

EDUCACIÓN INFANTIL

GRADO SUPERIOR

ANELE

F.P.



Ministerio de Educación y Ciencia

142
Blancos

PROPUESTAS DIDÁCTICAS DE APOYO AL PROFESORADO DE F. P.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL
Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

PROPUESTAS DIDÁCTICAS DE APOYO AL PROFESORADO DE F. P.

FAMILIA: SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

CICLO FORMATIVO:
EDUCACIÓN INFANTIL
NIVEL: GRADO SUPERIOR

COORDINACIÓN DEL CICLO FORMATIVO
ROCÍO VELÁZQUEZ

AUTORES/AS - COLABORADORES/AS
MARTA PASCUAL RODRÍGUEZ
M. ISABEL CUADRADO HERNÁNDEZ
JOSÉ RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES ANGOLOTI
ÁNGELES CARDABA
ANA MARÍA RIVERA
LUIS CILLERO PERFECTO
ALICIA REDONDO VAQUERO
ÁNGEL JAIME CENAMOR LÓPEZ
JUAN CARLOS GARCÍA ENRÍQUEZ

El presente libro es editado por ANELE en virtud del convenio suscrito con la Secretaría de Estado de Educación, del Ministerio de Educación y Ciencia, con fecha 5 de julio de 1994.

ANELE, asociación sin ánimo de lucro, está integrada por las siguientes empresas editoriales:

Akal
Alhambra Longman
Anaya
Barcanova
Bruño
Casals
Cruilla
Donostiarra

Ecir
Edebé
Editex
Everest
Larrauri
Libros Activos (ESLA)
Luis Vives (Edelvives)
McGraw-Hill Inter.

Mangold
Marfil
Narcea
Octaedro
Onda
PPC
Salvatella
Santillana

SM
SGEL
Teide
Videocinco
Xerais de Galicia

Dirección y coordinación técnica:
José Ramón Álvarez Fernández y Ramón Piñeiro González
Proyecto de renovación de los contenidos de Formación Profesional

© Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa.
Secretaría General de Educación, y Formación Profesional
Ministerio de Educación y Cultura.

N.I.P.O.: 176-96-113-1
ISBN: 84-89167-61-3
D.L.: M-42935-1996

Impreso en España
Gráficas ENCO, S. L. Madrid
Realización Editorial: Delibros, S. A.

EDUCACIÓN INFANTIL

DESARROLLO CURRICULAR
DEL CICLO FORMATIVO
DE GRADO SUPERIOR DE F. P.

SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACION PROFESIONAL

ANELE

PRÓLOGO

Estos materiales curriculares que presenta el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) contienen la definición y el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los Ciclos de Grado Medio y de Grado Superior de la Formación Profesional Específica (FPE)¹. Para confeccionar estos documentos se parte de los elementos recogidos en los correspondientes Reales Decretos de enseñanzas mínimas y del currículo del Ministerio de Educación y Cultura.

*Tienen la finalidad de orientar al profesorado que impartirá las nuevas enseñanzas de FPE contempladas en la LOGSE. Los desarrollos curriculares que ofrece el MEC constituyen una **propuesta** de programación y en ningún caso son prescriptivos ni cerrados. Aquellos a los que van dirigidos tienen la potestad de modificarlos total o parcialmente y siempre deberán adaptarlos a las características del centro educativo y a las condiciones sociolaborales del entorno.*

El trabajo que los diferentes autores las han elaborado se sitúa, desde el punto de vista de la concretización, en el plano de la programación de los contenidos y de las actividades de formación. Estos materiales curriculares no son un conjunto de orientaciones y criterios que permitan a los profesores elaborar el desarrollo de los elementos de partida de cada uno de los módulos de los Ciclos formativos. Por el contrario, son programaciones precisas que pueden ser adaptadas y aplicadas por las profesoras y profesores de forma directa.

Para que el material ofrezca la máxima funcionalidad los elementos curriculares (contenidos y actividades) se presentan ordenados en un conjunto de fichas, cada una de las cuales se corresponde con una Unidad de Trabajo. Las propuestas se han realizado de forma sistemática mediante la utilización de un método en el que se conjugan aspectos de análisis y de síntesis.

No obstante, a pesar de ser un producto casi acabado, los materiales tienen un carácter experimental, y deberán ser depurados y perfeccionados mediante el contraste con la práctica docente para permitirnos llegar a disponer de un instrumento dinámico y de aplicación a distintas situaciones educativas.

El Ministerio agradece la colaboración prestada por los diferentes autoras y autores, valorando muy positivamente la labor de ajuste de los desarrollos al esquema general de la reforma y a los principios pedagógicos que la sustentan.

¹Idea elaborada por un equipo de profesores, como aportación personal, concordante con los principios metodológicos de la nueva FPE.

PRESENTACIÓN

NOTAS SOBRE EL MODELO DE ELABORACIÓN DE LAS PROPUESTAS DEL DESARROLLO CURRICULAR

La actividad educativa no debe basarse en la mera *transmisión* del saber, del conocimiento neto. Por esta razón, es necesario poner en práctica nuevos métodos de organización y desarrollo de los contenidos formativos, definiendo modelos que instrumentalicen y hagan operativos los progresos que se han producido en el campo de las ciencias de la educación. El mundo real, la actividad intelectual y la manual, lo laboral y lo cotidiano requieren la *acción*. Muestra evidente de lo que se indica se manifiesta en hechos de carácter tan general como los siguientes: elección de una profesión, búsqueda de un empleo, análisis de la situación económica y política, selección y valoración de datos e información, planificación de la economía doméstica, manejo y ajuste de aparatos y equipos del hogar, organización del ocio, etc. Por lo que los procesos de aprendizaje, sobre todo los relativos a la *formación profesional*, deben girar, siempre que sea posible, en torno al «*saber hacer*»; en suma, a los *procedimientos*. Esta forma de organizar los contenidos educativos, además de posibilitar el desarrollo de las *capacidades* involucradas en el propio procedimiento y de hacer de las actividades materia de aprendizaje directo, metodológicamente supone una *estrategia para aprender y comprender significativamente* el resto de contenidos educativos: *hechos, conceptos, principios, terminología, etc.*

Para que el aprendizaje sea eficaz, es necesario establecer una conexión entre todos los contenidos que se presentan a lo largo del período en el que se imparte la materia. Ésta es una forma de dar significado a todos los materiales que progresivamente se van presentando al alumnado. Existen, básicamente, dos esquemas diferentes que permiten llevar a cabo esta tarea. Uno de ellos consiste en comenzar con un enfoque *general* e ir examinando posteriormente las diferentes partes o pasos que constituyen el *procedimiento* (en la hipótesis de que el aprendizaje se organice en torno a este tipo de contenido) sin perder de vista en ningún momento la visión de conjunto. El otro consiste en comenzar con el procedimiento más *simple* e ir progresivamente añadiendo complejidad, teniendo en cuenta que las *ideas clave* o etapas fundamentales del procedimiento de cada Unidad de Trabajo sean siempre las mismas. En este último caso las capacidades se van adquiriendo paulatinamente a lo largo de todo el proceso.

La teoría y la práctica, como aspectos de un mismo proceso de aprendizaje, deben constituir un *continuum* que facilite la realización de las actividades que lleven a cabo las alumnas y los alumnos. La experimentación, como parte importante de la actividad educativa, debe permitir la profundización en el análisis de objetos, funciones, sistemas o documentos. No debe, por lo tanto, establecerse ningún tipo de barreras entre ambos aspectos, pudiendo comenzar cada Unidad de Trabajo o cada período de permanencia en el aula por aquel que se estime más conveniente y permitiendo el paso del uno al otro en cualquier momento del proceso de aprendizaje.

ETAPAS MÁS RELEVANTES DEL PROCESO DE ELABORACIÓN

La primera gran tarea que se realiza en la elaboración de los materiales de apoyo o desarrollos curriculares consiste en analizar, en este orden, las capacidades terminales (CT), los criterios de evaluación (CE) ligados a cada una de ellas y los contenidos publicados en los Reales Decretos de mínimos y del currículo del ámbito del Ministerio de Educación y Cultura.

Las etapas más características del modelo empleado para elaborar estos materiales didácticos son las relativas a la elección del tipo y del enunciado del *contenido organizador* del proceso de aprendizaje y a la confección de la *estructura de contenidos*, donde se contemplan todos los aspectos del contenido organizador.

En el primer caso se trata de *definir*, con carácter general, el proceso de aprendizaje que se ha de llevar a cabo a lo largo del período de impartición del Módulo. Para elegir el tipo y el enunciado del contenido organizador o *eje integrador* del aprendizaje es determinante el título de la *unidad de competencia (UC)* a la que el Módulo en cuestión está asociado. Como dicha UC expresa un gran procedimiento, el aprendizaje ha de girar en torno a los modos y maneras de «saber hacer». Desde este punto de vista, los procedimientos se convierten en los contenidos organizadores de la instrucción y los conocimientos (conceptos, principios, etc.) adquieren la categoría de *contenidos de soporte*.

La diversidad y complejidad de las CTs del Módulo pueden aconsejar la división del proceso de aprendizaje en más de un contenido organizador. En el caso de los Módulos transversales o básicos que no están asociados directamente a una UC, el contenido organizador (o contenidos organizadores) se ha de definir *integrando* sus capacidades terminales.

La estructura de contenidos es un gráfico en el que se recogen todas las etapas del procedimiento y todas las formas diferentes en que aquél puede llevarse a cabo. Una organización de los contenidos del núcleo *estructural* es la mejor forma de garantizar una instrucción de corte *constructivista*.

En la siguiente fase del trabajo se establece un conjunto de Unidades convenientemente ordenadas que describen, a grandes rasgos, el proceso de aprendizaje definido anteriormente. De una estructura de contenidos bien construida es sencillo obtener un *desarrollo* del contenido organizador, consistente en una *secuencia* de aprendizaje (macrosecuencia) constituida por una relación de *Unidades de Trabajo*.

A continuación se llega a la parte más extensa y laboriosa de los trabajos que se presentan. En ella se definen y clasifican los contenidos de cada una de las Unidades, se establecen las actividades que se van a llevar a cabo y se formulan aspectos relativos a la evaluación. Todo este conjunto de elementos puede ir precedido, en cada Unidad, por una estructura de contenidos (microsecuencia) en la que éstos se ordenan adecuadamente. Esta parte del desarrollo curricular es la que se conoce con el nombre de *programación*. En ella se establece el tiempo asignado al conjunto de actividades comprendidas en cada Unidad.

El resultado del análisis realizado en la primera etapa es determinante para establecer los diferentes elementos curriculares correspondientes a cada Unidad de Trabajo.

Cada uno de los Módulos profesionales de los que consta la propuesta de programación, se acompaña de la ejemplificación de una Unidad de Trabajo, a través de las correspondientes fichas de desarrollo

de las actividades de enseñanza-aprendizaje, a modo de ejemplo programación de aula, más próxima, si cabe, a una situación concreta de aplicación de las mismas; como desarrollo y concretización de la propuesta de enseñanza-aprendizaje caracterizado por los elementos curriculares de la Unidad.

ÍNDICE GENERAL

Visión general del Ciclo

1. Relación del Ciclo formativo con el sector productivo	17
2. Perfil profesional	20
3. Relaciones y ordenación didáctica del Ciclo formativo	22
4. Actitudes y valores predominantes	25
5. Recursos generales de aplicación en el Ciclo formativo	27
6. Orientaciones sobre el Módulo de <i>Formación en centros de trabajo</i>	38
7. Glosario terminológico	43

MÓDULO 1: Didáctica de la educación infantil

1. Introducción	49
2. Organización de los contenidos	49
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	49
2.2. Estructura de los contenidos	50
2.3. Mapa conceptual/procedimental de los contenidos	53
3. Programación	55
3.1. Relación secuencial de Unidades de Trabajo	55
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	55

4. Bibliografía	88
-----------------------	----

EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE TRABAJO N.º 2:

EL CONTEXTO DE LA INFANCIA	89
----------------------------------	----

MÓDULO 2: Autonomía personal y salud

1. Introducción	103
-----------------------	-----

2. Organización de los contenidos	105
---	-----

2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	105
---	-----

2.2. Estructura de los contenidos	105
---	-----

2.3. Mapa conceptual/procedimental de los contenidos	105
--	-----

3. Programación	107
-----------------------	-----

3.1. Relación secuencial de Unidades de Trabajo	107
---	-----

3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	109
---	-----

4. Bibliografía	138
-----------------------	-----

EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE TRABAJO N.º 4:

ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN DEL NIÑO/A DE 0 A 6 AÑOS	139
---	-----

MÓDULO 3: Metodología del juego

1. Introducción	159
-----------------------	-----

2. Organización de los contenidos	161
---	-----

2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	161
---	-----

2.2. Estructura de los contenidos	161
---	-----

3. Programación	164
-----------------------	-----

3.1. Relación secuencial de Unidades de Trabajo	164
---	-----

3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	164
---	-----

4. Bibliografía	200
EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE TRABAJO N.º 5:	
LOS JUGUETES	201
MÓDULO 4: Expresión y comunicación	
1. Introducción	215
2. Organización de los contenidos	216
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	216
2.2. Estructura de los contenidos	216
3. Programación	219
3.1. Relación secuencial de Unidades de Trabajo	219
4. Bibliografía	241
EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE TRABAJO N.º 4:	
LITERATURA INFANTIL	243
MÓDULO 5: Desarrollo cognitivo y motor	
1. Introducción	257
2. Organización de los contenidos	257
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	257
2.2. Estructura de los contenidos	258
3. Programación	258
3.1. Relación secuencial de Unidades de Trabajo	258
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	259
4. Bibliografía	280
EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE TRABAJO N.º 2:	
DESARROLLO SENSORIAL	282

MÓDULO 6: Desarrollo socio-afectivo e intervención con familias

1. Introducción	301
2. Organización de los contenidos	302
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	302
2.2. Estructura de los contenidos	302
3. Programación	305
3.1. Relación secuencial de Unidades de Trabajo	305
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	309
4. Bibliografía	330
EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE TRABAJO N.º 4: DESARROLLO MORAL	331

MÓDULO 7: Animación y dinámica de grupos

1. Introducción	343
2. Organización de los contenidos	343
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	343
3. Programación	347
3.1. Relación secuencial de Unidades de Trabajo	347
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	350
4. Bibliografía	382
EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE TRABAJO N.º 9: LA INTERVENCIÓN EN EL GRUPO: PRINCIPIOS Y PAUTAS DE INTERVENCIÓN. FASES DE CONOCIMIENTO DEL GRUPO	384

1. RELACIÓN DEL CICLO FORMATIVO CON EL SECTOR PRODUCTIVO

El Técnico/a Superior en Educación Infantil es un profesional que está capacitado para trabajar con niños/as de 0 a 6 años. Como consecuencia de este trabajo también está capacitado para trabajar con todas las personas adultas implicadas en las modalidades de atención a la infancia.

La importancia social dada a la formación en los primeros años, avalada por las actuales investigaciones científicas, exige un alto grado de cualificación de este profesional y una formación acorde a la que se intenta responder desde la configuración de un Ciclo formativo de Grado Superior.

La regulación actual sobre la formación de profesionales en este campo señala tal y como queda recogido en el Real Decreto del 22 de diciembre/1995 que: "...específicamente, en el primer Ciclo de Educación Infantil, actuará bajo la supervisión de un maestro, según lo establecido en el Real Decreto 1.004/1991".

Por lo que desde el punto de vista productivo la competencia laboral de este profesional, en el campo de la educación infantil formal debe centrarse en el ciclo 0-3. Sin embargo, en otras modalidades de atención a la infancia este parámetro de edad puede ser ampliado siempre y cuando no entre en conflicto con las competencias establecidas para otros profesionales.

Desde la reforma educativa de la Formación Profesional se ha hecho un esfuerzo por buscar los indicadores de la competencia profesional en este campo a los que se han denominado capacidades profesionales.

- Estas capacidades profesionales han sido recogidas en el Real Decreto del Título de Técnico Superior en Educación Infantil y sus correspondientes enseñanzas mínimas de la siguiente manera:
 - Obtener y procesar información referida al desarrollo infantil, al entorno educativo y al proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de poder determinar la programación educativa y evaluar el desarrollo infantil y la programación de intervención.
 - Elaborar proyectos y actividades educativas y de atención a la infancia, a partir de la información obtenida, extrayendo la información necesaria para cubrir los objetivos propios de los ámbitos de intervención mencionados.
 - Desarrollar proyectos de intervención con niños/as de cero a seis años atendiendo sus necesidades básicas, favoreciendo su desarrollo integral y organizando los recursos didácticos propios de su competencia profesional.
 - Establecer relaciones sociales, afectivas y normativas adecuadas a la situación individual y colectiva, con los niños/as bajo su responsabilidad, manteniendo una actitud profesional mediante el contacto personal y el desarrollo de una intervención ajustada a los criterios metodológicos definidos.
 - Evaluar programas, proyectos y actividades de educación infantil y atención a la infancia utilizando los recursos técnicos necesarios, procesando la información obtenida para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje e interviniendo en los procesos transaccionales del niño/a con su entorno inmediato, mediante los recursos de orientación adecuados.

- Poseer una visión global de los ámbitos en que puede insertarse su actividad profesional, que le permita adaptarse a los entornos y a los cambios económicos u organizativos que se produzcan, implicándose en la consecución de los objetivos previstos y participando activamente en las actividades que se le encomienden, atendiendo a las personas de forma individualizada, con corrección y con las actitudes y los medios de ayuda requeridos por su sistema de comunicación, condición sociocultural y situación personal.
- Mantener relaciones fluidas con los miembros del grupo funcional en el que está integrado, responsabilizándose de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás y cooperando en tareas colectivas y en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros y miembros de los equipos multiprofesionales.
- Mantener comunicaciones efectivas en el desarrollo de su trabajo y en especial en actividades que exijan un elevado grado de integración con otros servicios y entre los miembros del equipo que las acomete, interpretando órdenes e información, generando instrucciones claras con rapidez e informando y solicitando ayuda a quien proceda cuando se produzcan contingencias en la prestación del servicio.
- Actuar en condiciones de posible emergencia, transmitiendo con celeridad las señales de alarma dirigiendo las actuaciones asignadas, aplicando los medios de seguridad establecidos para prevenir o corregir posibles riesgos causados por la emergencia e informando a las personas competentes cuando la emergencia sobrepase sus competencias.
- Reflexionar sobre su propia práctica profesional, comprendiendo la importancia de la investigación educativa y la formación continua, de modo que le permita mejorar su intervención, adaptándose a las circunstancias y modificando la misma cuando así se requiera, así como facilitar la toma de decisiones, tanto sobre su intervención como en colaboración con otros profesionales, especialmente en aquellas situaciones en que la toma de decisiones supere su competencia profesional.
- Adaptarse a distintas situaciones de intervención y tomar decisiones sobre la misma valorando las distintas variables que pueden plantear su modificación, con el fin de mejorar el proceso de intervención dentro del ámbito de su competencia, consultando las decisiones con los profesionales adecuados y utilizando los recursos suministrados por la formación continua y la investigación educativa.

Estas capacidades así como las informaciones derivadas del conocimiento del sector productivo han sido los puntos de referencia necesarios para el establecimiento del currículo formativo del Ciclo de Educación Infantil.

En relación al título del Ciclo formativo de Grado Superior de Educación Infantil la denominación de éste responde a la necesidad de resaltar que la intervención del profesional ha de ser siempre educativa, independientemente del campo de actuación donde desempeñe su labor. Esta especificación *educativa* desliga a este profesional de otras competencias de las que pudieran ser objeto otras profesiones (sector sanitario, doméstico, etc.), que aún trabajando directa o indirectamente con niños/as no adquieren este matiz. Este marcado carácter educativo debe estar presente en el desarrollo didáctico del Ciclo superando la faceta asistencial que en otras ocasiones se le ha atribuido.

Además del énfasis educativo que se le reconoce actualmente al trabajo con los niños/as de estas edades también debemos decir que en este sector productivo los cambios sociales y estructurales actuales (mayor información y por lo tanto mayor y más temprana demanda educativa, familias monoparentales, prioridad de los espacios urbanos, padres y madres trabajadores, incorporación del tiempo de desplazamiento al de trabajo, etc.) han hecho

que sean muchas y muy diversas las situaciones donde este profesional puede desempeñar su trabajo. Tan amplio es su campo de trabajo que no sólo hablamos de las perspectivas laborales actuales sino también de las que pudieran generarse como respuesta a estos cambios en el futuro.

Por lo tanto, sólo a modo orientativo, se puede dividir en dos sectores el campo en el que el Técnico Superior en Educación Infantil puede trabajar:

- a) *La educación formal*: abarca todos aquellos programas, proyectos y/o centros que desde los mecanismos institucionales pretenden dar respuesta a las necesidades de la infancia (escuelas infantiles, casas de niños/as, aulas infantiles, centros de acogidas, reformatorios, escuelas hospitalarias, etc.).
- b) *La educación no formal*: abarca los programas, proyectos y/o centros que surgen como respuesta a las demandas de las características actuales de la infancia (ludotecas, bibliotecas, granjas-escuelas, pisos tutelados, medios de comunicación, etc.).

Las fronteras entre estos sectores son muy difusas, de tal forma que un técnico/a en Educación Infantil puede trabajar tanto en una escuela infantil, (institución recogida dentro del marco legislativo de la educación formal), dentro de un programa destinado a paliar las condiciones de marginación social, por lo que podríamos catalogarlo como perteneciente al campo de la asistencia social, como también podría trabajar en una ludoteca u otra organización lúdica y formativa organizada como respuesta a una necesidad de barrio. Por lo tanto, el campo de actuación es muy amplio. Cualquier modalidad de atención a la infancia comprendida entre los 0-6 años queda bajo su competencia laboral y de ahí la necesidad de establecer un currículo abierto.

El Ciclo formativo de Educación Infantil pretende dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para desempeñar e incluso generar con la profesionalidad necesaria cualquier trabajo relacionado con la primera infancia.

El currículo del Ciclo establecido en el Real Decreto del Título 2.059 del 22 de diciembre del 1995 y recogido en el B.O.E. del 22 de febrero del 1996, indica las enseñanzas mínimas que debe superar este profesional como inicio de su formación. Se habla de formación inicial porque en este sector la formación debe ser permanente. Es imprescindible para la cualificación de este profesional la actualización de saberes y el ajuste a nuevas y diversas demandas.

Por lo tanto, la Formación Profesional debe moverse entre el desarrollo de las capacidades específicas que se ha reseñado con anterioridad, para el desempeño de su labor en el sector con la profesionalidad requerida y la formación continua inherente a toda persona.

De la conjunción de ambos aspectos se derivan unas enseñanzas acordes tanto a las demandas actuales de trabajo como aquellas que pueden surgir. Pretende ser un currículo formativo que profesionalice en la actualidad al mismo tiempo que incorpore unas perspectivas más amplias sobre este sector.

Como se ha visto anteriormente el desarrollo de las capacidades y la amplitud de campos donde el técnico/a puede trabajar, es decir el establecer la relación entre estos dos aspectos, el productivo y el educativo, no es una tarea fácil y requiere del profesorado que imparta este Ciclo un esfuerzo para:

- a) Seleccionar de entre todos los *saberes y saber hacer* aquellos elementos curriculares más significativos en el terreno laboral. No se trata de que el alumno adquiera destrezas muy complejas, sino de que desarrolle aquellas que tengan una mayor utilidad en su trabajo.

- b) Ampliar los campos de trabajo, agrandar la mirada, incorporar nuevas situaciones, recursos, elementos, etc., no poner cotas ni restringirse a un solo campo educativo como por ejemplo al de la escuela infantil.
- c) Mantener las vías de comunicación siempre abiertas entre el mundo del trabajo y el universo educativo de tal forma que se garantice de alguna manera la actualización de los conocimientos.

Las relaciones entre el mundo productivo y el formativo reseñadas sirven de guía hacia una serie de propuestas concretas en la intervención didáctica que se intentan recoger en los diversos apartados de este libro y que se consideran importantes para la implantación de este Ciclo.

Con el objeto de facilitar este esfuerzo de adaptación para el profesorado y recoger la experiencia que hasta ahora se ha ido realizando en la experimentación y en las formaciones profesionales afines se ha elaborado este documento.

Por último desde aquí se quiere indicar el agradecimiento a todas las personas que se han dedicado a la formación de profesionales en la educación infantil, ya que sus experiencias y aportaciones han ido configurando de una manera u otra la elaboración de este documento y muy especialmente resaltar nuestro agradecimiento personal a aquellas que han hecho llegar sus propuestas para la realización de este documento.

2. PERFIL PROFESIONAL

La persona que adquiere esta titulación obtiene la competencia profesional para *programar e intervenir educativamente y evaluar programas de atención a la infancia aplicando los métodos de enseñanza-aprendizaje que favorezcan el desarrollo autónomo de los niños/as de 0 a 6 años organizando los recursos adecuados...*

Al hablar de perfil es importante recordar que la actuación de este profesional tanto dentro del campo educativo formal o no formal tiene carácter *educativo*, es decir, está encaminada a producir un cambio en el desarrollo del niño/a. Su intervención por mínima que ésta sea lleva implícita una intencionalidad formativa. Por otra parte, el técnico/a en Educación Infantil es una persona que debe poseer los recursos necesarios para el desempeño de su trabajo, pero éstos no tendrían sentido en sí mismos, sino se derivan de una intencionalidad educativa propia. No se trata de la acumulación de recursos sino de la elaboración de los criterios profesionales válidos para su selección y utilización.

Así un profesional de la educación infantil no es sólo aquel que dispone de recursos (plásticos, musicales, de salud, afectivos, cognitivos, didácticos, etc.), faceta fundamental de su perfil profesional, sino fundamentalmente quién sabe cómo y para qué emplearlos.

También es necesario recordar al hablar del perfil profesional del técnico/a en Educación Infantil, que no todas sus actuaciones tienen como objeto directo su atención a los niños/as. El trabajo con los padres y madres, el equipo docente y otros profesionales debe formar parte de la definición de este perfil. Este aspecto y consecuentemente la capacidad de trabajo en equipo es imprescindible para este profesional como queda recogido en el Real Decreto del Título, bajo los siguientes epígrafes:

CAPACIDADES PROFESIONALES:

- Mantener relaciones fluidas con los miembros del grupo funcional en el que está integrado, responsabilizándose de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás y cooperando en tareas

colectivas y en la superación de las dificultades que se presenten, con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros y miembros de los equipos multiprofesionales.

- Mantener comunicaciones efectivas en el desarrollo de su trabajo y en especial en actividades que exijan un elevado grado de integración con otros servicios y entre los miembros del equipo que los acomete interpretando órdenes e información, generando instrucciones claras con rapidez e informando, y solicitando ayuda a quién proceda, cuando se produzcan contingencias en la prestación del servicio.

El trabajo en equipo exige de unas ciertas destrezas y actitudes que no surgen espontáneamente. La formación del Ciclo e implícitamente la metodología, pretende dar a las personas que lo cursen los instrumentos necesarios para el desempeño eficaz y válido del trabajo con colectivos, sean estos grandes (grupo/aula y escuela) o reducidos (equipo docente, familia, etc.). El trabajo con otros profesionales es necesario para la delegación de responsabilidades que quedan muchas veces fuera de su competencia o bien que pueden servir de ayuda para una intervención más eficaz.

Retomando el perfil del Técnico Superior en Educación Infantil otro de los aspectos que cualifican a este trabajador es la capacidad de actualización constante de sus conocimientos.

Esta actualización puede provenir de dos vías no necesariamente paralelas:

- a) La investigación y reflexión sobre su propia práctica diaria.
- b) La incorporación de nuevos conocimientos, situaciones y marcos en permanente actualización. Esta incorporación se produce a través de la puesta al día de recursos, intercambios de experiencias, asistencia a foros de debate y opinión, etc.

A este intento de iniciar la capacidad de formación permanente en el técnico de Educación Infantil responde la interpretación del Ciclo formativo con una estructura modular abierta.

Respondiendo a la conjugación de estos elementos, la dotación de recursos, la capacidad de trabajo en equipo y la iniciación hacia la formación permanente pertenece la articulación teórico-práctica del currículo del Ciclo. Con respecto a esto último hay que decir que la formación debe garantizar la adquisición de las capacidades necesarias para el desempeño de su función como técnico/a en Educación Infantil, pero también ir más allá y dotarle de aquellas capacidades derivadas de la formación permanente necesarias para el desarrollo integral de la persona. Estas capacidades, que no quedan explícitas en el proceso de formación, no deben olvidarse y son las que le van a permitir al alumno enfrentarse a las diversas situaciones laborales con una perspectiva más amplia afrontar la diversidad laboral sin descuidar la cualificación profesional. En estrecha vinculación con las capacidades requeridas profesionalmente están las actitudes, tan imprescindibles en este sector. Su incidencia es tan grande que muchas veces son utilizadas como indicadores de una correcta actuación profesional por encima de los conocimientos teórico-prácticos. Las actitudes (el *saber ser*) cobra aún si cabe más importancia que los procedimientos (el *saber hacer*) en el campo educativo, como en cualquiera de las profesiones de trato con personas (sanitarios, administrativos, etc.).

Por lo tanto actitudes y conocimientos son las dos cuerdas que marcan las cimas del perfil profesional del educador/a infantil. Los niños/as como protagonistas, ciudadanos de derechos y observadores con otros ojos requieren de las personas con las que establecen su relación una actitud de atención, descubrimiento y de curiosidad empática para permitirles hacerse cómplices de su desarrollo afectivo, social, cognitivo, motor, etc. Algo parecido se puede decir de las actitudes de escucha activa, respeto, comprensión y empatía necesarias para intervenir con la familia y otros profesionales con los que trabaja el educador/a infantil. Un buen profesional de la educación

infantil tiene que saber dar a las familias una información clara y precisa sobre cualquier actividad relacionada con los niños/as, pero también ser capaz de ponerse en el lugar de los padres sin perder su matiz profesional. La empatía y la afectividad, son actitudes tan necesarias para la educación infantil como la organización de recursos.

Estas actitudes también son necesarias para dotar de validez y profesionalidad su trabajo diario.

Como conclusión a la definición de este perfil profesional se puede decir que debe englobar tres vías de actuación, la intervención con los niños/as a su cargo, la relación con las familias, el equipo educativo y los otros profesionales de la educación infantil y la reflexión e innovación sobre su propia práctica docente. Al desglosar el perfil profesional del educador/a infantil se ha visto que éste debe poseer una gran variedad de recursos y estrategias no excesivamente complejas en sí mismas y lo suficientemente variadas para poderlas aplicar en distintas circunstancias. Estas deben estar sustentadas en un conocimiento reflexivo-teórico sobre la infancia enmarcados en su utilización por las actitudes profesionales específicas antes reseñadas.

A esta conjugación del *saber*, *saber hacer* y *saber ser*, las tres cotas del perfil del Técnico Especialista en Educación Infantil, pretenden responder los procesos de formación específica del Ciclo formativo de Educación Infantil.

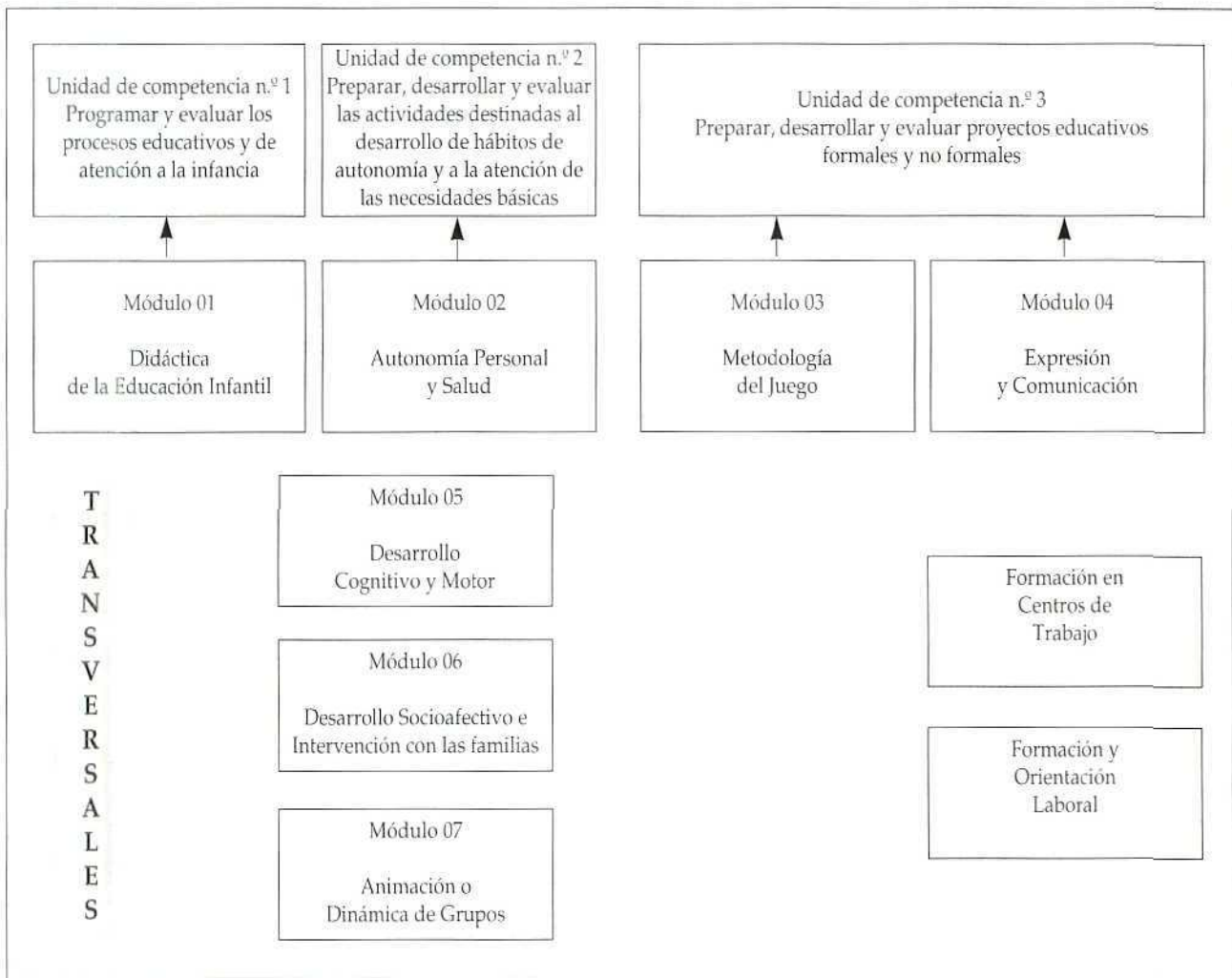
3. RELACIONES Y ORDENACIÓN DIDÁCTICA DEL CICLO FORMATIVO

La ordenación del Ciclo formativo y su asignación horaria quedan reflejados en siguiente cuadro:

MÓDULO	HORAS TÍTULO	HORAS CURRÍCULO			HORAS SEMANA	
		Total	1.ºC	2.ºC	1.ºC	2.ºC
Didáctica de la Educación Infantil	110	190	190	-	6	-
Autonomía personal y salud	90	190	190	-	6	-
Metodología del juego	110	195	195	-	6	-
Expresión y comunicación	80	190	190	-	6	-
Desarrollo cognitivo y motor	110	195	195	-	6	-
Desarrollo socioafectivo e intervención con las familias	110	125	-	125	-	12
Animación y dinámica de grupos	65	130	-	130	-	12
Formación y orientación laboral	35	65	-	65	-	6
Formación en centro de trabajo	390	720	-	720	-	-
Duración TOTAL	1.100	2.000	960	1.040	30	30

La duración del Ciclo es de 2 cursos académicos y a su vez de 2.000 horas, cuya distribución queda recogida en el cuadro anterior.

En la configuración del Ciclo reflejada en el siguiente cuadro hay tres Módulos transversales que giran en torno al desarrollo del niño/a desde diversos aspectos. A los dos Módulos específicos sobre el desarrollo del niño/a (desarrollo cognitivo-motor y socioafetivo) se le añade un tercer Módulo que intenta ofrecer una información sobre la infancia como grupo, así como los procedimientos necesarios para que estos profesionales puedan trabajar en equipo (*Animación y dinámica de grupos*). Junto a estos Módulos transversales existen otros tres asociados a las distintas unidades de competencia y uno común a todas las ramas de formación profesional.



A todo esto hay que añadir el Módulo de *Formación en centro de trabajo* del que se habla más adelante.

Una vez recogida la estructura organizativa del Ciclo se especifica a continuación algunas de las pautas que se han escogido para su desarrollo, al menos en el plano teórico como queda recogido en el documento. Aunque se habla del plano teórico un aspecto que se ha tenido siempre presente al hacer propuestas es el de su viabilidad en el centro educativo. Sin embargo, cada centro tiene unas características especiales que dificultan o facilitan la aplicación de las mismas.

La estructura modular del Ciclo hace necesario el trabajo en equipo de todo el profesorado puesto que el desarrollo de cada Módulo va a necesitar del acercamiento y/o asentamiento de contenidos de otros, de tal forma que se dé una cierta homogeneidad didáctica en todo el Ciclo.

Todos los Módulos presentan una organización de los contenidos en Bloques, agrupados de acuerdo con las relaciones entre los mismos de tal forma que permita al profesorado una mejor distribución temporal. En cada Bloque se incorporan las Unidades de Trabajo correspondientes y una orientación sobre las capacidades que se pretenden desarrollar en cada alumno.

En algunos Módulos se presenta un mapa conceptual o procedimental para dar una visión general del mismo.

Con respecto a los elementos de la programación de cada Módulo en concreto y con el fin de darle una cierta homogeneidad a esta propuesta, se ha introducido una primera Unidad de Trabajo más o menos común a todos los Módulos, donde se presentan al alumno los contenidos específicos que va a trabajar a lo largo del mismo. Esta primera Unidad de Trabajo debe ayudar al alumno a situarse ante el proceso formativo al mismo tiempo que le permite retomar los contenidos desarrollados en otras etapas de formación que pudieran ser útiles para el correcto seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. También debe contribuir a elaborar en el alumno una imagen global sobre el desarrollo del niño/a.

Asimismo también se ha incorporado una última Unidad de síntesis en la que sería muy importante la colaboración de todo el profesorado para la globalización de los conocimientos adquiridos en cada Módulo.

La asignación horaria se ha realizado teniendo en cuenta:

- La obligatoriedad de incluir todos los contenidos reseñados en el Real Decreto de enseñanzas mínimas.
- La profundización o no de los mismos de acuerdo con su trascendencia profesional.

Se recuerda a este respecto que el trabajo de clase es sólo una parte del tiempo que se debe dedicar a la formación en un Ciclo formativo de Grado Superior.

En relación a los contenidos se puede asegurar la inclusión de todos aquellos resultantes de la lectura del Real Decreto del Título y se ha intentado añadir los contenidos actitudinales que de ella se derivan. Se espera que, a pesar de las modificaciones que sufre la impartición de los contenidos desde las variables educativas, esta propuesta sirva de guía y que la lectura, el análisis, la reflexión sobre los mismos vayan mejorándola y actualizándola año tras año.

Se ha tratado de ofrecer una gran variedad de actividades, de tal forma que el profesor/a pueda elegir las que le parezcan más adecuadas para cubrir todos los aspectos ligados al desarrollo de las capacidades en el alumno. La especificación en algunas de ellas responde a sugerir algunas orientaciones sobre la intervención didáctica del profesorado.

Aunque es prácticamente imposible ajustar los tiempos reales de aplicación al desarrollo de las actividades, se han señalado como A.C. (Actividades Complementarias) aquellas que pueden ser elegidas como opcionales a las que están diseñadas para el desarrollo de los contenidos y que están ajustadas al tiempo asignado a cada Unidad de Trabajo. Las actividades de enseñanza-aprendizaje se presentan de forma secuencial y coherente a los contenidos elegidos para cada Unidad de Trabajo.

Las ejemplificaciones se han propuesto con la intención de una aplicación concreta en el aula que se especifique en cada Módulo y responden en su mayoría a experiencias previamente realizadas en la práctica docente.

Al coincidir las ejemplificaciones de los distintos Módulos con actividades sugeridas en otras Unidades de Trabajo pueden servir de guía para la concreción de otras U.T.s.

De la selección y evaluación de las actividades señaladas se desprende la lectura de ciertos criterios metodológicos que son necesarios para la aplicación didáctica del Ciclo.

Por otra parte retomando la ordenación general del Ciclo formativo se cree que corresponde a cada equipo educativo las decisiones sobre su estructura. Estas decisiones, tales como la distribución horaria de los Módulos, deben responder a las peculiaridades de cada centro y/o comunidad educativa. Sin embargo se esbozan algunas orientaciones indicativas que pudieran servir al respecto:

- La distribución de las horas asignadas a cada Módulo puede agruparse en bloques de 2 horas respondiendo a la articulación teórico-práctica de la Formación Profesional.
- Es conveniente la alternativa de asignatura-profesor/a de tal forma que no coincidieran los alumnos un tiempo excesivo con el mismo aunque fuera diferente la materia.
- Dado que los alumnos permanecen ocupando el mismo espacio una gran parte del tiempo se sugiere que al menos, cada día de los tres bloques resultantes de la división horaria anteriormente propuesta, uno se realice en el aula de educación infantil o al menos que se facilite el cambio de aula.
- Se debe reservar un tiempo para la coordinación de los profesores que imparten el Ciclo, así como para resolver los problemas de orden didáctico que pudieran surgir durante el desarrollo del Ciclo.

4. ACTITUDES Y VALORES PREDOMINANTES

Como ya se ha señalado previamente, las actitudes son imprescindibles en la cualificación de este profesional, por lo tanto deben ser unos de los puntos fuertes en su formación. Aunque algunas actitudes se van viendo en el desarrollo de los Módulos, no tanto por su especificidad como actitudes sino por su relación con situaciones concretas derivadas del desarrollo de cada Módulo, se señala a continuación algunas de las que se considera que el alumno debe adquirir a través de su proceso formativo:

- Valorar la necesidad de calidad y reflexión sobre el propio trabajo.
- Mostrar orden y método en la realización de tareas.
- Tener predisposición para adaptarse a nuevas situaciones y/o imprevistos.
- Valorar la identidad profesional y ser consciente de la especificidad que supone el trabajo con niños/as de estas edades.
- Planificar y organizar su propio trabajo responsabilizándose del mismo.

- Manipular con cuidado, orden y limpieza los materiales y el equipo de trabajo.
- Valorar, prevenir y actuar profesionalmente ante situaciones de emergencia o grave dificultad.

Como ya se ha señalado en el desarrollo del perfil el educador/a infantil es un profesional que trabaja en equipo por lo tanto se debe conseguir de los alumnos a lo largo del Ciclo:

- La disposición para colaborar en tareas colectivas.
- El interés y el respeto por las estrategias y soluciones a problemas distintos de los propios.
- La conformidad ante las normas previamente establecidas y consensuadas por el grupo.
- La valoración del trabajo ajeno compartiendo responsabilidades en equipo

Además de estas actitudes que sólo se pueden conseguir a través de una metodología que facilite la incorporación de las mismas también el educador/a infantil es un profesional de la comunicación en su vertiente educativa. De ahí la necesidad de formar a los alumnos en las actitudes de:

- Respeto ante las opiniones ajenas.
- Interés por la exposición adecuada y correcta de las ideas
- Valoración ante la necesidad de comunicación y la selección informativa en el trabajo
- *Rechazo de las opiniones dogmáticas y valoración de la información desligada del contexto (separar el qué dice, del quién lo dice y cómo lo dice) para su correcta apreciación educativa en cada momento.*

Además de estas actitudes también se quiere mostrar aquellas que los profesionales de la educación infantil han señalado como actitudes favorables al trato con los niños/as en estas edades:

- Paciencia.
- Improvisación planificada.
- Sentido del humor.
- Respeto y valoración de la infancia.

Como conclusión se puede decir con respecto a la formación de los profesionales en educación infantil que esta exige:

- Una preparación rigurosa y profunda respecto al conocimiento de la infancia y su contexto, lo que no es contradictorio con la selección de los contenidos más acordes a su papel profesional.
- Un estilo de trabajo en equipo abierto, dinámico, flexible y creativo.
- Una formación en la que se armonicen los aspectos teórico-prácticos.

- Una formación permanente que garantice la retroalimentación necesaria para convertirse en innovadores entusiastas de la educación infantil.

5. RECURSOS GENERALES DE APLICACIÓN EN EL CICLO FORMATIVO

Al hablar de los recursos materiales necesarios para la aplicación del Ciclo se tiene que hacer referencia a la disposición de los espacios así como al tipo de material necesario. Los requisitos mínimos de espacios e instalaciones quedan recogidos en el Real Decreto del Título, por lo que aquí se habla de su distribución y equipamiento desde el punto de vista didáctico centrándonos más en los materiales.

Las aulas asignadas al Ciclo formativo de Educación Infantil deben ser un lugar donde el alumnado construya su aprendizaje, de tal forma que todos los recursos estén a su disposición y se facilite el acceso a la información necesaria para su formación. Por eso es imprescindible que este espacio esté dotado de:

- Biblioteca de aula¹ formada por: anuarios de educación, informes específicos relacionados con la educación, libros de texto de distintas editoriales y libros de consulta para alumnos y profesores.
- Hemeroteca² especializada formada por las siguientes revistas: *Infancia (0-3)*, *Infancia y Aprendizaje*, *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, *Cuadernos de Pedagogía* y otras revistas dirigidas específicamente a los niños/as más pequeños, etc.
- Fonoteca³ compuesta por audiciones musicales vocales e instrumentales, producciones musicales, etc.
- Videoteca: filmoteca especializada formada por los vídeos y películas sugeridos en el desarrollo de los módulos, los vídeos y películas de educación general dirigidos a este sector así como programas e imágenes de difusión general que pueden ser significativos para el desarrollo del Ciclo. Se citan a continuación algunos de los títulos o series que son imprescindibles en la videoteca de aula: *La aventura del saber "De la cuna a la luna"*, *El mundo en pañales*, *La aventura del crecer*, *Los más pequeños*, etc).
- Televisión educativa formada por programas específicamente diseñados para la impartición en las aulas, así como por programas diseñados para los niños/as de 0 a 6 años (*Barrio Sésamo*, dibujos animados, etc.).
- Software informáticos: procesadores de textos, bases de datos, paquetes integrados, presentaciones gráficas y autoedición, CD-ROM, etc.

Además de estos elementos de utilización de la información es conveniente que se disponga en el aula de:

- Paneles informativos (corchos, pizarras, etc.) donde puede exhibirse la propaganda local (espectáculos, servicios, propuestas, bolsa de trabajo, etc.), las sugerencias o actividades de los alumnos, las noticias o informaciones que resulten significativas.

¹Como referencia se señala en las hojas siguientes un listado de libros seleccionados por los autores que abordan los distintos aspectos del Ciclo, que se completan con el listado que se ha introducido en cada Módulo.

²La lectura de artículos de revistas especializadas siempre que respondan a una selección de calidad por parte del profesorado, garantizan una cierta actualidad en los conocimientos.

³No se incluyen aquí un listado por respeto a los criterios de selección que aplique cada equipo docente.

También las aulas son un espacio donde el alumno produce información, para ello utiliza algunos de los medios anteriormente expuestos pero también debe disponer de otras herramientas:

- Soportes informáticos (ordenadores, escáner, programas, etc.).
- Equipos audiovisuales (grabadoras, cámaras de fotos y de vídeo, cadenas musicales, cañones, pantallas, instrumentos musicales, etc.).

Además de este material permanente que debe ir completándose cada año también debe disponer para el uso de alumnos y profesores:

- Material de papelería general (papel continuo, rotuladores, material plástico, etc.) y material específico para el desarrollo de cada Módulo.
- Material de psicomotricidad (aros, cuerdas, pelotas, etc.).
- Material de plástica (pinturas, pinceles, arcilla, plastilina, papeles de diferente textura, etc.).
- Material de música (cintas, instrumentos musicales, partituras, discos, etc.).
- Material lúdico (juguetes, juegos, material no estructurado, material de desecho, etc.).
- Material relacionado con la salud (material de higiene, alimentación, sueño, etc.).
- Material para el lenguaje oral y escrito (libros de literatura infantil, murales, juegos de imágenes, etc.).
- Material de dramatización (guiñol, luces, telas, etc.).
- Material para el conocimiento del medio físico y social (material de lógica matemática, de naturaleza, etc.).

Todos estos materiales necesitan un espacio acorde a su utilización, orden y conservación al mismo tiempo que se debe garantizar que estén disponibles para alumnos y profesores. Se recuerda a este respecto que la utilización de algunos de estos materiales requiere de un lugar para su conservación hasta la elaboración total del producto final así como otros necesitan de una distribución del espacio idónea a su utilización (sala de psicomotricidad, aislamiento acústico, instalación de agua y electricidad, posibilidad de oscurecimiento, etc.).

Además de los recursos materiales y espaciales también hay que tener en cuenta que el profesional/la profesional de educación infantil debe establecer contacto con otros profesionales y especialistas para el desarrollo de su labor. Por lo tanto se puede contar también como recursos para la formación del Ciclo el contacto con:

- Profesionales de la educación infantil y de la formación del profesorado en este campo.
- Profesionales del equipo de atención temprana.
- Profesionales especializados en apoyo a la integración.
- Profesionales del campo de la salud.

- Profesionales de espectáculos y actividades de ocio dirigidos a niños/as.
- Profesionales-especialistas en proyectos de integración con colectivos marginados.

Aunque no se puede especificar aquí todas las actividades, acontecimientos y organizaciones que pueden resultar de interés para la formación de la educación infantil, ya que muchos de ellos tienen una incidencia local, se sugieren a grandes rasgos algunos de ellos:

- Salón de Literatura Infantil y Juvenil.
- Festival Internacional de Títeres.
- Feria Internacional de Material Didáctico (INTERDIDAC).
- Congresos, exposiciones, jornadas sobre educación infantil convocadas por diferentes organismos.
- Exposiciones y museos con actividades específicas para niños/as (Museo de la Ciencia, Museo de Arte, etc.).
- Celebraciones asociadas a la infancia (Día del Niño, Día de la Infancia, etc.).
- Espectáculos teatrales, cinematográficos, musicales y circenses especialmente dirigidos a niños/as.
- Organismos e instituciones de carácter local, autonómico, nacional o internacional relacionados con la infancia: UNICEF, Red Europea de Atención a la Infancia, Instituto del Menor, Consejería de Asuntos Sociales, Ministerio de Educación, etc.).
- Bibliotecas, mediatecas, ludotecas, centros de menores, escuelas infantiles, casas de niños/as y/o programas rurales de atención a la infancia.
- Distribuidoras de material lúdico didáctico y/o tiendas específicas (jugueterías, librerías, etc.).
- Proyectos integrales que de una manera u otra pueden estar interesados o relacionados con la infancia (programas de fiestas de los ayuntamientos, centros hospitalarios con población infantil, programas específicos para poblaciones marginadas, etc.).

LIBROS RECOMENDADOS PARA LA BIBLIOTECA DE AULA:

1. Expresión, comunicación y lenguaje:

- AYMERICH, G., *Para un lenguaje expresivo del niño*, Editorial Teide, Barcelona.
- BONNET, M y BONNET, G., *La comunicación del bebé*, Editorial Gedisa, Barcelona.
- CHOMSKY, A., *Teorías del lenguaje, teorías del aprendizaje*, Editorial Grijalbo, Barcelona.
- MORENO, V., *El juego poético en la escuela*, Editorial Pamiela, Pamplona.
- PIAGET, J., *Lenguaje y pensamiento en el niño pequeño*, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- RODARI, G., *¿Quién soy yo? Primeros juegos de fantasía*, Editorial Aliorna, Barcelona.

TOURTET, L., *Lenguaje y pensamiento preescolar*, Editorial Narcea, Madrid.

VIGOSTKI, L., *Pensamiento y lenguaje*, Editorial Playades, Buenos Aires.

2. Literatura infantil:

2.1. Teoría:

BETTELHEIM, B., *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Editorial Grijalbo.

BRYANT, S., *El arte de contar cuentos*, Editorial Hogar del libro.

FORTÚN, E., *Pues señor...*, Editorial José J. de Olañeta.

PARMEGIANI, C. A., *Libros y bibliotecas para niños*, Editorial Pirámide, Madrid.

PATTE, G., *¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas*, Editorial Pirene, Barcelona.

PROPP, V., *Morfología del cuento*, Editorial Fundamentos.

2.2. Recopilaciones:

BRAVO VILLASANTE, C., *Una, dola, tela, catola*, Editorial Miñon.

BRAVO VILLASANTE, C., *Adivina, adivinanza*, Editorial Didascalía.

MARTÍNEZ, A. y MARTÍNEZ, J., *Cuentos, trabalenguas y adivinanzas de la tradición oral española*, Editorial Akal, (dos cassettes y un texto).

MEDINA, A., *El silbo del aire*, Editorial Vincens-Vives.

PELEGRÍN, A., *Poesía española para niños*, Editorial Taurus.

SEDUPAZ., *Manos cooperativas*, (un cassette y un texto).

2.3. Libros juguete:

Soy un cerdito, Editorial Plaza Joven.

2.4. Libros sensoriales y con papiroflexia:

GOFFIN, J., *¡Oh!*, Editorial Réunion des Musées Nationaux.

INKPEN, M., *El globo azul*, Editorial Molino.

MOERBEED, K., *Seis valientes exploradores*, Editorial Plaza & Janés.

PAKOWSKA, K., *El pequeño rey de las flores*, Editorial Kokinos.

PIENKOWSKI, J., *Caramba, una mosca*, Editorial Mondadori.

2.5. Cuentos infantiles:

BARBERIS., *¿De quién es este rabo?*, Editorial Miñon.

BICHONNIER, H., *El monstruo peludo*, Editorial Altea.

- COLE, B., *La princesa listilla*, Editorial Altea.
- DELESSERT, E., *Como un ratón descubre el mundo cuando le cae una piedra en la cabeza*, Editorial Altea.
- GOMI, T., *Ha llegado la primavera*, Editorial Milán.
- MARSHAK, S., *¡El perrito creció!*, Editorial Destino.
- MAYER, M., *Una pesadilla en mi armario*, Editorial Altea.
- MCKEE, D., *Los dos monstruos*, Editorial Austral.
- MCHARGUE, G., *El zoo de Sebastián*, Editorial Altea.
- TURK, H., *Alex y el otoño*, Editorial Destino.
- UNGERER, T., *Los tres bandidos*, Editorial Susaeta.
- WELLS, R., *Max Desayuna*, Editorial Altea.

Además se pueden encontrar artículos de interés en revistas educativas como *In-fan-cia*, *Cuadernos de Pedagogía*, *Papeles de Acción Educativa* y en las siguientes publicaciones periódicas relacionadas con la literatura infantil:

- CLIJ. *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, Ediciones Fontalba. Directora Victoria Fernández. Valencia, 35. 08009 Barcelona.
- Educación y biblioteca*, Ediciones Tilde y Asociación educación y bibliotecas. Director Ramón Salaberria. López de Hoyos, 135. 28002 Madrid.
- Letra Gorda*, Ediciones de la Consejería de Educación, Cultura y Turismo. Gran vía, 42. Murcia.

3. Expresión Corporal:

- KESSELMANN, *El pensamiento corporal*, Editorial Paidós.
- KITARO, *Suk Road*, (un cassette).
- LAPIERRE, A., *El cuerpo y el inconsciente*, Editorial Científico-Médica, Barcelona.
- SCHINCA, M., *Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*, Editorial Escuela Española, Madrid.
- STOKOE, P., *La expresión corporal en el jardín de infantes*, Editorial Paidós, Barcelona.
- VARIOS, *Relax* (dos cassettes).
- VAYER, P., *El diálogo corporal*, Editorial Científico-Médica, Barcelona.

4. Plástica:

- AYMERICH, G., *Expresión y arte en la escuela*, Editorial Teide.
- CÁMARA, R., *Jugar, pintar, construir, crear*. Ediciones de la Comunidad de Madrid.
- CHERRY, C., *El arte en el niño en preescolar*, Editorial CEAC, Barcelona.
- DÍAZ, I., *La expresión gráfica del deficiente*, Editorial Dibujo y Movimiento, Madrid.
- GOODNOW, *El dibujo infantil*, Editorial Morata, Madrid.

- KELLOG, R., *Análisis de la expresión plástica del preescolar*, Editorial Cincel, Madrid.
- LOWENFELD, V., *El niño y su arte*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- MARTÍNEZ E. y DELGADO, J., *La afirmación de la expresión en niños de 6 a 8 años*, Editorial Cincel, Madrid.
- STERN, *La conquista de la tercera dimensión*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- TOFTS, H y otros., *Manualidades creativas para niños*, Editorial SM, Madrid.
- TORRACE, *Orientación del talento creativo*, Editorial Troquel, Buenos Aires.

5. Música:

- ARONOFF, F., *La música y el niño pequeño*, Editorial Ricordi, Buenos Aires.
- DISNEY, W., *Fantasia*, (vídeo).
- FRIDMAN, R., *Los comienzos en la conducta musical*, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- FRIDMAN, R., *El nacimiento de la inteligencia musical*, Editorial Guadalupe, Buenos Aires.
- GOODMAN, S. *La música entra en la escuela*, (vídeo).
- HARGREAVES, D., *Infancia y educación artística*, Editorial Morata-MEC, Madrid.
- KUNTZEL, M., *Educación musical precoz y estimulación auditiva*, Editorial Científico-Médica, Barcelona.
- LIPS, *Iniciación a la técnica vocal*, Editorial Orfeo.
- SALVATERRA, *Cómo hacer instrumentos de música*, Editorial Salvaterra, Barcelona.
- SANUY, C., *Experiencias de música, danza y juego*, Editorial Marsiega, Madrid.
- SANUY, C., *Enseñar a jugar*, Editorial Marsiega, Madrid.
- SANUY, M., *Canciones populares infantiles españolas*, MEC, (cuatro cassettes y un texto).
- SWANWINK, K., *Música, pensamiento y educación*, Editorial Morata-MEC, Madrid.
- VARIOS, *Ejemplificaciones del diseño curricular base (infantil y primaria)*, Edita Mec.
- WILLEMS, E., *Las bases psicológicas de la educación musical*, Editorial Eudeba, Buenos Aires.
- WILLEMS, E., *La preparación musical de los más pequeños*, Editorial Eudeba, Buenos Aires.
- WILLEMS, E., *El ritmo musical*, Editorial Edudeba, Buenos Aires.
- ZIELONKA, L y otros., *¡Música, maestro! Nuevas propuestas de didáctica musical para el jardín de infantes*, Editorial Humanitas, Buenos Aires.

6. Lógica-matemática:

- BOSCH, P., *La iniciación matemática de acuerdo con la psicología de J. Piaget*, Editorial Latina, Buenos Aires.
- KAMIL, C., *El número en la educación preescolar*, Editorial Visor, Madrid.
- LOVELL, *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*, Editorial Morata, Madrid.
- PICARD, M., *Matemáticas y juegos de niños*, Editorial DDB, Bilbao.
- PIAGET, J., *La génesis del número en el niño*, Editorial Guadalupe, Buenos Aires.

TAVERNIER, R., *La escuela antes de los 6 años*, Editorial Martínez Roca, Barcelona.

7. Medios audiovisuales:

FERRES, J., *Video y educación*, Editorial Laia, Barcelona.

FRANCK, J., *Montajes audiovisuales*, Editorial Hogar del Libro.

NADAL, M. A. y PÉREZ, V., *Los medios audiovisuales al servicio del centro educativo*, Editorial Castalia, Madrid.

TRYLOVA, H., *Cine de animación checo I*, Video Play, (vídeo).

8. Acerca del Juego:

ANTÓN GARCÍA, F. y EQUIPO DE ESTUDIOS TEATRALES CODA, *Creatividad teatral*, Biblioteca de Recursos Didácticos, Editorial Alhambra, Madrid. 1987.

BRAVO VILLASANTE, C., *Una dola tela catola*, Editorial Susaeta, Madrid. 1990.

CORREDOR-MATEOS, *El juguete en España*, Editorial Espasa-Calpe, Madrid. 1989.

CHANAN, G. *Juegos y juguetes de los niños del mundo*, Editorial Serbal, Barcelona. 1984.

CHATEAU, J., *Psicología de los juegos infantiles*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1958.

ELKONIN, D.B. *Psicología del juego*, Editorial Aprendizaje Visor, Madrid. 1985.

GASCON, F., *La alternativa del juego*, Editorial Los Autores. 1989.

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO, *Guía sobre la seguridad de los juguetes*, Instituto de Consumo, Madrid. 1988.

GUTTON, P., *El juego de los niños*, Editorial Nova, Colección Navidad n.º 69. 1982.

IZCO URDANUZ, M., *Juego y juguete*, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid. 1992.

LEBOUC, S., *Significado y función del juego en el niño*, Editorial Prometeo, Buenos Aires. 1978.

LORENZO, M.ª JOSÉ, *Decide tus juguetes*, Propuesta didáctica para el profesorado, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid. 1993.

MICHELET, A. *Los útiles de la infancia*, Editorial Herder, Barcelona. 1977.

MOYLES, J.R., *El juego en la educación infantil y primaria*, Editorial Morata-MEC, Madrid. 1990.

NEWSON, J., *Juguetes y objetos para jugar*, Editorial CEAC, Barcelona. 1986

ORLICK, T., *Juegos y deportes cooperativos*. Editorial Popular, Madrid. 1986.

ORLICK, T., *Libres para cooperar, libres para crear*, Editorial Paidotribo, Barcelona. 1990.

PÉREZ, E., *Guía documental y de recursos*, Editorial MEC, Madrid. 1992 (Materiales curriculares de Educación Infantil, Cajas Rojas).

PIAGET, J., *La formación del símbolo en el niño*, Fondo de Cultura Económica, México. 1977.

RICO, L., *La televisión fábrica de mentiras*, Editorial Espasa Hoy. 1992.

RODRÍGUEZ ESTRADA, M., *Creatividad en Juegos y Juguetes*, Editorial Pax-México, México D.F. 1992.

TRIPERO, T., *Juegos, juguetes y ludotecas*, Editorial Publicaciones Pablo Montesinos, Madrid. 1991.

VÍDEO SUBIRATS, M., *Del azul al rosa*, Instituto de la mujer y *La elección de juguetes*, Ministerio de sanidad y Consumo. Madrid. 1988.

VENTOSA, V., *Guía de recursos para la animación*, Editorial CCS, Madrid. 1995.

VILLEGAS SALDAÑA, J., *Tras el arco iris*, Editorial CCS, Madrid. 1994.

WINNICOT, D.W., *Realidad y Juego*, Editorial Gedisa. Madrid. 1982.

9. Para las ideas generales del Módulo de cognitivo:

Documento de apoyo a la evaluación en infantil y primaria, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1993.

El niño de 0 a 18 meses, Vicens-Vives y MEC.

MARCHESE, A.; CARRETERO, M. y PALACIOS, J., *Psicología evolutiva*, Volúmenes 1, 2 y 3, Alianza Editorial, Madrid. 1983.

SPITZ, R., *El primer año de vida del niño*, Fondo de Cultura Económica, México. 1986.

VARIOS, *Introducción a la psicología del niño*, Herder, Barcelona. 1986.

10. Para las ideas generales del desarrollo sensorial:

BOWER, T., *El mundo perceptivo del niño*, Editorial Morata. Madrid 1979.

LOWENSTEIN, *Los sentidos*, Fondo de Cultura Económica, México.

11. Desarrollo motor:

LAUTHER, J., *Aprendizaje de las habilidades motrices*, Editorial Paidós, Buenos Aires.

RADEL, J., *Primeros ejercicios y juegos. Para niños en edad escolar*, Editorial SM, Madrid. 1983.

RIGAL, R., *Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas*, Pila Teleña, Madrid. 1988.

RIUS, M.D., *Grafomotricidad: Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotrices*, Seco Olea, Madrid. 1989.

STAMBACK, M., *Tono y Psicomotricidad*, Pablo del Río, Madrid.

12. Desarrollo cognitivo:

BOWER, T., *El mundo perceptivo del niño*, Morata, Madrid. 1979.

CHAUVEL, D. y MICHAEL, V., *Juegos de reglas para desarrollar la inteligencia*, Narcea, Madrid. 1989.

DELVAL, J., *El mecanismo y las etapas del desarrollo*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1985.

DIENES, Z. P. y GOLDING, E. W., *Lógica y juegos lógicos*, Editorial Teide, Barcelona. 1987.

FLAVEL, J.H., *El desarrollo cognitivo*, Visor, Madrid. 1984.

KAYE, K., *La vida mental y social del bebé*, Editorial Paidós, Buenos Aires. 1982.

MAYESKI, M., *Actividades creativas para niños pequeños*, Editorial Diana. 1980.

NIKITIN, B., *Juegos inteligentes. La construcción temprana de la mente a través del juego*, Pablo del Río, Madrid. 1988.

PIAGET, J., *Psicología del niño*, Morata, Madrid. 1981.

POULASKI, M.A.S., *El desarrollo de la mente infantil según Piaget*, Editorial Paidós, Buenos Aires. 1989.

Proyecto 0-6. Educación Infantil. Informe piagetiano. Estudios de Educación, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1987.

STOCK, C. y McCLURE, J.S., *Enseñar a pensar*, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1988.

VERLEE, *Aprender con todo el cerebro*, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1986.

VARIOS, *Estimulación temprana*, Humanitas. 1988.

VYGOTSKI, L. S., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Crítica. 1979.

13. Psicomotricidad:

ANTON, M., *La psicomotricidad en el parvulario*, Lara.1987.

ARNAIZ, P., *Fundamentos de la práctica psicomotriz en B.*, Acouturier, Seco Olea, Madrid. 1988.

COMERLLAS, M.J. y PERPINYA, A., *La psicomotricidad en preescolar*, CEAC, Madrid. 1987.

COSTE, *Las 50 palabras clave en psicomotricidad*, Científico-Médica. 1982.

GAZZANO, E., *Educación psicomotriz*, Volúmenes 1 y 2, Editorial Cincel. 1982.

LAGRANJE, G., *Educación psicomotriz. Guía práctica para niños de cuatro a catorce años*, Fontanella, Barcelona. 1986.

LAPIERRE, A., *Los contrastes. Los matices*, Científico-Médica, Barcelona. 1980.

LEBOUCH, J., *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*, Doñate, Madrid. 1983.

MAIGRE, A. y DESTROOPER, J., *La educación psicomotora*, Editorial Morata, Madrid. 1984.

MARTÍNEZ LÓPEZ, P., *Psicomotricidad*, Nuestra Cultura, Madrid. 1978.

ODENA, P., *Psicomotricidad en el parvulario*, Nuestra Cultura, Madrid.

RAMOS, F., *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz*, Pablo del Río, Madrid. 1982.

VAYER, P., *El diálogo corporal*, Científico-Médica, Barcelona. 1983.

Para la integración y adaptaciones curriculares:

EVANS, P. y WEDELL, K., *Adaptaciones curriculares y organización escolar*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1989.

Individualización de la enseñanza, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1992.

14. Desarrollo socioafectivo e intervención con familias:

ALONSO PALACIOS, T., *La afectividad en el niño*, Editorial Trillas.

GARCÍA ROCA, J. y otros, *Pedagogía de la marginación*, Editorial Popular S.A.

HURLOCK, E.B., *Desarrollo del niño*, Editorial McGrawHill.

KAMII, C., *La teoría de Piaget y la educación preescolar*, Editorial Visor.

LABRADOR y MAYOR, *Manual de modificación de conducta*, Editorial Alhambra.

MARTI SALA, E., *Psicología evolutiva. Teorías y ámbitos de investigación*, Editorial Anthropos, Barcelona. 1991.

MAYOR, J. y otros, *La psicología en la escuela infantil*, Editorial Anaya.

PALACIOS, J., MARCHESI, A. y CARRETERO, M., *Psicología evolutiva 2*, Editorial Alianza, Madrid. 1990.

PAPALIA, D., *Psicología*, Editorial Mc Graw-Hill, México. 1991.

PAPALIA, D., *Psicología del desarrollo*, Editorial Mc GrawHill, México. 1991.

QUINTANA, J.M., *Sociología de la educación*, Editorial Morata.

15. Autonomía personal y salud:

ALBARRÁN, A.J., *Eneuresis: diagnósticos, etiología y tratamiento*, Editorial CEPE.

BACUS, A., *Tú bebé de un día a un año*, Editorial Medici.

BALLART, E., *Juguemos a cocinar*, Editorial Círculo de Lectores.

BARTON y SCHMITH, *La salud de tu hijo*, Editorial Planeta.

BUSSET, B., *La anorexia. Inapetencia de origen psíquico en el niño y en el adolescente*, Editorial Nueva Paidea.

CARTER, M., *El libro del bebé*, Editorial Plaza y Janés.

CLARKE-STEWART, *Guardería y cuidados infantiles*, Editorial Morata.

DAVE, C., *Su hijo de 6 años*, Editorial Paidós Educador.

Documentación área de información servicio de consumo, Comunidad de Madrid, Consejería de Trabajo, Industria y Comercio.

DREW, H., *Mi primer libro de pastelería*, Editorial Molino.

Educación para la salud, Ministerio de Educación y Ciencia/Ministerio de Sanidad.

GARCÍA DIZ, L., *Curso de nutrición aplicada. Utilización de los ordenadores en el análisis dietético del estado nutritivo*, Comunidad Autónoma de Madrid, Servicio de Consumo.

GARRETA y DESPRES, *Las pequeñas enfermedades de tu hijo*, Editorial Daimon.

GONZÁLEZ LA HOZ y RIBERA CASADO, *Gastroenteritis infecciosa*, serie monográfica número 9, Editorial. Ministerio de Sanidad y Consumo.

GORDON, I., *El primer año de vida*, Editorial Gedisa.

Guía para la salud infantil en atención primaria, Junta de Andalucía, Servicio andaluz de salud.

HERNÁNDEZ, V. y FONCILLAS J., *Primeros auxilios en espera del médico*, Editorial de Vecchi.

JUSTO DE LA ROSA, M., *Orientaciones educativas para niños de 0-3 años*, Editorial Bruño.

IGLESIAS, R. M., *Orientaciones educativas para niños de 3 a 6 años*.

KIRBY, N. G., *Manual de primeros auxilios*, Editorial Interamericana.

LÓPEZ NOMDEDEU, *Alimentación práctica para el hogar*, Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo.

LÓPEZ NOMDEDEU, *Manual de alimentación para guarderías infantiles*, Ministerio de Sanidad y Consumo.

LÓPEZ NOMDEDEU, *Los alimentos*, Ministerio de Sanidad y Consumo.

Los pequeños cocineros. Libro de cocina de todo el mundo para niños y niñas, Editorial UNICEF.

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO:

Accidentes infantiles. Cuide por ellos.

Alimentación del niño en el primer año de vida.

Control de esfínteres.

El desayuno del niño en edad escolar.

El sueño infantil.

Guía práctica de higiene alimentaria.

Hábitos alimenticios.

La alimentación.

Lactancia natural.

La inapetencia infantil.

Los accidentes del niño/a en edad escolar.

Los alimentos, alimentación y nutrición.

Manual para manipuladores de alimentos.

Minutas para comedores escolares.

Platos típicos españoles. Su valor nutritivo.

Tabla de composición e los alimentos.

Vacunación triple vírica.

MOORE, C., *La alimentación del niño*, Editorial Medici.

MORALES, M., *El niño y el medio ambiente: orientaciones y actividades para la primera infancia*, Editorial Aitor Tau.

NÍCOLA, P., FRERÍ, L. y CERUTTI, F., *El niño en sus primeros tres años de vida*, Editorial Diana.

OSBORNE, E., *Su hijo de 5 años*, Editorial Paidós Educador.

Pequeña cocinera. Mis primeros dulces, Editorial Susaeta.

Pequeña cocinera. Fiesta de cumpleaños, Editorial Susaeta.

Pequeña cocinera. Platos salados, Editorial Susaeta.

Pequeña cocinera. Meriendas, Editorial Susaeta.

PLAZA, J., *Puericultura*, Editorial Jims.

PUELLA, M. y KRAAN, C., *Serie práctica para los padres de hoy*, Editorial Espasa Calpe.

ROSSANT, *El recién nacido (el primer mes de vida)*, Editorial Oikos-Tau.

Salud IV, Las enfermedades de transmisión sexual, Ministerio de Asuntos Sociales/Instituto de la Mujer.

SAUSSOIS, N., *Actividades en talleres para guarderías y preescolar*, Editorial Cincel.

SAUSSONI, DUTILLENT y SILABERT, *Los niños de 2 a 4 años*, Editorial Narcea.

SEARS, W., *El niño desde el nacimiento hasta los tres años*, Editorial Urano.

SEILER, T., *Primeros auxilios para niños y bebés*, Editorial Edaf.

TOESCA, Y., *El niño de 2 a 10 años. Guía práctica para padres*, Editorial Cincel.

VALTUENA BORQUE, O., *Manual para el control de enfermedades transmitibles en los centros docentes*, Ministerio de Sanidad y Consumo.

VARIOS, *Primeros auxilios y cuidados de urgencia*, Editorial Plus Vitae.

VIÑAS, A., *El primer año de vida del niño*, Editorial Planeta.

WILKES, A., *El mundo del bebé*, Editorial Molino.

WILKES, A., *Mi primer libro de cocina*, Editorial M.

WILKES, A., *Mi primer libro de fiestas*, Editorial Molino.

WILKES, A., *Cosas dulces*, Editorial Anaya.

WILKES, A., *Cosas calientes*, Editorial Anaya.

WILKES, A., *Cosas para fiestas*, Editorial Anaya.

ZWEIBACK M., *El niño de dos años*, Editorial Medici.

6. ORIENTACIONES SOBRE EL MÓDULO DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

Con el fin de poder ajustar las orientaciones para la realización del Módulo de *F.C.T.*, surgidas de las experiencias profesionales, a la legislación actual se reseñan aquí algunos de los párrafos en los que se hace referencia a este Módulo de forma específica.

Según el artículo 34 punto 1 de la *LOGSE* " el currículo de las enseñanzas de formación profesional específica incluirá una fase de formación práctica en los centros de trabajo...".

De este articulado se pueden extraer la importancia de la formación en centros de trabajo como parte integrante del currículo educativo del Ciclo y las implicaciones que de esto se derivan en el desarrollo de este Módulo.

En el artículo 4, cap. II del Real Decreto 676 sobre la Formación Profesional se señalan los siguientes objetivos para la Formación en Centros de Trabajo:

- a) Complementar la adquisición de la competencia profesional mediante un conjunto de actividades de formación identificadas entre las actividades productivas del centro de trabajo.
- b) Contribuir al logro por los alumnos de las finalidades de la Formación Profesional:
 - Comprender la organización y características del sector así como los mecanismos de inserción profesional.
 - Adquirir una identidad y madurez profesional motivadora de futuros aprendizajes.
- c) Evaluar los aspectos más relevantes de la competencia profesional.

Todo esto viene a indicar la importancia de este Módulo cuya concreción ha sido el resultado de un acercamiento entre el mundo educativo y el productivo desde la reforma educativa. No se trata sólo de un añadido más a la formación o de un paso previo a la inserción laboral sino que se circunscribe dentro del currículo educativo y por lo tanto está caracterizado por la definición de capacidades y criterios de evaluación así como la selección de actividades acordes para su consecución.

Si estos aspectos son indicadores de la entidad de este Módulo, mayor importancia cobra en el Ciclo Formativo de Educación Infantil donde el objeto directo de la actuación de estos profesionales no está a su alcance en el periodo formativo de aula. En el centro educativo no están los niños con los que trabaja el educador/a infantil, por lo tanto si este acercamiento entre el mundo productivo y el educativo es siempre necesario, en este Ciclo formativo de Educación Infantil se hace imprescindible para la enseñanza de profesionales cualificados.

En el Real Decreto del Título de Educación Infantil y sus correspondientes enseñanzas mínimas se le asigna al Módulo de *Formación en centros de trabajo* un total de 390 horas y en el Real Decreto del currículo para territorio MEC la asignación total es de unas 720 horas agrupadas en los dos últimos trimestres del segundo curso.

Esta ordenación presenta ciertas dificultades en la formación de estos profesionales que quedan durante un curso completo sin tener contacto con el centro de trabajo y por lo tanto con los niños/as. Para suplir en la medida de lo posible esta carencia formativa se sugiere:

- Realizar actividades *simuladas* en el centro educativo.
- Propiciar situaciones de formación en el centro de trabajo de forma diferida a lo largo del curso (una actividad puntual tal como espectáculos, fiestas, etc., una colaboración en un tema específico tales como reuniones, talleres, grupos de trabajo, una asistencia a algún acontecimiento organizado desde el centro de trabajo pueden ser una buena forma de empezar el contacto entre los alumnos y los niños/as).
- Disponer del centro educativo como de un espacio abierto a la incorporación de nuevas sugerencias y actuaciones en relación con todos los partícipes directos e indirectos en la educación infantil (ejemplo: una campaña dirigida a los padres y madres de otros alumnos del instituto sobre la compra de juguetes en Navidad puede ser un primer paso para reconocer las actuaciones del público adulto con el que se va a encontrar después en su práctica diaria).

Todas estas sugerencias que se han señalado se llevan realizando por los profesionales del Ciclo desde hace tiempo con resultados muy satisfactorios. Únicamente se quiere recordar la necesidad de organización previa, consenso y evaluación sin las cuales se pierde el carácter educativo que debe estar presente en estas intervenciones.

Aunque la responsabilidad final del desarrollo de este Módulo corresponde al equipo educativo de cada centro que lo debe concretar a través del programa formativo, teniendo en cuenta las peculiaridades de la zona (n.º y tipo de centros de trabajo disponibles para la formación, características cuantitativas y cualitativas del grupo de alumnos etc.), se sugieren aquí algunas de las orientaciones que pueden ser útiles para la consecución por parte de los alumnos de las siguientes capacidades terminales que hay que alcanzar en este Módulo:

- a. Colaborar y participar en el centro educativo en las propuestas anteriormente reseñadas y adoptando las actitudes de profesionalidad requeridas.
- b. Integrarse en el equipo de trabajo asignado de forma activa y responsable coordinándose con otros profesionales.
- c. Realizar las tareas específicas de organización del espacio y el tiempo, así como de la selección de medios materiales y la disposición de los recursos humanos que promueven el desarrollo infantil, ajustándose a los criterios metodológicos establecidos.
- d. Realizar las actividades de atención a las necesidades básicas y del aprendizaje infantiles previstas para el desarrollo de las capacidades inherentes al desarrollo global del niño/a.

- e. Evaluar la práctica realizada en el centro de trabajo destacando los aspectos más significativos.

Lo primero que se quiere destacar es que hay que tener en cuenta para el desarrollo de este Módulo las tres partes que intervienen en el mismo, así como una cuarta parte imprescindible: los niños/as. Estos niños/as de edades comprendidas entre los 0 y los 6 años, con sus peculiaridades especiales van a envolver todas las decisiones que dirijan la realización de este Módulo.

Las tres primeras partes que intervienen en el desarrollo del Módulo son:

- El centro de trabajo.
- El alumnado.
- El centro educativo

EL CENTRO DE TRABAJO:

Lo primero que sugiere el hablar de los centros de trabajo es saber en cuáles se puede desarrollar este Módulo.

Se reseña aquí un listado de lugares donde puede ubicarse este Módulo de acuerdo con la competencia profesional establecida:

- Escuelas infantiles, casas de niños/as, aulas de educación infantil.
- Centros de menores, residencias infantiles, residencias materno-infantiles.
- Ludotecas, bibliotecas, centros recreativos, espacios de ocio.
- Centros de educación especial en la etapa 0-6 años.
- Unidades pedagógicas del sistema penitenciario.
- Unidades pedagógicas del sistema sanitario.
- Programas y/o unidades que desde las administraciones locales, centrales o autonómicas tienen como sector de ocupación niños/as entre los 0 y 6 años.

La oferta es amplia, por lo que se anima a no restringirse a un determinado tipo de centros, sino a recoger nuevas posibilidades de actuación y formación, a hacer más extensiva la lista.

Además del tipo de centro dónde ubicar el Módulo hay un problema inherente al desarrollo de éste que es el de la selección previa de los mismos. Ante esta perspectiva se quiere recordar el carácter formativo del Módulo. Por lo tanto se deben seleccionar aquellos centros que garanticen las respuestas a las demandas educativas teniendo en cuenta que estas deben priorizarse sobre los ofrecimientos de inserción laboral.

Una vez seleccionado el centro de trabajo, todas las personas partícipes en el proceso de formación del alumno, han de ser informadas correctamente del desarrollo del Módulo y las condiciones que de ello se derivan, de tal forma que se de una aceptación plena por parte de todas las personas implicadas en este proceso de formación y no

sólo de aquellas reseñadas en los tramites administrativos. El acuerdo sobre las condiciones requeridas para su desarrollo deben quedar reflejadas en el programa formativo para el conocimiento de ambas partes.

Las actividades previas realizadas durante el curso entre el centro educativo y el centro de trabajo facilitan enormemente esta labor de consenso entre ambas organizaciones.

No es deseable que la formación de los alumnos en el centro de trabajo suponga una sobrecarga para los profesionales o una ruptura en su organización, por lo que es imprescindible un actitud de respeto profesional desde el centro educativo hacia el centro de trabajo. Esta actitud de respeto ha de ser aún si cabe más cuidadosa en relación al trabajo con los niños/as de estas edades.

EL ALUMNADO:

Para los alumnos este Módulo se viste de un carácter especial, se sienten ilusionados ante la realización del mismo. Por fin se van a encontrar de lleno con la realidad profesional que han elegido y para la que han invertido tanto esfuerzo, pero además de ilusiones hay un cierto miedo. Van a tener que demostrar su competencia profesional bajo su sola responsabilidad. Es importante asegurarles que en este como en cualquier otro Módulo el equipo educativo y los profesionales con los que van a trabajar van a seguir dirigiendo su formación.

Ante esta perspectiva es importante recordarles previamente a su incorporación al centro de trabajo que :

- Se encuentran ante un período de formación y que por lo tanto van a pasar por un proceso de adaptación, modificación y mejora al igual que cualquier otro proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto quiere decir que lo mismo que sucede en el desarrollo de los otros Módulos los tiempos y procesos de aprendizaje varían en cada alumno.
- Que el trato con los niños/as de estas edades va a crear una serie de circunstancias de especial interés a las que deben responder desde la capacidades adquiridas durante el curso (aceptar su rechazo, ganarse su complicidad, darles tiempo, establecer lazos afectivos con todos de acuerdo con sus necesidades desde una perspectiva siempre profesional, responder individualmente a sus necesidades, crear situaciones de atención colectiva no discriminatoria, etc.).

Se recuerda que aunque desde el punto de vista didáctico se ha diferenciado la información sobre el niño/a, éste es un ser global y el alumno ha de ser capaz de integrar los conocimientos de los distintas Módulos del Ciclo formativo.

Se sugiere que se retomen, previamente a su incorporación al centro de trabajo, las características definitorias de cada grupo de niños/as con los que se va a enfrentar el alumno en cada centro:

- Es imprescindible un primer período de observación y registro de las actuaciones y organización de los profesionales del centro evitando en todo momento emitir juicios de valor sobre su actuación y preguntándose sobre las razones que han podido inducir a este profesional para intervenir de una manera u de otra.

Para facilitar esta observación y la reflexión sobre su propia práctica educativa durante este período de formación se sugiere que sean recogidas estas observaciones a través de un diario de prácticas o cualquier otro instrumento de observación. Se recuerda que esto no debe suponer una sobrecarga para el trabajo del alumno sino una actividad útil desde el punto de vista de su formación profesional y la consecución de las capacidades previstas para este Módulo:

- Antes de realizar una intervención, desde la más rutinaria hasta la más compleja, debe exponer claramente su propuesta ajustándose a los criterios que le van a ser señalados por el profesional/la profesional. De esta forma el profesional/la profesional le va a guiar en su intervención contribuyendo así a su formación y el alumno demostrar su respeto. Esto no debe estar reñido con la capacidad de iniciativa del alumno. Si estas intervenciones han quedado de alguna manera reflejadas en el programa formativo los conflictos que pudieran surgir quedaran en cierta manera solventados.

Durante el período de formación en el centro de trabajo la experiencia ha demostrado como muy interesante, la realización de sesiones conjuntas del profesor del centro educativo con los alumnos. El objetivo de estas sesiones es el de intercambiar información sobre las experiencias vividas por él y sus compañeros en otros centros, para buscar soluciones ante problemas concretos, hacer aportaciones sobre la necesidad de formación o la utilización de la misma en tal o cual aspecto y recibir las orientaciones pertinentes por parte del profesorado sobre los trabajos y actividades realizados en este tiempo, etc.

Estas reuniones se pueden realizar en el centro educativo con una periodicidad previamente establecida por el equipo educativo, de la que se debe informar al centro de trabajo previamente al desarrollo de este Módulo.

EL CENTRO EDUCATIVO:

Además de las tareas de selección, información y organización que se derivan de los puntos precedentes es necesario que el equipo docente esté al corriente del desarrollo de este Módulo ya que como se ha dicho desde el primer momento está encuadrado en el currículo del Ciclo formativo. No se debe olvidar que corresponde a un proceso de enseñanza-aprendizaje y por lo tanto no hay que limitarse a recoger información sobre el mismo al final del proceso o no dar la posibilidad a los alumnos de mejorar en sus actuaciones.

Desde el centro educativo se debe facilitar los recursos necesarios para la correcta organización de este Módulo por parte del profesorado de tal forma que las reflexiones educativas se prioricen sobre los trámites burocráticos.

Durante el desarrollo de este Módulo el equipo educativo debe ser consciente de que las informaciones recibidas de alumnos y profesionales más la observación de situaciones en la práctica real suponen una excelente fuente de evaluación sobre los aspectos más relevantes la formación dada durante el curso, así como un aspecto muy importante para la actualización de los conocimientos.

El equipo educativo debe facilitar en la medida de lo posible los instrumentos necesarios para la formación y evaluación de los alumnos en el centro de trabajo ajustándose a lo que se pueda exigir de acuerdo con cada circunstancia. Se recuerda en este sentido la no sobrecarga de trabajo ni para los profesionales ni para el alumnado y la valoración hacia lo que se realiza en el trabajo diario en el centro.

Un papel fundamental del equipo educativo durante el desarrollo de este Módulo es el de solventar los conflictos que pudieran generarse de su realización. Para ello el trabajo previo durante el curso y el mantener siempre abiertos los canales de información desde uno y otro lado, así como una actitud de respeto y escucha activa pueden ser la clave para evitar la aparición de conflictos. Las reuniones previas y posteriores al desarrollo del Módulo con *los profesionales de los centros de trabajo pueden ser muy enriquecedoras en este sentido.*

7. GLOSARIO TERMINOLÓGICO

Actividad de formación:	propuesta metodológica de desarrollo de los contenidos que refleja una parte significativa del proceso de enseñanza-aprendizaje planteado.
Atribución profesional:	cada una de las facultades que da a una persona el cargo o puesto de trabajo que ejerce.
Capacidad terminal:	expresión en forma de resultados que se deben alcanzar por los alumnos durante el período de formación, parte de la competencia que acredita el Módulo profesional.
Capacidades profesionales:	características significativas del profesional, especialmente las no observables directamente durante la realización de sus cometidos.
Ciclo formativo:	Formación Profesional Específica (FPE) asociada al perfil profesional del Título. Se estructura en Módulos profesionales. Oferta formativa del MEC en FP.
Competencia profesional:	capacidad para realizar los roles y situaciones de este tipo de trabajo, con los niveles propios del mismo.
Contenidos:	conjunto de saberes, habilidades, destrezas y actitudes que debe adquirir un alumno durante su período formativo.
Contenido conceptual:	tipo de contenido en el que predomina la adquisición de saberes o conocimientos de carácter general o específicos. Refleja el qué <i>debe saber</i> el alumno.
Contenido organizador:	variedad de contenidos elegida como el eje alrededor del cual construir el proceso de enseñanza-aprendizaje conduce a obtener las capacidades terminales (procedimental o conceptual).
Contenido procedimental:	tipo de contenido en el que predomina la adquisición y realización de destrezas, ya sean intelectuales y/o manuales, con la necesaria base científica. Refleja el qué <i>debe saber hacer</i> el alumno.
Contenido soporte:	conjunto de conocimientos (conceptuales) que son necesarios para la adquisición, comprensión y correcta aplicación de las habilidades contenidas en los procedimientos.
Criterios de evaluación:	conjunto de actividades o variables que es preciso comprobar en los alumnos para inferir la adquisición de las capacidades terminales del Módulo profesional (se expresan en todas y cada una de las Unidades de Trabajo).
Desarrollo curricular:	propuesta detallada de Unidades de Trabajo, obtenidas del análisis sistemático de la competencia y prescripción de formación del Título, que permite adaptar o elaborar la programación de aula que desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los Módulos profesionales del mismo.

Elementos curriculares:	conjunto de conocimientos, procedimientos, actividades de enseñanza-aprendizaje y actividades de evaluación que configuran y caracterizan expresamente una Unidad de Trabajo.
Módulo profesional:	conjunto coherente de contenidos de FPE. Es la unidad de oferta educativa y la parte más pequeña que puede acreditarse.
Procedimientos:	soporte didáctico orientado a la adquisición de destrezas.
Programación:	ordenación secuencial operativa de Unidades de Trabajo conducente a la adquisición de unos objetivos fijados que deben adquirir los alumnos a su finalización.
Realización profesional:	descripción de lo que las personas en situación de trabajo deben ser capaces de realizar. Es, por tanto, un resultado esperado de su acción profesional y se expresa como un objetivo que hay que alcanzar, y no como una tarea para conseguir el objetivo.
Titulación académica:	título o credencial que expide la administración o institución educativa para acreditar un grado académico.
Unidad de competencia:	conjunto de realizaciones profesionales con valor y significado en el empleo.
Unidad de Trabajo:	fracción más pequeña en que dividimos la programación de un Módulo profesional que tiene significación en sí misma y que está caracterizada por los siguientes elementos curriculares: contenidos, actividades de enseñanza-aprendizaje y criterios de evaluación.

Didáctica
de la Educación Infantil

Marta Pascual Rodríguez

CONTENIDO

1. Introducción.....	49
2. Organización de los contenidos.....	49
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador.....	49
2.2. Estructura de los contenidos.....	50
2.3. Mapa conceptual/procedimental de los contenidos.....	53
3. Programación.....	55
3.1. Relación secuencial de las Unidades de Trabajo.....	55
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo.....	55
4. Bibliografía.....	88
 EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.2.: EL CONTEXTO DE LA INFANCIA.....	 89

1. INTRODUCCIÓN

Este Módulo tiene como objetivo dar a conocer el panorama actual de la intervención formal y no formal con la infancia y manejar los recursos necesarios para diseñar y poner en marcha un proyecto educativo con un grupo infantil, dotándolo de un sentido e integrándolo en una comunidad y contexto determinados.

La didáctica intenta abordar el estudio de la práctica educativa, para lo que utiliza los conocimientos que se trabajan en el resto de los Módulos. Tiene, por tanto, el papel de integrar, sintetizar y dar un sentido global al estudio de este Ciclo formativo. Este hecho condiciona el desarrollo de la didáctica de la educación infantil, que debe coordinarse muy especialmente y estar en permanente comunicación con el resto de los estudios.

La enorme cantidad y densidad de contenidos de este Módulo da lugar a que la propuesta de actividades exceda con mucho al tiempo de trabajo en el aula, por lo que se requiere hacer presentaciones breves de los temas, planear con antelación el trabajo del alumnado fuera del aula y ofrecer recursos que permitan ampliar el estudio bien a través de lecturas, visitas, investigaciones, etc. o bien en algunos casos conectándolos con otros Módulos en los que se trabajan más a fondo estos contenidos. Este Módulo exige, por tanto, un constante y especial esfuerzo de coordinación con el resto.

Al ser un Módulo dirigido fundamentalmente a la práctica, tiene la *responsabilidad* de mantenerse en permanente contacto con el mundo de la intervención educativa. El aprendizaje de la didáctica de la educación infantil requiere la implicación de la comunidad educativa, entendida ésta en sentido amplio (profesorado, infancia, administración local, familias, colectivos, etc.), de forma que los alumnos salgan del centro a conocer su medio y diferentes grupos del entorno encuentren en el centro un lugar de intercambio.

2. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

2.1. TIPO Y ENUNCIADO DEL CONTENIDO ORGANIZADOR

La referencia al sistema productivo de este Módulo 1 *Didáctica de la educación infantil* se encuentra en la unidad de competencia 1: *Programar y evaluar los procesos educativos y de atención a la infancia*, siendo las realizaciones profesionales contenidas en la misma:

- 1.1. Establecer el programa de intervención en colaboración con su equipo, según contexto y finalidades de la institución.
- 1.2. Obtener información del niño/a y de su entorno de modo que permita desarrollar el programa de intervención.
- 1.3. Preparar, dirigir y evaluar las actividades dirigidas a la colaboración con las familias.
- 1.4. Evaluar, en colaboración con el equipo, programas de intervención infantil, con el fin de garantizar la adecuación del programa al desarrollo infantil.

Para alcanzar los aspectos básicos de competencia profesional se establecen para este Módulo profesional una serie de objetivos expresados en términos de capacidades terminales, definidas en el R.D 2.059/1995 de 22 de diciembre (B.O.E. 22 de febrero), y que a continuación se enumeran:

- 1.1. Comprender los referentes socioeconómicos y culturales, así como la filosofía de intervención de los diferentes sistemas educativos de atención a la infancia en general y de la etapa 0 a 6 años en particular.
- 1.2. Familiarizarse con el tratamiento legal de la infancia, especialmente en el ámbito del Estado español.
- 1.3. Comprender los principios pedagógicos y asistenciales que fundamentan la intervención con niños/as de 0 a 6 años.
- 1.4. Desarrollar un modelo propio de intervención educativa o asistencial estableciendo las técnicas y estrategias metodológicas que permitan su adaptación a diferentes edades y contextos.
- 1.5. Organizar, aplicando técnicas y estrategias metodológicas adecuadas, los espacios de intervención, la asignación de tiempos y los recursos en distintos programas infantiles, actividades e instituciones.
- 1.6. Comprender la utilidad de un currículo educativo y familiarizarse con los principales conceptos curriculares para llevar a cabo, de manera coherente y estructurada, su intervención educativa.
- 1.7. Comprender los documentos de planificación de centros educativos, de atención a la infancia y de ocio y tiempo libre infantil y elaborar aquellos documentos inherentes a su competencia.
- 1.8. Tomar conciencia de lo que es evaluar, su necesidad y utilidad para mejorar la educación y estimular el deseo de investigar e innovar.

Del análisis de las capacidades terminales y las realizaciones profesionales y sus correspondientes criterios de evaluación se deduce que el tipo de contenido organizador del Módulo es en este caso procedimental, ya que aunque hay un gran peso de los contenidos conceptuales lo que se pretende finalmente es la adquisición de un *haber hacer* en el terreno educativo, de ahí que el enunciado del contenido organizador sea el mismo que el establecido en la unidad de competencia a la que está asociado: *Programar y evaluar los procesos educativos y de atención a la infancia*.

Una vez definido el tipo de contenido organizador del Módulo, se han estructurado los contenidos.

De la estructura obtenida se define la secuencia de enseñanza-aprendizaje, expresada por una relación de Unidades de Trabajo. A continuación se hace la propuesta de programación donde se expresan de manera explícita los elementos curriculares.

2.2. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS

Esta propuesta divide el estudio de la didáctica en tres Bloques:

El primero, *Elementos de partida de la educación infantil*, se dirige a encuadrar el concepto de infancia en el medio y el de educación infantil en el contexto de la cultura, así como a estudiar el mecanismo fundamental por el

que interviene la educación: el aprendizaje. Infancia, cultura y aprendizaje forman la base a través de la cual se puede comprender mejor y dar sentido al resto de los estudios.

El segundo Bloque, *Panorama de la intervención dirigida a la infancia*, hace una presentación de diferentes propuestas, programas, proyectos y centros que han tenido o tienen por objeto la educación infantil. Parte de un estudio histórico e intenta abarcar una gran variedad de experiencias, con la intención de abrir lo más posible las perspectivas de la intervención con la infancia. Este Bloque se propone proporcionar un conocimiento global y activo de las diferentes experiencias, que se debe completar con un estudio más analítico en el siguiente Bloque y en otros Módulos.

En el Bloque tercero, *El desarrollo de la tarea educativa*, se facilita el conocimiento de los diferentes elementos que interaccionan a la hora de poner en marcha un programa de educación infantil. Desde la legislación, pasando por las personas, los materiales, las formas de trabajo o de evaluación, hasta los objetivos de un colectivo, deben estudiarse integradas en contextos y programaciones, lo que exige una intensa colaboración con el resto de los Módulos.

BLOQUE I *Elementos de partida de la educación infantil*: presenta y provoca la reflexión sobre el objeto de intervención de los educadores infantiles: la infancia así como el medio y la cultura en la que ésta crece y el recorrido que enlaza ambos, el aprendizaje. Pretende crear un marco desde el que entender el trabajo de la educación infantil como un nudo dentro de una red de interacciones sociales, como un elemento dentro de un sistema en el que la educación intencional puede tomar diferentes fórmulas y estrategias. Se divide en tres Unidades de Trabajo.

U.T.1. *La infancia (12 h.).*

Tiene como objetivo comprender y relativizar el concepto de infancia y el acercamiento a sus problemas, necesidades y motivaciones comunes, a partir de la propia experiencia y del contraste con otras culturas y otros momentos históricos. También da a conocer la situación legislativa de nuestra infancia.

U.T.2. *El contexto de la infancia (10 h.).*

Pretende ayudar a comprender la vida de la infancia y la educación infantil en el actual momento social y económico, a través de un repaso breve de las instancias que, sin tener como objetivo prioritario explícito la educación, ejercen influencia en la infancia: la casa y la familia, la calle y la ciudad, la televisión y la publicidad.

U.T.3. *La enseñanza y el aprendizaje (18 h.)*

Intenta provocar la reflexión sobre los márgenes de la biología y del aprendizaje así como el debate acerca de cuales son los aprendizajes fundamentales para la vida. Explica diferentes formas de aprendizaje y de construcción del conocimiento, para llegar a algunos principios que favorecen el aprendizaje infantil. Por último acerca a la idea de la enseñanza como sistema de elementos en interacción.

BLOQUE II *Panorama de la intervención dirigida a la infancia*: en este bloque se intenta presentar un panorama lo más completo y abierto posible sobre los programas y centros dedicados a la educación infantil, en el pasado y en el presente, ya sea desde el sistema educativo o desde la educación

no formal, con la intención de adquirir una idea global y concreta antes de realizar el estudio analítico del siguiente Bloque. Más que un análisis profundo de cada proyecto se pretende adquirir una idea concreta sobre lo que se pretende, qué ocurre y cómo se trabaja en cada uno de los centros y proyectos, y tomar un primer contacto con aquellos que existen en la zona. Se divide en tres Unidades de Trabajo.

U.T.4. Historia de la educación infantil (12 h.).

Se dirige el estudio de la historia de la educación infantil a aquellas concepciones y principios educativos que son útiles hoy para entender la práctica educativa. Se hace un repaso breve desde los primeros defensores de la educación infantil a los primeros modelos científicos y a los actuales modelos educativos. Tiene por objeto entender la doble relación que existe entre el momento histórico y las propuestas educativas.

U.T.5. Grupos de educación no formal (12 h.).

Esta Unidad tiene el objeto de conocer en qué consisten y cómo funcionan diferentes programas de trabajo directo e indirecto con la infancia fuera del marco del sistema educativo formal. También intenta abrir las posibilidades de crear nuevos programas y servicios. Tiene carácter de trabajo de investigación y la forma de abordarla depende en gran medida de los recursos de la zona.

U.T.6. Centros de educación infantil en España y en el extranjero (12 h.).

Sitúa la etapa de educación infantil dentro del sistema educativo y presenta los diferentes tipos de centros que cubren este período de la enseñanza tanto en España como en otros países del entorno. Tiene el objeto de conocer la organización y la normativa de este nivel educativo, además de presentar la figura del educador/a infantil.

BLOQUE III *El desarrollo de la tarea educativa:* este Bloque da a conocer de forma analítica los recursos y estrategias que se utilizan en la educación infantil con el fin de poder integrarlas después creando nuevas propuestas de enseñanza. Parte del estudio del currículo de la educación infantil y a partir de él presenta las diferentes elaboraciones que corresponde realizar a los centros. Analiza después las herramientas metodológicas, los recursos humanos y materiales y las estrategias de evaluación, con los que poder elaborar programaciones para contextos y objetivos concretos.

U.T.7. El currículo de la educación infantil (18 h.).

Presenta la propuesta ministerial de currículo de Educación Infantil y los desarrollos normativos de la LOGSE, punto de partida para las concreciones posteriores que desarrollan los centros.

U.T.8. El desarrollo del currículo y del proyecto educativo en los centros infantiles (12 h.).

Presenta el trabajo de adaptación y concreción que los centros deben hacer a partir del currículo básico (proyecto educativo, proyecto curricular, programaciones anuales y adaptaciones curriculares de diferentes tipos) e intenta acercar al proceso de elaboración de estas concreciones en algún un centro determinado.

U.T.9. *Formas de trabajo en educación infantil* (12 h.).

Ofrece herramientas para traducir los principios de aprendizaje y metodológicos a propuestas para el aula con el objeto de que el análisis de éstas permita tomar una *postura metodológica* personal de acuerdo con las circunstancias.

U.T.10. *Las personas y los grupos de educación infantil* (12 h.).

Las diferentes formas de agrupamiento, la figura del educador/a y la organización del equipo educativo se estudian como herramienta que puede enriquecer el trabajo de la etapa infantil y se propone la apertura del centro a personas que, sin formar parte del equipo, pueden aportar su ayuda y sus conocimientos.

U.T.11. *Espacios, materiales y tiempos* (18 h.).

Tiene por objeto comprender los recursos materiales como un lenguaje a través del que comunicamos propuestas de acción y conocer las posibilidades del uso del espacio, los materiales y el tiempo para transmitir con ellos mensajes educativos. El estudio pormenorizado de algunos de los recursos materiales se realiza en otros Módulos.

U.T.12. *La programación* (18 h.).

Intenta capacitar para programar en distintas situaciones integrando los elementos estudiados hasta el momento y situándolos en contextos determinados. Incluye la elaboración de adaptaciones curriculares como una estrategia fundamental de programación.

U.T.13. *La evaluación* (18 h.).

Analiza el sentido práctico de la evaluación y presenta recursos para realizarla, desde la recogida, la elaboración y la comunicación de la información hasta el uso posterior de ésta. Muestra la legislación y los documentos de evaluación que debe realizar un centro. La elaboración final de un cuestionario de evaluación de un centro exige hacer una síntesis de todos los conocimientos manejados a lo largo del Bloque 3.

U.T.14. *Recursos para la autoformación* (6 h.).

Tiene por objeto que cada alumno disponga de las *llaves* que le permitan el acceso a nuevas experiencias de formación y que valore sus propios recursos (lecturas, contactos, etc.) y los ofrezca como apoyo a la formación de sus compañeros.

2.3. MAPA CONCEPTUAL DE LOS CONTENIDOS

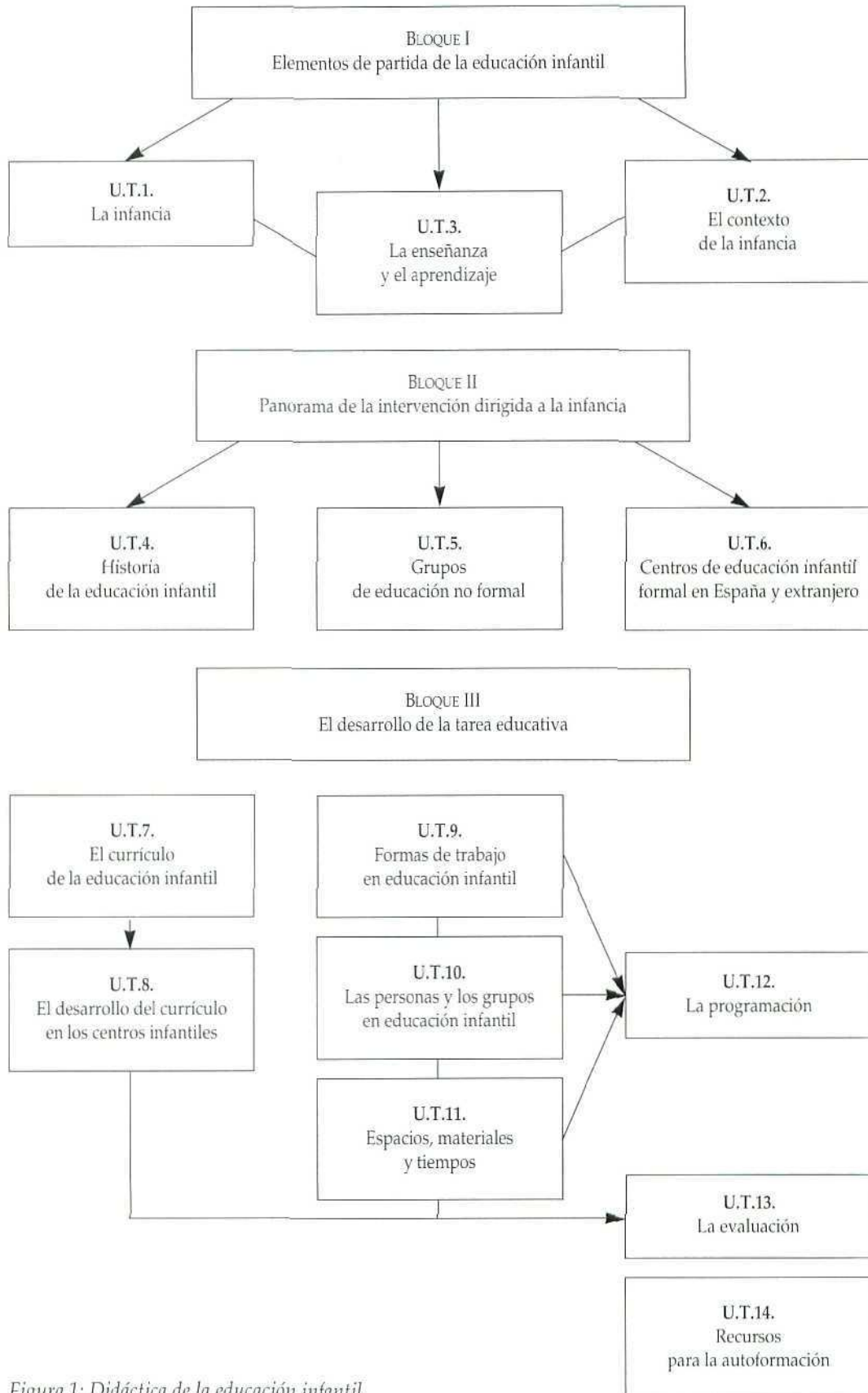


Figura 1: Didáctica de la educación infantil

3.PROGRAMACIÓN

3.1 RELACIÓN SECUENCIAL DE UNIDADES DE TRABAJO

- U.T.1. *La infancia (12 h.).*
- U.T.2. *El contexto de la infancia (10 h.).*
- U.T.3. *La enseñanza y el aprendizaje (18 h.).*
- U.T.4. *Historia de la educación infantil (12 h.).*
- U.T.5. *Centros y programas de educación no formal (12 h.).*
- U.T.6. *Centros de educación infantil en España y en el extranjero (12 h.).*
- U.T.7. *El currículo de la educación infantil (18 h.).*
- U.T.8. *El desarrollo del currículo y del proyecto educativo en los centros infantiles (12 h.).*
- U.T.9. *Formas de trabajo en educación infantil (12 h.).*
- U.T.10. *Las personas y los grupos en educación infantil (12 h.).*
- U.T.11. *Espacios, materiales y tiempos (18 h.).*
- U.T.12. *La programación (18 h.).*
- U.T.13. *La evaluación (18 h.).*
- U.T.14. *Recursos para la autoformación (6 h.).*

3.2. ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA UNIDAD DE TRABAJO

M-1
8**UNIDAD DE TRABAJO N.º 1**

(Tiempo estimado: 12 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de la vida de la infancia en diferentes culturas y momentos históricos. - Identificación y caracterización de los rasgos comunes a la infancia. - Aplicación de la normativa legal en situaciones de conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La infancia en diferentes momentos de la historia. - El trato a la infancia en diferentes culturas. - Problemas y riesgos específicos de la infancia. - Necesidades, intereses y motivaciones de la infancia. - Derechos de la infancia y derechos humanos. - Legislación española sobre la infancia (tutela y custodia, ley del menor, etc.).

La infancia

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - A través de la escritura de un relato en el que se describa uno de los primeros recuerdos de la propia niñez y de preguntas a personas de la tercera edad sobre su vida en los primeros años, recogida de información sobre las particularidades de la infancia. - Después de conocer los hábitos de cuidado infantil de otra época histórica e imaginando que se ha vivido en ella relato de algunos sucesos imaginarios de la infancia. - Elaboración de dos relatos paralelos sobre las formas de crianza en nuestra cultura y en otra diferente a partir de documentación antropológica. - Conocida la declaración de derechos de la infancia, recogida de noticias de prensa que tengan relación con ésta y contraste de la información con los derechos estudiados. - Creación de una carpeta de prensa sobre infancia y educación que se vaya actualizando durante todo el curso y sirva para el uso en diferentes Módulos. - Visualización y comentario de un diaporama, vídeo o película que trate de los problemas de la infancia. (A.C.). - Elaboración de mapas de escolarización, nutrición, mortalidad infantil, etc., con datos estadísticos mundiales. Valoración del alcance y la distribución de estos indicadores. - Tormenta de ideas sobre las necesidades de la infancia y debate posterior en grupo. - Entrevista a madres y padres, educadores/as, niños/as, profesorado del Ciclo formativo, etc. sobre qué cosas les interesan (qué cosas les gustan) a los niños/as. Comparación de la información de los diferentes interlocutores y elaboración de un mapa abierto de intereses infantiles a diferentes edades. - Recogida de poemas y citas que hablen de la infancia utilizándolos como punto de partida de un debate: <i>cuáles son los estereotipos sobre la infancia y qué tienen de cierto</i>. (A.C.). - A partir de casos hipotéticos relativos a custodia o protección de menores y consultando las leyes correspondientes, elaboración de una respuesta legal para cada caso. - Creación de un archivo individual de legislación y normativas sobre infancia y educación infantil con un índice en el que figuren los asuntos regulados. Este archivo debe completarse lo largo de los estudios con normativa relativa a este u otros Módulos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir las diferencias fundamentales de vida entre distintas infancias. - Identificar los rasgos comunes a la infancia de diferentes culturas. - Analizar las causas de los principales problemas que vive la infancia. - Justificar acciones legales relacionadas con la infancia a partir del conocimiento de la normativa legal.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2

(Tiempo estimado: 10 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Creación y desarrollo de estrategias de observación. - Análisis del valor educativo de diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La actual situación social, económica, cultural y laboral y su influencia en la consideración y el cuidado de la infancia. - Diferentes formas de estructura familiar y repercusión en la vida infantil. - Entornos de aprendizaje y cultura infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes estructuras familiares y familia ampliada (vecinos, primos, amigos, etc.). - La casa y sus posibilidades de juego y aprendizaje . - La cultura televisiva y los modelos que ofrece. - La publicidad y el comercio dirigidos a la infancia. - La ciudad, el tráfico y la movilidad infantil. - La calle, las plazas, las zonas peatonales y los lugares públicos de juego. - La ciudad educadora. - Instituciones y organismos internacionales dirigidos a la infancia. - La aportación de la infancia a la sociedad: la medida de la infancia como criterio de salud socioambiental.

El contexto de la infancia

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un relato en el que se describa un día en la vida de un niño/a menor de seis años intentando acercarse a su punto de vista y a las posibilidades y dificultades que encuentra en su medio. - Consulta de datos estadísticos sobre estructura familiar, vivienda, ocupación laboral de mujeres y hombres, horas de televisión y otros datos que afecten directa o indirectamente a la infancia y deducción del efecto que pueden tener estos hechos en la vida infantil. - Debate y elaboración de un cuadro de ventajas e inconvenientes para la infancia de diferentes formas de estructura familiar (familia nuclear, monoparental, ampliada, etc.). - Localización de los lugares y objetos prohibidos, los permitidos y los educativamente interesantes, haciendo un recorrido a gatas por la propia casa. Puesta en común con el resto del grupo y determinación de las condiciones de las viviendas en las que viven los niños /as de la zona. - Recopilación y análisis de publicidad dirigida a niños/as: qué valores se transmiten y qué modelos. - Elaboración de un guión para la recogida de información y observación de las calles y los parques del barrio y el uso que hace de ellos la infancia. Realización de un mapa de los itinerarios más comunes y los lugares más ocupados por la infancia. - Toma de contacto con ONGs y organismos que trabajen con la infancia para conocer sus objetivos y el trabajo que realizan. - Reflexión individual y debate: <i>cómo sería un entorno (casa, calle) diseñado con ojos de niño/a y a quienes beneficiaría.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumerar las condiciones generales del entorno próximo que dificultan el aprendizaje infantil y reflexionar y elaborar propuestas prácticas concretas sobre las vías de mejora de ese entorno: <ul style="list-style-type: none"> - En la familia ampliada. - En la casa. - En la televisión. - En la publicidad. - En las calles y los lugares de juego. - En la comunidad (ciudad, pueblo, barrio, etc.).

UNIDAD DE TRABAJO N.º 3**(Tiempo estimado: 18 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y aplicaciones en la vida cotidiana y en la práctica educativa de las diferentes formas de aprendizaje - Elaboración de estrategias de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las diferentes teorías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los márgenes del aprendizaje: herencia y ambiente. - <i>Interacciones entre maduración y aprendizaje.</i> - Los principales aprendizajes infantiles. - Cómo se aprende: <ul style="list-style-type: none"> - Leyes del aprendizaje: condicionamiento clásico y operante. - Refuerzos: tipos y programas de reforzamiento. - El castigo: condiciones de aplicación, efectos negativos y alternativas. - Aprendizaje por imitación. Modelos que se ofrecen a la infancia. - Construcción del aprendizaje: esquemas y adaptación (Piaget). - Construcción social del aprendizaje (Vygotski). - Modelos ecológicos de enseñanza-aprendizaje. - Un caso: el aprendizaje de los valores. - Principios educativos que favorecen el aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Significatividad. - Globalidad. - Individualización. - Socialización. - Afectividad. - La enseñanza como un sistema de interacciones: los elementos y sus relaciones.

La enseñanza y el aprendizaje

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Después de aportar datos de investigaciones sobre el peso de la herencia y el ambiente en el desarrollo humano, debate: <i>¿Hasta dónde puede llegar la educación?</i> - Tormenta de ideas: cómo y cuándo hemos aprendido cosas que se consideran importantes en la vida. De la lista de ideas obtenidas selección de los aprendizajes que se han realizado en la infancia. (A.C.). - Explicación de aprendizajes propios realizados por condicionamiento clásico. - Conocidas las leyes del condicionamiento operante realización del diseño de un programa de reforzamiento para una situación determinada. - Descripción de las circunstancias y la forma de aplicación de algunos castigos recibidos o vistos y el efecto que tuvieron a corto y a largo plazo. Propuesta de alternativas a estos castigos. - Análisis de los modelos femeninos y masculinos que se ofrecen a la infancia (elección de un ámbito como los cuentos, los dibujos animados, la publicidad, las canciones infantiles u otro) y la influencia que pueden tener en el aprendizaje de acuerdo con la teoría del aprendizaje vicario. - Después de conocer sus principales aportaciones a las teorías del aprendizaje, simulación de un debate entre Piaget y Vygotski acerca del papel de un educador infantil. - Visualización y comentario de alguna película disponible que ejemplifique las posibilidades y/o límites del aprendizaje (por ejemplo <i>El niño salvaje</i> de Truffaut, <i>La naranja mecánica</i>, de Stanley Kubrik, etc.) (A.C.). - Elección de un valor, como puede ser la tolerancia y explicación de cómo se puede llegar a aprender, situándose en las diferentes interpretaciones del aprendizaje estudiadas. - A partir de escenas de aprendizaje presentadas por el educador o por el grupo en forma de relato, en vídeo etc., análisis sobre qué principios favorecedores del aprendizaje se han tenido en cuenta y cuáles se han pasado por alto. - Representación gráfica de los elementos implicados de forma significativa en la educación y las relaciones que se dan entre ellos. Esta representación gráfica se puede repetir al final del Módulo y compararse con la primera. 	<ul style="list-style-type: none"> - En un supuesto práctico razonar el margen que la herencia biológica deja al aprendizaje y, consecuentemente, el papel de la educación. - Traducir a ejemplos cada una de las diferentes formas de aprendizaje. - Analizar las condiciones en las que son eficaces los castigos y elaborar una lista de propuestas para limitar conductas inadecuadas en los niños. - En situaciones concretas que impliquen a la infancia aplicar los principios que favorecen en aprendizaje y hacer propuestas educativas. - Analizar los elementos que interaccionan en un proceso educativo y las relaciones entre ellos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 4

(Tiempo estimado: 12 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de propuestas educativas como resultantes y promotoras de cambio social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre el momento histórico y las prácticas educativas. - Los primeros defensores de la educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Rousseau. - Pestalozzi. - Fröbel. - Los primeros modelos científicos de educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Factores sociales que afectan a la educación a fines del siglo XIX. - María Montessori, su propuesta y sus materiales. - Decroly y la globalización. - Modelos contemporáneos en educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Psicoanalíticos. - Conductistas. - Cognitivos. - Otras vías alternativas.

Historia de la educación infantil

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Recopilación y análisis de libros, cuentos, enciclopedias y todo tipo de material de enseñanza lo más antiguo que sea posible. Entrevista a un maestro parvulista jubilado que hable de cómo era la educación infantil cuando empezó a trabajar y en qué aspectos ha notado los cambios más importantes. Valoración de los aciertos de esas propuestas educativas desde nuestro enfoque actual. - Realización de un cuadro de doble entrada en el que aparezcan los primeros defensores de la educación infantil, sus principales aportaciones y un parecido y una diferencia respecto de los otros. - Lectura de algún texto breve de Rousseau, Pestalozzi o Froebel y alguna descripción de su época histórica; debate sobre por qué sus ideas pudieron suponer un avance en ese momento. - Fabricación de algún material Montessori (se puede hacer en colaboración con el Módulo 5). (A.C.). - Visita a una escuela Montessori (de existir en las proximidades) o pedir información sobre el método y la evolución que ha sufrido este desde principios de siglo hasta nuestros días. - Invitación a un educador/a que trabaje en centros de interés para que explique cómo se entiende actualmente la globalización. Identificación de las diferencias con la propuesta inicial de Decroly. - Lectura de algún libro o artículo en el que se relate la experiencia de una escuela situada en uno de los modelos contemporáneos en educación infantil. - Conocida la fundamentación de cada modelo educativo, situarse conceptualmente en el modelo contemporáneo con el que se tiene mayor acuerdo personal y realización de un pequeño discurso en el que se argumenten los aciertos de este modelo y se analicen las lagunas o problemas de los otros. Lectura al grupo de algunos de estos discursos que defiendan modelos diferentes. - Analizadas las relaciones entre las propuestas educativas y el momento histórico, realización de pronósticos sobre los cambios sociales a los que pueden conducir a diferentes planteamientos pedagógicos y valoración sobre qué planteamiento se supone que conducen al futuro más deseable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar y comparar las aportaciones de los diferentes autores a la educación infantil. - A partir de ejemplos de diferentes experiencias educativas, distinguir los modelos contemporáneos a los que más se acercan. - Argumentar la relación de cada propuesta con su momento histórico: <ul style="list-style-type: none"> - Como consecuencia de una situación histórica. - Como propuesta de cambio educativo y social.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 5

(Tiempo estimado: 12 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de centros y proyectos de educación no formal. - Identificación de los elementos que componen el diseño y la organización de diferentes modalidades de atención a la infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educación formal y no formal: ambigüedad del concepto y relación entre ellas. - La animación sociocultural y la infancia. - Objetivos generales, organización y funcionamiento cotidiano de diferentes centros y programas dirigidos de forma directa o indirecta a la infancia fuera de la educación formal (esta lista puede modificarse de acuerdo con los recursos de la zona y de los nuevos programas que puedan surgir, pero debe contar al menos con centros residencia, escuelas infantiles en hospitales, aulas de naturaleza o granjas escuela, ludotecas, bibliotecas infantiles, etc.).

Centros y programas de educación no formal

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Debate con el tema: de qué formas diferentes se hace la educación infantil. Separación de las propuestas que surjan en educación formal y no formal. - Distribución e investigación por grupos para el conocimiento, por medio de una visita, una charla, un vídeo, relato, libro, entrevista, artículo, reportaje, entrevista telefónica, etc., de algunos de estos centros. - Comentario al resto de la clase de los objetivos, la organización general y el funcionamiento cotidiano del proyecto o proyectos investigados, con técnicas diferentes: pequeña exposición con paneles informativos, revista de experiencias educativas, grabación en vídeo, etc. - Orden de todas estas exposiciones en forma de jornadas abiertas a personas interesadas. (A.C.). - Realización de un mapa de los servicios educativos para la infancia que existen en la zona, tanto formales como no formales y otro mapa de los servicios deseables que serían útiles en la comunidad o barrio dadas las características sociales. - Diseño de un nuevo servicio o un programa de atención educativa a la infancia (puede ser alguno de los que carezca la comunidad), dado un contexto y unos problemas y necesidades determinadas. Señalizando sus objetivos y ofreciendo unos apuntes breves sobre su organización y funcionamiento. Puesta en común con el resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un cuadro comparativo en el que se distingan los objetivos, organización y funcionamiento de diferentes tipos de centros y programas de educación no formal. - Elaborar un diseño sencillo de un servicio educativo para la infancia.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 6**(Tiempo estimado: 12 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la normativa que regula los centros de educación infantil. - Análisis y comparación de los servicios de atención a la infancia fuera de España. 	<ul style="list-style-type: none"> - La etapa de la educación infantil dentro del sistema educativo español: ordenación y objetivos. - El papel del Técnico/a Superior en Educación Infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Formación básica. - Perfil profesional. - Entorno de trabajo. - Centros de educación infantil en España: objetivos, organización general y funcionamiento cotidiano: <ul style="list-style-type: none"> - La escuela infantil. - Programas de educación infantil específicos de zonas rurales. - Aulas infantiles. - Otros. - Normativa general que regula estos centros. - Servicios de atención a la infancia fuera de España.

Centros de educación infantil en España y en el extranjero

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de la ordenación y los objetivos del sistema educativo actual y el precedente y búsqueda de al menos cinco diferencias significativas. Análisis sobre cual puede ser el resultado de estos cambios en el sistema educativo. - Resumen del Real Decreto por el que se establece el Título de Técnico Superior en Educación Infantil y las enseñanzas mínimas. (A.C.). - Visita a una escuela infantil, elaborando previamente un guión de observación y un cuestionario con el fin de conocer su funcionamiento y las tareas que realiza en ella el educador/a. A partir de la Unidad de Trabajo anterior y de la visita y/o entrevista realizada: <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de las funciones del educador/a infantil que se dan tanto en centros de educación formal como no formal de aquellas que se dan de modo específico en la escuela infantil. - Búsqueda de parecidos y diferencias en objetivos, organización y funcionamiento de la escuela infantil y los centros y programas de educación no formal. - Visita o correspondencia con un centro de educación infantil en zona rural con el fin de conocer sus condiciones específicas de trabajo. También se puede establecer correspondencia o intercambio con el grupo de niños/as y enviarles algún trabajo realizado en otro Módulo (A.C.). - A partir de la información recogida en las visitas e investigación de centros realización de un listado de las funciones que debe desempeñar un educador/a infantil en cualquier centro o programa y de las tareas específicas que debe realizar en centros diferentes. - Conocimiento de la legislación fundamental que regula la educación infantil en España incorporándola a la carpeta individual de legislación. - Visita, en pequeños grupos, a embajadas de diferentes países y solicitud de información sobre la regulación y funcionamiento de la enseñanza en la etapa infantil. - Realización de un mapa de Europa a gran escala y anotación en cada de país lo que se conoce de la etapa de educación infantil (obligatoriedad, población escolarizada, profesionales que se ocupan de la misma, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el papel del Técnico/a Superior en Educación Infantil. - Explicar los objetivos, organización y funcionamiento de una escuela infantil. - Comparar los servicios de educación infantil en España con otros países y enumerar los parecidos y diferencias más significativas.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 7

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis e identificación de los temas transversales. - Identificación de los distintos niveles de concreción curricular. - Análisis del currículo oculto en situaciones educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Qué es un currículo, de qué elementos se compone y de dónde nace. - La etapa de Educación Infantil en la <i>LOGSE</i>. - Fines y objetivos de la educación infantil. - Los contenidos: tipos y áreas. - El currículo de la etapa: contenidos y principios metodológicos. - Los temas transversales: <ul style="list-style-type: none"> - Educación moral y para la paz. - Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. - Educación para la salud. - Educación ambiental. - Educación del consumidor. - El currículo oculto. - Niveles de concreción: <ul style="list-style-type: none"> - Currículo. - Proyecto curricular de centro. - Programación anual. - Desarrollo normativo de la <i>LOGSE</i> referido a la educación infantil.

El currículo de la educación infantil

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Leída la <i>LOGSE</i>, especialmente en lo que se refiere a educación infantil, selección de sus aportaciones más novedosas e inclusión de este documento en la carpeta individual de legislación. - De cara al estudio del currículo de educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Realización de una entrevista con un grupo de niños/as de primaria que cuenten sus recuerdos de la escuela infantil: qué aprendieron, qué hacían y qué les gustaba. - Elaboración de respuestas, en pequeños grupos y de forma sencilla, a las preguntas <i>qué enseñar, cómo enseñar y cuándo enseñar, qué, cómo y cuándo evaluar</i>, referidas a la educación infantil, antes de haber leído el currículo. - Lectura posterior y contraste de éste con las respuestas que ha dado el alumnado del Ciclo formativo y el grupo infantil al que se ha entrevistado. - Lectura de los objetivos de la etapa y priorización para un contexto concreto. - Después de la lectura de los contenidos de las tres áreas, clasificación de una lista desordenada de contenidos según el tipo y el área a la que pertenecen. - Utilizando los conocimientos sobre el desarrollo infantil trabajados en otros Módulos y leídos los contenidos de las diferentes áreas, selección de algunos que se consideren prioritarios en los primeros años de vida y otros al final de la etapa. (A.C.). - Deducción de al menos una propuesta para la intervención a partir de cada uno de los principios metodológicos. - Elección por grupos del estudio de un tema transversal y presentación a la clase de las orientaciones didácticas y propuestas de intervención en esa dirección a través de la descripción o representación de situaciones conflictivas y de la intervención del educador. (A.C.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los elementos de un currículo y las características del currículo de educación infantil. - Clasificar diferentes elementos curriculares y relacionarlos con prácticas concretas. - Razonar la necesidad de los temas transversales y sus consecuencias y concretar propuestas de trabajo transversal. - A partir de documentos educativos, distinguir los diferentes niveles de concreción.

M-1
22**UNIDAD DE TRABAJO N.º 7 (Cont.)**

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)

El currículo de la educación infantil

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - De cada uno de los temas transversales elaboración, individual, de una lista de ideas para su desarrollo y una lista de prácticas que dificultan su desarrollo. Puesta en común, discusión, ordenación y preparación, con todas estas ideas, de un documento común que se debe distribuir a todo el grupo. - Debate con el tema <i>¿Debe un educador/a intentar ser neutral?</i> - Búsqueda de textos educativos de diferentes épocas y análisis del currículo oculto que transmitían. Análisis del currículo oculto de la propia experiencia educativa. (A.C.). - Situación de fragmentos de distintos documentos del centro (currículo, PCC, PGA) en el nivel de concreción que les corresponde. - Lectura e incorporación en la carpeta de legislación de los desarrollos normativos de la LOGSE. 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 8

(Tiempo estimado: 12 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - El proceso de elaboración, aprobación y evaluación de un proyecto educativo de centro. - El proceso de elaboración de un proyecto curricular de centro. - El proceso de elaboración de una programación anual. - El proceso de elaboración de las adaptaciones curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - El espacio de toma de decisiones en los centros educativos. - El proyecto educativo del centro: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de los que se compone. - Proyecto curricular de etapa: <ul style="list-style-type: none"> - Qué pretende. - Qué decisiones se toman en él. - Programación general anual: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos. - Medidas de individualización de la enseñanza: <ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones curriculares no significativas. - Adaptaciones curriculares significativas. - Adaptaciones de acceso al currículo.

El desarrollo del currículo y del proyecto educativo en los centros infantiles

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del PEC del propio centro y del proceso de elaboración del mismo a partir del relato de algún profesor perteneciente a la Comisión de Coordinación Pedagógica. (A.C.). - Visita a una escuela infantil en la que enseñen a los alumnos los documentos que ha elaborado el centro (PEC, PCC, programación anual, adaptaciones curriculares, etc.) y cuenten cómo se llevó a cabo el proceso de redacción de los mismos. - Lectura y análisis de algún PEC, algún PCC y varias programaciones anuales. - Complimentación de algún documento de elaboración por parte del centro que esté incompleto (esconder una parte de alguno completo) de modo que mantenga la coherencia de sus elementos. Comparación después con la parte que se ha ocultado. (A.C.). - Realización de un cuadro comparativo en el que aparezcan en paralelo los elementos que deben aparecer en cada documento y algunos otros que se han añadido en los estudiados. - Simulación de una reunión de claustro de una escuela infantil en la que se está elaborando un apartado del proyecto educativo, como por ejemplo algún aspecto de la organización, o los rasgos de identidad. Negociación de acuerdos sobre el tema de discusión. Análisis de las dificultades surgidas. (A.C.). - Reformulación de los objetivos de la educación infantil adaptándolos a una edad determinada. - Elección de tres contenidos de cada área y reformularlos para el grupo de bebés, para el de un año y para el de dos años. - Elaboración, en grupo, de un esbozo de proyecto curricular para un centro imaginario (puede tomarse como referencia uno concreto). - Lectura y análisis de diferentes adaptaciones curriculares. - Entrevista con un psicopedagogo que cuente cómo se han elaborado y qué resultados han tenido las adaptaciones curriculares realizadas a los niños/as de alguna escuela infantil. - A partir de casos de N.E.E. (reales o ficticios) elaboración de propuestas sobre el tipo de adaptación que se prevee necesaria y realización de un esbozo de adaptación curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar los elementos de diferentes documentos que se elaboran en el centro: <ul style="list-style-type: none"> - PEC. - PCC. - PGA. - Adaptaciones curriculares. - Elaborar esbozos de documentos con diferentes niveles de concreción. - Analizar adaptaciones curriculares en relación con los casos de necesidades educativas especiales.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 9**(Tiempo estimado: 12 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y aplicación de las distintas formas de organización del trabajo en educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo por centros de interés. - Trabajo por rincones de juego. - Talleres. - Pequeños proyectos. - Propuestas de organización del trabajo en diferentes centros de educación no formal. - Estrategias de integración de las N.E.E. en el trabajo cotidiano del aula. - Propuestas de organización de un aula de bebés. - Propuestas de organización de un aula de tres años. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los principios metodológicos de la educación infantil aplicados a la práctica cotidiana. - Significatividad: la conexión con los conocimientos previos y la utilidad de los aprendizajes - Afectividad: los vínculos afectivos en la escuela y la relación con las familias. - Individualización: la comprensión y el respeto efectivo de las diferencias. - Globalización: la incorporación de los intereses infantiles. - La continuidad escuela-entorno: el aprendizaje del mundo y en el mundo.

Formas de trabajo en educación infantil

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de supuestos donde se presenten aplicaciones prácticas de los diferentes principios metodológicos. - Descripción y transformación de situaciones en las que no se respetan estos principios. (A.C.). - Lectura de una programación realizada a partir de un centro de interés y valoración de las ventajas de esta fórmula. - Visita a un centro cuyas aulas estén organizadas por rincones de trabajo, comparación de la distribución de las diferentes aulas y conocimiento de la organización de las mismas. Elaboración de propuestas en las que se incorporen las N.E.E. - Elaboración de una propuesta de rincones para diferentes edades y realización del plano de las aulas. Análisis de las ventajas de esta fórmula. (A.C.). - Escucha del relato o visualización de un vídeo sobre el desarrollo de un taller con un grupo infantil. Reflexión sobre las ventajas de esta fórmula y las posibilidades de incorporación de propuestas para NEE. - Revisando técnicas y actividades trabajadas en otros Módulos, elaboración de una lista de posibles talleres y agrupamiento por edades. (A.C.). - Lectura del relato que narra el desarrollo de un pequeño proyecto y análisis de las ventajas que tiene esta fórmula. - Programación de algún pequeño proyecto en una situación de partida que se conozca. (A.C.). - Reflexión sobre las consecuencias de cada una de las formas de trabajo usadas de forma permanente y exclusiva y deducción de los problemas que podría acarrear. (A.C.). - Enumeración de diferentes ideas para la incorporación de recursos de la comunidad a la escuela. Comentario de las que se han puesto en práctica en la propia comunidad y las que no. Valoración de los motivos y propuesta a la comunidad para la puesta en marcha de alguna de ellas. - Elección de algún tipo de centro de educación no formal y elaboración de una propuesta de trabajo. - Elaboración de una propuesta de organización del trabajo en un aula de bebés y en otra de 2 a 3 años. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el significado de los principios metodológicos de la educación infantil a través de ejemplos. - Hacer un cuadro comparativo de los diferentes métodos en el que figure: <ul style="list-style-type: none"> - En qué consiste. - Cuáles son sus presupuestos teóricos. - Cuáles son sus ventajas. - Cuáles son sus lagunas.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 10

(Tiempo estimado: 12 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de propuestas de agrupamiento. - Aplicación de las habilidades del equipo inteligente: <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo cotidiano. - La comunicación. - La planificación del trabajo. - La revisión del trabajo y la memoria. - La investigación. - La resolución de conflictos. - El disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupamientos: <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de agrupamiento en diferentes tipos de centros. - Sentido y posibilidades de cada una. - Criterios a la hora de realizar agrupamientos. - El educador infantil: relaciones que establece. - El equipo educativo: <ul style="list-style-type: none"> - Composición. - Distribución de funciones. - La intervención educativa del personal no docente. - Posibilidades de la apertura de la escuela a otras personas y grupos.

Las personas y los grupos en educación infantil

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Observación en un lugar público del juego con muchos niños/as y anotación de la composición de los grupos que se forman espontáneamente. Comparación de estos agrupamientos con los que se realizan en la escuela infantil y elaboración de conclusiones. - Análisis de las posibilidades y ventajas de cada forma de agrupamiento así como sus posibles inconvenientes. - Dada una situación de aprendizaje en un contexto determinado elección y justificación de las formas de agrupamiento que se van a emplear y con qué objetivos. - Realización y categorización de una lista cronológica de las tareas que realiza un educador desde que entra a un centro hasta que sale. - Representación gráfica de las relaciones que establece un educador infantil con diferentes personas. (A.C.). - Realización de un <i>role playing</i> sobre una reunión del equipo educativo de la escuela (incluir familias, personal no docente, administración local, etc.) en la que se planea la incorporación del conocimiento de la sexualidad al trabajo diario de la escuela. Toma de notas sobre los procesos de intervención, producción de ideas, comunicación, planteamiento y resolución de conflictos, etc. Puesta en común de estas observaciones. - Creación de un decálogo de consejos para un equipo inteligente (relativos a la comunicación, la coordinación, el apoyo mutuo, la evaluación, la investigación, el disfrute, etc.). - Anotación en la agenda de recursos de los contactos de personas que se conocen (incluyendo las mismas del grupo) que pueden venir a la escuela infantil a enseñar algo interesante. - Organización de una fiesta homenaje a algún personaje de la comunidad o barrio (abuelos, hermanos mayores, tenderos del barrio, etc.) con la colaboración de otros Módulos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asociar diferentes formas de agrupamiento a diferentes necesidades educativas. - Enumerar las personas con las que puede relacionarse por motivos de trabajo un educador infantil y las tareas que va a realizar con cada una de ellas. - Explicar los principales criterios que hay que tener en cuenta para el buen funcionamiento de un equipo. - Elaborar y proponer un listado de ideas para incorporar a personas que no pertenecen al centro a la labor educativa del mismo.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 11**(Tiempo estimado: 18 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de espacios educativos. - Análisis del espacio como recurso educativo. - Selección del mobiliario de acuerdo con los diferentes espacios. - Distribución de diferentes espacios dentro de la escuela infantil. - Adquisición de materiales. - Organización de los materiales. - Establecimiento de normas de uso de materiales. - <i>Técnicas para la conservación y reciclaje de materiales.</i> - Aplicación de los criterios de selección de materiales según la edad. - Aplicación de los criterios éticos en la elección de materiales: no sexismo, reducción del consumo y reciclaje, no violencia, etc. - Elaboración de diferentes propuestas de distribución horaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo nos afecta el espacio (psicología ambiental). - Diferentes espacios necesarios para crecer y para aprender (de acuerdo con las necesidades infantiles). - Espacios de un centro infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Criterios arquitectónicos y requisitos mínimos espaciales. - Espacios exteriores. - Espacios interiores comunes. - El aula. - Espacios para N.E.E. - La decoración de los espacios. - El mobiliario. - Flexibilidad y adaptación de espacios según la edad. - Los materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Función. - Diferentes clasificaciones. - Materiales didácticos dirigidos a desarrollos específicos. - Materiales para N.E.E. - Materiales de la vida cotidiana. - Apertura del centro a espacios y materiales de otros ámbitos: <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - La casa. - Los espacios naturales. - La movilidad. - El uso del tiempo como herramienta educativa: aprender el tiempo y el tiempo para aprender: <ul style="list-style-type: none"> - Criterios para secuenciar actividades según la edad. - Diferentes modelos de distribución horaria. - El respeto a los ritmos personales. - Evolución del uso del tiempo a lo largo de un curso escolar. - Momentos especiales: la llegada, la salida, la transición de una a otra actividad, los días diferentes, etc. - La coherencia de los recursos materiales dentro de una propuesta educativa.

Espacios, materiales y tiempos

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdo de los lugares más significativos de la propia infancia, descripción y búsqueda en grupo de las características comunes. (A.C.). - A partir del mapa de necesidades infantiles realizado en la Unidad de Trabajo 1 y añadiendo las necesidades adultas, deducción de los espacios y condiciones espaciales que se necesitan para cubrir esas necesidades. Elaboración criterios para que los espacios sean educativos. - Observación en un aula y dibujo, en un plano de la misma, de los itinerarios que realiza un niño y valoración de la distribución espacial del mobiliario. - Visualización, análisis y comparación de planos de escuelas infantiles . - Visualización, análisis y comparación de planos de aulas de diferentes edades. - A partir de un plano dado, distribución de los espacios y elección la decoración y el mobiliario de cada uno de ellos justificando las preferencias. - Investigación sobre los posibles usos educativos de los objetos que hay en el entorno. - Elaboración de un pedido ficticio de material para un aula determinada. (A.C.). - Conocimiento del inventario de un centro infantil y agrupación de los materiales según diferentes clasificaciones. - Elaboración de un presupuesto pidiendo previamente catálogos de precios a casas de material educativo. (A.C.). - A partir de un material poco estructurado (agua, arena, telas, etc.), elaboración de un itinerario de 0 a 6 años señalando cómo se usa de forma espontánea y cómo 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el valor educativo de diferentes decisiones relativas al uso de los recursos materiales, por ejemplo a través de un montaje audiovisual sobre espacios, materiales y momentos especiales en la vida de la infancia, en el que se interpreten estos recursos como elementos con significado y se haga una lectura de lo que quiere decir cada imagen. Se pueden sustituir las diapositivas por fotos, dibujos, comic, etc. - Elaborar un documento que reúna recomendaciones relativas a la creación y organización de espacios educativos, a la selección, disposición, utilización y conservación de materiales y a la distribución del tiempo en educación infantil.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 11 (Cont.)

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)

Espacios, materiales y tiempos

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>puede usarse con intención educativa dicho material.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita a una casa de material específico para dificultades motrices y sensoriales. - Con la lista de inventario de material de un centro y el plano del almacén, distribución del mismo justificando las decisiones. (A.C.). - Debate: <i>¿Qué material no tendrías nunca en tu centro infantil? ¿Por qué?</i> - Comparación de diferentes horarios de grupos de igual edad y valoración las consecuencias de las diferencias entre éstos. - Comparación y análisis de las diferencias de horario en distintos grupos de edad y explicación de los motivos de esta evolución. - Elaboración de una lista de criterios de secuenciación de actividades de manera que resulten equilibradas. - Grabación del relato oral de un educador sobre el desarrollo de momentos especiales (sueño, llegada, transición de una a otra actividad, etc.) Comentario del tratamiento del tiempo y el papel del educador en dicho relato. (A.C.). - Análisis y elaboración de horarios para diferentes centros y grupos justificando su distribución. - Elaboración de una propuesta dirigida a las familias sobre la forma de mejorar las condiciones educativas del espacio de la casa. - Elaboración de una propuesta de modificación urbanística en la zona que permita usar el espacio de la calle como lugar de juego. Puesta en común y realización de una petición a la administración local. 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 12

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Programación para diferentes momentos: <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación a la escuela infantil. - Salidas. - Taller con familias. - La comida. - El sueño. - Mercadillo. - Juegos en la calle. - ... - Programación para situaciones específicas: <ul style="list-style-type: none"> - Interculturalidad. - Integración de N.E.E. - Elaboración de adaptaciones curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - El análisis de la realidad: <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas. - Elementos de la programación. - Diferentes formas de programar. - Las unidades didácticas.

La programación

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Organización de una tertulia con un grupo mixto (familias, administración, ludotecarios, niños/as, etc.) en la que se planteen las necesidades educativas del barrio o comunidad. - Comparación de diferentes esquemas y procesos de programación y valoración de las circunstancias en las cuales es más adecuado uno u otro. - Elaboración de una lista de criterios para la realización de una propuesta de actividades equilibrada. - Conclusión de programaciones a las que les falta algún elemento de manera que resulten coherentes. - Dada una evaluación de necesidades educativas especiales, realización en grupo de una propuesta de adaptación curricular. - Contando con contextos determinados, elaboración de programaciones para situaciones diferentes (grupo intercultural, integración de una niña/o sorda/o, salida a una granja escuela, etc.) tanto de educación formal como no formal. Realización de esta actividad conjuntamente con el resto de los Módulos aprovechando los aprendizajes realizados en los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de los conocimientos de otros Módulos, de las necesidades detectadas en la comunidad o barrio y de las opciones metodológicas realizadas, elaborar la programación de una unidad didáctica para una escuela infantil y un proyecto de intervención sencillo en una situación de educación no formal.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 13

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un diseño de evaluación. - Valoración de la evaluación de las necesidades educativas especiales. - Cumplimentación de documentos de evaluación: expediente personal, informe final de evaluación e informe anual. - Comunicación de la información: informes trimestrales, cartas, entrevistas, etc. - Estructura, elaboración y utilidad de la memoria anual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parámetros de la evaluación: quiénes, cuándo y qué evaluar en un programa o centro infantil. - Razones y condiciones de la evaluación. - Errores de la evaluación. - Tipos de evaluación y modelos. - Normativa ministerial que regula la evaluación en educación infantil. - Instrumentos de evaluación a partir de los estudiados en el Módulo 3): <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Entrevista. - Cuestionario. - Anecdótico. - La investigación-acción.

La evaluación

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de situaciones de evaluación vividas o inventadas que no cumplan los criterios de utilidad, viabilidad, ética o precisión. - A partir de una lista de diferentes situaciones de evaluación discriminación del tipo de evaluación del que se trata en cada caso. - Extracción de la información principal y resumen del Real Decreto que regula la evaluación de la educación infantil e incorporación de éste a la carpeta de legislación. - Elaboración de documentos de registro (que no se hayan elaborado en el Módulo 3). - Diseño de una plantilla en la que se pueda concretar un plan de evaluación y elaboración de un plan para una programación concreta. - Redacción de un informe de evaluación sobre un niño/a a partir de la información que recogen varios instrumentos de evaluación. - Lectura de algún informe de evaluación de un niño/a y planteamiento de la intervención educativa que se considera oportuna en ese caso. - Simulación de una entrevista con un padre/madre en la que se le comunica la evaluación realizada sobre su hija/o que presenta problemas de aprendizaje. Análisis sobre cómo se ha desarrollado la entrevista y propuesta de criterios a partir de este análisis para la comunicación de la información. - Planteamiento de una hipótesis relacionada con alguna actividad de la escuela infantil y elaboración de un plan sencillo de investigación-acción. Realización en coordinación con una escuela infantil y desarrollo en las prácticas. - Estudio de una memoria de centro y planteamiento a partir de ella de posibles cambios en la planificación del curso siguiente. - Elaboración de una lista estructurada de indicadores que sirvan para evaluar la calidad de un centro infantil utilizando todos los conocimientos adquiridos a lo largo del curso en los diferentes Módulos. - Representación gráfica de los elementos implicados en la educación y las relaciones que se dan entre ellos. Comparación con la primera que se ha realizado en la 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar, valorar y elaborar instrumentos de evaluación y de comunicación de la información para situaciones concretas. - Realizar el diseño de la evaluación en una escuela infantil y en otro centro o proyecto de educación no formal. - Diseñar un pequeño proyecto de investigación-acción para desarrollar durante la formación en centros de trabajo.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 14

(Tiempo estimado: 6 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de una bibliografía básica para la educación infantil. - Localización de casas y tiendas de material didáctico. - Elaboración de un directorio de recursos en educación infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> - La necesidad de la formación permanente. - Centros de recursos. - Bibliografía de interés. - Publicaciones relativas a la educación o a la infancia. - Casas y tiendas de material didáctico. - Centros para la formación permanente. - Direcciones y contactos de personas y grupos que trabajan con la infancia. - Instituciones y organismos de España y del extranjero que están relacionados con la infancia.

Recursos para la autoformación

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Redacción de una carta de solicitud de información y envío a diferentes centros que imparten cursos.- Aportación a la clase, por parte de cada alumno/a, de libros y materiales que se consideran interesantes para un educador infantil y presentación de uno de ellos de forma motivadora ante el grupo. Con todos los libros del grupo, elaboración de una lista que incluya el motivo de la recomendación y la ubicación para que pueda ser pedido en préstamo.- Creación de un fichero bibliográfico con los libros recomendados por el profesorado y por el alumnado.	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar una agenda individual, a partir de la recogida de direcciones, contactos y centros, en la que se deben incluir los recursos presentados en otros Módulos.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ACEÑA, J.M. y otros, *La escuela infantil de 0 a 6 años*, Editorial Anaya, Madrid. 1988.
- ALFIERI y otros, *Profesión maestro. Las bases, Reforma de la Escuela*, Barcelona. 1979.
- COLL, C. y otros, *Desarrollo psicológico y educación*, Editorial Alianza Psicología, Madrid.
- COLL, C. y otros, *Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*, Editorial Alianza Psicología, Madrid. 1995.
- COLL, C. y otros, *Psicología de la educación*, Editorial Alianza Psicología, Madrid.
- COSTA y LÓPEZ, *Manual para el educador social 1 y 2*, Ministerio de Asuntos Sociales, Dirección General de Protección Jurídica del Menor, Madrid. 1994.
- DE MAUSE, *Historia de la infancia*, Editorial Alianza, Madrid. 1982.
- DE PABLO, P., *Espacios y recursos para tí, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil*, Editorial Escuela Española, Madrid. 1994.
- FRABONI, E., *La educación del niño de cero a seis años*, Editorial Cincel, Temas de Educación Preescolar, Madrid. 1986.
- GOLDSMIED, *El niño en la guardería. Guía para educadores y padres*, Reforma de la Escuela, Barcelona. 1985.
- JUÁREZ, *Informe sociológico sobre la situación social en España. Sociedad para todos en el año 2000*, Ediciones de la Fundación FOESSA, Madrid. 1994.
- KAMII y DE VRIES, *Conocimiento físico en la educación preescolar*, Editorial Visor Aprendizaje, Madrid. 1985.
- Materiales para la implantación de la reforma de la educación infantil*, (Cajas Rojas), MEC, Madrid. 1992
- MOLINA y JIMÉNEZ, *La escuela infantil un lugar de acción y cooperación*, Editorial Laia, Barcelona. 1989.
- NOVAK y GOWIN, *Aprendiendo a aprender*, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1988.
- REQUENA y VÁZQUEZ-DODERO, *Didáctica de la educación infantil*, MEC, Madrid. 1994.
- SERVICIOS MUNICIPALES DE ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO DE SANT BOI Y SANT JUST DESVERN, *Evaluación y seguimiento en el parvulario y ciclo inicial*, Editorial Aprendizaje-Visor, Madrid. 1984
- TAVERNIER, *La escuela antes de los seis años*, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987
- TONUCCI, *La soledad del niño*, Editorial Barcanova, Barcelona. 1994.
- TORRES, *El currículum oculto*, Editorial Morata, Madrid. 1996
- TRUEBA, *Talleres integrales en educación infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*, Ediciones de La Torre, Madrid. 1989.

5. EJEMPLIFICACIONES DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.2.:

EL CONTEXTO DE LA INFANCIA

Esta Unidad de Trabajo tiene como objeto comprender la vida de la infancia a través de su cultura. Intenta un acercamiento a las experiencias cotidianas de ésta, a los escenarios que se le imponen y a sus posibilidades o limitaciones de intervención.

Sobre este tema existen pocas propuestas didácticas. Sin embargo es clave si se piensa que no es posible entender a la infancia ni trabajar con ella sin conocer cómo es su vida y cuales son las ofertas y exigencias que recibe del mundo adulto. Por esto se ha considerado uno de los elementos de partida sobre el que apoyar el estudio posterior del Módulo.

El desarrollo de esta Unidad de Trabajo tiene cierto carácter de investigación antropológica pues busca el acercamiento directo a la realidad infantil. En el Módulo 6 se va a realizar un estudio más exhaustivo de los agentes de socialización.

ACTIVIDAD Nº 1:		Un día en la vida de un niño/a.	
Tipo:	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual y grupal	Ubicación: aula polivalente
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las experiencias cotidianas de la infancia y los contextos en los que se mueve. 			
SECUENCIA DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el objetivo de la actividad y la tarea propuesta al alumnado: describir con detalle un día de diario en la vida de un niño/a conocido menor de seis años, intentando situarse en su perspectiva y haciendo especial énfasis en los lugares que recorre, actividades que realiza en ellos y personas con las que se relaciona. Si no se tiene contacto con algún niño/a se puede preguntar a algún padre o madre. - Formar grupos de 4 ó 5 personas para que se lean sus escritos y extraigan de ellos las siguientes informaciones: lugares por los que pasan, tiempo de permanencia en cada uno, personas con las que se relacionan, actividades que realizan de forma voluntaria, actividades que realizan por exigencia o propuesta de una persona adulta y otros datos de interés. - Coordinar la puesta en común y la recogida de la información. - Plantear la elaboración en pequeño grupo de una recapitulación con el título <i>Qué tienen en común las vidas de los niños/as que conocemos.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribir el relato de un día en la vida de un niño/a. - Formar el pequeño grupo y leer el escrito ante él. - Anotar a medida que se leen los escritos, las respuestas a las preguntas del guión dado por el profesor. - Leer al grupo la información extraída de sus relatos. - Añadir a sus respuestas las de otros grupos (una persona del grupo debe recoger toda la información en la pizarra). - Realizar de nuevo, en pequeño grupo, una recapitulación en la que figuren las experiencias más comunes que vive la infancia de nuestros relatos. - En caso de que algún grupo de alumnos esté interesado pueden recoger los escritos, mecanografiarlos y hacer una pequeña colección de relatos que distribuir en la clase. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe motivar y dinamizar el proceso paseándose por los grupos para resolver dudas y supervisar la actividad del alumnado. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Información contenida en el relato. - Participación en el trabajo de grupo. - Rigor en la recapitulación. 			

ACTIVIDAD N° 2: Datos socioeconómicos que inciden en la vida de la infancia.			
Tipo:	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual y grupal	Ubicación: aula polivalente
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer datos de la realidad socioeconómica española y deducir las implicaciones que éstos tienen en la vida de la infancia. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Datos estadísticos sobre estructura familiar, natalidad, tamaño de la vivienda, ocupación laboral de hombres y mujeres, horas de televisión, volumen de compras en el mercado del juguete y de los productos infantiles, parque automovilístico, etc. (tomados del informe sociológico de la Fundación FOESSA o de anuarios estadísticos). 			
SECUENCIA DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Recoger y reproducir los datos estadísticos. - Presentárselos al grupo. - Proponer la siguiente reflexión individual: <i>cómo afectarán estos datos de forma directa o indirecta a la vida de la infancia.</i> - Hacer y colocar un cartel en el que figuren los datos estadísticos con un espacio en blanco al lado de cada uno. - Pedir al alumnado que anote sus reflexiones de forma escueta al lado de cada información estadística. - Dividir la clase en tantos grupos como temas se han analizado. Proponer a cada grupo que elabore la síntesis de la información aportado por la clase sobre un tema. - Coordinar la puesta en común. 		<ul style="list-style-type: none"> - Leer e interpretar los datos estadísticos. - Reflexionar individualmente sobre la incidencia de estos datos en la vida de la infancia. - Escribir su reflexión en el cartel. - Junto con su grupo sintetizar las reflexiones de toda la clase sobre el asunto que les haya correspondido. - Presentar la síntesis al grupo. - Anotar la información que el resto de los grupos ha sintetizado. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe motivar y dinamizar el proceso paseándose por los grupos para resolver dudas y supervisar la actividad del alumnado. También debe buscar y seleccionar previamente la información. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia de la reflexión. - Claridad y rigor de la síntesis. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - JUÁREZ, M., <i>Informe sociológico sobre la situación social en España. Sociedad para todos en el año 2000</i>, Ediciones de la Fundación FOESSA. 1994. 			

ACTIVIDAD N^o 3: Diferentes estructuras familiares.			
Tipo:	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual y grupal	Ubicación: aula polivalente
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: - Analizar las ventajas e inconvenientes de diferentes formas de organización familiar para la infancia.			
SECUENCIA/DESARROLLO PROFESOR/A: - Explicar el objeto de la actividad - Distribuir al grupo para que entreviste a niños/as y padres/madres que vivan o hayan vivido en familias nucleares, familias monoparentales, familias ampliadas o, si es posible, con otras fórmulas de atención (centros residencia, algún familiar lejano, internados, etc.). La entrevista debe centrarse en las ventajas e inconvenientes que pueden encontrar en esa forma específica de compañía. - Explicar los rudimentos de la técnica de la entrevista, especialmente en lo que se refiere al respeto a la intimidad. - Organizar un debate con dos partes: en la primera los entrevistadores que han entrevistado a un tipo de familia deben defenderla ante el resto del grupo, intentando convencer de sus ventajas; en la segunda parte debe presentar sus inconvenientes al grupo. Pedir al grupo que realice anotaciones durante el debate para ordenarlas después en el cuaderno de clase en forma de cuadro de doble entrada.		ALUMNOS/AS: - Realizar las entrevistas que correspondan. - Preparar con el grupo que ha entrevistado al mismo tipo de familia la defensa y la crítica a la misma. - Participar en el debate defendiendo o atacando esa forma de estructura familiar. - Recoger anotaciones en el cuaderno y elaborar un cuadro de doble entrada en el que se recojan ventajas e inconvenientes para la infancia de las diferentes formas de estructura familiar.	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: - El profesor/a debe motivar y dinamizar el proceso y animar el debate. También debe preparar unos breves apuntes sobre la técnica de la entrevista.			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: - Información recogida en la entrevista. - Participación y aportación de ideas en el debate. - Elaboración del cuadro de doble entrada.			

ACTIVIDAD Nº 4:		Los espacios de la casa.	
Tipo:	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual y grupal	Ubicación: aula polivalente
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las posibilidades educativas de las casas y las limitaciones que ofrecen a las investigaciones y a la autonomía. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una plantilla de recogida de información en la que figure un cuadro de doble entrada para registrar espacios y objetos de la casa (prohibidos, permitidos y educativamente interesantes). - Presentar al grupo algunas de las viñetas del libro de Francesco Tonucci <i>La soledad del niño</i>, colocándolas en las paredes del aula. Dejar un tiempo para que se observen. - Dividir la clase en dos partes y explicar la actividad que va a consistir para media clase en realizar un recorrido a gatas por toda la casa y anotar en el cuadro qué espacios y objetos están prohibidos, permitidos o son educativamente interesantes para un bebé de menos de un año, y para la otra mitad de la clase en hacer el mismo recorrido y completar el mismo cuadro, pero andando y colocando los ojos y las manos a la altura de un niño/a de tres años. - Dividir al grupo en seis subgrupos y encargar a cada uno la elaboración de una lista en la que se unifiquen las respuestas de la clase y se señalen las más frecuentes. - Pedir que se anoten estas en el mismo cuadro dibujado en grande en la pizarra. - Abrir el debate a partir de los datos más significativos con el tema <i>¿Qué se aprende y qué no se aprende en la casa?</i> - Proponer a un alumno que actúe como secretario. - Recapitular las ideas aparecidas en el debate. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mirar las viñetas del libro <i>La soledad del niño</i> y comentarlas con los compañeros. - Realizar el recorrido por la casa y completar el cuadro entregado por el profesor. - Dividir el cuadro en seis partes (tantas como grupos de información se han recogido) y, una vez formados seis grupos, distribuir la información a los que corresponda y elaborar con sus compañeros la lista que les haya sido asignada. - Anotar en el cuadro de la pizarra las respuestas más repetidas - Participar en el debate y anotar las ideas que se consideren más relevantes. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe motivar y dinamizar el proceso y animar el debate. También debe elaborar previamente la plantilla en la que recoger la información. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Información recogida en la plantilla. - Participación y aportación de ideas en el debate. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - DE PABLO, P., <i>Espacios y recursos para tí, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1994. - TONUCCI, FRANCESCO, <i>La soledad del niño</i>, Editorial Barcanova. 1994. 			

ACTIVIDAD N° 5: Modelos infantiles en la publicidad.			
Tipo:	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: individual y grupal	Ubicación: aula polivalente
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: - Conocer las experiencias cotidianas de la infancia y los contextos en los que se mueve.			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: - Vídeo y televisión.			
SECUENCIA/DESARROLLO PROFESOR/A: - Grabar anuncios dirigidos (al menos aparentemente) a la infancia y proponer al alumnado que haga lo mismo. - Plantear al alumnado un guión de observación de los anuncios con, al menos, estos puntos. - A qué valores se asocia el producto que se vende. - Qué aspecto tiene el niño de la publicidad. - Cómo se comporta el niño de la publicidad. - Al final de cada anuncio pedir a un alumno/a que responda a las preguntas del guión en voz alta. - Pedir al grupo la realización de un escrito individual en el que se reflexione sobre cual es el modelo más común de niño que la publicidad televisiva ofrece a la infancia y qué efecto puede tener esto en sus conductas y expectativas - Colocar una silueta de niña y otra de niño en las que el grupo escriba las cualidades y conductas de estos modelos.		ALUMNOS/AS: - Grabar si es posible anuncios de productos para la infancia. - Ver los anuncios grabados teniendo presente el guión de observación. - Responder a las preguntas del guión. - Redactar un escrito sobre el modelo de niña y niño que ofrece la publicidad y su efecto en la infancia. - Leer, si corresponde, ante el grupo. - Anotar sobre la silueta de la niña y el niño televisivos las cualidades y conductas que se les suponen.	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: - El profesor /a debe motivar y dinamizar el proceso. También debe grabar previamente los anuncios.			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: - Claridad, rigor y coherencia de las ideas desarrolladas en el escrito. - Participación en la grabación de anuncios, respuesta a las preguntas del guión y anotación de conclusiones en las siluetas.			
BIBLIOGRAFÍA: - RICO, L., <i>La televisión, fábrica de mentiras</i> , Editorial Espasa Hoy. 1992.			

ACTIVIDAD N° 6:		Uso del espacio urbano por parte de la infancia.	
Tipo:	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual y grupal	Ubicación: aula polivalente
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir el uso que hace la infancia del espacio urbano en nuestro medio y valorar los efectos que la restricción de la movilidad tiene en la vida de los niños/as. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Plano del barrio o pueblo. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:	ALUMNOS/AS:		
<ul style="list-style-type: none"> - Plantear el objetivo y la actividad: registrar la frecuencia con que niños/as realizan determinados recorridos y el uso que hacen de plazas, parques u otros lugares públicos de juego. - Repartir copias del plano a todo el alumnado y coordinar la distribución de los lugares donde se va a hacer la observación. - Presentar el guión de la observación: <ul style="list-style-type: none"> - Número de veces que pasa por la calle observada un niño/a solo y acompañado. - Número de niños/as que utilizan el espacio público observado solos y acompañados. - Realizar junto con el grupo la plantilla de registro de la información. - Acordar con el grupo las horas y duración de la misma. - Ampliar el plano, colocarlo en la pared y proponer un código de colores para distinguir distintas intensidades de tránsito y de permanencia. - Pedir al grupo que registre en el plano sus observaciones según el código de colores. - Preguntar al grupo por qué son poco transitadas ciertas zonas y más transitadas otras. - Proponer al alumnado que pregunte a alguna persona mayor los recorridos que hacía sola cuando era pequeña y cuales piensa que son las causas de que se haya reducido la movilidad y autonomía infantil y cuales pueden ser las consecuencias. En lugar de preguntar y aportar la información se puede traer al aula a varias personas mayores que respondan y debatan delante del grupo estas cuestiones. - Proponer la realización de un cuadro común de posibles causas y consecuencias. Cuando esté terminado revisarlo, fotocopiarlo y entregarlo a toda la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuirse por las calles y plazas en las que se va a realizar la observación. - Participar en la elaboración de la plantilla en la que se debe recoger la información y tomar nota de la misma. - Realizar la observación en los momentos acordados. - Registrar la información en el plano grande de la clase. - Observar el mapa de movilidad infantil y plantear hipótesis en respuesta a la pregunta de por qué unas zonas son poco transitadas y ocupadas y otras lo son en mayor medida. - Preguntar a personas mayores los recorridos que hacían solas cuando eran pequeñas y buscar causas por las cuales se ha restringido la movilidad infantil y consecuencias o bien escuchar y anotar las ideas más interesantes en el debate de las personas que nos visitan. - Realizar un cuadro de posibles causas y consecuencias de la reducción de la movilidad autónoma de la infancia en los últimos años. El cuadro debe pasar por cada uno de los alumnos, que debe anotar las causas y consecuencias que considere, si no están aún anotadas. - Leer el cuadro resultante. 		
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe motivar y dinamizar el proceso y acordar la cita para el debate de personas mayores si se realizar. También debe elaborar previamente la plantilla en la que recoger la información. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en la distribución de zonas de observación, la elaboración de la plantilla y la realización de la observación. - Cantidad y coherencia de ideas en el cuadro de causas y consecuencias. 			

ACTIVIDAD N^o 7: Organismos que trabajan con la infancia.			
Tipo:	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual y grupal	Ubicación: aula polivalente
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: - Disponer de información sobre organismos que trabajan con la infancia y tomar contacto con algunos de estos grupos.			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: - Listado de ONGs y de organismos que se relacionan con la infancia.			
SECUENCIA/DESARROLLO PROFESOR/A: - Ofrecer el listado de direcciones de colectivos, proyectos e instituciones relacionadas con la infancia y distribuirlas al grupo. - Pedir al grupo que complete esta lista. - Pedir a cada persona que elija dos direcciones y se encargue de pedir información al menos sobre los objetivos y las tareas que se realizan en esos centros o programas y los anote en la lista de direcciones. - Revisar la información de la lista e incorporar la que sea relevante a la agenda del equipo de profesores.		ALUMNOS/AS: - Aportar direcciones, si se conocen, de centros o grupos que se relacionan con la infancia. - Pedir información personalmente, por carta o por teléfono al grupo u organismo que corresponda y anotar en la lista la información recibida. Presentar también al grupo la documentación que, en su caso, se haya entregado. - Incluir las direcciones y la información principal en la agenda personal de recursos para la formación.	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: - El profesor/a debe motivar y dinamizar el proceso y animar a realizar visitas personales a los centros. También debe proponer la creación de la agenda personal y su uso para recoger los recursos de todos los Módulos.			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: - Participación en las visitas realizadas. - Organización de la información recibida. - Orden y cantidad de información en la agenda.			

ACTIVIDAD N° 8: Un entorno diseñado desde la infancia.			
Tipo:	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: individual y grupal	Ubicación: aula polivalente
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Idear vías de mejora del entorno para la infancia y reflexionar sobre la relación entre la calidad de vida de la infancia y la de otros colectivos desfavorecidos. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Distribuir al grupo en subgrupos para que realicen una propuesta de cómo sería un mundo organizado desde la perspectiva de la infancia. Proponer ordenarla en los siguientes bloques: <ul style="list-style-type: none"> - La casa. - La estructura familiar y las relaciones. - Los medios de comunicación. - La calle. - La ciudad. - Otros asuntos. - Ofrecer los medios técnicos del centro para realizar y organizar la puesta en común. - Plantear tres preguntas. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuales serían los pasos a dar para que se llegara a esa situación ideal? - ¿Qué grupos, además de la infancia, se beneficiarían de esta situación? - ¿Qué grupos saldrían perjudicados? 		<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar y revisar todas las reflexiones y síntesis realizadas a lo largo de la Unidad de Trabajo. - Elaborar en pequeños grupos una propuesta sobre cómo sería un mundo ordenado desde la perspectiva de la infancia. Ordenarla según los bloques antes citados. - Preparar la exposición y presentarla al grupo con ayuda de algún soporte que no sea la palabra hablada (carteles, diapositivas, comic, etc.). - Responder a las preguntas del profesor. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe motivar y dinamizar el proceso, facilitar el acceso a los recursos técnicos del centro y coordinar la puesta en común y el debate posterior. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia y originalidad de la propuesta. - Acuerdo de la propuesta con las necesidades e intereses infantiles. - Claridad y uso de recursos en su presentación. - Participación en el debate final. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - ERLER, GISELA ANA, <i>La atención a la primera infancia: un reto a la ecología social</i>, Infancia y Sociedad n.º 1. 			

AUTONOMÍA PERSONAL
Y SALUD

M. ISABEL CUADRADO HERNÁNDEZ

CONTENIDO

1. Introducción	103
2. Organización de los contenidos	105
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	105
2.2. Estructura de los contenidos	105
2.3. Mapa conceptual/procedimental de los contenidos	105
3. Programación	107
3.1. Relación secuencial de las Unidades de Trabajo	107
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	109
4. Bibliografía	138
EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.4.: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN DEL NIÑO/A DE 0 A 6 AÑOS	139

1. INTRODUCCIÓN

La educación infantil tiene como finalidad potenciar el desarrollo integral del niño/a.

Los diseños curriculares van a marcar los objetivos educativos que constituyen el eje sobre el cual gira todo el desarrollo, potenciando las relaciones del niño/a consigo mismo, con el entorno y con los demás.

Diversas investigaciones procedentes de la medicina, psicología y pedagogía han puesto de manifiesto la importancia de los primeros años en la vida del niño/a, y de como determinadas variables van a influir en el desarrollo de la persona.

Es muy importante que el educador infantil adquiera en el área de *Autonomía personal y salud* una formación teórica y práctica que le permita una intervención positiva en el desarrollo físico de los niños/as que estén a su cargo.

Dado que va a trabajar con la edad 0-6 años se debe tener muy en cuenta todos los aspectos sanitarios, por lo que es imprescindible que conozca todo lo relativo al desarrollo normal del niño/a y las posibles alteraciones que pueden surgir en el desarrollo infantil.

La referencia al sistema productivo de este Módulo lo se encuentra en la unidad de competencia 2:

Preparar, desarrollar y evaluar las actividades destinadas al desarrollo de hábitos de autonomía y a la atención de las necesidades básicas.

El desarrollo del Módulo, asociado a la unidad de competencia y organizado en Unidades de Trabajo, tiene su concreción en las realizaciones profesionales mostradas en la siguiente tabla:

N.º	REALIZACIONES PROFESIONALES
2.1.	Preparar y supervisar los espacios y materiales de actividad según legislación vigente, con el fin de garantizar la satisfacción de las necesidades básicas y desarrollar la capacidad de autonomía en los niños/as asignados
2.2.	Realizar las actividades de intervención dirigidas a la satisfacción de las necesidades básicas y a la formación de hábitos
2.3.	Actuar en situaciones de conflicto relacionadas con el desarrollo de las capacidades de autonomía y la realización de actividades de atención de las necesidades básicas, siguiendo, en su caso, las orientaciones recibidas de los profesionales competentes
2.4.	Aplicar las técnicas y procedimientos de evaluación para valorar el bienestar físico y psíquico obtenido y la consecución de las capacidades de autonomía en los niños/as asignados

Relaciones profesionales según R.D. 2.059-1995 de 22/12/95. BOE 22/2/96.

A estas realizaciones profesionales se asocian las capacidades terminales, que deben ser capaces de dotar a los alumnos de un conjunto de habilidades y destrezas.

El Módulo profesional ha sido estructurado en cuatro Bloques temáticos, y éstos a su vez, en ocho Unidades de Trabajo, cuya secuencia aparece representada en la figura 1.

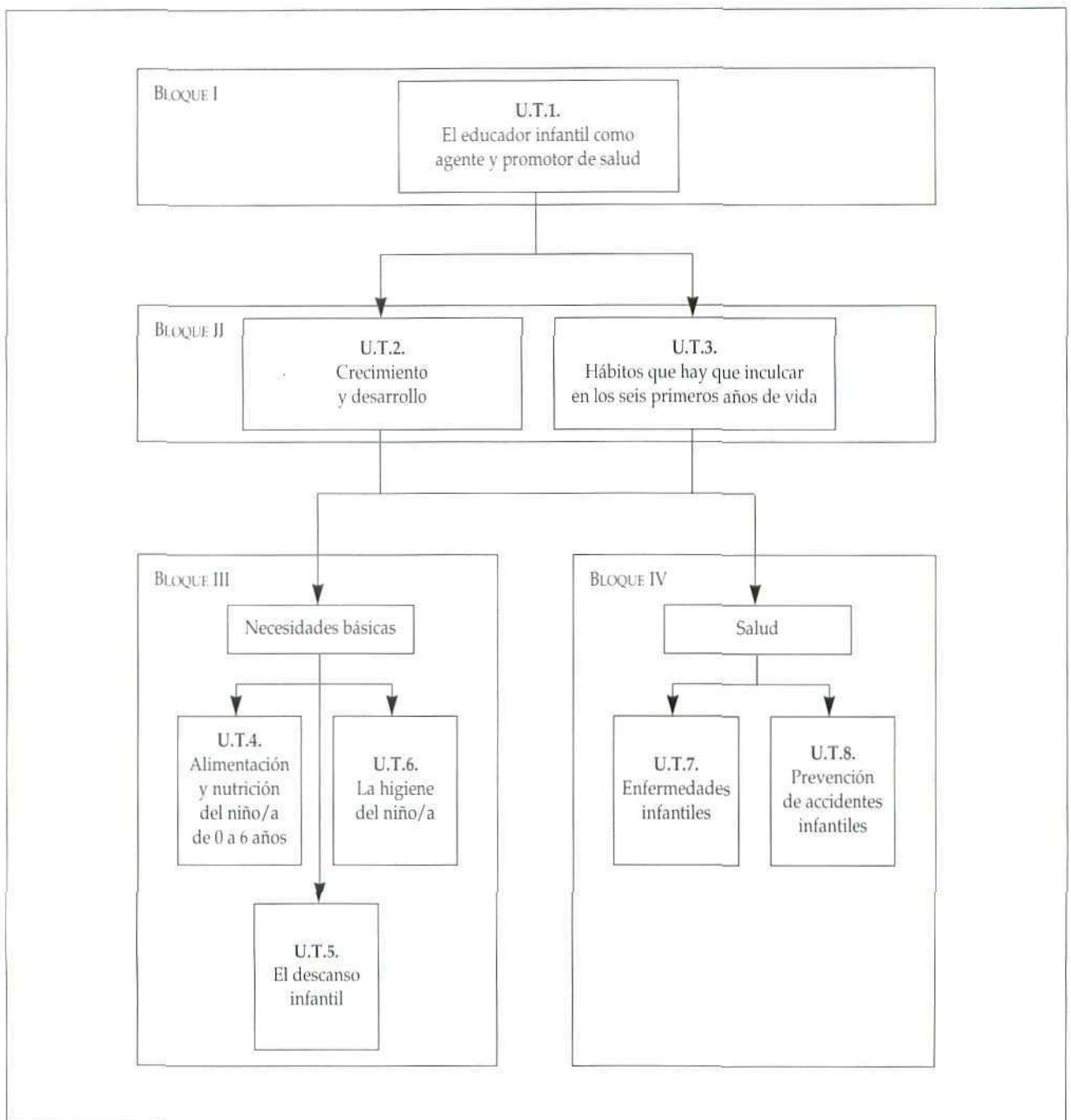


Figura 1: Unidades de Trabajo por Bloques de contenido

El Módulo 2 está adscrito a la especialidad de profesorado de Servicios a la Comunidad del cuerpo de Profesores de F.P.

2. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

2.1. TIPO Y ENUNCIADO DEL CONTENIDO ORGANIZADOR

Todos los contenidos planteados en este Módulo van dirigidos a capacitar al Técnico en Educación Infantil en la preparación, desarrollo y evaluación de proyectos formales y no formales para desarrollar las capacidades de autonomía de los niños/as de 0 a 6 años, por lo que el contenido organizador elegido para el Módulo es la unidad de competencia 2: *Preparar, desarrollar y evaluar las actividades destinadas al desarrollo de hábitos de autonomía y a la atención de las necesidades básicas*, y a partir de ésta se han estructurado los contenidos, según el modelo que aparece en el siguiente apartado.

2.2. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos se estructuran en cuatro grandes Bloques:

- BLOQUE I Comprende la Unidad 1 en la que se da una visión general del Módulo, así como el papel que van a desarrollar como futuros educadores en el campo de la salud.
- BLOQUE II Se ven las Unidades 2 y 3 sobre las cuales giran el resto de los temas y se habla del crecimiento biológico del niño/a de 0 a 6 años y los hábitos relacionados con la autonomía personal.
- BLOQUE III Comprende las Unidades 4, 5 y 6 en las que se ven temas relacionados con las necesidades fisiológicas y básicas en la vida de los niños/as.
- BLOQUE IV Consta de las Unidades 7 y 8 en las que se ven temas relacionados con la salud.

Se puede observar que existe una interrelación entre los contenidos conceptuales y los procedimentales, aunque siempre existe un predominio de los segundos frente a los primeros

2.3. MAPA PROCEDIMENTAL DE LOS CONTENIDOS

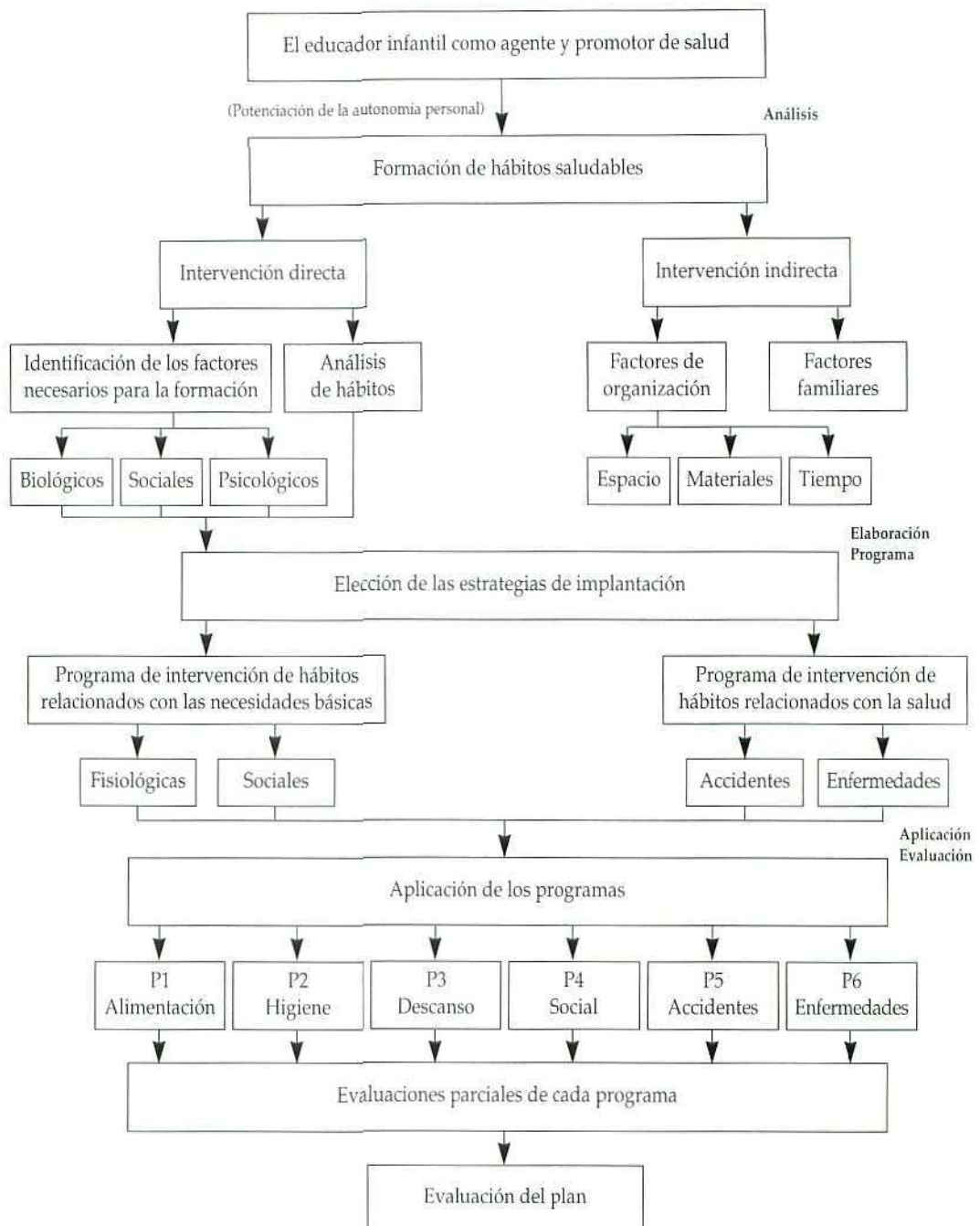


Figura 2: Mapa conceptual de los contenidos

3. PROGRAMACIÓN

3.1. RELACIÓN SECUENCIAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

La relación de las Unidades de Trabajo se resume de la siguiente manera:

- U.T.1. *El educador infantil como agente y promotor de la salud.*
- U.T.2. *Crecimiento y desarrollo.*
- U.T.3. *Hábitos a desarrollar en los seis primeros años de vida.*
- U.T.4. *Alimentación y nutrición del niño de 0 a 6 años.*
- U.T.5. *El descanso infantil.*
- U.T.6. *La higiene del niño/a.*
- U.T.7. *Enfermedades infantiles.*
- U.T.8. *Prevención de accidentes infantiles.*

A continuación se relacionan los objetivos de cada Unidad de Trabajo:

U.T.1. *El educador infantil como agente y promotor de salud:*

OBJETIVOS:

- Definir los conceptos básicos de salud y enfermedad.
- Valorar la importancia de la educación de la salud en el entorno social, escolar y familiar.
- Aprovechar los recursos para potenciar la salud.
- Analizar los factores del entorno que influyen en la salud.

U.T.2. *Crecimiento y desarrollo del niño/a de 0 a 6 años:*

OBJETIVOS:

- Describir los principales factores que determinan el crecimiento y el desarrollo en el niño/a, así como su evolución biológica.
- Saber detectar y comunicar los principales problemas que pueden existir en el crecimiento y el desarrollo físico del niño/a.
- Aplicar técnicas de seguimiento del crecimiento infantil.

U.T.3. Hábitos a desarrollar en los seis primeros años de vida:

OBJETIVOS:

- Promover la instauración de hábitos en la edad 0-6 años.
- Comprender la importancia de los hábitos en la vida de los niños/as.
- Saber desarrollar programas de implantación y de modificación de hábitos.

U.T.4. Alimentación y nutrición del niño/a de 0 a 6 años:

OBJETIVOS:

- Saber diferenciar claramente los términos alimentación, dietética y nutrición.
- Saber colaborar en la confección de dietas y menús, adaptados a todas las edades y características de los niños/as.
- Aplicar técnicas adecuadas a la hora de dar la comida teniendo en cuenta la edad y las características del niño/a.
- Conseguir una actitud favorable por parte del niño/a ante la comida.

U.T.5. El descanso infantil:

OBJETIVOS:

- Valorar la importancia del descanso en el niño/a.
- Planificar las actividades de tal manera que exista un equilibrio entre éstas y el descanso.
- Relacionar adecuadamente las necesidades y los ritmos de sueño de cada niño/a.
- Describir distintos trastornos relacionados con el sueño.

U.T.6. La higiene del niño(a):

OBJETIVOS:

- Comprender la importancia de la higiene como medida preventiva.
- Saber emplear correctamente las distintas técnicas de higiene corporal (en niños/as y en lactantes) y de vestido y calzado.

U.T.7. Enfermedades infantiles:

OBJETIVOS:

- Construir estrategias y procedimientos para evitar contagios en la institución educativa, hogar, comunidad, etc. y saber intervenir de manera adecuada.

- Distinguir y diferenciar las enfermedades infantiles más frecuentes

U.T.8. *Prevención de accidentes infantiles:*

OBJETIVOS:

- Construir estrategias y procedimientos para evitar accidentes en la institución educativa, así como saber intervenir de manera adecuada

El proceso de enseñanza-aprendizaje se debe realizar basándose en las explicaciones que, de los procedimientos, debe hacer el profesor, utilizando para ello todos los recursos disponibles.

Se han diseñado los Bloques temáticos de este Módulo profesional así como las Unidades de Trabajo teniendo en cuenta el número total de horas (190) que prescribe el R.D. del Currículo, según se muestra en la siguiente tabla:

BLOQUES DE CONTENIDOS	UNIDADES DE TRABAJO	NÚMERO DE HORAS
I	1. El educador infantil como agente y promotor de la salud	16
II	2. Crecimiento y desarrollo	30
	3. Hábitos a desarrollar en los seis primeros años de vida	38
III	4. Alimentación y nutrición del niño de 0 a 6 años	25
	5. El descanso infantil	20
	6. La higiene del niño/a	25
IV	7. Enfermedades infantiles	18
	8. Prevención de accidentes infantiles	18

Horas asignadas a cada unidad temática

3.2. ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA UNIDAD DE TRABAJO

El objetivo final de este Módulo es conseguir que los alumnos/as posean los conocimientos básicos necesarios y adquieran las habilidades y destrezas indispensables para la realización de un programa de salud educativa y de autonomía personal, desde diferentes ámbitos, así como que sean capaces de potenciar el desarrollo de hábitos en los niños/as. Para conseguir este objetivo se realiza una amplia gama de actividades de enseñanza-aprendizaje, para lograr de manera satisfactoria las capacidades terminales propuestas en el Título y que responden, en parte, al perfil profesional del Técnico Superior en Educación Infantil.

Dentro de las actividades de enseñanza-aprendizaje se deben valorar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

En la siguiente tabla se muestran las capacidades terminales asociadas al Módulo:

N.º	CAPACIDADES TERMINALES
2.1.	Analizar las condiciones físicas que cubran las necesidades básicas en materia de salud de los niños/as para crear las condiciones adecuadas para su satisfacción
2.2.	Preparar las actividades de atención a las necesidades básicas del niño/a según su edad y contexto de intervención
2.3.	Desarrollar proyectos educativos de estimulación y enseñanza de hábitos de autonomía personal.
2.4.	Desarrollar programas de actuación destinados a niños en situación de conflicto
2.5.	Desarrollar procedimientos de evaluación de las intervenciones en la atención de las necesidades básicas y en el aprendizaje de hábitos de autonomía personal

Capacidades terminales según R.D. 2.059-1995 de 22/12/95. BOE 22/2/96.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 1**(Tiempo estimado: 16 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación, análisis y profundización del papel del educador como agente de salud. - Ejercitación de habilidades de investigación-diagnóstico de una situación-problema con otros profesionales. - Realización de trabajos para saber hablar con sencillez y claridad del cuerpo y la salud y ser capaces de garantizar un ambiente sano, acogedor y seguro. - Elaboración de cuestionarios, folletos, trípticos, etc. como forma de recoger información. - Utilización de diversas estrategias para colaborar con el centro de salud, médicos, equipo de atención temprana, etc. - Diseño de actividades para averiguar problemas de salud. - Formulación de aspectos prácticos para saber organizar un plan de acción. - Aplicación de conocimientos para saber tratar al niño/a hospitalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del Módulo: características generales y relación de Unidades de Trabajo. - El educador/a como agente de salud (física y mental) y su responsabilidad. - Relaciones del educador infantil con los diferentes componentes de la comunidad sanitaria, familia, etc. - La institución educativa como promotora de salud. - Fases de la terapia con la familia: <ul style="list-style-type: none"> - Investigación. - Diagnóstico. - Plan de acción. - Seguimiento. - Evaluación. - Técnicas de recogida de información. Cómo se utilizan. Aplicaciones. - Métodos de trabajo de un educador en un hospital.

El educador infantil como agente y promotor de salud

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Definición de conclusiones mediante un debate, sobre los conceptos de salud y enfermedad. - Puesta en común para fijar criterios de actuación de las relaciones que deben existir entre el educador/a y la comunidad sanitaria, posteriormente se deben realizar unas fichas con las conclusiones generales. - Resolución de los siguientes supuestos prácticos: <ul style="list-style-type: none"> - Juan es un niño que habitualmente llega a la escuela, sin lavar, sin peinar y con el mismo pañal que la tarde anterior le han puesto los educadores en la escuela infantil. ¿Qué pautas de actuación debe tomar la escuela y sus educadores? - María es una niña que vive en un poblado gitano, sin agua corriente, sus padres trabajan todo el día y vive con una abuela, sus condiciones sanitarias son muy deficientes, no está vacunada y frecuentemente no asiste a la escuela por problemas de infecciones. ¿Qué debe hacer la escuela? - Visita a instituciones educativas, centros de salud, casas de acogida, equipos de atención temprana, ambulatorios, hospitales, etc. para recoger información, por medio de diferentes técnicas (observación directa, entrevistas a padres, educadores, médicos, etc.) sobre niños/as problemáticos en temas de salud y el nivel sanitario de las familias. Puesta en común en clase y un elaboración de un plan de actuación. - Conferencia de un experto en temas de salud, para la realización de un trabajo con los puntos más destacados de la intervención. (A.C.). - Elaboración de un glosario en el que se recojan los términos más comunes del tema de salud. (A.C.). - Visita a centros hospitalarios donde exista unidad de pediatría para poner en práctica los conocimientos adquiridos de manera teórica sobre los niños/as hospitalizados o para realizar una actividad extraescolar (teatro con los niños/as). Realización en el aula de un trabajo sobre las experiencias vividas en el hospital. (A.C.). - Las Actividades Complementarias (A.C.) se pueden realizar sustituyendo a las que se proponen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver una prueba escrita en forma de preguntas cortas sobre los conceptos teóricos dados en el tema. - Explicar, a través de un trabajo, las diferencias que existen entre salud y enfermedad, así como de todos los términos relacionados con el tema. - Analizar mediante unas fichas las relaciones que deben existir entre el educador/a, la comunidad educativa y la comunidad médica. - Determinar mediante un debate que tipo de actuación es la más idónea para trabajar con niños/as problemáticos en temas de salud. - Complimentar cuestionarios típicos y saber realizar otros adecuados a las necesidades del momento. - Resumir brevemente en un trabajo las experiencias vividas en el centro hospitalario.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2

(Tiempo estimado: 30 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de conocimientos básicos sobre el desarrollo y el crecimiento del niño/a de 0 a 6 años. - Identificación y análisis de los factores que influyen en el crecimiento y el desarrollo del niño/a de 0 a 6 años. - Análisis de la evolución biológica del niño de 0 a 6 años. - Selección de técnicas adecuadas de seguimiento del crecimiento infantil. - Valoración de los procesos del desarrollo infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre crecimiento y desarrollo. - Factores que influyen en el crecimiento. <ul style="list-style-type: none"> - Endógenos: <ul style="list-style-type: none"> - Ligados al sexo. - Genéticos. - Metabólicos. - Neuro-hormonales. - Exógenos: <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación. - Enfermedades. - Socioeconómicos. - Ambientales. - Fases del crecimiento. - Características del recién nacido. - Medidas para el seguimiento del crecimiento infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Peso. - Talla. - Perímetros. - Extremidades. - Dentición. - Huesos. - Piel, uñas y pelo. - Crecimiento de las proporciones del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo del lactante. - Crecimiento del cráneo. - Crecimiento del tronco. - Crecimiento de las extremidades. - Crecimiento del abdomen. - Crecimiento de la columna vertebral. - Crecimiento de la pelvis. - Otros aspectos del desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la dentición. - Fontanelas. - Desarrollo de los huesos. - Desarrollo de los músculos. - Piel, las uñas y el pelo.

Crecimiento y desarrollo

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Obtención de tablas de crecimiento de al menos diez niños/as observando las diferencias, por ejemplo en cuanto al sexo, analizando los datos con posterioridad. - Visita a un centro de la tercera edad y realizar encuestas sobre las diferencias que existen entre la alimentación que tenían estas personas cuando eran niños/as y la de ahora analizando las diferencias. - Debate, en pequeños grupos, acerca de las diferencias más significativas que existen en el crecimiento. Análisis de las causas y anotación de conclusiones en unas fichas. - Obtención del peso, la talla y los perímetros, desde al nacimiento, hasta los seis años, del mayor número posible de alumnos de la clase (niños/as problemáticos, prematuros, bajos de peso, etc.) y realización de tablas y gráficas de percentiles, comparando los resultados y analizándolos. - Realización de fichas de información, comentadas a padres/madres, de la evolución de las distintas partes del cuerpo, desde el nacimiento a los 6 años. - Realización de folletos de explicación a padres/madres de cómo cuidar los dientes. - Realización de vídeos, fotografías, diapositivas, en diferentes espacios y lugares, sobre niños/as desde el nacimiento a los 6 años, en diferentes posiciones significativas (reptando, sentado, andando, etc.), anotando con posterioridad las diferencias más significativas, según las edades. - Realización de supuestos prácticos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Qué debe hacer la escuela infantil ante un niño/a que tiene un percentil, en peso y talla por debajo del 10. - Qué actitud debe tomar un educador/a si se encuentra con que todos los niños/as que tiene a su cargo están por debajo del percentil 10. - Juan es un niño con un desarrollo motor muy inferior a su edad, a pesar de tener 7 meses, no se sienta solo, no intenta alcanzar objetos ni puede agarrarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver un cuestionario de preguntas cortas sobre los contenidos teóricos del tema. - Analizar los factores que influyen en el crecimiento. - Realizar las técnicas de pesadas y medidas de manera correcta. - Representar gráficamente el peso, la talla y los perímetros. - Identificar las distintas fases del crecimiento infantil. - Analizar los aspectos más destacados del desarrollo infantil. - Analizar individualmente los supuestos prácticos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2 (Cont.)

(Tiempo estimado: 30 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los diferentes aparatos y sistemas: <ul style="list-style-type: none"> - Aparato genital. - Aparato urinario. - Aparato respiratorio. - Aparato digestivo. - Sistema circulatorio. - Sistema neurológico. - Regulación de la temperatura. - Desarrollo de los sentidos: <ul style="list-style-type: none"> - Gusto. - Oído. - Tacto. - Vista. - Olfato. - Comunicación con los padres y con otros profesionales relacionados con el tema.

Crecimiento y desarrollo

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Comportamiento como futuro educador/a y actitud hacia el padre y la madre, que información conseguir y como ayudar al niño.- Obtención de tablas de crecimiento, a través del centro de salud de la localidad, de niños/as con diferentes condiciones socioeconómicas, analizando los datos con posterioridad. (A.C.).- Realización de pesadas en el aula, con una báscula de <i>pesar bebés, de diferentes objetos, muñecos, etc.</i> (A.C.).- Visita a centros dentales para la obtención de información sobre las diferencias más significativas que existen entre los dientes de leche y los definitivos, así como la manera más adecuada de cuidarlos. Recogida de la información en un trabajo individual. (A.C.).- Toma de la temperatura de los alumnos/as cada tres horas durante un día, anotando los resultados en una tabla y una gráfica. Comentario de los cambios significativos en clase. (A.C.).- Las Actividades Complementarias (A.C.) se pueden realizar sustituyendo a las que se proponen.	

M-2
16

UNIDAD DE TRABAJO N.º 3

(Tiempo estimado: 38 horas)

Debido a que este tema es esencial para el desarrollo del Módulo, se ha creído oportuno realizar un mapa procedimental de formación de hábitos: ver Figura 3.

Hábitos a desarrollar en los seis primeros años de vida

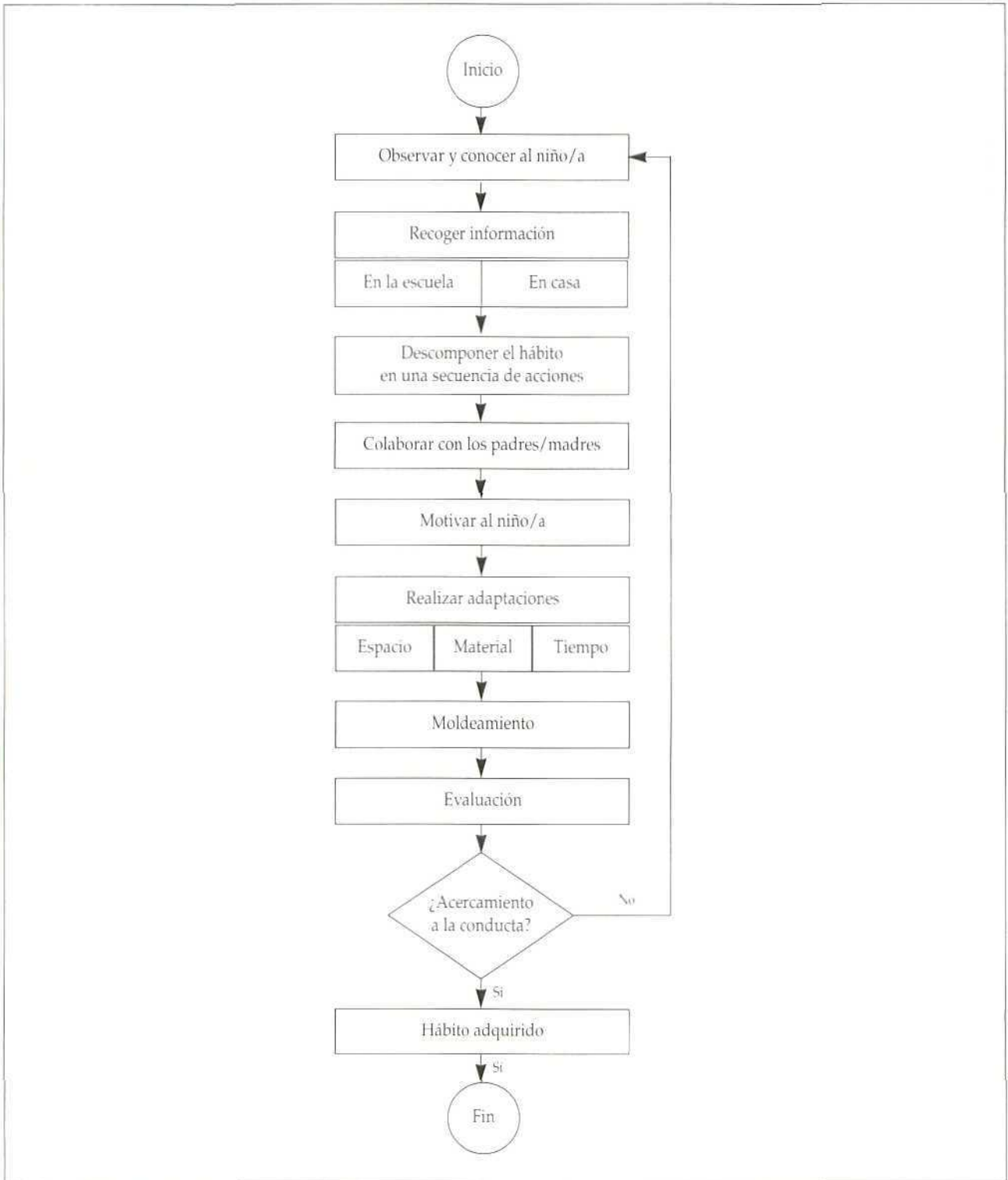


Figura 3

UNIDAD DE TRABAJO N.º 3 (Cont.)

(Tiempo estimado: 38 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la importancia de la maduración del niño/a en el desarrollo de hábitos. - Análisis de la importancia de los hábitos en la vida diaria. - Identificación de un hábito frente a una rutina. - Valoración de los criterios que se tienen en cuenta en la formación de hábitos. - Ejemplificación e identificación de hábitos que se deben desarrollar en la edad 0-6 años. - Diseño de un programa de implantación y/o modificación de hábitos. - Relación del educador infantil con otros profesionales y con la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maduración psicológica. Condiciones. Aspectos. Requisitos. - La maduración social. Condiciones. La familia. La escuela. Los iguales. Aspectos de la socialización. Las normas. La organización. Los roles. Los requisitos. - La inculcación de hábitos en la vida diaria. Lo cotidiano y lo habitual. Marcos habituales (con relación a espacios, materiales y tiempo). - Qué es un hábito. Hábitos y rutinas en la etapa 0-6 años. Criterios que hay que tener en cuenta en la formación de hábitos. Cómo se inculcan los hábitos. - Hábitos que hay que inculcar en los seis primeros años: <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos relacionados con las necesidades básicas: <ul style="list-style-type: none"> - Fisiológicos. - Sociales. - Hábitos relacionados con la salud. - Programa de implantación y/o modificación de hábitos. - Pautas básicas para la aplicación de un programa de implantación de hábitos. - Colaboración con la familia y con otros profesionales relacionados con el tema.

Hábitos a desarrollar en los seis primeros años de vida

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Tormenta de ideas sobre el concepto de hábito, obtención de conclusiones y elaboración de una definición de grupo. - Realización de una tabla de doble entrada en la que se vean los hábitos que hay que inculcar en los seis primeros años de vida y cómo puede influir, este aprendizaje cuando se es adulto. - Visita a una institución educativa en la que exista aula de bebés para, con ayuda de los educadores y de los contenidos teóricos expuestos en clase, la identificación de rutinas. Realización de un trabajo en el que se vea la diferencia que existe entre rutina y hábito. - Debate sobre la importancia de crear o no buenos hábitos en los niños/as. Recogida de las conclusiones en un trabajo individual. - Simulación, en grupos de dos, de la forma de enseñar a un niño/a un hábito determinado. Anotación de conclusiones en una ficha. - Realización de una campaña de seguridad vial en colaboración con escuelas infantiles, Protección Civil, etc. - Realización de un programa de implantación de un hábito elegido por los alumnos, en grupos, teniendo en cuenta los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> - Recogida de información. - Análisis de la información. - Discusión en grupo. - Criterios de actuación. - Puesta en marcha. - Evaluación. - Conclusión. - Realización de un programa de un hábito no adquirido teniendo en cuenta los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> - Recogida de información. - Análisis de la información. - Discusión en grupo. - Criterios de actuación. - Puesta en marcha. - Evaluación. - Conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver de manera individual un cuestionario de preguntas cortas sobre los conceptos más destacados del tema. - Explicar la importancia de los hábitos en la vida de los niños/as. - Relacionar los hábitos con las actividades realizadas en la vida diaria. - Describir las acciones que permiten establecer un hábito. - Identificar claramente las necesidades básicas y de salud en el niño/a de 0 a 6 años. - Elaborar un programa para la adquisición y/o modificación de hábitos. - Elaborar un programa de implantación de hábitos. - Explicar la importancia de la colaboración con la familia y con otros profesionales relacionados con el tema.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 4

(Tiempo estimado: 25 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la influencia del entorno en las costumbres gastronómicas. - Identificación de los distintos tipos de alimentos según los nutrientes que los componen. - Confección y elaboración de criterios y menús de acuerdo con las necesidades y la edad del niño/a. Manejo de programas informáticos. - Realización de informes sobre la evolución diaria en los hábitos de alimentación del niño/a. - Pautas que se deben tener en cuenta en la manipulación de alimentos. - Realización de prácticas de biberones, papillas, etc. - Recopilación y análisis de las distintas dificultades y trastornos que pueden existir en relación con el tema de la alimentación. - Confección de criterios de funcionamiento de un comedor escolar. - Análisis y práctica del taller de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> - La manipulación de alimentos. - Principios inmediatos, sales minerales, agua y vitaminas. - Diferencia entre alimentación, dietética y nutrición. - Influencia del entorno familiar y geográfico en las costumbres gastronómicas: estudio de la culturas gastronómicas más relevantes. Las nuevas tendencias. - Necesidades alimenticias según las edades. Niños /as problemáticos: <ul style="list-style-type: none"> - En la gestación. - De 0 a 6 meses. - De 6 a 12 meses. - De 12 a 24 meses. - A partir de 2 años. - Confección de menús, dietas y horarios adaptados a las necesidades y a las edades de los niños/as. - Los hábitos de alimentación: <ul style="list-style-type: none"> - Comer solo. - Comer de todo. - La manipulación de alimentos. - Biberones y papillas. Posición correcta para dar el biberón. Relación con otros desarrollos. La afectividad. - Dificultades en la comida: <ul style="list-style-type: none"> - Socioculturales. - Mala información. - Medios económicos. - Malos hábitos. - Niños enfermos. - Niños con problemas afectivos. - Diferencias de sabores. - Trastornos infantiles: <ul style="list-style-type: none"> - Anorexia. - Obesidad.

Alimentación y nutrición del niño/a de 0 a 6 años

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Conferencia de un experto en la dietética infantil, en la que se traten entre otros, los siguientes contenidos: la dieta equilibrada en la etapa infantil, elaboración de dietas, menús, etc. Experiencia propia. Detección de anomalías. - Elaboración, por parte de los alumnos/as, de distintos platos de comida y con ellos realización de unas jornadas, en el aula, sobre distintos tipos de alimentos, platos típicos de la zona, platos de temporada, etc. - Confección y preparación de menús para niños/as de 4, 6 y 12 meses, 1-2 y 2-6 años, así de como dietas astringentes, blandas y para niños/as con problemas (celiacos). - Recogida de información en instituciones educativas y en el hogar sobre el desayuno que toman diariamente los niños, valorándolo siendo capaces de confeccionar desayunos ideales, dependiendo de la edad y de las características del niño/a. - Resumen de como debe ser el lugar idóneo para preparar biberones y de las medidas higiénicas necesarias para ello. - Realización de supuestos prácticos como los siguientes y de otros inventados por los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> - Luis es un niño que se niega a comer verduras. ¿Qué pautas de actuación debe tomar el educador?, ¿Cómo hay que decir a los padres lo inadecuado de esta situación? - Eva es una niña que no desayuna en su casa, preguntándole se ha visto que su padre y su madre se encuentran en paro y muchos días no tienen dinero para comida. ¿Qué pautas de actuación se deben tomar?, ¿a quién hay que comunicárselo? - Realización de una campaña publicitaria, a través de un periódico, carteles, visitas a familias, etc. en la que se ponga de manifiesto, por ejemplo, la importancia de la dieta mediterránea frente a la comida <i>basura</i>, los cambios en la alimentación debidos al sedentarismo, a la publicidad, etc., aspectos negativos de las <i>chucherías</i>, etc. (A.C.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver una prueba escrita en forma de preguntas cortas sobre conceptos relacionados con la alimentación. - Describir distintos tipos de dietas y menús adaptados a la edad y a las características del niño/a. - Elaborar un programa para el desarrollo y la adquisición de hábitos de alimentación en el niño/a de 18 meses. - Describir las distintas dificultades y trastornos que pueden existir en la alimentación describiendo los procedimientos de actuación. - En las prácticas se debe valorar: la manera correcta de realizarlas, la preparación de utensilios y la actitud. - Enumerar las pautas de comportamiento del educador/a frente a la alimentación. - Explicar la importancia de la colaboración de las familias y de otros agentes externos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 4 (Cont.)

(Tiempo estimado: 25 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rol</i> del educador/a en relación con la alimentación del niño. Relación con otros desarrollos. - El comedor escolar. Actitudes de los educadores. Normas que se deben seguir. Ventajas e inconvenientes. - Colaboración con los padres/madres y con otros profesionales. - El taller de cocina.

Alimentación y nutrición del niño/a de 0 a 6 años

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - El taller de cocina como parte imprescindible en el desarrollo integral del niño/a. - Explicación teórica, por parte del profesor/a, de los conceptos básicos necesarios para realizar los trabajos prácticos. - Elaboración de fichas sobre los diferentes tipos de alimentos, según su clasificación en la <i>rueda de los alimentos</i> y según su contenido calórico. (A.C.). - Realización de trabajos en los que se recojan el desayuno, la comida y la cena de los alumnos/as, durante una semana. Con una tabla de composición de los alimentos, comprobación de las cantidades de vitaminas, de nutrientes, calorías, etc. Análisis sobre los malos hábitos en la alimentación. (A.C.). - Realización de murales, trípticos y folletos con los pasos a seguir para preparar correctamente biberones y papillas. (A.C.). - Realización de prácticas con las técnicas aprendidas para la preparación de biberones, papillas de frutas, papillas de cereales, etc. (A.C.). - Las Actividades Complementarias (A.C.) se pueden realizar sustituyendo a las que se proponen. 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 5

(Tiempo estimado: 20 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Confección de criterios en cuanto a la necesidad y al ritmo del sueño para niños/as menores de 6 años. - Identificación y análisis de la fatiga del niño/a. - Programación de actividades que desarrollen hábitos de sueño en el niño/a. - Identificación y análisis de niños/as con problemas de sueño. - Realización de informes sobre la evolución diaria de hábitos de sueño. - Adaptación del espacio educativo a los ritmos de sueño de los niños/as. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las necesidades y los ritmos de sueño adaptados a cada niño/a y a cada situación. - La fatiga del niño/a y las causas que la producen. - Hábitos y rutinas relacionados con la hora de irse a la cama. - Los problemas de sueño en los niños/as: <ul style="list-style-type: none"> - Problemas menores: <ul style="list-style-type: none"> - Trastornos emocionales. - Cansancio. - Hambre. - Alimentación inadecuada. - Cólicos del lactante. - La salida de los primeros dientes. - Los pañales húmedos. - Ruidos excesivos o silencios absolutos. - Problemas en el sueño: <ul style="list-style-type: none"> - Sueños problemáticos y pesadillas. - Los terrores nocturnos. - Insomnio. - Sonambulismo. - Somniloquia. - Movimientos excesivos. - Eneuresis (nocturna y en la siesta). - Casos especiales: <ul style="list-style-type: none"> - Niños/as disminuidos. - Niños/as maltratados (física y psíquicamente). - Niños/as hiperactivos. - Niños/as superdotados. - Aconsejamiento familiar en temas relacionados con el descanso. - El sueño en el recién nacido. - Diseño de espacios apropiados para el descanso: <ul style="list-style-type: none"> - Ambientes. - Ventilación. - Iluminación. - Decoración. - Ruidos. - Cama, cuna o colchoneta.

El descanso infantil

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Visita a una institución educativa y realización de un registro durante una semana (en horario extraescolar), del tiempo que dedican los niños/as al descanso. Confección de un cuadro, según las diferentes edades, de las horas de sueño que un niño/a precisa según su edad. - Realización de un mural para cada edad, en el que se recojan los comportamientos más habituales de los niños/as y que hay que tener en cuenta a la hora de enviarles a la cama. Confección de trípticos de información a los padres/madres. - Realización de fichas sobre la metodología más habitual para llevar a los niños/as a dormir la siesta. - Realización, en grupo, de simulaciones de reuniones con padres en las que se dan nociones para desarrollar adecuadamente el hábito de dormir teniendo en cuenta la edad del niño/a. - Consulta del Real Decreto 1.004/1991 de 14 de junio de Requisitos Mínimos. Confección de un plano sobre los espacios más adecuados para el descanso infantil según este Real Decreto, y realización de un trabajo en grupo contrastando lo que existe en las instituciones educativas. - Realización de informes para los familiares sobre la evolución diaria de las horas de sueño de cada niño/a. (A.C.). - Creación en el aula de distintos ambientes apropiados para el descanso (para bebés y para niños/as de 1 a 6 años) en cuanto a ambientes, iluminación, colocación de las cunas o colchonetas, etc. (A.C.). - Recopilación de canciones, música y poesía adecuadas para el descanso infantil. Realización de una ficha con cada actividad (en colaboración con el Módulo de <i>Expresión y comunicación</i>). (A.C.). - Invención en grupo de diferentes supuestos prácticos de niños problemáticos a la hora de dormirse, y ser capaces de resolverlos. (A.C.). - Las Actividades Complementarias (A.C.) se pueden realizar sustituyendo a las que se proponen. 	<ul style="list-style-type: none"> - En una prueba oral: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las necesidades y los ritmos de sueño. - Identificar problemas relacionados con el sueño. - Diseñar ambientes aptos para el descanso. - Resolver por escrito las causas que producen la fatiga en los niños/as. - Analizar los problemas del sueño en los niños de 0 a 6 años. - Comparar distintos espacios apropiados para el descanso. - Cumplimentar el cuaderno de prácticas.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 6

(Tiempo estimado: 25 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Programación de actividades que desarrollen hábitos de higiene. - Corrección de malos hábitos en los niños/as, educadores/as y en las familias. - Recopilación mediante la observación en diferentes contextos de las medidas que se toman para prevenir malos hábitos de higiene. - Identificación de los distintos utensilios para la higiene del lactante y del niño/a. - Descripción y caracterización de la posición que hay que adoptar para bañar a un lactante. - Realización de prácticas de baño, vestido y cambio de pañales. - Selección de actividades adecuadas para realizar campañas de higiene. - Lectura de textos que especifiquen los trastornos más habituales en la higiene, su prevención y tratamiento. - Realización de informes sobre la evolución diaria de la higiene del niño/a. - Selección del método más adecuado para esterilizar utensilios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Como se adquieren los hábitos de higiene (repaso) y más específicamente: <ul style="list-style-type: none"> - Lavado de manos y cara. - Control de esfínteres. - Lavado de dientes. - Los malos hábitos de higiene y cómo se corrigen en distintas situaciones. - La higiene del medio ambiente. - Técnica de recogida de información adecuada al tema de la higiene. - La colaboración con la familia y con otros profesionales. - La higiene del lactante y los utensilios más indicados: <ul style="list-style-type: none"> - La higiene del cordón umbilical. - El baño. - Aseo de los ojos, fosas nasales, odios, boca y genitales. - El peinado. - Cuidado de las uñas. - El cambio de ropas. - El cambio de pañales. - La higiene del niño/a. - Trastornos más frecuentes: <ul style="list-style-type: none"> - Eneuresis. - Encopresis. - La esterilización: su importancia en los primeros meses de vida, como se lleva a cabo y los distintos métodos.

La higiene del niño/a

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del folleto del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social <i>El control de esfínteres</i>, o de otro relacionado con el tema, para la realización de un debate en clase y anotación de conclusiones en una ficha. - Realización de una encuesta a los familiares en la que se recoja qué han hecho ellos para realizar el control de esfínteres en sus hijos/as. Recogida en una ficha de todas las posibles soluciones. - Elaboración con el personaje fantástico del <i>Ratoncito Pérez</i> de actividades para la campaña de salud buco-dental. - Visita a una institución educativa, con una escala de registro que sirva para llevar un control de los diferentes peligros que pueden existir (mobiliario inadecuado, mala iluminación, temperatura, etc.). Obtención de conclusiones en un debate. - Realización de prácticas con muñecos, y siempre que sea posible en una escuela infantil, del baño del lactante, cambio de ropa y de pañales. - Elaboración de un programa de investigación para la detección de problemas de enuresis: modo de decirselo a la familia y colaboración con otros profesionales - Realización de un registro en una escuela infantil de control de esfínteres durante dos semanas. Anotación de conclusiones en una ficha. (A.C.). - Realización, con plastilina y con pasta de papel, de una boca y un cepillo de dientes y pasta de dientes casera. Desplazamiento a instituciones educativas para hacer una campaña de higiene buco-dental en colaboración con el centro de salud y con los padres en la que se vea la importancia de crear el hábito en los niños/as de lavarse los dientes después de cada comida. (A.C.). - Elaboración de un programa en el que se recojan los pasos que hay que seguir para enseñar al niño/a que antes de comer siempre hay que lavarse las manos. (A.C.). - Realización de un mural con los pasos que hay que seguir para bañar a un lactante, cambiarlo de ropa y de pañales y una lista con el material idóneo. - Las Actividades Complementarias (A.C.) se pueden realizar sustituyendo a las que se proponen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver una prueba escrita en forma de preguntas cortas sobre el tema - Explicar por escrito la importancia que tiene para el niño/a y para sus padres/madres el control de esfínteres. - Valorar los registros realizados en las escuelas infantiles. - Valorar la presentación de los trabajos realizados para la limpieza de dientes. - Elaborar distintos programas: campaña buco-dental, lavarse las manos y problemas infantiles. - En las prácticas se debe valorar la manera correcta de realizarlas, la preparación de utensilios y la actitud. - Identificar las técnicas idóneas para esterilizar utensilios. - Diferenciar el papel del educador como mero colaborador del personal del centro de salud.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 7

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación del papel del educador/a como mero colaborador del personal del centro de salud. - Elaboración, valoración y selección de principios aplicables a la prevención de contagios e infecciones en la escuela infantil, el hogar y la comunidad. - Recopilación mediante la observación en escuelas infantiles, centros de acogida, centros de salud, etc. de las medidas que se toman para prevenir infecciones y contagios. - Análisis, reconocimiento y diferenciación de las enfermedades infantiles más frecuentes, el modo de transmisión y de prevención. Las vacunas. - Reconocimiento del significado de la fiebre en los niños/as. - Reconocimiento del material que debe existir en un botiquín de primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> - La actuación del educador/a con el personal del centro de salud u hospital, como transmisor de síntomas: si el niño/a ha tenido fiebre, dolor, vómitos, etc. - Cómo se previene la transmisión de enfermedades infantiles: las vacunas. El calendario oficial de vacunaciones de la Comunidad Autónoma de Madrid, del resto de las autonomías del territorio español y de la Comunidad Económica Europea. Diferencias significativas. - Normas de desinfección en la escuela infantil y en el hogar. - Cómo se transmiten las enfermedades infantiles. Factores (individuales, socioeconómicos, ambientales y sociales). - Actuación del educador/a ante casos de enfermedades transmisibles. Normas de las escuelas infantiles y de las instituciones educativas. - Los trastornos infantiles más frecuentes: <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades congénitas. - Enfermedades y anomalías bucodentales: <ul style="list-style-type: none"> - Caries. - Maloclusiones. - Malposiciones. - Caídas. - Trastornos alérgicos. - Trastornos visuales. - Trastornos del oído. - Trastornos neurológicos: <ul style="list-style-type: none"> - Migrañas o jaquecas. - Epilepsia. - Heridas en la cabeza. - Trastornos endocrinos: <ul style="list-style-type: none"> - Hiperglucemia. - Obesidad. - Diabetes. - El colesterol. - Enfermedades transmitibles. - La fiebre, su significado y tratamiento.

Enfermedades infantiles

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Visita a un centro de salud y realización de preguntas al personal, con una encuesta previamente realizada en el aula, sobre las principales causas por las que son llevados los niños/as a las consultas del pediatra. Análisis de los resultados en un trabajo individual. - Fijación de criterios de colaboración con otros profesionales (médico, pediatra, familia, etc.) analizando las limitaciones del educador en este campo. - Confección de trípticos (adaptados a los padres/madres) que recojan dudas acerca de las vacunas y su importancia. - Resolución de supuestos prácticos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - María es una niña de un año con una enfermedad congénita mortal en un plazo de dos años. ¿Qué actitud se debe tomar como educador/a? ¿Es conveniente escolarizarla con niños/as de su edad? El resto de los padres/madres ¿lo deben saber? - Cómo debe actuar un educador/a infantil ante un caso de pediculosis. - Cómo debe comunicar un educador/a a una familia que su hijo/a es portador de una enfermedad infectocontagiosa (SIDA, meningitis, etc.). Cómo debe actuar la escuela infantil, centro de acogida, etc. - Conferencia de una persona de un equipo de atención temprana para hablar de la manera de detectar trastornos en los niños/as (visuales, auditivos, exceso de colesterol, etc.). Realización de fichas de todo lo expuesto. - Confección de un cuadro con el calendario de vacunación de la Comunidad de Madrid, otro con el de España y otro con el de algún país de la CEE. Comparación de los resultados anotándolos en una ficha. (A.C.). - Tomando como referencia el pueblo o barrio y un poblado marginal, el pueblo y otro de la CEE, España y otro país del tercer mundo y España y otro país América Latina, análisis de los factores que influyen en la transmisión de enfermedades transmitibles. Anotación de los resultados en una tabla y en una gráfica. (A.C.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver una prueba escrita, tipo test, sobre los contenidos teóricos del tema. - Definir por escrito como se transmiten las enfermedades infantiles más frecuentes y como se previenen. - Exponer los supuestos prácticos. Se deben valorar las soluciones aportadas, así como la creatividad a la hora de resolverlas. - Definir las características de la fiebre, así como el modo de bajarla.

M-2
30**UNIDAD DE TRABAJO N.º 7 (Cont.)**

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
	- La promoción de la salud mental.

Enfermedades infantiles

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un mural con los teléfonos de los centros de salud, Instituto Nacional de Toxicología, ambulatorios, hospitales, protección civil, ayuntamientos, ambulancias, etc. más próximos. (A.C.). - Diseño de un programa de cepillado de dientes, dirigido a niños/as y padres/madres, después de cada comida para prevenir las caries en niños y niñas de 1 a 6 años. (A.C.). - Visita a un centro de urgencias de pediatría preguntando a los responsables la manera más idónea para bajar a un niño/a la fiebre. Recopilación de todos los datos en una ficha, para posteriormente informar a los padres /madres(oralmente, con trípticos, con folletos, etc.). (A.C.). - Las Actividades Complementarias (A.C.) se pueden realizar sustituyendo a las que se proponen. 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 8**(Tiempo estimado: 18 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de principios aplicables a la prevención de accidentes infantiles en la escuela infantil, el hogar y la comunidad. - Recopilación, mediante distintos métodos en instituciones educativas, familia, protección civil etc., de las medidas que se deben tomar para prevenir accidentes infantiles. - Análisis de las principales causas de accidentes infantiles en la institución educativa, en el hogar y en la comunidad. - Realización de técnicas de primeros auxilios. - Identificación y análisis de niños/as con predisposición a tener accidentes infantiles. - Reconocimiento del material que debe existir en un botiquín de primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> - El educador/a infantil como persona idónea para tratar temas relacionados con accidentes infantiles. - Principales normas para prevenir accidentes infantiles en la escuela, hogar, comunidad, parques, etc. - La colaboración del educador/a ante casos de accidentes infantiles en los diferentes ámbitos (hogar, escuela, comunidad, etc.). Qué hacer ante un accidente infantil. - Principales accidentes infantiles: <ul style="list-style-type: none"> - Hemorragias nasales. - Torceduras, golpes y contusiones. - Cortes y rozaduras. - Convulsiones. - Desmayos. - Clavos, astillas y espinas. - Cuerpos extraños. - Electrocuciiones y quemaduras por aparatos eléctricos. - Colapso. - Ingestión de productos tóxicos y medicamentos. - Traumatismos craneales. - Picaduras de insectos. - Fracturas. - Quemaduras. - Asfixia, ahogamiento y atragantamiento. - Accidentes de tráfico. - Primeros auxilios. - El botiquín.

Prevención de accidentes infantiles

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Confección de señales visuales e interpretación de canciones que avisen a los niños/as del peligro que encierran por ejemplo los productos tóxicos y narración de cuentos en los que se avise, por ejemplo, del peligro que entraña cruzar una carretera sin el semáforo en verde. - Elaboración, valoración y análisis de una encuesta en escuelas infantiles, centros de salud, hogar, sobre accidentes que ocurren más asiduamente y el modo de prevenirlos. - Realización de trípticos de información a padres/madres en los que se ponga de manifiesto, por ejemplo, el peligro que representa que los niños/as más pequeños juegen con los juguetes desmontables o con pilas botón del hermano de los peligros que existen cuando se colocan productos tóxicos al alcance de los niños/as. - En el gran grupo definición de criterios de colaboración con otros profesionales (médico, pediatra, familia, etc.) analizando las limitaciones del educador en este campo. - Elaboración por grupos de una supuesta lista de todo lo que necesario en un botiquín. Análisis, grupo por grupo, y como conclusión realización de un folleto (adaptado a padres/madres) en el que se recojan los elementos imprescindibles que deben existir en un botiquín, así como escuetas normas de utilización. - Análisis de las distintas dependencias que pueden existir en una casa, escuela infantil, centro de acogida, centro de salud, etc. anotando los peligros que pueden existir en cada una de ellas. (A.C.). - Confección de murales con noticias que aparezcan en la prensa, radio o televisión acerca de accidentes infantiles y de como se podrían haber evitado. (A.C.). - Realización de una campaña de seguridad vial atendiendo a la importancia del tema transversal con niños/as de diferentes edades. Puesta en práctica en una institución educativa. (A.C.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver una prueba escrita sobre los contenidos teóricos del tema. - Definir por escrito cómo se previenen los accidentes infantiles en diferentes ámbitos. - Identificar los diferentes accidentes infantiles, cómo tratarlos y cómo actuar de manera correcta. - Seleccionar y preparar el material necesario que debe existir en un botiquín.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 8 (Cont.)

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)

Prevención de accidentes infantiles

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Visita a parques de la localidad para realizar un informe del estado en que se encuentran (columpios, accesos, etc.). (A.C.). - Resolución de supuestos prácticos como el siguiente (A.C.): <ul style="list-style-type: none"> - Juan es un niño hiperactivo de 2 años, continuamente está subiéndose a los árboles, columpios, etc., nunca se consigue que vaya de la mano de los educadores cuando se realiza alguna actividad. En dos ocasiones ha estado a punto de atropellarle un coche. ¿Qué hacer ante esta situación? Normas de actuación con los padres y personas indicadas para tratar de solucionar el problema. Conclusiones finales. - Simulación de accidentes en niños/as y aplicación nociones de como intervenir, dejando muy claro, que en cualquier situación, la persona idónea para realizar el trabajo, siempre debe ser un profesional (médico, pediatra, ATS, etc.). (A.C.). - Las Actividades Complementarias (A.C.) se pueden realizar sustituyendo a las que se proponen. 	

4. BIBLIOGRAFÍA

- Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos*, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives.
- BADIANA, C., *Alimentación*, Editorial CEAC.
- BUTIÑA, C., *Puericultura (guía de alimentación, crecimiento y educación el niño)*, Editorial CEAC.
- CASTILLO, P., *La alimentación de tu hijo*, Editorial Planeta.
- Cajas Rojas de Educación Infantil, temas transversales*, Ministerio de Educación y Ciencia.
- COMELLAS, M. J., *Cómo medir y desarrollar los hábitos personales*, Editorial CEAC.
- GESSELL, A., *El niño de 1 a 4 años*, Editorial Paidós Educador.
- GESSELL, A., *El niño de 5 a 6 años*, Editorial Paidós Educador.
- HAMILTON, P. M., *Enfermería pediátrica básica*, Editorial Interamericana.
- HASLAM, DAVID, *Trastornos del sueño*, Editorial Martínez Roca.
- KARENES, *Puericultura (Tú y tu pequeña maravilla) desde los 18 a los 36 meses*, Editorial CEAC.
- KIESTER y VALENTE, *Nuevo libro del niño*, Editorial Planeta.
- MARINÉ FONT, A., *Los alimentos. Cuestiones de bromatología*, Editorial Scientific American.
- ROSENBLUTH, D., *Su bebé*, Editorial Paidós Educador.
- SMITH, T. y BRECKON, BILL, *Guía de primeros auxilios*, Editorial Mundo Actual.
- SPITZ, *El primer año de vida del niño*, Editorial Fondo de Cultura Interamericana.
- SPOCK y ROTHENBERG, *Tu hijo*, Editorial Javier Vergara.
- STOPPARD, M., *Embarazo y nacimiento*, Editorial Debate.
- VARIOS, *Primeros auxilios, socorrismo*, Cruz Roja Española.
- VIVANCOS, PALACIOS y GARCÍA ALMANSA, *Alimentación y nutrición, fichas informativas*, Editorial Ministerio de Sanidad y Consumo.
- WEST, *Las enfermedades infantiles*, Editorial Acanto.
- WILLIS, A. y RICCIUTI, H., *Orientaciones para la escuela infantil de cero a dos años*, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Morata.

5. EJEMPLIFICACIONES DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.4.:**ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN DEL NIÑO/A DE 0 A 6 AÑOS**

Las actividades se dividen en dos grupos:

- Actividades propuestas para realizar en la Unidad de Trabajo.
- Actividades complementarias (A.C.) que se pueden realizar sustituyendo a las se proponen.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

1. Conferencia de un experto en dietética infantil, en la que se debe tratar entre otros, los siguientes contenidos: la dieta equilibrada en la etapa infantil, elaboración de dietas, menús, etc. Experiencia propia. Detección de anomalías.
2. Los alumnos/as deben traer de sus casas diferentes platos de comida, realizados por ellos mismos, y se debe llevar a cabo unas jornadas, en el aula, sobre distintos tipos de alimentos, platos típicos de la zona, platos de temporada, etc.
3. Confeccionar y preparar menús para niños/as de 4, 6 y 12 meses, 1-2 y 2-6 años, así como dietas astringentes, blandas y para niños/as con problemas (celiacos).
4. Recoger información en instituciones educativas y en el hogar sobre el desayuno que toman los niños/as, valorarlo siendo capaces de confeccionar desayunos ideales dependiendo de la edad y de las características del niño.
5. Resumir en un trabajo como debe ser el lugar idóneo para preparar biberones y las medidas higiénicas apropiadas para ello.
6. Realizar supuestos prácticos como los siguientes u otros inventados por los alumnos/as:
 - Luis es un niño que se niega a comer verduras, ¿qué pautas de actuación debe tomar el educador?, ¿cómo hay que decir a los padres lo inadecuado de esta situación?
 - Eva es una niña que no desayuna en su casa. Preguntándole se ha visto, que su padre y su madre se encuentran en paro y muchos días no tienen dinero para comida, ¿qué pautas de actuación se deben tomar?, ¿a quién hay que comunicárselo?
7. El taller de cocina como parte imprescindible en el desarrollo integral del niño/a.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (A.C.):

- (A.C. 1) Explicación teórica, por parte del profesor/a, de los conceptos básicos necesarios para realizar los trabajos prácticos.

- (A.C. 2) Elaborar fichas sobre los diferentes tipos de alimentos de acuerdo con su clasificación en la *rueda de los alimentos* y según su contenido calórico.
- (A.C. 3) Realizar trabajos en los que se recojan el desayuno, la comida y la cena de los alumnos/as durante una semana. Con una tabla de composición de los alimentos, comprobar las cantidades de vitaminas, de nutrientes, calorías, etc. Ver si es correcto. Analizar malos hábitos en la alimentación.
- (A.C. 4) Realizar murales, trípticos, folletos con los pasos que hay que seguir para preparar correctamente biberones y papillas.
- (A.C. 5) Realizar prácticas con las técnicas aprendidas para la preparación de biberones, papillas de frutas, papillas de cereales, etc.
- (A.C. 6) Realizar una campaña publicitaria, a través de un periódico, carteles, visitas a familias, etc. en la que se ponga de manifiesto, por ejemplo, la importancia de la dieta mediterránea frente a la comida *basura*, los cambios en la alimentación debidos al sedentarismo, a la publicidad, etc., aspectos negativos de las *chucherías*, etc.

ACTIVIDAD N° 1:		Conferencia de un experto en dietética infantil, en la que se deben tratar entre otros, los siguientes contenidos: la dieta equilibrada en la etapa infantil, elaboración de dietas, menús, etc. Experiencia propia. Detección de anomalías.	
Tipo: expositiva	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: grupal e individual	Ubicación: sala de usos múltiples
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Tomar contacto con el tema. - Tener nociones sobre: dietética infantil, confección de menús y dietas, detección de anomalías en relación con la alimentación, etc. - Saber participar en una conferencia. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conferenciante. - Material audiovisual. - Bibliografía. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y participativa por parte del conferenciante, soportada por medios audiovisuales. - Debate sobre el tema expuesto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Toma de apuntes de todo lo expuesto en la conferencia. - Deben participar en el debate final. - Deben realizar un trabajo individual sobre todo lo expuesto en la conferencia. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Interés y participación en la actividad. - Realización correcta de la toma de apuntes. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., Alimentación, Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Alimentación práctica para el hogar</i>, Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Manual de alimentación para guarderías infantiles</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. 			

ACTIVIDAD N° 2:		Los alumnos/as deben traer de sus casas diferentes platos de comida realizados por ellos mismos y se deben llevar a cabo unas jornadas, en el aula, sobre distintos tipos de alimentos, platos típicos de la zona, platos de temporada, etc.	
Tipo: desarrollo de destrezas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: pequeños grupos	Ubicación: aula taller
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar la cultura gastronómica de la localidad. - Saber organizar diversos tipos de actividades. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comidas realizadas en casa. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Debe explicar al gran grupo la propuesta. - Entre todos se deben elegir los temas sobre los que van a girar las jornadas. - Charla distendida sobre el tema. 		<ul style="list-style-type: none"> - Deben seleccionar, en pequeños grupos, los platos que cada uno debe traer. - Deben realizar la comida en casa. - Han de presentar y degustar con el resto de sus compañeros el plato elegido. - Deben realizar un trabajo en grupo sobre la marcha de las jornadas y su relación con la institución educativa. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se debe valorar de manera individual: <ul style="list-style-type: none"> - Grado de participación. - Interés por la actividad. - Cumplimiento de las jornadas. - Se debe valorar de manera grupal: <ul style="list-style-type: none"> - La comida realizada. - Trabajo en grupo. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., <i>Alimentación</i>, Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Alimentación práctica para el hogar</i>, Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Manual de alimentación para guarderías infantiles</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. - MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO, <i>Platos típicos españoles. Su valor nutritivo</i>. 			

ACTIVIDAD N° 3:		Confeccionar y preparar menús para niños/as de 4-6-, 6-12 meses, 1-2 y 2-6 años, así como dietas astringentes, blandas y para niños/as con problemas (celiacos).	
Tipo: desarrollo de destrezas	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: individual	Ubicación: aula taller
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Saber confeccionar y preparar menús según la edad y las características de los niños/as. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Tablas calóricas. - <i>Rueda de los alimentos.</i> - Dietas y menús de diferentes instituciones educativas. - Ordenador y programa de análisis dietético del estado nutritivo. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Debe explicar la actividad al gran grupo. - Ha de aportar materiales ya realizados en instituciones educativas, así como el realizado en la práctica anterior. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tienen que confeccionar menús y dietas para una semana: <ul style="list-style-type: none"> - A partir de otras dadas en instituciones educativas. - Inventadas por ellos mismos, teniendo siempre en cuenta la práctica anterior y el material disponible. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Realización correcta de las dietas y menús: <ul style="list-style-type: none"> - Aporte calórico, composición de los alimentos, variedad y originalidad. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., <i>Alimentación</i>, Editorial CEAC. - GARCÍA DIZ, L., <i>Curso de nutrición aplicada. Utilización de los ordenadores en el análisis dietético del estado nutritivo</i>, Comunidad Autónoma de Madrid, Servicio de Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Alimentación práctica para el hogar</i>, Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Manual de alimentación para guarderías infantiles</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. - MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO, <i>Tabla de composición de los alimentos, Su valor nutritivo.</i> 			

ACTIVIDAD N° 4:		Recoger información en instituciones educativas y en el hogar sobre el desayuno que toman diariamente los niños/as. Valorarlo siendo capaces de confeccionar desayunos ideales, dependiendo de la edad y de las características del niño/a.	
Tipo: desarrollo de habilidades cognitivas	Tiempo estimado: 6 horas	Actividad: pequeños grupos	Ubicación: escuela infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia del desayuno. - Realizar desayunos ideales. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Documentos facilitados por las escuelas infantiles. - Libros, folletos y apuntes. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Debe explicar a la clase el modo de realizar la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> - Deben visitar al menos cuatro instituciones educativas para recoger información. - Han de valorar en grupo los desayunos. - Deben confeccionar otros desayunos ideales. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Número de escuelas infantiles visitadas. - Realización correcta y presentación del trabajo. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., <i>Alimentación</i>, Editorial CEAC, Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Manual de alimentación para guarderías infantiles</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. - MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO: <ul style="list-style-type: none"> - <i>El desayuno del niño en edad escolar.</i> - <i>Los alimentos, alimentación y nutrición.</i> - <i>Alimentación del niño en el primer año de vida.</i> - <i>La alimentación.</i> - <i>El desayuno del niño en edad escolar.</i> - <i>Minutas para comedores escolares.</i> - <i>Tabla de composición de los alimentos.</i> 			

ACTIVIDAD N° 5: Resumir en un trabajo como debe ser el lugar idóneo para preparar biberones y las medidas higiénicas apropiadas para prepararlos.			
Tipo: formación	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: individual	Ubicación: biblioteca
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: - Saber organizar y preparar un trabajo a partir de un tema dado.			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: - Libros, folletos y apuntes.			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A: - Debe explicar a la clase la manera de realizar el trabajo: - La extensión debe ser de cinco folios. - Debe tener índice, introducción y desarrollo del tema, así como la bibliografía utilizada.		- Deben realizar el trabajo ajustándose a las pautas impuestas por el profesor/a.	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: - Al ser una actividad que se desarrolla fuera del aula no existe seguimiento por parte del profesor/a.			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos/as, el interés, la participación, etc.			
BIBLIOGRAFÍA: - BADIANA, C., <i>Alimentación</i> , Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i> , Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i> , Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives.			

ACTIVIDAD N° 6:		Realización de supuestos prácticos.	
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: grupos de cuatro alumnos	Ubicación: aula
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Saber resolver situaciones que se pueden dar en la realidad. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes, folletos, libros, revistas, etc. 			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe dar a los alumnos/as los casos prácticos, pidiéndoles que los resuelvan, teniendo en cuenta la información dada a lo largo de toda la Unidad Temática. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tienen que resolver los supuestos prácticos. - Deben elaborar conclusiones con las opiniones de todos los miembros del grupo. - Han de plasmar esas conclusiones en un trabajo grupal.. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos/as, el interés, la participación, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Resolución correcta y razonada de los supuestos prácticos. - Trabajo en grupo. - Interés, participación, etc., en el debate y en las conclusiones finales. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., <i>Alimentación</i>, Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Manual de alimentación para guarderías infantiles</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. 			

EJEMPLIFICACIÓN

**M-2
45**

ACTIVIDAD N° 7: El taller de cocina.			
Tipo: des. de destrezas de hab. cognitivas	Tiempo estimado: 3 horas	Actividad: en grupos de seis alumnos	Ubicación: aula taller
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia del taller de cocina en la etapa 0-6 años. - Saber relacionar el taller de cocina con otras áreas. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de cocina para niños, utensilios, material bibliográfico y fungible. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de artículo sobre la importancia del taller de cocina en la educación infantil. - Debate sobre la importancia del taller de cocina. - Reparto de recetas y bibliografía adecuadas para niños/as. - Explicación del desarrollo del taller de cocina: <ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo debe hacer una receta que se pueda realizar con niños/as. - Debe elaborar una ficha en la que aparezcan: <ul style="list-style-type: none"> - Edad aproximada. - Ingredientes. - Preparación. - Medidas de higiene y seguridad. - Canciones, cuentos, poesías, plástica, etc. relacionados con la receta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Deben realizar un trabajo en grupo sobre la importancia del taller de cocina en la educación infantil. - Han de elegir la comida que van a preparar en el aula, adaptándose a la edad 0-6 años. - Tienen que preparar la comida en el aula y desarrollar las actividades globalizadoras. - Deben confeccionar un fichero con todos los platos de todos los alumnos, así como con las actividades. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se debe evaluar de manera grupal: <ul style="list-style-type: none"> - La adaptación de la comida a la edad 0-6 años. - La originalidad en la presentación. - Los trabajos realizados. - La dinamización del grupo a la hora de realizar las actividades. - Se debe evaluar de manera individual: <ul style="list-style-type: none"> - El interés y la participación - El fichero de recetas y de actividades. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Cuando se utilicen calentadores, batidoras, cuchillos, etc. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., <i>Alimentación</i>, Editorial CEAC. - BALLART, E., <i>Juguemos a cocinar</i>, Editorial Círculo de lectores. - DREW, H., <i>Mi primer libro de pastelería</i>, Editorial Molino. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Alimentación práctica para el hogar</i>, Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Manual de alimentación para guarderías infantiles</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, MEC/Editorial Vicens-Vives. - MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Guía práctica de higiene alimentaria.</i> - <i>Los alimentos, alimentación y nutrición.</i> - <i>Manual para manipuladores de alimentos.</i> - <i>El desayuno del niño en edad escolar.</i> - <i>Platos típicos españoles. su valor nutritivo.</i> - <i>Minutas para comedores escolares.</i> - <i>Pequeña cocinera. Platos salados</i>, Editorial Susaeta. - <i>Pequeña cocinera. Fiesta de cumpleaños</i>, Editorial Susaeta. - <i>Pequeña cocinera. Mis primeros dulces</i>, Editorial Susaeta. - <i>Pequeña cocinera. Meriendas</i>, Editorial Susaeta. - <i>Pequeños cocineros. Libro de cocina de todo el mundo para niños y niñas</i>, Editorial UNICEF. - WILKES, A., <i>Mi primer libro de cocina</i>, Editorial Molino. - WILKES, A., <i>Mi primer libro de fiestas</i>, Editorial Molino. - WILKES, A., <i>Cosas calientes</i>, Editorial Anaya. - WILKES, A., <i>Cosas dulces</i>, Editorial Anaya. - WILKES, A., <i>Cosas para fiestas</i>, Editorial Anaya. 			

Actividad Complementaria 1: Explicación teórica, por parte del profesor/a, de los conceptos básicos necesarios para realizar los trabajos prácticos.			
Tipo: expositiva	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: grupal e individual	Ubicación: laboratorio de sistemas automáticos
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir nociones básicas de los conceptos de alimentación imprescindibles para realizar el resto de actividades. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Medios audiovisuales. - Bibliografía. - Carteles y fichas. 			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y participativa soportada por medios audiovisuales sobre conceptos teóricos relacionados con la alimentación. 		<ul style="list-style-type: none"> - Toma de apuntes, e intervenciones, cuando los conceptos no estén lo suficientemente claros. - Elaboración de un glosario con palabras específicas del tema. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe observar y dinamizar toda la actividad despejando dudas acerca del tema. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Examen teórico de los contenidos expuestos en clase. - Presentación del glosario. - Interés, participación, etc. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., <i>Alimentación</i>, Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Alimentación práctica para el hogar</i>, Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Manual de alimentación para guarderías infantiles</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. - MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Guía práctica de higiene alimentaria.</i> - <i>El desayuno del niño en edad escolar.</i> - <i>La inapetencia infantil.</i> - <i>Los alimentos, alimentación y nutrición.</i> - <i>Manual para manipuladores de alimentos.</i> - <i>Alimentación del niño en el primer año de vida.</i> - <i>La alimentación.</i> - <i>El desayuno del niño en edad escolar.</i> - <i>Minutas para comedores escolares.</i> - <i>Hábitos alimenticios.</i> - <i>Tabla de composición e los alimentos.</i> 			

Actividad Complementaria 2: Alimentación y nutrición del niño/a de 0 a 6 años.			
Tipo: desarrollo de destrezas	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual	Ubicación: aula
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: - Diferenciar distintos tipos de alimentos según su contenido calórico y su ubicación en la <i>rueda de los alimentos</i> .			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: - <i>Rueda de los alimentos</i> . - Tablas calóricas. - Ordenador, programas sobre análisis dietético del estado nutricional.			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A: - Debe dar a los alumnos <i>rueda de los alimentos</i> , tabla de calorías y programa informático, así como unos alimentos tipo. - Se debe explicar la actividad.		- Deben colocar los alimentos en unas fichas teniendo en cuenta unos criterios (glúcidos, lípidos, cantidad de calorías, etc.). - Han de realizar un fichero, siguiendo una clasificación, con el mayor número posible de alimentos.	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc.			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: - Grado de cumplimentación de las fichas. - Realización correcta de las fichas. - Número de fichas.			
BIBLIOGRAFÍA: - BADIANA, C., <i>Alimentación</i> , Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Alimentación práctica para el hogar</i> , Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Manual de alimentación para guarderías infantiles</i> , Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i> , Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i> , Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. - MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO, <i>Tabla de composición e los alimentos</i> . - GARCÍA DIZ, L., <i>Curso de nutrición aplicada. Utilización de los ordenadores en el análisis dietético del estado nutricional</i> , Comunidad Autónoma de Madrid, Servicio de Consumo.			

Actividad Complementaria 3: Realizar trabajos en los que se recojan el desayuno, la comida y la cena de los alumnos/as durante una semana. Con una tabla de composición de los alimentos, comprobar las cantidades de vitaminas, de nutrientes, calorías, etc. Ver si es correcto. Analizar malos hábitos en la alimentación.			
Tipo: des. de habilidades cognitivas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: individual	Ubicación: aula
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar el tipo de alimentos que consumen los alumnos. - Analizar malos hábitos en la alimentación. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Tabla de composición de los alimentos. 			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe explicar la actividad que se va a desarrollar. - Tiene que proporcionar el material y la documentación para el análisis de los datos recogidos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Diariamente, durante una semana, deben apuntar lo que han desayunado, comido, merendado y cenado en un cuaderno - Posteriormente y de manera individual han de analizar las cantidades de nutrientes - Deben analizar los resultados, elaborando un informe, en el que se vea si existe algún mal hábito (que no coman un determinado alimento y por qué, etc), razonándolo. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Complimentación y elaboración y presentación del trabajo. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., <i>Alimentación</i>, Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Alimentación práctica para el hogar</i>, Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. - MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Guía práctica de higiene alimentaria.</i> - <i>Los alimentos, alimentación y nutrición.</i> - <i>La alimentación.</i> - <i>Hábitos alimenticios.</i> - <i>Tabla de composición de los alimentos.</i> 			

Actividad Complementaria 4: Realizar murales, trípticos, folletos con los pasos que hay que seguir para preparar correctamente biberones y papillas.			
Tipo: desarrollo de destrezas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: en grupos de cuatro alumnos	Ubicación: aula
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Saber realizar murales, trípticos o folletos adecuados a unas características particulares. - Saber colocar de manera adecuada los contenidos que deben aparecer. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Apuntes, libros y folletos. - Cartulinas, folios, pinturas, etc. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Debe repartir a cada grupo el trabajo que se va a realizar (mural, tríptico o folleto) y explicar. 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo de alumnos/as debe diseñar un mural, un tríptico o un folleto. - Se debe tener en cuenta los destinatarios a los que van dirigidos (sexo, edad, <i>status</i> social, económico, nivel cultural, etc.). - Tienen que presentar el trabajo al resto de la clase. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará de manera grupal la presentación del trabajo y si existe relación entre los contenidos y las personas a los que van dirigidos y la presentación ante el resto de la clase. - Se evaluará de manera individual el interés, la participación en el grupo, etc. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., <i>Alimentación</i>, Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. - MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Los alimentos, alimentación y nutrición.</i> - <i>Alimentación del niño en el primer año de vida.</i> - <i>La alimentación.</i> 			

Actividad Complementaria 5: Realizar prácticas con las técnicas aprendidas para la preparación de biberones, papillas de frutas, papillas de cereales, etc.			
Tipo: desarrollo de destrezas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: en grupos de cuatro alumnos	Ubicación: aula
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: - Adquirir la destreza y la habilidad necesarias para preparar biberones y papillas.			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: - Folletos, trípticos y murales de la actividad anterior. - Biberones, leches maternizadas, cereales, platos, cubiertos, calentadores, cazos, etc.			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A: - Basándose en los trabajos anteriores, ha de recordar los pasos que se deben seguir para realizar correctamente un biberón y una papilla, teniendo en cuenta la edad y las características del niño/a. - Posteriormente se deben realizar un debate sobre las incidencias.		- Deben realizar en grupos un biberón y una papilla teniendo en cuenta las indicaciones del profesor/a. - Han de explicar y discutir las incidencias surgidas durante la preparación.	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc.			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: - Se debe evaluar en grupo la preparación correcta del biberón y la papilla. - Se debe evaluar de manera individual el interés y el grado de participación en la actividad y en el debate final.			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD: - Hay que tener cuidado, ya que se utilizan calentadores.			
BIBLIOGRAFÍA: - BADIANA, C., <i>Alimentación</i> , Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Alimentación práctica para el hogar</i> , Dirección General de Salud Pública/Ministerio de Sanidad y Consumo. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i> , Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i> , Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. - MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO: - <i>Los alimentos, alimentación y nutrición</i> . - <i>Alimentación del niño en el primer año de vida</i> . - <i>La alimentación</i> .			

Actividad Complementaria 6: Realizar una campaña publicitaria, a través de un periódico, carteles, visitas a familias, etc. en la que se ponga de manifiesto, por ejemplo, la importancia de la dieta mediterránea frente a la comida <i>basura</i> , los cambios en la alimentación debidos al sedentarismo, a la publicidad, etc., aspectos negativos de las <i>chucherías</i> , etc.			
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 10 horas	Actividad: en grupos de ocho alumnos	Ubicación: aula o biblioteca
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre el tratamiento que dan los medios de comunicación a los temas de consumo. - Desarrollar un espíritu crítico en los temas de consumo. - Saber realizar una campaña destinada a otras personas (familiares, educadores, etc.). - Mejorar malos hábitos en la alimentación. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Material bibliográfico. - Material audiovisual. 			
SECUENCIA/DESARROLLO PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Se debe hacer un debate introductorio de la actividad. - A partir de las conclusiones que se saquen debe explicar los conceptos básicos y las tareas que van a realizar los grupos. - Ha de orientar en la búsqueda de información. 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Se deben distribuir por grupos según la elección del tema y del medio elegido. - Deben recoger información durante una semana. - Han de realizar la campaña. - Se debe realizar una exposición y una puesta en común. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Debe ser en todo momento un observador y dinamizador, comprobando el nivel de atención de los alumnos, el interés, la participación, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Se debe evaluar el trabajo realizado por los grupos teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - La visión del tema. - Organización. - Criterios utilizados para el análisis. - Presentación del trabajo. - Se debe evaluar individualmente: <ul style="list-style-type: none"> - La participación en el trabajo de grupo. - Realización de las tareas. - Participación en la puesta en común. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - BADIANA, C., <i>Alimentación</i>, Editorial CEAC. - LÓPEZ NOMDEDEU, <i>Los alimentos</i>, Ministerio de Sanidad y Consumo. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, <i>Alimentación, salud y consumo, archivo del profesor, recursos didácticos</i>, Ministerio de Educación y Ciencia/Editorial Vicens-Vives. 			

METODOLOGÍA DEL JUEGO

JOSÉ RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES ANGOLOTI

CONTENIDO

1. Introducción	159
2. Organización de los contenidos	161
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	161
2.2. Estructura de los contenidos	161
3. Programación	164
3.1. Relación secuencial de las Unidades de Trabajo	164
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	164
4. Bibliografía	200
 EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.5.:	
LOS JUGUETES	201

1. INTRODUCCIÓN

El título del Módulo 3 *Metodología del juego* del presente Ciclo formativo, hace referencia no sólo a reconocer la importancia del juego en la etapa infantil, ya de por sí algo necesario para cualquier profesional en el campo de la educación, sino también saberlo utilizar como un recurso de observación para conocer mejor a los niños/as y por último saber utilizar el juego como un instrumento para la intervención educativa de estas edades.

Un Técnico/a en Educación Infantil debe conocer distintos mecanismos para el desarrollo del juego y también técnicas y recursos lúdicos para intervenir en los diferentes ámbitos de la infancia: ludotecas, hospitales, granjas-escuelas, escuelas infantiles, etc.

El objetivo principal de este Módulo es capacitar a los alumnos/as para diseñar proyectos que potencien el juego y sepan utilizarlo como principio metodológico, seleccionando los recursos más adecuados y consiguiendo un ambiente propiciador del juego y de la creatividad.

La referencia al sistema productivo de este Módulo 3 de *Metodología del juego* se encuentra en la unidad de competencia 3: *Preparar, desarrollar y evaluar proyectos educativos formales y no formales*, siendo las realizaciones profesionales contenidas en la misma:

- 3.1. Preparar y supervisar los materiales didácticos y los espacios de actividad, según programa establecido, adaptándolos al tipo de actividad y a las pautas del desarrollo de la misma.
- 3.2. Realizar las actividades de educación infantil, a partir del programa establecido, atendiendo individual y colectivamente a los niños/as para el desarrollo de sus actividades.
- 3.3. Aplicar las técnicas y los procedimientos de evaluación para valorar el desarrollo de programas y actividades de educación formal y no formal.

Para alcanzar los aspectos básicos de competencia profesional, se establecen, para este Módulo profesional, una serie de objetivos expresados en términos de capacidades terminales, definidas en el R.D 2.059/1995 de 22 de diciembre (B.O.E. 22 de febrero), y que a continuación se enumeran:

- 3.1. Reconocer la importancia del juego en la etapa infantil para aplicar el modelo lúdico de enseñanza en su intervención educativa.
- 3.2. Aplicar las técnicas e instrumentos de observación a distintas situaciones lúdicas y educativas, para obtener información del niño/a y de su proceso de desarrollo.
- 3.3. Utilizar el juego como técnica y recurso para el desarrollo de proyectos de intervención lúdico-creativos con niños/as.
- 3.4. Desarrollar proyectos de intervención lúdicos-creativos que favorezcan el desarrollo global del niño/a.

De la estructura obtenida se define la secuencia de enseñanza-aprendizaje expresada por una relación de Unidades de Trabajo. A continuación se hace la propuesta de programación donde se expresan de manera explícita los elementos curriculares.

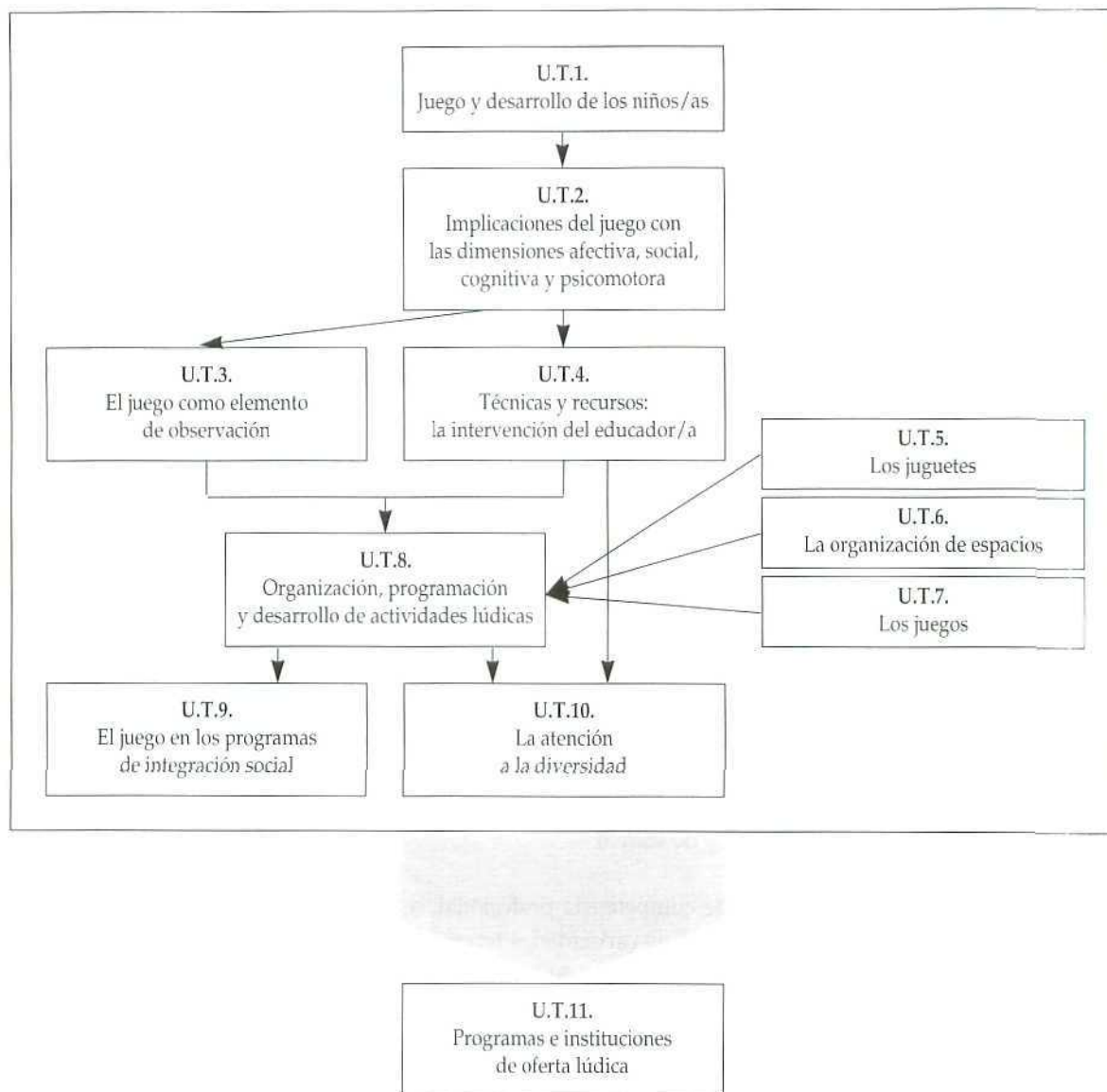


Figura 1

2. ORGANIZACION DE CONTENIDOS

2.1. TIPO Y ENUNCIADO DEL CONTENIDO ORGANIZADOR

Teniendo en cuenta las características propias del Módulo, así como su correlación con los demás componentes del Ciclo y el análisis de las capacidades terminales establecidas para el mismo, se deduce que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe basarse en los *modos de hacer*, por lo cual, la organización de contenidos se establece de modo procedimental.

El enunciado del contenido organizador determinado es el mismo que el establecido en la unidad de competencia asociado a este Módulo:

Preparar, desarrollar y evaluar proyectos educativos formales y no formales.

A este procedimiento están asociados unos conceptos y unas actitudes que constituyen los contenidos soporte.

2.2. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS

La estructura de contenidos se ha elaborado a partir del análisis de las capacidades terminales involucradas en el enunciado del contenido organizador:

Las etapas del procedimiento son:

1. Conocimiento del juego como principio metodológico en la etapa infantil.
2. Aplicación de técnicas e instrumentos de observación en el juego.
3. Conocimiento, regeneración y utilización de técnicas y recursos lúdicos.
4. Realización de programaciones y desarrollo de actividades lúdicas.
5. Realización, planificación y desarrollo de proyectos de intervención lúdico-recreativos.

BLOQUES Y UNIDADES:

Del contenido organizador basado en los modos y las maneras de *saber hacer* y del análisis de la estructura de contenidos se han determinado 6 grandes Bloques, cada uno de los cuales lo integran Unidades de Trabajo secuenciadas para el logro de las capacidades fijadas:

Los Bloques de contenidos son los siguientes:

BLOQUE I Comprende las Unidades de Trabajo 1 y 2. Presenta la importancia del juego y la contribución de éste al desarrollo global del niño/a y cómo el juego es un instrumento de aprendizaje y principio metodológico.

- BLOQUE 2 Comprende la Unidad de Trabajo 3. Presenta el juego como instrumento de observación. El juego es un elemento revelador de la personalidad de los niños/as y cómo a través de este procedimiento se van a organizar actividades lúdicas y proyectos educativos formales y no formales teniendo siempre al juego como eje organizador.
- BLOQUE 3 Comprende las Unidades de Trabajo 4, 5, 6 y 7. Presenta las técnicas y recursos del modelo lúdico, facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje y la intervención del educador/a infantil. Se trata la confección y uso de juguetes, la organización de los espacios, y la planificación de juegos como potenciadores de las distintas capacidades en los niños/as.
- BLOQUE 4 Comprende la Unidad de Trabajo 8. Presenta la realización de programaciones y actividades extraescolares y de tiempo libre.
- BLOQUE 5 Comprende las Unidades de Trabajo 9 y 10. Presenta al juego como un elemento integrador y principio metodológico para el trabajo en la diversidad, tanto en la educación formal como no formal, así como en los distintos programas de integración social.
- BLOQUE 6 Comprende la Unidad de Trabajo 11. Se presenta como una Unidad de Trabajo aglutinadora e integradora de todas las vistas a lo largo del curso. Se trata de la realización de programas e instituciones de oferta lúdica, especialmente ludotecas, donde se pongan todas las técnicas vistas a lo largo del Módulo para la consecución de un proyecto donde el juego forme parte intrínseca de él.

La división del contenido en Bloques y Unidades de Trabajo queda como sigue:

- BLOQUE 1 U.T.1. *Juego y desarrollo de los niños/as.*
U.T.2. *Implicaciones del juego con las dimensiones afectiva, social, cognitiva y psicomotriz.*
- BLOQUE 2 U.T.3. *El juego como elemento de observación.*
- BLOQUE 3 U.T.4. *Técnicas y recursos del modelo lúdico: la intervención del educador/a.*
U.T.5. *Los juguetes.*
U.T.6. *Organización de espacios.*
U.T.7. *Los juegos.*
- BLOQUE 4 U.T.8. *Organización, programación y desarrollo de actividades lúdicas.*
- BLOQUE 5 U.T.9. *El juego en los programas de integración social.*
U.T.10. *La atención a la diversidad.*
- BLOQUE 6 U.T.11. *Programaciones e instituciones de oferta lúdica.*

El mapa procedimental queda como sigue:

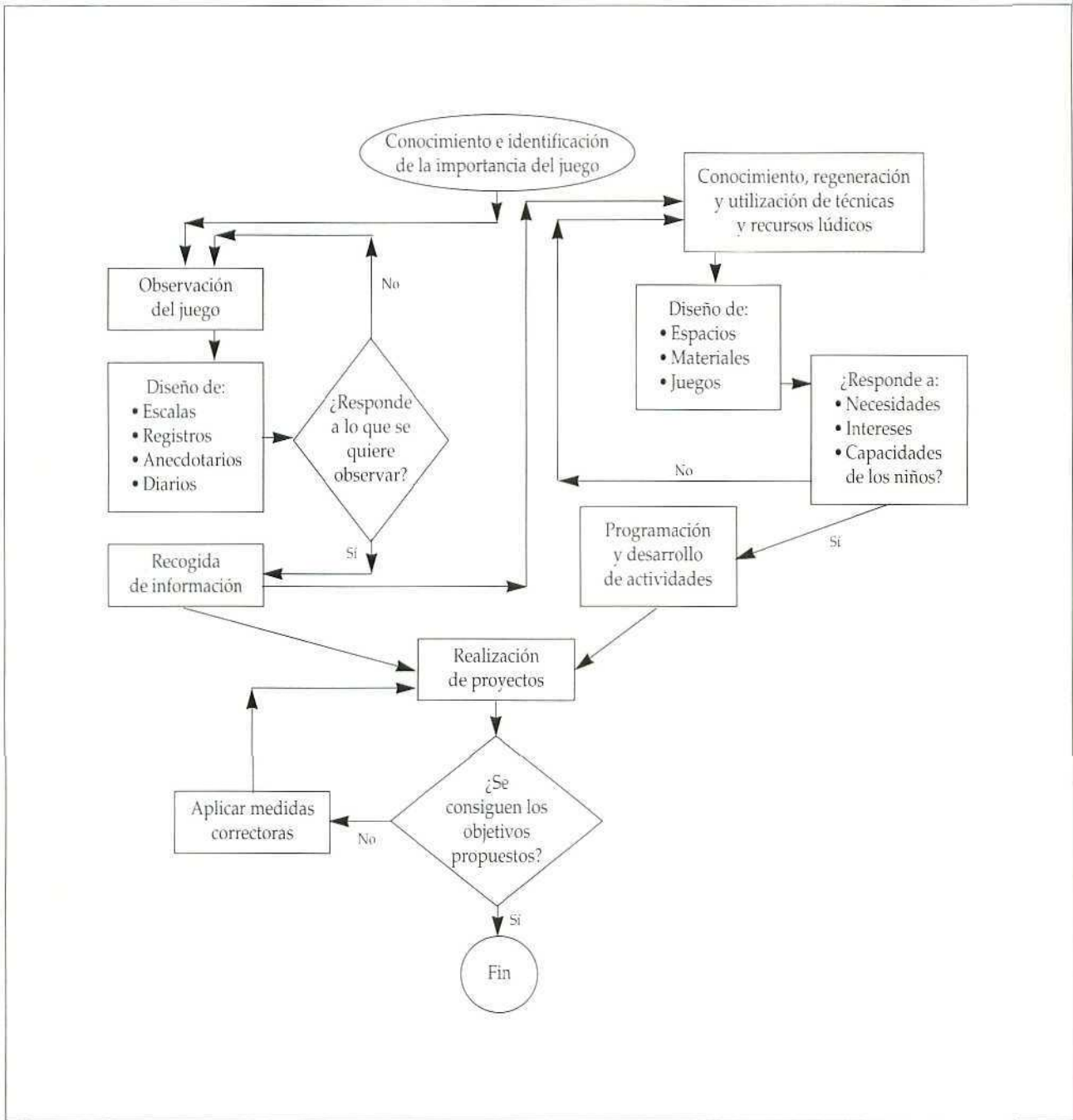


Figura 2

3. PROGRAMACION

3.1. RELACIÓN SECUENCIAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

- U.T.1. *Juego y desarrollo de los niños/as (12 h.).*
- U.T.2. *Implicaciones del juego con las dimensiones afectiva, social, cognitiva y psicomotora (18 h.).*
- U.T.3. *El juego como elemento de observación (18 h.).*
- U.T.4. *Técnicas y recursos: la intervención del educador (6 h.).*
- U.T.5. *Los juguetes (29 h.).*
- U.T.6. *La organización de espacios (20 h.).*
- U.T.7. *Los juegos (20 h.).*
- U.T.8. *Organización, programación y desarrollo de actividades lúdicas (20 h.).*
- U.T.9. *El juego en los programas de integración social (18 h.).*
- U.T.10. *La atención a la diversidad (12 h.).*
- U.T.11. *Programaciones e instituciones de oferta lúdica (22 h.).*

La duración total del Módulo es de 195 horas.

3.2. ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA UNIDAD DE TRABAJO

M-3
8**UNIDAD DE TRABAJO N.º 1**

(Tiempo estimado: 12 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis e identificación de las características y de la evolución del juego en la vida infantil. - Valoración positiva del juego como principio educativo. - Análisis e identificación de los distintos tipos de juego. - Análisis del juego como principio metodológico en la etapa de educación infantil. - Reconocimiento y valoración de la importancia del juego y de materiales lúdicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil. - Análisis de prejuicios y normas que se suelen dar a determinados juegos y juguetes en la infancia. - Identificación del papel del educador ante el juego y el juguete en la infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego y juguete. - Función del juego en la vida infantil. - Tipos de juego: <ul style="list-style-type: none"> - Funcional. - Simbólico. - De reglas. - De construcción. - El juego como recurso educativo. - Juego y aprendizaje escolar. - Juego y juguete: valores que transmiten.

Juego y desarrollo de los niños

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Debate en gran grupo sobre el tema <i>El juego en mi vida actual</i> refiriéndose específicamente a los aspectos del juego adulto. Realización de preguntas a los alumnos/as del tipo: ¿qué entienden ellos por juego? Su valor e importancia. ¿Para qué sirve el juego? ¿Su existencia es sólo importante en la etapa de la infancia o también en la vida adulta? ¿Por qué a los seres humanos les resulta tan difícil no jugar? ¿Qué proporciona el juego que, al parecer, es tan intrínsecamente satisfactorio? Elaboración de una lista de analogías entre juego y trabajo. Reflexión sobre cualquier actividad de la infancia y cómo ésta se convierte o es susceptible de convertirse en juego. ¿A qué se debe? Realización de un debate con el grupo/clase con las contestaciones anteriores. Realización de un ejercicio individual en el cuaderno de clase. - Exposición de un problema considerado <i>insoluble</i> o de muy difícil solución. Tormenta de ideas sobre él con acentuada actitud lúdica. Análisis de la experiencia de cómo el juego conlleva a la creatividad. (A.C.). - Recuerdo del juguete preferido de la infancia del alumno/a y explicación del porqué les gustaba ese juguete y no otro. Reflexión sobre anécdotas de nuestra infancia referidas a nuestros juegos y juguetes. - Explicación por parte del profesor/a acerca del juego como recurso y principio metodológico en la etapa de educación infantil. Presentación de un texto de Decroly, Kamii o Piaget, sobre el juego en la infancia donde se especifique su importancia, realización de un comentario del texto y razonamiento sobre la idea de usar el juego como principio metodológico en la etapa de educación infantil. A continuación, elaboración en grupos pequeños de unos carteles o trípticos acerca de las características del juego en la infancia. - Presentación de unas fotos acompañadas de un texto, de un niño/a o grupo de niños/as jugando y búsqueda de la relación con lo realizado en la Unidad de Trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un ejercicio escrito donde se recoja: <ul style="list-style-type: none"> - Los hitos fundamentales en la evolución del juego en la etapa infantil. - Las características fundamentales de los distintos tipos de juego. - Las características más destacadas que configuran el juego como principio metodológico de la etapa de educación infantil. - Elaborar un cuadro comparativo sobre la evolución de los juegos en la infancia, donde se recojan las peculiaridades de los tipos de juego en cada uno de los estadios. - Identificar las características de la evolución del juego en la infancia. - Describir e identificar el papel del educador en el juego tanto en el desarrollo de actividades lúdicas como su utilización como propiciador y favorecedor de procesos de enseñanza-aprendizaje. - Elaborar distintos materiales informativos destinados a distintos colectivos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje orientando los valores que se derivan de la actividad lúdica. Los materiales deben responder a criterios estéticos, útiles, prácticos y eficaces para los destinatarios.

M-3
10**UNIDAD DE TRABAJO N.º 1 (Cont.)**

(Tiempo estimado: 12 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)

Juego y desarrollo de los niños

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración por parte de los alumnos/as, en pequeños grupos, de un breve estudio en el instituto a estudiantes de la ESO y otro a personas mayores acerca de cuáles son los juguetes y juegos adecuados para los niños/as, qué tipo de juguetes se compran y qué esperamos que hagan los niños/as con esos juguetes. Tipos de juego y reproducciones sociales que estimulan esos mismos juguetes: juego tranquilo, de iniciativa, competitivo, de aventuras, de trabajo doméstico, etc. Propuesta de alternativas a la situación del punto anterior (ofrecimiento, desde el nacimiento, de una amplia gama de juguetes, animación al uso de juguetes alternativos, etc.). Comentario de los prejuicios de las contestaciones. (A.C.). - Realización de un <i>rol playing</i> en el que en una reunión con padres/madres en una escuela infantil un educador intenta convencer a la audiencia de la importancia del juego y su uso pedagógico. Reparto de papeles que estén en contra y a favor del uso del juego. - Realización de un trabajo individual acerca de los distintos tipos de juego que se da en el ser humano a lo largo de la etapa infantil, estudio de sus características, funciones, importancia y ejemplos de juegos. Realización de un hipotético diario de un niño/a que acaba de nacer destacando sus juegos y juguetes que le gustan, sus logros, las actividades que más le agradan, qué función desempeña el juego en esa edad, etc., hasta que establece sus primeros juegos de reglas. (A.C.). 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2

(Tiempo estimado: 8 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis e identificación del juego como potenciador de los distintos desarrollos. (intelectual, afectivo-psicosexual, social, y psicomotor). - Comparación y análisis de las distintos autores y teorías sobre el juego. - Análisis del juego como potenciador de la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contribución del juego al desarrollo intelectual: <ul style="list-style-type: none"> - Teoría del egocentrismo de J. Piaget. - Contribución del juego al desarrollo afectivo-psicosexual: <ul style="list-style-type: none"> - Teoría del juego de S. Freud. - Contribución del juego al desarrollo social: <ul style="list-style-type: none"> - Teoría del origen social del juego de D.B. Elkonin-Vygotski. - Contribución del juego al desarrollo psicomotor: <ul style="list-style-type: none"> - Juego y desarrollo psicomotor. - Contribuciones del juego al desarrollo integral.

Implicaciones del juego con las dimensiones afectiva, social, cognitiva y psicomotora

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las distintas teorías sobre el juego y los distintos desarrollos a través de transparencias. Presentación de material bibliográfico del tema. Realización, por parte de los alumnos/as, de un <i>cuadro</i> de doble entrada donde se expresen las diversas teorías y autores que hablen del juego. - Presentación de un juego tradicional y comprobación, en grupos pequeños, del cumplimiento de la función globalizadora e integradora de las distintas dimensiones estudiadas. (A.C.). - Comentarios de textos de los principales autores que hablen del juego. - Elaboración de un dossier de material teórico sobre el tema. - Recorrido de los objetivos generales de etapa y del Ciclo y observación sobre cómo el juego contribuye a desarrollar esas mismas capacidades. - Elaboración de información (cualquier soporte es bueno, trípticos, murales, etc.) para padres/madres o educadores/as sobre cómo el juego contribuye con el aspecto afectivo, social, cognitivo y psicomotor. Aportación de ideas sobre el juego como regulador de la vida cognoscitiva, afectiva y productiva en el ser humano. Se puede trabajar de tal forma que cada grupo pequeño de clase realice un determinado aspecto o dimensión y se expongan al grupo/clase las conclusiones obtenidas. (A.C.). - Descripción, por parte de los alumnos/as, de la forma en que sus padres/madres o educadores/as promovieron el desarrollo de su creatividad, o cómo es posible desarrollarla. Localización de las conexiones con la utilización de una metodología en la que utilice el juego. - Elaboración en equipo de carteles sobre creatividad y juego en la infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un cuadro resumen donde se expongan y expliquen las distintas teorías y dimensiones acerca del juego, además de establecer similitudes y diferencias entre ellas. - Resolver de manera individual un cuestionario de preguntas cortas sobre los conceptos más destacados del tema. - Comentar sobre un texto-problema cómo se relaciona el juego con las dimensiones afectivas, sociales, cognitivas y sensomotoras. - Realizar una prueba escrita sobre los contenidos teóricos principales. - Realizar un trabajo individual donde se identifique el juego como un elemento aglutinador y globalizador de capacidades y estimulador del desarrollo global. - Exponer a través de un esquema-resumen los contenidos más señalados e importantes del tema (Unidad de Trabajo).

UNIDAD DE TRABAJO N.º 3

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Deducción de la importancia de la observación del juego en la etapa infantil. - Identificación de los requisitos necesarios para llevar a cabo una buena observación. - Aplicación de técnicas de observación directa e indirecta. - Elección y aplicación de la técnica adecuada según la finalidad del registro. - Selección de indicadores teniendo en cuenta las distintas capacidades (motoras, lingüísticas, interrelación social, actuación e inserción social y equilibrio interpersonal) para facilitar la observación del juego, así como la clasificación y elección de juguetes adecuados. - Elaboración de instrumentos que permiten evaluar el nivel de eficacia de las técnicas utilizadas. - Interpretación adecuada de los resultados obtenidos a través de las diferentes técnicas de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La observación en la investigación y en la enseñanza. - El juego como medio de conocimiento del niño/a. - Observación según la forma de registro: <ul style="list-style-type: none"> - Directa. - Indirecta. - Observación según la amplitud del registro: <ul style="list-style-type: none"> - Dirigida a todos los miembros del grupo. - Dirigida a una parte de los miembros del grupo. - Individual a un miembro del grupo. - Observación según equipamiento: <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de registro habituales. - Recursos audiovisuales. - Instrumentos de recogida de información: <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa: <ul style="list-style-type: none"> - Diario. - Anecdotario. - Lista de control. - Escalas de estimación. - Observación indirecta: <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario. - Entrevista. - Indicadores de observación del juego. - Condiciones para una adecuada observación.

El juego como elemento de observación

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Definición propia, por parte de cada alumno/a, de lo que es observar. A continuación descripción de una situación significativa que haya ocurrido en su vida. Elaboración desde diferentes puntos de vista y desde distintos personajes. Anotación de conclusiones en el cuaderno de prácticas. (A.C.). - Realización de un trabajo individual con material bibliográfico suministrado por el profesor/a, en el que se especifiquen cuestiones como porqué es importante la observación en la investigación y en la enseñanza. Análisis y justificación de si es parte de la tarea del educador el observar a los niños. Conocimiento sobre la forma en que utilizaron la observación Piaget o Freud en sus investigaciones. Extracción de conclusiones, ideas y principios acerca de la observación, a modo de ejemplo pueden servir las siguientes: es un medio para generar hipótesis, para proporcionar un cuadro realista de conductas en el juego, para encontrar respuesta a preguntas específicas sobre el juego y el juguete, un medio para ayudar a comprender la conducta de los niños/as en el juego, un medio para la evaluación, etc. - Realización de observaciones (todas se deben hacer con el consentimiento del padre/madre o tutor/a del niño) a sujetos pasivos como opuestos a sujetos activos. <i>Observación, durante tres minutos, de un edificio, árbol, etc. frente a un niño/a en el mismo tiempo. Análisis y comparación de las dos observaciones. Extracción de conclusiones.</i> - Realización de observaciones variando el punto de vista. Observación de un mismo niño/a, una primera vez describiéndole físicamente y una segunda como si fuera un observador de un equipo de investigación que estudia la agresividad infantil en el juego. Análisis y comparación de las dos observaciones. Extracción de conclusiones. (A.C.). - Análisis de frases objetivas y subjetivas. Hechos como opuestos a inferencias. Observaciones del tipo <i>Cogió un juguete de modo despectivo y se sentó en un rincón a decir Cogió un juguete sola al final del rincón, con los hombros inclinados, mirando hacia abajo y la comisura de los labios fruncida.</i> (A.C.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un dossier sobre las necesidades de la observación en la educación infantil. - Realizar un ejercicio escrito sobre los parámetros y las condiciones necesarias para la realización de una observación. - En la elaboración y aplicación de escalas e instrumentos de observación en distintas situaciones individuales y colectivas, responder a los siguientes criterios de: <ul style="list-style-type: none"> - Fiabilidad. - Validez. - Utilidad. - Que sea práctico a los usuarios de esa información. - En un supuesto práctico de observación de diferentes situaciones de juego en distintas edades, identificar: <ul style="list-style-type: none"> - El material y/o juguete que utiliza. - La función que da al juguete. - Los aspectos que ayudan a desarrollar la actividad.

M-3
16**UNIDAD DE TRABAJO N.º 3 (Cont.)**

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)

El juego como elemento de observación

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de una pequeña dramatización o <i>rol playing</i> con un grupo de alumnos en el que, sin sin conocimiento previo de la situación por parte de las personas que lo observan, el personaje A debe mostrar antipatía por el personaje C y simpatía por B. El personaje B debe mostrar simpatía por A y sospechar que C es alguien a quien conoce. El personaje C debe mostrar, a su vez, antipatía por A y sospechar que B es alguien conocido; el resto debe anotar las conductas observadas. Posteriormente se deben leer y se escribir en dos columnas las palabras utilizadas que son interpretaciones y las que se han escrito como objetivas. (A.C.). - Observación de un niño/a durante un período de tiempo no muy corto y realización de un registro anecdótico del juego que ha realizado. - Observación, utilizando diversos equipamientos (cámara de vídeo, casete, fotografías) del juego de un grupo de niños/as de cero a tres años, y usando distintos registros de amplitud (<i>observación dirigida a todos los miembros del grupo, a una parte de los miembros del grupo y observación individual a un miembro del grupo</i>). - Confección, con el material anterior, de una lista de control y una escala de estimación destacando indicadores como juegos que llevan a cabo: si juegan en grupo o solos, actitudes frente a los compañeros de juego, actitud del adulto que les acompaña y de los niños/as hacia él, duración del juego y cambios que realizan. Comprobación también de los materiales y juguetes usados en el juego destacando las capacidades que contribuyen al desarrollo de aptitudes motoras, cognitivas, lingüísticas, de relación interpersonal, de actuación e inserción social y de equilibrio personal. - Establecimiento de indicadores de observación del juego que puedan facilitar su observación: tipo de juego que realizan, si se adecúa al estadio intelectual que corresponde con su edad cronológica, tipo de juego preferido, modelo de aproximación a los juguetes, cuáles evita, etc. - Establecimiento de un esquema-resumen con las principales técnicas e instrumentos, señalando sus características, ventajas e inconvenientes. 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 4**(Tiempo estimado: 6 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Obtención de estrategias para la identificación y deducción de la necesidad del juego infantil en la sociedad actual. - Revalorización del juego colectivo y grupal en las zonas urbanas. - Elaboración de las características del modelo lúdico. - Análisis e identificación de los distintos papeles que puede asumir un educador en el juego, respondiendo a los objetivos que se quieren desarrollar. - Análisis e identificación de los distintas actitudes que deben tener los educadores como propiciadores del juego infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidad del juego colectivo en la infancia de las zonas urbanas hoy en día. - Concepto y características del modelo lúdico. - El papel del educador en cuanto a su intervención en el juego: <ul style="list-style-type: none"> - Libre. - Dirigido. - Presenciado. - La promoción de actitudes en el juego.

Técnicas y recursos: la intervención del educador/a

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación introductoria realizada por el profesor/a acerca de los distintos papeles que puede realizar en su intervención con los niños/as: libre, dirigido y presenciado. - Realización de un estudio en el que se pregunte a personas mayores a qué jugaban cuando eran niños/as, cuál era su espacio natural de juego y si dejarían jugar a sus familiares de edad infantil ahora en esos mismos lugares. (A.C.). - Realización de un trabajo individual a partir de una documentación facilitada por el profesor/a donde se analice el papel de los educadores/as con respecto a la organización de los juegos, los espacios, los materiales lúdicos que se ofrecen, etc. - Presentando una lectura al respecto, elaboración de un documento en el que se especifique cuál debe ser la actitud educativa en el juego libre y que promueva el desarrollo del niño/a (un ejemplo es la capacidad de empatía del educador, cómo crear un clima permisivo, la confianza que se debe tener en él, etc.). (A.C.). - Realización de un trabajo en grupos pequeños acerca del juego en el primer Ciclo de Educación Infantil. Análisis, por parte del alumno/a, de las distintas modalidades de juego: libre, dirigido y presenciado, así como determinación de los juegos típicos que esa intervención va a propiciar, cuál es la actitud del educador en ellos y bajo qué condiciones se debe actuar. Conclusión del trabajo con una visita a una escuela infantil y debate con el educador. - Realización de la técnica de dinámica de grupo <i>El pasado mañana</i>: Cómo me gustaría que fuese la sociedad en el 2020 cuando nuestros alumnos/as de las escuelas infantiles tengan en ese momento mayoría de edad. Exposición de las ideas individuales al gran grupo y graducación de las mismas según su posibilidad de realización. Comentarios en grupo sobre las propuestas de nuevas actitudes y oferta de juguetes y análisis individuales en el cuaderno de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar distintos materiales informativos destinados a diferentes colectivos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientando los valores que se derivan de la actividad lúdica. - Elaborar una reflexión individual por escrito donde se defina y argumente las razones de la revalorización del juego colectivo en la sociedad actual. - Realizar un ejercicio escrito donde se recoja: <ul style="list-style-type: none"> - Las características del juego libre, dirigido y presenciado. - El papel del educador/a en los diferentes tipos de juego: libre, dirigido presenciado. - Las ventajas e inconvenientes de cada tipo de intervención de juego. - El reconocer en qué momentos utilizar los distintos tipos de juego.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 5**(Tiempo estimado: 29 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de las funciones y condiciones que debe cumplir un juguete. - Identificación y descripción de los criterios excluyentes e incluyentes de los juguetes. - Análisis y conocimiento sobre la legislación de juguetes y publicidad. - Reconocimiento de la importancia de los juguetes en el desarrollo integral de la infancia. - Identificación y valoración del papel del educador como mediador entre los niños/as y los juguetes. - Análisis e identificación de los valores que nos transmiten los juguetes. - Elaboración de juguetes con material de desecho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material lúdico educativo. Juguetes. - Funciones del juguete. - Los juguetes y sus criterios valorativos: <ul style="list-style-type: none"> - Excluyentes. - Incluyentes. - De selección. - Legislación sobre juguetes. - Los juguetes y su contribución al desarrollo integral. - El papel del educador: mediador entre los niños y el material. - Creatividad y juguetes. - Juguetes y valores: <ul style="list-style-type: none"> - Valor reproductivo. - Valor social. - Valor individual. - Juguetes y publicidad.

Los juguetes

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Mediante una técnica de dinámica de grupo (Philips 6' 6 u otra similar) contestación a la siguiente pregunta: <i>qué utilidad tiene el juguete en la infancia.</i> - Realización de un documento dirigido a padres/madres de una escuela infantil acerca de la importancia del juguete. - Exposición teórica por parte del profesor/a, por medio de transparencias, de la importancia del juguete y los valores educativos que posee. - Realización de un trabajo de investigación, a través de lecturas, normativas del juguete en España y en la CEE y libros facilitados por el profesor/a, acerca de los criterios de selección de juguetes (excluyentes e incluyentes). - Realización de un trabajo en pequeños grupos sobre la publicidad en los juguetes. Análisis de la reproducción de <i>roles</i> sexistas en los anuncios, el precio del producto, la normativa sobre publicidad en televisión, etc. - Visualización y comentario en grupo y análisis personal del vídeo: <i>Decide tus juguetes.</i> - Investigación acerca de la importancia de la industria juguetera en España. Una vez analizados los datos, proposición de otras vías alternativas para el uso y disfrute de juguetes públicos a través de cooperativas, intercambios de escuelas, ludotecas, trueques, etc. - Realización de una encuesta con niños/as de diferentes edades: <i>¿qué juguete te gustaría tener?, ¿por qué?</i> Elaboración de cuadros comparativos de respuestas según la edad. Obtención de conclusiones. - Realización de un estudio cercano al entorno del alumno para conocer en qué medida la publicidad influye en la elección de los juguetes. - Elaboración de un fichero o base de datos acerca de clasificaciones de juguetes aplicando los siguientes criterios: 	<ul style="list-style-type: none"> - En un ejercicio escrito nombrar las distintas funciones que tiene el juguete en la infancia. - A partir de la legislación actual sobre juguetes el alumno/a debe saber interpretarla y analizarla. - En un supuesto práctico de compra o selección de material lúdico, el alumno/a debe: <ul style="list-style-type: none"> - Establecer criterios educativos en su selección. - Conocer y aplicar criterios excluyentes e incluyentes. - Conocer qué valores y posibilidades tiene ese determinado material. - En un supuesto práctico de organización de un taller de juguetes, definir: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Técnicas. de recreación y creación más adecuadas a la edad que va dirigida el taller. - Organización del espacio, materiales, tiempo, mobiliario, agrupamiento de los niños/as. - Analizar los juguetes contruidos por ellos mismos y que se adecúen a condiciones de uso y seguridad.

M-3
22**UNIDAD DE TRABAJO N.º 5 (Cont.)**

(Tiempo estimado: 29 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)

Los juguetes

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Edad. - Capacidades que desarrollan. - Recomendaciones y sugerencias: las características de los niños/as, papel del educador y lugar donde se juega. - Material con el que está fabricado. <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de juguetes según diseño previo, con material de desecho y con otros elementos. Fabricación de juguetes de otras culturas. Invención de un nuevo uso para el reaprovechamiento de los juguetes dañados o incompletos. - Conocimiento, a través de diversas fuentes de información, de cuál es el papel del educador/a en cuanto a la presentación y ordenación de juguetes en el aula. Visita a una escuela infantil y realización de una charla-debate con el educador/a. - Realización de una actividad final con todo lo realizado a lo largo de esta Unidad de Trabajo que se puede llamar <i>Un día del juguete</i>. Exposición en la propia clase/taller y edición un folleto organizando la clase en diferentes rincones: funciones del juguete, selección de juguetes, la publicidad en los juguetes, la industria juguetera en España, el taller de construcción y el papel del educador/a. Invitación a los alumnos/as de la ESO, para que la visiten y realización con este alumnado de alguna actividad. 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 6

(Tiempo estimado: 20 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de necesidades infantiles y su respuesta en la organización del ambiente. - Realización de un diseño de espacios con respecto a unos objetivos marcados y a una línea metodológica determinada. - Realización de una planificación, diseño y organización de rincones y zonas de interior y exterior. - Información y elaboración de criterios para desarrollar un ambiente de juego. - Diseño de diferentes espacios de juego con respecto a materiales, capacidades que se quieren desarrollar y edades en las que se va a trabajar. - Descripción e identificación del papel del educador en la creación de espacios de juego. - Análisis de las zonas urbanas con respecto a espacios lúdicos y recreativos. - Identificación de la necesidad de crear espacios de juego en las ciudades. - Selección y organización (cantidad, disposición y mantenimiento) de materiales educativos y juguetes en la creación de espacios para el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones y zonas de juego. - Espacio interior, su organización y los materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Para niños/as de hasta 1 año. - Para niños/as de 1 a 3 años. - Para niños/as de 3 a 8 años. - Espacio exterior, su organización y los materiales. - El ambiente de juego y su disposición. - Criterios de organización del espacio infantil. - Papel del educador en la creación de espacios. - Espacios lúdicos en el medio familiar. - Espacios lúdicos en el medio urbano.

La organización de espacios lúdicos

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición, por parte del profesor/a, de las principales necesidades infantiles y realización, por parte del alumnado, de un trabajo en pequeños grupos sobre el espacio en la infancia y si éste es favorecedor o perjudicial con respecto a las necesidades. - Debate en el que se discuta si es necesario tener un alto presupuesto económico para ofrecer a los niños/as un espacio lúdico idóneo o por el contrario se puede suplir con otros aspectos (creatividad, material de desecho, etc.). Una vez realizado el debate en pequeños grupos realización y diseño de ideas acerca de espacio exterior contando con mobiliario para el juego, realizado éste con material de desecho y manteniendo criterios sobre seguridad infantil. (A.C.). - En grupos de trabajo, organización sobre un plano o maqueta, de un aula infantil de primer Ciclo en diferentes espacios de juego recogiendo, según un plan previsto, aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> - Edad de los niños/as a los que va destinado. - Distribución del espacio. - Motivación que precede. Presentación de los espacios. - Actividades y juegos que promueven esos espacios. - Selección de materiales para esos espacios. Cantidad, disposición y mantenimiento. - Diseño, por grupos pequeños, de un patio o jardín con distintas zonas de juego para diferentes edades teniendo en cuenta los materiales y su disposición. - Elaboración de un soporte informativo (tríptico, folleto, etc.), para las familias, acerca de las características que debe tener el espacio doméstico para contribuir al juego infantil. (A.C.). - Elaboración de un listado de zonas y espacios de juego (parques, escuelas infantiles, zonas de ocio, bibliotecas, ludotecas, grandes almacenes donde haya espacios para dejar a los niños, etc.) donde esté inserto el instituto o la zona donde vive el alumnado determinando en qué medida se cubren las necesidades de la infancia, si abarcan a toda la población infantil y si esas mismas zonas o espacios son utilizados. Anotación de los materiales que hay y con qué recursos se cuenta. Realización de un informe, con un plano de la zona, señalando con diferentes marcas dónde se encuentran estos servicios. Anotación de las conclusiones extraídas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un informe escrito donde aparezcan los criterios para conseguir un ambiente de juego seguro, fiable y donde se tengan en cuenta las distintas necesidades de los niños/as. - En un supuesto práctico de la organización de un rincón o zona exterior, definir: <ul style="list-style-type: none"> - Criterios para la selección y distribución del material y mobiliario. - Definir criterios para la selección de técnicas y recursos, teniendo en cuenta los aspectos que se van a desarrollar, la adecuación a la edad y las necesidades de los niños/as. - Actividades que se van a realizar. - Criterios para la recogida y cuidado del material. - Selección de instrumentos y técnicas de evaluación. - Identificar si los diseños de espacios de juego responden a las necesidades de los niños/as, a sus características y a lo previsto en los objetivos del plan. - Determinar si en el diseño de espacios se cumplen los requisitos de la normativa vigente en cuanto a seguridad e higiene y si responden a los objetivos por los que fueron diseñados. - Realizar un trabajo escrito donde se analice los diferentes peligros que pueden acechar a los niños/as en diferentes medios urbanos y domésticos. - Diseñar el espacio teniendo en cuenta el material, el presupuesto y las actividades que se quieren realizar. - Ante un determinado supuesto aplicar distintos procedimientos de creación y recreación de espacios para solucionar posibles deficiencias que se hayan observado.

M-3
26**UNIDAD DE TRABAJO N.º 6 (Cont.)**

(Tiempo estimado: 20 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)

La organización de espacios lúdicos

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Simulación de una campaña publicitaria donde se especifique la necesidad de crear zonas de juego para la infancia y cómo éstas son provechosas para la población en general. Una vez realizado el debate aportación de ideas para crear un barrio más lúdico. (A.C.). - Visita a una juguetería y observación de cómo han sido diseñados los espacios: la distribución de los juguetes, la información que dan, las secciones que hay, etc. Obtención de conclusiones y relacionarlos con las necesidades infantiles. - Visualización de la cinta de vídeo <i>Se siente un color</i>, Colección Rosa Sensat, Barcelona. 1994. Debates para la creación de diferentes espacios de juego. Extracción de conclusiones individuales y anotación en el cuaderno de prácticas. - Exposición de fotografías y dibujos de los peligros en la calle y de las posibles soluciones. Análisis, según las necesidades de los niños/as, del mobiliario urbano. - Planificación de una campaña publicitaria inventada, en los colegios y el barrio, acerca de los beneficios de usar los espacios exteriores. (A.C.). - Debate acerca de la sugerencia de crear una concejalía de infancia en el ayuntamiento donde estén empadronados los alumnos/as. Determinación de las funciones que tendría, qué papel desempeñaría y cómo se podrían recoger las peticiones de los niños/as que viven en ese ayuntamiento. (A.C.). - En pequeños grupos dibujo del croquis de la casa del alumno/a y análisis de ese diseño desde las necesidades infantiles, la seguridad infantil, etc. Diseño de habitaciones para bebés y niños/as medianos y mayores. 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 7

(Tiempo estimado: 20 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un ficha y fichero de juegos donde se recojan: <ul style="list-style-type: none"> - Edad a la que va dirigido el juego. - Capacidades que desarrolla. - Espacio en el que se realiza. - Papel del técnico. - Número de participantes. - Materiales necesarios. - Desarrollo de la actividad. - Evaluación-observaciones. - Recopilación de juegos tradicionales. - Reelaboración de juegos tradicionales con otras propuestas (cooperativos, no sexistas, etc.). - Selección de juegos para espacios cerrados y abiertos. - Análisis de la actuación de los medios de comunicación en los juegos de los niños/as. - Estudio y análisis de propuestas metodológicas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos según la actividad que desarrolla: <ul style="list-style-type: none"> - Motores. - Manipulativos. - Verbales. - Simbólicos. - Juegos según las relaciones que desarrolla: <ul style="list-style-type: none"> - Cooperativos. - Tradicionales. - Propuestas metodológicas alrededor del juego: <ul style="list-style-type: none"> - El cesto de los tesoros. - El juego heurístico. - Metodología de rincones.

Los juegos

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un fichero o/y una base de datos de todos los juegos que se vayan a realizar y analizar en toda la Unidad de Trabajo. - Individualmente, diseño, ejercitación y dirección de juegos, especificando la edad a la que se dirige, materiales y recursos, distribución temporal y espacial y criterios e instrumentos de evaluación. - Tormenta de ideas en la que los alumnos escriban todos los juegos que conocen. Búsqueda de la relación con las capacidades que desarrollan en el niño/a. Distribución por edades y anotación en el fichero. - Contemplación del cuadro de Brueghel el Viejo llamado <i>Juego de niños</i>. Identificación de los juegos que allí se ven. Esta actividad debe servir de introducción para que recopilen juegos tradicionales a través de un estudio realizado a personas mayores. (A.C.). - Elaboración de una lista de juegos que no necesiten juguetes o material lúdico y diferenciación del componente lúdico del juego corporal, especialmente en el juego sensoriomotor. (A.C.). - Lectura crítica y comentada de diversos textos que apoyen la necesidad de juegos cooperativos, no sexistas, etc. - Reinención, dando una determinada consigna los alumnos, de juegos de tipo tradicional, no sexista, cooperativo, pacifista, de educación para el medio ambiente, etc.) Anotación en el fichero. - Realización de una campaña simulada para padres/madres donde se especifique la necesidad de reducir el tiempo que se dedica a ver la TV en beneficio del juego colectivo. (A.C.). - Presentación por parte del profesor/a de diversas propuestas metodológicas alrededor del juego. Realización de un estudio acerca de el juego de rincones, el juego heurístico y el cesto de los tesoros. Justificación desde el constructivismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir los diferentes tipos de juego en la infancia, situarlos en la edad correspondiente y nombrar en cada uno de ellos sus características principales. - Recordar y recopilar juegos tradicionales relacionándolos con la edad. - Seleccionar juegos para espacios cerrados y abiertos, señalando la edad adecuada. - Relacionar, transformar o inventar juegos para distintas edades. - Ante un determinado juego el alumno/a debe establecer la edad más adecuada, capacidades que desarrolla, analizar el espacio donde se realiza y el número de participantes. - Conocer las principales características del juego de rincones y del juego heurístico. - Ante un determinado supuesto establecer los materiales que se necesita para desarrollar los juegos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 8**(Tiempo estimado: 20 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la realidad donde se quiere llevar la acción. - Técnicas de planificación: utilización del modelo de las 9 cuestiones. - Organización de recursos espaciales. - Organización de recursos materiales. - Organización de recursos humanos. - Diseño, elaboración y preparación de un presupuesto. - Diseño, organización y programación de fiestas, actividades, proyectos, talleres y salidas extraescolares. - Diseño, elaboración y preparación del proceso de evaluación. - Valoración de la importancia de la fiesta como recurso educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proceso de análisis de destinatarios. - Elementos de la planificación de actividades lúdicas. - La organización: <ul style="list-style-type: none"> - Recursos espaciales. - Recursos materiales. - Recursos humanos. - Recursos económicos (presupuesto). - La intervención lúdica: <ul style="list-style-type: none"> - Fiestas infantiles. - Actividades lúdicas: individuales y colectivas. - Proyectos. - Talleres. - Salidas extraescolares. - La evaluación.

Organización, programación y desarrollo de actividades lúdicas

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la técnica de las 9 cuestiones por el profesor/a. Utilización en pequeños grupos ante un determinado supuesto debiendo establecer: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué se va a actuar? - ¿Qué se va a hacer? (se trata de definir la naturaleza de la acción). - ¿Para qué se va a actuar? (formular objetivos de la acción). - ¿A quién se dirige la acción? (estudiar los destinatarios). - ¿Cómo se va a hacer? (definir las actividades y formas de trabajo). - ¿Con quién se va a contar? (determinar los recursos humanos). - ¿Con qué se va a realizar la acción? (determinar los recursos materiales). - ¿Cuándo se va a llevar a cabo? (conocer el tiempo del que se dispone). - ¿Dónde se va a hacer? (concretar el ámbito de actividades). - Recopilación en almacenes de material didáctico y consulta de catálogos de juguetes y material lúdico. Realización de un presupuesto y petición de material respondiendo a un determinado coste. - Elaboración de un documento en el que se pida la participación de padres/madres en una determinada actividad o fiesta infantil, así mismo solicitud de una autorización de asistencia a esa actividad de sus hijos/as. (A.C.). - Por pequeños grupos elaboración de un informe sobre el papel del técnico en la organización de actividades lúdicas, en el trabajo deben aparecer criterios como: <ul style="list-style-type: none"> - Partir de las necesidades e intereses en la elaboración de los objetivos del plan. - Contar con la colaboración activa de los niños/as en las actividades. - Contar con la colaboración y/o consentimiento de los padres y tutores. - Elección de material respondiendo a criterios previamente establecidos (presupuesto, seguridad y utilización). - Establecimiento de pautas y criterios de evaluación. (A.C.). 	<ul style="list-style-type: none"> - En un caso práctico de realización de una fiesta infantil el alumno/a debe: <ul style="list-style-type: none"> - Definir los objetivos que estén formulados desde el niño/a, que sean significativos y que respondan a las necesidades. - Diseñar las actividades motivadoras secuencialmente y relacionadas con los objetivos propuestos. - Organizar los espacios. - Realizar las actividades previstas. - Evaluar la actividad. Diseñar los instrumentos de evaluación y observación. - En un caso práctico de programación o realización de una salida extraescolar para un grupo de edad definido: <ul style="list-style-type: none"> - Determinar las capacidades que se pretenden desarrollar. - Realizar la creación de espacios. - Desarrollar las actividades. - Elaborar los recursos y materiales necesarios. - Establecer los instrumentos y procedimientos de evaluación. - Programar actividades lúdicas individuales y colectivas para diferentes edades, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - Características y nivel de desarrollo de los niños/as a los que van dirigidas. - Aspectos que desarrollan. - Contenidos. - Organización del espacio. - Distribución temporal. - Materiales. - Evaluación. - Saber utilizar la fiesta como recurso educativo en la etapa de educación infantil.

M-3
32**UNIDAD DE TRABAJO N.º 8 (Cont.)**

(Tiempo estimado: 20 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)

Organización, programación y desarrollo de actividades lúdicas

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un proyecto de asistencia y consejo en una juguetería, donde se especifique cómo aconsejar a los clientes en la compra de juguetes, en la colocación y selección de los mismos, en la posibilidad de tener otros servicios como custodia de niños, en la recomendación a los padres en la mejor utilización de los materiales lúdicos, etc. (A.C.). - Organización, diseño y programación de fiestas, actividades, proyectos, talleres y salidas extraescolares. División de la clase en pequeños grupos y que cada uno elabore un supuesto distinto. - Realización de un trabajo en pequeños grupos acerca de la importancia de la cultura popular en la escuela infantil. La realización de fiestas como centros de interés. La realización de las fiestas como proyecto de grupo. La fiesta como instrumento de animación. La colaboración de los padres. Se puede además contar con la elaboración de una guía con las principales fiestas populares que se pueden organizar en la comunidad. Se puede recorrer los meses del curso escolar y encontrar las fiestas populares, relacionarlas con las actividades en el campo y hacer una breve sinopsis de lo que es típico de las fiestas de la comunidad así como señalar sus principales características y los objetivos que se pueden desarrollar (como ejemplo pueden valer <i>La Castañada, Navidad, San Antonio, Carnavales, La primavera, la verbena de San Juan, San Isidro</i>, etc.). - Realización práctica, si es posible, de una fiesta en una institución cercana al propio instituto, puede ser colegio público, escuela infantil, etc. Para ello es necesario el respeto hacia las líneas metodológicas del centro y el mantenimiento de reuniones previas con el equipo de la institución, además de agrupaciones posteriores para la evaluación de la actividad. 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 9

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación e interpretación de la adaptación social como proceso psicosocial - Análisis e identificación del término <i>inadaptación</i>. - Actitud positiva acerca de cómo el juego contribuye a la adaptación social. - Identificación del juego como factor creador de la prevención primaria. - Análisis e identificación de la importancia de crear hábitos de juego en la familia. - Análisis e identificación del juego en la escuela como medio de prevención social. - Comprobación de la importancia de crear espacios de juego en los barrios. - Análisis de programas infantiles en televisión y su incidencia en el juego infantil (violencia, sexismo y otros factores de riesgo social). - Identificación y análisis de la prevención secundaria y terciaria. - Elaboración de un fichero de recursos sociales y programas para la prevención secundaria y terciaria. - Identificación de los servicios que prestan los recursos antes citados y comprobación del uso del juego como principio metodológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación e inadaptación social. - Situaciones de riesgo social. - Juego y desarrollo social - Juego e integración social. - Prevención primaria y juego: <ul style="list-style-type: none"> - Destinatarios. - El juego en la familia (los <i>Family Group</i> en Inglaterra). - Juego y escuela. - El juego en los barrios: la ludoteca. - Los medios de comunicación social y el juego. - Prevención secundaria y el juego: <ul style="list-style-type: none"> - Destinatarios. - Prevención terciaria y el juego: <ul style="list-style-type: none"> - Destinatarios. - Recursos sociales. El juego en los programas de integración: <ul style="list-style-type: none"> - Centros de atención a la infancia. - Centros de recepción. - Hogares para jóvenes. - Residencias infantiles. - Residencias para menores. - Familias educadoras. - Centros de día.

El juego en los programas de integración social

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de la película <i>La piel dura</i> de François Truffaut y debate sobre ella y sobre las situaciones de riesgo social. Realización de un cuestionario sobre la película: ¿quién es el culpable de la situación de Julien?, ¿qué soluciones darías a Julien?, ¿te parece acertado el título de la película?, etc. (A.C.). - Presentación por parte del profesor/a de los términos prevención primaria, secundaria y terciaria. Recursos para la infancia. Realización posterior de un informe individual sobre estos términos. - Elaboración de un informe individual sobre el juego como propiciador de factores sociales adaptados. Búsqueda de información en la biblioteca de aula. - Realización por parte de los alumnos/as de un proyecto de juego en las familias desestructuradas planificando actividades y especificando los recursos que hay que utilizar. Presentación de un <i>rol playing</i> del mismo proyecto. - Análisis del proyecto de una ludoteca y distinción del juego como factor de integración social. Charla-coloquio con el ludotecario. (A.C.). - Análisis de distintos programas de televisión infantil y ver si son susceptibles de generar situaciones de riesgo social como violencia, sexismo, etc. - Elaboración de un fichero con los recursos sociales de la infancia, estudio de sus objetivos y finalidades, el personal que lo lleva, usuarios, los servicios que presta y su estructura de coordinación. Comprobación de si el juego puede formar parte de su metodología. - Visitas a centros infantiles donde tengan programas de integración. Comprobación de si hay programas de juego en sus respectivos proyectos generales de salidas, juegos, programas familiares, ayudas a padres, etc.). Realización de un informe de: <ul style="list-style-type: none"> - Centros de atención a la infancia. - Centros de recepción. - Hogares para jóvenes. - Residencias infantiles. - Residencias para menores. - Familias educadoras. - Centros de día. 	<ul style="list-style-type: none"> - En un ejercicio escrito explicar el concepto de integración social y el valor del juego como factor de integración. Explicar los diferentes tipos de prevención y cómo el juego es factor positivo en todos y cada uno de ellos. - Definir por escrito los términos específicos relacionados con la integración social y analizar el juego como factor de adaptación social. - Realizar un trabajo de grupo sobre habilidades personales en la participación del juego como factor de integración social: grado de participación, escucha activa, observación, empatía, evitar prejuicios, etc. - Identificar diferentes programas de integración social y relacionarlos con el papel integrador del juego. - Argumentar el porqué se considera al juego importante en la prevención social. - Reconocer los principales factores de riesgo social y ver cómo el juego en cada caso puede contribuir a que disminuyan.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 10**(Tiempo estimado: 12 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del término <i>tratamiento a la diversidad</i>. - Valoración de la importancia del juego en la integración y el tratamiento a la diversidad. - Análisis de programas de proyectos y actividades lúdicas que formen parte de un proyecto de integración. - Valoración y conocimiento del papel del técnico en el tratamiento de las necesidades educativas especiales con respecto al juego. - Análisis de diferentes juegos y su posible transformación-aplicación para el tratamiento a la diversidad. - Planificación de actividades lúdicas específicas a necesidades educativas especiales. - Análisis del papel del técnico en el desarrollo, planificación y evaluación de actividades lúdicas para la atención a la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad. - Ludoterapia. - El juego en relación con los temas transversales. - Juego e integración escolar del alumnado con necesidades educativas especiales. - Papel del educador en el tratamiento de las necesidades educativas especiales y el juego.

La atención a la diversidad

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración individual de un documento sobre el juego en la integración. Valor terapéutico del juego y ludoterapia. - A partir de documentación entregada al alumnado. Análisis del papel del técnico con respecto al uso del juego y del juguete como valor terapéutico. - Relectura de las teorías del juego dadas en la Unidad de Trabajo 2 para la extracción de conclusiones del juego como como liberación de energía, representadas por S. Freud, Melaine Kleine y A. Freud. - Elaboración de un trabajo individual donde se vea el juego como un instrumento para el abordaje de diversas discapacidades (problemas conductuales, afectivos, motrices y cognitivos), aumentando las conductas deseables y reduciendo las que no lo son. - Análisis de diferentes juegos y localización de su posible transformación para una enseñanza en la diversidad. Dado un supuesto, readaptación de juegos, teniendo en cuenta como criterio la potenciación de una determinada capacidad para responder a una necesidad educativa especial. - Análisis de diversos proyectos de ludotecas e investigación sobre si éstos recogen la atención a la diversidad. Obtención de conclusiones. - Presentación de juguetes y material didáctico a distintos grupos de trabajo, éstos deben analizar el material bajo determinados supuestos prácticos y criterios seleccionados por el profesor/a, (alumnos/as con necesidades educativas especiales, situaciones de interculturalidad, prácticas coeducativas, etc.). Extracción y anotación, en el cuaderno de prácticas, de conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - En un ejercicio escrito definir los términos específicos relacionados con la atención a la diversidad y juego. - Identificar y relacionar el material para llevar a cabo la intervención ante diferentes anomalías. - Seleccionar materiales (expresión, representación, iconográficos, etc.) respondiendo a los objetivos definidos para la educación o reeducación de las distintas necesidades educativas especiales. - Ante un determinado supuesto de juego en niños/as con necesidades educativas especiales identificar el papel que hay que desempeñar. El alumno/a debe prever: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar sus actuaciones a todos aquellos que lo requieran. - Mantener los canales de información abiertos a otros profesionales. - Mantener una relaciones de actuación directa y estrecha con los padres o tutores. - En el mismo supuesto se debe seleccionar actividades lúdicas, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - Criterios para la selección y distribución del material y el mobiliario. - Selección de técnicas y recursos. - Actividades que se van a realizar, teniendo en cuenta que los juegos responden a las capacidades que se quieren desarrollar. - Instrumentos y técnicas de evaluación.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 11

(Tiempo estimado: 22 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración, planificación, y diseño de requisitos que debe cumplir una ludoteca. - Deducción e identificación de las distintas funciones que desempeña una ludoteca. - Establecimiento de las bases para el reglamento interno de una ludoteca. - Análisis y estudio del sistema ESAR. - Clasificación de diverso material mediante el sistema ESAR. - Uso del banco de descriptores ESAR. Realización de un fichero o base de datos mediante este sistema. - Análisis de diversos sistemas de mantenimiento y conservación de materiales en ludotecas. - Elaboración de un proyecto y programación de ludoteca. - Análisis de distintas modalidades de ludotecas y de espacios de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ludoteca. - Funciones de una ludoteca: <ul style="list-style-type: none"> - Educativa y de tiempo libre. - Administrativa y de préstamo. - Investigación y documentación. - Coordinación. - Informativa. - El reglamento interno: condiciones de préstamo. - Criterios de clasificación. El sistema ESAR. - El proyecto de una ludoteca. - Distintos tipos de ludoteca: <ul style="list-style-type: none"> - Local. - Itinerante. - Ludobuses. - En hospitales. - Espacios de juego en grandes almacenes, custodia de niños, servicios de juego en aeropuertos y estaciones, etc.

Programaciones e instituciones de oferta lúdica

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la actividad de la Unidad de Trabajo 6: <i>estudio del barrio y establecimiento de la necesidad de realizar un proyecto de ludoteca en la zona estudiada.</i> - Realización individual, desde una búsqueda de información y referencias bibliográficas, de un estudio de las distintas funciones que desempeña una ludoteca. - Realización en pequeños grupos de carteles publicitarios sobre la necesidad de ludotecas, donde además se señale las distintas funciones que desempeña. (A.C.). - Diseño de una campaña simulada a favor del uso y disfrute de los juguetes públicos a través de ludotecas (folletos, trípticos y murales). (A.C.). - Estudio de las funciones y roles que puede desempeñar un Técnico en Educación Infantil en una ludoteca. Se puede complementar el estudio con una charla-coloquio con un ludotecario. (A.C.). - Elaboración de un reglamento interno de una ludoteca donde se haga constar: <ul style="list-style-type: none"> - Horario. - Días de atención al público. - Formas de atención: abierta, por grupos, turnos, etc. - Condiciones de préstamo: interior (uso de materiales para la sala de juego y exterior (posibles sanciones ante la no devolución). - <i>Estudio del sistema de clasificación ESAR: ejercicio, símbolos, construcción (Assemblage) y reglas. Para el conocimiento de este sistema, realización de consultas al libro de J. Villegas-Saldaña Organización y animación de ludotecas, Editorial CCS, Madrid.</i> - Presentación de distintos materiales y clasificación por el sistema-ESAR. Realización de un fichero o base de datos, indicando: <ul style="list-style-type: none"> - Título. - Lugar de fabricación. - Año de difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - En un ejercicio escrito identificar los requisitos mínimos que deben cumplir las ludotecas así como las funciones que debe desempeñar un ludotecario. - Ante un determinado supuesto: <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar material lúdico utilizando adecuadamente los descriptores ESAR. - Identificar la información necesaria para el diseño de espacios de juego en una ludoteca. - Realizar distintos sistemas de conservación y cuidado de material . - Conocer las bases para realizar un reglamento de régimen interior de una ludoteca. - Desarrollar un proyecto de intervención educativa, utilizando el juego como recurso, contemplando: <ul style="list-style-type: none"> - La gestión y organización de recursos humanos y materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de servicios. - Modelos de organización general. - Elaborar un programa pedagógico que al menos contemple: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Actividades. - Estrategias de intervención. - Organización de espacios y materiales. - Selección de instrumentos de evaluación. - Comprender programas, estructuras colectivas y entidades dedicadas al aspecto lúdico.

M-3
40**UNIDAD DE TRABAJO N.º 11 (Cont.)**

(Tiempo estimado: 22 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)

Programaciones e instituciones de oferta lúdica

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción física. - Precio. - Descriptores ESAR. - Análisis psicológico del juguete. - Edad recomendada. - Previa explicación del profesor/a y muestra o demostración del material bibliográfico al alumno/a, elaboración de una guía acerca de reglas e ideas para la mejor conservación y el mantenimiento de los juguetes en ludotecas. - Elaboración individual de una programación trimestral de una ludoteca en el que se haga constar: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Principio metodológicos. - Diseño de actividades. - Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Qué evaluar. - Instrumentos de evaluación. - Momentos de la evaluación. - Estudio de distintas posibilidades de instituciones lúdicas y otras ofertas y visita a algunas de ellas. Realización de un fichero de posibles instituciones. - Elaboración, por pequeños grupos, de un proyecto de ludoteca, espacios de juego en grandes almacenes, servicios de atención a niños/as en aeropuertos, estaciones, etc. Estudio de las diferentes propuestas en los que se haga constar: <ul style="list-style-type: none"> - Denominación del proyecto. - Metas y objetivos. - Metodología que se va a usar. - Organización de recursos. - Calendario de actividades. - Evaluación de actividades. - Exposición y entrega de copias del trabajo de cada grupo al resto de la clase. 	

4. BIBLIOGRAFIA

La bibliografía que se presenta viene determinada por los Bloques de contenido que integran las Unidades de Trabajo para su mejor localización:

BLOQUE 1:

- DECROLY, O, *El juego educativo*, Editorial Morata, Madrid. 1983.
 GARAIGORDOBIL, M., *Juego y desarrollo*, Editorial Seco Olea, Madrid. 1990.
 EIEINON, D. *Jugar y aprender*, Editorial Folio, Barcelona. 1990.
 MUGICA FLORES, J. M., *El juego*, Editorial MEC/Vicens Vives, Madrid. 1987.
 ZABALZA, A., *Áreas, medios y evaluación*, Editorial Narcea, Madrid. 1987.

BLOQUE 2:

- HARTLEY, F., *Cómo comprender los juegos infantiles*, Editorial Hormé.
 IRWING, M., *La observación del niño*, Editorial Narcea, Madrid. 1984.

BLOQUE 3:

- A.P.D.H., *Aprende a jugar, aprende a vivir. (Carpeta de campaña)*. Seminario de educar para la paz de la Asociación Pro-Derechos Humanos, Madrid. 1990.
 BORJA SOLE, M.^a, *El juego infantil (organización de las ludotecas)*, Editorial Oikos Tau, Barcelona. 1980.
 DE PABLO, P., *Espacios para tí, para mí, para todos*, Editorial Escuela Española, Madrid. 1994.
 MEDINA, A., *Pinto Maraña. Juegos Populares Infantiles*, (Vol. I y II), Editorial Susaeta, Madrid. 1990.
 PIÑANGO, R., *Construcción de juguetes con material de desecho*, Editorial Popular, Madrid. 1994.

BLOQUE 4:

- CEMBRANOS, F., *La animación sociocultural: una propuesta metodológica*, Editorial Popular, Madrid. 1994.
 COLOMER, J., *Fiesta y escuela. Recursos para las fiestas populares*, Colección El Lápiz, Editorial Grao, Barcelona, 1987.

BLOQUE 5:

- BUENO ABADA, J. R., *Servicios Sociales. Planificación y organización*, Editorial Mestral, Valencia. 1988.
 WEST, J., *Terapia de juego centrada en el niño*, Editorial Manual Moderno, México D.F. 1994.

BLOQUE 6:

- VILLEGAS SALDAÑA, J., *Organización y animación de ludotecas*, Editorial CCS, Madrid. 1994.
 BORJA SOLE, M.^a, *El juego infantil (organización de las ludotecas)*, Editorial Oikos Tau, Barcelona. 1980.

5. EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.5.:

LOS JUGUETES

ACTIVIDAD Nº 1:		Los juguetes: su importancia y sus funciones.	
Tipo: introducción	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: pequeños grupos	Ubicación: aula de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar la importancia del juguete en la infancia. - Conocer y comprender las distintas funciones que desempeña el juguete en la infancia. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Material fungible de papelería. - Proyector de transparencias. - Acetatos. 			
SECUENCIA/DESARROLLO PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación por parte del profesor/a de una pregunta al grupo/clase: ¿qué utilidad tiene el juguete en la infancia?, ¿qué valor tiene dentro del juego? - Distribución en pequeños grupos (3-4 personas). Determinación de tiempos de realización. - Exposición teórica por medio de transparencias de la importancia del juguete y de los valores que tiene. - Realización de un documento para padres/madres de una escuela infantil sobre la importancia del juguete. - Selección de información. El profesor/a debe dar instrucciones de cómo hacer llegar mejor la información a los padres/madres. Los criterios establecidos son: sencillez, utilidad, práctico y en un lenguaje fácil y entendible. 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Se distribuyen por grupos. Contestación a las preguntas planteadas. - Se nombra entre los miembros de cada grupo un secretario/a que debe tomar notas. - Se nombra también un coordinador que debe conceder turnos de palabra y leer las aportaciones de cada grupo. - Se hace una puesta en común con el grupo/clase. - Cada alumno/a debe llevar las conclusiones tanto de su grupo como las realizadas en clase a su cuaderno individual. - Seguimiento de las explicaciones del profesor mediante documentos previamente dados. - Diseño de un documento en pequeños grupos acerca de las funciones que desempeña el juguete en la infancia. Para su elaboración se debe tener en cuenta un análisis de todo lo visto en clase. - Elaboración del documento con las indicaciones y criterios dados por el profesor. - Exposición en la clase de los trabajos realizados. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe actuar como mediador en el trabajo en grupo, orientando a los alumnos/as. - Debe iniciar y organizar el debate, dar turnos de palabra y escribir en la pizarra las ideas vertidas cotejando que no se repitan. - El profesor/a debe tratar de asumir una función de coordinación de todos los grupos de trabajo, orientando, aconsejando, reforzando los contenidos que se van a dar, tratando que el alumno/a relacione lo que va a aprender con lo ya sabía, et. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Describir la importancia del juguete en la infancia. - Citar las distintas funciones que tiene el juguete en la infancia. - La intervención del alumno en clase/grupo. - Ajuste del documento de acuerdo con los criterios establecidos. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - MICHELET, A., <i>Los útiles de la infancia</i>, Editorial Herder, Barcelona, 1977. - NEWSON J., <i>Juguetes y objetos para jugar</i>, Editorial CEAC, Barcelona, 1986. 			

ACTIVIDAD N.º 2: Criterios de selección de juguetes.

Tipo: desarrollo de habilid. cognitivas. Investigación

Tiempo estimado: 2 horas

Actividad: pequeños grupos

Ubicación: aula de educación infantil

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Conocer la actual normativa legal sobre juguetes.
- Conocer, analizar y utilizar los diferentes criterios que se pueden establecer a la hora de seleccionar y/o comprar juguetes.

MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:

- Material fungible de papelería.
- Ordenador con CD ROM.
- CD ROM de *Cuadernos de Pedagogía*.
- Directorio de bibliotecas de la zona.
- Biblioteca de aula.

SECUENCIA/DESARROLLO**PROFESOR/A:**

- El profesor/a debe proponer la siguiente investigación: *Qué criterios son los que se pueden establecer para la compra y o selección de material lúdico.*
- Su realización debe ser en grupos de 4-5 personas. Distribución de los grupos.
- Determinación de tiempo de realización.
- Selección de material bibliográfico y legislativo.
- Presentación del material bibliográfico en clase.
- Información de bibliotecas, directorio de la zona, revistas de educación y *Cuadernos de Pedagogía*.
- Elaboración de un documento sobre criterios de selección de juguetes (excluyentes e incluyentes).
- El profesor/a debe exponer diferentes procedimientos en la investigación, recogida y análisis de la información. Elaboración de documentos para distintas instituciones y personas que tiene relación con los niños y los juguetes. Exposición de datos al grupo. Evaluación del proceso.
- En cada uno de los procedimientos, establecer criterios de utilidad de la información, saber qué es lo que se demanda, para qué le sirve todo esto a un educador infantil.
- El profesor/a debe elaborar criterios de evaluación del proceso sobre cómo se ha trabajado, si se ha respondido a lo que se querían ¿Responden los resultados a lo que se necesita?

ALUMNOS/AS:

- Se distribuyen en grupos.
- Se nombran distintos papeles en los grupos de trabajo: secretario y coordinador.
- Se recoge información aportada en clase por el profesor/a.
- Selección de información.
- Búsqueda bibliográfica en la biblioteca de aula, bibliotecas y otros centros de información. Visitas a hemerotecas.
- Recogida de información sobre criterios de selección de juguetes.
- Análisis de la información recogida en revistas, libros y normativas.
- Elaboración de un documento sobre criterios de exclusión e inclusión de juguetes.
- Exposición en clase de los resultados de los grupos de trabajo.
- Se ponen en práctica distintas propuestas de intervención en el medio (un grupo debe hacer un cartel, otro un folleto informativo para los padres/madres de una escuela infantil acerca de cuál es el juguete que se debe comprar a los niños y otro debe redactar una carta a una industria juguetera sobre qué lo que se entiende como criterios excluyentes).
- Evaluación del proceso y de los resultados entre los miembros del grupo.

SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:

- El profesor/a debe velar en todo momento que el alumnado no se pierdan con un exceso de información al principio de la actividad. Además se debe asegurar que todo lo trabajado o leído sea práctico y útil. Si se dan los pasos previos y se ayuda al grupo en la selección de procedimientos se gana tiempo.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Interpretar y analizar la actual legislación sobre juguetes en España y en la CEE.
- Conocer y diferenciar los criterios excluyentes e incluyentes en la selección de juguetes.
- Tener criterios establecidos a la hora de seleccionar y/o comprar juguetes o material educativo.
- Responder a los criterios establecidos en todos los documentos informativos realizados.

BIBLIOGRAFÍA:

- A.P.D.H., *Aprende a jugar, aprende a vivir. (Carpeta de campaña)*, Seminario de educar para la paz de la Asociación Pro-Derechos Humanos, Madrid 1990.
- *Aprender a jugar, aprender a vivir*, Revista Integral n.º 156. 1992.
- BORJA SOLÉ, M.ª, *El juego infantil (organización de las ludotecas)*, Editorial Oikos Tau, Barcelona 1980.
- *Directiva 88/378/ CEE.*
- FERNÁNDEZ, M.ª LUISA, *Jugar es aprender. Cuadernos de Pedagogía n.º 57.* 1979.
- *Guía sobre la seguridad de los juguetes*, Ministerio de Sanidad y Consumo, Instituto de Consumo.
- PIÑANGO, CHARO, *Construcción de juguetes con material de desecho*, Editorial Popular, Madrid 1994.
- *Real decreto 880/1.990*, B.O.E. de 12 -7-1990.

EJEMPLIFICACIÓN

M-3
45

ACTIVIDAD N° 3: La publicidad en los juguetes.			
Tipo: desarrollo de habilidad. cognitivas. Investigación	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: pequeños grupos	Ubicación: aula de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar críticamente la publicidad en los juguetes. - Ser consciente de lo que se transmite a los niños/as como destinatarios de la publicidad. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Televisión, magnetoscopio y cintas de vídeo. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación al grupo/clase de las siguientes preguntas: <i>¿Es beneficiosa la publicidad que se emite expresamente y como destinatario a la infancia? y ¿Tiene en cuenta las necesidades de los niños/as?</i> - División de la clase en pequeños grupos. Determinación del tiempo de finalización. - Debate. Establecimiento de pautas para su moderación. - Realizar análisis de anuncios de juguetes. - Normas de creación de grupos de trabajo de 4-5 personas. Determinación del tiempo de finalización. - Establecer criterios y pautas para un registro de datos para el análisis de anuncios de juguetes (mensajes sexistas, tratamiento de imágenes, horas de emisión, tonalidad de la voz, cómo aparecen los niños/as en el anuncio, en principio se trata de anuncio para niños o para niñas, ¿y el juguete, es para niños o para niñas?, ¿Cómo se utiliza el <i>jingle</i>? - El profesor/a debe dar paso a una presentación de las conclusiones de los grupos de trabajo. Elaboración de conclusiones individuales. - Elaboración de una guía con preguntas posteriores para la visualización de la cinta <i>Decide tus juguetes</i>: <ul style="list-style-type: none"> - Resume brevemente las ideas del vídeo. ¿Estás de acuerdo con lo expuesto en el vídeo? - ¿Crees que te ha sucedido en tu vida situaciones de sexismo? - Crees que es clave en el desarrollo de la personalidad el juguete. - ¿Los mensajes publicitarios ayudan o por el contrario perjudican a interiorizar los arquetipos sexistas? - ¿Cuál es el balance implícito (y en ocasiones explícito) sobre las expectativas cifradas en los anuncios para los niños y las niñas? ¿Qué repercusiones puede tener? - Haz una valoración personal del vídeo. - Recogida individual de trabajos. Debate final. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se distribuyen en grupos. Se nombran distintos papeles dentro del grupo. - Contestación a las preguntas planteadas por el profesor/a. - Realización de una puesta en común con el grupo/clase. - Cada alumno/a debe llevar las conclusiones a su cuaderno individual. - Análisis de anuncios con los mismos integrantes de la actividad anterior. Los alumnos/as deben realizar un registro de datos según criterios establecidos por el profesor/a. - Grabación de anuncios por parte de los alumnos/as en su casa. - Visualización de un conjunto de anuncios. Después y en grupo deben elegir uno o dos para analizarlo en profundidad. - Exposición de conclusiones. Una vez realizado el análisis, cada grupo debe exponer al resto de sus compañeros sus conclusiones. - Visualización de la cinta <i>Decide tus juguetes</i>. - Realización del trabajo de reflexión sobre esta cinta. - Debate colectivo acerca de la publicidad y la infancia. - Realización de conclusiones en el cuaderno del alumno/a. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Es interesante que en este trabajo el profesor/a guíe al alumno/a para que se dé cuenta del currículo oculto que opera en el mundo de la publicidad y la transmisión de valores que se organiza en el juego simbólico, incluso en nuestras escuelas. - Es de destacar también cómo ha prosperado de un tiempo a esta parte la publicidad por catálogo de juguetes que se realiza por Navidad y las <i>cartas a los Reyes Magos</i>. Es interesante que el alumno/a llegue a analizar también esta problemática. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar anuncios de televisión según un registro realizado previamente. - Se debe evaluar la actitud crítica y la capacidad de análisis de los anuncios así como la capacidad de descubrir mensajes implícitos en los anuncios. - La utilización del <i>jingle</i>, la cancioncilla de los anuncios, se debe valorar críticamente, conocer el por qué de su emisión y conectarlo con las características del público infantil. Facilidad en su composición, repetición exhaustiva de las mismas, etc. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Resolución 10 de mayo 1988</i> (Dirección General de Medios de Comunicación Social) Radiotelevisión Española, Normas para admisión de publicidad en B.O.E. 20 de mayo de 1988. - IZCO URDANUZ, M., <i>Juego y juguete</i>, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid, 1992. - LORENZO, M.ª JOSÉ, <i>Decide tus juguetes. Propuesta Didáctica para el profesorado</i>, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid, 1993. - SUBIRATS, M., <i>Del azul al rosa</i>, Instituto de la Mujer y <i>La elección de juguetes</i>, Ministerio de sanidad y Consumo. Madrid 1988. - <i>Vídeo: Decide tus juguetes</i>, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid, 1993. 			

ACTIVIDAD N° 4: La industrial del juguete, una referencia desde la práctica.			
Tipo: desarrollo de habilid. cognitivas. Investigación	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual	Ubicación: aula de educación infantil
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los datos de la industria del juguete en España relacionándolos con el gasto en publicidad y la facturación. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Material bibliográfico. - Proyector de transparencias. - Acetatos. 			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la actividad por parte del profesor/a. - Se presentan dos cuadros en acetatos, en uno de ellos la inversión en publicidad de las 5 grandes compañías jugueteras en este país, a continuación un cuadro donde se representa la facturación de estas mismas empresas (los cuadros se encuentran en la bibliografía). - Reflexión individual sobre estos datos. - El profesor/a debe dar pistas para proponer vías alternativas en la escuela infantil ante las conclusiones extraídas de estos datos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Anotación en el cuaderno de los cuadros presentados. - Comentario individual acerca de la relación existente entre inversión en publicidad y facturación. - Comentario sobre si es necesario este gasto publicitario para el diseño y confección de juguetes. - Proponer vías alternativas en la escuela infantil ante estos datos (escuela de padres/madres, cooperativas de juguetes, trueque, construcción de juguetes por parte de los niños/as, un juego más comprometido con los niños con respecto a los padres, etc.). Sólo se debe diseñar posibles vías de actuación, no su diseño y elaboración. - Entrega al profesor/a de la actividad. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se trata de poner al alumno/a en situación de analizar datos individualmente, que sea capaz de valorar en su justa medida la publicidad en los juguetes y que reflexione sobre cómo contrarrestar la supeditación de los criterios educativos a los económicos y del riesgo que esto implica. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Anotar la relación que hay entre publicidad y ventas de juguetes. - Analizar los criterios educativos <i>versus</i> criterios económicos. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - A.P.D.H., <i>Aprende a jugar, aprende a vivir. (Carpeta de campaña)</i>, Seminario de educar para la paz de la Asociación Pro-Derechos Humanos, Madrid, 1990. 			

ACTIVIDAD N° 5: Un estudio de campo sobre juguetes.															
Tipo: desarrollo de habilidades cognitivas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: individual	Ubicación: aula de educación												
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:															
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un estudio cercano al entorno del alumno para estudiar en qué medida influye la publicidad en los niños/as en la elección del juguete. 															
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:															
<ul style="list-style-type: none"> - Material fungible de papelería y encuestas. 															
SECUENCIA/DESARROLLO															
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:													
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe plantear una hipótesis de trabajo como es: <i>la publicidad influye en la elección de juguetes por parte de los niños/as.</i> - División de la clase en pequeños grupos. Determinar el tiempo de finalización del trabajo. - Determinar la muestra que se va a investigar. El profesor/a debe dar una serie de criterios como son: cercanía al domicilio del alumno/a, un mínimo de 10 encuestas y edades entre 5 y 12 años. - Realización de un cuestionario con preguntas cerradas para favorecer la tabulación. El profesor/a debe dar una ejemplificación del tipo: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué juguete has pedido/comprado en tu último cumpleaños? - Hacer un listado de juguetes actuales que se anuncian en TV. Ver en qué medida es pedido. - ¿Quién o quiénes te incitan a comprar más juguetes? <table border="0"> <tr> <td>TV:</td> <td>mucho</td> <td>poco</td> <td>nada</td> </tr> <tr> <td>Revistas:</td> <td>mucho</td> <td>poco</td> <td>nada</td> </tr> <tr> <td>Propaganda:</td> <td>mucho</td> <td>poco</td> <td>nada</td> </tr> </table> - ¿Qué te incita a comprar/pedir ese juguete: <ul style="list-style-type: none"> - Jugar con mis amigos. - Jugar solo. - ¿Cuántas horas de televisión ves al día? - Supervisión de la elección de preguntas y del muestreo. - Supervisión de la tabulación de las contestaciones. - Si el alumnado ha seleccionado preguntas abiertas, se le debe supervisar en su interpretación. - Realización de parecidas preguntas en un comercio de la zona. - Obtención de resultados. - Presentación al grupo/clase. - Realización de un debate en gran grupo. - Una vez terminada la investigación realizar un análisis de los juguetes más pedidos, acerca de los valores que transmiten, qué tipo de sociedad los demanda y qué valores o criterios pedagógicos se pueden sacar de ellos. 		TV:	mucho	poco	nada	Revistas:	mucho	poco	nada	Propaganda:	mucho	poco	nada	<ul style="list-style-type: none"> - Distribución por grupos de trabajo - Establecer claramente la hipótesis de trabajo. - Realización de la hipótesis de trabajo. - Determinación de la muestra que se va a investigar: edades, procedencia social, barrio, etc. - Estudio del análisis de la realidad donde se va a realizar la investigación (sólo líneas generales) - Realización de los cuestionarios con las preguntas que se van a realizar. - Realización de encuestas a niños y niñas. - Realización de encuestas a centros comerciales y juguetería de la zona. - Tabulación de las contestaciones. - Representación en gráficas de los resultados. - Obtención de resultados. - Comprobación de hipótesis. - Presentación de los resultados al grupo/clase. - Comentario de los resultados obtenidos en grupo y entrega de un comentario personal. - Realización individual de un trabajo acerca de los juguetes más demandados y los valores que transmiten. Comentario en grupo de esta actividad. 	
TV:	mucho	poco	nada												
Revistas:	mucho	poco	nada												
Propaganda:	mucho	poco	nada												
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:															
<ul style="list-style-type: none"> - No se trata de obtener una investigación que sea muy fiable sino de que el alumno/a conozca este procedimiento como una posibilidad más y tenga conocimiento de la importancia que ejerce la publicidad en los niños/as. 															
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:															
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Ha respondido la investigación a la hipótesis de trabajo?, ¿En qué medida? - Los alumnos/as deben establecer las relaciones entre publicidad/horas de televisión y preferencias. 															
BIBLIOGRAFÍA:															
<ul style="list-style-type: none"> - LORENZO, M.ª JOSÉ, <i>Decide tus juguetes. Propuesta Didáctica para el profesorado</i>, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid, 1993. 															

ACTIVIDAD N° 6:		La clasificación de juguetes.	
Tipo: desarrollo de destrezas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: individual o pequeños grupos	Ubicación: aula de educación infantil
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer unos criterios para clasificar y seleccionar juguetes según la edad, capacidades que desarrollan y características de los niños/as a los que van destinados. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador, programa informático y base de datos. - Fichero y fichas. 			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición por parte del profesor/a mediante transparencias de los criterios que se pueden establecer para clasificar y seleccionar juguetes. - Presentación de pasos que se pueden establecer para la elaboración de un fichero de juguetes: <ul style="list-style-type: none"> - Qué es: nombre del juguete. - Para quién va dirigido: edad. - Para qué sirve: capacidades que desarrolla. - Recomendaciones: sugerencias y papel del educador/a. - Explicación pormenorizada del por qué y para qué puede servir cada uno de los puntos. - Establecimiento de normas para la elaboración del fichero y/o del programa informático. - Se ofrece una lista o bien se presentan juguetes en el aula y por grupos pequeños realizan las fichas según el esquema establecido: <ul style="list-style-type: none"> - Correpasillos, balancines, libros lavables, triciclos, construcciones tipo Lego, ositos, encajables, títeres, muñecos, cochecitos, cocinitas, pelotas de trapo, sonajeros, tentetiesos, bloques de construcción, puzzles, ábacos, animales de plástico, juegos de limpieza, pinturas de dedos, camiones, aros, disfraces, etc. - Determinar número de personas del grupo (entre 3 y 4 personas) y tiempo de finalización. - Presentación de fichas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Recoger los criterios para clasificar y seleccionar juguetes. - Recogida en el cuaderno de clase de las características fundamentales de los criterios establecidos en la ficha de clasificación de juguetes. - Elaboración de un modelo de ficha guía donde aparezcan explicados cada apartado de los que consta ésta. - Realización de una clasificación de juguetes según la ficha establecida y la lista presentada. - Presentación del fichero al profesor/a. - Confección de un catálogo comercial de juguetes propios en el que se reflejen las características de los mismos y procurando que sean los más alternativos posibles. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe incidir en que la elaboración del fichero es una sensibilización continua hacia el tema y facilita el acceso rápido de información, debe tenerse especial cuidado en la determinación de los criterios y de los pasos establecidos en las fichas y tener siempre en cuenta que un determinado juguete o juego no alcanza unos objetivos concretos, sino que ayuda a desarrollar unas capacidades determinadas. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad-aprendizaje es de carácter procedimental. Se debe analizar el fichero realizado por los grupos teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - La participación de todos y cada uno de los integrantes del equipo. - La utilidad de las fichas y el fichero; como ha sido ordenado. - Las capacidades que dicen desarrollar los juguetes ¿los desarrollan? - ¿Se adecuaba a la edad el juguete seleccionado? - Los alumnos deben entender el significado de la elaboración del fichero de recursos lúdicos como un medio para realizar otros proyectos de educación formal y no formal donde el juego forma parte intrínseca de él. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - PÉREZ, ELENA, <i>Guía documental y de recursos</i>, Materiales curriculares de educación infantil, Cajas Rojas, Editorial MEC, Madrid, 1992. 			

ACTIVIDAD N° 7: Taller de creación de juguetes.			
Tipo: desarrollo de destrezas. Taller	Tiempo estimado: 8 horas	Actividad: individual o pequeños grupos	Ubicación: aula de educación infantil
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Construir juguetes con material de desecho siguiendo un diseño previo y contando con las medidas de seguridad adecuadas para su posterior uso con los niños/as y conocer las posibilidades que ofrecen este tipo de taller dentro de la educación infantil. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Material de desecho diverso (hueveras de cartón, telas viejas, botones, cintas, alambres, chapas, cajas de cartón de diversos tamaños, maderas, etc.), material fungible de papelería, herramientas (sierras, seguetas, martillos, tijeras, cuchillas, punzones, etc.) y biblioteca de aula. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Sin explicación previa debe realizar, mediante diverso material (hueveras de cartón, vasitos de yogourt, trozos de madera, botones, pinturas, tijeras, alambre, papel, etc.), un juguete en menos de 20 minutos, sin diseño previo, creando una situación creativa y lúdica. - Realización de un debate sobre lo ocurrido. - Presentación del taller, explicación teórica del mismo y muestreo de juguetes fabricados con material de desecho. Es importante dar modelos de juguetes de otras culturas. - Establecimiento de los pasos para la elaboración de la ficha-guía. Cada alumno/a debe realizar previo a la construcción del juguete una información detallada donde se haga constar: <ul style="list-style-type: none"> - Edad: no sólo del juguete, sino de su posible construcción por parte del niño/a. - Material que se va a necesitar para su construcción, que cumpla las normas de seguridad y de uso infantil. - Pasos detallados: en su fabricación sin dejar aspectos sueltos. - Diseño esquemático del juguete. - Observaciones: incidencias en el proceso de fabricación, aspectos que puede mejorar, ideas que pueden servir para realizarlos con los niños/as. Éste último apartado se debe realizar a lo largo de la fabricación del juguete. - Búsqueda del material por parte del alumno/a. - Determinar tiempo de realización del juguete. - Realización del taller propiamente dicho. - Realización de un debate a la finalización del taller. - Presentar al grupo otra actividad íntimamente ligada a este taller y también muy importante: la posibilidad de introducir este taller en la escuela infantil. - Distribución de la clase en grupos. Determinación de tiempos. - Se presenta la actividad con dos criterios de realización: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos y contenidos que se pueden desarrollar con este taller. - Su inclusión con los temas transversales. Justificación. - Presentación del trabajo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un juguete con materiales y tiempo limitados. - Presentación del juguete a la clase. - Comentario de la actividad. Cada uno debe presentar al grupo su producción. - Debate en gran grupo. - Recogida en el cuaderno de clase sobre las características de un taller de construcción con material de desecho. - Observación de láminas de juguetes realizados con material de desecho y de juguetes de otras culturas. - Elaboración de una ficha-guía con el diseño del juguete. Seguimiento en ésta de los criterios establecidos por el profesor/a. - Búsqueda del material necesario. - Realización individual de un juguete. - Comentario personal y presentación del juguete al grupo-clase. - Presentación de la ficha al profesor/a. - Inicio de la actividad <i>El taller en una escuela infantil</i>. - Creación de los grupos. Nombrar secretario y coordinador. - Elaboración de objetivos y contenidos. - Contestación a la pregunta: ¿por qué un taller de estas características? Su inclusión en temas transversales: educación para la paz, educación ambiental, educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, etc. - Presentación al profesor/a del ejercicio. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe velar en todo momento por que la construcción se haga con las medidas de seguridad oportunas. - El juguete debe estar en condiciones aceptables de uso y seguridad. - La elaboración del diseño previo es muy importante y se debe comentar. Así mismo es importante cumplir los tiempos de realización, si no se puede caer en la duración excesiva del taller. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Los juguetes deben adecuarse a los criterios expuestos (edad, seguridad, psico-evolución). - Los alumnos/as deben conocer las distintas posibilidades que ofrece este taller en la educación infantil. - Nombrar las principales características de este taller y el por qué de su inclusión en los temas transversales. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - CHANAN, G., <i>Juegos y juguetes de los niños del mundo</i>, Editorial Serbal, Barcelona, 1984. - COCA, E., <i>La experiencia del mes: un taller en la escuela infantil</i>, Cuadernos de Pedagogía, 1993. - PÉREZ, ELENA, <i>Guía documental y de recursos</i>, Materiales curriculares de educación infantil, Cajas Rojas, MEC, Madrid, 1992. - PIÑANGO, CHARO, <i>Construcción de juguetes con material de desecho</i>, Editorial Popular, Madrid, 1994. 			

ACTIVIDAD N° 8:		El educador como mediador entre el niño y el juguete.	
Tipo: desarrollo de habilidad. cognitivas y destrezas	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: individual o pequeños grupos	Ubicación: aula de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el papel del educador/a como mediador entre el niño/a y el juguete. - Conocer medios de presentación del material lúdico. - Conocer distintas maneras de conservación del material lúdico. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Juguetes industriales y/o folletos de venta de juguetes, material fungible de papelería y biblioteca de aula. 			
SECUENCIA/DESARROLLO PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe presentar la siguiente pregunta: <i>¿Qué resulta importante para el desarrollo del niño/a, los estímulos físicos que le rodean, es decir los juguetes, o las actividades en las que el adulto se implica y relaciona con él?</i> - Recogida de las contestaciones escritas por el alumno/a. - Presentación teórica del profesor/a sobre el educador como mediador entre los niños/as y el juguete. - Comentar el juguete como elemento de transición en el período de adaptación del niño/a a la escuela infantil. - Pedir al alumnado que para el día siguiente, si pueden, traigan juguetes a aula. - Colocación de todos los juguetes sobre las mesas. - Trabajo por parejas. Limitación de tiempo. Investigar ese juguete y aportar ideas para su presentación a los niños/as a los que puede ir destinado. Distintas ideas para su conservación y cuidado. - Observación de los materiales, el diseño y las capacidades que desarrolla. Los juguetes una vez vistos pueden ir rotando para cambiar. - Realización de una puesta en común, recogida de las ideas principales. - Explicación teórica por parte del profesor/a. - Realización de carteles sobre la tarea del adulto como mediador en el juego de los niños/as. Los carteles deben estar diseñados para padres de una escuela infantil. - Establecer criterios como efectividad en los mensajes; mensajes claros y pocos y útiles. 		<ul style="list-style-type: none"> - Contestación individual a la pregunta realizada por el profesor/a. Realizarla con una reflexión personal. - Recogida de juguetes de casa suyos, de los vecinos o amigos, de distintos tipos: colectivos, individuales, para distintas edades, sensoriomotores y simbólicos. - Realización de un escrito individual acerca de la importancia del juguete como elemento transicional en el período de adaptación. - Trabajo por parejas observando un juguete y anotando ideas para su presentación y uso. Cada alumno/a debe anotar en su cuaderno individual las diferentes conclusiones. - Se exponen las ideas recogidas al grupo/clase a la vez que se presenta el juguete. - Se recogen las ideas principales y se cotejan entre todos. - Anotaciones y lecturas de los apuntes dados en clase por el profesor/a. - Se contrastan ambas aportaciones. - Realización de carteles donde se exponen las ideas vertidas en el debate y según criterios presentados por el profesor/a. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe hacer una presentación teórica dando especial importancia a los diferentes papeles por los que puede pasar el proceso de intervención del educador/a en relación con la presentación del juguete, de un modo directivo en un primer momento con la ayuda física o demostración del juguete, siguiendo con instrucciones verbales, dando paso a la realización de preguntas al niño y, por último, con la intervención visual. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Ante un juguete el alumno debe saber: <ul style="list-style-type: none"> - Presentarlo a los niños/as a los que va dirigido, sabiendo la edad que está trabajando. - Sacar el máximo rendimiento del juguete. - Adquirir técnicas sobre su conservación y cuidado. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - PÉREZ, ELENA, <i>Guía documental y de recursos</i>, Materiales curriculares de educación infantil, Cajas Rojas, Editorial MEC, Madrid, 1992. - DE PABLO, P., <i>Espacios para tí, para mí, para todos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1994. - NEWSON J., <i>Juguetes y objetos para jugar</i>, Editorial CEAC, Barcelona, 1986. 			

EJEMPLIFICACIÓN

M-3
51

ACTIVIDAD Nº 9:		Un día del juguete.	
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: gran grupo	Ubicación: aula de educ. infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un proyecto de intervención con todas las actividades realizadas en la Unidad de Trabajo. - Realizar una autoevaluación de la Unidad. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Los trabajos realizados en clase en las anteriores actividades de la Unidad, material fungible de papelería, ordenador, revistas temáticas y los posibles libros que pueda haber en la biblioteca de aula y departamento. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe presentar la actividad sobre la realización de una exposición en clase sobre el juguete. - Creación de grupos de trabajo, lo más heterogéneos posible, evitando que se formen por afinidad o porque anteriormente se hayan creado en cualquier otra actividad. - Se necesitan al menos 6 grupos para: <ul style="list-style-type: none"> - Ubicar un espacio-rincón en el aula. - Explicación del rincón: <ul style="list-style-type: none"> - Por qué se hizo la actividad. - Cómo se hizo. - Con qué se cuenta para hacerla. - Cómo fueron los resultados. - Responsabilidad de cada uno de los rincones por parte del grupo. - Determinación de rincones: <ul style="list-style-type: none"> - Funciones del juguete. - Selección de juguetes. - La publicidad en los juguetes. - La industria juguetera en España. - El taller. - Nuestro papel. - Organización del espacio. - Se debe dejar absoluta libertad a los grupos para que decidan sobre la organización del espacio y de los materiales que lo representen. - Elaboración de una guía de la exposición. - Una mesa con libros de autores que hablen de juguetes y revistas al respecto. - Invitación de un experto de una escuela infantil para dar una charla sobre juguetes. - Invitación a la exposición de los alumnos de la ESO (se puede contar con la posibilidad de que los alumnos/as del Ciclo formativo realizasen un taller con ellos). - Organizar un debate-final con todo el grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> - División de la clase en comisiones o grupos de trabajo. - Creación de coordinadores y secretarios. - Determinación de qué grupos se ocupan de qué rincones. - Selección del espacio entre los coordinadores sobre la posible ubicación de los rincones. - Selección dentro del grupo de aquellos trabajos y materiales que mejor sinteticen lo que se ha querido trabajar en esa actividad. - Realización de murales por cada uno de los rincones-paneles y carteles para anunciarlo en todo el Instituto. - Creación de un equipo entre los coordinadores de cada grupo para: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar la guía de la exposición mediante ordenador. - Elaboración de un panel expositor con los libros, revistas, folletos, etc. - Elaboración de tarjetas de invitación a alumnos/as de la ESO. - Contactos con expertos que hablen del juguete. El profesor/a debe hacer de mediador para facilitar las cosas pero el peso y las gestiones las debe llevar el alumnado. - Explicación, con visita guiada para los invitados, realizada por el alumnado. - Debate-final en gran grupo. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe actuar como mediador en el trabajo en grupo, orientando a los alumnos. - El profesor/a debe tratar de asumir una función de coordinación entre todos los grupos de trabajo, orientando, aconsejando, pero nunca con una intervención muy directiva. - Las actividades deben servir como evaluación final de toda la Unidad de Trabajo y como vía también para la auto-evaluación del alumno/a. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se debe evaluar en grupo las intervenciones y las relaciones que se producen. - La evaluación individual se debe realizar en el cuaderno individual del alumno/a: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo que he aprendido? - ¿Qué mejoraría de todo lo realizado/visto en esta Unidad de Trabajo? - Lo que más me gusto fue... - Porque... - ¿Qué quitaría, cambiaría de lo realizado? - Mi participación ha sido... 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - Los libros utilizados en el resto de las actividades de la Unidad de Trabajo así como los libros de la biblioteca de aula que se consideren interesantes para poder realizar un expositor con estos materiales acerca del juego. 			

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

ÁNGELES CARDABA
ANA MARÍA RIVERA

CONTENIDO

1. Introducción	215
2. Organización de los contenidos	216
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	216
2.2. Estructura de los contenidos	216
3. Programación	219
3.1. Relación secuencial de las Unidades de Trabajo	219
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	221
4. Bibliografía	241
EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.4.: LITERATURA INFANTIL	243

1. INTRODUCCIÓN

El título del Módulo 4 del presente Ciclo formativo *Expresión y comunicación* hace referencia a un aspecto fundamental que hay que trabajar en la etapa de educación infantil.

Es en la infancia cuando se va accediendo al dominio de los diferentes sistemas de comunicación y lenguajes. A través de éstos los niños/as comienzan a relacionarse con el medio expresando y comunicando sus pensamientos, sentimientos y vivencias aprendiendo además a regular su propia conducta y la de los demás. Estos aspectos quedan reflejados así en el currículo de la etapa de Educación Infantil con la existencia de la tercera área de experiencia titulada *Comunicación y representación*.

Lo anterior hace imprescindible que el currículo del Ciclo formativo Educación Infantil dedique uno de los Módulos a trabajar estos aspectos.

Un Técnico/a de Educación Infantil debe pues conocer los principales mecanismos de los diferentes lenguajes y sistemas de comunicación de los que puede hacer uso el ser humano, así como técnicas y recursos necesarios para intervenir en los diferentes ámbitos de la infancia: ludotecas, hospitales, granjas-escuela, escuelas infantiles, etc.

Así, se piensa que el objetivo principal de este Módulo es capacitar a los alumnos/as para diseñar proyectos que potencien la expresión y comunicación infantil distribuyendo y seleccionando los recursos más adecuados de una manera lúdica y creativa.

Este Módulo, por lo tanto, pretende contribuir a la consecución de la unidad de competencia número 3:

Preparar, desarrollar y evaluar proyectos educativos formales y no formales.

Las realizaciones correspondientes a esta unidad de competencia número 3 son las referidas en el R.D. del título:

1. Preparar y supervisar los materiales didácticos y los espacios de actividad, según programa establecido, adaptándolos al tipo de actividad y a las pautas de desarrollo de la misma.
2. Realizar las actividades de educación infantil, a partir del programa establecido, atendiendo individual y colectivamente a los niños/as, para el desarrollo de sus capacidades.
3. Aplicar las técnicas y los procedimientos de evaluación para valorar el desarrollo de programas y actividades de educación formal y no formal.

A estas realizaciones se asocian las capacidades terminales que deben dotar a los alumnos/as de un conjunto de habilidades y destrezas para la ejecución de cada una de las técnicas y recursos incluidas en el Módulo así como de los conocimientos en los que se apoyan y justifican:

1. Comprender las características del desarrollo expresivo y comunicativo de los niños/as de cero a seis años para utilizarlas en la realización de proyectos o programas de educación infantil y en la adaptación a las características individuales.
2. Utilizar los recursos didácticos, materiales y espaciales, que apoyen y favorezcan el desarrollo expresivo y comunicativo en el niño/a.

3. Desarrollar proyectos de intervención que favorezcan el desarrollo global del niño/a destacando los aspectos expresivos y comunicativos.
4. Analizar y valorar críticamente la comunicación y la expresión como medio de enriquecimiento personal y profesional.

2. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

2.1. TIPO Y ENUNCIADO DEL CONTENIDO ORGANIZADOR

Todos los contenidos planteados en el Módulo van dirigidos a capacitar al Técnico de Educación Infantil en la preparación, desarrollo y evaluación de proyectos formales y no formales para desarrollar la capacidad expresiva de los niños/as de cero a seis años, pudiendo ser referidos a un lenguaje o sistema de comunicación determinado o bien proyectos más globales donde se recojan varios.

Por ello el contenido organizador que se ha elegido para este Módulo es la misma unidad de competencia a la que está asociado:

Preparar, desarrollar y evaluar proyectos formales y no formales.

Ya que se piensa que con actividades de simulación que se pueden realizar dentro del aula y actividades complementarias, al finalizar el Módulo es posible conseguir las tres realizaciones de las que consta dicha unidad de competencia.

El tipo de contenido organizador es fundamentalmente procedimental, ya que de las características de este Módulo se deduce que el aprendizaje debe basarse en los modos de *saber hacer*, sin perder de vista la base conceptual en la que se debe apoyar cualquier procedimiento.

2.2. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS

Partiendo del contenido organizador elegido se han agrupado los contenidos en cuatro Bloques temáticos que comprenden a su vez las nueve Unidades de Trabajo diseñadas.

BLOQUE 1 La expresión y la comunicación.

BLOQUE 2 El lenguaje verbal.

BLOQUE 3 Los lenguajes no verbales.

BLOQUE 4 Proyecto de intervención.

La distribución de los contenidos en los cuatro bloques atiende al contenido organizador elegido y a las capacidades terminales que se recogen en el R.D.

Un/a profesional de Educación Infantil necesita:

- Comprender los planteamientos teóricos en torno a la expresión, comunicación y lenguaje y su desarrollo en los niños/as de cero a seis años. (Contenidos recogidos en el Bloque 1).
- Reconocer los diferentes sistemas de comunicación y lenguaje de los que puede hacer uso el ser humano diferenciando los no verbales del verbal propio de la especie humana. (Contenidos recogidos en el Bloque 2 y 3).
- Saber elaborar y desarrollar proyectos de intervención dirigidos a niños/as de cero a seis años. (Contenidos recogidos en el Bloque 4).

La estructura de los contenidos es mixta, con predominio en el Bloque temático número 1 de los contenidos conceptuales sobre los procedimentales y a la inversa en el resto de los Bloques temáticos.

El Bloque temático número 1 sirve de introducción y presentación del Módulo y junto con los dos siguientes sienta las bases para el desarrollo del cuarto Bloque.

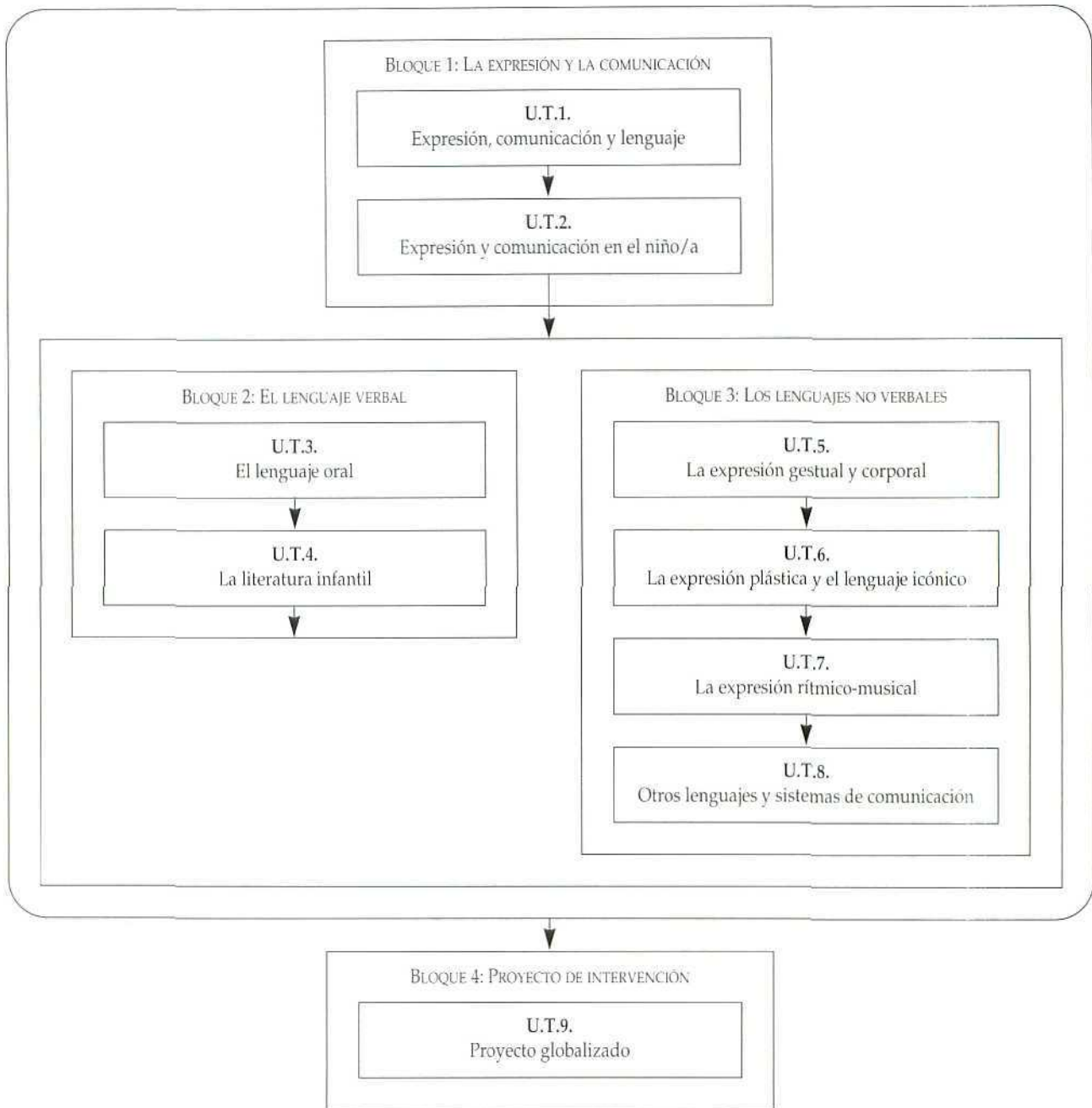


Figura 1: Secuencia de las Unidades de Trabajo

3. PROGRAMACIÓN

3.1. RELACIÓN SECUENCIAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

De la estructuración de contenidos descrita en el apartado 2.2. surgen cuatro Bloques temáticos que abarcan las capacidades terminales del Módulo:

BLOQUE 1 La expresión y comunicación.

BLOQUE 2 El lenguaje verbal.

BLOQUE 3 Los lenguajes no verbales.

BLOQUE 4 Programa de intervención.

La ordenación de Unidades de Trabajo es la siguiente:

U.T.1. *Expresión, comunicación y lenguaje.* (18 h.).

U.T.2. *Expresión y comunicación en el niño/a* (12 h.).

U.T.3. *El lenguaje oral.* (36 h.).

U.T.4. *La literatura infantil* (24 h.).

U.T.5. *La expresión gestual y corporal* (18 h.).

U.T.6. *La expresión plástica y el lenguaje icónico.* (22 h.).

U.T.7. *La expresión rítmico-musical* (22 h.).

U.T.8. *Otros lenguajes y sistemas de comunicación* (14 h.).

U.T.9. *Proyecto globalizador* (24 h.).

El número de horas asignado a cada Unidad de Trabajo se considera que es el mínimo para obtener las capacidades terminales, siendo aconsejable complementarlo con trabajo personal de los alumnos fuera del aula, actividades complementarias y la formación en centros de trabajo.

BLOQUE 1 *La expresión y comunicación:* se presenta en él una visión global de todo el Módulo a la vez que sienta las bases conceptuales fundamentales para poder trabajar los Bloques posteriores.

Consta de las Unidades de Trabajo 1 y 2.

U.T.1. *La expresión y comunicación:* presentación del Módulo y visión general de los conceptos básicos de expresión, comunicación y lenguaje, destacando las funciones y los niveles de este.

U.T.2. *Expresión y comunicación en el niño/a*: enmarca la expresión en el desarrollo integral del niño analizando los factores que intervienen, estudiando además las teorías más relevantes en su adquisición.

BLOQUE 2 El lenguaje verbal: se plantea como un Bloque temático independiente porque se considera el lenguaje humano por excelencia.

El lenguaje verbal incluye los dos lenguajes fundamentales donde el código que se utiliza es la palabra: oral y escrita.

A lo largo del desarrollo del Bloque temático (lenguaje verbal y literatura infantil) se deben trabajar técnicas y actividades que potencien el inicio al código escrito pero no se ha incluido este como Unidad de Trabajo dentro del Bloque ya que no se recoge en el R.D.

El desarrollo de este Bloque no debe llevarse a cabo de forma unidireccional ya que las Unidades de Trabajo que lo conforman se complementan para desarrollar la capacidad expresiva y comunicativa en los niños/as. Es decir, la literatura infantil, además de tener finalidad en sí misma, es un medio para desarrollar entre otros aspectos el lenguaje verbal.

Consta de las Unidades de Trabajo 3 y 4.

U.T.3. *El lenguaje oral*: pretende trabajar el lenguaje oral, su evolución en el niño/a de cero a seis años, así como las técnicas y recursos para su desarrollo.

U.T.4. *La literatura infantil*: analiza la importancia de la literatura infantil como factor fundamental en el desarrollo integral del niño/a destacando el papel que tiene en el desarrollo del lenguaje verbal. En esta Unidad se trabajan además técnicas y recursos.

BLOQUE 3 *Los lenguajes no verbales*: aunque el título del Bloque se refiere a lenguajes no verbales, en la infancia estos lenguajes se utilizan más como expresiones. Todos ellos tienen en común la no utilización como código de la palabra.

Las Unidades de Trabajo 5, 6 y 7 de este Bloque analizan las expresiones o lenguajes no verbales que más se trabajan en educación infantil. La Unidad de Trabajo 8 incluye lenguajes o sistemas de comunicación que se pueden iniciar en la etapa de Educación Infantil pero que como tales lenguajes se van a trabajar fundamentalmente en etapas educativas posteriores.

La estructura de las Unidades de Trabajo que configuran este Bloque es muy semejante, ya que se pretende en todas ellas que los alumnos/as conozcan los conceptos básicos, así como la evolución, técnicas y recursos de cada lenguaje en concreto.

En este Bloque el peso recae fundamentalmente en los contenidos procedimentales sin perder de vista los conceptos básicos de cada uno de los lenguajes.

La estructura del Bloque no es lineal, por lo que, dependiendo de las necesidades, se puede iniciar por una u otra Unidad de Trabajo.

U.T.5. *La expresión gestual y corporal*: pretende dar a conocer los conceptos básicos de la expresión gestual, corporal y dramática, su evolución, así como actividades y recursos para su desarrollo.

U.T.6. *La expresión plástica y el lenguaje icónico*: pretende dar a conocer los conceptos básicos de la expresión plástica y el lenguaje icónico, su evolución, así como técnicas y recursos para su desarrollo.

U.T.7. *La expresión rítmico-musical*: pretende dar a conocer los conceptos básicos de la expresión rítmico-musical, su evolución así como actividades y recursos para su desarrollo.

U.T.8. *Otros lenguajes y sistemas de comunicación*: inicia a los alumnos/as en otro tipo de lenguajes o sistemas de comunicación que aunque se inician en la etapa de Educación Infantil, no llegan a tener el peso o la importancia de las expresiones y lenguajes señalados en las Unidades de Trabajo anteriores.

BLOQUE 4 *Programa de intervención*: abarca todos los contenidos procedimentales desarrollados en los Bloques anteriores y sólo puede llevarse a cabo al final del Módulo.

Incluye la Unidad de Trabajo 9.

U.T.9. *Proyecto globalizador*: pretende ser una Unidad de Trabajo integradora donde se ponga en práctica lo aprendido a lo largo de todo el Módulo.

3.2. ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA UNIDAD DE TRABAJO

UNIDAD DE TRABAJO N.º 1

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los aspectos más importantes del Módulo <i>Expresión y comunicación</i> dentro del Ciclo formativo. - Discriminación e identificación de los conceptos de expresión, comunicación y lenguaje. - Caracterización y discriminación del proceso de comunicación y lenguaje humano. - Análisis e identificación de las funciones del lenguaje. - Caracterización y discriminación de cada uno de los niveles de estudio del lenguaje. - Identificación de las diversas posturas en torno a la relación entre pensamiento y lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del Módulo: características generales, relación de Bloques temáticos y Unidades que componen el curso. - Finalidad del Módulo profesional en su integración dentro del Ciclo formativo. - Definición de expresión, comunicación y lenguaje. - El proceso de comunicación y lenguaje humano: propiedades y funciones. - Niveles en el estudio del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> - Fonética y fonología. - Morfología. - Semántica. - Sintaxis. - Pragmática. - Metalingüística. - Lenguaje y pensamiento: <ul style="list-style-type: none"> - Enfoque conductista. - Enfoque constructivista. - Enfoque innatista.

Expresión, comunicación y lenguaje

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Debate en gran grupo sobre la integración del Módulo en el Ciclo formativo, con el fin de concienciarse de la importancia de la expresión y la comunicación en la educación infantil. - Exposición teórica por parte del profesor/a de las características del Módulo y relación de Bloques y Unidades. - Recogida, de forma escrita o/y oral, de las ideas previas de los alumnos/as sobre el tema. - Realización de esquemas, murales y paneles relacionados con los contenidos de la Unidad. - Elaboración de un dossier de material teórico. - Ante errores en el habla infantil, identificación del nivel al que pertenecen dichos errores, analizando sus causas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un ejercicio escrito donde se recoja: <ul style="list-style-type: none"> - Comentario sobre las propiedades y funciones del lenguaje. - Descripción de los distintos niveles del lenguaje. - Proponer y comentar ejemplos de cada uno de los siguientes conceptos: expresión, comunicación y lenguaje. - Identificar las características más importantes de las distintas posturas en torno a la relación entre lenguaje y pensamiento.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2

(Tiempo estimado: 12 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la relación existente entre el desarrollo del lenguaje y el resto de desarrollos. - Caracterización de los hitos más importantes en la evolución de los diferentes lenguajes y sistemas de comunicación en el niño/a de cero a seis años. - Análisis e identificación de los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje. - Identificación de las posibles alteraciones del lenguaje ligadas a trastornos biológicos. - Identificación de las teorías de adquisición del lenguaje y de las características que las componen. 	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje y la expresión en el desarrollo integral de los niños/as de cero a seis años. - Evolución de los lenguajes y sistemas de comunicación en el niño/a de cero a seis años. - Factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> - Biológicos y fisiológicos: <ul style="list-style-type: none"> - Órganos fonadores. - Anatomía del cerebro. - Maduración. - Sociales y afectivos: <ul style="list-style-type: none"> - Imitación. - Interacción con los adultos y otros niños. - Refuerzo. - <i>El habla maternal.</i> - Cognitivos. - Teorías de adquisición del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> - Teorías de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Skinner y el conductismo. - Bandura. - Innatistas: Chomsky.

Expresión y comunicación en el niño/a

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un cuadro sobre la evolución de los diferentes lenguajes y sistemas de comunicación en el niño /a de cero a seis años. - Análisis de grabaciones en vídeo donde se reflejen situaciones comunicativas en las que se complementen diferentes lenguajes: oral y gestual, corporal, etc. - Recogida, de forma escrita o/y oral, de las ideas previas sobre los factores que intervienen en la adquisición del lenguaje. - Distinción de los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas. (A.C.). - Análisis de las características del <i>habla</i> maternal y cómo estas se reflejan en diferentes recursos para la infancia: cuentos, canciones, etc. (A.C.). - Elaboración de un trabajo sobre las teorías de adquisición del lenguaje analizando sus diferencias y complementariedad. (A.C.). - Debate en clase sobre la importancia tanto del aprendizaje como de las condiciones innatas en la adquisición del lenguaje. (A.C.). - Análisis de la intervención de la persona adulta como factor determinante en la adquisición del lenguaje. (A.C.). - Elaboración de un dossier de material teórico sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de un texto-problema donde se analice el papel del lenguaje en el desarrollo integral del niño/a de cero a seis años. - Elaborar un cuadro comparativo sobre la evolución de los diferentes lenguajes. - Ante una situación comunicativa concreta, analizar los factores que están interviniendo en ella. - Integrar las teorías de adquisición del lenguaje mediante una reflexión, intentando superarlas.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 3

(Tiempo estimado: 36 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación e interpretación de los momentos clave del desarrollo del lenguaje oral. - Análisis e identificación de los condicionantes externos e internos que determinan o influyen el desarrollo del lenguaje oral. - Identificación de los síntomas de los trastornos más frecuentes del lenguaje oral. - Selección de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral teniendo en cuenta: nivel evolutivo, atención a la diversidad, etc. - Catalogación de las actividades más adecuadas para trabajar el lenguaje oral. - Organización y selección de recursos atendiendo a criterios definidos previamente. - Planteamiento de actividades que potencien el desarrollo del lenguaje oral atendiendo a: capacidades que hay que desarrollar, recursos necesarios, papel del educador, etc. - Selección de las actividades más apropiadas para actuar ante los trastornos del lenguaje. - Selección y elaboración de instrumentos y técnicas de evaluación para las actividades planificadas. - Organización de un taller o rincón de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje oral en el desarrollo integral del niño/a de cero a seis años. - Evolución del lenguaje oral en el niño/a de cero a seis años: <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje gestual. Antes de hablar. - Primeras palabras. Protopalabras. - Combinaciones de una o dos palabras. - Combinaciones de más de dos palabras. - Características del desarrollo de la expresión y comprensión oral en cada uno de los niveles del lenguaje: semántico, fonético, fonológico, morfológico, etc. - Condicionantes externos e internos que determinan o influyen el desarrollo del lenguaje oral. - Trastornos más frecuentes del lenguaje oral asociadas o no a deficiencias: <ul style="list-style-type: none"> - Trastornos del lenguaje: retraso simple, disfasia infantil congénita, afasia infantil congénita, afasia infantil adquirida. - Trastornos de la voz y del habla: disfonía, dislalia, inmadurez articulatoria, disartria, taquilalia y tartamudez. - Trastornos del lenguaje por causas ajenas a él: trastornos afectivos, sociales, etc. - Intervención del educador. Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en el niño/a teniendo en cuenta la atención a la diversidad. - Recursos materiales, espaciales y temporales que contribuyen al desarrollo del lenguaje oral. - Criterios de selección de recursos materiales, espaciales y temporales para trabajar el lenguaje oral. - Actividades que potencian el desarrollo del lenguaje oral en la etapa 0-6 años. - Taller y rincón de expresión oral.

El lenguaje oral

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un trabajo en grupo sobre la evolución del lenguaje oral y su contribución al desarrollo integral de los niños/as. - Elaboración de un cuadro resumen donde se relacionen los niveles del lenguaje y el desarrollo oral del niño/a de cero a seis años. - Registro en un casete y posterior análisis de la producción lingüística de algún niño/a de dos a cuatro años. - Elaboración de un cuadro resumen de las alteraciones del lenguaje oral más frecuentes y sus principales síntomas. - Elaboración de un dossier de material teórico sobre el tema. - Resolución de casos prácticos donde se planteen situaciones o problemas relacionados con el lenguaje oral, valorando: recursos, rol del educador/a, aspectos que se trabajan, distribución de espacios, etc - Elaboración de un fichero de actividades señalando: aspectos que se van a desarrollar, nivel al que va dirigida, recursos, papel del educador o educadora, desarrollo, etc. - Elaboración de un fichero de materiales de lenguaje oral (láminas, cuentos, lotos, etc.) analizando sus posibilidades: niveles adecuados, características propias del material, posibilidades, etc. - Organización y simulación de un taller o rincón de expresión oral diseñando actividades teniendo en cuenta el nivel al que van dirigidas, recursos (materiales, espaciales, temporales y personales), objetivos, papel del educador, instrumentos y técnicas de evaluación, atención a la diversidad, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un ejercicio escrito donde se recoja: <ul style="list-style-type: none"> - Los hitos fundamentales en la evolución del lenguaje oral. - Los condicionantes externos e internos que influyen en el desarrollo del lenguaje oral. - Las alteraciones del lenguaje oral más comunes. - Resolver casos prácticos de detección de alteraciones del lenguaje oral. Identificar síntomas, valorar la influencia en el desarrollo del niño/a y diseñar posibles intervenciones. - Exposición oral de propuestas de situaciones de la vida diaria que fomenten el desarrollo del lenguaje oral justificando su elección. - Analizar técnicas y recursos que fomenten el desarrollo del lenguaje oral: aspectos que desarrollan, adecuación a las características de la edad, etc. - Analizar distintos programas de atención a la infancia, destacando los procedimientos empleados para el desarrollo del lenguaje oral, identificando los recursos empleados, el papel del educador, instrumentos y técnicas de evaluación, etc. - En un supuesto práctico de organización de un rincón o taller de expresión oral, definir: <ul style="list-style-type: none"> - Criterios para la selección y distribución del material y el mobiliario. - Estrategias para la aplicación de técnicas. - Actividades que se van a realizar. - Criterios para la recogida y el cuidado del material. - Instrumentos y técnicas de evaluación.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 4

(Tiempo estimado: 24 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las fuentes de la literatura infantil: tradición y autor. - Análisis de los diferentes géneros de literatura infantil. - Selección de estrategias didácticas para trabajar la literatura infantil, teniendo en cuenta: nivel evolutivo, atención a la diversidad, etc. - Organización y selección de recursos (tradición y autor) atendiendo a: nivel al que van dirigidas, intereses, calidad literaria. - Utilización de la experiencia personal así como de las fuentes bibliográficas para la selección de recursos materiales. - Clasificación de libros infantiles atendiendo al aspecto material, texto, ilustración, argumento, etc. - Técnicas para contar un cuento atendiendo a diferentes criterios: guiñol, teatro, marionetas, luz negra, etc. - Protocolos de actuación a la hora de contar un cuento: voz, postura, mirada, dicción, ambiente, etc. - Planteamiento de actividades atendiendo a: capacidades que desarrollan, recursos necesarios, papel del educador, etc. - Selección y elaboración de instrumentos y técnicas de evaluación para las actividades planificadas. - Organización de un taller de literatura infantil. - Organización de una biblioteca infantil de aula o de centro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura infantil: definición. - Importancia de la educación estético-literaria para el desarrollo integral del niño/a de cero a seis años. - Características y géneros de la tradición: nanas, retahílas, conjuros, adivinanzas, refranes, juegos corporales, canciones, cuentos de fórmula, cuento tradicional, cuento maravilloso, etc. - Características y evolución de la literatura de autor teniendo en cuenta los siguientes criterios: material, formato, diseño, ilustración, texto y argumento. - El cuento tradicional: estructura y tipos. - Intervención del educador/a. Atención a la diversidad. - Técnicas de creación y recreación. Juegos literarios. - Recursos y actividades. - Criterios de selección de recursos para trabajar la literatura infantil con los niños/as de cero a seis años. - El taller de literatura infantil. - Biblioteca infantil de aula o de centro.

Literatura infantil

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre la importancia de la literatura infantil para el desarrollo integral del niño/a. (A.C.). - Elaboración de un cancionero donde se recojan los diferentes géneros de literatura infantil para trabajar con niños/as de cero a seis años. - Análisis de la estructura de un cuento maravilloso y, a partir del estudio, recrearlo. - Selección y preparación de un cuento para leer y/o para contar. - Elaboración de un fichero de técnicas de recreación. - Visita a una biblioteca infantil. (A.C.). - Elaboración de bibliografías atendiendo a: edad, temática, técnicas más adecuadas, etc. (A.C.). - Organización y simulación de un taller de literatura infantil. - Organización de una biblioteca de aula o de centro para niños/as de tres a seis años. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una reflexión individual por escrito donde se defina y argumente la importancia de la literatura infantil como recurso didáctico favorecedor del desarrollo integral del niño/a de cero a seis años. - A partir de un cuento de autor determinado, analizar sus características: formato, ilustración, texto, argumento, etc. - Analizar la estructura de un cuento tradicional determinando cuales son sus elementos característicos. - En una situación determinada por el profesor/a, elaborar y seleccionar diferentes materiales de literatura infantil para fomentar el desarrollo del lenguaje verbal. - Analizar y clasificar técnicas y recursos de literatura infantil, atendiendo a: aspectos que desarrollan, adecuación a la edad, etc. - Planificar actividades de recreación a partir de un género de literatura infantil previamente seleccionado. - En un supuesto práctico de organización de un taller de literatura infantil, definir: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos (haciendo hincapié en los aspectos del lenguaje verbal que se van a trabajar). - Técnicas de recreación y creación más adecuadas a la edad a la que va dirigido el taller. - Organización del espacio, material, tiempo, mobiliario y agrupamiento de los niños/as. - Planteamiento de actividades. - Criterios para la recogida y limpieza. - Instrumentos y técnicas para evaluar. - En un supuesto práctico de organización de una biblioteca infantil de centro o de aula, definir: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Aspectos metodológicos. - Criterios de selección de fondos bibliográficos. - Organización del espacio. Mobiliario. - Estrategias para la exposición y utilización de fondos. - Criterios para la decoración.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 5**(Tiempo estimado: 18 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación e interpretación de los momentos clave del desarrollo de la expresión gestual, corporal y dramática en el niño/a de cero a seis años. - Descripción de los conceptos básicos de la expresión corporal. - Selección de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión gestual, corporal y dramática teniendo en cuenta: nivel evolutivo, atención a la diversidad, el aspecto creativo, etc. - Catalogación de actividades más adecuadas para trabajar la expresión corporal. - Organización y selección de recursos atendiendo a criterios definidos previamente. - Selección de recursos dramáticos para la planificación de actividades según el nivel evolutivo de los niños/as y capacidades que se van a desarrollar. - Selección de objetos, elementos sonoros, visuales, texto, etc. para la realización de juegos dramáticos. - Planeamiento de actividades que potencien el desarrollo de la expresión gestual, corporal y de juego dramático atendiendo a: capacidades que desarrollan, recursos necesarios, papel del educador/a, la creatividad, etc. - Selección y elaboración de instrumentos y técnicas de evaluación para las actividades planificadas. - Organización de un taller de expresión corporal o dramatización o rincón de disfraces. 	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión gestual, corporal y dramática en el desarrollo integral del niño/a de cero a seis años. - Evolución de la expresión gestual, corporal y dramática en el niño/a de cero a seis años. - Conceptos básicos de la expresión corporal: <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento. Esquema corporal. - Respiración-relajación - Los sentidos. - El espacio y la relación con el cuerpo. - El movimiento. - El juego dramático en niños/as de cero a seis años. Definición, características y elementos que lo componen. - La creatividad en la expresión corporal y dramática. - Intervención del educador. Estrategias para el desarrollo de la expresión gestual, corporal y dramática en el niño/a teniendo en cuenta la atención a la diversidad. - Recursos materiales, espaciales y temporales que contribuyen al desarrollo de la expresión gestual y corporal. - Recursos materiales específicos de la dramatización: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos sonoros. - Elementos orales. - Elementos visuales. - Textos escritos. - Objetos. - Criterios de selección de recursos materiales, espaciales y temporales para trabajar la expresión gestual, corporal y dramática. - Actividades que potencian el desarrollo de la expresión gestual, corporal y dramática en los niños/as de cero a seis años. - Taller de expresión corporal o dramatización y rincón de juego de disfraces.

La expresión gestual y corporal

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un trabajo en grupo sobre la evolución de la expresión gestual y corporal y su contribución al desarrollo integral de los niños/as. (A.C.). - Elaboración de un cuadro resumen donde se relacionen los conceptos básicos del tema: cuerpo, espacio, movimiento, etc. - Justificación ante los compañeros de la importancia de la creatividad en la expresión corporal y dramática. - Elaboración de un dossier de material teórico sobre el tema. - Elaboración de un catálogo de los elementos del juego dramático, señalando técnicas afines, niveles adecuados, etc. - Realización de un juego dramático teniendo en cuenta los elementos que lo componen. (A.C.). - Organización y simulación de un taller de expresión corporal o dramatización o rincón de disfraces, diseñando actividades teniendo en cuenta el nivel al que van dirigidas, recursos (materiales, espaciales, temporales, personales), objetivos, papel del educador/a, instrumentos y técnicas de evaluación, atención a la diversidad, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un ejercicio escrito donde se recojan los hitos fundamentales en la evolución de la expresión gestual y corporal. - En un supuesto determinado por el profesor/a, analizar las técnicas y recursos que se utilizan destacando: aspectos que desarrollan, adecuación a las características de la edad, etc. - Seleccionar los elementos apropiados para la realización de un juego dramático en una situación determinada. - En un supuesto práctico de organización de un taller de expresión corporal, definir: <ul style="list-style-type: none"> - Criterios para la selección y distribución del material y el mobiliario. - Selección de técnicas y recursos. - Actividades que se van a realizar teniendo en cuenta: los conceptos básicos del tema, selección de recursos y técnicas, capacidades que desarrollan, nivel al que van dirigidas, la creatividad, etc. - Criterios para la recogida y el cuidado del material. - Instrumentos y técnicas de evaluación.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 6**(Tiempo estimado: 22 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación e interpretación de los momentos clave del desarrollo de la expresión plástica. - Identificación de las etapas en la evolución del grafismo. - Selección de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión plástica y el lenguaje icónico teniendo en cuenta: nivel evolutivo, atención a la diversidad, el aspecto creativo y estético, etc. - Selección y catalogación de técnicas de expresión plástica más adecuadas para trabajar con los niños/as de cero a seis años. - Organización y selección de recursos atendiendo a los criterios definidos previamente. - Utilización de materiales plásticos y de desecho como recurso potenciador de la creatividad en la expresión plástica. - Planificación de actividades que potencien el desarrollo de la expresión plástica y el lenguaje icónico atendiendo a: capacidades que desarrollan, recursos necesarios, papel del educador, la creatividad y la educación de la estética, etc. - Selección y elaboración de instrumentos y técnicas de evaluación para las actividades planificadas. - Organización de un taller o rincón relacionado con la expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión plástica y el lenguaje icónico en el desarrollo integral del niño/a de cero a seis años. - Evolución de la expresión plástica y del grafismo en el niño/a de cero a seis años: <ul style="list-style-type: none"> - Etapa del garabato (2-4 años): desordenado, ordenado y con nombre. - Etapa preesquemática (4-7 años). - Conceptos básicos de la expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> - El color. - La línea. - La forma. - El volumen. - La creatividad y la estética en relación con la expresión plástica. - Intervención del educador. Estrategias para el desarrollo de la expresión plástica y el lenguaje icónico en el niño teniendo en cuenta la atención a la diversidad. - Técnicas y materiales de expresión plástica: bidimensionales y tridimensionales. - Recursos materiales, espaciales y temporales que contribuyen al desarrollo de la expresión plástica. - Criterios de selección de recursos materiales, espaciales y temporales para trabajar la expresión plástica y el lenguaje icónico. - Actividades que potencian el desarrollo de la expresión plástica en los niños/as de cero a seis años. - Taller y rincón de expresión plástica.

La expresión plástica y el lenguaje icónico

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un trabajo en grupo sobre la evolución de la expresión plástica y su contribución al desarrollo integral de los niños/as, analizando dibujos infantiles previamente recogidos por los alumnos. (A.C.). - Comparación y análisis de dibujos de niños/as de diferentes edades. - Elaboración de un cuadro resumen relacionando los conceptos básicos del tema. - Justificación ante los compañeros de la importancia de la educación estética en la etapa de cero a seis y su influencia en el desarrollo del niño. (A.C.). - Elaboración de un dossier de material teórico sobre el tema. - Elaboración de un catálogo de técnicas de expresión plástica, señalando: aspectos que desarrolla, nivel o niveles a los que va dirigida, materiales y desarrollo. (A.C.). - Puesta en práctica de las técnicas de expresión plástica. - Organización y simulación de un taller o rincón de expresión plástica diseñando actividades atendiendo a: nivel al que van dirigidas, los recursos (materiales, espaciales, temporales y personales), objetivos, papel del educador/a, instrumentos y técnicas de evaluación, atención a la diversidad, etc. - Diseño de actividades sensoriales con materiales plásticos para niños/as de cero a dos años. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un ejercicio escrito donde se recojan: <ul style="list-style-type: none"> - Los hitos fundamentales en la evolución de la expresión plástica. - Los términos específicos de la unidad: el color, la línea, la forma y el volumen. - Analizar y comentar las características de la expresión plástica a partir de dibujos realizados por niños y niñas de dos a seis años. - En un supuesto práctico de organización de un taller o rincón de expresión plástica, definir: <ul style="list-style-type: none"> - Criterios para la selección y distribución del material y el mobiliario. - Definir criterios para la selección de técnicas y recursos teniendo en cuenta los aspectos que se van a desarrollar y la adecuación a la edad. - Actividades que se van a realizar teniendo en cuenta: los conceptos básicos del tema, selección de recursos y técnicas, capacidades que desarrollan, nivel al que van dirigidas, la creatividad y la educación de la estética. - Criterios para la recogida y el cuidado del material. - Selección de los instrumentos y técnicas de evaluación.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 7

(Tiempo estimado: 22 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación e interpretación de los momentos clave del desarrollo de la expresión rítmico-musical. - Descripción de los conceptos básicos del lenguaje rítmico-musical. - Selección de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión rítmico-musical teniendo en cuenta: nivel evolutivo, atención a la diversidad, el aspecto creativo, etc. - Selección y catalogación de canciones, bailes e instrumentos para la planificación de actividades según el nivel de los niños/as y las capacidades que se van a desarrollar. - Catalogación de las actividades más adecuadas para trabajar la expresión rítmico-musical. - Organización y selección de recursos atendiendo a los criterios definidos previamente. - Planeamiento de actividades que potencien el desarrollo de la expresión rítmico-musical atendiendo a: capacidades que desarrollan, recursos necesarios, papel del educador/a, la creatividad, etc. - Selección y elaboración de instrumentos y técnicas de evaluación para las actividades planificadas. - Organización de un taller de música, de construcción de instrumentos o de bailes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión rítmico-musical en el desarrollo integral del niño/a de cero a seis años. - Evolución de la expresión rítmico-musical en el niño/a de cero a seis años. - El sonido y el silencio. Definición. Cualidades: <ul style="list-style-type: none"> - Altura. - Intensidad. - Timbre. - Duración. - Conceptos básicos de la expresión rítmico-musical en la educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Educación rítmica. - Educación vocal. - Educación auditiva. - La creatividad en la expresión rítmico-musical. - Intervención del educador. Estrategias para el desarrollo de la expresión rítmico-musical en el niño/a teniendo en cuenta la atención a la diversidad. - Recursos materiales, espaciales y temporales que contribuyen al desarrollo de la expresión rítmico-musical. - Criterios de selección de recursos materiales, espaciales y temporales para trabajar la expresión rítmico-musical. - Actividades que potencian el desarrollo de la expresión rítmico-musical en la etapa 0-6 años. - Taller de música y construcción de instrumentos musicales.

La expresión rítmico-musical

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un trabajo en grupo sobre la evolución de la expresión rítmico-musical y su contribución al desarrollo integral de los niños/as. (A.C.). - Elaboración de un cuadro resumen relacionando los conceptos básicos del tema. - Elaboración de un dossier de material teórico sobre el tema. - Utilización de vídeos relacionados con la educación infantil para el análisis de aspectos vinculados con la expresión rítmico-musical: recursos, rol del educador, aspectos que se trabajan, distribución de espacios. (A.C.). - Elaboración de un fichero de actividades señalando: aspectos que se van a desarrollar, nivel al que va dirigida, recursos, papel del educador, desarrollo, etc. - Elaboración de un fichero de instrumentos musicales y materiales sonoros para trabajar la expresión rítmico-musical analizando sus características y posibilidades. - Elaboración de un catálogo de audiciones para utilizar con niños/as de cero a seis años. (A.C.). - Elaborar un fichero de canciones y bailes para utilizar con niños/as de cero a seis años. - <i>Organización y simulación de un taller de música, construcción de instrumentos o bailes diseñando actividades atendiendo a: edad, recursos (materiales, espaciales, temporales y personales), objetivos, papel del educador, instrumentos y técnicas de evaluación, atención a la diversidad, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un ejercicio escrito donde se recojan: <ul style="list-style-type: none"> - Los hitos fundamentales en la evolución de la expresión rítmico-musical. - Los términos específicos de la unidad: sonido, silencio, timbre, altura, etc. - Clasificar instrumentos musicales, canciones y bailes atendiendo al nivel evolutivo de los niños/as de cero a seis años. - Seleccionar las estrategias didácticas para una situación determinada, definiendo la intervención del educador/a. - En un supuesto práctico de organización de un taller de música, definir: <ul style="list-style-type: none"> - Criterios para la selección y distribución del material y el mobiliario. - Selección de recursos y técnicas, teniendo en cuenta los aspectos que desarrollan y la adecuación a las características de la edad. - Actividades que se van a realizar teniendo en cuenta los conceptos básicos del tema. - Criterios para la recogida y el cuidado del material. - Instrumentos y técnicas de evaluación.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 8

(Tiempo estimado: 14 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las características de los elementos de la comunicación en relación a otros lenguajes. - Análisis de imágenes fijas y en movimiento. - Utilización de los recursos didácticos propios de la Unidad de Trabajo: vídeo, ordenador, proyectores, cámara de vídeo, cámara fotográfica, etc. - Identificación de los valores educativos de estos recursos en la infancia. - Planeamiento de actividades para trabajar estos lenguajes atendiendo a: capacidades que desarrollan, recursos necesarios, estrategias de evaluación, papel del educador, fomento de la imaginación, atención a la diversidad, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - La influencia de otros lenguajes en el desarrollo integral del niño/a de cero a seis años (lógico-matemático, audiovisual, etc.). - Características de los elementos de la comunicación en relación a los otros lenguajes. - Materiales que potencian el desarrollo del lenguaje lógico-matemático. - El lenguaje lógico-matemático y la función simbólica: <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades y relaciones de objetos y colecciones. - Cuantificadores. - El número. - La medida. - Formas, orientación y representación en el espacio. - El lenguaje audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> - Imagen fija. La fotografía. - Imagen en movimiento. - La imagen como medio para el desarrollo de la imaginación. - Recursos didácticos: TV, cine, vídeo, fotografía, ordenador, libros ilustrados, etc. - Funciones sociales de la imagen: documental, de memoria, de comunicación y estética.

Otros lenguajes y sistemas de comunicación

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Debate en pequeño grupo, extrayendo conclusiones, sobre el ordenador como recurso didáctico para trabajar el lenguaje audio-visual y lógico-matemático. - Planteamiento de actividades para el desarrollo de los conceptos básicos del lenguaje lógico-matemático en situaciones cotidianas (entrada, recogida, momento de la comida, etc.). (A.C.). - Elaboración de un fichero de materiales que fomenten el lenguaje lógico-matemático: <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos: ábaco, bloques lógicos, tablillas de números en colores, dominós, juegos de asociación, etc. - Material de uso corriente: cajones, cuerdas, botones, tapones, globos, etc. (A.C.). - Elaboración de un dossier de material teórico sobre el tema. - Realización de un fondo documental fotográfico, videográfico y de material informático adecuado para el trabajo con niños/as de cero a seis años. (A.C.). - Elaboración de un fichero de técnicas y actividades en relación con el tema: cámara oscura, heliogramas, diaporamas, montajes audiovisuales, etc. - Diseño de anuncios publicitarios, carteles, etc. que reflejen la importancia de la imagen como medio de comunicación. (A.C.). - Visualización y análisis crítico de películas de dibujos animados (cinematográficos y televisivos). (A.C.). - Diseño y desarrollo de actividades que fomenten el progreso del lenguaje lógico-matemático y audiovisual, atendiendo a: edad, recurso (espaciales, temporales y materiales), objetivos, papel del educador, atención a la diversidad, instrumentos y técnicas de evaluación. - Presentar en clase los materiales que se especifican en la Unidad de Trabajo para que en pequeño grupo ensayen su manejo y analicen sus posibilidades educativas en relación al trabajo con niños y niñas de cero a seis años. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un ejercicio escrito donde se recojan las características de los elementos de la comunicación en relación a los lenguajes trabajados en esta Unidad. - Seleccionar materiales adecuados para el desarrollo del lenguaje lógico-matemático y audiovisual en una situación de enseñanza-aprendizaje dada de antemano. - Realizar una reflexión individual escrita u oral donde se justifique el valor educativo y las posibilidades didácticas de los siguientes recursos: vídeo, ordenador, proyector de opacos y fotografía. - Analizar los valores educativos de una película dirigida a la infancia presentada por el profesor/a o seleccionada por el alumno/a. - Analizar los valores educativos de un programa informático dirigido a la infancia presentado por el profesor/a o seleccionado por el alumno/a.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 9

(Tiempo estimado: 24 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Definición de proyecto. Elementos que lo componen. - Características del desarrollo expresivo y comunicativo de los niños/as de cero a seis años. - Los distintos lenguajes verbales y no verbales (revisión de los conceptos trabajados en el Módulo a lo largo del curso). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de fuentes de información que ayuden a comprender los momentos clave del desarrollo expresivo y comunicativo en el niño/a. - Manejo de los ficheros y dossiers elaborados a lo largo del curso. - Definición de objetivos y contenidos que se va a trabajar. - Selección de estrategias de intervención individual y grupal atendiendo a la diversidad. - Intervención ajustada a los criterios metodológicos. - Organización de los recursos didácticos: espaciales, temporales y materiales. - Aplicación de criterios de organización de los recursos humanos: agrupamiento, control, relaciones, etc. - Programación de actividades para el desarrollo expresivo y comunicativo de los niños/as de cero a seis años. Selección, secuenciación y distribución temporal. - Selección de estrategias para la recogida del espacio y materiales. - Realización de las gestiones oportunas para conseguir los elementos y recursos necesarios. - Previsión y control de gastos. - Selección y utilización de los instrumentos y técnicas de evaluación adecuados.

Proyecto de intervención

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración en pequeño grupo de un proyecto de intervención para el fomento del desarrollo expresivo y comunicativo en el niño/a de cero a seis años. - Puesta en práctica, o en su defecto simulación de la o las situaciones de enseñanza-aprendizaje planteadas en el proyecto. - Exposición del proyecto de intervención elaborado al grupo-clase. - Evaluación conjunta del trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una reflexión individual donde se valore críticamente la riqueza de las situaciones cotidianas como recurso educativo para potenciar la comunicación y expresión en los niños/as de cero a seis años. - Adecuar el proyecto diseñado a los criterios metodológicos. - Analizar las situaciones comunicativas planteadas en el proyecto identificando: tipo de lenguaje, intervención del educador, recursos necesarios, aspectos que ayuda a desarrollar, etc. - Identificar recursos expresivos y comunicativos utilizados en el proyecto, relacionándolos con el desarrollo de capacidades expresivas que se pretenden trabajar. - Analizar y valorar los recursos espaciales, temporales y materiales utilizados en el proyecto de intervención. - Adecuar los recursos y actividades planteados en el proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - Al nivel de desarrollo de los niños/as a los que va dirigido. - A las posibilidades del contexto. - Adecuar las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados.

4. BIBLIOGRAFÍA

Al ser una bibliografía extensa y variada, se considera de mayor utilidad presentarla clasificada por temas.

Se ha incluido en esta bibliografía vídeos y material musical en alguno de sus apartados.

1. Expresión, comunicación y lenguaje:

- AYMERICH, G., *Expresión y arte en la escuela*, Editorial Teide, Barcelona.
- GUILLERMO, M. y PALACIOS, A., *El taller de las palabras*, Editorial Seco Olea, Madrid.
- JUÁREZ, A y MONFORT, M., *Estimulación del lenguaje oral*, Editorial Santillana, Madrid.
- MONFORT, M. y JUÁREZ, A., *El niño que habla*, Editorial CEPE, Madrid.
- RODARI, G., *Ejercicios de fantasía*, Editorial Aliorna, Barcelona.
- SENSAT, R., *La comunicación y el lenguaje verbal en la educación infantil* (vídeo), MEC.

2. Literatura infantil:

2.1. Teoría:

- CARRERAS, C. y otros, *Organización de una biblioteca escolar*, Editorial Paidós, Barcelona.
- PELEGRÍN, A., *Cada cual atiende a su juego*, Editorial Cincel.
- PELEGRÍN, A., *La aventura de oír*, Editorial Cincel.
- RODARI, G., *Gramática de la fantasía*, Editorial Argos Vergara.
- RODRÍGUEZ ALMODOVAR, A., *Los cuentos populares o la tentativa de un texto infinito*, Universidad de Murcia.

2.2. Recopilaciones:

- BRAVO VILLASANTE, C., *Colorín colorete*, Editorial Didascalía.
- GRIMM, J. y W., *Cuentos de niños y de hogar. I, II y III*, Editorial Anaya.
- PERRAULT, C., *Cuentos de antaño*, Editorial Anaya.
- NUEVO MESTER, *Para Bailar* (casete), Casa discográfica Philips.
- RODRÍGUEZ ALMODOVAR, A., *Cuentos al amor de la lumbre I y II*, Editorial Anaya.

2.3. Libros juguete:

- BRUMA, D., *Osete*, Editorial Altea.
- De Madera*.
- MCKEE, DAVID, *El baño de Elmer*, Editorial Fondo de Cultura Económica.

2.4. Libros sensoriales y con papiroflexia:

- Pepe el grillo. *Sonidos mágicos*, Editorial Molino.
 JEUNESSE, G., *El Tiempo. Mundo maravilloso*, Editorial SM.
 MESSENGER, J., *Estrellita del lugar*, Editorial Plaza y Joven.
 RODDIE, S., *¡Ábrete, huevo, ábrete!*, Editorial Beascoa.

2.5. Cuentos infantiles:

- FÉLIX, M., *Segunda historia de la ratita encerrada en un libro*, Editorial María di Mase.
 HEUCK, S., *El poni, el oso y el manzano*, Editorial Juventud.
 HOLZWARTH, W., *El topo quería saber quién se había hecho aquello sobre su cabeza*, Editorial Altea.
 OXEMBURY, H., *Comprando*, Editorial Juventud.
 ROSS, T., *Quiero el tito*, Editorial Austral.
 SENDAK, M., *Donde viven los monstruos*, Editorial Alfaguara.
 WELLS, R., *¡Julietta, estate quieta!*, Editorial Altea.

3. Expresión corporal:

- HAXTHAUSEN, M., *Sentir el cuerpo*, Editorial Urano.
 SCHINCA, M., *Expresión corporal*, Editorial Escuela Española, Madrid.
 SMOLL, M., *El niño actor y el juego de libre expresión*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
 STOKOE, P., *La expresión corporal y el niño*, Editorial Ricordi, Buenos Aires.
 VANGELIS, *Opera Sauvage* (cassette).

4. Plástica:

- BERNSON, M., *Del garabato al dibujo. Evolución gráfica de los niños pequeños*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
 DÍAZ, C., *La creatividad en la expresión plástica*, Editorial Narcea.
 LOWENFELD, V. y LAMBERT, J., *Desarrollo de la capacidad creadora*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
 LUQUET, G., *El dibujo infantil*, Editorial Médica-Técnica, Barcelona.
 MARTÍNEZ, E. y DELGADO, J., *El origen de la expresión en los niños de 3 a 6 años*, Editorial Cincel, Madrid.
 STERN, *El lenguaje plástico*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

5. Música:

- BARCONS, J., *¡Andante con alegría! Ejercicios de expresión dinámica y musical*, ICCE, Madrid.
 FINGER, F. y DUJAN, L., *Ttttudo Ssssuena* (casete y texto), CAM.
 GROSSO, J., *Canciones y rimas para jugar*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

- PALACIOS, F., *Artifugios para hacer música*, Editorial Opera 3.
- SANUY, C., *Canciones populares infantiles españolas*, MEC.
- SANUY, C., *Música maestro*, Editorial Cincel, Madrid.
- SANUY, C., *Al son que tocan, bailo*, Editorial Cincel, Madrid.
- VARIOS, *Clásicos Divertidos* (dos cassetes), Casa discográfica Philips.
- WILLEMS, E., *La música en preescolar*, Editorial Anaya.

6. Lógica-matemática:

- LAHORA, C., *Actividades matemáticas con niños de 0 a 6 años*, Editorial Narcea, Madrid.
- LAPIERRE, A., *Los contrastes. Educación vivenciada*, Editorial Científico-Médica, Barcelona.
- VIERA, A., *Matemáticas y medio*, Editorial Diada, Sevilla.

7. Medios audiovisuales:

- ANGOLOTI, C., *Cómic, títeres y teatro de sombras*, Editorial de La Torre, Madrid.
- APARICI, R. y GARCÍA, A., *Imagen, vídeo y tv*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México.
- COPPEN, H., *Utilización didáctica de los medios audiovisuales*, Editorial Anaya, Madrid.
- TRILLO, M., *Taller de fotografía y audiovisuales*.

5. EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.4.:

LITERATURA INFANTIL

ACTIVIDAD Nº 1:		Debate sobre la importancia de la literatura infantil para el desarrollo integral del niño/a de cero a seis años.	
Tipo: introducción	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: pequeño grupo, gran grupo o individual	Ubicación: aula o espacio de estudio
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Definir literatura infantil. - Valorar la literatura infantil como recurso didáctico favorecedor en el desarrollo integral del niño/a de cero a seis años. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Pantalla borrable tipo <i>velleda</i>. - Rotuladores <i>velleda</i>. - Documentación teórica (señalada en la bibliografía de la actividad). 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la documentación teórica que se va a facilitar a los alumnos/as. - Presentación e introducción del tema de debate. - Distribución de los alumnos/as en pequeño grupo. - Orientación en las posibles dudas que puedan surgir en el trabajo en pequeño grupo. - Iniciación del debate en gran grupo y moderación del mismo. - Recogida y exposición de conclusiones. 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Discusión en pequeño grupo recogiendo un planteamiento común para exponer en el debate. - Exposición en clase de las ideas de cada pequeño grupo. - Debate de las ideas expuestas. - Recogida de las conclusiones del debate de forma individual teniendo en cuenta la documentación teórica facilitada por el profesor. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Éste debe presentar el debate que se va a realizar, orientando y solventando las dudas que puedan surgir. También debe moderar el debate y sintetizar las conclusiones del mismo. Finalmente debe supervisar la recogida individual de las conclusiones. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Argumentación de las diferentes ideas que plantea cada grupo. - Grado de participación en la discusión tanto en pequeño como en gran grupo. - Adecuación de las conclusiones individuales a las extraídas en la puesta en común y a la documentación teórica facilitada. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - RODARI, GIANNI, <i>Imaginación, creatividad, escuela</i>, Capítulo 44 del libro <i>Gramática de la fantasía</i>. 			

ACTIVIDAD N^o 2:		Elaborar un cancionero donde se recojan los diferentes géneros de literatura infantil de tradición para trabajar con niños/as de cero a seis años.	
Tipo: desarrollo de destrezas	Tiempo estimado: 2 horas y 1/2	Actividad: individual y gran grupo	Ubicación: fuera del aula, trabajo personal
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Concienciarse de la importancia de la literatura infantil como vínculo afectivo. - Analizar, clasificar y ordenar evolutivamente los géneros de literatura infantil de tradición. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Material bibliográfico de recopilación. - Grabadoras y cintas de cassette. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica sobre el concepto de género de literatura infantil de tradición. - Presentación de los tres pasos en los que consiste la elaboración del cancionero. - Moderación de la puesta en común. - Exposición teórica de la clasificación evolutiva de los géneros recogidos en los cancioneros. 		<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración del cancionero: <ul style="list-style-type: none"> - Recordar y preguntar a los familiares lo que les cantaron y contaron en su infancia. - Seleccionar de los libros de recopilación de tradición más material para completar el cancionero. - Clasificar el material recogido en los diferentes géneros de literatura infantil de tradición ordenándolos evolutivamente. - Transcribir del material seleccionado presentándolo de forma estética. - Exposición en gran grupo de material recogido justificando la ordenación. - Reordenación de los géneros según la exposición teórica del profesor. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe orientar el proceso de recogida y clasificación de los materiales y supervisar el cancionero ya elaborado. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Grado de implicación y participación de los alumnos/as en el proceso de elaboración del cancionero. - Adecuación del orden de los géneros propuesto por los alumnos al desarrollo evolutivo del niño/a de cero a seis años. - Cantidad y calidad del material recogido y su presentación estética. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - Toda la señalada en 2.2. (recopilaciones) del apartado de literatura infantil de la bibliografía general del Módulo. 			

ACTIVIDAD N° 3: Analizar la estructura de un cuento maravilloso y a partir de dicho análisis recrearlo.			
Tipo: desarrollo	Tiempo estimado: 3 horas	Actividad: pequeño grupo, gran grupo o individual	Ubicación: aula, espacio de estudio; fuera del aula, trabajo personal
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la estructura de los cuentos maravillosos. - Ser consciente de la influencia de la tradición en textos actuales (cuentos, canciones, guiones de películas, etc.). 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos maravillosos: <i>Blancanieves, Cenicienta, El castillo de irás y no volverás, La serpiente de las siete cabezas</i>, etc. - Documentación teórica (señalada en la bibliografía de la actividad). 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Selección de los cuentos maravillosos para el análisis y de la documentación teórica para facilitar a los alumnos/as. - Distribución de tres cuentos maravillosos a cada pequeño grupo. - Moderación de la puesta en común de los pequeños grupos. - Exposición teórica de las funciones de <i>Propp</i> sobre la estructura morfológica de los cuentos maravillosos. - Selección de cuentos creados por los alumnos para su lectura en gran grupo. - Guiar el debate exponiendo ejemplos actuales donde se refleje la tradición: <i>Pretty Woman, Eduardo Manostijeras</i>, etc. - Recogida y síntesis de conclusiones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los cuentos maravillosos en pequeño grupo extrayendo los elementos comunes entre ellos. - Exposición del trabajo realizado al gran grupo. - Creación, de forma individual, de un cuento atendiendo a las funciones de <i>Propp</i> presentadas en la exposición teórica del profesor/a. - Lectura de algún cuento creado. - Debate en gran grupo sobre la influencia de la tradición en la actualidad. - Registro de forma individual de las conclusiones aportadas por el profesor/a teniendo en cuenta la documentación teórica. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe orientar el trabajo en grupo, llevar el seguimiento del proceso de creación de cuentos, así como dinamizar y guiar el debate final. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - La corrección en el análisis de los elementos comunes de los tres cuentos maravillosos. - Adecuación del cuento creado a la estructura planteada de <i>Propp</i>. - Grado de participación en el debate y calidad de los argumentos planteados. - Cantidad y calidad del trabajo realizado en pequeños grupos. - Adecuación de las conclusiones recogidas a la puesta en común y a la documentación aportada. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - RODRÍGUEZ ALMODOVAR, ANTONIO, Cuentos seleccionados del libro <i>Cuentos al amor de la lumbre I</i>. - PELEGRÍN, ANA, Capítulo II "Cuentos maravillosos" del libro <i>La aventura de oír</i>. - RODARI, GIANNI, Capítulos 21, 22, 23 y 25 del libro <i>Gramática de la fantasía</i>. 			

ACTIVIDAD N° 4: Seleccionar y preparar un cuento para contar y/o leer.			
Tipo: desarrollo	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: individual y gran grupo	Ubicación: aula de estudio; fuera del aula, trabajo personal
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar cuentos de autor atendiendo a la evolución y a los diferentes elementos que caracterizan un libro (formato, ilustración, texto y argumento). - Saber contar y leer cuentos a niños de cero a seis años. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos infantiles de autor y libros de recopilación de cuentos tradicionales. - Documentación teórica sobre el tema (señalada en la bibliografía). 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la actividad y reparto de documentación teórica sobre el tema. - Selección de cuentos de autor para la exposición teórica. - Selección de la documentación teórica para facilitar a los alumnos su tarea. - Exposición teórica sobre los libros de autor. Propiedades de los elementos que componen estos libros atendiendo a las características evolutivas de los niños/as de cero a seis años. - Exposición teórica sobre la técnica de contar o leer un cuento: ambientación, voz, postura, mirada, etc. - Moderar y dinamizar la puesta en común. 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Elección de un cuento para narrar (tradición) o para leer (de autor) para una edad determinada. - Justificación por escrito de la elección. - Preparación de la lectura o la narración teniendo en cuenta la documentación facilitada. - Contar o leer el cuento al gran grupo. - Puesta en común. - Elaboración de conclusiones por escrito teniendo en cuenta la documentación teórica aportada. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Debe supervisar la elección de los cuentos. Orientar las dudas o errores a la hora de preparar la lectura o narración y al contar o leer el cuento. También debe plantear situaciones-problemas a los alumnos/as para hacerles reflexionar sobre la técnica de contar o leer cuentos.</i> 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Grado de adecuación del cuento elegido a la edad. - Grado de implicación del alumno en la preparación del cuento. - Adecuación a la documentación facilitada por el profesor a la hora de contar o leer el cuento. - Grado de participación en la puesta en común. - Calidad y cantidad de las conclusiones extraídas. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - RODARI, GIANNI, Capítulos 28 y 29 del libro <i>Gramática de la fantasía</i>. - FORTÚN, ELENA, Capítulo "Cómo debe contarse un cuento" del libro <i>Pues señor...</i> - MARTÍN, FEDERICO, <i>Los prelibros. Bruno Munari</i>, Papeles de Acción Educativa. - SCARPIPT, DENISE, <i>El libro para chiquitines</i>, Peonza. - Bibliografía de literatura infantil (2.2., 2.3., 2.4. y 2.5.) reseñada en la general del Módulo. 			

ACTIVIDAD N° 5:		Elaborar un fichero de técnica de recreación.	
Tipo: desarrollo	Tiempo estimado: 3 horas	Actividad: pequeño grupo, gran grupo e individual	Ubicación: aula, taller de produc.; fuera del aula, trabajo personal
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar las técnicas de creación y recreación literaria más adecuadas para el trabajo con niños/as de cero a seis años. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Material de expresión plástica. - Tarjetas elaboradas con un programa informático donde se planteen las diferentes técnicas adaptadas al trabajo con niños/as de cero a seis años: binomio fantástico, ensalada de fábula, hipótesis fantástica, error creativo, cambiar el final de un cuento, inventarse un cuento mínimo, elegir y recrear un cuento mediante transparencias, diapositivas, sombras, inventarse rimas para diversos nombres, inventarse un cuento corporal, contar un cuento que no tenga texto, crear un trabalenguas con una palabra determinada, etc. - Material de representación: guiñol, marionetas, focos, etc. - Cuentos de la biblioteca de aula. - Material audiovisual: proyector de opacos y de diapositivas, cámara de vídeo, programa de diseño y ordenador, etc. 			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Selección de técnicas de creación y recreación. - Elaboración de las tarjetas con las propuestas de creación y recreación. - Distribución del material necesario en el espacio del taller. - Presentación de la actividad. - Moderar la puesta en común y hacer una síntesis de lo realizado. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realización en pequeño grupo de las propuestas de creación y recreación planteadas en las tarjetas. - Exposición al gran grupo de la propuesta, del proceso desarrollado y de la producción. - Exposición de lo elaborado decorando el taller. - Recogida del material. - Recoger por escrito individualmente las propuestas desarrolladas por todos los grupos. - Elaboración del fichero de técnicas de creación y recreación presentándolo de forma estética 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Consiste en observar y orientar el trabajo de grupo en relación a la puesta en práctica de las técnicas, motivar y dinamizar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además debe supervisar la recogida de material y la limpieza del taller. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Grado de implicación y participación de los alumnos/as en el proceso de elaboración de las propuestas de creación y recreación. - Grado de adecuación de la producción realizada a la propuesta. - Calidad y creatividad de la producción realizada. - Cantidad de técnicas recogidas en el fichero. - Presentación estética del fichero. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - GUILLERMO, M. y PAPACIOS, A., <i>El taller de las palabras</i>, Editorial Seco Olea. - MORENO, V., <i>El juego poético en la escuela</i>, Pamiela. - PELEGRÍN, A., <i>Cada cual atiende su juego</i>, Editorial Cincel. - RODARI, G., <i>Gramática de la fantasía</i>, Editorial Argos Vergara. - RODARI, G., <i>Ejercicios de fantasía</i>, Aliorna. - RODARI, G., <i>¿Quién soy yo?</i>, Aliorna. 			

ACTIVIDAD N^o 6: Visitar una biblioteca infantil.			
Tipo: desarrollo	Tiempo estimado: 1 hora y 1/2	Actividad: gran grupo e individual	Ubicación: aula de estudio; fuera del aula, biblioteca infantil
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la organización y el funcionamiento de una biblioteca infantil. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Grabadora y cintas de cassette. - Cámara de vídeo y cintas de vídeo. - Cámara fotográfica y carretes de diapositivas. - Documentación teórica sobre bibliotecas infantiles (señalada en la bibliografía de la actividad).. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Selección de la documentación teórica sobre el tema que se va a facilitar a los alumnos/as. - Realización de las gestiones pertinentes para preparar la visita: <ul style="list-style-type: none"> - Contactar con la biblioteca elegida. - Contratar el transporte más adecuado. - Dirigir la puesta en común de conclusiones de la visita. - Síntesis de conclusiones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Extraer preguntas en pequeño grupo sobre la organización y funcionamiento de la biblioteca infantil que se va a visitar basándose en la documentación teórica. - Visita a la biblioteca: <ul style="list-style-type: none"> - Observación espacios, materiales, aspectos relacionados con la organización, el funcionamiento, actividades que realizan, etc. - Recogida de datos utilizando los medios audiovisuales teniendo como base las cuestiones elaboradas en el aula. - Comentario sobre la visita en gran grupo. - Resumen individual por escrito de la información obtenida y conclusiones teniendo en cuenta la documentación aportada. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe orientar el proceso de elaboración de preguntas que se van a realizar en la visita y dinamizarla reforzando la participación de los alumnos/as en ella. Por último debe guiar el comentario sobre la visita en gran grupo. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Grado de satisfacción de los alumnos/as en la visita. - Calidad y cantidad de información obtenida en la visita. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - PATTE, G., <i>¡Déjadles leer! Los libros y las bibliotecas</i>, Pirene. 			

ACTIVIDAD N° 7:		Elaborar bibliografías atendiendo a: edad, temática, técnicas de recreación más adecuadas, etc.	
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual	Ubicación: aula de estudio; trabajo personal
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar el material bibliográfico utilizado durante el desarrollo de la Unidad de Trabajo de acuerdo con unos parámetros determinados con el fin de que pueda ser utilizado en su futura labor profesional. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos de bibliografías ya elaboradas. - Cuentos de literatura infantil y libros de teoría sobre el tema. - Material de expresión plástica. - Ordenador y programas informáticos de bases de datos. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:	ALUMNOS/AS:		
<ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejemplos de bibliografías ya elaboradas. - Presentación de la actividad atendiendo a: <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de elaboración de reseñas bibliográficas elegido por el profesor. - Elaboración de un soporte atractivo para la bibliografía. - Organización y distribución del espacio destinado a la exposición de las bibliografías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de la bibliografía recogida a lo largo de la Unidad de Trabajo. - Elaboración de una base de datos. - Elección del tema monográfico de la bibliografía que se va a elaborar (navidad, miedo, hábitos, amigos, etc.). - Selección de material bibliográfico para elaborarla. - Diseño del soporte para la bibliografía. - Elaboración de la bibliografía con el material necesario. - Montaje de la exposición en la biblioteca del centro. 		
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe dirigir el proceso de elaboración de la bibliografía resolviendo dudas. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Grado de implicación en la tarea. - Grado de adecuación de la bibliografía al tema elegido. - Adecuación al sistema de reseñas bibliográficas propuesto. - Grado de originalidad del soporte de la bibliografía. - Cantidad de reseñas bibliográficas del tema elegido. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - La señalada en el apartado de literatura infantil de la bibliografía general del Módulo. 			

ACTIVIDAD N° 8:		Organización y simular un taller de literatura infantil.	
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: pequeño grupo, gran grupo e individual	Ubicación: aula de estudio y espacio de superficie libre
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y organizar un taller de literatura infantil. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Material elaborado por los alumnos/as durante toda la Unidad de Trabajo: fichero de técnicas de creación y recreación, canciones, bibliografías, etc. - Cuentos infantiles de la biblioteca de aula. - Material de representación: equipo básico de iluminación escénica, luz negra, telas, etc. - Material de expresión plástica. - Material audiovisual: cintas de casete y vídeo, casete, cámara de vídeo. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la actividad. - Distribución de los alumnos/as en pequeños grupos. - Orientación de búsqueda de información complementaria para el desarrollo de la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del material elaborado durante la Unidad de Trabajo. - Elaborar por escrito el diseño y organización del taller: - Planeamiento de objetivos: aspectos del lenguaje verbal que hay que desarrollar. - Selección de las técnicas de recreación y creación más adecuadas a la edad a la que va dirigida el taller. - Organización del espacio, materiales, tiempo, mobiliario y agrupamiento de los niños/as. - Planeamiento de las actividades. - Criterios para la recogida y limpieza. - Instrumentos y técnicas para evaluar. - Simulacro del taller en gran grupo. - Puesta en común. - Elaboración de conclusiones por escrito. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe orientar el proceso de elaboración del diseño del taller, solventando las dudas que puedan surgir. Además debe supervisar todo el proceso incidiendo de forma especial en la simulación en gran grupo. Así mismo debe dinamizar y moderar la puesta en común. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Grado de implicación en la tarea. - Grado de adecuación del diseño del taller a: <ul style="list-style-type: none"> - Características de la edad elegida. - Contenidos trabajados a lo largo de la Unidad de Trabajo. - Grado de participación en la puesta en común. - Calidad y cantidad de las conclusiones extraídas. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - Bibliografía de literatura infantil, plástica y medios audiovisuales (apartados 2, 4 y 7) reseñada en la general del Módulo. 			

ACTIVIDAD N.º 9: Organizar una biblioteca de aula de centro para niños/as de tres a seis años.			
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: pequeño grupo y gran grupo	Ubicación: aula de estudio
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y organizar una biblioteca de aula o de centro para niños/as de tres a seis años. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Material elaborado por los alumnos/as durante toda la Unidad de Trabajo: fichero de técnicas de creación y recreación, cancioneros, bibliografías, información audiovisual de la actividad n.º 6 <i>Visita a una biblioteca infantil</i>. - Cuentos infantiles de la biblioteca de aula. - Documentación teórica aportada por el profesor/a. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la actividad. - Exposición teórica sobre una biblioteca de aula o de centro: <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos metodológicos y organizativos. Distribución de espacio. - Selección de fondos. - Catalogación y registro. - Exposición de los libros. - Decoración. - Distribución de los alumnos/as en pequeños grupos. - Orientación de búsqueda de información complementaria para el desarrollo de la actividad. - Moderar y dinamizar la puesta en común. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del material elaborado durante la Unidad de Trabajo. - Elaborar por escrito el diseño y organización de la biblioteca de aula o de centro: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Aspectos metodológicos. - Selección de fondos bibliográficos atendiendo a criterios previamente fijados. - Organización del espacio, mobiliario. - Exposición de los fondos. - Puesta en común. - Elaboración de conclusiones por escrito. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe orientar, motivar y supervisar todo el proceso del diseño de organización de una biblioteca de aula o centro. Así mismo debe dinamizar y moderar la puesta en común. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Grado de implicación en la tarea. - Grado de adecuación del diseño de la organización de la biblioteca a los contenidos trabajados a lo largo de la Unidad de Trabajo y a la documentación facilitada por el profesor/a. - Grado de participación en la puesta en común. - Calidad y cantidad de las conclusiones extraídas. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - CARRERAS, C. y otros, <i>Organización de una biblioteca escolar</i>, Editorial Paidós, Barcelona. - PARMEGLIANI, C. A., <i>Libros y bibliotecas para niños</i>, Editorial Pirámide, Madrid. - PATTE, G., <i>¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas</i>, Editorial Pirene, Barcelona. 			

DESARROLLO COGNITIVO
Y MOTOR

LUIS CILLERO PERFECTO

CONTENIDO

1. Introducción	257
2. Organización de los contenidos	257
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	257
2.2. Estructura de los contenidos	258
3. Programación	258
3.1. Relación secuencial de las Unidades de Trabajo	258
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	259
4. Bibliografía	280
 EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.2.: DESARROLLO SENSORIAL	 282

1. INTRODUCCION

La referencia al sistema productivo de este Módulo *Desarrollo cognitivo-motor*, se encuentra en todas las unidades de competencia del perfil profesional al tratarse de un Módulo transversal. Dichas competencias son:

1. *Programar y evaluar los procesos educativos y de atención a la infancia.*
2. *Preparar, desarrollar y evaluar las actividades destinadas al desarrollo de hábitos de autonomía y a la atención de las necesidades básicas.*
3. *Preparar, desarrollar y evaluar proyectos educativos formales y no formales.*

Siendo las realizaciones profesionales que se deben conseguir, las contenidas en las competencias enunciadas, R.D. 2.059/1995 de 22 de diciembre (B.O.E. 22 de febrero).

Para alcanzar los aspectos básicos de las competencias profesionales, se establecen para este Módulo profesional, una serie de objetivos expresados en términos de capacidades terminales, que a continuación se enumeran:

- 5.1. *Comprender las características del desarrollo sensorial, motor y cognitivo de los niños de cero a seis años para utilizarlos en la realización de proyectos o programas de educación infantil y en la adaptación a las características individuales.*
- 5.2. *Organizar los recursos metodológicos que apoyen y favorezcan el desarrollo sensorial, motor y cognitivo del niño.*
- 5.3. *Desarrollar proyectos o programas de intervención educativa que favorezcan la evolución global del niño, destacando los aspectos referentes al desarrollo sensorial, motor y cognitivo.*
- 5.4. *Adaptar los programas o proyectos a las características individuales o de colectivos dados.*
- 5.5. *Aplicar la educación psicomotriz como la necesidad de exploración del ser humano que le lleva al conocimiento de sí mismo y de su entorno, para situar su acción educativa.*

2. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

2.1. TIPO Y ENUNCIADO DEL CONTENIDO ORGANIZADOR

Los contenidos organizadores de este Módulo se deducen por tanto, de la integración de las Unidades de competencia del Ciclo formativo y de las capacidades terminales del propio Módulo. Y son los siguientes:

1. *Comprensión de las características de los desarrollos sensorial, motor y cognitivo, de los Y NIÑAS niños de 0 a 6 años.*

2. Desarrollar proyectos y programas generales de intervención psicomotriz y específicos de los desarrollos.

2.2. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS

De estos contenidos organizadores se deducen cuatro grandes Bloques de contenidos, cada uno de los cuales se desarrolla con Unidades de Trabajo secuenciadas para el logro de las capacidades terminales del Módulo.

Los Bloques de contenidos son:

- BLOQUE 1** Comprende la Unidad de Trabajo 1: presenta de forma global los hitos fundamentales de los desarrollos sensorial, motor y cognitivo, sus posibles alteraciones y el papel que le va a corresponder al educador/a para que el alumnado se centre en el sujeto de estudio de todo el Módulo.
- BLOQUE 2** Comprende las Unidades de Trabajo 2, 3 y 4: presenta los conceptos y características básicas de los distintos desarrollos sensorial, motor y cognitivo. En cada uno de ellos y de forma específica, su intervención educativa, tanto conceptual como de procedimientos, desglosada en: objetivos, métodos, actividades, recursos, instrumentos de observación y registro y con adaptaciones curriculares integradoras para el trabajo con la diversidad.
- BLOQUE 3** Comprende la Unidad de Trabajo 5: presenta la psicomotricidad como elemento integrador de los desarrollos anteriores, con sus especificaciones, los contenidos que trabaja y los procedimientos para programar y desarrollar su práctica.
- BLOQUE 4** Comprende la Unidad de Trabajo 6: este Bloque, al igual que el anterior, presenta procedimientos de intervención. La diferencia estriba en que éste se centra de forma específica en la integración y las adaptaciones curriculares como un elemento integrador y principio metodológico para atender a la diversidad, tanto en la educación formal como no formal.

3. PROGRAMACION

3.1. RELACIÓN SECUENCIAL DE UNIDADES DE TRABAJO

La división del contenido en Bloques, Unidades de Trabajo y su temporalización queda por tanto de la siguiente forma:

BLOQUE 1:

U.T.1. *Introducción al Módulo. Elementos de partida (8 h.).*

BLOQUE 2:

U.T.2. *Desarrollo sensorial (32 h.).*

U.T.3. *Desarrollo motor* (32 h.).

U.T.4. *Desarrollo cognitivo* (32 h.).

BLOQUE 3:

U.T.5. *Psicomotricidad* (76 h. a lo largo de todo el curso, trabajándola una vez por semana).

BLOQUE 4:

U.T.6. *Adaptaciones curriculares* (15 h.).

Las razones que fundamentan esta relación secuencial y su temporalización son las siguientes:

UT.1. Se trabaja inicialmente porque sirve de introducción y tiene contenidos previos a todo el Módulo.

UT.5. Se trabaja simultáneamente al resto de las Unidades de Trabajo porque:

- Tiene un valor eminentemente práctico y procedimental de tal forma que actúa de aglutinador del resto de los contenidos que se desarrollan en el Módulo.
- Desde el punto de vista del alumnado sirve para ir integrando en su experiencia los procedimientos que se van a ir adquiriendo a lo largo de todo el curso a través de las vivencias psicomotoras personales que les van a llevar a desarrollar la capacidad terminal n.º 5.

La organización de las horas semanales del Módulo están recogidas en el apartado tercero *Relaciones y ordenación didáctica del Ciclo*.

3.2. ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA UNIDAD DE TRABAJO

La intención final de este Módulo es conseguir que los alumnos y alumnas posean los conocimientos básicos necesarios y adquieran las habilidades y destrezas indispensables para la realización de proyectos educativos que fomenten el desarrollo integral de la infancia desde los aspectos: sensorial, motor y cognitivos.

Para conseguir este objetivo, se presenta una amplia variedad de actividades, algunas de ellas complementarias para lograr que el alumnado adquiera las capacidades terminales propuestas en el título. Con estas actividades se trabajarían la adquisición de conceptos, procedimientos y actitudes. Se trata de una propuesta y no de una imposición.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 1

(Tiempo estimado: 8 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Manejo, uso y selección de material bibliográfico general de los desarrollos sensorial, motor y cognitivo. - Identificación de los hitos fundamentales de los desarrollos sensorial, motor y cognitivo y su relación con las edades en que se producen. - Detección de alteraciones que se pueden producir en los desarrollos sensorial, motor y cognitivo y valoración de la integración educativa. - Valoración del papel del educador/a en la evolución de los desarrollos sensorial, motor y cognitivo y en sus alteraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hitos evolutivos del desarrollo sensorio-motor: <ul style="list-style-type: none"> - Reflejos. - Decúbito prono. Decúbito supino. - Sedestación. - Reptación. - Coordinación óculo-manual. Prensión. Pinza. - Gateo. - Bipedestación con ayuda. - Marcha. Locomoción. Exploración. Experimentación. - Coordinación ojo-pie. - Correr. Saltar. Trepar. - Nociones de espacio y tiempo. Equilibrio. - Lateralidad. - Respiración. - Dominio corporal estático y dinámico. - Dominio de formas. Preparación para el aprendizaje lecto-escritor. - Hitos evolutivos del desarrollo cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Estadio sensoriomotor. - Reflejos. - Reacciones circulares primarias. - Reacciones circulares secundarias. - Reacciones circulares terciarias. Coordinación de esquemas. - Estadio preoperacional. Período de las representaciones simbólicas: <ul style="list-style-type: none"> - Realismo. - Animismo. - Centración. - Irreversibilidad. - Yuxtaposición. - Transducción. - Pensamiento figurativo egocéntrico. - Inicio de la lógica. - Razonamiento y abstracción.

Introducción al Módulo. Elementos de partida

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - En un primer momento, realización de preguntas al gran grupo para conocer lo que entienden por desarrollo cognitivo-motor: ¿qué saben?, ¿qué valor tiene?, ¿para qué sirve?, ¿cómo evoluciona?, etc. A continuación, en un folio, redacción, por parte de cada alumno, de un momento fundamental (hitos evolutivos) en el desarrollo y la evolución de los niños/as en sus aspectos sensoriales, motores y cognitivos, e indicación de la edad en la que cree que se produce. Después colocación en un mural en el que estén indicadas las edades de la evolución del desarrollo sensorio-motor y cognitivo. En gran grupo debate de los aciertos y fallos iniciales y posteriormente aclaración de las discrepancias y dudas por parte del profesorado. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - En equipo escribe sobre las alteraciones que conocen y las clasifican en su desarrollo correspondiente. Puesta en común del análisis y clasificación realizados. Aclaración de dudas por parte del profesorado y tormenta de ideas sobre qué se puede hacer con las alteraciones y qué significa la integración. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - Reflejo de los hitos más importantes de los desarrollos sensorio-motor y cognitivo utilizando materiales facilitados por el profesorado y establecimiento de cual es el papel que le corresponde a un educador/a en cada edad, con referencia a cada momento evolutivo y de forma general a todos los desarrollos. Debate en gran grupo de los comentarios individuales y anotación de las explicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar fuentes de información sobre los desarrollos: sensorial, motor y cognitivo. - Identificar y relacionar los hitos evolutivos de los desarrollos con la edad en que se producen. - Describir globalmente la integración como un proceso de atención a la diversidad educativa y de respeto a la individualidad de las personas. - Describir globalmente el papel del educador/a en la intervención educativa de los desarrollos y sus alteraciones. - Estos criterios se van a valorar utilizando como instrumentos de evaluación las distintas dinámicas de grupo incluidas dentro de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2

(Tiempo estimado: 32 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Manejo, uso y selección de material bibliográfico y audiovisual del desarrollo sensorial. - Organización y tratamiento de la información para la realización de documentos sobre el desarrollo o educación sensorial. - Identificación y reconocimiento de los procesos perceptivos y sensoriales. - Análisis e identificación de las características principales de las diferentes alteraciones en el desarrollo sensorial. - Obtención de información del desarrollo sensorial a través de la observación de casos. - Elaboración y aplicación de instrumentos para la recogida y tratamiento de datos del desarrollo sensorial: cuadros de doble entrada, escalas, registros, etc. - Análisis y planteamiento del papel del educador en la intervención didáctica del desarrollo sensorial. - Confección y desarrollo de esquemas de trabajo (líneas y formas de actuación) para la intervención educativa en el desarrollo sensorial. - Planificación, organización y aplicación de actividades, juegos y talleres sensoriales. - Clasificación de materiales sensoriales y manejo de los mismos en distintas ejemplificaciones. - Elaboración de ficheros de actividades y juegos sensoriales a partir de la recopilación, selección y clasificación de los mismos. - Análisis y confrontación de pequeños proyectos de trabajo relacionados con el desarrollo sensorial, tanto de Educación Infantil, como de educación no formal. - Elaboración de programas de educación sensorial definiendo las adaptaciones curriculares necesarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bases psicológicas de las sensaciones. Definición de sensación. Características. - Clasificación de las sensaciones. - El desarrollo perceptivo. Definición de percepción. Características. - Leyes gestálticas de la organización perceptiva. - Aspectos neurofisiológicos, desarrollo y alteraciones de los sentidos: <ul style="list-style-type: none"> - Vista. - Oído. - Olfato. - Gusto. - Tacto. - Otros sentidos. El equilibrio. - Problemas sensoriales: <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos. Causas. - Detección de las alteraciones más frecuentes. - Tratamiento. - La intervención educativa en el desarrollo sensorial: <ul style="list-style-type: none"> - La educación sensorial. - Objetivos de la educación sensorial. - Metodología. - Materiales generales. Características. - Intervención didáctica para el desarrollo global y específico de cada sentido: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Actividades. - Recursos materiales y personales: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Pautas de uso. - Elaboración. - Evaluación. Observación y registros aplicados al desarrollo sensorial: <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e instrumentos de observación. - Materiales de registro. Características y elaboración. - Intervención didáctica con personas con alteraciones sensoriales: <ul style="list-style-type: none"> - Actitud del educador/a. - Intervención y tratamiento. - Adaptaciones curriculares.

Desarrollo sensorial

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - En gran grupo, vivencia de situaciones propuestas y controladas por el profesorado en las que se produzcan privaciones sensoriales: representación de acciones y no verlas, no escucharlas, etc. Al finalizar comentario sobre las sensaciones recibidas. - Partiendo de objetos, experiencias y ejemplificaciones facilitadas por el profesorado (una pelota, un juego, etc.), realización de preguntas al gran grupo del tipo: ¿qué sensaciones producen?, ¿de dónde proceden?, etc. y debate para la determinación del proceso de información sensorial y diferenciación de sensaciones. Las explicaciones se deben recoger por escrito. (A.C.). - Individualmente y de forma oral, definición de objetos por sus características y diferencias sensoriales, indicando: ¿cuáles de las características son objetivas?, ¿cuáles son subjetivas?, ¿por qué los nombramos?, etc. Discusión controlada por el profesorado para entender y comprender el proceso perceptivo. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - A partir de las ejemplificaciones teóricas y prácticas facilitadas por el profesorado sobre las leyes gestálticas de la percepción (transparencias sobre la profundidad, etc.), advertencia individual, en un primer momento, de lo que se percibe o siente, y después de una explicación teórica, y en gran grupo, debate sobre las diferencias y semejanzas entre lo registrado y las leyes de la percepción. (A.C.). - Utilizando materiales bibliográficos de la biblioteca de aula o proporcionados por el profesorado sobre los sentidos, elaboración de un informe en pequeño grupo que incluya: <ul style="list-style-type: none"> - Situación y funcionamiento de cada sentido. - Órganos fundamentales. - Relación con otros sentidos. - Patologías. Cada grupo debe exponer su informe y entregar una copia al resto. Después, elaboración en equipo de un cuadro del desarrollo de los sentidos cuyos parámetros sean: la edad (de cero a tres años) y cada sentido de forma específica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia que tienen los sentidos en el proceso de información y conocimiento de los niños/as. - Reconocer diferentes sensaciones. - Identificar y relacionar el proceso de información sensorial y la percepción. - Conocer las leyes de la percepción. - Conocer y diferenciar las variables que intervienen en el desarrollo sensorial de la infancia (de cero a seis años). - Distinguir las características principales que definen las alteraciones sensoriales. - Elaborar instrumentos de recogida de datos e información sobre el desarrollo sensorial. - Analizar el papel del educador /a y establecer criterios de actuación adecuados. - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo sensorial. - Describir acciones que favorezcan el desarrollo sensorial. - Describir las cualidades y características de los recursos que potencian el desarrollo sensorial. - Recopilar y programar talleres, actividades y juegos para el desarrollo sensorial. - Analizar diferentes programas de educación sensorial identificando sus características. - Elaborar programas de educación sensorial respondiendo a los criterios establecidos. - Elaborar las adaptaciones pertinentes en los programas de educación sensorial para poder llevar a cabo adecuadamente la integración de los niños con dificultades.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2 (Cont.)**(Tiempo estimado: 32 horas)**

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Actividades de enseñanza-aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Realización en equipo de un esquema-resumen de las principales técnicas e instrumentos de observación y registro de datos, manejando documentación facilitada por el profesorado y señalando sus características, ventajas e inconvenientes. Elaboración de una de ellas. - Explicación y facilitación, por parte del profesor, de los medios necesarios para la grabación en vídeo del comportamientos de niños/as (parte de los cuales pueden presentar alteraciones sensoriales), o utilización de vídeos comerciales con situaciones de trabajo con grupos infantiles (presentados por el profesorado), y registro de: <ul style="list-style-type: none"> - Las características sensoriales observadas más destacables encuadrándolas en su momento evolutivo, utilizando las escalas o fichas de registro elaboradas anteriormente. - Análisis de la actitud y papel del educador en las situaciones con niños/as sin dificultades sensoriales y otros con alteraciones. - Comentario en gran grupo, establecimiento de las diferencias y sugerencia de posibles mejoras en las pautas de actuación. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - En pequeño grupo y después de las explicaciones del profesorado, determinación de la mayor cantidad posible de acciones (movimientos o posibilidades voluntarias) que se pueden llevar a cabo con cada sentido a lo largo de su evolución y desarrollo. Selección de algunas de ellas e indicación de: <ul style="list-style-type: none"> - Edad en la que se puede realizar. - Grado de dificultad para realizarlas. - Actividades que favorecen su desarrollo. <p>Al finalizar el trabajo se debe entregar una copia al resto de los grupos.</p> - Manejando la información sobre la intervención educativa entregada por el profesorado, en pequeño grupo, se proponen esquemas de trabajo de desarrollo metodológico (líneas y formas de actuación) específicos y generales para la educación sensorial. 	<ul style="list-style-type: none"> - En equipo, recopilación de juegos y actividades para el desarrollo sensorial, siguiendo las directrices del profesorado. En gran grupo, puesta en común para su selección y clasificación utilizando programas informáticos de base de datos (explicado su funcionamiento por el profesorado). Elaboración de un documento de recursos que cada persona se debe llevar posteriormente. - En pequeño grupo y siguiendo las directrices del profesorado, descripción, diseño, ejercitación y dirección de actividades y juegos para el desarrollo sensorial (de cada sentido de forma individual y de todos en general) especificando: <ul style="list-style-type: none"> - Finalidades que se pretenden. - Edad a la que se dirigen. Nivel de desarrollo exigido. - Grado de dificultad. - Materiales. Recursos. - Distribución temporal y espacial. - Criterios e instrumentos de evaluación. <p>Al finalizar se deben recopilar las actividades y juegos en un documento, que se han de entregar a cada persona del grupo. (A.C.).</p> - En pequeño grupo, utilización de materiales (facilitados por el profesorado) específicos de desarrollo sensorial y otros comunes de uso en la vida cotidiana y manipulación de ellos para el establecimiento de: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Aspectos que desarrollan. - Utilidades, usos. - Dificultades. - Edad más adecuada para manejarlos. - Formas de elaborarlos. - Etc. - En equipo y siguiendo las directrices del profesorado, diseño de talleres unisensoriales y multisensoriales, teniendo presente: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Edad. - Método. - Actividades. - Recursos.

Desarrollo sensorial

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Espacios y tiempos. - Evaluación. Los diseños de cada grupo se deben pasar corregidos al resto de los grupos y aplicarlos simultáneamente. - Partiendo de diferentes informes y proyectos de Educación Infantil que contengan adaptaciones para niños/as con dificultades o problemas sensoriales (facilitados por el profesorado), análisis de (A.C.): <ul style="list-style-type: none"> - Los aspectos objeto de adaptaciones. - Las razones por las que se llevan a cabo. - El papel de los técnicos. - Los recursos empleados. - Las actividades diseñadas. - En pequeño grupo análisis y comparación de diferentes programas de educación sensorial de centros dedicados a la infancia (facilitados por el profesorado). A partir de ellos indicación de características para el diseño de otros teniendo presente: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. Capacidades que se quieren desarrollar. - Edad. - Método. Estrategias. - Actividades. - Recursos. - Espacios y tiempos. - Evaluación. - Adaptaciones curriculares. <p>Cada equipo debe recoger sus aportaciones corregidas y las ha de entregar al resto de los grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estos criterios se van a valorar utilizando los instrumentos de evaluación que están incluidos en las actividades de enseñanza-aprendizaje y que son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de grupos (participación y aportaciones). - Documentos elaborados a partir de los materiales e informaciones facilitadas (trabajos escritos, cuadro de doble entrada, esquemas-resúmenes, esquemas de actuación, diseño de actividades y talleres). - Grabaciones audiovisuales. - Ficheros de recursos. - Documentos informáticos. - Actividades (desarrollo y participación). - Dirección de actividades y talleres. - Análisis de materiales. - Análisis de documentos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 3**(Tiempo estimado: 32 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Manejo, uso y selección de material bibliográfico y audiovisual del desarrollo motor. - Organización de la información para la realización de documentos sobre el desarrollo motor o su intervención educativa. - Identificación y reconocimiento de los factores y leyes que determinan el desarrollo motor. - Planificación, organización y aplicación de actividades y juegos para el desarrollo motor. - Elaboración y aplicación de instrumentos para la recogida y tratamiento de datos del desarrollo motor: cuadros de doble entrada, escalas, registros, etc. - Elaboración de materiales para desarrollar la grafomotricidad en el niño/a. - Obtención de información del desarrollo motor a través de la observación de casos. - Análisis e identificación de las características principales de las diferentes alteraciones en el desarrollo motor. - Selección y utilización de métodos de trabajo para la intervención didáctica en el desarrollo motor. - Análisis y planteamiento del papel del educador/a en la intervención didáctica del desarrollo motor. - Elaboración de ficheros de actividades y juegos motores a partir de la recopilación, selección y clasificación de los mismos. - Clasificación de materiales motores y manejo de los mismos en distintas ejemplificaciones. - Análisis y confrontación de proyectos de trabajo relacionados con el desarrollo motor en distintos ámbitos de actuación con la infancia. - Elaboración de programas para el desarrollo motor definiendo las adaptaciones curriculares necesarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Factores que determinan el desarrollo motor. - Leyes del desarrollo motor. - Desarrollo neuromotor: <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad sensitiva. - Tono muscular. - Movimientos. - Desarrollo perceptomotor: <ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal. - Organización espacial. - Organización temporal. - Evolución de la postura corporal del niño/a. - La motricidad gráfica: <ul style="list-style-type: none"> - Evolución. - Actividades para desarrollarla. - Alteraciones del desarrollo motor: <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos. Causas. - Detección de las alteraciones más frecuentes. - Tratamiento. - Intervención didáctica en el desarrollo motor: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Metodología. - Actividades - Recursos materiales y personales: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Pautas de uso. - Elaboración. - Evaluación. Observación y registros aplicados al desarrollo motor: <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e instrumentos de observación. - Materiales de registro. Características y elaboración. - Intervención didáctica con personas con alteraciones motores: <ul style="list-style-type: none"> - Actitud del educador/a. - Intervención y tratamiento. - Adaptaciones curriculares.

Desarrollo motor

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - A partir de la colocación de láminas (una por persona y facilitadas por el profesorado) en las que se representa una conducta motriz, construcción de un mural (en el que estén indicadas las edades) de la evolución del desarrollo motor. En gran grupo, debate sobre los aciertos y fallos iniciales. Posteriormente, visualización de vídeos comerciales sobre los primeros meses y años de vida. Análisis, en gran grupo, controlado por el profesorado, de las distintas conductas motrices que se presentan, su evolución y desarrollo. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - A partir de explicaciones teóricas facilitadas por el profesorado sobre las leyes del desarrollo motor, indicación individual, ejemplificándolas y por orden, de los distintos órganos y miembros del cuerpo que van produciendo respuestas motoras. En gran grupo debate sobre los aciertos y errores entre lo registrado y las propias leyes. Las explicaciones se deben recoger por escrito. (A.C.). - Utilizando las explicaciones del profesorado, elaboración individual de un esquema con los reflejos del recién nacido y sus características.(A.C.). - Realización en gran grupo de las órdenes del profesorado referidas a los movimientos y logros que van consiguiendo los niños/as en relación con la prensión y la locomoción. Después en equipos y siguiendo las directrices del profesorado, diseño, ejercitación y dirección de actividades y juegos simulados de prensión y locomoción, especificando: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. - Edad a la que se dirigen. Nivel de desarrollo exigido. - Grado de dificultad. - Recursos necesarios. - Temporalidad y distribución espacial. - Criterios e instrumentos de evaluación. Ejercitación y dirección individual. Al finalizar la actividad, todas las personas del grupo deben recoger las aportaciones del resto. - Vivencia en gran grupo de las ejemplificaciones dirigi- 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir las características más destacadas de las principales conductas motrices. - Reconocer las leyes del desarrollo motor y su evolución. - Elaborar instrumentos de recogida y tratamiento de datos sobre el desarrollo motor: esquemas, gráficos, cuadros, escalas, etc. - Imitar, comparar y entender los movimientos básicos de las principales conductas motrices. - Recopilar y proponer actividades y juegos que potencien el desarrollo motor, referidos a las principales conductas motrices. - Entender la importancia que tiene la organización de espacios y tiempos en el desarrollo motor. - Elaborar materiales para trabajar la grafomotricidad. - Distinguir las características principales que definen las alteraciones motoras. - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo motor. - Analizar el papel del educador /a y establecer los criterios de actuación adecuados. - Describir las cualidades y características de los recursos que potencian el desarrollo motor. - Analizar diferentes programas de trabajo con la infancia, identificando las características que hacen referencia al desarrollo motor. - Elaborar programas de desarrollo motor respondiendo a los criterios establecidos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 3 (Cont.)

(Tiempo estimado: 32 horas)

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Actividades de enseñanza-aprendizaje
<p>das por el profesor/a sobre las pautas de evolución de los niños/as en cuanto al dominio progresivo de la organización espacial y temporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pequeño grupo, utilizando las explicaciones del profesorado, diseño y organización de espacios y tiempos para la realización de actividades motrices, haciendo un análisis posterior de los más adecuados. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - Utilizando materiales bibliográficos de la biblioteca de aula o proporcionados por el profesorado sobre el desarrollo motor, elaboración y síntesis de las características de dicho desarrollo en gráficos, esquemas o cuadros; y cuyos parámetros sean la edad (de cero a seis años) y los desarrollos neuromotor y perceptomotor: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis, en pequeño grupo, de diferentes materiales de grafomotricidad facilitados por el profesorado de acuerdo con: <ul style="list-style-type: none"> - Edad en la que se utiliza. - Objetivos que se pretenden conseguir. - Grado de dificultad. - Conductas motrices necesarias previamente. - Recursos. - Posteriormente diseño y experimentación con materiales de grafomotricidad, siguiendo las pautas anteriores. Al finalizar, cada grupo debe entregar su diseño corregido al resto de los grupos. - En pequeño grupo diseño de diferentes escalas o fichas de registros (individuales y colectivas) de los aspectos más relevantes del desarrollo motor, manejando la documentación facilitada anteriormente por el profesorado. Puesta en común en gran grupo de los resultados del diseño y debate acerca de los más adecuados y completos para la toma de observaciones y registros. Las explicaciones se deben recoger por escrito. En equipo y siguiendo las directrices del profesorado, observación de niños/as (parte de los cuales pueden presentar alteraciones motoras) en acciones cotidianas y registro de sus características motoras más destacables encuadrándolas en su momento evolutivo utilizando las escalas o fichas de registro elaboradas anteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejando la información sobre la intervención educativa entregada por el profesorado, en pequeño grupo diseño de esquemas de trabajo (líneas y formas de actuación) específicos y generales para la intervención didáctica en el desarrollo motor, y aplicación en actividades simuladas. (A.C.). - Partiendo de la información facilitada por el profesorado, análisis de la actitud y papel del educador/a en diferentes situaciones con niños/as sin dificultades motoras y otros con alteraciones. Comentario en pequeño grupo y diseño de posibles mejoras en las pautas de actuación. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - Individualmente y siguiendo las indicaciones del profesorado descripción, diseño, ejercitación y dirección de actividades y juegos para el desarrollo motor especificando: <ul style="list-style-type: none"> - Finalidades que se pretenden. - Edad a la que se dirigen. Nivel de desarrollo exigido. - Grado de dificultad. - Materiales. Recursos. - Distribución temporal y espacial. - Criterios e instrumentos de evaluación. <p>Al finalizar se deben recopilar las actividades y juegos en un documento, que se ha de entregar a cada persona del grupo.</p> - Individualmente y siguiendo las directrices del profesorado, recopilación de juegos y actividades para el desarrollo motor. En gran grupo selección y clasificación y utilizando programas informáticos de base de datos, elaboración de un documento de recursos que se debe entregar a cada persona del grupo.(A.C.). - Individualmente y en pequeño grupo, manipulación de materiales de desarrollo motor y comunes de la vida cotidiana (facilitados por el profesorado) y experimentación de: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Aspectos que desarrollan. - Utilidades, usos. - Dificultades. - Edad más adecuada para manejarlos. - Formas de elaborarlos. - Etc.

Desarrollo motor

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Partiendo de diferentes informes y proyectos de educación infantil (facilitados por el profesorado) que contengan adaptaciones para niños/as con dificultades o problemas motóricos, análisis individual sobre (A.C.): <ul style="list-style-type: none"> - Los aspectos objeto de adaptaciones. - Las razones por las que se llevan a cabo. - El papel de los técnicos. - Los recursos empleados. - Las actividades diseñadas. - En pequeño grupo comparación de diferentes programas de trabajo, de centros dedicados a la infancia (educativos o no, facilitados por el profesorado), y análisis de los aspectos que hacen referencia al desarrollo motor. A partir de ellos diseño de otros teniendo presente: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. Capacidades que se quieren desarrollar. - Edad. - Método. Estrategias. - Actividades. - Recursos. - Espacios y tiempos. - Evaluación. - Adaptaciones curriculares. <p>Cada equipo debe recoger sus aportaciones corregidas y entregarlas al resto de los grupos.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar las adaptaciones pertinentes en los programas de desarrollo motor, para poder llevar a cabo adecuadamente la integración de los niños/as con dificultades. - Estos criterios se van a valorar utilizando los instrumentos de evaluación que están incluidos en las actividades de enseñanza-aprendizaje y que son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de grupos (participación y aportaciones). - Documentos elaborados a partir de los materiales e informaciones facilitadas (trabajos escritos, resúmenes, esquemas, gráficos, cuadro de doble entrada, diseño de actividades, espacios, tiempos, esquemas didácticos, escalas y fichas de registro). - Actividades motoras (desarrollo y participación). - Dirección y aplicación de actividades y esquemas didácticos de trabajo. - Análisis de materiales. - Observación de campo. - Ficheros de recursos. - Documentos informáticos. - Análisis y comparación de documentos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 4**(Tiempo estimado: 32 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Manejo, uso y selección de material bibliográfico y audiovisual del desarrollo cognitivo. - Organización de la información para la realización de documentos sobre el desarrollo cognitivo o su intervención educativa. - Identificación y descripción de las principales teorías sobre el desarrollo cognitivo. - Identificación y reconocimiento de las funciones y factores del proceso cognitivo. - Planificación, organización y aplicación de estrategias, actividades, juegos y talleres para la intervención didáctica en las funciones y factores del proceso cognitivo. - Relación y comparación de los distintos desarrollos y sus aprendizajes. - Elaboración y aplicación de instrumentos para la recogida y tratamiento de datos del desarrollo cognitivo: cuadros de doble entrada, escalas, registros, etc. - Obtención de información del desarrollo cognitivo a través de la observación de casos. - Análisis e identificación de las características principales de las diferentes alteraciones en el desarrollo cognitivo. - Identificación y relación entre los diferentes tipos de conocimientos que adquieren los niños/as con el desarrollo cognitivo. - Planificación y utilización de métodos de trabajo para la intervención didáctica en el desarrollo cognitivo. - Elaboración de ficheros de actividades y juegos cognitivos a partir de la recopilación, selección y clasificación de los mismos. - Clasificación de materiales y manejo de los mismos en distintas ejemplificaciones, referidos al desarrollo cognitivo. - Análisis y planteamiento del papel del educador/a en la intervención didáctica del desarrollo cognitivo. - Análisis y confrontación de proyectos de trabajo relacionados con el desarrollo cognitivo, en distintos ámbitos de actuación con la infancia. - Elaboración de programas para el desarrollo cognitivo definiendo las adaptaciones curriculares necesarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teorías del aprendizaje e implicaciones en la Educación Infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Condicionamiento clásico. - Teorías cognitivas. - El proceso cognitivo. Funciones y factores: <ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia. - Atención y memoria. - Creatividad. - La función simbólica. - Pensamiento preoperacional. - Reflexión y razonamiento. - Relaciones entre los desarrollos. Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo. - Alteraciones del desarrollo cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. Causas. - Detección de las alteraciones más frecuentes. - Tratamiento. - Intervención didáctica en el desarrollo cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de conocimiento. - Objetivos. - Metodología. - Actividades - Recursos materiales y personales: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Pautas de uso. - Elaboración. - Evaluación. Observación y registros aplicados al desarrollo cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e instrumentos de observación. - Materiales de registro. Características y elaboración. - Intervención didáctica con personas con alteraciones cognitivas: <ul style="list-style-type: none"> - Actitud del educador/a. - Intervención y tratamiento. - Adaptaciones curriculares.

Desarrollo cognitivo

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - En gran grupo y siguiendo las directrices del profesorado, tormenta de ideas acerca de cuales son las funciones que realiza o especifica la inteligencia. Después, utilizando ejemplos de los logros, factores, procesos e hitos de los desarrollos sensorial y motor, relación de cuáles de ellos facilitan el desarrollo de las características de la inteligencia. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - En equipo y utilizando materiales bibliográficos ofrecidos por el profesorado, realización de un cuadro de las etapas del desarrollo de la inteligencia según Piaget. - Realización de un <i>rol playing</i>, siguiendo las directrices del profesorado, en el que en una reunión de familias en una escuela infantil, un educador/a intente convencer a la audiencia de la importancia del desarrollo de la inteligencia en los niños/as y de que es posible trabajarlos con las edades de cero a seis años. Reparto de papeles con personas que se muestren incrédulas a la importancia del tema y otras que lo apoyen. (A.C.). - Utilizando la documentación facilitada por el profesorado, resumen sobre las condiciones que favorecen la atención y la memoria y diseño de estrategias prácticas para trabajarlas. (A.C.). - En equipo siguiendo las directrices del profesorado, diseño, realización y dirección de actividades que desarrollen la creatividad. - Siguiendo las directrices del profesorado, observación individual de niños/as en procesos simbólicos y análisis e interpretación de las necesidades y deseos que expresan en ellos. - En equipo y manejando materiales facilitados por el profesorado, elaboración de un documento (díptico o tríptico) para familias en el que se definan de forma esquemática las características del pensamiento preoperacional (egocentrismo, centración, irreversibilidad, sincretismo, yuxtaposición y causalidad) y la importancia de la comprensión de estos aspectos para el entendimiento del desarrollo cognitivo de los niños/as de este período. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar instrumentos de recogida y tratamiento de datos sobre el desarrollo cognitivo: esquemas, gráficos, cuadros, escalas, etc. - Reconocer y valorar la importancia del desarrollo cognitivo en la primera infancia. - Describir y comprender las funciones y factores fundamentales del proceso cognitivo. - Diseñar y proponer estrategias para desarrollar las funciones y factores del proceso cognitivo. - Realizar encuestas a niños/as donde se puedan analizar factores del desarrollo cognitivo. - Contrastar la información teórica del desarrollo cognitivo con casos reales. - Establecer relaciones entre el desarrollo cognitivo y otros progresos para obtener una visión integral de los niños/as. - Distinguir las características principales que definen las alteraciones cognitivas. - Analizar, proponer, desarrollar y recopilar talleres, actividades y juegos que favorezcan la intervención didáctica para el aprendizaje de los diferentes conocimientos del desarrollo cognitivo. - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo cognitivo. - Describir las cualidades y características de los recursos que potencian el desarrollo cognitivo. - Analizar el papel del educador/a y establecer criterios de actuación adecuados. - Analizar diferentes programas de trabajo con la infancia identificando las características que hacen referencia al desarrollo cognitivo.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 4 (Cont.)

(Tiempo estimado: 32 horas)

Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Realización a un niño/a de un cuestionario elaborado en equipo (bajo la supervisión del profesorado), sobre la representación que tienen del mundo. Análisis de las respuestas y extracción de consecuencias sobre su evolución del desarrollo cognitivo. (A.C.).
- Individualmente y siguiendo las directrices del profesorado, observación a varios niños/as en diferentes momentos y lugares, registrando en un anecdotario aquellas características que definen el tipo de razonamiento que utilizan en sus juegos o vida cotidiana. (A.C.).
- Partiendo de la observación de actividades de la vida cotidiana (indicadas por el profesorado), determinación de cuales son los aprendizajes que los niños/as están adquiriendo en los diferentes desarrollos.
- Diseño individual de diferentes escalas o fichas de registros (individuales y colectivas) de los aspectos más relevantes del desarrollo cognitivo, manejando la documentación facilitada anteriormente por el profesor. Puesta en común, en gran grupo, de los resultados del diseño y debate acerca de los más adecuados y completos para observaciones y registros. Recogida de explicaciones por escrito. Después, individualmente y siguiendo las directrices del profesor, observación de niños/as (parte de los cuales pueden presentar alteraciones cognitivas) en acciones cotidianas y registro de sus características cognitivas más destacables encuadrándolas en su momento evolutivo, utilizando las escalas o fichas de registro elaboradas anteriormente. La observación debe estar dirigida a todos los miembros del grupo.
- En equipo y basándose en las explicaciones del profesorado, diseño, realización y dirección de talleres de experiencias para el descubrimiento del medio físico.
- En equipo y basándose en las explicaciones del profesorado, determinación de que conocimientos lógico-matemáticos pueden adquirir los niños/as en edad infantil. Diseño y aplicación de juegos y actividades que los faciliten. Cada grupo debe elaborar un documento que ha de entregar al resto de equipos. (A.C.).

Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Individualmente y siguiendo las directrices del profesorado, observación de juegos de grupo y análisis de aquellos conocimientos sociales que van adquiriendo los niños/as que participan en dichos juegos.
- Manejando la información sobre la intervención educativa entregada por el profesorado, en pequeño grupo diseñar esquemas de trabajo (líneas y formas de actuación) específicos y generales para la intervención didáctica en el desarrollo cognitivo, y aplicarlos en actividades simuladas.
- Individualmente y siguiendo las directrices del profesorado, descripción, diseño, ejercitación y dirección de actividades y juegos para el desarrollo cognitivo especificando:
 - Finalidades que se pretenden.
 - Edad a la que se dirigen. Nivel de desarrollo exigido.
 - Grado de dificultad.
 - Materiales. Recursos.
 - Distribución temporal y espacial.
 - Criterios e instrumentos de evaluación.
 Se deben recopilar las actividades y juegos en un documento que se ha de entregar a todas las personas del grupo. (A.C.).
- Individualmente y siguiendo las directrices del profesorado, recopilación de juegos y actividades para el desarrollo cognitivo; en gran grupo selección y clasificación y utilizando programas informáticos de base de datos (explicados por el profesorado), elaboración de un documento de recursos y entrega a todas las personas del grupo.
- Individualmente y en pequeño grupo, siguiendo las directrices del profesorado, manipulación de materiales comunes de la vida cotidiana y experimentación de:
 - Características.
 - Conocimientos que desarrollan.
 - Utilidades, usos.
 - Dificultades.
 - Edad más adecuada para manejarlos.
 - Formas de elaborarlos.
 - Etc.

Desarrollo cognitivo

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Partiendo de la información facilitada por el profesorado, análisis de la actitud y papel del educador/a en diferentes situaciones con niños/as sin dificultades cognitivas y otros con alteraciones, comentario y diseño individual de mejoras en las pautas de actuación. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - Partiendo de la información de diferentes proyectos de educación infantil que contengan adaptaciones para niños/as con dificultades o problemas cognitivos facilitados por el profesorado, análisis en pequeño grupo de (A.C.): <ul style="list-style-type: none"> - Los aspectos objeto de adaptaciones. - Las razones por las que se llevan a cabo. - El papel de los técnicos. - Los recursos empleados. - Las actividades diseñadas. - En pequeño grupo comparación de diferentes programas de trabajo, de centros dedicados a la infancia (educativos o no y facilitados por el profesorado), y análisis de los aspectos que hacen referencia al desarrollo cognitivo. Posteriormente diseño y aplicación de forma simulada teniendo presente: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. Capacidades que se quieren desarrollar. - Edad. - Método. Estrategias. - Actividades. - Recursos. - Espacios y tiempos. - Evaluación. - Adaptaciones curriculares. <p>Cada grupo debe repartir al resto sus diseños corregidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar programas de desarrollo cognitivo respondiendo a criterios establecidos. - Elaborar las adaptaciones pertinentes en los programas de desarrollo cognitivo, para poder llevar a cabo adecuadamente la integración de los niños/as con dificultades. - Estos criterios se van a valorar utilizando los instrumentos de evaluación que están incluidos en las actividades de enseñanza-aprendizaje y que son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de grupos (participación y aportaciones). - Documentos elaborados a partir de los materiales e informaciones facilitadas (trabajos escritos, resúmenes, esquemas, cuadro de doble entrada, anedotario, diseño de actividades, esquemas didácticos, escalas, fichas de registro, cuestionarios y talleres). - Actividades cognitivas (desarrollo y participación). - Observaciones de campo. - Dirección y aplicación de actividades, talleres y esquemas didácticos de trabajo. - Análisis de materiales. - Ficheros de recursos. - Documentos informáticos. - Análisis y comparación de documentos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 5

(Tiempo estimado: 76 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación, identificación y reconocimiento de las capacidades que se desarrollan con la psicomotricidad. - Manejo, uso y selección de material bibliográfico y audiovisual de psicomotricidad. - Identificación y descripción de las principales escuelas de psicomotricidad. - Elaboración de conceptos, modelos y funciones del educador/a sobre la psicomotricidad respondiendo a criterios personales sobre el tema. - Organización de la información para la realización de documentos sobre la psicomotricidad y su intervención educativa. - Obtención de información sobre la psicomotricidad a través de la observación de casos. - Comparación entre los distintos desarrollos, los aprendizajes que adquieren los niños/as, y su relación con la psicomotricidad. - Elaboración de ficheros de actividades y juegos de psicomotricidad a partir de la recopilación, selección y clasificación de los mismos. - Clasificación de materiales para el desarrollo de la psicomotricidad. - Planificación, organización y dirección de programas y sesiones de psicomotricidad. - Elaboración y utilización de criterios de evaluación e instrumentos para la recogida y tratamiento de datos en las sesiones de psicomotricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de psicomotricidad. - Escuelas. - Evolución de la psicomotricidad. - Función globalizadora de la psicomotricidad en los desarrollos. - Contenidos que hay que desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> - El esquema corporal. Evolución. - El control tónico. - El control postural. - El control respiratorio. - Coordinación motriz. - La lateralidad. - La estructuración espacio-temporal. - Motricidad fina. - Intervención didáctica de la psicomotricidad: <ul style="list-style-type: none"> - Evolución. Desarrollos. - Análisis. - Objetivos. - Contenidos. - Método. Estimulación psicomotriz. - Actividades - Recursos materiales y personales: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Pautas de uso. - Elaboración. - Evaluación. Observación y registros aplicados a los desarrollos: <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e instrumentos de observación. - Materiales de registro. Características y elaboración. - Adaptaciones curriculares.

Psicomotricidad

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo en un folio, siguiendo las indicaciones del profesor, de la representación mental que se tiene de uno mismo con la mayor cantidad posible de detalles. En gran grupo, comentario: ¿de dónde procede esa imagen mental?, ¿quién está de acuerdo y a gusto con ella y quién no?, ¿qué se podría hacer o haber hecho para mejorarla? y ¿qué se puede hacer para que los niños /as tengan y conozcan una imagen adecuada de si mismos? - Vivencia de varias sesiones de psicomotricidad para el desarrollo personal ejecutando las sugerencias de trabajo dadas por el profesorado, referidas a las distintas capacidades que se deben experimentar: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación, pérdida de la inhibición, trabajo general de los contenidos de la psicomotricidad. - Trabajo específico de los diferentes contenidos de la psicomotricidad: <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración espacial. - Coordinación motriz general. - Esquema corporal. - Control tónico. - Equilibrio. - Lateralización. - Estructuración temporal. - Motricidad fina. - Relajación y respiración. - Trabajo de interrelación entre los contenidos anteriores. - Trabajo con materiales de psicomotricidad específicos. - Trabajo de interrelación entre diferentes materiales, tanto específicos de psicomotricidad, como de la vida cotidiana. - Individualmente, dirección de determinados momentos y contenidos en diferentes sesiones. - Utilizando la documentación facilitada por el profesorado, comparación de diferentes escuelas de psicomotricidad, elaborando un cuadro con los siguientes parámetros: por un lado escuelas y autores más representativos, y por otro, fuentes de procedencia, objetivos, características, metodología y campo de actuación. Definición personal del concepto de psicomotricidad. En gran grupo comentario de los resultados, aclaración de dudas y problemas y debate sobre los aspectos positivos y negativos de cada escuela. Las explicaciones se deben recoger por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar y reconocer las capacidades que desarrolla la psicomotricidad. - Utilizar las capacidades para coordinar actividades de psicomotricidad. - Contrastar diferentes corrientes de psicomotricidad. - Definir, desde su punto de vista, el concepto, método y papel del educador/a en la psicomotricidad. - Identificar y establecer relaciones existentes entre los distintos desarrollos y la psicomotricidad. - Resumir y explicar las características fundamentales de la psicomotricidad. - Recopilar, seleccionar y clasificar actividades y juegos para la intervención educativa en psicomotricidad. - Analizar, describir y organizar las características de los recursos materiales de la psicomotricidad. - Elaborar esquemas de trabajo (líneas y formas de actuación) para desarrollar sesiones de psicomotricidad. - Establecer criterios y elaborar instrumentos para la evaluación y utilizarlos. - Diseñar y desarrollar programas de psicomotricidad a partir de unos criterios establecidos. - Estos criterios se van a valorar utilizando los instrumentos de evaluación que están incluidos en las actividades de enseñanza-aprendizaje y que son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de grupos (participación y aportaciones). - Sesiones de psicomotricidad para el desarrollo personal (participación, aportaciones, dirección y aplicaciones). - Documentos elaborados a partir de los materiales e informaciones facilitadas (trabajos escritos, resúmenes, cuadro de doble entrada, diseño de sesiones de psicomotricidad e instrumentos de recogida de datos). - Análisis de materiales.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 5 (Cont.)

(Tiempo estimado: 76 horas)

Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Visualización, en gran grupo, de sesiones de psicomotricidad de diferentes estilos o escuelas (facilitadas por el profesorado) y análisis de las características de las distintas actuaciones. Individualmente elaboración de un modelo personal de método psicomotriz, recogiendo las aportaciones del análisis realizado anteriormente.
- Definición del papel que como educadores/as deben desarrollar respecto al método personal de trabajo de psicomotricidad que hayan elaborado. (A.C.).
- Análisis de programas, sesiones y/o vídeos de psicomotricidad (facilitados por el profesorado), determinación de cuales son las capacidades y los aprendizajes que los niños/as están adquiriendo, relación con los diferentes desarrollos, sensorial, motor y cognitivo y establecimiento de las adaptaciones que se realizan.
- En equipo y utilizando la documentación facilitada por el profesorado y las vivencias de las sesiones de psicomotricidad de desarrollo personal, elaboración de un documento resumen de todas las capacidades y contenidos de la psicomotricidad, simulando que debe ser entregado a las familias de un centro infantil y que hay que explicarles los conceptos fundamentales para que comprendan su importancia en el desarrollo integral de la infancia. (A.C.).
- Individualmente, siguiendo las directrices del profesorado, recopilación de juegos y actividades para el desarrollo psicomotor; en gran grupo selección y clasificación y utilizando programas informáticos de base de datos (explicados por el profesorado), elaboración de un documento de recursos.
- Realización de un inventario siguiendo las directrices del profesorado de recursos materiales, tanto cotidianos como específicos de la psicomotricidad y análisis de acuerdo con:
 - Edad adecuada para utilizarlos.
 - Capacidades que desarrollan.
 - Facilidad para elaborarlos o conseguirlos.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

- En gran grupo y mediante una tormenta de ideas controlada por el profesorado, elaboración de las pautas de acción que debe recoger una sesión de psicomotricidad y su organización antes, durante y después. Se deben recoger por escrito y ser entregadas a cada persona del grupo. Después en equipo, siguiendo las directrices del profesorado y utilizando el material anterior, establecimiento de criterios de evaluación de cada uno de los elementos de la planificación de las sesiones de psicomotricidad y elaboración de algún instrumento de recogida y análisis de datos.
- Diseño de sesiones de psicomotricidad ajustándose a las pautas elaboradas anteriormente, sin olvidar incluir:
 - Edad a la que va dirigida.
 - Características del grupo. Capacidades que tienen logradas y las que no. Dificultades. Intereses.
 - Objetivos.
 - Contenidos que hay que desarrollar.
 - Metodología.
 - Actividades.
 - Recursos materiales y humanos
 - Evaluación.
 - Adaptaciones.
- Recogida de distintas sesiones. Elaboración de un documento de recursos. Entrega a todas las personas del grupo. Posteriormente organización y dirección de forma individual de sesiones de psicomotricidad, ajustándose al diseño anterior y a las premisas que el profesorado determine:
 - Trabajar un solo contenido psicomotriz o varios.
 - Utilizar una o varias motivaciones.
 - Trabajar con un material o con varios.
 - Especificar una edad concreta (dos años, cuatro, etc.).
 - Desarrollar un programa de estimulación psicomotriz temprana.
- Mientras el gran grupo desarrolla las sesiones de psicomotricidad, otra persona debe observar y registrar los datos de la sesión utilizando los instrumentos diseñados anteriormente para los contenidos específicos de la psicomotricidad y para registrar las capacidades y contenidos de los desarrollos sensorial, motor y cognitivo (estos últimos de forma simulada). (A.C.).

Psicomotricidad

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>- Sesión de psicomotricidad en una institución infantil negociando previamente con ésta el contenido y el método que se va a emplear. (A.C.).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Observación de campo.- Ficheros de recursos.- Documentos informáticos.- Análisis de documentos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 6**(Tiempo estimado: 15 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Manejo, uso y selección de material bibliográfico y audiovisual sobre la integración y las adaptaciones curriculares. - Reconocimiento de las ventajas de la integración. - Análisis e identificación de las diferencias individuales. - Identificación de los conceptos de diversidad, normalización e integración. - Obtención de información a partir de la normativa existente sobre el tema. - Análisis de proyectos de trabajo relacionados con la infancia para la detección de medidas de atención a la diversidad. - Análisis de materiales específicos de integración y manejo de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad educativa y necesidades de adaptación. - Normalización e integración: <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Principios en los que se apoyan. - Modalidades de integración. - Normativa. - Medidas que se deben adoptar en un centro integrador. - Recursos materiales y personales: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Pautas de uso. - Elaboración. - Apoyos externos.

Integración en la escuela infantil. Adaptaciones curriculares

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realización en gran grupo, siguiendo las directrices del profesorado, de un panel de opinión con las ventajas e inconvenientes de la integración. Debate. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - Individualmente y siguiendo las directrices del profesorado, análisis del grupo de clase respecto a las capacidades: sensoriales, motoras y cognitivas de las personas del grupo. Puesta en común de los registros de las capacidades y diferencias detectadas. Debate sobre la diversidad y comparación de los resultados con la Educación Infantil y las adaptaciones curriculares no significativas que hay que hacer. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - Visualización de vídeos facilitados por el profesorado, en los que aparezcan niños/as con diferentes necesidades educativas especiales y análisis de sus características, el tipo de trabajo que se desarrolla con ellos, actitud y papel del educador/a, etc. - Recogida de la normativa vigente sobre integración (facilitada por el profesorado) y lectura interpretativa de las implicaciones que conlleva. - En pequeño grupo, análisis de proyectos de trabajo de la infancia (facilitados por el profesorado), tratando de encontrar medidas que se han adoptado para la integración; en caso de que haya, señalar el tipo de adaptaciones que se han hecho y a que tipo de alteraciones hace referencia. - Manipulación y análisis de juguetes y materiales didácticos específicos de integración (facilitados por el profesorado), adecuándose a las siguientes pautas: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la alteración. - Como se utiliza. Usos. - Que capacidades desarrolla. - Que es lo que facilita. - Visita organizada por el profesorado, al equipo de atención temprana de la zona para la aclaración de funciones, objeto de trabajo, características, ayudas profesionales, ayudas familiares, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar la integración como un proceso de atención a la diversidad. - Identificar y reconocer características individuales que ayuden a entender la diversidad. - Distinguir características que definan al alumnado con necesidades educativas especiales. - Analizar el papel del educador/a respecto a la integración. - Definir criterios de actuación. - Interpretar la normativa vigente. - Analizar diferentes programas de trabajo con la infancia para identificar medidas de atención a la diversidad. - Descubrir las características de los recursos específicos de integración. - Estos criterios se van a valorar utilizando los instrumentos de evaluación que están incluidos en las actividades de enseñanza-aprendizaje y que son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de grupos (participación y aportaciones). - Documentos elaborados a partir de los materiales e informaciones facilitadas (trabajos escritos). - Observaciones de campo. - Análisis de documentos. - Análisis de materiales.

4. BIBLIOGRAFIA**Para las ideas generales del Módulo:**

- BARTOLOMÉ, R.; GORRIZ, N.; PASCUAL, C. F. y GARCÍA, M. M., *Educador infantil*, Editorial Interamericana de España, Mc Graw-Hill, Madrid. 1993.
- PAPALIA, D. E. y WENDKOS OLDS, S., *Psicología*, Mc Graw-Hill, Editorial Interamericana de México S.A, México. 1988.
- VARIOS, *Diseño curricular base en educación infantil*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1989.

Para el desarrollo sensorial:

- GIMENO, J. R.; RICO, M. y VICENTE, J., *La educación de los sentidos*, Editorial Santillana, Madrid. 1986.
- LURIA, A. R., *Sensación y percepción*, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987.
- SOLER FIERREZ, E., *El despertar de los sentidos*, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986.

Para el desarrollo motor:

- GASSIER, J., *Manual del desarrollo psicomotor del niño*, Editorial Toray Masson, Barcelona.
- LEBOULCH, J., *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*, Editorial Doñate, Madrid. 1983.
- VAYER, P., *El diálogo corporal*, Editorial Científico-Médica, Barcelona. 1977.

Para el desarrollo cognitivo:

- DELVAL, J., *Crecer y pensar*, Editorial Paidós, Barcelona. 1990.
- KAMII, C. y DE VRIES, R., *La teoría de Piaget y la educación preescolar*, Editorial Visor, Madrid. 1985.
- PIAGET, J., *La representación del mundo en el niño*, Editorial Morata, Madrid. 1984.
- SANUY, CORTÉS y SÁNCHEZ, *Enseñar a pensar*, Editorial Marsiega, Madrid. 1986.
- SINCLAIR, H.; STAMBACK, M. y otros, *Los bebés y las cosas*, Editorial Gedisa, Barcelona.

Para la psicomotricidad (ver desarrollo motor):

- DOMINGO, Q., *Psicomotricidad. Una propuesta de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor*, Editorial Seco Olea, Madrid.
- GARCÍA NÚÑEZ, J. A. y MARTÍNEZ LÓPEZ, P., *Psicomotricidad y educación preescolar*, Editorial García Núñez, Madrid. 1986.
- LAPIERRE, A., *El adulto frente al niño*, Editorial Científico-Médica, Barcelona. 1982.

Para la integración y adaptaciones curriculares:

- Alumnos con necesidades educativas especiales y adaptaciones curriculares*, DIAC, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1992.

Colección *Las necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria*, Documentos y vídeos, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid:

- *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencias motoras*. 1990.
- *El alumno con retraso mental en la escuela ordinaria*. 1990-94.
- *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencias auditivas*. 1991

5. EJEMPLIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.2.:

DESARROLLO SENSORIAL

ACTIVIDAD N° 1:		Privación sensorial.	
Tipo: introducción	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: gran grupo, pequeño grupo e individual	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia de la importancia de los sentidos en el conocimiento humano. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Moqueta. - Pañuelos de psicomotricidad. - Objetos cotidianos variados: maderas, metales, etc. - Guantes. - Juego de olores. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplificar con casos de privación sensorial (experiencias <i>Heron Mc Gill Veir</i>): <ul style="list-style-type: none"> - <i>Privación total</i>: todos tumbados, persianas cerradas, sin luz y sin sonido. Indicarles que se concentren en qué es lo que perciben y callarse durante cinco minutos. Puesta en común en gran grupo posteriormente. - <i>Privación visual</i>: mediante mímica, representar una escena cotidiana en una casa (comida, discusión, etc.). Hay un grupo de control que lo ve y otro de experimentación que están con los ojos cerrados o tapados. Puesta en común de los dos grupos acerca de lo que han sentido o percibido. - <i>Privación auditiva</i>: se representa una escena de amor, pero la verbalización es violenta o de odio; se realiza en voz baja, para que sólo la puedan oír los del grupo de control. El grupo de experimentación tiene los oídos tapados con algodones y las manos encima apretando. Puesta en común de los dos grupos acerca de lo que han sentido o percibido. 		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Privación táctil</i>: al grupo de experimentación se les da guantes (vale cualquier tela) y al de control no; se pasan diferentes objetos (maderas, metales, etc.) y tienen los ojos cerrados todos. Puesta en común de los dos grupos acerca de lo que han sentido o percibido. - <i>Privación olfativa</i>: el grupo de experimentación se tapa la nariz con algodón y el de control no; se pasan los frascos con olores. Puesta en común de los dos grupos acerca de lo que han sentido o percibido. - <i>Privación gustativa</i>: al grupo de control se le aplica en la lengua un algodón empapado en vinagre para anular momentáneamente el sentido del gusto, inmediatamente después se les ofrece a todas las personas un dulce. Puesta en común de los dos grupos acerca de lo que han sentido o percibido. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - Debe facilitar los materiales para el desarrollo de cada secuencia. - Ha de coordinar las puestas en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los comentarios con los saberes de las personas, etc. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia que tienen los sentidos en el proceso de información y conocimiento. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Hay que tener cuidado en la privación gustativa, puede producir rechazo. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - LURIA, A. R., <i>Sensación y percepción</i>, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987. 			

ACTIVIDAD N° 2: Diferenciar sensaciones.			
Tipo: descubrimiento y des. hab. cognitivas y destrezas	Tiempo estimado: 1/2 hora	Actividad: individual	Ubicación: aula taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y comprender el proceso información sensorial. - Aprender a diferenciar sensaciones. - Utilizar materiales sensoriales. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. Diversos objetos de juegos sensoriales o cotidianos. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar sensaciones de acuerdo con el caracter más o menos subjetivo u objetivo y su relación con estados emocionales según Head: - Se entrega al grupo objetos de juegos sensoriales o cotidianos y se les pide que indiquen todas aquellas sensaciones que les produce de forma general y después de forma específica por sentidos. - Posteriormente se organizan en la pizarra en: <ul style="list-style-type: none"> - Sensaciones objetivas y subjetivas, y se indica y explica su caracter protopático o epicrítico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Responder, analizar y comentar: ¿qué dificultades se encuentran? y ¿qué sensaciones cuesta más definir? - Clasificar las sensaciones en sus componentes epicríticos y protopáticos: ¿qué sensaciones cuesta más apreciar? y ¿qué sentido es el más difícil? - ¿Por qué se nombran las distintas características? ¿Para qué sirve? ¿Qué es la percepción? - Las explicaciones se deben recoger por escrito. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - Debe explicar los conceptos que sean necesarios. - Ha de facilitar los materiales para el inicio de la experiencia. - Tiene que coordinar las puestas en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los comentarios con los saberes de las personas, explicando conceptos nuevos, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las opiniones con la realidad infantil, etc. - Debe evaluar la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la actividad.. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer diferentes sensaciones. - Identificar y relacionar el proceso de información sensorial y la percepción. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - LOWENSTEIN, <i>Los sentidos</i>, Editorial Fondo de Cultura Económica, México. - LURIA, A. R., <i>Sensación y percepción</i>, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987. 			

ACTIVIDAD Nº 3:		Trabajo teórico sobre los sentidos.	
Tipo: descubrimiento y des. hab. cognitivas y destrezas	Tiempo estimado: 6 horas	Actividad: pequeño grupo	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los distintos aspectos neurofisiológicos y las características evolutivas de los sentidos. - Comprender la importancia de las interrelaciones entre los distintos sentidos. - Aprender a manejar materiales bibliográficos relacionados con el tema. - Aprender a manejar recursos de todo tipo relacionados con exposiciones y explicaciones. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra, biblioteca de aula y todo aquel material de diverso tipo que cada grupo considere necesario para su exposición. - Fotocopias: esquema de trabajo, materiales sobre los aspectos más destacables a nivel neurofisiológico de cada sentido materiales elaborados por los pequeños grupos que consistan en desarrollar una visión completa del sentido que han elegido. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un trabajo teórico, en pequeño grupo, sobre los distintos sentidos (vista, oído, gusto, olfato, tacto y equilibrio) desarrollando los siguientes epígrafes: <ul style="list-style-type: none"> - Donde están situados. - Cuáles son sus órganos más importantes: <ul style="list-style-type: none"> - Sensorial y físicamente. - En el sistema nervioso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el esquema a cada grupo al igual que unas fotocopias sobre el sentido que hayan elegido, con los aspectos más relevantes neurofisiológicos. - Cada grupo debe elaborar un pequeño material básico para entregar al resto de los grupos y lo ha de explicar en una exposición en clase. - Después se debe elaborar un cuadro teórico en pequeño grupo sobre la evolución de los sentidos, con los siguientes parámetros: <ul style="list-style-type: none"> - Edad: 0-3, 4-6, 7-9 y 10-12 meses y 1-2 y 2-3 años. - Sentidos: vista, oído, gusto, olfato, tacto y equilibrio. - Bibliografía. - Se entrega el esquema a cada pequeño grupo, al igual que fotocopias de apoyo sobre los distintos sentidos con los aspectos más relevantes de cada uno. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor debe motivar la actividad. - Ha de facilitar los materiales documentales y bibliográficos de investigación, los de exposición y su soporte. - Tiene que orientar en la organización del trabajo y facilitar sugerencias al respecto. - Debe explicar los contenidos teóricos relativos al trabajo, en los que se presenten dudas en los pequeños grupos. - Ha de coordinar las exposiciones, dar turnos de palabra cuando sea preciso y el grupo que exponga no lo controle, recoger las intervenciones aclarando dudas o comentarios erróneos, conectar las informaciones con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Tiene que valorar el proceso de elaboración, los trabajos realizados y las exposiciones. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia que tienen los sentidos en el proceso de información y conocimiento de los niños. - Identificar y relacionar el proceso de información sensorial y la percepción. - Conocer y diferenciar las variables (funcionamiento, relaciones, etc.) que intervienen en el desarrollo sensorial de la infancia de cero a seis años. - Distinguir las características principales que definen las alteraciones sensoriales. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar claramente el funcionamiento de aquellos materiales que los pequeños grupos demanden para utilizar en sus exposiciones. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BARTOLOMÉ, R.; GORRIZ, N.; PASUCAL, C.F. y GARCÍA, M. M., <i>Educador infantil</i>, Editorial Interamericana de España, Mc Graw-Hill, Madrid. 1993. - BOWER, T., <i>El mundo perceptivo del niño</i>, Editorial Morata, Madrid. 1979. - <i>El niño de 0 a 18 meses</i>, Editorial Vicens-Vives y MEC. - LOWENSTEIN, <i>Los sentidos</i>, Editorial Fondo de Cultura Económica, México. - LURIA, A. R., <i>Sensación y percepción</i>, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987. - PAPALIA, D. E. y WENDKOS OLDS, S., <i>Psicología</i>, Editorial Mc Graw-Hill, Interamericana de México S.A., México. 1988. - SPITZ, R., <i>El primer año de vida del niño</i>, Editorial Fondo de Cultura Económica, México. 1986. 			

ACTIVIDAD N° 4: Elaboración de instrumentos de observación.			
Tipo: descubrimiento y des. hab. cognitivas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: pequeño grupo	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las distintas técnicas e instrumentos de observación y registro de datos. - Elaborar un instrumento de observación y registro de datos. - Aprender a manejar materiales bibliográficos relacionados con el tema. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Fotocopias: esquema de trabajo. - Biblioteca de aula. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - En pequeño grupo elaborar un esquema-resumen, utilizando bibliografía (del tema y de evaluación y observación), con las siguientes especificaciones (que se deben entregar en fotocopias): <ul style="list-style-type: none"> - Enumerar las principales técnicas e instrumentos de observación y registro de datos. - Características. - Ventajas e inconvenientes. - Utilidad respecto al registro de datos en la educación sensorial. - Indicar la bibliografía empleada. - Puesta en común para contrastar las informaciones obtenidas, aclarar dudas y conectar con la realidad infantil y con la utilidad de los instrumentos en el trabajo didáctico en la educación sensorial. - Cada equipo debe elegir a continuación aquel instrumento que según decidan sea el más adecuado para utilizar en la observación y registro de datos en educación sensorial y deben elaborar un modelo. 			
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - Debe facilitar los materiales documentales y bibliográficos de investigación. - Ha de orientar en la organización del trabajo y facilitar sugerencias al respecto. - Tiene que explicar los contenidos teóricos relativos al contenido del trabajo en los que se presenten dudas en los pequeños grupos y conectar las informaciones con la realidad y la educación infantil, etc. - Ha de coordinar las puestas en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las opiniones con la realidad infantil y educativa, etc. - Debe valorar el proceso de elaboración y los trabajos realizados, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas en la puesta en común. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar instrumentos de recogida de datos e información sobre el desarrollo sensorial. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - ANGUERA, M. T., <i>Observación en la escuela</i>, Editorial Grao, Barcelona. 1988. - ELLIOT, J., <i>La investigación-acción en educación</i>, Editorial Morata, Madrid. 1990. 			

ACTIVIDAD N° 5: Análisis de características sensoriales y papel del educador.			
Tipo: descubrimiento y des. destrezas y hab. cognitivas	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual y gran y peq. grupo	Ubicación: aula-taller de educación infantil y otros espacios
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y relacionar los conocimientos adquiridos sobre el desarrollo sensorial, con situaciones reales de trabajo o juego infantil. - Analizar el papel del educador/a en situaciones reales de trabajo o juego infantil. - Comprender la importancia que tiene el trabajo del educador/a en el desarrollo integral de los niños/as. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Cámara de vídeo y accesorios. - Televisor. - Magnetoscopio. - Cintas de vídeo vírgenes y grabadas con programas divulgativos y comerciales. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo del desarrollo de la Unidad, cada grupo ha ido utilizando los medios audiovisuales de grabación para recoger las acciones y comportamientos de grupos de niños/as de diferentes edades, tanto en situaciones educativas específicas, como en situaciones de juego en interacción con su educador/a. Pueden intentar grabar a niños/as con alteraciones sensoriales, si se encuentran en el grupo (en cualquier caso, siempre con la autorización y consentimiento de los familiares y/o tutores directos). - Una vez en el aula-taller se pueden proyectar los vídeos y visualizar cinco minutos seleccionados de cada uno; se han de registrar las características del papel del educador/a respecto de las situaciones sensoriales que aparezcan, así como las características sensoriales más resaltables de los niños/as, sin alteraciones y con ellas. - Para finalizar, en una puesta en común se deben analizar las anotaciones registradas, aclarar dudas sobre dichas actuaciones, diferenciar las formas de actuación respecto de los niños/as sin problemas de los que presentan alteraciones y sugerir mejoras en dicha actuación. Las explicaciones se deben recoger por escrito. - Si no fuese posible grabar a grupos de niños/as en situaciones de juego o de trabajo se pueden utilizar vídeos con programas divulgativos infantiles o comerciales. 			
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - Debe facilitar los materiales audiovisuales de soporte de la actividad. - Ha de coordinar la puesta en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los resultados con los conocimientos adquiridos de las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las opiniones con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Debe evaluar el vídeo realizado, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la reflexión y mejoras de la actuación. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia que tienen los sentidos en el proceso de información y conocimiento de los niños./as - Conocer y diferenciar las variables que intervienen en el desarrollo sensorial de la infancia (de cero a seis años). - Distinguir las características principales que definen las alteraciones sensoriales. - Analizar el papel del ducador/a y establecer criterios de actuación adecuados. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar siempre la autorización y consentimiento de los familiares y/o tutores directos para grabar a los grupos de niños/as y el trabajo del educador/a. - Asegurarse y explicar el funcionamiento correcto de los medios audiovisuales que se van a utilizar y sus accesorios. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - GIMENO, J. R.; RICO, M. y VICENTE, J., <i>La educación de los sentidos</i>, Editorial Santillana, Madrid. 1986. - SOLER FIERREZ, E., <i>El despertar de los sentidos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986. 			

ACTIVIDAD N^o 6: Acciones específicas de cada sentido.			
Tipo: descubrimiento y des. hab. cognitivas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: equipo	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las distintas acciones que desarrolla cada sentido y sus posibilidades didácticas en Educación Infantil. - Aprender a trabajar en pequeño grupo. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Fotocopias con el cuadro del <i>Panorama sensorial</i> de Soler Fierrez. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizando el cuadro del panorama sensorial sobre el que debe incidir la educación de Eduardo Soler Fierrez, completarlo e indicar acciones específicas de cada uno de los sentidos (entendiendo por acciones, los movimientos o posibilidades voluntarias que puede realizar cada sentido). Cada grupo ha elegido previamente el sentido que se va a desarrollar. - Determinar la edad más adecuada en la que se puede comenzar a trabajar cada una de las acciones descritas, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo y el grado de dificultad que entraña el poder trabajarlas. 			
<ul style="list-style-type: none"> - En gran grupo y en puesta en común hacer comentarios, aclarar dudas, analizar y mejorar las determinaciones en cuanto a acciones específicas y la edad correspondiente. - Posteriormente, en equipo de nuevo, se determina una acción y una edad específica y se elabora un listado de actividades que la desarrollen. - Puesta en común en gran grupo, mejora de los resultados y entrega de una copia al resto de equipos. 			
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor debe motivar la actividad. - Debe facilitar el documento necesario para desarrollar la actividad. - Ha de coordinar la puesta en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los resultados con los conocimientos adquiridos por las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las anotaciones con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Debe evaluar el trabajo realizado, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre las mejoras. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo sensorial. - Describir acciones que favorezcan el desarrollo sensorial. - Recopilar actividades y juegos para el desarrollo sensorial. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - SOLER FIERREZ, E., <i>El despertar de los sentidos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986. 			

ACTIVIDAD N ^o 7:		Desarrollo metodológico.	
Tipo: descubrimiento y des. destrezas y hab. cognitivas	Tiempo estimado: 1 hora y 1/2	Actividad: pequeño grupo y gran grupo	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitar y aprender a aplicar los esquemas básicos de trabajo en educación sensorial. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Fotocopias del esquema de trabajo. - Materiales sensoriales de todo tipo y variados (juegos, libros, etc.). 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Se entrega a cada pequeño grupo un esquema básico de presentación de estímulos en el trabajo sensorial que debe atender a la siguiente graduación: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grado 0.</i> Iniciación-conocimiento: manipulación o contacto físico. Actuar con varios sentidos de forma global. - <i>Grado 1.</i> Dominio-ejercitación: educación sistemática de los sentidos de forma planificada. En un primer momento se discriminan mejor los contrastes, y los matices se identifican posteriormente. - <i>Grado 2.</i> Memoria: reconocer objetos ya presentados a corto o largo plazo. - <i>Grado 3.</i> Agudeza: mayor ejercitación y éxito. Supone: <ul style="list-style-type: none"> - Rapidez en la ejecución y en la evocación. - Economía de esfuerzos y automatización. - Seguridad y confianza en sí mismo. - Capacidad de autocorrección. - Voluntariedad e iniciativa en la ejercitación. 		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Grado 4.</i> Aplicaciones: necesidad de convertir todo aprendizaje en algo útil. Se pueden inventar situaciones o juegos en las que puede aplicar sus conocimientos y destrezas sensoriales. - Se entregan diversos materiales o juegos sensoriales a cada pequeño grupo de clase y se les propone que paso a paso vayan respondiendo y ejercitando las propuestas de trabajo de graduación de estímulos indicadas anteriormente. - En gran grupo se analizan las acciones realizadas, los resultados obtenidos, las situaciones o juegos que faciliten el aprendizaje, las dudas, etc. - En pequeño grupo, diseño de nuevas propuestas de trabajo globales o para sentidos específicos. - En gran grupo, puesta en común analizando los nuevos resultados y las propuestas de mejora. Las explicaciones se deben recoger por escrito. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - Debe facilitar el documento necesario para desarrollar la actividad. - Ha de coordinar la puesta en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los resultados con los conocimientos adquiridos por las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las anotaciones con la realidad infantil y con la educación infantil, etc. - Debe evaluar el trabajo realizado, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre las mejoras. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo sensorial. - Describir acciones que favorezcan el desarrollo sensorial. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - GIMENO, J. R.; RICO, M. y VICENTE, J., <i>La educación de los sentidos</i>, Editorial Santillana, Madrid. 1986. - SOLER FIERREZ, E., <i>El despertar de los sentidos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986. 			

ACTIVIDAD N° 8: Recopilar actividades y juegos sensoriales.			
Tipo: expositiva, descubr. y des. destrezas y hab. cognit.	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: gran grupo e individual	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a seleccionar y diseñar actividades o juegos sensoriales de acuerdo con unas pautas determinadas. - Aprender a utilizar recursos sensoriales y tecnológicos para el futuro profesional del alumnado. - Elaborar un documento de recursos. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador con CD ROM y sus accesorios, CD ROM de <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, impresora, programa informático de base de datos, proyector de transparencias, transparencias, biblioteca de aula y en general todo aquello que sea necesarios para diseñar, investigar y ejercitar sobre las actividades o juegos sensoriales tanto de forma global como específica. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición por parte del profesor/a, mediante transparencias, de los posibles criterios que se pueden establecer para clasificar y seleccionar actividades y juegos sensoriales. - En gran grupo se deben presentar propuestas de clasificación y selección, algunas de las cuales pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de la actividad o juego. - Para quién va dirigido: edad y nivel de desarrollo exigido. - Para qué sirve: capacidades que desarrolla y finalidades que se pretenden. - Desarrollo. - Recomendaciones, sugerencias, participantes, papel del educador/a, grado de dificultad y variantes. - Materiales. Recursos. - Distribución temporal y espacial. - Criterios e instrumentos de evaluación. - Bibliografía. - En cada intervención se debe explicar el por qué y para qué puede servir cada uno de los puntos propuestos. - Se debe llegar a un consenso y se establecen las normas para la elaboración del fichero y de utilización del programa informático. El funcionamiento debe ser explicado por el profesorado. - Se debe elaborar una ficha que dé respuesta a los epígrafes anteriores las actividades o juegos sensoriales (actividad complementaria 3). - Cada persona, individualmente y después de dirigir al grupo y recoger las posibles mejoras de su actividad o juego, debe informatizar su trabajo, para terminar debe elaborarse un documento de recursos sensoriales que se debe distribuir al alumnado. 			
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor debe motivar la actividad. - Debe explicar los posibles criterios de selección y organización de los recursos sensoriales. - Ha de coordinar la puesta en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los resultados con los conocimientos adquiridos de las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las opiniones con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Debe facilitar los materiales informáticos necesarios para el desarrollo del documento de recursos final. - Debe evaluar el ajuste del diseño de actividad o juego realizado a lo demandado y su utilidad, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la puesta en común y mejoras. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo sensorial. - Describir acciones que favorezcan el desarrollo sensorial. - Describir las cualidades y características de los recursos que potencian el desarrollo sensorial. - Recopilar y programar talleres, actividades y juegos para el desarrollo sensorial. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Las necesarias para la correcta utilización de los diversos materiales que se vayan a utilizar, fundamentalmente los informáticos. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BARTOLOMÉ, R.; GORRIZ, N.; PASCUAL, C. F. y GARCÍA, M. M., <i>Educador infantil</i>, Editorial Interamericana de España, Mc Graw-Hill, Madrid. 1993. - GARAIGORDOBIL, M., <i>El juego</i>, Editorial Seco Olea. - GIMENO, J. R.; RICO, M. y VICENTE, J., <i>La educación de los sentidos</i>, Editorial Santillana, Madrid. 1986. - PÉREZ, E., <i>Guía documental y de recursos. Materiales Curriculares de Educación Infantil</i>, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1992. - SOLER FIERREZ, E., <i>El despertar de los sentidos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986. 			

ACTIVIDAD N° 9: Manipulación de materiales sensoriales.			
Tipo: descubrimiento y des. destrezas y hab. cognitivas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: pequeño grupo	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la utilización correcta de recursos materiales en el desarrollo sensorial. - Comprender la importancia de los recursos materiales en el desarrollo sensorial. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Todos aquellos materiales de carácter sensorial específico que se encuentren en la dotación del Ciclo formativo y todos aquellos cotidianos y comunes susceptibles de ser utilizados para el desarrollo de la educación sensorial. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Presentar todo el material del que se disponga en el Ciclo formativo, característico de la educación sensorial. - De forma individual, pero en pequeño grupo, investigar y explorar todos los materiales posibles durante un tiempo determinado (15 ó 20 minutos). - En equipo, centrándose en un sentido elegido previamente y sin que se repita ninguno, pensar y elaborar un listado con todos aquellos materiales que pueden desarrollar cualquier objetivo o faceta de dicho sentido. Después eligiendo cinco de ellos, profundizar en sus posibilidades adecuándose al esquema: 		<ul style="list-style-type: none"> - Características. - Aspectos que desarrollan. - Utilidades, usos. - Dificultades. - Edad más adecuada para manejarlos. - Formas de elaborarlos o sustituirlos. - Puesta en común en gran grupo. Crítica, adecuación y mejora de lo solicitado. - Posteriormente se puede investigar, experimentar, conocer y utilizar aquellos recursos que se encuentren entre todo el material del Módulo. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - Debe facilitar todos los materiales que sean necesarios para investigar y ejercitar sobre los recursos sensoriales y de todo tipo, sean específicos como de uso global o común. - Debe facilitar el esquema de trabajo de la actividad. - Ha de coordinar la puesta en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los resultados con los conocimientos adquiridos de las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las opiniones con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Debe evaluar tanto el trabajo de investigación realizado sobre recursos sensoriales, como los comunes y la utilidad en ambos, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la puesta en común y mejoras. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo sensorial. - Describir acciones que favorezcan el desarrollo sensorial. - Describir las cualidades y características de los recursos que potencian el desarrollo sensorial. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Las necesarias para una correcta utilización de los variados recursos sensoriales que existen y de los que se disponen. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BARTOLOMÉ, R.; GORRIZ, N.; PASCUAL, C. F. y GARCÍA, M. M., <i>Educador infantil</i>, Editorial Interamericana de España, Mc Graw-Hill, Madrid. 1993. - GIMENO, J. R.; RICO, M. y VICENTE, J., <i>La educación de los sentidos</i>, Editorial Santillana, Madrid. 1986. - SOLER FIERREZ, E., <i>El despertar de los sentidos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986. 			

ACTIVIDAD N° 10: Diseñar talleres unisensoriales o multisensoriales.			
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: en equipo	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a diseñar y desarrollar programas de trabajo unisensorial o multisensorial partiendo de cualquier centro de interés y dadas unas premisas de trabajo. - Relacionar este recurso con otros desarrollos: cognitivo-motriz y afectivo-social. - Aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Proyector de transparencias. - Transparencias. - Todos los recursos necesarios para el diseño y desarrollo del taller unisensorial o multisensorial. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Breve explicación teórica, utilizando transparencias, de lo que supone un taller en educación infantil (lo deben trabajar más detalladamente en el Módulo de <i>Didáctica</i>). - En pequeño grupo, dado un centro de interés o motivación supuesta para un intervalo de edad determinada (se recuerda de forma general sus características psicoevolutivas), diseño de talleres unisensoriales o multisensoriales, ajustándose a las siguientes pautas: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. Capacidades que se desarrollan. - Edad. - Método. Esquema de trabajo: motivación, desarrollo (relaciones con los demás sentidos) y reflexión. 		<ul style="list-style-type: none"> - Actividades y juegos. - Recursos. - Papel del educador/a. - Espacios y tiempos. - Adaptaciones curriculares. - Evaluación. Criterios e instrumentos. - Presentación en común con todos los diseños y mejora con las aportaciones del resto de los grupos. - Documento final y se entrega a todas las personas. - Si es posible, se debe aplicar uno de los diseños de sesión de trabajo con niños/as y educadores/as de alguna escuela cercana, negociando previamente con los educadores. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - Debe explicar los conceptos necesarios para entender lo que es un taller unisensorial o multisensorial. - Debe facilitar el esquema de trabajo de la actividad y los supuestos desde los que comenzar. - Debe facilitar todos los materiales que sean necesarios para diseñar o desarrollar el taller, sean específicos como de uso global o común. - Ha de coordinar la puesta en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los resultados con los conocimientos adquiridos de las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando el trabajo con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Debe evaluar, tanto el diseño de trabajo, como la adecuación del mismo a las premisas de la labor, su aplicación, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la puesta en común y mejoras. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo sensorial. - Describir acciones que favorezcan el desarrollo sensorial. - Recopilar y programar talleres, actividades y juegos para el desarrollo sensorial. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Las necesarias para una correcta utilización de los variados recursos sensoriales que existen y de los que se disponen tanto para el diseño como para el desarrollo. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - GIMENO, J. R.; RICO, M. y VICENTE, J., <i>La educación de los sentidos</i>, Editorial Santillana, Madrid. 1986. - SOLER FIERREZ, E., <i>El despertar de los sentidos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986. 			

ACTIVIDAD N° 11:		Análisis y comparación de programas sensoriales.	
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: pequeño grupo	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar informes y proyectos siguiendo unas pautas dadas. - Aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la Unidad. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Fotocopias del esquema de trabajo. - Copias de proyectos de centros infantiles de todo tipo. - Biblioteca de aula. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Se deben facilitar a los equipos, proyectos de centros infantiles (vale cualquiera que se dedique a educar y trabajar con los niños/as comprendidos entre los cero a seis años). - Los equipos deben analizar estos documentos para descubrir aquellos aspectos que respondan a una educación sensorial, utilizando las siguientes premisas: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos. Capacidades que se quieren desarrollar. - Edad. - Método. Estrategias. - Actividades. - Recursos. - Espacios y tiempos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación. - Adaptaciones curriculares. - Puesta en común para comentar lo analizado, completar informaciones, aclarar dudas, etc. - En una sesión posterior, el equipo debe poner en práctica todo lo aprendido o aplicado durante el desarrollo de la Unidad de Trabajo indicando y sugiriendo, de forma coordinada y dependiente, aquellos aspectos o características que permitan realizar un esbozo de proyecto sensorial siguiendo el esquema anterior. - Puesta en común de todos los grupos y recogida de forma global de todas las aportaciones para elaborar un documento de referencia final. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe presentar la actividad. - Debe facilitar todos los materiales documentales para poder realizar el análisis y tiene que haber facilitado a lo largo de la Unidad de Trabajo toda la documentación y experiencias necesarias para poder sugerir ideas y esbozar un proyecto sensorial. - Debe facilitar el esquema de trabajo de la actividad. - Ha de coordinar las puestas en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los comentarios con los conocimientos adquiridos de las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando el trabajo con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Debe coordinar la entrega de los esbozos de proyectos sensoriales de cada grupo y elaborar una síntesis en un documento que ha de volver al gran grupo. - Debe evaluar, tanto el análisis como la adecuación del mismo a las premisas de trabajo, los apuntes de proyectos sensoriales, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la puesta en común. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo sensorial. - Analizar diferentes programas de educación sensorial, identificando sus características. - Elaborar programas de educación sensorial, respondiendo a los criterios establecidos. - Elaborar las adaptaciones pertinentes en los programas de educación sensorial para poder llevar a cabo adecuadamente la integración de los niños con dificultades. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Los informes personales y los proyectos de centros que se utilicen deben estar autorizados para poder trabajar con ellos. En ningún caso se puede identificar a ninguna persona o centro. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - GIMENO, J. R.; RICO, M. y VICENTE, J., <i>La educación de los sentidos</i>, Editorial Santillana, Madrid. 1986. - SOLER FIERREZ, E., <i>El despertar de los sentidos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986. - VARIOS, <i>Diseño curricular base en educación infantil</i>, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1989. 			

NOTA: Las actividades que aparecen a continuación son aquellas que pueden complementar o sustituir el trabajo anteriormente realizado.

Actividad Complementaria 1: Proceso de información sensorial externa-interna.			
Tipo: descubrimiento y des. destrezas y hab. cognitivas	Tiempo estimado: 1/2 hora	Actividad: gran grupo e individual	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y comprender los procesos de información sensorial del propio cuerpo. - Utilizar materiales sensoriales. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Objetos diversos de juegos sensoriales o cotidianos. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Cuando se esté explicando el concepto de sensación, se presenta al gran grupo cualquier objeto que forme parte de un juego sensorial o que sea cotidiano (un frasco, una bola de peso, un vaso, un biberón, etc.), o se les indica que piensen en una experiencia o actividad que las haya ocurrido ese mismo día y que la comenten en voz alta. - Se pide al gran grupo que utilizando los ejemplos anteriores especifiquen: <ul style="list-style-type: none"> - Las informaciones que estimulan los órganos sensoriales. - De donde proceden las sensaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Mundo exterior: fenómenos, propiedades, atributos, colores, formas, olores, sabores, sonidos, etc. - De nuestro propio cuerpo: hambre, frío, posición del cuerpo en el espacio, etc. - Se entabla un debate para aprender a diferenciar sensaciones, ir determinando el funcionamiento del proceso de información sensorial, como hacérselo comprender a los niños/as, etc. Las explicaciones se deben recoger por escrito. 			
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - Debe explicar los conceptos que sean necesarios. - Tiene que facilitar los materiales para el inicio de la experiencia. - Ha de coordinar las puestas en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los comentarios con los saberes de las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las opiniones con la realidad infantil, etc. - Debe evaluar la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la reflexión. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer diferentes sensaciones. - Identificar y relacionar el proceso de información sensorial. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - LURIA, A. R., <i>Sensación y percepción</i>, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987. 			

Actividad Complementaria 2: Experimentación con las leyes gestálticas de la percepción.			
Tipo: desc. expositiva y des. destrezas y hab. cogni.	Tiempo estimado: 2 horas y 1/2	Actividad: gran grupo e individual	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar con ejemplificaciones de las leyes gestálticas de la percepción. - Conocer las leyes gestálticas de la percepción. - Comprender la importancia de las leyes gestálticas de la percepción en la educación infantil. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Transparencias de las ejemplificaciones de las leyes gestálticas de la percepción. - Proyector de transparencias. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - El día anterior a la explicación teórica por parte del profesorado, se ponen una serie de transparencias con ejemplificaciones de las leyes gestálticas de la percepción. La premisa de trabajo es que anoten en un folio aquello que observen y perciban y que traten de analizar sus resultados sin más explicaciones. - El día de la explicación teórica cada persona debe exponer las anotaciones del día anterior según se vaya avanzando con cada ley, se ponen las transparencias con ejemplificaciones y se va explicando su contenido. 		<ul style="list-style-type: none"> - La premisa de trabajo es que contrasten sus anotaciones y comentarios del día anterior con la explicación teórica. Debate sobre las semejanzas y diferencias entre lo registrado y las leyes propiamente dichas, como utilizar estos conocimientos con los niños/as, que relación tiene la forma de aprender con los objetivos de la reforma, etc. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESORA: <ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - <i>Debe facilitar los materiales de experimentación y su soporte.</i> - Debe explicar los contenidos teóricos relativos a la actividad. - Ha de coordinar las puestas en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los comentarios con los saberes de las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las opiniones con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Debe evaluar la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la reflexión. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las leyes de la percepción. - Identificar y relacionar el proceso de información sensorial y la percepción. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - PAPALIA, D. E. y WENDKOS OLDS, S., <i>Psicología</i>, Editorial Mc Graw-Hill, Interamericana de México S.A., México. 1988. 			

Actividad Complementaria 3: Diseñar y dirigir actividades y juegos sensoriales.			
Tipo: descubrimiento y des. destrezas y hab. cognitivas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: individual y gran grupo	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a seleccionar y diseñar actividades o juegos sensoriales de acuerdo con unas pautas determinadas. - Aprender a dirigir grupos en actividades o juegos con un objetivo concreto. - Aprender a utilizar recursos sensoriales para el futuro profesional del alumnado. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia del esquema de trabajo. - Juegos y juguetes sensoriales. - Materiales de uso común y cotidiano. Libros sensoriales. - Biblioteca de aula. - En general todos aquellos que sean necesarios para diseñar, investigar y ejercitar sobre las actividades o juegos sensoriales ya sea de forma global, como específica. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Se entrega a cada persona el esquema de trabajo consensuado en grupo en la actividad 8, con los siguientes posibles epígrafes: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de la actividad o juego. - Para quién va dirigido: edad. Nivel de desarrollo exigido. - Para qué sirve: capacidades que desarrolla. Finalidades que se pretenden. - Desarrollo. - Recomendaciones, sugerencias, participantes, papel del educador/a, grado de dificultad y variantes. - Materiales. Recursos. - Distribución temporal y espacial. 		<ul style="list-style-type: none"> - Criterios e instrumentos de evaluación. - Bibliografía. - Se les explica que deben investigar o diseñar actividades o juegos sensoriales diversos, que elaboren una ficha que de respuesta a los epígrafes anteriores y después ejecuten y dirijan al gran grupo con la actividad diseñada. - Posteriormente el gran grupo debe analizar el contenido y objetivos del juego o actividad, si se ha ajustado a lo propuesto, posibles mejoras, etc. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe motivar la actividad. - Debe facilitar el esquema de trabajo de la actividad. - Debe facilitar todos los materiales que sean necesarios para diseñar, investigar y ejercitar sobre las actividades o juegos sensoriales, sean de forma global, como específica. - Ha de coordinar la puesta en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los resultados con los conocimientos adquiridos de las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando las opiniones con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Debe evaluar el diseño de actividad o juego realizado y su utilidad, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la puesta en común y mejoras. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y aplicar esquemas didácticos (líneas y formas de actuación) de trabajo a situaciones que faciliten el desarrollo sensorial. - Describir acciones que favorezcan el desarrollo sensorial. - Describir las cualidades y características de los recursos que potencian el desarrollo sensorial. - Recopilar y programar talleres, actividades y juegos para el desarrollo sensorial. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Aquellas que sean necesarias para la correcta utilización de los diversos materiales que se van a utilizar. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BARTOLOMÉ, R.; GORRIZ, N.; PASCUAL, C. F. y GARCÍA, M. M., <i>Educador infantil</i>, Editorial Interamericana de España, Mc Graw-Hill, Madrid. 1993. - GARAIGORDOBIL, M., <i>El juego</i>, Editorial Seco Olea. - GIMEO, J. R.; RICO, M. y VICENTE, J., <i>La educación de los sentidos</i>, Editorial Santillana, Madrid. 1986. - PÉREZ, E., <i>Guía documental y de recursos. Materiales Curriculares de Educación Infantil</i>, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1992. - SOLER FIERREZ, E., <i>El despertar de los sentidos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986. 			

Actividad Complementaria 4: Analizar adaptaciones curriculares.			
Tipo: descubrimiento y des. hab. cognitivas	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: pequeño grupo	Ubicación: aula-taller de educación infantil
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar informes y proyectos siguiendo unas pautas dadas. - Comprender la importancia de la diversidad y la integración en la Educación Infantil. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra. - Fotocopias del esquema de trabajo. - Copias de informes individuales de niños/as con problemas sensoriales y proyectos de centros infantiles con adaptaciones curriculares a dichas dificultades sensoriales. - Biblioteca de aula. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
<ul style="list-style-type: none"> - Se deben facilitar a los equipos diversos informes personales de niños/as con dificultades sensoriales y, a ser posible también, los proyectos de centro, programas de ciclo o de grupo en los que se recojan las adaptaciones curriculares que se hacen para atender a dichos niños/as. - Los equipos deben analizar estos documentos basándose en las siguientes premisas: <ul style="list-style-type: none"> - Los aspectos objeto de adaptaciones. - Las razones por las que se llevan a cabo. - El papel de los técnicos. - Los recursos empleados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades diseñadas. - Otros aspectos modificados. - Adecuación entre la problemática presentada y sus posibles soluciones. - Aportaciones del grupo para mejorar lo planificado. - En caso de no poder conseguirse los informes individuales y los proyectos de los centros donde se encuentran para establecer la relación entre ellos, puede valer cualquiera de los documentos para poder analizarlos. - Puesta en común para comentar lo analizado, completar informaciones, aclarar dudas, etc. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Debe presentar y motivar la actividad. - Debe facilitar todos los materiales documentales para poder realizar el análisis. - Debe facilitar el esquema de trabajo de la actividad desde el que comenzar a trabajar. - Ha de coordinar la puesta en común, dando turnos de palabra, recogiendo las intervenciones en la pizarra, relacionando los comentarios con los conocimientos adquiridos de las personas, aclarando dudas o comentarios erróneos, conectando el trabajo con la realidad infantil y con la Educación Infantil, etc. - Debe evaluar, tanto el análisis, como la adecuación del mismo a las premisas de trabajo, la participación del alumnado y las intervenciones acertadas sobre la puesta en común. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las características principales que definen las alteraciones sensoriales. - Analizar el papel del educador /ay establecer criterios de actuación adecuados. - Analizar diferentes programas de educación sensorial identificando sus características. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Los informes personales y los proyectos de centros que se utilice, deben estar autorizados para poder trabajar con ellos. En ningún caso se puede identificar a ninguna persona o centro. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - BARTOLOMÉ, R.; GORRIZ, N.; PASCUAL, C. F. y GARCÍA, M. M., <i>Educador infantil</i>, Editorial Interamericana de España, Mc Graw-Hill, Madrid. 1993. - GIMENO J. R.; RICO, M. y VICENTE, J., <i>La educación de los sentidos</i>, Editorial Santillana, Madrid. 1986. - SOLER FIERREZ, E., <i>El despertar de los sentidos</i>, Editorial Escuela Española, Madrid. 1986. 			

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO
E INTERVENCIÓN
CON LAS FAMILIAS

ALICIA REDONDO VAQUERO

CONTENIDO

1. Introducción.....	301
2. Organización de los contenidos.....	302
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador.....	302
2.2. Estructura de los contenidos.....	302
3. Programación.....	305
3.1. Relación secuencial de las Unidades de Trabajo.....	305
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo.....	309
4. Bibliografía.....	330
EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.4.: EL DESARROLLO MORAL.....	331

1. INTRODUCCIÓN

El Módulo 6 del presente Ciclo formativo denominado *Desarrollo socioafectivo e intervención con las familias* hace referencia a un aspecto de suma importancia en la vida del niño/a por las múltiples conexiones que la esfera afectiva tiene con los restantes procesos. La respuesta afectiva se vincula con todas las situaciones humanas: con las relaciones interpersonales, con los aspectos derivados del desarrollo sexual, con los rasgos de la personalidad, con los procesos cognitivos, con la adquisición del lenguaje y en definitiva con todas las manifestaciones conductuales.

Por estas razones se hace imprescindible que el currículo del Ciclo formativo de Educación Infantil dedique uno de los Módulos a trabajar estos aspectos.

El objetivo principal de este Módulo se centra en el análisis de los procesos del desarrollo emocional, social, moral y sexual, con la finalidad de proporcionar tanto conceptos básicos como fundamentalmente los procedimientos de intervención adecuados en relación con los propios niños/as. Por otra parte, trata de favorecer la participación y colaboración de las familias en los centros, abordando de forma detallada las estrategias de actuación que debe llevar a cabo el educador en este aspecto.

Este Módulo tiene un carácter transversal, lo cual quiere decir que abarca las tres unidades de competencia de las que consta este Ciclo formativo:

1. Programar y evaluar los procesos educativos y de atención a la infancia.
2. Preparar, desarrollar y evaluar las actividades destinadas al desarrollo de hábitos de autonomía y a la atención a las necesidades básicas.
3. Preparar, desarrollar y evaluar proyectos educativos formales y no formales.

Aparecen dos contenidos organizadores relacionados con las capacidades terminales expresadas en el Real Decreto. Uno tiene carácter conceptual (comprender las características del desarrollo socio-afectivo de los niños/as de 0 a 6 años) y otro de carácter procedimental (diseñar y desarrollar programas de intervención en colaboración con las familias). Este último contenido viene, por tanto, a cubrir las tres unidades de competencia antes citadas.

De cada unidad de competencia se han seleccionado aquéllas realizaciones que se adecúan más a este Módulo y son:

- UNIDAD DE COMPETENCIA 1:
 - Obtener información del niño/a y de su entorno de modo que permita desarrollar el programa de intervención.
 - Preparar, dirigir y evaluar las actividades dirigidas a la colaboración con las familias.
- UNIDAD DE COMPETENCIA 2:
 - Actuar en situaciones de conflicto relacionadas con el desarrollo de las capacidades de autonomía y a la realización de actividades de atención de las necesidades básicas.

- UNIDAD DE COMPETENCIA 3:

- Realizar las actividades de educación infantil a partir del programa establecido, atendiendo individual y colectivamente a los niños para el desarrollo de sus capacidades.

Una vez elegidos los contenidos organizadores del proceso de aprendizaje así como su relación con las unidades de competencia y sus correspondientes realizaciones, se han estructurado los contenidos para obtener la relación secuenciada de las Unidades de Trabajo y finalmente se han definido los elementos curriculares que componen el desarrollo de cada una de ellas.

2. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

2.1. TIPO Y ENUNCIADO DEL CONTENIDO ORGANIZADOR

Los contenidos organizadores deben comprender y aglutinar todas las capacidades terminales que se pretende que desarrolle el alumnado y que también se contemplan en los objetivos generales del Ciclo formativo. Se trata de acciones que deben ejecutar con una gran interrelación entre ellas, y cuyo aprendizaje debe orientarse hacia la realización de diversos procedimientos que desarrollen en el alumno/a una serie de destrezas que le permitan su incorporación al mundo laboral.

Los nombres de los contenidos organizadores (que se deducen por integración de las capacidades terminales) de este Módulo son:

1. Comprensión de las características del desarrollo socioafectivo de los niños/as de 0 a 6 años.
2. Desarrollo y aplicación de programas de intervención en colaboración con las familias .

El primer contenido organizador tiene una estructura básicamente conceptual y sirve de soporte general de conocimientos al segundo, de estructura procedimental. El eje vertebrador de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje es, por lo tanto, este segundo contenido, puesto que no importa tanto la adquisición de conocimientos (*saberes*) como el que el alumnado desarrolle un conjunto de procedimientos (*saber hacer*) que requiere la competencia profesional. Se puede decir que el peso del Módulo recae en un objetivo fundamental: desarrollar en el alumno/a procedimientos y destrezas que le capaciten para actuar (a través de programas de intervención) en colaboración con las familias sobre los procesos del niño/a.

2.2. ESTRUCTURAL DE LOS CONTENIDOS

El Módulo se divide en 3 Bloques. Dos de ellos coinciden con los contenidos organizadores.

BLOQUE 1 Consta de la **U.T.1.** en donde se pretende ofrecer una introducción al desarrollo socio-afectivo y una visión general del Módulo.

- BLOQUE 2 Consta de cinco Unidades de Trabajo (de la U.T.2. a la U.T.6.). En ellas se aborda el estudio de los procesos afectivos, sociales, morales y sexuales, así como los trastornos y problemas derivados de situaciones anormales o precarias de esos procesos.
- BLOQUE 3 Consta de dos grandes Unidades de Trabajo (U.T.7. y U.T.8.). Una vez conocidos los procesos socio-afectivos del niño/a de 0 a 6 años se trata de ver como el educador/a y la familia diseñan y llevan a cabo en colaboración, programas de intervención tanto en los conflictos *normales* que surjan en el transcurso de los procesos como en los trastornos y problemas más complejos.

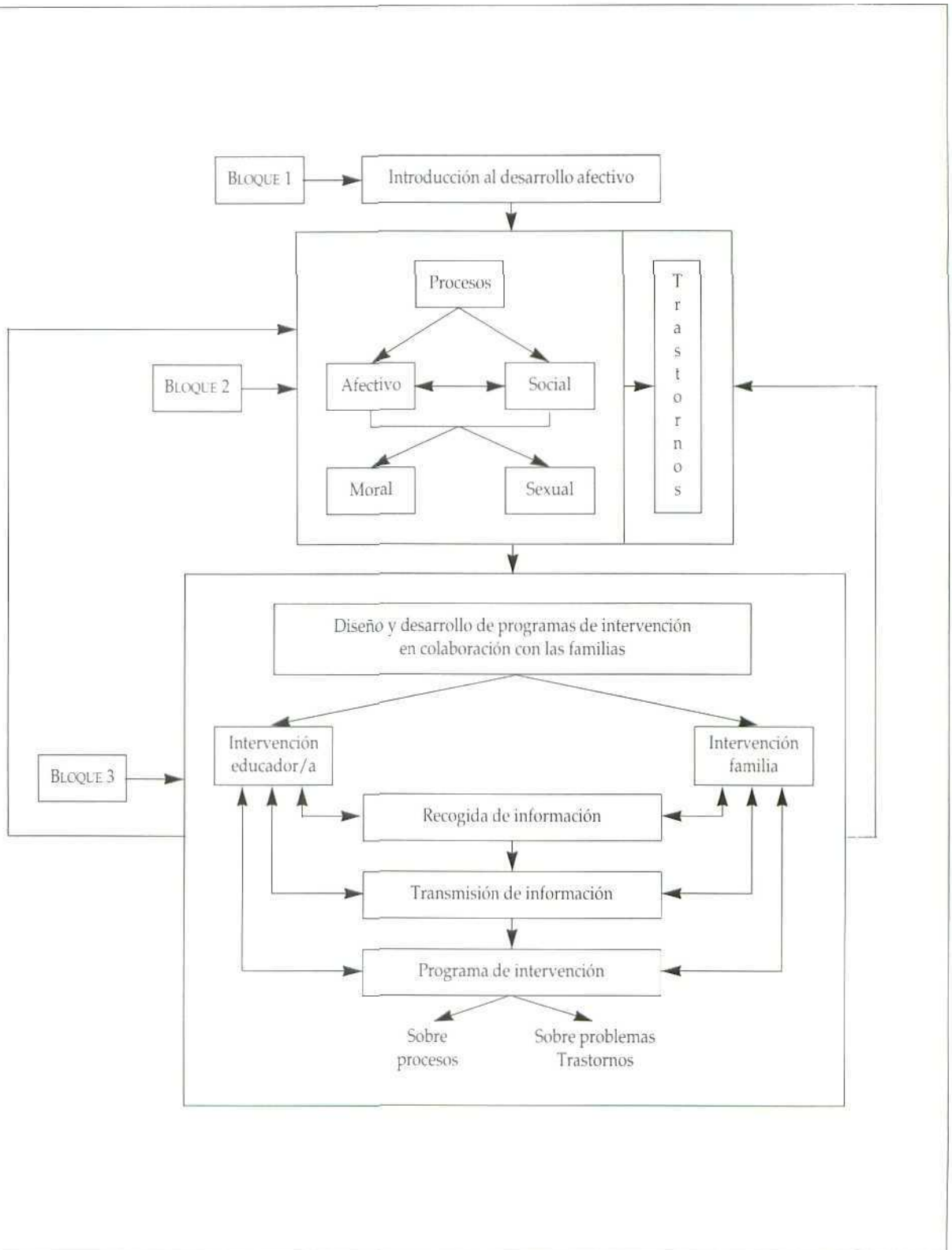


Figura 1: Esquema conceptual del Módulo

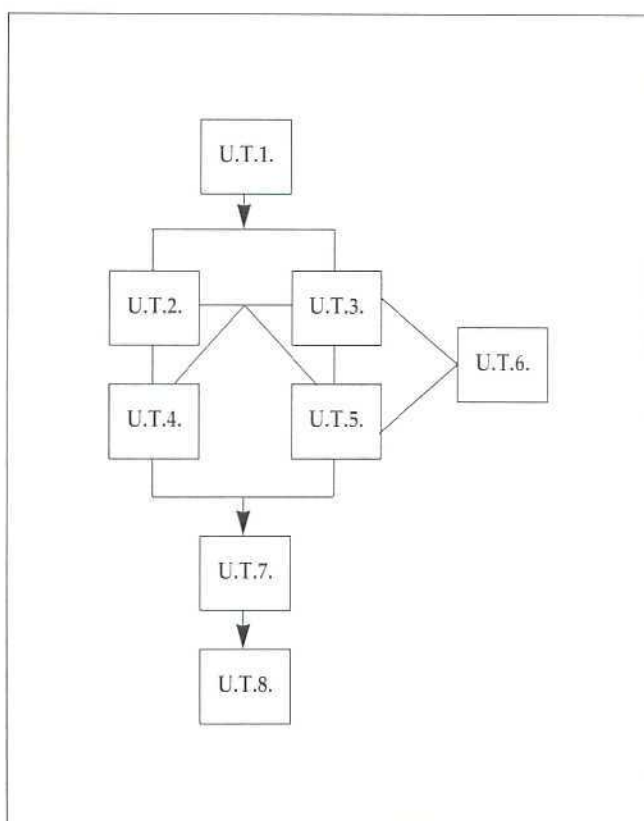


Figura 2: Secuencia de Unidades de Trabajo

3. PROGRAMACIÓN

3.1. RELACIÓN SECUENCIAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

La ordenación de las Unidades de Trabajo se resume de la siguiente manera:

- U.T.1. *Introducción al desarrollo socioafectivo del niño (5 h.).*
- U.T.2. *Desarrollo afectivo del niño /a de 0-6 años (15 h.).*
- U.T.3. *Desarrollo social del niño /a de 0-6 años (17 h.).*
- U.T.4. *Desarrollo moral (10 h.).*
- U.T.5. *Desarrollo sexual (10 h.).*
- U.T.6. *Problemas y trastornos de la conducta en la infancia (8 h.).*

U.T.7. *Intervención del educador/a en el diseño y desarrollo de programas de intervención (30 h.).*

U.T.8. *Intervención de la familia en el diseño y desarrollo de programas de intervención (30 h.).*

El tiempo total asignado al Módulo es de 125 horas.

El número de horas asignado a cada Unidad de Trabajo es el mínimo para obtener las capacidades terminales, siendo aconsejable complementarlo con trabajo personal de los alumnos/as, fuera del aula, actividades complementarias y la formación en centros de trabajo.

A continuación se ofrece una breve descripción de cada Unidad de Trabajo:

La U.T.1. pretende un acercamiento de los alumnos/as al Módulo, ofreciéndoles una visión general de las competencias profesionales que adquieren al cursar dicho Módulo. Así mismo trata de explicar su sentido transversal relacionándolos con el resto de las unidades de competencia en las que se encuentran implicados los restantes Módulos del Ciclo formativo.

Esta visión general e introductoria se completa con el planteamiento y desarrollo de las grandes teorías explicativas del desarrollo socioafectivo que van a estar presentes de forma más pormenorizada en los Bloques 2 y 3.

Por último, se considera como objetivo de esta Unidad, el que los alumnos sean conscientes de la importancia que tienen los procesos socioafectivos en el desarrollo de la personalidad infantil, así como la necesidad de establecer relaciones de colaboración.

La U.T.2. pretende que los alumnos/as conozcan la evolución de los procesos afectivos en el niño/a, que identifiquen las características más peculiares de la afectividad infantil así como los conflictos más frecuentes que pueden presentarse. Aborda también las diferentes visiones que ofrecen las distintas teorías sobre el desarrollo afectivo.

La U.T.3. pretende que los alumnos/as conozcan la evolución social que se produce en el niño/a desde el nacimiento hasta los 6 años. Se plantea también como objetivo el que reconozcan los conflictos más significativos que se dan en ese proceso de socialización y que analicen los agentes que están influyendo en ese proceso.

Las teorías explicativas de la evolución social completan el desarrollo de esta Unidad.

La U.T.4. tiene por objetivo que los alumnos/as sepan interpretar de forma adecuada los comportamientos que caracterizan los tipos de conducta moral que se presentan en el niño/a a lo largo de su desarrollo. Así mismo, pretende que se conciencien del valor educativo que tienen las reglas, normas y límites en la formación de la personalidad infantil. La Unidad de Trabajo aborda también la visión que ofrecen las diferentes teorías acerca del desarrollo moral y como se puede actuar (métodos) para que el niño/a consiga una conducta adaptada a los criterios morales aceptados socialmente. Por último, es importante que los alumnos/as identifiquen cuales son los prejuicios, actitudes, expectativas y en definitiva el currículo oculto que subyacen a toda conducta.

La U.T.5. permite adquirir un conocimiento sobre las teorías que explican la evolución sexual del niño/a y los procesos que intervienen en ese desarrollo. Pretende que el alumno/a sepa cuales son las conductas sexuales más relevantes y propias de la infancia, los principales conflictos que se pueden presentar y aborda el estudio de la coeducación como medio más significativo para fomentar la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.

El objetivo de la U.T.6. es que el alumno/a identifique los síntomas y sepa cuales son los factores de riesgo de los trastornos y problemas que pueden surgir como consecuencia de la ruptura de comunicación con el entorno, de las dificultades de relación con el grupo y de las situaciones de marginación social.

La U.T.7. trata de que una vez que el alumno/a conozca los procesos socioafectivos implicados en la evolución del niño/a, aplique programas de actuación concretos tanto en los procesos de evolución como en los problemas y trastornos que se puedan presentar. Se trata, por tanto, de que el alumno/a sepa qué tipo de intervención debe llevar a cabo y cómo puede hacerlo.

La U.T.8. pretende dotar al alumno/a de técnicas o estrategias que le permitan interactuar con los padres/madres en los programas de intervención, y que conozcan los criterios educativos así como los requisitos formales y actitudes que se deben presentar en cualquier técnica de colaboración e intervención con las familias. Así mismo, trata de reflejar el marco legal en el que se sitúa la participación de los padres/madres en la escuela.

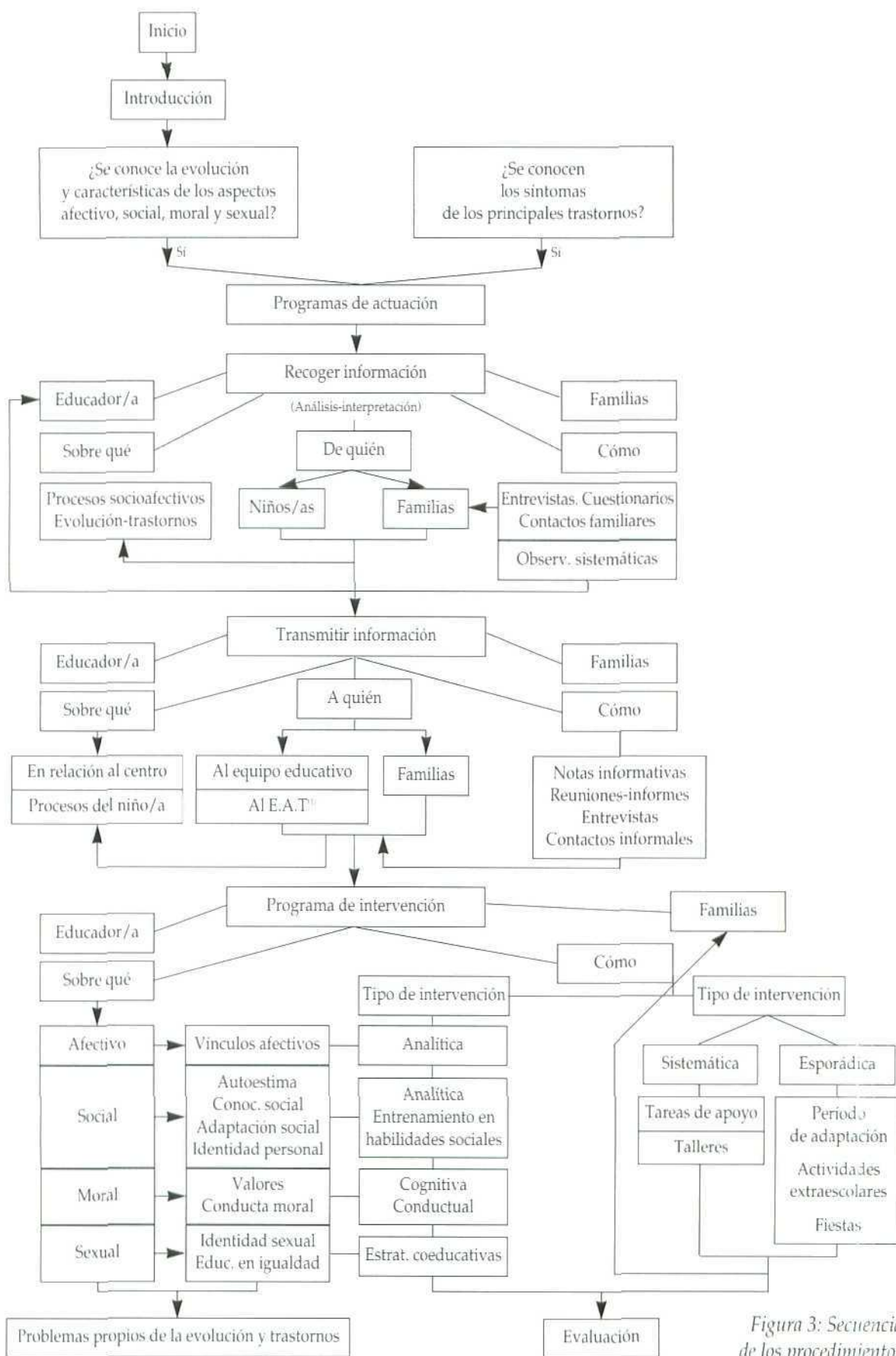


Figura 3: Secuencia de los procedimientos

(1) EAT: Equipo de Atención Temprana

3.2. ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA UNIDAD DE TRABAJO

UNIDAD DE TRABAJO N.º 1

(Tiempo estimado: 5 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las capacidades terminales del Módulo que determinan la competencia profesional. - Asociación de las capacidades terminales con los contenidos del Módulo. - Asociación de las capacidades terminales del Módulo con las capacidades terminales de los 6 Módulos del Ciclo formativo. - Análisis y reflexión sobre la influencia de los procesos socioafectivos en el desarrollo de la personalidad infantil. - Análisis de la importancia que tiene para los primeros años de la vida infantil la colaboración con la insistencia familiar. - Análisis y valoración de las grandes teorías explicativas del desarrollo socioafectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia profesional que se adquiere con el Módulo. - El Módulo <i>Desarrollo socioafectivo en intervención con las familias</i> y su relación con el resto de los Módulos del Ciclo formativo. - Importancia de los procesos socioafectivos en el desarrollo de la personalidad infantil. Repercusiones. - Necesidad de colaboración con la familia para asegurar el adecuado desarrollo del niño/a. - Las grandes teorías explicativas del desarrollo socioafectivo.

Introducción al desarrollo socioafectivo de los niños/as de 0 a 6 años

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición a través de transparencias de las capacidades terminales del Módulo 6 <i>Desarrollo socioafectivo en intervención con las familias</i> y del resto de los Módulos. Explicación posterior. (A.C.) - Realización por grupos de un esquema de flechas en donde se ponga de manifiesto la relación de colaboración entre las capacidades terminales del Módulo 6 y el resto de los Módulos. (A.C.). - Debate sobre las repercusiones e influencia de los procesos socioafectivos en el desarrollo de la personalidad, así como la necesidad del establecimiento de pautas de actuación conjunta con la familia. - Explicación de las grandes teorías explicativas acerca del desarrollo afectivosocial. Crítica posterior. - Comentario de texto sobre la influencia de la afectividad-socialización y la importancia de los primeros años en la personalidad futura. 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de cuadros o esquemas, relacionar las capacidades terminales de este Módulo con el resto. - Mediante prueba escrita, explicar las grandes teorías explicativas del desarrollo socioafectivo . - Describir la influencia y repercusiones de la afectividad en la personalidad infantil. - Por medio de un comentario de texto, argumentar el por qué se considera importante, en los primeros años del niño/a, el establecimiento de relaciones de colaboración con las familias .

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2

(Tiempo estimado: 15 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las distintas variables que influyen en el desarrollo afectivo. - Identificación de los principales rasgos-conductas que caracterizan la afectividad infantil. - Reconocimiento de las fases o períodos más importantes por los que pasa la afectividad del niño/a. - Identificación de conductas que caracterizan el apego. - Realización de comportamientos que manifiesten vínculos afectivos para el desarrollo de una personalidad equilibrada. - Identificación de los conflictos más habituales que se presentan en el desarrollo afectivo. - Análisis y estudio de las principales teorías existentes acerca del desarrollo afectivo. - Descripción y valoración de la importancia de las actitudes personales en la relación del educador/a con los niños/as. - Identificación y utilización de las fuentes de información más relevantes con respecto al desarrollo afectivo de los niños/as. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos o variables que influyen en el desarrollo afectivo: <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades y deseos. - Maduración y aprendizaje. - Ambiente-contexto. - Desarrollo cognitivo. - Características principales de la afectividad infantil. - Teorías explicativas del desarrollo afectivo: <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones objetales (Spitz). - Teoría Bio-social (Wallon). - Teoría Psico-sexual (Erikson). - Teoría Psicoanalítica (Freud). - Evolución de la afectividad infantil de 0-6 años. - La formación del apego: <ul style="list-style-type: none"> - Definición. - Características. - Evolución. - Importancia y repercusiones en la personalidad. - Conflictos habituales relacionados con los procesos afectivos. - Actitud del educador ante los procesos afectivos.

Desarrollo socioafectivo

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de supuestos prácticos a través de los que se expliquen los principales rasgos que caracterizan la afectividad infantil. - Realización de un mural en forma de cuadro de doble entrada en donde se reflejen las principales teorías sobre el desarrollo afectivo a la vez que las concepciones sobre la evolución afectiva que las caracterizan. - Debate sobre varios capítulos del libro de Bowlby para analizar su teoría etológico-instintual referida a los vínculos afectivos. (A.C.). - Visualización de un vídeo sobre las experiencias de Harlow con los monos para comprobar el origen de los vínculos afectivos. Posteriormente se deben extraer conclusiones. (A.C.). - Realización de observaciones a niños/as de un año o año y medio para analizar que comportamientos se manifiestan en sus conductas de apego. Extracción de conclusiones. - Realización de la observación de niños/as que hayan carecido en su ambiente familiar de los vínculos afectivos y comprobación de las conductas que manifiestan. Extracción de conclusiones. (A.C.). - Explicación, ante supuestos prácticos, sobre el tipo de conflicto que se presenta en el niño/a y cuáles pueden ser sus posibles causas. - Realización de una pequeña dramatización o <i>role playing</i> con un grupo de alumnos en donde se presenten actitudes positivas y negativas del educador/a con respecto al desarrollo afectivo. Comentario posterior. (A.C.). - Planteamiento de casos hipotéticos sobre situaciones afectivas en la evolución del niño/a: situación dada, reacción del niño/a y labor del educador/a. - Comentario de viñetas de Tonucci y Mafalda en donde se reflejen aspectos afectivos. (A.C.). - Realización de un esquema sobre los principales hitos del desarrollo afectivo. - Realización de un cuadernillo a modo de orientaciones o consejos sobre aspectos importantes de la personalidad (autonomía, autoconfianza, iniciativa, seguridad, etc.) que están influidos por el aspecto afectivo. (A.C.). 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de una prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Describir las distintas variables que influyen en el desarrollo afectivo. - Reconocer los principales rasgos emocionales que caracterizan la afectividad infantil. - Identificar los principales hitos del desarrollo afectivo del niño/a relacionándolos con su desarrollo integral. - Explicar las principales teorías existentes sobre el desarrollo afectivo. - Identificar los distintos niveles de lazos afectivos que caracterizan las conductas de vínculos seguros e inseguros. - A través de situaciones hipotéticas: <ul style="list-style-type: none"> - Deducir, por las características que presente la conducta de apego, las consecuencias para la personalidad del niño/a. - Identificar y describir los principales conflictos que se presentan en el desarrollo afectivo. - Deducir las consecuencias que se derivan de esos conflictos para el desarrollo de la personalidad infantil. - Describir las actitudes que debe poseer el educador en relación con el desarrollo afectivo adecuado del niño/a. - Valorar el trabajo realizado durante las 15 horas de la U.T. en donde el alumno/a debe: <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información sobre el desarrollo afectivo infantil a través de diversas fuentes (materiales curriculares, observación, etc.).

UNIDAD DE TRABAJO N.º 3**(Tiempo estimado: 17 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y valoración de las distintas teorías explicativas sobre el desarrollo social. - Deducción de los contenidos y procedimientos básicos que integran los procesos implicados en el desarrollo social. - Descripción de los procesos que integran el desarrollo social, así como de sus contenidos. - Identificación y descripción de los componentes de la empatía en los niños/as. - Reflexión y valoración de la influencia de la empatía como variable mediatizadora de los procesos interpersonales. - Identificación del mecanismo o mecanismos de aprendizaje que están involucrados en los procesos de relación social. - Reconocimiento y valoración de las aportaciones que ejercen los agentes de socialización en el desarrollo socioafectivo del niño/a. - Descripción de las fases más importantes por las que pasa el desarrollo social del niño/a. - Identificación y descripción de los conflictos más habituales que surgen en la relación interpersonal con iguales y adultos. - Análisis sobre qué es lo que supone el proceso de adaptación para el niño/a. - Reflexión sobre la importancia de los procesos de adaptación para la personalidad del niño/a. - Planificación del período de adaptación. - Identificación y descripción de los conflictos más frecuentes que se presentan en todo proceso de adaptación. - Análisis del papel que puede ejercer la familia y la institución educativa en dichos procesos. - Descripción y valoración de la importancia de la actitud del educador en relación al desarrollo social. - Identificación y utilización de las fuentes de información más relevantes con respecto al desarrollo social del niño/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teorías explicativas del desarrollo social: <ul style="list-style-type: none"> - Socialización como proceso exterior (conformación social). - Socialización como resultado de pre-programación (recursos personales). - El desarrollo social como interacción. - Procesos implicados en el desarrollo social: <ul style="list-style-type: none"> - Afectivos de socialización. - Cognitivos. - Conductuales. - De identidad personal. - La empatía como proceso mediador del desarrollo social. - Mecanismos de aprendizaje de la conducta social: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje por reforzamiento. - Preparación y práctica (aprendizaje estructurado). - Imitación. - Agentes de socialización implicados en el desarrollo social: <ul style="list-style-type: none"> - Familia. - Escuela. - Grupo desiguales. - Medios de comunicación. - Evolución de la conducta social en el niño/a de 0-6 años. - El proceso de adaptación en la escuela infantil y otras instituciones. - Conflictos más habituales que surgen en la relación social. - La actitud del educador.

Desarrollo social

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación y debate posterior (primero en pequeños grupos y luego en gran grupo) sobre las distintas teorías del desarrollo social. (A.C.). - Lectura de documentos y libros sobre los procesos implicados en el desarrollo social y resumen posterior. (A.C.). - Realización de asociaciones entre los contenidos que se incluyen en los procesos de desarrollo social y los que se trabajan en el currículo de etapa. (A.C.). - Indicación de algunas actividades encaminadas a favorecer la empatía. - Resolución de casos hipotéticos en donde se indique que mecanismo de aprendizaje de la conducta social se pone de manifiesto en esa situación. Comentario posterior en clase. - Dramatización o <i>role playing</i> en donde se manifiestan los argumentos que se utilizarían para convencer a unos padres reticentes a enviar a sus hijos/as a una escuela infantil. Comentario posterior sobre ventajas de la relación con iguales y la vida en la escuela. (A.C.). - Realización de un supuesto programa de consultas telefónicas sobre estilos educacionales de la familia y sus posteriores consecuencias en la personalidad infantil. (A.C.). - Observación, mediante técnica sistemática, de niños/as de diferentes edades en un parque para comprobar cómo se manifiesta su conducta social. Comentario posterior en grupo. - Observación de un programa de T.V. infantil intentando hacer un análisis de las características de los modelos que se ofrecen a los niños/as. (A.C.). - Escrito sobre una serie de recomendaciones que como educador infantil se daría a los padres/madres sobre el uso de la T.V. en casa. (A.C.). - Realización de un mural en donde se reflejen los principales hitos del desarrollo social del niño/a. - Explicación, ante supuestos prácticos, sobre el tipo de conflicto que se presenta en el niño/a y cuáles pueden ser sus posibles causas. - Planificación del período de adaptación teniendo en cuenta los aspectos y elementos que interactúan en él (institución, familia y niños/as). - Resolución de casos hipotéticos en donde se indique cuál debe ser la actitud del educador/a ante las diferentes conductas que presente el niño/a en ese proceso de adaptación. 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de una prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las distintas teorías existentes sobre el desarrollo afectivo. - Describir los procesos implicados en el desarrollo social relacionándolos con el currículo de etapa. - Explicar los componentes cognitivos y afectivos de la empatía. - Mediante un supuesto práctico: <ul style="list-style-type: none"> - Deducir, según casos, el mecanismo o mecanismos de aprendizaje que se están produciendo en los procesos de interacción social. - Por medio de una prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la influencia que ejercen los agentes de socialización sobre la conducta del niño/a. - Identificar los principales hitos del desarrollo social del niño/a relacionándolos con su desarrollo integral. - Mediante un supuesto práctico: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y describir los conflictos más habituales que se presentan en las relaciones interpersonales con iguales y adultos. - Valorar el trabajo realizado durante las 17 horas de la U.T. en donde el alumno/a debe: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar documentos, cuadros y esquemas referidos al desarrollo social del niño/a. - A través de una prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar razonadamente las interrelaciones que se pueden establecer entre familia, institución educativa y niños/as y sus efectos en el período de adaptación. - Justificar de forma adecuada la importancia adjudicada al período de adaptación. - Valorar el trabajo realizado durante las 17 horas de la U.T. en donde el alumno/a debe: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una planificación del período de adaptación. - Mediante un supuesto práctico: <ul style="list-style-type: none"> - Describir las actitudes que debe poseer el educador en relación con el desarrollo social adecuado del niño/a. - Valorar el trabajo realizado durante la U.T. para : <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información sobre el desarrollo social infantil a través de diversas fuentes (materiales curriculares, observación, etc.).

UNIDAD DE TRABAJO N.º 4

(Tiempo estimado: 10 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las distintas concepciones sobre el desarrollo moral en el niño/a. - Identificación y definición de los diferentes comportamientos que caracterizan la moral heterónoma y autónoma en el niño/a. - Análisis y valoración de los diferentes procedimientos existentes en el aprendizaje de conductas morales. - Reflexión sobre el valor de las reglas y normas en la educación moral. - Identificación de los aspectos latentes que se dan en las conductas morales. - Estudio de las condiciones necesarias que se requieren para poner límites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teorías sobre el desarrollo moral (concepciones): <ul style="list-style-type: none"> - Cognitiva. - Conductual. - Psicoanalítica. - Sociobiológica. - Los distintos tipos de moral en el niño/a y sus características según Piaget y Kohlberg. - Métodos de aprendizaje de los criterios morales según las diferentes teorías: <ul style="list-style-type: none"> - El manejo de contingencias. - Las sanciones expiatorias y por reciprocidad. - La identificación. - Valor de las reglas y las normas en la educación moral. Condiciones necesarias para poner límites. - Elementos que subyacen en torno a la conducta moral: <ul style="list-style-type: none"> - Valores. - Actitudes y expectativas. - Experiencias personales. - Prejuicios. - Currículo oculto.

Desarrollo moral

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las distintas teorías sobre el desarrollo moral a través de transparencias. - Resolución de supuestos prácticos sobre las manifestaciones de la moral autónoma y heterónoma. - Elaboración de una encuesta grabada en magnetófono a niños de 4 a 6 años, para la comprobación de los tipos de moral. (A.C.). - Realización de un folleto (dirigido a padres) en donde se expongan y analicen las diferentes formas de enseñanza de la conducta moral. - Debate sobre valores, actitudes, prejuicios, falsas expectativas y currículo oculto que subyacen a las conductas morales. - Comentario de un vídeo sobre la importancia de los límites y normas para la conducta del niño/a. (A.C.). - Realización de un esquema-resumen sobre la moral autónoma y heterónoma, incluyendo los métodos de enseñanza-aprendizaje idóneos que favorezcan el paso de la autonomía a la heteronomía moral. 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de una prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las distintas concepciones acerca del desarrollo moral. - Definir los dos tipos de moral en el niño/a, así como los distintos comportamientos que la caracterizan. - Mediante un supuesto práctico: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar, de forma adecuada, las diferentes actuaciones del niño/a según la evolución de la conducta moral. - Deducir, según casos, el tipo de método de enseñanza-aprendizaje que se está llevando a cabo en el proceso de conducta moral. - Reconocer los elementos que subyacen en las conductas socio-morales. - Interpretar las posibles causas que pueden ser la base de las conductas amorales (falta de normas, límites, malos aprendizajes, etc.). - Valorar el trabajo realizado durante las 10 horas de la U.T. en donde el alumno/a debe: <ul style="list-style-type: none"> - Realizar grabaciones y elaborar documentos sobre el tema. - Elaborar esquema-resumen sobre el tema (Unidad de Trabajo).

UNIDAD DE TRABAJO N.º 5

(Tiempo estimado: 10 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las diferencias entre la sexualidad infantil y la adulta. - Identificación de las fases más importantes por las que pasa la conducta sexual infantil. - Identificación de las conductas sexuales infantiles propias de este período. - Análisis de los procesos mediadores implicados en la sexualidad infantil. - Reconocer y valorar críticamente los estereotipos existentes acerca de los <i>roles</i> sexuales. - Identificar y describir los procesos de aprendizaje social implicados en la tipificación sexual. - Análisis y valoración de las teorías que explican la sexualidad infantil. - Deducir qué tipo de contenidos se pueden trabajar en la educación infantil a partir de los objetivos analizados. - Análisis y valoración crítica de aquellos elementos y comportamientos existentes en la escuela, familia y otros ámbitos que puedan reflejar actitudes discriminatorias. - Reflexión sobre la actitud del educador ante las conductas sexuales infantiles. - Identificación y utilización de las fuentes de información más relevantes con respecto a la sexualidad infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sexualidad infantil y la adulta. - Evolución de la sexualidad infantil (0-6 años). - Procesos mediadores de la sexualidad infantil: <ul style="list-style-type: none"> - La vinculación afectiva. - La identificación sexual. - La tipificación sexual. El <i>rol</i> de género. - Los estereotipos sexuales. - Los procesos de aprendizaje social. Los modelos. - Teorías explicativas sobre la sexualidad infantil. - La educación sexual en la etapa infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos generales de la educación sexual. - La coeducación. - La actitud del educador.

Desarrollo sexual

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre las diferencias existentes entre sexualidad infantil y adulta. - Esquema-resumen sobre las fases de la sexualidad infantil. - Comentario de las viñetas de Tonucci en donde se haga referencia a las conductas sexuales infantiles, así como a las preguntas e intereses de los niños/as sobre el sexo. - Realización de observaciones basadas en la propia experiencia de los alumnos/as sobre los estereotipos sexuales existentes. Comentario posterior. - Realización de observaciones sobre modelos reales, intermediarios, simbólicos y ejemplares que mediatizan los aprendizajes del rol sexual. Una vez anotadas, realización del análisis y comentario - Realización de un mural en donde se reflejen las teorías existentes sobre la sexualidad infantil. - Realización de un trabajo de investigación sobre el comportamiento del educador/a en el aula con respecto a afirmaciones, juicios, expectativas y actitudes diferenciadas. Elaboración de una escala de estimación. (A.C.). - Realización de un trabajo de investigación para analizar el uso sexista del lenguaje. Comentario posterior. (A.C.). - Análisis de libros, cuentos y juguetes infantiles para observar el mensaje que transmiten. (A.C.). - Análisis de la vida cotidiana de las familias y anotación de los estereotipos sexistas que se producen. Comentario posterior. (A.C.). - Análisis de los mensajes transmitidos por los medios de comunicación. Anotación y comentario posterior. (A.C.). 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de una prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las diferencias existentes entre sexualidad infantil y adulta. - Describir las características que definen la conducta sexual infantil. - Definir los conceptos implicados en los procesos mediadores de la sexualidad infantil. - Explicar las distintas concepciones existentes sobre la sexualidad infantil. - Describir cual debe ser la adecuada actitud del educador ante las conductas sexuales infantiles. - Relacionar los objetivos de la educación sexual infantil con algunos de los objetivos de área de currículo de educación infantil. - A través de trabajos individuales o grupales: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un documento sobre los diferentes modelos que influyen en los aprendizajes del rol sexual. - Elaborar diferentes escalas de estimación para comprobar que aspectos, comportamientos y actitudes están influyendo en el trato diferencial del sexo.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 6

(Tiempo estimado: 8 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las notas específicas que pueden incluirse en el comportamiento adaptado-inadaptado. - Análisis y valoración de las diferentes perspectivas que existen sobre la consideración de los problemas y trastornos de conducta en la infancia. - Identificación de los factores que inciden en problemas y trastornos de conducta. - Reconocimiento de los términos básicos implicados en cualquier tipo de problema y trastorno de conducta. - Identificación de los factores de riesgo en los problemas de ruptura de comunicación con el entorno, la relación con el grupo y las situaciones de marginación. - Identificación de los síntomas que presentan niños/as con problemas de comunicación con el entorno, dificultades de relación con el grupo y situaciones de marginación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de adaptación e inadaptación. - Diferentes maneras de considerar los problemas y trastornos de conducta en la infancia: <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de consecuencia social. - Modelo familiar o de sistemas. - Modelo sociocultural. - Modelo humanista. - Factores que inciden en los problemas y trastornos de conducta: <ul style="list-style-type: none"> - Intrapersonales. - Socioambientales e interpersonales. - Terminología básica implicada en los problemas y trastornos de conducta. - La ruptura de comunicación con el entorno: <ul style="list-style-type: none"> - Etiología. - Sintomatología de los distintos casos. - Dificultades de relación con el grupo: <ul style="list-style-type: none"> - Etiología. - Sintomatología de los distintos casos. - Situaciones de marginación: <ul style="list-style-type: none"> - Etiología. - Sintomatología de los distintos casos.

Problemas y trastornos de la conducta en la infancia

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre los términos adaptación-inadaptación. (A.C.). - Mesa redonda en donde se presenten los diversos modelos sobre la consideración de problemas y trastornos. (A.C.). - Presentación de vídeos sobre situaciones de marginación y problemas de conducta. Comentario posterior. (A.C.). - Presentación de informes elaborados por el E.A.T. en donde se interpreten de forma adecuada los términos que figuran en dicho informe. - Estudio de casos reales o hipotéticos en donde se determine la etiología del problema y la sintomatología que presentan los niños/as. - Cuadros sinópticos sobre los factores de riesgo y las características que presentan los niños/as con problemas de conducta. - Elaboración de una revista dirigida a padres en donde se hable de los factores intrapersonales e interpersonales que inciden en los problemas y trastornos de conducta. (A.C.). - Visita a un centro de acogida. Comentario posterior en clase a la recogida de información. (A.C.). - Listado de organismos e instituciones competentes encargados de atender problemas y trastornos de conducta en la infancia. (A.C.). 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de un ejercicio escrito: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las notas específicas que pueden incluirse en el comportamiento adaptado-inadaptado. - Explicar los distintos modelos existentes sobre la consideración de problemas y trastornos. - Identificar los factores intrapersonales e interpersonales que inciden en los trastornos de conducta. - Definir de forma adecuada la terminología incluida en los problemas y trastornos de conducta. - Reconocer los principales factores de riesgo relacionados con los problemas y trastornos de conducta. - Identificar los síntomas que presentan los niños/as con problemas de comunicación y relación. - Valorar el trabajo realizado en la U.T. en donde el alumno/a debe: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar esquemas y cuadros sinópticos relacionados con la etiología y sintomatología de los problemas conductuales.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 7

(Tiempo estimado: 30 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del modelo educativo que debe seguir el educador en el desarrollo socioafectivo. - Selección de indicadores de acuerdo con los distintos ámbitos del desarrollo socioafectivo. - Aplicación de técnicas de observación directa para recoger información sobre el desarrollo socioafectivo. - Interpretación adecuada de los resultados obtenidos a través de las diferentes técnicas de observación. - Identificación de aspectos sobre los que incidir en el ámbito afectivo. - Aplicación de técnicas de intervención analítica para potenciar o resolver aspectos afectivos. - Identificación y explicación de aspectos sobre los que incidir en el ámbito social. - Análisis de los distintos métodos que se presentan para enseñar habilidades sociales. - Aplicación de técnicas de intervención analítica o de entrenamiento en habilidades sociales para potenciar o resolver aspectos sociales. - Identificación de aspectos sobre los que incidir en el ámbito moral. - Aplicación de técnicas de intervención cognitiva o conductual. - Identificación y explicación de aspectos sobre lo que incidir en el ámbito sexual. - Aplicación de estrategias coeducativas para evitar la discriminación sexual. - Aplicación de estrategias de intervención individual y grupal para el desarrollo socioafectivo mediante: 	<ul style="list-style-type: none"> - Pilares básicos sobre los que debe sustentarse la labor del educador. - La observación sistemática como técnica de recogida de información: <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos que se deben observar en los procesos socioafectivos. - El programa de intervención en el ámbito afectivo: <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos en los que incidir. - La intervención analítica. - El programa de intervención en el ámbito social: <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos en los que incidir. - El entrenamiento en habilidades sociales. - El programa de intervención en el ámbito moral: <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos en los que incidir. - La intervención conductual-cognitiva. - El programa de intervención en el ámbito sexual: <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos en los que incidir. - Estrategias coeducativas. - El programa de intervención sobre problemas y trastornos: <ul style="list-style-type: none"> - La prevención primaria y secundaria. - Las adaptaciones significativas y no significativas. - El juego como recurso para la detección y resolución de problemas.

La actuación del educador/a en el desarrollo socioafectivo

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto sobre la labor del educador partiendo de dos modelos opuestos con respecto a la concepción pedagógica. (A.C.). - Realización de una lista de control o una escala de estimación sobre los ámbitos socioafectivos indicando las categorías o indicadores que deben figurar. Interpretación posterior de resultados. - Resolución de situaciones hipotéticas en donde se indique: <ul style="list-style-type: none"> - Sobre qué aspectos del ámbito afectivo se va a actuar. - Modo de actuación del educador desde el punto de vista analítico. - Comentario de un vídeo referido al ámbito social en donde se indique: <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos sobre los que se va a incidir. - Actividades para promover el desarrollo social. - Labor del educador. - Resolución de casos hipotéticos con respecto a las habilidades sociales en donde se indique: <ul style="list-style-type: none"> - La habilidad social que se quiere promover (compartir, pedir permiso, asertividad, diálogo, etc.). - Técnica que se va a emplear para lograrlo (instrucciones, imitación, ensayo-práctica, información por <i>feed-back</i> o reforzamiento social). - Actividades que ponen en práctica la técnica. - Resolución de situaciones supuestas sobre aspectos de la educación moral (normas de convivencia, respecto a la diversidad, resolución de conflictos, etc.) en donde se indique: <ul style="list-style-type: none"> - En qué contenido se va a actuar y por qué. - Cómo se va a ayudar al niño/a a formar los criterios morales y las normas de convivencia (técnicas y métodos). - Lectura de los textos de C. Kamii y J. Piaget sobre la autonomía moral e intelectual. Comentario posterior en donde se indique (A.C.): <ul style="list-style-type: none"> - El valor de las normas. - El papel de los premios y castigos desde el punto de vista cognitivo y conductual. 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de una prueba escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar el modelo educativo sobre el que debe sustentarse la labor del educador. - Discriminar los distintos tipos de intervención que puede llevar a cabo el educador según casos y situaciones. - Identificar las necesidades de colectivos con dificultades especiales para realizar adaptaciones. - Mediante un supuesto práctico: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar adecuadamente los indicadores o categorías sobre los que debe basarse la observación en los ámbitos socioafectivos. - Interpretar adecuadamente los comportamientos socioafectivos del niño/a. - Reconocer los aspectos sobre los que se puede incidir en los ámbitos del desarrollo socioafectivo. - Aplicar estrategias de intervención individual y grupal para el desarrollo de aspectos socioafectivos. - Aplicar los elementos de la programación sobre unidades didácticas o proyectos en el ámbito socioafectivo. - Elaborar actividades lúdicas destinadas a desarrollar aspectos socioafectivos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 7 (Cont.)

(Tiempo estimado: 30 horas)

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Creación de situaciones de enseñanza-aprendizaje. - Distribución de materiales. - Observación y recogida de información. - Intervención. - Aplicación de los elementos de la programación para desarrollar proyectos de carácter socioafectivo. - Identificación de las necesidades de colectivos con dificultades especiales indicando: <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de prevención. - Tipo de adaptación. - Elaboración de actividades lúdicas destinadas a potenciar los aspectos socioafectivos. 	

La actuación del educador/a en el desarrollo socioafectivo

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de estrategias coeducativas para favorecer la igualdad de niños/as indicando la actividad que se va a llevar a cabo. - Realización por grupos de una programación sobre algunos de los contenidos de la educación sexual (nuestro cuerpo, nuestro origen, nuestras relaciones, etc.) en donde se incluyan todos los elementos de la programación y las estrategias coeducativas que están presentes. (A.C.). - Resolución de casos hipotéticos sobre vídeos en los que se reflejen situaciones de marginación, de ruptura comunicativa o problemas de relación grupal, en donde se especifique: <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de adaptación que se va a llevar a cabo. - Objetivos. - Contenidos que se van a trabajar. - Criterios metodológicos. - Actividades. - Evaluación. - Elaboración de un fichero de juegos (por grupos) para promover el desarrollo socioafectivo en cualquiera de los cuatro ámbitos. Fundamentación psicológica y pedagógicamente del por qué se ha elegido. (A.C.). - Lectura de experiencias de integración en la revista <i>Cuadernos de Pedagogía</i>. Comentario posterior. (A.C.). 	

UNIDAD DE TRABAJO N.º 8**(Tiempo estimado: 30 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio del marco legal en el que se sitúa el derecho de las familias a intervenir y colaborar en los centros. - Análisis y reflexión sobre las expectativas del educador /a con respecto a la colaboración de la familia. - Deducción de los criterios y consideraciones educativas generales que hay que tener en cuenta a la hora de intercambiar información con las familias. - Diseño y aplicación de la técnica de entrevista teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos que se persiguen. - Requisitos formales necesarios. - Aspectos prácticos que hay que considerar. - Actitudes del educador durante la entrevista. - Elaboración de distintos tipos de entrevista. - Elaboración de distintos tipos de cuestionario dirigidos a las familias seleccionando los indicadores adecuados. - Reflexión sobre la importancia de los contactos informales con las familias, analizando el tipo de información que se debe dar en dichas situaciones. - Aplicación de técnicas de transmisión de información con las familias (notas informativas, carteles, folletos, etc.) teniendo en cuenta los requisitos educativos que debe poseer. - Planificación de distintos tipos de reuniones teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - Requisitos formales y educativos. - Temas que se van a tratar. - Selección de técnicas de dinamización de grupos más adecuada para llevar a cabo en las reuniones con las familias. - Elaboración de informes teniendo en cuenta los criterios educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marco legal en el que se sitúa la colaboración de las familias en los centros. - Expectativas del educador con respecto a la colaboración de los padres/madres. - Consideraciones educativas que hay que tener en cuenta en el intercambio de colaboración con las familias. - Técnicas o estrategias para la recogida de información: <ul style="list-style-type: none"> - a) La entrevista: <ul style="list-style-type: none"> - Requisitos formales. - Actitudes durante la entrevista. - Tipos. - b) Los cuestionarios: <ul style="list-style-type: none"> - Importancia. - Requisitos formales. - Contenidos. - c) Contactos informales: <ul style="list-style-type: none"> - Importancia. - Consideraciones educativas. - Técnicas o estrategias para la transmisión de información: <ul style="list-style-type: none"> - a) Notas informativas. - b) Información escrita. Modalidades. - c) Reuniones: <ul style="list-style-type: none"> - Consideraciones prácticas. - Tipos de reuniones. - Técnicas de dinamización de grupos. - d) Informes: <ul style="list-style-type: none"> - Importancia. - Consideraciones educativas. - La intervención de la familia: <ul style="list-style-type: none"> - La implicación sistemática en tareas de apoyo y talleres. - La implicación esporádica en el período de adaptación, en proyectos conjuntos, en la presentación de actividades y profesiones y en actividades extraescolares-fiestas. - La evaluación de la colaboración e intervención de las familias.

La colaboración con la familia

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación a través de transparencias del marco legal en el que se sitúa la colaboración y participación familiar. (A.C.). - Debate acerca de lo que se debe o no se debe esperar de la colaboración con las familias. (A.C.). - Colaboración o <i>rol playing</i> con un pequeño grupo de alumnos/as sobre el intercambio de información con las familias. Análisis sobre si se han tenido en cuenta los criterios educativos adecuados (qué, cómo y cuándo). (A.C.). - Realización en el cuaderno de clase del diseño de distintos tipos de entrevista incluyendo indicadores y preguntas según la situación elegida. - Representación de un tipo de entrevista. El resto de la clase debe analizarla teniendo en cuenta objetivos, requisitos formales, aspectos prácticos y actitud del educador. (A.C.). - Confección de un cuestionario dirigido a las familias referido a la evolución general del niños/as hasta el momento, su historia educativa y las características actuales del niño/a y entorno familiar. - Resolución de una situación hipotética sobre los contactos informales que se realizan con padres/madres en donde se especifique cómo se actuaría con los padres/madres en las llegadas al centro y en las salidas. Lectura en gran grupo y posterior comentario. - Confección, por grupos, de carteles sobre distintos tipos de contenido (menús de la semana, reuniones, fiestas, etc.). Realización de folletos destinados a la familia sobre normas del centro y aspectos organizativos. Análisis y comentario posterior del grupo sobre el cumplimiento de los requisitos educativos. (A.C.). - Preparación, en dos grandes grupos, de dos tipos de reuniones, (<i>reunión general de padres/madres</i> y <i>reunión por grupos</i>). Representación posterior y comentario en gran grupo sobre requisitos formales y educativos y elección de la técnica de dinamización adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de supuestos prácticos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los criterios educativos, requisitos formales y actitudes que se deben presentar en cualquier técnica de colaboración e intervención con las familias. - Elaborar técnicas de dinamización con las familias con el fin de que la comunicación y participación sea más efectiva. - Diseñar estrategias de intervención con las familias. - Elaborar técnicas e instrumentos de evaluación que permitan valorar el grado y nivel de participación familiar. - Valorar el trabajo realizado a lo largo de la U.T. en donde el alumno debe: <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar cuadros y esquemas sobre las técnicas y estrategias de intervención con los padres/madres.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 8 (Cont.)**(Tiempo estimado: 30 horas)**

Procedimientos (contenido organizador)	Conceptos (contenido soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de la actuación concreta con padres/madres en tareas de apoyo y en talleres. - Planificación de la intervención de los padres/madres en el período de adaptación para asegurar que ésta se cumpla. - Aplicación de los criterios que hay que tener en cuenta referentes a la participación de los padres en la presentación de actividades y profesiones. - Planificación de la intervención de las familias en actividades extraescolares y fiestas. - Planificación de la intervención de las familias en proyectos conjuntos sobre los diferentes ámbitos del desarrollo. - Selección de indicadores que permitan evaluar estrategias de recogida y transmisión de información, así como los programas de intervención con los padres/madres. 	

La colaboración con la familia

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de informes mal elaborados para que a partir de ahí se efectúen las críticas oportunas y se confeccione un informe con los debidos criterios educativos. - Resolución de una situación hipotética sobre la implicación de los padres/madres en tareas de apoyo y talleres. Deducción de cómo planificarían esa situación y que aspectos analizarían con los padres/madres previo y posterior a las actividades. - Realización de una dramatización o <i>rol playing</i> en la que se vea cómo se actuaría con los padres/madres cuando éstos intervienen en la presentación de actividades o profesiones. (A.C.). - Realización de una planificación de actividades extraescolares y fiestas con la familia. Cada grupo de alumnos/as debe comentar los criterios seguidos. (A.C.). - Realización de programas de intervención con las familias sobre determinados aspectos relacionados con necesidades psicológicas y otros ámbitos de desarrollo. - Lecturas individuales sobre experiencias de participación o intervención realizadas con las familias para la posterior extracción de conclusiones sobre dichas experiencias. (A.C.). - Realización de un cuadro sinóptico sobre técnicas de recogida y transmisión de información con las familias, así como los tipos de intervención señalando los principales criterios educativos que deben estar presentes. (A.C.). - Establecimiento de indicadores que puedan facilitar la evaluación de las técnicas y estrategias de colaboración con las familias anteriormente mencionadas. (A.C.). 	

4. BIBLIOGRAFÍA

- BOWLBY, J., *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*, Editorial Morata.
- ELAINE, A. y BLECHMAN, *Cómo resolver problemas de comportamiento en la escuela y en casa*, Editorial CEAC, Barcelona. 1990.
- FRANCO, T., *Vida afectiva y educación infantil*, Editorial Narcea.
- GARCÍA, F., *De la escuela y la familia: Un proyecto pedagógico*, Editorial Popular S.A.
- LÓPEZ, F., *La formación de los vínculos sociales*, Editorial El Niño y el Conocimiento, Serie Básica.
- LUCINI, F.G., *Tema transversales y educación en valores*, Editorial Anaya.
- MUSITU, G., ROMÁN, J. y GARCÍA, M., *Familia y educación: práctica educativa de los padres y socialización de los hijos*, Editorial Labor.
- MUSSEN-CONGER y KAGAN, *El desarrollo de la personalidad*, Editorial Biblioteca de Psicología.
- PALMONAN, A., *Aspectos cognitivos de la socialización en la edad preescolar*, Editorial Nueva Visión.
- PATERSSON BRODSKY, *Un problema de modificación de conducta para niños con conductas problemáticas múltiples*, Editorial Fontanella.
- PIAGET, J., *El criterio moral en el niño*, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987.
- RIM, C. y MASTERS, C., *Terapia de la conducta*, Editorial Trillas.
- SUGAL, M. y KAZDIN, W., *Las habilidades sociales en la infancia*, Editorial Martínez Roca.
- TORRES, J., *El currículo oculto*, Editorial Morata.
- TURIEL, E., *El desarrollo del conocimiento social*, Editorial Debate.
- ZAZZO, R., *Tratado de psicología del niño (volumen IV)*, Editorial Morata.

5. EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.4.:

EL DESARROLLO MORAL

ACTIVIDAD N° 1: Las distintas teorías sobre el desarrollo moral..			
Tipo: introducción y positiva	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: individual y gran grupo	Ubicación: fuera del aula, aula (espacio de estudio)
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las distintas teorías del desarrollo moral. - Analizar las diferentes concepciones del desarrollo moral. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Proyector de transparencias. - Biblioteca del aula. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas iniciales sobre las teorías explicativas del desarrollo (psicoanálisis, conductismo y cognitivismo) para comprobar ideas previas. - Exposición teórica, soportada en proyector de transparencias, de las ideas que sobre el desarrollo moral defienden cada una de las teorías. - Indicación de materiales didácticos (biblioteca de aula) en donde puedan ampliar información referida a la relación del desarrollo moral con el social, afectivo y cognitivo. - Realización de preguntas finales sobre las teorías del desarrollo moral para comprobar la asimilación de la información. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las ideas principales que definen cada teoría. - Recogida en el cuaderno de clase: <i>Qué sé sobre el tema.</i> - Reflejar en el cuaderno de clase el desarrollo de la exposición. - Selección, interpretación y organización de la información aportada por los libros de la biblioteca de aula sobre el desarrollo moral. - Incluir la ampliación de la información en el cuaderno de clase. - Respuesta a las preguntas del profesor/a para establecer una confrontación entre las ideas iniciales y las finales acerca del desarrollo moral según teorías. - Recogida en el cuaderno de clase: <i>Qué ha aprendido sobre el tema.</i> 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Transmite el conocimiento de forma significativa. - Dinamiza el proceso realizando preguntas motivadoras, remitiendo a la lectura y análisis de textos, orientando en la búsqueda de información, realizando el seguimiento de esa búsqueda y facilitando la comprensión de conceptos. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Resolver el siguiente cuestionario: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las ideas principales que definen la teoría cognitiva, conductual y psicoanalítica sobre el desarrollo moral? - ¿Qué relación existe entre el desarrollo moral y el desarrollo socio-afectivo? - ¿Qué relación existe entre el desarrollo moral y el desarrollo cognitivo? - Participación e intervención en las preguntas. - Manejo de la información a través de materiales curriculares. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - PAPALIA, D., <i>Psicología</i>, Editorial Mc GrawHill, México. 1991. - PAPALIA, D., <i>Psicología del desarrollo</i>, Editorial Mc GrawHill, México. 1991. - PALACIOS, J., MARCHESI, A. y CARRETERO, M., <i>Psicología evolutiva 2</i>, Editorial Alianza, Madrid. 1990. - MARTÍ SALA, E., <i>Psicología evolutiva. Teorías y ámbitos de investigación</i>, Editorial Anthropos, Barcelona. 1991. 			

ACTIVIDAD N° 2: Resolución de casos prácticos sobre las manifestaciones de la moral autónoma y heterónoma.			
Tipo: des. hab. cognitivas y resolución de problemas	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual y gran grupo	Ubicación: fuera del aula, aula (espacio de estudio) ed. infant.
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y comprender los distintos comportamientos que caracterizan la moral autónoma y heterónoma del niño. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo. - Biblioteca de aula. 			
SECUENCIA/DESARROLLO PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los comportamientos que caracterizan la moral autónoma y heterónoma: realismo y relativismo moral. - Indicación de materiales didácticos (biblioteca de aula) en donde se refleje la teoría de Piaget y Kohlberg sobre los tipos de moral. - Presentación de conductas autónomas heterónomas y del niño/a a través de vídeos. - Determinación de los indicadores en los que deben fijarse para detectar conductas autónomas y heterónomas: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto unilateral. - Respeto mutuo. - Responsabilidad objetiva. - Responsabilidad subjetiva. - Realización de preguntas referidas a los aspectos mostrados en el vídeo. - Plantear en qué consistirá el ejercicio final que deberán realizar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Recogida en el cuaderno de clase de los aspectos principales de la explicación. - Selección y organización de la información obtenida en los libros y en revistas especializadas de la biblioteca de aula. - Identificación y definición de los aspectos comportamentales que caracterizan las conductas autónoma y heterónoma (en grupo). - Ejemplificación de conductas del niño/a que se encuentre en la etapa de realismo y relativismo moral.moral y otro en la etapa del relativismo moral. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe actuar como dinamizador del proceso. - Orienta y comprueba que la selección y organización de información es la adecuada. - Analiza las respuestas y soluciones de los alumnos/as ante la presentación de casos prácticos. - Realiza aclaraciones sobre dudas y matiza conceptos durante la resolución de dichos casos prácticos. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de los casos presentados en los vídeos indicando: <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de conducta moral (autónoma y heterónoma). - Tipo de comportamiento que caracteriza a esa conducta y definición del mismo. - Entrega de ejercicios (ejemplificaciones) en donde se reflejen de forma clara modelos de conducta autónomas y heterónomas. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - PIAGET, J., <i>El criterio moral en el niño</i>, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987. - KAMII, C., <i>La teoría de Piaget y la educación preescolar</i>, Editorial Visor. - PAPALIA, D., <i>Psicología del desarrollo</i>, Editorial Mc GrawHill, México. 1991. - Revista <i>Cuadernos de pedagogía</i>, <i>Un programa de educación moral</i>. Marzo 1992. - Vídeo: <i>Proyecto Ya somos mayores</i>, Escuela Infantil Colores, Leganés. 			

ACTIVIDAD N° 3:		Elaboración de una encuesta para niños/as de 3 a 6 años para comprobar según respuestas los dos tipos de moral.	
Tipo: des. hab. cognitivas, investigación	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: individual y gran grupo	Ubicación: fuera del aula, aula (espacio de estudio)
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma adecuada las diferentes respuestas y conductas del niño/a que caracterizan la etapa de realismo o relativismo. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Libros y revistas de la biblioteca de aula. - Magnetofocos y cintas. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:	ALUMNOS/AS:		
<ul style="list-style-type: none"> - Distribución de fotocopias de los capítulos 4 y 5 del libro de J. Piaget <i>El criterio moral en el niño</i> referidas a conductas de torpezas, robos, mentiras y actitudes antisociales del niño/a. - Establecimiento de las pautas para realizar la encuesta a niños/as de 3 a 6 años: <ul style="list-style-type: none"> - Contenido de la encuesta (sobre qué deben versar las preguntas). - Criterios formales (lenguaje que se va a emplear, condiciones en que se debe realizar y número de preguntas según edad del niño/a). - Fijación de criterios para analizar las respuestas de los niños/as: <ul style="list-style-type: none"> - Consideración de las reglas por parte del niño/a y por qué. - Manera en que juzgan las actuaciones de las personas y por qué. - Moderar las intervenciones y comentarios de los alumnos/as cuando se escuchen las cintas grabadoras en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de los capítulos 4 y 5 del libro de J. Piaget. - Recogida de esa lectura en el cuaderno de clase realizando un breve comentario basado en fundamentaciones psicológicas. - Selección de preguntas que han de plantear al niño/a sobre mentiras, torpezas, robos y actitudes antisociales. - Preparación de la encuesta teniendo en cuenta las pautas dadas. - Realización de la encuesta (registrada en cinta magnetofónica). - Transcripción de las respuestas y comentario de las mismas. - Análisis y comentario de la encuesta, que se debe realizar en el aula, referido a los criterios anteriormente mencionados por el profesor/a. 		
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor/a debe actuar como dinamizador del proceso dando las pautas e indicaciones oportunas para realizar la investigación, fijando criterios de análisis y coordinando los comentarios sobre las conclusiones de dicha investigación. En los momentos finales del proceso (comentario grupal) puede efectuar matizaciones sobre los aspectos conceptuales que puedan estar confusos referidos al realismo y relativismo moral. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se debe evaluar: <ul style="list-style-type: none"> - El contenido de la encuesta (tipo de preguntas realizadas). - Los criterios formales de la encuesta según edad del niño/a. - Comentario y análisis de esas encuestas atendiendo a la fundamentación teórica: <ul style="list-style-type: none"> - Moral autónoma-heterónoma. - Realismo moral-relativismo moral. - Responsabilidad subjetiva-responsabilidad objetiva. - Asociación con la teoría Piaget y Kohlberg. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - PIAGET, J., <i>El criterio moral en el niño</i>, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987. 			

ACTIVIDAD N° 4:		Realización de un folleto de carácter divulgativo en donde se expongan y analicen las diferentes formas de enseñanza de las conductas morales aceptadas socialmente.	
Tipo: desarrollo	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: pequeño grupo	Ubicación: fuera del aula, aula (espacio de estudio)
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y valorar los distintos métodos de enseñanza-aprendizaje de las conductas y criterios morales. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Proyector de transparencias. - Revistas de educación de la biblioteca de aula. - Diversas fotografías y dibujos. - Ordenador. 			
SECUENCIA/DESARROLLO		ALUMNOS/AS:	
PROFESOR/A			
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación soportada en el proyector de transparencias de los distintos métodos de enseñanza-aprendizaje de las conductas morales: <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de contingencias. - Sanciones expiatorias/sanciones por reciprocidad. - Procesos de identificación. - Determinación de los aspectos principales que debe reflejar el folleto divulgativo. - Distribución de los grupos y determinación de tiempos de realización de la actividad. - Realización a cada grupo de preguntas centradas en los métodos de aprendizaje de las conductas morales y en los conceptos implicados en dichos métodos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Recogida en el cuaderno de clase de las ideas principales expuestas por el profesor. - Elección de situaciones de interacción niño-adulto o niño-niño en donde se especifique el empleo de métodos anteriormente mencionados. - Selección de fotografías o dibujos para apoyar la explicación escrita en el folleto acerca de los métodos. - Transcripción a ordenador del trabajo realizado por parte de cada grupo. - Exposición del trabajo de cada grupo al resto de compañeros. - Análisis y comentarios sobre lo expuesto. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Ofrece el marco conceptual para realizar la actividad. - Actúa como guía y orientador de la actividad. - Efectúa un seguimiento de la labor del grupo. - Ayuda a resolver dudas sobre los contenidos y situaciones planteadas en la actividad, ofreciendo las explicaciones oportunas a cada grupo. - Plantea preguntas sugerentes y reflexivas en las exposiciones del trabajo de cada grupo. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Por grupos se debe evaluar: <ul style="list-style-type: none"> - La organización interna del grupo en el trabajo. - La participación de cada componente en el proceso de realización. - La participación en la exposición y la claridad expositiva. - La intervención en el debate general con la clase. - En cuanto al trabajo: <ul style="list-style-type: none"> - Correlación entre los conceptos teóricos y las ejemplificaciones del folleto divulgativo. - Claridad y concesión en las situaciones educativas elegidas. - Empleo de términos específicos que respondan al concepto determinado. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - RIMM, C. y MASTERS, C., <i>Teoría de la conducta</i>, Editorial Trillas. - LABRADOR y MAYOR, <i>Manual de modificación de conducta</i>, Editorial Alhambra. - PIAGET, J., <i>El criterio moral en el niño</i>, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987. - ELAINE, A. y BLECHMAN, <i>Cómo resolver problemas de comportamiento en la escuela y en casa</i>, Editorial CEAC, Barcelona. 1990. 			

ACTIVIDAD N° 5: Comentario de un vídeo sobre la importancia de los límites y normas para la conducta del niño.			
Tipo: desarrollo	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: gran grupo	Ubicación: aula (espacio de estudio)
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre el valor de las reglas, normas y límites para la adquisición de conductas adecuadas. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Proyector de transparencias. - Vídeo <i>Educación infantil 0-6 años</i>, MEC. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Breve explicación soportada en el proyector de transparencias sobre la importancia de los límites, normas y reglas en la educación infantil. - Determinación del contenido de la película de vídeo. - Indicación de los aspectos principales en que deben fijarse: <ul style="list-style-type: none"> - Condiciones para fijar límites, reglas y normas. Forma de transmitirlos. - Funciones que cumplen las reglas, normas y límites en el desarrollo del niño/a. - Cuándo introducir los límites y las normas. - Realización de preguntas una vez se haya visto la película de vídeo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Recogida en el cuaderno de clase de las ideas principales expuestas por el profesor/a. - Visualización de la película de vídeo. - Análisis individual de los aspectos principales reflejados en las imágenes. - Anotación en el cuaderno de clase del análisis y reflexión individual. - Comentario en gran grupo de los puntos anteriormente analizados. - Establecer conclusiones y recogerlas de nuevo en el cuaderno de clase. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Ofrece el marco conceptual sobre el que se debe basar la película de vídeo. - Plantea preguntas que incitan a la reflexión y el análisis. - Observa la participación e intervención de los alumnos/as. - Efectúa aclaraciones y matizaciones de carácter conceptual. - Guía las conclusiones a las que llegan los alumnos/as. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se debe evaluar: <ul style="list-style-type: none"> - Participación en el comentario del vídeo. - Coherencia del análisis y las conclusiones realizadas según el marco conceptual presentado por el profesor. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - HURLLOCK, E.B., <i>Desarrollo del niño</i>, Editorial Mc GrawHill. - TURIÉL, E., <i>El desarrollo del conocimiento social</i>, Editorial Debate. 			

ACTIVIDAD N° 6: Realización de un debate sobre valores, actitudes, prejuicios y falsas expectativas, así como el currículo oculto que subyacen en las conductas morales.			
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: gran grupo	Ubicación: fuera del aula, aula (espacio de estudio)
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los elementos que subyacen en las conductas sociomorales y que determinan la manifestación y puesta en práctica de esas conductas.. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca de aula. - Pizarra <i>villeda</i>. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Indicación de la bibliografía que deben consultar para realizar el debate, así como los puntos principales en que deben centrarse. - En el inicio del debate: <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas, partiendo de la experiencia propia de los alumnos/as acerca de las expectativas, prejuicios y experiencias personales sobre determinados colectivos: gitanos, niños/as con problemas o deficiencias, etc. - Planteamiento de preguntas sobre cómo influye todo lo anterior en sus comportamientos con esos colectivos. - En el desarrollo del debate: <ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de preguntas para centrar el tema del debate en: <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos que integran los prejuicios. 2. Cómo se adquieren. 3. Conflictos derivados de las expectativas. 4. Aspectos en los que influye el currículo oculto. - En la finalización del debate: <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas para determinar conclusiones y establecer criterios de actuación adecuados. - Recogida de las aportaciones realizadas por el grupo en la pizarra <i>veleda</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> - Extracción de las ideas fundamentales recogidas en la bibliografía consultada. - Pasar esas ideas a fichas para consultarlas posteriormente en el desarrollo del debate. - Respuesta a las preguntas planteadas por el profesor en el inicio y desarrollo del debate. - Confrontación y opinión de ideas entre todos los alumnos. - Respuestas a las preguntas planteadas por el profesor en la finalización del debate para obtener conclusiones. - Realización de un cuadro bipolar en donde se reflejen por un lado prejuicios, falsas expectativas, algunas actitudes del currículum oculto presente en la educación infantil sobre determinados colectivos; y por otro los comportamientos, actitudes y criterios de actuación adecuados. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Actúa como moderador del debate. Motiva e impulsa el desarrollo del mismo con preguntas de iniciación, de desarrollo y de finalización. - Efectúa aclaraciones y matizaciones de carácter conceptual. - Observa la participación e intervención de los alumnos. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se debe evaluar: <ul style="list-style-type: none"> - Ideas previas sobre el tema recogidas con anterioridad en la biblioteca de aula. - Participación en el debate. - Fundamentación y justificación de las ideas aportadas en el debate. - La recogida de las conclusiones extraídas del debate en el cuaderno de clase. - Valoración del cuadro bipolar en donde se reflejen las ideas principales tratadas en el debate. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - LUCINI, F.G., <i>Tema transversales y educación en valores</i>, Editorial Anaya. - PAPALIA, D., <i>Psicología</i>, Editorial Mc GrawHill, México. 1991. - QUINTANA, J.M., <i>Sociología de la educación</i>, Editorial Morata. - TORRES, J., <i>El currículum oculto</i>, Editorial Morata. 			

ACTIVIDAD N° 7:		Realizar un esquema-resumen sobre la moral autónoma y heterónoma incluyendo los métodos de enseñanza-aprendizaje más idóneos que favorezcan el paso de la heteronomía a la autonomía.	
Tipo: finalización	Tiempo estimado: 1 hora	Actividad: individual	Ubicación: fuera del aula, aula (espacio de estudio)
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Integrar los conocimientos y experiencias de aprendizaje adquiridas a lo largo de la Unidad de Trabajo 4. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO:			
<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de clase. - Biblioteca de aula. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A:		ALUMNOS/AS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Indicación de los aspectos principales que deben figurar en el esquema-resumen. - Determinación de los criterios formales que se deben reflejar en el esquema-resumen. - Determinación de los criterios de evaluación que se deben tener en cuenta para valorar el esquema-resumen. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revisión del cuaderno de clase en donde aparecen recogidas las bases conceptuales. - Revisión de las anotaciones realizadas sobre los documentos bibliográficos utilizados. - Realización del esquema-resumen. - Valoración personal de la aportación de la Unidad de Trabajo 4, <i>El desarrollo moral</i>, a su futura actuación profesional. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A:			
<ul style="list-style-type: none"> - Actúa como guía y orientador de la actividad. - Fija los aspectos principales que debe recoger la actividad. - Orienta el trabajo individual de los alumnos aclarando dudas y haciendo matizaciones. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> - Se debe evaluar: <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos de contenido: <ul style="list-style-type: none"> - Recoge los principales puntos conceptuales. - Integra las actividades y experiencias trabajadas durante el desarrollo de la Unidad de Trabajo con el marco conceptual. - Aspectos formales: <ul style="list-style-type: none"> - Orden y claridad en el esquema-resumen. - Estructuración del contenido ajustándose a la técnica de esquema-resumen. - Precisión de términos empleados. 			
BIBLIOGRAFÍA:			
<ul style="list-style-type: none"> - PIAGET, J., <i>El criterio moral en el niño</i>, Editorial Martínez Roca, Barcelona. 1987. - PAPALIA, D., <i>Psicología del desarrollo</i>, Editorial Mc GrawHill, México. 1991. - LABRADOR y MAYOR, <i>Manual de modificación de conducta</i>, Editorial Alhambra. 			

ANIMACIÓN Y DINÁMICA
DE GRUPOS

ÁNGEL JAIME CENAMOR LÓPEZ
JUAN CARLOS GARCÍA ENRÍQUEZ

CONTENIDO

1. Introducción	343
2. Organización de los contenidos	343
2.1. Tipo y enunciado del contenido organizador	343
3. Programación	347
3.1. Relación secuencial de las Unidades de Trabajo	347
3.2. Elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo	350
4. Bibliografía	382
EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.9:	
LA INTERVENCIÓN EN EL GRUPO: PRINCIPIOS Y PAUTAS DE INTERVENCIÓN. FASES DE CONOCIMIENTO DEL GRUPO ..	384

1. INTRODUCCIÓN

El campo profesional de la animación cubre los aspectos relacionados con la utilización comunitaria, consciente y creativa del tiempo libre, tanto desde la perspectiva del desarrollo social, entendido como implicación en el devenir de las comunidades, como desde la perspectiva de ofertas de actividades que faciliten el aprovechamiento del tiempo de ocio.

La perspectiva del animador denominado *generalista*, que interviene en los procesos de desarrollo social, empleando distintos tipos de recursos y actividades (comunitarios, culturales, de ocio), queda cubierta por el Título de Técnico Superior en *Animación Sociocultural*. Por otro lado, el animador especializado en una actividad concreta queda cubierto por los Títulos de Técnico Superior en *Animación de Actividades Físicas y Deportivas* y el proyecto de Título de Técnico Superior en *Animación Turística*. También, desde el punto de vista de la intervención socioeducativa, la animación y dinamización de grupos forman parte de las capacidades profesionales del Técnico Superior en *Educación Infantil*. Dicha singularidad de los distintos profesionales que practican la animación debe concretarse en la programación y en las actividades de aula de cada Ciclo formativo, remarcando los elementos específicos y proponiendo casos, supuestos o ejemplos del propio sector.

Pero, en cualquier actividad de animación, es componente fundamental de la profesionalidad el fomento de la participación y la comunicación entre personas que deben ser consideradas en grupo, ya que es una constante de la sociedad contemporánea la generación de redes comunitarias que faciliten la cohesión social de las sociedades desarrolladas. Por otra parte, incluso desde una perspectiva de rentabilidad empresarial, las ofertas deben orientarse a crear grupos que disfruten de las actividades.

Estos profesionales, por tanto, han de conocer las relaciones, los condicionantes internos y externos y la dinámica de creación y desarrollo de los grupos humanos, así como dominar las estrategias de comunicación y las técnicas para intervenir en la dinámica de los grupos, sabiendo las implicaciones que tiene en su actividad profesional específica. De este modo logra mejorar su intervención socioeducativa con personas y facilita las relaciones interpersonales y sociales.

2. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

2.1. TIPO Y ENUNCIADO DEL CONTENIDO ORGANIZADOR

Entre las capacidades profesionales establecidas como referencia del sector productivo en los Reales Decretos de los Títulos citados anteriormente (o en el proyecto de titulado en *Animación Turística*), se señala el dominio de técnicas y estrategias para intervenir con grupos. Dicha capacidad profesional trasciende y empaapa las distintas unidades de competencia identificadas en los distintos perfiles, convirtiéndose así en unos conocimientos, habilidades y destrezas que pertenecen al bagaje profesional intrínseco de todo profesional de la animación.

Estos conocimientos y saberes se constituyen en una entidad con sentido propio, que han sido desgajados como Módulo transversal de los distintos Títulos (con una orientación distinta en el proyecto de Título de Técnico Superior en *Animación Turística*), reconociendo así su especificidad y peso en la actividad profesional.

Si, además, ya se ha definido su intervención a partir de grupos, es razonable señalar que el contenido organizador esté orientado al *saber hacer*:

Desarrollar las estrategias de comunicación y a aplicar las técnicas de dinámica de grupo que puedan permitir la cohesión grupal de las personas con las que trabaja.

Todos los contenidos que se establecen para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje deben orientarse hacia ello, engarzándolos directamente con el proceso de intervención.

Pero esta aplicación de estrategias y técnicas para la intervención en grupo no puede ser acrítica y acientífica, por lo que es necesario introducir bases científicas para el análisis de las personas y la sociedad en que se insertan. Además, debe conocer las estructuras, los servicios, los métodos de intervención y organización y los componentes de la profesionalidad en el ámbito de la animación.

El conjunto de saberes descrito pretenden responder a las capacidades terminales reconocidas en los Reales Decretos que identifican los profesionales de la animación en el marco de la Formación Profesional para este Módulo formativo, a saber:

- 5.1. Analizar los factores psicosociológicos que pueden incidir en la animación.
- 5.2. Analizar la animación como profesión, contextualizándola en los distintos ámbitos en que puede ejercerse.
- 5.3. Analizar la dinámica interna de los grupos, describiendo los *roles*, relaciones y problemas característicos y la forma en que el animador se integra en dicha dinámica.
- 5.4. Caracterizar y aplicar diferentes procedimientos y/o técnicas de animación de grupos.
- 5.5. Utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación con grupos para emitir instrucciones e informaciones, intercambiar ideas u opiniones y asignar tareas, adaptando los mensajes a los receptores de los mismos.

Por ello, cuando se entra en los apartados siguientes para analizar la estructura de los contenidos en Bloques y Unidades de Trabajo, el conjunto y la secuencia responden a estas capacidades terminales y al desarrollo didáctico del contenido organizador seleccionado.

2.2. ESTRUCTURA DE LOS CONTENIDOS

Del análisis anterior se deduce que las grandes áreas de contenidos se orientan hacia el conocimiento del grupo, las técnicas, los conocimientos científico-técnicos de índole psicosociológica para fundamentar la intervención y el conocimiento de las estrategias, modelos organizativos y servicios del ámbito de la animación.

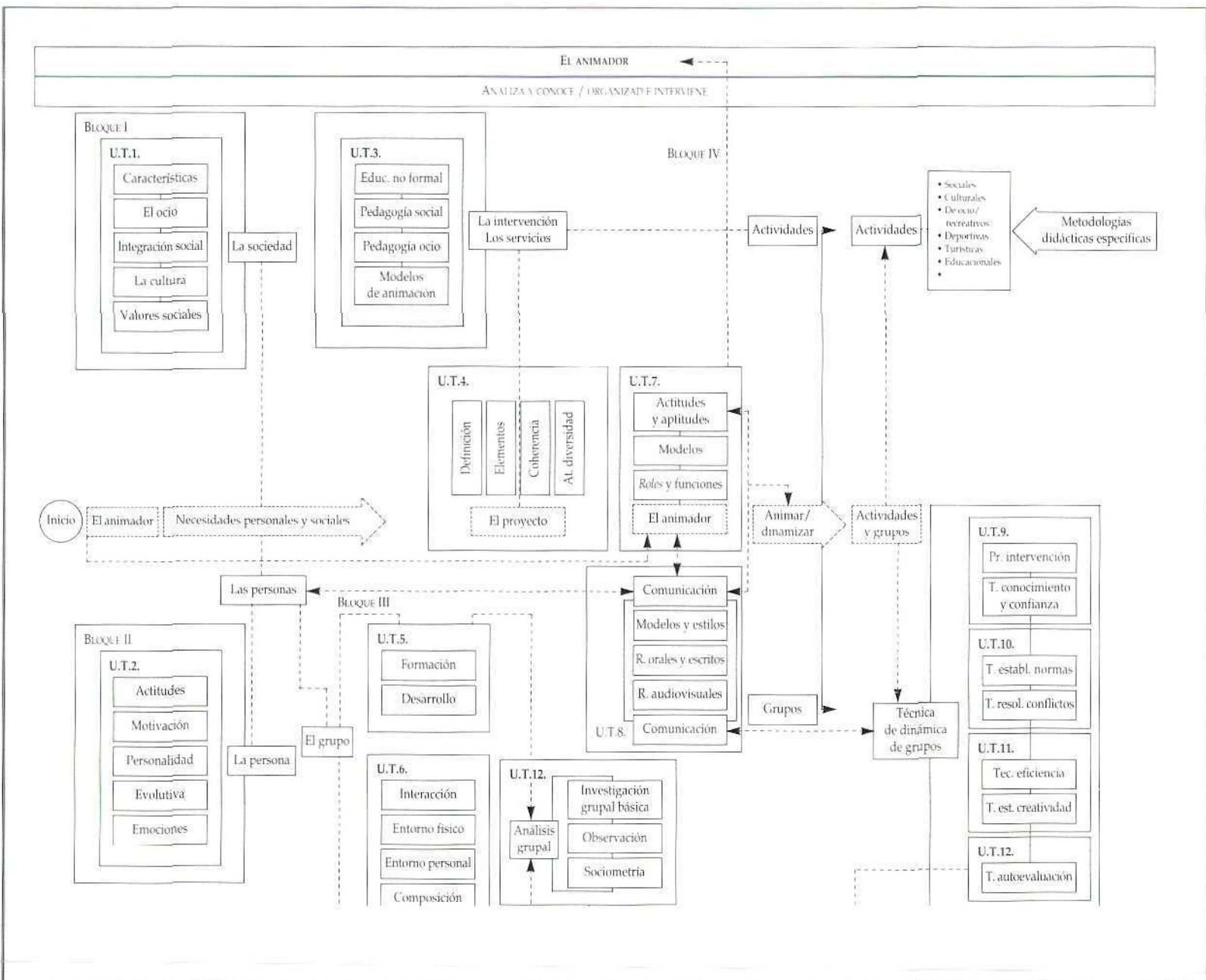


Figura 1

Respetando, asimismo, la secuencia de capacidades terminales y los contenidos desarrollados en el currículo para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Cultura, parece oportuno establecer los siguientes Bloques de Contenidos:

- BLOQUE I *Características de la sociedad contemporánea. El tiempo de ocio.*
- BLOQUE II *Bases para el conocimiento de la persona. Ámbitos que interesan a la animación.*
- BLOQUE III *Dinámica grupal.*
- BLOQUE IV *La intervención en animación: los métodos, los servicios y los profesionales.*
- BLOQUE V *Técnicas de dinamización de grupos.*

Se ofrece ahora una breve descripción de cada uno de ellos.

- BLOQUE I Se pretende que el alumno/a comprenda la estructura, dinámica y proyección de la sociedad contemporánea en los países desarrollados, prestándole unos recursos científicos mínimos para sumergirse, en su quehacer profesional, en el análisis social, relacionándolo con el bagaje social que las personas de un grupo llevan a su relación e interacción en el seno del mismo.
- BLOQUE II La comprensión de la evolución del desarrollo y el comportamiento humano, de la formación de la personalidad y su manifestación en actitudes individuales influyen en las relaciones que una persona mantiene con otras, especialmente, de cara al ámbito de la animación, en las emociones y en la motivación, que el profesional debe conocer para aprovecharlas en su intervención.
- BLOQUE III El grupo es el elemento social sobre el que trabaja la animación, de forma que debe comprender qué es, cómo se forma, cómo se desarrolla y evoluciona, qué relaciones internas se establecen, cómo se establece la comunicación en su seno y cómo puede y debe intervenir el animador en estos procesos.
- BLOQUE IV Comprender el marco económico, institucional, científico y metodológico de la animación es una prioridad para el profesional, buceando en los tipos de servicios en que se centra la oferta de F.P. (*Animación Sociocultural, Animación Deportiva, Animación Turística y Educación Infantil*) y reconociendo las aptitudes y actitudes idóneas para su desarrollo profesional, así como las necesidades y posibilidades para su formación.
- BLOQUE V El elemento básico de la profesionalidad es el dominio y aplicación de las técnicas para la intervención en un grupo, centradas en la intervención sobre los procesos y habilidades comunicativas, que el animador debe demostrar y potenciar en las personas, y las técnicas que le permiten intervenir en la dinámica interna del grupo, en las distintas situaciones que se pueden presentar y en las distintas fases que marcan la evolución de un grupo.

3. PROGRAMACIÓN

3.1. RELACIÓN SECUENCIAL DE UNIDADES DE TRABAJO

La figura 1 permite determinar los Bloques de contenidos y las relaciones entre ellos. La secuencia en que van a desarrollarse estos contenidos plantea una variación en el orden de los Bloques, ya que se ha considerado que los aspectos relativos al grupo se impartan de forma cercana a las estrategias de intervención. Además, se ha ubicado como intermediación para comprender los contenidos referidos a la persona y la sociedad y los relativos al grupo y a la intervención sobre el mismo, los contenidos relativos a los métodos, las estrategias, los servicios y la profesionalidad del campo de la animación. Se cree que ello va a permitir a los alumnos/as entender su futuro papel profesional como mediadores sociales en la construcción de redes de comunicación y relaciones interpersonales.

El cuadro siguiente resume esta propuesta, así como establece la asignación de tiempo que se considera conveniente para el desarrollo de cada Unidad de Trabajo.

BLOQUES DE CONTENIDO	UNIDADES DE TRABAJO	HORAS CURRÍC.
I. Características de la sociedad	1. La sociedad contemporánea y el ocio	6
II. Bases para el conocimiento de la persona	2. Las personas en animación	8
IV. La intervención en animación: los métodos, los servicios y los profesionales	3. La animación como estrategia de intervención	8
	4. Metodología del proyecto de intervención	6
III. Dinámica grupal	5. El grupo como eje de la intervención: características y génesis de los pequeños grupos	8
	6. La interacción interna y externa del grupo	8
IV. La intervención en animación	7. El animador como profesional de la intervención social	4
V. Técnicas de dinamización de grupos	8. La comunicación con los grupos y las personas	10
	9. La intervención en el grupo: principios y pautas de la intervención. Fase de conocimiento del grupo	14
	10. Intervención en la etapa de cohesión e interacción	18
	11. Intervención en la fase de eficiencia y creatividad	14
	12. Evaluación de la dinámica grupal	16
TOTAL HORAS		120 (110/130)

Se comentan a continuación las capacidades que se van a desarrollar en cada Unidad de Trabajo desde el punto de vista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La U.T.1. ofrece, en consonancia con el Bloque I, una visión científica y crítica de la sociedad contemporánea, identificando los elementos que configuran su estructura y los elementos dinámicos que la caracterizan y la pueden orientar en el futuro, así como los valores dominantes y emergentes.

La U.T.2. permite comprender las bases del conocimiento de las personas, comprendiendo los principios de su evolución, de la formación y observación de la personalidad y resaltando dos elementos importantes para la intervención de un animador: las emociones y las motivaciones.

La U.T.3. pretende desentrañar las bases científicas y metodológicas de una intervención socioeducativa, a través del tiempo libre, y su concreción en una serie de servicios o ámbitos profesionales, que tienen estructuras y fines propios.

La U.T.4. intenta construir las bases organizativas de la profesionalidad del animador, en torno a la metodología del proyecto social, mediante la comprensión de sus elementos y los criterios para su elaboración, concreción y desarrollo.

La U.T.5. introduce los criterios científicos para la comprensión y análisis de los grupos, centrándose en los de tipo pequeño, eje fundamental de su trabajo, y comienza, a través del conocimiento de la génesis, formación y desarrollo de dichos grupos, a canalizar los conocimientos sobre su dinámica interna y la intervención con los mismos.

La U.T.6. profundiza en los conocimientos de la anterior y se introduce en la dinámica de los grupos, perfilando el entorno en que se desarrolla, su composición, su estructura y las relaciones que se establecen en su interior y las que desarrolla con su entorno.

La U.T.7. permite a los futuros profesionales comprender la lógica de su profesionalidad, los requerimientos que el trabajo les va a exigir y los modelos que puede adquirir su intervención cara a los grupos.

La U.T.8. comienza el desarrollo de los instrumentos y estrategias clave de su intervención, introduciendo como primer aspecto la comunicación humana y su conexión con las relaciones interpersonales, ofreciendo habilidades e instrumentos básicos para favorecer su intervención y las relaciones personales y grupales.

La U.T.9. introduce a los alumnos/as en el conocimiento de las técnicas de dinámica de grupo, sus principios básicos, las pautas de diseño, elaboración y desarrollo, las actitudes del animador ante su aplicación, así como en los elementos necesarios para generar técnicas propias con creatividad y rigor, buscando su selección y aplicación en las primeras fases del desarrollo de un grupo.

La U.T.10. prosigue en la línea anterior, introduciéndose en la fase de consolidación y maduración del grupo y en la selección y aplicación de técnicas adecuadas para favorecer la mejora de dicha fase grupal.

La U.T.11. favorece la comprensión sobre el momento en que los grupos están preparados para resolver conflictos y trabajar con eficacia y creatividad, interviniendo mediante la selección y aplicación de técnicas adecuadas.

La U.T.12. permite la comprensión de los criterios para la evaluación del desarrollo y de las actividades de un grupo, facilitando recursos e instrumentos apropiados buceando en los más específicos, como la sociometría.

Tras esta descripción, se quiere resaltar que en el desarrollo de los elementos curriculares de cada Unidad de Trabajo, las actividades propuestas coinciden necesariamente con el horario propuesto para cada una de ellas, siendo sólo sugerencias que el equipo educativo puede adoptar o no, adaptar a sus necesidades o modificar sustancialmente.

N.º	CAPACIDADES TERMINALES	UNIDADES DE TRABAJO
1.	Analizar los factores psicosociológicos que pueden incidir en la animación	1 y 2
2.	Analizar la animación como profesión, contextualizándola en los distintos ámbitos en los que se puede ejercer	3, 4 y 7
3.	Analizar la dinámica interna de los grupos describiendo los <i>roles</i> , relaciones y problemas característicos y la forma en que el animador se integra en dicha dinámica	5 y 6
4.	Caracterizar y aplicar diferentes procedimientos y/o técnicas de animación de grupos	9, 10, 11 y 12
5.	Utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación con grupos para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas u opiniones y asignar tareas, adaptando los mensajes a los receptores de los mismos	8

Relación de las Unidades de Trabajo con las capacidades terminales a las que más directamente contribuyen.

3.2. ELEMENTOS CURRICULARES DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UNIDAD DE TRABAJO N.º 1

(Tiempo estimado: 6 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de valores en las personas a través de comportamientos asociados. - Selección de actividades típicas adecuadas para la integración social y el empleo del tiempo libre. - Identificación de valores difundidos manifiestamente o de manera latente en los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sociedad contemporánea. Características. - El contexto actual de la política social y sociocultural. Crecimiento económico y paro. - Modelo estructural de las sociedades contemporáneas. Tendencias de desarrollo. - Valores dominantes en las sociedades postindustriales contemporáneas. - <i>Mass media</i> y valores sociales. - Procesos de integración y marginación: <ul style="list-style-type: none"> - Socialización. - Integración. - Marginación. - Situaciones características de la sociedad española. - La acción social y sociocultural hoy. - Los servicios sociales, culturales, deportivos y turísticos hoy. - El ocio en la sociedad contemporánea. Teorías. - Ocio y tiempo libre. - Evolución del tiempo libre. - Situación actual y tendencia futura del ocio y la ocupación del tiempo libre: ¿hacia una civilización del ocio? - Aumento cuantitativo del tiempo libre. - Democratización del ocio. - Revalorización del ocio. - Animación sociocultural y tiempo libre. - Sociedad, cultura y animación: <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de cultura. - La cultura de masas. - La cultura física. - Tendencias socioculturales contemporáneas. - La industria cultural. - Situación económica, cultura y calidad de vida. - El deporte en la sociedad actual. Deporte, ocio y recreación. - El espectáculo y la praxis. El deporte para todos y para toda la vida. - El turismo en la sociedad actual.

La sociedad contemporánea y el ocio

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los distintos contenidos que constituyen la Unidad incidiendo en sus implicaciones para la animación. - Debate en torno a la utilización del tiempo libre en su entorno próximo (ocupación, actividades típicas, oferta pública y privada de actividades de ocio, carencias, etc.). - Confección de un trabajo de recapitulación sobre la Unidad: aportación de ésta a la animación (deportiva, turística o sociocultural). - Lectura del artículo de J. M. Cagigal titulado <i>Cultura intelectual y cultura física</i> y posterior debate sobre la predominancia intelectual en la cultura y la necesidad de una cultura física para todos. - Elaboración de un póster en el que se confronten los rasgos definitorios del deporte para todos y para toda la vida con el deporte de élite como espectáculo profesional. - Elaboración de un trabajo sobre la incidencia del modo de vida contemporáneo en el desarrollo del turismo (o el deporte o las actividades socioculturales) y la accesibilidad al mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir la evolución del ocio en nuestra cultura y los principios de la pedagogía del ocio y del tiempo libre, así como la historia en nuestro país de las profesiones que lo atienden. - Explicar la influencia de determinados factores típicos de la sociedad actual en los comportamientos y relaciones sociales de diferentes colectivos. - Indicar la importancia social del ocio y del turismo y explicar su relación con las actividades físico-deportivas. - Caracterizar la animación sociocultural contextualizándola en los diferentes ámbitos e instituciones en los que puede darse. - Explicar la aportación de la animación a la resolución de conflictos y/o a la satisfacción de necesidades derivadas del modo de vida contemporáneo.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2

(Tiempo estimado: 8 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)

- Desarrollo evolutivo:
 - Identificación de las etapas evolutivas por los cambios físicos, intelectuales, emocionales y sociales que tienen lugar en las mismas.
 - Trato diferenciado con las personas que se encuentran en determinada etapa o crisis evolutiva.
 - Adecuación de las actividades a las necesidades típicas (de recreo y ocio, físico-motrices, culturales, etc.) y limitaciones de las personas en las diferentes etapas evolutivas.
 - Selección de actividades (deportivas, culturales, sociales, turísticas, lúdicas y recreativas) y la enseñanza y dinamización de las mismas teniendo en cuenta las implicaciones derivadas de la psicología evolutiva.
- Personalidad:
 - Identificación y diferenciación de la personalidad típica a través de los rasgos indicadores más significativos.
 - Identificación de los mecanismos de defensa de la personalidad habituales en los participantes en actividades recreativas, educativas, deportivas, turísticas y socioculturales.
 - Estrategias para dar seguridad y satisfacción a los usuarios de un servicio y fomento de su desarrollo como personas.
 - Trato con personas de distinta personalidad.
- Actitudes:
 - Identificación de componentes cognitivo, afectivo y de comportamiento de una actitud.
 - Intervención del enseñante o animador sobre las actitudes.
 - Modificación de actitudes.
 - Promoción de hábitos.
 - Modificación de hábitos.
- Emociones:
 - Identificación de manifestaciones conductuales asociadas a distintas emociones (indicadores).
 - Manejo de situaciones de agresividad y/o riesgo.
 - Procedimientos y técnicas de relajación y de su enseñanza o dirección.

Conceptos (contenidos soporte)

- Desarrollo evolutivo:
 - Conceptos de psicología evolutiva.
 - Corrientes teóricas en psicología evolutiva. Aportaciones más significativas.
 - Aspectos básicos de los métodos de investigación en psicología evolutiva. Estudios longitudinales y transversales.
 - Características de las principales etapas evolutivas.
 - Implicaciones para la animación en educación infantil y para la animación deportiva, turística y sociocultural:
 - El primer año de vida.
 - El período 0-3.
 - La etapa 3-6.
 - Pubertad, adolescencia y juventud.
 - Madurez (adulto temprana y media)
 - Senectud o ancianidad (adulto tardía: 65 años).
 - Hitos más significativos en el desarrollo físico, intelectual, emocional y social.
 - Las crisis evolutivas.
- Personalidad:
 - Concepto de personalidad.
 - Formación de la personalidad.
 - Corrientes teóricas sobre la personalidad y su desarrollo.
 - Temperamento. Tipos. Tipologías. Rasgos definitorios de personalidad típica.
 - Mecanismos de defensa de la personalidad desde el punto de vista dinámico (negación, proyección, regresión, racionalización, compensación, conversión, identificación, desplazamiento, formación reactiva y sublimación).
 - Aspectos básicos sobre disfunciones en la personalidad.
- Actitudes:
 - Las actitudes.
 - Teorías sobre su formación y modificación.
 - Pautas de intervención sobre lo actitudinal.
 - Los hábitos. Diferencia con las actitudes.
- Emociones:
 - La afectividad.
 - La emoción. Teorías. Origen y manifestación. Emoción intensa.
 - Riesgo y emoción. La aventura y el riesgo. Situaciones de riesgo.
 - La emoción en el deporte y en las actividades turísticas y de ocio, socioculturales y educativas.

Las personas en animación

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo evolutivo: <ul style="list-style-type: none"> - Observación de personas que se encuentren en determinada etapa evolutiva comprobando si presentan los rasgos y comportamientos característicos de la etapa y utilizando un documento de recapitulación previamente elaborado mediante metodología participativa-grupal. - Personalidad: <ul style="list-style-type: none"> - En situaciones cotidianas observación e identificación de los mecanismos de defensa cuando estos se manifiesten y de actitudes a través de comportamientos asociados y manifestaciones explícitas. Trato adecuado con personas de distintas características. Tras dicho análisis, el alumnado debe simular la adopción de los distintos elementos citados. - Emociones: <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica participativa sobre la función de la agresividad y los mecanismos y modelos que en la sociedad actual inducen a la agresión y a la violencia. Propuesta de estrategias para reducirla. - Motivación: <ul style="list-style-type: none"> - Discusión (en diálogos por parejas, en Philips 6/6, debate dirigido, etc.) sobre la motivación en alguno de los contextos propios del futuro técnico (recreativo, sociocultural, deportivo, educativo). Tras ello, se debe simular la aplicación de técnicas de relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo evolutivo: <ul style="list-style-type: none"> - Exponer la definición de psicología evolutiva, la metodología básica de sus estudios-investigaciones y las formulaciones de las principales corrientes explicativas. - Enumerar las características fundamentales de las diferentes etapas del desarrollo humano. - Identificar la etapa en la que se encuentra una persona a partir de su observación y/o unas características significativas dadas. - Describir las características fundamentales, desde el punto de vista físicomotriz, cognitivo, afectivo y social, de cada etapa evolutiva, señalando las implicaciones para la animación. - Enumerar las actividades (educativas, recreativas, socioculturales, turísticas y deportivas) adecuadas para personas que se encuentren en cada una de las etapas evolutivas, señalando las adaptaciones convenientes. - Personalidad: <ul style="list-style-type: none"> - Definir personalidad. - Explicar las bases psicológicas de la formación y desarrollo de la personalidad. - Definir los mecanismos de defensa de la personalidad. - Identificar los mecanismos de defensa habituales. - Distinguir comportamientos característicos de personalidades típicas. - Explicar las características psicológicas típicas de determinados colectivos (ancianos, jóvenes, niños/as, marginados y discapacitados). - Indicar las posibilidades y limitaciones de participación de personas con distintas disfunciones leves de personalidad en actividades culturales, recreativas, educacionales, turísticas y deportivas, incidiendo en los riesgos posibles y las precauciones para evitarlos. - Explicar las características comunes y peculiaridades psicológicas de determinados colectivos (ancianos, jóvenes, niños, marginados y discapacitados). - Explicar los fundamentos básicos sobre formación de actitudes y las directrices para modificarlas.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 2 (Cont.)

(Tiempo estimado: 8 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Motivación: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las necesidades/motivaciones de un grupo de personas. - Identificación y diferenciación de motivaciones y necesidades que tienen personas concretas. - Caracterización de las motivaciones típicas de los participantes en actividades (deportivas, turísticas, recreativas, etc.) y de las técnicas y recursos de motivación para la predisposición hacia la participación en dichas actividades. - Selección y aplicación de técnicas y estrategias de motivación. Estrategias cognitivas y administración de refuerzos positivos. - Confección y utilización de instrumentos básicos para la identificación de necesidades, expectativas y actitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Catarsis a través del riesgo. Necesidad de control. - Indicadores para identificar distintas emociones. - La agresividad. Teorías. - Agresividad y agresión. - Deporte y agresión. <i>Mass media</i> y agresión. La agresividad juvenil. Agresión, frustración y catarsis. - Las actividades recreativas como catarsis. - La ansiedad. - Factores de disposición y factores desencadenantes. - Factores productores y liberadores de ansiedad en las actividades educativas, recreativas, deportivas, socioculturales y turísticas. - Respuestas fisiológicas, cognitivas, afectivas y conductuales ante la ansiedad. - La relajación. - Motivación: <ul style="list-style-type: none"> - La felicidad en la sociedad contemporánea. - Las motivaciones/necesidades humanas básicas (de seguridad, afecto, estima, autorrealización y fisiológicas). - Necesidades especiales de colectivos singulares: <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de edad. - Personas con discapacidad. - Personas socialmente desfavorecidas o marginadas. - Motivación intrínseca y extrínseca. - Factores que influyen en la motivación. - La motivación en: <ul style="list-style-type: none"> - Recreación. - Turismo. - Educación infantil - Educación informal y no formal. - Animación sociocultural. - Deporte. - Análisis de la competición como recurso de motivación. Pros y contras. - Implicaciones de la teoría sobre las necesidades humanas para la calidad de los servicios socioculturales, turísticos, educativos y deportivos. - Aportación de la animación, educación, cultura, turismo, juego y los deportes a la satisfacción de necesidades personales y sociales. - Recapitulación sobre métodos de relajación. Pautas para su dirección y ejecución en distintos contextos.

Las personas en animación

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer y justificar un plan de acción para promover o modificar una actitud frecuente en contextos recreativos, educativos, turísticos, deportivos y socioculturales. - Emociones: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar signos sintomáticos y actitudes de emoción intensa y situaciones de crisis (felicidad, estrés, agresividad, miedo, pánico, desconfianza, relajación, cohesión, desprecio al riesgo, etc.) proponiendo estrategias de actuación para potenciarlas o reconducirlas. - Explicar la importancia de los ingredientes de riesgo, aventura y evasión dentro de la sociedad actual y reconocer los límites para prevenir conductas temerarias, patológicas o ilegales en animación. - Explicar estrategias y procedimientos para el cambio de actitudes intolerantes, agresivas y violentas. - Motivación: <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar clases de motivación. - Explicar las necesidades básicas humanas. - Enumerar motivaciones típicas de las personas pertenecientes a una etapa de desarrollo dada hacia las actividades socioculturales, turísticas, recreativas, deportivas, educativas, etc. - Simular la aplicación de refuerzos y los procedimientos para motivar a personas de características definidas en situaciones dadas de participación en las actividades concernidas (animación, enseñanza, etc.). - Explicar la importancia de los ingredientes de riesgo, aventura y evasión dentro de la sociedad actual y reconocer los límites para prevenir conductas temerarias, patológicas o ilegales en animación.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 3

(Tiempo estimado: 8 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de ámbitos educativos no formales propios de la animación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación terminológica y conceptual a la animación. Definiciones y aproximación conceptual a la animación sociocultural. - Animación turística y deportiva. - Animación y educación popular. Animación y democratización cultural y del ocio. - Postulados de la animación sociocultural. - La pedagogía social. Principios. Objetivos. Estrategias y modelos de intervención. - Educación formal. - Educación no formal e informal. - Educación permanente. - La educación física formal, informal y no formal. La educación física permanente. - Carácter o naturaleza educativa de la animación. - Línea pedagógicas de la animación. - Pedagogía del ocio. Concepto. Características. - Necesidad de educar para el ocio. - Educación en el tiempo libre. - La animación sociocultural. Concepto. Características. - Origen y evolución de la animación sociocultural. - Breve historia de la animación en España. - Destinatarios de la animación. - Animación sociocultural y tiempo libre. - Modos de intervención o características de la intervención. - La animación como proceso.

La animación como estrategia de intervención

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Confección de un ensayo justificando la validez y trascendencia de la educación fuera del marco escolar formal. - Elaboración de un dossier con resúmenes y profundización incluyendo un glosario de términos sobre de los temas expuestos y algunas recensiones de lecturas recomendadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar la animación sociocultural contextualizándola en los diferentes ámbitos e instituciones en los que puede darse. - Contextualizar la animación en el marco de la educación social y ponderar sus posibilidades educativas no formales (educación no formal). - Explicar la aportación de la animación a la resolución de conflictos y/o a la satisfacción de necesidades derivadas del modo de vida contemporáneo. - Caracterizar la animación deportiva, turística y socioeducativa en el marco de la educación no formal, educación abierta o para toda la vida.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 4**(Tiempo estimado: 6 horas)**

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Métodos y estrategias para la intervención en grupo: <ul style="list-style-type: none"> - Intervención socioeducativa. - Intervención socioasistencial. - Elaboración y desarrollo de proyectos de intervención. - Trabajo con voluntarios, participantes y profesionales. - Análisis de intervenciones con grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fases y elementos del proyecto: análisis de la realidad, programación, organización de recursos, desarrollo y evaluación. - Coherencia entre fines y medios. - Criterios para la selección de recursos. Coherencia entre fines y medios. - Los recursos humanos. Pautas de trabajo con voluntarios, participantes y profesionales.

Metodología del proyecto de intervención

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de un proyecto de intervención utilizando ejemplos seleccionados, caracterizando los elementos más importantes y justificando la coherencia entre los mismos. - Presentación de las pautas para la elaboración de un proyecto de intervención en grupo teniendo en cuenta lo aprendido sobre sus fases, sus elementos y los criterios para su coherencia. - Elaboración de una propuesta de organización de recursos materiales y humanos, justificando los criterios empleados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar distintas estrategias de intervención con grupos caracterizados. - Comprender y aplicar los principios, fases y elementos de un proyecto de animación. - Valorar las relaciones entre los elementos de un proyecto y su coherencia interna y con los fines perseguidos. - Elaborar distintas propuestas para la utilización de medios materiales en el desarrollo de un proyecto. - Justificar distintas estrategias de intervención con las personas que intervienen en un proyecto, sean voluntarias, profesionales o los propios participantes.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 5

(Tiempo estimado: 8 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de información sobre investigaciones referentes a la dinámica de grupos. - Proceso de intervención del animador en el grupo. - Análisis de un grupo. - Construcción de valores en el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza de los pequeños grupos: definición y elementos. - El fenómeno de la socialización en el grupo. Individuo y grupo: limitación del desarrollo personal. - El rendimiento grupal. Soluciones a problemas personales y sociales. - Aprendizaje grupal: procesos y experiencias. - Formación de los grupos: pertenencia a uno y relación con el entorno social. - Desarrollo grupal: elementos para su valoración e hitos básicos. - El análisis grupal: enfoques teóricos, criterios de análisis y técnicas de estudio. - El animador y el grupo: aprendizaje grupal, comunicación y cooperación. - La generación de valores: estrategias y pautas de intervención.

El grupo como eje de la intervención: características y génesis de los pequeños grupos

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación general del tema mediante exposición oral, presentando las cuestiones fundamentales en cuanto a características y tipos de los grupos humanos y el proceso de socialización. - Análisis de material bibliográfico sobre desarrollo y análisis grupal. Ejemplificación de un caso. - Análisis colectivo de una película en la que se planteen situaciones de relación grupal (por ejemplo <i>La guerra de los botones</i>, USA, 1992, o el original francés, de 1963), detectando las características y tipos de grupos, los procesos de socialización y los mecanismos de aprendizaje grupal. - Exposición colectiva de conclusiones sobre pautas, estrategias y valores de intervención del animador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar los elementos de índole personal y social que soportan la formación de un grupo. - Comprender los mecanismos de aprendizaje grupal, relacionándolos con la intervención del animador. - Valorar la necesidad del análisis de grupo como elemento fundamental de la investigación-acción en la profesión de animador. - Analizar los distintos enfoques metodológicos para el análisis de grupos y sus instrumentos. - Valorar y conocer las estrategias socioeducativas para la generación de valores en el grupo. - Determinar las fases por las que pasa el desarrollo de un grupo, valorando su complejidad. - Interpretar información sobre análisis de grupos.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 6

(Tiempo estimado: 8 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de composición y estructura de los grupos. - Estrategias para el aprovechamiento de los <i>roles</i> en la intervención del animador. - Utilización del liderazgo. 	<ul style="list-style-type: none"> - El espacio y el grupo: construcción y percepción. - Redes de comunicación grupales. - Los componentes del grupo: características, participación y relaciones de poder. - Identificación de actitudes y aptitudes de los miembros del grupo. La emociones en el grupo. - La composición del grupo: cohesión, compatibilidad de necesidades y respuestas y pertenencia al grupo. - Naturaleza y origen de la estructura grupal. Grupos formales e informales. Los subgrupos. <i>Status, roles</i> y normas. - Los <i>roles</i>: tipos y dinámica. - El liderazgo: estilos y situaciones. Su valor para el desarrollo grupal. - La actividad del grupo: proposición de objetivos y construcción de tareas de grupo. Características de las actividades: incidencia en la dinámica grupal. - Estrategias y actitudes del animador en la intervención en la interacción grupal.

La interacción interna y externa del grupo

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión en grupo sobre la distribución espacial de los miembros de la clase y su implicación en la marcha del grupo-aula durante el curso. - Presentación de distintos supuestos de grupos para la identificación de: <ul style="list-style-type: none"> - Las redes de comunicación. - La composición del grupo. - La estructura. - Los <i>roles</i>. - A partir de la información obtenida en la actividad de visualización de la película de la Unidad de Trabajo 5, apreciación de la evolución, a lo largo del metraje, de los elementos anteriormente expuestos, así como las actitudes de distintos miembros hacia el grupo y propuesta de estrategias de intervención. - Debate, con presencia de agentes externos, sobre las actitudes y pautas del animador para intervenir sobre <i>roles</i> y liderazgo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los indicadores que permiten comprender la utilización del espacio en un grupo. - Describir las distintas formas que pueden adquirir las redes de comunicación de diferentes grupos. - Utilizar adecuadamente las diferentes categorías que permiten valorar la estructura de un grupo. - Comprender las relaciones entre la composición, la estructura y la actividad de un grupo. - Caracterizar los <i>roles</i> típicos que se pueden hallar en un grupo y las posibles relaciones entre ellos dentro de un grupo. - Analizar la función del liderazgo en las relaciones, en la estructura y en la actividad de un grupo. - Justificar distintas estrategias para aprovechar la estructura de <i>roles</i> y de liderazgo en un grupo.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 7

(Tiempo estimado: 4 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Adopción de estilos de animación coherentes con la dinamización socioeducativa participativa/democrática. - Interpretación de la profesión en el marco de la dinamización sociocultural. - Adopción de identidad profesional como futuro animador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización general de animador: <ul style="list-style-type: none"> - La figura del animador. - El animador como persona. - Actitudes y cualidades deseables. - La intervención del animador. <ul style="list-style-type: none"> - Funciones del animador: <ul style="list-style-type: none"> - De relación. - De organización. - De intervención directa: <ul style="list-style-type: none"> - Sobre el grupo. - Sobre las actividades. - De dirección: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación. - Coordinación. - Gestión. - Modelos-tipo de animador. <ul style="list-style-type: none"> - Autoritario. - <i>Laissez-faire</i> / pasivo. - Democrático. - Tipologías de los animadores. - Tipología funcional según los niveles de responsabilidad: <ul style="list-style-type: none"> - Animador de base. <ul style="list-style-type: none"> - Animador especialista en técnicas (animación centrada en la actividad). - Animador relacional (animación centrada en el trabajo grupal). - Animador director de servicio. - Animador administrador de servicios centrales. - La profesionalización de los animadores. - La corta historia de los animadores profesionalizados. - Necesidad de cualificación en los animadores. La profesión de animador: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Fines. - Ocupaciones. - Aptitudes y actitudes.

El animador como profesional de la intervención social

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Tras el análisis del perfil de animador aparecido en el título concernido, confrontación de éste con el propuesto por algunos autores relevantes y las propias ideas de lo que debe ser el animador ideal. - Por grupos, ubicación/catalogación del animador descrito en el perfil del título concernido dentro de distintas tipologías de animador. - Tormenta de ideas refiriéndose al animador concernido, describiendo conductas típicas descriptoras de cada uno de los modelos de animador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrastar la animación profesional con la ejercida por benévolos/voluntarios, describiendo perfiles, roles y funciones. - Contextualizar la intervención del animador en el marco de la educación social y ponderar sus posibilidades como educador en el ámbito de la educación no formal. - Diferenciar la animación de una actividad de la animación de un grupo a través de ciertas actividades, caracterizando los niveles de intervención del animador. - Explicar los principales tipos y tipologías de animadores. - Caracterizar los roles, funciones y tareas así como las cualidades que se requieren del animador en los encuentros de grupo.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 7 (Cont.)

(Tiempo estimado: 4 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
	<ul style="list-style-type: none"> - El perfil de animador identificado en el Título de: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas.</i> - <i>Técnico Superior en Animación Sociocultural.</i> - <i>Técnico Superior en Animación Turística.</i> - Formación de animadores: <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes. - Conocimientos. - Habilidades. - Algunos centros y tipos de formación. - La oficialización de la formación de los animadores. El antecedente francés. - Antecedentes y situación actual de la formación de animadores en España. - Metodología de la formación de animadores.

El animador como profesional de la intervención social

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación

UNIDAD DE TRABAJO N.º 8

(Tiempo estimado: 10 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de comunicación. Habilidades básicas de comunicación. - Interpretación de mensajes. Identificación de las expectativas de los interlocutores participantes en un proceso comunicativo. - Generación y adaptación de mensajes según el destinatario de la comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Mensajes escritos. - Mensajes orales. - Aplicación de técnicas para favorecer la comunicación. - Procedimientos y técnicas de comunicación a través de nuevas tecnologías. - Técnicas de persuasión. Estrategias de comunicación para la consecución de objetivos predefinidos. - Identificación, evitación y eliminación de obstáculos/barreras que pueden establecerse en la comunicación, debidas al receptor, al emisor o a otras causas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recapitulación del proceso de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - La información. - Características del proceso de comunicación. - Elementos del proceso de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Emisor. - Mensaje. - Receptor. - Canal. - Codificación - Decodificación. - <i>Feedback</i>. - Factores que afectan al proceso de comunicación. - Obstáculos para la comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Por parte del participante. - Por parte del animador. - El ruido. - Estructura del mensaje: estilo, tono, presentación y ordenación. - Tipos de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Verbal. - No verbal. - Escrita. - Sistemas alternativos de comunicación. - Los mensajes: <ul style="list-style-type: none"> - Contenido del mensaje: tipo de mensaje y estrategias de comunicación. - Estructura del mensaje: estilo, tono, presentación y ordenación. - Formato del mensaje: Imagen, texto, audio y mixto. - Funciones de la comunicación. - Características generales de las habilidades básicas de comunicación. - La persuasión. - Pautas de conducta en la atención a usuarios (público, participantes, clientes y alumnos). - Relaciones públicas básicas.

La comunicación con los grupos y las personas

Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Ejemplificación/simulación de diferentes situaciones y reflexión sobre los factores que afectan al proceso de comunicación, recapitulando previamente sobre los conceptos y elementos de la comunicación.
- Por grupos, emisión de informaciones y/o participación en diálogos dados incidiendo en la observación y utilización de los elementos de la comunicación no verbal (mirada, sonrisa, expresión facial, gestos, apariencia personal, movimientos de cabeza, etc.) y en los componentes paralingüísticos (volumen, tono, énfasis, ritmo, fluidez, etc.).
- Identificación de parámetros/criterios indicadores de que se ha adoptado una actitud correcta y empática con el interlocutor a partir de una simulación o del análisis de grabaciones de distintos diálogos típicos animador-participante, y otros en los que se presenten situaciones de escuchar/identificar la pretensión del demandante, aportar información, derivar, asesorar, explicar, contradecir con argumento convincente. Debate posterior.
- Redacción de mensajes de distinto tipo, informativos o de promoción básicos, (escrito, tríptico, folleto informativo, folleto publicitario sencillo, póster, panel, informe, memoria, *graffiti*, etc.) a partir de una propuesta que caracterice una actividad, un tipo de receptor dado, etc.
- Explicación del uso y manejo elemental de vídeo, proyector de diapositivas, retroproyector, pancartas y carteles. Grabación en vídeo de algunas de las actividades de juego de *roles* y aprovechamiento del documento para el autoanálisis (microenseñanza) de la capacidad comunicativa. Confección y retroproyección de acetatos sobre cuestiones propias de la Unidad de Trabajo, por ejemplo, esquema-resumen de situaciones en las son útiles cada uno de los medios audiovisuales.
- Confección de un dossier o trabajo de recapitulación o esquema que sintetice las conclusiones de lo aprendido en la Unidad y su aplicación en animación.

Criterios de evaluación

- Clasificar y caracterizar los distintos elementos y etapas de un proceso comunicativo e identificarlos en situaciones grabadas o simuladas.
- Describir las distintas estrategias para conseguir una buena comunicación que sean aplicables en situaciones de información y atención a clientes, usuarios, participantes o alumnos.
- Expresarse de forma clara, precisa y coherente al simular una información o comunicación en situaciones típicas de entornos de animación, utilizando expresiones correctas, cordiales y coherentes con el contexto supuesto.
- Sintetizar la información aportada por el emisor utilizando distintas estrategias.
- Explicar y aplicar (en simulación) las actitudes y técnicas que reducen las barreras y favorecen la comunicación verbal, no verbal y escrita en situaciones de animación y asesoramiento a usuarios. Valorar el grado de adecuación de la conversación del animador en la relación, observando su capacidad de escucha, empatía, respeto y aceptación, empleo de sugerencias positivas, sinceridad, etc.
- Describir las fases que componen una entrevista personal de asesoramiento.
- Identificar y adoptar las pautas de conducta adecuadas en la atención al público (usuario, alumno o participante).
- Justificar y valorar la importancia de una actitud empática y tolerante en el animador y describir los comportamientos que le caracterizan.
- En un cartel confeccionado por el grupo, relacionar los componentes no verbales de la comunicación (en esta actividad, y en todas las de esta Unidad, se valora el resultado o producto y el grado de participación y la calidad de la comunicación entre los miembros del equipo al realizar la tarea).

UNIDAD DE TRABAJO N.º 8 (Cont.)

(Tiempo estimado: 10 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevas tecnologías y comunicación. - Características de los medios de comunicación de masas. - Publicidad y promoción de la oferta de servicios. - Canales y medios para comunicar la oferta de actividades socioculturales, turísticas, deportivas y educativas. - Actitudes y técnicas que favorecen la comunicación oral, no verbal y escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Actitud relacional adecuada. Estrategias actitudinales que favorecen la comunicación. - La empatía - El lenguaje corporal: <ul style="list-style-type: none"> - La expresión y comunicación corporal. - La distancia. - El territorio. - Gestos de confianza. - Gestos de defensa. - Técnicas y procedimientos de comunicación oral (escucha activa, parafraseo, clarificación, preguntas abiertas, silencio, concreción de la información, empleo de tacto, etc.). - Utilización de los elementos de comunicación no verbal.

La comunicación con los grupos y las personas

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
	<ul style="list-style-type: none">- Redactar un resumen sobre el proceso de comunicación aplicado a situaciones de animación sociocultural, turística o deportiva (según familia profesional) efectuando una propuesta concreta de manejo/utilización coordinado/integrado de los diferentes tipos de comunicación, justificando la selección de canales y medios de comunicación de acuerdo con contenido, el receptor y el contexto. - En un supuesto en el que se identifiquen adecuadamente el contexto, la finalidad y el contenido del mensaje, justificar la selección del medio adecuado y simular su transmisión.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 9**(Tiempo estimado: 14 horas)**

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de juegos y actividades lúdicas, narraciones, sociodramas y actividades de contraste de información y opiniones. - Organización y preparación de las actividades. - Generación de actividades propias. - Elaboración y desarrollo de actividades de presentación grupal. - Elaboración y desarrollo de actividades de conocimiento grupal. - Elaboración y desarrollo de actividades de estimulación de la confianza grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de intervención en el grupo. Relación con las fases de desarrollo grupal. - Principios básicos de la intervención en el grupo: autoestima, motivación, cooperación, apoyo al grupo y respeto a la autonomía individual y colectiva. - Fines de las técnicas de dinámica de grupos. - Clasificación de las técnicas de dinámica de grupos. - Pautas para la elaboración de actividades de dinámica grupal. - Fase de conocimiento del grupo: proceso y conductas grupales. - Intervención del animador en esta fase. - Actividades de intervención en esta fase: objetivos y pautas de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de presentación. - Actividades de conocimiento. - Actividades de estimulación de la confianza grupal.

La intervención en el grupo: principios y pautas de intervención.

Fase de conocimiento del grupo

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en gran grupo de distintas clasificaciones y finalidades de las técnicas de dinámica de grupos, utilizando previamente una investigación bibliográfica en pequeños grupos para recopilar material escrito, dentro de la biblioteca de aula. - Aplicación en el aula de actividades de presentación en un grupo con el fin de analizar su utilidad y reacciones que provocan en el grupo. - Simulación de la aplicación, en una situación grupal propuesta, de algunas técnicas de su conocimiento. - Definición de estrategias para favorecer la autoconfianza, trabajadas individualmente y por parejas, relacionándolas con la aplicación en situaciones grupales, mediante reflexión en clase. - Generación, en pequeños grupos, de una actividad propia de intervención en esta fase grupal. El grupo que elija la actividad de confianza grupal la debe aplicar en el aula y reflexionar sobre dicha aplicación y las cuestiones de confianza en el seno del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Justificar distintas formas de intervenir en un grupo en las distintas fases de desarrollo. - Valorar los fines de las técnicas de dinámica de grupo. - Exponer críticamente distintos criterios para la clasificación de las técnicas de dinámica de grupo. - Valorar las bases y actitudes de intervención del animador en la fase de conocimiento del grupo. - Razonar la selección y organización de actividades de dinámica de grupos en la fase de conocimiento grupal. - Proponer sugerencias para la adaptación o modificación de las actividades desarrolladas. - Elaborar, de forma coherente y creativa, actividades propias para la intervención en esta fase del desarrollo grupal. - Valorar las actitudes comunicativas en el animador.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 10

(Tiempo estimado: 18 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de conductas y actitudes. - Procedimientos para la aplicación de estrategias de modificación de conductas grupales. - Elaboración y desarrollo de actividades orientadas a la responsabilidad grupal. - Elaboración y desarrollo de actividades para aprender a responder a los demás. - Elaboración y desarrollo de actividades para asumir actitudes y hábitos cooperativos. - Elaboración y desarrollo de actividades para favorecer la toma de decisiones. - Elaboración y desarrollo de actividades para afrontar problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fase de cohesión e interacción. Características y fines. - Interacción grupal: conductas y situaciones típicas en esta fase. - Generación de actitudes grupales: asunción de responsabilidad grupal, actitudes de escucha e interés, actitudes cooperativas y actitud de superación y participación. - Conflictos grupales en esta fase. - Técnicas de dinámica de grupos para aprender a responder a los demás, asumir responsabilidades grupales y estimular actitudes, hábitos cooperativos, favorecer la toma de decisiones y afrontar conflictos. - Intervención del animador. Criterios, estrategias, pautas y actitudes. - La modificación de conductas: objetivos y estrategias. El análisis conductual.

Intervención en la etapa de cohesión e interacción

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un supuesto de grupo en la fase de cooperación e interacción, desarrollando los elementos necesarios para su comprensión global y los problemas que plantea intervenir con él. - Investigación bibliográfica sobre actividades para intervenir en esta fase, en pequeños grupos, caracterizando distintas actividades y explicando los elementos que puede ayudar a construir en el grupo. - Aplicación de actividades de respuesta a los demás, elaboradas en pequeños grupos, justificando su elaboración y analizando los resultados de la aplicación. - Aplicación de actividades de asunción de responsabilidades grupales, elaboradas en pequeños grupos, justificando su elaboración y analizando los resultados de la aplicación. - Aplicación de actividades de asunción de actitudes y hábitos cooperativos, elaboradas en pequeños grupos, justificando su elaboración y analizando los resultados de la aplicación. - Aplicación de actividades para favorecer la toma de decisiones, elaboradas en pequeños grupos, justificando su elaboración y analizando los resultados de la aplicación. - Aplicación de actividades para afrontar problemas, elaboradas en pequeños grupos, justificando su elaboración y analizando los resultados de la aplicación. - Elaboración de una actividad en grupo, justificando, en un supuesto, sus objetivos y pautas de aplicación. - Elaboración de un mapa conceptual sobre la Unidad de Trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los criterios de evolución grupal en esta fase. - Reconocer, en un supuesto, los instrumentos de análisis y modificación conductual aplicados a grupos. - Aplicar el análisis conductual en diversos supuestos. - Valorar las actitudes de intervención del animador en esta fase. - Reconocer las posibilidades de aplicación de instrumentos de dinámica de grupos en las actividades para intervenir en esta fase. - Definir la aplicación de estrategias de modificación de conducta en las actividades que se aplican en esta fase. - Proponer modificaciones en las actividades para su aplicación a distintas situaciones y estrategias de intervención grupal. - Elaborar distintas actividades para la intervención en esta fase. - Generar actividades propias, con coherencia y creatividad.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 11

(Tiempo estimado: 14 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de conflictos grupales. - Elaboración y desarrollo de actividades para la resolución de conflictos. - Análisis de condicionantes y estimuladores de la eficiencia. - Elaboración y desarrollo de actividades de estimulación de la eficiencia grupal. - Análisis de situaciones y estrategias de estimulación de la creatividad. - Elaboración y desarrollo de actividades de estimulación de la creatividad. - Aplicación de pautas de intervención del animador en esta fase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fase de eficiencia y creatividad grupal: características y objetivos. - Actitudes del grupo en esta fase. - Conflictos individuales y colectivos en el grupo: causas y efectos en la interacción grupal. - Estrategias y actividades para la resolución de conflictos. - Eficiencia grupal: concepto e indicadores. - Estrategias y actividades para favorecer la eficiencia de grupos. - Creatividad: concepto e indicadores. La creatividad grupal: condiciones y situaciones que la favorecen. El medio ambiente y su transformación como motor de creatividad. - Instrumentos para la valoración de la creatividad grupal. - La creatividad grupal en el proceso de desarrollo grupal. - Relación entre eficiencia y creatividad grupal. - El animador, agente de estimulación de la creatividad. - Estrategias y actividades de estimulación de la creatividad.

Intervención en la fase de eficiencia y creatividad

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración, a lo largo del desarrollo de la Unidad de Trabajo, mediante personas seleccionadas para ello, de un mural con las fases de desarrollo grupal, revisando en gran grupo el resultado final. - Simulación de conflictos grupales diversos y propuestas de solución, trabajando en pequeños grupos, con material de caracterización de conflictos entregado por el profesor. - Presentación del tema de eficiencia grupal con material bibliográfico y ejemplos para el análisis. - Propuesta de distintas paradojas entre creatividad e inteligencia, analizándolas en gran grupo y extrayendo conclusiones para su utilización en la intervención del animador. - Simulación de una situación grupal en la fase de eficiencia y creatividad, describiendo el proceso de intervención y elaborando las actividades, oportunas. Presentación por escrito de la intervención diseñada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la lógica de la fase de eficiencia y creatividad en los grupos. - Analizar los conflictos grupales identificando los indicadores que permiten valorar su resolución. - Valorar situaciones de eficiencia y creatividad en la dinámica grupal. - Explicar razonadamente la diferencia existente entre inteligencia y creatividad. - Elaborar y aplicar distintas actividades de intervención sobre la resolución de conflictos, la consecución de la eficiencia y estimulación de la creatividad. - Justificar la selección de dichas actividades en situaciones dadas. - Evaluar los resultados obtenidos tras la aplicación de las actividades elaboradas. - Apreciar y explicar las actitudes que hay que mantener en la intervención en esta fase.

UNIDAD DE TRABAJO N.º 12

(Tiempo estimado: 16 horas)

Procedimientos (contenidos organizadores)	Conceptos (contenidos soporte)
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de distintos modelos de cuestionarios y entrevistas de evaluación de la dinámica grupal. - Aplicación de instrumentos de registro de la observación de la dinámica grupal. - Aplicación de distintos modelos y variaciones de pruebas sociométricas. - Aplicación e interpretación de técnicas de análisis sociométrico: <ul style="list-style-type: none"> - Sociomatrices. - Sociogramas. - Manifestación de actitudes adecuadas al contexto y a las necesidades grupales e individuales durante la aplicación de la evaluación: neutralidad, sensibilidad ante las críticas, implicación en el proceso grupal y facilidad en las respuestas. - Interpretación de información de evaluación grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de la dinámica grupal: su necesidad y su valor. Evaluación del animador. - Criterios y estrategias de evaluación de la dinámica grupal: autoevaluación, evaluación interna, evaluación externa y evaluación global. - Instrumentos de evaluación grupal: <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios y entrevistas. - La observación de la dinámica grupal. Registros anecdóticos, guía para observar conductas grupales, cuestionarios observacionales, escalas, listas de punteo y situaciones preparadas. - Actividades preparadas. - Actitudes del animador ante la aplicación de instrumentos de evaluación. - Sociometría. - Técnicas sociométricas. Valoración y utilidad. - El análisis sociométrico. Sociomatrices y sociogramas. - El informe de proceso grupal.

Evaluación de la dinámica grupal

Actividades de enseñanza-aprendizaje	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de distintos modelos de instrumentos de evaluación, aportando material gráfico clasificado, que permita extraer conclusiones sobre su uso. - Interpretación de un instrumento de evaluación aplicado en un supuesto, identificando las pautas de su elaboración, los procedimientos de aplicación y analizando la información obtenida. - Elaboración de un instrumento de evaluación, a elegir entre cuestionarios, instrumentos de observación, encuestas y actividades preparadas, justificando la situación en que se aplica. - Elaboración de distintos modelos de sociogramas, a partir de la información suministrada en los análisis sociométricos, traspasando a otros instrumentos de evaluación sociométrica. - Realización de un análisis sociométrico, elaborando un pequeño test, aplicándolo sobre un grupo real, analizando la información obtenida y elaborando el sociograma correspondiente y presentado los resultados obtenidos y la interpretación realizada. - Presentación de un informe de evolución grupal, a elegir entre los supuestos presentados, caracterizando al grupo por elementos aprendidos, proponiendo diversas estrategias de intervención y elaborando diversas hipótesis sobre los posibles resultados de dichas intervenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los criterios para la evaluación de la dinámica grupal. - Justificar la elección de una estrategia de evaluación en distintas situaciones de intervención. - Describir las características y pautas de elaboración de distintos modelos de cuestionarios aplicados a la evaluación de la dinámica grupal. - Apreciar la contribución a una intervención grupal de la aplicación de las técnicas e instrumentos de observación. - Elaborar distintos instrumentos de observación de la dinámica grupal, justificando su contenido. - Valorar distintas técnicas de entrevistas, analizando sus pautas de ejecución y las técnicas de comunicación adecuadas a su desarrollo. - Explicar los elementos de distintos modelos de actividades preparadas. - Confeccionar un test sociométrico, integrando de forma coherente los distintos elementos que lo componen. - Utilizar de forma precisa sociomatrices y sociogramas. - Interpretar los resultados obtenidos en la aplicación de sociomatrices y sociogramas. - Elaborar informes de evaluación grupal con pulcritud, claridad expositiva y coherencia. - Identificar y aceptar las actitudes que se deben mantener en el proceso evaluador. - Valorar la importancia del respeto a la confidencialidad de la información y a la situación de las personas y del grupo en el que se interviene.

4. BIBLIOGRAFÍA

No se incluyen aquellos títulos que son consignados en las actividades.

- ACUÑA, A., *Fundamentos socio-culturales de la motricidad y el deporte*, Universidad de Granada, Granada. 1994.
- ANDER EGG, E., *La animación y los animadores, Pautas de acción y formación*, Editorial Narcea, Madrid. 1992.
- ANTONELLI, F. y SALVINI, A., *Psicología del deporte*, Miñón, Valladolid. 1982
- ARRUGA, I. y VALERI, A., *Introducción al test sociométrico*, Editorial Herder, Barcelona. 1974.
- BASTIN, G., *Los test sociométricos*, Kapelusz, Buenos Aires. 1964.
- BEAL, G. y otros, *Conducción y acción dinámica del grupo*, Kapelusz, Buenos Aires. 1964.
- BOULLON, R. C., *Las actividades turísticas y recreacionales: el hombre como protagonista*, Trillas, México. 1983.
- BUSTILLOS, G., VARGAS, L. y MARFÁN, M., *Técnicas participativas para la educación popular*, Editorial Popular, Madrid. 1993.
- CABALLO, V. E., *Teoría, evaluación y entrenamiento de habilidades sociales*, Promolibro, Valencia. 1988.
- CAGIGAL, J. M., *Cultura intelectual y cultura física*, Kapelusz, Buenos Aires. 1979.
- CAGIGAL, J. M., *¡Oh deporte! (Anatomía de un gigante)*, Miñón, Valladolid. 1981.
- COCA, S., *El hombre deportivo, Una teoría sobre el deporte*, Alianza Editorial & Consejo Superior de Deportes, Madrid. 1993.
- CEMBRANOS, F. y otros, *La animación socio-cultural, una propuesta metodológica*, Editorial Popular, Madrid. 1994.
- CHANDEZON, G. y LANCASTRE, A., *El análisis transaccional*, Editorial Morata, Madrid. 1987.
- DAVID, J., *Juegos y trabajo social*, Humánitas, Buenos Aires. 1971.
- DURING, B., *La crisis de las pedagogías corporales*, Málaga: Unisport: Junta de Andalucía. 1992.
- ELÍAS, N. y DUNNING, E., *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Editorial Fondo de Cultura Económica, Madrid. 1992.
- FERNÁNDEZ, E., *El nuevo marco socioindustrial del siglo XXI*, Editorial Narcea, Madrid. 1991.
- GARCÍA FERRANDO, M., *Cambios y permanencia de los hábitos deportivos de los españoles*, Sistema, 110-111. 1992.
- HARRIS, D. V., *¿Porqué practicamos deporte? razones somato-psíquicas para la actividad física*.
- JIMÉNEZ, F., *La comunicación interpersonal: ejercicios educativos*, ICCE, Madrid. 1977.
- LAGARDERA, F., *De la aristocracia gimnástica al deporte de masas: un siglo de deporte en España*, Sistema, 110-111. 1992.
- LARAÑA, E., *Deporte y sociedad: un análisis sociocultural de nuevos deportes*, Revista de Investigación y Documentación sobre las Ciencias de la Educación Física y el Deporte, 9. 1988.
- LEBON, G., *Psicología de las masas*, Editorial Morata, Madrid. 1986.
- LEIF, J., *Tiempo libre y tiempo para uno mismo*, Editorial Narcea, Madrid. 1992.
- LINAZA, J. y MALDONADO, A., *El juego y el Deporte en el desarrollo psicológico del niño*, Anthropos, Barcelona. 1987.
- LUFT, J., *Introducción a la dinámica de grupos*, Editorial Herder, Barcelona. 1992.

- MANDELL, R. D., *Historia cultural del deporte*, Bellaterra, Barcelona. 1986.
- OLIVERA, J., *Reflexiones en torno al origen del deporte*, Apunts, 33. 1993.
- PAGES, M., *La vida afectiva de los grupos*, Fontanella, Barcelona. 1977.
- PARIS, B., *El deporte para todos: Historia y concepciones*, en: *El animador de las actividades físicodeportivas para todos*, MEC & Editorial Paidós. 1991.
- PARTISANS, *Deporte, cultura y represión*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona. 1978.
- PUIG, N., *Situación actual y perspectivas de futuro del deporte para todos*, Entrejovenes, 17. 1988.
- QUINTANA, J.M., *Los ámbitos profesionales de la animación*, Editorial Narcea, Madrid. 1993.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, J., *Deporte y Ciencia: Teoría de la actividad física y el deporte*, INDE, Barcelona. 1995.
- ROGERS, C., *El proceso de convertirse en persona*, Editorial Paidós, Buenos Aires. 1961.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F., *Algunos conceptos básicos sobre el deporte como medio formativo en el ámbito escolar*, Revista de Educación Física, Renovación de Teoría y Práctica, 10, julio-agosto. 1986.
- SBANDI, P., *Psicología de grupos*, Editorial Herder, Barcelona. 1990.
- SELLTIZ, C.; JAHODA, M.; DEUSTCH, M. y COOK, S. W., *Métodos de investigación en las relaciones sociales*, Editorial Rialp, Madrid. 1971.
- SHAW, M. E., *Dinámica de grupo, Psicología de la conducta de los pequeños grupos*, Editorial Herder, Biblioteca de Psicosociología, 7, Barcelona. 1994.
- SIERRA BRAVO, R., *Técnicas de investigación social: ejercicios y problemas*, Editorial Paraninfo, Madrid. 1976.
- SIMÓN, P. y ALBERT, L., *Las relaciones interpersonales (Manual del animador)*, Editorial Herder, Barcelona. 1993.
- SORIA, M. A. y CAÑELLAS, A., *La animación deportiva*, INDE, Barcelona. 1991.
- THOMAS, R., HAUMONT, A. y LEVET, J. L., *Sociología del deporte*, Bellaterra, Barcelona. 1988.
- TURNER, J. C., *Redescubrir el grupo social*, Editorial Morata, Madrid. 1990.
- ULMAN, J., *Las relaciones históricas de la educación física y el deporte*, Revista de Educación Física, Renovación de Teoría y Práctica, 50, 2.º trimestre 1993.
- VÁZQUEZ, B., *La educación física en la educación básica*, Editorial Gymnos, Madrid. 1989.
- WELLÖFER, P., *Compendio de Psicología Social*, Editorial Herder, Barcelona. 1981.

5. EJEMPLIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA U.T.9.:

LA INTERVENCIÓN EN EL GRUPO: PRINCIPIOS Y PAUTAS DE INTERVENCIÓN. FASES DE CONOCIMIENTO DEL GRUPO

A continuación se concretan y desarrollan las actividades de enseñanza-aprendizaje enunciadas para la Unidad de Trabajo, titulada *La intervención en el grupo: principios y pautas de la intervención. Fases de conocimiento del grupo*.

El diseño e implementación de actividades admite, sin dejar de contribuir al logro de las capacidades que se pretenden conseguir, alternativas heurísticas y divergentes. Además, es preciso adecuar la propuesta a las características y evolución de cada grupo.

Con la presentación más pormenorizada de lo que han de hacer el alumnado y el profesor/a para el desarrollo de los contenidos y el logro de los objetivos (capacidades) de esta Unidad de Trabajo no se pretende otra cosa que aportar pistas para el desarrollo de las actividades, su estructuración y secuenciación, a la vez que se pone en evidencia la necesidad de concretarlas previamente, es decir, programarlas.

ACTIVIDAD N° 1: Investigación bibliográfica sobre las técnicas de dinámica de grupos.			
Tipo: metodológica y ob. direc. de aprendizaje	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: pequeños grupo	Ubicación: aula (biblioteca)
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre las bases científicas de las técnicas de dinámica de grupos. - Clasificar y caracterizar distintas técnicas, de acuerdo con su uso en distintas fases del desarrollo grupal. - Valorar la necesidad del rigor y el soporte científico en la selección y aplicación de las técnicas de dinámica grupal. - Utilizar de forma correcta el material bibliográfico, utilizando instrumentos adecuados (fichas bibliográficas, toma de notas, etc.). 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Bibliografía seleccionada, tanto artículos como libros. 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los objetivos y pautas de desarrollo de la actividad. - Presentación de la selección bibliográfica para el trabajo, explicando las pautas de acceso de los grupos a dicho material. - Formación de los grupos y desarrollo del trabajo, siguiendo criterios de dinámica grupal, a fin de facilitar reflexiones posteriores. - Presentación de las conclusiones del trabajo en grupo. 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de distintas formas de clasificación de las técnicas de dinámica grupal. - Elaboración de un cuadro asociando distintas actividades a las distintas fases típicas de desarrollo grupal. - Elaboración de la ficha de actividad identificando objetivos, materiales y pautas de desarrollo y justificando su selección. - Presentación por escrito de lo seleccionado. - Recopilación, durante el trabajo, de fichas de distintos tipos de actividad o notas bibliográficas, para su utilización posterior. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Dinamiza y apoya a los grupos de trabajo, controlando las variables en que se fundamenta su constitución. - Facilita el acceso a la bibliografía y hace respetar las pautas de uso. - Selecciona la bibliografía con criterios adecuados. - Aporta el resumen final sobre criterios para la clasificación de las técnicas de dinámica grupal y criterios para la selección en distintas fases del desarrollo grupal. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Interacción y aportación activa en el trabajo en grupo. - Presentación del cuadro o fichas de las actividades seleccionadas para la intervención en el desarrollo grupal. - Recopilación y ordenación de material documental, conservándolo en la carpeta de trabajo de este Módulo. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Ninguna específicamente, salvo las derivadas de la conservación del material bibliográfico. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - ANTONS, K., <i>Práctica de la dinámica de grupos</i>, Editorial Herder, Barcelona. 1990. - GIBB, J. R., <i>Manual de dinámica de grupos</i>, Humanitas, Buenos Aires. 1982. - HOSTIE, R., <i>Técnicas de dinámica de grupos</i>, Publicaciones ICCE, Madrid. 1976. 			

ACTIVIDAD N^o 2:		Aplicación de actividades de presentación en un grupo.	
Tipo: desarrollo, aplicativa y socializadora	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: pequeños grupo	Ubicación: aula
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar los juegos de presentación y las pautas para su desarrollo. - Practicar los procedimientos para su dinamización. - Vivenciar, como usuario, los juegos de presentación. - Identificar la utilidad y aplicación de este tipo de juegos en distintos contextos y entornos de animación. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de juego para la fase 4 y material complementario para el desarrollo de las actividades propuestas por los grupos (papel, rotuladores, globos, tijeras, balones, etc.). 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición del objeto de la actividad. - Explicación y desarrollo de un juego de presentación. - Formación de los pequeños grupos. - Aportación, a cada grupo, del material didáctico (básicamente fichas de actividades). 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del material, mediante: <ul style="list-style-type: none"> - La identificación de las características de este tipo de juegos. - La selección de dos, que, posteriormente, se deben desarrollar dirigidos por ellos. - Presentación y desarrollo, por parte del primero de los grupos, de la actividad trabajada. Un miembro del grupo actúa como animador, mientras el resto de los miembros observa y registra el desarrollo de la actividad. Sucesivamente, intervienen todos los grupos. - Aportación, tras cada actividad, de las observaciones realizadas por las personas de los grupos que han actuado como tales. El resto del aula y el animador aportan sus vivencias durante el desarrollo. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y ofrece el material didáctico. - Propone, supervisa y, en su caso, reconduce la formación de los grupos. - Interacciona con y apoya el trabajo de los grupos, observando su funcionamiento. - Focaliza la atención, cuando es necesario, sobre aspectos situacionales que interesa resaltar. - Valora la aportación del grupo, en sentido positivo, motivando al mismo para futuras actividades. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Observación situacional de la preparación y desarrollo de las actividades. - Valoración de la dinámica generada en el grupo en la actividad que han dirigido. - Manifestación de la calidad requerida en las observaciones realizadas durante el seguimiento de la actividad. - Presentación de una breve memoria de la actividad con el siguiente guión: <ul style="list-style-type: none"> - Objeto de la práctica. - Conclusiones de los observadores sobre la dirección de los juegos y la dinámica generada. - Proyecto de variantes y prolongaciones de las actividades realizadas. - Conclusiones obtenidas en torno a las características de los juegos de presentación. - Identificación de entornos y contextos en los que se pueden aplicar estas actividades. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Las derivadas del uso de los espacios o instalaciones. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - PALLARÉS, M., <i>Técnicas de grupo para educadores</i>, Publicaciones ICCE, Madrid. 1990. - THELEN, H.A., <i>Dinámica de los grupos en acción</i>, Ediciones CEPE, Buenos Aires. 1976. 			

ACTIVIDAD Nº 3:		Aplicación de actividades de conocimiento de un grupo.	
Tipo: desarrollo, aplicativa y socializadora	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: pequeño grupo y gran grupo	Ubicación: aula
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar contextos y situaciones en las que se pueden aplicar actividades que favorezcan el conocimiento de un grupo. - Resolver situaciones simuladas de aplicación de una actividad de conocimiento grupal. - Aplicar conocimientos sobre la formación y desarrollo de los grupos, así como estrategias de comunicación durante la aplicación. - Valorar la posición que se debe adoptar por el animador en el proceso de conocimiento de un grupo. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Material bibliográfico, fichas de actividades y material para su desarrollo (papel, cartulinas, material de dibujo, material de juegos, etc). 			
SECUENCIA/DESARROLLO			
PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un ejemplo de situación grupal en que se necesite intervenir sobre el proceso de conocimiento, identificando: <ul style="list-style-type: none"> - La actividad que van a realizar, según el Ciclo de que se trate. - Número, edad y sexo de los componentes. - Orígenes y relaciones previas. - Intereses y motivaciones personales. - Características de la personalidad que pueden influir en el grupo. - Formación de grupos para la reflexión y aplicación de actividades de conocimiento en dicho supuesto. - Presentación de conclusiones. 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del supuesto dado, preguntando e inquiriendo sobre dudas o aspectos no aclarados. - Selección de la actividad que se va a aplicar, a partir del análisis del supuesto. - Aplicación sobre el grupo de la actividad seleccionada, mediante: <ul style="list-style-type: none"> - Selección de un animador y un observador. - Desarrollo de la actividad. - Reflexión sobre la información obtenida por el observador, extrapolando las conclusiones al supuesto dado. - Elaboración de un informe sobre la simulación de la actividad, que recoja: <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de la actividad, con la estructura que se determine o ya utilizada en otras actividades. - Valoración de la simulación de su desarrollo en el supuesto dado, planteando los posibles problemas personales y grupales que puede ocasionar. - La relación entre las vivencias del grupo y las posibles reacciones anotadas en la simulación. - Consignar posibles alternativas en cuanto al desarrollo de la actividad o a su sustitución por otras actividades, en la medida en que pueden entorpecer el conocimiento grupal. - Realización de la puesta en común, en gran grupo, de las conclusiones obtenidas. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Presenta y explica, a petición de los grupos, el supuesto seleccionado. - Apoya al trabajo de los grupos favoreciendo la creatividad y la reflexión científica. - Modera la puesta en común y aporta reflexiones y materiales didácticos (cuadros, resúmenes y referencias bibliográficas) que permitan a los alumnos completar el tema. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Se propone una estrategia de autoevaluación por parte de los alumnos, que debe concretarse en la puesta en común y en el informe sobre la simulación realizada, en la que se debe tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - Justificación de opiniones propias en el trabajo en grupo. - Vivencia del trabajo en equipo aportando soluciones y facilitando la comunicación. - Valoración de las claves que permiten comprender un grupo en su fase de gestación. - Establecimiento de los criterios más adecuados para seleccionar y aplicar actividades de conocimiento grupal en distintas situaciones y contextos. - Relación de los conocimientos adquiridos sobre comunicación y desarrollo grupal con la manifestación de aptitudes y actitudes en el trabajo como animador. - Justificación del esfuerzo personal realizado aportando una calificación razonada de su actuación y ponderada por la opinión del grupo. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - MACCIO, CH., <i>Animación de grupos</i>, Sal Terrae, Santander. 1978. - PALLARÉS, M., <i>Técnicas de grupo para educadores</i>, Publicaciones ICCE, Madrid. 1990. 			

ACTIVIDAD N° 4:		Aplicación de una actividad para facilitar la confianza grupal.	
Tipo: desarrollo, aplicativa y socializadora	Tiempo estimado: 4 horas	Actividad: parejas y gran grupo	Ubicación: aula
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la incidencia del autoconcepto, en sus distintos niveles, en las relaciones grupales. - Determinar estrategias que, a partir de la estimulación del autoconcepto, favorezcan la confianza en uno mismo y respecto a los demás. - Caracterizar distintas actividades que permitan trabajar la confianza grupal. - Valorar la actitud del animador en la aplicación de estas actividades, mediante el control de la angustia que pueden provocar. - Relacionar lo aprendido con los contenidos de la Unidad de Trabajo 2. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Material bibliográfico y fichas de actividades. 			
SECUENCIA/DESARROLLO PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del tema, mediante la utilización de una actividad individual que permita observar conceptos de autoestima de cada alumno. - Realización del trabajo individual y por parejas sobre la propia estima y factores condicionantes. - Reflexión sobre la importancia del refuerzo positivo. - Presentación de estrategias que favorezcan el refuerzo positivo y actividades relacionadas que favorezcan la confianza grupal. 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la actividad propuesta por el profesor, reflejando aquellos aspectos positivos o negativos que considera relevantes respecto a su relación con los demás. - Participación en la actividad de gran grupo propuesta por el profesor para identificar posibles pautas para elaborar el refuerzo positivo en el trabajo con grupos. - En parejas, trabajo con preguntas que permitan comprender los posibles condicionantes de los indicadores de autoconcepto elaborados por el compañero en la actividad individual. - Elaboración de varias fichas con actividades para aplicar en la fase de confianza del grupo, señalando: <ul style="list-style-type: none"> - Indicadores de autoconcepto y confianza grupal a los que afecta. <i>Relación con otras áreas de la personalidad.</i> - Materiales y recursos para la actividad. - Pautas de desarrollo. - Variaciones o alternativas posibles a la actividad. - Pautas para resolver situaciones de tensión. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Ha de apoyar individualmente y en grupo a los alumnos en el desarrollo de la actividad. - Debe resolver los posibles conflictos que surjan en las parejas de trabajo. - Tiene que observar, durante el trabajo en parejas, las formas que adoptan los alumnos para motivar la confianza con el otro. - Debe presentar conclusiones sobre la autoestima y el refuerzo positivo. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión, al máximo nivel posible, sobre cómo se han construido los indicadores relevantes de su autoconcepto, poniéndolo en relación con los aspectos de su personalidad que hayan analizado. - Participación activa en las reflexiones y puestas en común, aportando sus propias soluciones y opiniones. - En el trabajo en parejas, respeto a la intimidad del otro y utilización de formas que permitan mejorar la confianza. - Elaboración de las fichas de actividad y clasificarlas en su carpeta de seguimiento del Módulo para posteriores actividades. 			
PRECAUCIONES Y MEDIDAS DE SEGURIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Se debe tener cuidado con las situaciones de tensión que se pueden generar, ya que pueden alterar la convivencia durante la actividad o modificar la relación interna del grupo durante el resto del curso. Se debe elegir las actividades de más baja ansiedad posible o de mayor ansiedad, pero con grandes elementos de control. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - PALLARÉS, M., <i>Técnicas de grupo para educadores</i>, Publicaciones ICCE, Madrid. 1990. - FRITZHC, S. C., <i>70 ejercicios prácticos de dinámica de grupos</i>, Sal Terrae, Santander. 1988. 			

ACTIVIDAD N° 5: Generación de una actividad propia para la intervención en la fase de conocimiento y confianza grupal.			
Tipo: metodológica, aplicativa y finalización	Tiempo estimado: 2 horas	Actividad: pequeño grupo y gran grupo	Ubicación: aula
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Obtener autonomía en la comprensión de situaciones de intervención y en el diseño de actividades. - Tomar conciencia de la identidad y características de un grupo humano, a través del trabajo sobre sí mismos como aula. - Desarrollar la creatividad en el diseño y desarrollo de actividades. - Relacionar las técnicas de dinámica de grupos con proyectos de intervención. 			
MEDIOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS. DOCUMENTACIÓN DE APOYO: <ul style="list-style-type: none"> - Material bibliográfico, fichas y material para la actividad según sus características. 			
SECUENCIA/DESARROLLO PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la actividad, indicando los criterios de su realización, remarcando los aspectos relativos a la creatividad. - Formación de los grupos y aportación de material bibliográfico, negociando la fase de intervención de cada grupo. - Ejecución de la actividad prevista en el aula para el grupo que haya seleccionado la fase de confianza grupal. 		ALUMNOS/AS: <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación del material propio y del aportado por el profesor para el trabajo en grupo. - Elaboración de un supuesto de situación grupal, en la fase de conocimiento y confianza grupal, indicando los mismos parámetros establecidos para la actividad n.º 4, indicando el tipo de actividad seleccionado, previamente negociado con el resto de grupos. - Elaboración de una ficha de actividad generada por el grupo, utilizando la estructura de presentación. - Elaboración de una memoria que describa el posible desarrollo de la actividad, las reacciones que pueden producirse en el grupo y las posibles consecuencias para su desarrollo futuro. - Aplicación por el grupo o los grupos que han elegido el desarrollo de una actividad para estimular su confianza mediante: <ul style="list-style-type: none"> - La selección de los animadores y observadores oportunos. - La dirección autónoma de la actividad, determinando la participación del profesor en la actividad. - La aplicación de criterios de observación y retroalimentación adecuados al planteamiento de actividad realizado. 	
SEGUIMIENTO DEL PROFESOR/A: <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y controla el material bibliográfico. - Apoya la dinámica interna de los grupos, resaltando las aptitudes y actitudes creativas. - Participa, en las condiciones establecidas por el grupo o los grupos responsables, en la aplicación de la actividad. 			
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en el trabajo grupal, aportando creatividad. - Valoración de la propia creatividad, mediante la aportación de criterios y materiales, en el caso de quienes desarrollen la actividad. - Presentación de la simulación de situación grupal atendiendo a los conocimientos adquiridos y a criterios de rigor y claridad expositivos. - Elaboración de las fichas de actividad y la memoria de evolución grupal, siguiendo los criterios establecidos. - En el desarrollo de la actividad, se debe aplicar respeto al trabajo del grupo que la desarrolla. - Valoración de sí mismos como grupo, analizando su comportamiento y relaciones y aportando estrategias para resolver posibles conflictos. 			
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - MEDAURA, J. O. y MONFARREL DE LA FALLA, A. E., <i>Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Hacia un cambio de actitudes</i>, Humanitas, Buenos Aires, 1987. - SIKORA, J., <i>Manual de métodos creativos</i>, Kapelusz, Buenos Aires. 1979. 			



Ministerio de Educación y Ciencia

F.P.

ANELE