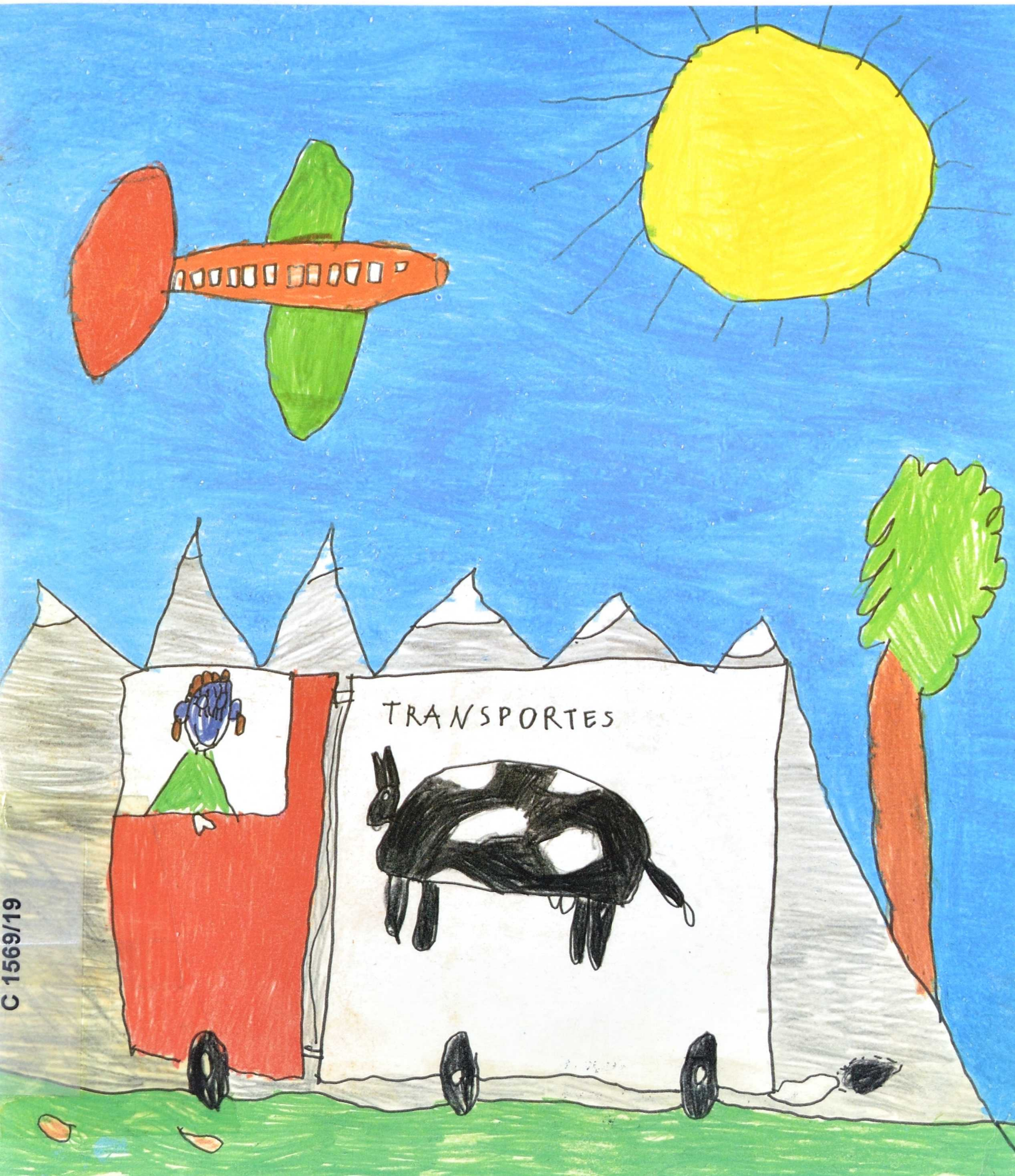


PROPUESTA DE TRABAJO

EDUCACION INFANTIL-PRIMER CICLO DE PRIMARIA



C 1569/19

PRESENTACION

INDICE

Esta Dirección Provincial ha considerado conveniente facilitar al profesorado material de apoyo para el último curso de primaria.

En el presente cuestionario se han producido algunos cambios en el contenido de los manuales de texto de tercer grado de primaria.

Que el programa de trabajo de este curso de primaria sea más enriquecedor y socialmente más valioso.

Esas propuestas de trabajo se han elaborado en colaboración con los docentes de primaria que han participado en el artículo 13.

d) Adquirir la capacidad de resolver problemas que aparecen en el ámbito familiar y doméstico, en el ámbito escolar y en el ámbito social, para servir para elaborar programas de trabajo.

Nuestro propósito es que los programas educativos (Educación Infantil y Coordinación)

Presentación	3
Actitudes del profesorado	4
Recursos metodológicos	5
Cuestionario	8
Ejercicio de evaluación del sexismo en los manuales escolares	10
<i>Anexo didáctico. Educación infantil</i>	11
Tema: Busca quién trabaja	13
Tema: Juegos y juguetes	14
Tema: Mi familia. Mis amigos y mis amigas	15
Tema: Mi colegio	15
Ejercicios predramáticos	16
Cuento: El secreto de la niña	16
Cuento: Las dos pandillas y el perro	17
Actividades posteriores a los dos cuentos	18
<i>Anexo didáctico: Primer ciclo de primaria</i>	19
Tema: Trabajos y profesiones	21
Tema: Trabajo doméstico	22
Tema: Los juegos y los juguetes	23
Tema: El colegio	24



R. 121.445

C 1289/91

INDICE

1 Presentación

2 Actitudes del profesorado

3 Recursos metodológicos

4 Cuestionario

10 Ejercicio de evaluación del sexismo en los manuales escolares

11 Anexo didáctico: Educación infantil

13 Tema: Busca quien trabaja

14 Tema: Juegos y juguetes

15 Tema: Mi familia. Mis amigos y mis amigas

15 Tema: Mi colegio

16 Ejercicios preformatados

16 Cuento: El secreto de la niña

17 Cuento: Las dos pandillas y el perro

18 Actividades posteriores a los dos cuentos

19 Anexo didáctico: Primer ciclo de primaria

21 Tema: Trabajos y profesiones

22 Tema: Trabajo doméstico

23 Tema: Los juegos y los juguetes

24 Tema: El colegio



Depósito Legal: HU-168/91
 Imprime: Grafic RM Color S. L. -C/. Comercio, parcela I, nave 3 -Huesca



9 151.442

PRESENTACIÓN

Esta Dirección Provincial ha considerado prioritario facilitar al profesorado materiales de apoyo para realizar actividades no sexistas en Educación Infantil y primer ciclo de Primaria, con el objetivo último de que todas las actividades que se realicen en las aulas sean igualitarias.

En primer lugar presentamos algunas sugerencias y propuestas de intervención, un cuestionario para el profesorado y una ficha para evaluar el sexismo en los textos, y por último reproducimos algunos materiales para el aula del Seminario para la Paz de Cádiz que consiguieron en el año 1989 el tercer premio «Emilia Pardo Bazán», que convoca el M.E. C. anualmente para materiales no sexistas.

Queremos que esta propuesta de trabajo sirva para que el profesorado vaya incorporando en sus programaciones el análisis de género y la perspectiva de las mujeres.

Como dice **La Ley Orgánica de Ordenación del sistema Educativo**: en su exposición de motivos:

«El objetivo primero y fundamental de la educación es el de proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre, a la vez, el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma».

«La educación permite, en fin, avanzar en la lucha contra la discriminación y la desigualdad, sean éstas por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión; tengan un origen familiar o social; se arrastren tradicionalmente, o aparezcan continuamente con la dinámica de la sociedad».

«Esos serán los fines que orientarán el sistema educativo español, y en el alcance de los mismos la educación puede y debe convertirse en un elemento decisivo para la superación de los estereotipos sociales asimilados a la diferenciación por sexos, empezando por la propia construcción y uso del lenguaje».

Como uno de los principios básicos de la educación hace referencia a “La formación en la igualdad entre los sexos y el rechazo a todo tipo de discriminación”, y concretamente en la educación Primaria se explicita en el artículo 13.

d) Adquirir las habilidades que permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan».

Esperamos vuestra colaboración, que nos contéis cómo ha ido, todo puede servir para elaborar futuras propuestas y que cada día seamos más las personas que participemos en ello.

Nota: Podéis enviar vuestras sugerencias a la Unidad de Programas Educativos (Educación Infantil y/o Coeducación).

SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE INTERVENCION EN LA ETAPA DE EDUCACION INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Actitudes del profesorado

La realidad de la discriminación sexista es tan evidente, está tan generalizada, la tenemos tan interiorizada en nuestras creencias, actitudes y comportamientos cotidianos que no la advertimos en muchos casos, y uno de ellos es en el proceso educativo.

En nuestro sistema educativo existe un currículum explícito en el que se contemplan las intenciones educativas, los objetivos, los contenidos... y un currículum implícito, llamado también CURRÍCULUM OCULTO.

Este currículum oculto, es la enseñanza tácita de normas, valores, rutinas, sentimientos, actitudes en que nos educamos y se comunica a través de los comportamientos, los gestos, las relaciones, la estructura organizativa y las expectativas que proyectamos sobre las alumnas y los alumnos.

El profesorado como agente social, ha sido condicionado a la aceptación inconsciente de los estereotipos sexistas y lógicamente éstos se transmiten en su trabajo. Aunque la mayoría de los docentes manifiestan estar en contra de la discriminación y declaran que tratan igual a los niños y a las niñas.

Diversas investigaciones han puesto de manifiesto cómo a través del currículum oculto se establecen las diferencias. Estas diferencias limitan el desarrollo de la personalidad y aunque en lo personal sea negativo para los dos géneros, en lo social beneficia a los varones.

La OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), en un informe realizado recientemente (1988), señala que: debido a que los educadores y educadoras tienen unas expectativas diferentes en los niños que en las niñas, reaccionan con actitudes diferentes hacia unos y otras. Así:

— Cuando las niñas son agresivas o revoltosas, el profesorado tiende a reaccionar de inmediato con energía, mientras que no lo hacen cuando los niños actúan así.

— La atención del profesorado a las niñas y niños, suele ser la misma cuando están cerca de él o ella, pero si se entregan a una actividad independiente y aceptada, los muchachos reciben más atención y estímulos incluso cuando están más alejados.

— El profesorado tiene más interacciones con los niños que con las niñas, incitándoles y estimulándoles más en los aprendizajes (acostumbran a hacerles preguntas directas, a felicitarles cuando sus respuestas son buenas y a reprenderles cuando sus respuestas son erróneas). Por su actitud demuestran tener más esperanzas en los chicos que en las chicas.

Marina Subirats (Socióloga de la Universidad de Barcelona, 1985) ha realizado una investigación para estudiar las relaciones que se producen en las aulas entre profesorado y alumnado. Encuentra una gran diferenciación en la interacción verbal que se produce en el aula.

— Contabilizando las veces en que se dirige el profesorado al alumnado, constata que se habla más a los niños que a las niñas en una proporción de 100 a 74 palabras. Es decir, uno 20 % más a los niños.

— Se produce una mayor atención a los niños por parte del profesorado, quizá causado por una mayor movilidad de estos en clase, utilizando a menudo, al colectivo de niñas como celadoras del orden deseado en clase.

En general, ningún docente cree establecer diferencias en su trato a niños y niñas, aunque sí creen que son diferentes.

En las relaciones del profesorado con los niños y niñas, estos prejuicios están latentes y se transmiten consciente o inconscientemente en la práctica docente: los comentarios, las bromas, las normas, los refuerzos positivos y negativos, las indicaciones acerca de la ropa, la limpieza, todo refuerza el estereotipo de cada uno de los sexos y el proceso de socialización se va configurando distinto y orientando-limitando a los niños y niñas hacia el modelo social masculino o femenino vigente.

El código de género categoriza los comportamientos en conductas obligadas, prohibidas y permitidas.

Ejemplos:

NIÑOS:

- Lo obligado: espíritu emprendedor, independencia, fuerza, dominio.
- Lo prohibido: debilidad, pasividad, sensibilidad.
- Lo permitido: agresividad, violencia, competitividad.

NIÑAS:

- Lo obligado: ternura, afectividad, aceptación.
- Lo prohibido: violencia, dominio, inconformismo.
- Lo permitido: sumisión, pasividad, inestabilidad, variabilidad, dependencia.

La coeducación no es una metodología, es un estilo de acción pedagógica que responde a planteamientos educativos más integrales y armónicos. Es el resultado de un proceso de reflexión sobre la práctica educativa que llevamos a efecto. Es la toma de conciencia sistemática de la desigualdad existente entre niños y niñas en función del sexo.

La coeducación, en definitiva, supone adoptar un compromiso serio con el alumnado para facilitar experiencias integradoras, de comunicación y respeto hacia los demás, de solidaridad y tolerancia. Supone una ruptura con el «currículum oculto», con los modelos tradicionales de decir y hacer, con las maneras y formas de transmitir una singular percepción del entorno social.

Recursos metodológicos

No vamos a proponer un plan de acción coeducativo concreto. El educador y la educadora tienen que desarrollar una metodología propia, ya que los métodos son expresión de actitudes más profundas.

Pero sí que nos pronunciamos a favor de los métodos participativos y creativos en el aula y en las actividades complementarias.

Nosotras/os como educadoras/es, debemos hacer una oferta amplia y atractiva de experiencias educativas a niños y niñas, para rescatarles de la cómoda pasividad que ofrece el ambiente.

El lenguaje

Las investigaciones psicolingüísticas han puesto en evidencia la intrínseca relación entre el lenguaje y el pensamiento.

El lenguaje es un reflejo de las ideas, usos y costumbres y, en esa medida, reproduce el mundo. El pensamiento está configurado por la estructura de la lengua. Esta refleja a la sociedad que la utiliza y, a su vez, condiciona y limita la forma de pensar, porque no es tan sólo un instrumento de comunicación y transmisión, sino también un instrumento de clasificación e interpretación de la realidad.

La importancia que juega el lenguaje en el proceso educativo es obvia, ya que, por medio de las palabras los niños y las niñas se van informando del mundo al que se incorporan, y aprenden no sólo a reconocer y clasificar personas, animales y cosas, sino también a adquirir categorías evolutivas que contribuyen a modelar su futuro sistema de valores y sus juicios sobre la sociedad.

Hasta tal punto tiene importancia el lenguaje como conformador del pensamiento y de la percepción del mundo, que, *sólo existe lo que tiene nombre*. Por eso se inventan nuevos términos o voces para nombrar realidades nuevas cuando éstas aparecen o se transforman.

Es necesario, pues, desvelar el sexismo existente en la lengua, para poder corregirlo y dejar de silenciar a las niñas.

Para un uso correcto del lenguaje y evitar el sexismo e nuestra conducta lingüística remitimos a las «Recomendaciones para el uso no sexista de la lengua», MEC, 1988.

El juego

Claperède escribió que «la infancia sirve para jugar».

Si podemos considerar el juego como una de las actividades más importantes de la Infancia en General, en la educación infantil aparece como la actividad central. En estas edades el juego es el factor fundamental en el desarrollo efectivo, intelectual y de socialización.

Una atmósfera lúdica y, por ende, festiva, constituye la mejor fuente de motivación. A través del juego la niña y el niño:

— Entran en un proceso de creatividad que les ayuda a conocer, interpretar y relacionarse con su entorno.

— Dirigen la actividad hacia sus centros de interés, y la asignación de sus contenidos se convierte en necesidad para ellos.

— Pasan a ser sujetos activos del proceso educativo y aprenden a asumir, a su nivel, sus responsabilidades.

Consideramos lúdica toda tarea:

— Cuyo desarrollo no esté previamente programado, de forma que permite expresar a la criatura todas sus posibilidades creadoras.

— Que, aunque conocida por la niña y el niño, deje lugar a la sorpresa.

— Surgida de los centros de interés de las pequeñas y pequeños, de sus necesidades o experiencias.

— Gratuita en el sentido de que la misma actividad constituya la recompensa.

— El niño y la niña juegan espontáneamente. Nuestra labor como educadoras/es debe dirigirse a encauzar esta actividad, es decir, a hacer propuestas lo suficientemente interesantes para lograr que chicos y chicas se enriquezcan y diviertan con ellas.

Muchas veces los juegos espontáneos y populares perpetúan ciertos estereotipos sexistas, determinan una distribución desigual del espacio para niños y niñas, desarrollan habilidades diferentes para unos y otras.

Cada niño y cada niña deben acceder a juegos de todos los tipos. No tiene disculpa que por razón del sexo, sólo se desarrolle una parte de su persona.

Por otro lado hay que tener en cuenta que los juguetes son instrumentos importantes, a veces condicionantes del tipo de juego que se realiza, es preciso, por ello, trabajar este tema desde el punto de vista pedagógico y coeducativo.

Contamos con la ventaja de que los roles masculino o femenino no están aún fijados, hasta el punto de distinguir exactamente a quién se supone que corresponde cada juguete, por lo que la posibilidad de incidencia de nuestra parte es considerable, es decir, estamos a tiempo.

Sugerencias

— Introducir nuevos juguetes, juegos, temas y materiales de forma no sexista.

— Desarrollar las habilidades espaciales de los niños y las niñas. Si hay una zona de juegos de aventuras, asegúrese de que las chicas, así como los chicos, la puedan utilizar y de hecho la utilicen.

— Asegúrese que los juegos no se restrinjan a un sexo y que a los chicos se les incite a adquirir habilidades en los juegos de equipo femenino.

— Tanto la inversión de los papeles, como de los modelos no tradicionales pueden ser llamados a teatro, a la ficción o a la ciencia ficción, como método para introducir el tema de la discriminación sexual y de los estereotipos en los niños y las niñas de esta edad.

— Evitar dividir en «niños», «niñas» cuando organice grupos para hacer turnos, al formar un equipo, al realizar tareas en el aula, en las clases de educación física o en cualquier actividad.

— Estimular a las niñas y niños a utilizar juguetes y a escoger juegos que les proporcionen experiencias diversas, no las habituales solamente, y que les sirvan a unas y otros para desarrollar un mayor número de habilidades y por lo tanto que no refuercen los estereotipos.

— Promover la cooperación y la mixticidad en los grupos de niñas y niños para que se realicen juegos no estereotipados.

El Cuento

El Cuento es un elemento clave en la vida educativa de la niña y el niño; le procura relajación y placer, le ayuda a conocer el mundo y sus personajes.

Mm. Grandgèat afirma que el relato infantil responde a la natural curiosidad del niño y de la niña, a su necesidad de descubrir, de afirmar su «yo», a su gusto por las emociones intensas.

Los cuentos combinan sabiamente magia, ilusión y fantasía; fantasía que esquiva con frecuencia el orden impuesto por el tiempo, la lógica o la realidad, pero que, raras veces se ha atrevido a jugar con los roles de los personajes femeninos o masculinos.

El estereotipo sexista en términos de indumentaria, de actitudes o de emociones, constituye una constante en los cuentos. Por otro lado las imágenes que los ilustran subrayan estos estereotipos.

Leyendas, narraciones, canciones, constituyen un precioso material de trabajo, pero de nosotros/as como educadores/as depende el que sirvan para perpetuar los mitos sexistas, o por el contrario sean un instrumento eficaz para conseguir objetivos definidos en términos de desarrollo personal.

Algunos recursos creativos y coeducativos

— Análisis y representación de cuentos:

Partiendo de cuentos populares, representarlos invirtiendo los papeles correspondientes a cada sexo. También puede hacerse el reparto según el sexo, pero asignando personajes de personalidad opuesta a la del actor. Analizar después las impresiones de las niñas y de los niños que han realizado las representaciones.

— Se presenta (se lee, se cuenta) un cuento clásico o moderno. Si divide la clase por grupos y se pide que inventen un final feliz, uno trágico, uno cómico, etc. Finalmente se estudian las claves de reacción de niñas y niños en los diferentes finales.

— Búsqueda de alternativas:

¿Qué pasaría si...?

— Caperucita engaña al lobo.

— Las mamás no hiciesen la comida.

— Cenicienta fuese un chico.

— Juego de equivocar historias:

«Erase una vez un niño que se llamaba Caperucito Amarillo y su papá le dijo...».

— Las fábulas al revés:

«Blancanieves y los siete gigantes».

«La princesa despierta al príncipe con un beso...».



CUESTIONARIO

Maestros y maestras, ¿ejercéis la discriminación sexista en clase?

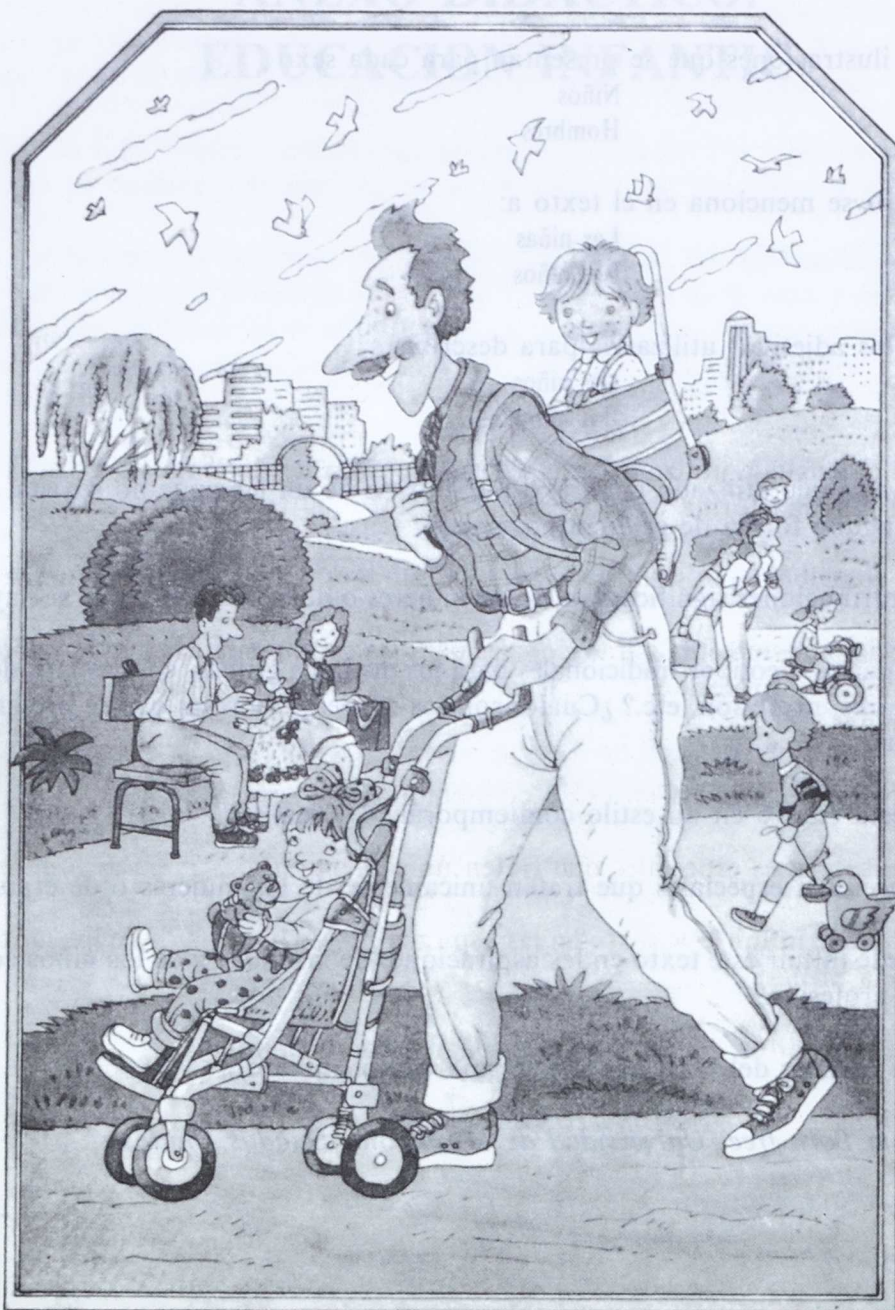
- 1.—¿Pides por lo general a los niños o chicos de tu clase que efectúen los trabajos más pesados (por ejemplo, transportar una caja) y a las niñas o chicas los trabajos más ligeros (por ejemplo, regar las plantas)?
- 2.— Para un trabajo en grupo, ¿sugieres a las niñas que desempeñen las funciones de secretaria y a los niños las tareas de dirección?
- 3.— A la hora de distribuir los deberes, ¿tienes tendencia a dividir niños y niñas en roles distintos para la ejecución de trabajos, o simplemente a sentarlos a cada cual en «su» lado correspondiente del aula?
- 4.—¿Te quejas de las chicas que no saben o se niegan a vestirse con elegancia? ¿Prestas, a veces, más atención a aquellas que se visten más a la moda o que van mejor peinadas?
- 5.—¿Te quejas de los chicos que son torpes o manifiestan poco interés por el deporte? ¿Prestas, a veces, más atención a los que son más atléticos que el resto?
- 6.—¿Reaccionas de forma negativa frente a los chicos que tienen los cabellos largos o que llevan colgantes, pulseras, o frente a las chicas que llevan pantalones?
- 7.—¿Esperas que los chicos hablen más fuerte y peor que las chicas?
- 8.—¿Esperas que las chicas se expresen mejor que los chicos?
- 9.—¿Crees que las ciencias y las matemáticas se ajustan más a los intereses de los chicos y la lectura a los de las chicas?
- 10.—¿Encuentras más normal ver a un niño atosigando a una niña que lo contrario?
- 11.—¿Aceptas sin reaccionar que los niños se burlen de las niñas diciéndote que es un signo de virilidad?
- 12.—¿Te ha ocurrido alguna vez sentar a un niño con una niña para castigarlo?
- 13.— En tu escuela, ¿Los niños y las niñas tienen secciones distintas durante el recreo, en los vestuarios, en la biblioteca?
- 14.—¿Se induce a los alumnos/as a escoger los talleres concretos según su sexo: cocina, costura para las niñas, carpintería, mecánica para los niños?
- 15.—¿Tu escuela alienta tanto a las niñas como a los niños a realizar actividades deportivas (elección de disciplinas, horas de acceso a los equipamientos, monitores, presupuesto, publicidad para la competición)?
- 16.—¿Encuentras los rasgos siguientes más o menos agradables en uno u otro sexo?

- Espíritu de independencia.
- Confianza, seguridad en sí mismo/a.
- Docilidad.
- Carácter dependiente.
- Hábito de decir palabrotas.
- Carácter de líder.
- Seguridad, respeto.
- Carácter sensible, soñador.
- Desaliño en el vestir.
- Trabajos poco cuidados.
- Timidez, falta de iniciativa.
- Ambición, competitividad.

17.—¿Encuentras más importante preparar a los chicos para el éxito en su vida profesional que en su vida familiar?

18.—¿Tienes prioridades inversas por lo que respecta a las chicas?

Fuente. *L'école sexiste, c'est quoi?* [37].



ANEXO DIDACTICO PARA EL PROFESORADO EDUCACION INFANTIL

Tema: Busca quién trabaja

Objetivo

- Comprender que cualquier trabajo puede hacerlo tanto el hombre como la mujer.

Contenido

- Trabajo domestico.
- Trabajo profesional.

Material necesario

ANEXO DIDACTICO: EDUCACION INFANTIL

Se entregará una lámina en papel pegado sobre cartón y se recortará en ocho partes. A continuación se recortará en ocho partes. Se recortará de otra forma un juego.

El niño o la niña se pasará a explicar las piezas en grupo de 2 ó 3 personas. Cuando las hayan encajado, verán la lámina y el maestro como ha quedado se procederá a un debate dirigido por preguntas tales:

- ¿Por qué has puesto la cabeza de la niña en el trabajo de enfermería y no la del niño?
- ¿Por qué has puesto la cabeza de la niña en el trabajo de la casa y no la del niño?

Se tratará que se llegue a la conclusión de que cualquiera de los trabajos representados en el juego, puede hacerlo tanto un hombre como una mujer.

LAMINA II

Se entregará una lámina a cada niña y a cada niño que ante todo coloreará, y luego recortará con las tijeras las figuras por donde se indica. Cada una de estas piezas son perfectamente encajables en cada uno de los espacios en blanco. El niño o la niña pegará estas piezas en cada uno de estos espacios que corresponden a un trabajo domestico (hacer la comida, jugar, poner la mesa, arreglar la luz...).

Después de realizado se abrirá un debate basado en preguntas que surgen al observar lo que han hecho en las láminas:

- ¿Por qué has puesto a la mamá haciendo la comida y no al papá?
- ¿Por qué has puesto al papá arreglando la luz y no a la mamá?

Se tratará de llegar a la conclusión de que todos los trabajos domesticos pueden ser realizados por el hombre y por la mujer y que todos y todas deben ayudar en casa.



ANEXO DIDACTICO PARA EL PROFESORADO EDUCACION INFANTIL

Tema: Busca quién trabaja

Objetivo

- Comprenda que cualquier trabajo puede hacerlo tanto el hombre como la mujer.

Contenidos

- El trabajo doméstico.
- El trabajo profesional.

Desarrollo de las actividades

LAMINA I

• La profesora o el profesor confeccionará dicho puzzle en cartulina o en papel pegado sobre cartón y totalmente coloreado con colores atractivos para la niña y el niño. A continuación lo recortará en ocho partes. Todas las piezas son perfectamente encajables en las demás, de otra forma no habría juego.

• El niño o la niña jugará a encajar las piezas en grupo de 2 ó 3 personas. Cuando las hayan encajado, viendo la maestra o el maestro como ha quedado se procederá a un debate dirigido por preguntas como:

- ¿Por qué has puesto la cabeza de la niña en el trabajo de enfermería y no la del niño?
- ¿Por qué has puesto la cabeza de la niña en el trabajo de la casa y no la del niño?

• Se tratará que se llegue de común acuerdo a la conclusión de que cualquiera de los trabajos representados en el puzzle, puede hacerlo tanto un hombre como una mujer.

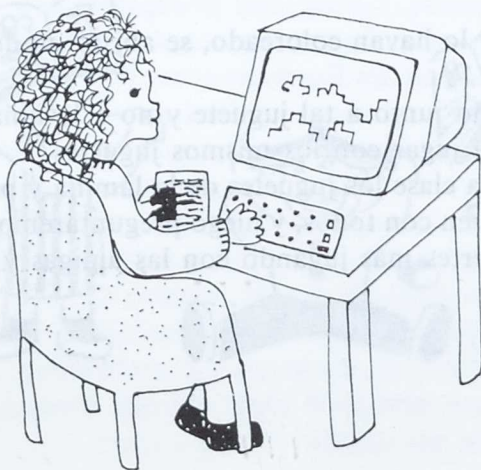
LAMINA II

• Se entregará una lámina a cada niña y a cada niño que ante todo coloreará, y luego recortará con las tijeras las figuras por donde se indica. Cada una de estas piezas son perfectamente encajables en cada uno de los espacios en blanco. El niño o la niña pegará estas piezas en cada uno de estos espacios que corresponde a un trabajo doméstico (hacer la comida, jugar, poner la mesa, arreglar la luz...).

• Después de realizado se abrirá un debate basado en preguntas que surgen al observar lo que han hecho en las láminas:

- ¿Por qué has puesto a la mamá haciendo la comida y no al papá?
- ¿Por qué has puesto al papá arreglando la luz y no a la mamá?

• Se tratará de llegar a la conclusión de que todos los trabajos domésticos pueden ser realizados por el hombre y por la mujer y que todos y todas deben ayudar en casa.



Las chicas también
han de prepararse
para las nuevas
tecnologías.

Objetivos

- Comprenda que el niño y la niña pueden jugar con los mismos juguetes y a los mismos juegos juntos o separados.
- Aprenda a solucionar un problema con el diálogo.

Contenidos

- El juguete.
- El juego. Juegos cooperativos.
- Cómo solucionar un conflicto.

Desarrollo de las actividades

LAMINA III y LAMINA IV

• Se le dará a cada niña y a cada niño estas dos láminas y se les explicará lo que sucede en ellas. En la parte de arriba de la LAMINA III hay unos niños jugando al fútbol y ¿qué pasa? Le damos a elegir al niño y a la niña entre las tres soluciones que vienen en la parte de arriba de la LAMINA IV y que son las siguientes: en una tenemos a la niña jugando con los niños, en otra tenemos a la niña que ha vuelto a sentarse porque los niños no la han dejado jugar, y en la última tenemos a la niña peleándose con los niños y el juego se ha terminado.

• La niña o el niño recortará con las tijeras una de estas tres soluciones y la pegará en el espacio en blanco. Esto dará lugar a un posterior debate en el que se les preguntará por qué han colocado dicha solución y no otra.

• En la LAMINA III tenemos otro conflicto con el que se sigue el mismo proceso anterior. Se les explicará que en la parte de abajo de esta lámina vemos a unas niñas jugando a la comba y un niño que quiere jugar también pero que está sentado y aburrido, luego vemos como el niño se ha acercado a jugar y ¿qué pasa?.

Le damos a elegir entre las tres soluciones que vienen en la LAMINA IV y que son las siguientes: en una tenemos al niño jugando con las niñas a la comba, en otra tenemos al niño que ha vuelto a sentarse porque las niñas no le han dejado jugar y en la última tenemos al niño peleándose con las niñas y el juego se ha acabado.

LAMINA V Y LAMINA VI

• Se le dará a cada niña y a cada niño estas dos láminas. En la LAMINA V se les presentan seis juguetes y con cada uno va un espacio en blanco donde pegará una de las figuras de niño o niña que hay en la LAMINA VI y que recortará con las tijeras. En la LAMINA VI tenemos tres niños y tres niñas entre los cuales el alumno o la alumna elegirá a quién pone junto a cada uno de los seis juguetes que tiene en la otra lámina.

• Una vez que lo hayan hecho y lo hayan coloreado, se abrirá un debate dirigido con una serie de preguntas:

- ¿Por qué has colocado al niño junto a tal juguete y no a la niña?
- ¿No pueden el niño y la niña jugar con los mismos juguetes?

• Procuraremos haber traído a la clase los juguetes de la lámina y pediremos a las niñas y a los niños que jueguen con ellos, que jueguen con todos, y luego preguntaremos con qué juguetes se lo han pasado mejor y por qué, y si te diviertes más jugando con las amigas y los amigos o solo/a.

Tema: Mi familia Mis amigos y mis amigas

Objetivos

- Asimile que las tareas de la casa deben ser compartidas por toda la familia.
- Comprenda que los niños y las niñas pueden jugar juntos a los mismos juegos

Contenidos

- La familia.
- Las amigas y los amigos.

Desarrollo de las actividades

- Para el tema de *Mi familia* exponemos el cuento «El secreto de la niña» y a continuación para el tema de *Mis amigos y mis amigas* exponemos el cuento «Las dos pandillas y el perro».
- Trataremos de narrarles el cuento con la mayor expresión en el tono de voz y en los gestos.
- En la página donde acaban los cuentos hemos expresado una serie de actividades posteriores a los cuentos; que son fundamentales realizar para que el tema profundice más en ellas y en ellos, y adquieran los objetivos propuestos anteriormente.

Tema: Mi colegio

Objetivos

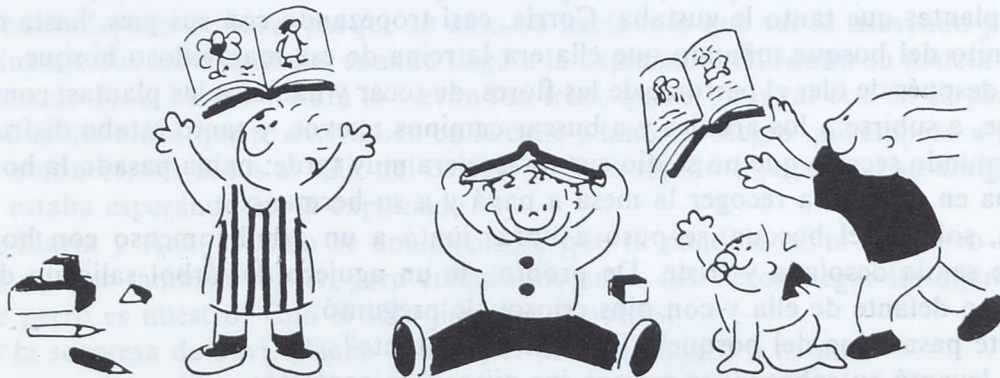
- Comprenda que es mejor trabajar y jugar en el colegio todas y todos juntos, las niñas y los niños sin separación.

Contenidos

- La clase.
- El recreo.

Desarrollo de las actividades

- Ejercicios pre-dramáticos, tras las cuales debe haber un debate por el conflicto que en ellas haya surgido o no.



EJERCICIOS PREDRAMATICOS

1.— Se dramatiza un día en clase, en donde las niñas y los niños realizan el papel de alumnos/as y maestras/os. Se sigue la siguiente metodología:

- Se dramatiza al principio sólo con niños.
- Luego, sólo con niñas.
- Se termina dramatizando con niños y niñas.
- Debate posterior basado en las siguientes preguntas:
 - ¿Te lo pasas mejor cuando juegan juntos niños y niñas?
 - ¿Te gustaría un colegio donde no hubiese niños o niñas?
 - ¿Quién es tu mejor amigo/a en clase y por qué?

2.— La clase está en círculo y la maestra o el maestro relata las escenas y el alumnado las dramatiza:

- Busco a mi migo/a y juego con él/ella.
- Busco a mi migo/a y trabajo con él/ella.
- Busco a mi migo/a y le cuento mis secretos.
- Busco a mi migo/a y le cojo de la mano.
- Busco a mi migo/a y le doy un beso.
- Busco a mi migo/a y le doy un abrazo.

Metodología: Se observarán las reacciones del alumnado y en puesta en común posterior se intentará debatir los prejuicios sexistas que se plantean en este ejercicio.

CUENTO:

El secreto de la niña

Había una vez una familia de campesinos que vivía en un pueblecito rodeado de un frondoso bosque lleno de animales y plantas. Tenían un hijo y una hija que iban a la escuela, pero en los ratos libres el hijito se iba con sus amigos por el bosque a correr y descubrir lugares secretos donde hacían pequeñas cabañas, mientras la hijita lloraba desconsoladamente porque ella tenía que ayudar a mamá a arreglar la casa ya que mamá llegaba cansada de trabajar todo el día en el campo. Sólo, cuando le sobraba algo de tiempo después de ayudar a mamá, salía corriendo a disfrutar de ese mundo de florecillas y plantas que tanto le gustaba. Corría, casi tropezando con sus pies, hasta que llegaba al primer caminito del bosque, soñando que ella era la reina de ese maravilloso bosque.

Un día, después de oler el perfume de las flores, de tocar y hablar a las plantas, comenzó a correr por el bosque, a subirse a los árboles y a buscar caminos nuevos, y tanto estaba disfrutando con su maravilloso mundo secreto que no se dio cuenta que era muy tarde; había pasado la hora de comer y ella no estaba en casa para recoger la mesa a papá y a su hermano.

La niña, sola en el bosque, se puso a llorar junto a un árbol inmenso con hojas grandes y brillantes. Se sentía desolada y triste. De pronto, de un agujero del árbol salió un duendecito. El duende se puso delante de ella y con ojos criosos, le preguntó:

—¿Qué te pasa reina del bosque? ¿Por qué lloras tanto?

La niña levantó su cabecita, se refregó los ojitos y le contestó:

—¡Estoy harta!, no me dejan tiempo para jugar en este bosque, tengo que ayudar a mamá mientras mi hermano se divierte con sus amigos.

Como la niña seguía llorando, el duende le dijo:

— ¡No llores, mi reina! Vamos a buscar una solución.

El duende se puso a pensar y luego se agachó y cogió cuatro piedrecitas del suelo, mostrándoselas a la niña le dijo:

—Mira, aquí tengo dos piedras grandes y otras dos pequeñas. Cada piedra sois uno de vosotros/as, ahora pide lo que quieras.

La niña, todavía asombrada, deseó que su papá y su hermano hicieran con mamá y con ella la comida, que arreglaran sus cuartos, y de esta forma, quedaría más tiempo para poder disfrutar los cuatro.

Después de pedir los deseos, el duendecillo le dijo que cerrara los ojos, que diera un besito a cada piedra y que regresara a su casa. Cuando la niña abrió los ojitos el pequeño duende ya no estaba. Salió corriendo hacia su casa aún sin saber si todo aquello había sido un sueño nada más. Al llegar abrió la puerta de golpe y encontró que papá estaba fregando los platos y que su hermano ayudaba a mamá a quitar el mantel y las servilletas de la mesa.

Desde entonces, todos ayudaban en casa y la niña al llegar al bosque encantado se sentaba junto a aquel árbol y recordaba el día en que apareció el duende y todo cambió en su casa. Aquél era su secreto, su secreto y el del duende que nunca más volvió.

FIN

CUENTO

Las dos pandillas y el perro

Un día, hace mucho tiempo, vino el Otoño. Los días eran lluviosos y las hojas de los árboles comenzaban a caerse. Por la tarde, cuando se acababan las clases, una pandilla de niños se iba a jugar a una explanada que había en su barrio. La pandilla la formaban Javi, Nacho y Rafa. Sus juegos favoritos consistían en jugar al escondite, al fútbol y a la búsqueda de tesoros, y así se lo pasaban en grande. También había una pandilla de niñas, que se llamaban Lolita, María y Ana, que no podían ir a jugar a la explanada porque se lo tenían prohibido los niños, sus mamás y sus papás. Cuando las niñas se acercaban a la explanada para divertirse con los niños, éstos decían:

—¡Fuera de aquí! A esto solo jugamos los niños. ¡Id a jugar con vuestras muñecas!

Las niñas se entristecían y cuando llegaban a casa se lo contaban a sus mamás y a sus papás dándoles éstos siempre la misma respuesta:

—¡Claro, ellos tienen razón! Esos son juegos de niños, vosotras dedicaros a jugar a las casitas y no a ir a la explanada que os ensuciareis los trajes.

Una tarde, apareció por el barrio un perro muy solo y muy triste, de su hocico colgaba una maleta. Se había fugado de casa, porque su amo no hacía más que ver la televisión y no jugaba con él. Iba caminando sin mirar a nadie, cuando llegó a la explanada. Allí soltó su maleta para descansar un poco. Cuando Javi, Nacho y Rafa lo vieron tan triste quisieron jugar con él. El perro se asombró de que aún hubiese niños que se divirtiesen en la calle y tanto se alegró que empezó a jugar con ellos. A partir de entonces, los niños al salir del colegio se iban rápido a jugar con su amigo el perro, que siempre les estaba esperando en la explanada.

Lolita, María y Ana, cuando se enteraron de que la pandilla tenía un perro se acercaron a conocerlo y a jugar también con él, pero cuando los niños las vieron llegar les dijeron:

—¡Este perro es nuestro! Con él sólo jugamos nosotros.

Y ante la sorpresa de Javi, Nacho y Rafa, el perro comenzó a hablar:

—Yo no soy de nadie, yo soy amigo de todos los niños y de todas las niñas, y si vosotros no queréis que las niñas jueguen con nosotros cojo la maleta y me marcho de este barrio.

Ante esto y dudando, Javi, Nacho y Rafa decidieron probar a jugar con las niñas, dándose

cuenta unos días más tarde que todos juntos se lo pasaban mucho mejor que antes cuando jugaban ellos solos.

Y así fue cómo gracias al perro, Nacho, Javi y Rafa aprendieron a jugar a los juegos de las niñas, y Lolita, María y Ana aprendieron a jugar a los juegos de los niños.

FIN

ACTIVIDADES POSTERIORES A LOS DOS CUENTOS

1.— Dramatización

- *El secreto de la niña.*

Alguna niña o algún niño harán de hija, otra u otro hará de duende y otras/os el resto de la familia, habrá también dos niños/as que harán de árbol grande. La maestra o el maestro irán narrando a grandes rasgos el cuento indicando lo que deben hacer y decir. No debe durar más de siete u ocho minutos.

- *Las dos pandillas y el perro*

Algunas niñas o niños harán de Javi, Nacho y Rafa, otros/a harán de Lolita, María y Ana, otras/os de los papás y de las mamás, y otro/a de perro. Se sigue el mismo proceso anterior para el desarrollo de la dramatización y se aconseja el mismo tiempo de duración. Ambas dramatizaciones se harán en el aula e inmediatamente después de contar el cuento.

2.— Debate

Se hará un debate basado en preguntas que les irá diciendo la maestra o el maestro y que se aconseja se realice después de la dramatización. A continuación ponemos un ejemplo de preguntas:

- ¿Quién se le apareció a la niña en el bosque?
- ¿Qué hizo el duende al ver llorar a la niña?
- ¿Quiénes y por qué les prohibían a las niñas ir a jugar a la explanada?
- ¿Qué llevaba el perro en su hocico?
- ¿Las niñas pueden jugar a lo mismo que los niños?
- ¿Todos debemos ayudar en casa?

3.— Dibujo

En una cuartilla en blanco las niñas y los niños realizarán un dibujo del cuento narrado con lápiz negro y lo colorearán. No deben utilizar la goma. Después de hacerlo uno a uno y una a una le explicará a la profesora o al profesor lo que ha dibujado.



ANEXO DIDACTIVO PARA EL PROFESORADO
PRIMER CICLO DE PRIMARIA

TEMA: TRABAJOS Y PROFESIONES

OBJETIVOS:

- Que el niño y la niña realizando la lámina n.º 1 se concienticen de que cualquier trabajo puede ser realizado tanto por un hombre como por una mujer.
- Que el niño y la niña realizando, leyendo y completando el cuento de la lámina n.º 2 reflexionen y puedan optar a elegir el trabajo que en el futuro deseen.
- Que el niño y la niña elaborando la lámina n.º 3 asocien a la mujer a cualquier tipo de trabajo.

CONTENIDOS

- Trabajos, profesiones

**ANEXO DIDACTIVO:
PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

ACTIVIDADES

Láminas:

LAMINA n.º 1 «Cuentos»

- Colorear los dibujos
- Recortar y componer el puzzle

LAMINA n.º 2 «Cuento»

- Completar el cuento
- Poner el título al cuento
- Hacer un dibujo relativo al cuento

LAMINA n.º 3 «Oficios y profesiones»

- Colocar la etiqueta a los distintos dibujos, ya sean hombres o mujeres los que realizan la actividad



ANEXO DIDACTIVO PARA EL PROFESORADO
PRIMER CICLO DE PRIMARIA

TEMA: TRABAJOS Y PROFESIONES

OBJETIVOS:

- Que el niño y la niña realizando la lámina n.º 1 se conciencien de que cualquier trabajo puede ser realizado tanto por un hombre como por una mujer.
- Que el niño y la niña escuchando, leyendo y completando el cuento de la lámina n.º 2 reflexionen y puedan optar a elegir el trabajo que en el futuro desee.
- Que el niño y la niña elaborando la lámina n.º 3 incorporen a la mujer a cualquier tipo de trabajo.

CONTENIDOS

- Trabajos, profesiones y oficios.

ACTIVIDADES

Láminas:

LAMINA n.º 1: «Puzzle»

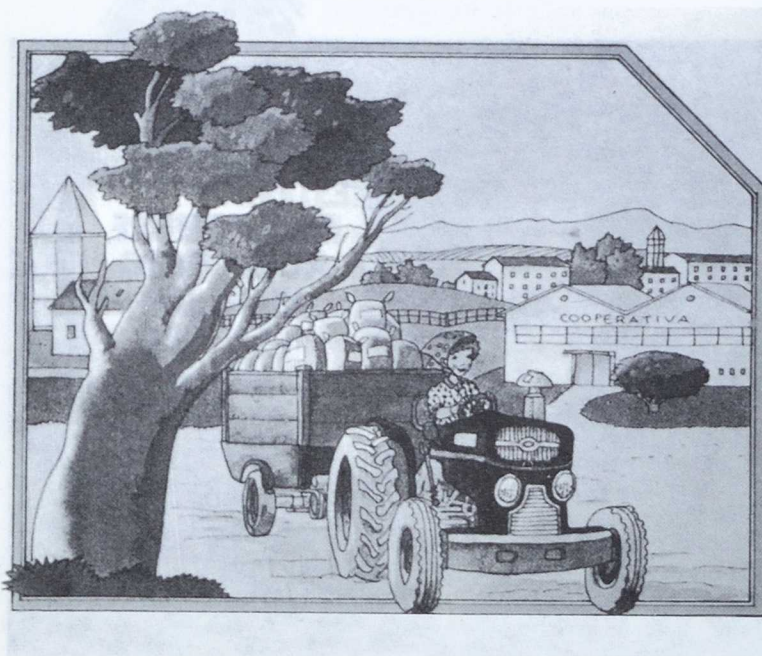
- Colorear los dibujos
- Recortar y componer el puzzle

LAMINA n.º 2: «Cuento»

- Completar el cuento
- Poner el título al cuento
- Hacer un dibujo relativo al cuento

LAMINA n.º 3: «Oficios y profesiones»

- Colocar la cabeza a los distintos dibujos, ya sean hombres o mujeres los que realizan la actividad.



TEMA: TRABAJO DOMESTICO

OBJETIVOS

- Que el niño o la niña se conciencien de que el trabajo doméstico puede ser realizado por cualquier miembro de su familia sin discriminaciones sexistas.

CONTENIDOS

- Padre y madre, niño y niña, abuelo y abuela pueden realizar el mismo trabajo en casa sin que haya diferencias en cuanto al sexo.

ACTIVIDADES

Láminas:

- LAMINA n.º 4: Rodear con una línea verde los objetos o instrumentos que utiliza el papá en casa y con una línea azul los objetos o instrumentos que utiliza mamá.
- Debate sobre la actividad anterior.
 - Habiendo reflexionado mediante la asamblea, volver a realizar la actividad.
 - Dibuja a papá y a mamá trabajando en casa.
 - Debate sobre el dibujo que han realizado.
 - Realizar de nuevo los dibujos después de haber reflexionado mediante el debate.
- LAMINA n.º 5: — Relaciona a las personas con las actividades que realizan en casa.
— Debate sobre lo que han realizado.
- LAMINA n.º 6: — Observa el dibujo y responde de forma escrita u oral a las preguntas que se detallan en la lámina.
— Debate sobre el dibujo.
— Realiza un nuevo dibujo sobre el trabajo doméstico realizado por la familia.



TEMA: LOS JUEGOS Y LOS JUGUETES

OBJETIVOS:

- Que no se dé discriminación sexista en los juguetes.
- Que a la hora de jugar no surjan discriminaciones por el sexo.
- Que se estimule al alumnado a través de los juegos cooperativos a la cercanía con el sexo opuesto.

CONTENIDOS

- Los juegos.
- Los juguetes.
- Juegos cooperativos.

ACTIVIDADES

Láminas:

LAMINA n.º 7: Juegos y juguetes.

Realizar el juego que la lámina detalla.

El maestro o la maestra tan sólo observará y en asamblea posterior se debatirán conflictos o conductas sexistas.

LAMINA n.º 8: Juegos cooperativos.

Se realizarán los juegos que se detallan en la lámina.

Metodología: Son juegos de afirmación en donde al alumnado se le estimula la seguridad en sí mismo/a frente a los mecanismos sexistas y sus prejuicios de cercanía con el sexo opuesto.



Niñas y niños comparten todos los juegos.

TEMA: EL COLEGIO

OBJETIVOS

- Que no se dé discriminación sexista en los grupos de trabajo y de clase.
- Estimular a los alumnos y a las alumnas a otro tipo de juegos no competitivos ni sexistas a través de los juegos cooperativos.

CONTENIDOS

- El recreo.
- Grupos de trabajo y juegos.
- Otra alternativa a la educación física: los juegos cooperativos.

ACTIVIDADES

Láminas:

LAMINA n.º 9: El recreo.

Realizar las actividades que la lámina detalla.

- El maestro o la maestra tan sólo observará lo que sucede en el recreo intentando no intervenir.
- Realizar un debate en clase con las preguntas que en la lámina se detallan.

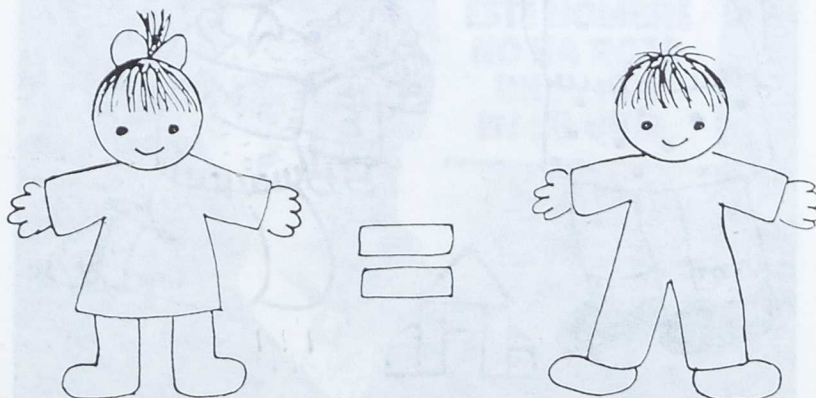
LAMINA n.º 10: — Observa la lámina:

- ¿Te gusta jugar sólo con niños o sólo con niñas?
- ¿Te gusta trabajar en tu clase sólo con compañeros o sólo con compañeras?
- ¿Por qué?

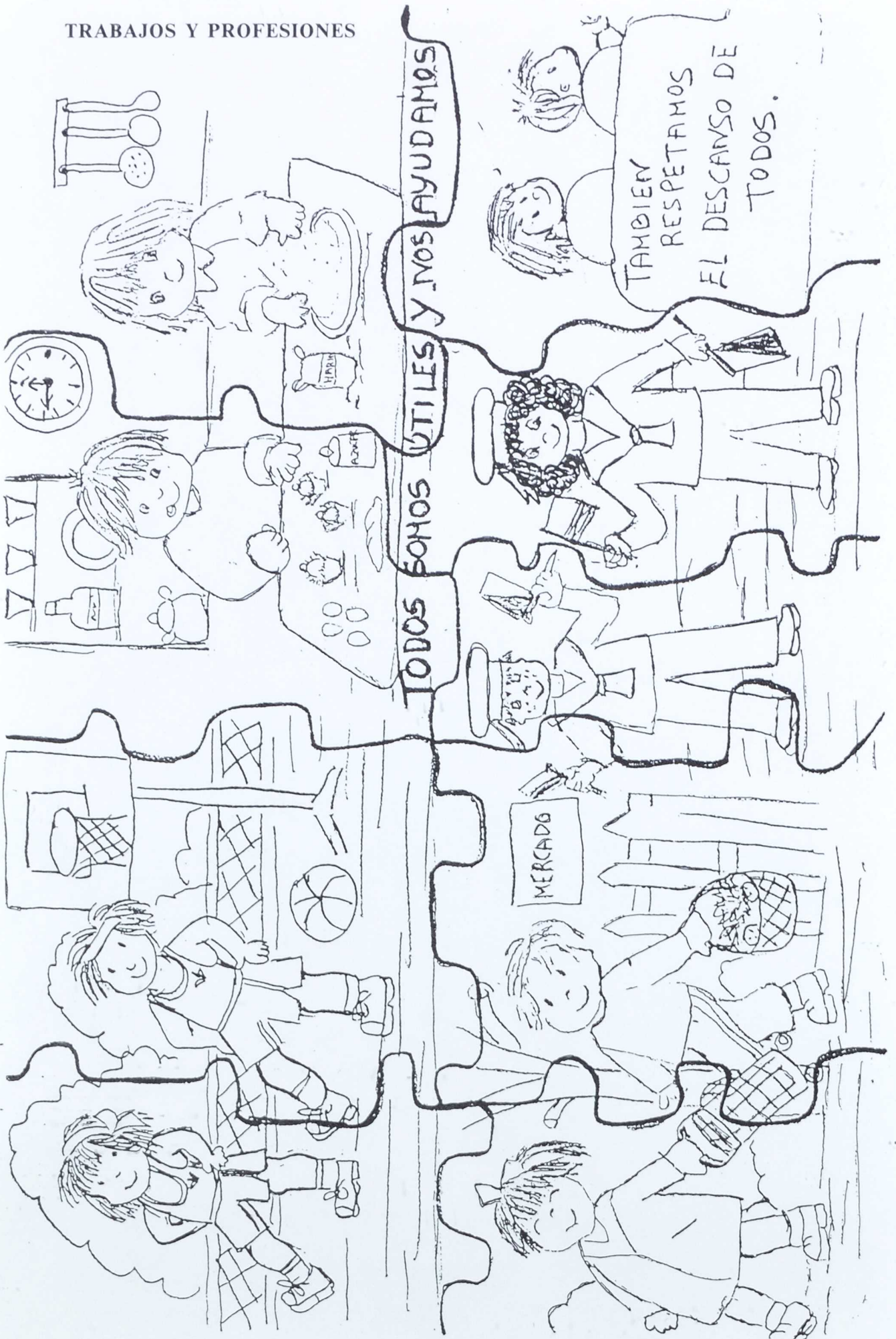
LAMINA n.º 11: Forma los grupos de trabajo de esta clase tal y como a ti te gustaría que estuvieran, si fueras tú uno de ellos/as.

LAMINA n.º 12: Realiza los dos juegos cooperativos que en la lámina se detallan.

- ¿Cómo te lo has pasado?
 - ¿Qué es lo que más te ha gustado?
 - ¿Por qué?
 - ¿Te gustaría seguir jugando a juegos como éstos?
 - ¿Por qué?
- Etc.



TRABAJOS Y PROFESIONES



TRABAJOS Y PROFESIONES*CUENTO*

Erase una vez una niña que vivía alegre y contenta, como muchas niñas de cualquier pueblo o ciudad. Pero un día en el patio del colegio, a la hora del recreo, unos amigos suyos la encontraron llorando.

—¿Qué te pasa? —Le preguntaron—.

Ella no quería contestar. No hacía más que llorar.

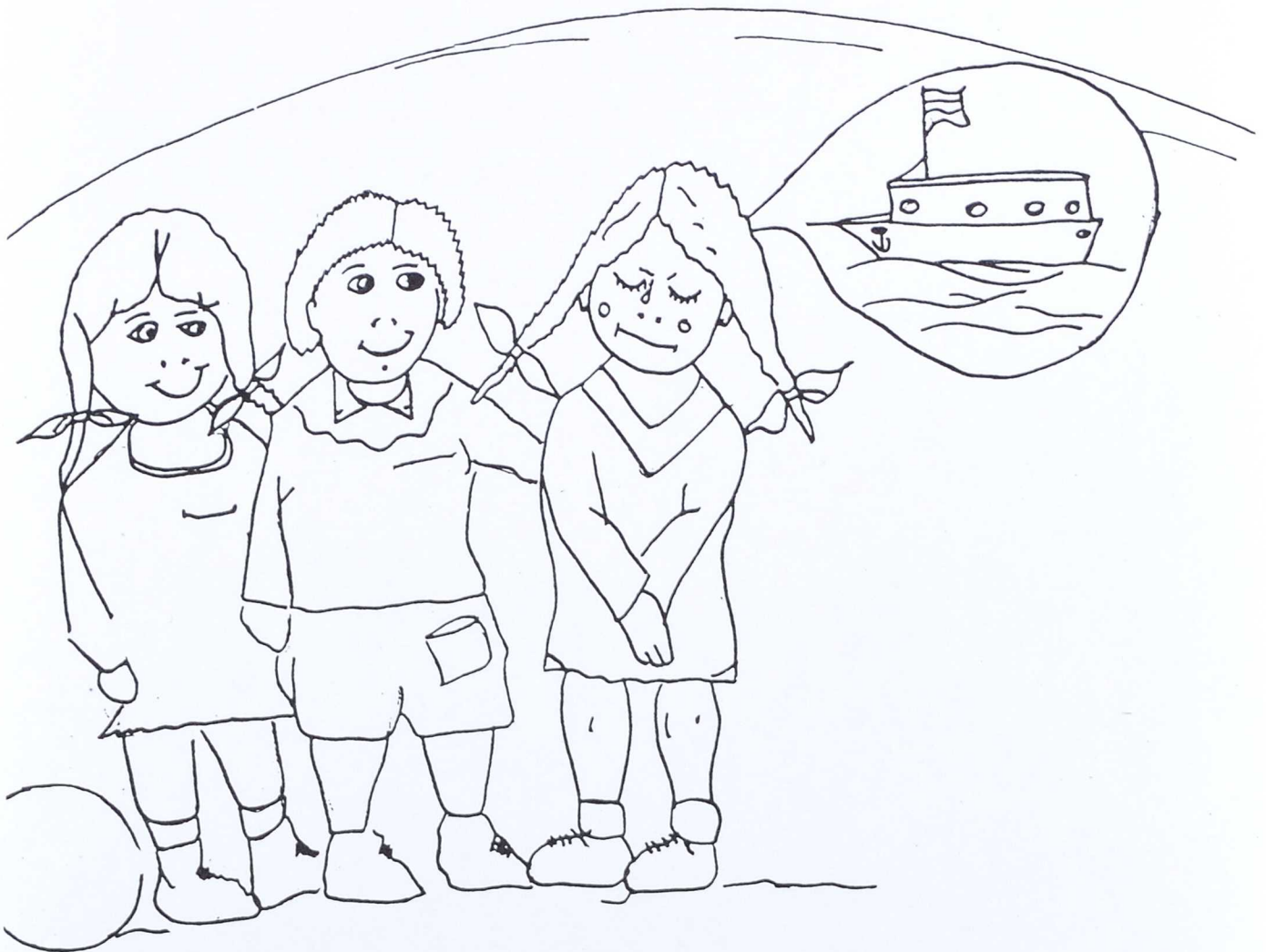
Sus amigos estaban muy preocupados y no querían dejarla sola, por eso volvieron a preguntarle:

—¿Qué te pasa?, ¿te has peleado con alguien?

Ella, por fin, empezó a contarles qué le pasaba:

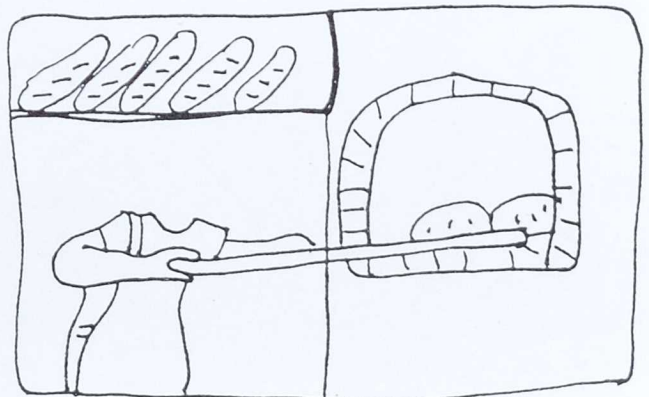
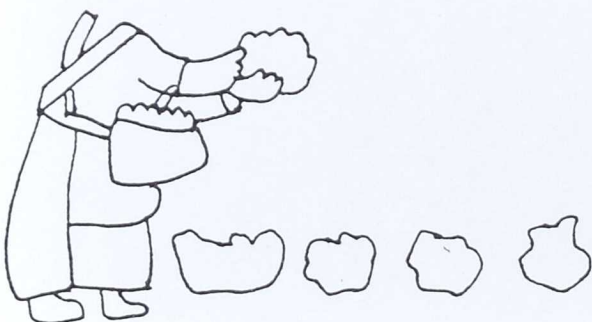
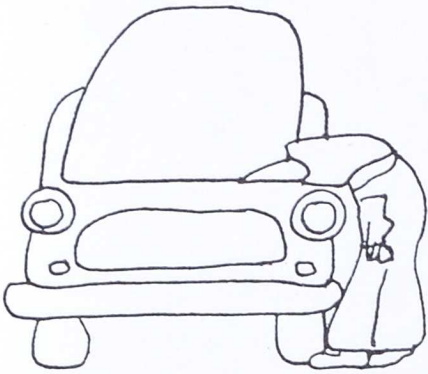
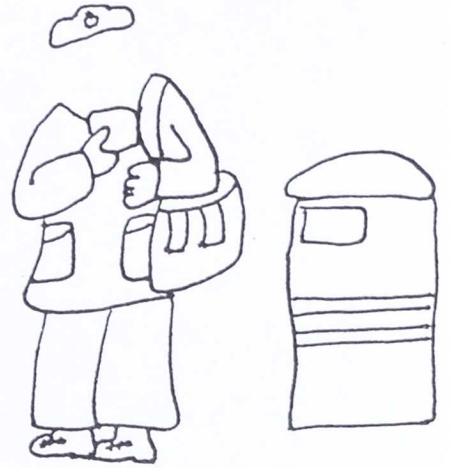
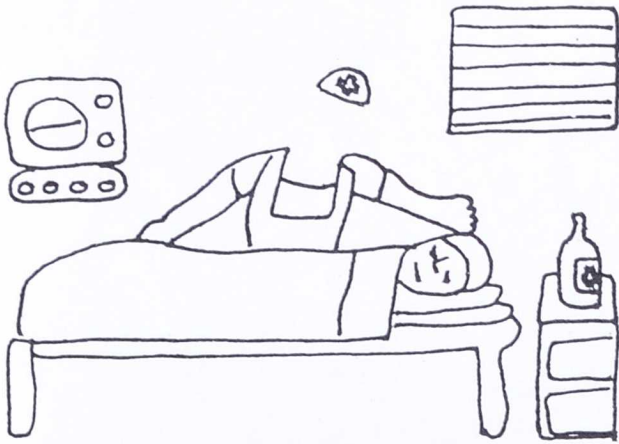
—Esta mañana les he dicho a mis padres que cuando fuera mayor quería ser marinera. Ellos, muy enfadados, me contestaron que eso era una tontería porque a la mar sólo van a trabajar los hombres, y que las mujeres no pueden ser marineras. Así que he decidido no hacerme mayor, no quiero crecer, pues ya no puedo hacer lo que más deseaba...

(Termina el cuento).

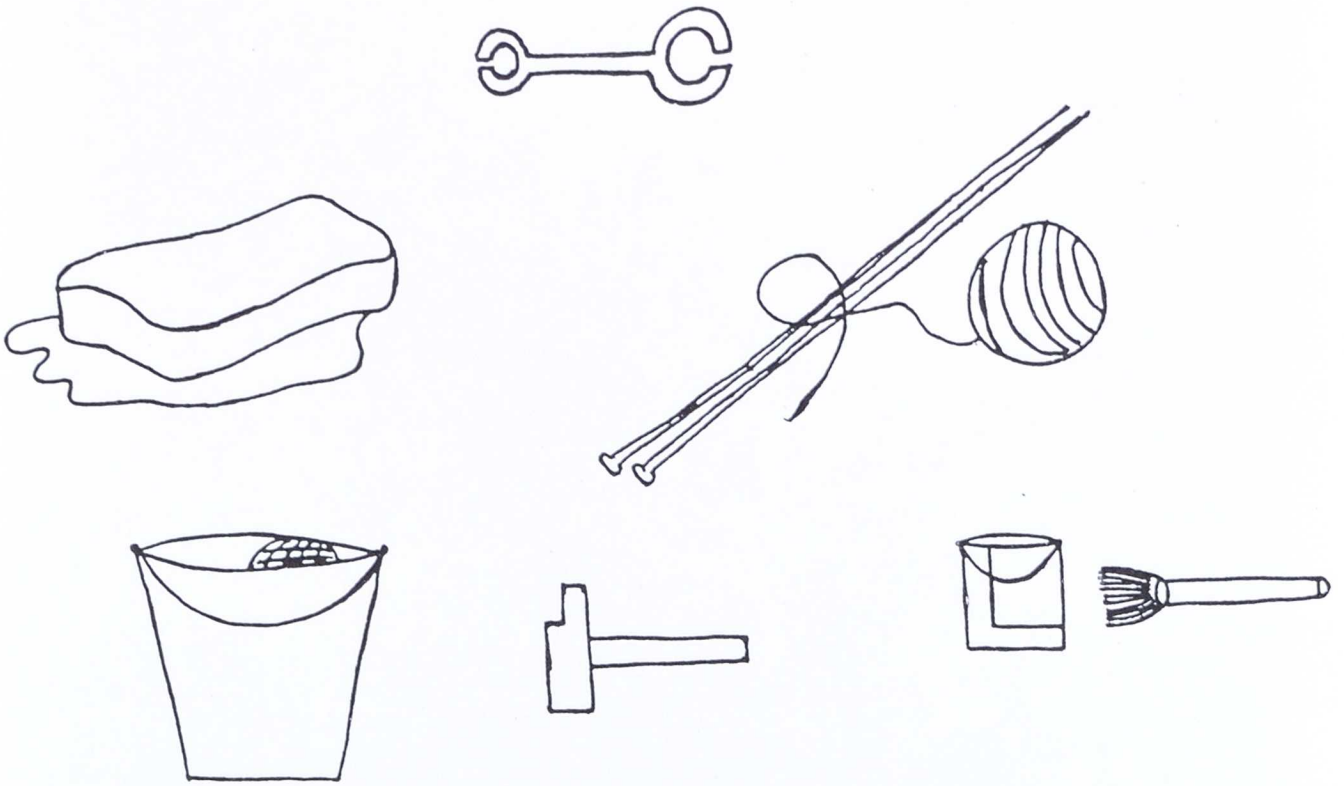




TRABAJOS Y PROFESIONES



TRABAJO DOMESTICO



papá

mamá

TRABAJO DOMESTICO

Relaciona:

La madre

Comprar

El padre

Hacer las camas

Cocinar

Los hermanos

Fregar los platos

Pintar

Las hermanas

Arreglar objetos

Poner la mesa

Yo

Arreglar la habitación

Barrer

Los abuelos

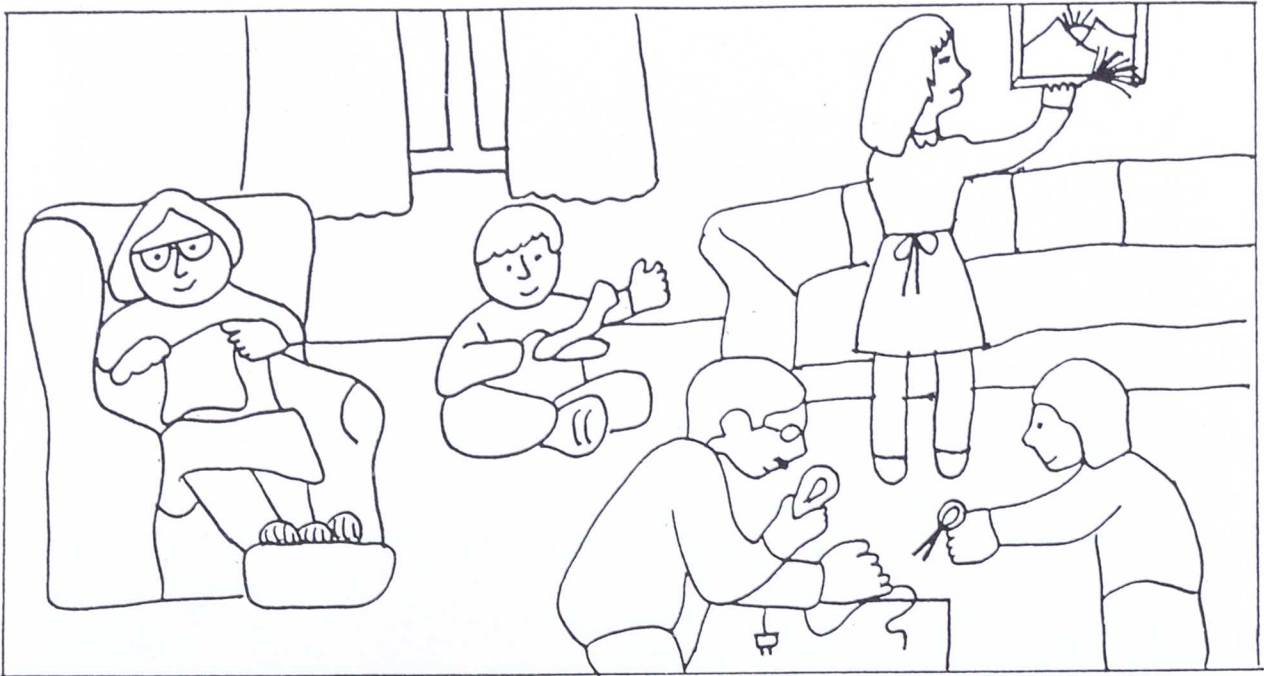
Empapelar las paredes

Las abuelas

Planchar

Tender la ropa

TRABAJO DOMESTICO



- ¿Qué hace cada persona del dibujo:

- . El padre _____
- . La madre _____
- . La abuela _____
- . La hija _____
- . El hijo _____



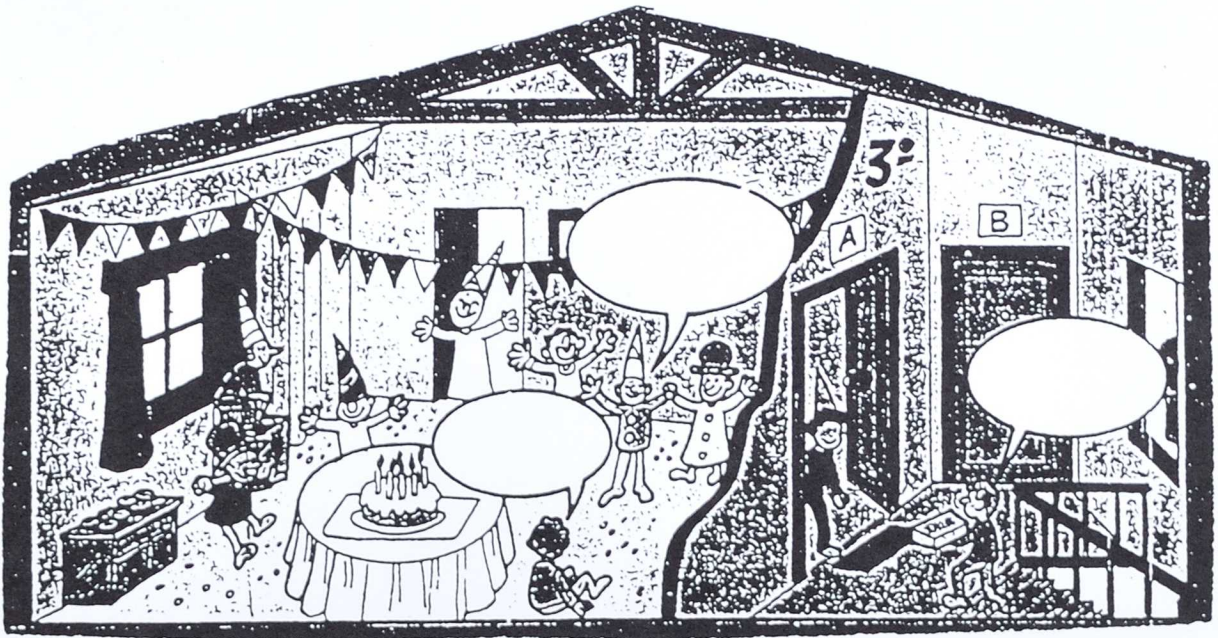
JUEGOS Y JUGUETES

Ejercicio n.º 1

- A) Se traerá a la clase todos los juguetes, cada niño y cada niña traerá su preferido.
- B) Cada cual jugará con el suyo.
- C) Posteriormente se colocarán los juguetes de los niños en un lugar de la clase y los de las niñas en otro lugar.
- D) Los niños jugarán ahora con los juguetes de las niñas y las niñas con los de los niños.
- E) Finaliza el ejercicio jugando cada cual con el juguete que prefiera.
- F) Asamblea posterior en donde se debatan los prejuicios sexistas que aparezcan en el juego, estimulando el profesorado a la igualdad frente al juguete/juego.

ASAMBLEA

- ¿Qué juguete te ha gustado más?
- ¿Por qué?
- ¿Te gustan los juguetes de los niños?
- ¿Te gustan los juguetes de las niñas?
- ¿Te lo has pasado bien en este juego?
- ¿Por qué?

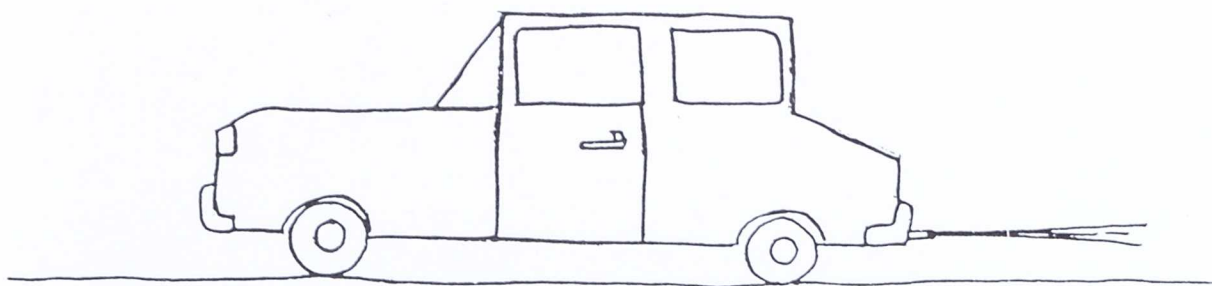


JUEGOS COOPERATIVOS

JUEGO N.º 1: *El lavado del coche.*

Todas las personas están puestas en doble fila y, rotando, cada alumno y cada alumna pasarán entre ella, mientras que el resto realizará la mímica de lavarlo como si fuera un coche (cristales, ruedas, puertas...).

La doble fila simula ser un gran túnel lavadora.



JUEGO N.º 2

Todas las personas estarán en círculo, menos uno o una que estará en el centro con los ojos vendados. El resto dejará tocarse hasta que el ciego adivine quién es, cuando esto suceda pasará a su lugar y se le vendará los ojos.



EL RECREO*ACTIVIDADES. CAMBIOS DE ROLES*

Se intenta poner a cada uno/a en el lugar de cada cual y que las niñas participen de una forma más amplia del espacio recreativo, que a veces por roles/costumbres convencionales se les niega.

¡VAMOS AL RECREO!

— Antes de salir al recreo se darán las siguientes consignas:

- a) Los niños jugarán a lo que juegan las niñas y éstas jugarán a lo que juegan ellos.
- b) Los niños se comportarán como se comportan las niñas y éstas a su vez se comportarán como ellos.
- c) El maestro o la maestra tan sólo observará qué sucede en el recreo. Posteriormente se debatirán los conflictos o situaciones sexistas.

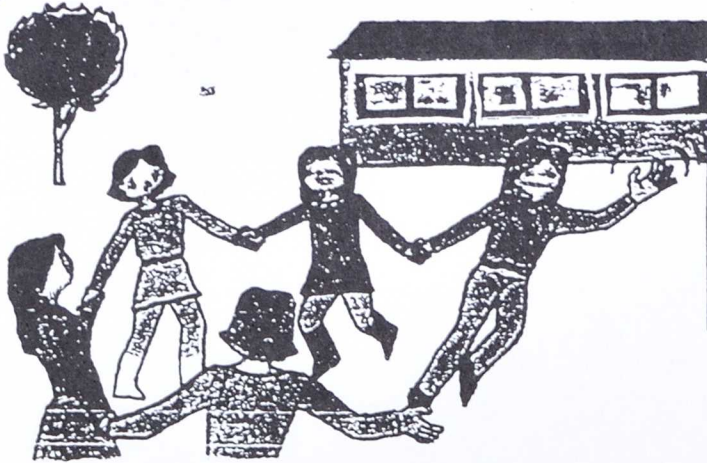
DEBATE

- ¿Cómo te lo has pasado hoy en el recreo?
- ¿Te gusta jugar a lo que juegan las niñas?
- ¿Te gusta jugar a lo que juegan los niños?
- ¿Cómo te has sentido en el papel de niño?
- ¿Cómo te has sentido en el papel de niña?



GRUPOS DE TRABAJOS Y JUEGOS

1



2



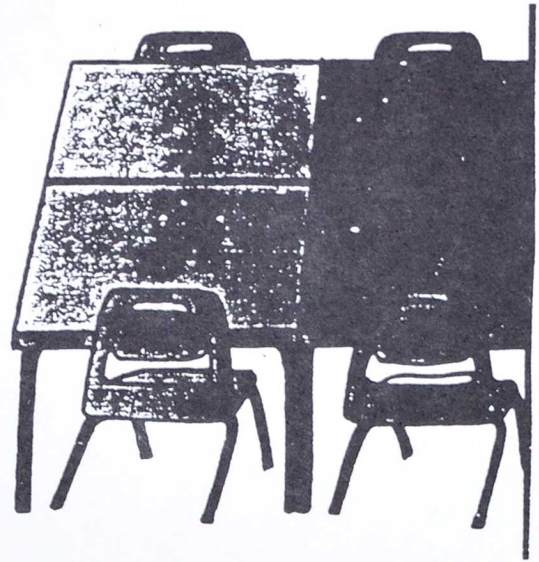
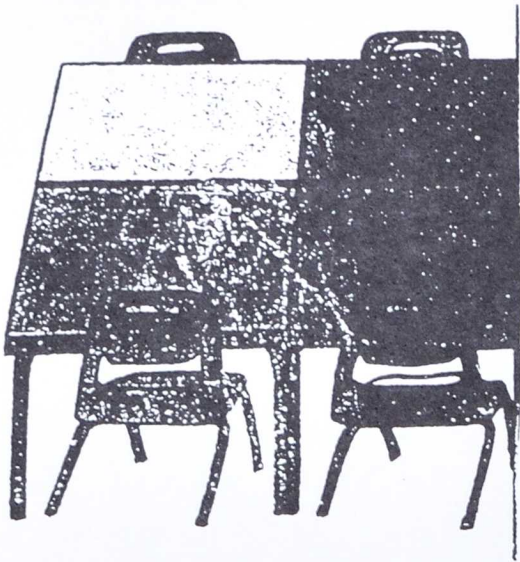
3



4



FORMA LOS GRUPOS



OTRA ALTERNATIVA A LA EDUCACION FISICA (1)

FICHAS TECNICAS

JUEGOS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS

EL GATO Y EL RATON

1. DEFINICION

Se trata de interiorizar el cuento e ir viviéndolo a medida que se va leyendo.

2. OBJETIVOS

Reflexionar sobre las relaciones de superioridad-sumisión.

Definir los elementos que ha de tener una relación para que sea equilibrada.

3. PARTICIPANTES

Grupo, clase..., a partir de 6 años.

5. CONSIGNAS DE PARTIDA

Leer lentamente, pero con animación, y marcar largas pausas entre una sección y otra, con la intención de dejar tiempo para sentir la situación.

6. DESARROLLO

Narración del siguiente texto:

«Cerrad los ojos e imaginad que salís de esta sala y camináis por una acera muy larga. Llegáis ante una vieja casa abandonada. Ya estáis en el camino que conduce a ella. Subís las escaleras de la puerta de entrada. Empujáis la puerta, que se abre chirriando y recorréis con la mirada el interior de una habitación oscura y vacía.

a) De repente sois invadidos por una extraña sensación. Vuestro cuerpo empieza a temblar y a tiritar y sentís que os vais haciendo cada vez más pequeños. De momento no llegáis nada más que a la altura del marco de la ventana. Continuáis disminuyendo hasta el punto que el techo os parece ahora que está muy lejano, muy alto. Ya sólo sois del tamaño de un libro, y continuáis empequeñeciendo.

b) Notáis ahora que cambiáis de forma. Vuestra nariz se alarga cada vez más y vuestro cuerpo se llena de pelo. En este momento estáis a cuatro patas y comprendéis que os habéis transformado en ratón.

c) Mirad a vuestro alrededor, desde vuestra situación de ratón, estáis sentados en un extremo de la habitación. Después veis moverse la puerta ligeramente.

d) Entra un gato. Se sienta y mira a su alrededor muy lentamente, con aire indiferente. Se levanta y avanza tranquilamente por la habitación. Os quedáis inmóviles, petrificados. Oís latir vuestro corazón; vuestra respiración se vuelve entrecortada. Miráis al gato.

e) Acaba de veros y se dirige hacia vosotros. Se aproxima lentamente, muy lentamente. Después se para delante de vosotros, se agacha. ¿Qué sentís? ¿Qué podéis hacer? ¿En este preciso instante qué alternativas tenéis? ¿Qué decidís hacer?

UN LARGO SILENCIO.

f) Justo en el momento en que el gato se dispone a lanzarse sobre vosotros, su cuerpo y el vuestro empiezan a temblar. Sentís que os transformáis de nuevo. Esta vez crecéis. El gato parece hacerse más pequeño y cambia de forma. Ahora tiene la misma estatura que vosotros... y ahora es más pequeñito.

UN LARGO SILENCIO.

g) El gato se transforma en ratón y vosotros os convertís en gato. ¿Cómo os sentís ahora que sois más grandes? Y ahora que no estáis acorralados, ¿qué os parece el ratón?, ¿sabéis lo que siente el ratón?, y vosotros ¿qué sentís ahora? Decidid lo que vais a hacer y hacerlo...

¿Cómo os sentís ahora?

h) Todo vuelve a empezar. La metamorfosis. Crecéis más y más. Casi habéis recuperado vuestra estatura y ahora os convertís en vosotros mismos. Salís de la casa abandonada y volvéis a esta sala. Abrís los ojos y miráis a vuestro alrededor.

7. EVALUACION

Se reflexionará sobre qué es lo que ocurre en las relaciones cuando una persona se encuentra en situación de superioridad.

Se analizará la relación que hay entre la fuerza y el derecho.

8. NOTAS

A partir de aquí se pueden estudiar las relaciones internacionales: la relación de fuerza entre los países ricos y pobres.

A partir de aquí se pueden estudiar las relaciones familiares: la relación de poder entre los hombres y las mujeres.

Fichas del libro «Juegos cooperativos».

La alternativa del juego.

Paco Cascón

Carlos Martín Beristáin.



OTRA ALTERNATIVA A LA EDUCACION FISICA (2)

FICHAS TECNICAS

JUEGOS DE COMUNICACION

EL ZOO

1. DEFINICION

Se trata de que cada uno encuentre a su pareja mediante la emisión de un sonido.

2. OBJETIVOS

Lograr una cooperación entre la pareja para poderse encontrar cuanto antes. Favorecer la sensibilidad y escucha.

3. PARTICIPANTES

Grupo, clase..., a partir de 6 años.

4. MATERIAL

Papeles con nombres de animales (dos por animal).

5. CONSIGNAS DE PARTIDA

Oscuridad y emisión del sonido del animal que a cada uno le ha tocado.

6. DESARROLLO

A cada participante se le da un papel con el nombre de un animal escrito en él. El juego consiste en que cada uno encuentre a su pareja utilizando como único medio la emisión del sonido de su animal.

7. EVALUACION

Cada persona intentará explicar cómo se ha sentido, qué dificultades ha tenido para encontrar a su pareja, etc.

8. NOTAS

Con los más pequeños y las más pequeñas hay que procurar no hacerlo por parejas, sino por grupos de animales para hacerlo más rápido y evitar el peligro de que queden criaturas sueltas.

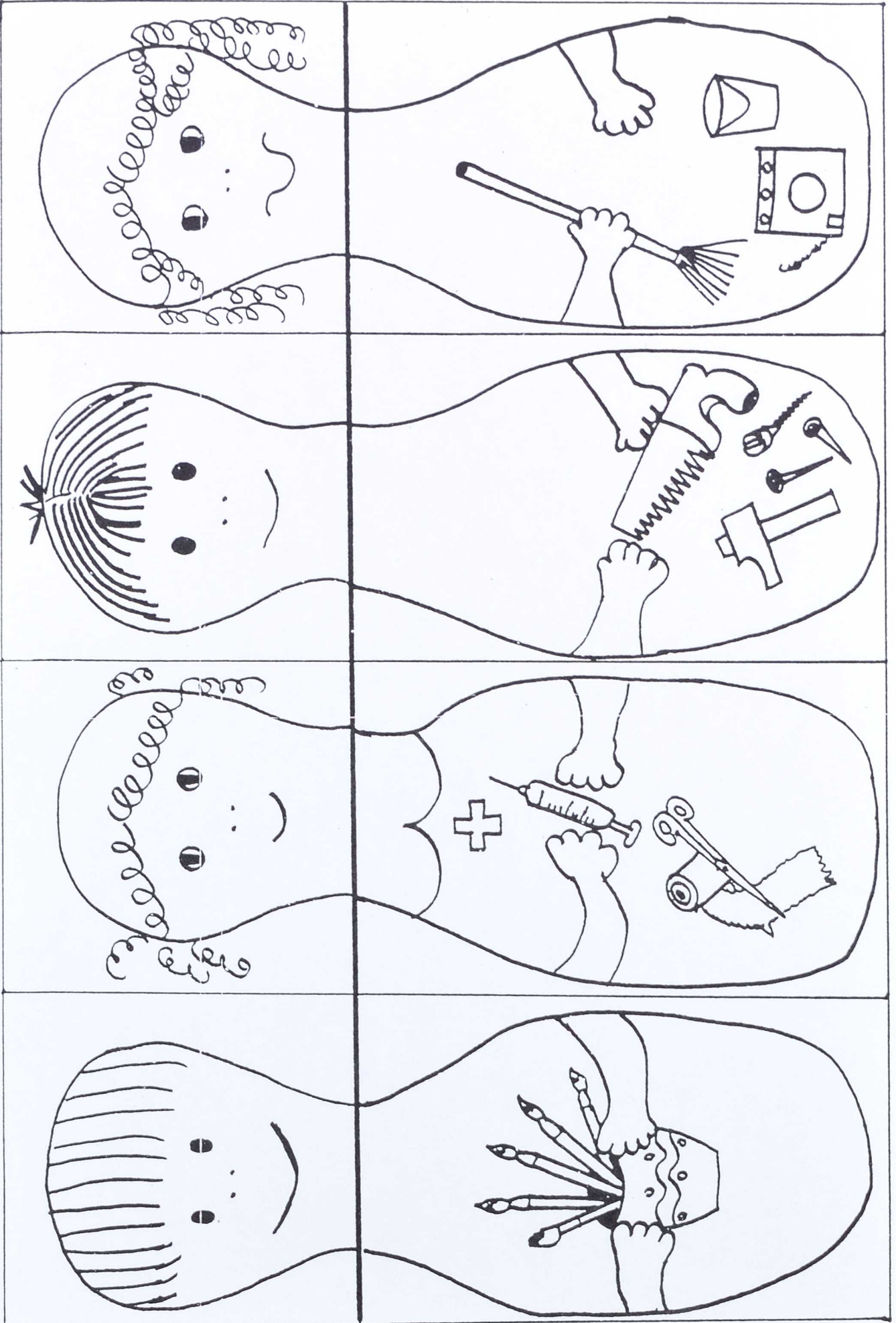
Fichas del libro «Juegos cooperativos».

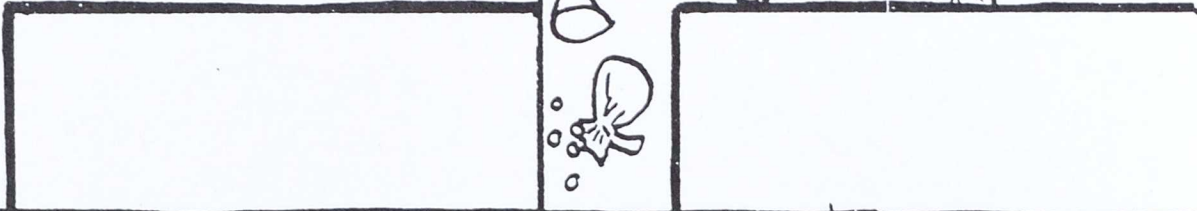
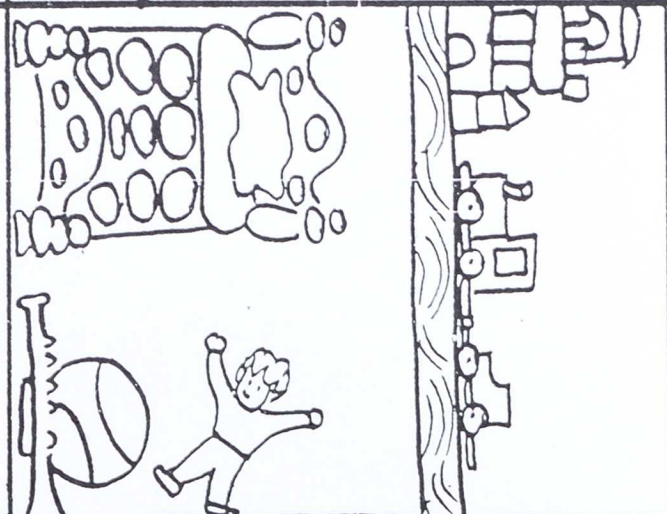
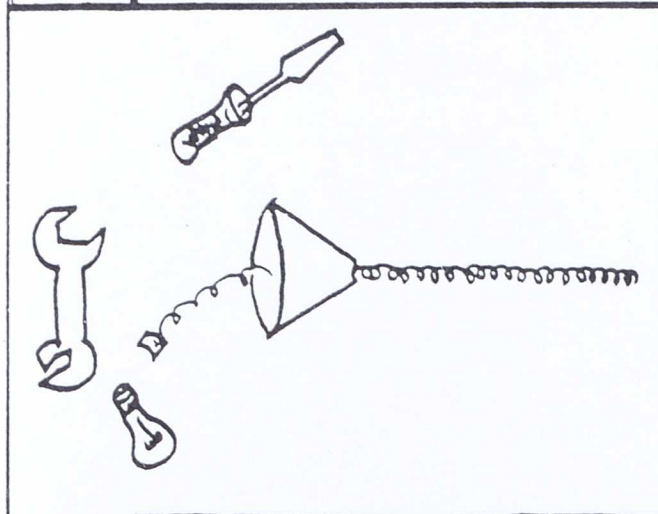
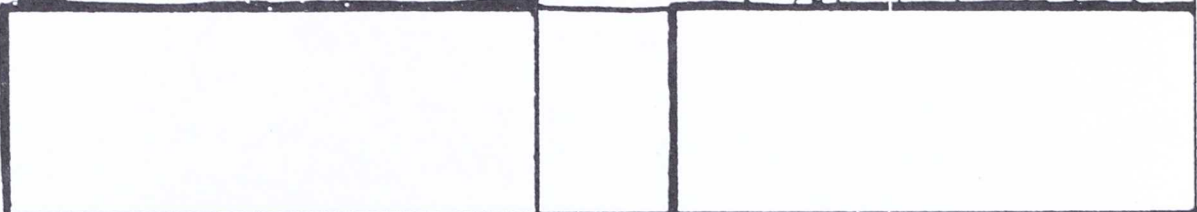
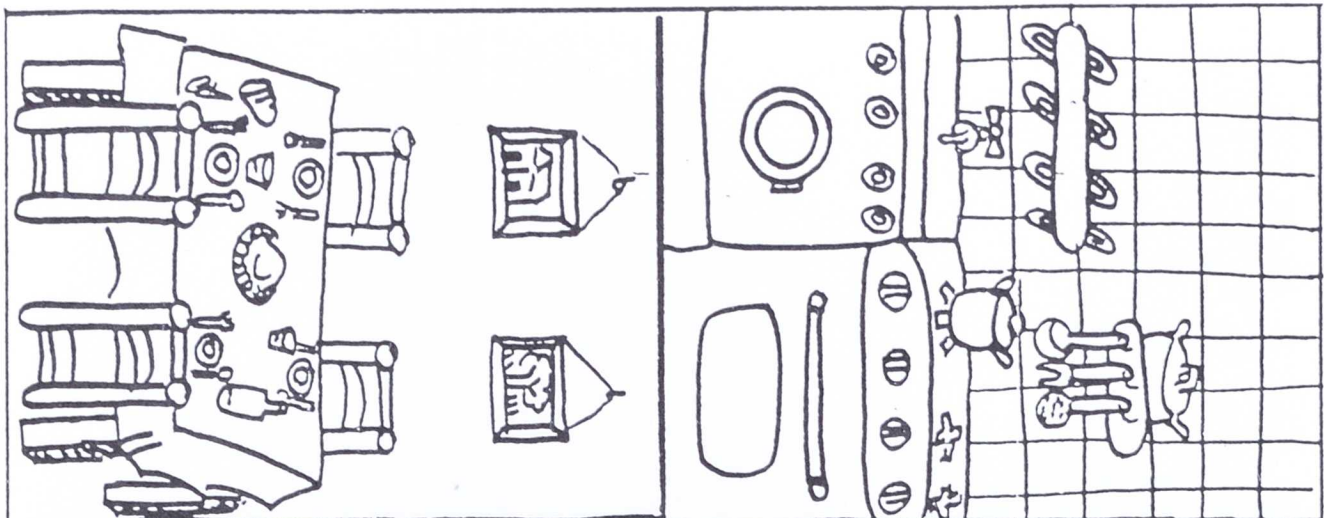
La alternativa del juego.

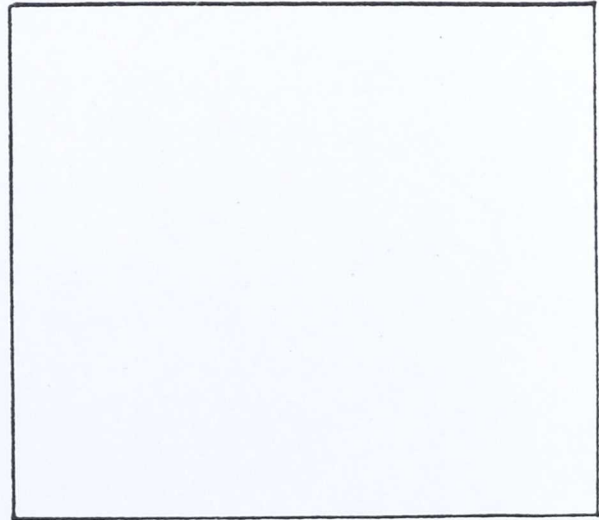
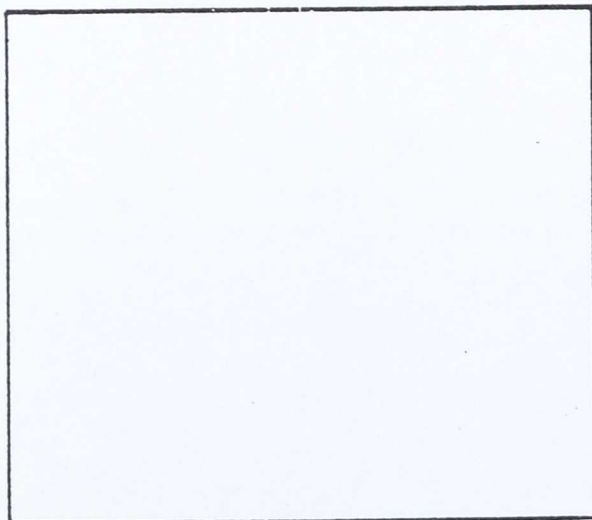
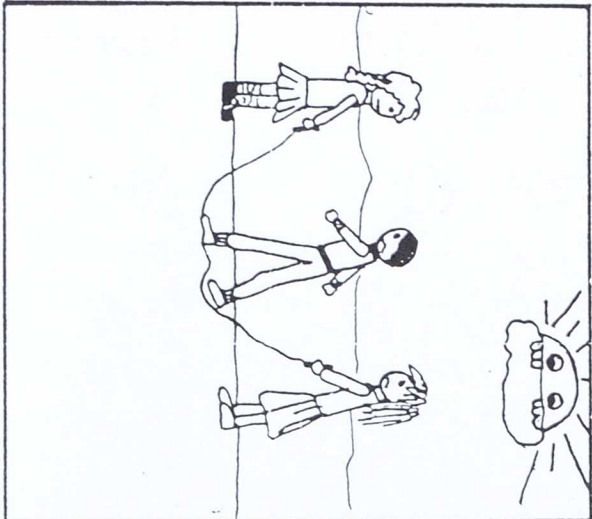
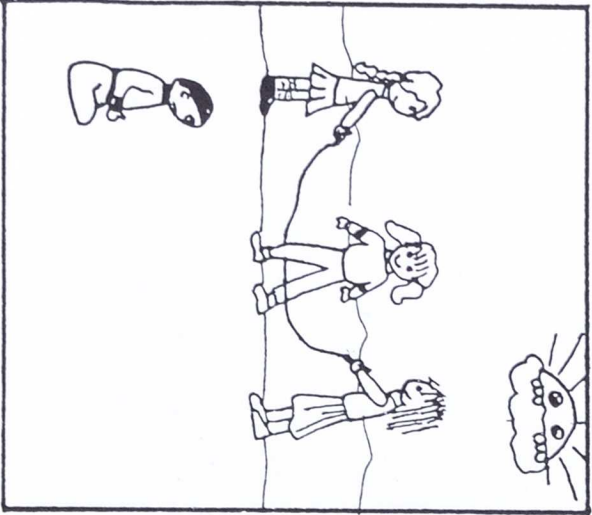
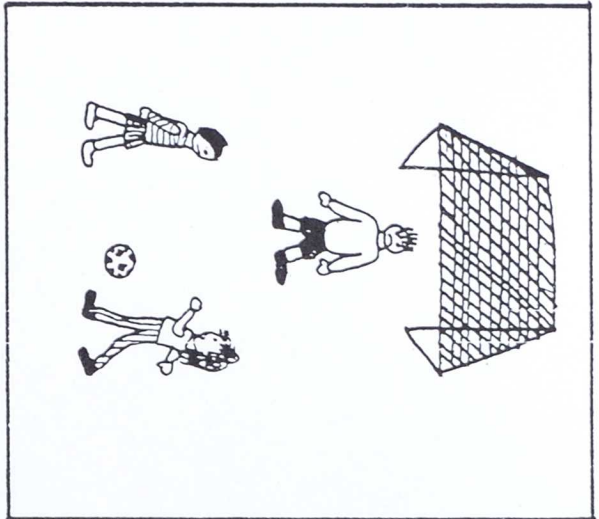
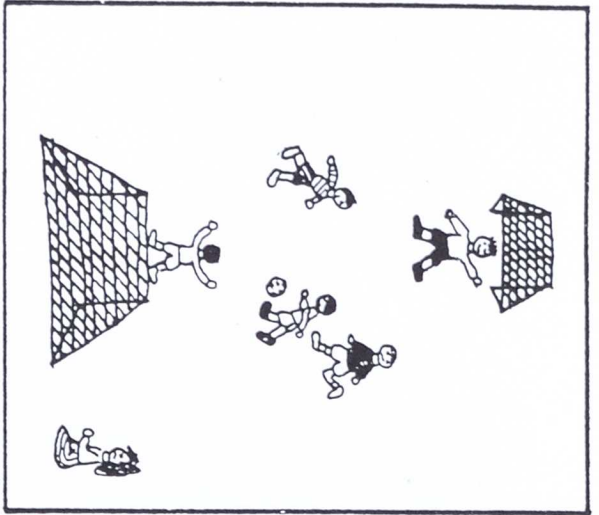
Paco Cascón

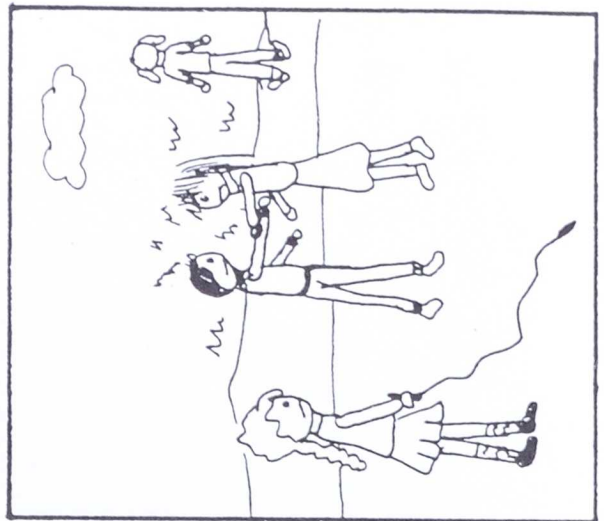
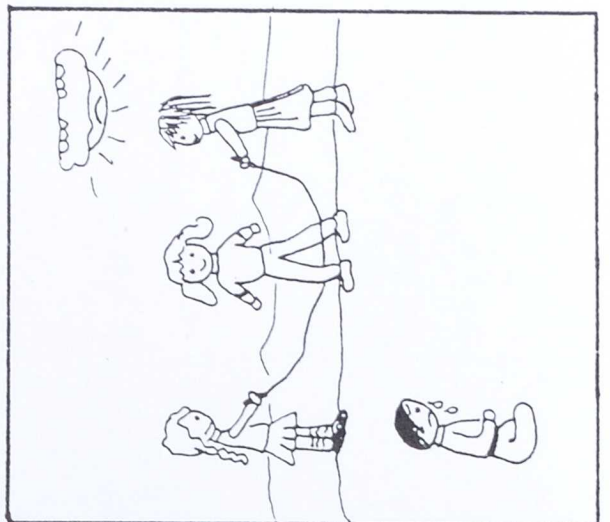
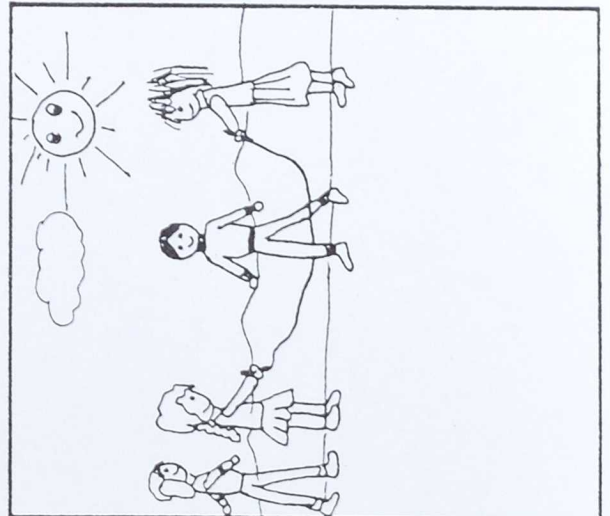
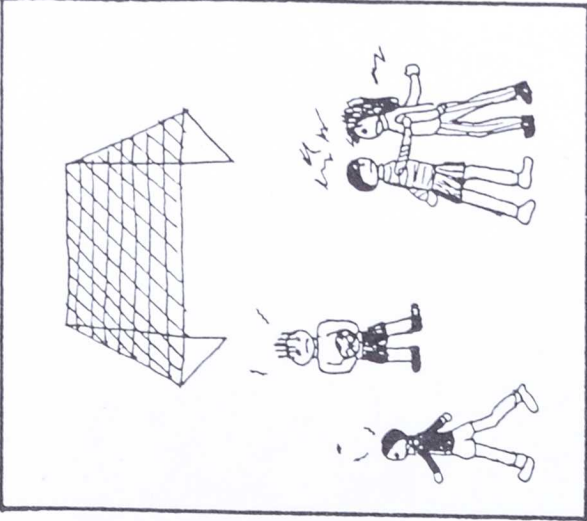
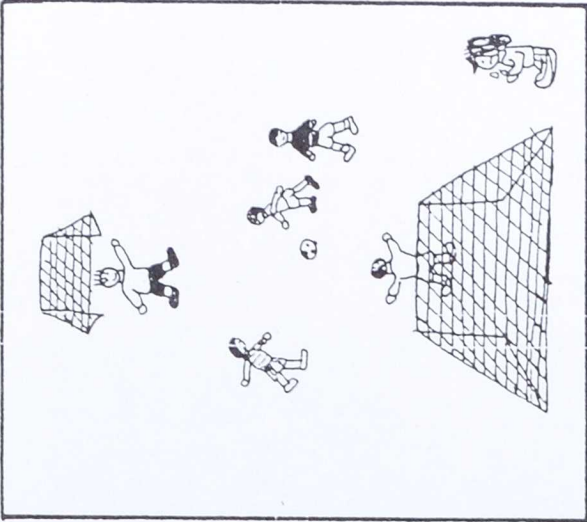
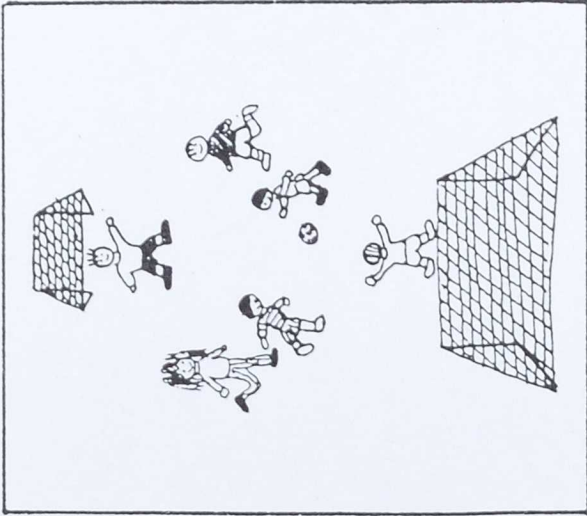
Carlos Martín Beristáin.

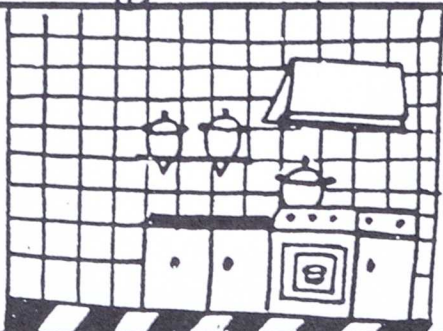


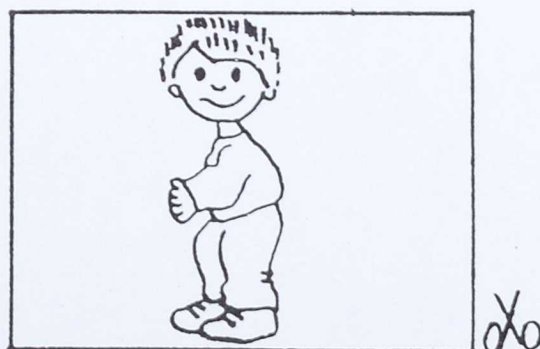
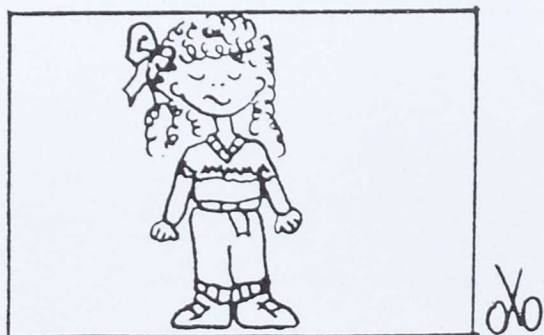
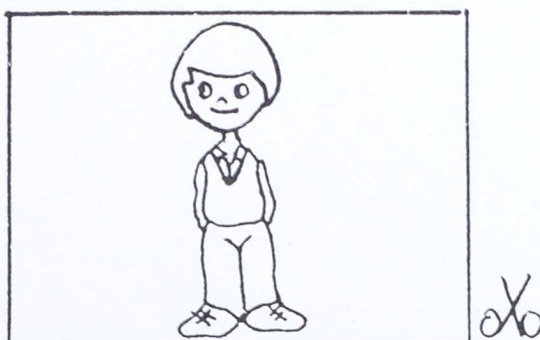
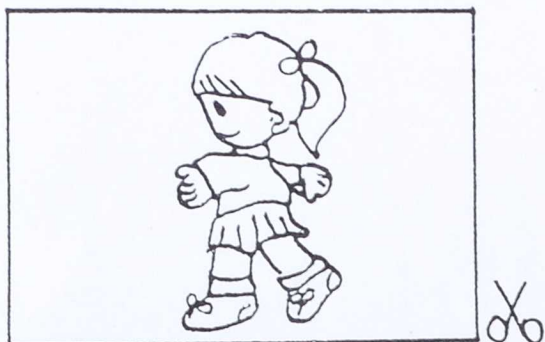
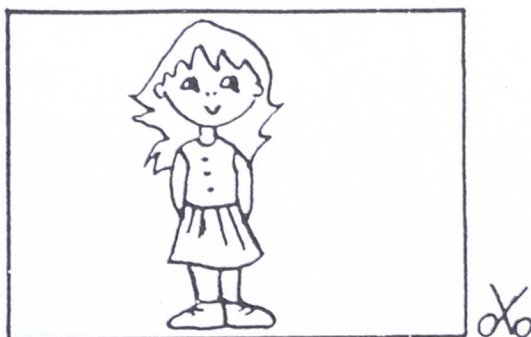
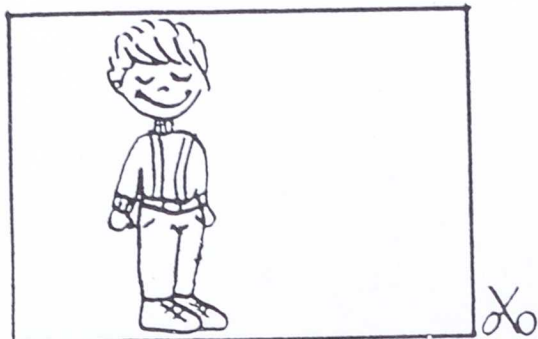












C 1569/19



COEDUCACION
DIRECCION PROVINCIAL DE HUESCA
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Felipe Larraz Vinacua
Colegio Público St.ª Engracia
«CAMIONERA»

