

C 1066/19

INDICE

I. Descripción de la unidad

1- Introducción	5
2- Unidad dirigida	5
3- Objetivos didácticos	5
4- Contenidos	6
5- Metodología y estrategias	7
6- Evaluaciones	8

UNIDAD DIDÁCTICA
NELSON MANDELA,
A LIFE OF PROTEST

M^a Pilar Ariño Martín

C 1066/19



Ministerio de Educación y Ciencia
Centro de Profesores de Teruel



BIBLIOMECA
024071

R.79.299

C 1066/19

UNIDAD DIDÁCTICA
NELSON MANDELA
A LIFE OF PROTEST

Nelson Mandela, a life of protest

Edita: C.E.P. de Teruel

Depósito Legal: Z-206-91

Composición e Impresión: Aragonesa de Reproducciones Gráficas

INDICE

I. Descripción de la unidad

1.- Introducción	5
2.- A quién va dirigida	5
3.- Objetivos didácticos	5
4.- Contenidos	6
5.- Bases lingüísticas y sicopedagógicas	7
6.- Orientaciones metodológicas y evaluación	8

II. Desarrollo de la unidad

Lesson 1: Mandela day	11
Lesson 2: The Mandelas	14
Lesson 3 & 4: Life in South Africa I	18
Lesson 5: Life in South Africa II	21
Lesson 6: Freedom?	27
Lesson 7: No easy walk to freedom	31
Lesson 8: BBC News	38
Assessment	39



1.- INTRODUCCION

El tema "Nelson Mandela, a life of protest", ha sido elegido por los siguientes motivos:

- porque creemos que se deben traer al aula los acontecimientos de tipo social y cultural que nuestros alumnos viven día a día y que el mundo escolar debe estar atento a los sucesos que van transformando la historia.
- si ser un tema demandado por todos los niveles de enseñanza, la práctica totalidad de nuestros alumnos conocen algo de él, y el idioma inglés será el medio a través del cual pueden adquirir más información, exponer sus puntos de vista etc.
- de esta forma se facilita el aprendizaje significativo ya que se pone en contraste los conocimientos que tiene el alumno con hechos nuevos y reales.

Así, esta Unidad Didáctica pretende ilustrar cómo se pueden aplicar los acontecimientos de actualidad en la clase de idiomas extranjeros.

2.- A QUIÉN VA DIRIGIDA

Por el tipo de material que se utiliza y el nivel de complejidad del mismo, se requiere un nivel de razonamiento lógico que se requiere de los alumnos, esta unidad es adecuada para un 3º de BUP actual, aunque según los contenidos podría ser utilizada por alumnos con que vayamos a trabajar en cursos de BUP y COU.

I. DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

Por otra parte, varias de las actividades que se proponen en esta unidad, con lo cual se quiere atender a la diversidad de los alumnos, ya que frecuentemente nos encontramos en nuestros cursos.

Además, se ofrece material complementario que ayudará a la construcción de un banco de materiales que todo estudiante, especialmente los que construyendo poco a poco, para poder satisfacer los contenidos exigidos en nuestros cursos. Este material puede ser propiciado a los alumnos que pueden utilizar como "self-assess" en un paso más para lograr su autonomía y afianzar su responsabilidad en su proceso de aprendizaje.

3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender noticias dadas en los distintos medios de comunicación (prensa, radio y televisión) acerca de sucesos de la actualidad.
- Obtener de ellos información, bien global, bien específica.

1.- INTRODUCCIÓN

El tema "*Nelson Mandela, a life of protest*", ha sido elegido por los siguientes motivos:

- porque creemos que se deben traer al aula los acontecimientos de tipo social y cultural que nuestros alumnos viven día a día, y que el medio escolar debe estar atento a los sucesos que van transformando la historia.
- al ser un tema difundido por todos los medios de comunicación, la práctica totalidad de nuestros alumnos tienen ideas acerca de él, y el idioma inglés será el medio a través del cual puedan adquirir más información, exponer sus puntos de vista etc.
- de esta forma se facilita el aprendizaje significativo ya que se pone en contraste los conocimientos que tiene el alumno con nuevos conocimientos.

Así, esta Unidad Didáctica pretende ilustrar cómo se pueden utilizar los acontecimientos de actualidad en la clase de idiomas extranjeros.

2.- A QUIÉN VA DIRIGIDA

Por el tipo de material que se utiliza y el nivel de contenidos lingüísticos y de razonamiento lógico que se requiere de los alumnos, esta unidad es adecuada para un 3º de BUP actual, aunque según las características del grupo de alumnos con que vayamos a trabajar, se puede adaptar también para 2º de BUP y COU.

Por otra parte, varias de las actividades ofrecen tareas a distintos niveles, con lo cual se quiere atender a la diversidad de intereses y niveles con que frecuentemente nos encontramos en nuestras aulas.

Además, se ofrece material complementario, que contribuye a la formación de un banco de materiales que todo seminario, creemos debe irse construyendo poco a poco, para poder satisfacer las diversas necesidades en nuestros centros. Este material puede ser proporcionado a los alumnos, que lo pueden utilizar como "*self-access*" en un paso más para lograr su autonomía y afianzar su responsabilidad en su proceso de aprendizaje.

3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender noticias dadas en los distintos medios de comunicación (prensa, radio y televisión) acerca de sucesos de la actualidad.
- Obtener de ellos información, bien global, bien específica.

- Utilizar el vocabulario referido a la vida en zonas donde hay discriminación racial, especialmente en Sudáfrica.
- Utilizar y comprender enunciados referidos a preguntar y expresar opiniones, rebatir argumentos, describir, expresar actitudes éticas.
- Utilizar los medios que proporcionan la prensa, radio y televisión para adquirir información y adoptar una actitud crítica frente a esa información.
- Expresar críticamente en forma oral y escrita, la propia opinión respecto a hechos como la discriminación racial.
- Utilizar estrategias de aprendizaje cognitivas y metacognitivas para mejorar en la comprensión y producción del idioma, y reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Utilizar estrategias de comunicación, para lograr que ésta no se interrumpa cuando aparecen dificultades.
- Avanzar en un proceso de autonomía del aprendizaje, mediante la toma de decisiones responsables, de forma individual y en grupo.
- Apreciar el valor de la ayuda mutua, la cooperación, y el trabajar en grupo.

4.- CONTENIDOS

a) CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Vocabulario referido a condiciones de vida en situación de discriminación racial (*homeland, township, shanty town, apartheid, riots, bloodshed, etc.*)
- Marcadores del discurso utilizados en la argumentación, en la expresión de opiniones, tanto en el discurso oral como en el escrito.
- Estructuras utilizadas en la descripción de condiciones de vida: presente, voz pasiva.
- Identificación de la estructura del discurso oral y escrito, es decir, reconocimiento y clasificación de sus partes mediante predicciones de lo que éste va a ser, e identificación de la finalidad del alumno al leer o escuchar un determinado discurso.
- Análisis de los rasgos paralingüísticos que ayudan, especialmente en el discurso oral, a la comprensión y producción del mensaje.

b) CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Búsqueda de información en los distintos medios de comunicación.

- Utilización de esa información para buscarse una opinión a cerca de sucesos de actualidad.
- Lectura de artículos tanto de opinión como otros que se limiten a dar una información acerca de un suceso.
- Audición de noticias de radio y televisión.
- Confección de murales que presenten el problema central que se trata en la unidad.

c) CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés hacia los acontecimientos que tienen lugar en el mundo que nos rodea.
- Actitud crítica frente a situaciones de injusticia y que son normalmente aceptadas en algunos sectores.
- Toma de postura ante estas situaciones.
- Actitud de colaboración en el reparto del trabajo de clase.
- Apreciación del valor que supone la propia responsabilidad y autonomía en el trabajo.

5.- BASES LINGÜÍSTICAS Y SICOPEDAGÓGICAS DE LA UNIDAD

Esta Unidad Didáctica parte de la base de un análisis del lenguaje basado en el **análisis del discurso**, es decir, se considera como unidad objeto de estudio no la oración, sino unidades más amplias.

De esta manera se tienen en cuenta y se trabajan aspectos tales como el reconocimiento del tipo de texto, del autor, sus intenciones, para quién emite el discurso, el contexto de éste, el conocimiento compartido por emisor y receptor del discurso, etc., se tienen en cuenta cuestiones como cohesión y coherencia.

A las cuestiones de gramática como morfología, fonología, sintaxis, se les da un tratamiento individualizado, es decir, cada alumno/pequeño grupo de alumnos, descubre sus carencias y necesidades en este campo, y a partir de ahí se diseña el trabajo futuro.

Por otra parte, esta unidad pretende desarrollar en el alumno distintas **estrategias de aprendizaje**: cognitivas, metacognitivas, comunicativas y meta-comunicativas, que aparecen detalladas en cada lección.

Asimismo, se pretende que el alumno desempeñe un papel activo en su proceso de aprendizaje, y vaya dando pasos concretos para lograr una mayor

autonomía. El profesor, en correspondencia, actuará como guía y facilitador del aprendizaje, pero entendiéndose siempre que el último responsable es el alumno.

6.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y EVALUACIÓN

La Unidad Didáctica está dividida en “*lessons*”, que pueden, o no, corresponderse con periodos de clase, dependiendo del tipo y nivel de alumnos con los que se trabaje, y también del desarrollo de cada clase, ya que en un momento determinado pueden surgir centros de interés no previstos y a los que hay que atender.

Previo a comenzar la unidad, se expondrá a los alumnos el trabajo que se desarrollará en ella, de tal forma que ellos tengan participación, e incluso puedan modificarla.

Para ello, se les pedirá que estén atentos a las noticias de la prensa, radio y televisión, que recorten noticias, que recojan el material que pueden encontrar sobre este tema.

Además del material de cada lección, se acompaña material adicional que el profesor pueda utilizar para reforzar aspectos que le parezcan convenientes, para ser utilizado por aquellos alumnos que lo deseen, etc. Para estos materiales no se ha especificado forma de uso, de manera que se puedan adaptar a diferentes necesidades.

Aunque no se especifica en cada lección, al finalizar cada período lectivo el alumno reflexionará sobre su proceso de aprendizaje, y expresará por escrito sus reflexiones acerca de la clase, qué es lo que ha aprendido, lo que le ha interesado, lo que no ha quedado claro, etc. (ver modelo anexo). Esto le servirá al profesor como “*feedback*”, de esta forma obtendrá información sobre la opinión y el aprovechamiento por parte de los alumnos.

La unidad está basada en tareas, y el trabajo gramatical de estructuras, fonética, etc., se hará con mayor profundidad una vez que se haya acabado la unidad, a partir de los fallos y necesidades que hayan descubierto los alumnos, y por lo tanto, se hará individualmente o en grupos, ya que, probablemente, no toda la clase necesitará el mismo tipo de trabajo.

Como ya se ha mencionado en el punto 5, el papel del profesor será fundamentalmente de orientador y coordinador de las tareas, aclarará dudas, etc. El alumno se responsabilizará de cuestiones como organización en grupos, nivel de dificultad a que va a trabajar, etc. y en todo momento tendrá una tarea que realizar, muy frecuentemente en colaboración con sus compañeros.

En cuanto a la **evaluación**, ésta se hará mediante la observación diaria en clase, y también mediante tareas al final de la unidad, que están plenamente integradas en ella y que no suponen una ruptura, ya que son del mismo tipo que las que se han venido trabajando a lo largo de la unidad. También habrá un ejercicio de autoevaluación, tanto individual como en grupo.

TRABAJO DE INVESTIGACION

1978/79

TRABAJO DE INVESTIGACION DE LA UNIDAD

TRABAJO DE INVESTIGACION DE LA UNIDAD

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

1978/79

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

MANDELA DAY

LESSON 1

TEACHER'S NOTES

MATERIAL:

Canción "*Mandela Day*", de Simple Minds. Cassette. Fotocopias de la letra de la canción, y de las tareas que los alumnos van a realizar.

OBJETIVO:

Despertar el interés de los alumnos por el tema, mediante una canción conocida.

ESTRATEGIAS:

Predecir el vocabulario a partir del contexto, qué palabras se pueden esperar al lado de otras, adecuación a las normas gramaticales, rima, etc.

Escuchar para obtener una información específica.

Cooperación: pedir ayuda al compañero para resolver dificultades.

Metacognitiva: reflexionar sobre las técnicas que se han utilizado para predecir el vocabulario.

AUTONOMIA:

Los alumnos decidirán la forma de trabajo (individual, parejas, grupos pequeños). Se les ayudará a descubrir qué modo de trabajo resulta más conveniente en este tipo de tareas.

Los alumnos decidirán a qué nivel de dificultad quieren trabajar. Se les facilitará la actividad a dos niveles, con más o menos espacios en hueco, y ellos deciden cuál de los dos niveles prefieren.

Observación:

Es importante, en las tareas 5 y 6, que se hagan conscientes de las estrategias, arriba descritas, que utilizan, del valor de la negociación para lograr su responsabilidad y su autonomía, de la importancia de tomar las decisiones de forma responsable, etc.

Esta observación es aplicable al resto de las lecciones.

MANDELA DAY

LESSON 1

- 1.- What do you know about Mandela? South Africa? Apartheid?
Share your ideas with the rest of the class.
- 2.- You must get organised for the rest of the tasks. Decide how you are going to work (individually, in pairs, in small groups, and who with). Before deciding, have a look at the rest of the tasks.
- 3.- You will listen to a song about Mandela. Before that read the words and try to fill in the blanks. To do so, look for clues in the context, use your knowledge of grammar, etc., with the help of your partners. You can choose between two levels of difficulty. Level A is easier than level 2.
- 4.- Listen to the song to confirm your predictions and to fill in the blanks you still have. Share your song with the rest of the groups till you reach an agreement.
- 5.- In groups discuss:
 - a) Which techniques you have used to predict vocabulary.
 - b) Whether it has been useful to work in groups/pairs/individually; why.
- 6.- Share your conclusions with the rest of the groups.

MANDELA DAY (Simple Minds)

There was 25 _____ to take that man away
Now freedom moves in closer every _____
Wipe the _____ now from your saddened eyes
They say Mandelas's free so step outside
Oh Mandela _____
Oh Mandela's free

It was 25 _____ ago this very day
There behind four walls through night and _____
Still the children know the story of that _____
And we know what's going on right through your _____

25 _____ ago
Mandela _____
Mandela's free

The _____ are flowing wipe them from your face
I can feel this country cooling deep inside
It was 25 _____ that took that man away
And the a _____ came down, say Nelson Mandela's free!
Oh Mandela's free

The rising _____ sets Mandela on his way
It's been 25 _____ around this very _____
From the one outside to the ones _____ we say
Oh, Mandela's free!
Oh set Mandela free!



THE MANDELAS

LESSON 2

TEACHER'S NOTES

MATERIAL:

Artículos "*Nelson Mandela*" (Oxford Supplementary Skills. Reading Elementary. Oxford) y "*Winnie Mandela*" (Building Strategies. Longman).

OBJETIVO:

Ampliar la información sobre personajes de actualidad.

ESTRATEGIAS:

Los estudiantes traen a esta actividad un conocimiento del mundo que les va a ayudar a entender los textos.

Predicción de las ideas que van a aparecer en el texto.

Contextualización: colocar una frase en un contexto lingüístico adecuado.

Skimming: lectura para obtener información global.

Scanning: lectura para obtener información específica.

Transferencia de información de un texto a un diagrama, y reconstrucción de un texto a partir de unos datos.

Inferencia del significado de palabras a partir del contexto, etc.

AUTONOMIA:

Los alumnos van a tomar una serie de decisiones, con quién van a trabajar, qué texto van a elegir, si van a realizar trabajo adicional.

Observación:

Como siempre, es importante que al final de las tareas los alumnos reflexionen sobre los distintos aspectos del proceso de la clase. Para ello serán ayudados y guiados por el profesor.

THE MANDELAS

LESSON 2

- 1.- Looking at the two articles, before reading them, think of, and tell your partners, two facts that each article is going to give.
- 2.- There are a number of sentences missing from the texts. Read them through and decide where the following sentences should go:

The South African police have imprisoned her
In 1944 I joined the African National Congress
Neither he nor my mother went to school
She has suffered all these things
I hold a degree from the University of South Africa
Winnie Mandela was brought up in Pondoland

- 3.- Guessing new words:

Choose a few words from the texts that you don't understand and that are important to understand the general sense of the sentence.
Decide what part of the speech the word is.
Look in the context for clues to its general sense.
Read on and confirm or revise your guess.
Finally you can confirm your guess with the help of a dictionary.

- 4.- In pairs, choose one of the texts, read it, and decide a title and a sentence that summarizes it.
- 5.- Fill in the chart below transferring information from the text you have just read.
- 6.- Exchange your charts with a pair of students that have chosen the other text. With the information in their charts, try and build up a text in three paragraphs. Check with the article.
- 7.- Do tasks 4 and 5 using the other passage (optional).

Author	Country	Main topic in the text

LESSON 2



where her father was Minister of Agriculture. She trained as a social worker in Johannesburg. She married Nelson Mandela when he was on trial. The jury acquitted him and the couple enjoyed a brief married life, which included the birth of two daughters. However, the police arrested him again in 1962. Since 1964, Nelson Mandela has been in prison on Robben Island, where Winnie is allowed to visit him only once a month for an hour.

Since 1969, Winnie Mandela has had exactly eight months free of imprisonment or banning orders;* she has used that time to speak out fearlessly and tirelessly, for justice for the black people of South Africa which she believes one day will surely come.

*Rules about where she must live, where she can travel and who she can see.

South African (born 1935)

Winnie Mandela is one of the heroines of the black activist movement against the apartheid policies of the South African government. Since her marriage in 1958 to Nelson Mandela, one of South Africa's first black lawyers and a leading member of the African National Congress,

stopped her from travelling, kept her in her home, searched and constantly harassed her. Since 1977, they have banished her from her home town of Soweto, and forced her to live in the Orange Free State. She has

no electricity, running water, bath, stove or main drainage.

because the police say that she has broken the law. But in reality, they have punished her because she has become, like her husband, a leader of the black nationalist movement. Among other things, she was a founder member of Soweto's Black Parents Association.

(de - Building Strategies - Longman)

Name	
Nationality	
Date of birth	
Training	
Father's occupation	
Main achievements	
Hardship	
Family life	



I was born in Umtata, Transkei, on July 18, 1918. My father, Chief Henry, was a polygamist with four wives.

My father died in 1930, after which David Dalindyebo, then acting Paramount Chief of the tribe, became my guardian.

and am a qualified solicitor. I married Winnie Madikizela, my second wife, in 1958 and altogether I have five children.

My interest in politics started when I was a youth. I listened to the elders of our tribe speaking about the good old days before the arrival of the White Man when black people lived peacefully and freely. The land was ours. I knew then that I wanted to serve my people in their fight for freedom.

When I was sixteen, I was old enough to take part in the 'parliament' of my tribe. I was now a man. However, at twenty-three my guardian decided it was time for me to get married and chose a girl for me, but I 'escaped' to Johannesburg where I later studied law.

an organization which has spent half a century fighting for the rights of the African people. During my lifetime I have dedicated myself to this struggle against domination and it is an ideal for which I am prepared to die.

(de - Reading Elementary». Oxford U.P.)

Name	
Place of birth	
Training	
Marriages	
Children	
Started interest in politics	
Political party	
Main aim in life	

LIFE IN SOUTH AFRICA I

LESSON 3 & 4

TEACHER'S NOTES

MATERIAL:

Documental grabado en video del reportaje de "Informe Semanal": Sudáfrica.
Texto "*Kids from ... South Africa*" ("*Catch*" MGP Spt. Oct. 88).
Fotocopias de las tareas que van a realizar los alumnos.

OBJETIVO:

Despertar la actitud crítica de los alumnos frente a situaciones de injusticia y animarlos a una toma de postura.

ESTRATEGIAS:

Tomar notas de un documental (éste en español).
Reorganizar un texto.
Extraer las ideas principales.
Role-playing.
Cooperación.
Preguntar a otras personas, recurrir a diccionarios, gramáticas, etc.

AUTONOMIA:

Al preparar su role-play, los grupos tendrán que tomar decisiones acerca de la forma de participación, el contenido de su trabajo, identificación de dificultades. Los grupos serán autónomos para trabajar al nivel y ritmo que requieran y se harán responsables de presentar el trabajo en la clase en el momento que se haya acordado. Asimismo, se responsabilizarán de ir resolviendo los problemas que se hayan presentado, mediante la colaboración entre grupos.

Observación:

El role-play lo pueden empezar a preparar en clase, se puede dedicar una sesión para organizar el trabajo, y después cada grupo trabajará por su cuenta.

Los distintos role-play se presentarán ante el resto de la clase al final de la unidad.

LIFE IN SOUTH AFRICA I

LESSON 3 & 4

- 1.- You are going to watch a short **documentary** about life in South Africa. As you watch it, take notes, you will need them afterwards.
- 2.- Look at the article “**Kids from South Africa**”. It’s about the lives of a black and a white girl. The paragraphs have been mixed up. Decide which belong to whom and rearrange them in a suitable order (there is more than one possible order). You can do it in pairs.
- 3.- Check your text with your partners.
- 4.- Summarize in two short paragraphs the two girls’ opinions. To do so, first, underline the main ideas and the key words in the text.

In a third paragraph, express your opinion:

Sisca thinks
However, Sylvia has a different point of view. She believes
I agree with because (although ...) ...

- 5.- In groups, prepare a role-play about a day in the life of black young people, and white young people in South Africa. To do so:
 - a) Use the information you have got and collect as many data as you can (information from the documentary, the articles you have read, etc.)
 - b) Think of the type of discourse, who you are addressing, what your purpose is, etc.
 - c) Identify the problems you have with grammar, vocabulary, pronunciation, etc.
 - d) Try and solve them by means of:
 - the use of reference books (grammar books, dictionaries, etc.)
 - asking the rest of the members in your group
 - asking the teacher

Kids from...

South Africa

Sylvia and Sisca are both sixteen and they are both South African. They live about fifteen miles away from each other but they have never met and are unlikely to. That is because Sylvia is black and Sisca is white.

"My friend was a member of the students' organisation. They went into her home. She was bathing. She threw water at them and they got wet. Then they shot three bullets into her head and she died. She was only seventeen.



Sylvia's father is a traveller for an international company and her mother is a typist. They live in Soweto which Sylvia describes as "dangerous". Her aunt and her cousins share her bedroom and her uncle sleeps on the floor of the living room.

Sisca's father is a legal adviser and her mother is a speech therapist. They live in a big house with a swimming pool and a tennis court in Johannesburg.

"Many have criticised me for not knowing enough about the political affairs in South Africa but I excuse myself by saying that I like art and drama and as an artist I don't need to know much about the political affairs of the land. I leave that to my father or my future husband."

have a black maid, Julia. She has two children in the homelands and she visits them during the holidays.

"The police came to my house. They broke down the door and asked for me. They drove me to the police station and asked me questions. If I didn't answer they put electric wires on me and I felt a shock of pain. Later they got drunk and I managed to push open the door and escape. They fired three bullets at me but they missed so I got away.

"I've never been to Soweto but I imagine the houses are like any other suburb in Johannesburg. We

whites. But the most important thing about apartheid is that a black person isn't allowed to vote. All blacks in South Africa need help from the outside world because the government of South Africa won't listen to them.

"Apartheid is a division between people of different colour. In Johannesburg the toilets are separated between blacks and

"I think it is natural for black people to want to be with their own people. Even we want to stay with our own people. I prefer to have white people around me. Although relationships between blacks and whites have improved, it doesn't mean that whites must marry blacks. Marrying a black person doesn't take away apartheid.

"The government is trying to divide us. Some of us are at school while others are in prison. Many children are not at school because they don't have enough money.

"The outside world is trying to interfere in the affairs of South Africa. In the past there was conflict between blacks and whites but it was only in South Africa and it was South Africa's own affair. I would like the outside world to have a clear view of South Africa and not criticise it any longer.

"I think it's necessary for people to fight in South Africa. This is what the government has been looking for for a long time. They have been killing and shooting people — innocent people who don't know how to fight. But I don't want to use a gun. We want to be free and we want everything to be equal but things won't be equal if we are killing each other."



"There is no apartheid in South Africa any more. Apartheid means blacks and whites being totally apart, not being allowed to share the same schools or facilities such as the cinema. There was apartheid in the past, and it was very natural, but it doesn't exist in South Africa any more.

LIFE IN SOUTH AFRICA II

LESSON 5

TEACHER'S NOTES

MATERIAL:

Recortes de periódicos, titulares, fotografías, artículos, etc. y cartulinas para hacer murales.

OBJETIVO:

Utilizar la prensa para adquirir información acerca del tema central de la unidad, y hacer murales

PROCEDIMIENTO:

El material será aportado por los alumnos, que, previamente, habrán recopilado a partir de revistas, periódicos, etc.

El profesor aportará material (preferentemente titulares de periódicos y revistas) en inglés, de más difícil acceso para el alumno.

Esta actividad se puede hacer a diferentes niveles de dificultad: los alumnos pueden simplemente recortar titulares de periódicos en inglés y buscar fotos o dibujos apropiados, o crear sus propios titulares, hacer comentarios a las fotos, escribir algún artículo muy breve y claro, etc.

Una vez hechos los murales con todo el material, los alumnos reflexionarán y anotarán las dificultades de tipo lingüístico que les han surgido, para trabajarlas en mayor profundidad al acabar la unidad.

ESTRATEGIAS:

Cooperación.

Metacognitivas: los alumnos deberán reflexionar sobre las dificultades lingüísticas que vayan apareciendo.

AUTONOMÍA:

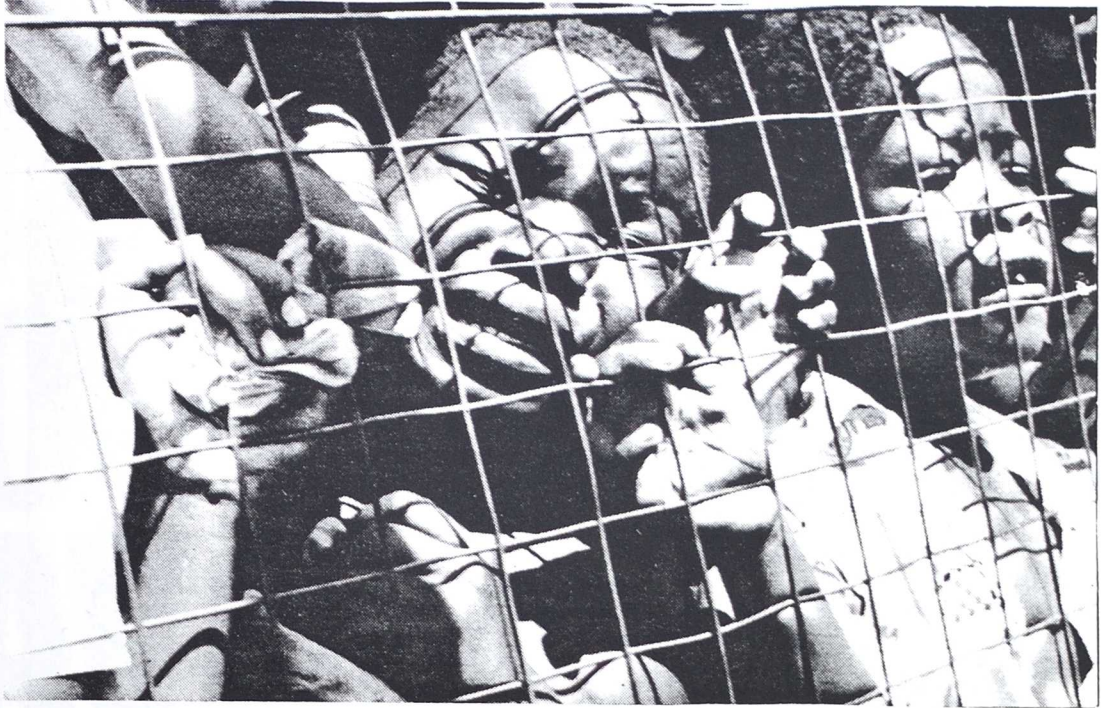
Los alumnos decidirán qué tipo de murales van a realizar, las fuentes y materiales, el grado de elaboración y dificultad a que quieren desarrollarlo, etc.

A partir de las dificultades lingüísticas que hayan identificado y anotado, deberán decidir, con la ayuda del profesor, qué hacer para superarlas y cómo trabajar sobre ellas una vez que hayan acabado la unidad.

LIFE IN SOUTH AFRICA II

LESSON 5

- 1.- Make groups of about four people each.
- 2.- Using different material from papers and magazines (photographs, headlines, etc.) design and make up posters.
- 3.- Negotiate with your partners the decisions you have to take referring to text, headlines, photographs, comments, etc.
- 4.- Identify the difficulties you have (getting organised, communication problems, difficulties with vocabulary, grammar, type of text, etc.) and note them down. Later on, at the end of the unit, you will decide what actions you must take to overcome these difficulties.





THE WHITES OF SOUTH AFRICA

Inside the Fortress

SOUTH AFRICA'S CIVIL WAR

The Making of a Bloodbath

Protesters at
The Crossroads
Settlement

Troops on Patrol
In Soweto

CAN SOUTH AFRICA SAVE ITSELF?

Black Rage—And Signs of White Reforms

SOUTH AFRICA

THE IRON FIST

**SOUTH
AFRICA**

WHAT CAN BE DONE?

SOUTH AFRICA

Carrot and Stick

**The Rev. Wellington Mabuto
At a Mass Funeral
Near East London**

Apartheid and U.S. Policy

How to Deal With South Africa

FREEDOM?

LESSON 6

TEACHER'S NOTES

MATERIAL:

Dos noticias grabadas en vídeo "*Mandela's release from prison and reactions in South Africa and Britain*" (ITN 12th Feb. 1990), y "*A black demonstration in South Africa (BBC 1987)*".
Fotocopias de las tareas que van a realizar los estudiantes.

OBJETIVO:

Escuchar noticias de la televisión para obtener información global apoyándose en las imágenes, y escuchar para obtener información específica.

PROCEDIMIENTO:

En la 1ª noticia, los estudiantes la verán primero sin sonido, y a partir de las imágenes, intentarán obtener información global de la noticia. De esta forma se pretende que descubran cómo no es necesario entender todo el texto para entresacar las ideas fundamentales. Después se verá de nuevo la noticia, ya con sonido, las veces que se juzgue conveniente.

En la 2ª noticia, se procederá de forma similar, pero esta vez los alumnos leerán previamente las preguntas para predecir de qué va a tratar la noticia.

ESTRATEGIAS:

Inferir información a partir sólo de las imágenes.

Utilizar el estímulo visual para clarificar el significado.

Atender a las palabras y expresiones clave que ayuden a obtener la información global ("atención dirigida").

Predecir la información que se va a recibir.

Ignorar los detalles irrelevantes al buscar información específica ("atención selectiva").

FREEDOM?

LESSON 6

You are going to watch two pieces of news (A & B)

A) Listen for gist, that is, to find out the general meaning of this piece of news.

1.- Watch the sequence without sound and try to identify the topic in each section:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

2.- Now watch the sequence with sound to check your predictions. You can note down the key words or expressions:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

B) Now listen to get specific information and ignore irrelevant details. First read the questions to predict what this piece of news will be about. Then, watch the sequence once. After the 2nd time answer the questions. Check your answers after a third viewing. Then, check with your partners.

- 1) How many people were arrested?
- 2) Who were among them?
- 3) Where did they gather?
- 4) Why did they light candles?
- 5) Was the protest going to end with the church service?
- 6) How many laws would they break?

- 7) What were their demands?
- 8) Was the protest violent?
- 9) What did they do when the police stopped them?
- 10) Did all of them go voluntarily with the police?
- 11) What did the church leaders decide to do?
- 12) Did the protesters have real opportunity for public protest?

Answers:**A)**

- 1.- a) Mandela's release from prison
- b) Mandela's speech to the black community
- c) Vandalism in the streets. Police opening fire
- d) Mrs. Thatcher expressing her opinion against economic sanctions. Mr. Kinnock in favour of sanctions (newsreader's report)
- e) Protesters in London outside the South African embassy celebrating Mandela's release
- f) Mr. Kinnock & Mrs. Thatcher expressing their views about sanctions.

B)

- 1) More than 200
- 2) Several of the country's leading anti-apartheid campaigners.
- 3) In a tiny Methodist church right opposite Capa Town's main police station.
- 4) To commemorate those who'd died there because on injustice.
- 5) No, the organizers planned to march on the Parliament building.
- 6) Two laws, a local, a City Council law, and a law under the Internal Security Act.
- 7) Civil rights, and the withdrawal of the police from black townships.
- 8) No, it was peaceful, but it broke a whole series of laws.
- 9) They sat down, prayed and sang hymms.
- 10) No, only few did. More than 200 were picked up bodily and pushed into police vans to be taken away and charged.
- 11) They walked into custody to the police station opposite the church where they started.
- 12) No, . . .

NO EASY WALK TO FREEDOM

LESSON 7

TEACHER'S NOTES

MATERIAL:

Artículo "No Easy Walk to Freedom" ("Time", 19ht Feb. 1990).

OBJETIVO:

Comprender un artículo de opinión de una revista, que supone un alto grado de dificultad, mediante el uso de técnicas que facilitan la comprensión.

PROCEDIMIENTO:

El profesor distribuirá a los alumnos el artículo mencionado, al que previamente se le habrá borrado el inicio de cada párrafo. Individualmente, por parejas o grupos, los alumnos realizarán las tareas señaladas, y el profesor circulará entre los grupos ayudando a que los alumnos resuelvan sus dificultades.

ESTRATEGIAS:

Predecir la información a partir de apoyos lingüísticos y paralingüísticos.

Contextualización.

Inferencia del significado de palabras desconocidas, y de oraciones.

NO EASY WALK TO FREEDOM

LESSON 7

1.- Look at the article. What do the headlines and photograph suggest? Give two sentences that summarize what you think you are going to read about in the article.

2.- In the article, the beginning of each paragraph is missing. Decide where the sentences below should go:

- Mandela has already committed himself to serve as the facilitator for negotiation.
- A bulky 200 pounder when the prison doors closed behind him.
- The sentence in the courtroom that day in June 1964 was life in prison.
- How the ANC will re-enter the country's political life and who will take part in talks must still be worked out.
- At 4.15 pm local time on Sunday, Feb. 11th, Nelson Mandela walked out of the Victor Verster Prison Farm.
- In his home township of Soweto, children danced around Mandela's house singing "Mandela is coming!"

3.- New Words:

- a) the word **crush**, is likely to mean
I) try to destroy, or II) encourage
- b) the word **waged**, is likely to mean
I) continued, or II) prevent.

Decide their meanings; choose three more new words or expressions from the article, and infer their meaning following the steps in Lesson 2 task 3.

4.- Understanding complex sentences.

Look at these two sentences:

- a) "He has been planning a long time for this day, and blacks, –and many whites– eagerly await his guiding hand to lead the nation toward a resolution of their racial antagonism"

b) "While State President F.W. de Klerk's legalization of the African National Congress earlier this month was accompanied by relaxation measures that met most of the ANC's preconditions, the 3 1/2 year old state of emergency remains in place and up to 300 activists are still in jail".

I) Find the two main parts in each sentence

II) Reformulate them in your own words.

5.- With another student discuss what evidence there is in the article to infer that:

a) Mandela continued fighting apartheid even when he was in prison.

b) He lost weight in prison.

c) Most people in S.A. wanted him free.

d) Mandela is thought to be a key element in the future of S.A.

e) He was a very popular person.

f) There's a large number of black leaders in prison.

g) Mandela will serve as a bridge between blacks and whites in the making of a new S.A.

6.- Do you think the text is a complete article or part of a larger text? What makes you think so?

No Easy Walk to Freedom

As De Klerk opens the prison door, Nelson Mandela is faced with the challenge of his lifetime: how to bring racial harmony to the land of apartheid



By BRUCE W. NELAN

The verdict of history will hardly judge Nelson Mandela a common criminal. Despite the government's determination to lock him away for good and crush his liberation movement, the unrelenting crusade to abolish apartheid that he waged from a prison cell over the decades made him the supreme symbol of the black struggle in South Africa.

—free at last. It was, said an announcer for the official South African Broadcasting Corp., "the moment that a majority of South Africans, and the world, have been waiting for."

Mandela is now a slim, white-haired statesman of 71. He has referred to his quarter-century behind bars as "long, lonely, wasted years." The tinge of bitterness is understandable, but the years were not entirely wasted. He has been planning a long time for this day, and blacks—and many whites—eagerly await his guiding hand to lead the nation toward a resolution of their racial antagonism.

Declared a jubilant Archbishop Desmond Tutu: "Here he is, this man who has such a crucial role to play in the making of this new South Africa."

between the black majority and the white minority government to draw up a new constitution granting power to all races. In fact, there will have to be several stages before that. While State President F.W. de Klerk's legalization of the African National Congress earlier this month was accompanied by relaxation measures that met most of the A.N.C.'s preconditions, the 3½-year-old state of emergency remains in place and up to 300 activists are still in jail. That situation, says Mandela, will have to change if a "climate for negotiations" is to be established.

Mandela is almost universally viewed as a leader of the A.N.C., but he now holds no official post in the Congress and is technically responsible to its leaders in Lusaka. He will have to work out with them just what formal role he will play.

TEACHER'S NOTES**MATERIAL:**

Grabación de noticias de la radio (*BBC International, 12th Feb. 1990*) reseñando el tratamiento que dan los periódicos británicos de ese día, a la noticia de la liberación de Nelson Mandela.

OBJETIVO:

Conocimiento de cuáles son los principales periódicos británicos y la postura que adoptan ante cuestiones controvertidas.

PROCEDIMIENTO:

Pre-listening. Antes de poner las noticias en el cassette se hacen las tareas de pre-listening para activar en los alumnos los esquemas que van a facilitar la comprensión posterior.

Listening. Se pondrán las noticias en el cassette las veces que se consideren necesarias, advirtiendo que la tarea 2 se puede realizar a dos niveles de dificultad. Los alumnos elegirán el nivel que prefieran. Al finalizar, se pondrán en común los resultados obtenidos.

ESTRATEGIAS:

Predecir información a partir de un apoyo visual.

Organizadores previos (anticipar el concepto que se va a estudiar mediante una actividad previa).

Atención dirigida.

Atención selectiva.

AUTONOMÍA:

Los estudiantes decidirán el nivel de dificultad a que quieren trabajar.

Pre-listening

You are going to hear a review made by the BBC, of the papers' coverage of Mandela's release from prison.

- 1) Here are some photographs from the papers. What do you think they reported?
- 2) We've heard on Tv about Mrs. Thatcher's attitude towards economic sanctions. Do you know what that is? Discuss it briefly in pairs/groups.
- 3) Do you know the name of any British/American papers? In groups try to remember some.

Listening

- 1) Which of these papers are mentioned by the newsreader?

The Washington Post
The Times
The Daily Telegraph
The Guardian
The Observer
The Daily Mirror
The Independent
The Yorkshire Post

The Daily Mail
The Scotsman
The Financial Times
Herald Tribune
The Daily Express
Today
The Sun

- 2) Which paper expressed each of these ideas? You can do this task at two different levels of difficulty. Option A is easier than option B. Choose the level that you consider most suitable for you. (Option A repeats the actual words used by the papers; option B summarizes the idea in other words).

Option A

- 1) "Free but defiant. He left jail with a smile on his face, but iron in his soul".
- 2) The African National Congress has no option but to continue its armed struggle against apartheid. He called for international sanctions against S.A. to be maintained".
- 3) "Hopes that Mr Mandela would be welcomed in a dignified manner were dashed when the rally degenerated into bloodshed".
- 4) "The violent homecoming".
- 5) As Mr Mandela's speech is digested throughout the world the response is a mixture of alarm and exhilaration, both dangerous emotions".
- 6) "The chaos and violence which attended his homecoming was an all too realistic remind of a dangerous no-man's land between African excitement and Africaaner police tactics".
- 7) "One of the greatest threats to peaceful negotiations comes from the police whose attitudes are the logical product to four decades of apartheid".
- 8) "The mental outlook of the S.A. state and security apparatus which produces torture, false evidence and deaths in captivity is still fully in place and can still undermine Mr deKlerk".
- 9) "The world ever eager to punish vice should now be ready to recognize, encourage and award the S.A. leaders high risk conversion to virtue".
- 10) Mrs Thatcher's prompt relaxation of British economic sanctions is exactly the right response".
- 11) "The nationalist leader's remarks on the armed struggle clearly caused consternation in London".
- 12) "The one serious face among the worldwide rejoicing was Mr Mandela's. He's sure enough to know that his greatest challenge lies ahead".
- 13) "His stature is matched only by the immensity of the task that awaits him".
- 14) "It is essential for black and white, left and right to give Mr Mandela and his united team the chance to sit down with the de Kerk government to negotiate on S.A.'s future".
- 15) "It is absurd to celebrate so over the release of someone who went to jail not as a symbol of freedom but a symbol of violence, who'd plotted to blow people up".

Option B

- 1) Although he was smiling he was determined to go on fighting.
- 2) Mandela said they had to continue fighting against apartheid with weapons. Economic sanctions must be maintained.
- 3) There are mixed feelings about Mr Mandela's words.
- 4) It is going to be difficult to deal with the police, that are used to forty years of apartheid.
- 5) The effort made by the S.A, authorities must be recognized and encouraged.
- 6) Mrs Thatcher is right in relaxating British economic sanctions.
- 7) British authorities are worried about Mandela's wish to continue an armed struggle.
- 8) Mandela looked serious because he knows the most difficult task still awaits him.
- 9) He's as big as the challenge he's faced with.
- 10) Everybody in S.A. must contribute to the possibility of negotiation between blacks and whites.
- 11) People shouldn't celebrate Mandela's release because he's an assassin.

ASSESSMENT

TEACHER'S NOTES

MATERIAL:

Grabación en vídeo de la noticia de televisión (ITN 11 Feb. 1990) que muestra la posición de conservadores y laboristas respecto al levantamiento de sanciones económicas a S.A.

Fotocopias de las hojas de instrucciones para los alumnos.

Fotocopias de los poemas "*Forget not our mothers*" y "*Mandela*".

OBJETIVO:

Evaluación de las cuatro destrezas y de las estrategias en las que se han entrenado los alumnos.

PROCEDIMIENTO:

Estas actividades de evaluación se refieren a las cuatro macrodestrezas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. En principio el trabajo se hará individualmente, excepto el debate, aunque si el profesor lo estima conveniente, se podrán realizar otras formas de agrupación.

ASSESSMENT

Listening

We know Mrs. Thatcher's and the Labour party's positions about sanctions against South Africa. Now, find evidence in this TV news of these two positions:

- 1) In the newsreader's words
- 2) In Parliament:
The Labour MP's speech
- 3) What are the exact British proposals?

Speaking

In groups, express your opinion about the following points:

- The pros and cons of such sanctions.
- Right of other countries to interfere with a country's internal problems.
- Racism in other countries (USA, France, Germany, etc.).
- Racism in Spain: signs of it.
attitude of society in general.
racism in your town.

Writing

Choose one of the points that have been dealt with about racism, South Africa, etc. Write a composition giving your point of view.

Reading

- 1) Before reading:

Look at the titles, the type of text and the name of the author:

- What could you say about the author?
- Who is the text addressing? Who will be its receiver?
- What do you think the intention of the author is?
- What type of text is it?

- 2) After the 1st reading:

Summarize each text in one sentence.

3) After the second reading:

Following the steps you are now used to, try to infer the meaning of these words:

- Languishing
- Toiling
- Tilling and raking

4) What/who do these words refer to?

We reaffirm that island
Forget not our mothers
We shall free her she is ours
You are to them
You and all those numbers

5) Now you have read the texts in detail:

- Who is the author?
- Who is he/she writing for?
- What is his/her intention?
- What is his/her position with regards to apartheid?
- Was the second poem written before or after Mandela's release from jail?

6) What is your opinion about the use of violence against apartheid?

FORGET NOT OUR MOTHERS

Forget not our mothers
awaiting us with an assuring patience
Forget not our fathers
languishing in jails
toiling in mines
Forget not our children
lying dead dying on the streets
Fists of fury reach out
as we re-affirm:
Africa shall be free!
We shall free her!

MANDELA

You are just number 466'64 to them, sweeping busy paths,
tilling and raking the soil of that island.
But you are the strength, the determination
that flows through the veins of your
children fighting for you,
you and all those numbers.
Yes, with your spade firmly in your hand
till and rake the soil Mandela like your brothers,
sisters, sons and daughters who toil and sweat Africa.
She is ours. We too shall no rest till she comes back to us.

Ilva MACKAY

de SOWETO (Nov. Dic. 89)

Boletín Informativo

Grupo Cristiano

Anti-Apartheid. Valencia

EVALUATION

1.- PERSONAL:

What have I done?

How have I worked?

What have I learned?

2.- GROUP:

Has my group worked efficiently?

3.- CLASS:

Has the class improved in listening?

Speaking?

Reading?

Writing?

Note-taking?

(others?)

4.- TEACHER:

Opinion (work, help, ...)

5.- CONCLUSIONS:

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS MATERIALES UTILIZADOS

Building Strategies, B. Abbs & I. Freebairn, Longman

Catch, Sept. - Oct. 88. Mary Glasgow Publications

Reading Elementary, R. Scott, Oxford U.P.

Soweto, Boletín Informativo grupo Cristiano Anti-Apartheid. Valencia

Time, 19 Feb. 1990

