

AÑOS DE MUSICA

EN EL

TEATRO REAL

C 1626/27

1966-1976

MADRID

C 1626/27

C 1626/27



X
AÑOS
DE
MÚSICA
EN
EL
TEATRO REAL



FOTOGRAFIAS:
JUAN GYENES

R. 150.233

1966



El 13 de octubre de 1966 se abrían de nuevo, y con la mayor solemnidad, las puertas del Teatro Real, el «regio coliseo» de Madrid, tras muchos años de clausura y abandono. La década transcurrida desde entonces ha permitido que nuestra gran sala de conciertos haya sido escenario y marco de la más significativa vida filarmónica madrileña. La colección de testimonios gráficos que Juan Gyenes presenta en este álbum constituye una muy expresiva síntesis —el espacio es limitado— del apretado contenido de estos diez años en la primera sala de música de España.

DESDE hace 10 años, al inaugurarse este bellissimo Teatro como Sala-Palacio para la música, soy su cronista gráfico.

Desde que cambié mi violín de interpretar música por la cámara de retratar músicos y músicas, pasaron ya casi cincuenta años.

Retratar música es vivir en silencio.

Decía Kampff: «Ver con los oídos y oír con los ojos».

Aquí, en estas fotografías, hay cientos de horas escondidas en todos los rincones de este Teatro. Pensé siempre que llegaría un día solemne —como el de hoy— en el que todas estas fotografías volverían a ser «oídas con vuestros ojos».

¡Grandes recuerdos musicales de estos diez años!

Los más grandes intérpretes, directores y orquestas dejaron sus más bellos recuerdos a un público que llenó constantemente esta Sala.

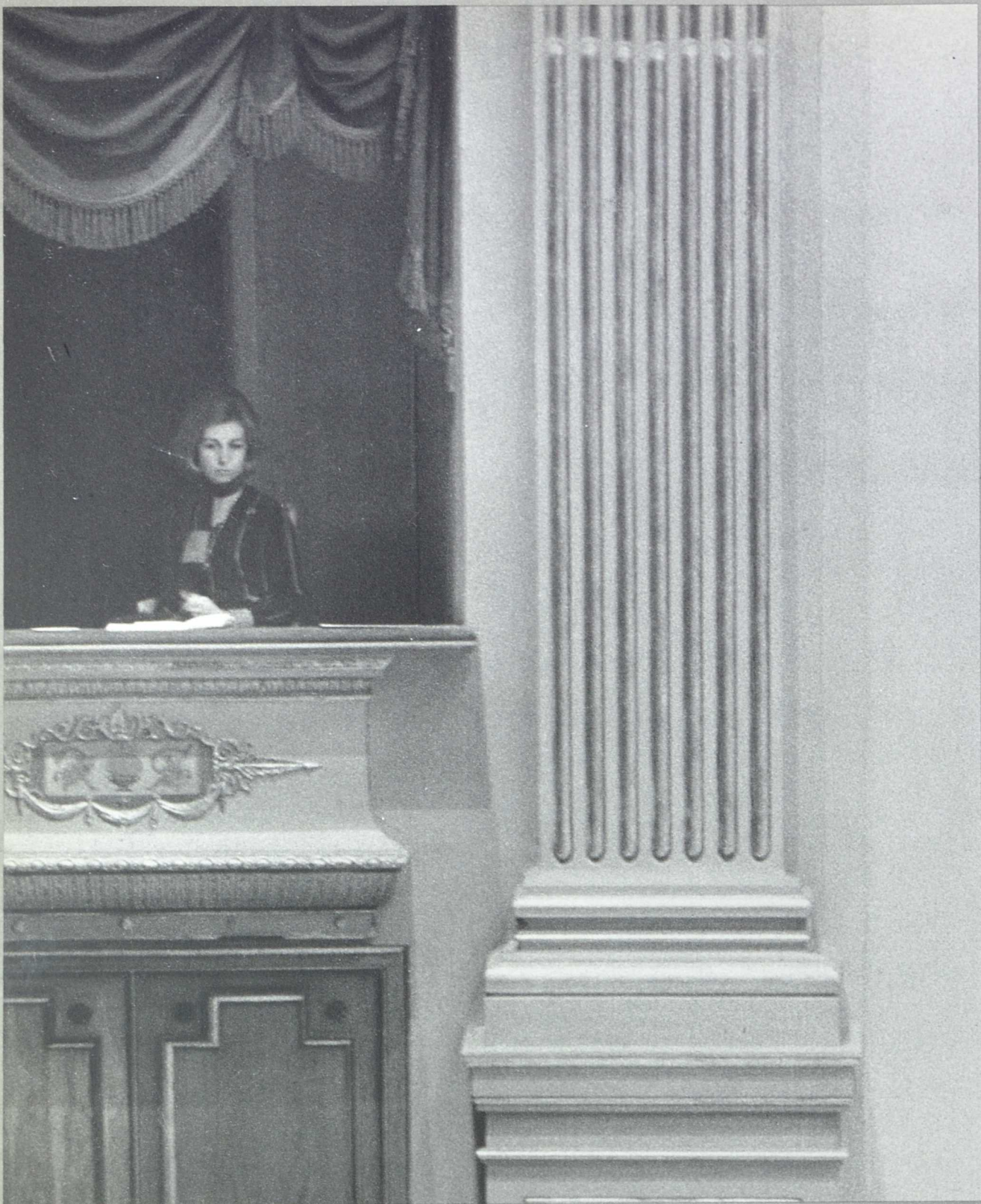
Han desaparecido algunas primeras figuras. Oistrakh... Shaeffer... Kertész... Münch... Pero aquí quedan sus recuerdos en fotografías. Que a estos diez años sigan otros muchos diez años para bien de la música y de sus intérpretes.

Para el público —el que con sus aplausos consagró este «sanctorum»— ojalá sea esta exposición un concierto más en la ya larga historia de este Teatro Real.

Juan GYENES

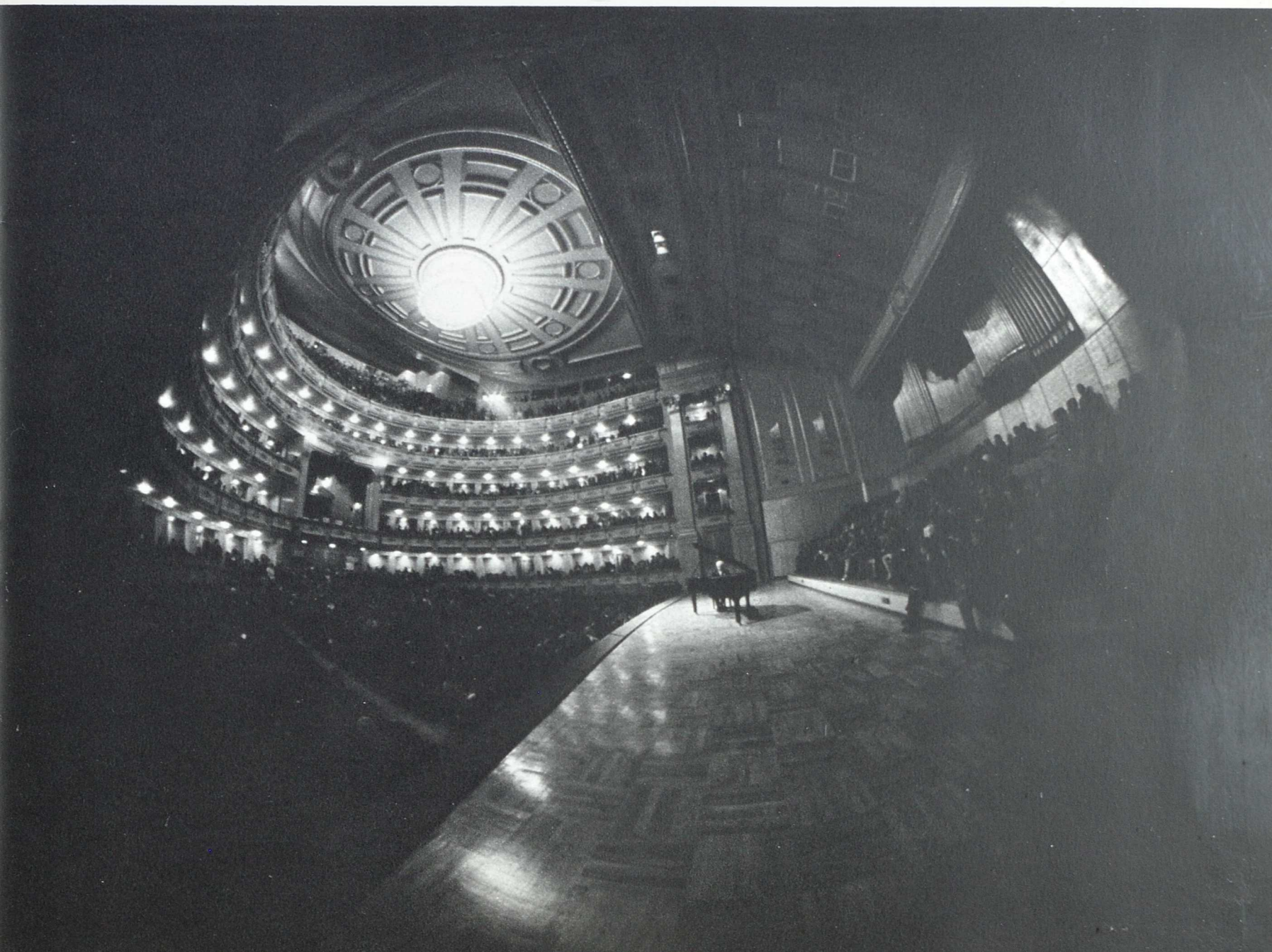
Madrid, 1966-1976





S.M. la Reina Sofía

Un concierto de Gran Gala: ARTUR RUBINSTEIN interpreta Beethoven, Brahms, Chopin...

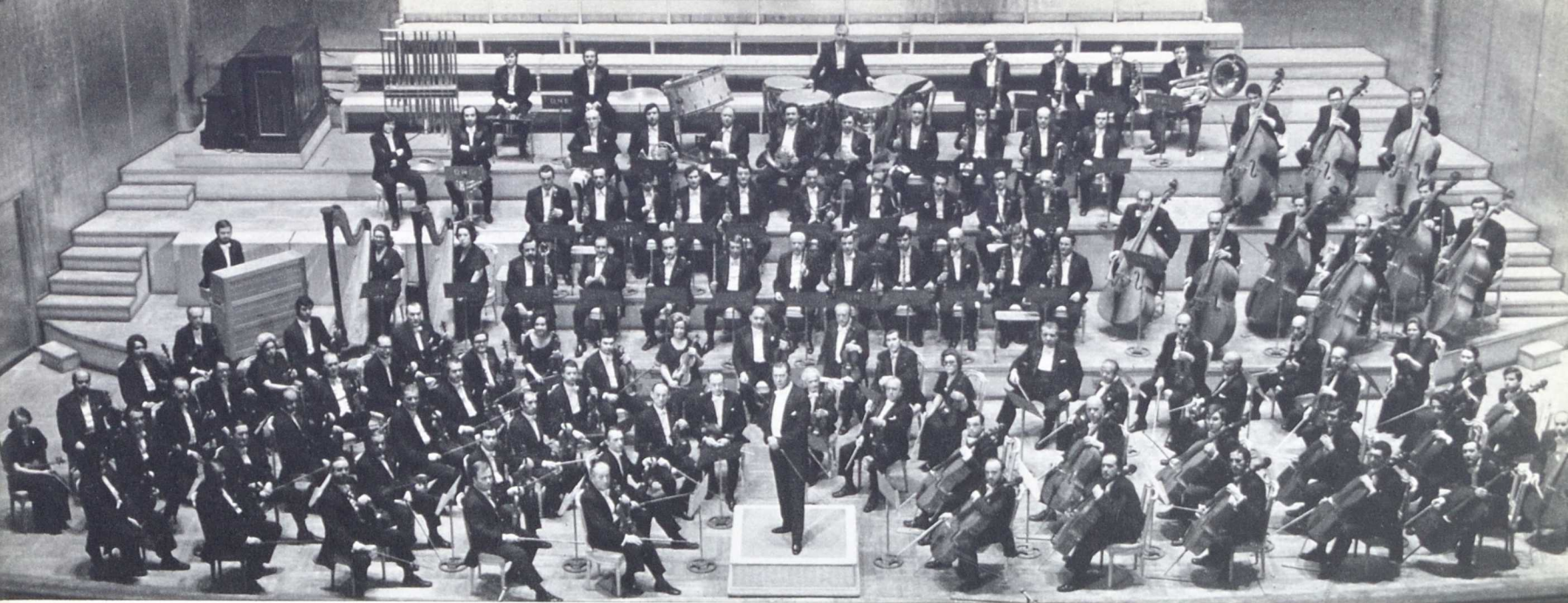




LAS ORQUESTAS Y COROS OFICIALES

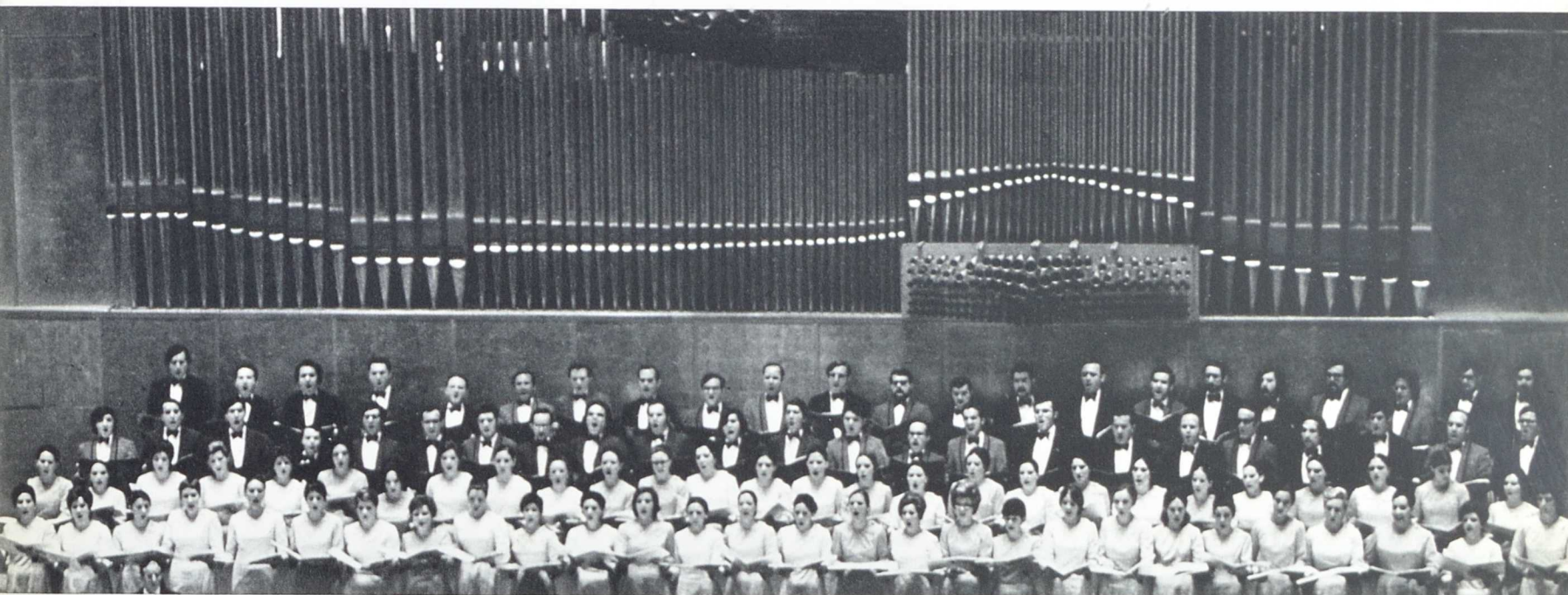
La Orquesta Nacional de España fue creada por el Ministerio de Educación Nacional en 1940. Años después, en 1970, nace la Escuela de Canto, de la que surge el Coro Nacional de España al que se le otorga esta denominación en 1972.

Por su parte, la Orquesta Sinfónica de RTVE fue creada por el Ministerio de Información y Turismo en 1964, teniendo lugar su presentación pública en la primavera de 1965 dentro del Festival de Opera de Madrid. Dos años después se crea el Coro de RTVE, formando una misma entidad con la Orquesta, que desde entonces se denominará Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.



Orquesta Nacional. Director titular: RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS.

Coro Nacional. Directora doña LOLA RODRIGUEZ DE ARAGÓN.



Orquesta y Coro de la Radio y Televisión Española. Director-fundador: IGOR MARKEVITCH.

Directores titulares: ENRIQUE GARCÍA ASENSIO - ODÓN ALONSO.





SEIS DIRECTORES...

Christian Ferras. Dirige WILLEN VAN OTTERLOO



CHARLES MÜNCH (Orquesta Nacional)

SERGIO CELEBIDACHE (Orquesta RTVE)





Uto Ughi. Dirige: MOSHE ATZMON



CARL MELLES



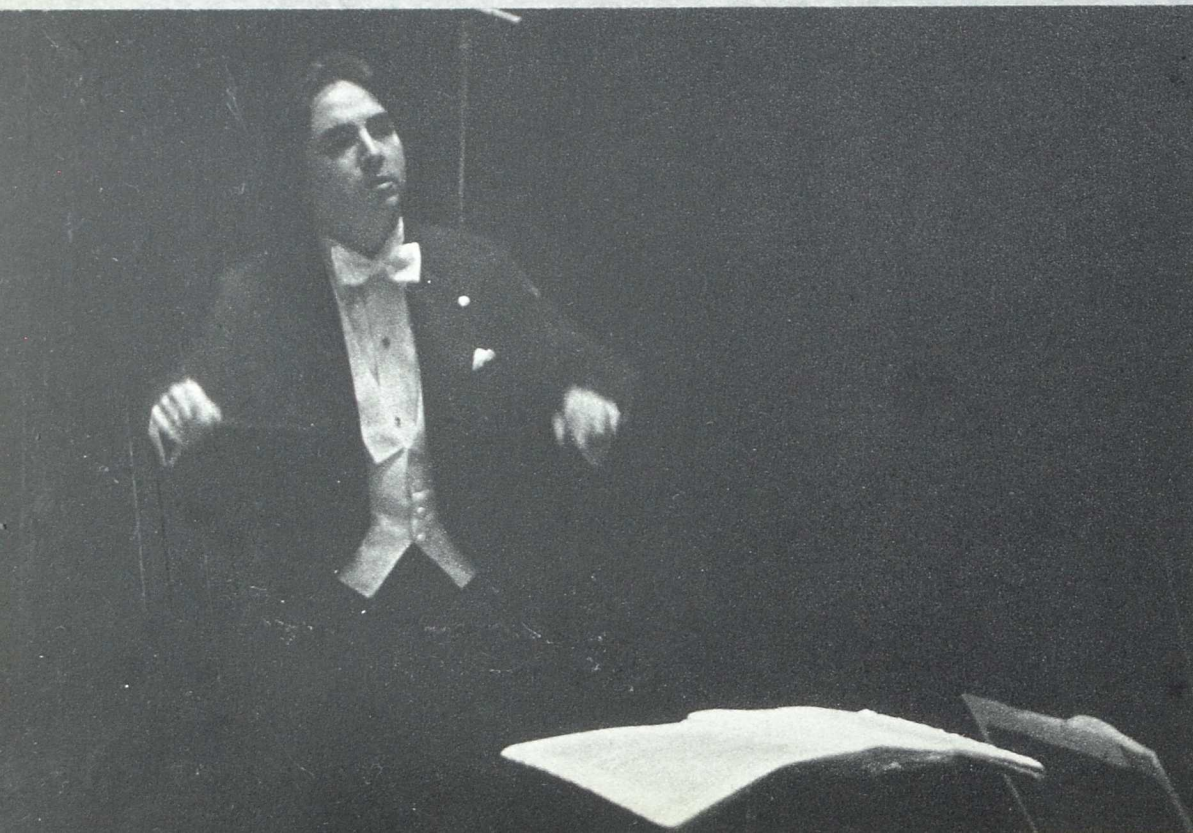
KRZYSZTOF PENDERECKI



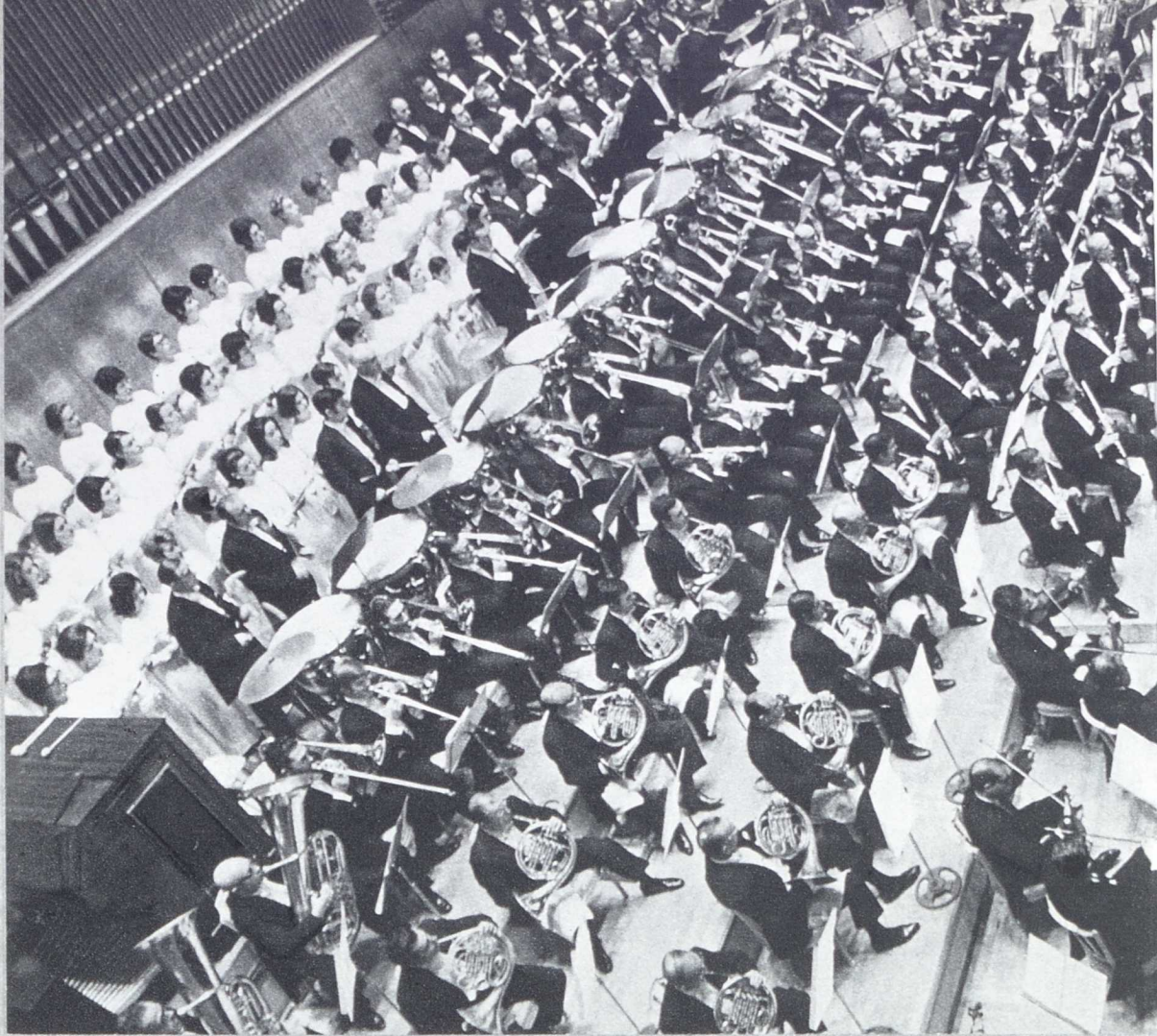
La Orquesta de la RTVE cumple diez años. Concierto homenaje: Dirige: IGOR MARKEVITCH.

R.T.V.E.

ODÓN ALONSO



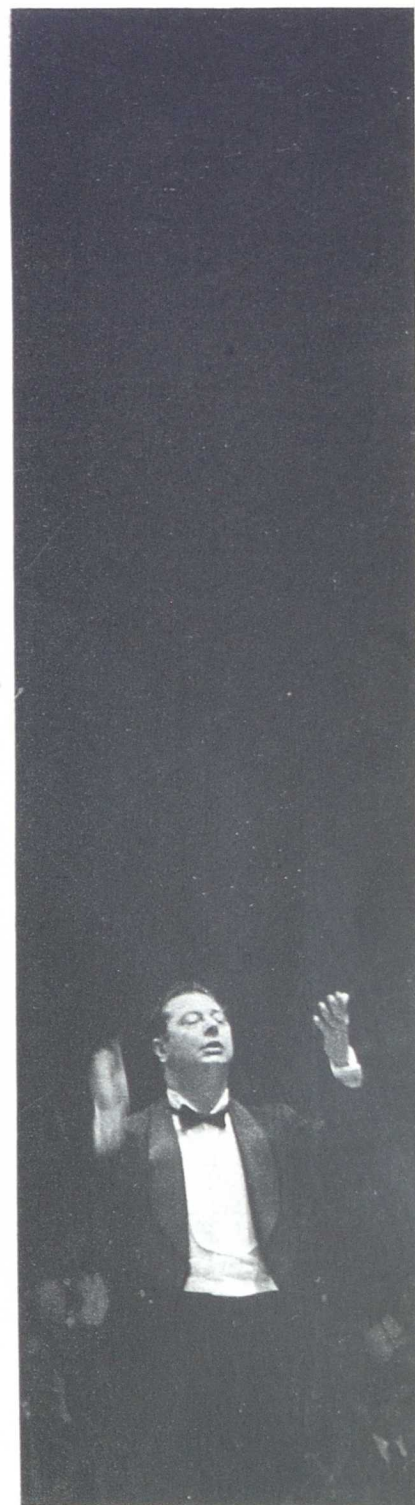
GARCÍA
ASENSIO



*Orquesta Nacional - Orfeón Donostiarra. Dirige FRÜHBECK
(Berlioz: «Gran misa de difuntos».)*

O.N.E.

*Orquesta Nacional - Orfeón Pamplonés. Director y codirector
C. HALFFTER y C. LLORENTE. («Cantata» de C. HALFFTER.)*





WILHELM KEMPPF

Director: JERZY SEMKOF

ONCE PIANISTAS...



ALICIA DE LARROCHA



JOAQUÍN ACHÚCARRO



JOAQUÍN SORIANO



JOSÉ ITURBI



ENRIQUE PÉREZ DE GUZMÁN



EMIL GILELS



ALEXIS WEISSENBERG



ANDRÉ WATTS



GYÖRGY CZIFFRA



M. RICHTER

BIBLIOTECA

ORQUESTAS



39



38

HERBERT



Orquesta Sinfónica Nacional de la Unión Soviética.

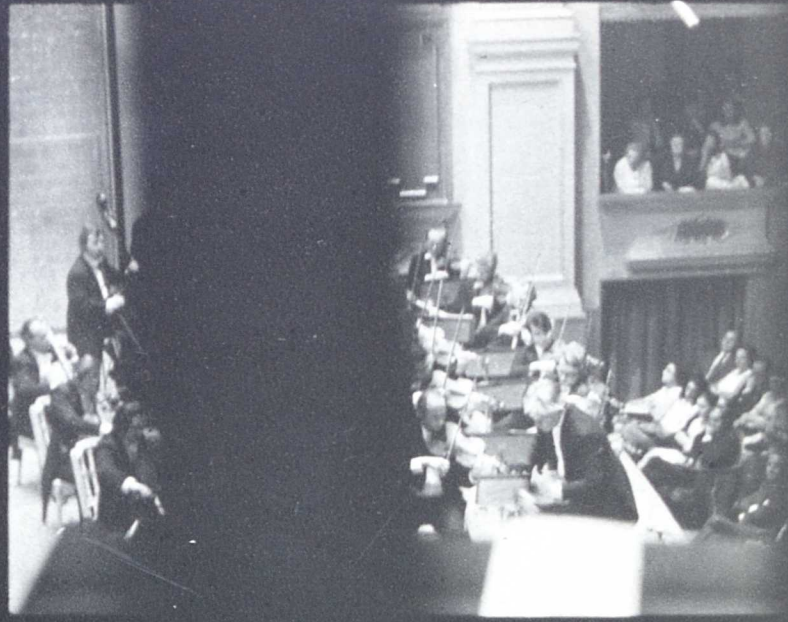


«Royal Philharmonic Orchestra». Dirige: LÓPEZ-COBOS.



La Orquesta de Filadelfia. Dirige: ORMANDY.

DEL MUNDO



VON KARAJAN

37

36



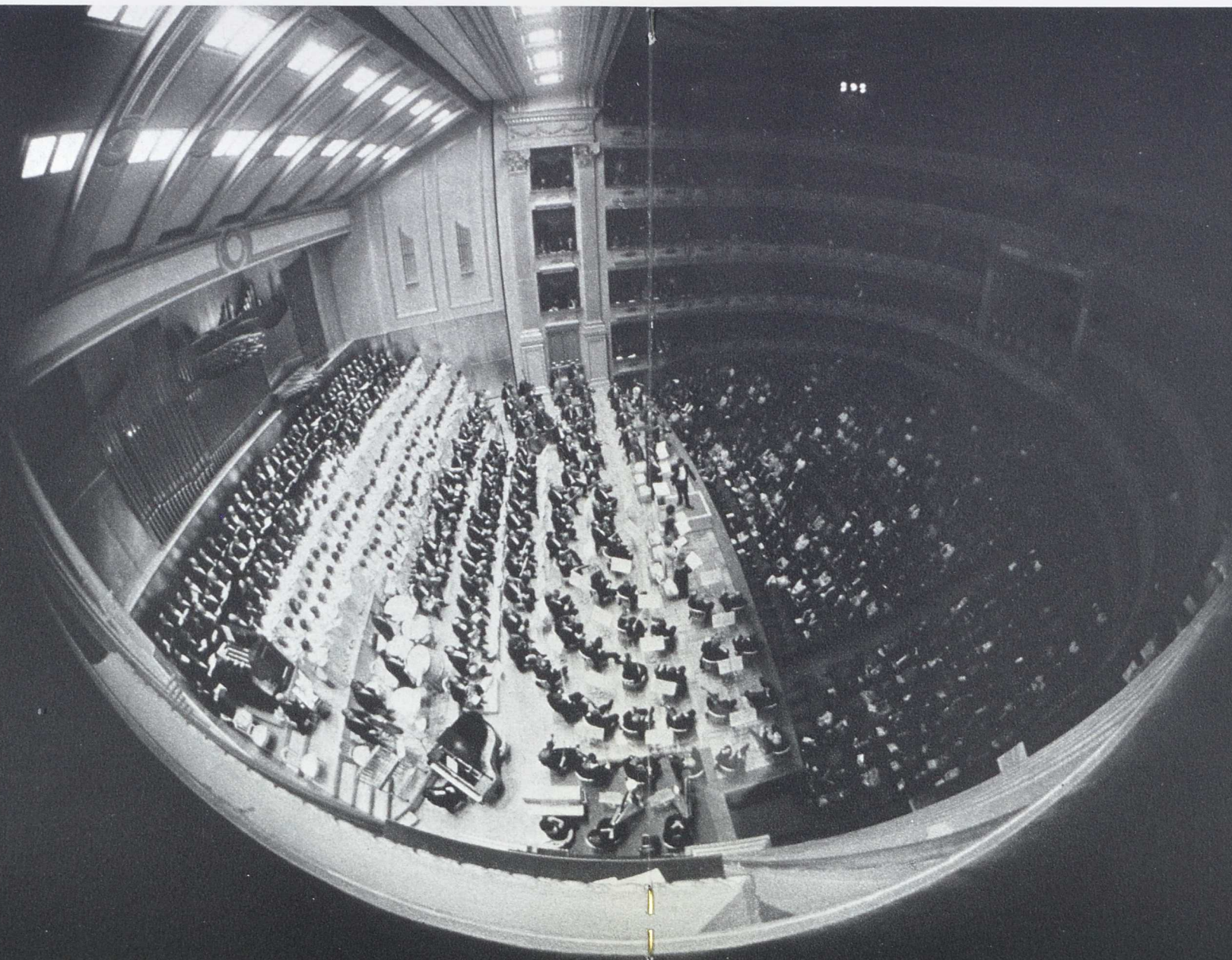
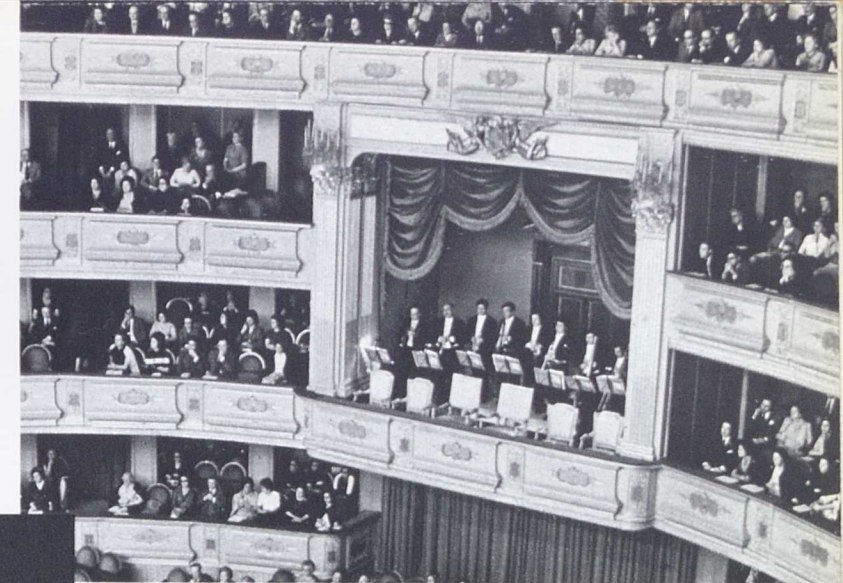
Orquesta Sinfónica de Viena. Dirige: CARLO MARIA GIULINI.



Filharmonica de Berlin. Dirige: KARAJAN.



Orquesta de Paris. Dirige: GEORG SOLTI.



Orquesta Nacional y Coro Nacional de España interpretan la 8.ª Sinfonía, llamada «de los mil», de Mahler. Dirige RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS

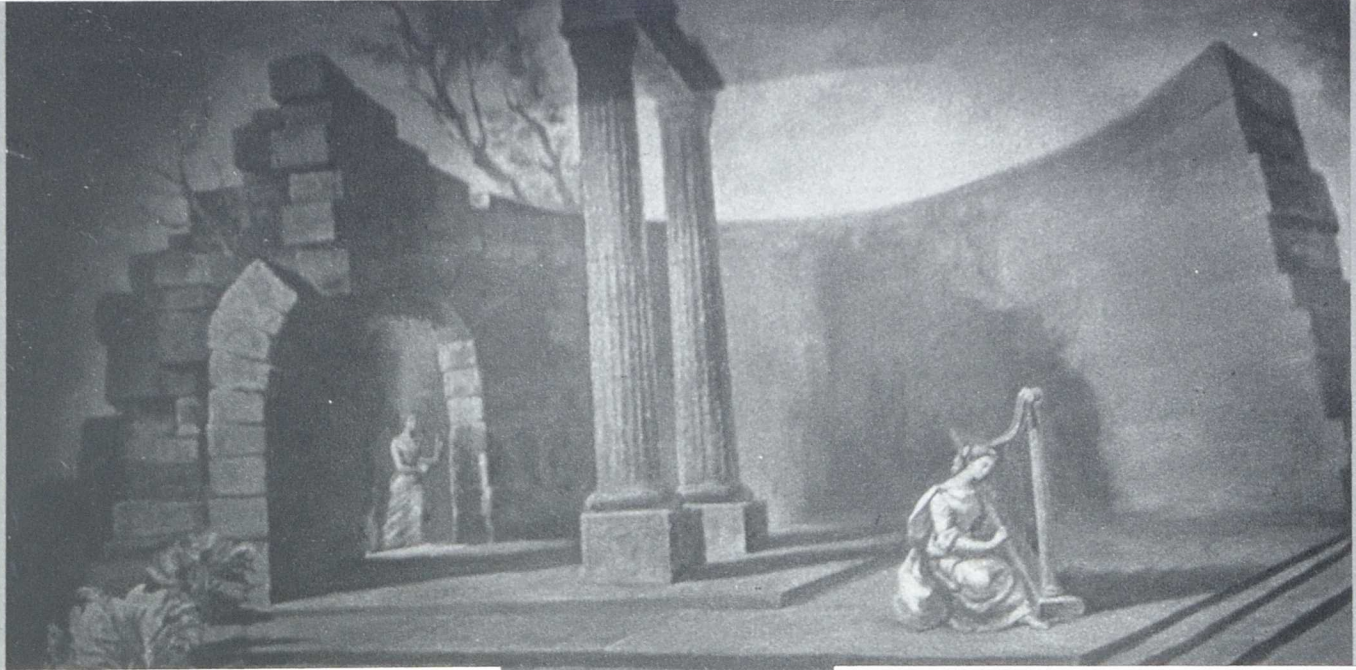




ELAINE SHAFFER - NICANOR ZABALETA



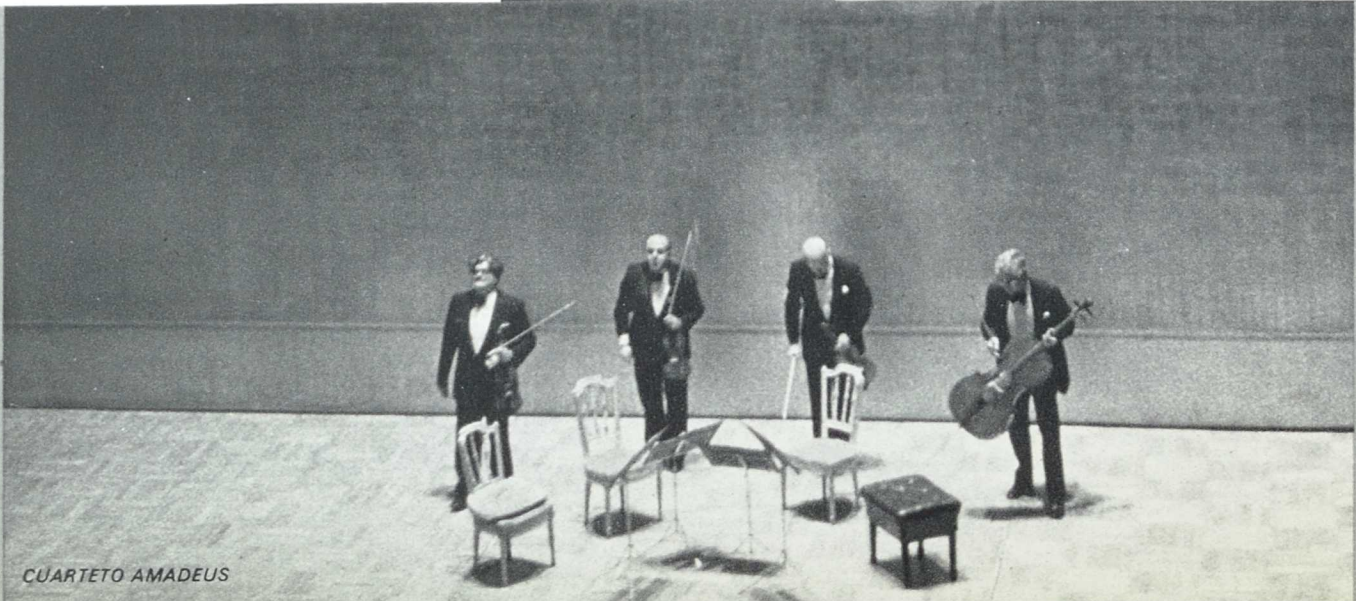
Concierto para dos Guitarras: ÁNGEL y PEPE ROMERO



QUINTETO DE VIENTO DE PARÍS



ORQUESTA DE CÁMARA DE MOSCÚ



CUARTETO AMADEUS



MSTISLAV ROSTROPOVICH interpreta Bach.



ANDRÉS SEGOVIA



Isaac Stern. (Director: ANTONIO ROS MARBA.)



Nathan Milstein. (Director: FRÜHBECK DE BURGOS.)



Kyung Wha Chung. (Director: ODÓN ALONSO.)



Agustín León Ara. (Director: WILLEM VAN OTTERLOO.)



Victor Martín. (Director: FRÜHBECK DE BURGOS.)



Pedro León. (Director: MICHI INGUE.)



DAVID OISTRAKH

Orquesta Nacional. Dirige: RAFAEL FRÜHBECK

CANTANTES
UNIVERSALES
DE ESPAÑA

VICTORIA
DE LOS ANGELES



TERESA
BERGANZA



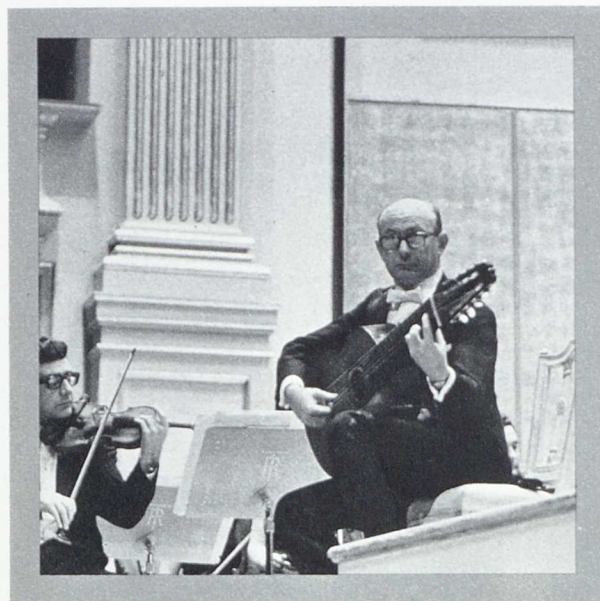
ALFREDO KRAUSS

MONTSERRAT
CABALLE

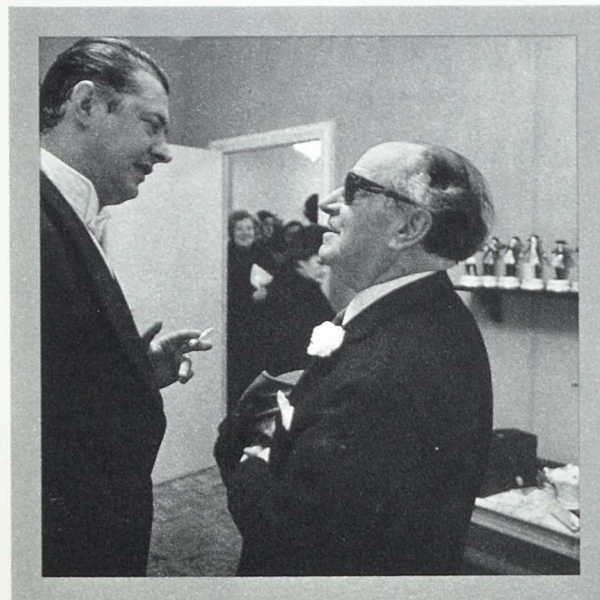




Concierto de castañuelas: LUCERO TENA.



Concierto de Guitarra: NARCISO YEPES.



Maestro JOAQUÍN RODRIGO con RAFAEL FRÜHBECK



S.A.R. Princesa Irene de Grecia - Gina Bachader. (MOZART: Doble Concierto.)



EDWARD HEATH, dirigiendo. (Ensayo.)



Concierto de BACH para 4 pianos.



Los 4 niños prodigio japoneses que interpretaron un concierto de órgano.



«FESTIVAL EUROVISIÓN 1969»



PAISES BAIXOS	18	IRLANDIA	6
REINO UNIDO	18	PORTUGAL	4
ITALIA	5	FRANCIA	18
IRLANDIA	10	ALEMANIA	8
MONACO	11	NORUEGA	
ESPAÑA	18	SUECIA	13
LIECHTENSTEIN	7	BELGICA	10
PAISES BAIXOS	18	FRANCIA	6

HOMENAJES,
ENCUENTROS...



Orfeón Donostiarra. (75 aniversario.)



ROSTROPOVITCH con ANDRÉS SEGOVIA



NIKITA MAGALOFF con el matrimonio RUBINSTEIN.



IGOR MARKEVITCH con su nieta.



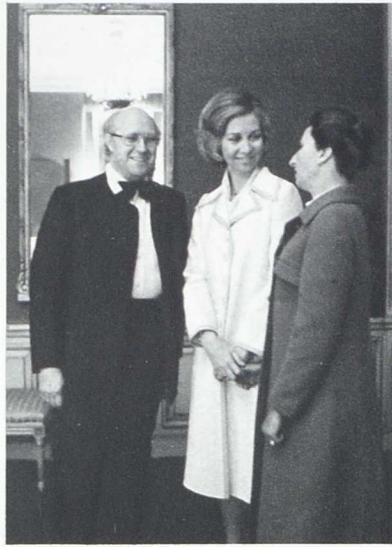
MARKEVITCH con la Princesa Inmaculada de Borbón.



CRISTIAN FERRAS

INTERMEDIOS

LA FAMILIA REAL
ESPAÑOLA CON...



ROSTROPOVITCH



SOLISTAS DE LA VOZ...



RUBINSTEIN



ANDRE WATTS

TAMAS VASARY

KARAJAN

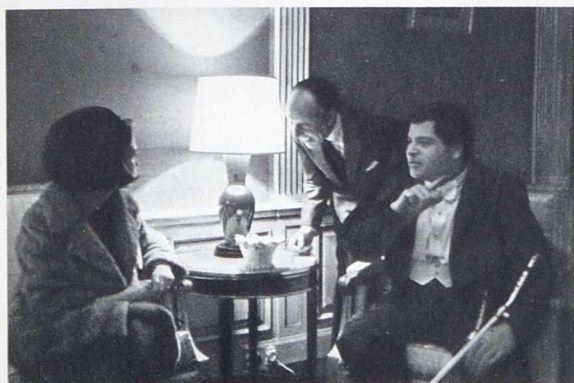




VAN CLIBURN



ASHKENAZY



ITZAK PEHLMAN

Medalla de Oro de Bellas Artes a la O.N.E.



DAVID OISTRACK

MÁS VOCES SOLISTAS...



MONTSERRAT CABALLÉ con JUAN ARESPACOCCHAGA, ANTONIO LAGO CARBALLO, SRA. DE MENÉNDEZ y ENRIQUE DE LA HOZ.

MAURICE ANDRE





El retablo de maese Pedro
Orquesta RTVE, Director ODÓN ALONSO

CENTENARIO
MANUEL DE FALLA
1876-1976



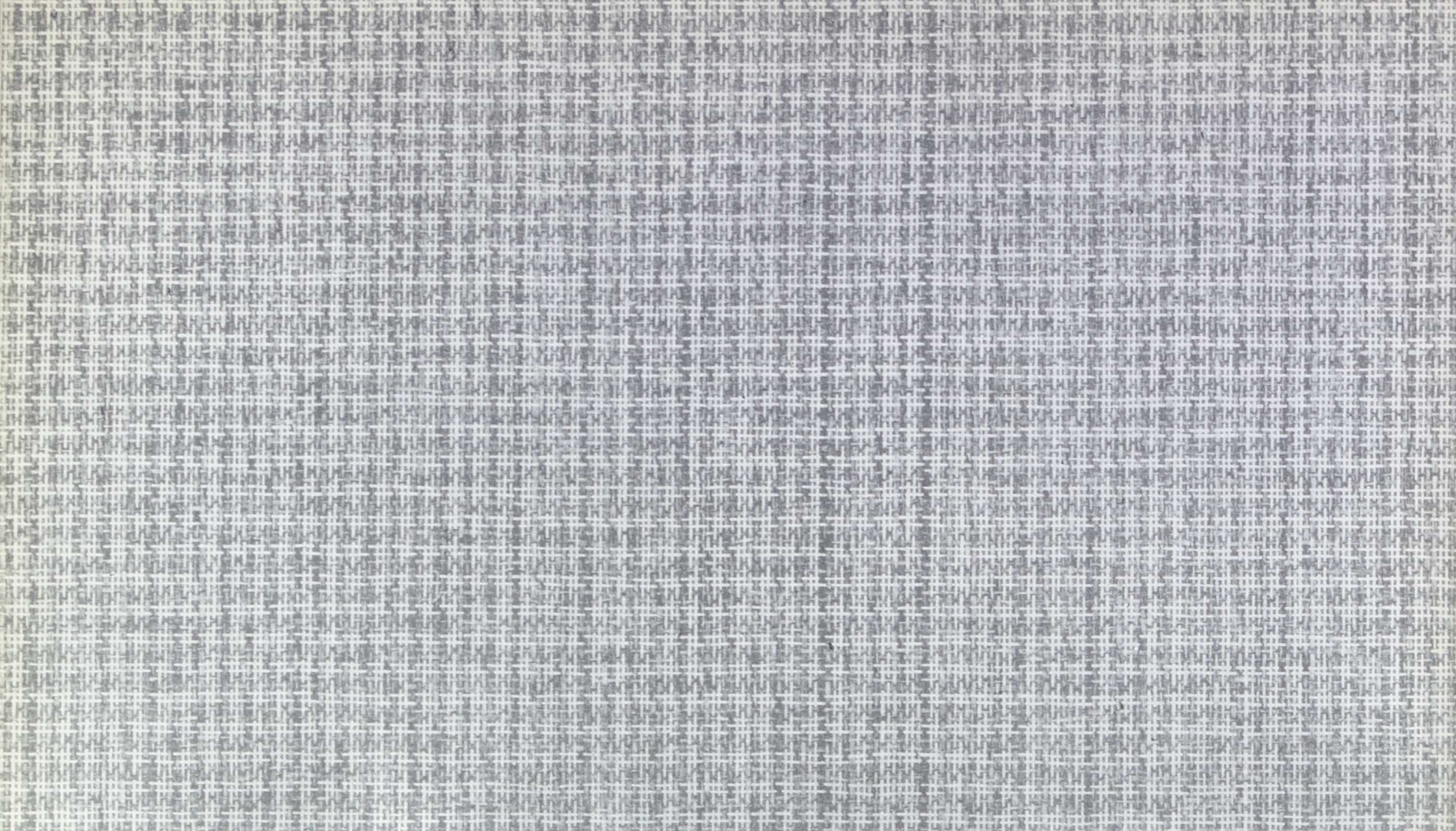
PABLO CASALS
1876-1976



EL PESEBRE (sobre un poema de JUAN ALAVEDRA).

Orquesta Nacional de España. Director: FRÜHBECK DE BURGOS. Coro: Orfeó Catalá. Director: LUIS MARÍA MILLET.

Solistas: Carmen Bustamante, soprano. Alicia Nafé, mezzosoprano. Jaime Baró, tenor. Manuel Bermúdez, baritono. Juan Pons, bajo.



"... LA MÚSICA CALLADA,
LA SOLEDAD SONORA..."
(SAN JUAN DE LA CRUZ.)





Seleccionando las fotografías:
Manuel Palacios,
intendente general
del Teatro Real y
el autor, Juan GYENES.



AZAFATAS



CABINA DE LUMINOTECNIA



