 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas.....	37
6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES.....	38
6.1 Comercio exterior de bienes culturales.....	38
6.2 Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto.....	38
7. TURISMO CULTURAL.....	39
7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales.....	39
7.2 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales.....	39
7.3 Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino.....	39
7.4 Viajes de residentes en España y entradas de turistas extranjeros en los que se realizan actividades culturales.....	39
8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL.....	40
8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas del Régimen Especial relacionadas con las profesiones culturales.....	40
8.2 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con profesiones culturales por tipo de Enseñanza.....	40
8.3 Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial.....	40

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES.....	41
9.1 Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año .....	41
9.2 Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías .....	41
9.3 Personas que han realizado actividades artísticas en el último año.....	41
9.4 Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos .....	41
9.5 Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet.....	41
10. PATRIMONIO.....	42
10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	42
10.2 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	42
10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	42
11. MUSEOS .....	43
11.1 Museos y Colecciones Museográficas según tipología.....	43
11.2 Museos y Colecciones Museográficas según titularidad .....	43
12. ARCHIVOS.....	44
12.1 Disponibilidad de servicios de los archivos estatales .....	44
12.2 Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento .....	44
12.3 Servicios en sala y en Internet de los archivos de titularidad estatal .....	44
13. BIBLIOTECAS .....	45
13.1 Bibliotecas según tipo .....	45
13.2 Fondos en bibliotecas por tipo de fondo.....	45
14. LIBRO .....	46
14.1 Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte .....	46
14.2 Libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor .....	46
14.3 Libros inscritos en ISBN por subsectores .....	46
14.4 Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación .....	46
15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES.....	47
15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical.....	47
15.2 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad.....	47
15.3 Salas de conciertos según titularidad .....	47
16. CINE Y VÍDEO .....	48
16.1 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación.....	48
16.2 Espectadores y recaudación.....	48



# Índice detallado de capítulos

<b>1. EMPLEO CULTURAL</b> .....	51
<i>Notas metodológicas</i> .....	53
1.1 Empleo cultural por actividades económicas.....	55
1.2 Empleo cultural por ocupaciones .....	55
1.3 Empleo cultural por comunidad autónoma .....	55
1.4 Empleo cultural según sexo por actividades económicas .....	56
1.5 Empleo cultural según sexo por ocupaciones.....	56
1.6 Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas .....	57
1.7 Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones .....	57
1.8 Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas.....	58
1.9 Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones .....	58
1.10 Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas .....	59
1.11 Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones.....	59
1.12 Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas .....	60
1.13 Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones.....	60
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b> .....	61
<i>Notas metodológicas</i> .....	63
2.1 Empresas culturales por actividades económicas.....	65
2.2 Empresas culturales por número de asalariados.....	65
2.3 Empresas culturales por condición jurídica .....	66
2.4 Empresas culturales por comunidad autónoma .....	66
2.5 Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas.....	67
2.6 Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas.....	67
2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma .....	68
2.8 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales .....	70
2.9 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Edición.....	70
2.10 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas .....	70
2.11 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Reproducción de soportes grabados .....	70
2.12 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen .....	71
2.13 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Instrumentos musicales.....	71
2.14 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades cinematográficas y de vídeo .....	71
2.15 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de radio y televisión.....	71
2.16 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Fotografía .....	72
2.17 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de agencias de noticias .....	72
2.18 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades artísticas y de espectáculos .....	72
2.19 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, de radio y televisión por características.....	73

2.20	Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, y vídeo por características .....	73
2.21	Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal radio y televisión por características .....	73
<b>3.</b>	<b>FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA.....</b>	<b>75</b>
	<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>77</i>
3.1	Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto .....	81
3.2	Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto .....	82
3.3	Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector).....	83
3.4	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma por comunidad autónoma.....	84
3.5	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por naturaleza económica del gasto .....	85
3.6	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por comunidad autónoma.....	86
3.7	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma.....	89
3.8	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector) .....	91
3.9	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma.....	92
3.10	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma .....	92
3.11	Gasto liquidado en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma.....	93
3.12	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto.....	94
3.13	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma.....	94
<b>4.</b>	<b>GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES .....</b>	<b>95</b>
	<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>97</i>
4.1	Serie enlazada del gasto en bienes y servicios culturales.....	101
4.2	Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios .....	101
4.3	Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal .....	102
4.4	Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio.....	103
4.5	Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma.....	103
4.6	Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma.....	104
4.7	Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma.....	106
	Anexo 1 Gasto en libros según tipo.....	108
	Anexo 2 Índice de precios al consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura.....	108
<b>5.</b>	<b>PROPIEDAD INTELECTUAL .....</b>	<b>109</b>
	<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>111</i>
5.1	Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual.....	113
5.2	Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual.....	113
5.3	Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad.....	114
5.4	Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad .....	115
<b>6.</b>	<b>COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.....</b>	<b>117</b>
	<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>119</i>
6.1	Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto .....	123

6.2 Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura por tipo de producto .....	127
6.3 Comercio exterior de servicios culturales por tipo de servicio .....	127
<b>7. TURISMO CULTURAL</b> .....	129
<i>Notas metodológicas</i> .....	131
7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	133
7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino .....	133
7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad .....	134
7.4 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal.....	134
7.5 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje.....	134
7.6 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	135
7.7 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino.....	135
7.8 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad .....	136
7.9 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal.....	136
7.10 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje.....	136
7.11 Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales durante el mismo .....	137
7.12 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales durante el mismo.....	137
7.13 Entradas de turistas extranjeros según vía de entrada y realización de actividades culturales .....	137
7.14 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según país de residencia .....	138
7.15 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino .....	138
7.16 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad.....	139
7.17 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según tipo de alojamiento .....	139
7.18 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según forma de organización del viaje.....	139
7.19 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según país de residencia.....	140
7.20 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino .....	140
7.21 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad.....	141
7.22 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según tipo de alojamiento .....	141
7.23 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según forma de organización del viaje.....	141
7.24 Entradas de turistas extranjeros, realizadas principalmente por motivos culturales, que acceden por carretera y aeropuerto según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje .....	142
7.25 Gasto total en viajes de turistas extranjeros, realizados principalmente por motivos culturales, que acceden por carretera y aeropuerto según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje .....	142
<b>8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL</b> .....	143
<i>Notas metodológicas</i> .....	145
8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza.....	147

8.2 Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza.....	148
8.3 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza.....	149
8.4 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad.....	150
8.5 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza/especialidad .....	150
8.6 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por instrumento.....	151
8.7 Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por grado/especialidad .....	152
8.8 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad.....	152
8.9 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos .....	152
8.10 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	153
8.11 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	153
8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	154
8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	154
8.14 Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma .....	155
8.15 Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma.....	155
<b>9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES .....</b>	<b>157</b>
<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>159</i>
9.1 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural.....	161
9.2 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural .....	162
9.3 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural .....	163
9.4 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según características personales.....	164
9.5 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según comunidad autónoma.....	164
9.6 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales.....	165
9.7 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma .....	165
9.8 Personas que leyeron libros en el último año según características personales .....	166
9.9 Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma .....	166
9.10 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales.....	167
9.11 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma .....	167
9.12 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales.....	168
9.13 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma .....	168
9.14 Personas que fueron al cine en el último año según características personales.....	169
9.15 Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma .....	169
9.16 Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado.....	170
9.17 Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos.....	170

9.18	Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron.....	171
9.19	Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron.....	171
9.20	Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical	171
9.21	Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.....	172
9.22	Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.....	172
9.23	Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron.....	172
9.24	Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo.....	173
9.25	Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo.....	174
9.26	Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron.....	174
9.27	Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales.....	174
9.28	Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad.....	175
9.29	Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad.....	175
9.30	Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad.....	175
9.31	Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma.....	176
9.32	Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad.....	176
9.33	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo.....	177
9.34	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad.....	177
9.35	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios.....	177
9.36	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral.....	178
9.37	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma.....	178
9.38	Personas que obtuvieron libros en un trimestre según donde o de qué forma los adquirieron.....	179
9.39	Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron.....	179
9.40	Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos.....	179
9.41	Personas que obtuvieron música en un trimestre según dónde o de qué forma la adquirieron.....	180
9.42	Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet, en un trimestre, según motivos.....	180
9.43	Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca.....	180
9.44	Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales.....	181
9.45	Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma.....	181
9.46	Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron.....	182
9.47	Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos.....	182
9.48	Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca.....	182
9.49	Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales.....	183
9.50	Personas que obtuvieron vídeos sin marcas en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma.....	183
9.51	Personas que han comprado software en el último año según la vía por la que lo obtuvieron.....	184
9.52	Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma.....	185
9.53	Indicadores de participación cultural anual interrelacionados.....	187

<b>10. PATRIMONIO</b> .....	189
<i>Notas metodológicas</i> .....	191
10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma.....	193
10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría .....	193
10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma .....	194
10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma .....	195
10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	195
10.6 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma .....	196
10.7 Restauración de bienes muebles del Instituto de Patrimonio Histórico Español por tipo de bien .....	197
<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b> .....	199
<i>Notas metodológicas</i> .....	201
11.1 Museos y Colecciones Museoográficas censados por comunidad autónoma.....	203
11.2 Museos y Colecciones Museoográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma.....	203
11.3 Museos y Colecciones Museoográficas por tipología .....	204
11.4 Museos y Colecciones Museoográficas según tipología por comunidad autónoma .....	204
11.5 Museos y Colecciones Museoográficas por titularidad.....	205
11.6 Museos y Colecciones Museoográficas por institución gestora .....	205
11.7 Museos y Colecciones Museoográficas por accesibilidad .....	205
11.8 Museos y Colecciones Museoográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos.....	206
11.9 Museos y Colecciones Museoográficas por actividades realizadas .....	206
11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por características .....	206
11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología.....	207
11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología.....	207
11.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museoográficas por características .....	207
<b>12. ARCHIVOS</b> .....	209
<i>Notas metodológicas</i> .....	211
12.1 Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales .....	213
12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma .....	213
12.3 Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento.....	213
12.4 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales .....	214
12.5 Consultas realizadas en los archivos estatales .....	214
12.6 Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales .....	214
12.7 Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento .....	215
12.8 Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales.....	215
12.9 Personal adscrito a los archivos estatales por características .....	216
<b>13. BIBLIOTECAS</b> .....	217
<i>Notas metodológicas</i> .....	219
13.1 Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca.....	221
13.2 Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma.....	221
13.3 Bibliotecas según tipo por titularidad .....	221
13.4 Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma.....	222
13.5 Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma .....	222
13.6 Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo.....	223
13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma .....	224
13.8 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca.....	226
13.9 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma.....	226
13.10 Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma .....	227
13.11 Usuarios inscritos según edad por tipo de biblioteca .....	227
13.12 Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca .....	227
13.13 Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma.....	228



13.14	Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca .....	229
13.15	Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma .....	229
13.16	Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca .....	230
13.17	Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma .....	230
13.18	Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca .....	230
13.19	Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización .....	231
13.20	Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma.....	231
13.21	Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma.....	232
13.22	Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal .....	232
13.23	Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal .....	232
<b>14.</b>	<b>LIBRO .....</b>	<b>233</b>
	<i>Notas metodológicas</i> .....	235
14.1	Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características.....	237
14.2	Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN por subsectores.....	238
14.3	Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN por comunidad autónoma .....	239
14.4	Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida..	240
14.5	Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN por precio .....	240
14.6	Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN según características por subsectores.....	241
14.7	Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña, por subsectores.....	241
14.8	Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma .....	242
14.9	Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato .....	243
14.10	Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores.....	243
14.11	Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma .....	243
14.12	Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor.....	244
14.13	Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma .....	244
14.14	Títulos y ejemplares editados por tipo de edición.....	244
14.15	Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO.....	245
14.16	Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma .....	245
14.17	Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos .....	246
14.18	Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución.....	246
14.19	Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido.....	246
14.20	Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio .....	247
14.21	Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia.....	247
14.22	Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia.....	247
<b>15.</b>	<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES .....</b>	<b>249</b>
	<i>Notas metodológicas</i> .....	251
15.1	Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical .....	255
15.2	Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición.....	255
15.3	Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada .....	255
15.4	Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción .....	256
15.5	Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma .....	256
15.6	Espacios escénicos estables teatrales por aforo.....	257
15.7	Espacios escénicos estables teatrales por titularidad .....	257
15.8	Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma.....	257

15.9	Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma .....	258
15.10	Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma.....	258
15.11	Salas de concierto por comunidad autónoma.....	259
15.12	Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma .....	259
15.13	Compañías de teatro por comunidad autónoma.....	260
15.14	Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza .....	260
15.15	Profesionales de la música y la danza por tipo .....	260
15.16	Entidades musicales por tipo de dedicación .....	261
15.17	Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma .....	261
15.18	Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	262
15.19	Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	262
15.20	Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	263
15.21	Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma.....	263
15.22	Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	264
15.23	Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma.....	264
15.24	Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio.....	265
15.25	Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma.....	265
15.26	Festivales teatrales por comunidad autónoma .....	266
15.27	Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma .....	266
<b>16.</b>	<b>CINE Y VÍDEO .....</b>	<b>267</b>
	<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>269</i>
16.1	Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas .....	271
16.2	Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma .....	271
16.3	Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes .....	271
16.4	Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas .....	272
16.5	Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas .....	272
16.6	Cines y salas de exhibición.....	272
16.7	Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma.....	272
16.8	Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	273
16.9	Películas exhibidas por comunidad autónoma.....	273
16.10	Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma .....	274
16.11	Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma.....	275
16.12	Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	276
16.13	Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	276
16.14	Difusión internacional del cine español.....	277
16.15	Festivales de cine por comunidad autónoma .....	277
16.16	Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica .....	278
16.17	Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad .....	278
16.18	Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación.....	278
16.19	Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos .....	278



## Introducción

La División de Estadística de la Secretaría General Técnica del Ministerio ha elaborado la publicación *Anuario de Estadísticas Culturales 2008* con la finalidad de dotar de continuidad al proyecto iniciado en 2005<sup>1</sup>. En él se proporciona una selección de los resultados estadísticos más significativos en el ámbito cultural procedentes de las diversas fuentes estadísticas disponibles. El objetivo de esta cuarta edición es proporcionar una herramienta que facilite el conocimiento de la situación de este sector y el seguimiento de su evolución.

Se describen a continuación las directrices que, del mismo modo que en sus anteriores ediciones, han sido consideradas en la elaboración de este Anuario, su periodo de referencia, el ámbito cultural en el que se ha realizado y una breve descripción de su contenido. Resulta preciso señalar que la elevada variedad de fuentes y procedimientos utilizados exige, para una correcta interpretación de los resultados, una detenida lectura de las notas metodológicas que se incorporan en cada capítulo.

Por lo que respecta a las **fuentes de información**, el estudio se concentra en obtener indicadores procedentes de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional, incorporando información procedente de más de una veintena de fuentes de estas características. Excepcionalmente, cuando la novedad o el carácter inédito de la información así lo ha aconsejado se ha manejado información de otras fuentes.

Los resultados en él reflejados no son una mera recopilación de los disponibles y difundidos para el ámbito cultural. Por una parte se recurre a explotaciones específicas de operaciones estadísticas en las que el desglose publicado resulta insuficiente para acercarnos al ámbito cultural, tal es el caso de la información que se ofrece en los capítulos dedicados al *empleo cultural*, al *gasto cultural de consumo realizado por los hogares* o el dedicado al *turismo cultural*. Por otro, se difunden a través de este anuario determinadas operaciones estadísticas, como las reflejadas en los capítulos 3 y 15, *Financiación y Gasto Público en Cultura* y la *Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN*. Finalmente, en la mayor par-

te de los capítulos, se incorporan, además de los resultados más significativos, indicadores elaborados con la finalidad de facilitar la valoración del fenómeno en un entorno global.

Por lo que se refiere al **periodo de referencia** de la información, se ofrecen los principales indicadores para el quinquenio 2003-2007 concentrándose los desgloses más detallados en los últimos años disponibles. Esta pauta, aplicada con carácter general, presenta variantes derivadas de la disponibilidad y periodos de referencia de las propias fuentes estadísticas utilizadas. En todo caso, tanto la información recogida en la presente edición como las series anuales de datos disponibles pueden consultarse en la base de datos estadísticos *Culturabase* accesible en Internet ([www.mcu.es/estadisticas/CulturaBase.html](http://www.mcu.es/estadisticas/CulturaBase.html)).

Siempre que ha sido posible se han incorporado indicadores por sexo y por comunidad autónoma, variables de clasificación consideradas prioritarias.

En la **delimitación del ámbito sectorial** considerada como punto de partida se han tenido en cuenta los trabajos metodológicos desarrollados en la Unión Europea (U.E.) desde el año 1997, en los cuales España participó activamente, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos.

Este marco europeo ha sido tomado como base de referencia para la delimitación de los sectores culturales a incluir, estableciéndose algunas diferencias respecto al mismo, fundamentalmente sobre aquellos en los que no existe entre los países un consenso generalizado para su inclusión.

Así, se ha considerado inicialmente, con las peculiaridades mencionadas en las notas metodológicas de cada capítulo, información de los siguientes sectores relacionados con el ámbito cultural:

- **Bienes culturales**

- Patrimonio*
- Museos*
- Archivos*
- Bibliotecas*

- **Libro y publicaciones periódicas**

- Libro*
- Publicaciones periódicas*

- **Artes plásticas**

- **Artes escénicas y musicales**

- Teatro*
- Danza*
- Lírica*
- Música*

<sup>1</sup> Este trabajo continuó la excelente labor realizada en la publicación *Las cifras de la cultura en España. Estadísticas e indicadores. 2002*, que, más allá de proporcionar una visión de la aportación de la cultura en la sociedad española, estableció unos indicadores y una metodología que han permitido que perdure en el tiempo el esfuerzo realizado en su día. Con anterioridad al trabajo citado se había realizado, en 1995, una tarea de recopilación y organización de los datos existentes sobre la cultura en una publicación estadística, *Cultura en cifras*, que significó un hito importante para el conocimiento de la situación del Sector Cultural.

## • Audiovisual

*Cine*

*Vídeo*

*Música grabada*

*Televisión*

*Radio*

Se excluyen del ámbito de estudio la Arquitectura y ciertas artes del espectáculo (Circo, Títeres, Toros, etc.) así como algunos aspectos relacionados con la cultura, tales como Lengua, Publicidad, Deportes y juegos, Medio ambiente y naturaleza e Informática.

En relación al sector *Arquitectura*, objeto de un amplio debate en el Grupo de Trabajo de la U.E., la parte incluida en el marco cultural europeo estaba restringido al trabajo de creación de los arquitectos. En cuanto a la Informática, si bien no se considera en esta publicación como sector, si se incorporan indicadores relativos tanto al consumo cultural realizado por los hogares en material informático y en Internet, como a los hábitos en el uso de las nuevas tecnologías. En relación a los sectores audiovisuales, se incorporan en determinados capítulos indicadores relativos a radio y a televisión, por una parte como medios de difusión de la cultura, ofreciéndose indicadores en relación a equipamientos, hábitos y consumo, y, por otra, como consecuencia de la difícil línea que en ocasiones divide aspectos tales como las industrias de producción dedicadas al cine y, en ocasiones simultáneamente, a televisión. Se ha optado sin embargo por excluir el estudio de este último ámbito en determinados capítulos, tales como *Financiación y gasto público en Cultura*.

A diferencia del marco de la U.E., se han incluido las actividades de reproducción ligadas a productos culturales (artes gráficas, reproducción de registros sonoros, etc...) y la fabricación de instrumentos musicales. En lo que respecta a la actividad de administración, se ha incluido esta función en la medición de la financiación pública de la cultura.

La delimitación concreta del ámbito cultural para la estimación de las magnitudes que aquí se presentan se ha efectuado estableciendo correspondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información general y el ámbito cultural considerado inicialmente, con las excepciones derivadas de cuestiones metodológicas, de la disponibilidad de desgloses o de la calidad de los mismos que se señalan en las notas de cada capítulo. Las relaciones elaboradas y las clasificaciones oficiales consideradas han sido las siguientes: Relación de actividades culturales, a partir de la *Clasificación Nacional de Actividades Económicas*

(CNAE 93); Relación de profesiones culturales, a partir de la *Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 94)*; Relación de bienes y servicios culturales de los hogares, a partir de la *Clasificación de bienes y servicios (COICOP/HBS)*; Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior a partir de la *Nomenclatura Combinada del Sistema Intrastat*; Relación de enseñanzas culturales, a partir de las *enseñanzas que conforman el Sistema educativo y la Formación Ocupacional*.

Por lo que se refiere a la **estructura de este Anuario**, en primer lugar se ofrece una panorámica global a través de una serie de gráficos en los que se refleja información destacada de cada uno de los capítulos. El núcleo central de la publicación está compuesto por un conjunto de tablas estadísticas distribuidas en dieciséis capítulos. En cada uno de ellos se incluye un apartado dedicado a los principales aspectos metodológicos que contiene una descripción de los objetivos, las fuentes utilizadas y sus principales características técnicas cuyo conocimiento es necesario para valorar correctamente los resultados que se presentan. Los capítulos de la publicación se agrupan en dos grandes bloques, por una parte, los dedicados a resultados estadísticos que afectan a diferentes sectores culturales, y, por otra, a la información de carácter más específico disponible para algunos de ellos.

Concretamente, por lo que se refiere a la información del **primer bloque**, su contenido comienza con el estudio del *empleo cultural y de las empresas culturales* a los que se dedican los dos primeros capítulos. Los capítulos 3 y 4 se centran en la *financiación*, recogiendo por una parte el *gasto público* realizado en este ámbito y, por otra, el *gasto privado realizado por las familias* en cultura. A continuación se ofrecen resultados relativos a los derechos derivados de la *Propiedad Intelectual*. El capítulo 6 incorpora indicadores relativos al *comercio exterior de bienes culturales* y el siguiente se dedica al *turismo cultural*. La *enseñanza relacionada con profesiones culturales* es objeto también de un capítulo independiente. Finaliza con los principales indicadores relativos a los *hábitos y consumos culturales* de los españoles referidos a los distintos sectores objeto de estudio, obtenidos de la *Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2006-2007* elaborada por este Ministerio. A continuación la publicación se centra en la información de **carácter específico** disponible para algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

Todos los datos de esta publicación se encuentran en INTERNET en el apartado dedicado a *estadística* en <http://www.mcu.es>.

# **Cuadro resumen**



## CUADRO RESUMEN

*Continúa*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>1. EMPLEO CULTURAL</b>								
<b>Total ocupados (En miles)</b>	397,6	433,5	440,4	456,3	499,5	514,2	544,0	556,6
<b>Sexo</b>								
Varones	257,3	271,5	278,1	276,8	296,0	306,1	326,5	357,3
Mujeres	140,2	162,0	162,3	179,5	203,6	208,1	217,5	199,3
<b>Edad</b>								
De 16 a 24 años	52,7	53,0	57,2	57,4	64,8	63,8	73,5	65,8
De 25 a 49 años	295,3	328,4	325,9	340,4	359,2	381,8	388,3	404,7
De 50 años en adelante	49,6	52,2	57,4	58,5	75,5	68,7	82,2	86,2
<b>Nivel de estudios</b>								
Educación primaria	44,9	42,9	45,5	41,8	43,2	31,1	30,1	32,2
Educación secundaria	186,0	201,3	212,5	203,7	214,3	224,2	230,0	244,9
Educación superior	166,7	189,3	182,4	210,8	241,9	258,9	283,9	279,5
<i>En porcentaje del total de empleo</i>	2,6	2,7	2,7	2,6	2,8	2,7	2,8	2,7
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b>								
<b>Total empresas con actividad económica principal cultural</b>	52.019	49.582	53.258	56.037	59.401	60.569	63.004	67.115
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	2.040	2.325	2.566	2.983	3.270	2.740	2.976	3.306
Edición	6.240	6.701	6.962	7.422	7.781	7.831	7.874	8.200
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	14.807	15.338	15.622	15.798	15.922	15.937	15.827	15.940
Reproducción de soportes grabados	796	968	1.071	1.193	1.296	1.390	1.440	1.527
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	190	182	180	175	178	182	170	162
Fabricación de instrumentos musicales	186	198	208	213	222	224	222	230
Actividades cinematográficas y de vídeo	4.311	4.637	4.827	5.098	5.504	5.932	6.367	6.935
Actividades de radio y televisión	1.199	1.295	1.399	1.522	1.670	1.836	2.023	2.176
Actividades de agencias de noticias	97	108	122	126	102	67	152	202
Otras actividades artísticas y de espectáculos	22.153	17.830	20.301	21.507	23.456	24.430	25.953	28.437
<i>En porcentaje del total de empresas</i>	2,0	1,9	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
<b>Volumen de negocio (Millones de euros)</b>								
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales			340	524	670	756	976	
Edición	6.942	6.812	7.087	7.418	8.038	9.084	9.410	
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	7.747	7.704	8.330	8.238	8.650	8.642	8.988	
Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen	2.694	2.884	3.301	3.135	2.655	2.933	3.909	
Fabricación de instrumentos musicales	39	45	50	53	53	55	58	
Actividades cinematográficas y de vídeo	3.172	3.728	3.760	3.667	3.929	4.032	4.269	
Actividades de radio y televisión	5.223	5.376	5.940	5.729	6.596	7.037	7.409	
Fotografía	1.037	923	1.010	965	985	951	994	
Actividades de agencias de noticias				277	220	251	240	
Actividades artísticas y de espectáculos			2.814	2.668	3.035	3.708	3.716	
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b>								
<b>Gasto liquidado en cultura (En millones de euros)</b>								
Por la Administración General del Estado	561	628	648	795	750	784	880	
Por la Administración Autonómica	952	1.039	1.088	1.218	1.329	1.466	1.807	
Por la Administración Local	1.664			2.646	2.691	2.925	3.245	
<b>Gasto liquidado en cultura (En porcentaje del P.I.B)</b>								
Por la Administración General del Estado	0,09	0,09	0,09	0,10	0,09	0,09	0,09	
Por la Administración Autonómica	0,15	0,15	0,15	0,16	0,16	0,16	0,18	
Por la Administración Local	0,26			0,34	0,32	0,32	0,33	
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES (1)</b>								
<b>Gasto total (En millones de euros)</b>	8.830	9.657	9.729	10.561	11.913	13.316	14.590	
Libro no de texto							1.224	
Publicaciones periódicas							1.870	
Servicios culturales							4.319	
<i>Espectáculos (cines, teatros y otros)</i>							1.587	
<i>Museos, bibliotecas, parques y similares</i>							137	
<i>Cuotas y alquileres de radio y televisión</i>							1.311	
<i>Otros servicios culturales</i>							1.284	
Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información							5.534	
<i>Equipos de sonido, TV, e imagen, fotográficos y cinematográficos</i>							2.220	
<i>Tratamiento de la información e Internet</i>							3.315	
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos							1.056	
Otros bienes y servicios							586	
<i>En porcentaje del total de gasto</i>	2,9	3,0	2,8	2,9	3,0	3,1	3,1	
<b>Gasto medio por persona (En euros)</b>	218	236	236	253	281	309	333	

(1) Los resultados del gasto de consumo cultural de los hogares para el periodo 2000-2005 proceden de una serie enlazada elaborada por el Ministerio de Cultura. Véase notas al capítulo

## CUADRO RESUMEN

*Continúa*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL</b>								
Recaudación de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	286	298	312	351	404	451	476	511
Reparto de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	222	237	244	233	286	340	366	411
Miembros	87.394	99.422	106.593	106.781	110.840	115.677	121.495	130.174
Personas jurídicas					4.457	4.664	4.767	4.230
Personas físicas					106.383	111.013	116.728	125.944
<i>Varones</i>					84.853	86.934	91.083	100.201
<i>Mujeres</i>					21.530	24.079	25.645	25.743
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES</b>								
Importaciones de bienes culturales (Millones de euros)	758	923	884	879	1.034	1.097	1.040	1.034
Exportaciones de bienes culturales (Millones de euros)	1.196	1.315	1.335	1.132	1.070	1.017	960	917
<b>7. TURISMO CULTURAL</b>								
Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales (En miles)						11.449	12.930	12.201
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>						13,6	14,9	14,7
<i>En porcentaje del total de viajes</i>						6,7	7,8	7,7
<i>Gasto total en viajes (En millones de euros)</i>						4.500	5.448	6.253
Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales (En miles)						4.929	5.652	7.532
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>						11,2	12,3	16,0
<i>En porcentaje del total de entradas</i>						9,2	10,0	13,1
<i>Gasto total en viajes (En millones de euros)</i>						3.483	3.803	5.955
Viajes de residentes en España en los que se realiza algún tipo de actividad cultural								
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>						45,0	43,9	61,6
<i>En porcentaje del total de viajes</i>						31,8	31,3	41,9
Entradas de turistas extranjeros realizan algún tipo de actividad cultural								
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>						57,1	57,9	58,3
<i>En porcentaje del total de entradas</i>						54,1	53,8	54,1
<b>8. ENSEÑANZAS DEL AMBITO CULTURAL</b>								
Alumnado matriculado en enseñanzas del Régimen Especial	165.733	154.559	230.206	230.971	273.457	289.337	311.198	
<i>Artes Plásticas y Diseño</i>	21.005	20.735	21.027	22.702	23.287	23.392	23.418	
<i>Música</i>	132.125	120.412	188.029	188.181	225.262	239.381	258.681	
<i>Danza</i>	11.156	11.927	19.667	18.537	23.312	24.957	27.394	
<i>Arte dramático</i>	1.447	1.485	1.483	1.551	1.596	1.607	1.705	
Alumnado matriculado en Enseñanzas del Régimen General								
<i>Bachillerato (modalidad artes)</i>	21.674	24.115	25.063	25.737	24.906	23.871	22.783	
<i>Formación profesional relacionada con profesiones culturales</i>	15.385	16.552	17.865	18.806	18.606	17.787	17.920	
<i>Formación universitaria relacionada con profesiones culturales</i>					94.755	95.426	95.891	96.706
<b>9. HABITOS Y PRACTICAS CULTURALES (1)</b>								
<b>Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año</b>								
Visitar museos				27,5				31,2
Visitar monumentos				28,8				34,1
Visitar exposiciones								24,7
Asistir a archivos				3,5				3,9
Asistir a bibliotecas				20,0				17,6
Acceder a bibliotecas por Internet								4,6
Leer libros								57,7
<i>Leer libros relacionados con la profesión o estudios</i>								25,1
<i>Leer libros no relacionados con la profesión o estudios</i>				45,5				52,5
Asistir a espectáculos de artes escénicas y musicales								40,9
<i>Asistir al teatro</i>				23,4				19,1
<i>Asistir a la ópera</i>				3,0				2,7
<i>Asistir a la zarzuela</i>				2,6				1,9
<i>Asistir al ballet o a la danza</i>				4,6				5,1
<i>Asistir a conciertos de música clásica</i>				8,4				8,4
<i>Asistir a conciertos de música actual</i>				24,6				26,4
Suelen escuchar música				86,2				87,9
Ir al cine				55,6				52,1
<b>Personas que realizaron determinadas actividades artísticas en el último año</b>								
Escribir								7,5
Pintar o dibujar								9,2
Otras artes plásticas								4,5
Hacer fotografía								16,6
Hacer vídeos								5,7
Diseñar páginas web								2,2
Hacer teatro								2,1
Hacer danza, ballet, baile								3,8
Tocar un instrumento musical								5,9
Cantar en un coro								2,8

(1) Los resultados reflejados de hábitos y prácticas culturales proceden de las encuestas correspondientes a los periodos 2002-2003 y 2006-2007

## CUADRO RESUMEN

*Conclusión*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>10. PATRIMONIO</b>								
Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	13.612	13.845	14.100	14.359	14.529	14.790	15.479	15.598
Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	3.870	4.340	4.360	4.528	4.655	4.983	4.993	5.656
<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b>								
Museos y Colecciones Museoográficas	1.437		1.278		1.367		1.489	
Número de visitantes estimados	42.455.484		43.026.073		49.727.694		53.174.971	
<b>12. ARCHIVOS ESTATALES</b>								
Superficie destinada a depósitos (m <sup>2</sup> )				55.652	56.508	56.508	57.144	57.484
Altas de usuarios en sala				9.947	10.137	10.018	9.271	9.014
Usuarios presenciales				39.522	39.422	37.774	36.661	34.823
<b>13. BIBLIOTECAS</b>								
Bibliotecas	7.103		6.371		6.585		6.523	
Puntos de servicio	8.208		7.939		8.099		8.066	
Bibliotecas por 100.000 habitantes	17,7		15,6		15,6		14,9	
Usuarios inscritos	13.605.730		12.595.917		13.884.650		14.793.690	
<i>Adultos</i>			10.522.101		11.439.907		12.230.548	
<i>Infantiles</i>			2.073.816		2.444.743		2.563.142	
<b>14. LIBRO</b>								
Líbrros inscritos en ISBN	65.807	71.345	73.624	82.196	82.207	81.312	81.451	82.559
En soporte papel	62.224	67.012	69.893	77.950	77.367	76.265	77.330	75.006
En soporte distinto al papel	3.583	4.333	3.731	4.246	4.840	5.047	4.121	7.553
De editores públicos				11.041	9.603	11.283	10.478	10.390
De editores privados				71.155	72.604	70.029	70.973	72.169
Infantil y juvenil				9.937	8.808	9.789	9.756	8.055
Libros de texto				13.035	14.394	11.788	12.578	13.917
Creación literaria				14.348	13.815	15.741	15.525	14.824
Ciencias Sociales y Humanidades				27.628	26.686	26.217	26.182	27.555
Científicos y técnicos				9.056	8.502	8.727	8.704	8.674
Tiempo libre				5.496	6.908	6.421	6.336	7.051
Otros				2.696	3.094	2.629	2.370	2.483
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>								
Obras musicales editadas inscritas en ISMN				468	559	692	535	779
Espacios escénicos estables teatrales				1.452	1.529	1.382	1.447	1.539
Salas de concierto				326	334	369	421	458
Compañías de teatro				3.258	3.544	2.977	3.378	3.386
Compañías de danza				765	780	629	683	722
Recaudación (En miles de euros)								
<i>Obras teatrales</i>				123.490	137.744	160.844		
<i>Género lírico</i>				31.905	34.160	37.858		
<i>Danza</i>				19.930	17.173	18.553		
<i>Conciertos de música clásica</i>				36.544	39.295	44.685		
<i>Conciertos de música popular</i>				104.522	120.469	126.659		
Festivales teatrales				766	810	712	848	834
<b>16. CINE Y VÍDEO</b>								
Largometrajes producidos	98	106	137	110	133	142	150	172
Cortometrajes producidos	107	169	171	137	185	165	209	156
Cines	1.298	1.254	1.223	1.194	1.126	1.052	936	907
Salas de exhibición	3.500	3.770	4.039	4.253	4.390	4.401	4.299	4.296
Películas estrenadas	518	516	568	529	530	524	567	593
Películas exhibidas	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795	1.730	1.748	1.776
Espectadores (Millones)	135,4	146,8	140,7	137,5	143,9	127,6	121,7	116,9
Recaudación (En millones de euros)	536,3	616,4	625,9	639,5	691,6	634,9	636,2	643,7
Festivales españoles de cine				223	242	213	209	212





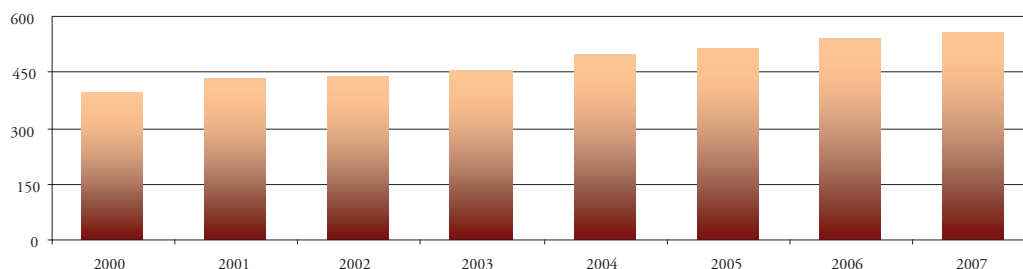
# Gráficos



# CAPÍTULO 1. EMPLEO CULTURAL

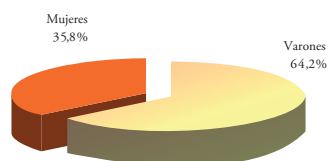
**GRÁFICO 1.1**

**Empleo cultural**  
(En miles)



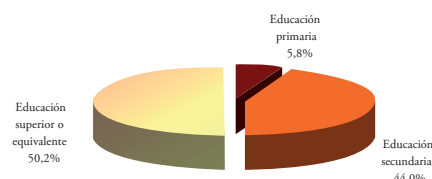
**GRÁFICO 1.2**

**Empleo cultural por sexo. 2007**  
(En porcentaje)



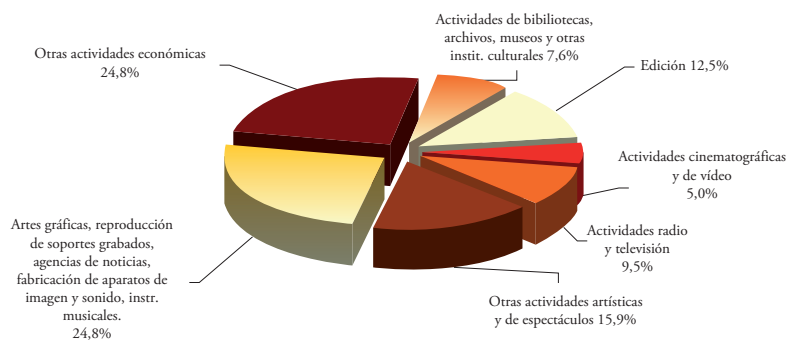
**GRÁFICO 1.3**

**Empleo cultural por nivel de estudios. 2007**  
(En porcentaje)



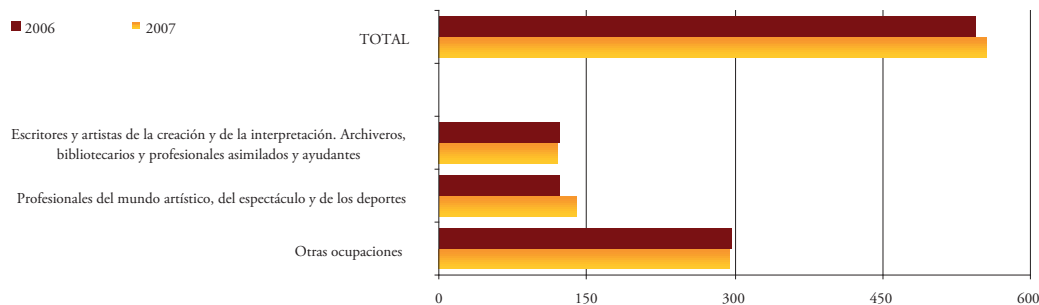
**GRÁFICO 1.4**

**Empleo cultural por actividades económicas. 2007**  
(En porcentaje)



**GRÁFICO 1.5**

**Empleo cultural por ocupaciones**  
(En miles)

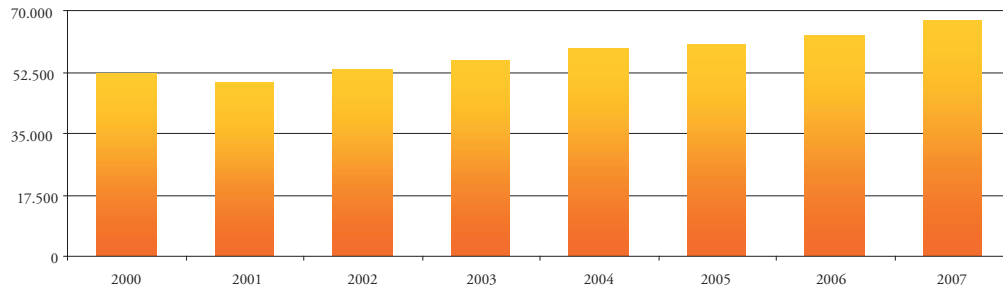


Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## CAPÍTULO 2. EMPRESAS CULTURALES

GRÁFICO 2.1

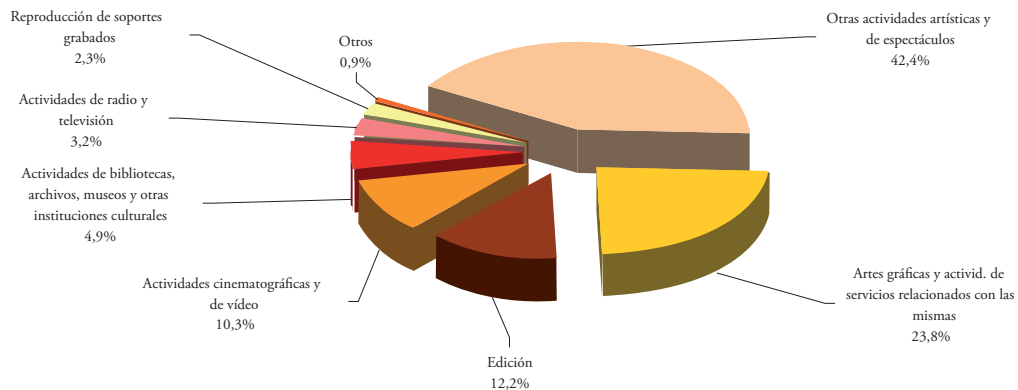
Empresas culturales  
(Valores absolutos)



Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

GRÁFICO 2.2

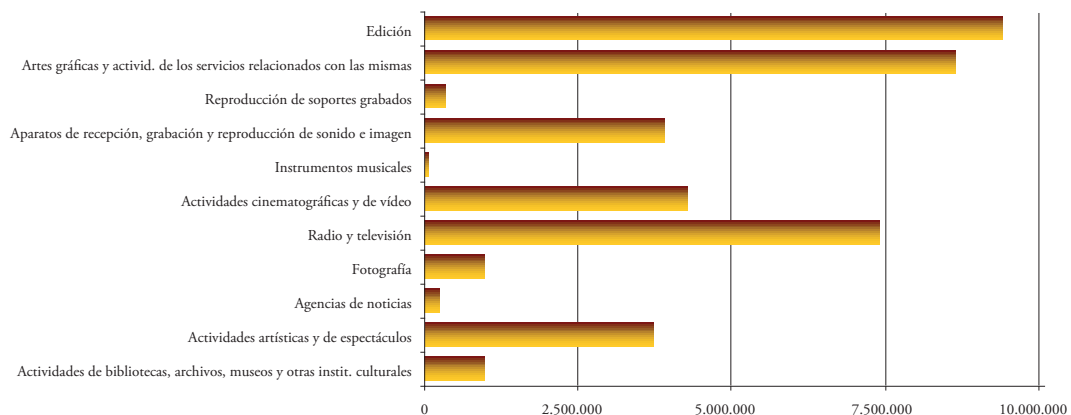
Empresas culturales por actividades económicas. 2007  
(En porcentaje)



Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

GRÁFICO 2.3

Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales. 2006  
(En miles de euros)



Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas. Encuesta Anual de Servicios.

## CAPÍTULO 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

GRÁFICO 3.1

Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica

(En miles de euros)

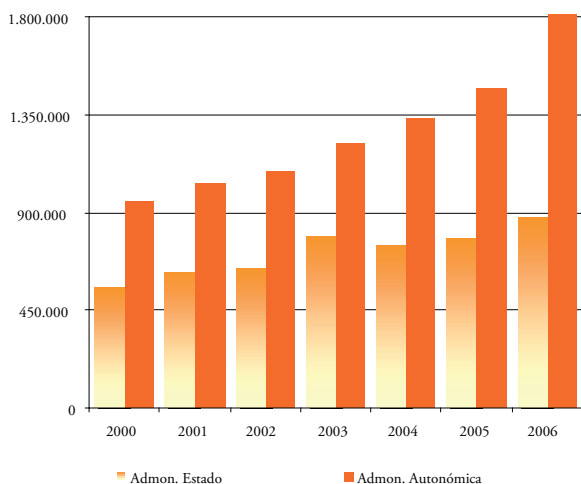


GRÁFICO 3.2

Gasto liquidado en cultura por la Administración Local

(En miles de euros)

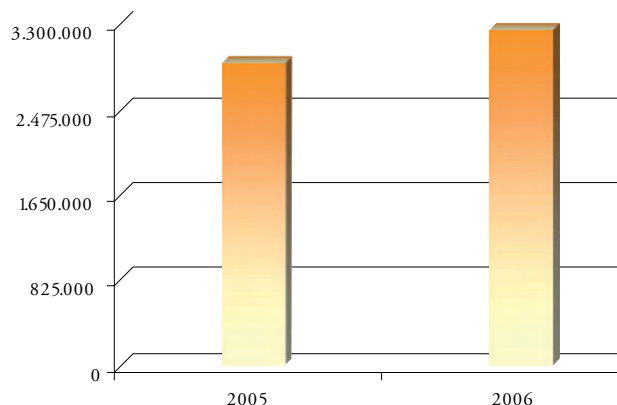


GRÁFICO 3.3

Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto. 2006

(En porcentaje)

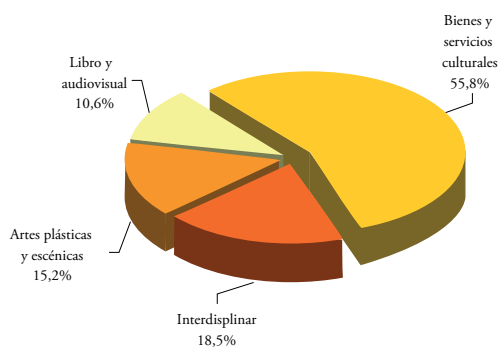


GRÁFICO 3.4

Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto. 2006

(En porcentaje)

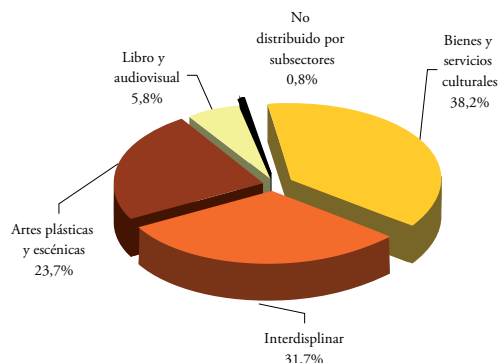
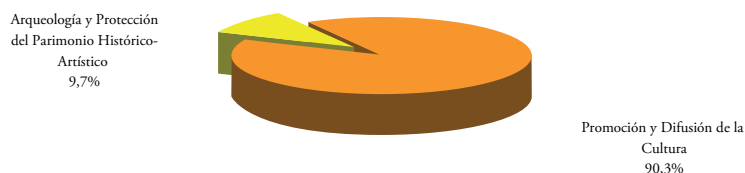


GRÁFICO 3.5

Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2006

(En porcentaje)



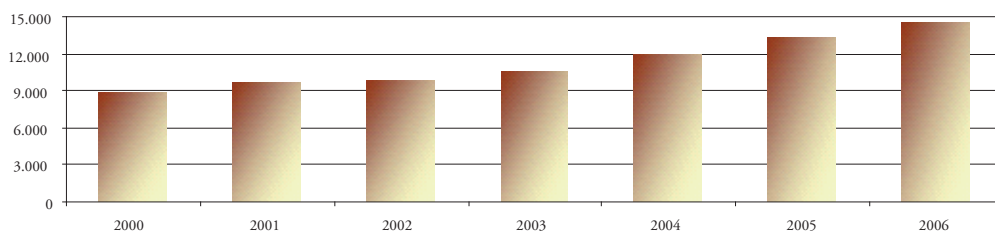
Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura  
M.E.H. Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales.

## CAPÍTULO 4. GASTOS DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

### GRÁFICO 4.1

#### Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales (\*)

(En millones de euros)

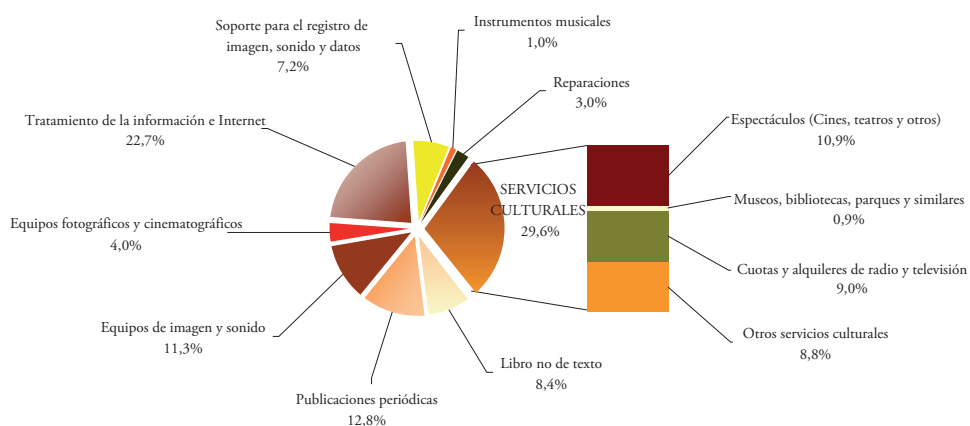


(\*) Serie enlazada elaborada por el Ministerio de Cultura. Consulte detalles en Notas Metodológicas al capítulo.

### GRÁFICO 4.2

#### Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2006

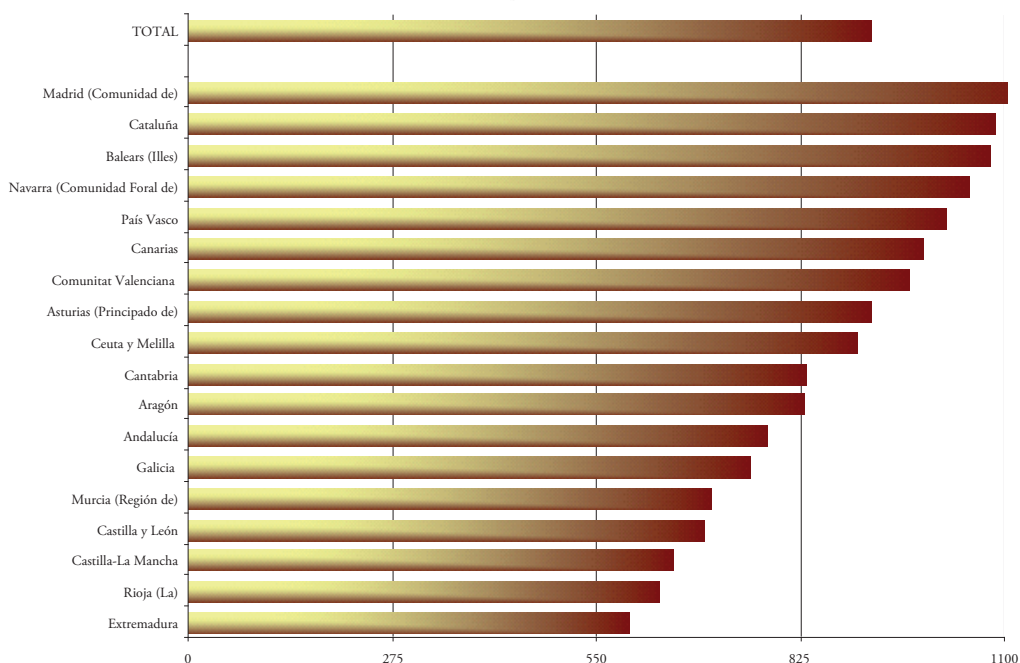
(En porcentaje)



### GRÁFICO 4.3

#### Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2006

(Gasto medio por hogar en euros)



Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

## CAPÍTULO 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

GRÁFICO 5.1

Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual  
(En miles de euros)

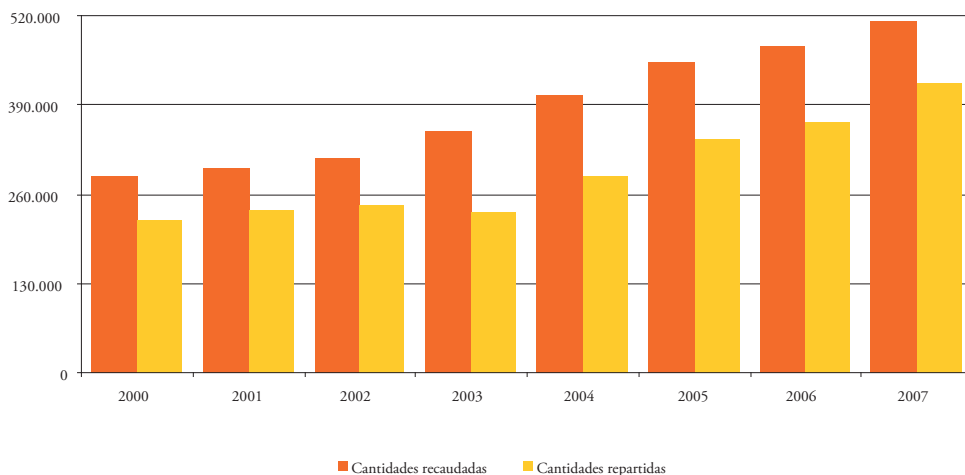


GRÁFICO 5.2

Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2007  
(En porcentaje)

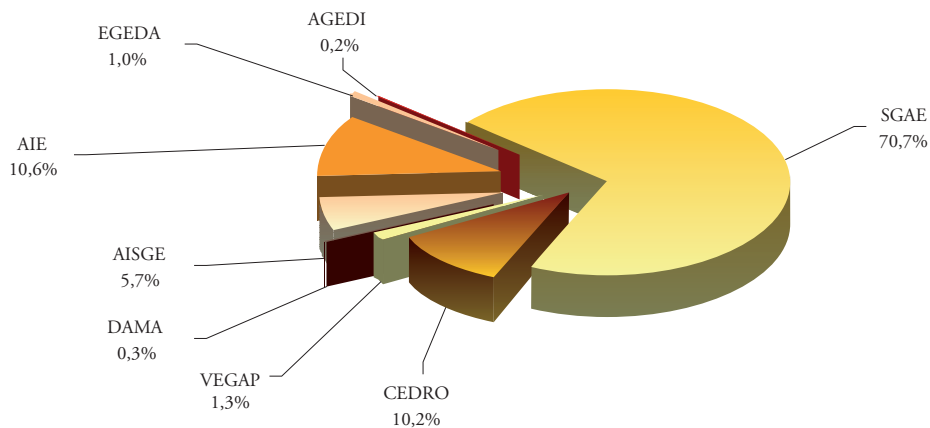
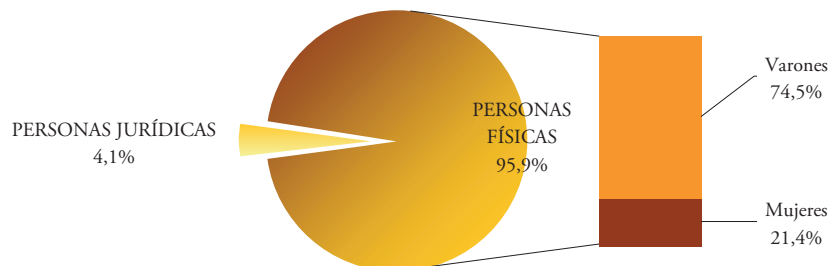


GRÁFICO 5.3

Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas. 2007  
(En porcentaje)

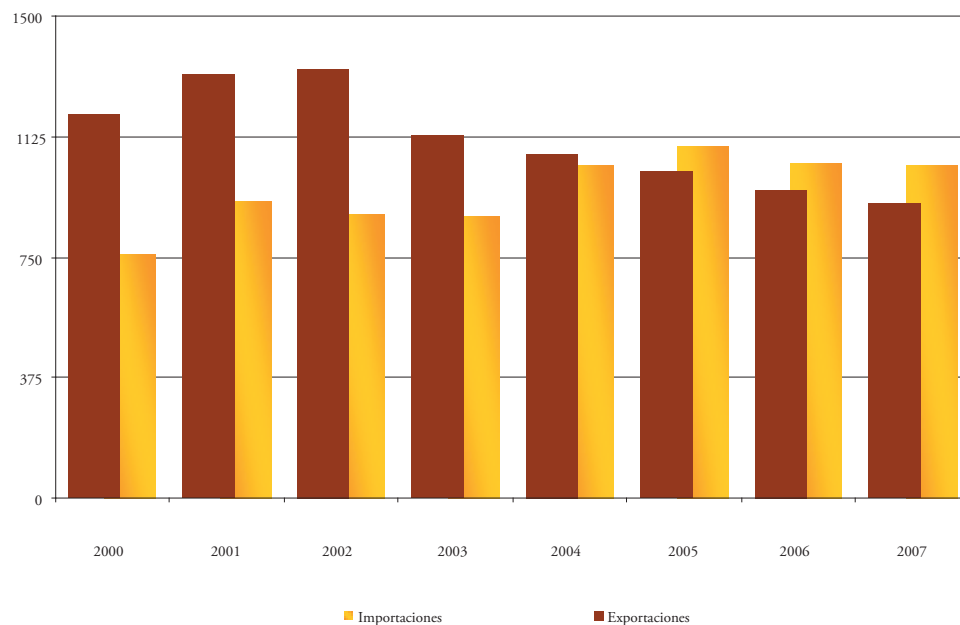


Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

## CAPÍTULO 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES

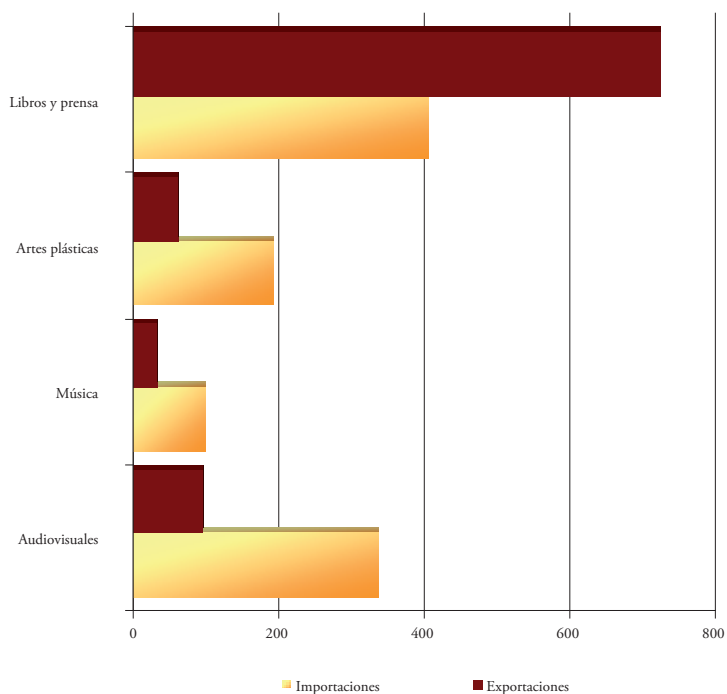
### GRÁFICO 6.1

Comercio exterior de bienes culturales  
(En millones de euros)



### GRÁFICO 6.2

Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2007  
(En millones de euros)



Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.



## CAPÍTULO 7. TURISMO CULTURAL

GRÁFICO 7.1

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales

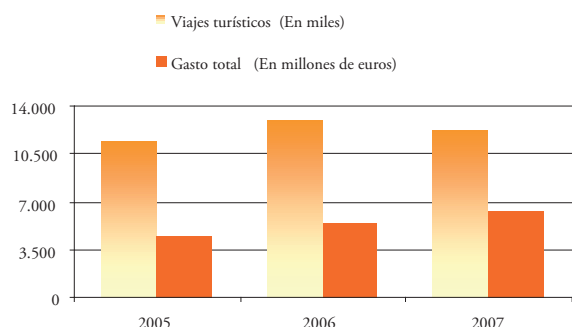


GRÁFICO 7.2

Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales

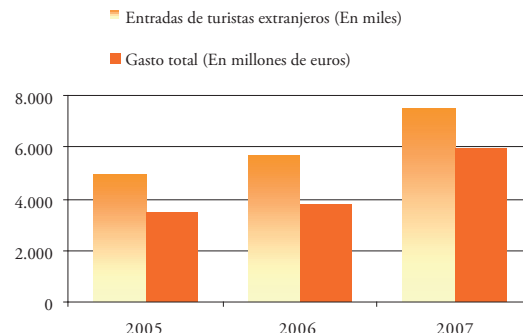


GRÁFICO 7.3

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino. 2007

(En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones)

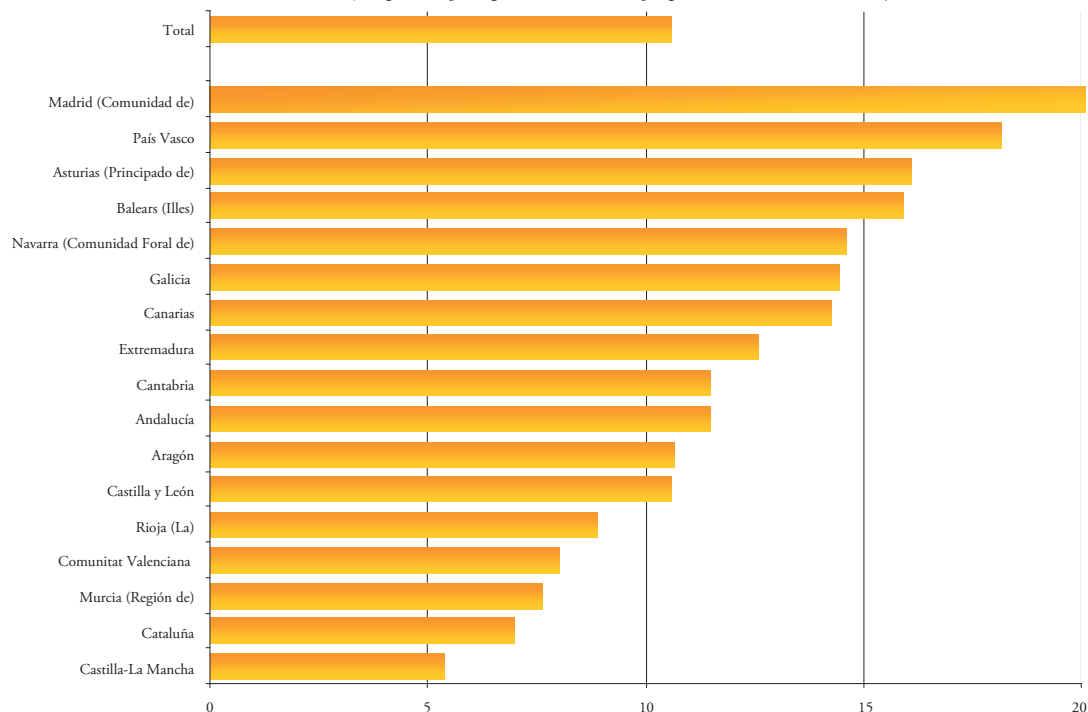
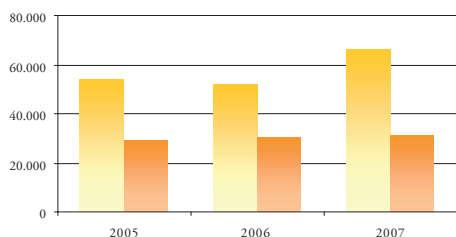


GRÁFICO 7.4

Viajes de residentes en España y entradas de turistas extranjeros en los que se realizan actividades culturales

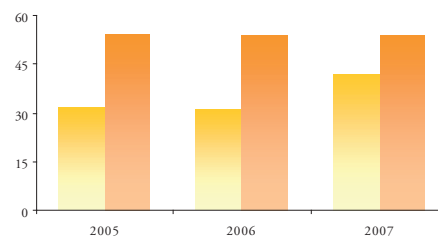
(En miles)

Residentes en España Entradas de extranjeros



(En porcentaje del total de viajes de cada colectivo)

Residentes en España Entradas de extranjeros

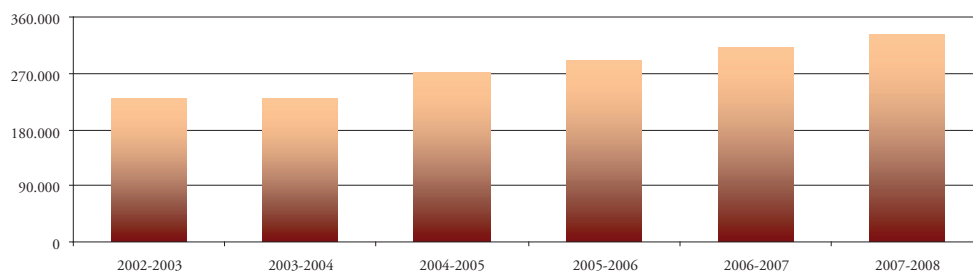


Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR). Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## CAPÍTULO 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

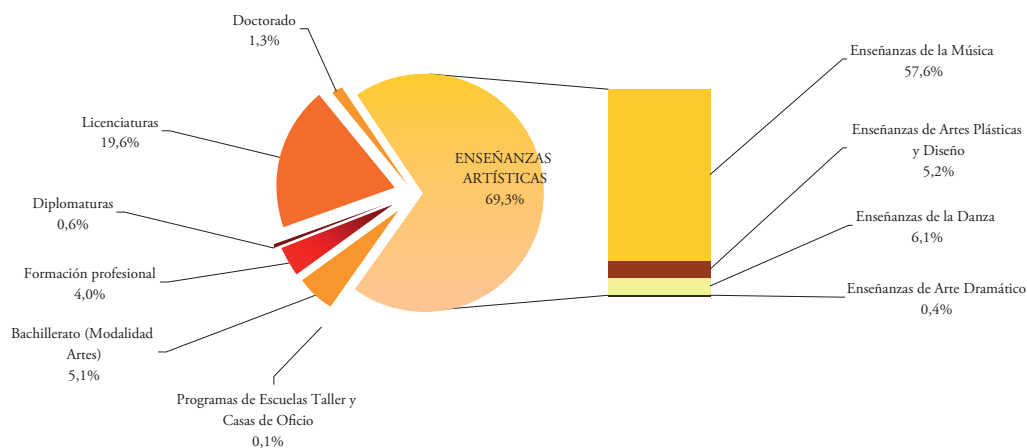
### GRÁFICO 8.1

Alumnado matriculado en enseñanzas del Régimen Especial relacionadas con profesiones culturales  
(Valores absolutos)



### GRÁFICO 8.2

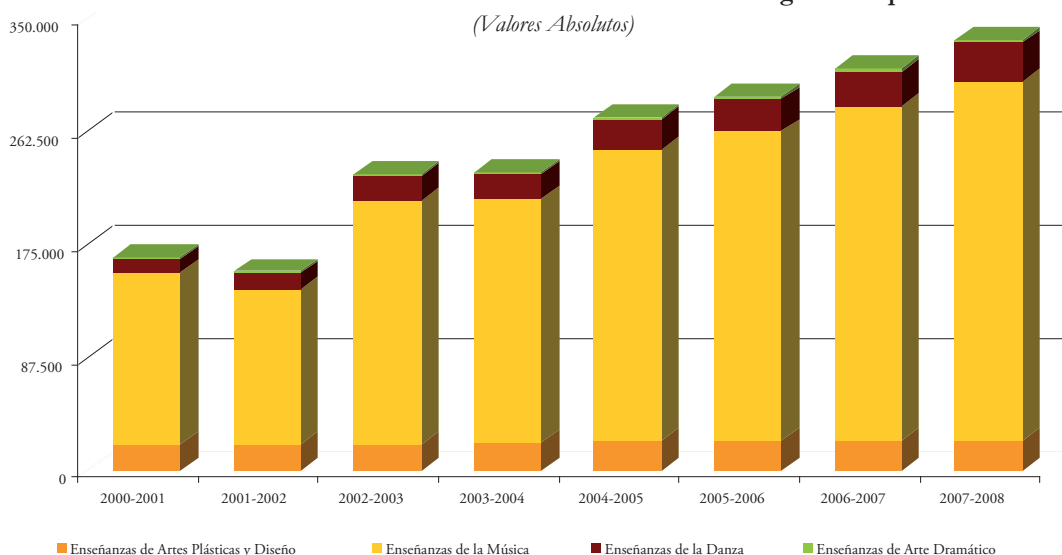
Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2006-2007  
(En porcentaje)



### GRÁFICO 8.3

Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

(Valores Absolutos)

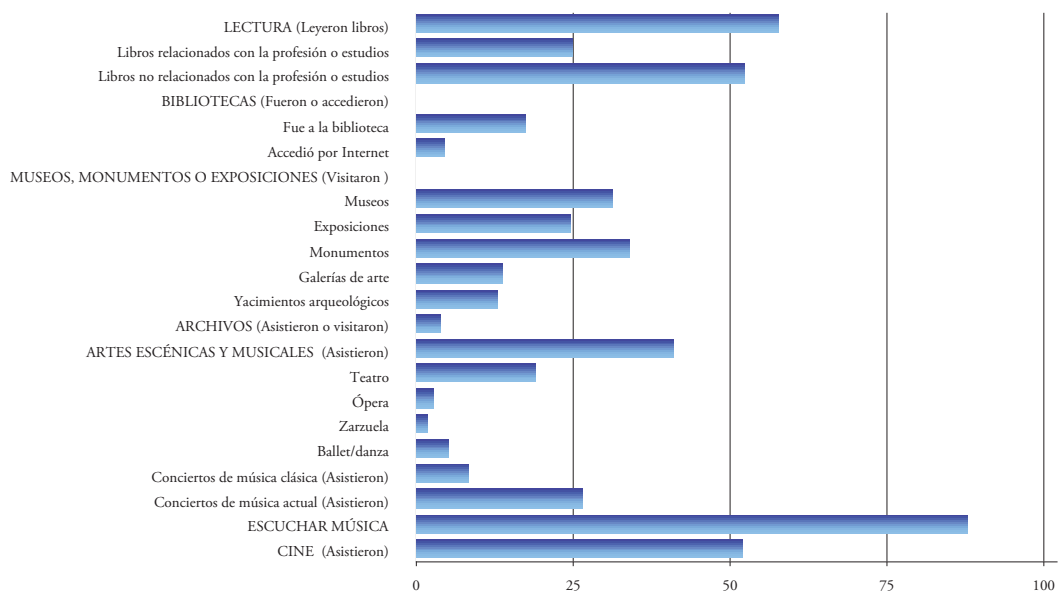


Fuentes: MEPSYD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Ocupacional

## CAPÍTULO 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### GRÁFICO 9.1

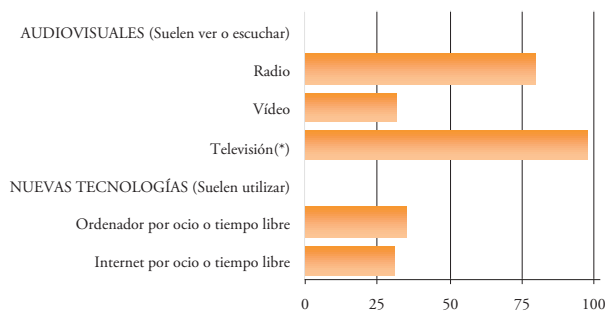
Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año. 2006-2007  
(En porcentaje de la población)



### GRÁFICO 9.2

Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

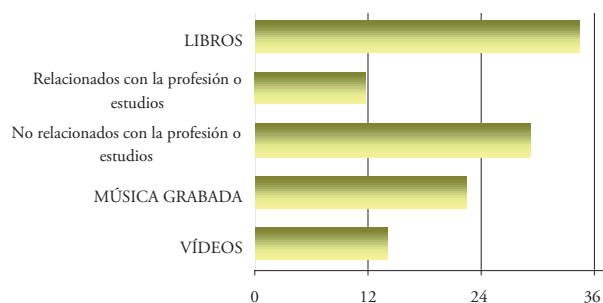


(\*) Total suele ver.

### GRÁFICO 9.4

Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

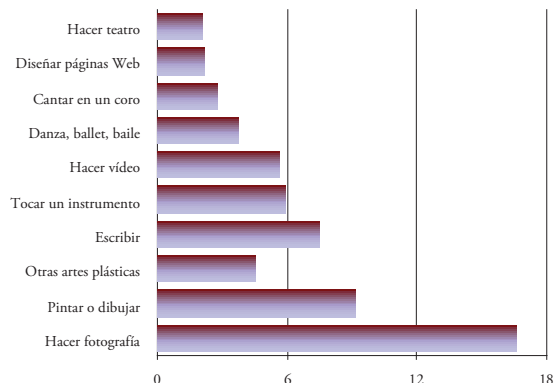


Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas culturales en España. 2006-2007

### GRÁFICO 9.3

Personas que han realizado actividades artísticas en el último año. 2006-2007

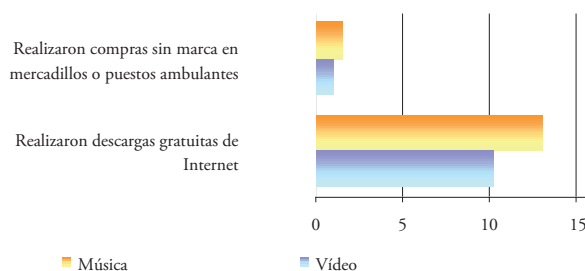
(En porcentaje de la población)



### GRÁFICO 9.5

Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet. 2006-2007

(En porcentaje de la población)



## CAPÍTULO 10. PATRIMONIO

GRÁFICO 10.1

Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural  
(Valores absolutos)

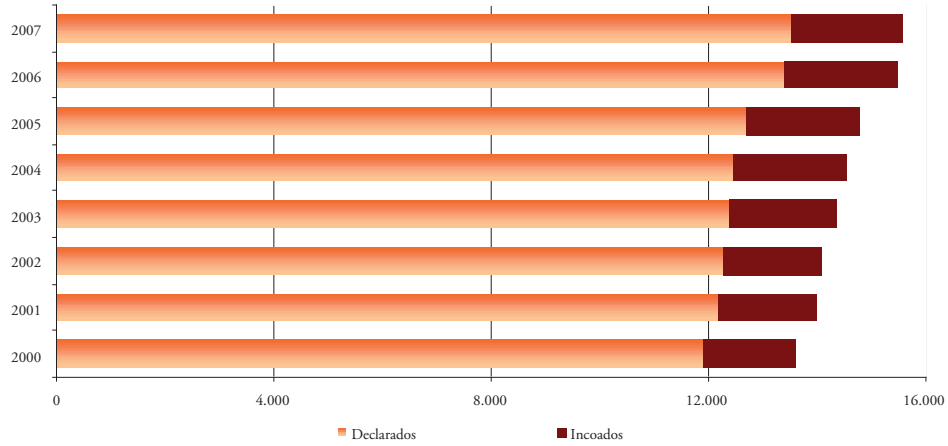


GRÁFICO 10.2

Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural  
(Valores absolutos)

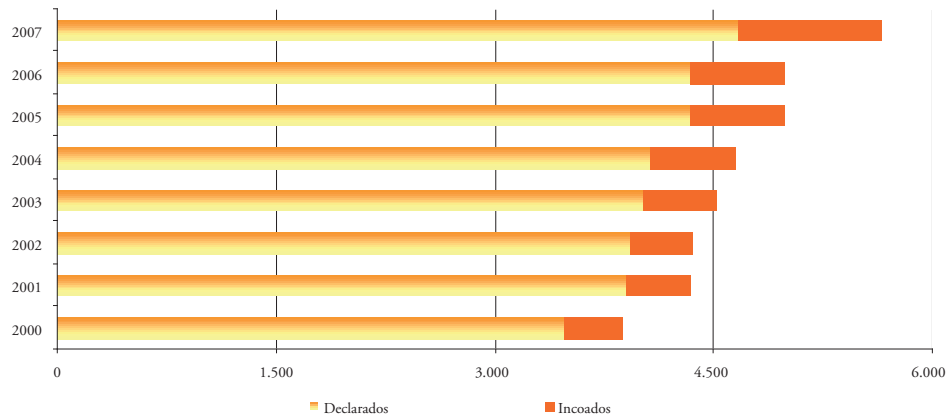
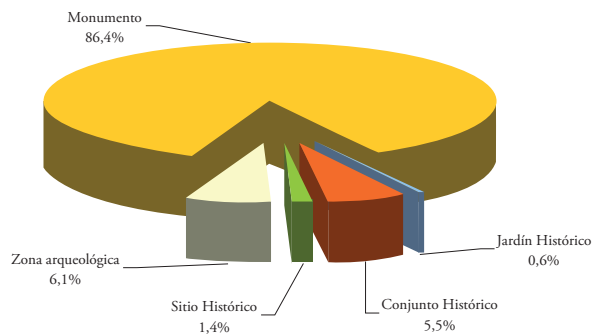


GRÁFICO 10.3

Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2007  
(En porcentaje)



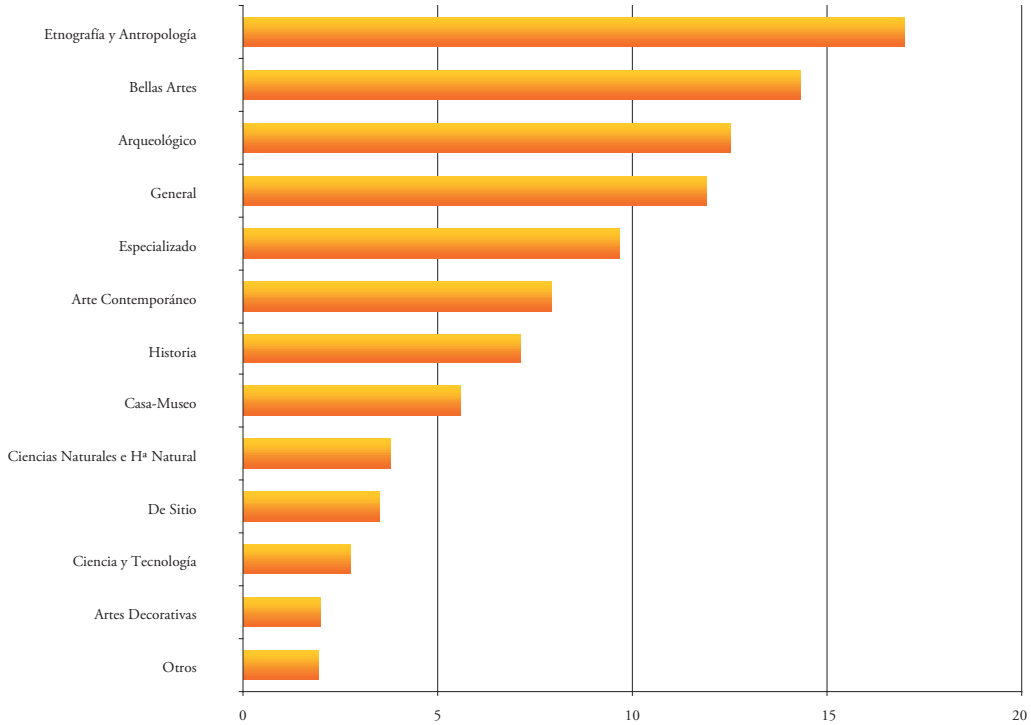
Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## CAPÍTULO 11. MUSEOS

### GRÁFICO 11.1

Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2006

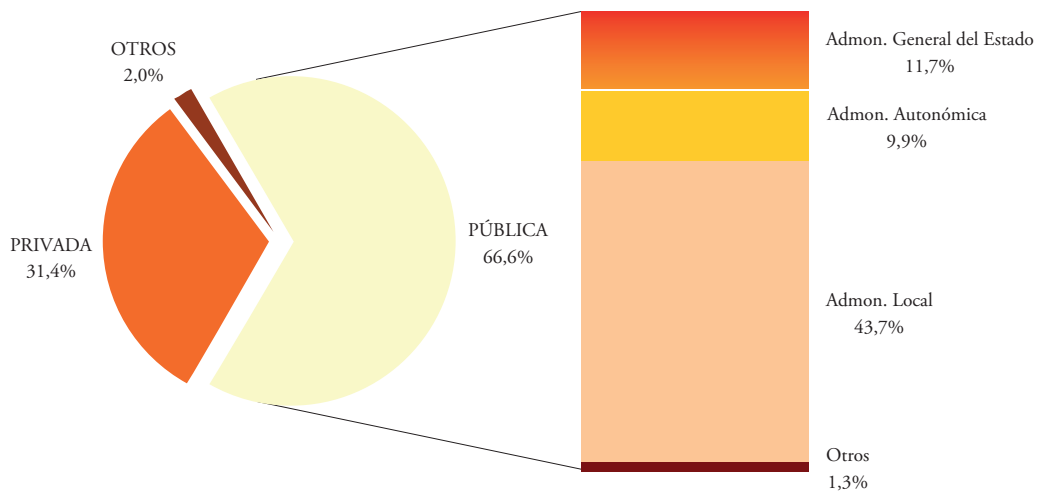
(En porcentaje del total)



### GRÁFICO 11.2

Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2006

(En porcentaje del total)



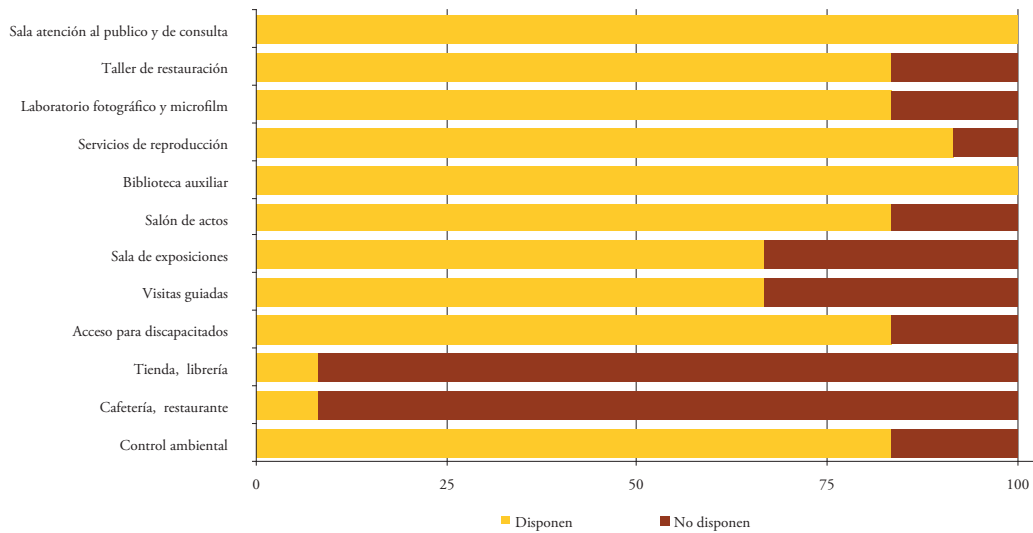
Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## CAPÍTULO 12. ARCHIVOS

### GRÁFICO 12.1

#### Disponibilidad de servicios de los archivos estatales. 2007

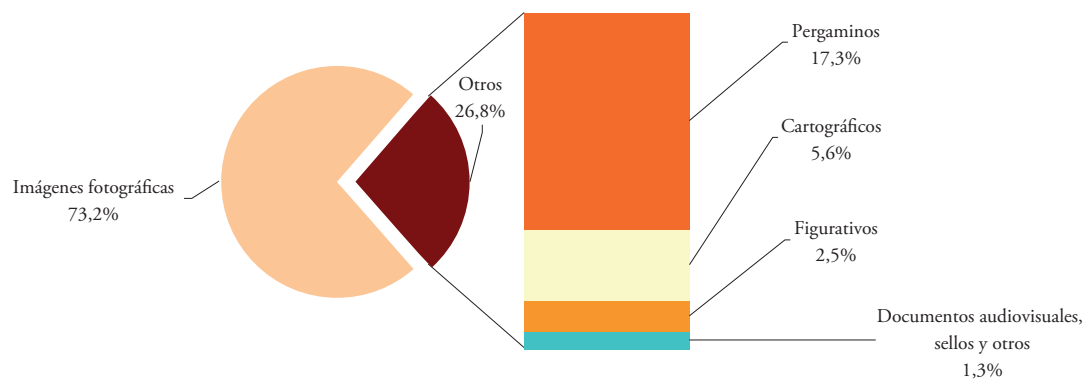
(En porcentaje)



### GRÁFICO 12.2

#### Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2007

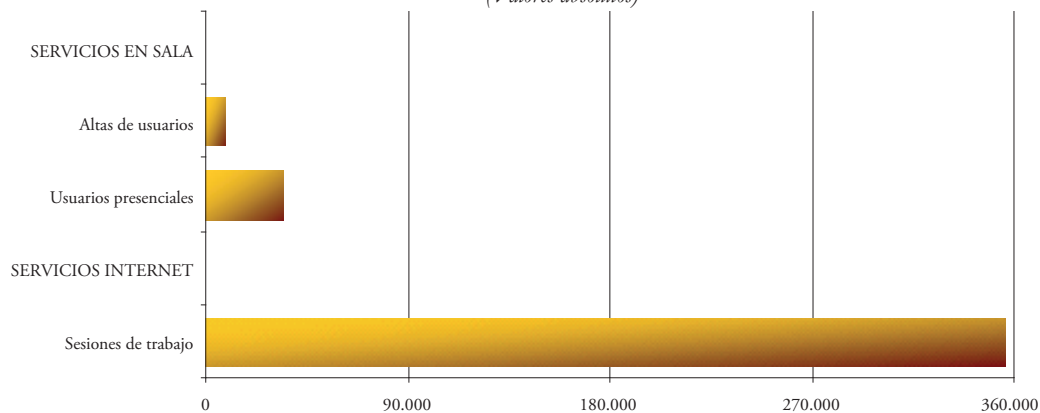
(En porcentaje)



### GRÁFICO 12.3

#### Servicios en sala y en Internet de los archivos de titularidad estatal. 2007

(Valores absolutos)



Fuente: MC. Estadística de Archivos

## CAPÍTULO 13. BIBLIOTECAS

GRÁFICO 13.1

### Bibliotecas según tipo. 2006

(En porcentaje)

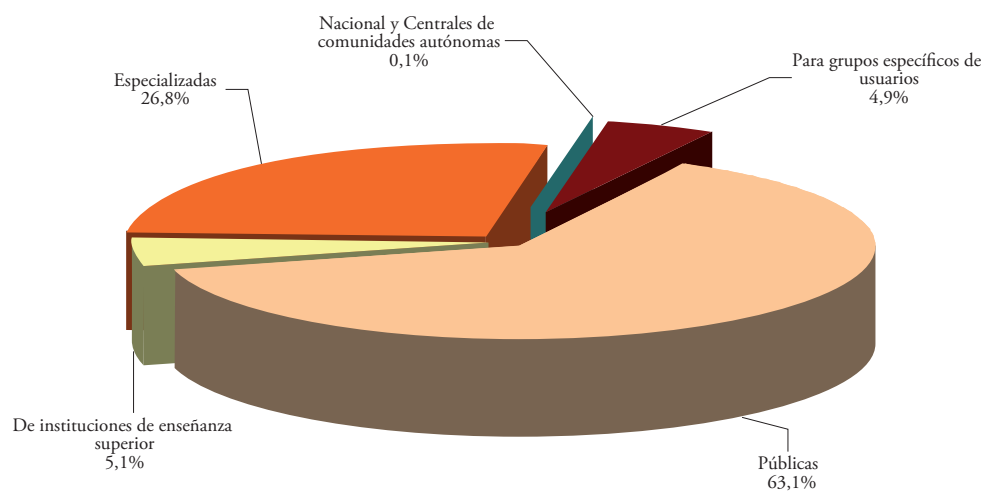
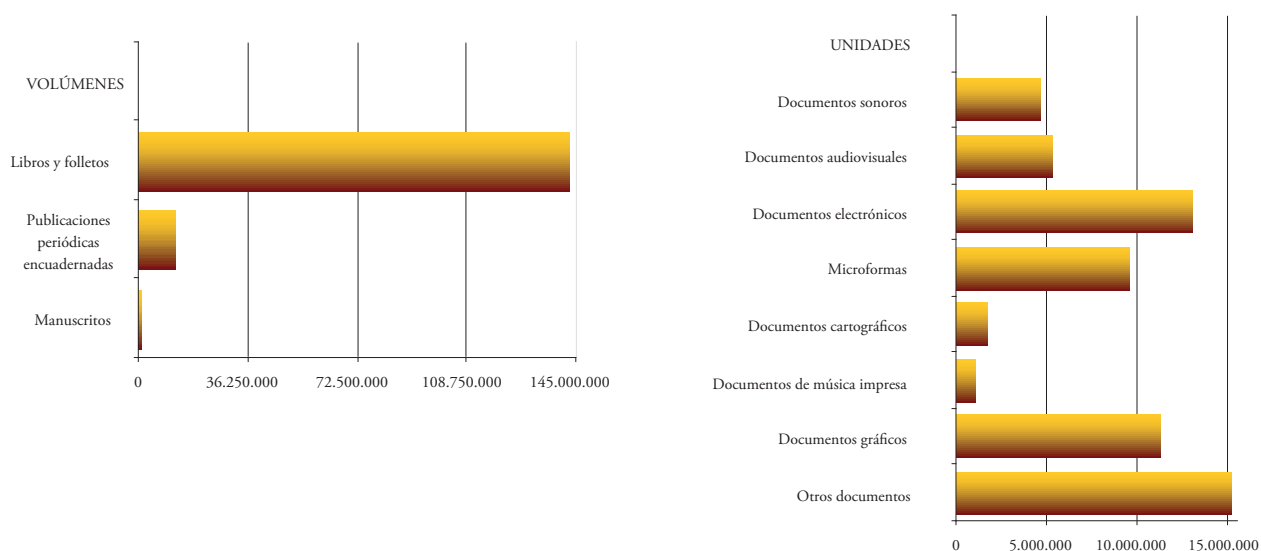


GRÁFICO 13.2

### Fondos en bibliotecas por tipo de fondo. 2006

(Valores absolutos)

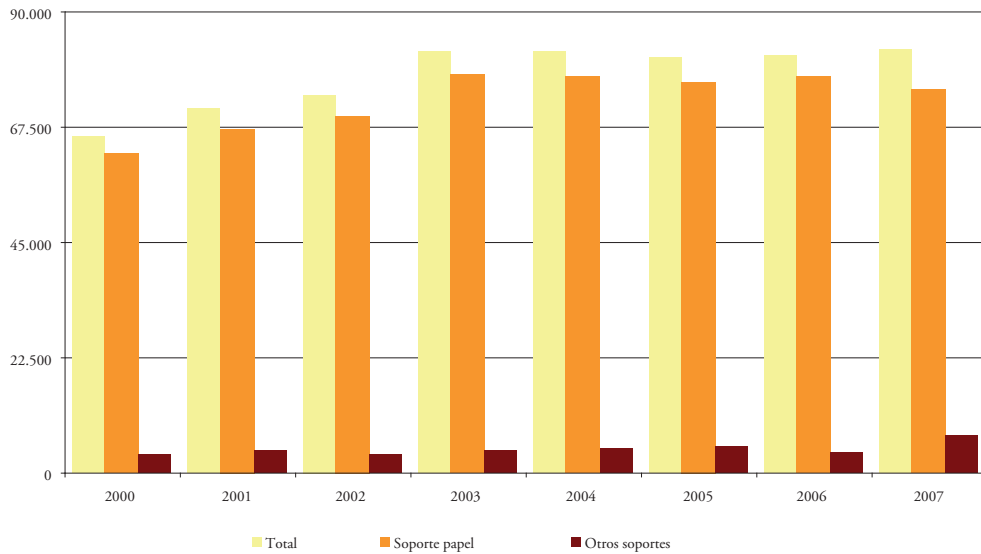


Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## CAPÍTULO 14. LIBRO

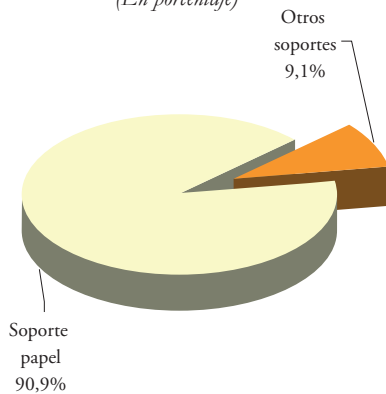
### GRÁFICO 14.1

Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. Evolución  
(Valores absolutos)



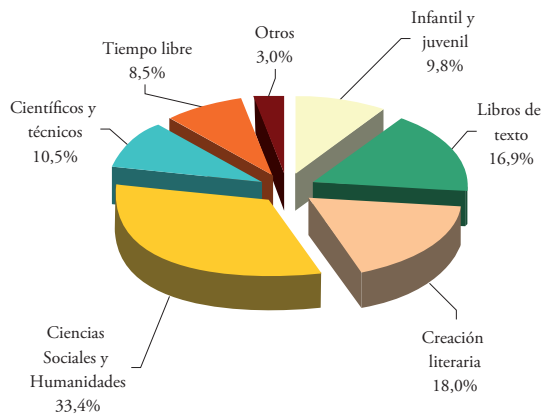
### GRÁFICO 14.1

Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. 2007  
(En porcentaje)



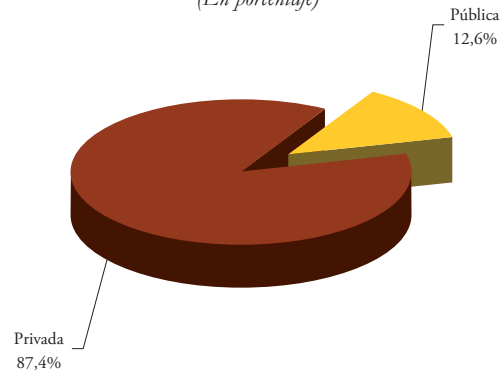
### GRÁFICO 14.3

Libros inscritos en ISBN por subsectores. 2007  
(En porcentaje)



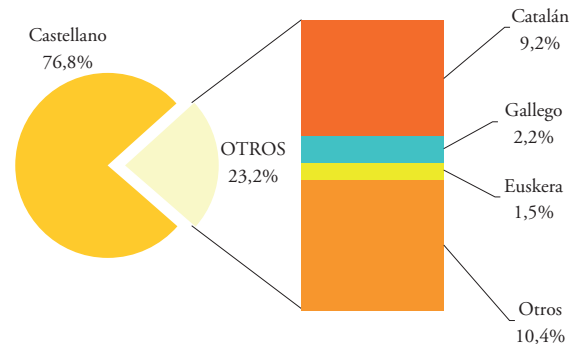
### GRÁFICO 14.2

Libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor. 2007  
(En porcentaje)



### GRÁFICO 14.4

Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación. 2007  
(En porcentaje)



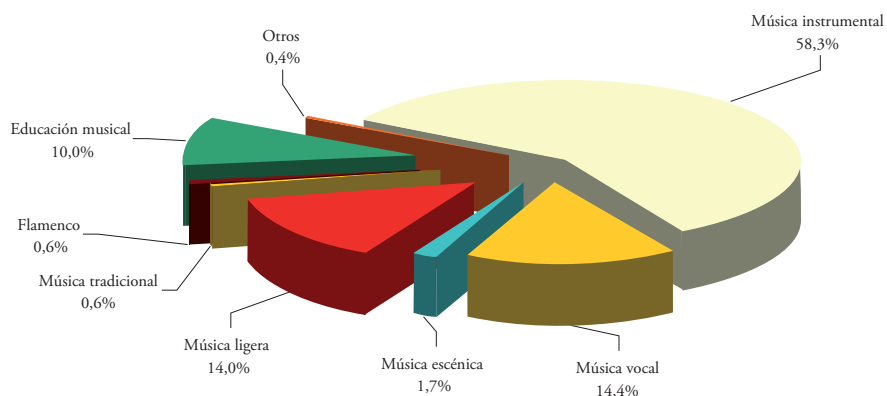
Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN



## CAPÍTULO 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

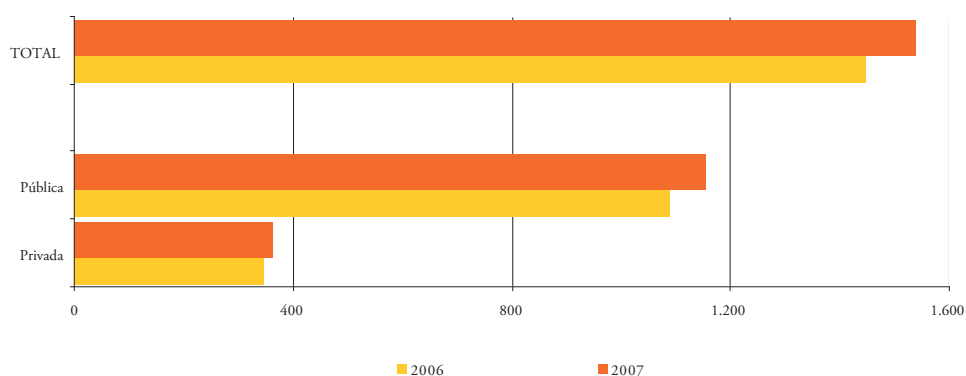
### GRÁFICO 15.1

Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical. 2007  
(En porcentaje)



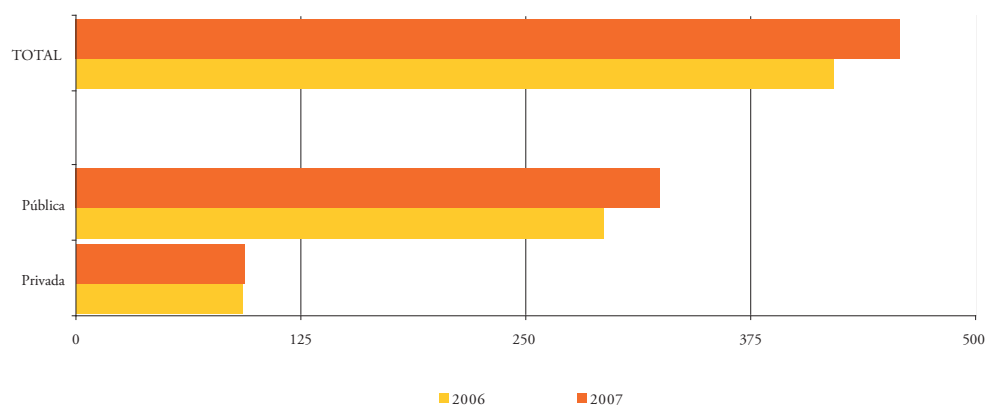
### GRÁFICO 15.2

Espacios escénicos estables teatrales según titularidad  
(Valores absolutos)



### GRÁFICO 15.3

Salas de conciertos según titularidad  
(Valores absolutos)

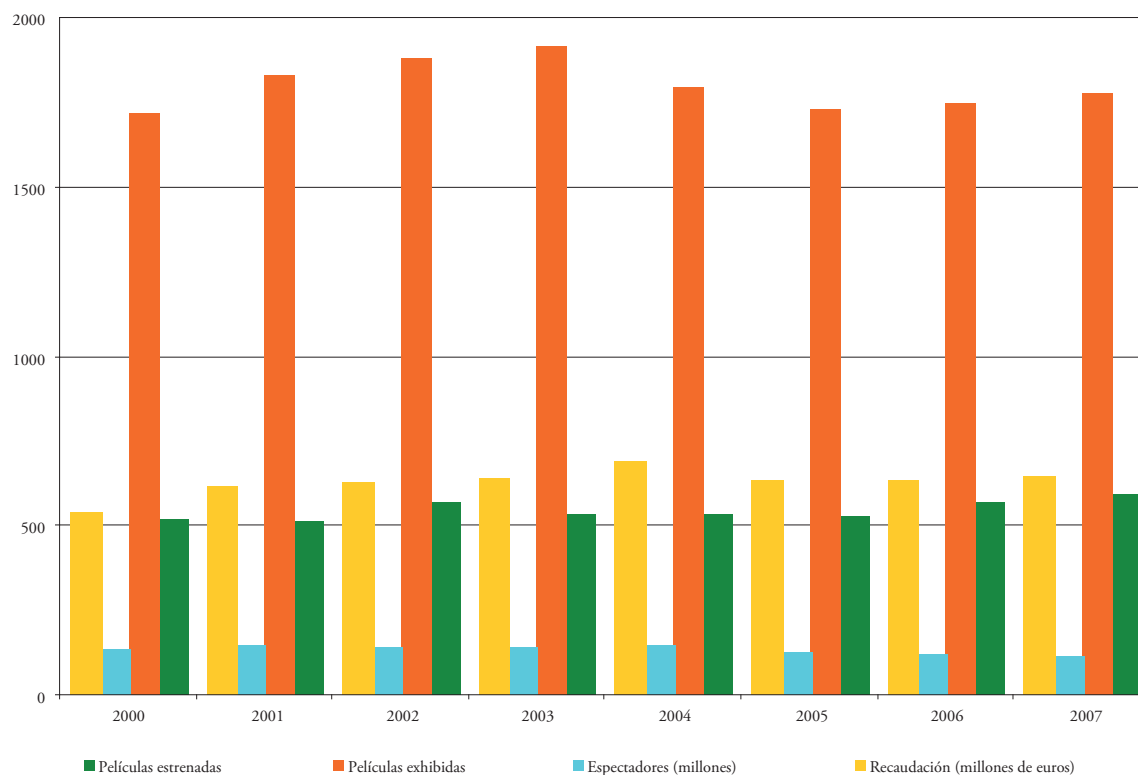


Fuente: MC. INAEM. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## CAPÍTULO 16. CINE Y VÍDEO

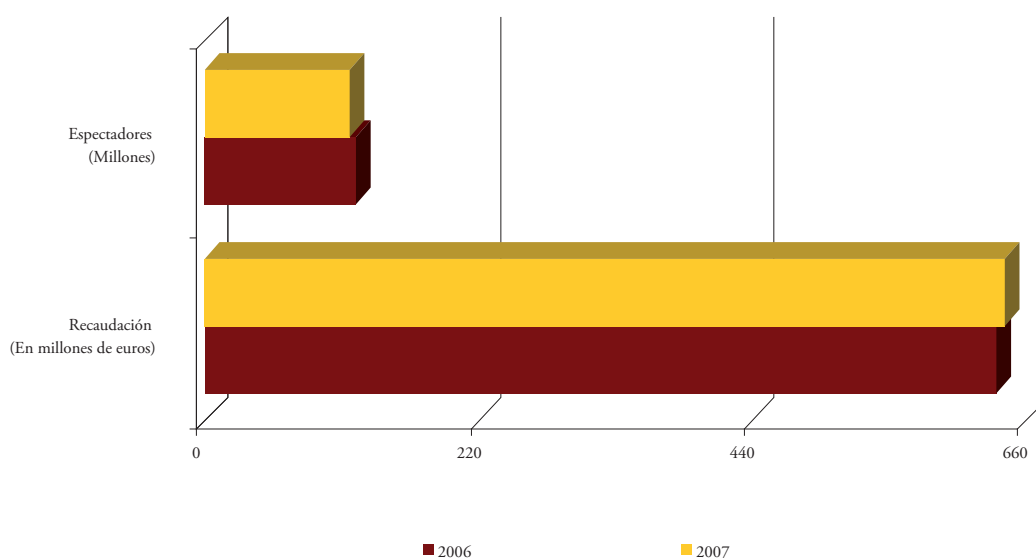
### GRÁFICO 16.1

Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación  
(Valores absolutos)



### GRÁFICO 16.2

Espectadores y recaudación



Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

# Capítulos



# I. Empleo cultural



# 1. Empleo cultural

## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales que se detallan más adelante. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector, sus principales características y su evolución.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación.
- Sexo, grupos de edad y nivel de estudios.
- Situación profesional y tipo de jornada.
- Comunidad autónoma.

### 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que sigue los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal novedad de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente los segundos trimestres de cada año. Asimismo, que la información relativa al periodo 2000-2004 fue reelaborada retrospectivamente conforme a la metodología EPA-2005.

### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

*Empleo cultural.* Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el

conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archiveros, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las “industrias culturales”.

La *delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 94).

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la CNAE-93)*
  - 221 Edición.
  - 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
  - 223 Reproducción de soportes grabados.
  - 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
  - 363 Fabricación de instrumentos musicales.
  - 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
  - 922 Actividades de radio y televisión.
  - 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
  - 924 Actividades de agencias de noticias.
  - 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.
  - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural.
- *Ocupaciones (se incluye su código según la CNO-94)*
  - 251 Escritores y artistas de la creación y de la interpretación.
  - 252 Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados.
  - 292 Ayudantes de bibliotecas y asimilados.
  - 354 Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes.

- Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; las *Galerías de Arte* por estar representadas por la rúbrica 52.487 y la *Fotografía*, por estar representada en la rúbrica 74.81. Asimismo, por lo que respecta a la ocupación no se han podido recoger los *fotógrafos*, por encontrarse incluidos en la rúbrica 3041 y se ha incorporado en su conjunto el epígrafe 354 “Profesionales del mundo artístico, del

espectáculo y de los deportes” a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, se ha evitado presentar estimaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, lo que ha conllevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.



## 1.1 Empleo cultural por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instit. culturales	41,0	44,6	32,7	32,1	42,2	9,0	8,9	6,4	5,9	7,6
Edición	64,9	76,3	72,8	77,1	69,4	14,2	15,3	14,2	14,2	12,5
Actividades cinematográficas y de vídeo	23,3	25,0	32,2	17,0	27,7	5,1	5,0	6,3	3,1	5,0
Actividades de radio y televisión	49,9	52,2	54,4	69,9	52,9	10,9	10,5	10,6	12,8	9,5
Otras actividades artísticas y de espectáculos	63,7	69,3	70,5	78,7	88,6	14,0	13,9	13,7	14,5	15,9
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	124,2	134,5	137,6	135,6	138,0	27,2	26,9	26,8	24,9	24,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>89,3</b>	<b>97,8</b>	<b>114,0</b>	<b>133,6</b>	<b>137,9</b>	<b>19,6</b>	<b>19,6</b>	<b>22,2</b>	<b>24,6</b>	<b>24,8</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.2 Empleo cultural por ocupaciones

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación	62,6	93,4	85,0	102,3	97,5	13,7	18,7	16,5	18,8	17,5
Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	17,5	24,6	21,4	21,1	23,1	3,8	4,9	4,2	3,9	4,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	99,1	92,8	106,0	123,0	140,8	21,7	18,6	20,6	22,6	25,3
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>277,0</b>	<b>288,6</b>	<b>301,7</b>	<b>297,5</b>	<b>295,3</b>	<b>60,7</b>	<b>57,8</b>	<b>58,7</b>	<b>54,7</b>	<b>53,1</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.3 Empleo cultural por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>
Andalucía	49,8	56,2	49,8	67,1	54,4	1,9	2,1	1,7	2,2	1,7
Aragón	8,1	10,2	10,1	12,8	15,2	1,6	1,9	1,8	2,2	2,5
Asturias (Principado de)	4,6	9,0	10,6	7,5	6,6	1,2	2,3	2,7	1,7	1,5
Baleares (Illes)	13,8	11,5	12,3	13,3	16,1	3,2	2,5	2,5	2,6	3,1
Canarias	16,6	20,2	19,6	18,0	17,4	2,1	2,5	2,4	2,0	1,9
Castilla y León	15,6	17,0	17,6	19,8	19,3	1,7	1,8	1,7	1,9	1,8
Castilla-La Mancha	11,0	12,7	13,9	16,6	11,9	1,6	1,8	1,8	2,1	1,4
Cataluña	107,2	121,0	128,3	134,6	134,7	3,6	3,9	3,9	3,9	3,8
Comunitat Valenciana	39,0	35,5	45,7	51,3	65,0	2,1	1,8	2,3	2,4	2,9
Galicia	17,7	21,3	25,1	26,3	23,3	1,7	2,0	2,3	2,3	1,9
Madrid (Comunidad de)	126,4	139,2	127,1	120,8	135,9	4,9	5,2	4,4	4,1	4,5
Murcia (Región de)	7,3	7,5	7,0	9,4	9,0	1,4	1,4	1,2	1,6	1,4
Navarra (Comunidad Foral de)	5,9	5,9	5,6	9,6	7,9	2,3	2,3	2,1	3,4	2,7
País Vasco	21,3	21,9	27,5	25,3	24,7	2,3	2,4	2,9	2,6	2,5
Cantabria, Extremadura, La Rioja, Ceuta y Melilla	11,9	10,4	14,0	11,6	14,9	1,6	1,4	1,7	1,4	1,7

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.4 Empleo cultural según sexo por actividades económicas

	TOTAL		VARONES		MUJERES	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>326,5</b>	<b>357,3</b>	<b>217,5</b>	<b>199,3</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	109,2	111,6	59,6	56,7	49,6	55,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	86,9	80,6	50,9	50,8	36,0	29,8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	78,7	88,6	53,7	65,0	25,0	23,7
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	135,6	137,9	91,1	101,0	44,5	36,9
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>133,6</b>	<b>137,9</b>	<b>71,1</b>	<b>83,8</b>	<b>62,4</b>	<b>54,1</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>3,0</i>	<i>2,7</i>	<i>2,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>60,0</b>	<b>64,2</b>	<b>40,0</b>	<b>35,8</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	54,6	50,8	45,4	49,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	58,6	63,0	41,4	37,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	68,2	73,4	31,8	26,7
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	67,2	73,2	32,8	26,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>53,2</b>	<b>60,8</b>	<b>46,7</b>	<b>39,2</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>59,4</i>	<i>59,0</i>	<i>40,6</i>	<i>41,0</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.5 Empleo cultural según sexo por ocupaciones

	TOTAL		VARONES		MUJERES	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>326,5</b>	<b>357,3</b>	<b>217,5</b>	<b>199,3</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	123,5	120,6	68,4	69,2	55,2	51,4
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	123,0	140,8	69,8	91,8	53,2	48,9
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>297,5</b>	<b>295,3</b>	<b>188,4</b>	<b>196,2</b>	<b>109,1</b>	<b>99,0</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>3,0</i>	<i>2,7</i>	<i>2,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>60,0</b>	<b>64,2</b>	<b>40,0</b>	<b>35,8</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	55,4	57,4	44,7	42,6
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	56,7	65,2	43,3	34,7
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>63,3</b>	<b>66,4</b>	<b>36,7</b>	<b>33,5</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>59,4</i>	<i>59,0</i>	<i>40,6</i>	<i>41,0</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.6 Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas

	TOTAL		DE 16 A 24 AÑOS		DE 25 A 49 AÑOS		DE 50 AÑOS EN ADELANTE	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>73,5</b>	<b>65,8</b>	<b>388,3</b>	<b>404,7</b>	<b>82,2</b>	<b>86,2</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	109,2	111,6	14,3	9,8	78,2	82,8	16,6	19,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	86,9	80,6	9,4	6,2	70,6	65,2	6,9	9,1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	78,7	88,6	9,5	13,1	57,4	62,7	11,8	12,8
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	135,6	137,9	15,4	10,9	89,2	97,0	31,1	30,0
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>133,6</b>	<b>137,9</b>	<b>24,9</b>	<b>25,8</b>	<b>93,0</b>	<b>96,8</b>	<b>15,7</b>	<b>15,2</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>3,6</i>	<i>3,3</i>	<i>2,8</i>	<i>2,8</i>	<i>2,1</i>	<i>2,1</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,5</b>	<b>11,8</b>	<b>71,4</b>	<b>72,7</b>	<b>15,1</b>	<b>15,5</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	13,1	8,8	71,6	74,2	15,2	17,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	10,8	7,7	81,2	80,9	7,9	11,3
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	12,1	14,8	72,9	70,8	15,0	14,4
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	11,4	7,9	65,8	70,3	22,9	21,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>18,6</b>	<b>18,7</b>	<b>69,6</b>	<b>70,2</b>	<b>11,8</b>	<b>11,0</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>10,3</i>	<i>9,8</i>	<i>69,5</i>	<i>69,9</i>	<i>20,2</i>	<i>20,4</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.7 Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones

	TOTAL		DE 16 A 24 AÑOS		DE 25 A 49 AÑOS		DE 50 AÑOS EN ADELANTE	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>73,5</b>	<b>65,8</b>	<b>388,3</b>	<b>404,7</b>	<b>82,2</b>	<b>86,2</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	123,5	120,6	9,3	9,7	94,1	87,4	20,2	23,5
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	123,0	140,8	25,5	27,7	88,4	102,5	9,2	10,5
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>297,5</b>	<b>295,3</b>	<b>38,6</b>	<b>28,3</b>	<b>206,0</b>	<b>214,7</b>	<b>52,9</b>	<b>52,2</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>3,6</i>	<i>3,3</i>	<i>2,8</i>	<i>2,8</i>	<i>2,1</i>	<i>2,1</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,5</b>	<b>11,8</b>	<b>71,4</b>	<b>72,7</b>	<b>15,1</b>	<b>15,5</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	7,5	8,0	76,2	72,5	16,4	19,5
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	20,7	19,7	71,9	72,8	7,5	7,5
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,0</b>	<b>9,6</b>	<b>69,2</b>	<b>72,7</b>	<b>17,8</b>	<b>17,7</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>10,3</i>	<i>9,8</i>	<i>69,5</i>	<i>69,9</i>	<i>20,2</i>	<i>20,4</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.8 Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas

	TOTAL		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		EDUCACIÓN SUPERIOR O EQUIVALENTE	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>30,1</b>	<b>32,2</b>	<b>230,0</b>	<b>244,9</b>	<b>283,9</b>	<b>279,5</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición.	109,2	111,6	4,1	5,2	33,3	41,0	71,8	65,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión.	86,9	80,6	3,2	2,4	26,1	26,8	57,6	51,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos.	78,7	88,6	3,7	4,6	39,1	39,8	35,9	44,2
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	135,6	137,9	15,2	16,9	81,1	76,2	39,3	44,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>133,6</b>	<b>137,9</b>	<b>4,0</b>	<b>3,1</b>	<b>50,3</b>	<b>61,1</b>	<b>79,2</b>	<b>73,6</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>1,0</i>	<i>1,0</i>	<i>2,3</i>	<i>2,3</i>	<i>4,5</i>	<i>4,2</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5,5</b>	<b>5,8</b>	<b>42,3</b>	<b>44,0</b>	<b>52,2</b>	<b>50,2</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	3,8	4,7	30,5	36,7	65,8	58,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	3,7	3,0	30,0	33,3	66,3	63,8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	4,7	5,2	49,7	44,9	45,6	49,9
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	11,2	12,3	59,8	55,3	29,0	32,5
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,0</b>	<b>2,2</b>	<b>37,6</b>	<b>44,3</b>	<b>59,3</b>	<b>53,4</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>16,0</i>	<i>15,2</i>	<i>51,9</i>	<i>52,2</i>	<i>32,1</i>	<i>32,7</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.9 Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones

	TOTAL		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		EDUCACIÓN SUPERIOR O EQUIVALENTE	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>30,1</b>	<b>32,2</b>	<b>230,0</b>	<b>244,9</b>	<b>283,9</b>	<b>279,5</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	123,5	120,6	0,9	3,5	21,7	25,1	101,0	92,0
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	123,0	140,8	4,9	2,1	56,8	70,8	61,3	67,8
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>297,5</b>	<b>295,3</b>	<b>24,3</b>	<b>26,5</b>	<b>151,6</b>	<b>149,0</b>	<b>121,6</b>	<b>119,7</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>1,0</i>	<i>1,0</i>	<i>2,3</i>	<i>2,3</i>	<i>4,5</i>	<i>4,2</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5,5</b>	<b>5,8</b>	<b>42,3</b>	<b>44,0</b>	<b>52,2</b>	<b>50,2</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	0,7	2,9	17,6	20,8	81,8	76,3
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	4,0	1,5	46,2	50,3	49,8	48,2
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>8,2</b>	<b>9,0</b>	<b>51,0</b>	<b>50,5</b>	<b>40,9</b>	<b>40,5</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>16,0</i>	<i>15,2</i>	<i>51,9</i>	<i>52,2</i>	<i>32,1</i>	<i>32,7</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.10 Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>104,7</b>	<b>123,3</b>	<b>439,2</b>	<b>433,3</b>	<b>286,5</b>	<b>289,2</b>	<b>152,8</b>	<b>144,0</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	109,2	111,6	14,1	6,4	95,1	105,1	66,3	82,2	28,8	22,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	86,9	80,6	6,4	13,0	80,5	67,5	53,0	45,3	27,4	22,3
Otras actividades artísticas y de espectáculos	78,7	88,6	34,4	43,2	44,3	45,4	18,8	16,4	25,5	29,0
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	135,6	137,9	23,0	32,2	112,6	105,7	91,5	88,8	21,1	16,9
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>133,6</b>	<b>137,9</b>	<b>26,8</b>	<b>28,5</b>	<b>106,8</b>	<b>109,4</b>	<b>56,9</b>	<b>56,4</b>	<b>49,8</b>	<b>53,0</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,9</i>	<i>3,4</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>2,5</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>19,2</b>	<b>22,2</b>	<b>80,7</b>	<b>77,8</b>	<b>52,7</b>	<b>52,0</b>	<b>28,1</b>	<b>25,9</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	12,9	5,7	87,1	94,2	60,7	73,7	26,4	20,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	7,4	16,1	92,6	83,7	61,0	56,2	31,5	27,7
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	43,7	48,8	56,3	51,2	23,9	18,5	32,4	32,7
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	17,0	23,4	83,0	76,6	67,5	64,4	15,6	12,3
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>20,1</b>	<b>20,7</b>	<b>79,9</b>	<b>79,3</b>	<b>42,6</b>	<b>40,9</b>	<b>37,3</b>	<b>38,4</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>18,2</i>	<i>17,6</i>	<i>81,8</i>	<i>82,4</i>	<i>53,7</i>	<i>56,1</i>	<i>28,1</i>	<i>26,2</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.11 Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>104,7</b>	<b>123,3</b>	<b>439,2</b>	<b>433,3</b>	<b>286,5</b>	<b>289,2</b>	<b>152,8</b>	<b>144,0</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	123,5	120,6	35,1	42,4	88,4	78,2	57,4	46,8	31,0	31,4
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	123,0	140,8	27,3	34,4	95,8	106,4	46,0	52,8	49,7	53,6
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>297,5</b>	<b>295,3</b>	<b>42,4</b>	<b>46,5</b>	<b>255,1</b>	<b>248,8</b>	<b>183,0</b>	<b>189,7</b>	<b>72,0</b>	<b>59,1</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,9</i>	<i>3,4</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>2,5</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>19,2</b>	<b>22,2</b>	<b>80,7</b>	<b>77,8</b>	<b>52,7</b>	<b>52,0</b>	<b>28,1</b>	<b>25,9</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	28,4	35,2	71,6	64,8	46,5	38,8	25,1	26,0
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	22,2	24,4	77,9	75,6	37,4	37,5	40,4	38,1
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>14,3</b>	<b>15,7</b>	<b>85,7</b>	<b>84,3</b>	<b>61,5</b>	<b>64,2</b>	<b>24,2</b>	<b>20,0</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>18,2</i>	<i>17,6</i>	<i>81,8</i>	<i>82,4</i>	<i>53,7</i>	<i>56,1</i>	<i>28,1</i>	<i>26,2</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.12 Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas

	TOTAL		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO PARCIAL	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>437,9</b>	<b>442,3</b>	<b>106,0</b>	<b>114,4</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	109,2	111,6	89,6	93,3	19,6	18,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	86,9	80,6	76,0	72,5	10,9	8,1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	78,7	88,6	58,9	57,8	19,8	30,8
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	135,6	137,9	129,8	129,1	5,8	8,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>133,6</b>	<b>137,9</b>	<b>83,7</b>	<b>89,5</b>	<b>49,8</b>	<b>48,4</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,5</i>	<i>2,5</i>	<i>4,4</i>	<i>4,7</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>80,5</b>	<b>79,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20,6</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	82,1	83,6	17,9	16,4
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	87,5	90,0	12,5	10,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	74,8	65,2	25,2	34,8
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	95,7	93,6	4,3	6,4
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>62,6</b>	<b>64,9</b>	<b>37,3</b>	<b>35,1</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>87,8</i>	<i>88,0</i>	<i>12,2</i>	<i>12,0</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.13 Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones

	TOTAL		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO PARCIAL	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>437,9</b>	<b>442,3</b>	<b>106,0</b>	<b>114,4</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	123,5	120,6	98,3	89,5	25,2	31,1
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	123,0	140,8	76,4	94,7	46,6	46,0
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>297,5</b>	<b>295,3</b>	<b>263,3</b>	<b>258,1</b>	<b>34,2</b>	<b>37,2</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,5</i>	<i>2,5</i>	<i>4,4</i>	<i>4,7</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>80,5</b>	<b>79,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20,6</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	79,6	74,2	20,4	25,8
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	62,1	67,3	37,9	32,7
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>88,5</b>	<b>87,4</b>	<b>11,5</b>	<b>12,6</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>87,8</i>	<i>88,0</i>	<i>12,2</i>	<i>12,0</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 2. Empresas culturales





## 2. Empresas culturales

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible relativa al número de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, delimitado a estos efectos tal y como se describe más adelante, ofreciéndose desgloses por las siguientes características:

- Actividad económica principal.
- Tamaño según el número de asalariados.
- Condición jurídica de la empresa.
- Comunidad autónoma.

Por otra, para aquellas actividades en las que ello ha sido posible, se ofrecen determinados agregados económicos tales como volumen de negocio, valor de la producción, consumos de bienes y servicios, valor añadido a precios de mercado, gastos de personal e inversión.

#### 2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido, para los datos relativos al número de empresas, el **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, y para los datos relativos a magnitudes económicas de determinadas ramas de actividad, la **Encuesta Industrial de Empresas**, la **Encuesta Anual de Servicios** y la **Estadística de Productos en el Sector Servicios**. En los cuatro casos se trata de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional desarrolladas por el Instituto Nacional de Estadística.

Por lo que se refiere al **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, su principal objetivo es disponer de un marco para la elaboración de diversas encuestas y proporcionar datos estructurales del número de empresas existentes en España clasificados según su actividad económica principal, intervalos de asalariados, condición jurídica e implantación geográfica. Se trata de una estadística administrativa elaborada a partir de datos primarios procedentes de diversas fuentes de origen administrativo y estadístico, (Impuesto de Actividades Económicas, Retenciones sobre Rentas de Trabajo, Cuentas de Cotización de la Seguridad Social y otras fuentes administrativas y estadísticas) complementados con la información procedente de las operaciones estadísticas corrientes del INE. Los datos son sometidos a un sistema de armonización e integración con el objeto de conseguir reunir en un sistema de información único las empresas españolas ubicadas en el territorio nacional. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los datos de

cada año recogidos en esta fuente se corresponden al primer día del mismo.

Por lo que respecta a la **Encuesta Industrial de Empresas**, su finalidad es disponer de una información básica para el conocimiento de la realidad industrial y para el análisis de sus principales características estructurales. La **Encuesta Anual de Servicios** es una investigación por muestreo dedicada al estudio de las características estructurales y económicas de las empresas que componen este sector, obteniéndose un análisis más preciso de algunas características en la **Estadística de Productos en el Sector Servicios**.

El detalle de los aspectos metodológicos de estos cuatro proyectos puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

#### 3. Delimitación del ámbito cultural

La *delimitación de las actividades económicas a incluir en el ámbito cultural* de los datos que se presentan ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93) de cada una de las fuentes citadas.

Así por lo que se refiere a los datos relativos al **número de empresas**, obtenidos del Directorio Central de Empresas (DIRCE) en la delimitación del ámbito cultural se han considerado las empresas cuya actividad económica principal es una de las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la Clasificación Nacional de Actividades Económicas CNAE-93)*
  - 221 Edición.
  - 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
  - 223 Reproducción de soportes grabados.
  - 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
  - 363 Fabricación de instrumentos musicales.
  - 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
  - 922 Actividades de radio y televisión.
  - 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
  - 924 Actividades de agencias de noticias.
  - 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; *Las Galerías de Arte* por estar representadas por la rúbrica

52.487 y la *Fotografía*, por estar representadas en la rúbrica 74.81.

Por lo que respecta a la información de determinados **agregados económicos** de empresas cuya actividad económica principal es cultural, esta información ha podido obtenerse, además de para todas las ramas de actividad antes citadas, para la Fotografía (código 74.81).

#### 4. Principales conceptos

*Actividad económica.* En el DIRCE, la actividad económica principal se determina fundamentalmente a partir del epígrafe fiscal presente tanto en el Impuesto de Actividades Económicas como en Licencias Fiscales y del código de actividad económica que figura en las Cuentas de Cotización de la Seguridad Social. Para una correcta interpretación de los resultados de la Encuesta industrial y de la Encuesta de Servicios ha de tenerse en cuenta que en su elaboración se considera como actividad principal de la empresa aquella que genera el mayor valor añadido o, en su defecto, la que proporcione el mayor valor de producción o emplee un mayor número de personas ocupadas.

*Empresa.* Se define como una organización sometida a una autoridad rectora que puede ser una persona física, una persona jurídica o una combinación de ambas y constituida con miras a ejercer en uno o varios lugares una o varias actividades de producción de bienes o servicios.

*Empresa Cultural.* Se considera como tal el conjunto de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, considerándose a los efectos de este capítulo las actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras.

*Tamaño de la empresa.* Medido en número de asalariados, se obtiene prioritariamente a través de las distintas encuestas económicas que realizan habitualmente el INE y otros Organismos.

*Condición jurídica.* La condición jurídica se determina fundamentalmente por la primera letra del identificador NIF, presente en todas las fuentes de entrada.

*Clasificación geográfica.* Se corresponde con la ubicación de la sede social de la Empresa.

*Volumen de negocio.* Comprende los importes facturados por la empresa durante el año de referencia, corresponde a las ventas netas de bienes y prestación de servicios que son objeto de las actividades ordinarias de la empresa. No incluye el IVA ni otros impuestos similares deducibles. Las ventas netas se obtienen

descontando los rappels sobre ventas (descuentos y bonificaciones que se basan en alcanzar un determinado volumen de pedidos), las devoluciones y otros descuentos por defectos de calidad o por retrasos en la entrega. El volumen de negocio no comprende la venta de activos fijos ni las subvenciones cobradas por producir.

*Valor de la producción.* Mide el importe de los bienes y servicios producidos por la empresa durante el ejercicio. Se define como el volumen de negocio, más o menos las variaciones de las existencias, menos las compras de bienes y servicios para la reventa, más la producción inmovilizada y otros ingresos de explotación (excluidas las subvenciones).

*Valor añadido bruto a precios de mercado.* Representa el valor añadido por los insumos a las actividades de explotación de la empresa. Se calcula como diferencia entre el valor de la producción y el valor de los gastos de explotación en bienes y servicios distintos de los destinados a la reventa (consumos de materias primas y otros aprovisionamientos, gastos en servicios exteriores y otros gastos de gestión).

*Gastos de personal.* Se entiende por gastos de personal el importe total agregado de los pagos efectuados por la empresa durante el año de referencia en concepto de sueldos y salarios, indemnizaciones y cargas sociales (seguridad social, planes de pensiones y otros gastos sociales).

*Inversión en activos materiales.* La inversión en activos materiales se define como la diferencia, durante el año de referencia, en el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera. Se incluyen los aumentos de valor que se produzcan en los distintos tipos de activos materiales, que tengan su origen en compras a terceros de bienes nuevos o usados; en producción propia de activos materiales, o en trabajos realizados por la propia empresa o por terceros sobre elementos ya existentes con objeto de aumentar su capacidad productiva, su rendimiento o su vida útil. Se incluye el "leasing" como una forma más de adquisición de activos o de inversión por parte del arrendatario. Las operaciones de inversión se reflejan por el total de su valor, valorándose las compras a precios de adquisición, sin incluir el IVA deducible e incluyendo los gastos transporte, instalación, los costes de la transferencia de la propiedad y otros impuestos no deducibles. Los trabajos realizados por la empresa con sus propios recursos se valoran a precios de coste y el leasing por el valor al contado de los bienes adquiridos. Las ventas se valoran a precio de ventas sin incluir el IVA repercutido.

## 2.1 Empresas culturales por actividades económicas

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>	<b>70.109</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.270	2.740	2.976	3.306	3.595
Edición	7.781	7.831	7.874	8.200	8.373
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	15.922	15.937	15.827	15.940	15.961
Reproducción de soportes grabados	1.296	1.390	1.440	1.527	1.549
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	178	182	170	162	149
Fabricación de instrumentos musicales	222	224	222	230	235
Actividades cinematográficas y de vídeo	5.504	5.932	6.367	6.935	7.478
Actividades de radio y televisión	1.670	1.836	2.023	2.176	2.373
Actividades de agencias de noticias	102	67	152	202	251
Otras actividades artísticas y de espectáculos	23.456	24.430	25.953	28.437	30.145
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	5,5	4,5	4,7	4,9	5,1
Edición	13,1	12,9	12,5	12,2	11,9
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	26,8	26,3	25,1	23,8	22,8
Reproducción de soportes grabados	2,2	2,3	2,3	2,3	2,2
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2
Fabricación de instrumentos musicales	0,4	0,4	0,4	0,3	0,3
Actividades cinematográficas y de vídeo	9,3	9,8	10,1	10,3	10,7
Actividades de radio y televisión	2,8	3,0	3,2	3,2	3,4
Actividades de agencias de noticias	0,2	0,1	0,2	0,3	0,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	39,5	40,3	41,2	42,4	43,0
<i>Empresas culturales en porcentaje del total de empresas</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.2 Empresas culturales por número de asalariados

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>	<b>70.109</b>
Sin asalariados	30.870	31.891	33.335	36.423	38.488
De 1 a 5 asalariados	19.940	20.223	20.921	21.688	22.408
De 6 a 9 asalariados	3.298	3.209	3.327	3.417	3.492
De 10 a 49 asalariados	4.523	4.449	4.602	4.700	4.798
De 50 a 99 asalariados	331	345	346	368	380
De 100 a 499 asalariados	396	408	426	464	484
De 500 y mas asalariados	43	44	47	55	59
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sin asalariados	52,0	52,7	52,9	54,3	54,9
De 1 a 5 asalariados	33,6	33,4	33,2	32,3	32,0
De 6 a 9 asalariados	5,6	5,3	5,3	5,1	5,0
De 10 a 49 asalariados	7,6	7,3	7,3	7,0	6,8
De 50 a 99 asalariados	0,6	0,6	0,5	0,5	0,5
De 100 a 499 asalariados	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
De 500 y mas asalariados	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.3 Empresas culturales por condición jurídica

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>	<b>70.109</b>
Personas físicas	23.444	24.279	25.098	27.180	28.232
Sociedades anónimas	4.193	4.106	3.922	3.780	3.674
Sociedades de responsabilidad limitada	23.764	25.438	26.967	28.696	30.357
Otras formas jurídicas	8.000	6.746	7.017	7.459	7.846
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Personas físicas	39,5	40,1	39,8	40,5	40,3
Sociedades anónimas	7,1	6,8	6,2	5,6	5,2
Sociedades de responsabilidad limitada	40,0	42,0	42,8	42,8	43,3
Otras formas jurídicas	13,5	11,1	11,1	11,1	11,2

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.4 Empresas culturales por comunidad autónoma

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>	<b>70.109</b>
Andalucía	6.772	6.845	7.325	7.803	8.014
Aragón	1.322	1.388	1.311	1.412	1.538
Asturias (Principado de)	1.018	1.049	1.111	1.166	1.216
Baleares (Illes)	1.623	1.820	1.678	1.771	1.852
Canarias	2.054	2.212	2.324	2.521	2.656
Cantabria	441	454	473	499	520
Castilla y León	2.677	2.529	2.650	2.770	2.855
Castilla-La Mancha	1.651	1.622	1.713	1.797	1.866
Cataluña	12.636	12.865	13.024	14.074	14.524
Comunitat Valenciana	5.328	5.432	5.759	6.152	6.361
Extremadura	926	1.019	1.072	1.134	1.166
Galicia	2.674	2.755	2.925	3.099	3.257
Madrid (Comunidad de)	14.981	15.354	16.265	17.333	18.217
Murcia (Región de)	1.114	1.038	1.112	1.209	1.280
Navarra (Comunidad Foral de)	717	724	728	767	779
País Vasco	3.068	3.059	3.125	3.178	3.545
Rioja (La)	322	326	330	346	374
Ceuta y Melilla	77	78	79	84	89
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	11,4	11,3	11,6	11,6	11,4
Aragón	2,2	2,3	2,1	2,1	2,2
Asturias (Principado de)	1,7	1,7	1,8	1,7	1,7
Baleares (Illes)	2,7	3,0	2,7	2,6	2,6
Canarias	3,5	3,7	3,7	3,8	3,8
Cantabria	0,7	0,7	0,8	0,7	0,7
Castilla y León	4,5	4,2	4,2	4,1	4,1
Castilla-La Mancha	2,8	2,7	2,7	2,7	2,7
Cataluña	21,3	21,2	20,7	21,0	20,7
Comunitat Valenciana	9,0	9,0	9,1	9,2	9,1
Extremadura	1,6	1,7	1,7	1,7	1,7
Galicia	4,5	4,5	4,6	4,6	4,6
Madrid (Comunidad de)	25,2	25,3	25,8	25,8	26,0
Murcia (Región de)	1,9	1,7	1,8	1,8	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	1,2	1,1	1,1
País Vasco	5,2	5,1	5,0	4,7	5,1
Rioja (La)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.5 Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas. 2008

	TOTAL	SIN ASAL.	DE 1 A 5	DE 6 A 9	DE 10 A 49	DE 50 A 99	DE 100 A 499	DE 500 Y MAS
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>70.109</b>	<b>38.488</b>	<b>22.408</b>	<b>3.492</b>	<b>4.798</b>	<b>380</b>	<b>484</b>	<b>59</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.595	1.720	1.302	248	264	28	31	2
Edición	8.373	4.132	2.958	460	627	86	101	9
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	15.961	5.676	7.165	1.230	1.712	121	55	2
Reproducción de soportes grabados	1.549	1.054	425	33	28	1	7	1
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	149	48	36	18	32	4	9	2
Fabricación de instrumentos musicales	235	125	82	10	16	2	0	0
Actividades cinematográficas y de vídeo	7.478	3.821	2.732	301	461	34	118	11
Actividades de radio y televisión	2.373	797	837	209	437	33	37	23
Actividades de agencias de noticias	251	190	23	7	26	2	2	1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	30.145	20.925	6.848	976	1.195	69	124	8
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>54,9</b>	<b>32,0</b>	<b>5,0</b>	<b>6,8</b>	<b>0,5</b>	<b>0,7</b>	<b>0,1</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	47,8	36,2	6,9	7,3	0,8	0,9	0,1
Edición	100	49,3	35,3	5,5	7,5	1,0	1,2	0,1
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	100	35,6	44,9	7,7	10,7	0,8	0,3	0,0
Reproducción de soportes grabados	100	68,0	27,4	2,1	1,8	0,1	0,5	0,1
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	32,2	24,2	12,1	21,5	2,7	6,0	1,3
Fabricación de instrumentos musicales	100	53,2	34,9	4,3	6,8	0,9	0,0	0,0
Actividades cinematográficas y de vídeo	100	51,1	36,5	4,0	6,2	0,5	1,6	0,1
Actividades de radio y televisión	100	33,6	35,3	8,8	18,4	1,4	1,6	1,0
Actividades de agencias de noticias	100	75,7	9,2	2,8	10,4	0,8	0,8	0,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	69,4	22,7	3,2	4,0	0,2	0,4	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.6 Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas. 2008

	TOTAL	PERSONAS FÍSICAS	SOCIEDADES	OTRAS FORMAS
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>70.109</b>	<b>28.232</b>	<b>34.031</b>	<b>7.846</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.595	487	1.116	1.992
Edición	8.373	1.274	6.167	932
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	15.961	5.258	9.324	1.379
Reproducción de soportes grabados	1.549	448	964	137
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	149	31	111	7
Fabricación de instrumentos musicales	235	138	80	17
Actividades cinematográficas y de vídeo	7.478	1.433	5.565	480
Actividades de radio y televisión	2.373	198	1.991	184
Actividades de agencias de noticias	251	188	55	8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	30.145	18.777	8.658	2.710
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>40,3</b>	<b>48,5</b>	<b>11,2</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	13,5	31,0	55,4
Edición	100	15,2	73,7	11,1
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	100	32,9	58,4	8,6
Reproducción de soportes grabados	100	28,9	62,2	8,8
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	20,8	74,5	4,7
Fabricación de instrumentos musicales	100	58,7	34,0	7,2
Actividades cinematográficas y de vídeo	100	19,2	74,4	6,4
Actividades de radio y televisión	100	8,3	83,9	7,8
Actividades de agencias de noticias	100	74,9	21,9	3,2
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	62,3	28,7	9,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2008

*Continúa*

	TOTAL	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados	Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>70.109</b>	<b>3.595</b>	<b>8.373</b>	<b>15.961</b>	<b>1.549</b>	<b>149</b>
Andalucía	8.014	290	820	1.755	153	5
Aragón	1.538	113	140	315	33	9
Asturias (Principado de)	1.216	63	143	254	26	0
Baleares (Illes)	1.852	112	240	301	63	0
Canarias	2.656	117	226	550	66	1
Cantabria	520	25	64	120	8	2
Castilla y León	2.855	302	278	591	38	0
Castilla-La Mancha	1.866	70	138	461	24	7
Cataluña	14.524	1.009	1.928	3.581	365	46
Comunitat Valenciana	6.361	235	533	1.629	104	27
Extremadura	1.166	45	59	224	5	0
Galicia	3.257	139	335	727	55	5
Madrid (Comunidad de)	18.217	784	2.862	3.872	532	33
Murcia (Región de)	1.280	66	100	359	22	2
Navarra (Comunidad Foral de)	779	62	100	184	15	1
País Vasco	3.545	135	360	944	34	11
Rioja (La)	374	21	32	78	5	0
Ceuta y Melilla	89	7	15	16	1	0
		Fabricación de instrumentos musicales	Actividades cinematográficas y de vídeo	Actividades de radio y televisión	Actividades de agencias de noticias	Otras actividades artísticas y de espectáculos
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>		<b>235</b>	<b>7.478</b>	<b>2.373</b>	<b>251</b>	<b>30.145</b>
Andalucía		38	733	451	8	3.761
Aragón		13	94	51	2	768
Asturias (Principado de)		3	84	31	1	611
Baleares (Illes)		5	139	69	1	922
Canarias		3	236	222	3	1.232
Cantabria		0	23	32	3	243
Castilla y León		10	145	86	1	1.404
Castilla-La Mancha		7	95	95	0	969
Cataluña		30	1.559	303	38	5.665
Comunitat Valenciana		43	547	253	4	2.986
Extremadura		0	68	76	0	689
Galicia		22	324	92	2	1.556
Madrid (Comunidad de)		41	2.924	378	56	6.735
Murcia (Región de)		1	83	100	1	546
Navarra (Comunidad Foral de)		4	51	15	2	345
País Vasco		15	345	100	128	1.473
Rioja (La)		0	17	16	1	204
Ceuta y Melilla		0	11	3	0	36

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2008

							<i>Conclusión</i>
TOTAL	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados	Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen		
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Andalucía	11,4	8,1	9,8	11,0	9,9	3,4	
Aragón	2,2	3,1	1,7	2,0	2,1	6,0	
Asturias (Principado de)	1,7	1,8	1,7	1,6	1,7	0,0	
Baleares (Illes)	2,6	3,1	2,9	1,9	4,1	0,0	
Canarias	3,8	3,3	2,7	3,4	4,3	0,7	
Cantabria	0,7	0,7	0,8	0,8	0,5	1,3	
Castilla y León	4,1	8,4	3,3	3,7	2,5	0,0	
Castilla-La Mancha	2,7	1,9	1,6	2,9	1,5	4,7	
Cataluña	20,7	28,1	23,0	22,4	23,6	30,9	
Comunitat Valenciana	9,1	6,5	6,4	10,2	6,7	18,1	
Extremadura	1,7	1,3	0,7	1,4	0,3	0,0	
Galicia	4,6	3,9	4,0	4,6	3,6	3,4	
Madrid (Comunidad de)	26,0	21,8	34,2	24,3	34,3	22,1	
Murcia (Región de)	1,8	1,8	1,2	2,2	1,4	1,3	
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,7	1,2	1,2	1,0	0,7	
País Vasco	5,1	3,8	4,3	5,9	2,2	7,4	
Rioja (La)	0,5	0,6	0,4	0,5	0,3	0,0	
Ceuta y Melilla	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,0	

	Fabricación de instrumentos musicales	Actividades cinematográficas y de vídeo	Actividades de radio y televisión	Actividades de agencias de noticias	Otras actividades artísticas y de espectáculos
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	16,2	9,8	19,0	3,2	12,5
Aragón	5,5	1,3	2,1	0,8	2,5
Asturias (Principado de)	1,3	1,1	1,3	0,4	2,0
Baleares (Illes)	2,1	1,9	2,9	0,4	3,1
Canarias	1,3	3,2	9,4	1,2	4,1
Cantabria	0,0	0,3	1,3	1,2	0,8
Castilla y León	4,3	1,9	3,6	0,4	4,7
Castilla-La Mancha	3,0	1,3	4,0	0,0	3,2
Cataluña	12,8	20,8	12,8	15,1	18,8
Comunitat Valenciana	18,3	7,3	10,7	1,6	9,9
Extremadura	0,0	0,9	3,2	0,0	2,3
Galicia	9,4	4,3	3,9	0,8	5,2
Madrid (Comunidad de)	17,4	39,1	15,9	22,3	22,3
Murcia (Región de)	0,4	1,1	4,2	0,4	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,7	0,7	0,6	0,8	1,1
País Vasco	6,4	4,6	4,2	51,0	4,9
Rioja (La)	0,0	0,2	0,7	0,4	0,7
Ceuta y Melilla	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.



**2.8 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales**

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	339.509	524.174	669.934	755.904	975.882
Valor de la producción	290.147	490.947	593.019	786.952	902.386
Valor añadido bruto a precios de mercado	91.126	117.622	109.973	246.502	335.114
Gastos de personal	181.652	267.906	343.694	466.649	398.057
Inversión en activos materiales	367.953	289.985	157.670	211.876	448.243

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

**2.9 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Edición**

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	7.087.151	7.418.191	8.038.136	9.084.338	9.410.498
Valor de la producción	5.836.821	6.202.526	6.501.903	7.670.985	7.895.178
Valor añadido bruto a precios de mercado	2.503.152	2.840.501	2.855.522	3.577.253	3.636.469
Gastos de personal	1.547.069	1.667.480	1.698.338	2.012.584	2.158.672
Inversión en activos materiales	91.826	118.156	146.762	113.290	42.233

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

**2.10 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas**

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	7.969.656	7.838.995	8.266.200	8.297.431	8.650.514
Valor de la producción	7.122.575	6.854.824	7.255.821	7.350.349	7.737.067
Valor añadido bruto a precios de mercado	3.178.898	3.119.314	3.330.040	3.407.193	3.492.556
Gastos de personal	2.112.696	2.095.676	2.221.312	2.306.109	2.380.126
Inversión en activos materiales	616.385	547.070	544.114	568.718	583.934

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

**2.11 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Reproducción de soportes grabados**

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	360.496	399.247	383.559	344.297	337.874
Valor de la producción	323.042	315.054	324.096	301.638	304.959
Valor añadido bruto a precios de mercado	113.400	118.901	121.855	114.393	119.445
Gastos de personal	71.726	65.154	67.281	70.537	76.456
Inversión en activos materiales	27.796	14.791	34.308	28.049	12.362

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.



### 2.12 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	3.301.442	3.135.129	2.654.617	2.933.358	3.909.449
Valor de la producción	2.511.705	2.295.574	2.042.204	2.165.243	2.888.416
Valor añadido bruto a precios de mercado	369.473	343.719	315.831	350.599	406.161
Gastos de personal	242.906	262.382	243.012	249.224	242.329
Inversión en activos materiales	46.243	27.163	27.152	55.857	80.185

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

### 2.13 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Instrumentos musicales

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	49.871	52.994	52.884	55.235	58.103
Valor de la producción	44.068	49.771	49.651	49.235	51.690
Valor añadido bruto a precios de mercado	22.699	24.430	24.430	24.384	26.298
Gastos de personal	17.676	19.346	19.480	20.498	20.561
Inversión en activos materiales	1.148	1.086	1.564	494	1.243

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

### 2.14 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades cinematográficas y de vídeo

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	3.760.047	3.667.020	3.928.630	4.031.977	4.268.712
Valor de la producción	2.619.593	2.607.077	2.840.807	2.842.966	3.017.876
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.320.388	1.128.033	1.230.493	1.269.655	1.391.973
Gastos de personal	547.037	531.525	610.090	647.887	713.267
Inversión en activos materiales	251.256	267.050	111.854	148.831	249.844

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.15 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de radio y televisión

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	5.940.357	5.729.231	6.596.183	7.036.960	7.408.712
Valor de la producción	4.383.889	4.005.141	5.086.062	5.609.672	5.609.272
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.065.227	1.064.941	1.874.535	2.436.141	2.316.412
Gastos de personal	1.482.863	1.473.096	1.573.242	1.629.061	1.805.811
Inversión en activos materiales	145.022	200.831	152.935	238.926	272.690

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.16 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Fotografía

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	1.009.683	964.561	984.845	950.961	993.973
Valor de la producción	873.187	788.473	812.617	804.616	823.301
Valor añadido bruto a precios de mercado	385.874	370.058	375.564	376.632	391.125
Gastos de personal	215.666	207.830	224.037	223.723	227.276
Inversión en activos materiales	106.667	80.110	69.798	78.950	122.725

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.17 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de agencias de noticias

	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	276.987	220.459	250.967	240.122
Valor de la producción	239.423	197.742	213.844	198.896
Valor añadido bruto a precios de mercado	137.649	152.677	116.086	155.942
Gastos de personal	101.918	89.106	103.787	113.759
Inversión en activos materiales	12.557	5.647	8.140	35.820

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.18 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades artísticas y de espectáculos

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	2.813.716	2.668.099	3.035.265	3.708.042	3.716.114
Valor de la producción	2.247.974	2.178.394	2.454.002	3.026.028	2.839.374
Valor añadido bruto a precios de mercado	935.616	897.110	1.111.001	1.361.709	1.312.068
Gastos de personal	807.996	829.138	872.497	1.045.543	992.246
Inversión en activos materiales	231.915	161.856	218.459	265.734	401.812

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.19 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, de radio y televisión por características

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>9.700.404</b>	<b>9.396.252</b>	<b>10.524.813</b>	<b>11.068.937</b>	<b>11.677.425</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	425.733	450.657	551.308	644.615	481.978
Producción de películas cinematográficas	305.896	252.943	292.752	339.865	546.655
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	330.486	321.593	384.803	289.805	374.656
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	243.072	266.683	165.583	269.330	322.777
Distribución de películas cinematográficas	1.094.864	1.109.159	1.039.517	1.040.389	906.293
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	84.113	165.716	68.745	49.442	51.261
Otros ingresos relacionados con la distribución	334.254	295.166	513.398	466.753	534.786
Exhibición de películas cinematográficas	825.294	775.230	849.701	762.232	835.450
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	633.738	514.241	354.961	188.677	473.930
Servicios de radio y televisión	5.002.106	4.779.328	5.630.942	6.415.858	6.708.110
Otras actividades ordinarias	420.849	465.536	673.103	601.971	441.529

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.20 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica y vídeo por características

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>3.760.047</b>	<b>3.667.020</b>	<b>3.928.630</b>	<b>4.031.977</b>	<b>4.268.712</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	414.194	447.381	549.025	640.393	481.130
Producción de películas cinematográficas	302.799	249.919	289.828	333.151	543.938
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	312.388	309.018	378.695	279.853	357.995
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	212.275	256.485	157.197	261.912	304.545
Distribución de películas cinematográficas	1.068.726	1.101.906	1.029.509	1.036.042	893.597
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	84.110	163.771	67.421	43.860	43.276
Otros ingresos relacionados con la distribución	330.959	268.483	483.921	438.665	499.084
Exhibición de películas cinematográficas	824.906	775.230	845.294	761.887	835.437
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	146.323	14.885	33.106	21.524	62.231
Servicios de radio y televisión	8.757	15.260	17.960	153.050	179.881
Otras actividades ordinarias	54.609	64.683	76.674	61.641	67.598

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.21 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal radio y televisión por características

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>5.940.357</b>	<b>5.729.231</b>	<b>6.596.183</b>	<b>7.036.960</b>	<b>7.408.712</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	11.539	3.276	2.283	4.222	848
Producción de películas cinematográficas	3.097	3.023	2.924	6.713	2.717
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	18.098	12.574	6.108	9.952	16.661
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	30.796	10.198	8.386	7.418	18.232
Distribución de películas cinematográficas	26.138	7.254	10.008	4.347	12.696
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	2	1.945	1.324	5.583	7.985
Otros ingresos relacionados con la distribución	3.295	26.683	29.477	28.089	35.702
Exhibición de películas cinematográficas	388	0	4.406	346	13
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	487.415	499.356	321.855	167.152	411.699
Servicios de radio y televisión	4.993.349	4.764.069	5.612.983	6.262.808	6.528.228
Otras actividades ordinarias	366.240	400.853	596.430	540.330	373.931

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.



### 3. Financiación y gasto público en cultura



### 3. Financiación y gasto público en cultura

#### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la financiación y gasto público en el ámbito cultural realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La información se ofrece, para cada administración en la que ello es posible, desglosada por las siguientes características:

- Naturaleza económica del gasto.
- Destino del mismo.
- Comunidad autónoma.

Se presentan asimismo indicadores del peso relativo de este gasto con relación al gasto total liquidado y al Producto Interior Bruto.

#### 2. Fuentes de información

Los datos proceden de la **Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura**, desarrollada por el Ministerio de Cultura a través de su División de Estadística en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma y de la **Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales** elaborada por la Subdirección General de Financiación de Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

La Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura es una investigación de periodicidad anual cuyo objetivo es proporcionar información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto. Pretende obtener indicadores que faciliten comparaciones en el tiempo y compatibles con las directrices de la Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT). Se implantó en Octubre de 2003 siguiendo las directrices delimitadas por el grupo de trabajo “Gasto Público” de EUROSTAT, realizándose una primera investigación con referencia a las Liquidaciones de los Presupuestos del ejercicio 2000, y recibió un fuerte impulso en 2005 derivado, por una parte, de la colaboración de las comunidades y ciudades autónomas en su elaboración y, por otra, de la disponibilidad de nuevos resultados relativos a la Administración Local, procedentes del Ministerio de Economía y Hacienda.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que, si bien el método para obtener las estimaciones relativas al sector local en el 2000 consistió en aplicar diversas hipótesis estimativas a la estructura del gasto observada en una muestra procedente de ejercicios anteriores, las estimaciones relativas a este sector para 2003 en adelante se obtienen directamente de las Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales derivadas del sistema de información presupuestaria implantado en el ejercicio 2003 por la Subdirección General de Financiación de Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda.

#### 3. Metodología

##### 3.1. Ámbitos geográfico, poblacional, sectorial y temporal

El ámbito *geográfico* es todo el territorio nacional. Su ámbito poblacional queda delimitado por el conjunto de las tres administraciones: central, autonómica y local. El *período de referencia* de los resultados que se presentan es el año natural al que están referidas las Liquidaciones de los Presupuestos.

Los **sectores culturales** incluidos en el ámbito de esta investigación, cuyo detalle se recoge en el anexo a estas notas, han sido los siguientes: *Bienes y servicios culturales* (Monumentos históricos, Museos, Yacimientos arqueológicos, Archivos y Bibliotecas); *Artes plásticas y escénicas* (Exposiciones, Fotografía, Música, Danza y Teatro); *Libros y Audiovisual* (Cine, Vídeo y Música grabada); *Interdisciplinar* (Promoción y Difusión Cultural, Administración y Servicios Generales, Política lingüística).

##### 3.2. Principales conceptos

**Gasto público en cultura.** Se considera el gasto liquidado destinado a cultura, en su fase obligaciones reconocidas, por las distintas administraciones públicas, siendo por lo tanto la naturaleza del financiador y no la del receptor lo que determina el carácter público o privado del gasto. No se deducen los ingresos de origen privado que determinadas instituciones culturales públicas, por ejemplo museos, pueden tener. Tampoco se incluyen como gasto en cultura las posibles desgravaciones fiscales que puedan disfrutar empresas y particulares por patrocinios, donaciones, etc., a instituciones culturales públicas.

**Consolidación del gasto.** Dentro de cada una de las Administraciones Públicas se ha consolidado el gasto en cultura eliminando la doble contabilización derivada de la existencia de transferencias internas considerando

los movimientos entre sus administraciones generales y los entes dependientes. Concretamente, en cada una de las tres administraciones se han tenido en cuenta los siguientes:

- *Administración General del Estado.* El Ministerio de Cultura, otros Ministerios y sus organismos dependientes (Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de carácter limitativo).
- *Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas.* Las Consejerías y/o Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas, otras Consejerías y sus entes dependientes con independencia de su naturaleza jurídica. La consideración del término genérico “Entes Públicos Dependientes” se debe a la imposibilidad de utilizar un concepto más preciso de aplicación en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas debido al diferente tratamiento legislativo dado en cada una de ellas, habiéndose establecido únicamente restringirse a aquellos cuyo presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y consecuentemente recogido en la correspondiente Ley de Presupuestos. (Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2000 se consideraron únicamente los Organismos Autónomos).
- *Administración Local.* Entidades Locales (Ayuntamientos y Diputaciones, Consejos o Cabildos) y organismos autónomos dependientes.

En lo referente a fundaciones, patronatos, sociedades estatales, etc., no recogidos en la consolidación se consideran como gasto público en cultura las subvenciones que desde los diversos Departamentos y/o Consejerías se les transfieran a esa área. En la presente publicación no se realiza una consolidación entre administraciones.

### 3.3. Características de la clasificación.

Clasificación económica del gasto. El gasto liquidado se clasifica conforme a su naturaleza económica agrupando el mismo en los siguientes epígrafes:

- *Gastos corrientes*
  - *Capítulo 1. Gastos de personal.* Incluye sueldos y salarios, así como, cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.
  - *Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y servicios.* Constituyen gastos ordinarios tales como, gestión de compras, adquisición de pequeños aparatos, reparación de maquinaria y equipos, etc.
  - *Capítulo 3. Gastos financieros.* Carga financiera por intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
  - *Capítulo 4. Transferencias corrientes.* Comprenden los créditos destinados a otros sectores (público o privado) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

- *Gastos de capital*
  - *Capítulo 6. Inversiones reales.* Dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a grandes reparaciones o nuevas infraestructuras, reposición de equipamiento, originales de obras artísticas, etc.
  - *Capítulo 7. Transferencias de capital.* Pagos sin contraprestación directa que se destinan a financiar inversiones.
- *Activos y pasivos financieros*
  - *Capítulos 8 y 9. Activos y Pasivos Financieros.* Por una parte los créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas y por otra la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

#### Clasificación en función del destino del gasto.

Para la clasificación del gasto en función del destino del mismo en la Administración del Estado y en la Administración Autónoma se han considerado, siempre que ha sido posible, los desgloses por sectores del ámbito cultural incluidos en el anexo a estas notas. Para la Administración Local, en la que la disponibilidad de información es muy inferior, se ofrecen resultados desglosados únicamente por las dos rúbricas siguientes: *Promoción y difusión de la cultura y Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico.*

**Clasificación por administración que realiza el gasto.** Se recoge información de cada una de las tres administraciones: del Estado, Autónoma y Local.

### 3.4. Características específicas de la información en cada una de las administraciones

#### 3.4.1. Administración General del Estado.

La información correspondiente a la Administración del Estado ha sido facilitada por la Oficina Presupuestaria del Ministerio de Cultura, conforme a los modelos homogeneizados acordados. La fuente de datos primaria ha contemplado los programas presupuestarios del ámbito cultural tanto del Ministerio, como de otros Ministerios, Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de gastos con carácter limitativo. En este sentido deben destacarse la inclusión de los programas presupuestarios de contenido cultural realizados por el Ministerio, por la Secretaría de Cooperación Internacional e Iberoamericana del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por el Instituto Cervantes y por Patrimonio Nacional dependiente del Ministerio de la Presidencia.

*Las Sociedades Estatales de carácter cultural no figuran incluidas en las cifras estadísticas del gasto cultural de la Administración General del Estado, ya que, por un lado, no todo su presupuesto es estrictamente cultural,*



### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

y por otro, se financian no solo mediante transferencias del Estado sino también con otras aportaciones públicas o privadas que habría que deducir.

En relación con el gasto relativo al 1% cultural, que está definido en el artículo 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y en el 58 del R. D. 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley, los datos incorporan únicamente los relativos a los organismos responsables de la obra que hayan optado por financiar trabajos incluidos en los Planes de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico que elabora cada año el Ministerio, opción a) del artículo 58.3 del R. D. 111/1986. No incluyen sin embargo, los derivados de la realización de trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, o en cualesquiera de los Bienes de Interés Cultural relacionados con las actividades del organismo correspondiente.

#### 3.4.2. Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

La información ha sido facilitada por las Consejerías o Departamentos de Cultura de las distintas comunidades y ciudades autónomas, que a su vez, han recabado y recogido la información sobre el total de gasto liquidado en cultura con cargo a sus presupuestos, independientemente de las Unidades que gestionaran dicho gasto. En los casos en los que no se ha obtenido respuesta esta información procede de la *Subdirección General de Financiación de las Comunidades Autónomas del Ministerio de Economía y Hacienda*.

Cada comunidad autónoma ha optado por aportar la información a través de un modelo normalizado, acordado con la finalidad de homogeneizar los resultados disponibles en cada una de ellas que tienen un nivel de detalle funcional muy distinto, o por facilitar el detalle de los programas presupuestarios de contenido cultural incluido en el ámbito de esta investigación. El modelo incluye el detalle de la clasificación económica del gasto y de su destino funcional e incorpora el gasto consolidado realizado por la Administración General Autonómica, sus Organismos Autónomos y los Entes y Empresas Públicas que realizan actividades culturales siempre que, como se ha señalado su presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y, consecuentemente, recogido en la ley de presupuestos. El modelo incluye asimismo la identificación de los entes que han sido considerados en la consolidación efectuada.

Cuando no se dispone de detalle de un programa presupuestario que corresponde a varios sectores siempre que ha sido posible se ha procedido a un reparto aplicando ratios aproximados, pudiendo estar incluida su cuantía en otro caso en la rúbrica *Interdisciplinar o no distribuida por sectores*. Asimismo ha de señalarse que determinados programas son objeto de un tratamiento especial. Es el caso de los relacionados con la promoción y el fomento cultural, en los que, dada la abundancia de partidas presupuestarias englobadas bajo esa denominación, en la medida de lo posible, se han asignado a aquellas actividades que pretendan promover o fomentar (teatro, música,... etc.). El gasto en administración o servicios generales es considerado Interdisciplinar.

#### 3.4.3. Administración Local.

En cuanto a la Administración Local, la información procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por la Subdirección General de Financiación de Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ella se han considerado únicamente los gastos liquidados consolidados correspondientes a Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos y Cabildos para una parte de la función *Cultura*, concretamente para las subfunciones *Promoción y difusión de la cultura y Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*. Esta explotación, como se ha señalado, únicamente esta disponible a partir del ejercicio presupuestario 2003.

### 4. Notas a los cuadros

*Notas al cuadro 3.10.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que las comunidades uniprovinciales no tienen Diputaciones, los Consejos pertenecen a las Illes Balears y los Cabildos a Canarias.

*Notas a los cuadros 3.10 y 3.12.* Debe tenerse en cuenta que el gasto de las Entidades Locales, es un gasto consolidado por lo que no se corresponde con la suma de los parciales reflejados en el cuadro.

*Notas a los cuadros 3.1 y de 3.9 a 3.13.* Los datos correspondientes a la Administración Local son provisionales para el ejercicio 2006.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

Anexo. Relación de sectores incluidos en el ámbito cultural

- *BIENES CULTURALES Y SERVICIOS*
  - PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
    - Monumentos históricos
    - Museos
    - Yacimientos arqueológicos
    - Otros
  - ARCHIVOS
  - BIBLIOTECAS
  
- *ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS*
  - ARTES PLÁSTICAS
    - Exposiciones
    - Fotografía
    - Otras Artes Plásticas
  - ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
    - Música
    - Danza
    - Teatro (incluye teatro musical)
    - Otras artes
  
- *LIBRO Y AUDIOVISUAL*
  - LIBRO (Promoción del Libro y Publicaciones Culturales)
  - AUDIOVISUAL
    - Cine
    - Vídeo
    - Música grabada
    - Otros
  
- *INTERDISCIPLINARES*
  - Promoción, Difusión y Cooperación Cultural
  - Difusión cultural en el exterior
  - Política Lingüística
  - Administración y Servicios Generales
  - Otros
  
- *NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES*

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.1. Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto. Ejercicios. 2002 - 2006 (1)

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>647.682</b>	<b>795.355</b>	<b>749.900</b>	<b>784.321</b>	<b>879.918</b>
Gastos corrientes	424.628	483.086	489.869	530.211	584.207
Gastos de capital	222.230	311.468	259.112	249.905	294.219
Activos y pasivos financieros	824	801	919	4.205	1.491
<b>Administración Autonómica</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>1.807.454</b>
Gastos corrientes	630.502	690.770	769.498	858.654	987.922
Gastos de capital	440.446	505.642	543.664	591.134	768.938
Activos y pasivos financieros	17.406	21.482	16.176	15.808	50.593
<b>Administración Local</b>	<b>..</b>	<b>2.645.865</b>	<b>2.690.967</b>	<b>2.925.049</b>	<b>3.244.712</b>
Gastos corrientes	..	1.901.736	2.041.950	2.207.318	2.411.766
Gastos de capital	..	736.051	636.828	711.164	823.320
Activos y pasivos financieros	..	8.078	12.189	6.568	9.626
	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	65,6	60,7	65,3	67,6	66,4
Gastos de capital	34,3	39,2	34,6	31,9	33,4
Activos y pasivos financieros	0,1	0,1	0,1	0,5	0,2
<b>Administración Autonómica</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	57,9	56,7	57,9	58,6	54,7
Gastos de capital	40,5	41,5	40,9	40,3	42,5
Activos y pasivos financieros	1,6	1,8	1,2	1,1	2,8
<b>Administración Local</b>	<b>..</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	..	71,9	75,9	75,9	74,3
Gastos de capital	..	27,8	23,7	23,8	25,4
Activos y pasivos financieros	..	0,3	0,5	0,2	0,3
	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>0,45</b>	<b>0,51</b>	<b>0,47</b>	<b>0,47</b>	<b>0,50</b>
Gastos corrientes	0,29	0,31	0,31	0,32	0,33
Gastos de capital	0,15	0,20	0,16	0,15	0,17
Activos y pasivos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Administración Autonómica</b>	<b>1,04</b>	<b>1,09</b>	<b>1,07</b>	<b>1,07</b>	<b>1,21</b>
Gastos corrientes	0,60	0,62	0,62	0,63	0,66
Gastos de capital	0,42	0,45	0,44	0,43	0,51
Activos y pasivos financieros	0,02	0,02	0,01	0,01	0,03
<b>Administración Local</b>	<b>..</b>	<b>5,19</b>	<b>4,56</b>	<b>4,91</b>	<b>4,99</b>
Gastos corrientes	..	3,73	3,46	3,73	3,71
Gastos de capital	..	1,44	1,08	1,17	1,27
Activos y pasivos financieros	..	0,02	0,02	0,01	0,01
	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
<b>EN PORCENTAJE DEL P.I.B.</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>0,09</b>	<b>0,10</b>	<b>0,09</b>	<b>0,09</b>	<b>0,09</b>
<b>Administración Autonómica</b>	<b>0,15</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>0,18</b>
<b>Administración Local</b>	<b>..</b>	<b>0,34</b>	<b>0,32</b>	<b>0,32</b>	<b>0,33</b>
	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
<b>VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>15,8</b>	<b>19,1</b>	<b>17,7</b>	<b>18,2</b>	<b>20,1</b>
<b>Administración Autonómica</b>	<b>26,6</b>	<b>29,2</b>	<b>31,4</b>	<b>34,1</b>	<b>41,3</b>
<b>Administración Local</b>	<b>..</b>	<b>63,5</b>	<b>63,5</b>	<b>67,3</b>	<b>74,2</b>

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas y de las Entidades Locales.

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2002 - 2006

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>647.682</b>	<b>795.355</b>	<b>749.900</b>	<b>784.321</b>	<b>879.918</b>	<b>363.592</b>	<b>472.302</b>	<b>446.013</b>	<b>434.908</b>	<b>491.021</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>424.628</b>	<b>483.086</b>	<b>489.869</b>	<b>530.211</b>	<b>584.207</b>	<b>188.673</b>	<b>207.110</b>	<b>223.902</b>	<b>228.877</b>	<b>251.403</b>
Gastos de personal	188.582	192.290	203.800	228.690	248.495	100.720	104.139	111.064	116.406	125.487
Gastos corrientes en bienes y servicios	97.153	112.531	123.792	139.107	152.987	66.492	75.833	85.278	86.993	94.553
Gastos financieros	209	82	818	98	93	11	33	755	40	39
Transferencias corrientes	138.683	178.183	161.459	162.316	182.632	21.449	27.105	26.805	25.438	31.324
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>222.230</b>	<b>311.468</b>	<b>259.112</b>	<b>249.905</b>	<b>294.219</b>	<b>174.420</b>	<b>264.740</b>	<b>221.541</b>	<b>205.442</b>	<b>238.731</b>
Inversiones reales	186.611	267.468	229.477	186.211	241.832	161.862	241.797	205.243	158.670	214.248
Transferencias de capital	35.619	44.000	29.635	63.694	52.387	12.558	22.943	16.298	46.772	24.483
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>824</b>	<b>801</b>	<b>919</b>	<b>4.205</b>	<b>1.491</b>	<b>499</b>	<b>452</b>	<b>570</b>	<b>588</b>	<b>888</b>
	<b>ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>					<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>				
	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>126.763</b>	<b>124.468</b>	<b>121.224</b>	<b>118.996</b>	<b>133.584</b>	<b>63.983</b>	<b>84.777</b>	<b>57.525</b>	<b>88.573</b>	<b>92.966</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>99.505</b>	<b>101.131</b>	<b>104.018</b>	<b>104.839</b>	<b>119.834</b>	<b>57.535</b>	<b>77.832</b>	<b>49.836</b>	<b>78.106</b>	<b>84.628</b>
Gastos de personal	47.360	45.484	47.577	44.795	50.529	6.356	6.604	6.761	6.843	7.257
Gastos corrientes en bienes y servicios	10.668	11.167	11.663	13.508	16.178	3.925	4.216	4.436	5.253	5.354
Gastos financieros	138	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferencias corrientes	41.338	44.479	44.778	46.536	53.128	47.255	67.011	38.638	66.009	72.017
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>26.982</b>	<b>23.061</b>	<b>16.922</b>	<b>13.820</b>	<b>13.458</b>	<b>6.438</b>	<b>6.915</b>	<b>7.661</b>	<b>7.454</b>	<b>8.298</b>
Inversiones reales	6.635	4.795	6.199	7.993	5.056	4.263	5.085	5.542	5.209	5.248
Transferencias de capital	20.346	18.266	10.723	5.827	8.402	2.175	1.829	2.120	2.246	3.049
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>276</b>	<b>275</b>	<b>284</b>	<b>337</b>	<b>292</b>	<b>10</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>3.013</b>	<b>39</b>
	<b>INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO</b>									
	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>93.344</b>	<b>113.808</b>	<b>125.138</b>	<b>141.844</b>	<b>162.347</b>	<b>93.344</b>	<b>113.808</b>	<b>125.138</b>	<b>141.844</b>	<b>162.347</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>78.915</b>	<b>97.014</b>	<b>112.114</b>	<b>118.389</b>	<b>128.342</b>	<b>78.915</b>	<b>97.014</b>	<b>112.114</b>	<b>118.389</b>	<b>128.342</b>
Gastos de personal	34.146	36.062	38.398	60.646	65.223	34.146	36.062	38.398	60.646	65.223
Gastos corrientes en bienes y servicios	16.068	21.315	22.414	33.352	36.902	16.068	21.315	22.414	33.352	36.902
Gastos financieros	60	50	63	58	54	60	50	63	58	54
Transferencias corrientes	28.641	39.587	51.238	24.332	26.162	28.641	39.587	51.238	24.332	26.162
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>14.390</b>	<b>16.752</b>	<b>12.988</b>	<b>23.189</b>	<b>33.733</b>	<b>14.390</b>	<b>16.752</b>	<b>12.988</b>	<b>23.189</b>	<b>33.733</b>
Inversiones reales	13.850	15.790	12.493	14.340	17.280	13.850	15.790	12.493	14.340	17.280
Transferencias de capital	540	962	495	8.849	16.453	540	962	495	8.849	16.453
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	<b>37</b>	<b>266</b>	<b>273</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	<b>37</b>	<b>266</b>	<b>273</b>

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2006

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>879.918</b>	<b>248.495</b>	<b>152.987</b>	<b>93</b>	<b>182.632</b>	<b>241.832</b>	<b>52.387</b>	<b>1.491</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>491.021</b>	<b>125.487</b>	<b>94.553</b>	<b>39</b>	<b>31.324</b>	<b>214.248</b>	<b>24.483</b>	<b>888</b>
Patrimonio Histórico y Artístico	383.807	99.295	75.153	0	30.157	163.675	14.703	825
Monumentos históricos	158.044	51.345	32.621	0	22.130	43.769	7.799	380
Museos	211.050	46.819	41.816	0	7.892	107.363	6.714	445
Otros	14.713	1.130	715	0	135	12.543	190	0
Archivos	44.543	11.048	9.408	39	291	23.578	180	0
Bibliotecas	62.671	15.144	9.993	0	877	26.995	9.600	63
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>133.584</b>	<b>50.529</b>	<b>16.178</b>	<b>0</b>	<b>53.128</b>	<b>5.056</b>	<b>8.402</b>	<b>292</b>
Exposiciones	4.115	784	2.319	0	662	349	0	0
Artes Escénicas y Musicales	129.469	49.744	13.858	0	52.466	4.707	8.402	292
Música y danza	92.045	33.657	7.961	0	42.352	2.353	5.722	0
Otros	37.424	16.087	5.897	0	10.114	2.354	2.680	292
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	<b>92.966</b>	<b>7.257</b>	<b>5.354</b>	<b>0</b>	<b>72.017</b>	<b>5.248</b>	<b>3.049</b>	<b>39</b>
Libro	16.329	1.940	2.129	0	6.306	2.944	3.009	0
Cine	76.636	5.317	3.225	0	65.711	2.304	41	39
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>162.347</b>	<b>65.223</b>	<b>36.902</b>	<b>54</b>	<b>26.162</b>	<b>17.280</b>	<b>16.453</b>	<b>273</b>
Promoción, difusión y cooperación cultural	33.207	1.215	850	0	15.129	20	15.993	0
Difusión cultural en el exterior	92.570	39.910	28.217	54	10.993	12.891	460	45
Administración y servicios generales	36.570	24.097	7.836	0	41	4.369	0	227

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.4 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma. Ejercicios 2002 - 2006 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>1.807.454</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>1,04</b>	<b>1,09</b>	<b>1,07</b>	<b>1,07</b>	<b>1,21</b>
Andalucía	161.546	172.391	183.057	211.716	263.195	14,8	14,2	13,8	14,4	14,6	0,84	0,82	0,80	0,86	0,97
Aragón	30.475	27.320	34.395	36.650	46.394	2,8	2,2	2,6	2,5	2,6	0,97	0,78	0,90	0,89	1,00
Asturias (Principado de)	36.405	36.689	34.683	40.505	51.793	3,3	3,0	2,6	2,8	2,9	1,30	1,29	1,12	1,21	1,38
Baleares (Illes)	13.616	15.663	11.390	13.584	14.492	1,3	1,3	0,9	0,9	0,8	0,88	0,73	0,49	0,46	0,49
Canarias	29.555	30.815	32.940	27.594	45.971	2,7	2,5	2,5	1,9	2,5	0,65	0,67	0,62	0,49	0,73
Cantabria	23.214	29.596	23.556	26.543	27.725	2,1	2,4	1,8	1,8	1,5	1,66	1,92	1,40	1,43	1,36
Castilla y León	61.515	84.486	121.707	116.190	132.814	5,7	6,9	9,2	7,9	7,3	0,90	1,17	1,56	1,35	1,42
Castilla-La Mancha	53.776	46.525	62.473	70.093	78.292	4,9	3,8	4,7	4,8	4,3	1,10	0,82	0,98	1,02	1,00
Cataluña	189.128	210.394	221.620	271.282	323.636	17,4	17,3	16,7	18,5	17,9	1,04	1,21	1,02	1,13	1,27
Comunitat Valenciana	126.517	118.575	111.076	128.070	139.436	11,6	9,7	8,4	8,7	7,7	1,42	1,25	1,07	1,10	1,15
Extremadura	46.782	44.562	41.800	53.380	61.763	4,3	3,7	3,1	3,6	3,4	1,47	1,25	1,13	1,35	1,39
Galicia	72.842	101.718	133.378	128.484	143.531	6,7	8,4	10,0	8,8	7,9	0,98	1,27	1,57	1,35	1,40
Madrid (Comunidad de)	100.647	140.968	151.594	160.973	203.415	9,2	11,6	11,4	11,0	11,3	0,97	1,21	1,14	1,09	1,23
Murcia (Región de)	19.358	24.295	29.403	32.788	82.046	1,8	2,0	2,2	2,2	4,5	0,77	0,89	0,97	0,96	2,17
Navarra (Com. Foral de)	39.898	38.531	43.101	45.651	75.014	3,7	3,2	3,2	3,1	4,2	1,55	1,43	1,53	1,38	2,03
País Vasco	66.642	75.094	74.714	81.614	93.395	6,1	6,2	5,6	5,6	5,2	1,10	1,17	1,11	1,12	1,20
Rioja (La)	8.786	8.432	11.116	11.430	13.535	0,8	0,7	0,8	0,8	0,7	1,22	1,00	1,24	1,18	1,19
Ceuta	3.130	7.666	2.643	4.034	5.871	0,3	0,6	0,2	0,3	0,3	1,80	4,06	1,45	2,11	2,91
Melilla	4.524	4.175	4.691	5.015	5.136	0,4	0,3	0,4	0,3	0,3	3,06	2,84	2,93	2,98	2,85

	EN PORCENTAJE DEL PIB					VALORES MEDIOS POR HABITANTE (euros)				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>0,15</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>0,18</b>	<b>26,6</b>	<b>29,2</b>	<b>31,4</b>	<b>34,1</b>	<b>41,3</b>
Andalucía	0,17	0,16	0,16	0,17	0,19	21,9	23,1	24,2	27,6	33,8
Aragón	0,13	0,11	0,13	0,13	0,15	25,3	22,5	28,0	29,5	36,9
Asturias (Principado de)	0,23	0,22	0,19	0,21	0,25	34,3	34,6	32,7	38,2	48,9
Baleares (Illes)	0,07	0,08	0,05	0,06	0,06	15,6	17,3	12,2	14,2	14,7
Canarias	0,10	0,10	0,10	0,08	0,12	16,6	16,9	17,7	14,5	23,5
Cantabria	0,25	0,30	0,22	0,23	0,23	43,4	54,8	43,2	48,2	49,8
Castilla y León	0,15	0,20	0,27	0,24	0,25	25,1	34,4	49,4	47,1	53,6
Castilla-La Mancha	0,22	0,18	0,22	0,23	0,23	30,6	26,0	34,3	37,7	41,4
Cataluña	0,14	0,14	0,14	0,16	0,18	29,8	32,4	33,4	40,0	46,7
Comunitat Valenciana	0,18	0,16	0,14	0,15	0,15	30,4	27,7	25,2	28,3	30,0
Extremadura	0,39	0,34	0,30	0,35	0,38	44,2	42,0	39,2	49,9	57,7
Galicia	0,20	0,26	0,31	0,28	0,28	27,0	37,7	49,3	47,4	52,8
Madrid (Comunidad de)	0,08	0,10	0,10	0,10	0,12	18,5	25,3	26,6	27,7	34,3
Murcia (Región de)	0,11	0,12	0,14	0,14	0,32	16,2	19,7	23,2	25,2	61,4
Navarra (Com. Foral de)	0,32	0,29	0,30	0,30	0,46	71,8	68,2	75,2	78,6	127,5
País Vasco	0,15	0,16	0,15	0,15	0,15	32,0	36,0	35,7	38,8	44,2
Rioja (La)	0,16	0,14	0,18	0,17	0,19	31,8	29,9	38,5	38,8	45,0
Ceuta	0,29	0,66	0,21	0,30	0,40	43,7	107,4	37,0	56,5	82,2
Melilla	0,46	0,39	0,41	0,40	0,38	68,0	62,6	70,1	74,7	77,3

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas



### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2002 - 2006

*continúa*

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>1.807.454</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	161.546	172.391	183.057	211.716	263.195	100	100	100	100	100
Aragón	30.475	27.320	34.395	36.650	46.394	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	36.405	36.689	34.683	40.505	51.793	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	13.616	15.663	11.390	13.584	14.492	100	100	100	100	100
Canarias	29.555	30.815	32.940	27.594	45.971	100	100	100	100	100
Cantabria	23.214	29.596	23.556	26.543	27.725	100	100	100	100	100
Castilla y León	61.515	84.486	121.707	116.190	132.814	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	53.776	46.525	62.473	70.093	78.292	100	100	100	100	100
Cataluña	189.128	210.394	221.620	271.282	323.636	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	126.517	118.575	111.076	128.070	139.436	100	100	100	100	100
Extremadura	46.782	44.562	41.800	53.380	61.763	100	100	100	100	100
Galicia	72.842	101.718	133.378	128.484	143.531	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	100.647	140.968	151.594	160.973	203.415	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	19.358	24.295	29.403	32.788	82.046	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	39.898	38.531	43.101	45.651	75.014	100	100	100	100	100
País Vasco	66.642	75.094	74.714	81.614	93.395	100	100	100	100	100
Rioja (La)	8.786	8.432	11.116	11.430	13.535	100	100	100	100	100
Ceuta	3.130	7.666	2.643	4.034	5.871	100	100	100	100	100
Melilla	4.524	4.175	4.691	5.015	5.136	100	100	100	100	100
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>432.342</b>	<b>468.754</b>	<b>504.551</b>	<b>540.757</b>	<b>691.331</b>	<b>39,7</b>	<b>38,5</b>	<b>38,0</b>	<b>36,9</b>	<b>38,2</b>
Andalucía	84.621	89.008	90.802	102.770	133.545	52,4	51,6	49,6	48,5	50,7
Aragón	15.744	13.515	16.688	18.267	26.429	51,7	49,5	48,5	49,8	57,0
Asturias (Principado de)	22.826	23.263	18.414	26.340	35.211	62,7	63,4	53,1	65,0	68,0
Baleares (Illes)	3.240	3.190	2.673	4.511	4.087	23,8	20,4	23,5	33,2	28,2
Canarias	5.155	5.553	7.115	3.737	18.234	17,4	18,0	21,6	13,5	39,7
Cantabria	12.815	17.895	9.994	11.434	11.831	55,2	60,5	42,4	43,1	42,7
Castilla y León	24.498	37.284	77.219	68.163	78.890	39,8	44,1	63,4	58,7	59,4
Castilla-La Mancha	18.838	12.858	22.310	16.527	21.954	35,0	27,6	35,7	23,6	28,0
Cataluña	57.269	72.090	63.989	86.585	94.047	30,3	34,3	28,9	31,9	29,1
Comunitat Valenciana	44.953	36.426	36.393	27.844	35.194	35,5	30,7	32,8	21,7	25,2
Extremadura	20.171	20.838	16.593	24.710	26.183	43,1	46,8	39,7	46,3	42,4
Galicia	15.574	17.422	20.543	21.095	16.741	21,4	17,1	15,4	16,4	11,7
Madrid (Comunidad de)	43.217	51.008	50.651	55.571	74.807	42,9	36,2	33,4	34,5	36,8
Murcia (Región de)	15.735	19.482	20.099	22.097	46.051	81,3	80,2	68,4	67,4	56,1
Navarra (Comunidad Foral de)	20.787	16.898	22.283	21.382	32.401	52,1	43,9	51,7	46,8	43,2
País Vasco	19.655	21.701	21.087	21.944	25.753	29,5	28,9	28,2	26,9	27,6
Rioja (La)	5.042	3.400	6.465	6.387	7.983	57,4	40,3	58,2	55,9	59,0
Ceuta	1.204	6.053	433	464	1.056	38,5	79,0	16,4	11,5	18,0
Melilla	999	870	801	930	935	22,1	20,8	17,1	18,5	18,2

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas



### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2002 - 2006

continúa

ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>228.094</b>	<b>287.736</b>	<b>302.144</b>	<b>383.723</b>	<b>428.451</b>	<b>21,0</b>	<b>23,6</b>	<b>22,7</b>	<b>26,2</b>	<b>23,7</b>
Andalucía	29.748	31.854	37.910	49.580	55.274	18,4	18,5	20,7	23,4	21,0
Aragón	3.267	2.939	4.322	5.261	7.192	10,7	10,8	12,6	14,4	15,5
Asturias (Principado de)	4.089	3.787	4.232	4.810	7.637	11,2	10,3	12,2	11,9	14,7
Baleares (Illes)	1.550	1.855	1.800			11,4	11,8	15,8	0,0	0,0
Canarias	5.408	5.859	5.749	9.025	8.106	18,3	19,0	17,5	32,7	17,6
Cantabria	2.339	2.407	3.900	3.819	2.464	10,1	8,1	16,6	14,4	8,9
Castilla y León	19.960	27.589	26.985	33.210	45.026	32,4	32,7	22,2	28,6	33,9
Castilla-La Mancha		5.080	2.028	7.141	7.859	0,0	10,9	3,2	10,2	10,0
Cataluña	56.058	59.332	68.988	85.187	100.735	29,6	28,2	31,1	31,4	31,1
Comunitat Valenciana	33.188	45.026	33.158	54.494	57.776	26,2	38,0	29,9	42,6	41,4
Extremadura	10.445	10.791	12.959	16.347	17.250	22,3	24,2	31,0	30,6	27,9
Galicia	6.722	6.986	8.182	14.628	15.355	9,2	6,9	6,1	11,4	10,7
Madrid (Comunidad de)	44.575	72.009	79.329	82.132	86.366	44,3	51,1	52,3	51,0	42,5
Murcia (Región de)	2.943	3.541	2.109	4.529	3.064	15,2	14,6	7,2	13,8	3,7
Navarra (Comunidad Foral de)	5.109	6.382	7.561	9.548	10.540	12,8	16,6	17,5	20,9	14,1
País Vasco						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Rioja (La)		12	19	36	33	0,0	0,1	0,2	0,3	0,2
Ceuta	1.578	1.373	1.698	2.717	2.381	50,4	17,9	64,2	67,4	40,6
Melilla	1.116	914	1.214	1.257	1.393	24,7	21,9	25,9	25,1	27,1
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>52.500</b>	<b>60.714</b>	<b>62.445</b>	<b>70.469</b>	<b>104.406</b>	<b>4,8</b>	<b>5,0</b>	<b>4,7</b>	<b>4,8</b>	<b>5,8</b>
Andalucía	4.939	4.396	4.925	5.007	10.335	3,1	2,6	2,7	2,4	3,9
Aragón	1.040	204	920	1.176	1.647	3,4	0,7	2,7	3,2	3,6
Asturias (Principado de)				298	1.036	0,0	0,0	0,0	0,7	2,0
Baleares (Illes)	57	57	60			0,4	0,4	0,5	0,0	0,0
Canarias	631	1.577	1.859	2.287	5.397	2,1	5,1	5,6	8,3	11,7
Cantabria	423	580	912	967	560	1,8	2,0	3,9	3,6	2,0
Castilla y León	729	1.242	629	1.567	2.009	1,2	1,5	0,5	1,3	1,5
Castilla-La Mancha	1.571	1.444	4.517	1.963	1.933	2,9	3,1	7,2	2,8	2,5
Cataluña	24.570	26.605	25.069	32.047	46.161	13,0	12,6	11,3	11,8	14,3
Comunitat Valenciana	3.855	5.104	4.272	5.156	5.257	3,0	4,3	3,8	4,0	3,8
Extremadura	219	234	287	228	356	0,5	0,5	0,7	0,4	0,6
Galicia	9.475	10.182	11.081	11.163	5.136	13,0	10,0	8,3	8,7	3,6
Madrid (Comunidad de)	3.938	7.707	5.531	6.925	23.046	3,9	5,5	3,6	4,3	11,3
Murcia (Región de)	74	554	755	101		0,4	2,3	2,6	0,3	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	408	513	778	697	789	1,0	1,3	1,8	1,5	1,1
País Vasco						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Rioja (La)						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	89	108	149	200		2,8	1,4	5,6	5,0	0,0
Melilla	484	206	701	689	743	10,7	4,9	14,9	13,7	14,5

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2002 - 2006

conclusión

	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>375.419</b>	<b>400.690</b>	<b>460.198</b>	<b>470.647</b>	<b>583.265</b>	<b>34,5</b>	<b>32,9</b>	<b>34,6</b>	<b>32,1</b>	<b>32,3</b>
Andalucía	42.238	47.132	49.420	54.359	64.040	26,1	27,3	27,0	25,7	24,3
Aragón	10.424	10.662	12.466	11.947	11.126	34,2	39,0	36,2	32,6	24,0
Asturias (Principado de)	9.491	9.640	12.037	9.056	7.909	26,1	26,3	34,7	22,4	15,3
Baleares (Illes)	8.769	10.561	6.857	9.073	10.405	64,4	67,4	60,2	66,8	71,8
Canarias	18.361	17.826	18.217	12.545	14.234	62,1	57,8	55,3	45,5	31,0
Cantabria	7.637	8.713	8.750	10.323	12.870	32,9	29,4	37,1	38,9	46,4
Castilla y León	16.329	18.371	16.874	13.250	6.889	26,5	21,7	13,9	11,4	5,2
Castilla-La Mancha	33.368	27.143	33.618	44.462	46.545	62,0	58,3	53,8	63,4	59,5
Cataluña	51.231	52.367	63.574	67.463	82.693	27,1	24,9	28,7	24,9	25,6
Comunitat Valenciana	44.522	32.018	37.253	40.576	41.209	35,2	27,0	33,5	31,7	29,6
Extremadura	15.948	12.699	11.961	12.096	17.974	34,1	28,5	28,6	22,7	29,1
Galicia	41.071	67.128	93.572	81.597	106.300	56,4	66,0	70,2	63,5	74,1
Madrid (Comunidad de)	8.917	10.244	16.082	16.346	19.197	8,9	7,3	10,6	10,2	9,4
Murcia (Región de)	606	718	6.440	6.061	32.931	3,1	3,0	21,9	18,5	40,1
Navarra (Comunidad Foral de)	13.594	14.738	12.479	14.024	31.284	34,1	38,2	29,0	30,7	41,7
País Vasco	46.987	53.392	53.627	59.671	67.643	70,5	71,1	71,8	73,1	72,4
Rioja (La)	3.744	5.020	4.632	5.007	5.519	42,6	59,5	41,7	43,8	40,8
Ceuta	259	132	364	653	2.433	8,3	1,7	13,8	16,2	41,4
Melilla	1.925	2.185	1.975	2.139	2.065	42,6	52,3	42,1	42,7	40,2

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2002 - 2006

continúa

TOTAL										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>1.807.454</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	161.546	172.391	183.057	211.716	263.195	100	100	100	100	100
Aragón	30.475	27.320	34.395	36.650	46.394	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	36.405	36.689	34.683	40.505	51.793	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	13.616	15.663	11.390	13.584	14.492	100	100	100	100	100
Canarias	29.555	30.815	32.940	27.594	45.971	100	100	100	100	100
Cantabria	23.214	29.596	23.556	26.543	27.725	100	100	100	100	100
Castilla y León	61.515	84.486	121.707	116.190	132.814	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	53.776	46.525	62.473	70.093	78.292	100	100	100	100	100
Cataluña	189.128	210.394	221.620	271.282	323.636	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	126.517	118.575	111.076	128.070	139.436	100	100	100	100	100
Extremadura	46.782	44.562	41.800	53.380	61.763	100	100	100	100	100
Galicia	72.842	101.718	133.378	128.484	143.531	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	100.647	140.968	151.594	160.973	203.415	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	19.358	24.295	29.403	32.788	82.046	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	39.898	38.531	43.101	45.651	75.014	100	100	100	100	100
País Vasco	66.642	75.094	74.714	81.614	93.395	100	100	100	100	100
Rioja (La)	8.786	8.432	11.116	11.430	13.535	100	100	100	100	100
Ceuta	3.130	7.666	2.643	4.034	5.871	100	100	100	100	100
Melilla	4.524	4.175	4.691	5.015	5.136	100	100	100	100	100
<b>GASTOS CORRIENTES</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>630.502</b>	<b>690.770</b>	<b>769.498</b>	<b>858.654</b>	<b>987.922</b>	<b>57,9</b>	<b>56,7</b>	<b>57,9</b>	<b>58,6</b>	<b>54,7</b>
Andalucía	83.338	93.386	103.534	115.248	127.176	51,6	54,2	56,6	54,4	48,3
Aragón	14.975	14.351	15.982	17.476	19.133	49,1	52,5	46,5	47,7	41,2
Asturias (Principado de)	15.507	15.563	18.063	19.218	19.073	42,6	42,4	52,1	47,4	36,8
Baleares (Illes)	7.933	10.264	8.823	9.626	10.714	58,3	65,5	77,5	70,9	73,9
Canarias	18.422	19.752	20.004	13.544	16.910	62,3	64,1	60,7	49,1	36,8
Cantabria	7.017	8.042	9.469	10.380	11.591	30,2	27,2	40,2	39,1	41,8
Castilla y León	25.157	30.048	55.269	36.839	36.516	40,9	35,6	45,4	31,7	27,5
Castilla-La Mancha	26.793	30.691	38.294	46.406	53.725	49,8	66,0	61,3	66,2	68,6
Cataluña	147.422	157.388	170.768	213.540	258.046	77,9	74,8	77,1	78,7	79,7
Comunitat Valenciana	80.200	80.585	78.953	94.970	102.722	63,4	68,0	71,1	74,2	73,7
Extremadura	19.579	20.172	22.678	24.887	26.451	41,9	45,3	54,3	46,6	42,8
Galicia	17.788	27.771	29.091	33.054	38.123	24,4	27,3	21,8	25,7	26,6
Madrid (Comunidad de)	71.674	79.922	83.788	98.063	121.643	71,2	56,7	55,3	60,9	59,8
Murcia (Región de)	9.840	11.438	14.609	16.401	20.891	50,8	47,1	49,7	50,0	25,5
Navarra (Comunidad Foral de)	18.680	21.535	26.768	28.790	36.264	46,8	55,9	62,1	63,1	48,3
País Vasco	55.010	59.390	61.383	65.522	71.580	82,5	79,1	82,2	80,3	76,6
Rioja (La)	4.329	3.903	4.873	5.654	6.882	49,3	46,3	43,8	49,5	50,8
Ceuta	2.546	2.567	2.458	4.021	5.347	81,3	33,5	93,0	99,7	91,1
Melilla	4.294	4.003	4.691	5.015	5.136	94,9	95,9	100,0	100,0	100,0

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2002 - 2006

conclusión

	GASTOS DE CAPITAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>440.446</b>	<b>505.642</b>	<b>543.664</b>	<b>591.134</b>	<b>768.938</b>	<b>40,5</b>	<b>41,5</b>	<b>40,9</b>	<b>40,3</b>	<b>42,5</b>
Andalucía	78.207	79.005	79.523	96.468	136.017	48,4	45,8	43,4	45,6	51,7
Aragón	15.350	12.969	18.414	19.175	27.261	50,4	47,5	53,5	52,3	58,8
Asturias (Principado de)	20.863	21.089	16.576	21.184	19.696	57,3	57,5	47,8	52,3	38,0
Baleares (Illes)	5.683	5.399	2.567	3.958	3.778	41,7	34,5	22,5	29,1	26,1
Canarias	10.968	10.336	12.775	13.540	29.052	37,1	33,5	38,8	49,1	63,2
Cantabria	16.197	21.554	14.087	16.163	16.128	69,8	72,8	59,8	60,9	58,2
Castilla y León	36.358	54.438	66.439	79.350	96.297	59,1	64,4	54,6	68,3	72,5
Castilla-La Mancha	26.963	15.834	24.117	23.605	24.501	50,1	34,0	38,6	33,7	31,3
Cataluña	34.717	36.796	41.697	49.928	52.920	18,4	17,5	18,8	18,4	16,4
Comunitat Valenciana	40.773	37.855	32.078	30.846	34.512	32,2	31,9	28,9	24,1	24,8
Extremadura	27.204	24.390	19.122	28.493	35.312	58,1	54,7	45,7	53,4	57,2
Galicia	55.054	73.947	104.287	95.430	105.408	75,6	72,7	78,2	74,3	73,4
Madrid (Comunidad de)	28.903	60.987	67.737	62.859	81.732	28,7	43,3	44,7	39,0	40,2
Murcia (Región de)	9.518	12.857	14.794	16.387	61.155	49,2	52,9	50,3	50,0	74,5
Navarra (Comunidad Foral de)	21.218	16.996	16.333	16.861	23.750	53,2	44,1	37,9	36,9	31,7
País Vasco	7.203	11.424	6.705	11.109	14.265	10,8	15,2	9,0	13,6	15,3
Rioja (La)	4.454	4.502	6.242	5.776	6.653	50,7	53,4	56,2	50,5	49,2
Ceuta	584	5.092	170	3	500	18,7	66,4	6,4	0,1	8,5
Melilla	230	172	0	0	0	5,1	4,1	0,0	0,0	0,0

#### ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS

	ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>17.406</b>	<b>21.482</b>	<b>16.176</b>	<b>15.808</b>	<b>50.593</b>	<b>1,6</b>	<b>1,8</b>	<b>1,2</b>	<b>1,1</b>	<b>2,8</b>
Andalucía	1	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aragón	150	0	0	0	0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	35	37	43	103	13.025	0,1	0,1	0,1	0,3	25,1
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	165	727	161	510	9	0,6	2,4	0,5	1,8	0,0
Cantabria	0	0	0	0	5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla-La Mancha	20	0	62	82	66	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1
Cataluña	6.989	16.210	9.155	7.815	12.670	3,7	7,7	4,1	2,9	3,9
Comunitat Valenciana	5.544	135	45	2.254	2.203	4,4	0,1	0,0	1,8	1,6
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	70	59	69	51	40	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Murcia (Región de)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	15.000	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0
País Vasco	4.430	4.280	6.626	4.983	7.551	6,6	5,7	8,9	6,1	8,1
Rioja (La)	3	27	0	0	0	0,0	0,3	0,0	0,0	0,0
Ceuta	0	7	15	10	24	0,0	0,1	0,6	0,2	0,4
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2006

	TOTAL	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.807.454</b>	<b>319.374</b>	<b>227.556</b>	<b>255</b>	<b>440.737</b>	<b>462.624</b>	<b>306.314</b>	<b>50.593</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>691.331</b>	<b>115.545</b>	<b>60.153</b>	<b>1</b>	<b>64.772</b>	<b>285.063</b>	<b>147.300</b>	<b>18.497</b>
Patrimonio Histórico y Artístico.	518.054	57.528	34.961	1	56.947	230.794	119.333	18.490
Monumentos históricos	233.115	14.176	5.460	0	14.247	127.422	66.392	5.418
Museos	185.793	32.293	22.175	1	32.208	64.207	34.864	45
Yacimientos arqueológicos	41.293	3.579	3.269	0	1.620	28.134	4.663	27
Otros	57.853	7.480	4.057	0	8.872	11.031	13.413	12.999
Archivos	47.329	18.994	7.992	0	2.970	12.928	4.445	0
Bibliotecas	125.949	39.022	17.200	0	4.856	41.341	23.522	7
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCENICAS</b>	<b>428.451</b>	<b>42.130</b>	<b>62.880</b>	<b>251</b>	<b>182.570</b>	<b>102.717</b>	<b>29.918</b>	<b>7.986</b>
Artes Plásticas	55.222	3.943	10.738	0	27.031	10.766	2.597	148
Exposiciones	38.124	2.825	9.245	0	16.110	8.846	1.098	0
Fotografía	1.165	361	386	0	4	410	4	0
Otras Artes Plásticas	15.934	757	1.108	0	10.916	1.510	1.495	148
Artes Escénicas y Musicales	373.229	38.187	52.141	251	155.539	91.951	27.321	7.839
Música	145.890	15.398	14.967	123	81.169	25.563	4.082	4.588
Danza	37.215	5.256	7.470	0	10.484	12.716	1.290	0
Teatro (Incluye teatro musical)	156.972	13.466	26.602	128	50.020	43.711	19.795	3.250
Otros	33.152	4.068	3.103	0	13.866	9.961	2.154	0
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	<b>104.406</b>	<b>10.358</b>	<b>19.612</b>	<b>2</b>	<b>43.471</b>	<b>15.494</b>	<b>10.773</b>	<b>4.695</b>
Libro	53.050	7.127	12.761	0	16.904	10.946	3.498	1.813
Audiovisual	51.355	3.230	6.851	2	26.567	4.548	7.274	2.882
Cine	49.528	3.196	6.847	2	26.195	3.382	7.025	2.882
Vídeo	1.022	34	4	0	200	606	178	0
Música grabada	244	0	0	0	173	0	71	0
Otros	561	0	0	0	0	561	0	0
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>572.592</b>	<b>140.818</b>	<b>84.761</b>	<b>0</b>	<b>149.925</b>	<b>59.350</b>	<b>118.324</b>	<b>19.415</b>
Promoción, difusión y cooperación cultural	163.698	9.306	12.762	0	66.213	13.307	57.845	4.265
Difusión cultural en el exterior	12.389	2.414	3.383	0	5.570	1.021	0	0
Administración y servicios generales	265.463	120.367	56.738	0	5.778	18.685	48.822	15.073
Política Lingüística	115.998	8.018	11.148	0	72.049	17.909	6.874	0
Otros	15.044	713	730	0	315	8.428	4.782	77
<b>NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES</b>	<b>10.674</b>	<b>10.524</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2005 y 2006 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)						EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico		Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>2.925.049</b>	<b>3.244.712</b>	<b>2.643.809</b>	<b>2.929.277</b>	<b>281.240</b>	<b>315.435</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>90,4</b>	<b>90,3</b>	<b>9,6</b>	<b>9,7</b>
Andalucía	396.341	443.574	364.027	409.649	32.314	33.924	100	100	91,8	92,4	8,2	7,6
Aragón	89.366	95.574	82.389	85.994	6.977	9.580	100	100	92,2	90,0	7,8	10,0
Asturias (Principado de)	57.612	70.123	52.136	62.591	5.475	7.533	100	100	90,5	89,3	9,5	10,7
Baleares (Illes)	87.455	88.660	78.378	78.744	9.077	9.916	100	100	89,6	88,8	10,4	11,2
Canarias	188.754	199.241	171.290	182.481	17.464	16.760	100	100	90,7	91,6	9,3	8,4
Cantabria	24.700	33.713	21.853	30.836	2.848	2.877	100	100	88,5	91,5	11,5	8,5
Castilla y León	181.187	156.147	171.118	139.110	10.069	17.037	100	100	94,4	89,1	5,6	10,9
Castilla-La Mancha	104.274	137.559	100.143	129.414	4.131	8.144	100	100	96,0	94,1	4,0	5,9
Cataluña	485.716	554.761	410.367	505.973	75.349	48.788	100	100	84,5	91,2	15,5	8,8
Comunitat Valenciana	310.781	340.196	266.582	288.391	44.198	51.805	100	100	85,8	84,8	14,2	15,2
Extremadura	38.074	51.251	34.255	41.801	3.819	9.450	100	100	90,0	81,6	10,0	18,4
Galicia	147.504	167.486	138.271	153.403	9.233	14.083	100	100	93,7	91,6	6,3	8,4
Madrid (Comunidad de)	330.847	403.571	315.275	378.459	15.572	25.112	100	100	95,3	93,8	4,7	6,2
Murcia (Región de)	75.152	80.297	68.232	75.863	6.921	4.434	100	100	90,8	94,5	9,2	5,5
Navarra (Com. Foral de)	54.976	56.484	54.976	56.484	0	0	100	100	100,0	100,0	0,0	0,0
País Vasco	334.665	345.776	299.824	291.996	34.841	53.780	100	100	89,6	84,4	10,4	15,6
Rioja (La)	17.648	20.300	14.695	18.088	2.953	2.212	100	100	83,3	89,1	16,7	10,9

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

#### 3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma. Ejercicios 2005 y 2006 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)						EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos		Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>2.925.049</b>	<b>3.244.712</b>	<b>2.438.936</b>	<b>2.741.539</b>	<b>553.980</b>	<b>578.517</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>83,4</b>	<b>84,5</b>	<b>18,9</b>	<b>17,8</b>
Andalucía	396.341	443.574	354.494	397.847	52.194	59.605	100	100	89,4	89,7	13,2	13,4
Aragón	89.366	95.574	72.763	80.161	22.859	21.140	100	100	81,4	83,9	25,6	22,1
Asturias (Principado de)	57.612	70.123	57.621	70.126								
Baleares (Illes)	87.455	88.660	60.320	57.392	30.267	32.752	100	100	69,0	64,7	34,6	36,9
Canarias	188.754	199.241	98.530	107.889	98.527	93.604	100	100	52,2	54,2	52,2	47,0
Cantabria	24.700	33.713	24.702	33.718								
Castilla y León	181.187	156.147	157.925	126.246	28.501	33.820	100	100	87,2	80,9	15,7	21,7
Castilla-La Mancha	104.274	137.559	87.872	119.834	18.212	19.311	100	100	84,3	87,1	17,5	14,0
Cataluña	485.716	554.761	415.582	477.066	85.522	97.843	100	100	85,6	86,0	17,6	17,6
Comunitat Valenciana	310.781	340.196	272.224	300.454	43.806	46.100	100	100	87,6	88,3	14,1	13,6
Extremadura	38.074	51.251	26.268	39.772	12.784	13.013	100	100	69,0	77,6	33,6	25,4
Galicia	147.504	167.486	116.932	134.283	33.485	36.753	100	100	79,3	80,2	22,7	21,9
Madrid (Comunidad de)	330.847	403.571	330.847	403.575								
Murcia (Región de)	75.152	80.297	75.155	80.297								
Navarra (Com. Foral de)	54.976	56.484	55.057	56.612								
País Vasco	334.665	345.776	214.994	235.966	127.822	124.574	100	100	64,2	68,2	38,2	36,0
Rioja (La)	17.648	20.300	17.651	20.302								

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.1. Gasto liquidado en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2005 y 2006 (1)

MUNICIPIOS DE 5.000 HABITANTES EN ADELANTE						
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>2.056.464</b>	<b>2.329.546</b>	<b>1.874.118</b>	<b>2.156.955</b>	<b>182.347</b>	<b>172.591</b>
Andalucía	311.684	341.843	287.253	312.119	24.431	29.724
Aragón	41.015	45.243	38.586	43.424	2.428	1.820
Asturias (Principado de)	50.850	57.252	49.934	55.868	916	1.385
Baleares (Illes)	51.108	50.638	47.756	48.040	3.353	2.597
Canarias	91.715	103.354	84.114	98.647	7.602	4.707
Cantabria	18.075	24.434	16.139	22.569	1.936	1.866
Castilla y León	101.415	105.955	94.675	93.853	6.740	12.102
Castilla-La Mancha	66.584	76.810	63.904	72.029	2.680	4.781
Cataluña	353.738	415.487	287.598	377.817	66.140	37.669
Comunitat Valenciana	238.247	270.605	213.080	241.418	25.167	29.187
Extremadura	19.329	22.478	17.492	18.642	1.837	3.836
Galicia	101.129	116.750	95.422	106.233	5.707	10.517
Madrid (Comunidad de)	314.709	378.014	299.357	356.873	15.352	21.141
Murcia (Región de)	73.905	77.332	66.985	72.915	6.921	4.417
Navarra (Comunidad Foral de)	32.646	33.048	32.646	33.048	0	0
País Vasco	178.178	196.684	169.514	191.548	8.664	5.136
Rioja (La)	12.135	13.619	9.663	11.912	2.472	1.707
MUNICIPIOS DE MENOS DE 5.000 HABITANTES						
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>382.472</b>	<b>411.993</b>	<b>355.607</b>	<b>374.020</b>	<b>26.865</b>	<b>37.973</b>
Andalucía	42.810	56.004	35.782	52.870	7.029	3.134
Aragón	31.748	34.917	28.239	28.111	3.509	6.806
Asturias (Principado de)	6.771	12.874	2.211	6.726	4.560	6.148
Baleares (Illes)	9.212	6.754	9.185	6.435	27	319
Canarias	6.814	4.535	6.461	3.971	353	564
Cantabria	6.627	9.284	5.716	8.272	912	1.012
Castilla y León	56.510	20.291	55.853	19.387	658	904
Castilla-La Mancha	21.287	43.023	20.729	40.859	559	2.164
Cataluña	61.844	61.579	57.961	57.682	3.883	3.897
Comunitat Valenciana	33.977	29.849	32.736	28.835	1.241	1.014
Extremadura	6.939	17.295	4.971	11.660	1.968	5.634
Galicia	15.803	17.533	15.591	17.471	211	61
Madrid (Comunidad de)	16.137	25.560	15.918	21.589	220	3.971
Murcia (Región de)	1.250	2.966	1.250	2.948	0	18
Navarra (Comunidad Foral de)	22.410	23.564	22.410	23.564	0	0
País Vasco	36.816	39.282	35.559	37.462	1.257	1.821
Rioja (La)	5.515	6.682	5.035	6.178	481	504

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.12. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto. Ejercicio 2006 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>ENTIDADES LOCALES</b>	<b>3.244.712</b>	<b>676.820</b>	<b>1.219.128</b>	<b>169</b>	<b>515.649</b>	<b>733.038</b>	<b>90.282</b>	<b>9.626</b>
Promoción y Difusión de la Cultura	2.929.277	624.881	1.158.373	152	488.362	595.284	58.033	4.192
Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	315.435	51.939	60.755	17	27.288	137.755	32.249	5.433
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	<b>2.741.539</b>	<b>557.097</b>	<b>1.105.693</b>	<b>165</b>	<b>387.301</b>	<b>637.929</b>	<b>50.124</b>	<b>3.231</b>
Promoción y Difusión de la Cultura	2.530.975	522.301	1.058.872	148	372.204	531.159	43.172	3.120
Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	210.564	34.795	46.821	17	15.098	106.771	6.952	111
<b>DIPUTACIONES, CONSEJOS Y CABILDOS</b>	<b>578.517</b>	<b>119.723</b>	<b>113.435</b>	<b>4</b>	<b>162.153</b>	<b>95.109</b>	<b>81.697</b>	<b>6.395</b>
Promoción y Difusión de la Cultura	462.883	102.579	99.501	4	148.956	64.125	46.645	1.073
Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	115.633	17.144	13.933	0	13.197	30.984	35.052	5.322

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

#### 3.13. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2006 (1)

	TOTAL	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>3.244.712</b>	<b>676.820</b>	<b>1.219.128</b>	<b>169</b>	<b>515.649</b>	<b>733.038</b>	<b>90.282</b>	<b>9.626</b>
Andalucía	443.574	96.330	203.989	65	45.441	93.169	4.505	76
Aragón	95.574	12.140	33.550	2	13.442	33.875	2.478	86
Asturias (Principado de)	70.123	12.411	26.473	0	11.129	19.367	688	55
Baleares (Illes)	88.660	19.595	32.898	0	17.865	12.450	5.850	3
Canarias	199.241	52.773	63.961	8	36.128	42.343	2.409	1.618
Cantabria	33.713	6.543	14.246	3	3.651	9.129	140	0
Castilla y León	156.147	30.329	57.763	1	20.117	45.496	2.412	28
Castilla-La Mancha	137.559	27.930	55.041	0	14.618	38.524	1.443	2
Cataluña	554.761	99.784	173.956	22	148.125	105.259	27.552	65
Comunitat Valenciana	340.196	79.433	137.957	2	33.659	83.241	5.874	31
Extremadura	51.251	15.550	19.299	1	4.623	11.712	50	16
Galicia	167.486	30.416	78.663	8	20.592	34.855	2.915	37
Madrid (Comunidad de)	403.571	102.311	155.813	23	36.223	103.868	5.190	143
Murcia (Región de)	80.297	13.848	41.263	0	5.175	17.918	2.079	14
Navarra (Comunidad Foral de)	56.484	5.550	31.803	30	4.726	13.705	666	4
País Vasco	345.776	69.874	81.773	3	99.010	61.735	25.933	7.449
Rioja (La)	20.300	2.006	10.681	0	1.124	6.392	98	0

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas



## 4. Gasto de consumo cultural de los hogares



## 4. Gasto de consumo cultural de los hogares

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al gasto de consumo cultural de los hogares y a sus principales características proporcionando el gasto total, el gasto medio por hogar y por persona e indicadores del peso relativo de este tipo de gasto en el gasto total de una familia.

El gasto se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Grupos y subgrupos de gasto.
- Sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal del hogar.
- Tamaño de municipio y comunidad autónoma en la que está ubicado el hogar.

#### 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada para los resultados relativos a 2006 ha sido la **nueva Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006 (EPF 2006)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística. Se trata de una investigación por muestreo dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer el volumen de gastos anuales de las familias españolas, así como la evolución de dichas variables en el tiempo y en relación con las diversas categorías sociodemográficas de la población. Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que la EPF 2006 sustituye a la Encuesta Continua de Presupuestos Familiares que estuvo en vigor desde el año 1997 hasta 2005. La nueva encuesta EPF 2006 incorpora diversas mejoras metodológicas, tales como el cambio de periodicidad (de trimestral a anual) o el importante aumento del tamaño de la muestra (unas 24.000 viviendas, más del doble que la encuesta anterior). La nueva metodología, cuyos detalles pueden consultarse en [www.ine.es](http://www.ine.es), supone un cambio tan importante en relación a la utilizada con anterioridad que impide realizar comparaciones directas de los resultados relativos al gasto de ambas encuestas.

Para periodos anteriores a 2006, el INE ha calculado una serie enlazada proporcionando únicamente estimaciones para el total nacional y para cada uno de los doce grupos de gasto, así como para el total de cada comunidad autónoma. Los datos que aquí se ofrecen para el

periodo 2000-2006 en el ámbito cultural tratan de dar continuidad a la serie del gasto de consumo cultural en los hogares y han requerido una estimación específica, elaborada por el Ministerio de Cultura, de la serie enlazada en este ámbito al no estar disponible este desglose en la serie enlazada elaborada por el INE.

Para el cálculo de la serie enlazada en el ámbito cultural, se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. En periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anterior.

#### 3. Delimitación del ámbito de la explotación

Para la *delimitación de los bienes y servicios culturales a incluir en el ámbito cultural* se ha elaborado una relación de bienes y servicios culturales a partir de la nomenclatura COICOP a 5 dígitos, desagregación funcional máxima utilizada en la Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006.

Ha sido necesario incluir en la Relación de Bienes y Servicios Culturales determinados epígrafes que no tienen carácter cultural al no disponerse de mayor desagregación. Es el caso de los “Servicios para animales domésticos” que están incluidos en la rúbrica a 5 dígitos “Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos” o de la “Reparación de los instrumentos ópticos” dentro de la rúbrica “Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información”. Las rúbricas de la clasificación seleccionadas así como su contenido, figuran como Anexo a esta introducción, ordenadas conforme a la estructura que figura en las tablas de este capítulo.

#### 4. Notas a los cuadros y al anexo

*Notas al cuadro 4.1.* Para el cálculo de la serie enlazada en el ámbito cultural, se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación

que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. Para periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anteriormente realizada.

*Notas al cuadro 4.6.* Ha de tenerse en cuenta que el número de observaciones de la EPF en *otros bienes y servicios* en Ceuta y Melilla para el año 2006, está entre 20 y 49, por lo que dicha estimación puede resultar poco fiable.

*Notas al cuadro 4.7.* Ha de tenerse en cuenta que el número de observaciones de la EPF en *espectáculos* en Ceuta y Melilla, en *otros* del apartado *otros bienes y servicios* en las comunidades autónomas de Aragón, Cantabria, Castilla La Mancha, Extremadura, Madrid, Murcia, Navarra y La Rioja, así como en *soportes para el registro de imagen, sonido y datos* en Murcia y en Ceuta y Melilla para el año 2006, están entre 20 y 49, por lo que dichas es-

timaciones pueden resultar poco fiables. Asimismo, en los casos de *otros* del apartado *otros bienes y servicios* en Asturias, Ceuta y Melilla, y de *libro no de texto* en Ceuta y Melilla para el año 2006 no se publican estimaciones debido a su escaso número de anotaciones.

*Notas al Anexo 1.* Aún no habiendo incluido los libros de texto en la explotación que se presenta en este capítulo, se ha considerado de interés incorporar en este anexo los principales indicadores del libro en su conjunto.

*Notas al Anexo 2.* Aún no siendo posible presentar un indicador de la evolución de precios en el conjunto de productos considerados en este capítulo, se ha optado por presentar en este anexo indicadores de la evolución de precios de aquellos productos para los que se dispone de información. Los resultados que se presentan han sido obtenidos de la estadística del Plan Estadístico Nacional **Índice de Precios al Consumo**, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística.

#### Anexo. Relación de bienes y servicios culturales considerados, sus códigos y descripción según la clasificación de bienes y servicios de consumo de los hogares (COICOP) utilizada en la EPF Base 2006

##### LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- 09511 *Libros no de texto*: libros, atlas, diccionarios, enciclopedias, biblias; libros de recortes, libros para colorear, álbumes para niños; y encuadernación de libros.
- 09521 *Prensa*: todo tipo de prensa diaria; todo tipo de periódicos, revistas y otras publicaciones periódicas.

##### SERVICIOS CULTURALES

###### Espectáculos (Cines, teatros y otros)

- 09421 *Bailes, Cines, Teatros y Espectáculos*: Cines, teatros; óperas, conciertos, ballets, zarzuela y otros espectáculos musicales; bailes públicos; circos, espectáculos de luz y sonido, toros, etc.

###### Museos, bibliotecas, parques y similares

- 09422 *Museos, Jardines Botánicos, Bibliotecas y similares*: servicio de museos, exposiciones galerías de arte y entrada a monumentos (palacios, monumentos históricos, etc.); entradas a parques nacionales, zoológicos, jardines botánicos, acuarios, reservas naturales, etc.; entradas a bibliotecas, hemerotecas, mediatecas, etc.; y pagos por tarjetas de lector en bibliotecas.

###### Cuotas y alquileres de radio y televisión

- 09423 *Cuotas por licencia de radio y televisión; suscripciones a redes por cable y satélite*: las cuotas de televisión o radio (canales privados, impuestos por el uso de televisión, etc.); hilo musical, cuotas de videoclubs, vídeo comunitario; licencias de radio aficionado y licencias de radio y televisión.

- 09424 *Alquiler de Televisión y vídeos*: alquiler de material y bienes culturales tales como televisores, vídeos, ordenadores, equipo fotográfico, videocasetes, etc.

###### Otros servicios culturales

- 09425 *Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos*: servicios de músicos, payasos y actores para espectáculos privados; servicios fotográficos como revelado, impresión ampliación, copiado, foto retrato, etc.; servicios veterinarios y otros servicios para animales domésticos como limpieza; peluquería de perros, hospedaje de animales (hoteles caninos), entierro de animales y paseo de animales.

##### EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

###### Equipos de imagen y sonido

- 09111 *Equipos para la recepción grabación y reproducción de sonido*: receptores de radio, autorradios, radio despertadores, transistores, radiocasetes, walkman, MP3, antenas de radio, aparatos emisores-receptores, aparatos de radioaficionado, emisoras y transmisores; aparatos de telecontrol por radio de maquetas, aparatos de radiotelecomunicación y telecontrol para aviones, barcos, coches, etc.; aparatos de radiodetección y radiosonda; aparatos de radiodifusión fijos y portátiles; giradiscos, tocadiscos, reproductores y grabadores de cassetes, reproductores de CD, reproductores portátiles, minicadenas, cadenas de alta fidelidad y sus componentes (mesas de mezclas, sintonizadores, amplificadores, altavoces,

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

baffles, ecualizadores, etc.); micrófonos, auriculares; mando a distancia para equipos de sonido, etc.

- 09112 *Televisores y videos*: televisores, antenas de televisión, antenas parabólicas y mandos a distancia; videos y reproductores de cintas de vídeo, reproductores de DVD, grabadora DVD y mandos a distancia.

##### **Equipo fotográfico, cinematográfico**

- 09121 *Equipo fotográfico, cinematográfico*: cámaras fotográficas, flashes, trípodes, medidores de luz, otros accesorios de fotografía y equipos de revelar fotografía; proyectores de diapositivas; cámaras fijas y móviles y con registro de sonido, videocámaras, tomavistas, proyectores de películas y diapositivas; equipos de procesamiento y ampliación de películas, pantallas, visores, lentes, filtros y medidores de luz, trípodes, flashes, aparatos de revelar, objetivos, visores tridimensionales y otros accesorios de cinematografía.

##### **Tratamiento de la información e Internet**

- 09131 *Material de tratamiento de la información*: ordenadores personales y monitores; impresoras, scanners, módems, CD-ROM, lápiz USB y otros accesorios de los ordenadores; software; calculadoras (incluso de bolsillo); máquinas de escribir y máquinas para el tratamiento de textos; fax y contestadores automáticos mediante ordenadores personales; Kits ADSL; ordenadores y periféricos no desglosables.

- 08314 *Servicios relacionados con Internet*: cuotas de conexión a Internet o a otras redes de comunicación; instalación del Kit ADSL.

##### **OTROS BIENES Y SERVICIOS**

- 09141 *Soporte para el registro de imágenes, sonido y datos*: soportes de registro de sonidos grabados (discos, compact-disc, mini-disc, dat, casetes); soportes de registro de vídeo y datos grabados (cintas de vídeo, DVD, laser-disc, etc.); soportes de registro de sonido, vídeo y datos no grabados; placas y películas de foto sin impresionar, cartuchos y discos para uso fotográfico y cinematográfico, tarjetas de memoria para cámaras fotográficas, bombillas de flash y papel de fotografía, preparados químicos para uso fotográfico, diamantes y zafiros para tocadiscos.
- 09221 *Instrumentos musicales*: pianos verticales y de cola, automáticos y electrónicos, clavicordios, órganos y otros instrumentos de teclado; violines, guitarras (eléctricas o no); trompetas, clarinetes, flautas; otros instrumentos de cuerda, viento o percusión; accesorios de instrumentos musicales.
- 09151 *Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información*: reparación de equipo audiovisual, fotográfico y cinematográfico, de instrumentos ópticos y de equipos de tratamiento de la información.



#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.1 Serie enlazada del gasto en bienes y servicios culturales (1)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Total gasto cultural (Millones de euros)	8.829,6	9.657,4	9.729,0	10.561,1	11.913,3	13.315,9	14.590,3
Gasto medio por persona (Euros)	218,3	236,5	236,0	253,0	281,2	309,0	332,9
<i>Gasto cultural en porcentaje del total de gasto</i>	<i>2,9</i>	<i>3,0</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>3,0</i>	<i>3,1</i>	<i>3,1</i>

Fuente: MCU elaboración propia, INE

##### 4.2 Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2006

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	Gasto medio por hogar (Euros)	Gasto medio por persona (Euros)
<b>TOTAL</b>	<b>14.590,3</b>	<b>100</b>	<b>920,2</b>	<b>332,9</b>
<b>LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>	3.094,2	21,2	195,2	70,6
Libro no de texto	1.224,5	8,4	77,2	27,9
Publicaciones periódicas	1.869,7	12,8	117,9	42,7
<b>SERVICIOS CULTURALES</b>	4.319,1	29,6	272,4	98,5
Espectáculos (Cines, teatros y otros)	1.587,0	10,9	100,1	36,2
Museos, bibliotecas, parques y similares	137,0	0,9	8,6	3,1
Cuotas y alquileres de radio y televisión	1.310,6	9,0	82,7	29,9
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	1.145,7	7,9	72,3	26,1
Alquiler de televisión y vídeo	164,9	1,1	10,4	3,8
Otros servicios culturales	1.284,5	8,8	81,0	29,3
<b>EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET</b>	5.534,5	37,9	349,1	126,3
Equipos de imagen y sonido	1.641,8	11,3	103,6	37,5
Equipos de sonido	252,4	1,7	15,9	5,8
Televisión y vídeo	1.389,5	9,5	87,6	31,7
Equipos fotográficos y cinematográficos	577,8	4,0	36,4	13,2
Tratamiento de la información e Internet	3.314,8	22,7	209,1	75,6
Material para el tratamiento de la información	1.801,8	12,3	113,6	41,1
Servicios relacionados con Internet	1.513,0	10,4	95,4	34,5
<b>OTROS BIENES Y SERVICIOS</b>	1.642,5	11,3	103,6	37,5
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	1.056,2	7,2	66,6	24,1
Instrumentos musicales	147,5	1,0	9,3	3,4
Reparaciones	438,7	3,0	27,7	10,0

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.3 Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal. 2006

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios	Gasto medio por hogar (Euros)	Gasto medio por persona (Euros)
<b>TOTAL</b>	<b>14.590,3</b>	<b>3,1</b>	<b>920,2</b>	<b>332,9</b>
<b>SEXO</b>				
Varones	11.950,4	3,2	997,0	333,6
Mujeres	2.639,9	2,9	682,3	329,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>				
Primer grado o inferior	2.742,4	2,2	481,0	188,5
Enseñanza secundaria, primer ciclo	3.195,8	2,9	836,7	279,1
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	2.895,2	3,5	1.164,2	411,4
Estudios superiores no universitarios	1.181,7	3,5	1.195,4	410,4
Estudios universitarios, primer ciclo	1.527,0	3,6	1.330,3	487,2
Estudios universitarios, segundo y tercer ciclo	3.048,2	4,1	1.780,7	637,9
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>				
Ocupado	11.540,7	3,4	1.159,8	375,6
Parado	332,0	2,9	634,5	225,0
Jubilado o retirado	2.441,4	2,4	564,2	247,3
Otros inactivos	276,2	1,6	262,0	157,1
<b>ESTADO CIVIL</b>				
Soltero	2.018,5	3,4	784,3	407,4
Casado	11.025,8	3,2	1.063,3	329,0
Viudo	753,7	2,1	385,3	231,2
Separado	423,6	3,1	775,0	349,4
Divorciado	368,3	3,3	900,7	413,6
No consta	0,3	3,3	586,5	195,5

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006



#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.4 Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio. 2006

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios	Gasto medio por hogar (Euros)	Gasto medio por persona (Euros)
<b>TOTAL</b>	<b>14.590,3</b>	<b>3,1</b>	<b>920,2</b>	<b>332,9</b>
100.000 ó más habitantes	6.839,2	3,4	1.041,1	384,8
De 50.000 a 100.000 habitantes	1.808,5	3,2	974,6	345,9
De 20.000 a 50.000 habitantes	2.220,1	3,2	941,6	337,5
De 10.000 a 20.000 habitantes	1.354,2	2,9	830,2	287,8
Menos de 10.000 habitantes	2.368,3	2,6	688,1	248,0

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

##### 4.5 Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2006

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios	Gasto medio por hogar (Euros)	Gasto medio por persona (Euros)
<b>TOTAL</b>	<b>14.590,3</b>	<b>3,1</b>	<b>920,2</b>	<b>332,9</b>
Andalucía	2.082,0	2,8	781,8	266,3
Aragón	399,1	3,0	831,5	318,3
Asturias (Principado de)	371,0	3,3	921,5	352,9
Baleares (Illes)	405,9	3,6	1.080,7	408,2
Canarias	670,2	3,7	992,2	340,9
Cantabria	167,4	3,1	832,4	301,1
Castilla y León	654,1	2,7	695,8	266,8
Castilla-La Mancha	435,0	2,6	653,6	229,3
Cataluña	2.829,2	3,4	1.088,4	406,2
Comunitat Valenciana	1.706,2	3,4	973,4	364,7
Extremadura	222,7	2,4	594,9	209,1
Galicia	732,1	2,7	757,1	270,6
Madrid (Comunidad de)	2.430,9	3,4	1.143,4	407,8
Murcia (Región de)	318,6	2,5	706,8	236,6
Navarra (Comunidad Foral de)	226,5	3,4	1.053,2	387,7
País Vasco	828,3	3,3	1.023,0	394,2
Rioja (La)	72,8	2,6	635,7	242,0
Ceuta y Melilla	38,2	3,4	901,3	279,2

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma. 2006 (1)

*Continúa*

VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					
TOTAL	Libro y publicaciones periódicas	Servicios culturales	Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet	Otros bienes y servicios	
<b>TOTAL</b>	<b>14.590,3</b>	<b>3.094,2</b>	<b>4.319,1</b>	<b>5.534,5</b>	<b>1.642,5</b>
Andalucía	2.082,0	411,8	619,1	792,6	258,4
Aragón	399,1	98,2	105,8	155,9	39,2
Asturias (Principado de)	371,0	107,5	90,4	140,4	32,6
Baleares (Illes)	405,9	85,5	119,8	151,9	48,6
Canarias	670,2	100,9	226,4	274,1	68,8
Cantabria	167,4	48,1	41,5	54,1	23,6
Castilla y León	654,1	154,0	176,3	239,3	84,6
Castilla-La Mancha	435,0	83,0	130,3	177,8	44,0
Cataluña	2.829,2	523,6	877,3	1.123,4	304,9
Comunitat Valenciana	1.706,2	322,0	528,0	647,8	208,3
Extremadura	222,7	52,5	60,8	80,7	28,7
Galicia	732,1	194,8	191,4	264,2	81,7
Madrid (Comunidad de)	2.430,9	521,6	729,6	922,5	257,2
Murcia (Región de)	318,6	66,6	108,7	112,2	31,1
Navarra (Comunidad Foral de)	226,5	56,3	73,8	74,5	21,9
País Vasco	828,3	244,9	209,5	278,8	95,1
Rioja (La)	72,8	16,9	20,9	26,3	8,7
Ceuta y Melilla	38,2	5,7	9,5	18,1	4,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
TOTAL	Libro y publicaciones periódicas	Servicios culturales	Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet	Otros bienes y servicios	
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>21,2</b>	<b>29,6</b>	<b>37,9</b>	<b>11,3</b>
Andalucía	100	19,8	29,7	38,1	12,4
Aragón	100	24,6	26,5	39,1	9,8
Asturias (Principado de)	100	29,0	24,4	37,8	8,8
Baleares (Illes)	100	21,1	29,5	37,4	12,0
Canarias	100	15,1	33,8	40,9	10,3
Cantabria	100	28,7	24,8	32,3	14,1
Castilla y León	100	23,5	26,9	36,6	12,9
Castilla-La Mancha	100	19,1	29,9	40,9	10,1
Cataluña	100	18,5	31,0	39,7	10,8
Comunitat Valenciana	100	18,9	30,9	38,0	12,2
Extremadura	100	23,6	27,3	36,3	12,9
Galicia	100	26,6	26,1	36,1	11,2
Madrid (Comunidad de)	100	21,5	30,0	37,9	10,6
Murcia (Región de)	100	20,9	34,1	35,2	9,8
Navarra (Comunidad Foral de)	100	24,9	32,6	32,9	9,7
País Vasco	100	29,6	25,3	33,7	11,5
Rioja (La)	100	23,3	28,7	36,1	11,9
Ceuta y Melilla	100	15,0	24,9	47,2	12,9

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma. 2006 (1)

*Conclusión*

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)				
	TOTAL	Libro y publicaciones periódicas	Servicios culturales	Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet	Otros bienes y servicios
<b>TOTAL</b>	<b>920,2</b>	<b>195,2</b>	<b>272,4</b>	<b>349,1</b>	<b>103,6</b>
Andalucía	781,8	154,6	232,5	297,6	97,1
Aragón	831,5	204,6	220,4	324,8	81,7
Asturias (Principado de)	921,5	267,1	224,6	348,7	81,0
Balears (Illes)	1.080,7	227,7	319,1	404,4	129,4
Canarias	992,2	149,4	335,2	405,7	101,9
Cantabria	832,4	239,3	206,4	269,2	117,5
Castilla y León	695,8	163,8	187,5	254,5	90,0
Castilla-La Mancha	653,6	124,7	195,7	267,1	66,1
Cataluña	1.088,4	201,4	337,5	432,2	117,3
Comunitat Valenciana	973,4	183,7	301,2	369,6	118,9
Extremadura	594,9	140,2	162,5	215,7	76,6
Galicia	757,1	201,5	197,9	273,2	84,5
Madrid (Comunidad de)	1.143,4	245,4	343,2	433,9	121,0
Murcia (Región de)	706,8	147,8	241,1	248,9	69,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1.053,2	261,9	343,0	346,4	101,8
País Vasco	1.023,0	302,5	258,7	344,3	117,5
Rioja (La)	635,7	148,0	182,4	229,6	75,8
Ceuta y Melilla	901,3	134,9	224,3	425,8	116,3
	GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)				
	TOTAL	Libro y publicaciones periódicas	Servicios culturales	Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet	Otros bienes y servicios
<b>TOTAL</b>	<b>332,9</b>	<b>70,6</b>	<b>98,5</b>	<b>126,3</b>	<b>37,5</b>
Andalucía	266,3	52,7	79,2	101,4	33,1
Aragón	318,3	78,3	84,4	124,3	31,3
Asturias (Principado de)	352,9	102,3	86,0	133,5	31,0
Balears (Illes)	408,2	86,0	120,5	152,8	48,9
Canarias	340,9	51,3	115,2	139,4	35,0
Cantabria	301,1	86,6	74,6	97,4	42,5
Castilla y León	266,8	62,8	71,9	97,6	34,5
Castilla-La Mancha	229,3	43,8	68,7	93,7	23,2
Cataluña	406,2	75,2	126,0	161,3	43,8
Comunitat Valenciana	364,7	68,8	112,9	138,5	44,5
Extremadura	209,1	49,3	57,1	75,8	26,9
Galicia	270,6	72,0	70,7	97,6	30,2
Madrid (Comunidad de)	407,8	87,5	122,4	154,8	43,1
Murcia (Región de)	236,6	49,5	80,7	83,3	23,1
Navarra (Comunidad Foral de)	387,7	96,4	126,3	127,5	37,5
País Vasco	394,2	116,6	99,7	132,7	45,3
Rioja (La)	242,0	56,3	69,4	87,4	28,8
Ceuta y Melilla	279,2	41,8	69,5	131,9	36,0

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.7 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma. 2006 (1)

*Continúa*

VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					
TOTAL	LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS		SERVICIOS CULTURALES		
	Libro no de texto	Publicaciones periódicas	Espectáculos	Otros	
<b>TOTAL</b>	<b>14.590,3</b>	<b>1.224,5</b>	<b>1.869,7</b>	<b>1.587,0</b>	<b>2.732,1</b>
Andalucía	2.082,0	165,2	246,6	218,5	400,6
Aragón	399,1	37,8	60,4	46,9	58,9
Asturias (Principado de)	371,0	42,7	64,8	26,4	64,0
Balears (Illes)	405,9	30,8	54,7	31,1	88,7
Canarias	670,2	27,2	73,7	76,1	150,4
Cantabria	167,4	13,0	35,2	17,0	24,5
Castilla y León	654,1	53,3	100,7	80,0	96,2
Castilla-La Mancha	435,0	36,8	46,2	55,6	74,7
Cataluña	2.829,2	220,4	303,2	302,0	575,4
Comunitat Valenciana	1.706,2	154,5	167,5	155,1	372,9
Extremadura	222,7	15,9	36,5	29,0	31,9
Galicia	732,1	81,6	113,2	61,7	129,7
Madrid (Comunidad de)	2.430,9	231,3	290,3	310,2	419,4
Murcia (Región de)	318,6	25,9	40,7	40,1	68,6
Navarra (Comunidad Foral de)	226,5	12,4	43,9	31,3	42,5
País Vasco	828,3	70,0	175,0	93,0	116,5
Rioja (La)	72,8	5,1	11,9	9,7	11,2
Ceuta y Melilla	38,2	-	-	3,4	6,2

#### VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)

TOTAL	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET		OTROS BIENES Y SERVICIOS	
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos	Tratamiento de la información e Internet	Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>2.219,7</b>	<b>3.314,8</b>	<b>1.056,2</b>	<b>586,3</b>
Andalucía	347,3	445,3	142,0	116,4
Aragón	60,5	95,4	23,5	15,8
Asturias (Principado de)	51,2	89,2	-	-
Balears (Illes)	56,4	95,5	20,4	28,2
Canarias	101,4	172,7	48,5	20,3
Cantabria	19,3	34,8	10,7	12,9
Castilla y León	104,2	135,0	47,4	37,3
Castilla-La Mancha	81,4	96,4	30,3	13,7
Cataluña	397,1	726,3	210,1	94,8
Comunitat Valenciana	281,8	366,1	122,6	85,8
Extremadura	36,1	44,7	15,0	13,7
Galicia	100,5	163,7	57,7	24,0
Madrid (Comunidad de)	360,7	561,8	203,5	53,6
Murcia (Región de)	53,0	59,2	19,3	11,8
Navarra (Comunidad Foral de)	34,9	39,6	13,3	8,6
País Vasco	116,6	162,2	62,6	32,5
Rioja (La)	10,9	15,3	4,3	4,4
Ceuta y Melilla	6,4	11,6	-	-

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

4.7 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma. 2006 (1)

Conclusión

GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)					
TOTAL	LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS		SERVICIOS CULTURALES		
	Libro no de texto	Publicaciones periódicas	Espectáculos	Otros	
<b>TOTAL</b>	<b>920,2</b>	<b>77,2</b>	<b>117,9</b>	<b>100,1</b>	<b>172,3</b>
Andalucía	781,8	62,0	92,6	82,1	150,4
Aragón	831,5	78,7	125,9	97,8	122,6
Asturias (Principado de)	921,5	106,1	161,1	65,6	159,1
Baleares (Illes)	1.080,7	82,0	145,7	82,9	236,2
Canarias	992,2	40,3	109,1	112,6	222,6
Cantabria	832,4	64,5	174,9	84,4	122,0
Castilla y León	695,8	56,7	107,1	85,1	102,3
Castilla-La Mancha	653,6	55,3	69,5	83,5	112,2
Cataluña	1.088,4	84,8	116,6	116,2	221,4
Comunitat Valenciana	973,4	88,2	95,6	88,5	212,7
Extremadura	594,9	42,6	97,6	77,3	85,2
Galicia	757,1	84,4	117,0	63,8	134,2
Madrid (Comunidad de)	1.143,4	108,8	136,5	145,9	197,3
Murcia (Región de)	706,8	57,4	90,4	88,9	152,2
Navarra (Comunidad Foral de)	1.053,2	57,7	204,2	145,6	197,4
País Vasco	1.023,0	86,4	216,1	114,9	143,8
Rioja (La)	635,7	44,3	103,7	84,9	97,5
Ceuta y Melilla	901,3	-	-	79,2	145,1

GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)				
TOTAL	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET		OTROS BIENES Y SERVICIOS	
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos	Tratamiento de la información e Internet	Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>140,0</b>	<b>209,1</b>	<b>66,6</b>	<b>37,0</b>
Andalucía	130,4	167,2	53,3	43,7
Aragón	126,1	198,7	48,9	32,8
Asturias (Principado de)	127,2	221,5	-	-
Baleares (Illes)	150,2	254,3	54,3	75,2
Canarias	150,1	255,7	71,8	30,1
Cantabria	96,0	173,2	53,1	64,4
Castilla y León	110,9	143,6	50,4	39,6
Castilla-La Mancha	122,3	144,8	45,6	20,5
Cataluña	152,8	279,4	80,8	36,5
Comunitat Valenciana	160,8	208,9	69,9	48,9
Extremadura	96,3	119,4	40,1	36,5
Galicia	103,9	169,3	59,7	24,8
Madrid (Comunidad de)	169,6	264,3	95,7	25,2
Murcia (Región de)	117,5	131,4	42,9	26,1
Navarra (Comunidad Foral de)	162,3	184,1	62,0	39,8
País Vasco	144,1	200,3	77,4	40,2
Rioja (La)	95,6	134,0	37,2	38,6
Ceuta y Melilla	151,4	274,4	-	-

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### ANEXO 1. Gasto en libros según tipo. 2006 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	Gasto medio por hogar (Euros)	Gasto medio por persona (Euros)
<b>TOTAL</b>	<b>2.365,3</b>	<b>100</b>	<b>149,2</b>	<b>54,0</b>
Libros no de texto	1.224,5	51,8	77,2	27,9
Libros de texto	1.140,8	48,2	72,0	26,0

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

##### ANEXO 2. Índice de precios al consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura (1)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>ÍNDICE NACIONAL (Media anual)</b>						
Libros	88,6	92,3	96,0	98,0	100,0	102,9
Prensa y revistas	91,4	94,4	97,1	98,8	100,0	101,4
Servicios culturales	93,3	95,6	97,0	98,6	100,0	103,4
Equipos de imagen y sonido	138,8	131,3	121,7	109,3	100,0	88,6
Equipos fotográficos y cinematográficos	144,6	138,0	124,6	110,5	100,0	85,5
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	101,3	101,0	100,7	100,4	100,0	98,7
<i>Índice general nacional</i>	<i>88,0</i>	<i>90,7</i>	<i>93,5</i>	<i>96,6</i>	<i>100,0</i>	<i>102,8</i>

Fuente: INE. Índices de Precios de Consumo. Base 2006

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas Metodológicas

## 5. Propiedad intelectual





## 5. Propiedad intelectual

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece la información disponible sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión. Concretamente se ofrece información relativa a:

- Cantidades recaudadas.
- Cantidades repartidas.
- Número de miembros.

Las entidades de gestión cuya actividad aparece reflejada en los cuadros que comprende este capítulo son las siguientes:

- *Entidades de gestión de autores:*
  - Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).
  - Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).
  - Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticas (VEGAP).
  - Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA).
- *Entidades de gestión de artistas, intérpretes o ejecutantes:*
  - Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE).
  - Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE).
- *Entidades de gestión de productores:*
  - Entidad de Gestión de Productores Audiovisuales (EGEDA).
- Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI).

#### 2. Fuentes de información y normativa

La información ha sido facilitada por la Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura y obtenida por ésta de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Autor.

Las entidades de gestión y sus actividades en relación con los derechos de propiedad intelectual se encuentran reguladas por las siguientes disposiciones:

- Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.
- Real Decreto 1.434/1992, de 27 de noviembre, de desarrollo de los artículos 24, 25 y 140 de la Ley 22/1987.
- Ley 23/2006, de 7 de julio, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril.

La Ley de Propiedad Intelectual, en su artículo 1, establece que “La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación”, y añade en su artículo 2 que “La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley”.

Los derechos de propiedad intelectual, tanto los denominados derechos de autor como los derechos afines, son gestionados por entidades legalmente constituidas que, según el artículo 147 de la Ley de Propiedad Intelectual, se dedican, “en nombre propio o ajeno, a la gestión de derechos de explotación y otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual...” Establece asimismo la citada Ley que estas entidades no podrán tener ánimo de lucro.

#### 3. Principales conceptos

*Cantidades recaudadas:* cantidades facturadas en el ejercicio, con independencia del momento de su devengo, de las que se descontarán las cantidades que le correspondan a otras entidades de gestión nacionales por la gestión de sus derechos.

*Cantidades repartidas:* cantidades totales asignadas a los miembros estatutarios de la entidad (adheridos, socios eventuales y socios de pleno derecho) y a las entidades de gestión colectiva extranjeras, en los repartos de derechos efectuados en el año, deduciendo los descuentos de gestión-recaudación o asimilados que se les hayan practicado y descontando las cantidades asignadas a otras entidades de gestión nacionales por la administración de sus derechos.

*Miembros:* se refiere a los miembros de la entidad en cada uno de los ejercicios.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 5.3.* A partir de 2004 los datos de miembros adheridos de la SGAE se corresponden con los miembros no estatutarios. Asimismo, a partir de la reforma estatutaria de AISGE en junio de 2007 los miembros de la entidad que antes se clasificaban en adheridos y socios, eventuales o de pleno derecho, han pasado a clasificarse en función de la participación en la administración de la *entidad en adheridos y socios*.

*Nota al cuadro 5.4.* Al no disponerse de información completa para los datos de SGAE según personalidad jurídica y sexo, los datos recogidos en el cuadro son una estimación.



## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

### 5.1 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	(Miles de euros)									
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>350.579</b>	<b>403.581</b>	<b>451.146</b>	<b>476.381</b>	<b>511.208</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>286.567</b>	<b>322.291</b>	<b>345.155</b>	<b>381.696</b>	<b>421.393</b>	<b>81,7</b>	<b>79,9</b>	<b>76,5</b>	<b>80,1</b>	<b>82,4</b>
SGAE	265.331	291.456	309.937	336.017	369.052	75,7	72,2	68,7	70,5	72,2
CEDRO	14.516	24.027	26.711	36.064	40.758	4,1	6,0	5,9	7,6	8,0
VEGAP	5.402	6.808	8.142	8.594	10.481	1,5	1,7	1,8	1,8	2,1
DAMA	1.318	0	365	1.021	1.102	0,4	0,0	0,1	0,2	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>39.722</b>	<b>47.569</b>	<b>68.837</b>	<b>53.717</b>	<b>50.761</b>	<b>11,3</b>	<b>11,8</b>	<b>15,3</b>	<b>11,3</b>	<b>9,9</b>
AISGE	13.617	29.943	51.315	34.701	28.314	3,9	7,4	11,4	7,3	5,5
AIE	26.105	17.626	17.522	19.016	22.447	7,4	4,4	3,9	4,0	4,4
<b>De derechos de productores</b>	<b>24.290</b>	<b>33.721</b>	<b>37.154</b>	<b>40.968</b>	<b>39.054</b>	<b>6,9</b>	<b>8,4</b>	<b>8,2</b>	<b>8,6</b>	<b>7,6</b>
EGEDA	9.035	12.982	16.618	15.539	15.039	2,6	3,2	3,7	3,3	2,9
AGEDI	15.255	20.739	20.536	25.429	24.015	4,4	5,1	4,6	5,3	4,7

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

### 5.2 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	(Miles de euros)									
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>233.205</b>	<b>286.377</b>	<b>339.532</b>	<b>366.003</b>	<b>410.532</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>196.866</b>	<b>232.320</b>	<b>264.376</b>	<b>294.513</b>	<b>343.512</b>	<b>84,4</b>	<b>81,1</b>	<b>77,9</b>	<b>80,5</b>	<b>83,7</b>
SGAE	184.375	221.848	245.501	270.877	309.577	79,1	77,5	72,3	74,0	75,4
CEDRO	9.875	6.717	15.563	19.831	25.739	4,2	2,3	4,6	5,4	6,3
VEGAP	2.616	2.935	3.064	3.062	7.414	1,1	1,0	0,9	0,8	1,8
DAMA	0	820	248	743	782	0,0	0,3	0,1	0,2	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>19.887</b>	<b>33.743</b>	<b>49.033</b>	<b>45.120</b>	<b>39.687</b>	<b>8,5</b>	<b>11,8</b>	<b>14,4</b>	<b>12,3</b>	<b>9,7</b>
AISGE	9.026	21.795	34.495	26.563	21.859	3,9	7,6	10,2	7,3	5,3
AIE	10.861	11.948	14.538	18.557	17.828	4,7	4,2	4,3	5,1	4,3
<b>De derechos de productores</b>	<b>16.452</b>	<b>20.314</b>	<b>26.123</b>	<b>26.370</b>	<b>27.333</b>	<b>7,1</b>	<b>7,1</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>	<b>6,7</b>
EGEDA	4.687	5.425	8.219	9.626	8.543	2,0	1,9	2,4	2,6	2,1
AGEDI	11.765	14.889	17.904	16.744	18.790	5,0	5,2	5,3	4,6	4,6

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

### 5.3 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>106.781</b>	<b>110.840</b>	<b>115.677</b>	<b>121.495</b>	<b>130.174</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>89.918</b>	<b>92.309</b>	<b>95.937</b>	<b>100.289</b>	<b>107.299</b>	<b>84,2</b>	<b>83,3</b>	<b>82,9</b>	<b>82,5</b>	<b>82,4</b>
SGAE	82.082	83.351	85.474	87.600	92.010	76,9	75,2	73,9	72,1	70,7
Adheridos	75.014	7.109	7.289	7.185	8.649	70,3	6,4	6,3	5,9	6,6
Socios eventuales	3.014	0	0	0	0	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	4.054	76.242	78.185	80.415	83.361	3,8	68,8	67,6	66,2	64,0
CEDRO	6.421	7.370	8.705	10.776	13.256	6,0	6,6	7,5	8,9	10,2
Adheridos	3.498	0	0	0	0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	2.923	7.370	8.705	10.776	13.256	2,7	6,6	7,5	8,9	10,2
VEGAP										
Socios de pleno derecho	1.248	1.421	1.521	1.628	1.706	1,2	1,3	1,3	1,3	1,3
DAMA										
Socios de pleno derecho	167	167	237	285	327	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>15.795</b>	<b>17.341</b>	<b>18.409</b>	<b>19.806</b>	<b>21.332</b>	<b>14,8</b>	<b>15,6</b>	<b>15,9</b>	<b>16,3</b>	<b>16,4</b>
AISGE	5.360	5.789	6.261	6.818	7.470	5,0	5,2	5,4	5,6	5,7
Adheridos	1.254	1.481	1.688	1.907	1.343	1,2	1,3	1,5	1,6	1,0
Socios eventuales	958	990	1.066	1.280	0	0,9	0,9	0,9	1,1	0,0
Socios de pleno derecho	3.148	3.318	3.507	3.631	6.127	2,9	3,0	3,0	3,0	4,7
AIE	10.435	11.552	12.148	12.988	13.862	9,8	10,4	10,5	10,7	10,6
Adheridos	475	172	128	272	347	0,4	0,2	0,1	0,2	0,3
Socios de pleno derecho	9.960	11.380	12.020	12.716	13.515	9,3	10,3	10,4	10,5	10,4
<b>De derechos de productores</b>	<b>1.068</b>	<b>1.190</b>	<b>1.331</b>	<b>1.400</b>	<b>1.543</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
EGEDA	910	1.017	1.171	1.216	1.320	0,9	0,9	1,0	1,0	1,0
Adheridos	18	18	21	17	18	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Socios eventuales	253	316	424	640	718	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6
Socios de pleno derecho	639	683	726	559	584	0,6	0,6	0,6	0,5	0,4
AGEDI	158	173	160	184	223	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2
Adheridos	135	0	0	0	0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	23	173	160	184	223	0,0	0,2	0,1	0,2	0,2

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

5.4 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad (1)

	TOTAL		PERSONAS JURÍDICAS		PERSONAS FÍSICAS					
					Total		Varones		Mujeres	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>121.495</b>	<b>130.174</b>	<b>4.767</b>	<b>5.287</b>	<b>116.728</b>	<b>124.887</b>	<b>91.083</b>	<b>97.034</b>	<b>25.645</b>	<b>27.853</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>100.289</b>	<b>107.299</b>	<b>3.526</b>	<b>3.921</b>	<b>96.763</b>	<b>103.378</b>	<b>76.661</b>	<b>81.580</b>	<b>20.102</b>	<b>21.798</b>
SGAE	87.600	92.010	2.282	2.553	85.318	89.457	68.513	71.834	16.805	17.623
CEDRO	10.776	13.256	1.229	1.354	9.547	11.902	6.843	8.376	2.704	3.526
VEGAP	1.628	1.706	15	14	1.613	1.692	1.090	1.122	523	570
DAMA	285	327	0	0	285	327	215	248	70	79
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>19.806</b>	<b>21.332</b>	<b>52</b>	<b>68</b>	<b>19.754</b>	<b>21.264</b>	<b>14.246</b>	<b>15.249</b>	<b>5.508</b>	<b>6.015</b>
AISGE	6.818	7.470	0	0	6.818	7.470	3.731	4.117	3.087	3.353
AIE	12.988	13.862	52	68	12.936	13.794	10.515	11.132	2.421	2.662
<b>De derechos de productores</b>	<b>1.400</b>	<b>1.543</b>	<b>1.189</b>	<b>1.298</b>	<b>211</b>	<b>245</b>	<b>176</b>	<b>205</b>	<b>35</b>	<b>40</b>
EGEDA	1.216	1.320	1.005	1.088	211	232	176	195	35	37
AGEDI	184	223	184	210	0	13	0	10	0	3
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,9</b>	<b>4,1</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>78,0</b>	<b>77,7</b>	<b>22,0</b>	<b>22,3</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,5</b>	<b>3,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>79,2</b>	<b>78,9</b>	<b>20,8</b>	<b>21,1</b>
SGAE	100	100	2,6	2,8	100	100	80,3	80,3	19,7	19,7
CEDRO	100	100	11,4	10,2	100	100	71,7	70,4	28,3	29,6
VEGAP	100	100	0,9	0,8	100	100	67,6	66,3	32,4	33,7
DAMA	100	100	0,0	0,0	100	100	75,4	75,8	24,6	24,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>72,1</b>	<b>71,7</b>	<b>27,9</b>	<b>28,3</b>
AISGE	100	100	0,0	0,0	100	100	54,7	55,1	45,3	44,9
AIE	100	100	0,4	0,5	100	100	81,3	80,7	18,7	19,3
<b>De derechos de productores</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>84,9</b>	<b>84,1</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>83,4</b>	<b>83,7</b>	<b>16,6</b>	<b>16,3</b>
EGEDA	100	100	82,6	82,4	100	100	83,4	84,1	16,6	15,9
AGEDI	100	100	100,0	94,2	100	100	0,0	76,9	0,0	23,1

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales





## 6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información correspondiente al comercio exterior, exportaciones e importaciones de bienes y productos culturales por áreas geográficas. Esta información se complementa con indicadores del comercio exterior de bienes auxiliares a la cultura, incluyendo bajo este epígrafe bienes que si bien no pueden ser considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. Se incorpora información asimismo acerca del comercio exterior de servicios culturales y recreativos, debiendo advertirse que esta rúbrica incluye los servicios deportivos sin que sea posible su desglose.

#### 2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido: la **Estadística del Comercio Exterior de España**, para bienes culturales, y la **Balanza de Pagos**, para los servicios.

La **Estadística del Comercio Exterior de España**, que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la *Estadística de Comercio Extracomunitario* y la *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea*.

La *Estadística de Comercio Extracomunitario* tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea* está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración.

Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta la nueva clasificación utilizada en 2007 en esta operación estadística, Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior 2007, que ha conllevado cambios en los códigos seleccionados en esta explotación, tal como puede consultarse con detalle en el epígrafe siguiente, que afecta fundamentalmente a los productos audiovisuales por lo que se ha procedido a reconstruir, en términos homogéneos, la series anuales ofrecidas hasta el momento.

La **Balanza de Pagos de España**, es una operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional que elabora el Banco de España siguiendo las directrices del *Quinto Manual de Balanza de Pagos* del Fondo Monetario Internacional (FMI). Esta fuente proporciona, entre otros, la balanza de los servicios, que, además de la información directa recogida de distintos colectivos y entidades financieras, incorpora datos de otras Instituciones.

#### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de bienes culturales y bienes auxiliares de la cultura

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada de un producto es el de país de origen, tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

Por lo que se refiere a la *delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural*, se presentan a continuación la descripción y el código de los mismos actualizada según la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior 2007, pudiendo consultarse el detalle de sus equivalencias para años anteriores en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *Culturabase*, disponible en [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

- *Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior*

##### **Audiovisuales**

- *3706 Películas*. Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente.
- *Parte de la 8523 Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen*. Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye “Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos”. Este cambio ha requerido una revisión de la serie desde el año 2000 que garantice la homogeneidad de la información facilitada.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

A los efectos de este epígrafe se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes grabados, excepto aquellos para reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos a 8 dígitos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *Cultura-Base*, disponible en [www.mcu.es](http://www.mcu.es)

### Libros y prensa

- 4901 *Libros*. Incluye libros, folletos e impresos similares.
- 4902 *Periódicos y Revistas*. Incluye diarios y publicaciones periódicas, impresos, incluso ilustrados o con publicidad.

### Artes plásticas

- 9701 *Pinturas*. Incluye pinturas y dibujos hechos totalmente a mano, collages y cuadros similares.
- 9702 *Grabados*. Incluye los grabados, estampas y litografías originales.
- 9703 *Esculturas*. Incluye las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.
- 9706 *Antigüedades*. Incluye las antigüedades de más de cien años.

### Música

- 4904 *Música manuscrita*.
- 92 *Instrumentos Musicales*.

Respecto a estos productos se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geo-gráficas.

- *Relación de áreas consideradas en el desglose geográfico*

**Unión Europea.** Se incluye bajo este epígrafe los países que junto con España forman la actual U.E., es decir: Francia, Países Bajos, Alemania, Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Austria, Malta, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, Chipre, Bulgaria y Rumania.

### Estados Unidos.

**Iberoamérica.** El concepto utilizado en esta edición se corresponde a los siguientes países de América que desde 1990 realizan anualmente la Cumbre Iberoamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Por otra parte, se presenta información sobre el Comercio Exterior de *bienes auxiliares de la cultura*. En este

epígrafe, se incluyen soportes y aparatos que si bien no son considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. En varios casos, se ha considerado oportuno utilizar el desglose de la Nomenclatura Combinada a ocho dígitos, tratando con ello de evitar la inclusión de productos muy alejados del ámbito de estudio.

- *Relación de bienes/ productos auxiliares de la cultura del Comercio Exterior*

### Soportes para grabar

- *Parte de la 8523 Soportes preparados para grabar sonido o grabaciones análogas, sin grabar*. Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye “Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos”. Este cambio ha requerido una revisión de la serie desde el año 2000 que garantice la homogeneidad de la información facilitada.

A los efectos del epígrafe citado se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes sin grabar, excepto aquellos destinados a reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas de la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en [www.mcu.es](http://www.mcu.es)

### Aparatos de grabación y reproducción de imagen y sonido

- 8519 *Aparatos de grabación y/o reproducción de sonido*.
- 8521 *Aparatos de grabación o reproducción de imagen y sonido (vídeos)*.

### Aparatos de radio y televisión

- 8527 *Aparatos receptores de radiodifusión*.
- 8528.7 *Aparatos receptores de televisión*.
- *Resto del 8528 monitores y proyectores, excluyendo aquellos destinados a ser utilizados exclusiva o principalmente con máquinas automáticas para tratamiento o procesamiento de datos, subpartidas 8528.41, 8528.51 y 8528.61*.

### Videocámaras y cámaras fotográficas

- 8525.80.3 *Cámaras fotográficas digitales*.
- 8525.80.9 *Videocámaras*.
- 9006.4 y 9006.5 *Cámaras fotográficas con autorrevelado y otras cámaras fotográficas*.

## 4. Principales conceptos y delimitación del ámbito de servicios culturales

No es posible realizar una delimitación correcta de los servicios culturales a incluir a partir de la fuente

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

disponible por los que los datos incluidos en el capítulo relativos al comercio de servicios han de interpretarse con extrema prudencia. Así, se han incorporado datos de la rúbrica Servicios personales, culturales y recreativos que recoge los Servicios audiovisuales y los Otros servicios culturales y recreativos. El epígrafe Servicios audiovisuales corresponde totalmente a servicios culturales, mientras que Otros servicios culturales y recreativos, incorpora datos no desglosables sobre servicios personales y deportivos, que no se corresponden al ámbito cultural.

- *Relación de servicios personales culturales y recreativos del Comercio Exterior*

**Audiovisuales.** Incluyen la producción de películas y de programas de radio y televisión, y los derechos de su distribución cedidos a los medios de comunicación; también se incluye la remuneración de actores, productores, etc. Se excluye, por el contrario la cesión de derechos, por los propios autores, de películas, grabaciones de obras musicales, libros, etc., que se registran en la rúbrica de Royalties y rentas de la propiedad inmaterial.

**Otros servicios culturales y recreativos.** Se registran los cobros y pagos derivados de servicios de esta naturaleza no incluidos en la rúbrica anterior, tales como circos, teatros, orquestas, museos, bibliotecas, deportes, etc. En esta rúbrica se contabilizan las suscripciones a diarios y publicaciones periódicas.

Finalmente señalar que la Balanza de Pagos registra las transacciones entre los residentes de un país y los del resto del mundo, con independencia de su nacionalidad, considerando que una unidad institucional es residente cuando tiene su centro de interés económico en el territorio del país.

## 5. Notas a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son resultados provisionales para el año 2007.

*Nota al cuadro 6.3.* Como se ha señalado, la inclusión en *Otros servicios culturales y recreativos* de los deportes (remuneraciones por la contratación de deportistas, individuales o en equipos, etc.) sin que sea posible conocer su cuantía conlleva la máxima cautela en la interpretación de sus resultados.



**6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES**

**6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto**

*Continúa*

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>878,6</b>	<b>1.034,5</b>	<b>1.096,7</b>	<b>1.040,4</b>	<b>1.033,8</b>	<b>1.131,9</b>	<b>1.069,9</b>	<b>1.017,2</b>	<b>960,5</b>	<b>917,1</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>359,8</b>	<b>499,8</b>	<b>426,8</b>	<b>445,6</b>	<b>336,8</b>	<b>210,3</b>	<b>149,3</b>	<b>152,2</b>	<b>112,0</b>	<b>96,2</b>
Películas	21,7	16,2	18,0	15,9	9,3	2,4	2,7	1,8	3,4	6,4
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	338,1	483,5	408,9	429,7	327,5	207,9	146,6	150,4	108,5	89,8
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>372,8</b>	<b>375,2</b>	<b>399,7</b>	<b>401,7</b>	<b>404,9</b>	<b>841,5</b>	<b>857,7</b>	<b>806,3</b>	<b>768,1</b>	<b>724,5</b>
Libros	196,4	200,1	232,6	234,7	241,4	661,8	695,2	663,6	623,4	586,7
Periódicos y Revistas	176,5	175,0	167,1	166,9	163,5	179,7	162,5	142,8	144,7	137,9
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>73,7</b>	<b>85,7</b>	<b>185,9</b>	<b>100,5</b>	<b>191,5</b>	<b>38,3</b>	<b>31,4</b>	<b>28,1</b>	<b>46,5</b>	<b>62,6</b>
Pintura	58,6	65,1	142,6	76,5	160,1	30,9	19,6	19,4	31,8	40,6
Grabados	1,3	1,8	2,5	2,6	1,7	1,1	1,5	2,3	2,2	2,5
Esculturas	7,2	12,5	31,4	15,2	24,7	5,4	9,5	5,7	11,8	18,8
Antigüedades	6,6	6,2	9,4	6,1	5,0	0,9	0,8	0,6	0,8	0,7
<b>MÚSICA</b>	<b>72,3</b>	<b>73,9</b>	<b>84,4</b>	<b>92,7</b>	<b>100,6</b>	<b>41,7</b>	<b>31,5</b>	<b>30,6</b>	<b>33,9</b>	<b>33,7</b>
Música manuscrita	1,4	1,7	2,0	3,1	3,5	0,1	0,0	0,2	0,3	0,1
Instrumentos musicales	70,8	72,2	82,4	89,6	97,1	41,6	31,5	30,4	33,6	33,6
	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>41,0</b>	<b>48,3</b>	<b>38,9</b>	<b>42,8</b>	<b>32,6</b>	<b>18,6</b>	<b>14,0</b>	<b>15,0</b>	<b>11,7</b>	<b>10,5</b>
Películas	2,5	1,6	1,6	1,5	0,9	0,2	0,3	0,2	0,4	0,7
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	38,5	46,7	37,3	41,3	31,7	18,4	13,7	14,8	11,3	9,8
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>42,4</b>	<b>36,3</b>	<b>36,4</b>	<b>38,6</b>	<b>39,2</b>	<b>74,3</b>	<b>80,2</b>	<b>79,3</b>	<b>80,0</b>	<b>79,0</b>
Libros	22,4	19,3	21,2	22,6	23,4	58,5	65,0	65,2	64,9	64,0
Periódicos y Revistas	20,1	16,9	15,2	16,0	15,8	15,9	15,2	14,0	15,1	15,0
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>8,4</b>	<b>8,3</b>	<b>16,9</b>	<b>9,7</b>	<b>18,5</b>	<b>3,4</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>4,8</b>	<b>6,8</b>
Pintura	6,7	6,3	13,0	7,4	15,5	2,7	1,8	1,9	3,3	4,4
Grabados	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,3
Esculturas	0,8	1,2	2,9	1,5	2,4	0,5	0,9	0,6	1,2	2,0
Antigüedades	0,8	0,6	0,9	0,6	0,5	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
<b>MÚSICA</b>	<b>8,2</b>	<b>7,1</b>	<b>7,7</b>	<b>8,9</b>	<b>9,7</b>	<b>3,7</b>	<b>2,9</b>	<b>3,0</b>	<b>3,5</b>	<b>3,7</b>
Música manuscrita	0,2	0,2	0,2	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	8,1	7,0	7,5	8,6	9,4	3,7	2,9	3,0	3,5	3,7

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	692,6	828,6	810,8	784,8	665,1	647,8	685,0	650,6	572,1	506,9
<b>AUDIOVISUALES</b>	329,8	468,5	399,2	412,9	300,6	90,3	117,3	123,2	85,5	74,1
Películas	21,1	15,4	17,4	15,1	8,6	1,2	1,2	0,3	1,8	6,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	308,7	453,2	381,8	397,8	292,0	89,1	116,0	122,9	83,7	68,1
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	311,9	307,3	323,8	308,5	292,5	517,1	536,5	498,8	451,3	399,8
Libros	146,9	143,6	165,2	149,0	135,0	389,9	424,1	402,2	352,9	309,4
Periódicos y Revistas	165,0	163,7	158,6	159,5	157,4	127,2	112,4	96,6	98,4	90,3
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	23,3	25,7	45,5	28,4	34,3	20,6	11,6	9,9	16,0	13,6
Pintura	17,2	19,5	36,2	21,1	24,6	16,9	5,9	6,3	11,5	8,4
Grabados	0,3	0,7	0,6	1,1	0,7	0,9	0,8	1,9	2,0	1,9
Esculturas	2,5	2,1	2,5	2,8	6,4	2,2	4,7	1,3	2,0	3,1
Antigüedades	3,4	3,3	6,2	3,5	2,6	0,5	0,3	0,4	0,5	0,2
<b>MÚSICA</b>	27,6	27,0	42,4	35,0	37,8	19,9	19,7	18,8	19,3	19,5
Música manuscrita	1,3	1,5	1,8	2,9	3,2	0,0	0,0	0,0	0,2	0,1
Instrumentos musicales	26,4	25,5	40,6	32,1	34,5	19,9	19,7	18,8	19,1	19,5
	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>AUDIOVISUALES</b>	47,6	56,5	49,2	52,6	45,2	13,9	17,1	18,9	14,9	14,6
Películas	3,0	1,9	2,1	1,9	1,3	0,2	0,2	0,0	0,3	1,2
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	44,6	54,7	47,1	50,7	43,9	13,7	16,9	18,9	14,6	13,4
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	45,0	37,1	39,9	39,3	44,0	79,8	78,3	76,7	78,9	78,9
Libros	21,2	17,3	20,4	19,0	20,3	60,2	61,9	61,8	61,7	61,0
Periódicos y Revistas	23,8	19,8	19,6	20,3	23,7	19,6	16,4	14,8	17,2	17,8
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	3,4	3,1	5,6	3,6	5,2	3,2	1,7	1,5	2,8	2,7
Pintura	2,5	2,4	4,5	2,7	3,7	2,6	0,9	1,0	2,0	1,7
Grabados	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	0,4
Esculturas	0,4	0,3	0,3	0,4	1,0	0,3	0,7	0,2	0,4	0,6
Antigüedades	0,5	0,4	0,8	0,4	0,4	0,1	0,0	0,1	0,1	0,0
<b>MÚSICA</b>	4,0	3,3	5,2	4,5	5,7	3,1	2,9	2,9	3,4	3,9
Música manuscrita	0,2	0,2	0,2	0,4	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	3,8	3,1	5,0	4,1	5,2	3,1	2,9	2,9	3,3	3,8

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	ESTADOS UNIDOS									
	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	55,6	77,3	85,6	79,2	142,9	60,3	58,1	52,6	61,1	60,8
<b>AUDIOVISUALES</b>	14,2	14,2	14,6	17,7	21,6	4,1	3,5	4,7	3,9	1,8
Películas	0,4	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4	1,2	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	13,8	13,8	14,2	17,4	21,3	3,8	3,3	4,3	2,8	1,8
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	16,6	17,1	16,0	14,7	15,9	43,8	42,2	36,4	36,4	29,8
Libros	10,1	10,5	11,4	10,5	12,4	37,7	33,3	31,8	32,0	25,1
Periódicos y Revistas	6,6	6,6	4,6	4,3	3,5	6,2	8,9	4,5	4,4	4,6
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	19,2	39,1	47,7	38,7	96,2	8,1	8,7	8,2	16,6	25,4
Pintura	14,8	32,5	24,2	27,0	79,2	6,5	5,8	5,7	13,3	19,2
Grabados	0,5	0,8	1,0	1,0	0,7	0,1	0,7	0,1	0,1	0,1
Esculturas	2,3	4,4	20,7	8,8	14,7	1,3	1,8	2,3	3,1	5,7
Antigüedades	1,6	1,4	1,8	1,8	1,6	0,3	0,4	0,1	0,1	0,4
<b>MÚSICA</b>	5,6	6,9	7,4	8,0	9,2	4,2	3,7	3,4	4,2	3,9
Música manuscrita	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	5,4	6,7	7,3	7,9	9,0	4,2	3,7	3,4	4,2	3,9
	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>AUDIOVISUALES</b>	25,5	18,4	17,0	22,4	15,1	6,9	6,1	8,8	6,4	2,9
Películas	0,7	0,5	0,4	0,4	0,2	0,5	0,5	0,7	1,9	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	24,9	17,9	16,6	22,0	14,9	6,3	5,6	8,2	4,5	2,9
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	29,9	22,1	18,7	18,6	11,1	72,7	72,6	69,1	59,6	49,0
Libros	18,1	13,5	13,4	13,2	8,7	62,5	57,3	60,5	52,4	41,3
Periódicos y Revistas	11,8	8,6	5,3	5,4	2,4	10,2	15,3	8,6	7,2	7,6
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	34,5	50,6	55,7	48,9	67,3	13,5	15,0	15,6	27,1	41,7
Pintura	26,6	42,1	28,3	34,1	55,4	10,7	10,0	10,9	21,7	31,6
Grabados	0,9	1,0	1,1	1,3	0,5	0,2	1,2	0,1	0,1	0,2
Esculturas	4,1	5,7	24,2	11,1	10,3	2,1	3,2	4,3	5,1	9,3
Antigüedades	2,9	1,8	2,0	2,3	1,1	0,4	0,7	0,3	0,2	0,6
<b>MÚSICA</b>	10,0	8,9	8,7	10,1	6,4	7,0	6,4	6,4	6,9	6,4
Música manuscrita	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	9,7	8,7	8,5	9,9	6,3	6,9	6,4	6,4	6,9	6,4

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

*Conclusión*

	IBEROAMÉRICA									
	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>18,3</b>	<b>16,2</b>	<b>17,6</b>	<b>14,0</b>	<b>14,6</b>	<b>252,7</b>	<b>230,0</b>	<b>237,5</b>	<b>255,8</b>	<b>270,6</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,0</b>	<b>1,5</b>	<b>1,9</b>	<b>12,9</b>	<b>6,0</b>	<b>6,1</b>	<b>6,4</b>	<b>8,4</b>
Películas	0,1	0,3	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	0,1	0,2	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	2,8	2,5	1,9	1,4	1,8	12,6	5,7	5,9	6,2	8,3
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>7,8</b>	<b>8,4</b>	<b>10,3</b>	<b>8,4</b>	<b>9,6</b>	<b>235,1</b>	<b>222,2</b>	<b>227,7</b>	<b>244,2</b>	<b>258,9</b>
Libros	7,5	7,6	10,0	8,1	9,3	198,4	190,0	195,5	211,7	225,9
Periódicos y Revistas	0,3	0,8	0,4	0,3	0,3	36,6	32,2	32,2	32,5	33,0
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>7,0</b>	<b>4,7</b>	<b>4,9</b>	<b>3,6</b>	<b>1,7</b>	<b>1,2</b>	<b>1,6</b>	<b>3,1</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>
Pintura	6,6	3,2	4,2	2,6	1,4	0,9	1,2	2,7	2,6	1,2
Grabados	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	0,4	0,4	0,4	0,8	0,2	0,3	0,3	0,3	0,9	1,3
Antigüedades	0,0	1,1	0,2	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1
<b>MÚSICA</b>	<b>0,6</b>	<b>0,4</b>	<b>0,4</b>	<b>0,4</b>	<b>1,4</b>	<b>3,5</b>	<b>0,3</b>	<b>0,6</b>	<b>1,7</b>	<b>0,9</b>
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	0,6	0,4	0,4	0,4	1,4	3,5	0,3	0,6	1,7	0,9
	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>15,8</b>	<b>17,0</b>	<b>11,2</b>	<b>11,0</b>	<b>13,0</b>	<b>5,1</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,5</b>	<b>3,1</b>
Películas	0,6	1,9	0,6	1,0	1,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	15,2	15,2	10,6	10,0	12,1	5,0	2,5	2,5	2,4	3,1
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>42,8</b>	<b>51,8</b>	<b>58,7</b>	<b>60,2</b>	<b>65,7</b>	<b>93,0</b>	<b>96,6</b>	<b>95,9</b>	<b>95,5</b>	<b>95,7</b>
Libros	41,3	47,1	56,5	57,9	63,5	78,5	82,6	82,3	82,8	83,5
Periódicos y Revistas	1,6	4,7	2,2	2,4	2,3	14,5	14,0	13,6	12,7	12,2
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>38,3</b>	<b>28,7</b>	<b>27,9</b>	<b>25,6</b>	<b>11,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,7</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>	<b>0,9</b>
Pintura	35,9	19,7	23,9	18,8	9,6	0,3	0,5	1,1	1,0	0,4
Grabados	0,1	0,2	0,8	0,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	2,0	2,2	2,0	5,6	1,4	0,1	0,1	0,1	0,3	0,5
Antigüedades	0,3	6,7	1,1	0,6	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>MÚSICA</b>	<b>3,1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,3</b>	<b>3,1</b>	<b>9,6</b>	<b>1,4</b>	<b>0,1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,7</b>	<b>0,3</b>
Música manuscrita	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	3,0	2,4	2,3	3,0	9,6	1,4	0,1	0,3	0,7	0,3

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.



## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.2 Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura por tipo de producto

	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>2.705,2</b>	<b>3.175,5</b>	<b>3.387,6</b>	<b>4.053,8</b>	<b>3.691,9</b>	<b>1.634,8</b>	<b>1.653,1</b>	<b>1.912,4</b>	<b>2.596,6</b>	<b>2.388,3</b>
Soportes para grabar	157,2	146,1	131,0	117,7	115,5	31,5	43,9	33,7	33,4	28,8
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	510,7	589,0	591,1	546,7	490,6	138,4	83,1	120,6	92,0	57,5
Aparatos de radio y televisión	1.343,7	1.629,6	1.901,1	2.624,8	2.312,3	1.351,3	1.406,9	1.640,1	2.327,3	2.191,3
Videocámaras y cámaras fotográficas	693,5	810,9	764,4	764,7	773,5	113,6	119,1	118,1	144,0	110,7
	Importación					Exportación				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Soportes para grabar	5,8	4,6	3,9	2,9	3,1	1,9	2,7	1,8	1,3	1,2
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	18,9	18,5	17,4	13,5	13,3	8,5	5,0	6,3	3,5	2,4
Aparatos de radio y televisión	49,7	51,3	56,1	64,7	62,6	82,7	85,1	85,8	89,6	91,8
Videocámaras y cámaras fotográficas	25,6	25,5	22,6	18,9	21,0	6,9	7,2	6,2	5,5	4,6

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

### 6.3 Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio (1)

	Pagos					Ingresos				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>1.502</b>	<b>1.535</b>	<b>1.402</b>	<b>1.526</b>	<b>1.764</b>	<b>718</b>	<b>777</b>	<b>866</b>	<b>987</b>	<b>1.212</b>
Audiovisuales	1.088	1.023	915	917	1.012	272	341	371	438	524
Otros servicios culturales y recreativos	414	511	487	609	752	446	436	495	549	687
	Pagos					Ingresos				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Audiovisuales	72,4	66,6	65,3	60,1	57,4	37,9	43,9	42,8	44,4	43,2
Otros servicios culturales y recreativos	27,6	33,3	34,7	39,9	42,6	62,1	56,1	57,2	55,6	56,7

Fuente: Banco de España. Balanza de Pagos y Posición de Inversión Internacional  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## 7. Turismo cultural



## 7. Turismo cultural

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, información relativa tanto a los viajes realizados por los *residentes en España* como a las *entradas de turistas extranjeros* que, según la opinión manifestada por los que realizaron el viaje, fueron iniciados principalmente por motivos culturales. Con ello se pretende ofrecer un indicador de la importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran significación económica como es el turístico. Se presenta información relativa al número de viajes y al gasto total realizado, junto con indicadores de su peso en el total de viajes y en aquellos realizados por ocio, recreo o vacaciones. La información para los que residen en España se desglosa por lugar de residencia de los viajeros, destino principal, sexo, grupo de edad, tipo de alojamiento utilizado, duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje, y para las entradas de turistas extranjeros se desglosan por sexo, tipo de alojamiento utilizado y forma de organización del viaje.

La información anterior se complementa con indicadores de los viajes en los que se realizan actividades culturales, sea cual sea el motivo principal por el que se viaja. En este caso la información se ofrece tanto para los viajes realizados por los *residentes en España* como para las *entradas de turistas extranjeros*. Para estos últimos la información se desglosa por lugar de residencia del turista, destino principal, sexo y grupo de edad, tipo de alojamiento principal utilizado y forma de organización del viaje.

#### 2. Fuentes de información

La información procede de tres operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través del Instituto de Estudios Turísticos.

La primera de ellas, **Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)**, es una encuesta mensual con periodos de referencia trimestrales que tiene por objetivo el conocimiento de la cuantía, características y estimación del gasto de **los viajes realizados por la población residente en hogares españoles**, ya sea a cualquier parte del país o al extranjero. El ámbito poblacional de FAMILITUR es el conjunto de individuos residentes en viviendas familiares principales en todo el territorio nacional exceptuando Ceuta y Melilla. La recogida de los datos se realiza mediante encuestas telefónicas y personales en todos los meses del año. Para una correcta interpretación de los datos que se ofrecen es necesario tener en cuenta que en el año 2004 se iniciaron importantes cambios metodológicos en ésta

estadística, cuyos aspectos más destacados fueron la renovación de la base de muestreo; la ampliación de la muestra; periodicidad más corta en la recogida de la información, y menor desfase entre esta recogida y el viaje realizado; rediseño del cuestionario; nuevos criterios de clasificación de los viajes; mejora de los sistemas de estimación utilizando en el cálculo de las ponderaciones la información estadística actualizada sobre la población inmigrante.

Estos cambios provocan una inevitable discontinuidad, excluyendo la pertinencia de su comparación directa con años anteriores y el cálculo de tasas de variación con respecto a otros años, motivo por el cual sólo se ofrecen datos a partir de 2005. Si bien el I.E.T. ha realizado un enlace para poder comparar con años anteriores, éste solo se ha efectuado para grandes agregados, entre los que no se incluye el motivo cultural, una subcategoría del motivo ocio.

La segunda fuente de información, **Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)**, tiene por objetivo la estimación **del número de visitantes extranjeros que entran en España** por las distintas vías de acceso: carretera, aeropuertos, ferrocarril o puerto. De periodicidad mensual, el sistema utilizado para la obtención de resultados es muy complejo: registros de carácter administrativo para todos los medios de transporte utilizados, valoración manual a la entrada de pasos fronterizos de carretera y aeropuertos, y encuestas por muestreo a la entrada y salida de España en las principales vías de acceso.

Por último, las cifras de gasto referidas a turismo internacional se basan en la información procedente de **la Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)**. Es ésta una operación mensual de carácter continuo que recoge información de los **visitantes no residentes en España**, ya sean extranjeros o españoles residentes en el extranjero, que acceden al país por carretera o aeropuerto.

Durante el año 2006 se realizó un cambio metodológico en el sistema de elevación de esta encuesta, habiendo revisado y publicado el Instituto de Estudios Turísticos la serie correspondiente a los años 2004 y siguientes de acuerdo con la nueva metodología de estimación. Los cambios realizados imposibilitan la comparación de los nuevos datos con los anteriormente publicados.

El detalle de los aspectos metodológicos de estas encuestas puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.iet.es](http://www.iet.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de las fuentes citadas realizada por el Instituto de Estudios Turísticos para el Ministerio de Cultura.

### 3. Principales conceptos

*Viaje.* Se considera como tal el desplazamiento fuera de su entorno habitual de una persona si supone al menos una noche de pernoctación. El entorno habitual es el municipio en el que está situada la residencia principal del hogar. Quedan excluidos los desplazamientos al lugar de trabajo y aquellos que supongan una residencia superior a 12 meses consecutivos. Se excluyen también aquellos viajes realizados por personas cuando viajar es parte de su trabajo cotidiano (conductores, pilotos, representantes...), y las excursiones, esto es, los desplazamientos de un día sin pernoctación.

*Motivo del viaje.* En los proyectos citados se solicita al viajero el principal motivo para efectuar el viaje. El motivo más frecuente, el relacionado con el ocio, recreo y vacaciones, se desglosa a su vez en las siguientes subclases: campo y playa; practica deportiva; turismo cultural y otros.

*Viaje por motivos culturales.* Viajes realizados por los residentes en España que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales.

*Turista extranjero.* Se contabiliza como tal la persona no residente en España que viene a éste país y pernocta al menos una noche, sea cual sea su nacionalidad. No se consideran los siguientes colectivos: personas residentes en España que vuelven o salen al extranjero, y extranjeros que entran o salen en viajes de un día sin pernoctación. Sí se consideran, sin embargo, los españoles residentes en el extranjero que visitan España.

*Origen y destino.* El origen del viaje es el lugar donde se encuentra la residencia habitual, ya sea país, comunidad o ciudad autónoma. El destino es el principal del viaje; de ser más de uno, se considera como destino principal el asociado al mayor número de pernoctaciones.

*Viaje de corta duración.* Se consideran viajes de corta duración los de menos de cuatro noches.

*Tipo de alojamiento principal.* En el caso de usarse más de un tipo durante el viaje, se considera como alojamiento principal aquel en el que se han realizado mayor número de pernoctaciones.

*Forma de organización.* Se trata de la manera en que se organizó el viaje describiendo, para los realizados por los residentes en España, si se hizo con o sin reserva, y para los visitantes extranjeros, si se hizo de forma particular o mediante la contratación de paquete turístico.

*Gasto total.* Incluye todos los gastos realizados en el viaje por todos los conceptos. Este hecho es especialmente significativo en el caso de turistas extranjeros ya que se excluyen los gastos previos al viaje tales como el billete de avión o la compra del paquete turístico.

### 4. Notas a los cuadros

Los datos que se presentan son provisionales para el año 2007.

*Nota a los cuadros 7.2 y 7.7* No se publican datos para Ceuta y Melilla ya que no están respaldados con la suficiente base muestral y las estimaciones pueden resultar poco fiables.

*Nota al cuadro 7.11* Los datos relativos a los porcentajes de los viajes de residentes en España en que se han realizado actividades culturales proceden de una submuestra de los viajes que se realizaron por motivos distintos al trabajo o estudios.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			En porcentaje de la población de cada comunidad autónoma			En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>26,6</b>	<b>29,5</b>	<b>27,4</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>
Andalucía	1.600,3	1.706,5	1.479,2	20,9	21,9	18,7	14,8	14,9	12,8	6,3	6,7	5,8
Aragón	392,7	389,9	298,7	31,6	31,0	23,4	11,5	13,0	10,1	6,1	7,2	5,9
Asturias (Principado de)	245,2	498,1	269,0	23,2	47,1	25,4	11,3	21,1	12,7	5,9	11,9	6,9
Baleares (Illes)	152,0	293,7	246,9	15,9	29,8	24,3	11,0	18,7	19,8	5,1	11,0	10,9
Canarias	241,8	262,8	350,1	12,7	13,5	17,5	10,8	12,4	18,6	4,6	6,7	10,1
Cantabria	163,2	198,7	215,3	29,6	35,7	38,2	20,2	18,3	22,8	11,0	10,8	13,5
Castilla y León	794,0	619,1	671,6	32,2	25,0	27,0	17,9	14,5	16,1	6,9	6,0	6,6
Castilla-La Mancha	459,5	392,2	409,2	24,7	20,7	21,2	15,3	11,9	16,7	5,8	4,2	5,8
Cataluña	1.979,9	2.728,1	2.518,5	29,2	39,3	35,5	12,5	16,3	15,5	7,4	10,2	9,9
Comunitat Valenciana	1.185,0	1.137,8	1.196,6	26,2	24,5	25,1	13,1	13,9	14,2	6,8	7,7	8,0
Extremadura	237,5	218,8	247,5	22,2	20,4	23,0	17,2	12,3	14,8	6,1	5,0	6,0
Galicia	460,0	588,7	599,5	17,0	21,7	22,0	12,2	16,5	18,4	4,4	5,7	6,8
Madrid (Comunidad de)	2.185,0	2.546,1	2.388,8	37,5	42,9	39,5	13,3	13,7	13,9	7,4	8,4	8,0
Murcia (Región de)	270,8	329,2	308,8	20,8	24,7	22,5	13,1	16,7	17,3	6,5	8,0	9,0
Navarra (Comunidad Foral de)	209,7	202,1	165,0	36,1	34,4	27,7	19,7	15,9	16,2	8,5	8,5	7,6
País Vasco	802,5	726,8	753,9	38,2	34,4	35,5	13,9	13,8	14,3	8,1	7,9	8,5
Rioja (La)	69,6	91,1	82,8	23,6	30,3	27,0	11,7	17,5	13,4	4,9	7,2	6,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILTUR)

## 7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>
España	8.905,1	9.365,8	8.101,6	77,8	72,4	66,4	11,3	11,5	10,6	5,5	6,0	5,5
Andalucía	1.593,7	1.795,0	1.569,3	13,9	13,9	12,9	12,4	13,1	11,5	5,6	6,5	5,6
Aragón	413,3	517,5	337,4	3,6	4,0	2,8	11,4	15,5	10,7	6,1	8,4	5,5
Asturias (Principado de)	329,6	533,0	366,1	2,9	4,1	3,0	14,6	23,0	16,1	8,0	12,7	9,1
Baleares (Illes)	231,3	230,7	313,9	2,0	1,8	2,6	10,5	11,2	15,9	6,5	8,1	11,8
Canarias	279,8	240,1	367,6	2,4	1,9	3,0	9,7	8,9	14,3	5,0	5,4	9,1
Cantabria	417,5	311,0	281,4	3,6	2,4	2,3	13,8	11,5	11,5	10,2	8,1	7,9
Castilla y León	999,0	1.046,7	855,8	8,7	8,1	7,0	14,8	12,5	10,6	6,3	6,4	5,3
Castilla-La Mancha	624,8	441,6	345,2	5,5	3,4	2,8	9,8	6,7	5,4	4,6	3,3	3,0
Cataluña	981,8	1.112,8	884,4	8,6	8,6	7,2	7,5	8,4	7,0	4,4	5,1	4,2
Comunitat Valenciana	820,5	695,1	802,9	7,2	5,4	6,6	7,7	6,4	8,0	4,5	4,0	5,1
Extremadura	384,4	299,0	251,0	3,4	2,3	2,1	20,6	13,8	12,6	8,6	6,0	5,5
Galicia	476,1	645,3	499,8	4,2	5,0	4,1	11,4	15,4	14,4	4,6	6,1	5,8
Madrid (Comunidad de)	720,1	886,3	704,2	6,3	6,9	5,8	17,7	20,2	20,2	6,5	8,0	6,4
Murcia (Región de)	115,2	145,4	131,6	1,0	1,1	1,1	6,5	8,6	7,6	2,9	3,9	3,9
Navarra (Comunidad Foral de)	166,3	145,3	118,5	1,5	1,1	1,0	23,5	16,5	14,6	8,3	7,6	6,1
País Vasco	213,4	224,8	211,3	1,9	1,7	1,7	13,7	19,0	18,2	4,7	6,1	6,3
Rioja (La)	129,3	85,7	59,9	1,1	0,7	0,5	13,0	11,9	8,9	6,5	5,7	5,0
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	2.543,4	3.564,2	4.099,7	22,2	27,6	33,6	48,9	60,7	67,0	24,2	33,4	36,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILTUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			En porcentaje de la población de cada sexo o grupo de edad			En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>26,6</b>	<b>29,5</b>	<b>27,4</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>
<b>SEXO</b>												
Varones	5.494,9	6.138,7	5.881,5	26,0	28,5	26,8	13,4	14,4	14,3	6,2	7,1	7,0
Mujeres	5.953,6	6.791,2	6.319,8	27,2	30,6	28,0	13,8	15,3	15,2	7,2	8,5	8,6
<b>GRUPOS DE EDAD</b>												
Menores de 15 años	1.547,3	1.633,2	1.577,9	24,8	25,8	24,4	11,0	11,0	12,2	6,2	6,4	7,7
De 15 a 24 años	1.051,6	1.138,2	1.136,6	19,9	21,9	22,2	12,1	13,1	13,7	4,7	5,7	5,2
De 25 a 44 años	4.358,5	5.054,9	4.688,3	30,5	34,7	31,6	14,9	16,7	17,7	6,5	7,9	8,0
De 45 a 54 años	1.986,2	2.237,7	2.193,0	35,9	39,2	37,2	13,6	15,7	15,1	7,5	8,7	8,4
De 55 a 64 años	1.387,7	1.539,2	1.479,3	31,0	33,3	31,2	13,1	14,1	12,5	7,4	8,5	8,3
Mayores de 64 años	1.117,2	1.326,7	1.126,1	15,5	18,2	15,2	16,1	16,6	12,9	8,9	10,0	8,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (EAMILITUR)

## 7.4 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>
Hoteles o similares	6.275,7	8.138,6	8.150,4	54,8	62,9	66,8	32,6	38,6	41,4	18,6	24,0	23,2
Vivienda propia/multipropiedad	1.297,9	624,4	303,3	11,3	4,8	2,5	4,2	2,0	0,9	3,3	1,7	0,8
Vivienda alquilada	485,7	518,7	550,7	4,2	4,0	4,5	10,3	11,6	15,5	3,7	3,6	3,3
Vivienda de familiares o amigos	2.047,4	2.058,6	1.743,4	17,9	15,9	14,3	10,0	9,5	9,3	3,0	3,1	3,3
Otro tipo	1.341,8	1.589,7	1.453,4	11,7	12,3	11,9	15,9	18,6	22,5	8,1	9,9	10,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (EAMILITUR)

## 7.5 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>
<b>DURACIÓN</b>												
De corta duración	6.344,2	6.503,9	5.386,2	55,4	50,3	44,1	10,8	11,0	9,7	5,4	5,9	5,4
De larga duración	5.104,3	6.426,0	6.815,1	44,6	49,7	55,9	20,0	23,1	25,3	9,3	11,5	11,5
<b>TIPO DE VIAJE</b>												
Puente	1.870,3	1.637,9	1.599,6	16,3	12,7	13,1	22,1	25,5	27,9	14,3	18,1	20,2
Fin de semana	3.636,4	4.407,5	3.705,7	31,8	34,1	30,4	7,9	8,6	7,4	5,0	5,7	5,2
Vacaciones de Verano	3.104,8	3.189,4	3.955,4	27,1	24,7	32,4	17,6	18,3	22,4	14,1	15,7	18,9
Vacaciones de Navidad	377,6	302,4	273,4	3,3	2,3	2,2	21,6	23,4	25,2	8,2	5,5	6,0
Semana Santa	1.098,2	1.283,5	730,5	9,6	9,9	6,0	21,9	25,5	19,9	14,6	17,5	14,9
Otros	1.361,2	2.109,3	1.936,6	11,9	16,3	15,9	25,4	36,4	39,9	2,6	4,4	3,9
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>												
Con reserva	6.635,2	9.428,9	9.324,6	58,0	72,9	76,4	28,9	34,3	36,6	20,7	26,6	28,5
Sin reserva	4.655,9	3.424,9	2.736,3	40,7	26,5	22,4	7,7	5,8	4,8	3,4	2,6	2,2
No consta	157,5	76,1	140,3	1,4	0,6	1,2	36,1	30,1	37,1	20,8	21,0	27,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (EAMILITUR)



## 7.6 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen. 2005

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	POR VIAJE REALIZADO (Euros)	POR HABITANTE (Euros)	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones	En porcentaje respecto al gasto total en viajes
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>393</b>	<b>105</b>	<b>27,4</b>	<b>15,9</b>
Andalucía	509,6	318	66	26,4	13,2
Aragón	136,1	346	109	26,7	16,1
Asturias (Principado de)	99,9	408	94	22,9	15,3
Baleares (Illes)	77,7	511	81	27,7	11,3
Canarias	129,4	535	68	24,8	12,9
Cantabria	50,9	312	92	29,4	20,0
Castilla y León	203,8	257	83	22,3	12,4
Castilla-La Mancha	205,5	447	111	38,5	20,1
Cataluña	989,5	500	146	28,4	17,8
Comunitat Valenciana	461,0	389	102	30,7	17,5
Extremadura	71,1	299	67	25,9	13,2
Galicia	175,1	381	65	27,5	12,2
Madrid (Comunidad de)	818,4	375	141	24,2	15,3
Murcia (Región de)	86,4	319	66	27,7	15,0
Navarra (Com. Foral de)	69,3	331	119	29,9	17,1
País Vasco	385,4	480	183	32,8	22,8
Rioja (La)	31,1	448	106	25,7	14,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (EAMILITUR)

## 7.7 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino. 2005 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	POR VIAJE REALIZADO (Euros)	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones	En porcentaje respecto al gasto total en viajes
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>393</b>	<b>100</b>	<b>27,4</b>	<b>15,9</b>
España	2.078,9	233	46,2	16,9	10,0
Andalucía	438,6	275	9,7	17,4	11,1
Aragón	62,2	151	1,4	15,6	9,3
Asturias (Principado de)	84,1	255	1,9	23,3	15,0
Baleares (Illes)	87,2	377	1,9	11,2	8,6
Canarias	200,6	717	4,5	19,0	14,8
Cantabria	72,2	173	1,6	18,5	14,8
Castilla y León	196,4	197	4,4	27,8	13,9
Castilla-La Mancha	74,1	119	1,6	17,7	7,6
Cataluña	212,2	216	4,7	12,7	7,2
Comunitat Valenciana	183,0	223	4,1	9,6	6,9
Extremadura	59,3	154	1,3	29,5	13,2
Galicia	112,9	237	2,5	17,5	8,8
Madrid (Comunidad de)	170,1	236	3,8	35,3	12,3
Murcia (Región de)	23,0	200	0,5	6,1	3,8
Navarra (Com. Foral de)	30,7	185	0,7	34,5	12,9
País Vasco	40,1	188	0,9	19,6	6,8
Rioja (La)	29,3	227	0,7	32,0	16,1
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-
Otros destinos	2.421,5	952	53,8	58,8	32,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (EAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.8 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			POR VIAJE REALIZADO (Euros)			POR HABITANTE (Euros)			En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al gasto total en viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>5.448,0</b>	<b>6.253,1</b>	<b>393</b>	<b>421</b>	<b>512</b>	<b>105</b>	<b>125</b>	<b>141</b>	<b>27,4</b>	<b>31,2</b>	<b>35,4</b>	<b>15,9</b>	<b>18,5</b>	<b>20,1</b>
<b>SEXO</b>															
Varones	2.174,6	2.591,2	3.001,0	396	422	510	103	120	137	26,6	30,1	35,1	14,1	16,8	18,0
Mujeres	2.325,8	2.856,8	3.252,0	391	421	515	106	129	144	28,2	32,3	35,8	18,0	20,4	22,5
<b>GRUPOS DE EDAD</b>															
Menores de 15 años	373,2	439,7	510,0	241	269	323	60	69	79	18,7	20,3	23,9	13,2	13,9	17,4
De 15 a 24 años	342,7	465,1	523,8	326	409	461	65	90	102	23,9	28,9	32,3	11,6	13,9	13,2
De 25 a 44 años	1.851,0	2.184,6	2.466,6	425	432	526	130	150	166	28,9	33,1	38,8	15,7	18,4	19,9
De 45 a 54 años	843,7	1.110,3	1.235,5	425	496	563	152	194	209	29,7	36,8	40,6	17,5	22,1	22,5
De 55 a 64 años	605,5	747,8	888,9	436	486	601	135	162	187	28,6	32,9	36,5	16,6	21,5	25,0
Mayores de 64 años	484,2	500,6	628,3	433	377	558	67	68	85	29,8	27,9	30,5	20,2	19,3	22,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.9 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal. 2005

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	POR VIAJE REALIZADO (Euros)	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones	En porcentaje respecto al gasto total en viajes
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>393</b>	<b>100</b>	<b>27,4</b>	<b>15,9</b>
Hoteles o similares	3.344,7	533	74,3	40,8	27,5
Vivienda propia/multipropiedad	103,5	80	2,3	4,3	3,3
Vivienda alquilada	176,7	364	3,9	10,8	6,2
Vivienda de familiares o amigos	367,1	179	8,2	15,7	5,1
Otro tipo	508,4	379	11,3	27,4	16,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.10 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje. 2005

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	POR VIAJE REALIZADO (Euros)	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones	En porcentaje respecto al gasto total en viajes
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>393</b>	<b>100</b>	<b>27,4</b>	<b>15,9</b>
<b>DURACIÓN</b>					
De corta duración	1.076,3	170	23,9	21,1	10,2
De larga duración	3.424,1	671	76,1	30,3	19,2
<b>TIPO DE VIAJE</b>					
Puente	499,0	267	11,1	35,5	24,9
Fin de semana	433,5	119	9,6	14,1	9,6
Vacaciones de Verano	2.285,3	736	50,8	26,7	22,8
Vacaciones de Navidad	164,3	435	3,7	33,2	17,8
Semana Santa	300,9	274	6,7	33,5	24,3
Otros	817,4	600	18,2	41,0	8,5
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>					
Con reserva	3.698,4	557	82,2	37,4	28,0
Sin reserva	750,9	161	16,7	11,8	5,0
No consta	51,1	324	1,1	34,6	20,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.11 Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales durante el mismo (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>171.327,4</b>	<b>166.337,4</b>	<b>158.057,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>31,8</b>	<b>31,3</b>	<b>41,9</b>
Ocio, recreo o vacaciones	84.152,3	86.991,3	82.720,8	49,1	52,3	52,3	45,0	43,9	61,6
Trabajo o estudios	30.607,2	28.967,8	35.920,7	17,9	17,4	22,7	-	-	-
Otros (visita a familiares, etc.)	56.567,9	50.378,4	39.415,7	33,0	30,3	24,9	29,5	27,6	38,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (EAMITUR)

## 7.12 Entrada de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales durante el mismo

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>53.851,3</b>	<b>56.263,9</b>	<b>57.410,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,1</b>
Ocio, recreo o vacaciones	43.875,4	46.010,0	46.957,6	81,5	81,8	81,8	57,1	57,9	58,3
Trabajo o estudios	4.714,8	4.969,0	5.176,5	8,8	8,8	9,0	34,2	28,1	26,7
Otros (visita a familiares, etc.)	5.261,1	5.284,9	5.276,8	9,8	9,4	9,2	46,7	42,5	43,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

## 7.13 Entradas de turistas extranjeros según vía de entrada y realización de actividades culturales

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>55.913,8</b>	<b>58.190,5</b>	<b>59.193,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>CARRETERA Y AEROPUERTO</b>	<b>53.851,3</b>	<b>56.263,9</b>	<b>57.410,9</b>	<b>96,3</b>	<b>96,7</b>	<b>97,0</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,1</b>
Carretera	13.121,5	13.818,7	13.086,8	23,5	23,7	22,1	55,5	52,8	49,0
Aeropuerto	40.729,8	42.445,3	44.324,0	72,8	72,9	74,9	53,7	54,2	55,6
<b>PUERTO Y FERROCARRIL</b>	<b>2.062,5</b>	<b>1.926,5</b>	<b>1.782,4</b>	<b>3,7</b>	<b>3,3</b>	<b>3,0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.14 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según país de residencia

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.045,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>66,1</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,1</b>
Alemania	5.199,4	5.420,7	5.619,6	17,8	17,9	18,1	59,8	60,2	64,0	52,7	53,8	56,1
Bélgica	917,8	1.026,4	937,3	3,2	3,4	3,0	69,6	72,8	71,8	55,6	59,5	57,2
Francia	4.152,8	3.987,6	3.929,3	14,3	13,2	12,7	69,7	64,8	62,5	50,8	47,3	45,9
Irlanda	672,0	703,9	756,3	2,3	2,3	2,4	53,3	50,3	49,7	49,3	46,7	46,4
Italia	1.618,0	1.932,8	2.162,6	5,6	6,4	7,0	87,2	86,6	88,3	60,4	63,0	65,0
Países Bajos	1.325,4	1.433,6	1.361,3	4,5	4,7	4,4	65,0	68,7	66,4	55,9	58,3	56,5
Portugal	1.138,7	1.110,7	1.124,4	3,9	3,7	3,6	91,3	89,8	95,8	57,9	51,1	48,1
Reino Unido	7.766,5	7.862,3	7.723,8	26,7	25,9	24,9	54,4	54,7	52,8	48,7	49,1	47,9
Suiza	683,2	780,5	778,0	2,3	2,6	2,5	82,9	75,8	77,0	61,3	57,8	57,1
Países Nórdicos	1.460,9	1.513,9	1.799,5	5,0	5,0	5,8	59,3	56,6	59,0	51,4	49,2	52,2
Resto Europa	1.553,2	1.742,1	1.787,6	5,3	5,7	5,8	86,5	88,4	89,5	57,8	59,0	61,9
Estados Unidos de América	730,9	750,8	918,4	2,5	2,5	3,0	115,8	110,9	106,7	84,0	82,0	83,0
Resto América	1.139,3	1.246,3	1.182,5	3,9	4,1	3,8	126,1	118,6	116,4	85,8	85,4	84,9
Resto del mundo	777,0	800,1	965,1	2,7	2,6	3,1	125,6	113,3	117,6	77,1	74,9	81,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

## 7.15 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.045,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>66,1</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,1</b>
Andalucía	5.146,7	5.297,0	5.077,9	17,7	17,5	16,4	83,9	83,3	75,2	70,2	70,8	64,3
Aragón	255,8	225,7	211,3	0,9	0,7	0,7	111,7	102,8	112,3	60,2	56,3	57,5
Asturias (Principado de)	185,6	154,9	124,7	0,6	0,5	0,4	117,9	108,9	109,3	81,2	75,1	76,2
Baleares (Illes)	4.821,7	4.952,9	5.004,5	16,5	16,3	16,1	54,6	53,2	54,1	51,7	50,7	51,0
Canarias	2.706,1	3.254,7	3.792,3	9,3	10,7	12,2	29,3	34,8	41,2	28,7	33,9	40,1
Cantabria	244,2	220,2	213,1	0,8	0,7	0,7	102,1	93,5	96,2	73,8	68,5	70,1
Castilla y León	724,2	717,4	639,1	2,5	2,4	2,1	101,4	96,6	90,3	60,5	63,7	51,9
Castilla-La Mancha	168,3	144,2	128,3	0,6	0,5	0,4	126,6	126,5	110,9	72,1	58,2	58,6
Cataluña	8.340,4	8.178,3	8.472,6	28,6	27,0	27,3	80,0	72,9	72,0	61,3	56,1	57,1
Comunitat Valenciana	2.286,8	2.662,5	2.635,7	7,8	8,8	8,5	56,6	65,1	61,8	43,0	49,4	47,6
Extremadura	154,4	133,2	93,6	0,5	0,4	0,3	123,5	128,9	114,2	68,6	61,6	41,0
Galicia	867,7	868,7	770,1	3,0	2,9	2,5	105,1	106,7	94,2	74,8	70,8	68,0
Madrid (Comunidad de)	2.213,7	2.468,3	2.780,6	7,6	8,1	9,0	128,6	120,4	127,7	65,7	63,8	63,9
Murcia (Región de)	247,8	250,6	314,9	0,9	0,8	1,0	63,5	54,0	57,2	50,2	43,5	46,8
Navarra (Comunidad Foral de)	121,5	100,2	127,1	0,4	0,3	0,4	113,4	102,4	107,1	68,1	66,6	67,9
País Vasco	609,9	652,0	631,7	2,1	2,2	2,0	109,2	97,8	104,9	65,5	64,2	66,4
Rioja (La)	40,4	30,9	28,2	0,1	0,1	0,1	156,2	139,7	132,7	61,1	59,1	49,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

## 7.16 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.045,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>66,1</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,1</b>
<b>SEXO</b>												
Varones	15.254,6	15.791,2	15.939,6	52,4	52,1	51,3	68,1	67,3	67,0	52,5	51,8	51,7
Mujeres	13.880,6	14.520,6	15.106,2	47,6	47,9	48,7	64,7	64,4	65,2	56,0	56,3	56,8
<b>GRUPOS DE EDAD</b>												
Menores de 15 años	1.506,8	1.629,3	1.635,9	5,2	5,4	5,3	54,8	55,1	55,2	49,9	51,0	50,7
De 15 a 24 años	2.706,6	2.785,1	3.130,8	9,3	9,2	10,1	71,3	74,7	72,9	57,9	58,7	59,1
De 25 a 44 años	12.631,1	13.199,4	14.031,6	43,4	43,5	45,2	74,0	72,9	73,9	57,2	56,4	57,3
De 45 a 64 años	9.790,3	10.101,4	9.955,1	33,6	33,3	32,1	64,1	63,0	62,3	53,0	52,5	52,0
Mayores de 64 años	2.500,3	2.596,6	2.292,4	8,6	8,6	7,4	50,0	50,1	48,3	44,7	45,4	43,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

## 7.17 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según tipo de alojamiento

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.045,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>66,1</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,1</b>
Hoteles y similares	18.400,2	18.880,2	20.374,3	63,2	62,3	65,6	64,3	63,3	65,4	54,9	53,5	55,1
Vivienda alquilada	2.304,3	2.765,7	2.534,1	7,9	9,1	8,2	58,3	65,1	66,4	55,9	58,4	58,9
Vivienda propia, de familiares o amigos	6.142,4	6.366,1	5.989,8	21,1	21,0	19,3	74,0	72,0	66,3	51,2	50,9	47,7
Otros alojamientos	2.288,2	2.299,8	2.147,6	7,9	7,6	6,9	76,4	73,9	72,6	64,2	60,9	59,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

## 7.18 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.045,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>66,1</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,1</b>
Organización particular	20.738,0	22.239,5	23.110,7	71,2	73,4	74,4	76,5	74,6	73,1	56,9	56,3	55,7
Viaje organizado en paquete turístico	8.397,1	8.072,3	7.935,1	28,8	26,6	25,6	50,1	49,8	51,8	48,3	48,0	49,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

## 7.19 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según país de residencia

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje del gasto total en viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>Total</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>29.148,0</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>939</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>72,2</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>	<b>58,4</b>
Alemania	4.542,9	4.912,4	5.205,8	874	906	926	17,0	17,9	17,9	59,7	59,4	64,5	52,8	53,5	56,7
Bélgica	798,8	801,1	736,9	870	781	786	3,0	2,9	2,5	71,3	70,9	70,3	57,8	59,1	56,9
Francia	2.707,6	2.317,4	2.448,9	652	579	623	10,1	8,4	8,4	85,5	72,9	73,7	60,4	52,3	52,1
Irlanda	545,0	561,9	643,5	811	798	851	2,0	2,0	2,2	50,6	45,8	48,3	47,0	43,1	45,4
Italia	1.637,3	1.682,7	1.862,1	1.012	871	861	6,1	6,1	6,4	94,4	93,4	93,0	64,4	65,1	66,1
Países Bajos	971,1	1.136,5	1.096,0	733	793	805	3,6	4,1	3,8	61,3	64,8	64,7	53,4	56,3	55,4
Portugal	505,9	511,5	601,6	444	461	535	1,9	1,9	2,1	93,6	95,3	110,6	58,7	55,0	53,7
Reino Unido	6.479,4	6.572,9	6.332,6	834	836	820	24,2	23,9	21,7	54,4	54,1	52,3	49,3	49,4	48,2
Suiza	703,9	716,1	794,6	1.030	917	1.021	2,6	2,6	2,7	86,2	74,6	78,1	65,8	58,9	60,1
Países Nórdicos	1.398,2	1.508,7	1.908,8	957	997	1.061	5,2	5,5	6,5	55,7	50,3	56,8	48,1	44,3	50,6
Resto Europa	1.169,3	1.358,4	1.559,2	753	780	872	4,4	4,9	5,3	87,9	85,2	91,1	61,6	62,7	66,9
Estados Unidos de América	1.389,9	1.307,6	1.545,2	1.902	1.742	1.682	5,2	4,8	5,3	121,4	124,9	119,8	85,0	84,2	84,3
Resto América	2.242,8	2.340,8	2.323,5	1.969	1.878	1.965	8,4	8,5	8,0	145,7	148,7	149,3	89,0	88,6	89,1
Resto del mundo	1.633,3	1.769,7	2.089,4	2.102	2.212	2.165	6,1	6,4	7,2	143,3	155,9	156,7	82,2	82,5	86,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.20 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje del gasto total en viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>29.148,0</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>939</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>72,2</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>	<b>58,4</b>
Andalucía	5.087,1	5.278,4	5.239,9	988	996	1.032	19,0	19,2	18,0	89,2	90,6	85,7	75,1	74,6	69,4
Aragón	220,7	195,8	206,1	863	867	975	0,8	0,7	0,7	132,4	114,7	137,4	68,7	61,6	63,8
Asturias (Principado de)	216,5	164,3	128,1	1.166	1.061	1.027	0,8	0,6	0,4	122,2	114,3	108,8	86,1	78,6	79,4
Baleares (Illes)	4.373,5	4.777,4	4.796,5	907	965	958	16,4	17,4	16,5	56,8	56,6	56,5	53,1	54,0	53,0
Canarias	2.879,4	3.455,5	4.345,3	1.064	1.062	1.146	10,8	12,6	14,9	29,9	33,4	42,8	29,0	32,4	41,4
Cantabria	227,5	186,3	206,0	932	845	967	0,9	0,7	0,7	111,1	105,9	111,1	79,9	75,9	79,1
Castilla y León	632,2	540,7	543,8	873	754	851	2,4	2,0	1,9	132,9	128,2	132,8	74,8	72,0	70,6
Castilla-La Mancha	233,3	181,3	148,2	1.386	1.257	1.155	0,9	0,7	0,5	137,9	147,8	129,4	78,5	73,4	67,4
Cataluña	6.081,4	5.809,7	6.146,4	729	710	725	22,8	21,1	21,1	95,7	85,7	82,1	69,7	62,9	64,0
Comunitat Valenciana	2.081,2	2.367,8	2.408,1	910	889	914	7,8	8,6	8,3	66,9	74,0	71,9	50,6	54,7	52,8
Extremadura	108,6	82,5	63,7	703	620	681	0,4	0,3	0,2	134,9	136,6	124,9	76,7	72,8	58,2
Galicia	652,7	648,4	679,5	752	746	882	2,4	2,4	2,3	123,3	117,4	115,5	78,2	76,1	76,3
Madrid (Comunidad de)	3.131,1	3.055,6	3.365,4	1.414	1.238	1.210	11,7	11,1	11,5	143,6	133,1	147,4	76,5	73,3	72,7
Murcia (Región de)	234,3	229,8	312,4	946	917	992	0,9	0,8	1,1	71,7	65,1	65,8	56,3	50,2	52,8
Navarra (Comunidad Foral de)	110,7	76,0	85,4	911	759	672	0,4	0,3	0,3	144,8	127,8	124,1	80,7	77,6	74,9
País Vasco	399,7	415,7	445,7	655	638	706	1,5	1,5	1,5	128,9	111,1	125,8	73,4	71,1	75,6
Rioja (La)	55,5	32,5	27,3	1.375	1.053	970	0,2	0,1	0,1	187,3	168,5	175,1	74,6	72,6	63,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.21 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje del gasto total en viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>29.148,0</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>939</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>72,2</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>	<b>58,4</b>
<b>SEXO</b>															
Varones	14.385,9	14.687,8	15.396,1	943	930	966	53,8	53,4	52,8	75,1	73,3	75,2	57,0	55,6	56,5
Mujeres	12.339,5	12.810,0	13.751,8	889	882	910	46,2	46,6	47,2	68,3	66,3	69,1	59,4	58,8	60,6
<b>GRUPOS DE EDAD</b>															
Menores de 15 años	1.089,3	1.224,3	1.268,7	723	751	776	4,1	4,5	4,4	56,1	53,9	56,9	52,6	51,5	53,6
De 15 a 24 años	2.485,9	2.754,6	2.960,0	918	989	945	9,3	10,0	10,2	80,2	90,5	86,8	63,3	65,6	65,5
De 25 a 44 años	11.972,3	11.995,9	13.119,1	948	909	935	44,8	43,6	45,0	82,2	79,5	83,3	61,9	60,3	62,2
De 45 a 64 años	9.003,2	9.138,3	9.552,8	920	905	960	33,7	33,2	32,8	67,8	64,7	66,4	56,4	54,9	56,2
Mayores de 64 años	2.174,7	2.384,0	2.247,4	870	918	980	8,1	8,7	7,7	50,1	49,4	48,6	46,1	46,3	45,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.22 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según tipo de alojamiento

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje del gasto total en viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>29.148,0</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>939</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>72,2</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>	<b>58,4</b>
Hoteles y similares	17.545,1	17.284,9	19.246,3	954	916	945	65,6	62,9	66,0	67,8	63,7	67,8	56,7	54,4	57,4
Vivienda alquilada	2.439,4	3.380,4	3.298,8	1.059	1.222	1.302	9,1	12,3	11,3	68,9	88,4	91,0	56,8	66,7	67,8
Vivienda propia, de familiares o amigos	5.268,7	5.141,2	4.978,1	858	808	831	19,7	18,7	17,1	84,7	78,4	74,6	60,7	57,7	54,3
Otros alojamientos	1.472,2	1.691,3	1.624,8	643	735	757	5,5	6,2	5,6	92,3	92,9	94,3	70,2	67,6	68,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.23 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje del gasto total en viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>29.148,0</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>939</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>72,2</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>	<b>58,4</b>
Organización particular	19.075,8	19.491,4	20.903,8	920	876	905	71,4	70,9	71,7	88,5	84,7	84,0	64,2	62,4	61,9
Viaje organizado en paquete turístico	7.649,6	8.006,4	8.244,1	911	992	1.039	28,6	29,1	28,3	48,8	49,0	53,2	47,0	47,1	50,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.24 Entradas de turistas extranjeros, realizadas principalmente por motivos culturales, que acceden por carretera y aeropuerto según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>4.929,2</b>	<b>5.652,0</b>	<b>7.532,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,2</b>	<b>12,3</b>	<b>16,0</b>	<b>9,2</b>	<b>10,0</b>	<b>13,1</b>
<b>SEXO</b>												
Varones	3.008,8	3.204,6	3.961,1	61,0	56,7	52,6	13,4	13,6	16,7	10,4	10,5	12,9
Mujeres	1.920,4	2.447,5	3.570,9	39,0	43,3	47,4	8,9	10,9	15,4	7,7	9,5	13,4
<b>TIPO DE ALOJAMIENTO</b>												
Hoteles y similares	4.158,3	4.814,5	6.307,8	84,4	85,2	83,7	14,5	16,1	20,3	12,4	13,6	17,1
Otros alojamientos	770,8	837,5	1.224,2	15,6	14,8	16,3	5,1	5,2	7,7	3,9	4,0	6,0
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>												
Organización particular	4.438,3	5.258,7	6.818,4	90,0	93,0	90,5	16,4	17,6	21,6	12,2	13,3	16,4
Viaje organizado en paquete turístico	490,9	393,4	713,6	10,0	7,0	9,5	2,9	2,4	4,7	2,8	2,3	4,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

## 7.25 Gasto total en viajes de turistas extranjeros, realizados principalmente por motivos culturales, que acceden por carretera y aeropuerto según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones			En porcentaje del gasto total en viajes		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>3.483,4</b>	<b>3.802,6</b>	<b>5.954,5</b>	<b>707</b>	<b>673</b>	<b>791</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>9,4</b>	<b>9,7</b>	<b>14,7</b>	<b>7,6</b>	<b>7,9</b>	<b>11,9</b>
<b>SEXO</b>															
Varones	2.163,5	2.187,9	3.093,2	719	683	781	62,1	57,5	51,9	11,3	10,9	15,1	8,6	8,3	11,3
Mujeres	1.320,0	1.614,6	2.861,3	687	660	801	37,9	42,5	48,1	7,3	8,4	14,4	6,4	7,4	12,6
<b>TIPO DE ALOJAMIENTO</b>															
Hoteles y similares	2.962,3	3.145,7	4.961,9	712	653	787	85,0	82,7	83,3	11,4	11,6	17,5	9,6	9,9	14,8
Otros alojamientos	521,1	656,9	992,6	676	784	811	15,0	17,3	16,7	4,6	5,4	8,3	3,5	4,0	6,1
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>															
Organización particular	3.049,5	3.496,8	5.078,0	687	665	745	87,5	92,0	85,3	14,1	15,2	20,4	10,3	11,2	15,0
Viaje organizado en paquete turístico	434,0	305,7	876,5	884	777	1.228	12,5	8,0	14,7	2,8	1,9	5,7	2,7	1,8	5,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)



## 8. Enseñanzas del ámbito cultural



## 8. Enseñanzas del ámbito cultural

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educacional que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota cuyos grandes grupos son:

- Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
  - Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño
  - Enseñanzas de la Música
  - Enseñanzas de la Danza
  - Enseñanzas de Arte Dramático
- Enseñanzas del Régimen General
  - Bachillerato (Modalidad Artes)
  - Formación Profesional del ámbito cultural
- Enseñanza universitaria del ámbito cultural
  - Diplomaturas
  - Licenciaturas
  - Doctorado
- Formación Profesional Ocupacional del ámbito cultural
  - Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo
  - Cursos de Formación Profesional Ocupacional

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

#### 2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Oficina de Estadística del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte en colaboración con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de la Enseñanza Universitaria** elaborada por el INE. La información de la Formación Profesional Ocupacional deriva de la **Estadística de la Formación Ocupacional** del Ministerio de Trabajo e Inmigración.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en los apartados correspondientes en [www.mepsyd.es](http://www.mepsyd.es), [www.ine.es](http://www.ine.es) y [www.mtin.es](http://www.mtin.es), respectivamente.

En cuanto a las Enseñanzas de Régimen Especial, Bachillerato y Formación profesional, tienen carácter provisional los resultados del curso 2006-2007, además de los relativos a los alumnos que terminaron en el curso 2005-2006. Los correspondientes al curso 2007-2008 tienen carácter avance.

#### 3. Delimitación del ámbito de explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación profesional en el ámbito cultural y una selección de las diplomaturas, licenciaturas y doctorados de contenido cultural. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de los Cursos de Formación Profesional Ocupacional cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

#### 4. Principales conceptos

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extra-curriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del INEM, cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Programas de Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del INEM, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Cursos de Formación Ocupacional.* Integrados en el Plan de Formación e Inserción Profesional, su finalidad es la formación de los trabajadores para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

*Enseñanza no reglada.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas (Art.39.5 LOGSE).

## 5. Notas de los cuadros

*Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Hasta el curso 2005-2006, los estudios *Cerámica y Vidrio* comprenden únicamente Cerámica. La serie de datos de *Enseñanza Universitaria* ha variado como consecuencia de la incorporación de determinadas licenciaturas y del doctorado. Bajo el epígrafe *Dobles titulaciones* de enseñanzas universitarias se incorporan aquellos estudios en los que ambas titulaciones están vinculadas a las profesiones culturales. Por lo que se refiere a la *Formación Profesional Ocupacional*, los datos se corresponden en cada caso al último año na-

tural referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año.

*Nota adicional al cuadro 8.1.* Por lo que se refiere a la *Formación Profesional Ocupacional*, no se dispone de la información de alumnos matriculados en Cataluña en 2004, 2005 y 2007. Además, en 2007 no se dispone de la información completa de Andalucía y Comunidad Valenciana.

*Nota adicional al cuadro 8.2.* Los alumnos de Doctorado que terminaron sus estudios se corresponden con Tesis doctorales aprobadas. Por lo que se refiere a la *Formación Profesional Ocupacional*, no se dispone de la información completa de alumnos formados en Cursos de Formación Ocupacional de las comunidades autónomas siguientes: Andalucía, Canarias, Castilla y León y Cataluña en 2004, además de Comunidad Valenciana y Galicia en 2005, y de Aragón en 2006.

*Nota al cuadro 8.5.* La especialidad en la enseñanza de *Conservación y Restauración* empieza en el segundo curso, excepto en Galicia que comienza en primero.

*Nota a los cuadros 8.6 y 8.7.* En las *Enseñanzas de la Música y de la Danza* los alumnos pueden estar matriculados en más de un instrumento o especialidad.

*Nota a los cuadros 8.11 y 8.12.* Cataluña no oferta el Grado elemental en los Conservatorios.

## Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

### • Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
  - *Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño* (Grado medio y superior)
  - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* (equivalentes a diplomaturas, Conservación y Restauración, Diseño, Cerámica y Vidrio)
  - Plan anterior (Enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y de Cerámica)
- *Enseñanzas de la Música* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Grado Superior de música, este último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada)
- *Enseñanzas de la Danza* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Superior, éste último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada)
- *Enseñanzas de Arte Dramático* (equivalente a Licenciatura)

### • Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad Artes)*
- *Formación Profesional*
  - *Ciclos formativos de Grado Medio* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido)
  - *Ciclos Formativos de Grado Superior* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios socioculturales a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación y Animación sociocultural)

### • Enseñanza universitaria (\*)

- *Diplomaturas* (Biblioteconomía y Documentación)
- *Licenciaturas* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).
- *Doctorado* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).

### • Formación Profesional Ocupacional

- *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
- *Programas de Talleres de Empleo* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
- *Cursos de Formación Profesional Ocupacional* (Artes y artesanía, Artes Gráficas, Información y manifestaciones artísticas)

(\*) No se contemplan Ingenierías ni Arquitectura.

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>230.971</b>	<b>273.457</b>	<b>289.337</b>	<b>311.198</b>	<b>333.466</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>22.702</b>	<b>23.287</b>	<b>23.392</b>	<b>23.418</b>	<b>23.149</b>	<b>9,8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,1</b>	<b>7,5</b>	<b>6,9</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	20.168	19.808	19.436	18.625	17.709	8,7	7,2	6,7	6,0	5,3
- Grado Medio	3.470	3.318	3.233	3.232	2.957	1,5	1,2	1,1	1,0	0,9
- Grado Superior	16.698	16.490	16.203	15.393	14.752	7,2	6,0	5,6	4,9	4,4
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (E. a Diplomatura)	2.534	3.479	3.956	4.793	5.440	1,1	1,3	1,4	1,5	1,6
- Conservación y Restauración	559	579	551	562	572	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	1.876	2.808	3.266	4.058	4.712	0,8	1,0	1,1	1,3	1,4
- Cerámica y Vidrio	99	92	139	173	156	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0
<b>Enseñanzas de la Música</b>	<b>188.181</b>	<b>225.262</b>	<b>239.381</b>	<b>258.681</b>	<b>278.428</b>	<b>81,5</b>	<b>82,4</b>	<b>82,7</b>	<b>83,1</b>	<b>83,5</b>
- Enseñanzas regladas	81.872	84.008	86.053	87.261	89.380	35,4	30,7	29,7	28,0	26,8
- Grado Elemental	40.723	41.350	42.565	42.676	44.036	17,6	15,1	14,7	13,7	13,2
- Grado Medio	36.082	36.184	36.450	37.264	37.606	15,6	13,2	12,6	12,0	11,3
- Grado Superior de música (E. a Licenciatura)	5.067	6.474	7.038	7.321	7.738	2,2	2,4	2,4	2,4	2,3
- Enseñanzas no regladas	106.309	141.254	153.328	171.420	189.048	46,0	51,7	53,0	55,1	56,7
<b>Enseñanzas de la Danza</b>	<b>18.537</b>	<b>23.312</b>	<b>24.957</b>	<b>27.394</b>	<b>30.069</b>	<b>8,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>	<b>8,8</b>	<b>9,0</b>
- Enseñanzas regladas	6.984	6.970	6.961	7.369	7.439	3,0	2,5	2,4	2,4	2,2
- Grado Elemental	3.834	3.825	3.738	3.991	3.992	1,7	1,4	1,3	1,3	1,2
- Grado Medio	2.737	2.667	2.676	2.791	2.854	1,2	1,0	0,9	0,9	0,9
- Grado Superior (E. a Licenciatura)	413	478	547	587	593	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	11.553	16.342	17.996	20.025	22.630	5,0	6,0	6,2	6,4	6,8
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>1.551</b>	<b>1.596</b>	<b>1.607</b>	<b>1.705</b>	<b>1.820</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.551	1.596	1.607	1.705	1.820	0,7	0,6	0,6	0,5	0,5
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>25.737</b>	<b>24.906</b>	<b>23.871</b>	<b>22.783</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación profesional</b>	<b>18.806</b>	<b>18.606</b>	<b>17.787</b>	<b>17.920</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Ciclos Formativos Grado Medio	5.882	5.643	5.203	4.979	-	31,3	30,3	29,3	27,8	-
- Artes Gráficas	3.035	2.848	2.629	2.529	-	16,1	15,3	14,8	14,1	-
- Comunicación Imagen y Sonido	2.847	2.795	2.574	2.450	-	15,1	15,0	14,5	13,7	-
- Ciclos Formativos Grado Superior	12.924	12.963	12.584	12.941	-	68,7	69,7	70,7	72,2	-
- Artes Gráficas	1.595	1.588	1.559	1.591	-	8,5	8,5	8,8	8,9	-
- Comunicación Imagen y Sonido	7.876	8.190	8.273	8.767	-	41,9	44,0	46,5	48,9	-
- Serv. Socio. a la Comunidad. (Bibliotecología, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	3.453	3.185	2.752	2.583	-	18,4	17,1	15,5	14,4	-
<b>Universitaria</b>	<b>94.755</b>	<b>95.426</b>	<b>95.891</b>	<b>96.706</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- <b>Diplomaturas</b>	<b>3.995</b>	<b>3.426</b>	<b>2.963</b>	<b>2.614</b>	-	<b>4,2</b>	<b>3,6</b>	<b>3,1</b>	<b>2,7</b>	-
- Biblioteconomía y Documentación	3.995	3.426	2.963	2.614	-	4,2	3,6	3,1	2,7	-
- <b>Licenciaturas</b>	<b>84.544</b>	<b>85.742</b>	<b>86.802</b>	<b>88.209</b>	-	<b>89,2</b>	<b>89,9</b>	<b>90,5</b>	<b>91,2</b>	-
- Bellas Artes	13.319	13.478	13.573	13.790	-	14,1	14,1	14,2	14,3	-
- Documentación	3.803	3.633	3.269	2.717	-	4,0	3,8	3,4	2,8	-
- Historia y Cc. de la Música	1.638	1.785	1.817	1.834	-	1,7	1,9	1,9	1,9	-
- Historia del Arte	14.298	13.451	12.181	11.425	-	15,1	14,1	12,7	11,8	-
- Ciencias de la Información	288	300	278	229	-	0,3	0,3	0,3	0,2	-
- Comunicación Audiovisual	11.266	12.042	12.453	12.998	-	11,9	12,6	13,0	13,4	-
- Periodismo	16.656	16.855	17.048	17.296	-	17,6	17,7	17,8	17,9	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	13.581	14.564	15.698	16.411	-	14,3	15,3	16,4	17,0	-
- Antropología Social y Cultural	9.037	8.780	9.536	10.401	-	9,5	9,2	9,9	10,8	-
- Teoría Lit. y Literatura comparada	640	719	653	654	-	0,7	0,8	0,7	0,7	-
- Dobles titulaciones	18	135	296	454	-	0,0	0,1	0,3	0,5	-
- <b>Doctorado</b>	<b>6.216</b>	<b>6.258</b>	<b>6.126</b>	<b>5.883</b>	-	<b>6,6</b>	<b>6,6</b>	<b>6,4</b>	<b>6,1</b>	-
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	<b>1.851</b>	<b>1.032</b>	<b>913</b>	<b>740</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>1.080</b>	<b>633</b>	<b>439</b>	<b>428</b>	-	<b>58,3</b>	<b>61,3</b>	<b>48,1</b>	<b>57,8</b>	-
- Artes y artesanía	853	486	352	299	-	46,1	47,1	38,6	40,4	-
- Artes Gráficas	82	26	87	46	-	4,4	2,5	9,5	6,2	-
- Otros	145	121	-	83	-	7,8	11,7	-	11,2	-
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>771</b>	<b>399</b>	<b>474</b>	<b>312</b>	-	<b>41,7</b>	<b>38,7</b>	<b>51,9</b>	<b>42,2</b>	-
- Artes y artesanía	654	380	417	254	-	35,3	36,8	45,7	34,3	-
- Artes Gráficas	10	2	57	36	-	0,5	0,2	6,2	4,9	-
- Otros	107	17	-	22	-	5,8	1,6	-	3,0	-

Fuentes: MEPSYD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Ocupacional  
(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.2 Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>15.552</b>	<b>15.418</b>	<b>15.411</b>	<b>15.521</b>	<b>16.408</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>3.743</b>	<b>3.795</b>	<b>4.275</b>	<b>4.257</b>	<b>4.842</b>	<b>24,1</b>	<b>24,6</b>	<b>27,7</b>	<b>27,4</b>	<b>29,5</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	3.003	3.328	4.005	3.913	4.404	19,3	21,6	26,0	25,2	26,8
- Grado Medio	551	653	727	665	675	3,5	4,2	4,7	4,3	4,1
- Grado Superior	2.452	2.675	3.278	3.248	3.729	15,8	17,3	21,3	20,9	22,7
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (E. a Diplomatura)	106	142	209	344	438	0,7	0,9	1,4	2,2	2,7
- Conservación y Restauración	106	142	139	178	147	0,7	0,9	0,9	1,1	0,9
- Diseño	-	-	57	142	282	-	-	0,4	0,9	1,7
- Cerámica y Vidrio	-	-	13	24	9	-	-	0,1	0,2	0,1
- Plan anterior	634	325	61	-	-	4,1	2,1	0,4	-	-
- Artes Aplicadas y Oficios Artísticos	578	325	-	-	-	3,7	2,1	-	-	-
- Cerámica y Vidrio	56	-	-	-	-	0,4	-	-	-	-
<b>Enseñanzas regladas de la Música</b>	<b>11.029</b>	<b>10.860</b>	<b>10.206</b>	<b>10.405</b>	<b>10.563</b>	<b>70,9</b>	<b>70,4</b>	<b>66,2</b>	<b>67,0</b>	<b>64,4</b>
- Grado Elemental	6.235	5.907	6.221	6.421	6.507	40,1	38,3	40,4	41,4	39,7
- Grado Medio	2.628	3.267	2.935	3.065	3.133	16,9	21,2	19,0	19,7	19,1
- Grado Superior de música (E. a Licenciatura)	2.166	1.686	1.050	919	923	13,9	10,9	6,8	5,9	5,6
<b>Enseñanzas regladas de la Danza</b>	<b>548</b>	<b>535</b>	<b>714</b>	<b>669</b>	<b>752</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4,6</b>	<b>4,3</b>	<b>4,6</b>
- Grado Elemental	401	294	433	378	419	2,6	1,9	2,8	2,4	2,6
- Grado Medio	141	231	262	269	302	0,9	1,5	1,7	1,7	1,8
- Plan anterior	6	10	19	22	31	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>232</b>	<b>228</b>	<b>216</b>	<b>190</b>	<b>251</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,4</b>	<b>1,2</b>	<b>1,5</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	232	228	216	190	251	1,5	1,5	1,4	1,2	1,5
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>5.843</b>	<b>6.133</b>	<b>6.479</b>	<b>6.261</b>	<b>6.428</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Formación profesional</b>	<b>6.029</b>	<b>6.264</b>	<b>6.634</b>	<b>6.656</b>	<b>6.188</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	1.635	1.774	1.796	1.773	1.616	27,1	28,3	27,1	26,6	26,1
- Artes Gráficas	853	928	901	843	799	14,1	14,8	13,6	12,7	12,9
- Comunicación Imagen y Sonido	782	846	895	930	817	13,0	13,5	13,5	14,0	13,2
Ciclos Formativos Grado Superior	4.100	4.490	4.838	4.883	4.572	68,0	71,7	72,9	73,4	73,9
- Artes Gráficas	468	519	551	544	547	7,8	8,3	8,3	8,2	8,8
- Comunicación Imagen y Sonido	2.423	2.728	2.931	2.976	2.887	40,2	43,6	44,2	44,7	46,7
- Serv. Socio. a la Comunid. (Bibliotecología, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	1.209	1.243	1.356	1.363	1.138	20,1	19,8	20,4	20,5	18,4
Plan anterior (F. P. Artes Gráficas, Imagen y sonido)	294	-	-	-	-	4,9	-	-	-	-
<b>Universitaria</b>	<b>13.324</b>	<b>12.635</b>	<b>12.766</b>	<b>13.699</b>	<b>13.052</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Diplomaturas</b>	<b>989</b>	<b>865</b>	<b>941</b>	<b>784</b>	<b>569</b>	<b>7,4</b>	<b>6,8</b>	<b>7,4</b>	<b>5,7</b>	<b>4,4</b>
- Biblioteconomía y Documentación	989	865	941	784	569	7,4	6,8	7,4	5,7	4,4
<b>Licenciaturas</b>	<b>12.083</b>	<b>11.432</b>	<b>11.481</b>	<b>12.520</b>	<b>12.143</b>	<b>90,7</b>	<b>90,5</b>	<b>89,9</b>	<b>91,4</b>	<b>93,0</b>
- Bellas Artes	1.704	1.855	1.745	1.822	1.751	12,8	14,7	13,7	13,3	13,4
- Documentación	577	701	786	710	844	4,3	5,5	6,2	5,2	6,5
- Historia y Cc. de la Música	234	223	266	282	270	1,8	1,8	2,1	2,1	2,1
- Historia del Arte	2.374	2.160	1.916	1.835	1.576	17,8	17,1	15,0	13,4	12,1
- Ciencias de la Información	64	44	41	46	55	0,5	0,3	0,3	0,3	0,4
- Comunicación Audiovisual	1.786	1.604	1.658	1.996	1.876	13,4	12,7	13,0	14,6	14,4
- Periodismo	3.053	2.629	2.708	3.075	2.729	22,9	20,8	21,2	22,4	20,9
- Publicidad y Relaciones Públicas	1.641	1.536	1.696	2.086	2.270	12,3	12,2	13,3	15,2	17,4
- Antropología Social y Cultural	554	563	546	522	645	4,2	4,5	4,3	3,8	4,9
- Teoría Lit. y Literatura comparada	96	114	115	146	126	0,7	0,9	0,9	1,1	1,0
- Dobles titulaciones	-	3	4	0	1	-	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Doctorado</b>	<b>252</b>	<b>338</b>	<b>344</b>	<b>395</b>	<b>340</b>	<b>1,9</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,6</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	<b>8.033</b>	<b>6.846</b>	<b>5.969</b>	<b>6.894</b>	<b>6.303</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>1.389</b>	<b>703</b>	<b>971</b>	<b>939</b>	<b>353</b>	<b>17,3</b>	<b>10,3</b>	<b>16,3</b>	<b>13,6</b>	<b>5,6</b>
- Artes y artesanía	1.247	645	860	793	183	15,5	9,4	14,4	11,5	2,9
- Artes Gráficas	44	17	27	57	48	0,5	0,2	0,5	0,8	0,8
- Otros	98	41	84	89	122	1	0,6	1,4	1,3	1,9
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>638</b>	<b>943</b>	<b>763</b>	<b>688</b>	<b>327</b>	<b>7,9</b>	<b>13,8</b>	<b>12,8</b>	<b>10,0</b>	<b>5,2</b>
- Artes y artesanía	586	876	719	592	317	7,3	12,8	12,0	8,6	5,0
- Artes Gráficas	16	10	9	6	-	0	0,1	0,2	0,1	-
- Otros	36	57	35	90	10	0	0,8	0,6	1,3	0,2
<b>Cursos de Formación Profesional Ocupacional</b>	<b>6.006</b>	<b>5.200</b>	<b>4.235</b>	<b>5.267</b>	<b>5.623</b>	<b>74,8</b>	<b>76,0</b>	<b>70,9</b>	<b>76,4</b>	<b>89,2</b>
- Artes y artesanía	2.096	2.098	1.234	1.912	1.972	26,1	30,6	20,7	27,7	31,3
- Artes Gráficas	1.101	792	654	847	841	13,7	11,6	11,0	12,3	13,3
- Información y manifestaciones artísticas	2.809	2.310	2.347	2.508	2.810	35,0	33,7	39,3	36,4	44,6

Fuentes: MEPSYD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Ocupacional  
 (1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.3 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza (1)

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (EN PORCENTAJE)		MUJERES (EN PORCENTAJE)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2005-2006	2006-2007	2005-2006	2006-2007	2005-2006	2006-2007	2005-2006	2006-2007
	<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>118.013</b>	<b>119.753</b>	<b>89,2</b>	<b>89,5</b>	<b>58,3</b>	<b>58,5</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>23.392</b>	<b>23.418</b>	<b>91,6</b>	<b>92,0</b>	<b>62,9</b>	<b>62,2</b>	<b>19,8</b>	<b>19,5</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.436	18.625	90,9	90,9	61,8	60,8	16,5	15,6
- <i>Grado Medio</i>	3.233	3.232	97,3	96,2	52,2	50,2	2,7	2,7
- <i>Grado Superior</i>	16.203	15.393	89,7	89,8	63,8	63,0	13,7	12,9
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. A Dip.)	3.956	4.793	95,0	96,4	68,2	68,0	3,4	4,0
- <i>Conservación y Restauración</i>	551	562	100,0	100,0	84,0	82,3	0,5	0,5
- <i>Diseño</i>	3.266	4.058	93,9	93,2	65,8	66,0	2,8	3,4
- <i>Cerámica y Vidrio</i>	139	173	100,0	100,0	63,3	67,1	0,1	0,1
<b>Enseñanzas regladas de la Música</b>	<b>86.053</b>	<b>87.261</b>	<b>88,8</b>	<b>89,1</b>	<b>54,3</b>	<b>54,6</b>	<b>72,9</b>	<b>72,9</b>
- Grado Elemental	42.565	42.676	85,8	86,4	55,6	56,0	36,1	35,6
- Grado Medio	36.450	37.264	91,6	91,7	55,4	55,5	30,9	31,1
- Grado Superior de música (E. a Licenciatura)	7.038	7.321	92,5	92,0	41,4	42,1	6,0	6,1
<b>Enseñanzas regladas de la Danza</b>	<b>6.961</b>	<b>7.369</b>	<b>84,6</b>	<b>84,0</b>	<b>91,9</b>	<b>91,8</b>	<b>5,9</b>	<b>6,2</b>
- Grado Elemental	3.738	3.991	83,1	81,5	93,8	93,6	3,2	3,3
- Grado Medio	2.676	2.791	87,0	87,8	89,9	89,8	2,3	2,3
- Grado Superior (E. a Licenciatura)	547	587	83,0	82,6	89,4	88,9	0,5	0,5
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>1.607</b>	<b>1.705</b>	<b>95,5</b>	<b>93,4</b>	<b>59,1</b>	<b>60,1</b>	<b>1,4</b>	<b>1,4</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.607	1.705	95,5	93,4	59,1	60,1	1,4	1,4
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>23.871</b>	<b>22.783</b>	<b>94,3</b>	<b>84,3</b>	<b>64,6</b>	<b>64,5</b>	<b>3,9</b>	<b>3,8</b>
<b>Formación profesional</b>	<b>17.787</b>	<b>17.920</b>	<b>69,9</b>	<b>70,8</b>	<b>47,0</b>	<b>46,3</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	5.203	4.979	76,4	75,6	44,1	43,8	1,2	1,1
- <i>Artes Gráficas</i>	2.629	2.529	68,1	67,1	37,7	38,2	0,6	0,6
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	2.574	2.450	84,8	84,3	50,6	49,6	0,6	0,5
Ciclos Formativos Grado Superior	12.584	12.941	67,3	68,9	48,1	47,2	2,8	2,9
- <i>Artes Gráficas</i>	1.559	1.591	68,6	68,8	46,6	45,7	0,3	0,4
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	8.273	8.767	60,2	63,1	37,8	37,1	1,8	2,0
- <i>Serv. Socio. a la Comunid. (Bibliotecología, Archivística y documentación y Animación sociocultural)</i>	2.752	2.583	87,7	88,8	80,3	82,3	0,6	0,6
<b>Universitaria</b>	<b>95.891</b>	<b>96.706</b>	<b>83,4</b>	<b>83,5</b>	<b>67,1</b>	<b>66,1</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>
<b>Diplomaturas</b>	<b>2.963</b>	<b>2.614</b>	<b>98,5</b>	<b>98,3</b>	<b>69,9</b>	<b>68,7</b>	<b>0,3</b>	<b>0,2</b>
-Biblioteconomía y Documentación	2.963	2.614	98,5	98,3	69,9	68,7	0,3	0,2
<b>Licenciaturas</b>	<b>86.802</b>	<b>88.209</b>	<b>82,1</b>	<b>82,4</b>	<b>66,9</b>	<b>66,4</b>	<b>7,7</b>	<b>7,9</b>
-Bellas Artes	13.573	13.790	99,0	98,9	65,5	65,5	1,2	1,2
-Documentación	3.269	2.717	65,4	64,2	71,8	72,1	0,3	0,2
-Historia y C. De la Música	1.817	1.834	97,2	97,5	56,2	57,3	0,2	0,2
-Historia del Arte	12.181	11.425	100,0	99,9	74,4	75,0	1,1	1,0
-Ciencias de la Información	278	229	100,0	100,0	47,8	52,4	0,0	0,0
-Comunicación Audiovisual	12.453	12.998	64,6	66,4	59,7	58,7	1,1	1,2
-Periodismo	17.048	17.296	72,6	75,0	65,4	64,4	1,5	1,5
-Publicidad y Relaciones Públicas	15.698	16.411	69,7	68,1	70,5	69,7	1,4	1,5
- Antropología Social y Cultural	9.536	10.401	97,2	97,5	67,5	66,4	0,8	0,9
- Teoría Lit. y Literatura comparada	653	654	100,0	100,0	65,7	63,3	0,1	0,1
- Dobles titulaciones	296	454	74,3	72,2	69,6	68,9	0,0	0,0
<b>Doctorado</b>	<b>6.126</b>	<b>5.883</b>	<b>93,8</b>	<b>93,6</b>	<b>59,1</b>	<b>60,2</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	<b>913</b>	<b>740</b>			<b>59,1</b>		<b>5,1</b>	<b>4,7</b>
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>439</b>	<b>428</b>			<b>38,3</b>		<b>2,5</b>	<b>2,7</b>
- Artes y artesanía	352	299			36,9		2,0	1,9
- Artes Gráficas	87	46			43,7		0,5	0,3
- Otros	-	83			-		-	0,5
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>474</b>	<b>312</b>			<b>78,5</b>		<b>2,7</b>	<b>2,0</b>
- Artes y artesanía	417	254			78,2		2,3	1,6
- Artes Gráficas	57	36			80,7		0,3	0,2
- Otros	-	22			-		-	0,1

Fuentes: MEPSYD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Ocupacional  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.4 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad.

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2006-2007	Graduados 2005-2006	Matriculados 2006-2007	Graduados 2005-2006	Matriculados 2006-2007	Graduados 2005-2006	Matriculados 2006-2007	Graduados 2005-2006
<b>TOTAL</b>	<b>3.232</b>	<b>675</b>	<b>15.393</b>	<b>3.729</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes aplicadas de la escultura	1.081	219	1.039	221	33,4	32,4	6,7	5,9
Artes aplicadas de la indumentaria	49	7	795	233	1,5	1,0	5,2	6,2
Artes aplicadas al libro	199	61	298	77	6,2	9,0	1,9	2,1
Artes aplicadas al muro	104	11	392	79	3,2	1,6	2,5	2,1
Arte floral	5	3	36	23	0,2	0,4	0,2	0,6
Cerámica artística	357	59	635	199	11,0	8,7	4,1	5,3
Diseño gráfico	1.090	249	7.111	1.613	33,7	36,9	46,2	43,3
Diseño industrial			490	138			3,2	3,7
Diseño de interiores			3.705	993			24,1	26,6
Esmaltes artísticos	29	2	49	5	0,9	0,3	0,3	0,1
Joyería del arte	219	35	522	105	6,8	5,2	3,4	2,8
Textiles artísticos	59	14	138	31	1,8	2,1	0,9	0,8
Vidrio artístico	40	15	42	5	1,2	2,2	0,3	0,1
No distribuido			141	7	0,0	0,0	0,9	0,2

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.5 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza/especialidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2006-2007	Graduados 2005-2006	Matriculados 2006-2007	Graduados 2005-2006
<b>TOTAL</b>	<b>4.793</b>	<b>438</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Conservación y restauración</b>	<b>562</b>	<b>147</b>	<b>11,7</b>	<b>33,6</b>
Documento Gráfico	55	15	1,1	3,4
Pintura	83	52	1,7	11,9
Escultura	104	51	2,2	11,6
Arqueología	45	29	0,9	6,6
Sin especialidad	275	-	5,7	-
<b>Estudios superiores de diseño</b>	<b>4.058</b>	<b>282</b>	<b>84,7</b>	<b>64,4</b>
Diseño Gráfico	1.500	38	31,3	8,7
Diseño de productos	620	22	12,9	5,0
Diseño de interiores	1.414	38	29,5	8,7
Diseño de moda	487	4	10,2	0,9
No distribuido por especialidad	37	180	0,8	41,1
<b>Estudios superiores de cerámica</b>	<b>158</b>	<b>9</b>	<b>3,3</b>	<b>2,1</b>
<b>Estudios superiores de vidrio</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>0,3</b>	<b>-</b>

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas



8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.6 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por instrumento (1)

	TOTAL		GRADO ELEMENTAL		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 06-07	Graduados 05-06	Matriculados 06-07	Graduados 05-06	Matriculados 06-07	Graduados 05-06	Matriculados 06-07	Graduados 05-06
Acordeón	560	80	311	43	217	35	32	2
Armonía, Contrap. Comp. E Instr.	7	6					7	6
Armonio		0						
Arpa	235	86	116	10	93	10	26	66
Bajo eléctrico	1	0			1			
Bombardino	3	0	1		2			
Canto	1.584	93			1.232	89	352	4
Canto Moderno								
Clarinete	5.806	729	2.608	471	2.867	257	331	1
Clave	230	33	78	9	121	17	31	7
Clavicémbalo	8	1			8	1		
Composición	36	2					36	2
Contrabajo	1.367	145	824	94	438	38	105	13
Contrabajo jazz		62						62
Danza		0						
Dirección de Coros	101	10					101	10
Dirección de Orquesta	151	24					151	24
Etnomusicología	77	12					77	12
Fagot	1.146	154	586	81	451	32	109	41
Flabiol i Tamborí	82	1			1	1	81	
Flamencología	277	0					277	
Flauta de Pico	390	102	188	25	179	23	23	54
Flauta Travesera	4.776	641	2.159	409	2.330	230	287	2
Gaita Gallega	21	27	5	12	16	15		
Guitarra	7.293	932	4.326	695	2.624	235	343	2
Guitarra Flamenca	171	57	74	2	80	2	17	53
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	34	3			21	2	13	1
Instrumento de Púa	165	37	98	13	62	4	5	20
Instrumentos de la Música Antigua	193	18					193	18
Instrumentos Música Tradic. y Popul.	0	2						2
Jazz	195	16					195	16
Música de Cámara		0						
Música sacra	167	0					167	
Musicología	34	13					34	13
Oboe	2.229	311	1.055	200	994	91	180	20
Órgano	201	14			166	14	35	
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	3	38					3	38
Pedagogía del Canto	26	2					26	2
Pedagogía Musical	3	15					3	15
Percusión	2.934	450	1.437	229	1.317	91	180	130
Piano	20.147	2.893	9.994	1.978	9.271	888	882	27
Saxofón	3.757	447	1.619	281	1.904	146	234	20
Solféo, Teoría Musical	22	0	20				2	
Tenora	398	1			10	1	388	
Tible	712	2			3	2	709	
Trombón	1.738	161	725	70	852	66	161	25
Trompa	1.789	228	757	114	845	82	187	32
Trompeta	3.127	353	1.309	196	1.547	138	271	19
Tuba	836	93	316	39	416	32	104	22
Txistu	68	7	25	3	39	4	4	
Viola	3.765	396	2.344	297	1.207	98	214	1
Viola de Gamba	90	84	53	5	29	5	8	74
Violín	9.665	1.301	5.326	899	3.694	365	645	37
Violonchelo	4.016	479	2.297	332	1.443	119	276	28

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.7 Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por grado/especialidad. 2006-2007 (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
<b>TOTAL</b>	<b>7.369</b>		<b>100</b>	
Grado Elemental (sin especialidad)	3.991		54,2	
<b>Grado Medio</b>	<b>2.791</b>		<b>37,9</b>	
Danza Contemporánea	305		4,1	
Danza Española	1.341		18,2	
Danza Clásica	1.113		15,1	
No distribuido por especialidad	32		0,4	
<b>Grado Superior</b>	<b>587</b>		<b>8,0</b>	
Pedagogía de la Danza	396		5,4	
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza	191		2,6	

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.8 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Matriculados 2006-2007		Graduados 2005-2006		Matriculados 2006-2007		Graduados 2005-2006	
<b>TOTAL</b>	<b>1.705</b>		<b>251</b>		<b>100</b>		<b>100</b>	
Dirección de Escena y Dramaturgia	225		13		13,2		5,2	
Escenografía	144		8		8,4		3,2	
Interpretación	1.269		220		74,4		87,6	
No distribuido por especialidad	67		10		3,9		4,0	

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.9 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Grado Medio		Grado Superior		Grado Medio		Grado Superior	
	Matric. 2006-2007	Graduad. 2005-2006	Matric. 2006-2007	Graduad. 2005-2006	Matric. 2006-2007	Graduad. 2005-2006	Matric. 2006-2007	Graduad. 2005-2006
<b>TOTAL</b>	<b>4.979</b>	<b>1.616</b>	<b>12.941</b>	<b>4.572</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>2.529</b>	<b>799</b>	<b>1.591</b>	<b>547</b>	<b>50,8</b>	<b>49,4</b>	<b>12,3</b>	<b>12,0</b>
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	9	5			0,2	0,3		
Impresión de Artes Gráficas	683	245			13,7	15,2		
Preimpresión de Artes Gráficas	1.837	549			36,9	34,0		
Diseño y Producción Editorial			1.135	392			8,8	8,6
Producción en Industrias de Artes Gráficas			456	155			3,5	3,4
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>2.450</b>	<b>817</b>	<b>8.767</b>	<b>2.887</b>	<b>49,2</b>	<b>50,6</b>	<b>67,7</b>	<b>63,1</b>
Laboratorio de Imagen	2.450	817			49,2	50,6		
Imagen			2.489	789			19,2	17,3
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			1.202	409			9,3	8,9
Realización de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			3.152	1.110			24,4	24,3
Sonido			1.924	579			14,9	12,7
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>			<b>2.583</b>	<b>1.138</b>			<b>20,0</b>	<b>24,9</b>
Animación Sociocultural			2.532	1.138			19,6	24,9
Biblioteconomía, Archivística y Documentación			51				0,4	

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias  
(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.10 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanza Artística del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2006-2007

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO						
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios superiores			
								Conservación y Restauración	Diseño	Cerámica	Vidrio
<b>TOTAL</b>	<b>121</b>	<b>80,2</b>	<b>3.953</b>	<b>47,9</b>	<b>23.418</b>	<b>62,3</b>	<b>18.625</b>	<b>562</b>	<b>4.058</b>	<b>158</b>	<b>15</b>
Andalucía	18	88,9	696	44,3	4.054	58,1	4.054				
Aragón	7	85,7	196	52,0	874	70,5	484	64	326		
Asturias (Principado de)	2	100,0	100	52,0	476	68,9	243	82	151		
Balears (Illes)	4	75,0	124	45,2	456	66,2	243		213		
Canarias	4	100,0	252	52,4	1.153	55,9	1.153				
Cantabria	3	0,0	30	50,0	170	72,9	170				
Castilla y León	10	90,0	296	49,3	1.001	59,3	946	17	23		15
Castilla-La Mancha	6	100,0	226	47,3	851	54,1	613		238		
Cataluña	29	86,2	885	48,4	6.261	62,3	5.362	128	771		
Comunitat Valenciana	7	85,7	407	48,6	2.836	61,8	1.496		1.182	158	
Extremadura	1	100,0	32	43,8	87	59,8	87				
Galicia	8	62,5	169	43,2	1.316	64,9	897	92	327		
Madrid (Comunidad de)	11	72,7	312	51,0	2.076	70,3	1.414	179	483		
Murcia (Región de)	1	100,0	71	45,1	395	56,5	186		209		
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	0	0,0	206	64,1	206				
País Vasco	6	16,7	81	50,6	742	72,8	689		53		
Rioja (La)	1	100,0	34	32,4	292	62,0	210		82		
Melilla	1	100,0	42	45,2	172	35,5	172				

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.11 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanza Artística del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2006-2007 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado			
							Elemental	Medio	Superior	
<b>TOTAL</b>	<b>396</b>	<b>67,9</b>	<b>11.482</b>	<b>40,6</b>	<b>87.261</b>	<b>54,6</b>	<b>42.676</b>	<b>37.264</b>	<b>7.321</b>	
Andalucía	79	92,4	1.970	38,8	22.284	53,1	12.950	7.838	1.496	
Aragón	17	52,9	483	43,3	3.096	58,1	1.714	1.053	329	
Asturias (Principado de)	12	58,3	351	46,2	2.111	59,5	887	917	307	
Balears (Illes)	6	66,7	270	37,4	1.463	55,6	710	549	204	
Canarias	8	62,5	300	47,3	1.985	54,5	926	838	221	
Cantabria	3	100,0	108	54,6	1.110	60,6	723	387	0	
Castilla y León	22	59,1	747	49,9	5.834	58,1	3.215	2.337	282	
Castilla-La Mancha	13	84,6	440	36,8	3.779	53,4	2.035	1.744	0	
Cataluña	17	88,2	967	35,4	3.190	57,1	0	2.321	869	
Comunitat Valenciana	81	59,3	2.115	37,4	16.448	51,2	7.086	8.074	1.288	
Extremadura	7	100,0	225	41,3	1.959	52,6	1.042	799	118	
Galicia	50	72,0	975	38,1	8.210	55,9	4.322	3.361	527	
Madrid (Comunidad de)	36	38,9	1.081	43,5	7.605	56,2	3.678	3.163	764	
Murcia (Región de)	15	60,0	448	39,7	2.827	53,4	1.089	1.451	287	
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	167	32,9	849	54,3	32	541	276	
País Vasco	23	34,8	687	47,0	3.153	60,4	1.511	1.289	353	
Rioja (La)	3	100,0	95	43,2	872	62,3	457	415	0	
Ceuta	1	100,0	23	52,2	181	56,4	118	63	0	
Melilla	1	100,0	30	43,3	305	54,4	181	124	0	

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (*Enseñanza Artística del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2006-2007 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado		
							Elemental	Medio	Superior
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>43,8</b>	<b>930</b>	<b>71,2</b>	<b>7.369</b>	<b>91,8</b>	<b>3.991</b>	<b>2.791</b>	<b>587</b>
Andalucía	9	77,8	246	75,6	2.597	93,8	1.458	990	149
Aragón	1	100,0	17	41,2	127	89,8	93	34	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	7	100,0	106	99,1	56	50	0
Baleares (Illes)	1	0,0	4	75,0	268	95,5	205	63	0
Canarias	1	0,0	2	100,0	26	92,3	26	0	0
Cantabria	5	20,0	20	95,0	132	94,7	110	22	0
Castilla y León	2	0,0	12	66,7	89	92,1	67	22	0
Castilla-La Mancha	1	100,0	10	80,0	158	93,0	74	84	0
Cataluña	3	33,3	69	55,1	284	88,0	0	213	71
Comunitat Valenciana	22	40,9	213	76,5	1.537	93,6	886	505	146
Galicia	5	40,0	29	79,3	273	95,6	221	52	0
Madrid (Comunidad de)	7	57,1	215	63,7	1.221	83,2	431	569	221
Murcia (Región de)	4	25,0	72	69,4	483	92,1	320	163	0
País Vasco	2	50,0	14	78,6	68	89,7	44	24	0

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanza Artística del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2006-2007

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>72,7</b>	<b>470</b>	<b>45,5</b>	<b>1.705</b>	<b>60,1</b>
Andalucía	3	100,0	103	52,4	538	62,5
Asturias (Principado de)	1	100,0	23	56,5	96	69,8
Canarias	2	0,0	52	26,9	78	61,5
Castilla y León	1	0,0	16	56,3	35	57,1
Cataluña	0	0,0	128	39,1	318	57,9
Comunitat Valenciana	1	100,0	22	50,0	78	60,3
Galicia	1	100,0	17	47,1	67	61,2
Madrid (Comunidad de)	1	100,0	68	51,5	284	54,2
Murcia (Región de)	1	100,0	41	48,8	211	60,7

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase Nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.14 Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2006-2007

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>337</b>	<b>84,3</b>	<b>22.783</b>	<b>64,5</b>	<b>3,8</b>
Andalucía	58	96,6	4.021	61,2	3,4
Aragón	5	100,0	720	70,7	4,8
Asturias (Principado de)	8	100,0	471	70,1	3,7
Baleares (Illes)	6	100,0	656	57,0	6,0
Canarias	5	100,0	988	60,3	3,7
Cantabria	3	100,0	220	70,0	3,1
Castilla y León	13	100,0	1.373	65,5	3,8
Castilla-La Mancha	11	100,0	1.081	67,9	3,9
Cataluña	89	68,5	4.092	68,4	4,8
Comunitat Valenciana	41	80,5	2.295	64,7	4,1
Extremadura	3	100,0	353	64,6	2,1
Galicia	33	90,9	1.344	66,6	3,6
Madrid (Comunidad de)	32	71,9	2.754	61,7	3,2
Murcia (Región de)	8	87,5	689	60,2	3,5
Navarra (Comunidad Foral de)	4	100,0	308	72,1	4,3
País Vasco	14	85,7	935	63,3	3,2
Rioja (La)	2	100,0	243	69,1	6,7
Ceuta	1	100,0	55	52,7	5,3
Melilla	1	100,0	185	54,6	15,2

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.15 Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales, por comunidad autónoma. Curso 2006-2007

	C.F. GRADO MEDIO			C.F. GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>4.979</b>	<b>75,6</b>	<b>43,8</b>	<b>12.941</b>	<b>68,9</b>	<b>47,2</b>	<b>4,0</b>
Andalucía	868	89,1	45,6	1.808	76,4	48,2	3,1
Aragón	107	100,0	50,5	384	69,3	47,9	3,8
Asturias (Principado de)	103	97,1	60,2	336	72,9	53,3	4,1
Baleares (Illes)	124	100,0	49,2	111	100,0	60,4	3,4
Canarias	174	100,0	39,1	480	100,0	56,7	3,0
Cantabria	60	33,3	56,7	49	100,0	75,5	1,7
Castilla y León	302	72,8	53,3	692	73,4	56,4	3,8
Castilla-La Mancha	32	100,0	46,9	124	71,0	63,7	1,0
Cataluña	807	52,0	33,6	2.374	57,3	38,8	4,5
Comunitat Valenciana	444	75,7	44,8	1.277	83,7	53,7	3,5
Extremadura	146	100,0	56,2	247	100,0	57,5	3,8
Galicia	489	74,6	47,6	846	68,7	49,6	3,9
Madrid (Comunidad de)	882	76,2	38,5	3.207	62,2	40,5	9,0
Murcia (Región de)	112	100,0	45,5	159	100,0	60,4	2,2
Navarra (Comunidad Foral de)	58	0,0	32,8	59	66,1	71,2	2,0
País Vasco	257	57,2	49,4	788	42,9	53,6	4,0
Rioja (La)	14	100,0	57,1	0	0,0	0,0	0,4

Fuente: MEPSYD. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias



## 9. Hábitos y prácticas culturales





## 9. Hábitos y prácticas culturales

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante, de los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar, así como del consumo y de la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual. Se ofrecen indicadores desglosados, siempre que es posible, por las siguientes variables:

- Sexo, grupos de edad y nivel de estudios
- Situación laboral
- Comunidad autónoma

#### 2. Fuentes de información

La **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2006-2007**, principal fuente de información de este capítulo, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio de Cultura e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto ha contado con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral.

Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional. Su finalidad es múltiple, por una parte, estimar la evolución de los principales indicadores relativos a los hábitos y prácticas culturales de los españoles, dotando de continuidad al trabajo realizado con referencia a los años 2002-2003, y por otra, ampliando los objetivos de aquel proyecto, profundizar en otros aspectos relevantes en el ámbito cultural, especialmente en lo que respecta al consumo y a las formas de adquisición de determinados productos culturales sujetos a derechos de propiedad intelectual, tales como libros, música grabada, vídeo y software. Así, la encuesta se constituye en un vehículo para abordar una parte de las necesidades de información estadística recogidas en el Plan Integral del Gobierno para la Disminución y Eliminación de las Actividades Vulneradoras de la Propiedad Intelectual (B.O.E. 26-04-2005).

El periodo de referencia comprende, en su conjunto, un año natural entre marzo de 2006 y febrero de 2007, y se corresponde con trimestres no naturales por considerarse más adecuado para el estudio de las variables objetivo del proyecto. La recogida de información individual se realizó en los meses siguientes a cada uno de los cuatro periodos trimestrales a los que esta referida la mayor parte de la información, con objeto de registrar la actividad del trimestre inmediatamente anterior

al momento de la encuesta, disminuyendo así el posible efecto negativo del recuerdo a más largo plazo de determinadas actividades, y recogiendo la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

El tipo de muestreo utilizado es bietápico con estratificación de unidades de primera etapa, secciones censales, considerando cada comunidad autónoma una población independiente. Dentro de cada comunidad autónoma se ha realizado una estratificación de las unidades de primera etapa, conforme al tamaño del municipio al que pertenece cada sección. La muestra total está distribuida en cuatro submuestras trimestrales con la finalidad de estimar adecuadamente las diferencias derivadas de comportamientos culturales asociados a distintas épocas del año.

La selección de la muestra de unidades de primera etapa, secciones censales, se efectuó aplicando muestreo sistemático con arranque aleatorio dentro de cada estrato, previa ordenación del marco de secciones en función de la provincia y del municipio al que pertenecen. A cada sección se le asignó una probabilidad de selección proporcional al número de habitantes de la misma. Dentro de cada sección, la selección de unidades de segunda etapa se realizó con igual probabilidad, también por el método de muestreo sistemático con arranque aleatorio, previa ordenación del fichero por sexo y edad.

Se utilizan estimadores de razón separados para muestreo estratificado considerando como estratos los cruces de comunidades autónomas y tramos de tamaño de municipio. Como variables auxiliares se utilizan las proyecciones de población por comunidad y tamaño de municipio referidas al momento central del periodo de referencia. El estimador final se obtiene aplicando al estimador anterior técnicas de calibrado en cada comunidad autónoma utilizando como fuente externa la proyección de población de cada comunidad autónoma por grupos de edad y sexo. El error de muestreo a priori considerando la hipótesis  $P=Q=0,5$  se sitúa entorno al 0,8% con un nivel de confianza del 95%.

El detalle de sus resultados y de los aspectos metodológicos de la encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.mcu.es](http://www.mcu.es)

Asimismo se incorpora en este capítulo información de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003, desarrollada en su día como resultado de un convenio del Ministerio y la Fundación Autor, cuyos resultados y metodología completa pueden consultarse también en la página Web citada.

Para una correcta interpretación de los resultados que se ofrecen en este capítulo han de tenerse en cuenta las metodologías de ambas encuestas y muy especial-

mente los hechos diferenciales entre ambos proyectos tales como las variaciones en el diseño muestral, en el tamaño de la muestra (superior en 2006-2007 en un 30% respecto al periodo anterior), en la forma de selección de la muestra, en el ámbito poblacional (ampliado a Ceuta y Melilla), en la delimitación de los periodos trimestrales (no naturales en este segundo periodo), o en la forma de medición de los niveles de práctica (que en esta ocasión no se han restringido a aquellos individuos que consideran tener el hábito de realizar una determinada actividad sino que afectan a toda la población) y en los distintos procedimientos utilizados en la recogida y tratamiento de la información, señalados con detalle en la metodología de ambos proyectos.

### 3. Principales variables de clasificación

Las características de clasificación utilizadas en este capítulo son: sexo, edad, nivel de estudios, situación laboral y comunidad autónoma.

El *nivel de estudios* responde a la siguiente clasificación: Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con título (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU o PREU); Formación

profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

La *situación laboral* utilizada es la siguiente: Trabaja actualmente; Parado; Retirado/pensionista; Estudiante; Labores del hogar; Otros (Incapacitados permanentes y otras situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, etc.)

*Comunidad autónoma*: al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural. Este hecho resulta especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

### 4. Notas a los cuadros

*Notas a los cuadros 9.1 a 9.5*. En 2002-2003 bajo el epígrafe Monumentos se incluyen también los yacimientos arqueológicos y los indicadores de lectura de revistas culturales disponibles son mensuales. Los datos de televisión, en ambos periodos, se corresponden con el total de personas que suelen realizar la actividad.

*Notas a los cuadros 9.12 y 9.13*. Para 2002-2003 el indicador de escuchar música se corresponde con el total de personas que suelen realizar la actividad.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.1 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO					
	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>		38,2		38,1		38,2
Museos	27,5	31,2	27,5	31,0	27,5	31,3
Exposiciones		24,7		24,2		25,2
Galerías de arte	17,7	13,7	16,9	13,5	18,5	13,9
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>		35,6		36,7		34,4
Monumentos	28,8	34,1	30,0	35,1	27,7	33,2
Yacimientos arqueológicos		13,0		14,2		11,9
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>	3,5	3,9	4,0	4,3	3,1	3,5
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>		19,2		17,7		20,7
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	18,7	15,6	21,0	19,5
Acceder por Internet		4,6		5,0		4,2
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>		57,7		55,4		60,0
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1		27,9		22,5
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	40,7	48,1	50,0	56,7
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)</b>		40,9		41,7		40,1
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>		22,1		19,7		24,4
Teatro	23,4	19,1	21,3	17,0	25,3	21,0
Ópera	3,0	2,7	2,9	2,6	3,1	2,8
Zarzuela	2,6	1,9	2,4	1,7	2,7	2,1
Ballet/ danza	4,6	5,1	3,3	4,0	5,6	6,2
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>		31,2		33,9		28,7
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,8	8,7	8,9	8,0
Conciertos de música actual	24,6	26,4	26,2	28,9	23,0	24,0
<b>CINE (Asistieron)</b>	55,6	52,1	58,1	54,3	53,1	50,1

	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA					
	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>	77,8	84,6	78,0	86,3	77,7	83,0
En la radio	57,2	72,1	56,1	73,7	58,2	70,6
En CD's o casetes	56,1	55,3	58,4	57,7	54,1	53,1
Otros medios		17,1		18,4		15,8
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>						
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	62,2	76,1	46,0	62,9
Prensa gratuita en papel	19,4	35,6	21,2	36,8	17,8	34,5
Prensa en Internet		12,4		16,9		8,1
Prensa deportiva	25,4	22,7	41,9	39,8	9,8	6,1
Revistas	13,1	23,8	8,8	18,9	17,2	28,5
Culturales	6,6	7,3	6,4	7,2	6,8	7,4
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>						
Radio	73,1	79,7	75,6	82,6	70,9	76,9
Vídeo	27,6	31,7	29,1	35,6	25,9	27,9
Televisión	98,0	98,2	98,1	98,1	98,0	98,3
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>						
Ordenador	28,3	43,1	32,9	48,9	24,0	37,5
Por ocio o tiempo libre		34,9		40,6		29,5
Internet	19,6	37,6	23,4	42,7	16,0	32,7
Por ocio o tiempo libre		30,9		35,6		26,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.2 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO							
	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años y más	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>		38,2		46,3		44,3		24,2
Museos	27,5	31,2	31,3	39,3	32,2	35,7	18,0	19,8
Exposiciones		24,7		31,2		29,2		14,3
Galerías de arte	17,7	13,7	18,6	16,8	20,9	15,9	12,2	8,7
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>		35,6		40,7		42,4		21,6
Monumentos	28,8	34,1	32,3	38,9	33,3	40,6	19,8	20,9
Yacimientos arqueológicos		13,0		14,6		16,2		6,9
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>	3,5	3,9	4,7	7,0	4,3	4,5	1,7	1,4
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>		19,2		45,1		20,1		6,5
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	42,6	43,1	21,7	18,1	6,5	5,9
Acceder por Internet		4,6		11,0		5,1		1,0
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>		57,7		77,2		65,0		36,9
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1		59,5		27,5		6,2
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	50,3	60,6	52,6	60,2	31,5	35,7
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)</b>		40,9		66,0		45,9		21,5
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>		22,1		26,3		25,4		14,7
Teatro	23,4	19,1	25,5	23,1	26,7	22,1	17,1	12,0
Ópera	3,0	2,7	1,6	1,4	3,3	3,3	3,1	2,3
Zarzuela	2,6	1,9	0,9	0,8	2,4	1,5	3,6	3,0
Ballet/ danza	4,6	5,1	5,2	6,1	5,5	5,7	2,8	3,5
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>		31,2		58,8		35,0		12,8
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	5,3	6,0	9,4	8,5	8,0	9,1
Conciertos de música actual	24,6	26,4	52,1	57,1	28,9	30,8	4,4	5,6
<b>CINE (Asistieron)</b>	55,6	52,1	90,5	85,4	67,2	62,6	19,8	19,7
	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA							
	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años y más	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>	77,8	84,6	96,4	98,6	87,0	92,2	54,1	65,5
En la radio	57,2	72,1	65,5	72,0	61,4	79,5	46,4	59,3
En CD's o casetes	56,1	55,3	90,6	84,2	68,6	67,3	19,5	22,3
Otros medios		17,1		43,4		16,1		7,4
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>								
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	43,0	65,9	61,1	76,7	47,2	58,2
<i>Prensa gratuita en papel</i>	19,4	35,6	20,2	38,9	22,6	40,0	13,7	26,6
<i>Prensa en Internet</i>		12,4		18,3		16,1		3,5
Prensa deportiva	25,4	22,7	29,9	31,9	27,9	25,3	19,1	14,2
Revistas	13,1	23,8	16,0	30,0	13,3	25,1	11,5	18,9
<i>Culturales</i>	6,6	7,3	8,1	9,9	8,5	8,5	2,9	4,2
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>								
Radio	73,1	79,7	74,4	76,0	76,7	85,2	66,6	71,8
Vídeo	27,6	31,7	46,2	49,2	34,1	39,4	7,8	10,7
Televisión	98,0	98,2	97,7	97,3	98,1	98,0	98,1	98,7
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>								
Ordenador	28,3	43,1	57,7	77,8	34,7	52,6	2,6	11,7
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		34,9		71,2		41,2		8,6
Internet	19,6	37,6	40,0	70,3	24,3	45,8	2,2	9,3
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		30,9		64,8		36,2		7,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

## 9.3 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO							
	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>								
		38,2		24,8		49,8		71,2
Museos	27,5	31,2	17,9	18,9	37,2	40,3	58,9	63,8
Exposiciones		24,7		14,7		32,5		51,0
Galerías de arte	17,7	13,7	10,1	7,1	23,5	17,8	46,7	32,8
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>								
		35,6		22,9		47,2		65,9
Monumentos	28,8	34,1	19,9	21,6	40,0	45,0	52,9	64,7
Yacimientos arqueológicos		13,0		7,8		16,6		27,4
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>								
	3,5	3,9	1,2	1,6	4,4	5,0	14,3	10,7
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>								
		19,2		10,0		27,5		41,6
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	11,1	9,4	30,2	25,0	46,4	37,5
Acceder por Internet		4,6		1,4		6,6		13,8
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>								
		57,7		40,7		76,2		94,2
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1		11,3		36,0		61,3
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	33,9	36,8	59,1	68,0	78,7	88,3
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)</b>								
		40,9		28,6		53,9		67,6
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>								
		22,1		13,3		27,9		47,2
Teatro	23,4	19,1	15,2	11,1	32,5	24,3	49,2	41,4
Ópera	3,0	2,7	1,3	0,9	3,7	2,9	10,5	9,1
Zarzuela	2,6	1,9	1,8	1,3	3,0	1,7	5,9	4,4
Ballet/ danza	4,6	5,1	2,3	3,1	5,9	5,5	14,0	12,4
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>								
		31,2		21,4		42,5		51,0
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	4,8	4,9	9,4	8,3	25,3	21,6
Conciertos de música actual	24,6	26,4	16,0	18,2	38,0	38,1	42,7	39,2
<b>CINE (Asistieron)</b>								
	55,6	52,1	41,8	37,2	77,0	71,9	84,4	78,4
	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA							
	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>								
	77,8	84,6	71,2	78,0	89,3	94,5	90,3	94,5
En la radio	57,2	72,1	55,3	67,1	62,3	79,5	57,4	79,5
En CD's o cassetes	56,1	55,3	44,8	42,8	75,2	72,8	78,4	75,7
Otros medios		17,1		12,7		23,6		23,4
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>								
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	44,3	58,1	65,5	83,2	79,1	90,0
<i>Prensa gratuita en papel</i>	19,4	35,6	16,8	27,0	22,7	47,3	26,8	50,0
<i>Prensa en Internet</i>		12,4		4,3		19,6		32,0
Prensa deportiva	25,4	22,7	24,1	20,7	28,5	28,7	25,6	20,9
Revistas	13,1	23,8	12,2	21,0	15,5	27,2	13,6	29,0
<i>Culturales</i>	6,6	7,3	4,3	3,9	8,2	10,4	15,4	15,4
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>								
Radio	73,1	79,7	70,6	75,5	77,9	85,7	76,6	86,5
Vídeo	27,6	31,7	21,7	24,6	37,9	42,5	36,5	41,7
Televisión	98,0	98,2	98,6	98,7	97,4	97,8	96,6	96,6
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>								
Ordenador	28,3	43,1	12,8	22,7	48,3	66,6	69,8	84,2
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		34,9		19,2		54,1		65,1
Internet	19,6	37,6	7,9	18,3	32,3	58,6	55,5	78,3
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		30,9		16,1		48,2		60,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.4 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según características personales (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos		Exposiciones		Monumentos	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>27,5</b>	<b>31,2</b>	<b>-</b>	<b>24,7</b>	<b>28,8</b>	<b>34,1</b>
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	30,5	43,7	-	32,4	30,9	40,3
De 20 a 24 años	32,0	35,7	-	30,3	33,4	37,8
De 25 a 34 años	33,8	36,3	-	30,7	35,6	42,8
De 35 a 44 años	32,3	35,5	-	28,8	32,8	38,8
De 45 a 54 años	29,8	35,3	-	27,6	30,7	40,0
De 55 a 64 años	22,7	28,3	-	21,2	24,6	30,9
De 65 a 74 años	19,0	20,4	-	14,6	21,7	20,9
De 75 y más años	10,2	7,6	-	4,7	11,0	7,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	6,5	7,5	-	4,8	7,8	8,7
Escolarización básica sin título	15,7	18,9	-	15,7	17,1	23,0
Escolarización básica con título	21,6	27,1	-	20,8	24,0	29,5
Bachillerato	38,4	40,8	-	30,8	41,6	42,5
Formación profesional	35,5	39,8	-	34,4	37,7	47,7
Enseñanza universitaria	58,9	63,8	-	51,0	52,9	64,7
<b>SITUACION LABORAL</b>						
Trabajando	32,1	36,9	-	29,4	33,5	41,5
Parado	31,3	28,5	-	26,5	31,6	31,5
Jubilado o retirado del trabajo	18,1	16,4	-	11,9	20,0	17,8
Estudiante	38,9	50,5	-	40,2	39,0	48,8
Labores del hogar	18,9	18,6	-	14,2	19,6	20,6
Otros	7,3	21,6	-	15,6	13,6	19,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.5 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según comunidad autónoma (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos		Exposiciones		Monumentos	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>27,5</b>	<b>31,2</b>	<b>-</b>	<b>24,7</b>	<b>28,8</b>	<b>34,1</b>
Andalucía	21,5	26,2	-	25,8	26,1	34,0
Aragón	33,3	33,5	-	34,6	45,5	40,1
Asturias (Principado de)	17,3	31,4	-	26,5	21,3	31,9
Baleares (Illes)	24,0	28,7	-	31,1	27,2	32,9
Canarias	29,6	19,8	-	18,1	23,8	15,2
Cantabria	40,6	37,2	-	41,4	31,8	51,5
Castilla y León	37,2	34,1	-	28,3	39,4	41,5
Castilla-La Mancha	19,1	33,3	-	25,4	11,8	37,1
Cataluña	34,2	31,0	-	19,4	36,0	28,0
Comunitat Valenciana	21,6	34,3	-	24,6	18,0	37,9
Extremadura	12,7	24,7	-	23,7	20,4	29,1
Galicia	30,0	25,9	-	25,5	35,1	31,6
Madrid (Comunidad de)	27,1	40,9	-	24,8	28,1	40,6
Murcia (Región de)	18,2	24,0	-	14,7	18,9	23,0
Navarra (Comunidad Foral de)	30,1	32,0	-	30,5	27,8	43,9
País Vasco	40,4	33,0	-	29,1	39,6	37,3
Rioja (La)	36,5	33,4	-	29,5	40,3	39,7
Ceuta y Melilla	-	23,0	-	24,3	-	21,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.6 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca		Accedieron por Internet
	2002-2003	2006-2007	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>20,0</b>	<b>17,6</b>	<b>4,6</b>
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	47,0	49,0	10,4
De 20 a 24 años	39,1	38,3	11,5
De 25 a 34 años	26,9	20,3	7,0
De 35 a 44 años	21,4	18,5	4,2
De 45 a 54 años	14,9	14,8	3,6
De 55 a 64 años	8,8	8,5	1,8
De 65 a 74 años	6,3	5,8	0,7
De 75 y más años	3,5	2,4	0,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	1,6	1,5	0,1
Escolarización básica sin título	6,8	8,8	1,2
Escolarización básica con título	15,6	15,7	2,6
Bachillerato	33,2	30,1	7,0
Formación profesional	25,7	19,6	6,1
Enseñanza universitaria	46,4	37,5	13,8
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>			
Trabajando	20,2	17,1	5,0
Parado	26,9	19,5	5,3
Jubilado o retirado del trabajo	7,3	5,3	0,7
Estudiante	59,8	64,7	16,4
Labores del hogar	10,1	7,5	0,7
Otros	17,0	12,4	3,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.7 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca		Accedieron por Internet
	2002-2003	2006-2007	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>20,0</b>	<b>17,6</b>	<b>4,6</b>
Andalucía	17,6	15,8	6,0
Aragón	22,2	24,5	5,0
Asturias (Principado de)	17,1	19,0	3,9
Baleares (Illes)	14,0	11,0	3,0
Canarias	21,1	12,9	4,1
Cantabria	25,1	22,7	6,5
Castilla y León	30,0	23,3	4,9
Castilla-La Mancha	21,1	23,5	3,7
Cataluña	26,6	19,4	3,6
Comunitat Valenciana	15,8	16,5	7,0
Extremadura	8,6	14,7	1,7
Galicia	21,4	13,4	3,8
Madrid (Comunidad de)	14,6	18,9	3,8
Murcia (Región de)	14,3	11,4	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	22,9	19,7	4,2
País Vasco	22,1	16,4	3,3
Rioja (La)	22,5	21,2	5,9
Ceuta y Melilla	-	11,6	6,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.8 Personas que leyeron libros en el último año según características personales

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL	Libros relacionados con la profesión o estudios	Libros no relacionados con la profesión o estudios	
	2006-2007	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>25,1</b>	<b>45,5</b>	<b>52,5</b>
<b>EDAD</b>				
De 15 a 19 años	83,3	75,3	49,3	57,9
De 20 a 24 años	72,2	46,7	51,0	62,7
De 25 a 34 años	67,9	32,0	54,5	62,1
De 35 a 44 años	65,3	26,3	54,3	60,9
De 45 a 54 años	60,8	23,3	48,0	56,8
De 55 a 64 años	49,0	12,0	38,5	46,7
De 65 a 74 años	34,6	3,7	30,0	33,9
De 75 y más años	23,0	1,2	23,9	22,8
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>				
Sin completar escolarización básica	15,5	1,3	9,7	14,9
Escolarización básica sin título	41,9	9,8	29,5	38,6
Escolarización básica con título	57,4	20,1	41,6	50,6
Bachillerato	76,1	37,4	61,4	68,3
Formación profesional	76,4	34,4	55,7	67,6
Enseñanza universitaria	94,2	61,3	78,7	88,3
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>				
Trabajando	65,5	30,0	50,2	60,0
Parado	62,0	20,1	51,9	58,2
Jubilado o retirado del trabajo	32,8	2,6	31,6	32,5
Estudiante	94,1	88,8	57,9	68,9
Labores del hogar	38,2	1,9	40,1	37,9
Otros	39,6	12,2	34,1	37,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.9 Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL	Libros relacionados con la profesión o estudios	Libros no relacionados con la profesión o estudios	
	2006-2007	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>25,1</b>	<b>45,5</b>	<b>52,5</b>
Andalucía	53,1	25,4	40,8	46,9
Aragón	63,8	27,5	42,1	58,1
Asturias (Principado de)	50,5	17,4	40,6	47,4
Baleares (Illes)	51,8	21,1	43,7	46,0
Canarias	55,7	26,0	49,0	47,8
Cantabria	70,1	32,3	48,5	65,5
Castilla y León	57,9	23,6	50,9	54,3
Castilla-La Mancha	56,0	27,6	39,0	49,1
Cataluña	61,0	22,7	48,6	57,0
Comunitat Valenciana	57,8	27,9	38,2	52,0
Extremadura	46,2	23,0	30,9	39,3
Galicia	48,5	21,2	50,7	43,1
Madrid (Comunidad de)	67,6	29,0	51,3	63,4
Murcia (Región de)	47,5	20,6	37,9	42,6
Navarra (Comunidad Foral de)	61,8	29,5	50,9	57,2
País Vasco	61,3	23,9	54,3	56,0
Rioja (La)	60,5	25,8	49,3	55,2
Ceuta y Melilla	51,8	32,3	-	40,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España



## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.10 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro		Ópera		Zarzuela		Ballet/danza	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>23,4</b>	<b>19,1</b>	<b>3,0</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>1,9</b>	<b>4,6</b>	<b>5,1</b>
<b>EDAD</b>								
De 15 a 19 años	23,0	26,7	1,1	1,6	0,7	0,8	5,5	7,8
De 20 a 24 años	27,4	20,2	2,0	1,2	1,0	0,8	4,9	4,7
De 25 a 34 años	28,9	22,0	2,9	2,7	1,7	0,9	6,1	5,3
De 35 a 44 años	25,7	23,3	3,8	3,5	2,4	1,1	5,2	5,6
De 45 a 54 años	24,8	20,9	3,3	3,9	3,3	2,9	5,0	6,5
De 55 a 64 años	22,4	18,4	4,6	3,5	4,6	4,3	3,7	5,4
De 65 a 74 años	16,7	11,0	2,7	2,0	3,8	2,9	3,2	3,0
De 75 y más años	10,2	4,6	1,6	0,9	1,9	1,2	1,0	1,6
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>								
Sin completar escolarización básica	5,6	4,0	0,5	0,2	1,0	0,5	1,0	0,9
Escolarización básica sin título	12,8	10,5	1,1	0,9	1,9	1,6	1,3	2,7
Escolarización básica con título	18,6	16,9	1,6	1,5	1,9	1,6	3,1	5,0
Bachillerato	34,1	24,0	4,6	3,8	3,7	1,8	6,5	5,6
Formación profesional	30,1	24,7	2,4	2,0	1,9	1,5	5,1	5,3
Enseñanza universitaria	49,2	41,4	10,5	9,1	5,9	4,4	14,0	12,4
<b>SITUACION LABORAL</b>								
Trabajando	27,0	23,5	3,6	3,5	2,7	1,8	5,6	5,9
Parado	16,0	14,1	3,7	1,8	2,6	1,1	6,4	4,3
Jubilado o retirado del trabajo	23,3	9,0	3,1	1,8	3,3	2,5	2,5	3,1
Estudiante	22,4	29,0	1,9	2,2	1,2	1,4	6,9	8,5
Labores del hogar	31,3	11,9	1,6	1,7	2,4	2,1	2,6	3,0
Otros	18,4	12,3	1,6	2,4	1,6	1,8	1,1	3,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.11 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro		Ópera		Zarzuela		Ballet/danza	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>23,4</b>	<b>19,1</b>	<b>3,0</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>1,9</b>	<b>4,6</b>	<b>5,1</b>
Andalucía	18,3	13,7	3,1	1,7	2,3	0,8	4,7	4,9
Aragón	27,7	20,6	2,4	2,8	1,9	0,9	2,7	4,5
Asturias (Principado de)	11,8	10,1	3,7	2,6	4,4	3,8	0,5	3,8
Baleares (Illes)	27,8	15,6	3,8	4,8	2,9	0,7	7,4	5,3
Canarias	26,5	9,8	5,0	2,2	3,8	1,5	10,7	5,3
Cantabria	24,6	18,6	4,4	3,5	5,1	2,4	9,3	10,0
Castilla y León	25,7	18,3	2,6	3,7	3,3	2,6	4,7	5,3
Castilla-La Mancha	24,1	20,4	2,8	2,7	4,2	2,4	2,8	3,5
Cataluña	29,8	22,6	4,5	3,2	2,2	1,0	7,1	4,9
Comunitat Valenciana	18,5	22,7	1,0	2,0	1,7	2,3	2,4	5,9
Extremadura	10,4	13,5	0,1	0,4	0,1	-	2,1	3,3
Galicia	18,4	11,9	2,8	1,3	1,4	0,5	3,5	2,2
Madrid (Comunidad de)	27,2	28,0	2,9	4,6	3,0	4,2	3,4	7,2
Murcia (Región de)	15,2	13,5	2,2	1,1	2,1	2,3	3,9	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	28,5	22,0	1,9	2,4	0,5	1,3	4,4	5,7
País Vasco	32,1	22,2	3,1	3,4	3,6	2,9	3,6	5,2
Rioja (La)	33,2	21,0	4,5	3,9	5,3	2,4	6,7	4,2
Ceuta y Melilla	-	15,7	-	1,5	-	2,8	-	7,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.12 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música		Asistieron a conciertos de música clásica		Asistieron a conciertos de música actual	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>86,2</b>	<b>87,9</b>	<b>8,4</b>	<b>8,4</b>	<b>24,6</b>	<b>26,4</b>
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	99,4	99,6	4,9	6,4	51,5	55,3
De 20 a 24 años	98,2	99,1	5,7	5,7	52,5	58,5
De 25 a 34 años	97,2	97,3	8,0	5,9	39,9	41,5
De 35 a 44 años	92,9	95,5	9,6	8,7	26,4	28,2
De 45 a 54 años	86,5	91,0	11,2	11,7	17,2	20,2
De 55 a 64 años	76,4	83,3	10,8	12,7	7,4	10,2
De 65 a 74 años	67,8	70,7	8,0	8,9	3,5	3,9
De 75 y más años	62,7	54,6	4,2	4,4	1,3	1,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	64,3	62,5	2,7	3,0	2,5	5,1
Escolarización básica sin título	75,6	85,9	4,8	4,7	9,6	19,5
Escolarización básica con título	88,6	91,7	5,3	6,6	22,6	26,3
Bachillerato	95,2	96,7	10,7	8,5	38,0	37,0
Formación profesional	94,5	96,4	7,5	8,1	38,0	39,3
Enseñanza universitaria	94,4	97,2	25,3	21,6	42,7	39,2
<b>SITUACION LABORAL</b>						
Trabajando	92,0	95,2	9,6	9,5	30,5	32,3
Parado	91,0	93,8	8,1	6,7	34,2	31,9
Jubilado o retirado del trabajo	71,0	67,4	7,3	8,0	4,6	3,4
Estudiante	98,8	99,5	7,9	7,9	56,1	62,2
Labores del hogar	81,3	76,6	6,9	6,0	10,8	10,2
Otros	87,6	82,2	1,6	6,1	24,5	16,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.13 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música		Asistieron a conciertos de música clásica		Asistieron a conciertos de música actual	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>86,2</b>	<b>87,9</b>	<b>8,4</b>	<b>8,4</b>	<b>24,6</b>	<b>26,4</b>
Andalucía	86,7	85,5	6,9	6,3	24,1	28,0
Aragón	81,8	85,9	10,1	8,7	34,1	34,8
Asturias (Principado de)	87,4	84,9	5,3	5,7	13,4	27,5
Baleares (Illes)	83,6	86,8	8,3	8,8	29,7	19,3
Canarias	94,4	90,5	12,7	5,4	30,8	30,7
Cantabria	85,4	85,8	10,8	9,7	29,1	35,5
Castilla y León	78,6	83,6	8,2	8,2	30,8	27,9
Castilla-La Mancha	88,5	81,1	5,0	10,0	20,5	29,1
Cataluña	89,3	90,2	12,0	8,2	25,2	20,2
Comunitat Valenciana	87,8	88,9	10,4	13,6	19,6	25,8
Extremadura	74,6	82,2	1,9	3,5	11,8	22,0
Galicia	81,6	86,8	7,9	7,6	27,6	26,2
Madrid (Comunidad de)	87,7	92,8	5,7	9,6	20,6	25,7
Murcia (Región de)	80,8	88,3	6,1	6,0	24,9	23,6
Navarra (Comunidad Foral de)	85,1	84,6	6,1	9,9	30,6	30,2
País Vasco	88,3	91,3	9,9	7,2	31,3	33,2
Rioja (La)	79,7	85,0	11,9	11,1	33,1	34,1
Ceuta y Melilla	-	92,0	-	7,4	-	27,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.14 Personas que fueron al cine en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>55,6</b>	<b>52,1</b>
<b>EDAD</b>		
De 15 a 19 años	91,4	86,9
De 20 a 24 años	89,8	84,2
De 25 a 34 años	79,5	71,1
De 35 a 44 años	66,9	62,9
De 45 a 54 años	50,8	51,1
De 55 a 64 años	29,1	33,2
De 65 a 74 años	16,0	15,8
De 75 y más años	11,8	5,9
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>		
Sin completar escolarización básica	10,7	8,5
Escolarización básica sin título	29,3	38,7
Escolarización básica con título	55,6	56,1
Bachillerato	78,9	72,4
Formación profesional	74,1	71,3
Enseñanza universitaria	84,4	78,4
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>		
Trabajando	68,7	65,1
Parado	67,4	57,8
Jubilado o retirado del trabajo	20,4	14,6
Estudiante	93,2	89,3
Labores del hogar	35,0	26,8
Otros	62,8	36,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.15 Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>55,6</b>	<b>52,1</b>
Andalucía	52,3	49,1
Aragón	60,6	48,4
Asturias (Principado de)	44,3	42,2
Baleares (Illes)	56,6	53,5
Canarias	55,3	48,9
Cantabria	55,2	49,9
Castilla y León	52,0	46,8
Castilla-La Mancha	49,2	47,1
Cataluña	63,6	56,9
Comunitat Valenciana	51,1	54,5
Extremadura	40,8	42,2
Galicia	49,6	39,7
Madrid (Comunidad de)	62,0	65,2
Murcia (Región de)	48,4	48,8
Navarra (Comunidad Foral de)	57,9	55,8
País Vasco	65,0	49,4
Rioja (La)	61,7	58,3
Ceuta y Melilla	-	42,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.16 Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado. 2006-2007

*(En porcentaje de la población que ha visitado museos en un año)*

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arte	48,2	46,9	49,5
Arqueología e Historia	19,1	19,7	18,6
Historia natural y Ciencias naturales	8,1	7,9	8,3
Ciencia y Tecnología	6,6	7,4	5,8
Etnografía y Antropología	1,8	1,9	1,6
Especializado	4,5	4,6	4,5
Regional	1,9	1,6	2,1
General	3,7	3,9	3,4
Otros	6,2	6,2	6,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.17 Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos. 2006-2007

*(En porcentaje de la población que ha leído en un trimestre)*

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>CREACION LITERARIA</b>	<b>87,2</b>	<b>85,5</b>	<b>88,5</b>
Infantil, juvenil	2,5	1,7	3,2
Cómics e historietas	1,5	2,2	1,1
Biografías o memorias	8,8	7,9	9,4
Teatro	0,9	0,7	1,1
Poesía	2,4	2,0	2,6
Novela	82,3	80,7	83,4
Novela clásica	19,0	18,2	19,7
Contemporánea	76,3	75,1	77,1
Histórica	31,9	34,0	30,3
Aventuras	22,5	24,7	20,8
Costumbrista	6,3	4,7	7,6
Sentimental/amor	9,4	2,0	15,0
Negra y policiaca	9,2	9,1	9,3
Ciencia ficción	9,7	11,9	8,1
Otros	14,3	13,4	15,0
<b>DIVULGACION, INFORMACION Y LIBROS NO PROFESIONALES</b>	<b>31,2</b>	<b>35,1</b>	<b>28,2</b>
Enciclopedias y diccionarios	1,4	1,8	1,1
Historia	10,7	13,5	8,6
Filosofía, psicología	4,0	3,0	4,6
Religión, teología	3,4	3,3	3,5
Política y economía	2,4	3,4	1,6
Ciencias sociales	2,7	2,8	2,7
Ciencias médicas y naturales	2,9	2,8	3,0
Ciencias físicas, químicas, matemáticas	1,6	2,7	0,8
Deportes y juegos	1,3	2,1	0,7
Artes plásticas y gráficas	1,3	1,3	1,2
Cine, música, teatro	1,2	1,4	1,1
Otros	8,4	9,0	7,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.18 Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al teatro en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
De vanguardia	10,3	12,7	8,5
Actual	34,4	33,9	34,8
Clásico	21,2	20,9	21,5
Musical	17,7	17,0	18,2
Infantil	5,9	5,0	6,6
Otros	10,4	10,4	10,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.19 Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al ballet/danza en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Ballet clásico	37,0	34,7	38,4
Baile español o flamenco	21,4	23,8	19,9
Danza contemporánea	21,6	18,9	23,3
Danza folklórica o étnica	11,9	13,2	11,1
Otros	8,1	9,5	7,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.20 Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical. 2006-2007

(En porcentaje de la población que suele escuchar música en un trimestre)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Canción infantil	3,9	2,5	5,3
Canción de autor	31,8	28,1	35,5
Canción melódica	35,4	28,9	41,9
Flamenco	21,5	22,6	20,4
Nuevo flamenco	15,2	14,8	15,6
Otro folklore español	14,0	13,5	14,4
Pop/ Rock español	56,5	55,8	57,3
Pop/ Rock latino	34,9	33,2	36,5
Pop/ Rock extranjero	34,1	37,7	30,5
Blues, Soul	10,2	11,4	9,0
Jazz	9,1	10,2	8,0
World music, folk, étnica	6,3	6,8	5,8
Reggae	8,3	9,4	7,3
Rap, Hip hop	9,0	11,0	7,0
Electrónica, tecno	7,8	11,1	4,6
Hard rock, metal, punk	5,6	8,3	3,0
Dance/ house	9,4	10,8	8,1
Música clásica	20,8	19,5	22,0
Lírica	3,4	3,2	3,7
Opera	5,0	4,5	5,4
Zarzuela	5,2	4,3	6,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.21 Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música clásica en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Orquesta sinfónica	51,8	50,6	53,0
Grupo de cámara	13,9	13,9	13,9
Coro o grupo vocal	10,9	10,0	11,7
Recital lírico	1,7	1,4	2,0
Solista	6,1	6,9	5,3
Otros	15,6	17,1	14,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.22 Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música actual en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Canción infantil	0,4	0,3	0,5
Canción de autor	6,7	6,5	7,0
Canción melódica	3,0	1,9	4,2
Flamenco	3,0	3,4	2,5
Nuevo flamenco	4,4	3,8	5,2
Otro folklore español	2,6	2,8	2,4
Pop/ Rock español	52,3	52,1	52,5
Pop/ Rock latino	7,3	6,0	8,8
Pop/ Rock extranjero	7,2	9,0	5,2
Blues, Soul	0,8	0,8	0,8
Jazz	1,3	1,5	1,1
World music, folk, étnica	1,1	1,0	1,3
Reggae	0,8	0,8	0,8
Rap, Híp hop	1,8	1,9	1,6
Electrónica, tecno	0,9	1,3	0,4
Hard rock, metal, punk	1,9	2,6	1,2
Dance/ house	0,7	0,9	0,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.23 Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al cine en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dibujos animados	4,8	4,1	5,5
Infantil	6,8	6,1	7,6
Ciencia ficción	6,6	7,8	5,4
Comedia	17,5	15,1	20,1
Drama	13,8	10,6	17,2
Acción	16,2	20,5	11,7
Aventuras	14,1	15,9	12,2
Suspense	9,5	9,6	9,3
Clásico, antiguo	1,4	1,3	1,5
Terror	4,2	3,8	4,6
Otros	5,0	5,2	4,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.24 Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo. 2006-2007

(En porcentaje de la población que se conecta a Internet alguna vez)

	Total	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Buscar o visitar Web por motivos profesionales	41,1	42,8	39,0
Buscar o visitar Web por motivos académicos	24,9	22,0	28,5
Buscar trabajo	8,5	7,2	10,1
Realizar gestiones bancarias	19,9	21,7	17,6
Comprar software	1,2	1,6	0,7
Descargar gratuitamente software	4,4	5,8	2,7
Buscar o visitar Web para divertirse, entretenerse o informarse	36,0	37,2	34,5
Buscar o visitar Blogs o Bitácoras (personales, periodísticos, etc.)	2,9	3,4	2,3
Leer prensa	26,3	31,3	20,3
Participar en juegos en red	6,6	8,2	4,7
Comprar programas de juegos	1,0	1,2	0,7
Descargar gratuitamente programas de juegos	5,7	7,1	4,0
Buscar información sobre turismo	31,3	29,7	33,3
Visitar Web culturales	15,6	15,5	15,7
Buscar información sobre música, cine y espectáculos	27,1	27,3	26,9
Comprar o reservar entradas para asistir a espectáculos	8,5	8,7	8,4
Escuchar música directamente de Internet	16,0	18,0	13,6
Comprar música	2,3	2,9	1,5
Descargar gratuitamente música	27,7	30,8	23,9
Ver películas	6,6	7,7	5,1
Comprar películas	1,0	1,3	0,7
Descargar gratuitamente películas	19,8	23,4	15,5
Participar en chats	14,2	15,1	13,1
Usar el messenger	44,6	43,2	46,3
Otras actividades	22,7	22,9	22,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.25 Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo. 2006-2007

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	Total	Varones	Mujeres
Cine español	6,3	6,2	6,4
Cine europeo	6,1	6,0	6,3
Cine norteamericano	6,9	6,9	6,9
Cine latinoamericano	5,2	5,1	5,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.26 Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	Entrada gratuita	Entrada con algún descuento o abono	Entrada a su precio normal
Visitar un museo	30,9	13,5	55,7
Asistir a espectáculos culturales			
Teatro	13,8	11,4	74,8
Ópera	11,4	15,9	72,7
Zarzuela	17,3	11,0	71,7
Ballet	27,2	10,3	62,5
Conciertos de música clásica	39,7	8,8	51,6
Conciertos de música actual	32,6	4,0	63,4
Cine	2,0	10,4	87,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.27 Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales. 2006-2007

(En porcentaje de la población total)

	Es caro	Hay poca oferta	Prefiere verlo en televisión /video /radio/PC	Le resulta difícil salir de casa	No tiene tiempo	No tiene interés	No tiene con quien ir
Teatro	14,6	16,0	2,2	4,6	20,8	32,5	2,4
Ópera	10,1	10,7	1,5	3,7	15,4	49,2	2,0
Zarzuela	9,6	11,1	1,7	3,7	15,4	49,9	2,0
Ballet	10,2	12,1	1,8	3,8	16,7	46,3	2,2
Conciertos de música clásica	10,9	13,0	2,1	4,7	17,7	42,8	1,9
Conciertos de música actual	15,6	17,8	3,0	5,4	22,6	27,9	1,9
Cine	21,3	10,4	11,2	8,3	28,6	15,6	2,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España



## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.28 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Varones	Mujeres
Escribir	7,5	6,8	8,1
Pintar o dibujar	9,2	7,5	10,8
Otras artes plásticas	4,5	3,0	6,0
Hacer fotografía	16,6	18,0	15,3
Hacer vídeo	5,7	6,6	4,9
Diseño de páginas Web	2,2	2,8	1,7
Teatro	2,1	1,7	2,4
Danza, ballet, baile	3,8	2,0	5,4
Tocar un instrumento musical	5,9	7,5	4,4
Cantar en un coro	2,8	2,3	3,2
Otras aficiones artísticas	8,1	6,9	9,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.29 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	De 15 a 24 años	De 25 a 54 años	De 55 y más años
Escribir	7,5	13,9	7,3	5,0
Pintar o dibujar	9,2	17,7	9,1	5,6
Otras artes plásticas	4,5	5,7	4,7	3,6
Hacer fotografía	16,6	22,2	20,8	7,1
Hacer vídeo	5,7	9,3	7,0	2,1
Diseño de páginas Web	2,2	5,3	2,3	0,9
Teatro	2,1	3,6	2,1	1,4
Danza, ballet, baile	3,8	7,1	3,6	2,6
Tocar un instrumento musical	5,9	12,2	6,3	2,6
Cantar en un coro	2,8	4,2	2,5	2,7
Otras aficiones artísticas	8,1	10,0	7,8	7,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.30 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Educación primaria	Bachillerato o formación profesional	Enseñanza universitaria
Escribir	7,5	5,6	8,5	13,2
Pintar o dibujar	9,2	7,5	11,5	11,7
Otras artes plásticas	4,5	3,8	5,4	5,9
Hacer fotografía	16,6	10,1	24,3	29,4
Hacer vídeo	5,7	3,4	9,3	8,9
Diseño de páginas Web	2,2	1,2	3,5	4,0
Teatro	2,1	1,7	2,3	3,2
Danza, ballet, baile	3,8	3,1	4,8	4,6
Tocar un instrumento musical	5,9	4,1	8,1	9,2
Cantar en un coro	2,8	2,5	2,9	3,4
Otras aficiones artísticas	8,1	7,8	8,3	8,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.31 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Escribir	Pintar o dibujar	Otras artes plásticas	Hacer fotografía	Hacer vídeo	Diseñar páginas Web	Hacer teatro	Danza, ballet, baile	Tocar un instrumento	Cantar en un coro	Otras
<b>TOTAL</b>	<b>7,5</b>	<b>9,2</b>	<b>4,5</b>	<b>16,6</b>	<b>5,7</b>	<b>2,2</b>	<b>2,1</b>	<b>3,8</b>	<b>5,9</b>	<b>2,8</b>	<b>8,1</b>
Andalucía	9,8	10,1	5,6	18,0	6,9	2,8	3,8	4,8	6,5	5,6	11,5
Aragón	6,4	9,1	4,1	16,7	5,0	2,3	1,3	2,8	6,9	2,1	7,6
Asturias (Principado de)	2,9	6,1	4,8	8,2	2,4	1,4	1,0	1,7	5,3	1,7	12,6
Baleares (Illes)	13,1	15,9	3,4	16,6	5,2	2,1	2,0	7,2	6,6	4,9	17,2
Canarias	8,8	12,5	5,4	14,0	5,0	1,3	1,0	4,5	7,5	2,5	5,5
Cantabria	8,5	10,7	10,1	26,8	9,8	3,5	2,9	2,9	4,6	2,7	8,6
Castilla y León	6,5	8,9	3,9	19,6	6,0	2,5	1,7	3,0	4,7	3,0	6,6
Castilla-La Mancha	6,9	8,6	3,4	15,4	5,4	2,8	2,1	2,8	6,9	2,8	7,4
Cataluña	8,0	9,5	4,3	16,5	5,7	2,0	1,7	3,1	5,4	1,7	6,9
Comunitat Valenciana	8,0	9,2	3,7	20,0	6,5	2,3	2,3	3,5	7,1	2,0	6,9
Extremadura	4,7	7,4	1,9	12,2	4,1	1,2	0,8	1,5	2,7	0,8	5,9
Galicia	4,9	8,5	5,4	12,7	4,1	1,7	1,0	1,4	6,0	2,1	9,9
Madrid (Comunidad de)	6,6	8,2	4,6	13,6	4,7	1,9	2,2	6,2	5,9	2,1	6,6
Murcia (Región de)	4,5	3,7	1,3	9,6	2,2	1,3	1,2	2,0	3,7	1,7	4,7
Navarra (Comunidad Foral de)	6,2	7,9	3,1	12,2	3,7	0,7	0,6	3,9	6,2	2,9	6,7
País Vasco	6,2	8,7	4,7	27,6	9,9	3,9	1,4	2,8	4,1	1,7	4,3
Rioja (La)	6,1	9,9	6,7	16,6	5,2	3,6	1,7	3,4	8,3	3,7	8,4
Ceuta y Melilla	10,1	12,1	7,1	17,1	6,9	2,6	1,9	3,8	6,8	2,7	17,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.32 Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Total	Varones	Mujeres
Centro Cultural	22,9	23,1	22,7
Conferencia o mesa redonda	13,8	13,9	13,8
Cursos de formación complementaria	16,7	15,6	17,9
Zoo o un Parque con animales	20,2	20,2	20,2
Jardín Botánico	13,8	14,5	13,2
Parque Temático	17,7	18,9	16,5
Parque Acuático	16,6	17,5	15,8
Parque de Atracciones	19,4	21,1	17,7
Circo	10,6	10,6	10,6
Feria	47,8	49,6	46,0
Espectáculos deportivos	28,0	39,2	17,1
Toros	9,8	11,5	8,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.33 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>		
Libros		34,5
Relacionados con la profesión o estudios		11,8
No relacionados con la profesión o estudios	21,3	29,2
Música grabada	31,4	22,5
Videos	13,3	14,1
<b>VARONES</b>		
Libros		31,6
Relacionados con la profesión o estudios		12,0
No relacionados con la profesión o estudios	19,3	25,8
Música grabada	33,7	24,8
Videos	14,0	16,3
<b>MUJERES</b>		
Libros		33,7
Relacionados con la profesión o estudios		11,5
No relacionados con la profesión o estudios	23,2	32,4
Música grabada	29,4	20,2
Videos	12,6	12,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.34 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
De 15 a 19 años	49,4	37,5	24,9	30,8	16,3
De 20 a 24 años	42,3	21,9	31,7	31,0	17,4
De 25 a 34 años	42,3	14,0	36,8	34,2	21,2
De 35 a 44 años	44,6	13,5	39,5	30,2	20,6
De 45 a 54 años	37,8	10,4	34,2	21,6	13,9
De 55 a 64 años	26,6	4,7	25,0	12,0	7,8
De 65 a 74 años	14,4	1,7	13,4	6,3	4,2
De 75 y más años	7,0	0,8	6,5	1,4	1,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.35 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
Sin completar escolarización básica	5,6	0,9	4,8	3,6	2,5
Escolarización básica sin título	21,9	5,5	18,5	16,2	10,8
Escolarización básica con título	32,5	10,6	25,9	23,3	14,1
Bachillerato	46,4	17,0	37,7	28,5	16,6
Formación profesional	44,5	11,8	39,2	32,1	19,4
Enseñanza universitaria	67,0	29,1	59,3	36,8	24,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.36 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
Trabajando	41,2	12,8	36,4	29,7	18,2
Parado	35,8	10,2	31,3	23,5	19,0
Jubilado o retirado del trabajo	14,2	1,3	13,6	5,4	4,0
Estudiante	59,9	45,8	32,4	31,7	16,9
Labores del hogar	19,8	2,4	18,9	11,3	7,6
Otros	26,1	7,5	22,2	10,8	11,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.37 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
Andalucía	33,4	13,4	27,1	21,5	15,3
Aragón	37,3	13,4	31,2	22,6	14,9
Asturias (Principado de)	31,6	7,6	28,2	20,4	12,4
Baleares (Illes)	26,3	8,9	22,2	20,6	10,2
Canarias	32,8	12,3	27,0	23,1	14,5
Cantabria	38,7	12,7	31,8	26,0	18,2
Castilla y León	32,3	12,3	26,8	17,8	12,1
Castilla-La Mancha	32,7	12,4	26,5	22,0	13,6
Cataluña	33,4	10,2	29,2	20,4	12,2
Comunitat Valenciana	36,3	14,2	30,2	21,9	12,3
Extremadura	30,8	13,1	22,4	15,9	14,0
Galicia	27,0	8,7	22,4	19,9	7,7
Madrid (Comunidad de)	43,8	12,3	39,6	31,2	23,3
Murcia (Región de)	27,1	11,3	21,4	26,6	12,0
Navarra (Comunidad Foral de)	36,3	12,0	29,8	26,5	10,6
País Vasco	35,3	8,2	31,6	18,0	8,4
Rioja (La)	37,5	11,1	32,5	24,6	13,0
Ceuta y Melilla	37,2	21,8	24,3	29,0	31,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.38 Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	30,4	11,0	25,1
En un kiosco de prensa	2,2	0,3	2,0
Por correo o suscripción	4,1	0,5	3,7
Por Internet	0,7	0,3	0,5
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>			
Descarga gratuita de Internet	0,3	0,1	0,1
Fotocopia	0,2	0,2	0,0
Préstamo	1,4	0,6	1,0
Regalo	1,7	0,2	1,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.39 Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	30,4	28,1	32,7
En un kiosco de prensa	2,2	1,9	2,4
Por correo o suscripción	4,1	3,2	5,0
Por Internet	0,7	0,9	0,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.40 Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet	En porcentaje de la población que hizo fotocopias
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	43,9	20,3
Rapidez, inmediatez	27,5	20,7
Ahorro económico	44,3	45,7
No lo encontró en un establecimiento comercial	10,0	20,7
Solo necesitaba una parte	21,9	31,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.41 Personas que obtuvieron música en un trimestre según dónde o de qué forma la adquirieron. 2006-2007

*(En porcentaje de la población )*

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	19,7	21,8	17,6
En un kiosco de prensa	0,6	0,7	0,4
Por correo	0,4	0,3	0,5
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,5	0,7	0,4
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,5	1,7	1,4
Por Internet	0,8	1,0	0,6
Descarga pagando por Internet	0,5	0,7	0,4
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>			
Descarga gratuita de Internet	13,1	15,9	10,4
Grabación desde Tv. o radio	0,4	0,4	0,5
Copia de un amigo o familiar	5,1	5,6	4,6
Regalo	0,6	0,5	0,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.42 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	21,9	55,4
Rapidez, inmediatez	13,7	33,0
Ahorro económico	86,8	71,1
Horarios	2,8	3,0
No encontrarlo en un establecimiento comercial	0,4	3,8
Escucharlo antes de efectuar la compra	1,3	3,9
Solo querían un tema musical	2,7	12,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.43 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca. 2006-2007

	En porcentaje de la población total			Distribución porcentual		
	Total	Compraron música con marca	No compraron música con marca	Total	Compraron música con marca	No compraron música con marca
<b>TOTAL</b>	<b>14,4</b>	<b>4,4</b>	<b>10,0</b>	<b>100</b>	<b>30,3</b>	<b>69,7</b>
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,5	0,2	1,3	100	16,1	83,9
Realizaron descargas gratuitas por Internet	13,1	4,2	8,9	100	31,8	68,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.44 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Intenet
<b>TOTAL</b>	<b>14,4</b>	<b>1,5</b>	<b>13,1</b>
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	43,8	1,8	42,3
De 20 a 24 años	40,4	1,6	39,3
De 25 a 34 años	22,7	2,6	20,5
De 35 a 44 años	12,7	2,4	10,4
De 45 a 54 años	8,4	1,6	7,2
De 55 a 64 años	2,7	0,5	2,5
De 65 a 74 años	0,7	0,1	0,6
De 75 y más años	0,1	0,0	0,1
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	1,4	0,7	0,7
Escolarización básica sin título	7,9	1,4	6,5
Escolarización básica con título	14,5	1,8	12,9
Bachillerato	23,7	1,8	22,2
Formación profesional	22,1	1,7	20,8
Enseñanza universitaria	23,2	1,8	22,0
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>			
Trabajando	16,5	2,0	14,8
Parado	15,9	3,2	13,0
Jubilado o retirado del trabajo	0,9	0,1	0,8
Estudiante	50,2	1,8	49,0
Labores del hogar	2,5	0,7	1,9
Otros	10,4	2,1	8,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.45 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Intenet
<b>TOTAL</b>	<b>14,4</b>	<b>1,5</b>	<b>13,1</b>
Andalucía	15,2	2,4	13,2
Aragón	17,1	0,8	16,5
Asturias (Principado de)	16,9	3,3	14,8
Baleares (Illes)	17,2	0,0	17,2
Canarias	15,1	0,1	14,9
Cantabria	20,6	0,5	20,4
Castilla y León	14,8	0,2	14,6
Castilla-La Mancha	15,5	1,9	13,5
Cataluña	11,4	1,0	10,4
Comunitat Valenciana	14,0	1,1	13,2
Extremadura	10,4	0,7	9,7
Galicia	7,1	0,8	6,3
Madrid (Comunidad de)	17,3	2,7	15,2
Murcia (Región de)	13,9	1,2	12,7
Navarra (Comunidad Foral de)	14,5	0,5	14,0
País Vasco	16,5	1,9	14,9
Rioja (La)	17,3	1,1	16,6
Ceuta y Melilla	36,9	18,1	24,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.46 Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

*(En porcentaje de la población)*

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	11,3	12,9	9,8
En un kiosco de prensa	1,9	2,3	1,4
Por correo o suscripción	0,3	0,2	0,3
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,4	0,5	0,3
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,0	1,2	0,7
Por Internet	0,2	0,2	0,2
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>			
Descarga gratuita de Internet	10,3	13,1	7,6
Grabación desde Tv.	2,7	2,9	2,5
Copia de un amigo o familiar	2,0	2,3	1,7
Regalo	0,3	0,4	0,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.47 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que compró en mercadillos o puestos ambulantes	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	20,0	56,1
Rapidez, inmediatez	17,0	30,9
Ahorro económico	86,2	69,3
Verlo antes de efectuar la compra	-	3,5
Horarios	0,0	5,3
No encontrarlo en un establecimiento comercial	3,8	5,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.48 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca. 2006-2007

	En porcentaje de la población total			Distribución porcentual		
	Total	Compraron vídeos con marca	No compraron vídeos con marca	Total	Compraron vídeos con marca	No compraron vídeos con marca
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>2,5</b>	<b>8,5</b>	<b>100</b>	<b>22,9</b>	<b>77,1</b>
Compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,0	0,2	0,7	100	22,8	77,2
Realizaron descargas gratuitas por Internet	10,3	2,4	7,9	100	23,1	76,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España



## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.49 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>1,0</b>	<b>10,3</b>
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	31,5	1,6	30,1
De 20 a 24 años	30,2	2,3	28,6
De 25 a 34 años	17,2	1,3	16,2
De 35 a 44 años	10,3	1,5	8,9
De 45 a 54 años	6,9	0,7	6,3
De 55 a 64 años	2,4	0,3	2,2
De 65 a 74 años	0,6	0,0	0,6
De 75 y más años	0,1	0,0	0,1
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	1,0	0,4	0,6
Escolarización básica sin título	6,0	0,9	5,1
Escolarización básica con título	11,3	1,3	10,1
Bachillerato	17,6	1,1	16,8
Formación profesional	17,6	0,8	17,1
Enseñanza universitaria	17,9	1,1	17,0
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>			
Trabajando	12,9	1,2	11,9
Parado	12,4	2,0	10,7
Jubilado o retirado del trabajo	1,1	0,1	1,0
Estudiante	35,5	1,5	34,6
Labores del hogar	2,0	0,4	1,6
Otros	9,1	2,1	6,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.50 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>1,0</b>	<b>10,3</b>
Andalucía	12,0	1,8	10,4
Aragón	13,9	1,3	12,8
Asturias (Principado de)	11,7	1,2	11,1
Baleares (Illes)	11,2	0,0	11,2
Canarias	12,1	0,2	11,9
Cantabria	17,7	0,6	17,1
Castilla y León	13,1	0,1	13,0
Castilla-La Mancha	10,8	0,7	10,2
Cataluña	7,5	0,3	7,2
Comunitat Valenciana	10,8	0,6	10,5
Extremadura	9,6	1,7	8,1
Galicia	4,5	0,4	4,1
Madrid (Comunidad de)	15,1	1,7	13,6
Murcia (Región de)	7,8	0,4	7,7
Navarra (Comunidad Foral de)	11,3	0,3	11,0
País Vasco	10,8	0,6	10,4
Rioja (La)	15,9	1,5	15,0
Ceuta y Melilla	34,8	18,6	21,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.51 Personas que han comprado software en el último año según la vía por la que lo obtuvieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población total)

		TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE</b>		<b>11,9</b>	<b>14,1</b>	<b>9,8</b>
Venía con el ordenador		8,8	10,0	7,7
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	8,3	9,4	7,2
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	0,6	0,6	0,6
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		1,2	1,5	0,9
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	1,0	1,3	0,8
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	0,1	0,2	0,1
Se compró por Internet	(1)	0,2	0,3	0,1
Se descargó gratuitamente de Internet		1,5	2,2	0,9
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba, etc.)</i>	(1)	1,3	2,0	0,7
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2)	0,4	0,6	0,3
Era una copia de un amigo	(2)	0,9	1,2	0,6
Otros	(1)	0,8	0,9	0,6
<b>(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1</b>	<b>(1)</b>	<b>10,6</b>	<b>12,6</b>	<b>8,7</b>
<b>(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2</b>	<b>(2)</b>	<b>1,9</b>	<b>2,3</b>	<b>1,5</b>

(En porcentaje de los que adquirieron software)

		100	100	100
<b>TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Venía con el ordenador		74,2	70,6	79,1
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	69,5	66,7	73,5
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	5,1	4,2	6,2
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		9,9	10,4	9,3
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	8,7	9,2	8,1
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	1,2	1,3	1,2
Se compró por Internet	(1)	1,3	1,8	0,6
Se descargó gratuitamente de Internet		12,8	15,6	8,9
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba, etc.)</i>	(1)	11,2	14,2	7,1
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2)	3,7	4,2	2,9
Era una copia de un amigo	(2)	7,3	8,3	5,9
Otros	(1)	6,3	6,6	6,0
<b>(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1</b>	<b>(1)</b>	<b>89,3</b>	<b>89,2</b>	<b>89,3</b>
<b>(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2</b>	<b>(2)</b>	<b>15,9</b>	<b>16,2</b>	<b>15,3</b>

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.52 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

(Continúa)

	TOTAL		Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)
	2002-2003	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	98,6	94,9	89,7	96,9	90,7
Mas de 25 libros	65,4	71,5	65,4	75,0	66,9
Mas de 50 libros	43,0	48,8	42,7	53,1	43,2
Enciclopedias					
Papel	68,9	69,9	64,6	74,8	73,4
CD ROM	21,4	31,3	34,5	33,4	26,6
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido		98,3	97,3	97,3	99,1
Radio	97,1	97,3	96,7	96,3	98,8
Walkman	30,3	45,7	44,7	55,0	48,7
Equipo con reproductor de MP3	1,8	38,3	38,6	41,5	39,3
Soportes de sonido (CD's, casetes, discos)	90,4	84,7	80,6	79,9	73,6
Mas de 25	66,0	68,9	64,6	65,2	66,0
Mas de 50	48,0	52,2	50,1	50,3	48,2
Instrumentos musicales	33,7	33,6	32,8	38,1	40,6
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,5	99,7	99,6	99,8	99,8
Vídeo o DVD	74,1	85,4	85,7	83,8	78,9
VHS	70,5	61,9	63,7	69,8	59,3
DVD	16,7	78,2	79,3	72,5	69,9
Cintas VHS y discos DVD	67,8	83,1	83,2	81,1	74,9
Mas de 25	29,1	53,3	55,0	55,9	40,1
Mas de 50	15,4	31,6	33,3	34,3	22,0
Cámara fotográfica	78,8	73,2	68,0	75,2	66,7
Cámara de vídeo	20,4	30,6	31,0	29,1	21,0
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	40,8	60,6	60,9	60,7	56,4
Acceso a Internet	21,6	43,3	40,2	44,8	43,1
	<b>Baleares (Illes)</b>	<b>Canarias</b>	<b>Cantabria</b>	<b>Castilla y León</b>	<b>Castilla- La Mancha</b>
	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	94,3	94,6	98,6	96,8	93,9
Mas de 25 libros	71,4	56,7	84,7	75,1	65,4
Mas de 50 libros	47,7	31,1	60,3	51,9	46,4
Enciclopedias					
Papel	63,9	71,2	79,1	73,7	66,2
CD ROM	27,2	20,8	37,0	32,7	32,7
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido	99,0	98,5	99,2	98,7	96,5
Radio	97,9	95,4	98,6	97,9	95,3
Walkman	49,2	49,3	55,4	46,4	39,4
Equipo con reproductor de MP3	40,4	37,5	41,7	35,8	32,5
Soportes de sonido (CD's, casetes, discos)	86,7	88,3	88,3	83,5	80,0
Mas de 25	71,1	68,1	76,9	68,8	66,1
Mas de 50	52,6	44,4	60,5	53,7	49,2
Instrumentos musicales	32,5	36,9	36,5	36,9	28,3
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,2	99,6	99,8	99,5	99,8
Vídeo o DVD	87,1	84,3	86,9	79,1	79,4
VHS	60,1	52,8	66,9	55,4	58,7
DVD	81,2	76,6	77,2	70,7	72,3
Cintas VHS y discos DVD	83,7	78,7	83,8	75,8	76,1
Mas de 25	52,2	45,7	56,0	49,8	51,5
Mas de 50	30,3	25,6	34,7	27,7	29,8
Cámara fotográfica	68,2	70,7	80,5	75,0	65,5
Cámara de vídeo	31,9	30,1	34,4	26,0	28,1
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	61,3	56,5	65,6	58,6	59,7
Acceso a Internet	49,1	39,7	47,4	38,6	34,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.52 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

(Conclusión)

	Cataluña	Comunitat Valenciana	Extremadura	Galicia	Madrid (Comunidad de)
	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	96,8	95,3	88,4	94,3	98,7
Mas de 25 libros	73,1	72,4	64,4	69,0	82,0
Mas de 50 libros	53,1	49,1	40,4	47,0	59,9
Enciclopedias					
Papel	68,1	67,9	66,8	70,9	78,3
CD ROM	29,7	32,1	32,4	20,4	38,4
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido	99,2	98,3	97,2	96,5	99,5
Radio	97,0	97,8	96,8	95,6	99,4
Walkman	41,2	45,8	47,4	36,7	54,5
Equipo con reproductor de MP3	35,5	39,1	37,0	26,8	47,5
Soportes de sonido (CD's, cassetes, discos)	89,4	84,8	80,2	73,0	93,2
Mas de 25	73,9	63,7	67,7	60,2	81,3
Mas de 50	57,4	48,2	45,9	44,4	64,1
Instrumentos musicales	27,9	31,9	30,5	37,8	39,3
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,5	99,7	99,3	99,8	99,9
Vídeo o DVD	89,2	87,5	82,9	74,9	90,5
VHS	60,1	63,0	60,8	54,3	70,6
DVD	82,7	79,5	72,8	65,8	85,5
Cintas VHS y discos DVD	87,1	85,6	78,4	70,3	90,1
Mas de 25	51,7	53,7	48,7	40,4	67,1
Mas de 50	31,6	31,8	25,5	22,7	42,6
Cámara fotográfica	78,4	71,9	66,8	63,5	84,5
Cámara de vídeo	32,1	31,5	27,7	23,1	36,9
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	63,3	57,9	47,2	51,2	68,6
Acceso a Internet	50,0	40,8	28,3	29,5	54,6
	<b>Murcia (Región de)</b>	<b>Navarra (Comunidad Foral de)</b>	<b>País Vasco</b>	<b>Rioja (La)</b>	<b>Ceuta y Melilla</b>
	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	92,3	98,7	99,3	98,5	90,6
Mas de 25 libros	63,3	77,1	78,9	74,8	57,8
Mas de 50 libros	38,3	54,4	48,6	58,7	37,4
Enciclopedias					
Papel	58,3	78,2	73,4	72,0	59,1
CD ROM	23,7	30,3	29,1	35,8	30,5
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido	97,1	98,8	99,2	98,8	99,2
Radio	96,6	98,4	98,9	97,9	94,8
Walkman	33,6	57,2	43,0	55,7	39,9
Equipo con reproductor de MP3	29,4	44,1	43,0	40,2	46,4
Soportes de sonido (CD's, cassetes, discos)	86,0	85,8	86,1	87,4	82,9
Mas de 25	55,1	75,0	67,9	77,1	60,2
Mas de 50	37,3	57,0	48,1	61,5	44,2
Instrumentos musicales	25,6	40,6	33,0	40,0	37,8
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,6	99,3	99,9	99,5	99,6
Vídeo o DVD	81,5	85,1	88,2	84,9	88,5
VHS	54,0	62,5	65,2	62,2	49,9
DVD	78,1	74,5	79,0	78,9	83,0
Cintas VHS y discos DVD	85,5	82,3	86,8	79,3	83,0
Mas de 25	51,4	46,4	53,2	54,2	60,9
Mas de 50	29,1	26,2	26,9	30,2	35,9
Cámara fotográfica	55,5	74,9	83,0	77,8	65,1
Cámara de vídeo	20,3	30,4	34,6	29,0	37,8
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	58,3	65,8	61,3	63,4	55,2
Acceso a Internet	32,8	50,7	47,7	44,7	46,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.53 Indicadores de participación cultural anual interrelacionados. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Leyeron en el último año	Asistieron al teatro en el último año	Asistieron a conciertos de música actual en el último año	Asistieron al cine en el último año	Escuchan música al menos una vez al mes
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>19,1</b>	<b>26,4</b>	<b>52,1</b>	<b>86,9</b>
Los que asistieron a museos o exposiciones	83,0	37,7	41,0	74,2	95,3
Los que leyeron (trimestre)	100,0	31,2	36,6	71,4	95,0
Los que asistieron a espectáculos de escénicas	87,6	86,1	44,3	79,8	95,9
Los que asistieron a conciertos	79,2	34,8	84,5	75,6	97,1
Los que asistieron al cine	77,4	29,8	39,4	100,0	96,1
Los que escucharon música (mes)	63,0	21,0	29,7	57,6	100,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España



# 10. Patrimonio





## 10. Patrimonio

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los Bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General de bienes muebles. Asimismo se incorpora información relativa a la restauración de bienes por el Instituto de Patrimonio Histórico Español.

#### 2. Fuentes de información y normativa

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, y los relativos a restauración por la Subdirección del Instituto de Patrimonio Histórico Español de este Ministerio.

El concepto legal de patrimonio histórico se encuentra definido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y por el Real Decreto 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley. La Ley establece en su artículo primero el *concepto* de Patrimonio Histórico Español, señalando que “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico”, y la *obligación de que éstos sean inventariados*: “Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley”.

En este sentido, el artículo noveno de la Ley de Patrimonio Histórico Español establece lo siguiente: “Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada”. Según consta en el artículo veintiséis de esta misma disposición legal: “1. La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Inventario General de aquellos bienes muebles del Patrimonio Histórico Español no declarados de interés cultural que tengan singular relevancia”.

Por todo ello, los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español, según su categoría jurídica y atendiendo a su protección, son de dos tipos:

- Bienes de Interés Cultural (BIC), que pueden ser muebles e inmuebles

- Bienes que por su especial relevancia deben ser inventariados, a pesar de no gozar de la consideración BIC.

Para una correcta interpretación de estos resultados ha de tenerse en cuenta que, según lo establecido en el artículo 60.1 de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, quedan sometidos al régimen que la Ley establece para los Bienes de Interés Cultural los inmuebles destinados a la instalación de Archivos, Bibliotecas y Museos de titularidad estatal, así como los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español en ellos custodiados. Los datos reflejados en estas tablas son los relativos a los bienes declarados expresamente Bienes de Interés Cultural, excluyéndose por tanto aquellos BIC declarados por ministerio de la ley 16/1985.

#### 3. Principales conceptos

Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios históricos, así como Zonas Arqueológicas, todos ellos como Bienes de Interés Cultural.

*Monumentos*: son aquellos inmuebles que constituyen realizaciones arquitectónicas o de ingeniería, u obras de escultura colosal siempre que tengan interés histórico, artístico, científico o social.

*Jardín Histórico*: es el espacio delimitado, producto de la ordenación por el hombre de elementos naturales, a veces complementado con estructuras de fábrica, y estimado de interés en función de su origen o pasado histórico o de sus valores estéticos, sensoriales o botánicos.

*Conjunto Histórico*: es la agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una comunidad humana por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad. Asimismo es conjunto Histórico cualquier núcleo individualizado de inmuebles comprendidos en una unidad superior de población que reúna esas mismas características y pueda ser claramente delimitado.

*Sitio Histórico*: es el lugar o paraje natural vinculado a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre que posean valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico.

*Zona Arqueológica*: es el lugar o paraje natural donde existen bienes muebles o inmuebles susceptibles de ser

estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie, en el subsuelo o bajo las aguas territoriales españolas.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota a los cuadros 10.2 y 10.3.* La categoría *Monumentos* comprende Monumentos, Museos, Archivos y Bibliotecas.

*Nota a los cuadros 10.5.* La categoría *Otros* comprende Numismática e Instrumentos militares.

*Nota al cuadro 10.7.* Las restauraciones contabilizadas son las realizadas en los talleres del Instituto del Patrimonio Histórico Español y terminadas durante el año de referencia. El descenso de las restauraciones del año 2006 se explica por el hecho de que durante dicho año el Instituto centró sus esfuerzos en las restauraciones de bienes muebles in situ, sin traslado a sus talleres.

## 10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>14.359</b>	<b>14.529</b>	<b>14.790</b>	<b>15.479</b>	<b>15.598</b>	<b>12.373</b>	<b>12.455</b>	<b>12.704</b>	<b>13.375</b>	<b>13.515</b>	<b>1.986</b>	<b>2.074</b>	<b>2.086</b>	<b>2.104</b>	<b>2.083</b>
Andalucía	2.162	2.206	2.254	2.773	2.815	1.854	1.892	1.938	2.450	2.502	308	314	316	323	313
Aragón	725	740	751	766	777	579	591	600	610	617	146	149	151	156	160
Asturias (Principado de)	275	280	295	302	322	233	238	240	258	259	42	42	55	44	63
Balears (Illes)	2.952	2.972	2.982	3.003	3.003	2.810	2.825	2.841	2.854	2.861	142	147	141	149	142
Canarias	510	554	569	590	597	219	229	241	262	275	291	325	328	328	322
Cantabria	280	289	294	297	297	231	238	243	247	247	49	51	51	50	50
Castilla y León	1.232	1.234	1.262	1.278	1.284	1.023	1.024	1.083	1.099	1.115	209	210	179	179	169
Castilla-La Mancha	706	716	735	750	761	646	649	658	669	682	60	67	77	81	79
Cataluña	2.159	2.162	2.172	2.190	2.199	1.983	1.984	1.990	2.008	2.014	176	178	182	182	185
Comunitat Valenciana	893	925	970	995	999	862	872	893	917	937	31	53	77	78	62
Extremadura	245	248	250	252	253	169	169	171	172	173	76	79	79	80	80
Galicia	643	646	652	661	665	574	576	580	588	591	69	70	72	73	74
Madrid (Comunidad de)	460	463	471	473	474	266	267	275	276	276	194	196	196	197	198
Murcia (Región de)	417	424	426	440	441	324	329	335	344	344	93	95	91	96	97
Navarra (Comunidad Foral de)	158	161	164	165	166	137	138	138	141	141	21	23	26	24	25
País Vasco	281	281	284	284	284	271	271	274	274	274	10	10	10	10	10
Rioja (La)	158	158	159	158	158	103	103	104	104	104	55	55	55	54	54
Ceuta	0	0	90	91	92	0	0	90	91	92	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	10	11	11	0	0	10	11	11	0	0	0	0	0
No consta	103	70	0	0	0	89	60	0	0	0	14	10	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	15,1	15,2	15,2	17,9	18,0	15,0	15,2	15,3	18,3	18,5	15,5	15,1	15,1	15,4	15,0
Aragón	5,0	5,1	5,1	4,9	5,0	4,7	4,7	4,7	4,6	4,6	7,4	7,2	7,2	7,4	7,7
Asturias (Principado de)	1,9	1,9	2,0	2,0	2,1	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	2,1	2,0	2,6	2,1	3,0
Balears (Illes)	20,6	20,5	20,2	19,4	19,3	22,7	22,7	22,4	21,3	21,2	7,1	7,1	6,8	7,1	6,8
Canarias	3,6	3,8	3,8	3,8	3,8	1,8	1,8	1,9	2,0	2,0	14,7	15,7	15,7	15,6	15,5
Cantabria	1,9	2,0	2,0	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8	1,8	2,5	2,5	2,4	2,4	2,4
Castilla y León	8,6	8,5	8,5	8,3	8,2	8,3	8,2	8,5	8,2	8,3	10,5	10,1	8,6	8,5	8,1
Castilla-La Mancha	4,9	4,9	5,0	4,8	4,9	5,2	5,2	5,2	5,0	5,0	3,0	3,2	3,7	3,8	3,8
Cataluña	15,0	14,9	14,7	14,1	14,1	16,0	15,9	15,7	15,0	14,9	8,9	8,6	8,7	8,7	8,9
Comunitat Valenciana	6,2	6,4	6,6	6,4	6,4	7,0	7,0	7,0	6,9	6,9	1,6	2,6	3,7	3,7	3,0
Extremadura	1,7	1,7	1,7	1,6	1,6	1,4	1,4	1,3	1,3	1,3	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8
Galicia	4,5	4,4	4,4	4,3	4,3	4,6	4,6	4,6	4,4	4,4	3,5	3,4	3,5	3,5	3,6
Madrid (Comunidad de)	3,2	3,2	3,2	3,1	3,0	2,1	2,1	2,2	2,1	2,0	9,8	9,5	9,4	9,4	9,5
Murcia (Región de)	2,9	2,9	2,9	2,8	2,8	2,6	2,6	2,6	2,6	2,5	4,7	4,6	4,4	4,6	4,7
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,0	1,1	1,1	1,2	1,1	1,2
País Vasco	2,0	1,9	1,9	1,8	1,8	2,2	2,2	2,2	2,0	2,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Rioja (La)	1,1	1,1	1,1	1,0	1,0	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	2,8	2,7	2,6	2,6	2,6
Ceuta	0,0	0,0	0,6	0,6	0,6	0,0	0,0	0,7	0,7	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	0,7	0,5	0,0	0,0	0,0	0,7	0,5	0,0	0,0	0,0	0,7	0,5	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>14.359</b>	<b>14.529</b>	<b>14.790</b>	<b>15.479</b>	<b>15.598</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Monumento	12.468	12.583	12.768	13.385	13.480	86,8	86,6	86,3	86,5	86,4
Jardín Histórico	85	85	86	90	90	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Conjunto Histórico	794	819	830	849	860	5,5	5,6	5,6	5,5	5,5
Sitio Histórico	174	167	210	223	222	1,2	1,1	1,4	1,4	1,4
Zona arqueológica	838	875	896	932	946	5,8	6,0	6,1	6,0	6,1

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma. 2007 (1)

	TOTAL	MONUMENTO	JARDÍN HISTÓRICO	CONJUNTO HISTÓRICO	SITIO HISTÓRICO	ZONA ARQUEOLÓGICA
<b>TOTAL</b>	<b>15.598</b>	<b>13.480</b>	<b>90</b>	<b>860</b>	<b>222</b>	<b>946</b>
Andalucía	2.815	2.461	17	163	15	159
Aragón	777	645	0	60	22	50
Asturias (Principado de)	322	289	0	25	2	6
Balears (Illes)	3.003	2.845	10	35	13	100
Canarias	597	352	12	58	41	134
Cantabria	297	221	4	25	4	43
Castilla y León	1.284	977	5	128	15	159
Castilla-La Mancha	761	676	0	35	6	44
Cataluña	2.199	2.025	6	68	10	90
Comunitat Valenciana	999	896	4	30	16	53
Extremadura	253	190	1	41	7	14
Galicia	665	592	6	47	15	5
Madrid (Comunidad de)	474	383	24	20	6	41
Murcia (Región de)	441	396	0	11	7	27
Navarra (Comunidad Foral de)	166	131	0	17	2	16
País Vasco	284	265	0	16	0	3
Rioja (La)	158	107	1	8	41	1
Ceuta	92	19	0	72	0	1
Melilla	11	10	0	1	0	0

## DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL

Andalucía	18,0	18,3	18,9	19,0	6,8	16,8
Aragón	5,0	4,8	0,0	7,0	9,9	5,3
Asturias (Principado de)	2,1	2,1	0,0	2,9	0,9	0,6
Balears (Illes)	19,3	21,1	11,1	4,1	5,9	10,6
Canarias	3,8	2,6	13,3	6,7	18,5	14,2
Cantabria	1,9	1,6	4,4	2,9	1,8	4,5
Castilla y León	8,2	7,2	5,6	14,9	6,8	16,8
Castilla-La Mancha	4,9	5,0	0,0	4,1	2,7	4,7
Cataluña	14,1	15,0	6,7	7,9	4,5	9,5
Comunitat Valenciana	6,4	6,6	4,4	3,5	7,2	5,6
Extremadura	1,6	1,4	1,1	4,8	3,2	1,5
Galicia	4,3	4,4	6,7	5,5	6,8	0,5
Madrid (Comunidad de)	3,0	2,8	26,7	2,3	2,7	4,3
Murcia (Región de)	2,8	2,9	0,0	1,3	3,2	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,0	0,0	2,0	0,9	1,7
País Vasco	1,8	2,0	0,0	1,9	0,0	0,3
Rioja (La)	1,0	0,8	1,1	0,9	18,5	0,1
Ceuta	0,6	0,1	0,0	8,4	0,0	0,1
Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>4.528</b>	<b>4.655</b>	<b>4.983</b>	<b>4.993</b>	<b>5.656</b>	<b>4.013</b>	<b>4.066</b>	<b>4.338</b>	<b>4.346</b>	<b>4.661</b>	<b>515</b>	<b>589</b>	<b>645</b>	<b>647</b>	<b>995</b>
Andalucía	1.009	1.009	1.189	1.190	1.382	758	758	895	895	1.146	251	251	294	295	236
Aragón	3	3	3	3	4	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1
Asturias (Principado de)	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2
Baleares (Illes)	32	34	36	37	37	6	6	32	33	32	26	28	4	4	5
Canarias	259	322	359	366	363	184	184	212	219	217	75	138	147	147	146
Cantabria	8	8	8	8	6	8	8	8	8	6	0	0	0	0	0
Castilla y León	74	74	74	74	73	70	70	70	70	69	4	4	4	4	4
Castilla-La Mancha	0	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1
Cataluña	409	409	409	409	833	389	389	389	389	388	20	20	20	20	445
Comunitat Valenciana	252	305	332	333	334	214	267	271	271	294	38	38	61	62	40
Extremadura	42	42	42	42	41	36	36	36	36	35	6	6	6	6	6
Galicia	2	2	8	8	6	2	2	8	8	6	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	525	531	534	534	546	487	487	487	487	491	38	44	47	47	55
Murcia (Región de)	295	296	366	366	441	269	269	331	331	408	26	27	35	35	33
Navarra (Comunidad Foral de)	1.524	1.526	1.528	1.528	1.494	1.497	1.497	1.506	1.506	1.474	27	29	22	22	20
País Vasco	92	92	92	92	92	91	91	91	91	91	1	1	1	1	1
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	22,3	21,7	23,9	23,8	24,4	18,9	18,6	20,6	20,6	24,6	48,7	42,6	45,6	45,6	23,7
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
Asturias (Principado de)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,3	0,3	0,3	0,2
Baleares (Illes)	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,1	0,1	0,7	0,8	0,7	5,0	4,8	0,6	0,6	0,5
Canarias	5,7	6,9	7,2	7,3	6,4	4,6	4,5	4,9	5,0	4,7	14,6	23,4	22,8	22,7	14,7
Cantabria	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1,6	1,6	1,5	1,5	1,3	1,7	1,7	1,6	1,6	1,5	0,8	0,7	0,6	0,6	0,4
Castilla-La Mancha	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2	0,1
Cataluña	9,0	8,8	8,2	8,2	14,7	9,7	9,6	9,0	9,0	8,3	3,9	3,4	3,1	3,1	44,7
Comunitat Valenciana	5,6	6,6	6,7	6,7	5,9	5,3	6,6	6,2	6,2	6,3	7,4	6,5	9,5	9,6	4,0
Extremadura	0,9	0,9	0,8	0,8	0,7	0,9	0,9	0,8	0,8	0,8	1,2	1,0	0,9	0,9	0,6
Galicia	0,0	0,0	0,2	0,2	0,1	0,0	0,0	0,2	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	11,6	11,4	10,7	10,7	9,7	12,1	12,0	11,2	11,2	10,5	7,4	7,5	7,3	7,3	5,5
Murcia (Región de)	6,5	6,4	7,3	7,3	7,8	6,7	6,6	7,6	7,6	8,8	5,0	4,6	5,4	5,4	3,3
Navarra (Comunidad Foral de)	33,7	32,8	30,7	30,6	26,4	37,3	36,8	34,7	34,7	31,6	5,2	4,9	3,4	3,4	2,0
País Vasco	2,0	2,0	1,8	1,8	1,6	2,3	2,2	2,1	2,1	2,0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
Rioja (La)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2002	2003	2004	2005	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.360</b>	<b>4.528</b>	<b>4.655</b>	<b>4.983</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pintura	572	595	610	715	13,1	13,1	13,1	14,3
Grabado	35	36	36	37	0,8	0,8	0,8	0,7
Escultura	765	804	813	873	17,5	17,8	17,5	17,5
Mobiliario	354	372	377	432	8,1	8,2	8,1	8,7
Tapices	19	19	19	19	0,4	0,4	0,4	0,4
Textiles	75	76	82	100	1,7	1,7	1,8	2,0
Instrumentos Musicales	42	70	73	78	1,0	1,5	1,6	1,6
Instrumentos y Maquinaria	67	69	71	71	1,5	1,5	1,5	1,4
Arqueología	48	49	49	49	1,1	1,1	1,1	1,0
Epigrafía	3	3	3	3	0,1	0,1	0,1	0,1
Etnología	151	151	151	152	3,5	3,3	3,2	3,1
Patrimonio Documental	44	47	56	55	1,0	1,0	1,2	1,1
Patrimonio Bibliográfico	1.019	1.019	1.020	1.020	23,4	22,5	21,9	20,5
Objetos Artísticos	293	333	401	471	6,7	7,4	8,6	9,5
Retablos	749	791	841	906	17,2	17,5	18,1	18,2
Otros	124	94	53	2	2,8	2,1	1,1	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 10.6 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma.

2005

	TOTAL	PINTURA	GRABADO	ESCULTURA	OBJETOS ARTÍSTICOS	ARQUEOLOGÍA
<b>TOTAL</b>	<b>44.451</b>	<b>15.409</b>	<b>517</b>	<b>6.313</b>	<b>5.771</b>	<b>1.012</b>
Andalucía	1.651	480	33	273	194	29
Aragón	37	33	0	2	0	0
Asturias (Principado de)	700	494	4	106	7	4
Baleares (Illes)	987	794	2	59	34	3
Canarias	362	59	1	110	97	0
Cantabria	18	7	0	1	2	1
Castilla y León	2.861	120	1	421	314	28
Castilla-La Mancha	5.466	1.914	115	581	649	0
Cataluña	9.695	1.368	16	2.111	2.125	302
Comunitat Valenciana	5.254	4.655	5	125	112	18
Extremadura	97	9	0	17	5	51
Galicia	41	31	0	2	0	0
Madrid (Comunidad de)	6.793	4.298	327	971	648	34
Murcia (Región de)	2.337	326	1	309	280	4
Navarra (Comunidad Foral de)	7.391	643	2	1.200	993	537
País Vasco	624	100	8	6	307	0
Rioja (La)	85	70	0	15	0	0
Estado	52	8	2	4	4	1

	RETABLOS	TAPICES	TEXTILES	INSTRUMENTOS MUSICALES	MOBILIARIO	ETNOGRAFÍA
<b>TOTAL</b>	<b>6.500</b>	<b>173</b>	<b>2.533</b>	<b>264</b>	<b>2.625</b>	<b>971</b>
Andalucía	447	19	0	10	95	1
Aragón	0	0	0	1	0	0
Asturias (Principado de)	19	0	0	1	61	0
Baleares (Illes)	10	1	1	20	32	3
Canarias	43	0	3	3	43	0
Cantabria	1	0	0	0	2	0
Castilla y León	1.677	0	38	17	107	129
Castilla-La Mancha	674	4	509	20	361	25
Cataluña	1.271	44	1.496	74	574	198
Comunitat Valenciana	46	13	19	16	99	9
Extremadura	6	0	0	1	6	0
Galicia	6	1	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	25	85	59	39	156	8
Murcia (Región de)	320	0	345	34	681	8
Navarra (Comunidad Foral de)	1.955	0	63	26	236	572
País Vasco	0	6	0	2	161	0
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0
Estado	0	0	0	0	11	18

	EPIGRAFÍA	NUMISMÁTICA	INSTRUMENTOS Y MAQUINARIA	INSTRUMENTOS MILITARES	PATRIMONIO DOCUMENTAL	PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>164</b>	<b>155</b>	<b>262</b>	<b>230</b>	<b>1.539</b>
Andalucía	1	0	51	0	14	4
Aragón	0	0	0	0	1	0
Asturias (Principado de)	0	0	0	0	3	1
Baleares (Illes)	0	0	2	0	9	17
Canarias	1	0	1	0	1	0
Cantabria	0	1	0	0	3	0
Castilla y León	0	1	6	0	2	0
Castilla-La Mancha	1	0	4	204	6	399
Cataluña	4	39	2	5	19	47
Comunitat Valenciana	0	100	15	0	19	3
Extremadura	0	0	0	0	2	0
Galicia	1	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	2	5	42	28	48	18
Murcia (Región de)	3	2	9	0	4	11
Navarra (Comunidad Foral de)	0	16	14	24	79	1.031
País Vasco	0	0	9	1	17	7
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0
Estado	0	0	0	0	3	1

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.7 Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Histórico Español por tipo de bien (1)

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>505</b>	<b>798</b>	<b>737</b>	<b>397</b>	<b>487</b>
<b>OBRAS DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA</b>	<b>297</b>	<b>182</b>	<b>288</b>	<b>85</b>	<b>114</b>
Tejidos	1	5	12	0	9
Orfebrería	97	6	5	1	11
Pintura	17	29	17	23	27
Escultura	14	14	10	2	34
Objetos arqueológicos	16	19	21	48	33
Otros	152	109	223	11	0
<b>ESTUDIOS CIENTÍFICOS PARA LA CONSERVACIÓN</b>	<b>-</b>	<b>147</b>	<b>201</b>	<b>226</b>	<b>244</b>
Análisis de materiales	-	-	117	-	148
Biodeterioro	-	-	20	-	25
Conservación preventiva	-	-	14	-	17
Estudios físicos	-	-	50	-	54
<b>LIBROS Y DOCUMENTOS</b>	<b>208</b>	<b>469</b>	<b>248</b>	<b>86</b>	<b>129</b>
Libros	25	58	32	2	19
Documentos	39	127	38	53	10
Estampas y Dibujos	144	65	173	9	89
Sellos	0	2	5	0	11
Otros	0	217	0	22	0

Fuente: MC. Instituto del Patrimonio Histórico Español

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas





# 11. Museos y Colecciones Museográficas



# 11. Museos y Colecciones Museográficas

## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones.

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del museo o colección museográfica, la comunidad autónoma en la que esta ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

### 2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museográficas**, desarrollada por el Ministerio de Cultura. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto de la División de Estadística y de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadística en [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

### 3. Principales conceptos y clasificaciones

**Museo.** El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

**Colección Museográfica.** A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “El conjunto

de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

**Tipología.** La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- **Bellas Artes:** contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- **Artes Decorativas:** contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- **Arte Contemporáneo:** contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- **Casa-Museo:** Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- **Arqueológico:** contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- **De Sitio:** creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- **Histórico:** se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- **Ciencias naturales e Historia natural:** contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- **Ciencia y Tecnología:** contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.

- *Etnografía y Antropología*: se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado*: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

*Comunidad Autónoma*. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

*Titularidad*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

*Institución gestora*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos)

considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 11.1*. La evolución viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con distintos criterios, más o menos restrictivos, en determinadas Comunidades Autónomas, y por otra parte por la delimitación de la definición de Colección Museográfica.

*Nota a los cuadros 11.10 y 11.11*. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las 878 instituciones que facilitaron información en 2000, a las 948 que la facilitaron en 2002, a las 942 que la facilitaron en 2004 y a las 1.089 que lo han hecho en 2006. Este hecho ha de tenerse en cuenta al valorar las cifras, y muy especialmente su evolución.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.1 Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				POR 100.000 HABITANTES			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.437</b>	<b>1.278</b>	<b>1.367</b>	<b>1.489</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,6</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,4</b>
Andalucía	291	148	155	170	20,3	11,6	11,3	11,4	4,0	2,0	2,1	2,2
Aragón	62	45	75	75	4,3	3,5	5,5	5,0	5,2	3,7	6,1	6,0
Asturias (Principado de)	30	36	43	41	2,1	2,8	3,1	2,8	2,8	3,4	4,1	3,9
Baleares (Illes)	57	53	59	66	4,0	4,1	4,3	4,4	6,9	6,1	6,3	6,7
Canarias	59	28	37	60	4,1	2,2	2,7	4,0	3,5	1,6	2,0	3,1
Cantabria	24	11	11	12	1,7	0,9	0,8	0,8	4,5	2,1	2,0	2,2
Castilla y León	180	161	164	194	12,5	12,6	12,0	13,0	7,3	6,6	6,7	7,8
Castilla-La Mancha	109	100	151	158	7,6	7,8	11,0	10,6	6,3	5,7	8,3	8,3
Cataluña	108	158	102	102	7,5	12,4	7,5	6,8	1,7	2,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	156	164	168	181	10,9	12,8	12,3	12,1	3,9	3,9	3,8	3,9
Extremadura	33	27	37	52	2,3	2,1	2,7	3,5	3,1	2,6	3,5	4,9
Galicia	69	70	72	76	4,8	5,5	5,3	5,1	2,6	2,6	2,7	2,8
Madrid (Comunidad de)	119	129	131	104	8,3	10,1	9,6	7,0	2,3	2,4	2,3	1,8
Murcia (Región de)	46	50	49	74	3,2	3,9	3,6	5,0	4,0	4,2	3,9	5,5
Navarra (Com. Foral de)	21	21	23	28	1,5	1,6	1,7	1,9	3,8	3,8	4,0	4,8
País Vasco	61	64	72	77	4,2	5,0	5,3	5,2	2,9	3,1	3,4	3,6
Rioja (La)	5	7	9	10	0,3	0,5	0,7	0,7	1,9	2,5	3,1	3,3
Ceuta	4	3	3	3	0,3	0,2	0,2	0,2	5,6	4,2	4,2	4,2
Melilla	3	3	6	6	0,2	0,2	0,4	0,4	4,6	4,5	9,0	9,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.2 Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				POR 100.000 HABITANTES			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>
Andalucía	161	119	126	145	14,3	10,5	10,2	10,8	2,2	1,6	1,7	1,9
Aragón	41	27	74	62	3,6	2,4	6,0	4,6	3,4	2,2	6,0	4,9
Asturias (Principado de)	26	35	41	36	2,3	3,1	3,3	2,7	2,4	3,3	3,9	3,4
Baleares (Illes)	51	53	59	66	4,5	4,7	4,8	4,9	6,2	6,1	6,3	6,7
Canarias	20	24	32	55	1,8	2,1	2,6	4,1	1,2	1,3	1,7	2,8
Cantabria	8	9	9	12	0,7	0,8	0,7	0,9	1,5	1,7	1,7	2,2
Castilla y León	162	141	137	172	14,4	12,4	11,1	12,8	6,6	5,7	5,6	6,9
Castilla-La Mancha	79	79	126	131	7,0	6,9	10,2	9,8	4,6	4,5	6,9	6,9
Cataluña	107	158	102	102	9,5	13,9	8,2	7,6	1,7	2,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	156	146	157	163	13,9	12,8	12,7	12,1	3,9	3,5	3,6	3,5
Extremadura	19	24	35	47	1,7	2,1	2,8	3,5	1,8	2,3	3,3	4,4
Galicia	66	70	70	67	5,9	6,2	5,7	5,0	2,5	2,6	2,6	2,5
Madrid (Comunidad de)	117	108	113	102	10,4	9,5	9,1	7,6	2,3	2,0	2,0	1,7
Murcia (Región de)	43	50	49	71	3,8	4,4	4,0	5,3	3,7	4,2	3,9	5,3
Navarra (Com. Foral de)	20	17	22	26	1,8	1,5	1,8	1,9	3,7	3,1	3,8	4,4
País Vasco	37	64	69	69	3,3	5,6	5,6	5,1	1,8	3,1	3,3	3,3
Rioja (La)	5	7	9	8	0,4	0,6	0,7	0,6	1,9	2,5	3,1	2,7
Ceuta	4	3	3	3	0,4	0,3	0,2	0,2	5,6	4,2	4,2	4,2
Melilla	3	3	5	6	0,3	0,3	0,4	0,4	4,6	4,5	7,5	9,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 11.3 Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	158	155	156	168	14,0	13,6	12,6	12,5
Arte Contemporáneo	69	83	86	106	6,1	7,3	6,9	7,9
Artes Decorativas	18	27	28	27	1,6	2,4	2,3	2,0
Bellas Artes	85	160	208	192	7,6	14,1	16,8	14,3
Casa-Museo	72	65	66	75	6,4	5,7	5,3	5,6
Ciencia y Tecnología	39	37	37	37	3,5	3,3	3,0	2,8
Ciencias Naturales e Hª Natural	37	45	50	51	3,3	4,0	4,0	3,8
De Sitio	27	31	38	47	2,4	2,7	3,1	3,5
Especializado	222	123	121	130	19,7	10,8	9,8	9,7
Etnografía y Antropología	156	160	202	228	13,9	14,1	16,3	17,0
General	141	148	146	160	12,5	13,0	11,8	11,9
Historia	50	81	79	96	4,4	7,1	6,4	7,1
Otros	51	22	21	26	4,5	1,9	1,7	1,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11.4 Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Arqueo- lógico	Arte Contem- poráneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa - Museo	Ciencia y Tecnología	
<b>TOTAL</b>	<b>1.343</b>	<b>168</b>	<b>106</b>	<b>27</b>	<b>192</b>	<b>75</b>	<b>37</b>	
Andalucía	145	28	18	1	11	12	1	
Aragón	62	4	8	1	5	3	2	
Asturias (Principado de)	36	1	2	-	6	2	2	
Baleares (Illes)	66	10	13	4	6	6	-	
Canarias	55	6	6	-	2	9	3	
Cantabria	12	3	1	-	2	2	-	
Castilla y León	172	10	10	2	45	8	5	
Castilla-La Mancha	131	14	11	-	19	7	1	
Cataluña	102	10	-	7	22	-	6	
Comunitat Valenciana	163	48	6	3	24	3	2	
Extremadura	47	10	4	-	2	1	-	
Galicia	67	2	4	1	17	5	3	
Madrid (Comunidad de)	102	3	13	3	12	10	6	
Murcia (Región de)	71	14	3	4	7	2	1	
Navarra (Comunidad Foral de)	26	-	4	-	6	3	-	
País Vasco	69	3	3	1	2	2	5	
Rioja (La)	8	-	-	-	2	-	-	
Ceuta	3	1	-	-	-	-	-	
Melilla	6	1	-	-	2	-	-	
		<b>C. Naturales e Hª Natural</b>	<b>De Sitio</b>	<b>Especia- lizado</b>	<b>Etnografía y Antro- pología</b>	<b>General</b>	<b>Historia</b>	<b>Otros</b>
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>47</b>	<b>130</b>	<b>228</b>	<b>160</b>	<b>96</b>	<b>26</b>	
Andalucía	4	6	15	13	14	21	1	
Aragón	9	6	7	8	5	3	1	
Asturias (Principado de)	2	4	-	14	1	-	2	
Baleares (Illes)	2	1	5	5	11	3	-	
Canarias	1	4	2	11	6	4	1	
Cantabria	2	-	-	2	-	-	-	
Castilla y León	4	4	17	31	25	7	4	
Castilla-La Mancha	2	4	15	38	12	4	4	
Cataluña	6	-	-	9	38	4	-	
Comunitat Valenciana	8	-	11	37	15	3	3	
Extremadura	-	5	2	11	3	8	1	
Galicia	1	2	7	11	11	3	-	
Madrid (Comunidad de)	3	1	17	14	2	14	4	
Murcia (Región de)	1	1	12	14	2	8	2	
Navarra (Comunidad Foral de)	1	2	2	4	3	1	-	
País Vasco	4	7	15	6	9	10	2	
Rioja (La)	1	-	1	-	3	-	1	
Ceuta	-	-	-	-	-	2	-	
Melilla	-	-	2	-	-	1	-	

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.5 Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	676	770	807	894	60,1	67,7	65,2	66,6
Administración General de Estado	142	151	155	157	12,6	13,3	12,5	11,7
<i>Ministerio de Cultura</i>	94	80	83	84	8,4	7,0	6,7	6,3
<i>Resto AGE</i>	48	71	72	73	4,3	6,2	5,8	5,4
Administración Autónoma	51	97	100	133	4,5	8,5	8,1	9,9
Administración Local	483	491	539	587	42,9	43,2	43,5	43,7
Otros	-	31	13	17	-	2,7	1,1	1,3
<b>Privada</b>	346	348	409	422	30,8	30,6	33,0	31,4
Eclesiástica	179	152	177	174	15,9	13,4	14,3	13,0
Otros	167	196	232	248	14,8	17,2	18,7	18,4
<b>Otros</b>	103	19	22	27	9,2	1,7	1,8	2,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.6 Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	650	733	780	865	57,8	64,5	63,0	64,4
Administración General de Estado	68	85	84	92	6,0	7,5	6,8	6,9
<i>Ministerio de Cultura</i>	22	20	20	20	2,0	1,8	1,6	1,5
<i>Resto AGE</i>	46	65	64	72	4,1	5,7	5,2	5,4
Administración Autónoma	125	141	158	170	11,1	12,4	12,8	12,7
Administración Local	457	474	515	571	40,6	41,7	41,6	42,5
Otros	-	33	23	32	-	2,9	1,9	2,4
<b>Privada</b>	340	366	431	447	30,2	32,2	34,8	33,3
Eclesiástica	164	146	166	163	14,6	12,8	13,4	12,1
Otros	176	220	265	284	15,6	19,3	21,4	21,1
<b>Otros</b>	135	26	27	31	12,0	2,3	2,2	2,3
<b>No consta</b>	-	12	-	-	-	1,1	-	-

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.7 Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS				EN PORCENTAJE DEL TOTAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>APERTURA AL PÚBLICO</b>								
Abiertos	1.015	1.064	1.171	1.267	90,2	93,6	94,6	94,3
<i>Permanentes</i>	878	969	1.062	1.121	78,0	85,2	85,8	83,5
<i>Estacionales</i>	61	59	74	107	5,4	5,2	6,0	8,0
<i>Otra apertura</i>	76	36	35	39	6,8	3,2	2,8	2,9
Cerrados provisionalmente	84	73	67	76	7,5	6,4	5,4	5,7
No consta	26	-	-	-	2,3	-	-	-
<b>ACCESO</b>								
Libre	1.058	1.111	1.216	1.326	94,0	97,7	98,2	98,7
Restringido	25	26	22	17	2,2	2,3	1,8	1,3
No consta	42	-	-	-	3,7	-	-	-
<b>SOLICITUD PREVIA</b>								
Con solicitud previa	655	808	721	766	58,2	71,1	58,2	57,0
<i>Siempre</i>	126	328	250	308	11,2	28,8	20,2	22,9
<i>Para grupos</i>	529	480	471	458	47,0	42,2	38,0	34,1
Sin solicitud previa	305	329	517	577	27,1	28,9	41,8	43,0
No consta	165	-	-	-	14,7	-	-	-
<b>EXCLUSIVAMENTE GRATUITO</b>	556	518	497	583	49,4	45,6	40,1	43,4

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.8 Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS				EN PORCENTAJE DEL TOTAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Taller de restauración	342	327	327	317	30,4	28,8	26,4	23,6
Biblioteca	582	587	539	571	51,7	51,6	43,5	42,5
Salón de actos	401	430	373	407	35,6	37,8	30,1	30,3
Espacio para actividades didácticas	294	323	367	409	26,1	28,4	29,6	30,5
Visitas guiadas	802	694	566	670	71,3	61,0	45,7	49,9
Acceso discapacitados	401	399	350	441	35,6	35,1	28,3	32,8
Ordenador	651	821	868	1.026	57,9	72,2	70,1	76,4
Página web	-	484	612	768	-	42,6	49,4	57,2
Sala audiovisual	-	308	279	355	-	27,1	22,5	26,4
Audioguías	-	67	75	109	-	5,9	6,1	8,1

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.9 Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS				EN PORCENTAJE DEL TOTAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades educativas	543	523	514	620	48,3	46,0	41,5	46,2
Para niños	434	377	390	494	38,6	33,2	31,5	36,8
Otros	417	208	277	309	37,1	18,3	22,4	23,0
Cursos o seminarios	325	323	296	351	28,9	28,4	23,9	26,1
Conferencias	485	428	375	444	43,1	37,6	30,3	33,1
Conciertos	255	255	260	287	22,7	22,4	21,0	21,4

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS				POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>36.959.479</b>	<b>21.686</b>	<b>30.561</b>	<b>36.770</b>	<b>33.939</b>
En colección estable	18.561.403	27.117.480	31.708.751	32.031.307	21.140	28.605	33.665	29.414
Depósitos de otras instituciones	479.191	1.535.498	2.928.363	4.928.172	546	1.620	3.105	4.525
No consta	-	318.689	-	-	-	336	-	-

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>36.959.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	3.611.794	5.230.204	4.817.511	6.452.768	19,0	18,1	13,9	17,5
Arte Contemporáneo	42.873	119.624	70.946	111.756	0,2	0,4	0,2	0,3
Artes Decorativas	185.116	258.890	191.497	222.731	1,0	0,9	0,6	0,6
Bellas Artes	532.110	605.617	715.934	771.042	2,8	2,1	2,1	2,1
Casa-Museo	156.118	116.425	179.811	196.349	0,8	0,4	0,5	0,5
Ciencia y Tecnología	225.197	162.530	207.298	156.756	1,2	0,6	0,6	0,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	7.326.838	10.895.076	13.719.502	14.116.157	38,5	37,6	39,6	38,2
De Sitio	418.211	1.190.508	1.093.718	1.131.038	2,2	4,1	3,2	3,1
Especializado	1.815.216	1.248.460	2.172.807	2.422.425	9,5	4,3	6,3	6,6
Etnografía y Antropología	500.414	1.120.300	2.786.990	2.686.327	2,6	3,9	8,0	7,3
General	3.947.829	7.593.758	8.254.702	8.211.822	20,7	26,2	23,8	22,2
Historia	119.937	337.643	315.309	333.636	0,6	1,2	0,9	0,9
Otros	158.941	92.632	111.089	146.672	0,8	0,3	0,3	0,4

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

### 11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS				POR MUSEO			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>42.455.484</b>	<b>43.026.073</b>	<b>49.727.694</b>	<b>53.174.971</b>	<b>37.738</b>	<b>37.842</b>	<b>40.168</b>	<b>39.594</b>
Arqueológico	3.162.978	4.931.007	3.377.920	3.870.799	20.019	31.813	21.653	23.040
Arte Contemporáneo	4.459.192	4.958.764	4.660.438	6.383.156	64.626	59.744	54.191	60.218
Artes Decorativas	734.809	789.862	939.599	862.304	40.823	29.254	33.557	31.937
Bellas Artes	11.263.801	10.974.472	13.153.316	13.073.916	132.515	68.590	63.237	68.093
Casa-Museo	2.046.152	2.217.118	1.545.836	2.115.157	28.419	34.110	23.422	28.202
Ciencia y Tecnología	1.200.273	2.633.832	4.671.163	5.610.207	30.776	71.185	126.248	151.627
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.362.115	2.315.991	1.601.034	1.339.008	36.814	51.466	32.021	26.255
De Sitio	1.092.291	1.735.266	1.981.366	2.037.416	40.455	55.976	52.141	43.349
Especializado	5.472.554	2.472.378	2.459.682	2.996.586	24.651	20.101	20.328	23.051
Etnografía y Antropología	1.540.825	1.569.048	2.263.043	1.952.447	9.877	9.807	11.203	8.563
General	4.895.208	3.818.410	6.599.057	6.575.700	34.718	25.800	45.199	41.098
Historia	2.392.692	2.532.835	3.247.581	3.380.017	47.854	31.270	41.109	35.209
Otros	2.832.594	2.077.090	3.227.658	2.978.258	55.541	94.413	153.698	114.548

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

### 11.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museoográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>8.827</b>	<b>10.922</b>	<b>11.522</b>	<b>13.681</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	4.193	5.297	5.267	6.033	47,5	48,5	45,7	44,1
Mujeres	4.634	5.625	6.255	7.648	52,5	51,5	54,3	55,9
<b>JORNADA</b>								
Tiempo completo	7.318	7.842	7.993	9.358	82,9	71,8	69,4	68,4
Tiempo parcial	1.509	3.080	3.529	4.323	17,1	28,2	30,6	31,6
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>								
Director/a y personal técnico	2.417	3.324	3.269	3.857	27,4	30,4	28,4	28,2
Personal administrativo	1.532	1.699	1.661	1.974	17,4	15,6	14,4	14,4
Personal de mantenimiento y limpieza	1.291	1.392	1.630	1.818	14,6	12,7	14,1	13,3
Personal de vigilancia y seguridad	2.528	2.856	2.940	3.439	28,6	26,1	25,5	25,1
Otros	1.059	1.651	2.022	2.593	12,0	15,1	17,6	19,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 12. Archivos



## 12. Archivos

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se presenta la información estadística disponible sobre archivos, referida a los Archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura. Concretamente se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, documentación facilitada, servicios, equipamientos y personal adscrito.

Los doce archivos recogidos en esta explotación son los siguientes:

- Archivo Histórico Nacional
- Archivo General de Simancas
- Archivo General de Indias
- Archivo General de la Administración
- Archivo General de la Guerra Civil
- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional
- Archivo Histórico Provincial de Vizcaya
- Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa
- Archivo Histórico Provincial de Álava
- Archivo Central del Ministerio de Cultura

#### 2. Fuentes de información

La información procede de la operación Estadística de Archivos, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales de este Ministerio. El ámbito de esta investigación, se restringe actualmente, con una periodicidad anual, a los archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio.

#### 3. Principales conceptos

*Archivo.* Para delimitar el concepto de Archivo se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos”.

*Archivo estatal.* Archivo de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Cultura.

*Documento.* Para delimitar el concepto de documento se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Se entiende por documento, a los efectos de la presente Ley, toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos. Se excluyen los ejemplares no originales de ediciones. Forman parte del Patrimonio Documental los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios. Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado. Integran asimismo el Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cien años generados, conservados o reunidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas. La Administración del Estado podrá declarar constitutivos del Patrimonio Documental aquellos documentos que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los apartados anteriores, merezcan dicha consideración”.

*Fondos.* Los fondos se pueden definir como soportes que contienen información de interés para ser guardada en los archivos.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota general.* En 2006 se modificó el cuestionario utilizado para la recogida de información, incorporándose al mismo detalles sobre los depósitos, visitantes a exposiciones, documentación facilitada a los usuarios, servicios y equipamientos, no disponibles para años anteriores. En 2007 se incluye en la información el Archivo Central del Ministerio de Cultura que ha pasado a depender orgánicamente de la Subdirección General de los Archivos Estatales según consta en el Real Decreto 1601/2004 de 2 de julio y en su desarrollo reglamentario posterior.

*Nota al cuadro 12.2.* No se recoge la superficie de aquellos archivos o parte de los mismos que se en-

cuentre en obras, y, consecuentemente, no disponible en el año citado. Para una correcta interpretación de los resultados de Castilla y León en 2006 y 2007 ha de tenerse en cuenta que se trata de una nueva medición, consecuencia de las obras realizadas en el Archivo General de Simancas.

*Nota al cuadro 12.3.* A partir de 2006 se recogen únicamente las fotografías acondicionadas de forma específica en contenedores especiales para soporte fotográfico.

*Nota al cuadro 12.4.* A partir de 2007 no se aporta el dato de *Alta de usuarios a través de Internet* puesto que ya no es preciso para acceder a los servicios en línea. El fuerte incremento del valor correspondiente a Consultas de documentos en 2007 se debe a la facilidad de acceso que ofrece la actual plataforma del Portal de

Archivos Españoles (PARES), al incremento sustancial en la carga de imágenes y a la progresiva difusión del portal de Archivos. El aumento de la cifra de visitantes en 2007 corresponde al Archivo de la Corona de Aragón y al Archivo General de Indias que han inaugurado amplias obras de remodelación unidas a una importante difusión promocional al respecto.

*Nota al cuadro 12.7.* La cifra en 2007 en el apartado Otros responde a que el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid ha efectuado un elevado número de desencapsulaciones de documentos equiparable a la restauración.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 12.1 Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>SUPERFICIE ÚTIL (M<sup>2</sup>)</b>	<b>95.538</b>	<b>99.158</b>	<b>99.158</b>	<b>101.272</b>	<b>102.587</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Destinada a depósitos	55.652	56.508	56.508	57.144	57.484	58,3	57,0	57,0	56,4	56,0
Destinada a otros usos	39.886	42.650	42.650	44.128	45.103	41,7	43,0	43,0	43,6	44,0
<b>CAPACIDAD DEPÓSITOS (Metros)</b>				<b>321.976</b>	<b>327.516</b>				<b>100</b>	<b>100</b>
Metros lineales de estantería ocupada				260.651	256.744				81,0	78,4
Metros lineales de estantería libre				61.325	70.772				19,0	21,6

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma (1)

	DEPÓSITOS (M <sup>2</sup> )					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>55.652</b>	<b>56.508</b>	<b>56.508</b>	<b>57.144</b>	<b>57.484</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	664	1.520	1.520	1.520	1.520	1,2	2,7	2,7	2,7	2,6
Castilla y León	9.386	9.386	9.386	6.564	6.564	16,9	16,6	16,6	11,5	11,4
Castilla-La Mancha	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	3,8	3,7	3,7	3,7	3,7
Cataluña	2.842	2.842	2.842	3.650	3.650	5,1	5,0	5,0	6,4	6,3
Madrid (Comunidad de)	36.649	36.649	36.649	36.649	36.989	65,9	64,9	64,9	64,1	64,3
País Vasco	4.011	4.011	4.011	6.661	6.661	7,2	7,1	7,1	11,7	11,6

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.3 Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento (1)

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>CONVENCIONALES (Metros)</b>	<b>274.336</b>	<b>257.748</b>	<b>258.587</b>	<b>260.458</b>	<b>256.569</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>					
Pergaminos	-	296.983	296.996	297.003	297.203
Cartográficos	61.401	62.650	84.577	101.266	96.840
Figurativos	31.028	32.083	16.244	29.242	42.439
Imágenes fotográficas	8.073.299	8.062.401	8.363.267	1.027.624	1.257.470
Documentos audiovisuales	-	758	1.103	1.185	1.471
Sellos	-	3.165	18.637	18.709	18.743
Otros	-	1.647	367	1.727	2.588
<b>IMÁGENES DIGITALIZADAS</b>	<b>-</b>	<b>12.803.924</b>	<b>13.000.000</b>	<b>13.616.432</b>	<b>14.517.636</b>
<b>IMÁGENES EN MICROFORMAS</b>	<b>42.322</b>	<b>50.882</b>	<b>66.024</b>	<b>64.500</b>	<b>65.097</b>

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 12.4 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>SERVICIOS EN SALA</b>										
Plazas disponibles	404	428	428	492	504	1,0	1,0	1,0	1,1	1,1
Altas de usuarios	9.947	10.137	10.018	9.271	9.014	23,9	23,9	23,3	21,2	20,3
Usuarios presenciales	39.522	39.422	37.774	36.661	34.823	94,9	93,1	87,8	83,8	78,3
<b>SERVICIOS INTERNET</b>										
Altas de usuarios	17.456	16.931	15.490	12.527	-	41,9	40,0	36,0	28,6	-
Sesiones de trabajo	49.419	175.021	256.280	-	356.515	118,6	413,3	595,5	-	801,6
Consultas de documentos	271.006	514.240	285.444	-	60.312.871	650,5	1.214,4	663,2	-	135.611,9
<b>VISITANTES</b>										
Por interés cultural, artístico o arquitectónico	2.886	4.095	3.720	1.569	1.303.254	6,9	9,7	8,6	3,6	2.930,3
A exposiciones	-	-	-	148.191	264.188	-	-	-	338,7	594,0

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.5 Consultas realizadas en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>CONSULTAS</b>	<b>280.782</b>	<b>290.168</b>	<b>347.095</b>	<b>304.992</b>	<b>333.951</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Por teléfono	31.319	45.188	42.497	37.805	37.207	11,2	15,6	12,2	12,4	11,1
Por escrito	18.373	20.217	19.132	19.603	15.248	6,5	7,0	5,5	6,4	4,6
Correo y fax	16.497	17.408	16.939	14.568	5.372	5,9	6,0	4,9	4,8	1,6
Electrónico	1.876	2.809	2.193	5.035	9.876	0,7	1,0	0,6	1,7	3,0
Consultas atendidas en sala (Presenciales)	231.090	224.763	285.466	247.584	281.496	82,3	77,5	82,2	81,2	84,3

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.6 Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>COPIAS FACILITADAS</b>	<b>2.500.355</b>	<b>1.940.432</b>	<b>1.597.226</b>	<b>1.777.061</b>	<b>2.027.369</b>	<b>6.001</b>	<b>4.582</b>	<b>3.711</b>	<b>4.061</b>	<b>4.558</b>
Fotocopias	1.211.588	1.243.812	1.159.206	1.118.891	1.278.604	2.908	2.937	2.693	2.557	2.875
Fotografías	8.657	13.428	7.840	3.873	2.380	21	32	18	9	5
Microfilm	907.295	530.797	267.567	531.856	700.343	2.178	1.253	622	1.215	1.575
Imágenes digitales	372.815	152.395	162.613	122.441	46.042	895	360	378	280	104
<b>PRÉSTAMOS DE DOCUMENTOS</b>	<b>11.049</b>	<b>9.926</b>	<b>7.210</b>	<b>43.430</b>	<b>62.205</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>99</b>	<b>140</b>

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 12.7 Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>CONVENCIONALES (Unidades)</b>	<b>14.321</b>	<b>14.635</b>	<b>13.143</b>	<b>4.328</b>	<b>5.314</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>	<b>13.997</b>	<b>6.017</b>	<b>7.066</b>	<b>3.732</b>	<b>7.380</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pergaminos	9.084	3.340	3.263	286	825	64,9	55,5	46,2	7,7	11,2
Volúmenes encuadernados	501	1.179	2.398	490	0	3,6	19,6	33,9	13,1	0,0
Cartográficos, figurativos	4.372	1.314	1.203	1.892	1.885	31,2	21,8	17,0	50,7	25,5
Imágenes fotográficas	11	184	202	893	255	0,1	3,1	2,9	23,9	3,5
Sellos	29	0	0	6	6	0,2	0,0	0,0	0,2	0,1
Otros	0	0	0	165	4.409	0,0	0,0	0,0	4,4	59,7

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.8 Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales

	ARCHIVOS QUE DISPONEN DEL SERVICIO O EQUIPAMIENTO (EN PORCENTAJE)	
	2006	2007
<b>TOTAL ARCHIVOS</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SERVICIOS</b>		
Sala atención al público y de consulta	100,0	100,0
Taller de restauración	90,9	83,3
Laboratorio fotográfico y microfilm	90,9	83,3
Servicios de reproducción	91,7	91,7
<i>Servicios de fotocopias</i>	91,7	91,7
<i>Servicios de microfilm</i>	72,7	66,7
<i>Servicios de fotografías</i>	27,3	33,3
<i>Servicios de reproducciones digitales</i>	27,3	75,0
Biblioteca auxiliar	100,0	100,0
Salón de actos	81,8	83,3
Sala de exposiciones	72,7	66,7
Visitas guiadas	72,7	66,7
Acceso para discapacitados	90,9	83,3
Tienda, librería	9,1	8,3
Cafetería, restaurante	9,1	8,3
Control ambiental	63,6	83,3
<b>EQUIPAMIENTOS</b>		
Cámara analógica o digital de captura imagen fija	90,9	91,7
Aparato lector o reproductor de microformas	100,0	91,7
Equipo de captura o reproducción imagen movimiento	9,1	16,7
Equipo de grabación o audición registros sonoros	18,2	8,3
Impresora	100,0	100,0
Escáner	72,7	83,3
Ordenador	100,0	100,0
<i>Uso público</i>	90,9	83,3
<i>Uso interno</i>	100,0	100,0
Página web	100,0	100,0

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 12.9 Personal adscrito a los archivos estatales por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>529</b>	<b>472</b>	<b>448</b>	<b>516</b>	<b>464</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>										
Hombres	169	136	167	207	181	31,9	28,8	37,3	40,1	39,0
Mujeres	216	155	237	309	283	40,8	32,8	52,9	59,9	61,0
No consta	144	181	44	-	-	27,2	38,3	9,8	-	-
<b>RELACION LABORAL</b>										
Permanente	385	291	356	419	415	72,8	61,7	79,5	81,2	89,4
Temporal	144	181	92	97	49	27,2	38,3	20,5	18,8	10,6
<b>TIPO DE JORNADA</b>										
A tiempo completo	-	-	-	426	430	-	-	-	82,6	92,7
A tiempo parcial	-	-	-	90	34	-	-	-	17,4	7,3
<b>CATEGORIA PROFESIONAL</b>										
Directivos y Técnicos	187	183	216	178	170	35,3	38,8	48,2	34,5	36,6
Otro personal	342	289	232	338	294	64,7	61,2	51,8	65,5	63,4

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 13. Bibliotecas



## 13. Bibliotecas

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las bibliotecas con la finalidad de facilitar indicadores de sus equipamientos, infraestructura, actividad y recursos. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan conocer las principales características de las mismas y valorar su evolución.

#### 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Bibliotecas**, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

El ámbito de la estadística lo constituyen todas las bibliotecas del territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, con la excepción de las bibliotecas privadas cuya utilización no está permitida al público y las escolares. El periodo de referencia de la estadística es el año natural, aunque para determinadas características se solicita su situación a 31 de diciembre del año investigado.

Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que la estadística fue objeto de un importante cambio metodológico en 2002, habiéndose incluido en estas notas únicamente los conceptos más reseñables de su metodología actual. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta, y sus variantes respecto a los periodos anteriores a 2002, puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

#### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

**Biblioteca.** La unidad de análisis es la biblioteca, cuya definición es la siguiente (Norma ISO 2789): Se entenderá por biblioteca, toda organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educa-

tivas, culturales o recreativas de los usuarios. Para la realización de esta estadística se considera biblioteca la unidad administrativa, que puede estar compuesta de uno o de varios puntos de servicio.

**Unidad administrativa.** Cualquier biblioteca independiente o un grupo de bibliotecas, bajo una dirección única o bajo una única administración. A los efectos de esta investigación, se considera una unidad administrativa toda biblioteca o grupo de bibliotecas que tenga capacidad de gestión técnica y administrativa propia.

**Punto de servicio.** Cada una de las bibliotecas, tanto si se trata de una biblioteca independiente como si forma parte de una unidad administrativa más amplia, desde la que se ofrece servicios a los usuarios. Se deben contabilizar los puntos de servicio fijos y móviles, entendiendo como punto de servicio móvil cada uno de los vehículos utilizados para dar servicios bibliotecarios, no el número de paradas que este realiza.

**Biblioteca Nacional.** Es la que cumple los siguientes criterios: reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles; tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica española, a partir de las entradas derivadas del depósito legal; realiza, coordina y fomenta programas de investigación y desarrollo en las áreas de su competencia.

**Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas.** Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

**Bibliotecas Públicas.** Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios: dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita; los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

**Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas).** Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

**Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior.** Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la

plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

*Bibliotecas especializadas.* Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas; bibliotecas de la Administración, mantenidas para servir a cualquier organismo de la administración, departamento o parlamento, incluyendo los organismos internacionales, nacionales, regionales y locales, aunque den servicio al público en general; bibliotecas de centros de investigación, dependientes de una institución dedicada a la investigación que cuentan con una colección de fondos especializados en la materia o materias objeto de investigación de la institución de la cual dependen, incluyen las de las Reales Academias

y las fundaciones universidad-empresa y excluyen las bibliotecas de instituciones de enseñanza superior; bibliotecas de asociaciones y colegios profesionales, mantenidas por asociaciones profesionales, sindicatos y otras asociaciones similares cuyo objetivo principal es ofrecer sus servicios a los miembros y trabajadores de un determinado oficio o profesión; bibliotecas de empresa o firmas comerciales; bibliotecas de archivos y museos; bibliotecas de centros sanitarios; otras bibliotecas especializadas: cualquier biblioteca no incluida en las categorías anteriores.

#### 4. Notas a los cuadros

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 13.1 Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	<b>6.523</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>	<b>14,9</b>	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	<b>8.066</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Nacional	1	1	1	0,0	0,0	0,0	1	2	2	1,0	2,0	2,0
Centrales de comunidades autónomas	11	12	7	0,0	0,0	0,0	17	18	9	1,5	1,5	1,3
Públicas	3.832	4.043	4.115	9,4	9,5	9,4	4.590	4.812	4.886	1,2	1,2	1,2
Para grupos específicos de usuarios	410	414	317	1,0	1,0	0,7	493	486	370	1,2	1,2	1,2
De instituciones de enseñanza superior	355	338	334	0,9	0,8	0,8	848	824	856	2,4	2,4	2,6
Especializadas	1.762	1.777	1.749	4,3	4,2	4,0	1.990	1.957	1.943	1,1	1,1	1,1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.2 Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	<b>6.523</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>	<b>14,9</b>	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	<b>8.066</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Andalucía	847	913	873	11,5	12,1	11,2	1.018	1.089	1.076	1,2	1,2	1,2
Aragón	319	319	356	26,5	26,0	28,3	374	380	422	1,2	1,2	1,2
Asturias (Principado de)	133	143	147	12,5	13,5	13,9	200	191	197	1,5	1,3	1,3
Baleares (Illes)	62	177	163	7,1	19,0	16,5	71	195	210	1,1	1,1	1,3
Canarias	209	246	206	11,7	13,2	10,5	251	293	279	1,2	1,2	1,4
Cantabria	58	56	74	10,8	10,3	13,3	72	70	85	1,2	1,3	1,1
Castilla y León	459	454	442	18,7	18,4	17,8	608	656	574	1,3	1,4	1,3
Castilla-La Mancha	530	556	598	30,1	30,5	31,6	623	610	661	1,2	1,1	1,1
Cataluña	843	843	840	13,3	12,7	12,1	1.012	924	922	1,2	1,1	1,1
Comunitat Valenciana	681	689	625	16,4	15,7	13,5	832	813	746	1,2	1,2	1,2
Extremadura	467	470	473	44,1	44,1	44,2	482	496	480	1,0	1,1	1,0
Galicia	554	553	591	20,6	20,4	21,7	702	705	755	1,3	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	521	502	501	9,6	8,8	8,4	852	858	852	1,6	1,7	1,7
Murcia (Región de)	153	136	126	12,8	10,7	9,4	212	199	185	1,4	1,5	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	124	120	129	22,3	20,9	21,9	138	134	148	1,1	1,1	1,1
País Vasco	346	339	317	16,6	16,2	15,0	425	414	409	1,2	1,2	1,3
Rioja (La)	36	39	36	13,0	13,5	12,0	38	41	39	1,1	1,1	1,1
Ceuta y Melilla	29	30	26	21,1	21,7	18,9	29	31	26	1,0	1,0	1,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.3 Bibliotecas según tipo por titularidad. 2006

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>8</b>	<b>4.115</b>	<b>317</b>	<b>334</b>	<b>1.749</b>
Administración del Estado	589	2	51	142	31	363
Administración Autonómica	708	6	147	49	32	474
Administración Local	4.002	0	3.842	6	14	140
Privada	846	0	61	99	73	613
Universitaria	201	0	0	10	174	17
Otros	177	0	14	11	10	142

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.4 Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>8</b>	<b>4.115</b>	<b>317</b>	<b>334</b>	<b>1.749</b>
Andalucía	873	1	623	35	56	158
Aragón	356	1	249	18	13	75
Asturias (Principado de)	147	0	109	3	6	29
Baleares (Illes)	163	0	112	9	5	37
Canarias	206	0	152	11	8	35
Cantabria	74	0	56	2	2	14
Castilla y León	442	1	269	23	26	123
Castilla-La Mancha	598	0	474	28	12	84
Cataluña	840	1	416	22	72	329
Comunitat Valenciana	625	1	425	32	20	147
Extremadura	473	1	414	9	10	39
Galicia	591	0	357	42	18	174
Madrid (Comunidad de)	501	2	90	46	53	310
Murcia (Región de)	126	0	46	14	7	59
Navarra (Comunidad Foral de)	129	0	90	4	4	31
País Vasco	317	0	208	7	14	88
Rioja (La)	36	0	23	1	3	9
Ceuta	16	0	1	7	3	5
Melilla	10	0	1	4	2	3

Fuente: INE, Estadística de Bibliotecas

## 13.5 Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Admón. del Estado	Admón. Auton.	Admón. Local	Privada	Universitaria	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>589</b>	<b>708</b>	<b>4.002</b>	<b>846</b>	<b>201</b>	<b>177</b>
Andalucía	873	75	47	613	80	37	21
Aragón	356	30	24	255	35	7	5
Asturias (Principado de)	147	9	19	103	10	3	3
Baleares (Illes)	163	15	14	108	22	2	2
Canarias	206	21	7	153	18	5	2
Cantabria	74	4	8	53	6	2	1
Castilla y León	442	63	35	251	72	11	10
Castilla-La Mancha	598	42	26	478	36	6	10
Cataluña	840	22	170	428	142	51	27
Comunitat Valenciana	625	25	72	426	73	10	19
Extremadura	473	19	14	414	16	5	5
Galicia	591	36	76	331	110	11	27
Madrid (Comunidad de)	501	170	54	92	131	27	27
Murcia (Región de)	126	20	28	45	24	3	6
Navarra (Comunidad Foral de)	129	6	79	21	17	4	2
País Vasco	317	12	32	209	46	10	8
Rioja (La)	36	4	2	22	5	2	1
Ceuta	16	11	1	0	2	2	0
Melilla	10	5	0	0	1	3	1

Fuente: INE, Estadística de Bibliotecas



## 13.6 Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo. 2006

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>157.050.980</b>	<b>20.091.220</b>	<b>3.210.473</b>	<b>58.184.924</b>	<b>2.366.250</b>	<b>39.985.821</b>	<b>33.212.292</b>
Libros y folletos	142.787.938	14.523.321	3.044.914	56.633.927	2.318.541	37.846.840	28.420.395
Publicaciones periódicas encuadradas	12.903.042	5.539.237	146.209	1.443.991	36.405	2.055.110	3.682.090
Manuscritos	1.360.000	28.662	19.350	107.006	11.304	83.871	1.109.807
<b>Unidades</b>	<b>61.710.936</b>	<b>6.599.942</b>	<b>1.530.329</b>	<b>6.647.208</b>	<b>166.178</b>	<b>9.357.225</b>	<b>37.410.054</b>
Documentos sonoros	4.645.859	566.000	545.936	1.835.026	29.724	524.445	1.144.728
Documentos audiovisuales	5.273.177	88.500	71.368	2.641.137	35.450	425.567	2.011.155
Documentos electrónicos	13.006.522	84.241	32.187	587.408	16.962	3.801.628	8.484.096
Microformas	9.562.585	404.715	106.486	711.745	65.945	1.283.766	6.989.928
Documentos cartográficos	1.708.490	676.124	30.873	42.851	800	295.853	661.989
Documentos de música impresa	1.043.619	510.500	62.029	97.843	8.656	156.378	208.213
Documentos gráficos	11.259.167	4.269.862	497.950	270.839	674	1.974.579	4.245.263
Otros documentos	15.211.517	0	183.500	460.359	7.967	895.009	13.664.682
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>100</b>	<b>12,8</b>	<b>2,0</b>	<b>37,0</b>	<b>1,5</b>	<b>25,5</b>	<b>21,1</b>
Libros y folletos	100	10,2	2,1	39,7	1,6	26,5	19,9
Publicaciones periódicas encuadradas	100	42,9	1,1	11,2	0,3	15,9	28,5
Manuscritos	100	2,1	1,4	7,9	0,8	6,2	81,6
<b>Unidades</b>	<b>100</b>	<b>10,7</b>	<b>2,5</b>	<b>10,8</b>	<b>0,3</b>	<b>15,2</b>	<b>60,6</b>
Documentos sonoros	100	12,2	11,8	39,5	0,6	11,3	24,6
Documentos audiovisuales	100	1,7	1,4	50,1	0,7	8,1	38,1
Documentos electrónicos	100	0,6	0,2	4,5	0,1	29,2	65,2
Microformas	100	4,2	1,1	7,4	0,7	13,4	73,1
Documentos cartográficos	100	39,6	1,8	2,5	0,0	17,3	38,7
Documentos de música impresa	100	48,9	5,9	9,4	0,8	15,0	20,0
Documentos gráficos	100	37,9	4,4	2,4	0,0	17,5	37,7
Otros documentos	100	0,0	1,2	3,0	0,1	5,9	89,8

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2006

Continúa

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>157.050.980</b>	<b>142.787.938</b>	<b>12.903.042</b>	<b>1.360.000</b>	<b>61.710.936</b>	<b>4.645.859</b>	<b>5.273.177</b>
Andalucía	15.909.889	15.335.315	552.229	22.345	3.994.441	194.650	352.814
Aragón	4.203.903	3.996.584	204.403	2.916	702.651	80.047	125.720
Asturias (Principado de)	3.007.934	2.934.483	69.064	4.387	433.016	87.710	61.396
Baleares (Illes)	2.965.394	2.475.439	324.360	165.595	287.338	47.204	48.047
Canarias	3.920.640	3.620.093	169.274	131.273	411.187	46.501	103.583
Cantabria	1.343.816	1.223.357	115.500	4.959	124.440	7.213	27.318
Castilla y León	11.038.048	10.488.035	522.161	27.852	2.088.172	190.071	290.988
Castilla-La Mancha	5.920.149	5.738.276	165.806	16.067	1.171.395	257.538	341.842
Cataluña	23.318.231	22.134.998	1.062.258	120.975	7.961.631	1.150.916	1.550.661
Comunitat Valenciana	11.236.817	9.957.069	1.214.987	64.761	1.914.167	318.445	360.245
Extremadura	3.814.754	3.709.046	98.810	6.898	448.255	81.072	108.502
Galicia	8.690.343	8.348.540	325.001	16.802	1.733.056	103.704	145.616
Madrid (Comunidad de)	46.693.095	38.557.911	7.423.630	711.554	37.578.945	1.824.941	1.377.433
Murcia (Región de)	2.534.605	2.399.468	131.073	4.064	375.543	56.313	100.935
Navarra (Comunidad Foral de)	3.285.296	3.168.365	98.877	18.054	578.801	33.244	69.460
País Vasco	8.086.420	7.759.594	285.986	40.840	1.780.468	147.826	171.593
Rioja (La)	774.127	650.221	123.256	650	74.569	14.417	30.858
Ceuta	184.260	170.090	14.170	0	26.746	821	3.205
Melilla	123.259	121.054	2.197	8	26.115	3.226	2.961
<b>UNIDADES</b>							
		<b>Documentos electrónicos</b>	<b>Microformas</b>	<b>Documentos cartográficos</b>	<b>Documentos de música impresa</b>	<b>Documentos gráficos</b>	<b>Otros documentos</b>
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>		<b>13.006.522</b>	<b>9.562.585</b>	<b>1.708.490</b>	<b>1.043.619</b>	<b>11.259.167</b>	<b>15.211.517</b>
Andalucía		2.030.489	245.589	60.190	32.985	265.776	811.948
Aragón		47.480	390.125	7.982	6.216	21.075	24.006
Asturias (Principado de)		52.015	37.202	9.834	8.144	131.754	44.961
Baleares (Illes)		14.000	95.333	1.703	12.902	54.791	13.358
Canarias		49.249	100.425	4.973	14.801	60.618	31.037
Cantabria		16.787	52.554	2.400	267	17.608	293
Castilla y León		227.875	1.157.988	31.702	4.658	54.144	130.746
Castilla-La Mancha		184.468	148.032	7.514	753	28.236	203.012
Cataluña		1.071.575	804.152	408.584	84.407	2.280.463	610.873
Comunitat Valenciana		246.012	178.766	29.206	17.093	395.664	368.736
Extremadura		45.081	84.777	5.110	967	117.377	5.369
Galicia		53.502	558.522	31.525	46.473	92.797	700.917
Madrid (Comunidad de)		8.702.991	4.758.967	1.081.427	759.320	7.090.777	11.983.089
Murcia (Región de)		105.332	39.690	2.100	4.475	40.326	26.372
Navarra (Comunidad Foral de)		70.651	382.425	2.483	235	94	20.209
País Vasco		80.610	470.253	21.341	47.794	604.460	236.591
Rioja (La)		6.958	17.006	351	2.126	2.853	0
Ceuta		907	21.406	53	0	354	0
Melilla		540	19.373	12	3	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2006

	VOLÚMENES				UNIDADES			<i>Conclusión</i>
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>90,9</b>	<b>8,2</b>	<b>0,9</b>	<b>100</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	
Andalucía	100	96,4	3,5	0,1	100	4,9	8,8	
Aragón	100	95,1	4,9	0,1	100	11,4	17,9	
Asturias (Principado de)	100	97,6	2,3	0,1	100	20,3	14,2	
Baleares (Illes)	100	83,5	10,9	5,6	100	16,4	16,7	
Canarias	100	92,3	4,3	3,3	100	11,3	25,2	
Cantabria	100	91,0	8,6	0,4	100	5,8	22,0	
Castilla y León	100	95,0	4,7	0,3	100	9,1	13,9	
Castilla-La Mancha	100	96,9	2,8	0,3	100	22,0	29,2	
Cataluña	100	94,9	4,6	0,5	100	14,5	19,5	
Comunitat Valenciana	100	88,6	10,8	0,6	100	16,6	18,8	
Extremadura	100	97,2	2,6	0,2	100	18,1	24,2	
Galicia	100	96,1	3,7	0,2	100	6,0	8,4	
Madrid (Comunidad de)	100	82,6	15,9	1,5	100	4,9	3,7	
Murcia (Región de)	100	94,7	5,2	0,2	100	15,0	26,9	
Navarra (Comunidad Foral de)	100	96,4	3,0	0,5	100	5,7	12,0	
País Vasco	100	96,0	3,5	0,5	100	8,3	9,6	
Rioja (La)	100	84,0	15,9	0,1	100	19,3	41,4	
Ceuta	100	92,3	7,7	0,0	100	3,1	12,0	
Melilla	100	98,2	1,8	0,0	100	12,4	11,3	
<b>UNIDADES</b>								
		<b>Documentos electrónicos</b>	<b>Microformas</b>	<b>Documentos cartográficos</b>	<b>Documentos de música impresa</b>	<b>Documentos gráficos</b>	<b>Otros documentos</b>	
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>		<b>21,1</b>	<b>15,5</b>	<b>2,8</b>	<b>1,7</b>	<b>18,2</b>	<b>24,6</b>	
Andalucía		50,8	6,1	1,5	0,8	6,7	20,3	
Aragón		6,8	55,5	1,1	0,9	3,0	3,4	
Asturias (Principado de)		12,0	8,6	2,3	1,9	30,4	10,4	
Baleares (Illes)		4,9	33,2	0,6	4,5	19,1	4,6	
Canarias		12,0	24,4	1,2	3,6	14,7	7,5	
Cantabria		13,5	42,2	1,9	0,2	14,1	0,2	
Castilla y León		10,9	55,5	1,5	0,2	2,6	6,3	
Castilla-La Mancha		15,7	12,6	0,6	0,1	2,4	17,3	
Cataluña		13,5	10,1	5,1	1,1	28,6	7,7	
Comunitat Valenciana		12,9	9,3	1,5	0,9	20,7	19,3	
Extremadura		10,1	18,9	1,1	0,2	26,2	1,2	
Galicia		3,1	32,2	1,8	2,7	5,4	40,4	
Madrid (Comunidad de)		23,2	12,7	2,9	2,0	18,9	31,9	
Murcia (Región de)		28,0	10,6	0,6	1,2	10,7	7,0	
Navarra (Comunidad Foral de)		12,2	66,1	0,4	0,0	0,0	3,5	
País Vasco		4,5	26,4	1,2	2,7	33,9	13,3	
Rioja (La)		9,3	22,8	0,5	2,9	3,8	0,0	
Ceuta		3,4	80,0	0,2	0,0	1,3	0,0	
Melilla		2,1	74,2	0,0	0,0	0,0	0,0	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.8 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca. 2006

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.523</b>	<b>807</b>	<b>1.556</b>	<b>1.715</b>	<b>1.336</b>	<b>716</b>	<b>193</b>	<b>200</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	8	0	0	0	0	1	0	7
Públicas	4.115	325	1.026	1.234	963	408	83	76
Para grupos específicos de usuarios	317	92	96	68	42	15	1	3
De instituciones de enseñanza superior	334	36	46	34	77	60	20	61
Especializadas	1.749	354	388	379	254	232	89	53
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>12,4</b>	<b>23,9</b>	<b>26,3</b>	<b>20,5</b>	<b>11,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,1</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	100	0,0	0,0	0,0	0,0	12,5	0,0	87,5
Públicas	100	7,9	24,9	30,0	23,4	9,9	2,0	1,8
Para grupos específicos de usuarios	100	29,0	30,3	21,5	13,2	4,7	0,3	0,9
De instituciones de enseñanza superior	100	10,8	13,8	10,2	23,1	18,0	6,0	18,3
Especializadas	100	20,2	22,2	21,7	14,5	13,3	5,1	3,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.9 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.523</b>	<b>807</b>	<b>1.556</b>	<b>1.715</b>	<b>1.336</b>	<b>716</b>	<b>193</b>	<b>200</b>
Andalucía	873	77	212	294	184	67	18	21
Aragón	356	73	106	101	43	26	4	3
Asturias (Principado de)	147	11	38	43	29	21	0	5
Baleares (Illes)	163	17	23	58	40	17	4	4
Canarias	206	17	60	63	38	18	3	7
Cantabria	74	11	16	22	14	8	1	2
Castilla y León	442	37	69	118	141	36	20	21
Castilla-La Mancha	598	102	231	140	90	25	4	6
Cataluña	840	40	124	196	213	192	45	30
Comunitat Valenciana	625	85	157	166	121	72	11	13
Extremadura	473	106	193	114	36	14	5	5
Galicia	591	114	150	153	103	48	11	12
Madrid (Comunidad de)	501	35	72	95	104	97	49	49
Murcia (Región de)	126	35	19	24	28	13	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	129	10	13	24	61	17	0	4
País Vasco	317	28	56	88	82	38	12	13
Rioja (La)	36	1	10	14	7	2	0	2
Ceuta	16	4	5	2	1	3	1	0
Melilla	10	4	2	0	1	2	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.10 Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma

	USUARIOS INSCRITOS						VISITANTES		
	Valores absolutos			Por 100.000 habitantes			2002	2004	2006
	2002	2004	2006	2002	2004	2006			
<b>TOTAL</b>	<b>12.595.917</b>	<b>13.884.650</b>	<b>14.793.690</b>	<b>30.749</b>	<b>32.789</b>	<b>33.808</b>	<b>152.357.383</b>	<b>186.172.942</b>	<b>194.697.381</b>
Andalucía	1.714.969	1.756.155	1.781.495	23.300	23.251	22.857	21.555.282	23.089.594	29.029.565
Aragón	404.245	453.126	427.240	33.585	36.873	33.939	3.294.809	3.793.255	3.873.349
Asturias (Principado de)	428.177	392.686	514.280	40.320	37.044	48.594	2.852.862	5.012.646	4.362.410
Baleares (Illes)	82.981	191.008	212.213	9.507	20.498	21.531	1.415.727	2.102.849	2.685.004
Canarias	259.865	329.122	405.359	14.606	17.649	20.752	6.628.354	8.402.326	6.756.609
Cantabria	92.127	86.801	114.749	17.223	15.923	20.593	2.279.315	3.467.271	3.845.366
Castilla y León	1.359.260	1.991.685	1.391.529	55.377	80.891	56.175	9.824.561	11.126.626	11.614.452
Castilla-La Mancha	578.792	628.993	728.902	32.883	34.503	38.512	3.950.320	8.009.280	8.324.193
Cataluña	2.201.406	2.778.526	3.353.769	34.702	41.862	48.352	38.165.280	41.994.237	40.614.068
Comunitat Valenciana	1.191.965	1.075.706	1.197.798	28.632	24.445	25.808	13.715.233	16.560.041	17.698.143
Extremadura	393.630	424.496	376.648	37.200	39.816	35.157	3.768.843	4.443.745	3.824.979
Galicia	685.622	750.891	820.117	25.452	27.748	30.168	9.752.170	11.366.842	13.224.259
Madrid (Comunidad de)	1.662.148	1.695.866	2.001.877	30.632	29.723	33.711	21.066.308	27.898.432	30.219.131
Murcia (Región de)	313.072	294.998	388.662	26.120	23.302	29.106	2.783.913	5.836.019	6.612.650
Navarra (Comunidad Foral de)	199.099	192.935	207.224	35.817	33.669	35.224	3.186.996	4.089.983	4.101.888
País Vasco	946.398	724.254	740.577	45.451	34.572	35.048	6.664.954	7.482.181	6.218.899
Rioja (La)	69.195	84.900	94.739	25.009	29.440	31.493	1.297.239	1.406.947	1.617.304
Ceuta	11.608	13.223	19.969	16.216	18.505	27.962	86.505	28.606	26.829
Melilla	1.358	19.279	16.543	2.041	28.794	24.910	68.712	62.062	48.283

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.11 Usuarios inscritos según edad por tipo de biblioteca. 2006

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	TOTAL	Adultos	Infantiles	TOTAL	Adultos	Infantiles
<b>TOTAL</b>	<b>14.793.690</b>	<b>12.230.548</b>	<b>2.563.142</b>	<b>100</b>	<b>82,7</b>	<b>17,3</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	413.851	401.317	12.534	100	97,0	3,0
Públicas	10.832.656	8.307.019	2.525.637	100	76,7	23,3
Para grupos específicos de usuarios	335.589	328.434	7.155	100	97,9	2,1
De instituciones de enseñanza superior	2.120.941	2.119.560	1.381	100	99,9	0,1
Especializadas	1.090.653	1.074.218	16.435	100	98,5	1,5

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.12 Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca. 2006

	TOTAL	A USUARIOS	A BIBLIOTECAS					
			Españolas			Extranjeras		
			Total	Original	Copias	Total	Original	Copias
<b>TOTAL</b>	<b>69.004.295</b>	<b>68.235.503</b>	<b>747.855</b>	<b>314.977</b>	<b>432.878</b>	<b>20.937</b>	<b>3.377</b>	<b>17.560</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	499.795	491.115	7.504	5.786	1.718	1.176	459	717
Públicas	50.694.545	50.477.742	215.432	209.406	6.026	1.371	1.079	292
Para grupos específicos de usuarios	456.991	456.600	391	331	60	0	0	0
De instituciones de enseñanza superior	14.971.549	14.799.984	166.315	50.054	116.261	5.250	1.439	3.811
Especializadas	2.381.415	2.010.062	358.213	49.400	308.813	13.140	400	12.740

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.13 Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma

	PRÉSTAMOS EFECTUADOS								
	TOTAL			A usuarios			A bibliotecas		
	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>56.505.305</b>	<b>66.514.572</b>	<b>69.004.295</b>	<b>55.753.166</b>	<b>65.727.309</b>	<b>68.235.503</b>	<b>752.139</b>	<b>787.263</b>	<b>768.792</b>
Andalucía	5.642.639	6.311.048	5.870.854	5.602.292	6.269.266	5.831.188	40.347	41.782	39.666
Aragón	2.371.560	2.543.247	2.884.944	2.355.100	2.532.702	2.872.195	16.460	10.545	12.749
Asturias (Principado de)	1.911.562	1.767.986	1.940.789	1.905.323	1.760.167	1.930.427	6.239	7.819	10.362
Baleares (Illes)	362.467	729.371	1.134.248	360.649	719.114	1.129.184	1.818	10.257	5.064
Canarias	1.207.009	1.365.203	1.327.590	1.202.186	1.361.824	1.325.058	4.823	3.379	2.532
Cantabria	395.670	409.481	508.431	391.434	406.037	506.017	4.236	3.444	2.414
Castilla y León	6.943.710	7.202.967	6.969.457	6.915.679	7.166.928	6.923.848	28.031	36.039	45.609
Castilla-La Mancha	3.382.596	4.446.037	4.502.407	3.372.158	4.437.771	4.493.551	10.438	8.266	8.856
Cataluña	12.495.078	16.343.806	16.515.843	12.373.167	16.099.789	16.286.535	121.911	244.017	229.308
Comunitat Valenciana	3.990.731	4.397.112	4.773.635	3.966.497	4.348.957	4.744.226	24.234	48.155	29.409
Extremadura	1.377.610	1.403.066	1.252.192	1.372.991	1.398.807	1.246.073	4.619	4.259	6.119
Galicia	2.726.014	2.636.419	2.986.304	2.699.493	2.613.847	2.963.480	26.521	22.572	22.824
Madrid (Comunidad de)	8.568.650	10.771.781	11.653.173	8.191.986	10.461.302	11.339.329	376.664	310.479	313.844
Murcia (Región de)	1.139.025	1.306.974	1.618.129	1.133.715	1.300.116	1.606.170	5.310	6.858	11.959
Navarra (Comunidad Foral de)	946.408	1.160.473	1.265.928	934.055	1.148.742	1.256.921	12.353	11.731	9.007
País Vasco	2.646.233	3.164.209	3.249.517	2.580.114	3.149.774	3.235.135	66.119	14.435	14.382
Rioja (La)	381.002	538.331	528.627	379.140	535.280	524.064	1.862	3.051	4.563
Ceuta	4.576	14.253	6.367	4.432	14.088	6.247	144	165	120
Melilla	12.765	2.808	15.860	12.755	2.798	15.855	10	10	5
<b>PRÉSTAMOS RECIBIDOS DE BIBLIOTECAS</b>									
							<b>2002</b>	<b>2004</b>	<b>2006</b>
<b>TOTAL</b>							<b>500.364</b>	<b>528.258</b>	<b>525.067</b>
Andalucía							43.748	55.212	44.650
Aragón							14.971	11.212	17.651
Asturias (Principado de)							8.689	8.611	10.947
Baleares (Illes)							5.435	6.630	5.602
Canarias							5.219	5.381	4.618
Cantabria							3.157	3.421	3.061
Castilla y León							21.566	22.206	20.727
Castilla-La Mancha							14.622	16.649	17.427
Cataluña							128.671	198.080	201.660
Comunitat Valenciana							24.462	31.319	28.708
Extremadura							7.034	8.660	7.223
Galicia							29.221	24.293	27.329
Madrid (Comunidad de)							142.072	92.111	90.707
Murcia (Región de)							9.868	11.082	13.517
Navarra (Comunidad Foral de)							15.788	11.447	9.369
País Vasco							22.206	18.852	18.881
Rioja (La)							3.086	2.877	2.708
Ceuta							289	200	274
Melilla							260	15	8

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.14 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca. 2006

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>68.235.503</b>	<b>43.817.575</b>	<b>1.748.046</b>	<b>5.841.348</b>	<b>13.285.108</b>	<b>1.839.865</b>	<b>1.703.561</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	491.115	289.083	3.520	73.851	116.352	8.221	88
Públicas	50.477.742	29.074.638	1.537.439	5.625.692	12.683.075	1.147.205	409.693
Para grupos específicos de usuarios	456.600	356.872	44.370	44.414	3.530	3.577	3.837
De instituciones de enseñanza superior	14.799.984	13.085.584	46.269	21.311	239.036	654.558	753.226
Especializadas	2.010.062	1.011.398	116.448	76.080	243.115	26.304	536.717

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.15 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>68.235.503</b>	<b>43.817.575</b>	<b>1.748.046</b>	<b>5.841.348</b>	<b>13.285.108</b>	<b>1.839.865</b>	<b>1.703.561</b>
Andalucía	5.831.188	4.708.071	91.677	140.363	837.345	48.777	4.955
Aragón	2.872.195	1.992.329	50.747	196.026	567.397	37.786	27.910
Asturias (Principado de)	1.930.427	1.227.336	38.909	193.169	266.655	13.344	191.014
Baleares (Illes)	1.129.184	707.011	20.598	106.640	92.366	108.849	93.720
Canarias	1.325.058	1.071.525	24.156	51.105	165.594	8.103	4.575
Cantabria	506.017	431.217	6.549	15.410	49.503	3.050	288
Castilla y León	6.923.848	4.547.753	215.126	535.809	1.509.531	113.278	2.351
Castilla-La Mancha	4.493.551	2.387.268	64.841	498.706	1.285.307	189.757	67.672
Cataluña	16.286.535	9.001.202	875.119	2.510.995	3.355.600	300.133	243.486
Comunitat Valenciana	4.744.226	3.635.603	63.771	192.877	793.715	50.554	7.706
Extremadura	1.246.073	849.763	52.267	69.791	241.376	25.154	7.722
Galicia	2.963.480	2.195.128	22.452	104.855	258.721	110.256	272.068
Madrid (Comunidad de)	11.339.329	6.722.967	101.354	775.455	2.267.241	703.626	768.686
Murcia (Región de)	1.606.170	940.330	28.883	142.618	466.916	26.152	1.271
Navarra (Comunidad Foral de)	1.256.921	822.333	31.523	42.170	313.207	44.638	3.050
País Vasco	3.235.135	2.239.538	57.343	219.370	663.985	48.073	6.826
Rioja (La)	524.064	316.632	2.611	45.979	150.296	8.285	261
Ceuta	6.247	5.740	116	0	341	50	0
Melilla	15.855	15.829	4	10	12	0	0

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.16 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca.

2006

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC)
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoros	Electrónicos	Acceso a Bases de Datos y CD ROM	
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>2.287</b>	<b>1.839</b>	<b>2.611</b>	<b>2.954</b>	<b>159.341.119</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	8	5	5	8	8	2.586.387
Públicas	4.115	1.651	1.390	1.620	1.771	36.190.239
Para grupos específicos de usuarios	317	35	27	38	53	143.347
De instituciones de enseñanza superior	334	165	136	201	222	115.432.359
Especializadas	1.749	431	281	744	900	4.988.787

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.17 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma.

2006

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC)
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoros	Electrónicos	Acceso a Bases de Datos y CD ROM	
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>2.287</b>	<b>1.839</b>	<b>2.611</b>	<b>2.954</b>	<b>159.341.119</b>
Andalucía	873	291	243	332	398	19.465.814
Aragón	356	124	103	124	144	2.176.402
Asturias (Principado de)	147	29	20	43	54	2.033.845
Baleares (Illes)	163	60	58	68	84	1.544.785
Canarias	206	78	67	74	92	2.513.018
Cantabria	74	22	13	25	26	20.794
Castilla y León	442	106	74	127	149	9.599.625
Castilla-La Mancha	598	264	216	245	238	4.687.720
Cataluña	840	406	336	426	525	14.890.451
Comunitat Valenciana	625	192	151	274	295	7.961.282
Extremadura	473	147	87	157	153	1.376.404
Galicia	591	228	184	225	245	12.649.926
Madrid (Comunidad de)	501	155	130	233	267	13.300.048
Murcia (Región de)	126	34	27	57	66	3.304.057
Navarra (Comunidad Foral de)	129	53	46	82	72	39.114.146
País Vasco	317	77	70	95	118	23.541.306
Rioja (La)	36	18	12	15	16	1.121.632
Ceuta	16	2	1	7	8	2.550
Melilla	10	1	1	2	4	37.314

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.18 Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca. 2006

	TOTAL	Hasta 10	Más de 10 hasta 20	Más de 20 hasta 40	Más de 40
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>762</b>	<b>1.518</b>	<b>3.092</b>	<b>1.151</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	8	0	0	0	8
Públicas	4.115	579	1.302	1.734	500
Para grupos específicos de usuarios	317	49	44	147	77
De instituciones de enseñanza superior	334	5	15	91	223
Especializadas	1.749	129	157	1.120	343

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas



## 13.19 Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización. 2006

	TOTAL	Nacional y centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>8</b>	<b>4.115</b>	<b>317</b>	<b>334</b>	<b>1.749</b>
Ordenadores y terminales informáticas						
Uso público exclusivo	4.851	8	3.517	86	267	973
Gestión interna	5.801	8	3.710	201	316	1.566
Acceso a Internet	5.575	8	3.702	124	303	1.438
Página Web	1.395	8	591	11	198	587
Catálogo accesible a través de Internet	2.383	8	1.519	16	201	639
Gestión de adquisiciones	1.624	6	854	56	184	524
Catalogación	4.456	8	2.729	162	293	1.264
Préstamo	3.213	6	2.154	105	244	704
Gestión de publicaciones periódicas	1.717	7	757	35	184	734
Catálogo de consulta pública (OPAC)	2.655	8	1.586	49	231	781
Obtención de estadísticas	2.563	6	1.701	64	197	595
Autopréstamo	584	1	338	16	61	168
Préstamo interbibliotecario	1.734	5	1.042	69	196	422
Otras funciones automatizadas	425	4	235	9	41	136

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.20 Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Bibliotecas que tienen página Web	Gestión de adquisiciones	Catalogación	Préstamo	Gestión de publicaciones periódicas	Bibliotecas con acceso a Internet
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>1.395</b>	<b>1.624</b>	<b>4.456</b>	<b>3.213</b>	<b>1.717</b>	<b>5.575</b>
Andalucía	873	142	170	552	387	175	751
Aragón	356	46	71	244	167	59	291
Asturias (Principado de)	147	51	28	98	68	33	127
Baleares (Illes)	163	37	19	134	89	18	149
Canarias	206	26	45	139	86	36	165
Cantabria	74	10	15	44	31	18	69
Castilla y León	442	62	91	242	178	91	298
Castilla-La Mancha	598	60	155	469	378	102	508
Cataluña	840	349	314	701	538	486	777
Comunitat Valenciana	625	160	153	406	296	139	565
Extremadura	473	40	57	168	107	53	416
Galicia	591	83	131	372	238	96	473
Madrid (Comunidad de)	501	196	214	429	278	251	438
Murcia (Región de)	126	33	39	87	64	44	103
Navarra (Comunidad Foral de)	129	19	29	78	69	29	115
País Vasco	317	66	77	251	205	73	285
Rioja (La)	36	10	10	30	27	9	33
Ceuta	16	4	4	7	4	3	6
Melilla	10	1	2	5	3	2	6

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.21 Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma.**

	TOTAL			EQUIVALENTE A TIEMPO COMPLETO		
	2002	2004	2006	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>21.072</b>	<b>22.665</b>	<b>23.489</b>	<b>17.139,54</b>	<b>18.387,57</b>	<b>20.165,47</b>
Andalucía	2.684	2.918	3.094	2.226,51	2.149,21	2.679,74
Aragón	704	739	805	503,70	534,30	607,67
Asturias (Principado de)	440	481	495	274,99	338,99	376,58
Baleares (Illes)	163	337	376	133,71	254,04	300,63
Canarias	609	880	677	461,16	527,53	588,61
Cantabria	188	186	207	155,36	162,20	178,84
Castilla y León	1.572	1.654	1.648	1.313,23	1.369,72	1.387,40
Castilla-La Mancha	1.027	1.151	1.244	733,66	800,75	1.029,64
Cataluña	3.137	3.356	3.605	2.709,28	2.954,06	3.134,41
Comunitat Valenciana	1.855	1.888	1.864	1.372,14	1.497,44	1.572,54
Extremadura	717	786	884	452,96	496,93	572,20
Galicia	1.476	1.578	1.616	977,71	1.182,75	1.278,57
Madrid (Comunidad de)	4.514	4.621	4.786	4.294,39	4.452,22	4.613,77
Murcia (Región de)	505	538	546	437,19	436,25	472,69
Navarra (Comunidad Foral de)	320	328	354	262,96	267,77	293,55
País Vasco	999	1.042	1.099	711,53	826,61	916,56
Rioja (La)	106	121	131	87,85	100,55	106,83
Ceuta	32	32	31	14,85	11,40	29,00
Melilla	24	29	27	16,36	24,85	26,25

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.22 Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2006**

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>27.325</b>	<b>563</b>	<b>515</b>	<b>12.343</b>	<b>850</b>	<b>7.691</b>	<b>5.363</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>23.489</b>	<b>563</b>	<b>426</b>	<b>11.426</b>	<b>381</b>	<b>6.152</b>	<b>4.541</b>
Bibliotecarios profesionales	6.949	226	170	2435	41	2.515	1.562
Auxiliares de bibliotecas	9.113	74	92	5.139	30	2.834	944
Personal especializado	2.500	113	47	1.031	53	472	784
Otro personal	4.927	150	117	2.821	257	331	1.251
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>3.836</b>	<b>0</b>	<b>89</b>	<b>917</b>	<b>469</b>	<b>1.539</b>	<b>822</b>
Becarios	2.397	0	89	383	51	1.451	423
Voluntarios	1.439	0	0	534	418	88	399

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.23 Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2006**

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>22.092,74</b>	<b>563,00</b>	<b>504,12</b>	<b>9.800,74</b>	<b>435,04</b>	<b>6.762,97</b>	<b>4.026,87</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>20.165,47</b>	<b>563,00</b>	<b>418,52</b>	<b>9.344,16</b>	<b>255,93</b>	<b>5.962,64</b>	<b>3.621,22</b>
Bibliotecarios profesionales	6.476,67	226,00	165,17	2.193,45	37,98	2.434,88	1.419,19
Auxiliares de bibliotecas	8.088,86	74,00	90,67	4.262,24	19,93	2.808,84	833,19
Personal especializado	2.086,80	113,00	46,67	854,34	38,55	445,62	588,62
Otro personal	3.513,14	150,00	116,01	2.034,14	159,47	273,30	780,22
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>1.927,27</b>	<b>0,00</b>	<b>85,60</b>	<b>456,58</b>	<b>179,11</b>	<b>800,33</b>	<b>405,65</b>
Becarios	1.432,68	0,00	85,60	257,84	31,29	776,93	281,02
Voluntarios	494,59	0,00	0,00	198,74	147,82	23,40	124,63

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 14. Libro



## 14. Libro

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

Se ofrece en este capítulo información relativa fundamentalmente a la producción del sector del libro. Concretamente se ofrecen resultados respecto a los libros inscritos en el ISBN y su tipo de edición, subsectores, lengua de publicación y lengua traducida, precio y diversas características por comunidades autónomas, así como la edición multimedia y en soportes distintos al libro, y datos sobre editores con actividad según su naturaleza jurídica, volumen de producción y comunidad autónoma en la que desarrollan su actividad. Asimismo se proporciona algún indicador de la distribución editorial y del comercio interior del libro.

#### 2. Fuentes de información

La **mayor parte del capítulo** se ha elaborado a partir de los datos de **producción editorial** procedentes de la **Estadística de la edición española de libros con ISBN**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, que elabora la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras españolas del Ministerio de Cultura. Este proyecto utiliza como fuente de información el registro de ISBNs concedidos por la Agencia Española a las publicaciones editadas por los agentes editores españoles. El ISBN identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada, haya sido o no impreso en España. Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que el ISBN se asigna con anterioridad a la impresión, incluyendo así los proyectos de edición de editores españoles, y que las publicaciones que se registran en la Agencia Española ISBN tienen carácter comercial, por lo que pueden no incluir publicaciones que por distintos motivos no estén a la venta y sean de distribución gratuita. La estadística proporciona asimismo información relativa a los agentes editores. Pueden consultarse más detalles en el apartado correspondiente de [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en la **Estadística de la edición española de libros con ISBN** correspondiente a 2007 se ha considerado la nueva definición de libro establecida por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas. En la explotación que se presenta los datos correspondientes a años anteriores han sido reelaborados conforme a esta nueva definición.

La información sobre títulos, ejemplares y tirada se ha obtenido de la **Estadística de la Producción Editorial de Libros**, perteneciente al Plan Estadístico Nacio-

nal, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La estadística analiza los libros y folletos, siendo el concepto fundamental utilizado en la misma el de *título*. Los datos primarios proceden del Depósito Legal que entrega cada impresor en la Sección de Depósito Legal de la Biblioteca Nacional. Se asigna un número independiente de Depósito Legal a las primeras ediciones, ediciones sucesivas y reimpressiones de cada publicación, ya sea en España como en el extranjero, siempre que haya sido impreso en España. Todas las obras impresas, de distribución gratuita o no, están obligadas a cumplir con el Depósito Legal. Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado correspondiente de [www.ine.es](http://www.ine.es). Para una correcta interpretación de sus resultados conviene tener en cuenta las diferencias metodológicas entre las estadísticas mencionadas.

Las tablas relativas a la **distribución editorial** se han elaborado a partir de la información incluida en los estudios sobre el perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas, que realiza periódicamente la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Se trata de un estudio basado en una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a las cuatro asociaciones federadas en FANDE. La unidad de información es la empresa distribuidora, aunque forme parte de un grupo empresarial, y es clasificada según el tipo de producto distribuido mayoritariamente, sea el libro o la publicación periódica. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 60%, cifra incluso muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación (más de 18 millones de euros).

Finalmente, los datos relativos a **comercio interior** proceden del estudio **Comercio Interior del Libro en España**, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), realizado a partir de una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas asociadas a FGEE. El universo de dicha encuesta es de alrededor de 700 empresas, con un tamaño muestral de unas 400 unidades, estratificadas según el gremio al que pertenecen y la cifra de facturación de la editorial. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 55%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación.

#### 3. Principales conceptos

*Libro:* A los efectos de la *Estadística de la edición española de libros con ISBN* el concepto de libro es el esta-

blecido por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas. Así, se entiende por libro cualquier obra científica, artística, literaria o de cualquier otra índole que constituye una publicación unitaria en uno o varios volúmenes y que puede aparecer impresa o en cualquier otro soporte susceptible de lectura. Se entienden por lo tanto incluidos en la definición de libro los libros electrónicos y los libros que se publiquen o se difundan por Internet o en otro soporte que pueda aparecer en el futuro.

A los efectos de la *Estadística de Producción Editorial elaborada por el INE* se considera libro toda publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, entendiéndose por folleto aquellas que, siendo del mismo tipo constan de 5 a 48 páginas.

**ISBN:** Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individualmente. Cada nueva edición tendrá un ISBN distinto.

**Título:** Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único. Como se desprende de las definiciones anteriores, los conceptos *libros con ISBN y títulos* son realidades distintas.

**Tirada:** Número total de ejemplares impresos de una publicación.

**Primera edición:** Primera publicación de un texto por una editorial en una colección específica y en un determinado formato.

**Reedición:** Edición que se distingue de la anterior por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación. Requiere necesariamente nuevo ISBN.

**Reimpresión:** Impresión repetida de una publicación sobre el mismo molde o matriz de la primera impresión

y que, al no incorporar modificaciones que afecten al contenido o presentación no requiere necesariamente un nuevo ISBN.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota general.* Los datos de libros con ISBN que se incluyen en este capítulo incorporan las reimpressiones. Su montante total es recogido en el cuadro 1.

*Nota a los cuadros del 14.1 al 14.6 y el 14.8.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que las series han sido reconstruidas conforme a la definición de *libro* derivada de la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas y, consecuentemente, se han incorporado los libros en soportes distintos de papel.

*Nota al cuadro 14.9.* La categoría *Otros de Edición electrónica* incluye soportes tales como CD-I, CDV, CD-Photo o disquetes. La categoría *Otros de Otras ediciones* incluye soportes tales como microformas o diapositivas.

*Nota a los cuadros 14.12 y 14.13.* **Prefijo colectivo:** se asigna a aquellos editores con una actividad ocasional. En el cuadro 14.12, los tramos de 100 a 199 libros, de 300 a 399 y el de más de 700 incluyen cada uno un prefijo colectivo. Estos prefijos colectivos no tienen asignación territorial, por lo que no pueden ser atribuidos a ninguna comunidad autónoma, distribución reflejada en el cuadro 14.13.

*Nota a los cuadros 14.15 y 14.16.* Los títulos recogidos en estos cuadros recogen únicamente las primeras ediciones y las reediciones. Los ejemplares incorporan también las reimpressiones.

*Nota al cuadro 14.20.* La clasificación de las empresas según el volumen de facturación anual es la siguiente: Grande (más de 18.000.000 euros); Mediana (entre 2.400.001 y 18.000.000 euros); Pequeña (hasta 2.400.000 euros).

*Nota a los cuadros 14.21 y 14. 22.* La rúbrica *Otras* comprende *Libros prácticos y Otros*.

## 14.1 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>82.196</b>	<b>82.207</b>	<b>81.312</b>	<b>81.451</b>	<b>82.559</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	64.935	64.000	64.738	64.207	67.718	79,0	77,9	79,6	78,8	82,0
Reediciones	2.740	3.373	3.008	3.393	3.783	3,3	4,1	3,7	4,2	4,6
Reimpresiones	14.521	14.834	13.566	13.851	11.058	17,7	18,0	16,7	17,0	13,4
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	11.041	9.603	11.283	10.478	10.390	13,4	11,7	13,9	12,9	12,6
Privada	71.155	72.604	70.029	70.973	72.169	86,6	88,3	86,1	87,1	87,4
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>75.006</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	60.891	59.406	60.007	60.224	60.494	78,1	76,8	78,7	77,9	80,7
Reediciones	2.639	3.309	2.877	3.265	3.471	3,4	4,3	3,8	4,2	4,6
Reimpresiones	14.420	14.652	13.381	13.841	11.041	18,5	18,9	17,5	17,9	14,7
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	8.964	8.332	9.056	8.918	8.802	11,5	10,8	11,9	11,5	11,7
Privada	68.986	69.035	67.209	68.412	66.204	88,5	89,2	88,1	88,5	88,3
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>4.246</b>	<b>4.840</b>	<b>5.047</b>	<b>4.121</b>	<b>7.553</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	4.044	4.594	4.731	3.983	7.224	95,2	94,9	93,7	96,7	95,6
Reediciones	101	64	131	128	312	2,4	1,3	2,6	3,1	4,1
Reimpresiones	101	182	185	10	17	2,4	3,8	3,7	0,2	0,2
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	2.077	1.271	2.227	1.560	1.588	48,9	26,3	44,1	37,9	21,0
Privada	2.169	3.569	2.820	2.561	5.965	51,1	73,7	55,9	62,1	79,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.2 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por subsectores (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>82.196</b>	<b>82.207</b>	<b>81.312</b>	<b>81.451</b>	<b>82.559</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	9.937	8.808	9.789	9.756	8.055	12,1	10,7	12,0	12,0	9,8
Libros de texto	13.035	14.394	11.788	12.578	13.917	15,9	17,5	14,5	15,4	16,9
Creación literaria	14.348	13.815	15.741	15.525	14.824	17,5	16,8	19,4	19,1	18,0
Ciencias Sociales y Humanidades	27.628	26.686	26.217	26.182	27.555	33,6	32,5	32,2	32,1	33,4
Científicos y técnicos	9.056	8.502	8.727	8.704	8.674	11,0	10,3	10,7	10,7	10,5
Tiempo libre	5.496	6.908	6.421	6.336	7.051	6,7	8,4	7,9	7,8	8,5
Otros	2.696	3.094	2.629	2.370	2.483	3,3	3,8	3,2	2,9	3,0
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>75.006</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	9.893	8.722	9.677	9.677	7.983	12,7	11,3	12,7	12,5	10,6
Libros de texto	12.558	13.104	11.104	12.002	11.058	16,1	16,9	14,6	15,5	14,7
Creación literaria	14.063	13.322	15.260	15.162	14.425	18,0	17,2	20,0	19,6	19,2
Ciencias Sociales y Humanidades	25.668	24.857	24.130	24.353	25.204	32,9	32,1	31,6	31,5	33,6
Científicos y técnicos	7.790	7.643	7.293	7.721	7.082	10,0	9,9	9,6	10,0	9,4
Tiempo libre	5.334	6.699	6.245	6.076	6.812	6,8	8,7	8,2	7,9	9,1
Otros	2.644	3.020	2.556	2.339	2.442	3,4	3,9	3,4	3,0	3,3
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>4.246</b>	<b>4.840</b>	<b>5.047</b>	<b>4.121</b>	<b>7.553</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	44	86	112	79	72	1,0	1,8	2,2	1,9	1,0
Libros de texto	477	1.290	684	576	2.859	11,2	26,7	13,6	14,0	37,9
Creación literaria	285	493	481	363	399	6,7	10,2	9,5	8,8	5,3
Ciencias Sociales y Humanidades	1.960	1.829	2.087	1.829	2.351	46,2	37,8	41,4	44,4	31,1
Científicos y técnicos	1.266	859	1.434	983	1.592	29,8	17,7	28,4	23,9	21,1
Tiempo libre	162	209	176	260	239	3,8	4,3	3,5	6,3	3,2
Otros	52	74	73	31	41	1,2	1,5	1,4	0,8	0,5

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas



## 14.3 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>82.196</b>	<b>82.207</b>	<b>81.312</b>	<b>81.451</b>	<b>82.559</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	5.431	6.585	6.061	5.635	9.776	6,6	8,0	7,5	6,9	11,8
Aragón	1.598	1.615	1.287	1.331	1.545	1,9	2,0	1,6	1,6	1,9
Asturias (Principado de)	653	739	551	530	541	0,8	0,9	0,7	0,7	0,7
Balears (Illes)	664	544	761	703	700	0,8	0,7	0,9	0,9	0,8
Canarias	792	799	957	985	1.738	1,0	1,0	1,2	1,2	2,1
Cantabria	287	258	356	345	445	0,3	0,3	0,4	0,4	0,5
Castilla y León	2.397	2.387	2.723	2.977	2.747	2,9	2,9	3,3	3,7	3,3
Castilla-La Mancha	572	552	536	591	689	0,7	0,7	0,7	0,7	0,8
Cataluña	26.299	26.334	26.589	28.300	24.640	32,0	32,0	32,7	34,7	29,8
Comunitat Valenciana	4.912	4.247	4.167	4.201	5.052	6,0	5,2	5,1	5,2	6,1
Extremadura	371	388	313	431	514	0,5	0,5	0,4	0,5	0,6
Galicia	2.839	2.774	2.955	3.047	3.376	3,5	3,4	3,6	3,7	4,1
Madrid (Comunidad de)	30.433	29.672	29.153	28.062	26.624	37,0	36,1	35,9	34,5	32,2
Murcia (Región de)	565	570	656	594	689	0,7	0,7	0,8	0,7	0,8
Navarra (Comunidad Foral de)	739	916	667	650	595	0,9	1,1	0,8	0,8	0,7
País Vasco	3.490	3.659	3.417	2.860	2.697	4,2	4,5	4,2	3,5	3,3
Rioja (La)	128	143	128	188	176	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Ceuta y Melilla	26	25	35	21	15	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>75.006</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	4.966	5.282	5.076	4.733	5.965	6,4	6,8	6,7	6,1	8,0
Aragón	1.487	1.538	1.221	1.225	1.475	1,9	2,0	1,6	1,6	2,0
Asturias (Principado de)	599	684	515	497	505	0,8	0,9	0,7	0,6	0,7
Balears (Illes)	647	523	744	658	682	0,8	0,7	1,0	0,9	0,9
Canarias	744	754	886	899	1.084	1,0	1,0	1,2	1,2	1,4
Cantabria	283	255	353	339	440	0,4	0,3	0,5	0,4	0,6
Castilla y León	2.291	2.224	2.605	2.878	2.621	2,9	2,9	3,4	3,7	3,5
Castilla-La Mancha	519	532	515	560	655	0,7	0,7	0,7	0,7	0,9
Cataluña	25.635	25.546	25.896	27.691	24.221	32,9	33,0	34,0	35,8	32,3
Comunitat Valenciana	4.573	3.886	3.904	3.951	4.778	5,9	5,0	5,1	5,1	6,4
Extremadura	319	360	284	379	472	0,4	0,5	0,4	0,5	0,6
Galicia	2.643	2.618	2.770	2.879	3.186	3,4	3,4	3,6	3,7	4,2
Madrid (Comunidad de)	28.470	28.072	26.772	26.517	24.955	36,5	36,3	35,1	34,3	33,3
Murcia (Región de)	528	536	613	574	657	0,7	0,7	0,8	0,7	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	720	903	653	633	572	0,9	1,2	0,9	0,8	0,8
País Vasco	3.377	3.491	3.298	2.712	2.548	4,3	4,5	4,3	3,5	3,4
Rioja (La)	126	138	126	186	175	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Ceuta y Melilla	23	25	34	19	15	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>4.246</b>	<b>4.840</b>	<b>5.047</b>	<b>4.121</b>	<b>7.553</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	465	1.303	985	902	3.811	11,0	26,9	19,5	21,9	50,5
Aragón	111	77	66	106	70	2,6	1,6	1,3	2,6	0,9
Asturias (Principado de)	54	55	36	33	36	1,3	1,1	0,7	0,8	0,5
Balears (Illes)	17	21	17	45	18	0,4	0,4	0,3	1,1	0,2
Canarias	48	45	71	86	654	1,1	0,9	1,4	2,1	8,7
Cantabria	4	3	3	6	5	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Castilla y León	106	163	118	99	126	2,5	3,4	2,3	2,4	1,7
Castilla-La Mancha	53	20	21	31	34	1,2	0,4	0,4	0,8	0,5
Cataluña	664	788	693	609	419	15,6	16,3	13,7	14,8	5,5
Comunitat Valenciana	339	361	263	250	274	8,0	7,5	5,2	6,1	3,6
Extremadura	52	28	29	52	42	1,2	0,6	0,6	1,3	0,6
Galicia	196	156	185	168	190	4,6	3,2	3,7	4,1	2,5
Madrid (Comunidad de)	1.963	1.600	2.381	1.545	1.669	46,2	33,1	47,2	37,5	22,1
Murcia (Región de)	37	34	43	20	32	0,9	0,7	0,9	0,5	0,4
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	14	17	23	0,4	0,3	0,3	0,4	0,3
País Vasco	113	168	119	148	149	2,7	3,5	2,4	3,6	2,0
Rioja (La)	2	5	2	2	1	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Mella	3	-	1	2	-	0,1	-	0,0	0,0	-

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.4 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida (1)

	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>	<b>81.451</b>	<b>82.559</b>	<b>77.330</b>	<b>75.006</b>	<b>4.121</b>	<b>7.553</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Castellano	62.198	63.384	58.700	56.944	3.498	6.440	76,4	76,8	75,9	75,9	84,9	85,3
Catalán	8.685	7.609	8.460	7.415	225	194	10,7	9,2	10,9	9,9	5,5	2,6
Gallego	1.843	1.780	1.805	1.735	38	45	2,3	2,2	2,3	2,3	0,9	0,6
Euskera	1.455	1.231	1.425	1.186	30	45	1,8	1,5	1,8	1,6	0,7	0,6
Valenciano	894	938	865	917	29	21	1,1	1,1	1,1	1,2	0,7	0,3
Asturiano	37	21	37	21	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aragonés	7	14	7	14	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aranés	8	8	8	8	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Inglés	1.577	1.649	1.472	1.343	105	306	1,9	2,0	1,9	1,8	2,5	4,1
Francés	477	831	466	802	11	29	0,6	1,0	0,6	1,1	0,3	0,4
Italiano	232	646	231	646	1	0	0,3	0,8	0,3	0,9	0,0	0,0
Alemán	178	208	175	170	3	38	0,2	0,3	0,2	0,2	0,1	0,5
Portugués	787	731	782	720	5	11	1,0	0,9	1,0	1,0	0,1	0,1
Multilingües	2.898	3.322	2.724	2.899	174	423	3,6	4,0	3,5	3,9	4,2	5,6
Otras lenguas	175	187	173	186	2	1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0
<b>LENGUA TRADUCIDA</b>												
Castellano	3.571	4.048	3.513	3.816	58	232	4,4	4,9	4,5	5,1	1,4	3,1
Catalán	638	786	619	772	19	14	0,8	1,0	0,8	1,0	0,5	0,2
Gallego	182	177	182	176	0	1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0
Euskera	94	88	92	88	2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Inglés	10.817	9.572	10.782	9.560	35	12	13,3	11,6	13,9	12,7	0,8	0,2
Francés	2.407	2.000	2.398	1.999	9	1	3,0	2,4	3,1	2,7	0,2	0,0
Italiano	1.001	904	989	902	12	2	1,2	1,1	1,3	1,2	0,3	0,0
Alemán	1.402	1.124	1.399	1.123	3	1	1,7	1,4	1,8	1,5	0,1	0,0
Portugués	238	265	236	260	2	5	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0	0,1
Japonés	717	537	717	537	0	0	0,9	0,7	0,9	0,7	0,0	0,0
Griego	109	183	109	183	0	0	0,1	0,2	0,1	0,2	0,0	0,0
Latín	155	105	155	105	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,0	0,0
Ruso	112	89	112	89	0	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Árabe	66	60	65	59	1	1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Neerlandés	93	70	93	70	0	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Otras lenguas	358	389	348	387	10	2	0,4	0,5	0,5	0,5	0,2	0,0
No procede	59.491	62.162	55.521	54.880	3.970	7.282	73,0	75,3	71,8	73,2	96,3	96,4

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.5 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por precio (1)

	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>81.451</b>	<b>82.559</b>	<b>77.330</b>	<b>75.006</b>	<b>4.121</b>	<b>7.553</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 2,50 euros	2.563	3.726	1.960	2.907	603	819	3,1	4,5	2,5	3,9	14,6	10,8
De 2,51 a 5,00 euros	8.065	7.899	7.697	7.205	368	694	9,9	9,6	10,0	9,6	8,9	9,2
De 5,01 a 7,50 euros	10.391	8.797	9.687	7.862	704	935	12,8	10,7	12,5	10,5	17,1	12,4
De 7,51 a 10,00 euros	12.500	13.908	12.017	11.062	483	2.846	15,3	16,8	15,5	14,7	11,7	37,7
De 10,01 a 15,00 euros	15.356	15.443	14.970	14.950	386	493	18,9	18,7	19,4	19,9	9,4	6,5
De 15,01 a 20,00 euros	12.203	11.718	11.721	11.073	482	645	15,0	14,2	15,2	14,8	11,7	8,5
De 20,01 a 30,00 euros	10.972	9.604	10.515	9.020	457	584	13,5	11,6	13,6	12,0	11,1	7,7
De 30,01 a 60,00 euros	5.682	5.516	5.342	5.300	340	216	7,0	6,7	6,9	7,1	8,3	2,9
Más de 60,01 euros	1.894	1.928	1.666	1.701	228	227	2,3	2,3	2,2	2,3	5,5	3,0
No consta	1.825	4.020	1.755	3.926	70	94	2,2	4,9	2,3	5,2	1,7	1,2

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.6 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN según características por subsectores (1)

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		PRECIO MEDIO (Euros)	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>81.451</b>	<b>82.559</b>	<b>78,8</b>	<b>82,0</b>	<b>12,9</b>	<b>12,6</b>	<b>18,6</b>	<b>18,0</b>
Infantil y juvenil	9.756	8.055	69,3	69,0	0,8	1,0	9,1	9,3
Libros de texto	12.578	13.917	56,1	71,4	1,3	1,1	20,4	18,8
Creación literaria	15.525	14.824	84,6	89,7	5,8	6,7	12,6	13,8
Ciencias Sociales y Humanidades	26.182	27.555	84,4	82,7	24,2	22,5	21,6	20,1
Científicos y técnicos	8.704	8.674	86,4	87,3	24,8	24,6	25,8	27,6
Tiempo libre	6.336	7.051	90,6	92,3	11,0	9,7	22,7	16,4
Otros	2.370	2.483	79,5	83,0	5,9	5,7	19,5	16,2
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>77.330</b>	<b>75.006</b>	<b>77,9</b>	<b>80,7</b>	<b>11,5</b>	<b>11,7</b>	<b>18,4</b>	<b>18,3</b>
Infantil y juvenil	9.677	7.983	69,0	68,8	0,8	1,0	9,0	9,3
Libros de texto	12.002	11.058	54,5	65,5	0,9	0,8	20,3	21,1
Creación literaria	15.162	14.425	84,3	89,4	5,5	6,6	12,7	13,9
Ciencias Sociales y Humanidades	24.353	25.204	83,5	81,5	23,2	21,8	21,0	19,9
Científicos y técnicos	7.721	7.082	84,9	85,2	19,2	20,5	26,5	30,5
Tiempo libre	6.076	6.812	90,3	92,1	10,6	9,1	23,2	16,6
Otros	2.339	2.442	79,2	82,7	5,6	5,3	19,6	16,3
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>4.121</b>	<b>7.553</b>	<b>96,7</b>	<b>95,6</b>	<b>37,9</b>	<b>21,0</b>	<b>22,7</b>	<b>15,6</b>
Infantil y juvenil	79	72	100,0	87,5	2,5	1,4	15,4	11,0
Libros de texto	576	2.859	90,8	94,5	8,5	2,1	21,8	12,0
Creación literaria	363	399	99,4	99,7	17,1	10,8	8,1	9,1
Ciencias Sociales y Humanidades	1.829	2.351	96,7	95,3	38,5	30,7	29,5	22,2
Científicos y técnicos	983	1.592	98,1	96,9	69,4	43,2	20,2	14,8
Tiempo libre	260	239	98,5	99,2	20,4	25,9	9,8	12,6
Otros	31	41	100,0	97,6	25,8	29,3	10,8	9,1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.7 Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña por subsectores

	TOTAL		Acompañado de casetes, vídeos, diapositivas o discos compactos		Acompañado de disquetes, CDROM o CDI		Acompañado de DVD		Acompañado de varios soportes	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>1.867</b>	<b>2.495</b>	<b>438</b>	<b>730</b>	<b>1.118</b>	<b>1.444</b>	<b>191</b>	<b>202</b>	<b>120</b>	<b>119</b>
Infantil y juvenil	138	119	45	61	39	31	53	27	1	-
Libros de texto	737	801	213	267	409	425	8	5	107	104
Creación literaria	50	65	23	32	24	16	3	14	0	3
Ciencias Sociales y Humanidades	542	959	96	181	363	681	76	87	7	10
Científicos y técnicos	242	273	4	6	213	233	21	33	4	1
Tiempo libre	148	263	57	182	61	44	29	36	1	1
Otros	10	15	0	1	9	14	1	-	0	-

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.8 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma (1)

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		TRADUCCIONES (En porcentaje)	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>81.451</b>	<b>82.559</b>	<b>78,8</b>	<b>82,0</b>	<b>12,9</b>	<b>12,6</b>	<b>27,0</b>	<b>24,7</b>
Andalucía	5.635	9.776	91,0	92,5	25,1	20,4	3,9	5,3
Aragón	1.331	1.545	85,6	78,2	19,4	18,5	9,8	11,9
Asturias (Principado de)	530	541	96,6	97,2	20,0	21,3	5,5	9,8
Baleares (Illes)	703	700	94,7	98,7	30,9	24,3	17,6	24,1
Canarias	985	1.738	96,2	97,8	35,0	21,6	7,5	13,1
Cantabria	345	445	85,5	91,5	23,5	22,7	21,7	18,4
Castilla y León	2.977	2.747	85,1	82,8	19,9	14,4	14,9	12,9
Castilla-La Mancha	591	689	95,1	97,0	33,0	40,2	4,9	4,6
Cataluña	28.300	24.640	74,7	76,0	2,9	3,4	45,7	44,5
Comunitat Valenciana	4.201	5.052	89,2	85,1	27,3	26,0	9,1	10,1
Extremadura	431	514	98,4	96,7	43,9	49,0	3,0	3,3
Galicia	3.047	3.376	92,6	88,2	35,2	13,5	17,5	17,1
Madrid (Comunidad de)	28.062	26.624	73,9	79,1	11,1	10,6	22,2	22,4
Murcia (Región de)	594	689	95,5	95,4	34,5	39,5	3,7	4,9
Navarra (Comunidad Foral de)	650	595	89,1	87,2	14,8	17,1	14,8	16,1
País Vasco	2.860	2.697	76,9	84,1	18,5	9,9	21,2	22,1
Rioja (La)	188	176	97,9	99,4	41,0	43,2	2,7	4,0
Ceuta y Melilla	21	15	100,0	100,0	57,1	66,7	0,0	0,0
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>77.330</b>	<b>75.006</b>	<b>77,9</b>	<b>80,7</b>	<b>11,5</b>	<b>11,7</b>	<b>28,2</b>	<b>26,8</b>
Andalucía	4.733	5.965	90,4	90,6	21,9	23,4	4,5	8,4
Aragón	1.225	1.475	84,5	77,4	20,8	19,0	10,7	12,4
Asturias (Principado de)	497	505	96,4	97,0	15,5	18,8	5,8	10,5
Baleares (Illes)	658	682	94,5	98,7	28,3	24,2	18,4	23,9
Canarias	899	1.084	95,9	96,4	32,2	34,3	7,9	5,3
Cantabria	339	440	85,3	91,4	23,6	22,7	22,1	18,6
Castilla y León	2.878	2.621	84,6	82,1	19,0	13,7	15,4	13,5
Castilla-La Mancha	560	655	94,8	96,8	30,2	39,7	5,2	3,2
Cataluña	27.691	24.221	74,3	76,1	2,8	3,3	46,5	45,2
Comunitat Valenciana	3.951	4.778	88,5	84,3	25,0	23,6	9,5	10,7
Extremadura	379	472	98,2	96,6	40,1	46,2	3,4	3,6
Galicia	2.879	3.186	92,2	87,4	33,0	10,8	18,3	18,1
Madrid (Comunidad de)	26.517	24.955	72,5	77,8	9,7	9,4	23,3	23,8
Murcia (Región de)	574	657	95,5	95,3	35,2	39,3	3,7	5,2
Navarra (Comunidad Foral de)	633	572	88,8	86,7	14,5	17,3	15,0	16,3
País Vasco	2.712	2.548	75,7	83,2	17,6	19,4	22,2	23,2
Rioja (La)	186	175	97,8	99,4	40,3	43,4	2,7	3,4
Ceuta y Melilla	19	15	100,0	100,0	63,2	66,7	0,0	0,0
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>4.121</b>	<b>7.553</b>	<b>96,7</b>	<b>95,6</b>	<b>37,9</b>	<b>21,0</b>	<b>3,7</b>	<b>3,6</b>
Andalucía	902	3.811	94,0	95,6	41,9	15,7	0,8	0,4
Aragón	106	70	99,1	94,3	2,8	8,6	-	1,4
Asturias (Principado de)	33	36	100,0	100,0	87,9	55,6	-	-
Baleares (Illes)	45	18	97,8	100,0	68,9	27,8	6,7	33,3
Canarias	86	654	100,0	100,0	65,1	0,6	3,5	26,0
Cantabria	6	5	100,0	100,0	16,7	20,0	-	-
Castilla y León	99	126	99,0	98,4	44,4	30,2	1,0	-
Castilla-La Mancha	31	34	100,0	100,0	83,9	50,0	-	32,4
Cataluña	609	419	90,8	69,0	9,0	9,1	11,8	4,5
Comunitat Valenciana	250	274	100,0	99,3	63,2	68,6	3,6	0,7
Extremadura	52	42	100,0	97,6	71,2	81,0	-	-
Galicia	168	190	98,8	100,0	73,8	60,0	3,6	1,6
Madrid (Comunidad de)	1.545	1.669	98,8	98,7	36,1	27,8	2,9	2,0
Murcia (Región de)	20	32	95,0	96,9	15,0	43,8	5,0	-
Navarra (Comunidad Foral de)	17	23	100,0	100,0	23,5	13,0	5,9	13,0
País Vasco	148	149	98,0	99,3	35,1	28,2	2,0	3,4
Rioja (La)	2	1	100,0	100,0	100,0	-	-	100,0
Ceuta y Melilla	2	-	100,0	-	-	-	-	-

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.9 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>4.121</b>	<b>7.553</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>EDICIÓN ELECTRÓNICA</b>	<b>3.986</b>	<b>7.503</b>	<b>96,7</b>	<b>99,3</b>
Archivos de Internet	1.327	2.241	32,2	29,7
CD-ROM	2.224	4.945	54,0	65,5
DVD	426	304	10,3	4,0
Otros	9	13	0,2	0,2
<b>OTRAS EDICIONES</b>	<b>135</b>	<b>50</b>	<b>3,3</b>	<b>0,7</b>
Audiolibro	116	46	2,8	0,6
Videolibro	8	4	0,2	0,1
Otros	11	-	0,3	-

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.10 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores.

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>3.986</b>	<b>7.503</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	68	70	1,7	0,9
Libros de texto	514	2.847	12,9	37,9
Creación literaria	349	397	8,8	5,3
Ciencias Sociales y Humanidades	1.809	2.328	45,4	31,0
Científicos y técnicos	974	1.588	24,4	21,2
Tiempo libre	243	237	6,1	3,2
Otros	29	36	0,7	0,5

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.11 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		EDICIÓN ELECTRÓNICA (En porcentaje)		OTRAS EDICIONES (En porcentaje)	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>4.121</b>	<b>7.553</b>	<b>96,7</b>	<b>99,3</b>	<b>3,3</b>	<b>0,7</b>
Andalucía	902	3.811	99,9	99,9	0,1	0,1
Aragón	106	70	99,1	100,0	0,9	0,0
Asturias (Principado de)	33	36	100,0	100,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	45	18	93,3	100,0	6,7	0,0
Canarias	86	654	100,0	99,8	0,0	0,2
Cantabria	6	5	100,0	100,0	0,0	0,0
Castilla y León	99	126	93,9	99,2	6,1	0,8
Castilla-La Mancha	31	34	100,0	100,0	0,0	0,0
Cataluña	609	419	89,0	96,9	11,0	3,1
Comunitat Valenciana	250	274	96,8	98,9	3,2	1,1
Extremadura	52	42	100,0	100,0	0,0	0,0
Galicia	168	190	96,4	100,0	3,6	0,0
Madrid (Comunidad de)	1.545	1.669	97,7	98,3	2,3	1,7
Murcia (Región de)	20	32	95,0	100,0	5,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17	23	100,0	100,0	0,0	0,0
País Vasco	148	149	95,9	99,3	4,1	0,7
Rioja (La)	2	1	100,0	100,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	2	-	100,0	-	0,0	-

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2007		2007		2007	
<b>TOTAL</b>	<b>3.400</b>		<b>82.559</b>		<b>24</b>	
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>						
Pública	597		10.390		17	
Privada	2.803		72.169		26	
<b>VOLUMEN DE PRODUCCIÓN</b>						
Más de 700 libros	16		21.866		1.367	
De 500 a 700 libros	6		3.457		576	
De 400 a 499 libros	6		2.686		448	
De 300 a 399 libros	12		4.002		334	
De 200 a 299 libros	27		6.390		237	
De 100 a 199 libros	60		8.413		140	
De 50 a 99 libros	182		12.935		71	
De 40 a 49 libros	68		2.993		44	
De 30 a 39 libros	80		2.732		34	
De 20 a 29 libros	190		4.585		24	
De 10 a 19 libros	387		5.203		13	
De 5 a 9 libros	572		3.822		7	
De 2 a 4 libros	961		2.642		3	
1 libro	833		833		1	

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2007		2007		2007	
<b>TOTAL</b>	<b>3.400</b>		<b>82.559</b>		<b>24</b>	
Andalucía	383		9.776		26	
Aragón	84		1.545		18	
Asturias (Principado de)	47		541		12	
Baleares (Illes)	64		700		11	
Canarias	79		1.738		22	
Cantabria	27		445		16	
Castilla y León	140		2.747		20	
Castilla-La Mancha	58		689		12	
Cataluña	708		24.640		35	
Comunitat Valenciana	285		5.052		18	
Extremadura	44		514		12	
Galicia	146		3.376		23	
Madrid (Comunidad de)	1.036		26.624		26	
Murcia (Región de)	57		689		12	
Navarra (Comunidad Foral de)	37		595		16	
País Vasco	180		2.697		15	
Rioja (La)	19		176		9	
Ceuta	2		9		5	
Melilla	1		6		6	
No procede (prefijo colectivo)	3		-		-	

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.14 Títulos y ejemplares editados por tipo de edición

	TOTAL		PRIMERA EDICIÓN Y REEDICIONES		REIMPRESIONES	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
	Títulos	85.876	87.979	66.270	72.914	19.606
Ejemplares (miles)	255.721	226.871	198.769	180.902	56.952	45.969

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros  
(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.15 Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>66.270</b>	<b>72.914</b>	<b>255.721</b>	<b>226.871</b>	<b>3.859</b>	<b>3.111</b>
Generalidades	2.048	2.778	5.568	5.696	2.719	2.050
Filosofía, psicología	2.645	3.236	9.521	10.740	3.600	3.319
Religión, teología	2.623	2.809	12.882	7.665	4.911	2.729
Sociología, estadística	1.278	2.144	1.668	2.331	1.305	1.087
Ciencias políticas, ciencias económicas	3.009	3.525	4.772	5.710	1.586	1.620
Derecho, administración pública, previsión y asistencia social, seguros	4.278	5.071	5.666	7.091	1.324	1.398
Arte y ciencia militar	141	130	185	229	1.315	1.762
Educación, enseñanza, formación, distracciones	2.540	2.593	7.634	4.778	3.005	1.843
Etnografía, antropología cultural	1.105	1.477	2.188	2.668	1.980	1.806
Matemáticas	691	855	2.540	2.844	3.676	3.326
Ciencias naturales	2.537	3.034	10.978	9.180	4.327	3.026
Ciencias médicas, sanidad	3.956	4.068	10.715	9.178	2.709	2.256
Ingeniería, tecnología, industrias y oficios	2.647	2.280	4.028	5.001	1.522	2.193
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza, pesca	680	667	2.220	1.208	3.265	1.811
Ciencia doméstica	1.007	956	10.454	4.180	10.381	4.372
Gestión administración y organización	1.664	1.490	2.818	2.636	1.694	1.769
Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura	988	919	1.967	1.981	1.991	2.156
Artes plásticas y gráficas, fotografía	3.807	4.160	9.829	9.756	2.582	2.345
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	1.500	1.866	7.401	5.959	4.934	3.193
Juegos, deportes	1.005	1.136	3.086	3.540	3.071	3.116
Filología, idiomas, lingüística	2.063	2.368	10.681	11.511	5.177	4.861
Literatura, historia y crítica literaria	18.892	19.371	107.330	97.638	5.681	5.040
Geografía	1.401	1.719	9.819	6.962	7.008	4.050
Historia, biografía	3.765	4.262	11.769	8.388	3.126	1.968

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

## 14.16 Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>66.270</b>	<b>72.914</b>	<b>255.721</b>	<b>226.871</b>	<b>3.859</b>	<b>3.111</b>
Andalucía	5.641	6.985	7.904	8.014	1.401	1.147
Aragón	1.468	1.818	4.221	5.576	2.875	3.067
Asturias (Principado de)	1.110	1.280	2.812	2.093	2.533	1.635
Baleares (Illes)	1.081	1.042	1.662	1.565	1.537	1.502
Canarias	1.050	1.157	1.115	1.597	1.062	1.380
Cantabria	474	548	842	737	1.776	1.345
Castilla y León	2.725	2.997	6.160	6.542	2.261	2.183
Castilla-La Mancha	783	992	1.107	2.392	1.414	2.411
Cataluña	18.384	18.570	105.689	81.016	5.749	4.363
Comunitat Valenciana	3.696	3.734	5.705	6.100	1.544	1.634
Extremadura	490	638	485	740	990	1.160
Galicia	2.444	2.364	4.502	3.242	1.842	1.371
Madrid (Comunidad de)	22.629	25.521	101.468	96.673	4.484	3.788
Murcia (Región de)	630	892	633	980	1.005	1.099
Navarra (Comunidad Foral de)	1.107	1.389	5.608	3.948	5.066	2.842
País Vasco	2.360	2.767	5.574	5.456	2.362	1.972
Rioja (La)	169	176	214	165	1.266	938
Ceuta	2	10	2	13	1.000	1.300
Melilla	27	34	19	22	704	647

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

**14.17 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>217</b>	<b>214</b>	<b>133</b>	<b>134</b>	<b>84</b>	<b>80</b>
<b>POR VOLUMEN DE FACTURACIÓN</b>						
Más de 18 millones de euros	54	58	14	15	40	43
De 6 a 18 millones de euros	55	47	25	23	30	24
De 3 a 6 millones de euros	31	32	25	24	7	8
Hasta 3 millones de euros	77	77	69	72	7	5
<b>POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN ATENDIDOS</b>						
Más de 500	44	50	32	31	13	19
De 101 a 500	74	64	45	45	29	19
Hasta 100 núcleos	99	100	56	58	43	42
<b>POR PUNTOS DE VENTA O CLIENTES ATENDIDOS</b>						
De 2.001 en adelante	69	125	37	103	32	23
Hasta 2.000 puntos	148	89	96	31	52	57

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

**14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>5.130</b>	<b>5.670</b>	<b>1.421</b>	<b>1.571</b>	<b>3.710</b>	<b>4.099</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Quioscos y tiendas de revistas	54,9	56,1	1,8	1,8	75,3	76,9
Librerías	24,7	22,5	53,7	50,5	13,6	11,8
Cadenas de librerías	10,3	10,5	23,8	25,0	5,2	4,9
Hipermercados y supermercados	6,4	6,6	9,8	9,7	5,1	5,4
Otros canales	3,7	4,3	10,9	13,1	0,9	0,9

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

**14.19 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>5.130</b>	<b>5.670</b>	<b>1.421</b>	<b>1.571</b>	<b>3.710</b>	<b>4.099</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Libro	32,6	30,0	98,4	98,7	7,4	3,7
Publicaciones periódicas	56,2	59,5	0,3	0,2	77,7	82,2
Atípicos (Otras actividades)	11,2	10,5	1,4	1,1	14,9	14,1

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas



## 14.20 Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>724</b>	<b>776</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO</b>				
Grande	30	30	4,1	3,9
Mediana	118	119	16,3	15,3
Pequeña	576	627	79,6	80,8
<b>GREMIO</b>				
Madrid (Comunidad de)	280	294	38,7	37,9
Cataluña	260	278	35,9	35,8
País Vasco	45	46	6,2	5,9
Andalucía	68	72	9,4	9,3
Galicia	31	37	4,3	4,8
Comunitat Valenciana	40	49	5,5	6,3

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

## 14.21 Títulos vivos en catálogo de las empresas agremiadas en FGEE por materia (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2005	2006	2005	2006
<b>TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO</b>	<b>325.808</b>	<b>346.706</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Literatura	65.480	71.192	20,1	20,5
Infantil y juvenil	46.742	49.787	14,3	14,4
Texto no universitario	49.476	52.677	15,2	15,2
Texto univ. científico y técnico	47.394	43.745	14,5	12,6
Divulgación general	24.286	26.600	7,5	7,7
Diccionarios y enciclopedias	5.318	5.296	1,6	1,5
Cómics	3.212	3.233	1,0	0,9
Otras	83.900	94.176	25,8	27,2

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

## 14.22 Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>2.933</b>	<b>3.015</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>CANALES DE DISTRIBUCIÓN</b>				
Librerías	961	1.003	32,7	33,3
Cadenas de librerías	472	463	16,1	15,3
Grandes superficies	288	286	9,8	9,5
Quioscos	156	171	5,3	5,7
Empresas e Instituciones	251	278	8,6	9,2
Venta a crédito	281	254	9,6	8,4
Clubs	113	115	3,9	3,8
Correo	116	100	4,0	3,3
Internet	24	20	0,8	0,7
Suscripciones	33	49	1,1	1,6
Venta por teléfono	92	91	3,1	3,0
Resto	146	184	5,0	6,1
<b>MATERIA</b>				
Literatura	628	637	21,4	21,1
Infantil y juvenil	282	324	9,6	10,7
Texto no universitario	699	736	23,8	24,4
Texto univ. científico y técnico	189	162	6,5	5,4
Divulgación general	212	615	7,2	20,4
Diccionarios y enciclopedias	224	162	7,6	5,4
Cómics	99	83	3,4	2,8
Otras	600	295	20,5	9,8

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas



# 15. Artes Escénicas y Musicales



## 15. Artes Escénicas y Musicales

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se pretende ofrecer una visión de las Artes Escénicas y de la Música, ofreciéndose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

#### 2. Fuentes de información

Para la elaboración de este capítulo se han utilizado diversas fuentes de información. Los indicadores de creación musical se han obtenido de la **Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Los datos relativos a infraestructura e interpretación proceden de dos operaciones estadísticas recogidas en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza** y la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas** desarrolladas respectivamente por el Centro de Documentación Música y Danza y por el Centro de Documentación Teatral pertenecientes al Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Finalmente, los datos de actividad han sido recogidos del **Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales**, de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

Se presentan a continuación, de forma separada, las principales características metodológicas de las primeras fuentes citadas.

##### 2.1. Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siem-

pre que se realice una pequeña tirada). Es importante reseñar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002 y ubicada en el Centro de Documentación de Música y Danza, del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, responsable de su implantación y desarrollo.

El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha de la edición de la obra musical identificada por el ISMN en el directorio y no la del registro del mismo. El ámbito poblacional abarca las publicaciones musicales editadas por los agentes editores españoles que solicitan la asignación del ISMN. El ámbito de aplicación de este número de identificación y, consecuentemente, de la estadística abarca las siguientes ediciones musicales: partituras, partituras y partes, partituras de estudio, partituras vocales, conjuntos de partes; partes individuales disponibles por separado; métodos; antologías; otros medios que sean un componente integrante de una publicación musical (por ejemplo, una grabación en cinta que es una de las “partes” de una composición); textos de canciones o libretos publicados con la música impresa (si están disponibles por separado); comentarios publicados con la música impresa; libros de canciones; publicaciones musicales en microformas, braille, microficha, disquete, CD-ROM, DVD o Internet. Cada parte constituyente, disponible por separado, recibe su propio ISMN. El ISMN no está destinado a obras literarias sobre música, que reciben un International Standard Book Number (ISBN), ni a grabaciones de sonido o vídeo que son identificadas por el International Standard Recording Code (ISRC) o el International Audiovisual Number (ISAN) respectivamente.

##### 2.2. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

La Base de Datos Recursos Musicales y de la Danza tiene entre sus finalidades proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura de la música y la danza en España. Se centra fundamentalmente en la denominada música académica, aunque también se incluye el jazz en el ámbito musical y el flamenco y el folklore en el ámbito de la danza. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, de-

biendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado. Los datos incluidos en la base de datos Recursos de la Música y la Danza en España se reciben y recogen permanentemente a través de múltiples medios: asociaciones, federaciones, fundaciones, medios de comunicación, etc. Se describen en el epígrafe correspondiente los conceptos más significativos contemplados en la misma.

### 2.3. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Los registros que forman parte de la base de datos son objeto de una actualización continua y exhaustiva con carácter bianual. Los datos se recogen mediante un cuestionario normalizado personalizado para cada una de las actividades del Censo Guía, que es enviado por correo postal o electrónico a los responsables de cada unidad del Censo para su verificación y cumplimentación. Adicionalmente se realizan actualizaciones mensuales de altas, bajas de actividad o cambios fundamentales que se detectan bien de forma directa por comunicación del responsable, bien a través de fuentes fiables de información.

## 3. Principales conceptos

*Género musical de la obra.* Se distinguen 12 grandes grupos establecidos en función del género musical de la obra editada

- *Música instrumental.* Música compuesta exclusivamente para uno o más instrumentos, sin incluir ninguna voz.
- *Música vocal.* Música compuesta para voces, solas o acompañadas de instrumentos.
- *Música sinfónico-coral.* Obra compuesta para una gran orquesta que incluye voces, solistas y/o coro
- *Música escénica.* Obra compuesta para ser representada.
- *Música electroacústica y experimental.* Música que utiliza sonidos grabados o producidos mediante generadores electrónicos.

- *Música incidental.* Compuesta especialmente para ser escuchada en conexión con una obra teatral. Actualmente se amplía su concepto aplicándose a otras áreas, como el cine, televisión, radio y publicidad.
- *Música ligera.* Música melodiosa y pegadiza, que se capta y recuerda más fácilmente que otras
- *Música tradicional.* Música de tradición oral, a menudo de un estilo relativamente sencillo, fundamentalmente de procedencia rural, interpretada normalmente por no profesionales.
- *Flamenco.* Música formada por una fusión de ciertos elementos de orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos.
- *Jazz.* Música popular originaria del sur de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX que evolucionó a través de varios estilos en distintas épocas.
- *Educación musical.* Obra cuya finalidad es la enseñanza de la música.
- *Musicología.* Es el estudio científico de la música en todos sus aspectos históricos, comparativos y teóricos. A estos efectos se entiende por transcripción la reducción de música a partir del sonido en vivo o grabado a notación escrita, de gran importancia para la etnomusicología, el paso de la música de un sistema notacional a otro, técnica fundamental de la musicología histórica así como la pieza musical que resulta de arreglar para un instrumento la música escrita para otro.

*Formato de edición de la obra musical.* Distingue entre los diferentes formatos musicales de presentación específica del material editado. Se establecen las siguientes clases.

- *Partitura.* Ejemplar musical en el que aparecen superpuestas en una misma página todas las partes vocales y/o instrumentales de una obra.
- *Partitura y partes.* Una parte es cada una de las hojas sueltas de música destinadas a una voz o a un instrumento en una ejecución de un conjunto.
- *Partitura de estudio (bolsillo).* Partitura completa cuyo fin es el estudio y no la interpretación. Se utiliza la misma denominación para partitura de bolsillo o miniatura.
- *Partitura vocal.* En obras para voces e instrumentos, aquella que da las partes vocales en forma de partitura y los instrumentos en reducción para teclado.
- *Conjunto de partes.*
- *Método.* Obra que enseña algunos de los elementos de la teoría de la música (armonía, lenguaje musical o solfeo, canto, música para los distintos instrumentos, etc.)
- *Comentarios publicados con la música impresa.* Se trata de explicaciones relativas al propio texto musical con la finalidad de facilitar su comprensión.
- *Guión.* Notación musical de una obra para orquesta, banda, etc., que da solamente la parte musical principal en un mínimo de pentagramas, normalmente de dos a cuatro, distribuidos por secciones instrumentales.

- *Partitura abreviada*. Partitura reducida a un mínimo de pentagramas.
- *Reducción para piano*. Transcripción para piano de una obra instrumental, lírica, etc.

*Lengua de la edición de la obra musical*. Se distingue entre lengua de publicación y de traducción. La lengua de publicación se corresponde con la edición musical que se inscribe en el registro. La lengua de traducción se corresponde con aquella de la que está traducido el texto de la edición.

*Tamaño del editor de la obra musical*. Los resultados se ofrecen agrupados en cuatro grupos establecidos en función de la capacidad editora del editor diferenciándose el autor-editor, grupo en el que se incluyen aquellos que financian su propia edición y las entidades tanto públicas como privadas que no editan habitualmente.

*Agrupaciones de cámara*. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados, de jóvenes y especializadas en música antigua o música contemporánea. En estas agrupaciones se contemplan las de cuerda, metal, viento, vocal/instrumental y otro tipo de formación no tan convencional.

*Agrupaciones líricas*. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados y/o de jóvenes. Estas agrupaciones comprenden a grupos dedicados a la zarzuela y/o la ópera, la mayor parte de ellos de carácter aficionado.

*Bandas*. Abarca las agrupaciones bandísticas españolas tanto públicas como privadas, civiles, militares (bandas y músicas) y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado (policías y guardia civil), de formación clásica (solo instrumentos de viento) y sinfónicas (con sección de cuerda) y compuestas tanto por aficionados como por profesionales. Además se incluyen las bandas de cornetas y tambores y las coblas (formación típica catalana).

*Orquestas de cámara*. Se contemplan las orquestas de cámara españolas tanto públicas como privadas, profesionales y aficionadas, además de las jóvenes orquestas y las especializadas en música antigua o música contemporánea. Las orquestas de cámara son agrupaciones sinfónicas de menor tamaño, no hay establecido un número concreto de componentes.

*Orquestas sinfónicas*. Se contemplan las orquestas sinfónicas españolas tanto públicas como privadas tanto en el ámbito profesional como aficionado, además de las jóvenes orquestas.

*Centros de documentación e investigación*. Se trata de centros que suministran información sobre las posibilidades de investigación en el ámbito musical español, se incluyen los centros españoles públicos y privados.

*Fonotecas*. Centros con recursos musicales en forma de música grabada, se incluyen las españolas tanto públicas como privadas, incluidas las militares.

*Laboratorios*. Centros normalmente asociados a centros de enseñanza o de difusión que ponen a disposición de alumnos de composición o compositores profesionales sus instalaciones para la experimentación

sonora. Se incluyen los de ámbito nacional de todo tipo, aunque la mayoría son públicos.

*Agencias*. Empresas dedicadas a la representación y promoción de artistas dedicados a la música “académica”, en todo el territorio nacional, de carácter fundamentalmente privado.

*Afinadores*. Comprende a entidades (comercio) y profesionales dedicados a la afinación de pianos en todo el territorio nacional.

*Construcción y restauración de instrumentos*. Incluye tanto entidades (comercio) como profesionales (luthier, guitarreros...), dedicados a la fabricación, reparación, restauración de instrumentos musicales y accesorios de toda España.

*Estudios de grabación*. Empresas nacionales dedicadas a la elaboración de registros sonoros y videográficos de carácter musical.

*Salas de concierto*. Se incluyen todas las salas, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales, excepto al aire libre, de toda España.

*Espacios escénicos*. Espacios que se caracterizan por su carácter estable, hayan tenido o no actividad durante el año de referencia y en buena parte polivalentes para representaciones de teatro, música y danza.

*Teatro*. Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mimo, marionetas, títeres, etc.).

*Danza*. Incluye el ballet, la danza moderna y contemporánea, y otras formas de danza popular, como bailes regionales, etc. En los datos procedentes de la SGAE no se incorpora el baile flamenco que es contemplado en música popular.

*Lírica*. Comprende ópera y zarzuela.

*Concierto de música clásica*. Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el “género culto”, del cual los representantes más característicos son los “clásicos”.

#### 4. Notas a los cuadros

En cuanto a las tablas cuya fuente es el Centro de Documentación de Música y Danza, los datos relativos a la música hacen referencia a la denominada música académica, en la cual está comprendida la lírica.

*Cuadro 15.1*. Cuando la definición de una obra requiere varios géneros se ha considerado el más significativo a efectos de esta explotación.

*Cuadro 15.2*. El apartado *Otros* comprende guión, guión y partes, partitura abreviada, reducción para piano, reducción para piano y parte.

*Cuadro 15.14*. Hasta el año 2005 existen además dos centros de carácter mixto en Madrid y Murcia.

*Cuadro 15.15*. Un mismo profesional puede considerarse incluido según la amplitud de sus conocimientos o actividades en más de uno de los epígrafes. En los docentes de música se incluye exclusivamente profesores de conservatorios profesionales y superiores, y

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

profesores de enseñanzas universitarias (especialidad de musicología).

*Cuadros 15.16. y 15.17.* A partir del año 2002 inclusive, la categoría *Otras agrupaciones instrumentales* de las entidades dedicadas a la interpretación ha sido eliminada, e incluidas las entidades en las categorías de *agrupaciones de cámara* (si están compuestas por menos de 20 miembros) o en *orquestas de cámara* (si son de más de 20 componentes).

*Cuadros 15.18 a 15.25.* En el cálculo del *gasto medio por espectador* se han tenido en cuenta todos los espectáculos reflejados en cada cuadro, incluidos los gratuitos.

*Cuadros 15.24 y 15.25.* Los datos reflejados en el cuadro no incluyen macrofestivales.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.



## 15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Música instrumental	261	293	366	350	454	55,8	52,4	52,9	65,4	58,3
Música vocal	106	108	97	74	112	22,6	19,3	14,0	13,8	14,4
Música sinfónico-coral	0	11	8	9	1	0,0	2,0	1,2	1,7	0,1
Música escénica	6	5	9	7	13	1,3	0,9	1,3	1,3	1,7
Música electroacústica y experimental	1	4	5	7	0	0,2	0,7	0,7	1,3	0,0
Música incidental	0	1	0	1	0	0,0	0,2	0,0	0,2	0,0
Música ligera	14	15	20	15	109	3,0	2,7	2,9	2,8	14,0
Música tradicional	14	4	1	5	5	3,0	0,7	0,1	0,9	0,6
Flamenco	8	8	21	15	5	1,7	1,4	3,0	2,8	0,6
Jazz	0	3	4	5	1	0,0	0,5	0,6	0,9	0,1
Educación musical	55	105	157	37	78	11,8	18,8	22,7	6,9	10,0
Musicología	3	2	4	10	1	0,6	0,4	0,6	1,9	0,1

Fuente: MC. IN-AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TIPO DE EDICIÓN</b>										
Primeras ediciones	267	249	437	279	318	57,1	44,5	63,2	52,1	40,8
Reediciones	2	4	2	14	6	0,4	0,7	0,3	2,6	0,8
Reimpresiones	199	306	253	242	455	42,5	54,7	36,6	45,2	58,4
<b>FORMATO DE EDICIÓN</b>										
Partitura	276	319	394	283	371	59,0	57,1	56,9	52,9	47,6
Partitura y partes	99	127	80	106	126	21,2	22,7	11,6	19,8	16,2
Partitura de estudio (bolsillo)	13	6	11	6	14	2,8	1,1	1,6	1,1	1,8
Partitura vocal	6	6	3	4	6	1,3	1,1	0,4	0,7	0,8
Conjunto de partes	7	3	18	29	15	1,5	0,5	2,6	5,4	1,9
Método	54	84	111	23	49	11,5	15,0	16,0	4,3	6,3
Comentarios publicados con música impresa	4	11	50	58	77	0,9	2,0	7,2	10,8	9,9
Otros	9	3	25	26	121	1,9	0,5	3,6	4,9	15,5

Fuente: MC. IN-AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 20 páginas	182	199	306	212	379	38,9	35,6	44,2	39,6	48,7
De 21 a 50 páginas	117	145	148	148	191	25,0	25,9	21,4	27,7	24,5
De 51 a 100 páginas	93	97	162	86	109	19,9	17,4	23,4	16,1	14,0
Más de 100 páginas	47	72	59	66	84	10,0	12,9	8,5	12,3	10,8
Sin especificar	29	46	17	23	16	6,2	8,2	2,5	4,3	2,1
<b>TIRADA DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 100 ejemplares	57	56	142	93	228	12,2	10,0	20,5	17,4	29,3
De 101 a 300 ejemplares	83	106	146	145	157	17,7	19,0	21,1	27,1	20,2
De 301 a 500 ejemplares	183	243	134	167	251	39,1	43,5	19,4	31,2	32,2
Más de 500 ejemplares	69	86	73	44	53	14,7	15,4	10,5	8,2	6,8
Sin especificar	76	68	197	86	90	16,2	12,2	28,5	16,1	11,6
- En Internet	-	45	130	50	64	-	8,1	18,8	9,3	8,2
- Otros	-	23	67	36	26	-	4,1	9,7	6,7	3,3

Fuente: MC. IN-AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véanse notas a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

## 15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>										
Castellano	201	237	350	196	404	42,9	42,4	50,6	36,6	51,9
Catalán	91	88	89	68	45	19,4	15,7	12,9	12,7	5,8
Euskera	7	20	8	7	8	1,5	3,6	1,2	1,3	1,0
Gallego	1	2	8	6	13	0,2	0,4	1,2	1,1	1,7
Valenciano	17	46	26	24	28	3,6	8,2	3,8	4,5	3,6
Francés	1	0	1	4	0	0,2	0,0	0,1	0,7	0,0
Inglés	2	1	1	6	0	0,4	0,2	0,1	1,1	0,0
Portugués	0	1	0	0	0	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0
Alemán	0	0	2	0	0	0,0	0,0	0,3	0,0	0,0
Italiano	0	0	0	2	0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,0
Latín	10	5	13	7	11	2,1	0,9	1,9	1,3	1,4
Multilingües	138	159	194	215	270	29,5	28,4	28,0	40,2	34,7
<b>LENGUA DE TRADUCCIÓN</b>										
Castellano	17	34	30	35	77					
Catalán	28	91	64	46	60					
Euskera	0	4	4	11	4					
Valenciano	0	1	6	0	0					
Otras lenguas españolas	1	0	0	1	2					
Francés	0	1	0	0	0					
Inglés	0	2	0	4	2					
Italiano	0	1	0	0	0					
Portugués	1	0	0	0	0					
Alemán	0	1	0	0	1					
Ruso	0	0	1	0	0					
Latín	0	0	0	1	1					

Fuente: MC. IN/AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	<b>57</b>	<b>56</b>	<b>59</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>										
Pública	5	7	4	3	4	28	20	29	4	15
Privada	44	40	53	53	55	440	539	663	531	764
<b>TAMAÑO DEL EDITOR</b>										
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	2	2	3	3	80	94	59	77	82
Mediano. Hasta 1000 obras.	12	10	11	12	16	238	307	327	262	518
Pequeño. Hasta 100 obras.	21	23	25	21	20	103	142	206	139	108
Autor-editor.	14	12	19	20	20	47	16	100	57	71
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	2	4	6	6	12	6	11	20	30	52
Aragón	1	1	2	1	3	3	3	2	1	3
Asturias (Principado de)	3	0	1	2	1	15	0	1	2	1
Baleares (Illes)	2	1	0	1	0	41	5	0	2	0
Canarias	1	1	1	1	1	20	4	1	1	3
Cantabria	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0
Castilla y León	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
Castilla-La Mancha	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Cataluña	7	5	7	8	9	205	204	236	239	303
Comunitat Valenciana	10	11	15	9	7	79	138	227	101	134
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Galicia	0	3	2	2	2	0	3	13	7	21
Madrid (Comunidad de)	18	18	17	19	16	77	150	155	108	217
Murcia (Región de)	0	0	2	0	1	0	0	2	0	6
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	1	2	1	2	1	2	6	1
País Vasco	1	1	3	4	4	17	39	33	37	29
Rioja (La)	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Ceuta	0	0	0	0	1	0	0	0	0	5

Fuente: MC. IN/AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>1.539</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 50	1	3	3	4	7	0,1	0,2	0,2	0,3	0,5
De 50 a 100	53	80	90	97	107	3,7	5,2	6,5	6,7	7,0
De 101 a 200	178	205	211	221	231	12,3	13,4	15,3	15,3	15,0
De 201 a 500	625	673	652	671	707	43,0	44,0	47,2	46,4	45,9
De 501 a 1000	338	329	270	274	288	23,3	21,5	19,5	18,9	18,7
Mas de 1.000	105	109	97	100	103	7,2	7,1	7,0	6,9	6,7
No consta	152	130	59	80	96	10,5	8,5	4,3	5,5	6,2

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>1.539</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pública	842	937	1.022	1.087	1.155	58,0	61,3	74,0	75,1	75,0
Privada	522	503	339	346	362	36,0	32,9	24,5	23,9	23,5
Mixta	0	0	5	5	5	0,0	0,0	0,4	0,3	0,3
No consta	88	89	16	9	17	6,1	5,8	1,2	0,6	1,1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>1.539</b>	<b>3,5</b>	<b>3,6</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,5</b>
Andalucía	151	159	152	168	200	2,0	2,1	2,0	2,2	2,5
Aragón	35	33	27	30	31	2,9	2,7	2,2	2,4	2,4
Asturias (Principado de)	31	34	31	32	34	2,9	3,2	2,9	3,0	3,2
Baleares (Illes)	108	106	61	61	58	11,9	11,4	6,4	6,2	5,7
Canarias	35	38	38	37	42	1,9	2,0	2,0	1,9	2,1
Cantabria	11	12	10	11	13	2,0	2,2	1,8	2,0	2,3
Castilla y León	49	56	58	65	65	2,0	2,3	2,3	2,6	2,6
Castilla-La Mancha	55	60	61	65	72	3,1	3,3	3,3	3,4	3,7
Cataluña	494	506	377	370	381	7,6	7,6	5,6	5,3	5,4
Comunitat Valenciana	121	130	129	142	142	2,8	3,0	2,9	3,1	3,0
Extremadura	26	25	21	28	41	2,4	2,3	2,0	2,6	3,8
Galicia	46	52	75	80	86	1,7	1,9	2,8	2,9	3,2
Madrid (Comunidad de)	185	201	216	227	237	3,3	3,5	3,7	3,8	3,9
Murcia (Región de)	30	35	36	38	40	2,4	2,8	2,8	2,8	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	11	17	18	19	19	1,9	3,0	3,1	3,2	3,2
País Vasco	58	59	65	67	71	2,8	2,8	3,1	3,2	3,3
Rioja (La)	6	6	7	7	7	2,1	2,1	2,4	2,3	2,3

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2007

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.539</b>	<b>1.155</b>	<b>362</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>75,0</b>	<b>23,5</b>	<b>1,4</b>
Andalucía	200	178	21	1	100	89,0	10,5	0,5
Aragón	31	24	6	1	100	77,4	19,4	3,2
Asturias (Principado de)	34	28	5	1	100	82,4	14,7	2,9
Baleares (Illes)	58	39	18	1	100	67,2	31,0	1,7
Canarias	42	35	7	0	100	83,3	16,7	0,0
Cantabria	13	10	2	1	100	76,9	15,4	7,7
Castilla y León	65	51	13	1	100	78,5	20,0	1,5
Castilla-La Mancha	72	62	9	1	100	86,1	12,5	1,4
Cataluña	381	238	137	6	100	62,5	36,0	1,6
Comunitat Valenciana	142	104	37	1	100	73,2	26,1	0,7
Extremadura	41	35	2	4	100	85,4	4,9	9,8
Galicia	86	74	11	1	100	86,0	12,8	1,2
Madrid (Comunidad de)	237	160	76	1	100	67,5	32,1	0,4
Murcia (Región de)	40	34	6	0	100	85,0	15,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	5	1	100	68,4	26,3	5,3
País Vasco	71	63	7	1	100	88,7	9,9	1,4
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2007

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.539</b>	<b>7</b>	<b>107</b>	<b>231</b>	<b>707</b>	<b>288</b>	<b>103</b>	<b>96</b>
Andalucía	200	1	10	21	87	37	22	22
Aragón	31	0	1	4	15	8	1	2
Asturias (Principado de)	34	0	0	11	12	4	4	3
Baleares (Illes)	58	0	1	16	31	4	4	2
Canarias	42	0	3	2	15	13	3	6
Cantabria	13	0	1	0	7	4	1	0
Castilla y León	65	0	2	4	38	16	3	2
Castilla-La Mancha	72	1	1	6	32	18	4	10
Cataluña	381	3	26	69	192	57	20	14
Comunitat Valenciana	142	0	11	11	61	42	8	9
Extremadura	41	0	1	1	28	8	2	1
Galicia	86	0	5	19	42	13	3	4
Madrid (Comunidad de)	237	1	41	50	84	31	17	13
Murcia (Región de)	40	0	0	3	18	11	6	2
Navarra (Comunidad Foral de)	19	0	2	1	9	6	1	0
País Vasco	71	1	2	12	33	14	4	5
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>326</b>	<b>334</b>	<b>369</b>	<b>421</b>	<b>458</b>	<b>0,8</b>	<b>0,8</b>	<b>0,9</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
Andalucía	40	40	47	60	61	0,5	0,5	0,6	0,8	0,8
Aragón	5	5	5	7	8	0,4	0,4	0,4	0,6	0,6
Asturias (Principado de)	8	8	9	10	10	0,8	0,8	0,8	0,9	0,9
Baleares (Illes)	10	10	12	13	14	1,1	1,1	1,3	1,3	1,4
Canarias	16	16	18	19	21	0,9	0,9	0,9	1,0	1,1
Cantabria	10	10	10	11	11	1,9	1,8	1,8	2,0	2,0
Castilla y León	22	24	29	33	34	0,9	1,0	1,2	1,3	1,4
Castilla-La Mancha	6	6	7	13	13	0,3	0,3	0,4	0,7	0,7
Cataluña	60	61	64	69	72	0,9	0,9	0,9	1,0	1,0
Comunitat Valenciana	64	65	69	70	72	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Extremadura	4	4	5	5	6	0,4	0,4	0,5	0,5	0,6
Galicia	12	12	13	24	25	0,4	0,4	0,5	0,9	0,9
Madrid (Comunidad de)	48	50	55	57	80	0,9	0,9	0,9	1,0	1,3
Murcia (Región de)	5	5	6	8	9	0,4	0,4	0,5	0,6	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	4	4	4	5	5	0,7	0,7	0,7	0,8	0,8
País Vasco	10	11	12	13	13	0,5	0,5	0,6	0,6	0,6
Rioja (La)	2	3	4	4	4	0,7	1,0	1,4	1,3	1,3

Fuente: MC, IN-AEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2007

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>458</b>	<b>325</b>	<b>93</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	<b>100</b>	<b>71,0</b>	<b>20,3</b>	<b>1,5</b>	<b>7,2</b>
Andalucía	61	46	9	2	4	100	75,4	14,8	3,3	6,6
Aragón	8	7	0	0	1	100	87,5	0,0	0,0	12,5
Asturias (Principado de)	10	7	3	0	0	100	70,0	30,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	14	7	4	0	3	100	50,0	28,6	0,0	21,4
Canarias	21	16	2	0	3	100	76,2	9,5	0,0	14,3
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	34	24	8	0	2	100	70,6	23,5	0,0	5,9
Castilla-La Mancha	13	12	1	0	0	100	92,3	7,7	0,0	0,0
Cataluña	72	41	21	3	7	100	56,9	29,2	4,2	9,7
Comunitat Valenciana	72	43	23	0	6	100	59,7	31,9	0,0	8,3
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	25	21	3	1	0	100	84,0	12,0	4,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	80	62	12	1	5	100	77,5	15,0	1,3	6,3
Murcia (Región de)	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	13	8	4	0	1	100	61,5	30,8	0,0	7,7
Rioja (La)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC, IN-AEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>3.258</b>	<b>3.544</b>	<b>2.977</b>	<b>3.378</b>	<b>3.386</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	427	383	341	392	384	13,1	10,8	11,5	11,6	11,3
Aragón	101	101	75	84	86	3,1	2,8	2,5	2,5	2,5
Asturias (Principado de)	64	64	63	66	79	2,0	1,8	2,1	2,0	2,3
Balears (Illes)	129	131	86	112	112	4,0	3,7	2,9	3,3	3,3
Canarias	51	53	41	63	60	1,6	1,5	1,4	1,9	1,8
Cantabria	9	10	9	16	19	0,3	0,3	0,3	0,5	0,6
Castilla y León	164	178	162	209	200	5,0	5,0	5,4	6,2	5,9
Castilla-La Mancha	138	140	135	144	144	4,2	4,0	4,5	4,3	4,3
Cataluña	766	807	674	815	809	23,5	22,8	22,6	24,1	23,9
Comunitat Valenciana	221	242	211	253	264	6,8	6,8	7,1	7,5	7,8
Extremadura	104	112	92	92	87	3,2	3,2	3,1	2,7	2,6
Galicia	226	212	208	199	221	6,9	6,0	7,0	5,9	6,5
Madrid (Comunidad de)	478	615	565	651	654	14,7	17,4	19,0	19,3	19,3
Murcia (Región de)	63	58	37	38	44	1,9	1,6	1,2	1,1	1,3
Navarra (Comunidad Foral de)	58	56	50	59	55	1,8	1,6	1,7	1,7	1,6
País Vasco	138	151	136	150	145	4,2	4,3	4,6	4,4	4,3
Rioja (La)	27	22	12	22	15	0,8	0,6	0,4	0,7	0,4
Ceuta	2	2	2	1	1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Melilla	2	2	2	1	1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
No consta	90	205	76	11	6	2,8	5,8	2,6	0,3	0,2

Fuente: MC, IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.14 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza (1)

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>COMPAÑÍAS</b>	765	780	629	683	722
<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>					
Públicos	104	102	108	167	173
Privados	314	335	371	405	418
<b>CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	28	29	29	30	31

Fuente: MC, IN-AEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.15 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Compositores	1.026	1.107	1.142	1.258	1.301	1.336
Bailarines	1.274	2.260	2.572	2.663	2.751	2.784
Bailarines coreógrafos	249	250	340	355	376	383
Bailarines docentes	151	114	168	151	171	173
Bailarines docentes coreógrafos	93	98	103	99	110	110
Coreógrafos	70	146	115	120	113	112
Docentes	518	463	604	714	603	602
Docentes coreógrafos	86	109	94	108	94	95

Fuente: MC, IN-AEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.16 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN</b>					
Agrupaciones de cámara	549	567	585	565	582
Agrupaciones líricas	55	60	61	61	61
Bandas	1.378	1.392	1.406	1.406	1.413
Coros	2.693	2.737	2.774	2.773	2.829
Orquestas de cámara	141	144	147	148	156
Orquestas sinfónicas	106	110	121	123	132
<b>DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>					
Archivos	161	164	162	162	163
Bibliotecas	129	130	120	123	123
Centros de documentación e investigación	54	55	72	40	41
Fonotecas	91	92	65	66	67
Laboratorios de música electroacústica	12	13	14	14	14
Museos y colecciones privadas	44	44	48	48	48
<b>DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)</b>					
Centros públicos	910	944	975	1.049	1.100
Centros privados	493	493	527	632	624
Universidades	36	36	37	33	33
<b>DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN</b>					
Agencias	423	435	425	430	403
Fundaciones y Asociaciones	627	633	667	669	683
<b>DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN</b>					
Afinadores	52	53	53	53	54
Compañías discográficas	71	72	83	74	85
Comercio mayorista	128	128	133	135	141
Construcción y restauración de instrumentos	145	146	152	155	162
Editoriales	165	172	107	176	178
Estudios de grabación	149	150	150	150	149
<b>SALAS DE CONCIERTO</b>	<b>326</b>	<b>334</b>	<b>369</b>	<b>421</b>	<b>458</b>

Fuente: MC, IN-AEM, Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.17 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2007 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
<b>TOTAL</b>	<b>582</b>	<b>61</b>	<b>1.413</b>	<b>2.829</b>	<b>156</b>	<b>132</b>
Andalucía	108	0	302	272	18	14
Aragón	23	2	70	117	4	2
Asturias (Principado de)	9	0	7	142	3	7
Baleares (Illes)	5	0	35	86	6	2
Canarias	10	0	75	88	6	4
Cantabria	2	1	6	88	1	1
Castilla y León	23	1	26	85	12	12
Castilla-La Mancha	10	3	129	101	2	7
Cataluña	71	16	53	713	31	20
Comunitat Valenciana	55	8	490	184	13	20
Extremadura	5	1	19	65	4	2
Galicia	69	0	60	249	9	6
Madrid (Comunidad de)	139	23	24	198	32	21
Murcia (Región de)	11	3	49	21	3	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	25	86	1	2
País Vasco	35	1	30	308	11	7
Rioja (La)	2	1	11	24	0	1
Ceuta y Melilla	0	0	2	2	0	1

Fuente: MC, IN-AEM, Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.18 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>
Menos de 5.000 hab.	5.704	5.695	1.034	1.020	1.072	889	181	179	1,0	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	3.743	2.964	742	591	4.056	1.419	198	199	5,5	2,4
De 10.001 a 30.000 hab.	6.654	5.753	1.325	1.262	3.304	3.175	199	219	2,5	2,5
De 30.001 a 200.000 hab.	9.863	9.182	2.200	2.296	11.856	13.150	223	250	5,4	5,7
Zonas metropolitanas	33.451	34.519	7.951	8.256	117.457	142.211	238	239	14,8	17,2
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,6	9,8	7,8	7,6	0,8	0,6				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,3	5,1	5,6	4,4	2,9	0,9				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,2	9,9	10,0	9,4	2,4	2,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	16,6	15,8	16,6	17,1	8,6	8,2				
Zonas metropolitanas	56,3	59,4	60,0	61,5	85,3	88,4				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.19 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>
Andalucía	5.526	4.649	950	858	6.650	6.431	172	185	7,0	7,5
Aragón	3.208	3.719	642	885	2.419	1.995	200	238	3,8	2,3
Asturias (Principado de)	1.188	1.278	331	270	6.486	1.654	279	211	19,6	6,1
Baleares (Illes)	1.188	1.104	192	205	1.663	1.483	162	186	8,7	7,2
Canarias	832	349	243	138	3.681	1.909	292	396	15,2	13,8
Cantabria	416	291	120	106	1.005	839	288	365	8,4	7,9
Castilla y León	3.921	3.894	910	973	2.806	3.299	232	250	3,1	3,4
Castilla-La Mancha	1.188	1.220	235	225	1.267	1.435	197	184	5,4	6,4
Cataluña	13.369	13.250	2.707	2.703	27.613	37.488	202	204	10,2	13,9
Comunitat Valenciana	6.001	5.695	1.382	1.436	7.098	7.855	230	252	5,1	5,5
Extremadura	951	581	257	145	1.224	1.053	271	250	4,8	7,3
Galicia	2.495	2.266	468	445	1.923	2.232	188	196	4,1	5,0
Madrid (Comunidad de)	14.378	15.051	3.025	3.535	65.615	76.154	210	235	21,7	21,5
Murcia (Región de)	832	697	216	191	1.344	1.244	260	274	6,2	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	951	988	249	259	1.356	1.441	262	262	5,4	5,6
País Vasco	2.436	2.557	624	864	4.820	13.533	256	338	7,7	15,7
Rioja (La)	475	465	175	180	706	737	369	387	4,0	4,1
Ceuta y Melilla	59	58	6	7	68	62	109	120	10,5	8,9
Sin distribuir	0	-	519	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	9,3	8,0	7,2	6,4	4,8	4,0				
Aragón	5,4	6,4	4,8	6,6	1,8	1,2				
Asturias (Principado de)	2,0	2,2	2,5	2,0	4,7	1,0				
Baleares (Illes)	2,0	1,9	1,5	1,5	1,2	0,9				
Canarias	1,4	0,6	1,8	1,0	2,7	1,2				
Cantabria	0,7	0,5	0,9	0,8	0,7	0,5				
Castilla y León	6,6	6,7	6,9	7,2	2,0	2,1				
Castilla-La Mancha	2,0	2,1	1,8	1,7	0,9	0,9				
Cataluña	22,5	22,8	20,4	20,1	20,0	23,3				
Comunitat Valenciana	10,1	9,8	10,4	10,7	5,2	4,9				
Extremadura	1,6	1,0	1,9	1,1	0,9	0,7				
Galicia	4,2	3,9	3,5	3,3	1,4	1,4				
Madrid (Comunidad de)	24,2	25,9	22,8	26,3	47,6	47,3				
Murcia (Región de)	1,4	1,2	1,6	1,4	1,0	0,8				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,7	1,9	1,9	1,0	0,9				
País Vasco	4,1	4,4	4,7	6,4	3,5	8,4				
Rioja (La)	0,8	0,8	1,3	1,3	0,5	0,5				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0				
Sin distribuir	0,0	-	3,9	-	-	-				

Fuente: SG.AE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 15.20 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>1.547</b>	<b>1.625</b>	<b>1.091</b>	<b>1.133</b>	<b>34.160</b>	<b>37.858</b>	<b>705</b>	<b>697</b>	<b>31,3</b>
Andalucía	125	126	72	70	1.269	1.557	578	556	17,6	22,2
Aragón	46	55	26	40	296	223	559	727	11,5	5,6
Asturias (Principado de)	42	38	39	43	1.464	1.429	933	1.132	37,4	33,2
Baleares (Illes)	25	25	11	10	320	325	448	400	28,5	32,5
Canarias	9	18	39	34	112	147	4.323	1.889	2,9	4,3
Cantabria	15	11	15	11	424	351	972	1.000	29,1	31,9
Castilla y León	108	89	46	37	528	380	426	416	11,5	10,3
Castilla-La Mancha	45	51	15	15	123	159	325	294	8,4	10,6
Cataluña	425	485	345	333	14.339	15.967	812	687	41,6	47,9
Comunitat Valenciana	127	121	68	79	671	862	538	653	9,8	10,9
Extremadura	14	8	9	3	138	96	663	375	14,9	32,0
Galicia	40	42	24	31	247	287	592	738	10,4	9,3
Madrid (Comunidad de)	393	411	274	286	11.326	13.010	698	696	41,3	45,5
Murcia (Región de)	25	32	12	16	135	215	497	500	10,9	13,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	12	15	10	355	228	689	833	23,4	22,8
País Vasco	60	89	66	106	2.321	2.503	1.098	1.191	35,2	23,6
Rioja (La)	25	12	14	7	93	119	580	583	6,4	17,0
Ceuta y Melilla	-	--	-	-	-	-	-	-	-	-
Sin distribuir	1	--	-	2	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.21 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>4.754</b>	<b>4.363</b>	<b>1.538</b>	<b>1.542</b>	<b>17.173</b>	<b>18.553</b>	<b>324</b>	<b>353</b>	<b>11,2</b>
Andalucía	589	694	296	246	2.622	2.197	503	355	8,9	8,9
Aragón	480	318	100	143	251	734	209	449	2,5	5,1
Asturias (Principado de)	76	113	25	30	198	389	323	264	8,1	13,0
Baleares (Illes)	48	65	12	17	224	777	259	260	18,1	45,7
Canarias	76	57	39	29	565	516	507	511	14,7	17,8
Cantabria	43	44	25	21	392	262	594	481	15,4	12,5
Castilla y León	162	227	56	72	431	527	345	317	7,7	7,3
Castilla-La Mancha	43	61	16	17	127	175	379	278	7,8	10,3
Cataluña	960	646	297	232	4.549	4.544	309	359	15,3	19,6
Comunitat Valenciana	309	271	107	103	884	697	347	381	8,2	6,8
Extremadura	62	61	24	17	24	55	389	278	1,0	3,2
Galicia	190	135	60	52	547	596	318	384	9,0	11,5
Madrid (Comunidad de)	1.288	1.226	311	374	4.682	4.792	241	305	15,1	12,8
Murcia (Región de)	19	83	11	17	110	206	575	205	10,1	12,1
Navarra (Comunidad Foral de)	124	118	39	51	291	529	316	433	7,5	10,4
País Vasco	219	170	95	96	1.177	1.285	433	564	12,4	13,4
Rioja (La)	67	61	23	24	95	258	352	393	4,1	10,8
Ceuta y Melilla	0	4	1	1	4	14	-	229	5,0	14,0
Sin distribuir	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.22 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>
Menos de 5.000 hab.	2.218	2.222	415	458	380	503	187	206	0,9	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	1.170	1.223	245	280	159	182	210	229	0,6	0,7
De 10.001 a 30.000 hab.	2.550	2.756	527	627	896	1.217	207	228	1,7	1,9
De 30.001 a 200.000 hab.	3.807	3.717	1.027	1.124	5.671	6.267	270	302	5,5	5,6
Zonas metropolitanas	7.720	7.996	2.946	2.973	32.190	36.516	382	372	10,9	12,3
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	12,7	12,4	8,0	8,4	1,0	1,1				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,7	6,8	4,8	5,1	0,4	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	14,6	15,4	10,2	11,5	2,3	2,7				
De 30.001 a 200.000 hab.	21,8	20,7	19,9	20,6	14,4	14,0				
Zonas metropolitanas	44,2	44,6	57,1	54,4	81,9	81,7				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.23 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>
Andalucía	2.493	2.775	532	504	2.639	2.720	213	182	5,0	5,4
Aragón	665	851	167	227	847	1.418	252	267	5,1	6,2
Asturias (Principado de)	628	722	180	196	732	786	286	271	4,1	4,0
Baleares (Illes)	519	572	78	89	509	598	151	156	6,5	6,7
Canarias	254	261	185	178	1.592	2.171	729	682	8,6	12,2
Cantabria	311	291	91	79	555	598	291	271	6,1	7,6
Castilla y León	1.342	1.315	353	338	717	809	263	257	2,0	2,4
Castilla-La Mancha	654	601	80	103	200	248	122	171	2,5	2,4
Cataluña	1.982	1.794	636	617	10.628	11.688	321	344	16,7	18,9
Comunitat Valenciana	2.096	2.246	694	819	2.102	2.201	331	365	3,0	2,7
Extremadura	248	239	55	44	42	125	221	184	0,8	2,8
Galicia	1.778	1.709	467	433	989	879	263	253	2,1	2,0
Madrid (Comunidad de)	2.343	2.344	880	916	12.701	14.250	375	391	14,4	15,6
Murcia (Región de)	158	185	69	70	453	411	437	378	6,6	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	407	431	164	192	2.000	2.124	403	445	12,2	11,1
País Vasco	1.416	1.379	460	588	2.553	3.554	325	426	5,6	6,0
Rioja (La)	171	196	69	68	35	105	404	347	0,5	1,5
Ceuta y Melilla	0	3	0	1	0	0	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	14,3	15,5	10,3	9,2	6,7	6,1				
Aragón	3,8	4,8	3,2	4,2	2,2	3,2				
Asturias (Principado de)	3,6	4,0	3,5	3,6	1,9	1,8				
Baleares (Illes)	3,0	3,2	1,5	1,6	1,3	1,3				
Canarias	1,5	1,5	3,6	3,3	4,1	4,9				
Cantabria	1,8	1,6	1,8	1,4	1,4	1,3				
Castilla y León	7,7	7,3	6,8	6,2	1,8	1,8				
Castilla-La Mancha	3,7	3,4	1,6	1,9	0,5	0,6				
Cataluña	11,3	10,0	12,3	11,3	27,0	26,2				
Comunitat Valenciana	12,0	12,5	13,4	15,0	5,3	4,9				
Extremadura	1,4	1,3	1,1	0,8	0,1	0,3				
Galicia	10,2	9,5	9,1	7,9	2,5	2,0				
Madrid (Comunidad de)	13,4	13,1	17,0	16,8	32,3	31,9				
Murcia (Región de)	0,9	1,0	1,3	1,3	1,2	0,9				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,3	2,4	3,2	3,5	5,1	4,8				
País Vasco	8,1	7,7	8,9	10,8	6,5	8,0				
Rioja (La)	1,0	1,1	1,3	1,2	0,1	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.24 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>
Menos de 5.000 hab.	10.864	14.453	2.434	2.602	5.933	5.480	224	180	2,4	2,1
De 5.001 a 10.000 hab.	5.815	6.719	1.634	2.289	4.703	3.522	281	341	2,9	1,5
De 10.001 a 30.000 hab.	11.655	13.819	3.201	2.943	11.321	11.434	275	213	3,5	3,9
De 30.001 a 200.000 hab.	26.860	29.286	5.107	4.203	25.974	28.407	190	144	5,1	6,8
Zonas metropolitanas	59.231	62.501	9.891	11.421	72.538	77.816	167	183	7,3	6,8
Sin distribuir	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,5	11,4	10,9	11,1	4,9	4,3				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,1	5,3	7,3	9,8	3,9	2,8				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,2	10,9	14,4	12,5	9,4	9,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,5	23,1	22,9	17,9	21,6	22,4				
Zonas metropolitanas	51,8	49,3	44,4	48,7	60,2	61,4				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.25 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>
Andalucía	24.371	27.718	3.999	4.262	16.353	17.312	164	154	4,1	4,1
Aragón	3.050	3.707	983	1.223	5.923	6.957	322	330	6,0	5,7
Asturias (Principado de)	2.004	2.271	820	1.015	4.610	2.449	409	447	5,6	2,4
Baleares (Illes)	8.536	7.232	342	781	2.720	3.259	40	108	8,0	4,2
Canarias	2.094	1.947	618	660	4.173	4.883	295	339	6,8	7,4
Cantabria	1.377	1.306	334	354	1.235	1.347	242	271	3,7	3,8
Castilla y León	4.147	3.592	1.420	1.348	5.139	3.865	343	375	3,6	2,9
Castilla-La Mancha	2.549	2.664	838	852	4.222	4.336	329	320	5,0	5,1
Cataluña	18.803	19.462	4.163	3.585	27.051	27.487	221	184	6,5	7,7
Comunitat Valenciana	7.740	11.684	1.746	1.881	7.817	8.847	226	161	4,5	4,7
Extremadura	1.617	1.758	429	453	1.243	1.352	266	258	2,9	3,0
Galicia	4.770	4.572	1.577	1.280	4.623	3.303	331	280	2,9	2,6
Madrid (Comunidad de)	25.072	29.538	2.719	3.134	20.909	25.726	108	106	7,7	8,2
Murcia (Región de)	659	1.118	261	339	2.481	2.949	395	303	9,5	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	915	1.188	331	401	2.459	1.795	362	338	7,4	4,5
País Vasco	6.459	6.700	1.510	1.695	8.536	9.409	234	253	5,7	5,6
Rioja (La)	237	283	159	172	879	1.185	670	608	5,5	6,9
Ceuta y Melilla	28	38	19	23	96	198	679	605	5,0	8,6
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	21,3	21,9	18,0	18,2	13,6	13,7				
Aragón	2,7	2,9	4,4	5,2	4,9	5,5				
Asturias (Principado de)	1,8	1,8	3,7	4,3	3,8	1,9				
Baleares (Illes)	7,5	5,7	1,5	3,3	2,3	2,6				
Canarias	1,8	1,5	2,8	2,8	3,5	3,9				
Cantabria	1,2	1,0	1,5	1,5	1,0	1,1				
Castilla y León	3,6	2,8	6,4	5,7	4,3	3,1				
Castilla-La Mancha	2,2	2,1	3,8	3,6	3,5	3,4				
Cataluña	16,4	15,4	18,7	15,3	22,5	21,7				
Comunitat Valenciana	6,8	9,2	7,8	8,0	6,5	7,0				
Extremadura	1,4	1,4	1,9	1,9	1,0	1,1				
Galicia	4,2	3,6	7,1	5,5	3,8	2,6				
Madrid (Comunidad de)	21,9	23,3	12,2	13,4	17,4	20,3				
Murcia (Región de)	0,6	0,9	1,2	1,4	2,1	2,3				
Navarra (Comunidad Foral de)	0,8	0,9	1,5	1,7	2,0	1,4				
País Vasco	5,6	5,3	6,8	7,2	7,1	7,4				
Rioja (La)	0,2	0,2	0,7	0,7	0,7	0,9				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.26 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>766</b>	<b>810</b>	<b>712</b>	<b>848</b>	<b>834</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	158	153	130	156	148	20,6	18,9	18,3	18,4	17,7
Aragón	17	17	15	17	15	2,2	2,1	2,1	2,0	1,8
Asturias (Principado de)	21	24	23	23	25	2,7	3,0	3,2	2,7	3,0
Baleares (Illes)	19	25	13	15	16	2,5	3,1	1,8	1,8	1,9
Canarias	16	19	18	21	21	2,1	2,3	2,5	2,5	2,5
Cantabria	11	12	12	13	13	1,4	1,5	1,7	1,5	1,6
Castilla y León	55	56	53	62	67	7,2	6,9	7,4	7,3	8,0
Castilla-La Mancha	38	37	38	53	46	5,0	4,6	5,3	6,3	5,5
Cataluña	125	127	101	117	115	16,3	15,7	14,2	13,8	13,8
Comunitat Valenciana	64	74	62	80	77	8,4	9,1	8,7	9,4	9,2
Extremadura	27	24	22	23	26	3,5	3,0	3,1	2,7	3,1
Galicia	47	50	52	55	61	6,1	6,2	7,3	6,5	7,3
Madrid (Comunidad de)	93	111	94	128	121	12,1	13,7	13,2	15,1	14,5
Murcia (Región de)	14	16	17	23	20	1,8	2,0	2,4	2,7	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	25	28	24	24	22	3,3	3,5	3,4	2,8	2,6
País Vasco	25	26	28	27	30	3,3	3,2	3,9	3,2	3,6
Rioja (La)	11	11	10	11	10	1,4	1,4	1,4	1,3	1,2
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.27 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2007

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
<b>TOTAL</b>	<b>264</b>	<b>779</b>	<b>118</b>	<b>18</b>	<b>211</b>	<b>52</b>
Andalucía	37	110	21	3	22	5
Aragón	7	29	3	1	4	2
Asturias (Principado de)	5	24	3	0	9	3
Baleares (Illes)	5	27	2	2	2	1
Canarias	7	16	2	0	2	0
Cantabria	8	19	2	0	2	1
Castilla y León	15	67	4	1	18	4
Castilla-La Mancha	5	25	2	1	5	1
Cataluña	51	173	32	0	58	10
Comunitat Valenciana	47	77	10	4	29	2
Extremadura	4	12	1	1	4	3
Galicia	5	23	7	1	8	2
Madrid (Comunidad de)	30	83	18	4	29	15
Murcia (Región de)	6	13	2	0	8	1
Navarra (Comunidad Foral de)	7	11	1	0	2	1
País Vasco	22	60	7	0	7	1
Rioja (La)	3	8	1	0	2	0
Ceuta y Melilla	0	2	0	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 16. Cine y vídeo



## 16. Cine y vídeo

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad, al número de películas producidas y a su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre Vídeo se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

#### 2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Orden de 7 de julio de 1997 por la que se dictan normas de aplicación de Real Decreto 81/1997, de 24 de enero, en las materias de cuotas de pantalla y distribución de películas, salas de exhibición, registro de empresas y calificación de obras cinematográficas y audiovisuales, normativa que sigue vigente tras la aprobación de la nueva Ley 55/2007 de Cine en diciembre de 2007.

En este Registro se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas con personalidad natural o jurídica

establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinematográfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición, laboratorios, estudios de rodaje, estudios de doblaje, empresas auxiliares, empresas de difusión, y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica)

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica siempre que estén inscritas en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción.

Los datos relativos a 2007 tienen carácter provisional.

#### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de explotación

*Cine.* Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

*Sala.* Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 16.3.* Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en

cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros. Así, en 2002, el coste medio se ha obtenido sobre una muestra de 52 películas, en 2003 de 48, en 2004 de 49, en 2005 de 54, en 2006 de 58 y en 2007 de 48.

*Nota a los cuadros 16.4. y 16.5.* En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquéllas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

*Nota a los cuadros 16.8 a 16.13.* Los datos se refieren a largometrajes.

*Nota al cuadro 16.13.* No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

*Nota a los cuadros 16.16 a 16.19.* En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido certificado de calificación en el año indicado. Respecto a copias, la referencia es a copias realizadas el año indicado, aunque no correspondan a películas calificadas en ese año.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año en que se trate.



## 16.1 Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>142</b>	<b>160</b>	<b>183</b>	<b>213</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	90	111	130	138	167	75,0	78,2	81,3	75,4	78,4
De dos a cuatro películas	25	27	27	41	37	20,8	19,0	16,9	22,4	17,4
Cinco o más películas	5	4	3	4	9	4,2	2,8	1,9	2,2	4,2

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.2 Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>142</b>	<b>160</b>	<b>183</b>	<b>213</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	6	8	11	9	7	5,0	5,6	6,9	4,9	3,3
Aragón	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0
Asturias (Principado de)	0	1	0	1	0	0,0	0,7	0,0	0,5	0,0
Baleares (Illes)	1	0	0	2	1	0,8	0,0	0,0	1,1	0,5
Canarias	0	0	2	4	7	0,0	0,0	1,3	2,2	3,3
Castilla y León	0	0	1	0	1	0,0	0,0	0,6	0,0	0,5
Castilla La Mancha	0	1	1	0	3	0,0	0,7	0,6	0,0	1,4
Cataluña	23	31	33	55	54	19,2	21,8	20,6	30,1	25,4
Comunitat Valenciana	9	5	11	11	14	7,5	3,5	6,9	6,0	6,6
Extremadura	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5
Galicia	3	12	9	11	17	2,5	8,5	5,6	6,0	8,0
Madrid (Comunidad de)	65	71	72	62	92	54,2	50,0	45,0	33,9	43,2
Navarra (Comunidad Foral de)	1	3	5	3	3	0,8	2,1	3,1	1,6	1,4
País Vasco	11	10	15	24	13	9,2	7,0	9,4	13,1	6,1
Rioja (La)	1	0	0	0	0	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.3 Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>247</b>	<b>318</b>	<b>307</b>	<b>359</b>	<b>328</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Largometrajes</b>	<b>110</b>	<b>133</b>	<b>142</b>	<b>150</b>	<b>172</b>	<b>44,5</b>	<b>41,8</b>	<b>46,3</b>	<b>41,8</b>	<b>52,4</b>
Integramente españoles	68	92	89	109	115	27,5	28,9	29,0	30,4	35,1
Coproducidos	42	41	53	41	57	17,0	12,9	17,3	11,4	17,4
<i>Coste medio de producción (millones de euros)</i>	<i>2,3</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>3,2</i>	<i>2,5</i>					
<b>Cortometrajes</b>	<b>137</b>	<b>185</b>	<b>165</b>	<b>209</b>	<b>156</b>	<b>55,5</b>	<b>58,2</b>	<b>53,7</b>	<b>58,2</b>	<b>47,6</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.4 Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>215</b>	<b>180</b>	<b>206</b>	<b>209</b>	<b>230</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	117	78	104	108	117	54,4	43,3	50,5	51,7	50,9
De dos a cinco películas	56	60	52	53	62	26,0	33,3	25,2	25,4	27,0
De seis a diez películas	9	11	19	12	16	4,2	6,1	9,2	5,7	7,0
Más de diez películas	33	31	31	36	35	15,3	17,2	15,0	17,2	15,2

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.5 Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>215</b>	<b>180</b>	<b>206</b>	<b>209</b>	<b>230</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sólo películas españolas	73	47	71	65	97	34,0	26,1	34,5	31,1	42,2
Sólo películas comunitarias	48	47	51	32	43	22,3	26,1	24,8	15,3	18,7
Sólo películas de USA	32	30	24	29	34	14,9	16,7	11,7	13,9	14,8
Solo películas de otras nacionalidades	4	2	5	6	11	1,9	1,1	2,4	2,9	4,8
Películas españolas, comunitarias y USA	20	17	12	12	35	9,3	9,4	5,8	5,7	15,2
Otras combinaciones de distribución	38	37	43	65	10	17,7	20,6	20,9	31,1	4,3

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.6 Cines y salas de exhibición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>CINES</b>	<b>1.194</b>	<b>1.126</b>	<b>1.052</b>	<b>936</b>	<b>907</b>	<b>2,9</b>	<b>2,7</b>	<b>2,4</b>	<b>2,1</b>	<b>2,0</b>
<b>SALAS DE EXHIBICIÓN</b>	<b>4.253</b>	<b>4.390</b>	<b>4.401</b>	<b>4.299</b>	<b>4.296</b>	<b>10,2</b>	<b>10,4</b>	<b>10,2</b>	<b>9,8</b>	<b>9,7</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.7 Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición			
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>936</b>	<b>907</b>	<b>4.299</b>	<b>4.296</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>9,8</b>	<b>9,7</b>
Andalucía	129	128	753	734	13,8	14,1	17,5	17,1	9,7	9,3
Aragón	38	38	78	78	4,1	4,2	1,8	1,8	6,2	6,1
Asturias (Principado de)	10	12	75	82	1,1	1,3	1,7	1,9	7,1	7,8
Baleares (Illes)	24	21	101	98	2,6	2,3	2,3	2,3	10,2	9,7
Canarias	30	26	167	159	3,2	2,9	3,9	3,7	8,5	8,0
Cantabria	11	13	41	43	1,2	1,4	1,0	1,0	7,4	7,6
Castilla y León	63	71	254	293	6,7	7,8	5,9	6,8	10,3	11,8
Castilla-La Mancha	34	25	138	116	3,6	2,8	3,2	2,7	7,3	6,0
Cataluña	176	178	771	795	18,8	19,6	17,9	18,5	11,1	11,2
Comunitat Valenciana	118	110	507	511	12,6	12,1	11,8	11,9	10,9	10,7
Extremadura	22	22	77	75	2,4	2,4	1,8	1,7	7,2	7,0
Galicia	50	43	205	186	5,3	4,7	4,8	4,3	7,5	6,8
Madrid (Comunidad de)	101	91	616	616	10,8	10,0	14,3	14,3	10,4	10,2
Murcia (Región de)	38	38	126	135	4,1	4,2	2,9	3,1	9,4	9,8
Navarra (Com. Foral de)	19	19	82	76	2,0	2,1	1,9	1,8	13,9	12,7
País Vasco	61	59	243	229	6,5	6,5	5,7	5,3	11,5	10,8
Rioja (La)	8	9	47	52	0,9	1,0	1,1	1,2	15,6	17,0
Ceuta y Melilla	4	4	18	18	0,4	0,4	0,4	0,4	13,1	12,9

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.8 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>										
Películas estrenadas	529	530	524	567	593	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.916	1.795	1.730	1.748	1.776	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	137,5	143,9	127,6	121,7	116,9	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	639,5	691,6	634,9	636,2	643,7	100	100	100	100	100
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Películas estrenadas	110	133	128	142	137	20,8	25,1	24,4	25,0	23,1
Películas exhibidas	411	356	352	372	386	21,5	19,8	20,3	21,3	21,7
Espectadores (millones)	21,7	19,3	21,2	18,8	15,8	16,1	13,4	16,6	15,4	13,5
Recaudación (millones de euros)	101,0	92,9	106,2	98,4	86,7	15,8	13,4	16,7	15,5	13,5
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Películas exhibidas	1.505	1.439	1.378	1.376	1.390	78,5	80,2	79,7	78,7	78,3
Espectadores (millones)	115,7	124,6	106,3	102,9	101,1	83,9	86,6	83,3	84,6	86,5
Recaudación (millones de euros)	538,6	598,7	528,7	537,7	557,0	84,2	86,6	83,3	84,5	86,5
	MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>										
Espectadores	71.503	79.666	73.757	69.596	65.822	3,3	3,4	3,0	2,8	2,6
Recaudación (euros)	333.507	384.958	366.994	363.934	362.466	15,3	16,3	14,8	14,5	14,5
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Espectadores	53.528	53.371	60.227	50.464	40.933	0,5	0,5	0,5	0,4	0,4
Recaudación (euros)	245.742	258.427	301.705	264.541	224.689	2,4	2,2	2,5	2,2	2,0
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Espectadores	76.412	86.171	77.141	74.769	72.734	2,8	2,9	2,5	2,4	2,3
Recaudación (euros)	357.475	415.566	383.672	390.805	400.719	12,9	14,1	12,3	12,3	12,5

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.9 Películas exhibidas por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>1.748</b>	<b>1.776</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	629	628	36,0	35,4
Aragón	549	498	31,4	28,0
Asturias (Principado de)	354	345	20,3	19,4
Baleares (Illes)	538	485	30,8	27,3
Canarias	533	486	30,5	27,4
Cantabria	491	471	28,1	26,5
Castilla y León	530	585	30,3	32,9
Castilla-La Mancha	494	462	28,0	26,0
Cataluña	935	999	53,5	56,3
Comunitat Valenciana	847	780	48,5	43,9
Extremadura	344	347	19,7	19,5
Galicia	518	489	29,6	27,5
Madrid (Comunidad de)	986	917	56,4	51,6
Murcia (Región de)	371	372	21,2	20,9
Navarra (Com. Foral de)	497	465	28,4	26,2
País Vasco	652	680	37,3	38,3
Rioja (La)	423	431	24,2	24,3
Ceuta y Melilla	395	294	22,6	16,6

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.



## 16.11 Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>636,2</b>	<b>643,7</b>	<b>98,4</b>	<b>86,7</b>	<b>537,7</b>	<b>557,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	84,8	86,6	11,9	11,2	73,0	75,4	13,3	13,5	12,1	12,9	13,6	13,5
Aragón	13,6	13,4	2,4	1,9	11,2	11,4	2,1	2,1	2,4	2,2	2,1	2,1
Asturias (Principado de)	10,9	11,1	1,7	1,8	9,2	9,3	1,7	1,7	1,7	2,0	1,7	1,7
Baleares (Illes)	16,7	16,7	2,2	1,9	14,6	14,8	2,6	2,6	2,2	2,2	2,7	2,7
Canarias	24,6	26,0	2,1	2,2	22,5	23,8	3,9	4,0	2,1	2,6	4,2	4,3
Cantabria	6,4	6,4	1,0	0,8	5,4	5,6	1,0	1,0	1,0	0,9	1,0	1,0
Castilla y León	24,2	28,5	4,8	4,6	19,4	23,9	3,8	4,4	4,9	5,3	3,6	4,3
Castilla-La Mancha	13,7	10,0	2,3	1,5	11,4	8,5	2,2	1,6	2,4	1,8	2,1	1,5
Cataluña	138,0	140,7	21,1	18,9	116,9	121,8	21,7	21,9	21,5	21,7	21,7	21,9
Comunitat Valenciana	73,3	73,5	10,8	9,1	62,4	64,4	11,5	11,4	11,0	10,5	11,6	11,6
Extremadura	6,5	6,3	1,2	1,1	5,3	5,2	1,0	1,0	1,3	1,3	1,0	0,9
Galicia	23,5	22,3	3,1	2,5	20,4	19,8	3,7	3,5	3,2	2,9	3,8	3,6
Madrid (Comunidad de)	140,3	141,9	24,1	20,8	116,2	121,2	22,1	22,0	24,5	23,9	21,6	21,8
Madrid (Región de)	14,2	16,0	1,8	1,9	12,4	14,0	2,2	2,5	1,9	2,2	2,3	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	9,8	8,8	1,8	1,3	7,9	7,5	1,5	1,4	1,8	1,5	1,5	1,3
País Vasco	31,1	30,5	5,1	4,4	26,0	26,2	4,9	4,7	5,2	5,0	4,8	4,7
Rioja (La)	3,6	4,3	0,7	0,8	2,9	3,5	0,6	0,7	0,7	0,9	0,5	0,6
Ceuta y Melilla	0,8	0,8	0,1	0,1	0,7	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)						GASTO MEDIO POR HABITANTE (Euros)					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>5,2</b>	<b>5,5</b>	<b>5,2</b>	<b>5,5</b>	<b>5,2</b>	<b>5,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>2,2</b>	<b>2,0</b>	<b>12,3</b>	<b>12,5</b>
Andalucía	4,6	5,0	4,6	4,9	4,6	5,0	10,9	10,9	1,5	1,4	9,4	9,5
Aragón	5,3	5,5	5,3	5,4	5,3	5,5	10,8	10,5	1,9	1,5	8,9	9,0
Asturias (Principado de)	5,3	5,7	5,2	5,7	5,3	5,7	10,3	10,5	1,6	1,7	8,7	8,8
Baleares (Illes)	5,2	5,4	5,2	5,4	5,2	5,4	17,0	16,5	2,2	1,9	14,8	14,6
Canarias	5,1	5,3	5,1	5,3	5,1	5,4	12,6	13,0	1,1	1,1	11,5	11,9
Cantabria	4,8	5,1	4,8	5,1	4,8	5,1	11,5	11,3	1,8	1,4	9,7	9,9
Castilla y León	4,7	5,1	4,7	5,0	4,7	5,1	9,8	11,5	1,9	1,9	7,8	9,6
Castilla-La Mancha	4,6	5,0	4,6	5,0	4,6	5,0	7,2	5,2	1,2	0,8	6,0	4,4
Cataluña	5,7	5,9	5,7	5,9	5,6	5,9	19,9	19,9	3,0	2,7	16,8	17,2
Comunitat Valenciana	5,1	5,4	5,1	5,4	5,1	5,4	15,8	15,4	2,3	1,9	13,5	13,5
Extremadura	4,5	4,7	4,5	4,6	4,5	4,7	6,1	5,8	1,2	1,0	4,9	4,8
Galicia	5,1	5,4	5,1	5,4	5,1	5,4	8,6	8,2	1,1	0,9	7,5	7,3
Madrid (Comunidad de)	5,7	5,9	5,7	5,9	5,7	5,9	23,6	23,4	4,1	3,4	19,6	20,0
Murcia (Región de)	4,8	5,1	4,9	5,2	4,8	5,1	10,7	11,6	1,4	1,4	9,3	10,2
Navarra (Comunidad Foral de)	5,1	5,3	5,1	5,2	5,1	5,3	16,6	14,7	3,1	2,1	13,5	12,6
País Vasco	5,2	5,5	5,2	5,4	5,2	5,5	14,7	14,4	2,4	2,0	12,3	12,3
Rioja (La)	5,1	5,4	5,1	5,2	5,1	5,4	12,1	14,1	2,3	2,7	9,8	11,5
Ceuta y Melilla	4,1	4,3	3,9	4,4	4,1	4,3	5,7	5,6	0,6	0,5	5,1	5,1

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.12 Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (millones)		Recaudación (millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>1.748</b>	<b>1.776</b>	<b>121,7</b>	<b>116,9</b>	<b>636,2</b>	<b>643,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<i>Cine español</i>	372	386	18,8	15,8	98,4	86,7	21,3	21,7	15,4	13,5	15,5	13,5
Cine Unión Europea (sin España)	557	539	14,4	19,6	75,0	107,9	31,9	30,3	11,8	16,8	11,8	16,8
Cine U.S.A.	662	667	86,6	79,0	453,0	435,2	37,9	37,6	71,2	67,6	71,2	67,6
Otros países	157	184	1,9	2,5	9,7	13,9	9,0	10,4	1,5	2,1	1,5	2,2

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.13 Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>121,7</b>	<b>116,9</b>	<b>636,2</b>	<b>643,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Europa</b>	<b>33,2</b>	<b>35,7</b>	<b>173,4</b>	<b>196,0</b>	<b>27,2</b>	<b>30,6</b>	<b>27,3</b>	<b>30,4</b>
<b>Unión Europea</b>	33,2	35,4	173,4	194,6	27,2	30,3	27,3	30,2
España	18,8	15,8	98,4	86,7	15,4	13,5	15,5	13,5
Alemania	1,3	1,9	6,8	9,9	1,1	1,6	1,1	1,5
Reino Unido	9,4	14,7	49,6	81,1	7,7	12,6	7,8	12,6
Francia	2,7	2,1	13,7	11,4	2,2	1,8	2,2	1,8
Italia	0,8	0,3	4,2	1,8	0,7	0,3	0,7	0,3
Resto U.E.	0,2	0,6	0,7	3,7	0,1	0,5	0,1	0,6
<b>Resto de Europa</b>	0,0	0,3	0,0	1,4	0,0	0,3	0,0	0,2
<b>América</b>	<b>87,5</b>	<b>79,9</b>	<b>457,8</b>	<b>440,1</b>	<b>71,9</b>	<b>68,3</b>	<b>72,0</b>	<b>68,4</b>
E.E.U.U.	86,6	79,0	453,0	435,2	71,2	67,6	71,2	67,6
Iberoamérica	0,3	0,3	1,8	1,4	0,2	0,3	0,3	0,2
Resto de América	0,6	0,6	2,9	3,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Resto países</b>	<b>0,9</b>	<b>1,3</b>	<b>4,9</b>	<b>7,6</b>	<b>0,7</b>	<b>1,1</b>	<b>0,8</b>	<b>1,2</b>
Asia	0,8	1,2	3,9	6,4	0,7	1,0	0,6	1,0
Oceanía	0,0	0,1	0,3	0,6		0,1	0,0	0,1
África	0,1	0	0,7	0,6	0,1	0,0	0,1	0,1

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 16.14 Difusión internacional del cine español

	2003	2004	2005	2006	2007
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	191	164	155	153	140
Otras manifestaciones cinematográficas en el extranjero	28	35	18	18	16
Semanas de cine español en el extranjero	9	16	10	9	6
Tiraje de copias y subtítulo para promoción en el extranjero	141	93	100	95	90
Películas enviadas a distintas manifestaciones cinematográficas	835	926	780	619	790
Premios a la cinematografía española en el extranjero	80	92	107	112	107

Fuente: MC. ICAA. Subdirección General de Promoción..

## 16.15 Festivales de cine por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>213</b>	<b>209</b>	<b>212</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	37	26	29	17,4	12,4	13,7
Aragón	9	8	10	4,2	3,8	4,7
Asturias (Principado de)	5	5	5	2,3	2,4	2,4
Baleares (Illes)	9	9	9	4,2	4,3	4,2
Canarias	10	9	11	4,7	4,3	5,2
Cantabria	3	3	3	1,4	1,4	1,4
Castilla y León	11	10	11	5,2	4,8	5,2
Castilla-La Mancha	6	5	5	2,8	2,4	2,4
Cataluña	42	41	41	19,7	19,6	19,3
Comunitat Valenciana	13	12	12	6,1	5,7	5,7
Extremadura	6	5	5	2,8	2,4	2,4
Galicia	4	4	5	1,9	1,9	2,4
Madrid (Comunidad de)	32	46	39	15,0	22,0	18,4
Murcia (Región de)	2	2	2	0,9	1,0	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	6	6	6	2,8	2,9	2,8
País Vasco	16	16	17	7,5	7,7	8,0
Rioja (La)	2	2	2	0,9	1,0	0,9

Fuente: MC. ICAA. Subdirección General de Promoción..

## 16.16 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica (1)

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>Títulos</b>	<b>4.185</b>	<b>4.240</b>	<b>5.295</b>	<b>6.467</b>	<b>6.765</b>
Número de Copias (en miles)	36.504	34.205	37.354	-	-
Copias por 100.000 habitantes	87.615,8	80.776,3	86.793,0	-	-
Tirada media por título	8.723	8.067	5.961	-	-

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.17 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>6.467</b>	<b>6.765</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Unión Europea</b>	<b>3.015</b>	<b>2.909</b>	<b>46,6</b>	<b>43,0</b>
España	1.014	961	15,7	14,2
Otros U.E.	2.001	1.948	30,9	28,8
<b>U.S.A.</b>	<b>2.392</b>	<b>2.543</b>	<b>37,0</b>	<b>37,6</b>
<b>Otros</b>	<b>1.060</b>	<b>1.313</b>	<b>16,4</b>	<b>19,4</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.18 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>6.467</b>	<b>6.765</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Para todos los públicos	2.436	2.205	37,7	32,6
Recomendada para la infancia	65	144	1,0	2,1
No recomendada menores de 7 años	265	410	4,1	6,1
No recomendada menores de 13 años	1.255	1.695	19,4	25,1
No recomendada menores de 18 años	775	784	12,0	11,6
Películas X	1.671	1.527	25,8	22,6

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.19 Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos (1)

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>172</b>	<b>174</b>	<b>6.467</b>	<b>6.765</b>
100 títulos y más	23	26	4.239	4.375
De 50 a 99 títulos	12	14	766	838
De 20 a 49 títulos	28	20	952	993
De 10 a 19 títulos	20	19	283	300
De 4 a 9 títulos	25	27	139	156
De 1 a 3 títulos	64	68	88	103

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.







Se terminó de imprimir en los talleres  
de MONTERREINA en  
diciembre de 2008



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

CONTRA  
LA  
PIRATERÍA  
Defiende tu  
CULTURA