

# La nueva BNCC y la enseñanza del español

Ministerio  
de Educación y  
Formación Profesional

María Eugenia Gómez Holtz Galvão  
Tania Alonso Galán  
Juan Manuel García Calviño  
Álvaro Sesmilo Pina



Catálogo de publicaciones del Ministerio: [sede.educacion.gob.es/publiventa](http://sede.educacion.gob.es/publiventa)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: [publicacionesoficiales.boe.es](http://publicacionesoficiales.boe.es)

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

La Nueva BNCC y la enseñanza del español [livro eletrônico] / Maria Eugênia Gómez Holtz Galvão ... [et al.]. -- 1. ed. -- Brasília : Escritório de Educação da Embaixada da Espanha : Subd Gral de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, 2021.  
PDF

Outros autores: Tania Alonso Galán, Juan Manuel García Calviño, Álvaro Sesmilo Pina  
ISBN 978-65-993149-2-6

1. BNCC - Base Nacional Comum Curricular 2. Língua espanhola 3. Espanhol - Estudo e ensino 4. Políticas públicas de educação 5. Professores - Formação  
I. Galvão, Maria Eugênia Gómez Holtz. II. Galán, Tania Alonso. III. García Calviño, Juan Manuel. IV. Sesmilo Pina, Álvaro

21-57177

CDD-375.001

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Base Nacional Comum Curricular : Educação 375.001

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

Secretaría de Estado de Educación y  
Formación Profesional

Dirección General de Planificación y  
Gestión Educativa

Subdirección General de Cooperación  
Internacional y Promoción Exterior Educativa

**Coeditan:** © SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Atención  
al Ciudadano, Documentación y  
Publicaciones y EDINUMEN

**Apoyo:** INSTITUTO CERVANTES

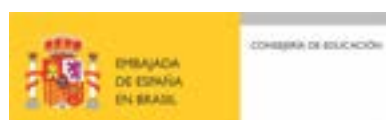
INSTITUTO CERVANTES y EDINUMEN

Edición: Diciembre de 2019

NIPO: 847-20-054-9  
Maquetación: EDINUMEN  
Diseño portada y contraportada: EDINUMEN

# La nueva BNCC y la enseñanza del español

AUTORES: MARIA EUGENIA GÓMEZ HOLTZ GALVÃO  
TANIA ALONSO GALÁN  
JUAN MANUEL GARCÍA CALVIÑO  
ÁLVARO SESMILO PINA





# Introducción

La *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)* es un documento que busca reglamentar los contenidos que deben ser comunes en la construcción del currículum individual de cada institución de enseñanza. Su mayor objetivo es el de poder delimitar un determinado grupo de contenidos que cada aprendiente debe adquirir y unas competencias mínimas que el estudiante debe desarrollar durante su formación en la Enseñanza Básica, además de orientar los programas de los sistemas y redes de enseñanza de las Unidades Federativas, así como las propuestas pedagógicas de todas las escuelas públicas y privadas de Educación Infantil, Enseñanza Fundamental y Enseñanza Media, en todo Brasil.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, [...] de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE) (*Ministério da Educação, 2017*).

En teoría, el objetivo de la implementación de un plan curricular es la de guiar y marcar una primera base de lo que se espera, dejando libertad a cada institución para añadir más propuestas y contenidos de acuerdo con su política pedagógica. Por todo esto, lo que se desea es garantizar que todos tengan acceso a una base mínima común.

Una de las novedades que trae la BNCC es una descripción de nuevos conceptos, parámetros y propuestas de enseñanza para las diferentes lenguas extranjeras. Ofrece un listado de competencias y habilidades que espera que los alumnos dominen a lo largo de los años de formación. Con esto, los profesores y los materiales didácticos también tendrán que adaptarse a lo que se pide y a la nueva forma de exponer los diferentes contenidos, presentándolos con un nuevo formato y de manera más dinámica. Igualmente, el nuevo documento enfatiza en la importancia de valorar las diferentes variedades lingüísticas, los acentos y las múltiples culturas, características que componen esa lengua viva. Y con esto, permitir reflexiones críticas sobre el otro y lo diferente a lo suyo, además de aceptar estas variedades como parte de la identidad de cada persona y de su propia cultura.

Otro punto interesante que aparece en la BNCC es el *multiletramento*, palabra portuguesa que podemos explicar como la presencia y el uso en el aula de diferentes géneros y estilos textuales que van desde textos reales de periódicos, anuncios de revistas y fragmentos de obras literarias a diferentes textos (reales o adaptados) que podemos encontrar en internet. Estas prácticas y acceso a diferentes vías y lenguajes (verbal, visual, corporal y audiovisual), deben permitir a los alumnos su participación en esta nueva era de informaciones y mundos que se abren frente a las oportunidades digitales. El hecho de dominar un nuevo idioma les permite hacerlo de una manera mucho más independiente, lo que ayudará a desarrollar un aprendizaje autónomo: “saber aprender”, en palabras del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas o MCER (2002).

El ideal previsto por la BNCC es una nueva etapa donde sea posible contar con el soporte y familiarización del alumno con el mundo digital. Así, de la misma manera que el profesor debe animar a que los alumnos hagan uso de material interactivo y digital con más frecuencia y de manera direccionada para sus estudios, considerando que ya hay materiales, soportes educativos y plataformas de estudio que permiten que este mundo digital esté más presente en la vida de los alumnos. Muchos materiales de enseñanza de lenguas extranjeras ya buscan ofrecer una mayor presencia de la tecnología en el aula. Y según Mayer (2002), “el papel de la tecnología instruccional en este escenario centrado en el alumno es servir como una herramienta que aumenta el poder de la cognición humana”.

Es importante indicar, lamentablemente, que el documento descriptivo de la BNCC marca como lengua extranjera apenas el inglés, por lo que, todas las referencias y descripciones de las unidades temáticas, objetivos y habilidades para los contenidos estarán conectados con la lengua inglesa como lengua extranjera. No obstante, al final del apartado, en la **nota 44**<sup>1</sup> de la página 244 del documento, se comenta que las competencias específicas que aparecen en el documento pueden servir como referencia a la hora de desarrollar el programa de enseñanza de cualquier otra lengua extranjera.

En este apartado, se muestra el deseo de permanencia de la enseñanza del español como lengua adicional en el sistema educativo brasileño. El documento deja muy claro que cada institución, sea de la red pública o privada, tiene la opción de seguir ofreciendo el español en su plan curricular, respetando así el deseo de la comunidad y de las necesidades específicas y particularidades de cada región.

La construcción de la BNCC para la Enseñanza Fundamental, años finales (6.º año, 7.º año, 8.º año y 9.º año) está dividida en **10 Competencias Generales**, donde se marcan los objetivos generales que se espera que sean alcanzados durante todo el año académico, a lo largo de las actividades plateadas para las rutinas didácticas y actividades académicas.

Se busca que todo el conocimiento del alumno deba servir para desarrollar habilidades que permitan que sea capaz de resolver situaciones complejas en su vida cotidiana con autonomía, que aprenda a colaborar con la sociedad, valorando y respetando las diferencias culturales. A la vez, el objetivo es que sea capaz de valorar y respetar las diferencias culturales, de cuidarse y de cuidar del medio donde vive, buscando posicionarse, de manera crítica, frente a las adversidades, manteniendo siempre una postura ética e inclusiva.

La enseñanza de una lengua extranjera todavía presenta otras **6 Competencias Específicas** que deben gestionar todo el diseño pedagógico utilizado para que se alcance el aprendizaje, dominio y fluidez en el nuevo idioma. Estas competencias específicas se centran, de manera general, en que el alumno pueda identificar su lugar y el lugar del otro en un mundo plurilingüe y multicultural, en un ambiente en el que pueda reflexionar, de manera crítica, sobre como la adquisición de una lengua adicional pueda contribuir en la inserción del alumnado en un mundo globalizado, incluso ayudándoles a su entrada en el mundo laboral. Así, de esa manera, al poder manejar esta nueva lengua y comunicarse en ella haciendo uso de diferentes medios de lenguaje, sean ellos impresos o digitales, reconociendo que este nuevo idioma puede ser un valioso instrumento de comunicación y adquisición de conocimiento que le permita comprender el valor de las demás culturas y de la suya propia. Además de eso, el aprendizaje debe proporcionar oportunidades para que el alumno pueda investigar y encontrar información que le permita construir, de forma crítica y autónoma, un repertorio de conocimiento en la lengua adicional estudiada, de manera que le ofrezca la posibilidad de crear similitudes y diferencias entre la estructura, la cultura y los aspectos sociales de esta nueva lengua, considerando todos los aspectos interculturales y sus variantes lingüísticas.

Por todo esto, la expectativa es que el conocimiento adquirido de la nueva lengua adicional le sirva al alumnado para desarrollar habilidades y les permita solucionar situaciones complejas de su vida cotidiana y futuro laboral con autonomía; por otro lado, se pretende que los estudiantes formen parte de la comunidad activamente, valoren y respeten las diferencias culturales, y sean capaces de cuidar de sí mismos y de la comunidad en la que viven, comprendiendo y posicionándose de manera crítica

<sup>1</sup> 44. Essas competências podem ser referência para a elaboração de currículos de outras línguas, caso seja opção dos sistemas e redes ofertá-las. (Ministério da Educação, 2017).

frente a las adversidades manteniendo siempre una postura ética e inclusiva. Por último, reforzar la importancia del aprendizaje significativo y señalar que la adquisición de una nueva lengua, o de cualquier otro contenido, solo es efectiva si permite al alumno ser competente y poder utilizar estas estrategias en su vida real de forma autónoma y crítica, permitiendo que la enseñanza del español sea un instrumento transformador y capaz de contribuir en la formación de ciudadanos mejores y más preparados para el futuro.

Al analizar la estructura de la BNCC para la Enseñanza Fundamental -Años Finales se aprecia su organización en **ejes**, **unidades temáticas**, **objetivos de conocimiento** y **habilidades**. Esta nueva distribución y división se justifica por la creencia de que el hecho de aprender un nuevo idioma y poder/saber usarlo de manera práctica y dentro del contexto diario es un gran instrumento de formación que facilitará la interacción social, además de incrementar la posibilidad de ejercer una ciudadanía activa en un mundo social cada vez más globalizado y plural.

- Los **Ejes** comunes y detallados en todos los años buscan la conexión con las competencias esenciales para el desarrollo de un hablante autónomo y eficiente en una lengua adicional. Considerando que se debe respetar, no solo la oralidad, la escritura y las competencias gramaticales y léxica, sino también, entender la función social y política de una lengua, sus distintas formas de expresarse y todo el componente intercultural que hay por detrás del aprendizaje.
- Las **Unidades temáticas**, a modo de guía para los docentes, cubren los objetivos y contenidos de aprendizaje generales que se deben adquirir en cada ciclo educativo. Estas se repiten de una cierta manera, pero sus descriptores, o sea, sus objetos de conocimiento se van ampliando, evidenciando el carácter “en espiral” del aprendizaje.
- Los **Objetivos de conocimiento** describen de manera general lo que se desea que el alumno sea capaz de hacer por medio del dominio de determinadas habilidades específicas al final de cada curso.
- Las **Habilidades** ejemplifican, de forma más específica, las competencias que se espera que el alumno sea capaz de hacer para, y con ello conseguir desarrollar de forma competente el objetivo de conocimiento descrito.

Identificando una creciente preocupación entre el profesorado de español como lengua adicional en Brasil, el cual se ha visto privado de la información correspondiente a su asignatura (pues ya hemos mencionado que en la nueva BNCC tan solo se hace referencia al inglés como lengua adicional), surge la necesidad de crear una interpretación del documento que conecte con la enseñanza del español. El actual documento busca ir un paso más allá de lo que trae la BNCC. En él, los docentes encontrarán algunos ejemplos sobre posibles actividades y descripciones de prácticas pedagógicas que podrían representar e ilustrar las habilidades descritas en cada eje temático. Por otro lado, nos parece relevante que el docente entienda las conexiones que existen entre la BNCC y otros documentos base de la enseñanza de lenguas, como es el **Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC)**, de acuerdo con MCER. Mediante hipervínculos, el docente podrá acceder a las funciones expresadas en el PCIC conectadas con los distintos ejes de la BNCC.

Conjuntamente, durante la elaboración de este material y el análisis de la BNCC, ha sido posible verificar que en algunos momentos las habilidades descritas se refieren a estructuras lingüísticas exclusivas de la lengua inglesa y que no siempre es posible encontrar una relación o equivalencia en la lengua española. Como ejemplo, podemos citar el caso del genitivo inglés *'s* (*Mary's car*). Este objeto de conocimiento no presenta correlaciones con estructuras similares en español. En este caso concreto, se utilizaría la preposición “de” para marcar la posesión.

En otros momentos, no siempre resultó posible describir el cumplimiento de alguna habilidad exactamente en el curso en el que ha sido descrita en el documento original, a causa de la particularidad y del grado de complejidad de algunos contenidos gramaticales. Analicemos el caso del modo indicativo; mientras que en la lengua inglesa este contenido se empieza a trabajar desde el primer año, debido a su baja complejidad, en el caso del español, la construcción del imperativo acaba por sufrir un desplazamiento para el 9.º año, dejando para el 6.º año apenas la presentación de los comandos habituales de la rutina de las clases.



Estas modificaciones no implican ningún problema relevante, ya que en la BNCC se prevé que los objetivos de conocimiento y habilidades seleccionadas sirvan como referencia de construcción de los currículos y planes de enseñanza, que puedan, de acuerdo con los contextos locales, ser complementados o reestructurados. Por todo esto, es posible que algunas habilidades apuntadas en un determinado año puedan ser trabajadas, si así resulta más conveniente, en otros cursos del ciclo educativo.

Para cada unidade temática, foram selecionados objetos de conhecimento e habilidades a ser enfatizados em cada ano de escolaridade (6.º, 7.º, 8.º e 9.º. anos), servindo de referência para a construção dos currículos e planejamentos de ensino, que devem ser complementados e/ou redimensionados conforme as especificidades dos contextos locais.

Tal opção de apresentação da BNCC permite, por exemplo, que determinadas habilidades possam ser trabalhadas em outros anos, se assim for conveniente e significativo para os estudantes, o que também atende a uma perspectiva de currículo espiralado. (*Ministério da Educação, 2017*).

Para concluir, es importante enfatizar que este documento no tiene la pretensión de dictar reglas ni tampoco de ser la única manera de interpretar la BNCC. La conexión con los descriptores de los inventarios del PCIC y la exposición de las prácticas pedagógicas y de los ejemplos dados son apenas una muestra de posibles acciones y formas de explotar cada una de las habilidades. La verdadera intención de este documento es la de ser apenas una guía que ayude a los docentes de español como lengua adicional a desarrollar su labor docente según las recomendaciones expresadas en la BNCC durante los años finales de la Enseñanza Fundamental (del 6.º año al 9.º año).



Base Nacional  
Comum  
Curricular (BNCC)

6.º año

## 6.º año

### EJE ORALIDAD

Prácticas de comprensión y producción oral de lengua española, en diferentes contextos discursivos presenciales o simulados, con un repertorio de discursos, incluido el del profesor.

#### UNIDAD TEMÁTICA: Interacción discursiva

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Construcción de lazos afectivos y convivencia social / Funciones y usos de la lengua española en clase.	(EF06LI01) Interactuar en situaciones de intercambio oral, demostrando iniciativa para utilizar la lengua española.	<p>Actividades que propician el intercambio de información sobre la identidad personal entre los/las estudiantes. Las preguntas se realizan respetando los turnos de palabra. Algunas de las preguntas que se plantean son, por ejemplo: <i>¿cómo te llamas?, ¿de dónde eres?, ¿dónde vives?, ¿cuál es tu teléfono móvil?</i>, etc.</p> <p>Las dinámicas de estas actividades promueven el sentido de pertenencia al grupo de estudiantes con los que se comparte el estudio de español. El intercambio de información personal favorece un clima de colaboración adecuado para el aprendizaje y el enriquecimiento mutuo del profesor con los estudiantes y entre ellos mismos.</p> <p><i>Se realizan dinámicas de grupo y juegos de interacción para “romper el hielo”.</i></p>	<p><b>FUNCIONES</b></p> <p>1. <a href="#">Dar y pedir información</a></p> <p>1.1. Identificar</p> <p>1.2. Pedir información</p> <p>1.3. Dar información</p>
	(EF06LI02) Recoger información sobre el grupo, preguntando y respondiendo datos sobre la familia, los amigos, la escuela y la comunidad.	<p>Los estudiantes realizan entrevistas en parejas para completar fichas que abarcan el ámbito personal del estudiante con el objetivo de rellenar un vacío de información.</p> <p>Las preguntas se elaboran para obtener información sobre el número de hermanos, amigos, etc..., o sobre las escuelas en las que ha estudiado y su relación con el entorno.</p>	
Funciones y usos de la lengua española en el aula.	(EF06LI03) Solicitar aclaraciones en lengua española sobre lo que no se ha entendido y el significado de palabras o expresiones desconocidas.	<p>Situaciones de comunicación auténtica con el profesor o los compañeros en las que se activan estrategias que garanticen la comunicación en español en el aula y fomenten el aprendizaje autónomo. El estudiante debe utilizar diferentes expresiones para obtener una explicación sobre algo que no ha comprendido, por ejemplo: <i>¿cómo se dice ... en español?, ¿puedes repetir?, ¿cómo se deletrea?, ¿qué quiere decir...?</i>, etc.</p>	<p><b>FUNCIONES</b></p> <p>4. <a href="#">Influir en el interlocutor</a></p>

UNIDAD TEMÁTICA: Comprensión oral			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Estrategias de comprensión de textos orales: Tratamiento de los cognados y extraer información a través del contexto discursivo.	(EF06LI04) Reconocer, con el apoyo de cognados y la información que proporcione el contexto discursivo, el asunto y la información principal de textos orales que hablan sobre temas familiares.	Comprensión por parte del estudiante de la introducción al tema que realiza el profesor para comenzar la nueva lección. “Lluvia de ideas” y mapas conceptuales relacionados con el léxico que contextualicen el tema y que fomenten el conocimiento estratégico del estudiante y la transferencia de estrategias a otras situaciones de aprendizaje. Se desarrolla el componente estratégico por el cual se contrastan el portugués y el español para establecer relaciones con palabras homónimas. Este contraste resulta particularmente rentable para estudiantes de lenguas afines y permite poner en práctica mecanismos de transferencia de estructuras.*	<b>PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE</b> 1. <a href="#">Relación de procedimientos de aprendizaje</a> 1.2.2. Elaboración e integración de la información: - Análisis contrastivo - Razonamiento inductivo

UNIDAD TEMÁTICA: Producción oral			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Producción de textos orales, con la mediación del profesor	(EF06LI05) Aplicar conocimientos de la lengua española para hablar sobre sí mismo y sobre otras personas, explicitando información personal, relacionada con gustos, preferencias y rutinas.	Actividades en las que la producción del estudiante sea un monólogo sostenido sobre su ámbito personal o el de una tercera persona. Elaborar presentaciones en las que los estudiantes hablan de la rutina, gustos y preferencias suyos o de otra persona. Estas actividades de expresión oral están contextualizadas en el entorno de la clase y son el resultado de entrevistas realizadas mediante cuestionarios para conocer los hábitos y gustos de los compañeros. Como ejemplo, se puede preguntar algunas cuestiones como estas <i>¿Cuál es tu animal/comida/ país/deporte favorito?</i>	<b>NOCIONES ESPECÍFICAS</b> 3. <a href="#">Identidad personal</a> 3.1. Datos personales 4. <a href="#">Relaciones familiares</a>
	(EF06LI06) Planificar presentaciones sobre la familia, la comunidad y la escuela, compartiéndolas oralmente con el grupo.	Actividad previa de búsqueda de información e <i>input</i> para elaborar una presentación oral. La planificación supone una selección de la información relevante, su organización y adaptación para la presentación oral. Las presentaciones pueden apoyarse en recursos audiovisuales.	<b>GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES</b> 1. <a href="#">Géneros orales y escritos</a> 3. <a href="#">Macrofunciones</a> 3.1 Macrofunción descriptiva: descripción de personas <b>FUNCIONES</b> 3. <a href="#">Expresar gustos, deseos, sentimientos</a> 3.2. Expresar gustos e intereses 3.5. Expresar preferencias 3.8. Expresar deseos

\* No podemos obviar que la afinidad entre el portugués y el español justifica una intervención pedagógica particular con énfasis en la atención a la forma, mediante técnicas como el contraste de estructuras y la traducción.

## EJE DE LECTURA

Prácticas de lectura de textos diversos en lengua española (verbales, verbo-visuales, multimodales) presentes en diferentes soportes y ámbitos de circulación. Tales prácticas integran la articulación con los conocimientos previos de los estudiantes en lengua materna y/o en otras lenguas adicionales.

## UNIDAD TEMÁTICA: Estrategias de lectura

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Hipótesis sobre la finalidad de un texto	(EF06LI07) Formular hipótesis sobre la finalidad de un texto en lengua española, basándose en su estructura, organización textual e información gráfica.	Reconocimiento e interpretación de diferentes géneros textuales como pequeñas noticias, anuncios o infografías, entre otros. Interpretación de su estructura interna y de los componentes que indican su función y su uso. <i>Por ejemplo, al presentar una foto de un DNI (equivalente a “Carteira de Identidade” en Brasil), se desea que el estudiante sea capaz de deducir que se trata de un documento de identificación y sepa extraer las informaciones básicas presentes en el texto.</i>	<b>GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES</b> 1.1. <a href="#">Lista alfabética de géneros orales y escritos</a> 1.2. <a href="#">Géneros de transmisión escrita</a> <b>PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE</b> 1.2. <a href="#">Procesamiento y asimilación del sistema de la lengua</a> 1.2.1. Dirección y focalización de la atención
Comprensión general y específica: Lectura rápida (skimming, scanning)	(EF06LI08) Identificar el asunto de un texto, reconociendo su organización textual y los cognados.	Lectura rápida de diferentes géneros textuales, buscando reconocer, dentro de las principales estructuras que lo componen, el tema, su objetivo o función, y además, ser capaz de inferir la idea principal presentada. <i>Buscar las palabras principales y cognadas en un texto, o realizar una lectura de los titulares y frases destacadas, buscar el sentido principal del texto.</i>	<b>OBJETIVOS GENERALES</b> 1. <a href="#">El alumno como agente social</a> 1.3. Desarrollarse con textos orales y escritos relacionados con su entorno y sus necesidades más inmediatas
	(EF06LI09) Localizar información específica en un texto.	Actividades de interpretación textual pura, donde buscamos recoger información general o más específica de un texto, identificando sus palabras o ideas clave. En la práctica vemos múltiples ejemplos de actividades de interpretación de lectura en donde se pueda buscar información dentro de un texto para realizar actividades de comprensión de “verdadero o Falso”, “preguntas y respuestas”, etc.	

**UNIDAD TEMÁTICA: Prácticas de lectura y construcción de léxico**

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Construcción de léxico y autonomía lectora	(EF06LI10) Conocer la organización de un diccionario bilingüe (impreso y/o en línea) para construir un repertorio léxico.	<p>El incentivo constante del uso del diccionario para buscar, no solo el significado/traducción de una palabra, sino también para entender las indicaciones y referencias presentes en su descripción como, por ejemplo, saber que <i>f.</i> clasifica a un sustantivo como femenino.</p> <p>Por ejemplo: <i>Almohada: f. (sustantivo femenino); loc. verb. (locución verbal) Consultarlo con la almohada...</i></p> <p>Además del glosario presente en cada manual, también se debe incentivar la creación de un glosario personal que acompañe los aspectos pertinentes a los temas estudiados para auxiliar en interpretaciones textuales, producciones escritas y ampliaciones léxicas.</p>	<p><b>TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Construcción e interpretación del discurso</a></li> <li>1.1.2. Recursos léxico-semánticos</li> </ol>
	(EF06LI11) Utilizar contextos digitales y/o aplicaciones para construir su léxico en lengua española.	<p>Los ambientes virtuales están siempre indicados como medio de consulta referencial, por ejemplo, en la página web de la <a href="#">RAE</a>, en donde el estudiante tendrá la posibilidad de consultar diferentes diccionarios de lengua española. Esto contribuye a fomentar su autonomía, incentivándole a buscar las traducciones e información necesaria para el aprendizaje.</p> <p>Además de eso, se recomienda el uso de aplicaciones diversas y muchas plataformas virtuales relacionadas con los manuales, que ofrecen diferentes actividades interactivas como forma de ampliar y fijar el conocimiento lingüístico y léxico.</p>	<p><b>OBJETIVOS GENERALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">El alumno como agente social</a></li> <li><a href="#">El alumno como aprendiz autónomo - Gestión de recursos</a></li> </ol>

UNIDAD TEMÁTICA: Actitudes y disposiciones favorables del lector			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Lectura compartida, con la ayuda del profesor	(EF06LI12) Interesarse por el texto leído, compartiendo sus ideas sobre la información que el texto vehicula o comunica.	<p>Ejercicios y actividades que favorecen la conversación con el grupo, buscando pedir que el estudiante exprese su opinión de forma colectiva, transformando así la lectura en una actividad participativa y colaborativa.</p> <p><i>Ejemplo de un enunciado: Lee ahora un relato y según tu opinión indica cuál la mejor recomendación para solucionar el problema presentado.</i></p> <p>En este momento, la aproximación del texto con el pensamiento individual del lector y su lectura en voz alta para los demás trae como consecuencia su apropiación y favorece el intercambio de ideas.</p>	<p><u><a href="#">PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE</a></u></p> <p>1.4. <u><a href="#">Regulación y control de la capacidad de cooperación</a></u></p>



## EJE DE ESCRITURA

Prácticas de producción de textos en lengua española relacionados con el día a día de los estudiantes, en diferentes soportes y ámbitos de circulación. Tales prácticas contemplan la escritura mediada por el profesor o por los compañeros y articulada con los conocimientos previos de los estudiantes en lengua materna y/o en otras lenguas adicionales.

### UNIDAD TEMÁTICA: Estrategias de escritura: pre-escritura

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Planificación del texto: “Lluvia de ideas”	(EF06LI13) Elaborar listas de ideas para la producción de textos, teniendo en cuenta su tema y asunto.	Tareas posibilitadoras para una actividad más compleja, que activan conocimientos previos y se realizan individualmente en parejas o en grupo. Negociar las propuestas y llegar a acuerdos para escribir colaborativamente.	<u>TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS</u> 2.1 <u>Planificación</u> 2.1.1 Identificación de los objetivos de la tarea 2.1.2 Análisis de la tarea: identificación de los descriptores 2.1.3 Identificación de los recursos
Planificación del texto: organización de las ideas	(EF06LI14) Organizar ideas, seleccionándolas en función de la estructura y objetivo del texto.	Seleccionar las estructuras adecuadas de acuerdo al género discursivo del texto de forma colaborativa. Tomar un modelo del producto final como ejemplo. Escribir un diálogo siguiendo un modelo previo en el que se reproduzcan estructuras estudiadas anteriormente.	



UNIDAD TEMÁTICA: Prácticas de escritura			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Producción de textos escritos, en formatos diversos, con la mediación del profesor	(EF06LI15) Producir textos escritos en lengua española (viñetas, carteles, chats, blogs, agendas, subtítulos, entre otros), sobre uno mismo, su familia, amigos, gustos, preferencias, rutinas, la comunidad y su contexto escolar.	<p>La actividad se plantea individual o colaborativamente y los estudiantes la realizan como un producto final para el que previamente se han estado preparando.</p> <p>Desarrollo del componente lingüístico y sociolingüístico que exige la producción escrita. En un momento anterior a la secuencia se le proporcionan al estudiante modelos de textos que se correspondan al género que se trabajará en clase.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sobre uno mismo: presentación personal escrita en un carné de estudiante.</i></li> <li>• <i>Sobre la familia: describir las relaciones de parentesco entre los familiares de una foto. Describir el físico y el carácter de los familiares.</i></li> <li>• <i>Sobre los amigos: escribir un diálogo sobre fotos de lugares que han visitado con los amigos.</i></li> <li>• <i>Sobre la rutina: escribir un diálogo sobre las actividades habituales de un grupo de compañeros y quedar con ellos para ir a un concierto.</i></li> <li>• <i>Sobre hábitos: elaborar un texto sobre la rutina personal.</i></li> <li>• <i>Sobre el contexto escolar: elaborar un horario semanal con las asignaturas.</i></li> </ul>	<p><u><a href="#">GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES</a></u></p> <p>1. <u><a href="#">Géneros orales y escritos</a></u></p> <p>1.3. <u><a href="#">Géneros de transmisión escrita</a></u></p>

**EJE DE CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS**

Prácticas de análisis lingüístico para la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua española, basándose en los usos de lengua trabajados en los ejes de oralidad, lectura, escritura y dimensión intercultural.

**UNIDAD TEMÁTICA: Estudio del léxico**

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Construcción de léxico	(EF06LI16) Construir un repertorio de vocabulario relativo a expresiones usadas para la convivencia social y el uso de la lengua española en clase.	Identificación de léxico formal e informal (usos de tú y usted) para presentaciones, saludos y despedidas. Relación de diálogos formales e informales con situaciones reales de comunicación. <i>Hola. Buenos días. Buenas tardes/noches. Adiós. Hasta luego/ mañana/pronto</i> Intercambio de información personal: Nombre, nacionalidad, edad, domicilio y profesión.	<p><u>TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS</u></p> <p>3. <u>Conducta interaccional</u></p> <p><u>FUNCIONES</u></p> <p>5. <u>Relacionarse socialmente</u></p> <p><u>NOCIONES ESPECÍFICAS</u></p> <p>3. <u>Identidad personal</u></p> <p>4. <u>Relaciones personales</u></p> <p>5. <u>Alimentación</u></p> <p>6. <u>Educación</u></p> <p>14. <u>Viajes, alojamiento y transporte</u></p>
	(EF06LI17) Construir un repertorio de vocabulario relativo a temas familiares (escuela, familia, rutina diaria, actividades de tiempo libre, deportes, etc).	Actividades de reconocimiento y uso de vocabulario relativo a la clase ( <i>el bolígrafo, el borrador...</i> ), los gentilicios ( <i>alemán, ruso...</i> ), los números, los meses del año y días de la semana, los colores ( <i>rojo, gris...</i> ) la casa y objetos domésticos ( <i>la habitación, la alfombra...</i> ), la familia ( <i>los abuelos</i> ), la ropa ( <i>el abrigo, los vaqueros...</i> ), las profesiones ( <i>camarero/a</i> ), los alimentos ( <i>el pulpo, las arepas...</i> ), el ocio ( <i>deportes, aficiones...</i> ) los medios de transporte y viajes ( <i>*coger un autobús, ir en coche...</i> ) y la ciudad ( <i>una tienda, un gimnasio...</i> ).	
Pronunciación	(EF06LI18) Reconocer semejanzas y diferencias en la pronunciación de palabras de la lengua española y de la lengua materna y/o en otras lenguas adicionales.	El alfabeto, los signos de interrogación y exclamación (¡ y ¿), la pronunciación de <i>ch, ñ, s, b y v</i> , las letras <i>h, ll, y</i> , y los sonidos <i>/k/, /θ/, /r/, /r̄/, /x/ y /g/</i> , presentados de acuerdo a su uso en las diferentes variedades lingüísticas.	<p><u>PRONUNCIACIÓN Y PROSODIA</u></p> <p>5. <u>Los fonemas y sus variantes</u></p> <p><u>ORTOGRAFÍA</u></p> <p>1. <u>Ortografía de letras y palabras</u></p> <p>3. <u>Puntuación</u></p>

\* Oportunidad para hacer hincapié en las variedades lingüísticas (*coger un autobús/ tomar un colectivo- pegar um ônibus*).

UNIDAD TEMÁTICA: Gramática			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Uso del presente y formas perifrásticas (presente continuo/gerundio)	(EF06LI19) Utilizar el presente de indicativo para identificar personas y describir rutinas diarias	Los verbos ser, tener, llamarse y estar. Los verbos regulares terminados en -ar ( <i>hablar</i> ), -er ( <i>comer</i> ) e -ir ( <i>vivir</i> ). Los verbos irregulares I ( <i>empezar, volver y pedir</i> ). Los verbos reflexivos ( <i>levantarse</i> ). Los verbos irregulares II ( <i>ir, seguir, jugar y conocer</i> ). Los verbos <i>gustar, encantar y doler</i> con los pronombres de objeto indirecto.	<b>GRAMÁTICA</b> 9.1. <a href="#">Tiempos verbales de indicativo</a>  <b>FUNCIONES</b> 3. <a href="#">Expresar gustos, deseos y sentimientos</a>
Uso del presente y formas perifrásticas (presente continuo/gerundio)	(EF06LI20) Uso de formas perifrásticas para describir acciones en progreso <sup>1</sup>	Uso de <i>estar</i> + gerundio para la descripción de acciones en progreso.	
Genitivo <sup>2</sup>	(EF06LI22) Describir relaciones por medio del uso de preposiciones. <sup>2</sup>	En español la relación de posesión se expresa mediante el uso de adjetivos posesivos ( <i>mi, tu, su, nuestro/a, vuestro/a, su</i> ) y la preposición <i>de</i> ( <i>el coche de María</i> ). <sup>2</sup>	<b>GRAMÁTICA</b> 5. <a href="#">Los posesivos</a>
Imperativo	(EF06LI21) Reconocer el uso del imperativo en enunciados de actividades, órdenes e instrucciones.	En este año apenas aparecen verbos utilizados para dar instrucciones en clase ( <i>escucha, subraya, fíjate...</i> ). En el manual del noveno año se profundiza en el uso del imperativo, a la vez que se presenta el modo subjuntivo. <sup>3</sup>	<b>GRAMÁTICA</b> 9. <a href="#">El verbo</a> 9.3 <a href="#">El Imperativo</a> <sup>3</sup>
Adjetivos posesivos	(EF06LI23) Emplear de forma comprensible los adjetivos posesivos	Presentación de los adjetivos posesivos ( <i>mi, tu, su, nuestro/a, vuestro/a, su</i> ) en sus formas de singular y plural para su empleo en actividades de elección e identificación.	<b>GRAMÁTICA</b> 5. <a href="#">Los posesivos</a>

1. Estos contenidos serán trabajados en el séptimo año.

2. Genitive Clause: en la lengua española no existe el equivalente al uso del ('s) de la lengua inglesa. En español, la indicación de posesión se hace por medio de la preposición "de": *Este es el coche de María*.

3. Imperativo: en el 6º año, serán trabajados algunos de los verbos de comando implicados en la rutina de la clase como "escribe", "habla" y etc. En la enseñanza de la lengua española el tiempo verbal imperativo está recomendado para un nivel A2 (En el 9º año, se trabaja su complejidad em cuanto a la estructura y formación. Así, el imperativo será presentado y trabajado con más detalle.) (EF09LI16).

## EJE DE LA DIMENSIÓN INTERCULTURAL

Reflexión sobre aspectos referentes a la interacción entre culturas (de los estudiantes y aquellas relacionadas con los demás hablantes de lengua española), de modo que incentiven la convivencia, el respeto, la superación de conflictos y la valorización de la diversidad entre los pueblos.

### UNIDAD TEMÁTICA: La lengua española en el mundo

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Países que tienen la lengua española como lengua materna y/u oficial	(EF06LI24) Investigar el alcance de la lengua española en el mundo: como lengua materna y/u oficial (primera, segunda o lengua adicional).	Exposición sobre diversos países que hacen uso del español. Identificación en una esfera global de los lugares de alcance de la lengua española, señalando no solo el grupo de países hispanohablantes, sino también aquellos que tienen este idioma como lengua adicional facilita que los estudiantes se den cuenta de que estamos rodeados de vecinos de habla hispana. Esta postura fomenta la reflexión de la importancia del estudio de esta lengua como forma integradora en la sociedad y en el mundo laboral futuro.  Actividades como la de una simple presentación de un mapa de Iberoamérica y lecturas sobre la expansión del español en el mundo son buenos ejemplos.	<u>REFERENTES CULTURALES</u> 1. <u>Conocimientos generales de los países hispanos</u> 1.4. Organización territorial y administrativa

**UNIDAD TEMÁTICA: La lengua española en el día a día de la sociedad brasileña o en la comunidad**

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A1
Presencia de la lengua española en el día a día	(EF06LI25) Identificar la presencia de la lengua española en la sociedad brasileña o en la comunidad (palabras, expresiones, soportes y ámbitos de circulación y consumo) y su significado.	<p>La presencia del idioma español se nota en diversos ambientes como el cultural, literario, artístico y del cotidiano de muchos brasileños, no solo en la región de frontera.</p> <p>Por ejemplo, el profesor debe incentivar a sus estudiantes a que intenten siempre reconocer palabras de uso diario que tengan origen en la lengua española y que ya forman parte del uso cotidiano.</p> <p>Algunos ejemplos como “<i>novilho</i>”; “<i>paelha</i>”; “<i>bolero</i>”; “<i>guerrilha</i>”, entre otros.</p>	<p><b>OBJETIVOS GENERALES</b></p> <p>2. <a href="#">El alumno como hablante intercultural</a></p> <p><b>REFERENTES CULTURALES</b></p> <p>3. <a href="#">Productos y creaciones culturales</a></p>
	(EF06LI26) Evaluar y plantear elementos o productos culturales de países de lengua española integrados por la sociedad brasileña o la comunidad.	<p>La exposición de temas relevantes para discutir las diferentes maneras en las que los elementos culturales de la lengua española y de los países hispánicos se integran en nuestra sociedad. Hay que intentar dar a entender que a diario tenemos cada vez más elementos culturales en nuestra rutina a causa de la inmigración, la proximidad con la frontera y la exposición masiva a la cultura hispánica, debido a los diferentes medios de comunicación, literatura, cine, centros culturales, restaurantes y viajes, por ejemplo.</p> <p>Un buen ejemplo es el caso de la gastronomía. Es posible mostrar cómo la cultura hispánica forma parte de nuestra sociedad con la identificación de los ingredientes locales y platos típicos. Entender que muchos elementos, que hoy ya tenemos su uso incorporado en nuestra cultura gastronómica, vienen de otros países, como los “<i>nachos</i>”, “<i>guacamole</i>”, “<i>empanadas</i>”, “<i>churros</i>”, etc.</p>	

Base Nacional  
Comum  
Curricular (BNCC)

7.º año



# 7.º año

## EJE ORALIDAD

Prácticas de comprensión y producción oral de lengua española, en diferentes contextos discursivos presenciales o simulados, con repertorio de discursos diversos, incluido el del profesor.

### UNIDAD TEMÁTICA: Interacción discursiva

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Funciones y usos de la lengua española: convivencia y colaboración en clase	(EF07LI01) Interactuar en situaciones de intercambio oral para realizar las actividades en clase, de forma respetuosa y colaborativa, intercambiando ideas y participando en bromas y juegos.	<p>Las actividades colaborativas en parejas o en pequeños grupos, además de la práctica de un determinado contenido, creando situaciones de comunicación real. <i>Por ejemplo, en una tarea que consiste en seleccionar la ropa adecuada para varias situaciones (una boda, una entrevista de trabajo, una salida al campo, etc.) los estudiantes tendrán que poner en práctica las siguientes funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar su opinión: <i>Creo que este pantalón está bien.</i></li> <li>• pedir una opinión: <i>¿Crees que...?</i></li> <li>• expresar desacuerdo: <i>Creo que es mejor esta falda.</i></li> <li>• expresar acuerdo: <i>Estoy de acuerdo, es mejor la falda.</i></li> </ul> <p>En la realización de estas actividades se abre espacio al conocimiento previo del mundo que tiene el estudiante y a su individualidad para facilitar información nueva al grupo e interactuar informalmente.</p> <p>– Proporcionar actividades lúdicas complementarias que promuevan la interacción. <i>Por ejemplo, adivinar un objeto mediante preguntas de respuestas de sí o no hasta que el compañero lo adivine.</i></p>	<p><u>FUNCIONES</u></p> <p>2. <a href="#">Expresar opiniones, actitudes y conocimientos.</a></p> <p>2.1. <a href="#">Pedir opinión.</a></p> <p>2.2. <a href="#">Dar opinión.</a></p> <p>2.9. <a href="#">Expresar acuerdo.</a></p> <p>2.10. <a href="#">Expresar desacuerdo.</a></p>
Prácticas de investigación	(EF07LI02) Entrevistar a los compañeros para conocer sus historias vitales.	<p>La búsqueda de información es uno de los objetivos de la tarea. Un recurso para buscar información son las entrevistas reales para transformar la información obtenida en un género discursivo diferente al de la entrevista. <i>Por ejemplo, en este nivel los estudiantes pueden entrevistar a sus compañeros sobre su rutina para después elaborar una estadística sobre hábitos saludables.</i></p>	<p><u>FUNCIONES</u></p> <p>1.2. <a href="#">Pedir información.</a></p> <p>3.1. <a href="#">Preguntar por gustos e intereses.</a></p> <p>3.2. <a href="#">Expresar gustos e intereses.</a></p>



UNIDAD TEMÁTICA: Comprensión oral			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Estrategias de comprensión de textos orales: conocimientos previos	(EF07LI03) Utilización de conocimientos previos para comprender el texto oral.	El profesor fomenta la activación de conocimientos previos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mediante preguntas que anticipen el tema central de la tarea y el género discursivo del texto.</li> <li>• introduciendo el asunto de la tarea desde el ámbito personal de los compañeros o del profesor. Input del profesor al grupo. Por ejemplo, el profesor cuenta una anécdota personal relacionada con el tema.</li> <li>• dirigiendo la atención a recursos visuales que caracterizan los géneros discursivos. <i>Por ejemplo, observar una cartelera para anticipar el tema de una película o induciendo al análisis contrastivo entre el español y el portugués para identificar similitudes y diferencias.</i></li> </ul>	<a href="#">PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE</a> 1.2. <a href="#">Procesamiento y asimilación del sistema de la lengua.</a> 1.2.1 <a href="#">Dirección y focalización de la atención: Atención global. Atención selectiva.</a> 1.2.2. <a href="#">Elaboración e integración de la información: Análisis contrastivo. Análisis inductivo. Transferencia. Resumen.</a>
Comprensión de textos orales de carácter descriptivo o narrativo	(EF07LI04) Identificar el contexto, la finalidad, el asunto y los interlocutores en textos orales presentes en el cine, internet, televisión, etc.	Se presentan textos orales o audiovisuales propios de los medios de comunicación (entrevistas, críticas de cine, anuncios, reseñas, programas de TV, videos de Youtube, etc.). <i>La tarea consiste en analizar el texto para establecer el objetivo comunicativo del mismo, el tema o los destinatarios.</i>	

UNIDAD TEMÁTICA: Producción oral			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Producción de textos orales, con mediación del profesor	(EF07LI05) Componer narrativas orales en lengua española, sobre hechos, acontecimientos y personalidades destacadas del pasado.	En la fase de producción se realizan tareas que recojan los contenidos de la unidad en forma de textos orales. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>los estudiantes en parejas o grupos preparan un texto oral sobre hechos biográficos de una personalidad para que el resto de la clase adivine de quién se trata. El profesor inicia la actividad presentando un modelo de producción: Ha ganado varios premios Grammy. De la atención a la forma se pasa a narrativas orales con atención al significado.</i></li> </ul>	<a href="#">GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES.</a> 3.4. <a href="#">Macrofunción narrativa.</a>

## EJE DE LECTURA

Prácticas de lectura de textos diversos en lengua española (verbales, verbo-visuales, multimodales) presentes en diferentes soportes y ámbitos de circulación. Estas prácticas integran la articulación con los conocimientos previos de los estudiantes en lengua materna y/o en otras lenguas adicionales.

### UNIDAD TEMÁTICA: Estrategias de lectura

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Comprensión general y específica: Lectura rápida	(EF07LI06) Anticipar el sentido global de textos en lengua española mediante inferencias, basándose en la lectura rápida, observando títulos, primeras y últimas frases de párrafos y palabras clave repetidas.	<p>La comprensión del contenido general de un texto, por medio de la identificación rápida de las diferentes estructuras que lo componen, facilita su lectura rápida y ayuda al lector a hacer la identificación de las palabras claves y de los puntos más importantes.</p> <p><i>Por ejemplo, al saber identificar los titulares de una noticia, se puede inferir el tema tratado y descrito a continuación y con eso ser capaz de anticipar, o por lo menos suponer, lo que se hablará a lo largo de la lectura.</i></p>	<p><a href="#">GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES.</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Géneros orales y escritos</a></li> <li>1.3. <a href="#">Géneros de transmisión escrita</a></li> <li>3.4. <a href="#">Macrofunción narrativa.</a></li> <li>3.5. <a href="#">Macrofunción expositiva</a></li> <li>3.6. <a href="#">Macrofunción argumentativa</a></li> </ol> <p><a href="#">OBJETIVOS GENERALES</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">El alumno como agente social</a></li> <li>1.3.3. Transferir información específica, sencilla, breve y predecible.</li> <li>3. <a href="#">El alumno como aprendiz autónomo</a></li> </ol>
	(EF07LI07) Identificar la información o informaciones clave de partes de un texto en lengua española (párrafos).	<p>La identificación de la información clave o idea principal que cada párrafo o componente textual contiene.</p> <p>Al mostrar las diferentes técnicas de lectura se trabajará la composición de una producción escrita. Se destaca que la función del párrafo es diferenciar temáticas y que, normalmente, desarrolla una idea principal de la que después pueden darse ejemplos.</p>	
Construcción del sentido global del texto	(EF07LI08) Relacionar las partes de un texto (párrafos) para construir su sentido global.	<p>La realización de lecturas pausadas, buscando la comprensión y la información clave contenida en cada párrafo permite que al final de la lectura completa del texto el estudiante pueda reproducir el sentido global del texto.</p>	<p><a href="#">PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. <a href="#">Planificación y control del propio proceso de aprendizaje</a></li> <li>1.2.2. <a href="#">Elaboración e integración de la información – Inferencia</a></li> <li>1.1.3. Gestión de recursos, medios y oportunidades de aprendizaje y uso de la lengua</li> </ol>

## UNIDAD TEMÁTICA: Prácticas de Lectura y construcción de léxico

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Objetivos de Lectura	(EF07LI09) Seleccionar en un texto la información deseada como objetivo de lectura.	<p>Realizar la lectura de un determinado género textual y de materiales reales o adaptados permite que el estudiante pueda practicar diferentes técnicas de lectura y que sea capaz de seleccionar sobre lo que desea profundizar. Además, permite presentar géneros y estilos textuales diversos que permiten al estudiante saber el objetivo de su lectura.</p> <p>En la práctica, el profesor debe traer noticias de periódicos, portadas de revistas, carteles, etc., y con estos materiales hacer entender a los estudiantes que cada estructura del texto les permitirá sacar informaciones más concretas. <i>Por ejemplo, en una noticia, por medio del titular, se puede deducir el tema principal. Además, hay que trabajar las distintas maneras de obtener las informaciones claras que pertenecen al texto, extraer información sobre la opinión del autor, hacer inferencias, etc.</i></p>	
Lectura de textos digitales para su estudio	(EF07LI10) Escoger, en formato digital, textos en lengua española de fuentes confiables, para estudios o trabajos de investigación escolar.	<p>Promover la investigación a través de la búsqueda y lectura de textos sacados de internet promueve una mayor autonomía en el estudiante y contribuye a ampliar su conocimiento.</p> <p><i>Es papel del profesor animar a la búsqueda e investigación, así como ofrecer posibilidades para que los estudiantes se familiaricen con los contextos digitales. Se debe aprovechar para trabajar la importancia de consultar sitios web fiables y fuentes fidedignas.</i></p>	

UNIDAD TEMÁTICA: Actitudes y disposiciones favorables del lector			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Lectura compartida	(EF07LI11) Participar en intercambios de opiniones e informaciones sobre textos, leídos en clase o en otros ámbitos.	<p>La realización de actividades de expresión de opinión tras una lectura, en grupos pequeños o grandes, permite que los estudiantes, de forma colaborativa, construyan un aparato de opinión crítica y al mismo tiempo sean capaces de expresarse libremente.</p> <p><i>Un ejemplo de actividad es presentarles una lectura sobre las ventajas de usar internet y pedir que presenten y defiendan su punto de vista. Los estudiantes pueden valorar lo positivo y lo negativo de la red, así como el riesgo que su mal uso puede causar, todo ello basado en argumentos sólidos que puedan convencer a los compañeros.</i></p>	<p><u>OBJETIVOS GENERALES</u></p> <p>3. <u>El alumno como aprendiente autónomo -Cooperación con el grupo</u></p>

## EJE DE ESCRITURA

Prácticas de producción de textos en lengua española relacionados con el día a día de los estudiantes, en diferentes soportes y ámbitos de circulación. Estas prácticas contemplan la escritura mediada por el profesor o por los compañeros y articulada con los conocimientos previos de los estudiantes en su lengua materna y/o en otras lenguas adicionales.

### UNIDAD TEMÁTICA: Estrategias de escritura: preescritura y escritura

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Preescritura: planificación de producción escrita, con mediación del profesor	(EF07LI12) Planear la escritura de textos en función del contexto (público, finalidad y soporte).	En estas habilidades el profesor se sitúa como mediador. La función de mediación en el proceso de escritura supone: <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizar las consignas de la tarea y objetivos con los estudiantes.</li> <li>– ayudar en la anticipación de posibles dificultades.</li> <li>– crear asociaciones con tareas realizadas anteriormente.</li> <li>– anticipar los recursos lingüísticos y extralingüísticos útiles para la resolución de la tarea.</li> <li>– definir los pasos y secuenciación de la tarea con el estudiante.</li> </ul>	<u>PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Relación de procedimiento de aprendizaje</u></li> <li>1.2.2. <u>Elaboración e integración de la información. Análisis contrastivo, razonamiento deductivo.</u></li> <li>1.2.6. <u>Compensación. Búsqueda de apoyo.</u></li> </ol>
Escritura: organización en párrafos o temas, con mediación del profesor	(EF07LI13) Organizar el texto en unidades de sentido, dividiéndolo en párrafos o temas y subtemas, explotando las posibilidades de organización gráfica, soporte y formato del texto.	Poner a disposición del estudiante mapas conceptuales de sintagmas para prepararse para la escritura. Presentar modelos de cómo una misma información se adapta al género discursivo teniendo en cuenta los destinatarios, la distribución de la información, las marcas tipográficas (espacios, títulos, subtítulos). Facilitar recursos para completar la comunicación (diccionarios, gramáticas, libro de clase, cuaderno de registro y aprendizaje, aplicaciones digitales, etc.) Responder a peticiones de ayuda y dar ejemplos.	<u>GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Géneros orales y escritos</u></li> <li>3. <u>Macrofunciones</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. <u>Macrofunción descriptiva: descripción personas</u></li> </ol> </li> </ol>

## 7.º año

<b>UNIDAD TEMÁTICA: Prácticas de escritura</b>			
<b>Objetivos de conocimiento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Descripción de la práctica pedagógica</b>	<b>Conexión con el PCIC: Nivel A2</b>
Producción de textos escritos, en formatos diversos, con mediación del profesor	(EF07LI14) Producir textos diversos sobre hechos, acontecimientos y personalidades del pasado (línea temporal, biografías, entradas de enciclopedias, blogs, etc.)	Ofrecer retroalimentación sobre la producción ofreciendo herramientas de control y corrección de la producción. Promover el intercambio de hipótesis que expliquen las dudas con relación a los aspectos formales del texto.	

# 7.º año

## EJE DE CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS

Prácticas de análisis lingüístico para la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua española, basándose en los usos de lengua trabajados en los ejes de Oralidad, Lectura, Escritura y Dimensión intercultural.

### UNIDAD TEMÁTICA: Estudio del léxico

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Construcción del léxico	(EF07LI15) Construir léxico relativo a verbos regulares e irregulares (formas en el pasado), preposiciones de tiempo y conectores.	Morfología y usos del pretérito perfecto. Morfología y usos del pretérito indefinido: verbos regulares (viajé, comí y viví), verbos totalmente irregulares (fui, di) y verbos irregulares en su raíz (estuve, hice, ...) Morfología y usos del pretérito imperfecto: verbos regulares (hablaba, comía y vivía) e irregulares (era, veía e iba). Marcadores temporales de pasado: entonces, de pequeño...	<a href="#">GRAMÁTICA</a> 9. <a href="#">El verbo</a> 9.1 <a href="#">Tiempos verbales de indicativo.</a> 9.1.3 Pretérito Indefinido. 9.1.6 Pretérito Perfecto
Pronunciación	(EF07LI16) Reconocer la pronunciación de verbos regulares en el pasado.	* En español no se aplica esta habilidad, al no haber correspondencia con la dificultad en lengua inglesa.	<a href="#">ORTOGRAFÍA</a> 2. <a href="#">Acentuación gráfica.</a> 2.2 <a href="#">Tilde diacrítica</a>
Polisemia	(EF07LI17) Explorar el carácter polisémico de palabras de acuerdo con el contexto de uso.	* En español pertenece a este nivel la diferenciación de monosílabos mediante el uso de la tilde diacrítica (el, él, tu, tú, mi, mí, te, té, se, sé, si, sí).	

\*Algunas habilidades descritas no se aplican a la lengua española, al no haber correspondencia con la lengua inglesa.



# 7.º año

UNIDAD TEMÁTICA: Gramática			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Pretérito perfecto e imperfecto	(EF07LI18) Utilizar los pretéritos para producir textos orales y escritos, mostrando relaciones de secuencia y causalidad.	Descripciones de hábitos, costumbres, personas, animales y objetos en pasado. Expresión de la causa. <i>Diferenciación de 'porque' y 'por qué'.</i>	<u>GRAMÁTICA</u> 7. <a href="#">El pronombre</a> 7.1. <a href="#">El pronombre personal</a> 7.1.2. Pronombres átonos de OD.
Pronombres de caso recto y de caso oblicuo*	(EF07LI19) Diferenciar sujeto y objeto utilizando los pronombres adecuados.	Los pronombres de objeto directo: me, te, lo/la, nos, os, los/las.	<u>FUNCIONES</u> 2.22. <a href="#">Preguntar por la habilidad para hacer algo.</a> 2.23. <a href="#">Expresar habilidad para hacer algo.</a>
Expresión de capacidad y posibilidad	(EF07LI20) Expresión de habilidades y capacidades (en presente y en pasado).	En español no se aplica esta habilidad, al no haber correspondencia con la dificultad en lengua inglesa. Estas referencias están presentes en el manual de 6º año, en el contenido referente al presente de indicativo (EF06LI19).** <i>Para hablar de capacidad, se usa el verbo directamente ¿Juegas al fútbol? y para pedir permiso usamos el verbo poder ¿Puedo jugar al fútbol con vosotras?</i>	<u>NOCIONES GENERALES</u> 6.13. <a href="#">Capacidad, competencia</a>

\*En español corresponden a este nivel los pronombres de objeto directo aquí indicados. Los pronombres de objeto indirecto serán trabajados en el manual de 8º año.

\*\*Algunas habilidades descritas no se aplican a la lengua española, al no haber correspondencia con la lengua inglesa.

# 7.º año

## EJE DE DIMENSIÓN INTERCULTURAL

Reflexión sobre aspectos referentes a la interacción entre culturas (de los estudiantes y aquellas relacionadas con los demás hablantes de lengua española), de modo que incentiven la convivencia, el respeto, La superación de conflictos y la valorización de la diversidad entre los pueblos.

### UNIDAD TEMÁTICA: La lengua española en el mundo

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
La lengua española como lengua global en la sociedad contemporánea	(EF07LI21) Analizar el alcance de la lengua española y sus contextos de uso en el mundo globalizado.	<p><i>La realización de lecturas, incluso parciales, de las traducciones de las obras de reconocidos autores hispánicos como Cabrera Infante, Miguel de Cervantes, Isabel Allende, Gabriel García Márquez, entre otros. Estas lecturas proporcionarán a los estudiantes la dimensión que estas obras han alcanzado mundialmente.</i></p> <p>Además de la literatura, actualmente contamos con otros géneros como películas, series y canciones que han alcanzado un éxito y popularidad internacional.</p>	<p><a href="#">OBJETIVOS GENERALES</a></p> <p>2. <a href="#">El alumno como hablante intercultural</a></p> <p><a href="#">NOCIONES ESPECÍFICAS</a></p> <p>18.4. <a href="#">Literatura</a></p> <p><a href="#">REFERENTES CULTURALES</a></p> <p>3. <a href="#">Productos y creaciones culturales</a></p> <p>3.1. <a href="#">Literatura y pensamiento</a></p>

### UNIDAD TEMÁTICA: Comunicación intercultural

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Variación lingüística	(EF07LI22) Descubrir variedades diferentes de la lengua española, refutando prejuicios y reconociendo la variación lingüística como fenómeno natural de las lenguas.	<p>La presentación en diversos ámbitos y actividades como en los audios o en videos de diferentes variantes lingüísticas dentro de su contexto es una forma de entender que existen diferentes acentos, variaciones lexicales e, incluso, especificidades gramaticales.</p> <p><i>Presentar las distintas variedades lingüísticas del español, como por ejemplo en la fonética (la aspiración de la “s” o el “seseo”); en el léxico (la incorporación de algunas expresiones léxicas típicas del guaraní o del quechua), sin privilegiar una variedad frente a otra, mostrando el fenómeno natural de la lengua.</i></p>	<p><a href="#">HABILIDADES Y ACTITUDES INTERCULTURALES</a></p> <p>1. <a href="#">Configuración de una identidad cultural plural</a></p> <p>3. <a href="#">Interacción cultural</a></p>
Variación lingüística	(EF07LI23) Reconocer la variación lingüística como manifestación de formas de pensar y expresar el mundo.	<p>Fomentar el respeto a las distintas formas de expresarse y adecuarlas a los distintos contextos de uso.</p> <p><i>Por ejemplo, al apuntar el uso del “vos”, por medio de una tira de Mafalda, como una nota marcante y cultural de los argentinos. Respetar las multimodalidades en las que la expresión escrita se manifiesta y hacer que los estudiantes vean que en cada esfera social hay una forma diferente de expresarse para reconocerlas y respetarlas.</i></p>	

Base Nacional  
Comum  
Curricular (BNCC)

8.º año

## 8.º año

### EJE DE ORALIDAD

Prácticas de comprensión y producción oral de lengua española, en diferentes contextos discursivos presenciales o simulados, con repertorio de discursos diversos, incluido el del profesor.

#### UNIDAD TEMÁTICA: Interacción discursiva

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Negociación de significados (malentendidos en el uso de la lengua española y conflicto de opiniones)	(EF08LI01) Hacer uso de la lengua española para resolver malentendidos, emitir opiniones y aclarar informaciones mediante paráfrasis o justificaciones.	Práctica de conversaciones cara a cara para resolver transacciones de productos o servicios. Situaciones de juegos de rol en las que en pareja o grupo debe cumplir un objetivo comunicativo que requiere de interacción oral. Se producen diálogos situacionales. <i>Por ejemplo, en el restaurante: los estudiantes se distribuyen los papeles y preparan un diálogo que permita la construcción creativa del discurso, en el que los estudiantes recreen modelos de interacción real basándose en experiencias previas y que contemplen situaciones en las que sea necesario pedir o dar una aclaración/explicación (la composición de un plato).</i>	<p><u>FUNCIONES</u></p> <p>2. <u>Expresar opiniones, actitudes y conocimientos</u></p> <p>2.2. <u>Dar una opinión</u></p> <p>2.4. <u>Valorar</u></p> <p>2.5. <u>Expresar aprobación y desaprobación</u></p> <p><u>GÉNEROS DISCURSIVOS PRODUCTOS TEXTUALES</u></p> <p>2.1.1. <u>Conversación transaccional</u></p> <p><u>TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS</u></p> <p>3. <u>Conducta interaccional</u></p>
Usos de recursos lingüísticos y paralingüísticos en el intercambio oral	(EF08LI02) Explotar el uso de recursos lingüísticos (frases incompletas, dudas, etc.) y paralingüísticos (gestos, expresiones faciales, etc.) en situaciones de interacción oral.	En conversaciones cara a cara de carácter transaccional: <ul style="list-style-type: none"> <li>– En la tienda, para comprar un producto.</li> <li>– En la calle, para llegar a un lugar.</li> <li>– En el restaurante, para pedir un plato; se trabajan las marcas de la oralidad propias de la interacción: la cesión o recuperación del turno de palabra y la atención sostenida mediante gestos, mostrando interés con preguntas o completando frases del interlocutor.</li> </ul>	<p><u>FUNCIONES</u></p> <p>5. <u>Relacionarse socialmente</u></p> <p>6. <u>Estructurar el discurso</u></p> <p>6.1. <u>Establecer la comunicación y reaccionar</u></p> <p><u>TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS</u></p> <p>1.2. <u>Marcadores del discurso</u></p>

## 8.º año

UNIDAD TEMÁTICA: Comprensión oral			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Comprensión de textos orales, multimodales, de carácter informativo o periodístico	(EF08LI03) Construir el sentido global de textos orales, relacionando sus partes, el asunto principal y demás información relevante.	El profesor selecciona textos orales motivadores en los que la tarea sea significativa para el estudiante y este tenga interés en realizarla por su atractivo contenido. Consiste en comprender el sentido general de textos orales procedentes de medios de comunicación (noticias, entrevistas, etc.) para que el estudiante sea un oyente activo capaz de entender el sentido general (escucha global). El estudiante conecta con el conocimiento previo del mundo, con esquemas que ya conoce en la L1 y realiza inferencias para llegar al verdadero significado del mensaje.	<p><b>OBJETIVOS GENERALES</b></p> <p><a href="#">Relación de objetivos A1-A2</a></p> <p>1.3. Desarrollarse con textos orales y escritos relacionados con su entorno y sus necesidades más inmediatas</p> <p><a href="#">Relación de objetivos B1-B2</a></p> <p>1.3. Desarrollarse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con gustos, y preferencias y con su campo de especialidad</p>

UNIDAD TEMÁTICA: Producción oral			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Producción de textos orales con autonomía	(EF08LI04) Utilizar recursos y repertorio lingüístico apropiado para informar/comunicar/hablar sobre el futuro: planes, previsiones, posibilidades y probabilidades.	Interpretar textos orales que sirvan de input para la producción oral, ya sea informar, comunicar o hablar sobre el futuro. Por ejemplo, escuchar textos orales que informen sobre ciudades para llegar a un acuerdo con el grupo sobre un destino turístico en las próximas vacaciones.	<p><b>FUNCIONES</b></p> <p>2.16. <a href="#">Expresar posibilidad</a></p> <p>3.9. <a href="#">Preguntar por planes e intenciones. (B1)</a></p> <p><b>NOCIONES GENERALES</b></p> <p>4. <a href="#">Nociones temporales</a></p> <p>4.2. <a href="#">Localización en el tiempo</a></p>



## 8.º año

### EJE DE LECTURA

Prácticas de lectura de textos diversos en lengua española (verbales, verbo-visuales, multimodales) presentes en diferentes soportes y ámbitos de circulación. Tales prácticas integran la articulación con los conocimientos previos de los/las estudiantes en lengua materna y/o en otras lenguas, especialmente la lengua española.

#### UNIDAD TEMÁTICA: Estrategias de lectura

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Construcción de sentidos mediante inferencias y reconocimiento de significados implícitos	(EF08LI05) Inferir informaciones y relaciones que no aparecen de modo explícito en el texto para la construcción de significados.	La exposición de diferentes manifestaciones escritas incentiva al estudiante a interpretar e intentar comprender su contexto general, pero también le permitirá observar que, en muchos casos, el autor deja su opinión y se expresa, incluso entre líneas, exponiendo su visión personal. <i>En las actividades de lectura, se orienta al estudiante a interpretar e identificar cómo se construye la opinión del otro sobre la construcción del relato leído.</i>	<a href="#">GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES</a> 1. <a href="#">Géneros orales y escritos</a> 1.3. <a href="#">Géneros de transmisión escrita</a>

#### UNIDAD TEMÁTICA: Prácticas de lectura y fomento del placer de la lectura

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Lectura de textos de carácter artístico/ literario	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos en lengua española (cuentos, novelas, etc., en versión original o adaptada), como forma de valorar el patrimonio cultural producido en lengua española.	La presencia de la literatura en las clases de español mediante la presentación de diferentes géneros literarios de artistas hispanos. Estos textos aparecen con el objetivo de promover la divulgación del patrimonio literario y cultural de la lengua española. Se realizan actividades que estimulan la búsqueda de información. <i>Al leer en clase algunos párrafos del libro “Como agua para chocolate” de Laura Esquivel, es posible trabajar no solo la biografía de la autora mexicana sino también los diferentes movimientos literarios, en este caso, el realismo fantástico hispanoamericano. Y con eso, estimular a los estudiantes a que indaguen más sobre la autora, sobre otros títulos, autores y sobre el mismo género literario.</i>	<a href="#">NOCIONES ESPECÍFICAS</a> 18.4. <a href="#">Literatura</a> <a href="#">REFERENTES CULTURALES</a> 3. <a href="#">Productos y creaciones culturales</a> 3.1. <a href="#">Literatura y pensamiento</a>

## 8.º año

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
	(EF08LI07) Utilizar contextos digitales y/o aplicaciones para acceder y disfrutar del patrimonio artístico/ literario en lengua española.	<p>El contacto y el trabajo con diferentes géneros literarios de artistas hispanos tiene como objetivo promocionar la divulgación del patrimonio literario y cultural de la lengua española.</p> <p>Presentar fragmentos de obras estimula a los estudiantes a seguir buscando informaciones en diferentes ámbitos como bibliotecas, internet, bibliotecas virtuales, entre otros soportes. Con el objetivo de que el estudiante descubra otras formas de investigar sobre la obra, el autor y la historia.</p> <p><i>Por ejemplo, tenemos muchos materiales e indicaciones de links disponibles en las bibliotecas virtuales del Instituto Cervantes y de la Consejería de Educación.</i></p> <p><i><a href="http://www.educacionyfp.gob.es/brasil/enlaces-interes/bibliotecas-digitales.html">http://www.educacionyfp.gob.es/brasil/enlaces-interes/bibliotecas-digitales.html</a> y <a href="http://www.cervantesvirtual.com/">http://www.cervantesvirtual.com/</a></i></p>	<p><u>PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE</u></p> <p>1.1. <u>Planificación y control del propio proceso de aprendizaje</u></p> <p>1.1.3. Gestión de recursos, medios y oportunidades de aprendizaje y uso de la lengua</p>

### UNIDAD TEMÁTICA: Evaluación de los textos leídos

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Reflexión poslectura	(EF08LI08) Analizar críticamente el contenido de textos comparando diferentes perspectivas presentadas sobre un mismo asunto.	<p>La lectura de textos y materiales de temas actuales y pertinentes de la realidad social en que vivimos ofrece la oportunidad de discutir y dialogar críticamente sobre lo que se está leyendo. Teniendo estos materiales como base, es posible orientar a los estudiantes para que hagan una lectura crítica y así analizar las diferentes perspectivas en que puede ser presentado el tema.</p> <p><i>Actividades como leer un texto sobre las ONG, los problemas medioambientales etc., ofrecen a los estudiantes la oportunidad de desarrollar sus habilidades de búsqueda y ampliación de conocimientos al utilizar medios digitales. De esta forma, los estudiantes pueden entender cuál es la mejor forma de obtener informaciones verdaderas, reconocer las noticias falsas y buscar de manera más consciente y crítica el contenido que desean saber.</i></p>	<p><u>OBJETIVOS GENERALES</u></p> <p>3. <u>El alumno como aprendiente autónomo - Gestión de recursos</u></p>

## 8.º año

### EJE DE ESCRITURA

Prácticas de producción de textos en lengua española relacionados con el día a día de los estudiantes, en diferentes soportes y ámbitos de circulación. Tales prácticas contemplan la escritura mediada por el profesor o por los compañeros y articulada con los conocimientos previos de los estudiantes en lengua materna y/o en otras lenguas adicionales, especialmente la lengua española.

#### UNIDAD TEMÁTICA: Estrategias de escritura: escritura y posescritura

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Revisión de textos con la mediación del profesor	(EF08LI09) Evaluar la propia producción escrita y la de compañeros, basándose en el contexto de comunicación (finalidad y adecuación al público, contenido que será expuesto, organización textual, legibilidad, estructura de frases).	Los estudiantes realizan la autoevaluación formativa de sus producciones o de las producciones de los compañeros mediante guías de revisión para cada género. El contenido de estas guías se dispone en forma de parrilla con preguntas y respuestas de valoración. Sugerencia de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Está claro el mensaje del texto?</i></li> <li>• <i>¿La información es suficiente para desarrollar la idea principal?</i></li> <li>• <i>¿La estructura del texto es clara?</i></li> <li>• <i>¿Cada párrafo trata un tema distinto?</i></li> <li>• <i>¿Hay muchas frases negativas, pasivas o muy largas?</i></li> <li>• <i>¿Los marcadores textuales se utilizan adecuadamente?</i></li> </ul> <i>Etc.</i>	<a href="#">PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE</a> 1.2. <a href="#">Procesamiento y asimilación del sistema de la lengua</a> 1.2.7. Evaluación del producto 1.2.8. Corrección y reparación del producto 2. <a href="#">Uso estratégico de procedimientos de aprendizaje en la realización de tareas</a> 2.3. <a href="#">Evaluación y control</a>
	(EF08LI10) Reconstruir el texto, con cortes, añadidos, reformulaciones y correcciones, para su mejora, edición y publicación final.	Foco de atención en el proceso de composición, más que en el producto. La revisión se plantea como una tarea colectiva y cooperativa con subtareas: aplicar reglas de economía y claridad, comparar el texto con los planes iniciales, escribir un segundo borrador, etc.	



UNIDAD TEMÁTICA: Prácticas de escritura			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Producción de textos escritos con mediación del profesor/compañeros	(EF08LI11) Producción de textos (comentarios en foros, relatos personales, SMS, tuits, reportajes, historias de ficción, blogs, etc.) con uso de estrategias de escritura (organización, elaboración de borradores, revisión y edición final). También se cuentan sueños y proyectos de futuro (personal, de la familia, de la comunidad o del planeta).	<p>Escribir un primer borrador teniendo en cuenta el género discursivo y el lector. Esta fase se precede de la lectura de modelos. El objetivo de la tarea de escritura se compone de dos fases: lectura y composición.</p> <p>Uno de los objetivos de las producciones es practicar el uso de las distintas formas verbales del futuro.</p> <p><i>Ejemplo de esquema del proceso:</i></p> <p><i>Objetivo: Elaborar un texto informal que recoja los contenidos del uso del futuro.</i></p> <p><i>Tarea: Escribe una entrada para el blog “Vacaciones perfectas”.</i></p> <p><i>Instrucciones: El profesor da un ejemplo a partir de una frase.</i></p> <p><i>En unas vacaciones perfectas no tendré que viajar...</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo serán las vacaciones perfectas del profesor?</li> <li>2. Haz una lista de lo que no harás en unas vacaciones perfectas.</li> <li>3. Escribe un borrador donde destagues lo más relevante sin dejar de introducir algún detalle personal.</li> <li>4. Revisa el texto con otro compañero.</li> </ol>	<p><b>OBJETIVOS GENERALES</b></p> <p><a href="#">Relación de objetivos A1-A2</a></p> <p>1.3. Desarrollarse con textos orales y escritos relacionados con su entorno y sus necesidades más inmediatas</p> <p><a href="#">Relación de objetivos B1-B2</a></p> <p>1.3. Desarrollarse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con gustos, y preferencias y con su campo de especialidad</p>

## 8.º año

### EJE DE CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS

Prácticas de análisis lingüístico para la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua española, basándose en los usos de lengua trabajados en los ejes de Oralidad, Lectura, Escritura y Dimensión intercultural.

#### UNIDAD TEMÁTICA: Estudio del léxico

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Construcción del léxico	(EF08LI12) Construir léxico referente a planes, previsiones y expectativas para el futuro.	Expresiones de tiempo ( <i>pasado mañana, dentro de un rato, el próximo año...</i> )	<a href="#">NOCIONES GENERALES</a> 4. <a href="#">Nociones temporales</a> 4.2. <a href="#">Localización en el tiempo (B1)</a>
Formación de palabras: prefijos y sufijos	(EF08LI13) Reconocer sufijos y prefijos comunes utilizados en la formación de palabras en lengua española.*	**En español, a diferencia de la lengua inglesa, el contenido sobre la composición de palabras se contempla en niveles más avanzados. En concreto, se comienza a ver en algunos manuales de 9º, con los prefijos <i>in-</i> y <i>-des-</i> ( <i>inútil, desleal...</i> )	

#### UNIDAD TEMÁTICA: Gramática

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Verbos para indicar el futuro	(EF08LI14) Utilizar formas verbales del futuro para describir planes, expectativas y hacer previsiones.	Formas de futuro imperfecto en verbos regulares ( <i>estudiar, comer y vivir</i> ) e irregulares ( <i>tener, venir, hacer...</i> )	<a href="#">GRAMÁTICA</a> 9. <a href="#">El verbo</a> 9.1. <a href="#">Tiempos verbales de indicativo</a> 9.14. Futuro imperfecto
Comparativos y superlativos	(EF08LI13) Reconocer sufijos y prefijos comunes utilizados en la formación de palabras en lengua española.*	**En español este contenido, a diferencia de la lengua inglesa, se contempla normalmente en los manuales del 7º año con el uso de comparativos regulares e irregulares ( <i>más... que, menos... que, tan... como, mejor, peor, mayor y menor</i> ) y en el de 9º, con el superlativo relativo ( <i>la(s) más...de, el/llos más...de</i> ) y absoluto ( <i>formas en -ísimo/a, listísimo(a)</i> ).	15. <a href="#">Oraciones compuestas por subordinación</a> 15.3. <a href="#">Oraciones subordinadas adverbiales</a> 15.3.8. Comparativas de igualdad o equivalencia de superioridad

\*No se han encontrado referencias a los prefijos y sufijos en el PCIC, ya que tal como aparece en el propio PCIC sería prácticamente imposible determinar qué prefijos, sufijos o procedimientos de formación de palabras habrían de incluirse en cada nivel.

\*\*A causa de la particularidad y del grado de complejidad de algunos contenidos gramaticales, ni siempre resultó posible describir el cumplimiento de alguna habilidad exactamente en el curso en el que ha sido descrita en el documento original.

## 8.º año

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Comparativos y superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligible, formas comparativas y superlativas de adjetivos para comparar calidades y cantidades.	**En español este contenido, a diferencia de la lengua inglesa, se contempla normalmente en los manuales del 7º año con el uso de comparativos regulares e irregulares ( <i>más... que, menos... que, tan... como, mejor, peor, mayor y menor</i> ) y en el de 9º, con el superlativo relativo ( <i>la(s) más...de, el/llos más...de</i> ) y absoluto ( <i>formas en -ísimo/a, listísimo(a)</i> ).	<u>GRAMÁTICA</u> 2. <u>El adjetivo</u> 2.5. <u>Grados del adjetivo</u> 6. Cuantificadores 6.1. <u>Cuantificadores propios gradativos o de grado</u>
Cuantificadores	(EF08LI16) Utilizar correctamente los cuantificadores.	**En español este contenido normalmente se estudia en los manuales del 6º año, con el uso de los adverbios irregulares ( <i>poco, bastante, mucho, demasiado</i> ) y la diferenciación entre <i>muy</i> y <i>mucho(a)s</i> . Además, en este año encontramos el uso de los pronombres y adjetivos indefinidos ( <i>alguien, nadie, algo, nada, alguno/a/los/las, ninguno/a, algún/a/los/las, ningún/a/ os/las</i> ).	<u>NOCIONES GENERALES</u> 2. <u>Nociones cuantitativas</u> 2.5. <u>Grado</u>
Pronombres relativos	(EF08LI17) Emplear, de modo inteligible, los pronombres relativos para construir proposiciones compuestas mediante subordinación.	**En español este contenido se muestra en algunos manuales del 9º año, con las oraciones de relativo y el uso de los pronombres <i>que</i> y <i>donde</i> .	<u>GRAMÁTICA</u> 7. <u>El pronombre</u> 7.2. <u>Los relativos</u> 15. <u>Oraciones compuestas por subordinación</u> 15.2. <u>Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.</u> 15.3.2. <u>De lugar</u>

\*No se han encontrado referencias a los prefijos y sufijos en el PCIC, ya que tal como aparece en el propio PCIC sería prácticamente imposible determinar qué prefijos, sufijos o procedimientos de formación de palabras habrían de incluirse en cada nivel.

\*\*A causa de la particularidad y del grado de complejidad de algunos contenidos gramaticales, ni siempre resultó posible describir el cumplimiento de alguna habilidad exactamente en el curso en el que ha sido descrita en el documento original.

## 8.º año

### EJE DE DIMENSIÓN INTERCULTURAL

Reflexión sobre aspectos referentes a la interacción entre culturas (de los estudiantes y aquellas relacionadas con los demás hablantes de lengua española), de modo que incentiven la convivencia, el respeto, la superación de conflictos y la valorización de la diversidad entre los pueblos.

#### UNIDAD TEMÁTICA: Manifestaciones culturales

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Construcción de repertorio artístico-cultural	(EF08LI18) Construir un repertorio cultural mediante el contacto con manifestaciones artístico-culturales vinculadas con la lengua española (artes plásticas y visuales, literatura, música, cine, danza, festividades, etc.) dando valor a la diversidad entre culturas.	<p>La inclusión de temas culturales de distintos países en diferentes momentos de las clases de español es fundamental para que el estudiante conozca, reconozca y valore las diferentes formas que cada nación tiene para expresar su propia cultura. Al hablar de cultura es importante entender que esta se refiere al arte, la danza, las fiestas, las creencias y todas las formas de expresión que componen el repertorio cultural del país.</p> <p><i>Crear oportunidades como Ferias Culturales en las escuelas es una forma de hacer que se conozca más sobre las manifestaciones artísticas y culturales de un país y eso nos permite respetar e incluso admirar aquello que el otro hace, sin prejuicios y valorando la diversidad cultural.</i></p>	<p><a href="#">OBJETIVOS GENERALES</a> 2. <a href="#">El alumno como hablante intercultural</a></p> <p><a href="#">NOCIONES ESPECÍFICAS</a> 18. <a href="#">Actividades artísticas</a></p>

UNIDAD TEMÁTICA: Comunicación intercultural			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2
Impacto de aspectos culturales en la comunicación	(EF08LI19) Investigar de qué forma las expresiones, gestos y comportamientos son interpretados en función de aspectos culturales.	<p>Al saber que la identidad de un pueblo se hace por medio de su lengua y cultura es importante crear en clase muchas oportunidades para comparar y, al mismo tiempo, entender y respetar algunos puntos divergentes de la cultura de cada pueblo. Hay que entender que las normas sociales de cada país pueden interpretarse de manera incorrecta, pero hay que respetarlas porque lo que para una cultura es ofensivo para otra no lo es.</p> <p><i>Un ejemplo, los españoles pueden ser considerados maleducados por muchos extranjeros por hablar alto, por ser muy directos y por no usar, con tanta frecuencia algunas palabras como “gracias”, “disculpas” o “por favor”, pero estas actitudes son culturales y no ofensivas.</i></p> <p><i>Otro ejemplo, podría ser El día del Amigo, que se conmemora en días distintos en muchos países, mientras que para muchos se celebra la amistad, para otros esta fecha se vincula al amor. Así que, dependiendo del lugar y del regalo que recibas, habrá una diferente interpretación.</i></p>	<p><a href="#">REFERENTES CULTURALES</a></p> <p>3. <a href="#">Productos y creaciones culturales</a></p> <p><a href="#">SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES</a></p> <p>1.3. <a href="#">Calendario: días festivos, horarios y ritmos cotidianos</a></p> <p>2.1. <a href="#">En el ámbito personal y público</a></p> <p>2.2. <a href="#">En el ámbito profesional</a></p>
	(EF08LI20) Examinar factores que puedan impedir la intercomprensión entre personas de culturas diferentes que hablan español.	<p>La particularidad de cada individuo y de cada cultura puede muchas veces ser un factor que impida la comprensión, incluso entre hablantes de español.</p> <p>Hay que crear contextos para que el estudiante note que el uso de diferentes repertorios léxicos, variantes lingüísticas, jergas y comportamientos sociales, muchas veces pueden interferir e incluso perjudicar la comunicación.</p> <p><i>Algunas actividades con materiales auténticos como películas, videos, canciones o manifestaciones escritas pueden servir de comparación. Proporcionar situaciones para que los estudiantes noten cómo de diferentes son las manifestaciones y que, muchas veces, son apenas entendidas por aquellos del mismo rango sociocultural. Por ejemplo, un texto lleno de jergas o expresiones locales, incluso escrito en español, no siempre será entendido por todos.</i></p>	<p><a href="#">HABILIDADES Y ACTITUDES INTERCULTURALES</a></p> <p>1. <a href="#">Configuración de una identidad cultural plural</a></p> <p>2. <a href="#">Asimilación de los saberes culturales</a></p> <p>3. <a href="#">Interacción cultural</a></p> <p>4. <a href="#">Mediación cultural</a></p>

Base Nacional  
Comum  
Curricular (BNCC)

9.º año



## 9.º año

### EJE DE LA ORALIDAD

Prácticas de comprensión y producción oral de lengua española, en diferentes contextos discursivos presenciales o simulados, con repertorio de discursos diversos, incluido el del profesor.

#### UNIDAD TEMÁTICA: Interacción discursiva

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Funciones y usos de la lengua española: la persuasión	(EF09LI01) Usar la lengua española para exponer puntos de vista, argumentos y contraargumentos, considerando el contexto y los recursos lingüísticos cuya finalidad es la eficacia de la comunicación.	A partir de un estímulo visual (imagen o frase en la pizarra) se plantea la necesidad de expresar análisis y valoraciones. Puede ser necesario un apoyo más gramatical con actividades que presenten los exponentes de valoración. En parejas o pequeños grupos, se precisa de la valoración y el desarrollo de la percepción personal. El tema en el que se circunscriben las tareas puede ser la publicidad, por su carácter esencialmente persuasivo.	<u><a href="#">FUNCIONES</a></u> 2. <u><a href="#">Expresar opiniones, actitudes y conocimientos</a></u> 2.12. <u><a href="#">Presentar un contraargumento</a></u> <u><a href="#">TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS</a></u> 3. <u><a href="#">Conducta interaccional</a></u> 3.1. <u><a href="#">Cortesía verbal atenuadora</a></u>

#### UNIDAD TEMÁTICA: Comprensión oral

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Comprensión de textos orales, multimodales, de cariz argumentativo	(EF09LI02) Recopilar las ideas clave de textos tomando notas.	El objetivo de la tarea que se presenta al estudiante es extraer la finalidad del mensaje. Puede tratarse de un debate, un artículo de opinión, etc. Durante la escucha, el estudiante toma notas de las palabras y expresiones que confieren sentido al texto para reconstruir el sentido global.	<u><a href="#">PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE</a></u> 2. <u><a href="#">Uso estratégico de procedimientos de aprendizaje en la realización de tareas</a></u> 2.1. <u><a href="#">Planificación</a></u>

#### UNIDAD TEMÁTICA: Producción oral

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Producción de textos orales con autonomía	(EF09LI04) Exponer resultados de investigaciones o estudios con el apoyo de recursos, tales como anotaciones, gráficos, tablas, etc., adecuando las estrategias de construcción del texto oral a los objetivos de comunicación y al contexto.	Presentaciones con apoyo visual en las que el estudiante elabora discursos expositivos. <i>Por ejemplo: presentar los resultados de una encuesta aplicada a los compañeros sobre su relación con el cine.</i>	<u><a href="#">GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES</a></u> 2.2. <u><a href="#">Presentaciones públicas</a></u> 2.2.1. <u><a href="#">Presentación pública (Nivel B1)</a></u> 3.5. <u><a href="#">Macrofunción expositiva</a></u>



## EJE DE LECTURA

Prácticas de lectura de textos diversos en lengua española (verbales, verbo-visuales, multimodales) presentes en diferentes soportes y ámbitos de circulación. Tales prácticas integran la articulación con los conocimientos previos de los estudiantes en lengua materna y/o en otras lenguas adicionales, especialmente en la lengua española.

### UNIDAD TEMÁTICA: Estrategias de lectura

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Recursos de persuasión	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasión (elección y juego de palabras, uso de colores e imágenes, tamaño de letras), utilizados en los textos publicitarios y de propaganda, como elementos para convencer.	Al trabajar con distintos textos publicitarios ya sea de productos, campañas, propagandas o carteles de cine, se debería incentivar al estudiante a observar todos los detalles que lo componen y a pensar sobre su función y estructura. <i>Por ejemplo, al traer diferentes anuncios publicitarios, podemos solicitar que busquen relacionar lo que ven y leen con su función, el tiempo en que han sido hechos y reconocer componentes específicos que les permitan hacer tales inferencias. Además de eso, el estudiante debe reflexionar sobre la finalidad de la publicidad, la elección y el mensaje que subyace en determinados anuncios publicitarios, para así ser capaces de identificar la intención y los recursos de persuasión utilizados para su composición.</i>	<a href="#">TÁCTICAS Y ESTRATÉGIAS PRAGMÁTICAS</a> 1.2. <a href="#">Marcadores del discurso</a>
Recursos de argumentación	(EF09LI06) Diferenciar hechos de opiniones en textos argumentativos del ámbito periodístico.	Los textos periodísticos de fuentes actuales, ya sean originales o adaptados, son excelentes opciones para mostrar el uso de la lengua en un ambiente real. Ellos permiten que, en su lectura, sea posible identificar los argumentos y las estructuras que lo componen. <i>Por ejemplo, realizar actividades de interpretación textual y de análisis de los conectores usados permite que el estudiante entienda cómo se organiza este texto y sepa entender de qué manera se relacionan los argumentos.</i>	<a href="#">SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES</a> 1.8. <a href="#">Medios de comunicación e información</a>
	(EF09LI07) Identificar los argumentos principales y las evidencias/ejemplos que los sostienen.	Entender cómo se compone un texto y de qué manera los argumentos presentados pueden identificarse. <i>Por ejemplo, al trabajar con los conectores y palabras que puedan servir como referencia para contraponer ideas, añadir ideas, ejemplificar o sacar conclusiones.</i>	

## UNIDAD TEMÁTICA: Prácticas de lectura y nuevas tecnologías

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Informaciones en entornos virtuales	(EF09LI08) Explorar entornos virtuales de información y socialización, analizando la calidad y la validez de la información transmitida.	<p>El fomento de la búsqueda de información en Internet y el uso adecuado de los entornos virtuales más visitados y usados por los estudiantes debe estar presente en la realización de las actividades.</p> <p>El profesor debe orientar sobre dónde buscar (aportando los enlaces y páginas web más adecuadas), alertar y concienciar sobre los peligros del mal uso de las redes sociales.</p>	<p><a href="#">NOCIONES ESPECÍFICAS</a></p> <p>9.6. <a href="#">Internet</a></p>

## UNIDAD TEMÁTICA: Evaluación de los textos leídos

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Reflexión post-lectura	(EF09LI09) Compartir con los compañeros la lectura de los textos escritos por el resto del grupo, valorando los diferentes puntos de vista defendidos, con ética y respeto.	<p>Tras la explotación de un tema, en algunos momentos, se crean situaciones en las que el conocimiento y las opiniones sean expuestas para crear reflexiones de manera colectiva.</p> <p>Estas actividades permiten que los estudiantes compartan sus descubrimientos y opiniones, buscando siempre el fomento de una discusión basada en la ética y el respeto.</p>	<p><a href="#">GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES</a></p> <p>1. <a href="#">Géneros orales y escritos</a></p>

## EJE DE ESCRITURA

Prácticas de producción de textos en lengua española relacionados con el día a día de los estudiantes, en diferentes soportes y ámbitos de circulación. Tales prácticas contemplan la escritura, guiada por el profesor o por los compañeros, y articulada a través de los conocimientos previos de los estudiantes en su lengua materna y/o en otras lenguas adicionales, especialmente la lengua española.

### UNIDAD TEMÁTICA: Estrategias de escritura

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Escritura: construcción de la argumentación	(EF09LI10) Proponer potenciales argumentos para exponer y defender puntos de vista en textos escritos, reflexionando sobre el tema propuesto e investigando sobre datos, pruebas y ejemplos para sustentar los argumentos, organizándolos en secuencia lógica.	<p>Seleccionar argumentos dentro de la planificación para elaborar un borrador que prepare para la escritura.</p> <p><i>Búsqueda de información y elaboración de listas del vocabulario pertinente al tema que serán reelaboradas durante el proceso de selección de la información relevante. Los textos se construyen de acuerdo al esquema:</i></p> <p><i>Definición</i>  <i>Afirmación general</i>  <i>Ejemplificación</i>  <i>Conclusión</i></p>	<p><a href="#">GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES</a></p> <p>2. <a href="#">Muestra de géneros</a></p> <p>2.4. Trabajos escolares y académicos</p> <p>2.4.1. Composición escrita (B1)</p>
Escritura: construcción de la persuasión	(EF09LI11) Utilizar recursos verbales y no verbales para la construcción de la persuasión en textos de ámbito publicitario relacionados con el contexto (producción y comprensión).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto se circunscribe al género del anuncio publicitario de tipo informativo.</li> <li>• Redactar un guion para contar una historia que tenga como objetivo promocionar/divulgar un producto/servicio.</li> <li>• elaborar un eslogan.</li> <li>• conectar el texto/imagen con las emociones.</li> <li>• tener en cuenta los gustos/necesidades del destinatario.</li> <li>• evitar la repetición de la información.</li> <li>• ser claro en la presentación de la información.</li> </ul>	<p><a href="#">FUNCIONES</a></p> <p>4. <a href="#">Influir en el interlocutor</a></p> <p>4.1. <a href="#">Dar una orden o instrucción</a></p>

UNIDAD TEMÁTICA: Prácticas de escritura			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Producción de textos escritos, con mediación del profesor o compañeros	(EF09LI12) Producir textos (infográficos, foros de discusión <i>on-line</i> , fotorreportajes, campañas publicitarias, <i>memes</i> , etc.) sobre temas de interés colectivo local o global, que revelen un posicionamiento crítico.	<p>Ejemplo de producto textual: Elaborar en grupo una campaña publicitaria.</p> <p>Esquema de la composición:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objetivo de la campaña.</li> <li>2. Selección del soporte.</li> <li>3. Elaborar listas de palabras positivas y negativas asociadas al producto que se va a anunciar.</li> <li>4. Exposición de un problema/conflicto/necesidad vinculada al producto y la solución/recurso.</li> <li>5. Conexión entre texto e imágenes: selección de imágenes o infografías ilustrativas del texto expositivo/argumentativo.</li> </ol>	<p><a href="#">GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES</a></p> <p>1.3. <a href="#">Géneros de transmisión escrita</a></p>

## EJE DE CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS

Prácticas de análisis lingüístico para la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua española, basándose en los usos de lengua trabajados en los ejes de oralidad, lectura, escritura y dimensión intercultural.

### UNIDAD TEMÁTICA: Estudio del léxico

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Usos de lengua en el medio digital: “ <i>el Internet</i> ”	(EF09LI13) Reconocer, en los nuevos géneros digitales (blogs, SMS, tuits, etc), nuevas formas de escritura (abreviaturas, palabras con combinación de letras y números, pictogramas, símbolos gráficos, etc) en la constitución de mensajes.	La presencia de actividades digitales de vocabulario en donde aparecen diferentes términos de Internet ( <i>banner</i> , buscador, ...) Incentivar la consulta o realización de trabajos mediante el uso de plataformas digitales, foros, Wikipedia, etc. <i>Actividades específicas de video sobre esta temática. Del mismo modo, también aparecen en este nivel siglas, acrónimos y abreviaturas.</i>	<u>NOCIONES ESPECÍFICAS</u> 9. <u>Información y medios de comunicación</u> 9.6. <u>Internet</u> <u>ORTOGRAFÍA</u> 4.1. <u>Abreviaturas</u> 4.2. <u>Siglas y acrónimos</u>
Conectores	(EF09LI14) Utilizar conectores que indiquen adición, condición, oposición, contraste, conclusión y síntesis como auxiliares en la construcción de la argumentación e intencionalidad discursiva.	La presentación de los conectores necesarios para organizar las ideas de un texto. Vemos conectores para diferenciar (en primer lugar, en segundo lugar), oponer y añadir (además) argumentos. También se presentan aquí otros conectores para añadir (incluso) y contraponer razones (bueno, pero, sin embargo, ...), expresar consecuencia (así que, de modo que, pues ...) y sacar conclusiones y resumir (entonces, en resumen, por lo tanto, ...)	<u>TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS</u> 1. <u>Construcción e interpretación del discurso</u> 1.2. <u>Marcadores del discurso</u> 1.2.1. Conectores 1.2.2. Estructuradores de la información 1.2.3. Reformuladores 1.2.4. Operadores discursivos

## 9.º año

UNIDAD TEMÁTICA: Gramática			
Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Oraciones condicionales	(EF09LI15) Emplear, de modo inteligible las formas verbales en oraciones condicionales.	La expresión del condicional comienza a ser trabajado ya en algunos manuales del 8º año con las estructuras condicionales de <i>Si + presente + futuro</i> ( <i>Si no llueve, iremos a la playa</i> ). En este nivel, se muestra el condicional simple en verbos regulares ( <i>cantaría, comería, escribiría</i> ) e irregulares ( <i>tendría, podría, pondría, ...</i> ). En un nivel posterior, se contempla la expresión de hipótesis probables y poco probables encabezadas por la conjunción <i>si</i> con el empleo del indicativo, subjuntivo e imperativo.**	<u>GRAMÁTICA</u> 9. <u>El verbo</u> 9.1. <u>Tiempos verbales de indicativo</u> 9.1.5. Condicional simple 9.1.10. Condicional compuesto 15. <u>Oraciones compuestas por subordinación</u> 15.3. Oraciones subordinadas adverbiales 15.3.6. Condicionales
Expresión de habilidad, posibilidad, permiso, obligación, recomendación, obligación, prohibición o necesidad	(EF09LI16) Empleo de los recursos adecuados para la expresión de recomendación, necesidad, obligación, probabilidad y prohibición.	La expresión de la obligación y necesidad normalmente se muestra en algunos manuales del 7º año con las perífrasis <i>hay que, tener que y deber + infinitivo</i> . La expresión de probabilidad o hipótesis en presente y pasado mediante el futuro y el condicional se muestra en este nivel. La expresión de la recomendación y la prohibición se realiza a través del imperativo, cuya presencia se reparte en varios manuales dependiendo de su complejidad.**	<u>FUNCIONES</u> 2. <u>Expresar opiniones, actitudes y conocimientos</u> 2.16. <u>Expresar posibilidad</u> 2.17. <u>Expresar obligación y necesidad</u> 4.11. <u>Prohibir</u> 4.13. <u>Proponer y sugerir</u> <u>GRAMÁTICA</u> 9. <u>El verbo</u> 9.3. <u>El imperativo*</u>

\* A lo largo de estos años, ya se presentan, aún de forma informal, diferentes verbos de comando. Por ejemplo: analizando la organización de algunos manuales es posible identificar que, en el 6º año apenas aparecen verbos utilizados para dar instrucciones en clase (*escucha, subraya, fijate, ...*). En el 7º año aparecen las formas de imperativo correspondientes a la segunda persona de singular y plural (*tú y vosotros*) para dar órdenes, instrucciones, consejos y sugerencias (*conecta/ conectad, ten/tened*). En el 8º año ya empiezan a ser tratadas las formas de imperativo afirmativo y negativo (*compra/ no compres, di/ no digas*) y su interacción con los pronombres (*dimelo/ no me lo digas*). Finalmente, en el 9º año, figuran las construcciones para la expresión de hipótesis o probabilidad (*creo/ me parece que, a lo mejor, probablemente, puede ser que ...*).

\*\* A causa de la particularidad y del grado de complejidad de algunos contenidos gramaticales, ni siempre resultó posible describir el cumplimiento de alguna habilidad exactamente en el curso en el que ha sido descrita en el documento original.

## EJE DE LA DIMENSIÓN INTERCULTURAL

Reflexión sobre aspectos referentes a la interacción entre culturas (de los estudiantes y aquellas relacionadas con los demás hablantes de lengua española), de modo que incentiven la convivencia, el respeto, la superación de conflictos y la valoración de la diversidad entre pueblos.

### UNIDAD TEMÁTICA: La lengua española en el mundo

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Expansión de la lengua española: contexto histórico	(EF09LI17) Debatir sobre la expansión de la lengua española por el mundo, en función del proceso de colonización en las Américas.	La presencia de diversas personalidades y temas del mundo hispánico son fundamentales para permitir que el estudiante se fije en la presencia de la lengua española por el mundo. <i>La identificación de los países hispanohablantes puede servir como discusión sobre la colonización española y la expansión de su idioma.</i>	<a href="#">OBJETIVOS GENERALES</a> 2. <a href="#">El alumno como hablante intercultural</a>  <a href="#">REFERENTES CULTURALES</a> 1. <a href="#">Conocimientos generales sobre los países hispanos</a> 2. <a href="#">Acontecimientos y protagonistas del pasado y el presente</a>
La lengua española y su papel en el intercambio científico, económico y político	(EF09LI18) Analizar la importancia de la lengua española para el desarrollo de las ciencias (producción, divulgación y discusión de nuevos conocimientos), de la economía y de la política en el escenario mundial.	Reconocer que el español está entre los tres idiomas más hablados en el mundo y que su conocimiento facilita la comunicación y el trabajo entre todos.  <i>Actividades como nombrar y estudiar a los Premios Nobel o a las grandes figuras del escenario mundial de origen hispánico incentivan la reflexión y certifican que la lengua española es un importante arsenal para la expansión del conocimiento y de acciones económicas y políticas en el mundo.</i>	

### UNIDAD TEMÁTICA: Comunicación intercultural

Objetivos de conocimiento	Habilidades	Descripción de la práctica pedagógica	Conexión con el PCIC: Nivel A2/B1
Construcción de identidades en el mundo globalizado	(EF09LI19) Discutir la comunicación intercultural por medio de la lengua española como mecanismo de valorización personal y de construcción de identidades en el mundo globalizado.	Las personas, sea en su vida personal o laboral, se conectan con el mundo por medio de la lengua. El dominio de la lengua española es un gran aliado para la expansión social de cada individuo, puesto que nos ayuda a ser capaces de abrir puertas, contar historias y ampliar nuestras opiniones, conocimientos e información.  <i>Por ejemplo, el cine es una expresión artística que promueve la expansión de una cultura. Este tema puede ser una oportunidad para hablar sobre la historia y sobre importantes personalidades del mundo artístico, reconocidas mundialmente, que ayudan a construir una identidad global de la cultura hispana.</i>	<a href="#">HABILIDADES Y ACTITUDES INTERCULTURALES</a> 1. <a href="#">Configuración de una identidad cultural plural</a>



