



AUTOR: Javier Pablos
Asesor Técnico

NIPO: 651-05-081-9

Castilla y León

Castilla y León posee gran número de espacios naturales protegidos y montañas muy bellas.

TEXTO

Castilla y León es una de las regiones españolas con mayor riqueza paisajística. Posee un gran número de espacios naturales protegidos y montañas muy bellas. En la actualidad, Castilla y León cuenta con un Parque Nacional y un Parque Regional dentro de los Picos de Europa, y tres parques naturales más y casi treinta espacios protegidos en el resto de la región. En estos espacios naturales podemos encontrar grandes pantanos, ríos y lagos, donde se practican múltiples deportes náuticos.

Además de naturaleza, también encontramos muchas obras de arte en Castilla y León: 1.170 monumentos declarados de interés cultural que incluyen algunas de las más valiosas representaciones del arte románico, mozárabe, gótico, renacentista y neoclásico español, sin olvidar el arte moderno.

Además hay más de 100 museos repartidos por toda la geografía caste-

llano-leonesa en los que se conserva una parte fundamental de la memoria histórica de España y Europa.

Por otra parte, esta región fue cuna del idioma español, lengua que hablan más de 450 millones de habitantes en el mundo.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Sabes cuántas autonomías tiene España?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿Con cuántos espacios protegidos cuenta Castilla y León?

2. ¿Cuántos monumentos de interés cultural tiene la Comunidad?

3. ¿Dónde se encuentran los museos?

4. Rellena este texto. Como pista tienes la primera letra de cada palabra y también tienes el número de letras de cada una de ellas:

España es un p ___ que está dividido en c _____ autónomas. Castilla y L ___ es una de ellas. Se encuentra s _____ en el norte de la p _____ Ibérica y limita, entre otras comunidades, con G _____, A _____ y M _____.

5. Busca sinónimos (palabras con el mismo significado) de las siguientes palabras en el texto:

comunidad (primer párrafo)	
lugar (primer párrafo)	
acuático (primer párrafo)	
importante (tercer párrafo)	

6. Empareja cada estilo arquitectónico con la época en la que se desarrolla:

Románico	XII-XVI
Mozárabe	XV-XVI
Gótico	XI-XVI
Neoclásico	XI-XII
Renacentista	XVIII

7. ¿Dónde nace el idioma español?

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. 17 comunidades y dos ciudades autónomas.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Castilla y León cuenta con treinta espacios naturales.

2. La Comunidad tiene 1.170 monumentos declarados de interés cultural.

3 Los museos se encuentran repartidos por toda la Comunidad.

4.

España es un **país** que está dividido en **comunidades** autónomas. Castilla y **León** es una de ellas. Se encuentra **situada** en el norte de la **península** Ibérica y limita, entre otras comunidades, con **Galicia, Asturias** y **Madrid**.

5.

comunidad (primer párrafo)	región
lugar (primer párrafo)	espacio
acuático (primer párrafo)	náutico
importante (tercer párrafo)	fundamental

6.

Románico	XI-XII
Mozárabe	XI-XVI
Gótico	XII-XVI
Neoclásico	XV-XVI
Renacentista	XVIII

7. El idioma español nace en Castilla y León. El texto dice “esta región fue cuna del idioma español.”



AUTOR: Javier Pablos
Asesor Técnico

NIPO: 651-05-081-9

Energías limpias

En Madrid, 150 autobuses funcionan ya con gas natural.

TEXTO

Dentro de unos meses, en Madrid, uno de cada cinco autobuses de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) -que tiene una flota de 1.985 vehículos- funcionará con energías "limpias". A los 150 autobuses que ya han sustituido el petróleo por el gas natural y los tres que circulan con pilas de hidrógeno se unirán, a mediados de marzo, 250 que incorporan un combustible biodegradable, el biosiésel, que no produce azufre y se obtiene de aceites vegetales como el de girasol o el de soja. Estos autobuses darán servicio a varias líneas del norte de la ciudad, y el gobierno municipal confía en que los miembros del Comité Olímpico Internacional (COI) los consideren "un valor añadido" de Madrid.

En realidad, sólo el 30% del combustible de estos vehículos será de origen vegetal y biodegradable; el 70% restante seguirá siendo gasóleo, es decir, petróleo. La razón es que la Unión Europea exige que los combusti-

bles usados en el transporte no se congelen por debajo de los 15 grados bajo cero, y el biodiésel se congela a una temperatura algo superior. Por eso hay que mezclarlo con gasóleo.

El biodiésel o metilester tiene propiedades similares al gasóleo de automoción, pero es mucho menos contaminante: no contiene azufre, emite menos hidrocarburos y menos monóxido de carbono que otros carburantes y es biodegradable (se transforma en materia orgánica). Se usó para limpiar las playas francesas tras la catástrofe del petrolero *Erika*. Se usó también para eliminar el "chapapote" del *Prestige*.

En Madrid, 150 autobuses de la EMT funcionan ya con gas natural, otro combustible "limpio" (aunque no renovable): son todos los de las líneas 40, 5, 7, 26, 29, 1, 53, 52, 51 y 44; y algunos de las líneas Circular 1, Circular 2, 133, 9, 91 y 92. Otros 50 vehículos de este tipo se incorporarán a la flota de la EMT a lo largo de este año.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué son las “energías limpias”?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué significa la expresión “funcionar con energías limpias”?

2. ¿Por qué crees tú que el texto habla de Comité Olímpico Internacional?

3. ¿Qué cantidad de gasóleo tendrá el combustible que se utilice?

4. ¿Cuántos vehículos funcionan en estos momentos en Madrid con gas natural?

5. ¿Qué características tiene el biodiésel?

6. Elige un sinónimo, sacado del texto, para cada una de estas palabras:

vehículo	(primer párrafo)	
carburante	(segundo párrafo)	
juntar	(segundo párrafo)	
tragedia	(tercer párrafo)	
biológico	(tercer párrafo)	

7. ¿Sabes a qué se refiere el texto cuando habla del *Erica* y el *Prestige*?

8. ¿Te suena algo la palabra “chapapote”?

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Son las energías que no contaminan el ambiente.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Funcionar con energías no contaminantes.
2. Porque Madrid es ciudad candidata a los celebrar los Juegos Olímpicos de 2012.
3. El 70%.
4. 150 autobuses.
5. El biodiésel o metilester tiene propiedades similares al gasóleo de automoción, pero es mucho menos contaminante: no contiene azufre, emite menos hidrocarburos y monóxido de carbono que otros carburantes y es biodegradable (se transforma en materia orgánica).
- 6.

vehículo	autobús
carburante	combustible
juntar	mezclar
tragedia	catástrofe
biológico	orgánico

7. El *Erica* y *Prestige* eran dos petroleros que naufragaron, el primero en las costas francesas y el segundo en las españolas.
8. “Chapapote” es una palabra popular con la que pasó a designarse al petróleo que derramó el *Prestige* en las costas gallegas.



AUTOR: Javier Pablos
Asesor Técnico

NIPO: 651-05-081-9

La filmografía de Pedro Almodóvar (segunda parte)

No es fácil clasificar las películas de Almodóvar en cuanto a su género cinematográfico.

TEXTO

Kika (1982)

Con esta película surge de nuevo el Almodóvar más disparatado, pero de un disparate enraizado sólidamente en lo verosímil cotidiano. Victoria Abril encarna el personaje de Andrea Caracortada, Kika, una presentadora de un *reality show* que, si bien hace 12 años podría parecer una exageración, en 2005 le deben faltar unos cinco minutos para parecer real. Entre la fascinación por los psicópatas y los programas llamados del corazón que saturan las cadenas generalistas ya no hay ni un paso. Escribía Almodóvar: “*Kika* película es un intento de comedia, de perfiles muy contrastados que se envenena al final. Guarda con *Mujeres al borde de un ataque de nervios* el paralelismo del humor, la historia femenina y lo urbano. Pero si en *Mujeres ...* mostraba una ciudad idílica, en *Kika* la ciudad es un infierno agresor; los hombres no abandonan a las mujeres, pero les mienten...”

Átame (1986)

En 1986 realizó *Átame*. En este filme surge nuevamente el Almodóvar más romántico y extremo: el amor es el motor del mundo, o por lo

menos, del mundo del protagonista.”La vida no merece la pena si no se consigue lo que se ama. El resto es totalmente secundario”, dice el director manchego. Almodóvar es un provocador, pero provoca con una insolencia llena de sonrisas que suscita la inmediata complicidad. Crea personajes dotados de reacciones y pulsiones, de contradicciones incongruentes que los arrastran con una imperturbable lógica hacia aventuras insólitas. Todo está medido al detalle, tanto en los diálogos como en las peripecias.



Carne trémula (1997)

“Como casi todas mis películas, *Carne trémula* no es fácil de clasificar en cuanto al género”, escribía Almodóvar. “Sólo sé que es la película más desasosegante que he hecho hasta ahora y la que más me ha desasosegado. No es un film de suspense, ni policiaco, aunque haya policías y disparos con culpables que son inocentes. Tampoco es una secuencia de *Arma mortal*, aunque haya dos policías, uno joven y otro mayor... Desde luego, los protagonistas poseen una presencia arrolladora y un indudable tirón físico. *Carne trémula* es un drama barroco y sensual... La película comienza y termina con un nacimiento en plena calle y durante las fiestas navideñas...”

4. ¿Qué significa la expresión “medido al detalle”?

5. Pedro afirma que *Carne trémula* es un drama barroco. ¿Qué crees que significa esta afirmación?

6. Escribe en estilo indirecto las siguientes palabras de Almodóvar:

“Como casi todas mis películas, *Carne trémula* no es fácil de clasificar en cuanto al género”, escribía Almodóvar. “Sólo sé que es la película más desasosegante que he hecho hasta ahora y la que más me ha desasosegado.

Empieza así:

Almodóvar dijo que...

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. i

b) *Mar adentro* ; esta película es del director Alejandro Amenábar.

ii

c) *panadería* . Las demás palabras tienen relación con el cine.

iii

d) *Velázquez* ; es un pintor

iV

d) *Planeta* ; es un premio literario. Los demás son premios cinematográficos

2. a) Televisión generalista. Se denominan así a las cadenas de televisión de alcance nacional.

b) Programas del corazón. Aquellos programas que tratan sobre la vida pública y privada de personajes famosos y no tan famosos. Están muy de moda en España en estos últimos años.

3.

diario (primer párrafo)	cotidiano
exceso (primer párrafo)	exageración
absurdo (segundo párrafo)	incongruente
inalterable, impasible (segundo párrafo)	imperturbable
infrecuente (segundo párrafo)	insólito
intranquilo (tercer párrafo)	desasosegado

4. Estudiado minuciosamente; muy estudiado.

5. Que es una película llena de enredos, en la que varias historias se desarrollan a la vez.

6. Almodóvar dijo que, como casi todas sus películas, *Carne trémula* no era fácil de clasificar en cuanto al género y que sólo sabía que era la película más desasosegante que había hecho hasta ese momento y la que más le había desasosegado.