

**DISEÑO CURRICULAR  
PARA LA  
ELABORACION  
DE PROGRAMAS DE  
DESARROLLO INDIVIDUAL**

**AREA DE LENGUAJE**

6.<sup>a</sup> edición


**EDUCACION  
ESPECIAL**

**DOCUMENTO  
Nº  
5**









**DISEÑO CURRICULAR  
PARA LA  
ELABORACION  
DE PROGRAMAS DE  
DESARROLLO INDIVIDUAL**

**AREA DE LENGUAJE**

6.ª edición

UNITED STATES OF AMERICA

DEPARTMENT OF JUSTICE

OFFICE OF THE ATTORNEY GENERAL

WASHINGTON, D.C.



**DISEÑO CURRICULAR  
PARA LA  
ELABORACION  
DE PROGRAMAS DE  
DESARROLLO INDIVIDUAL**

**AREA DE LENGUAJE**

6.<sup>a</sup> edición

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

1989

DATOS CATALOGRAFICOS DEL CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION EDUCATIVA

Documento base del diseño curricular para la elaboración de programas de desarrollo individual – 6.ª edición – Madrid: Centro de Publicaciones del M.E.C., 1989 – 271 p.; 30 cm.  
I.S.B.N.: 84-369-1023-0.

1. Programa de estudios. 2. Educación especial. 3. Enseñanza individualizada. 4. Lenguaje.



©

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Primera edición	1983:	10.000 ejemplares
Segunda edición	1985:	5.000 ejemplares
Tercera edición	1987:	1.000 ejemplares
Cuarta edición	1988:	1.000 ejemplares
Quinta edición	1988:	1.000 ejemplares
Sexta edición	1989:	2.000 ejemplares

Edita: Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica

Impreso en España por: AGISA (Artes Gráficas Iberoamericanas, S.A.)  
Tomás Bretón, 51. 28045 Madrid  
ISBN: 84-369-1023-0  
Depósito Legal: M. 35.732-1989  
NIPO: 176-89-116-0



## INDICE

	<i>Páginas</i>
JUSTIFICACION .....	9
OBJETIVOS GENERALES .....	13
OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	15
OBJETIVOS OPERATIVOS .....	23
ACTIVIDADES SUGERIDAS Y MATERIAL .....	91
INDICADORES .....	231
GRUPO DE TRABAJO .....	265



## JUSTIFICACION

Lo programado en este área responde al planteamiento inicial que de ella se hizo. Si íbamos a proponer la consecución de unos objetivos para lograr el dominio del lenguaje, teníamos que reflexionar sobre su contenido.

¿Qué entendemos por lenguaje?

Repasamos las aportaciones de los fundamentales investigadores en el tema. Las principales teorías de la adquisición del lenguaje ponen el acento, o en la primacía de lo cognitivo, o en la primacía de lo lingüístico, o en el papel mediador del lenguaje. Piaget (1965) y su escuela sostienen la tesis de la primacía de lo cognitivo sobre lo lingüístico. Antes de la aparición del lenguaje, el niño posee una función representativa o simbólica del lenguaje, que es la que está en la raíz del pensamiento. Esta función se manifiesta en la imitación y en el juego simbólico y se desarrolla principalmente por el lenguaje. El lenguaje por ser producto social, convencional es más complejo que el primer símbolo individual que se manifiesta en el juego. Por su lado, el lenguaje, una vez adquirido, va a favorecer el desarrollo cognitivo y será una condición necesaria aunque no suficiente de este desarrollo.

Como dice H. Sinclair, «las estructuras sintácticas mostrarán isomorfismos con las estructuras lógicas, descritas por Piaget, y la adquisición del lenguaje se hará por estructuración activa, en etapas sucesivas de los esquemas solidarios contemporáneos».

Las teorías behavioristas atribuyen al lenguaje un papel mediador en el desarrollo del pensamiento. El lenguaje es un comportamiento que se aprende poco a poco y que crea un sistema de hábitos. Se desarrolla en una asociación de estímulo-respuesta con la ayuda del refuerzo. El dominio del lenguaje, representa el proceso final del pensamiento (Skinner 1957).

Las teorías inneistas que se desarrollan especialmente a partir de Chomsky (1957, 1965, 1968) ponen el acento en el aspecto lingüístico. Según esta teoría la adquisición del lenguaje se apoya en una capacidad lingüística innata y universal en el ser humano. El organismo aporta un tipo de sistemas generativos a partir de los cuales se selecciona la gramática de cada lengua, de acuerdo con los hechos lingüísticos a los que se está expuesto. La estructura interna de este dispositivo puede ser descrita al menos en parte por la teoría de la gramática. Esta gramática sería el reflejo de la estructura cognitiva (Moneil 1970).

Los psicólogos soviéticos, especialmente Luria (1961), Vigostky (1962) y Leontiev (1969) sostienen que las operaciones mentales y la adquisición del lenguaje se desarrollan conjuntamente. La configuración del pensamiento y la adquisición del lenguaje están en una relación dialéctica de reciprocidad. La utilización del lenguaje es el resultado de una construcción interna.

Esta construcción pone en juego una serie de operaciones generales que se elaboran en un contexto determinado. Por su lado, en este contexto exterior, la comunicación mediatizada por el lenguaje se transforma en actividad psíquica interna, especialmente en pensamientos verbales.

Bruner (1966) ha intentado una teoría de síntesis: el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo. Este, el desarrollo cognitivo se organiza por interiorización de un cierto número de técnicas entre las que figura el lenguaje; el dominio del lenguaje está ligado al entorno en que crece el niño. La raíz del desarrollo cognitivo hay que buscarla en la interiorización de factores externos al sujeto, por lo que el entorno social en que este se mueve influirá muy notablemente; y el lenguaje tiene un papel fundamental, ya que precisamente es el medio de comunicación que permite al sujeto codificar la experiencia y evocar la realidad. El desarrollo psicológico se caracteriza, para este autor, entre otras cosas, por la independencia cada vez más acentuada de las conductas en relación a los estímulos. Esta independencia supone representaciones de la experiencia que evolucionan en los siguientes estadios: 1º) Representaciones activas sobre la base de técnicas motoras; 2º) Representaciones icónicas con mecanismos perceptivos; 3º) Representaciones simbólicas de las que el lenguaje es la clave.

La tesis de Bernstein sobre la sociología del lenguaje nos da otra visión sobre la implicación entre el lenguaje y el pensamiento; la creencia de que el lenguaje, no sólo expresa el pensa-







— Lenguaje expresivo

gestual  
oral  
escrito (escritura)

Pese a que se intenta que los alumnos adquieran un lenguaje oral adecuado a sus posibilidades, se debe tener en cuenta que para algunos alumnos el lenguaje gestual (gestos funcionales con significado), va a ser la única forma de lenguaje comprensivo y expresivo que podrá utilizar; por ello se propone este aspecto del lenguaje gestual.

En el lenguaje oral se pretende, por una parte, enseñar a hablar y a hablar bien, y por otra, a comprender adecuadamente lo que se escucha. Por ello y pese a que se propone trabajar ambos aspectos paralelamente, no se debe intentar la implantación de un repertorio expresivo sin haberlo trabajado antes a nivel comprensivo, ni suponer de antemano que el poseerlo de manera comprensiva impliquen el tener ya el expresivo. De hecho lo que suele suceder es que el lenguaje comprensivo se desarrolla con mayor facilidad que el expresivo, produciéndose un evidente desfase entre lo que el niño entiende y lo que es capaz de expresar; por tanto, partiremos de su lenguaje natural, es decir trabajaremos prioritariamente el vocabulario más próximo a su experiencia diaria, por lo que debe facilitarse al niño su utilización tanto a nivel escolar como familiar.

Este lenguaje natural o funcional será distinto para cada alumno y dependerá del ambiente del que proceda (rural, urbano, industrial, situación socio-cultural, etc...), por ello, en los objetivos proponemos unos datos orientativos pues ha de ser cada maestro el que fije de antemano el vocabulario básico que quiera ser atendiendo a las necesidades del alumno.

c) La adquisición de las primeras estructuras sintácticas se produce simultáneamente a la adquisición de las primeras palabras significativas. Del mismo modo que la utilización de palabras representa un cierto nivel cognitivo, también las estructuras más simples de frases suponen una cierta manera de conocer y de organizar la experiencia.

Por ello, las nociones de morfología y sintaxis así como el tratamiento del lenguaje como disciplina —**gramática**— se programa con este sentido estrictamente funcional, en tanto en cuanto contribuyen a clarificar y facilitar la utilización y práctica del mismo.

Igualmente la ortografía se programa gradualmente y en íntima relación con la lectura y escritura, nunca ofreciendo las palabras en forma aislada sino integradas en un contexto, evitando la presentación de errores y partiendo de casos concretos y sin reglas ortográficas.

d) En el aprendizaje de la lecto-escritura no quisiéramos determinar metodología porque entendemos que esta ha de depender del sujeto o del grupo.

Si se ha tenido en cuenta los condicionantes y requisitos de este aprendizaje, por lo que se ha programado el desarrollo y adquisición de unas capacidades como: la posibilidad de simbolizar, de globalizar y sintetizar, de organización visual y auditiva (recepción, asociación y memoria) de coordinación de movimientos, de direccionalidad, etc...

e) También se pretende estimular el razonamiento verbal. Algunos objetivos van dirigidos a desarrollar y adquirir capacidades tales como: categorizar, describir, participar, etc...

f) Tanto el lenguaje oral como el lecto-escrito se programan no sólo como instrumentos para posteriores aprendizajes, aunque también para ello, sino como medios de expresión de sentimientos y experiencias y de comunicación e intercambio.

Finalmente, queremos constatar que este lineamiento no se ha realizado pensando en patologías específicas ni tampoco en trastornos de lenguaje específicos, que ellos suponen diseños especiales sino que pretende desde unas pautas normalizadas potenciar el desarrollo de la capacidad del deficiente y la adquisición del lenguaje y ser un instrumento de trabajo que permita diseñar el curriculum institucional, de aula o individual.





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.

2. It is essential to ensure that all entries are supported by appropriate evidence and are clearly dated.

3. The second part of the document outlines the procedures for handling any discrepancies or errors.

4. It is important to identify the cause of any errors and take steps to prevent them from recurring.

5. The final part of the document provides a summary of the key points discussed.

6. This document is intended to provide a clear and concise overview of the relevant procedures.

7. It is hoped that this document will be helpful to all those involved in the process.

8. The information contained herein is confidential and should be handled accordingly.

9. If you have any questions or require further information, please contact the relevant department.

10. Thank you for your attention to this matter.

11. Yours faithfully,  
[Signature]

12. [Name]

13. [Title]

14. [Address]

15. [Contact Information]

16. [Date]

17. [Reference Number]

18. [Page Number]

## OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollo y adquisición de las capacidades previas al lenguaje.
2. Desarrollo y adquisición de las capacidades de comunicación gestual.
  - 2.C. Capacidad de comunicación gestual comprensiva.
  - 2.E. Capacidad de comunicación gestual expresiva.
3. Desarrollo y adquisición de la capacidad de comunicación oral.
  - 3.C. Capacidad de comunicación oral comprensiva.
  - 3.E. Capacidad de comunicación oral expresiva.
4. Desarrollo y adquisición de la capacidad de comunicación escrita.
  - 4.C. Capacidad de comunicación escrita comprensiva (Lectura).
  - 4.E. Capacidad de comunicación escrita expresiva (Escritura).



TABLE

ORLE

<p>1. ...</p>	<p>1. ...</p>
<p>2. ...</p>	<p>2. ...</p>
<p>3. ...</p>	<p>3. ...</p>
<p>4. ...</p>	<p>4. ...</p>
<p>5. ...</p>	<p>5. ...</p>
<p>6. ...</p>	<p>6. ...</p>
<p>7. ...</p>	<p>7. ...</p>
<p>8. ...</p>	<p>8. ...</p>
<p>9. ...</p>	<p>9. ...</p>

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

### 1. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LAS CAPACIDADES PREVIAS AL LENGUAJE

- 1.1. Capacidad de escuchar y de interpretar de forma adecuada distintos tipos de sonidos hasta llegar a la palabra (recepción y asociación auditiva).
- 1.2. Capacidad de observar y de interpretar adecuadamente distintos signos visuales (observación y percepción visual).
- 1.3. Capacidad de reproducir «modelos» bajo control imitativo partiendo de grandes gestos hasta llegar a los específicos del aparato bucal (imitación).
- 1.4. Capacidad articulatoria.



TABLE 1

RESULTS OF THE SURVEY

...

...

...

...

...

...

...

...



## OBJETIVOS ESPECIFICOS

### 2. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION GESTUAL

2.C. Comunicación gestual comprensiva.

2.1.C. Capacidad de interpretar adecuadamente distintos gestos funcionales.

2.2.C. Capacidad de interpretar adecuadamente distintos gestos faciales.

2.E. Comunicación gestual expresiva.

2.1.E. Capacidad de utilizar adecuadamente distintos gestos funcionales.

2.2.E. Capacidad de utilizar adecuadamente distintos gestos faciales.

2.3.E. Capacidad de utilizar adecuadamente distintos gestos y gustos afectivo-emotivos.



1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

1918

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

3.C. Comunicación oral comprensiva.

3.1.C. Capacidad de indentificación de objetos o dibujos.

3.2.C. Capacidad de interpretación y seguimiento de órdenes.

3.E. Comunicación oral expresiva.

3.1.E. Capacidad de nombrar los diferentes objetos.

3.2.E. Capacidad de estructuración progresiva de la frase.

3.3.E. Capacidad de captar y recabar los detalles más relevantes de un cuento o narración.

3.4.E. Capacidad de responder y formular preguntas de forma adecuada.

3.5.E. Capacidad de secuenciar historietas presentadas gráficamente.

3.6.E. Capacidad de relatar experiencias en un orden secuencial.

3.7.E. *Capacidad para aplicar categorías a objetos o animales.*

3.8.E. Capacidad para descubrir objetos, imágenes o actividades.

3.9.E. Capacidad de participar en conversaciones de grupo.

3.10.E. Utilización correcta del lenguaje para deducir por él, el uso de normas gramaticales adecuadas.



## OBJETIVOS ESPECIFICOS

### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

#### 4.C. Comunicación escrita comprensiva (Lectura).

4.1.C. Adquisición de los repertorios previos para la lectura.

4.2.C. Adquisición de la lectura mecánica.

4.3.C. Adquisición de la lectura comprensiva potenciado la velocidad y entonación.

#### 4.E. Comunicación escrita expresiva (Escritura).

4.1.E. Capacidad de escribir con letra clara.

4.2.E. Capacidad de transcribir con corrección ortográfica las palabras o frases dadas.

4.3.E. Capacidad de realizar composiciones escritas.

4.4.E. Adquisición de los conceptos gramaticales elementales.

4.5.E. Ampliación de vocabulario y utilización de recursos lingüísticos.

4.6.E. Capacidad de hacer comentarios de textos.

4.7.E. Utilización de técnicas y métodos de estudio relacionados con el material escrito.






INDEX

ALPHABETICALLY

BY SUBJECT

Introduction	1	Introduction	1
Chapter I	10	Chapter I	10
Chapter II	20	Chapter II	20
Chapter III	30	Chapter III	30
Chapter IV	40	Chapter IV	40
Chapter V	50	Chapter V	50
Chapter VI	60	Chapter VI	60
Chapter VII	70	Chapter VII	70
Chapter VIII	80	Chapter VIII	80
Chapter IX	90	Chapter IX	90
Chapter X	100	Chapter X	100
Chapter XI	110	Chapter XI	110
Chapter XII	120	Chapter XII	120
Chapter XIII	130	Chapter XIII	130
Chapter XIV	140	Chapter XIV	140
Chapter XV	150	Chapter XV	150
Chapter XVI	160	Chapter XVI	160
Chapter XVII	170	Chapter XVII	170
Chapter XVIII	180	Chapter XVIII	180
Chapter XIX	190	Chapter XIX	190
Chapter XX	200	Chapter XX	200
Chapter XXI	210	Chapter XXI	210
Chapter XXII	220	Chapter XXII	220
Chapter XXIII	230	Chapter XXIII	230
Chapter XXIV	240	Chapter XXIV	240
Chapter XXV	250	Chapter XXV	250
Chapter XXVI	260	Chapter XXVI	260
Chapter XXVII	270	Chapter XXVII	270
Chapter XXVIII	280	Chapter XXVIII	280
Chapter XXIX	290	Chapter XXIX	290
Chapter XXX	300	Chapter XXX	300



## **OBJETIVOS OPERATIVOS**



1957

1957

# 1. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LAS CAPACIDADES PREVIAS AL LENGUAJE

## 1.1. Capacidad de escuchar y de interpretar de forma adecuada distintos tipos de sonidos hasta llegar a la palabra (recepción y asociación auditiva)

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
1.1.1.	El alumno variará los movimientos como reacción al sonido.
1.1.2.	El alumno moverá la cabeza y/o los ojos en dirección al sonido.
1.1.3.	El alumno responderá a la voz del profesor mediante movimientos del cuerpo.
1.1.4.	El alumno volverá la cabeza siguiendo un sonido que se desplaza en un arco de 180°.
1.1.5.	El alumno reaccionará de forma distinta ante sonidos extraños y sonidos habituales.
1.1.6.	El alumno volverá la cabeza en dirección a la persona que habla y dice su nombre.
1.1.7.	El alumno reaccionará de forma distinta ante voces familiares y voces de personas extrañas.
1.1.8.	El alumno permanecerá quieto, con los ojos abiertos; en actitud de escuchar cuando oye un cuento, canciones o música, durante unos 5 segundos.
1.1.9.	El alumno vocalizará respondiendo a vocalizaciones de los demás.



UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE

DEPARTMENT OF JUSTICE

Name	Address	City
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]



# 1. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LAS CAPACIDADES PREVIAS AL LENGUAJE

## 1.2. Capacidad de observar y de interpretar adecuadamente distintos signos visuales (observación y percepción visual)

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
1.2.1.	El alumno se tranquilizará o cambiará los movimientos de su cuerpo como reacción a la presencia de una persona.
1.2.2.	El alumno seguirá con los ojos un objeto que se mueve más allá de la línea media de su cuerpo.
1.2.3.	El alumno mirará a la persona que le habla o trata de atraer su atención.
1.2.4.	<i>El alumno seguirá con los ojos un objeto que se mueva describiendo un arco de 180º.</i>
1.2.5.	El alumno establecerá contacto visual con otra persona durante cinco segundos.
1.2.6.	El alumno tratará de alcanzar los objetos que están dentro de su campo visual y asirlos.
1.2.7.	El alumno responderá frente a unos rostros conocidos sonriendo o tendiendo los brazos.
1.2.8.	El alumno seguirá con la vista objetos que se caen, ruedan o desaparecen dentro de su campo visual.
1.2.9.	El alumno aparejará objetos iguales.
1.2.10.	El alumno aparejará el objeto con una imagen de él.
1.2.11.	El alumno aparejará dibujos iguales.
1.2.12.	El alumno aparejará imagen y silueta de un mismo objeto conocido.
1.2.13.	El alumno aparejará imágenes de un mismo objeto visto desde distinta perspectiva.
1.2.14.	El alumno discriminará formas muy conocidas, dentro de un fondo.



DEPARTMENT OF THE ARMY

FORM NO. 10 (REV. 1-25-60)

1. NAME OF THE PROJECT

2. TITLE OF THE PROJECT

3. STATEMENT OF WORK

4. SUMMARY OF WORK

5. OBJECTIVES

6. SCOPE OF WORK

7. ORGANIZATION

8. PERSONNEL

9. BUDGET

10. PROGRESS

11. RESULTS

12. CONCLUSIONS

13. RECOMMENDATIONS

14. REFERENCES

15. DISTRIBUTION STATEMENTS

16. OTHER INFORMATION

17. COMMENTS

18. SIGNATURES

19. DATE

20. APPROVAL

21. DISTRIBUTION STATEMENTS

22. OTHER INFORMATION

23. COMMENTS

24. SIGNATURES

25. DATE

26. APPROVAL

27. DISTRIBUTION STATEMENTS

28. OTHER INFORMATION

29. COMMENTS

30. SIGNATURES

31. DATE

32. APPROVAL

33. DISTRIBUTION STATEMENTS

34. OTHER INFORMATION

35. COMMENTS

36. SIGNATURES

# 1. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LAS CAPACIDADES PREVIAS AL LENGUAJE

1.3. Capacidad de reproducir «modelos» bajo control imitativo partiendo de grandes gestos hasta llegar a los específicos del aparato bucal (imitación)

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
1.3.1.	El alumno imitará grandes gestos realizados con los brazos y piernas.
1.3.2.	El alumno imitará movimientos de soplo.
1.3.3.	El alumno imitará movimientos con las mandíbulas.
1.3.4.	El alumno imitará movimientos con la lengua.
1.3.5.	El alumno imitará sonidos vocálicos y consonánticos sencillos.
1.3.6.	El alumno imitará silábicos sencillos.

...the ... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



# 1. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LAS CAPACIDADES PREVIAS AL LENGUAJE

## 1.4. Capacidad articulativa

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
1.4.1.	El alumno imitará movimientos respiratorios acompañados de las vocalizaciones: a - e - i - o - u, respectivamente, al realizar la expiración.
1.4.2.	El alumno imitará, tras la realización del profesor, los movimientos articulatorios silábicos de los fonemas: p - t - b.
1.4.3.	El alumno pronunciará correctamente, tras la realización del profesor, palabras bisílabas, en las que entren los fonemas: p - t - b.
1.4.4.	El alumno imitará tras la realización del profesor, los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: l - m.
1.4.5.	El alumno pronunciará correctamente, tras la realización del profesor, palabras bisílabas en las que entren los fonemas: l - m.
1.4.6.	El alumno imitará tras la realización del profesor, los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: f - s - z.
1.4.7.	El alumno pronunciará correctamente tras la realización del profesor, palabras bisílabas en las que entren los fonemas: f - s - z.
1.4.8.	El alumno imitará tras la realización del profesor, los movimientos articulatorios silábicos de los fonemas: n - d.
1.4.9.	El alumno pronunciará correctamente, tras la realización del profesor, palabras bisílabas en las que entren los fonemas: n - d.
1.4.10.	El alumno imitará, tras la realización del profesor, los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: k - ch - ll.
1.4.11.	El alumno pronunciará correctamente, tras la realización del profesor, palabras bisílabas en las que entren los fonemas: k - ch - ll.
1.4.12.	El alumno imitará tras la realización del profesor, los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: j - g.
1.4.13.	El alumno pronunciará correctamente, tras la realización del profesor, palabras bisílabas en las que entren los fonemas: j - g.
1.4.14.	El alumno imitará tras la realización del profesor, los movimientos articulatorios silábicos con el fonema: rr.
1.4.15.	El alumno pronunciará correctamente, tras la realización del profesor, palabras bisílabas en las que entre el fonema: rr.
1.4.16.	El alumno imitará tras la realización del profesor, los movimientos articulatorios con los fonemas: ñ - y - x - r.
1.4.17.	El alumno pronunciará correctamente, tras la realización del profesor, palabras bisílabas en las que entren los fonemas: ñ - x - y - r.
1.4.18.	El alumno nombrará los dibujos que se le presentan y que corresponden a personas, animales o cosas, en cuyas palabras entran todos los fonemas.
1.4.19.	El alumno repetirá correctamente palabras que difieren únicamente en un fonema.



Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
1.4.20.	El alumno diferenciará sonidos señalando la imagen correspondiente al objeto nombrado por el profesor y cuyo nombre sólo se diferencia en un fonema de su pareja.
1.4.21.	El alumno repetirá correctamente frases que dice el profesor con un máximo de cuatro o cinco palabras.
1.4.22.	El alumno repetirá correctamente frases que dice el profesor, con un máximo de cuatro o cinco palabras con distintas entonaciones.
1.4.23.	El alumno repetirá correctamente palabras que dice el profesor y que contienen sílabas cerradas (vocal-consonante).
1.4.24.	El alumno repetirá correctamente las palabras que dice el profesor y que contienen sílabas complejas, abiertas o cerradas (consonante - consonante-vocal; vocal consonante).
1.4.25.	El alumno repetirá sencillos trabalenguas de un máximo de tres/cuatro palabras, dichos por el profesor.

## 2. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD GESTUAL

### 2.C. COMUNICACION GESTUAL.

#### 2.1.C. Capacidad de interpretar adecuadamente distintos gestos funcionales.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
2.1.1.C.	El alumno mirará en la dirección del profesor que llama su atención moviendo un brazo o mano.
2.1.2.C.	El alumno mirará el objeto o persona que se le señala.
2.1.3.C.	El alumno detendrá la actividad que estuviera haciendo ante el gesto de «NO».
2.1.4.C.	El alumno se acercará al profesor que le hace el gesto de «acércate» (con todos los dedos de la mano moviéndolos de fuera a dentro).
2.1.5.C.	El alumno solicitará lo que desea con el gesto de «DAME» (palma de la mano extendida hacia arriba).
2.1.6.C.	El alumno recibirá objetos que se le den y a la orden de «TOMA» (mano o manos juntas con la palma extendida hacia arriba).
2.1.7.C.	El alumno detendrá la actividad que estaba realizando cuando se le haga el gesto de «cuidado», sacudiendo el dedo índice de derecha a izquierda.
2.1.8.C.	El alumno detendrá su actividad ante el gesto de «alto» o «para» realizado por el profesor.
2.1.9.C.	El alumno seleccionará objetos o imágenes según su tamaño al gesto indicador de «grande» o «pequeño» realizado por el profesor.
2.1.10.C.	El alumno interpretará adecuadamente órdenes de dos secuencias expresadas por el profesor a través de dos gestos conocidos por él.
2.1.11.C.	El alumno reproducirá adecuadamente una secuencia de cuatro/cinco gestos que se expresan en películas mudas.
2.1.12.C.	El alumno reproducirá adecuadamente una secuencia de cuatro/cinco gestos que se expresa en cuentos ilustrados.



CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

## 2.C. COMUNICACION GESTUAL COMPRENSIVA

### 2.2.C. Capacidad de interpretar adecuadamente distintos gestos faciales.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
2.2.1.C.	El alumno continuará una actividad ante la sonrisa de aprobación del profesor.
2.2.2.C.	El alumno cesará una actividad frente al gesto de desagrado del profesor (arrugar el ceño).



1. W. W. Richards, Jr.

2. W. W. Richards, Jr.

3. W. W. Richards, Jr.

4. W. W. Richards, Jr.

5. W. W. Richards, Jr.

6. W. W. Richards, Jr.

7. W. W. Richards, Jr.

8. W. W. Richards, Jr.

8. W. W. Richards, Jr.

9. W. W. Richards, Jr.

9. W. W. Richards, Jr.

10. W. W. Richards, Jr.

10. W. W. Richards, Jr.

11. W. W. Richards, Jr.

11. W. W. Richards, Jr.

12. W. W. Richards, Jr.

12. W. W. Richards, Jr.

13. W. W. Richards, Jr.

13. W. W. Richards, Jr.

14. W. W. Richards, Jr.

14. W. W. Richards, Jr.

15. W. W. Richards, Jr.

15. W. W. Richards, Jr.

16. W. W. Richards, Jr.

16. W. W. Richards, Jr.

17. W. W. Richards, Jr.

17. W. W. Richards, Jr.

18. W. W. Richards, Jr.

18. W. W. Richards, Jr.

19. W. W. Richards, Jr.

19. W. W. Richards, Jr.

20. W. W. Richards, Jr.

20. W. W. Richards, Jr.

21. W. W. Richards, Jr.

21. W. W. Richards, Jr.

22. W. W. Richards, Jr.

22. W. W. Richards, Jr.

23. W. W. Richards, Jr.

23. W. W. Richards, Jr.

24. W. W. Richards, Jr.

24. W. W. Richards, Jr.

25. W. W. Richards, Jr.

25. W. W. Richards, Jr.

26. W. W. Richards, Jr.

26. W. W. Richards, Jr.

27. W. W. Richards, Jr.

27. W. W. Richards, Jr.

28. W. W. Richards, Jr.

28. W. W. Richards, Jr.

29. W. W. Richards, Jr.

29. W. W. Richards, Jr.

30. W. W. Richards, Jr.

30. W. W. Richards, Jr.

31. W. W. Richards, Jr.

31. W. W. Richards, Jr.

32. W. W. Richards, Jr.

32. W. W. Richards, Jr.

33. W. W. Richards, Jr.

33. W. W. Richards, Jr.

34. W. W. Richards, Jr.

34. W. W. Richards, Jr.

35. W. W. Richards, Jr.

35. W. W. Richards, Jr.

36. W. W. Richards, Jr.

36. W. W. Richards, Jr.

37. W. W. Richards, Jr.

37. W. W. Richards, Jr.

38. W. W. Richards, Jr.

38. W. W. Richards, Jr.

39. W. W. Richards, Jr.

39. W. W. Richards, Jr.

40. W. W. Richards, Jr.



## 2. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION GESTUAL

### 2.E. COMUNICACION GESTUAL EXPRESIVA

#### 2.1.E. Capacidad de utilizar adecuadamente distintos gestos funcionales.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
2.1.1.E.	El alumno moverá la mano o brazo para llamar la atención de alguna persona.
2.1.2.E.	El alumno moverá la mano para decir adiós cuando alguien se va del aula o de la casa y se despide de él.
2.1.3.E.	El alumno señalará los objetos, persona o lugar que desea coger, ver o ir.
2.1.4.E.	El alumno reproducirá acciones sencillas como esconderse, hacer como que come o como que bebe, cuando alguien delante de él lo realiza.
2.1.5.E.	El alumno expresará que no desea algo con el gesto de «NO» (moviendo la cabeza de derecha a izquierda).
2.1.6.E.	El alumno avisará que tiene ganas de hacer «pipí» o «caca», señalándose en su cuerpo.
2.1.7.E.	El alumno indicará a otra persona que se acerque (mano con la palma extendida hacia arriba y moviendo los dedos de fuera hacia adelante).
2.1.8.E.	El alumno indicará a otra persona que se aleje con el gesto de «VETE» (mano con la palma extendida hacia abajo y moviendo los dedos de fuera hacia adentro).
2.1.9.E.	El alumno expresará adecuadamente mediante gestos, sus necesidades de: hambre, sed y sueño.
2.1.10.E.	El alumno indicará mediante gestos adecuados sensaciones somáticas como: dolor, frío, calor.
2.1.11.E.	El alumno expresará mediante gestos, estados de ánimo, como: alegría, tristeza y susto.
2.1.12.E.	El alumno indicará mediante gestos de «grande» o «pequeño», la cantidad de objetos no cuantificables.
2.1.13.E.	El alumno indicará que algo está caliente mediante el gesto adecuado.
2.1.14.E.	El alumno indicará a otro compañero que se esté quieto o detenga su actividad mediante el gesto adecuado.
2.1.15.E.	El alumno utilizará de forma adecuada distintos gestos de cortesía.
2.1.16.E.	El alumno reproducirá secuencias gestuales (un mínimo de dos) vistas anteriormente.
2.1.17.E.	El alumno se dirigirá al profesor y a sus compañeros con secuencias de gestos (un mínimo de dos).

TO: SAC, NEW YORK

FROM: SAC, NEW YORK

SUBJECT: [Illegible]

RE: [Illegible]

1. [Illegible]

2. [Illegible]

3. [Illegible]

4. [Illegible]

5. [Illegible]

6. [Illegible]

7. [Illegible]

8. [Illegible]

9. [Illegible]

10. [Illegible]

11. [Illegible]

12. [Illegible]

13. [Illegible]

14. [Illegible]

15. [Illegible]

16. [Illegible]

17. [Illegible]

18. [Illegible]

19. [Illegible]

20. [Illegible]

21. [Illegible]

22. [Illegible]

23. [Illegible]

24. [Illegible]

25. [Illegible]

26. [Illegible]

27. [Illegible]

28. [Illegible]

29. [Illegible]

30. [Illegible]

31. [Illegible]

32. [Illegible]

33. [Illegible]

34. [Illegible]

35. [Illegible]

36. [Illegible]

37. [Illegible]

38. [Illegible]

39. [Illegible]

40. [Illegible]

41. [Illegible]

42. [Illegible]

43. [Illegible]

44. [Illegible]

45. [Illegible]

46. [Illegible]

47. [Illegible]

48. [Illegible]

49. [Illegible]

50. [Illegible]

51. [Illegible]

52. [Illegible]

53. [Illegible]

54. [Illegible]

55. [Illegible]

56. [Illegible]

57. [Illegible]

58. [Illegible]

59. [Illegible]

60. [Illegible]

## 2. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD GESTUAL

### 2.E. COMUNICACION GESTUAL EXPRESIVA

#### 2.2.E. Capacidad de utilizar adecuadamente distintos faciales.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
2.2.1.E.	El alumno responderá a la sonrisa sonriendo a su vez.
2.2.2.E.	El alumno muestra con gesto facial (arrugar la nariz) agrado o desagrado frente a alimentos o tareas.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 551

PROBLEM SET 1

Due Date: \_\_\_\_\_

Section: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Student ID: \_\_\_\_\_

Section: \_\_\_\_\_

Section: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Large empty rectangular box for writing answers.

## 2. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD GESTUAL

### 2.E. COMUNICACION GESTUAL EXPRESIVA

2.3.E. Capacidad de utilizar adecuadamente distintos gestos y gustos afectivo-emotivos.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
2.3.1.E.	El alumno emitirá sonidos de placer o alegría ante situaciones agradables o rostros conocidos.
2.3.2.E.	El alumno emitirá sonidos de desagrado frente a actividades o situaciones desagradables.





REPORT OF THE COMMISSIONER OF THE LAND OFFICE

IN THE MATTER OF THE APPLICATION OF THE STATE OF CALIFORNIA FOR AN ORDER OF CONFIRMATION OF THE SALE OF THE PUBLIC LANDS

Section	Township	Range
1	10 N	10 E
2	10 N	10 E
3	10 N	10 E
4	10 N	10 E
5	10 N	10 E
6	10 N	10 E
7	10 N	10 E
8	10 N	10 E
9	10 N	10 E
10	10 N	10 E
11	10 N	10 E
12	10 N	10 E
13	10 N	10 E
14	10 N	10 E
15	10 N	10 E
16	10 N	10 E
17	10 N	10 E
18	10 N	10 E
19	10 N	10 E

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.C. CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL COMPRENSIVA

##### 3.1.C. Capacidad de identificación de objetos y dibujos.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.1.1.C.	El alumno mirará el objeto o persona nombrado.
3.1.2.C.	Ante la orden verbal «DAME» el alumno cogerá y entregará el objeto nombrado.
3.1.3.C.	Ante la pregunta ¿DONDE ESTA? el alumno señalará el objeto o persona nombrado.
3.1.4.C.	Ante la orden verbal «SEÑALA», el alumno señalará con el dedo índice el dibujo o fotografía del objeto o persona nombrado.
3.1.5.C.	El alumno ante la pregunta ¿Quién es? señalará a cada una de las personas de su grupo escolar y familiar, al ser nombrada cada una de ellas.
3.1.6.C.	El alumno ante tres acciones distintas de realización habitual y ejecutadas por otros compañeros, señalará la nombrada por el profesor.
3.1.7.C.	El alumno señalará correctamente imágenes de objetos, nombrados por el profesor (ampliación del 3.1.3.C. con un nuevo vocabulario según distintos centros de interés).
3.1.8.C.	El alumno señalará correctamente cada una de las imágenes de acciones de realización habitual presentadas de tres en tres por el profesor.
3.1.9.C.	El alumno señalará, ante fotografías en grupo, de personas de la familia o de la escuela, al preguntar el profesor por cada una de ellas.
3.1.10.C.	El alumno discriminará por el tacto, entre un máximo de tres objetos, el objeto nombrado por el profesor.
3.1.11.C.	El alumno discriminará por el gusto, entre un máximo de tres objetos, el nombrado por el profesor.
3.1.12.C.	El alumno señalará el objeto, dibujo o fotografía del objeto nombrado distinguiendo entre singular y plural.



No.	Description of Property	Value
1	...	...
2	...	...
3	...	...
4	...	...
5	...	...
6	...	...
7	...	...
8	...	...
9	...	...
10	...	...
11	...	...
12	...	...
13	...	...
14	...	...
15	...	...
16	...	...
17	...	...
18	...	...
19	...	...
20	...	...
21	...	...
22	...	...
23	...	...
24	...	...
25	...	...
26	...	...
27	...	...
28	...	...
29	...	...
30	...	...
31	...	...
32	...	...
33	...	...
34	...	...
35	...	...
36	...	...
37	...	...
38	...	...
39	...	...
40	...	...
41	...	...
42	...	...
43	...	...
44	...	...
45	...	...
46	...	...
47	...	...
48	...	...
49	...	...
50	...	...

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.C. COMUNICACION ORAL COMPRENSIVA

##### 3.2.C. Capacidad de interpretación y seguimiento de órdenes.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.2.1.C.	El alumno interrumpirá una acción ante la orden verbal de «NO».
3.2.2.C.	El alumno seguirá órdenes simples con un verbo de acción.
3.2.3.C.	El alumno seguirá órdenes simples que contengan verbo más objeto o sustantivo.
3.2.4.C.	El alumno seguirá órdenes complejas que contengan verbo más sustantivo más adjetivo.
3.2.5.C.	El alumno seguirá órdenes complejas que contengan verbo más sustantivo más complementos, introducidos por las partículas espacio-temporales: Cerca-lejos; dentro-fuera; encima-debajo; rápido-lento; antes-después.
3.2.6.C.	El alumno seguirá órdenes complejas conteniendo adjetivos posesivos.
3.2.7.C.	El alumno seguirá órdenes complejas que incluyan una secuencia.
3.2.8.C.	El alumno seguirá órdenes sencillas conteniendo los adjetivos demostrativos (este, ese, aquel).
3.2.9.C.	El alumno seguirá órdenes complejas conteniendo conceptos de relaciones especiales: en el centro; en la esquina; al lado.
3.2.10.C.	El alumno seguirá una secuencia que incluya un mínimo de tres órdenes.
3.2.11.C.	El alumno seguirá órdenes complejas introducidas por indefinidos (algo, alguna, etc...)
3.2.12.C.	El alumno no seguirá una orden absurda.





### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

##### 3.1.E. Capacidad de nombrar los diferentes objetos.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.1.1.E.	El alumno dirá el nombre del objeto a la pregunta ¿Qué es esto?
3.1.2.E.	El alumno se referirá a él por su nombre.
3.1.3.E.	El alumno se referirá a otras personas por su nombre ante la pregunta ¿Quién es?
3.1.4.E.	El alumno ante la pregunta ¿qué es?, nombrará cada uno de los alimentos, vestidos, partes del cuerpo, objetos de casa, clase y calle, previamente señalados por el profesor
3.1.5.E.	El alumno ante la pregunta ¿qué hace? expresará cada una de las acciones (diez de realización habitual) que se vayan realizando en su presencia
3.1.6.E.	El alumno ante la pregunta ¿qué es?, nombrará cada una de las imágenes de: alimento, vestidos, partes del cuerpo, objetos de casa, clase y calle, de uso habitual que se le vayan presentando
3.1.7.E.	El alumno ante la pregunta ¿qué hace?, expresará cada una de las acciones (diez de realización habitual) que e imagen se le vayan presentando.
3.1.8.E.	El alumno ante la pregunta ¿quién es?, reconocerá y nombrará en fotografía a las personas de su grupo familiar y escolar que se le vayan presentando.
3.1.9.E.	El alumno nombrará objetos e imágenes de objetos distinguiendo entre uno y varios y utilizando singular y plural.
3.1.10.E.	El alumno nombrará objetos tras haberlos discriminado por el tacto.
3.1.11.E.	El alumno nombrará objetos tras haberlos discriminado por el oído.
3.1.12.E.	El alumno nombrará objetos tras haberlos discriminado por el gusto.
3.1.13.E.	El alumno nombrará objetos tras haberlos discriminado por el olfato.
3.1.14.E.	El alumno nombrará al menos tres de entre cinco objetos conocidos, que se le habrán presentado, unos quince segundos y que después se retiran del alcance de su vista.



WATER RESOURCES DIVISION

WATER RESOURCES DIVISION

WATER RESOURCES DIVISION

Station	Date	Time	Flow (cfs)	Stage (ft)	Remarks
100	1/15	0800	100	10.0	Normal
100	1/15	1200	100	10.0	Normal
100	1/15	1600	100	10.0	Normal
100	1/15	2000	100	10.0	Normal
100	1/15	2400	100	10.0	Normal
100	1/16	0000	100	10.0	Normal
100	1/16	0400	100	10.0	Normal
100	1/16	0800	100	10.0	Normal
100	1/16	1200	100	10.0	Normal
100	1/16	1600	100	10.0	Normal
100	1/16	2000	100	10.0	Normal
100	1/16	2400	100	10.0	Normal
100	1/17	0000	100	10.0	Normal
100	1/17	0400	100	10.0	Normal
100	1/17	0800	100	10.0	Normal
100	1/17	1200	100	10.0	Normal
100	1/17	1600	100	10.0	Normal
100	1/17	2000	100	10.0	Normal
100	1/17	2400	100	10.0	Normal
100	1/18	0000	100	10.0	Normal
100	1/18	0400	100	10.0	Normal
100	1/18	0800	100	10.0	Normal
100	1/18	1200	100	10.0	Normal
100	1/18	1600	100	10.0	Normal
100	1/18	2000	100	10.0	Normal
100	1/18	2400	100	10.0	Normal
100	1/19	0000	100	10.0	Normal
100	1/19	0400	100	10.0	Normal
100	1/19	0800	100	10.0	Normal
100	1/19	1200	100	10.0	Normal
100	1/19	1600	100	10.0	Normal
100	1/19	2000	100	10.0	Normal
100	1/19	2400	100	10.0	Normal
100	1/20	0000	100	10.0	Normal
100	1/20	0400	100	10.0	Normal
100	1/20	0800	100	10.0	Normal
100	1/20	1200	100	10.0	Normal
100	1/20	1600	100	10.0	Normal
100	1/20	2000	100	10.0	Normal
100	1/20	2400	100	10.0	Normal

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

##### 3.2.E. Capacidad de estructuración progresiva de la frase.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.2.1.E.	El alumno emitirá sonidos aproximados a los nombres de los objetos que <i>quiere conseguir</i> .
3.2.2.E.	El alumno utilizará «DAME» más «objeto» o «QUIERO» más «objeto» cuando quiera que se le dé algo.
3.2.3.E.	El alumno utilizará el singular y el plural para solicitar lo que desea en una situación de elección de uno y de varios.
3.2.4.E.	El alumno utilizará nombre más adjetivo para expresar sus necesidades o deseos.
3.2.5.E.	El alumno utilizará los pronombres «mi» o «mio» para conseguir algo.
3.2.6.E.	El alumno utilizará partículas espacio temporales para solicitar lo que <i>desea</i> .
3.2.7.E.	El alumno utilizará pronombres (personales, posesivos y demostrativos) para expresar sus deseos.
3.2.8.E.	El alumno se expresará con frases sencillas que incluyan algún nexo.
3.2.9.E.	El alumno completará frases sencillas de hechos reales, iniciadas por el profesor, añadiendo el nombre o sustantivo adecuado.
3.2.10.E.	El alumno completará frases sencillas, de hechos reales, iniciadas por el profesor, añadiendo el adjetivo adecuado.
3.2.11.E.	El alumno completará frases sencillas de hechos reales, iniciadas por el profesor, añadiendo el posesivo adecuado.
3.2.12.E.	El alumno dará órdenes sencillas de verbo más complemento para que las realicen otros.
3.2.13.E.	El alumno completará frases sencillas, iniciadas por el profesor, imaginando la conclusión de las mismas.
3.2.14.E.	El alumno completará frases sencillas, iniciadas por el profesor, utilizando el contrario u opuesto de forma adecuada (sustantivos, adjetivos, acciones).
3.2.15.E.	El alumno completará frases sencillas iniciadas por el profesor y estableciendo comparaciones reales o figuradas de forma correcta (cualquier comparación lógica es válida aunque no sea la más corriente).
3.2.16.E.	El alumno completará oralmente y con la concordancia verbal adecuada, frases sencillas, iniciadas por el profesor con la palabra «AHORA» u «HOY».
3.2.17.E.	El alumno completará oralmente y con la concordancia verbal adecuada, frases sencillas, iniciadas por el profesor con la palabra «AYER» o «ANTES».
3.2.18.E.	El alumno completará oralmente y con la concordancia verbal adecuada, frases sencillas, iniciadas por el profesor, con la palabra «MAÑANA» o «DESPUES».

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.2.19.E.	El alumno dirá una frase de un mínimo de cuatro palabras, construida a partir de un sustantivo conocido por el alumno y dado por el profesor.
3.2.20.E.	El alumno dirá una frase de un mínimo de cuatro palabras, construida a partir de una acción (verbo) dado por el profesor en infinitivo.
3.2.21.E.	El alumno dirá una frase de un mínimo de cuatro palabras, construida a partir de un adjetivo (cualidad) dado por el profesor.
3.2.22.E.	El alumno dirá una frase de un mínimo de cuatro palabras, construida a partir de una partícula espacio-temporal (adverbio-preposición) dada por el profesor.

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

3.3.E. Capacidad de captar y recabar los detalles más relevantes de un cuento o narración.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.3.1.E.	El alumno permanecerá quiete en actitud de escucha ante la explicación de un cuento o narración corto durante tres o cuatro minutos.
3.3.2.E.	El alumno con modelo presente (libro de cuentos, láminas o fotos) y después de oír la narración, relatará al menos tres episodios de la misma.
3.3.3.E.	El alumno con modelo presente y después de oír la narración, responderá a cuatro o cinco preguntas sencillas sobre la misma.
3.3.4.E.	El alumno después de oír una narración y sin modelo presente, responderá a tres o cuatro preguntas sencillas.
3.3.5.E.	El alumno después de oír una narración y sin modelo presente gráfico de la misma, responderá por lo menos cuatro preguntas sencillas sobre los nombres de los personajes, las acciones que realizan y los lugares donde acontecen.
3.3.6.E.	El alumno dirá al menos tres detalles relevantes de los personajes, objetos o lugares de un cuento o narración explicado previamente.
3.3.7.E.	El alumno, con el modelo gráfico presente, repetirá el cuento oído anteriormente con al menos tres frases sobre el mismo.
3.3.8.E.	El alumno explicará un cuento, previamente relatado, utilizando al menos tres frases ( <i>S más V más complementos</i> ) que describan los modelos fundamentales de la narración (presentación, nudo y desenlace).

2. METHODOLOGY

2.1 RESEARCH DESIGN

2.2

2.3 DATA COLLECTION

2.4

2.5

2.6

2.7

2.8

2.9

2.10

2.11

2.12

2.13

2.14

2.15

2.16

2.17

2.18

2.19

2.20

2.21

2.22

2.23

2.24

2.25

2.26

2.27

2.28

2.29

2.30

2.31



### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

##### 3.4.E. Capacidad de responder y formular preguntas de forma adecuada.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.4.1.E.	El alumno responderá de forma adecuada a preguntas simples en torno a «quién», «qué», «cómo», «dónde», cuando se le formulen.
3.4.2.E.	El alumno responderá adecuadamente a preguntas elementales de identificación personal.
3.4.3.E.	El alumno responderá a preguntas precedidas por preposiciones: «de quién», «con quién», cuando se le formulen.
3.4.4.E.	El alumno contestará de forma adecuada ante elementales absurdos, en sencillas preguntas hechas por el profesor.
3.4.5.E.	El alumno formulará adecuadamente preguntas sencillas en torno a: «quién», «qué», «cómo», «dónde», «por qué».
3.4.6.E.	El alumno formulará adecuadamente preguntas sencillas precedidas de preposiciones como: «de quién», «con quién», «para quién».
3.4.7.E.	El alumno responderá adecuadamente a la pregunta simple precedida por: «cuantas», con objetos cuantificables (numerales) y objetos no cuantificables (indefinidos): mucho, poco.
3.4.8.E.	El alumno formulará adecuadamente preguntas precedidas por adverbios como: «cuanto».
3.4.9.E.	<i>El alumno responderá a la pregunta simple precedida por «PORQUE».</i>
3.4.10.E.	El alumno responderá a preguntas precedidas por la preposición: «A DONDE», «POR DONDE».
3.4.11.E.	El alumno formulará adecuadamente preguntas precedidas por preposiciones como «A DONDE», «POR DONDE».
3.4.12.E.	El alumno responderá adecuadamente a preguntas precedidas por: «DE DONDE».
3.4.13.E.	El alumno formulará adecuadamente preguntas precedidas por: «A DONDE».
3.4.14.E.	El alumno responderá adecuadamente a la pregunta «cuándo» formulada por profesor sobre alguna actividad o hecho importante para él.
3.4.15.E.	El alumno dará la respuesta correcta utilizando una frase de V más completo preguntas absurdas formuladas por el profesor.
3.4.16.E.	El alumno formulará adecuadamente preguntas utilizando todas las proposiciones y adverbios conocidos anteriormente y de una forma combinada.
3.4.17.E.	El alumno responderá adecuadamente al menos a dos preguntas complejas sobre su identidad personal, familiar y escolar.
3.4.18.E.	El alumno responderá a preguntas sencillas en torno a sus actividades cotidianas que exijan su opinión.



COMBAT

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

##### 3.5.E. Capacidad de secuenciar historietas presentadas gráficamente.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.5.1.E.	El alumno tres viñetas de una historieta, después de haberla escuchado.
3.5.2.E.	El alumno ordenará, según el criterio «causa-efecto» una secuencia de viñetas de acontecimientos de su vida diaria.
3.5.3.E.	El alumno ordenará en secuencia tres viñetas de una pequeña historieta o episodio sin previa explicación.
3.5.4.E.	El alumno ordenará secuencialmente una historieta o narración, de por lo menos cuatro viñetas, después de haberla oído y que el profesor se la haya presentado de forma correcta.
3.5.5.E.	El alumno ordenará un mínimo de cuatro viñetas de acontecimientos de su vida diaria según el criterio causa-efecto.
3.5.6.E.	Dadas al alumno dos viñetas de una serie de tres, la del principio y la del final, el alumno dirá la que falta en el medio sin que esta esté presente.
3.5.7.E.	El alumno ordenará cuatro viñetas de acontecimientos de su vida diaria, según una secuencia temporal.
3.5.8.E.	El alumno ordenará secuencialmente cuatro viñetas de acontecimientos de su medio entorno.
3.5.9.E.	El alumno ordenará al menos cuatro viñetas de cortas historias o narraciones, siguiendo una secuencia temporal y explicará el porqué de dicha ordenación.
3.5.10.E.	El alumno ordenará cinco viñetas correspondientes a un cuento o narración que previamente le habrá explicado el profesor.



MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR

Re: [Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

##### 3.1.E. Capacidad de relatar experiencias en un orden secuencial.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.6.1.E.	El alumno relatará un orden secuencial experiencias vividas en un pasado inmediato (antes), utilizando un mínimo de dos frases.
3.6.2.E.	El alumno relatará, en un orden secuencial experiencias vividas en un pasado próximo (ayer), utilizando un mínimo de dos frases.
3.6.3.E.	El alumno relatará en un orden secuencial, formando al menos tres frases, (S más V más C) acontecimientos vivenciados, como: un viaje o excursión, un día laboral, un día festivo, las distintas fases de la vida de un animal o planta, o de un determinado oficio.
3.6.4.E.	El alumno relatará de forma ordenada y utilizando al menos tres frases, (S más V más C), lo que realizará en un futuro inmediato.
3.6.5.E.	El alumno relatará en un orden secuencial y utilizando un mínimo de cuatro frases todo lo realizado en un día.
3.6.6.E.	El alumno relatará, con un mínimo de tres frases secuenciadas, una actividad nueva aprendida por él.
3.6.7.E.	El alumno relatará con un mínimo de tres frases secuenciadas, cuanto ha visto hacer a otra persona, en una actividad determinada.
3.6.8.E.	El alumno relatará de forma secuenciada y utilizando un mínimo de cuatro frases lo que piensa hacer en un futuro próximo y que suponga para él un acontecimiento destacado.
3.6.9.E.	El alumno relatará ordenadamente y utilizando un mínimo de cuatro frases, las secuencias principales de una película o programa de televisión.
3.6.10.E.	El alumno relatará ordenadamente y con un mínimo de cuatro frases una experiencia desagradable que le ha producido frustración.
3.6.11.E.	El alumno relatará de forma secuenciada y con un mínimo de cuatro frases, un chiste o historieta graciosa.
3.6.12.E.	El alumno continuará una historia que el profesor ha comenzado creando la trama con un mínimo de dos intervenciones.
3.6.13.E.	El alumno relatará de forma secuenciada y con un mínimo de cinco frases, las actividades más importantes de la semana, siguiendo el horario escolar.
3.6.14.E.	El alumno relatará de forma secuenciada los pasos que él seguiría —tres como mínimo— para la resolución de una situación o problema que se le plantea.
3.6.15.E.	El alumno intervendrá en los momentos oportunos —y tres veces como mínimo— al realizar con otros una dramatización.

PHYSICS

PHYSICS 101

PHYSICS 102

PHYSICS 103

PHYSICS 104

PHYSICS 105

PHYSICS 106

PHYSICS 107

PHYSICS 108

PHYSICS 109

PHYSICS 110

PHYSICS 111

PHYSICS 112

PHYSICS 113

PHYSICS 114

PHYSICS 115

PHYSICS 116

PHYSICS 117

PHYSICS 118

PHYSICS 119

PHYSICS 120

PHYSICS 121

PHYSICS 122

PHYSICS 123

PHYSICS 124

PHYSICS 125

PHYSICS 126

PHYSICS 127

PHYSICS 128

PHYSICS 129

PHYSICS 130

PHYSICS 131

PHYSICS 132

PHYSICS 133

PHYSICS 134

PHYSICS 135

PHYSICS 136

PHYSICS 137

PHYSICS 138

PHYSICS 139

PHYSICS 140

PHYSICS 141

PHYSICS 142

PHYSICS 143

PHYSICS 144

PHYSICS 145

PHYSICS 146

PHYSICS 147

PHYSICS 148

PHYSICS 149

PHYSICS 150

PHYSICS 151

PHYSICS 152

PHYSICS 153

PHYSICS 154

PHYSICS 155

PHYSICS 156

PHYSICS 157

PHYSICS 158

PHYSICS 159

PHYSICS 160



### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

##### 3.7.E. Capacidad para aplicar categorías a objetos o animales.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.7.1.E.	El alumno entregará de entre tres objetos, dos que sean de la misma categoría, diciendo el porqué.
3.7.2.E.	El alumno ante varios objetos (un máximo de seis) los agrupará en categorías, explicando después el criterio de su clasificación.
3.7.3.E.	El alumno nombrará (al menos tres elementos de una categoría y <i>generalizada, dada por el profesor</i> ).
3.7.4.E.	El alumno nombrará (al menos tres) elementos sobre una categoría menos generalizada, dada por el profesor.
3.7.5.E.	El alumno continuará nombrando al menos dos objetos más de una misma categoría, una vez que el profesor la haya iniciado con un mínimo de tres elementos.
3.7.6.E.	Presentados cuatro objetos conocidos (tres de ellos pertenecientes a una misma categoría, y uno solo) el alumno dirá el que no pertenece a dicha categoría.
3.7.7.E.	Antes pares de objetos conocidos muy distintos, el alumno dirá al menos dos cualidades que los diferencian frente a la pregunta: «EN QUE SON DISTINTOS».
3.7.8.E.	Ante pares de objetos conocidos que tengan alguna cualidad en común, el alumno dirá al menos dos cualidades que los diferencian frente a la pregunta: «EN QUE SON DISTINTOS».
3.7.9.E.	El alumno dirá el nombre genérico o categoría a que pertenecen cuatro o cinco objetos nombrados por el profesor.
3.7.10.E.	El alumno ante dos objetos de la misma categoría y a la pregunta del profesor «en que se parecen», dirá al menos dos cualidades comunes a algo.
3.7.11.E.	El profesor dirá el nombre de dos objetos conocidos por el alumno y preguntará: «EN QUE SE PARECEN»... El alumno sin tener los objetos presentes, dirá al menos dos cualidades comunes a ambos.
3.7.12.E.	El alumno continuará nombrando objetos o animales —cuatro como mínimo— de una categoría poco generalizada iniciada por el profesor con dos o tres elementos de ella.
3.7.13.E.	El alumno, con un mismo grupo de objetos —seis/siete— realizará agrupamientos distintos —tres como mínimo— atendiendo cada vez a un criterio o categoría.
3.7.14.E.	El alumno construirá colecciones de objetos o imágenes definidas por dos atributos.
3.7.15.E.	El alumno dirá en que se parecen (dos características como mínimo) y en que se diferencian (dos características como mínimo) dos objetos o animales nombrados por el profesor.
3.7.16.E.	El alumno nombrará un mínimo de seis objetos o animales que correspondan a una categoría no generalizada que le propone el profesor.



Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.7.17.E.	El alumno dirá un mínimo de tres/cuatro objetos o animales que correspondan a una calidad dada por el profesor verbalmente.
3.7.18.E.	El alumno descubrirá dos objetos o animales que correspondan a dos atributos fijados por el profesor.
3.7.19.E.	El alumno ante un objeto o animal dado, lo incluirá sucesivamente en distintas categorías —dos como mínimo.
3.7.20.E.	El alumno hará grupos de personas, animales o cosas —de un mínimo de tres— por las actividades específicas que desarrollan.
3.7.21.E.	El alumno responderá al menos a dos preguntas que impliquen un razonamiento lógico.

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

##### 3.8.E. Capacidad para describir objetos, imágenes o actividades.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.8.1.E.	El alumno nombrará objetos o imágenes (un mínimo de cuatro) ante la realidad o ante grabados.
3.8.2.E.	El alumno describirá acciones (tres al menos) ante la realidad o grabados.
3.8.3.E.	El alumno nombrará el lugar que se observa en la realidad o en grabados.
3.8.4.E.	El alumno expresará situaciones espacio-temporales de los objetos observados en la realidad o en grabados.
3.8.5.E.	El alumno reconocerá objetos habituales tras la descripción que de ellos le hace el profesor.
3.8.6.E.	El alumno describirá un objeto presente diciendo al menos dos cualidades de él.
3.8.7.E.	El alumno describirá un objeto, de entre tres que están presentes, aportando el máximo número de detalles a fin de que pueda ser reconocido por el profesor.
3.8.8.E.	Ante un grabado con objetos, el alumno describirá uno de ellos, enumerando un mínimo de 3 cualidades o características del mismo, de forma que pueda ser reconocido por el profesor.
3.8.9.E.	Ante grabados o fotografías de animales, el alumnado describirá uno de ellos, enumerando un mínimo de tres características del mismo, de forma que pueda ser reconocido por el profesor.
3.8.10.E.	El alumno describirá un persona presente, enumerando al menos tres características de la misma.
3.8.11.E.	Ante un grabado con personas, el alumno describirá una de ellas, enumerando un mínimo de cuatro características de la misma, de forma que pueda ser reconocida por el profesor.
3.8.12.E.	El alumno describirá, utilizando al menos tres frases sencillas, las cualidades de una obra realizada por él.
3.8.13.E.	El alumno enumerará al menos cuatro características de un objeto o persona ausente, de modo que pueda ser reconocido por el profesor.
3.8.14.E.	El alumno describirá objetos no habituales conocidos y presentes aportando al mínimo número de cualidades o datos de manera que sean reconocibles.
3.8.15.E.	El alumno ante cuatro/cinco imágenes dirá cual es la descrita por el profesor.
3.8.16.E.	Ante un grabado, el alumno describirá las cualidades de cada elemento, dando una visión global de la escena.
3.8.17.E.	El alumno describirá un juego conocido por él, utilizando al menos tres frases sencillas.
3.8.18.E.	El alumno después de identificar un objeto a través de sus cualidades

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
	multisensoriales (tacto, olor y sabor) los describirá diciendo al menos tres cualidades del mismo.
3.8.19.E.	El alumno reconocerá objetos conocidos, a partir de la descripción que de los mismos haga el profesor (esta descripción se hará enumerando cualidades o características de los objetos que no sean relevantes (ADIVINANZAS).
3.8.20.E.	El alumno ante tres grabados o láminas distintas, recordará una de ellas enumerando al menos cinco elementos o características de la misma, de forma que sea reconocible por el profesor.
3.8.21.E.	El alumno describirá algún aspecto de su entorno dando al menos ocho elementos o características.
3.8.22.E.	El alumno describirá habitaciones o estancias incluyendo conceptos espaciales de: derecha-izquierda; arriba-abajo; delante-detrás.
3.8.23.E.	El alumno completará detalles o elementos que faltan en un dibujo, los que después describirá.
3.8.24.E.	El alumno describirá un hecho o personaje imaginado por él.
3.8.25.E.	El alumno hará una descripción de lo que está oyendo y que está fuera de su campo visual.
3.8.26.E.	El alumno después de una descripción de un objeto conocido hecha con errores, habrá de descubrir estos.
3.8.27.E.	El alumno describirá un itinerario o recorrido, de manera que sea reconocido por los demás.
3.8.28.E.	El alumno describirá una imagen gráfica interpretando lo que intenta comunicar o transmitir.
3.8.29.E.	El alumno describirá las diferencias que hay entre imágenes gráficas que le presentamos, que guardan una cierta relación razonando el por qué de las diferencias.
3.8.30.E.	El alumno describirá una imagen, encontrando detalles que son indicios representativos de la realidad que pretende representar.



### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

##### 3.9.E. Capacidad de participar en conservaciones de grupo.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.9.1.E.	El alumno tendrá conversaciones al utilizar objetos de juego.
3.9.2.E.	El alumno, en una situación de grupo, mantendrá una actitud de escucha cuando hablen los demás.
3.9.3.E.	El alumno en una situación de grupo, intervendrá en la conversación en el momento adecuado, según el orden establecido.
3.9.4.E.	El alumno mantendrá una conversación sugerida por el profesor sobre un tema o acontecimiento conocido.
3.9.5.E.	El alumno explicará al profesor una conversación que ha realizado un grupo utilizando al menos tres frases sencillas.
3.9.6.E.	El alumno expondrá un tema utilizando un mínimo de tres frases sencillas y contestará a preguntas que sobre el mismo le haga el grupo.
3.9.7.E.	El alumno propondrá temas de conversación al grupo.
3.9.8.E.	El alumno dará su criterio sobre una conversación respondiendo al menos a tres preguntas.
3.9.9.E.	El alumno explicará a un grupo de compañeros una noticia emitida por la radio o televisión y de la que dirá los aspectos más importantes en 4/5 frases.
3.9.10.E.	El alumno explicará a un grupo de compañeros, un anuncio televisivo o de radio haciendo una valoración del mismo en 4/5 frases.
3.9.11.E.	El alumno mantendrá una conversación con adultos desconocidos, con un mínimo de tres palabras que no sean monosílabos.
3.9.12.E.	El alumno transmitirá a un grupo lo anteriormente se ha comentado o realizado en otro grupo.
3.9.13.E.	El alumno participará en una conversación de grupo en la que se tomarán decisiones para un tipo de actividad o trabajo manifestando la suya.
3.9.14.E.	El alumno ante una situación vivida, dará su opinión o impresión sobre la misma, a través de una conversación.
3.9.15.E.	El alumno participará activamente en un debate.
3.9.16.E.	El alumno actuará de moderador en una conversación de grupo dando ordenadamente la palabra a quien la solicite, interrumpiendo de forma adecuada a quien haga uso indebido de la misma.
3.9.17.E.	El alumno resumirá lo tratado en un debate, a través de un mínimo de 4/5 frases.
3.9.18.E.	El alumno realizará una entrevista a 2/3 personas, formulando preguntas sobre un tema concreto fijado de antemano.
3.9.19.E.	El alumno se responsabilizará de un grupo, con el que tendrá que dialogar y organizar distintas actividades.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.9.20.E.	El alumno participará como miembro en una mesa redonda.
3.9.21.E.	El alumno sacará conclusiones de una reunión celebrada.

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

3.10.E. Utilización correcta del lenguaje para deducir por él, el uso de normas gramaticales adecuadas.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.10.1.E.	El alumno hará la concordancia correcta de género entre un sustantivo y sus atributos, propuesto por el profesor.
3.10.2.E.	El alumno hará la concordancia correcta de un número entre un sustantivo y los artículos propuestos por el profesor.
3.10.3.E.	El alumno hará la concordancia correcta de genero entre un sustantivo y los artículos propuestos por el profesor.
3.10.4.E.	Dicha una frase por el profesor, el alumno repetirá la frase con las pausas adecuadas.
3.10.5.E.	Dicha una frase por el profesor, el alumno realizará tantos trazos en la pizarra como palabras componen la frase.
3.10.6.E.	Dicha una frase por el profesor, el alumno dirá un mínimo de tres palabras de la misma familia.
3.10.7.E.	El alumno ordenará oralmente frases de 3/4 palabras leídas por el profesor.
3.10.8.E.	Dicha una palabra por el profesor, el alumno dirá el contrario.
3.10.9.E.	<i>El alumno hará la concordia correcta entre el verbo y persona gramatical propuesta por el profesor.</i>
3.10.10.E.	El alumno dirá quien realiza la acción (sujeto) de una frase dada por el profesor.
3.10.11.E.	El alumno a partir de dos frases simples y el nexo de unión dados por el profesor, hará una conversión compuesta.
3.10.12.E.	El alumno, ante una frase que se le da, responderá qué acción ejecuta el sujeto (sintagma del verbo).
3.10.13.E.	El alumno, ante una frase dada por el profesor, responderá «dónde» o «cómo», se realiza la acción.
3.10.14.E.	El alumno construirá frases de 4/5 palabras dadas desordenadamente.
3.10.15.E.	El alumno usará correctamente los tiempos verbales (presente, pasado, futuro) al exponer su actividad en distintos tiempos.
3.10.16.E.	El alumno, ante una frase compuesta dada (coordinada copulativa) la descompondrá en oraciones simples.
3.10.17.E.	El alumno formará una frase que incluya tres palabras dadas por el profesor.
3.10.18.E.	El alumno repetirá órdenes complejas de tres o cuatro mandatos que se le han dado.
3.10.19.E.	El alumno aprenderá sencillas y atractivas poesías con un máximo de ocho versos.



Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
3.10.20.E.	El alumno aprenderá poesías que impliquen sencillos trabalenguas.
3.10.21.E.	El alumno memorizará canciones actuales.
3.10.22.E.	El alumno analizará los elementos fundamentales de una frase, diciendo cual es el sujeto y cual el predicado.
3.10.23.E.	El alumno construirá frases en torno a un elemento dado (el verbo en un tiempo y persona determinada) dicho por el profesor.
3.10.24.E.	El alumno repetirá correctamente una frase dada por el profesor estableciendo la concordancia adecuada al variar un elemento de la misma.
3.10.25.E.	El alumno utilizará correctamente formas de verbo irregulares en frases que le propone el profesor.
3.10.26.E.	El alumno construirá frases ajustándose a una propuesta temporal que le hace el profesor.
3.10.27.E.	El alumno empleará frases interrogativas y exclamativas en su conversación o exposición oral.
3.10.28.E.	El alumno expresará una misma frase con palabra distintas utilizando sinónimos.
3.10.29.E.	El alumno contruirá tres frases con un prefijo o subfijo dado y explicará el significado éste.
3.10.30.E.	El alumno formará con dos palabras fijas frases distintas.

#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

##### 4.C. COMUNICACION ESCRITA COMPRESIVA (LECTURA)

###### 4.1.C. Adquisición de los repertorios previos para la lectura.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.1.1.C.	Dada una serie de elementos puestos en hilera (gomets de distintos colores, dibujos) el alumno nombrará dichos elementos en la dirección de izquierda-derecha.
4.1.2.C.	Dada un hoja en la que hay tres hileras de dibujos cada una y ante la orden: DIME POR ORDEN LAS COSAS QUE VES DIBUJADAS, el alumno las nombrará de izquierda a derecha y cambiando sucesivamente de línea.
4.1.3.C.	Dados dos dibujos unidos por un símbolo (por ejemplo flecha), el alumno construirá una frase oral (S más V) a partir de dicha secuencia, de izquierda a derecha.
4.1.4.C.	El alumno dirá elementales diferencias entre dibujos sencillos.
4.1.5.C.	El alumno nombrará la parte o partes ausentes de un todo.
4.1.6.C.	El alumno enumerará los detalles de una imagen conocida, de un animal u objeto.
4.1.7.C.	El alumno discriminará formas muy conocidas, dentro de un fondo.
4.1.8.C.	El alumno ante la orden «rodea de rojo todos los que sean iguales a este» (se le señalará el modelo) rodeará con un círculo rojo todas las figuras que sean iguales al modelo dado.
4.1.9.C.	El alumno rodeará con un círculo las letras que sean iguales a un modelo dado ante la orden dada por el profesor «rodea con un círculo las letras que sean iguales a esta» (se le señalará el modelo). (Se le da al alumno una hoja en la que están escritas 20 letras (escritura enlazada) distribuidas ordenadamente en el espacio y mezcladas al azar).
4.1.10.C.	Dada una serie de 10 fonemas, en la cual tres ellos es el fonema a evaluar, el alumno ejecuta la siguiente orde: «LEVANTA LA MANO CUANDO OIGAS...» (el profesor emite el fonema deseado). Este ejercicio se hará con los fonemas vocálicos: e, a, u.
4.1.11.C.	El alumno ante la orden dada por el profesor «rodea la <i>primera</i> letra» rodeará con un círculo la letra indicada en cada palabra. (Se le dará al alumno una hoja en la que estén escritas seis palabras de tres a cinco letras, escritura enlazada pero sin completar el enlace y colocadas en columna, es decir, una palabra debajo de la otra).
4.1.12.C.	El alumno ante la orden dada por el profesor «rodea la <i>última</i> letra» rodeará con un círculo la letra indicada en cada palabra. (Se le dará al alumno una hoja en la que estén escritas seis palabras de tres a cinco letras, escritura enlazada pero sin completar el enlace y colocadas en columna una debajo de otra).
4.1.13.C.	El alumno ante la orden dada por el profesor «rodea la letra que va antes de la de color rojo», rodeará con un círculo la letra indicada en la palabra. (Se le da al alumno una hoja en la que estén escritas seis palabras de 3 a 5 letras, escritura enlazada pero sin completar el enlace y donde cada palabra tiene una letra en rojo (que nunca será la primera)).

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.1.14.C.	<p>El alumno ante la orden dada por el profesor «rodea la letra que va después de la de color rojo», rodeará con un círculo la letra indicada en la palabra.</p> <p>(Se le da al alumno una hoja en la que estén escritas seis palabras de tres a cinco letras, escritura enlazada pero sin completar el enlace y donde cada palabra tiene una letra en rojo que nunca será la última.</p>



#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.C. COMUNICACION ESCRITA COMPRENSIVA (LECTURA)

###### 4.2.C. Adquisición de la lectura mecánica.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.2.1.C.	Desde una hoja en la que están escritas tres letras vocales minúsculas, tipo letra enlazada, distribuidas ordenadamente al azar, el alumno dará a cada vocal el nombre adecuado ante el orden «LEE ESTAS LETRAS».
4.2.2.C.	Dada una hoja en la que están escritas diez letras vocales mayúsculas, tipo letra enlazada, distribuidas ordenadamente al azar, el alumno dará a cada vocal el nombre adecuado ante la orden de «LEE ESTAS LETRAS».
4.2.3.C.	Dada una hoja en la que están escritas diez letras minúsculas, tipo script (seis vocales y cuatro de las consonantes dadas, el alumno dará a cada vocal y a la consonante «X» el sonido adecuado ante la orden «LEE ESTAS LETRAS».
4.2.4.C.	Dada una hoja en la que están escritas diez letras mayúsculas, tipo letra enlazada (seis vocales y cuatro de la consonante aprendida) el alumno las lee ante la orden «LEE ESTAS LETRAS».
4.2.5.C.	Dada una hoja en la que están escritas, tipo script, las sílabas C más V (mezcladas al azar) tres veces cada una, el niño las lee ante la orden «LEE».
4.2.6.C.	El alumno ante un texto, dará a cada grafema su sonido correspondiente sin cambiar uno por otro.
4.2.7.C.	El alumno ante un texto, dará a cada signo gráfico su sonido, no confundiendo uno por otro de entre los denominados de simetría opuesta: p-q, d-b, q-d, m-w, n-u.
4.2.8.C.	Dada una hoja en la que están escritas 15 palabras significativas en las que se combina la consonante aprendida con las vocales, el alumno las lee ante la orden «LEE». Los nombres propios estarán escritos en mayúsculas. Tipo de letra script.
4.2.9.C.	Dada una hoja en la que están escritas cuatro frases sencillas, con palabras formadas por combinación de las letras aprendidas, el alumno las lee ante la orden «LEE». Los nombres propios y los inicios de frases con mayúscula. Tipo de letra script.
4.2.10.C.	El alumno leerá las frases de un cuento corto en cuyas palabras se combinan letras aprendidas en sílabas abiertas y cerradas. Letra tipo script y mayúsculas cuando lo requiere la ortografía.
4.2.11.C.	El alumno leerá frases escritas con letra tipo «imprenta» .
4.2.12.C.	El alumno, ante un texto leerá correctamente sin cambiar una palabra por otra semejante (ni en función de su grafía ni de su significado).
4.2.13.C.	El alumno, ante un texto, leerá correctamente, sin añadir ningún otro fonema que no esté escrito en el texto.
4.2.14.C.	El alumno leerá correctamente un texto sin añadir ninguna palabra que no esté escrita en él.
4.2.15.C.	El alumno leerá un texto correctamente sin omitir ningún fonema en él.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.2.16.C.	El alumno leerá correctamente un texto, sin omitir ninguna palabra escrita en él.
4.2.17.C.	El alumno leerá correctamente un texto sin omitir ninguna línea del mismo.
4.2.18.C.	El alumno leerá correctamente un texto, sin invertir el orden en la colocación de las letras (ejemplo: glo-gol).
4.2.19.C.	El alumno leerá correctamente un texto sin bloqueos ni repeticiones.



#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.C. COMUNICACION ESCRITA COMPRENSIVA (LECTURA)

4.3.C. Adquisición de la lectura comprensiva potenciado la velocidad y entonación.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.3.1.C.	El alumno leerá durante tres minutos cuatro textos distintos elegidos al azar, calculándose el promedio del número de palabras leídas durante un minuto. El criterio para superar este objetivo es la lectura de cincuenta palabras por minuto. Nunca se hará más de una prueba en un día.
4.3.2.C.	El alumno leerá un texto deteniéndose únicamente ante los signos de puntuación tales como: punto, coma, punto y coma, dos puntos. El criterio para superar este objetivo es del 80.
4.3.3.C.	El alumno leerá un texto donde estén mezcladas al azar palabras con sílabas tónicas y átonas, dando más fuerza a las tónicas. El criterio para superar este objetivo es del 90%.
4.3.4.C.	El alumno leerá un texto en el que estén intercalados 10 signos de entonación (admiración e interrogación) con la entonación correcta de admiración o pregunta. El criterio será del 80%.
4.3.5.C.	El alumno colocará etiquetas o letreros con el nombre escrito debajo de los objetos familiares a que corresponden.
4.3.6.C.	Dada una hoja en la que están escritas cinco palabras, con letras enlazadas y separadas unas de otras unos dos centímetros, hay un dibujo debajo de cada una de las palabras que representa gráficamente una de las palabras escritas. Los dibujos deben estar mezclados al azar y no seguir el orden de las palabras escritas. El alumno unirá con una línea cada una de las palabras escritas con el dibujo correspondiente, ante la orden: «UNE CON UNA LINEA LA PALABRA CON SU DIBUJO CORRESPONDIENTE».
4.3.7.C.	El alumno colocará etiquetas a dibujos cuya identificación exige una cierta información.
4.3.8.C.	El alumno leerá palabras y dirá su significado.
4.3.9.C.	El alumno completará dibujos, según las normas dadas por escrito.
4.3.10.C.	El alumno realizará la orden previamente leída. Se le dará al alumno una hoja en la que estén escritas a máquina cinco órdenes sencillas, el alumno leerá la primera orden y realizará la actividad que se le ha ordenado por escrito. Luego la segunda y así sucesivamente.
4.3.11.C.	El alumno leerá una frase de 5/7 palabras y expresará su contenido.
4.3.12.C.	El alumno leerá en silencio un texto corto de tres a cuatro frases (de seis a ocho palabras cada uno) y contestará a preguntas sencillas sobre su contenido. Por ejemplo: nombre del protagonista, lugar donde ocurría la acción, acción que ocurrió, número de personas que intervienen... El alumno ejecutará la acción ante la orden: «LEE EN SILENCIO ESTE TEXTO; CUANDO TERMINES, LEVANTA LA MANO, DESPUES TE HARE UNAS PREGUNTAS SOBRE LO QUE HAS LEIDO».

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.3.13.C.	El alumno contestará oralmente a preguntas escritas, hechas sobre una narración o cuento relatado anteriormente.
4.3.14.C.	El alumno leerá un párrafo de como mínimo diez líneas. Después contestará oralmente a las preguntas que sobre él le hace el profesor.
4.3.15.C.	El alumno, leído un escrito de diez líneas, manifestará la idea principal.
4.3.16.C.	El alumno leerá en voz alta un párrafo de diez líneas y después contestará por escrito a las preguntas escritas hechas sobre el mismo.
4.3.17.C.	El alumno leerá en silencio un texto de diez líneas y contestará después a cuatro preguntas que sobre el mismo se le hagan.
4.3.18.C.	El alumno descubrirá una palabra errónea dentro de unas líneas leídas.
4.3.19.C.	El alumno distinguirá en el texto los aspectos reales de los fantásticos/metafóricos, subrayándolos o agrupándolos.
4.3.20.C.	El alumno realizará una actividad que se le explica por escrito.
4.3.21.C.	El alumno, después de leer una frase, seguirá diciendo otra que continúe la idea de la primera.
4.3.22.C.	El alumno explicará el sentido de un texto donde se utilizan frases figuradas.
4.3.23.C.	El alumno adivinará el objeto, animal o persona cuya descripción se dé por escrito y el acaba de leer.
4.3.24.C.	El alumno leerá correctamente un texto, haciendo las pausas precisas, según los signos de situación (punto y coma).
4.3.25.C.	El alumno leerá de forma comprensiva a una velocidad de cincuenta palabras por minuto.
4.3.26.C.	El alumno leerá una página de 20/25 líneas resumiendo después su contenido en 6/7 frases escritas.
4.3.27.C.	El alumno completará por escrito lagunas de un texto (sustantivos-adjetivos-adverbios).
4.3.28.C.	El alumno completará por escrito sencillas pruebas objetivas.
4.3.29.C.	El alumno realizará un juego después de haber leído las normas del mismo.
4.3.30.C.	El alumno hará lectura comprensiva de textos a una velocidad de 75/80 palabras por minuto.
4.3.31.C.	El alumno pondrá un título a una noticia que acaba de leer.
4.3.32.C.	El alumno diferenciará, después de haberlo leído, un suceso de un anuncio.
4.3.33.C.	El alumno leerá historietas, comics y tebeos.
4.3.34.C.	El alumno interpretará, refranes, proverbios o dichos populares, después de haberlos leído.



Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.3.35.C.	El alumno leerá en silencio una página de 20/25 líneas y después expresará oralmente lo fundamental en su contenido.
4.3.36.C.	El alumno leerá un texto, entonando y acentuando correctamente las palabras y haciendo las pausas debidas.
4.3.37.C.	El alumno leerá en voz alta y con corrección una poesía en la que debe fijarse en los signos de puntuación.
4.3.38.C.	El alumno leerá comprensivamente un texto a una velocidad de 90/100 palabras por minuto.



Date	Description	Amount
1912	...	...
1913	...	...
1914	...	...
1915	...	...
1916	...	...
1917	...	...
1918	...	...
1919	...	...
1920	...	...
1921	...	...
1922	...	...
1923	...	...
1924	...	...
1925	...	...
1926	...	...
1927	...	...
1928	...	...

#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.E. COMUNICACION ESCRITA COMPRESIVA (ESCRITURA)

###### 4.1.E. Capacidad de escribir con letra clara.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.1.1.E.	El alumno mantendrá la posición correcta del cuerpo, que favorezca la escritura (dada una hoja de papel de 21/27 cm., encima de la mesa y sujeta con celo o chinchetas y colocada frente al alumno, un poco hacia su derecha si es diestro y un poco a la izquierda si es zurdo, el alumno mantendrá el torso erguido, con el codo no apretado al cuerpo. Cogerá el lápiz con el dedo índice y pulgar y en esta posición seguirá una línea de puntos, una figura compleja y copiará una guirnalda sencilla).
4.1.2.E.	El alumno copiará el grafismo de las letras, respetando el sentido de su trazado, no levantando el lápiz (exceptuando la X).
4.1.3.E.	El alumno copiará 20 palabras de 2 a 6 letras. En cada línea están escritas aproximadamente 5 palabras. El alumno mantendrá la unión entre las letras, evitando trazos supérfluos, separando las palabras entre sí de 0,5 a 1 cm. respetando el margen de 5 cuadros a la derecha. Entre línea y línea, dejará dos cuadros, de esta forma mantendrá el paralelismo entre las líneas.
4.1.4.E.	El alumno copiará frases manteniendo la dirección de la línea.
4.1.5.E.	El alumno copiará párrafos de 3/4 líneas de letra manuscrita sobre papel pautado de una línea manteniendo el paralelismo y la proporcionalidad de los trazados.
4.1.6.E.	El alumno copiará párrafos de 3/4 líneas de letra manuscrita sobre papel pautado de dos líneas (5 mm.) manteniendo el paralelismo y la proporcionalidad de los trazados.
4.1.7.E.	El alumno copiará frases 3/4 diferenciando claramente el tamaño de mayúsculas y minúsculas.
4.1.8.E.	El alumno copiará 3/4 líneas, de letra manuscrita, sobre papel de pauta cuádruple, trabajando y comprendiendo la estructura de cada letra.
4.1.9.E.	El alumno copiará en letra manuscrita, texto que se le presenten en letra de imprenta.
4.1.10.E.	El alumno copiará textos de 3/4 líneas utilizando el papel blanco (sin pauta) manteniendo el paralelismo y la proporcionalidad de los trazados.
4.1.11.E.	El alumno escribirá su nombre y apellidos con rúbrica.
4.1.12.E.	El alumno escribirá sobre papel pautado o sin pauta, pero presentando el escrito de manera adecuada y limpia.
4.1.13.E.	El alumno variará el tamaño de la letra, adaptándolo a la actividad que se le ponga.
4.1.14.E.	El alumno compaginará su tipo de letra con la velocidad que se le exige en cada momento.
4.1.15.E.	El alumno variará el tipo de letra adaptándola a la actividad que se le ponga.
4.1.16.E.	El alumno escribirá 3/4 renglones en el encerado manteniendo el paralelismo de las líneas.



MEMORANDUM

MEMORANDUM

MEMORANDUM

MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM
MEMORANDUM	MEMORANDUM

#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.E. COMUNICACION ESCRITA EXPRESIVA (ESCRITURA)

4.2.E. *Capacidad de transcribir con corrección ortográfica las palabras o frases dadas.*

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.2.1.E.	El alumno escribirá al dictado las cinco letras vocales.
4.2.2.E.	El alumno escribirá al dictado palabras construidas con la letra aprendida.
4.2.3.E.	El alumno escribirá al dictado palabras y frases construidas con vocales y las consonantes «p», y «l» aprendidas.
4.2.4.E.	El alumno escribirá al dictado un pequeño texto (de 15 a 20 palabras).
4.2.5.E.	El alumno separará correctamente las palabras en un dictado y en un texto libre, de acuerdo con las normas gramaticales y ortográficas de la lengua que escribe.
4.2.6.E.	El alumno escribirá la mayúscula de la letra que se le dicte y lo leerá correctamente.
4.2.7.E.	El alumno escribirá la primera letra en mayúscula de los nombres de las personas, en dictados y texto libre.
4.2.8.E.	El alumno utilizará la letra mayúscula al iniciar un escrito y después de punto, en dictados y texto libre.
4.2.9.E.	El alumno escribirá «m» antes de «p» y «b» en un dictado y en un texto libre.
4.2.10.E.	El alumno escribirá palabras separándolas por sílabas y utilizando prácticamente este conocimiento en los escritos al terminar una línea y tener que fragmentar la palabra (en dictados y textos).
4.2.11.E.	El alumno utilizará los signos de interrogación y exclamación en frases dictadas por el profesor con marcada entonación.
4.2.12.E.	El alumno escribirá un texto haciendo constar el punto donde corresponda.
4.2.13.E.	El alumno realizará dictados de palabras que contengan sílabas con el mismo grafismo y distinto fonema.
4.2.14.E.	El alumno realizará dictados de palabras que contengan sílabas con el mismo fonema y distinto grafema.
4.2.15.E.	El alumno escribirá dictados de palabras con fonemas de fácil confusión.
4.2.16.E.	El alumno utilizará la letra mayúscula en los nombres de ciudades, pueblos y ríos.
4.2.17.E.	El alumno escribirá dictados de frases de 6/8 palabras con palabras que contengan sílabas complejas abiertas.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.2.18.	El alumno escribirá al dictado frases de 6/8 palabras, con palabras que contengan sílabas complejas cerradas.
4.2.19.E.	El alumno escribirá frases dictadas por el profesor, no palabra por palabra, sino haciendo pausas de 2/3 palabras según el sentido del dictado.
4.2.20.E.	El alumno colocará los signos de puntuación, coma y punto en un breve párrafo de 2/3 líneas que le dan sin ellos.
4.2.21.E.	El alumno utilizará correctamente dos puntos después de los saludos con que comienzan las cartas, después de las palabras textuales «dijo» y antes de una enumeración.
4.2.22.E.	El alumno utilizará correctamente el paréntesis entre palabra o palabras que interrumpiendo el sentido de la frase, tiene alguna relación con el pensamiento que se está desarrollando.
4.2.23.E.	El alumno utilizará correctamente las comillas en toda frase copiada de algún texto.
4.2.24.E.	El alumno utilizará correctamente el guión en los inicios de diálogos.
4.2.25.E.	El alumno escribirá al dictado frases con palabras de distintas formas del verbo haber.
4.2.26.E.	El alumno escribirá al dictado frases con palabras usuales que se escriben con «b» o con «v».
4.2.27.E.	El alumno escribirá al dictado frases con palabras usuales que se escriban con «h».
4.2.28.E.	El alumno distinguirá «ha» del verbo haber y «a» preposición.
4.2.29.E.	El alumno escribirá al dictado frases que contengan palabras de construcción compleja que exijan silabearlas o deletrearlas.
4.2.30.E.	El alumno escribirá al dictado frases con palabras que cambian de significación según su ortografía.
4.2.31.E.	El alumno acentuará las palabras usuales que lleven tilde.
4.2.32.E.	El alumno utilizará los acentos gráficos o tildes tras conocer las reglas ortográficas de los mismos.
4.2.33.E.	El alumno acentuará correctamente las palabras cuyo significado varíe por el acento.
4.2.32.E.	El alumno utilizará correctamente la diéresis sobre la vocal «U» en las sílabas «güe» - «güi».
4.2.35.E.	El alumno separará correctamente las sílabas en palabras que tengan diptongos.
4.2.36.E.	El alumno escribirá al dictado un texto de 40 a 50 palabras con corrección ortográfica teniendo un máximo de tres errores.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.2.37.E.	El alumno escribirá un texto libre de 40 a 50 palabras con corrección ortográfica, teniendo un máximo de tres errores.



<p>TABLE I</p> <p>Summary of the results of the experiments</p>	<p>Summary of the results of the experiments</p>
<p>1. The first experiment was conducted in a laboratory setting with a group of 20 participants. The results showed that the majority of participants (15 out of 20) were able to complete the task within the allotted time. The average time taken to complete the task was 15 minutes. The standard deviation was 5 minutes. The range of times was from 10 to 20 minutes. The results suggest that the task is relatively easy to complete for most participants.</p> <p>2. The second experiment was conducted in a field setting with a group of 30 participants. The results showed that the majority of participants (25 out of 30) were able to complete the task within the allotted time. The average time taken to complete the task was 20 minutes. The standard deviation was 10 minutes. The range of times was from 15 to 30 minutes. The results suggest that the task is more difficult to complete in a field setting.</p> <p>3. The third experiment was conducted in a laboratory setting with a group of 15 participants. The results showed that the majority of participants (10 out of 15) were able to complete the task within the allotted time. The average time taken to complete the task was 10 minutes. The standard deviation was 3 minutes. The range of times was from 7 to 13 minutes. The results suggest that the task is relatively easy to complete for most participants.</p> <p>4. The fourth experiment was conducted in a field setting with a group of 25 participants. The results showed that the majority of participants (20 out of 25) were able to complete the task within the allotted time. The average time taken to complete the task was 18 minutes. The standard deviation was 8 minutes. The range of times was from 12 to 26 minutes. The results suggest that the task is more difficult to complete in a field setting.</p>	<p>5. The fifth experiment was conducted in a laboratory setting with a group of 10 participants. The results showed that the majority of participants (8 out of 10) were able to complete the task within the allotted time. The average time taken to complete the task was 12 minutes. The standard deviation was 4 minutes. The range of times was from 8 to 16 minutes. The results suggest that the task is relatively easy to complete for most participants.</p> <p>6. The sixth experiment was conducted in a field setting with a group of 20 participants. The results showed that the majority of participants (15 out of 20) were able to complete the task within the allotted time. The average time taken to complete the task was 22 minutes. The standard deviation was 12 minutes. The range of times was from 15 to 34 minutes. The results suggest that the task is more difficult to complete in a field setting.</p> <p>7. The seventh experiment was conducted in a laboratory setting with a group of 12 participants. The results showed that the majority of participants (9 out of 12) were able to complete the task within the allotted time. The average time taken to complete the task was 11 minutes. The standard deviation was 3 minutes. The range of times was from 8 to 14 minutes. The results suggest that the task is relatively easy to complete for most participants.</p> <p>8. The eighth experiment was conducted in a field setting with a group of 18 participants. The results showed that the majority of participants (13 out of 18) were able to complete the task within the allotted time. The average time taken to complete the task was 19 minutes. The standard deviation was 9 minutes. The range of times was from 13 to 28 minutes. The results suggest that the task is more difficult to complete in a field setting.</p>



#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.E. COMUNICACION ESCRITA EXPRESIVA (ESCRITURA)

##### 4.3.E. Capacidad de realizar composiciones escritas.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.3.1.E.	El alumno copiará un texto de la pizarra elaborado conjuntamente por toda la clase.
4.3.2.E.	<i>El alumno escribirá 3 ó 4 palabras de forma espontánea cuando el profesor se lo pida.</i>
4.3.3.E.	El alumno escribirá frases pensadas por él cuando el profesor se lo indique.
4.3.4.E.	El alumno expresará por escrito todo cuanto sabe de una cosa, persona o animal.
4.3.5.E.	El alumno escribirá el contenido de una idea suya de 3/4 frases con corrección ortográfica de: separación de palabras, puntuación y acertados grafemas.
4.3.6.E.	El alumno expresará por escrito, sentimientos ante imágenes (de por sí motivadoras) que le presentemos.
4.3.7.E.	El alumno expresará por escrito todo cuanto ve o le sugiere una lámina que le presentamos.
4.3.8.E.	El alumno expresará por escrito (con tres frases por lo menos) impresiones agradables o desagradables de lo que ve.
4.3.9.E.	El alumno expresará por escrito experiencias personales de una situación.
4.3.10.E.	El alumno expresará por escrito lo que recuerda después de un aprendizaje.
4.3.11.E.	El alumno redactará breves notas (pidiendo, avisando, citándose, etc...).
4.3.12.E.	<i>El alumno escribirá sencillas cartas a amigos y familiares.</i>
4.3.13.E.	El alumno escribirá un cuento o historia de unas 15/20 líneas.
4.3.14.E.	El alumno expresará por escrito sus personales observaciones de un viaje o excursión.
4.3.15.E.	El alumno se comunicará por escrito a través de una tarjeta o postal.
4.3.16.E.	El alumno redactará por escrito, sobre un tema libre, un cuento de unas ciento veinte palabras.
4.3.17.E.	El alumno redactará por escrito un texto de unas 120 palabras sobre un tema propuesto por el profesor.
4.3.18.E.	El alumno continuará por escrito una narración empezada por el profesor.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.3.19.E.	El alumno escribirá correctamente una carta.
4.3.20.E.	El alumno redactará correctamente un telegrama.
4.3.21.E.	El alumno redactará una noticia con corrección y con claridad de redacción y de datos.
4.3.22.E.	El alumno transmitirá una noticia por escrito, sin deformarla.
4.3.23.E.	El alumno escribirá un diálogo.
4.3.24.E.	El alumno escribirá sin repeticiones de palabras y eliminando reiteraciones.

#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.E. COMUNICACION ESCRITA EXPRESIVA (ESCRITURA)

##### 4.4.E. Adquisicion de los conceptos gramaticales elementales.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.4.1.E.	El alumno agrupará las palabras de una serie dada según su género anteponiendo «el» o «la» según el caso.
4.4.2.E.	El alumno agrupará las palabras de una serie dada según su género (singular o plural).
4.4.3.E.	El alumno escribirá correctamente el plural de los nombres que se le dan en singular (20 nombres comunes de los que 14 terminan en vocal y 6 acaban en consonante).
4.4.4.E.	El alumno escribirá correctamente el plural de los artículos (acompañados de un nombre) que se le darán en singular. (10 artículos determinados, indeterminados, masculinos y femeninos).
4.4.5.E.	El alumno escribirá correctamente la concordancia entre el artículo y el nombre. (Se dan 20 frases formadas por artículos más nombres más verbo; el espacio del artículo estará en blanco para que el alumno lo complete. Se dan 10 frases del mismo tipo que las anteriores; el espacio del nombre estará en blanco para que el alumno lo complete con el nombre elegido entre varias opciones. Ejemplo: El.....(niño, niña) come.
4.4.6.E.	El alumno escribirá correctamente la concordancia de un nombre con un verbo dados en singular, en plural. Presentamos al alumno 10 frases tipo artículo indeterminado más nombre más verbo; a continuación se presentan las mismas frases sustituyendo el artículo en singular por «muchos/as», el nombre en plural y el espacio del verbo en blanco).
4.4.7.E.	El alumno escribirá correctamente la concordancia entre el artículo-nombre y la persona verbal correspondiente. (Se le dan al alumno 10 frases tipo artículo más nombre más verbo; el espacio correspondiente al verbo estará en blanco y el alumno podrá elegir entre varias opciones teniendo en cuenta la persona verbal adecuada).
4.4.8.E.	El alumno escribirá correctamente la concordancia entre el adverbio de tiempo (hoy - ayer - mañana) artículo - nombre y tiempo verbal que corresponda. (Se dan al alumno 15 frases de las que 5 van precedidas del adverbio «hoy», 5 del de «ayer» y 5 del de «mañana»; el alumno deberá escribir el verbo que se le da en infinitivo, en el tiempo verbal adecuado).
4.4.9.E.	Ante dibujos representando a personas, animales o cosas y ante la pregunta ¿COMO ES....? el alumno escribirá frases completas tipo artículo más nombre más verbo (ser) más adjetivo estableciendo correctamente la concordancia entre estos elementos.



Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.4.10.E.	El alumno diferenciará el género y número de los nombres con la correcta utilización de su determinante artículo: el, los; un, unos; la, las; una, unas.
4.4.11.E.	El alumno establecerá relaciones atributivas dado el sustantivo y el calificativo.
4.4.12.E.	El alumno agrupará formas verbales según el tiempo de ellas: presente, pasado, futuro.
4.4.13.E.	El alumno formará todos los plurales.
4.4.14.E.	El alumno señalará el sujeto y el predicado de una oración simple a través de las preguntas: ¿Quién lo hace? - ¿Qué hace?.
4.4.15.E.	El alumno entresacará el nombre como núcleo del sujeto y el verbo como núcleo del predicado.
4.4.16.E.	El alumno diferenciará un nombre común de un nombre propio.
4.4.17.E.	El alumno completará frases añadiendo complementos nominales.
4.4.18.E.	El alumno completará frases añadiendo complementos verbales.
4.4.19.E.	El alumno completará frases en las que falta el verbo, colocando éste en persona y tiempo correctos.
4.4.20.E.	El alumno utilizará correctamente los verbos irregulares.
4.4.21.E.	El alumno cambiará frases afirmativas en negativas.
4.4.22.E.	El alumno distinguirá si una frase dada afirmativa, negativa, interrogativa o admirativa lo es.
4.4.23.E.	El alumno transformará frases enunciativas e interrogativas o en admirativas.
4.4.24.E.	El alumno sustituirá nombres por su pronombre correspondiente.
4.4.25.E.	El alumno utilizará pronombres, escribiendo frases con ellos.
4.4.26.E.	El alumno escribirá frases que indiquen lugar, tiempo, cantidad o modo con la utilización de adverbios.
4.4.27.E.	El alumno unirá frases simples dadas con los nexos adecuados.
4.4.28.E.	El alumno separará, de una oración compuesta, las oraciones simples que haya.

#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.E. COMUNICACION ESCRITA EXPRESIVA (ESCRITURA)

##### 4.5.E. Ampliación de vocabulario y utilización de recursos lingüísticos.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.5.1.E.	El alumno sabrá escribir los contrarios de las palabras que le proponemos.
4.5.2.E.	Dada una palabra escrita, el alumno sabrá escribir palabras de la misma familia (tres como mínimo).
4.5.3.E.	El alumno escribirá el diminutivo de una palabra dada.
4.5.4.E.	El alumno escribirá el sinónimo de una palabra dada elegida de entre tres posibilidades. Se le dará al alumno una hoja en la que estén escritas 5 frases, cada frase con una palabra escrita en rojo; debajo de dicha palabra hay tres palabras separadas por comas y entre paréntesis; sólo una de estas tres palabras es sinónimo de la palabra escrita en rojo, es decir, sólo una puede sustituir la palabra señalada en rojo en la frase. La orden dada por el profesor es la siguiente: «UNA DE ESTAS TRES PALABRAS (se le señalan) PUEDE SER CAMBIADA POR LA PALABRA ROJA DE LA FRASE, PORQUE QUIERE DECIR LO MISMO». (Se hace lo mismo en las 4 frases restantes).
4.5.5.E.	El alumno escribirá el sinónimo de una palabra dada, elegida de entre tres posibilidades.
4.5.6.E.	El alumno ante láminas referentes a temas que se estudian, escribirá frases utilizando palabras nuevas que habrá aprendido sobre ellas.
4.5.7.E.	El alumno dentro de un grupo de palabras dadas relacionará las que sean sinónimos.
4.5.8.E.	El alumno formará contrarios de frases dadas.
4.5.9.E.	El alumno escribirá una frase comparativa de igualdad, superioridad o inferioridad dada la palabra a quien comparar y la fórmula a utilizar.
4.5.10.E.	El alumno escribirá frases comparativas en grado superlativo, dado el nombre a quien atribuirle y la fórmula a utilizar.
4.5.11.E.	El alumno escribirá el sinónimo o frase sinónima de una palabra.
4.5.12.E.	El alumno, dada una palabra, escribirá otra que rime con ella.
4.5.13.E.	El alumno escribirá palabras derivadas siguiendo una norma.
4.5.14.E.	El alumno escribirá el aumentativo y el diminutivo de una palabra.
4.5.15.E.	El alumno subrayará una palabra compuesta dentro de una frase y escribirá las palabras que la componen.
4.5.16.E.	El alumno formará nuevas palabras dado el sufijo o prefijo a utilizar.



Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.5.17.E.	El alumno aparejará frases de contenido análogo.
4.5.18.E.	El alumno interpretará una sencilla metáfora de una frase dada.
4.5.19.E.	El alumno escribirá con otras palabras un refrán conocido.
4.5.20.E.	El alumno realizará sencillos crucigramas.
4.5.21.E.	El alumno construirá todas las palabras posibles (cinco como mínimo) de un juego de 10 letras.

#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.E. COMUNICACION ESCRITA EXPRESIVA (ESCRITURA)

##### 4.6.E. Capacidad de hacer comentarios de textos.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.6.1.E.	El alumno ordenará, por escrito, una frase de tres a seis palabras.
4.6.2.E.	El alumno completará por escrito, frases a las que le falta el nombre.
4.6.3.E.	El alumno ordenará por escrito y siguiendo una secuencia lógica, tres frases dadas.
4.6.4.E.	El alumno describirá, por escrito, el dibujo o la foto de un objeto dado (dicha descripción constará, por lo menos, del nombre del objeto, cómo es, su utilidad).
4.6.5.E.	El alumno ordenará por escrito y de forma lógica una frase de 6 a 9 palabras.
4.6.6.E.	El alumno ordenará por escrito y siguiendo una secuencia lógica cinco frases dadas.
4.6.7.E.	<i>El alumno escribirá una historia de 3/4 viñetas siguiendo una secuencia lógica.</i>
4.6.8.E.	El alumno, dados varios fragmentos literarios, discriminará entre la prosa, verso y teatro.
4.6.9.E.	El alumno comentará por escrito un texto literario.
4.6.10.E.	El alumno comentará por escrito una imagen o fotografía.
4.6.11.E.	El alumno localizará una determinada sección de un periódico y escribirá una noticia de la misma.
4.6.12.E.	El alumno clasificará las noticias por temas.
4.6.13.E.	<i>El alumno reproducirá por escrito una noticia emitida por la radio y de la que habrá tomado antes nota de sus puntos esenciales en el momento de la emisión.</i>
4.6.14.E.	El alumno explicará por escrito el argumento de un programa televisivo previamente seleccionado por el profesor, mencionando los puntos más destacados del mismo.
4.6.15.E.	El alumno valorará un anuncio televisivo seleccionado por el profesor, respondiendo a preguntas de comprensión sobre el mismo.

en el fin de...  
según se ve...

Categoría	Descripción	Cantidad
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...

#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.E. COMUNICACION ESCRITA EXPRESIVA (ESCRITURA)

4.7.E. Utilización de técnicas y métodos de estudio relacionados con el material escrito.

Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.7.1.E.	El alumno subrayará palabras dentro de un texto dado, que correspondan a la idea principal del mismo.
4.7.2.E.	El alumno resumirá con tres/cuatro frases el contenido de un texto de un mínimo de ocho líneas.
4.7.3.E.	El alumno después de leer un texto de seis/siete líneas entresacará la idea principal del mismo.
4.7.4.E.	El alumno dibujará con detalles, objetos, animales o partes de un todo después del aprendizaje realizado sobre los mismos.
4.7.5.E.	El alumno ordenará las letras del alfabeto según el orden establecido.
4.7.6.E.	El alumno ordenará cinco/seis palabras dadas siguiendo el orden alfabético.
4.7.7.E.	El alumno sabrá buscar en el diccionario, callejero o guía la palabra que se le pide.
4.7.8.E.	El alumno buscará la palabra origen de otra dada, a fin de localizar en el diccionario.
4.7.9.E.	El alumno buscará en el diccionario una palabra dada, escribiendo su significado apropiado dentro del contexto de donde provenga, escogiéndolo de entre otros posibles significados.
4.7.10.E.	El alumno interpretará un esquema lineal, dado por el profesor.
4.7.11.E.	El alumno interpretará un esquema de llaves, dado por el profesor.
4.7.12.E.	El alumno elaborará un guión de un tema propuesto por el profesor, escribiendo de forma secuenciada, los puntos principales.
4.7.13.E.	El alumno realizará un esquema de un texto de estudio.
4.7.14.E.	El alumno recogerá por escrito, a través de unas sencillas notas, las ideas principales de un tema expuesto oralmente.
4.7.15.E.	El alumno discriminará las abreviaturas más usuales y las utilizará en sus escritos.
4.7.16.E.	El alumno interpretará las siglas más frecuentes.
4.7.17.E.	El alumno usará notas o guiones para la exposición de un tema que ha de realizar ante los demás.
4.7.18.E.	El alumno utilizará técnicas de memorización.



Código	OBJETIVOS OPERATIVOS
4.7.19.E.	<p>El alumno desarrollará un tema utilizando distintas fuentes de información, de donde sacará los datos necesarios para el mismo.</p>

**ACTIVIDADES SUGERIDAS Y MATERIAL**



ACTIVIDADES Y MATERIAL

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuando el alumno está tranquilo, dar a sus espaldas una palmada; observar si reacciona.</li> <li>— Idem, tocar una campana o timbre de manera repentina; observar su reacción.</li> <li>— Poner cerca del alumno una música; quitarla después de unos segundos. Tras un silencio, volverla a poner. Observar la reacción del alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Campanilla - timbre - cassette - tocadiscos.</li> </ul>
1.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dejar al alumno que manipule objetos sonoros.</li> <li>— Tocar delante del alumno sencillas notas musicales con una flauta o xilófono.</li> <li>— Delante del alumno hay varios objetos sonoros; cogemos uno y producimos sonido; observar si mira a dicho objeto que suena.</li> <li>— Dentro de una caja poner un reloj estrepitoso; observar si el alumno se dirige hacia la caja al decirle ¿dónde suena?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sonajeros.</li> <li>— Juguetes musicales.</li> <li>— Flauta y xilófono.</li> <li>— Un reloj estrepitoso.</li> </ul>
1.1.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Permaneciendo fuera del campo visual del niño, hablarle con voz cariñosa.</li> <li>— Llamarle por su nombre.</li> <li>— Cuando el niño llora, hablarle desde lejos para que se calle, irse acercando poco a poco a él.</li> <li>— Antes de cualquier actividad habitual (hora del baño, de la comida, cambio de pañales, etc.) hablarle cariñosamente fuera de su campo visual y hacerse presente ante cualquier movimiento suyo de búsqueda de la voz.</li> </ul>	
1.1.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Detrás del alumno sonará una campanilla; observar si vuelve la cabeza hacia el sonido.</li> <li>— Colocar un objeto sonoro delante del alumno y producir sonido con él; después ir girando el objeto (que sigue sonando); observar si lo va siguiendo con la vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Una campanilla.</li> <li>— Objetos sonoros.</li> </ul>
1.1.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Al sonar el timbre o llamador se llevará al alumno hacia la puerta para que localice el sonido y la llamada.</li> <li>— Delante del alumno se producirán sonidos habituales como: cerrar la puerta de golpe; caer una cuchara; colocar un plato sobre otro; una batidora; abrir un grifo; botar una pelota, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Timbre o llamador.</li> <li>— Coche - moto.</li> <li>— Platos - cuchara - batidor.</li> <li>— Pelota.</li> <li>— Grifo.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.1.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Todas las personas llamarán de la misma forma al alumno; dirán su nombre de forma clara y sencilla.</li> <li>— Llamar al alumno por su nombre al ir hacia él. Decirle su nombre cuando se va.</li> <li>— Decirle su nombre cuando se ve en un espejo.</li> <li>— Se llamará al alumno por su nombre desde otra habitación; si no hace señales de respuesta, se hará presente la persona que le llamaba y de nuevo le nombrará.</li> </ul>	
1.1.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Al atender al alumno en sus necesidades (darle de comer, bañarle, dormirle, jugar, etc. hablarle, sonreírle, cantarle.</li> <li>— Cuando llora el alumno, hablarle desde lejos; si no calla, acercarse a él hablándole.</li> <li>— Hablar con el alumno en distintos tonos de voz: en susurro, en alto, en tono alegre, en todo de enfado.</li> <li>— Hablar al alumno sin estar presente, para que reconozca la voz desde lejos.</li> </ul>	
1.1.8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuando el niño está rodeado de actividades ruidosas indicarle «estáte quieto» o hacerle el gesto «sh»; iniciar entonces la narración de un cuento sencillo vocalizando y exagerando los gestos para mantener su atención.</li> <li>— Idem. que la actividad anterior con música sencilla (puede ser interpretada por el mismo educador con instrumentos adecuados o bien reproducida por un tocadiscos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Tocabiscos y discos con canciones infantiles.</li> <li>— Instrumentos musicales (flauta dulce, piano, guitarra, melódica, etc...)</li> </ul>
1.1.9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Durante los momentos en que el niño está relajado, cantar tonadas con sílabas simples.</li> <li>— Jugar con el niño a «palmas, palmitas», «cinco lobitos», etc. vocalizando y reforzando cualquier vocalización de él; establecer un «diálogo» entre sus vocalizaciones y las vuestras.</li> <li>— Jugar con cualquier juguete y simultáneamente vocalizar. Reforzar al niño cada vez que imite vuestra vocalización.</li> <li>— Vocalizar mientras realizamos una actividad rítmica. Animar y ayudar al niño para que haga lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Discos con canciones infantiles muy sencillas.</li> <li>— Cintas grabadas con las voces de personas familiares.</li> <li>— Juguetes agradables y vistosos.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	mismo. Picar de manos, mover un sonajero, etc. mientras se vocaliza.	



Date	Description	Amount
1890 Jan 1	To Balance	100.00
1890 Jan 15	By Cash	50.00
1890 Jan 30	By Cash	25.00
1890 Feb 15	By Cash	75.00
1890 Feb 28	By Cash	100.00
1890 Mar 15	By Cash	150.00
1890 Mar 31	By Cash	200.00
1890 Apr 15	By Cash	250.00
1890 Apr 30	By Cash	300.00
1890 May 15	By Cash	350.00
1890 May 31	By Cash	400.00

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuando el alumno esté llorando, se le acercará el profesor de forma perceptiva.</li> <li>— A la hora del juego o antes de las comidas, y a la hora del baño, situarse cerca del alumno, inclinándose hacia él para que os vea.</li> </ul>	
1.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuando el alumno esté comiendo o bebiendo, quitarle de la boca el vaso o la comida; observar si le sigue con la vista.</li> <li>— Colgar móviles encima de la cuna o parque; que los objetos sean ricos en colorido.</li> <li>— Enseñar al alumno muñecos que se articulan y mueven; <i>manipularlos ante él.</i></li> <li>— Mover ante su vista juguetes giratorios musicales; que sean estímulo el movimiento y el sonido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Alimentos.</li> <li>— Móviles.</li> <li>— Muñecos articulados.</li> <li>— Juguetes musicales.</li> </ul>
1.2.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Acercarse al niño y hablarle. Caso de que no mire, cogerle suavemente la cabeza y girársela hasta que sus ojos coincidan con los vuestros.</li> <li>— La misma actividad anterior pero gesticulando ostensiblemente, (pueden hacerlo distintas personas que estén conviviendo con el niño).</li> <li>— <i>Jugar al cu-cu-tras-tras.</i> Taparse la cara con una tela y luego la descubrimos. Escondernos detrás de la cuna o silla y luego aparecer cerca del alumno pero variando la posición respecto a él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un pañuelo grande o tela.</li> </ul>
1.2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Colocar sobre la cuna o parque una barra con bolas de colores que se mueven de un lado a otro.</li> <li>— Poner a un lado del alumno un objeto conocido por él; seguros de que lo está mirando, mover el objeto y pasarlo despacio y de frente al alumno, hasta el otro lado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Contadores de bolas de colores.</li> <li>— Juguetes.</li> </ul>
1.2.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— A la hora de jugar, antes de las comidas y en cualquier momento en que se quiera iniciar una actividad con el niño, colocarse delante de él, llamarle por su nombre y esperar a que sus ojos establezcan contacto con los vuestros. Caso de no ser así, <i>cojer suavemente su</i></li> </ul>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.2.6.	<p>cabeza y girarla para facilitarle el contacto visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Se le enseña el biberón o un objeto de su comida cuando es la hora de ésta; observar si lo reconoce y tiende a cogerlo.</li> <li>— Que sus juguetes tengan un sitio fijo para que él pueda buscarlos y encontrarlos con su vista.</li> <li>— Poner lejos de él, pero a su vista, un objeto deseado; estimularle para que lo señale, se estire o gatee para cogerle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Útiles de la comida.</li> <li>— Juguetes.</li> </ul>
1.2.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Acercarse al alumno; reforzar cualquier signo de reconocimiento que exprese, cogiéndole en brazos o dándole cualquier objeto o comida que le sea agradable.</li> <li>— Generalizar la misma actividad a personas que rodeen habitualmente al niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos y juguetes apreciados por el niño.</li> <li>— Golosinas o comidas preferidas.</li> </ul>
1.2.8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno tiene un juguete; se lo tiramos al suelo.</li> <li>— Hacemos rodar la pelota o juguete que tenía el alumno.</li> <li>— El alumno tiene un juguete, se lo quitamos y delante de él lo tapamos con una tela; animarle a que retire la tela para ver el juguete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes.</li> <li>— Una tela o pañuelo grande.</li> </ul>
1.2.9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Colocar un calcetín o un jersey del niño sobre la mesa y dándole el otro calcetín ayudarle a que lo junte con el que esté sobre la mesa.</li> <li>— Idem. con otras prendas de vestir.</li> <li>— Idem. con juguetes.</li> <li>— Idem. con distintos objetos habituales para el niño (tazas, cucharas).</li> <li>— Se puede hacer más compleja la actividad exigiendo que el apareamiento sea múltiple: 2:2, 3:3, etc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Prendas de vestir cuidando de que sean iguales.</li> <li>— Juguetes: dos pelotas, dos muñecos de espuma, dos cochecitos, etc...</li> <li>— Objetos varios: platos, tazas, sonajeros, etc...</li> </ul>
1.2.10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se ofrecen al alumno objetos e imágenes de los mismos (en dibujo o fotografía clara de ellos).</li> <li>— Invitamos a que haga parejas de cada objeto con su imagen: la pelota y la tarjeta con el dibujo de la pelota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos e imágenes de ellos.</li> </ul>
1.2.11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Le presentamos al alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Tarjetas con dibujos de objetos.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.2.12.	<p>parejas de dibujos (dos pelotas, dos coches) en tarjetas. Le mezclamos las tarjetas y le pedimos que junte las iguales.</p> <p>— Con cajas de cerillas, pegamos la misma imagen en la tapa y en la bandeja interior; abriremos las cajas y luego pediremos al alumno que las cierre correspondiendo el dibujo de la tapa con el del interior.</p> <p>— Presentamos al alumno tarjetas donde están representados objetos conocidos en imagen y en silueta. Por ejemplo, un dibujo de mesa y una silueta; un dibujo de un coche y una silueta, etc... El alumno tendrá que emparejar los que corresponden al mismo objeto.</p>	<p>— Cajas con imágenes iguales en la tapa y en la bandeja interior.</p> <p>— Tarjetas con imagen y silueta de un mismo objeto.</p>
1.2.13.	<p>— Presentamos al alumno dominós, donde el dibujo de los distintos objetos no son idénticos sino visto el objeto desde otra perspectiva.</p> <p>— Tendrá que corresponder los dibujos identificándolos primero.</p>	<p>— Dominós con dibujos de los objetos, desde distinta perspectiva.</p>
1.2.14.	<p>— Presentamos al alumno un dibujo sin forma global, sino una superposición de formas: ante él le pediremos nos busque y señale donde hay: una pelota, una taza, una pera, etc.</p>	<p>— Dibujos con figuras sobre un fondo indiscriminado.</p>



The following information is provided for your reference. The data is organized into three distinct sections, each detailing specific operational parameters and performance metrics. The first section, located at the top right, outlines the primary objectives and goals of the current project phase. The second section, in the middle right, provides a detailed breakdown of the resources allocated and the progress made to date. The final section, at the bottom right, summarizes the key findings and recommendations based on the data collected during the recent review period.

The first section details the project's strategic focus, emphasizing the importance of maintaining high standards of quality and efficiency. It notes that the primary goal is to complete the core development tasks by the end of the quarter, while also ensuring that all team members are fully engaged and supported. The second section provides a comprehensive overview of the budget and personnel resources, highlighting the successful utilization of funds and the effective management of the project team. It also includes a timeline of key milestones and the current status of each task. The final section offers a clear and concise summary of the project's overall health, identifying areas of strength and potential challenges. It concludes with a set of actionable recommendations designed to optimize the project's performance and ensure its successful completion.



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Si el alumno da un golpe sobre algo, el profesor dará inmediatamente otro golpe.</li> <li>— Si levanta la mano, la levantará el profesor.</li> <li>— Si el alumno gatea, el profesor gateará.</li> <li>— Enseñarle el juego de los «cinco lobitos». Primero se lo haremos para que él vea y escuche el ritmo; después le ayudaremos nosotros a mover sus manos girándolas con el ritmo de la canción.</li> </ul>	
1.3.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Soplar trozos de papel de seda colocados en una superficie frente al alumno.</li> <li>— Soplar una cerilla o una vela.</li> <li>— Soplar una pelota de ping-pong por un tablero en el que se construye un camino con clavos.</li> <li>— Soplar instrumentos musicales sencillos: pito, flauta, trompeta, etc.</li> <li>— Delante de un plato de comida caliente, indicar al alumno que sople.</li> <li>— Explicar cuentos en los que intervengan la mímica de soplar.</li> <li>— Hacer pompas de jabón.</li> <li>— Soplar y hacer burbujas en un vaso con agua soplando con una pajita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Papel de seda, pelotas de ping-pong, instrumentos musicales sencillos (pitos, trompetas) horquillas para hacer pompas de jabón, velas y cerillas, pajitas de sorber líquidos, etc...</li> </ul>
1.3.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Abrir la boca grande.</li> <li>— Abrir y cerrar la boca: juego en el que se le puede enseñar una cucharada con comida favorita <i>para el alumno, haciéndole</i> abrir la boca exageradamente introduciéndola en la boca al tiempo que la cierra.</li> <li>— Mover la mandíbula de derecha a izquierda: ayudarle moviéndole la mandíbula suavemente.</li> <li>— Masticar exageradamente, haciendo coincidir los dientes; delante del espejo imitar la sonrisa del adulto.</li> <li>— Hacerle masticar comidas de distinta consistencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comida o golosina preferida por el niño.</li> </ul>
1.3.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Enseñarle un «chupa-chups» delante de la boca y hacer que saque la lengua para lamerlo; mover el caramelo hacia la derecha y hacia la izquierda, y hacia arriba y abajo sirviendo de soporte a la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Caramelos tipo «piruletas» planas que sustituyen a las espátulas de madera; caramelos sujetos con un palillo (chupa-chups o similares); golosinas que puedan cogerse con cucharitas.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.3.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Idem. con una cuchara pequeña con alguna golosina apreciada por el alumno.</li> <li>— Delante de un espejo que imite movimientos de la lengua dentro de la boca.</li> <li>— Distintos tipos de comida que obliguen a diversificar los movimientos de la lengua.</li> <li>— Mientras se realizan gestos descritos en el objetivo 1.3.1. acompañarlos de vocalizaciones simples (a, o, u).</li> <li>— Delante de un espejo, realizar las actividades descritas en los objetivos anteriores pero acompañados de sonido: <ul style="list-style-type: none"> <li>—Abrir la boca grande «a»</li> <li>—Irla cerrando poco a poco «o», «u».</li> <li>—Separar los labios en una sonrisa: «e», «i».</li> <li>—Juntar los labios: «m», «p».</li> </ul> </li> <li>— Colocar las manos del alumno sobre los órganos fonatorios que se ejercitan. <ul style="list-style-type: none"> <li>—Vocalizar utilizando un teléfono de juguete.</li> <li>—Jugar con muñecos y coches y animar al niño para que vocalice mientras los manipula (br..., mmm..., sh..., etc...)</li> </ul> </li> <li>— Vocalizar mientras realizamos una actividad rítmica. Cantar canciones sustituyendo la letra por vocalizaciones sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes adecuados para el niño: coches, pelotas, teléfono de juguete.</li> <li>— Melodías sencillas de canciones conocidas por el alumno.</li> </ul>
1.3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizando un títere o muñeca, hacer que imite lo que estos dicen: ba, bu, pi, ...</li> <li>— Enseñando los objetos que lo producen, efectuar sonidos onomatopéyicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>—Reloj: tic-tac.</li> <li>—Gallina: co co co.</li> <li>—Perro: bup bup (guau guau).</li> <li>—Gato: Miau (meu).</li> <li>—Coche: brum.</li> </ul> </li> <li>— Delante de las fotos del papá y la mamá, hacer que los llame.</li> <li>— Explicar cuentos donde entren sonidos conocidos y hacer que los repitan.</li> <li>— Imitar lo que hacen distintos animales, tanto con los gestos como con los sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos que representen animales o con los que el niño pueda emitir sonidos onomatopéyicos.</li> <li>— Fotos de los familiares.</li> <li>— Titeres y muñecos.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.4.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor realiza una expiración nasal y al producir la expiración emite el sonido «a», prolongándolo cuanto dure la salida del aire. El alumno imitará lo realizado por el profesor.</li> <li>— El profesor, tras la inspiración nasal al producir la expiración, emite el sonido «a», pero entrecortado (a-a-a...). El alumno imitará lo realizado por el profesor.</li> <li>— Idem. con los demás sonidos vocales.</li> </ul>	
1.4.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor delante del alumno emite repetidamente el sonido silábico «pa» (bilabial sorda). El alumno podrá tocar los labios del profesor y luego repetirá el mismo sonido.</li> <li>— El profesor delante de un espejo y a la vista del alumno repetirá el sonido silábico «pa». El alumno lo repetirá imitándole los movimientos de los labios en el espejo.</li> <li>— El profesor pronunciará el nema «p» con varias vocales; el alumno lo repetirá y buscará sonidos parecidos (el pío del pájaro).</li> <li>— Ante el fonema «t», el profesor llamará la atención del alumno hacia su lengua y sus dientes (linguo-dental sorda); y pronunciará repitiendo la sílaba «ta». Después invitará al alumno a que coloque su lengua entre los dientes y emita el mismo sonido.</li> <li>— Delante del espejo, pronunciará el profesor la sílaba «ta»; el alumno lo imitará.</li> <li>— Pronunciará el sonido «t» con otras vocales y buscarán sonidos parecidos («tas», un susto; «tu-tu-tu-», tocar con un tubo).</li> <li>— Ante el fonema «b», el profesor hará observar al alumno, como el sonido sale del interior, de vibrar las cuerdas vocales (bilabial sonora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un espejo.</li> </ul>
1.4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pronuncia palabras con el fonema «p»: papá-pupa-pipa-pepe-pie. El alumno las repetirá.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras bisílabas con el fonema «t»: tío-tata-pato-tapa. El alumno las repetirá.</li> </ul>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «b»: bota-bebé-bata-bote-bebe. El alumno las repetirá.</li> </ul>	
<p>1.4.4.</p>	<p>NOTAS: Las palabras que presentamos a pronunciar contienen solamente los fonemas articulados previamente. Es importante que el fonema que se trabaja no esté solo al comienzo de la palabra, sino que esté situado en medio o al final cuando se pueda; ya que se modifican los sonidos y es necesario que el alumno pronuncie estas variaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «la» haciéndole observar, como la lengua pega en el paladar (linguo-alveolar).</li> <li>— El alumno imitará el movimiento de la lengua y emitirá «la».</li> <li>— Delante del espejo pronunciará el profesor el mismo sonido; el alumno lo imitará. Buscarán sonidos parecidos (cantar delante de un micro).</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «ma», haciéndole observar como cierra los labios y el aire sale por la nariz (nasal-bilabial-sonora). El alumno imitará el movimiento de los labios.</li> </ul>	
<p>1.4.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pronuncia palabras con el fonema «l»: pelo-labio-tela-hilo. El alumno las repetirá imitándole.</li> <li>— El profesor pronuncia palabras con el sonido «m»: mamá-moto-meta-humo. El alumno las repetirá imitándole.</li> </ul>	
<p>1.4.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «fa», haciéndole observar, como el labio inferior se aproxima a los incisivos superiores formando entre ambos una estrechez por donde discurre el aire (fricativa-labio-dental sorda). El alumno imitará la posición del labio y los dientes y pronunciará el sonido «fa».</li> <li>— Idem. delante del espejo.</li> <li>— Buscarán sonidos parecidos (la salida del aire del globo).</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «sa», haciéndole observar, como el ápice de la lengua se acerca a los alveolos, dejando una pe-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un espejo.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.4.7.	<p>queña abertura por donde escapa el aire (fricativa-linguo-alveolar sorda). El alumno emitirá la posición de la lengua y pronunciará «sa».</p> <p>Idem. delante del espejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Buscarán sonidos parecidos (mandar callar con el dedo sobre los labios).</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «za», haciéndole observar como el ápice de la lengua se introduce entre los incisivos superiores e inferiores y las cuerdas vocales no vibran (linguo-interdental sorda). El alumno imitará la posición de la lengua y pronunciará «za».</li> <li>— Idem. delante del espejo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pronunciará palabras bisílabas con el fonema «f»: feo-fuma-foto-fila. El alumno las repetirá imitándole.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras bisílabas con el fonema «s»: oso-seta-sopa-peso-beso-sofá. El alumno las repetirá imitándole.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras bisílabas con el fonema «z»: taza-lazo-tiza-mozo-moza. El alumno las repetirá imitándole.</li> </ul>	
1.4.8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «na», haciéndole observar como los rebordes de la lengua se adhieren a los molares superiores cerrando la parte central de la cavidad bucal (nasal-linguo-alveolar sonora). El alumno imitará la posición de los órganos articulatorios y pronunciará «na».</li> <li>— Idem. delante del espejo.</li> <li>— Buscarán sonidos parecidos (la negación «no»).</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «d», haciéndole observar como el ápice de la lengua forma oclusión contra los incisivos superiores, vibrando las cuerdas vocales. El alumno imitará la posición de los órganos articulatorios y pronunciará la sílaba «de».</li> <li>— Idem. delante de un espejo.</li> <li>— Buscarán sonidos parecidos (el «din-don» de las campanas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un espejo.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.4.9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pronunciará palabras bisílabas con el fonema «n»: nene-mano-mono-luna. El alumno las repetirá imitándole.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «d»: dedo-dado-nido-boda. El alumno las repetirá imitándole.</li> </ul>	
1.4.10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «ka», haciéndole observar, como el postdorso de la lengua forma oclusión contra el paladar blando y las cuerdas vocales no vibran (occlusiva-linguovelar-sorda). El alumno imitará la posición de los órganos articulatorios y pronunciará el sonido «ka».</li> <li>— Idem. delante del espejo.</li> <li>— Buscarán sonidos parecidos (canto del gallo: ki-ki-riki).</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «cha», haciéndole observar como el predorso de la lengua se pone en contacto con la región prela-tal formando primeramente una oclusión y a continuación, en el mismo momento una fricación (africada-linguopalatal-sorda). El alumno imitará la posición de los órganos articulatorios y pronunciará el sonido «cha».</li> <li>— Idem. delante del espejo.</li> <li>— Buscarán sonidos parecidos (atchis, un estornudo).</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «lla», haciéndole observar, como el ápice y los rebordes de la lengua se adhieren a los alveolos y a las encias superiores respectivamente, así como algo de la parte central de la lengua a la parte central del paladar, dejando un pequeño canal, que desde el centro.</li> </ul>	
1.4.11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «ka»: cama-casa-cuna-capá-boca-queso. El alumno las repetirá imitándole.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «che»: coche-ducha-hucha-chino-hacha. El alumno las repetirá imitándole.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «ll»: llave-silla-pollo-calle-lluvia. El alumno las repetirá imitándole.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.4.12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor delante del alumno emitirá el sonido silábico «ja», haciéndole observar como el postdorso de la lengua se acerca al velo del paladar y precisamente por esa estrechez sale el aire no vibrando las cuerdas vocales (fricativa-linguovelar sorda). El alumno imitará la posición de los órganos articulatorios y pronunciará el sonido «ja».</li> <li>— Idem. delante del espejo.</li> <li>— Buscarán sonidos parecidos: (risa sonora: ja-ja-ja).</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «ga» haciéndole observar, como es también fricativa linguovelar, pero ahora con sonoridad de las cuerdas vocales. El alumno diferenciará el sonido silábico «ga».</li> <li>— Idem. delante del espejo.</li> <li>— Buscarán sonidos parecidos.</li> </ul>	— Un espejo.
1.4.13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «j», tales como ojo-caja-hijo-hoja-jota. El alumno las repetirá imitándole.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «g» tales como: agua-gato-gallo-gota-goma-mago. El alumno las repetirá imitándole.</li> </ul>	
1.4.14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «ra» haciéndole observar como el ápice de la lengua contra los alveolos forma dos o más oclusiones (vibrante múltiple). El alumno imita la posición de los órganos articulatorios y pronuncia el sonido «rra».</li> <li>— Idem. delante de un espejo.</li> <li>— Buscarán sonidos parecidos: (el motor de una moto).</li> </ul>	— Un espejo.
1.4.15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «rř»: (vibrante-múltiple) tales como: gorro-rosa-perro-carro-roto. El alumno las repetirá imitándole.</li> </ul>	
1.4.16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «ña», haciéndole observar como la región predorsal de la lengua se adhiere a la zona prepalatal cerrando la salida del aire a través de la boca y saliendo por</li> </ul>	— Un espejo.



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>la nariz (nasal-linguopalatar-sonora). El alumno imitará la posición de los órganos articulatorios y pronunciará el sonido «ña».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Idem. delante de un espejo.</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «ye», haciéndole observar como en su articulación la lengua se adhiere a la parte media y anterior del paladar duro, dejando por el centro un pequeño canal linguopalatal-sonora. El alumno imitará la posición de los órganos articulatorios y pronunciará el sonido «ye».</li> <li>— Idem. delante de un espejo.</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «xi», haciéndole notar como es el sonido ya conocido «x» («si») pero con más énfasis (fricativa-lingualveolar-sorda). El alumno imitará este énfasis y pronunciará la sílaba «xi».</li> <li>— El profesor delante del alumno emite el sonido silábico «ra», haciéndole notar como es una vibrante pero simple; su articulación se caracteriza por la formación de una breve oclusión del ápice de la lengua contra los alveolos.</li> </ul>	
1.4.17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «ñ» tales como: niña-uña-moño-piña-caña-viña. El alumno las repetirá imitándole.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «y», tales como: yema-yo-yate-yoyo. El alumno las repetirá imitándole.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «r» (vibrante-simple) tales como: pera-loro-aro-toro. El alumno las repetirá imitándolo.</li> <li>— El profesor pronunciará palabras con el fonema «x», tales como: taxi. El alumno las repetirá imitándole.</li> </ul>	
1.4.18.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor le presentará al alumno láminas con dibujos (anexo I) para que este las identifique y las nombre. Como no importa tanto en este momento la identificación del dibujo como que pronuncie correctamente los nombres de cada uno por</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>que encierran todos los fonemas y lo que queremos es conocer si espontáneamente los pronuncia bien el alumno, le ayudaremos a su identificación si ante un dibujo separa y no dice su nombre (bien dándole pistas de que es, o comenzando a pronunciar su nombre).</p>	
<p>NOTA: En las palabras correspondientes a los dibujos que se le presentan, se intenta que el fonema esté al principio y mitad de la palabra, con el fin de que las diferencias fonéticas que esto supone sean conocidas por el alumno.</p>		
1.4.19.	<p>— El profesor pronunciará parejas de palabras que difieren sólo en un fonema (peso-beso) pidiendo al alumno que las repita. En primer lugar las pronunciará delante del alumno pudiendo este ver la posición de los órganos articulatorios; después deberá hacerse de manera que el alumno no vea la boca del profesor y haya de discriminar sólo auditivamente.</p>	
1.4.20.	<p>— El profesor presenta al alumno una lámina donde hay dibujados parejas de objetos cuyo nombre sólo se diferencia en un fonema (zumo-fumo). El profesor irá nombrando las imágenes y el alumno deberá señalarlas.</p> <p>— La actividad siguiente consistirá en presentar la lámina de dibujos al alumno y que este evoque el nombre de cada uno de ellos.</p>	
1.4.21.	<p>— El profesor pronuncia una frase de tres/cuatro palabras. Por ejemplo: las niñas saltan mucho. El alumno la repetirá.</p> <p>— El profesor pronunciará una frase de cuatro/cinco palabras. Por ejemplo: Juan compra caramelos en Madrid. El alumno la repetirá.</p>	
1.4.22.	<p>— El profesor dice una frase con un sólo grupo fónico; por ejemplo: Los libros son caros. Este coche es bonito. Los alumnos están contentos. El alumno repetirá cada frase.</p> <p>— El profesor dice una frase con dos grupos fónicos; por ejemplo:</p>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
1.4.23.	<p>Al mal tiempo/buena cara. Estaba lloviendo/cuando me desperté. El alumno repetirá cada frase.</p> <p>— El profesor pronuncia palabras en las que haya sílabas cerradas. Por ejemplo: árbol-islá-indio-ángel-embudoalforjas. El alumno las irá repitiendo.</p>	
1.4.24.	<p>— El profesor pronuncia palabras en las que hay sílabas cerradas (consonante-vocal-consonante). Por ejemplo: castaña-pastas-circo-sartén-saltar-comer. Las irá repitiendo el alumno.</p> <p>— El profesor pronuncia palabras en las que haya sílabas abiertas (consonante-consonante-vocal). Por ejemplo: prado-brocha-trapo-blusa-globo-cromo-primo. El alumno las irá repitiendo.</p>	
1.4.25.	<p>— El profesor pronunciará frases cortas pero de difícil pronunciación y que resultan sencillos trabalenguas. Por ejemplo: Tres tigres negros. Compre un traje rojo. El alumno las irá repitiendo.</p> <p>— El profesor pronunciará frases de palabras de fácil confusión fonética: Por ejemplo: Paco - poco - chico - rico. El alumno las irá repitiendo.</p>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
2.1.1.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Atraer la atención del alumno moviendo un muñeco u objeto agradable en la mano. Retirarlo, mover la mano y recompensar por mantener la mirada en la mano. Ir verbalizando las acciones que se realizan.</li> <li>— Hacer esto mismo pero con marionetas, que le muevan el brazo mutuamente para llamar la atención. Verbalizar en qué consiste el juego.</li> <li>— Utilizar algún compañero que sepa ya mover el brazo para llamar la atención, hacerle que lo haga y recompensarle por ello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Muñecos, títeres, marionetas.</li> </ul>
2.1.2.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Colocar objetos alrededor y enfrente del alumno y señalarlos de uno en uno; recompensar al alumno por mirarlos.</li> <li>— Colocar a varios alumnos en ruedas, hacer que uno de ellos tenga un juego o pelota o muñeca que deberán dárselo al alumno que se le señala. Ayude a los alumnos a no equivocarse. Recompensar con dar el juguete al alumno señalado.</li> <li>— Poniendo objetos delante de él, recompensar al alumno por coger el que tú señales.</li> <li>— Realizar la actividad anterior pero con otro compañero del alumno, entonces señalar el objeto y la persona que lo cogerá, luego señalar al otro para que el objeto pase.</li> <li>— Realizar juegos en los que cuando se señala a un alumno, aquél debe de realizar alguna actividad o movimiento (dar una vuelta, sentarse, saltar, tocar un instrumento, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes agradables al alumno, pelotas...</li> <li>— Objetos usuales del alumno.</li> </ul>
2.1.3.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Esperar a que el alumno esté entretenido en alguna actividad especialmente ruidosa o molesta o inadecuada, acercarse y decirle que no con la cabeza.</li> <li>— Sujetarlo inmediatamente, detenerlo para que no pueda continuar y soltarlo inmediatamente. Recompensarle si una vez que el profesor le ha soltado no continúa haciendo lo que anteriormente hacía.</li> <li>— Realizar la actividad anterior pero haciéndolo con un par de marionetas, hacer que sea el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Marionetas.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
2.1.4.C.	<p>alumno quien diga que no a las marionetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuando algún compañero realiza una actividad que no debiera decirle que «NO» de la misma forma que en la actividad anterior, pero asegurarse que el alumno lo está viendo.</li> <li>— Realizar el gesto delante del alumno, ayudarle para que se acerque después de visto el gesto. Recompensarle por el intento.</li> <li>— Llamar con el gesto de «Acércate» a algún compañero y recompensarle por hacerlo.</li> <li>— Asegurarse de que el alumno lo está presenciando.</li> </ul>	
<p>NOTA: Cada profesor realizará los gestos usuales de la forma acostumbrada por él, pero siempre de la misma forma; entre paréntesis se indica una de las maneras aconsejables de hacerlo.</p>		
2.1.5.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En situación de juego el alumno solicitará los juguetes con el gesto (DAME).</li> <li>— Durante las comidas, solicitará el pan y otros alimentos (fruta) con el gesto (DAME).</li> </ul>	
2.1.6.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Durante el juego el alumno recibirá la pelota u otros juguetes con el gesto adecuado.</li> <li>— A la hora de cambiarse recibirá las distintas prendas de vestir a la orden de «TOMA».</li> </ul>	
2.1.7.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Las mismas actividades que para establecer el «NO» con la cabeza.</li> <li>— Situar al alumno cerca del fuego, estufa u otro objeto peligroso; cuando quiera aproximarse, detenerle con el gesto de «CUIDADO».</li> <li>— Procurar asociar los dos gestos el de «NO» y el de «CUIDADO».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Estufa, fuego, plancha, cuchillos, etc.</li> <li>— Cualquier objeto o instrumento cuyo manejo requiera cuidado.</li> </ul>
2.1.8.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor explica al alumno que ha de correr alrededor de un gran círculo marcado en el suelo, hasta que él levante la mano en señal de que pare.</li> <li>— El alumno correrá siguiendo el círculo marcado hasta que el profesor levante la mano en señal de «ALTO».</li> <li>— Situar al alumno cerca del fuego, estufa u otro objeto peligroso y cuando quiera aproxi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un gran círculo marcado en el suelo.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
2.1.9.C.	<p>marse detenerlo con el gesto de «ALTO».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Delante del alumno se colocan dos objetos iguales en forma, pero de distinto tamaño (un pelota grande y otra pequeña; un lápiz grande y otro pequeño). El profesor hará el gesto de «DAME» (ya conocido por el alumno) y después el del tamaño: «grande» (manos separadas) o «pequeño» (próximas las manos). El alumno entregará el que corresponda.</li> <li>— Idem. delante de pares de imágenes y tras el gesto (ya conocido por el alumno) de «señala».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pares de objetos iguales en todo excepto en tamaño.</li> <li>— Pares de imágenes iguales en todo excepto en tamaño.</li> </ul>
2.1.10.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizar distintas combinaciones de gestos ya conocidos por el alumno, el profesor expresará gestualmente órdenes de dos secuencias. Por ejemplo: Ven aquí. Siéntate en la silla grande. Ponte el abrigo y vamos a la calle.</li> </ul>	
2.1.11.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se proyecta al alumno filminas o películas cortas de 4/5 secuencias cada una. Por ejemplo: Un gato, viene el perro, el gato se esconde, se acerca al escondite el perro, echa a correr el gato.</li> <li>— El alumno expresará de alguna manera lo que está ocurriendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Filmimas o películas cortas de 4/5 secuencias de sencillos dibujos animados.</li> </ul>
2.1.12.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno una secuencia ordenada de cuatro imágenes. Por ejemplo: un niño que corre, que se cae, que va a su madre o al profesor, y que le curan.</li> <li>— El alumno manifestará de alguna manera lo ocurrido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Una historieta en cuatro viñetas.</li> </ul>





Date	Description	Amount
1912	...	...
1913	...	...
1914	...	...
1915	...	...
1916	...	...
1917	...	...
1918	...	...
1919	...	...
1920	...	...
1921	...	...
1922	...	...
1923	...	...
1924	...	...
1925	...	...
1926	...	...
1927	...	...
1928	...	...
1929	...	...
1930	...	...
1931	...	...
1932	...	...
1933	...	...
1934	...	...
1935	...	...
1936	...	...
1937	...	...
1938	...	...
1939	...	...
1940	...	...
1941	...	...
1942	...	...
1943	...	...
1944	...	...
1945	...	...
1946	...	...
1947	...	...
1948	...	...
1949	...	...
1950	...	...
1951	...	...
1952	...	...
1953	...	...
1954	...	...
1955	...	...
1956	...	...
1957	...	...
1958	...	...
1959	...	...
1960	...	...
1961	...	...
1962	...	...
1963	...	...
1964	...	...
1965	...	...
1966	...	...
1967	...	...
1968	...	...
1969	...	...
1970	...	...
1971	...	...
1972	...	...
1973	...	...
1974	...	...
1975	...	...
1976	...	...
1977	...	...
1978	...	...
1979	...	...
1980	...	...
1981	...	...
1982	...	...
1983	...	...
1984	...	...
1985	...	...
1986	...	...
1987	...	...
1988	...	...
1989	...	...
1990	...	...
1991	...	...
1992	...	...
1993	...	...
1994	...	...
1995	...	...
1996	...	...
1997	...	...
1998	...	...
1999	...	...
2000	...	...
2001	...	...
2002	...	...
2003	...	...
2004	...	...
2005	...	...
2006	...	...
2007	...	...
2008	...	...
2009	...	...
2010	...	...
2011	...	...
2012	...	...
2013	...	...
2014	...	...
2015	...	...
2016	...	...
2017	...	...
2018	...	...
2019	...	...
2020	...	...
2021	...	...
2022	...	...
2023	...	...
2024	...	...
2025	...	...
2026	...	...
2027	...	...
2028	...	...
2029	...	...
2030	...	...

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
2.2.1.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuando el alumno esté entretenido en una actividad agradable el profesor le animará a continuar con una sonrisa.</li> <li>— El profesor sonreirá a menudo al alumno cuando éste realice bien sus actividades del día: comer, jugar, guardar sus cosas, etc.</li> </ul>	
2.2.2.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor esperará a que el alumno realice una actividad inadecuada. Moverá de forma desaprobatoria la cabeza y arrugará el ceño para frenar la actividad del alumno.</li> <li>— Más adelante frenar la actividad inadecuada del alumno mostrándole fotos de caras serias con el ceño arrugado.</li> </ul>	



Date	Description	Amount
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...
	...	...

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
2.1.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Hacer que el alumno imite el gesto de llamar la atención delante de un espejo.</li> <li>— Cuando el niño pueda aproximarse al gesto, recompensarle dándole atención.</li> <li>— <i>Siéntese con el alumno y un juguete; juegue sin hacer caso al alumno. Si intenta llamar su atención con un gesto de mano o brazo pero sin tocarle, recompénsesele efusivamente y atiéndale.</i></li> <li>— Si el alumno no intenta hacer ningún gesto, ayudarle físicamente a que lo haga y recompensarle con atención por hacerlo.</li> <li>— <i>Realizar actividades parecidas a éstas pero con algún otro compañero que sepa llamar ya la atención con el brazo. Facilite la imitación por parte del alumno y servirá de recompensa para éste.</i></li> <li>— Lleve al alumno con usted, y llame la atención de otro compañero del alumno. Cada vez que el compañero o compañeros respondan y le vuelvan y le <i>hagan caso, recompensarles y asegurarse que el alumno lo está presenciando.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes que llamen la atención del alumno.</li> <li>— Espejo.</li> <li>— Otras personas o compañeros.</li> </ul>
2.1.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comunicar a los alumnos que se va a ir y que vendrá otra persona a sustituirles, salir y volver inmediatamente diciendo que olvidó decir «adiós». Hacer el gesto y recompensar cualquier intento de imitación por parte del alumno.</li> <li>— <i>Si algún alumno tiene que salir, o marcharse antes que los demás, animarle a que se despida diciendo «adiós» con la mano, decir «adiós» a su vez con la mano y ayudarle a que él lo haga a los demás.</i></li> <li>— Animar a la persona que acompaña al alumno al colegio a que le diga «adiós» con la mano al marcharse siempre.</li> <li>— Recompensar al alumno por <i>responder.</i></li> </ul>	
2.1.3.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Poner objetos que son del agrado del alumno y animarle a que señale el que quiere. Recompensarle por hacerlo.</li> <li>— Pedirle que señale siempre lo que quiera. «abrir la puerta»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos usuales del alumno, juguetes que llamen su atención.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
2.1.4.E.	<p>«agua», (señalar el grifo), «salir fuera» (señalar la puerta y que haga lo que expresó).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Pedirle que señale la comida que quiere comer y dársela.</li> <li>— Pedirle que señale la ropa que quiere ponerse y dársela.</li> <li>— Pedirle que señale con quien quiere jugar antes de empezar y animarle a los otros a hacerlo.</li> </ul> <p>— Realizar las actividades que desea enseñar delante del niño ayudándole a imitarlas aunque sea físicamente. Recompensarle por intentarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizar el espejo para estas actividades de imitación.</li> <li>— Realizar el comer o beber en el momento apropiado antes de comer o merendar, etc...</li> <li>— Recompensar al alumno por intentar imitar el gesto de comer antes de empezar a hacerlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Aquellos objetos que ayuden a realizar la acción de comer, beber, esconderse, etc.</li> </ul>
2.1.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Colocar un objeto muy agradable y otro que no le guste delante del alumno. Intentar darle el que no le guste, mientras lo hace, verbalice Vd. como lo haría el alumno «no lo quiero, no me gusta» mientras mueve su cabeza de derecha a izquierda.</li> <li>— Preguntarle si lo quiere ¿Quieres ésto?, si no mueve la cabeza de derecha a izquierda, que lo haga el profesor diciendo «NO» al mismo tiempo.</li> <li>— Coger después el objeto agradable y contraponer la actividad.</li> <li>— Cuando el alumno esté realizando algo que se sabe gusta mucho, preguntarle si se lo puede quitar y trabajar de la misma forma que en el primer apartado.</li> <li>— Realizar actividades como las del primer apartado con diferentes actividades, objetos y comidas, etc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos y comidas que agraden al niño.</li> <li>— Objetos y comidas que desagraden al alumno.</li> </ul>
2.1.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizar una muñeca que haga «pipí». Coger la mano de la muñeca y hacer el gesto de «tengo ganas de hacer pipí». Al mismo tiempo diga a la muñeca «muy bien, así que quieres ir al water». Entonces ponga a la muñeca en el retrete. Anime al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Una muñeca.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>niño a que imite estas acciones con la muñeca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Esté atento a las acciones que predican que el niño tiene ganas de orinar o defecar; aproveche esos momentos para enseñarle a hacer el gesto cada vez que lo necesite. Recompensarle por intentar hacerlo o imitarlo, <i>¡cómo no!</i> cada vez que lo haga correctamente.</li> <li>— Realice estas actividades en combinación con el programa de control de esfínteres si el alumno es sujeto de él.</li> </ul>	
2.1.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En situación de juego el alumno <i>indicará a otro que se acerque para formar pareja o para cualquier actividad.</i></li> </ul>	
2.1.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En situación de juego el alumno apartará a otro que quiera interrumpirle.</li> </ul>	
2.1.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone al alumno le exprese gestualmente lo que él le vaya diciendo: ¿Cómo dirías gestualmente (con gestos) que tienes hambre? ¿Cómo dirías que tienes sueño? ¿Cómo dirías que tienes sed?</li> </ul>	
2.1.10.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pedirá al alumno que exprese gestualmente las situaciones que él le expresa: ¿Cómo dirías que tienes calor? ¿Cómo expresarías que tienes frío? ¿Dónde te duele? ¿Y cómo que tienes calor?</li> </ul>	
2.1.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Observaremos en distintas situaciones frecuentes en la vida del alumno sus reacciones y expresiones.</li> <li>— Llevar al alumno a la calle donde a él tanto le gusta ir (observar su muestra de contento).</li> <li>— Acercarse a él una persona muy querida sin que él la esperara.</li> <li>— Acercarse a él una persona extraña y reñirle de improviso.</li> <li>— Quitarle algo que le gusta mucho.</li> <li>— Marcharse alguien con quien está jugando a gusto.</li> <li>— Estando el alumno delante diremos a otro alumno que venga con nosotros a la calle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes preferidos por el alumno.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
2.1.12.E.	<p>(el primero no puede venir, observar su reacción).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Presentamos al alumno dos objetos de diferente tamaño; le pediremos que nos indique mediante gesto (que no sea el de señalar) el que quiere.</li> <li>— Presentamos al alumno una barra de pan y le pedimos nos exprese mediante gestos cuanto quiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pares de objetos iguales, excepto en el tamaño.</li> <li>— Alimentos no cuantificables.</li> </ul>
2.1.13.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Presentamos al alumno objetos (un radiador) o comidas (un frito) calientes; hacemos que se acerque al radiador e intente probar la comida. Observar su expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos que desprendan calor (radiadores, estufas, etc...)</li> <li>— Comidas calientes.</li> </ul>
2.1.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno va a dirigir la actividad de los otros alumnos en Una situación sencilla. Por ejemplo: los alumnos van a dar palmadas; cuando el alumno que dirige mande parar con el gesto de «alto» (levantando la mano con la palma hacia el que está enfrente), los otros cesarán en sus palmadas.</li> <li>— Comprobar el gesto de «alto» y su comprensión por los otros alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos que desprendan calor (radiadores, estufas, etc...)</li> <li>— Comidas calientes.</li> </ul>
2.1.15.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pondremos al alumno en situaciones de que exprese gestualmente sencillas normas de cortesía. Por ejemplo: decir adiós de forma diferente. Saludar de formas diferentes. Mostrar afecto a otras personas. Dejar el paso a otro.</li> </ul>	
2.1.16.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor gesticula ante el alumno na sencilla historia o suceso en tres o cuatro secuencias: «un niño coge una pelota; busca a otro niño y de la mano se van al patio a jugar».</li> <li>— Después el alumno reproducirá la historia o suceso contado.</li> </ul>	
2.1.17.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno tendrá que transmitirnos, mediante gestos, algo que él desee que hagamos nosotros.</li> <li>— El alumno expresará mediante más de un gesto actividades de la vida diaria, trabajos que el profesor o compañeros tendrán que adivinar.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
2.2.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Presentar al alumno actividades agradables para él tales como juegos, juguetes, alimentos, música, etc. Sonreír al mirarle y frente al espejo animarle para que él sonría manipulando, si es preciso, su boca.</li> <li>— Enseñarle fotos de rostros familiares sonrientes y animarle a que él imite su sonrisa.</li> <li>— Hablar al alumno con expresión sonriente; animarle a que imitar la sonrisa.</li> <li>— Enseñar al niño dibujos de rostros sonrientes y rostros serios. Frente al espejo enseñar a imitarlos.</li> <li>— Idem. que el anterior pero enseñar al alumno a responder con una sonrisa frente a rostros sonrientes y a no sonreír frente a los serios.</li> <li>— Enseñar al alumno a que coloque las fotos de caras sonrientes a un lado y caras serias a otro.</li> <li>— Hacer juegos de imitación en el aula con sus compañeros frente al espejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes y alimentos preferidos.</li> <li>— Fotos de familiares sonrientes.</li> <li>— Fotos de personas sonrientes y personas serias.</li> <li>— Espejo.</li> </ul>
2.2.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor coloca delante del alumno un alimento dulce (o del agrado del alumno) o salado (o desagradable para él). El profesor comerá del alimento agradable y sonreirá, Animará al niño a hacer lo mismo; (ayudarse si es preciso de un espejo). Seguidamente probará el alimento desagradable; de forma ostensible pondrá cara de desagrado arrugando la nariz, ayudar al niño a que haga lo mismo.</li> <li>— Brindar al niño la oportunidad de jugar con sus juguetes favoritos, interrumpir bruscamente su actividad y ayudar al alumno a que muestre su desagrado.</li> <li>— Poner música en un tono agradable; aumentar exageradamente el volumen y hacer que el niño muestre su desagrado.</li> </ul>	





Date	Description	Amount
1912	...	...
1913	...	...
1914	...	...
1915	...	...
1916	...	...
1917	...	...
1918	...	...
1919	...	...
1920	...	...
1921	...	...
1922	...	...
1923	...	...
1924	...	...
1925	...	...
1926	...	...
1927	...	...
1928	...	...
1929	...	...
1930	...	...
1931	...	...
1932	...	...
1933	...	...
1934	...	...
1935	...	...
1936	...	...
1937	...	...
1938	...	...
1939	...	...
1940	...	...
1941	...	...
1942	...	...
1943	...	...
1944	...	...
1945	...	...
1946	...	...
1947	...	...
1948	...	...
1949	...	...
1950	...	...
1951	...	...
1952	...	...
1953	...	...
1954	...	...
1955	...	...
1956	...	...
1957	...	...
1958	...	...
1959	...	...
1960	...	...
1961	...	...
1962	...	...
1963	...	...
1964	...	...
1965	...	...
1966	...	...
1967	...	...
1968	...	...
1969	...	...
1970	...	...
1971	...	...
1972	...	...
1973	...	...
1974	...	...
1975	...	...
1976	...	...
1977	...	...
1978	...	...
1979	...	...
1980	...	...
1981	...	...
1982	...	...
1983	...	...
1984	...	...
1985	...	...
1986	...	...
1987	...	...
1988	...	...
1989	...	...
1990	...	...
1991	...	...
1992	...	...
1993	...	...
1994	...	...
1995	...	...
1996	...	...
1997	...	...
1998	...	...
1999	...	...
2000	...	...
2001	...	...
2002	...	...
2003	...	...
2004	...	...
2005	...	...
2006	...	...
2007	...	...
2008	...	...
2009	...	...
2010	...	...
2011	...	...
2012	...	...
2013	...	...
2014	...	...
2015	...	...
2016	...	...
2017	...	...
2018	...	...
2019	...	...
2020	...	...
2021	...	...
2022	...	...
2023	...	...
2024	...	...
2025	...	...
2026	...	...
2027	...	...
2028	...	...
2029	...	...
2030	...	...
2031	...	...
2032	...	...
2033	...	...
2034	...	...
2035	...	...
2036	...	...
2037	...	...
2038	...	...
2039	...	...
2040	...	...
2041	...	...
2042	...	...
2043	...	...
2044	...	...
2045	...	...
2046	...	...
2047	...	...
2048	...	...
2049	...	...
2050	...	...

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
2.3.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Esperar que el alumno exprese su alegría de forma espontánea.</li> <li>— Ayudarle, frente a un juguete favorito, a que emita sonidos de placer.</li> <li>— Poner música; ayudar mediante la danza cantando o imitando a que exprese libremente su alegría.</li> <li>— Colocar un juguete agradable frente al alumno, coger el juguete y emitir sonidos de placer. Dejar el juguete y que el alumno imite vuestra acción.</li> <li>— Idem. con la comida preferida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Música agradable para el alumno.</li> <li>— Juguetes y alimentos preferidos.</li> </ul>
2.3.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuando el niño esté entretenido en una actividad probar de que esta se interrumpa. Reforzar los sonidos o gritos de desagrado que continúe.</li> <li>— Idem. cuando está comiendo, escuchando música, en la hora del baño, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes y alimentos preferidos por el alumno.</li> </ul>



Date	Description	Amount
1890	...	...
1891	...	...
1892	...	...
1893	...	...
1894	...	...
1895	...	...
1896	...	...
1897	...	...
1898	...	...
1899	...	...
1900	...	...
1901	...	...
1902	...	...
1903	...	...
1904	...	...
1905	...	...
1906	...	...
1907	...	...
1908	...	...
1909	...	...
1910	...	...
1911	...	...
1912	...	...
1913	...	...
1914	...	...
1915	...	...
1916	...	...
1917	...	...
1918	...	...
1919	...	...
1920	...	...
1921	...	...
1922	...	...
1923	...	...
1924	...	...
1925	...	...
1926	...	...
1927	...	...
1928	...	...
1929	...	...
1930	...	...
1931	...	...
1932	...	...
1933	...	...
1934	...	...
1935	...	...
1936	...	...
1937	...	...
1938	...	...
1939	...	...
1940	...	...
1941	...	...
1942	...	...
1943	...	...
1944	...	...
1945	...	...
1946	...	...
1947	...	...
1948	...	...
1949	...	...
1950	...	...
1951	...	...
1952	...	...
1953	...	...
1954	...	...
1955	...	...
1956	...	...
1957	...	...
1958	...	...
1959	...	...
1960	...	...
1961	...	...
1962	...	...
1963	...	...
1964	...	...
1965	...	...
1966	...	...
1967	...	...
1968	...	...
1969	...	...
1970	...	...
1971	...	...
1972	...	...
1973	...	...
1974	...	...
1975	...	...
1976	...	...
1977	...	...
1978	...	...
1979	...	...
1980	...	...
1981	...	...
1982	...	...
1983	...	...
1984	...	...
1985	...	...
1986	...	...
1987	...	...
1988	...	...
1989	...	...
1990	...	...
1991	...	...
1992	...	...
1993	...	...
1994	...	...
1995	...	...
1996	...	...
1997	...	...
1998	...	...
1999	...	...
2000	...	...

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.1.1.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Seleccionar los objetos que son más habituales en el ambiente del niño (1).</li> <li>— Cada vez se enseña el objeto y se dice su nombre. El. encender la luz cuando el alumno mire la luz mientras se dice «luz». Repetir esta actividad con otros objetos hasta que el alumno relacione la palabra con el objeto.</li> <li>— Colocar el alimento preferido por el alumno delante suyo. Nombrar el alimento. Taparle suavemente los ojos y decir de nuevo el nombre del alimento. Destaparle los ojos y reforzarle con el alimento si el alumno mira la comida. A continuación, nombrar el alimento y si el alumno lo mira, dárselo con refuerzo.</li> <li>— Utilizando sus juguetes favoritos repetir la actividad anterior colocar delante del alumno dos objetos. Empiece mostrando los objetos primero uno y después el otro. A medida que los muestre, diga como se llaman. Deje al alumno manipularlos mientras repite el nombre y los señala. Cuando lo haya hecho con uno, retírelo y utilice el otro. Cubra suavemente los ojos del alumno, nombre uno de los objetos; si el alumno mira el objeto nombrado, refuércelo. Se puede trabajar con tres, cuatro y hasta un máximo de cinco objetos a la vez.</li> <li>— Si el alumno no mira el objeto nombrado girarle suavemente la cabeza en dirección hacia donde éste se encuentra.</li> <li>— Presentar al alumno las personas que le rodean diciendo su nombre. No usar frases complejas si no solamente decir el nombre de la persona. Colocar a dos personas en lados opuestos de la habitación y nombrar una de ellas. Reforzar al alumno si la mira.</li> </ul> <p style="margin-top: 20px;">(1) Insistimos en la importancia de disponer de listas de palabras agrupadas por centros de interés, propias del ambiente del alumno y escalonadas por orden de dificultad atendiendo a la edad de éste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos vistosos, habituales en el ambiente del niño.</li> <li>— Personas conocidas por él. (Familiares, compañeros y maestros).</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.1.2.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Seleccionar una serie de objetos familiares al alumno. Colocar dos de ellos frente al alumno y decirle «dame»... (colocando la mano con la palma abierta hacia arriba). Si es necesario ayudar al alumno a coger y a soltar el objeto. Poco a poco dar la orden verbal «dame...» retirando el gesto.</li> <li>— Colocar los objetos en una caja y se le dirá al alumno que coja uno y lo dé.</li> <li>— Varios objetos situados en una mesa algo alejada de los alumnos. A cada uno se le dirá que dé un objeto distinto.</li> <li>— Ayudar a poner la mesa: que el alumno dé los objetos requeridos (los objetos deben estar al alcance del alumno).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos familiares para el alumno.</li> <li>— Una caja de cartón, abierta por su parte superior y suficientemente grande como para contener un máximo de diez objetos.</li> </ul>
3.1.3.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En el momento de pasar lista, el alumno irá señalando a sus compañeros a medida que se pregunte «¿Dónde está...?»</li> <li>— A la hora del baño, pedir al alumno que señale las distintas partes de su cuerpo.</li> <li>— Esparcir objetos por la habitación pero que estén dentro del campo visual del alumno; a modo de juego ir preguntando; «¿Dónde está...?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Id. que en el objetivo 3.1.1.C.</li> </ul>
3.1.4.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ante la fotografía de distintas personas de su familia, se dirá al niño que señale una después de otra. (1).</li> <li>— Ante una lámina donde se hallan dibujados distintos objetos de un centro de interés, se pide al niño que los señale.</li> <li>— Ante libros de cuentos apropiados a la edad del niño (2), éste irá señalando los objetos y personajes más característicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dibujos de objetos familiares para el niño.</li> <li>— Fotografías de personas conocidas para él.</li> <li>— Libros de cuentos adecuados a su edad.</li> <li>— Láminas y murales con la representación de objetos conocidos.</li> </ul>
3.1.5.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En su grupo familiar y en una situación de reunión del mismo, se entabla relación con el niño, preguntándole por cada uno de sus miembros. Por</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">(1) Es importante tener en cuenta la topografía de la conducta «Señala». Enseñar al niño a que toque con su dedo índice extendido el objeto nombrado.</p> <p style="margin-left: 40px;">(2) Recuérdese que cuanto más joven sea el alumno es preferible que los dibujos sean grandes, claros y lo más parecidos a la realidad posible.</p>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.1.6.C.	<p>ejemplo: ¿Quién es papá?, ¿Quién es María?</p> <p>— En su grupo escolar y en una situación de reunión del mismo, el alumno irá señalando según su nombre a cada uno de los compañeros. Por ejemplo: ¿Quién es Carmen? ¿Quién es Juan?</p> <p>— En la clase el profesor prepara al grupo de alumnos para que realicen simultáneamente distintas actividades o trabajos habituales.</p> <p>— Cuando ya las están realizando, pregunta al alumno ¿quién gatea?, ¿quién escribe?, ¿quién barre?.</p>	
3.1.7.C.	<p>— Ante una lámina donde se hallan dibujados, distintos objetos de un Centro de Interés: los alimentos; los vestidos; los juegos; etc. se van nombrando cada uno de ellos.</p> <p>— Después pediremos al alumno que lo señale él según los vamos nombrando. (Los dibujos serán claros y lo más parecidos a la realidad).</p>	<p>— Láminas o murales sobre distintos Centros de Interés.</p>
3.1.8.C.	<p>— Presentamos al alumno láminas donde se están realizando distintas acciones: en una se salta, en otra se corre, en otra se nada.</p> <p>— Primero el profesor comenta con el alumno las distintas acciones: ¿quién las hace?, ¿si a él le gusta?, etc.</p> <p>— Después le irá preguntando por cada una de ellas y el alumno deberá señalarlas correctamente.</p>	<p>— Láminas con acciones de la vida diaria.</p>
3.1.9.C.	<p>— Le presentamos al alumno fotografías en grupo de sus familiares y comentamos con él, quien es cada uno. Después preguntaremos al alumno por cada uno de los fotografiados pidiendo los vaya señalando. Por ejemplo: ¿Dónde está tu hermano José?</p> <p>— Idem. con el grupo escolar.</p>	<p>— Fotografías en grupo de la familia.</p> <p>— Fotografías en grupo de los alumnos de la clase.</p>
3.1.10.C.	<p>— Se le presentan al alumno tres objetos de uso habitual, pidiéndole que los manipule durante unos segundos. Después se le tapan los ojos y se colocan</p>	<p>— Tres objetos de uso habitual.</p>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.1.11.C.	<p>los objetos al alcance de su mano; el profesor le pide uno de los objetos, que el alumno deberá darle discriminándolo por el tacto.</p> <p>— Se eligen alimentos de sabor característico (chocolate, azúcar, sal), y se le presentan al alumno. Después se le tapan los ojos y tras probar las distintas sustancias, entregará o señalará la que el profesor le pida.</p>	<p>— Tres alimentos de sabor característico.</p>
3.1.12.C.	<p>— En la propia actividad del alumno, pediremos su respuesta correcta de singular y plural. Por ejemplo: da un salto; da saltos.</p> <p>— Ante el alumno, presentamos varios objetos (caramelos, bolas o lápices).</p> <p>— Pediremos con orden clara: dame un caramelo; dame caramelos.</p> <p>— En un mural, están pegados distintos dibujos de objetos en conjuntos de uno o de varios elementos. Hablaremos con el alumno sobre, dónde hay un árbol y dónde hay muchos árboles. Después le preguntaremos: ¿dónde hay un árbol?. ¿Dónde hay árboles?</p>	<p>— Objetos y juguetes.</p> <p>— Murales con dibujos de objetos colocados aisladamente o en pos del mismo objeto.</p>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.1.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno está realizando un encaje o cualquier otra tarea con piezas o cubos de madera. Ante la colocación incorrecta de una pieza se le dice «NO» interrumpiendo la acción del alumno; al mismo tiempo, se ayuda la orden con el dedo índice o moviendo negativamente la cabeza. Gradualmente ir eliminando los gestos de la mano y de la cabeza.</li> <li>— Ante conductas destructivas o incorrectas del alumno (pegar a un compañero, dar patadas, etc.) demostrar nuestro descontento diciendo NO. Reforzar cuando el alumno frene la acción con otra conducta incompatible con las primeras (jugar con algún objeto favorito), etc.)</li> <li>— Cuando en las comidas el alumno quiera comer lo de otras personas decirles NO y dirigir su atención a la propia comida.</li> <li>— Los alumnos cantan y aplauden. Cuando el profesor da una palmada fuerte y dice NO, las manos a la espalda o caídas.</li> <li>— Los alumnos dibujan en el encerado. A la orden NO, dejan las tizas en su sitio.</li> <li>— Los alumnos sacan juguetes de cajas.</li> <li>— A la orden NO, se pondrán de brazos cruzados y dejarán de hacerlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes manipulables.</li> <li>— Tizas y encerado.</li> </ul>
3.2.2.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ejercicios de control postural: <ul style="list-style-type: none"> <li>— ven                    — baja</li> <li>— vete                    — sube</li> <li>— levántate            — cállate</li> <li>— siéntate</li> </ul> </li> <li>— <i>En un inicio pueden apoyarse en un gesto significativo; posteriormente dar sólo la orden verba.</i></li> <li>— Distintas danzas y juegos infantiles: «El patio de mi casa...» que exijan la ejecución de distintas acciones.</li> <li>— Grabar en una cinta una serie de órdenes sencillas. Que los alumnos las cumplan; el profesor puede intervenir también. Luego que lo haga el alumno solo.</li> <li>— Cantar canciones que contie-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Discos con danzas y canciones apropiadas.</li> <li>— Cinta grabada con órdenes sencillas.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.3.C.	<p>nen órdenes que el alumno debe realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Colocar objetos de aseo personal sobre la mesa. Decir:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Límpiame los dientes.</li> <li>— Sécate las manos.</li> <li>— Cepilla el pelo, etc.</li> </ul> </li> <li>— Dar distintas órdenes con los objetos de la clase:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Abre la puerta.</li> <li>— Cierra la ventana.</li> <li>— Coge un lápiz.</li> <li>— Cuelga la bata, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos con los que pueda realizarse distintas acciones.</li> </ul>
3.2.4.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Encima de una mesa colocamos distintos objetos (es conveniente que sean pares de objeto, iguales en todo menos en la cualidad que queremos destacar). Se le dice al alumno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Dame el coche grande.</li> <li>— Bota la pelota roja.</li> <li>— Ponte el gorro azul, etc.</li> </ul> </li> <li>— A través del tacto se hace notar al alumno la diferencia entre agua caliente y fría; luego se le pide:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Dame el agua fría.</li> <li>— Dame el agua caliente.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pares de objetos y juguetes en distintos tamaños.</li> <li>— Agua caliente y fría.</li> </ul>
<p>NOTA: La realización de este objetivo implica el aprendizaje de colores, formas y tamaños y otras cualidades de los objetos (Área Matemáticas).</p>		
3.2.5.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Con el propio material de la clase, los alumnos realizarán órdenes tales como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Pon la silla cerca de la mesa.</li> <li>— Trae de prisa tu lápiz.</li> <li>— Regresa despacio a tu sitio.</li> <li>— Antes de sentarte da una palmada.</li> <li>— También órdenes sobre dibujos simples:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>— Pinta las pelotas que están encima de la mesa.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Distintos objetos de la clase.</li> <li>— Láminas con dibujos donde hay situados objetos encima y debajo.</li> </ul>
<p>NOTA: La realización de este objetivo implica el aprendizaje de conceptos espacio-temporales (áreas dinámica y matemáticas)</p>		
3.2.6.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sentado el profesor frente al alumno, le dirigirá órdenes tales como:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos y prendas de vestir de los alumnos y del profesor.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.7.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Señala tu boca.</li> <li>— Señala mi nariz.</li> <li>— Toca mi pelo.</li> <li>— Idem. con objetos y prendas de vestir de los distintos alumnos de la clase.</li> <li>— Cuelga tu bata en mi percha.</li> <li>— Trae mi cartera que está colgada.</li> <li>— Sacar tu lápiz de mi bolso.</li> <li>— En actividades de la propia clase, el profesor dirigirá al alumno órdenes tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuelga la cartera y luego te pones la bata.</li> <li>— Coge el lápiz rojo y dáselo a Carlos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de la clase.</li> </ul>
3.2.8.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor en su mesa y los alumnos en las suyas, el profesor nombrará a un alumno y le pide: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Algo que tiene el alumno cerca: «Carlos trae ese lápiz».</li> <li>— Algo que tiene el alumno lejos: «Carlos trae aquella pintura».</li> <li>— Que recoja algo que está cerca del profesor: «Carlos coge este libro».</li> <li>— Dame esas gafas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de clase.</li> </ul>
3.2.9.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— (El profesor no hará ningún gesto al dar las órdenes).</li> <li>— El profesor ha dibujado o marcado un cuadrado grande sobre el suelo; entabla relación con el alumno y le invita a realizar órdenes tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ponte en el centro de este cuadrado.</li> <li>— Ponte en la esquina.</li> </ul> </li> </ul>	
3.2.10.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor formulará al alumno órdenes tales como: Cierra la puerta, coge el libro y se lo das a Carlos.</li> </ul>	
3.2.11.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor le formula al alumno órdenes tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Tráeme algo para llenarlo de agua.</li> <li>— Busca alguna profesora.</li> </ul> </li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.12.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone al alumno órdenes absurdas tales como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>—Come con tu zapato.</li> <li>—Péinate con la cuchara.</li> </ul> </li>   <li>— Observaremos la reacción o contestación razonada del alumno.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.1.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ante una caja con diversos objetos conocidos por el alumno (muñeco, coche, pelota) el profesor los irá sacando de uno en uno, al mismo tiempo que formulará la pregunta ¿qué es esto?</li> <li>— Ante una lámina del Centro de interés del parque, la maestra señalará el tobogán al mismo tiempo que formulará la pregunta ¿qué es esto?.</li> <li>— Jugando a muñecas se le preguntará las distintas partes del cuerpo.</li> <li>— Dar una vuelta con el alumno por el Colegio y al mismo tiempo señalar distintos objetos y formular la pregunta ¿qué es esto?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos reales, dibujos, partes del cuerpo.</li> </ul>
3.1.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— mostrarle al alumno diversas fotografías de personas que le sean conocidas. Entre dichas fotografías ha de estar la suya propia. El profesor irá diciendo el nombre de cada una de las personas. Después de haberlo repetido varias veces, al mostrarle su fotografía se le invitará a que diga el nombre de él.</li> <li>— Completa frases: «Esto es el abrigo de...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fotografías, prendas y juguetes del propio alumno.</li> </ul>
3.1.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sentados los alumnos en círculos se van tirando la pelota y a la vez dicen el nombre del niño a quien se la tiran.</li> <li>— Varios niños salen de la clase y al ir entrando uno a uno el profesor pregunta ¿quién es?</li> </ul>	
3.1.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En el Centro de Interés o Unidad Referencial «los alimentos» el alumno aprenderá el nombre de cada uno de ellos a la vez que adquiere sus sensaciones propias y demás referencias.</li> <li>— Al finalizar el Centro de Interés el propio alumno nos presentará el material utilizado con lo que tendrá que nombrarlo.</li> <li>— Idem. con «vestidos», «partes del cuerpo», «objetos de casa», «objetos de calle», «objetos de clase».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Alimentos, vestidos.</li> <li>— Objetos de casa.</li> <li>— Objetos de clase.</li> <li>— objetos de calle.</li> </ul>
3.1.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En actividad de grupo de clase, cada alumno realiza una actividad habitual: comer, beber, dormir, lavarse, coser, barrer,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Útiles e instrumentos de acciones habituales.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.1.6.E.	<p>etc. El alumno nombrará una a una estas actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Otra actividad de grupo será expresar mediante gestos cada una de las actividades realizadas habitualmente; ahora el alumno interpretará los gestos y nombrará cada acción.</li> <li>— Ante murales de distintos Centros de interés o unidades referenciales: los alimentos; los vestios; los animales; etc. y tras la conversación que el profesor entabla sobre ellos, el alumno irá nombrando el objeto o animal que corresponda a cada imagen.</li> <li>— Después le presentaremos una a una, las distintas imágenes e invitaremos al alumno a que las identifique y las nombre.</li> <li>— Con un dado de cartulina o cartón, donde ha dibujado una imagen en cada cara, se juega a tirarlo y el alumno dirá el nombre de la imagen que queda en la cara superior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Murales de Centros de Interés.</li> <li>— Tarjetas individuales con imágenes de objetos y de animales.</li> <li>— Dados con ilustraciones en cada cara.</li> </ul>
3.1.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Presentamos al alumno láminas donde se realizan distintas acciones (bailar, saltar, lavarse, vestirse, etc.) y le pediremos vaya nombrando la acción que ve representada.</li> <li>— A través de filminas, se van proyectando distintas actividades. El alumno irá nombrando cada una.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Láminas con acciones de la vida ordinaria.</li> <li>— Idem. filminas.</li> </ul>
3.1.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Le presentamos al alumno fotografías familiares y le invita a que las reconozca y las vaya nombrando.</li> <li>— Idem. del grupo escolar.</li> <li>— A través, ahora, de diapositivas o sencilla película, donde van apareciendo personas, del grupo conocido, el alumno las irá nombrando tras su presencia en la pantalla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fotografías del grupo familiar.</li> <li>— Fotografías del grupo escolar.</li> <li>— Filminas o sencillas películas de personas conocidas por el alumno.</li> </ul>
3.1.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Presentamos al alumno un mismo objeto en conjunto unitario y en conjunto de varios elementos. El profesor señala el conjunto unitario y le pregunta ¿qué es?; luego señala el de varios elementos y le preguntará ¿qué son?. El alumno ha de contestar en singular y en plural (bola-bolas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos y juguetes.</li> <li>— Láminas con dibujos formando conjuntos (unitarios y de varios elementos).</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.1.10.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Gráficamente también le presentamos conjuntos de uno y de varios elementos. El profesor preguntará de idéntica forma.</li> <li>— Se presentan al alumno, distintos objetos de variadas formas y tactos, pero de uso habitual, pidiéndole que les manipule durante unos 10 segundos. Después se le tapan los ojos y se colocan los objetos al alcance de la mano, diciéndole que los vaya cogiendo uno a uno y nos diga su nombre.</li> <li>— Con objetos muy conocidos al alumno y sin verlos previamente, se los damos metidos en una bolsa o caja; el alumno los irá sacando y antes de verlos, sólo después de haberlos tocado, dirá su nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de formas diversas.</li> <li>— Bolsa de tela no transparente.</li> <li>— Caja de cartón con un agujero en su parte superior para meter la mano.</li> </ul>
3.1.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sin que el alumno lo vea, se producen sonidos conocidos por él: campanilla, sonajero, una batidora, un timbre, un golpe de tambor. El alumno dirá qué es, tras haberlo escuchado.</li> <li>— En una cinta grabamos sonidos cotidianos: bocina de coche, ladrar de un perro, pjar de un pájaro, batidora, etc. El alumno después de escuchar cada sonido, nombrará de qué o de quienes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos sonoros conocidos.</li> <li>— Cinta grabada con sonidos cotidianos.</li> </ul>
3.1.12.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Elegir distintos alimentos: chocolate, naranja, azúcar, sal. Taparle los ojos al alumno y darle a probar uno a uno; deberá decir el nombre del alimento después de probarlo.</li> <li>— Idem. con líquidos: agua, leche, zumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Alimentos de distintos sabores.</li> <li>— Líquidos de la dieta alimenticia del alumno.</li> </ul>
3.1.13.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se elegirán objetos de olor característico: colonia, cebolla, vinagre, ajo, queso; se hará oler al alumno cada uno de ellos a la vez que se los nombramos.</li> <li>— Después tapamos los ojos al alumno y se le dan a oler uno a uno los objetos anteriores. El alumno los irá nombrando, después de reconocerlos por el olfato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de color característico.</li> </ul>
3.1.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sobre una mesa colocamos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos y juguetes del alumno.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>cinco objetos: coche, pelota, lápiz, manzana, botón. El alumno podrá manipular con ellos durante quince segundos; a continuación taparemos los objetos con un paño o bien el alumno se le colocará de espaldas a la mesa, de manera que los objetos no estén al alcance de su vista. El alumno enumerará todos los objetos que recuerde de los anteriormente vistos.</p> <p>— (Puede iniciarse con menos objetos).</p>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Colocar delante del niño comidas y/o golosinas que le gusten. Decirle que si quiere debe decir su nombre.</li> <li>— Darle lo que pide aunque lo diga aproximado. Intentando inhibir en el alumno las conductas mímicas cuando quiera una cosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Golosinas, juguetes conocidos, prendas de vestir, objetos de la clase.</li> </ul>
3.2.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Jugar a tiendas con los alumnos, el profesor siempre empezará el juego comprando «quiero...».</li> <li>— Animar al alumno en casa a que utilice «quiero...» cuando quiera algo.</li> <li>— Tomando como modelo a otro compañero que hable, darle lo que solicita cuando utilice la construcción QUIERO... o DAME...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes, comida, prendas de vestir y objetos manipulables de color llamativos para el alumno.</li> </ul>
3.2.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Para realizar una actividad de pintar un dibujo o silueta, el alumno ha de necesitar pinturas; si el alumno utiliza el singular (la pintura) se le dará una sola; si pide en plural (las pinturas) se le darán varias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Siluetas para rellenar pinturas.</li> <li>— Pinturas de colores.</li> </ul>
3.2.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se le presentan al alumno pares de objetos que se diferencian en el tamaño o en el color (pelota grande y pequeña; bola roja y azul). El alumno ha de pedirnos lo que quiera que le demos expresando nombre y cualidad.</li> <li>— ¿Qué quieres? —La pelota grande. —La bola roja.</li> <li>— Después le pediremos que complete él mismo la frase: dame la pelota grande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pares de objetos diferenciados por el color o por el tamaño.</li> </ul>
3.2.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor recoge objetos personales de los alumnos. Después va sacando uno a uno los distintos objetos y preguntando; ¿de quién es esto?, el alumno que le corresponda habrá de responder «es mío».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos personales de los alumnos.</li> </ul>
3.2.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor le presenta distintos objetos al alumno (un jarrón, una goma, una silla, juguetes, etc.) y le encarga los vaya colocando en distintas partes de la clase. Cuando el alumno coge un objeto para colocarlo, el profesor le pre-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de la clase.</li> <li>— Juguetes del alumno.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.7.E.	<p>guntará ¿dónde vas a colocar el jarrón?, ¿ahora o después de jugar con ellos?.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno contestará con los adverbios adecuados.</li> <li>— En una situación de grupo el profesor reparte diferentes juguetes diciendo: ¿quién quiere este tren?; el alumno que lo quiera responderá «yo» y después completará la frase «yo quiero el tren»;</li> <li>— Habiendo repartido tarjetas o juguetes el profesor pregunta: ¿quién tiene la tarjeta del coche?, el alumno que la tenga responderá: «yo la tengo».</li> <li>— Colocados dos coches uno cerca y otro lejos del alumno, el profesor junto al alumno le preguntará ¿cuál quieres éste o aquél?. El alumno contestará utilizando el pronombre adecuado.</li> <li>— Idem. con los pronombres posesivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juguetes y objetos de la clase.</li> </ul>
3.2.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Invitamos al alumno a que asuma el papel de profesor y mande a cada alumno realice una actividad o cumpla una orden. Ante esta situación, tendrá que nombrar a cada alumno, indicarle la acción y explicarle sus modificadores. Por ejemplo:</li> </ul> <p>Carlos dibuja en la pizarra. Rosa coge el abrigo y lo cuelga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de la clase.</li> </ul>
3.2.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor iniciará las siguientes frases:</li> </ul> <p>Cuando llueve, cojo ..... Si hace frío, me pongo ..... Si tengo hambre, como ..... Si tengo sed, bebo .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Idem. pero con varios alumnos sentados en corro. Cada uno añadirá un nuevo sustantivo al expresado ya por el compañero. Por ejemplo, el profesor dice: cuando voy de excursión, me llevo:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>—la mochila.</li> <li>—el jersey.</li> <li>—la cantimplora, etc.</li> <li>— El profesor utilizará los Centros de Interés trabajados para des-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Aunque este objetivo debe trabajarse ya sin modelo presente, pueden utilizarse distintos objetos para iniciar el aprendizaje.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.10.C.	<p>arrollar el vocabulario aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Variedad del juego «veo, veo» diciendo: Veo, veo un tomate de color... Veo, veo un jersey de color ... Veo, veo un cielo de color ...</li> <li>— Utilizar sustantivos con colores característicos (sol, limón, tomate, cerezas, cielo, etc.) y otros de color variable (prendas de vestir, juguetes, objetos de la clase, etc.)</li> <li>— Iniciar frases que implique otro tipo de adjetivos: Hoy hemos bebido la leche... (fría) Nos hemos secado las manos.. (mojadas)</li> <li>— También puede trabajarse en grupo, haciendo que cada alumno añada una nueva cualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de colores característicos.</li> <li>— Objetos de la clase.</li> </ul>
3.2.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor iniciará las siguientes frases: con varios alumnos a su alrededor:</li> <li>— Si me compran un lápiz, será... lápiz (hará hincapié en el pronombre «me» y puede completar el ejemplo si tras algunos segundos, el niño no responde).</li> <li>— Si te dan un caramelo, será ... caramelo.</li> <li>— Si te compran un abrigo, será ... abrigo.</li> <li>— El profesor repartirá distintos objetos entre los alumnos. Señalará el objeto de un alumno y dirá a otro:</li> <li>— Este es el coche de Pedro, es ... coche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizar vocabulario conocido y situaciones familiares para el alumno.</li> </ul>
3.2.12.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno dará órdenes a sus compañeros, tales como:</li> <li>— Cierra la puerta.</li> <li>— Dame el lápiz, etc.</li> </ul>	
3.2.13.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor iniciará frases como:</li> <li>— Cuando sea mayor seré ...</li> <li>— Si fuera un animal, sería ...</li> <li>— Si tuviera dinero, compraría..., etc.</li> <li>— Se puede continuar la actividad haciendo más preguntas sobre la respuesta del alumno ayudando a afianzar su lógica.</li> </ul>	
3.2.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Aprovechando los distintos Centros de Interés, el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Esta actividad puede hacerse valiéndose de láminas, libros</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.15.E.	<p>propondrá las siguientes frases a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Tu eres un chico y María es una ... (chica).</li> <li>— Tu padre es un hombre, tu madre es una ... (mujer).</li> <li>— Esta es alta, aquella es ... (baja).</li> <li>— La leche está fría, la sopa está ... (caliente).</li> <li>— El azúcar es dulce, la sal es ... (salada).</li> <li>— Juan entra y Pedro ... (sale).</li> <li>— Tu subes la escalera y yo ... (bajo).</li> </ul> <p>— Después de leída o explicada una narración, el profesor iniciará frases, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Era un niño pequeño como...</li> <li>—Era una flor roja como .....</li> <li>—Corra como.....</li> </ul> <p>— En una excursión o salida al campo y en base a las palabras propias de ese Centro de Interés, iniciará frases para que el niño establezca comparaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Una flor azul como .....</li> <li>—Un campo grande como ...</li> <li>—Un tejado rojo como .....</li> <li>—Una casa blanca como .....</li> <li>—Un campanario alto como.....</li> </ul>	de cuentos, diapositivas, etc.
3.2.16.E.	<p>— Aprovechando alguna actividad agradable y en la que los alumnos participan de formas diversas, el profesor iniciará una frase, estimulando a cada alumno para que la complete.</p> <p>—Ahora.... (Juan, ¿qué haces ahora? (Corregir el tiempo verbal de forma adecuada).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— En las sesiones de dinámica, que cada alumno verbalice su actividad, iniciándola con «AHORA»...</li> <li>— Al final de la jornada, que cada alumno verbalice al menos una de las actividades que ha hecho hoy.</li> </ul>	
3.2.17.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Después de una salida o excursión, sesión de cine o actividad interesante para los alumnos, el profesor iniciará una frase</li> </ul>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.18.E.	<p>estimulando a cada alumno para que la complete:</p> <p>ANTES... (¿Qué hiciste antes, Pedro?). AYER... (¿Dónde fuimos ayer, Luis?).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Aprovechar las situaciones en las que los alumnos expliquen lo que hicieron un día anterior festivo.</li> <li>— Que expliquen el papel que hicieron en una presentación en la que intervinieron.</li> <li>— En víspera de una actividad extra para los alumnos (excursión, salida, ir a la piscina, etc.) el profesor propondrá hablar de ello, iniciando la frase con:</li> </ul> <p>MAÑANA... (¿Qué haremos mañana?) y dejando que cada alumno complete la frase de forma correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Idem. dentro de las actividades ya conocidas de clase, el profesor preguntará a cada alumno: DESPUES (¿Qué haremos después?).</li> <li>— En la narración de un cuento conocido, el profesor interrumpirá la narración y preguntará al alumno: Y DESPUES... (¿Qué pasará o quién saldrá, etc.?) dejando que el alumno continúe corrigiéndole las concordancias verbales de forma adecuada.</li> </ul>	
3.2.19.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Delante de un mural, lámina o libro de cuentos que se ha trabajado, el profesor dirá un nombre y el alumno formará una frase: por ejemplo, delante de una lámina sobre la calle, el profesor puede decir: «coche» y el alumno dirá: «el coche es rojo» o «el coche de mi papá corre mucho», etc.</li> <li>— Puede darse la palabra y que cada alumno piense una frase. En el momento preciso y por turno, cada alumno dirá su frase.</li> <li>— Esta actividad puede hacerse con magnetofon. Luego los alumnos pueden escucharse y corregir los errores que hayan cometido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cartones representando distintos objetos.</li> <li>— Láminas y murales de distintos centros de interés.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.2.20.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En una bolsa, hay varios cartones que representan objetos. Cada niño coge un cartón y piensa una frase con el nombre del objeto. En el momento indicado, dirá la frase enseñando el cartón.</li> <li>— Es importante efectuar todas las actividades con palabras del vocabulario conocido y trabajado por el alumno.</li> <li>— Idem. que las de objetivo 3.3.11.E., pero sustituyendo el sustantivo por un verbo en infinitivo. Por ejemplo, «comer» y el alumno puede responder «yo como pan».</li> <li>— El profesor dirá al alumno un infinitivo. Este representará mímicamente la acción y los demás alumnos dirán frases sobre lo que ven.</li> </ul>	
3.2.21.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Idem. que las del objetivo 3.3.12.E., sustituyendo el sustantivo por una cualidad de los objetos. Por ejemplo, «redondo», el alumno puede decir: «me gustan los gomets redondos, o el aro redondo», etc.</li> </ul>	
3.2.22.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En una clase de dinámica, el profesor hará colocar a cada alumno en un sitio determinado: encima del banco, dentro del aro, delante del espejo, etc. cada alumno describirá su situación utilizando la partícula apropiada.</li> <li>— En la clase, el profesor dará a cada alumno una partícula de tiempo o espacio; cada alumno pensará una frase y la dirá en el momento adecuado.</li> <li>— Idem. delante de un mural.</li> <li>— El alumno puede construir frases a partir del modelo que ve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Murales, láminas, libros de cuentos, con representaciones de los Centros de Interés trabajados por el alumno.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.3.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sentar al alumno junto al profesor, e iniciar la narración de un cuento, teniendo delante el libro o las diapositivas para centrar la atención del alumno.</li> <li>— Observar su interés y capacidad de atención que debe durar como mínimo 3/4 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Libros de cuentos y diapositivas.</li> </ul>
3.3.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Una vez explicado el cuento o narración, el profesor dejará el libro al alumno, para que este lo mire y a la vez lo vaya explicando.</li> <li>— El alumno relatará al menos tres episodios del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Libros de cuentos adecuados a la edad del alumno.</li> </ul>
3.3.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Después de relatar el profesor el cuento y con el libro delante, le preguntará al alumno sobre el mismo, preguntas tales como:   <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién sale en el cuento?</li> <li>¿Dónde manda su madre a Caperucita?</li> <li>¿Con quién se encuentra?</li> <li>¿Qué pasó al llegar a casa de la abuelita?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Libros de cuentos adecuados a la edad del alumno.</li> </ul>
3.3.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se relatará un cuento al alumno (este cuento ya lo ha escuchado otras veces). Una vez terminado el relato, se harán al alumno preguntas de este tipo:   <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De quién habla el cuento?</li> <li>¿Qué le pasa a los cerditos?</li> <li>¿Quién quería comérselos?</li> <li>¿Qué hizo el lobo para comérselos?</li> </ul> </li> <li>— El alumno deberá contestar a estas preguntas sin tener delante el libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuentos sencillos y de fácil comprensión.</li> </ul>
3.3.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor relata al alumno un cuento. Después de ello, le hará preguntas sobre aspectos relevantes del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuentos infantiles.</li> </ul>
3.3.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor después de relatar el cuento, preguntará al alumno sobre detalles relevantes del mismo. Por ejemplo: ¿Cómo era la casa de la bruja de Hansel y Gretel?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuentos infantiles.</li> </ul>
3.3.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor relata un cuento al alumno, ante un libro ilustrado. Después de ello le deja el libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuentos ilustrados.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.3.8.E.	<p>al alumno para que éste sobre el mismo, vuelva a narrar el cuento.</p> <p>— El profesor relata al alumno un cuento marcando bien los momentos fundamentales de él. Después el alumno los repetirá, recordando el comienzo, el medio y el final de la trama.</p>	<p>— Cuentos infantiles.</p>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.4.1.E.	<p>— El profesor formulará preguntas sencillas en torno a las actividades del propio alumno. Por ejemplo:</p> <p>¿Quién te ha traído al colegio? ¿Qué has desayunado? ¿Cómo es tu coche? ¿Dónde tienes los bolsillos?</p> <p>— Idem. ante una lámina de un Centro de Interés determinado:</p> <p>¿Quién salta? ¿Qué lleva la niña? ¿Cómo es la casa? ¿Dónde están los niños?</p>	<p>— Láminas de los Centros de Interés.</p>
3.4.2.E.	<p>— El profesor preguntará al alumno para que él mismo dé sus datos personales. Por ejemplo:</p> <p>¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Cómo se llama tu padre? ¿Dónde vives?</p>	
3.4.3.E.	<p>— El profesor preguntará al alumno sobre la procedencia y finalidad de las cosas. Por ejemplo:</p> <p>¿De quién es esta cartera? ¿Para quién es este bocadillo? ¿Con quién has jugado en el recreo?</p>	
3.4.4.E.	<p>— El profesor formulará preguntas que encierran elementales absurdos sobre actividades cotidianas del alumno. Por ejemplo.</p> <p>¿Nos peinamos con el zapato? ¿Comemos con la cartera? ¿Corremos con la cabeza?</p>	
3.4.5.E.	<p>— El profesor ha de poner al alumno ante situaciones, objetos o imágenes nuevas para él; se trata de que ante nuevas cosas sienta la necesidad de preguntar. Por ejemplo:</p> <p>Proyectamos al alumno sencillas diapositivas; le presentamos una bonita caja cerrada y le invitamos a que descubra lo que tiene y pregunte cuanto quiera; lo sacamos a un mercado o a tiendas, etc.</p>	<p>— Diapositivas. — Cajas con sorpresas.</p>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.4.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ahora es otro alumno el que trae una caja de sorpresas muy bien embalada y se la enseña a los demás alumnos; estos han de formularle preguntas de este tipo:  ¿Para quién es? ¿De quién es? ¿Qué es?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Una caja bellamente embalada.</li> </ul>
3.4.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Idear en la clase una tienda con mesas y cajas con alimentos (patatas, frutas, de plástico o reales) y dos niños harán de vendedores y otros dos de compradores; a la pregunta de: ¿cuánto vale? del comprador, el vendedor deberá contestar con el precio correspondiente. El vendedor preguntará: ¿Cuánto quieren?. El comprador contestará con la cantidad correspondiente (1 kilo).</li> <li>— Un día de salida, que los niños vayan a coger el autobús o metro, previamente el profesor les pedirá que enseñen el dinero que llevan preguntándoles a cada alumno ¿Cuánto llevas? y el alumno contestará con la cantidad correspondiente.</li> <li>— Cuando los alumnos estén sentados en el comedor, el profesor preguntará: ¿Cuánta sopa quieren? y ellos contestan: «mucha o poca», según lo deseen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos que sirvan para vender y comprar: comestibles, zapatos, ...</li> <li>— Láminas que representen acciones.</li> <li>— Cuentos o historietas.</li> </ul>
3.4.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los alumnos están en corro y uno de ellos en medio. Cada alumno lleva escondido en una mano un número de bolas. En total, el alumno que está en medio sabe que hay cinco bolas. Debe averiguar cuantas llevan sus compañeros, preguntándoles: ¿Cuántas llevas?, los demás le contestarán un número que el protagonista deberá o no creerse.</li> <li>— Jugando al colmado, el que hace de vendedor deberá preguntar al cliente: ¿cuánto quiere? (manzanas, pan, etc.).</li> </ul>	
3.4.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Después de haber explicado un cuento, el profesor preguntará a los alumnos sobre el estado anímico de los personajes: ¿por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Láminas, cuentos.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.4.10.C.	<p>qué la niña estaba triste? o ¿contenta?; ¿por qué llora?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Después de haber explicado unas nociones lementales de higiene y salud, el profesor preguntará al alumno: ¿por qué te lavas? o ¿por qué comes?</li> <li>— Un día de invierno, al salir a la calle, preguntar al alumno: ¿por qué te pones el abrigo?</li> <li>— Lámina sobre un día de lluvia. Se preguntará al alumno; ¿por qué las personas llevan paraguas?</li> <li>— Momentos antes de salir de excursión, preguntar al alumno: ¿a dónde vamos?, contestando este al lugar de la excursión.</li> <li>— <i>Habiendo visto como Centros de Interés los animales y aquellos que emigran por la temperatura, preguntar al alumno: ¿a dónde se van los pájaros, cuando viene el frío?, respondiendo éste: a los sitios más cálidos.</i></li> <li>— <i>Habiendo visto como Centro de Interés los transportes, el profesor preguntará al alumno: ¿por dónde va el tren o el barco o el avión?, contestando éste las diferentes vías correspondientes.</i></li> <li>— Delante de una lámina donde hay dibujado un laberinto muy sencillo y corto con un niño y su madre al otro extremo, preguntar al niño: ¿por dónde pasará el niño para alcanzar a su madre? señalando el camino más corto.</li> </ul>	
3.4.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Primero será el profesor quien haga preguntas, y luego invitará a uno de los alumnos a que lo haga: «ahora Luis, preguntará tu», utilizando las partículas indicadas.</li> <li>— Dos alumnos representando el cuento de «la Caperucita Roja y el Lobo», cuando se encuentran en el bosque, el lobo le preguntará a Caperucita ¿a dónde vas?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Láminas o cuentos sobre vocabulario ya trabajado.</li> </ul>
3.4.12.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se envía al alumno a hacer un recado a alguna parte de la Escuela. Al regresar, el profesor le preguntará: ¿De dónde vienes?, contestando éste el lugar adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Láminas o diapositivas sobre vocabulario ya trabajado.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En un grabado que representa la ciudad, se ve una persona que sube las escaleras del metro, una señora que sale de un mercado, un niño que sale del colegio..., el profesor preguntará: ¿a dónde sale cada uno de los personajes?, contestando el alumno el lugar de procedencia.</li> </ul>	
3.4.13.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Habiendo estudiado los alimentos, como Centro de Interés, los alumnos se irán preguntando unos a otros la procedencia de algunos de ellos: ¿De dónde viene el huevo? ¿De dónde viene la carne? ¿De dónde viene la leche?</li> </ul>	
3.4.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor le preguntará al alumno sobre situaciones pasadas próximas. Por ejemplo. ¿Cuándo compraste los zapatos? ¿Cuándo fuiste de viaje?</li> </ul>	
3.4.15.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pregunta al alumno: ¿Comes con el peine? No. Como con la cuchara. ¿Escribes con el zapato? No. Escribo con lápiz.</li> </ul>	
3.4.16.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Hacer dos grupos de alumnos; unos serán profesores y otros alumnos, y ante un grabado, los «profesores» preguntarán a sus alumnos con las preposiciones indicadas anteriormente.</li> <li>— Representación de cuentos: los personajes se irán preguntando entre sí, utilizando las partículas ya vistas.</li> <li>— Jugando a médicos, al tren o autobús.</li> </ul>	
3.4.17.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno sabrá responder a preguntas tales como: ¿dónde vives?, ¿cuál es el número de tu casa?, ¿cómo se llaman tus padres?, ¿cómo se llama tu profesor?, ¿y tus hermanos?.</li> </ul>	
3.4.18.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor le preguntará al alumno de manera que éste para contestar deba dar su propio criterio. Por ejemplo: ¿cómo estaba la sopa? ¿dónde lo pasaste mejor? ¿cómo riegas las flores?</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.5.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Elegir un cuento o narración popular que ya sea conocido <i>por el alumno; dibujar en cartulinas tres episodios destacados del mismo.</i></li> <li>— Dar al alumno las viñetas y pedirle las ordene por secuencias de aparición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 3 viñetas con episodios destacados de una historieta o cuento.</li> </ul>
3.5.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno viñetas secuenciadas de situaciones cotidianas del mismo. (Tres de cada situación o acontecimiento). <i>Por ejemplo:</i>   Un niño que lleva un globo  Se le escapa de las manos  Mira hacia donde se va   Un niño que corre  Se cae  Va a que le curen   El alumno deberá ordenarlas siguiendo un criterio de causa-efecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Viñetas en secuencia que representen acontecimientos de la vida diaria.</li> </ul>
3.5.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Entregamos al alumno viñetas de sencillas historias o acontecimientos (<i>tres por historia</i>) para que él las secuencie sin previa explicación. <i>Por ejemplo:</i>   Un niño coge el cepillo de dientes  Pone pasta en el cepillo  Se limpia los dientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Viñetas que representen secuencias de un acontecimiento o historia.</li> </ul>
3.5.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor le presenta una historia a través de cuatro viñetas <i>y la comenta con el alumno.</i></li> <li>— Después, desordenadas las viñetas, el alumno ha de ordenarlas correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Historieta en cuatro viñetas.</li> </ul>
3.5.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno cuatro viñetas de acontecimientos de la vida del niño y este las deberá ordenar siguiendo un criterio causa-efecto. <i>Por ejemplo:</i>   El niño prepara los leños para el fuego;  Enciende una cerilla;  Prende el fuego;  Se calienta al fuego</li> </ul>	
3.5.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al niño dos viñetas y éste ha de descubrir la que falta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Historias en tres viñetas.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.5.7.E.	<p>Por ejemplo: «el niño corre»; «al niño le curan». ¿Qué había ocurrido?. (La viñeta que falta es la de la caída del niño).</p> <p>— El profesor presenta al alumno viñetas, que para ordenarlas, hay que hacer una sucesión temporal. Por ejemplo: Levantarse, lavarse, desayunar, ir al colegio.</p>	<p>— Viñetas con sucesión temporal.</p>
3.5.8.E.	<p>— Las viñetas que presentamos al alumno exigen para su ordenación una cierta información previa. Por ejemplo: sembrar una planta, regarla, crecer, madurar.</p> <p>— Idem. con viñetas sobre la vida de los animales.</p>	<p>— Viñetas sobre la vida de las plantas y de los animales.</p>
3.5.9.E.	<p>— Damos al alumno una historieta en cuatro viñetas. El alumno deberá ordenarlas y después contar sobre ellas la sucesión de la historia.</p>	<p>— Una historia en cuatro viñetas.</p>
3.5.10.E.	<p>— El profesor relata al alumno una historia. Una vez terminado el relato, le presenta al alumno viñetas de la historia contada. El alumno deberá ordenarlas recordando la narración anterior.</p>	<p>— Una historia en cinco viñetas.</p>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.6.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Después de comer, preguntaremos al alumno: ¿Cuéntanos lo que has comido?</li> <li>— Al entrar al colegio por la mañana preguntaremos al alumno: ¿qué has hecho desde que te levantaste?</li> </ul>	
3.6.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor invitará al alumno a que cuente lo que hizo ayer, aprovechamos un acontecimiento. Por ejemplo:   <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué compraste ayer en la tienda?</li> <li>¿Qué hiciste ayer en la fiesta de cumpleaños?</li> <li>¿Qué hiciste en el viaje de ayer?</li> </ul> </li> </ul>	
3.6.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Aprovechando un acontecimiento especial (viaje o fiesta) el profesor pedirá al alumno que relate lo más destacado ordenadamente (según sucedió).</li> <li>— El profesor pedirá al alumno relate por orden de sucesión lo que hace en un día de clase.</li> <li>— El profesor pedirá al alumno relate por sucesión de acontecimientos lo que hizo en un día de fiesta.</li> <li>— El profesor pedirá al alumno relate la vida de un animal. Por ejemplo: el pollo. (Sale del huevo, es pequeñito, le salen plumas, se hace grande, ...).</li> <li>— El profesor preguntará al alumno sobre cosas que él realiza. Por ejemplo: para limpiarte los zapatos ¿qué haces? Para lavarte los dientes ¿qué haces?</li> <li>— El profesor preguntará al alumno las distintas actividades que realiza en su trabajo, un oficio conocido por él. Por ejemplo: ¿Qué hace el panadero?</li> </ul>	
3.6.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pedirá al alumno le cuente de manera ordenada lo que piensa hacer por la tarde; o lo que piensa hacer mañana.</li> </ul>	
3.6.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pedirá al alumno que relate por orden de sucesión, todo lo que ha hecho durante el día.</li> </ul>	
3.6.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor, realiza con el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dos hojas de papel para plegar.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.6.7.E.	<p>alumno una actividad nueva. Por ejemplo: hacer un vaso de papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Después pediremos al alumno que explique los distintos pasos que ha realizado para conseguir el vaso.</li> <li>— El profesor, al terminar una jornada escolar (mañana o tarde) preguntará al alumno cuente lo que ha visto hacer durante ella a otro compañero.</li> <li>— Ante una actividad doméstica, que el alumno ha visto realizar (por ejemplo, hacer una cama) pediremos al alumno que nos relate los distintos pasos que realizó el adulto hasta hacer la cama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— La actividad escolar.</li> <li>— Actividades domésticas.</li> </ul>
3.6.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone al alumno le cuente lo que piensa hacer: «el día de su cumpleaños», o «el domingo que es la fiesta del pueblo».</li> <li>— El alumno contará lo que piensa hacer de forma ordenada.</li> </ul>	
3.6.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Después de una película (cortometraje) proyectada a los alumnos, preguntaremos nos cuente las secuencias importantes de la misma, de forma ordenada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Una película.</li> </ul>
3.6.10.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Después de haber perdido o haber roto un objeto o juguete muy apreciado por el alumno, le pediremos nos relate como ocurrió el suceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos o juguetes del alumno.</li> </ul>
3.6.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pedirá al alumno que le cuente un chiste o historieta.</li> <li>— El alumno deberá contarlos de manera coherente y que encierre la gracia esperada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Chistes o historietas graciosas.</li> </ul>
3.6.12.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor comienza el relato de una historia que el alumno deberá seguir, añadiendo la secuencia que él quiera; de nuevo la sigue el profesor y después continúa el alumno; y así sucesivamente:</li> </ul> <p>Por ejemplo: El profesor comienza: «érase una vez una</p>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.6.13.E.	<p>mariposa que se posó sobre una flor y...» (seguirá el alumno); después de la secuencia que el alumno añada, de nuevo el profesor la seguirá y así sucesivamente.</p> <p>— Se preguntará al alumno el día que es y las actividades más importantes previstas para la mañana y la tarde.</p> <p>Por ejemplo: hoy es lunes, por la mañana iremos a la piscina y por la tarde haremos dibujo; <i>mañana será martes</i>, por la mañana saldremos al mercado y por la tarde...</p>	
3.6.14.E.	<p>— El profesor plantea al alumno una situación problemática.</p> <p>Por ejemplo: ¿Qué harías si te cayeras en el patio y te hicieras una herida? ¿Qué harías si te encontraras un sobre con la dirección escrita y con sello? El alumno ha de contar lo que haría para resolver la situación propuesta.</p>	
3.6.15.E.	<p>— Organizada una obra de expresión corporal entre el grupo de alumnos, el alumno estudiado realizará el papel de un personaje que tenga que hablar e intervenir un mínimo de tres ocasiones a lo largo de la dramatización. El alumno hablará e intervendrá en los momentos que le corresponda.</p>	<p>— Una sencilla dramatización.</p>





Date	Description	Amount
1912	...	...
1913	...	...
1914	...	...
1915	...	...
1916	...	...
1917	...	...
1918	...	...
1919	...	...
1920	...	...
1921	...	...
1922	...	...
1923	...	...
1924	...	...
1925	...	...
1926	...	...
1927	...	...
1928	...	...
1929	...	...
1930	...	...
1931	...	...
1932	...	...
1933	...	...
1934	...	...
1935	...	...
1936	...	...
1937	...	...
1938	...	...
1939	...	...
1940	...	...
1941	...	...
1942	...	...
1943	...	...
1944	...	...
1945	...	...
1946	...	...
1947	...	...
1948	...	...
1949	...	...
1950	...	...
1951	...	...
1952	...	...
1953	...	...
1954	...	...
1955	...	...
1956	...	...
1957	...	...
1958	...	...
1959	...	...
1960	...	...
1961	...	...
1962	...	...
1963	...	...
1964	...	...
1965	...	...
1966	...	...
1967	...	...
1968	...	...
1969	...	...
1970	...	...
1971	...	...
1972	...	...
1973	...	...
1974	...	...
1975	...	...
1976	...	...
1977	...	...
1978	...	...
1979	...	...
1980	...	...
1981	...	...
1982	...	...
1983	...	...
1984	...	...
1985	...	...
1986	...	...
1987	...	...
1988	...	...
1989	...	...
1990	...	...
1991	...	...
1992	...	...
1993	...	...
1994	...	...
1995	...	...
1996	...	...
1997	...	...
1998	...	...
1999	...	...
2000	...	...
2001	...	...
2002	...	...
2003	...	...
2004	...	...
2005	...	...
2006	...	...
2007	...	...
2008	...	...
2009	...	...
2010	...	...
2011	...	...
2012	...	...
2013	...	...
2014	...	...
2015	...	...
2016	...	...
2017	...	...
2018	...	...
2019	...	...
2020	...	...
2021	...	...
2022	...	...
2023	...	...
2024	...	...
2025	...	...
2026	...	...
2027	...	...
2028	...	...
2029	...	...
2030	...	...
2031	...	...
2032	...	...
2033	...	...
2034	...	...
2035	...	...
2036	...	...
2037	...	...
2038	...	...
2039	...	...
2040	...	...
2041	...	...
2042	...	...
2043	...	...
2044	...	...
2045	...	...
2046	...	...
2047	...	...
2048	...	...
2049	...	...
2050	...	...

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.7.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor coloca delante del alumno tres objetos tales como: un plátano, una pera y un zapato; y le dirá: dame los que vayan juntos.</li> <li>— Si no comprendiera el alumno la instrucción del profesor, cogerá éste el plátano y le dirá ¿cuál va con éste?, ¿porqué el plátano va con la pera?</li> <li>— Repetir la misma actividad con otras series de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos conocidos por el alumno.</li> </ul>
3.7.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor coloca sobre la mesa pares de objetos iguales en el color (dos fichas azules, dos rojas y dos amarillas). Después le dice al alumno: agrupa los que van juntos; una vez hecho le preguntará ¿porqué van estos dos juntos?</li> <li>— Idem. con alimentos, juguetes y objetos de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas de colores.</li> <li>— Alimentos, juguetes y útiles escolares.</li> </ul>
3.7.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dirá al alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>—Dime el nombre de cosas que se comen.</li> <li>—Dime el nombre de cosas que sirvan para pintar.</li> <li>—Dime el nombre de animales.</li> </ul> El alumno dirá al menos tres de cada categoría. </li> </ul>	
3.7.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dirá al alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>—Dime el nombre de animales que vuelan.</li> <li>—Dime el nombre de alimentos dulces.</li> <li>—Dime el nombre de cosas de cristal.</li> <li>—Dime el nombre de cosas de madera.</li> </ul> El alumno dirá tres como mínimo. </li> </ul>	
3.7.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dirá tres elementos <i>de una misma categoría</i>. Por ejemplo: león, ratón, caballo... El alumno seguirá nombrando al menos dos animales más.</li> </ul>	
3.7.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno un grupo de objetos pertenecientes todos a la misma categoría excepto uno. El alumno <i>deberá señalar o dar el que no pertenece</i>. Por ejemplo: Plátano, pera, yogur, manzana. Después se hará con nombres de objetos.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.7.7.E.	<p>— Se dirá al alumno dos objetos:</p> <p>Ratón-león. Pelota-lápiz. Abrigo-calcetines. Vaso-plátano. Cama-silla.</p> <p>Y a la pregunta: ¿En qué son distintos? responderá con una o dos cualidades que los diferencien.</p>	
3.7.8.E.	<p>— Se pondrán 2 alumnos frente a sus compañeros y tendrán que ir diciendo en qué son diferentes sus vestidos.</p> <p>— Los alumnos, en grupo, saldrán a la terraza de la clase y mirarán las plantas, diciendo en qué son distintas.</p> <p>— Los alumnos saldrán a la calle y dirán en qué se diferencian los coches.</p>	<p>— Niños vestidos de diferente manera.</p> <p>— Macetas con plantas distintas.</p>
3.7.9.E.	<p>— El profesor dice al alumno el nombre de una serie de objetos o animales pertenecientes a una misma categoría; el alumno deberá dar nombre a ese grupo.</p> <p>Por ejemplo: paloma, pájaro, golondrina, perdiz. ¿Qué son?.</p>	
3.7.10.E.	<p>— Se pondrán delante del niño una naranja y una pelota; una bota y un jersey; una zapatilla y un zapato.</p> <p>— Presentadas estas parejas se pedirá al alumno diga dos cualidades comunes a ambas «en qué se parecen».</p>	<p>— Pares de objetos conocidos por el alumno.</p>
3.7.11.E.	<p>— Después de haber realizado una salida al campo, el alumno a la pregunta: ¿en qué se parecen?</p> <p>—un perro y un gato. —un árbol y una flor. —una casa de campo y una de la ciudad.</p> <p>Responderá con al menos dos cualidades comunes.</p> <p>— Después de haber comido, el alumno dirá dos o más cualidades a la pregunta: ¿en qué se parecen?</p> <p>—un tenedor y un cuchillo. —una naranja y una manzana.</p>	
3.7.12.E.	<p>— El profesor da una categoría al</p>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.7.13.E.	<p>alumno, no con su nombre genérico, sino nombrándole dos o tres elementos de ella. El alumno después de escucharlo, habrá de descubrir la categoría y seguir nombrando elementos de la misma.</p> <p>Por ejemplo, el profesor dice: paloma, pájaro, golondrina. El alumno deberá seguir diciendo más animales aves, cuatro como mínimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno un grupo de tarjetas con imágenes de niños: rubios y morenos; con gafas y sin ellas; con cartera y sin cartera.</li> <li>— El alumno los agrupará como él quiera. Después le pediremos que los agrupe atendiendo a otra característica. Más tarde otra nueva agrupación y así sucesivamente.</li> <li>— Estas agrupaciones han podido hacerse con los propios niños de la calle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Tarjetas con imágenes de niños.</li> </ul>
3.7.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor ofrece al alumno una serie de imágenes de niños y le pide que las agrupe según la orden dada. Por ejemplo: «Agrupa las que sean niñas y lleven gafas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Tarjetas con imágenes de niños.</li> </ul>
3.7.15.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone dos objetos o animales y pide al alumno diga en qué se parecen y en qué se diferencian.</li> </ul> <p>Por ejemplo. «En qué se parecen y en qué se diferencian una naranja y una pelota». «Un avión y un coche» «Un perro y un pájaro».</p> <p>El alumno deberá señalar en cada uno dos semejanzas y dos diferencias.</p>	
3.7.16.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dice al alumno, dí el nombre de: «animales de dos patas», «objetos de cristal», «alimentos de origen animal»... El alumno deberá decir como mínimo seis de cada categoría.</li> </ul>	
3.7.17.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pregunta al alumno: «Grande como .....» «Caliente como .....» «Amarillo como .....» «Pesado como .....» El alumno deberá completar</li> </ul>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.7.18.E.	<p>con un objeto o animal que corresponda a cada atributo.</p> <p>— El profesor pregunta al niño: «Pequeño y rojo como .....» «Grande y frío como .....» «Brillante y duro como .....» «Comestible y blando como.....» «Blanco y frío como .....» El alumno deberá contestar con el nombre de un objeto o animal que corresponda a los atributos señalados.</p>	
3.7.19.E.	<p>— El profesor propone al alumno un objeto o animal y le pide lo incluya en distintas categorías. Por ejemplo: la oveja. El alumno deberá incluirla en: animal; mamífero; doméstico; útil; etc...</p>	
3.7.20.E.	<p>— El profesor pide al alumno que diga, por ejemplo: «profesiones que utilizan la voz».</p> <p>— El alumno deberá nombrar profesiones tales como: locutores, cantantes, pregoneros, profesores, etc...</p>	
3.7.21.E.	<p>— El profesor presenta una imagen en la que se están desarrollando diversas acciones. Por ejemplo: un mercado.</p> <p>— El alumno deberá descubrir relaciones existentes entre las distintas escenas de él: ¿Porqué en un puesto hay sacos y en otro hay cajas?</p> <p>— ¿Porqué una señora lleva delantal blanco y otra lleva abrigo?</p>	<p>— Láminas sobre actividades complejas: un mercado.</p>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.8.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En la clase el profesor preguntará al alumno: ¿qué cosas hay en la clase?. El alumno enumerará un mínimo de cuatro objetos.</li> <li>— Ante una lámina del centro de interés, el profesor preguntará al alumno: ¿Qué hay aquí?. El alumno enumerará un mínimo de cuatro imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de clase.</li> <li>— Láminas de centros de interés.</li> </ul>
3.8.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ante la actividad normal del colegio o casa, preguntaremos al alumno ¿qué hacen?.</li> <li>— Ante un mural que representa una situación de la vida activa (por ejemplo: un parque, una calle, una piscina de verano, etc...) le preguntaremos al alumno: ¿qué hacen?. Deberá enumerar por lo menos tres acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Murales representando una situación de la vida activa.</li> </ul>
3.8.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Al salir a la calle o en un paseo, preguntaremos al alumno: ¿Dónde estamos?</li> <li>— Ante un libro de cuentos ilustrados, preguntaremos al alumno donde se van sucediendo las distintas escenas: ¿Dónde está ahora Caperucita?; ¿Dónde está ahora?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cuentos ilustrados.</li> </ul>
3.8.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Mandar al alumno a buscar determinados objetos que él sabe donde están (trae el libro de cuentos); después le preguntaremos: ¿Dónde estaba el libro?</li> <li>— Ante una lámina y con situaciones claras de posición de los objetos, le haremos preguntas como: ¿Dónde está la pelota? (está encima de la mesa) ¿Dónde está el gatito? (está debajo de la mesa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de clase.</li> <li>— Láminas con situaciones claras de posición de los objetos.</li> </ul>
3.8.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sobre la mesa hay tres objetos (libro-peine-pelota); el profesor dice al alumno: es redonda y sirve para jugar ¿qué es?</li> <li>— Idem. con otros objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos conocidos por el alumno.</li> </ul>
3.8.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor indica al alumno que coja un objeto de la clase y diga de él por lo menos dos cualidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de clase.</li> </ul>
3.8.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor coloca tres objetos sobre la mesa (coche, lápiz, goma) y pide al alumno que sin decir el nombre, diga cómo es</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos conocidos por el alumno.</li> </ul>

Código Objet. Operativo *	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>una de ellos; con los detalles aportados el profesor o sus compañeros tendrán que adivinar cuál es.</p>	
3.8.8.E.	<p>— Sobre un grabado de la calle, donde se ven coches, un guardia, un camión, un semáforo, una bicicleta, casas, tiendas, el alumno describirá uno de estos elementos, con el mínimo de detalles para ser reconocidos.</p>	
3.8.9.E.	<p>— Trabajado el centro de interés de los animales, el profesor presentará tres forografías: una tortuga, un caracol y un perro. El alumno con al menos tres características debe dar a conocer una de ellas al profesor.</p>	
3.8.10.E.	<p>— Sentados todos los alumnos en corro, un alumno describirá a uno de sus compañeros sentado, atendiendo a prendas de vestir, cualidades físicas, etc. de forma que el resto de los alumnos puedan adivinar la persona en cuestión.</p>	
3.8.11.E.	<p>— El alumno debe traer la fotografía de su familia (padres y hermanos) y debe describir uno de ellos de modo que el profesor pueda adivinarlo.</p>	
3.8.12.E.	<p>— El alumno después de haber realizado una obra en plastilina dirá qué es, cómo es, todo cuanto se le ocurra de su trabajo realizado. — La descripción ha de ser con un mínimo de tres frases.</p>	<p>— Plastilina. — Pinturas.</p>
3.8.13.E.	<p>— En el aula, un alumno esconderá un objeto conocido, por ejemplo, un títere. A continuación hará una descripción de él a sus compañeros, y estos han de adivinar el objeto.</p>	
3.8.14.E.	<p>— A través del juego «veo, veo», el alumno describirá objetos de manera que podamos reconocerlos, «acertarlos» después de decir de ellos el mayor número de datos.</p>	
3.8.15.E.	<p>— El profesor describirá una imagen al alumno. Después le presenta cuatro o cinco imágenes</p>	<p>— Tarjetas con imágenes de objetos conocidos.</p>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.8.16.E.	<p>entre la que está la descrita. El alumno deberá reconocerla.</p> <p>— El profesor presenta al alumno grabados sobre escenas habituales. Por ejemplo: un parque; el alumno enumerará e interpretará cuánto ve.</p>	<p>— Grabados con escenas de parques o jardines.</p>
3.8.17.E.	<p>— El profesor pedirá al alumno <i>que le describa un juego que él realiza a veces con sus amigos.</i> Por ejemplo: ¿Cómo es el juego de la gallinita ciega?</p>	
3.8.18.E.	<p>— Tapamos los objetos al alumno y le ofrecemos un objeto. El tendrá que describirlo (sin verlo) a través de las sensaciones que pueda adquirir de él al tocarlo, olerlo, sonarlo, etc...</p>	<p>— Objetos conocidos.</p>
3.8.19.E.	<p>— El profesor pensará en objetos conocidos y trabajados por los alumnos, por ejemplo: algún alimento y dirá: «Es blanco por fuera y amarillo por dentro» ¿QUE ES? (huevo) «Tiene forma de luna y se come para postre» ¿QUE ES? (plátano)</p>	
3.8.20.E.	<p>— Se presenta al alumno tres láminas, una de la calle, otra de la casa y otra del parque. El alumno deberá escoger una en su mente e ir describiéndola con el máximo de detalles para que sea reconocible.</p>	
3.8.21.E.	<p>— El profesor propone al alumno que describa cuanto ve a través de la ventana. — El alumno deberá describir oralmente cuanto ve, dando al menos razón de ocho elementos o características.</p>	
3.8.22.E.	<p>— El profesor pedirá al alumno que describa su dormitorio. — El alumno describirá y explicará la posición de los muebles, cuadros, la ventana, etc.</p>	
3.8.23.E.	<p>— El profesor presenta al alumno grabados sobre dibujos incompletos. Por ejemplo: un coche que le falta una rueda. Un animal que le falta un ojo. El alumno deberá describir lo que le falta y decir cómo es (la rueda, el ojo).</p>	<p>— Grabados de dibujos incompletos.</p>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.8.24.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno le describa un personaje o un hecho imaginado por él, de su propia fantasía.</li> <li>— El alumno ha de imaginar un personaje que después lo describirá de manera coherente según su «creación».</li> </ul>	
3.8.25.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor tapa los ojos al alumno o le pide que los cierre y que describa cuanto oye: sonidos próximos, lejanos, interpretación de unos y de otros.</li> </ul>	
3.8.26.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor describe un objeto incluyendo en la descripción algún error. Por ejemplo: es un animal que tiene pelo, que acompaña al hombre, que ladra, que tiene un ala y que de pequeño sus cachorros maman.</li> <li>— El alumno deberá señalar el error dicho.</li> </ul>	
3.8.27.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno contará el recorrido que hace de su casa al colegio; o de su casa a la plaza; o de su pueblo a la ciudad.</li> <li>— Podrá expresarlo por calles, sitios significativos por los que pasa, por paradas del autobús.</li> </ul>	
3.8.28.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno imágenes o esquemas para él los describa e interprete. Por ejemplo: una imagen sobre «peligro de incendio»; «una fuente».</li> <li>— El itinerario de un autobús con nombres o imágenes representativas de las paradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Imágenes o esquemas con intencionalidad de mensaje.</li> </ul>
3.8.29.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno dos imágenes. Por ejemplo: «un paisaje de verano y otro de invierno»; «un pájaro en la jaula y un pájaro en el campo».</li> <li>— El alumno las describirá e interpretará: Porqué se ve que es verano y porqué invierno; la atadura y la libertad del pájaro, etc...</li> </ul>	
3.8.30.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno una imagen. Por ejemplo: una ciudad industrial.</li> <li>— El alumno describirá la imagen e interpretará qué tipo de ciudad es por ejemplo por las chimeneas de sus fábricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Imagen de una ciudad industrial.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.9.1.E.	— El profesor facilitará al alumno juguetes o material escolar (marionetas) para que éste pueda jugar libremente y manifestarse espontáneamente.	— Juguetes del alumno. — Material escolar de expresión.
3.9.2.E.	— El profesor contará una historia o cuento. El alumno escuchará hasta que termine la historia. — Otro alumno da una noticia (algo que a él le ocurrió o que ocurrió a su familia) le escucharán los demás hasta que termine de contar lo ocurrido.	
3.9.3.E.	— En el grupo de la clase, cada alumno da una noticia. — Cada alumno sabrá escuchar a sus compañeros y cuando llegue su turno exponer él su noticia.	
3.9.4.E.	— Propondremos temas de interés o conocidos por el alumno: juegos, la vida de los animales, el parque, una fiesta, un suceso, etc... en torno a ellos le preguntaremos: Que diga cosas. Que digan para qué son o para qué sirven. Que cuente cómo ocurrió. Que cuente dónde ocurrió. Que cuente quién había.	
3.9.5.E.	— Después de haber realizado una conversación en grupo, pediremos al alumno que nos explique lo que se ha hablado anteriormente. — ¿De qué se ha hablado? Cuéntenos lo que se ha dicho.	
3.9.6.E.	— El profesor dice al alumno: vas a hablarnos del perro; nos va a contar cuanto quieras del perro. Los demás alumnos lo podrán hacer preguntas sobre dicho animal.	
3.9.7.E.	— El profesor dirá al alumno ¿de qué tema quieres que hablemos? ¿Sobre qué quieres que hablemos hoy?	
3.9.8.E.	— Después de haber tenido una conversación sobre un tema o situación, el alumno dará su opinión sobre lo hablado contestando a preguntas que sobre la misma le hará el profesor.	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.9.9.E.	<p>Por ejemplo:            ¿Qué es lo que más te ha gustado de lo que ha contado Jorge?            ¿Cómo era la ciudad que visitaron?            ¿Cómo era la hermana de Jorge?</p> <p>— El profesor pedirá a los alumnos que escuchen un determinado programa (noticiario). Al día siguiente el alumno deberá exponer a los demás compañeros la noticia oída.</p>	<p>— Televisión.            — Radio.</p>
3.9.10.E.	<p>— El profesor indicará al alumno en qué anuncio debe fijarse. El alumno después de escuchado el anuncio indicado, lo explicará: qué producto representa, a quién va dirigido...</p> <p>— A través de preguntas del profesor y sus compañeros, valorará el anuncio. Por ejemplo:            ¿Te gusta?, ¿porqué?, ¿es cierto lo que prometen o dicen? ¿por qué?</p>	<p>— Televisión.            — Magnetofón.            — Radio.</p>
3.9.11.E.	<p>— Pondremos al alumno en situación de que converse con personas no conocidas por él. El alumno ha de mantener una pequeña conversación con un mínimo de tres intervenciones que no serán monosílabos.</p>	<p>— Personas ajenas al colegio, desconocidas por el alumno.</p>
3.9.12.E.	<p>— El profesor organiza una reunión o asamblea de representantes de clase; en ella se tratan diversos asuntos (como mínimo uno por clase).</p> <p>— Al terminarla, el alumno deberá contar a sus compañeros de clase lo tratado en la asamblea, con un mínimo de datos de: uno por cada clase.</p>	<p>— Una reunión o asamblea de representantes de clase.</p>
3.9.13.E.	<p>— Los alumnos reunidos tratan y deciden sobre un tema o situación.</p> <p>— Por ejemplo: tratan de representar un cuento o historieta; quien ha de hacer de narrador; quien de príncipe; quien de golondrina; quien de niño... Cada alumno decide y acepta su papel.</p>	<p>— Una historieta u obra dramática para representar.</p>
3.9.14.E.	<p>— Después de una discusión o altercado entre niños, uno de ellos expone al profesor lo que</p>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.9.15.E.	<p>ocurrió y cómo se sucedieron los hechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone un tema de actualidad o cotidiano. Por ejemplo: «un atentado»; «un terremoto», «la falta de limpieza en los servicios de limpieza del colegio». El alumno que ha observado deberá participar en dicho debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un debate.</li> </ul>
3.9.16.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En una reunión de grupo o debate, el profesor indicará a un alumno que haga de moderador.</li> <li>— Al principio la función de éste será la de dar la palabra a quien la solicita, siguiendo un orden. Posteriormente deberá agilizar el diálogo o discusión interrumpiendo a quien se alargue en su exposición y facilitando a que otros compañeros expresen lo que desean.</li> <li>— Por ejemplo: los alumnos están contando noticias de lo ocurrido a cada uno el día de la fiesta. El alumno deberá coordinar las intervenciones, la duración de las mismas, etc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Una reunión.</li> </ul>
3.9.17.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno asiste a un debate en el que puede participar y del que ya sabe que él deberá al final, hacer un resumen de lo ocurrido.</li> <li>— Finalizado el debate sobre el tema o problema planteado, el alumno resumirá lo tratado a través de un mínimo de 4/5 frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un debate.</li> </ul>
3.9.18.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone a los alumnos un tema de interés para el grupo. Por ejemplo: destinar o no un solar cercano al colegio como zona verde.</li> <li>— El profesor prepara con los alumnos unas preguntas sobre el mismo, para recoger con ellas las opiniones de distintas personas.</li> <li>— El alumno interrogará con estas cuestiones a dos o más personas y recogerá la opinión de éstas.</li> </ul>	
3.9.19.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dentro de la clase, en una sesión (por ejemplo la dedicada a trabajos manuales), el profe-</li> </ul>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.9.20.E.	<p>— sor pide a un alumno (el observado) que sea él el que organice el trabajo de los compañeros (planificada ya la actividad por el profesor).</p> <p>— El alumno atenderá a las preguntas o peticiones de los otros alumnos siendo él el responsable, y el profesor sólo el observador.</p> <p>— El profesor dentro de su clase, o con otras clases, organiza una mesa redonda sobre un tema de interés, eligiendo 5/6 alumnos para desarrollarlo.</p> <p>— Por ejemplo: «la televisión y su influencia» Cada alumno de los 5/6 que participan, expondrá sus ideas o puntos de vista sobre el tema o incluso deberá contestar a preguntas que sobre él le hagan los demás alumnos.</p>	<p>— Una mesa redonda en torno a un tema.</p>
3.9.21.E.	<p>— Después de un debate, mesa redonda u otra reunión de grupo, el alumno deberá sacar las conclusiones de lo que allí se ha dicho (no sólo relatar el resumen).</p>	<p>— Una reunión o mesa redonda.</p>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.10.1.E.	<p>— El profesor propone al alumno una serie de objetos y atributos (de doble forma) para que él pueda aparejarlos. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Mesa..... rojo                                   roja</p> <p style="padding-left: 40px;">Lápiz..... dura                                   duro</p> <p>¿Cómo es la mesa?</p>	
3.10.2.E.	<p>— El profesor propone al alumno dos artículos (uno en singular y otro en plural) pidiendo al alumno que tras ellos diga uno o varios objetos, según convenga:</p> <p>Por ejemplo: la.....                                   las.....</p>	
3.10.3.E.	<p>— El profesor propone al alumno dos artículos (uno en femenino y otro en masculino) pidiendo al alumno que tras ellos diga substantivo correspondiente.</p> <p>Por ejemplo: El.....                                   La.....</p>	
3.10.4.E.	<p>— El profesor pide al alumno que repita frases que él le va a decir.</p> <p>Por ejemplo: «el niño juega con Carlos, en el patio del colegio».</p> <p>— El alumno deberá repetir la frase con las pausas debidas.</p>	
3.10.5.E.	<p>— El profesor delante del alumno pronuncia una frase y a la vez realiza tantos trazos como palabras componen la frase.</p> <p>Por ejemplo: «la niña come manzanas».</p>	
3.10.6.E.	<p>— El profesor dice una palabra al alumno y le pide diga él más palabras de esa misma familia (habrá de decir un mínimo de tres).</p> <p>Por ejemplo: pan (panecillo, panadero, panadería).</p>	
3.10.7.E.	<p>— El profesor dice al alumno una frase de 3/4 palabras de forma desordenada.</p> <p>Por ejemplo: «huele la bien flor».</p> <p>— El alumno deberá ordenarla.</p>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.10.8.E.	<p>— El profesor dice una palabra al alumno y este deberá decir la contraria. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">bonito..... grande.....</p>	
3.10.9.E.	<p>— El profesor propone al alumno personas gramaticales y le pide que diga él, lo que hace cada persona. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Yo..... El.....</p>	
3.10.10.E.	<p>— El profesor dice una frase al alumno y después le pregunta ¿Quién hace la acción?. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">El niño cantaba en el patio. ¿Quién cantaba?</p>	
3.10.11.E.	<p>— El profesor dice dos oraciones simples al alumno, y le pide que forme una sólo oración uniéndolas con la palabra o partícula que él le da. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Manolo tiene un coche nuevo. Manolo no sabe conducir. Unelas con «pero».</p> <p>— El alumno tendrá que decir: Manolo tiene un coche nuevo, pero no sabe conducir.</p>	
3.10.12.E.	<p>— El profesor dice una frase al alumno y después le pregunta por el sintagma del verbo. Por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">«los niños pintan un mural». ¿Qué hacen?</p> <p>— El alumno deberá responder con el sintagma verbal.</p>	
3.10.13.E.	<p>— El profesor dice una frase al alumno. Por ejemplo: «Carlos jugaba ayer al balón en el patio».</p> <p>— Después pregunta al alumno: ¿Dónde jugaba? ¿Cuándo jugaba?</p> <p>— El alumno deberá contestar con los modificadores correspondientes.</p>	
3.10.14.E.	<p>— El profesor dice al alumno 4/5 palabras desordenadas pero</p>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>que constituyen una frase. Por ejemplo: «Perro el ayer aquí ladraba».</p> <p>— El alumno deberá ordenarla y formar correctamente la frase.</p>	
3.10.15.E.	<p>— El profesor pide al alumno que le cuente un hecho que realizó ayer. Después lo que está haciendo ahora. Finalmente lo que piensa hacer mañana.</p>	
3.10.16.E.	<p>— El profesor dice una oración compuesta al alumno. Por ejemplo: «los niños juegan en el patio y después irán a la clase» o «No me gusta el pan ni la leche».</p> <p>— El alumno deberá formar dos oraciones: «No me gusta el pan, no me gusta la leche».</p>	
3.10.17.E.	<p>— El profesor dice al alumno tres palabras. Por ejemplo: casa, árbol, niño.</p> <p>— El alumno deberá formar con ellas una frase.</p> <p>— Por ejemplo: «El niño está en el árbol que hay junto a la casa».</p>	
3.10.18.E.	<p>— El profesor da una orden al alumno de 3/4 mandatos para que la realice. El alumno, antes de realizarla, repetirá oralmente la orden que le han dado. Por ejemplo: El profesor dice: «Coge el lápiz de Rosa, déjalo encima de la mesa, cierra la puerta y vete al encerado». El alumno deberá repetirla oralmente.</p>	
3.10.19.E.	<p>— El profesor propone una poesía al alumno, de un máximo de ocho versos, para que se la aprenda. Por ejemplo:</p> <p>Caracol, col, col saca los cuernos al sol que tu padre y tu madre también los sacó. Caracol, col, col saca los cuernos al sol que sino te mataré * con la vara de José.</p>	
3.10.20.E.	<p>— El profesor propone al alumno una pequeña poesía que entraña un sencillo trabalenguas. Por ejemplo:</p> <p>Por la calle de Carretas</p>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>pasaba un perrito pasó una carreta y le pilló el rabito. Pobre perrito como lloraba por su rabito.</p>	
3.10.21.E.	<p>— El alumno se aprenderá can- ciones actuales y las cantará, no sólo tarareándolas, sino sabiendo la letra de ellas.</p>	
3.10.22.E.	<p>— El profesor propone al alumno una frase. Por ejemplo: «El perro ladra en la calle». El alumno deberá señalar en ella el sujeto y el predicado.</p>	
3.10.23.E.	<p>— El profesor propone al alumno que forme una frase en torno a la palabra «jugamos». — El alumno deberá formarla res- petando el tiempo verbal que se le da.</p>	
3.10.24.E.	<p>— El profesor da al alumno una frase y le pedirá que forme otra frase parecida al modificar el sujeto de la primera. Por ejem- plo:</p> <p>«Carlos juega en el parque» «Carlos y Luis.....»</p> <p>— El alumno deberá completarla respetando el contenido pero modificando el número en el verbo.</p> <p>— O bien: «La corbata roja me gusta» «El vestido.....»</p> <p>— El alumno deberá repetirla modificando el calificativo.</p>	
3.10.25.E.	<p>— El profesor propone al alumno frases incompletas y el verbo con el que las debe completar (verbo que será irregular).</p> <p>— Por ejemplo: Con el verbo andar completa la frase:</p> <p>«Ayer la niña.....tres kilóme- tros».</p> <p>— Con el verbo «ir», completa la frase:</p> <p>«Ayer.....a la piscina».</p>	
3.10.26.E.	<p>— El profesor se sitúa con el alumno temporalmente. Luego le da un personaje, un verbo en infinitivo y un tiempo en el que se realiza la acción.</p>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
3.10.27.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Por ejemplo: Hoy es martes.</li> <li>— Personaje: Juan; acción: escribir; tiempo: jueves.</li> <li>— ¿Cómo explicarás la acción de Juan?</li> <li>— El alumno deberá formar la oración «Juan escribirá el jueves».</li> <li>— El profesor pondrá al alumno en situación de que pregunte y deba usar expresiones interrogativas.</li> <li>— Idem. que admite y deba usar frases o expresiones exclamativas.</li> </ul>	
3.10.28.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da una frase al alumno y este debe decir otra frase en la que ha cambiado una palabra, pero que tiene el <i>mismo significado que la primera</i> (puede cambiar sustantivos o verbos). Por ejemplo: «La casa es bonita». Podrá decir: «La casa es bella». «El niño miraba por la rendija». Podrá decir algo así como: «El niño miraba por la ranura». «El niño observaba por la rendija».</li> </ul>	
3.10.29.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presentará al alumno palabras con prefijos elementales y frecuentes y descubrirá con el alumno el valor de esto. Después el alumno deberá buscar más palabras con los mismos prefijos o sufijos explicando su significado. Por ejemplo: «ita», «in», «hipo», «hiper», «asa». Casita: casa pequeña: «ita» pequeño. Casaza: casa grande: «aza» grande.</li> <li>— El alumno buscará otras palabras terminadas en «ita» y en «asa».</li> <li>— Idem. con «in»: negación; «ex»: fuera; «hipo»: poco e «hiper»: mucho.</li> </ul>	
3.10.30.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone al alumno dos palabras. Por ejemplo: «coché» y «árbol».</li> <li>— El alumno deberá formar 3/4 frases distintas con ellas. «El coche chocó contra el árbol». «El coche aparcó junto al árbol». «El coche y el árbol son verdes».</li> </ul>	



DATE	DESCRIPTION	AMOUNT
1912	...	...
1913	...	...
1914	...	...
1915	...	...
1916	...	...
1917	...	...
1918	...	...
1919	...	...
1920	...	...
1921	...	...
1922	...	...
1923	...	...
1924	...	...
1925	...	...
1926	...	...
1927	...	...
1928	...	...
1929	...	...
1930	...	...
1931	...	...
1932	...	...
1933	...	...
1934	...	...
1935	...	...
1936	...	...
1937	...	...
1938	...	...
1939	...	...
1940	...	...
1941	...	...
1942	...	...
1943	...	...
1944	...	...
1945	...	...
1946	...	...
1947	...	...
1948	...	...
1949	...	...
1950	...	...
1951	...	...
1952	...	...
1953	...	...
1954	...	...
1955	...	...
1956	...	...
1957	...	...
1958	...	...
1959	...	...
1960	...	...
1961	...	...
1962	...	...
1963	...	...
1964	...	...
1965	...	...
1966	...	...
1967	...	...
1968	...	...
1969	...	...
1970	...	...
1971	...	...
1972	...	...
1973	...	...
1974	...	...
1975	...	...
1976	...	...
1977	...	...
1978	...	...
1979	...	...
1980	...	...
1981	...	...
1982	...	...
1983	...	...
1984	...	...
1985	...	...
1986	...	...
1987	...	...
1988	...	...
1989	...	...
1990	...	...
1991	...	...
1992	...	...
1993	...	...
1994	...	...
1995	...	...
1996	...	...
1997	...	...
1998	...	...
1999	...	...
2000	...	...
2001	...	...
2002	...	...
2003	...	...
2004	...	...
2005	...	...
2006	...	...
2007	...	...
2008	...	...
2009	...	...
2010	...	...
2011	...	...
2012	...	...
2013	...	...
2014	...	...
2015	...	...
2016	...	...
2017	...	...
2018	...	...
2019	...	...
2020	...	...
2021	...	...
2022	...	...
2023	...	...
2024	...	...
2025	...	...
2026	...	...
2027	...	...
2028	...	...
2029	...	...
2030	...	...
2031	...	...
2032	...	...
2033	...	...
2034	...	...
2035	...	...
2036	...	...
2037	...	...
2038	...	...
2039	...	...
2040	...	...
2041	...	...
2042	...	...
2043	...	...
2044	...	...
2045	...	...
2046	...	...
2047	...	...
2048	...	...
2049	...	...
2050	...	...



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.1.1.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pone redondeles de colores en una hilera. El alumno (que ya conoce los colores) los deberá leer en el orden establecido comenzando por la izquierda.</li> <li>— Presentando al alumno cuatro viñetas de un mismo objeto en proceso de formación, deberá ordenarlas de izquierda a derecha. Por ejemplo: Un muñeco de nieve cuando se comienza a hacer, luego con gorro, después con ojos y nariz, finalmente con bufanda y escoba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Redondeles de colores.</li> <li>— Cuatro viñetas de un objeto en proceso de formación.</li> </ul>
4.1.2.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dada una hoja en la que hay dibujadas unas flechas que van de izquierda a derecha, se pide al alumno que pegue gomets encima de la línea, siguiendo la dirección de la flecha.</li> <li>— Se le dan al alumno dibujados varios objetos conocidos y distribuidos ordenadamente entre tres líneas. Se pide al alumno, que nombre los objetos, siguiendo la dirección de izquierda-derecha, que estará representada por una flecha dibujada en la parte superior de la hoja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Papel, lápiz y objetos dibujados.</li> </ul>
4.1.3.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno una frase de manera ilustrada; por ejemplo: perro junto a una casa (gráfico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Frases ilustradas.</li> </ul>
4.1.4.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Le presentamos al alumno parejas de grabados donde hay dibujos repetidos de un mismo objeto, animal o persona pero con alguna diferencia elemental (una pelota grande y otra pequeña; un pájaro volando y con las alas extendidas y otro posado en un alambre; un árbol con frutas y otro sin ellas). El profesor le preguntará por cada uno de ellos.</li> <li>— ¿Qué es esto?, ¿Son iguales?</li> <li>— ¿Qué tienen diferente?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Parejas de dibujos de un mismo objeto, animal o persona con elementales diferencias.</li> </ul>
4.1.5.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Presentamos al alumno láminas con dibujos de objetos muy conocidos de él (un perro, un niño, un coche) dibujos que están incompletos: al niño le falta una pierna; al coche una rueda, etc. El alumno tendrá que señalar o decir lo que le falta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Láminas de dibujos incompletos.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.1.6.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dará al alumno la imagen de un objeto o animal conocido, y partiendo de la percepción global del mismo, enumerará cada una de sus partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Imagen de un objeto o animal.</li> </ul>
4.1.7.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Presentamos al alumno un dibujo sin forma global, sino una superposición de formas; ante él le pediremos nos busque y señale donde hay una pelota, una taza, una pera, etc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dibujos con figuras sobre un fondo indiscriminado.</li> </ul>
4.1.8.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor observará si el alumno ha dominado estos conceptos espaciales a nivel corporal (área motórica).</li> <li>— Idem. a nivel de objetos (área matemáticas).</li> <li>— El espacio gráfico y con formas esquemáticas (no de figuras) propondremos al alumno situaciones de los conceptos espaciales propuestos. Por ejemplo: Con semicírculos; pinta con rojo los semicírculos que miran a la derecha; con azul los que miran hacia abajo, etc...</li> </ul>	
4.1.9.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se colocan encima de la mesa tres cartoncitos, cada cartoncito tiene escrito una letra diferente; a continuación, se le presenta otro cartoncito con una de las letras que están encima de la mesa y se pide al alumno que señale la letra que es igual al modelo presentado.</li> <li>— En una hoja de papel, se presentan dentro de un círculo de 3 a 4 letras; en cada círculo, dos letras se repiten, se pide al niño que tache las dos iguales.</li> <li>— Se dan al niño 10 cartoncitos, en cada cartoncito, hay escrita una letra. Se escriben las 5 vocales repetidas dos veces, de tal manera que el niño pueda aparejar las letras iguales.</li> </ul>	
4.1.10.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno reconoce varios sonidos familiares que han sido grabados en una cinta.</li> <li>— Se hacen colocar a todos los alumnos de la clase de espaldas a la pared y se les dice que siempre que oigan el ruido de una campana, tienen que levantar las dos manos, mientras</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.1.11.C.	<p>que si oyen otro ruido, deben permanecer quietos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Todos los alumnos de la clase tienen que reproducir la voz de animales conocidos. Los demás deben reconocer el animal correspondiente.</li> <li>— El profesor indica a los alumnos que siempre que oigan el sonido «a», den dos palmadas, mientras que si oyen cualquier otro sonido, deberán permanecer quietos.</li> </ul> <p>— Los niños se colocan en fila, el profesor pide a un alumno que señale el <b>primero</b> de la fila.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Se dibuja en una hoja una fila de niños (procurando que los niños miren hacia la izquierda). Se pide al alumno que rodee con un lápiz el <b>primer</b> niño de la fila.</li> <li>— Delante del alumno, se escriben una a una las letras que componen una palabra; se le pide al alumno que rodee la <b>primera</b> letra que ha escrito el profesor.</li> <li>— Se dibuja en fila varios objetos, se pide al alumno que rodee con un lápiz el <b>primer</b> objeto.</li> </ul>	
4.1.12.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Id. que las actividades del objetivo 4.1.11.C. pero cambiando el concepto por «ULTIMO».</li> </ul>	
4.1.13.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dada una fila de gomets de distintos colores separados unos de otros unos 5 cm., se pide al alumno que pegue un gomet amarillo <b>delante</b> del gomet rojo.</li> <li>— Se dibuja una silla, una mesa y una pelota en una misma línea y separados entre sí unos 5 cms.; se pide al alumno que dibuje una casa delante de la pelota.</li> <li>— Dada una serie de figuras dibujadas en línea, se pide al alumno que siempre que encuentre la redonda, dibuje delante una cruz.</li> </ul>	
4.1.14.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Id. que las actividades del objetivo 4.1.13.C., pero cambiando el concepto de «DELANTE» por el de «DETRAS».</li> </ul>	





Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.1.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Relacionar el sonido de la vocal que se aprende con su grafía y un dibujo que empieza con dicha vocal (ej. «a» de árbol).</li> <li>— Nombrar los objetos y dibujos que hay dentro de una caja (todos empiezan con una misma vocal).</li> <li>— Conseguir un objeto o dibujo que empiece con la vocal que se trabaje y añadirlo a la caja.</li> <li>— Aparejar, uniendo con una raya, las vocales iguales dispuestas en dos columnas.</li> <li>— Aparejar, poniéndolas de lado, las vocales iguales, de un juego de letras.</li> <li>— Rodear una vocal, dado el modelo, de una hoja en que están escritas 20 vocales mezcladas al azar.</li> <li>— Rodear la vocal que se indica por el sonido, de una hoja en que están escritas 20 vocales mezcladas al azar. Cada vocal con un color distinto, siempre el mismo (ej. redondea todas las «i» con el color rojo).</li> <li>— Leer cada letra vocal con el apoyo de un dibujo que empieza por dicha vocal.</li> <li>— Leer la vocal que se le señala del juego de letras.</li> <li>— Leer las letras vocales escritas en una hoja de papel (acumulativamente, a medida que se van aprendiendo: a, ai, aio, aiou, aioue).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Letrero con 5 dibujos. El nombre de cada uno empieza por una vocal distinta. Debajo de cada uno está escrita la vocal correspondiente, en mayúscula y minúscula.</li> <li>— 5 cajitas de cartón (tamaño zapatos de niño). En la tapadera está escrita una vocal en mayúscula y minúscula y un dibujo cuyo nombre empieza por aquella vocal.</li> <li>— Papel y lápiz.</li> <li>— Juego con varias letras de cada, pintadas sobre plástico, cartón o madera, mayúsculas y minúsculas, en letras script. Juntándolas coinciden los enlaces para formar palabras. Tamaño aproximado 2,5 X 0,5 cm.</li> <li>— Se componen sobre un marco metálico tamaño aproximado 40 x 9 cm. en el que encajan las letras.</li> </ul>
4.2.2.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Relacionar cada mayúscula con su minúscula correspondiente y el dibujo que empieza con esta vocal.</li> <li>— Aparear, uniendo con una raya, las vocales iguales, distribuidas en dos columnas, en una minúsculas y en otra mayúsculas.</li> <li>— Buscar las vocales iguales en mayúsculas y minúsculas de un juego de letras.</li> <li>— Señalar la mayúscula que se pide de entre las que tiene sobre la mesa (Juego de letras).</li> <li>— Dar la mayúscula que se pide del Juego de Letras.</li> <li>— Leer la mayúscula, que se le señala de un juego de letras.</li> <li>— Leer las mayúsculas vocales escritas en una hoja de papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Letrero con 5 dibujos (Ver material del objetivo 4.2.1.C.).</li> <li>— Juego de letras (ver material de objetivo 4.2.1.C.).</li> </ul>
4.2.3.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Relacionar el sonido de la con-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— 3 letreros con 8 dibujos cada</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>sonante con su grafismo y un dibujo cuyo nombre empieza con «X».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Nombrar los objetos y dibujos que hay dentro de una caja. Todos empiezan con «X».</li> <li>— Conseguir un objeto o dibujo que empiece por «p» y añadirlo a la caja.</li> <li>— Aparear uniendo con una raya las letras iguales dispuestas en dos columnas (vocales y «X»).</li> <li>— Aparear poniéndolas de lado, las letras iguales de un juego de letras.</li> <li>— Rodear las «X» de una hoja en la que están escritas 20 letras entre vocales y «X».</li> <li>— Señalar la «X» teniendo sobre la mesa vocales y «X» del juego de letras.</li> <li>— Dar la «X» teniendo sobre la mesa vocales y «» del juego de letras.</li> <li>— Leer «X» con el apoyo de un dibujo que empiece por «X».</li> <li>— Leer las vocales y «X» del juego de letras.</li> <li>— Leer las letras vocales y «X» escritas en una hoja de papel.</li> </ul>	<p>uno. Cada dibujo corresponde a una consonante con la cual empieza su nombre. Debajo de cada dibujo está escrita su letra en minúscula y mayúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Colección de cajas de cartón (tamaño zapatos de niño). En la tapadera está escrita una consonante en mayúscula y minúscula y un dibujo cuyo nombre empieza por aquella consonante.</li> <li>— Juego de letras (ver objetivo 4.2.1.C.).</li> </ul>
4.2.4.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Relacionar la minúscula «x» con su mayúscula «X» el dibujo que empieza por esta consonante.</li> <li>— Aparear uniendo con una raya las letras iguales (vocales y X) distribuidas en dos columnas, en una minúsculas y en otra mayúsculas.</li> <li>— Buscar las letras iguales (vocales y X) en mayúscula y minúscula de un juego de letras.</li> <li>— Señalar la mayúscula que se pide de entre las que tiene sobre la mesa del juego de letras.</li> <li>— Leer la mayúscula que se le señala del juego de letras.</li> <li>— Dar la mayúscula que se le pide del juego de letras.</li> <li>— Leer las mayúsculas vocales y X escritas en una hoja de papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Letras con dibujos (ver objetivo 4.2.3.C.).</li> <li>— Juego de letras (ver objetivo 4.2.1.C.).</li> </ul>
4.2.5.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Emitir los sonidos p-a, sucesivamente, cada vez más rápido hasta que lleguen a unirse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juego de letras (ver objetivo 4.2.1.C.).</li> </ul>
4.2.6.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Discriminación correcta de todos los fonemas.</li> <li>— Se le muestra al alumno un</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.7.C.	<p>dibujo cuya primera letra es el sonido a discriminar y se le pide que pronuncie, escriba o haga un círculo a la letra que corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Se le presentan al alumno varios dibujos y debe agruparlos según el sonido inicial.</li> <li>— Delante de un grupo de dibujos o tarjetas, el alumno hará una cruz a los objetos que empiecen con la letra que le indique.</li> <li>— Se da al alumno una hoja con la letra a trabajar y debe pegar todos los dibujos que empiecen con la letra indicada.</li> <li>— Se pide al alumno que diga palabras que empiecen con la letra indicada; caso de que tenga dificultades, primero ayudar con dibujos.</li> <li>— El profesor dice dos palabras y el alumno debe reconocer la que contiene la letra indicada.</li> </ul> <p>— Repasar con los dedos las letras que confunde; luego hacerlo con los ojos cerrados y reconocer dicha letra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— En una hoja donde hay dos letras similares; Por ejemplo: d-b, el alumno rodeará la d con color rojo y la b con el color azul.</li> <li>— Trazar las letras en el aire.</li> <li>— Trazar las letras en el aire con los ojos cerrados.</li> <li>— Caminar sobre la letra dibujada en el suelo.</li> <li>— Delante de dibujos cuyo nombre empieza con, por ejemplo: d ó b, se le pide al alumno que escriba la primera letra debajo del dibujo.</li> <li>— Delante de un párrafo que el alumno sepa leer, se le pide que marque de rojo las d, y de azul las b, que encuentre.</li> <li>— Componer las sílabas con el juego de letras y leerlas.</li> <li>— Leer las sílabas escritas en una hoja de papel.</li> </ul>	
4.2.8.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leer palabras con X en cartoncitos donde hay un dibujo y debajo la palabra.</li> <li>— Colocar a cada dibujo su palabra y leerla.</li> <li>— Retirar los dibujos y leer sólo el letrerito de la palabra.</li> <li>— Leer palabras con p, escritas en un papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cartulinas plastificadas con dibujos. Letreritos con la palabra correspondiente a cada dibujo. Tamaño aproximado 10 x 8,5 cm. el dibujo y 8,5 x 1,8 cm. el rótulo.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.9.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leer frases formadas por dos palabras escritas bajo la ilustración de dicha frase (cada palabra por separado ha sido previamente trabajada).</li> <li>— Leer frases formadas por 3 ó más palabras escritas bajo la ilustración de cada frase.</li> <li>— Leer frases formadas por 3 ó más palabras escritas en una hoja de papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ilustraciones de dibujo y frase sobre cartulina plastificada.</li> </ul>
4.2.10.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leer frases cortas (3 ó 4 palabras) de un cuento ilustrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Libros de historietas ilustrados que introducen progresivamente las consonantes.</li> </ul>
4.2.11.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leer sucesivamente dos letras idénticas una con letra tipo script y la otra con letra de imprenta.</li> <li>— Leer sucesivamente dos palabras idénticas, una con letra tipo script y la otra con letra de imprenta.</li> <li>— Leer sucesivamente dos frases idénticas una tipo script y la otra con letra de imprenta.</li> <li>— Relacionar letras, palabras y frases, juntándolas con una raya, unas con letra script y las otras tipo imprenta.</li> <li>— Leer frases en que unas palabras están escritas en letra script y otras tipo imprenta.</li> <li>— Leer frases en letra tipo imprenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Letreritos de letras, palabras y frases: dos juegos, uno con letra script y otro con letra de imprenta.</li> <li>— Libros en que aparecen los dos tipos de letras, introduciendo progresivamente la letra de imprenta.</li> </ul>
4.2.12.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— (Ver actividades de los objetivos 4.3.2.C. y 4.3.1.C.).</li> </ul>	
4.2.13.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ver actividades del objetivo 4.3.1.C.</li> </ul>	
4.2.14.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ver actividades del objetivo 4.3.1.C.</li> </ul>	
4.2.15.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lectura de listas de palabras significativas.</li> <li>— Discriminación de la última letra.</li> <li>— Actividades del objetivo 4.3.8. con discriminación de la última letra.</li> </ul>	
4.2.16.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ver actividades del objetivo 4.3.11.C.</li> </ul>	
4.2.17.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Repetir actividades del objetivo 4.1.2.C.</li> <li>— Leer distintos fragmentos, la escritura de los cuales varía en tamaño.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.18.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se le presentan al alumno dos columnas que contienen las mismas sílabas y se le pide que haga la correspondencia entre las que son iguales.</li> <li>— Se le da al alumno el modelo de las sílabas que tiende a invertir y se le pide que las copie.</li> <li>— Se le dan al alumno dos listas una con las sílabas y otra sus contrarias y se le pide que las una entre sí.</li> <li>— El profesor dice sílabas y se pide al alumno que las repita invertidas.</li> <li>— El profesor presenta láminas al alumno cuyos objetos tengan la sílaba inicial susceptible de ser invertida y se pide al alumno que haga un círculo a la correcta.</li> <li>— El profesor presenta dibujos al alumno y le pide que escriba la primera sílaba.</li> </ul>	
4.2.19.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lectura de distintos fragmentos de dificultad creciente.</li> </ul>	





1. The first part of the document  
 discusses the importance of  
 maintaining accurate records  
 for all transactions. It  
 emphasizes the need for  
 consistency and transparency  
 in financial reporting.

2. The second part of the document  
 outlines the various methods  
 used to collect and analyze  
 data. It includes a detailed  
 description of the sampling  
 process and the statistical  
 techniques employed.

3. The final part of the document  
 presents the results of the  
 study and discusses the  
 implications for future  
 research. It concludes by  
 highlighting the key findings  
 and the overall contribution  
 of the work.

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.3.1.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lectura de tarjetas en las que hay palabras escritas, procurando que cada vez lea más rápido.</li> <li>— Leer listas de palabras usuales.</li> <li>— Leer listas de palabras, diariamente.</li> <li>— Al leer on el libro, tapar la palabra ya leída.</li> </ul>	
4.3.2.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ante una palabra del adulto, el alumno dirá una palabra lo más rápidamente posible.</li> <li>— Ante una palmada del profesor, el alumno leerá una palabra del texto.</li> <li>— El mismo alumno dará una palmada a cada palabra que lea.</li> </ul>	
4.3.3.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leer palabras sueltas marcando <i>la sílaba tónica con una palmada</i>, un salto, levantándose de la mesa, levantando un brazo, etc.</li> <li>— Al leer la sílaba tónica, alargarla mucho más que las demás.</li> <li>— Hacer ejercicios de separación de sílabas de dificultad gradual. <ul style="list-style-type: none"> <li>— palabras con sílabas directas.</li> <li>— palabras con una sílaba directa y otra inversa.</li> <li>— palabras con una sílaba directa y otra compuesta.</li> <li>— palabras que contenga una sílaba con diptongo.</li> <li>— palabras que contengan una sílaba con fonogramas.</li> </ul> </li> </ul>	
4.3.4.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Reconocer y discrimiar los signos de exclamación e interrogación.</li> <li>— El profesor hará pregunta o bien exclamaciones ante objetos o hechos.</li> <li>— Un alumno hará preguntas o exclamaciones ante una situación dada.</li> </ul>	
4.3.5.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor facilita al alumno cartelitos con nombre de los alumnos y de objetos de la clase. El alumno colocará cada cartel donde corresponda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cartelitos.</li> </ul>
4.3.6.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se colocan encima de la mesa y <i>delante del alumno, el dibujo de las palabras que estamos trabajando</i> (hasta tres dibujos). Se pide al alumno que nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dibujos.</li> <li>— Papel.</li> <li>— Lápiz.</li> <li>— Colores.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>los objetos representados a continuación, se le dan unos cartoncitos en los que están escritos los nombres de los dibujos representados. El alumno lee y coloca cada cartoncito debajo del dibujo correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— En una hoja apaisada, dividida por la mitad de arriba abajo, se escribe en la columna de la izquierda el nombre de cinco objetos y en la columna de la derecha, están representados desordenadamente los dibujos de estos objetos. El alumno debe aparejar cada palabra con su dibujo correspondiente.</li> <li>— En una hoja apaisada, se escribe el nombre de cinco objetos, encima de cada palabra, se deja un espacio en blanco a fin de que el alumno pueda dibujar el objeto que ha leído.</li> <li>— En una hoja apaisada, se colocan cinco dibujos debajo de cada uno, se presenta al alumno tres palabras, pero sólo una indica el nombre del dibujo representado. El alumno tiene que tachar las palabras que no corresponden al dibujo.</li> </ul>	
4.3.7.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sobre murales de animales o de un paisaje, el alumno colocará carteles sobre cada uno de los animales o cosas que se distinguen con claridad con su nombre correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Murales de animales.</li> <li>— Carteles o banderitas con los nombres.</li> </ul>
4.3.8.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una serie de palabras. El alumno al leer cada una nos dirá que es lo que ha leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cartones con palabras escritas.</li> </ul>
4.3.9.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un dibujo y junto a él una orden escrita en la que se indica lo que se debe hacer sobre el dibujo. Por ejemplo: Un dibujo sobre un grupo de niñas que están jugando. Junto a él esta orden: «Pinta el vestido de las niñas que llevan botas». El alumno deberá realizar lo ordenado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dibujos con órdenes escritas que indican lo que se ha de realizar en ello.</li> </ul>
4.3.10.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— En una hoja apaisada, se representan cuatro dibujos de un mismo objeto, pero con cuatro cualidades distintas (alto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Hojas elaboradas en las que consten las frases y los dibujos que describen las frases.</li> <li>— Lápiz.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>bajo, pequeño, grande, rojo, azul...) en el centro de la hoja se escriben cuatro frases relacionadas con las cualidades del objeto. El alumno tiene que aparejar cada frase con el dibujo correspondiente (Ej. la casa sin chimenea, la casa con chimenea, la casa grande sin ventanas, la casa grande con ventanas...).</p> <p>— En una hoja apaisada, se representan un dibujo y además tres frases con una descripción aproximada del dibujo; pero solo una de las frases es la descripción exacta del dibujo.</p> <p>— Se le dan al alumno unas fichas en las que están escritas unas órdenes sencillas que el alumno debe cumplir. Estas órdenes pueden ser cumplidas, según el caso, o en forma de acción escrita u otro tipo de acción. (Ej. coger, mirar, levantarse).</p>	<p>— Fichas con órdenes escritas.</p>
4.3.11.C.	<p>— El profesor da al alumno una frase para que la lea; después el alumno ha de decir lo que ha leído. Por ej.: «la niña lleva un lazo azul».</p> <p>¿Qué has leído?</p>	<p>— Frases escritas de 5/7 palabras.</p>
4.3.12.C.	<p>— Se preparan diversas fichas con un índice de dificultad creciente. Al principio las frases son sencillas y cortas, como: «José juega con su pelota». Una vez leída el profesor pregunta: ¿Quién juega? ¿A qué juega? En los primeros ejercicios, se puede optar a que el alumno tenga la frase delante, a fin de comprobar si realmente entiende aquello que se le pide. Los ejercicios se van realizando, aumentando el índice de dificultad, la extensión, la complejidad de la frase y sin el soporte de texto leído delante, y tiene que recordar de memoria aquellos aspectos importantes que ha leído.</p>	<p>— Fichas de lectura, en las que constan unas frases que tengan cierta relación entre ellas. Detrás de las fichas hay preguntas relacionadas con el texto leído.</p>
4.3.13.C.	<p>— El profesor cuenta un hecho o relato. Después le presenta al alumno una serie de preguntas escritas sobre lo contado, que el alumno deberá contestar oralmente.</p> <p>Por ejemplo:</p>	<p>— Preguntas escritas.</p>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.3.14.C.	<p>¿Cómo era el vestido de María? ¿Cuántas amigas tenía María?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno lee un párrafo de 8/10 líneas que encierre contenidos claros y atractivos para él.</li> <li>— Después de haberlo leído en voz alta, el profesor le hará 4/5 preguntas sobre el mismo a las que el alumno deberá contestar oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Párrafos de 8/10 líneas de lectura.</li> </ul>
4.3.15.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un texto para que lo lea —un máximo de diez líneas—. Por ejemplo:  «A la niña, sus tíos, le compraron una muñeca de pelo rubio y ojos azules que era de barro. Un día que la niña jugaba, con su amiga Rosa, se le cayó al suelo y se rompió por lo que la niña lloró mucho».</li> <li>— Después de leerlo, el profesor, preguntará al alumno, le diga la idea principal de lo leído.</li> </ul>	
4.3.16.c.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno después de leer un párrafo (de contenido claro y atractivo) leerá unas preguntas que sobre lo leído le presenta el profesor, y las contestará por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un párrafo de diez líneas de lectura clara.</li> </ul>
4.3.17.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un texto de 8/10 líneas, que el alumno deberá leer en silencio.</li> <li>— Después el profesor hará al alumno 4/5 preguntas; el profesor deberá contestar a un mínimo de cuatro. Por ejemplo: ¿Quién le regaló la muñeca? ¿Cómo tenía los ojos la muñeca? ¿Quién jugaba con la niña? ¿Qué ocurrió?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un párrafo de 8/10 líneas con lectura clara.</li> </ul>
4.3.18.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno leerá la frase que le propone el profesor en la cual hay errores de palabras. Por ejemplo:  «El niño cogió por el rabo el plato».</li> <li>— El alumno deberá descubrir la palabra errónea o confundida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lecturas con errores —algunas palabras que no corresponden por su significado—.</li> </ul>
4.3.19.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dado un texto escrito que contenga diez frases, se le pide que subraye los aspectos no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Frases con contenido real y frases con expresiones de imaginación o fantasía.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.3.20.C.	<p>reales, es decir fantásticos — hay situaciones fantásticas—.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Dadas al niño diez frases, tiene que agruparlas y seleccionar las que explican y descubren la realidad. De aquellas que hablan sobre hecho o imaginaciones propias del autor.</li> <li>— El profesor da al alumno una orden por escrito.</li> <li>— Por ejemplo; «Ve al armario, coge el cubo de regar, llénalo de agua, riega los tiestos de la ventana del centro».</li> <li>«Dí el color de la mesa; levántate de la silla y toca la pared con la espalda y siéntate en el suelo».</li> <li>— Ordenes que implican complejidad al incluir varias acciones.</li> <li>— Después de leerlo, el alumno lo realizará correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Textos en los que hay mezclados, aspectos fantásticos y aspectos reales.</li> <li>— Ordenes escritas.</li> </ul>
4.3.21.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno una frase por escrito para que éste la lea.</li> <li>Por ejemplo; «Los niños juegan en el patio con el balón de fútbol».</li> <li>— Después de leerla, el alumno deberá decir otra frase que continúe con la idea expuesta dando sentido al contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Frases escritas.</li> </ul>
4.3.22.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Le da al alumno una frase con sentido figurado. Por ejemplo: «Los dientes de María resplandecían como la nieve».</li> <li>— Después se le dan tres frases para que el alumno elija el verdadero sentido de la expresión anterior.</li> <li>1. María jugaba con la nieve.</li> <li>2. La nieve caía por la cara.</li> <li>3. Los dientes de María eran muy blancos.</li> <li>— El alumno elegirá la frase que encierre el verdadero significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Frases de sentido figurado.</li> </ul>
4.3.23.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da por escrito una descripción clara y concisa con datos relevantes y significativos de un objeto, animal o persona. Por ejemplo: De niños de la clase.</li> <li>«Un niño es rubio, tiene gafas, y lleva zapatillas de deportes azules y amarillas» ¿Quién es?</li> <li>— El alumno leerá la descripción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Descripciones por escrito.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.3.24.C.	<p>y después acertará o adivinará al compañero a quien se refiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un párrafo en el que los signos de puntuación son claves para su significado. Por ejemplo: «La niña salió de casa por la mañana. Cuando empezó a llover, ya después de comer, la madre esperaba su regreso impaciente».</li> <li>— Después de haberlo leído, el profesor preguntará al alumno ¿cuando llovía?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lecturas en las que los signos de puntuación sean claves para su significado.</li> </ul>
4.3.25.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor observa la velocidad lectora del alumno que debe alcanzar ya 50 palabras por minuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Libros de lectura.</li> </ul>
4.3.26.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno leerá una página de 20/25 líneas.</li> <li>— Después resumirá lo leído en un escrito de 6/7 frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Libros de lectura.</li> </ul>
4.3.27.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone un texto incompleto al alumno. Por ejemplo: «Encima de la..... hay un libro y unos..... lapiceros. Arriba, colgada del techo hay una..... de la mesa hay una alfombra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Textos incompletos.</li> </ul>
4.2.28.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone al alumno una prueba objetiva. El alumno tiene que elegir una de las respuestas de las varias que se dan para completar el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pruebas objetivas.</li> </ul>
4.3.29.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un juego con sus «reglas o normas» explicadas en un folleto. El alumno deberá leer las normas y después explicar cómo se debe jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un juego con el folleto de «sus normas de juego».</li> </ul>
4.3.30.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno debe leer, comprendiendo lo que lee a una velocidad de 75/80 palabras por minuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Libros de lectura.</li> </ul>
4.3.31.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se da al alumno una noticia sin título.</li> <li>— El alumno después de leerla nos dirá la idea principal de ella, y seguidamente escribirá un título de acuerdo con esta idea principal.</li> <li>— Se le dan al alumno tres noticias y tres títulos. El alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Noticias escritas.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.3.32.C.	<p>deberá leerlos y luego colocar a cada noticias el título que le corresponda.</p> <p>— Dada una noticia sin titular y tres títulos para ella, el alumno después de leerla elegirá el título más adecuado a la misma.</p> <p>— El profesor dará al alumno un periódico y le señalará dos artículos o párrafos del mismo para que los lea.</p> <p>— El alumno, una vez leídos, sabrá decir cual es un suceso y cual es un anuncio.</p>	<p>— Un periódico local.</p>
4.3.33.C.	<p>— El profesor da al alumno tebeos o historietas en comics.</p> <p>— El alumno deberá leerlas y comprender la trama que le explicará al final de su lectura.</p>	<p>— Tebeos y comics.</p>
4.3.34.C.	<p>— El profesor da al alumno un refrán o dicho popular escrito.</p> <p>Por ejemplo: «Perro ladrador poco mordedor» «Oveja que bala, bocado que pierde».</p> <p>— El alumno deberá leerlo y después interpretarlo.</p>	<p>— Refranes. — Dichos populares.</p>
4.3.35.C.	<p>— El profesor dará al alumno un libro de lectura.</p> <p>— El alumno leerá el silencio una página y después resumirá lo leído.</p>	<p>— Libros de lectura.</p>
4.3.36.C.	<p>— El alumno, ha de leer entonando y acentuando correctamente y haciendo las pausas debidas en un texto de su libro de lectura, que tenga signos de puntuación de: coma, punto y coma, punto, signos de interrogación y exclamación y acentos.</p>	<p>— Libro de lectura.</p>
4.3.37.C.	<p>— El profesor leerá al alumno, una poesía y después pedirá al alumno que la lea él.</p> <p>Por ejemplo: «En tren». Machado.</p> <p>«Yo, para todo viaje —siempre sobre la madera de mi vagón de tercera— voy ligero de equipaje. Si es de noche, porque no acostumbro a dormir yo, y de día, por mirar los arbolitos pasar, yo nunca duermo en el tren y sin embargo, voy bien».</p>	<p>— Poesías.</p>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.3.38.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno, deberá leer según los signos de puntuación.</li> <li>— El alumno deberá leer un texto a una velocidad de 90/100 palabras por minuto, con la debida entonación y comprendiendo lo leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Libros de lectura.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.1.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Repasar varias formas cerradas o semi-cerradas varias veces, con un trazo continuo y sin levantar el brazo.</li> <li>— Repasar trazados próximos a la escritura: guirnaldas intercaladas con letras.</li> <li>— Repasar letras a gran formato (10 cm.)</li> <li>— Ejercicios en la pizarra, con formas suaves, espaciosas, ligeras, bien formadas, sin abolladuras.</li> <li>— Ejercicios con pincel, procurando que el alumno tenga el hombro distendido, el codo no levantado, el pincel sostenido casi verticalmente y la mano en ligera flexión y flexible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ejercicios de gran progresión y pequeña progresión del libro «La escritura del niño» II la reeducación de la escritura. J. de Ajuriaguerra.</li> <li>— Hojas de papel grande.</li> <li>— Lápiz de color de forma exagonal de 1 cm. de diámetro.</li> <li>— Ver libro de J. Ajuriaguerra y otros: «La escritura del niño III».</li> <li>— Ejercicios de gran progresión y de pequeña progresión.</li> </ul>
4.1.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se empieza a estudiar las letras, e, a, d, g, q, c, para acostumbrar al alumno al sentido particular de su trazado, dándole la señal del punto de partida y dirección a tomar.</li> <li>— En primer lugar, el alumno resigue las letras a gran tamaño, después las copia dentro de un rectángulo de 15 cm. de anchura por 20 cm. de alto. Finalmente, se suprimen los rectángulos.</li> <li>— Se copian las letras utilizando plastilina.</li> <li>— Se resiguen las letras con el dedo.</li> <li>— Se copian las letras utilizando un pincel.</li> <li>— Se dibujan las letras en el aire.</li> <li>— Se pinta cada letra con el dedo lleno de pintura, en una hoja de gran tamaño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Hojas.</li> <li>— Pinceles.</li> <li>— Pinturas.</li> <li>— Lápices de colores, los lápices exagonales.</li> </ul>
4.1.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— (Sin actividades)</li> </ul>	
4.1.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor escribe una frase al alumno en su papel; debajo le traza una línea y pide al alumno copie la frase de arriba sobre ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Papel sin rayar y lápiz.</li> </ul>
4.1.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno papel pautado de una línea y un párrafo de 3/4 líneas, escrito en letras manuscritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Papel pautado de una línea.</li> <li>— Párrafos de 3/4 líneas escritos con letra manuscrita.</li> </ul>
	<p>NOTA.—Es muy importante en todos estos ejercicios mantener el sentido del trazado y no levantar el dedo, lápiz o instrumento.</p>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.1.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno deberá copiar este párrafo.</li> <li>— El profesor da al alumno papel pautado de dos líneas (de 5 mm.) de anchura y un párrafo de 3/4 líneas de letra manuscrita.</li> <li>— El alumno deberá copiar este párrafo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Papel pautado doble de 5 mm.</li> <li>— Párrafo de 3/4 líneas de letra manuscrita.</li> </ul>
4.1.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno unas frases, 3/4, para que las copie y en las que haya alguna letra mayúscula (algún nombre propio) además de las de después del punto.</li> <li>— El alumno deberá copiarlo y transcribir correctamente los tamaños de mayúsculas y minúsculas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un párrafo donde haya alguna letra mayúscula.</li> </ul>
4.1.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un papel con pauta cuádruple y un texto de 3/4 líneas, donde haya letras altas y bajas. Por ejemplo: «La pelota flota; la gaita toca muy bien».</li> <li>— La «l», «t», y «b», llegaron a la pauta de arriba; la «g», «p», «y» a la de abajo y la «f» llegará a las dos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Papel de pauta cuádruple.</li> <li>— Texto donde haya letras altas y bajas.</li> </ul>
4.1.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un texto de 3/4 líneas escrito en letra de imprenta, y pedirá al alumno que la copie con letra manuscrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un texto escrito en letra de imprenta.</li> </ul>
4.1.10.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un texto de 3/4 líneas, para que las copie sobre papel blanco (sin pauta alguna).</li> <li>— El alumno deberá copiarlo manteniendo el paralelismo y la proporcionalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Papel blanco.</li> </ul>
4.1.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno sabrá firmar y tendrá la firma sus características personales.</li> </ul>	
4.1.12.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor enseña al alumno a dejar los márgenes correspondientes (arriba y a la izquierda), y la separación de las líneas.</li> <li>— Si es un trabajo con título, centrar éste.</li> <li>— Si es una carta a poner la</li> </ul>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.1.13.E.	<p>fecha, dirección y saludo en <i>sus sitios correspondientes</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ante cada escrito, el alumno sabrá la situación del comienzo y demás proporciones, presentando un escrito de manera adecuada y limpia.</li> <li>— El profesor encargará al alumno que escriba una información o aviso sobre una cartulina, para que pueda ser leído una vez colocada ésta sobre la corchera o pared. (Aviso o noticias que deberá escribir con letra grande).</li> <li>— El profesor encargará al alumno que escriba la dirección de un sobre (dirección que deberá ser escrita con letra pequeña para que quepa en el espacio del sobre).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cartulina.</li> <li>— Sobres.</li> </ul>
4.1.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor comienza a hacer un dictado al alumno de manera lenta.</li> <li>— Después hará el dictado de manera rápida (después de haberle explicado al alumno que iba a ser así) y exigiéndole que «no se pierda» y que aligere su escritura que deberá ser legible.</li> </ul>	
4.1.15.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor encarga al alumno que haga un trabajo escrito (por ejemplo: una redacción) y que ponga el título de la misma, de manera significativa y sobresaliente.</li> </ul>	
4.1.16.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno que copie en el encerado un <i>pequeño texto que él le ofrece</i>.</li> <li>— El alumno deberá copiarlo manteniendo el paralelismo de las líneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El encerado.</li> </ul>





Date	Description
1912	...
1913	...
1914	...
1915	...
1916	...
1917	...
1918	...
1919	...
1920	...
1921	...
1922	...
1923	...
1924	...
1925	...
1926	...
1927	...
1928	...
1929	...
1930	...
1931	...
1932	...
1933	...
1934	...
1935	...
1936	...
1937	...
1938	...

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Discriminar auditivamente cada vocal de entre las otras (Ej. levantar la mano cada vez que oiga «a»).</li> <li>— Discriminar auditivamente palabras que empiezan con una vocal dada.</li> <li>— Nombrar cosas que empiecen con la vocal que se le pide.</li> <li>— Relacionar el sonido de la vocal que se aprende con su grafismo en mayúscula y minúscula y un dibujo que empieza por dicha vocal (se aprenden progresivamente: «a» y «o», «a» y «ou», «a» y «oue»).</li> <li>— Nombrar los objetos y dibujos que hay dentro de una caja (todos empiezan por una misma vocal).</li> <li>— Añadir a la caja un objeto o dibujo que empiece por la vocal que se trabaja.</li> <li>— Repasar con los dedos índice y medio, la letra en papel de lija.</li> <li>— Dibujarla en el aire, moviendo todo el brazo.</li> <li>— Hacerla con plastilina.</li> <li>— Recortarla con cartulina.</li> <li>— Repasarla con tiza o en la pizarra.</li> <li>— Borrarla con el dedo.</li> <li>— Escribirla en la pizarra.</li> <li>— Escribirla encima del papel.</li> <li>— Emparejar, uniendo con una raya, las vocales iguales, dispuestas en dos columnas.</li> <li>— Emparejar, poniendo de lado las vocales iguales de un juego de letras de plástico.</li> <li>— Rodear todas las vocales iguales al modelo, de una hoja en que están escritas 20 vocales mezcladas al azar.</li> <li>— Rodear todas las vocales iguales, dado su sonido, de una hoja en que están escritas 20 vocales mezcladas al azar. Cada vocal tiene un color distinto (ej.: «RODEA TODAS LAS «a» CON EL COLOR AZUL»).</li> <li>— Dada una hoja con dibujos, escribir al lado de cada uno, la vocal con que empieza.</li> <li>— Realizar al lado de cada vocal, un dibujo que empiece por dicha letra.</li> <li>— Leer la vocal que se presenta en las letras de plástico.</li> <li>— Señalar y dar la vocal que se pide de entre las que tiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Letrero con 5 dibujos.</li> <li>— 5 cajas de cartón.</li> <li>— Letras recortadas en papel de lija, tipo enlazada y pegadas sobre cartón o madera, tamaño aprox. 16,5 x 12,5 cm.</li> <li>— Cartulina y tijeras.</li> <li>— Pizarra y tiza.</li> <li>— Papel y lápiz.</li> <li>— Juego de letras.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.2.E.	<p>encima de la mesa. (Letras de plástico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leer las vocales encima del papel.</li> <li>— Escribir al dictado las letras vocales, encima de papel.</li> <li>— Discriminar auditivamente el sonido (p) entre otros.</li> <li>— Discriminar auditivamente palabras que empiezan por «p».</li> <li>— Nombrar cosas que empiezan por «p».</li> <li>— Relacionar el sonido «p» con su grafismo en minúscula y mayúscula con un dibujo que empiece por la letra «p».</li> <li>— Nombrar los objetos y dibujos que hay dentro de una caja. (Todos empiezan por «p»).</li> <li>— Añadir a la caja un objeto o dibujo que empiece por «p».</li> <li>— Repasar con los dedos o dibujo que empiece por «p».</li> <li>— Repasar con los dedos índice y medio la letra «p» en papel de lija y emitir su sonido.</li> <li>— Dibujarla en el aire moviendo todo el brazo y emitir su sonido.</li> <li>— Hacerla con plastilina y emitir su sonido.</li> <li>— Repasarla con tiza en la pizarra y emitir su sonido.</li> <li>— Recortarla en cartulina y decir su sonido.</li> <li>— Borrar con el dedo la letra «p» escrita en la pizarra y emitir su sonido.</li> <li>— Dada una palabra con «p», dibujar su significado. Leerla.</li> <li>— Dados dibujos y dos palabras con «p» para cada uno, escoger la correcta. Leerla.</li> <li>— Dado un dibujo, completar la palabra con la letra que le falta en distintas posiciones (vocales o «p»). Leerlas.</li> <li>— Completar palabras con las sílabas que les faltan y dibujar su significado. Leerlas.</li> <li>— Colocar debajo de cada dibujo su rótulo (palabras con «p»).</li> <li>— Retirar los rótulos y escribir cada palabra viendo el dibujo.</li> <li>— Moldear con plastilina objetos que tienen la letra «p» y al lado poner la palabra también en plastilina.</li> <li>— Componer palabras con la letra «p» con el juego de letras.</li> <li>— Escribir al dictado, sobre papel, palabras con la letra «p».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Letras en papel de lija.</li> <li>— Plastilina.</li> <li>— Cartulina y tijeras.</li> <li>— Pizarra y tiza.</li> <li>— Letreros con dibujos (ver objetivo 1.2.3.C.).</li> <li>— Caja de cartón con la letra «p» (Ver objetivo 4.2.3.C.).</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Discriminar auditivamente el sonido (l) entre otros.</li> <li>— Ver actividades del objetivo 4.2.2.E. sustituyendo la letra «p» por la «l».</li> <li>— A partir de una escena, escribir los nombres de contengan «p», «l». Leerlos.</li> <li>— Hacer listas de palabras con «p», «l». Si intervienen más consonantes, solo se dibujan. Leerlas.</li> <li>— Hacer ejercicios de concordancia de artículos el, la, con palabras con p. l. Leerlas.</li> <li>— Leer una frase con p, l, y dibujar su significado.</li> <li>— Colocar debajo de cada dibujo su rótulo (palabras con p, l).</li> <li>— Retirar los rótulos y escribir cada palabra viendo el dibujo.</li> <li>— Con plastilina, hacer objetos que tengan las letras p. l.</li> <li>— Componer la palabra y componer frases con rótulos de palabras y nexos.</li> <li>— Componer palabras y frases con p, l, con el juego de letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Letreros con dibujos.</li> <li>— Cajas de la letra l.</li> <li>— Letras recortadas en papel de lija.</li> <li>— Plastilina.</li> <li>— Cartulina y tijeras.</li> <li>— Pizarra y tiza.</li> <li>— LETRA POR LETRA (ver objetivo 4.2.2.E.).</li> <li>— Cartulina con dibujos y rótulos de palabras.</li> <li>— Juegos de letras.</li> <li>— Añadir a los rótulos de las palabras verbos, artículos y nexos: nombres en rojo, verbos en verde, artículos y nexos en negro.</li> </ul>
4.2.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leer previamente el texto.</li> <li>— Explicar el vocabulario.</li> <li>— Copiar el texto.</li> <li>— Dibujarlo.</li> <li>— Dictar el mismo texto.</li> <li>— Autocorregirse las faltas con el original.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Libros de lectura.</li> <li>— Libros de cuentos.</li> </ul>
4.2.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Separar tres palabras (nombres) escritas juntas colocándolas en 3 pautas de apoyo.</li> <li>— Separar 4 palabras (nombres) escritas juntas.</li> <li>— Separar la conjunción «y» de las partículas, nombres o verbos que la preceden o siguen.</li> <li>— Separar los artículos determinados, indeterminados y contractos cuando aparecen escritos delante de los nombres.</li> <li>— Separar la preposición «a» del artículo «la».</li> <li>— Separar la tercera persona del singular del verbo ser «es».</li> <li>— Separar las preposiciones de los artículos y nombres a quien preceden.</li> <li>— Escribir inmediatamente después de los verbos, sin separación, los pronombres me, te, le, la, nos, os, les.</li> <li>— Separar los pronombres mio, tuyo, suyo, nuestro, me, te, se, nos, yo, tú, él, nosotros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas con estos ejercicios.</li> <li>— Dictados programados de cada una de las actividades (cada uno incluye a los anteriores).</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dictado de sonidos que deben escribirse en mayúsculas.</li> <li>— Concurso por equipos. Unos dicen la letra y el equipo contrario escribe la mayúscula.</li> <li>— El profesor dice una letra y un alumno la escribe en mayúscula en la pizarra.</li> </ul>	
4.2.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Escribir el propio nombre y el de los demás compañeros de clase.</li> <li>— Concurso mezclando nombres de persona y de cosas. Deben adivinar cuál lleva mayúscula.</li> <li>— Dado un texto, por escrito, colocar mayúscula en los nombres de persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas con textos con abundancia de nombres propios escritos en minúscula.</li> </ul>
4.2.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Observar como en los libros se utiliza mayúscula al empezar el escrito y después de punto.</li> <li>— Memorizar la regla y recordarla en la corrección de los textos libres.</li> <li>— Dado un texto por escrito, sin mayúsculas, colocarlas en inicio del escrito y después de punto.</li> <li>— Utilizarlas en estas posiciones en todo tipo de trabajos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas con textos puntuados y escritos por entero en minúscula.</li> </ul>
4.2.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da una lista de palabras y pide al alumno que encuadre las que lleven mb o mp.</li> <li>— El profesor da al alumno una serie de palabras incompletas —les falta m ó n— según corresponda por la regla ortográfica de m antes de p y b.</li> <li>— Por ejemplo: ca po; ca to; co pro; ho bre; a te.</li> <li>— El alumno las completará.</li> <li>— El profesor hará al alumno un dictado que contenga palabras con m antes de p y b.</li> </ul>	
4.2.10.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dará al alumno una serie de palabras con sílabas directas pidiendo que separe las sílabas de cada palabra mediante guiones.</li> <li>— Idem. con palabras que tengan sílabas compuestas.</li> <li>— Idem. con palabras que tengan sílabas inversas.</li> <li>— Idem. con palabras que tengan diptongos.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— La Segunda actividad será copiar seguidas las palabras anteriores de manera que tenga que ocupar más de un renglón y <i>cortar alguna palabra pasando parte de ella al renglón siguiente.</i></li> <li>— El profesor hace al alumno un dictado en el que una de las frases sea de una pregunta que se hará con marcada entonación.</li> <li>— Por ejemplo: La niña llegó a su cama al ver a su mamá le preguntó ¿vino ya Carlitos?</li> <li>— Idem. con una frase exclamativa.</li> </ul>	
4.2.12.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor hace al alumno un dictado de 4/5 frases, dictando el punto entre ellos.</li> <li>— Después el alumno leerá sus frases escritas haciendo la pausa debida en cada punto.</li> <li>— El alumno escribirá 4/5 frases como texto libre, poniendo el punto entre cada una de ellas.</li> </ul>	
4.2.13.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una lista de palabras que contengan las sílabas: ca - co - cu - ce - ci.</li> <li>— Por ejemplo: casa - coche - cerilla - cuna - cigarro.</li> <li>— El alumno deberá colocarlas en dos columnas en una las de sonido (ca) ca - co - cu y en otras las de sonido (ce) ce - ci.</li> <li>— El profesor hará al alumno un dictado de las palabras anteriormente agrupadas según su sonido.</li> <li>— Idem. con ga - go - gu - ge - gi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cartoncitos con palabras que tengan «ca», «ce», «ga», «ge».</li> </ul>
4.2.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da una lista de palabras que contengan las sílabas za - zo - zu - ce - ci. Por ejemplo: zapato - zorro - zumo - ceja - cine.</li> <li>— El alumno las clasificará según el grafema «z» o el «c». Después el profesor hará al alumno un dictado de las palabras anteriores.</li> <li>— Idem. con: ca, co, cu o que - qui.</li> <li>— Idem. con: ga, go, gu, gue, gui.</li> <li>— Idem. con: ja, je, ge, gi, ji, jo, ju.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.15.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dará al alumno una lista de palabras que contengan sonidos de fácil confusión. Por ejemplo: ll - y.  llave - yate - yo - lluvia - llora - yema - yayo.</li> <li>— El alumno las clasificará según tengan «ll» o «y».</li> <li>— Después el profesor dictará al alumno las palabras anteriores.</li> <li>— Idem. con «d» - «t».</li> <li>— Idem. con «m» - «n».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cartoncitos con palabras que tengan «ll» - «y».</li> </ul>
4.2.16.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor escribe en la pizarra los nombres de las ciudades y pueblos de donde son los alumnos de la clase.</li> <li>— El profesor y los alumnos buscan en el mapa nombres de ciudades, ríos y montañas; los alumnos copian estos nombres.</li> <li>— El profesor hace al alumno un dictado donde entren palabras de estos nombres escritos anteriormente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un mapa físico de España.</li> </ul>
4.2.17.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dictará frases al alumno, que contengan sílabas abiertas tales como: bra; pla; bla; pra; gro.</li> </ul>	
4.2.18.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dictará al alumno palabras que contengan sílabas complejas cerradas tales como los mar; can; plan; plas.</li> </ul>	
4.2.19.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor hará el dictado no palabra por palabra sino cada 2/3 palabras. Por ejemplo: «La casa blanca - está nueva» «La muñeca - tiene falda azul».</li> </ul>	
4.2.20.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un escrito donde faltan signos de puntuación (comas y puntos) y el alumno deberá de ponerlos. Por ejemplo: El perro ladra en la calle. La niña tenía muñecas, balones, libros y plastilina.</li> </ul>	
4.2.21.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un texto donde faltan los dos puntos; por ejemplo: ante las palabras que alguien dice. Carlos dijo: no vengas esta tarde a mi casa.</li> <li>— Ante las partes de un todo. Las estaciones del año son:</li> </ul>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.22.E.	<p>primavera, verano, otoño, invierno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno deberá poner los dos puntos donde correspondan.</li> <li>— Cada alumno escribirá el nombre de su pueblo o ciudad y entre paréntesis la provincia a que corresponda.</li> <li>— El profesor dará al alumno un texto donde se vea que algunas palabras aclaran o repiten lo anteriormente dicho. Por ejemplo: Juan Carlos (el rey de España) visitó el País Vasco. El alumno pondrá el paréntesis en las palabras que se ve son aclaración de las anteriores.</li> </ul>	
4.2.23.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno que haga el resumen de un cuento leído, y cuando copie íntegramente frases del libro, que utilice las comillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un libro de lectura.</li> </ul>
4.2.24.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno copiará un pequeño diálogo escribiendo una raya cada vez que interviene un personaje.</li> <li>— El profesor hará un dictado, procurando que el alumno tenga que cortar alguna palabra al terminar el renglón.</li> <li>— El profesor pedirá al alumno que invente un sencillo diálogo y marque con una raya cuando habla cada personaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un libro de lectura.</li> </ul>
4.2.25.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dictará al alumno frases con palabras que correspondan a distintas formas del verbo haber: había, habíamos, habían, ha, he, etc.</li> </ul>	
4.2.26.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dará al alumno una serie de palabras usuales, unas que se escriben con b y otras con v. Por ejemplo: burro, botella, vaso, veo, había, bonito, vió, bajo, etc. El alumno las agrupará en dos columnas.</li> <li>— Después el profesor hará al alumno un dictado de frases donde entren estas palabras.</li> </ul>	
4.2.27.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dictará al alumno palabras que se escriben con h y que son de uso frecuente. Por ejemplo: huevo, hueso, hijo, hilo, hombre, hoja, hambre, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Serie de palabras usuales que se escriben con h.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.28.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una serie de formas compuestas de varios verbos. Por ejemplo: Ha comido, ha sentido, ha dicho, ha hecho, etc. y le manda que subraye la terminación del verbo a quien acompaña ha.</li> <li>— El profesor da una serie de frases incompletas donde el alumno tendrá que poner «ha» delante del participio de algún verbo, y «a» como nexos o unión de palabras.</li> </ul>	
4.2.29.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dictará al alumno frases tales como: el cielo está enladrillado, quien lo desenladrillará.</li> <li>— El alumno ha de silabear despacio la palabra para escribirla correctamente.</li> </ul>	
4.2.30.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dictará al alumno frases tales como: La hierba está fresca y verde. La vaca comía en el prado. El coche tiene una bonita baca.</li> </ul>	
4.2.31.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno buscará en un libro diez palabras que lleven acento ortográfico, y que él conozca su significado.</li> <li>— Después escribirá una frase con cada una de las palabras anteriores acentuadas.</li> </ul>	
4.3.32.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dará al alumno una relación de palabras agudas unas que llevan tilde y otras que no lo llevan. Por ejemplo: Café, camión, delantal, sofá, azul.</li> <li>— El alumno las agrupará en dos filas, observando la terminación de unas y de otras, aprendiendo así la regla de acentuación.</li> <li>— Idem. con las palabras llanas.</li> <li>— Idem. con las palabras esdrújulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Relación de palabras agudas.</li> <li>— Relación de palabras llanas.</li> <li>— Relación de palabras esdrújulas.</li> </ul>
4.2.33.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno dos frases escritas; en ambas está escrito <b>el</b> pero en una lleva acento y en la otra no. Por ejemplo: él tiene una pelota. El niño tiene una pelota.</li> <li>— Observará que él sustituye a un nombre (es pronombre); y el va siempre junto a un nombre.</li> <li>— Después el alumno escribirá</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.2.34.E.	<p>frases en las que entren ambos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Idem. son <b>sí</b> adverbio y <b>si</b> conjunción.</li> <li>— El alumno leerá correctamente <i>gue</i> y <i>güe</i>; <i>gui</i> y <i>güi</i>.</li> <li>— El profesor le da una serie de palabras con estas sílabas y el alumno las agrupará según tengan o no diéresis. Por ejemplo:</li> </ul> <p><i>-guisar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Después el alumno escribirá una frase inventada por él con cada una de estas palabras.</li> </ul>	
4.2.35.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dará al alumno una serie de palabras que en una de sus sílabas se forme díp-tongo y le pedirá separe las sílabas de cada palabra por un guión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Series de palabras con dip-tongo.</li> </ul>
4.2.36.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor hará un dictado al alumno donde haya signos de puntuación, palabras de sílabas complejas. De sonidos parecidos, de m antes de b, con alguna palabra de h; con alguna letra mayúscula. La extensión será de 40 a 50 palabras.</li> </ul>	
4.2.37.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pedirá al alumno que escriba un texto sobre lo que él quiera, con una extensión de 40/50 palabras.</li> <li>— El él valorará la correcta separación de las palabras, los signos de puntuación y las reglas ortográficas.</li> </ul>	



The following table shows the results of the experiments conducted on the 15th of June 1900. The data is presented in a tabular format with several columns and rows of numerical values. The text is extremely faint and difficult to read, but appears to be a summary of experimental findings.

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.3.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da un tema a los alumnos: una excursión, la descripción de un animal, algún acontecimiento de la clase, etc.</li> <li>— Cada alumno dice una frase sobre el tema. El profesor junto con los alumnos las ordena y las escribe en la pizarra. Los alumnos copian las frases de la pizarra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Pizarra.</li> </ul>
4.3.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pedirá al alumno que escriba tres/cuatro palabras que él quiera; después se las leerá al profesor.</li> </ul>	
4.3.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno que le diga una frase. Si no la dice espontáneamente le pediremos que diga algo sobre un animal o cosa. Por ejemplo: dí algo del perro.</li> <li>— Después deberá escribir la frase que ha dicho del perro separando correctamente las palabras.</li> </ul>	
4.3.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Le presentamos un objeto al alumno que lo puede manipular cuanto quiera. Luego le pediremos nos escriba cuanto sepa de este objeto, (vale una sola frase).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos conocidos.</li> </ul>
4.3.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pedirá al alumno que escriba 3/4 frases que él quiera (un texto libre).</li> <li>— Deberá ser correcto en: la separación de las palabras, puntuaciones (comas y puntos) y correspondencia de fonemas y grafemas.</li> </ul>	
4.3.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno dos figuras de personas, una con cara alegre y otra con cara triste. Luego le pide al alumno que escriba debajo de cada una, como le parece a él que está.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dos figuras de personas: una triste, otra alegre.</li> </ul>
4.3.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Presentamos al alumno una lámina atrayente (un parque, un zoo) y le pedimos que escriba bajo cuanto ve o quiera decir lo que ve. Puede sencillamente enumerar o escribir una sola frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lámina atrayente.</li> </ul>
4.3.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno dos láminas: en una los niños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dos láminas de niños.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>juegan en un parque; en la otra hay niños enfermos en una clínica. Pediremos al alumno que escriba debajo de cada una la impresión que le produce.</p>	
4.3.9.E.	<p>— Después de haber vivido el alumno una situación especial (viaje-juego-fiesta) le pediremos nos escriba cuanto le ha ocurrido y sentido.</p>	
4.3.10.E.	<p>— Después de una sesión de aprendizaje donde se ha trabajado sobre un tema determinado, pediremos al alumno nos escriba lo que ha aprendido en la sesión.</p>	
4.3.11.E.	<p>— Pediremos al alumno que diga algo a su compañero escribiéndolo en un papel, aviso que le pasaremos al compañero a quién va dirigido y que deberá leerlo en voz alta.</p>	
4.3.12.E.	<p>— Con motivo de alguna situación especial (amigo enfermo, cumpleaños, reyes magos, etc.) pediremos al alumno escriba una carta.</p>	
4.3.13.E.	<p>— El profesor pide al alumno que escriba un cuento o historia inventado por él.</p>	
4.3.14.E.	<p>— Después de una excursión el profesor pedirá al alumno que exprese por escrito cuanto quiera del viaje realizado.</p>	<p>— Un viaje o excursión.</p>
4.3.15.E.	<p>— El profesor presentará al alumno el modelo de tarjeta escrita, con: saludo, texto, despedida, firma y dirección. — El alumno escribirá una tarjeta a un amigo o familiar que se echará en correos.</p>	<p>— Una tarjeta y un sello.</p>
4.3.16.E.	<p>— El profesor pide al alumno que redacte por escrito un texto de unas diez/doce frases sobre un tema elegido por él. — El texto deberá tener: Título Presentación o inicio del tema Desarrollo Desenlace</p>	
4.3.17.E.	<p>— El profesor propondrá un tema al alumno sobre el que éste</p>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>tenga bastantes cosas que decir. Por ejemplo: sobre tu pueblo o tu barrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno deberá exponerlo a través de los tres momentos principales: Presentación o inicio Desarrollo o exposición Desenlace final</li> </ul>	
4.3.18.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor comienza una narración haciendo la presentación o inicio del tema.</li> <li>— Después el alumno la continuará y terminará (Todo esto hecho por escrito).</li> </ul>	
4.3.19.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor expondrá al alumno los criterios del aspecto formal y de redacción de una carta.</li> <li>— En el aspecto formal: fecha, saludo, texto, despedida y firma. En cuanto al sobre, las normas establecidas de abreviaturas, nombre, dirección y remite.</li> <li>— En la redacción, el contenido de la carta ha de ser según el motivo de la misma.</li> <li>— El alumno deberá después escribir una carta a un familiar o amigo, que después se cursará por correos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Una cuartilla y un sobre.</li> <li>— Un sello.</li> </ul>
4.3.20.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno la normativa formal y de redacción de un telegrama.</li> <li>— Después le entrega un impreso de telegrama y le invita a que lo redacte y rellene, enviándole después a la persona a quien va dirigido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un impreso de telegrama.</li> </ul>
4.3.21.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno que redacte una noticia y la escriba para ponerla sobre el mural informativo.</li> <li>— La noticia deberá tener claridad de redacción y exactitud de datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Mural de noticias.</li> </ul>
4.3.22.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da una noticia al alumno y le pide que después él la escriba para pasarla a que la lean los demás compañeros.</li> <li>— El alumno una vez escrita, la entregará al profesor para comprobar la fidelidad de lo transmitido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Noticias actuales.</li> </ul>
4.3.23.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone al alumno</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.3.24.E.	<p>dos personajes o situaciones para que con ellos o en ellas establezca un diálogo y lo escriba. Por ejemplo:</p> <p>«Un diálogo entre dos compañeros».</p> <p>«Un diálogo entre la madre y el hijo».</p> <p>«Un diálogo en una tienda».</p> <p>— El alumno podrá realizar primero el diálogo y después escribir lo hablado.</p> <p>— El profesor pide al alumno que haga un escrito: carta, redacción, noticias, etc.; cuidará de no repetir enlaces (y, pero, etc.) ni palabras (la niña, la niña, etc.). El alumno deberá usar en su escrito pronombres y palabras sinónimas para evitar repeticiones.</p>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.4.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una serie de palabras. Por ejemplo: niña, mesa, gata, niño, perro, jirafa.</li> <li>— Pedirá al alumno las agrupe en dos: las que puede poner «la» (y son femeninos) y las que pone «el» (y son masculinos).</li> </ul>	
4.4.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una serie de palabras; por ejemplo: mesa, sillas, gatos, niño, plumas, papel. El alumno las agrupará atendiendo a su número.</li> </ul>	
4.4.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se pide al alumno que forme el plural de unos nombres que terminan en vocal, añadiendo la s.</li> <li>— Se pide al alumno que forme el plural de unos nombres que terminan en consonante, añadiendo «es».</li> <li>— Dada una lista de nombres escritos en singular y en plural, el alumno debe clasificar en dos columnas los nombres que están en singular y los nombres que están en plural.</li> <li>— Dado un texto corto, el alumno subraya todos los nombres que están en plural.</li> </ul>	
4.4.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno une el artículo y el nombre en singular escritos en una columna de la hoja con el artículo y el nombre en plural escritos en otra columna (las dos columnas no siguen el mismo orden de presentación de los ítems).</li> <li>— Se presentan escritos en una hoja el artículo y el nombre en singular y después de un espacio en blanco se escribe el nombre en plural; el alumno debe escribir en el espacio en blanco el artículo correspondiente en plural.</li> </ul>	
4.4.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se presentan en una hoja los artículos masculinos, femeninos, escritos en singular y en plural en una columna y en otra columna se presentan diversos nombres masculinos y femeninos escritos en singular y en plural. El alumno debe unir con una línea el artículo y el nombre que concuerde entre sí.</li> </ul>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.4.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se construyen frases; en el espacio correspondiente a los artículos se deja en blanco y se dice al alumno que lo complete correctamente de acuerdo con el nombre que le sigue.</li> <li>— El mismo ejercicio anterior pero dejando en blanco el espacio correspondiente al nombre.</li> <li>— Se pide al alumno que tache en una frase el artículo que no corresponda. En el lugar del artículo se deja un espacio en blanco y entre paréntesis varios artículos escritos en masculino, femenino, singular y plural; sólo uno de ellos es el correcto.</li> <li>— El mismo ejercicio que el anterior pero el espacio en blanco a completar con una opción es el correspondiente al nombre.</li> <li>— Se presentan al alumno una serie de frases escritas en singular (en las que conste el artículo, nombre y verbo) y mezcladas con éstas otra serie de frases escritas en plural (en las que conste el artículo, nombre y verbo). El alumno debe subrayar las frases escritas en plural.</li> <li>— Se dan una serie de dibujos con niño, adulto o animal realizando una acción y mezclados con éstos dibujos varias personas o animales realizando la misma acción. El alumno debe escribir debajo de cada dibujo una frase sobre lo que está o están haciendo en el dibujo. Ejemplo: el niño come, los perros corren, etc...</li> </ul>	
4.4.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se pide al alumno que complete frases iniciadas pero que les falta el verbo. En estas frases se procura que estén escritas tanto acciones en singular como en plural.</li> <li>— Se pide al alumno que escoja el verbo correcto que corresponda a una frase; ej.: la niña... (salta, saltan, saltas).</li> <li>— Se dan al alumno unos verbos y se le pregunta quién realiza la acción.</li> <li>— El alumno escribirá la frase completa con sujeto más verbo.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.4.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se pide al alumno que escriba listas de acciones precedidas por el abverbio «hoy»; otras con el adverbio «ayer» y otras con el adverbio «mañana».</li> <li>— Dada una lista de verbos (escritos en presente, pasado y futuro) el alumno los clasifica en tres columnas de acuerdo con el tiempo que ocurrió la acción.</li> <li>— Dado un adverbio de tiempo y el verbo en infinitivo, el alumno escribe correctamente el verbo.</li> <li>— Se le presentan una serie de frases; en cada una de ellas el verbo puede ser elegido entre 3 ó 4 opciones de las que sólo una es la correcta.</li> </ul>	
4.4.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se pide al alumno que escriba cualidades que pueda poseer un objeto o persona concreta. Ejemplo: mesa = alta, baja, fuerte, vieja, negra... Ej.: niño = estudioso, gordo, listo...</li> <li>— Ejercicios similares al objetivo 4.5.4.E. pero dejando en blanco un espacio correspondiente al adjetivo.</li> </ul>	
4.4.10.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una serie de nombres (en singular y plural; en femenino y masculino).</li> <li>— El alumno deberá poner a cada nombre el artículo correspondiente. Por ejemplo:  .....casa .....casas. .....niño .....niña. .....libro .....libros.</li> <li>— Dada una serie de nombres con sus artículos, el alumno los agrupa según estos; los que lleven: el, los que lleven: la; los que lleven: los; y los que lleven: las.</li> </ul>	
4.4.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno que con «es» o «son» establezca la relación entre el sustantivo y su atributo. Por ejemplo:  la casa..... bonita. Los libros.... grandes.</li> </ul>	
4.4.12.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una relación de formas verbales y le</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.4.13.E.	<p>pide que las agrupe en torno a «hoy», «ayer», «mañana» o «ahora», «antes» y «después». Por ejemplo: Comí - estudio - estudió - comeré - estudiaré - como - canté - canto - cantaré. — «antes» - «ahora» - «después».</p> <p>— El profesor da al alumno una serie de palabras en singular (terminadas en vocal y en consonante) y le pide que forme los plurales. Por ejemplo:</p> <p>Carpeta..... lápiz..... Arbol..... virtud..... Pared..... camión.....</p>	
4.4.14.E.	<p>— El profesor da al alumno cuatro/cinco oraciones simples de cuatro o seis palabras. Pide al alumno que encuadre en color verde la respuesta a la pregunta ¿qué hace? y en color rojo la respuesta a la pregunta ¿Quién lo hace?. Por ejemplo:</p> <p>Luis come patatas fritas ¿Quién come patatas?: Luis (lo encuadrará en rojo) ¿Qué hace Luis?: Come patatas fritas. (Lo encuadra en verde).</p>	
4.4.15.E.	<p>— Dadas cuatro ó cinco oraciones simples en las que hemos preparado por una raya vertical el sujeto del predicado, se le pide al alumno que dentro del sujeto enmarque la palabra más importante: ¿Quién? o ¿qué?. Y lo mismo dentro del predicado: la acción.</p>	
4.4.16.E.	<p>— El profesor da al alumno un conjunto de diez nombres — comunes y propios—.</p> <p>— El alumno deberá agruparlos en una columna los comunes y en otra los propios.</p> <p>— Por ejemplo: río - Duero - monte - Pirineos - pueblo - Madrid.</p> <p><b>Comunes</b>                      <b>Propios</b></p>	
4.4.17.E.	<p>— El profesor da al alumno unas frases con el sintagma del sujeto incompleto y pedirá al alumno que lo complete.</p>	<p>— Fichero de determinantes.</p>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.4.18.E.	<p>«La niña..... vive en esta casa». «.....niño pequeño juega con el cochecito».</p> <p>— Las frases propuestas se elegirán de manera que falten los distintos determinantes tanto en artículos como en adjetivos.</p> <p>— El profesor da al alumno unas frases con el sintagma del verbo incompleto, y pedirá al alumno que lo complete con los modificadores correspondientes. Por ejemplo:  El señor viajará .....</p>	
4.4.19.E.	<p>— El profesor presenta al alumno cuatro o cinco frases a las que les falta el mismo verbo en distintos tiempos y personas. Por ejemplo: «Con el verbo jugar».</p> <p>«David..... ayer en el patio». «Los niños..... mañana a la pelota». «La niña..... ahora con su muñeca».</p> <p>— El alumno con el verbo «jugar» completará las frases.</p>	
4.4.20.E.	<p>— El profesor da al alumno frases incompletas faltando distintas formas de algún verbo que sea irregular. Por ejemplo: «Verbo haber».</p> <p>«La niña..... bailando en la fiesta». «Nosotros..... escrito a otros niños». «Los señores..... construido una maqueta».</p> <p>— Idem. con los verbos: ir - caber - andar - traer.</p>	
4.4.21.E.	<p>— El profesor da al alumno una frase enunciativa afirmativa. Por ejemplo:  «La niña salta a la soga en el campo» y le pide la transforme en negativa.</p>	
4.4.22.E.	<p>— El profesor da al alumno una relación de cuatro/cinco frases: una afirmativa, otra negativa, otra interrogativa y otra exclamativa o admirativa.</p>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.4.23.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— También le da la relación de los nombres: afirmativa - negativa - interrogativa - admirativa.</li> <li>— El alumno deberá hacer la correspondencia entre cada frase y su nombre o clase correspondiente.</li> <li>— El profesor da al alumno una frase enunciativa afirmativa y le pide la transforme sucesivamente en interrogativa y en admirativa. Por ejemplo:  «La niña salta muy bien».</li> <li>— El alumno la transformará.  ¿La niña salta muy bien? ¡La niña salta muy bien!</li> </ul>	
4.4.24.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una lista de pronombres personales y cuatro/cinco frases para que en ellas sustituya algún nombre por el pronombre que le corresponda. Por ejemplo: Yo, ella, tú, nosotros, él.  «Los niños jugamos en el patio» .....jugamos en el patio. «La niña pinta un cuaderno». .....pinta un cuaderno. «El señor trabaja en la fábrica». .....trabaja en la fábrica.</li> <li>— Idem. con pronombres posesivos, demostrativos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichero de pronombres.</li> </ul>
4.4.25.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno que escriba una frase, donde haya un pronombre personal de primera persona (deberá cambiar el pronombre por su nombre). Después cambiará la frase cambiando el pronombre a segunda persona, y finalmente otra frase en la que el pronombre esté en tercera persona. Por ejemplo:  «Yo juego en el patio». «Tú juegas en el patio». «El juega en el patio».</li> <li>— Idem. con pronombres posesivos y demostrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichero de pronombres.</li> </ul>
4.4.26.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno cuatro fichas: en cada una están agrupadas una clase de adver-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas con clases de adverbios.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.4.27.E.	<p>bios: de lugar, de tiempo, de cantidad, de modo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Después pide al alumno que, teniendo delante la ficha de adverbios de lugar, escriba tres frases donde haya de estos adverbios.</li> <li>— Idem. con las fichas de los adverbios de modo, de tiempo y de cantidad, etc.</li> </ul> <p>— El profesor da al alumno dos/-tres frases simples y una serie de nexos con las que puede unirlos. Por ejemplo:</p> <p>Nexos: «y», «pero» Oraciones: «Juan tiene un coche». «El coche está roto». «El coche lo lleva al garaje».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno deberá unir estas oraciones simples; por ejemplo: «Juan tiene un coche pero está roto y lo lleva al garaje».</li> </ul>	
4.4.28.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una oración compuesta y le pide separe de ella cuantas oraciones simples tenga. Por ejemplo:</li> </ul> <p>«La niña se cayó y se rompió la pierna, por eso no puede andar».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno sacará tres oraciones simples de la oración dada.</li> </ul>	



TABLE

1. The first part of the table shows the results of the experiments conducted in the laboratory. The second part shows the results of the experiments conducted in the field.

2. The first part of the table shows the results of the experiments conducted in the laboratory. The second part shows the results of the experiments conducted in the field.

3. The first part of the table shows the results of the experiments conducted in the laboratory. The second part shows the results of the experiments conducted in the field.

4. The first part of the table shows the results of the experiments conducted in the laboratory. The second part shows the results of the experiments conducted in the field.

5. The first part of the table shows the results of the experiments conducted in the laboratory. The second part shows the results of the experiments conducted in the field.

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.5.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una serie de conocimientos calificativos, para que el alumno escriba al lado de cada uno su contrario.</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">Por ejemplo: guapo..... grande.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de la clase o juguetes.</li> <li>— Parejas de dibujos sólo diferenciadas por su tamaño.</li> <li>— Bolsa no transparente.</li> </ul>
4.5.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno que escriba palabras (tres por lo menos) de la familia de la palabra que él le da. Por ejemplo: Palabras de la familia del pan.</li> </ul>	
4.5.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Buscar pares de objetos iguales que sólo se diferencien por el tamaño.</li> <li>— Nombrarlos utilizando el diminutivo.</li> <li>— Juntar pares de dibujos iguales que sólo se diferencien por el tamaño. Nombrarlos.</li> <li>— Dado un dibujo, realizar el mismo en tamaño reducido. Nombrarlo.</li> <li>— Juego por equipos. Uno dice un nombre y el contrario el diminutivo y viceversa.</li> <li>— Colocar objetos pequeños dentro de una bolsa. Cada niño mete la mano y saca uno. Dice el nombre en diminutivo.</li> <li>— El profesor dice una palabra y el alumno ha de decir su diminutivo.</li> <li>— El profesor dice un diminutivo y el alumno dice la palabra de la que procede.</li> </ul>	
4.5.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se da al alumno una lista de palabras de uso diario y se le pide que busque otra palabra que tenga un significado similar o aproximado a la palabra indicada.</li> <li>— Se da al alumno una palabra subrayada y al lado tres palabras; el alumno tiene que señalar la palabra que es similar o aproximada a la palabra subrayada.</li> <li>— Se presentan dos columnas de palabras, la columna de la derecha tiene más palabras que la columna de la izquierda y tienen el mismo significado; el alumno tiene que aparejar estas palabras.</li> <li>— Se presentan escritas en una hoja un determinado número</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Listas de palabras sinónimas que se pueden utilizar para ejercer las distintas actividades.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.5.5.E.	<p>de frases. En cada frase hay una palabra subrayada; se le pide al alumno que vuelva a escribir la frase, cambiando la palabra subrayada por otra que tenga el mismo significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Unir con una flecha pares de palabras sinónimas.</li> <li>— Escoger la palabra sinónima de entre dos.</li> <li>— Escoger la palabra sinónima de entre tres posibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas con las actividades propuestas.</li> </ul>
4.5.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno una lámina. Por ejemplo: de un mercado.</li> <li>— En ella el alumno enumera cuanto ve, lo describe y conoce y aprende con la ayuda del profesor, lo que para él era desconocido. Con las palabras nuevas el alumno ha de formar sencillas frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Láminas sobre escenas de interés del alumno.</li> </ul>
4.5.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una serie de palabras y le pedirá que agrupe las que signifiquen lo mismo. Por ejemplo: Bonito, grande, bello, enorme, tranquilo, sosegado, tenso, loma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Listas de palabras sinónimas.</li> </ul>
4.5.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Se le dan al alumno cinco palabras susceptibles de tener un antónimo y se le pide que ponga a su lado otra palabra que signifique lo contrario.</li> </ul> <p>Por ejemplo: grande..... caliente..... bello.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da una frase al alumno y le pide que forme la contraria, cambiando el verbo (no sirve poniendo «no») por su antónimo.</li> </ul> <p>Por ejemplo: La señora sale de su casa. La señora.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Relación de antónimos.</li> </ul>
4.5.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Mostrar objetos que tengan una cualidad en común (color, forma, tamaño). Verbalizar la frase comparativa de igualdad, utilizando las partículas «tan..... como.....».</li> </ul> <p>«El lápiz es tan largo como la pintura».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno verbalizará frases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de igual color, tamaño o forma.</li> <li>— Objetos grandes y pequeños.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.5.10.E.	<p>comparando los objetos observados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Mostrar objetos casi iguales (con divergencia en tamaño, tonalidad de color, etc.).</li> <li>— Verbalizar la frase comparativa de superioridad, utilizando la fórmula «más que» o la de inferioridad «menos que».</li> <li>— Observar cualidades en los objetos y ver cual de ellos la tiene en mayor intensidad que los demás. Verbalizar estas comparaciones con la fórmula «el más de» o «ísimo».</li> </ul> <p>El armario es el más grande de todos. El armario es grandísimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno formulará y escribirá más frases ante los objetos comparados.</li> <li>— Dada una cualidad, el alumno buscará el objeto que la tiene más que nadie (en grado superior) y formulará y escribirá la frase correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de la clase.</li> </ul>
4.5.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor y el alumno buscan palabras, susceptibles de tener una sinónima, haciendo una lista de ellos.</li> <li>— Después el alumno (dada una frase con una de las palabras anteriores) formará otra frase variando la palabra por su sinónima y por lo tanto no cambiando el significado de la frase.</li> </ul> <p>«El paisaje era bonito» «El paisaje era ..... (bello).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ahora el ejercicio es decir una frase dada, con otras palabras. El profesor dice una frase: «El chico tenía pena en su corazón».</li> <li>— El alumno dirá otra frase que signifique lo mismo con otras palabras. Por ejemplo: «El chico estaba muy triste».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lista de sinónimos.</li> </ul>
4.5.12.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno que busque palabras que terminen igual; por ejemplo que terminen en «ía», o en «dad».</li> <li>— El alumno buscará las palabras que terminan así y notará su rima. Por ejemplo: Estantería, peluquería, pastelería, etc.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.5.13.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ante una poesía el alumno subrayará las palabras que riman.</li> <li>— Dadas unas palabras por el profesor, el alumno buscará otras que rimen. Por ejemplo; Busca palabras que rimen con: pantalón anciana jardín</li> <li>— El alumno escribirá debajo palabras que terminen igual que las dadas.</li> <li>— El profesor propone al alumno la raíz de una palabra y le pide que con estas mismas letras, forme más palabras. Por ejemplo: Pan.</li> <li>— El alumno con estas tres letras y añadiendo otras formará palabras nuevas que sean de la familia de pan.</li> </ul>	
4.5.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno dos objetos iguales que se diferencian en el tamaño. Por ejemplo: una silla grande y otra muy pequeña. A la grande se le llama ..... y a la pequeña .....</li> <li>— El profesor da al alumno un dibujo y le pide que lo haga muy grande y muy pequeño y que ponga su nombre correspondiente debajo de cada uno. Por ejemplo: Una casa.</li> <li>— El alumno deberá dibujar junto a ella una casaza y una casita.</li> <li>— El profesor dice al alumno el nombre de un objeto y le pide que diga su aumentativo, o su diminutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Objetos de la clase.</li> <li>— Dibujos de objetos o animales conocidos.</li> </ul>
4.5.15.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una serie de frases donde haya alguna palabra compuesta y pedirá al alumno que la subraye y entresaque las palabras que la forman. Por ejemplo:  «Mamá tiene un pintalabios de color muy rojo». Pintalabios: pintar los labios. «La niña llevaba el paraguas abierto». Paraguas: para el agua. «La señora cosía la bocamanga del abrigo». Bocamanga: boca de la manga.</li> </ul>	
4.5.16.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor explica el significado constante de determina-</li> </ul>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>dos prefijos, observando como cambia el significado de las palabras al ponerlos. Por ejemplo: «in», «des».</p> <p>— Después el profesor da al alumno una serie de palabras y le pide forme otras nuevas añadiéndoles el prefijo conocido. Por ejemplo: Con «in».</p> <p>Sano ..... Vidente ..... Cómodo ..... Comprensible ..... Exacto .....</p>	
4.5.17.E.	<p>— El profesor da al alumno, dos frases escritas una debajo de la otra en la parte izquierda de la hoja, y a la derecha otras tres/cuatro frases en las que dos de ellas son de significado análogo a las de la izquierda. El alumno deberá aparejar cada frase de la izquierda con su correspondiente de la derecha. Por ejemplo:</p> <p>«Raudo como una centella» Que corre mucho <i>Que corre alto</i></p> <p>«Como quien oye llover» Que llueve mucho Que no haga caso</p>	
4.5.18.E.	<p>— El profesor dice al alumno una frase donde hay una expresión a través de una metáfora. Por ejemplo:</p> <p>«La niña tenía ojos de esmeralda».</p> <p>— El alumno interpretará como eran los ojos de la niña.</p>	
4.5.19.E.	<p>— De las locuciones y refranes se eligen los más conocidos y se proponen al alumno para que él los interprete.</p> <p>— Se da el refrán y el alumno lo escribirá con otras palabras dándole su sentido correcto.</p>	— El refranero.
4.5.20.E.	<p>— El profesor propone al alumno un sencillo crucigrama de un máximo de seis por seis letras y cuyo contenido sea explicado con claridad en cada columna y fila y se refiera a palabras conocidas por el alumno.</p>	



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.5.21.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un juego de letras movibles.</li> <li>— El alumno las cambiará y descubrirá las palabras que se han formado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Juego de letras movibles.</li> </ul>

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.6.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno ordenará una frase de tres palabras (tipo artículo, más nombre, más verbo).</li> <li>— El alumno ordenará una frase de cuatro palabras (tipo artículo, más nombre, más adjetivo, más verbo).</li> <li>— El alumno ordenará una frase de cinco palabras (artículo más nombre, más adjetivo, más verbo, más complemento directo).</li> <li>— El alumno ordenará una frase de seis o más palabras (artículo, más nombre, más adjetivo, más verbo, más cualquier complemento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas con palabras para estructurar frases de progresiva dificultad.</li> </ul>
4.6.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Este objetivo se hará completando frases con nombres de progresiva dificultad.</li> <li>— En primer lugar, se le dará el soporte de una sílaba directa. Ejem.: «el pa--nada» y el alumno deberá escribir «el pato nada».</li> <li>— Posteriormente, palabras con sílabas inversas.</li> <li>— Finalmente, palabras con consonantes dobles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas con las que haya frases con el espacio en blanco correspondiente a una palabra que el alumno deba completar y graduadas en cuanto a dificultad: <ul style="list-style-type: none"> <li>—Palabras con sílabas directas.</li> <li>—Palabras con sílabas indirectas.</li> <li>—Palabras con consonantes dobles.</li> </ul> </li> </ul>
4.6.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno ordenará siguiendo un criterio temporal de sucesión, dos frases dadas.</li> <li>— El alumno ordenará por escrito y siguiendo un criterio temporal de sucesión, tres frases dadas.</li> <li>— El alumno dibujará en viñetas, la historieta que resulte, una vez haya escrito ordenadamente las tres frases anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas con dos o tres frases desordenadas pero que guardan una relación lógica entre ellas.</li> </ul>
4.6.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno describirá un objeto diciendo de éste: <ul style="list-style-type: none"> <li>—qué es</li> <li>—cómo es</li> <li>—para qué sirve</li> <li>—cuándo se utiliza</li> </ul> </li> <li>— El alumno escribirá frases que hagan referencia a un mismo objetivo.</li> <li>— El alumno formulará preguntas respecto a cualidades de un objeto y contestará él mismo a dichas preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fichas con el dibujo o foto de un objeto y el nombre del mismo debajo.</li> <li>— En dichas fichas constará asimismo el ejercicio que el alumno deberá realizar.</li> </ul>
4.6.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno ordenará una frase de seis palabras (la cual comprenderá: artículo, nombre, adjetivo, verbo, complementos).</li> <li>— Después ordenará frases de nueve palabras.</li> </ul>	

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.6.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno cinco frases que componen una historia secuenciada pero que están desordenadas.</li> <li>— El alumno deberá ordenarlas y formar correctamente la trama de la historia.</li> </ul>	
4.6.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno deberá de inventar una historia a través de 3/4 momentos secuenciados.</li> <li>— Dibujará cada momento en una viñeta y debajo escribirá lo ocurrido. La secuencia guardará la lógica que exija la historia.</li> </ul>	
4.6.8.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor dará varios fragmentos sobre distintos géneros: en prosa, en verso, en teatro.</li> <li>— El alumno deberá distinguir cada uno de éstos.</li> </ul>	
4.6.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da un texto literario del libro de lectura que utilizará el alumno.</li> <li>— De él y después de leerlo deberá sacar: <ul style="list-style-type: none"> <li>—La idea principal y las accesorias.</li> <li>—El sentido del texto; lo que el autor quiere decir.</li> <li>—Vocabulario, buscando el significado de palabras del mismo.</li> <li>—Resumen de lo leído.</li> </ul> </li> </ul>	
4.6.10.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una imagen o fotografía en un ambiente determinado y ejecutando algún tipo de acción.</li> <li>— El alumno deberá comentarla a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>—Título</li> <li>—Aspectos sensoriales</li> <li>—Descripción</li> <li>—Formación de frases</li> <li>—Formación de diálogos</li> <li>—Redacción imaginativa</li> <li>—Comparaciones</li> <li>—Expresión de sensaciones y sentimientos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Una imagen o fotografía sobre una actividad.</li> </ul>
4.6.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno 2/3 periódicos y pide al alumno que busque el nombre, la fecha y nº de páginas de cada uno.</li> <li>— Ahora pide que busque en ellos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Periódicos locales o nacionales.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.6.12.E.	<p>la sección de deportes y saque de ella 1 ó 2 noticias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Idem. con la sección de noticias locales.</li> <li>— Idem. con la sección de noticias internacionales.</li> <li>— Idem. con la sección de espectáculos.</li> </ul> <p>— El profesor da al alumno cinco/-seis noticias; el alumno las debe leer y clasificar en el periódico según el tema de la noticia en la sección que corresponda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Periódicos.</li> </ul>
4.6.13.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Escuchar el noticiario. Después el alumno comentará y escribirá una noticia de las escuchadas; la que a él le haya interesado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un aparato de radio.</li> </ul>
4.6.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor encarga al alumno que vea un programa televisivo (de acuerdo con los gustos, edad, situación, etc. del alumno). Después el alumno deberá presentar por escrito el programa visto, atendiendo a: Día y hora de emisión.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Título</li> <li>— Director</li> <li>— Presentador o actor principal.</li> <li>— Tema.</li> </ul> <p>Breve resumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un aparato de televisión.</li> </ul>
4.6.15.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor pide al alumno que comente y escriba el anuncio que más le guste.</li> <li>— El alumno deberá explicar el anuncio, porque le gusta, la validez del mismo, a quien va dirigido, cuando y por qué se anuncia, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un aparato de televisión.</li> </ul>





[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.7.1.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone al alumno un texto que comprenda un contenido claro.</li> <li>— El alumno ha de leer el texto y después subrayar la frase que exponga la idea principal o las palabras que reflejan lo esencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Textos de estudio.</li> </ul>
4.7.2.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comenzará el alumno leyendo un texto de cinco líneas (de ocho palabras por línea) y después resumirá lo leído a través de dos/tres frases.</li> <li>— Después aumentaremos el texto a ocho/nueve líneas que deberá resumir el alumno, a través de tres/cuatro frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Textos de estudio.</li> </ul>
4.7.3.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno leerá un texto de seis/siete líneas. Después ha de explicar lo principal que en él se dice; ¿Cuál es la idea más importante?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Textos de estudio.</li> </ul>
4.7.4.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno después de haber aprendido algo, realizará un dibujo sobre lo estudiado. Por ejemplo:</li> <li>— Después de estudiar un río; dibujará el río en el que se ven las distintas partes del mismo, la dirección de la corriente, las márgenes, etc.</li> </ul>	
4.7.5.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un alfabeto incompleto y éste deberá de poner en cada sitio las letras que faltan.</li> <li>— El alumno deberá escribir todas las letras del alfabeto en el orden establecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alfabeto.</li> </ul>
4.7.6.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno cinco/seis palabras de modo que cada una empiece por una letra distinta. Por ejemplo: Casa - mamá - taza - dedo - papá.</li> <li>— El alumno deberá ordenarlas por orden alfabético.</li> </ul>	
4.7.7.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una relación de 20/30 palabras ordenadas alfabéticamente. Después mandará al alumno que le busque y subraye distintas palabras de esa relación.</li> <li>— Ante un diccionario ilustrado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lista de palabras ordenadas alfabéticamente.</li> <li>— Diccionario ilustrado.</li> <li>— Diccionario.</li> <li>— Fichero.</li> <li>— Guía telefónica.</li> </ul>

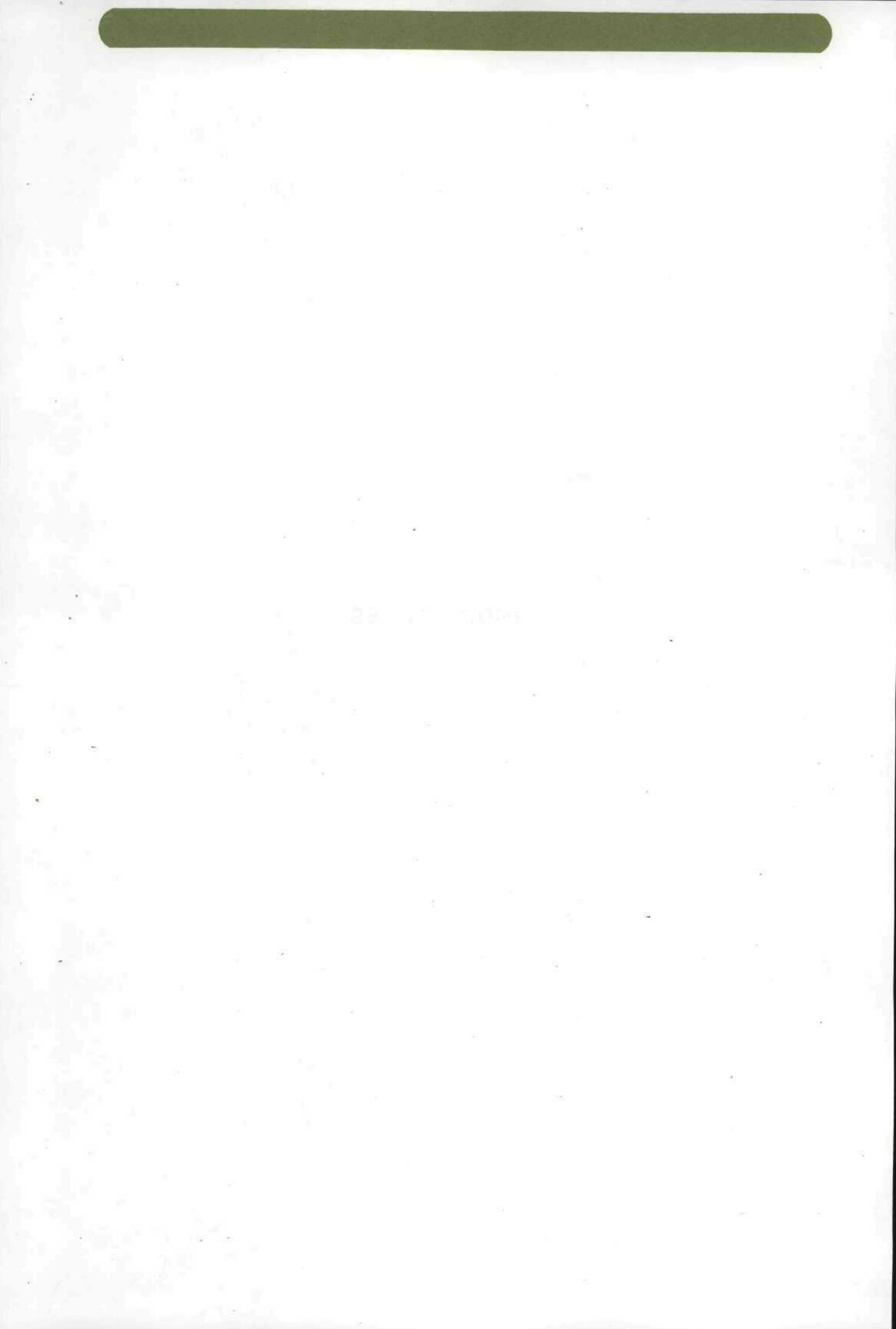
Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL				
4.7.8.E.	<p>el alumno buscará las palabras que le pide el profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cada una empieza por una letra distinta.</li> <li>— El alumno buscará en el diccionario palabras que comiencen con la misma sílaba. Por ejemplo: Cabaña - cantero.</li> <li>— El alumno buscará en el fichero la ficha que se le pide.</li> <li>— El alumno buscará en la guía telefónica el nombre que se le indica.</li> </ul> <p>— Se dará al alumno una lista de palabras derivadas de otro origen, así como verbos conjugados. El alumno hallará la palabra origen y el infinitivo de los verbos. Posteriormente las buscará en el diccionario. Ejemplo: Animalito ..... animal. Comí ..... Comer.</p>					
4.7.9.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno después de leer un texto buscará en el diccionario una palabra del mismo. Observará que esta palabra tiene varios significados y el sabrá elegir el que corresponda según el contexto de lo que ha leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Diccionario.</li> <li>— Un libro de lectura.</li> </ul>				
4.7.10.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor presenta al alumno un esquema sobre el recorrido de una excursión o viaje.</li> <li>— El alumno deberá explicar el significado del mismo indicando el orden y lugares del recorrido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Itinerario gráfico de un viaje.</li> </ul>				
4.7.11.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor después de una explicación resumirá lo dicho en un esquema. Por ejemplo: Ante los animales mamíferos.</li> </ul> <p><b>Mamíferos:</b></p> <table data-bbox="459 1666 768 1854"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">Domésticos</td> <td>gato cerdo vaca</td> </tr> <tr> <td>Salvajes</td> <td>lobo jabalí</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno sabrá interpretar el esquema expuesto.</li> </ul>	Domésticos	gato cerdo vaca	Salvajes	lobo jabalí	
Domésticos	gato cerdo vaca					
Salvajes	lobo jabalí					
4.7.12.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor propone al alumno un tema para estudio y le hace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un tema de estudio.</li> </ul>				

Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
	<p>notar las partes esenciales del mismo. Por ejemplo: ante la vida de un animal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Características según su especie.</li> <li>— Forma de reproducción.</li> <li>— Forma de vida.</li> <li>— Utilidad.</li> <li>— Su entorno.</li> <li>— etc...</li> </ul> <p>— El alumno estudiará el tema y elaborará el guión correspondiente.</p>	
4.7.13.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El alumno estudiará un tema propuesto y después hará un esquema de lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Un tema de estudio.</li> </ul>
4.7.14.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor expone un tema y pide a los alumnos tomen notas escritas de lo que él explica, pero no escribiendo todo, sino sólo lo que les parece más importante.</li> <li>— Después de exponer el tema, cada alumno lee o escribe en el encerado las notas que él ha tomado.</li> <li>— Cada alumno comparará sus notas con los demás y entre todos completarán el tema expuesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Explicación de un tema.</li> </ul>
4.7.15.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno una lista de abreviaturas y éste pondrá a continuación de cada una de las palabras que corresponde. Por ejemplo:</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">Sr. ....D. .... Sra. ....Srta. .... C/ .....Pº ..... Nº .....Tfno. .... Dcha. ....Izqda. .... Pts. ....Kg. ....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor da al alumno un papel con pauta cuádruple y un texto de 3/4 líneas, donde haya letras altas y bajas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lista de abreviaturas.</li> </ul>
4.7.16.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El profesor mostrará al alumno siglas conocidas para que éste las vaya interpretando.</li> </ul> <p style="text-align: center;">UNICEF</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lista de siglas.</li> </ul>



Código Objet. Operativo	ACTIVIDADES SUGERIDAS	MATERIAL
4.7.17.E.	<p>RENFE D.N.I. U.C.D. PSOE CCOO UNESCO ONU Etc...</p> <p>— El profesor encarga al alumno que prepare un tema que él quiera y sobre el que está interesado, y que después lo exponga a los demás compañeros.</p> <p>— Para que la exposición sea ordenada y completa el alumno deberá prepararse un guión del mismo, el cual seguirá en su exposición.</p>	
4.7.18.E.	<p>— El alumno sabrá memorizar: tablas, los meses del año, los días de la semana, refranes, sencillas poesías, etc.</p> <p>— El alumno para acordarse de nombres o clasificaciones asociará estos con algo o con alguien, asociación que le facilitará el recuerdo.</p>	
4.7.19.E.	<p>— El profesor analizará con el alumno algunos libros, comentando el índice o los capítulos de cada uno.</p> <p>— Conocidos los libros de la clase, el profesor encarga al alumno que prepare un tema sacando información de los distintos libros y revistas que tiene a su alcance. El alumno deberá consultar el tema con la máxima información.</p>	<p>— Libros de texto o lectura.</p> <p>— Revistas.</p>

## INDICADORES



## 1. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LAS CAPACIDADES PREVIAS AL LENGUAJE

### 1.1. Capacidad de escuchar y de interpretar de forma adecuada distintos tipos de sonidos hasta llegar a la palabra hablada (recepción y asociación auditiva)

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
1.1.1.	Variar los movimientos como reacción al sonido.	25
1.1.2.	Volver la cabeza y/o los ojos en dirección al sonido.	25
1.1.3.	Responder a la voz del profesor mediante movimientos.	25
1.1.4.	Volver la cabeza siguiendo un sonido que se desplaza en un arco de 180°.	25
1.1.5.	Reaccionar de forma distinta ante sonidos extraños y sonidos habituales.	25
1.1.6.	Volver la cabeza en dirección a la persona que habla y dice su nombre.	25
1.1.7.	Reaccionar de forma distinta ante voces familiares y voces extrañas.	25
1.1.8.	Permanecer quieto o en actitud de escucha —durante cinco segundos— cuando oye una narración, canción o música.	25
1.1.9.	Vocalizar respondiendo a vocalizaciones de los demás.	25

### 1.2. Capacidad de observar y de interpretar distintos signos visuales (observación y percepción visual)

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
1.2.1.	Cambiar los movimientos de su cuerpo como reacción a la presencia de una persona.	27
1.2.2.	Seguir con los ojos un objeto que se mueve más allá de la línea de su cuerpo.	27
1.2.3.	Mirar a la persona que le habla o trata de atraer su atención.	27
1.2.4.	Seguir con los ojos un objeto que se mueve describiendo un arco de 180°.	27
1.2.5.	Establecer contacto visual con otra persona durante cinco segundos.	27
1.2.6.	Tratar de alcanzar los objetos que están dentro de su campo visual.	27
1.2.7.	Responder sonriendo o tendiendo los brazos frente a rostros conocidos.	27



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
1.2.8.	Seguir con la vista objetos que se caen o vuelan dentro de su campo visual.	27
1.2.9.	Aparejar objetos iguales.	27
1.2.10.	Aparejar el objeto con una imagen de él.	27
1.2.11.	Aparejar dibujos iguales.	27
1.2.12.	Aparejar imagen y silueta de un objeto conocido.	27
1.2.13.	Aparejar imágenes de un mismo objeto visto desde distintas perspectivas.	27
1.2.14.	Discriminar formas dentro de un fondo.	27

1.3. Capacidad de reproducir «modelos» bajo control imitativo partiendo de grandes gestos hasta llegar a gestos específicos realizados con el aparato bucal. (Imitación).

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
1.3.1.	Imitar grandes gestos realizados con los brazos y piernas.	29
1.3.2.	Imitar movimientos de soplo.	29
1.3.3.	Imitar movimientos con las mandíbulas.	29
1.3.4.	Imitar movimientos con la lengua.	29
1.3.5.	Imitar sonidos vocálicos y consonánticos sencillos.	29
1.3.6.	Imitar sonidos silábicos sencillos.	29

1.4. Capacidad articulatoria

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
1.4.1.	Juntar movimientos respiratorios acompañados de las vocalizaciones a - e - i - o - u respectivamente, al realizar la respiración.	31
1.4.2.	Imitar los movimientos articulatorios silábicos de los fonemas: P - T - B.	31
1.4.3.	Repetir palabras bisílabas en las que entren los fonemas: P - T - B.	31

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
1.4.4.	Imitar los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: L - M.	31
1.4.5.	Repetir palabras bisílabas en las que entren los fonemas L - M.	31
1.4.6.	Imitar los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: F - S - Z.	31
1.4.7.	Repetir palabras bisílabas en las que entren los fonemas F - S - Z.	31
1.4.8.	Imitar los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: N - D.	31
1.4.9.	Repetir palabras bisílabas en las que entren los fonemas N - D.	31
1.4.10.	Imitar los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: K-CH-LL.	31
1.4.11.	Repetir palabras bisílabas en las que entren los fonemas K - CH - LL.	31
1.4.12.	Imitar los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: J - G.	31
1.4.13.	Repetir palabras bisílabas en las que entren los fonemas J - G.	31
1.4.14.	Imitar los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: R - RR.	31
1.4.15.	Repetir palabras bisílabas en las que entre el fonema: RR.	31
1.4.16.	Imitar los movimientos articulatorios silábicos con los fonemas: Ñ - Y - X - Z.	31
1.4.17.	Repetir palabras bisílabas en las que entren los fonemas: Ñ - Y - X - Z.	31
1.4.18.	Nombrar los dibujos que se le presentan, en cuyas palabras entran todos los fonemas.	31
1.4.19.	Repetir correctamente palabras que difieren únicamente en un fonema.	31
1.4.20.	Señalar la imagen correspondiente al objeto nombrado, ante parejas de dibujos cuyo nombre solo se diferencia en un fonema.	32
1.4.21.	Repetir frases con un mínimo de cuatro/cinco palabras conocidas.	32

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
1.4.22.	Repetir frases con un mínimo de cuatro/cinco palabras conocidas, en distintas entonaciones.	32
1.4.23.	Repetir palabras que contienen sílabas complejas, (vocal-consonante).	32
1.4.24.	Repetir palabras que contienen sílabas complejas, abiertas y cerradas (consonante-consonante-vocal, consonante-vocal-consonante).	32
1.4.25.	Repetir sencillos trabalenguas de un mínimo de 3/4 palabras.	32

## 2. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LAS CAPACIDADES DE COMUNICACION GESTUAL

### 2.C. COMUNICACION GESTUAL COMPRENSIVA.

#### 2.1.C. Capacidad de interpretar adecuadamente distintos gestos funcionales.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
2.1.1.C.	Mirar en dirección a quien llama su atención.	33
2.1.2.C.	Mirar objetos o personas señalados.	33
2.1.3.C.	Detener actividad ante el gesto «NO».	33
2.1.4.C.	Acercarse ante el gesto «ACERCATE».	33
2.1.5.C.	Dar ante el gesto «DAME».	33
2.1.6.C.	Coger o recibir ante la acción de «TOMA».	33
2.1.7.C.	Reaccionar adecuadamente ante gestos cariñosos.	33
2.1.8.C.	Detener actividad ante el gesto de «PARA» o «ALTO».	33
2.1.9.C.	Seleccionar objetos según el gesto de «GRANDE» o «PEQUEÑO».	33
2.1.10.C.	Seguir órdenes expresadas por una secuencia de dos o más gestos.	33
2.1.11.C.	Reproducir secuencia de cuatro o cinco gestos expresados mediante «dibujos animados» (Película o filmina).	33
2.1.12.C.	Reproducir secuencia de cuatro o cinco gestos expresados en un cuento ilustrado.	33



### 2.2.C. Capacidad de interpretar adecuadamente distintos gestos faciales.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
2.2.1.C.	Continuar una actividad ante la sonrisa de aprobación.	35
2.2.2.C.	Cesar actividad ante el gesto de desagrado.	35

### 2.1.E. Capacidad de utilizar adecuadamente distintos gestos funcionales.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
2.1.1.E.	Mover mano o brazo para llamar la atención.	37
2.1.2.E.	Mover la mano para decir adiós en respuesta a un gesto de despedida.	37
2.1.3.E.	Señalar objetos, personas o lugares que desee.	37
2.1.4.E.	Reproducir acciones sencillas (comer, beber, etc.).	37
2.1.5.E.	Expresar que no desea algo mediante el gesto «NO».	37
2.1.6.E.	Avisar mediante el gesto, de sus necesidades.	37
2.1.7.E.	Indicar a otro que se acerque con el gesto «VEN».	37
2.1.8.E.	Indicar a otro que se aleje con el gesto «VETE».	37
2.1.9.E.	Expresar necesidades de hambre, sed, sueño.	37
2.1.10.E.	Expresar sensaciones somáticas (dolor, frío, calor).	37
2.1.11.E.	Expresar estados de ánimo (alegría, tristeza, susto).	37
2.1.12.E.	Indicar cantidad de objetos no cuantificable mediante gestos «GRANDE» y «PEQUEÑO».	37
2.1.13.E.	Indicar que algo está caliente.	37
2.1.14.E.	Parar la actividad de otro mediante gesto de «PARA» o «ALTO».	37
2.1.15.E.	Utilizar gestos de cortesía.	37
2.1.16.E.	Reproducir secuencias de dos gestos.	37
2.1.17.E.	Dirigirse a los demás con secuencias de dos gestos.	37

### 2.2.E. Capacidad de utilizar adecuadamente distintos gestos faciales.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
2.2.1.E.	Sonreír en respuesta a la sonrisa de otros.	39



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
2.2.2.E.	Hacer gesto de desagrado ante situaciones o actividades desagradables.	39

2.3.E. Capacidad de utilizar adecuadamente distintos gestos y gustos afectivo-emotivos.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
2.3.1.E.	Emitir gritos de alegría ante rostros o situaciones agradables.	41
2.3.2.E.	Emitir gritos de desagrado ante actividades o situaciones desagradables.	41

### 3. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL

#### 3.C. COMUNICACION ORAL COMPRENSIVA

3.1.C. Capacidad de identificación de objetos o dibujos

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.1.1.C.	Mirar el objeto o persona nombrado ante la orden verbal «MIRA».	43
3.1.2.C.	Coger y entregar el objeto nombrado ante la orden verbal «DAME».	43
3.1.3.C.	Señalar el objeto nombrado ante la pregunta «¿DONDE ESTA?»	43
3.1.4.C.	Señalar el dibujo o fotografía del objeto o persona nombrado.	43
3.1.5.C.	Señalar a cada una de las personas de su grupo escolar o familiar al ser nombrados.	43
3.1.6.C.	Señalar la acción nombrada ante tres acciones realizadas frente a él.	43
3.1.7.C.	Señalar imágenes de objetos nombrados (ampliación del 3.1.4.).	43
3.1.8.C.	Señalar de forma secuenciada las fases para la resolución de una situación.	43
3.1.9.C.	Señalar ante fotografías en grupo —de personas	

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
	conocidas— cada una de ellas según las nombra el profesor.	43
3.1.10.C.	Discriminar por el tacto —entre un máximo de tres a cuatro objetos— el nombrado por el profesor.	43
3.1.11.C.	Discriminar por el gusto —entre un máximo de tres objetos— el nombrado por el profesor.	43
3.1.12.C.	Señalar el objeto o los objetos al nombrarlos en singular o en plural.	43

### 3.2.C. Capacidad de interpretación y seguimiento de órdenes.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.2.1.C.	Interrumpir una acción ante la orden verbal «NO».	45
3.2.2.C.	Seguir órdenes simples con un verbo de acción.	45
3.2.3.C.	Seguir órdenes simples que contengan verbo más sustantivo.	45
3.2.4.C.	Seguir órdenes complejas que contengan verbo más sustantivo más adjetivo.	45
3.2.5.C.	Seguir órdenes complejas que tengan complementos introducidos por partículas espaciales: dentro-fuera; cerca-lejos; rápido-lento.	45
3.2.6.C.	Seguir órdenes que contengan adjetivos posesivos.	45
3.2.7.C.	Seguir órdenes complejas que incluya una renuncia.	45
3.2.8.C.	Seguir órdenes complejas que contengan adjetivos demostrativos.	45
3.2.9.C.	Seguir órdenes complejas que contengan conceptos de relaciones: en el centro; en la esquina; al lado.	45
3.2.10.C.	Seguir una renuncia con un mínimo de tres órdenes.	45
3.2.11.C.	Seguir órdenes complejas que contengan indefinidos.	45
3.2.12.C.	No seguir órdenes absurdas.	45

### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

#### 3.1.E. Capacidad de nombrar los diferentes objetos.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.1.1.E.	Decir el nombre aproximado del objeto que se le presenta.	47
3.1.2.E.	Decir su nombre.	47
3.1.3.E.	Nombrar a las personas conocidas.	47
3.1.4.E.	Nombrar ante la pregunta: ¿QUE ES? cada uno de los objetos presentados.	47
3.1.5.E.	Expresar oralmente, ante la pregunta: ¿QUE HACE? cada una de las acciones que se realizan en su presencia.	47
3.1.6.E.	Nombrar cada una de las imágenes que se le presenta, ante la pregunta: ¿QUE ES?	47
3.1.7.E.	Expresar oralmente cada una de las oraciones que en imagen se le vayan presentando.	47
3.1.8.E.	Nombrar a cada una de las personas de su grupo, familiar o escolar, que se le vayan presentando en fotografía.	47
3.1.9.E.	Nombrar objetos e imágenes, utilizando el singular o plural según se le presenten uno o muchos.	47
3.1.10.E.	Nombrar objetos tras haberlos discriminado táctilmente.	47
3.1.11.E.	Nombrar objetos tras haberlos discriminado auditivamente.	47
3.1.12.E.	Nombrar objetos tras haberlos discriminado por el gusto.	47
3.1.13.E.	Nombrar objetos tras haberlos discriminado por el olfato.	47
3.1.14.E.	Nombrar al menos tres de entre cinco objetos conocidos, que se le han presentado unos quince segundos.	47

### 3.E. COMUNICACION ORAL EXPRESIVA

#### 3.2.E. Capacidad de estructuración progresiva de la frase.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.2.1.E.	Nombrar los objetos que quiere conseguir.	49



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.2.2.E.	Utilizar verbo más sustantivo, cuando quiere algo.	49
3.2.3.E.	Utilizar el singular y el plural, para solicitar lo que desea, en una situación de uno o de varios.	49
3.2.4.E.	Utilizar sustantivo más adjetivo, para expresar sus necesidades o deseos.	49
3.2.5.E.	Utilizar los pronombres «MÍ», «MÍO», para conseguir algo.	49
3.2.6.E.	Utilizar partículas (personales, posesivos y demostrativos) para expresar sus deseos.	49
3.2.7.E.	Utilizar pronombres (personales, posesivos y demostrativos) para expresar sus deseos.	49
3.2.8.E.	Utilizar frases sencillas, que incluyan algúnnexo.	49
3.2.9.E.	Completar frases sencillas, iniciadas por el profesor, añadiendo el sustantivo adecuado.	49
3.2.10.E.	Completar frases sencillas, iniciadas por el profesor, añadiendo el adjetivo adecuado.	49
3.2.11.E.	Completar frases sencillas, iniciadas por el profesor, añadiendo el posesivo adecuado.	49
3.2.12.E.	Dar órdenes sencillas, de verbo más complemento, para que las realicen otros.	49
3.2.13.E.	Completar frases sencillas, iniciadas por el profesor, adivinando el final de ellas.	49
3.2.14.E.	Formar frases contrarias a las dadas.	49
3.2.15.E.	Completar frases estableciendo comparaciones.	49
3.2.16.E.	Completar frases, iniciadas por el profesor, con la palabra «AHORA» u «HOY», con la concordancia verbal adecuada.	49
3.2.17.E.	Completar frases, iniciadas por el profesor, con las palabras «AYER» o «ANTES», con la concordancia verbal adecuada.	49
3.2.18.E.	Completar frases, iniciadas por el profesor, con las palabras «MAÑANA» o «DESPUES», con la concordancia verbal adecuada.	49
3.2.19.E.	Construir una frase, de cuatro palabras, a partir de un sustantivo dado.	50
3.2.20.E.	Construir una frase de cuatro palabras, a partir de un verbo dado en infinitivo.	50



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.2.21.E.	Construir una frase de cuatro palabras, a partir de un adjetivo dado.	50
3.2.22.E.	Construir una frase de un mínimo de cuatro palabras, a partir de una partícula espacio-temporal (adverbio o preposición) dada.	50

3.3.E. Capacidad de captar y recabar los detalles más relevantes de un cuento o narración.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.3.1.E.	Permanecer quieto, en actitud de escucha, ante la explicación de un cuento o narración corta.	51
3.3.2.E.	Relatar, al menos tres episodios, después de oída una narración y con el libro o lámina de ella delante.	51
3.3.3.E.	Responder a cuatro o cinco preguntas, después de haber escuchado una narración, y con el libro o lámina delante.	51
3.3.4.E.	Responder a tres o cuatro preguntas de la narración escuchada y sin modelo presente.	51
3.3.5.E.	Responder a cuatro preguntas sobre el nombre de las personas, acciones que realizan o lugares donde actúan, después de escuchada una narración y sin modelo presente.	51
3.3.6.E.	Relatar, al menos, tres detalles relevantes de los personajes, objetos o lugares de la narración escuchada.	51
3.3.7.E.	Repetir el cuento, relatado anteriormente, con el modelo gráfico presente.	51
3.3.8.E.	Explicar el cuento, previamente relatado, describiendo los momentos fundamentales del mismo (presentación, nudo y desenlace).	51

3.4.E. Capacidad de responder y formular preguntas de forma adecuada.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.4.1.E.	Responder a preguntas sencillas en torno a: «quién», «cómo», «qué», «dónde».	53

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.4.2.E.	Responder a preguntas sencillas de identificación personal.	53
3.4.3.E.	Responder a preguntas en torno a «de quién», «para quién», «con quién».	53
3.4.4.E.	Responder de forma adecuada ante preguntas absurdas.	53
3.4.5.E.	Formular preguntas sencillas, en torno a: «quién», «para quién», «qué», «cómo» y «por qué».	53
3.4.6.E.	Formular preguntas sencillas de «con quién» y «de quién».	53
3.4.7.E.	Responder a preguntas precedidas de «cuanto».	53
3.4.8.E.	Formular preguntas precedidas de adverbios como «cuanto».	53
3.4.9.E.	Responder a preguntas precedidas de «por qué».	53
3.4.10.E.	Responder a preguntas en torno a «por dónde» o «dónde».	53
3.4.11.E.	Formular preguntas precedidas de preposiciones como «a dónde» y «por dónde».	53
3.4.12.E.	Responder a preguntas precedidas por «de dónde».	53
3.4.13.E.	Formular preguntas precedidas por «de dónde».	53
3.4.14.E.	Responder a la pregunta «cuando».	53
3.4.15.E.	Responder, mediante una frase, ante preguntas absurdas.	53
3.4.16.E.	Formular preguntas utilizando preposiciones y adverbios.	53
3.4.17.E.	Responder a preguntas complejas sobre su identidad personal.	53
3.4.18.E.	Responder ante preguntas que exijan su opinión.	53

### 3.5.E. Capacidad de secuenciar historietas presentadas gráficamente.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.5.1.E.	Ordenar tres viñetas de una historieta, después de haberla escuchado.	55

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.5.2.E.	Ordenar, según criterio «causa-efecto», una secuencia de viñeta de acontecimientos de su vida.	55
3.5.3.E.	Ordenar, en secuencias, tres viñetas de una historieta sin previa explicación.	55
3.5.4.E.	Ordenar secuencialmente, una historieta de cuatro viñetas, después de haberla escuchado.	55
3.5.5.E.	Ordenar, un mínimo de cuatro viñetas de una historia, según el criterio «causa-efecto».	55
3.5.6.E.	Dadas al alumnos dos viñetas, de una serie de tres, (la del principio y la del final) explicará la que falta en el medio.	55
3.5.7.E.	Ordenar cuatro viñetas de acontecimientos de su vida, según una secuencia temporal.	55
3.5.8.E.	Ordenar secuencialmente, cuatro viñetas de acontecimientos de su medio entorno.	55
3.5.9.E.	Ordenar al menos cuatro viñetas, siguiendo una secuencia temporal y explicar el por qué de dicha ordenación.	55
3.5.10.E.	Ordenar cuatro-cinco viñetas correspondiente a un cuento previamente contado.	55

### 3.6.E. Capacidad de relatar experiencias en un orden secuencial.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.6.1.E.	Relatar en un orden secuencial, experiencias vividas en un pasado inmediato (antes).	57
3.6.2.E.	Relatar en un orden secuencial, experiencias vividas en un pasado próximo (ayer).	57
3.6.3.E.	Relatar acontecimientos vivenciados, como un viaje.	57
3.6.4.E.	Relatar de forma ordenada, lo que realizará en un futuro inmediato.	57
3.6.5.E.	Relatar en un orden secuencial, todo lo realizado en su vida.	57
3.6.6.E.	Relacionar de forma secuenciada una actividad nueva.	57
3.6.7.E.	Relatar, de forma secuenciada, cuanto ha visto hacer a otra persona.	57



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.6.8.E.	Relatar, de forma secuenciada y con un mínimo de cuatro-cinco frases, lo que piensa hacer en un futuro próximo y que suponga una acontecimiento destacado.	57
3.6.9.E.	Relatar las secuencias principales de una película.	57
3.6.10.E.	Relatar, ordenadamente, una experiencia desagradable que le ha producido frustración.	57
3.6.11.E.	Relatar, ordenadamente y con un mínimo de cuatro frases, un chiste.	57
3.6.12.E.	Continuar, una historieta empezada por el profesor, creando entre ambos la trama.	57
3.6.13.E.	Relatar de forma secuenciada, las actividades más importantes de la semana.	57
3.6.14.E.	Relatar de forma secuenciada los pasos para la resolución de una situación.	57
3.6.15.E.	Intervenir oportunamente en una dramatización.	57

### 3.7.E. Capacidad para aplicar categorías a objetos o animales.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.7.1.E.	Entregar, de entre tres objetos, dos que sean de la misma categoría diciendo el por qué.	59
3.7.2.E.	Agrupar en categorías, explicando un criterio de clasificación, un máximo de seis objetos.	59
3.7.3.E.	Nombrar, al menos, tres elementos de una categoría general dada.	59
3.7.4.E.	Nombrar, al menos, tres elementos de una categoría menos general dada.	59
3.7.5.E.	Continuar nombrando, al menos dos objetos, de una categoría que el profesor ha iniciado nombrando tres objetos.	59
3.7.6.E.	Eliminar el objeto que no pertenezca a la categoría de los otros.	59
3.7.7.E.	Decir cualidades que los diferencian, ante pares de objetos muy diferentes.	59
3.7.8.E.	Decir dos cualidades que los diferencian, ante pares de objetos que tienen alguna cualidad en común.	59



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.7.9.E.	Decir el nombre genérico o categoría a que pertenecen cuatro-cinco objetos nombrados, por el profesor.	59
3.7.10.E.	Decir dos cualidades comunes, ante pares de objetos de la misma categoría.	59
3.7.11.E.	Decir, al menos, dos cualidades comunes a dos objetos nombrados por el profesor, pero que no están delante.	59
3.7.12.E.	Continuar nombrando objetos o animales, cuatro como mínimo, de una categoría poco generalizada, iniciada por el profesor con 2-3 elementos de ella.	59
3.7.13.E.	Realizar agrupamientos distintos,atendiendo cada vez a un criterio con 6-7 objetos.	59
3.7.14.E.	Construir colecciones de objetos o imágenes definidas por dos atributos.	59
3.7.15.E.	Decir en qué se parecen y en qué se diferencian (dos cualidades de cada como mínimo) dos objetos o animales presentados.	59
3.7.16.E.	Nombrar un mínimo de seis objetos o animales que correspondan a una categoría no generalizada que se le propone.	59
3.7.17.E.	Nombrar, tres-cuatro, objetos o animales, que correspondan a una cualidad o atributo dado por el profesor.	60
3.7.18.E.	Nombrar dos objetos o animales, que correspondan a dos atributos fijados por el profesor.	60
3.7.19.E.	Incluir sucesivamente en distintas categorías, dos como mínimo, un objeto o animal dado.	60
3.7.20.E.	Agrupar personas, animales o cosas, por las actividades específicas que desarrollan.	60
3.7.21.E.	Responder a preguntas que implique un razonamiento lógico.	60

### 3.8.E. Capacidad para describir objetos, imágenes o actividades

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.8.1.E.	Nombrar un mínimo de cuatro objetos o imágenes.	61
3.8.2.E.	Decir, al menos, tres acciones que se ven en la realidad o en grabado.	61
3.8.3.E.	Nombrar el lugar que observa en la realidad o en grabado.	61

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.8.4.E.	Expresar la situación de los objetos observados.	61
3.8.5.E.	Reconocer objetos, tras la descripción que de ellos se hace.	61
3.8.6.E.	Describir un objeto presente, diciendo al menos dos cualidades.	61
3.8.7.E.	Describir un objeto, de entre tres presentes, de manera que pueda ser reconocido.	61
3.8.8.E.	Describir un objeto de una lámina, de manera que pueda ser reconocido.	61
3.8.9.E.	Describir una lámina, de entre tres presentadas, de manera que pueda ser identificada.	61
3.8.10.E.	Describir una persona presente, enumerando al menos, cuatro características.	61
3.8.11.E.	Describir una persona que esté fotografiada con otras, de manera que pueda ser reconocida.	61
3.8.12.E.	Describir una obra realizada por él.	61
3.8.13.E.	Describir un objeto o persona ausente, de modo que pueda ser reconocido.	61
3.8.14.E.	Describir un objeto, no habitual, pero presente, de manera que pueda ser reconocido.	61
3.8.15.E.	Describir de las tres o cuatro imágenes presentes, la descrita por el profesor.	61
3.8.16.E.	Describir una lámina, dando la visión global de la escena.	61
3.8.17.E.	Describir un juego.	61
3.8.18.E.	Identificar un objeto, a través de sus cualidades multisensoriales y describirlo.	61
3.8.19.E.	Adivinar objetos descritos, por cualidades no relevantes de ellos.	62
3.8.20.E.	Describir una lámina, después de vista, diciendo al menos, cinco elementos o características de ella.	62
3.8.21.E.	Describir algún aspecto del entorno, dando al menos ocho elementos o características.	62
3.8.22.E.	Describir habitaciones o estancias, con claros conceptos espaciales.	62
3.8.23.E.	Completar detalles o elementos que faltan a un dibujo o escena que después se describirá.	62
3.8.24.E.	Describir un hecho o un personaje creado por él.	62
3.8.25.E.	Describir lo que se oye y que está fuera del campo visual.	62



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.8.26.E.	Descubrir errores, en la descripción hecha de un objeto conocido.	62
3.8.27.E.	Describir un itinerario o recorrido, de manera que sea reconocido.	62
3.8.28.E.	Describir una señal iconográfica, explicando lo que intenta comunicar.	62
3.8.29.E.	Describir las diferencias que hay entre imágenes que guardan una cierta relación.	62
3.8.30.E.	Describir de una imagen, los detalles que son indicios representativos de la realidad que representa.	62

### 3.9.E. Capacidad de participar en conversaciones de grupo

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.9.1.E.	Mantener conversaciones al utilizar objetos de juego.	63
3.9.2.E.	Mantener una actitud de escucha, cuando hablan los demás.	63
3.9.3.E.	Intervenir en una conversación según un turno establecido.	63
3.9.4.E.	Mantener una conversación sobre un tema o acontecimiento conocido.	63
3.9.5.E.	Explicar una conversación tenida, mediante tres frases sencillas.	63
3.9.6.E.	Exponer un tema sobre un objeto o animal conocido y contestar a preguntas que sobre el mismo se hagan.	63
3.9.7.E.	Proponer temas de conversación.	63
3.9.8.E.	Dar un criterio sobre lo conversado.	63
3.9.9.E.	Explicar a un grupo, una noticia citada por radio o T.V., dando los aspectos más importantes.	63
3.9.10.E.	Explicar un anuncio, haciendo la valoración del mismo.	63
3.9.11.E.	Mantener una conversación con adultos desconocidos, con un mínimo de tres intervenciones, que no sean monosílabos.	63
3.9.12.E.	Transmitir a un grupo, lo que anteriormente se ha comentado en otro grupo.	63
3.9.13.E.	Participar en una conversación de grupo, en la que se toman decisiones, manifestando la suya.	63
3.9.14.E.	Opinar a través de una conversación, sobre una situación vivida.	63

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.9.15.E.	Participar en un debate.	63
3.9.16.E.	Actuar como moderador en una reunión de grupo.	63
3.9.17.E.	Resumir lo tratado en un debate.	63
3.9.18.E.	Realizar una entrevista, formulando preguntas sobre un tema fijado.	63
3.9.19.E.	Responsabilizarse de un grupo, con el que tendrá que dialogar para organizar su actividad.	63
3.9.20.E.	<i>Participar como miembro, en una mesa redonda.</i>	64
3.9.21.E.	Sacar conclusiones de una reunión celebrada.	64

3.10.E. Utilización correcta del lenguaje para deducir por él, el uso de normas gramaticales adecuadas

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.10.1.E.	Hacer la concordancia de género entre un sustantivo y sus atributos.	65
3.10.2.E.	Hacer la concordancia de número entre un sustantivo y su artículo.	65
3.10.3.E.	Hacer concordancia de género entre un sustantivo y su artículo.	65
3.10.4.E.	Repetir una frase con las pausas adecuadas.	65
3.10.5.E.	Trazar horizontalmente tantas líneas como palabras <i>tenga una frase.</i>	65
3.10.6.E.	Decir palabras, un mínimo de tres, de la misma familia que la palabra dada.	65
3.10.7.E.	<i>Ordenar y formar una frase con las palabras dadas, tres o cuatro.</i>	65
3.10.8.E.	Decir contrarios a las palabras dadas.	65
3.10.9.E.	Hacer la concordancia entre verbo y la persona gramatical propuesta.	65
3.10.10.E.	Decir quién realiza la acción (sujeto) en una frase dada.	65
3.10.11.E.	Formar una oración compuesta, a partir de dos simples y el nexo de unión.	65
3.10.12.E.	Decir qué acción ejecuta el sujeto (sintagma del verbo) ante una frase dada.	65



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
3.10.13.E.	Decir «dónde» o «cómo» se realiza la acción, ante una frase dada.	65
3.10.14.E.	Construir frases con cuatro o cinco palabras dadas desordenadamente.	65
3.10.15.E.	Usar correctamente los tiempos verbales al expresar su actividad.	65
3.10.16.E.	Descomponer una frase compuesta dada, en dos simples.	65
3.10.17.E.	Formar una frase con tres palabras dadas.	65
3.10.18.E.	Repetir órdenes complejas de tres-cuatro mandatos que se le han dado.	65
3.10.19.E.	Aprender sencillas poesías, con un mínimo de ocho versos.	65
3.10.20.E.	Aprender poesías que impliquen trabalenguas.	66
3.10.21.E.	Memorizar canciones.	66
3.10.22.E.	Señalar los elementos fundamentales de una frase, diciendo cuál es el objeto y cuál es el predicado.	66
3.10.23.E.	Construir frases en torno a un elemento dado, el verbo en su tiempo y persona.	66
3.10.24.E.	Repetir una frase variando un elemento de la misma y estableciendo las concordancias debidas.	66
3.10.25.E.	Utilizar correctamente, en frases, formas de verbos irregulares.	66
3.10.26.E.	Construir frases, ajustándose a la propuesta temporal dada.	66
3.10.27.E.	Emplear frases interrogativas y exclamativas, en una exposición oral.	66
3.10.28.E.	Utilizar sinónimos, expresando una misma frase con palabras distintas.	66
3.10.29.E.	Construir palabras y frases con prefijo o sufijo dado, explicando el significado de éste.	66
3.10.30.E.	Formar frases, tres o cuatro, con dos palabras dadas.	66

#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.C. COMUNICACION ESCRITA COMPRENSIVA (LECTURA)

###### 4.1.C. Adquisicion de los repertorios previos para la lectura

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.1.1.C.	Nombrar elementos de izquierda o derecha.	67
4.1.2.C.	Nombrar elementos de izquierda a derecha y cambiando sucesivamente de línea.	67
4.1.3.C.	Construir una frase a partir de una secuencia de dos dibujos.	67
4.1.4.C.	Nombrar diferencias entre dos dibujos sencillos.	67
4.1.5.C.	Nombrar parte o partes ausentes de un todo.	67
4.1.6.C.	Nombrar tres detalles de una cosa vista o manipulada.	67
4.1.7.C.	Discriminar formas conocidas dentro de un fondo.	67
4.1.8.C.	Identificar dibujos iguales en una serie de dibujos similares.	67
4.1.9.C.	Rodear con un círculo letras iguales a un modelo dado.	67
4.1.10.C.	Discriminar auditivamente un fonema de entre una secuencia de varios emitidos.	67
4.1.11.C.	Rodear con un círculo la <b>primera</b> letra de una palabra dada.	67
4.1.12.C.	Rodear con un círculo la <b>última</b> letra de una palabra dada.	67
4.1.13.C.	Rodear con un círculo la letra que va <b>antes</b> de una dada.	67
4.1.14.C.	Rodear con un círculo la letra que va <b>después</b> de una dada.	68

###### 4.2.C. Adquisición de la lectura mecánica

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.2.1.C.	Leer las vocales escritas en minúsculas.	69
4.2.2.C.	Leer las vocales escritas en mayúsculas.	69
4.2.3.C.	Leer una consonante aparejada con cada una de las vocales en minúsculas.	69
4.2.4.C.	Leer una consonante aparejada con cada una de las vocales, escrita la consonante en mayúscula.	69

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.2.5.C.	Leer distintas sílabas C más V construidas con las letras aprendidas.	69
4.2.6.C.	Dar a cada grafema su sonido.	69
4.2.7.C.	Dar a cada signo gráfico su sonido sin confundir uno por otro de entre los denominados de simetría opuesta.	69
4.2.8.C.	Leer palabras significativas escritas con la combinación de las letras aprendidas.	69
4.2.9.C.	Leer frases sencillas formadas con la combinación de las palabras aprendidas.	69
4.2.10.C.	Leer frases en un cuento corto con palabras donde se combinan sílabas abiertas y cerradas.	69
4.2.11.C.	Leer frases escritas en letra tipo imprenta.	69
4.2.12.C.	Leer correctamente las palabras sin cambiarlas por otras semejantes por su grafía o significado.	69
4.2.13.C.	Leer sin añadir fonemas que no estén escritos.	69
4.2.14.C.	Leer sin añadir palabras que no estén escritas.	69
4.2.15.C.	Leer sin omitir fonemas que no estén escritos.	69
4.2.16.C.	Leer sin omitir palabras que no estén escritas.	70
4.2.17.C.	Leer sin omitir ninguna línea del texto.	70
4.2.18.C.	Leer sin invertir el orden en la colocación de las letras.	70
4.2.19.C.	Leer sin bloqueos ni repeticiones.	70

#### 4.3.C. Adquisición de la lectura comprensiva potenciando la velocidad y entonación

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.3.1.C.	Valoración de la velocidad lectora del alumno.	71
4.3.2.C.	Leer deteniéndose en los signos de puntuación.	71
4.3.3.C.	Leer palabras marcando correctamente las sílabas tónicas.	71
4.3.4.C.	Leer con entonación correcta.	71
4.3.5.C.	Relacionar letreros escritos con los objetos familiares que designan.	71
4.3.6.C.	Relacionar palabras escritas con los dibujos correspondientes.	71



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.3.7.C.	Relacionar palabras escritas con dibujos cuya identificación requiere cierta información.	71
4.3.8.C.	Leer palabras y decir su significado.	71
4.3.9.C.	Completar un dibujo siguiendo las normas escritas.	71
4.3.10.C.	Realizar órdenes leídas.	71
4.3.11.C.	Leer frases y expresar su contenido.	71
4.3.12.C.	Contestar o preguntar sobre el contenido de un texto corto previamente leído.	71
4.3.13.C.	Contestar oralmente a preguntas escritas sobre una narración o cuento relatado anteriormente.	72
4.3.14.C.	Leer un párrafo y contestar a preguntas sobre el mismo.	72
4.3.15.C.	Leer un escrito y decir la idea principal.	72
4.3.16.C.	Leer un párrafo y contestar por escrito a preguntas escritas sobre el mismo.	72
4.3.17.C.	Leer en silencio un texto y contestar a preguntas sobre el mismo.	72
4.3.18.C.	Decir la palabra errónea en frases leídas.	72
4.3.19.C.	Subrayar en un texto los aspectos reales de los fantásticos o metafóricos.	72
4.3.20.C.	Realizar una actividad explicada por escrito.	72
4.3.21.C.	Completar oralmente una idea iniciada por una frase escrita.	72
4.3.22.C.	Explicar el sentido de un texto donde se utilizan frases figuradas.	72
4.3.23.C.	Adivinar objeto, animal o persona cuya descripción se da por escrito.	72
4.3.24.C.	Leer correctamente un texto con las pausas debidas.	72
4.3.25.C.	Leer de forma comprensiva a una velocidad de cincuenta palabras/minuto.	72
4.3.26.C.	Resumir en pocas frases el contenido de un texto.	72
4.3.27.C.	Completar por escrito lagunas (sustantivos, adjetivos o adverbios) de un texto.	72
4.3.28.C.	Completar por escrito, sencillas pruebas objetivas.	72
4.3.29.C.	Realizar un juego, después de haber leído las normas.	72
4.3.30.C.	Hacer lectura comprensiva de textos, a una velocidad de 75/80 palabras/minuto.	72



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.3.31.C.	Poner un título a una noticia que acaba de leer.	72
4.3.32.C.	Diferenciar después de haber leído, un suceso de un anuncio.	72
4.3.33.C.	Leer historietas en comics y tebeos.	72
4.3.34.C.	Interpretar refranes, proverbios o dichos populares, después de haberlos leído.	72
4.3.35.C.	Leer en silencio una página de 20/25 líneas y expresar después oralmente, lo fundamental de su contenido.	73
4.3.36.C.	Leer un texto entonando y acentuando correctamente las palabras y haciendo las pausas debidas.	73
4.3.37.C.	Leer en voz alta y con corrección una poesía.	73
4.3.38.C.	Leer comprensivamente un texto a una velocidad de 90/100 palabras por minuto.	73

#### 4. DESARROLLO Y ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ESCRITA

##### 4.E. COMUNICACION ESCRITA EXPRESIVA (ESCRITURA)

##### 4.1.E. Capacidad de escribir con letra clara.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.1.1.E.	Mantener la posición correcta del cuerpo que favorezca la escritura.	75
4.1.2.E.	Copiar el grafismo de las letras, respetando el sentido del trazo, no levantando el lápiz (exceptuando la «X»).	75
4.1.3.E.	Copiar palabras con letra clara y enlazada.	75
4.1.4.E.	Copiar frases manteniendo la dirección de la línea.	75
4.1.5.E.	Copiar párrafos de 3/4 líneas de letra manuscrita sobre papel pautado de una línea.	75
4.1.6.E.	Copiar párrafos de 3/4 líneas de letra manuscrita, sobre papel pautado de dos líneas (5 mm.).	75
4.1.7.E.	Copiar frases 3/4, diferenciando claramente el tamaño de mayúsculas y minúsculas.	75
4.1.8.E.	Copiar 3/4 líneas de letra manuscrita, sobre papel pautado cuádruple, trabajando y comprendiendo la estructura de cada letra.	75

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.1.9.E.	Copiar en letra manuscrita, textos que se le presenten en letra de imprenta.	75
4.1.10.E.	Copiar textos de 3 ó 4 líneas, utilizando el papel blanco (sin pauta).	75
4.1.11.E.	Escribir el nombre y apellidos con rúbrica.	75
4.1.12.E.	Escribir sobre pautado o sin pauta, pero presentando el escrito de manera adecuada y limpia.	75
4.1.13.E.	Variar el tamaño de letra, adaptando a la actividad que se le ponga.	75
4.1.14.E.	Compaginar el tipo de letra, con la velocidad que se le exija en el momento.	75
4.1.15.E.	Variar la forma de letra, adaptando a la actividad que se le ponga.	75
4.1.16.E.	Escribir de 3 a 4 renglones en el encerado.	75

4.2.E. Capacidad de transcribir con corrección ortográfica los sonidos, palabras o frases dadas.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.2.1.E.	Escribir al dictado, las cinco letras vocales.	77
4.2.2.E.	Escribir al dictado, palabras construidas con la letra aprendida.	77
4.2.3.E.	Escribir al dictado frases construidas con las letras aprendidas.	77
4.2.4.E.	Escribir al dictado un pequeño texto (de 15 a 20 palabras).	77
4.2.5.E.	Separar correctamente las palabras en un dictado y en un texto libre.	77
4.2.6.E.	Escribir la mayúscula de la letra que se dicte y leerla correctamente.	77
4.2.7.E.	Escribir la primera letra en mayúscula de los nombres de las personas, en dictados y texto libre.	77
4.2.8.E.	Utilizar la letra mayúscula al iniciar un escrito y después de punto, en dictados y texto libre.	77
4.2.9.E.	Escribir m antes de p y b, cuando corresponda en un dictado.	77

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.2.10.E.	Escribir palabras separándolas por sílabas y utilizar prácticamente este conocimiento en los escritos, al terminar una línea, y tener que fragmentar la palabra en dictados y texto libre.	77
4.2.11.E.	Utilizar los signos de interrogación y exclamación, en frases dictadas con marcada entonación.	77
4.2.12.E.	Escribir un texto poniendo el punto donde corresponda.	77
4.2.13.E.	Realizar dictados de palabras que contengan sílabas con el mismo grafema y distinto fonema.	77
4.2.14.E.	Realizar dictados de palabras que contengan sílabas con el mismo fonema y distinto grafema.	77
4.2.15.E.	Escribir dictados de palabras con fonemas de fácil confusión.	77
4.2.16.E.	Utilizar mayúsculas en los nombres propios.	77
4.2.17.E.	Escribir dictados de frases —de 6/8 palabras— con palabras de sílabas complejas abiertas.	77
4.2.18.E.	Escribir al dictado frases —de 6/8 palabras— con palabras de sílabas complejas cerradas.	78
4.2.19.E.	Escribir frases dictadas, no palabra por palabra, sino haciendo pausas cada 2/3 palabras según el sentido del dictado.	78
4.2.20.E.	Colocar los signos de puntuación: coma y punto, en un breve párrafo de 2/3 líneas que se dan sin ellos.	78
4.2.21.E.	Utilizar correctamente dos puntos después de los saludos con que comienzan las cartas, después de las palabras textuales «dijo» y antes de una enumeración.	78
4.2.22.E.	Utilizar correctamente el paréntesis.	78
4.2.23.E.	Utilizar correctamente las comillas.	78
4.2.24.E.	Utilizar correctamente el guión, en los inicios de diálogos.	78
4.2.25.E.	Escribir al dictado frases con palabras de distintas formas del verbo «haber».	78
4.2.26.E.	Escribir al dictado frases con palabras usuales que se escriben con «b» o con «v».	78
4.2.27.E.	Escribir al dictado frases con palabras usuales que tengan «h».	78



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.2.28.E.	Escribir ha con «h» cuando es del verbo haber y a sin «h» cuando es preposición.	78
4.2.29.E.	Escribir al dictado frases que contengan palabras de constitución compleja.	78
4.2.30.E.	Escribir al dictado frases con palabras que cambien de significación según su ortografía.	78
4.2.31.E.	Copiar palabras usuales que lleven tilde.	78
4.2.32.E.	Utilizar los acentos gráficos o tildes, tras conocer las reglas ortográficas.	78
4.2.33.E.	Acentuar correctamente las palabras cuyo significado varíe por el acento.	78
4.2.34.E.	Utilizar correctamente la diéresis sobre la vocal «ü» de las sílabas güe - güi.	78
4.2.35.E.	Separar correctamente las palabras que contengan diptongos por sílabas.	78
4.2.36.E.	Escribir al dictado un texto de 40/50 palabras con corrección ortográfica teniendo un máximo de tres errores.	78
4.2.37.E.	Escribir un texto libre de 40/50 palabras con corrección ortográfica teniendo un máximo de tres errores.	79

#### 4.3.E. Capacidad de realizar composiciones escritas.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.3.1.E.	Copiar un texto de la pizarra, elaborado conjuntamente por toda la clase.	81
4.3.2.E.	Escribir 3 ó 4 palabras de forma espontánea, cuando el profesor se lo pida.	81
4.3.3.E.	Escribir frases pensadas por él, cuando el profesor se lo indique.	81
4.3.4.E.	Expresar por escrito todo cuanto sabe de una casa, persona o animal.	81
4.3.5.E.	Redactar por escrito un texto libre de más de dos frases.	81
4.3.6.E.	Expresar por escrito, sentimientos ante imágenes (de por sí motivadoras).	81



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.3.7.E.	Expresar por escrito todo cuanto ve o le sugiere una lámina.	81
4.3.8.E.	Expresar por escrito (con tres frases por lo menos) impresiones agradables o desagradables de lo que está viendo.	81
4.3.9.E.	Expresar por escrito experiencias personales de una situación especial.	81
4.3.10.E.	Expresar por escrito lo que recuerda después de un aprendizaje.	81
4.3.11.E.	Redactar breves notas (pidiendo, avisando, citándose, etc.).	81
4.3.12.E.	Escribir sencillas cartas a amigos y familiares.	81
4.3.13.E.	Escribir un cuento o historia de unas 100 palabras.	81
4.3.14.E.	Expresar por escrito personales observaciones de un viaje o excursión.	81
4.3.15.E.	Comunicar por escrito a través de una tarjeta postal.	81
4.3.16.E.	Redactar por escrito sobre un tema libre, un texto de unas 120 palabras.	81
4.3.17.E.	Redactar por escrito sobre un tema propuesto, un texto de unas 120 palabras.	81
4.3.18.E.	Continuar por escrito una narración empezada por el profesor.	81
4.3.19.E.	Escribir correctamente una carta.	82
4.3.20.E.	Redactar correctamente un telegrama.	82
4.3.21.E.	Redactar una noticia con claridad de redacción y de datos.	82
4.3.22.E.	Transmitir una noticia por escrito sin deformarla.	82
4.3.23.E.	Escribir un diálogo.	82
4.3.24.E.	Escribir sin repetir palabras eliminando reiteraciones.	82

#### 4.4.E. Adquisición de los conceptos gramaticales elementales.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.4.1.E.	Agrupar palabras de una serie dada anteponiendo «EL» o «LA».	83

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.4.2.E.	Agrupar palabras de una serie dada según su número (singular y plural).	83
4.4.3.E.	Escribir el plural de los nombres dados en singular.	83
4.4.4.E.	Escribir el plural de los artículos (acompañados de un nombre).	83
4.4.5.E.	Escribir la concordancia entre el artículo y el nombre.	83
4.4.6.E.	Escribir la concordancia en plural de un nombre con verbo en singular.	83
4.4.7.E.	Escribir la concordancia entre artículo, nombre y la persona verbal correspondiente.	83
4.4.8.E.	Escribir la concordancia entre adverbio de tiempo, artículo-nombre y tiempo verbal.	83
4.4.9.E.	Ante dibujos de personas, animales o cosas, escribir frases completas (Artículo + nombre + verbo + adjetivo) estableciendo la concordancia.	83
4.4.10.E.	Diferenciar el género y número de los nombres con la correcta utilización de su determinante artículo: el, los, un, unos; y la, las, una, unas.	84
4.4.11.E.	Establecer relaciones atributivas dado el nombre y el calificativo.	84
4.4.12.E.	Agrupar formas verbales según el tiempo de ellas: presente, pasado y futuro.	84
4.4.13.E.	Formar todos los plurales.	84
4.4.14.E.	Señalar el sujeto y el predicado de una oración simple a través de las preguntas ¿Quién lo hace? ¿Qué hace?.	84
4.4.15.E.	Subrayar el nombre como núcleo del sujeto y el verbo como núcleo del predicado.	84
4.4.16.E.	Diferenciar un nombre común de un nombre propio.	84
4.4.17.E.	Completar frases añadiendo complementos nominales.	84
4.4.18.E.	Completar frases añadiendo complementos verbales.	84
4.4.19.E.	Completar frases en las que falta el verbo, colocando éste en su forma y en tiempos correctos.	84
4.4.20.E.	Utilizar correctamente los verbos irregulares.	84
4.4.21.E.	Cambiar frases afirmativas en negativas.	84

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.4.22.E.	Distinguir si una frase dada es afirmativa, negativa, interrogativa o admirativa.	84
4.4.23.E.	Transformar frases enunciativas en interrogativas o en admirativas.	84
4.4.24.E.	Sustituir nombres por su pronombre correspondiente.	84
4.4.25.E.	Escribir frases utilizando pronombres.	84
4.4.26.E.	Escribir frases que indiquen lugar, tiempo, cantidad o modo con la utilización de adverbios.	84
4.4.27.E.	Unir frases dadas con los nexos adecuados.	84
4.4.28.E.	Separar de una oración compuesta las oraciones simples que haya.	84

#### 4.5.E. Ampliación de vocabulario y utilización de recursos lingüísticos.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.5.1.E.	Escribir los contrarios de las palabras que le proponemos (calificativos).	85
4.5.2.E.	Escribir palabras de la misma familia (tres como mínimo), de otra dada.	85
4.5.3.E.	Escribir el diminutivo de una palabra dada.	85
4.5.4.E.	Escribir completando una frase comparativa donde ya conste el primer término de la comparación.	85
4.5.5.E.	Escribir el sinónimo de una palabra dada, elegida de entre tres posibilidades.	85
4.5.6.E.	Ante láminas referentes a temas que se estudian, escribir frases utilizando palabras nuevas que se habrán aprendido sobre ellas.	85
4.5.7.E.	Dentro de un grupo de palabras dadas, relacionar las que no sean sinónimos.	85
4.5.8.E.	Formar contrarios de frases dadas.	85
4.5.9.E.	Escribir una frase comparativa de igualdad, superioridad e inferioridad, dada la palabra a quién comparar y la fórmula a utilizar.	85
4.5.10.E.	Escribir frases comparativas en grado superlativo dado el nombre a quién atribuirlo la fórmula a utilizar.	85



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.5.11.E.	Escribir el sinónimo o frases sinónimas de una palabra.	85
4.5.12.E.	Dada una palabra, escribir otra que rime con ella.	85
4.5.13.E.	Buscar palabras derivadas siguiendo una norma dada.	85
4.5.14.E.	Escribir el aumentativo y diminutivo de una palabra.	85
4.5.15.E.	Subrayar una palabra compuesta dentro de una frase y escribir las palabras que la componen.	85
4.5.16.E.	Formar nuevas palabras, dado el prefijo o sufijo a utilizar.	85
4.5.17.E.	Aparejar frases de contenido análogo.	86
4.5.18.E.	Interpretar una sencilla metáfora dentro de una frase, con otras palabras.	86
4.5.19.E.	Escribir con otras palabras, un refrán conocido.	86
4.5.20.E.	Realizar sencillos crucigramas.	86
4.5.21.E.	Construir todas las palabras posibles con un juego de letras dado.	86

#### 4.6.E. Capacidad para hacer comentarios de texto.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.6.1.E.	Ordenar por escrito una frase de tres a seis palabras.	87
4.6.2.E.	Completar por escrito frases a las que les falta el nombre.	87
4.6.3.E.	Ordenar por escrito y siguiendo una secuencia lógica tres frases.	87
4.6.4.E.	Describir por escrito el dibujo o foto de un objeto dado.	87
4.6.5.E.	Ordenar por escrito y de forma lógica una frase de seis a nueve palabras.	87
4.6.6.E.	Ordenar por escrito y siguiendo una secuencia lógica, cinco frases dadas.	87
4.6.7.E.	Dibujar y comentar una historieta de tres/cuatro viñetas siguiendo una secuencia lógica.	87
4.6.8.E.	Dados varios fragmentos literarios, discriminará entre la prosa, verso y teatro.	87



Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.6.9.E.	Comentar por escrito un texto literario dado.	87
4.6.10.E.	Comentar por escrito una imagen o fotografía.	87
4.6.11.E.	Localizar una determinada sección de un periódico y escribir una noticia de la misma.	87
4.6.12.E.	Clasificar las noticias por temas.	87
4.6.13.E.	Reproducir por escrito una noticia emitida por la radio y de la que había tomado notas de sus puntos esenciales en el momento de su emisión.	87
4.6.14.E.	Explicar por escrito el argumento de un programa televisivo previamente seleccionado, mencionando los puntos más destacados del mismo.	87
4.6.15.E.	Valorar un anuncio televisivo, seleccionado, respondiendo a preguntas de comprensión sobre el mismo.	87

#### 4.7.E. Utilización de técnicas y métodos de estudio relacionados con el material.

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
4.7.1.E.	Subrayar palabras dentro de un texto dado que correspondan a la idea principal del mismo.	89
4.7.2.E.	Resumir con tres/cuatro frases el contenido de un texto de un mínimo de ocho líneas.	89
4.7.3.E.	Después de leer un texto de ocho líneas entresacará la idea principal.	89
4.7.4.E.	Dibujar con detalles objetos, animales o partes de un todo después del aprendizaje realizado sobre el mismo.	89
4.7.5.E.	Ordenar las letras del alfabeto según el orden establecido.	89
4.7.6.E.	Ordenar cinco/seis palabras dadas siguiendo el orden alfabético.	89
4.7.7.E.	Buscar en el diccionario callejero o guía la palabra que se le pida.	89
4.7.8.E.	Buscar la palabra origen de otra dada a fin de localizarla en el diccionario.	89
4.7.9.E.	Buscar una palabra dada, en el diccionario y escribir su significado apropiado dentro del contexto de donde	89

Código	Indicador del objetivo operativo	Página
	provenza, escogiendo de entre otros posibles significados.	89
4.7.10.E.	Interpretar un esquema lineal dado.	89
4.7.11.E.	Interpretar un esquema de llaves dado.	89
4.7.12.E.	Elaborar un guión de un tema propuesto, escribiendo de forma secuencial los puntos principales.	89
4.7.13.E.	Realizar un esquema de un texto de estudio.	89
4.7.14.E.	Recoger por escrito, a través de unas sencillas notas las ideas principales de un tema expuesto oralmente.	89
4.7.15.E.	Discriminar las abreviaturas más usuales y utilizarlas en los escritos.	89
4.7.16.E.	Interpretar las siglas más frecuentes.	89
4.7.17.E.	Usar notas o guiones para la exposición de un tema que ha de dar ante los demás.	89
4.7.18.E.	Utilizar técnicas de memorización.	89
4.7.19.E.	Desarrollar un tema utilizando distintas fuentes de información.	90



Date	Description	Amount	Balance
1912	Jan 1		
	Jan 15	100.00	100.00
	Feb 1	50.00	50.00
	Mar 1	25.00	25.00
	Apr 1	15.00	10.00
	May 1	10.00	0.00
	Jun 1	5.00	5.00
	Jul 1	3.00	2.00
	Aug 1	2.00	0.00
	Sep 1	1.00	1.00
	Oct 1	0.50	0.50
	Nov 1	0.25	0.25
	Dec 1	0.10	0.15
	Total	200.00	200.00



**GRUPO DE TRABAJO.**



## **PROMOTORES:**

Don Juan María Ramírez Cardús.  
Director General del Instituto Nacional de Educación Especial.

Don Javier Diez de Miguel.  
Secretario General del Instituto Nacional de Educación Especial.

Don Antonio Romero Cuerda y Doña Carmen Pablo Marco.  
Jefes del Departamento Técnico del Instituto Nacional de Educación Especial.

## **COORDINADOR GENERAL:**

Doña María del Pilar Pamblanco García.  
Asesor Técnico del Instituto Nacional de Educación Especial.

## **COORDINADORES DE AREAS:**

Don Climent Giné Giné.  
Director del Centro de E. E. «Collegi Sants Innocents».  
Jefe de la Sección Técnico-Pedagógica del Servicio de E.E. de la Generalidad de Cataluña.

Don Manuel Deaño Deaño.  
Director del Patronato María Soriano.

Don Manuel Avila Cañadas.  
Director del Centro de E.E. «Virgen de la Esperanza».

Don Salustiano Rodríguez Vega.  
Director del Colegio Nacional «XXV Años de Paz».

Doña Enriqueta Garriga Ferriol.  
Logopeda del Centro de E. E. «Collegi Sants Innocents».  
Directora del Centro de E. E. «Collegi Sants Innocents».

Don José Luis Domenech Zornoza.  
Director del Centro de E. E. «Marqués de Dos Aguas».

Don Tomás Arias Carmona.  
Director del Centro de E. E.  
Asesor Técnico del I. N. E. E.

Doña Alicia Rodríguez Nespereira.  
Psicólogo del Patronato «María Soriano».

Don Pedro I. Gonzalo Bilbao.  
Subdirector del Centro de E.E. Arkaute.  
Director Centro de E. E. «Pascual de Andagoya».

Don Manuel Rastoll Aldeguer.  
Director Psicopedagógico del Centro «Príncipe de Asturias».

## **COMPONENTES DE LOS EQUIPOS:**

Don Josep María Farres Sabatér.  
Profesor de Pedagogía Terapéutica.

Doña Monserrat Clusellas Casas.  
Profesor de Pedagogía Terapéutica.  
Licenciada en Psicología.

Doña Pilar García Tregar.  
Licenciada en Pedagogía, Subsección de Educación Especial.

Doña Laura Arnal Orozco.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña Gloria Compes Gascón.  
Educatora.

Don José Manuel Bustamante Ruíz.  
Licenciado en Psicología y Profesor de Pedagogía Terapéutica.

Doña Anna Clandret Palli.  
Asistente Social.

Doña Rosa Coll Llop.  
Asistente Social.

Doña Teresa Colomer Llobet.  
Licenciada en Psicología.

Don Manuel Fernández Pérez.  
Licenciado en Psicología.

Don Pedro Rueda Quitller.  
Licenciado en Psicología.

Doña Monserrat Segura Riva.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña Carmen Rubí Martínez.  
Asistente Social.

Doña Pilar Portilla Morasa.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña María Cristina de Eusebio Iñigo.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña Encarnación Visus Pardo.  
Licenciada. Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña María Jesús Sáez de Urabain Ruíz.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Don Ernesto Ladrón de Guevara.  
Profesor de Pedagogía Terapéutica.

Doña Rosa María Castany Serradell.  
Licenciada en Pedagogía, Subsección de Educación Especial.

Doña Angeles Bofil Creus.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña Caterina Nadal Palmes.  
Licenciada en Pedagogía. Subsección de Educación Especial y Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña Isabel Olivares Boadilla.  
Licenciada en Pedagogía, Subsección Educación Especial.



- Doña Roser Figueras Riera.  
Licenciada en Pedagogía. Subsección de Educación Especial.
- Doña Lina Zaurin Morán.  
Licenciada en Psicología y Profesora de Pedagogía Terapéutica.
- Doña Monserrat Boix Puig.  
Licenciada en Psicología y Profesora de Pedagogía Terapéutica.
- Doña Gloria Catalá Agras.  
Licenciada en Pedagogía y Profesora de Audición y Lenguaje.
- Doña Ramona Suriol Samuell.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.
- Doña Pilar Carasa Martín.  
Licenciada en Psicología y Profesora de Pedagogía Terapéutica.
- Doña Pilar Fitor Lorea.  
Licenciada en Psicología y Profesora de Pedagogía Terapéutica.
- Don Miguel Payuelo Sanclemente.  
Licenciado en Psicología.
- Doña Estela Angélica Vienña Carbone.  
Profesora de E. G. B. y Fonoaudióloga.
- Doña Carmen Sensenic Miguel.  
Licenciada en Psicología y Profesora de Audición y Lenguaje.
- Doña María José Domínguez Gil.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.
- Don Roberto Velasco Serrano.  
Licenciado en Pedagogía
- Don Manuel C. Rodríguez Otero.  
Profesor de Pedagogía Terapéutica y Diplomado en Psicología.
- Don Eudoxio de Auta Peláez.  
Profesor de Pedagogía Terapéutica y Diplomado en Psicología Pedagógica.
- Doña Inés Monjas Casares.  
Profesor de Pedagogía Terapéutica y Diplomado en Psicología Pedagógica.
- Doña Amparo Roca Gamón.  
Licenciada en Psicología y Pedagogía.
- Don Arsenio Peñalver Solaz.  
Licenciado en Pedagogía y Profesor de Pedagogía Terapéutica.
- Don Carmelo González Velasco.  
Licenciado en Pedagogía y Profesor de Pedagogía Terapéutica.
- Don Antonio Cambra Mataix.  
Licenciado en Pedagogía y Profesor de Pedagogía Terapéutica.
- Doña Angeles Ferrer Ibáñez.  
Licenciada en Pedagogía y Profesor de Pedagogía Terapéutica.
- Don Aurelio Hermida Belag.  
Profesor de Pedagogía Terapéutica.
- Doña María Teresa González Sabucedo.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña Soledad Díez.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña María Cristina Madroñero de la Cal.  
Licenciada en Filosofía y Letras. Profesora superior de canto y Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña Concepción Muro Fernández.  
Licenciada en Pedagogía.

Doña María del Carmen Torres Rodríguez.  
Profesora de Técnicas de Expresión.

Don Juan Vázquez.  
Profesor de Educación Física y Natación.

Doña Alejandrina Laborda Soteras.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Don Francisco Catalá Casnova.  
Profesor de Pedagogía Terapéutica.

Don Gregorio Fernández Oliver.  
Graduado en Artes Aplicadas.

Doña María José Martínez Casanous.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Doña María del Pilar Omedas Castel.  
Licenciada en Pedagogía, Subsección Educación Especial y Profesora de E. G. B.

Doña María Teresa Pastor Castillo.  
Licenciada en Pedagogía, Subsección de Educación Especial.

Doña Vicenta Plaza Valls.  
Licenciada en Psicología.

Don José Víctor Prado Arocha.  
Licenciado en Psicología, Profesor de Pedagogía Terapéutica.

Doña Pilar Rodríguez Sebastián.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica y Profesora de Educación Física.

Doña Evangelina Atienza Lobos.  
Profesora de Pedagogía Terapéutica.

Don José González Rodríguez.  
Profesor de Técnicas Expresivas.

*Don Antonio Rosiñol Far.*  
Licenciado en Medicina, especialista en Neurología.

Doña Magdalena Gutiérrez García.  
Licenciada en Pedagogía y Profesora de E. G. B.

Doña María Tons Fernández.  
Licenciada en Pedagogía.

Doña Jaqueline Ferretjans Monserrat.  
Licenciada en Pedagogía y Profesora de Pedagogía Terapéutica.

*Don Jesús María Luna Fernández.*  
Licenciado en Psicología.



Don Jaime Pastos Ramis.  
Profesor de Pedagogía Terapéutica.

Doña María Luisa Vilar Pérez.  
Licenciada en Pedagogía.

### **EXPERTOS COLABORADORES**

Don José Luis Rodríguez Diéguez.  
Catedrático de Didáctica.  
Universidad de Salamanca.

Don Francisco Secadas Marco.  
Catedrático de Psicología.  
Universidad de Madrid.







**MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA**  
Centro de Publicaciones

---