

**CALIDAD PARA TODOS**  
Premio Marta Mata 2006



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y CIENCIA





# **CALIDAD PARA TODOS PREMIO MARTA MATA 2006**





MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN TERRITORIAL Y ALTA INSPECCIÓN  
Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Información y Publicaciones

NIPO.: 651-07-155-2

Depósito Legal: M. 23571-2007

Imprime: ROELMA SLL.

Maquetación: PGC (Producciones Gráficas Calvo)

*<http://publicaciones.administracion.es>*

# ÍNDICE

Introducción .....	7
Convocatoria (Orden ECI/2231/2006) .....	15
Resolución (Orden ECI/4092/2006).....	25
CEP Artatse LHI, de Bilbao (Vizcaya) .....	29
CP Manuel Pacheco, de Badajoz .....	61
EEl Zaleo, de Madrid .....	89
IES Josep Miquel Guàrdia, de Alaior (Illes Balears) .....	111
IES La Aldea de San Nicolás, Gran Canaria (La Palmas) .....	137
IES Severo Ochoa, de Alcobendas (Madrid) .....	169
CPEE Santísimo Cristo de la Misericordia, de Murcia .....	197
Conservatorio profesional de música, de Torrent (Valencia) ..	227
CEPA Paulo Freire, de Vitoria-Gasteiz (Álava) .....	259
Centre d'Estudis Joan XXIII, de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) .....	285
CCEE Aspades-La Laguna, de Puertollano (Ciudad Real) ....	311
Instituto Cuatrovientos Sociedad Cooperativa, de Pamplona (Navarra) .....	333





# INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación y Ciencia ha convocado por primera vez el premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos, cuyo objetivo principal es reconocer, destacar y dar visibilidad a la trayectoria de aquellos centros docentes no universitarios que se han distinguido por sus buenas prácticas y por el esfuerzo compartido de la comunidad educativa en la búsqueda de la mejora de su actuación, para conseguir una educación de calidad para todos.

Se pretende mostrar y difundir actuaciones y trayectorias ejemplares de algunos centros y equipos docentes que, habiendo innovado y experimentado nuevos enfoques, con sus esfuerzos y logros proporcionan modelos que pueden orientar, inspirar y ofrecer actuaciones transferibles a otras comunidades educativas deseosas de mejorar sus acción educativa.

Esta publicación se dirige no sólo a los centros escolares sino a la comunidad educativa en sentido amplio: docentes, centros de profesores, instituciones educativas, alumnado y familias..., porque la tarea de educar no se circunscribe únicamente a la institución escolar, sino que es responsabilidad de todos, y en tanto seamos capaces de aunar los esfuerzos para hacer confluir las actuaciones, mayor éxito obtendremos, tal como se pone de manifiesto en algunos de los ejemplos que a continuación se difunden.

Los doce artículos que aparecen en esta publicación son el relato de la trayectoria seguida por las comunidades educativas de los centros premiados, todos ellos de contextos diferentes, con realidades diversas. Aparecen, pues, una variedad de enfoques para abordar distintas necesidades y en todos ellos encontramos prácticas e iniciativas aprovechables y transferibles a otros contextos.

Los tres primeros artículos corresponden a los centros premiados en la modalidad A de la convocatoria, destinada a los centros públicos de educación infantil y primaria.

El **Centro de Educación Infantil y Primaria Artatse LHI**, merecedor del primer premio, está ubicado en la ciudad de Bilbao, en la confluencia de los barrios de Txurdinaga y Otxarkoaga y desarrolla su actividad desde el año 1981.



Para responder a las necesidades de una población que proviene de un medio desfavorecido, el centro ha ido desarrollando y participando en numerosos ensayos experimentales, investigaciones, estudios y proyectos que les han permitido entender mejor la realidad del entorno y sus necesidades educativas, hasta transformarse en Comunidad de Aprendizaje, en la que se comparte la responsabilidad de la educación desde todas las instancias.

La Comunidad de Aprendizaje se construye entre todos, compartiendo metas y creyendo en las posibilidades de los alumnos, potenciando las tecnologías de la información y la comunicación, trabajando en equipo en la revisión y evaluación para la mejora continua, defendiendo una pedagogía del éxito que resalte las experiencias positivas y buscando, siempre, la mayor competencia de los alumnos, que aprendan más y mejor:

El **Colegio Público Manuel Pacheco**, ganador del segundo premio, se halla ubicado en la barriada de Suerte Saavedra, a la afueras de la ciudad de Badajoz, con un entorno económico, social y cultural desfavorecido.

El centro se ha convertido en un referente y una oportunidad para una población que, en gran medida, carece de modelos educativos y culturales de éxito. Con el fin de atraer y mantener a su alumnado, los programas educativos que se desarrollan en el centro buscan proporcionar una visión lúdica del colegio y de todo lo relacionado con él, creando un entorno atractivo en el que, además de disfrutar, los niños y niñas puedan consolidar los valores y aprendizajes que forman parte de su educación integral. Así buscan la dinamización de la biblioteca escolar para fomentar el disfrute de la lectura, promueven el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, persiguen la mejora de la convivencia, propician la coordinación con otros centros e instituciones y la colaboración, en el desarrollo de cada una de las iniciativas, de todos los miembros de la comunidad escolar.

La **Escuela de Educación Infantil Zaleo**, que obtuvo el tercer premio, está situada en el barrio de Palomeras Sureste de la ciudad de Madrid. Abrió sus puertas al barrio en 1985 y es uno de los pocos centros para alumnos de edades comprendidas entre los tres meses y los seis años de la Comunidad de Madrid.

Con una tradición innovadora, que se expresa a través de proyectos centrados en las TIC, el arte y la ciencia, el centro ha asumido un proceso de formación y autoevaluación permanente que ha conducido a una dinámica de mejora continua. Con la implicación de toda la comunidad educativa, desde el equipo directivo, el docente y el administrativo, hasta las familias y los alumnos y en cooperación con otras instituciones, en este centro se han propiciado entornos educativos dentro y fuera de la escuela, favoreciendo que los alumnos, desde bebés hasta los seis años, sean agentes activos de su propio aprendizaje en situaciones grupales e individuales, promoviendo actitudes recep-

tivas y creativas que les permiten investigar, disfrutar, ser y comunicarse utilizando todos los lenguajes y recursos a su alcance.

Los tres artículos siguientes relatan las trayectorias de los institutos de educación secundaria ganadores de los premios en la modalidad B, destinada a los centros públicos de educación secundaria y formación profesional.

El **IES Josep Miquel Guàrdia**, de Alaior (Menorca), ha sido merecedor del primer premio. Creado en el año 1989, este centro percibe un antes y un después en el concepto de atención a la diversidad tras acoger a todos los alumnos con necesidades educativas especiales de la población a partir de 1995.

Desde 1996, además, se registra un importante aumento de la inmigración y del asentamiento de personas procedentes de distintos lugares en la localidad, lo que les conduce a plantearse la atención a las necesidades de los diferentes colectivos en las aulas. El IES Josep Miquel Guàrdia asumió entonces el reto de transformar su centro en una comunidad abierta e inclusiva, en la cual se facilitan las mismas oportunidades de progreso y formación a todos, atendiendo, además de la formación académica, las necesidades emocionales, sociales y personales de los adolescentes, para lo que es necesario empezar a enseñar de otra manera en aulas con una extraordinaria heterogeneidad.

Sus proyectos aprecian el valor de la diferencia y resaltan los aspectos que unen, generan ilusión, potencian las relaciones con las familias, implican al alumnado en la solución de conflictos, fomentan la convivencia, apoyan la formación permanente del profesorado y establecen la relación y cooperación con los servicios educativos y sociales del municipio. La dimensión europea y la dimensión solidaria, a través de programas de intercambio con centros de Nicaragua, Holanda y Alemania, son también aspectos que forman parte de su proyecto educativo.

El **IES La Aldea de San Nicolás**, situado en la población del mismo nombre de Gran Canaria, obtuvo el segundo premio en la modalidad B. Su proyecto educativo defiende una escuela pública de calidad, laica y pluralista, una educación para la igualdad, la paz, la solidaridad y los derechos humanos.

Han logrado integrar una cultura evaluadora en el centro que les conduce a la autorregulación de procesos y la renovación pedagógica.

Trabajan para fomentar las relaciones entre las familias, el profesorado, el alumnado y el resto del personal no docente e impulsan la participación activa de toda la comunidad educativa en la vida local, abriendo el centro al entorno. Desarrollan una serie de proyectos de mejora de la calidad que se centran en ámbitos variados, tales como la promoción de la lectura, la educación afectivo-social y para la salud, la protección

del medio ambiente, la educación intercultural y para la convivencia, la conciencia de ciudadanía europea, el uso de las TIC y la prevención de la violencia y de las adicciones.

El **IES Severo Ochoa**, de Alcobendas (Madrid), ha sido merecedor del tercer premio en esta modalidad B.

Fundado en 1986, el centro ha evolucionado a lo largo del tiempo tratando de aunar dos perspectivas: la educación como medio de procurar la igualdad de oportunidades, y la educación como el desarrollo máximo de capacidades. El proyecto educativo de este instituto ha ido orientándose hacia la práctica de una educación para todos, de la persona y para la vida, para la autonomía, la solidaridad y la convivencia. Han apostado por la participación e implicación de todos los miembros de la comunidad educativa y por una ardua tarea de autoevaluación que, desde la ilusión y el esfuerzo, les ha conducido a un trabajo bien hecho, aunque no exento de dificultades. A lo largo de estos años, han demostrado ser dignos testigos de las palabras que el Profesor Severo Ochoa les transmitió en su visita en 1988, animándoles a la búsqueda de la excelencia a través del esfuerzo.

En la modalidad C, destinada a los centros docentes de titularidad pública específicos de Formación Profesional inicial, de Educación de Personas Adultas, de Educación Especial, Escuelas Oficiales de Idiomas y a los centros que impartan Enseñanzas Artísticas profesionales y/o superiores o Enseñanzas Deportivas, el **Colegio Público de Educación Especial Santísimo Cristo de la Misericordia**, ubicado en el barrio Infante Don Juan Manuel, de Murcia, ha conseguido el primer premio.

Partiendo de la premisa de que todo alumno, con independencia de sus diferencias, es único, irrepetible, necesario y valioso y que puede y debe enriquecerse a lo largo de su vida, este centro trabaja con ilusión para dar una respuesta de calidad a los alumnos con necesidades específicas y contribuir a su normalización.

Su proyecto educativo persigue conseguir una enseñanza de calidad para todas las personas, sin exclusión, por lo que lo inscriben en un paradigma ecológico y tiene un carácter transdisciplinar, que requiere del esfuerzo de toda su comunidad educativa, fomentando una educación integradora y en valores para una sociedad multicultural.

Desarrollan entre otros, programas de comunicación multisensorial, de prealimentación, de comunicación aumentativa, de tecnologías de la información y la comunicación, de estructuración espacio-temporal, todos ellos orientados a favorecer la interacción, comunicación y autonomía del alumno.

El **segundo premio** de la **modalidad C** se ha concedido al **Conservatorio Profesional de Música** de Torrent (Valencia). Su proyecto "Tots músics, tots diferents", que persigue la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales a las enseñanzas elementales de la música, constituye uno de los ejes en torno a los cuales se estructura su proyecto educativo. Parten de los principios de solidaridad y justicia social para luchar contra la exclusión sistemática de los más débiles, por lo que la experiencia ha despertado gran interés en todos los sectores educativos musicales y cuenta con importantes apoyos de diferentes instituciones públicas y privadas del entorno.

El objetivo de procurar buenos músicos pero también buenas personas conduce a la búsqueda de un clima escolar de convivencia, cohesión grupal, espíritu crítico, respeto y participación democrática que configuran un centro solidario, abierto a la sociedad y en franca cooperación con el entorno.

El **Centro de Educación de Personas Adultas Paulo Freire**, de Vitoria-Gasteiz (Álava) ha obtenido el **tercer premio** en esta modalidad. Desde la sede central, situada en la parte más antigua de Vitoria, se coordina la oferta educativa que se extiende a los barrios de Abetxuko, Adulza, Ariznabarra, Sansomendi y Zaramaga y a las poblaciones de Alegría de Álava, Araia, Iruña de Oca y Salvatierra, siendo atendida por 80 profesores para más de 3.000 alumnos.

Entre los proyectos desarrollados por este centro destaca el sistema de acogida de extranjeros, que les facilita tanto el aprendizaje del idioma como los aspectos básicos necesarios para una correcta integración, la alfabetización de adultos a través de las nuevas tecnologías, la atención de necesidades educativas especiales, la orientación laboral y la creación de comisiones de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza.

Los tres últimos artículos corresponden a los premiados en la modalidad D, destinada a los centros educativos concertados, cuyo primer premio se ha concedido al **Centro de Estudios Joan XIII**, de l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

Desde sus orígenes en 1968, este centro ha tratado de dar respuestas a las necesidades del entorno, comprometiéndose con diversas entidades sociales del barrio y participando en proyectos municipales.

El proyecto educativo basa sus actuaciones en el acogimiento, el conocimiento y el acompañamiento de las personas, con el propósito de que adquieran aprendizajes adecuados que las hagan equilibradas, responsables, competentes y solidarias.

Entre otras actuaciones contempla la atención a la diversidad, que se organiza con cursos de aprendizajes profesionales que favorezcan la inserción laboral, y a través del departamento de orientación psicopedagógica para apoyar a profesores, alumnos y familias.

Desde 1990 colabora estrechamente con las empresas para la realización de prácticas como parte de la formación académica, antes de que esta modalidad se incluyera en el curriculum oficial.

La formación en valores, como escuela asociada a la UNESCO, les ha llevado a importantes proyectos sociales de cooperación en Bosnia y en El Salvador: La dimensión internacional también viene reforzada por la creación de la asociación "Internacional Education", que agrupa escuelas europeas de diversa naturaleza para promover el conocimiento cultural entre alumnos de diversos países y estimular el aprendizaje de lenguas europeas. Las escuelas asociadas comparten desde 2005 el curriculum "Ciudadanía Europea", durante dos horas a la semana para los alumnos de 13 a 17 años. Por último, han hecho una fuerte apuesta por la innovación tecnológica, para responder a los retos más actuales y facilitar la inserción de los ciudadanos y las empresas de L'Hospitalet y el Bajo Llobregat en la sociedad del conocimiento.

El segundo premio en la modalidad D ha sido para el **Centro Concertado de Educación Especial Aspades-La Laguna**, de Puertollano (Ciudad Real).

Desde su inauguración en 2001, entienden la educación como el desarrollo integral de la persona en su sentido más amplio, pensando y actuando siempre en términos de posibilidades y nunca en términos de limitaciones, lo que pone de manifiesto los cambios que se han producido en la forma de concebir la atención educativa de alumnos con necesidades educativas especiales, así como el interés de los equipos docentes por innovar en la práctica educativa.

El proyecto educativo del centro incluye la organización de actividades culturales y prácticas de innovación educativa, así como líneas de intervención funcional en talleres de idiomas, talleres de terapia y logopedia grupal, en programas de salud comunitaria, de educación ambiental y de uso de las TIC, y otras líneas de intervención como son la utilización de los parques arqueológicos como herramienta pedagógica o el desarrollo del Programa Globe para el estudio de manera científica del entorno del centro.

El **Instituto Cuatrovientos Sociedad Cooperativa**, merecedor del tercer premio en esta modalidad, se encuentra ubicado en el barrio de San Jorge de Pamplona, zona en evidente expansión urbanística y demográfica. Es un centro de formación profesional concertado por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra y gestionado por una cooperativa de profesionales.

A través de un modelo educativo participativo, abierto, innovador y dinámico, este centro fomenta la educación en el diálogo y el trabajo en equipo. Inmerso en un proceso de mejora continua, busca promover la innovación, la creatividad y la mentalidad emprendedora, potencia el uso de metodologías didácticas innovadoras, la gestión de las nuevas tecnologías y la transnacionalidad de la formación a través de programas europeos.

Con la exposición de las experiencias que aquí se ofrecen esperamos contribuir a la concepción de nuevas iniciativas por parte de aquellos equipos docentes que se proponen cambios para la mejorar su acción educativa, con la convicción de que compartir experiencias y logros es una vía acertada para la mejora de la calidad de los centros educativos.





# ORDEN ECI/223 I/2006

## **ORDEN ECI/223 I/2006, de 27 de junio, por la que se crea el Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos y se convoca para el año 2006.**

La evolución de la sociedad en los últimos años resulta muy significativa y acelerada por muchas razones, entre ellas los rápidos avances en el conocimiento y en las tecnologías de la comunicación y la información, o la incorporación de personas de otros países a nuestro entorno. La sociedad plantea nuevas exigencias a la educación, a la que considera la base de los cambios para su mejora en el futuro y asocia la calidad de vida de los ciudadanos al modelo educativo que se establezca. Afrontar estas exigencias es un desafío claro e inmediato para los sistemas educativos, que han de proporcionar una educación que garantice el desarrollo personal de todos los ciudadanos, respetando las diferencias culturales y promoviendo la cohesión social.

Para responder a los retos que plantea la sociedad, la Ley Orgánica de Educación, que se asienta sobre los principios de calidad y equidad, establece la necesidad de que todos los componentes de la comunidad educativa colaboren para conseguir ese objetivo tan ambicioso. Por otra parte busca combinar la flexibilidad del sistema educativo con la concesión de un espacio propio de autonomía para los centros docentes, de manera que éstos posean un margen de actuación que les permita adecuarse a sus circunstancias concretas y a las características de su alumnado con el objetivo de conseguir sus metas.

La calidad de la educación de un centro docente viene determinada por los principios y valores educativos que orientan su acción, por los objetivos y las opciones pedagógicas que se desprenden de los mismos y que se reflejan en sus documentos y por la acción educativa misma. Ésta se ha de desarrollar tanto en las aulas como en todo el centro, a través de los programas y proyectos que desarrolla, con la participación de la comunidad educativa, atendiendo a las variables pedagógicas contempladas en los proyectos educativos de centro y en los proyectos curriculares, la metodología didáctica, la utilización de los recursos educativos, el tratamiento de la diversidad del alumnado, los enfoques y procesos de evaluación, etc. Así el centro conseguirá global e integralmen-



te el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo.

En este sentido la citada Ley establece en su artículo 119 que las Administraciones educativas garantizarán la participación de la comunidad educativa en la organización, el gobierno, el funcionamiento y la evaluación de los centros. Por otra parte, en el artículo 120 sobre la autonomía de los centros, se establece que éstos podrán elaborar, aprobar y ejecutar un proyecto educativo y de gestión así como las normas de organización y funcionamiento del centro, e igualmente podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización que se recojan en su proyecto educativo para responder a las características del entorno social y cultural del centro, respetando el principio de no discriminación y de inclusión educativa.

Muchos centros educativos tienen una larga trayectoria en la búsqueda de respuestas de calidad para su contexto educativo en el uso de su autonomía y en la promoción del compromiso de su comunidad educativa con las metas que se han propuesto conjuntamente. Sea bajo un enfoque u otro, con uno u otro modelo de gestión, existe una amplia experiencia y experimentación en la búsqueda de la calidad en la acción educativa que conviene distinguir y dar a conocer.

Para ello, la Ley Orgánica de Educación en el artículo 89 señala que el Ministerio de Educación y Ciencia, sin perjuicio de las competencias de las Comunidades Autónomas, podrá establecer premios de carácter estatal destinados a centros escolares. Además el artículo 90 de la misma Ley contempla la posibilidad de que el Ministerio de Educación y Ciencia pueda reconocer y premiar la labor didáctica o de investigación de profesores y centros, facilitando la difusión entre los distintos centros escolares de los trabajos o experiencias que han merecido dicho reconocimiento por su calidad y esfuerzo.

Por todo lo expuesto anteriormente, se convoca el Premio "Marta Mata" a la calidad de los centros educativos, con las siguientes bases:

### **Primera. Convocatoria y objeto del premio.**

Se convoca el Premio "Marta Mata" de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria, así como en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, desarrollada por la Orden ECI/1305/2005, de 20 de abril, de bases reguladoras de la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Educación y Ciencia.

El objetivo principal del mismo es reconocer, destacar y dar visibilidad a la trayectoria de aquellos centros docentes no universitarios que se han distinguido por sus buenas

prácticas y por el esfuerzo compartido de la comunidad educativa en la búsqueda de la mejora de la acción educativa, para conseguir una educación de calidad para todos.

Se pretende mostrar y difundir actuaciones ejemplares que, habiendo innovado y experimentado nuevos enfoques, puedan orientar e inspirar a otras comunidades educativas en su deseo de mejorar sus actuaciones.

### **Segunda. Ámbito de la convocatoria.**

El Premio está dirigido a los centros docentes españoles sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica de la Educación (LOE).

### **Tercera. Modalidades del premio.**

1. El Premio tendrá cuatro modalidades:

*Modalidad A.-* Dirigida a los centros docentes de titularidad pública que impartan Educación Infantil y/o Educación Primaria.

*Modalidad B.-* Destinada a los centros docentes de titularidad pública que impartan la Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato y, en su caso, Formación Profesional.

*Modalidad C.-* Destinada a los centros docentes de titularidad pública específicos de Formación Profesional inicial, de Educación de Personas Adultas, de Educación Especial, Escuelas Oficiales de Idiomas y a los centros que impartan Enseñanzas Artísticas profesionales y/o superiores o Enseñanzas Deportivas.

*Modalidad D.-* Destinada a los centros docentes privados concertados a los que se refiere el apartado 1 del artículo 116 de la LOE.

2. Los centros candidatos solo podrán presentarse a una de las modalidades.

### **Cuarta. Dotación económica.**

1. Se establecerán tres premios en cada modalidad con la dotación económica siguiente:

Primer premio: 12.000 euros.

Segundo premio: 8.500 euros.

Tercer premio: 5.000 euros.

2. Los premios se otorgarán con cargo a la aplicación presupuestaria 18.11.324N.480 por un importe total de 102.000 euros.

### **Quinta. Candidaturas.**

1. Los centros docentes solicitarán la participación en la convocatoria previa aprobación del Consejo Escolar:
2. Los centros tendrán que justificar los méritos que aleguen mediante una memoria, que se elaborará conforme a las indicaciones que se especifican en el anexo I de la presente Orden.
3. Las candidaturas podrán ser avaladas por otras instituciones que directa o indirectamente estén relacionadas con la educación, entre otras:
  - Los Departamentos o Consejerías de Educación de las CCAA o sus órganos provinciales.
  - Los órganos institucionales de participación y de consulta: Consejos Escolares de los distintos ámbitos territoriales, Consejos de Formación Profesional, etc.
  - Las administraciones locales y sus correspondientes federaciones y asociaciones.
  - Las organizaciones sindicales y asociaciones profesionales representativas del profesorado, las federaciones y asociaciones de renovación pedagógica, los Colegios Oficiales Profesionales y los departamentos universitarios.
  - Las federaciones y confederaciones de asociaciones de madres y padres de alumnos, así como las de alumnos y alumnas.
4. Cada una de las instituciones mencionadas no podrá avalar más de un centro por modalidad.

### **Sexta. Solicitud y plazos de la presentación de la documentación.**

1. Los centros que deseen participar en esta convocatoria deberán enviar el formulario de inscripción junto con los avales, en su caso, y el resto de la documentación, hasta el día 16 de octubre de 2006 inclusive, a la Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección, Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, calle Los Madrazo 15-17, 2ª planta, 28014 Madrid, por cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero. El formulario de inscripción será generado por vía telemática en la página web del Ministerio de Educación y Ciencia, [www.mec.es/educa/calidad](http://www.mec.es/educa/calidad).
2. Asimismo, los centros notificarán su participación en esta convocatoria a sus respectivas Administraciones educativas.
3. Junto con el formulario de inscripción, debidamente firmado y sellado, se remitirá a la dirección indicada en el apartado I la siguiente documentación:

- Tres ejemplares de la memoria.
  - Copia de la comunicación a la Administración educativa correspondiente.
  - Certificado del Secretario del Consejo Escolar; donde conste la aprobación de la participación en esta convocatoria.
  - Documentos de los avales que apoyan la candidatura, en su caso.
4. De acuerdo con lo establecido en el artículo 71 de la citada Ley 30/1992, si la solicitud no reuniese los requisitos precisos, se requerirá al interesado para que, en un plazo de 10 días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, indicándose que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, archivándose ésta, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 42.1 de la indicada Ley.
5. Para obtener cualquier información sobre esta convocatoria, los centros interesados podrán dirigirse a la Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, en la dirección indicada anteriormente.

### **Séptima. Criterios para la concesión del Premio.**

Para la concesión del Premio, en cualquiera de sus modalidades, se tomará como base la aplicación de los siguientes criterios:

1. Que el centro docente proporcione una educación de calidad a todos los alumnos de ambos sexos, en todos los niveles que se impartan en el centro docente. Para ello, se valorará el que se adapte la acción educativa a las circunstancias específicas en que se desenvuelve el centro para que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades, individuales y sociales, intelectuales, culturales y emocionales prestando los apoyos necesarios para recibir una igualdad efectiva de oportunidades.
2. Que el centro plantee como objetivo prioritario de su acción educativa la mejora del rendimiento escolar de los alumnos, teniendo en cuenta las circunstancias y el contexto del mismo. Se valorarán los esfuerzos y planteamientos generales que el centro haya abordado para elevar progresivamente el nivel de los resultados académicos de todos los alumnos, el grado de integración social de los mismos así como la reducción de la tasa de fracaso y abandono escolar.
3. Que el centro plantee en su acción educativa la transmisión de aquellos valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, que constituyen la base de la vida en común.

4. Que todos los componentes de la comunidad educativa colaboren en conseguir la calidad de la educación para todo el alumnado. Se valorará el que el centro docente busque y consiga realizar un esfuerzo compartido del profesorado, de los alumnos, de las familias y del entorno del mismo.
5. Que el centro docente, en el marco de los objetivos educativos planteados por la Unión Europea, adopte medidas organizativas y curriculares para colaborar en la creación de un entorno de aprendizaje abierto, desarrollar la iniciativa y autonomía personal del alumnado, mejorar el aprendizaje de idiomas extranjeros y abrir el centro al entorno, al mundo del trabajo y a la sociedad en general, realizando intercambios con otros centros y participando en redes educativas.
6. Que el centro docente tenga incorporado un proceso sistemático de evaluación con el que pueda realizar los cambios necesarios para mejorar su acción educativa.

#### **Octava. Valoración de las memorias. Equipo de evaluación.**

1. La Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección nombrará a un equipo técnico de evaluación formado por un número determinado de personas en función de la cantidad de candidaturas recibidas.
2. Las personas pertenecientes al equipo técnico de evaluación se seleccionarán entre expertos educativos y administradores de la educación.
3. La Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección nombrará a un coordinador del equipo técnico, que organizará el proceso de evaluación, velará por su buen funcionamiento, transmitirá los informes al Jurado e informará al mismo sobre el proceso de evaluación realizado.
4. Sobre cada una de las memorias de los centros candidatos se elaborará un informe. La evaluación de la memoria podrá ser complementada con una visita al centro, por lo que los responsables de los mismos facilitarán la entrada de los evaluadores a las instalaciones. Una vez concluido el informe, se remitirá al Jurado.

#### **Novena. Jurado.**

1. El Jurado estará integrado por:
  - el Secretario General de Educación, o persona en quien delegue, que será su presidente,
  - la Directora General de Cooperación Territorial y Alta Inspección, o persona en quien delegue,

- cuatro vocales, designados por el Secretario General de Educación. Entre los vocales, dos serán representantes de las Comunidades Autónomas con rango de Director General, o personas en quienes deleguen,
  - un funcionario de la Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección, designado por su Directora General, quien actuará como secretario de actas con voz, pero sin voto.
2. El Jurado emitirá una propuesta de Resolución y la elevará a la Ministra de Educación y Ciencia, que resolverá la concesión de los premios.
  3. Para conformar el Jurado, se procurará obtener la paridad de género en su composición, de conformidad con el Acuerdo de Consejo de Ministros de 3 de marzo de 2006 (BOE de 18 de marzo de 2006).

#### **Décima. Resolución, notificación y concesión del premio.**

1. La resolución de la convocatoria se realizará en un plazo de cinco meses, que se contabilizarán desde el último día de plazo para la presentación de las memorias. La notificación del resultado en el BOE se realizará en un plazo máximo de dos meses, desde la resolución de la convocatoria.
2. La concesión del Premio será efectuada por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia a propuesta del Jurado.
3. Contra la Orden de concesión del Premio podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional.
4. La resolución de adjudicación del Premio pondrá fin a la vía administrativa y podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes, ante la Ministra de Educación y Ciencia, o ser impugnada mediante interposición de recurso contencioso administrativo ante la Sala de lo contencioso-administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa y en el artículo 66 de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada Ley 29/1998.
5. Los centros premiados se comprometen a participar en las acciones de difusión de las mejores prácticas que se organicen por el Ministerio de Educación y Ciencia.

### **Undécima. Cobro y destino del premio.**

1. Previo al cobro de los premios, los centros ganadores deberán acreditar que se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o exentos, en su caso.
2. Los centros premiados recibirán la dotación económica indicada en la base cuarta de la presente Orden mediante transferencia bancaria. Una vez recibida la cantidad correspondiente al premio, notificarán su recepción por escrito a la misma dirección postal a la que se envió el formulario para participar en la convocatoria.
3. La cantidad correspondiente al premio deberá destinarse a actuaciones de mejora del centro, de acuerdo con los criterios que establezca el Consejo Escolar.

### **Duodécima. Recursos.**

Contra esta Orden se podrá interponer, en el plazo de dos meses, recurso contencioso administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional. Así mismo, la presente Orden podrá ser recurrida potestativamente en reposición en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

### **Decimotercera. Entrada en vigor.**

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Madrid, 27 de junio de 2006

**LA MINISTRA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA**

P.D. (Orden ECI/87/2005, de 14 de enero modificada por Orden ECI/843/2006, de 9 de marzo)

**EL SECRETARIO GENERAL DE EDUCACIÓN,**  
Alejandro Tiana Ferrer

## ANEXO I

### Características de las memorias

La memoria ocupará un máximo de 40 páginas numeradas y redactadas a una cara, incluyendo los anexos, en tamaño A4, con un interlineado sencillo y utilizando el tipo de letra Arial tamaño de 12 puntos. Si se presentasen más de 40 páginas, las adicionales no se tendrán en cuenta en la evaluación, pertenezcan a la memoria o a los anexos. Se podrán incluir fotografías y gráficos. En la elaboración de la memoria se procurará, en todos los casos, argumentar y mostrar las evidencias de las actuaciones llevadas a cabo.

La memoria comprenderá las siguientes secciones:

- Portada.
- Índice.
- Datos de identificación: nombre del Centro, titularidad, código jurídico, dirección postal, firma del titular o director con sello y fecha.
- Resumen de la vida del centro: datos de su historia, entorno social, número de grupos y de alumnos, personal que presta sus servicios, proyectos significativos, etc.

En este apartado se elaborarán secciones que recojan los siguientes aspectos:

- i. Descripción completa de la trayectoria seguida por el centro, en la que se incluya el punto de partida, la justificación del plan de actuación y los objetivos del mismo, teniendo en cuenta la realidad y necesidades del centro y de su entorno.
- ii. Actuaciones, procedimientos y recursos que se han puesto en práctica para desarrollar el plan de actuación, señalando con claridad los ámbitos en los que se ha actuado, la temporalización de la actuación, el plan de seguimiento y la evaluación, así como las medidas emprendidas para dar visibilidad y difundir la experiencia, en su caso.
- iii. Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en la actuación llevada a cabo: del profesorado, del alumnado, de las familias, de otro personal e instancias externas al centro (instituciones y entidades colaboradoras) que han participado en su planificación y desarrollo.
- iv. Descripción de la evolución de los resultados del alumnado, valoración de los mismos y de los beneficios obtenidos.
- v. Proyectos de actuación para el futuro como consecuencia del trabajo realizado.
- vi. Cualquier otra información que se considere necesaria.





# ORDEN ECI/4092/2006

**ORDEN ECI/4092/2006, de 22 de diciembre de 2006, por la que se resuelve la concesión del Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos para el año 2006, convocado por Orden ECI/2231/2006, de 27 de junio (BOE de 11 de julio).**

De conformidad con lo dispuesto en las bases novena a duodécima de la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 27 de junio de 2006 (Boletín Oficial del Estado de 11 de julio), por la que se crea el Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos y se convoca para el año 2006, y de acuerdo con la propuesta formulada por el Jurado establecido en dicha disposición, he resuelto:

**Primero.-** Conceder premios por un importe de total de 102.000 euros con cargo a la aplicación presupuestaria 18.11.324N.480, a los siguientes centros:

En la modalidad A) correspondiente a los Centros docentes de titularidad pública que impartan Educación Infantil, y/o Educación Primaria los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:  
CEP Artatse LHI, de Bilbao (Vizcaya).
- Un segundo premio dotado de 8.500 euros al centro:  
CP Manuel Pacheco, de Badajoz.
- Un tercer premio dotado de 5.000 euros al centro:  
EEI Zaleo, de Madrid.

En la modalidad B) correspondiente a los Centros públicos de titularidad pública que impartan Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato y, en su caso, Formación Profesional los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:  
IES Josep Miquel Guàrdia, de Alaior -Menorca- (Illes Balears).
- Un segundo premio dotado de 8.500 euros al centro:  
IES La Aldea de San Nicolás, de La Aldea de San Nicolás -Gran Canaria- (Las Palmas).
- Un tercer premio dotado de 5.000 euros al centro:  
IES Severo Ochoa, de Alcobendas (Madrid).

En la modalidad C) correspondiente a los centros docentes de titularidad pública específicos de Formación Profesional Inicial, de Educación de Personas Adultas, de Educación Especial, Escuelas Oficiales de Idiomas y a los centros que impartan Enseñanzas Artísticas profesionales y/o superiores o Enseñanzas Deportivas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:  
C.P.E.E. Santísimo Cristo de la Misericordia, de Murcia.
- Un segundo premio dotado de 8.500 euros al centro:  
Conservatori professional de música, de Torrent (Valencia).
- Un tercer premio dotado de 5.000 euros al centro:  
CEPA Paulo Freire, de Vitoria-Gasteiz (Álava).

En la modalidad D) correspondiente a los Centros docentes privados concertados a los que se refiere el apartado 1 del artículo 116 de la LOE los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:  
Centre d'Estudis Joan XXIII, de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).
- Un segundo premio dotado de 8.500 euros al centro:  
C.C.E.E. Aspades-La Laguna, de Puertollano (Ciudad Real).
- Un tercer premio dotado de 5.000 euros al centro:  
Instituto Cuatrovientos Sociedad Cooperativa, de Pamplona (Navarra).

**Segundo.-** Las memorias de los centros que no resulten seleccionadas podrán ser retiradas a partir del cuarto mes de la fecha de publicación de la presente Resolución, en la Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, calle Los Madrazo 15-17, 2ª planta, 28014 Madrid, por un espacio de dos meses. Finalizado dicho plazo, las memorias que no hubiesen sido retiradas podrán ser destruidas.

**Tercero.-** Contra la presente Orden podrá interponerse recurso contencioso administrativo ante la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses desde el día de su publicación en el Boletín Oficial del Estado. Asimismo podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero de 1999.

Madrid, 22 de diciembre de 2006.

**LA MINISTRA**

*P.D. (Orden ECI/87/2005, de 14 de enero  
modificada por Orden ECI/843/2006, de 9 de marzo)*

**EL SECRETARIO GENERAL DE EDUCACIÓN,**

*Fdo.: Alejandro Tiana Ferrer*



# CEP ARTATSE LHI

BILBAO (VIZCAYA)

## I. CEP ARTATSE LHI: HISTORIA Y MOMENTO ACTUAL

La característica más definitoria de este centro desde su creación ha sido y es la búsqueda de la mejor respuesta educativa a sus alumnos y alumnas, de ahí la implicación del personal docente primero y de toda la comunidad educativa luego en ensayos experimentales, investigaciones, estudios y proyectos que permitieran entender mejor la realidad a la que se intenta responder. Actualmente la comunidad educativa consta de 22 personas de personal docente, 8 de personal no docente y 8 de voluntariado.

### I.1. Trayectoria innovadora del centro desde su creación

En el mes de septiembre de 1981 empezó a funcionar con 8 aulas cerradas de educación especial y una línea de educación preescolar y de EGB. Tenía 211 alumnas y alumnos. El centro está situado en Bilbao, en la confluencia de los barrios de Txurdinaga y Otxarkoaga. Imparte educación infantil y primaria en el modelo lingüístico A.

En julio de 1982 un equipo de nueve profesoras del centro se acogió a la circular 9/6/1982 de la Dirección de Enseñanzas del Gobierno Vasco sobre ensayos experimentales en centros docentes y presentó un proyecto de integración entre el alumnado de EGB y el alumnado de educación especial. A partir de este momento la integración fue un hecho en la Comunidad Autónoma Vasca y el CEP Artatse LHI el primer colegio de integración en el territorio español. Este ensayo experimental se concretó en la investigación: "Experiencia educativa de integración entre niños deficientes, payos y gitanos en el Colegio Público Artatse de Bilbao", subvencionada por el Gobierno Vasco. Esta investigación ganó el premio Elvira Zipitria concedido por el Gobierno Vasco a la mejor experiencia pedagógica (BOPV de 12 de enero de 1987).

En 1987 un grupo de ocho profesoras, después de 6 años de trabajo en el centro Artatse y viendo las dificultades de aprendizaje que presentaba su alumnado, se preguntaron: ¿Por qué el alumnado de los barrios marginales fracasa más? ¿Cuál es la lógica específica por la cual las ventajas y desventajas sociales se traducen progresivamente, y en el curso de selecciones sucesivas, en ventajas y desventajas escolares? ¿Qué tipo de respuesta debería dar la escuela a este alumnado para paliar estas carencias? Fruto de estas reflexiones fue la segunda investigación titulada "La escuela en un barrio marginal" que fue aprobada como Experiencia educativa por el Gobierno Vasco. Trabajamos con una muestra de 1.773 alumnas y alumnos de 1º a 8º de EGB de centros públicos de diferentes barrios de Vizcaya. Concluye la investigación que el alumnado de barrios marginales presenta desde el ciclo inicial un fracaso escolar mayor que la media de la población. Este fracaso temprano va a originar inadaptación escolar. Esta inadaptación escolar está influenciada, a su vez, por la relación profesor-alumno que condicionará el autoconcepto de éste y que a su vez influirá en su rendimiento escolar.

En 1993 un grupo de ocho profesoras confeccionó el cuestionario de relación alumna/o-profesor/a "CRAP". Trata de medir la relación existente entre ambos. La hipótesis formulada fue que cuanto mejor es la relación entre ellos mejores son los resultados escolares. La muestra fue de 1.800 sujetos de colegios públicos y privados del gran Bilbao. El coeficiente de fiabilidad (según fórmula 20 de Kuder-Richardson) fue de 0,958 con un error típico de medida de 0,136. Las correlaciones entre las puntuaciones directas obtenidas en el test y los diferentes criterios externos resultaron significativas al 0,001.

En 1995 seis profesoras del centro se plantearon elaborar un método de lecto-escritura que diera respuesta a los problemas que se presentan dentro de un aula cuando las alumnas y alumnos tienen diferentes niveles, distintos ritmos de aprendizaje, desescolarización previa, maduración lenta etc. Así elaboraron el método de lecto-escritura BLA, BLA, BLA que desde 1996 se utiliza en el centro en el aprendizaje de la lecto-escritura.

En el curso 1996-97, el equipo directivo, el Claustro y las madres y padres del centro decidieron, después de un año de formación y reflexión, transformar el centro en una comunidad de aprendizaje. Este proyecto fue aprobado como proyecto de innovación singular por el Gobierno Vasco. El curso 2004-05 ganamos el 1º Premio Nacional de Educación Compensatoria (BOE de 12 de enero 2005). El curso 2005-06 el Gobierno Vasco nos otorgó el Premio Karmele Alzueta al mejor proyecto de innovación educativa (BOPV de 9 de enero de 2007).

El curso 2005-06 el Ministerio de Educación nos concedió el Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos (BOE de 5 de enero de 2007).

## 1.2. Características del alumnado

Nuestros 143 alumnos y alumnas, de los cuales 58 pertenecen al nivel de educación infantil y 85 al de educación primaria, pertenecen a uno de los grupos sociales más desfavorecidos. El 93,47% son de etnia gitana o mercheros. El 91,21% de las familias perciben la renta básica y/o alguna pensión asistencial. El 97,80% de las alumnas y alumnos del centro reciben becas de material escolar y comedor del Gobierno Vasco.

Las familias están afectadas por diferentes y múltiples dificultades. Por sus características y por el entorno en el que viven se pueden catalogar como familias de alto riesgo: escasez de ingresos, desempleo, deterioro en las relaciones sociales, enfermedad, drogodependencia, bajas expectativas, entorno conflictivo con presencia de actividades ilegales y modo de relación agresivo. La pertenencia a este medio socio-familiar determina un perfil característico de nuestro alumnado con:

- escasa motivación y poco interés por los aprendizajes
- pocos estímulos que faciliten la formación de los procesos mentales
- pocas expectativas familiares en la formación académica de los hijos
- falta de descanso, alimentación inadecuada, falta de control del tiempo libre



Primero de educación primaria.





Tercero de educación primaria.

- labilidad emocional, bajo nivel de frustración que dificulta las relaciones entre iguales y con los adultos, manifestando a menudo conductas agresivas
- peso del entorno conflictivo en la elaboración de los valores e inversión de los mismos.

### **1.3. Principios de aprendizaje**

Los principios en los que basamos los aprendizajes de nuestro alumnado son los que a continuación se expresan. Ellos nos hacen replantear constantemente el “paper!” atribuido históricamente al docente:

- El aprendizaje es un proceso individual que se produce en interacción con el medio.
- No todo se aprende de la misma manera, ni todos aprendemos de la misma manera.
- Lo que cada persona puede aprender está influenciado por su grado de desarrollo.
- El aprendizaje ha de ser significativo.
- Para que la persona aprenda tiene que estar motivada.
- El aprendizaje debe promover la autonomía: aprender a aprender.
- En la relación entre iguales se produce aprendizaje.
- La profesora y el profesor tienen una función mediadora y facilitadora del aprendizaje.
- No hay aprendizaje sin esfuerzo.

## 1.4. Acciones de compensación educativa

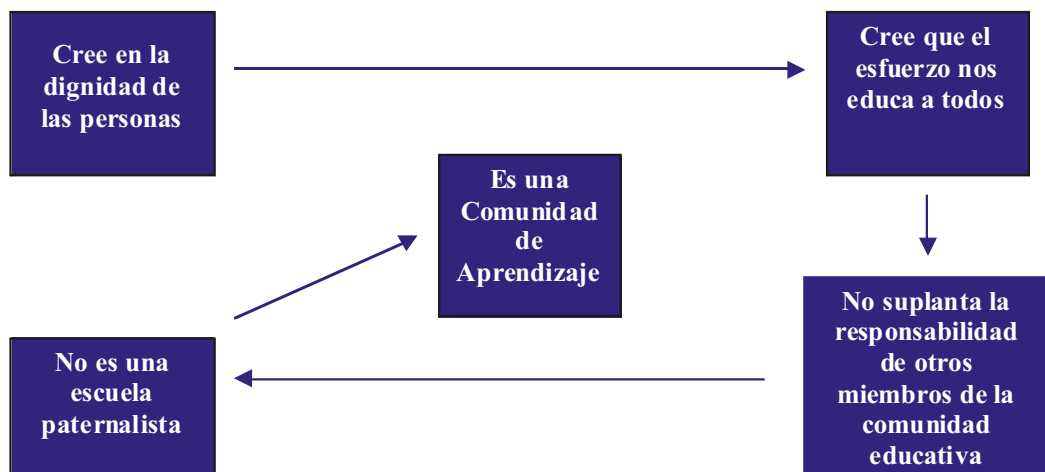
Responder a las necesidades de una población que proviene de un medio desfavorecido, como se ha indicado al comienzo, requiere proponer medidas de compensación educativa. En nuestro caso, identificamos el proceso de transformación del CEP Artatse en comunidad de aprendizaje como la primera acción de compensación educativa que afecta a toda la comunidad. Así mismo, otros elementos de compensación son los distintos proyectos, los cuales requieren su aprobación por parte del Departamento de Educación o de otras instituciones, con los que el centro se encuentra implicado por entender que enriquecen la respuesta educativa que ofrecemos a nuestras alumnas y alumnos y, por último, describimos otras acciones, algunas más puntuales, pero que también contribuyen a potenciar los aprendizajes.

El gráfico que a continuación se expone refleja la importancia dada a la responsabilidad de cada instancia en la labor educativa (familia, barrio, servicios sociales, educativos...), sin que ninguna de ellas queda suplantada por otras.



Cuarto de educación primaria.

## 2. CEP ARTATSE LHI: UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE



Los principios pedagógicos como Comunidad de Aprendizaje son los siguientes:

- **La escuela la construimos entre todos.** Esto quiere decir que es fundamental contar en nuestra labor docente con la participación de las familias, de las alumnas y alumnos, personal no docente, voluntariado, exalumnos... Por eso, lo normal es que en cualquier recinto de la escuela nos encontremos con alguna de estas personas que nos ayudan en nuestra labor educativa. En estos momentos seguimos reflexionando sobre el distinto papel que cada sector de la comunidad tiene que desempeñar y, en concreto, la manera de potenciar la intervención de las familias en la vida del centro.
- **Existen metas compartidas.** Cada cual aportamos desde nuestras características, valores, experiencias, diferencias... pero con el objetivo de llegar a puntos comunes que podamos compartir y con el planteamiento de realizar una auténtica labor en equipo.
- **Creemos en las posibilidades de nuestras alumnas y alumnos.** Dicho de otra manera, tenemos altas expectativas para con ellos. Esto, para que sea real, tiene que ser una actitud enraizada en cada uno de nosotros de respeto y valoración de cada uno de nuestros alumnos y alumnas. Lo anterior no quiere decir que no seamos realistas ni conscientes de las dificultades que unos y otros puedan tener, sino que ante todo creemos en las posibilidades que las personas tienen. Este es uno de los objetivos en el que nos seguiremos empeñando.

- **Potenciamos las tecnologías de la información y la comunicación.** Nuestras alumnas y alumnos trabajan con ordenadores desde los 4 años. Entendemos que en la sociedad de la información en la que ya nos encontramos inmersos, nuestro alumnado tiene que dominar este medio, así como la búsqueda de información a través de Internet. Todo esto, exige que el equipo docente disponga de las destrezas básicas necesarias para desempeñarse en estos medios; por esta razón varias actividades formativas dirigidas al profesorado han tenido como objeto estas tecnologías. En este momento, desde el centro se están ofreciendo actividades formativas en este campo dirigidas a las familias.
- **Pensamos que el desarrollo de nuestra práctica docente tiene que estar sometido a un proceso de mejora continua.** Esto significa, como ya se ha dicho, la necesidad de trabajar en equipo, la necesidad de revisar y evaluar nuestra intervención y la necesidad de contar con contrastes externos que nos den perspectiva y distancia para valorar mejor lo que ocurre dentro. Por lo mismo, significa la necesidad de estar en un proceso de formación permanente.
- **Defendemos una pedagogía del éxito.** Es importante resaltar las experiencias positivas, de éxito... tanto con nuestras alumnas y alumnos como entre los adultos. De esta manera, además de favorecer los aprendizajes y mejorar la autoestima logramos un clima agradable y seguramente nos sentimos más satisfechos.
- **Buscamos que nuestras alumnas y alumnos sean más competentes, que aprendan más y mejor.** Que los alumnos desarrollen el máximo de sus capacidades es fundamental en este proceso. Es un empeño de toda la comunidad educativa el posibilitar a los alumnos las experiencias más ricas de aprendizaje, utilizando los métodos más adecuados y los recursos didácticos más acordes. En esta línea está el trabajo que se viene desarrollando estos últimos años respecto a los planteamientos metodológicos y organizativos en educación infantil y a los principios educativos que fundamentan los aprendizajes dialógicos y cooperativos.

## **2.1. Características del CEP Artatse LHI como comunidad de aprendizaje**

- Los aprendizajes instrumentales y para la convivencia han reforzado su centralidad, de forma que se potencia el esfuerzo y se fomenta un entorno estimulante de aprendizaje.
- Muchas personas posibilitan los aprendizajes y la convivencia: profesorado, personal no docente, familias, voluntariado y alumnado en prácticas.

- Los aprendizajes se producen en distintos lugares. Cada espacio del centro está concebido como un lugar que posibilita aprendizajes. El espacio también educa.
- Se amplía el tiempo de aprendizaje: flexibilizando y ampliando el horario escolar con un servicio de acogida desde las 8:30 de la mañana hasta la finalización de las actividades extraescolares a las 6:00 de la tarde.
- En el centro y en las aulas participa de forma activa el voluntariado. Además de un recurso más, aporta un plus de solidaridad, ánimo e ilusión.
- Los contratos de aprendizaje son utilizados como acuerdo consensuado al que llegan la familia y el profesorado con el objetivo de mejorar actitudes, capacidades y para proponer hábitos de trabajo y de conducta adecuados.

## 2.2. Los proyectos del centro

Otra línea de compensación educativa son los proyectos en los que el centro se encuentra implicado, todos ellos pretenden enriquecer el currículo que ofrecemos a nuestro alumnado, posibilitando también metodologías más activas y motivadoras, ya que intentan responder a necesidades previamente identificadas por los distintos componentes de la comunidad educativa (educación para la salud, habilidades sociales, cuidado de animales y plantas, reciclaje, inglés como lengua vehicular etc.).



Entre dichos proyectos se incorpora también el de formación del profesorado por entender que un profesorado sensibilizado en el aprendizaje permanente es también un factor de enriquecimiento para el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnas y alumnos.

Por último, se han recogido también en este apartado las “campañas” con entidad propia, no tanto por considerarlas proyectos específicos, ya que en realidad forman parte de proyectos más amplios, sino por la repercusión e importancia que tienen en el centro como refuerzo y estímulo de determinados aprendizajes.

### **2.2.1. Programa de educación para la salud y entrenamiento en habilidades sociales**

Se trata de un proyecto de innovación subvencionado por los Departamentos de Educación y Sanidad del Gobierno Vasco. En el CEP Artatse LHI cobra una entidad especial el desarrollar un proyecto integral de educación para la salud y prevención de las drogodependencias desde edades muy tempranas y en el que participa toda la comunidad educativa.

El proyecto se desarrolla en todos los niveles de enseñanza, desde educación infantil a educación primaria. Refleja el currículo “oculto” como norma de conducta de toda la comunidad. Promueve hábitos de vida saludable y de convivencia. Además estimula la participación de toda la comunidad educativa. Los objetivos del proyecto se desarrollan en tres ámbitos:

#### **a) Hábitos de vida saludable**

- Conocer y apreciar estilos de vida que permitan a nuestro alumnado enfrentarse de forma ajustada al entorno, a partir de un desarrollo integral y desde un equilibrio físico, psíquico y mental.
- Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo, adoptando hábitos de salud, higiene y bienestar; valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida.

#### **b) Conocimiento personal y desarrollo emocional**

- Formarse una idea ajustada de sí misma, de sí mismo, de sus características, posibilidades y limitaciones, desarrollando un nivel aceptable de autoestima que le permita encauzar de forma equilibrada su actividad y contribuya a su propio bienestar.
- Tomar conciencia de sus propios sentimientos, valores, pensamientos, emociones, deseos y acciones y ser capaz de comunicárselo a los demás.

- Reconocer las características de su propio cuerpo, su imagen, identificándose como un ser diferenciado de los demás.

### **c) Interacción social**

- Mantener relaciones interpersonales utilizando las habilidades sociales necesarias para conseguir resolver situaciones conflictivas y expresar y hacer valer sus sentimientos, deseos, opiniones y derechos, respetando a su vez las manifestaciones de los demás.

### **Metodología**

Este Proyecto se inicia en los primeros ciclos de infantil, manteniendo un proceso sumativo con el resto de los ciclos en los siguientes cursos escolares. Se trabaja en el ámbito de identidad y autonomía personal en educación infantil y en las áreas de conocimiento del medio y en actividades de estudio organizado en educación primaria.

La interdisciplinariedad por la implicación del mismo en el resto de las áreas se lleva a cabo en las campañas programadas en el plan de centro:

- Campaña de la salud: alimentación, higiene, descanso y deporte
- Campaña de convivencia y de la paz.

Las campañas tienen una duración de dos semanas como mínimo, en las que todo el centro, en todas las áreas, trabaja de forma intensiva desarrollando los objetivos propuestos en ellas. Para que el alumno y alumna reciban una formación coherente y no contradictoria, tanto en conocimientos como en actitudes, se intensifica la participación y coordinación con las familias a través de:

- Sensibilización mediante el envío desde el centro de distintas informaciones escritas a las familias.
- Reuniones de ciclo.
- Participación en las actividades que se organizan en el centro de madres, padres y/o tutores.
- Contratos de Aprendizaje.
- Reuniones con el médico escolar.
- Seguimiento individual de aquellas familias que lo necesitan.

El desarrollo de este proyecto conlleva en sí mismo una prevención específica con el desarrollo de una serie de conocimientos programados en áreas concretas, en tiempos concretos. Desde lo específico la línea de trabajo se debe dirigir hacia la modificación de los estilos de vida.

Además, tiene como base el desarrollo personal de cara a la adquisición de habilidades sociales que les permitan convivir en la sociedad, respetando las normas y les formen como personas capaces de saber resistir a la presión social y de grupo.

En el diseño del Proyecto están también definidos los ejes de contenido (hábitos de vida saludables, conocimiento personal y desarrollo emocional, interacción social, resolución de conflictos...) y las fases y procedimientos de evaluación.

### **2.2.2. Proyecto de medio ambiente: AGENDA 21**

El colegio Artatse se encuentra en el municipio de Bilbao que participa en Agenda 21 Local. Como consecuencia de esta participación, llama a los centros escolares a desarrollar la Agenda 21 Escolar.

La trayectoria educativa, ambiental e innovadora del CEP Artatse LHI está avalada por su participación en proyectos de medio ambiente desde el curso 1996-1997, por participar en la campaña "La ecología a la escuela" del Ayuntamiento de Bilbao desde el curso 1999-2000 y en Agenda 21 Escolar desde 2004-2005.

En estos momentos en que la sociedad y la ciudadanía son llamados para trabajar en colaboración por el desarrollo sostenible, el centro decide reorientar sus proyectos de educación ambiental hacia la sostenibilidad, es decir, decide construir su propia Agenda 21 Escolar; para que la comunidad educativa, alumnado, familias y profesorado comprenda y trabaje los aspectos ambientales y sociales más relevantes de su entorno:



Agenda 21.



- Recursos: gestión de recursos como el agua y los residuos.
- Reciclaje de papel, pilas y materia orgánica.
- Animales y plantas en el centro escolar.
- Zonas verdes: patios y jardín interior.

El desarrollo de este proyecto está integrado en la vida cotidiana del centro, con la participación de la totalidad de los miembros de la comunidad educativa en el Comité medioambiental. Crea un clima especialmente favorecedor de actitudes positivas hacia el medio ambiente. La participación junto con otros centros escolares en la Agenda 21 Escolar crea un sentimiento de pertenencia a la comunidad más amplia.

Desarrolla actitudes de responsabilidad y de respeto a las normas que deben regir el trabajo en equipo y la cooperación. Este proyecto desarrolla y aporta una especial sensibilidad respecto a la creación de valores y actitudes positivas de ciudadanía responsable. El cuidado de los animales y las plantas es “un enganche” y punto de partida para trabajar la responsabilidad individual y colectiva.

Desarrolla actitudes de compromiso en la elaboración y respeto por las normas que posibilitan que entre todos podamos criar y cuidar animales y plantas y ser consecuentes con el uso del agua y la gestión de residuos. Permite que nos comportemos como ciudadanos especialmente concienciados con el medio ambiente realizando la recogida selectiva de la basura (papel, pilas...), constatando en la práctica (el taller de reciclaje) el aprovechamiento de la misma para su uso posterior e instaurando mejores usos del agua y de los residuos.

### **Objetivos generales**

- Habituarse a los alumnos y alumnas a participar; cooperar; tomar decisiones e implicarse en los asuntos que afectan a la calidad ambiental del centro y del barrio.
- Procurar unas prácticas de uso y gestión cotidianas y respetuosas con el medio ambiente y acordes con los indicadores de sostenibilidad fijados en el municipio.
- Incorporar en el currículo los temas ambientales del municipio y del desarrollo sostenible.

### **Metodología**

Es un proyecto que va a desarrollar toda la comunidad educativa. Implica la participación activa de todos sus miembros: alumnado, profesorado, personal no docente, familias y voluntariado.

El alumnado es el verdadero protagonista en el desarrollo de la Agenda 21 Escolar; son los que analizan los problemas, recaban y sintetizan los datos y las opiniones, proponen las medidas de mejora y llevan a los foros municipales las propuestas acordadas por los participantes.

Cada grupo tiene a su cargo el cuidado de una zona de plantas del colegio, y de los animales que cuidan y crían en las aulas.

### **2.2.3. Las campañas**

Como ya se ha expresado, los proyectos quedan reforzados a través de determinadas campañas en las que, por medio de actividades motivadoras, todo el alumnado se ve inmerso en periodos temporales de dos semanas como mínimo.

Dichas campañas funcionan como auténticos centros de interés o ejes a través de los cuales todas las áreas de aprendizaje son trabajadas de una manera interdisciplinar

#### **• Campaña de la salud: alimentación, higiene, descanso-sueño y deporte**

##### **Objetivo general**

- Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo, adoptando hábitos de salud, higiene y bienestar; valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida.

##### **Actividades**

- Desayuno colectivo en el comedor: Todo el personal docente y no docente nos reunimos en el comedor; primero para preparar el desayuno y luego con todo el alumnado para su degustación.
- Macedonias por ciclo/aula: cada alumna y alumno aporta fruta de casa. Por ciclo se elabora la macedonia que luego se consume en una merienda.
- Hacer eslogan sobre la salud para colocar en pasillos, entrada, aulas...
- Mensajes a través de la megafonía: todos los días a las 12:50 de la mañana un grupo de alumnas y alumnos transmiten las aportaciones que su grupo ha preparado, los demás estamos sentados en los pasillos escuchando. Se establece un horario de intervenciones.
- Reflexiones sobre el bocata del recreo. Se propone que durante la campaña traigan fruta o zumo para el recreo para compartir con los demás.
- Olimpiada: durante una tarde todo el alumnado participa en las pruebas deportivas. Se organizan grupos heterogéneos de diferentes niveles, se valora el esfuerzo, la ayuda a los demás y el trabajo en equipo.



Campaña de alimentación.

- Elegir sintonía de la campaña: durante los días de la campaña una música nos recuerda que estamos en un “tiempo especial”.
- Dossier para las familias: el primer día de campaña cada familia recibe información sobre los objetivos de la misma y las actividades que vamos a realizar; así mismo se les invita a participar en las mismas.
- Leer y comentar el menú del comedor en el aula.
- Charlas sobre la salud a cargo del departamento de salud escolar: Espectáculo de marionetas.
- Adivinanzas: todas las mañanas las alumnas y alumnos de 5º y 6º se encuentran en la pizarra una adivinanza, a lo largo del día tienen que resolverla, copiarla y dibujar el objeto de la adivinanza. En caso de no acertar por la tarde se daría la respuesta adecuada.

### • **Campaña de la convivencia y de la paz**

#### **Objetivo general**

Concienciar a la comunidad escolar acerca de las causas de la violencia y de la intolerancia en el mundo, dentro de un espíritu de cooperación y paz.

“Todos las niñas y niños del mundo tenemos derecho a ser educados en un espíritu de paz, tolerancia, amistad entre los pueblos y respeto a la naturaleza”

(Declaración de los derechos de las niñas y los niños)

### Actividades

- Reunión de delegados de aula.
- Reflexión en las aulas 3º ciclo sobre el derecho de las niñas y niños a la paz. Niñas y niños que viven en países que sufren conflictos armados, niñas y niños que sufren la violencia doméstica, abusos sexuales, explotación...
- Buscamos información sobre los conflictos armados que hay en el mundo y de noticias de violencia doméstica a través de la lectura de la prensa, de las noticias de la televisión... Visionar videos de “Refugiados”.
- Todos los días durante la campaña, a las 12:50 h. las alumnas y alumnos leen a través de la megafonía las reflexiones sobre la paz realizadas en el aula. Al oír la sintonía que identifica la campaña, todos salimos al pasillo para escuchar a nuestras amigas y compañeros.
- Elaboración de las normas de convivencia: cada clase elabora cinco normas de convivencia. En uno o dos folios se escriben las normas de convivencia, la recopilación de estas normas forman el Libro de la convivencia o Libro de las reglas de juego del colegio Artatse. Cuando redactan las normas es conveniente que propongan también soluciones creativas cuando éstas no se cumplan. Las delegadas y delegados las llevan a la reunión y elaboran el libro.
- Lectura del Decálogo para crecer en paz.
- Monumento a la paz: se elabora con muñecos de plastilina hechos por cada miembro de la comunidad educativa.



Campaña de salud.

- Para poner fin a la campaña celebramos los carnavales con un desfile de disfraces, una chocolatada y un pequeño festival. Se envía una carta informativa a las familias invitándolas a participar:

### • Campaña del libro

#### **Objetivo general**

- Fomentar el gusto por la lectura y el hábito de leer; potenciando la colaboración y el trabajo en equipo.

#### **Actividades**

- Cuentacuentos: El Ayuntamiento nos da una dotación para poder contratar a cuentacuentos, a través del proyecto ACEX (Actividades complementarias y extraescolares). Dos agrupaciones contarán cuentos al alumnado.
- Las familias cuentan cuentos: familiares del alumnado dedican un tiempo a contar cuentos en las aulas.
- Exposición y venta de libros: en la biblioteca se exponen durante toda la campaña los libros que las editoriales nos proporcionan.
- Escribimos cartas. Objetivo: saber escribir una carta. Trabajamos en la misma la fecha, el saludo, el contenido, la despedida, post data y el sobre, señas del remitente y del receptor; diferentes tipos de carta (formal, informal, de amor...) También se realizarán cartas en euskera e inglés. El contenido de las cartas debe ser respetuoso, trabajaremos valores de respeto y educación. Dos alumnas/os hacen de carteros y reparten el correo.
- Elaboración de cuentos: Los alumnos de infantil trabajarán el cuento, cada niña o niño hace un cuento que luego llevará a casa para leerlo con sus padres.
- Festival de lectura: el último día de la campaña nos reunimos todos en el salón de actos y cada curso (desde infantil 3 años a 6º) prepara poesías, pictogramas, teatro, lecturas de relatos, cuentos, etc., amenizadas con murales y/o escenografía adecuada.
- Leer a mis compañeros más pequeños: Como sabemos que todo el mundo tiene muchas ganas de leer; se oferta la posibilidad de preparar textos y leerlos en otras clases.
- Actividades de plástica: hacer marcadores de lectura, murales.
- Carta informativa de la campaña, solicitando la colaboración de las familias para contar cuentos y para visitar la exposición de libros.

#### **2.2.4. El juego cooperativo**

Hace cinco años un grupo de profesoras y profesores del colegio comenzamos la formación teórica sobre el juego cooperativo, asesorados por una profesora de la Universidad del País Vasco. Durante un año y a través de reuniones semanales en pequeños grupos, profundizamos en las bases teóricas.

El curso siguiente decidimos poner en práctica el proyecto en el primer ciclo de educación primaria. Fue un gran trabajo de selección de juegos, confección de materiales etc., trabajo que fundamentalmente realizaron las tutoras de 1º y 2º con ayuda de alguna profesora más.

La valoración que hicimos del trabajo en el mes de junio fue muy positiva y nos animó a extender la experiencia al 2º ciclo de educación primaria, cursos de 3º y 4º, extendiendo el curso siguiente el proyecto al 3º ciclo de educación primaria y a educación infantil de 4 y 5 años.

Las actividades que configuran este programa de intervención psicológica tienen por finalidad estimular el desarrollo de varios factores cognitivos y socioemocionales. El proyecto basado en el juego cooperativo y creativo tiene dos grandes objetivos generales:

- potenciar el desarrollo integral del alumnado incidiendo especialmente en diversos aspectos socioemocionales y en el desarrollo de su creatividad
- ejercer una función terapéutica, ya que con la experiencia de juego se intenta integrar socialmente a niños que presentan dificultades en la interacción con sus compañeros y en otros aspectos de su desarrollo.

Las actividades del programa están organizadas en dos módulos. Cada módulo se subdivide en 3 categorías:

Módulo A: Juegos de comunicación y conducta prosocial:

- Juegos de comunicación y de cohesión grupal
- Juegos de confianza
- Juegos de cooperación

Módulo B: Juegos de creatividad:

- Juegos de creatividad verbal
- Juegos de creatividad dramática
- Juegos de creatividad gráfico-figurativa

### **2.2.5. Grupos interactivos**

Hablamos de grupos interactivos cuando, en algunas actividades, rompemos la estructura de grupo – aula y hacemos los agrupamientos con todo el ciclo (primer ciclo de primaria) o agrupamientos entre dos ciclos (segundo y tercer ciclos de primaria).

En los nuevos agrupamientos hay dos o tres profesoras, alguna voluntaria y en algunos momentos del curso, alumnado de prácticas. Pensamos que un aumento de las interac-



Comité medioambiental.

ciones no sólo entre el alumnado de diferentes edades, sino también con más adultos, enriquece y potencia los aprendizajes, por eso, estos agrupamientos son también considerados como instrumentos de compensación educativa.

Esta metodología de trabajo desarrolla la solidaridad y la colaboración y el aprendizaje entre iguales. Los conocimientos y habilidades se producen de manera participativa y activa.

Trabajamos los grupos interactivos:

En educación infantil – 2º ciclo (aulas de cuatro y cinco años):

- Taller de cuentos
- Taller de psicomotricidad
- Juego cooperativo

En primer ciclo de primaria (aulas de primero y segundo de primaria):

- Juego Cooperativo
- Taller de plástica

En segundo y tercer ciclo de primaria (aulas de tercero, cuarto, quinto y sexto):

- Juego cooperativo
- Taller de marquetería
- Taller solidario
- Taller de informática
- Taller de reciclaje
- Taller de manualidades

Al comenzar el curso se hace el diseño, la planificación de las actividades y se establece la coordinación necesaria entre el profesorado de los ciclos.

En los talleres de segundo y tercer ciclo los grupos van rotando a lo largo del curso para que todos realicen los cuatro talleres.

En el taller de marquetería hay un subgrupo, alumnado de 6º, que forman el "Taller Solidario". Realizan puzzles en madera para sus compañeros de educación infantil. Deciden el tipo de puzzle y la clase para la que los están haciendo.

En todos los talleres no solamente son las personas adultas las que explican y ayudan, sino que se produce una interacción entre iguales muy valiosa. Antes de terminar cada sesión se hace una evaluación con el grupo.

En los talleres de segundo y tercer ciclo hay una evaluación externa antes de terminar la sesión. La valoración de esta metodología es muy positiva.

### **2.2.6. Proyecto INEBI (Inglés a través de contenidos en educación primaria)**

El Departamento de Educación del Gobierno Vasco puso en marcha una experiencia plurilingüe en el año 1996. En esta experiencia se proponía introducir la lengua inglesa a partir del aula de 4 años. El proyecto se llamaba INGLEGOIZ. Nuestro centro participó desde el comienzo.

Actualmente el proyecto INEBI trabaja los contenidos de las áreas curriculares en inglés. Nuestro alumnado recibe inglés desde educación infantil 4 años.

Aprender una lengua a través de los contenidos supone además de un reto cognitivo importante, el modo natural en que debe desarrollarse en un contexto escolar. El alumnado que aprende contenidos en otra lengua está utilizando el lenguaje con objetivos reales y para realizar tareas de la vida real.



Este trabajo favorece el uso de la lengua de un modo significativo y con una finalidad comunicativa, por lo que el aprendizaje resulta más efectivo.

### **2.2.7. Proyecto de formación del profesorado**

La preocupación de todo el profesorado del centro por dar una respuesta educativa adecuada a nuestro alumnado nos ha llevado a plantearnos la formación continua en el centro como una práctica necesaria, con el fin de:

- Dar una respuesta educativa coherente y de calidad.
- Mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Mejorar la práctica docente.

Los cursos de formación que hemos realizado, aprobados por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco en sucesivas convocatorias desde el año 1997 han sido:

- Comunidades de Aprendizaje
- Nuevas Tecnologías. Manejo de la tecnología y la comunicación.
- Alternativas al lenguaje
- Programa de desarrollo temprano – Glenn Doman
- Enseñar matemáticas
- Introducción temprana de la lengua inglesa. Estos cursos los organiza el Berritzegune de la zona – B02 Txurdinaga, y participa la profesora de inglés.
- Los cursos han sido: “Introducción del inglés en edades tempranas”
- Resolución de conflictos – habilidades sociales y respuesta educativa en situaciones de exclusión social.
- Juego cooperativo
- Trabajo cooperativo

La mayoría de los cursos los hemos realizado fuera del horario escolar.

### **2.2.8. Potenciación del aprendizaje de la lectura**

En 1995 un grupo de profesoras del centro se planteó elaborar un método de lecto-escritura que facilitara el aprendizaje a nuestro alumnado y que, debido a su situación socio-familiar, tenía grandes dificultades para emprenderlo.

Identificábamos la situación de las familias de la siguiente manera: con un bagaje cultural muy pobre, pocas expectativas en el futuro académico de sus hijas e hijos y sin interés por reforzar en casa las tareas escolares.

Nuestro alumnado presenta, a menudo, una estructuración incorrecta de las frases, una incorrecta utilización de los tiempos verbales, un aprendizaje incorrecto de los modelos fónicos... Necesitan un apoyo constante y una continua motivación para esforzarse. Su nivel de frustración es muy bajo, tienen dificultades grafomotrices y poca simbología.

El organizar las tareas de lecto-escritura con este análisis situacional, en principio provisto de tantas dificultades, es lo que nos motivó a confeccionar un método de trabajo con una estructura fácil, que posibilitara el trabajo individual y que trabajara todos los aspectos del aprendizaje de la lecto-escritura.

El método BLA,BLA,BLA no es innovador; sólo pretende ser eficaz. Tratamos de organizar y sistematizar las tareas grafo-lectoras de tal forma que el alumnado conozca desde el principio y sin dificultad cómo se va a desarrollar el trabajo en esta área. La aplicación de este método implica una organización previa del aula. Se presenta a la clase la organización del trabajo, explicándoles las partes de las que consta el método y los 10 libros que deben realizar para conseguir el objetivo final.

Cada alumna y cada alumno siguen su propio ritmo, avanzan según sus posibilidades y controlan, mediante gráficas expuestas en la clase, sus procesos de aprendizaje. Sus adquisiciones les ayudan a adquirir seguridad y refuerzan su autoestima.

Se utilizan diferentes técnicas: recorte, dibujo, repaso, pegado, encaminadas a conseguir una destreza motriz adecuada y el reconocimiento de los fonemas. La lectura es individualizada y diaria. Se trabaja la comprensión a través de la lectura de mágenes.



Educación infantil.

El método consta de 10 libros. Cuando una alumna o alumno termina un libro va al despacho de la directora. Ésta le hace un pequeño “examen” de lo aprendido, sella el libro en la última página con el sello oficial del centro, lo firma y le entrega un pequeño obsequio. Este libro lo llevan a casa para que sus familias valoren el trabajo realizado y pueda servirles como repaso. El gran momento llega cuando terminan los 10 libros. Es entonces cuando reciben un Diploma en el que se acredita la adquisición de la lecto-escritura. A menudo es la Inspectora de Educación del Gobierno Vasco quien, junto con el equipo directivo, hace entrega del Diploma.

### **2.2.9. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de aprendizaje**

Buscando siempre en nuestro proyecto educativo dar una respuesta abierta a la realidad social y cultural y con voluntad de influir en ella, hace ya unos años entendimos que el acercamiento y conocimiento de las nuevas tecnologías era algo necesario y que debíamos introducir en nuestra práctica docente:

- A través de los cursos de formación para el profesorado y del empeño personal de muchos docentes y no docentes hemos pasado de ser “analfabetos informáticos” a tener un buen nivel teórico – práctico.
- Nuestra enseñanza en estos momentos está basada en la utilización habitual del ordenador e Internet como herramienta de aprendizaje.
- Nuestro alumnado utiliza el ordenador de manera sistemática en todas las áreas curriculares.

Cada curso de primaria trabaja en informática 4 sesiones semanales, una por cada área: lenguaje, matemáticas, euskera e inglés. En conocimiento del medio tiene una o varias sesiones cuando el tema lo requiere, bien para trabajar con soporte informático, bien para buscar información en Internet.

En los talleres de segundo y tercer ciclo de primaria (grupos interactivos) trabajan dos horas semanales (textos, dibujos o buscando información en Internet). Educación infantil 4 y 5 años trabaja programas de lecto-escritura, matemáticas e inglés en tres sesiones semanales.

### **2.3. Implicación del alumnado en la vida del centro**

Nuestro proyecto de Comunidades de Aprendizaje se basa en la participación de todos los miembros de la comunidad educativa por ello uno de los objetivos reflejado en el

plan anual de centro es “desarrollar en nuestro alumnado la capacidad de aprender a convivir promoviendo actuaciones de mejora sobre la participación en la vida del centro “.

Nuestro alumnado participa de manera activa en:

- Asambleas de clase
- Reuniones de delegadas y delegados de aula
- Reuniones de representantes para el proyecto de animales y plantas
- Comité medioambiental Agenda 21
- Reuniones de delegadas y delegados de reciclaje de papel
- Las campañas
- Reglas de juego (normas de convivencia de clase y de centro)
- Resolución de conflictos
- Comisión de convivencia
- Festival de Navidad
- Carnavales
- Despedida de 6º (la preparan las alumnas y alumnos de 5º)

En el OMR (Órgano de Máxima Representación), el alumnado no tiene representación por ser un centro de educación infantil y primaria, pero cuando se ha considerado necesaria su presencia asisten las delegadas y delegados del tercer ciclo de primaria.

## **2.4. Otros servicios que oferta el centro**

El CEP Artatse en su objetivo de compensar desigualdades de partida y de enriquecer la respuesta educativa ofrece un servicio de acogida o ludoteca antes de comenzar la jornada escolar; comedor escolar; actividades extraescolares, colaboración interinstitucional, formación a las familias, intervención de voluntariado en la vida del centro, etc.

### **2.4.1. Ludoteca**

Este servicio, que funciona de 8:30 a 10:00 de la mañana, acoge a todo nuestro alumnado desde Infantil 2 años hasta 6º de primaria para que las familias que lo necesiten (trabajos, mercadillo, gestiones) puedan traer antes a sus hijas e hijos al colegio.

Una voluntaria, ex alumna, lleva varios años al frente de este servicio. Los más pequeños se divierten jugando en la casita, dibujando y los mayores hacen deberes, trabajan con los ordenadores, leen o juegan.

Se lleva un registro diario de la asistencia así como del cumplimiento de las normas de convivencia y cuidado de los materiales.

### **2.4.2. Comedor escolar**

El comedor escolar funciona en horario de 13:00 a 14:00.

Contamos con dos comedores:

- para los más pequeños Infantil 2, 3 y 4 años
- para los de Infantil 5 años, de 1º a 6º de primaria

Los comedores están atendidos por cinco cuidadoras y cada uno de ellos cuenta con la presencia de una profesora o profesor:

En el comedor escolar cuidamos objetivos educativos cuyo horizonte es la normalización de nuestra población infantil:

- aprendizaje de un saber estar
- aprendizaje de hábitos saludables

Sabemos que hay una estrecha relación entre el funcionamiento del comedor escolar y la asistencia regular. El profesorado del centro se implica en el cuidado este servicio más allá de las obligaciones que tiene asignadas.

### **2.4.3. Actividades extraescolares**

Este servicio, que se desarrolla en horario de 16:00 a 18:00, lo atiende una profesora del Claustro, dentro del programa de Actividades complementarias y extraescolares (ACEX) del Departamento de Educación del Gobierno Vasco.

El objetivo es educar a nuestro alumnado en el ocio como herramienta para favorecer el desarrollo personal y la adquisición de conductas positivas.

Realizan dos talleres todas las tardes: Cocina y creaciones plásticas.

Los alumnos están organizados en grupos de 2º a 6º de primaria, cada tarde participa un grupo. La participación, como en los servicios anteriores, es voluntaria y en esta actividad deben apuntarse a comienzo de curso.

### **2.4.4. El control del absentismo escolar en el centro**

El absentismo ha sido desde el principio, y lo es actualmente, la preocupación más importante de la comunidad educativa. El centro viene haciendo un seguimiento del absentismo desde el año 1981.

Reconoce que cuando una niña o niño falta al colegio se resiente su aprendizaje, va perdiendo el interés por aprender; su relación con los iguales se deteriora, igual que su integración en el centro. Cada día que una alumna o alumno falta al colegio da un paso hacia la exclusión, hacia la marginación social.

En el transcurso de estos años hemos intentado encontrar, en medio de un cierto “abandono institucional”, soluciones a este problema de muy diversas formas:

- contactando siempre con la familia de la niña o niño absentista para buscar la causa, los motivos de la falta de asistencia de sus hijas e hijos al colegio. En contadas ocasiones hemos obtenido una respuesta positiva que solucione el problema. A pesar de los escasos resultados obtenidos no hemos dejado de insistir en esta línea.
- enviando mensualmente los partes de asistencia al Ayuntamiento de Bilbao y a la Delegación Territorial de Educación, pidiéndoles la intervención inmediata en los casos de asistencia cero.
- remitiendo los casos más extremos al Departamento de menores (Diputación). Cuando no obteníamos ninguna respuesta informábamos a la Fiscalía de menores.

En abril de 2003 el Departamento de Educación, la Asociación de Municipios Vascos (EUDEL) y la Diputación Foral de Vizcaya aprueban el programa para garantizar el derecho a la educación y la erradicación de la desescolarización y del absentismo escolar en el territorio de Bizkaia. La implicación de las tres instituciones se fundamenta por la consideración del absentismo escolar como un problema no sólo educativo sino también social, ya que es considerado como uno de los factores de la exclusión social.

El curso 2003/04 se puso definitivamente en marcha los protocolos de actuación, para las tres instituciones implicadas, en caso de absentismo escolar y de desescolarización. En el programa que se propone se identifica el absentismo con el 20% o más de faltas sin justificar en un periodo mensual.

Se quiere subrayar que la implicación de las tres Instituciones firmantes del Programa (Departamento de Educación, Diputación Foral de Bizkaia y Asociación de Municipios Vascos) es lo que añade valor a la práctica que históricamente venía realizando el centro para erradicar el absentismo escolar.

## **2.5. Participación de los distintos sectores de la comunidad educativa**

### ***2.5.1. La participación de las familias***

El entendimiento y la colaboración entre la familia y el centro escolar es una condición que redundará en mayor beneficio de la niña o niño pues incrementa su potencial de aprendizaje. Es un principio que entendemos válido en cualquier entorno social, para cualquier centro escolar, y por lo tanto válido también para nuestra situación.

Nuestro principal objetivo es conseguir una mayor participación, compartiendo aspiraciones, metas, superando dificultades y logrando, como resultado un incremento de la eficacia de la intervención socioeducativa.

Dentro del marco general de una comunidad de aprendizaje, es fundamental que las madres y los padres, miembros de pleno derecho de la comunidad educativa, estén presentes en el día a día:

- Las reuniones de las familias de un aula o ciclo tienen un gran potencial, ya que pueden tener contenido informativo, formativo, consultivo y participativo.
- Las clases para adultos, impartidas por el voluntariado, se realizan a lo largo de todo el curso, la mañana de los martes, con contenidos fundamentalmente referidos a las áreas instrumentales.
- En ocasiones, se ha ayudado a algunas madres a preparar oposiciones para acceder a determinados puestos de trabajo.
- Se imparte un curso de introducción a la informática
- Se realizan charlas, tertulias o cursillos.



Granja escuela.

### **2.5.2. La participación del personal no docente**

Una comunidad de aprendizaje sólo se entiende a partir de la cooperación y diálogo de los diferentes agentes que intervienen en la comunidad desde una perspectiva amplia para que todo el alumnado desarrolle al máximo sus capacidades, aprenda más tanto dentro como fuera del aula y mejore la convivencia.

El personal no docente del centro tiene un gran papel en la vida diaria de la comunidad. Participan activamente junto con el profesorado en conseguir una educación de calidad participando del diseño, desarrollo y evaluación del proceso de transformación de la Comunidad, así como en los diferentes proyectos del centro.

El personal no docente del centro lo forman el trabajador social, tres auxiliares, dos conserjes y dos cocineras.

### **2.5.3. La participación del voluntariado**

El voluntariado es un pilar importante de gran valor dentro de la comunidad. Las personas voluntarias además de proporcionar la ayuda necesaria, dentro o fuera del aula, aportan valores de solidaridad, compromiso, conocimientos y muy especialmente una ilusión que nos contagia a todos.

El voluntariado ofrece al centro su disponibilidad y sus preferencias. Juntos hacemos el diseño del trabajo que va a realizar. Hay personas que llevan en el centro varios años colaborando en todo aquello que el centro necesite. Otras personas están disponibles de manera puntual dependiendo de estudios o trabajos. Entre el voluntariado en muchos momentos contamos con madres, padres, abuelas.

El curso 2005/06 hemos contado con 16 personas voluntarias en:

- Ludoteca de 9:00 a 10:00 Acogida.
- Apoyo a la lectura en primer ciclo de primaria.
- Apoyo en las aulas de infantil 2, 3, 4, 5 años.
- Educación musical en infantil 3 y 4 años.
- Formación de madres (alfabetización y cultura general).
- Curso de informática para madres, padres y abuelas.
- Organización de la videoteca.
- Ayudante de cocina (Síndrome de Down).
- Taller de artística en infantil 4 y 5 años.

Varias alumnas que han realizado prácticas de educación infantil de la Escuela de Magisterio y de Auxiliares de educación infantil se han incorporado como voluntarias, al terminar las prácticas.





Juego cooperativo.

#### **2.5.4. Instituciones y entidades que colaboran y con las que colabora el centro**

- Ayuntamiento de Bilbao: Áreas de Educación, Bienestar Social y Medio Ambiente.
- Diputación Foral de Bizkaia: Protección de la Infancia y Adolescencia.
- Universidad del País Vasco: Magisterio.
- Universidad del País Vasco: Educación Social.
- Universidad de Deusto: Pedagogía.
- Universidad de Deusto: Trabajo Social.
- Universidad de Mondragón: Magisterio.
- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales: Instituto de la Mujer.
- Etorikintza: Asociación para la prevención de la drogodependencia.
- Edex: Escuela de animación sociocultural.
- Kale dor Kayiko: Asociación gitana.
- Bolunta: Agencia para la promoción del voluntariado.
- Eskurce: Instituto de enseñanza secundaria.
- Santa. M<sup>a</sup> de Artagan: centro de formación profesional.
- Asociación Iniciativa gitana.

Para concluir y haciendo nuestra la expresión de Scriven que “para mejorar hay que evaluar” pasamos a reflejar aspectos significativos tanto de evaluación externa como interna en las que el centro se ha visto involucrado, que nos llevan a hacer una valoración actual del centro.

### 3. PLAN ESPECÍFICO DE EVALUACIÓN

El centro ha tenido una evaluación llevada a cabo por la Inspección educativa. Los aspectos que fueron evaluados fueron los siguientes:

- a) **Qué se enseña, qué y cómo se evalúa y modalidad de participación.** Dentro de este apartado se analizaron los tres tipos de contenidos, las distintas modalidades de evaluación: coevaluación, autoevaluación, heteroevaluación, evaluación externa y la situación general de trabajo en los grupos-aulas, trabajo individual, trabajo en equipo etc.
- b) **Visita extensiva a todas las aulas.** Las variables observadas en las mismas fueron: aspectos estéticos del aula, disposición del material y mobiliario, programación



Taller de radio.

próxima, previsión de agrupamientos y técnicas de individualización, coordinación de actividades entre el profesorado, sistemas y criterios de evaluación del aprendizaje de los/as alumnos/as, plan general de tutoría, recuperación de alumnos/as y clima general de trabajo.

- c) **Participación en la vida del centro.** Dentro de este apartado las variables analizadas fueron: la participación de las familias en el centro, la participación del personal no docente, del alumnado, la valoración del centro por parte de los distintos sectores de la comunidad educativa...

Fruto de esta evaluación, en la que participó toda la comunidad educativa, fueron las distintas propuestas de mejora en las que el centro se implicó en los años posteriores. Además se realizó una evaluación de los cuatro primeros cursos del Proyecto Comunidades de Aprendizaje. El mismo curso en el que tuvo lugar la evaluación referida anteriormente, el centro se incorporó al Proyecto Comunidades de Aprendizaje.

Inicialmente el proyecto fue aprobado para cuatro cursos escolares, por lo cual, al final del curso 1999-2000 tuvo lugar la evaluación del mismo, esta vez también realizada por la Inspección de educación. La parte más interesante de la evaluación es el apartado en donde se recoge la valoración que del proyecto hace el profesorado, el alumnado, las familias, el personal no docente y el voluntariado. Una vez más, como consecuencia de la evaluación se detectaron elementos que generaron una gran satisfacción en los distintos sectores de la comunidad educativa, en concreto en el profesorado, ya que se sintió muy reconocido y valorado por las familias y el alumnado. También se detectaron elementos de mejora y sobre todo, el convencimiento de que en cualquier evaluación es necesario contar con la opinión de todas las personas implicadas.

### **3.1. Evaluación interna**

En el plan anual del centro aparecen todos los años los procedimientos de evaluación que la comunidad educativa establece para valorar la consecución de los objetivos pretendidos, la pertinencia de las acciones diseñadas y la eficacia de los recursos utilizados. También se recogen los instrumentos de evaluación utilizados y las personas responsables. Fruto de dichas evaluaciones, que se recogen en la memoria anual, es la detección de las áreas de mejora que el centro tiene en cuenta para la formulación del plan del curso siguiente.

Las acciones de compensación educativa forman parte del plan anual del centro, así como del Proyecto de Comunidades de Aprendizaje, del Proyecto de salud y del Proyecto Agenda 21 de manera que están sometidas a una evaluación a través de las memorias pertinentes tanto externa como interna.

### 3.2. Valoración

Tanto la evaluación externa como la interna nos han servido para conocer los resultados que el centro está obteniendo. También nos han ayudado a valorar lo conseguido sin olvidar, eso sí, todo lo que aún nos queda por conseguir. Podemos decir que hemos alcanzado los siguientes resultados:

- Ningún menor de la zona de influencia de este centro se encuentra desescolarizado.
- La escolarización de las niñas y niños de 2 años (de la zona de influencia de este centro) es prácticamente del 100%.
- El cuidado y respeto a las instalaciones del centro es máximo. (El propio Ayuntamiento de Bilbao en el cumplimiento de sus responsabilidades en cuanto al mantenimiento del centro lo reconoce).
- La satisfacción de las familias con este centro (el 100% opina que sus hijos e hijas vienen a gusto a esta escuela. Al 91% les gustan el profesorado sus hijos e hijas. El 95% piensa que en esta escuela sus ideas normalmente son tenidas en cuenta).
- La satisfacción del profesorado (el 100% siente que participa en la vida del centro, el 93% está contento en esta escuela, al 87% le gustaría permanecer esta escuela...).
- La satisfacción del alumnado (el 95% del alumnado piensa que sus profesores/as les quieren mucho. Al 100% le gusta su escuela. El 98% piensa que a sus padres/madres les gusta la escuela...).
- La satisfacción del personal no docente (al 100% le gustaría permanecer en esta escuela...) y del voluntariado (el 100% está contento en esta escuela...).
- El clima de convivencia y aprendizaje que se percibe desde la primera incorporación en las instalaciones del centro hasta la visita a las aulas.
- El haber conseguido que todos los espacios del centro sean lugares de aprendizaje (no sólo las aulas). Cuidado y atención a los pasillos, comedor, patios y huerta.
- La utilización ya normalizada desde la educación infantil de las nuevas tecnologías como medio de aprendizaje.
- La motivación lograda con el aprendizaje de la lectura en el primer ciclo de educación primaria.
- La solidaridad, empatía y actitudes de respeto y colaboración que se van consiguiendo a través del juego cooperativo.

Sin embargo, nuestros grandes retos, todavía no logrados, son los siguientes:

- Erradicación del absentismo escolar (seguimos teniendo una índice que oscila del 15% al 20% de alumnado absentista).
- Superación de las competencias correspondientes a cada uno de los ciclos de educación primaria por todo el alumnado.
- Finalización por parte de nuestro alumnado de la etapa de educación secundaria obligatoria y obtención del título de Graduado Escolar en Secundaria Obligatoria (estamos haciendo el seguimiento de ellos en los centros de secundaria y hasta ahora es un porcentaje muy bajo quienes concluyen los 4 cursos y mucho más bajo los que obtiene el título).



# CP MANUEL PACHECO

## BADAJOS

### I. HISTORIA Y ENTORNO SOCIAL

Nuestro colegio se encuentra en la barriada de Suerte Saavedra, situada a las afueras de la ciudad de Badajoz, formada por 1.870 viviendas sociales y con una población aproximada de 8.500 personas. Las familias numerosas abundan y los recursos sociales y económicos son escasos. Los niños y niñas y los jóvenes pasan mucho tiempo en la calle, sin ninguna alternativa para aprovechar su tiempo libre.

Uno de los problemas principales de la barriada es su nula infraestructura de servicios a todos los niveles: sanitario, cultural, recreativo, etc. Por sus características especiales en cuanto al alumnado y el entorno, el centro se encuentra dentro del Plan de Mejora para Centros de Atención Educativa Preferente de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

El centro escolariza a 140 alumnos y alumnas de educación infantil (3, 4 y 5 años) y los seis cursos de primaria, en los que 4º y 6º están desdoblados.

De ellos, podemos señalar algunos rasgos:

- Un 40% son de etnia gitana y un 60% son payos.
- Sus familias son un 20% de temporeros o tienen trabajos eventuales, un 30% se hallan en situación de grave marginalidad, un 20% trabajan en mercadillos y son feriantes y un 30% tienen un trabajo y una vida, diríamos, más normalizada.

El nombre del colegio es en recuerdo de un poeta extremeño, que vivió muy cerca de la barriada y que tuvo una lucha activa por las libertades y la democracia a través de su poesía. Posiblemente Manuel Pacheco fue un niño muy similar a los nuestros, con grandes ganas de aprender, pero con muchas puertas cerradas a causa de su condición social. Defendió toda su vida que esto no fuese así.

Creemos que nuestro trabajo ayuda de forma directa a abrir puertas, para que nuestros niños y niñas, reciban una enseñanza de calidad y sean buenos ciudadanos/as del siglo XXI.



Aula T.I.C.

El centro, desde que comenzó a funcionar, ha ido sufriendo cambios sustanciales producidos y derivados de los ajustes sociales que ha tenido el barrio. Inicialmente era una barriada a las afueras de la ciudad, con cierto encanto por su pequeñez, trazado de calles y zonas ajardinadas. Las familias que lo habitaban en un principio eran normalizadas y en las que solía trabajar de forma estable al menos un miembro de la unidad familiar:

Pero a raíz de la riada ocurrida en Badajoz y por necesidad de desalojo de otros barrios problemáticos, se comienza a poblar de familias en las que ningún miembro de la unidad familiar tiene un trabajo, ni fijo, ni normalizado. Comienza la droga en las calles y con ella las disputas y peleas. El colegio ha ido sufriendo este cambio de la misma forma. Decidimos que había que intervenir desde dentro, buscando modelos que nos sirviesen para afrontar de una forma efectiva la nueva realidad de nuestro alumnado.

El centro es una importante fuente de cultura en sus vidas y como tal atiende a su formación integral, con actividades lectivas de mañana y actividades lúdicas de tarde, cuidando de otros aspectos igual de necesarios e importantes como el comedor escolar, con servicio de desayuno y comida, becas, taller de madres, excursiones,.... En la mayoría de los casos los padres y madres no han terminado la escolarización primaria,

muchos no saben leer y acceden solamente a trabajos muy mal remunerados o marginales. El colegio debe ejercer una función pedagógica, social y cultural.

En el proyecto de dirección del colegio están marcados los objetivos que pretenden afrontar a nivel general las necesidades, así como las actuaciones necesarias para paliar las situaciones de desventaja social, cultural, cognitiva y afectiva que sufre nuestro alumnado:

- Fomento de la lectura y dinamización de la vida cultural del centro.
- Incremento de las nuevas tecnologías.
- Potenciar el bilingüismo y el uso normalizado del lenguaje.
- Consolidación de los valores e integración de las minorías étnicas.
- Integración y participación en las distintas actuaciones de todos los sectores de la comunidad educativa como principal "eje" de la democracia.

## **2. PLAN DE ACTUACIÓN**

A partir de la realidad del centro, sus necesidades y entorno, se ha puesto en marcha un plan de actuación con el que pretendemos conseguir de forma paulatina los objetivos marcados.

Este plan propuesto por la dirección en colaboración con el equipo directivo y consensado con el claustro engloba una serie de actuaciones que se consolidan en departamentos, programas y medidas que pretenden mejorar la calidad de nuestro centro y aumentar las posibilidades de mejora.

En el centro existen los siguientes departamentos, programas y actuaciones específicas para la mejora de la calidad educativa:

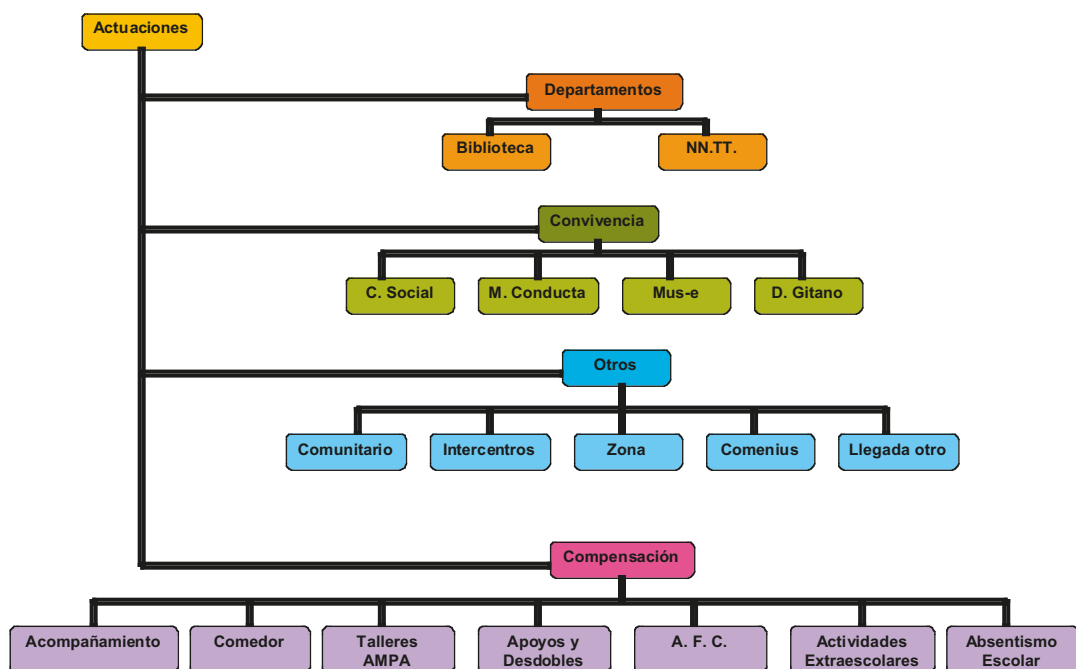
### **2.1. Departamentos**

#### ***2.1.1. Departamento de fomento de la lectura y dinamización de la vida cultural del centro a través de la biblioteca escolar***

El principal objetivo es "aprender a disfrutar leyendo y buscando información a través de los métodos tradicionales y las T.I.C.", que los alumnos y alumnas sientan la biblioteca escolar como un espacio especial y comiencen a sentir esta actividad como muy agradable, formando parte de sus vidas.

Se han programado actividades y horarios para que todos los cursos puedan utilizar la biblioteca escolar con sus tutores/as.





Se han centralizado en la biblioteca escolar todo tipo de materiales que estimulen al alumnado a desarrollar su interés por descubrir y asimilar información y conocimientos. Se han creado bibliotecas de aula que se nutren desde la biblioteca del colegio y que permiten un movimiento continuo de los libros, para que lleguen a todos los ciclos. Se han confeccionado carnés de biblioteca para motivar al alumnado, para que incorporen la lectura a su tiempo de ocio, como fuente de goce, fomentando su libertad de elección y de interpretación de los textos, así como una fuente de formación. También se han confeccionado carnés para las madres que han querido, para que puedan usar la biblioteca del colegio.

En los tres ciclos de primaria se lleva a cabo un programa de lectura comprensiva, que está siendo muy motivador para los niños y niñas. En las clases de inglés de 5º y 6º, se potencia la lectura de libros en este idioma y también a través de programas de ordenador.

En los tres cursos de educación infantil el aprendizaje de la prelectura y escritura se hace desde el constructivismo y los alumnos y alumnas están teniendo una buena respuesta y están muy entusiasmados. También en educación infantil se está llevando a cabo un programa de prevención de los trastornos de lenguaje. Lo realiza la logopeda del colegio, intentando paliar desde la edad más temprana las dificultades en el lengua-

je oral propias de la edad, unidas a la falta de vocabulario y las palabras mal pronunciadas, que provienen del ambiente familiar y social. Se han programado y desarrollado actividades para que el alumnado aprenda a buscar información en la biblioteca y a aplicarla en su vida y trabajos escolares.

El colegio recibió el Premio de Fomento a la Lectura de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura en el curso escolar 2.003-04.

Cada curso escolar se realizan actividades encaminadas a celebrar de una forma especial el día del libro. Se pretende que los niños y niñas asimilen el mundo de la lectura como algo muy grato que forma parte de sus vidas.

Se instala un puesto de libros en colaboración con la librería Colón de Badajoz, para que los niños y niñas con sus ahorros puedan adquirir libros que vayan formando parte de su biblioteca particular:

Durante dos cursos se mantuvo correspondencia con la escritora Elvira Lindo, los alumnos y alumnas del colegio escribieron cartas a Manolito Gafotas, interesándose por su vida y gustos, muy parecidos a los suyos, pues viven en un barrio muy similar. Elvira Lindo les contestó una carta muy tierna animándoles a leer:

Este curso escolar hemos querido traer al centro a un escritor y una escritora, dedicados al mundo de los niños:

El escritor extremeño Antonio Jesús González, autor del libro Rosa Terrosa, que los alumnos han leído y trabajado con sus tutores en clase, ha venido al centro para comentar su libro y sus personajes. La autora extremeña de poesía infantil Agustina Durán también ha estado en el colegio para comentar sus poemas. Todos los niños y niñas de los distintos cursos han hecho separadores de libros con sus poesías y con flores silvestres.

Aunque el departamento de biblioteca está formado por cuatro profesoras que dedican un tiempo especial a la biblioteca escolar, todo el claustro está implicado en este proyecto de fomento de la lectura. Los alumnos y alumnas se han animado y de forma habitual llevan libros a sus casas.

La Consejería de Educación se está preocupando de que las bibliotecas de los colegios funcionen y las está dotando con un presupuesto especial, así como mayor liberación horaria de los encargados de las mismas.

### **2.1.2. Departamento de Nuevas Tecnologías**

Este programa se lleva a cabo en el centro desde hace varios años y tiene una especial atracción para nuestro alumnado. Más aún si tenemos en cuenta, que la mayoría de nuestros alumnos y alumnas no tiene en casa ordenador, ni posibilidades de tenerlo a corto plazo.



Biblioteca.

Se han seleccionado y programado actividades encaminadas a reforzar las materias instrumentales para todos los cursos y niveles.

Se han confeccionado horarios para que todos los niños y niñas tengan al menos una hora semanal de trabajo a través de los ordenadores, de esta forma se realizan refuerzos en las materias instrumentales de una forma motivadora y lúdica.

La Consejería de Educación ha adjudicado un presupuesto especial por curso escolar a cada colegio para el mantenimiento de los ordenadores y para la adquisición de programas, lo que mejora ostensiblemente este departamento.

## **2.2. Programas para la mejora de la convivencia**

Nuestro centro se encuentra dentro del Plan de Mejora para Centros de Atención Educativa Preferente por las características de las familias y del alumnado.

A partir de la problemática del barrio y de las necesidades de nuestro alumnado (los conflictos y los problemas de convivencia en las aulas son continuos), sobre todo en los cursos del tercer ciclo de primaria, se han elegido una serie de programas con los que pretendemos que, aunque de forma lenta, se solucionen los problemas de convivencia que surgen a diario en nuestro centro y tengan una canalización de recursos, con unas actuaciones concretas en las que se implique toda la comunidad educativa.

### **2.2.1. Competencia social**

Desde el claustro de profesores y tras sucesivas reuniones se consideró la necesidad urgente de llevar un programa de competencia social que englobara a

todos los cursos y niveles, permitiendo afrontar las dificultades de coexistencia en el centro. El profesorado ha elaborado materiales adaptados a los distintos cursos y necesidades, según las edades del alumnado, pero similares en cuanto a contenido y actividades.

Cada tutor o tutora está trabajando en su aula este programa y cada quince días se ponen en común las actividades realizadas, los logros conseguidos y las dificultades encontradas.

Se hace un especial hincapié en los valores, habilidades sociales, respeto y cumplimiento de las normas de convivencia. Se han revisado y perfeccionado las estrategias docentes en el aula y en actividades fuera de ella. Se han analizado y consensuado las normas de convivencia del centro, estableciendo criterios comunes de seguimiento.

En este programa se ha implicado el 90% del claustro. Y se lleva a cabo en el centro desde educación infantil hasta sexto curso de primaria.

### **2.2.2. Programa MUS-E**

La finalidad del Programa MUS-E es el fomento de las artes, especialmente de la música, el canto, el teatro, la danza y las artes plásticas, favoreciendo la integración social, educativa y cultural de niños y niñas, previniendo la violencia, el racismo y fomentando la tolerancia y el encuentro entre las distintas culturas, desde el respeto a la diversidad.

Se realiza a través de talleres de teatro, danza, música y artes plásticas, impartidas por artistas en activo, de una elevada formación artística y experiencia pedagógica. Se intenta que los niños y niñas participantes canalicen, por un lado, su creatividad e imaginación, refuercen su autoestima y, por otro, mejoren su visión del entorno escolar y dispongan de los recursos necesarios para incorporarse a la vida social activa con plenos derechos. El programa se realiza desde un trabajo coordinado entre artistas, profesores y equipos directivos, así como de éstos con los profesionales que coordinan el programa, la Consejería de Educación y la Fundación Yehudi Menuhin en España.

Los artistas vienen al colegio una vez a la semana y trabajan con el alumnado la tolerancia, el respeto mutuo, la aceptación de caricias y sentimientos de cariño frente a la violencia y agresividad, ... todo a través del arte. Realizan una programación a principios de curso en coordinación con los tutores y la dirección del colegio, en donde se marcan objetivos mínimos y valores en los que es más necesario incidir:

Está siendo todo un éxito y los alumnos y alumnas se sienten entusiasmados y muy atraídos por las dos artes que se imparten, que son danza y teatro.

### **2.2.3. Programa de Desarrollo Gitano**

El colegio escolariza un 40% de alumnado de etnia gitana. Por lo que es imprescindible que cuente con asociaciones que favorecen de una forma activa el conocimiento y la interrelación de culturas a través de sus actuaciones:

- Programa de Desarrollo Gitano.
- Programa ZARO.

La metodología está basada en el encuentro, el trabajo cooperativo y en equipo, partiendo de la premisa “son más las cosas que nos unen que las que nos diferencian”. Se realizan actuaciones coordinadas con el colegio:

- Recabar información, sobre los alumnos de etnia gitana, asistencia y comportamiento.
- Visitar a las familias para informarles y concienciarles de la importancia de la formación.
- Realización de cursos, exposiciones, visitas y actuaciones que acerquen la cultura gitana al colegio.

#### **2.2.4. Programa de Modificación de Conducta**

Se comienza a realizar este programa en los cursos de 5º y 6º de Primaria a partir de los problemas de convivencia que se detectan en los cursos superiores. Hay alumnos y alumnas en los que su falta de interés por el colegio es manifiesta en todas sus acciones: no traen libros, ni material, no quieren estar sentados en su sitio, se pelean y gritan por cualquier cosa, organizan disputas constantes,...

Interviene todo el profesorado y se han trabajado las conductas a extinguir que más perturbaban el funcionamiento normal de la clase. Se ha implicado al alumnado, de forma que lleven el control junto con el profesorado y de esta forma su concienciación sea más definitiva.

Aunque este programa fue visto por parte del claustro con reticencias, la consecución de objetivos a corto plazo ha reforzado la postura de que buscar posibilidades distintas e investigar en distintas actuaciones es un pilar básico en educación.

Los niños y niñas se han adecuados a esta actividad y están respondiendo y colaborando, lo cual ha repercutido y mejorado el clima de convivencia de las aulas. Se está estudiando la posibilidad de realizar este programa en los demás ciclos adaptándolo a cada curso.

### **3. OTRAS ACTUACIONES COORDINADAS CON EL ENTORNO**

Tenemos muy presente nuestra situación en relación con las demás instituciones y consideramos que el caminar juntos, teniendo objetivos y actuaciones comunes siempre nos servirá para conseguir más metas.

### 3.1. Proceso Comunitario

Nace como necesidad de aunar fuerzas de los distintos técnicos y colectivos que trabajan o viven en la Barriada de Suerte Saavedra. Se parte de la premisa “para educar a un niño hace falta la tribu entera”.

Aunque un proceso comunitario es siempre lento, se van realizando actuaciones que nos van permitiendo consolidar la cohesión del núcleo de técnicos, la preparación de un estudio sobre las necesidades más urgentes, la elaboración de una guía de recursos, la confección de una página Web, etc.

### 3.2. Seminario Intercentros

Los cinco colegios de Atención Educativa Preferente de la capital de Badajoz, nos hemos constituido en seminario a través de sus directores y directoras, para afrontar la problemática similar que compartimos. Se formalizó a través del C.P.R. de Badajoz y colabora de forma activa la asesora de atención a la diversidad, posibilitando la realización de cursos y el conocimiento de otros centros y distintas experiencias.



Programa de competencia social.

El poder tener una plataforma para intercambio de actuaciones nos ha permitido afrontar temas como los problemas de convivencia en las aulas y recreos, la relaciones con los padres, las actividades extraescolares,...lo cual supone un marco de comunicación para el profesorado de estos centros.

### **3.3. Coordinación con I.E.S. y colegios de la zona:**

También se están realizando reuniones con los colegios e I.E.S. de la zona, para apoyar y potenciar el paso a la E.S.O., facilitando el conocimiento del alumnado y de los centros. El objetivo es crear un puente que facilite el acceso a la enseñanza secundaria, como algo normalizado en sus vidas

Se han realizado reuniones periódicas de los equipos directivos, tutores y orientadores, para establecer criterios comunes en cuanto a los objetivos mínimos. Se han elaborado materiales para su utilización en los distintos colegios e I.E.S. para programar pautas comunes en cuanto a la acción tutorial.

### **3.4. Programa Sócrates Comenius**

Este curso escolar el colegio participa en el programa Sócrates Comenius de la Unión Europea, el proyecto se denomina " 4UM FOR EDIMPRO - THE IMPROVEMENT OF EDUCATIONAL QUALITY OF CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS", que se desarrollará durante el primer periodo desde el 1 de junio de 2006 al 31 de julio de 2007 y en los dos años siguientes. Se realizan intercambios de experiencias con los colegios de Lituania, Letonia, Eslovaquia y Polonia.

### **3.5. La llegada del otro**

Es un programa cofinanciado entre el Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo y las Consejerías de Bienestar Social, Educación y Cultura.

Tiene por objetivo permitir que los niños y niñas extremeños puedan tener mayores oportunidades de conocer al inmigrante, al diferente, que viene de fuera, a través de talleres de narración y elaboración de cuentos con los que se ayuda a los niños a reflexionar sobre la diversidad y a aproximarse a quienes pertenecen a otras culturas.

El programa se desarrolla simultáneamente en setenta colegios de cinco comunidades autónomas españolas y en unos 120 centros de enseñanza de Marruecos y Túnez, con la participación de unos 20.000 escolares.

Este año, por primera vez, se han reunido en una misma fiesta escolares españoles con tunecinos y marroquíes en el Teatro Romano de Mérida.

"La llegada del otro al imaginario mundo de la infancia y la adolescencia" plantea el teatro "para el apoyo y el entendimiento", con el objetivo de que los niños puedan



Día del centro.

avanzar en el conocimiento de lo distinto y difundir los valores democráticos de la convivencia. De esta forma, realizan actividades como talleres de narración, de rap, intercambios, publicaciones o exposiciones, en los que muestran su visión de las minorías étnicas de aquellos ciudadanos que vienen de otros países y con los que conviven.

## **4. ACTUACIONES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA**

Aunque podemos decir que todas las actuaciones que se realizan en nuestro centro son de compensación educativa, destacamos una serie de programas y acciones que contribuyen a mejorar la acción educativa.

### **4.1. Acompañamiento Escolar**

Se solicitó desde la dirección del centro que se incluyera a nuestro colegio en el Programa de Acompañamiento Escolar.



En nuestro colegio se está aplicando a alumnos y alumnas de 5º y 6º con dificultades y problemas en el aprendizaje. Los destinatarios tienen interés por el colegio y sus actividades, pero no pueden recibir el apoyo suficiente en sus casas, aunque así se consigue un compromiso familiar, para que sus hijos asistan con regularidad a estas actividades. Se ha comenzado este curso escolar y se realiza en horario de tarde, dos días a la semana de 16:00h a 18:00h.

Se hace una programación en la que participa el profesorado que imparte las clases, el tutor y el coordinador de las actividades, se estudia cuales son los puntos en los que es más importante incidir: técnicas de estudio, hacer tareas, buscar en diccionario, ortografía, ...según las necesidades del alumnado al que va dirigido.

## **4.2. Comedor escolar**

El comedor escolar o "Cómo aprender a comer sano" cumple tanto una función social y asistencial, como una función de formación y educación.

Los recursos económicos de las familias son mínimos, pero además a veces carecen de criterios a la hora de alimentar a sus hijos. Se ofrecen menús que suplan las carencias que puedan tener en sus casas. Debemos destacar que el número de alumnos y alumnas que utiliza este servicio es del 70% en educación primaria y del 90% en educación infantil, lo que favorece el que sus madres puedan acceder a un trabajo fuera del barrio.

A nivel de centro el curso pasado se solicitó a la Consejería de Educación cambiar la modalidad de servicio de catering que traía la comida ya elaborada al centro, a la modalidad de elaborar la comida en el colegio.

Debemos destacar que la respuesta de la Consejería de Educación ha sido rápida y este curso escolar se ha dotado la cocina del colegio y se ha comenzado a elaborar la comida.

Se ha decorado el comedor escolar y la cocina para que los niños y niñas sientan este momento como algo agradable en su jornada diaria y estén cómodos.

Para el alumnado se han elaborado unas normas de usuarios del comedor y están aprobadas por el Consejo Escolar.

Desde el curso pasado el servicio de desayuno y comida en el comedor escolar comienza en septiembre y termina en junio, con el curso escolar; de esta forma se amplía el tiempo y se compensan situaciones de desventaja familiar y al mismo tiempo ayuda a frenar el absentismo escolar.

Toda la comunidad educativa está muy contenta con la elaboración de la comida en el centro, las familias y el alumnado así nos lo manifiestan.

Siempre que hay una celebración especial en el colegio (Día del centro, Semana Intercultural, Día del libro, ...) se dan comidas especiales: pizzas, tartas, helados, ...

### 4.3. Talleres A.M.P.A

Desde la dirección del colegio y a través de este departamento se han realizado actividades que favorecen la participación de los padres y madres en distintos aspectos en el centro escolar:

En estas actividades se ha buscado la colaboración de la Plataforma de Recuperación Social de la Barriada de Suerte Saavedra, que ha impartido cursos de manualidades, charlas coloquio sobre la problemática de la mujer, el trabajo de la casa, la comida, anti-conceptivos, economía familiar...

Se ha incidido en:

- Potenciar y reafirmar la importancia de los mecanismos educadores en todas las edades.
- Animar a padres y madres a comenzar su educación (hay un alto índice de analfabetismo total o parcial), o continuarla, aprendiendo cosas nuevas.
- Ayudar a padres y madres en aspectos educativos, administrativos y de salud.
- Favorecer la participación de los padres y madres en el centro escolar.



Comedor escolar.



Carnaval.

Las actividades que se realizan son:

- Curso de manualidades: confección de manteles con pintura de tela, peluquería, maquillaje, diseño de adornos para ropa,...
- Curso de auxiliar de enfermería, puericultura y pediatría.
- Charlas coloquio impartidas por un psicólogo sobre la problemática de la mujer: trabajo en casa, cuidado de los hijos, anticonceptivos,...
- Charlas coloquio impartidas por un A.T.S. del centro de salud de San Roque.
- Colaboración de padres y madres en actividades del centro: Fiesta de Navidad, Día del centro, Semana Intercultural,...
- Algunas madres se han hecho el carné de la biblioteca escolar y sacan libros regularmente.
- Colaboración con el colegio: pintura de juegos en el patio.
- Colaboración en la confección de grafitis en el patio del colegio con los lemas: "Derecho a jugar" y Derecho a la educación", en el Día de los derechos de los niños y niñas.

#### **4.4. Apoyos y desdobles**

Todos los años y a principios del curso escolar, se hace un estudio para detectar a todos los alumnos y alumnas que necesitan compensación educativa, referida a apoyos, desdobles, para alcanzar, afianzar y mejorar la consecución de los objetivos mínimos, sobre todo en las materias instrumentales.

Estas programaciones se hacen a petición de los distintos tutores, a partir de los informes finales de curso y de las evaluaciones iniciales y en coordinación con el equipo directivo y el equipo psicopedagógico. Después se organizan los horarios dependiendo del alumnado, los grupos y de la plantilla de profesores.

Se realizan dos modalidades:

- Apoyos atendiendo a necesidades como falta de vocabulario, conceptos básicos, desfase respecto al grupo, socialización, falta de comprensión, dificultad en alguna materia, retraso motivado por enfermedad o absentismo esporádico o crónico, retraso con respecto al grupo, no haber estado escolarizado, etc.
- Desdobles atendiendo a necesidades como gran desfase de un grupo grande de alumnos con respecto al resto, problemas graves de comportamiento, para mejorar la realización de las actividades, etc.

#### **4.5. Actividades formativas complementarias**

Durante este curso este curso escolar se han ampliado las actividades formativas complementarias de tarde para que el alumnado tenga un amplio abanico donde elegir, ya que en el barrio no hay ninguna otra actividad lúdica por las tardes y sus recursos económicos les impiden desplazarse a otro barrio para realizarlas. Están subvencionadas por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

El objetivo principal es continuar en horario de tarde (de 16:00h a 18:00h, de lunes a jueves) la formación integral de nuestros alumnos y alumnas.

Existe una estrecha coordinación entre las actividades de mañana en horario lectivo y las de las tardes, pues como su nombre indica son complementarias unas de las otras. A continuación enumeramos algunas de las actividades formativas complementarias de este curso y lo que se pretende con ellas:

##### **Taller de fomento de la lectura:**

Animar al gusto por la lectura libremente elegida.

Descubrir las posibilidades que ofrece la biblioteca escolar y usarla al máximo.

Favorecer la imaginación y la creatividad a través de la lectura.

##### **Taller de Teatro:**

Aprender a comunicarse a través de la expresión corporal, mimo, dicción,...

Aprender escenografía, vestuario, maquillaje, música,...

Dramatizar y montar una obra de teatro.

Aprender a usar las marionetas y teatro de guiñol.

#### **Taller de Prensa y periódico:**

Conocer las noticias que ocurren en nuestra ciudad, en España y en el mundo.  
Distinguir entre noticias y publicidad, su carácter informativo o de convencimiento.  
Confeccionar un periódico mural.  
Confeccionar una revista.

#### **Taller de Informática:**

Iniciación en el entorno de Windows y Linex.  
Utilización de un procesador de texto sencillo.  
Utilización de un programa de dibujo.  
Aprender a usar Internet.

#### **Taller de Juegos y deportes:**

Juegos tradicionales.  
Juegos pre-deportivos

#### **Taller de patinaje: Objetivos**

Iniciación al patinaje y juegos.

#### **Otras actividades de tarde:**

También se imparte desde la Fundación municipal de deportes del Ayuntamiento de Badajoz, la actividad de fútbol y baloncesto, tres días a la semana.

Todos los días vienen al centro a entrenar fútbol el Grupo Joven, que trabaja en el barrio con niños y jóvenes, en un Programa de Recuperación Social de la Barriada.

### **4.6. Actividades extraescolares y actuaciones lúdicas que favorecen el interés por el colegio**

Consideramos imprescindible que nuestros niños y niñas sientan el colegio como algo suyo, y si queremos que asistan de forma regular hay que promover actuaciones lúdicas y paralelas que aumenten y potencien el interés y cariño por el centro escolar:

Entre las actuaciones que se desarrollan en este sentido señalamos las siguientes:

- Protocolo de recibida de alumnos y alumnas nuevos en el centro: presentación del profesorado, resto de compañeros y compañeras, enseñarles el centro, entrevista individual con la familia,...
- Adjudicación de clases. Decoración de nuestra clase.
- Recordatorio de normas de convivencia.
- Recordatorio de todo lo que hicimos y lo bien que nos lo pasamos.
- Reuniones con padres y madres.

- Entrega de libros y material escolar que el centro compra con el presupuesto adjudicado a través de las becas.
- Información sobre el comedor escolar.
- Información sobre las actividades formativas complementarias de tarde.
- Información sobre las actividades deportivas de la federación municipal de deportes.

#### **4.6.1. Actividades lúdicas y extraescolares**

Se realizan todo tipo de actividades desde educación infantil hasta sexto de primaria encaminadas a:

Celebraciones:

- La llegada del otoño: Fiesta de la castaña
- Celebración Día de la paz
- Celebración del Día de los derechos del niño/a: pintamos graffiti en el patio del colegio.
- Fiesta de Carnavales.
- Celebración Día del libro.
- Fiesta para celebrar las vacaciones de navidad.
- Celebración Día del centro.
- Visita de los bomberos al colegio: simulacro de incendio y evacuación.
- Semana para conocer de forma detallada la cultura gitana
- Plantación de árboles en el patio del colegio.



Trabajo en equipo.



Actividades formativas complementarias.

Conocimiento de otros lugares:

- Salida para conocer los fenómenos atmosféricos del otoño.
- Visita al Portal de Belén de la Residencia de Ancianos.
- Visita al Parque de Bomberos.
- Excursión a una granja.
- Fiesta del agua.
- Fiesta fin de curso.
- Salida al Corte Inglés, visita de las instalaciones y desayuno de chocolate con churros.
- Visita al Teatro López de Ayala como actividad del programa MUS-E.
- Visita a los belenes de las iglesias de San Agustín y la Concepción.
- Viaje a Mérida con la Llegada del Otro. Para recibir a niños/as de Túnez: intercambio de regalos y representaciones teatrales.
- Visita al palacio de congresos de Badajoz.
- Visita a la Feria Transfronteriza en la plaza Alta de Badajoz: juegos, cuentos, demostración de alfarería, bolillos,...

#### **4.6.2. Actividades de organismos o personas que vienen al centro**

- Actividades MUS-E durante todo el curso de danza y teatro.



- Representación de la Obra el Gigante Egoísta, preparada con el programa MUS-E.
- Visualización y confección de anuncios que denuncian xenofobia, aprendemos a hacer carteles y eslogan para luchar contra el racismo.
- Visita y charla-coloquio de la Asociación de Celíacos.
- Actividades del Día del agua y visita a la depuradora de Badajoz.
- Despedida de los alumnos de sexto de primaria con un desayuno divertido con padres y madres. Entrega de orlas y regalos.
- Salida al centro comercial Conquistadores, para ver una película.
- Concierto didáctico en el López de Ayala.
- Visita a los belenes de las iglesias de San Agustín y la Concepción.
- Salida a la residencia Hernán Cortés, para ver la película El Cid.
- Excursión a Salvatierra de los Barros. Feria de alfarería.
- Día del Pueblo Gitano. Acto en el río Guadiana.
- Audición concierto López Ayala.
- Cine en el López de Ayala: El sueño de una noche de San Juan.
- Conocemos Badajoz: Plan de dinamización turística.

Creemos que estas actividades forman parte de la educación integral de nuestro alumnado y que potencian su interés y cariño por el centro escolar, al mismo tiempo que le abren puertas hacia otras culturas y formas de vivir.

#### **4.7. Prevención y seguimiento del absentismo escolar**

La prevención del absentismo escolar se ha convertido en uno de los principales objetivos de nuestro centro, ya que está bien constatado que es uno de los principales culpables del fracaso escolar y desinterés de nuestro alumnado por el colegio.

Se pide la colaboración de la administración en sus diferentes estamentos en esta batalla difícil de solucionar, para reducir y prevenir el absentismo escolar, mediante actividades motivadoras.

Este curso hemos querido programar actividades lúdicas que favorezcan el interés por el colegio y que se realizan a lo largo de todo el curso integradas en las cotidianas: decoración del colegio, día del libro, plantación de árboles,...

También nos empeñamos en concienciar a las familias de la importancia de que sus hijos e hijas asistan al colegio de forma regular. Es tarea de todo el mundo y se realiza desde todas las actuaciones, pero lo más efectivo, es cuando los propios niños y niñas obligan a sus familias a levantarse para llevarlos al colegio, porque se lo pasan bien, aprenden cosas y es divertido.

El Proyecto de Becas de la Consejería de Educación que se realiza en el centro y en el que se incluyen a todo el alumnado es una forma más de luchar contra el absentismo.



Es muy trabajoso que todos los padres vengan a rellenar los formularios y a firmarlos. Pero cada año la secretaria del centro se encarga de que así sea. Esto nos permite poder adquirir libros y material escolar para todo el alumnado del colegio.

De la misma forma se llama e implica a los padres para que rellenen los formularios de las becas del Ministerio de Educación.

Debemos destacar que tanto el Proyecto de Desarrollo Gitano y el proyecto ZARO que se desarrollan en el centro consiguen en el 80% de los casos que los niños y niñas de etnia gitana vengan con asiduidad. Su relación con las familias es directa, yendo a las casa y convenciéndolos de lo importante que es para sus hijos e hijas la escolarización.

Caso más difíciles son los de los temporeros (acuden a otras ciudades en busca de trabajo, por mercadillos, ferias, zonas turísticas, ...) pero cuando no están en Badajoz se niegan a ir a otro colegio que no sea el nuestro, aunque les insistimos en lo importante que es para ellos que continúen la escolarización en sus sitios de trabajo. Podemos decir que su absentismo depende de las épocas del año y del trabajo de sus padres.

Las becas de la Consejería de Educación, las becas del Ministerio de Educación, el comedor escolar desde septiembre a junio, los desayunos, las distintas actividades lúdicas que se realizan en el centro, el constante interés de los maestros y maestras por su alumnado, todo ello influye directamente en prevenir y parar el absentismo escolar.

## **5. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO DEL CENTRO.**

El nuevo equipo directivo comenzó a actuar en el curso 2004-05. En el proyecto de dirección estaban incluidas una serie de innovaciones sobre la labor pedagógica entendidas como mejoras de la calidad educativa. El proyecto estaba enfocado directamente a nuestros niños y niñas y a nuestro centro, situado en un barrio donde el entorno económico, social y cultural tiene muchas deficiencias y necesidades específicas.

Para conseguir los objetivos propuestos es necesario una planificación y programación de las distintas actuaciones secuenciándolas, ya que la consecución será de forma paulatina y para esto se han realizado desde la dirección las siguientes actuaciones:

- El estudio de una situación de partida. Detección y análisis de problemas, recogida de información, establecimiento de un orden de preferencias.
- La sistematización de todas las actuaciones, programas y proyectos que se han considerado necesarios para atender a todas necesidades y aspectos.
- A raíz de esto se ha ido provocando la necesidad de adecuar nuestra metodología a las necesidades que van surgiendo, o que ya estaban pero no se resolvían.



Taller de cocina.

- Se ha fomentado la autoestima personal y colectiva, tanto a nivel del alumnado, profesorado, padres, englobando a toda la comunidad educativa.
- Se ha difundido información general y sectorial, para que todos conozcan los objetivos, responsabilidades y actuaciones, buscando el consenso en la recogida de aportaciones personales o grupales.
- Se ha incentivado la innovación, la experimentación y la renovación pedagógica del centro.

Para esto ha sido necesaria la participación de todos y todas:

- Debemos destacar de forma especial la labor del claustro, comprometido no sólo a nivel pedagógico, sino que cumple una importante función social, siendo participativo, abierto a iniciativas y programas nuevos, para conseguir una enseñanza de calidad y con igualdad de oportunidades.
- De forma especial el equipo de atención a la diversidad, compuesto por una profesora de pedagogía terapéutica, una logopeda y una profesora no definitiva en la plantilla de compensación educativa.
- El equipo psicopedagógico compuesto por una psicóloga que viene al centro una vez a la semana y una trabajadora social que viene una vez cada quince días.
- Se ha trabajado de forma conjunta desde el equipo directivo, haciendo una distribución de tareas y responsabilidades.

- Los distintos maestros y maestras que se han responsabilizado como coordinadores de los distintos departamentos, programas y proyectos.
- Los monitores de las actividades formativas complementarias y de la Fundación municipal de deportes.
- Artistas del programa MUS-E.
- Padres y madres. Y de forma especial los que forman la A.M.P.A.
- Cocinera, ayudante de cocina, limpiadoras, ...
- Componentes del Consejo Escolar:
- Consejería de Educación y Delegación de Educación.
- Inspección, U.P.E., C.P.R.
- Consejería de Cultura y Diputación Provincial.
- Concejal de Colegios y Ayuntamiento de Badajoz.
- Centro de Salud y Plataforma de Recuperación Social de la Barriada.

## **6. RESULTADOS DEL ALUMNADO Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Según se expone, los objetivos a conseguir en nuestro centro son muchos y quizás el concepto de calidad educativa esté apoyado en conceptos más básicos, si nos comparamos con otros centros.

La escuela no puede suplir las deficiencias sociales y económicas, ni las necesidades físicas o familiares, pero sí puede crear una infraestructura que permita al alumnado adquirir recursos que potencien sus sentimientos y emociones (autoestima, autoconfianza, valores, habilidades sociales...) sus relaciones sociales (relación, ayuda, seguridad, respeto,...) y sus facultades cognitivas (atención, razonamiento, lenguaje, gusto por aprender,...).

Nos gustaría haber conseguido los objetivos propuestos a todos los niveles, la ilusión y esfuerzo por parte del profesorado es evidente, pero estamos limitados por las circunstancias y entorno. A veces nos desanimamos, siendo muy difícil compensar las situaciones de desventaja social.

Por todo ello distinguimos en los criterios para evaluar desde las distintas tutorías y a nivel general de centro:

- Valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Valoración de la organización, relaciones personales y convivencia.
- Valoración de las relaciones con las familias y el entorno.
- Valoración de los procesos de Innovación y formación.

Se han conseguido hábitos saludables: en cuanto a higiene y alimentación. Aunque hay familias con graves problemas económicos y de higiene.

Se ha considerado imprescindible el contacto diario con la familia, se le da especial importancia a la coordinación con los padres y madres y se desea que en todo momento estén informados, tanto del rendimiento escolar y aprendizaje de sus hijos e hijas como de su comportamiento, para concienciarlas de que la educación de los niños y niñas debe ser compartida. Pero aún existen familias que no mantienen relación con el colegio.

Se ha animado a una convivencia justa y solidaria con los compañeros y compañeras y al descubrimiento del entorno, respetando las normas de convivencia. Pero en los cursos superiores se necesita de un esfuerzo especial y muy directo para atender los continuos conflictos, motivados por un grupo reducido de alumnos.

Se ha fomentado la autoestima de los niños y niñas en todo momento, animándoles de forma positiva a aceptar las diferencias culturales, sociales o étnicas. Y la mayoría acepta esta convivencia marcada por las diferencias. Pero a veces son las propias familias las que desvalorizan estas actitudes de solidaridad y respeto.

Se programan actividades para animar al alumnado a expresar sus sentimientos y emociones, a través de la experimentación con distintas técnicas creativas y actividades lúdicas. Creemos que fomentar el cariño por el centro escolar es lo más importante que hemos conseguido, les gusta venir al colegio y se lo pasan bien. Aunque les cueste mucho trabajo las actividades sistemáticas y normas de convivencia, pues en sus casas carecen de ello.

Podemos decir que los apoyos y desdobles en las áreas de lengua y matemáticas, dado los grandes desniveles que existen, tanto de conocimientos como de madurez, han sido



Proyecto MUSE.



Salida extraescolar.

un éxito. Para el alumnado con una necesidad de educación compensatoria más acusada se han realizado intervenciones individuales a cargo de la profesora tutora o del equipo de atención a la diversidad, han sido muy positivos y han permitido una atención más personalizada y grandes avances en algunos niños y niñas.

Los departamentos tienen un hechizo especial para nuestros niños y niñas:

Se ha trabajado de una forma especial el desarrollo de la lengua y de las habilidades comunicativas y sociales. La biblioteca escolar ha servido como eje cultural fundamental y los niños y niñas están muy entusiasmados con esta actividad. Llevan libros a casa y están pendientes de los horarios de la biblioteca, participando con mucha ilusión en todas las actividades que se organizan.

El departamento de TIC también encanta a nuestros niños y niñas, es un mundo abierto a nuevas posibilidades y la mayoría en sus casas no tiene ordenador, ni posibilidades de tenerlo.

Los programas que se realizan para la mejora de la convivencia están dando unos resultados muy positivos en el alumnado y han animado mucho al profesorado, pues la convivencia a veces es un tanto difícil, por grupos reducidos de alumnos que perturban el normal funcionamiento de las clases y actividades de divertimento.

Destacamos de forma especial el programa Mus-e que tiene encantados a los niños y niñas, al profesorado, artistas y padres; el programa de Modificación de Conducta por sus rápidos resultados; el programa de Competencia Social, por lo sorprendente para el alumnado, sobre todo a la hora de manifestar sentimientos positivos; el programa

Gitano, por su efectividad en cuanto a objetivos conseguidos para el seguimiento y prevención del absentismo escolar en las familias gitanas.

La coordinación con otros centros e instituciones, aunque aún no están teniendo un resultado tangible en nuestro alumnado, sí es evidente que está repercutiendo de forma positiva en muchas actuaciones que se realizan en el centro y que ayudan a mejorar las condiciones del colegio, las familias y el barrio.

Las actuaciones y programas de compensación educativa favorecen, mejoran y ayudan a compensar desigualdades de nuestros niños y niñas. El programa de Acompañamiento escolar ha permitido al alumnado de 5º y 6º mejorar en su proceso de aprendizaje. El comedor escolar, con su servicio de desayuno y comida tiene una importante labor en cuanto a aprender a comer sano, al mismo tiempo que cumple una función social.

Los talleres de la A.M.P.A. acercan a los padres al colegio y esto es muy bueno para nuestros niños y niñas. Las actividades extraescolares y lúdicas han favorecido y potenciado de una forma especial el amor y cariño de nuestros niños y niñas por el colegio y todas sus actividades. Los apoyos y desdobles han permitido a nuestro alumnado recuperar sus desfases a nivel cognitivo y manipulativo.

Las actividades formativas complementarias de tarde han favorecido la educación integral y el aprender a usar sus tiempos de ocio y divertimento. La prevención y seguimiento del absentismo escolar ha permitido que muchos de nuestros niños y niñas



En el teatro de Mérida.





Trabajando juntos.

vuelvan a las aulas de una forma más periódica. Aunque aún hay familias que se desligan de sus obligaciones y que son difíciles de convencer:

También podemos decir que se han realizado mejoras en el centro respecto a los recursos y estructuras gestionadas a través del Servicio de Colegios del Ayuntamiento y del Departamento de Servicios Complementarios de la Dirección Provincial, y esto beneficia de una forma especial al alumnado y por su puesto hace que mejore su actitud hacia el colegio.

Se ha creado la sala MUS-E, donde se imparten las sesiones de este programa, decorándola de una forma muy atractiva y especial, para que cuando nuestros niños y niñas van a hacer teatro o danza se sitúen en un espacio distinto, con un atractivo implícito que nos haga valorar e interiorizar no sólo el “arte” que se imparte, sino, también los valores, tolerancia hacia los demás, el respeto mutuo, la aceptación de signos externos de cariño etc.

Se ha dotado la cocina para poder realizar la comida en el centro, se ha decorado el comedor escolar y la cocina. También se ha solicitado un presupuesto especial para la adquisición de electrodomésticos, muebles, accesorios y materiales con los que no contaba el colegio y que consideran muy necesarios para el buen funcionamiento. Cuando los niños y niñas van al comedor deben sentirlo como un espacio agradable, con decoración de las paredes, manteles bonitos,...

Se ha montado un aula nueva de ordenadores de Linex y se han decorado las dos aulas de informática. El objetivo ha sido crear un espacio especial en esta actividad que es muy agradable para el alumnado.

En algunas aulas se ha instalado un ordenador (hasta ahora en educación infantil y en el primer ciclo de primaria), de esta forma los alumnos podrán usarlos de forma individual en el aula y de forma colectiva en el aula de ordenadores.

Se han pintado todas las aulas con un friso en color salmón y las puertas de granate para que sean más cálidas y que las actividades y el tiempo que pasemos en ellas sea más agradable.

Se han decorado las entradas, escaleras y pasillos con trabajos de los niños y niñas, de forma cotidiana y siempre que hay un motivo de especial interés (la llegada del otoño, la Semana Intercultural, Navidad, Carnaval, plantación de árboles, valores a trabajar, Día del libro, Día del centro, Normas de convivencia,...).

Se ha instalado un portero automático para que la puerta exterior pueda estar cerrada de forma permanente, para mayor seguridad de nuestros alumnos y alumnas y control de entradas y salidas del centro.

De una forma muy especial se ha decorado y montado la biblioteca escolar, que es el eje de nuestra actividad cultural. Se ha solicitado un presupuesto especial para el arreglo de la valla perimetral del patio, así como la separación del patio de educación infantil. Se han restaurado todos los tramos de valla perimetral que estaban deteriorados y oxidados y se ha pintado de color verde carruaje.

Se ha pintado el exterior del colegio y se ha renovado la malla del cerramiento de la pista de deportes y altillos que da a los servicios de la planta baja. Se han plantado 144 árboles de seis especies (catalpas, plátanos, adelfas, algarrobos, albicias y chopo negro) repartidos por todo el patio del colegio.

Se han creado espacios y se han adjudicado a los distintos cursos, que han ayudado en la plantación de los árboles. Previamente cada clase con su tutor ha investigado y realizado un cuaderno de campo, donde ha anotado todo lo relacionado con los árboles plantados y también con el nacimiento, crecimiento y reproducción de las plantas, así como su necesidad para el medio ambiente. Los alumnos y alumnas se encargarán del cuidado y riego de las plantas. Se ha construido un porche en el edificio de educación infantil y se ha repuesto y arreglado el de primaria, lo cual nos permite salir al exterior los días de lluvia. Se ha pintado la pista de deporte y se han arreglado las canastas de baloncesto.

Después de las peticiones del curso pasado, por fin este año se está construyendo un gimnasio, hasta ahora todas las actividades deportivas se tienen que realizar en el patio del



colegio (en primavera y verano en Extremadura hace mucho calor y en otoño e invierno las lluvias y el frío dificultan las actividades deportivas) y esto nos permitirá además tener un aula de usos múltiples y reforzará el interés de nuestro alumnado por el deporte.

## 7. PROYECTOS PARA EL FUTURO

Deseamos permanecer con estos proyectos en cursos sucesivos y poder continuar obteniendo resultados positivos, aunque tengan que ser lentos. Podemos decir que se han dado los primeros pasos y que hay que continuar en esta línea, siempre abiertos a modificar e introducir los cambios necesarios.

Si bien los programas y proyectos internos nos hacen avanzar cada día, todos los relacionados con otros centros e instituciones nos enriquecen y abren nuevas puertas.

Aunque desde el colegio no podemos sustituir las necesidades físicas, sociales y familiares, sí podemos mejorar sus emociones y sentimientos (autoestima, seguridad, felicidad,...), sus relaciones con sus compañeros/as y sociales (convivencia, respeto, conducta,...) sus conocimientos y formación (atención, razonamiento, lenguaje,...).

Para esto es necesario que toda la comunidad educativa trabaje al unísono para conseguir los objetivos marcados, que la colaboración entre profesores, monitores, padres y madres y todo el personal que trabaja en el centro sea efectiva para la mejora de la calidad educativa y para el bien de nuestros niños y niñas.



El huerto escolar.

# EEI ZALEO

## MADRID

### 1. EL CENTRO: LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La Escuela Pública de Educación Infantil Zaleo, está situada en la calle Fuente de Piedra, dentro del distrito de Puente de Vallecas, y más en concreto, en el barrio de Palomeras Sureste, en la zona sur de la ciudad de Madrid. Es uno de los pocos centros para alumnos de edades comprendidas entre los tres meses y los seis años que se encuentran en la Comunidad Autónoma de Madrid. Abrió sus puertas al barrio en 1.985. Dispone de seis aulas.

- **El equipo de la escuela.** Cada aula tiene asignado un tutor y el personal de apoyo se distribuye desde criterios organizativos que nos permitan optimizar todos los recursos. El equipo de la escuela está formado por seis educadores a jornada completa y dos a media jornada, cinco maestros especialistas en educación infantil, un maestro especialista en inglés compartido con otro centro, tres auxiliares domésticas, un cocinero, una ayudante de cocina, un ayudante de control y mantenimiento y un auxiliar administrativo. El equipo directivo, elegido por el Consejo Escolar, está formado por una directora y una secretaria.
- **Los niños y niñas.** La escuela acoge a un máximo de 111 alumnos. Es un centro de integración escolar; por lo que trabajamos, con el apoyo del Equipo de Atención Temprana de la zona, con alumnos con necesidades educativas especiales que suponen, aproximadamente, el 6% del total. La diversidad de nuestro centro, nos lleva a adoptar un modelo que facilite el aprendizaje de todos los niños y niñas desde situaciones familiares, culturales, personales y sociales distintas con el fin de dar una respuesta educativa que permita desarrollar de forma óptima todas las capacidades de cada uno de nuestros alumnos.
- **Las familias.** Además de su participación en el Consejo Escolar, los padres consideran otras vías de participación como el A.M.P.A. Las familias colaboran de forma activa y sistemática en el centro. Todo proyecto iniciado en la escuela prevé su implicación ya que, sí

bien nuestra finalidad no es la formación de padres y madres, somos conscientes de que participamos en ella a través de nuestro modelo de actuación, por lo que asumimos esta formación con distintas actuaciones: escuela de padres, charlas, reuniones, entrevistas, participación activa en proyectos... y un cyber-rincón de familias.

## **2. TRAYECTORIA DEL CENTRO**

La legislación vigente nos habla de principios como la evaluación, la autonomía o la calidad, pero que éstos se conviertan en una realidad en los centros educativos supone incorporar una serie de procesos, casi siempre lentos y, en un primer momento, costosos.

Entrar en la cultura de evaluación, para nuestro equipo, se convirtió en un objetivo prioritario que posteriormente nos ha llevado a otra cultura, la cultura de la búsqueda de la calidad y la mejora continua. Los procesos desarrollados hasta la fecha, desde la autorrenovación y el cambio, garantizan nuestra autonomía y misión educativa, nos facilitan la toma de decisiones, la mejora de actuaciones, el perfeccionamiento profesional, la innovación, la proyección en nuestro entorno, en suma la mejora de la "calidad educativa".

Pretender una escuela de calidad supone entender que no se encuentra solo en lo educativo, sino que se refleja en todos los ámbitos y por tanto en la gestión, administración y organización del centro, facilitando la consecución de objetivos y proyectos.

Los documentos institucionales, por supuesto, son unos referentes de actuación imprescindibles para desarrollar la finalidad y los objetivos de la Escuela. Su revisión periódica, en la que participan todos los miembros de cada uno de los sectores de la comunidad educativa, nos permite conocer los cambios de nuestra realidad y adaptar nuestra práctica diaria.

Nuestra evaluación institucional tiene que implicar, por tanto, a todo el centro y sectores de la comunidad educativa. Debe integrar lo pedagógico y lo organizativo, no puede haber separación entre ambos. Si no evaluamos de forma global no podremos llegar a lo que queremos ser (visión).

Los principios de gestión del centro facilitan promover el desarrollo de la escuela, garantizando la incorporación y el mantenimiento de mecanismos de evaluación interna que nos permiten conocer su funcionamiento, detectar los problemas y planificar los cambios.

La implicación de toda la comunidad educativa en el análisis y diagnóstico de la realidad de la escuela, supone que cada sector evalúa los procesos que le afectan, analizando las áreas susceptibles de mejora y participando en la valoración de los procesos y actividades que se llevan a cabo.

La autoevaluación (como examen global, sistemático y regular de las acciones y resultados de nuestro centro), se convierte de esta forma, en un medio imprescindible de información, comunicación, participación y control de resultados compartido. La única forma de avanzar, es adaptarnos a las líneas educativas más progresistas y, mejor aún, anticiparnos a las necesidades de nuestra sociedad y más concretamente a las de nuestros alumnos y sus familias.

### **3. EL PROCESO**

#### **3.1. Punto de partida**

Está claro que no se pueden iniciar cambios sin un mínimo de garantía de éxito. Para ello, al menos, debíamos contar con un grupo de personas que quiera trabajar “como un equipo”. También, era preciso identificar todos los procesos que teníamos implantados y estaban funcionando. Es importante saber que nunca se parte de cero, que ya hay mucho camino recorrido.

En la escuela existía una importante trayectoria de trabajo en equipo. Participar significa compartir nuestras experiencias, valorando las diferencias que nos llevan a construir, desde realidades distintas, un modelo coherente cuya pieza clave será la evaluación interna como el mejor medio para detectar problemas y provocar cambios.

Partíamos de una buena organización que permitía la toma de decisiones conjunta y la coordinación y planificación de actuaciones. Es imprescindible planificar la continua reflexión individual y colectiva sobre los procesos y las actividades como mejor medio para comprometernos con los resultados.

Y había cierta reflexión sobre la necesidad de evaluar al alumnado para mejorar: Es decir que la evaluación se concretaba en el ámbito donde nos sentíamos más seguros, el curricular: Teníamos algunos instrumentos de evaluación en proceso y final para el proceso de enseñanza. Esto nos permitió entrar con más facilidad en una cultura de evaluación y de búsqueda de la mejora continua, pero teníamos pendiente la evaluación Institucional.

#### **3.2. Trayectoria**

En 1999, a partir del proyecto de la dirección, iniciamos nuestro camino hacia la autoevaluación, que ha marcado nuestros planteamientos educativos, llevándonos directamente hacia la Innovación y la apertura al entorno.

Este proyecto estaba apoyado en un diseño de formación en equipo específica a través del Centro de formación regional (CRAFI) que duró tres cursos escolares (1999-2000/2000-2001 y 2001-2002) y nos permitió seguir procesos reflexivos e integrar los cambios desde dentro. Los objetivos alcanzados fueron prioritariamente los siguientes:

- Entrar en contacto con los modelos de calidad y seleccionar con criterio aquel que se adaptara más a las características de nuestro centro.
- Encontrar instrumentos, modelos y metodologías que nos permitieran realizar la evaluación institucional como único aspecto pendiente de nuestro P.C.C.
- Valorar como equipo la importancia de la evaluación institucional y de una gestión para la calidad y eficacia escolar: La evaluación es nuestra. Nosotros la buscamos con un objetivo de mejora continua.
- Identificar las principales variables que deberían ser objeto de atención en la evaluación de centros docentes.
- Posibilitar la aplicación de un modelo par la evaluación institucional en nuestro centro.
- Considerar la necesidad e importancia de este tipo de evaluación para garantizar una escuela de calidad.
- Conocer las implicaciones de una gestión de calidad en un centro educativo.
- Establecer Indicadores y criterios de calidad
- Definir los objetivos a medio y largo plazo (Visión) los factores críticos para hablar de calidad en nuestra escuela y nuestro compromiso público con las familias y los alumnos.
- Disponer de herramientas propias de diagnóstico y evaluación: Cuestionario de satisfacción del personal, cuestionario de satisfacción de familias y guía de autoevaluación adaptada a nuestra realidad en los nueve criterios de la EFQM.

¿Por qué? ¿Para qué?. El equipo decidió desarrollar los procesos de evaluación institucional basándonos en el modelo europeo de calidad de centros educativos:

- Cualquier centro necesita buenos y eficaces sistemas de organización y gestión. No podemos separar lo organizativo y lo pedagógico.
- Disponer de una herramienta de evaluación propia, útil y facilitadora. Es lo suficientemente flexible para poder adaptarse a nuestra realidad.
- La evaluación interna es el mejor medio para detectar problemas y corregir errores.
- Para disponer de datos, sobre los que planificar nuestras acciones de mejora.

- Marcamos nuestras propias metas desde nuestras demandas concretas y posibilidades, es decir, metas realistas, razonables y alcanzables.
- Nos permite atender tanto al cumplimiento de objetivos educativos como a la satisfacción de las necesidades y expectativas (presentes y futuras) de los alumnos, de las familias y del personal. Es muy importante para nosotros adelantarnos a esas demandas, consideramos que nos lleva a un nivel de calidad educativo diferente.
- Las familias tienen cosas que decir sobre nuestro centro en aspectos no estrictamente educativos.
- Para adaptarnos a los cambios sociales.
- Facilita que la escuela se dirija hacia la estabilidad pero también hacia el cambio y la innovación.
- Permite un sistema participativo a través de los equipos de mejora que repercute en la gestión y la organización.
- Para trabajar como un equipo. Planificamos los procesos de reflexión para obtener mayor compromiso con los resultados.
- Conseguir cambios participativos consensuados y un compromiso con los objetivos.
- Mejorar y mantener un buen clima en la escuela.

### **3.3. Valoración: Ventajas y dificultades**

#### **Dificultades**

- La idea de que la calidad no está solo en lo educativo. Entender la importancia de la calidad en la gestión.
- Entender que la participación de las familias en el centro supone que ellos tienen cosas que decir sobre la calidad de nuestros centros en aspectos no estrictamente educativos.
- Estamos dispuestos a aceptar lo que los otros nos digan. "La crítica es un regalo", si está planificada, se busca con un objetivo de mejora y se observan resultados.
- Aceptar que participar significa compartir con otras personas nuestra propia experiencia y respetar a los demás, valorando las diferencias no como algo que dificulta el proceso sino que lo enriquece y nos lleva a construir, desde realidades distintas, un modelo coherente.
- Elegir el momento adecuado para iniciar cada proceso, tomarnos el tiempo necesario y planificarlo, generando el interés y la necesidad. No podemos llegar al final sin haber dado unos pasos previos.
- Implicar a todo el equipo en la formación, incluyendo al personal de servicios.

## Ventajas

- Nos permite ir hacia la innovación y el cambio, planificándolos, de forma gradual y motivadora, no impositiva.
- Fomenta la participación de toda la comunidad educativa
- Supone la distribución entre los diferentes órganos/personas de tareas y responsabilidades dentro de la vida de la escuela, fomentando valores de participación que ofrezcan oportunidades de realización y estímulo para todos.
- Nos implicamos en un proyecto compartido que dota al centro de un nivel de calidad y vincula a todos los sectores de la comunidad educativa.
- Partimos de necesidades que surgen del seno de la propia comunidad educativa, nos ayuda a la consecución de objetivos y produce la satisfacción de los resultados.
- Favorecemos un grado mayor de compromiso en llevar a cabo lo acordado y enriquece por la diversidad de ideas, propuestas y soluciones.
- La opinión del personal de servicios y de las familias, se reconoce como necesaria para el buen funcionamiento de la escuela.

## 4. RESULTADOS

Desde el momento en que nos planteamos emprender el camino del cambio y la mejora de nuestra calidad educativa hasta la actualidad, son muchas las actuaciones emprendidas con el fin de cumplir con el compromiso educativo adquirido con nuestros alumnos, sus familias, con nosotros mismos y nuestro entorno.

Cada uno de los resultados que hemos podido obtener a lo largo de estos cursos, ha sido posible en nuestra escuela porque contamos con un equipo motivado, apoyado en sus iniciativas por el equipo directivo y coordinado internamente. El equipo de administración y servicios, como miembros del equipo de la escuela, está muy implicado en la tarea educativa, participando desde la propia aportación de sus tareas al desarrollo de cada proyecto hasta su colaboración en talleres y salidas.

Otra variable a considerar es el hecho de propiciar entornos educativos, dentro y fuera de la escuela, que favorecen que nuestros alumnos tengan actitudes receptivas y creativas que les permiten investigar, disfrutar, ser agentes activos de su propio aprendizaje en situaciones grupales e individuales y comunicarse utilizando todos los lenguajes y recursos propios de su tiempo, desde bebés hasta los seis años. Pero, sobre todo, estos resultados son posibles porque el Consejo Escolar apoya cada una de las iniciativas innovadoras que se han puesto en marcha.



De la expresión corporal a la comunicación.

Los principales iniciativas innovadoras que han marcado nuestros Proyectos Clave-Nuevas tecnologías, Arte y Ciencia- han sido, por una parte, plantearnos el desarrollo curricular de estos contenidos no asociados a esta etapa, anticipándonos a otros centros educativos y, por supuesto, a las necesidades y expectativas de nuestra comunidad educativa y, por otra, lograr la participación e intervención de nuestros alumnos de educación infantil en entornos y espacios no habituales ni previstos para ellos (museos de arte, centros culturales, ferias de ciencia, Internet...).

No ha sido fácil, hemos tenido que ganar día a día terreno al escepticismo de muchos y a las barreras de otros. Sin embargo nuestro firme convencimiento de que trabajamos en una etapa de especial receptividad, tanto del alumno como de las familias, y que tenemos la oportunidad de crear "cultura" de participación social desde edades tempranas, nos ha llevado a extender el conocimiento más allá de la escuela, abrimos a la comunidad para beneficiarnos de una aportación común, y, sobre todo, hacer partícipes a alumnos, maestros, familias, instituciones culturales u otros profesionales de nuestros proyectos educativos. Todos tenemos algo que enseñar y juntos conseguiremos propuestas más creativas.

### **CURSO 1999-2000**

- La actual dirección presentaba, en febrero de 1999, un proyecto de gestión en el que quedaba recogido el proceso de incorporación del modelo de calidad a la escuela de educación infantil Zaleo.



- Se inicia el proceso de formación en equipo, con la participación del 100% del personal educativo y 29% del personal de servicios.
- Alcanzamos el consenso sobre los factores críticos, misión, visión y procesos clave.
- Realizábamos el documento de contrato para la calidad de la EEl Zaleo y lo incluíamos en el proyecto educativo del centro (Junio 2000):. En él se recogen, tras su estudio y consenso en grupo:
  - Definición de las principales variables o factores críticos que deben ser objeto de atención en la evaluación del centro.
  - Definición de los procesos clave
  - Definición de la misión o compromiso con los usuarios del servicio educativo: consensuado en equipo a lo largo del curso 1999/2000 y está expuesto públicamente en la fachada de la escuela desde el curso 2001/2002.
  - Definición de la visión u objetivo final que define lo queremos que sea nuestra escuela a corto y medio plazo, consensuado en equipo y que ha marcado nuestros objetivos pedagógicos de forma clave, desarrollando proyectos de innovación.

**Objetivos a medio y largo plazo:** “Queremos una escuela para niños y niñas de 0 a 6 años reconocida por su calidad educativa y el servicio a las familias, su proyecto de educación integral y compensadora, su metodología innovadora, la búsqueda de la mejora continua y el trabajo en equipo.

**Compromiso de la E.E.I. Zaleo:** “Colaboraremos con las familias en la educación integral de sus hijos hasta los seis años, abriendo una puerta a la cultura y al entorno, dentro de un ambiente enriquecedor, lúdico y afectivo, que les ayude a crecer felices.

- En coherencia con nuestros objetivos a corto y medio plazo, Iniciamos el proyecto de Investigación artística: “Viaje al Museo 2000” que marcará uno de los ámbitos actuales en los que la Escuela aporta innovación y se ha convertido en referente. En colaboración con Enter-Arte, grupo de trabajo perteneciente al Movimiento de Renovación Pedagógica “Acción Educativa”, volcado en la investigación del arte en el aula desde Infantil hasta la universidad, al que pertenece la escuela desde 1998, ponemos en marcha este proyecto, cristalizando en una exposición en el Museo de América.

### **CURSO 2000-2001**

- Segundo año de formación en equipo. Esta vez con mayor participación del personal de administración y servicios, un 43%. La participación del personal, sigue siendo del 100%.

- Elaboramos el primero de nuestros instrumentos, el que mide la autoevaluación institucional

- Analizamos el cuestionario que el M.E.C.D. había propuesto basándose en el modelo E.F.Q.M. tiene para centros educativos

- Adaptamos los subcriterios a nuestra realidad

- Validamos el documento resultante contrastándolo con una muestra seleccionada del 3% de padres/madres, 20%

del equipo de la escuela y 2 agentes externos (Orientadores del Equipo de Atención Temprana de la zona).



La pirámide americana.

- Aplicamos la guía adaptada de autoevaluación en los nueve criterios según el modelo EFQM, detentando nuestros puntos fuertes, evidencias y áreas de mejora realizadas por el 100% del equipo educativo y el 65% del equipo de servicios.

La metodología seguida fue:

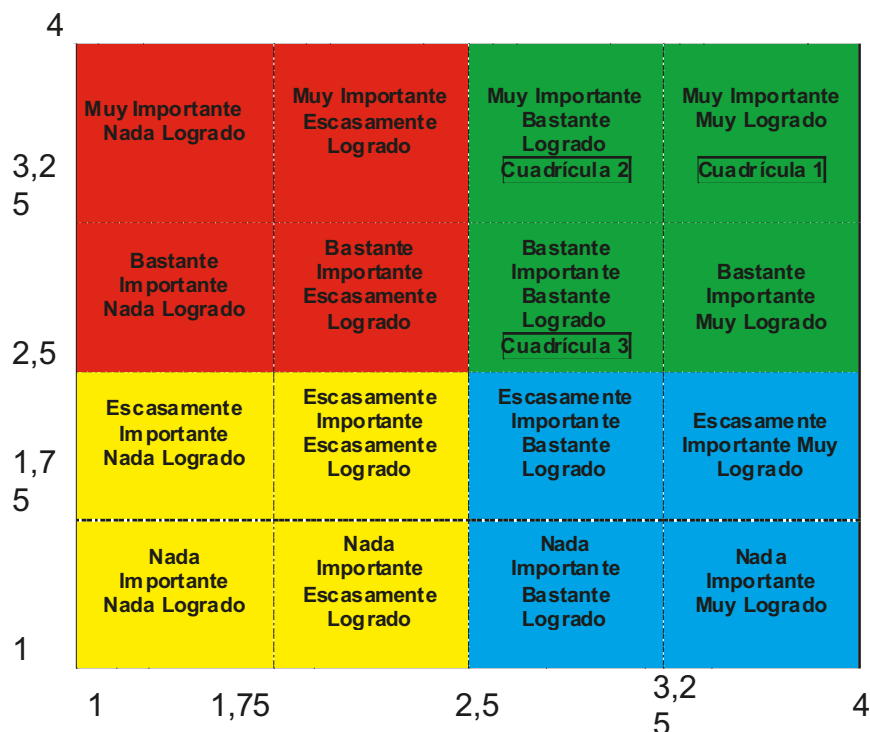
1. En una primera fase se aplicó de forma individual
2. Hubo un consenso de puntuaciones en pequeños grupos
3. Finalizamos buscando el consenso de todo el equipo.

- Tras la aplicación de esa guía nos surge una nueva necesidad, la de elaborar un cuestionario específico para medir el grado de satisfacción de las familias.

- Aplicamos, por primera vez, el cuestionario a las familias del centro:  
Se selecciona una muestra del 30%, en la que se encuentran padres y madres de alumnos de todos los niveles educativos de la escuela. El cuestionario contiene 38 preguntas sobre tres ámbitos de actuación de la escuela:

1. Calidad de la formación recibida por sus hijos.
2. Colaboración y participación de las familias en la vida de la escuela.
3. Calidad del funcionamiento, actividades y servicios de la escuela

En cada una de las propuestas se les pide a las familias que valoren dos aspectos: Grado de consecución e Importancia. Este cruce de variables nos permite encuadrar los resultados en una tabla como la que aparece a continuación, lo que nos da una respuesta visual de cuales son los aspectos que debemos priorizar y con qué criterios. Para nosotros está claro que nuestra acción de mejora debe centrarse en aquel ámbito menos logrado pero además importante para las familias.



Además de aplicar este cuestionario, con las familias se mantiene, todos los meses de junio, una reunión de evaluación donde responden primero por escrito a la preguntas de qué destacarías y qué mejorarías de la EEl Zaleo. Después cada tutor recoge en una pizarra las aportaciones de todos, a la vez que se comentan abiertamente todas las opiniones.

Los resultados de todos los cuestionarios quedan recogidos en la memoria anual de centro y se consideran como áreas a mejorar en la siguiente P.G.A., que serán priorizadas para su abordaje.

- Publicitamos el compromiso de la escuela con las familias y los alumnos en la fachada de la escuela en marzo de 2001.
- Para disponer de datos y favorecer nuestro grado de apertura hacia el entorno:
  - Elaboramos un cuestionario que mide el impacto de la escuela en el barrio.
  - Lo aplicamos a las familias que solicitan plaza en el centro en la convocatoria de abril de 2001.



Compromiso de calidad público.

- Realizamos la página web que es elaborada y mantenida por miembros del equipo de la escuela ([www.educa.madrid.org/web/eei,zaleo.madrid](http://www.educa.madrid.org/web/eei,zaleo.madrid))
  - Abrimos nuestro correo electrónico ([eei.zaleo.madrid@educamadrid.org](mailto:eei.zaleo.madrid@educamadrid.org))
  - Informamos a todas las familias del centro y a aquellas que solicitan plaza de los datos de la página web y correo electrónico.
  - Realizamos nuestra Carta de Servicios con la Dirección General de Calidad de los Servicios y Atención al ciudadano.
- Participamos en ponencias sobre la planificación y desarrollo del proyecto de mejora de la calidad.
  - Llevamos a cabo un segundo proyecto de investigación artística: “Una casa sin fronteras” de la mano del grupo Enter-Arte, -Arte. De nuevo exponemos en el Museo de América. La proyección de este trabajo fue muy importante, apareciendo en radio, televisión y prensa escrita especializada y de difusión nacional

### **CURSO 2001-2002**

- Tercer curso de formación en equipo: 100% del personal educativo y 58% del personal de servicios
- Publicamos nuestra Carta de Servicios
- Constituimos cuatro nuevos equipos de mejora formados, excepto el tercero, por miembros del equipo educativo y de servicios. Estos grupos realizaron su trabajo, con el apoyo de una acción formativa de treinta horas sobre “Metodología de Equipos de Mejora”.

Estos equipos, formados por miembros del equipo educativo y de servicios, se crean para abordar las áreas de mejora priorizadas tras cada evaluación permitiéndonos las posteriores acciones de corrección. Preferentemente tienen un carácter interdisciplinario, se constituyen por un tiempo determinado y como consecuencia de la detección de un área de mejora, tienen capacidad de autogestión (el equipo directivo sólo facilita los tiempos y el espacio para trabajar) planificando las tareas de cada miembro y los responsables así como la evaluación previa del punto de partida y al final del proceso.

Durante ese curso se priorizaron cuatro áreas de mejora a partir de los resultados de la guía de autoevaluación, cada una de las cuales fue planificada por un equipo. De las acciones diseñadas y planificadas por los cuatro equipos de mejora constituidos, se obtienen los siguientes resultados de mejora:

1. Disponemos de un cuestionario propio para medir la satisfacción del personal del centro. Se miden dos variables cruzadas, importancia y satisfacción. Se incluye en el Proyecto Curricular, en el apartado de Evaluación Institucional. El informe con los resultados obtenidos se pasaron a la dirección para el estudio de las intervenciones necesarias.
2. Desde Septiembre de 2002, aplicamos el documento final sobre detección de quejas/sugerencias/elogios de los usuarios de nuestro servicio educativo.



Carta de servicios.

3. Disponemos de un documento de investigación-acción sobre la autoevaluación del docente en su práctica diaria, consiguiendo el compromiso del claustro para su utilización.

Continuamos con nuestro objetivo de búsqueda de Innovación poniendo en marcha un tercer proyecto de investigación artística: "Señas de Identidad. La pirámide Americana" en colaboración con el del grupo Enter-Arte (Acción Educativa). Exponemos en el Museo de América, culminando así una trilogía en torno al continente americano. Este proyecto fue distinguido con una primera mención especial en la convocatoria de premios de Innovación Educativa organizados por la Dirección General de Ordenación Académica en el curso 2001/2002. Pretendíamos investigar, analizar y expresar de forma artística los momentos de cambio, los hitos más significativos en la vida de cada niño y niña, conocerse y conocer al otro, fomentando un espíritu de respeto, de apertura a lo desconocido y de percepción de las diferencias como elemento integrador y enriquecedor. Este proyecto lo vehiculamos a través de las formas contemporáneas de expresión del arte: Performance, happening, body art, instalación...

Investigamos con técnicas, tendencias y artistas de las vanguardias y del arte actual: collage, dripping, graffiti, surrealismo, impresionismo, arte abstracto, expresionismo, arte pop, arte póveral...Algunos artistas que nos inspiraron: Monet, Picasso, Kandinski, Rouault, Kinchner, Miró, Equipo Crónica, Sempere, Tápies, Millares, Yves Klein, Grupo COBRA, Fontana, Warhol, Basquiat, Barceló.

Con todo este bagaje desarrollamos técnicas artísticas innovadoras en educación infantil, inspiradas en el Arte con mayúsculas, aplicadas en un proyecto global, de grandes dimensiones, con la participación activa de todos los alumnos del centro.

El proyecto generó cambios favorables en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se llevaron a cabo agrupamientos especiales interniveles e interciclos. Se utilizaron materiales no habituales que incitaron a la curiosidad y creatividad. La escuela se transformó, los espacios se cargaron de simbolismo...

Publicamos, también, un proyecto de expresión artística bajo el título "Los museos, los artistas y los niños" en la revista Escuela en Acción Infantil. Nº 10.596.

- Siempre con el objetivo de anticiparnos en ofrecer a nuestros alumnos recursos y lenguajes del siglo XXI, en este curso solicitamos participar en el proyecto piloto "El Inglés en el segundo ciclo de educación infantil", y en el de Integración de nuevas tecnologías para alumnos de 2 a 6 años. *Proyecto internacional Kidsmart*, en el que nuestra escuela participa desde febrero de 2001, siendo uno de los únicos cuatro centros que iniciaron la experiencia en la Comunidad de Madrid. El entorno social y cultural, nos lleva a



Los niños y niñas artistas.

apostar por su incorporación (micrófonos, cámaras de fotos y video, web cam, scanner, impresoras,...), integrando estos recursos en el currículo de la etapa de forma significativa y al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje, tratando de compensar lo que algunos expertos han denominado “brecha digital”, puesto que no todos los niños y niñas tienen la posibilidad de acceder a estos medios en sus casas y, con frecuencia, su uso está relegado a los cursos más altos de la enseñanza obligatoria.

- Uno de nuestros factores críticos de calidad es colaborar en la formación de alumnos en prácticas (de institutos y facultades): El equipo de la E.E.I. “Zaleo” entiende que los centros educativos tienen la responsabilidad de acercar la práctica diaria a la formación universitaria o profesional, en estrecha colaboración con dichas instituciones, por lo que cada curso asumimos la tutoría de alumnos en prácticas.
- Comenzamos a publicar nuestros proyectos cumpliendo con nuestro objetivo de centro de proyectarnos en el entorno educativo.

### **CURSO 2002-2003**

- Establecemos las vías para la recogida de reclamaciones de las familias. Creamos un documento a tal fin y se establecen plazos para responder: Ponemos un buzón de sugerencias y en la web invitamos a enviar cualquier sugerencia a través del correo electrónico del centro.



Uso educativo de las TIC.

- Impulsamos un cuarto proyecto de investigación artística: "Vallekas, un camino con-sentidos" en colaboración con Enter-Arte. En esta ocasión experimentamos con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, principalmente la foto y el vídeo digital, colaborando con la televisión del barrio (tele-K). Exponemos en varios centros culturales de Madrid.
- Aplicamos el cuestionario de satisfacción de personal y constituimos un equipo de mejora que aborda acciones para mejorar el clima y la transmisión de información como resultado de la aplicación del cuestionario aplicado al personal:
  - Elaboración de un plan de bienvenida para aplicar a cualquier miembro nuevo en el equipo de la escuela. Se diseña un proceso con responsables.
  - Elaboración de un documento de resolución de conflictos internos del equipo y otro para los conflictos con las familias. Se diseña un proceso.
- Continuamos con el compromiso de formación continua del equipo en el Centro. Todos los cursos se realiza una acción formativa del equipo completo. El contenido es consensuado en equipo en función de los objetivos de cada programación anual. Esta vez sobre "Didáctica de la educación musical en educación infantil".
- Participamos en encuentros y congresos con el fin de compartir experiencias y aprender de los mejores y realizamos un trabajo de investigación, en colaboración con la Facultad de Formación del profesorado de las Universidad Autónoma de Madrid sobre la colaboración de la Universidad- Escuelas en el Prácticum de formación de maestros.
- Desde el convencimiento de que la innovación surge de la trasgresión del currículo tradicional, decidimos añadir a los contenidos de arte, nuevas tecnologías e inglés, los de ciencia en educación infantil. Participamos en la IV Feria de Madrid por la Ciencia organizada por la Consejería de Educación disponiendo de un stand propio para desarrollar nuestro proyecto ¡Cáscaras! ExperiHuevos. Publicamos esa experiencia en distintos ámbitos.





El valor del juego.

- Mantenemos la colaboración en la formación de alumnos en prácticas (institutos y facultades).
- La escuela fue distinguida con un segundo premio / mención especial, en la cuarta convocatoria de premios a la Excelencia y Calidad del Servicio Público en la Administración de la Comunidad de Madrid (Resolución de 26 de junio de 2002 de la D.G. de Calidad de los Servicios y Atención al Ciudadano) Por su proyecto "La mejora continua a partir de la autoevaluación"

### **CURSO 2003- 2004**

- Aplicamos de nuevo el cuestionario de satisfacción para las familias. Los resultados se recogen en la memoria del curso y se abordan mejoras, en concreto de infraestructuras del centro ya que es donde se concentra la mayor parte de áreas peor valoradas y consideradas más importantes.
- Incluimos en la página web un espacio con enlaces recomendados para que las familias trabajen con las nuevas tecnologías en casa.
- Continuamos manteniendo otro de nuestros proyectos clave, La Ciencia en Educación Infantil: Participación en la VI Feria de Madrid por la Ciencia organizada por la Consejería de Educación disponiendo de un stand propio para desarrollar nuestro proyecto: "¿Se te resiste la ciencia?". Publicamos de esta experiencia: "V Feria. Madrid por la Ciencia 2004"

- Mantenemos la Formación de Alumnos en prácticas.
- Publicamos en la Revista digital Portal Educamadrid la experiencia de integración de las TIC en la escuela, que continuamos desarrollando como otro de los proyectos clave de investigación e innovación de la escuela.
- Nuevo proyecto de investigación artística: "Sujetoobjetos" con el grupo Enter-Arte. De nuevo descubrimos la dimensión artística que pueden tener las TIC. Participa toda la etapa. Exponemos en diversos centros culturales y en la Escuela de Formación del Profesorado de La Salle. Participación en el catálogo que acompañaba a la exposición.
- Participamos en foros, encuentros y jornadas de arte, ciencia, integración curricular de las tecnologías en educación infantil y modelo de calidad en centros educativos.
- Mantenemos la formación continua del equipo en el centro. Todos los cursos se realiza una acción formativa del equipo completo: ZALEARTE. "Procesos creativos en la escuela infantil 0 - 6."
- Inauguramos el cyber rincón de familias con el doble objetivo de reducir el "conocimiento invertido" que estaba surgiendo en algunos casos y ofrecer un recurso a aquellas familias que no dispusieran de ordenador en casa para participar de las mismas posibilidades que el resto. Puede ser utilizado para ver la página web de la escuela, mandar correos electrónicos a sus hijos o para uso personal. Esta iniciativa se mantiene en la actualidad y tres días en semana la coordinadora tic apoya a las madres o padres que carecen de competencias mínimas.

### **CURSO 2004-2005**

- Comenzamos a abrir nuevas vías de comunicación con las familias a través del correo electrónico. Menús, avisos y comunicaciones por correo. Las familias, a su vez, con la escuela y las clases utilizan el correo electrónico para enviar materiales y direcciones de interés para las clases y los alumnos. El AMPA crea su propio correo electrónico para comunicarse con la escuela y las familias.
- Participamos en nuevos encuentros, ponencias sobre arte infantil y "Las tecnologías de la información y la comunicación en educación infantil y primer ciclo de primaria".



Cyber rincón de las familias.

- Nuevos proyectos de arte infantil, esta vez utilizando las nuevas tecnologías: "Trans". Exposición en el Museo de América. El arte manual y el digital conviven en esta experiencia.
- Participamos en la VI Feria de Madrid por la Ciencia organizada por la Consejería de Educación disponiendo de un stand propio para desarrollar nuestro proyecto: "Ciencia Pirata".
- Publicamos nuestro proyecto intercultural de innovación: "Señas de identidad. La pirámide americana". También diferentes artículos sobre la experiencia "Las tecnologías de la comunicación en educación infantil y primer ciclo de primaria. Reflexiones y propuestas" y "VI Feria. Madrid por la Ciencia 2005"
- Continuamos colaborando en la formación de alumnos en prácticas (Institutos y facultades) Trabajo de Investigación, en colaboración con la U.A.M. que se concluye con la publicación del libro "La colaboración de la Universidad y los Centros de Prácticas".
- La formación del equipo continúa en el centro, se dirige a dotar a todos los miembros de competencias para desarrollar nuestro proyecto de Integración de las TIC: "Reflexiones sobre la incorporación de las nuevas tecnologías en la EEI Zaleo".



Feria de Madrid por la Ciencia.

## **CURSO 2005-2006**

- Participamos en el Congreso de Ciencia en Septiembre de 2005, organizado por el CSIC con la ponencia: "Ciencia Pirata", en las Jornadas de ciencia en Coslada (Madrid) con la ponencia "Recorridos científicos en la escuela de educación infantil Zaleo", Jornadas de buenas prácticas del 24 al 25 octubre 2005 con la experiencia de la EEI Zaleo como Comunidad de Aprendizaje, Jornadas de 28 y 29 de septiembre de 2005 "Educantabria: Espacio tecnológico educativo" con la ponencia: "El proyecto Kidsmart", Participación en los III Encuentros de abril de 2006 sobre integración curricular de las TIC organizados por la Consejería de Educación con la presentación de la experiencia de nuestro centro a otros colegios de la Comunidad de Madrid y Presentación de la ponencia "¿Internet en educación infantil?" en el III Congreso Internacional de EducaRed, celebrado los días 3,4 y 5 de Noviembre.
- Mantenemos la formación de alumnos en prácticas (Institutos y facultades)
- ...A cuadros. Exposición en el Círculo de Bellas Artes de Madrid del trabajo de experimentación artística de nuestros alumnos de 3-6 años.
- La formación continua del equipo en el Centro sigue centrada en la incorporación de las nuevas tecnologías.
- La ciencia en educación infantil: Presentamos un proyecto para participar en la VII Feria de Madrid por la Ciencia organizada por la Consejería de Educación disponiendo de un stand propio para desarrollar nuestro proyecto: "Pequeños Faraones. Grandes científicos".
- Publicamos en la Revista Digital del Portal EducaMadrid la experiencia sobre contenidos científicos "Ciencia Pirata".
- Recibimos una mención especial en el XIX concurso de becas de investigación didáctica para centros escolares de la Comunidad de Madrid " Investiga a través del entorno y exponlo "por nuestro proyecto "La emoción de lo cotidiano, experiencias de siempre con tecnología de ahora". La idea central de nuestro proyecto reside, por una parte, en incorporar al aula todos los recursos que sean necesarios, en este caso los relacionados con las nuevas tecnologías, para que nuestros alumnos aprendan y, por otra, en favorecer una apertura al entorno que multiplique sus oportunidades de aprendizaje permitiéndoles incorporar las aportaciones de toda la Comunidad educativa. Con esta propuesta, profundizamos en el uso de la imagen como recurso de enseñanza-aprendizaje con nuestros alumnos, con las familias y docentes de la escuela y con otras familias y profesionales de nuestro entorno.

- Colaboramos con la Biblioteca Pública de Vallecas en un sábado de cuentacuentos para las familias y niños del barrio. Nuestro proyecto "Cybercuentos de la doctora @" consistió en contar cuentos realizados con nuevas tecnologías con nuestros alumnos en la escuela.
- Facilitamos la colaboración y la realización de proyectos de investigación en nuestro centro. Como resultado, una Exposición en la Escuela de Formación del Profesorado de la Universidad de la Salle de Madrid.

## 5. MOMENTO ACTUAL

### **CURSO 2006-2007**

- Participamos en las Jornadas organizadas por la Consejería de Educación de la Xunta de Galicia en Octubre de 2006 (Santiago de Compostela) sobre incorporación de la TIC con la ponencia: "Uso creativo de las nuevas tecnologías en educación infantil. nuevos retos, nuevos recursos".
- Participamos, y obtenemos el tercer premio a centros educativos de calidad "Marta Mata" en la categoría de centros de infantil y primaria.
- Participamos y obtenemos el primer premio en la convocatoria del Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, por nuestro proyecto de Nuevas tecnologías, que aproxima a todos los sectores de nuestra comunidad educativa los nuevos recursos tecnológicos, ajustando posibles desigualdades sociales, culturales o económicas.
- Hemos realizado nuestro segundo proceso de autoevaluación con la aplicación de nuestro instrumento adaptado de E.F.Q.M. para centros educativos en los nueve criterios. Este proceso lo hemos apoyado en la formación en centros con el seminario sobre: "Autoevaluación institucional. Rediseño de procesos", con el fin de facilitar con el fin de facilitar la reflexión y buscar el asesoramiento para abordar las áreas de mejora resultantes de nuestro proceso de autoevaluación.  
Se han analizado y divulgado los resultados. Hemos detectado nuestros puntos fuertes y ámbitos sobre las que debemos trabajar. De la puesta en marcha de estas últimas se responsabilizan distintos equipos de mejora.
- Uno de ellos llevará a cabo la planificación y desarrollo de nuestro Proyecto estético de centro, aprobado por el Consejo Escolar, y cuyo objetivo es conseguir que cada espacio de la escuela refleje nuestra identidad de centro y sea coherente con nuestros principios metodológicos. Este proyecto se podrá desarrollar gracias a las dota-



Proyecto estético del centro.

ciones económicas extraordinarias recibidas por los premios obtenidos y cuya distribución y gasto estará sujeto a las acciones de mejora que se planifiquen.

- Continuamos desarrollando nuestro proyecto de Ciencia en educación infantil: Presentamos un proyecto entorno a las aportaciones y descubrimientos científicos de la cultura china para participar en la VIII Feria de Madrid por la Ciencia organizada por la Consejería de Educación: "Orient-Arte"
- Hemos puesto en marcha de La Revista digital de nuestra comunidad educativa: "Zaleando. Revista Digital" (<http://www.educa.madrid.org/portal/web/zaleando>) En Septiembre de 2006 hemos lanzado la revista digital del centro "Zaleando". Pretende convertirse en un nuevo entorno de conocimiento e intercambio entre todos los miembros y sectores de nuestra comunidad educativa actuales y pasados. La idea surge de la necesidad de mantener una comunicación más inmediata en el tiempo con las familias, de acercarles a las actividades especiales y a las cotidianas casi en tiempo real. En ella aparecen artículos del personal de la escuela, familias, ex -alumnos y familias, ex -compañeros, información sobre actividades de ocio en el barrio y fuera de él, y acontecimientos como la visita de nuestro personaje fantástico, talleres especiales..., entre otros. Para conseguir acercarnos aún más a nuestro grupo-clase, cada aula tiene su página, donde los tutores y las familias publican noticias de su interés e incluyen fotos de los procesos. En nuestra escuela la participación de las familias es un indicador de calidad por lo que no hemos obviado su papel. El AMPA, además tiene su espacio, en el que expli-

ca al resto de los padres y madres sus objetivos anuales y proyectos, y anima a la participación.

- Mantenemos la formación de alumnos en prácticas y la colaboración en proyectos con institutos y facultades.
- Nos encontramos participando en la publicación del catálogo “Arte en el aula: investigación y análisis” y de un libro sobre buenas prácticas en el uso de las nuevas tecnologías.

A modo de conclusiones diremos que desarrollar un proyecto propio de centro vivo, innovador, creativo y en continuo crecimiento supone:

Planificar con precisión el proceso, incluyendo la formación y el asesoramiento necesarios, reforzar el trabajo en equipo de todos los sectores de la comunidad educativa, y, desde luego, contar con la implicación de un equipo directivo participativo que garantice la continuidad y el compromiso en este proyecto común hacia la mejora continua a través de la autoevaluación institucional.

Lo importante es comenzar y notar los cambios, de esta manera cuando los resultados se hacen visibles, nos animan a continuar. Deducimos que los compromisos educativos y de innovación, así como los objetivos a medio y largo plazo de un centro escolar, no se pueden establecer desde fuera, sino que deben surgir de un proceso de reflexión y consenso interno que cada equipo debe planificar.

# IES JOSEP MIQUEL GUÀRDIA

ALAIOR (ILLES BALEARS)

## I. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y DE SU ENTORNO. DESCRIPCIÓN DE LA TRAYECTORIA SEGUIDA

L'IES Josep Miquel Guàrdia d'Alaior cumple, este curso, dieciocho años de vida.

La isla de Menorca contaba desde 1954 con solo dos institutos situados en Maó y Ciutadella a los cuales se debían desplazar todos los estudiantes de la isla. Gracias a la generalización de la educación obligatoria se creó, en Alaior en 1989, el tercer instituto denominado en un principio Institut de Batxillerat d'Alaior.

### I.1. Centro experimental y anticipación de la reforma educativa

Durante los dos primeros años se titularon las primeras promociones de bachilleres; con la aprobación de la LOGSE y teniendo en cuenta las condiciones que reunía la isla de Menorca con un sistema público potente y en constante innovación, las autoridades educativas provinciales junto con Álvaro Marchesi, Secretario de Estado de Educación propiciaron una anticipación experimental de la educación secundaria obligatoria. A partir de los años 90 se inició la reforma experimental de las enseñanzas medias (REM), que fue valorada positivamente. Los resultados de la anticipación fueron positivos y durante el curso 1993-94 se anticipó la implantación del primer ciclo de la ESO con el consiguiente desplazamiento al instituto de los alumnos de séptimo y octavo de la antigua EGB, procedentes de las escuelas públicas de primaria Dr. Comas Camps de Alaior i Francesc d'Albranca de Es Migjorn Gran.

El instituto, su claustro de profesores y toda la comunidad educativa se volcaron para asegurar una educación de calidad y para evitar las disfunciones y problemas que suponía el paso de alumnos de primaria a un centro de secundaria con pocos profesionales con formación psicopedagógica adecuada.



La anticipación y generalización de la reforma educativa implicó la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales en los centros de secundaria; los retos iban creciendo y entre ellos uno importante que se debía superar era la escolarización de toda la población con discapacidades en edad escolar en nuestros centros ordinarios. Las enormes dificultades del principio se fueron diluyendo a medida que crecía la experiencia y aumentaba la dotación de medios y el personal especializado.

A partir del curso 1995-96, el IES Josep Miquel Guàrdia acoge, con notables resultados, a todos los chicos y chicas con necesidades educativas especiales de la población, incluso los que presentan plurideficiencias; ningún alumno con discapacidad desde entonces, ha necesitado ser escolarizado en aulas especiales ni en centros de fuera de la isla, cosa habitual hasta el momento. Este hecho marcó, sin duda, un antes y un después en el concepto de atención a la diversidad.

## 1.2. Aumento de la complejidad en las aulas

A partir de 1996 se registra un importante aumento de la inmigración; la comunidad marroquí residente en Alaior desde los años 80 comienza su proceso de reunificación familiar y los centros públicos escolarizan un importante grupo de chicos y chicas procedentes de la zona de Nador y del Atlas oriental marroquí, población que se caracteriza por su pobreza y por importantes deficiencias en la escolarización, sobretodo de las chicas. La mayoría de las chicas solo acudían a escuelas coránicas, en las cuales aprendían los principios básicos de la religión musulmana. Los chicos asistían a escuelas y poseían un bagaje cultural más amplio. La llegada de chicas no escolarizadas marroquíes desconocedoras del catalán y del castellano supuso el segundo gran reto para el IES, después de la incorporación masiva de alumnos con necesidades educativas especiales; ofrecerles una acogida adecuada, integrarlas en las dinámicas de las aulas y ofrecerles el contenido básico de la lengua de acogida que les permitiera una comunicación básica y una progresiva incorporación a las dinámicas de las aulas de secundaria fue, y continúa siendo, un reto educativo, pedagógico y social de gran calado para la futura sociedad pluricultural.



Proyecto: Itinerarios por el término de Alaior.

Paralelamente, se inició una progresiva escolarización de alumnos procedentes de países comunitarios, especialmente ingleses. Los ciudadanos ingleses mantienen una importante comunidad establecida en diferentes urbanizaciones de la isla. En Alaior, la población inglesa se concentra en las urbanizaciones de Cala'n Porter y

Son Bou y en zonas rurales del término municipal. La comunidad inglesa también plantea importantes retos; la predominancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación universal implica que muchos alumnos ingleses plantean objeciones al aprendizaje de las dos lenguas oficiales en nuestra comunidad.

A partir de finales de los años noventa se produce una creciente inmigración procedente de Hispanoamérica, especialmente de países como Ecuador, Bolivia y Perú. Las personas procedentes de estos países encuentran trabajo básicamente en la construcción, los hombres, y las mujeres en el cuidado de personas mayores. Este sector de la población escolar no presenta problemas de integración ni de escolarización; las necesidades se concentran en los servicios de asistencia social del municipio, debido a los problemas de tipo económico o a situaciones de separación del núcleo familiar.

De forma más pausada van llegando italianos, rumanos, franceses, cubanos, dominicanos y belgas. En los dos últimos años se incorporan chicos de nacionalidad china cuyos padres de dedican a la restauración en urbanizaciones de la costa y de las zonas turísticas.

Desde los años setenta existe un importante núcleo de población procedente de diversas comunidades autónomas del estado, especialmente de Extremadura y Andalucía.

### **1.3. Aumento notable de la población del municipio**

Alaior es un municipio en el interior de la isla con un importante sector industrial y un amplio sector de servicios relacionados con el turismo. Durante los últimos años, la población ha experimentado un fuerte crecimiento que ha puesto al límite los servicios prestados por el municipio, desbordado por el crecimiento y por las necesidades básicas de los inmigrantes.

La población de Alaior ha evolucionado muy lentamente en los últimos cien años. El año 1900 existía un censo de 4.933 habitantes, censo que se mantuvo prácticamente invariable hasta 1970, año en que se cuentan 5.106 personas. Un aumento de 83 personas en más de setenta años, con importantes fluctuaciones a la baja. A partir de 1975, la población va creciendo progresivamente; en 1975 se censan 5.485 habitantes; en 1981, 5.606; en 1986, 5.935; en 1991, 6.373; en 1996, 6.705; en 2001, 7.684; en 2002, 7.982 y en 2003, 8.170 habitantes. A mediados del año en curso, el censo arrojaba una población de 9.453 habitantes.

El importante crecimiento a partir de los años 90 es palpable y explica el esfuerzo de los centros escolares para absorber la demanda y ofrecer una mínima calidad educativa, base para la futura integración de todos los inmigrantes. Entre los años 1990 y 2006

la población crece casi en 3.500 habitantes lo que provoca el colapso de todos los servicios municipales, los servicios sanitarios, los servicios sociales y los educativos. Las escuelas se llenan hasta el límite permitido.

Este incremento de población implica un incremento exponencial de la complejidad en las aulas. En pocos años se pasa de unas aulas más o menos homogéneas, si tenemos en cuenta la procedencia geográfica y la realidad cultural, a unas aulas con una extraordinaria heterogeneidad de procedencia, de realidad cultural, de expectativas, motivaciones, necesidades y capacidades.

#### **1.4. Atención a las necesidades de los diferentes colectivos en las aulas**

Este incremento de la complejidad generó el lógico debate entre el profesorado, la lógica preocupación y la búsqueda de alternativas válidas a la creciente diversidad del alumnado. En un principio, el debate se centró en ofrecer a cada colectivo una formación más o menos personalizada; los diferentes colectivos agrupados por alguna afinidad (lengua, cultura, procedencia, capacidad o discapacidad) recibían, al margen de la clase ordinaria, la atención acordada. En poco tiempo se generaron múltiples grupos con necesidades afines: las niñas marroquíes, los niños marroquíes, los alumnos ingleses, los alumnos hispanoamericanos, los alumnos con discapacidades, los alumnos con problemas de razonamiento matemático, los alumnos con problemas de comprensión y expresión escrita, etc. Esta progresión iba generando grupos y subgrupos con la progresiva reducción del grupo clase ordinario; en algunos casos se llegó a grupos ordinarios con seis o siete alumnos ya que el resto acudía a clases especiales o adaptadas. Debíamos conseguir la reducción del número de alumnos por aula, el diseño de grupos heterogéneos y una atención más individualizada a las diferentes necesidades, capacidades o discapacidades de los alumnos.

El reto suponía empezar a enseñar de una manera totalmente nueva y ante un auditorio absolutamente diferente a lo vivido por los propios profesores en su etapa de escolaridad y de formación. El reto era, y sigue siendo, aprender a enseñar de manera absolutamente diferente a como se enseñado y aprendido. El problema puede aparecer simple pero, en realidad, es extraordinariamente complejo y difícil ¿Cómo armonizar la atención a las diferentes necesidades de los alumnos más desfavorecidos (cognitiva, emocional, cultural y económicamente) con una formación de calidad capaz de asegurar el acceso a los estudios postobligatorios con éxito?

Estos interrogantes siguen planeando y marcando el debate en el centro pero consideramos que, a pesar de las enormes dificultades, hemos concretado un conjunto de acciones, procedimientos, protocolos y programas que nos permiten avanzar con más seguridad hacia uno de los objetivos irrenunciables: la inclusión de todos y cada uno

de los alumnos en una comunidad abierta en la cual se faciliten las mismas oportunidades de progreso y formación sin renunciar a las características más relevantes de cada cultura y forma de vida en un clima de confianza, convivencia y respeto mutuo, lo cual no exime de conflictos pero asegura el debate y el diálogo continuo.



Convivir en la diversidad.

El instituto debe proporcionar el ambiente propicio para el diálogo, para la convivencia y para la formación pero sin unificar, ni homogeneizar, sino apreciando el valor de la diferencia, resaltando los aspectos que nos unen, reforzando los aspectos diferenciales y fomentando la cooperación en el marco de proyectos generadores de ilusión, de proyectos compartidos que nos permitan comprender la realidad humana.

### **1.5. Tipología de población escolarizada**

En estos momentos, el centro escolariza una población especialmente heterogénea que puede agruparse según sus necesidades en los siguientes colectivos:

- Toda la población entre 12 y 18 años con discapacidades (alumnos diagnosticados de necesidades educativas especiales), incluidos los plurideficientes. Ninguna persona con discapacidad necesita acudir a centros específicos ni a aulas externas a lo largo de su escolaridad obligatoria. El centro dispone de los medios y de los recursos suficientes para garantizar su atención y progresiva inclusión.
- Los alumnos procedentes de Marruecos, de Hispanoamérica y la Unión Europea (especialmente ingleses) y los procedentes de diferentes regiones del estado con lengua y cultura diferente. Actualmente, el centro alberga alumnos procedentes de 21 nacionalidades diferentes.
- Los alumnos procedentes de familias con problemas económicos y/o sociales que presentan un comportamiento difícil en las aulas ordinarias. Algunos los llaman objetores escolares; estos alumnos precisan de programas muy específicos y de profesorado muy preparado dadas sus características y actitudes ante la escolarización y hacia todo lo referente a cuestiones académicas.

- Los alumnos absentistas a tiempo parcial que acuden de forma irregular a determinadas clases y días, pero que ya han perdido el ritmo de las clases y su evaluación continua. Algunos de estos alumnos deambulan en los alrededores del centro y suelen saltar las paredes para acceder o salir del recinto escolar, ocasionando los consiguientes problemas y distorsiones al ritmo de las clases.
- Alumnos que han padecido algún tipo de privación cultural o educativa y presentan importantes lagunas conceptuales que impiden un progreso adecuado en las áreas instrumentales, específicamente en comprensión y expresión oral y escrita. No pueden considerarse alumnos con necesidades educativas especiales pero presentan un perfil que podría abocarles al fracaso escolar.
- Alumnos con altas expectativas académicas, procedentes de familias con poder adquisitivo alto pero con una formación muy precaria que depositan en los estudios de sus hijos la esperanza de lograr una mayor competitividad de sus industrias y comercios.
- Alumnos de notable aplicación y buen rendimiento, procedentes de un núcleo reducido pero cohesionado de familias que han buscado, desde el inicio del periodo democrático una mejora de las condiciones de bienestar social invirtiendo y trabajando en la mejora de la educación formal y no formal en el municipio.

Esta tipología nos permite trabajar en un entorno complejo, tenso pero enriquecedor al obligarnos a combinar la extraordinaria heterogeneidad del alumnado, la diversidad de intereses, motivaciones y expectativas y las exigencias familiares con estándares de rendimiento adecuados y una formación de calidad que no implique una progresiva segregación del alumnado entre nuestro centro público y el centro concertado La Salle que se encuentra justo en la misma calle. Evitar la huida de las familias con altas expectativas académicas hacia el centro concertado y evitar la concentración de población escolar con problemas en nuestro centro nos obliga a mantener un delicado equilibrio que creemos conseguido y consolidado, al comprobar unos notables rendimientos en bachiller y una adecuada atención a la diversidad en los niveles de secundaria obligatoria, sin descompensar la composición social de nuestra población escolar. El esfuerzo debía y debe seguir concentrándose en garantizar la más absoluta diversidad en el centro.

Como se ha indicado, el municipio de Alaior registra un notable crecimiento durante los últimos años y concentra una población extraordinariamente heterogénea y diversa lo que nos obliga a incrementar los procesos de acogida, mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas oficiales y facilitar su inclusión.

Por otra parte, la población procedente de otras comunidades autónomas de habla no catalana representan un elevado porcentaje que va incrementándose: los últimos datos

que hemos podido obtener de 15 de julio de 2006 indican una población de 1623 personas de habla castellana que representa el 17% de la población total del municipio. Sumadas todas las personas de habla no catalana y de origen diferente al de las Islas, Cataluña y País Valenciano suman un 29% de la población total; es decir, potencialmente, un tercio de los habitantes empadronados en Alaior son procedentes de países extranjeros y de comunidades no catalanohablantes. Los procesos de acogida, integración e inclusión son básicos para, en un futuro, mejorar la cohesión social y asegurar una convivencia aceptable.

De una forma o de otra, hay que tener en cuenta un conjunto de indicadores preocupantes: las necesidades de todos estos chicos y chicas no son estrictamente de tipo cultural y lingüístico; sus necesidades van mucho más allá pues la mayoría han sufrido situaciones de marginación social, de pobreza, de rechazo o de desestructuración familiar; lo que nos obliga a diseñar un conjunto de medidas de más amplio calado que la simple inmersión en un contexto lingüístico y cultural comprensivo y significativo.

Todos éstos datos nos llevan a identificar tres ejes de acción:

- La necesidad de seguir adecuando recursos y currículos a la extraordinaria diversidad y heterogeneidad de nuestros alumnos.
- Preservar la calidad necesaria para garantizar los estudios postobligatorios a todos los alumnos que así lo deseen.
- Fomentar el conocimiento del entorno y su preservación; favorecer los procesos de aprendizaje de la lengua de comunicación y valorar las aportaciones de todas las culturas y formas de entender la vida y las relaciones entre las personas como contribución a la convivencia.

Pero los objetivos, los ideales y las aspiraciones tardan en materializarse y las dificultades pueden bloquear los procesos mejor pensados y planificados. El camino no ha sido ni será fácil.

## 1.6. La problemática generada

El incremento de población y la creciente, compleja y difícil atención a las necesidades de los dife-



Itinerarios en avioneta por el término de Alaior.

rentes colectivos generó una creciente conflictividad en las aulas y fuera de ellas. En el municipio aumentaron de forma espectacular los casos de menores en situación de conflicto y los casos atendidos por los servicios de menores y familia sufrió un incremento exponencial; los síntomas de descohesión social empezaban a notarse, las profundas diferencias entre los que acumulan riqueza con los negocios especulativos y con el crecimiento espectacular de la construcción y del sector servicios y los recién llegados con una situación de penuria económica evidente generó desconfianza y resentimiento; algo parecido ha sucedido en los últimos años en muchos municipios de las islas Baleares. Los servicios sociales, los sanitarios y los educativos fueron y siguen colapsados en cierta manera en la actualidad.

A partir del curso 1997-98 y posteriores se produjo un incremento de la conflictividad, un aumento del número de evaluaciones negativas, el abandono puntual de los estudios por parte de alumnos en edad de escolarización obligatoria y una reducción muy preocupante en las solicitudes de matrícula para bachiller. Estaba muy claro que la composición social de la población había cambiado, que las expectativas de un sector muy considerable de familias se concentraron de lleno en trabajar para conseguir mejoras y poder adquirir parcelas o segundas viviendas con las cuales especular o alquilar y sacarse provechosos sobresueldos.

El interés inicial existente en el municipio por la mejora de las condiciones educativas fue desapareciendo, arrinconado por un interés, casi obsesivo de algunos colectivos, en invertir para duplicar los beneficios en poco tiempo y con poco esfuerzo. Esta realidad ha marcado profundamente la percepción de la educación como algo que implica un esfuerzo a largo plazo sin beneficio alguno en el día a día; como la educación no proporciona ningún beneficio tangible a corto plazo, mejor invertir en actividades que generen un beneficio inmediato y desproporcionado en relación al esfuerzo invertido.



Itinerarios en bicicleta por el término de Alaior.

El centro se encontraba en una encrucijada muy preocupante: el creciente malestar social, la creciente desconfianza en el sistema educativo, la delegación de competencias a la escuela por parte de las familias, la falta de formación del profesorado para

afrontar las nuevas realidades, la falta de medios, el abandono escolar, la conflictividad... podían llegar a romper la misma cohesión social y la convivencia en el propio centro.

Los alrededores del centro se habían convertido en un lugar inseguro: los adolescentes iban y venían a su antojo, saltando las paredes de circunvalación del centro; algunos ciudadanos preocupados (muy pocos, por cierto) nos avisaban para ir a buscar alumnos que cometían destrozos o tropelías mientras crecía el malestar social. La situación parecía abocada al desastre y el centro se encontraba solo para poner freno a la creciente conflictividad.

Nuestro objetivo, no obstante, era bastante claro, como lo hemos enunciado en párrafos anteriores: la inclusión de todos y cada uno de los alumnos en una comunidad abierta en la cual se faciliten las mismas oportunidades de progreso y formación sin renunciar a las características más relevantes de cada cultura y forma de vida en un clima de confianza, convivencia y respeto mutuo, lo cual no exime de conflictos pero asegura el debate y el diálogo continuo.

Pero la verdad es que ahora que intentamos recapitular el itinerario seguido por el centro, las cosas aparecen diáfanas pero no lo eran cuando estábamos metidos en los niveles de conflicto y abandono por parte de las instituciones citadas. Fueron muchos los momentos de desánimo y de frustración. Sabíamos cuál era el objetivo, conocíamos las enormes dificultades pero el día a día nos asfixiaba, nos bloqueaba la posibilidad de pensar en términos de futuro. Tampoco las soluciones eran obvias y una parte importante del claustro no era partidaria de reformas ni de cambios; sólo pedían mano dura y contundencia, sin duda necesaria, pero que si no iba acompañada de opciones, alternativas y cambios estructurales poco hubiésemos avanzado.

## **1.7. Concreción de las primeras propuestas**

¿Como podríamos lograr una reducción de la ratio, introducir el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos y un progresivo cambio curricular? ¿De dónde podrían salir los recursos horarios para aumentar el número de grupos y reducir las ratios? El IES contaba con algunos recursos horarios pero no permitían reducir las ratios de todos los niveles de forma significativa. Si queríamos avanzar debíamos concentrarnos en un nivel concreto. La propuesta definitiva que fue debatida en el claustro fue la de lograr grupos reducidos heterogéneos en segundo de ESO: los servicios de inspección otorgaban tres grupos de segundo de ESO; con los recursos horarios del centro se podían hacer hasta cinco grupos de segundo de ESO con una media de 15, 16 o 17 alumnos por aula. Se optó para concentrar los esfuerzos horarios en segundo de ESO, ya que en este nivel se concentraba parte de la problemática académica, convivencial y disciplinar.



El debate en el claustro (eminentemente de cariz pedagógico) de final de curso se planteó entre dos opciones:

- El agrupamiento de los alumnos de primero de ESO por capacidades; los alumnos con más dificultades y con más áreas suspendidas se agruparían en uno o dos grupos de ESO (incluidos los alumnos con necesidades educativas especiales), mientras que el resto de los alumnos, sin problemática específica, se incorporarían a los grupos ordinarios.
- La concentración de los recursos horarios extras del centro para garantizar cinco grupos de segundo de ESO heterogéneos (17 alumnos por aula) que permitiese la mejora de la acción tutorial y de la atención individualizada y facilitase el progresivo cambio a nivel curricular que implica trabajar en aulas heterogéneas.

El claustro se decantó mayoritariamente por la segunda opción y asumió algunas de las recomendaciones surgidas del seminario de formación, entre ellas:

- Hay que replantear parte de la cultura que hemos recibido como alumnos y que ahora ejercemos como profesores; toda la formación de la secundaria se concentraba en unos alumnos que se preparaban para acceder a estudios universitarios; en nuestro caso este colectivo representaba menos del 15% del total del alumnado e iba decreciendo de manera progresiva. El problema de la ESO es que hay que formar ciudadanos con unas competencias mínimas. No solo se deben valorar las competencias cognitivas; es necesario valorar las responsabilidades morales y emocionales derivadas de nuestra tarea.
- Hay que mejorar el diseño de actividades abiertas: un mismo contenido se debe trabajar de diferentes maneras y desde diferentes ópticas; cada alumno tiene formas diferentes de organizarse mentalmente y de enfrentarse con una tarea. Cada contenido se debe graduar para facilitar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Este proceso no es posible trabajando con contenidos y actividades cerradas.
- El profesorado debería mejorar su capacidad de trabajo en equipo; la introducción del trabajo por proyectos y los tratamientos interdisciplinarios pueden ser una vía de mejora importante de la calidad educativa.
- Hay que evitar los conflictos y los enfrentamientos directos con los alumnos; hay que imponer orden pero también hay que explicar y razonar las medidas que hay que aplicar. Se evitarán, en lo posible, las medidas represivas si no van acompañadas de acciones compensadoras, reparadoras y educativas. Hay que negociar niveles más altos de responsabilidad de los alumnos en tareas cotidianas en el IES.

Durante todo el curso 1999-2000 se trabajó a fondo en tres direcciones con los cinco grupos de segundo de ESO:

- Mejora de la acción tutorial y de la atención individualizada por parte de los tutores y por parte del departamento de orientación.
- Mejora del ambiente de trabajo y de convivencia en aulas heterogéneas reducidas (a partir del trabajo cooperativo y del concepto de aula inclusiva).



Grupos heterogéneos en la clase de tecnología.

- Inicio de procesos de innovación educativa a las aulas de segundo de ESO para lograr una mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos del aula. Concretamente se llevó a cabo una experiencia interesante entorno a un proyecto de trabajo: *“Las causas y las consecuencias de desastres naturales”*; un proyecto que pretendía ofrecer alternativas metodológicas y curriculares al trabajo disciplinar y que se llevó a cabo en una aula que incluía una niña plurideficiente (que no tiene adquirida la lectura y la escritura, sorda y muda), una niña con síndrome de Down y un grupo de inmigrantes recién llegados, con las dificultades de comunicación y expresión en las dos lenguas oficiales.

El equipo directivo y el departamento de orientación llevaban el seguimiento de la experiencia y coordinaban los equipos educativos (grupos de profesores y profesoras que imparten clase a un mismo curso) de segundo de ESO. Tutores y profesorado apreciaban una mejora en la atención a las necesidades de los alumnos, a pesar de que no se producían cambios significativos en un aspecto clave: el rendimiento escolar a partir de las calificaciones trimestrales. Este era un aspecto que preocupaba. A final del curso, se valoró la experiencia mediante un cuestionario anónimo entre todos los profesores participantes en la experiencia: los resultados fueron muy positivos y significaron un importante aval para la consolidación del proyecto.

## 2. CONSOLIDACIÓN DEL PROYECTO Y NUEVAS INICIATIVAS

La evaluación anónima mediante cuestionario, una evaluación rigurosa y concreta sobre las medidas adoptadas avaló el proyecto iniciado y, con el paso del tiempo, se concre-

taron un amplio espectro de nuevas medidas complementarias que alcanzaron todos los ámbitos de la vida del instituto.

Pero creemos que el punto de inflexión se produjo cuando, agotadas todas las posibilidades horarias, el claustro decidió, por una ajustada mayoría, aumentar el número de horas lectivas entre los márgenes establecidos por la ley (entre 18 y 21 períodos lectivos) para permitir el aumento del número de grupos en cada nivel. En las Islas Baleares, como en muchas otras comunidades autónomas, la práctica totalidad del profesorado de secundaria mantiene su horario a 18 horas lectivas; en nuestro caso, como veremos más adelante, el 80% del profesorado llegó a 20 horas lectivas semanales con el objetivo de mantener ratios reducidas en aulas heterogéneas y mejorar la atención de todas y cada una de las necesidades de los alumnos. Este aumento horario del profesorado, refrendado cada curso escolar en votación secreta en claustro y aceptando la vinculación del resultado para todos sus miembros, ha consolidado el proceso iniciado con resultados notables.

A partir del curso 2000-2001 se fueron concretando, ampliando y consolidando las siguientes medidas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje:



Visita al instituto de Holanda.

## 2.1. Medidas con las familias y con los alumnos

- Plan de acogida de los nuevos alumnos de primero de ESO procedentes de primaria. El plan de acogida incorporó las visitas a los centros de primaria por parte de miembros del equipo directivo, la visita de los alumnos de primaria al centro de secundaria, un encuentro con los padres y las madres convocado en la escuela de primaria por parte de los tutores de los grupos y una visita guiada a las instalaciones del centro de secundaria por parte de los padres y madres. Durante los dos primeros días antes de iniciar oficialmente el curso, los alumnos de primero trabajarán con su tutor con la finalidad de conocer el centro y su dinámica cotidiana. Se ha confeccionado un amplio dossier de actividades de acogida.
- Plan de acogida de alumnos procedentes de otros países. Este plan recibe el nombre de PALIC, Plan de Acogida Lingüístico y Cultural. La incorporación de alumnos procedentes de otras lenguas y culturas a nuestro instituto generó un conjunto de nuevas necesidades que se unían a las ya detectadas. Ante esta nueva situación, y teniendo en cuenta que nuestro centro ha sido pionero en la normalización lingüística del catalán como lengua vehicular de comunicación en las aulas y con el exterior; necesitábamos diseñar un plan de actuación para responder a las nuevas realidades y garantizar una integración real y efectiva de la población inmigrante como usuarios y conocedores de nuestra lengua y cultura, a la vez que tenemos el reto de enriquecer los habitantes de la isla con las aportaciones de culturas lejanas y fomentar el respeto a la diversidad cultural, lingüística, social, económica y educativa de todas las personas que viven en nuestro municipio. Éste es, sin duda, el objetivo principal de todo el programa, sin desatender las necesidades psicológicas personales y emocionales de todas las personas recién llegadas, que se encuentran en una situación no querida e incómoda por condicionamientos políticos, económicos y culturales no deseados.
- Potenciar las relaciones con las familias a partir de las reuniones con los profesores tutores, con algún miembro del departamento de orientación o del equipo directivo. Rediseñar el contenido de la primera reunión de las familias con el tutor y potenciar la relación con las familias con más dificultades: ofrecerles apoyo y coordinación entre el centro y los servicios sociales del municipio.
- Incrementar la colaboración con el AMPA del centro en un conjunto de aspectos importantes: revisar el proyecto educativo del centro, a iniciativa del Consejo Escolar; facilitar la organización de conferencias, charlas y talleres para padres y madres; potenciar el uso de la red de ordenadores y facilitar, paralelamente, un apoyo académico mínimo durante los atardeceres (previa selección del personal calificado) para los alumnos con más dificultades. Esta medida (consistente en abrir las dos salas de ordenadores para facilitar el trabajo de los alumnos durante las tardes) ha dado unos



Escuela de madres y padres.

resultados muy positivos: 460 alumnos han utilizado de media el recurso ofrecido. Aunque no lo parezca son muchas las familias que no disponen de ordenador y aun son más las que carecen de conexión a Internet. Facilitar el acceso a Internet a los alumnos con más dificultades y facilitarles un monitor

para ayudarles a acabar sus tareas escolares ha dado unos resultados excelentes para compensar las crecientes diferencias en los medios y recursos para el estudio.

- Organizar espacios de trabajo conjunto entre familias y profesionales de la educación a través de actividades conjuntas con el Movimiento de Renovación Pedagógica de Menorca, con el Consejo Escolar de Menorca como órgano de debate y discusión y representación de todos los sectores educativos de la isla y con el Ayuntamiento de Alaior y sus diferentes órganos de participación. Cada curso escolar se diseñan talleres de debate y de formación para padres y madres.
- Diseño de un taller para padres y madres de alumnos de bachiller con el objetivo de orientar y asesorar a las familias ante el esfuerzo que suponen los estudios superiores. Esta medida fue adoptada ante la cifra alarmante de abandono durante el primer trimestre de alumnos del primer curso de bachiller; el abandono, ante un mínimo fracaso, era planteado por los alumnos a sus familias y estas acababan aceptando sin plantear alternativas ni objeciones. Estos talleres tratan de ofrecer herramientas, argumentos y razones para continuar estudios superiores, capacitar a las familias para adaptarse al ritmo de estudio de sus hijos y facilitarles la información básica y las orientaciones fundamentales para que su hijo e hija pudiera irse a estudiar fuera de la isla con garantías. Estos talleres han obtenido un resultado muy positivo, reduciéndose la tasa de abandonos y facilitando el acceso a estudios universitarios o superiores. En estos momentos, la matrícula a las diferentes modalidades de bachiller se ha consolidado y va lentamente en aumento.

## 2.2. Medidas organizativas y curriculares

- Nombramiento de un coordinador de primer ciclo de educación secundaria y dotarlo de funciones concretas.

- Priorizar el trabajo de las competencias básicas a primer ciclo de ESO. En los últimos años se han elaborado interesantes estudios sobre aquellas competencias consideradas básicas en todos los ámbitos de la vida. Proporcionamos las herramientas básicas a los profesores para que priorizaran, en sus programaciones, los contenidos procedimentales y actitudinales incluidos en estos estudios.
- Diseño de un plan de fomento de la lectura y de adquisición de libros de lectura para la biblioteca de centro y facilitar la dotación y constitución de algunas bibliotecas de aula. Continuar en la recogida de libros de texto y de lectura a través de las familias y de las bibliotecas del municipio.
- Facilitar, a través del departamento de orientación, el asesoramiento necesario para enseñar a utilizar las estrategias de aprendizaje básicas en el marco de los trabajos y tareas académicas que los profesores piden. Se dedican algunas tutorías a enseñar a manejar los materiales, ordenarlos, planificarlos y realizar las tareas encomendadas.
- Diseño de actividades globalizadas (proyectos de trabajo) e interdisciplinares. La rigidez de los horarios de secundaria impide flexibilizar tiempos y espacios si no es mediante la colaboración voluntaria de los profesores. De esta manera, intentamos trabajar por proyectos de trabajo agrupando horarios de algunas materias (por ejemplo, lengua catalana, lengua castellana, ciencias naturales y educación plástica y visual) un determinado día de la semana y durante este período trabajamos, desde diferentes perspectivas, un objeto de estudio interesante durante cuatro sesiones seguidas. Los últimos estudios interdisciplinarios llevados a cabo han tratado sobre la adolescencia y sus vivencias, cómo se originan los fenómenos catastróficos, cómo sentimos los humanos y cómo nos relacionamos o un diseño de itinerarios a pie, a caballo y en bicicleta por el término municipal de Alaior. Un profesor (de apoyo), durante las cuatro sesiones seguidas permanece en el aula para asegurar la coherencia de los trabajos entre el cambio de profesores. Creemos que estos tipos de experiencias ayudan mucho al cambio y a mejorar la concepción de la diversidad en el aula; de todas maneras debemos constatar que exige un notable esfuerzo por parte del profesorado y que la generalización es muy difícil, por la necesidad de coordinación y de experimentación continua.

### **2.3. Medidas de acción tutorial**

- Tendencia al mantenimiento del mismo tutor durante el primer ciclo.
- Implicar al alumnado, a través de la tutoría, en la solución de los conflictos surgidos en la aula. Se trabaja en un curso de mediación de conflictos específicos.

- Diseño de materiales y actividades específicas para tratar la convivencia y el conflicto por parte del departamento de orientación. Facilitar materiales para las tutorías; llevar un pequeño registro/acta de las actividades llevadas a cabo en cada sesión de tutoría.
- Asignación de tutores voluntarios para alumnos con dificultades o problemáticas concretas para facilitar su proceso de integración o de aprendizaje.
- Cada tutor dispone de tres horas: una hora para la tutoría con el grupo de alumnos, una hora para la tutoría con familias y una hora para tutoría individualizada, en la que pueden reunirse semanalmente con alumnos concretos.

## **2.4. Medidas referidas al agrupamiento de alumnos**

- Diseñar grupos heterogéneos reducidos. Esta medida pretende consolidar la experiencia de los cursos anteriores y ampliar los mecanismos de atención a la diversidad facilitando la inclusión y el trabajo compartido de todos los alumnos de un grupo clase, sea cual sea su discapacidad o situación personal y familiar. Los grupos heterogéneos se diseñan distribuyendo equitativamente al alumnado considerando que en cada grupo debe haber alumnos que se atengan a algunos de los siguientes criterios:
  - Alumnos con necesidades educativas especiales.
  - Alumnos del plan de acogida lingüística y cultural.
  - Alumnos con altas habilidades sociales.
  - Alumnos con dificultades de relación social.
  - Alumnos con altas capacidades académicas.
  - Alumnos con dificultades de aprendizaje.
  - Alumnos con problemas de comportamiento.

Sin que ninguno de estos colectivos esté representado en un número excesivo en un determinado grupo que implique descompensar la heterogeneidad y diversidad. Procuramos que cada grupo represente una pequeña muestra de la extraordinaria diversidad de nuestra sociedad y que cada colectivo pueda desarrollar las habilidades básicas que permitan la convivencia y la solución de los conflictos inherentes en todas las relaciones humanas de manera dialogada.

## **2.5. Medidas para el fomento de la convivencia**

- Plan de guardias del profesorado en los espacios comunes, para mejorar la vigilancia, la atención y la resolución dialogada de los conflictos.
- Trabajar el sentimiento de pertenencia de los alumnos al centro a través de la tutoría y mediante un plan de “personalización” de las aulas y de los espacios comunes.

Se han pintado las aulas de colores elegidos por los propios alumnos y se ha decorado todo el centro con los trabajos plásticos realizados por los alumnos en las áreas artísticas. El primer intento de colgar cuadros realizados por los mismos alumnos convenientemente enmarcados significó un fracaso rotundo: los cuadros eran lanzados por las ventanas, destrozados sistemáticamente o garabateados. Sólo la insistencia en colocarlos nuevamente, rehabilitándolos conjuntamente con los alumnos que los destrozaban y llenando todo el centro con ellos nos ha conducido a que durante el último curso escolar no se haya roto ni tan solo un cristal de los marcos.

- Sistematizar las reuniones de delegados y delegadas con el equipo directivo, con la intención de recoger propuestas, establecer normas, garantizar la convivencia y asegurar la participación activa del alumnado en la toma de decisiones del centro a través del Consejo Escolar.

## 2.6. Medidas de formación permanente

- Potenciar la formación del profesorado desde dos perspectivas: una de tipo general relacionada con las aulas de secundaria y la adolescencia y otra de formación de área o de áreas afines a partir de las propuestas surgidas de los diferentes departamentos con profesionales reconocidos dentro de los diferentes campos de conocimientos. Este modelo de formación se ha concretado con el Centro de profesores y con el ICE de la Universidad de Illes Balears, con el cual hemos abierto algunas vías de colaboración.
- Diseño de una actividad básica de formación para todos los profesores y profesoras antes de comenzar el curso, en el cual se tratan aspectos básicos sobre atención a la diversidad, adaptaciones curriculares, diseño de materiales adaptados a las necesidades de nuestros alumnos, diseño de materiales multimedia adaptados, uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas facilitadoras del aprendizaje...
- Seminario de formación en centros como continuación de los temas iniciados y tratados al inicio de curso. Seminario o grupos de trabajo de 20 horas dedicado a elaborar materiales y propuestas concretas de actuación.



En la clase de dibujo.



## **2.7. Medidas de relación y de cooperación con los servicios educativos y sociales del municipio**

- Potenciar y ampliar las actuaciones conjuntas en el marco del equipo socioeducativo municipal, formato por profesionales del ámbito de la educación, con la intención de coordinar todas las acciones que los diferentes departamentos (servicios sociales, atención psicológica, servicios médicos, atención escolar...) diseñan sobre la problemática concreta de un alumno, de una familia o de un colectivo.
- Mejorar el envío de información y las relaciones periódicas con los servicios de infancia y familia (servicios de menores, tribunal tutelar de menores ubicado en Palma de Mallorca, servicios policiales...)
- Formalizar los contactos y las reuniones de coordinación con los responsables de la ONCE y de la Coordinadora de Minusválidos, organismos con los cuales mantenemos cada vez más relación y a través de los cuales beneficiamos al colectivo de personas discapacitadas.
- Potenciar la inserción laboral de personas con discapacidades en el marco del IES o mediante la coordinación con la asociación de empresas del polígono industrial o con la asociación de comerciantes de Alaior. El instituto, mediante convenios, colabora en la inserción laboral de personas con discapacidades; en estos momentos tenemos una persona con discapacidad física y psíquica realizando labores de ayuda en secretaría y conserjería, así como labores de mantenimiento. También hemos incorporado en fase de prácticas personas en el servicio de limpieza.
- Mantener contactos periódicos con el mundo empresarial de cara a identificar las necesidades fundamentales del mundo productivo y las capacidades que se consideran básicas desde el mundo académico y desde el mundo laboral. En este sentido hemos conseguido, mediante convenio, una intensa colaboración con el tejido industrial del municipio y hemos adaptado los ciclos de comercio a las necesidades expresadas por estos colectivos.
- Establecer contactos regulares con el servicio de colocación y orientación laboral (SOIB) con el objetivo de mantener informados a los alumnos sobre las necesidades y posibilidades del mundo laboral.
- Mantener contactos regulares de coordinación y envío de información con las escuelas de personas adultas de la isla, con el fin de evitar el traspaso injustificado de alumnos del instituto mayores de 16 años a los centros de personas adultas.

- Programa Alter: El programa Alter es una iniciativa conjunta del IES, del Ayuntamiento de Alaior, de la Conselleria de Presidència y de la Conselleria d'Educació del Govern de les Illes Balears. Consiste en la escolarización compartida de un máximo de siete alumnos en edad de escolarización obligatoria en prácticas en empresas del municipio, asesorados continuamente por una educadora social del ayuntamiento y un tutor específico del instituto. Acuden cuatro días a las empresas en horario escolar y un día al centro educativo donde trabajan las materias instrumentales básicas, recibiendo una tutoría individualizada y asesoramiento sobre algunos temas transversales.

### **3. LA DIMENSIÓN EUROPEA Y LA DIMENSIÓN SOLIDARIA**

Consolidados los proyectos expuestos decidimos iniciar una nueva vía: ampliar la dimensión europea e iniciar diferentes experiencias de cooperación para el desarrollo. En este marco de acción, el centro prepara y diseña proyectos de intercambio de profesorado y de alumnado a diferentes niveles. Durante este curso, el centro ha impulsado tres grandes proyectos de intercambio:

- Proyecto de cooperación con el Instituto Monseñor Ernesto Gutiérrez Carrión de Telpaneca (Nicaragua). En tal caso, y dadas las características de la zona visitada, el intercambio es exclusivamente de profesorado y la tarea con el alumnado es de sensibilización y concienciación. Dos profesores de nuestro instituto viajaron a Telpaneca el mes de octubre y dos profesores de Telpaneca visitaron Alaior entre los días 10 y 25 de enero de 2006.
- Proyecto de intercambio con el centro Rsg de Borgen in Leek, Netherlands con alumnos de tercero de ESO.
- Proyecto de intercambio con un instituto de la Selva Negra (Alemania) con alumnos de cuarto de ESO.

Los tres proyectos, desde diferentes perspectivas y ámbitos, pretenden dar a conocer nuestra lengua, cultura y costumbres y compartir la lengua, cultura y costumbres de las tierras visitadas.

En el caso del proyecto de cooperación con Nicaragua, el principal objetivo es la sensibilización y la cooperación con las zonas más desfavorecidas del mundo y la práctica de la solidaridad, conscientes de nuestra posición de bienestar privilegiada.

Así el centro trabaja en tres direcciones asegurando la proyección exterior y el conocimiento de realidades alejadas y de lenguas y culturas diferentes:

## 4. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO DEL CENTRO

Desde los primeros momentos creímos importante implicar a las familias en los procesos iniciados y abrir el centro a la comunidad educativa. Estábamos convencidos de que sin dar a conocer las actividades del centro a toda la población y abriendo éste a toda la comunidad, poco avanzaríamos si realmente queríamos buscar alternativas sólidas a los problemas planteados.

En primer lugar, debíamos implicar en los procesos a las familias de nuestros alumnos y en segundo lugar conseguir la apertura del centro durante las tardes, diseñando y albergando actividades para todo tipo de personas.

Hasta el curso 1998-99, el centro cerraba sus puertas a las 15 horas hasta las 8 del día siguiente; en este horario se producían los robos, los actos de vandalismo y las destrozas de mobiliario. Decidimos emprender un conjunto de reformas de amplio calado:

- Firmamos un convenio de cooperación con el Ayuntamiento de Alaior para ceder parte de las instalaciones para las actividades municipales. A partir de entonces albergamos:
  - La ludoteca municipal con finalidades sociales para chicos y chicas de educación primaria.
  - Actividades para madres de familias en situación de riesgo de exclusión social y de marginación.
  - Actividades deportivas organizadas por el servicio municipal de deportes.
  - Conferencias para padres y madres.
  - Seminarios y reuniones de asociaciones empresariales.
- Firmamos otro convenio con la Universitat de les Illes Balears que tiene su sede en Alaior para albergar las actividades que no podían desarrollarse en la sede por falta de espacio:
  - Clases presenciales de las carreras de magisterio y psicopedagogía.
  - Los cursos de formación permanente para profesorado del ICE de la Universitat.
  - Los cursos del Certificado de Capacitación Docente.
  - Los cursos de reciclaje lingüístico y cultural de catalán.
  - Los cursos de la Universidad Abierta de Mayores.
  - Otros seminarios y cursos de la Universidad.

- Asimismo rubricamos otro convenio con el Centre d'Estudis Locals y el Ayuntamiento para ceder un amplio espacio que habíamos habilitado (unos 400 metros cuadrados) en el sótano del edificio para albergar un club juvenil durante los fines de semana. Esta iniciativa constituyó un notable éxito y nos impulsó a diseñar mejoras infraestructurales en el centro para adecuar espacios para nuevas actividades.



Concurso de Breakdance.

- Finalmente, un nuevo acuerdo de colaboración con el Consell Insular de Menorca nos permitió desarrollar en el centro las actividades alternativas de noche, denominadas Fora Hores que consisten en talleres, música y actividades de diversión y entretenimiento alternativo que se celebran los sábados hasta la madrugada. En el marco de estas actividades de ocio alternativo se montaron talleres de graffiti, cursos de break dance, de escalada y tirolina, de cócteles saludables, de bailes tradicionales, conciertos de música rock... Todo un amplio espectro de posibilidades que ha convertido el instituto en un lugar abierto, respetado y utilizado por todos los sectores de la población y por todos los sectores de los adolescentes.

Este proceso nos ha llevado a contabilizar unas cifras muy interesantes: unas quinientas personas usan el instituto semanalmente por las mañanas en actividades académicas propias; unas seiscientas lo utilizan durante las tardes en las actividades reseñadas anteriormente y unos doscientos lo utilizan durante los fines de semana en actividades de ocio y tiempo libre. Los resultados de este uso masivo no pueden ser más alentadores: durante el último año ni un solo desperfecto por actos vandálicos ni destrozos intencionados.

#### **4.1. Implicación de las familias**

La participación de las familias en el proceso educativo había descendido progresivamente desde la inauguración del instituto, alcanzando cifras muy preocupantes al final de la década de los años 90. El aumento de la diversidad y de la complejidad en las aulas no mejoró los cifras, más bien las empeoró. Debíamos mejorar este nivel de participación; creímos con acierto que si las familias podían expresar abiertamente sus necesidades, sus aspiraciones, sus críticas y sus expectativas y éstas eran escuchadas y puestas en consideración, la participación mejoraría progresivamente.

Decidimos cambiar el clásico diseño de las reuniones en las cuales predominaba la transmisión de información por parte del profesor por otro diseño en el cual predominan los aspectos de evaluación, de comentario y de propuestas por parte de las familias.

Preparamos cuestiones y guías orientativas, diseñamos dos o tres reuniones por curso, preparando una exclusivamente dedicada a orientación académica y profesional y diseñamos actividades conjuntas a final de curso o antes de las vacaciones de navidad y de pascua. Progresivamente, la participación aumentó hasta llegar a cifras realmente extraordinarias para un centro de secundaria.

Asimismo mejoramos las relaciones con la asociación de padres y madres del centro dotándola de nuevos medios y facilitándole la realización de actividades complementarias a las académicas, muy alejadas de las demandas típicas de dinero o de coches para excursiones.

Los datos de asistencia a las reuniones de padres y madres de principio de curso marcan, estos dos últimos cursos unos porcentajes realmente notables, teniendo en cuenta que hace unos seis años no llegábamos al 15%. Actualmente superamos el 60% y vamos camino de consolidar el 70% en algunos cursos.

Cada año, conjuntamente, organizamos una conferencia inaugural del curso, unas conferencias sobre algún tema concreto y algunos talleres de padres y madres, en los cuales se debate a fondo alguna problemática concreta, como la participación de las familias en los centros educativos, los límites en las conductas de los chicos por parte de las familias, la participación y formación del profesorado o las reformas educativas.

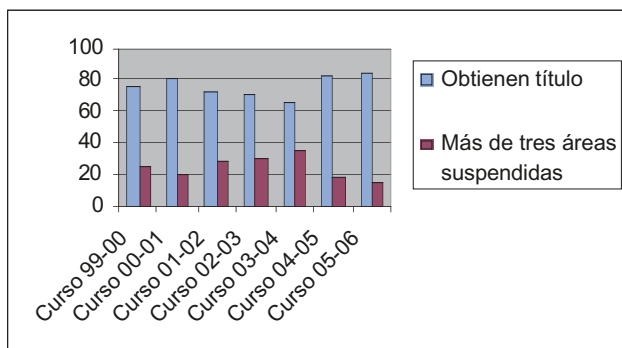
Los alumnos, a través de sus representantes, también elaboran propuestas de resolución, nos indican sus preocupaciones y nos exigen el cumplimiento de nuestras obligaciones.

## **5. LA EVOLUCIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ALUMNADO, VALORACIÓN Y PERSPECTIVAS DE FUTURO**

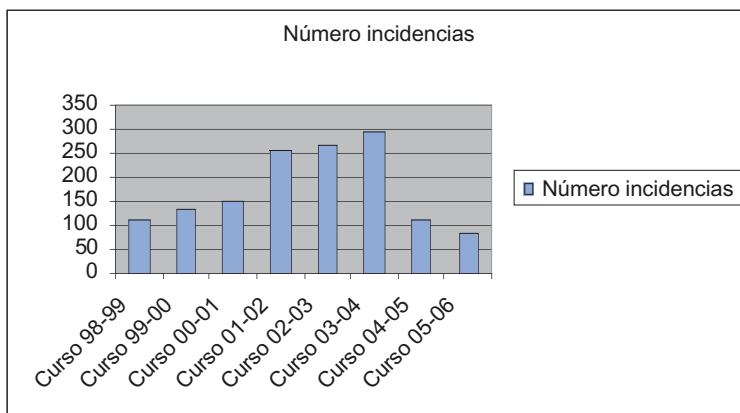
Los resultados académicos y el ambiente de convivencia en el centro han ido fluctuando según los cursos académicos pero con una clara tendencia a la mejora, si se analizan los datos con la suficiente perspectiva histórica. Los resultados comparativos con los porcentajes globales de las islas son aceptables y el porcentaje de obtención de la titulación al final de la educación secundaria obligatoria también es aceptable y mejora lentamente, por lo que podemos afirmar, sin triunfalismos ni excesos, que los programas y proyectos aplicados producen unos resultados aceptables, que van mejorando curso tras curso y se sitúan por muy por encima de los preocupantes estándares medios de las islas Baleares.

	IES Josep Miquel Guardia	Media Islas Baleares
Promoción en primero de ESO	84%	72%
Promoción en segundo de ESO	81%	69%
Promoción en tercero de ESO	77%	62%
Promoción en cuarto de ESO	75%	65%

Los resultados referidos a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria muestran un crecimiento del número de alumnos que no obtienen el título hasta el curso 2003-04, que alcanzó la preocupante cifra de 35 %, para recuperarse posteriormente fruto, sin duda, de los resultados de los programas y proyectos puestos en práctica.



Los resultados obtenidos relativos a las incidencias y expulsiones reflejan unos resultados mucho más claros y contundentes. Las incidencias crecen de forma muy preocupante hasta el curso 2003-04 y empiezan a decrecer de manera espectacular a partir del curso 2004-05. En estos momentos, en los inicios del curso 2006-07 nos permitimos impartir clase con las puertas abiertas ya que el clima de trabajo y de convivencia lo hace posible. Creemos que éste es uno de los resultados más espectaculares.



## **6. PROYECTO DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO**

De manera resumida indicamos las principales líneas de trabajo a medio y largo plazo:

### **6.1 Construir comunidad: crear las condiciones para una cultura más inclusiva**

No es fácil conseguir la implicación de la comunidad educativa más allá de la asistencia a clase por parte del alumnado, asegurar una participación por parte de las familias ni movilizar el profesorado en compromisos más allá del horario lectivo; por tanto, las líneas de trabajo en este campo de actuación se concentran en:

- Facilitar la participación del alumnado y de las familias en los procesos de toma de decisiones del IES, articulando la tramitación de la información y la generación de debate sobre las propuestas.
- Abrir el centro a toda la comunidad, a todas las instituciones municipales, tanto públicas como privadas.
- Seguir diseñando actividades de reflexión para padres y madres (escuela de padres y madres).
- Asegurar el flujo de la información y de las opiniones entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- La implicación de toda la comunidad en asuntos que nos pueden afectar a todos y que sirvan de punto de partida para reflexionar sobre los valores básicos: tolerancia, pacifismo, solidaridad...

### **6.2. Diseñar acciones conjuntas y coordinar servicios de atención**

Para actuar de forma global necesitamos coordinar acciones entre los diferentes servicios que atienden a alumnos y familias con problemas. Pretender incidir sobre variables aisladas nos conduce a una simplificación muy peligrosa de la siempre compleja realidad. Por lo tanto, necesitamos una visión global de las necesidades de los alumnos y de las acciones concretas capaces de ofrecer alternativas a los problemas.

### **6.3. Diseñar grupos heterogéneos reducidos**

Con la redistribución de los restos horarios y con la voluntad del profesorado de sumar horas lectivas podemos diseñar grupos heterogéneos reducidos que facilitan

la atención a las necesidades individuales y grupales. Mantener una ratio media de 17 alumnos por aula es una medida muy bien valorada por parte toda la comunidad educativa.

#### **6.4. Diseñar prácticas progresivamente más inclusivas**

Diseñar prácticas más inclusivas implica necesariamente un progresivo replanteamiento del currículum, de las opciones metodológicas y de los sistemas de evaluación. Potenciar una educación más inclusiva implica replantearse la balcanización de las áreas de conocimiento, implica una visión más globalizadora sobre las realidades y sobre los contextos, implica partir de las experiencias, vivencias, motivaciones, intereses y necesidades de los adolescentes, implica un cambio metodológico y un cambio actitudinal de los profesionales de la educación en dirección a confiar en las potencialidades de las personas y en la capacidad de superación de las dificultades, en dirección a expresar una actitud receptiva y dialogante con el alumno y en dirección a ilusionar con la ciencia y el conocimiento de la cual se supone que somos especialistas.

#### **6.5. Generar actitudes, estrategias y aptitudes para la resolución de conflictos**

Aprender a controlar las emociones negativas y desarrollar la capacidad de empatía se convierten en elementos claves para favorecer la convivencia nunca exenta de problemas y conflictos. Éstas actitudes se aprenden básicamente a partir de la práctica; si los profesionales de la educación sabemos mantener la serenidad, la firmeza, la cordialidad y las buenas maneras y sabemos controlar nuestras emociones más negativas, con el paso del tiempo, enseñaremos a los jóvenes otras maneras de relacionarse y de convivir.

#### **6.6. Trabajar a partir de las bases de la calidad educativa: formación, reflexión y organización**

Si logramos convertir los centros en lugares de reflexión y formación continuos generaremos las bases necesarias para concebir otra sociedad. Analizar las situaciones problemáticas globales, diseñar estrategias de abordaje, pensar alternativas a los problemas planteados, analizar las reacciones, replanificar la acción, ajustarse a las necesidades de cada persona en un marco de convivencia y sobre la base de una potente organización que permita la coordinación son los elementos básicos que debemos seguir consolidando para conseguir la auténtica calidad educativa.



## **6.7. Construyendo camino y tejiendo complicidades: la esperanza en el futuro**

El camino que queda por recorrer es largo pero esperanzador: Comprobar a lo largo de los años cómo las personas van cambiando y mejorando; vivir desde una perspectiva más adolescente, comprobar cómo debajo de la capa de pasividad se encuentra la sensibilidad, la preocupación y el interés por un amplio conjunto de temas, son elementos que nos estimulan a continuar. Pero lo más sugerente es la posibilidad de garantizar una convivencia real con la diversidad más extrema: la niña magrebí que ha vivido aislada del mundo, el niño con plurideficiencias que sólo sabe comunicarse a través del lenguaje de signos, dos niños ingleses recién llegados, los hijos de obreros temporeros, la hija de una víctima de la globalización que se encuentra en una situación ilegal, los hijos de padres y madres cubiertos de riquezas, el hijo del empresario, la hija del zapatero, del comerciante y del industrial... todos juntos, en una misma aula, compartiendo vivencias, conflictos, deseos, ilusiones y frustraciones... para todos ellos aún vale la pena seguir confiando en las enormes capacidades de los seres humanos y en las capacidades y potencialidades de las ciencias de la educación.

# IES LA ALDEA DE SAN NICOLÁS

## GRAN CANARIA (LAS PALMAS)

### I. EL IES LA ALDEA DE SAN NICOLÁS

El IES La Aldea de San Nicolás es un centro público de enseñanza secundaria, bachillerato y ciclos formativos que cuenta con una matrícula de 575 alumnos/as, procedentes de los colegios de primaria del municipio de La Aldea de San Nicolás, más los alumnos/as de pueblos vecinos (Agaete y Mogán), acogidos por diversos problemas familiares en la Residencia escolar Cuermeja. Imparte, en turnos de mañana y tarde-noche, los dos ciclos de educación secundaria, bachillerato tecnológico, de ciencias de la naturaleza y salud, de humanidades-ciencias sociales, programa de garantía social y los ciclos formativos de grado medio y superior de administración de empresas.

En la enseñanza secundaria cursan un total de 235 alumnos repartidos en 4 grupos de 1º de ESO (114 alumnos), 5 de 2º (121 alumnos), 4º en 3º (102 alumnos y 4 en 4º (87 alumnos); en los dos cursos de bachillerato los 94 alumnos se distribuyen en 1 grupo para cada uno de los itinerarios de ciencias de la salud, tecnológico y humanidades. El programa de garantía social en instalaciones eléctricas tiene un grupo con 11 alumnos. Los ciclos formativos de grado medio de gestión administrativa suman 25 alumnos en dos grupos (1º y 2º) y en el ciclo de grado superior administración y finanzas (1º y 2º) alcanza la matrícula de 21 alumnos.

La plantilla docente está compuesta por 57 profesores y profesoras cuyo destino en este centro está enmarcado en un acuerdo de la Consejería de Educación, garantizando la estabilidad, como si de una isla menor se tratara, dada la lejanía y dificultad de acceso por carretera a este municipio, lo que venía generando años atrás una gran inestabilidad del profesorado y la imposibilidad de acometer un proyecto educativo de alcance futuro. Dispone de un departamento de orientación, coordinado por una profesora titulada en psicopedagogía, en el que participan seis profesores de distintos ámbitos, que coordinan todas las actividades tutoriales y de convivencia. Además cuenta con una comisión de convivencia que se reúne semanalmente con el departamento de los servicios sociales del Ayuntamiento de La Aldea para tratar problemas y acciones preventivas.



Vista exterior del centro.

El personal no docente lo constituyen 3 auxiliares administrativas, 3 conserjes, 1 ayudante de conserje y 1 de mantenimiento. La limpieza corre a cargo de una empresa privada.

## **1.1. Su entorno y singular historia educativa**

El municipio de La Aldea de San Nicolás se encuadra en el oeste de Gran Canaria, en un espacio montañoso y lejano del resto de la isla. Actualmente viven en el mismo cerca de 9.000 habitantes, de los que 1.000 son inmigrantes de casi 50 nacionalidades atraídos por la oferta de trabajo en el monocultivo del tomate. El 80% de la población se concentra en el valle principal.

El medio fundamental de producción es la agricultura minifundista, en la que el cultivo de tomates bajo plástico constituye el 85 % de la producción. Los niveles educativos son similares a otros pueblos, con sólo un 3% de analfabetos (personas de edad avanzada, con tendencia a desaparecer), un 17% de la población sin títulos básicos, un 80% de titulados de primer y segundo grado medios y un 5% con estudios superiores.

La historia de La Aldea de San Nicolás la define en su época moderna y contemporánea un centenario pleito socioagrario entre su población, medianera en el régimen de enfiteusis (El Pleito de La Aldea), y los propietarios de un gran latifundio enclavado en las mejores tierras del valle principal. Se enmarca este litigio entre principios del siglo XVII y principios del siglo XX cuando interviene el Estado, expropia a los latifundistas y vende a los colonos, naciendo así un régimen de propiedad de la tierra (vinculada al agua) minifundista que aún impera.

La economía de autoconsumo a base de la producción cerealística tradicional cambia hacia 1898 con la introducción del tomate para la exportación. El Pleito de La Aldea

se soluciona en 1927 y en 1939 el municipio se abre al exterior por carretera, cuando hasta ese momento el mar y su puerto eran el principal medio de comunicación. Superada la crisis de los años cuarenta, el pueblo, en el marco de las exportaciones de tomates a Europa, comenzó a experimentar una verdadera explosión demográfica. En aquel momento, 1954, el Ayuntamiento de La Aldea creó con fondos propios y una política de becas un centro de enseñanza media libre que privatizó en 1958 y en 1961 fue tutelado por el Estado como el primer Colegio Libre Adoptado de Canarias, dependiente del Instituto Nacional de Bachillerato de Las Palmas. Su actividad, a lo largo de 20 años, fue muy fructífera en una población aún aislada del resto del espacio insular. Elevó el nivel de instrucción y dinamizó la actividad cultural y deportiva del municipio.

Las reformas educativas de la ley Villar Palasí modificaron la infraestructura educativa municipal, sobre todo a partir de 1975 cuando el Colegio Libre Adoptado San Nicolás de Tolentino, se transformó en Instituto Nacional de Enseñanza Media San Nicolás de Tolentino. Al poco tiempo se creó el Instituto de Formación Profesional San Nicolás de Tolentino.

La LOGSE vuelve a reestructurar el mapa educativo de la educación secundaria local. Los niveles del primer ciclo de la ESO, la enseñanza de formación profesional del Instituto de FP y la del segundo ciclo y bachillerato del Instituto Nacional de Bachillerato se refunden en un único y nuevo centro oficial: el actual Instituto de Educación Secundaria San Nicolás de Tolentino que en 2006 pasa a denominarse Instituto de Educación Secundaria La Aldea de San Nicolás, coincidiendo con la recuperación de la toponimia histórica del municipio.

## **1.2. Su proyecto educativo y práctica docente**

Este instituto dispone de un proyecto educativo que básicamente defiende una escuela pública de calidad, laica y pluralista, que haga posible una educación para la igualdad, la paz, la solidaridad y los derechos humanos, que promueva la integración y promoción del alumnado, y que preste especial atención a su diversidad. En el marco de esta filosofía educativa también se pretende introducir en la comunidad escolar la cultura evaluadora del centro como fórmula constante de autorregulación, impulsando la renovación pedagógica. Igualmente se pretende fomentar las relaciones entre familias, profesorado, alumnado y resto del personal así como la participación activa en la vida local abriendo el centro al entorno, cuyo estudio humano-histórico y ambiental debe ser una parte importante del currículo.

Su proyecto curricular y consecuente práctica docente muestran la preocupación constante y la reconducción del trabajo diario para mejorar las tasas de rendimiento escolar y la buena convivencia con unos objetivos generales muy definidos:

- Mejorar las líneas de funcionamiento de la actividad del centro, encaminadas a aumentar la calidad de las enseñanzas que ofrecemos, así como el rendimiento del alumnado mediante actuaciones concretas sobre los distintos integrantes de la comunidad educativa, en el contexto general donde la profesionalidad y las relaciones humanas sean la base para el imprescindible trabajo en equipo.
- Consolidar un proyecto educativo del centro adecuado a las necesidades y demandas laborales su entorno geográfico.
- Desarrollar la gestión democrática de la actividad educativa a través de los distintos órganos colegiados representativos de toda la comunidad escolar.

El centro, a través de los distintos departamentos educativos, las reuniones de la comisión de coordinación pedagógica (CCP) y de otros órganos, mantiene una política de constante mejora del rendimiento escolar.

En todos los niveles educativos (secundaria, bachillerato, programas de garantía social y ciclos formativos) presenta un currículo abierto y accesible a la comunidad escolar a través de sus medios de difusión, como son su página web<sup>1</sup>, donde se puede consultar la planificación de cada departamento didáctico así como noticias, opiniones etc., la televisión escolar y las reuniones periódicas con las familias. Asimismo se han puesto en marcha mecanismos de control de la asistencia y de la buena convivencia.

### ***1.2.1. Seguimiento de la actividad docente***

Tiene incorporado un sistema interno de seguimiento y evaluación de todo el proceso educativo a través de reuniones semanales de los departamentos didácticos, mensuales con la comisión de coordinación pedagógica y trimestrales con las reuniones de claustro y del consejo escolar. De igual forma ha tenido acciones evaluadoras desde el exterior; tanto en el año 2000 (de forma voluntaria), como recientemente (el primer centro evaluado en la comarca), a través del Instituto Canario de Evaluación y Calidad Educativa. Asimismo ha puesto en marcha varios proyectos educativos de mejora, tanto para cambios metodológicos como para la revisión y adaptación del currículo a la realidad del entorno y del alumnado.

Se ha puesto en marcha un sistema informático de gestión docente que permite un control de asistencia y de convivencia, a partir de parámetros accionados por un mecanismo SGD, unidad personal móvil para cada profesor; cuyos datos consignados en el aula se vierten en una unidad central, conectada a un ordenador de gestión. Los servicios sociales reciben información mensual del absentismo escolar y otros problemas.

---

<sup>1</sup>[www.ieslaaldea.com](http://www.ieslaaldea.com)

Con carácter experimental se ha implantado en el primer ciclo una agenda escolar, donde diariamente se hace constar el trabajo diario del alumno, incidencias, faltas etc. que debe ser supervisado, con firmas, por la familia y a su vez por los tutores y tutoras. Para el seguimiento del fracaso escolar se programan reuniones periódicas de los departamentos didácticos, tutorías, comisión de coordinación pedagógica, etc.

### ***1.2.2. Política para la mejora de la convivencia escolar***

La primera acción directa para la mejora de la convivencia escolar es una experiencia de aula de reflexión para el alumnado con problemas diversos, en el curso 2004-2005, que sirve de base para la posterior aprobación por la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa del proyecto Aprendemos a convivir en la diversidad. Otras iniciativas para la mejora de la convivencia y del rendimiento escolar son el Diario de aula, donde se anotan conflictos leves, anotaciones diversas para el tutor o tutora, refuerzos positivos y acciones de carácter motivador; la ficha de seguimiento individualizado controlada por el proyecto de convivencia, para el alumnado con dificultades en hábitos de trabajo y actitudes; los contratos didácticos entre centros y familias; las actividades culturales y deportivas en el recreo para la mejora de la convivencia; las fiestas convivenciales en fechas señaladas, con entregas de diplomas, premios y otros incentivos del trabajo desarrollado en cada trimestre con la participación de las familias (Navidad, Carnaval etc).

### ***1.2.3. Las relaciones con el entorno y la comunidad escolar***

El centro mantiene una política de relación con las familias muy definida a través de contactos de carácter quincenal y mensual para el seguimiento de los estudios del alumnado y trimestral para la entrega de calificaciones. Para una mejor coordinación de los tutores con el resto del equipo educativo, implantó hace varios años un sistema de



Excursión al lago.



Taller de pintura.

información objetiva y puntual por área a través de una ficha de información para la familia, que cada profesor tiene que rellenar antes de la visitas de los padres donde se consigan comportamientos, actitudes, trabajo, calificaciones y el estado de la evaluación continua. Ello permite a cada docente centrar su esfuerzo en la evaluación continua, gracias a que el tutor tiene un documento actualizado sobre la marcha de cada uno de los alumnos y a las familias estar informadas con mayor objetividad de la situación de sus hijos en cada momento de la visita.

Las relaciones con el exterior son muy fluidas, sobre todo con el Ayuntamiento, las empresas colaboradoras para la formación en centros de trabajo del alumnado de los ciclos formativos y programas de garantía social.

El estudio, investigación y protección del patrimonio cultural y paisajístico tiene una especial dedicación dentro del currículo escolar; que se refleja, a lo largo del curso, en jornadas y acampadas al aire libre y en aulas de naturaleza (Finca de Osorio, Aula de Inagua, Garañón, etc.).

Además, en el marco de una metodología activa, se realizan trabajos de investigación. Algunos han sido premiados en Canarias e incluso publicados en revistas especializadas como *El Pajar: Cuadernos de Etnografía Canaria* (La Orotava Santa Cruz de Tenerife) además de incluirse en la página web del centro.

### **1.2.4. Acciones de refuerzo de los contenidos**

Este centro ha desarrollado, sobre todo en los últimos años, una gran actividad de refuerzo de contenidos dentro y fuera del aula, organizados a través de sus distintos departamentos pero integrados de forma interdisciplinar. Su resumen es el siguiente:

#### **Departamento de cultura clásica**

- Elaboración-degustación de comidas griegas y romanas.
- Elaboración-exposición de maquetas de ingenierías y arquitecturas del mundo clásico, obras de teatro clásico, que se exponen a todo el centro o a los ciclos. teatro clásico, 2006
- Asistencia a proyecciones de cine en Las Palmas de Gran Canaria.

#### **Departamento de música**

- Asistencia a conciertos (Las Palmas de Gran Canaria) y actuaciones y participación de los alumnos en actuaciones y eventos del centro (navidad, carnaval, fin de curso etc).

#### **Departamento de educación plástica y visual**

- Realización y exposición cada trimestre de trabajos de alumnos en la galería central del centro.
- Realización de murales y graffiti en la cancha y en espacios libres con motivo de algunas conmemoraciones (Día de la paz, contra la xenofobia etc.)
- Exposición anual de los trabajos del taller de fotografía.
- Participación con carteles, cuadros, fotografías etc. en los concursos municipales y en los encuentros de Enseñanzas Medias de la isla.
- Trabajos interdisciplinarios para la decoración de aulas, realización de murales, carteles y apoyo visual a actividades diversas, asistencia a exposiciones en Las Palmas de Gran Canaria y al salón de exposiciones municipal.

#### **Departamento de educación física**

- Participación en competiciones deportivas en los encuentros de Enseñanzas Medias y de AMPA organizadas en Las Palmas de Gran Canaria.
- Participación en actividades en la naturaleza, en trabajos del departamento e interdisciplinarios.
- Competiciones periódicas en diversas modalidades en hora del recreo u otras.



### **Departamento de geografía e historia**

- Concurso anual de historia en los niveles de 4º de ESO y bachillerato
- Realización y muestra de actividades en la galería central sobre aspectos transversales y del currículo oficial (derechos humanos, tercer mundo, la mujer, día de la paz, emigración etc.)
- Asistencia trimestral a exposiciones de arte, museos y cine en Las Palmas de Gran Canaria.
- Visitas periódicas a centros de interés en la isla, las más comunes son: Jardín Canario, Cueva Pintada de Gáldar, cascos históricos de municipios...
- Actividades en el medio natural.
- Coordinación de campañas solidarias en trabajo interdisciplinar con otros departamentos (tercer mundo, zonas catastróficas...).
- Participación bianual en el Certamen de Investigación Etnográfica de Pinolere (Tenerife).
- Organización anual de los viajes de fin de curso y otros viajes de convivencia a diversos puntos de Canarias y España.
- Organización anual en 4º de ESO de unas jornadas sobre sexualidad, anticoncepción y prevención de enfermedades de transmisión sexual.
- Coordinación de los proyectos de mejora: *Euroaldea*, *Una Ventana abierta al mundo*, *Educaaldea*, *El rotulador*...
- Trabajo de investigación y exposición sobre "Antiguos alumnos/as", para el presente curso como plan de actuación, con vista a presentarlo como proyecto de mejora para el curso 2007-2008.

### **Departamento de inglés**

- Asistencia a obras de teatro en inglés
- Organización del viaje a Madrid (Fitur)
- Participación en diversos eventos organizados por el centro (día de la paz, No a la guerra, navidad etc.), con intervenciones e interpretación de canciones en inglés.

### **Departamento de lengua castellana y literatura**

- Concurso anual de cuentos
- Lectura anual del Quijote con motivo del día del libro
- Exposiciones en la galería principal de los trabajos de investigación literaria y lingüística.
- Teatro
- Concurso de ex libris, marcadores, cómics...
- Asistencia a cine de interés en Las Palmas de Gran Canaria
- Coordinación del proyecto de la biblioteca.

### **Departamentos de física y química y ciencias naturales-biología**

- Apoyo a las salidas escolares por el entorno
- Coordinación del proyecto de salud, de gran complejidad organizativa.

### **Departamento de vicedirección**

- Coordinación de todas las actividades lúdicas y culturales que organizan los departamentos y organización de actos concretos: comidas de convivencia, galas de fin de curso y otras, carnaval, navidad y competiciones deportivas entre el alumnado y el alumnado y el profesorado.
- Organización anual de la participación del centro en los actos de los encuentros de Enseñanzas Medias que se hacen en la isla. Esta participación lleva consigo la presentación en las mismas exposiciones de trabajos diversos, deportes, gastronomía local etc.
- Publicación, en proyecto, para el presente curso de una revista anual en imprenta con todas las actividades culturales y lúdicas que se organizan en el centro.

### **1.2.5. Procesos de evaluación y medidas correctoras**

El centro se somete constantemente a diferentes procesos de evaluación externa e interna para corregir deficiencias y mejorar su práctica docente. El Instituto Canario de Evaluación y Calidad Educativa realizó en 2000 una evaluación de carácter voluntario y otra en 2005 por exigencia de la normativa. De los datos de la primera, en general, se derivaban deficiencias en cuanto a la participación de las familias, dificultades en las áreas instrumentales del alumnado y la gran inestabilidad del claustro. En consecuencia se han llevado a cabo los proyectos de mejora y las acciones pertinentes. De la segunda evaluación aún no han llegado las conclusiones que, en cualquier caso, servirán para reconducir los planes educativos actuales. Y las familias y el alumnado pueden expresar sus opiniones libres a través de las juntas de delegados (mensual), del consejo escolar, la acción tutorial y la página de opinión en la web del centro.

A través de las reuniones los equipos educativos (dos por trimestre), la comisión de coordinación pedagógica, el claustro y el consejo escolar llevan a cabo, constantemente, evaluaciones internas, a través de sesiones de trabajo en cuyo orden del día se incluyen las acciones de autoevaluación y las medidas correctoras. Entre estas últimas, recogidas en la última memoria final, están:

- La reorganización de los espacios con una nueva distribución de los distintos niveles educativos. En un edificio se ubican todas las aulas del primer ciclo de la ESO y en el otro edificio el resto de niveles.

- El aumento de las medidas de atención a la diversidad, haciendo desdobles en las áreas de lengua castellana y literatura, matemáticas e inglés en los niveles de 1º y 2º ESO.
- La implantación de un programa de diversificación curricular en 3º y 4º ESO así como el taller de fomento de la autonomía del aprendizaje.
- La mejora de los espacios.
- La creación de las comisiones de convivencia de aula para la autogestión del clima de aula por parte de cada tutoría y la dotación de material para el aula de convivencia.
- El reforzamiento de los proyectos educativos de mejora de la calidad de la enseñanza.

## **2. SUS PROYECTOS EDUCATIVOS DE MEJORA DE LA CALIDAD**

Las evaluaciones externas que se han hecho en este centro resaltan como uno de los elementos positivos la cantidad de proyectos de mejora que cada año presenta este instituto, producto del trabajo dinámico de los coordinadores, profesorado en general, alumnado y personal no docente. Unos se han mantenido y otros han finalizado o están en proyecto. Los más significativos son los siguientes:

### **2.1. El Proyecto EuroAldea 2000**

Se implantó en el curso 1999-2000 y supuso el gran adelanto, a nivel interno, de la implantación de la moneda única europea. En resumen, el objetivo principal no era otro que aproximar y conocer en profundidad el cambio de moneda que se iba a producir en nuestra sociedad. Estaba dirigido, en principio, a la comunidad escolar de este centro pero una vez puesto en marcha y con acuerdos puntuales con ayuntamientos y otros centros escolares, su desarrollo traspasó las fronteras del centro, extendiéndose por todo el ámbito insular.

Básicamente, se inició el proceso con la producción de unas 20 mil monedas de euro (imitación a la real en plástico), que iban a servir desde una oficina de cambio (gestionada por alumnos con la supervisión de los coordinadores del proyecto, profesorado colaborador y personal no docente), para realizar el cambio de pesetas a euros y poder efectuar las diferentes compras diarias en el centro, en las horas de recreo.

El proyecto logró familiarizar al alumnado, profesorado, padres, madres y personal no docente con aquel trascendental proceso de conocimiento y uso de la moneda única, al tiempo que se profundizó en la historia, no sólo de la moneda que desaparecía, la

peseta, sino en la propia historia de España, sirviendo ambas monedas como ejes conductores de todo el trabajo transversal desarrollado. Fue muy valorado fuera del municipio y resultó ser una experiencia única en el ámbito educativo de Canarias. En su diseño y coordinación intervinieron el profesor del departamento de geografía e historia, don Jesús Quesada Medina y del departamento de administración, don Antonio Artilles Rodríguez.

## **2.2. Proyecto por la solidaridad, la paz y la tolerancia “Ventana abierta al mundo”**

Debido a la fuerte presencia de los inmigrantes en este municipio (magrebíes, subsaharianos, sudamericanos, rumanos, polacos etc.), buena parte demandados en los cultivos de tomates, se detectó, en 2003-2004 la necesidad de tratar de evitar posibles conflictos entre la población local y los nuevos habitantes con este proyecto. Y, a comienzos del curso escolar 2004/05, comenzó a funcionar como una acción de impacto en la sociedad local con una temporalización de un bienio, hasta 2006, seguido de una acción continuada en toda la práctica docente como un tema transversal. En él se desarrollaron valores de tolerancia y solidaridad entre el alumnado y la comunidad inmigrante para la integración de otras culturas y el fomento de una mejor convivencia. Este proyecto fue diseñado y coordinado por la profesora del departamento de geografía e historia doña María Eugenia Bello Betancort y sus principales objetivos fueron:



Pintando un mural.

- Aproximar la realidad multicultural que vive el municipio aldeano al trabajo diario en las aulas, acercando la misma a las familias, a los alumnos y alumnas así como al resto de la comunidad escolar.
- Conocer otras culturas y conseguir que, con el conocimiento mutuo, los lazos entre la población aldeana y los inmigrantes se hagan más fuertes y positivos.
- Evitar conflictos relacionados con discriminación de cualquier tipo para facilitar una convivencia pacífica y enriquecedora.
- Hacer más tolerantes y justos a nuestros jóvenes.

Su proceso de trabajo consistió, básicamente, en actividades dentro y fuera del horario escolar con la colaboración de otras personas ajenas al centro y de distintas instituciones locales:

- Cada mes se dedicaba a un lugar del mundo de donde proceden los inmigrantes de La Aldea. En ese mes se trataba de dar a conocer la cultura de ese lugar mediante una feria o muestra multicultural y una pequeña representación de ese país, organizando visitas de otros centros y familiares que lo deseen. Cuando se terminaba el mes se podía prestar dicha exposición a otros centros que muestren su interés.
- Campañas de solidaridad, charlas, cine, actividades en el aula, etc.
- Divulgación de la experiencia informando a los medios de comunicación para que se hagan eco de las actividades realizadas en el centro y así darlo a conocer al resto del pueblo y a otros centros educativos a los que les pueda interesar el proyecto.
- Contactos con las embajadas y consulados para pedir su colaboración, y además con las asociaciones de ayuda a refugiados e inmigrantes.

Los recursos utilizados fueron: humanos (profesorado y alumnado, población inmigrante y personal de asuntos sociales del Ayuntamiento); materiales (material escolar fungible, espacio amplio utilizado de forma permanente para exposiciones y actividades, medios audiovisuales e informáticos (televisor, vídeo, DVD, proyectores de diapositivas y de transparencias, cañón de proyección, etc.)

La valoración que se hizo de este proyecto fue muy positiva, sobre todo en el curso 2004-2005, cuando comenzaba a generarse algún brote racista, muy localizado, hacia la población magrebí que trabajaba en las plantaciones de tomateros. Gracias a este proyecto, con los contactos de los jóvenes del instituto en las aulas, con inmigrantes que contaban de viva voz sus condiciones precarias de vida en su tierra, las aventuras por el mar, en pateras, para llegar a Canarias, su visión de la sociedad local, etc., se potenció un estado de afecto hacia esta población. Además se logró una participación activa de los diferentes departamentos del instituto y una efectiva colaboración y trabajo diario del alumnado, en el centro y en el pueblo. Los trabajos realiza-



Campaña solidaridad.

dos en el instituto (láminas, diapositivas, etc.) fueron aprovechados por el Ayuntamiento para hacer una semana dedicada a los inmigrantes, con la estrecha colaboración del instituto.

La principal dificultad fue la poca disponibilidad horaria del profesorado más implicado y la “desconfianza” entre algunos miembros del colectivo de inmigrantes para participar en las actividades por temor a que se descubriera su condición de ilegales.

La filosofía de este proyecto quedó integrada en el proyecto educativo, en la medida que desarrolla uno de los principios básicos del centro: Educar para la diversidad y el desarrollo de valores. Se incorporó a los planes municipales de integración de la población inmigrante, colaborando en diversas actividades como galas, feria multicultural municipal, encuentros deportivos entre selecciones locales y foráneas. Como consecuencia, el municipio sigue desarrollando actividades periódicas y anuales relacionadas con la inmigración, una de las cuales, en el curso 2005-2006, fue la contratación de una monitora municipal inmigrante para trabajos de integración que vino a este instituto semanalmente a trabajar con la población escolar. Su evaluación fue muy buena.

El Consejo Escolar de Canarias lo valoró muy positivamente, porque propicia un mayor contacto entre el colectivo de inmigrantes y la población nativa y consigue que el alumnado conozca otras culturas y sea más comprensivo con el fenómeno migratorio, fomentando de este modo una mejor convivencia. Los materiales fueron solicitados desde el exterior del municipio para exposiciones itinerantes. Se pueden encontrar más detalles en la web del centro.

### **2.3. Proyecto de salud “Educación para la salud, educación para la vida”**

Es un proyecto que aún se mantiene en este centro. Surgió el curso 2003-2004 por iniciativa de miembros del consejo escolar y la dirección del centro y fue puesto en marcha por la profesora del departamento de biología, doña Montserrat González Trujillo, tras detectar conductas poco saludables que se habían convertido en hábitos claramente perjudiciales, y por considerar que la salud es la base fundamental para que una persona se desarrolle armónicamente en todos los aspectos y pueda transmitir un modelo de vida correcto y saludable. Actualmente lo coordina el profesor de física y química

ca don José Germán Reyes Ojeda. Conforman una acción educativa que parte del profesorado para ofrecer a su alumnado una visión más completa, real y auténtica de lo que se considera formación integral. Sus objetivos son:

- Ofrecer al profesorado estrategias y recursos para promover la educación para la salud física y mental.
- Valorar la necesidad de prevención de las enfermedades.
- Disponer de espacios que sirvan de marco de trabajo, reflexión, estudio, información y divulgación y que faciliten la promoción de la salud.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad individual, familiar y social en relación con la salud.
- Integrar la educación para la salud en el proyecto educativo del centro, en el proyecto curricular y en las programaciones de aula de forma coherente, utilizando metodologías que fomenten la participación de toda la comunidad educativa.
- Generar una red que agrupe a todos los agentes promotores de salud para trabajar de forma coordinada.
- Definir objetivos claros de promoción de la salud y de seguridad para el conjunto de la comunidad educativa.
- Adquirir hábitos alimenticios e higiénicos sanos.
- Desarrollar conjuntamente acciones y actitudes de prevención ante el consumo de tabaco y alcohol.
- Promover y difundir el rincón de la salud en todo el centro.
- Proporcionar a todos los miembros de la comunidad educativa información, valores, actitudes, habilidades y destrezas que les permitan convertirse en agentes promotores de salud.

Va dirigido al alumnado del centro en especial y a toda la comunidad educativa en general. El proceso de trabajo presenta actividades relacionadas con la salud y se participa en programas desde la televisión y la radio del municipio. Entre otras, cabe destacar:

- *El rincón de la salud*, que se sitúa en una zona visible, de fácil acceso y lugar común de paso de toda la comunidad educativa. Se compone de tabloneros informativos, buzones, mesa expositora y material informativo.
- Dinamización y gestión del rincón de la salud.
- *El cariñograma* es un tablón de anuncios donde se exponen cartas con mensajes positivos dirigidos a otros miembros de la comunidad.
- El consultorio de salud es otro tablón donde se da respuesta a cualquier tema relacionado con la salud, que previamente ha sido demandado por el alumnado por medio de un buzón colocado para tal fin.
- La promoción del deporte en el centro con la colaboración del AMPA. Se ha creado un grupo activo en el que participan representantes de la familia, alumnado,

profesorado, personal no docente y sanitario con el objeto de promocionar deporte y salud.

- Inclusión en la biblioteca de una sección con abundante información sobre temas relacionados con este campo.
- Implicación de personal sanitario del municipio en actividades informativas y prácticas encaminadas a formar a los jóvenes.
- Recopilación documental y fotográfica sobre las distintas actividades saludables realizadas y promovidas por el centro.
- Celebración y realización de campañas sobre los días de la salud, el sida, la paz, la violencia de género etc.
- Dinamización de recreos con distintas actividades (musicoterapia, desayunos saludables, agentes de salud etc.).
- Ambientación del aula y centro con frases, lemas, paisajes y dibujos.
- Charlas-coloquios sobre temas relacionados con hábitos saludables.
- Realización de actividades para padres y madres: talleres de nutrición, organización del ocio y tiempo libre, educación afectivo-sexual etc.
- Concursos varios: aula saludable, desayuno sano etc.

Se utilizan los siguientes recursos humanos: el comité de escuela (representantes de los diferentes sectores de la comunidad educativa del centro) en estrecha colaboración con la *Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud*. Profesorado y alumnado. Familias y profesionales sanitarios. Ayuntamientos y centros de salud. Los recursos materiales son: Audiovisuales, alimentos saludables, bibliografía y revistas especializadas en temas de salud.

En los distintos procesos de evaluación se da dado una alta valoración a este proyecto, siendo considerado por el Consejo Escolar de Canarias como modelo a seguir en otros centros porque:



Recogiendo residuos.



- Ha conformado una labor continua durante muchos años: por un lado el profesorado se ha implicado y ha participado en las diferentes experiencias que ha desarrollado el centro a pesar de algunos condicionantes (inestabilidad, lejanía de su domicilio).
- Ha logrado un alumnado concienciado con su propia salud, con muchas cuestiones sociales y culturales y con un gran amor por su patrimonio histórico y natural.

Pero ha tenido dificultades por la escasez de recursos económicos y la falta de disponibilidad horaria del profesorado y como puntos mejorables cabe señalar:

- La información más directa a las familias.
- La implicación de la comisión de coordinación pedagógica como órgano que sirva de intercambio de experiencias, información, divulgación y reflexión.
- La mayor implicación del comité de escuela para planificar y desarrollar actividades para promocionar la salud en el centro.

## **2.4. Proyecto de biblioteca “Hacia una biblioteca viva”**

Es el proyecto de mejora más antiguo del centro pues comenzó a funcionar en 1991-1992 aunque se transformó en proyecto oficial de mejora en 1994-1995, en el instituto de FP. El proyecto preexistente se reestructuró como “una biblioteca viva”, con nuevas ideas y pautas tras la fusión de los dos institutos en 1996-1998 y el primer ciclo de la ESO por iniciativa de los profesores del departamento de lengua y literatura castellana, doña Pilar Hernández Matías, doña Eugenia Bello Betancort y don Marcial González Medina. El nuevo proyecto se ofertó como herramienta pedagógica para el fomento y desarrollo de la lectura tanto de la comunidad educativa como del pueblo en general. Sus objetivos principales son:

- Fomentar la lectura, para que sirva de recurso y ayuda en la labor educativa dentro del centro y en el pueblo en general.
- Convertir sus instalaciones en un lugar de encuentro y consulta general.
- Organizar charlas, conferencias, exposiciones, ciclos, concursos, etc., que ayuden y complementen la labor educativa y cultural.

Va dirigido a toda la comunidad educativa, especialmente al alumnado.

El proceso de trabajo establece que, bajo la supervisión y coordinación del profesorado responsable, se lleve a cabo un servicio permanente de préstamo de fondos bibliográficos, se organicen actividades transversales (lecturas colectivas, exposiciones de trabajos, realización de cómics, relatos, poesías, charlas y conferencias relacionadas con la

cultura en general, concursos literarios) y, además, se intensifique la búsqueda de fondos para la biblioteca a través de donaciones económicas propias y otros fondos de organismos y particulares.

Los recursos que se utilizan son el profesorado coordinador, libros, publicaciones, diapositivas y sistema de ordenadores conectado a la red de Medusa de que dispone el centro. El proyecto ha conseguido que la biblioteca no sea un simple almacén de libros, poco o nada usados, y se convierta en un medio imprescindible de la tarea formativa, con suficientes y actualizados recursos, y foco dinamizador del centro, con actividades diversas (en 2005, en homenaje a la profesora más antigua del municipio, se le impuso su nombre: Biblioteca Josefa Sosa Suárez).

La principal dificultad para llevar a cabo este proyecto es la falta de horas para que los profesores coordinadores puedan trabajar exclusivamente en la biblioteca y para ella. También, la escasez de recursos económicos para adquirir nuevos y actualizados fondos bibliográficos.

Se integra en el proyecto educativo porque con La biblioteca viva se fomentan actividades que potencian y mejoran los hábitos de estudio y el gusto por la lectura y se contribuye a una mejor utilización de ese recurso del centro. El Consejo Escolar de Canarias ha valorado el proyecto porque *dinamiza y potencia un recurso fundamental para el centro y el municipio: la biblioteca, donde se lleva a cabo gran cantidad de préstamos y además realiza numerosas actividades culturales.*

## **2.5. Proyecto de Televisión Escolar “El Rotulador”**

Es un proyecto de televisión escolar único en Canarias. Fue diseñado en el curso escolar 2003-2004 por el profesor del departamento de geografía e historia don Francisco Suárez Moreno a propuesta del técnico la Televisión Aldea, de carácter municipal, don Francisco González Suárez. Se veía la necesidad de la comunidad escolar de contar con un programa televisivo escolar para informar de los problemas, las situaciones y los proyectos de la enseñanza secundaria en La Aldea.

Consiste básicamente en una serie de trabajos escolares que son televisados para la comunidad escolar, a través de la televisión municipal. Sus contenidos son seleccionados por alumnado y profesorado del centro bajo la coordinación del profesor coordinador del proyecto. Responde a los siguientes objetivos:

- Colaborar en la mejora de la práctica educativa y de la convivencia en el instituto.
- Abrir el centro al entorno, colaborando a integrarlo más en la sociedad.
- Colaborar con los proyectos de renovación pedagógica que se llevan a cabo en éste u otros centros educativos.



En la biblioteca.

- Servir como medio de difusión de la vida diaria del instituto en todos los aspectos de su política y práctica educativa.
- Difundir preferentemente temas de la realidad social, económica e histórica del municipio en función de los contenidos educativos del instituto.
- Familiarizar al alumnado en las técnicas de expresión oral y escrita utilizados en la comunicación audiovisual.

Va dirigido a toda la sociedad aldeana, especialmente a los sectores más directamente implicados con las tareas educativas. El proceso de trabajo conlleva varias actividades tanto pedagógicas como técnicas:

- Durante una hora semanal los técnicos de Televisión Aldea se desplazan al centro y realizan en diferentes aulas y espacios las correspondientes grabaciones en vídeo, para después emitir, a las 21.00 horas del mismo día laboral de cada semana, entre 30 y 45 minutos de programación.
- La presentación de este programa televisivo siempre la hace un grupo de alumnos y alumnas, que se van rotando según niveles educativos, pero que mantiene a determinados presentadores por el interés y capacidades que muestran en este tipo de trabajo.
- El guión del programa es confeccionado por el alumnado y el profesorado, seleccionando aquellas experiencias educativas más importantes que se desarrollan en el centro, los temas educativos de interés general para toda la comunidad escolar; las noticias del instituto, los temas sociales de la vida diaria en La Aldea, etc.

Los recursos que utiliza son el alumnado, profesorado, personal técnico de la televisión local y bienes de equipo de la misma. En el presente curso la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias le ha dado una subvención para adquirir una cámara complementaria, pero la asignación es muy baja (900 euros) para un material que ofrezca una mínima calidad de imagen adecuada a una televisión profesional.

La principal dificultad es la búsqueda de contenidos para llenar el programa semana tras semana y el presupuesto asignado por la Consejería de Educación.

Se integra en el proyecto educativo porque tiene un doble carácter de innovación educativa como de divulgación de las actividades escolares y del proyecto educativo del instituto, lo que contribuye en la formación de las familias y de la comunidad socioeducativa del municipio.

La evaluación) ha dado unos resultados muy positivos (alta audiencia y más de 100 programas emitidos). El Consejo Escolar de Canarias lo ha valorado muy bien porque *presta especial atención al ámbito familiar, a los métodos de enseñanza más adecuados, a los currículos adaptados al medio, al proceso evaluativo en la amplia perspectiva que la ley establece, al papel de los órganos del centro y a la opinión del profesorado, del alumnado y de los padres y madres para mejorar la enseñanza.*

## 2.6. Proyecto de plataforma educativa “Aldeaeduca”

Este proyecto se inició en el curso 2004-2005 por la necesidad de contar con un vehículo de participación, información y formación para el conjunto de la comunidad educativa como es una página web y fue diseñado y coordinado por el profesor del departamento de geografía e historia don Jesús Quesada Medina. Responde a los siguientes objetivos:

- Proporcionar una herramienta diferente que potencie aprendizajes significativos y valorar la tecnología por encima de la técnica.
- Formar al profesorado en aquellos conocimientos básicos y necesarios para poder hacer de este medio un nuevo recurso de apoyo didáctico docente y al alumnado para que se familiarice con este recurso.
- Abrir el campo de la formación al resto de la comunidad educativa.



Taller de T.V.

- Realizar un seguimiento constante del trabajo realizado y una actualización de los conocimientos cuando proceda.
- Colaborar con las iniciativas locales, de tal forma que este recurso pueda ser rentabilizado al máximo.
- Propiciar una actitud positiva hacia la integración de nuevos medios tecnológicos en la práctica docente.
- Aprovechar el valor de comunicación de los medios para favorecer la transmisión de la información.
- Conocer y utilizar los lenguajes y códigos semánticos (icónicos, cromáticos, verbales) y poseer una actualización y conocimiento específico de los recursos que están disponibles en el mercado para cada área.

El proyecto se materializa en una página de libre acceso para toda la comunidad educativa en particular y el municipio en general así como en el ámbito universal que proporciona la red.

En el primer curso de funcionamiento se registraron más de 30.000 accesos, sobre todo por parte del alumnado, que vio en la página una herramienta complementaria a su formación. En el presente curso 2006-2007, gracias a la colaboración de la Dirección General de Personal de la Consejería de Educación, el proyecto se está extendiendo como una plataforma educativa al conjunto de colegios de la zona. Desde cada página web se puede acceder mediante enlaces visibles a las de los centros implicados.

Se trata de un novedoso proyecto de formación en tecnologías de la información y la comunicación, destinado al conjunto de la comunidad escolar del IES La Aldea de San Nicolás con especial incidencia sobre el profesorado y alumnado del centro, pero sin renunciar a que sea extensible a padres, madres, y al resto del municipio. El proceso de trabajo es el siguiente:

- Se establece un horario de atención al profesorado "in situ", una vez definidos el horario general del centro y el particular del profesorado. Para regularlo en función de las necesidades reales y de su operatividad, se priorizan las necesidades del centro y la oferta formativa que se va a impartir, aunque no debemos obviar que en definitiva se trata de un proyecto que pretende atender al conjunto de la comunidad escolar con garantías de eficacia.
- Por parte del profesor coordinador del proyecto se llevan a cabo actualizaciones diarias de la página web de este centro educativo (<http://www.ieslaaldea.com>), para lo cual se nutre de todas las aportaciones del profesorado, alumnado, departamentos, medios de comunicación locales, etc.

---

<sup>2</sup><http://www.ieslaaldea.com/documentos/aldeaEduca.pdf>

- Los materiales que se emplean deben responder claramente a un proyecto educativo determinado y a un modelo didáctico previo, que deberán ser diseñados para su puesta en práctica, evaluados de forma continua y supervisados en todo momento.
- Todo este sistema se ha traspasado a los diferentes centros educativos del municipio, generando una plataforma educativa conjunta que responde al título de este proyecto.

Los recursos materiales son la infraestructura informática disponible en el Instituto: red Medusa, red Linux, etc.; los diferentes materiales de los departamentos didácticos y de la biblioteca y la infraestructura informática disponible en los colegios de educación infantil y primaria de Cuermeja, La Ladera, Virgen del Carmen, La Cardonera y las escuelas unitarias y Tasarte.

Se está logrando especialmente estimular al profesorado para conseguir una actitud de predisposición a la innovación e integrar los medios tecnológicos como un elemento más del diseño curricular. Pero su principal dificultad está en la falta de formación en TIC de la mayoría de la comunidad escolar.

Como propuesta de mejora para el presente curso está acometer la teleformación, a través de la propia página web, como herramienta que definitivamente implicará a la



Sala de ordenadores.

totalidad de la comunidad en el proyecto, ofreciendo un amplio campo de actividades educativas, formativas, de entretenimiento, etc. y su extensión a todos los centros educativos.

Se integra en el proyecto educativo como vía de consecución del objetivo general de formar en las TIC y como ventana abierta a la participación de todos los individuos, colectivos y proyectos de nuestro IES.

El Consejo Escolar de Canaria lo ha valorado muy positivamente por ser un proyecto vertebrador de todas las iniciativas actuales y futuras y favorecer el aprendizaje del alumnado como principal objetivo. Concretamente por saber aprovechar con éxito las posibilidades de las nuevas tecnologías como recurso de múltiple uso y motivador, que atiende a la diversidad, que facilita la interacción de la respuesta educativa y que respeta ritmos de aprendizaje en pro de un futuro mejor y de una reducción del fracaso escolar.

## **2.7. Proyecto de prevención de la violencia de género “La máscara del amor”**

Este proyecto nació en 2004-2005, a raíz del encuentro “Educar en valores contra la violencia de género” cuando estaba en marcha en este instituto un taller de prevención de violencia contra las mujeres. En el curso 2005-2006 el IES fue seleccionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias a propuesta del CEP de Gáldar para realizar la experiencia piloto de La máscara del amor junto con otros 27 centros del Archipiélago. Está coordinado por la profesora del departamento de filosofía doña Felisa Díaz Suárez y por doña Ángela Vega Suárez, orientadora del centro. En la práctica se trata de un taller de prevención de la violencia de género dirigido a jóvenes, que acompaña a la lectura de la novela *El infierno de Marta; la máscara del amor*.

Sus objetivos son:

- Introducir la reflexión y el análisis de temas que giran en torno a la situación de violencia de género.
- Disponer de una herramienta que permita identificar y evitar el maltrato en las relaciones de pareja.
- Ofertar a otros centros de secundaria el taller La máscara del amor e informar a los Ayuntamientos y Cabildos para su posible aplicación generalizada en próximos cursos.
- Formar al profesorado, departamentos de orientación de los centros implicados y asesorías de los CEP, para que puedan impartir el taller y dar continuidad a esta

experiencia en cursos posteriores. Y formar monitores y monitoras para la aplicación del taller, de forma que se ayude a los centros a prevenir la violencia de género con recursos externos.

- Evaluar los resultados, previo establecimiento de grupos de control para cada una de las islas, comparándolos con los obtenidos en los grupos experimentales.

Va dirigido a tres grupos de 4º de ESO. Además, con lecturas orales y actividades de la novela se adapta al grupo de diversificación curricular de ese nivel educativo.

El proyecto utiliza los siguientes recursos humanos: director del proyecto (doctor en psicología y graduado en criminología), coordinadores (jefa del departamento de filosofía y orientadora), alumnado de 4º de ESO, monitora especialista en prevención de violencia de género y profesora de ética. Además cuenta con los materiales siguientes: un ejemplar del libro “El infierno de Marta” para cada alumno y alumna de 4º de ESO que participa en la experiencia; un juego de material necesario para llevar a cabo el proyecto (cuaderno del alumno, guía del profesor, conjunto de transparencias y cuadernillos y cuestionarios de evaluación) y Diario del taller como instrumento de evaluación.

Con este proyecto se está logrando concienciar a toda la comunidad educativa sobre la violencia de género y sus graves consecuencias. Pero uno de los principales escollos está en la adaptación de los contenidos y en cómo reducirlos sin perder el objetivo de las sesiones. También el poco tiempo dedicado a la práctica. Hay que mejorar los recursos, hacer más atractivos los materiales, las imágenes, los medios audiovisuales... Se debe acompañar el proyecto con intervenciones dirigidas a las familias y al profesorado, para poder desarrollar un auténtico trabajo de prevención de violencia de género.

Se integra en el proyecto educativo de este centro porque en el mismo se contempla de forma destacada el trabajar por la igualdad de oportunidades y por la educación en valores. El Consejo Escolar de Canarias lo ha valorado muy positivamente porque se *proyecta a toda la comunidad educativa para sensibilizarla en la prevención de la violencia de género, violencia de pareja o violencia contra las mujeres, en la igualdad de oportunidades y en la educación en valores: respeto, dignidad, igualdad y justicia.*

En la valoración externa de la experiencia piloto llevada a cabo por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, con el Taller La Máscara del amor, se extrajo la conclusión oficial de que teniendo en cuenta los datos del pre-test y post-test, el alumnado del IES La Aldea de San Nicolás había obtenido los mejores resultados.





Grupo de alumnos.

## **2.8. Proyecto de Convivencia “Aprendemos a convivir en la diversidad”**

Se inicia en el curso escolar 2005-2006, con un marcado carácter innovador y de investigación de la realidad socio-familiar que afecta a las actitudes del alumnado, en un intento de intervenir desde el ámbito educativo en la mejora de la convivencia. Formación, información, intervención, organización y gestión integral con la implicación de otras instituciones y sectores del municipio en la problemática que aqueja a nuestros menores, son los pilares básicos de este proyecto diseñado y coordinado por la profesora del departamento de filosofía doña Felisa Díaz Suárez, que dispone con una amplia colaboración de un equipo de profesionales del centro sensibilizados con la resolución de conflictos y la mediación, la orientadora del centro, especialista en psicopedagogía, una psicóloga y trabajadora social del Programa de Menor y Familia de los servicios sociales municipales, el claustro de profesorado, tutores, la junta de delegados y delegadas de aula, así como el alumnado colaborador de bachillerato y especialistas en diversos campos, con colaboraciones puntuales.

Va dirigido a toda la comunidad educativa, diferenciando las iniciativas ya sea para el profesorado, para el alumnado (en situación de riesgo de exclusión o claramente con actitudes altamente disruptivas y en conflicto socio-familiar) para las propias familias, priorizando aquellas que estén en estas circunstancias en el contexto sociocultural del municipio de La Aldea. Sus objetivos más significativos son:

- Continuar el análisis de los problemas de convivencia que aquejan al IES en el marco sociocultural del municipio y la realidad de las familias, con la aplicación en el aula de experiencias educativas que fomenten claramente la transversalidad y especialmente la educación en valores de respeto e igualdad en la diversidad, facilitando una resolución pacífica de conflictos, tanto dentro del centro escolar como en la esfera familiar; atendiendo especialmente a la prevención de la violencia de género.
- Conocer, estudiar y aplicar nuevas estrategias de agrupamiento, nuevas metodologías y didácticas en el aula de trabajo cooperativo.
- Continuar con la experiencia de aula Aprender a convivir, con alumnado preferentemente disruptivo o en riesgo como última medida de mediación previa a expedientes disciplinarios.
- Continuar desarrollando medidas organizativas que mejoren la gestión del aula y fomenten la participación del alumnado y del profesorado.

El apoyo a la labor tutorial es destacable, concretándose en numerosas iniciativas. Las actividades de acción tutorial y de participación de familia son:

- Creación de comisiones de convivencia de aula. Elaboración y aplicación de las normas de funcionamiento tomando como base los documentos elaborados en el presente curso escolar 2004-2005.
- Diario de convivencia de aula. Medidas correctoras de aula.
- Generalización de los contratos didácticos ensayados en el presente curso escolar con participación de las familias, alumnado y el centro educativo, además de fichas de seguimiento actitudinal para el alumnado y las familias,
- Creación de la figura del tutor personal que hemos trabajado en el curso pasado.
- Talleres prácticos con las familias en resolución pacífica de conflictos. Claves para la educación en valores.
- Aula de convivencia: trabajamos las emociones, autoestima, reducción del estrés y la ansiedad, habilidades sociales, comunicativas y escucha, etc.
- Reuniones centro-familia de mañana y de tarde.

Las actividades de formación del profesorado y las familias son fundamentales para dotar de herramientas didácticas y de mecanismos de resolución de conflictos y mediación escolar. Para ello se han realizado diversos cursos a través del centro de profesorado del norte de Gran Canaria (curso Vivir es convivir y curso Resolución de conflictos). También se trabajará la información y formación a las familias en coordinación con el Programa de Menor y Familia de los servicios sociales del Ayuntamiento, en lo referente a los trastornos por déficit de atención e hiperactividad que presentan algunos alumnos, así como la resolución de problemas, talleres para la convivencia previstos para el presente curso escolar.

Los principales problemas encontrados son las dificultades de aprendizaje y actitudinales del alumnado que es difícil abordar con las ratios elevadas que tenemos; la inexistencia de horario suficiente para cubrir los objetivos previstos; la falta de especialistas en el centro que puedan intervenir en el terreno terapéutico, sociofamiliar, psicosocial, etc.; la propia participación del profesorado en la aplicación de un modelo integral de convivencia y la participación y concienciación de las familias que presentan problemas socio-familiares y el compromiso con la educación de los menores.

Las propuestas de mejora para el presente curso escolar son la puesta en marcha del Aula de convivencia, como espacio de desarrollo personal y actitudinal, mantener la organización y las medidas ya ensayadas que han dado muy buenos resultados y lograr una mayor implicación de las familias, del alumnado y del profesorado.

Se ha realizado una evaluación del proyecto, a través de un cuestionario dirigido al profesorado, alumnado y familias, así como iniciativas en el terreno organizativo interno del aula: diario de aula, medidas correctoras de aula, seguimientos individualizados y la comisión de convivencia del centro, auténtico motor del proyecto cuya estabilidad se ha logrado.

Se integra en el proyecto educativo del centro como eje fundamental en el compromiso con una educación integral en valores para la convivencia pacífica, la igualdad de oportunidades y la prevención de violencia entre iguales y de género.

Este proyecto fue seleccionado para su publicación en la revista Tamadaba que edita el centro de profesorado de Gáldar en el presente curso escolar 2006-2007 y, a su vez, fue elegido para su difusión en las jornadas de innovación del CEP que se celebraron en noviembre de 2006, como ejemplo de proyecto de convivencia que ha funcionado de manera estable e innovadora, logrando resultados evidentes en la mejora de la convivencia escolar; lo que se ha traducido en una disminución sensible de casos conflictivos y un notable trabajo de recuperación e integración del alumnado con problemas diversos.

## **2.9. Otros planes y proyectos**

El centro lleva a cabo otros proyectos de mejora y de apoyo a la actividad docente, menos consolidados o con menos incidencia que los anteriores, además de algunos en ejecución

### ***Proyecto: Plan de repoblación escolar de Gran Canaria***

Es un proyecto global para la isla de Gran Canaria al que se suma este centro en el curso escolar 2006-2007, con una repoblación y seguimiento en un espacio de este

municipio. Es una iniciativa externa para fomentar la conciencia ecológica y colaborar en la reforestación insular. Se pretende estimular a la mayor cantidad posible de alumnado e implicar a todos los departamentos pedagógicos del centro.

### **Radio Recreo ERRE que ERRE**

El centro dispone de las instalaciones completas de una emisora. Este proyecto está elaborado y contempla el funcionamiento de una radio escolar que, durante 20 minutos diarios, emita en el horario del recreo, con un tema monográfico semanal que fomente la reflexión y la educación en valores de acuerdo con el proyecto educativo del centro. Se encuentra en expectativa de funcionamiento.

### **Equal-Ariadna**

Está enmarcado en la iniciativa comunitaria "Equal", cofinanciado por el Fondo Social Europeo y por el Instituto Canario de la Mujer; cuyo objetivo es promover nuevos métodos de lucha contra todas las formas de discriminación que se producen en el mercado laboral basadas en el sexo, la edad, el origen étnico, las creencias etc. Es un convenio con agentes sindicales coordinado por la vicedirección

### **Atlántida**

Apuesta por una educación y cultura democráticas basadas en la apertura de los centros educativos al entorno. Se trabaja en una educación para la ciudadanía que demanda la corresponsabilidad y la implicación de toda la comunidad educativa y de la sociedad en general: familias, Ayuntamiento, administraciones educativas... Es un convenio con agentes externos procedente de las administraciones locales.

### **Proyecto de prevención de drogodependencia**

Está dirigido a los adolescentes que cursan la ESO, encuadrado dentro del Plan municipal de intervención y atención a la drogodependencias, cuyo objetivo general es promover hábitos sanos en el entorno educativo, familiar y comunitario, que configuren modelos para mejorar la calidad de vida, dotando al alumnado de capacidades, habilidades y recursos para afrontar con éxito las situaciones de riesgo relacionadas con el mundo de las drogas. Conlleva actuaciones directas en las que el centro sólo colabora y ofrece las aulas y el alumnado. Se viene desarrollando puntualmente desde hace unos 3 años.

### **Planes de limpieza de espacios naturales y del entorno**

Es uno de los aspectos en los que el instituto lleva más tiempo trabajado: el de conocimiento del medio natural y su protección. El medio físico que rodea al pueblo (cua-

tro parques naturales y uno propuesto para parque nacional) ha propiciado que estas actividades sean normales y continuadas durante todo el año escolar. Prácticamente todos los cursos participan de una manera u otra, así como varios departamentos. Las actividades más destacadas son las acampadas, senderismo y especialmente la limpieza del litoral reconocida por el Ayuntamiento del municipio.

### **Proyecto Medusa**

Este centro está dentro del plan de la red oficial del Proyecto Medusa de la Consejería de Educación. Dispone de un aula de informática y una red por todo el instituto conectada a Internet, que debe mejorarse. El aula es utilizada preferentemente por el área de tecnología.

### **Antiguos alumnos y alumnas**

Es un proyecto en fase de elaboración según idea de la profesora del departamento de geografía e historia, Doña Eugenia Bello Betancort, que pretende recoger un amplio historial de antiguos alumnos y alumnas de este instituto, con el objetivo de ofrecer canales de información para el futuro profesional de los actuales alumnos.

## **3. RECONOCIMIENTOS A LA LABOR DOCENTE**

Este centro viene manteniendo relaciones de colaboración con instituciones externas, con instituciones que promueven amplios aspectos de la cultura y la docencia, muchas de las cuales han sido reconocidas oficialmente de formas diversas, reconocimientos que destacamos por orden cronológico, a partir del comienzo de esta década:

**2006.-** Segundo premio a la calidad de los centros educativos, *Premio Marta Marta* de carácter estatal, en la modalidad correspondiente a los centros públicos que imparten educación secundaria, bachillerato y formación profesional (convocado por el Ministerio de Educación y Ciencia).

**2006.-** Primer Premio *Descubriendo experiencias, Canarias 2006. Reconocimiento a los centros educativos*, concedido por el Consejo Escolar de Canarias (sobre el contenido de las actividades premiadas esta institución realiza una publicación en texto y reportaje audiovisual en CD).

**2006-2007.-** Seleccionados para participar con otros 27 centros educativos de Canarias en la experiencia piloto *Proyecto para la prevención de la violencia de género La Máscara del amor*. Año 2007.



Jardín interior.

**2006.-** Seleccionados para participar en las *IX Jornadas de investigación e innovación educativa* del CEP comarcal de Gáldar con el proyecto "Aprendemos a convivir en la diversidad". 13, 14 y 15 de noviembre de 2006.

**2005.-** Segundo premio del VII Certamen regional "Nuestro patrimonio etnográfico", organizado por la Asociación cultural Pinolere en 2005, entidad que recibió en 2006 el Premio Canarias en la modalidad de cultura popular.

Artículos de investigación de un equipo de alumnas publicado en *El Pajar. Cuaderno de Etnografía Canaria*, año 2006 (se encuentran también en publicaciones de la web).

**2005.-** Primer premio del concurso "Clase sin humo" otorgado por la Dirección General de Salud Pública del Servicio Canario de Salud. Mayo 2005.

**2005.-** Reconocimiento de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias por nuestra participación como ponentes en las jornadas de "Educar en valores contra la violencia de género, integrando miradas, construyendo justicia", celebradas los días 11, 12, 13 y 14 de mayo de 2005 en Puerto del Rosario (Fuerteventura, Islas Canarias)

**2005.-** Participación en la Revista de Pedagogía Tamadaba que publica los CEP de Gran Canaria, con un artículo publicado en el nº 8, año 2005 "Nuestro centro como promotor de salud".

**2005.-** Participación como ponentes en las VIII Jornadas de investigación e innovación educativa del CEP de Gáldar con el proyecto educativo "Nuestro centro como promotor de salud". Celebradas el 14, 15, y 16 de noviembre de 2005.

**2004.-** Participación como ponentes en las VII Jornadas de investigación e innovación educativa del CEP de Gáldar con los proyectos educativos de "Convivencia y salud". 15, 16 y 17 de noviembre de 2004.

**2003.-** Premio Especial de la Comunidad de Regantes de La Aldea de San Nicolás por la participación de nuestro centro en el concurso "El agua, recurso escaso y vital". Año 2003. (Uno de los trabajos premiados aparece en las secciones de publicaciones de las páginas web: [www.infonortedigital.com](http://www.infonortedigital.com) y [www.ieslaaldea.com](http://www.ieslaaldea.com))

**2003.-** Segundo y tercer premios y un accésit en el V Certamen de investigación "Nuestro patrimonio etnográfico canario". Otorgado por la Asociación cultural Pinolere de La Orotava - Tenerife (Islas Canarias). Año 2003.- Los trabajos premiados están publicados en la revista de *El Pajar, Cuadernos de Etnografía Canaria*, nº 2004 y en la sección de publicaciones.

**2002.-** Primer Premio del Cartel anunciador del Encuentro de Enseñanzas Medias celebradas en Vecindario y Premio especial de fotografía.

**2002.-** Segundo Premio de redacción a nivel regional otorgado por la empresa de transportes "Global" para el alumnado de ESO. Curso 2002-2003.

**2001.-** Reconocimiento del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria por la campaña de adaptación al euro "El euro está al caer", con nuestro proyecto "Euro aldea 2000". Año 2001.

**2001.-** Tercer Premio en el III Certamen regional de investigación "Nuestro patrimonio etnográfico canario", 2001. Otorgado por la Asociación cultural Pinolere, La Orotava. Tenerife, cuyo trabajo fue publicado en la revista *El Pajar. Cuadernos de Etnografía Canaria de 2002*.

**2001.-** Primer Premio del IX Festival cultural y deportivo de la Federación de APAS Galdós. Modalidades fútbol-sala juvenil femenino y juvenil masculino.

## Recapitulación

La zona de difícil desempeño en que se desenvuelve este centro, con problemas de actitudes en el alumnado y sus familias que antes no se daban en un medio rural, está

presente en cada una de las actuaciones de la práctica docente diaria. En la espera de los resultados de la evaluación externa, que en 2005 hizo el *Instituto Canario de Evaluación y Calidad Educativa*, y según las propuestas más próximas de la actividad evaluadora de los distintos órganos internos, es evidente que este centro, muy complejo en su oferta educativa, necesita de constantes propuestas de mejora y de corrección de prácticas educativas para la mejora de las tasas del éxito escolar, así como de una mayor implicación de las familias, aunque gracias a los distintos proyectos se haya mejorado en los últimos años.





# IES SEVERO OCHOA

## ALCOBENDAS (MADRID)

### **I. EL IES SEVERO OCHOA. UN PROCESO DE BÚSQUEDA DE LA MEJORA A TRAVÉS DEL DIÁLOGO**

La comunidad educativa está formada por 1250 alumnos y sus familias, un Claustro de 110 profesores y 16 personas de administración y servicios. Tiene cuatro asociaciones: Madres y Padres de Alumnos Severo Ochoa (1987-2006); Alumnos del IES Severo Ochoa, ADESO (1987-2006), Antiguos Alumnos del IES Severo Ochoa (1993-2006) e Intraescuela (2003-2006).

El instituto ha tenido cuatro directores hasta este momento: D<sup>a</sup> Hitos Hurtado (1986-87), D. Miguel Merín (1987-1993), D. José Manuel Arribas (1993-2006) y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Lázaro (2006- ).

Se encuentra ubicado en la localidad de Alcobendas, una zona urbana de cien mil habitantes, con una alta disponibilidad de servicios y recursos sociales. La actividad económica de la ciudad permite que las tasas de desempleo presenten niveles por debajo de la media de la Comunidad de Madrid. Por ello, nuestros alumnos pertenecen a un nivel económico medio y medio - bajo.

Existe población inmigrante, asentada en los últimos años, cuyo porcentaje respecto de la población total está en torno al 13%, porcentaje que se mantiene ligeramente por debajo en la distribución del alumnado del instituto. El nivel cultural del entorno se sitúa en términos generales, por debajo del nivel económico. El centro está muy bien valorado en la localidad y por eso tiene mucha demanda.

A lo largo de la historia del centro hemos realizado, en dos ocasiones, estudios de contexto con motivo de la redacción del proyecto curricular y el proyecto educativo.

La oferta educativa del centro es variada, si bien el mayor número de alumnos se concentra en la ESO: 775 alumnos en 29 grupos:



Vista exterior del centro.

- 8 grupos de 1º
- 8 de 2º
- 7 de 3º
- 6 de 4º.
- Diversificación curricular: 3 grupos, 2 grupos a dos años y 1 grupo a un año. Con un total de 34 alumnos.
- Compensación Educativa: 2 grupos específicos de compensatoria C y apoyos educativos de compensatoria tipo B con un total de 65 alumnos
- Aula de enlace, Escuelas de bienvenida: alumnos de diferentes niveles de la ESO, comenzamos este curso con 8 alumnos.
- Integración: el centro atiende a un total de 16 alumnos de integración hipoacúsicos o con minusvalía psíquica.
- Servicio de Atención Educativa a Domicilio (SAED): Dos profesores atienden a lo largo del curso escolar a un número variado de alumnos en su domicilio.
- Sección lingüística de francés: 2 grupos de 1º de ESO con 54 alumnos.

El centro imparte dos modalidades de bachillerato, ciencias sociales y humanidades y ciencias de la naturaleza con 180 alumnos, en 6 grupos.

Dentro de la familia profesional de administración y distribuidos en los diferentes ciclos y programas hay unos 215 alumnos:

- Garantía social: Servicios auxiliares de oficina 2 grupos con 30 alumnos.
- Grado medio: Gestión administrativa 3 grupos de enseñanza presencial con 75 alumnos y dos grupos de enseñanza a distancia con unos 70 alumnos.
- Grado superior: Administración y finanzas: 40 alumnos en dos grupos y en turno vespertino

La oferta educativa se completa con el Plan local de actividades de tarde en el que participan una media de 70 alumnos al año y los campeonatos escolares de la Comunidad de Madrid en el que participan unos 30 alumnos. La realización de estos programas se ve facilitada por la existencia del comedor escolar.

## 2. TRAYECTORIA SEGUIDA POR EL CENTRO

Deseamos contar la historia del instituto Severo Ochoa como un ejercicio de innovación orientado a la mejora, desde la comprensión de su evolución. Explicar y asumir la historia es un modo de construir un futuro mejor en un doble sentido; porque sólo es posible mejorar partiendo de la experiencia o historia anterior y porque la historia compartida alienta la creación de un sentido de comunidad educativa que es el motor fundamental del compromiso que exige toda innovación.

Quienes se dedican al estudio de las organizaciones utilizan a veces la imagen del organismo vivo para explicar su desarrollo. Del Instituto Severo Ochoa de Alcobendas podemos decir, como de las personas, que ha necesitado aprender a cambiar para seguir existiendo. La historia de nuestro instituto es un itinerario hacia la mejora, entendida como un proceso en el que planificación y acción se van modificando, atendiendo a la capacidad interna del centro educativo para asumir cambios; cambios que provocan conflictos en la cultura escolar y en el clima de relaciones, que serán trasladados a la organización. Este proceso se conforma en un diálogo con la historia anterior y con el contexto de las transformaciones sociales y normativas que modifican las condiciones de funcionamiento del propio centro.



Visita de Severo Ochoa, 1988.



Visita de Severo Ochoa.

## 2.1. Etapa inicial

El origen del Instituto nos remite a julio del 1986. El *Alcobendas 2* surge para descongestionar el hasta entonces único instituto de Alcobendas, Giner de los Ríos. Un equipo directivo provisional, dirigido por Hitos Hurtado, completó la puesta en marcha con entusiasmo y generosidad, y con la colaboración del Ayuntamiento de Alcobendas, que mantendrá su fidelidad a lo largo de la historia del centro. Antes de completar el primer año de vida la nueva criatura ya tenía nombre, Instituto "Severo Ochoa".

En el curso siguiente, veinte profesores del claustro del "Giner de los Ríos" se trasladaron de forma voluntaria al nuevo centro. Fueron quince grupos de primero de BUP los que iniciaron su andadura en aquel centro recién bautizado. Había una elevada conciencia de profesionalidad en aquel grupo de profesores con el deseo de contribuir a crear un centro de prestigio. Sin embargo, esa conciencia no era unívoca, detrás latían dos concepciones de la educación bien diferenciadas. Por un lado, la de quienes concebían la educación en una clave social como el medio de procurar la igualdad de oportunidades, una educación para todos y especialmente para los más desfavorecidos; del otro, la de aquellos que entendían la educación como el desarrollo de los más capaces, una actividad de calidad destinada a quienes demostraban verdadero interés por aprender. La tensión entre igualdad y calidad no tardaría en provocar conflictos en aquel claustro, conflictos que se verían acrecentados por los propios cambios en las leyes educativas. El dinamismo de la historia del I.E.S. Severo Ochoa podría verse como un esfuerzo por integrar en la cultura, en el clima y en la organización, la síntesis de esas dos perspectivas: la búsqueda de una educación de calidad para todos. Pronto comen-

zarían a manifestarse en los programas y actividades del centro los distintos acentos de las concepciones educativas.

El 24 de marzo de 1988 el centro vivió la gran fiesta que significó la visita del profesor Severo Ochoa, quien destacó en sus palabras la búsqueda de la excelencia y el valor del esfuerzo: "España necesita gente que trabaje duro".

Aunque ha habido intercambio con centros franceses, como el Lycée Jacques Feyder de Epinay-Sur-Seine, en el año 1990-1, y C.P. Notre Dame du Bon Conseil, en Nantes, en el curso 1994-5 o con el Kayrolyi Mihaly Gimnazium de Budapest, en el año 1992-3, los intercambios con centros de EEUU han sido los de mayor continuidad. Los primeros intercambios escolares llevaron a nuestros alumnos a EEUU en septiembre de 1989, en colaboración con el Maine Endewell H.S. (N.Y.). Este prestigioso programa se mantendrá, con alguna pequeña excepción, a lo largo de toda la historia del centro, modificando fechas y destinos bajo la coordinación de las profesoras de inglés Carmen Rodríguez y de Victoria Arias. Los intercambios están orientados a alumnos de 3º y 4º de ESO y de 1º de Bachillerato, en número comprendido entre 15 y 20. Los alumnos participantes conviven con familias americanas y asisten al centro escolar durante tres o cuatro semanas, en la segunda parte son las familias españolas las que acogen a los alumnos norteamericanos que se integran en nuestras aulas en ese mismo tiempo. La evolución del programa ha sido muy positiva, siendo prueba de ello que cada año hay más padres/alumnos interesados en participar y muchos de ellos lo hacen más de una vez. Tanto padres como alumnos lo valoran muy positivamente, así como la dirección del centro, el departamento de Inglés y en general todo el Claustro de profesores. Un resultado indirecto del programa es que en muchos casos se mantienen la relaciones entre alumnos españoles y estadounidenses después de finalizado el intercambio.

En este mismo año (1989), el seminario de matemáticas inicia, a través de su responsable Ana García Azcárate, un interesante "proyecto de innovación", reconocido por el MEC, que tendrá como objetivo introducir un espacio lúdico en el aprendizaje de las matemáticas, que permitirá la elaboración de materiales de trabajo, recogidos en diferentes publicaciones. Los profesores participan en el proyecto Atenea, mientras, algunos alumnos participan con éxito en certámenes de ecología y de vídeos escolares. El seminario de lengua y literatura crea el certamen literario para alumnos del centro que se viene celebrando ininterrumpidamente. La entrega de diplomas a los alumnos de COU se empieza a realizar en esta etapa aunando las celebraciones académicas y el encuentro festivo entre alumnos, padres y profesores. Estas celebraciones de final de curso tendrán una presencia cuidada en la vida del Instituto.

Dos programas que merecen especial atención se inician también en esta primera etapa impulsados por el entonces director del instituto Miguel Merín: el *Postinstituto*, más tarde denominado Tutoría de tarde, y la formación de delegados.

El *Postinstituto* surgió de una iniciativa compartida con la Asociación de padres de alumnos, presidida por Alfonso García, y con la colaboración del Ayuntamiento de Alcobendas. Su finalidad fue ofrecer un espacio educativo, en horario de tarde, que permitiera a los alumnos con más dificultades planificar y realizar sus tareas escolares con la ayuda de algunos compañeros voluntarios, *alumnos-tutores*, y con la coordinación y supervisión de una psicóloga y una monitora pagadas por el Ayuntamiento de Alcobendas. El *Postinstituto* o Tutoría de tarde se mantendrá ininterrumpidamente como programa educativo del Instituto Severo Ochoa dinamizando la vida del centro, la acción tutorial y más tarde algunas actuaciones de los departamentos didácticos. El *Postinstituto* propició un ámbito de formación para los profesores: entre 1993 y 1996 se desarrollan seminarios en los que se abordó la relación entre tutorías y *Postinstituto* y entre atención a la diversidad y *Postinstituto*. El aumento de la colaboración institucional del Ayuntamiento de Alcobendas habría de permitir un desarrollo del programa inimaginable por entonces. En todo este proceso el aliento y la dedicación de Miguel Merín fue y sigue siendo decisivo.

El equipo de coordinación del programa elabora informes trimestrales sobre el número de alumnos atendidos, evolución e incidencias, y a final de curso un informe de resultados académicos de los alumnos de la Tutoría de tarde en que normalmente el proceso de resultados académicos de éstos desde la primera evaluación a la evaluación final resulta mejor que el de la media de alumnos que no asisten a tutoría. Estos informes se hacen llegar a la Concejalía de educación del Ayuntamiento.

Otro instrumento de evaluación son los cuestionarios que se hacen a los alumnos de la Tutoría de tarde periódicamente, así como a los padres en las sucesivas convocatorias, sobre grado de satisfacción con el programa. De una encuesta reciente se deduce que el 96,8 % de los alumnos que asisten valoran positivamente el programa. Un 43,13 % de los padres afirman haber mejorado sus hijos en responsabilidad en los estudios, un 29,4 % en actitudes y hábitos, y un 27,4 en las calificaciones. Hay un consenso unánime entre el profesorado en que, aunque los resultados académicos no sean brillantes, los alumnos de Tutoría de tarde en su inmensa mayoría mejoran en la actitud positiva en las clases y comportamiento.

En 1991-92 se realiza un curso de "participación de alumnos" organizado por la Comunidad de Madrid, en el que toman parte delegados y miembros de la Asociación de alumnos. Un año después se realiza una segunda edición del curso con una participación más amplia del profesorado del centro. A partir de este momento la formación de delegados será coordinada por el equipo directivo con la colaboración de un grupo de profesores y con el apoyo de la APA.

Los delegados y la Junta de delegados son órganos de participación de los alumnos reconocidos dentro de la organización escolar. Su papel es esencial en el aprendizaje de una convivencia participativa, democrática y responsable. La formación de delegados se

orienta a facilitar el ejercicio de esta función, potenciando la figura del delegado desde la acción tutorial y la organización de la Junta de delegados como órgano de participación de alumnos dotándola de una estructura organizativa funcional, a través de comisiones de trabajo. El principal resultado del programa es la articulación de un modelo de participación de alumnos y la dinamización de la participación de los alumnos en la vida del centro a través de sus comisiones de trabajo.

También en este curso 1991-92 se produce una incorporación de nuevos profesores que reaccionan frente a una situación de crispación, cuyas raíces hemos indicado más arriba, que obstaculizaba la convivencia e impedía que el centro se convirtiese en sujeto de innovación, en el artífice de su propio desarrollo. Durante este curso se prepara el diseño de una actividad de formación en centros (150 horas) destinada a elaborar el proyecto curricular y que, en los dos cursos siguientes, permitirá iniciar una nueva etapa de desarrollo para el instituto. Resulta revelador que durante el primer año del proyecto de formación en centros, en el que participó más de un 50 % del claustro de profesores, una colaboración con la UNED nos llevase a participar en la elaboración de un video, El clima social del centro educativo. La mejora de las relaciones de convivencia fue, sin duda, uno de los logros principales de aquel curso de formación.

## **2.2. La formación como motor del cambio**

La formación del profesado habría de convertirse desde aquel curso 1992-93 en un elemento permanente de la vida del centro que fue constituyendo un ámbito de desarrollo profesional y, al mismo tiempo, un impulso del desarrollo organizativo que hacía posible la anticipación y, con ella, la capacidad de planificar los cambios. Durante el primer año el proyecto de formación había permitido manifestar diferentes puntos de vista sobre la educación y sobre el centro, había posibilitado la manifestación del conflicto cultural, pero también había entretejido lazos en el clima relacional que facilitaban la aceptación del pluralismo y la búsqueda de consensos. El diálogo se convirtió en la herramienta para afrontar el conflicto; la participación en el análisis de la realidad del centro generó una visión plural y consensuada capaz de articular el deseo de mejorar y el compromiso de alcanzar la innovación hacia la mejora.

A principio del segundo año de formación, en el curso 1993-94, el coordinador del proyecto de formación, José Manuel Arribas, asumió también la dirección del instituto, en la que permanecería hasta junio de 2006. La reflexión teórica se conjugaba, a partir de entonces, con procesos de cambio en la práctica educativa y en la organización. Sin embargo, el conflicto entre las diversas concepciones educativas del profesorado se acentuó con motivo de algunos cambios; el fundamental fue la introducción de la evaluación inicial como una evaluación diagnóstica y formativa, frente a los excluyentes procedimientos anteriores de la evaluación sumativa y clasificadora. El coordinador hizo las siguientes propuestas en la sesión del 16-XI-93: *1º. La necesidad de partir de un reconocimiento de la*



*profesionalidad de todos los componentes del grupo. 2º La importancia de la crítica en cualquier proceso de mejora. 3º La necesidad de asumir un compromiso para evitar un tono hiriente de la crítica y eliminar la utilización de argumentos que bloqueen la reflexión.*

Este comienzo del curso 1993-94, a pesar de la provisionalidad del nuevo equipo directivo, nombrado tan sólo por un año, tuvo un auténtico carácter programático. Los representantes de cada uno de los sectores de la comunidad educativa pusieron de manifiesto en el acto de apertura "El instituto que queremos". El director proclamaba los objetivos generales de una gestión concebida desde un liderazgo pedagógico y participativo: *"Propiciar la creación de un ambiente grato de convivencia, participación y responsabilidad entre los diferentes sectores de la comunidad educativa; promover la identificación con el centro de profesores, alumnos, personal no docente y padres de alumnos, fomentar en la vida del centro los valores del esfuerzo y el gusto por el trabajo bien hecho como condiciones de una educación de calidad, intelectual y humana y, por último, favorecer un funcionamiento autónomo y colaborativo de los diferentes órganos del centro".*

En este curso se constituye la Asociación de Antiguos Alumnos del Severo Ochoa que organizará diferentes actividades, entre ellas, el día de los antiguos alumnos, jornada en la que desde las 12 de la mañana el alumnado del instituto asiste a diferentes conferencias impartidas por antiguos alumnos.

La noticia de la muerte de Severo Ochoa nos sobrecogió en octubre de 1993. Meses después, enero de 1994, conoceríamos que nos había legado dos millones de pesetas que dedicaríamos a honrar su recuerdo. Una profesora del centro, Teresa Esteban, realizaría un busto en bronce que preside, desde el 24 de marzo de 1995, la entrada de nuestro centro, y a cuya inauguración asistieron César Nombela, Margarita Salas y Marino Gómez-Santos, su albacea.

En el comienzo del curso 1994-95 son presentados, por parte de la dirección, las conclusiones sobre los resultados del curso anterior y los criterios comunes de programación para todos los seminarios y para la acción tutorial, en relación con los objetivos generales del centro. Se establece una dinámica que se irá perfeccionando a lo largo de los años, diagnosticar-planificar-actuar-evaluar.

El 9 de noviembre de 1994 se inicia una actividad que estaría destinada a institucionalizarse en la vida del instituto, el cocido. Un encuentro gastronómico en el que participaron una buena parte de los profesores y del personal no docente.

A lo largo del año se irá completando el diseño curricular que permitiría anticipar la incorporación en el siguiente curso de la ESO. Se trabaja el plan de optatividad, al tiempo que se mejoran los procedimientos e instrumentos de evaluación y las orientaciones de los seminarios para las tareas escolares de los alumnos que participan en el *Postinstituto*.



Visita del Consejero de Educación, Carlos Mayor Oreja.

### 2.3. Comienza la ESO

En el curso 1995-96 llegan al instituto los primeros alumnos de tercero de la ESO y, con ellos, la experiencia de que la anticipación no nos libera del esfuerzo de estar pendientes de los cambios. Por primera vez teníamos a todos los alumnos de 14 años en nuestras aulas; algunos de estos nuevos alumnos presentaban, en conjunto, diferencias con respecto a los anteriores: menos motivación para el estudio, falta de hábito de estudio, menor desarrollo de destrezas de trabajo intelectual y menos preparación en materias fundamentales. Inmersos en un primer trimestre difícil, que provocaría unos resultados en la primera evaluación desalentadores, volvimos a buscar la respuesta en la formación. Un grupo de profesores se embarcó en un curso sobre “dificultades de aprendizaje” que ofertó el centro de formación “Los Lujanes” de la Comunidad de Madrid. Como resultado de esta formación se propusieron un conjunto de medidas con las que afrontar las dificultades de aprendizaje, que fueron aprobadas por el claustro de profesores y desarrolladas en la 2ª y 3ª evaluación. El entusiasmo de los tutores, animados por la jefatura de estudios, la labor de los profesores del departamento de orientación, y por el buen trabajo del Postinstituto, acabaría despertando la motivación y el esfuerzo de los alumnos. En la segunda evaluación se duplicó el número de los alumnos de 3º de ESO que aprobaron todas las materias.

Durante este año se solicita al Gabinete Psicopedagógico Municipal una edición especial del Seminario de Adolescencia para Padres de alumnos del Instituto, en el que par-

participaron algunos profesores. El resultado positivo de aquella experiencia prolongaría este seminario hasta la constitución de la “Escuela de padres del Severo Ochoa”, a través del Programa “Convivir es vivir” de la Comunidad de Madrid, con los siguientes objetivos:

- Elaborar y planificar un proyecto de “Escuela de padres”, como instrumento valioso y necesario para impulsar y propiciar la participación activa de las familias en el proceso educativo.
- Implicar a los padres como parte imprescindible de la educación en valores sociales, educativos y personales, tales como: libertad, respeto, autoestima, autonomía, responsabilidad, autocontrol y capacidad de resolver conflictos.
- Responder a las necesidades educativas del alumnado contempladas por los órganos de coordinación docentes del centro.
- Ayudar a las familias en la tarea de educar a sus hijos.
- Conocer la problemática psicológica, social, y educativa de sus hijos.

En este programa participan los diferentes sectores de la comunidad educativa del centro desempeñando las siguientes funciones:

- Claustro de profesores - tutores: Acogida a los alumnos y padres, comienzo de curso. Reuniones trimestrales con los padres de cada grupo de alumnos.
- Dirección del centro: Elaboración del diseño de aplicación de actividades.
- Alumnos del centro: Participación en los programas conjuntos con sus familias.



Foro europeo.

- Ayuntamiento: dotación de recursos materiales, edificio y colaboración en actividades comunes. (Periódico, divulgación del programa, psicopedagógico, etc.)
- Dirección de Área Territorial: Apoyo financiero del programa.
- A.P.A.: Organización y ejecución del programa en su totalidad.

En el tercer trimestre del curso volvimos a poner la mirada en futuro. Se iniciaron las conversaciones con el Ayuntamiento de Alcobendas para la ampliación del programa *Postinstituto* a los otros cuatro centros de secundaria de la localidad. Los buenos resultados del curso nos animaron a aceptar la propuesta de la Administración educativa de incorporar en el siguiente curso (1996-97) en nuestro centro el programa de integración para alumnos con necesidades educativas especiales. Al finalizar el curso se presentó un proyecto de dirección para cuatro años, después de un proceso de consultas y de foros de debate, que se anunció sistémico y participativo.

Si el nuevo curso 1996-97 se abrió con un curso en septiembre sobre la atención a los alumnos de integración, los intereses de formación del profesorado se centraron en los medios audiovisuales a través del Proyecto Mercurio. A lo largo del año se revisa y completa el proyecto curricular, se concreta con el Ayuntamiento la ampliación del *Postinstituto* para el siguiente año, que pasaría a llamarse *Tutoría de tarde*, asumiendo el Ayuntamiento la contratación del personal necesario para la ampliación. El Ayuntamiento da también el visto bueno a financiar una agenda educativa experimental, para alumnos de tercero de la ESO de nuestro centro, con la finalidad de mejorar su capacidad de planificar sus tareas. Paralelamente se empiezan los preparativos de la conmemoración del décimo aniversario del Instituto, que incluirá la publicación especial "Andares".

En el mes de mayo se dan los primeros pasos para la puesta en marcha del Programa Foro Europeo de debate entre jóvenes. Es un programa educativo intercentros que se puso en marcha en el curso 1996-97 por iniciativa del profesor Johan Stierna, del Colegio Escandinavo de Alcobendas, bajo el patrocinio del Ministerio de Educación sueco, la Oficina del Parlamento Europeo en Madrid y el Ayuntamiento de Alcobendas y sigue vigente en el curso 2006-2007. Participan 8 centros de la Comunidad de Madrid. El Foro ha arraigado con fuerza en el Severo Ochoa, que dos años después asumiría la coordinación del programa bajo la responsabilidad de la profesora de Historia, Carmen Rosa Ruiz.

A lo largo de estos años, son muchos los alumnos y profesores que han participado en un proyecto que se ha ganado el respeto y la consideración de programa de calidad entre las personas que lo conocen. En la actualidad participan más de doscientos alumnos y profesores de ocho centros públicos y privados de Madrid y Alcobendas que representan a más de diez países de la Unión Europea: el Colegio

Alemán, el Colegio Base, el British Council School, el Colegio Escandinavo, el IES Francisco Giner de los Ríos, el Liceo Italiano y el IES Severo Ochoa, coordinados por este último.

En las reuniones conjuntas (sesiones plenarias, encuentros con centros extranjeros, conferencias de personalidades invitadas) se pueden utilizar indistintamente el español y el inglés. La actividad más importante del programa Euroforo es la Sesión Plenaria, en la que se exponen y debaten las propuestas sobre un tema sobre la UE que han elegido entre todos.

En cada centro, los grupos preparan las ponencias con el asesoramiento de sus profesores, pero también es costumbre que otros especialistas en ese tema acepten llevar a cabo charlas-coloquio para introducirles en cada tema, como D. Carlos María Brú Purón, D. Francisco Aldecoa Luzárraga, D. Carlos del Ama, D. Antonio Rovira, D. Alejandro Lorca, D. José María Mendiluce, entre otros, distintos embajadores y cónsules de países de los alumnos del Foro, o también representantes de instituciones como el Defensor del Menor, CAR de Alcobendas, y ONGs .

La preparación de temas como *“El respeto de los Derechos Humanos en la Unión Europea”*, *“La protección de los menores y su dignidad humana en los nuevos servicios audiovisuales y de información”*, *“Los derechos humanos en la UE y la emigración”*, *“La defensa de los menores y de las mujeres frente a la violencia”*, *“La inmigración en la UE. El caso de los refugiados”*, *“El Euro y sus consecuencias políticas, económicas, sociales”*, *“La situación del medioambiente en la UE”*, *“El futuro de la U.E. como encrucijada y frontera de seguridad entre el Este y el Sur”*, *“La Carta de los Derechos Fundamentales de la UE”*, *“La constitución Europea como marco para la convivencia en la diversidad”*, han representado una parte importante en la formación de los jóvenes.

Paralelamente a las actividades propias del programa, los alumnos del grupo han participado en iniciativas de las instituciones comunitarias como el Concurso Euroscola, ganando el primer premio de la Comunidad de Madrid en la edición 2000/2001, y quedando en el tercer puesto en la edición de 2005/2006.

También participamos en la Primavera de Europa, desde la primera convocatoria en el 2003. Participamos en la Presentación del proyecto DIDACTIC Europa y en los seminarios de *My Europa* organizados por Movimiento Europeo en Madrid.

En nuestro instituto se realizó la presentación para Europa del Programa Euroescuela en su edición del curso 2006, con la presencia de D. Alberto Navarro, Secretario de Estado para la Unión Europea, D. Enrique Barón, Presidente de la Comisión de Comercio del Parlamento Europeo, D. Iñigo Méndez de Vigo, diputado del Parlamento Europeo, Doña Carmen González, Viceconsejera de Educación de la Comunidad de



Observando el eclipse.

Madrid, don Fernando Carbajo, Director de la Oficina del Parlamento Europeo en España, don José Luis González, Director de la representación de la Comisión Europea en España, etc.

El curso 1997-98 estuvo marcado por dos acciones formativas que alentaron la actividad del Instituto un seminario en el que participaron los tutores, que impulsó el desarrollo de un plan de mejora: *“La mejora del proceso de planificación y autoevaluación de las tareas de los alumnos de 3º de la ESO”* y un curso para la elaboración del Proyecto educativo del centro, realizado en el segundo trimestre.

El plan de mejora implicaba a los tutores, alumnos, y padres de alumnos, en la utilización de un nuevo instrumento: una agenda educativa diseñada *ad hoc*. Los resultados fueron extraordinarios y se recogieron en una investigación que reflejó los datos del uso de la agenda por parte de todos los alumnos de tercero de ESO a lo largo del curso. Esta primera agenda surgida del plan de mejora, diseñada por José Manuel Arribas y Antonio Roura, ha sido modificada año tras año desde entonces y su uso se ha extendido a todos los alumnos y a todos los centros de secundaria de la localidad, gracias a la dedicación desinteresada del profesor Antonio Roura y al compromiso de financiación del Ayuntamiento de Alcobendas.

Para favorecer el trabajo de los alumnos que asistían al *Postinstituto* se fueron elaborando, a lo largo de los años, numerosos materiales que buscaban ayudar a los alumnos en la planificación y elaboración de las tareas escolares. Aquellos materiales tomaron la

forma de una modesta agenda, realizada con dinero del APA, que los alumnos de *Postinstituto* estuvieron utilizando para transmitir a los monitores las actividades que les indicaban en el instituto.

## 2.4. Plan de mejora

La decisión de elaborar y desarrollar un plan de mejora en el instituto para el curso 97-98 debe enmarcarse en la concepción educativa y metodológica que inspiró el proyecto de dirección presentado por el equipo directivo en mayo del 1996. A raíz de la incorporación de la ESO a nuestro instituto, uno de los objetivos a perseguir fue desarrollar en los alumnos la capacidad de planificación y organización en el estudio. Para ello se rediseñó la agenda educativa y se implicó a toda la comunidad en un plan de mejora en el que se pretendía:

- Investigar cómo planifican las tareas escolares los alumnos de tercero de secundaria.
- Proponer estrategias que orienten la planificación y la autoevaluación en la realización de las tareas.
- Facilitar y promover en los padres la supervisión de la planificación de las tareas escolares de sus hijos.



Una clase del 1º Ciclo de ESO.



De aquella experiencia, 1997, se elaboró una agenda que constituye, desde aquel momento, uno de los puntos fuertes de la actividad académica por lo que implica para la acción tutorial, y la acción docente la comunicación con los padres y de éstos con el centro y, en su caso, la Tutoría de tarde.

A través de la agenda se logra:

- Desarrollar la capacidad de planificación y organización del estudio en los alumnos de secundaria mediante la utilización programada de una agenda educativa.
- Desarrollar el autocontrol y potenciar la autonomía del alumno.
- Facilitar la acción tutorial y la acción docente mediante la coordinación de los equipos docentes de secundaria estableciendo pautas comunes en relación con la propuesta y seguimiento de las tareas de los alumnos.
- Potenciar la coordinación entre los distintos órganos del centro.
- Mejorar los procesos de planificación, organización, ejecución y evaluación de las actividades del centro.
- Facilitar y promover la implicación de los padres de los alumnos de ESO. en la supervisión de las tareas escolares de sus hijos.
- Facilitar y promover la comunicación entre los profesores y los padres de los alumnos de ESO en relación con la planificación y el seguimiento de las tareas escolares de sus hijos.
- Facilitar la conexión entre el programa de Tutoría de tarde y la actividad.

El proceso de investigación de este curso nos llevó a concretar los principios educativos que guían nuestro proyecto educativo desde ese momento:

- una educación para todos, según sus capacidades e intereses,
- una educación de la persona y para la vida,
- una educación para la autonomía y la solidaridad,
- una educación para la convivencia,
- una educación desde la ilusión, el esfuerzo y el trabajo bien hecho.

El curso 1998-99 aporta al desarrollo del centro una mejora en los procedimientos de evaluación y planificación, mejora posible gracias a la participación del profesorado en un curso sobre aplicación del modelo EFQM, instrumento de autoevaluación diseñado en el ámbito empresarial, para la concurrencia a un premio europeo de calidad. Las dificultades para adaptar este modelo, no concebido inicialmente para un centro educativo, hicieron mella en el grupo de profesores; fuimos capaces de adaptar el instrumento e intentamos obtener el mejor provecho. Los resultados de la autoevaluación se reflejaron en la mejora de los procesos de planificación y de evaluación del centro.



En el curso siguiente 1999-2000 se presentó un modelo común de programación para los departamentos didácticos que, además de los criterios comunes de programación, incorporaban el concepto de planes de mejora específicos de cada departamento. Mientras tanto, el departamento de matemáticas desarrolla un nuevo proyecto de innovación, una revista matemática.

Los programas y recursos que el centro ha desarrollado para la atención a la diversidad no alcanzaban, no obstante, a un pequeño grupo de alumnos cuya ruptura con el centro parecía irresoluble. Se gesta, por lo tanto, una estrategia para una atención especial a aquellos alumnos de 3º de la ESO que se encuentran en una extrema situación de riesgo académico y social. Un grupo de profesores voluntarios diseña una experiencia educativa de atención a la diversidad, con pocos alumnos, y una adaptación significativa global. Colaboraron el Gabinete Psicopedagógico Municipal, los Servicios Sociales, y el inspector del centro, Julio Delgado. La experiencia fue tan dura como interesante. Al final del curso se presenta un nuevo proyecto de dirección.

El año siguiente 2000-01 comenzará con un curso de formación en septiembre sobre la disrupción en el aula. Va aumentando la conciencia en el profesorado de que hace falta un nuevo modo de intervenir ante los conflictos entre alumnos y ante la disrupción. El equipo del Foro Europeo de debate recibe el *Primer Premio de Euroescuela del Parlamento Europeo*, viajaríamos a Estrasburgo.

## **2.5. El instituto crece**

El anuncio de la incorporación, un año más tarde, del primer ciclo de la ESO, de un programa de garantía social y de la familia de FP de administración, nos despertó del letargo estival. Había que empezar a trabajar deprisa para preparar una ampliación del centro que iba a suponer duplicar los espacios, asumiríamos los de un centro vecino, los alumnos y los profesores. No era sólo una ampliación de tamaño, sino que aumentaba significativamente la diversidad del centro. El equipo directivo hizo un gran esfuerzo en la gestión de recursos: obras, instalaciones, equipamientos, y servicios. Queríamos que la oferta del centro se ajustase a las nuevas necesidades de las familias: el transporte, el comedor escolar o un nuevo programa de actividades de tarde en el instituto organizadas con la colaboración del Ayuntamiento de Alcobendas. Pudimos establecer contactos previos al final del curso con las familias de los nuevos alumnos de la ESO. La respuesta de las familias sobrepasó nuestras previsiones y las solicitudes de plaza recibidas excedieron con mucho las vacantes ofertadas, una vez más. Acogimos a los nuevos profesores del primer ciclo y a los de FP y pospusimos algunas decisiones de organización a su incorporación en septiembre. El equipo directivo se amplió integrando a dos nuevos jefes de estudios, uno del primer ciclo de la ESO y otro de FP. El esfuerzo de integración pronto se vería compensando con abundantes frutos. En ese año realizamos un curso de formación sobre mediación con el



Asamblea de clase.

CRIF "Las Acacias" al que asistieron profesores, alumnos, madres y personal de servicios del centro.

El curso 2002-3 fue un derroche de energías para informar a los nuevos miembros de la comunidad educativa sobre los objetivos, la organización y funcionamiento del centro. Diseñamos un plan de acogida y editamos un "cuaderno del profesor" con toda la información relevante de la actividad del centro, que se actualiza cada curso. El equipo directivo tuvo que mantener el esfuerzo para "ajustar" los nuevos espacios, instalaciones y servicios, las nuevas aplicaciones informáticas de gestión, etc. Las horas de trabajo se prolongaban todos los días.

El programa "Convivir es vivir" de la Comunidad de Madrid nos facilitó el despegue de las actividades de la Escuela de padres, que coordinaría la profesora Amelia Álvarez. Culminaba, así, una aspiración del centro que había apostado por estimular el papel de los padres en la educación.

A finales del primer trimestre comenzó a funcionar el equipo de mediación del centro, coordinado por la profesora Cristina Arcal. El Proyecto de Mediación de I.E.S. Severo Ochoa comienza a funcionar después de realizar un curso en el que participaron profesores, alumnos, madres y personal de servicios del centro. Pretende la mejora del

clima del centro y la mejora en la resolución de conflictos, estando basado en dos pilares fundamentales: el modelo integrado punitivo-relacional y la actitud dialógica que permiten identificar y expresar las necesidades propias, escuchar y comprender las necesidades de los otros miembros de la comunidad educativa y asumir con flexibilidad, autonomía y coherencia un conjunto de valores y de actitudes compartidas por todos. El centro establece un conjunto de normas y de correcciones dentro de las cuales se contemplan procedimientos de diálogo (mediaciones) como modos de resolución de conflictos.

Los miembros del equipo de mediación son profesores, alumnos y personal de administración y servicios. Hay un profesor coordinador del programa que tiene una pequeña liberación horaria para desempeñar sus funciones. El programa está abierto a toda la comunidad educativa.

En el transcurso de los cuatro últimos años la valoración del programa es positiva, si bien el número de casos de mediación no es elevado, al tratarse de un recurso muy específico. Se ha conseguido la implicación de la comunidad educativa, los equipos de mediación tienen entre sus miembros a alumnos, profesores y personal de administración y servicios. Por otro lado, se ha mejorado la implicación de los tutores. Se ha potenciado una cultura de centro en la que se refuerza la empatía como modo de afrontar los conflictos y la reconciliación como perspectiva de solución de los mismos. Esto se pone de manifiesto no sólo en las mediaciones formales sino en el aumento de mediaciones no formales de las que dan noticias los tutores y delegados. Se ha refor-



La dimensión europea del centro.

zado la autoridad moral no sólo de la institución, sino de las personas que intervienen desde la imparcialidad en los actos de mediación. Se ha reducido el número de enfrentamientos entre alumnos.

## 2.6. Educación intercultural y solidaria

En el mes de diciembre conocimos la inmediata creación del programa Escuelas de bienvenida de la Comunidad de Madrid y se crearon las Aulas de enlace, un recurso educativo dirigido a la integración escolar de los alumnos extranjeros. La Dirección de Área nos hizo partícipes del proyecto. Nos pareció una oportunidad para diseñar un programa que potenciase un planteamiento educativo intercultural en nuestro centro. A finales de enero el proyecto de nuestro centro estaba diseñado por la profesora M<sup>a</sup> Soledad Jiménez, el director, José Manuel Arribas y la jefe de estudios, M<sup>a</sup> Teresa Lázaro, y el aula de enlace empezaba su andadura. Nuestro proyecto inspiraría algunas decisiones del programa institucional de la Comunidad de Madrid.

Desarrollamos un programa de atención a alumnos extranjeros que permitiera mejorar su inclusión social en la localidad y su integración en el instituto, con la colaboración de entidades externas como el Centro de Ayuda al Refugiado de Alcobendas y los Servicios Sociales del Ayuntamiento. Este programa se propone facilitar la convivencia en el centro, crear un modelo de actuación con alumnos extranjeros, mejorar la acogida e integración de estos alumnos y sus familias, y favorecer el desarrollo de valores inclusivos e interculturales en toda la comunidad educativa. Nació con los siguientes objetivos:

- Construir un modelo de atención a alumnos procedentes de otros países que desconocen el castellano o no han estado escolarizados previamente para facilitar su integración en nuestro país y el acceso al sistema educativo.
- Coordinar el diseño y desarrollo de un plan de actuación integral informado por la experiencia y las teorías previas sobre la atención a la diversidad, especialmente la debida a los movimientos migratorios, y contrastado a través de la práctica en el contexto de trabajo.
- Facilitar a cada alumno y su familia la inclusión en la localidad donde van a vivir y el acceso al ámbito social, laboral y educativo haciéndoles partícipes de todo el proceso.
- Planificar y coordinar la intervención de todos los recursos humanos necesarios para compensar las carencias de estas personas y hacer posible su inclusión en todos los ámbitos de la sociedad.
- Potenciar la organización y gestión de la atención a la diversidad en el centro a través de un proyecto educativo intercultural en el que la actividad del aula de enlace sea un elemento enriquecedor que contribuya a dar sentido al proyecto global.

La presencia del aula de enlace y el proyecto educativo para alumnos extranjeros han contribuido a que la comunidad educativa tome conciencia de que vivimos en una sociedad multicultural. Pero, sobre todo, han ayudado a que todas las personas se den cuenta de que la llegada de personas de otros países es necesaria para el desarrollo económico de nuestro país y supone una riqueza cultural importante.

En mayo de 2003 se firma el acta fundacional de Intraescuela, una asociación de educadores que integra a profesores que están y han estado en el instituto, y que organiza, desde entonces, encuentros de debate sobre temas educativos.

A comienzos del curso 2003-2004 se implantó a propuesta de una profesora del primer ciclo, Margarita Llompart, un programa de hábitos y técnicas de estudio dirigido a los alumnos de 1º de ESO. El programa nació con la idea de ayudar a mejorar la integración de los nuevos alumnos en la dinámica de trabajo del centro de secundaria y pretende cubrir los siguientes objetivos generales:

- crear el hábito de estudio diario estableciendo un lugar fijo, procurando unas condiciones ambientales favorables y planificando un horario de estudio acorde con la dificultad de cada materia.
- ejercitar a los alumnos en la utilización y práctica de determinadas destrezas necesarias para la comprensión de información de tipo expositivo, utilizando textos habituales en su trabajo escolar.
- enseñarles a utilizar en su estudio personal las técnicas adecuadas en función de la asignatura y el objetivo de la tarea y utilizando los propios libros de textos.

El programa se ha venido implantando durante tres cursos escolares 2003-2006, durante los cuales se han ido introduciendo aquellas modificaciones que el equipo de profesores implicados ha considerado positivas para mejorar su eficacia y su alcance. Aunque ese grado de eficacia dependerá siempre de las diferencias individuales, sí podemos afirmar que progresivamente a lo largo de todo este tiempo, el control y seguimiento de los hábitos de estudio ha pasado a formar parte esencial de la acción tutorial, y el entrenamiento en técnicas de estudio ha entrado plenamente en la dinámica de trabajo de los profesores como parte de su metodología. Y ello porque la experiencia nos muestra que mejorar los hábitos de estudio de nuestros alumnos e instruirles en la utilización de las técnicas adecuadas, es la base a partir de la cual proporcionarles la autonomía necesaria para garantizar el éxito en su aprendizaje.

Una campaña de limpieza desarrollada en 2º y 3º trimestre por alumnos y profesores se completaría con una "ecoauditoría" del centro.



Presentación del Concurso Euroescolar.

## 2.7. Educación para la convivencia

Al finalizar el curso se presenta el proyecto de dirección que propone como objetivo fundamental una educación de calidad para todos. El proyecto traza dos líneas prioritarias: la atención a la diversidad y la atención a la convivencia, entendiendo que una y otra están intrínsecamente ligadas. En el proyecto se presenta un nuevo modelo organizativo que pretende conciliar la complejidad del centro y la orientación participativa, a través de la reorganización de las funciones del equipo directivo.

Si entre 1990 y 1995, el centro había tenido experiencia en programas de prevención de drogodependencias y formación de profesores en el curso "A tu salud". En septiembre de 2004 se realiza un curso de formación. Se trata del programa integral "Entre todos", que se desarrollaría en colaboración con el "Proyecto Hombre" y que se mantendrá el curso siguiente.

A lo largo de este curso se completa el modelo de gestión de la convivencia, recogido en el proyecto de dirección, mediante un proceso de reelaboración sistémica de las normas para alumnos y profesores, que parte de los principios educativos del centro y de los valores que estos conllevan. Este referente normativo debía dar coherencia a las "normas de aula" que los alumnos de la ESO elaboraban con sus tutores. Asimismo, se puso en funcionamiento otro programa de convivencia, "*Los alumnos-ayuda*", coordinado por la profesora Lola Riesco y reconocido un año después con el primer premio del Certamen de la Comunidad de Madrid, "Madrid, encrucijada de culturas".

El proyecto de los alumnos-ayuda responde a una necesidad que se hace más patente con la incorporación de los alumnos de primer ciclo de la ESO: la de favorecer un



Proyecto Europeo.

modelo de regulación de la convivencia más autónomo, más ajustado a las dificultades de convivencia frecuentemente invisibles a la institución escolar. Se apoya en la convicción de que los alumnos constituyen un potencial imprescindible y fundamental para lograr una regulación de la convivencia en los centros educativos. Tiene los siguientes objetivos:

- Potenciar la participación de los alumnos en la mejora de la convivencia escolar.
- Posibilitar el conocimiento de los problemas de convivencia relacionados con la violencia entre iguales.
- Desarrollar en los alumnos capacidades relacionadas con la educación moral y ciudadana, en la que el aprendizaje moral no consiste en predicar valores, sino en practicarlos.
- Potenciar capacidades intelectuales, como la capacidad de reflexión, cuando tratan de comprender los problemas desde diferentes puntos de vista, superando el egocentrismo, la visión unívoca en la que puede instalarse el pensamiento adolescente en la comprensión de la realidad.
- Facilitar capacidades emocionales, como la capacidad de sentir y valorar cuando ejercitan la empatía, cuando intentan ponerse en el lugar del otro para comprender sus sentimientos, sus necesidades, sus intereses y sus valores.
- Practicar capacidades para comunicarse, para colaborar y compartir, cuando establecen alianzas entre ellos para planificar su intervención de ayuda de un modo más eficaz.

En el transcurso de los tres últimos años el programa de los alumnos-ayuda nos ha ido regalando un horizonte educativo que en los comienzos sólo en parte pudimos atisbar. Detrás de la mejora efectiva de la convivencia, de la visibilidad de los problemas y de la prevención de los mismos, la ayuda entre iguales ha despertado la motivación de los alumnos participantes en el programa al comprobar el desarrollo de su propia competencia personal y social.

Cada curso escolar, el diseño, secuenciación y evaluación de las actividades extraescolares ha correspondido a Felisa Morante. Estas actividades son sentidas por la comunidad educativa como un complemento a la formación en el aula e incluye visitas programadas, viajes de estudio o asistencia a actividades culturales. Nuestros alumnos no sólo asisten como espectadores sino que, en ocasiones como en Junio de 2005, las protagonizan. Dirigidos por Tomás García Mojonero representaron en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas el "Sueño de una noche de verano".

## **2.8. La dimensión europea**

La atención a la diversidad se concretaría en el proyecto europeo de desarrollo escolar, coordinado por la profesora María Soledad Jiménez, "Development of an Inclusive, Intercultural and European School" en el que participan el Istituto Comprensivo, n.º 11 de Bolonia (Italia) y FirVale School de Sheffield (Reino Unido). Este proyecto ha permitido adaptar el modelo de autoevaluación INDEX, de la escuela inclusiva, y realizar una autoevaluación del centro para generar una cultura compartida, planificación y actuaciones en relación con la atención a la diversidad. La realización de cuatro seminarios de trabajo, sobre auto evaluación, la organización del centro y la atención a la diversidad, el acceso al currículo ordinario y las adaptaciones curriculares individuales para los alumnos, han favorecido el desarrollo profesional de los profesores y el de la organización del centro.

Obtuvo la mejor puntuación de los Comenius I.3. en 2006 y fue el proyecto mejor valorado de todos los que estaban en el primer año de desarrollo en 2005. Fue seleccionado para representar a todos los proyectos de la Comunidad de Madrid en la Feria Nacional Comenius. La Dirección General de Promoción Educativa de la Comunidad de Madrid ha acompañado el desarrollo de este proyecto desde el primer momento y apoyado todas las iniciativas que a través de él se han realizado.

El proyecto pretende desarrollar un proceso de trabajo cooperativo entre instituciones educativas para favorecer la evolución hacia una sociedad europea democrática, justa y equitativa, a partir del desarrollo integral de cada ciudadano. Comienza con la evaluación de cada escuela para descubrir buenas prácticas inclusivas interculturales y las dificultades para llevarlas a cabo. Desde este análisis se diseña y desarrolla un proceso de mejora conjunto, adaptado al contexto de cada una de las instituciones participantes.



Para desarrollarlo, cada centro realiza formación de los profesores en el centro, y todos juntos elaboran un modelo de formación del profesorado desde una perspectiva de la enseñanza inclusiva.

Los participantes en el desarrollo del proyecto contribuyen a desarrollar una dimensión europea de la enseñanza, guiada por valores democráticos que hagan más fácil la buena convivencia y faciliten una verdadera educación intercultural capaz de dar respuesta al reto que plantea la multiculturalidad de la sociedad en Europa. Los alumnos desarrollan una imagen positiva de sí mismos y la capacidad de comunicación socio-afectiva que les permita comprender, aceptar y compartir los valores y normas del entorno. Conocen la diversidad de los individuos y los grupos en Europa, comprenden el derecho de cada uno a preservar su identidad y expresan una cultura propia que sirva para enriquecer a la sociedad. Aprenden desde sus capacidades para lograr la igualdad de oportunidades independientemente de su origen y la clase social a la que pertenezcan. Los profesores se perfeccionan profesionalmente para contribuir a lograr el respeto intercultural potenciando la tolerancia y los valores democráticos. Favorecen la educación comprensiva mediante el desarrollo de recursos de enseñanza-aprendizaje que les permitan compensar activamente las dificultades de sus alumnos y estén orientados hacia el logro de la igualdad de oportunidades.

Se realizan colaboraciones del centro con otros organismos públicos o privados de la zona para desarrollar conjuntamente proyectos interculturales de acuerdo con las necesidades sociales de la zona. La comunidad local propicia la gestión democrática y la participación activa del alumnado y de sus familias en la escuela y la comunidad local. Sustenta los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social. Reconoce el derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación diferenciada, con cuidado especial de la formación de su identidad personal.

La comunidad educativa general favorece la formación de cada ciudadano en la diversidad cultural de la sociedad europea, al tiempo que facilita la capacidad de comunicación y la creación de actitudes favorables entre personas de diversas culturas y el incremento de la integración social entre personas y grupos culturalmente distintos.

El proyecto se ha convertido en un instrumento muy valioso para favorecer la mejora de la calidad de la educación para todos los alumnos del centro. Ha favorecido la cohesión de la comunidad educativa para hacer realidad su proyecto educativo. Los numerosos documentos que se han elaborado durante los dos primeros años han servido como referencia al equipo directivo del centro para mejorar aspectos de la organización y gestión del instituto. La comisión de elaboración del plan de atención a la diversidad los ha utilizado como base para trabajar. Se ha impulsado constantemente desde el equipo directivo y ha sido bien aceptado por el claustro de profesores, que se han



Aula de enlace.

implicado mayoritariamente en su realización. La mayoría de los docentes han participado en algún momento en su puesta en práctica y un grupo numeroso han mantenido su colaboración desde el primer momento. Gracias a esto, el claustro participa más activamente en la mejora del funcionamiento del instituto. Los alumnos y las familias han aumentado su sentimiento de pertenencia a la comunidad por haber podido colaborar durante la auto evaluación del centro y la fase en la que se establecieron las prioridades y el sentido de las mejoras.

La Dirección General de Promoción Educativa nos invitó, junto con otros cuatro centros de la comunidad, a representar a esta institución en la RED ELOS (Comenius 3). Por tanto, el instituto Severo Ochoa es un centro ELOS, preocupado por formar a sus alumnos para ejercer la ciudadanía europea. Este proyecto lo coordina en el centro María Soledad Jiménez.

En 2005 comenzó una experiencia pedagógica con un grupo experimental de compensatoria, que tenía un antecedente en este instituto, con la idea de generar un contexto de aprendizaje, insertado en el marco general pero con un modelo pedagógico distinto, más orientado a la experiencia laboral, que contribuya a la mejora del interés con que los alumnos que acumulan años de fracaso, afronten la actividad escolar.

Durante este mismo curso se preparó la incorporación de la sección lingüística de francés, que aportará una enorme riqueza a la oferta educativa del centro, con la ayuda de la profesora Alicia Mengod. Nuestro centro se presentó a la primera convocatoria y hasta ahora única de la Comunidad de Madrid BOCM nº 11 de 13 de enero 2006 (orden 7096/2005) que crea y regula el programa de "Secciones Lingüísticas en Francés". La apuesta del equipo pedagógico y de la dirección del centro se formuló en torno a estos objetivos:

- La mejora de las competencias lingüísticas y la consolidación del aprendizaje de idiomas de los alumnos: Se trataba de enseñar la lengua francesa a alumnos de 1º de la ESO, sin previos conocimientos del idioma y sin selección de niveles, hasta alcanzar en 4 cursos sucesivos el nivel de conocimientos suficiente para obtener el diploma en lengua francesa DELF equivalente al umbral A4 del Marco Común Europeo de Referencia.
- La promoción de la enseñanza del idioma como un medio y una herramienta de aprendizaje. Se pretende enfocar el aprendizaje del idioma no sólo como soporte comunicativo sino como un instrumento de adquisición de conocimientos.

Había que elaborar una programación integrada que facilitase un aprendizaje competencial, plurilingüe y autónomo. Así pues, el centro propuso la enseñanza en lengua francesa de ciencias naturales y ciencias sociales, ambas materias combinan registros lingüísticos distantes, de mayor a menor grado de formalidad o precisión. Además integramos en la práctica del aprendizaje de la lengua francesa la tutoría, es decir la lengua en su vertiente normativa aplicada a las normas de convivencia, al ámbito relacional del grupo etc.

**IES SEVERO OCHOA  
ALCOBENDAS  
(MADRID)**

**CANDIDATURA AL PREMIO  
MARTA MATA 2006**

MARTA MATA 2006



Trabajo cooperativo.

La elaboración del plan de atención a la diversidad ha permitido incorporar muchas de las propuestas de los seminarios vinculados al proyecto europeo. Finalmente, se ha culminado la gestión iniciada dos años atrás con Greenpeace y con el IDAE para instalar en el recinto escolar y aprovechar didácticamente una central fotovoltaica.

Los actos de final de curso han incorporado, por primera vez, de conformidad con los refuerzos positivos establecidos en las normas del centro, un reconocimiento público de los alumnos que han destacado por sus resultados académicos y su contribución a la mejora del clima del aula en sus grupos de referencia.

Hay detrás de cualquier memorando de hechos relevantes en la historia del Instituto Severo Ochoa un conjunto innumerable de momentos en los que hemos sonreído, llorado, soñado, peleado... juntos. Momentos en los que nos hemos encontrado, que hemos compartido y que no sólo son la historia de nuestro Instituto, sino que somos nosotros mismos. Nos gustaría recordar las imágenes de todos los que somos, de todos los que fuimos, especialmente las de aquellos alumnos, padres y profesores que ya sólo son en el recuerdo.



Estatua de Severo Ochoa.

### 3. HACIA EL FUTURO

En el comienzo del curso 2006/2007 se ha producido un cambio en la dirección del instituto "Severo Ochoa, asumiendo la dirección del centro María Teresa Lázaro, quien ha sido jefa de estudios del instituto desde el curso 1992/1993. Desde la condición de miembro de los equipos directivos anteriores ha participado de modo fundamental en el desarrollo del centro, facilitando las actuaciones que en el mismo se han realizado en el proceso de mejora descrito en esta memoria a través de la coordinación de la gestión de todos los procesos que han tenido lugar en el instituto. Si desde el futuro se mira al pasado, es desde el pasado desde donde se conforma el futuro.

Por ello, la preocupación de la dirección en este momento es continuar en esta línea de reflexión e investigación colaborativas para continuar adecuando la educación a cada uno de los alumnos del centro. Mantenemos el propósito de continuar basando nuestras decisiones de futuro en el análisis de la práctica presente por lo que la evaluación va a seguir siendo un instrumento importante para conocer en profundidad nuestra realidad, y las interpretaciones que los diferentes sectores de la comunidad educativa hacen de ella, para evolucionar.

Continúan siendo prioritarias las dos líneas de actuación fundamentales: la mejora de la convivencia y la atención a la diversidad. En relación a esta última, se va a tratar de superar las barreras que existen para facilitar el acceso al currículo de los alumnos con más dificultades de aprendizaje y a favorecer el desarrollo de capacidades generales básicas de todos los alumnos, teniendo siempre muy presente que son ciudadanos europeos. Sólo en un clima pacífico y tranquilo cada una de las personas puede dar lo mejor de sí misma y crecer como tal. Este es el motivo por el que la preocupación por la educación para la convivencia va a mantenerse todo el tiempo en el punto de mira y de trabajo.

# CPEE SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

## MURCIA

### **I. EL CENTRO. LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

El Colegio Público de Educación Especial "Santísimo Cristo de la Misericordia" está ubicado en Murcia, en el barrio Infante D. Juan Manuel. La zona de influencia que corresponde al centro es la margen derecha del Río Segura, así como los barrios Infante D. Juan Manuel, Vistabella, la Paz, S. Juan, S. Andrés y STA M<sup>a</sup> de Gracia de la margen izquierda.

Las pedanías y pueblos del ámbito de influencia son: La Alberca, Los Garres, Patiño, Rincón de Seca, Nonduermas, El Palmar, Puebla de Soto, La Raya, S. Ginés Zeneta, Beniel, Alquerías, Torreagüera, Beniján, Los Dolores y Corvera ( Campo de Cartagena)

#### **I.1. Breve reseña histórica**

El centro tiene su origen en una de las fundaciones realizadas por el Cardenal Belluga. Esta fundación, que constaba de casa-hogar y escuelas, estuvo ubicada en lo que actualmente es el Palacio de San Esteban. Desde el curso 1963/64 funcionaban tres unidades de educación especial.

Estas escuelas se transforman en 1970 en un centro de Unidades de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje (sordos) y E.G.B., pasando en el curso 1970/71 a convertirse en el Conjunto Residencial Espinardo, dependiendo de la Diputación de Murcia.

El Decreto Ministerial 2477/75 de 27 de agosto crea el centro de educación especial y suscribe un convenio entre el MEC y la Diputación Provincial de Murcia.

La Orden Ministerial de 28 de Septiembre de 1978 ( BOE 4-1-79) transforma el colegio, suprimiendo siete unidades de sordos y transformando en mixtas las dieciocho unidades restantes. Por medio de la Orden Ministerial 22-4-87 ( BOE 1-5-87 ) el centro pasa a ser colegio público de educación especial, asignándosele el código actual: 30010899, con lo que el rompe la vinculación con la comunidad Autónoma de Murcia dependiendo en su totalidad del MEC.

El 2 de Octubre de 1992, se traslada al actual edificio construido en el barrio Infante D Juan Manuel en calle Senda Estrecha S/N.

## **1.2. Familias**

La familia, en términos generales, es de corte tradicional nuclear predominando aquellas con dos y tres hijos. El nivel económico es mayoritariamente medio con una pequeña banda de nivel bajo y un tanto por ciento muy bajo de nivel alto.

Un tanto por ciento elevado de los progenitores tiene estudios básicos. Al ir aumentando el grado de estudios el número desciende, siendo las titulaciones de licenciaturas muy bajas.

A pesar que las madres tienen casi el mismo nivel de estudios que los padres (los superan en estudios básicos y FP/ Diplomaturas), la realidad nos indica que la mayoría de ellas se dedica a las tareas del hogar y por consiguiente las que asumen la educación de sus hijos.

Mientras todos los padres trabajan o son pensionistas, hay veintisiete madres que se dedican a las tareas del hogar y por consiguiente son ellas las que básicamente dedican más tiempo a sus hijos.

En general, la relación familia escuela es bastante fluida. Suelen asistir a las reuniones convocadas por el centro. Más de la mitad de los encuestados tiene contactos con el colegio sin ser convocados y un tanto por ciento elevado está dispuesta a colaborar con aquello que se le pida. Una gran mayoría manifiesta su confianza en la respuesta que el centro propone para abordar la educación de sus hijos.

## **1.3. Alumnado**

En el centro están escolarizados alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales diversas, aunque en la mayoría de los casos presentan necesidad de apoyo extenso y generalizado, que les lleva a precisar una mayor provisión de servicios y apoyos para acceder a opciones de escolarización más normalizadas.

Las condiciones y características personales de cada alumno, sus diferentes niveles de competencia curricular, estilos de aprendizaje y situación vital, configuran una población muy variada y heterogénea.

Dar una respuesta educativa ajustada y de calidad, respetando la individualidad de cada alumno y promoviendo su proceso de habilitación, puede constituir todo un reto.

Reflejaremos cuatro grandes grupos, con el fin de aproximarnos a sus características más generales, teniendo en cuenta que cada niño es individual, irrepetible y único y necesita, por lo tanto, una personalización de los aprendizajes:

- **Alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a retraso mental profundo y plurideficiencias:**

Este grupo de alumnos se caracteriza en parte por problemas de salud asociado a enfermedades frecuentes, bajo nivel de conciencia, dificultades motrices que conllevan a una dependencia total a nivel de autonomía, ausencia de habla y grave dificultad para manifestar sus necesidades básicas.

Las necesidades educativas especiales que caracterizan a este alumnado son la atención física y sanitaria, la necesidad de una apertura sensorial que le posibilite acceder a la información de su entorno, la atención a sus necesidades básicas y el diseño de entornos estructurados, en los cuales la receptividad sensible de los adultos posibilite la sobreinterpretación de mensajes inespecíficos, dotándolos de significados comunicativos.

- **Alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a trastornos generalizados del desarrollo:**

Espectro autista, trastorno desintegrativo de la infancia, trastorno generalizado no especificado. Este grupo de alumnos se caracteriza, en parte, por un conocimiento distorsionado de sí mismo y del mundo que le rodea, conllevando una dificultad para conectar consigo mismo, para establecer relaciones significativas con los otros y por tanto, presentan dificultades para integrarse en su entorno y participar en él.

Por otra parte, su nivel de competencia comunicativa nos lleva a promover el desarrollo progresivo de programas comunicativos e implantación de Sistemas Aumentativo-Alternativo de Comunicación.

Nos planteamos, igualmente, la necesidad de diseñar un entorno estructurado que posibilite percibir contingencias ambientales y anticipar situaciones próximas, que le lleven a un control de su entorno personal, físico y social.

- **Alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a retraso mental severo y medio con otras deficiencias asociadas graves y permanentes (Deficiencia psíquica).**

Las características, entre otras, de este grupo de alumnos reside en déficit de atención, percepción, memoria, escasa capacidad de planificación y ejecución y dificultades de



razonamiento y abstracción que limitan el proceso de aprendizaje así como la adaptación y participación en el medio. Igualmente presentan discapacidades motrices que precisan de una habilitación del entorno y diferentes tipos de ayudas técnicas.

Para la adquisición y desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas se requiere la utilización de la comunicación aumentativa y tecnologías de ayuda. Así mismo, es importante la necesidad de fomentar actitudes y capacidades que propicien en estos alumnos el cuidado de sí mismo y su independencia.

- **Alumnos provenientes de centros ordinarios que están escolarizados en modalidad combinada.**

Durante los últimos cursos escolares se están incorporando a este centro alumnos provenientes de los centros de secundaria. Son alumnos cuyo nivel intelectual es diagnosticado como ligero o medio y, sobre todo, no presentan otras deficiencias asociadas, la mayoría de ellos. Tienen mecanismos de comunicación verbal funcionales y una capacidad motriz que les permite desenvolverse autónomamente.

#### **1.4. Profesionales del centro**

Las características personales de nuestro alumnado y sus necesidades educativas hacen que nuestra intervención educativa esté basada en la transdisciplinariedad y la acción global de todos los perfiles profesionales del centro:

Con funciones docentes:

- Maestros especialistas en pedagogía terapéutica.
- Profesores técnicos de formación profesional.
- Maestros especialistas en audición y lenguaje.
- Maestro especialista en educación física.
- Profesoras de formación religiosa.
- Orientadora.
- Coordinadoras del centro de recursos.

De atención educativa complementaria:

- Auxiliares técnicos educativos.
- Fisioterapeutas.
- Trabajadora social.
- Diplomada universitaria de enfermería

De administración y servicios

- Conserje

Dependientes de otras empresas

- Monitores de comedor
- Personal de limpieza
- Personal de cocina

## **1.5. Otros recursos externos al centro**

- Servicio de atención a la diversidad
- EOEPS
- ONCE
- CPR Murcia II
- Catering de comedor
- Ayuntamiento de Murcia
- Empresa de autobuses
- ISSORM
- FOREM
- Universidad de Murcia

## **2. SEÑAS DE IDENTIDAD Y PRINCIPIOS**

Queremos conseguir el “pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales”, tal como queda expresado en el Art. 27 de la Constitución y en el artículo 11 de la LOGSE.

Derivado de su carácter público nuestro centro es ideológicamente plural, por ello aconfesional y a favor de la coeducación, el pacifismo y el respeto al medio ambiente y a los demás. Apostamos por una educación en valores siendo la autoestima nuestro principal motor de desarrollo.

Contribuimos desde una perspectiva habilitadora al proceso de normalización, integración y no discriminación de las personas con discapacidad, utilizando entre otros los medios tecnológicos como un elemento compensador que facilite al alumno su integración social.

Nuestro centro aboga por una escuela de todos y para todos. Una escuela abierta en la que todos los alumnos/as sin excepción pueden aprender:

Consideramos esencial la relación entre familia y escuela. Por ello fomentamos diferentes vías de comunicación y participación que garantice la generalización de los aprendizajes y el desarrollo global de nuestro alumnado.

La estructura organizativa de nuestro centro estimulará la comunicación y participación de todos los componentes de la comunidad educativa, potenciando la coordinación y definiendo claramente los mecanismos para la toma de decisiones. Como centro de recursos propiciamos una dinámica de intercambio de información y experiencias con el resto de los centros, con el fin de ofrecer nuestra ayuda a otros escolares, mejorar nuestra práctica diaria y contribuir a una mejora en la calidad de la enseñanza.

Consideramos que a partir de estos principios inspiradores la respuesta educativa que llevamos en nuestro centro educativo, podría participar en el premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos convocada en este año 2006.

## **2.1. Ineducabilidad.**

Partimos de una firme convicción, y es la de que todos los niños, todas las personas sin excepción pueden y deben aprender; todos se enriquecen de las experiencias de su entorno. M<sup>a</sup> Jesús López Juez nos dice que el cerebro no es una caja cerrada y terminada, sino un proceso en constante cambio y evolución, para responder a los estímulos que recibe del exterior.

Ninguno de nuestros alumnos, o mejor dicho, ningún alumno es ineducable. Todos sin excepción pueden alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades, individuales y sociales, intelectuales, culturales y emocionales, si les prestamos los apoyos necesarios para recibir una igualdad efectiva de oportunidades.

## **2.2. Calidad y calidez.**

Calidad y calidez serían dos premisas básicas, las que guían todo el conjunto de propuestas que a continuación iremos detallando.

Cuando hablamos de calidad, no solo nos referimos a la cuantificación de conocimientos hablamos de mucho más, sin perder nunca de vista que el objetivo prioritario de nuestra acción educativa es la mejora del rendimiento escolar de nuestros alumnos teniendo en cuenta las circunstancias y el contexto del mismo: Bienestar emocional, Relaciones interpersonales, Inclusión social, Desarrollo personal, Bienestar material, Autodeterminación y Derechos. (Tomado del documento de Manual de Buenas Prácticas de Feaps).

## **2.3. Modelo ecológico como vía de intervención.**

Hasta ahora, los modelos científicos en la Educación especial médico, psicoanalítico y psicométrico se basaban en las causas internas, el modelo conductista centró su aten-

ción en los factores ambientales y sociales y dio paso al modelo cognitivo, en el cual el sujeto es activo, y elabora la información del medio.

El modelo de intervención en nuestro centro es un modelo ecológico, en el cual el alumno, su entorno y la interacción mutua son las variables a analizar ante cualquier circunstancia. Es decir, se analiza al niño, el ambiente en el cual se desenvuelve y la interacción resultante.

Esta interacción supone que nuestros alumnos se adaptan a las expectativas de nuestro entorno escolar; y que éste, a su vez, se modifica para responder a las características individuales de cada alumno en particular.

## **2.4. Concepto de discapacidad intelectual.**

Nos encontramos en un cambio de paradigma, en el cual la atención deja de centrarse en el alumno como un sujeto pasivo, para centrarse en todos los procesos bidireccionales en los cuales hemos de tener en cuenta a los profesionales, a los alumnos, al contexto en el cual unos y otros se desarrollan y a la interacción resultante.

La nueva definición de la Asociación Americana de Retraso Mental (AAMR), supuso un revolucionario avance en la reconceptualización del retraso mental, por insistir y poner todo el énfasis en que son las características ambientales, las que pueden facilitar o impedir el crecimiento, desarrollo, bienestar y satisfacción de la persona.

Asistimos a una etapa histórica en la cual se destaca el énfasis dado al ambiente frente al individuo. El retraso mental deja de considerarse como rasgo absoluto del individuo para ser una expresión de la interacción entre la persona con funcionamiento intelectual limitado y el entorno.

Proporcionar a las personas con retraso oportunidades para estimular su desarrollo y crecimiento personal se convierte en uno de los objetivos más importantes.

Actualmente se asiste a un cambio terminológico en el cual el término retraso mental es sustituido por el de discapacidad intelectual. La discapacidad intelectual se concibe hoy desde un enfoque que subraya en primer lugar a la persona, como a cualquier otro individuo de nuestra sociedad.

## **2.5. Escuela Inclusiva.**

Apostamos por una Escuela Inclusiva, la inclusión no como un favor; sino como un derecho, un principio que nos habla de equidad.

Si deseamos una educación eficaz y de calidad para todos, tenemos que hablar de Inclusión, liderando la bandera de que la diversidad es un valor educativo.

Seguimos en nuestro centro los principios de la educación inclusiva siguiendo las Orientaciones de Pilar Arnáiz en su libro, Educación inclusiva: una escuela para todos. El hecho de que nuestro centro, un centro específico, amplie sus fronteras reconvirtiéndose en Centro de Recursos, es una concreción de los Principios de la Escuela Inclusiva.

## **2.6. Respuesta contextualizada ante las conductas desafiantes.**

Frente a la conceptualización y medición tradicional de las habilidades conductuales desadaptativas entendidas como conductas inapropiadas, inadecuadas y necesarias suprimir en la nueva concepción de Retraso Mental de la AARM nos dice que éstas "constituyen a menudo una respuesta a las condiciones ambientales y, en algunos casos, a una falta de habilidades alternativas de comunicación". M.A. Verdugo.

Seguimos los principios de Tamarit cuando nos dice que la intervención ha de estar basada en la interacción de la persona con el entorno físico y social. Por ello nos extenderemos en el apartado de metodologías específicas en la aplicación de la estructuración espacio-temporal, con la finalidad de que el entorno se adapte a los alumnos, y a la Comunicación Aumentativa, con la finalidad de que todos los alumnos dispongan de habilidades comunicativas y sociales.

Ante una conducta desafiante, hemos de analizar tanto la forma, la topografía, como la función que cumple, que en la mayoría de los casos es comunicativa. La intervención no va a ser tanto como la de suprimir o eliminar la conducta desafiante como el hecho de reemplazar esa conducta por una habilidad que cumpla la misma función y sea más adaptada.

En algunos casos utilizamos la terapia de Redes siguiendo las directrices de Juan Rodríguez, posibilitando una interconexión entre los diferentes profesionales, y actuando en el propio contexto, promoviendo por lo tanto la adquisición y generalización de habilidades alternativas.

## **2.7. Autodirección.**

Nuestro centro plantea tanto en su proyecto educativo como en el proyecto curricular la transmisión de una serie de valores, sobre todo aquellos que pueden ayudar al proceso de normalización de las personas con discapacidad.

La capacidad de autodirección va a ser un elemento clave para que nuestros alumnos se adapten e integren en el entorno. Por ello nuestras prácticas educativas intentan des-

arrollar la capacidad de los alumnos para regular su actividad espontánea, su capacidad para regular las emociones, así como de sus propios comportamientos y acciones.

## **2.8. Transdisciplinariedad.**

Los profesionales de nuestro centro hemos evolucionado desde una intervención interdisciplinar hacia un modelo transdisciplinar, en el cual los miembros del grupo comparthen sus conocimientos y experiencias superando las fronteras de las diferentes disciplinas, funciones y perfiles profesionales. Todo ello porque entendemos que las capacidades del alumnado no pueden ser consideradas independientemente las unas de las otras, ni tampoco independientemente del entorno, precisando por lo tanto una respuesta global y coordinada.

Nuestro centro realiza un esfuerzo compartido de toda la Comunidad Educativa arbi-trando para ello cauces de reflexión conjunta, debate, y participación. Muestra de ello es el Seminario de formación en Centros en el que trabajamos el tema de la autoestima de los profesionales: una vía para mejorar la práctica educativa.

A través de este proyecto se analizaron los cauces de participación, coordinación y convivencia a partir de un crecimiento personal de cada profesional que posibilitara una relación eficaz, significativa e impregnada de calidad y calidez capaz de contagiar y mejorar a toda la comunidad educativa.

Trabajamos entre otros los siguientes contenidos:

- Conocimiento y manejo de estrategias para la resolución de conflictos, así como el planteamiento y puesta en práctica de las técnicas de la asertividad.
- Estudio y aplicación de las técnicas del consenso, que faciliten y generen unas relaciones desde un punto de vista positivo y constructivo.
- Mejora de nuestra capacidad de "escucha activa", desde el lenguaje de la aceptación, así como otros aspectos que nos aporte el Paradigma de la Programación Neuro-Lingüística.

## **2.9. Autodeterminación.**

Uno de los principios que orientan nuestra práctica educativa es la autodeterminación, como valor, como derecho, como realidad. Nuestros alumnos pueden y deben decidir, opinar, participar, ser autores de su propia vida, hemos de dejar que decidan ellos confiando en sus posibilidades y favoreciendo su independencia y toma de decisiones.

Una ejemplificación de la manera en la cual llevamos a la práctica este principio lo podemos observar en el apartado "valoración de los resultados del alumno", en el cual

se muestra un registro que contempla su participación en la elección de la actividad. También ofrece la posibilidad de que el alumno manifieste cómo se ha sentido, ayudándole a tomar conciencia de sus estados internos.

A partir de estos principios inspiradores elaboramos los siguientes objetivos generales:

### **3. OBJETIVOS DEL CENTRO**

- Conseguir el pleno desarrollo personal de nuestro alumnado, contribuyendo a su normalización e integración, desde una perspectiva habilitadora, trabajando hacia el logro de una escuela de todos y para todos.
- Contribuir desde una perspectiva habilitadora al proceso de normalización y no discriminación de las personas con discapacidad, facilitando su integración escolar y social
- Considerar la educación como un proceso de optimización que facilite a nuestros alumnos el máximo desarrollo de sus capacidades físicas, cognitivas, comunicativas, afectivas y sociales.
- Potenciar la utilización de todos los recursos personales y materiales de los que nuestro centro para el desarrollo integral del alumno como medio para conseguir los fines propuestos.
- Fomentar la interacción entre el centro y las familias en el proceso educativo escolar de sus hijos, estableciendo cauces de comunicación, participación y colaboración.
- Desarrollar un modelo de trabajo transdisciplinar, con el fin de trabajar de forma coordinada, colaborativa y coherente para incidir de forma global en el niño.
- Potenciar una dinámica de intercambio de experiencias y la interacción entre el centro y la sociedad.

### **4. TRAYECTORIA DEL CENTRO Y PLAN DE ACTUACIÓN**

Nuestro centro tiene una trayectoria caracterizada por unas "buenas prácticas", que se concretan en los principios y valores que sustentan nuestro hacer pedagógico diario. Insertos en un paradigma ecológico nuestro modelo de intervención tiene un carácter transdisciplinar lo que supone un esfuerzo conjunto de toda la comunidad educativa con la finalidad de conseguir una enseñanza de calidad para todas las personas sin exclusión.

Hemos aspirado a este premio Marta Mata, en la modalidad C, como centro de educación especial, aunque al estar constituido como centro de recursos abierto a toda la escuela, también incidimos en los centros docentes de titularidad pública que imparten educación infantil y/o educación primaria, así como a centros de educación secundaria obligatoria en los cuales también intervenimos como centro de recursos, colaborando para que la integración del alumnado con necesidades educativas especiales sea de calidad.

Como actuaciones ejemplares, o integradoras que fomentan una educación en valores en una sociedad multicultural hemos destacado una serie de metodologías específicas:

#### **4.1. Comunicación multisensorial**

En nuestro centro, llevamos ya varios años trabajando la comunicación multisensorial, desde el comienzo de esta metodología específica hemos seguido las orientaciones del *Programa de estimulación para el desarrollo de niños muy deficientes, Informe sobre nuevas experiencias escolares*, de Fröhlich y Haupt, igualmente hemos recibido formación de la Institución Balmes en esta materia en varias ocasiones.

Estos últimos años hemos incorporado también los conocimientos acerca de la estimulación multisensorial, integración sensorial, PEV (programa de estimulación vestibular) de Alfonso Lázaro, así como las últimas tendencias con el concepto Snoezelen, y aunque el camino que nos queda por recorrer es largo y no siempre fácil, tenemos la alegría de haber dado el primer paso buscando una aproximación de todo lo mencionado en aras a ofrecer una respuesta educativa a los alumnos con necesidad de apoyo extenso y generalizado. Y es así como en nuestro centro surge el término de comunicación multisensorial.

El llamar a esta metodología “comunicación multisensorial” y no solo estimulación corresponde a la filosofía de que lo que buscamos en definitiva no es estimular un determinado sentido, sino aprovechar un determinado tipo de estimulación para acercarnos al niño y comunicarnos con él. Mencionamos a este respecto una cita verbal que tomé de Joaquín Blesa y Carlos Pérez, de la Institución Balmes, que la consideramos muy clarificadora: *“La comunicación basal no es para cambiar al niño sino para crear una comunicación entre él y yo”*.

Pasamos a exponer a continuación los pasos que seguimos en este tipo de sesiones:

- Ritual de entrada grupal, nombrando a los adultos significativos y a todos los niños.
- Saludo individual a cada niño, de manera que cada uno reciba una estimulación individual que le anticipe la sesión que va a dar comienzo.
- Desarrollo de la sesión.





Sala multisensorial.

- Ritual de salida para comprender la finalización de la actividad.
- Anticipación de la actividad siguiente.

Mencionar que utilizamos claves multisensoriales, fundamentalmente recordatorios táctiles, para anticipar todas y cada una de las actividades. En la sala de Comunicación Multisensorial trabajamos diferentes perfiles profesionales, llevando a la práctica el principio de transdisciplinariedad.

Los profesionales que lo adaptamos en la actualidad somos: fisioterapeutas, logopedas y profesores, estando siempre abiertos a la incorporación de otros perfiles profesionales.

Entre otras, en esta sala realizamos las siguientes actividades:

- Estimulación vibratoria: con diversos medios, Sound Box, columna de burbujas, camilla vibratoria, juguetes vibratorios, amplificadores de sonido, micros, etc
- Estimulación somática: duchas secas, secador, piscinas de diferentes materiales, guantes de diferentes texturas, cepillos, etc.

- Estimulación vestibular: pelota Bobath, hamaca, balancín, mecedora, arrastres. . .
- Estimulación visual: Entre otras actividades trabajamos contrastes de luz, oscuridad, seguimiento visual con ayuda a través de linterna, oferta de estímulos ópticos brillantes, oferta de estímulos ópticos móviles, sesiones de diapositivas en blanco y negro, siempre realizando las pausas oportunas recomendadas, para evitar los riesgos de posibles ataques epilépticos. Igualmente hemos incorporado la luz negra con materiales fluorescentes y el efector óptico.
- Estimulación olfativa: buscamos que los alumnos sean conscientes de este sentido, y se trabajan con diferentes esencias, siempre guardando la higiene postural y los descansos oportunos.
- Estimulación del oído: a través de palos de lluvia, canciones y objetos sonoros, metrónomos, gong, platillos. . . .
- Estimulación del tacto: mediante diferentes materiales, sobre todo trabajando las partes dístales.

*Masaje:* Tiene un valor fundamental como eje de la sala, ya que a través de esta estimulación somática se nos facilita mucho el acceso al mundo del niño y porque además nos sirve como de preparación antes de trabajar actividades que implican una participación activa de las partes más dístales.

*Deporte:* Hemos adecuado y adaptado la sala de manera que el deporte pueda ser practicado por todos los alumnos con independencia de su nivel de discapacidad física.

*Pantalla táctil, juguetes adaptados y otros recursos tecnológicos:* Este curso, la responsable de medios informáticos nos ha realizado una adaptación de la sala con la finalidad de que las TIC sirvan de medio para trabajar la comunicación multisensorial.

Por último mencionar que todas estas actividades tienen como denominador común la comunicación, ya que el objetivo último de esta intervención es la de establecer una relación con el niño en un contexto rico en materiales y predecible en cuanto actividades y así favorecer la comunicación de nuestro alumnado.

## **4.2. Prealimentación**

Es un proyecto innovador en el que todos los alumnos con necesidad de apoyo extenso y generalizado reciben una serie de ejercicios y masajes a nivel orofacial antes de comer, participando diferentes perfiles profesionales.

Es una nueva vía de intervención para el alumnado con necesidades graves y permanentes que mejora aspectos tendentes a garantizar la calidad de vida. Consideramos que la hora de la comida debe ser un momento sensorialmente estimulante y social-

mente significativo, puesto que la alimentación no es sólo una necesidad básica sino una actividad intrínsecamente pedagógica y socializadora.

Aplicamos aquellas estrategias y técnicas terapéuticas de reeducación bucofonatoria y ejercicios para favorecer la alimentación, que van a repercutir en la estimulación del lenguaje de los alumnos con graves afectaciones motóricas y/o plurideficiencias, mediante el entrenamiento de los distintos grupos musculares relacionados con las actividades prefónicas, con el fin de facilitar el acto de la alimentación y la correcta adquisición del lenguaje.

A través del aprendizaje de técnicas de control postural, de facilitación, de inhibición se puede lograr que un niño con patología neurológica consiga integrar conductas motrices más normalizadas, menos patológicas. En definitiva, intentaremos reforzar los patrones motrices correctos y evitaremos lo incorrectos. Con esta actividad alcanzamos un mayor nivel de conocimiento y comprensión de lo que está sucediendo al niño tanto a nivel físico como psicológico.

Esta dinámica de trabajo consigue implicar a los distintos perfiles profesionales que intervienen con el alumno: maestro especialista en pedagogía terapéutica, logopeda, fisioterapeuta, auxiliar técnico educativo y monitor de comedor. Con esta intervención transdisciplinar se consigue un tratamiento más integral e integrador, generando así mayores beneficios.

El tratamiento de la alimentación constituye un apartado muy relevante dentro de la terapia integral del niño con discapacidad motórica, ya que en el momento de la comida también se ponen de manifiesto las alteraciones que presentan tanto a nivel del control postural como de la motricidad general y bucofacial.

Durante mucho tiempo la boca y los labios representan el órgano principal de percepción táctil. Ya desde muy temprano el niño conoce diferentes sabores. En la boca existen más fibras nerviosas sensoriales que en cualquier otra parte del cuerpo humano. La boca se encuentra altamente organizada en sus respuestas mucho antes de que el cuerpo pueda moverse en una forma predecible. La evolución de la función de la boca sustenta la organización de todo el cuerpo.

Las experiencias del olfato y del gusto tienen una relación muy estrecha con la sensación de bienestar o de desagrado. En la realidad se entremezclan el gusto y el olfato y, sobre todo, el olfato complementa de manera esencial al gusto. El desarrollo de la alimentación hace evolucionar el uso de la musculatura oral necesaria para el habla. Se ejercitan toda una serie de movimientos de la zona oral y se realiza una coordinación con la respiración.

### 4.3. Comunicación aumentativa

La difundimos con la finalidad de que la conozcan todos los profesionales a través de un departamento en el que hemos profundizado sobre los diferentes sistemas de comunicación aumentativa conocidos, con la finalidad de poder adaptarlos a las necesidades comunicativas de cada alumno, ya que no existe ningún programa o método que funcione con todos los niños.

Resulta muy relevante el hecho de que en nuestro centro, desde hace años, utilizamos las TIC como un recursos comunicativo además de ser un medio, en muchos casos el único, de acceder al currículo. Nuestra experiencia nos dice que el uso de las TIC resulta una herramienta imprescindible para activar el desarrollo lingüístico y comunicativo de nuestros alumnos.

Los sistemas alternativos de comunicación "son instrumentos de intervención destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción de un conjunto estructurado de códigos no vocales necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos u otros procedimientos específicos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos, o en conjunción con otros códigos no vocales" (Tamarit, 1988,4).

**Comparación de los sistemas de comunicación aumentativa.** La exposición comparativa de las ventajas y desventajas entre los sistemas de comunicación sin ayuda gráfica y con ayuda gráfica está fundamentada tomando como referencia los trabajos de Lloyd y Karlan (1983), el cuadro comparativo entre los sistemas gestuales y gráficos de Juárez y Monfort (1989) y las consideraciones en cuanto a la clasificación del cap. II: ¿Qué son los Sistemas Alternativos de Comunicación? de Tamarit (1982).

Resaltar que lo importante no es el aprendizaje del sistema. Los sistemas son un medio para la comunicación, pero no un fin en sí mismos. Lo importante es que el alumno adquiera un repertorio de destrezas que le permitan interactuar con su entorno. De esta premisa se deriva la posibilidad de que se adapten los sistemas, se simultaneen con otros o se individualicen en función de las necesidades de cada usuario. En definitiva lo que nos interesa sea un método con ayuda o sin ella, es que el alumno consiga una comunicación funcional, espontánea y generalizable.

**Fines** Los fines de los que nos habla Javier Tamarit:

"...Puesto que acabamos de decir que un sistema alternativo de comunicación es un lenguaje (conjunto estructurado de códigos no vocales) tenemos ya el fin que



Sistema aumentativo de comunicación.

persigue... : ese conjunto estructurado de códigos permiten capacidades de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación. Además, estos actos de comunicación deben entenderse como actos de comunicación funcional (como instrumento útil para llevar a cabo modificaciones en el entorno y para el manejo del mismo de manera adecuada), espontánea (esto es, con capacidad de iniciar acciones comunicativas, sin tener que delimitarse a ser respuesta de las acciones iniciadas por los demás), y generalizable (es decir, al menos potencialmente capaz de producir emisiones comunicativas en diferentes contextos y con diferentes personas, frente a una capacidad estrecha de generar emisiones sólo en los contextos en los que se ha enseñado y/o ante las personas que las han enseñado)" (Tamarit, 1992).

Por último mencionar que los sistemas de comunicación aumentativa más utilizados en nuestro centro son:

- Minspeak. (Compactación semántica)
- Sistema de Comunicación Total de habla signada de Benson Schaeffer.
- Sistema Pictográfico para la Comunicación. SPC, Widgeit Rebus.
- Lengua de signos.
- Bimodal.

- Otras modalidades comunicativas a través del uso de las tecnologías, como son Tableros Etrans, comunicadores de reloj, etc.
- Comunicación Multisensorial.

En algunas ocasiones no utilizamos un único sistema, sino que lo adaptamos o lo simulaneamos con otro buscando una comunicación lo más funcional posible.

El hecho de que no mencionemos otros sistemas no significa que en años venideros continuemos en nuestro camino de trabajar la comunicación utilizando otros sistemas, medios o estrategias, lo que nos interesa no es tanto el método utilizado, como el hecho de que ese alumno abandone el silencio.

#### **4.4. Tecnología de la información y la comunicación (TIC)**

Señalamos nuestra participación en el Proyecto CRETA. Reconvirtiéndonos en un centro de Recursos de Tecnologías de Ayuda, deseamos destacar la gran utilidad de las TIC para la elaboración de materiales accesibles y/o adaptación de los convencionales para responder a las necesidades educativas de todos nuestros alumnos.

La necesidad de acercarnos al mundo de la informática en nuestro centro surgió de nuestra práctica docente. La integración de las TIC en el currículo juega un papel esencial como instrumento y una posibilidad, a veces única, para algunos de nuestros alumnos que necesitan desarrollarse desde diferentes ámbitos.



Tecnología de la Información y la Comunicación.

Hoy día, las TIC poseen una gran potencialidad en la atención a alumnos con necesidades educativas especiales, en tanto que:

- Ofrecen un nuevo entorno comunicativo en el que desarrollar sus capacidades y su propio proceso madurativo.
- Despiertan la motivación e interés.
- Desarrollan destrezas y habilidades.
- Posibilitan la interacción, el trabajo en equipo y la participación.
- Compensan déficits funcionales.
- En muchos casos son la principal herramienta que poseen para llegar a una comunicación funcional, espontánea y generalizada.

Nuestra andadura en relación a las TIC, su aplicación a las necesidades educativas especiales de nuestro alumnado, así como la creación de recursos didácticos para el aula ha supuesto un proceso lineal que comenzó con el Proyecto Atenea en el curso 93/94, desde el curso 98/99 se constituyó en el centro el departamento de nuevas tecnologías, y posteriormente en el curso 2001/02 formamos parte del Proyecto Plumier y Proyecto CRETA cubriendo necesidades relacionadas con:

- La creación de adaptaciones electrónicas para juguetes, elaboración de conmutadores y cajas de conexión.
- La búsqueda, estudio y puesta en práctica de nuevo software adaptado para su uso directo por el alumno/a o mediante la ayuda mediada.



Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- El diseño de aplicaciones educativas multimedia para la mejora de la comunicación, a partir de los modelos didácticos basados en la psicología evolutiva. Estos establecen que las interacciones producidas con el juego afectan de manera importante al desarrollo afectivo-emocional, cognitivo y social.
- La elaboración de documentos de apoyo de los nuevos programas (aplicaciones del programa Clic) para lo que nos distribuimos por niveles educativos: educación infantil, primaria y aprendizaje de tareas.
- La realización de los criterios de evaluación del software referente a los diferentes programas.
- El incremento del nivel de comunicación de los alumnos a través del uso y utilización de las tecnologías de ayuda.

En la actualidad, nos vemos abocados a seguir investigando, ya que el ritmo de los avances tecnológicos es vertiginoso; consideramos necesario continuar con la formación de los cursos anteriores, para acceder al conocimiento de nuevos programas, realizar periféricos adecuados a las necesidades educativas especiales de nuestros alumnos/as, profundizar en la realización de aplicaciones multimedia ya que estas nos ofrecen mayores posibilidades para el necesario aprendizaje constructivo de nuestros alumnos/as, permitiéndoles mayor interacción, elaborar materiales didácticos de los programas usados, y continuar realizando aplicaciones con los programas de autor.

El cómo enseñar, cómo planificar y desarrollar actividades que propicien aprendizajes orientados al desarrollo de las capacidades de nuestros alumnos, constituye un factor muy importante pues de ello puede depender en buena medida los progresos y avances de nuestros alumnos.

En nuestra práctica docente, las TIC juegan un papel esencial pues suponen un conjunto de instrumentos y recursos didácticos con los cuales muchos de nuestros alumnos, con diferentes niveles y grados de discapacidad, pueden beneficiarse, encontrando respuesta a nuevas posibilidades educativas y por consiguiente, mejorando sus capacidades funcionales, comunicativas y personales.

La integración de las TIC en nuestro centro es un reto para la comunidad educativa, que implica la realización de una serie de cambios en todos los niveles, pero especialmente en los **procesos didácticos y a nivel metodológico**. Todo profesional del centro debe asumir, a la hora de plantearse la integración de las TIC en su práctica educativa, posibilitar una nueva respuesta al cómo enseñar, a la vez que tiene que asumir nuevas fórmulas organizativas a nivel de centro, ciclo y aula.



**A nivel de centro**, supone un gran avance que nos ha hecho decidir conjuntamente sobre cómo integrar, de forma plena, las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje para dar una respuesta lo más adecuada a las diferencias individuales de cada uno de nuestros alumnos. Se potenciará el departamento de material didáctico y tecnologías de ayuda que en la actualidad viene funcionando en el centro.

**A nivel de ciclo**, seguir con la opción de los grupos flexibles con el objetivo de garantizar una mejor respuesta educativa atendiendo a niveles de competencia curricular más homogéneos, respetando los ritmos y estilos de aprendizaje más semejantes, así como proporcionándoles un tipo de ayudas y provisión de los servicios más precisos y ajustados a sus necesidades educativas especiales.

**A nivel de aula**, cada profesor promoverá los recursos y medios necesarios para que las TIC sean un soporte, una alternativa más en la realización de los trabajos de aula, una propuesta de trabajo individualizado tratando de ajustar la respuesta educativa tanto a su nivel de competencia curricular como a su estilo y ritmo de aprendizaje. De la misma manera se potenciará un trabajo que fomente y favorezca la colaboración y ayuda entre los compañeros.

El profesor debe ser guía y medio que facilite el aprendizaje, proponiendo al alumno el uso de las tecnologías de ayuda como medios para alcanzar el mayor grado y desarrollo de sus capacidades cognitivas, motrices, afectivas, comunicativas y sociales.

En definitiva el profesor debe entender que sintonizar con el momento actual significa que es capaz de utilizar adecuadamente las TIC según nivel, contexto y contenido a presentar en cada momento a sus alumnos.

### ***Organización del centro para la integración de las TIC***

La estructura organizativa de nuestro centro contempla el uso de las TIC en todos los niveles educativos. Para ello utilizábamos la sala de informática, la sala de comunicación multisensorial, todas las aulas del centro, los gabinetes de logopedia y el propio centro de recursos. Además existen equipos en red para informatizar la gestión del centro en la secretaría, la dirección, la jefatura de estudios, trabajo social y servicio de Orientación

Al mismo tiempo, el hecho de que en todas las tutorías haya un equipo y que la sala de informática esté bien equipada, implica que todos los profesionales del centro asumamos la informática como una herramienta de trabajo que incorporamos a la dinámica diaria del aula, para así mejorar la calidad de la enseñanza. Ello, a su vez, también implica que debemos formarnos y actualizarnos en este tema para poder rentabilizar al máximo las aportaciones de las TIC.



Cerámica

cual se ofrecen alternativas muy diversificadas: Cerámica, papel reciclado, pintura y decoración.

## 4.5. Talleres

### Pretalleres

Esta experiencia tiene lugar en el quinto ciclo, con alumnos que cursan educación secundaria obligatoria. Las actividades que en ellos se realizan son intrínsecamente significativas, funcionales y con alto nivel de motivación, posibilitan que la respuesta educativa a estos alumnos sea ajustada y de calidad.

Actualmente tenemos los siguientes pretalleres a los cuales acceden todos los alumnos de forma rotativa, con lo

### Talleres del Programa de transición a la vida adulta (PTVA)

En la actualidad se llevan a cabo en el centro tres especialidades en esta etapa educativa: Madera y carpintería, viveros y jardines, cocina y repostería.

### Programa de Iniciación Profesional (I.P.)

Desde hace años en este centro se implantó esta modalidad formativa con la especialidad de viveros y jardines.

## 4.6. Estructuración Espacio-Temporal

Para fomentar la autonomía y autodeterminación de los alumnos a través del control de su entorno y para lo cual se han informatizado toda una serie de



Taller de papel.



Hostelería.

recursos como pictogramas, horarios, cuentos y canciones con apoyos gráficos, agendas, los cuales se están utilizando con gran éxito y aceptación en los centros de infantil y de primaria. Mencionar que tratamos de contribuir con nuestras elaboraciones a respetar el derecho de todo alumno, con independencia de su discapacidad, a la literacidad (el derecho a tener la oportunidad de leer, de escribir y el derecho a disfrutar de textos accesibles que les posibiliten un mayor grado de comprensión del entorno),

ofreciéndoles mayores oportunidades de participar y expresarse.

Una organización adecuada del entorno ayuda a nuestros alumnos a comprender mejor el medio y a predecir los acontecimientos que suceden habitualmente en él, de forma que puedan desenvolverse con mayor autonomía.

La estructuración del entorno mediante claves u otro tipo de ayudas visuales o auditivas, que utilizamos en el centro, tienen como fin que los alumnos reciban por adelantado información suficiente sobre lo que va a suceder y lo que se espera de él, potenciando su capacidad para controlar e incidir en su entorno, de esta manera estamos vacunando ante la presencia de conductas desafiantes.



Carpintería.

Se trata de eliminar las barreras psicológicas con las que se encuentran nuestros alumnos sustituyendo una serie de claves complejas, abstractas poco perceptibles, por claves concretas, sencillas y duraderas, de tal forma que permita a nuestros alumnos mejorar sustancialmente en su :



Jardinería.

- Capacidad de autocontrol
- Dominio y control de entorno
- Mayor flexibilidad
- Un mayor grado de espontaneidad, favoreciendo así competencias de interacción.



Panel.

Los objetivos son los siguientes:

- Adquirir un grado de autonomía, autorregulación y autodirección personal lo más elevado posible.
- Aumentar la libertad, espontaneidad y flexibilidad de acción del alumno.
- Identificar personas, lugares y objetos.
- Desarrollar y reforzar las competencias comunicativas:
  - Expresivas: denominación, petición, señalar:
- Comprensivas: seguimiento de órdenes e instrucciones sencillas.
- Comprender nociones temporales y espaciales básicas.
- Disminuir los niveles de ansiedad.
- Mayor integración y participación en la vida del grupo.

Con esta metodología de trabajo generalizada como práctica habitual en el aula y demás entornos de enseñanza-aprendizaje del centro, buscamos dotar al niño de las claves necesarias que le permitan entender su entorno, controlarlo e influir en él, superando las barreras psicológicas y de comunicación que limitan su integración plena en los diferentes contextos sociales y comunitarios.

La estructuración del ambiente se refiere fundamentalmente a dos variables relacionadas entre sí: espacio y tiempo.

### **Ordenación del espacio:**

Se realiza mediante señales que permitan entender más fácilmente los sucesos y ejercer control sobre los mismos. Utilizamos pictogramas, símbolos, carteles... para señalar las diferentes dependencias del centro : marcadores de puertas, de mobiliario, diferentes rincones de las aulas...

### **Ordenación temporal:**

Mediante fotos, dibujos, pictogramas, carteles y otro tipo de ayudas se ordena temporalmente las acciones principales de la jornada diaria con paneles informativos, agendas personales, relojes adaptados etc.

### **Señalizaciones:**

El panel se trabaja en todas las aulas. Existen dos tipos diferentes de paneles en función de los niveles de competencias de los alumnos. En el panel se representa -con fotos,



Panel.

pictogramas, objetos- toda la información y organización de la jornada escolar que comienza.

Se comienza señalando el día, mes, año y estación en la que nos encontramos. También queda señalado la actividad más representativa del día así como la secuencia de todas las rutinas-actividades que se realizan a lo largo de la jornada escolar.

En el final del tablero hay un tren con diferentes vagones (lunes: naranja; martes: azul; miércoles: rosa; jueves: amarillo; viernes: verde; sábado y domingo: morado) que representa los días de la semana. En cada vagón se colocan las fotos de los niños/as que asisten cada día a clase.

Ejemplo de panel de pequeños:



Al comenzar la mañana todos los niños de la clase se ponen alrededor del panel, nos damos los buenos días y comenzamos a organizar la jornada:

¿Qué día es, mes, estación y año..?

¿Quién ha venido hoy?

¿Qué tiempo hace?

¿Qué hacemos hoy?

¿Que tiempo hace hoy? Son pictogramas para representar el clima

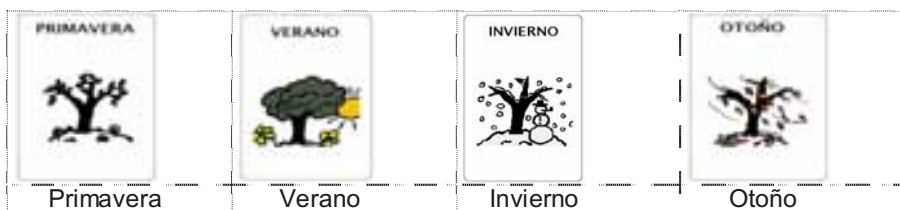


Meses. Los pictogramas de los meses del año se han hecho coincidir con una actividad significativa propia de ese mes.

SEPTIEMBRE 	OCTUBRE 	NOVIEMBRE 	DECEMBRE 	ENERO 	FEBRERO 
Mes de vuelta al cole	Mes de la recogida de la uva	Mes de las castañas	Mes de Navidad	Mes de los reyes Magos	Mes del carnaval
MARZO 	ABRIL 	MAYO 	JUNO 	JULIO 	AGOSTO 
Mes de Semana Santa	Mes de las fiestas de Primavera	Mes de las Flores	Comemos en casa	Hace calor...	Vamos a la playa



Estaciones del año. Responden a los pictogramas del SPC.



Rutinas En otra parte del panel informativo se colocan los pictogramas - cada día lo hace un niño- la secuencia de las actividades que se realizará a lo largo del día.

En las clases de los más pequeños se da la vuelta a la tarjeta, una vez que se ha terminado la actividad y se da paso a la siguiente. En los paneles de los mayores las tarjetas quedan expuestas durante todo el día.



Salida extraescolares En nuestro Colegio salimos mucho de excursión. Cada salida - de las más habituales- están representadas con una tarjeta-pictograma que nos indica donde vamos.



Los espacios del aula están organizados por rincones, representando las diferentes actividades o rutinas que realizamos a lo largo del día. En general, la distribución organizativa responde a zonas o rincones.

## 5. MEDIDAS INTEGRADORAS

Consideramos de interés todo el conjunto de medidas integradoras que nuestro centro fomenta tales como, escolarizaciones combinadas, aulas abiertas, recreos compartidos. Programación por entornos, salidas...

**Escolarización combinada.**

Esta modalidad de escolarización reside en proporcionar al alumno la atención específica que necesita en un centro específico, (donde la provisión de servicios y de ayudas es mayor), sin privarle del enriquecimiento que conlleva la convivencia con los otros niños en un entorno más normalizado, es decir, un mismo alumno asistirá a dos centros escolares (específico y ordinario) buscando entre los dos aunar esfuerzos para conseguir la normalización de los personas con necesidades educativas especiales.

Esta modalidad pretende:

- Ofrecer una respuesta educativa ajustada y de calidad a todo alumno que lo necesite en momentos críticos de su desarrollo.
- Contribuir a la integración de los alumnos, ya que las escolarizaciones combinadas suponen, en muchos casos, un primer escalón para una integración total en el centro ordinario.
- Favorecer un enriquecimiento en actitudes y valores. Al integrar a alumnado con necesidades educativas especiales, surge entre los compañeros actitudes de ayuda, colaboración y aceptación como fruto de la convivencia.
- Crear una cultura de colaboración, de ayuda e intercambio de experiencias que a su vez favorezca el desarrollo de actitudes que contribuyan a una escuela integradora que apuesta por la diversidad.

Este tipo de escolarización está sujeta a un proceso de seguimiento continuo con revisiones periódicas y evaluación al finalizar el curso.

**Aulas abiertas**

Corresponde a otra modalidad de escolarización, en la que un grupo de alumnos escolarizados en nuestro centro con Trastornos Generalizados del Desarrollo se escolarizan en un aula específica en centro ordinario o de un instituto de educación secundaria.

**Recreos compartidos**

Otra experiencia muy usual en nuestro centro son los recreos compartidos. A lo largo de cada curso se realizan encuentros con diferentes colegios. Pretendemos que nuestro alumnado se relacionen y aprendan de los iguales y generar así actitudes de convivencia y aprendizaje en grupo.

**Programación por entornos**

En nuestro centro además de trabajar en el entorno aula, intervenimos en contextos naturales, ya que muchos de nuestros alumnos tienen dificultad para generalizar las habilidades aprendidas en el aula, por ello se trabajan integradas en rutinas funcionales,



diseñando actividades motivantes y significativas que le permitan al niño desenvolverse en la vida diaria.

En el centro, el taller-hogar es un entorno muy estimulante en el que se favorecen tanto conductas espontáneas de interacción social entre los compañeros, como de autonomía personal a través de actividades básicas propias del hogar.

Deseamos destacar la relevancia que tiene nuestro “entorno comedor”, considerado como un espacio intrínsecamente educativo convirtiéndose en un entorno generador de situaciones sensorialmente estimulantes y ricas en interacción social y comunicativa.

Aprovechamos aquellos entornos naturales próximos a los que tenemos acceso: parque, huerta, grandes almacenes, jardines, mercado y otros organismos para desarrollar contenidos curriculares favorecedores del desarrollo de su autonomía personal e integración social en diferentes medios.

## **6. MEDIDAS EMPRENDIDAS PARA DIFUNDIR LA EXPERIENCIA**

Nuestro centro tiene establecido un sistema para difundir todas estas experiencias que implica una serie de intercambios y visitas nacionales e internacionales.

Igualmente, a través de libros que se han publicado por profesionales de nuestro centro como el de *“Las voces del silencio”* u otros como *“Diseño de intervención educativa en la adquisición de hábitos de la vida diaria”* elaborado por el equipo de Auxiliares Técnicos Educativos de nuestro centro, así como otros muchos de interés los hemos distribuido a nivel internacional.

Además y entre otros, un artículo publicado en el nº 6 de la revista digital del CNICE “Red Digital” sobre la experiencia llevada a cabo con el Proyecto de Innovación educativa sobre “Integración de las TIC en un centro de educación especial” ([http://reddigital.cnice.mec.es/6/Experiencias/experiencia\\_resumen.php?experiencia=9](http://reddigital.cnice.mec.es/6/Experiencias/experiencia_resumen.php?experiencia=9)) y las publicaciones Online sobre las aplicaciones multimedia que realizamos en las páginas oficial de Clic: [http://clic.xtec.net/db/act\\_es.jsp?id=3295](http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=3295) y en las de la Consejería de Educación de Murcia, EducarmClic: <http://www.educarm.es/admin/webForm.php?ar=166&mode=visualizaAplicacionWeb&aplicacion=CLIC&web=9&sid=332ed657a9004a027324aea5ece92d5b>

## **7. IMPLICACIONES EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

En este apartado consideramos muy relevante nuestro funcionamiento como centro de recursos, a través del cual ayudamos a que la inclusión educativa sea una realidad en

los centros ordinarios. Además mencionamos la escuela de padres, nuestra formación, nuestra participación en el proyecto CRETA, etc.

## **8. VALORACION DE LOS RESULTADOS DEL ALUMNADO**

Entendemos la evaluación como un proceso dinámico e integrada en la práctica educativa, como un elemento inseparable de la misma, que nos sirve a modo de feed-back para mejorar y perfeccionar todos los procesos de enseñanza.

En nuestra práctica docente tratamos de dar respuesta tal como se refleja en el proyecto curricular al qué, cómo, y cuándo evaluar.

Evaluamos no sólo al niño, sino toda la programación curricular; los objetivos, contenidos, metodología, actividades, las medidas organizativas, la adecuación de los materiales, etc., teniendo en cuenta que la evaluación abarca todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunos de los instrumentos de evaluación que utilizamos son:

Las agendas personales, las agendas escolares, registros anecdóticos, escalas de observación, listas de control, entrevistas, técnicas audiovisuales, observación directa e indirecta individual y grupal, etc. Mencionar que en toda evaluación se valora la incidencia del contexto, ya que trabajamos desde un modelo ecológico.

Nuestro centro educativo tiene incorporada en su dinámica curricular un proceso sistemático de evaluación, a través del cual podemos realizar los cambios pertinentes con la finalidad de mejorar nuestra intervención educativa y fomentar la calidad de vida y la autodeterminación de todos y cada uno de nuestros alumnos.

## **9. PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO**

Es destacable el proyecto que nuestro centro presentó a la Consejería y que fue aprobado de una sala Multisensorial Snoezelen y que en este curso escolar hemos organizado y puesto en funcionamiento.

También es muy destacable nuestro trabajo en Realidad Virtual y TIC.

Por todo lo mencionado que corresponde a un esfuerzo compartido de toda la comunidad escolar para mejorar el rendimiento de nuestros alumnos, optamos al Premio a la Calidad de los centros educativos Marta Mata, resultando premiados.

Este premio, un premio concedido a un centro específico, es más que un premio, es un reconocimiento de la educabilidad como rasgo inherente a todo ser humano con independencia de su discapacidad.

Es reconocer que los niños en los centros específicos vienen a la escuela para aprender; somos un centro educativo.

Es legitimar la comunicación aumentativa, alternativa para aquellos alumnos que no se pueden expresar de forma oral.

Es respetar el derecho de los alumnos a entornos educativos, motivantes, accesibles, con claves que les posibiliten un mayor grado de autonomía.

Es admitir que las TIC son una herramienta imprescindible en nuestros centros.

Es contribuir al derecho de literidad de todos los escolares.

Es creer en las posibilidades ilimitadas de todo ser humano de aprender; crecer; desarrollarse.

Es definitiva este premio es un aliento para toda la comunidad educativa especialmente para los alumnos, motivo por el que hemos realizado el Proyecto, pues estamos reconociendo sus muchas posibilidades de integración y de acceso a entornos normalizados.

La escuela inclusiva no es una utopía, es una realidad por conquistar.

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

## TORRENT (VALENCIA)

*“La clave es vivir en una escuela con ventanas y puertas abiertas para salir y entrar el profesorado, el alumnado y la sociedad. Una escuela cerrada en sí misma nunca podrá vivir y practicar y, por tanto, educar, los valores de civismo, solidaridad y compromiso”.*

Marta Marta

### I. PREÁMBULO: UN PROYECTO SIGNIFICATIVO

El Conservatorio Profesional de Música de Torrent está llevando a cabo una experimentación educativa autorizada por el Director General de Enseñanza de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte de la Generalitat Valenciana. Esta experimentación consiste en la aplicación del proyecto educativo “Tots músics, tots diferents” (Todos músicos, todos diferentes) para la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales al grado elemental de música.

Este proyecto educativo, que significa un importante avance en el terreno de la igualdad de oportunidades, es el eje principal de esta memoria, aunque no el único. Como desarrollaremos con detalle más adelante, “Tots músics, tots diferents” es una experiencia pionera que ha despertado un gran interés en todos los sectores educativos musicales de nuestro país por su alto contenido innovador; por su planteamiento solidario y por el enorme esfuerzo que el conjunto de la comunidad educativa está realizando en su aplicación.

Ahora bien, creemos que el desarrollo y aplicación del proyecto “Tots músics, tots diferents” es el resultado de un proceso de maduración de las personas que formamos este centro. En Junio de 2002, el Consejo Escolar aprobó por unanimidad un nuevo proyecto educativo de centro que ha venido a definir la personalidad colectiva del conservatorio, las finalidades, los principios y las metas que perseguimos. En definitiva, un elemento importante de cohesión que estableció los valores compartidos por todos nosotros.



Exterior del centro.

Otro de los ejes que aparecerán en esta memoria, y que es uno de los objetivos prioritarios contemplados en el proyecto educativo de centro, es la proyección exterior del centro y las relaciones establecidas con diferentes instituciones públicas y privadas. Hemos sido capaces de involucrar a otras organizaciones en el desarrollo de nuestro proyecto de centro y en particular en el proyecto "Tots músics, tots diferents". Fruto de estas colaboraciones, disponemos de una mayor cantidad de recursos educativos que están siendo decisivos.

En este sentido, la colaboración del conservatorio con l'Auditori i el Ayuntamiento de Torrent está propiciando un plan de actuación que, entre otras acciones, posibilita la formación profesional de los alumnos y alumnas y su preparación para la vida laboral.

Respecto a los enfoques y modelos de gestión de la calidad, durante estos últimos años, hemos ensayado algunos modelos, entre ellos el EFQM. Finalmente, nuestro centro a desarrollado un plan de actuación propio caracterizado por establecer áreas de mejora con un elevado grado de consenso, estableciendo a partir de de aquí actuaciones concretas que se evalúan continuamente. En este sentido, el planteamiento abierto y flexible de la convocatoria de los Premios Marta Mata se adapta perfectamente a las soluciones de búsqueda de la calidad desarrolladas en nuestro centro.

En definitiva, con el esfuerzo compartido del conjunto de la comunidad educativa, el Conservatorio Profesional de Música de Torrent está inmerso en un proceso que intenta optimizar la acción educativa mediante la articulación de diferentes planes de mejora y la realización de acciones y actividades concretas que detallaremos a continuación.

## 2. RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO

El Conservatorio Profesional de Música de Torrent se ha guiado a lo largo de toda su trayectoria por una misma consigna: la ilusión. La ilusión de personas que con su empeño, modestia y dedicación han conseguido que este centro sea un referente en la oferta educativa de nuestro país.

Lejos queda ya aquel 30 de octubre de 1972, cuando el Instituto Musical de Torrent, germen del actual conservatorio, inició su andadura con la ayuda de la Caja de Ahorros de Torrent. Este empeño no fue fruto de la casualidad, sino que surgió para dar respuesta a una demanda formativo-musical solicitada por la sociedad. No hay que olvidar que la Comunidad Valenciana goza de una actividad musical muy importante, gracias principalmente a sus numerosas bandas de música y orquestas, hecho que no tiene parangón en el resto de la península. La evolución de nuestro centro refleja la evolución de las enseñanzas musicales en nuestro país:

- En 1.978 pasábamos a ser un centro reconocido adscrito al Conservatorio Superior de Música de Valencia autorizando así la ampliación de la oferta de especialidades.
- En 1.986 el Gobierno Autonómico Valenciano creaba la red de Conservatorios de la Consellería de Educación, incluyendo en ella al Conservatorio Elemental de Música de Torrent.
- Y al inicio de la década de los noventa, con la promulgación de la Ley Orgánica General de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE) y su desarrollo posterior, nos convertimos en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent.

Una fecha muy importante en la trayectoria de nuestro centro es la del 19 de febrero de 2.003. Ese día marca un antes y un después en la historia de nuestro conservatorio puesto que fue cuando se inauguró el nuevo edificio. La nueva sede del conservatorio cuenta con una magnífica infraestructura y supone un espacio privilegiado para el desarrollo de nuestra actividad docente, destacando por su calidad constructiva y su diseño, aspectos que lo han convertido en un modelo a seguir:

El conservatorio está magníficamente dotado y dispone de un salón de actos con capacidad para 250 personas, biblioteca, fonoteca y videoteca, así como 27 aulas instrumentales, 12 cabinas de estudio, 7 aulas no instrumentales, 3 aulas de música de cámara, 2 de orquesta y espacios suficientes para la administración y gestión. Asimismo, da cabida a una asociación de padres/madres y constituye la sede de la Federación de Asociaciones de padres/ madres de los Conservatorios de la Comunidad Valenciana.

En este centro se imparten el grado elemental y medio de las enseñanzas regladas de música. Tiene autorizadas las especialidades que establece el currículo para estas enseñanzas (Decreto 151/1993 de 17 de agosto del gobierno valenciano). Presenta una oferta importante y atractiva para los 540 puestos escolares autorizados por la Administración.

El equipo directivo lo conforman: el director, dos jefes de estudios, y la secretaria. El Consejo Escolar lo conforman: el equipo directivo, cuatro profesores, tres alumnos, dos padres/madres, un representante del personal de administración y servicios, y un representante del Ayuntamiento.

La Asociación de madres/padres (AMPA) forma un grupo de acción importante en el centro, colaborando en las actividades programadas y facilitando la participación de sus hijos/as en ellas. Un indicador más de la implicación que han demostrado siempre los padres y madres en este conservatorio, lo constituye el hecho de que la Federación de padres y madres de la Comunidad Valenciana tenga su sede en nuestro centro.

Por lo que se refiere al profesorado, en la actualidad la plantilla la conforman 56 profesores y profesoras. La edad media del profesorado se estima entre los 30 y 40 años, combinando así juventud y experiencia. El nivel de implicación y compromiso es elevado, colaborando activamente en la vida del centro y en sus proyectos institucionales.

El alumnado que acude al conservatorio actualmente y para el curso 2006-07 asciende a 500. El 47% son de Torrent, mientras que el 53% proceden de otras poblaciones, un hecho no hace sino afianzar la vocación necesariamente abierta del centro. Los alumnos menores de edad representan el porcentaje mayoritario en nuestro centro. El personal de Administración y Servicios está compuesto por siete personas: cuatro subalternos, una limpiadora, y dos auxiliares administrativos.

### **3. EL PROYECTO EDUCATIVO “TOTS MUSICS, TOTS DIFERENTS” (Todos músicos, todos diferentes).**

*“Si todos fuéramos iguales, no podríamos ofrecernos nada los unos a los otros.”*

Yehudi Menuhin

#### **3.1. El punto de partida: las personas con discapacidad no se benefician de las enseñanzas regladas de música**

Las personas con algún tipo de discapacidad no han podido acceder a los conservatorios de música. ¿Por qué?



Actuación en la entrega de premios de Educación Compensatoria 2005-2006.

El sistema educativo español ha realizado un importante esfuerzo de integración escolar de los alumnos con necesidades educativas especiales, sobre todo a partir de la promulgación de la LISMI (Ley de Integración Social de los Minusválidos) y las siguientes leyes orgánicas en materia educativa que han garantizado el derecho a la educación de todos los ciudadanos. Así pues, la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales es una realidad vigente ya desde hace bastante tiempo. Sin embargo, esta tendencia generalizada que ha alcanzado incluso a las enseñanzas superiores no ha tenido una correlación en las enseñanzas artísticas.

Otro factor relevante es la incorporación tardía al sistema educativo de las enseñanzas de música que se produce a finales del siglo pasado con la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo.

El Real Decreto 756/1992, estableció los aspectos básicos del currículo del grado elemental y medio y, en su disposición adicional segunda, encomienda a las administraciones educativas la adopción de las medidas oportunas para la adaptación del currículo a las necesidades de los alumnos con minusvalías. En este mismo sentido, el Decreto 151/1993 del gobierno valenciano por el que se establece el currículo de los grados elemental y medio en la Comunidad Valenciana establece que "la Conselleria de Educación y Cultura adoptará las medidas necesarias para la adaptación del currículo a las necesidades de los alumnos con minusvalías (sic) físicas y sensoriales".



Sin embargo, once años después -hasta la autorización de nuestro proyecto- no habíamos sido capaces de articular alguna medida que desarrollase la disposición adicional del decreto 151/1993.

A todo ello, habría que añadir que el acceso a los diferentes niveles de estas enseñanzas se realiza mediante pruebas de acceso en donde los alumnos compiten entre sí para ocupar los puestos escolares que se ofrecen. Unas condiciones de acceso que, sin las adaptaciones necesarias, impiden a los alumnos con necesidades educativas especiales disfrutar de estas enseñanzas.

Por otra parte, estas enseñanzas han tenido también un carácter restringido y exigente, con unos planteamientos pedagógicos y didácticos que requieren unas aptitudes innatas considerables. Y aunque la finalidad establecida en las leyes educativas encarga a los conservatorios la cualificación de los futuros profesionales, este carácter profesionalizador se ha llevado hasta límites a nuestro entender excesivos. De tal modo que se han configurado unos centros educativos volcados sobre los aspectos laborales que, en muchas ocasiones, desaprovechan las posibilidades educativas de la música.

En definitiva, un cúmulo de factores que ha configurado unas enseñanzas y unos centros educativos destinados a unos sectores muy determinados de la sociedad y alejados de los sectores más desfavorecidos: discapacitados, inmigrantes, etc.

A partir de aquí, considerando este punto de partida, podemos comprender mejor el alcance innovador y el valor de nuestra propuesta. El conservatorio de Torrent ha asumido un reto descomunal que precisa de actuaciones y cambios muy importantes en terrenos como la ordenación académica, la mentalidad y las prácticas docentes, la formación del profesorado y la organización y la didáctica escolar.

Por todo ello, prácticamente hemos “partido de cero”, teniendo que realizar una serie de actuaciones que más adelante detallaremos.

### **3.2. Definición del proyecto**

El proyecto educativo “Tots músics, tots diferents” (Todos músicos, todos diferentes) es una iniciativa originada y desarrollada en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent (Valencia), y autorizada -como una experimentación educativa- por la Dirección General de Enseñanza mediante una resolución que se prorroga anualmente.

Este proyecto de innovación permite, por primera vez en nuestro país, la admisión de alumnos con necesidades educativas especiales en las enseñanzas elementales de música. Consiste básicamente en la reserva de un número de puestos escolares de la oferta general del centro, la adaptación e individualización de las pruebas de acceso al pri-

mer curso de grado elemental y el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos seleccionados.

Presentamos esta propuesta en el año 2003 con motivo del Año Europeo de la Discapacidad. La Dirección General de Enseñanza de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte autorizó por primera vez esta experimentación educativa en febrero de 2004, prorrogando esta autorización en los años 2005 y 2006.

En la actualidad los alumnos y alumnas seleccionados en el proyecto suman un total de diez: cuatro de ellos accedieron al conservatorio en el curso 2004/2005 y en estos momentos están cursando el tercer curso de grado elemental, otros cuatro fueron admitidos en el curso 2005/2006 y ahora cursan las enseñanzas de segundo curso de grado elemental, y los otros dos han sido seleccionados al inicio del presente curso en primero de grado elemental.

El total de profesores implicados directamente en el proceso de enseñanza/ aprendizaje de estos alumnos es de dieciocho. La totalidad del claustro, así como también el personal de administración y servicios, apoyan y colaboran en diferentes funciones. El equipo directivo lidera todas las actuaciones y está comprometido en el desarrollo del proyecto.

### **3.3. El espíritu y los valores del proyecto**

El título del proyecto, "Tots músics, tots diferents" (Todos músicos, todos diferentes), es una derivación del lema educativo de la atención a la diversidad: "Todos iguales, todos diferentes". Se trata de desarrollar nuevas estrategias que consideren las limitaciones por discapacidad no como una anomalía sino más bien como una diferencia.

Partimos de una firme convicción: las enseñanzas regladas de música pueden ser cursadas por alumnos con discapacidad ya que las aptitudes musicales están presentes en el ser humano con independencia de otros factores. La historia de la música ofrece innumerables ejemplos de magníficos músicos con algún tipo de discapacidad.

En segundo lugar, creemos firmemente que las instituciones, y sobre todo las educativas, no deben poner trabas a ningún ser humano sino desarrollar las potencialidades de cada persona. En tercer lugar, nuestra visión sobre los conservatorios de música pretende lograr una normalización de estas instituciones dentro del sistema para convertirlo en un centro educativo sin más, regido por los mismos parámetros que cualquier otro centro.

En cuarto lugar, el conservatorio de música de Torrent consideró ya en el año 2002, cuando aprobó su proyecto educativo de centro, que no puede haber calidad sin

equidad. Nuestra vocación de escuela pública nos ha animado a construir un centro de carácter abierto al servicio de todos los ciudadanos y con una especial dedicación a aquellos que padecen dificultades. Creemos que las enseñanzas de música ayudan a formar no solo buenos músicos sino también mejores personas y ciudadanos y ciudadanas.

Por último, este proyecto educativo no tiene un carácter asistencial; y tampoco se trata de una experiencia de musicoterapia o entretenimiento. Encaja perfectamente con la finalidad de las enseñanzas de música regladas en el sistema educativo; es decir, proporcionar una educación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música. Se trata de adaptar, de facilitar el acceso al currículo, buscar alternativas metodológicas, incrementar los recursos, pero en ningún caso a costa de desvirtuar estas enseñanzas que expiden títulos oficiales y capacitan para el ejercicio profesional.

### **3.4. Características y condiciones del proyecto educativo**

La Resolución de 16 de febrero de 2004 estableció las condiciones y las características generales de esta experimentación educativa, de la cual extraemos los términos más relevantes:

1. Va dirigida al alumnado con necesidades educativas especiales, escolarizado en centros ordinarios, con el correspondiente dictamen de escolarización, que se considere apto para seguir las enseñanzas musicales de grado elemental.
2. Debe ser autorizada por los padres, madres o tutores legales.
3. Se adaptará la prueba de aptitud a las circunstancias personales de cada alumno que concurra por esta vía.
4. El número de puestos escolares y de especialidad instrumental de la oferta general que se reserven para los alumnos con necesidades educativas especiales que supere la prueba será de cinco puestos escolares para el primer curso del grado elemental. La comunidad educativa de la localidad de Torrent y el área territorial que abarca el conservatorio deberá ser informada de este proyecto.
5. El procedimiento de admisión será el establecido con carácter general para el resto del alumnado.
6. Se realizará por primera vez la adaptación de la prueba de aptitud al inicio del curso escolar 2004/2005. Las especialidades instrumentales que se oferten serán las que el centro tenga autorizadas.
7. Esta resolución podrá revisarse anualmente.



Visita del Conseller de Cultura, Educación y Deporte.

Para solicitar la realización de la prueba de aptitud adaptada se requerirá:

1. Realizar la preinscripción durante el mes de mayo de 2004. Toda la documentación estará disponible en la secretaría del conservatorio.
2. Presentar la documentación que avalen las condiciones de discapacidad del alumno, entre otras se acompañará de un informe técnico psicopedagógico cuyo modelo también establece la resolución.
3. Certificado de minusvalía o resguardo de su solicitud.

Aquellos alumnos con necesidades educativas especiales que superen la prueba serán objeto de un seguimiento específico por parte del equipo de profesores del centro en colaboración con el Inspector de Educación. Este seguimiento persigue los siguientes objetivos:

1. Determinar las necesidades que presenta el alumno y precisar las actuaciones o adaptaciones curriculares y/o metodológicas que contribuyan a un mejor desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.
2. Detectar las necesidades referidas a recursos humanos y/o materiales de apoyo específico.
3. Contribuir a la formación del profesorado del centro con la colaboración del CEFIRE de Torrent.
4. Valorar las mejoras que requiera el proyecto para su aplicación en cursos sucesivos.

La Dirección General de Enseñanza, a través de una comisión constituida al efecto, velará por el desarrollo de esta experiencia autorizada, realizará el plan de seguimiento, la detección de necesidades y recursos educativos y se responsabilizará de la difusión del material elaborado, para su posible utilización en otros conservatorios.

### 3.5. Los recursos asignados y obtenidos

La comisión de trabajo, configurada a instancias del Director General de Enseñanza, consideró que el proyecto educativo debía contemplar la función orientadora y de apoyo para su aplicación. En este sentido, estableció los siguientes recursos humanos. Para la función orientadora, al igual que en los centros de educación secundaria, lo idóneo era contar con un psicopedagogo. Sin embargo, esto no era posible porque no está regulada esta figura en las plantillas de los conservatorios de música de la Comunidad Valenciana. La solución fue aprovechar las potencialidades internas del grupo de profesores.

Entre los miembros del claustro, un profesor de guitarra posee la titulación de licenciado en psicología, además de ser especialista en el tratamiento de la ansiedad escénica. Este profesor aceptó asumir esta función del proyecto. La Dirección General de Personal autorizó una reducción de seis horas de su horario lectivo destinado a la asignatura de guitarra para que pudiera dedicarse a dicha función.



Actuación en la entrega de premios de Educación Compensatoria 2005-2006.

Encontramos dificultades similares para definir la figura del profesor de apoyo. El perfil adecuado era para todos un maestro de pedagogía terapéutica con conocimientos musicales por lo menos del grado medio de música. La contratación laboral del profesor de apoyo resultó complicada: tuvimos que recurrir a un profesor especialista puesto que esa figura docente no se contempla en los conservatorios de música. El primer año se contrató a seis horas. En la actualidad está contratado a doce horas debido al incremento de alumnado.

Para finalizar, al profesor de flauta -que ejerce las funciones de coordinador del proyecto- se le autorizó una reducción de tres horas semanales para dedicarlas a estas tareas.

Además de los recursos de personal, hemos recibido importantes recursos económicos de otras instituciones que han decidido colaborar con nosotros, convencidos de la utilidad social de nuestro proyecto. Destacamos las subvenciones de la Caja de Ahorros del Mediterráneo que ascienden a un importe total de 15.000 euros, cinco mil cada año y que nos han permitido adquirir recursos, materiales y bibliografía de gran ayuda. También el Ayuntamiento de Torrent ha colaborado económicamente, destinando aproximadamente unos 5.000 euros durante los tres años de implantación del proyecto.

Por otra parte, y dentro de las convocatorias generales de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, hemos recibido unos 2.300 euros para subvencionar los planes de formación del profesorado en centros y 2.700 euros más para el proyecto de innovación, investigación y desarrollo del currículo. También la ONCE nos ha sido de gran ayuda traduciendo al lenguaje braille los materiales didácticos de lenguaje musical.

En definitiva, una serie de ayudas muy importantes que nos permiten afrontar este proyecto con todas las garantías. Lo cual no hace más que reforzar nuestro compromiso para devolver al conjunto de la sociedad el esfuerzo que ha realizado por este proyecto.

### **3.6. La formación del profesorado**

Desde el primer momento fuimos conscientes de que uno de los aspectos esenciales del proyecto ha sido y es la formación permanente del profesorado y a ello hemos destinado importantes esfuerzos y recursos.

Una reflexión rápida sobre nuestra formación inicial puso de manifiesto las carencias del claustro puesto que nuestra experiencia en la atención a alumnos con necesidades educativas especiales era prácticamente nula. Desconocíamos las características generales de los diferentes tipos de discapacidad, también las nociones sobre didáctica y organización escolar que nuestros compañeros de la educación general están aplicando durante estos últimos años.

Pero aún diremos más, nuestro perfil profesional ha estado más cerca de los escenarios y de la interpretación musical que de la reflexión didáctica y curricular y, como hemos manifestado anteriormente, nuestra inclusión en el sistema educativo es reciente. En fin, contábamos con un grupo humano muy motivado (factor que se ha revelado como esencial) pero que necesitaba una formación adecuada para dotarse de estrategias metodológicas y también para superar las lógicas precauciones y temores que comenzaban a aflorar ante un reto tan innovador: Desde la dirección éramos conscientes de que se trataba de un auténtico giro copernicano. De repente, unos profesores acostumbrados a intervenir en alumnos con elevadas aptitudes, se iban a enfrentar en el aula a alumnos con dificultades de aprendizaje. Este era el punto de partida.

Decidimos realizar un plan de formación anual. Durante este curso realizaremos el cuarto y ya hemos realizado tres: los años 2004, 2005 y 2006. En el diseño de estos planes contamos con la ayuda del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Valencia, el Centro de profesores (CEFIRE) de Torrent y el Servicio de Formación del Profesorado de la Conselleria, además de personalidades de la educación musical.

Estos planes de formación se realizaron aprovechando las convocatorias de los concursos de selección de proyectos de formación en centros de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte. Esta modalidad de formación en centros se adecua perfectamente a nuestras necesidades pues considera al centro educativo como el núcleo formativo básico y se dirige al profesorado del centro, considerado como un equipo de trabajo, potenciando la reflexión crítica y fomentando la práctica colaborativa.

### **3.7. El proyecto de innovación, investigación y desarrollo del currículo**

Debido al carácter innovador de nuestra propuesta y la ausencia de experiencias anteriores, el grupo de profesores decidió articular un proyecto de investigación como una de las actuaciones centrales del "Tots músics, tots diferents". En este sentido, la publicación de la convocatoria general de ayudas a proyectos de innovación e investigación educativa y desarrollo del currículo representó una oportunidad espléndida (Orden de 27 de abril y 26 de mayo de 2005, DOGV de 21 de mayo y 3 de junio).

La metodología adoptada en la investigación educativa es el enfoque teórico conocido como método de investigación-acción. Representa el conjunto de actividades realizadas en sus propias aulas con el fin de desarrollar y mejorar los programas educativos destinados a la plena integración de los alumnos con N.E.E. Nos hemos basado en los modelos aplicados a la enseñanza de Kemmis y Elliot (1993).

En este proyecto han participado un gran número de profesores que incluye a todos aquellos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos seleccionados. El grupo de investigación ha desarrollado las actuaciones y decisiones en tres ámbitos:

1. Actuaciones individuales de los profesores en las aulas con los alumnos admitidos.
2. Actuaciones de los responsables de coordinación y dirección.
3. Actuaciones y decisiones en el seno de grupo de investigación.

El grupo de investigación viene reuniéndose con una periodicidad quincenal. Destacamos la participación y compromiso de todo ellos que les llevan a asumir todas las decisiones relativas a la aplicación y valoración del proyecto, que son entre otras:

- a) Regulación del proceso de preinscripción que incluyen entrevistas individuales a los aspirantes y sus familias para explicar con detalle las características del programa.
- b) Estudio y análisis de los informes psicopedagógicos de los aspirantes a la prueba de aptitudes.
- c) Registro de todas las actuaciones en video o audio.
- d) Elaboración y adaptación de las pruebas de aptitudes de manera individualizada en función de las características de cada alumno inscrito.
- e) Realización de las pruebas de aptitud y selección de los alumnos considerados aptos.
- f) Seguimiento y coordinación de todos los profesores implicados en los alumnos con necesidades educativas especiales seleccionados. Realizar el proceso de evaluación de los alumnos seleccionados.
- g) Detección y optimación de los recursos necesarios.
- h) Unificación de los informes iniciales, de seguimiento y finales de los alumnos y planificación de las reuniones con la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte.
- i) Elaboración de la memoria final de la investigación.
- j) Coordinación con los centros de enseñanza obligatoria de los alumnos

En definitiva, la incorporación del proyecto de investigación ha aumentado la consistencia del proyecto "Tots músics, tots diferents" por varios motivos:

- a) Ha unificado los procesos de recogida y registro de datos sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje de los alumnos inscritos.
- b) Permite establecer conclusiones de carácter más general.
- c) Aporta al profesorado una nueva visión de la enseñanza: el profesorado investiga en el aula y mejora las prácticas docentes.
- d) Permite aplicar las conclusiones al resto de alumnos del centro y también a otros centros educativos.



Como resultado del proceso investigador, podemos afirmar las siguientes conclusiones, extensibles a la totalidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales en las enseñanzas de música, tal cual están establecidas en nuestro país:

1. Los alumnos con deficiencias visuales y ceguera completa pueden superar los objetivos del segundo curso de grado elemental de música en nuestro país. En todo caso la discapacidad que presentan no es un obstáculo definitivo, dependerá de sus aptitudes musicales y el esfuerzo que realicen.
2. Los alumnos/as con hipoacusia severa (pérdida auditiva profunda en los dos oídos) con audífonos intrauriculares pueden superar los objetivos del segundo curso de grado elemental de música.
3. Los alumnos con hipoacusia severa con audífonos intrauriculares pueden superar los objetivos específicos de la especialidad de flauta de pico en segundo curso de grado elemental de música. Esta afirmación constituye una aportación interesante ya que este instrumento requiere un esfuerzo de afinación considerable al no tratarse de un instrumento temperado como el piano, clave, etc.
4. Dos alumnos con discapacidad psíquica ligera han superado los objetivos del segundo curso de grado elemental de música. La complejidad de las discapacidades psíquicas y la gran variación de síndromes no nos permiten hacer aseveraciones tan rotundas como las anteriores.
5. Un alumno con síndrome de Down ha superado los objetivos de 1º de grado elemental en la especialidad de trombón.

### **3.8. Las actividades de difusión del proyecto**

Durante estos tres años de vida del proyecto, hemos realizado muchas actividades para la difusión del proyecto "tots músics, tots diferents". Todas ellas encaminadas a que nuestra experiencia fuera conocida por el mayor número de personas e instituciones. Además, hemos de reconocer que el desarrollo del proyecto y la gran repercusión que está alcanzando han proyectado la imagen y el prestigio del conservatorio en todos los ámbitos educativos españoles.

Entre las actividades de difusión destacamos las realizadas en los diferentes medios de comunicación: prensa diaria, prensa educativa especializada, radio y televisión que relatamos a continuación:

- a) El programa de televisión del canal autonómico "Punt 2" *Europa al día* dedicó un amplio reportaje al proyecto "Tots músics, tots diferents". Este prestigioso programa cultural registró las tareas diarias en las aulas de alumnos con necesidades educativas especiales. También entrevistó a los diferentes responsables del conservatorio.



Actuación en la entrega de Premios de Educación Compensatoria 2005-2006.

- b) Información en los programas de noticias de las diferentes cadenas televisivas del concierto "Per Nadal: música i solidaritat".
- c) La prensa diaria valenciana (*Levante* y *Las Provincias*) han publicado muchas noticias sobre el desarrollo de nuestro proyecto. Destacamos la publicación de la experiencia en el suplemento Aula del diario Levante, reportajes especiales sobre los conciertos de "Per Nadal: Música i Solidaritat", y diferentes noticias puntuales: las subvenciones de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, los diferentes plazos del proyecto, información general, etc.
- d) Entrevistas en programas de las cadenas de radio valencianas explicando nuestro proyecto.
- e) Publicación de artículos especializados en revistas de educación musical: *Eufonía*, *Música y Educación*, *Escuela Española*, *Magisterio Español*. Destacamos por su importancia los dos artículos publicados en la revista *Eufonía*. El primero aparece en el número 32 dedicado a las Audiciones escolares y el título de nuestro artículo es "Tots músics, tots diferents": la incorporación de los alumnos con necesidades educativas especiales en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent". El segundo artículo está publicado en el número 37 "Intervención en el alumnado con necesidades educativas especiales" y se titula "La aplicación y desarrollo del proyecto educativo "Tots músics, tots diferents" en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent.
- f) Publicación en la revista de nuestro conservatorio *Enharmonia* de artículos y noticias del proyecto. Información estable en la página web del conservatorio.
- g) Información del proyecto en la feria educativa [Formaemple@](mailto:Formaemple@).

- h) También destacamos, por su importancia, los actos institucionales ante la Ministra de Educación y el Conseller de Cultura, Educación y Deporte. Participación de alumnos del Conservatorio en el acto solemne de entrega de los Premios Nacionales de Educación Compensatoria e Intercultural, presidido por la Ministra de Educación, D<sup>a</sup> Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo. En este acto un grupo de alumnos del conservatorio, entre los que se encontraban algunos pertenecientes al proyecto, clausuró con un concierto este acto solemne. Además el director del centro tuvo la oportunidad de presentar y explicar las características generales del proyecto ante todas las autoridades del Ministerio. Destacamos la efusividad con la que nos felicitó la Ministra y las palabras amables y el reconocimiento del Secretario General de Educación, D. Alejandro Tiana.
- i) Presentación oficial del proyecto en noviembre de 2004 a cargo del Honorable Conseller de Cultura, Educación y Deporte D. Alejandro Font de Mora Turón en nuestro conservatorio. Este acto, al que asistieron el alcalde de la ciudad de Torrent, D. José Bresó y los directores generales de la Conselleria, reafirmó el compromiso de la administración educativa valenciana y también las esperanzas depositadas en nosotros.
- j) Rueda de prensa, junto con el Director General de Enseñanza D. Josep Vicent Felip i Monlleó, en abril del 2004 para la presentación de la Resolución que autorizaba el proyecto.

Otras actividades realizadas son las diferentes comunicaciones, ponencias y seminarios donde hemos participado explicando los términos del proyecto. Destacamos las siguientes:

- a) Participación en seminarios organizados por la Escuela de música "Santa María" de Zaragoza y subvencionados por el Ministerio de Educación.
- b) Participación en las "Jornadas sobre la enseñanza reglada de la música" organizadas por el Servicio de Formación del Profesorado de la Conselleria de Educación. En estos actos hemos impartido ponencias al resto de compañeros de los conservatorios valencianos.
- c) Conferencia impartida en la Universidad de YILDIZ de Estambul sobre el proyecto educativo "Tots músics, tots diferents", en el marco de unas actividades académicas organizadas por el Instituto Cervantes.

También destacamos la elaboración de un tríptico informativo, sufragado con una subvención donada por la Caja de Ahorros del Mediterráneo, y su envío a todas las instituciones educativas de la Comunidad Valenciana.

### **3.9. La evolución de los resultados y beneficios del alumnado**

Sin duda alguna, el alumnado es el gran beneficiado de este proyecto. Gracias a él, diez alumnos con necesidades educativas especiales han podido acceder a estas enseñanzas

y en estos momentos están cursando el grado elemental de música. Sin este proyecto esto no hubiera sido posible. Se trata, sin duda, de un importante avance en el terreno de la igualdad de oportunidades.

En segundo lugar, estos alumnos han experimentado una mejora en su formación integral como personas. En todos ellos hemos constatado un aumento de las expectativas de éxito personal, un incremento de la autoestima y el autoconcepto y una mejora del rendimiento escolar en las enseñanzas obligatorias. Todo esto ha sido corroborado por los informes realizados en estos centros por los psicopedagogos y tutores, los cuales han sido solicitados por el conservatorio como actividad de evaluación externa.

Hemos comprobado los beneficios que aporta el aprendizaje de este tipo de habilidades en los alumnos del proyecto, entre los que destacaríamos por su importancia los siguientes: reducción de los niveles de tensión; aumento del conocimiento, control y dominio corporal; discriminación de las diferentes sensaciones corporales, identificación de las señales de tensión y ansiedad; incremento en la independencia de las articulaciones; reducción de los movimientos espasmódicos y tics nerviosos; control de la respiración; reducción de la ansiedad y el miedo; disminución de conductas desadaptativas; desarrollo de habilidades de atención; aumento de la concentración; aumento del contacto social y relaciones interpersonales; mejora en la autoestima; generalización a otras actividades; mayor motivación; incremento del rendimiento escolar.

### **3.10. Plan integral de evaluación**

Desde el primer momento, la evaluación integral del proyecto educativo "Tots músics, tots diferents" ha sido una de las principales preocupaciones del equipo de profesores responsable. Una evaluación que queremos extender, no solo a los alumnos y alumnas seleccionados sino también al conjunto de agentes implicados (profesorado, padres/madres y equipo directivo) y al conjunto de procesos realizados (formación del profesorado, difusión, etc.) En este sentido, las actividades de evaluación recogen opiniones y valoraciones de todos, no solo del profesorado. También requieren la participación de todos los sectores y los órganos colegiados de gobierno (Claustro y Consejo Escolar) y los órganos de coordinación didáctica (departamentos y comisión de coordinación didáctica). En consonancia con este concepto global de evaluación, ésta no se realiza solo al final del curso, sino que forma parte de la cultura de centro y se aplica continuamente.

Evidentemente, el desarrollo de un proyecto de investigación ha perfeccionado los métodos de evaluación y proceso de los datos recogidos, puesto que las conclusiones y las afirmaciones han de ser fiables y veraces.

### **a) La evaluación externa realizada por la Dirección General de Enseñanza**

Para continuar con esta experiencia, los resultados de las diferentes evaluaciones han de ser positivos y justificar, de este modo, los importantes recursos que dedicamos y el esfuerzo que realiza el conjunto de la comunidad educativa del conservatorio.

En este sentido, las tres resoluciones que han autorizado este proyecto han garantizado su evaluación. La base cuarta establece un seguimiento específico por parte del equipo de profesores del centro en colaboración con el Inspector de Educación que tendrá como objeto: determinar las necesidades de los alumnos y precisar las actuaciones y adaptaciones curriculares y metodológicas que contribuyan a un mejor desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje, detectar las necesidades referidas a recursos humanos y materiales de apoyo específico, las necesidades de formación del profesorado y la determinación de mejoras que requiera el proyecto.

El equipo de profesores elaborará a final de curso una memoria de evaluación de los aspectos curriculares y didácticos desarrollados en el proyecto que formará parte de la programación general anual.

La base sexta configura una comisión de trabajo, de carácter multidisciplinar, que velará por el desarrollo de la experiencia, realizará el plan de seguimiento, la detección de recursos educativos y necesidades y se responsabilizará de la difusión del material elaborado para su posible utilización en otros conservatorios. Estará formada por el Jefe del Servicio de Ordenación Académica, la Jefa de Sección de Educación Especial, un representante de la Inspección educativa, un Técnico del Servicio de Planificación Educativa, el Director del Conservatorio, el profesor del conservatorio que ejerce de coordinador del proyecto y un representante del Centro de Formación y Recursos Educativos (CEFIRE). Además, la comisión podrá invitar, con voz pero sin voto, a especialistas en atención a alumnos con necesidades educativas especiales.

En cumplimiento de la Resolución, la comisión se reúne periódicamente para cumplir lo dispuesto en ella. Las actas de dichas reuniones, depositadas en la Dirección General de Enseñanza, reflejan las decisiones, aportaciones y recursos asignados.

Fruto de las evaluaciones positivas que ha realizado esta comisión, la base primera de las resoluciones de prorrogación destacan *“la gran aceptación y los logros adquiridos durante el pasado curso escolar, justifican y aconsejan prorrogar y autorizar el proyecto educativo “Tots músics, tots diferents”*.

En definitiva, un respaldo de la Administración educativa valenciana al desarrollo de esta experimentación educativa como resultado de la evaluación externa realizada.

**b) Descripción de la evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje de los alumnos/as del proyecto.**

La fase de evaluación inicial del alumnado comienza en el mismo momento de la preinscripción al proyecto en el mes de mayo. Entre la documentación exigida se encuentra un informe técnico psicopedagógico. Este informe lo realizará el psicopedagogo del centro escolar donde se halla escolarizado el alumno. En él han de quedar reflejados, entre otros aspectos, las competencias curriculares que presenta el alumno o alumna, así como las adaptaciones curriculares y/o de acceso realizadas. Este informe tiene como objeto compartir los conocimientos y la experiencia que los colegios tienen sobre los alumnos que quieren acceder al conservatorio además de certificar las características escolares de cada uno de ellos.

El grupo de profesores estudia con detalle cada uno de los informes y mantiene entrevistas individuales con los alumnos/as y sus padres/madres en el mes de julio. El objetivo de estas entrevistas es explicar con detalle las características del proyecto “Tots músics, tots diferents”, asesorar a las familias de todo el proceso y sobre todo, acumular información sobre aspectos clave como la implicación de las familias, las motivaciones de los alumnos y las características de su discapacidad.

Posteriormente, el grupo de profesores estudia la información obtenida en las entrevistas y en el informe técnico psicopedagógico con la intención de realizar una adaptación individual de la prueba de acceso al grado elemental de música. Se trata de elaborar unos materiales que valoren las aptitudes musicales de los alumnos con independencia de la discapacidad que presentan.



Recordamos una vez más que los criterios de acceso al grado elemental establecidos en la legislación vigente para todos son la edad idónea y las aptitudes musicales.

Al final de julio, ya se han elaborado estos materiales individualizados con las orientaciones al tribunal evaluador. Las pruebas de acceso se realizan en el mes de septiembre, en las mismas fechas que las pruebas al resto de alumnos. Se aplican los mismos criterios que al resto de alumnos y se seleccionan a los alumnos que mejor calificación obtengan en función de los puestos escolares vacantes. De esta manera, la discapacidad no representa un obstáculo para acceder al conservatorio. Con el consentimiento de las familias, todas estas actuaciones se registran en video para su análisis posterior y utilización por el grupo investigador.

Finaliza aquí la primera fase que llamamos evaluación inicial. Los alumnos seleccionados se matriculan en el conservatorio y son objeto de un seguimiento y evaluación muy específico e intenso. A continuación describimos este proceso de evaluación formativa.

Todos los profesores implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje forman parte del grupo de investigación junto con la profesora de apoyo y el psicólogo del centro. El grupo se reúne con una periodicidad quincenal y allí se analiza y evalúa cada alumno de manera muy pormenorizada en cada una de las asignaturas del currículum de grado elemental (instrumento, lenguaje musical y coro). Se comenta los progresos y las dificultades que presenta, se decide los apoyos y refuerzos necesarios y los modos de escolarización adecuados. El profesor tutor de instrumento anota estas informaciones en un diario personal de aula. Además se levanta acta con los acuerdos y deliberaciones más importantes de estas reuniones.

Al final de trimestre, se realizan las evaluaciones parciales. El grupo investigador utiliza los documentos de evaluación general, actas, boletines de notas y actividades de acción tutorial. Además ha elaborado un modelo de informe de seguimiento muy completo y exhaustivo que refleja con detalle el proceso de enseñanza-aprendizaje en cada trimestre.

Destacar también uno de los documentos más interesantes de nuestro centro: la agenda del alumno. Este documento permite a los padres/madres comprobar semana a semana la evolución del proceso de enseñanza/aprendizaje y colaborar con los profesores/as en el control del trabajo individual. Facilita la comunicación centro/ familias, además de ser una fuente de información de la programación general anual.

A final de curso, en la sesión de evaluación final, se deciden las calificaciones finales, la promoción o no del alumno y se cumplimenta un informe individualizado de evaluación con las conclusiones generales de todo el proceso de enseñanza/ aprendizaje.

### **c) Actividades de evaluación y coordinación entre los equipos docentes del conservatorio y los colegios de educación primaria**

A continuación detallaremos un conjunto de actividades de evaluación y coordinación que realizamos conjuntamente representantes del equipo docente del conservatorio y los equipos docentes de cada uno de los colegios de enseñanza primaria a los que acuden nuestros alumnos seleccionados en el proyecto.

Con ello pretendemos evaluar el impacto de la educación musical en el rendimiento general del alumno y su proceso de crecimiento y madurez integral. Como ya hemos avanzado anteriormente, los resultados han sido espectaculares. La información recibida ha sido el estímulo más potente para seguir adelante en esta experimentación educativa pues confirman un incremento de la autoestima y autoconcepto en todos los alumnos y el incremento en todos ellos de mayores expectativas de éxito vitales.

En el terreno didáctico, el intercambio de información e impresiones entre los profesionales que tratan al alumnado del proyecto es muy necesario para que los métodos pedagógicos empleados por los profesores sean coherentes.

Refiriéndonos al entorno escolar, se realiza una primera toma de contacto, a principio de curso, con el colegio donde esté realizando sus estudios el alumno, en la que se presenta el proyecto y se da a conocer que ese alumno se ha incorporado al conservatorio.

Si se considera necesario, se continúa en contacto durante el curso, y siempre, a final de curso, se produce una entrevista personal en cada colegio. El objetivo de esta entrevista es la entrega de un informe del colegio al conservatorio, y en ella están presentes, por parte del colegio: el profesor de pedagogía terapéutica, el profesor de música y el tutor; y por parte del conservatorio: el coordinador del proyecto, Miguel Llopis, la profesora de pedagogía terapéutica, Ana Alegre, y el profesor del instrumento y tutor del alumno.

Se trata de que pongan de manifiesto desde el colegio lo que se percibe en el alumnado tras su incorporación al conservatorio, su evolución escolar y psicológica al estar estudiando música. Se pretende que se produzca un intercambio de información que sea útil tanto al conservatorio como al colegio para que, en definitiva, el alumnado sea beneficiado por una mayor coherencia y coordinación entre los profesionales que lo tratan en los diversos entornos educativos.

En definitiva, la implicación de todo el sector profesional que atiende a estos alumnos para realizar un evaluación de carácter globalizadora, integral e integradora y un esfuerzo de coordinación muy elevado.



#### **d) Los alumnos y las familias también evalúan**

La opinión de los alumnos y las familias tiene un gran valor para el desarrollo del proyecto. Se trata de medir el nivel de satisfacción general. Por todo ello, el grupo investigador ha redactado dos cuestionarios, uno para el alumnado y otro para los padres y madres de los alumnos. En ellos se incluyen aspectos como: una valoración general del proyecto, el trato recibido por el personal del centro, aspectos a mejorar; las dificultades mostradas, etc. Los órganos de gobierno colegiados (claustro de profesores y consejo escolar) evalúan el proyecto y aprueban la memoria final que se presenta a la Dirección General de Enseñanza.

Por otra parte, todas las actividades se incardinan en la programación general anual y la memoria final del proyecto en la memoria final del curso.

### **3.1.1. Conclusiones generales**

El proyecto “Tots músics, tots diferents” ha tenido las siguientes implicaciones:

- Integración plena de los alumnos con necesidades educativas especiales y éxito en su proceso de enseñanza/aprendizaje. Gracias a este proyecto, diez alumnos están cursando estudios de música. De otra forma nunca hubieran podido acceder a este tipo de enseñanzas.
- La investigación ha servido para que el profesorado reflexione sobre cuál es su misión, su papel en el centro y mejore su práctica educativa.
- Ha tenido lugar un aprendizaje progresivo y público, un incremento de la formación permanente del profesorado mediante los planes de formación y también un aumento de la motivación y la satisfacción laboral.
- Un aspecto central de esta experimentación es que ha impregnado la cultura del conservatorio. Su institucionalización implica toda una serie de cambios organizativos y personales en la puesta en marcha del proyecto. El centro está en un proceso de revisión crítica y reflexiva de sus prácticas docentes y organizativas.
- La cultura del centro se modifica al lograr que un proyecto de cambio se institucionalice y contribuya al desarrollo profesional. Este proceso que se desarrolla a través del tiempo requiere la estabilidad y continuidad del profesorado en la permanencia en el conservatorio.
- Los cambios introducidos suponen la asimilación e incorporación en la práctica educativa de nuevas metodologías, procurando extender la innovación a otras áreas del currículo y parte de la población.
- A partir de la experiencia adquirida en el proyecto, se han mejorado los procesos generales del conservatorio. El caso más espectacular ha sido la redefinición de las pruebas de acceso al grado elemental para todos los alumnos.

- Práctica de la coeducación. Los alumnos tienen la oportunidad de convivir en el conservatorio con alumnos diferentes y practicar valores como el compañerismo, la solidaridad y tolerancia a la diferencia.
- La gran cantidad de aspirantes y la ocupación de los puestos escolares autorizados demuestran el interés social y educativo de la propuesta.
- En todos los casos hemos constatado un desarrollo y crecimiento personal a través de la música, reafirmando aspectos sobradamente conocidos sobre el beneficio integral que aporta la música a todas las personas. En este sentido, los profesionales que atienden a estos alumnos en las enseñanzas generales han ratificado también esta afirmación.
- En todos los casos hemos constatado el establecimiento de nuevas relaciones sociales y la creación de mayores expectativas de éxito.



Trompetera.

#### 4. EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

*“Nadie de nosotros es tan inteligente como todos nosotros juntos”*

Proverbio japonés

En julio del 2002, el Claustro de profesores y el Consejo Escolar aprobaron por unanimidad, el nuevo proyecto educativo de centro. Este documento institucional había sido elaborado por una comisión formada por representantes de todos los sectores educativos: equipo directivo, profesorado, familias, alumnado y personal de administración y servicios. Se trata de un momento muy importante en la vida de nuestro centro porque a partir de ese instante quedaron establecidos con un elevado grado de consenso aspectos cruciales del conservatorio como la visión, la misión, los valores, la personalidad colectiva y los objetivos compartidos.

Este documento ha mejorado sensiblemente el funcionamiento integral del conservatorio puesto que la totalidad de procesos y decisiones han estado en consonancia con lo que en él se establece.

Por motivos obvios de espacio no podemos reproducir íntegramente este documento, así que condensaremos lo más importante de su contenido. Este proyecto se sustenta en tres ejes de actuación fundamentales:

- **La búsqueda de la calidad educativa.** Entendida ésta como una auténtica educación musical que supere la mera instrucción y que permita formar no solo mejores músicos sino también mejores personas. De ahí la importancia de los valores. También un esfuerzo por ofrecer una educación individualizada según las aspiraciones y aptitudes de cada alumno: la atención a la diversidad.
- **Conseguir un clima escolar excelente** donde las personas que lo forman sean lo más importante. Se trata de mejorar la convivencia, la cohesión, el espíritu crítico y la participación democrática al mismo tiempo que la colaboración, el respeto y la empatía.
- **Configurar un centro abierto y solidario con la sociedad.** Mejorar las relaciones externas con otras instituciones educativas y culturales, públicas y privadas. Aumentar el prestigio y la proyección externa del conservatorio. Ofrecer nuestros recursos a la sociedad. Colaborar con todos aquellos que compartan nuestra finalidad educativa. En definitiva, la voluntad de escuela pública y la consideración de la enseñanza musical como un servicio público de primera magnitud.

El proyecto educativo define tres ámbitos de actuación: ámbito pedagógico y didáctico, ámbito organizativo y de participación y ámbito de relaciones con el entorno. Respecto al ámbito pedagógico y didáctico se concretan algunas ideas ya establecidas en la visión, la misión y los valores pero añadimos los siguientes: la práctica de la interdisciplinariedad, la coordinación académica y la planificación en equipo. También destacamos la importancia de la acción tutorial y la orientación escolar; fruto de ello es la elaboración posterior de nuestro plan de acción tutorial. Finalizamos este ámbito enfatizando la necesidad de organizar actividades extraescolares y actividades complementarias. Este tipo de actividades son inherentes a la educación musical, puesto que la música es un arte vivo que se desarrolla en los escenarios y así debe ser percibida por el alumnado.

Respecto al ámbito organizativo y de participación afirmamos nuestra militancia a favor de la planificación educativa, el trabajo en equipo y la consolidación de una cultura de centro. También un interés por la gestión de la información y la comunicación como elemento esencial de la participación.

Respecto al ámbito de relaciones con el entorno, se establecen como prioritarias la colaboración con las administraciones educativas, el auditorio de nuestra ciudad, el resto de conservatorios y colegios e institutos públicos y las sociedades musicales locales.

El siguiente apartado establece los criterios de actuación de cada uno de los sectores educativos y la actitud que se espera de ellos.

Este documento fue publicado en las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, con una espléndida edición realizada gracias a la subvención del Ayuntamiento de

Torrent. Se repartió, posteriormente, a todos los miembros de la comunidad educativa.

El cumplimiento del proyecto educativo se evalúa todos los cursos. También se revisan sus términos en el Consejo Escolar, el Claustro de profesores y los órganos de coordinación didáctica.

Como proyecto de futuro, estamos esperando el desarrollo reglamentario de la Ley Orgánica de Educación para adecuar el proyecto a la nueva situación pues la citada Ley modifica sustancialmente los documentos institucionales de los centros educativos, ampliando su autonomía.

## **5. LAS RELACIONES CON EL AYUNTAMIENTO DE TORRENT Y L'AUDITORI**

En coherencia con el proyecto educativo, el Consejo Escolar fijó las directrices para la colaboración del conservatorio con la administración local de Torrent y el auditorio municipal. A partir de este momento se han establecido varias líneas de colaboración que han supuesto un incremento de la calidad educativa pues todos los miembros de la comunidad educativa y especialmente el alumnado se benefician de las actividades y ventajas que a continuación desarrollaremos.

Nuestro centro depende de la administración educativa autonómica, sin embargo aprovechamos esta ocasión para reconocer el apoyo intenso que la Corporación Municipal ha dedicado al conservatorio con recursos, asesoramiento y el establecimiento de proyectos conjuntos.

Es verdad que a todo ello ha coadyuvado la ubicación de nuestro edificio junto a L'Auditori (organismo autónomo municipal), conformando un espacio privilegiado para la enseñanza y disfrute de la música.

### **5.1. El premio de interpretación musical “Vicent Galbis”**

Este premio de interpretación musical va destinado exclusivamente a los alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Torrent que finalicen los estudios de grado medio de manera brillante. Los requisitos para poder participar son: tener una media en el expediente del tercer ciclo de grado medio superior a siete y además obtener en la asignatura de instrumento del último curso de grado medio una calificación de nueve o diez.

El premio está dedicado a D. Vicent Galbis, el primer director del Conservatorio Profesional de Música de Torrent, profesor de lenguaje musical y un ejemplo de dedicación al centro. El Ayuntamiento de Torrent subvenciona económicamente este premio, dotando el primer premio con 900 euros, el segundo con 600 euros y el

tercero con 300 euros. El alumno ganador además participa con un concierto en programación de la Semana Cultural que el conservatorio organiza todos los años.

## **5.2. Per Nadal: música i solidaritat (En Navidad: música y solidaridad)**

Ya hablamos de este concierto en el apartado dedicado al proyecto educativo “Tots músics, tots diferents”. Este concierto interactivo se celebra en el Auditorio de Torrent durante las fechas navideñas y el público asistente son los alumnos de los centros de educación especial de la zona y centros ocupacionales. Combina varios números musicales donde participan conjuntamente alumnos del conservatorio con alumnos discapacitados de los colegios anteriormente citados. Es una auténtica fiesta musical emotiva y solidaria. Se ha convertido en un clásico muy esperado de la programación cultural y musical de nuestra ciudad, además de ser el germen que motivo el inicio del proyecto educativo “Tots músics, tots diferents”.

## **5.3. Los programas conjuntos con l’Auditori de Torrent**

L’Auitori de Torrent es un organismo autónomo municipal, ubicado junto el conservatorio. Se trata de una de las salas de conciertos y artes escénicas más importantes de la Comunidad Valenciana. Goza de una programación estable y de gran calidad.

En la actualidad y gracias a los programas que desarrollamos conjuntamente se ha convertido en un recurso extraordinario

L’Audirori de Torrent que completa y desarrolla el trabajo realizado en las aulas pues ofrece vivencias musicales de gran calidad a todos los alumnos. Por voluntad del Ayuntamiento, el director del conservatorio es miembro del Consejo de Administración de l’Auditori ocupando un lugar privilegiado para la planificación y desarrollo de estas actividades. También el presupuesto de l’Auditori cuenta con una partida anual dedicada a la colaboración con el conservatorio. Enumeramos las principales ventajas que reporta esta colaboración:

- a) Reducción de un 25% del precio de las entradas a todos los espectáculos musicales al alumnado y al profesorado.
- b) Conferencias divulgativas, coloquios y actividades que realizan los intérpretes y músicos que actúan en l’Auditori dirigidas a los alumnos del conservatorio.
- c) Conciertos de profesores dentro de la programación estable como actividades de formación permanente. Existe un compromiso por parte del director-gerente de l’Auditori para programar un mínimo de dos conciertos anuales para grupos o solistas de profesores del conservatorio.
- d) Creación de la Orquesta “Ciutat de Torrent”. Esta orquesta asume una buena parte de la programación sinfónica de l’Auditori. Es un proyecto que cuenta con

el apoyo del conservatorio. Representa una magnífica oportunidad para que profesores, alumnos aventajados y ex alumnos desarrollen una labor profesional y educativa de gran interés.

- e) Acceso a las instalaciones de l'Auditori para grabaciones y conciertos.
- f) Organización de iniciativas individuales a cargo de profesores del conservatorio como el Encuentro Internacional de Guitarra y el Coro Neovocalis.
- g) Colaboración en las semanas culturales con la programación en el salón de actos del conservatorio de conciertos sufragados por l'Auditori.

Además de los programas señalados, merece la pena resaltar también los recursos recibidos para el curso 2005/2006, que ascienden a un total de 5.500 euros. Estos recursos van destinados al proyecto educativo "Tots músics, tots diferents", la adquisición de material didáctico y bibliográfico, organización de actividades extraescolares, intercambios de alumnos, viajes culturales de los alumnos, etc. Para la coordinación y evaluación de todos estos programas se ha establecido un procedimiento estable y regular que consiste en reuniones de trabajo trimestrales entre el equipo directivo del conservatorio y la sección de educación del Ayuntamiento.



Orquesta.

En estas reuniones se repasan y planifican las actuaciones que se van a realizar. Por nuestra parte, la comisión de coordinación didáctica evalúa e informa el desarrollo de estas colaboraciones proponiendo las modificaciones y mejoras necesarias. Evidentemente, la programación general anual y la memoria final recogen estas actuaciones.

## **6. LA REVISTA ESCOLAR “ENHARMONIA”**

Su nombre responde al concepto musical de enarmonía: dos notas distintas que suenan igual. La revista Enharmonia es un proyecto que nace en julio del año 2.001. Una idea animaba la iniciativa desde el principio: el convencimiento de que la creación de un medio de comunicación como este, promovido y gestionado desde el propio ámbito educativo, podía reportar unos beneficios indudables al conservatorio de Torrent. Con esta publicación se pretendía facilitar un foro donde dar cabida a las distintas voces que integran nuestra comunidad educativa y de este modo -mediante la información, la opinión y el debate impreso- alcanzar unos objetivos encaminados a dinamizar y enriquecer la vida del centro.

El primer número de salía a la luz pública en diciembre de 2.001. En su editorial quedaban claramente formulados los objetivos que se intentaba conseguir:

- Fomentar la participación de todas las personas que conviven en este centro (y especialmente la de los alumnos, actores principales de nuestro proyecto educativo) en los asuntos inherentes al conservatorio.
- Incitar a la reflexión sobre los diversos aspectos de mejora del conservatorio: organizativos, pedagógico-didácticos y artísticos.
- Contribuir a generar un clima de integración y de convivencia entre los diferentes componentes de nuestro colectivo: con experiencias de este tipo se aprende a expresar las propias ideas y a conocer y valorar las opiniones de los demás.
- Difundir, interna y externamente, los proyectos y actividades que se realizan en el centro.

La lectura de los diversos sumarios ofrece una prueba irrefutable del esfuerzo de transformación y de los importantes cambios producidos durante esta etapa. Los contenidos de cada una de las revistas publicadas son un reflejo de los hechos acontecidos en el Conservatorio de Torrent en los últimos años y constituyen un capítulo esencial de su memoria histórica.

Desde el instante de su creación, son muchas las personas que se han implicado con la revista. Existe un equipo de redacción que coordina todo el proceso de elaboración: planifica los contenidos, se encarga de la revisión y -en gran parte- de la redacción de

los textos, prepara y selecciona el material gráfico, y realiza el diseño y maquetación de cada número. En este equipo de personas hay representantes de todos los sectores de la comunidad educativa: un miembro del equipo directivo, profesores, alumnos y un componente del personal no docente. Los padres tienen su voz asegurada a través de la colaboración periódica que suele realizar la AMPA, además de participar libremente cuando así lo consideran oportuno.

*Enharmonía* se define en sus principios fundacionales como una revista hecha entre todos y para todos, aunque poniendo el acento en la necesaria participación de los alumnos. Esta participación, principal argumento justificativo de la revista, se ha conseguido articular de forma más idónea a partir de la reciente implantación de una asignatura optativa: "Periodismo Musical".

Con una periodicidad trimestral y una tirada que alcanza los 800 ejemplares, la revista *Enharmonía* ha sido nuestro principal embajador en el exterior. Nos ha permitido contactar con otros ámbitos educativos y llegar hasta los distintos sectores de la administración: desde el Ayuntamiento de Torrent a la Consejería de Educación, o incluso al Ministerio de Educación y Ciencia..

Al fin y al cabo, esta publicación no es más que el escaparate de un centro solidario e innovador como es el Conservatorio de Torrent. Ese es el empeño que nos mueve y así lo hemos intentado contar desde las páginas de *Enharmonía*.

## 7. OTROS PROYECTOS

Enumeraremos y explicaremos con brevedad otros proyectos que realizamos.

- **Relaciones Internacionales.** Este proyecto es posible gracias a la colaboración económica del Ayuntamiento. Desde el año 2001, profesores del conservatorio han participado en actividades y semanas culturales en países extranjeros. Citamos las dos semanas culturales Torrent- La Habana con la colaboración de la ONG "Músicos sin fronteras". Otra semana cultural en Santiago de Cuba. La última actividad se realizó en la Universidad de YILDIZ de Estambul con el patrocinio del Instituto Cervantes. En estas actividades los profesores han realizado conciertos, conferencias y cursos de formación.
- **La Semana Cultural.** La semana cultural se organiza cada curso durante el segundo trimestre. Este año celebramos la décima edición. Esta actividad se ha convertido en una opción cultural relevante en nuestra ciudad. Organizadas con escasos recursos, compensamos estas limitaciones con una ilusión y dedicación especial. El formato de las mismas suele incluir un concierto de profe-





Música y solidaridad.

sores, un festival de orquestas escolares y conciertos de un grupo o solista de renombre.

Entre los artistas invitados, que por cierto han colaborado desinteresadamente, destacamos a Daniel Kientzy, Carles Marín, los quintetos de viento *López Chavari* y *Francesc Cuesta*, el quinteto de metales *Spanish Brass Luur Metals* y el coro *Neovocalis*.

Estas semanas son ante todo un gran proyecto colectivo con la participación de L'Auditori y el Ayuntamiento de Torrent, la asociación de madres/padres (AMPA), empresas que subvencionan la difusión de la actividad y sobre todo, el conjunto de la comunidad educativa.

- **La página WEB ([www.conservatoritorrent.net](http://www.conservatoritorrent.net)).** Configurada en el año 2002, se ha convertido en un espacio virtual para la difusión, información de las actividades realizadas y también un elemento de participación muy importante. Presenta los siguientes contenidos: saludo del director; información sobre los departamentos didácticos, reportaje gráfico sobre el edificio, los plazos y las convocatorias vigentes, la programación general anual, las actividades que realizamos, noticias de interés, los documentos institucionales del centro, todo lo referente al proyecto educativo "Tots músics, tots diferents", la página del AMPA, la página de la federación de AMPA de la Comunidad Valenciana, el tablón de anuncios y enlaces.

Cada vez es visitada por un mayor número de internautas, entre los que citamos las consultas de personas extranjeras interesadas en el proyecto educativo "Tots musics, tots diferents" y naturalmente las personas de la comunidad educativa.

Refleja el esfuerzo que venimos realizando para la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en el conservatorio.

- **Colaboraciones con otras instituciones.** Ya hemos destacado en el apartado dedicado al proyecto educativo de centro, la voluntad del conservatorio de construir un espacio abierto y solidario, dispuesto a compartir nuestros recursos con organizaciones e instituciones de carácter educativo o cultural. Así pues, citamos algunas de estas actividades que se realizan en nuestro conservatorio organizadas por otras instituciones:

- a) *Curso Internacional de Perfeccionamiento Musical "Mariano Puig"*. Actividad organizada en nuestros locales por la Unió Musical de Torrent en el mes de julio desde el año 2003.
- b) *Congreso Internacional de Teledetección*. Actividad organizada por la Universidad Politècnica en septiembre de 2006.
- c) *Encuentro de la Joven Orquesta Nacional de España*. Actividad organizada por el Ministerio de Cultura en abril de 2006.



Álvaro y Miguel Angel.

- d) *Asamblea Nacional del Forum de Administradores de la Educación*. Actividad organizada en octubre del 2006 por el Forum Europeo de Administradores de la Educación.
- e) *Local de ensayos de grupos estables de música*. Destacamos a la *Orquesta Ciutat de Torrent*, el quinteto de metales *Spanish Brass Luur Metalls*, la *Capella de ministrers*, etc.

## 8. CONCLUSIONES FINALES

La calidad de la acción educativa del Conservatorio Profesional de Música de Torrent, Premio Nacional Marta Mata 2006, se sustenta en las siguientes aportaciones:

1. El proyecto "Tots musics, tots diferents" es una experiencia pionera en nuestro país y significa un importante avance en el terreno de la igualdad de oportunidades. Permite escolarizar alumnos con necesidades educativas especiales, los cuales cursan estas enseñanzas con éxito. El centro es ante todo un centro innovador en muchos terrenos y su proyecto educativo una auténtica renovación en el panorama de las enseñanzas musicales.
2. La gran cantidad de proyectos y programas desarrollados implican un trabajo muy intenso y el esfuerzo compartido de la totalidad de la comunidad educativa con la ayuda de muchas instituciones públicas y privadas.
3. El Conservatorio Profesional de Música goza de un elevado prestigio y su trabajo es valorado por muchas organizaciones e instituciones culturales y educativas, como así lo atestiguan los avales que adjuntamos a esta memoria.
4. Nuestro centro es una comunidad de aprendizaje donde se comparten y difunden valores como la solidaridad, la equidad, el respeto a la diferencia, la tolerancia, y la crítica entre otros.

*En definitiva, un escalón más en la búsqueda de la solidaridad y la justicia social, que han sido, desde siempre, la alternativa a la exclusión sistemática de los más débiles.*

**Torrent, 2007**

# CEPA PAULO FREIRE

## VITORIA-GASTEIZ ( LAVA)

### **I. INTRODUCCIÓN. EN LA MEJORA DE LA ACCIÓN EDUCATIVA**

Nos hemos hecho con frecuencia preguntas sobre la organización y organigrama de nuestro centro. Una de las cuestiones ha estado planteada en torno a si merece la pena que mantengamos una estructura amplia y compleja que atienda un múltiple abanico de necesidades o sería mejor fragmentarla en células pequeñas e independientes que atendiesen necesidades parciales.

Con el presente trabajo pretendemos mostrar cómo nuestro centro puede servir de referencia para otros centros de educación de adultos, ya que dispone de numerosos servicios coordinados que ayudan a presentar una mejor oferta, que abarca diversas necesidades y, sobre todo, que atiende a la parte más débil de nuestra sociedad.

Estos servicios los tenemos distribuidos en una red de aulas repartidas de la siguiente forma: Una sede central situada en la parte más antigua de Vitoria y ubicada en un edificio notable rehabilitado por el Ayuntamiento. En torno a esta sede se distribuyen aulas por cinco barrios y, ampliando el círculo, por cuatro pueblos de La Llanada Alavesa al que hay que incluir el Centro Penitenciario de Nanclares de la Oca. Los barrios son Abetxuko, Adurza, Ariznabarra, Sansomendi y Zaramaga y las poblaciones Alegría de Álava, Araia, Iruña de Oca y Salvatierra.

Un primer aspecto que quisiéramos destacar es que para darle a la educación de adultos la dignidad que le corresponde necesita estar ubicada en un edificio digno. No es bueno que para trabajar con las personas adultas se destinen los espacios que sobran en las ciudades o que no quiere nadie. Para lograr esa dignidad, la ubicación ha de estar en un lugar accesible, con instalaciones adaptadas y con servicios de calidad. La educación de adultos es una enseñanza obligatoria para el que la ofrece y su ubicación ha de estar en un local digno. En este sentido creemos que tenemos ganada una batalla pues disponemos de uno de los edificios de la ciudad catalogado, como hemos dicho, de notable.

Creemos que estamos consiguiendo muy buenas cotas de integración del alumnado. Esta inclusión se practica de forma real sin que surjan subgrupos que delaten marginación. Junto a la generalidad del alumnado conviven personas con discapacidad física, psíquica, económica y social, tanto si son autóctonos como inmigrados. Es una sociedad en pequeño que abarca todos los estamentos. Por tanto, son personas con parálisis, con síndromes, jubilados, jóvenes, parados, trabajadores, amas de casa, analfabetos en nuevas tecnologías, analfabetos en enseñanzas tradicionales y aspirantes a la universidad los que se dan cita en las aulas, conviviendo en perfecta armonía.

La versatilidad del profesorado es fundamental en nuestro trabajo. Se manifiesta tanto en la posibilidad de impartir distintos módulos como en la de desplazarse a distintos barrios y aulas. Esto permite que cuando un programa se agota en unas aulas se pueda retomar en otras y cuando en un círculo se incrementa el número de alumnos se pueden desplazar profesores de otro círculo para atender las demandas que allí hubieren surgido.

En la base de toda esta actuación es fundamental la formación del profesorado. La asistencia a cursos de informática, idiomas, psicología, congresos, conferencias y la participación en proyectos de innovación han hecho posible la adaptación a las nuevas exigencias de la educación de adultos.

La oferta educativa que gestiona nuestro centro es lo suficientemente amplia y generosa como para dar cabida a muchas necesidades, ilusiones, intereses y posibilidades. Existe un diseño de enseñanza reglada, que es fundamental, y que abarca desde la lecto-escritura inicial hasta los que buscan una titulación que les permita el acceso al mundo laboral. Un segundo diseño abarca la enseñanza opcional que está orientada tanto para completar el anterior itinerario como para los que buscan una ampliación cultural, los que necesitan prepararse para el mundo del ocio, los que quieren iniciarse en alguna estrategia laboral, los que ansían iniciar su andadura en la universidad o quienes han recibido una orientación para ampliar su mundo de relación.

Un centro con muchas posibilidades, con muchas ofertas, siempre tendrá mucha más aceptación en nuestra sociedad que quien tenga una oferta reducida. El trasvase del alumnado siempre es más dinámico dentro de un mismo centro con varios círculos que entre pequeños centros aislados. Un claustro de 80 profesores tendrá unas connotaciones diferentes a otro de 5 ó 6 enseñantes. Es decir que, además de que en los primeros la oferta es mucho más amplia, es la imagen social la que cuenta cada vez más en nuestra vida tan necesitada de modelos sociales o modelos educativos.

La coordinación es un elemento fundamental para dirigir el centro de EPA (Educación de Personas Adultas) Paulo Freire con más de 50 aulas de atención al alumnado. La multiplicidad de ubicaciones exige establecer una serie de reuniones para preparar mejor



Edificio central.

la llegada de los alumnos y, de esta manera, ofertarles lo que más necesiten. La buena atención al alumnado exige esta coordinación. La conexión del equipo directivo con los responsables de los distintos programas y círculos constituyen la base para sacar el mayor rendimiento de nuestra actividad. En definitiva, tener coordinada la oferta educativa para adultos en Vitoria y su comarca va en beneficio de los alumnos.

El reto que tenemos entre manos es que hemos de ser capaces de proporcionar al alumnado adulto los mecanismos necesarios para defenderse en la vida y poder incorporarse al mundo laboral. De esta forma, se sentirá útil y mejorará su autoestima y su autonomía. Pero el ritmo de la vida es tan vertiginoso que tenemos que estar en evolución continua para poder ofrecer a las personas lo que necesita en cada momento. Por tanto, o nos preparamos para avanzar al ritmo que marca la sociedad o no seremos capaces de asimilar los cambios que se avecinan. En el primer caso la escuela seguiría siendo el centro de la educación y si no es así aparecerán otros aprendizajes al margen de ella.

Nos situamos en el marco de la educación permanente, o educación a lo largo de toda la vida, y perseguimos conseguir las habilidades de aprendizaje que permitan avanzar en los aprendizajes posteriores, que es la finalidad del sistema educativo. Este es el lugar donde nos encontramos. Y dentro de este campo somos el punto de partida para que

el resto del sistema educativo pueda recoger los frutos que nosotros hayamos sembrado. Formamos el tramo inicial en la educación de adultos.

## 2. PINCELADAS DE HISTORIA

La andadura de nuestro centro se inicia en septiembre de 1982 en unas aulas prefabricadas del Portal de Arriaga de Vitoria. Estaban atendidas por tres profesores dependientes del Departamento de Educación. En el curso siguiente se amplió con otras cuatro aulas situadas en la calle Puerto de Azáceta a la vez que se incorporaron seis profesores más. En el curso 1984-85 nos trasladamos a unas lonjas de la calle Florida, alcanzado el claustro de profesores un total de 27 personas. El Ayuntamiento de Vitoria rehabilita un edificio en el casco antiguo y lo dona en 1986 para que allí se ubique la pujante educación de adultos. El nombre de "Paulo Freire" se lo asigna la Administración en 1987 al elegirlo entre varias opciones presentadas por el profesorado. Mientras tanto, el número de solicitudes demandando formación básica sigue creciendo y el interés de la Delegación de Educación y del Ayuntamiento por atender dichas demandas es manifiesto. Ante la avalancha de jóvenes que se matriculan en EPA se ve la necesidad de hacer un estudio de la situación. En el claustro del 23 de febrero de 1988 un grupo de profesores presenta el "Proyecto Diferencial para los Jóvenes". Este proyecto se aprueba en la Junta Territorial y se pone en marcha el Centro de EPA "El Carmen" para jóvenes procedentes del fracaso escolar.

Desde los distintos barrios de la ciudad surgen peticiones para atender necesidades de formación. Eso da pie para que se incorporen al núcleo inicial diferentes aulas. Ocurre lo mismo con algunos pueblos de la provincia que poco a poco se unen al proyecto



1982. Aulas prefabricadas donde empieza su andadura la Educación de adultos de Vitoria.



primero. Con estas incorporaciones queda configurada la estructura de nuestro centro que perdura hasta el momento actual.

En el curso 1994-95 se inicia, fuera del horario lectivo de los profesores, unos módulos de la enseñanza no reglada que fueron el origen de una línea de actuación que está siendo básica en la actualidad. Más tarde se llamará a esta oferta "enseñanza opcional".

Aunque se estaba atendiendo a alumnos extranjeros desde el curso 1992-93, es a partir del 1996-97 cuando se establecen dos horarios fijos, para un grupo de mañana y otro de tarde. Posteriormente se crea el servicio centralizado de acogida y en el momento actual son 31 los grupos que se atienden en Vitoria, a los que hay que añadir los que atendemos en las aulas rurales y los del Centro Penitenciario de Nanclares.

En el curso 1997-98 se aprobó en el Consejo Escolar la posibilidad de extender la informática a todo el centro, lo que ha dado origen a la red informática actual con 150 ordenadores, muchos de ellos conectados en red.

En 1998-1999 se incorpora el profesorado de secundaria para atender el nuevo Graduado descrito en la LOGSE. Esto supuso un importante cambio en el plan de estudios de la EPA y una inyección de savia nueva e incremento de posibilidades para el alumnado adulto.

En la actualidad, como hemos dicho, somos 80 enseñantes trabajando en sesiones de mañana, tarde y noche. Las aulas están repartidas por toda la ciudad de Vitoria y por parte de la provincia de Álava. Y aunque la experiencia educativa del brasileño Paulo Freire no se puede transplantar a un lugar tan distante como Vitoria, con una problemática distinta y unas necesidades diferentes, sin embargo, algo subyace en nuestra forma de actuar que nos aproxima al pensamiento de nuestro mentor; como nos lo hizo ver en marzo de 1996 el sociólogo británico, Paul Herderson, en la visita que realizó a nuestra ciudad. La cercanía entre el profesor y el alumno, junto con el hecho de recibir al alumno adulto con todo su bagaje cultural es algo fundamental en nuestra educación. Llevamos el nombre de Paulo Freire pero, a diferencia de lo que ocurría en Penabuco, el alumnado que solicita niveles de alfabetización es mínimo si los comparamos con los que aspiran a una titulación básica, con los que desean una formación permanente con los que se preparan para iniciar estudios en la Universidad.

### **3. OBJETIVOS**

Los objetivos marcados por el Centro Público "Paulo Freire" los resumimos en uno más general explicitado de la siguiente forma: Es un lugar de encuentro en el que se pretende la adquisición y actualización de una formación básica que desarrolle



en las personas adultas sus capacidades intelectuales, socioafectivas y éticas, que les permita una mejor integración y transformación del medio en el que se desenvuelven y que les facilite el acceso al mundo laboral y a los diversos niveles del sistema educativo.

Para completar esta idea general nos complace dar paso a lo que en algún momento ha expresado el profesorado en las distintas memorias realizadas. Su espontaneidad y sinceridad es manifiesta. A modo de ejemplo seleccionamos las siguientes:

- El objetivo fundamental del centro, es conseguir en cada nivel la formación y la madurez que facilite al alumnado una mejor participación e integración en la sociedad donde vive. Se busca con prioridad, dotar a todo el alumnado de recursos basados en la utilidad (Entresacado de la memoria de Acceso a la Universidad)
- La propuesta de carácter general que hacemos es la de seguir construyendo sobre las bases que se han ido poniendo y contar con la experiencia que se ha adquirido (Tomado de la memoria de Castellano para Extranjeros)
- Uno de los aspectos que consideramos prioritario para el buen funcionamiento del centro es la coordinación entre los diferentes profesores que formamos parte del mismo (Descrito en la memoria del Círculo de Zaramaga).
- Señalamos la importancia del trabajo en equipo. La única garantía que puede hacer posible este modo de trabajo vendrá dada por el grado de implicación de las personas involucradas (Recogido de la memoria de nuestra revista Txalaparta)

## 4. DESTINATARIOS

Tanto las alumnas, que son mayoría, como el resto de los alumnos son lo más importante que tenemos en EPA. Es el punto de referencia y el objetivo principal de nuestro trabajo profesional. Tenemos que salir a su encuentro más que esperar a que nos lleguen. Necesitamos cuidarlos siendo nuestra obligación atenderlos y enriquecerlos en actitudes, procedimientos y conocimientos.

El ideal del aprendizaje del alumnado no está en acumular conocimientos, sino que sea capaz de utilizar la información adquirida como base para poder realizar nuevos aprendizajes. Además, en el mundo digital en el que vivimos es muy fácil conseguir información. El mérito está en saber manejarla y relacionarla.

Por tanto, necesitamos que haya un profesorado que sepa seleccionar y procesar la información y que facilite a las personas la obtención de las capacidades que demanda nuestra sociedad. Así llegamos a la figura del formador como gestor de la formación y

no como transmisor de la misma. Necesitaríamos en EPA buscar nuevos caminos para desarrollar la formación permanente. Necesitaríamos buscar nuevas iniciativas y, a la vez, se necesitarán profesionales con nuevas destrezas.

La educación permanente, o educación a lo largo de toda la vida, hace posible que nos mantengamos activos culturalmente por lo que ha de ser una cuestión fundamental en nuestro trabajo, lo fundamental. Sin olvidar que actualmente es muy importante la obtención de una titulación básica, tendremos que planificar cada vez mejor aquella educación que no vaya orientada únicamente hacia esa titulación.

Pero, el tipo de alumnado que tenemos no es uniforme. Entre las 3000 personas que asisten a nuestras aulas son múltiples y variados los intereses y necesidades. Lo importante de nuestro trabajo es que todos los vecinos de Vitoria y su entorno tienen posibilidad de acceder a las aulas. Siempre hay alguna oferta que les puede interesar.

## 5. OFERTA EDUCATIVA:

Nuestro lugar de encuentro y de trabajo es la formación básica y es ahí donde necesitamos estimular a las personas para que puedan seguir estudiando en otros campos. En definitiva, hemos de crear la necesidad en los individuos para que trabajen en su formación de forma permanente. Si la educación y el aprendizaje se desarrollan a lo largo de toda la vida, la EPA ha de fomentar en las personas una serie de destrezas y habilidades que hagan surgir una inquietud y un interés educativo y cultural efectivo a lo largo de toda la vida.

Esta forma de actuar nos lleva a que sean casi un centenar las personas que cada año obtienen el Graduado de Educación Secundaria. El itinerario lo tenemos dividido en tres fases:

<b>Fase I</b>	Aprendizaje de la lecto-escritura aplicada a los ámbitos razonamiento lógico y matemático.	HORARIOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE
<b>Fase II</b>	Refuerzo y afianzamiento de la comprensión y expresión, tanto lectora como escrita, además del cálculo numérico y estrategias en la resolución de problemas.	
<b>Fase III</b>	Dirigida a la obtención del Graduado de Educación Secundaria. En castellano y en euskera.	

## **6. DISEÑO DE LA OPCIONALIDAD**

Aquí es donde tenemos el gran reto. Actualmente hay una demanda importante de formación permanente realizada a través de distintos módulos.

La enseñanza no reglada la iniciamos en el curso 1995-96. El alumnado que obtenía el título de Graduado Escolar se resistía a abandonarnos porque los frutos obtenidos en el período de estancia en nuestras aulas eran una de las “mejores cosas que les había sucedido en su vida”. Por tal motivo, solicitaban continuar su formación a la vez que necesitaban asentar otros valores.

Aquello que en un principio no se veía claro desde el Departamento de Educación acabó por ser reconocido como estudio oficial dentro del currículo de la Educación de Personas Adultas en el curso 1998-99.

Esta opcionalidad, que tiene matices muy amplios y variados, permite una doble línea de actuación. Por un lado, completa el sistema crediticio para aquellos que están necesitados o ilusionados por la obtención del nuevo título de Graduado y, por otro, permite mantener una actividad cultural y formativa constante para todas aquellas personas que no tienen la preocupación ni el agobio de disponer de un título básico a corto plazo.

## **7. FORMACIÓN DEL PROFESORADO:**

Si vemos necesaria la formación permanente en el alumnado, también consideramos importante la del profesorado. Cada vez aparecen puestos de trabajo nuevos que precisan de formaciones puntuales. Para estar al tanto de lo que solicitan los alumnos, el profesorado necesita estar preparado con nuevas propuestas, ilusiones y retos, es decir, necesita disponer de una formación permanente.

Por tanto, la base de la evolución de nuestro centro está en la formación de ese profesorado. Esta formación es la que ha hecho posible desarrollar distintos proyectos. En esta línea de trabajo es y ha sido fundamental el asesoramiento desde el Centro de Orientación Pedagógica identificado con el nombre de Berritzegune.

Podemos decir que la preocupación por fomentar la formación del profesorado de adultos existe desde que se fundó nuestro centro. La administración siempre ha dado facilidades, pero han sido los propios enseñantes los que de forma individual han respondido a la necesidad de buscar nuevas vías de actuación en el mundo de la educación de adultos.



Grupo de alumnas en la entrada principal.

No cabe duda de que si los tiempos cambian a gran velocidad le ocurre lo mismo a la educación de adultos. Estamos asistiendo a una realidad preocupante y, a la vez, prometedora en la que en un fin de semana cualquiera se genera más información que la que pudieron recibir nuestros progenitores a lo largo de toda su vida; o que una carrera técnica al cabo de dos años tiene que renovar sus conocimientos porque se han quedado desfasados. Hoy día nadie puede decir que ha estudiado lo suficiente y que cierra los libros de forma definitiva.

Con esta perspectiva cobra sentido el esfuerzo de los profesores de EPA Paulo Freire para encontrar la forma de dar no sólo un servicio, sino el mejor servicio al alumnado que acude a nuestras aulas.

El trabajo de formación ha seguido una doble vía. Por un lado está la formación teórica y, por otro, la implicación en distintos proyectos de trabajo. Estos han tenido una importante repercusión en el funcionamiento de EPA Paulo Freire.

En el proyecto educativo de nuestro centro aparece un concepto que quisiera resaltar en este momento, porque refleja una tarea en la que estamos implicados todos en mayor o menor medida. Se trata de la participación. En concreto, se nos dice que el “centro promoverá la participación de toda la comunidad educativa”. Esta frase encierra una riqueza de contenidos muy amplia que nos lleva a exponer las siguientes reflexiones:

En primer lugar, nos sumerge en la filosofía del propio Paulo Freire, que tiene como punto fundamental el hecho de que el alumnado se considere sujeto de su propia educación. Nunca ha de sentirse inferior al profesorado ni ver a éste superior en todo. Ambos trabajarán en la misma línea, intercambiando herramientas para la mejor participación en la vida social.

En segundo lugar, nos coloca en la órbita de las “Escuelas Aceleradas” de Norteamérica, en las que también está presente la filosofía de Paulo Freire. En este tipo de centros intentan aprovechar todos los recursos, materiales y personales, que se encuentren en torno al centro. A todo aquél que pueda aportar algo para mejorar la formación de los alumnos se le invita a ello. No cierran las puertas a nadie, más bien, al contrario. La comunidad educativa es considerada en su sentido más amplio.

Y, en tercer lugar, nos hace reflexionar sobre la participación en la vida de nuestro centro. Aquí estamos todos aludidos. Unos participando y otros educando en el desarrollo y participación de todos. En la medida que se practique la intercomunicación de experiencias, se asimilará mejor este concepto. Es decir, que cuantos más cauces de participación haya, más real será el mensaje.

De esta forma se llega en años sucesivos a completar los materiales curriculares de nuestro centro y ultimar la distribución de contenidos de los distintos ámbitos. También se elabora la relación de principios metodológicos y la definición, finalidades y objeto de la evaluación que deben regir la educación de las personas adultas y las implicaciones que estos principios tienen sobre nuestro trabajo, tanto a nivel organizativo como de materiales y de actuación en el aula.

Indudablemente, todos estos esfuerzos de formación realizados por el profesorado han dado paso a la plasmación de distintos trabajos que pasamos a exponer:

## **8. PROYECTOS HECHOS REALIDAD**

### **8.1. Castellano para extranjeros**

Nos gusta emplear más el término de extranjero en lugar de inmigrante por la carga social peyorativa que lleva este último. A pesar de todo, se suelen utilizar indistintamente ambos términos.



Profesora con el "melfa" saharahui.

La primera aula de castellano para extranjeros que tuvimos fue en el curso 1992-93. Todavía no sabíamos qué supondría este fenómeno y no intuíamos las necesidades que se iban a generar. Poco a poco, la demanda social nos alertó de lo que estaba sucediendo y tuvimos que, sobre la marcha, ir preparando al profesorado. En la actualidad, una parte importante de nuestros esfuerzos están destinados a atender a este colectivo que ha alcanzado el 23 % del total del alumnado.

Como creíamos que era muy importante aclarar la forma de intervenir en esa realidad es por lo que llegamos entre el profesorado a un consenso de valores que se plasmaron de la siguiente forma:

- Toma de conciencia sobre el significado de la inmigración y todo lo que ello implica: la aparición de una nueva ciudadanía y una ciudadanía policultural.
- La interculturalidad como relación y contacto entre culturas que trata de hacer que el conocimiento del idioma de acogida lleve hacia el deseo positivo de vivir juntos en la diferencia.
- Ser conscientes de que la alfabetización de inmigrantes cumple una función que desborda el conocimiento del idioma, es el primer escalón para conseguir una mayor inserción, tanto del mismo inmigrante como de sus hijos.

Al reflexionar sobre la metodología que se debe seguir cuando se atiende un aula de castellano para extranjeros, se parte de la gran heterogeneidad que se da en estos grupos. Esta pluralidad tiene aspectos positivos que favorecen el aprendizaje de la nueva lengua. Entre esos aspectos está el de la inmersión en un contexto social donde el castellano es el idioma dominante y que está en interacción continua con ellos.

Se opta por un enfoque comunicativo en el que el modelo para la conjunción de contenidos y procesos es el de la enseñanza mediante "tareas". Estas tareas versan sobre temas que se han considerado potencialmente motivadores e interesantes. La característica principal del trabajo es que todos los elementos de la comunicación aparecen interrelacionados de una manera similar a como se dan en la vida real (la familia, la salud, la compra...). El programa de trabajo de los contenidos lingüísticos (léxicos, gramaticales, fonéticos...) viene determinado por la selección de los recursos que los participantes necesitan tanto para la elaboración de las determinadas tareas como para el desarrollo de las actividades previas (obtención y suministros de información). La evaluación forma parte del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para concluir este apartado quisiéramos decir que el perfil del alumnado de EPA está cambiando, la persona extranjera ya no es una nota pintoresca entre una gran masa de gente autóctona portadora de una cultura similar. La interculturalidad es una realidad y no podemos crear una barrera de separación entre diferentes culturas. También es un hecho que la demanda de clases de español es cada vez mayor y nos desborda en todas nuestras previsiones. Pero, seguimos trabajando para cumplir con los objetivos previstos.

## **8.2. Nuevas tecnologías**

La informática se está convirtiendo en una de las herramientas de trabajo imprescindibles en el mundo de hoy. No cabe duda de que aporta una sensible mejora de la productividad allá donde se implanta. El proceso de informatización de nuestro centro se inició hace unos años y seguimos en la misma línea incrementando, si cabe, su utilidad y demanda. Seguimos actuando en una doble dirección porque, no solamente queremos disponer de los aparatos necesarios sino, que el profesorado vaya asimilando, aunque sea lentamente, su utilización. El material adquirido y los cursos realizados por parte del claustro dan muestras de ello. La consecuencia de este planteamiento es que todos los círculos tienen activada su sala de informática. Son once estas aulas y pretendemos conseguir para todos una alfabetización tecnológica que permita abrir las puertas a la utilización de la informática como una de las formas de trabajo más importantes del futuro.

Por tanto, ya no será un problema el tener buena o mala letra, porque el ordenador tiene una gama amplia de modelos; la rapidez en teclear una palabra sustituye a la lenta

escritura con bolígrafo; la variación del tamaño de la letra eliminan los problemas de visión; no hay deficiencias en la ortografía porque el ordenador lo corrige casi todo y ayuda a establecer la concordancias. Es decir, se está revolucionando el sistema de comunicación por carta. Los mensajes escritos se mandan instantáneamente a otros usuarios de cualquier parte del mundo. En esta correspondencia electrónica se pueden enviar todo tipo de escritos, de trabajos confeccionados en la clase, de artículos para publicaciones, de redacciones, monografías, peticiones, cartas de negocios, románticas...

Como fuente de información nos encontramos ante el mayor almacén de datos que existe tanto a nivel de textos y gráficos como de sonidos o imágenes en movimiento. Este mundo digitalizado te permite estudiar cursos a través de la red, completar las materias de clase, buscar noticias para elaborar documentos, leer el periódico diariamente, traducir textos, seleccionar música de cualquier tendencia, intercambiar experiencias a través de los foros de debates y visitar distintos lugares y culturas.

Como posibilidades de realización nos encontramos ante la mayor revolución del comercio y de las finanzas. Ya no es necesario salir de casa para llenar la cesta de compra, realizar inversiones, participar en la bolsa, acceder al mundo laboral, solicitar créditos, hacer transferencias, pagar facturas y adquirir las entradas a todo tipo de espectáculos.

También estamos asistiendo a la gran revolución cultural y tecnológica y queremos estar preparados para no perdernos en esa maraña de posibilidades. Para ello pretendemos poner, primero, la base tecnológica para, después, salir poco a poco de la situación de analfabetos reales y funcionales en infocomunicación y tecnoelectrónica.

El conocimiento de la informática ha hecho posible la apertura de tres campos de actuación:

- **Módulo de tratamiento de textos para confeccionar la revista del centro.** El grupo de alumnos que se apunta a este módulo es el encargado de recoger los textos que les envían los demás compañeros, seleccionarlos, maquetar las páginas, insertar las fotografías correspondientes y dejar todo preparado para llevar a la imprenta.
- **Aula abierta de informática:** Es ahora más que nunca cuando el autoaprendizaje, la autoformación y la investigación tienen que ser el eje sobre el que gire la realidad en la educación de personas adultas.
- **Complemento de las clases:** La informática resulta una gran herramienta en una clase. La conexión a Internet proporciona al profesorado y al alumnado material abundante que es imprescindible seleccionar.



### 8.3. Alumnado con necesidades educativas especiales

La situación con la que nos estamos encontrando es que nos está llegando un alumnado muy heterogéneo, en cuanto a limitaciones, del que no creemos que siempre sea ésta su mejor ubicación. El profesorado se encuentra frente a personas con síndrome de Down, a personas que finalizan diferentes programas adaptados específicos, a ciegos o con dificultades graves de visión, a personas con sordera total, a los que están asistiendo a talleres protegidos, a paralíticos cerebrales, a personas con problemas psíquicos o con pérdida de memoria, a drogadictos en período de recuperación, a presidiarios en período de adaptación y, en definitiva, a personas desestructuradas desde el punto de vista físico, psíquico, social y económico. Una valoración superficial (que toma nota sólo de aspectos externos) ha localizado a 60 alumnos con necesidades educativas especiales diseminados por distintas aulas. Para parte de este colectivo se proyectó el módulo o taller de "Auxiliar de conserjería". Se trataba de crear un punto de ilusión que fuera más allá de las aulas. Es decir, conectar con el mundo laboral, que por sus características físicas o psíquicas les podría estar vedado.



Taller de lectura.

El tratamiento a otros grupos de alumnos con necesidades educativas especiales se hace desde una doble actuación, que tiene planteamientos diferenciados:

a) Aulas dependientes de otros organismos que tienen el apoyo del centro EPA Paulo Freire:

- Centro de Autonomía Personal: Es un centro dependiente del Departamento de Bienestar Social de la Diputación Foral de Álava. Tienen un aula en la que trabaja una profesora de EPA, a jornada completa, con parálíticos cerebrales profundos.
- Proyecto Hombre: Acude un profesor a media jornada
- Escuela de Mujeres desestructuradas atendidas por Cáritas: Un profesor de EPA atiende los niveles de alfabetización a media jornada
- Centro Penitenciario (4 profesores de primaria, 3 de secundaria y 4 maestros de Instituciones Penitenciarias). Total, 11 profesores a jornada completa.

b) Aulas propias de nuestro centro.

- Aula de pedagogía terapéutica (1 profesora y 1 especialista de apoyo educativo)

Pasamos a hacer una descripción de algunas de las actuaciones que se desarrollan con estos grupos.

### **8.3.1. Adquisición de habilidades para el mundo laboral: Auxiliar de Conserjería**

Con este programa se quiere dar respuesta a alumnos de nuestro centro con necesidades educativas especiales que quieren preparar su inserción en el mundo socio-laboral en la especialidad de auxiliar de conserjería.

**Las condiciones** para acceder al programa:

- Ser alumno o alumna de EPA.
- Conocimientos básicos de lectura y escritura.
- Autonomía mínima, en desplazamiento y manipulación.
- Responsabilidad y eficacia.
- Trato respetuoso y agradable.

**Objetivos:**

- Continuar y completar el proceso de formación.
- Adquisición de técnicas y habilidades para el desempeño de las responsabilidades propias.

- Descubrir la importancia de sentirse útil.
- Potenciar la autoestima y el conocimiento de las posibilidades individuales.
- Disfrutar con el trabajo bien hecho.
- Aceptar y respetar las limitaciones de cada alumno.

### **Contenidos:**

- Una primera parte teórica referida al conocimiento propio del centro y su funcionamiento.
- La segunda parte práctica referida a las funciones de conserjería.
- Y, una tercera parte para adquirir las destrezas en el tema de reprografía

### **Metodología:**

- Al ser un curso práctico, todas las actividades las ha de realizar cada una de las personas que participa.
- Se pone especial atención al ritmo y tiempo de aprendizaje que marca cada uno de los participantes.
- Cada actividad es supervisada por la profesora con el apoyo de la conserje del centro.

### **Evaluación:**

- La evaluación es continua a lo largo del programa teniéndose en cuenta la asistencia, la participación y las actividades realizadas.

En el programa de conserjería se valora: Atención al público, contestación de llamadas telefónicas, recogida y distribución del correo, encendido del alumbrado de pasillos y otras dependencias, reposición de distintos materiales, limpiezas en portería...

En la sala de reprografía se valora: Reposición de material reprográfico en cada una de las fotocopiadoras y realización de encargos del profesorado (fotocopias por una cara, dobles, con ampliación, reducción, clasificación, encuadernación...)

Al finalizar el primer cuatrimestre se convoca a las familias a una reunión para informales de la evolución del trabajo realizado y al finalizar el curso se les reúne de nuevo para valorar las metas conseguidas y estudiar acciones laborales de futuro.

## **8.3.2. Parálíticos cerebrales y el aula de necesidades educativas especiales**

Se trata de un aula integrada en el centro para atender a alumnos parálíticos cerebrales y de necesidades educativas especiales. Es decir; reúne a aquellas personas matriculadas que presentan dificultades físicas o psíquicas importantes y que les impide inte-



Taller bailes de salón.

grarse dentro de un aula ordinaria a un ritmo mayor que el suyo propio. La atiende una profesora con la ayuda de la especialista de apoyo educativo.

Al tratarse de un grupo con características y niveles tan diferentes, se trabajan los contenidos globalizados de forma individualizada en los que la lecto-escritura sirve de base para conectar todos ámbitos.

Los trabajos realizados en grupo, se enfocan por medio de fichas de razonamiento lógico, ejercicios de recitación, manipulación con materiales varios, lecturas relacionadas con el área de ciencias naturales y ciencias sociales y fichas de observación, atención, seriación, percepción visual, etc.

Las nuevas tecnologías son herramienta imprescindible en su comunicación. Con todos ellos se trabajan actividades en el ordenador; principalmente con los programas "Clic", "Trampolín" y "Jugando con las palabras". La informática se convierte así en una herramienta de mucha utilidad para avanzar en su aprendizaje.

Uno de los aspectos interesantes que se pueden reseñar es que se lleva a cabo una sesión de cocina práctica adaptada, de dos horas semanales, con el fin de

hacerlos autónomos en algunos aspectos (desayunos, manejo del microondas...). Estas clases de cocina han creado unos hábitos de trabajo de mucha utilidad.

Además de las actividades dentro del aula se realizan otras que permiten el contacto y relación con otras clases. Siempre que es posible se participa con el resto del centro en las visitas culturales, excursiones, recorridos, espectáculos...

### **8.3.3. Centro Penitenciario de Nanclares**

El centro está constituido por varios departamentos y en todos ellos se intenta realizar la actividad escolar:

- Departamento de hombres: Está constituido por cuatro módulos que suponen más del 80% de la población reclusa del establecimiento. Entre otras aulas está la sala de informática.
- Departamento de mujeres: Aunque el número de reclusas es reducido disponen también de sala de informática.



Taller de cocina.

- Departamento de enfermería-hombres: En él se encuentran los internos que, por sus condiciones físicas o psíquicas, no pueden permanecer integrados en los módulos anteriormente citados. Existe un aula pequeña con la dotación necesaria para la actividad escolar.
- Departamento de aislamiento: En este departamento están los internos de carácter especial, con un régimen disciplinario más estricto. Por este motivo, no tenemos enseñanza de carácter continuo. Existe un taller que se utiliza como aula.
- Departamento de sección abierta: La movilidad es la característica más relevante de la población de este departamento. El contacto con los maestros de la cárcel es menor ya que pueden incorporarse a las aulas que EPA Paulo Freire les oferta en Vitoria.

Tanto en los módulos de mujeres como en los de hombres los grupos son muy heterogéneos en cuanto a etnia, cultura y nacionalidad, siendo muy elevado el número de extranjeros. Las características de aprendizaje más reseñables son las siguientes:

- Dificultades en la lecto-escritura, en la comprensión y en la estructuración lógica concreta y abstracta.
- Gran movilidad de los internos, lo cual ocasiona dificultades para conseguir los objetivos propuestos al principio del curso escolar.
- Un considerable número de internos sufre los efectos de las toxicomanías, lo que les produce estados emocionales oscilantes que ocasionan trastornos cognitivos y de expresión.

Se establecen algunas novedades en la metodología, sobre todo en los niveles inferiores, introduciéndose el "Intercambio Postal", entre grupos de este centro penitenciario y otros círculos de EPA Paulo Freire.

La labor que hace el profesorado en el centro penitenciario es meritoria, no sólo por la ilusión con que desarrollan los programas educativos sino por ese más allá que quieren impulsar.

#### **8.4. Aulas Rurales: aula unitaria en el medio rural**

En una ciudad grande es fácil hacer grupos en la que se reúnan personas que tienen los mismos niveles e intereses, pero en los pueblos no hay más solución que volver a aquel concepto de aula que creíamos haber superado, el "aula unitaria", a la que cuesta enfrentarse, pocos profesores desean atender por no estar interesados en desplazarse al medio rural.

En ella se atiende a un único grupo de alumnos con diferentes niveles, intereses y posibilidades. Personas neolectoras, las que buscan el graduado, las que quieren aprender

castellano y las que piden módulos para seguir el aprendizaje a lo largo de la vida se interrelacionan en un único espacio.

Al reflexionar sobre la metodología que se debe seguir partir de la propia heterogeneidad que ofrece el grupo y basarla en un autoaprendizaje dirigido. Esta pluralidad, lejos de ser un lastre, tiene aspectos positivos que favorecen el aprendizaje con actitudes flexibles, solidarias y tolerantes. La buena convivencia, además de contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del participante le hace crecer en su autoestima y en una mayor autonomía personal y social.

Todo esto lo han podido ejercitar por medio de las actividades en grupo, los trabajos en equipo, en los debates realizados y actividades individuales con puestas en común. Todos los elementos de la comunicación aparecen interrelacionados de una manera similar a como se dan en la vida real. Además de estas consideraciones generales cada módulo y cada actividad tienen su propia metodología.

La clase se organiza como un aula unitaria. Los alumnos comparten el mismo espacio, aunque utilizando diferentes rincones. Coinciden también en determinadas horas, siendo el horario de los alumnos que asisten al aula de informática el más flexible. Las actividades se realizan con fichas de autoaprendizaje, se aprovechan las nuevas tecnologías (CD, consultas a Internet...) y el material bibliográfico. El profesor siempre pone una mayor atención a las personas que más lo necesitan.

## **8.5. Tertulias literarias**

A lo largo de estos últimos años han sucedido muchas cosas interesantes en la educación de adultos pero quisiéramos destacar en estos momentos algo tan sencillo y tan importante como las Tertulias Literarias. Su simplicidad organizativa le hace ser grande. Tan grande que creemos que es una de las actividades más rentables y con más futuro en nuestros centros de educación de adultos. Sólo se trata de leer un libro, de que cada componente del grupo lea un libro y expongan a los demás, es decir, sacar de su interior las impresiones, sugerencias, dudas y todo de cuanto les ha dictado la lectura. Esta forma de comunicación es lo más creativo que hemos podido apreciar últimamente.

Son ya 14 los grupos que en nuestro centro realizan esta actividad y, a bien seguro, que crecerá su número. Los resultados son impresionantes por los beneficios que se generan en el alumnado. Y el amor a la lectura, no cabe duda, se extiende sin querer. Para difundir este sistema de trabajo hemos propiciado la celebración de los "Primeros y Segundos encuentros de Tertulias Literarias Dialógicas" en Álava. En estas jornadas la principal arma de trabajo fue el diálogo de los participantes. Hubo representantes de



Grupo de tertulias literarias.

distintos grupos de tertulianos que a lo largo del curso celebran sesiones periódicas y comentan los misterios encerrados en los capítulos de cada uno de los libros elegidos para su lectura.

Lo que más nos llamó la atención del evento fueron las opiniones y experiencias expuestas por los participantes. Se palpaba una riqueza interior que es difícil apreciar si no se dan las condiciones que te aporta una tertulia. No importó el color de la piel ni la nacionalidad de los asistentes. El idioma era vínculo de unión y enriquecimiento de los presentes.

Cuando alguien se expresaba diciendo que “una cosa es leer por tu cuenta y otra cosa es compartir lo que has leído” o que “no había pensado nunca que con un libro se llegue a compartir tanto” te das cuenta que has entrado en una nueva fase que hasta ahora habías ignorado. La cascada de opiniones se sucedía. “Nos unen mucho los libros” decía una persona y otra le completaba “somos 30 y hay mucha convivencia”. “Leer y después comentar lo que lees es enriquecedor. Se le saca al libro el máximo rendimiento”. “No me centraba en la lectura y ahora disfruto leyendo”...

Y siguieron los comentarios y las aportaciones, y nos dimos cuenta de que nos encontrábamos ante un fenómeno socio-cultural con un sorprendente futuro para los alumnos de nuestro centro.



## 8.6. Comisiones

Las distintas comisiones del centro ayudan a hacer la vida más agradable. Algunas de estas se exponen a continuación.

### a. Comisión de propaganda

Cada día se trabaja más el concepto de la imagen en nuestra sociedad. Los asesores de imagen están siendo imprescindibles en todo tipo de empresas. Le damos la responsabilidad a esta comisión para que sean nuestros asesores. Está constituida por 5 profesores.

### b. Comisión de celebraciones

Las distintas celebraciones que se van realizando a lo largo de un curso son el mejor termómetro para reflejar las relaciones humanas. Pero no solamente son reflejo de algo, sino que ayudan a crear un clima cálido y distendido que hacen más grata la estancia en el trabajo. Los cumpleaños, los nacimientos, las bodas, los refrigerios y las cenas seguirán estando perfectamente dirigidos por otros 5 profesores.

### c. Comisión de festivales

A lo largo del curso tenemos diseñados cinco momentos importantes en los que intentamos sacar a la luz la riqueza expresiva y comunicativa del alumnado.



Grupo de teatro.

En uno de los teatros cedidos por el Ayuntamiento celebramos los siguientes acontecimientos:

- Inauguración del curso: Es el primero que se ejecuta y sirve para hacer una exposición y planteamiento del nuevo curso que se inicia. Se intenta que además de la representación del profesorado y de los alumnos acuda alguna de las personalidades de la ciudad.
- Festival de Navidad: Además de representaciones teatrales se reparten los premios del concurso de relatos, refranes y postales navideñas.
- Día de la mujer: En torno a este día se organizan charlas relativas al tema de la mujer, recitales de poesía y representaciones teatrales de alumnos.
- Fin de curso: Con esta actividad de cierra el período escolar realizando dramatizaciones y distintas interpretaciones.

Los objetivos generales que nos planteamos con estas celebraciones son los siguientes:

- Dinamizar el centro y compartir momentos de esparcimiento entre todos.
- Profundizar en el encuentro y la relación entre las personas.
- Posibilitar la participación de todo el centro en una misma actividad integrando a los distintos círculos.
- Impulsar ámbitos y momentos de encuentro.
- Avanzar en la convivencia y cohesión de los grupos.
- Hacer y sentirse grupo.
- Divertirse y pasarlo bien.

#### **d. Comisión de salidas culturales**

Las excursiones culturales son actividades a las que cada vez hemos de darles más importancia. Son, o al menos deben ser, una clase rodante. En unas cuantas horas, o en pocos días, se dan auténticas clases magistrales y clases prácticas. Se aprende mucho y se convive también mucho. Es el departamento de sociales el que se encarga de organizarlas, orientarlas y coordinarlas. De esta forma estamos conociendo gran parte de la geografía española, de la historia de las regiones y del arte de los pueblos. Es una actividad que supera en aprovechamiento a la propia clase.

#### **e. Comisión de publicaciones**

Es impresionante el material que se ha ido confeccionando en nuestro centro a lo largo de 25 años. Para ello, creamos en su momento una comisión de publicaciones y unos criterios para hacer efectivas las ilusiones y sacar a la luz las riquezas que se almacenan en nuestras aulas y despachos. De momento, algunas cosas se han publicado y esperamos seguir creciendo en este terreno

Es el propio centro el que invierte una partida de su presupuesto para mostrar la creatividad de sus alumnos. No cabe duda de que las publicaciones son y serán la primera avanzada de EPA Paulo Freire en sus relaciones con otros centros o con otras entidades.

## **8.7. Conexión con Europa**

Para conocer países allende nuestras fronteras estudiamos en el curso, 2002-03, la posibilidad entrar en los proyectos GRUNTVDIG subvencionados por la Unión Europea. En el curso 2003-04 lo conseguimos participando como centro "colaborador". En el 2004-05 tomamos la iniciativa y presentamos un proyecto propio, "Proyecto CONSA 3", pero no logramos sumar colaboradores. A pesar de todo seguimos pensando que GRUNTVDIG es una forma de abrir nuevas perspectivas ya que las posibilidades de formación y colaboración son inmensas. Hemos de aprovechar el clima favorable que existe en Europa para la formación continua.

## **8.8. Asociación cultural Paulo Freire**

Quisiéramos en estos momentos tener un recuerdo especial para nuestra asociación de alumnos y alumnas, conocida como "Asociación Cultural Paulo Freire", en el decimoquinto aniversario de su fundación.

En el claustro de profesores celebrado 16 de junio de 1992 se procedió a la constitución de dicha asociación con domicilio social en EPA Paulo Freire. Desde entonces ha colaborado con nosotros ampliando la oferta cultural y educativa de los alumnos. Su labor la desarrolla en nuestras aulas organizando cursos de enfermería, psiquiatría, grafología, antropología, pintura, arte o historia, además de conferencias, excursiones, publicaciones... y algún que otro quebradero de cabeza. Todo ello gracias a la actitud de servicio que mantienen sus asociados.

Queremos que sean el referente de la figura del voluntario como la persona que quiere poner sus conocimientos generosamente al servicio de los demás. Y queremos que toda la energía que se genere en este sentido se encauce hacia ellos. Todos tenemos algo que aportar y algo que decir sin esperar nada a cambio. Es nuestro deseo que toda la riqueza que se almacena en cada una de las personas que acuden a nuestras aulas pueda ser repartida entre otra mucha gente. Todo el que se sienta con ganas de repartir gratis lo que gratis ha recibido merece la pena ser tenido en cuenta. Si consiguiéramos ampliar esta realidad estamos seguros de que el espíritu de Paulo Freire se haría más palpable.

## **8.9. Coordinación con otros centros de personas adultas**

Este es un capítulo a medio escribir. Sería interesante intensificar, en algunos casos, e iniciar en otros muchos, las relaciones de intercambio de unos centros de educación de adultos con otros. Hasta el momento la actividad se ha reducido a invitar a EPA Paulo Freire a exponer su estructura y organización, y alguno de sus proyectos, ante distintos claustros. Así ha ocurrido en EPA Basauri (Vizcaya), EPA de Guernica (Vizcaya), EPA Portugaleta (Vizcaya), Sociedad Eusko Ikaskuntza (San Sebastián), EPA León, EPA Valencia, EPA de



Festejando la Navidad.

Tudela (Navarra) y EPA Gandía (Valencia). Otro intercambio de actividades ha sido que el “Grupo de Teatro de Vitoria” ha realizado un intercambio con el Grupo de Teatro de EPA Irún y el grupo de la Tuna de Vitoria con el Coro de EPA San Sebastián. Ha sido importante la labor de guías turísticos realizada por nuestro centro con un grupo de EPA Tudela que se desplazó hasta nuestra ciudad. El compromiso que adquirimos en ese momento es que esta actuación deberíamos repetirla con más frecuencia y con más centros. Los centros de EPA tenemos un potencial importante a la hora de mostrar los recursos turísticos y culturales a otros alumnos y alumnas de educación de personas adultas.

### **8.10. Futuro inmediato.**

Tenemos en estos momentos puestas nuestras ilusiones en optimizar la mejor herramienta de trabajo que hoy día tiene el sistema educativo. Se trata de la informática. Queremos avanzar en dos líneas:

- Que cada una de las aulas tengan conexión a Internet para que, especialmente en las de alfabetización, se trabaje con apoyo de un ordenador.
- Y, sobre todo, estamos estudiando un proyecto para que nuestras aulas, ubicadas en los pueblos, puedan trabajar con el edificio central a través de videoconferencia. Como es sabido en estos pueblos de nuestro entorno existen muchas dificultades para sacar grupos de alumnos de educación secundaria. Con este avance el alumnado disperso podría obtener su Graduado de “forma presencial”.



Mención Honorífica en los Premios Miguel Hernández 2003.

## 9. CONCLUSIÓN

En el Primer Congreso Internacional sobre Aprendizaje Permanente celebrado en Bilbao en el curso 2001-2002, se apoyó la idea de que en los centros de educación de personas adultas se trabaje en todo aquello que suponga favorecer la “autoestima” a la vez que se ofrecían “programas formativos no reglados” que respondiesen de “manera más adaptada a las necesidades e intereses, ampliando la formación a contenidos adicionales de interés cultural y social y desarrollando la capacidad de autoaprendizaje y de participación en la vida sociocultural y laboral”.

Esta idea está en la misma línea de lo que expusimos en un documento interno titulado “Plan para el curso 2003-2004”. En él describimos que los proyectos que queríamos desarrollar, las ilusiones que deseábamos transmitir y los objetivos que necesitábamos conseguir tenían cabida en nuestro plan anual. En la actualidad, las clases, los festivales, los acontecimientos culturales, las salidas, las creaciones, las publicaciones y demás acontecimientos, académicos o no, se van desgranando a lo largo del curso. Si a esto añadimos que para que todo llegue a buen puerto trabajaremos en la coordinación de todas las estructuras, con toda seguridad podremos decir al final que hemos llegado hasta donde nos habíamos propuesto llegar.

# CENTRE D'ESTUDIS JOAN XXIII

## L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (BARCELONA)

### **I. SITUACIÓN DEL CENTRO. PUNTO DE PARTIDA HISTÓRICO**

El Centre d'Estudis Joan XXIII está situado en un barrio popular de la ciudad de L'Hospitalet de Llobregat, en el área metropolitana de Barcelona.

El territorio que actualmente ocupa el barrio de Bellvitge era una zona destinada a la agricultura de regadío, caracterizada también por los desbordamientos del río Llobregat y por las catastróficas inundaciones que se producían, que se convertían en focos de epidemias y de malaria.

En el verano de 1964 se inició la construcción del barrio de Bellvitge. La construcción del polígono se englobó en un marco de actuaciones que se llevaron a cabo para albergar y ofrecer viviendas a la ingente cantidad de inmigrantes procedentes del resto de España. Sirva como ejemplo la cifra de 126.000 personas en 1964, que venían a Cataluña en busca de trabajo, recorriendo miles de kilómetros, muchas veces a pie para superar los controles de inmigración interior que tenía establecidos la policía.

Los primeros problemas surgen cuando los recién llegados comprueban que las autoridades y las constructoras no cumplen su palabra de dotar al barrio de los equipamientos previstos. Ya fuera los relacionados con el alumbrado o con el pavimento de las aceras, que dejaban al descubierto el sistema de alcantarillado, como también la falta de equipamientos educativos o sanitarios. El barrio se encontraba casi aislado por unas comunicaciones insuficientes con el resto de L'Hospitalet e inexistentes con Barcelona. A estas deficiencias se les sumaban las tradicionales subidas del río Llobregat.

Es en este contexto donde cabe ubicar los orígenes del colegio. La entidad nace por la voluntad de un grupo de personas de la sociedad civil, formados por jóvenes jesuitas y laicos, ilusionados por emprender una tarea social, humanitaria y solidaria en un barrio de nueva creación, que empezaba a recibir un alud de personas inmigrantes, y ante la ausencia de políticas públicas dirigidas a los ciudadanos en general y a los inmigrantes,





Centro de estudios Joan XXIII.

en particular. Un grupo de estos jóvenes jesuitas y laicos se traslada a vivir al barrio y se pone como objetivo integrarse en él e implicarse en el mundo educativo, entendido desde el inicio en su sentido más amplio, no sólo como una enseñanza para niños y jóvenes, sino también para los adultos, y como un espacio donde vivir la sociabilidad, crear sociedad, promoviendo el asociacionismo, profundizando en los valores que la hagan fuerte, en definitiva acogiendo angustias e ilusiones colectivas.

En 1968 se dan los primeros pasos. La primera decisión que toma el equipo fundador es orientar la formación hacia los niveles obligatorios que comprendía la Enseñanza General Básica (EGB) y hacia la Formación Profesional (FP). La naturaleza sociológica del barrio demandaba una formación que permitiera garantizar la preparación de los más pequeños y también la inserción laboral de los jóvenes. La mayoría de las familias del barrio llegaban con un nivel de formación certificado muy bajo y pocas con el nivel del graduado escolar. Situación que afectaba de manera especial a las mujeres. La mayoría de profesores de los estudios profesionales imparten las clases de forma gratuita, después de su jornada laboral, dada la falta de ayudas públicas. Una de las primeras convicciones que tiene el grupo fundador es la enseñanza del catalán, como un medio de integración social de los inmigrantes; y a pesar de las dificultades que ello representaba en la dictadura.

Cuando en 1978, se inaugura el nuevo edificio, ya con la denominación de Centro de Estudios Juan XXII, la titularidad y el equipo directivo impulsan también la creación y vinculación del club Infantil y Juvenil de Bellvitge, que se ocupa de la educación en el tiempo libre, y con la construcción de una nueva parroquia, que atiende la formación espiritual y complementa la de los valores.

La evolución y el desarrollo de los principales hitos de la historia del Juan XXIII se evidencian en la cultura de la organización, que pretende sintetizar este artículo, y que refleja la importancia de mantener un talante innovador y participativo para emprender proyectos que den respuesta a las necesidades del barrio.

El proyecto es el resultado de un liderazgo compartido por un numeroso grupo de personas. Su obra no puede entenderse sin el liderazgo de su fundador, el jesuita José Ituarte Mata, pero tampoco sin la tarea conjunta de los educadores, las familias del colegio y los vecinos del barrio, que están haciendo posible su continuidad diez años después del fallecimiento de su fundador, manteniendo el mismo espíritu fundacional. La implicación del grupo fundador y del profesorado queda evidenciada por la opción que tomaron muchos de ellos al trasladarse a vivir al barrio de Bellvitge.

Sin ningún tipo de ayuda institucional, el grupo fundador empezó una difícil tarea de captación de fondos entre simpatizantes altruistas y empresarios del entorno del centro. Pero todo ello no hubiera sido posible sin la colaboración entusiasta de los padres y madres del colegio y de los vecinos del barrio para la construcción, primero de una pista deportiva con vestuarios y gradas y, años más tarde, del edificio actual. Los que sabían de albañilería, de electricidad o, simplemente, los que con sus manos estaban dispuestos a hacer lo que los directores de la obra mandasen, ayudaban a la edificación al salir de sus turnos de trabajo. Al mismo tiempo, este colectivo estuvo dispuesto a avalar con sus propios ingresos los compromisos financieros que provocaba la construcción.

El nuevo centro sirvió de espacio de reunión para actos políticos, sociales, culturales y vecinales de todo tipo, supliendo la falta de equipamiento ciudadano que ha habido hasta finales de la década de los 80. Y aún hoy en día sigue siendo espacio donde se celebra desde una jornada de grupos de baile de sardanas del barrio o de la habitual reunión del Consejo Deportivo de la ciudad.

También cabe destacar la construcción de una piscina en 1983, que enseñó a nadar a todo el barrio, y su posterior transformación en un centro de divulgación de las tecnologías de la información, en convenio con el Gobierno de Catalunya y el ayuntamiento de L'Hospitalet además de con otras entidades públicas y privadas, para facilitar el acceso del entorno a la sociedad del conocimiento.



El espíritu del grupo de educadores siempre ha sido el de ofrecer el acompañamiento educativo sin pedir ninguna forma de identificación ideológica o religiosa. Una buena muestra de este apoyo ciudadano es el de la amplia gama de perspectivas sociales, sindicales, empresariales y educativas que dan apoyo al centro y que demuestran los avales que presentamos a esta edición del Premio Marta Mata.

El compromiso de la Fundación con los planes de desarrollo del entorno queda evidenciado por la participación de miembros del Patronato y del equipo directivo en diversas entidades sociales del barrio y en proyectos municipales, como el Consejo de Solidaridad de la concejalía del área social, en el consejo escolar municipal, o en los equipos técnicos promovidos por el Ayuntamiento de L'Hospitalet para luchar contra el fracaso escolar; promocionar la formación profesional y favorecer la inserción laboral. Por esta misma razón, el director de la fundación fue invitado a formar parte del grupo de expertos que elaboraron el documento de base al Pacto Nacional por la Educación, que firmaron el gobierno con patronal, sindicatos y entidades educativas de Catalunya, en el año 2006.

## **2. SÍNTESIS DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CENTRO**

- Estrategia inicial. El Centro de Estudios Joan XXIII se orienta desde el principio a la enseñanza de niños, jóvenes y adultos en régimen mixto, impartiendo enseñanzas regladas y de formación continuada, en regímenes diurnos y nocturnos.
- Curso 1968/69. Inicio de las actividades docentes. 39 alumnos de parvulario y estudios profesionales de alfabetización.
- Curso 1972/73. 406 alumnos. Se inicia la formación profesional reglada.
- Curso 1974/75. Desarrollo de las actividades del centro orientadas al ámbito no académico. Creación de la Escuela Deportiva y del departamento de orientación.
- Curso 1977/78. Inauguración del edificio actual. En tan sólo diez años, el centro ha pasado de 39 a 1000 alumnos.
- Marzo de 1983. Inauguración de la piscina construida con financiación mixta entre la "Generalitat" de Cataluña y aportaciones privadas. La instalación es de uso público mediante un convenio con el Ayuntamiento de L'Hospitalet.
- 1988. El equipo promotor decide constituirse en fundación privada y distribuye la representación del patronato en tres estamentos de igual representación, el promotor, el protector y el que representa a la Compañía de Jesús.

- Curso 1988/89. 1.900 alumnos. Estrategia de lucha contra el fracaso escolar del entorno. Se inician los Cursos de Aprendizajes Profesionales, programa específico por atender jóvenes en riesgo social. Ante el crecimiento del fracaso escolar en la población, se decide comenzar un tipo de aprendizajes profesionales que atiende a alumnos que no logran superar el primer grado de la formación profesional. No existe una certificación oficial para estos alumnos, pero la titulación propia del centro les permite su inserción laboral, debido a la buena fama de la que el centro goza entre las empresas.
- Curso 1990/91. Creación del Departamento Escuela-Empresa. Antes de que se reconozcan oficialmente, en la normativa de enseñanza, las prácticas en las empresas como parte del currículum de la formación profesional, el equipo educativo busca vías legales que posibiliten prácticas en las empresas para los alumnos del centro, que favorezcan su inserción laboral.
- Abril de 1991. I Salón de la empresa y la formación profesional. La jornada es inaugurada por el Presidente de la Generalitat, Jordi Pujol.
- Curso 1993/94 se inicia la aplicación experimental de la reforma educativa (LOGSE), convirtiéndose en centro piloto del Departamento de Educación del Gobierno de la Generalitat. Se inicia también la reducción obligatoria de la ratio de alumnos por aula. Con esta aplicación de la reforma, los alumnos del centro siguen el itinerario de toda la enseñanza obligatoria y post-obligatoria no universitaria. La formación profesional se transforma en los ciclos formativos y se inician los bachilleratos. Al mismo tiempo, y para dar cobertura a los alumnos que no superan la ESO, se inician los programas de garantía social, que pretenden combatir el abandono del sistema educativo.
- 1997. La Fundación Joan XXIII firma un acuerdo-marco con la Compañía de Jesús para regularizar sus relaciones y establecer el marco de la relación y colaboración entre las dos instituciones. El acuerdo permite el acceso a la formación y coordinación pedagógica de los educadores del centro.
- Verano de 1997. Campo de trabajo en Bosnia. Durante la guerra de los Balcanes, un grupo de alumnos de formación profesional se plantea seriamente dar algún tipo de apoyo a la población afectada por la guerra. Finalmente, 20 estudiantes de la especialidad de electricidad con tres educadores del centro organizaron un campo de trabajo en Sarajevo y Vrvovaic (Tuzla). Instalaron un total de 50 termos eléctricos en las casas que se estaban reconstruyendo. Incluso hicieron "una clase" a todo el pueblo para que los supieran poner en marcha, cuando los conectaran a la corriente eléctrica. Previamente, los alumnos organizaron una campaña de recogida de fondos para comprar los termos y costear el viaje. El proyecto también contó con la colaboración de empresas relacionadas y del Ayuntamiento de L'Hospitalet.

- Octubre de 1999. Creación de la asociación educativa "International Education", que agrupa en sus inicios a once escuelas europeas de diversa naturaleza para promover el conocimiento cultural entre alumnos de diversos países y estimular el aprendizaje de lenguas extranjeras. El acto se celebra en nuestro centro y el alcalde de la ciudad, Celestino Corbacho, actúa de testimonio del compromiso de los centros educativos europeos para trabajar desde la educación por una Europa más cohesionada y solidaria.
- Noviembre de 2000. II Salón de la empresa y la formación profesional bajo el lema "Formamos personas, formamos profesionales".
- Mayo de 2001. Siguiendo el éxito del salón organizado en noviembre, se constituye el Consejo Asesor para la Formación Profesional. La dirección del centro promueve la formalización del trabajo que ya se venía haciendo con las empresas del entorno, mediante la constitución de este órgano asesor que tiene como finalidad la de promover las relaciones entre las empresas del entorno y el centro educativo para una mejor orientación de la formación de los alumnos y un más personalizado seguimiento de su inserción laboral.
- 2001. Se decide la transformación del espacio de la piscina en un Centro de Tecnologías para facilitar la inserción de los ciudadanos y las empresas de L'Hospitalet y el Bajo Llobregat en la sociedad del conocimiento. Ante la construcción de una piscina municipal en los alrededores del centro, el patronato de la fundación decide proponer al Ayuntamiento de la ciudad, al gobierno de Cataluña y a las empresas y personas colaboradoras una iniciativa que responda a los retos más actuales que el entorno tiene planteados, como es la lucha contra la fractura digital.
- Estrategia de sistematización de la acción educativa mediante procesos de calidad. En el año 2002 el centro obtiene el Certificado UNE-EN-ISO 9001:2000 aplicado a las actividades de Diseño e Impartición de cursos para la Formación Profesional Integral, Reglada, Ocupacional y Continua.
- Enero de 2003. Inicio de un curso dirigido a mujeres del barrio, que están desde hace años fuera del mercado laboral, para cualificarlas en habilidades de empleadas de oficina y telefonistas. En la actualidad, ya se han impartido ocho ediciones del mismo.
- 2003. El centro recibe el premio de la patronal catalana PIMEC-SEFES a la innovación en la formación en los centros de trabajo.
- 2004. Inicio de las actividades del Centro de Tecnologías Ituarte (CETEI). El 20 de octubre se reúne por primera vez el Consejo Rector del CETEI que orienta y evalúa el desarrollo del proyecto.

- Septiembre de 2004. El ex presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, propone a la Fundación Catalana de l'Esplai y a la Fundación Joan XXIII la organización de un encuentro con vecinos del barrio de Bellvitge para comprender mejor la evolución del barrio desde su origen hasta la actualidad. La reunión se celebra en el centro de estudios y cuenta con una representación de unas cincuenta personas del barrio, al margen de representantes políticos.
- 1 de junio de 2005. Inauguración oficial del CETEI presidida por Pascual Maragall, Presidente de la Generalitat de Cataluña, y Celestino Corbacho, alcalde de la ciudad y presidente de la Diputación de Barcelona. Más de 400 personas, que representan el tejido empresarial, sindical, educativo, político, social y ciudadano de nuestro entorno, asisten al acto y apoyan con su presencia la puesta en marcha del nuevo espacio.
- Curso 2005/06. Comienza a impartirse el currículum "European Citizenship", que supone dos horas a la semana durante cuatro años (de los 13 a los 17), común a los centros educativos europeos miembros de la asociación "Internacional Education". El currículum pretende impulsar un entorno de aprendizaje abierto y compartido con centenares de alumnos europeos para prepararlos a convivir en un nuevo marco geográfico, cultural, social y lingüístico.
- Diciembre de 2005. Renovación del Certificado UNE-EN-ISO 9001:2000 aplicado a las actividades de: Diseño e Impartición de cursos para la Formación Profesional Integral, Reglada, Ocupacional y Continua. Y certificación en calidad del Centro de Tecnologías Ituarte (CETEI).
- Marzo de 2006. III Salón de la empresa y la formación profesional, bajo el lema "Las prácticas en la empresa, una vía de inserción laboral". Presentación de la guía de la formación en los centros de trabajo elaborado por el departamento fundación - empresa.
- Abril de 2006. El Centro recibe el premio a la calidad en la formación en los centros de trabajo por la mejor iniciativa otorgado por el Departamento de Educación del gobierno de la Generalitat y por el Consejo General de Cámaras de Cataluña.
- 3 de mayo de 2006. El "Síndic de Greuges" (Defensor del Pueblo) de Cataluña visita el centro para conocer mejor su obra educativa y social, dado que el director de la Fundación es miembro del Consejo Social del "Síndic de Greuges".
- 8 y 9 de mayo de 2006. El centro organiza unas jornadas de la asociación "Internacional Education" con la participación del responsable del informe PISA-OCDE Andreas Schleicher para presentar y evaluar la puesta en marcha del currículum "European Citizenship". Las jornadas están abiertas a todos los centros educati-

vos de Cataluña, y cuenta con la presencia de la Consejera de Educación del gobierno catalán, Marta Cid, el Secretario General de Educación del Ministerio de Educación y Ciencia, Alejandro Tiana, el Teniente de Alcalde de Cultura en representación del Alcalde de la ciudad, y el responsable del programa europeo ELOS, entre otros representantes políticos educativos de Cataluña y Europa.

- Junio de 2006. El CETEI pone en marcha el Laboratorio de Transferencia Tecnológica al Aprendizaje, que supone llevar la innovación en TIC a los centros educativos a través de la metodología del acompañamiento personal a los equipos de profesores de los centros educativos participantes. La Diputación de Barcelona, la Secretaria de la Sociedad de la Información, el Departamento de Educación, los Ayuntamientos de L'Hospitalet y de El Prat dan apoyo y financiación a un proyecto que cuenta con la colaboración de universidades y empresas.
- Curso 2006/07. Integración de una unidad de apoyo a la educación especial en 1º de la ESO, formada por seis alumnos que presentan diversas deficiencias.

### **3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA**

#### **3.1. Atención a la diversidad**

El número de alumnos con dificultades de aprendizaje que tradicionalmente asisten a nuestro centro y las características que presentan estos alumnos hacen que las posibilidades ordinarias de organización para atender a la diversidad y asegurar el logro de las competencias básicas sean totalmente insuficientes.

Por este motivo hemos desarrollado a lo largo de nuestra historia una respuesta educativa, contrastada con la experiencia, que nos ha permitido atender a este colectivo de alumnos y ayudarles a alcanzar los objetivos de las enseñanzas profesionales para su inserción laboral, antes de la reforma, y después de ella, para alcanzar las competencias básicas en la primaria y en la ESO.

##### **3.1.1. Antecedentes y planteamiento**

En el curso 1988-1989 iniciamos un primer grado de FP para alumnos que habían tenido graves dificultades escolares durante la etapa de EGB y que requerían unos aprendizajes eminentemente prácticos, con un 70% de materias prácticas por un 30% de materias teóricas. A esta adaptación curricular le dimos el nombre de Curso de Aprendizajes Profesionales (CAP).

Los buenos resultados obtenidos, tanto por la acogida de las familias, como por la consecución de los objetivos previstos con los alumnos, y su inserción laboral o continuidad de estudios posteriores, nos animó a continuar con esta vía de atención a alumnos que provenían de un, mal llamado, fracaso escolar.

Los alumnos obtenían el certificado de estudios de FP en la especialidad de Aprendizajes Profesionales, y desde la escuela se acreditaba su experiencia en los talleres trabajados. Esta acreditación tenía un buen reconocimiento en el entorno empresarial.

La evaluación y promoción de los alumnos de primaria está basada en el control de unos determinados registros de cada ciclo, que pretenden informarnos del grado de consecución de los objetivos finales de cada área, para poder así ayudar en el horario de atención a la diversidad a los alumnos que lo necesitan.

Para analizar la promoción de los alumnos planificamos informes que permiten hacer el seguimiento de los alumnos durante los 6 trimestres del ciclo; y acuerdos entre los maestros en los que se valora la evolución en cada trimestre del ciclo y cada sub-área, que permiten evaluar de forma objetiva si un alumno supera cada materia y en consecuencia si promociona o no.

Con la implantación de la LOGSE, quisimos mantener nuestra atención a este colectivo que seguía demandando unos estudios adaptados a sus necesidades y que no podían obtener en las aulas ordinarias. El colegio es declarado Centro de Atención Educativa Preferente por el Departamento de Enseñanza.

El perfil de atención a algunos alumnos de la ESO nos anima a tramitar la autorización de una Unidad de Adaptación Curricular (UAC) en cada curso de la ESO. A partir del curso 1998-1999 podemos atender alumnos que presentan necesidades educativas especiales, según el perfil especificado más adelante.

Actualmente, nuestro proyecto educativo para la mejora de la atención a la diversidad y atención a los alumnos con necesidades educativas especiales, se fundamenta en una unidad de ratio reducida en cada curso de la ESO, trabajando los contenidos especificados en las competencias básicas. Nuestro propósito es que los alumnos alcancen los objetivos generales de etapa y puedan optar al graduado en educación secundaria (GES).

El Curso 2006/07 empezamos la integración de una Unidad de Apoyo a la Educación Especial con seis alumnos que padecen diversos trastornos de afectividad, comportamiento, retraso mental, del lenguaje y diversas deficiencias madurativas. A propuesta del Departamento de Educación, iniciamos esta experiencia con seis alumnos en el primer curso de la ESO.

### **3.1.2. Estructura y metodología**

Nuestra experiencia nos demuestra que, a pesar de que centros como el nuestro ofrecen otros recursos para atender la diversidad de necesidades educativas de los alumnos, hay un porcentaje de alumnos que no sigue el ritmo de las clases, aunque se hagan grupos flexibles o desdoblamientos. El perfil personal y académico de este conjunto de alumnos ha estado descrito anteriormente, pero exponemos a continuación nuestra propuesta pedagógica que tiene como finalidad:

- Favorecer la consecución de las capacidades básicas derivadas de los objetivos generales de la etapa.
- Facilitar la continuación de los estudios.

El modelo de atención que proponemos tiene las siguientes características:

#### **3.1.2.1. Reducción de la ratio de alumnos por grupo**

Una vez detectadas las necesidades y seguido el procedimiento de identificación, los alumnos trabajan en una unidad en grupos no mayores de doce alumnos.

#### **3.1.2.2. Seguimiento tutorial exhaustivo.**

Cada alumno tiene asignado un tutor/a que hace su seguimiento y orientación personal y de su entorno familiar, de manera intensiva. Se complementa con un programa de habilidades sociales. Como explicaremos más adelante, el departamento de orientación se convierte en el eje de apoyo y actuación a alumnos, familias y educadores.

#### **3.1.2.3. Una metodología individualizada**

Centrada en las necesidades del alumno. A partir de la evaluación psicopedagógica, se elaboran objetivos individuales para cada alumno, en el marco de las competencias básicas de la enseñanza obligatoria. En estos grupos se fusionan áreas con la finalidad de ofrecer actividades de enseñanza y aprendizajes funcionales y globalizadoras, próximos a la experiencia de los alumnos, con predominio de los aspectos manipulativos o de aplicación práctica.

#### **3.1.2.4. Trabajo distribuido por ámbitos**

La fusión de algunas áreas se hacen de la siguiente manera: ámbito matemático, ámbito social, ámbito tecnocientífico, ámbito de lenguaje, ámbito laboral. Los contenidos que

se trabajan en cada ámbito se establecen teniendo en cuenta los niveles iniciales de los alumnos; las competencias básicas en la enseñanza obligatoria, detalladas por ámbitos; y los objetivos generales de etapa.

### **3.1.2.5. Una metodología activa**

En la que los aspectos manipulativos son los que vehiculan el proceso de aprendizaje. Se da mucha importancia al aprendizaje significativo, la funcionalidad de los aprendizajes, la atención a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, a los diferentes entornos y referentes culturales y las diferentes expectativas y motivaciones.

### **3.1.2.6. Ratio de horas de profesor para atender a los grupos**

Es necesario aumentar las horas de profesor a base de disponer de dos profesores simultáneos en las horas del ámbito tecnológico y plástico, y de planificar horas de profesor para atención individualizada en otras áreas, para poder trabajar con los alumnos con dificultades de comprensión y expresión graves.

### **3.1.2.7. Utilización de los centros de interés del alumno**

Como elemento motivador en la programación de las áreas. En este sentido debemos hacer una diferencia entre los grupos de primer ciclo y los de segundo ciclo. En los primeros cursos la orientación es reforzar los conocimientos y actitudes que puedan facilitar, si es el caso, la progresiva incorporación a los grupos ordinarios. En el segundo ciclo, teniendo en cuenta las motivaciones de los alumnos, se orienta hacia su inserción socio-laboral, haciendo más incidencia en cuarto curso que en tercero.

### **3.1.2.8. Espacios propios y adecuados de trabajo**

Los alumnos y profesores disponen de un aula por grupo con ordenadores donde se puede desarrollar un trabajo individualizado; talleres en la escuela para trabajar el ámbito tecnológico y plástico, con los materiales y herramientas necesarios; y talleres fuera de la escuela que resultan motivadores y provechosos para los alumnos.

### **3.1.2.9. Coordinación**

Una persona coordina las diferentes unidades, que proporcionan sentido de unidad y trabajo de equipo. Al mismo tiempo, los grupos de alumnos con necesidades educativas especiales están en estrecha relación con el resto de grupos de la ESO, con los que



siguen el mismo ritmo de actividades extraordinarias, créditos variables, y en todas las actividades que se considere convenientes.

### **3.1.2.10. Evaluación comprensiva, continua, personalizada e integradora**

Los alumnos han de tomar conciencia de la importancia de su actuación como elemento fundamental del aprendizaje. La evaluación, por tanto, no se hace solamente en relación a los resultados obtenidos en trabajos y/o exámenes, sino que se potencia una actitud activa y responsable. El alumno sabe que su evaluación depende de su actuación continuada mucho más que de la dificultad de la materia. Según los grupos, se informa a las familias semanalmente de las actitudes de sus hijos y del ritmo de trabajo en las clases.

### **3.1.2.11. Orientación integrada en el currículum**

Orientación en el momento de proponer medidas específicas para atender a un alumno, en la elección de créditos variables, en la decisión de cuales son las áreas que ha de cursar con adaptación, en la continuidad de las medidas o en las posibles salidas que tienen los alumnos al acabar la ESO. En la orientación de los alumnos están involucrados tanto los profesores, como los tutores, el coordinador y el departamento de orientación.

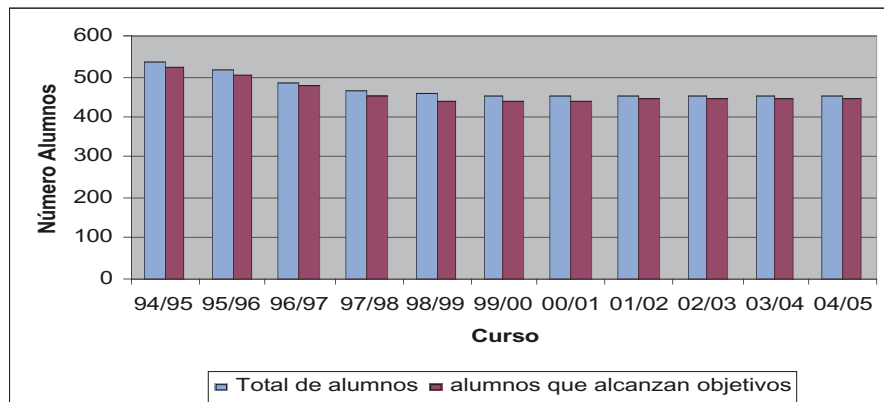
### **3.1.3.12. Atención en horario de comedor**

Creemos que el espacio y tiempo de comedor han de considerarse como propiamente educativos, tanto en lo que hace referencia a los hábitos como al comportamiento y la relación con el resto de personal de la escuela. Es muy conveniente que los alumnos tengan unas actividades lúdicas organizadas y dinámicas preparadas.

### **3.1.2.13. Seguimiento y evaluación del proyecto**

Cada trimestre se evalúa la evolución de los alumnos y adecuación de su adaptación. Semanalmente se mantiene una reunión de tutores, con el coordinador y el psicopedagogo para planificar y/o modificar las estrategias de intervención en los grupos.

Al final de cada curso, además de las juntas de evaluación, se convocan reuniones de revisión de curso, para valorar en que medida se han cumplido los objetivos fijados inicialmente. Se contrastan los materiales, contenidos, actividades, estrategias, etc. y se planifica el curso siguiente. En esta revisión están implicados los maestros, profesores y tutores.

**Alumnos de Primaria que alcanzan los objetivos generales** (Cursos 94/95 al 04/05)

curso	94/95	95/96	96/97	97/98	98/99	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05
total alumnos	537	512	481	463	457	450	450	450	449	450	451
alcanzan objetivos	524	505	478	450	438	438	441	445	442	444	446
porcentaje	97,58	98,63	99,38	97,19	95,84	97,33	98,00	98,89	98,44	98,67	98,89

**Resultado de la adaptación curricular especial para un grupo de alumnos de 4º de ESO** (Cursos 97/98 al 02/03)

	curso 97 - 98	curso 98 - 99	curso 99 - 00	curso 00 - 01	curso 01-02	Curso 02-03
Chicos	24	28	32	30	29	30
Chicas	12	17	16	14	19	15
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>45</b>	<b>48</b>	<b>44</b>	<b>48</b>	<b>45</b>
<b>Lugar de Residencia</b>						
Bellvitge Gornal	22	27	29	30	33	35
L'Hospitalet	11	11	10	10	10	8
Barcelona	1	2	3	1	1	1
Otras poblaciones	2	5	6	3	4	1
<b>Procedencia de los Alumnos Nuevos</b>						
Propio Centro	14	7	5	5	5	4
Escuela Pública	6	3	8	4	6	8
Escuela Privada Concertada	4	2	5	6	1	1

**Resultados obtenidos por los alumnos de la UAC en los cursos 97/98 al 01/02**

	curso 97 - 98	curso 98 - 99	curso 99 - 00	curso 00 - 01	curso 01 - 02
Graduado Escolar	2	5	0	-	-
Graduado en Educación Secundaria	6	7	7	8	6
Sin Graduar	5	2	7	4	7

## **4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIOS PROFESIONALES**

La Formación Profesional es uno de los ejes educativos desde el origen del colegio. Se plantea ya desde el principio en alternancia con prácticas en la empresa, mucho antes de ser establecidas por la administración educativa. Se va creando un tejido de relaciones para hacerlo posible. La inserción laboral es uno de los compromisos de promoción social de los alumnos. La gran mayoría de los alumnos obtienen un contrato de trabajo inmediatamente de terminar sus estudios profesionales. Hasta que la administración pública no organiza legalmente esta formación en los centros de trabajo se da cobertura legal desde la Fundación para que el alumno pueda percibir una ayuda económica para sus gastos de desplazamiento y para que pueda costearse los estudios (el 87% del alumnado de FP sufraga directamente sus gastos) y que en caso de accidente tuvieran cobertura legal.

Este contacto con el tejido productivo permite adaptar los estudios profesionales a las necesidades reales del entorno, y también detectar las necesidades de formación continuada de los trabajadores. Inmediatamente, se empiezan a organizar cursos para las mismas empresas.

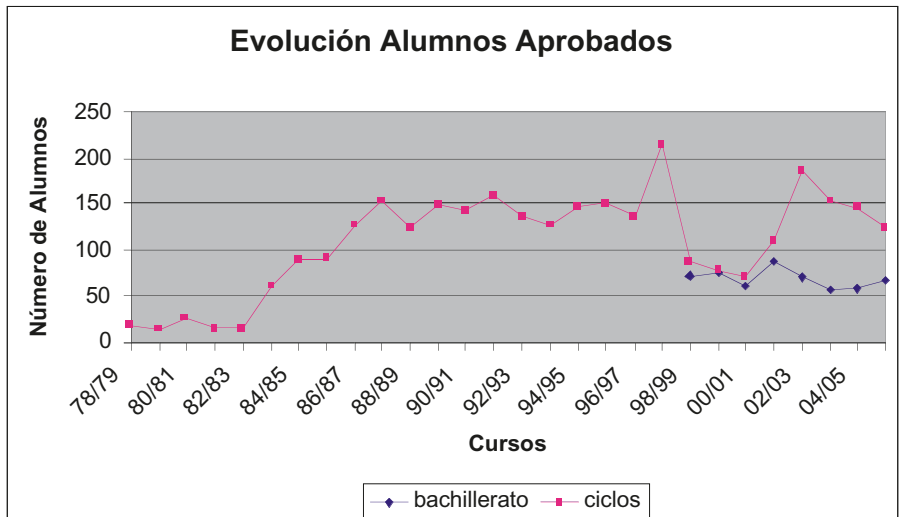
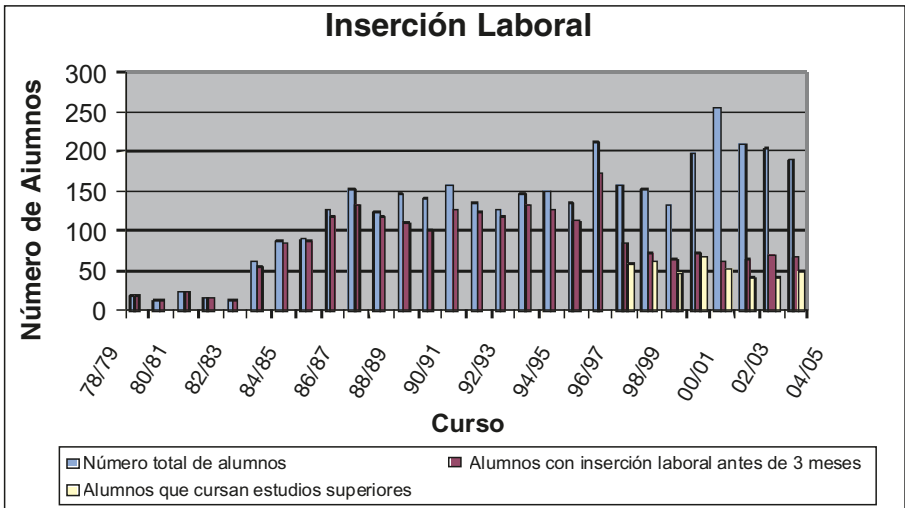
En 1995, en plena recesión económica, se organiza, a través de la asociación de antiguos alumnos, una comisión de acompañamiento a las personas del barrio que han perdido el trabajo y tienen dificultades para hacer un currículum y saber dónde dirigirse. Se forma una comisión de orientadores formada básicamente por jubilados, a los que se le da formación para desarrollar dicha tarea. Más adelante el Departamento de Trabajo impulsará el Servicio Catalán de Ocupación, en el que colaborará estrechamente la Fundación Joan XXIII.

Al mismo tiempo que se imparte la formación reglada, se desarrollan cursos de formación no reglada, que pretenden ayudar a los trabajadores a reciclarse, a los parados a formarse y a jóvenes sin titulación a recuperar el camino de la competitividad, evitando la fractura social.

En 1999, se empieza a impartir el Programa de Garantía Social (PGS) para jóvenes que no han alcanzado el graduado escolar. En el 2000 se comienza el curso de preparación a la prueba de acceso al ciclo formativo de grado superior, que permite la continuidad de los estudios desde el grado medio al grado superior de formación profesional.

Ante el peligro de abandono de los estudios de los alumnos de los ciclos formativos de grado medio, el equipo directivo propone un plan de acción tutorial que refuerce el acompañamiento personal y grupal de los alumnos. El tiempo que los alumnos pasan en la escuela es solamente de uno o dos años. Esto comporta un gran esfuerzo de imaginación, recursos y energía al servicio de la acción tutorial para poder conseguir los objetivos previstos.

Toda esta reflexión se refleja en el Plan de Acción Tutorial (PAT) que pretende llegar a los alumnos más allá del contenido específico de los diferentes créditos que configuran el currículo académico, y favorecer así la coordinación de estrategias y recursos que la escuela pone al servicio del acompañamiento de los alumnos. El PAT recoge los objetivos y los ámbitos de acción tutorial, define los recursos que la escuela pone al servicio de estos objetivos, despliega las áreas de intervención y las herramientas de actuación y finaliza con la descripción de los mecanismos de evaluación y actuación de la acción tutorial.



## **5. ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN DE LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y EN LA GESTIÓN**

La aparición de la informática despierta en algunas personas del equipo directivo una especial atracción por las posibilidades que se intuyen en el mundo educativo. Los primeros contactos empiezan en 1981 con las empresas IBM, Philips y Apple y con personas vinculadas a otros centros. Las empresas facilitan la maquinaria, y se inician proyectos conjuntos con el Secretariado de Escuelas Cristianas de Cataluña y con el Programa de Informática Educativa (PIE), impulsado por el Departamento de Educación del gobierno autónomo.

Esta es la evolución temporal del desarrollo de las TIC hasta el momento:

1972-74. Se imparten cursos de informática dentro de los Programas de Promoción Obrera, que patrocina el Ministerio de Trabajo. La empresa IBM cede los manuales y proporciona los profesores. En los locales del colegio se dan las clases teóricas en horario nocturno. Los sábados se hacen las prácticas en la empresa Philips de la Zona Franca.

1975. Se compra el primer ordenador a una empresa catalana.

1979-80. Primeras aplicaciones de la informática en las clases de formación profesional.

1986. Inicio del uso de software de Diseño Asistido por Ordenador (CAD) en las enseñanzas profesionales de delineación y en la formación continua.

1987. Aplicación con alumnos que tienen dificultades en los aprendizajes, como un medio didáctico y combinado con otros medios audiovisuales.

1991. Se crea el departamento de informática del centro que integra el área pedagógica y de gestión.

1992. Instalación de la primera red tecnológica en el centro, que llega a los departamentos pedagógicos y de gestión a través de la colaboración con la empresa Novell, líder del sector en software libre.

1993. Durante el verano, un grupo de voluntarios formados por el personal del centro instala el cableado en todo el edificio (10.000 m<sup>2</sup>), y se conectan todos los ordenadores en red.

1994. La dirección promueve el uso de la red interna como principal instrumento de comunicación y de documentación interna del centro. Plan de formación interno.

1998. La dirección nombra un responsable en Innovación Pedagógica en TIC. Formulación de las competencias básicas en TIC en los niveles de primaria y secundaria. Aplicación sistemática de las TIC en la enseñanza de las lenguas instrumentales en la primaria y en la ESO. El centro ya dispone de 300 ordenadores para la función pedagógica y de gestión gracias a la colaboración con empresas.

1999. Inicio de la Intranet. Desde este año, la Fundación asesora y colabora en el proceso de implantación de las TIC en la educación a entidades públicas y privadas como es el caso de la Fundación Santa María, Fundación Encuentro, Fundación Amancio Ortega y el propio Departamento de Enseñanza, entre otros.

2001. Miembro del proyecto europeo ECOLE (European Collaborative Learning network). El colegio es el único centro educativo de enseñanza no universitaria del grupo, formado por once universidades europeas. Centro Colaborador del Proyecto Universidad-Empresa de la Universidad Politécnica de Cataluña. Se convierte en Local Cisco Networking Academy. Centro Certificador de Microsoft a través del Authorized Testing Center Microsoft. Impulsor de la creación de una Plataforma Educativa con otras organizaciones educativas de Cataluña y España.

2002. El Departamento de sociales y la responsable de Innovación en TIC elaboran un estudio comparativo del uso de las TIC en el aprendizaje de las ciencias sociales en la secundaria del colegio.

2003. Implantación del uso de la plataforma educativa virtual GIC para uso de los educadores, alumnos y familias. El centro ya dispone de 400 ordenadores para la función pedagógica y de gestión.

2004. Inauguración del Centro de Tecnologías Ituarte (CETEI) para la divulgación de las TIC.

2006. Puesta en marcha del Laboratorio de Transferencia Tecnológica al Aprendizaje. Primeras experimentaciones con pizarras digitales, cedidas por la empresa AVD y con tablets-pc, donados por Microsoft. Implantación de la infraestructura WIFI.

## **5.1. Estrategia de implicación en la promoción del entorno (CETEI)**

La construcción del Centro de Tecnologías Ituarte (CETEI) es el proyecto más reciente de los de mayor envergadura. El origen del centro tiene su primera causa en la construcción de una piscina pública en las instalaciones de un polideportivo colindante al



<u>CONSELL RECTOR</u>		
Fundació Joan XXIII	Càritas Barcelona	Ibermàtica SA
Ajuntament de L'Hospitalet	CC.OO . Catalunya	LI Logística para Iberoamèrica
Generalitat de Catalunya:	Foment del treball Nacional	Novell
CIDEM	Fundació Amancio Ortega	Pedagogia Interactiva SL
DURSI	Fundació Blanquerna	Sagardoy Abogados
AIPi	Fundació Catalana de l'Esplai	SECOT
Associació Empresarial de L'Hospitalet i el Baix Llobregat (AEBALL)	Fundació Damm	TecnoCampus Mataró
Auren Auditors Consultors Barcelona	Fundació Encuentro	UGT Catalunya
Basf Curtex SA	Fundació ESADE	Universitat Oberta de Catalunya
	Fund.Iberoamericana del Conocimiento	USOC
	Fundació La Salle	Jesuïtes - Educació
	Grup Dossier	Convidada: AA.VV Bellvitge

Líneas de actuación

La actividad del CETEI se focaliza en proyectos que potencien la creación de un **centro de desarrollo comunitario** mediante el uso de las TIC.



**PÚBLICOS**

- Comunidad educativa
- Personal sector socio-sanitario
- Gente mayor
- Mujeres
- Jóvenes
- Inmigrantes
- Micropymes - emprendedores

## Proyectos



COMUNIDAD EDUCATIVA	PERSONAL SOCIO-SANITARIO	GENTE MAYOR	MUJERES	JÓVENES	INMIGRANTES	EMPRENDEDORES / PYMES
LABTTA	Formación en tecnología sanitaria	De memoria - Talleres de estimulación cognitiva TIC	Mujeres 6 y Mujeres 7	Proyecto de turismo responsable ECOTURISMO ONLINE	Aula de acogida TIC	Asesoramiento TIC a micropyme
Formación profesores en TIC	Formación en terapias creativas	Programas de sensibilización hábitos de vida saludable		Formación ocupacional		Formación reciclaje
Movilidad de estudiantes FP		Laboratorio de estimulación cognitiva i TIC				Creación empresas tecnológicas sector educativo

Centro de Estudios Joan XXIII. La Fundación, que tenía un convenio para el uso público de su piscina, acuerda con el Ayuntamiento de L'Hospitalet transformar la piscina, inaugurada en 1983, en un Centro de Tecnologías que facilite la lucha contra la brecha digital a través de la inserción de los ciudadanos y las empresas en la sociedad del conocimiento.

El proyecto convierte un problema en una oportunidad y se propone los siguientes objetivos: crear un pulmón innovador en el corazón del triángulo que forman escuela, empresas y tecnologías de la información, experimentar en el binomio que forman pedagogía y tecnología, dar nuevas oportunidades de formación personal y profesional a lo largo de la vida, especialmente a los más desfavorecidos; generar sinergias entre formación, inserción en el mercado laboral y la mejora de la competitividad/productividad de las empresas; ser un motor para la regeneración del tejido social y empresarial, y reducir la fractura digital entre los ciudadanos. En definitiva se trata de un proyecto de centro comunitario que sea emblemático al aprovechar las TIC como un elemento de cohesión social.

El CETEI constituye un consejo rector con la voluntad de trabajar en red con las administraciones públicas, la universidad, las organizaciones sociales y las empresas.



## 6. ESTRATEGIA EN EL ÁMBITO DEL PROYECTO EDUCATIVO Y DE LA FORMACIÓN HUMANA Y RELIGIOSA DEL CENTRO

Ante los cambios sociales, culturales y educativos que se vienen sucediendo desde principios de los años ochenta, el centro se propone reformular su propuesta educativa en todos los ámbitos que afectan a su contenido y propuesta pedagógica. Así, tomamos el denominado informe Delors como punto de referencia para la reformulación del carácter propio del centro, que tiene como finalidad la definición de su identidad e intenciones educativas.

Esta propuesta tiene **cuatro ejes principales**:

- Formación académica (aprender a aprender)
- Formación personal (aprender a ser)
- Formación social (aprender a convivir)
- Formación cristiana (aprender a vivir la fe).

Complementariamente a este proceso de formulación, presentamos una síntesis de la visión que el centro tiene sobre la propuesta educativa en torno a la educación en valores y religiosa.

El planteamiento consiste en responder al reto del desarrollo integral de la persona desde el área de la formación humana, fomentando una educación de actitudes y hábitos que permitan cultivar la vida interior de los alumnos, más allá de la confesionalidad religiosa, y que apuesta por una formación de la persona que desee profundizar en su vida interior y le impulse a un compromiso de servicio con su comunidad.

Los objetivos que se propone son:

- Formación integral de la persona
- Despertar en los alumnos su vida interior
- Habituarlos a ejercitar determinadas habilidades de personalización
- Capacitarlos para captar la trascendencia
- Comprometerlos en una acción directa de ayuda a la comunidad

La investigación teórica viene impulsada por la condición de miembros del grupo de escuelas asociadas a la UNESCO. Un grupo de educadores del centro impulsa acciones y actividades de sensibilización que completen la formación personal de alumnos y educadores.

La propuesta del equipo de formación humana y religiosa del centro prevé un escalonado formativo que va desde la educación más general en hábitos y actitudes hasta el

trabajo de cultivo de la vida interior. Lo impulsamos a partir del lema que cada año se prepara desde el grupo UNESCO de ayuda a la formación humana y religiosa del centro. Los últimos lemas han sido

"Sin ti no se puede hacer"  
 "Todos x Todos"  
 "Juntos podemos"  
 "Eh! Y tú qué haces"  
 "Ahora es el momento" (curso actual)

El proyecto colectivo más ambicioso es el hermanamiento con la escuela popular Canton de Guarjila (El Salvador), que supone un trabajo de sensibilización; y un período de estancia allá para trabajar junto a algunos profesores y alumnos mayores del centro durante el verano.

Otro de los ejes de esta formación en valores es la educación en hábitos y actitudes hacia un concepto de ciudadano enraizado en un territorio. A continuación, podemos ver una serie de actividades referentes como son:

- Formación social y voluntariado en 4º de ESO. Los objetivos resumidos de esta actividad son conocer los diversos ámbitos sociales sujetos a marginación; conocer los fenómenos sociales teóricos y prácticos que causan desigualdades; abrir los ojos a culturas diferentes; despertar y favorecer el desarrollo personal, fomentando las actitudes descritas en el proyecto educativo de centro; y llegar a un compromiso de actuación en tareas de voluntariado en coordinación con entidades de la ciudad.
- Actividades en la ESO sobre resolución de conflictos, coordinadas desde el departamento de orientación, para educar los valores positivos de convivencia, respeto y resolución de conflictos. Esta actividad se realiza como una hora complementaria al currículum sobre Competencia Social.
- Concepción del cultivo de la vida interior como un elemento motor de la configuración de la persona hacia una ciudadanía responsable y solidaria. Dos actividades emblemáticas podrían ser el cultivo del silencio como espacio de encuentro con uno mismo en el ciclo superior de primaria; o el seminario con alumnos de bachillerato y ciclos formativos para educar la vida espiritual, comprendida como la capacidad de cuestionarse las actitudes que comportan las grandes preguntas sobre la existencia.

## **7. ESTRATEGIA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN EN LA PERSPECTIVA EUROPEA**

En el contexto cultural y social en que se encuentra el centro, resulta estratégico ampliar los horizontes de nuestros alumnos, y ofrecer una educación que facilite el aprendizaje en la convivencia con otras realidades culturales, al mismo tiempo que se refuerza la enseñanza de lenguas extranjeras. Impulsados por el contacto con otros centros educativos europeos y en la búsqueda de un avance significativo en la educación para la convivencia en Europa, nos embarcamos en la fundación de la Asociación International Education en 1999, junto a otras 17 escuelas de Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Rumania, Holanda, Polonia y Eslovaquia.

En la fase inicial, cada escuela de esta asociación organizó, dentro del calendario escolar, estancias de una semana para trabajar un proyecto concreto, y acoger a varios alumnos y profesores de las otras escuelas. En los ocho años de existencia de esta actividad, hemos favorecido el intercambio de 2.000 alumnos, e involucrado a sus respectivas familias y 180 profesores, de los cuales 200 alumnos y 15 profesores han sido del Joan XXIII.

Nuestro planteamiento ha sido favorecer la participación de todo tipo de alumnado, sin que necesariamente fuera el que mejor hablara inglés o el de mejor clasificación académica, en la firme creencia que se trata de una actividad que potencia habilidades como la sociabilidad y la capacidad de comunicación en otras lenguas que deben practicar todos los alumnos.

La misión de la Asociación International Education, según consta en sus estatutos y en su decálogo de intenciones es “trabajar desde el mundo de la educación para la unidad de los pueblos europeos, basada en el conocimiento mutuo, en el respeto, en la solidaridad y en la paz”.

A partir de 2005, nos decidimos a dar un paso adelante y tratar de integrar esta educación en el currículum. Por ello, e impulsados por las orientaciones de la Unión Europea, constituimos un grupo de trabajo de 12 profesores de secundaria de varios centros europeos y una profesora de pedagogía de la Universidad Ramón Llull, que se encargara de la preparación de unos materiales curriculares bajo el título *European Citizenship*.

Se trata de trabajar con los alumnos aquellos contenidos que aseguren en los alumnos unas competencias mínimas europeas: conocimientos generales, de geografía, historia, arte, cultura, desarrollo científico y tecnológico. Y hacerlo utilizando las TIC y el inglés.

Crédito de 2 horas semanales que se organiza en 4 proyectos de 16 horas cada uno y que al menos ha de integrar en su desarrollo 4 de los grandes contenidos previstos:

CURSOS	PROYECTO A	PROYECTO B	PROYECTO C	PROYECTO D
1º	VIAJANDO I	MIS RELACIONES	INVENTOS	VIVIR JUNTOS I
2º	VIAJANDO II	RELACIONES I COMUNICACIÓN I	CREATIVIDAD	VIVIR JUNTOS II
3º	MIGRACIONES I	RELACIONES I COMUNICACIÓN II	INVESTIGACIÓN I	CIUDADANIA EUROPEA
4º	MIGRACIONES II	ARTE Y LITERATURA	INVESTIGACIÓN II	CIUDADANIA EUROPEA: DEMOCRACIA E IDENTIDAD
POSIBLES CONTENIDOS INCLUIDOS	Geografía, Arte, Lengua, Música, Inglés, TIC, Aprender a aprender	Comunicación, Inglés, TIC, Aprender a aprender, Conocimientos culturales	Ciencia y tecnología, Historia, Geografía, Arte, Matemáticas, Inglés, TIC, Aprender a aprender	Interpersonal, intercultural y competencias sociales, Comunicación, responsabilidades cívicas, Inglés, TIC, Aprender a aprender

## 8. ESTRATEGIA DE MAYOR PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS Y FAMILIAS EN LA VIDA DEL CENTRO

Destacar en primer lugar que desde el primer curso de Primaria se elige un consejo de clase que educa y anima a la participación de los alumnos con los siguientes objetivos: Ayudar a la integración de todos en el grupo; colaborar en clase en la mejora del aprendizaje de los compañeros de clase; y organizar las actividades extraordinarias como salidas, actos de final de trimestre, campañas de solidaridad o de sensibilización.

En la secundaria, se eligen los delegados de clase que se reúnen una vez por trimestre con sus tutores y que tienen objetivos similares a los anteriores, además del aprendizaje de saber expresar la opinión de la clase con respeto y claridad. Al mismo tiempo, una representación forma parte del consejo de chicos y chicas de la ciudad, que organiza la concejalía de educación de la ciudad.

En la formación profesional, los alumnos preparan una actividad concreta en Navidad que consiste en contar cuentos y cantar canciones a los alumnos de infantil y prima-

ria. También participan conjuntamente en la actividad común que todo el centro realiza al final del primer trimestre y que tiene como objetivo la sensibilización sobre un tema (se puede consultar el apartado sobre formación humana y religiosa de este documento).

Desde la perspectiva de la formación familiar cabe destacar los encuentros impulsados por el AMPA y la escuela, dirigido a todos los padres y madres de infantil y primaria con la finalidad de ofrecer un espacio que pueda dar respuesta a las inquietudes de padres y madres, en el marco de una sociedad de continuo cambio; un tiempo de relación con otros padres en un clima de proximidad y amistad; un espacio que permita ayudar a dialogar y reflexionar; y un programa de actividades y salidas.

Un equipo de dos personas organiza y coordina un espacio de reflexión conducido voluntariamente por educadores del centro, en el que se trabajan temas escogidos por los propios padres como pueden ser la comunicación con los hijos, la autoestima y autoconcepto; los sentimientos y emociones; y los valores personales. También se coordina un espacio de formación de padres de alumnos de ESO con diversidad de temas.

Para estrechar la relación con el AMPA, su presidente es miembro del Consejo de Dirección ampliado del centro y asiste a la reuniones extraordinarias tanto de la escuela como aquellas que reúnen a los equipos directivos de los colegios de jesuitas de Cataluña. El AMPA tiene organizadas diversas comisiones para la mejor colaboración con el centro: escuela deportiva, educación familiar, la maratón popular de navidades, y culturales. Cabe resaltar que el AMPA organiza una maratón popular en el barrio que ya tiene ocho años de existencia y en la que participan todo tipo de niveles competitivos y aficionados de corredores.

También cabe destacar la actividad de la Asociación de Antiguos Alumnos de Joan XXIII, que nació en abril del 1991 con la intención de prolongar y desarrollar las relaciones entre los antiguos alumnos de Joan XXIII.

## **9. ESTRATEGIA DE IMPLANTACIÓN DE PROCESOS DE CALIDAD**

En el año 2002, la dirección del centro, después de consultado el conjunto de la comunidad educativa (profesores, personal de administración y servicios, familias y entidades cercanas al centro), acuerda la siguiente formulación de la misión, visión y factores críticos de éxito para la acción de la Fundación Joan XXIII.

La formulación recoge el espíritu del centro y la cultura colectiva de sus educadores, y se formula como un referente que no debe abandonar.

Misión: Promover una enseñanza innovadora, comprometida y personalizada que satisfaga las demandas de nuestro entorno, ateniéndonos a criterios de promoción social y calidad.

Visión: Joan XXIII será pionera en la aplicación de nuevas herramientas educativas para motivar el aprendizaje, desarrollando las máximas posibilidades de la formación a lo largo de toda la vida.

Dentro de este proceso, cada tres años establecemos unos objetivos estratégicos y unos indicadores que nos permitan seguir su implantación y su evaluación. Valgan como ejemplo el índice de los objetivos marcados para el período 2003-2006: a) La formación en valores humanos y religiosos; b) Promoción y formación de los educadores; c) Innovación pedagógica; d) Promoción de las relaciones internacionales; e) Mejora de la organización de la Fundación.

En este capítulo destacar la renovación de la Certificación ISO y la implementación del estudio de riesgos psicosociales ISTAS21 en nuestra organización.

Para el período 2006-2009 hemos concretado las siguientes líneas prioritarias

## **I. Resultados clave en el corazón de la actividad**

Aumentar la innovación educativa

- Hacer avances en el cambio de rol del profesor
- Aumentar el uso pedagógico de les TIC
- Evaluar según los criterios del ISTAS 2006
- Experimentar el e-learning

Avanzar en la integración de la perspectiva europea

- Consolidar el currículum European Citizenship
- Contribuir a la potenciación de la International Education
- Estudiar leas posibilidades de desarrollar un proyecto europeo en los ciclos formativos

Difusión de la calidad en el conjunto de la organización. Mejora continua (EFQM)

- Extender los procesos al ámbito de primaria y secundaria

Potenciar el trabajo en valores

- Aumentar el potencial transversal de la educación en valores
- Propuesta de coordinación de la formación humana y religiosa para todo el centro.

Potenciar la formación profesional

- Constitución del Centro Integral de la Formación Profesional. Comisión directiva
- Conseguir el apoyo empresarial y sindical para este objetivo
- Consolidación de los itinerarios de la FP reglada

Consolidar el CETEI

- Acento en los proyectos de carácter educativo y social
  - Laboratorio de Transferencia Tecnológica al aprendizaje
  - Uso de las TIC en la vida cotidiana
  - Facturación electrónica y empresas
- Equilibrio del presupuesto del CETEI

## **2. Resultados claves económicos**

Equilibrio económico para conseguir la misión

- Contribución proporcional de cada etapa al logro del equilibrio
- Aumento de líneas

Equilibrio económico entre la estructura y las etapas

## **3. Usuarios**

- Satisfacer las necesidades y expectativas de nuestros usuarios, ya sean alumnos, familias, empresas, administraciones públicas...
- Aumentar el número de personas de las que conocemos su grado de satisfacción

## **4. Personas**

Compromiso de los educadores

- Compartir el deseo del compromiso y de la responsabilidad
- Generar satisfacción y reconocimiento
- Aprovechar los resultados del estudio ISTAS-21

## **5. Resultados en la sociedad**

- Compartir los retos educativos del entorno, consolidando el papel referente en Calidad educativa, innovación pedagógica y atención a la diversidad
- Compartir con la ciudad el reto de la atención a los inmigrantes

# CCEE ASPADES - LA LAGUNA

## PUERTOLLANO (CIUDAD REAL)

### **I. TRAYECTORIA DEL CENTRO. HACIA UN MODELO EDUCATIVO DE CALIDAD DE TODOS Y PARA TODOS**

La atención a las personas con discapacidad psíquica de Puertollano y comarca estuvo durante muchos años en situación de manifiesta precariedad. Hasta que comienza a aplicarse el modelo de integración de los alumnos con necesidades educativas especiales, en Puertollano actuaban dos centros con fórmulas de atención específica, uno público (C.E.E. "Valle de Alcudia") y otro privado (ASPADES).

Haciendo algo de historia, se constata que la opción pública (C.E.E. "Valle de Alcudia"), a pesar de los esfuerzos de la administración educativa, nunca alcanzó los niveles de calidad que los padres reclamaban. Si a ello sumamos que, una vez agotado el tramo de escolarización obligatoria (16-18 años), no había en la localidad ninguna alternativa para estos chicos, debiendo ser enviados a Ciudad Real o quedarse en sus casas. Así las cosas, el escenario era propicio para que los padres se organizaran y buscaran su propia solución. Surge así, en el año 1976, ASPADES (Asociación de Padres y Amigos de Sujetos de Educación Especial).

En los comienzos, octubre de 1982, con más ilusión que medios, contando con el apoyo de la Administración Local (cesión de un pequeño local en la calle Torrecilla), ASPADES inicia sus actividades con ocho niños atendidos por un psicólogo y una profesora de educación especial. En un solo año el número de niños pasa de ocho a diecisiete y empieza a engordar la lista de espera. ASPADES afronta el reto de crecer y adquiere, acondiciona y equipa una casa de 300 m<sup>2</sup> en la calle Juan Bravo (año 1983).

Debido a la creciente demanda, en el año 1995, ASPADES, integrada en la Federación de Asociaciones Pro-Discapacitados de CLM (FEAPS), presenta a la Administración Regional a través de esta federación un proyecto que contempla la construcción de un nuevo centro y la reorganización de sus áreas y métodos de atención a discapacitados incorporando los nuevos conceptos de educación especial. Para ello cuenta con una



parcela situada en el paraje conocido como “La Rincona” que es cedida por el Ayuntamiento de Puertollano para este fin.

El Centro Concertado de Educación Especial ASPADES-La Laguna, inició su andadura en el mes de septiembre de 2001, en un edificio de nueva construcción inaugurado por el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, D.º José Bono, y cuya titularidad es de la Fundación Fuente Agría, haciendo realidad las aspiraciones y deseos de un porcentaje muy significativo de familias de Puertollano y comarca.

**TABLA Ia. Evolución de alumnos y aulas del periodo 2.001 al 2.006.**

		CURSO ACADÉMICO		
		2.001-2.002	2.006-2.007	
<b>Nº ALUMNOS/AS</b>		<b>36</b>	<b>68</b>	
<b>ETAPAS</b>	<b>Nº DE AULAS / GRUPOS</b>			
<b>EDUCACION INFANTIL</b>	<b>PSIQUICOS</b>	0	1	
	<b>PLURIDEFICIENTES</b>		1	
<b>EDUCACION BASICA OBLIGATORIA</b>	<b>PLURIDEFICIENTES</b>	1	1	
	<b>E.B.O. PSIQUICOS</b>	<b>GRUPO 1</b>	1	1
		<b>GRUPO 2</b>		1
		<b>GRUPO 3</b>	1	1
		<b>GRUPO 4</b>		1
		<b>GRUPO TGD</b>		0
<b>GARANTIA SOCIAL</b>		1	1	
<b>T. V. A.</b>		1	1	
<b>TOTAL UNIDADES</b>		<b>5</b>	<b>10</b>	

En este primer curso académico 2001-2002, el centro educativo se puso en funcionamiento por convenio de colaboración suscrito con la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de CCLM, impartiendo los siguientes niveles y etapas educativas con los primeros 36 alumnos/as de la historia del centro (ver tabla I). A partir del curso 2.002-03 y hasta la actualidad, el funcionamiento del centro se rige por concierto educativo con la Consejería de Educación de la JCCM. En este corto, pero intenso periodo de tiempo, el centro educativo se ha diseñado, organizado y planificado para acoger la educación especial en todos sus tramos, niveles y etapas, dando respuesta a las necesidades educativas de los alumnos/as que necesitan este tipo de educación, siendo el C.C.E.E. ASPADES-La Laguna, el único centro de estas características de Puertollano y su comarca, manteniendo un porcentaje de un 30% aproximado de alumnos que llegan al centro de distintas localidades de la provincia de Ciudad Real.

**TABLA Ib. Evolución de la plantilla de profesionales del centro educativo del 2.001 al 2.006.**

PROFESIONALES	CURSO ACADÉMICO	
	2.001/02	2.006/07
Profesores Tutores (P.T.)	5	10
Profesor Formación Profesional	1	1
Logopedas (Audición-Lenguaje)	1	3
Fisioterapeuta	1	1
Orientador	0	1
Auxiliares Técnicos Educativos	2	5
P.T. (Equipo de Asesoramiento y Apoyo Especializado)	0	1
<b>TOTAL .....</b>	<b>10</b>	<b>22</b>

Como se refleja en la tabla anterior, el centro educativo ha debido adaptarse a la duplicación o incremento de casi un 100 % de los alumnos y de las aulas para atender sus necesidades, en tan solo un periodo de 5 años, lo que ha exigido un esfuerzo común de toda la comunidad educativa.

## 2. ENTORNO SOCIAL

El centro de educación especial "ASPA-DES-La Laguna" se encuentra en la zona norte de Puertollano (C. Real), en el entorno conocido como el Parque de La Rincona.

Puertollano es una ciudad de tamaño medio de algo más de 51.370 habitantes y con una tasa de crecimiento natural estancada en los últimos años. Junto al Valle de Alcudia y proximidades de Sierra Morena, Puertollano se sitúa al noroeste de la provincia de Ciudad Real como el núcleo industrial más relevante de Castilla La Mancha, sin olvidar su pasado minero histórico.



En una breve descripción del entorno socioeconómico y cultural del centro educativo, debemos mencionar que la ciudad cuenta con una tasa de paro elevada, con 4.662 personas desempleadas en el mes de diciembre 2006, en los sectores de servicios y construcción, principalmente y motivada por la dependencia de la ciudad del sector industrial, por lo que podemos considerar que el entorno de influencia es de un nivel medio-bajo y donde el nivel de estudios predominante es de estudios primarios o incompletos, desciende notablemente el nivel de estudios medios y muy por debajo el nivel de estudios superiores.

Respecto al entorno educativo y de la enseñanza, Puertollano cuenta con más de 11.200 alumnos escolarizados desde educación infantil a ciclos de grado superior. Por ser el único centro de educación especial, nuestro centro atiende al alumnado y asesora a los profesionales de los 26 colegios de educación infantil y primaria e Institutos de enseñanza secundaria de Puertollano y comarca.

Respecto a los recursos socioculturales que existen en la ciudad y que son aprovechados por el centro, según sus necesidades, destacamos la Casa de Cultura (servicios de biblioteca, hemeroteca, actos culturales, cursos, conferencias...), la Universidad Popular (creada en 1981, y que fue la 2ª en ponerse en marcha en España), el campo de deportes " Sánchez Menor " (campo de fútbol y pistas para alta competición), pabellones cubiertos, piscina cubierta (imparte natación para alumnos/as de nuestro centro), Auditorio Municipal, una Sede de la UNED, Escuela de Estudios Superiores de la Universidad de Castilla La Mancha, Conservatorio de Música y Danza, Fundación Virtus (estudios de aeronáutica).

Es dentro de este apartado del entorno del centro educativo, cuando tenemos muy presente que al hablar de necesidades educativas especiales no las podemos contemplar aisladamente, solo en el centro escolar, sino que absolutamente todas estas necesidades se generan, existen y se satisfacen interrelacionándolas en el entorno del alumno y sus familias y es dentro de esa relación con el entorno donde el objetivo de la educación se plantea en términos de un mundo de posibilidades y no de limitaciones del alumno con necesidades educativas especiales.

Desde la perspectiva de aprender en la acción, nos planteamos enriquecer todos los entornos naturales, proponiendo como principios el saber-hacer, dejar-hacer y hacer-hacer, intentando conseguir el máximo desarrollo individual de las capacidades de cada uno de nuestros alumnos, para generar actitudes dinámicas en la sociedad de hoy, que, interrelacionadas con el entorno familiar, escolar, social, laboral vayan determinando las necesidades y las respuestas más adecuadas a las mismas en clave de futuro.

En el C.C.E.E. ASPADES–La Laguna, desde su inauguración y funcionamiento en el año 2001, ha priorizado como uno de los objetivos de la educación, el potenciar el desarrollo de las capacidades personales en todos sus alumnos y alumnas, compensando las desigualdades y necesidades educativas especiales que presentan, y es desde este marco de referencia educativo que se puede entender la educación como el desarro-



Alumnos/as de EBO 4 y Garantía Social en el desarrollo de una unidad didáctica adaptada.

llo integral de la persona en su sentido más amplio, pensando y actuando siempre en términos de posibilidades y nunca en términos de limitaciones. Este es el principio y marco de referencia educativo que define con mayor claridad las señas de identidad de nuestro centro educativo.

De manera resumida, los principales principios de identidad de nuestro centro escolar son:

- La Constitución Española de 1.978, en su Título I, Sección I, artículo 27 promulga: Todos los españoles tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.
- Los alumnos recibirán una educación integral basada en este mismo principio fundamental, sin discriminación por razón de sexo, creencias, cultura, etnia, lugar de procedencia, discapacidad, etc., fomentando la interculturalización.
- Establecer un modelo de persona desde una concepción humanista, incluyendo en nuestro sistema educativo un componente o dimensión ética a las diferentes áreas curriculares.
- En el centro educativo se atenderá a la diversidad del alumnado, tratando de adecuar en todo momento los procesos de enseñanza-aprendizaje a las necesidades individuales.
- Nuestro modelo educativo potenciará la creación de actitudes positivas de convivencia, tolerancia y respeto a los demás, prestando especial atención a la interacción alumno y su entorno físico y social.
- Uso de una enseñanza activa y participativa (fomentando la cooperación y colaboración de todo el alumnado) que conduzca al alumno o alumna a un auténtico aprendizaje significativo y funcional, entendiendo como tal que toda la actividad parte del conocimiento previo para llegar, a través del aprendizaje y la experiencia, a nuevos conocimientos que les ayuden a desenvolverse en el medio.
- La metodología deberá tener como objetivo la consecución de un aprendizaje significativo y funcional, con rasgos de globalización, contextualización y generalización de los mismos.
- En el conjunto del profesorado se estimulará el trabajo en equipo por encima del individualismo, procurándose que todas las actividades estén coordinadas y sean el resultado de la reflexión, la puesta en común y la toma de decisiones conjunta, posibilitando la formación permanente del profesorado, primando la formación del



Grupo de profesionales y alumnos en una visita programada a un Teatro de Automatas de principios de siglo celebrado en la Concha del Paseo San Gregorio como forma alternativa de aprendizaje de valores.

grupo sobre la individualidad.

- En el periodo actual de cambios y avances en la sociedad de la información que vivimos, el centro no permanecerá ajeno a los mismos, debiendo mantener capacidad de innovación y actitud abierta a las innovaciones, cambios y los requerimientos que partan de la sociedad o de los distintos campos del conocimiento.

- Queremos y trabajamos por un modelo educativo de escuela inclusiva, es decir, una escuela de todos y para todos y para ello posibilitará la participación y colaboración de todos miembros de la comunidad educativa e instituciones del entorno y donde la gestión y gobierno del centro será transparente y participativa, propiciando la colaboración, la aportación de iniciativas y propuestas internas y externas al centro.

En definitiva, la realización de nuestro proyecto educativo y su puesta en marcha tiene su justificación que con independencia de la discapacidad psíquica y limitaciones intelectuales que presentan nuestros alumnos/as del CCEE ASPADES-La Laguna, a lo largo de su vida tendrán que aprender conceptos, desarrollar conductas y comportamientos y expresar valores y actitudes íntimamente ligadas con el medio y el entorno en el que viven., siendo nuestro deber y tarea como personal docente, el elaborar, innovar, desarrollar y planificar medios e instrumentos que les ayuden al desarrollo integral positivo del alumnado.

### 3. OBJETIVOS Y METODOLOGIA

En este apartado, en la trayectoria del centro podemos distinguir **dos fases** respecto a los objetivos y la metodología educativa empleada:

- La primera de ellas, ocuparía los dos primeros años de existencia, y sería aquella que todo centro educativo nuevo se debe plantear: hacer una reflexión con todos los elementos de la comunidad educativa y plasmar en su proyecto educativo de centro cuáles van a ser sus señas de identidad y qué principios van a guiar tanto

los objetivos, como la metodología que se va a seguir con el alumnado, así como establecer las relaciones con el entorno. Resultado de este proceso, se llegó a la conclusión (además de las ya descritas en el apartado señas de identidad del centro):

- Creemos y consideramos que la educación proporciona y favorece el desarrollo integral de la persona, con o sin necesidades educativas especiales, así como la adquisición de hábitos, valores y actitudes de respeto hacia la propia persona, hacia el medio y las relaciones con el entorno y hacia otras personas, a ser responsables y críticos, siendo una tarea de la comunidad educativa, en general y de este centro educativo y de su profesorado en particular; el aprendizaje, la transmisión y generalización de conceptos, procedimientos y actitudes que lleven al alumnado al desarrollo global como persona mediante la participación activa en el entorno en la medida máxima de sus posibilidades.
- Planteamos a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales situaciones socialmente problemáticas o de preocupación social.
- Nos referimos al para qué de la educación, señalando no solo los contenidos sino también el sentido y la intención de los aprendizajes que quieren conseguirse.



Alumnos/as en la Concentración municipal realizada en Puertollano en el Día Internacional de la No Violencia de Género 2005.

- Optamos por el aprendizaje funcional, significativo y globalizado de habilidades académicas, personales y sociales.

En este primer periodo, se adoptó como principios básicos educativos que guían nuestro trabajo diario:

**La integración:** el alumnado ha de participar y educarse en el entorno menos restrictivo posible, teniendo siempre presente que el centro ha de adaptarse a él y crear los recursos (materiales, organizativos, curriculares, humanos...) adecuados para que cada uno pueda participar en la medida máxima de sus posibilidades .

**La normalización:** se debe intentar que todo el alumnado lleve un estilo de vida lo más normalizado posible, en el ámbito familiar; escolar; comunitario, etc..., respetando siempre su derecho a ser diferentes. Se deben usar los entornos y contextos ordinarios como parte de su proceso educativo, saliendo de las aulas del centro.

**La individualización:** individualizar los ritmos de aprendizaje del alumnado, respetando su propia identidad, asumiendo que no hay un alumno igual a otro. Partiendo de la premisa que el alumno necesita “aprender haciendo”, en el aula, en el centro, en la calle, en la ciudad, y hemos de “hacer con ellos” y “ayudarles a hacer”, que no es lo mismo que “hacer por ellos”.

- El segundo periodo, comprendido desde 2003 a la actualidad, se ha caracterizado sin lugar a duda por ser un periodo de intensísimo trabajo donde se ha concretado y puesto en marcha de manera práctica el marco teórico adoptado y las señas de identidad del centro educativo. Es fundamentalmente a partir de esta fecha, tal y como se va a detallar en el apartado de actuaciones e intervenciones educativas, cuando todos los profesionales del centro, docentes y no docentes, se constituyen en grupos de trabajo y asumen mediante la adaptación, elaboración y planificación de recursos y materiales, proyectos de innovación educativa, de investigación..., la tarea diaria de un aprendizaje globalizado para cada uno de los grupos de alumnos escolarizados.

### 3.1. Metodología educativa

En este periodo de tiempo y si debemos hacer una valoración de la calidad educativa conseguida en nuestro centro escolar; sin lugar a duda, ésta estaría ligada a la metodología utilizada con el alumnado.

Los principales rasgos globales de la metodología son:

- **Metodología constructivista:** que garantice un aprendizaje funcional, de manera que el alumnado no sólo aprenda unos contenidos teóricos, sino que pueda generalizar los contenidos a su entorno real.



- **Metodología globalizada:** integrar los objetivos, contenidos y actividades realizadas con el resto de las áreas impartidas en cada etapa educativa.

En un nivel más concreto, y teniendo en cuenta las características individuales y las necesidades educativas especiales de nuestros alumnos y alumnas, el proceso de enseñanza-aprendizaje y metodología empleada sigue los siguientes principios:

- **Aprendizaje funcional:** enseñar principalmente contenidos prácticos para facilitar el aprendizaje, partiendo siempre de los conocimientos previos y experiencias que tiene el alumnado y la realización de actividades que conecten ambos.
- **Adaptar los contenidos** a la edad cronológica, a las capacidades y desarrollo de cada alumno o alumna, siguiendo el principio de individualización y atención a la diversidad, sin perder ese punto donde el desarrollo evolutivo y cronológico se disocian del desarrollo cognitivo del alumnado y donde la educación pasa de un contenido meramente instrumental al área de habilidades adaptativas para preparar al alumnado a ser un elemento activo y participativo de su entorno.
- **Aprendizaje activo:** los alumnos y alumnas participarán en primera persona y de manera activa durante todo el proceso educativo, diseñando actividades no tipo mecánico sino de tipo creativo.
- **Generalización:** enseñar para aplicar en el mayor número posible de situaciones y entornos del alumnado y su familia.
- **Aprendizaje multisensorial y diversificado:** usar todos los medios audiovisuales y manipulativos y todos los canales sensoriales, para facilitar la adquisición de los objetivos, contenidos y actitudes, pensar en capacidades no en limitaciones.
- **Aprendizaje basado en los logros positivos del alumnado:** graduar las tareas y actividades que se van a realizar, de manera que la consecución o el éxito esté asegurado, provocando un efecto motivador, de seguridad y satisfacción personal en el alumnado.
- **Aprendizaje socializador:** orientado a fomentar y estimular la interacción de los alumnos y alumnas dentro y fuera del contexto escolar, desde la posición de igualdad y respeto a los demás.

En conclusión, el carácter metodológico desarrollado y aplicado intentaría proporcionar al alumnado una educación para que pueda conocer y utilizar todos los recursos comunitarios con un objetivo doble:



Alumnos de Garantía Social, incorporados al Proyecto de Innovación Educativa y de Educación Vial.

- Que los aprendizajes adquiridos trasciendan del centro educativo y se apliquen y generalicen en contextos naturales y en el entorno próximo a ellos.
- Que la sociedad reconozca a nuestros alumnos y alumnas, con sus características individuales y específicas como miembros activos y con los mismos derechos y deberes que el resto de ciudadanos.

#### 4. ACTUACIONES E INTERVENCIONES EDUCATIVAS

Dentro del marco teórico de considerar la educación como el instrumento para potenciar el desarrollo de las capacidades personales en todos los alumnos y alumnas, compensando las desigualdades y necesidades educativas que presentan, la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales está siendo una realidad posible por las diferentes medidas que se toman en el centro escolar, acorde con la circunstancia personal, en un entorno normalizado y en el marco de una escuela integradora.

En el CCEE ASPADES-La Laguna se han desarrollado experiencias diversas que ponen de manifiesto los cambios introducidos en la forma de concebir la atención educativa del alumnado con necesidades educativas especiales así como el interés del profesorado en innovar la práctica educativa y dar una respuesta adecuada en sintonía con los cambios sociales y entorno más próximo al alumnado, incluidos aquellos que requieren recursos extraordinarios y adaptaciones muy significativas del currículo. El centro ha contemplado en su organización, en el tiempo y en el espacio las medidas educativas precisas para atender las demandas de las necesidades educativas de manera diferenciada y con la calidad suficiente.

Para llevar a cabo los fines y objetivos del centro contamos con un equipo de profesionales cualificados en los diferentes ámbitos de la educación, con materiales y recursos que pueden ser utilizados para la atención de alumnos con necesidades educativas especiales, incluidos los escolarizados en los centros ordinarios. Son en estas líneas de actuación donde consideramos el centro no sólo como un lugar donde se ejerce la enseñanza, sino un entorno para aprender a enseñar:



Material realizado por el grupo de trabajo coordinado por la fisioterapeuta para la elaboración de materiales adaptados: sillas adaptadas, estabilizadores de posición.

En las actuaciones realizadas, desde el día a día en el aula, hasta en cada una de las actuaciones educativas dentro y fuera del centro, en el entorno más próximo del alumno, de las familias, con entidades o agentes externos..., en todas ellas se han utilizado diferentes variantes de metodología, elaboración, planificación, adaptación... según los tres ámbitos de actuación:

1. Alumnos o aulas, donde la figura del tutor o tutora y coordinadora es básica, primordial y necesaria en primera persona, debido a la edad, grado de deficiencia psíquica y deficiencias asociadas, por ejemplo, aulas de infantil, aulas de plurideficiencias, aula de trastorno grave del desarrollo (TGD).
2. Alumnos y aulas donde el tutor actúa de modelo y supervisión, y los alumnos son los verdaderos protagonistas activos, por ejemplo, aulas de EBO 3-4, Garantía Social, TVA ...
3. La intervención y actuaciones dirigidas las familias.

En todas las actuaciones también se ha mantenido una doble dimensión:

- Dimensión teórica-práctica, cuyo objetivo ha sido la adquisición por parte del alumnado de los conceptos, valores y actitudes trabajados.
- Dimensión eminentemente práctica, cuyo objetivo básico ha sido la consolidación, funcionalidad y generalización de los aprendizajes previos del aula en el contexto natural.

A continuación, y de manera breve y de forma descriptiva, se mencionan las actuaciones más relevantes llevadas hasta la fecha, así como una breve descripción de las mismas o justificación del por qué se han llevado a cabo:

**Mayo 2002:** Por iniciativa de la fisioterapeuta del Centro, se convoca el 1º concurso de dibujo, con el lema "Salud y deporte". A partir del año 2003 este concurso se hizo extensivo a los centros de educación infantil y primaria de Puertollano y comarca. En las dos últimas ediciones se recibieron un total de 700 dibujos de los diferentes colegios, siempre bajo el principio de la integración y socialización de nuestro alumnado.

**Curso 2003/04:** se pretende que el centro escolar se abra al entorno mediante la realización de distintas actividades y talleres, tales como exposiciones, talleres de salud, consumo, educación ambiental, expresión corporal, taller de bisutería, pruebas deportivas, desayunos agradables, etc... con la participación no sólo de los alumnos, sino de las familias, alumnado de otros colegios y entidades locales. Se organiza y celebra la semana cultural.

**Curso 2003/04:** Proyectos de innovación educativa: de la reflexión hecha por todos los profesionales en el claustro, no solo se llega a la conclusión de que es necesario la incorporación de los temas transversales en valores al currículo de la educación especial, sino que falta algo muy importante para el alumno y su familia, que no puede conseguirse solo en el aula, sino que es necesario innovar e investigar y trabajar con el alumno en el entorno más próximo a él y los suyos. A partir de este momento, se inicia un periodo intenso de trabajo que lleva a la consecución, elaboración y ejecución de los siguientes proyectos de innovación educativa como un reto de los profesionales del centro ASPADES-La Laguna:

**Cursos 2003/04/05:** Se realizan varios proyectos de innovación educativa (P.I.E.)

P.I.E. Educación del Consumidor : “¿Consumo inteligente?... Si, gracias”

P.I.E. Educación Vial: “Educación Vial para Todos”

P.I.E. Educación Ambiental: “No pierdas piezas... respeta el medio ambiente”

P.I.E. Educación para la Salud: “C.E.E. ASPADES-La Laguna. Un modelo educativo de salud”.

### **Cursos 2004/05/06:**

P.I.E. En Valores: Convivencia, Igualdad de sexos e Interculturalidadeducación: “Todos iguales... Todos necesarios”.

Todos los proyectos de innovación educativa, fueron reconocidos (publicación en el DOCM) y subvencionados por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, siendo el único centro educativo no universitario en desarrollar de manera simultanea hasta 5 proyectos de innovación educativa.



Alumnos/as en una actividad de campo (estudio de la flora) en una excursión al Valle de Alucia (C. Real).

Fruto del trabajo y resultados obtenidos en este periodo, los proyectos y su viabilidad futura como herramienta pedagógica queda recogida en la Programación General Anual, y se desarrollan tres nuevos proyectos de innovación e investigación educativa:

### **Curso 2005/06**

P. I. E.: "Mis cuentos...Leo con pictogramas"

Adaptación y elaboración de materiales específicos que permitan acercar el mundo de los cuentos populares al alumnado con necesidades educativas especiales y su uso también por las familias.

### **Cursos 2005/06/07**

Pl.E. Educación Ambiental: "No te quemes... ambiéntate con tu medio"

Pl.E. Educación para la Salud y el Consumo: "No consumas tu salud".

A continuación se recogen algunas de las actuaciones e intervenciones que el desarrollo de los diferentes proyectos ha traído consigo a la metodología educativa de nuestro centro, sin que el lector de estas páginas caiga en la premisa o pensamiento de que nos hemos dedicado fervientemente sólo a la realización de actividades, pues detrás de cada actividad e intervención, hay un trabajo de actividades previas, durante y posteriores, consiguiendo que el centro escolar sea un centro abierto, donde las aulas se han trasladado al exterior, al entorno, a los museos... y viceversa, las entidades, los agentes externos, los profesionales acuden a nuestro centro para que todos (profesionales, alumnado y familias) aprendamos en las diferentes áreas.

Otras líneas de actuación e intervención educativas son:

- **Programa educativo experimental:** iniciado en 2003 el taller de terapia grupal, desarrollado por un tutor del centro y que trabaja con alumnado con trastornos generales del desarrollo.
- **Taller de logopedia grupal:** configurado y desarrollado por las logopedas del centro que trabajan los aspectos fundamentales funcionales y sociales del lenguaje y la comunicación dentro del aula y no sólo a nivel de intervención individual.
- **Programa de salud comunitaria:** desde 2003 se han diseñado proyectos de salud que abarcarán de manera globalizada no solo al alumnado, sino a las familias, entendiéndolo por salud, no la ausencia de enfermedad sino el grado



Alumnos/as viendo una película.

máximo de calidad y bienestar físico y psicológico. Se han desarrollado programas anuales de salud oral, psicomotricidad, hipoterapia (actualmente en desarrollo)

Estos programas han sido reconocidos y subvencionados por la Consejería de Sanidad y Consumo de la JCCM. Además el centro está inscrito en la Red Europea del Consumidor.

- **Proyectos educativos específicos de educación ambiental:** este año 2006 es el tercero que desarrollamos un proyecto educativo llamado “Discapacidad psíquica y educación ambiental”, por medio de los cuales hemos utilizado el medio ambiente de nuestra región como herramienta pedagógica de un valor impensable para nuestro alumnado con discapacidad psíquica y necesidades educativas especiales
- **Programa GLOBE:** el desarrollo del Programa GLOBE como el estudio de manera científica del entorno del centro y de las condiciones atmosféricas, térmicas, pluviométrica, suelo... por parte del profesorado ha sido y es uno de los retos profesionales que ahora mismo tiene el centro, encontrándose en pleno desarrollo el programa: adaptación de materiales, fichas, uso de las TIC, caseta meteorológica... Es el único centro de educación especial de Castilla La Mancha que está desarrollando este proyecto, reconocido y subvencionado por la Consejería de Educación de la JCCM.
- **“El uso especial de las TIC”:** con este nombre se desarrolla un programa de trabajo, que se inició en 2003, y que tuvo su origen en la introducción de las nuevas tecnologías en la educación especial y como consecuencia del análisis de las limitaciones que ello planteaba en nuestro alumnado, dio lugar a que un grupo de trabajo investigase y desarrollase líneas de trabajo y programas adaptados para la realidad de nuestro centro, partiendo siempre de actividades significativas para el alumnado, el centro o las familias. Con esta intervención se han desarrollado los siguientes programas para el uso de las TIC:
  - Los ecosistemas: FAUNIA.
  - La electricidad: PUERTOLLANO.
  - Los últimos olmos ibéricos.
  - Tsunami: Historia de la Cruz Roja.

- Día de San Valentín... animal.
- Nuestros árboles: el olivo.
- Anfibios y reptiles de Castilla La Mancha: El ciclo de la rana.
- Historia de España: La República Española y la guerra civil.
- Cuentos adaptados diversos.

Esta experiencia ha sido reconocida a nivel nacional por FEAPS y obtendrá el Certificado de Buenas Prácticas 2006 en el mes de noviembre, en Bilbao, en el III Encuentro Estatal de Buenas Prácticas de FEAPS.

- **“Los parques arqueológicos como herramienta pedagógica”**: es una línea de trabajo que actualmente se encuentra en desarrollo y que se inició en 2003 y próximamente dará lugar a una pequeña maleta pedagógica de material adaptado.
- **“Taller de idiomas”**: elaborado y desarrollado por una asesora del CEP de Puertollano, es un programa experimental con alumnos/as de EBO 4 y Garantía Social, que lleva la enseñanza básica del inglés con una metodología funcional, práctica y sensorial.
- **Equipo de asesoramiento y apoyo especializado**: a partir de la Resolución de 18-10-2004, de la Dirección General de Igualdad y Calidad en la Educación de JCCM, por la que se regulan actuaciones de asesoramiento y apoyo especializado en determinados centros de educación especial (D.O.C.M. Núm. 2004), nuestro centro educativo realiza las funciones de Equipo de Asesoramiento y Apoyo Especializado desde el mes de enero de 2005.

## 5. RESULTADOS

Como centro educativo, el nuestro se encuentra administrativamente regulado por los sistemas formales tanto de autoevaluación interna como por la evaluación externa de centros que dependen de la Consejería de Educación y que hasta la fecha se han realizado de manera oportuna y correcta, como así se recogen en los diferentes documentos pragmáticos.

Durante el curso académico 2003-2004 y 2004-2005, se ha llevado a cabo el proceso de evaluación interna del centro, realizado con la colaboración de todo el claustro de profesores, siendo el Equipo Directivo quien ha elaborado los instrumentos o indicadores para recoger la información, fijar los criterios de evaluación y elaborar el calendario de realización.

Se han elaborado cinco documentos: "Proceso a seguir", "Resultados porcentualmente", "Resultados cuantitativamente", "Propuestas de mejora" y "Mejoras realizadas". Como consecuencia de esta evaluación interna hemos conseguido:

- La mejora del clima de convivencia.
- Mayor implicación de los profesionales que colaboran conjuntamente en los objetivos comunes del centro.
- La motivación, la aceptación y el reconocimiento mutuo y personal.
- La reflexión sobre la práctica docente.
- El establecimiento de equipos para llevar a cabo proyectos de innovación con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza.
- Mayor implicación por parte de las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

Respecto a la evaluación externa global del centro y de su calidad educativa, podemos diferenciar:

- La evaluación formal, en la cual se reflejan datos como los siguientes:
  - Diferentes premios a nivel individual y de aula, obtenidos por alumnos del colegio: 2º premio en el concurso de redacción ilustrada "La constitución Española vista por los niños", de la Excm. Diputación Provincial de C. Real; premio en el concurso nacional ANDE de cuentos y poesía; concurso de navidad – 2º Premio- de la



Pleno Municipal Infantil en el Excmo. Ayto. de Puertollano.



Fundación Down; premio en el concurso de Medio Ambiente "Veó , veó, mi tierra " de la Obra Social Caja Madrid; exposición "Ecosistema mundo frágiles"en el Museo Provincial de Ciudad Real , etc.

- Reconocimiento, aprobación y subvención de siete proyectos de innovación educativa, por la Consejería de Educación y Ciencia.
  - Premio Nacional de la Dirección General de Tráfico 2.004 al proyecto de innovación educativa "Educación vial para todos".
  - Según Resolución de 25-05-2006, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se conceden premios a los proyectos de innovación realizados y concluidos en el curso 2004-2005 en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, de acuerdo en lo establecido por la Orden de 02-12-2005, de tres premios otorgados, el C.E.E. ASPADES-La Laguna ha obtenido uno con "Educación vial para todos" y una de las dos menciones honoríficas concedidas, con el proyecto "No pierdas piezas...respeto el medio ambiente".
  - Desde 2.005, el reconocimiento del centro como Equipo de Asesoramiento y Apoyo Especializado.
- La evaluación informal, que para nosotros como profesionales de la educación nos recompensa más que la evaluación formal y premios y reconocimientos recibidos, que son las felicitaciones y aprobaciones que reciben nuestro alumnado por los agentes y entidades externas en las salidas y/o actividades realizadas en el entorno del colegio y dentro del propio colegio, por un grado de respeto, tolerancia y cuidado hacia personas y materiales muy significativo.

Los resultados obtenidos, así como todo el proceso educativo que se ha seguido y se sigue en el centro escolar, se han difundido por medio de diferentes canales y vías:

- Comunicación directa y periódica a las familias: AMPA, Consejo Escolar...
- Plan general anual
- Memorias anuales del centro e individuales de etapa y aula.



Educación vial.

- Memorias anuales de los proyectos de innovación e investigación pedagógica.
- Plan de Orientación de Zona.
- CEP de Puertollano.
- Jornadas provinciales y regionales de Educación en Valores.
- Diferentes consejerías de la JCCM.
- Artículos de prensa, radio y televisión.

## 6. EVOLUCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS ALUMNOS

Aunque mencionar los resultados de un trabajo iniciado solo hace cinco años pueda parecer precipitado, y más si hablamos en el terreno de educación especial, atendiendo a los resultados de la evaluación interna y la externa podemos destacar:

- **A nivel afectivo, emocional, mental y psicológico** de la mayoría del alumnado y sus familias incluidas, los resultados han sido altamente satisfactorios, pasando de ser, en su mayoría, alumnos con problemas de integración y adaptación a su entorno a sentirse personas que participan de manera activa en el mismo, con la misma consideración, respeto y trato que otro alumnado de colegios ordinarios.
- **A nivel de competencia curricular, capacidades y rendimiento académico**, dentro de sus posibilidades, las expectativas han sido, sin duda, superiores a nuestras propias previsiones, reconociendo que incluso como profesionales habíamos subestimado la capacidad de aprendizaje global que el alumnado con discapacidad psíquica y necesidades educativas especiales puede llegar a tener con una metodología diferente al concepto tradicional.
- En este periodo de tiempo han terminado sus estudios un total de 18 alumnos, con una media de 21 años y hemos de resaltar que nuestra labor no sólo se desarrolla durante la etapa escolar, sino que nos preocupamos de su **inserción laboral y social** mediante orientación y asesoramiento profesional, donde participan profesionales del centro escolar. Por ejemplo, el recorrido de estos 18 alumnos es el siguiente:
  - 2 alumnos están trabajando en empresas ordinarias con contrato indefinido, en la modalidad de Empleo con Apoyo.
  - 2 alumnas están trabajando en un centro especial de empleo, en una fábrica de inyección de plásticos, dedicada a la elaboración de perchas y cajas de bebidas, con un volumen de fabricación de 24.000.000 perchas y 500.000 cajas al año, que se distribuyen por el mercado español y europeo.

- 12 están realizando un módulo de empresa de transformación de plásticos para insertarse en el C.E. de empleo. Este módulo está coordinado por el orientador y directora del centro educativo, con la finalidad de orientarles, motivarles y formarles para que sean futuros trabajadores..
  - 1 alumna está en un centro ocupacional.
  - 1 alumna se ha independizado de su familia.
- Pero sin lugar a duda, si se tuviese que valorar un resultado para los alumnos, este sería como ellos mismos. Por medio de su trabajo y capacidad de aprendizaje han logrado transformar la propia escuela y su entorno, y así, hoy día, a fecha de redacción de esta memoria, podemos y pueden estar muy satisfechos porque son las entidades, los agentes externos, los profesionales los que de manera voluntaria invitan y se ofrecen para trabajar y realizar actividades con nuestro alumnado, cuando solamente hace unos años la actuación educativa o la intervención de profesionales en el propio centro o fuera, para hacer realidad una escuela de todos y para todos, exigía muchas explicaciones, excusas, dificultades,...

## 7. LÍNEAS DE ACTUACIÓN FUTURAS

Respecto al trabajo que se va a realizar en los próximos cursos, no hay duda que éste se debe apoyar en tres pilares:



Alumnos/as en un yacimiento arqueológico.

1. Seguir construyendo una escuela inclusiva de todos y para todos, donde la educación contribuya al desarrollo integral del alumnado en términos de capacidades y no de limitaciones.
2. Mantener el centro escolar abierto a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.
3. Mantener la innovación e investigación educativa dentro del área de la educación especial.

Los proyectos futuros pasan por mantener todas las líneas de actuación e intervención educativa descritas en este artículo, así como la incorporación de nuevas actuaciones que en la reflexión del claustro docente y aprobación del resto de la comunidad educativa se consideren adecuados para nuestros alumnos y alumnas con discapacidad psíquica y necesidades educativas especiales por una parte, y para la mejora de la práctica docente y calidad educativa por otra.



# INSTITUTO CUATROVIENTOS SOCIEDAD COOPERATIVA PAMPLONA

## I. INTRODUCCIÓN

El Instituto Cuatrovientos Sociedad Cooperativa es un centro de formación profesional concertado por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. Asimismo está reconocido como Centro Colaborador del Servicio Navarro de Empleo (SNE), CISCO Local Academy y centro oficial Microsoft (MOS).

Constituido en 1985, fruto de la fusión de tres centros formativos, se encuentra ubicado en el barrio de San Jorge de Pamplona, zona en evidente expansión urbanística y demográfica. Para su actividad ocupa un edificio catalogado de interés histórico (su construcción data de principios de 1900).

Como centro de formación profesional, en él se imparten los tres tipos de formación profesional: inicial-reglada, continua y ocupacional. Desde su inicio ha desarrollado una labor de formación de profesionales para el mundo de la empresa, en las familias de administración, comercio y marketing e informática. El número de alumnos y alumnas por año académico oscila alrededor de 400 en formación reglada y 300 en formación no reglada.

La oferta formativa reglada en el curso 2005-06 ha sido la siguiente:

### **Iniciación Profesional**

Auxiliar de Ofician y Pequeño Comercio

### **Ciclos de Grado Medio**

Comercio

Gestión Administrativa

Gestión Administrativa (nocturno)

**Curso Preparatorio** Prueba de Acceso a Ciclo Superior

## **Bachillerato de Ciencias Sociales** (hasta el curso 2006-07)

### **Ciclos De grado Superior**

Comercio Internacional  
Gestión del Transporte  
Gestión Comercial y Marketing  
Administración y Finanzas  
Desarrollo de Aplicaciones Informáticas  
Administración de Sistemas Informáticos

## **1.1. Proyecto Cuatrovientos: destino a la empresa**

A la hora de entender el Proyecto Cuatrovientos es necesario tener en cuenta dos aspectos singulares:

- nuestra identidad Cooperativa, que implica la realización de un interés general como es la creación de empleo estable y de calidad para sus trabajadores/as.
- el desarrollo de una actividad de interés general como es la formación.

Ambos aspectos determinan el **Proyecto Cuatrovientos**, que queda recogido en la Misión, Visión y Valores (M-V-V):



Fachada del instituto.

**Misión:**

- El Instituto Cuatrovientos es un centro educativo gestionado por una cooperativa de profesionales cuyo fin es la formación integral de personas a través de un modelo educativo participativo, abierto, innovador y dinámico.
- Hemos elegido la mejora continua y el trabajo en equipo como modelo de gestión más eficaz.
- Todo ello como la mejor manera de educar al alumnado para la vida, la empresa o la universidad; razón de ser de la formación en Cuatrovientos

**Visión:**

- Consolidar el Instituto Cuatrovientos como centro de referencia para Pamplona y Navarra, y hacer de nuestra formación un instrumento de desarrollo local y regional comprometiéndonos con el tejido empresarial navarro

**Valores:**

- Cultura del diálogo
- Trabajo en equipo
- Innovación, creatividad y mentalidad emprendedora
- Mejora Continua
- Pensamiento crítico y autonomía personal
- Respeto a lo diferente
- Cultura de formación permanente
- Responsabilidad y compromiso con la misión del centro
- Respeto al entorno y al medioambiente
- Solidaridad y compromiso social

Junto con el proyecto educativo de centro y las señas de identidad, definen un modelo educativo participativo, que fomenta la implicación de sus trabajadores y trabajadoras, con una clara orientación a los clientes (internos y externos), configurando la forma de ser y de trabajar en Cuatrovientos.

## **1. 2. Nuestro modelo de gestión**

La necesidad de contar con un sistema de un sistema de gestión que incorporara la mejora continua y nos permitiera ir observando la evolución del centro, fundamentalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitió la puesta en marcha de nuestro actual modelo de gestión.



Con motivo de la implantación de la LOGSE se produce un cambio en el sistema organizativo del centro, que precisó de una adaptación de la Cooperativa a la nueva manera de entender la formación profesional, sin renunciar a nuestras Señas de Identidad.

Este cambio se realizó en varias etapas que incluyeron desde análisis y posicionamiento del centro en el ámbito de la formación profesional, proyecciones de futuro, estudios competenciales y prestación de nuevos servicios educativos, con el fin de facilitar la adaptación a esos cambios. En esta nueva etapa, los sucesivos equipos directivos adquieren especial relevancia al liderar todo el proceso de cambio, con una implicación directa y coordinada de la gestión del centro y de sus relaciones exteriores.

Las sucesivas Reflexiones Estratégicas llevadas a cabo en 1.991, 94, 97, 99 y 2005 han permitido introducir cambios en la gestión mejorando la misma: definición de la estructura académica, rol del profesor; modelo de organización, delimitación de funciones, ofertas formativas alternativas, etc.

El Instituto Cuatrovientos incorpora el modelo EFQM de excelencia como modelo de referencia y autoevaluación de su gestión desde el año 1998, ya que nos ofrece una visión global de la organización, siendo su eje principal la filosofía de la Mejora Continua, filosofía que estructura, ordena y "pone nombre" a lo que Cuatrovientos viene trabajando desde sus orígenes.

Cuatro aspectos definen la forma de ser y trabajar en el Proyecto Cuatrovientos:

### ***1.2.1. Formación de iniciativa social y sin ánimo de lucro***

La UE establece como uno de sus objetivos, el fortalecimiento de la cohesión económica y social, papel en que las Cooperativas (en especial las de trabajo asociado como Cuatrovientos) tienen mucho que decir al contar con una estructura y gestión democrática pero con importantes limitaciones en las facultades de su gestión, disposición y distribución de beneficios, con respecto a las sociedades mercantiles.

Este compromiso con la iniciativa social nos lleva a formar parte de organizaciones empresariales como:

- Asociación Navarra de Empresas Laborales (ANEL) cuyo fin es el fomento y colaboración entre entidades de economía social.
- Unión Española de Cooperativas de Enseñanza (UECOE), de la que el centro es miembro del Consejo Rector, permitiéndonos calibrar el papel de los centros de formación de ámbito social y el desarrollo de la formación en el ámbito cooperativo.

- Además nuestra pertenencia a la Asociación de Centros de Formación Profesional HETEL, cuyo objetivo es el desarrollo de una formación profesional basada en la calidad (sus centros han implantando el modelo EFQM), nos permite mediante la cooperación y el benchmarking, la aplicación de nuevas formas de entender la formación.

### ***1.2.2. Formación en la que las personas están para ser***

El hecho de ser Cooperativa y Centro Educativo convierte a las personas en el elemento clave de la organización, permitiendo la autogestión participativa del Instituto, derivada de que la propiedad de la empresa está en manos de los trabajadores. Además destaca que el colectivo del profesorado es profesional de la formación a tiempo completo.

El Instituto Cuatrovientos está integrado actualmente por 51 trabajadores/as (26 mujeres y 25 hombres) de los que 40 corresponden a profesorado y 11 a personal de servicios y mantenimiento.

Los órganos de gobierno de la Cooperativa son la Asamblea de Socios y Socias y el Consejo Rector, el cual tiene delegadas funciones, de forma estatutaria, en el Director General que a su vez cuenta con un Equipo Directivo, cuyo principal papel es el desarrollo de los sucesivos Planes de Gestión Anuales además de los órganos de gestión y representación de la Comunidad Educativa.

En el desarrollo de la actividad diaria del Centro, destaca la organización horizontal del profesorado en Niveles como unidades de gestión académica, conformando equipos de trabajo que aglutinan al profesorado que imparte las diferentes asignaturas y módulos formativos de una misma etapa educativa y que están liderados por un Coordinador o Coordinadora.

### ***1.2.3. Formación en sintonía con la realidad empresarial y laboral***

Desde 1985 el Instituto Cuatrovientos trabaja en el establecimiento de vínculos con empresas y agentes sociales y económicos, de manera que ofrezca la formación más adecuada para su alumnado, empresas y grupos de interés. Unido al constante análisis de las necesidades de las empresas, ha llevado a la potenciación del departamento de actividades externas, denominado Artean.

Este trabajo de conectar con la realidad empresarial se traduce en:

- Contar con una bolsa de más de 500 empresas colaboradoras, que hace posible conocer lo que precisan y demandan.

- Mantener convenios de colaboración con distintas entidades y asociaciones, en el convencimiento de que su participación es decisiva para la potenciación de la formación profesional.

### **1.2.4. Transnacionalidad de la formación**

El Instituto Cuatrovientos apuesta de forma decidida por los idiomas como paso necesario para la transnacionalidad de la formación en el ámbito europeo, fomentando las relaciones internacionales con centros europeos de Alemania, Francia y Reino Unido que permiten la realización de intercambios, proyectos y prácticas profesionales, mediante la participación en Programas Europeos como Leonardo, Sócrates o Eurobecas Cajamadrid.

## **2. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN**

Con el fin de apoyar e impulsar la mejora continua en el centro, se diseñó en el año 2002 el Sistema de Mejora Continua. Este Sistema recoge:

- Objeto del Sistema.
- Agentes del Sistema: Equipo de Mejora Continua, Coordinadora de Mejora Continua y Equipos de trabajo.
- Desarrollo del Sistema Mejora Continua.

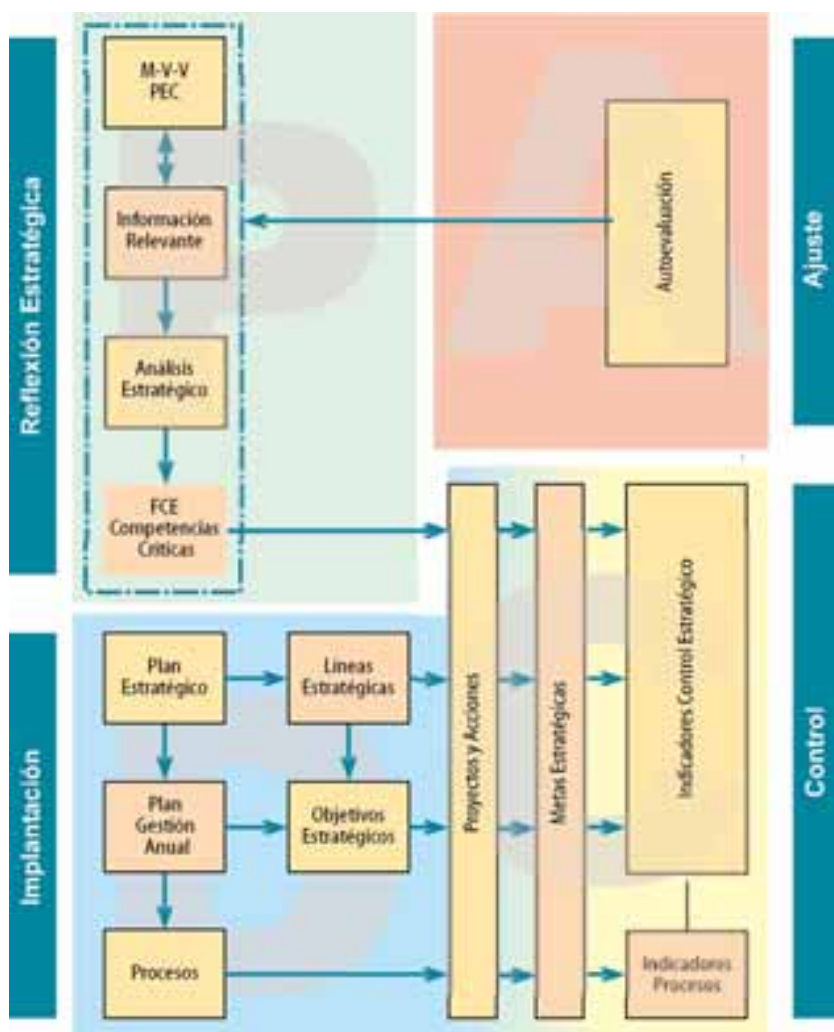
El Equipo de Mejora Continua es el responsable de implantar, desarrollar, impulsar, velar y definir la Política y Cultura de Calidad del Centro. Además evalúa sistemáticamente el Sistema de Mejora Continua, según el modelo EFQM, e impulsa y apoya la mejora continua. Está compuesto por el equipo directivo, dos miembros del Consejo Rector; la Coordinadora de Mejora Continua y un miembro de la organización que rota anualmente. Actualmente el principal objetivo del Equipo de Mejora Continua es el seguimiento y revisión de la implantación de los Procesos del centro, apoyando el trabajo realizado por los propietarios y por los equipos de gestión de procesos.

Para el desarrollo e implantación del Sistema de Mejora Continua es fundamental el Proceso de Autoevaluación que se realiza anualmente, en el que participa y lidera el equipo directivo. Los nuevos miembros del equipo evaluador reciben una sesión formativa, planificada en el mismo Proceso de Autoevaluación impartida por el DG y la Coordinadora de Mejora Continua. Este proceso se convierte en una vía más de formación y actúa como canal de extensión e implicación de las personas de la organización en el conocimiento del modelo y de su adaptación a la cultura del Instituto.

Desde el curso 2004-05 se refuerza la Mejora Continua del Centro a través del Proceso de Auditorias y el de Sugerencias-Mejora.

## 2.1. Planificación estratégica

La implantación de un sistema de gestión basado en la mejora continua, que permitiera satisfacer de la mejor forma las necesidades de los Grupos de Interés (alumnado, familias, empresas y trabajadores), nos llevó al establecimiento de un Proceso de



Planificación Estratégica que permitiera en todo momento una visión global de la organización y de sus objetivos, además de los logros y áreas de mejora existentes.

La información, tanto de las necesidades y expectativas de los Grupos de Interés, como del análisis del entorno se recoge de forma resumida en un documento interno denominado Cuadro de Información Relevante. Asimismo, en dicho documento se refleja la capacidad interna de la organización para dar respuesta a las necesidades de cada Grupo de Interés : capacidad económica, tecnológica y de gestión. Se analiza el tipo de información relevante, el comportamiento de la organización y la situación de disponibilidad.

El Proceso de Planificación Estratégica estructurado e implantado en abril de 1998 y revisado por última vez en febrero 2004, tiene como objetivo definir como se formula, implementa y revisa la planificación estratégica y la convierte en planes y acciones.

El equipo de trabajo de cada Reflexión Estratégica, liderado por el equipo directivo y compuesto por miembros del Consejo Rector, Coordinadores y Responsable de personal no docente, tiene la responsabilidad de analizar la información relevante.

Resultado del análisis de la información relevante se elabora el documento de la Reflexión Estratégica, documento en el que se recoge el estudio de riesgos (análisis DAFO) y se establecen las Líneas Estratégicas (LE) para el nuevo ciclo de gestión, líneas que dan lugar al Plan Estratégico.

Dentro de la Reflexión Estratégica, un aspecto relevante que se analiza y trabaja son los Factores Críticos de Éxito. Cuatrovientos entiende por Factor Crítico de Éxito aquellas condiciones que deben darse para garantizar su éxito y su supervivencia como centro.

El Plan Estratégico se realiza a tres años y se despliega en Planes de Gestión Anuales donde se definen los Objetivos Estratégicos (OE) correspondientes a cada Línea Estratégica, sus responsables temporalización.

Independientemente de que el despliegue de objetivos y acciones a los Planes de Gestión Anuales, procesos y proyectos puedan determinar propietarios y responsables específicos, a cada miembro del equipo directivo se le asigna la propiedad de una o más Líneas Estratégicas.

La Política y Estrategia del Centro así como su posterior desarrollo, precisa de un Sistema de Comunicación estructurado en diferentes niveles, que permita el desarrollo de la actividad diaria en coherencia con lo establecido en el Plan de Gestión Anual. Este Sistema de Comunicación del Centro está condicionado por el carácter cooperativista de la organización, siendo los canales más importantes las reuniones formales (Plan de Reuniones) e informales.

Tanto el Plan Estratégico, fruto de la Reflexión Estratégica, como los Planes de Gestión Anuales son presentados por Dirección al Consejo Rector para recoger todas aquellas propuestas que puedan surgir. El Plan Estratégico y los sucesivos Planes de Gestión Anuales deben ser aprobados por la Asamblea de la Cooperativa. Asimismo, se celebra en octubre una reunión con el resto de trabajadores en el que Dirección comunica el Plan de Gestión Anual.

Asimismo se comunica el Plan de Gestión Anual a las familias en la reunión general informativa que se celebra en noviembre de cada año.

## **2.2. Control de la gestión del plan estratégico**

A lo largo del ciclo de gestión, el equipo directivo realiza un Seguimiento del Plan de Gestión Anual para observar el grado de cumplimiento de los objetivos fijados y para incorporar modificaciones de forma permanente. Este Seguimiento se consigna en un documento que es entregado periódicamente al Consejo Rector y anualmente a los Socios Cooperativistas.

En base al documento final "Seguimiento del Plan de Gestión Anual", el equipo directivo detecta las acciones no realizadas o que no han alcanzado su objetivo, para su inclusión y actualización en el siguiente Plan de Gestión Anual.

El Seguimiento y objetivos del Plan de Gestión Anual, las memorias, actas e informes que surgen de cada uno de los Niveles y equipos de mejora, permiten reflejar el cumplimiento de las acciones así como la actividad pendiente. A esta información se puede acceder a través de la Intranet, con acceso discriminado en función del puesto de trabajo.

Por otra parte, en la encuesta de personal, se incluyen varias preguntas en las que se pide que se valore el grado de conocimiento y de satisfacción con los planes de gestión, objetivos, etc. con el fin de calibrar la eficacia de la Planificación Estratégica.

Además, las evaluaciones internas del modelo EFQM realizadas a través del Proceso de Autoevaluación, son un importante mecanismo de revisión y mejora de los Planes de Gestión Anuales y son una fuente de información imprescindible para su tratamiento por parte del equipo directivo y para el análisis de:

- Revisión de la Política de Calidad, M-V-V.
- Revisión y propuesta de objetivos.
- Revisión Evaluación Interna del modelo EFQM.
- Análisis de incidencias y reclamaciones.

## **2.3. Análisis de la información relevante**

En el análisis de la información relevante del Proceso de Planificación Estratégica del Instituto, se tienen en cuenta, las siguientes fuentes de información

### **2.3.1. Análisis interno**

- La evaluación interna del modelo EFQM con una periodicidad anual (autoevaluaciones).
- Seguimiento del cumplimiento del Plan de Gestión Anual por parte del equipo directivo.
- Auditorias internas como herramienta de control y mejora.
- Los indicadores de clientes, personas, sociedad e indicadores claves más relevantes para la organización se recogen en un documento llamado Panel de Indicadores Resultado (PIR).
- Acciones de benchmarking.
- Encuestas de Satisfacción a los grupos de interés: alumnado, familias, alumnado-empresas FCT y personal.
- Informes Delegados/as y Tutores/as de grupo.
- Memoria General Anual, memoria de Nivel, memoria Tutorial memorias de módulo/asignatura, memoria de Artean y memoria del Servicio de Orientación.
- Encuentros con: entidades, tutores FCT-empresas, Departamento de Educación, Servicio Navarro de Empleo, entidades colaboradoras dentro del Plan de Actividades Complementarias y Plan de Acción Tutorial.
- El equipo directivo se reúne anualmente tras la autoevaluación del modelo EFQM y con el listado de áreas de mejora priorizadas, el Seguimiento del Plan de Gestión Anual y el Panel de Indicadores Resultado, realiza una valoración que queda reflejada en el Acta de Revisión. Las áreas de mejora se reflejan en el siguiente Plan de Gestión Anual

### **2.3.2. Análisis externo**

- Análisis de la Legislación.
- Análisis de las nuevas Tecnologías.
- Análisis del entorno social.
- Análisis de la Competencia.

## **2.4. Plan estratégico 2006-09**

En noviembre de 2005 liderados por el equipo directivo y el Consejo Rector se inician las Jornadas previas al IV Congreso Cooperativo "Integrando formación derivando futuro". A lo largo de 4 semanas se trabaja por grupos el modelo de centro, la gestión de

personas, la gestión académica y el modelo cooperativo. Previa a la Reflexión Estratégica se entregó la documentación y temporalización. Los grupos de trabajo avanzaron conclusiones con el fin de favorecer el intercambio de ideas. Se posibilitó que todas las personas de la organización entregaran un documento con una propuesta de sugerencias. Al finalizar las Jornadas los responsables de cada grupo junto con el equipo directivo elaboraron la documentación a trabajar en el Congreso.

La necesidad de estar preparados para los cambios que se avecinan en el ámbito de la formación y los nuevos retos de futuro, como la implantación de la Ley de Cualificaciones Profesionales, el papel de los Centros Integrados de formación profesional, la situación de las Cooperativas en el marco de la educación, el futuro de las subvenciones europeas que afectan al ámbito de la FNR, el descenso demográfico, etc., son aspectos que han sido determinantes para la participación de toda la organización en este proceso de Reflexión Estratégica.

Esta Reflexión Estratégica ha sido la base para el desarrollo del Plan Estratégico 2006-09, que ha quedado estructurado en 4 Líneas Estratégicas:

- LE 1** Adaptar la gestión de la organización como Centro Integrado.
- LE 2** Fortalecer la posición del Centro en Sistema Educativo de Navarra.
- LE 3** Potenciar y Difundir nuestro Modelo Educativo.
- LE 4** Optimizar la Política Social.

Este Plan Estratégico marca el futuro del centro como organización, sentando las bases sobre la forma de enfrentarnos a los nuevos retos que supone la formación profesional actual: desarrollo de la LOE, funcionamiento de los Centros Integrados (Sistema de Cualificaciones Profesionales), aspectos demográficos y sociales como reducción de natalidad, cambio de tipología del alumnado (menor tiempo de permanencia y cambio generacional), nuevas metodologías didácticas, etc.

Siendo todas las Líneas Estratégicas fundamentales para el desarrollo del Proyecto Cuatrovientos, mención especial requiere la LE 3 "Potenciar y difundir nuestro modelo educativo", que afecta principalmente al Proceso de Enseñanza-aprendizaje (E/A).

### **3. CUALIFICANDO PROFESIONALES Y PERSONAS: PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

El Instituto Cuatrovientos trata de ofrecer una formación que satisfaga las necesidades de nuestro alumnado. Por ello, además de la formación académica correspondiente al nivel educativo elegido, el Instituto tiene implantadas diversas líneas de acción encaminadas a completar y desarrollar la formación integral del alumnado, de cara a obtener una mejor cualificación profesional y personal, que les permita al finalizar su formación





encontrarse en condiciones de “poder elegir”.

### 3.1. Proyecto innovación pedagógica: aprendiendo, innovando y emprendiendo

El Proyecto de Innovación Pedagógica que ha sido implantado en el curso 2005-06 a través de una acción de benchmarking con todos los centros de formación profesional de Hotel, recoge todas las acciones de innovación que se desarrollan en el centro. Su resultado, es el documento que recoge todas las acciones desarrolladas en los diferentes niveles educativos.

En el Plan Estratégico anterior, 2003-06 se incluyó en la LE 3 como Objetivo Estratégico “Priorizar la innovación pedagógica del centro”. En su despliegue en el Plan de Gestión Anual 2005-06, se concretó este objetivo en “Reforzar la innovación y desarrollo metodológico-pedagógico”.

A lo largo del curso 2005-06 se han desarrollado los siguientes apartados:

1. Definir el perfil del alumno/a.
2. Definir el desarrollo metodológico apropiado a ese perfil.
3. Definir el perfil del profesor/a.

Las metodologías y herramientas metodológicas innovadoras que se trabajan son:

#### **PBL (Problem Based Learning)**

Implantada en el curso 2003-04, esta metodología está basada en



que el aprendizaje se haga mediante la investigación y resolución de supuestos o casos prácticos: se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema buscando su solución. Esta metodología abandona la enseñanza tradicional donde el papel descansa en el profesor y es el alumnado el protagonista del aprendizaje. En el curso 2005-06 se han desarrollado 5 PBL en 3 Ciclos Formativos diferentes. La memoria final de esta metodología recoge entre otras cosas la valoración, conclusiones y cumplimiento de objetivos con respecto a la Programación.

## **Programa CREA**

Con la intención de aportar valor añadido a las acciones de formación se puso en marcha en el curso 2002-03 el Programa CREA. Este programa traslada al aula problemas reales de las empresas y/o comercios para que el alumnado plantee soluciones y alternativas creativas que puedan ser llevadas a la práctica. Las distintas alternativas son presentadas a la empresa, que las valora y valida con el fin de llevarlas a cabo.

Al alumnado le proporciona contactos con el mundo de la empresa, le permite implicarse en la resolución de dilemas reales y forjarse en la cultura de la creatividad. Además se consigue implicar directamente a las empresas en el Proyecto Cuatrovientos, añadiendo valor a nuestro servicio. En el curso 2005-06 se han realizado diversas acciones CREA que van desde el montaje de escaparates de temporada, al análisis y estudio de la línea 14 de autobús gestionada por la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona.

## **Aprendizaje por Proyectos**

El aprendizaje por proyectos permite la interrelación entre los módulos y la realidad empresarial obligando al alumnado a trabajar la creación de empresas y el autoempleo, fomentando la innovación y creatividad e inculcándoles el espíritu emprendedor; además del trabajo autónomo y colaborativo.

El inicio de los proyectos son las Jornadas de Cultura Emprendedora, que se realizan todos los años en octubre, con el objetivo de dar a conocer al alumnado los organismos que ayudan y se comprometen con los jóvenes emprendedores. En una primera jornada colaboran organismos como el Centro Europeo de Innovación, Ayuntamiento de Pamplona, ANEL, Gazteempresa de Caja Laboral, etc. y en la segunda se conocen experiencias reales de creación de empresa por parte de exalumnos y alumnas del centro (en la programación del curso 2005-06 las empresas fueron ATECNA y Runatrans).

Los proyectos que se trabajan en el centro son los siguientes:

- **Proyectos de creación de empresa:** todo el alumnado de Ciclos Formativos de Grado Superior debe realizar un Proyecto de Empresa en el 2º año de formación,

que por un lado permite el trabajo de los valores antes mencionados y que tiene como último reflejo el Encuentro de Proyectos que se realiza en el Centro y la participación el Certamen de Jóvenes Emprendedores que organiza el Centro Europeo de Innovación.

La revisión y modificación para el siguiente Encuentro quedan recogidas en las actas de las reuniones del profesorado-tutores de proyectos. Como área de mejora incorporada en el curso 2003-04, el alumnado de los ciclos informáticos participa en el Encuentro diseñando y elaborando una Web para cada uno de los proyectos. Esta acción se ha consolidado en el curso 2005-06.

- **Otros proyectos:** Logística XXI en los Ciclos de Gestión del Transporte y Comercio Internacional, Proyectos de diseño de páginas Web en Ciclos Informáticos, Gestión de Empresa en Gestión Administrativa, Reto ALCOA en 2º Bachillerato, Simulación de empresas en Administración y Finanzas, "Damos la Chapa" en Iniciación Profesional, "El País del Estudiante" en 1º Bachillerato y Curso Preparatorio, etc.

## E-learning

El alumnado y/o profesorado se apropian de conocimientos y destrezas con apoyo de tecnología de redes informáticas.

El centro se ha dotado con los medios y equipos informáticos suficientes para el uso y desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por parte del alumnado y del profesorado. En este sentido el desarrollo de la intranet y de la Aplicación Integral Cuatrovientos permiten anticipar el impacto de las nuevas tecnologías.



Empresa simulada.



Aula informática.

Ejemplo de su incorporación son, desde el curso 2004-05, el programa Aula-empresa al Ciclo de Administración y Finanzas y la formación CISCO en el Ciclo de Administración de Sistemas Informáticos, a través de la utilización de las correspondientes plataformas informáticas.

### **3.2. Política de idiomas**

El Instituto tiene como Objetivo Estratégico potenciar un modelo lingüístico que permita la mejora del aprendizaje en el aula y la internacionalización del centro. Para ello se ponen los siguientes medios y servicios:

- Desdoblamientos en Ciclos Formativos de Grado Superior y Bachillerato.
- Alianzas con centros educativos de Francia, Alemania y Reino Unido.
- Prácticas en empresa en el extranjero a través del Programa Leonardo da Vinci y de Eurobecas Caja Madrid.
- Intercambios con centros de formación profesional europeos: el Lycée Motpensier de Pau (Francia) mediante el Convenio de Cooperación Transfronteriza Navarra-Aquitania y el Kreis Kleve de Geldern (Alemania).
- Oferta de formación complementaria de inglés comercial para el alumnado de Ciclos en los que no figura en su currículo el módulo de idioma. Además se realizan talleres de conversación en inglés y francés fuera del horario lectivo.
- Actividades de teatro en inglés y francés.



Alumnos en Londres.

- Incorporación de nuevas metodologías y materiales didácticos en Ciclos Superiores: utilización de una aplicación multimedia a partir del curso 2004-05.
- Cursos de inglés comercial en Formación Ocupacional y Continua con preparación para el Business English Test.
- Participación en un Programa Europeo (Comenius-Sócrates) con centros de Alemania, Holanda y República Checa.

### 3.3. Plan de orientación laboral

Coordina las diversas actividades programadas en los diferentes niveles académicos relacionadas con la orientación socio-laboral, a fin de que el alumnado, con independencia del nivel educativo, cuente con la información y herramientas necesarias para una mejor inserción laboral. Diseñado en el curso 2002-03, se revisó en el 2004-05 a raíz de dos acciones de benchmarking: una sobre itinerarios de inserción laboral a la que asistieron Dirección General y Dirección de Actividades Externas (DAE) dentro del programa TECNICA y otra sobre "Orientar en Femenino" del INAM a la que asistieron DAE y el Orientador.

A partir del curso 2006-07 se está integrando en el Plan de Acción Tutorial.

### **3.4. Plan acción tutorial (PAT)**

Busca complementar y desarrollar la formación en valores de cada persona y la relación en el día a día con la sociedad. Para ello están planificadas acciones y actividades adecuadas a cada nivel educativo de acuerdo con los objetivos establecidos en el Plan Anual de Centro. Por ejemplo algunas de las actividades del PAT para los Ciclos de Grado Medio son:

- Gestión del tiempo
- Salud: alimentación, tabaquismo y primeros auxilios con el Centro de Salud de San Jorge.
- Valores de cine, participando en el Festival de Cine Solidario.
- Mujer y Violencia con el colectivo Aldea.
- Drogas con Hegoak.
- Encuentros interculturales en Mollina.
- Sexualidad con Andraize y SARE.
- Tolerancia con Fundación Auzolan.

Las actividades que se realizan dentro del PAT son valoradas por el alumnado de cada nivel (Ciclos Medios, Iniciación Profesional, Bachillerato-Preparatorio, etc.) a través de encuestas. Los resultados son entregados a tutores/as, sirviendo de referencia para la revisión de las acciones del siguiente curso.

Cada nivel realiza una valoración y revisión del Plan incorporando las sugerencias y valoraciones en la Memoria de nivel y en las actas de las reuniones.

Atendiendo a las conclusiones de la Reflexión Estratégica 2005, en mayo de 2006, se ha revisado el PAT. Todo el profesorado se distribuyó en grupos de trabajo, que revisaron: tutoría individual, tutoría grupal, actividades tutoriales, atención a la diversidad y plan de convivencia.

El Plan de Acción Tutorial incluye las acciones a realizar dentro de la Red de Escuelas Europeas de Salud.

### **3.5. Plan actividades complementarias**

Recoge las actividades complementarias a la formación académica que permiten incidir en los conocimientos profesionales y técnicos que el alumnado recibe en el aula.





Artean Cuatrovientos.

En el curso 2005-06 se ha revisado el Plan de Actividades Complementarias de todos los Ciclos y Niveles, con el fin de adecuar la oferta formativa a las necesidades de la empresa e implicar a las mismas en la vida académica del centro. Todas las actividades se revisan una vez realizadas y su valoración queda recogida en el acta de la reunión. Ejemplo de actividades complementarias del Ciclo de Gestión del Transporte son:

- Charla de Prevención de Riesgos Laborales con CEFTRAL.
- Visita al Puerto de Pasajes.
- Asistencia a la Feria SIL (Salón Internacional de la Logística) en Barcelona.
- Jornada de Cultura Emprendedora.
- Teatro en Inglés.
- Visitas a empresas: Lynde, Volkswagen, Aunditrans, etc.
- Taller-mediateca empresarial con el Centro Europeo de Innovación.

### **3.6. Servicio de orientación**

El Servicio de Orientación permite atender y dar respuesta a las demandas de los tres colectivos implicados en el proceso educativo: alumnado, familias y profesorado. Su labor adquiere especial relevancia en los Niveles de Iniciación Profesional, Ciclos Medios, Preparatorio y Bachillerato, por la edad del alumnado, las necesidades de orientación, las propias etapas educativas, etc.

Desde el curso 2003-04 el Orientador participa en reuniones mensuales de coordinación con Orientadores/as de centros de formación profesional en el que se intercambian experiencias y recibe formación sobre Resolución de Conflictos de Convivencia en centros escolares

El Orientador en septiembre 2005 ha trasladado e impartido a todo el profesorado formación sobre Resolución de Conflictos de Convivencia. Esta forma de Resolución se adapta a nuestros Valores y Señas de Identidad, priorizando el entendimiento, la mediación y el acuerdo por encima de la sanción.

El Consejo Escolar ha revisado en diciembre 2005 el Reglamento Régimen Interno para su modificación e inclusión del método de la mediación. Como aspecto destacado en la revisión del PAT se ha incorporado el Plan de Convivencia.

Además se ha participado en el curso 2004-05 en un estudio sobre la situación y la resolución de los conflictos en centros educativos de Navarra, desarrollado por el Dpto. de Educación en colaboración con la Universidad de Alcalá (cuestionario y visita al centro).



Bajo la denominación Artean Cuatrovientos, el centro aglutina la tradicional colaboración con el mundo empresarial y la formación no reglada, potenciando estos servicios en el marco de un Centro Integrado pero con las singularidades propias de la actividad.

Surgido de una visita a Mondragón para conocer buenas prácticas en el ámbito de la formación profesional, recogiendo la actividad desarrollada en el Instituto por el Centro de Información al Estudiante (CIE), Artean, actúa como canal de comunicación con empresas e instituciones de FNR y elabora, instrumenta y conduce actuaciones para el alumnado que finaliza su formación y precisa reciclajes, inserción laboral, asesoramiento y orientación laboral.

El Centro ha potenciado el papel de Artean, para lo que ha sido preciso dotarlo de medios y personal. Todo esto lo convierte en un auténtico e innovador servicio de atención al cliente, único en los centros de formación profesional de Navarra.

Los servicios que ofrece Artean son los siguientes:

- Bolsa de empleo: desde el curso 2003-04 existe una aplicación que gestiona la bolsa de empleo, lo que ha permitido agilizar y mejorar las selecciones de personal. Esta aplicación permite ofertar servicios específicos a sectores concretos de actividad. Ejemplos: mailing de formación especializada CISCO a empresas de informática o mailing para acoger alumnado francés en prácticas a empresas con departamentos de exterior.



- Formación continua y ocupacional: Artean gestiona toda la oferta de FNR. Incluye acciones para desempleados, trabajadores en activo y formación complementaria para alumnado de grado superior.
- Formación en Centro de Trabajo (FCT): gestión todo el proceso de Formación en Centros de Trabajo.
- Diagnósticos y Planes de Formación: elaboración de Diagnósticos de Necesidades y Planes de Formación para empresas.
- Información y Orientación Laboral: orienta y pone en contacto al alumnado con entidades que apoyan a emprendedores, como el Centro Europeo de Innovación.
- Programas Europeos de estancias en el extranjero: se realiza la gestión de los Programas Europeos junto con la Coordinadora de Proyectos Internacionales. Incluye la gestión de Programas Leonardo, Sócrates y Eurobecas Caja Madrid. Además se gestiona la estancia de alumnado francés como socio de acogida en el Programa Leonardo da Vinci.
- Prácticas en empresa FNR: gestión de prácticas en empresas en los cursos del plan FIP del Servicio Navarro de Empleo.



Sala del profesorado.

- Responsable directo de la Política de Alianzas que aportan valor añadido al Proyecto Cuatrovientos.

La actividad de estos servicios se mide a través de encuestas de satisfacción y a través de memorias y seguimiento de los Planes de Actuación de FNR.

## 4. PERSONAS, ALIANZAS Y RECURSOS

La puesta en marcha de cada Ciclo de Gestión precisa de una gestión de personas, recursos y alianzas que permitan la consecución de los objetivos.

### 4.1. Personas

En el Instituto Cuatrovientos cada persona es motor de la organización (Jornadas para Ganar el Futuro, enero 1999).

#### 4.1.1. **Desarrollo, mantenimiento del conocimiento y capacidad de las personas de la organización: el plan global de recursos humanos**

La ley de Cooperativas en su art. 80 define las Cooperativas de Trabajo Asociado como aquellas que *“tienen por objeto proporcionar a sus socios/as puestos de trabajo, mediante su esfuerzo personal y directo, a través de la organización en común de la producción de bienes y servicios para terceros”*.

Esto hace que la gestión de recursos humanos sea para nosotros un Proceso Clave, ya que las personas están en Cuatrovientos “para ser”, para actuar, comprometerse, compartir y llevar adelante el Proyecto Cuatrovientos. Esto caracteriza y fundamenta nuestra filosofía de liderazgo compartido, permite el trabajo autónomo de las personas y de los equipos, así como el desarrollo de iniciativas.

Si a todo esto añadimos el hecho de ser Centro Educativo, las personas son el elemento clave en Cuatrovientos. Por todo ello y como área de mejora de la autoevaluación 2002 se diseñó el Plan Global de Recursos Humanos (RRHH), que fue revisado en el curso 2005-06, con el fin de optimizar los recursos y contar con un equipo de personas capacitado y adecuadamente formado para conseguir los objetivos establecidos en la LE I del Plan de Gestión Anual “Optimizar la gestión interna de la organización”.

Tal y como queda recogido en nuestra Misión y Valores la mejora continua y el trabajo en equipo son elementos que favorecen un modelo de gestión eficaz. Para su

consecución dentro del Plan Global RRHH contamos con: Sistema Competencias, Sistema Evaluación del Desempeño, Proceso Plan Formación y Sistema de Comunicación.

#### **4.1.1.1. El sistema de competencias**

El desarrollo de nuestra actividad nos exige estar al día en la formación y obliga a un constante reciclaje en el conocimiento, en las capacidades y en las competencias de todas las personas de la organización.

El Sistema de Competencias nos permite identificar las competencias requeridas para el correcto desempeño de las actividades. Esta identificación es básica en la planificación y en el proceso de selección y contratación, además de servir de base para el diseño y ejecución de los Planes de Formación.

El Sistema de Competencias ha sido revisado en 2002 y 2006. En estas revisiones se han diferenciado funciones o incorporado nuevas capacidades, recogiendo los siguientes aspectos:

- Identificación de puestos y funciones.
- Identificación de las competencias: conjunto de conocimientos, habilidades y capacidades que se deben aportar a un trabajo para realizarlo con el adecuado nivel de efectividad.
- Identificación de las capacidades: manejo de capacidades y habilidades personales necesarias para apoyar el conocimiento técnico en el desempeño de una actividad.

La tabla siguiente recoge las competencias del puesto profesor/a así como el nivel requerido para cada una de ellas (N), el mínimo (M), la autoevaluación de cada profesor/a (A) y la media de autoevaluación (Md) de todo el profesorado.

- En el ejemplo, para el conocimiento 1. Propio de la asignatura, el nivel 3 requerido, significa “experiencia en la asignatura de dos años y cursos de formación y actualización (50h)”, siendo el nivel 2 el mínimo que implica “experiencia en la asignatura de 1 año y cursos de formación y actualización (25h)”.

En el curso 2005-06 y como acción de mejora surgida de la autoevaluación EFQM 2005, se ha avanzado en la evaluación del puesto de profesor/a, puesto en el que está el colectivo más numeroso y representativo de la actividad de la organización, a través de la autoevaluación tanto de las competencias como de las capacidades.

<b>COMPETENCIAS DEL PUESTO PROFESOR/A</b>		<b>N</b>	<b>M</b>	<b>A</b>	<b>Md</b>
<b>conocimientos</b>	1. Propios de la asignatura	3	2	3	2,7
	2. Capacitación/exp. docente.	3	1	3	2,9
	3. Calidad	2	1	2	1,6
	5. Herramientas informáticas	3	2	2	2,0
<b>Capacidades</b>	a. Pedagógica	3	2	2	2,2
	b. Organizativas	3	2	2	2,4
	c. Gestión	3	2	3	2,3
	d. Interrelación	3	2	2	2,1
	e. Trabajo en equipo	3	2	2	2,3
	f. Dirección de Grupos	3	2	3	1,9
	g. Empowerment	3	2	2	1,7
	h. Capacidad Resolutiva	3	2	3	2,5
	i. Habilidad transmisión/comunic.	3	2	2	2,1
	j. Desarrollo proceso E/A	3	2	2	2,1

Una vez realizada la autoevaluación y a través de la aplicación informática que gestiona el Sistema de Competencias, se halla la media de toda la organización, permitiendo:

- Estudio de las desviaciones y áreas de mejora de cada competencia y capacidad
- Diagnóstico e información sobre las áreas en las que el profesorado debe formarse y que se incluirán en acciones del Plan de Formación 2006-07.

#### **4.1.1.2. Sistema de evaluación del desempeño**

Desde el inicio de la actividad del Instituto hay una trayectoria de valoración del desempeño de nuestro trabajo por parte de los Grupo de Interés , a través de encuestas-informes del alumnado, de la encuesta de las empresas y de las familias, a lo que hay que añadir la autoevaluación de las competencias introducida en el curso 2005-06. Como análisis de esta primera autoevaluación del desempeño destaca la media de valoración del trabajo en equipo (2,35 en una escala 0-3) representativa de la manera de ser y de trabajar en Cuatrovientos.

El análisis de las encuestas, de las que se dispone de indicadores de rendimiento desde 1.998, es realizado por Dirección Académica y Coordinadores en cada nivel, además de individualmente por cada profesor/a y permite la introducción de acciones de mejora, incluso a lo largo del propio curso tal y como se evidencia en el análisis de los resultados de las encuestas.

Las encuestas miden, en relación con el desempeño:

- Encuestas del alumnado: valoración del desempeño del profesorado, las competencias y las capacidades.
- Encuesta de satisfacción de familias: la formación académica, formación en valores humanos, seguimiento Tutorial, servicio de Orientación y relación que su hijo/a mantiene con el profesorado.
- Encuesta de satisfacción de empresas colaboradoras: mide la satisfacción con el proceso Formación en Centros de Trabajo.

Desde el curso 2004-05 se dispone de una aplicación que gestiona los resultados de las encuestas de satisfacción del alumnado. Por aprendizaje y como acción de mejora para el curso 2006-07 se va a unificar la información que proporciona, con la gestión informatizada del sistema de competencias, con el fin de poder gestionar desde



La biblioteca.

la intranet todos los datos significativos, competenciales y de valoración del puesto profesor/a.

#### **4.1.1.3. Proceso plan de formación**

En lógica consecuencia con su revisión, desde el curso 2001-02, los Planes de Formación Anuales se diseñan en base a las necesidades de formación detectadas a través del sistema de competencias, de los diferentes Niveles, Coordinadores y equipo directivo, siempre en consonancia con la Política y Estrategia.

El Diagnóstico previo del Plan de Formación incluye un análisis de:

- Plan Estratégico.
- Plan Global de Recursos Humanos.
- Entrevistas a personas clave de la organización.
- Plan de Prevención de Riesgos Laborales y Programa Óptima de Igualdad de Oportunidades.
- Relación con el sistema de competencias para cada acción formativa, indicando los conocimientos y capacidades afectadas y el nivel objetivo a alcanzar.

#### **4.1.1.4. El sistema de comunicación formal**

El Sistema de Comunicación formal de la organización se encuentra estructurado en torno a los siguientes medios y canales de comunicación:

- Intranet Cuatrovientos: dentro del proyecto tecnológico del Instituto, el desarrollo de la Intranet a lo largo del curso 2005-06, ha supuesto una mejora significativa en el Sistema de Comunicación al integrarse en una misma aplicación:
  - Gestión de reuniones.
  - Gestión de incidencias.
  - Acceso a Gestión Cuatrovientos: recoge información sobre programaciones, unidades didácticas y procesos, con acceso discriminado en función de la responsabilidad de gestión en la organización.
  - Acceso a carpetas personales.
  - Sistema de comunicación informal post-it.
  - Accesos: Blog “Alviento” y Web Cuatrovientos.
  - Acceso a mail personal.
  - Información sobre horarios, calendario y alumnado.
  - Tablón de actividades complementarias: recoge salidas, charlas, talleres, etc. de los cursos y ciclos.

- Una fuente novedosa y efectiva de la comunicación e información es el Cuaderno del Profesorado-Tutor FCT. Esta acción fue presentada para la obtención del reconocimiento Bronce por la Fundación Navarra para la Calidad. Incluye toda la información académica necesaria para el desempeño del trabajo del profesorado y del Tutor FCT, además de utilizarse en el proceso de acogida. Recoge:
  - Informaciones académicas: notas-procedimiento, informes y memorias, materiales didácticos, calendario escolar; calendario de evaluaciones, horario lectivo y complementario, etc.
  - Información sobre aspectos organizativos: solicitud de fotocopias, parte de averías, plano-distribución del instituto, funcionamiento de la salas de ordenador; etc.
  - Información sobre procedimientos administrativos: tramitación de convalidaciones, etc.
  - Informaciones sobre el desarrollo de la Formación en Centros de Trabajo: normativa, procedimiento, seguimiento y documentación relacionada con la Formación en el Centro de Trabajo.

## **4.2. Alianzas**

Para el desarrollo del Proyecto Cuatrovientos es necesario el establecimiento de distintos tipos de Alianzas, Convenios y Colaboraciones, acordes con la Política y Estrategia del Centro, tal y como se recoge en el Plan Estratégico y en los sucesivos Planes de Gestión Anuales.

En el curso 2003-04, Cuatrovientos estableció y documentó su Política de Alianzas, diferenciándolas en Educativas, Empresariales, Nuevas Tecnologías, con la Comunidad, derivadas de FNR y para nuevos servicios.

### **4.2.2. Educativas**

Las Alianzas y Colaboraciones en el ámbito educativo permiten conocer la realidad de los sectores productivos de nuestra comunidad y estar al corriente de las necesidades de las empresas, además de implicar a las mismas en el Proyecto Cuatrovientos. En este sentido adquieren especial relevancia las más de 500 empresas registradas en el servicio de bolsa de empleo y los 220 Convenios de Colaboración para la realización de la Formación en Centros de Trabajo.

#### **4.2.2.1. Convenios de colaboración**

Actualmente hay firmados Convenios de Colaboración con la Cámara de Comercio e Industria de Navarra, Asociación de Comerciantes del Casco

Antiguo, Asociación de Empresarios del Transporte (ANET), Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE) y Asociación de Consejeros de Seguridad de Navarra (ACONSENA).

#### **4.2.2.2. Política de idiomas**

Para el desarrollo de la política de idiomas el centro tiene establecidas las siguientes alianzas:

- Agencia Española Leonardo da Vinci, Caja Madrid, Acuerdo de Colaboración para el desarrollo de intercambios y proyectos europeos con el Lycée Montpensier de Pau (Francia), el Kreis Kleve de Geldern (Alemania) y Twin de Londres (Reino Unido).

#### **4.2.2.3. Plan de acción tutorial**

Las alianzas para el desarrollo de las actividades del Plan de Acción Tutorial, implican la colaboración con diversas entidades como Aldea, Hegoak, Andraize, Centro de Salud de San Jorge, Sare o Fundación Auzolan.

Además el centro participa activamente en las reuniones de los grupos de trabajo de orientadores y profesorado del Curso Preparatorio y Bachillerato, a través del CAP (Centro de Atención al Profesorado) en las que se revisan los contenidos de los currículos formativos y las propuestas de pruebas.

#### **4.2.2.4. Proyecto de innovación pedagógica**

El desarrollo de las acciones incluidas en el Proyecto de Innovación Pedagógica precisa de alianzas y colaboraciones con entidades y empresas como las que se describen a continuación:

- Centro Europeo de Innovación, apoya la realización de los Proyectos Educativos Empresariales, fomentando la cultura emprendedora y la participación en el Encuentro de Jóvenes Emprendedores.
- ALCOA, la participación del Proyecto Retoalcoa, juego de simulación empresarial en el que intervienen centros educativos de todo el país.
- En el desarrollo de Jornadas que permiten acercar la realidad de la empresa al alumnado, ayudando en su orientación profesional, colaboran con el centro el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Navarra, el Instituto de Comercio Exterior (ICEX), ATANA, etc.



### **4.2.3. Empresariales**

Las colaboraciones van más allá del Nivel educativo y alcanzan el organizativo y el de gestión empresarial, al perseguir mejorar nuestra gestión y suscitar sinergias que nos permitan mejorar los procesos y aportar un valor añadido.

Para ello formamos parte de, UECOFE, HETEL, ANEL, Fundación Navarra para la Calidad, Euskalit, Fundación Cuatrovientos e Instituto Navarro de la Mujer.

### **4.2.4. Nuevas tecnologías**

Las alianzas para el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación permiten dar cobertura a las necesidades actuales y futuras de la organización, de la sociedad y de las empresas, en el marco del desarrollo de la Aplicación Integral Cuatrovientos y del desarrollo del Proyecto Educativo: CISCO, Proyecto Universidad Empresa (PUE), Plan Tecnológico de Navarra. y MOS (Microsoft Office Specialist).

### **4.2.5. Con la comunidad**

Con una finalidad social, hemos establecido alianzas con organizaciones de nuestro entorno: Fundación Auzolan, proyecto Urdimbre en Pasto (Colombia), Comunidades de Vecinos, UPNA (el Instituto colabora en la formación de alumnado del Curso de Adaptación Pedagógica impartido en la Universidad, acogiendo a alumnado para la realización de las prácticas), Cruz Roja (cedidas instalaciones en noviembre 2005 para realizar cursillos de primeros auxilios), etc.

### **4.2.6. Alianzas con entidades prescriptoras FNR**

Servicio Navarro de Empleo, INAFRE y Fundación Tripartita.

La revisión de las relaciones y colaboraciones con los distintos entes se realiza a través de la valoración de las actividades reflejadas en las memorias de Nivel, memoria Artean, memorias de Proyectos, Seguimiento del Plan de Gestión Anual, autoevaluaciones, etc. Las acciones de mejora detectadas se incorporan en las colaboraciones del curso siguiente.

## **4.3. Recursos**

En el apartado de recursos dos son los aspectos fundamentales: la gestión de la tecnología y los equipamientos informáticos:



Galería.

### **4.3.1. Gestión de la tecnología**

La implantación de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) es de vital importancia para el desarrollo del Proyecto Cuatrovientos. Por este motivo el centro está desarrollando e implantando un Programa de Gestión Integral del Instituto, a través de un Proyecto innovador apoyado y financiado por el Plan Tecnológico de Navarra, según Resolución 741/2002 de 02 de Julio del Departamento de Industria y Tecnología del Gobierno de Navarra.

El seguimiento del Proyecto se ha realizado de forma interna por el equipo directivo y los responsables del mismo mediante reuniones periódicas e informes de seguimiento y de forma externa con el seguimiento establecido por el Plan Tecnológico, con la presentación de documentación y visitas al centro del representante del Plan Tecnológico de Navarra. Su valoración respecto de lo que se le mostró fue muy positiva.

El Proyecto ha sufrido modificaciones desde entonces, adaptándolo a las nuevas tecnologías que han surgido en estos años. En el curso 2004-05 se revisaron sus fases de ejecución, estableciendo una nueva temporalización que abarca hasta el curso 2006-07. Entre las acciones realizadas destacamos:

- Desarrollo e implantación de aplicaciones integrales como Gestión de Recibos, Emisión de Certificados, Cobro de Actividades y Salidas y el nuevo Programa de Gestión Académica "ILASTER".
- Instalación e implantación del Servidor que centraliza las operaciones. Diseño, implantación y estructuración de las carpetas que contiene información en "Gestión Cuatrovientos".
- Implantación de red inalámbrica.
- Implantación de claves de usuario y uso de un servidor de aplicaciones.
- Implantación definitiva de la intranet Cuatrovientos.
- Inclusión de un programa para controlar la actividad del alumnado en el aula.
- Formación de apoyo, formación en el uso de la intranet y de red Cuatrovientos y en Nuevas Tecnologías para diseño de Web-blog.

### **4.3.2. Equipamientos**

El Instituto cuenta con:

- 11 salas de informática con 16 equipos cada una y los dispositivos necesarios: impresora y cañón retroproyector.
- Dispositivos de Interconexión: cableado de red interna, 4 servidores y 15 concentradores.
- Otros dispositivos: 4 portátiles para uso del profesorado, 6 grabadoras y 4 cañones portátiles.
- Conexión al exterior: 3 líneas ADSL, 3 routers.
- 10 ordenadores portátiles para uso del alumnado que participa en proyectos.
- 72 cuentas de correo, incluidas cuentas individuales para cada profesor.
- Página Web y Blog.

## **5. RESULTADOS**

El desarrollo de nuestro sistema de gestión basado en la mejora continua se ha visto respaldado por los resultados obtenidos a través de la gestión de indicadores y por los diversos reconocimientos recibidos por el centro.

### **5.1. Reconocimientos del centro**

Distintos logros han supuesto el reconocimiento a una labor de potenciación de la Formación Profesional a través del Proyecto Cuatrovientos, con el fin de situarla en posición de excelencia mediante el impulso de la creatividad, la innovación metodológica y la cultura emprendedora

- Premio Navarro a la Excelencia 2006 en categoría Pymes.
- Sello Plata de Excelencia Europea en el modelo EFQM en noviembre 2004,
- ISO 9001.2000 en los procesos que tienen que ver con las relaciones externas del centro: Bolsa de Empleo, Formación en Centro de Trabajo y Procedimiento Leonardo da Vinci.
- Centro Emprendedor del Año 2002, 2003, 2005 y 2006 por el Centro Europeo de Innovación (CEIN) y el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.
- Sello Bronce de Excelencia Europea en noviembre 2003.
- Entidad reconocida por el Instituto Navarro de la Mujer en Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres en 2004.
- Premio Cámara Navarra de Comercio e Industria por Proyectos de Comercio Exterior en junio 2000.
- Aprobados Programas Leonardo da Vinci desde el año 2002 para la estancia de 15 alumnos y alumnas en el extranjero cada año para la realización de la Formación en Centros de Trabajo.
- Entidad Piloto en la Red Europea de Escuelas Saludables desde 1994.

## 5.2. Reconocimientos del centro

El alumnado del centro ha recibido los siguientes reconocimientos externos relacionados con su formación y trabajo académico:

- Reconocimientos de Centro Europeo de Innovación y Dpto. Educación a Proyectos Emprendedores: En el curso 2001-02, tres proyectos llegaron a la final y de éstos uno recibió una mención especial. En el curso 02/03, un proyecto recibió el 2º Premio. En los cursos 2003-04, 2004-05 y 2005-06 un proyecto del Instituto ha obtenido el 1er premio.
- 3 beneficiarios de Eurobecas Cajamadrid en el curso 2005-06, 1 en 2004-05 y 2 alumnos en el curso 2003-04.
- En el curso académico 2003-04, dos alumnos obtuvieron el Premio Extraordinario de formación profesional al mejor expediente académico.
- En el curso 2004-05, dos grupos de alumnos y alumnas llegaron a la final nacional del Proyecto Reto Alcoa.

## 5.3. Resultados académicos

### 5.3.1. Promoción

Los índices de promoción evolucionan de forma favorable, respaldando las acciones de mejora introducidas en los últimos años pese a factores como la variabilidad existente en la promoción en Ciclos de Grado Medio, dado el diferente nivel con que llegan a esta etapa educativa, la elevada especialización de los módulos de

formación profesional, el menor tiempo de permanencia del alumnado en el Centro y los fuertes cambios en las materias impartidas con respecto a anteriores etapas educativas.

Los índices de promoción del alumnado del centro han evolucionado del 78,90% del año 2000-01 al 81,42% del año 2005-06.

### **5.3.2. Pruebas externas**

El alumnado de Iniciación Profesional debe superar la Prueba de Acceso a Grado medio para continuar estudios. Estos datos superan habitualmente el 50%, datos que consideramos como muy positivos, siendo el del curso 2005-06 del 88,67%. Por su parte el alumnado de Preparatorio supera habitualmente el índice del 80% de alumnado que pasa a Ciclos Superiores, dato considerado excelente (88,89% en 2005-06).

Estas pruebas están sujetas en su totalidad a condicionantes externos, ya que la composición de la misma la determina el Departamento de Educación, al igual que su corrección, realizándose de forma única en junio.

## **5.4. Satisfacción**

La satisfacción del alumnado, familias y empresas es un resultado clave para la organización. Surge de la valoración que realizan del Proceso de Enseñanza/Aprendizaje y del Proyecto Cuatrovientos, aspectos todos ellos recogidos en el cuestionario de satisfacción y que permiten medir la adecuación de nuestra oferta formativa a sus expectativas.

Los índices de satisfacción del alumnado han evolucionado del 6,82 del curso 2000-01 al 7,20 en el curso 2005-06 (sobre una escala 1-10).

Por su parte la satisfacción de las familias se ha mantenido estable en niveles de 8,30 a 8,50. Significativo es el grado de evolución de la satisfacción de empresas desde el curso 2000-01 (6,94) al curso 2005-06 (7,40).

## **5.5. Potenciando proceso de enseñanza/aprendizaje**

La potenciación del proceso de enseñanza-aprendizaje ha supuesto un incremento de la participación de personas en proyectos pedagógicos y tecnológicos innovadores pasando de 16 en el curso 2001-02 a 35 en el curso 2005-06. Estos acreditan la formación de equipos de trabajo que se implican en proyectos y asumen la responsabilidad en la gestión.

En el caso concreto del CREA se ha incrementado el número de experiencias de 4 en el curso 2002-03 a 9 en el curso 2005-06, pasando el número de empresas participantes de 3 a 7. Ejemplo de satisfacción de este tipo de proyectos, es la recogida por el Problem Based Learning con datos superiores al 80 % en valoraciones muy positivas del programa.

Por otro lado en el campo de la transnacionalidad de la formación se ha conseguido incrementar el número de alumnado solicitante para la realización de prácticas profesionales en el extranjero de 5 en el proyecto Leonardo 2003 a 27 en el proyecto del año 2006, lo que demuestra la validez de las medidas de fomento de idiomas del centro.

---

En Cuatrovientos estamos convencidos del avance que ha tenido la Formación Profesional, tanto en la calidad de la formación ofrecida, como en la manera de ser vista por el alumnado y sectores empresariales. Pero no debemos caer en la autocomplacencia; la potenciación de la formación profesional debe ser una apuesta clara, liderada por lo propios centros de formación profesional y en este sentido la línea de trabajo llevada a cabo por el Instituto a lo largo de estos años, basada en la implantación de un sistema de gestión y mejora continua como el modelo EFQM, el uso de metodologías didácticas innovadoras, el impulso de la creatividad, la gestión de las nuevas tecnologías y la transnacionalidad de la formación a través de programas europeos, creemos que es el camino a seguir:











MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y CIENCIA