



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

TECLA

Revista electrónica



'12mar.

educacion.gob.es



AUTORA: M^a Belén Roza González
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-12-079-3

Nos importa su opinión

¿Qué temas nos interesan?

¿Qué piensan los jóvenes? Foto: Recordar TV. Creative Commons.

TEXTO

A.

REVISTA CLASE

- ¿Qué opinión tiene sobre nuestra revista?
 Muy buena
 Buena
 Regular
 Mala
- ¿Con qué frecuencia la lee?
 Siempre
 A menudo
 De vez en cuando
 Casi nunca
- ¿Cuál es su opinión sobre el diseño y la presentación de la revista?
 Muy buena
 Buena
 Regular
 Mala
- ¿En qué lugar la lee?
 En casa
 En el trabajo
 En la escuela
 En otro lugar
- ¿Cómo la utiliza?
 Individualmente
 Con un compañero de clase
 Con un grupo de alumnos
 Con colegas de trabajo

- ¿Cómo se ha enterado de su existencia?
 Por amigos
 Por compañeros de trabajo
 Por casualidad, navegando en Internet
 Por otros medios
- ¿Le interesa la información que damos?
 Mucho
 Algo
 Poco
 Nada
- ¿Qué otros temas le interesan?
 Cine
 Literatura
 Cocina
 Personajes famosos
 Historia
 Ciencia y Tecnología
 Salud
 Economía

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

B.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Nombre
Apellido
Fecha de nacimiento
Sexo: Masculino Femenino
Estudios
Trabajo
Dirección postal
Dirección de correo electrónico
Teléfono fijo
Teléfono móvil

Al inscribirse, puede participar en el sorteo de un magnífico regalo.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Lee el título. ¿De qué crees que trata el texto?

2. Observa la imagen. ¿Qué ves en ella?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1.

- 1.1. Con tu compañero contesta a estas preguntas: ¿Dónde podemos encontrar los textos anteriores? ¿Para qué sirve este tipo de textos?
- 1.2. Contesta a las preguntas del texto A. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.
- 1.3. Piensa en un personaje famoso. Completa la ficha B con sus datos personales (puedes inventártelos).

2. Discute con tu compañero las siguientes cuestiones referidas al texto A:

- 2.1. ¿Para qué se ha escrito/ vale este texto?
- 2.2. ¿Para qué le sirve al lector?
- 2.3. ¿Qué necesitas saber para responder a las preguntas?
- 2.4. ¿Cómo crees que van a utilizar las respuestas obtenidas?

3. Discute con tu compañero las siguientes cuestiones referidas al texto B:

- 3.1. ¿Para qué se ha escrito/ vale este texto?
- 3.2. ¿Para qué le sirve al lector?
- 3.3. ¿Qué tipo de información necesitas para completar la ficha?
- 3.4. ¿Cómo crees que van a utilizar las respuestas obtenidas?

4. Compara los textos A y B. ¿Qué diferencias observas? ¿Cuál te parece más confidencial? ¿Por qué?

5. Traduce a tu idioma las siguientes expresiones aparecidas en el texto:

- 5.1. Enterarse por casualidad.
- 5.2. Navegar en Internet.
- 5.3. Participar en un sorteo.

6. Completa la siguiente tabla con palabras que tengan la misma raíz semántica (Ejemplo: Victoria –Victorioso-Vencer)

NOMBRE	ADJETIVO	VERBO
Frecuencia	6.1.....	Frecuentar
6.2.....	6.3.....	Interesar
6.4.....	6.5.....	Utilizar
Colaboración	6.6.....	6.7.....
6.8.....	6.9.....	Importar
Existencia	Existente	6.10.....

7. Busca en el diccionario los siguientes verbos y completa las frases con el tiempo verbal y el pronombre adecuado (por ejemplo: Mi marido se enfada mucho)

- Interesar/se
- Enterar/se
- Presentar/se

1. Mi marido se enfada cuando Julia _____ en casa sin avisar.
2. “Señor Martínez, a mi no _____ su vida privada, guárdese el comentario”.
3. A ella no _____ las cosas que pasan en el resto del mundo.
4. Mamá, ¿cómo _____ has _____ de mis notas? La profesora no nos las ha dicho todavía.

8. Tipos de textos

El análisis de mercado es una técnica utilizada para conocer las costumbres y gustos de los consumidores. Encuestas y entrevistas permiten a las empresas e instituciones conocer mejor a sus clientes y hacer más efectiva la publicidad de sus productos.

8.a. Encuesta

Imagínate que trabajas como investigador para una cadena de supermercados. Tu jefe quiere saber qué desayunan los jóvenes de 16 a 18 años en tu barrio. Escribe una encuesta con seis preguntas parecidas a las del texto A (Recuerda dar opciones múltiples para obtener respuestas cerradas).

8.b. Entrevista

En parejas realiza una entrevista a tu compañero para averiguar qué clase de dieta sigue (Escribe seis preguntas abiertas para obtener respuestas amplias sobre sus hábitos alimenticios).

SOLUCIONES

Soluciones a las actividades para antes de leer el texto:

1. De saber qué piensan los jóvenes.
2. Un grupo de señoras mayores, con cámaras y micrófonos, hacen preguntas en la calle a 3 chicos jóvenes.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

- 1.1. En la prensa, en Internet. Sirven para saber más sobre los lectores.
- 1.2. Respuesta libre. No existen respuestas correctas e incorrectas.
- 1.3.

Nombre: Stefani Joanne Angelina

Apellido: Germanotta

Fecha de nacimiento: 28 de marzo de 1986

Sexo: Mujer

Estudios: Arte

Trabajo: Cantante

Dirección postal: Avenida Madison, nº 1120, Manhattan, Nueva York, EEUU

Dirección de correo electrónico: ladygaga@hotmail.com

Teléfono fijo: 001347269655432

Teléfono móvil: 00134787654454

- 2.1. Para conocer la opinión del lector sobre la revista.
 - 2.2. Para reflexionar.
 - 2.3. Tus propios gustos, costumbres e intereses literarios.
 - 2.4. Para mejorar la revista, cambiando o añadiendo temas.
- 3.1. Para obtener información del lector.
 - 3.2. Para participar en un sorteo.
 - 3.3. Datos personales.
 - 3.4. No queda claro. Quizás para enviar la revista y publicidad.
4. El texto A busca conocer la opinión de las personas sobre una revista. Es anónimo. El texto B busca información personal detallada. Es más confidencial.
5. Propuesta de contestación para el inglés:
- 5.1. To know something by chance.
 - 5.2. To surf/navigate the Internet.
 - 5.3. To take part/participate in a prize draw.
- 6.1. Frecuente.
 - 6.2. Interés.
 - 6.3. Interesante, interesado.
 - 6.4. Utilidad.

6.5. Útil.

6.6. Colaborativo, colaborador.

6.7. Colaborar.

6.8. Importancia.

6.9. Importante.

6.10. Existir.

7.1. Se presenta.

7.2. Me interesa.

7.3. Le interesan.

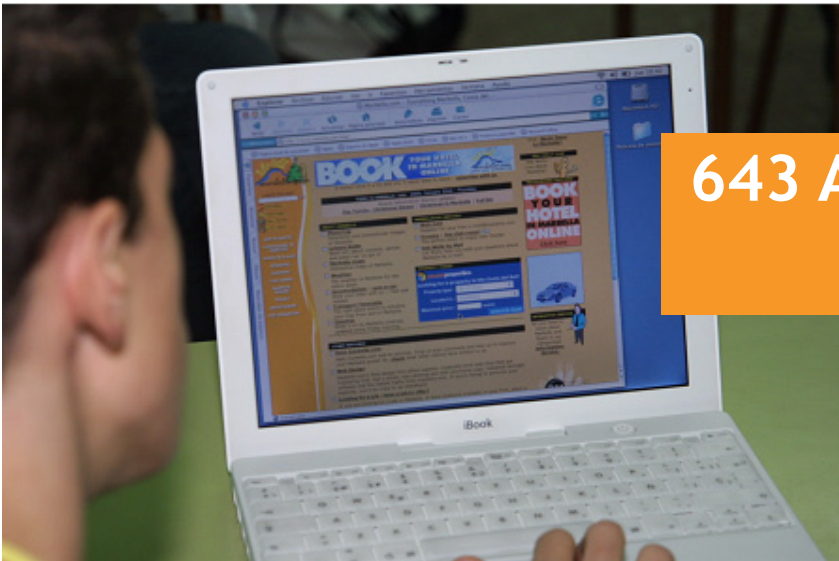
7.4. Te has enterado.

8.a. Propuesta de contestación:

1. ¿Cuánto tiempo tienes para desayunar?
 No desayuno
 Menos de 15 minutos
 15 minutos
 Media hora
2. ¿Dónde sueles desayunar?
 En casa
 En el trabajo
 En la escuela
 En otros sitios
3. ¿Cuántos productos consumes en el desayuno?
 Dos o menos
 De 4 a 2
 De 6 a 4
 Más de 6
4. ¿Con qué frecuencia tomas café en el desayuno?
 Casi nunca
 De vez en cuando
 A menudo
 Siempre
5. ¿Con qué frecuencia tomas fruta (incluyendo zumos) en el desayuno?
 Casi nunca
 De vez en cuando
 A menudo
 Siempre
6. ¿Con qué frecuencia tomas cereales o tostadas?
 Casi nunca
 De vez en cuando
 A menudo
 Siempre

8.b. Propuesta de contestación:

1. ¿Cuáles son tus platos favoritos?
2. ¿Cuántas comidas haces al día?
3. ¿Cuántas frutas y verduras consumes a diario?
4. ¿Cuántas veces a la semana comes pescado? ¿Y carne?
5. ¿Cuándo y dónde tomas la principal comida del día?
6. ¿Con qué frecuencia tomas comida rápida o preparada?



AUTORA: M^a Belén Roza González
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-12-079-3

643 Amigos

No pude llamarte porque no tenía saldo, pero le envié inmediatamente un *email* contándoselo.

Enganchados a Internet. Foto: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

TEXTO

No sé si podré ir a visitarte, mami, estoy súperliada. Ya sé que no te encuentras bien, pero seguro que con esas pastillas que te compró papá en Internet volverás a recuperar las energías. Ahora mismo voy a entrar en el foro Depre.com para preguntar si saben cómo curar la depresión. Sí, ya sé que todos estamos igual: en esta época de vacas flacas es muy fácil ver la botella medio vacía.

Anímate, mami, que con lo que a ti te gusta viajar, igual podemos hacer una escapadita juntas para que te distraigas y te mejores. Por cierto, Myanair.com me acaba de enviar una alerta con un bono regalo de 10 Euros para deducir del próximo vuelo que haga a Nueva Zelanda. Nunca he estado allí, pero voy a entrar en el chat del Viajerointrépido.com para ver qué opinan sobre ese país. Seguro que es interesante. Además, si resulta muy caro podemos hacer un recorrido virtual por el sitio que quieras, creo que será mejor comprarse antes unas gafas para 3D en Mazón.es, porque las imágenes dicen que son impactantes.

En cuanto acabe contigo, voy a solicitar unirme al blog de Casandra, que dicen que recibes a cambio gratis un CD-ROM de autoayuda para

vencer la depresión. Sólo tengo que enviarles tus datos, no te preocupes, lo haré en tu lugar. También te crearé un avatar por si te apetece entrar a la zona de videojuegos en Solitarios.com, ¿no sabes cómo se te pasa el tiempo de rápido! Yo me quedé anoche hasta las tantas enganchada a los efectos de la potente lanzadera láser. Claro que lo tuve que dejar a media partida porque me mandó un SMS papá diciéndome que te llamara, que te veía peor. Ya sabes cómo es papá, siempre exagera. No pude llamarte porque no tenía saldo, pero le envié inmediatamente un *email* contándoselo.

Ahora tengo que dejarte, porque hace un siglo que no entro en Facemock y tendré miles de mensajes ¡ya voy por los 643 amigos!, ¿no es genial? A algunos les conozco de Tueter y son de lo más divertido. Creo que hay 2 que son famosos en Tattlerlandia, voy a entrar en Goglemaps para ver dónde queda.

Lo que te dije: no paro.
Cuídate.
Sara.

<Enviado 09/02/2012, 17:40pm desde mi E-pat>

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa la imagen. ¿Qué ves? ¿Qué hace esa persona?
2. En pequeño grupo comentad el significado del pie de foto: “Enganchados a Internet”. ¿Qué experiencias semejantes habéis tenido?
3. Intenta hacer predicciones sobre el contenido del texto: ¿A qué crees que se refiere el título “643 amigos”?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Resume en tres líneas la información principal del texto:
2. Decide con tu compañero si las siguientes frases son verdaderas o falsas y por qué.
 - 2.1. Sara tiene a su madre enferma de depresión.
 - 2.2. El padre de Sara está preocupado por su hija.
 - 2.3. La madre de Sara no puede hablar con su hija por teléfono.
 - 2.4. Sara y su madre han hecho un viaje juntas a Nueva Zelanda.
 - 2.5. La madre de Sara es muy aficionada a viajar.
 - 2.6. Sara es muy aficionada a los videojuegos.
3. En el texto se mencionan varias tareas que Sara se propone hacer: algunas en persona y otras en Internet. Completa la siguiente tabla con la información del texto:

Tareas en persona	Tareas en Internet
3.1.....	3.3.....
3.2.....	3.4.....
	3.5.....
	3.6.....
	3.7.....
	3.8.....
	3.9.....
	3.10.....

4. ¿A qué se refieren las palabras subrayadas en las siguientes frases?
 - 4.1. No pude llamarte porque no tenía saldo, pero le envié inmediatamente un email contándoselo.
 - 4.2. Sólo tengo que enviarles tus datos, no te preocupes, lo haré en tu lugar.
 - 4.3. Claro que lo tuve que dejar a media partida porque me mandó un SMS papá diciéndome que te llamara.

5. El lenguaje utilizado en el texto tiene un registro coloquial. ¿Qué significan las siguientes expresiones de uso corriente?

- 5.1. Estoy súperliada.
- 5.2. Época de vacas flacas.
- 5.3. Ver la botella medio vacía.
- 5.4. Me quedé anoche hasta las tantas.

6. La utilización de siglas y palabras procedentes de otros idiomas es muy frecuente en el campo de las tecnologías. Con la ayuda del diccionario, escribe las expresiones españolas equivalentes (con el mismo significado):

- 6.1. Un CD-ROM.
- 6.2. Un *chat*.
- 6.3. Unas gafas para 3D.
- 6.4. Un SMS.
- 6.5. Un *email*.

7. Con las palabras que aparecen en el texto, completa la tabla siguiente:

DEFINICIÓN	EXPRESIÓN
7.1. Que tiene existencia aparente y no real. (7 letras)	
7.2. Cantidad económica, a favor o en contra, disponible en una cuenta. (5 letras)	
7.3. Procedimiento por el que uno se ayuda a si mismo en la superación de los problemas y dificultades personales. (9 letras)	
7.4. Vale para canjear por dinero o por otro producto. (4 letras)	

8. En el texto Sara hace el siguiente comentario: “Ya sabes cómo es papá, siempre exagera”. Analiza con tu compañero por qué crees que dice eso. Escribe tus reflexiones sobre estas preguntas:

- 8.a. ¿Piensas que le da importancia a lo que cuenta su padre, o a lo que le pasa a su madre?
- 8.b. ¿Qué sentido tienen en el texto expresiones como “Hace un siglo” o “Tendré miles de mensajes”?

9. Monólogo

En el texto se mencionan diversos personajes, pero solo uno habla o escribe lo que piensa: es un monólogo. Imagínate que finalmente Sara y su madre hablan por teléfono. Redacta el diálogo entre los dos personajes para dar un fin cómico a la historia.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Un chico está usando un ordenador portátil para reservar un hotel en Internet.
2. Propuesta de contestación: Adictos o muy aficionados a Internet. El término “enganchados” hace referencia al mundo de las drogas. Muchas personas suelen pasar diariamente varias horas conectadas a Internet, no sólo en el trabajo sino también en su tiempo libre.
3. Propuesta de contestación: Al número de amigos que alguien puede tener gracias a las redes sociales (muchos ni siquiera se conocen, pero intercambian mensajes, fotos, videos, etc.).

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Sara escribe en su ordenador un mensaje a su madre, que sufre una depresión. No ha podido hablar con ella ni visitarla porque ha estado muy ocupada. Aparentemente Sara vive enganchada a Internet, donde participa en foros, hace compras, juega en línea, etc.

2.

- 2.1. Verdadero.
- 2.2. Falso. El padre de Sara está preocupado por su mujer enferma.
- 2.3. Verdadero.
- 2.4. Falso. Sara nunca ha estado en Nueva Zelanda.
- 2.5. Verdadero.
- 2.6. Verdadero.

3.

Tareas en persona	Tareas en Internet
3.1. Ir a visitar a su madre. 3.2. Hacer un viaje con su madre.	3.3. Entrar en un foro. 3.4. Entrar en un chat. 3.5. Hacer un recorrido virtual. 3.6. Comprarse unas gafas. 3.7. Unirse a un blog. 3.8. Enviar datos. 3.9. Crear un avatar. 3.10. Entrar en Goglemaps.

4.

- 4.1. –te: a la madre; le: al padre; -lo: que no pudo llamar a su madre.
- 4.2. –les: a ellos, los administradores del blog de Casandra; tus: los datos de la madre; lo: enviar los datos de la madre.
- 4.3. Lo: el videojuego con efectos láser; me: a Sara, que narra en primera persona; te: a la madre.

5.

- 5.1. Estoy muy ocupada.
- 5.2. Época difícil, de estrecheces económicas, opuesto a época de vacas gordas.
- 5.3. Ser pesimista, opuesto a ver la botella medio llena.
- 5.4. Me quedé despierta hasta muy tarde (“las tantas” de la madrugada).

6.

- 6.1. Un disco compacto de almacenamiento de datos.
- 6.2. Una charla, una tertulia, generalmente en Internet.
- 6.3. Unas gafas para ver imágenes o películas en 3 Dimensiones.
- 6.4. Un mensaje de texto enviado generalmente desde un móvil.
- 6.5. Un mensaje de correo electrónico.

7.

- 7.1. Virtual.
- 7.2. Saldo.
- 7.3. Autoayuda.
- 7.4. Bono.

8.

8.a. Propuesta de contestación: A Sara no parece que le importen mucho los demás, ni lo que le dice su padre ni la enfermedad de su madre. Vive en su mundo, conectada al ordenador, sin tiempo para ver o hablar con su familia. Se comunica con ellos por correo electrónico o mensajes de móvil. Sus intereses están en el ciberespacio, sus amigos en las redes sociales.

8.b. Propuesta de contestación: El texto está narrado en primera persona por una mujer joven que emplea un registro coloquial. Tiene un estilo humorístico, para retratar con exageración (como una caricatura) al personaje. Expresiones como “Hace un siglo” –exagera la duración del tiempo– y “Tendré miles de mensajes” (exagera la cantidad de correspondencia y tareas pendientes) se usan para justificar la hiperactividad de Sara en Internet, su adicción.

9.

Propuesta de contestación:

Madre: ¿Diga?

Sara: Hola, mami, soy yo.

Madre: Hola, hija, ¿cómo estás?

Sara: ¡Uff! Agotada, ando metida en un montón de cosas, la verdad es que no paro.

Madre: ¿Has encontrado trabajo?

Sara: No, todavía no. He enviado un montón de currículos y estoy haciendo una simulación de entrevistas en línea, pero aún no me han llamado.

Madre: Lo siento, Sara. Tendrás que tener paciencia, algo aparecerá. ¿Vendrás a comer el domingo?

Sara: ¿El domingo? Creo que no podré, tengo que ver la final del X-Captor que está muy emocionante y como me he inscrito para votar en directo, igual me pierdo el mainstream...

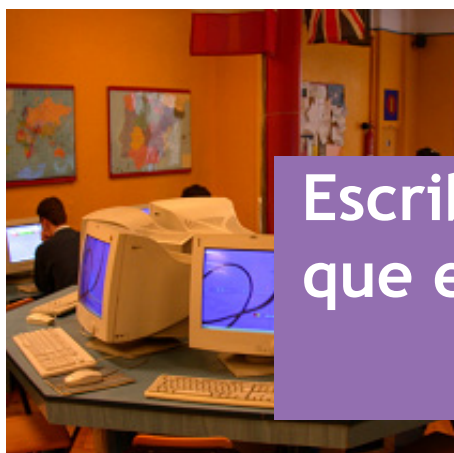
Madre: ¡Hija, cómo lo siento! Hace ya casi tres meses que no te vemos, pensaba que...

Sara: ¡Qué exagerada, mami, si te mandé un Christmas electrónico en Navidad! Además, cuando pueda te prometo que te instalo el Skai y hacemos una video conferencia.

Madre: Vale, hija, pero ¿no sería más fácil que tomaras la bici y te acercaras a vernos? ¡Si tardas 10 minutos!

Sara: (Beep) ¡Oh, se me olvidaba! Tengo que dejarte, que acaban de avisarme de que soy la visitante dos millones en el clip de Mandéle en you.pub. Besos (Cuelga)

Madre: Bes...Cada vez la entiendo menos, pobrecita. Está tan estresada...



AUTORA: M^a Belén Roza González
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-12-079-3

Escribir ya no es lo que era

La revolución digital y científica constituyen un nuevo reto para los hispanohablantes.

Máquina de escribir: Imagen EsdrasJaimes-potfolio's photostrea. www.Flickr.com
Sala de Ordenadores: Imagen <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

TEXTO

Ahora que la Biblioteca Nacional de España celebra su Tricentenario y que numerosos hispanistas preparan una reunión internacional en su honor, los hispanohablantes se enfrentan a un doble reto: la revolución digital, que amenaza con hacer insostenible la producción y difusión de libros en papel, y la pujanza de otros idiomas con mayor demanda social.

Publicar en la Red está hoy en día al alcance de todo el mundo: cada vez hay más casos de autores desconocidos que saltan a la fama por haber conseguido cifras récord entre los ávidos lectores internautas. El uso de procesadores y editores de texto ha dado paso a aplicaciones software de mayor complejidad y de alta calidad profesional.

Gracias a Internet, ya no hace falta recluirse, cual ratón de biblioteca, entre los muros silenciosos de una institución pública, ni ser reconocido como visitante asiduo de las hemerotecas locales para obtener documentación completa y actual sobre el tema que nos interese.

Los talleres de escritura creativa enseñan, incluso en cómodos módulos en línea, los rudimentos del oficio. Tampoco es necesario negociar interminablemente con el corrector de estilo ni sufrir el *vía crucis* que nos obligaba a recorrer las sedes editoriales con los pesados manuscritos bajo el brazo.

Podemos prescindir de incómodos agentes y soporíferas ferias del libro: con un simple clic abrimos nuestro escritorio a un público anónimo que habita el ciberespacio. Para favorecer esta corriente de libertad de expresión, las redes sociales nos permiten experimentar con la palabra, dialogar con nuestros seguidores y hasta borrarlos de nuestra cadena o filtrarles información.

Se puede escapar al complicado entramado de distribuidores y librerías, con la consiguiente reducción de costes económicos y medioambientales, buscando medios alternativos para divulgar una obra. Se puede abordar la propiedad intelectual de un producto literario desde una perspectiva creativa común, sin entrar en encendidos debates jurídicos que desgastan nuestra capacidad altruista de dar algo de nosotros mismos a cambio de nada.

El español está sufriendo importantes cambios derivados del avance de las tecnologías de la información y la comunicación: adopción de neologismos que se instalan para quedarse a pesar de la ortodoxia academicista; simplificaciones ortográficas nacidas en las pantallas de los móviles y transferidas a nuestra vida diaria; españolización fonética de términos extranjeros en los medios de comunicación, etc.

La influencia de otras culturas en nuestra lengua la hace más colorida y rica: el español está consiguiendo tener una mayor presencia en ámbitos sociales y literarios, en gran medida debido a la afluencia de negocio en el mercado latinoamericano. Numerosas personas están asimismo trabajando para incrementar la presencia del español en las revistas punteras de investigación, cruciales para transmitir los avances científicos de la sociedad y donde el inglés es la herramienta de trabajo más extendida. En el sector tecnológico empresas y gobiernos también abogan por la internacionalización del español, a pesar del varapalo que supone la reciente normativa europea que impide presentar propuestas de patentes técnicas en español, ya que en ese campo Europa solo acepta alemán, francés o inglés.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

- 1. Compara las fotografías que ilustran el texto. ¿Qué ves en ellas? ¿Qué relación crees que hay entre las fotografías y el título “Escribir ya no es lo que era”?**
- 2. La literatura es un aspecto clave de la cultura hispana. En pequeño grupo contesta a las siguientes cuestiones:**
 - 2.1. ¿Qué tipo de libros y autores te gustan?
 - 2.2. ¿Qué escritores de lengua española conoces?
 - 2.3. ¿Has leído alguna obra en español? Pon ejemplos.
 - 2.4. ¿Por qué crees que la revolución digital es un reto para los hispanohablantes?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

- 1. El texto menciona diferentes aspectos que están cambiando el mundo literario, ¿cuáles son?**
- 2. Contesta a las siguientes preguntas de acuerdo a la información contenida en el texto:**
 - 2.1. ¿A qué se refiere el texto cuando menciona “los costes medioambientales” de la literatura?
 - 2.2. ¿Qué efectos tiene la tecnología en la lengua española?
 - 2.3. ¿Qué está sucediendo con el español en el mundo?
 - 2.4. ¿Qué está sucediendo con el español en el terreno científico?
- 3. Investiga en Internet y explica el sentido de las siguientes expresiones aparecidas en el texto:**
 - 3.1. Revolución digital.
 - 3.2. Ratón de biblioteca.
 - 3.3. Propiedad intelectual.
 - 3.4. Patente técnica.
- 4. Decide con tu compañero si las siguientes frases son verdaderas o falsas teniendo en cuenta la información del texto. Razona tus respuestas.**
 - 4.1. Se puede aprender a escribir por Internet.
 - 4.2. Se puede publicar un libro sin corregir el estilo.
 - 4.3. Se puede divulgar una obra sin coste económico.
 - 4.4. Se puede difundir un invento en español.
- 5. Con la ayuda del diccionario empareja las palabras de la columna izquierda con su definición en la columna derecha:**

5.1. Neologismo.	a) Afán de procurar el bien ajeno.
5.2. Ortodoxia.	b) Conformidad con los principios de una doctrina.
5.3. Altruismo.	c) Local en el que se conserva una colección de diarios.
5.4. Hemeroteca.	d) Palabra, significado o expresión nuevos.

6. Elige el significado que tienen en el texto estas expresiones:

6.1. Via crucis

- a) Sin salida b) Permiso c) Calvario d) Corrección

6.2. Saltar a la fama

- a) Ser conocido b) Estar hambriento c) Ser alto d) Estar atento

6.3. Rudimentos del oficio

- a) Conocimientos básicos
b) Tareas de oficina
c) Publicaciones sencillas
d) Servicios oficiales

7. Completa las frases siguientes con las palabras adecuadas que aparecen en el texto. Te damos la letra inicial de la palabra.

- 7.1. Mamá, este libro soy incapaz de terminarlo, me resulta muy aburrido, es s-.....
7.2. Es un chico que se interesa por todo, está siempre á-..... de conocimientos.
7.3. Nadie sabe el nombre del autor, es un escritor a-.....
7.4. Es un músico a-....., no sigue la moda ni toca en circuitos comerciales.

8. Completa las frases siguientes con la cifra que da el texto.

- 8.1. La Biblioteca Nacional de España cumple..... años.
8.2. son los idiomas en que se pueden presentar propuestas de patentes europeas.
8.3. Los hispanohablantes se enfrentan a nuevos retos.

9. Escritura creativa.

La autora del texto considera que la lengua española debe buscar su expansión en el mundo a través de la ciencia y la innovación.

Escribe una redacción sobre dos descubrimientos o inventos que tú consideras más importantes en la historia de la humanidad explicando tus razones. Cita un ejemplo español.

(Puedes documentarte en Internet, por ejemplo en el siguiente enlace: <http://www.educacion.gob.es/dctm/ministerio/educacion/actividad-internacional/consejerias/reino-unido/presentaciones-aux-conversacion/2011/indice2011-6.pdf?documentId=0901e72b81247858>).

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. En la imagen de la izquierda se ve una mesa con una máquina de escribir, una hoja de papel que dice Feliz Día del Escritor, un tintero y pluma, un bolígrafo, rosas rojas. En la imagen de la derecha hay varias personas sentadas en una sala de ordenadores.

Las imágenes presentan distintos medios usados por los escritores en el pasado (imagen izquierda) y en el presente (imagen derecha). Los ordenadores han cambiando el proceso de escribir gracias a los procesadores de texto.

2. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

- 2.1. Novela policiaca, poesía, teatro, libros históricos, biografías de personajes famosos, etc. Autores americanos de obras de ficción, poetas irlandeses como Seamus Heaney, etc.
- 2.2. Clásicos como Cervantes; latinoamericanos contemporáneos como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa; españoles como Ana M. Matute, Pérez Reverte, Atxuaga.
- 2.3. He leído extractos de El Quijote en la clase de español, historias cortas de Manuel Rivas sobre la vida en España durante la Guerra Civil, etc.
- 2.4. Porque tendrán que utilizar las Tecnologías de la Información para llegar al público y divulgar sus obras.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

- El uso de ordenadores para procesar textos.
- El acceso a la información en Internet para documentarse.
- Las redes sociales para intercambiar ideas y experiencias.
- El empleo de aplicaciones informáticas para editar textos de calidad profesional.
- Módulos de formación en línea y foros para aprender a expresarse mejor.

- 2.1. Al uso de recursos naturales (tala de árboles, gasto de agua y energía) que exige la fabricación de papel para imprimir libros.
- 2.2. Aparecen nuevos términos (neologismos), palabras extranjeras con pronunciación españolizada, cambios en la ortografía.
- 2.3. La lengua cambia y se enriquece por la influencia de otras culturas.
El español está más presente en el mundo en ámbitos sociales, culturales, económicos (por la importancia creciente de Latinoamérica).
- 2.4. El español lucha por hacerse también más visible, por ejemplo: publicando artículos científicos en español en revistas de investigación o en el sector tecnológico.

3.

- 3.1. Proceso producido en la segunda mitad del siglo XX cuando se consiguen digitalizar sonidos, palabras e imágenes y que cambia los sistemas de información y comunicación con la utilización generalizada de ordenadores e Internet.
- 3.2. Persona que está siempre estudiando o leyendo libros.
- 3.3. Reconocimiento de derechos del autor sobre una obra intelectual (libro, composición musical, película, etc.)
- 3.4. Reconocimiento de derechos de propiedad intelectual sobre un invento de aplicación industrial.

4.

- 4.1. Verdadero. Hay talleres de escritura creativa en línea.
- 4.2. Verdadero. En Internet todos podemos publicar libremente casi todo lo que queramos, sin control de calidad.
- 4.3. Verdadero. En Internet podemos difundir muchas cosas gratuitamente.
- 4.4. Verdadero. La lengua española está presente en Internet y cuenta con millones de usuarios, aunque las propuestas de patentes validadas por la Unión Europea no se admitan en español.

5.

- 5.1. d)
- 5.2. b)
- 5.3. a)
- 5.4. c)

6.

- 6.1. c)
- 6.2. a)
- 6.3. a)

7.

- 7.1. Soporífero.
- 7.2. Ávido.
- 7.3. Anónimo.
- 7.4. Alternativo.

8.1. Trescientos.

8.2. Tres.

8.3. Dos.

9. Propuesta de contestación (la redacción debería incluir la descripción del invento, lugar y época del descubrimiento y su aplicación):

Uno de los inventos que considero más importante es el de la Penicilina, que fue el primer antibiótico empleado en Medicina para tratar infecciones provocadas por bacterias. Fue descubierta por Alexander Fleming en 1928 y años más tarde se comercializó, consiguiendo el Premio Nobel en 1945. El descubrimiento se basó en la observación de un cultivo de bacterias contaminadas casualmente por un hongo (el hongo *Penicillium*) en el laboratorio del Hospital St. Mary de Londres. La industria farmacéutica se interesa por el descubrimiento y, poco a poco, se introducen procesos sintéticos que dan paso a la era de los antibióticos, trayendo la cura de enfermedades comunes como la sífilis y la tuberculosis y haciendo las operaciones menos arriesgadas. Antes de 1930 muchos niños morían por infecciones bacterianas como la neumonía, con la llegada de la penicilina y su aplicación clínica se salvan muchas vidas, además de ser particularmente importante su utilización experimental durante la Segunda Guerra Mundial.

Entre los inventos españoles que más me llaman la atención está el de la fregona o mopa. Es una especie de escoba con unos flecos absorbentes, que se usa para limpiar el suelo con agua y detergente húmedo. La fregona suele escurrirse en un cubo de plástico. El inventor de la fregona fue Manuel Jalón Corominas, un español de La Rioja que trabajó 12 años en EE.UU. en el mantenimiento de aviones a reacción. Allí observó que para limpiar los suelos del hangar se usaban unos rodillos y un cubo metálico. Al volver a España se inspiró en lo que había visto e inventó la fregona, con patente internacional en 1964. Es un invento sencillo, pero muy práctico y hoy en día todo el mundo lo tiene en su casa.