

Canciones en el aula

Libro de canciones infantiles con
ejercicios de ELE destinado a las
Secciones Bilingües de Rusia0

Autoras:

Antonia Baos Aranda

Eva M^a Martínez Villanueva



*Se autoriza la reproducción del contenido citando la procedencia.
Ejemplar gratuito.*

Título: CANCIONES EN EL AULA
LIBRO DE CANCIONES INFANTILES CON EJERCICIOS DE ELE
DESTINADO A LAS SECCIONES BILINGÜES DE RUSIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Secretaría General Técnica
Subdirección General de Cooperación Internacional
© Agregaduría de Educación, Embajada de España en la Federación de Rusia

Edita
Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones
Agregaduría de Educación, Embajada de España en la Federación de Rusia

Dirección
Tatiana Cuesta Andrés, Agregada de Educación en Rusia

Autoras:
Antonia Baos Aranda
Eva M^a Martínez Villanueva

Distribución
Agregaduría de Educación, Embajada de España en la Federación de Rusia
agregaduria.ru@educacion.es
www.educacion.es/externo/ru

Fecha de publicación: Junio 2009

NIPO: 660-09-130-7

PRESENTACIÓN

El trabajo que les presentamos bajo el título de “Canciones en el aula” es el fruto de varios años de trabajo de dos profesoras de SB de Moscú, Rusia, que en su tiempo libre se dedicaron a compilar distintas canciones para niños que escucharon y cantaron en su infancia y que decidieron ofrecer a sus alumnos rusos con el fin de poder compartir con ellos el mundo de su propia infancia en España en una lengua que era objeto de estudio en el aula.

Las canciones se usan con frecuencia como material didáctico en el aula de ELE, pero en la mayoría de los casos como un modo de relajar la clase o como premio tras una larga semana de estudio y se aprovechan poco sus posibilidades didácticas, en este volumen se proponen las pautas de trabajo para explotar las canciones infantiles como material de clase, centrándose en las palabras musicadas usadas como texto.

Hay múltiples razones por las que se pueden utilizar las canciones como material didáctico: la motivación de los estudiantes, gracias a la música se crea un ambiente más relajado que ayuda a desinhibir al alumnado, el ritmo de la canción ayuda a lograr una mayor fluidez, los textos de las canciones aportan información cultural y finalmente, las canciones permiten trabajar con material real con textos creados por y para españoles.

La elección de las canciones infantiles presupone un tipo de alumnado al que está destinado este libro entre los 8 y 10 años, de los cursos 1º, 2º y 3º de la SSBB, sin embargo estamos convencidos que las posibilidades que ofrece este trabajo son mayores y este material didáctico puede ser utilizado entre los alumnos de ELE de la enseñanza primaria y secundaria rusa tanto en Español como 1ª Lengua, como en Español como 2ª Lengua.

La estructura de la publicación presenta al inicio una guía metodológica para el profesor con las referencias al nivel, las destrezas y los temas léxico-gramaticales que aparecen en cada canción. La presentación de las canciones va de menor a mayor dificultad.

No quiero finalizar esta presentación sin expresar mi agradecimiento a las dos autoras de este volumen, Eva Martínez Villanueva y Antonia Baos Miranda, que generosamente han aportado su esfuerzo, su experiencia, sus materiales para llevar a cabo con éxito este trabajo.

Y por último queda decir que esta publicación se enmarca dentro de las iniciativas de la Agregaduría de Educación de la Embajada de España en Moscú orientadas a la creación y promoción de materiales didácticos específicos destinados a los alumnos rusos que cursan diversas asignaturas en español en el marco del sistema de las Secciones Bilingües, que han sido creadas a raíz del Acuerdo suscrito entre los Ministerios de Educación de España y Rusia el 27 de marzo de 2001. Asimismo aspiramos a que este trabajo sirva de utilidad y de ayuda en todas las aulas donde el objeto de estudio sea la lengua española.

Moscú, junio de 2009

Tatiana Y. Cuesta Andrés,
Agregada de Educación de la
Embajada de España en Moscú

Título de la canción	Nivel	Destrezas	Léxico/temática	Gramática	Pág.
Jackie	4° curso / 3° curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Léxico de la naturaleza y las estaciones del año, las expresiones “tener sueño”, “tener hambre”, “tener miedo”.	Presente de indicativo	7
Pin Pon	4° curso / 3° curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Actividades cotidianas.	Verbos reflexivos en presente de indicativo.	10
Y lloverá	4° curso/ 3° curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Léxico referido al atuendo necesario para la lluvia y el invierno.	Futuro (contenido fonético y ortográfico: pronunciación “v”, “y”, “ll”)	13
El ratón de Susanita	4° curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Léxico del tiempo libre: juegos, bailes, espectáculos, deportes.	Expresiones de jugar	16
Todas las cosas tienen su color	4° curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Léxico de los colores, frutas, instrumentos musicales, medios de transporte, animales, electrodomésticos.	Presente de indicativo	20

Título de la canción	Nivel	Destrezas	Léxico/temática	Gramática	Pág.
Vuelta al mundo en 80 días	4º curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Léxico referido a las nacionalidades, transportes, tipos de alojamiento, platos típicos y destinos turísticos famosos.	Pretérito Perfecto.	37
Amigo Félix	4º curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Animales, adjetivos calificativos.	Comparativos y superlativos	43
La vaca estudiosa	5º curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Léxico referido a la escuela.	Pretérito imperfecto.	55
Quijote, Sancho	5º curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Léxico referido a la vida cotidiana en la Edad Media.	Pretérito imperfecto.	58
Campana sobre campana	5ª curso	Se trabajan las cuatro destrezas.	Léxico referido a las navidades, costumbres y tradiciones de la época navideña	Presente de indicativo.	67

JACKIE JACKIE

**JACKIE, JACKIE, VAGABUNDO
Y FELIZ ESTÁ QUE SE VA POR EL MUNDO.**

**JACKIE, JACKIE, COME FRUTA,
CON SU BARRIGA LLENA CONTENTO ESTARÁ.**

**EL OSITO PEQUEÑITO BUSCA UNA CASITA,
PUES LLEGA EL INVIERNO.**

**POCO A POCO
CAE LA NIEVE
Y UN MANTO BLANCO
EL BOSQUE TENDRÁ.**

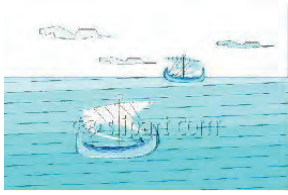
**CUANDO ES DE NOCHE TIENE MIEDO,
SUS AMIGOS DUERMEN YA.
QUE MAÑANA SALE EL SOL,
TODO EL BOSQUE DESPERTARÁ.**

**CORRE, SALTA, EL OSITO
SIN PARAR JAMÁS, AH AH AH...**



1

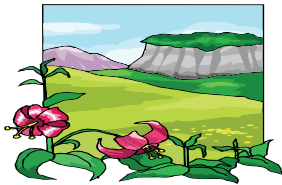
¿Qué accidentes geográficos conocemos? Con esta actividad repasaremos y aprenderemos nuevas palabras.



M_r



D_ _ _ _ _ o



M_ _ _ _ a



L_ _ _ o



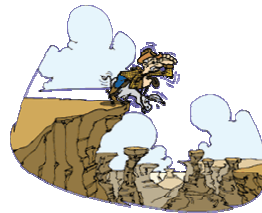
V_ _ _ _ n



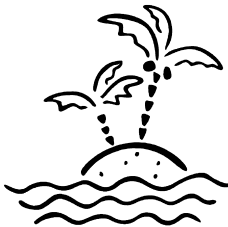
M_ _ _ _ _ s



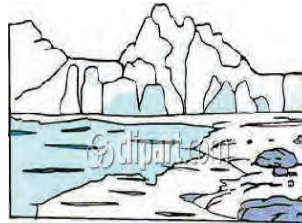
R_ o



e_ _ _ n



J_ _ _ a



G_ _ _ _ _ r

2

¿Qué amiguitos se pueden hacer en el bosque? Relaciona nombre con animal.

Búho

Ardilla

Mofeta

Arce

Castor

Oso hormiguero

Erizo

Oso



3

La canción habla de la vida de un osito que se llama Jackie, pero antes de escucharla tú vas a crear tú propia historia, debes elegir cómo es la vida de un osito y luego comprobar si coincide con la vida del osito Jackie. Para repasar el vocabulario realiza primero esta actividad.

Va por el ...	Come ...	Está ...	Busca ...
 Bosque	 Peces	 Contento	 Casita
 Mundo	 Fruta	 Gordito	 Amigos
 Montañas	 Miel	 Triste	 Familia
Llega ...	Cae /n	manto blanco tiene...	tiene...
 Primavera	 Las hojas	 El campo	 Hambre
 Otoño	 La lluvia	 El monte	 Sueño
 Invierno	 La nieve	 La montaña	 miedo

Jackie, Jackie, vagabundo
Y feliz está que se va por el bosque / por el mundo / por la montaña.
Jackie Jackie , come fruta / miel / peces.
Con su barriga llena contento / alegre / gordito estará.
El osito pequeñito busca una familia / una casita / amigos,
Pues llega el invierno / la primavera / el otoño.
Poco a poco cae la lluvia / las hojas / la nieve,
Y un manto blanco el monte / el campo / la montaña tendrá.
Cuando es de noche tiene miedo / sueño / hambre,
Sus amigos duermen ya,
Que mañana sale el sol,
Todo el bosque despertará.
Corre, salta, el osito, sin parar jamás.

Pin Pon

Pin Pon era un muñeco
Muy guapo y de cartón
Se lava la carita
Con agua y jabón

Se desenreda el pelo
Con peine de marfil
Cuando se da tirones
No grita y dice huy

De noche las estrellas
Comienzan a salir
Pin Pon se va a la cama
Se acuesta a dormir

Pin Pon era un muñeco
Muy guapo y de cartón
Se lava la carita
Con agua y jabón



Actividades previas a la canción

- 1 Poner en contexto ¿Qué haces normalmente un día entre semana?



- 2 Todos los alumnos tienen una estrofa y han de conseguir encontrar un grupo que necesite su estrofa y ordenar la canción (comprobación con la escucha de la canción). Recuerda que hay una estrofa que se repi-

Pin Pon era un muñeco
Muy guapo y de cartón
lavarse la carita
Con agua y jabón

Se desenredarse el pelo
Con peine de marfil
Cuando se da tirones
No grita y dice huy

De noche las estrellas
Comienzan a salir
Pin Pon se va a la cama
Se acuesta a dormir

Pin Pon era un muñeco
Muy guapo y de cartón
lavarse la carita
Con agua y jabón

- 3 Poner los verbos en infinitivo (reflexivos) y que ellos los conjuguen correctamente.

Extraer la regla de conjugación de los verbos reflexivos.

Yo __ levanto
Tú __ levantas
Él / ella ___ levanta

Nosotros __ levantamos
Vosotros __ levantáis
Ellos __ levantan

- 4 Representación con mímica de las acciones habituales mientras escuchan la canción.

Actividades después de la canción

- 5 ¿Realizas alguna actividad más que Pin Pon por la mañana?

Y lloverá

Ha dicho el hombre del tiempo
que mañana va a llover.

Yo me pondré el chubasquero
y mi paraguas cogeré.

Unas botitas de goma
para no mojarme los pies
y para pisar los charcos
que la lluvia ha de hacer.

Y lloverá, y lloverá, y lloverá...
Y yo veré, y yo veré, y yo veré...
las gotas caer.



1

Escucha la canción mientras la lees. Pregunta las palabras nuevas al profesor/a y relaciona las palabras en rojo con el dibujo.

Ha dicho el hombre del tiempo
que mañana va a llover
Yo me pondré el **chubasquero**
y mi **paraguas** cogeré.

Unas **botitas de goma**
para no mojarme los pies
y para pisar los **charcos**
que la lluvia ha de hacer.

Y lloverá, y lloverá, y lloverá...
Y yo veré, y yo veré, y yo veré...
las gotas caer.



2

Dictado de carreras. Se pegan en las paredes varias copias de la canción. Se divide la clase en grupos de no más de tres alumnos. De forma alternativa cada uno tiene que levantarse hasta donde está la copia de la canción, memorizar una frase o línea y volver a su grupo para dictarla a otro miembro, que tiene que copiarla en el cuaderno. Se repite con los diferentes miembros del grupo de forma que roten hasta completar la canción. Finalmente se corrige. Si se plantea como concurso gana el grupo que termine el dictado antes y lo haya hecho bien.

3

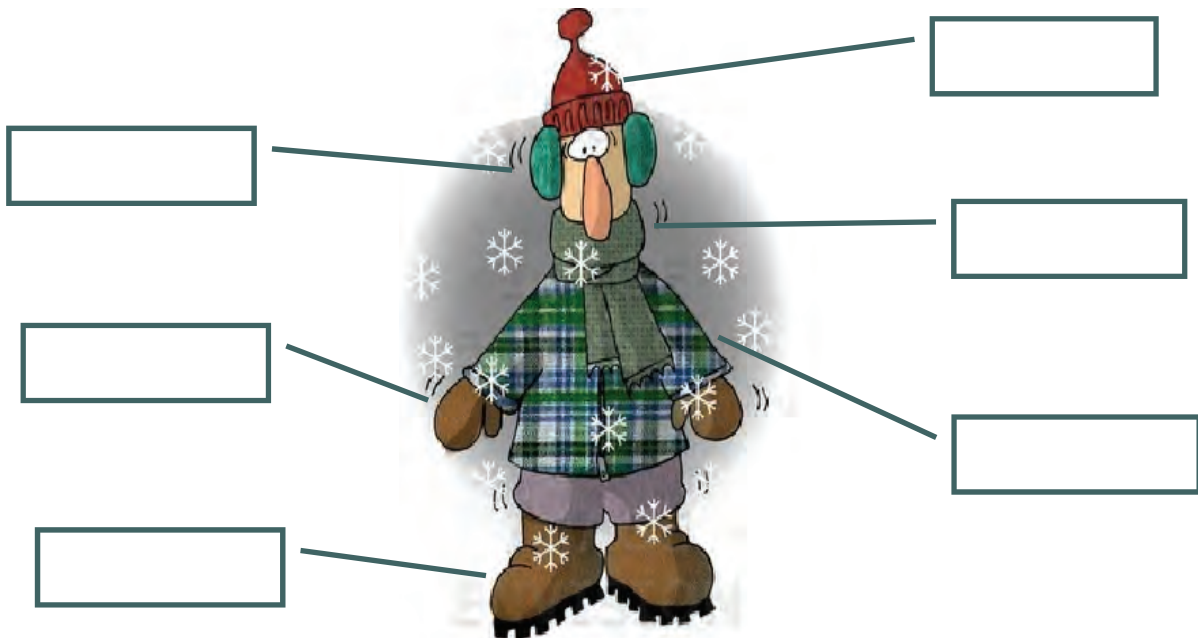
Se escribe en la pizarra "y lloverá, lloverá, lloverá, y yo veré, yo veré, yo veré". Se recuerdan las formas de futuro y se pide a los alumnos que repitan cantando al tiempo que se realiza algún tipo de mímica relacionada con la lluvia y con el hecho de ver. Se explica que la distinción fonética entre "ll" y "y" no es relevante y que no es necesario pronunciarlas de manera diferente.

4

Ejercicio de respuesta física total. Primero, los niños oyen la canción mientras realizan algún tipo de mímica relacionada con el contenido de la canción a modo de coreografía aprendida y pensada junto con el profesor/a. Después, se sigue repitiendo y ensayando al tiempo que se canta y se aprende también la letra de la canción.

5

Ejercicio para repasar y aprender léxico de la ropa de invierno.



6

Ejercicio para repasar el léxico de la ropa del ejercicio anterior y de las partes del cuerpo. El alumno tiene que terminar cada frase con una palabra del cuerpo igual que en la frase número 1.

En invierno...

1. ... me pongo las botas para no tener frío en los pies.
2. ... me pongo la bufanda para no tener frío en el
3. ... me pongo el gorro para no tener frío en la
4. ... me pongo las orejeras para no tener frío en las
5. ... me pongo el abrigo para no tener frío en el
6. ... me pongo las manoplas para no tener frío en las

El ratón de Susanita



Susanita tiene un ratón,
un ratón chiquitín,
que come chocolate y turrón
Y bolitas de anís.
Duerme cerca del radiador
con la almohada en los pies
y sueña que es un gran campeón
jugando al ajedrez.
Le gusta el fútbol,
el cine y el teatro
baila tango y rock and roll.
Y si llegamos y nota que observamos
siempre nos canta esta canción...

1

Lee la canción y adivina qué es lo que hace el ratón de Susanita. Por ejemplo, ¿qué come?: ¿queso y turrón?, ¿zanahorias y turrón? O ¿chocolate y turrón?. Después vas a oír la canción, sabrás si has adivinado muchas cosas y conocerás los gustos y costumbres del ratón.

Susanita tiene un ratón,

un ratón chiquitín,

que come queso y turrón / zanahorias y turrón / chocolate y turrón y
bolitas de anís.

Duerme cerca del radiador / de la cama / del frigorífico ,

con la almohada en los pies / debajo de la cabeza / sobre la cara

y sueña que es un gran campeón

jugando al dominó / al póquer / al ajedrez.

Le gusta el fútbol / el baloncesto / el tenis,

el cine y el teatro / el cine y la ópera / el cine y la danza,

baila tango y salsa / tango y flamenco / tango y rock and roll.

Y si llegamos y nota que observamos siempre nos canta esta canción...

2

Ahora vas seguir el modelo del ejercicio anterior: escribe la letra de una canción con tres variantes sobre un animal o sobre tu mascota contando qué costumbres tiene y qué cosas le gusta comer o hacer. Después dáselo a tu compañero, él tiene que adivinar igual que en la canción del ratón de Susanita.



Memory de deportes



Esquí



Natación



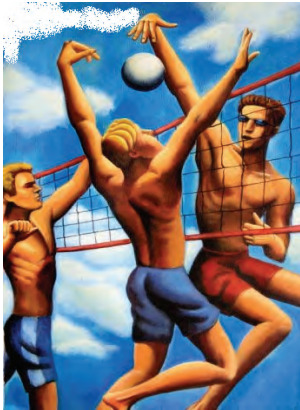
Ciclismo



Gimnasia



Baloncesto



Voleibol



Motociclismo



Balonmano

Todas las cosas tienen su color

Blanca la nieve.

Blanca la sal.

Azul el cielo.

Azul el mar.

Verdes los campos.

Amarillo el sol.

Todas las cosas tienen su color.

Gris la nube cuando va a llover.

Naranja el cielo al atardecer.

Roja la amapola.

Negro el carbón.

Todas las cosas tienen su color.

Una pera, una manzana, un melocotón,

Un canario, una sardina, una vaca, un león,

Una radio, una nevera, un televisor,

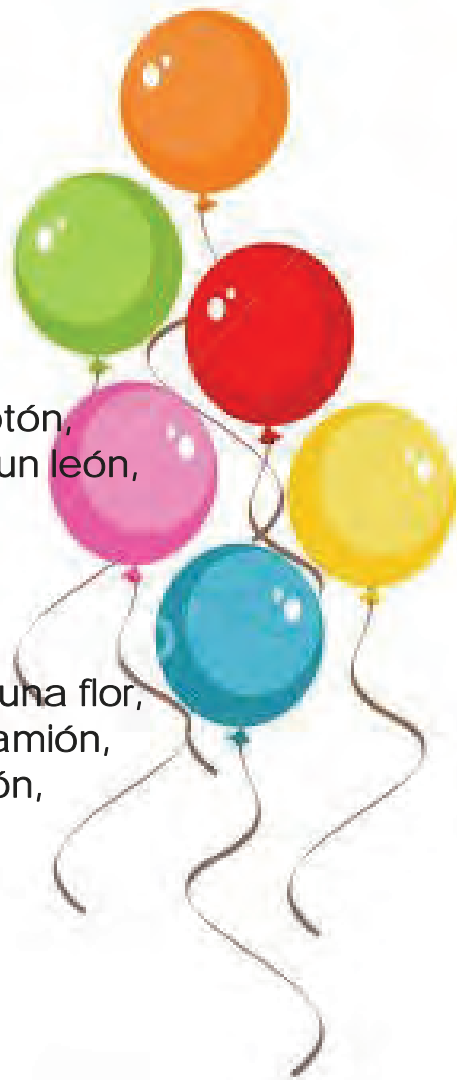
Todas las cosas tienen su color.

Un arbusto, una planta, una hierba, una flor,

Una bici, una moto, un coche, un camión,

Una flauta, una guitarra, un acordeón,

Todas las cosas tienen su color.



1

Las palabras que están en el cuadro son las que faltan en estas dos estrofas de la canción. Escríbelas en los huecos. Después escucha las dos estrofas y comprueba.

Blanca _____
 Blanca _____
 Azul _____
 Azul _____
 Verdes _____
 Amarillo _____
 Todas las cosas tienen su color.
 Gris _____ cuando va a llover
 Naranja _____ al atardecer
 Roja _____
 Negro _____
 Todas las cosas tienen su color.

- La nube
- El cielo
- El cielo
- El sol
- El mar
- Los campos
- La amapola
- La sal
- El carbón
- La nieve

2

Antes de la audición rellena los huecos de las dos últimas estrofas. Intenta adivinar qué palabras son. Por ejemplo, en la línea 1 todas las palabras son frutas y la que tú tienes que adivinar empieza por "m". ¿Qué fruta puede ser? En la línea 2 aparecen animales. ¿Qué animal empieza por? ¿y por "l"?

1. Una pera, una m _____, un melocotón,
2. Un canario, una sardina, una v _____, un l _____,
3. Una radio, una nevera, un t _____,



Todas las cosas tienen su color.

4. Un arbusto, una p _____, una hierba, una f _____,
5. Una bici, una m _____, un coche, un c _____,
6. Una flauta, una g _____, un acordeón,



Todas las cosas tienen su color.



3

Durante la audición. Comprueba tus respuestas mientras escuchas las dos últimas estrofas.

¿Qué tienen en común las palabras de cada línea?

Modelo: 1. Son frutas.

2. Son
3. Son
4. Son
5. Son
6. Son

4

Mira estos dibujos . ¿Cuántos nombres de frutas conoces? Une con flechas las palabras y los dibujos. ¿De qué colores con? ¿Qué artículo tiene cada palabra?



Frutas

Cerezas Plátanos

Melón Arándanos

Manzana

Naranjas Melocotón

Coco Limón

Albaricoque

Ciruela Mora

Pera Piña

Aguacate

Sandía Uvas

5

En este dibujo hay once animales y en la casita del centro hay doce palabras. ¿Qué palabra no tiene dibujo?

6

¿De qué colores son estos animales? ¿De qué colores son sus manchas y sus rayas, sus crestas y sus picos?



7 De todos los instrumentos que ves aquí hay uno que está repetido 2 veces, otro aparece 3 veces y otro 4 veces. También falta un dibujo para una palabra. Búscalos y di cuáles son.



El acordeón
 Las maracas
 La flauta
 La pandereta
 El tambor
 Las castañuelas
 El saxofón
 La guitarra
 El violín
 El piano



8

La vegetación. ¿Conoces estas palabras? Únelas al dibujo.



13



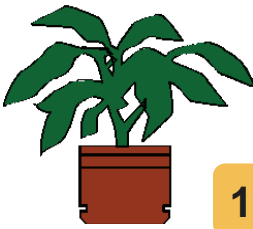
1



2



3



12



4



11



5



10



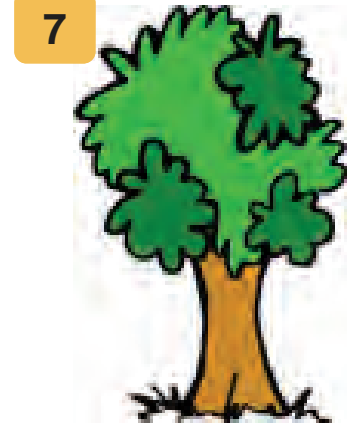
6



9



8



7

El manzano
La margarita
La rosa
La palmera
El árbol
La planta
El arbusto
La hierba
Las setas
La hoja de arce
La amapola
Los girasoles
El abeto

9

El paisaje.

Une las frases con los dibujos. Modelo: El número 6 es un lago.



Atardecer en el mar
Montañas con nubes



Un desierto

Montañas nevadas

Un campo soleado

Un lago



Un bosque de abetos



Una catarata ...

...cerca de la carretera

Un río



Una isla pequeña

El mar

Una ola gigante



10

El poema de los colores.

Completa el poema con las palabras del recuadro.

Para hacerlo bien tienes que fijarte en el significado de cada estrofa y en la rima. Pregunta al profesor las palabras que no conoces.

negro

verde

amarillo

colores

marrón

blanco

gris

rosa

Sábana de arena
canto de pajarillo,
todo lo que miro
se vuelve _____.

Corneja, golondrina,
nubarrón y cuervo,
todo lo que miro
se me vuelve _____.

Hojas del otoño,
lluvia en el balcón,
todo lo que miro
se vuelve _____.

Bosques y montañas,
vaca que muerde,
todo lo que miro
se me vuelve _____.

Nieve en el parque,
nieve en el banco,
todo lo que miro
se me vuelve _____.

La abeja sobre la flor,
qué bonita cosa,
todo lo que miro
Se me vuelve _____.

Autopista, humo,
invierno, adoquín,
todo lo que miro
se me vuelve _____.

Y cierro los ojos
con tantos _____,
que veo la vida
llenita de flores

11

Individualmente o en parejas. Tenéis un minuto para cada color: Hay que escribir una lista con todas las palabras que conocéis de estos colores. También podéis hacer el mismo ejercicio con otros colores: lista de cosas rojas, cosas marrones, cosas blancas...

COSAS AMARILLAS



COSAS NARANJAS

12

Individualmente o en parejas. Tenéis dos minutos para cada cuadro: Hay que escribir todas las palabras que conozcáis de estos temas.

FRUTAS

A _____	M _____
A _____	M _____
A _____	N _____
C _____	P _____
_____	P _____
C _____	P _____
_____	S _____
F _____	U _____
L _____	
M _____	
M _____	



¿Conoces más palabras de las frutas?

VEGETACIÓN



A _____
A _____
A _____
H _____
M _____
P _____
R _____
S _____

¿Conoces más palabras de la vegetación?

13

Individualmente o en parejas. Tenéis dos minutos para cada cuadro: Hay que escribir todas las palabras que conozcáis de estos temas.

ELECTRODOMÉSTICOS



¿Conoces más palabras?

- A _____
 - B _____
 - C _____
 - C _____
 - F _____
 - M _____
 - N _____
 - L _____
- P _____
 - T _____
 - T _____
 - T _____
 - S _____

INSTRUMENTOS MUSICALES

- A _____
- C _____
- F _____
- G _____
- M _____
- P _____
- P _____
- T _____
- S _____

Seguro que conoces más palabras



Minicuento 1

Título: El elefante y el mosquito

Ingredientes:

- Dos colores
- Dos animales
- Un medio de transporte.

Yo conozco un elefante gris que va a la piscina en tranvía con un mosquito que lleva bañador verde.



Minicuento 2

Título: La ovejita blanca

Ingredientes:

- Un animal
- Una flor
- Cuatro palabras del paisaje
- Un color

Una ovejita blanca pasea por el campo y busca margaritas para comer. De repente una nube blanca tapa el sol y empieza a nevar mucho. Tanta nieve hay que ya no podemos ver a la ovejita blanca



Siguiendo los modelos de los cuentos anteriores inventa tus propios cuentos. Tienes que seguir las instrucciones del cuadro blanco y fijarte en los dibujos. ¡No te olvides de poner título!

Minicuento 3

Título:

¿Qué tiene que tener este minicuento?

- 1 electrodoméstico
- 1 medio de transporte
- 2 frutas
- 3 colores



Minicuento 4:

Título:

¿Qué tiene que tener este minicuento?

- Muchos colores
- 1 animal
- 3 palabras del paisaje.
- 1 medio de transporte.



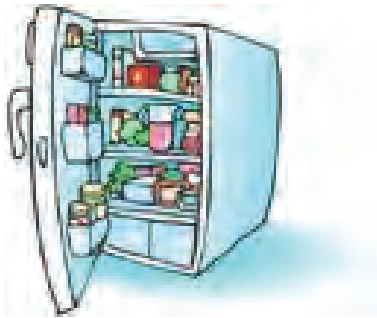
15 Ahora tú eliges los ingredientes de tus minicuentos, escríbelos y dibújalos.

Minicuento 5
Título:

¿Qué tiene que tener este minicuento?

Minicuento 6
Título:

¿Qué tiene que tener este minicuento?



Frigorífico
o
Nevera



Lavavajillas



Microondas



Cafetera
eléctrica



Batidora



Secador



Aspiradora



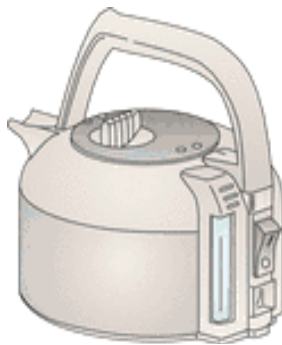
Plancha



Lavadora



Televisor



Tetera
eléctrica



Cocina
eléctrica



Tostador

La Vuelta al mundo en 80 días

*Soy Willy Fog apostador
que se juega con honor
la vuelta al mundo .
Aventurero y gran señor .
jugador y casi siempre ganador .
Aquí estoy soy Rigodón.
Yo Tico. el campeón.
Yo soy Romy. dulce y fiel
y vivo enamorada de él.*

*La cuenta atrás ya comenzó.
llegaremos si o no.
Mi vuelta al mundo
va a empezar .*

*Son 80 dias son
80 nada más.
para dar la vuelta al mundo :
Londres. Suez. también Hong Kong.
Bombay. Hawai Tijuana y Singapour .*

*Son 80 dias son
80 nada más
en barco. en elefante. en tren .
ven. ven con nosotros. ven.
lo pasaremos bien .
Ven. con nosotros ven .
lo pasaremos bien .*

*Dicen que la felicidad
es difícil de encontrar
pero no es cierto .
Qué divertido es ser feliz
si te sientes
entre amigos de verdad.*

*Ya lo ves qué fácil es .
el truco es sonreir
aunque todo vaya mal.
Las cosas cambian al final.
Cada mañana al despertar
simplemente hay que decir
"qué divertido es ser feliz".*

*Son 80 dias son
80 nada más.
para dar la vuelta al mundo :
Londres. Suez. también Hong Kong.
Bombay. Hawai Tijuana y Singapour .*

*Son 80 dias son
80 nada más
en barco. en elefante. en tren .
ven. ven con nosotros. ven.
lo pasaremos bien .
Ven. con nosotros ven .
lo pasaremos bien .*



1

¿Cómo podemos viajar por el mundo? ¿Conoces estos medios de transporte en español? ¿Qué más transportes conoces?



B _ _ _ _



T _ _ _



E _ _ _ _ _

2

Escribe las vocales que faltan.



m *tr* _



b *c* *d* *t* _



tr *nv* _



m *t* _



Y *t* _



c *m* _ *n*



c *ch* _



c *rr* _



B *rr* _



c *b* *ll* _



v *l* *r* _



v _ *n*



Pl *t* *ll* _
V *l* *nt* _



m *n* *p* *t* *n*



gl *b* _



h *l* *c* *pt* *r* _

6

Con los transportes podemos viajar... ¿a dónde? Busca los países que están marcados.

Japón 1
México
Argentina
Marruecos
Holanda
Alemania

Suecia
Egipto
Rusia
Francia
Estados Unidos
España

Suiza
Portugal
Brasil
Australia
Reino Unido
Italia



7

¿De dónde es la gente que vive en los países señalados? Escribe su nacionalidad y luego sepáralos en grupos según su terminación .



País

País

Japón

japonés

japonesa

Reino Unido

Portugal

Francia

Argentina

Rusia

Italia

Holanda

Estados Unidos

España

Australia

Alemania

Suiza

México

Suecia

Brasil

Egipto


Marruecos



8 Para ir a ver estos lugares fantásticos ¿A dónde hay que ir?
Para ver la Acrópolis hay que ir a Grecia
Para ver la Torre de Pisa hay que...

El Big Ben La Torre de Pisa La Muralla china La Ópera de Sydney

La Iglesia de San Basilio La Estatua de la Libertad La Torre Eiffel

TAJ Mahal  El Acrópolis La Sagrada Familia

R R U G recia E U

I Ch F A I E

9

¿En qué lugares puedes quedarte a dormir cuándo viajas?



10

¿Qué comidas conoces y de qué país son? Di el nombre de todas



11

Ahora tu eres Willy Fogg y tienes que escribir una postal a tus amigos que viven en Londres. Habla sobre los países en que has estado, los lugares que has visitado, dónde has dormido y qué has comido durante estos 80 días. ¡ No olvides despedirte y escribir la dirección!

Queridos amigos:



Amigo Félix

Autor: Francisco Guzmán

Esta mañana me ha contado el **gallo**
que el **elefante** le contó al **castor**
que la **culebra** dijo a la **piraña**
que esta mañana está más triste el sol.
Me ha dicho el **pato** que le diga al **gato**
que **lobo** dice que contó al **ratón**
que la **coneja** dijo a la **anaconda**
que esta mañana está más triste el sol.

*Amigo Félix, cuando llegues al cielo...
amigo Félix, hazme solo un favor:
quiero ir contigo a jugar un ratito
con el **osito** de la **osa** mayor.*

Dicen las **focas** que les dijo el **cuco**
que la **ballena** dijo al **caracol**
que la **gaviota** comentó al **lagarto**
que esta mañana está más triste el sol.
Esta mañana no ha comido el **loro**
ni el **hipopótamo** que está en el zoo.
le ha comentado la **tortuga** al **cuervo**
que esta mañana está más triste el sol.
(...)



1

Fuga de letras. Completa los nombres de los animales con las letras que faltan.



h _ _ o _ _ t _ m _ _



c _ r _ _ _ l



l _ g _ _ t _



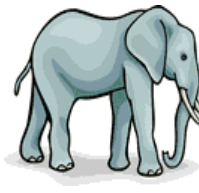
g _ ll _ _



_ a _ _



c _ _ o



_ l _ a _ t _



c _ _ _ j _



P _ r _ ñ _ _



g _ v _ _ t _



b _ ll _ _ a



l o _ _



f _ c _



C _ s _ _ r



c _ l _ b _ _



t _ r _ _ g _



o _ t _ o



l _ b _



R _ t _



_ a _ a c _ _ d _ _ s



p _ t _



c _ e _ v _

2

Vas a escuchar una canción en la que aparecen todos los animales del ejercicio anterior, rellena mientras escuchas los nombres de los animales. Después canta la canción. Ensayarla puede ayudarte a memorizar los nombres de los animales.

Amigo Félix



Esta mañana me ha contado el **g** _____ que el **e** _____ le contó al **c** _____ que la **c** _____ dijo a la **p** _____ que esta mañana está más triste el sol.
Me ha dicho el **p** _____ que le diga al **g** _____ que **l** _____ dice que contó al _____ que la **c** _____ dijo a la **a** _____ que esta mañana está más triste el sol.

*Amigo Félix, cuando llegues al cielo... amigo Félix, hazme solo un favor: quiero ir contigo a jugar un ratito con el **o** _____ de la **o** _____ mayor.*

Dicen las **f** _____ que les dijo el **c** _____ que la **b** _____ dijo al **c** _____ que la **g** _____ comentó al **l** _____ que esta mañana está más triste el sol.

Esta mañana no ha comido el **l** _____ ni el **h** _____ que está en el zoo. le ha comentado la **t** _____ al **c** _____ que esta mañana está más triste el sol.

*Amigo Félix, cuando llegues al cielo... amigo Félix, hazme solo un favor: quiero ir contigo a jugar un ratito con el **o** _____ de la **o** _____ mayor. (bis)*



Amigo Félix



Esta mañana me ha contado el **g** _____ que el **e** _____ le contó al **c** _____ que la **c** _____ dijo a la **p** _____ que esta mañana está más triste el sol.

Me ha dicho el **p** _____ que le diga al **g** _____ que **l** _____ dice que contó al **r** _____ que la **c** _____ dijo a la **a** _____ que esta mañana está más triste el sol.

*Amigo Félix, cuando llegues al cielo... amigo Félix, hazme solo un favor: quiero ir contigo a jugar un ratito con el **o** _____ de la **o** _____ mayor.*

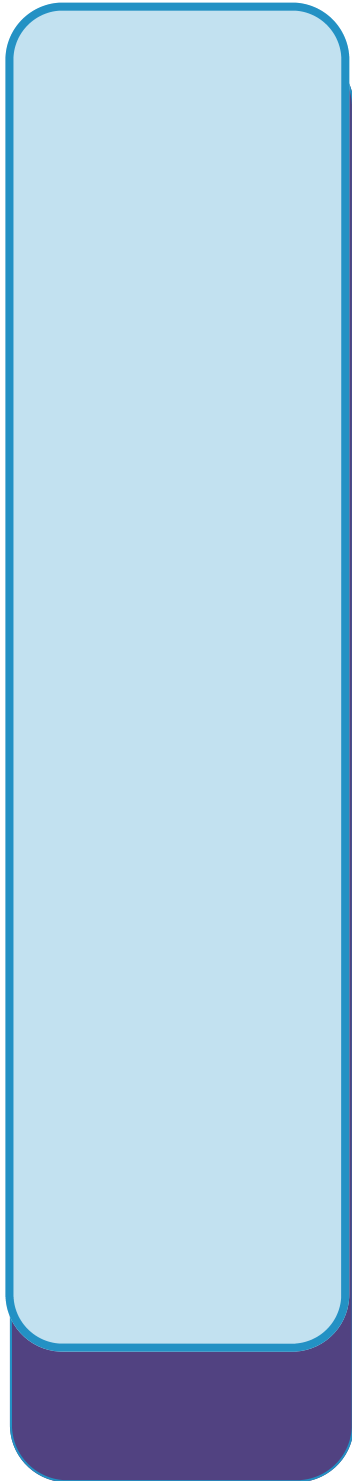
Dicen las **f** _____ que les dijo el **c** _____ que la **b** _____ dijo al **c** _____ que la **g** _____ comentó al **l** _____ que esta mañana está más triste el sol.

Esta mañana no ha comido el **l** _____ ni el **h** _____ que está en el zoo. le ha comentado la **t** _____ al **c** _____ que esta mañana está más triste el sol.

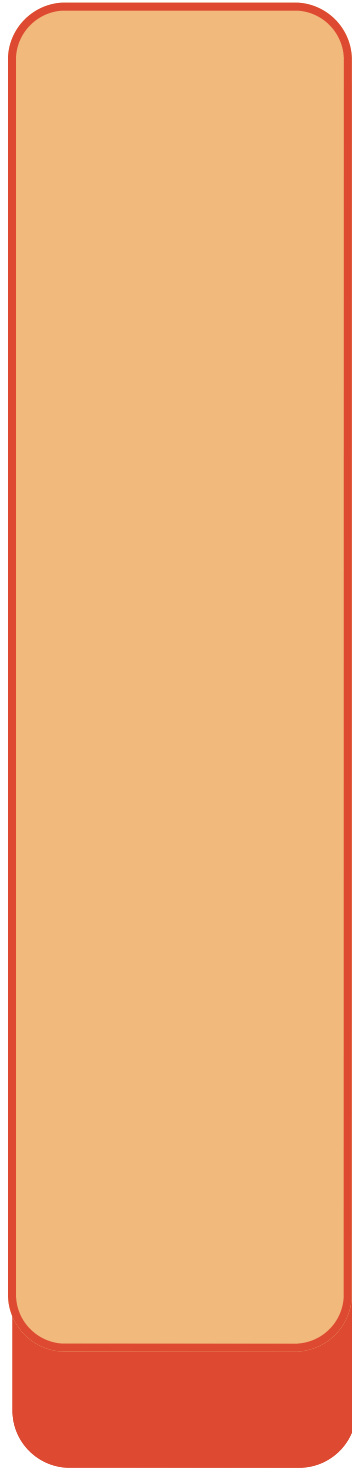
*Amigo Félix, cuando llegues al cielo... amigo Félix, hazme solo un favor: quiero ir contigo a jugar un ratito con el **o** _____ de la **o** _____ mayor. (bis)*

- 3 Aire, tierra , agua. Copia todos los animales que aparecen en la canción en tres grupos. Algunos animales pueden aparecer en dos grupos, como la tortuga, que puede ser de tierra y de agua.

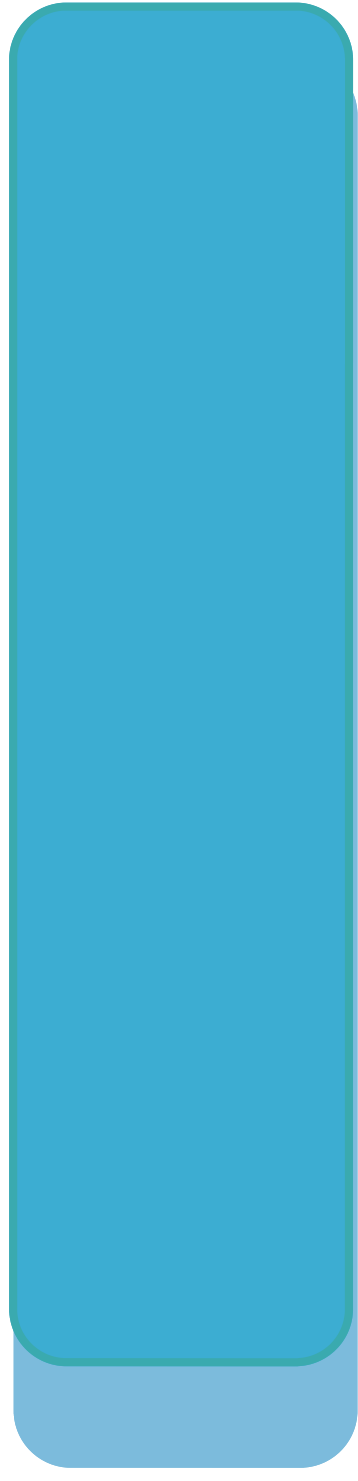
aire



tierra



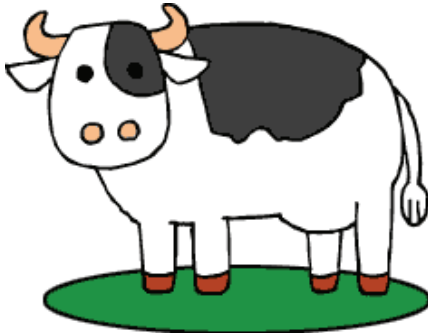
agua



4

Las partes del cuerpo de los animales.
Con ayuda del profesor relaciona con flechas las palabras y las partes de estos animales.

Los cuernos



Las escamas



La aleta

La cola

Las patas

Las plumas

El pico



Los tentáculos



El ala

La trompa



La melena

Los bigotes

Los colmillos



La cola

Las garras

Las orejas

5

Relaciona con flechas según el modelo.

La jirafa
el águila
el mosquito
la serpiente
el elefante
el gato
el pato
el pez
la vaca
el león

pelo
plumas
aletas
cuernos
patas
trompa
garras
bigotes
melena
cola
tentáculos
escamas
pico
cuernos
colmillos
alas

6

La vaca real y la vaca fantástica. Lee lo que dice la vaca real. A la derecha tienes que dibujar la vaca fantástica siguiendo la descripción de sí misma.

Soy una vaca de verdad. Tengo dos cuernos, una cola y cuatro patas. Tengo el pelo blanco y negro, y dos ojos grandes. Doy leche .



Soy una vaca fantástica. Tengo ojos de gato y mi cuerpo tiene escamas verdes, también tengo dos colas con plumas. Tengo tres patas con garras de león y un pico de pato. No doy leche porque pongo huevos.

7

¿Conoces estos adjetivos? El/la profesor/a te dirá lo que significan.

Grande pequeño inteligente tonto rápido peludo
 pelón sucio simpático antipático bonito gordo delgado
 torpe divertido aburrido ruidoso lento limpio
 feo ágil inofensivo silencioso peligroso

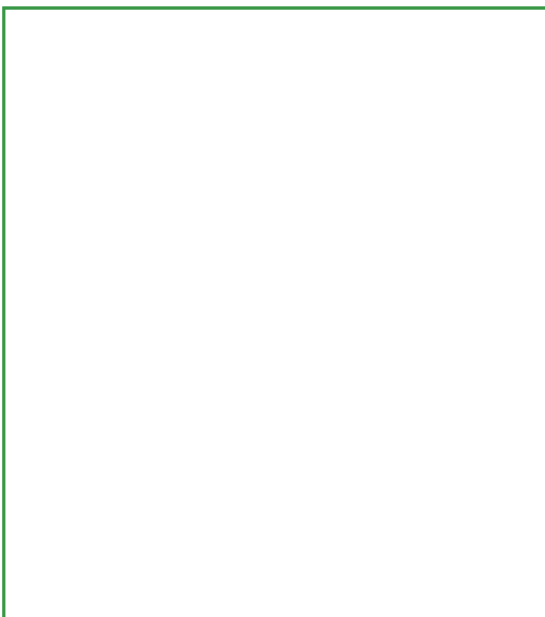
8

Dibuja y escribe sobre los animales. Sigue el modelo del pingüino.
Atención: debes hacer tres frases para cada animal de este tipo:

- _ Yo soy más _____ que el / la _____
- _ Yo soy menos _____ que el / la _____
- _ Yo soy tan _____ como el / la _____



Soy un pingüino y vivo en la Antártida. Soy un pájaro con plumas muy pequeñas, tengo alas pero no puedo volar. Me gusta el frío y comer peces. Cuando estoy en la tierra soy tan lento como una tortuga pero en el agua soy más rápido que muchos peces.



Yo soy un _____
 y vivo en _____
 Me gusta comer _____
 y _____. Soy más _____
 que el _____ y menos
 _____ que el _____.

9 Un poema superlativo

Completa este poema con las palabras del cuadro.

Después, sigue el modelo del poema para escribir otro poema de cuatro líneas con animales de record. Recuerda que tienes que usar...

El / la más _____

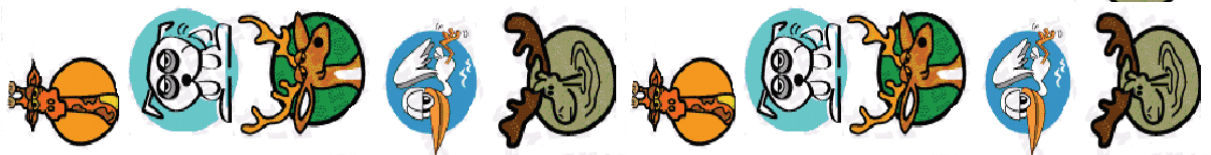
El / la mejor _____

El / la que más _____

Adjetivos que acaban en -ísimo /a

_____, el pez.
 _____, la hiena.
Cuellilarga, la jirafa.
 _____, la ballena.
 _____, el elefante;
 _____, la gacela.
 _____, el tiburón...
 _____, la pantera.
 _____, la pulga.
 _____, el loro;
 _____, la rata;
 _____, el mono.
 _____, la cebra.
 _____, el mosquito;
 _____, el oso...
 _____, el conejito.
 _____, el búho.
 _____, la hormiga,
 _____, el gato
 _____, la anguila.

Cuellilarga X
 Gordísima...
 El mejor nadador...
 Quien más se ríe...
 La más negra
 El más malo...
 elegante...
 Gigantesco...
 El más divertido...
 El más charlatán...
 Pequeñísima...
 sucia y muy fea...
 El más suave...
 La más rayada...
 El que más pica...
 El más dormilón...
 El más silencioso...
 La que más trabaja...
 El más sabio...
 y la eléctrica...





cul ebra



bal l ena



caracol



castor



conej o



cuco



cuervo



el efante



foca



gallo



gato



gaviota



hi popótamo



l agarto



l obo



l oro



osi to



OSO



pato



ratón



tortuga



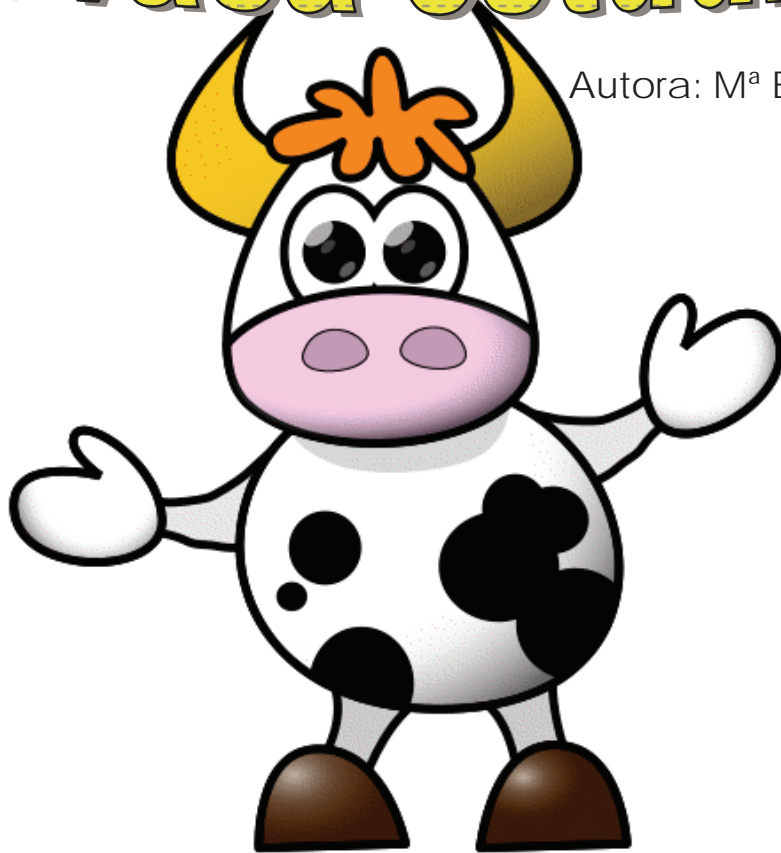
anaconda



pi raña

La vaca estudiosa

Autora: M^a Elena Walsh



Había una vez una vaca en la Quebrada de Humahuaca.
Como era muy vieja, muy vieja, estaba sorda de una oreja.
Y a pesar de que ya era abuela un día quiso ir a la escuela.
Se puso unos zapatos rojos, guantes de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada y dijo: - "Estás equivocada".
Y la vaca le respondió: - "¿Por qué no puedo estudiar yo?".
La vaca, vestida de blanco, se acomodó en el primer banco.
Los chicos tirábamos tiza y nos moríamos de la risa.

La gente se fue muy curiosa a ver la vaca estudiosa.
La gente llegaba en camiones, en bicicletas y en aviones.
Y como el bochinche aumentaba en la escuela nadie estudiaba.
(...)

1

Aquí tienes la canción de la vaca estudiosa dividida en cinco partes y desordenada. Ordénala tú y después escucha para comprobar.

La vio la maestra asustada y dijo: - "Estás equivocada".
Y la vaca le respondió: - "¿Por qué no puedo estudiar yo?".
La vaca, vestida de blanco, se acomodó en el primer banco.
Los chicos tirábamos tiza y nos moríamos de la risa.

Como era muy vieja, muy vieja, estaba sorda de una oreja.
Y a pesar de que ya era abuela un día quiso ir a la escuela.
Se puso unos zapatos rojos, guantes de tul y un par de anteojos.

1

Había una vez una vaca en la Quebrada de Humahuaca.

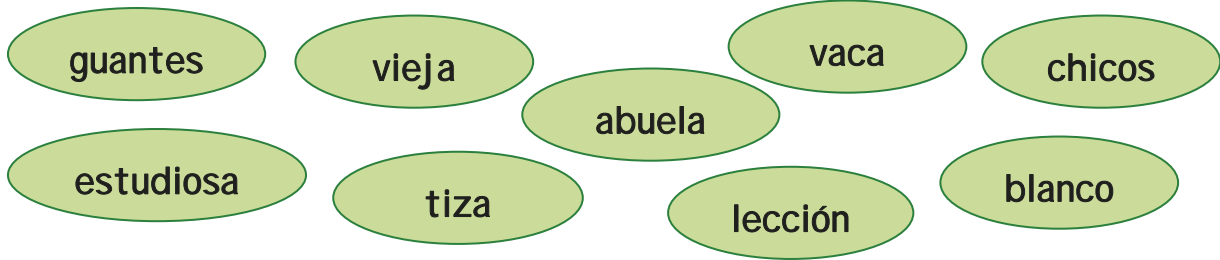
La gente se fue muy curiosa a ver la vaca estudiosa.
La gente llegaba en camiones, en bicicletas y en aviones.
Y como el bochinche aumentaba en la escuela nadie estudiaba.

La vaca, de pie en un rincón, rumiaba sola la lección.
Un día toditos los chicos nos convertimos en borricos.
Y en ese lugar de Humahuaca la única sabia fue la vaca.



2

Sin mirar los textos que has ordenado, escribe estas palabras en la canción y después comprueba escuchando otra vez la canción.



Había una vez una _____ en la Quebrada de Humahuaca.

Como era muy vieja, muy _____, estaba sorda de una oreja.

Y a pesar de que ya era _____ un día quiso ir a la escuela.

Se puso unos zapatos rojos, _____ de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada y dijo: - "Estás equivocada".

Y la vaca le respondió: - "¿Por qué no puedo estudiar yo?".

La vaca, vestida de _____, se acomodó en el primer banco.

Los chicos tirábamos _____ y nos moríamos de la risa.

La gente se fue muy curiosa a ver la vaca _____.

La gente llegaba en camiones, en bicicletas y en aviones.

Y como el bochinche aumentaba en la escuela nadie estudiaba.

La vaca, de pie en un rincón, rumiaba sola la _____.

Un día toditos los _____ nos convertimos en borricos.

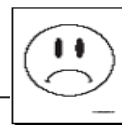
Y en ese lugar de Humahuaca la única sabia fue la vaca.

3

Fijate en las frases subrayadas de la canción y di qué comportamientos son buenos y cuáles son malos.



1. _____
2. _____



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Sancho Quijote

Autor: Juan Pardo

*Sancho, Quijote,
Quijote, Sancho,
Sancho, Quijote,
Quijote, Sancho.*

*Sancho, el escudero,
bonachón y gordinflón,
pisa firme el suelo,
que dirige su señor,
Quijote es totalmente fantasía,
caballero del honor...*

*Sancho, Quijote,
Quijote, Sancho,
Sancho, Quijote,
Quijote, Sancho,*

*Los molinos son
gigantes que hay que derrotar,
Rocinante es el mejor corcel,
y Sancho es arrogante,
fuerte y fiero ,
¡Ay! Don Quijote lo que ves.*

*Sancho, Quijote,
Quijote, Sancho,
Sancho, Quijote,
Quijote, Sancho.*

(...)

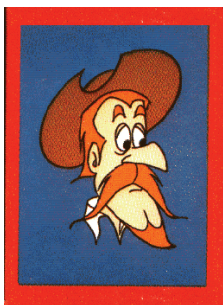


Don Quijote , Sancho y la Edad Media...

Actividades previas a la canción

1

Aquí te presentamos a los personajes de la obra Don Quijote de la Mancha. Don Quijote era un hombre que leía muchos libros de la Edad Media donde se hablaba de los caballeros. Tantos y tantos libros leyó que al final se volvió loco y decidió hacerse caballero de la Edad Media, entonces llamó a su vecino Sancho Panza porque necesitaba un escudero para sus aventuras.



Tú sabes cómo era la Edad Media?

¿Cómo vivía la gente en aquella época?

Piensa que esta época duró mil años y acabó cuando

Colón descubrió América... más o menos

2

En esta imagen aparecen situaciones que no ocurrían en la Edad Media ¡Búscalas! Y haz como el ejemplo.



En la Edad Media no se escuchaba música pop porque... no había mp3

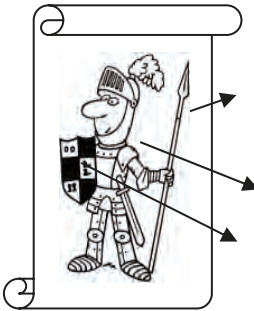
3

Une las palabras de la columna de la izquierda con las definiciones del recuadro de la derecha y luego señalas en la imagen.

Cofre,
Corona,
Gorro,
Pendiente,
Lanza, Collar,
Escudo, Delan-
tal, Vestido,
Zuecos,
Espada, Arma-
dura, Capa.

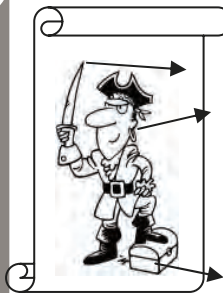
1. zapatos de madera.
2. sirve para protegerse del sol.
3. adorno que se pone en la oreja.
4. ropa que se ponen las mujeres.
5. caja donde se guardan los tesoros.
6. sirve para no ensuciarse el vestido.
7. se pone en el cuello para ser más bella.
8. palo largo que se tira contra el enemigo.
9. traje de metal, que se utiliza en las batallas.
10. instrumento largo de metal que corta mucho.
11. instrumento de metal para defenderse de los enemigos.
12. objeto que los héroes de tebeos utilizan para volar.
13. parece un gorro, pero éste es de oro y lleva brillantes, esmeraldas, perlas.

Caballero



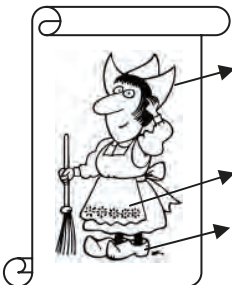
Los caballeros solian llevar una armadura brillante, un escudo para defenderse y una lanza para luchar.

Pirata



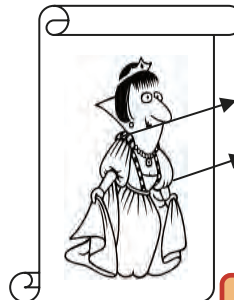
Los piratas ...

Campesina



Las campesinas ...

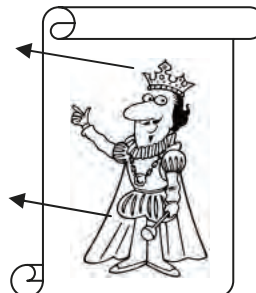
Reina



Las reinas ...

Rey

Los reyes ...



4

Relaciona estos personajes de la Edad Media con sus imágenes.

- | | | |
|--------------|-----------------|-----------------|
| Monje ..A.. | Rey | Princesa |
| Pirata | Escudero | Tabernero |
| Reina | Caballero | Príncipe |
| Mago | Herrero | Bruja |



a



B



c



D



E



F



G



H



i



J



K

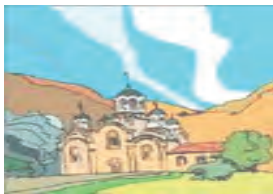


L

5

¿Dónde trabajaban estos personajes cada día?

En el monasterio ...
trabajaba el monje



En el castillo ...



En la cabaña ...



En el barco ...



En la herrería ...



En la taberna



6

¿Qué medios de transporte usaban? ¿Cómo iban de un lugar a otro?



1	2,, ...
3	4,, ...
5, ...	6,

7

Escribe a quién se refieren todos estos adjetivos.

Presumida/o, valiente, cobarde, caprichosa/o, amable, malvada/o, tranquilo/a, (des) obediente, buena/o (bonachón/a), servicial, generosa/o, mentirosa/o, envidiosa/a, peligrosa/o, astuta/o, lista/o, (des) honesta/o, charlatán, misteriosa/o, arrogante.

8

¿Sabes quién realiza estas actividades? Coméntalo primero con tu compañero y luego en clase comprobad a ver si coincidís con el resto de la clase.

Hacer hechizos, servir a su dueño gobernar el país, hacer fiestas, ayudar a las princesas, rezar y vivir en paz, montar a caballo, aprender a gobernar, asustar a princesas, luchar, robar tesoros y robar barcos, buscar un lugar para dormir, hacer espadas y herraduras para los caballos, defender la fortaleza del castillo, llevar las armas de su dueño, prometer ser buena persona.

9

Ahora vamos a crear unas tarjetas para recoger toda información de todos los personajes. Puedes utilizar todos estos marcadores temporales: *Antes, cada día, normalmente, siempre, a menudo, nunca, a veces.*

10

Trabajo con tarjetas. Se colocan boca abajo, el alumno toma una al azar, solo el / ella sabe que personaje tiene, el resto de la clase tiene que hacer preguntas para adivinar quién es, pero el portador de la tarjeta solo puede contestar "Sí" o "No" (las preguntas que aparecen en las tarjetas sirven de ayuda al alumno)



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?
- 3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
2. ¿Cómo vestían?

3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?
- 3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?
- 3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?
- 3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?
- 3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?
- 3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?

3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?

3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?
- 3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?
- 3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?



- 1 ¿Cómo eran?
- 2 ¿Cómo vestían?

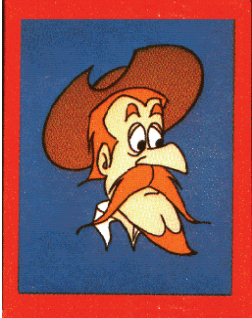
3 ¿Qué hacían normalmente?

4 ¿En qué transporte viajaban?

5. ¿Dónde solían trabajar?

- 11 Imagina como eran estos personajes. Asocia las diferentes frases a cada una de las diferentes imágenes.

Era gordo , leía novelas sobre caballeros medievales, era bonachón, era idealista, era fuerte, llevaba barba, le gustaba tener aventuras, era arrogante, era bajo, era delgado, era un poco fiero, llevaba ropa de campesino, era alto, era realista, era un poco cobarde, era arrogante, comía mucho, era valiente, llevaba armadura y escudo, era práctico.



Sancho Panza...

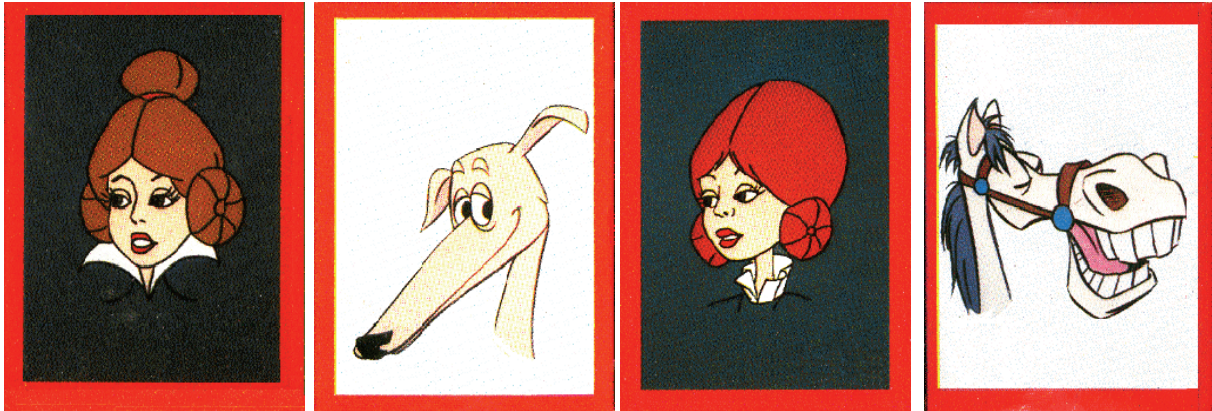
Don Quijote de la Mancha...

- 12 Ahora escucha la canción mientras lees la letra. Ahora podrás saber si has hecho bien el ejercicio anterior.

- 13 Visualiza el primer capítulo de dibujos animados de Don Quijote de la Mancha y relaciona la imagen con su texto. Lo puedes encontrar en <http://www.quijote.tv>

14

Después de ver el primer capítulo asocia los personajes y los textos. Ahora tú mismo después del visionado describe cada uno de los personajes: cómo eran, qué hacían, dónde vivían, cómo vestían ...



15

Si tienes que escribir esta canción, en pasado ¿en qué tiempo lo harías? ¿Por qué?

¿De todos los personajes que ya conoces de la novela de Cervantes Don Quijote de la Mancha, a quién te gustaría parecerle y por qué?

ADIVINA, ADIVINANZA:

Va montado en un borrico, es bajo, gordo y con panza, amigo de un caballero de escudo y lanza, sabe refranes, es listo.

Adivina, adivinanza...

¿Quién es?

Sancho Panza

Fuentes de las imágenes:

Imagen de la pág. 59: tomada del manual *Nuevo Ven*, pág. 153.

Imágenes de la pág. 66: tomadas de <http://www.quijote.tv>

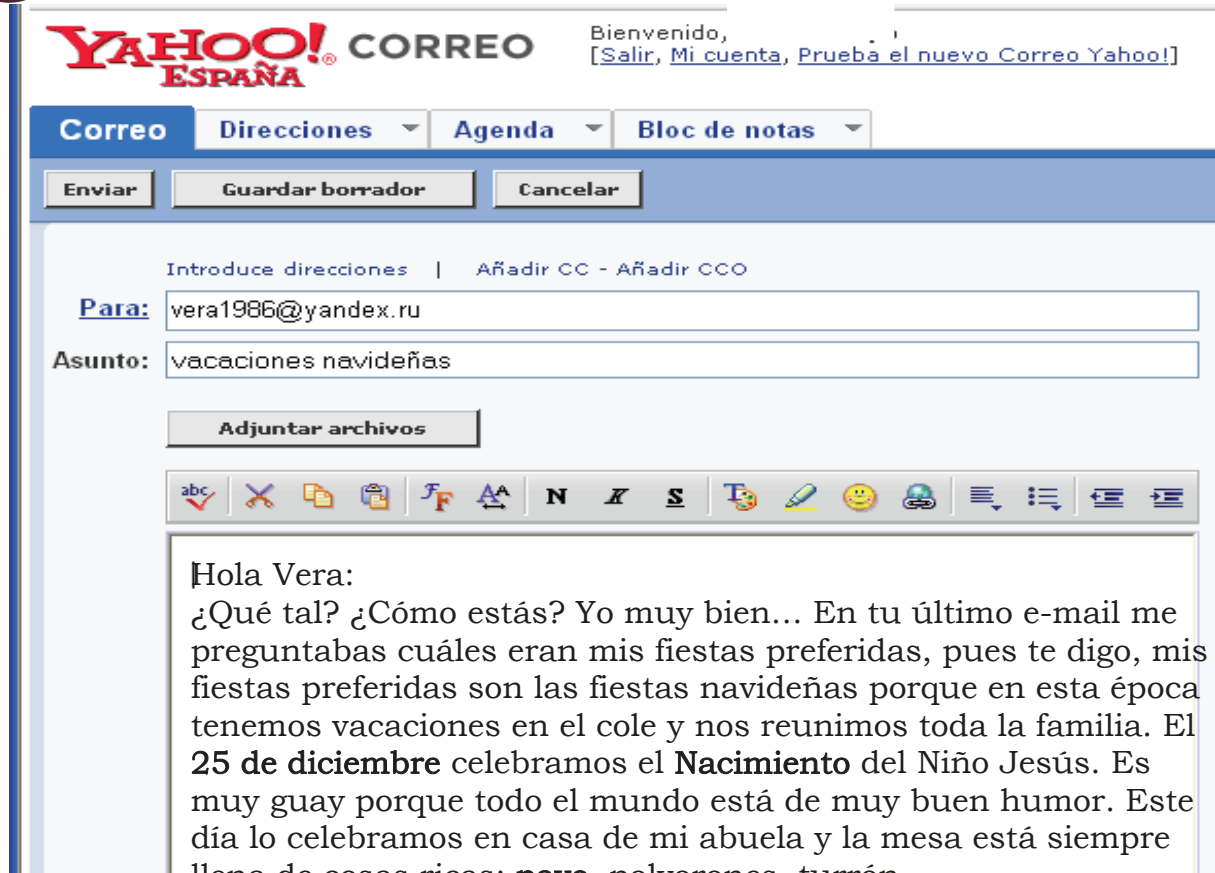
CAMPANA SOBRE CAMPANA

*Campana sobre campana
y sobre campana una,
asómate a la ventana,
verás al Niño en la cuna.
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan
¿qué nueva me traéis?
-Recogido tu rebaño
¿a dónde vas, pastorcillo?
-Voy a llevar al Portal
quesosón, manteca y vino.
Belén, campanas de Belén
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas me traéis*



1

Lee este e-mail que escribe una chica española a su amiga rusa.



Hola Vera:

¿Qué tal? ¿Cómo estás? Yo muy bien... En tu último e-mail me preguntabas cuáles eran mis fiestas preferidas, pues te digo, mis fiestas preferidas son las fiestas navideñas porque en esta época tenemos vacaciones en el cole y nos reunimos toda la familia. El **25 de diciembre** celebramos el **Nacimiento** del Niño Jesús. Es muy guay porque todo el mundo está de muy buen humor. Este día lo celebramos en casa de mi abuela y la mesa está siempre llena de cosas ricas: **pavo**, polvorones, turrón...

Mis primos y yo **adornamos** el **árbol de Navidad** y montamos el Belén. Tenemos un montón de figuritas: los **reyes magos**, el **án-gel**, los **camellos**, el portal de belén, la **estrella** de oriente e incluso tenemos un **pastor** con su **rebaño** de ovejas.

Ese día recibo muchas **postales navideñas** y la que me hace más ilusión es la de mi prima, que vive en Francia. Me explica que el día de **Navidad** está muy contenta porque por la noche vendrá **Papá Noel** en su **trineo** y le traerá muchos **regalos** ...¡Qué suerte! Yo tengo que esperarme hasta el día 6 de enero, que es cuando los **Reyes Magos** me traen los regalos y el carbón .

Después de cenar con la familia mi tía saca de su armario su **pandereta** y empezamos a cantar **villancicos**. Más tarde **brinda-mos** con cava y deseamos **paz** y **amor** a todos.

Yo ya he enviado mi carta a los Reyes Magos y he pedido que me traigan **juguetes** y una play-station y seguramente me traerán un poco de **carbón** porque este año no me he portado muy bien...

Bueno, ya te he contado cuáles son mis fiestas preferidas.

¡Ahora te toca a ti! Escribeme pronto.

Un beso

Marta

2

Completa las palabras con las vocales que faltan . Te puedes ayudar con el texto del e-mail de la actividad anterior.



_m_r



p_nd_r_t_



_str_ll_



c_m_ll_



v_ll_nc_c_s



R_y_s M_g_s



c_rb_n



j_g_t_s



p_v_



p_z



br_nd_r



r_g_l_s



_d_rn_r



r_b_ñ_



n_c_m_nt_



tr_n_



r_b_ñ_



_s de N_v_d_d



_ng_l



P_p_N_l



_rb_l de

N_v_d_d



p_st_l

n_v_d_ñ_

3

En parejas o tríos jugad al dominó, por turnos, asociad la imagen a la palabra y poned todas las tarjetas en línea. El grupo que acabe antes gana.

		Amor	
Bombones		Calcetín	
Camello		Villancicos	
Carbón		Reyes Magos	
Estrella		Chimenea	
Las doce campanadas		Pandereta	
Juguetes		Muñeco de nieve	
Brindar		Nacimiento	
Hacer un brindis			

Ángel		Pastor	
Pavo		Paz	
25 de diciembre		Rebaño	
Papa Noel		Trineo	
Uva		Regalos	
Árbol de navidad		Regalar	
Adornos		Postal navideña	
Adornar			

4

Comentad en clase:

- ¿Cómo celebráis las fiestas navideñas ?
- ¿Cuándo las celebráis?
- ¿Tenéis fiesta en el colegio en esta época del año?
- ¿Qué platos típicos coméis ?
- ¿Quién y cuándo os traen los regalos?

5

Escribe tú ahora a Marta y explica cómo pasas las fiestas navideñas en tu país, y comenta qué costumbres y tradiciones tenéis.

The image shows the Yahoo! Correo España email composition interface. At the top, there is the Yahoo! logo and the text 'CORREO ESPAÑA'. To the right, it says 'Bienvenido,' followed by links: '[Salir, Mi cuenta, Prueba el nuevo Correo Yahoo!]'.

Below the header, there are navigation tabs: 'Correo', 'Direcciones', 'Agenda', and 'Bloc de notas'. Underneath these are three buttons: 'Enviar', 'Guardar borrador', and 'Cancelar'.

The main area contains the following elements:

- 'Introduce direcciones | Añadir CC - Añadir CCO' (Introduce addresses | Add CC - Add CCO)
- 'Para:' followed by an empty text input field.
- 'Asunto:' followed by an empty text input field.
- 'Adjuntar archivos' (Attach files) button.
- A rich text editor toolbar with icons for text color, background color, bold, italic, underline, link, unlink, list, and indent.
- A large empty text area for writing the email body.

6

En España es costumbre que en épocas navideñas en el colegio y en reuniones familiares se canten canciones típicas sobre la navidad conocidas con el nombre de villancicos.

¿En tu país tenéis canciones parecidas?, comentadlo en clase y comentad la que más os gusta.