



AUTOR: Miguel Ángel Miguel Miguel
Asesor técnico de la Consejería de Educación
en el Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-06-248-0

Niños de ayer y de hoy

Durante mi infancia, los niños del barrio pasábamos la mayor parte de nuestro tiempo libre en la calle o en el parque jugando con los amigos.

TEXTO

Durante mi infancia, los niños del barrio pasábamos la mayor parte de nuestro tiempo libre en la calle o en el parque jugando con los amigos. Nos encantaba, sobre todo, el fútbol y el baloncesto, pero también teníamos tiempo para jugar a tula (1), al escondite, a policías y ladrones, a la comba, a la peonza o al aro. En verano íbamos casi siempre a la piscina y en invierno nos quedábamos en casa y leíamos algún libro de aventuras.

Y en la actualidad, ¿qué hacen los niños españoles para divertirse? Según los últimos estudios, parece que los niños del siglo XXI han cambiado las calles del barrio, la actividad y el deporte, por la televisión, los foros de internet, la consola y la música. Sin embargo, contra lo que podría pensarse, todavía siguen teniendo tiempo para disfrutar de un buen libro o un tebeo.



(1) *Tula*: juego infantil en el que un niño persigue a sus compañeros hasta que toca a uno de ellos. Cuando toca a otro dice "tú la llevas" y el que es tocado hace de perseguidor de los demás.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

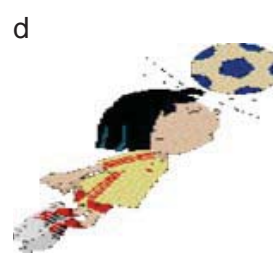
1. En parejas, contestad a las siguientes preguntas sobre estas fotografías:



- 1.1. ¿Qué os sugiere cada una de ellas?
- 1.2. ¿Con qué actividades las relacionaríais?
- 1.3. ¿De qué creéis que trata el texto que vais a leer?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué juegos y actividades se mencionan en el texto? Marca la fotografía correspondiente.



2. ¿Qué significado tienen estas palabras y expresiones en el texto? Selecciona la opción adecuada:

Infancia:	a) niño pequeño	b) niñez
Barrio:	a) población	b) distrito
Encantar:	a) gustar	b) embrujar
Estudio:	a) análisis	b) pequeño apartamento
Comba:	a) juego infantil que consiste en saltar sobre una cuerda	b) oportunidad
Aro:	a) juguete	b) pieza en forma de circunferencia
Escondite:	a) lugar para esconderse	b) juego infantil que consiste en esconderse
Sobre todo:	a) por encima de cualquier cosa	b) además
Sin embargo:	a) por el contrario	b) no obstante

3. Éste es un resumen muy esquemático del texto, aunque no es muy exacto y contiene algunos errores. Corregidlos individualmente y, a continuación, comparad vuestra respuesta con la de un compañero.

Durante la infancia del autor	En la actualidad
a. Los niños jugaban con los amigos en la calle y en el parque.	a. En la actualidad los niños juegan poco en la calle y casi no hacen deporte.
b. Internet era su pasatiempo preferido.	b. Sólo ven la televisión una hora diaria.
c. En el verano iban a la playa todos los días.	c. No tienen tiempo para leer.
d. El invierno era el mejor momento para leer un buen libro de aventuras.	d. Les encantan los videojuegos, internet y escuchar música.

4. Eres uno de los niños de la primera década del siglo XXI. Estás en el año 2030. Completa los huecos de este texto con el verbo que se da entre paréntesis. Pon el verbo en el tiempo verbal más adecuado.

Hace poco menos de 30 años, en el año 2006, los niños españoles ya no _____ (jugar) en la calle, ni _____ (hacer) deporte. _____ (pasar) la mayor parte de nuestro tiempo libre delante de la televisión. También _____ (escuchar) música y nos _____ (encantar) entrar en los foros de internet. Algunas veces, aunque no con mucha frecuencia, todavía _____ (tener) tiempo para leer un buen libro de aventuras.

5. Tarea:

5.1. Elaborad todos juntos una encuesta con el fin de descubrir los pasatiempos y actividades de tiempo libre preferidas de vuestros padres y abuelos durante los años de su infancia.

5.2. Realizad la encuesta individualmente y, a continuación, poned en común los resultados de la misma. ¿Cómo pasaban su tiempo libre? ¿Era su forma de divertirse muy diferente de la vuestra?

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

a b d e f g h

2.

a: encantar, estudio, comba, aro, sobre todo.

b: infancia, barrio, escondite, sin embargo.

3.

Durante la infancia del autor	En la actualidad
<p>a. El autor se encontraba en su infancia. b. c. Les encantaba el fútbol y el baloncesto. d. En el verano iban a la piscina casi todos los días.</p>	<p>a. El autor es un adulto. Era un niño hace 30 años. b. c. Ven la televisión más de dos horas diarias. d. Todavía siguen teniendo tiempo para leer un buen libro o un tebeo.</p>

4. Jugábamos, hacíamos, pasábamos, escuchábamos, encantaba, teníamos.



AUTOR: Miguel Ángel Miguel Miguel
Asesor técnico de la Consejería de Educación
en el Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-06-248-0

Cristóbal Colón, 500 años después

**Hijo de un tejedor y
comerciante, desde muy
temprana edad se sintió
atraído por el mundo de la
navegación...**

TEXTO

Muchos son los historiadores que coinciden en que Cristóbal Colón nació en Génova (Italia) a finales de 1451, aunque también hay varios que afirman que era castellano, gallego, mallorquín, catalán e incluso portugués. Lo cierto es que poco se sabe de su nacimiento e infancia. Hijo de un tejedor y comerciante, desde muy temprana edad se sintió atraído por el mundo de la navegación y comenzó a trabajar en un barco, lo que le permitió familiarizarse con los mapas marítimos de la época y con los viajes de Marco Polo a Oriente.

En 1477, tras naufragar frente a las costas portuguesas del Algarve, llegó a Lisboa, donde se asentó, contrajo matrimonio con Felipa Moniz de Perestrello en 1479, y vio nacer a Diego, su primer hijo. En 1488 falleció su esposa y se trasladó a España, donde tuvo a su segundo hijo, Fernando, con Beatriz Enríquez de Arana.

Desde su base portuguesa organizó varios viajes comerciales por el océano Atlántico. Fue aquí donde concibió la posibilidad de viajar a Asia por una ruta más corta y sin el peligro de la piratería que azotaba al Mediterráneo. En un principio, sus planes fueron rechazados tanto por Juan II de Portugal como por los Reyes Católicos, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, aunque éstos finalmente accedieron a prestarle su apoyo en 1492.

La expedición zarpó del puerto de Palos, en Huelva, el 3 de agosto de 1492 y llegó a Guanahani, en el archipiélago de la Bahamas, el día 12 de octubre, día en que españoles e hispanoamericanos conmemoramos la Fiesta de la Hispanidad.

Cristóbal Colón murió el 21 de mayo de 1506, a la edad de 55 años, en Valladolid, donde fue enterrado en un primer momento, aunque en la actualidad sus restos reposan en la catedral de Sevilla.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. En parejas, contestad a las siguientes preguntas:



a



b



c



d



e

1.1. ¿Quiénes son los personajes que aparecen en estas fotografías? Seguro que las pistas del recuadro te ayudan un poco.

Bonaparte	Cristóbal	Winston	Julio	John Fitzgerald
-----------	-----------	---------	-------	-----------------

1.2. ¿Con qué acontecimientos históricos te parece que están relacionados?

- La Segunda Guerra Mundial:
- La Revolución Francesa:
- El Imperio Romano:
- La Guerra Fría:
- El Descubrimiento de América:

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Encuentra en el texto un sinónimo para las palabras siguientes:

Viaje:		Hundirse:	
Monarca:		Morir:	
Celebrar:		Idear:	
Casarse:		Partir:	

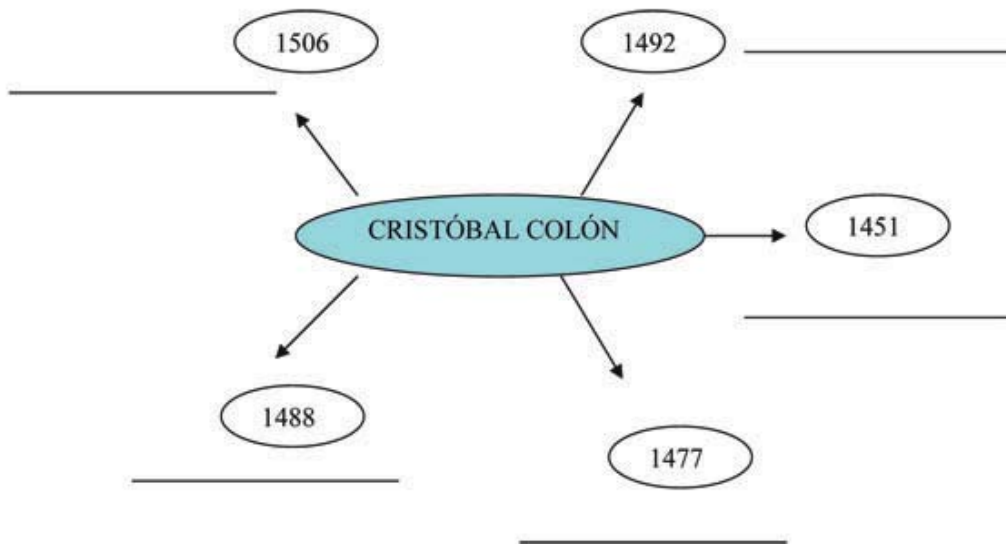
2. Di si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). En caso de que sean falsas, justifica la respuesta:

- 2.1. La mayoría de los historiadores afirma que Cristóbal Colón era de origen mallorquín.
- 2.2. La idea de Colón fue siempre organizar una expedición a un nuevo continente.
- 2.3. El rey Juan II de Portugal le dio su apoyo de manera entusiasta desde el primer momento.
- 2.4. Trabajar en un barco desde muy joven le permitió conocer bien los mapas marítimos de la época.
- 2.5. La Fiesta de la Hispanidad conmemora el día en que la expedición partió del puerto de Palos.

3. En parejas, escribid las preguntas para estas respuestas:

- | | |
|--|------|
| a. En Génova. | 1.1. |
| b. Comerciante y tejedor. | 1.2. |
| c. Naufragó. | 1.3. |
| d. En 1479. | 1.4. |
| e. Para evitar el peligro de la piratería. | 1.5. |
| f. De los Reyes Católicos. | 1.6. |
| g. La Fiesta de la Hispanidad. | 1.7. |
| h. 55 años. | 1.8. |

4. ¿Qué sucedió en la vida de Cristóbal Colón en los años representados en el diagrama?



5. Con la ayuda de este cuadro, la información proporcionada por el texto y vuestra imaginación, contestad, en parejas, a estas preguntas:

- 5.1. ¿Cómo era físicamente Cristóbal Colón?
- 5.2. ¿Qué personalidad tenía?
- 5.3. ¿Qué momento de su vida está reflejado en estos cuadros?
- 5.4. ¿Creéis que, en general, era un hombre feliz? ¿Qué momento fue el más feliz de su vida?



SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1.
 - 1.1. a. Napoleón Bonaparte; b. Julio César; c. Cristóbal Colón; d. Winston Churchill; e. John Fitzgerald Kennedy
 - 1.2.
 - La Segunda Guerra Mundial: Winston Churchill
 - La Revolución Francesa: Napoleón Bonaparte
 - El Imperio Romano: Julio César
 - La Guerra Fría: John Fitzgerald Kennedy
 - El Descubrimiento de América: Cristóbal Colón

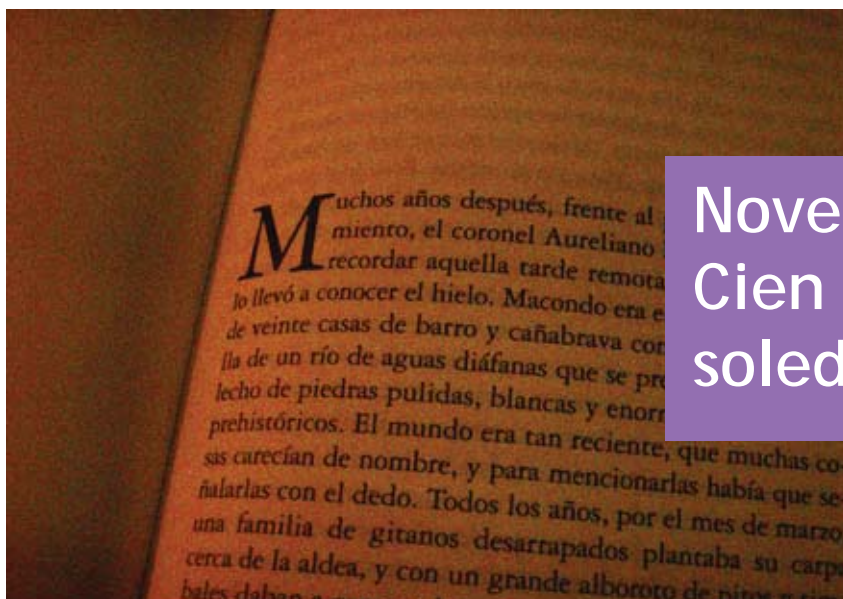
Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

Viaje:	expedición	Hundirse:	naufregar
Monarcas:	reyes	Morir:	fallecer
Celebrar:	conmemorar	Idear:	concebir
Casarse:	contraer matrimonio	Partir:	zarpar
2.
 - 2.1. **F.** La mayoría de los historiadores afirma que Cristóbal Colón nació en Génova (Italia).
 - 2.2. **F.** Su idea era viajar a Asia por una ruta más corta y evitando el peligro de la piratería.
 - 2.3. **F.** El rey Juan II de Portugal rechazó los planes de Cristóbal Colón.
 - 2.4. **V.**
 - 2.5. **F.** La Fiesta de la Hispanidad conmemora el día en que la expedición llegó a Guanahani o San Salvador.
3.
 - 3.1. ¿Dónde nació Cristóbal Colón?
 - 3.2. ¿A qué se dedicaba su padre?
 - 3.3. ¿Qué le ocurrió frente a las costas portuguesas?
 - 3.4. ¿En qué año contrajo matrimonio?
 - 3.5. ¿Con qué fin concibió la idea de viajar a Asia por una ruta más corta?
 - 3.6. ¿De quién recibió apoyo para su empresa?
 - 3.7. ¿Qué conmemoran españoles e hispanoamericanos el día 12 de octubre?
 - 3.8. ¿Qué edad tenía cuando falleció?
4.
 - 1506 Muerte de Cristóbal Colón.
 - 1492 Llegada de la expedición a América.
 - 1451 Nacimiento de Cristóbal Colón.
 - 1477 Naufragio frente a las costas portuguesas del Algarve.
 - 1488 Cristóbal Colón abandona Portugal y se asienta en España.

AUTOR: Miguel Ángel Miguel Miguel
Asesor técnico de la Consejería de Educación
en el Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-06-248-0



Novelas de Nobel: Cien años de soledad

...cuenta la historia de la familia Buendía a lo largo de seis generaciones, así como los acontecimientos que rodean a la fundación, desarrollo y desaparición final de Macondo ...

TEXTO

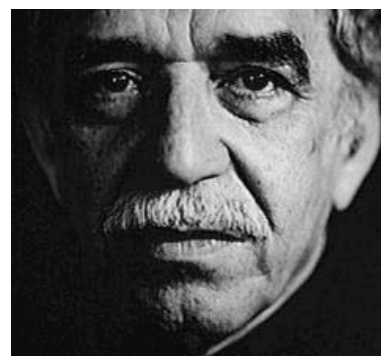
Cien años de soledad, del nobel colombiano Gabriel García Márquez, es una de las obras maestras de la literatura universal.

Partiendo de una concepción cíclica del tiempo, que hace que tanto hechos como personajes se repitan una y otra vez, la novela cuenta la historia de la familia Buendía a lo largo de seis generaciones, así como los acontecimientos que rodean a la fundación, posterior desarrollo y desaparición final de Macondo que, en opinión de algunos críticos, es un trasunto de Aracataca, el pueblo natal del autor.

El tema principal de la novela es el sentimiento de soledad y abandono al que parecen estar condenados los personajes, y muy especialmente los miembros de la familia Buendía: José Arcadio Buendía muere solo atado a un árbol; Úrsula Iguarán se ve forzada a aprender a convivir con la ceguera en la vejez; incluso el propio Macondo parece vivir aislado e inmerso en el olvido.

Desde el punto de vista técnico, la obra se encuadra dentro de lo que se ha dado en denominar *el realismo mágico*, forma de narrar ésta en la que el autor mezcla, a su libre albedrío, fantasía y realidad, lo real y lo mágico, lo maravilloso y lo cotidiano, y en la que las situaciones o hechos más inverosímiles, como pueden ser los diálogos entre vivos y muertos o el diluvio de dimensiones bíblicas que asedia Macondo son también posibles.

Cierto es que *Cien años de soledad* cuenta la historia de un pueblo y una familia ficticia, pero un análisis más profundo revela que la obra es, en realidad, una crónica de la historia de Colombia entre



mediados del siglo XIX y mediados del siglo XX; una Colombia que, al igual que el resto de Latinoamérica, se encuentra totalmente desgarrada por el eterno conflicto político entre conservadores y liberales.

Escrita hace 40 años, su vigencia actual es indudable, pues en ella se tratan problemas tan actuales como la pobreza, la inmigración, la guerra, la explotación económica de los más débiles o la inestabilidad política.

Aunque García Márquez no se caracteriza por ser un autor excesivamente prolífico, con todo, su producción literaria es considerable. Además de *Cien años de soledad* (1967), cabría destacar entre sus obras: *La hojarasca* (1955), *El coronel no tiene quien le escriba* (1962), *Crónica de una muerte anunciada* (1981), *El amor en los tiempos del cólera* (1985), y *El general en su laberinto* (1989).

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observad las portadas de algunas de las novelas de Gabriel García Márquez, elegid una cada uno y, en parejas, imaginad su argumento y especulad sobre los temas que tratan.



2. ¿Qué entendéis por realismo como técnica narrativa? ¿Y por realismo mágico?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Encuentra en el texto adjetivos que signifiquen:

Imaginario	Fecundo/productivo	Claro y evidente	Difícil de creer	Diario

Maravilloso, extraordinario o sobrenatural	Metido en	Claro y exacto	Que se repite	Separado

2. ¿Cuáles de estas afirmaciones no hacen referencia a *Cien años de Soledad*?

- 2.1. El tema principal de la novela es el sentimiento de soledad y abandono.
- 2.2. Se trata de una novela totalmente encuadrada en el movimiento realista, es decir, la verosimilitud es su rasgo principal.
- 2.3. Los temas que trata siguen teniendo una vigencia total en el momento actual.
- 2.4. Es una crónica de la España de la posguerra.
- 2.5. Su concepción del tiempo hace que personajes y acontecimientos se repitan una y otra vez.
- 2.6. Su protagonista profesa el ideal caballeresco y se dedica, en su afán de hacer de éste un mundo más justo, a defender y amparar a los débiles y desvalidos.
- 2.7. La elección del realismo mágico como técnica narrativa da lugar a hechos y situaciones como el gran diluvio o los diálogos entre vivos y muertos.
- 2.8. Presenta asuntos tiernos y excesivamente lacrimosos en ocasiones.

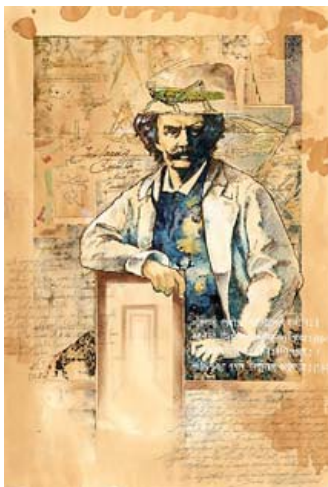
3. Busca las palabras o expresiones que correspondan a las definiciones que se dan a continuación. NOTA: No todas las definiciones corresponden a palabras del texto.

- 3.1 _____: Narración cronológica.
3.2 _____: Supuesta fuerza a la que se atribuye la inevitable sucesión de los hechos.
3.3 _____: Lluvia abundante y fuerte.
3.4 _____: Conjunto de personas nacidas en la misma época y que han conocido las mismas circunstancias.
3.5 _____: Creación.
3.6 _____: De forma inevitable.
3.7 _____: Doctrina que afirma que no hay verdades absolutas, sino relativas.
3.8 _____: Conjunto de hechos heroicos u obra literaria que los narra.

4. En parejas, responded a las preguntas que se formulan a continuación:

- 4.1. ¿Qué consecuencias tiene para la narración el hecho de que la obra tenga una concepción cíclica del tiempo?
4.2. ¿A qué debe la obra su vigencia actual?
4.3. ¿Qué ha caracterizado la historia de Colombia a lo largo del siglo que abarca la narración?
4.4. ¿Qué ejemplos se mencionan para demostrar que la obra se encuadra dentro de la corriente literaria del realismo mágico?
4.5. ¿Qué rasgo principal define esta corriente?
4.6. ¿Con qué ejemplos ilustra el autor el tema principal de la novela?
4.7. ¿En qué situación se encuentra Macondo al final de la novela?

5. Ayudándoos de estas ilustraciones, escribid una descripción de José Arcadio Buendía y de Macondo, procurando, por supuesto, ser fiel a los preceptos del realismo mágico.



6. Debate: ¿Pensáis que Colombia sigue padeciendo los problemas tratados en esta obra, o bien podría decirse que ya son algo del pasado? ¿Es esto extensible al resto de Latinoamérica?

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1.

El otoño del patriarca tiene como protagonista a un anónimo dictador sudamericano sumido en la soledad del poder absoluto.

El general en su laberinto relata los últimos meses de la vida del general Simón José Antonio Bolívar, el Libertador y líder de la independencia de la América latina.

Crónica de una muerte anunciada cuenta la historia del rico Bayardo San Román y Ángela Vicario. Tras celebrar su boda por todo lo alto y retirado el matrimonio a su nueva casa, el marido descubre que su esposa no es virgen. Violentamente, la devuelve a la casa paterna. Ángela acusa de su deshonor a Santiago Nasar. Los hermanos Vicario -Pedro y Pablo-, obligados por la defensa del honor familiar, persiguen al ofensor por todo el pueblo y acaban matándolo en la puerta de su casa, ante la vista de la gente, que no hace nada para impedirlo.

El amor en los tiempos del cólera relata el amor que, desde su adolescencia, siente Florentino Ariza por Fermina y que, a pesar del rechazo, perdurará a través del tiempo, nutrido por la esperanza y la convicción de que algún día ella terminará amándolo. Así transcurren cincuenta años hasta el día en que Fermina Daza queda viuda y Florentino Ariza, poco a poco, logra avanzar hacia la realización de su sueño.

El coronel no tiene quien le escriba tiene como protagonista a un viejo coronel retirado que todos los viernes va al puerto a esperar la llegada de la carta oficial que responda a la justa reclamación de sus derechos por los servicios prestados a la patria, pero la carta nunca llega.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. El realismo es un movimiento literario que pretende mostrar la realidad tal y como es.

2.

imaginario	fecundo/productivo	claro y evidente	difícil de creer	Diario
ficticio	prolífico	indudable	inverosímil	cotidiano

maravilloso, extraordinario o sobrenatural	metido en	claro y exacto	que se repite	Separado
mágico	inmerso	explícito	cíclico	Aislado

3. 4.2, 4.4, 4.6 y 4.8

4.

4.1. Crónica 5.2 (Destino) 5.3 Diluvio 5.4 Generación 5.5 Fundación 5.6 Inexorablemente 5.7 (Relativismo) 5.8 (Epopéya)

5.

5.1. La concepción cíclica del tiempo hace que hechos y personajes se repitan una y otra vez.

5.2. El hecho de que en ella se traten temas tan actuales como la pobreza, la inmigración, la guerra y su coste humano, la explotación económica de los más débiles, o la inestabilidad política.

5.3. El eterno conflicto político entre conservadores y liberales.

5.4. Los diálogos entre vivos y muertos, y el diluvio de dimensiones bíblicas que asedia Macondo.

5.5. Esta corriente literaria mezcla fantasía y realidad, lo real y lo mágico, lo maravilloso y lo cotidiano, y hace posibles hasta las situaciones y hechos más inverosímiles.

5.6. La muerte de José Arcadio Buendía, la ceguera de Úrsula Iguarán en su vejez, y la sensación de aislamiento y olvido que parece desprender Macondo.

5.7. Es abandonado y acaba desapareciendo.