

Número  
**22**  
Septiembre 2009

# CUADERNOS *de RABAT*

*Tareas de Español Lengua Extranjera  
Nivel Intermedio*





# **CUADERNOS** de RABAT

# **CUADERNOS DE RABAT N°22**

SEPTIEMBRE 2009

## **CONSEJERO DE EDUCACIÓN**

José Amador Crespo Redondo

## **EDITA**

Ministerio de Educación  
© Secretaria General Técnica  
Subdirección General de Información y Publicaciones  
Embajada de España en Marruecos  
Consejería de Educación

9, Av. Marrakech  
10.000 Rabat (Marruecos)  
Telf.: +212 (0) 537767558 / 59 – Fax: +212 (0) 537767557  
<http://www.educacion.es/exterior/ma/es/>  
e-mail: [consejeria.ma@educacion.es](mailto:consejeria.ma@educacion.es)

## **DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN**

Ángel Sánchez Máiquez

## **EQUIPO DE REDACCIÓN**

*Asesores Técnicos de la Consejería de Educación de Rabat*

María Socorro Pérez González

María Pérez Sedeño

Ángel Sánchez Máiquez

## **MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN**

Scriptura - Rabat

N.I.P.O. 820-09-271-3

I.S.S.N. 1113-4690

Depósito Legal N° 27/1995

CUADERNOS DE RABAT ha manifestado abiertamente, desde siempre, su apoyo a la labor docente de los profesores marroquíes de español lengua extranjera, desde los niveles iniciales hasta bachillerato.

En todos los números y dentro del marco metodológico conocido como enfoque por tareas, el equipo de asesores de esta Consejería ha elaborado unidades didácticas que constituyen un material complementario al currículo de español en el sistema educativo marroquí, teniendo siempre en cuenta las tres grandes funciones reconocidas en el lenguaje por Halliday.

Para el desarrollo de la función ideacional, es decir, de la representación conceptual del mundo, se han seguido fielmente los contenidos y valores que aparecen en los programas del sistema educativo marroquí. Con el mismo respeto a estos programas, se ha tendido a desarrollar la función interpersonal, a través de las tareas y actividades propuestas en las unidades, con el deseo de afianzar la interacción a través del uso lingüístico. Para la comprensión y elaboración de textos, la función textual a la que se refiere Halliday, se han tomado siempre textos reales y relacionados con los conceptos y valores contenidos en el currículum marroquí.

Las unidades didácticas elaboradas en este número 22 que hoy presentamos, han tenido en cuenta, además, el Marco Referencial para el Examen Nacional Normalizado de Bachillerato. Lengua Española, que entró en vigor en Marruecos el año 2007-08. Por esa razón, en todas las tareas que presentan las unidades, se trabajan específicamente las destrezas contenidas en el documento mencionado, de forma que se ayuda a desarrollar la competencia comunicativa requerida al alumno en ese nivel de bachillerato.

Deseamos que el número que ahora presentamos sirva para seguir afianzando el proceso de enseñanza-aprendizaje del español, que con dedicación y entrega llevan a cabo los profesores y alumnos marroquíes en la Enseñanza Secundaria.

**José Crespo Redondo**  
*Consejero de Educación*



# CUADERNOS DE RABAT

Nº22  
Septiembre 2009

## TAREAS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA PARA NIVELES INTERMEDIOS ( 3 )

### S U M A R I O

<b>PRESENTACIÓN</b> <i>José Crespo Redondo</i>	3
---	---

#### I. TAREAS

<b>1. INTERCAMBIO DE CASAS...</b> <i>María Socorro Pérez González</i>	9
--	---

<b>2. DOCE MESES... DOCE DÍAS ESPECIALES...</b> <i>Ángel Sánchez Máiquez</i>	21
---	----

<b>3. ¡ATENCIÓN! ZONA ESCOLAR</b> <i>María Pérez Sedeño</i>	37
--	----

<b>II. GUÍA DEL PROFESOR</b>	47
------------------------------	----





# [TAREAS PARA LA CLASE DE ESPAÑOL]

Autores

Asesores Técnicos de la Consejería de Educación

*María Socorro Pérez González*

*Ángel Sánchez Máiquez*

*María Pérez Sedeño*



## [INTERCAMBIO DE CASAS...]



María Socorro Pérez González

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender y producir textos descriptivos.
- Comprender y producir textos narrativos.
- Comprender y producir textos informativos.
- Comprender y producir anuncios relacionados con la compra, la venta, el alquiler y el intercambio de casas.

### OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Describir lugares: situación geográfica, relación con el entorno, aspecto.
- Detallar cualidades generales.
- Hablar de lugares y hacer comparaciones.
- Hablar de las faenas del campo (siembra, siega, cosecha...).
- Expresar actividades habituales en presente y en pasado.
- Describir el paisaje.
- Debatir sobre aspectos positivos y negativos de la vida en el campo.
- Debatir sobre aspectos positivos y negativos de la vida en la ciudad.
- Expresar deseos y preferencias.
- Expresar opinión, acuerdo o desacuerdo.
- Expresar causa y consecuencia.

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### GRAMÁTICA

- Nociones cuantitativas.
- Grado del adjetivo: muy, más que, igual. .. que, tanto...como.
- Adverbios de lugar y expresiones de localización: aquí, allí, cerca, lejos.
- Verbos de movimiento: andar, caminar, pasear..
- Referencias generales de tiempo.

#### LÉXICO

- Buscar piso y alojamiento.
- Características de la vivienda: tipos, partes, condiciones, muebles y objetos domésticos.
- Servicios ciudadanos: postal, transporte, educativos, bancos, sanitarios, tiendas y establecimientos.
- Problemas urbanos.
- Labores y faenas del campo.
- Clima y tiempo atmosférico.
- Fauna y flora.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Capitales, ciudades y pueblos.
- Espacios urbanos y espacios rústicos.
- Tipos de vivienda: ciudades/pueblos.
- Servicios urbanos / Problemas en el campo.
- Productos agrícolas de algunas regiones españolas e hispanoamericanas.

## TAREAS

### TAREAS INTERMEDIAS

1. **Hablar del campo y de la ciudad.**
2. **Ventajas e inconvenientes.**
3. **Para describir tu ciudad.**

### TAREA FINAL

**Intercambio mi casa.**

## EVALUACIÓN

- Realización de las tareas en cada una de las sesiones y ficha de autoevaluación.

## MATERIALES

- Los que se aportan en la unidad.
- Anuncios de venta, alquiler etc. de pisos.

## TEMPORALIZACIÓN

- Diez horas de clase.

[1]  
[INTERCAMBIO DE CASAS...]



## Hablar del campo y de la ciudad



1. ¿Dónde vive más gente en el campo o en la ciudad? ¿Dónde se vive mejor? A ti, ¿qué te parece? Expresa tus preferencias.
2. Un poco de vocabulario. Con tu compañero, señala las palabras que pertenecen al campo y las que pertenecen a la ciudad.



<i>Campo</i>	<i>Ciudad</i>

3. Yo vivo en el campo ¿y tú? Pero, ¿de qué tipo de «campo» hablas? Habla con tu compañero sobre las diferencias entre las tres fotos. Luego hacéis una puesta en común con la clase.



4. ¿Yo trabajo en la ciudad? Pero, ¿de qué tipo de «ciudad» hablas? Habla con tu compañero sobre las diferencias entre las tres fotos. Luego puesta en común con la clase.



## VENTAJAS E INCONVENIENTES

1. Escucha dos opiniones sobre el campo y la ciudad. Señala las ventajas y los inconvenientes de vivir en la ciudad o en el campo que indican los textos.

*Para mí las ventajas de la ciudad son: la comodidad de tenerlo todo allí, cines, teatros, buenos restaurantes y mucha más movida nocturna y sobre todo facilidades de transportes publico. Pero yo ni por esas me voy a vivir otra vez a una ciudad. Prefiero el campo, vida de pueblo, más relajado, menos ruido, más amabilidad y confianza con los vecinos, menos contaminación. Necesitas el coche para todo, pero tardas mucho menos para hacer más trayecto que en las ciudades. Y lo más importante para mí, el contacto continuo con la naturaleza, ver verde, ver el cielo con sus colores y no con una neblina gris de polución.*

*Todo tiene sus ventajas y sus desventajas. La ciudad ofrece servicios, mucha gente, ofertas culturales, tecnología... pero también nos da polución, estrés, ruido... No sé, personalmente no podría vivir en un pueblo mucho tiempo. Ofrece unas vistas mucho más agradables de naturaleza sin duda, más tranquilidad, paz, vida natural..., pero creo que me he «cosmopolizado». Igual algún día me da la vena y me voy a mitad del campo (eso sí, con una conexión a Internet aunque sea vía satélite) a probar una temporada... pero por ahora, me quedo en ciudad, además en una grandota, como es Barcelona.*



CIUDAD		CAMPO	
Ventajas	Inconvenientes	Ventajas	Inconvenientes

**2. Lee el siguiente texto. ¿Qué hay en las grandes ciudades?**

*Las capitales regionales conocen un notable desarrollo. Se dotan de zonas industriales, de universidades, de centros de formación, gracias a la colaboración entre empresarios, representantes políticos y servicios periféricos ministeriales, que han desempeñado un decisivo papel de asistencia técnica. Las cámaras de comercio y de industria, y los colegios oficiales, han creado una densa red de servicios para las empresas e instituido centros de formación técnica. El sistema bancario esta cada vez mejor adaptado para atender al crecimiento de las pequeñas y medianas empresas. Las universidades están más atentas a las salidas profesionales de sus estudiantes, para lo que han creado especialidades en Administración de empresas y gestión. Los institutos universitarios de tecnología y las escuelas de comercio se han multiplicado. Profesores y empresarios colaboran en la organización de prácticas para estudiantes y aprendices. Los alcaldes de las grandes ciudades, conscientes de las exigencias culturales de los profesionales, han enriquecido sus municipios con instalaciones de alto nivel: auditorios, óperas, orquestas... espacios necesarios para atraer a empresas modernas, a técnicos, ingenieros y directivos.*

**3. ¿Qué más cosas hay en las ciudades que no se mencionan en el texto?**

4. Señala los servicios que tiene tu ciudad o pueblo y di cuáles son necesarios para tener una vida de mejor calidad.

TIENE	HAY QUE INSTALAR



## PARA DESCRIBIR TU CIUDAD

1. Lee el siguiente texto y di qué información contiene sobre los temas que te señalamos.

*Barcelona está situada en el nordeste de España, en una llanura limitada por el mar Mediterráneo, al sur de la cadena montañosa de los Pirineos.*

*Barcelona es la segunda ciudad española más poblada, tiene 1.615.908 habitantes (INE 2008).*

*Tiene un clima mediterráneo húmedo, las*





temperaturas son cálidas en verano y suaves en invierno. Lluvias abundantes pero concentradas en muy pocos días de precipitación muy intensa, que puede llegar, en apenas un par de horas, a 80 ó 100 litros por metro cuadrado.

Barcelona ha sido durante mucho tiempo una ciudad industrial. En la actualidad las fábricas se han desplazado hacia la periferia, lo que ha permitido reconvertir los antiguos barrios industriales en zonas residenciales y de servicio. Los sectores industriales más representativos son las industrias textil, química, farmacéutica, automovilística, electrónica y de imprenta. En servicios, destaca por sus actividades logísticas, editoriales e informáticas. El transporte público interno cuenta con la red del Metro que llega a todos los rincones de la ciudad. Los autobuses urbanos son un medio de transporte eficaz, que consta de 1.070 autobuses repartidos en 103 líneas. El servicio diurno se complementa con un servicio nocturno de autobuses. Todos los transportes públicos están integrados, lo que significa que sus tarifas son iguales, y que se permite hacer transbordos entre diferentes medios de transporte sin tener que volver a pagar el billete. El servicio de taxis de Barcelona es inconfundible por sus colores característicos. Los vehículos son negros y con las puertas y capó amarillos.

La zona más comercial de la ciudad se encuentra en su centro histórico, donde las pequeñas tiendas conviven con los grandes almacenes y las franquicias de grandes cadenas de ropa. En el Paseo de Gracia, la Rambla de Cataluña y la Avenida Diagonal, se encuentran las tiendas de moda de las marcas más internacionales. Los artículos de ocasión o de segunda mano tienen su mercado en la plaza de las



Glorias, que abre todos los lunes, miércoles, viernes y sábados, y el Mercado de San Antonio, donde cada domingo por la mañana se establecen paradas donde se compran y venden libros, discos, películas de video, sellos y artículos para coleccionistas.

(Adaptado de Wikipedia)

Tema	Información
Situación	
Transportes	
Zona comercial	
Industria	
Clima	
Población, Habitantes	
Otros	

## 2. Siguiendo la misma organización, informad sobre vuestra ciudad, señalando también sus problemas, de forma sencilla, en diez líneas:

Nuestra ciudad es..... está situada en.....Tiene un clima..... Hay..... El transporte público .....La zona comercial..... Las zonas residenciales.....

3.- Escucha el siguiente texto y anota la información que da para describir el campo.



**SIERRA MÁGINA**

*Este conjunto de montañas se sitúa al sur de la provincia de Jaén, a unos 30 km. de la capital. Posee cumbres que superan los 2.000 m. de altitud.*

*Las fuertes pendientes de este macizo y la erosión son la causa de la pobreza de sus suelos, que poseen una vocación forestal. La vegetación se compone en su mayor parte de plantas que resisten los efectos de las nevadas y del viento.*

*En Mágina existe una importante población de cabras monteses y quedan pequeños carnívoros como el gato montés, la gineta y el zorro. También abunda el jabalí, que habita sobre todo en las zonas bajas donde la vegetación es más espesa. Entre las aves destacan las rapaces: el cernícalo, el halcón y el águila real. En las cumbres inverna el inconfundible mirlo blanco.*

*El olivar es el cultivo más extendido, también se cultivan higueras, cerezos y almendros. Se han introducido cultivos de espárragos, pimientos del piquillo y alcachofas para apoyar las industrias de conservas. Se conservan algunos encinares aunque en su mayoría han sido sustituidos por romerales y espartales.*

*Los municipios cuentan además con tradiciones artesanas de transformación de esas fibras vegetales, el esparto. Se realizan también labores textiles, bordados y bolillos. Se elaboran dulces y jabones y cosméticos con base de aceite de oliva y hierbas aromáticas de la zona.*

*Las fiestas populares están ligadas al ciclo de las estaciones, de la siembra y la cosecha, de la ganadería.*

Tema	Información
Relieve	
Vegetación	
Animales	
Cultivos	
Otros trabajos	
Otros	

4. Siguiendo la misma organización, describe tu ciudad o pueblo de forma sencilla.
5. En el siguiente texto puedes ver en qué consisten las faenas del campo más clásicas.

#### FAENAS DEL CAMPO



*La siembra la realizan los hombres con arados arrastrados por bueyes que abren surcos, y van colocando las semillas sobre la tierra para que germinen.*

*La siega. Cuando las espigas están maduras y las plantas se inclinan por el peso de sus granos, llega el momento de cosecharlos. Antes se utilizaba la hoz y la guadaña para cortar directamente pero, hoy, el trabajo está mecanizado.*



*La trilla se realizaba en las eras, con animales, yeguas, mulas o vacas, que giraban alrededor de las parvas, las espigas extendidas como alfombras, para desmenuzar el cereal y separar el grano de la paja. Los granos desprendidos se recogen en sacos.*

*La aventada es la operación por la cual los cereales se levantan al aire para que caigan los granos cosechados y trillados para eliminar la maleza que hubiera quedado y que el viento se encarga de llevar.*



6. Habla con tu compañero sobre la situación de vuestra zona. ¿Quién hace las faenas del campo? ¿Qué se cosecha? ¿Cómo se cosecha? ¿Qué otras faenas se realizan? ¿Cómo se transportan los productos del campo a la ciudad?



# Intercambio de casas

## 1.- Lee estos textos en los que se describen diferentes casas.

La casa cuenta con 4 habitaciones dobles, comedor, cocina, dos baños, una terraza. Está equipada con calefacción. La planta baja está formada por la amplia sala de juegos, con mesa de ping-pong, fútbolín, etc. y en la primera planta se encuentra la vivienda propiamente dicha. La casa tiene capacidad para 8 personas. El amplio comedor tiene chimenea que puede encenderse en invierno. La cocina está totalmente equipada y cuenta con todo lo necesario, incluido microondas y agua caliente. Los baños disponen de duchas con agua caliente y mamparas.

La casa cuenta con dos entradas: una principal y otra por un lado de la planta baja. La entrada principal dispone de un amplio porche delantero para disfrutar del paisaje. Tiene dos plantas. La primera consta de un salón diáfano donde hay una chimenea de forja para dar calor en el invierno y de un dormitorio con bonitas vistas. Al fondo, está la cocina, completamente amueblada. La planta se completa con un aseo. La otra planta consta de dos dormitorios amplios y muy luminosos y un baño completo con cabina de ducha.

Situada en un pueblo a 3 km. de Santillana del Mar, donde se encuentran las réplicas de las cuevas de Altamira, a 20 km. de Santander y las playas del Sardinero, a 25 km. del parque natural de Cabárceno, a 40km de Potes, el pueblo donde se encuentra el teleférico de Fuente Dé. La casa es independiente con parcela de 1.500m, aparcamiento para 2 coches. La vivienda consta de 2 plantas. 1a planta: cocina, salón, 1 habitación con cama de matrimonio y un baño con plato de ducha y lavadora. 2a planta: cuatro habitaciones y una terraza de unos 30 m<sup>2</sup>.

Preciosa casa amplia de dos plantas, magnífica ubicación, dos habitaciones con vestidor cada una, tres baños completos, cocina integral, sala comedor, patio trasero, cristales protectores, filtra sol, jardín, aire acondicionado, línea telefónica, cablevisión, a 15 minutos de la playa, a 10 minutos del centro y a 3 minutos de zona comercial. Siempre hay vigilancia.



**2.- ¿Qué descripción te ha gustado más? ¿Cuál es la que da más informaciones? Justifica las respuestas.**

*Para responder utiliza: A mí me gusta, a mí me interesa, prefiero, pienso que... porque*

**3. Ahora describe tu casa. Primero unid el verbo adecuado, 1, 2, etc. a cada uno de los apartados A, B, etc. y después tienes que elegir los ingredientes adecuados y conectarlos bien.**

1. ESTAR / TENER	A.- piso, apartamento, ático, adosado, dúplex, chalé, mansión, barraca, casita, chabola,....
2. TENER / CONTAR	B.- soleado, luminoso, acogedor, alegre, cómodo, ruidoso, amplio, sombrío....
3. DAR	C.- en el centro, en las afueras, en un barrio tranquilo, en una zona residencial ...
4. SER	D.- a un patio interior, a la carretera, a una calle, a un parque, a un río, a un camino, a un campo.....
5. ESTAR / SITUARSE	E.- dos pisos, dos habitaciones, salón, cuarto de estar, cocina, entrada, desván, buhardilla, ático, sótano, mirador, zonas verdes alrededor...
6. SER	F.- cerca de... un supermercado, centro comercial, farmacia, cajero automático, hospital, colegio, tiendas. estación de metro, tren, paradas de autobús.

**4. Has recibido esta carta.**

*Estimado/a:*

*Sabemos que su intención es venir a Madrid el próximo verano. Mi marido y yo pensamos pasar tres semanas en su zona en agosto. Vivimos en pleno centro de Madrid, en el barrio de La Latina, a cinco minutos caminando del barrio de Los Austrias. Tenemos el autobús y el metro a cinco minutos de casa, lo que le permitirá visitar, los grandes museos de la ciudad como el Museo del Prado o el museo de arte contemporáneo Reina Sofía.*

*Nuestro piso de cuatro dormitorios está en la tercera planta de un edificio con ascensor, en una pequeña calle muy tranquila. También dispone de una plaza de garaje. Si le parece que podemos pensar juntos en un intercambio, le agradezco nos conteste lo antes posible.*

*Cordiales saludos.*

¿Qué puedes ver en Madrid durante el verano? ¿Dónde está situada la casa? ¿Cuántas habitaciones tiene?

**5. Ahora, tienes que escribir una carta de respuesta. Puedes seguir el gui3n de alguna de las informaciones:**

- Describe c3mo es tu casa.
- Redacta de manera clara la informaci3n indispensable sobre tu ciudad.
- ¿Qu3 salidas se pueden hacer, d3nde se puede pasear?
- Lista de servicios: tiendas, mercados, etc.
- Los lugares turisticos de inter3s. Incluye tus restaurantes favoritos.
- ¿Qu3 es lo mejor de tu ciudad? Museos, centros comerciales, etc.
- ¿Qu3 tiempo hace en el lugar? ¿En qu3 3poca del a3o la recomendarías y por qu3? ¿Qu3 se hace en cada momento del a3o?



**FICHA DE AUTOEVALUACI3N**

<b>AHORA PUEDO</b>	<b>SÍ</b>	<b>UN POCO</b>	<b>NO</b>
<i>Describir mi casa, de forma sencilla.</i>			
<i>Describir mi ciudad/pueblo, de forma sencilla.</i>			
<i>Comparar lugares.</i>			
<i>Expresar acuerdo y desacuerdo con otras personas.</i>			
<i>Informar sobre lo m3s interesante de un lugar.</i>			
<i>Informar sobre mis lugares favoritos en la zona.</i>			

# [2] [DOCE MESES... DOCE DÍAS ESPECIALES...]



Ángel Sánchez Máiquez

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Elaborar un calendario intercultural a partir de algunos rasgos identificativos de las culturas española y marroquí.
- Comprender mensajes orales y escritos.
- Educar para la paz y la convivencia.
- Desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos.
- Desarrollar un sistema de valores coherente con el entorno del alumno.
- Conocer y reflexionar sobre la diversidad cultural española y marroquí.

## OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Ser capaz de comprender textos periodísticos.
- Ser capaz de comprender y producir textos instructivos: la receta de cocina.
- Ser capaz de comprender y elaborar textos descriptivos.
- Ser capaz de hacer una lectura semiótica de una obra de arte: "El Guernica".
- Hablar de preferencias y gustos.
- Adquisición de habilidades digitales.

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

### FUNCIONES Y EXPONENTES

- Marcadores discursivos: primero, después, a continuación, finalmente, etc.
- Expresar preferencias y gustos: a mí me gusta....
- Plantear preguntas con interrogativos: ¿cómo? ¿dónde?...
- Expresar el parecer y los gustos: A mí me parece que...; A mí (no) me gusta... / Me encanta que... / Me fascina... / Me apasiona... / Me vuelve loco-a...; La fiesta / tradición que más me gusta es...; Lo que más me gusta es... / Lo que menos me gusta es...
- Expresión de la obligación: hay que, se debe, es necesario.
- Expresión de la causa: porque...

## GRAMÁTICA

- Uso del pretérito perfecto.
- Valores gramaticales del “se”.
- El infinito.
- El imperativo.
- El presente y el futuro con valor imperativo.

## LÉXICO

- Léxico propio de la cultura de la paz.
- Los tópicos culturales.
- Las recetas de cocina.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Reflexionar sobre la diversidad cultural a través de tradiciones, fiestas, comidas, fechas significativas, etc.
- Aproximación crítica a los tópicos culturales.

## TAREAS

### TAREAS INTERMEDIAS:

Tarea 1: **“El Guernica”**

Tarea 2: **¿Qué celebramos hoy?**

Tarea 3: **No todos somos ni toreros ni flamencas.**

Tarea 4: **Para chuparse los dedos...**

### TAREA FINAL:

**Calendario intercultural hispano-marroquí 2009 / 1429-1430**

## EVALUACIÓN

- Observaciones en el propio desarrollo de las tareas.
- Autoevaluación y coevaluación.

## MATERIALES

- Cuaderno del alumno.
- Textos periodísticos.
- Recetas de cocina.
- Correo electrónico.
- Office Publisher.

## TEMPORALIZACIÓN

- Ocho sesiones de clase.



[2]  
[DOCE MESES...  
DOCE DÍAS ESPECIALES...]



## EL "GUERNICA"



### UN POCO DE HISTORIA... EL "GUERNICA"

El 26 de abril de 1937, en plena Guerra Civil española, la ciudad vasca de Guernica fue bombardeada. Ese mismo año, encargaron pintar a Picasso un gran cuadro para la Exposición Internacional de París. Durante varios días pensó en un símbolo para mostrar el horror de la guerra, un símbolo de dolor y destrucción. Un grito desesperado que clama, aún en nuestros días, por la paz.



#### 1. Lee este artículo:



"La ciudad vasca de Guernica ha sido destruida mediante un terrible ataque aéreo italo-germano. El bombardeo de esta ciudad duró exactamente tres horas y cuarto. Durante ese tiempo, una poderosa flota de aviones ha lanzado bombas hasta de quinientos kilos, y proyectiles de aluminio de un kilo. Se calcula que cayeron más de tres mil de estos proyectiles. Los cazas se lanzaban en picado desde el centro de la ciudad para ametrallar a las personas que se habían refugiado en los campos de los alrededores.

Muy pronto Guernica quedó envuelta en llamas... A las dos de la madrugada de hoy, este corresponsal ha visitado la ciudad, el espectáculo era horroroso. Guernica ardía de un extremo a otro. El reflejo de las llamas podía verse por encima de la ciudad a diez millas de distancia. A lo largo de toda la noche las casas se han ido derrumbando, hasta que han quedado convertidas montones de ruinas".

**Comprensión lectora. En parejas, responde a estas preguntas. Para ello ten en cuenta los textos que has leído.**

1. ¿Quién protagonizó los hechos?
2. ¿Qué ocurrió? ¿Cuándo se produjo?
3. ¿Dónde fue el acontecimiento?
4. ¿Cómo se produjeron los hechos?
5. ¿Por qué?



2. En parejas, escribe un título para el artículo. Después, hacéis una puesta en común y selecciona los que más te gusten.

Ejemplo: "Las llamas destruyen la ciudad de Guernica".

- 1.....
- 2.....
- 3.....

3. El Guernica se encuentra en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



Museo Nacional  
Centro de Arte  
Reina Sofía

3.1. Observa detenidamente el cuadro de Picasso y con tu compañero distingue los siguientes elementos:



- Un caballo atravesado por una espada.
- Una mujer que cae desde una casa en llamas.
- Otra mujer con un niño muerto.
- Un toro con un rabo flotando en una esquina del cuadro.
- Un hombre con una espada en mano y con los brazos extendidos.
- Una mujer que se arrodilla o tropieza.
- Otra mujer que se asoma a una ventana con una lámpara.
- Un sol con bombilla eléctrica que ilumina los acontecimientos.

**3.2. A continuación, responde a estas preguntas:**

- 3.2.1. ¿Cómo se muestra el dolor en las personas, en los animales y en los objetos? Formad tres grupos, uno por cada conjunto de figuras, y reflexiona sobre esta cuestión. Puesta en común.
- 3.2.2. ¿Hay alguna relación entre el cuadro y el bombardeo de Guernica?
- 3.2.3. ¿Crees que todas las guerras están representadas ahí? Contrasta tu opinión con la de tus compañeros.
- 3.2.4. ¿Por qué crees que el cuadro está pintado en la gama de negros y blancos? ¿Qué finalidad persigue el artista? Puesta en común.
- 3.2.5. Te proponemos que colorees el Guernica de Picasso. Vuestras producciones las colgaréis en la pared de vuestra aula.



**4. En grupo, elabora carteles contra la guerra para poder colocarlos en vuestro calendario intercultural e incluye en ellos algún lema. Aquí tienes unos ejemplos:**





# ¿QUÉ CELEBRAMOS HOY?

1. Estos son algunos de los días que nos hacen tomar conciencia del mundo en que vivimos. En parejas, vas a relacionar estas dos columnas.

1. Día Mundial de las Lenguas	a. Se pretende fomentar el placer de la lectura y respetar la contribución de los escritores al progreso social y cultural.
2. Día Mundial de la Mujer	b. Tomar conciencia de esta grave enfermedad y de la necesidad de un plan de lucha.
3. Día Escolar de la no Violencia y la Paz	c. Sensibilizar a la sociedad mundial sobre la necesidad de conservar y mejorar el ecosistema.
4. Día Mundial del Libro	d. Propugna una educación permanente en y para la concordia, la tolerancia, la solidaridad y el respeto a los derechos humanos.
5. Día Mundial del Agua	e. Dedicado a reconocer, valorar y respetar el pluralismo lingüístico y la diversidad cultural.
6. Día Mundial contra el SIDA	f. Se conmemora la lucha por su participación en la sociedad, en igualdad de condiciones que el hombre.
7. Día Mundial del Medio Ambiente	g. Concienciar a la sociedad sobre la necesidad de la conservación del mar y de los ríos.

2. ¿Qué otros días conoces en que se celebre o se conmemore algún hecho significativo?

EL DÍA... DE.../ CONTRA... \_\_\_\_\_ y está dedicado a \_\_\_\_\_

3. ¿Te parece que es necesario recordar determinados hechos a través de la celebración del Día de...? Coméntalo con tus compañeros.

4. En parejas, vas a crear un lema en defensa de una causa que te parezca interesante. Por ejemplo:

Día Mundial del Agua → El agua, fuente de vida

¡Después os servirá para incluirlo en vuestro calendario...!

# No todos somos Ni toperos Ni Flamencas..

1. Observa bien estas fotografías.



- ¿Te ha llamado la atención alguna fotografía? ¿Por qué? Descríbela junto a tu compañero.
- ¿Te parece que se trata de fotografías hechas en España? Discútelo con tu compañero.
- ¿Conoces alguna tradición española más? ¿Cómo la has conocido? Puesta en común.

## 2. Lee detenidamente estos textos:

Todo empezó el último miércoles del mes de agosto de 1945, cuando unos jóvenes de la época se encontraban en la plaza del pueblo, y al paso de un desfile de gigantes y cabezudos, un grupo de estos jóvenes empujó a los que llevaban el disfraz. Uno de los participantes cayó al suelo y el destino quiso que cerca se encontrara un puesto de verduras y hortalizas. Los jóvenes comenzaron a tirarse tomates unos a otros. Esta tradición está declarada "Fiesta de Interés Turístico Internacional" desde el año 2002.



tomatina



El arte de torear está arraigado en España desde hace muchos siglos. Considerado como legado cultural y milenario, la fiesta nacional, tal y como la conocemos hoy, ha formado parte de la cultura hispana. Además, ha servido como fuente de inspiración de otras manifestaciones artísticas: literatura, pintura, escultura. Artistas de la talla de Goya, Ortega y Gasset y Pablo Picasso son buena muestra de ello.

El 23 de abril, con motivo del Día Mundial del Libro, en Cataluña se regala un libro y una flor. La tradición se está extendiendo al resto de España.

Uno de los carnavales más importantes del mundo, el de Santa Cruz de Tenerife, convoca en sus calles a miles de personas disfrazadas que bailan y, que durante el mes de febrero, inundan la ciudad, llenándola de luz, belleza y simpatía.



Cada año, desde el 7 al 14 de julio, las calles de Pamplona se llenan de miles de personas dispuestas a correr delante de los toros. Pamploneses de toda la vida, corredores expertos, junto con cientos de turistas de todas las partes del mundo y españoles, vestidos de blanco y rojo, se atreven a conducir a los toros por las calles de la ciudad. Algunos son heridos por cornadas y patadas.

La Semana Santa en España se celebra de una forma muy especial. Constituye el festejo más importante en grandes ciudades como Sevilla, Córdoba o Murcia. La más conocida es la de Sevilla, ya que se vive con más intensidad. En pocas palabras, la Semana Santa es la escenificación de la Pasión de Jesucristo en diferentes episodios, a través de esculturas de gran valor artístico. En estas procesiones, los nazarenos son las personas que desfilan delante de esas esculturas. Se identifican por su vestimenta: capirote, túnica y capa.



La Feria de Sevilla comenzó un 25 de agosto de 1946 como feria de ganado. En la actualidad, el recinto de la Feria se adorna con miles de farolillos multicolores y por sus calles podemos ver el típico coche de caballos paseando a bellas mujeres con sus trajes de flamenca, mientras que la gente canta y baila sevillanas.

En la Comunidad Valenciana estamos de fiesta. La luz, el color y el fuego, sobre todo el fuego, inundarán durante unos días las calles y plazas de pueblos y ciudades. Desde esta tierra acogedora te invitamos a conocer y vivir plenamente una de las fiestas más conocidas de España. Durante cinco días los fuegos artificiales y los monumentos vuelven a ser protagonistas de ciudades, donde el olor a pólvora se entremezcla con las fragancias de las flores y la música de las bandas. Y el 19 de marzo, todo acaba y todo empieza, con las últimas cenizas se comienza a soñar de nuevo con la celebración de las Fallas del año siguiente.

3. ¿Conoces el significado de todas las palabras? Escribe junto a tu compañero una lista con aquellas palabras que no conozcas y en pequeños grupos intenta descubrir su significado.

4. ¿Qué te ha sorprendido más de estas fiestas y tradiciones?

Responde utilizando estas expresiones:

- *A mí me parece que...*
- *A mí (no) me gusta... / Me encanta que... / Me fascina... / Me apasiona... / Me vuelve loco-a...*
- *La fiesta / la tradición que más me gusta es... porque...*
- *Lo que más me gusta es... / Lo que menos me gusta es... porque...*

5. Completa la tabla con los datos que te hemos dado en los textos:

<i>Tradición</i>	<i>Lugar</i>	<i>Fecha</i>	<i>Características</i>
<i>Fallas</i>			
<i>Carnavales</i>			
<i>San Fermín</i>			

6. Ahora describe alguna fiesta típica de Marruecos. En grupo, vas a elegir una fiesta local. A continuación, escribe cuál es el origen de esa fiesta, sus características, fechas de celebración, lugar, etc. Luego, harás una exposición oral ante tus compañeros.

La fiesta marroquí que más me gusta es .....



7. Todos tenemos una imagen de la gente de otros países. Piensa en los tópicos que existen sobre los españoles. ¿Qué te parecen los tópicos que hemos señalado a continuación? En grupo de cuatro, vas a debatir la cuestión...

- Todos los jóvenes españoles saben bailar sevillanas...
- España ha cambiado muy deprisa...
- España es un país muy religioso...
- Hace siempre mucho calor...
- Los españoles hablan muy rápido...
- Siempre duermen la siesta después de comer...
- El horario de comidas es igual al de Marruecos...
- Son muy caseros, no les gusta salir...
- Todos fuman...
- Sienten la necesidad de encontrarse en los paseos y bares de tapas...
- Los domingos se come paella...



8 ¿Te has parado a pensar en los tópicos que existen sobre Marruecos? ¿En Europa cuál es la imagen que se tiene de Marruecos? En parejas, escribe en este cuadro cómo sois y cómo os ven. Después el profesor moderará el debate.

Así somos...	Así nos ven...
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....

## PARA CHUPARSE LOS DEDOS...



1. **Observa detenidamente esta imagen. Y contesta estas cuestiones:**

- ¿Has visto este plato antes?
- ¿Sabes cómo se llama?
- ¿Lo has probado alguna vez?
- ¿Sabes de qué región española es típico este plato?  
¿La sabes localizar en un mapa de España?
- Intenta reconocer los ingredientes de este plato típico español.



2. **Imagínate que estás en un restaurante español. Prepara dos o tres preguntas sobre este plato: coste, ingredientes, preparación... Las leeréis en voz alta y eliminaréis las repetidas. Vuestro profesor os contestará a todas vuestras preguntas. Por ejemplo:**



- ¿Cuánto tiempo se necesita para...?
- ¿Es fácil / difícil preparar...?

**3. A continuación, vas a elaborar la receta de una paella con la información que te ha proporcionado tu “cocinero particular”. Antes lee la “chuleta gramatical”.**

**“CHULETA” GRAMATICAL**

- En las recetas, se utiliza normalmente el infinitivo, el imperativo , formas de presente y futuro con valor imperativo o formas impersonales:

Ejemplos: *Cortar en finas lonchas...* (Infinitivo)

*Pon en la sartén...* (Imperativo)

*Echamos / Echaremos agua a la olla...* (presente o futuro)

*Se fríe el tomate...* (“se” impersonal)

- También aparecen marcadores que organizan el discurso: *primero, después, a continuación, seguidamente, para terminar...*

**“PAELLA”**

Tiempo	Dificultad	Coste
Ingredientes:		Preparación:
• .....		.....
• .....		.....
• .....		.....
• .....		.....
• .....		.....
• .....		.....
• .....		.....
• .....		.....





## 6. TE PROPONEMOS UNA RECETA PARA CHUPARSE LOS DEDOS. LEE CON ATENCIÓN...

### PULPO A LA GALLEGA

#### Ingredientes

Ingredientes para 4 personas: 1 pulpo de unos 2 k, 1 cebolla, 2 dl de aceite de oliva, 2 l de agua, 1 cucharada de pimentón dulce, 1 cucharada de pimentón picante y sal gorda.

#### Preparación

Primero, limpiar el pulpo, quitar la bolsa de tinta, un pico que tiene entre los tentáculos y vaciar la cabeza. Después, golpearlo con una maza y lavarlo en abundante agua. En una olla alta con agua hirviendo y la cebolla, introducir y sacar el pulpo, con la ayuda de un pincho, tres veces sólo para escaldarlo. A continuación, volver a meterlo y continuar la cocción hasta que esté tierno. El tiempo depende de la calidad del pulpo. Sacarlo del agua con el pincho con cuidado para que no se desprenda la piel. Seguidamente, escurrir y cortar el pulpo con tijeras en trozos de 2 ó 3 centímetros. Finalmente, poner el pulpo caliente sobre platos de madera. Echar sal y los dos pimentones en polvo y, para terminar, rociar con el aceite de oliva.



- ¿Conoces todas las palabras de la receta? Intenta descubrir el significado con tu compañero.
- Identifica las características lingüísticas de esta receta con la ayuda de la "chuleta".
- **Ahora te toca a ti...** Un amigo español quiere sorprender a su familia y ha pensado preparar un cuscús. En parejas, escribe la receta y envíasela a través de un correo electrónico...



7. Ya conoces algo más de la gastronomía española... ¿Te ha llamado la atención el nombre de algún plato? ¿Por qué? Individualmente, elige el plato que más te gusta y copia la receta. Finalmente, junto con tus compañeros haz una exposición de recetas españolas y marroquíes.



8. Y ahora, vamos a celebrar una jornada gastronómica... En grupos de cuatro, completa el menú hispano-marroquí con los platos que más os gusten.



## Menú hispano marroquí

### Entradas

.....  
.....  
*Surtido de ensaladas marroquíes*

### Primer plato

.....  
*Pulpo a la Gallega (Galicia)*  
.....  
.....

### Segundo plato

.....  
.....  
.....  
*Cordero asado (Castilla y León)*

### Postre

.....  
*Crema catalana (Cataluña)*  
.....

### Bebidas

.....  
*Té a la menta*  
.....

# CALENDARIO HISPANO MARROQUÍ 2009 / 1429-1430



1. Con todas vuestras producciones vamos a elaborar un calendario intercultural. Para ello, necesitaremos la ayuda de la aplicación Office Publisher para crear imágenes como la que tenéis a la derecha.

- En grupos, elige la plantilla que más te guste. Y negocia con tus compañeros cuál es la elegida. Ten en cuenta que hay que incluir imágenes y textos...
- Al finalizar, haréis una copia para todos los compañeros que estudian español en vuestro Instituto.



**¡MANOS A LA OBRA, NO HAY TIEMPO QUE PERDER!**

## FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿Qué he aprendido?

Lee el siguiente cuadro e intenta responder marcando con una cruz la casilla correspondiente:

AHORA PUEDO	SÍ	UN POCO	NO
1. Soy capaz de comprender una noticia.			
2. Puedo poner un título a una noticia.			
3. Soy capaz de hablar de las características de "El Guernica".			
4. He aprendido a crear carteles contra la guerra.			
5. He aprendido a dar mi opinión.			
6. Soy capaz de hacer descripciones.			
7. Puedo hablar de los tópicos culturales.			
8. He aprendido a comprender una receta de cocina.			
9. Soy capaz de elaborar una receta de cocina.			
10. Soy capaz de manejar Office Publisher.			

## NOTAS

Doce meses... Doce días especiales...

36

CUADERNOS DE RABAT nº22



# [3] [¡ATENCIÓN! ZONA ESCOLAR]

María Pérez Sedeño



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Interpretar correctamente la información relativa a la seguridad vial.
- Conocer las señales y las normas que regulan la circulación.
- Reflexionar sobre los hábitos de conductores y peatones.
- Discriminar entre conductas adecuadas e inadecuadas en este ámbito.
- Conocer factores de riesgo de la circulación.
- Comprender textos sencillos que hagan referencia al tema.

## OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Hablar de señales, normas, conductas y situaciones.
- Comprender informaciones sencillas, icónicas y escritas referentes a circulación.
- Comprender diálogos.
- Intercambiar ideas para establecer normas, avisos y consejos de circulación.
- Elaborar normas adecuadas de conducta vial.
- Elaborar eslóganes, carteles, normas y señales para concienciar a peatones y conductores.

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

### GRAMÁTICA

- La impersonalidad: hay y se.
- Los conectores distributivos: por un lado... por otro; estas... las otras; unas... otras; las de... las de...
- Expresar la posibilidad: es posible, quizás, parece que, probablemente...
- La hipótesis: si...
- Hipótesis irreales: pretérito imperfecto de subjuntivo.... Condicional...
- Expresar la obligación: hay que / no hay que, se debe / no se debe, es necesario
- Expresar mandato: imperativo, imperativo negativo e infinitivo.
- Expresar recomendaciones: es bueno que, es conveniente que, no estaría mal que, es recomendable que...

### LÉXICO

- Utilizar vocabulario relativo a la educación vial.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Principales medios de transporte urbano.
- Convenciones sociales relacionadas con el uso de taxis, autobuses, etc.
- Instituciones marroquíes y españolas responsables de desarrollar políticas de seguridad vial.
- Campañas de instituciones públicas en los medios de comunicación para desarrollar la seguridad vial.

## TAREAS

TAREAS INTERMEDIAS:

1. **Calentando motores.**
2. **Un mundo de señales.**
3. **Y tú, ¿cómo haces?**

TAREA FINAL:

**¡Atención! Zona Escolar. Una campaña de seguridad vial para el instituto.**

## EVALUACIÓN

- Realización de las tareas en cada una de las sesiones.
- Autoevaluación.

## MATERIALES

- Cartulinas, tijeras, pegamento, etc. Fotos para ilustraciones. Otros.

## TEMPORALIZACIÓN

- Ocho horas de clase.



# [3] [¡ATENCIÓN! ZONA ESCOLAR]



## CALENTANDO MOTORES

1. ¿Con qué relacionas estas palabras? ¿Conoces su significado? Si no, pregunta a otro compañero o al profesor.



2. En gran grupo, responded a estas preguntas, pidiendo la palabra al profesor.

1. ¿Cómo vas al instituto?
2. ¿Cómo son las calles o el camino por donde vas?
3. ¿Qué señales de circulación ves cuando vas al instituto?
4. ¿Conoces el significado de alguna señal?
5. ¿Qué tipo de vehículos ves circular?

3. Fíjate en las fotos que te presentamos y contesta a las preguntas.

- ¿Qué sucede en la primera foto?
- En el autobús escolar el alumno va de pie. ¿Qué riesgos corre? ¿Cómo debe ir?
- El autocar ha tenido un accidente, ¿cuál crees que ha sido la causa?
- ¿Para qué hace fotos la policía?



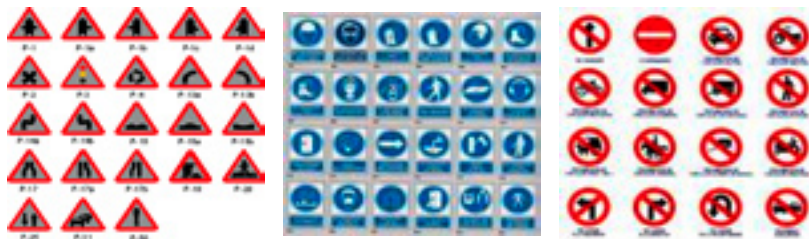
# UN MUNDO DE SEÑALES



1. Escribe el significado de estas señales. ¿Cuáles indican lugares y cuáles conductas?



2. Hay muchos tipos de señales de tráfico. Se diferencian por la forma y el color. Infórmate sobre el significado que les dan esa forma y color.

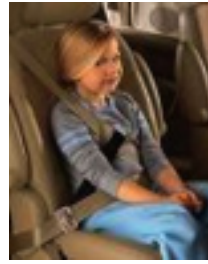


Forma	Color	Significado
Las circulares		
Las circulares		
Las triangulares		

3. Explica en parejas qué quieren decir estas imágenes.



4. Describe lo que ves en estas fotos.



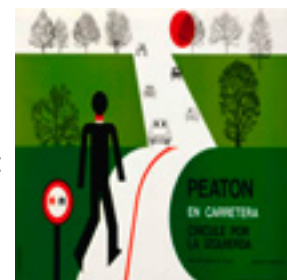
5. Anota en tu cuaderno las palabras nuevas que has aprendido.



## Y TÚ, ¿CÓMO HACES?

1. Contesta individualmente a este test. Luego con el profesor comentáis las respuestas entre todos.

1. Cuando esperas para cruzar un paso de peatones lo haces:
  - a) en la acera
  - b) en las marcas del paso de peatones
  - c) en la calzada
2. Si no hay arcén, ¿por qué lado de la carretera caminas?:
  - a) por la derecha
  - b) por la izquierda
  - c) por cualquiera de los dos
3. ¿Cuándo está permitido que el peatón circule por la calzada?:
  - a) Cuando hay obstáculos en las aceras
  - b) Nunca
  - c) Cuando no hay coches en la calzada
4. Para circular por la noche en bicicleta, es indispensable:
  - a) utilizar buena luz para ver
  - b) ir pegado a la derecha
  - c) ver y ser visto





3. Completa el cuadro siguiente con las expresiones que más convengan (tener que, deber / no deber, ser bueno, ser recomendable, ser conveniente etc.)

<i>Cuando cruzas una calle</i>		<i>mirar a uno y otro lado</i>
<i>Cuando viajas en coche por carretera</i>		<i>llevar el cinturón de seguridad</i>
<i>Cuando el semáforo está en ámbar</i>		<i>cruzar la calzada</i>
<i>Cuando sientes cansancio</i>		<i>parar y descansar un rato</i>
<i>Antes de un viaje largo</i>		<i>hacer una revisión al coche</i>

4. En gran grupo, escucha el diálogo y contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que sucede mientras hablan los dos amigos en la moto?
- ¿Cuál ha sido la causa del accidente?
- Explica por qué crees que han tenido suerte.

5. ¿Qué harías en estas situaciones? Utiliza el condicional de los verbos.

<i>Si tuviera que conducir con nieve...</i>	
<i>Si condujera una bici en carretera...</i>	
<i>Si tuviera que cruzar a pie una carretera...</i>	
<i>Si me encontrara un semáforo en ámbar...</i>	
<i>Si tuviera que cruzar la calzada sin paso de cebra...</i>	
<i>Si condujera una moto...</i>	

6. Completa con las palabras que hay a continuación el modelo de buen conductor.

<i>Debe ser</i>	<i>Debe tener</i>	<i>Debe saber</i>	<i>Debe estar</i>

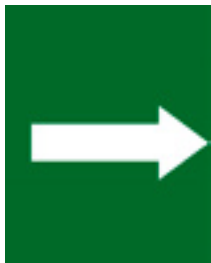




# ¡ATENCIÓN! ZONA ESCOLAR



1. Por parejas, inventa señales que sirvan para indicar diferentes lugares del instituto. Por ejemplo, biblioteca, clases o aulas, despacho del director, sala de profesores, zona de recreo, comedor o cantina, servicios de chicos y de chicas, etc.



2. Elabora cinco normas, al menos, para circular bien en el recinto del instituto. Por ejemplo, "Subir y bajar las escaleras ordenadamente". Negociad después las más útiles.
3. Fíjate bien en las formas verbales que se utilizan en estos eslóganes de la Dirección General de Tráfico. Ahora inventa otros para la campaña que vais a preparar.

Únete a la vida      Lo importante es llegar

Evitarlo está en tu mano

Ponle freno      Al volante la vista es la vida

4. Aquí tienes carteles de diferentes campañas de seguridad vial utilizados en España. Ahora, en grupo, haz otros de carácter informativo, de obligación y de prohibición, para colocar en lugares adecuados del instituto.



5. Ya tenéis todos los elementos para hacer la campaña, ahora colocadlos en los lugares que acordéis.

### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

<b>PUEDO HACER</b>	<b>Si</b>	<b>Un poco</b>	<b>No</b>
<i>Soy capaz de interpretar señales y situaciones que afectan a mi seguridad</i>			
<i>Puedo usar un vocabulario más amplio que afecta a mi seguridad vial.</i>			
<i>Puedo expresar en español obligación, consejo e hipótesis.</i>			
<i>He aprendido a elaborar mensajes cortos que indiquen información, obligación y prohibición</i>			
<i>Ahora, puedo darme cuenta de cuándo actúo bien como peatón.</i>			
<i>He aprendido a confeccionar señales importantes para el tránsito por el instituto</i>			
<i>Soy capaz de elaborar normas de seguridad vial apropiadas para el Instituto.</i>			
<i>La actividad más me ha gustado ha sido: porque...</i>			

## NOTAS







# [GUÍA DEL PROFESOR]

Autores

Asesores Técnicos de la Consejería de Educación

*María Socorro Pérez González*

*Ángel Sánchez Máiquez*

*María Pérez Sedeño*



## [INTERCAMBIO DE CASAS...]

María Socorro Pérez González



### BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La unidad propone trabajar brevemente todos los aspectos del tema «Campo y ciudad» que figuran en el programa de Segundo de Bachillerato, por eso empezamos hablando de los distintos tipos de campo a los que podemos referirnos y de los distintos aspectos de una ciudad desde los más amables hasta los más desagradables. Se proporciona un vocabulario esencial.

A partir de opiniones de lectores los alumnos tienen que expresar sus preferencias razonadamente y ver después de manera objetiva qué servicios ofrecen las ciudades y cuáles serían necesarios en el campo.

En la tercera tarea se les propone aprender a describir la ciudad y el campo a partir de modelos concretos y de textos bien contruidos.

La tarea termina con la elaboración de información para intercambiar la casa y la recomendación de lo que hay que hacer para enamorarse del lugar.

### PRIMERA TAREA: Hablar del campo y de la ciudad

#### Objetivos

- Hablar de lugares y hacer comparaciones.
- Describir el entorno.
- Adquirir léxico adecuado al tema.

#### Procedimiento

A través de actividades orales se pulsa la primera opinión sobre campo y ciudad. Después se presenta el vocabulario típico de la ciudad y

del campo. Luego se finaliza hablando de diferentes tipos de ciudades y campos.

**Actividad 1**

A través de un diálogo con los compañeros tienen que diferenciar los distintos tipos de campos que se muestran en las fotos. Hay una puesta en común.

**Actividad 2**

Repite el mismo ejercicio pero ahora con fotos de ciudades.

**Actividad 3**

Puede hacerse en parejas. Adquisición de vocabulario.

Campo	Ciudad
Prados	Aceras
Valles	Plazas
Relieve	Fachadas
Charca	Tiendas
Cerros	Calles
Sierra	Barrio antiguo
Arroyos	Zona residencial
Adobe	Palacio de Congresos
Cultivos	Aparcamientos
Plantas	Hospitales

**SEGUNDA TAREA: Ventajas e inconvenientes**

**Objetivos**

- Debatir sobre los aspectos positivos y negativos de la vida en el campo y en la ciudad.
- Expresar opiniones.
- Expresar deseos y preferencias.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.

**Procedimiento**

A partir de una audición se les pide anotar las ventajas e inconvenientes que se expresan. Para fijar más la atención se les propone la lectura de un texto corto donde se señalan los servicios de los que están dotadas las ciudades y finalmente en parejas tienen que decir qué servicios deberían instalarse en el campo para tener una vida de calidad.

**Actividad 1**

A partir de la audición / lectura de los textos tienen que llegar a su comprensión exacta y diferenciar las ventajas y los inconvenientes de vivir en la ciudad o en el campo.

**Actividad 2**

Actividad de escritura en la que el alumno expresa de forma sencilla sus preferencias.

**Actividad 3**

Lectura de un texto en el que de manera objetiva se le muestra el desarrollo y las dotaciones de las ciudades.

(El texto habla de: bancos, centros de administración, centros de formación técnica, zonas industriales, universidades, empresas, salas de conciertos).

**Actividad 4**

En parejas y de forma oral, tienen que mencionar otras instalaciones que existen en las ciudades, pero de las que no se habla en el texto.

(El texto no habla de mercados, bares, hospitales, farmacias, tiendas, museos, transportes, instalaciones deportivas, cines, aparcamientos, residencias para mayores etc.).

**Actividad 5**

Oralmente, primero en parejas y después toda la clase, los alumnos hablan sobre lo que es imprescindible en el campo para que mejore la calidad de vida.

## TERCERA TAREA: Para describir tu ciudad

### Objetivos

- Comprender textos descriptivo-informativos
- Describir lugares: situación geográfica, relación con el entorno, aspecto.

### Procedimiento

Mediante la lectura de textos descriptivo-informativos sobre la ciudad, el campo y las faenas campestres, se les proporciona un modelo de descripción para que puedan después informar también de sus ciudades o aldeas.

### Actividad 1

Lectura de un texto que describe objetivamente la ciudad de Barcelona. Comprensión lectora, analizando su estructura y su progresión temática.

Situación	
Población, Habitantes	
Clima	
Industria	
Transportes	
Zona comercial	

### Actividad 2

Con el mismo esquema del ejercicio anterior, el alumno debe escribir una información breve y ordenada sobre su ciudad.

### Actividad 3

Lectura de un texto descriptivo, informativo sobre una forma de campo.

### Actividad 4

Con el mismo esquema del ejercicio anterior, el alumno debe escribir una información breve y ordenada sobre su ciudad.

## TAREA FINAL : Intercambio mi casa

### Objetivos

- Describir casas y aspectos urbanísticos.
- Informar sobre su vivienda y ciudad para un intercambio de casas.
- Expresar causa y consecuencia.

### Procedimiento

Después de la lectura de las descripciones de varias casas, los alumnos tienen que sacar conclusiones para describir la suya propia. Sólo después presentan por escrito lo que convierte a su casa y a su ciudad en un lugar extraordinario para anunciarlo en una agencia de intercambio de casas. Los alumnos tienen que elaborar el repertorio de lugares, visitas, salidas etc.

### Actividad 1

Lectura de textos de descripción de casas.

### Actividad 2

Actividad oral para expresar gustos u opiniones de forma razonada.

### Actividad 3

Descripción breve y sencilla de su casa a partir de los datos que se le proporcionan y de los modelos que ha leído en el ejercicio anterior. A la vez sirve para repasar vocabulario ya adquirido y utilizarlo en contextos adecuados.

SER	<i>piso, apartamento, ático, duplex, chalé, mansión, adosado, chabola, barraca, casita...</i>
SER	<i>soleado, luminoso, acogedor, alegre, cómodo, amplio, ruido-so...</i>
ESTAR	<i>en el centro, en las afueras, en un barrio tranquilo, en una zona residencial ...</i>
DAR	<i>a un patio interior, a la carretera, a una calle, a un parque, a un río, a un camino, a un campo...</i>
TENER/ CONTAR CON	<i>dos pisos, dos habitaciones, salón, cuarto de estar, cocina, entrada, desván, buhardilla, ático, sótano, mirador, zonas verdes alrededor...</i>
ESTAR cerca de / TENER cerca	<i>cerca de... un supermercado, centro comercial, farmacia, cajero automático, hospital, colegio, tiendas, estación de metro, tren, paradas de autobús.</i>

### Actividad 4

La actividad de lectura y comprensión de una carta que a su vez les servirá como modelo para redactar la suya.

### Actividad 5

En parejas los alumnos deben redactar una carta en la que expresan su intención de intercambiar una casa, la describen e informan sobre las cualidades del lugar donde está situada y sobre las actividades que se pueden realizar.

# [2] [DOCE MESES... DOCE DÍAS ESPECIALES...]

Ángel Sánchez Máiquez



## BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La tarea final consiste en la elaboración de un calendario intercultural hispano-marroquí, en el que los alumnos van a incluir todas las producciones que han realizado en las tareas intermedias previas: titulares periodísticos, carteles contra la guerra y otras causas, Días Internacionales, lemas, descripciones de fiestas y tradiciones, tópicos culturales, platos típicos hispano-marroquíes...

## PRIMERA TAREA: EL "Guernica"

### Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Desarrollar la capacidad de síntesis de los alumnos.
- Capacitar a los alumnos a analizar el "Guernica" de Picasso.
- Utilizar los exponentes gramaticales que se proponen.

### Procedimiento

Tras una lectura del texto, se pretende desarrollar en los alumnos su capacidad de comprensión lectora y de síntesis de información. Después, con el «Guernica» como motivo, se presentan unas actividades para que los alumnos reflexionen y respondan oralmente en diferentes puestas en común.

### Actividad 1

El profesor, en un primer momento, preguntará a sus alumnos diferentes cuestiones con la finalidad de activar sus conocimientos en relación a la materia. Los alumnos leerán los textos que presentamos y responderán a las cuestiones de comprensión lectora que proponemos. De esta forma, afianzarán la estructura de una noticia.

### Actividad 2

A continuación, los alumnos tendrán que sintetizar la noticia elaborando diferentes titulares y elegirán los que más les gusten.

### Actividad 3

Se les propone a los alumnos el "Guernica" de Picasso. En el apartado 3.1., se trata de que los alumnos en parejas lean las consignas que les ofrecemos y las identifiquen en la pintura. En el apartado 3.2., los alumnos tienen que responder a la batería de cuestiones planteadas. Se trata de reflexionar expresando su opinión sobre el valor de esta pintura universal y desarrollar así actitudes pacifistas en los alumnos.

### Dar la opinión

En mi opinión...  
 Desde mi punto de vista...  
 (A mí) me parece que... / no me parece que...  
 (Yo) pienso que...  
 (Yo) no creo / no pienso / A mí no me parece  
 que + pres. subjuntivo  
 A mi modo de ver...  
 (Yo) considero que... / no considero que...  
 (Yo) opino que... / no opino que...  
 (Yo) veo que... / no veo que...

### Actividad 4

Se trata de que los alumnos elaboren carteles contra la guerra para incluirlos en los calendarios interculturales. En ellos, debe figurar algún lema.

## SEGUNDA TAREA: ¿Qué celebramos hoy?

### Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos adquiridos.
- Utilizar los exponentes gramaticales que se proponen.
- Tomar conciencia de los problemas de la sociedad actual.
- Producir eslóganes con motivo de un hecho significativo.

### Procedimiento

Al realizar estas actividades, los alumnos activan sus conocimientos sobre hechos significativos, relacionando las dos columnas, participando en los debates y elaborando carteles en defensa de alguna causa.

### Actividad 1

1. Día Mundial de las Lenguas	e. Dedicado a reconocer, valorar y respetar el pluralismo lingüístico y la diversidad cultural.
2. Día Mundial de la Mujer	f. Se conmemora la lucha por su participación en la sociedad, en igualdad de condiciones que el hombre.
3. Día Escolar de la no Violencia y la Paz	d. Defiende una educación permanente en y para la concordia, la tolerancia, la solidaridad y el respeto a los derechos humanos.
4. Día Mundial del Libro	a. Se pretende fomentar el placer de la lectura y respetar la contribución de los escritores al progreso social y cultural.
5. Día Mundial del Agua	g. Concienciar a la sociedad sobre la necesidad de la conservación del mar y de los ríos.
6. Día Mundial contra el SIDA	b. Tomar conciencia de esta grave enfermedad y de la necesidad de un plan de lucha.
7. Día Mundial del Medio Ambiente	c. Sensibilizar a la sociedad mundial sobre la necesidad de conservar y mejorar el ecosistema

### Actividad 2

Los alumnos tienen que utilizar los exponentes presentados en la actividad 1 para crear ellos un texto similar. Para ello tienen que activar sus conocimientos sobre otras fechas en que se celebre o se recuerde algún acontecimiento.

### Actividad 3

Los alumnos debatirán sobre la necesidad de este tipo de celebraciones.

### Actividad 4

Los alumnos deben crear lemas en defensa de alguna causa que les parezca interesante, que después podrán incluir en sus calendarios.



## TAREA 3: Ni todos somos toreros ni flamencas

### Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Comprender y producir textos descriptivos y expositivos.
- Expresar el gusto.
- Reflexionar sobre los tópicos culturales.

### Procedimiento

Los alumnos leen comprensivamente los textos propuestos, que servirán de muestras para elaborar otros. Con el desarrollo de estas actividades, los alumnos reforzarán la expresión del gusto y reflexionarán sobre los tópicos en un debate.

### Actividad 1

Los alumnos tienen que observar las fotografías. En parejas, tienen que describirlas.

### Actividad 2, 3 y 4

El profesor hará una presentación de algunas fiestas y tradiciones españolas, en especial las que aparecen reflejadas en los textos propuestos. Los alumnos leerán los textos. El profesor explicará, en última instancia, el significado de las palabras que no conozcan los alumnos. Finalmente, los alumnos expresarán sus gustos en relación a estas fiestas, con la ayuda de los exponentes ofrecidos.

### Actividad 5

Para terminar, completarán el cuadro propuesto con la información que se da en los textos.

### Actividad 6

A continuación, los alumnos describirán alguna fiesta o tradición marroquí siguiendo los modelos presentados en el ejercicio 2. Para terminar, exponiendo oralmente sus producciones.

### Actividad 7

Los alumnos leerán los tópicos sobre los españoles que presentamos y en grupos de cuatro debatirán sobre ellos con la ayuda del profesor.

### Actividad 8

Los alumnos reflexionarán sobre los tópicos que existen sobre Marruecos y completarán el cuadro. Respuesta libre. Puesta en común y debate.

## TAREA 4: Para chuparse los dedos

### Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Conocer la variedad de la cocina española y marroquí como referente cultural de ambos países.
- Utilizar los exponentes gramaticales que se proponen.
- Comprender textos instructivos: la receta de cocina.
- Elaborar una receta de cocina.
- Adquirir destrezas en TIC.

### Procedimiento

Estas actividades tratan de acercar al alumnado marroquí la gastronomía española. Para ello, ponen en práctica los exponentes lingüísticos propuestos, característicos de una receta de cocina. Asimismo, a través de esta tarea reforzamos destrezas en TIC.

### Actividad 2

Los alumnos tendrán que elaborar una serie de preguntas sobre la preparación de una paella, que posteriormente plantearán a su profesor.

### Ingredientes para 4 personas:

- Sepia: 1 mediana
- Calamar: 1 mediano
- Langostinos: 4 unidades
- Gambas: 4 unidades
- Mejillones: 8 unidades
- Almejas: 500 gramos
- Arroz: 400 gramos
- Tomates: 4 unidades
- Cebolla: 1 mediana
- Ajos: 1 diente
- Perejil: 1 ramita
- Pimiento verde: 1 unidad
- Sal: 1 pellizco
- Aceite: 1 chorrito

**Preparación:**

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Dificultad: media

Coste: Alto

- Se limpia y trocea el calamar y la sepia y se ponen a freír a fuego lento en una sartén con un chorrito de aceite de oliva. Cuando empiezan a quedar dorados, se retiran los trozos y se cuecen las gambas y los langostinos aprovechando este mismo aceite.
- Una vez cocidos los langostinos y las gambas, se retiran. Se trituran los tomates, el pimiento verde, la cebolla y los ajos y se frien con la misma sartén y el mismo aceite que el resto de las cosas. Se va cociendo a fuego muy lento y removiendo continuamente hasta que quede bien confitado. Cuando está al punto se cambian de recipiente y se ponen en la paella continuando su cocción a fuego muy lento.
- Cuando el tomate y la cebolla ya están bien cocidos se le añade nuevamente el calamar, la sepia y el perejil y se deja cocer un par de minutos. A continuación se riega con un chorrito de coñac y se deja reducir un par de minutos más
- Aparte se limpian las almejas y se añaden al sofrito. Con la cocción se van abriendo. Cuando ya están todas abiertas, se añade el arroz crudo y se mezcla todo con una cuchara de madera dejándolo cocer un minuto. Se repite el mismo procedimiento con los mejillones.
- Cuando el sofrito y el arroz están bien mezclados se añaden 8 ó 10 vasos de agua y se deja cocer 15 minutos. En el momento en que hierve se reparten por encima las gambas y el resto de los moluscos y se deja reposar 5 minutos.

**Actividad 3**

Seguidamente, con la información obtenida, los alumnos deben completar el cuadro que proponemos con el máximo de datos posible, con la ayuda de la chuleta gramatical.

**Actividad 5**

**Solución del cuadro**

Platos	Regiones y ciudades españolas
· Marmitako	· País Vasco
· Cazuela de Rape	· Melilla
· Sancocho	· Islas Canarias
· Arroz negro	· Islas Baleares
· Perdices toledanas	· Castilla La Mancha
· Pastel de Bonito	· Ceuta
· Yemas de Ávila	· Castilla y León
· Conejo con patatas guisadas	· La Rioja
· Sorropotún	· Cantabria
· Fabada	· Principado de Asturias
· Churros	· Madrid
· Ajoarriero	· Navarra
· Merluza a la gallega	· Galicia
· Cordero a la pastora	· Aragón
· Gazpacho	· Andalucía
· Paparajotes	· Murcia
· Escalivada	· Cataluña
· Sopa de almendras	· Extremadura

**Actividad 6**

El alumno tiene que leer la receta que proponemos. Debe, asimismo, identificar las características lingüísticas de una receta. A continuación, debe realizar la receta de un cuscús para enviarla por correo electrónico a su amigo español.

**Actividad 7**

El alumno con las producciones que ha realizado, hará una exposición de recetas españolas y marroquíes.

**Actividad 8**

El alumno elaborará finalmente un menú compuesto por entradas, primer plato, segundo plato, postre y bebidas.

**TAREA FINAL: Calendario intercultural hispano-marroquí**

**Objetivos**

- Afianzar en los alumnos las destrezas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

**Procedimiento**

El profesor presentará a los alumnos la aplicación Office Publisher a sus alumnos y todas sus posibilidades. Posteriormente, en grupos, los alumnos tendrán que incluir en las plantillas del

programa todas las producciones que han elaborado a lo largo de toda la unidad didáctica. Elegirán el calendario que más guste y se repartirá entre todos los alumnos de español del centro educativo.

# [3] [¡ATENCIÓN! ZONA ESCOLAR]

María Pérez Sedeño



## BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

A partir de una reflexión sobre la experiencia que tienen los alumnos de la circulación en su entorno, se les hace pensar en la necesidad de conocer y respetar señales y normas que regulan el tráfico en la sociedad.

A continuación se analizan algunas conductas de peatones y conductores, importantes para la seguridad vial, y se insiste en la adquisición de buenos hábitos.

Se termina la tarea con el diseño de una campaña de seguridad vial para su instituto y la zona escolar donde se encuentra.

## PRIMERA TAREA: Calentando motores

### Objetivos

- Tomar conciencia de lo que se sabe sobre el entorno por el que se transita.
- Reflexionar sobre situaciones y comportamientos de riesgo.
- Empezar a ver la necesidad de formarse en conductas seguras.

### Procedimiento

Actividades de carácter oral para estimular la expresión y la reflexión sobre su experiencia de la circulación. Se visualizan situaciones y comportamientos relacionados con la seguridad vial mediante fotos ilustrativas.

### Actividad 1

Trabajar oralmente el vocabulario referido al tema.

### Actividad 2

A través de preguntas sencillas el profesor explora el mundo del alumnado al hablar de seguridad vial.

### Actividad 3

En gran grupo, las fotos les sirven a los alumnos para expresarse sobre sus experiencias y reacciones ante determinadas situaciones.

(En la última foto el profesor explica que la policía debe aportar pruebas fotográficas en el atestado que envía al juzgado).

## SEGUNDA TAREA: Un mundo de señales

### Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia de las señales en la sociedad.
- Trabajar sobre el contenido y las formas de las señales de tráfico.
- Describir objetivamente lo que se observa.
- Aprender a través de imágenes la importancia de la seguridad para circular.

### Procedimiento

El profesor invita a los alumnos a observar todo tipo de señales y en particular las de tráfico. Puede empezar la tarea haciéndoles la señal de silencio que aparece en primer lugar.

Comentan, a continuación, la efectividad y el alcance de las señales en la vida social.

### Actividad 1

Se les proponen a los alumnos diferentes señales, utilizadas para indicar lugares y conductas. En parejas, las interpretan y dicen su significado (Silencio, hospital, autopista, prohibido fumar)

### Actividad 2

En grupos, los alumnos observan y describen las diferencias formales que hay entre las señales de circulación dadas. Después deben rellenar en su cuaderno la parrilla propuesta. El profesor les explicará el significado de las formas.

Forma	Color	Significado
Triangular	Blanco y rojo	Peligro
Circular	Blanco y rojo	Prohibición
Rectangular	Azul y blanco	Información

### Actividad 3

En parejas, los alumnos explican el significado de cada señal, aplicando lo que han aprendido en la actividad anterior. Hay que subrayar que el paso de peatones dibujado en el suelo está también señalizado.

### Actividad 4

A través de la descripción oral de las imágenes dadas, los alumnos utilizan términos del léxico vial que han aprendido: cinturón de seguridad, carril bici, color ámbar, paso de cebra señalizado, etc.

### Actividad 5

En parejas, los alumnos anotan en sus cuadernos el léxico que recuerdan y lo contrastan con los demás compañeros.

## TERCERA TAREA: ¿Y tú cómo haces?

### Objetivos

- Diferenciar conductas correctas e incorrectas.
- Desarrollar el cumplimiento de las normas.
- Afianzar exponentes lingüísticos que expresan obligación, afirmativa y negativamente, consejo, etc.
- Desarrollar la comprensión auditiva.
- Ejercitarse en la respuesta a hipótesis.

## Procedimiento

A través de actividades en las que se ejercitan a todas las destrezas los alumnos se familiarizan y utilizan las perífrasis verbales de obligación y las hipótesis con condicional.

### Actividad 1

Se propone a los alumnos contestar por escrito a un breve cuestionario como exploración de los conocimientos y conductas del grupo. El profesor anota en la pizarra los resultados y los comenta oralmente con la participación de los alumnos.

### Actividad 2

La actividad de comprensión lectora ayuda a discernir conductas correctas de las incorrectas. Paralelamente se fija la construcción de obligación *deber + infinitivo*.

DEBE	NO DEBE
Mirar a ambos lados antes de cruzar la calle	Caminar por el bordillo de las aceras
Utilizar los pasos de peatones para atravesar las rotondas	Pasar el semáforo en rojo
Buscar el lugar más seguro para atravesar si no hay paso de cebra	Circular por la carretera en el sentido de los vehículos
Caminar en todo momento por la acera o el arcén	Cruzar por delante del autobús del que se ha bajado
	Cruzar la calle cuando el semáforo está ámbar
	Caminar por medio de la calle cuando no vienen coches

### Actividad 3

Por escrito, los alumnos emplean expresiones de obligación o consejo para resolver las situaciones que se les proponen.

Cuando cruzas una calle	tienes que	mirar a uno y otro lado
Cuando viajas en coche por carretera	tienes que / debes	llevar el cinturón de seguridad
Cuando el semáforo está en ámbar	no debes	cruzar la calzada
Cuando sientes cansancio	es conveniente	parar y descansar un rato
Antes de un viaje largo	es recomendable	hacer una revisión al coche

### Actividad 4

Audición del texto. Tres alumnos representan el diálogo. El resto del grupo responde a las preguntas planteadas.

JAIME. ¿Quieres probar mi moto?  
PABLO. Hala, ¡qué moto! ¿Es tuya de verdad?  
JAIME. ¡Qué va! Me la ha prestado mi hermano Agustín. ¿Te animas?  
PABLO. Claro, ¡qué pedazo de moto!  
JAIME. Si yo trabajara, me compraría una de estas. ¿Vamos por el Bernabeu?  
PABLO. No, por ahí hay unos atascos terribles a la salida de las oficinas. Vamos mejor por la carretera de Alcobendas, iremos más rápido.  
PABLO. Oye, ¿no vas demasiado deprisa? Nos va a parar la poli.  
JAIME. A mí me encanta la velocidad.  
PABLO. Cuidado, nos vamos a romper la cabeza, vas como un loco, ¿Qué haces? Un perro, un perro... [Ruido de las ruedas al derrapar la moto para esquivar el perro que se cruza. Golpe seco contra un árbol] ¡Dios mío!, nos hemos tragado el árbol.  
JAIME. ¡Ay, ay, ay...! ¡No me puedo mover...! Me duele mucho esta pierna [Se señala la pierna derecha]. También me he hecho daño en la pierna izquierda. ¡Qué mal me encuentro!  
PABLO. Venga hombre, no hagas bromas, levántate.  
JAIME. Es verdad, te lo juro, ay, ay, ay, qué mal me encuentro, me he roto la pierna.  
PABLO. Ahí está la policía con una ambulancia, ha debido de avisar alguien.  
DOCTOR. ¿Todo bien?  
PABLO. A Dios gracias parece que sólo se queja de las piernas, sobre todo de la derecha.  
JAIME. Creo que me la he roto.  
DOCTOR. ¿No has perdido en ningún momento el conocimiento?  
PABLO. No, creo que el casco ha sido de gran ayuda para los dos.  
JAIME. Ah..., ¡si no hubiera cogido la moto de mi hermano...!  
DOCTOR. ¡Si hubieras sido prudente...!

### Actividad 5

Cada grupo que tiene que escribir lo que haría y luego leerlo en voz alta para ver si el resto de la clase está de acuerdo. Se admiten la discusión y otras propuestas de otros grupos.

Si tuviera que conducir con nieve	llevaría cadenas.
Si condujera una bici en carretera	llevaría algo para ver y ser visto.
Si tuviera que cruzar a pie una carretera	miraría antes de cruzar a ambos lados.
Si me encontrara un semáforo en ámbar	esperaría a que se pusiera en verde.
Si tuviera que cruzar la calzada sin paso de cebra	buscaría el lugar más seguro.
Si condujera una moto	llevaría casco.

### Actividad 6

En parejas los alumnos afianzan el uso de las perífrasis de obligación.

Debe ser	Debe tener	Debe saber	Debe estar
Prudente	Carné de conducir	Normas y señales	Atento a la carretera
Pacífico	Reflejos	Descansar	Descansado
Tranquilo	Paciencia	Reaccionar a imprevistos	Sobrio

## TAREA FINAL: Atención, zona escolar

### Objetivos

- Poner de relieve el poder comunicativo de las señales.
- Reflexionar sobre el sentido que tienen las normas de convivencia.
- Construir carteles con coherencia entre imágenes y texto.
- Ser capaces de coordinar una campaña.

### Procedimiento

El profesor observa los diferentes momentos de la campaña: elaboración de normas, selección de imágenes significativas y participación de cada uno de los alumnos.

### Actividad 1

En grupos, los alumnos determinan cómo señalizan los lugares, a través de imágenes, letreros, etc. El profesor puede indicar otros lugares distintos a los que se proponen en esta actividad, por ejemplo, un aparcamiento para bicis, etc.

### Actividad 2

Los alumnos tienen que elaborar unas normas para la seguridad dentro y fuera del instituto. Es una actividad cooperativa en la que los alumnos aprenden a priorizar y organizar los aspectos de seguridad que más les afectan.

Ejemplos de normas:

- Ceder el paso a los alumnos más pequeños.
- No empujar.
- No atravesar la calle distraídamente.
- Aparcar en los lugares indicados sin obstruir la entrada al centro.
- Respetar las señales de los agentes de circulación.

**Actividad 3**

Elaborar eslóganes. Los alumnos deben recordar que son textos breves, con formas verbales de mandato, el imperativo. Pueden elaborarlos también en presente con valor atemporal o con infinitivo.

**Actividad 4**

En grupos, los alumnos deben negociar los aspectos que merecen más atención para elabo-

rar los carteles de la campaña.

**Actividad 5**

En esta actividad final se comprueba la capacidad de cooperación y de organización de los alumnos en un trabajo colectivo.

## NOTAS







EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN MARRUECOS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN