

Número 14

JUNIO 2012

Margined@.es

INSTITUTO ESPAÑOL DE ANDORRA

CURS 11
2012



Escola Verda



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Embajada de España
En el Principado de Andorra



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ANDORRA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INSTITUTO ESPAÑOL
DE ANDORRA

INDICE

EDITORIAL	3	Conferencia de Antoni Dalmases	47
ANUARIO	4	Conferencia de Xavier Vidal-Folch	48
SALIDAS INTERNACIONALES		La Escuela en la Republica. Exposición	50
Cantabria. Viérnoles	8	Semana de Esquí	52
Soria. Rutas literarias	11	Parelles lingüístiques	55
Barcelona	17	El día del libro	56
Collioure	19	Semana de la Francofonía	57
Tarragona	20	Premios al mejor expediente académico	58
SALIDAS NACIONALES		Maquetas de instituciones andorranas	59
Descobrim els museus	21	JORNADAS	
RTVA y El Periòdic d'Andorra	23	VIª Jornada de las humanidades	61
FEDA y presa de engolaster	24	XIª Jornada de las ciencias	62
Encamp i canillo	28	CENTRO EXAMINADOR	63
AULA OBERTA		CIDEAD	
Santa María de Ripoll	30	DELE	
¿Qué es la globalización?	31	PAU	
Rayos cósmicos ultraenergéticos	33	CONCURSOS	
La Revolución nanotecnológica	36	Sant Jordi	65
Verdad y mentira de la hipnosis clínica	37	Olimpiada de matemáticas	68
ACTIVIDADES		Preolímpico de matemáticas	71
Carnaval 2012	38	Ortografía	73
El rincón de la lectura	42	Poesía en Francés	74
Encuentros literarios	43	NUEVAS INICIATIVAS	
Exposición sobre la campaña		Nuevas Tecnologías	75
contra el hambre en el mundo	44	Mediación escolar	76
Día internacional del agua	45	RECUERDOS DE ALUMNOS	78

REVISTA DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE ANDORRA

JUNIO 2012

Dirección: Gonzalo Sanzo Iglesias

Coordinación: Julián Requena Cerdá

Consejo de redacción:

Carmen Castro. Profesora de Matemáticas.
Manuel López. Profesor de Biología y Geología
Avelino Ortega. Profesor de Educación Física
Baldomero Prados. Profesor de Filosofía.
Julián Requena. Profesor de lengua y literatura española
Gonzalo Sanzo. Director
Félix Vega. Orientador

Maquetación: Begoña López Sampedro

La Margineda—Andorra la Vella

EDITORIAL



Estimad@s lector@s:

como habréis apreciado este año no hemos sido menos y también nos han afectado los recortes, de ahí que nuestra Revista haya sido editada digitalmente y no en papel como viene siendo habitual. Quizás por ello, en esta ocasión, nos hemos prodigado en la inclusión de un mayor número de fotografías con toda su policromía, abuso que no podríamos haber hecho en una impresión en papel.

En este número 14 han intervenido todos los sectores de nuestra comunidad educativa, a los que hay que agradecer su esfuerzo y dedicación. Pretendemos dar un muestreo de algunas actividades que han tenido cierto eco por su trascendencia en nuestra comunidad y fuera de ella sin olvidar las secciones

habituales de la Revista. Se ha retomado la idea, ya presente en otros números, de la foto de grupo de los alumnos para la memoria histórica. ¿A quién no le agrada recordar unos años más tarde con quienes se ha compartido un año de nuestras vidas?.

Os animo a que hagáis una lectura pausada de esta Revista, que es la vuestra, y que la compartáis con vuest@r@s amig@s y familiares. Os animo también a que el nivel de colaboración que está habiendo siga su impulso y no decaiga para hacer realidad los números venideros. Desde aquí, otra vez, quiero agradecer a toda la comunidad escolar su implicación para sacar adelante este tipo de iniciativas que en definitiva redundan en beneficio de todo nuestro alumnado.

EL DIRECTOR DEL I.E.A.
Gonzalo Sanzo Iglesias

ANUARIO 2011/2012









Bachillerato



2ª BA



2ª BC



2ª BB

SALIDAS INTERNACIONALES

CANTABRIA-VIÉRNOLES

El 11 de octubre de 2011 25 alumnos de 3º de ESO fuimos seleccionados para pasar la semana en un centro medioambiental de Viérnoles (Cantabria).

Salimos de Andorra el domingo a medianoche, todos nerviosos e impacientes dado que nos esperaba un largo viaje en autobús. En un viaje como este no podían faltar las fotos hechas a compañeros durmiendo.

Al llegar al centro nos encontramos con la sorpresa de que otro colegio se había instalado en el mismo lugar. Era un instituto de Málaga. En esa residencia había dos módulos, uno de chicos y otro de chicas. En el módulo de los chicos se encontraba a su vez una sala polivalente donde hacíamos actividades, salas taller y una sala de video. En el módulo de las chicas teníamos talleres y salas de juegos con fútbolín, ping-pong, etc. También había un comedor y un polideportivo.

En el comedor nos dividían en mesas. Allí nos juntamos con los compañeros del instituto de Málaga e iniciamos una magnífica relación. Por las noches se organizaban di-

vertidas actividades para que nos conociéramos mejor y surgieron muchas amistades.

El viernes por la noche hicieron una fiesta donde los alumnos de los dos centros bailamos, algunos compañeros actuaron de Dj y otros descubrieron que no eran tan introvertidos.

Pocas horas después de la fiesta ya nos despedíamos y no faltaron lágrimas, abrazos y besos. De esta experiencia nos llevamos un magnífico recuerdo e hicimos amigos que nunca olvidaremos.

Mónica Torres y

Carlota Veloso. (3º ESO A)

EL VIAJE

LUNES

El Lunes, el día que llegamos, después de dejar las maletas fuimos a dar la vuelta al pueblo que habíamos visitado, Viérnoles. La mayoría de personas de ambos institutos pensaban que sería un recorrido corto, pero estuvimos caminando casi toda la tarde. Ya por la noche, hicimos unas actividades para conocernos y seguidamente, fuimos a dormir.



MARTES

El Martes por la mañana fuimos a la playa de Liencres, y entonces hicimos una visita guiada por las dunas donde nos explicaron el nombre y características de las plantas que habitaban en ellas. Después, fuimos a un parque que tenía un pequeño zoo y un Palacio llamado Palacio de la Magdalena. Por la tarde, fuimos al Museo Marítimo de Santander, donde había un acuario y una exposición sobre ballenas. Al acabar, fuimos en barco hasta el otro lado del puerto de Santander y cogimos el bus para volver a Viérrnolos.

MIÉRCOLES

Por la mañana fuimos a una playa y estuvimos caminando por la orilla.

Por la tarde, fuimos caminando siguiendo el curso de un río, nuestro objetivo era llegar a una cueva llamada Cueva de los Murciélagos, pero solamente llegamos hasta una tirolina, que la utilizaban los pescadores para ir al otro lado del río. Durante esta excursión, los monitores nos explicaron los diferentes tipos de árboles que se podían encontrar y como diferenciarlos. Finalmente, por la noche hicimos una actividad de identificar hojas.

JUEVES

Por la mañana fuimos al Bosque atlántico del parque natural de Saja-Bezaya. Estuvimos caminando por el bosque, identificando algunos árboles y el curso de la montaña en que se encontraban.

Por la tarde, fuimos a la cueva del Soplao, una cueva muy especial porque las estalagmitas y estalactitas no solamente crecían hacia abajo o hacia arriba, si no que se desviaban.

VIERNES

Por la mañana fuimos a la montaña donde visitamos un pueblo, San Vicente de la Barquera, donde vivía gente hace muchos años.

Después de la visita a ese pueblo, fuimos a Santillana. Allí nos dividimos en grupos e hicimos actividades de orientación. Por la tarde, visitamos la cueva de Altamira,

bueno, visitamos una imitación porque la real se derrumbó. La cueva tenía pinturas rupestres. Finalmente, cogimos el bus y volvimos a Viérnoles.

BRUNO RIBEIRO.

JOEL DO PIO .

LEANDRO ESTEVES.



SORIA-RUTAS LITERARIAS

Antonio Machado en Soria.

Ana Gómez,

Profesora coordinadora.

Domingo 15 de abril : "Viaje Andorra-Soria". El viaje me ha resultado bastante corto porque hemos parado a descansar pocas veces y porque ha sido divertido.

Al llegar a Soria ha habido un poco de descontrol, pues los conductores no sabían muy bien donde se encontraba la casa. Tuvimos que hacer tiempo antes de entrar a nuestro destino, así que podríamos haber salido un par de horas más tarde de Andorra. Gracias a esto pudimos conocer Soria, que me pareció bastante bonita.

Lunes 16 de abril : "El viajero y caminante". El lunes amaneció frío y sereno. Tras el desayuno visitamos el instituto Antonio Machado, donde éste dio clases. Allí, el director nos habló sobre toda la existencia del poeta.

Más tarde fuimos al casino, que era el lugar donde el poeta se relacionaba. Siguiendo el recorrido conocimos la plaza Mayor donde se concentran diversos edificios importantes. Al dejar este lugar, nos dirigimos a la iglesia donde se casó Antonio Machado con Leonor Izquierdo. También fuimos a la iglesia de Santo Domingo, cuya entrada es rica en decoración. A las dos de la tarde comimos y conocí a algunos compañeros de Melilla. Tras este



descanso, por la tarde, nos dirigimos al famoso olmo del poema, al castillo del que solo quedan un par de paredes y al cementerio donde descansa Leonor, la amada de Machado. Por la noche, ya en casa, intercambiamos regalos con los melillenses y disfrutamos de la sala de juegos. Todo el recorrido realizado fue guiado por José Mari, que nos explicó todo lo posible.

Martes, 17 de abril: "Por las orillas del Duero". Considero que el segundo día fue mucho mejor, pues hacía muy buen tiempo.

Por la mañana visitamos la ermita del Mirón, que poseía un bonito espacio verde. Continuando por el camino observamos la escultura de Antonio y Leonor en un lugar denominado "Cuatro Vientos" debido a los fuertes vientos que soplan. Al bajar de este cerro visitamos San Juan de Duero, un claustro con concatenes de diversos estilos, único en el mundo. Tras esto caminamos por la orilla del río Duero hasta llegar a la ermita de San Saturnio, que me gustó particularmente por sus pinturas al fresco y su ubicación. Luego disfrutamos de tiempo libre en la ciudad.

Por la tarde, conocimos la Catedral, situada en el centro de la ciudad. Allí volvimos a ver el estilo románico que pudimos observar en San Juan de Duero y pudimos comparar las dos iglesias.

Más tarde, en el Parque de la Dehesa gozamos de un rato divertido y comimos la merienda.

Ya en la escuela-hogar se disputó un torneo de fútbolín a la espera de la cena.

A las diez comenzamos a preparar una obra teatral sobre los recuerdos de Machado. Nos dividimos en tres grupos de temáticas distintas, con profesionales que nos ayudaron y aconsejaron. Cada noche ensayamos para estrenar el viernes la gran obra.

Miércoles, 18 de abril :"Por la Castilla del Cid". El miércoles dejamos Soria para adentrarnos en la Castilla del Cid.

Primeramente, fuimos a Berlanga de Duero (pueblo de nuestra monitora Elena). Allí caminamos por las calles de piedra y jugamos a buscar el escudo en los diferentes edificios.

Vimos el antiguo castillo en lo alto de una colina donde antiguamente se situaba la ciudad. Caminamos también por la judería hasta que llegamos a la Colegiata, un edificio antiguo y con algunas peculiaridades, como el cocodrilo disecado que colgaba junto a la puerta de entrada. El interior era enorme y constaba de diferentes retablos pertenecientes a distintas familias.

Tras esto, almorzamos en la Plaza

Mayor que estaba ocupada por un pequeño mercado y pudimos comprar "los lagartos", un dulce típico de la localidad.

El segundo lugar visitado fue el Burgo de Osma, que me gustó mucho por su gran catedral gótica y por la plaza del Ayuntamiento donde se encontraba el antiguo hospital.

Comimos en un colegio y conocimos a un niño llamado Jesús que nos recordaba un montón a un profesor nuestro. La comida no me pareció adecuada pero nos lo pasamos bien. Por la tarde, a pesar de las inclemencias del tiempo visitamos el Cañón del río Lobos. Me pareció muy bonito el camino que bordeaba el río y la ermita que había junto al cañón.

Allí, un señor nos habló de los recursos del lugar y de la fauna que habitaba, como las nutrias y los buitres, que pudimos ver mientras volaban imponentes por el cielo.

Después de un día largo y cansado llegamos a casa donde conocimos a algunos jóvenes de la escuela-hogar. Jugamos con ellos al fútbol y nos lo pasamos realmente bien. Lo único malo fue el poco tiempo que tuvimos con ellos, pues tienen que estudiar muchas horas en sus habitaciones.

Tras cenar, nos reunimos en la sala de ordenadores y ensayamos nues-

tra parte en la obra teatral. ¡Cada vez lo hacíamos mejor!

El cuarto día teníamos previsto visitar la Laguna Negra pero la lluvia y la nieve nos lo impidieron, por lo que tuvimos que improvisar.

En primer lugar fuimos al museo del bosque donde nos explicaron las costumbres y tradiciones, el tipo de casas donde vivían, los recursos naturales que explotaban, la formación de la Laguna Negra y la fauna y flora de la "tierra de Alvargonzález".

Me pareció muy interesante y entretenido. Después se subió al autobús un señor amigo de la directora de la escuela-hogar. Mientras nos dirigíamos a nuestro próximo destino, nos fue contando las diversas cosas que veíamos por la ventana. Se me hizo un poco pesado. Hicimos una pequeña parada en Covalada para visitar el taller de Justo, un auténtico artista autodidacta que vive por y para sus obras, todas ellas realizadas con hierro y algunos detalles de madera o mimbre. Me encantó.

Comimos en Vinuesa, en un antiguo palacio que ahora hacía de colegio. Caminamos por sus calles indianas, vimos diferentes palacios, la plaza donde tenía lugar la Pingada de Mayo, y donde se encontraba la iglesia de la Virgen del Pino. También pudimos ver la lavandería don-

de yo creí que antiguamente los habitantes lavaban su ropa pero, en realidad, eran los lavaderos de lana de las ovejas. También vimos una pequeña iglesia donde podían ir las personas menos importantes, ahora hacía de cigüeñal.

Me gustó mucho este pequeño pueblo, porque es muy pintoresco, tiene muchas zonas con hierba de un verdor intenso, y por el estilo indiano de las calles y de algunas casas. Este estilo proviene de la gente que emigró a algunos países de América a finales del siglo XIX y principios del XX y volvió trayendo consigo este estilo, presumiendo del gran poder adquisitivo del que gozaban. Un pueblo rodeado de madera.

Ya en la escuela-hogar disfrutamos de tiempo libre para ver la tele o jugar. Luego, cenamos y ensayamos por última vez nuestra aportación a la obra de teatro. La sardana y la danza del vientre daban un toque diferente, especial, exótico, que me pareció muy original. Dormí feliz aquella noche.

Viernes, 20 de abril: "Hacia la mítica Numancia". Último día. Nos despertamos con una cierta tristeza pues éramos conscientes de que todo esto se acababa. A pesar de esto, fue el día que más me gustó.

Tras desayunar, fuimos a Garray, donde sobre su cerro se encuentra

Numancia, las ruinas de una antigua ciudad celtíbera. Soplaban muchísimo viento del norte, al que llaman cierzo. Nuestro guía comenzó la visita enseñándonos un vídeo para que nos fuéramos situando. Nos enseñó las casas donde vivían y nos explicó los enfrentamientos que tuvieron lugar contra el Imperio romano y las armas que utilizaban. Nos explicó también que este pueblo murió por inanición, es decir, por falta de comida, no por falta de fortaleza o ganas.

Dos de nuestros compañeros se vistieron con la ropa y las armas típicas para luchar que tenían los arévacos (numantinos) y los romanos. Nos dejaron comprar objetos para recordar a este pueblo luchador en la tienda que había. Me gustaron sobre todo las joyas con símbolos celtíberos.

Al llegar a Soria capital nos dejaron unas cuantas horas para comprar recuerdos, ya fueran los dulces típicos como la mantquilla dulce o las diversas cosas que llevaran Soria sobre ellas.

Tras comer y tener algo de tiempo libre en la escuela-hogar, a las 16.00 horas nos dirigimos al casino para ensayar en el escenario en el que lo haríamos por la noche. Hicimos algunos cambios para mejorar y nos dejaron tiempo libre por la ciudad.



Estuvimos con nuestros compañeros paseando o en la Dehesa y nos lo pasamos muy bien. A las 20.30 cenamos en un bar de la zona, y, por fin, al casino. Allí, tras desearnos suerte, empezamos a ser espectadores de los últimos días de Machado, y participantes de sus recuerdos.

Lo hicimos muy bien, me sentí muy orgullosa. Cuando se acabó nos hicimos fotos con los actores y nos llevamos sus autógrafos. Fue el broche perfecto para una semana increíble de emociones y sentimientos.

POEMAS

Durante nuestros paseos por los diferentes lugares de Soria y pueblos adyacentes leímos poemas de Antonio Machado. Me gustaron especialmente el inconfundible poema "A un olmo seco" y "Campos de Soria". En este último nos habla de

los paisajes y lugares sorianos que pudimos ver.

En el cuaderno que nos dieron se escogieron muy bien los poemas relacionados con los lugares que visitamos.

AMISTADES

Al principio me costó relacionarme con los compañeros melillenses, pero a medida que pasaban los días y compartíamos charlas, juegos, comidas... nos fuimos conociendo.

Primero, los más dicharacheros eran los que se abrían más fácilmente, como Aimar, Ysef o Bili.

Los demás eran chicos, más prudentes, se dieron a conocer poco a poco. Estos son, por ejemplo, Bilel, Jodaifa, José Luis, Elías, Ali...

Las chicas eran muy simpáticas. Dos de ellas, Dalila y Samira, eran canarias y tenían un acento muy dulce. Los demás eran melillenses o

andaluzas, Mari Carmen, Dina, Safa, Xeima, Sonia... Todos ellos me parecieron amables y simpáticos.

Por otro lado, también hicimos amigos con los chicos de la escuela-hogar. Los chicos me parecieron mejores que las chicas, pues estaban dispuestos a abrirse con más facilidad. No olvidaré a Ezequiel, Carlos, Rubén... Una maravilla de personas. No los considero amigos pero sí personas admirables y pacientes.

Elena, que nos acompañó todos los días a todos nuestros destinos. José Mari, el chico que nos explicó todo sobre Soria y sus aspectos. Un hombre muy sabio.....

El conductor de autobús que nos llevó unos cuantos días y que aprovechó también para que estuviéramos cómodos.

Ginés, Rubén y Sara y los actores de la obra teatral que tuvieron ganas y paciencia con nosotros, nos enseñaron a actuar y a ser profesionales. Fue un placer trabajar con ellos.

Las profesoras que nos acompañaron, ya que sin ellas nada de esto hubiera sido posible. Agradezco a todos ellos los momentos vividos.

Sábado 21 de abril: "De vuelta a casa". El sábado nos levantamos, desayunamos y nos despedimos de nuestros amigos de Melilla, pues su autobús llegó antes. Abrazos, be-

sos y algunas lágrimas se derramaron.

Una hora más tarde, tras despedirnos también de las instalaciones del edificio, partimos hacia Andorra. La mayoría dormimos las tres primeras horas de viaje. Paramos a mitad de camino, en Zaragoza, para comernos el bocadillo que nos habían preparado. Luego, reanudamos la marcha hacia nuestro país.

Ahora ya menos tristes, recordamos los momentos imborrables y miramos las fotos que habíamos sacado.

A las 17:00 aproximadamente llegamos. Yo me bajé en Sant Julià. Me pareció un viaje más corto que el de ida, probablemente porque apenas unos minutos.

Me pareció bien que nos dejaran en diferentes parroquias y no solo en Andorra la Vella porque algunos padres no pueden ir a buscar a sus hijos.

Se acabó una semana que nunca olvidaré.

Diario de viaje. Florencia Valero

BARCELONA



El dia 2 de febrer de 2012, els nois i noies de 4rt de la ESO vam anar d'excursió a Barcelona. El Miguel i la Montse, als quals agraiem la seva complicitat, van ser els acompanyats d'aquesta nova experiència.

Eren les vuit del matí i mig adormits vam sortir de l'institut. Durant el viatge vam dormir, xerrar, intercanviar confidències, cantar... mentre la blanca neu ens acompanyava a través de la finestra, fins que la llum de la cèntrica Barcelona ens va il·luminar omplint-nos d'energia. El primer que vam fer va ser visitar el Museu d'Història de Catalunya. Aquest esplèndid museu ens mostrava, tal i com el nom indica, la història de Catalunya, des dels neandertals que van viure fa milions d'anys, passant per èpoques de guerra i invasions àrabs, fins

arribar a l'actualitat. Era tot molt visual i entretingut. Ens podíem pujar a diferents animals i màquines, col·locar-nos armadures antigues i manipular armes. Després d'aquesta visita i una infinitat de fotografies, els professors ens van deixar temps lliure per a menjar i descansar. Alguns vam passejar per la rambla, altres es van quedar al port, i altres van anar de compres a les botigues de la zona.

Ja amb les piles carregades, vam tornar a l'autobús que ens va portar al nostre següent destí, el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). El sol es va amagar proporcionant-nos l'escenari perfecte per a visualitzar una gran

obra anomenada "Els baixos fons". Una obra de Maxim Gorki que narra la vida d'uns individus pertanyents a les capes més baixes de la societat, antigues persones d'èxit que van fracassar arribant a aquesta situació. El primer que ens va cridar l'atenció va ser l'escenari. Semblava una passarel·la de moda amb escales posicionades als dos extrems de l'espai d'actuació dels personatges.

Però representava una andana de metro. Les butaques, tot i la seva escassetat, estaven molt a prop de l'escenari i com a conseqüència, ens feien viure intensament cada fet ocorregut. Fins i tot podíem veure la suor dels actors i respirar el seu alè. Un altre cosa sorprenent i innovadora va ser la forma en la que es canviava d'acte. Uns homes vestits de forma elegant baixaven, cadascú per una escala, tocant el saxofon. Aquests emetien una suau i agradable melodia que sonava al mateix temps que les llums es tornaven tènues i els actors es movien a càmera lenta. La majoria de l'elenc estava format per personatges de sèries i pel·lícules conegudes. Actuaven realment bé.

Després d'aproximadament dues hores d'espectacle vam abandonar el teatre, una mica tristos de que

ja s'acabés. L'autobús que ens esperava a la porta ens va retornar als preuats Pirineus. El viatge, ara més animat, va ser més amè. A les onze de la nit vam arribar a Andorra, satisfets de haver viscut un dia verdaderament fantàstic amb els nostres amics.

M^a Florencia Riveiro. (4^o ESO B)

COLLIOURE

El día 6 de octubre los alumnos de 2º de Bachillerato se desplazaron a Francia en el marco de una actividad organizada por el Departamento de Lengua Castellana.

El núcleo temático del día era la visita a la tumba del poeta Antonio Machado, enterrado en la localidad de Collioure.

Allí se rindió homenaje al poeta con un ramo de flores y la lectura de algunos de sus poemas.

A lo largo de la jornada se visitó también el Palau dels Reis de Ma-



vista de la playa Collioure

llorca, en Perpignan, la ciudad de Vilefranche de Conflent y Montluis.



Puerta del Palau dels Reis de Mallorca

TARRAGONA

El día 26 de Abril fuimos a visitar la ciudad romana de Tarraco, situada en la actual Tarragona. Llegamos a las 12 y fuimos directamente a ver la obra de teatro, en un escenario montado al lado de las murallas romanas, y que imita los tea-

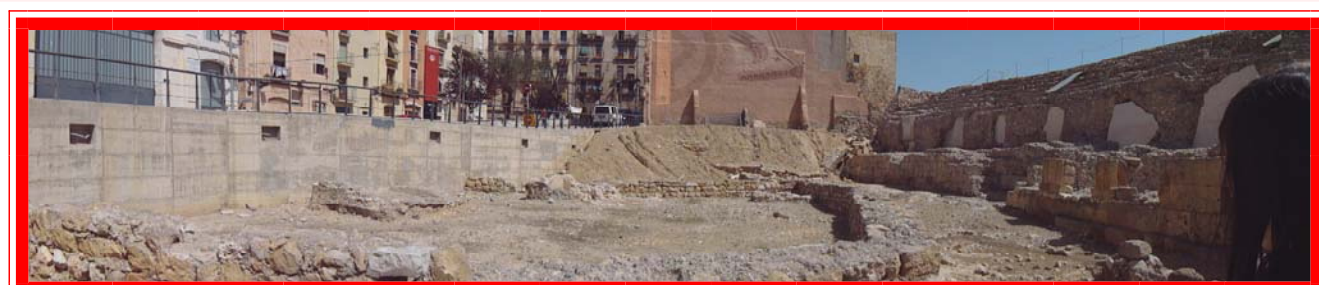
profesores nos llevaron después a ver las ruinas del circo romano, donde se celebraban las competiciones deportivas, y del anfiteatro, donde se daban las luchas de gladiadores, que está al lado del mar. Nos dejaron un tiempo libre



tros romanos. La obra, que habíamos leído en clase, se llama "Las Bacantes", una tragedia del autor griego Eurípides, que muestra cómo los dioses castigan el orgullo de los hombres, y cómo la locura que representa el dios Dioniso es una parte importante de la vida. Después de la obra caminamos por la zona de las murallas romanas. Los

para comer y explorar nosotros mismos la ciudad, y fuimos a la playa a disfrutar del mar y el sol. Cuando se terminó el tiempo libre, los profesores nos reunieron a todos y nos volvimos directos a Andorra. En definitiva, una actividad muy interesante, que aconsejo repetir.

Lucía Franco. (1º Bachillerato)



SALIDAS NACIONALES

DESCOBRIM ELS MUSEUS

Un grup d'alumnes de l'Aula d'Iniciació a la terrassa de la Casa Rull.

El dia 28 d'octubre vaig anar amb el grup d'Iniciació a la llengua catalana d'excursió a visitar dos museus andorrans: el Museu Casa Rull i el Museu Casa d'Areny-Plandolit.

La Casa Rull està situada a Sispony. És una casa molt antiga (del segle XVII), va ser de les més importants de la parròquia de la Massana i té quatre pisos. A la planta baixa

hi ha els magatzems o cellers per guardar el vi, l'oli, els embotits, les eines del camp i la llenya. Al primer pis hi ha la cuina, el forn per fer pa, el menjador amb una gran taula, l'habitació del tiet i la de convidats i té una sortida a la terrassa. Al segon pis hi ha les habitacions que reproduïxen al cicle de la vida: la del matrimoni amb els vestits del casament, la del naixement i la de la mort i el dol. I a dalt de tot hi ha el cap de casa, que és on s'assecava el tabac i es guardaven jardins que l'envolten,



els fruits i productes del camp (patates, bolets, nous, fesols...). Abans de fer la visita també ens senyorial d'Andorra. Era la casa més rica del país i ens mostra un mobiliari i una forma de viure més luxosa. El poder econòmic de la família ja es veu en l'entrada per al cotxe del cavalls i les tres grans tines del vi. La posició social de la família també es veu reflectida en totes les habitacions de la casa (la cuina, el menjador, la biblioteca, la capella...) i els objectes personals de la família: la pianola, els llibres, els quadres, els rellotges, les vaixelles, els animals dissecats, les armes, les joguines....). També té un van passar un vídeo que presenta l'evolució de la societat andorrana de finals del segle XIX i principis del segle XX.

La Casa d'Areny-Plandolit està situada a Ordino. És l'única casa però no vam poder passejar-hi perquè va ploure tot el matí.

A mi i als meus companys aquesta sortida ens ha servit per conèixer els costums i les formes de vida de la societat andorrana tradicional, ja que acabem d'arribar recentment al país.

Katherine Navarro. (4º ESO A)

RTVA Y EL PERIODIC D'ANDORRA

Durante la semana del 14 al 18 de mayo, todos los alumnos de 3º de ESO hemos visitado la RTVA (Radio Televisión Andorrana) y el Periodic d'Andorra.

Visitamos todas las instalaciones de la televisión y la radio, nos mostraron las diferentes partes, también pudimos entrar en algunas salas; como por ejemplo en los platós donde se graban las noticias, salas de descanso, zona de maquillaje, etc.. e incluso pudimos conocer a varios técnicos y trabajadores que hacen posible su funcionamiento. Cuando terminamos, una visita inesperada se presentó, era *el Cap de Govern*, que estaba realizando una entrevista para la radio en ese momento; y al acabar nos vino a saludar, también nos pudimos sacar unas fotos todos juntos.

Después de salir de la RTVA nos fuimos directos al Periodic, allí también nos enseñaron diferentes salas, nos explicaron cuál era su

trabajo, cómo se montaban las páginas e, incluso, dónde se tenían que colocar las noticias.

Para que la actividad nos resultara más divertida nos repartieron en



varios grupos y nos convertimos en el Consejo de redacción del periódico:

Nos dieron las noticias más importantes de ese día y las ordenamos según pensáramos dónde debían colocarse en el periódico, nos dejaron trabajar en los despachos de los periodistas y fue muy divertido. La salida fue muy instructiva, lo pasamos muy bien y aprendimos mucho. Creo que se deberían hacer más actividades de este tipo.

Vanessa Ribeiro. (3ºESO A)



FEDA Y PRESA DE ENGOLASTER

La visita didáctica al Museu de l'Electricitat, central hidroeléctrica de FEDA y lago d'Engolasters la realizamos cada curso los alumnos de 4º ESO al culminar nuestra etapa de Enseñanza Secundaria. A lo largo de los cuatro cursos y a tra-



vés de las distintas materias estudiamos las distintas maneras de producir electricidad, las consecuencias sociales y medioambientales que tiene, tanto la producción como el consumo de la misma. También comentamos las implicaciones socioeconómicas que el uso y producción de la electricidad ha supuesto en la salud e higiene de las personas, en la fisonomía de las ciudades y en las condiciones de vida de los hogares con el uso de electrodomésticos. Somos conscientes del número de personas que su actividad laboral está directamente relacionada con el uso de la electricidad (producción, distribución, instaladores, mantenimien-

to, administración, etc.)

La historia contemporánea de Andorra no podemos entenderla sin el conocimiento de la construcción de la central hidroeléctrica de FEDA, puesta en funcionamiento en el año 1934. Su construcción no sólo supuso el suministro eléctrico generalizado para las industrias del tabaco del Principado, el alumbrado de calles y de hogares, además de todo esto supuso la construcción de carreteras, puentes y túneles desde Andorra la Vella hasta el Pas de la Casa y

Ordino. Todo esto lo estudiamos en la asignatura de "Instituciones andorranas".

Si algo hay importante para nosotros es estar en comunicación y compartir nuestras vivencias y para esto nada como el teléfono móvil y el facebook, *"No entendemos como nuestros padres y abuelos han llegado hasta aquí sin ellos"*. Sus imposiciones: que no falte batería, cobertura y saldo, también las sufrimos. Pero no somos unos inconscientes, bien sabemos que la ropa que vestimos se lavó y planchó con el consumo de electricidad; los alimentos conservados y cocinados con electrodomésticos nos permiten tener a punto el desayuno cada

día antes de ir al *Insti. Vamos*, que la electricidad hace funcionar un sin fin de aparatos que nos rodean por lo que es muy conveniente identificar sus elementos así como los riesgos que entraña el uso inadecuado o la manipulación sin conocimiento. Todo esto lo tratamos en Tecnología.

Desarrollo

El día 16 de mayo-12 un autobús nos llevó, a todos los alumnos de 4º de ESO que quisimos, desde el instituto hasta el Museu de L'Electricitat. Allí en dos grupos los monitores nos comentaron la historia de la Central y nos mos-

permiten la manipulación, la medida y el control de la electricidad a los que hoy en día se utilizan, destacando su miniaturización y empleo de electrónica.

Pasamos después el espacio de experimentación formado por cuatro mesas con una serie de experimentos en cada una ellas:

La 1ª y más sensitiva pudimos comprobar como nos cargábamos de electricidad estática y pasabas estas cargas al tocarnos entre nosotros. Comprobamos también como nuestro cuerpo genera electricidad.



En la 2ª mesa la interacción entre campos magnéticos, movimiento y electricidad pudimos visualizarlo en el generador de Kelvin, el motor homopolar y experimentamos lo que cuesta mantener unas bombillas

traron documentos gráficos de su construcción. Nos enteramos que el carnet de conducir en Andorra lo otorgaba el Ingeniero de la Central. Nos mostraron la evolución de los aparatosos instrumentos que

iluminadas por la inducción electromagnética producida por el movimiento de un imán próximo a unas bobinas conectadas a las bombillas.

En la 3ª mesa pudimos ver como la

electricidad, que no la vimos, respetaba a unos materiales y circulaba por otros sin ningún problema, materiales aislantes y conductores. Está claro el porque todos los cables deben estar protegidos con materiales aislantes.

En la 4ª mesa dos experimentos nos llamaron la atención, por un lado vimos como flotaban en el aire unas piezas de metal, levitación magnética. Y por otro, un laberinto eléctrico protestaba si no teníamos buen pulso.

Al llegar aquí nos encontramos la maqueta " L'ENERGIA DEL SOL" de una casa con una serie de artílu-

gios para aprovechar la energía que de forma natural nos llega y, salvo algunos casos particulares no utilizamos. En Tecnología ya nos habían contado esto pero estaba curioso verlo en maqueta. También nos contaron que hasta el final de los años 60 Andorra producía más electricidad de la que consumía pero desde entonces, la electricidad que se produce en el Principado entre las dos centrales de producción eléctrica existentes, la hidroeléctrica de FEDA y la térmica del Centro de Tratamiento de Residuos de la Comella, es insuficiente. Esto supone que Andorra debe adquirir la electricidad que le falta de sus países vecinos. Desde el Centre



Andorra Sostenible nos proponen que si nos lo montamos bien mejoraremos nuestras condiciones de vida en Andorra.

Desde la sala de experimentos pudimos ver como funcionaban los alternadores movidos por el agua procedente del lago Engolasters, al que fuimos después de salir del museo. Pero antes de salir vimos un vídeo, en blanco y negro y un poco antiguo, el monitor dijo que era de un "NODO", lo cierto es que salvo por las iglesias y montañas era imposible reconocer que se trataba de Andorra. Los andorranos de este vídeo no parece que necesitarán el teléfono móvil.

Con mucho apetito llegamos al lago d'Engolasters, nos repartieron el bocata que el comedor nos había preparado y nos dirigimos a la Casa de Guardas donde nos mostraron la maquinaria que subía y bajaba la vagoneta que enlazaba la central y la presa permitiendo la subida de personas y materiales. Una lástima no haber podido subir en ella como en el "NODO" vimos que subían. A continuación nos trasladamos al interior de la presa y en grupos de seis fuimos entrando, al principio daba un poco de miedo por las enormes arañas que alguien anunciaba, estas nos saludaron y pudi-

mos ver lo que nadie pensamos que allí habría. Hasta el momento de regresar disfrutamos de los alrededores del lago. Pudimos ver dos enormes antenas, las de "¡Aquí Radio Andorra!", el profe comentó que Andorra era conocida en el mundo entero a través de la música que se transmitía por estas antenas. Aunque un poco cansados lo pasamos bien.

ENCAMP Y CANILLO

El dia 31 de maig vam fer la segona sortida de l'Aula d'iniciació a la llengua catalana d'aquest curs. Va ser molt divertida i sobretot molt interessant. Vam agafar el Bus turístic i vam visitar les parròquies d'Encamp i Canillo. A més de donar-nos una audioguia, ens acompanyava la Sofia, la guia que anava fent les explicacions en català, castellà i anglès, perquè també hi havia uns quants turistes (argentins, brasilers, catalans i anglesos).

La primera parada va ser a Sant Joan de Caselles, que és una església romànica molt petita, però bonica, amb porxos, pintures murals i la reixa de ferro que protegeix el retaule de l'altar.

Com que feia un dia molt clar vam pujar al Coll d'Ordino i vam veure les esplèndides vistes que hi ha des



del mirador del Roc del Quer. Hi havia tres grans escultures de fusta i sobretot moltes plantes boniques, però aquest any encara no havien florit les grandalles.

A continuació vam baixar al Santuari de Meritxell, que per a nosaltres va ser el millor. Vam veure l'antiga església, el nou santuari de Ricard Bofill, el claustre i l'exposició de maquetes d'esglésies d'Andorra.

Per acabar vam anar al poble

d'Encamp, vam veure l'edifici del comú, molt modern i també els carrers del casc antic de camí cap al Museu Casa Cristo. És una casa molt petita i estreta que ens permet veure la manera de viure de les famílies pageses del país.

Aquesta sortida ens ha servit per a conèixer millor Andorra i saber més coses sobre aquest país, que

té molta història. Molts alumnes encara no havien estat mai en aquestes parròquies perquè portem poc temps aquí. A més, durant el recorregut la guia ens anava explicant coses del país (característiques, divisió territorial, paisatge...).

Alejandra Téllez. (1º ESO A)

Katherine Navarro (4º ESO A)



AULA OBERTA

SANTA MARIA DE RIPOLL.

Encrucijada de civilizaciones en la alta Edad Media.

Máximo Fernández Perea

El miércoles, 25 de abril el profesor de francés del Instituto Español de Andorra, Máximo Fernández Perea, impartió una conferencia,



dentro del ciclo *AULAABIERTA*.

La exposición, comenzó con una extensa contextualización en torno al año 1000 de nuestra era, cuando Europa Occidental se encontraba sumida en los terrores que inspiraba la llegada del Nuevo Milenio, desde el corazón de Cataluña monjes benedictinos, obispos, sabios árabes y judíos venidos de la Córdoba califal, condes guerreros y hasta un insólito Papa matemático, que será el primer Papa francés de la Historia, aunaban sus esfuerzos

con un objetivo común : intercambiar libremente su saber y sus experiencias científicas para transmitir ese legado a las generaciones venideras. Se extendió en la figura de Gerberto de Aurillac, al que calificó de "aventurero del pensamiento" y del papel de Cataluña como primera correa de transmisión del acervo cultural oriental y greco-latino al occidente europeo. La península ibérica, zona de metamorfismo religioso deja las huellas del proceso en los monumentos religiosos de la época.

El acto contó con la presencia del embajador, Don Alberto Moreno, la Ministra - consejera, D^a Teresa Daurella, la consejera de Educación, D^a Margarita Melis y otras autoridades, así como un numeroso público.



¿QUÉ ES LA GLOBALIZACIÓN?

Una teoría de teorías

Venancio Andréu Baldó,

"Tanto los acérrimos defensores del poder de la clase dominante como los reformistas tímidos y acobardados de hoy nos cuentan que no hay alternativa al sistema. Pero si eso es verdad, entonces no hay esperanza para la humanidad. La política se convierte en un simple movimiento de las amarras en el Titanic, mientras se asegura que nadie moleste a los ricos y privilegiados que comen en la mesa del capitán"

Chris Harman,

La economía del manicomio

Desde hace más de tres décadas se nos bombardea con la idea idílica de la "globalización". Sin embargo bajo este término se esconde más mito que realidad. En primer lugar el capital atraviesa las fronteras de los Estados más ricos, pero deja al margen a la mayor parte de los países y poblaciones del mundo. En segundo lugar no vivimos en el mejor de los mundos posibles; este capitalismo global no ha llevado, como prometían sus teóricos, la riqueza a todos los rincones, generando un mundo sin injusticias, sin miserias, sin explotadores ni explo-

tados, sin guerras. En tercer lugar es falsa la idea de que los Estados estén en vías de extinción, antes bien colaboran más que nunca con sus capitalistas nacionales para su beneficio mutuo, no para el de sus pueblos. Por último es mentira que vivamos en el único de los mundos posibles; el capitalismo, y la llamada globalización, no son procesos naturales, sino que responden a determinadas situaciones históricas y a determinados intereses, en este caso de los capitalistas y Estados que se benefician de ello.

Muchos de los críticos de la "globalización", y del actual estado de cosas en el mundo, tienen una posición teórica bastante frágil. Nos referimos a los "anti-neoliberales". Insisten en que el mundo actual es injusto y en que nos dirigimos al caos, pero al mismo tiempo sostienen que bastaría con un simple giro de timón, con la supresión de la especulación de bancos, fondos de inversiones, brokers, paraísos fiscales, etc., por un lado, y la participación del Estado en la economía y la resurrección de Mr. Keynes, por otro, para que el agua volviera a sus cauces. Desgraciadamente no es tan fácil: la especulación es fruto del mismo capita-

lismo globalizado, no un fenómeno ad hoc del que éste pueda desprenderse fácilmente, al tiempo que la supuesta panacea de la intervención económica de los Estados se contradice con la realidad: los Estados no han hecho más que intervenir en la economía durante los últimos 40 años, con medidas tanto neoliberales como keynesianas, de austeridad o de incentivo económico, y ni unas ni otras han funcionado, como muestra la actual crisis.

La globalización no es ni el mejor de los mundos posibles, ni algo ajeno al capitalismo, sino la última etapa del mismo. El capitalismo es un sistema anárquico, donde el bienestar de todo el mundo depende de unos pocos propietarios de grandes multinacionales- amparados en unos pocos gobernantes- los cuales además compiten entre ellos de forma implacable. Por ello dicho sistema presenta una tendencia intrínseca a la crisis, como muestra la historia, y a crisis cada vez más profundas y de solución más dolorosa, especialmente para los más pobres y para la clase trabajadora. Las grandes crisis anteriores han ido acompañadas de los peores males sociales- racismo, xenofobia, chovinismo, etc.-, males que hoy vuelven a resurgir en Europa, y las salidas a las mismas han sido conflictos bélicos salvajes: la I y II Guerras Mundiales. Por todo ello

creemos que es más urgente que nunca la postulación de una alternativa de organización social, democrática y popular, de la economía mundial. Por ello creemos que es más actual que nunca el dilema que planteara R. Luxemburgo: socialismo o barbarie.

RAYOS CÓSMICOS ULTRAENERGÉTICOS: Otra ventana al universo

Víctor Olmos Gilbaja.

Fuera diluvia.. .Se diría que al cosmos no le hace ninguna gracia que especulen con sus rayos y nos envíe sus heladas lágrimas.

Entre el público, muchos compañeros, gente de la ciencia, autoridades varias...

Camuflados entre tanto cerebro pensante, un pequeño grupo de estudiantes con ganas de aprender del maestro... y de rascar algún puntito, que nunca sobran.

Ya estamos todos, sólo echamos de menos a su niña y a sus perros, ... pero a lo mejor están algo cansados de oírle todos los días.

Llega el maestro, Víctor, físico joven, 1,80 bien medidos, terno gris plata, gafas de nácar, pelo corto en punta... para que las radiaciones de sus ideas afloren con mayor fluidez.

Venancio, humanista, da la alterna-

tiva. Humanismo y ciencia, clasicismo y modernidad, se dan la mano... El humanista intenta tender un puente desde su anclaje en principios eternos...hacia una realidad cambiante, en la que atisba ciertos peligros en manos de la aviesa política manipuladora.

El maestro se desprende de la montera marconiana y prefiere hablarnos directamente... la comunicación es así más fluida, cosa que agradecemos.

Breves capotazos a modo de resu-

men inicial para fijar al público en los medios. Primera media verónica que nos transporta a la anti-

güedad.. la observación del universo pertenecía a los sacerdotes... ahora se ocupan los becarios... la falta de vocaciones tiene sus consecuencias.

Comienza a acercarnos a un mundo de nombres científicos a través de



nuestros objetos más cercanos: microondas, morenazos de playa, radiografías... así entendemos mejor las radiaciones.

A través de las ondas de radio buscamos vida e inteligencia fuera de nuestro planeta . será que aquí se está acabando... la vida no, por supuesto.

Dado que el universo no es muy visible, optan por pintárnoslo de colores, para que lo veamos mejor.. que tomen nota nuestros políticos... puede ser una solución.

A principios del siglo pasado salíamos a recibir las radiaciones en globo. Los científicos bajaban muy contentos con sus descubrimientos, algo tenía que ver el vodka, claro.

Las partículas son un poco inconstantes, lo mismo no te las puedes quitar de encima, que no las encuentras en años... cómo son ellas!... Podemos sentarnos en una gran finca durante una año esperando que caigan, cual político en hemiciclo.

Ahora toca interpretar... Preguntas tenemos a montones.. pero y respuestas?...Ah!

Ahí ya no nos vale el becario, aunque tiene la ventaja de la juventud... y con el contrato actual con el que le saldrá barba... es posible



que él mismo llegue a respondernos.

El rayo cósmico es un poco veleta... En su camino a la tierra va teniendo relaciones con cualquier partícula que se mueva , y procreando y abandonando nuevos rayitos, que seguirán el ejemplo del crápula de papá rayo.. así hasta llegar a la tierra .(si antes no hicimos el chiste machista con ellas, las partículas, ahora no lo haremos con ellos, los rayos....)

El nitrógeno juega el papel del mirón, y ante tanta efervescencia procreativa, no puede menos de excitarse.

Americanos y japoneses , no contentos con su grandiosa guerra, siguen batallando con sus datos. Hace falta un tercero que medie en el conflicto y se monta en la Pampa un experimento con las dos técnicas en comandita. (no se les pudo ocurrir lo mismo en la guerra?... que se lo hubiesen jugado a una partidita en la pampa?.. cuántos

muestran nos habríamos ahorrado!) Allí montan 4 observatorios y muchas piscinas... las vacas sonrían sin saber qué nuevos lobos acechan, y los gauchos, recogen baterías para sus granjas... a precio de tórnalo y corre.

Acuden en su ayuda los técnicos, bendita FP, y consiguen sacar del problema a los científicos y del fango a su furgoneta.



En este momento, la largura de la faena del maestro empieza a dejar huella. Hay mucho arte pero el público empieza a perderse ante tanto buen pase, y tanto dato...se empiezan a ver bocas abiertas, no sabemos si de admiración o de incomprensión.

Suena el clarín y el maestro opta por tomar el hierro de la verdad.. o sea las conclusiones... Y qué mejor que coger el hierro de las pro-

pias partículas , que lo recrean..

La faena está a punto de acabar... hay magnetismo en el Universo.. y también entre el maestro y su público....

Todo se reduce a un gran microondas cósmico.. que nos surte de energía... ahora que nos ha subido el recibo de la luz.. siempre podremos sacar nuestro desayuno por la ventana y esperar la caridad de un

rayo perdido..

Para terminar, el maestro, que se ha quitado la taleguilla y luce un terno verde manzana... ha creado un nuevo término, como sólo los grandes maestros han conseguido...

manoletina, chicuelita... y ahora el EXCENARIO.. o sea el escenario que situamos a años luz de nuestra tierra....

21 de Marzo de 2012

Una faena de aliño por Félix Vega

LA REVOLUCIÓN NANOTECNOLÓGICA. Visiones de Futuro.

Esteban Juanola Feliu.

La famosa frase "*there is plenty of room at the bottom*" al final de la conferencia del Profesor Feynman en 1959, centró el interés científico sobre la posibilidad de manipular y controlar cosas a muy pequeña escala: la nanoescala. La nanotecnología abarca un amplio espectro de disciplinas científicas y actividades industriales en la escala del nanómetro ($1\text{nm}=10^{-9}\text{m}$), donde se difumina la distinción entre la física cuántica, la química molecular, la ciencia de materiales y la biotecnología. Este fuerte carácter multidisciplinario, junto con la posibilidad de manipular un material átomo por átomo, abre campos desconocidos y proporciona una fuente inagotable de innovaciones. Sin duda alguna, estamos delante de la próxima "revolución industrial" e inmersos en una nueva era conocida como la "edad de los materiales".

En la ponencia se incidió especialmente en las innovaciones que se dan en la intersección de la medicina, la biotecnología, la ingeniería, las ciencias físicas y las tecnologías de la información, abriéndose

nuevas orientaciones en materia de I + D, formación, gestión del conocimiento y transferencia de tecnología. La nanobiotecnología, en particular, presenta el reto de la interacción bio / no bio y podrá utilizarse proteínas, ADN, y otros polímeros en aplicaciones nanoelectrónicas y biosensores (tecnologías lab-on-chip) que proporcionará avances significativos en nanomedicina mejorando el diagnóstico y terapia de enfermedades.

19 de Octubre de 2012

VERDAD Y MENTIRA DE LA HIPNOSIS CLÍNICA

Baldomero Prados Parra.

A partir de un breve recorrido por la historia de la hipnosis se analizaron las principales aportaciones que diferentes representantes de la filosofía, la psicología y la medicina han llevado a cabo en este terreno desde el siglo XVIII a la actualidad. La exposición acercó el mundo de la hipnosis y sus aplicaciones terapéuticas al público en general, contribuyendo a un conocimiento adecuado de sus posibilidades clínicas, así como a erradicar los mitos y errores más comunes que sobre la hipnosis y su práctica perviven hoy en día. Se pasó revista a algunos de los resultados científicamente contrastados en la

aplicación clínica de la hipnosis en el tratamiento de fobias, adicciones, trastornos del sueño, dolor etc. así como el uso de la anestesia hipnótica por profesionales de la medicina. Por último se expuso brevemente algunas de las principales técnicas empleadas en la práctica profesional de la hipnosis como son la reestructuración, la desensibilización sistemática, la inhibición recíproca, la imaginería, el reforzamiento positivo y aversivo. Finalmente se llevó a cabo un ejercicio o práctica de autohipnosis que permitió vivenciar a los asistentes una experiencia directa del estado hipnótico.

06 de Junio 2012



ACTIVIDADES

CARNAVAL

Con el fin de celebrar el carnaval 2012, el IEA a través del Departamento de Actividades Extraescolares, organizó un concurso de disfraces el día 17 de febrero durante la jornada de tarde. Para ello se constituyó un jurado formado por distintos miembros de la comunidad educativa. También se constituyó una comisión organizadora que se encargó al mismo tiempo de las presentaciones, música..., formada por Laura, Vanesa y Adrián, alumnos de 2º de Bachillerato.

Los alumnos del IEA participaron en el concurso en una de las dos categorías: individual o por grupos. El jurado otorgó dos premios al mejor disfraz individual y un premio al mejor disfraz en la categoría de grupos.

El evento se desarrolló de la siguiente forma:

A la una y media de tarde se abrió el pabellón para aquellos que necesitaron preparación, a las dos y cuarto de la tarde se inició el desfile.

Primero se realizó el pase de alumnos categoría individual por niveles.

Posteriormente se dio lugar al pase de alumnos categoría grupo finalizando con el pase de adultos fuera de concurso.

Los premios otorgados por el jurado recayeron en la alumna de 4ºA, Catarina Moreira disfrazada de huevito y Marcos Andréu de 1ºB disfrazado de pollito, en la categoría de individual y el circo de 4ºB en la categoría de grupo. El grupo "el circo" lo compusieron los alumnos de 4ºB: Tania, Jean Paul, Oscar, Gisela, Soraya, Natalia, Selena, Carla, Alex, Eric, Cristian, Rui, Adrián, Miguel, Xavier, Julia y Florencia acompañados por su tutora, Raquel Vallés.

Carmen Castro.





1º





EL RINCON DE LA LECTURA

El Rincón de la Lectura ha sido una iniciativa del Departamento de Lengua Castellana y que ha consistido la publicación bimestral de textos literarios breves de autores muy célebres dirigidos básicamente al alumnado de ESO.

El proceso ha sido el siguiente:
Establecer un calendario de lecturas.

Elección de la lectura a publicar entre todos los profesores del departamento.

Una vez publicada la lectura, que los alumnos tienen a su disposición en formato folio en la biblioteca del centro, desarrollar actividades de:

- comprensión:
- Vocabulario
- Supervisión de la lectura
- Establecer un resumen
- Desarrollar un debate. Revisión de la experiencia y establecer puntos de mejora.

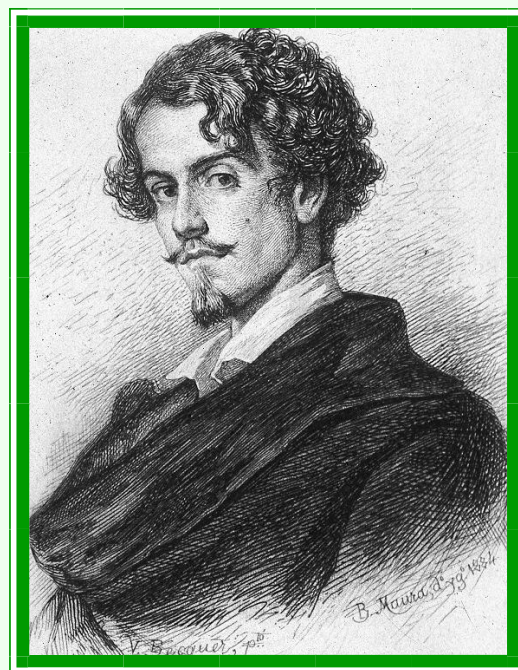
Los objetivos del proyecto han sido:

1. Fomentar el gusto por la lectura.
2. Crear hábitos de lectura.
3. Despertar el interés por la lectura.

Las lecturas que se han trabajado han sido las siguientes:



1. El soldadito de Plomo



2. Leyenda de Bécquer
3. AT: resumen de las charlas a los alumnos

ENCUENTROS LITERARIOS

Departamento de Lengua Castellana.



Visita de la escritora Marisol Ortiz de Zárate

El día 21 de marzo visitó el centro la escritora Marisol Ortiz de Zárate, autora de la novela *La Canción de Shao Li*, obra de lectura obligatoria para 2º de ESO. Dicha obra narra la vivencia de dos hermanos que se pierden en el Londres de 2013, cuando acuden a una cadena de televisión para gravar un programa. Esta obra, que ya está en su cuarta edición, ha sido premiada entre otros, en los Latino Books Awards 2010, de Nueva York.

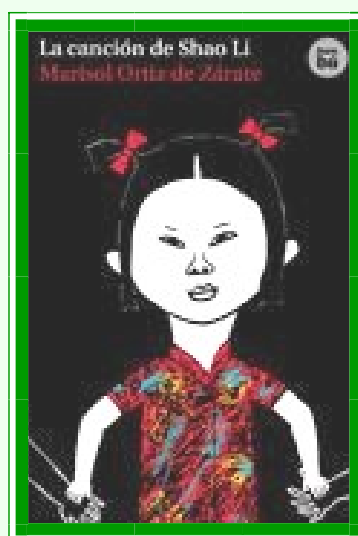
El encuentro se celebró en la Sala de Usos Múltiples del instituto, donde la autora explicó su forma-

ción literaria, sus lecturas iniciáticas, el proceso que sigue para escribir novelas y anécdotas relacionadas con su vida, su familia y la literatura.

El acto acabó con la firma de su libro y la entrega por parte del instituto de un detalle en agradecimiento a su visita, su charla y también por el hecho de permiti-

rnos viajar a través de la imaginación.

Marisol Ortiz de Zárate es una autora muy galardonada, con otros títulos como *Los curas llevan pantalones debajo de la sotana*, *Un día cualquiera en Z.K. Center's*, *Refugio de piedra*, *Cuesta arriba...*



EXPOSICIÓN SOBRE LA CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO



Durante la semana del 26 al 21 de marzo se ha desarrollado en el instituto una exposición sobre la "Campanya contra la Fam al Món, organizada por Mans Unides

A partir de carteles informativos y con el lema "La salud, dret de tots: Actua!" dicha campaña ha tenido como objetivos la promoción integral de la salud y de las condiciones básicas de vida.



Projectes Campanya — 2012 —	
Mans Unides Campanya contra la Fam al Món	
CAMERÚN - Yaoundé Construcció d'un centre de salut per a malalts de la sida. Finalitat: prevenció, a més del control i la cura de la població infectada a la regió de Nkolondom (250.000 habitants). Responsable: Basilia Ruiz	49.842 €
Za fase subvencionada pel Govern d'Andorra. Aportació de Mans Unides.	22.465 €
CAMERÚN - Aconolinga La fundació SARHEPTA dedicada a la protecció dels orfes locals, sol·licita reconstruir la teulada de l'orfanat.	9.000 €
Responsable: Dra. Engedjoe Marguerite	
RWANDA - Nyarugenge Aportació a la reconstrucció dels dormitoris dels joves al Collège Saint-Jean després de patir un incendi. Requereix reconstrucció per allotjar 120 nens.	10.000 €
Responsable: Abbé Oswald Sibomana i Gnes, de Sant Josep	
Aportació al projecte de Mans Unides Diocesana RERA: Seguretat alimentària per a desplaçats.	12.500 €
Total campanya 2012	103.807 €
Comptes bancaris oberts per a donatius	
Gràcies per col·laborar fent el teu donatiu:	
<ul style="list-style-type: none"> - a les col·lectes de les Esglésies Parroquials. - als comptes bancaris oberts: - Andbanc: AD95 0001 0000 1011 9820 0100 - MoraBanc: AD95 0004 0049 0000 1308 1013 - Crèdit Andorrà: AD17 0003 1101 1075 1271 0101 	

DIA INTERNACIONAL DEL AGUA

Comité Ambiental del Instituto español de Andorra

El tema básico del Plan de Acción medioambiental en nuestro centro para el curso 2011-2012 es El agua. En el Plan hemos trabajado muchos departamentos, asignaturas y personas. Como una breve reseña de todas las actividades que hemos llevado a cabo incluimos el guión de la Exposición que organizamos alrededor del día 22 DE MARZO, DIA INTERNACIONAL DEL AGUA. Esta exposición fue visitada durante dos semanas por todos los alumnos del centro guiados por los alumnos de 1º de Bachillerato en la asignatura de Ciencias para el Mundo contemporáneo.

Hall de entrada:

- Trabajo artístico. Mosaicos. *Aula*

de projectes. 1r. y 2n. ESO

- Trabajo artístico. El juego del agua. *Aula de projectes. 1r. y 2n. ESO*

- *Pluja poètica. Recull d'alguns poemes i imatges sobre l'aigua. Català 1r. ESO*

- Carteles. Lengua castellana. ESO

- Lluvia de ideas. El agua: consumo y presencia en alimentos. 2º ESO y 1º Bachillerato

- Comunicaciones. El mundo del agua. Ciencias para el mundo contemporáneo. 1º Bachillerato

- Escasez de agua potable en el mundo, maqueta. Ciencias para el mundo contemporáneo. 1º Bachillerato

- Música étnica, el agua de la Alhambra de Granada,..



- Cartel de la exposición. Plástica 3º ESO

BIBLIOTECA:

- Mari Creu, L. Castellana, Plástica, C. Naturales, alumnos de ESO y de 1º de Bachillerato,...

- Realización y proyección de cortos

- Juegos interactivos de ordenador

- Presentación powerpoint

- Selección virtual de libros y fragmentos sobre el agua

- Greguerías de J.R. Gómez de la Serna. Diseños

- Exposición de libros de temática relacionada con el agua

Además de estas colaboraciones recordamos la decoración de Navidad, con un árbol hecho con material de reciclaje (Aula de proyectos, Plástica,...), la limpieza del patio por parte de los alumnos en las horas de tutoría y la participación de los alumnos de nuestro centro en el *II Fòrum d'Escoles Verdes d'Andorra* donde podemos renovar nuestra acreditación como *Escola Verda*.

Los miembros del Comité ambiental agradecemos a todos su esfuerzo y queremos animar a toda la comunidad educativa a contribuir a un medio ambiente más agradable y sano, tanto dentro como fuera del Instituto. Parafraseando un eslogan ya

Instituto Español de Andorra

conocido en el centro:

"Sin ti será imposible, contigo será muy fácil".



CONFERENCIA DE ANTONI DALMASES

Seguint la programació de Llengua catalana i literatura, els alumnes de 3r del curs 2011-2012 s'immergien durant la 2a avaluació dins de la literatura del jo: diaris, memòries, biografies i autobiografies; i vinculada a aquesta parcel·la en què la memòria individual i col·lectiva es barregen intensa i significativament, tenien la lectura de *Jo, el desconegut* d'Antoni Dalmases.

Llegint les pàgines d'aquesta novel·la, els alumnes han acompanyat el protagonista, l'Arnau, un adolescent com ells, per un periple que l'havia de dur a l'autoconeixement i a l'afirmació a través de la descoberta de l'altre i l'amor vers l'altre. L'Arnau entra dins del voluntariat només per atansar-se a l'Olga, una noia de qui fa temps està enamorat, però acaba comproment-se personalment amb el Ramon, un avi, que manifesta els primers símptomes de l'Alzheimer, amb un passat anarquista i un enigma per resoldre, la desaparició del seu germà. Un adolescent sense passat aprèn a construir el seu futur ajudant el Ramon a recuperar la memòria del seu passat. Memòria aquesta que és individual però que és ensems memòria col·lectiva.

Antoni Dalmases (Sabadell, 1953) es dedica a la literatura i té una extensa producció d'obres destinades principalment al públic infantil i juvenil. Tot i que també té publicada obra assagística i literatura per a adults. A destacar: *El grill tabalot*, Premi de la Generalitat al millor llibre infantil; *L'última primavera*, Premi Andròmina 1992 i *Jo, el desconegut*, Premi Angular de novel·la juvenil. A la vegada, però, també és un pedagog, do innat o reminiscència dels anys dedicats a l'ensenyament; de manera que, malgrat el posat ferreny, connectà ràpidament amb els alumnes només iniciar la seva xerrada esquitxada d'anècdotes divertides i de consells directes.

Va explicar als alumnes quin és avui en dia el mètode més habitual d'accés de l'obra inèdita d'un escriptor a l'editor, els agents literaris. Els animà a llegir, a escriure i, sobretot, a ser ells mateixos. Els explicà la gestació de la novel·la objecte de la miniconferència, perquè de seguida va passar a respondre les preguntes que els alumnes havien preparat. Aquests desplegaron la bateria de la seva curiositat en un ventall ampli de preguntes que anaven des d'aclariments sobre els personatges i les seves re-

lacions, en especial l'estira-i-arronsa de la parella de joves, l'Arnau i l'Olga, fins a què hi havia de personal i viscut en la novel·la, amatents per saber si l'escriptor també tenia a la família algú vinculat a l'anarquisme.

En definitiva, el temps d'una classe, pel que fa al temps real, convertit en un sospir de relació intergeneracional, de mestre-alumne, que romandrà indeleble en el record dels qui hi érem presents.

Pepa Comes i Josepa Vilella
Departamento de Catalán

CONFERENCIA DE XAVIER VIDAL-FOLCH

El pasado viernes 16 de marzo, el columnista y director adjunto del diario *El País*, Xavier Vidal-Folch, ofreció una charla a los alumnos de 2º de bachillerato del Instituto Español de Andorra, con la presencia del embajador de España en Andorra, señor Alberto Moreno y de la Consejera de Educación Margarita Melis.

El conferenciante, profundo conocedor del proceso de formación de la Unión Europea y de su problemática actual, comenzó trazando un esbozo de la situación de destrucción de Europa tras la 2ª Guerra Mundial para resaltar la importancia que la constitución de las comunidades europeas, desde la primitiva CECA hasta la actual UE, ha tenido en la forja de una paz estable y duradera en el continente europeo.

Destacó que, a pesar del negro borrón de la guerra en los Balcanes en los años 90, Europa ha vivido en la segunda mitad del siglo XX el período más largo de paz y estabilidad desde la época del imperio romano.

Vidal-Folch nos regaló su vertiente más didáctica en

un discurso esclarecedor, irónico en su justa medida y adecuado al nivel del público, y transmitió un mensaje optimista sobre el futuro de Europa, en estos tiempos en los que predominan los discursos catastrofistas y de trazos gruesos.

Las preguntas de los alumnos al final de su intervención centraron el foco en el futuro de la unión política en Europa y en otros temas como el paralelismo entre la UE y Mercosur (somos un instituto multinacional y esto se nota en los intereses de los alumnos más inquietos), la conversación se prolongó posteriormente con un grupo de alumnos que no quisieron dejar escapar la ocasión de trasladar a Vidal Folch sus inquietudes y sus reflexiones, buena muestra del interés que consiguió suscitar con su charla.



LA ESCUELA EN LA REPÚBLICA. EXPOSICIÓN

La semana del 22 al 25 de noviembre de 2011 en el vestíbulo del Instituto Español de Andorra pudimos disfrutar de la exposición "La Escuela de la II República Española", organizada por el sindicato CCOO y que se ha expuesto de forma itinerante por diferentes centros educativos españoles en el exterior.

A través de 15 paneles explicativos, la exposición muestra el enorme esfuerzo de la II República española por extender y modernizar la educación. El tema cobra plena actualidad en estos momentos en

que la educación pública ha sido situada en la diana de los recortes presupuestarios y sufre los ataques de quienes persiguen con ahínco el desprestigio de todo lo público. Es admirable, con esta perspectiva, el esfuerzo de la II República por extender y modernizar la educación en unos años en los que la situación económica no era, tras el crack de 1929, más halagüeña que la actual.

La exposición fue visitada por los alumnos de 4º de ESO y de bachillerato, acompañados por sus pro-



fesores de Historia. También fue visitada por los alumnos del último curso de bachillerato del sistema educativo andorrano (125 alumnos) acompañados de sus profesores de Historia y de Lengua y cultura española. Además de la visita a la exposición, se puso a disposición de los alumnos material didáctico y guía de la exposición.

Paralelamente, se proyectó la película "La lengua de las mariposas" que nos dio la oportunidad de profundizar en la tarea de renovación

pedagógica acometida por la República.

Posteriormente, desde el 29 de noviembre, se trasladó la exposición al *Centre Cultural i de Congressos Lauredià* de Sant Julià de Lòria, gracias a la amabilidad y colaboración incondicional de los responsables de esta institución cultural.

Pedro Medina

Carmen Pérez Sauquillo

Exposició
La escuela de la II República española (1931-1939)

Instituto español de Andorra
La Margineda

Exposició:
 22 - 25 de novembre de 2011
 Cinema i història:
 "La lengua de las mariposas"
 Dimecres 23 de novembre 13:30

Centre cultural i de congressos lauredià
Sant Julià de Lòria

Exposició
 29 de novembre / 2 de desembre de 2011
 Conferència:
 La escuela de la II República
 Juan Jorganes,
 Director de la revista de estudios Fundación 1º de mayo
 Dimarts, 29 de novembre a les 19 h.

Organitza:
CCCOO **enseñanza exterior**

Col·laboren:

 **Centre cultural i de congressos lauredià**
Instituto Español de Andorra

Entrada lliure

SEMANA DE ESQUÍ



La semana de esquí constituye desde siempre la actividad complementaria estrella del Departamento de Educación Física. Es una actividad dirigida a todo el alumnado de la ESO y en la que participa también el profesorado del centro. Nos gusta caer en el tópico y decir que es una actividad de todos y para todos porque es una auténtica realidad.

Si tuviésemos que destacar una particularidad de la edición 2012 sería sin duda el número de participantes. En efecto, este año hemos logrado batir el record de participación y situarlo en 196 alumnos. Estos se distribuyeron en las tres modalidades existentes del si-

guiente modo: 69 alumnos escogieron esquí alpino, 65 actividades de montaña y patinaje, y por último 59 eligieron snowboard.

De estos datos podemos extraer dos conclusiones:

- La primera es que podemos y debemos seguir creciendo. Los datos a nivel cuantitativo son alentadores pero debemos recordar que esta es la segunda edición en la que la actividad tiene un carácter obligatorio y evaluable para toda la ESO. Es, por lo tanto, fundamental aspirar a que el número de alumnos que se acoge a la exención médica sea cada vez menor hasta convertirse en residual. Para conseguirlo nuestra mejor propaganda son los propios

participantes, ellos son indudablemente los mejores embajadores de la actividad.

Aprovechamos la ocasión para recordar que el esquí, junto a los demás deportes de montaña, no solo es una de las actividades económicas más fructíferas del país, sino también una de sus manifestaciones culturales más importantes: una auténtica seña de identidad. Entendemos que nuestro centro educativo, además de difundir la lengua y la cultura española, tiene que servir de puente cultural con Andorra. En este sentido, los deportes de invierno constituyen un magnífico medio de integración social para nuestros alumnos en la sociedad andorrana.

- La segunda conclusión se centra en la distribución del alumnado por modalidades. El número de "snowboarders" viene creciendo en



lo largo de su escolaridad probar los dos deportes para posteriormente especializarse en uno o mejor aún compatibilizarlos.

Otro dato que llama la atención es que la cantidad de alumnos que se decantaron por las actividades de montaña y patinaje es muy elevada. Desde el Departamento de Educación Física valoramos, como no puede ser de otra forma, todos los tipos de actividad física y deportiva pero lamentamos que se masifique esta opción para "escapar" del esquí o del snow. Sería conveniente que estas actividades (esquí de fondo cuando hay nieve en la Rabassa..., raquetas, senderismo o patinaje) fuesen escogidas por el interés que suscitan y no porque supuestamente tienen una menor dificultad técnica o porque no suponen cargo alguno por el alquiler del material.



cada edición y está ya muy cerca del de esquiadores. Esta es una referencia positiva y sería muy conveniente que cada alumno pudiese a

En definitiva, teniendo en cuenta que nuestros alumnos van a disfrutar de al menos cuatro semanas de esquí a lo largo de la ESO, les ani-

mamos a que aumenten su bagaje motriz y disfruten de varias modalidades.

No podemos ni queremos dejar pasar la ocasión de agradecer nuevamente a todos los profesores su colaboración en esta actividad du-



rante esa semana. Gracias a su trabajo y a su esfuerzo es posible llevar a cabo este proyecto año tras año. Contamos con vosotros para el año que viene y nos ponemos desde

hoy a vuestra disposición para escuchar y atender todas las propuestas susceptibles de mejorar el proyecto.

Por último, queremos hacer un guiño a los auténticos protagonistas de la semana de esquí: a nuestro alumnado. Sois vosotros la mejor razón para intentar superarnos en cada edición y a vosotros van dirigidos todos nuestros esfuerzos. Nuestro principal objetivo es transmitir todo nuestro amor por la montaña. Procuraremos que esta se convierta a lo largo de vuestra vida no solo en un terreno de juego sino en una fuente de equilibrio y bienestar.

Óscar Franco Fernández.

Departamento de Educación Física



PARELLES LINGÜÍSTIQUES

El dia 25 d'octubre de 2011 va ser celebrat un acte en què es van donar els premis a les catorze parelles lingüístiques del curs 2010-2011.

Van repartir els premis representants de diferents àrees: el director de Promoció Cultural i Política Lingüística, Joan Sans, la presidenta del Centre de la Cultura Catalana, Teresa Cabanas, i la directora de l'Àrea de Formació Andorrana, Roger Ingla.



Les alumnes de batxillerat Vanesa Pereira i Daniela Sánchez van fer una presentació acompanyada d'un Power Point per explicar en què consisteix el projecte. Aquest curs elles ja s'han incorporat a la classe normal, però hi han participat dos anys.

Aquest dia es van donar el diploma i els premis a les parelles de la tercera edició. Consistien en una entrada de cinema per veure "Tintín i

el secret de l' Unicorn", una bossa amb una funda per al mòbil, un bolígraf, una llibreta i unes enganxines. El diploma estava signat pel Ministre de Cultura, certificant la participació en el projecte.

Al final de l'acte es van presentar les noves parelles per aquest any 2011-2012, se'ls va repartir el carnet de participants (verd per als aprenents i blau per als ensenyants) i també entrades de cinema. Pel moment són onze parelles, perquè hi ha molta gent a iniciació que és nova al país i encara no tenen el domini suficient de la llengua per seguir una conversa.

Les parelles són una forma molt bona per poder practicar la llengua oficial del país. Normalment la gent a casa i al carrer parla la seva llengua materna, ja que no fa falta parlar català per viure a Andorra. També serveixen perquè la gent nova conegui el centre i altres persones que no siguin de la mateixa classe o grup d'amics. Jo hi participo per segona vegada i us animo a col·laborar amb nosaltres, els alumnes de l'Aula d'Iniciació a la Llengua catalana!

Julia Vega Larrauri. (4º ESO B)

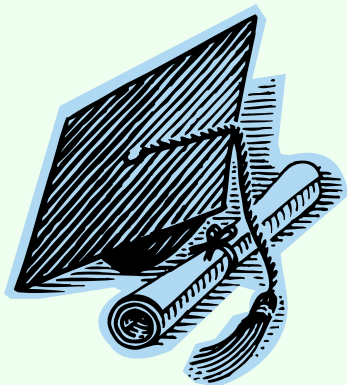
EL DÍA DEL LIBRO



SEMANA INTERNACIONAL DE LA FRANCOFONÍA



PREMIOS AL MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO



MAQUETAS DE INSTITUCIONES ANDORRANAS





JORNADAS

VIª JORNADA DE LAS HUMANIDADES

El miércoles 28 de marzo se desarrolló en el Centre de Formació Professional (Aixovall) la jornada de las humanidades, que ha alcanzado en este año la sexta edición, con el tema de "Derechos humanos y...

La experiencia consiste en un encuentro de alumnos de los tres sistemas educativos del país, que interactúan en el marco de conferencias y talleres organizados por los centros.

La jornada tenía dos grandes bloques:

A) Conferencia sobre "Estat de dret i democràcia: els drets humans com a epicentre d'una societat justa" por parte del profesor Pere Vilanova Trias, catedrático de ciencia política y de la administración de la Facultat de Derecho de la Universidad de Barcelona.

B) Desarrollo de talleres

Nuestro instituto participó en esa jornada con la asistencia de alumnos de 1º de bachillerato y con la organización por parte de los profesores Baldomero Prados y Julián

Requena del taller "La presunción de inocencia y el derecho a un juicio justo". Dicho taller consistió en trabajar los artículos 8,9,10 y 11 de la Declaración de los Derechos Humanos a partir de una presentación diacrónica sobre el tema de la pena de muerte en la literatura, la pintura y la filosofía. A continuación se visionó las escenas finales de la película "Pena de muerte", de Tim Robbins. Se plantearon dilemas morales en relación con la pena de muerte y se organizó un debate respecto de este tema. A continuación se visionó fragmentos de la película "Camino a Guantánamo" y se disertó sobre el derecho a la presunción de inocencia.

El resto de talleres fueron:

- Cinema i drets humans
- Mitjans de comunicació i drets humans
- Creació d'una wiki sobre drets humans

XIª JORNADA DE LAS CIENCIAS

El día 21 de marzo alumnos de 2º de Bachillerato científico de todos los sistemas educativos de Andorra se reunieron en el Centro de Formación Profesional de Aixovall para celebrar la XI Jornada de las Ciencias, cuyo tema escogido era 'la ciencia del día a día'.

Después de la presentación de los talleres de matemáticas, biología y física y química por parte de los distintos profesores los alumnos, divididos en distintos grupos, realizaron su actividad conjuntamente en los talleres que les correspondían.

En el taller de biología había dos subtalleres: en el primero el objetivo era descubrir quién era el asesino entre distintos sospechosos de un crimen realizando diversas pruebas características de la policía científica y, en el segundo, se pretendía descubrir qué puntos de la lengua son más receptivos a un gusto o a otro.

En el taller de física y química hubo distintos subtalleres: la física y la química en un huevo, el GPS, la cosmética, etc. En definitiva, la finalidad de este taller era

hacer un recorrido por los distintos elementos de la física y de la química que forman parte de nuestro día a día.

En el taller de matemáticas los alumnos tenían que organizar un viaje al destino que le había tocado a cada grupo para después exponerlo delante de los compañeros del taller y de los profesores de matemáticas. Cuando se dieron por terminadas las actividades de los talleres, los alumnos se reunieron de nuevo en la sala de actos del centro de Formación Profesional para asistir a la conferencia del biofísico y epigenetista Christophe Lavelle titulada '*Science et cuisine: la chimie, la physique et la biologie dans nos casseroles*'. En dicha conferencia Lavelle describió todos los aspectos de la biología, la química, la física, el gusto, la nutrición... que nos ayudan a entender las facetas de los alimentos.

Ante la sorpresa de todos, Lavelle dio a probar merengues bañados en nitrógeno líquido dando así por finalizada la conferencia y, con ello, la Jornada.

Andrea Dias Alves

CENTRO EXAMINADOR

Nuestro centro cede sus instalaciones para realizar diferentes pruebas a lo largo de todo el curso escolar.



Los alumnos que no estén matricu-

lados oficialmente en ninguna modalidad presencial sea de la etapa primaria, secundaria obligatoria o postobligatoria pueden hacerlo matriculándose en el CIDEAD y de esta forma podrán sacar sus títulos de primaria, de la ESO y/o de Bachillerato. Estas enseñanzas son a distancia, con tutorías y apoyo educativo haciendo pruebas trimestrales. El alumno puede tener la edad adecuada a la etapa a la que se presenta si decide proseguir sus estudios a distancia y no en la modalidad presencial. Lo suelen aprovechar aquellos alumnos que por los motivos que sean no pueden asistir de forma regular a una enseñanza presencial formal (como es el caso de los deportistas de élite). También pueden aprovechar estas enseñanzas a distancia las personas adultas (ESPAD). La inscripción a estas enseñanzas se realiza de forma telemática al comienzo del curso escolar.

El Ministerio de Educación, Cultura

y Deporte también ofrece la posibilidad de realizar unas pruebas globales libres con la



finalidad de obtener en una convocatoria ordinaria de junio o extraordinaria de septiembre el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para mayores de 18 años o el título de Bachillerato para mayores de 20 años. (Las convocatorias suelen salir publicadas en el Boletín Oficial del Estado sobre el mes de mayo).

Desde hace 3 años nuestro centro acoge las PAU (pruebas de acceso a la Universidad). Los alumnos matriculados en el sistema educativo español que siguen sus estudios postobligatorios en nuestro centro educativo así como en el Colegio concertado San Ermengol o en el Colegio privado de Los Pirineos realizarán las pruebas PAU en nuestro centro en la convocatoria ordinaria de junio y en la extraordinaria de septiembre. Desde el centro UNED de Madrid se desplaza un tribunal, compuesto habitualmente de 3 personas, que se encarga de pasar dichas pruebas, en su fase general como en su fase específica. El alumnado debe ma-



tricularse vía telemática.



También se realizan en nuestro centro educativo las pruebas encaminadas a la obtención del diploma de español lengua extranjera para candidatos no españoles (DELE) realizadas por el Instituto



Cervantes. Como queda recogido

en el artículo siguiente.

Gonzalo Sanzo Iglesias.
Director IEA

Ya es posible obtener el DELE en Andorra. Los diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son títulos oficiales, acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación Cultura y Deporte de España. El DELE contempla todas las variantes del español y es un título de reconocimiento internacional y validez indefinida.

Los exámenes del DELE están diseñados siguiendo las directrices del Marco Común Europeo de referencia del Consejo de Europa; la Universidad de Salamanca colabora con el Instituto Cervantes en la elaboración de los modelos de examen y en la evaluación de los diplomas de español. Los diplomas DELE contemplan todos los niveles del

MCER (A1,A2; B1,B2; C1,C2).

El Instituto Cervantes a través de su página web detalla y describe las condiciones del examen y los requisitos, así como las fechas, los plazos de inscripción y los modelos de examen. Las convocatorias de examen son en mayo, agosto y noviembre. Se hacen más de 60000 exámenes al año en más de 700 centros de examen de más de 100 países.

La Embajada de España en Andorra, a través de la Consejería de Educación posibilita estas pruebas que coordina la Asesora Técnica, Carmen Pérez Sauquillo. El Departamento de Lengua Castellana del Instituto Español colabora en la realización de los exámenes y valora la prueba oral.

La primera convocatoria se realizó en Noviembre de 2009 y cada año ha aumentado el número de participantes que han obtenido con éxito estos diplomas que reconocen el prestigio del español en el mundo.

En Andorra, cuya lengua oficial es el catalán, es fácil obtener estos diplomas que abren nuevas posibilidades laborales y profesionales para los hablantes de la lengua castellana.

Consolación Galera Ramírez.
Departamento de Lengua Castellana

CONCURSOS

SANT JORDI

Durante el curso 2011-2012 se ha celebrado la XXX Edición del Concurso Literario Sant Jordi. Un año más hemos celebrado la fiesta de la creación literaria con la entrega de los premios Sant Jordi a los mejores autores noveles de los presentados en 2012 entre el alumnado del Principado de Andorra.

Cada año invitamos a todos los alumnos de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de los tres sistemas educativos del país a participar en cualquiera de las tres lenguas de cultura presentes en el Principado: castellano, catalán, francés, inglés y portugués. Con ello, los organizadores desean promover la interculturalidad que caracteriza a la sociedad andorrana.

El concurso lo organiza el Departamento de Lengua Castellana y Literatura y cuenta con la colaboración de los Departamentos de Lengua Catalana, Lengua Francesa, Lengua Inglesa y Plástica; este último como coordinador del concurso

XXX PREMIOS LITERARIOS SANT JORDI 2012 INSTITUTO ESPAÑOL DE ANDORRA



castellano - català - français - english - português

BASES:
www.educacion.es/exterior/centros/institutoespanol



BO
MO
SA



so de portadas para el libro que recoge los premios ganadores. Asimismo, desde la incorporación al certamen del género ensayístico, los profesores del Departamento de Filosofía colaboran en la edición del libro *Premios Literarios Sant Jordi* a través de la introducción al ensayo y la presentación de las obras ganadores en este género.

No debemos olvidar que la relevancia institucional del concurso viene avalada, por otra parte, por la inestimable colaboración de la Consejería de Educación de la Em-

bajada de España.

Por otro lado, hay que destacar que, por tercer año consecutivo, el concurso ha sido patrocinado por la Sociedad Filantrópica BOMOSA, cuya dotación económica permite incrementar considerablemente los premios en metálico y además ha subvencionado la edición del libro con los trabajos ganadores. Asimismo, las Embajadas de Portugal y de Francia en Andorra también han colaborado con una dotación económica para los premios en esta lengua.

Los premios los otorga un jurado compuesto por todos los profesores de los Departamentos de Lengua Catalana, Francesa, Inglesa

y Castellana del Instituto Español y se conceden en virtud de la calidad de los trabajos presentados y no de la lengua en la que han sido escritos. Para los premios en lengua portuguesa, un jurado compuesto por miembros de la Embajada de Portugal ha seleccionado las dos obras galardonadas.

La participación ha sido la siguiente: 170 obras en castellano, 182 en catalán, 16 en inglés, 25 en francés y 9 en portugués. En un acto organizado en el Centro de Congresos de Andorra la Vella, se procedió a la entrega de los premios junto con un libro que recoge la publicación de los trabajos ganadores. El acto lo presidió el Embajador de España en Andorra (D. Al-



Instituto Español de Andorra



y ensayo en las categorías de mayores y menores de 16 años.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura agradece al Instituto Español en su conjunto el haber asumido desde el principio este concurso como una actividad

representativa del Centro y a la Consejería de Educación de la Embajada de España por la colaboración entusiasta que ha permitido que la proyección de los premios sea un referente cultural entre los jóvenes de todo el Principado. Pero también agradece la colaboración de todos los centros escolares del país que animan a sus alumnos a participar e integran en muchos casos esa participación dentro del aula.

berto Moreno), junto con la Consejera de Educación (D^ª. Margarita Melis) y el Director del Instituto Español (D. Gonzalo Sanzo Iglesias), La representante del Instituto Camoes de Portuga Portugal (D^ª. Helena Tanqueiro) y el Embajador de Francia (D. Zaïr Kedadouche), así como representantes de la política y la cultura del Principado de Andorra: la Ministra de Educación y Cultura del Gobierno de Andorra (D^{ña}. Roser Suñé) y el Presidente de Bomosa (D. Turi Mora).

Con este certamen se pretende promover y estimular las inquietudes literarias de los jóvenes estudiantes de Andorra, fomentar el gusto por la lectura y facilitar su manifestación en las cinco lenguas de cultura del país -catalán, castellano, francés, inglés y portugués-, al tiempo que difundir las obras de autores principiantes en las modalidades de poesía, narrativa, teatro

OLIMPIADA DE MATEMÁTICAS

Un viaje con tantas matemáticas como lagartijas.

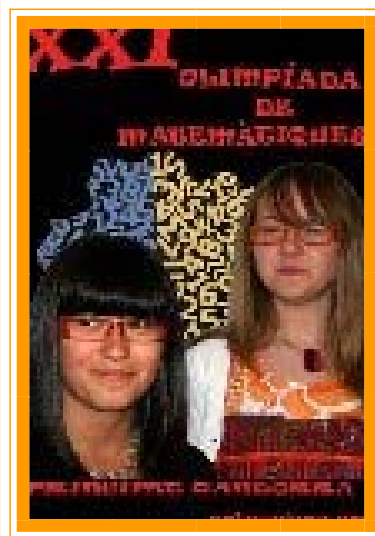
¡Hola!, somos Gisela y Natalia. Ahora ya estamos en 4ª, pero os vamos a contar una gran experiencia que vivimos en 2º.

Cada año se celebra la Olimpiada de Matemáticas de Andorra. Se realiza en dos fases. La primera se hace en cada uno de los centros participantes; eso sí, el mismo día y a la misma hora, para que nadie juegue con ventaja. De cada centro se clasifican, al menos 3 alumnos. Cuando nosotras participamos las bases eran un poco diferentes y se clasificaban como mínimo dos. No nos lo esperábamos, pero lo cierto es que quedamos seleccionadas para participar en la siguiente fase. Se celebró en Escaldes por una tarde. Primero hubo una prueba individual y después nos fuimos todos al Prat del Roure a hacer una prueba por equipos. Estábamos muy nerviosas porque los miembros de cada equipo no nos conocíamos entre sí. Cuando empezamos las pruebas

descubrimos que eran muy divertidas y colaboramos todos para resolverlas. Pese a todo, esa actividad fue la que nos

dejó menos satisfechas, pero, una vez vistos los resultados, podemos decir que no nos fue tan mal.

Hacia final de curso fuimos invitadas a un cóctel que se celebraba en la Embajada Española después de la entrega de premios. Nuestra profesora de "mates" insistió para que fuéramos guapísimas y nosotras nos compramos unos vestidos monísimos. Cuando llegamos a la Emba-



jada, vimos que todos los demás participantes iban en chándal o con tejanos. Nos dio mucha vergüenza. Allí disfrutamos de una conferencia muy divertida sobre las matemáticas. Concluida ésta, llegó el momento de nombrar a los ganadores.

Para nosotras era un logro estar entre los quince finalistas invitados a la entrega de premios porque habíamos competido con unos setecientos alumnos de nuestra edad. Esperábamos que nos llamaran para salir a recoger nuestro diploma, pero decían y decían nombres y a nosotras no nos mencionaban. Pero cuando iban a nombrar a los dos primeros nos dimos cuenta de que

habíamos ganado. No lo esperábamos para nada y menos aún que fuésemos las primeras, no lo creíamos. Estábamos muy contentas de haber ganado, porque sabíamos que el premio consistía en representar a Andorra en la Olimpiada Matemática Nacional (Española), que ese año se celebraría en las islas Baleares, y no queríamos ir con "desconocidos". Además del viaje recibimos un cheque de 200 € para gastarnos en lo que quisiéramos. ¿Adivináis en qué? ¡Habéis acertado... ropa! Jajaja.

Después, en el pica-pica, nos pusieron a servir bebidas con la excusa de que todos nos vieran y nos felicitaran, aunque ahí nadie nos dio la



enhorabuena, excepto los "profes", que estaban muy orgullosos de nosotras.

A finales de junio, llegó el momento de viajar acompañadas por la profesora Carmen Castro. Nos fue muy bien. Visitamos Mallorca por primera vez y nos prepararon un "montón" de excursiones (matemáticas) por toda la isla. Fue una manera muy divertida de aprender. Visitamos la casa de Chopin, una pequeña isla donde hay muchas lagartijas, la playa, la catedral, fuimos en un tren muy bonito... Allí las pruebas también se resolvían de forma individual y por

equipos. Hicimos muchos amigos, con los que aún hoy estamos en contacto.

En definitiva, nos encantó la playa, el calor, la comida, los pueblos, las lagartijas...y las Matemáticas! A todos los que el próximo curso estéis en 2º de la ESO, os animamos para que os toméis en serio las pruebas, que las hagáis con entusiasmo porque, aunque no ganéis, os lo pasaréis muy bien.

Natalia Abril Fernández
Gisela de Carvalho (4º ESO B)



PREOLÍMPICO DE MATEMÁTICAS

Entrenando a las neuronas a jugar con los números .

Cuando nos explicaron el curso pasado en qué consistía el Concurso Preolímpico de Problemas de Matemáticas nos pareció un poco rollo. No sabíamos si participar o no y finalmente decidimos que participaríamos. Nuestra profesora de matemáticas nos explicó que era el entrenamiento para la olimpiada de matemáticas que se realiza en segundo de la ESO. Cada semana nos entregaba una hoja con tres problemas, y al final de la semana se la teníamos que devolver, resuelta claro. Poco a poco empezamos a engancharnos y hasta nos resultó divertido.

A medida que pasaban las semanas, los problemas se iban complicando:

¡Ni que estuviéramos en bachillerato! Había algunos tan difíciles que nos los tuvimos que inventar, ¡pero los acertamos! ¡Qué patios que pasamos con nuestra amiga la calculadora...!

De repente un día, cuando ya se había acabado el concurso, llegó nuestra profesora y nos dijo: "¿A que no sabéis quién ha sido la pareja ganadora de 1º de ESO?" "¡Las chinchetas!". Es decir, nosotras. Saltamos de alegría con tantas ganas que casi rompemos el suelo. ¡Qué recuerdos!

Como la experiencia estuvo bien, este curso, hemos decidido volver a apuntarnos, pero por separado, ya que no estamos en la misma clase. Ahora todo nos resulta más fácil. Ya estamos en segundo y se nota que algo más sabemos.

Desde aquí, os animamos a todos los que estéis el próximo curso en primero y segundo de la ESO a que participéis. Da igual que se os den bien o mal las





Durante la celebración en la biblioteca del día de Sant Jordi, hemos podido comprobar que los números y las letras no están tan lejanos como nos parece. Las cuatro alumnas ganadoras han recibido su premio en esta fiesta en la que la magia de los números se ha hecho poesía.

"mates", hay que poner en marcha a las neuronas jugando con los números. Nunca viene mal.

Raquel, la "profe de mates" que se encarga este año del Preolímpico, nos ha contado que en esta edición han participado 15 parejas de alumnos de primero de la E.S.O. y 24 parejas en segundo de ESO.

*Nerea Gómez
y Marta Martín (2º ESO)*

*Ekaterina Smyshlyaeva
Y Tania Fernandes (1º ESO A)*



ORTOGRAFÍA

Departamento de Lengua Castellana

Desde el curso 2008-09, nuestro instituto participa en el concurso nacional de ortografía, este certamen se realiza entre los centros de secundaria españoles tanto del exterior como del interior. Se lleva a cabo en tres fases, una primera en cada centro educativo, del que sale un ganador que compite con los ganadores de los respectivos centros, en nuestro caso, de los otros institutos de titularidad española en el exterior y en el caso de España, entre todos los centros participantes de cada una de las Autonomías; los ganadores de esta 2ª fase, uno por circunscripción compiten entre ellos en Madrid y de ahí sale un único ganador nacional (tercera fase). Este ganador será el representante de España en el concurso Iberoamericano de ortografía que tiene lugar cada año en un país distinto.

Este concurso se lleva a cabo entre alumnos de 2º de Bachillerato. El ganador de nuestro centro este curso ha sido Ricardo Monteiro Pereira de 2º Bachillerato A.

Durante este curso escolar hemos puesto en marcha otro concurso de ortografía entre los alumnos de 1º,

2º y 3º de ESO, mucho más modesto que el anterior, pero no por eso menos importante.

En los dos primeros trimestres realizamos nueve dictados a los alumnos de estos cursos, los tres mejores de cada clase han acudido a la gran final que se celebró el 18 de abril.

Los alumnos ganadores han sido:
Catia Sofía da Silva Machado
(1º ESO D)

Arminda Santos Alves de Bastos
(2º ESO B)

Marc Terrones Torrent
(3º ESO A)

El día 23 de abril, junto a los ganadores del Preolímpico de Matemáticas, el Director del Instituto, don Gonzalo Sanzo Iglesias, entregó los premios dentro del marco de la celebración del día del libro.

POESÍA EN FRANCES

El pasado día 23 de mayo tuvo lugar en el Lycée Comte de Foix, el concurso de poesía para alumnos de francés, de los tres sistemas educativos del Principado. El concurso, cuyo tema estaba dedicado a **Le Poète au Travail**, se enmarca en las actividades que organiza Association des Membres del'Ordre des Palmes Academiques para la difusión de la lengua y la cultura francesa.

Nuestro centro, que participó con una representación de seis alumnas, obtuvo cuatro premios en el certamen. Marta Martín recibió el primer premio de su categoría.

El concurso que se presentaba en dos modalidades, una para alumnos francófonos y otro para no-francófonos, hizo vivir momentos de emoción, nerviosismo e ilusión a nuestras alumnas. Compitieron con estudiantes de todos los centros de enseñanza, primaria y secundaria, de Andorra.

Los alumnos pudieron leer versos de Paul Verlaine, Jacques Prevert o Tristan Tzara. Posteriormente se celebró el acto de entrega de premios, donde las jóvenes

pudieron ver recompensado su esfuerzo.

Nuestras alumnas participaron en la categoría de 13 a 18 años y en la modalidad de enseñanza no francófona.

El jurado, del que también formábamos parte los profesores de francés de este instituto, queremos destacar el esfuerzo de nuestras alumnas en cuanto a memorización, entonación, ritmo y puesta en escena. Valoramos también, su valentía y esfuerzo, su participación, y espíritu de compromiso, y felicitamos a Marta Martín de 2º A, a Yolanda Félix y Andrea Dias de 2º BA y Soraya Freitas de 4º B. A las que esta vez no lo consiguieron les damos las gracias por su colaboración. Y las emplazamos, junto con los demás estudiantes de francés de este Instituto, para la siguiente edición.

María del Rosario Casado.

Departamento de Francés



NUEVAS INICIATIVAS

NUEVAS TECNOLOGIAS

Durante el actual curso 2011-12 se ha procedido a generalizar el uso del aula virtual que, basada en la plataforma Moodle, el Instituto Español de Andorra, junto a la mayoría de centros educativos de los tres sistemas educativos dispone desde finales del curso 2010-11.

Para ello se ha trabajado en dos vías:

- Por una lado se ha procedido a reproducir fielmente la estructura del centro dentro del entorno virtual creando grupos y asignaturas, inscribiendo tanto a los alumnos que se encuentran matriculados en cada asignatura como a los profesores que la imparten, creando, así, una estructura organizativa como los departamentos didácticos, las tutorías, etc. En definitiva se ha procedido a crear un clon virtual del Instituto.

- Por otro lado, y no menos importante, se han impartido dos cursos de 20 horas de duración cada uno para que el profesorado interesado pudiese familiarizarse con dicha plataforma.

Otra mejora ha consistido en la adquisición, financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 6 pizarras digitales interactivas (proyector HITACHI, pizarra Veleda) y se han instalado, junto con unos portátiles, en unos



armarios cerrados situados en las aulas de bachillerato. Con esto se ha dotado a todas las aulas de la etapa de Bachillerato de capacidad multimedia.

Finalmente, se han añadido 10 puntos de acceso wifi que, ubicados estratégicamente, permiten tener conexión a internet desde cualquier punto del centro.

Enrique del Río Furió
Jefe de Estudios.

MEDIACIÓN ESCOLAR

Programa de mediación en el Instituto: *ayudándonos entre todos*

Punto de partida

Este año estamos iniciando una nueva acción en el instituto enmarcada en el ámbito de la convivencia y el buen clima de aula, el programa de mediación escolar, que hemos puesto en marcha siguiendo las experiencias y buenas prácticas de otros centros en España, así como el trabajo que en el ámbito de la convivencia se había desarrollado en el centro anteriormente, y así, nos hemos planteado la mediación como un instrumento más de todos aquellos que forman parte del conjunto de medidas impulsoras y favorecedoras de la convivencia que se desarrollan a través de la labor docente y educativa. De este modo, la comisión de convivencia del instituto consideró importante plantear una serie de acciones paralelas a las puramente punitivas, tanto de carácter anticipador y neutralizador de la sanción, como correctoras de conductas después de ésta, con las que fuera posible propiciar la resolución de conflictos que no necesariamente conlleva el cumplimiento de la sanción.

Es a partir de este planteamiento como surge el programa de media-

ción escolar del instituto, con el que pretendemos, *grosso modo*, concienciar al alumnado de las posibilidades de mejorar la convivencia partiendo de ellos mismos, de sus propias percepciones, necesidades y actuaciones, y se inscribe por ello en un planteamiento más genérico que considera a los jóvenes como los motores de cambio de la sociedad.



Una vez hecho el análisis contextual y socioeducativo de nuestro centro, la Comisión de Convivencia se planteó ampliar las acciones favorecedoras de la convivencia al ámbito exclusivo del alumnado, en el que dos alumnos, de forma *imparcial*, favorecen el entendimiento entre dos partes en conflicto, para que tengan la oportunidad de exponer y analizar sus diferencias y llegar a un acuerdo satisfactorio. Con la mediación se busca un acercamiento entre las dos partes, que les permita resolver sus problemas

y llegar, en caso de necesidad, a acuerdos justos para ambas. Cuando decimos "problemas" nos estamos refiriendo a todos aquellos conflictos que de algún modo, pueden considerarse falta de respeto entre compañeros, en diferentes escalas, maneras y gradaciones.

Alumnado mediador

Llegados hasta aquí, nos planteamos qué alumnos querrían -y podrían- formar parte del equipo de mediación; por una parte son necesarias unas cualidades y habilidades concretas y por otra, es preciso un espíritu altruista del que no todas las personas disponen. Se propuso a todo el alumnado de 3º, 4º de la ESO y Bachillerato. Una vez que los primeros candidatos se interesaron y apuntaron, comenzaba la fase más importante, la formación, con la que se dotaría y capacitaría al alumnado de las herramientas de acción necesarias para pasar de

ser una persona bien dispuesta a una persona mediadora. 26 alumnos firmaron un *código ético*, con el que se comprometieron, entre otras cosas, a desarrollar la mediación bajo los principios de neutralidad y objetividad y desde la premisa de que se realiza de forma voluntaria, confidencial y participativa. Así mismo, este alumnado se comprometió a formarse en su tiempo libre, así como a trabajar y mediar cuando fueran requeridos para ello por la comisión de convivencia.

De esta manera, tuvo lugar en noviembre la primera fase formativa, en la que contamos con el entusiasta apoyo de la Cruz Roja Andorrana, y sus responsables de juventud y voluntariado, que contaron también con el trabajo de una experta en mediación. En esta primera fase formativa se abordaron las líneas generales de lo que supone un proceso mediador. Se

plantearon también las habilidades y destrezas que han de tener los alumnos mediadores y se han puesto en situación simulada en diferentes realidades donde la mediación puede tener un papel decisivo,





todas ellas tomadas de conflictos internacionales sin resolver, en los que el derecho internacional humanitario se nutre de destrezas mediadoras. Una parte de los alumnos se puso en el papel de cada una de las partes implicadas en el conflicto y el resto en el papel de observadores; así constataron que las cualidades básicas que se requieren en todos los conflictos, sean de la naturaleza y el carácter que sean, son las mismas con las que trabajarían ellos en el centro: saber escuchar, saber dialogar, tener capacidad de negociación, no ser influenciable, ser proactivo y asertivo; y, en definitiva, saber distanciarse de los problemas de los otros.

De esta primera fase de formación quedó patente que una cosa es querer ayudar y otra muy distinta es saber hacerlo, y que, por tanto, adquirir habilidades mediadoras debería formar parte de un plan de formación *in extenso*, que dotase al alumnado participante de herra-

mientas específicas para actuar con seguridad y eficiencia ya en las situaciones que tienen lugar en nuestro centro. Se planteó así una segunda fase de formación, ya con un carácter más ambicioso en tiempos y espacios, y así, los días 3 y 4 de mayo nos fuimos profesores y alumnos a AINA, en Canillo, donde tres profesoras del centro ampliaron esta formación con dinámicas de grupo y actividades específicas. De esta forma, Estela Montejo, Carla Guinot y María Angels Uró planificaron unas jornadas interesantes e intensas, en las que la convivencia entre todos nos ayudó a ponernos en situación: profesores, profesionales no docentes y alumnos mediadores trabajamos en diferentes dinámicas de mediación, entendiendo más a fondo cuál es la función de la mediación escolar. A partir de este encuentro, nuestro alumnado comenzó a trabajar, ya no con simulacros tomados de nuestros conflictos cotidianos, sino con conflictos reales. El primer grupo de mediadores, está ahora en acción. Con sus desvelos e intereses contribuirán, sin duda, no solo a hacer un centro mejor, sino sobre todo, a hacer un mundo mejor.

Rosa M^a Fernández.

Responsable de convivencia

RECUERDOS DE ALUMNOS

Los mejores recuerdos de la ESO.

Selena Galdo y

Carla Lopes

(4º ESO B).

Inolvidables las risas, las alegrías, las ilusiones, los aprobados...

Cuando llegamos al instituto hace cuatro años veía-

mos este momento tan lejano que nos parecía que nunca iba a llegar pero, casi sin darnos cuenta, ya estamos haciendo nuestro último curso de la ESO. Queremos contaros algunos momentos especiales vividos en este tiempo, en esta nuestra segunda casa, "el Instituto". Seguramente muchos compañeros recordarán los buenos momentos que hemos vivido, y otros que no lo fueron tanto... pero que ya casi tenemos en el olvido.

Aunque los alumnos que acabáis de "aterrizar" en 1º o en otros cursos, no sepáis de lo que estamos hablando, no os preocupéis, disfrutad ahora de esta lectura, que ya os llegará el momento de pensar y valorar todos los momentos vividos, y ya os tocará mirar hacia atrás



como lo hacemos ahora nosotras. Son momentos gratamente grabados en nuestra mente, son recuerdos las vivencias de conocer a gente nueva, despedirse, viajar... las inolvidables risas, las alegrías, las ilusiones, los aprobados... pero también los llantos, las tristezas, los suspensos...

En nuestro primer año en esta "casa" se celebró el 40 aniversario del instituto, y para

conmemorarlo hicimos todos juntos un 40 gigante y humano, en el patio. Todavía hoy se pueden apreciar los restos de la silueta en el suelo



del patio y se pueden contemplar fotos como ésta.

Al comienzo de la ESO, las actividades eran muy diferentes a las que realizamos ahora. Apenas hacíamos excursiones, ya que a

menudo nuestro comportamiento (o al menos el de algunos) no era "un ejemplo a seguir". En segundo el panorama empieza a cambiar y comenzamos a hacer más salidas, pero tampoco muchas. Recordamos especialmente dos, una a la Vall d'Incles y otra al Estadi Comunal, adonde fuimos a hacer un campeonato de atletismo. No nos alejamos demasiado... pero mejor esto que nada. Recordamos con mucho cariño el "flash move" que le hicimos a nuestra orientadora Marisa. Participamos muchos de los que pasamos buena parte de nuestra vida en el "insti", alumnos, "profes" y "no-profes". Por cierto que esperamos que algún día pueda ser visto por todos, porque la mayoría hemos disfrutado haciéndolo pero no

hemos visto el resultado.

Cuando llegamos, había una profesora de música, Carmen, que dirigía el coro de alumnos del instituto. Algunos de nosotros nos apuntamos y dedicamos buena parte de nuestros recreos a ensayar. Allí aprendimos, además de a cantar, muchas otras cosas y también hicimos algunos viajes. Fueron momentos que recordamos con añoranza, porque cuando nosotras acabábamos segundo, ella terminaba su estancia en Andorra. Le hicimos una despedida muy emotiva en el "hall" del instituto, con música del coro, con flores, con lágrimas, con abrazos... no podía ser de otra manera.

Recordamos hace un par de años un



carnaval que fue genial. Dos clases nos juntamos y montamos un túnel del terror. Era increíble. Gracias a esto quedamos segundos en el concurso de Carnaval.

vertida, Rosa Tous y muchos otros más...

Durante este último curso de la etapa hemos estado recordando estos viejos y dulces momentos, sin

dejar de vivir ilusionados los que nos ha deparado el curso presente. Nos hemos propuesto objetivos que cumplir durante todo el curso, y poco a poco, los estamos consiguiendo.



Al llegar a tercero vivimos un cambio que tuvimos que asimilar poco a poco, fue el momento en el que tuvimos que empezar a estudiar con más seriedad, tomarse las cosas de manera diferente... es decir, a MADURAR. Conseguido esto, solo por algunos, y que nadie se sienta aludido, porque otros están todavía en proceso. Es el momento de recordar a algunos profesores que se fueron al acabar este curso, como Carlos Romero, que nos enseñó a ser PERFECTOS, Faustino, que nos enseñó a aprender de manera di-

Quando uno de nosotros está mal, todos hacemos lo posible por dibujarle una sonrisa. Y cuando uno tiene una alegría que compartir, lo hacemos todos juntos también. Si alguno de nuestros compañeros o "profes" está enfermo, enseguida le enviados unas palabrillas para que levante su ánimo y mejore. Y es que, poco a poco, nos hemos ido dando cuenta de que ser compañeros significa compartir todos los momentos, los buenos y los menos buenos. En clase nadie se siente solo, nos ayudamos, nos empeñamos

en lograr nuestros objetivos... y cuando hay que celebrar algo lo hacemos todos juntos en un "abrazo colectivo". Por cierto, uno de estos abrazos lo pudisteis ver muchos de vosotros cuando ganamos el primer premio del Carnaval. La alegría no fue completa porque echábamos de menos a una compañera que estaba atendiendo otros asuntos y a dos compañeros más, que tampoco lo pudieron disfrutar

con nosotros ese día.

Lo que queremos transmitir con estos recuerdos a todos los recién llegados al instituto es que no tiren la toalla nunca, que se tomen las cosas con calma y que las disfruten, porque en todos estos años tendrán la ocasión de vivir muchos momentos diferentes e inolvidables como lo hemos hecho nosotros.





GRADUACIÓN BACHILLERATO

