

DOCUMENTOS



Pautas para la valoración
de materiales curriculares



Ministerio de Educación y Ciencia

DOCUMENTOS

Pautas para la valoración de materiales curriculares

Criterios de análisis de materiales
que utilizan el papel como soporte

Autores:

Antoni Zabala Vidiella
Artur Parcedisa Aràn
(de Serveis Pedagògics)



Ministerio de Educación y Ciencia

Coordinación de la edición:
CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES



Ministerio de Educación y Ciencia
Secretaría de Estado de Educación

Dirección General de Renovación Pedagógica

Centro de Desarrollo Curricular

Edita: Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica

N. I. P. O.: 176-95-310-7

I. S. B. N.: 84-369-2769-9

Depósito legal. M. 43.306-1995

Impresión: **grafoffset sl**

Índice

	<i>Páginas</i>
INTRODUCCIÓN.....	5
Importancia de los materiales curriculares que utilizan papel como soporte y especialmente del libro de texto	5
Reforma, curriculum abierto y materiales curriculares.....	5
El análisis de los materiales curriculares.....	6
MATERIALES CURRICULARES.....	9
DIMENSIONES PARA EL ANÁLISIS DE MATERIALES CURRICULARES	11
1. Elementos descriptivos	13
1.1. Intenciones y alcance del material	13
1.2. Componentes	13
1.3. Organización de los contenidos.....	13
1.4. Tipo de material	13
1.5. Organización didáctica: apartados	14
1.6. Materiales complementarios necesarios.....	14
2. Elementos de análisis en función de las intenciones educativas y su fundamentación	15
2.1. Objetivos	15
2.2. Contenidos	15

	<u>Páginas</u>
2.3. Secuencias de actividades en función de los objetivos/contenidos	17
2.4. Evaluación	18
2.5. Temas transversales	18
2.6. Justificación de las decisiones	19
3. Elementos de análisis en función de los requisitos del aprendizaje significativo	20
3.1. Materiales con propuestas de actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje	20
3.2. Materiales de consulta o de información	21
3.3. Materiales de lectura	22
4. Elementos de análisis en función de la atención a la diversidad	25
4.1. Actividades	25
4.2. Evaluación	25
5. Elementos de análisis en función de los aspectos formales	26
5.1. Diseño y maquetación	26
5.2. Otros aspectos	28
CONFIGURACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE ANÁLISIS: LA PARRILLA	29
DESCRIPCIÓN DE LA PARRILLA DE ANÁLISIS	31
1. Elementos descriptivos	32
2. Elementos de análisis en función de las intenciones educativas y su fundamentación	37
3. Elementos de análisis en función de los requisitos del aprendizaje significativo	42
4. Elementos de análisis en función de la atención a la diversidad	45
5. Elementos de análisis en función de los aspectos formales	46
6. Valoración global del material analizado	48

Introducción

Importancia de los materiales curriculares que utilizan papel como soporte y especialmente del libro de texto

Los materiales curriculares que utilizan papel como soporte constituyen un recurso utilizado por casi todo el profesorado de manera prioritaria. Entre este tipo de material destaca por su importancia cuantitativa lo que se ha denominado “libro de texto”, el cual constituye el recurso por excelencia para muchos profesores y profesoras.

Los libros de texto han llegado a condicionar significativamente el tipo de enseñanza que se imparte, ya que muchos enseñantes los utilizan de forma cerrada, sometiéndose al currículum concreto que se refleja en ellos, tanto en los contenidos de aprendizaje como en la forma de impartirlos.

La importancia de los materiales sobre soporte papel y de los libros de texto en concreto se constata tanto en los datos sobre el volumen de ventas de esos materiales como en las observaciones y los estudios realizados sobre el trabajo en el aula.

Reforma, curriculum abierto y materiales curriculares

Desde posiciones innovadoras existe una tendencia a despreciar o desacreditar los libros de texto. Y eso es así por ser uno de los instrumentos fundamentales de la enseñanza tradicional. Pero es conveniente desprenderse de análisis sesgados y muchas veces superficiales que conducen a posiciones radicales y generalizadoras contra los libros de texto. La crítica debería diferenciar entre libros planteados como “manuales únicos” y “cerrados” que lo dan todo hecho de forma exclusiva (sólo es posible hacer lo que se propone y como se propone) y uniforme (los mismos contenidos, actividades y enfoque para todos), y aquellos otros materiales que le permiten al profesorado adecuar los procesos de enseñanza y aprendizaje a las necesidades y características de su alumnado.

Un análisis de las propuestas de la Reforma —formación integral, atención a la diversidad y concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, y coherente

con ello un currículum normativo abierto— permite poner de manifiesto la inadecuación de unos libros de texto *únicos y estandarizados que intenten dar respuesta a todas las necesidades que se plantean en el aula mediante un conjunto de lecciones o unidades didácticas*. Partiendo de los principios de la Reforma, es difícil, por no decir imposible, que un mismo libro pueda ofrecer los recursos para cada una de las unidades didácticas que se plantean en clase sin cerrarlas, de tal modo que lleven a volverlo globalmente inservible.

Sin embargo, es posible y necesario crear materiales estandarizados que permitan su adecuación a distintas demandas de utilización. Cuanto mayores sean la diversidad de los materiales y su especificidad, más fácil será para el profesorado adaptarlos a su grupo-clase. Con la diversidad, el profesorado podrá articular diferentes materiales según las necesidades de su alumnado, escogiendo aquellos que sean más apropiados para cada una de las actividades según las características individuales de las alumnas y alumnos.

La existencia, muy predominante en el mercado, de materiales cerrados, pensados para desarrollar una enseñanza uniforme y centrada fundamentalmente en contenidos conceptuales, ha creado una actitud de rechazo por parte de sectores preocupados por la innovación y la mejora de la calidad de la enseñanza, a cualquier propuesta de materiales escolares editados, sin analizar suficientemente la importancia que estos materiales pueden llegar a tener para el desarrollo de secuencias de enseñanza y aprendizaje coherentes y con sentido, siempre y cuando permitan una utilización abierta, al servicio del proyecto curricular de cada centro.

Es importante tener en cuenta que los libros de texto, entendidos como manual único, corresponden a una determinada concepción de la enseñanza para la cual son sumamente útiles; una concepción que sigue siendo mayoritaria y que se caracteriza por una formación académica, conceptualista, uniformadora, de aprendizaje por acumulación. Las propuestas del nuevo sistema educativo implican algunos cambios radicales: enseñanza centrada en la formación integral, pluridimensional, que atienda a la diversidad, basada en una perspectiva constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Lógicamente, los materiales curriculares adecuados a la Reforma deben ser sustancialmente distintos de los libros de texto convencionales, ya que sustancialmente distintas son las propuestas educativas del nuevo sistema educativo.

El análisis de los materiales curriculares

Analizar los materiales curriculares se convierte en una necesidad, ya que sólo ese análisis puede ayudar a situarlos en una nueva perspectiva. Si en un currículum cerrado es importante analizar la adecuación de las distintas propuestas editoriales a los estilos de enseñanza, este análisis es imprescindible en un marco legal de currículum abierto o flexible.

Para realizar el análisis, hace falta disponer de criterios e instrumentos que puedan facilitarlos. Debe tenerse presente que la complejidad de los procesos educativos conlleva la exigencia de utilización de pautas y criterios que se correspondan con dicha complejidad.

Cuando se parte de una concepción simplificadora de la enseñanza, los criterios para analizar los materiales pueden ser bastante simples. En este sentido, hasta ahora los criterios utilizados han sido fundamentalmente los siguientes:

- La adecuación a los contenidos del currículum oficial.
- La mayor o menor cantidad de contenidos y el rigor científico de éstos.
- La claridad en la exposición y, consecuentemente, la mejor o peor resolución de los problemas lingüísticos, tipográficos y de apoyatura gráfica (maqueta e ilustraciones).
- Los aspectos formales: tipo de papel, número de páginas, encuadernación, formato, etc.

En la nueva ordenación del sistema educativo, la relevancia que toman los contenidos procedimentales y actitudinales como consecuencia de haber adoptado la premisa de "formación integral" de las personas como punto de referencia básico, la necesidad de definir los contenidos más adecuados a las características de cada marco educativo, la exigencia de establecer formas organizativas y de trabajo que permitan atender a la diversidad del alumnado, y la necesidad de que las secuencias de enseñanza y aprendizaje sean coherentes con los principios del aprendizaje significativo y del constructivismo, obligan a ampliar los criterios utilizados comúnmente hasta ahora para analizar los materiales. Es necesario contar con nuevos criterios que permitan conocer el grado de validez y la potencial ayuda de esos materiales curriculares como respuesta a la nueva concepción de la enseñanza y del aprendizaje.

Materiales curriculares

Se ha señalado que el libro de texto puede ser considerado un material de utilización casi exclusiva por una parte importante del profesorado o, en todo caso, como el material curricular mayoritariamente utilizado.

Las características definitorias de lo que se ha venido entendiendo por libro de texto son las siguientes: se trata de un libro que en un número determinado de páginas desarrolla el contenido de un área o asignatura para un nivel o grado, distribuyendo sus contenidos en lecciones o unidades. Generalmente, está pensado para un uso centrado en la comunicación de la lección por parte del profesor o profesora y el estudio individual sobre el propio libro de texto (lectura y/o realización de actividades propuestas).

El libro de texto ha tenido tradicionalmente las siguientes características:

- Presentar una guía de contenidos que se convierten en prescriptivos, lo cual se compagina muy difícilmente con un Proyecto curricular propio del centro.
- Presentar una serie de actividades cerradas, homogéneas y, en ocasiones, autosuficientes —no es necesario recurrir a otros materiales—, lo cual se compagina mal con un planteamiento de adaptación al propio contexto y a la diversidad.
- Ofrecer unidades cerradas, lo cual no responde a la complejidad que es inherente al proceso de enseñanza.

De todas maneras, hoy en día esa concepción del libro de texto tradicional puede ampliarse debido a la aparición en el mercado editorial de otro tipo de materiales: cuadernos de actividades, libros de lectura con temáticas relacionadas con determinadas unidades didácticas, etc. Atendiendo a esta concepción más amplia de material curricular —en soporte papel— se pueden establecer cuatro grandes tipos, aunque también pueden encontrarse materiales que reúnan características mixtas:

- Libros expositivos o de información.

- Libros expositivos y con propuestas de actividad.

Dentro de este tipo encontramos diferentes subtipos, en cada tema o unidad didáctica, según respondan al siguiente esquema:

- Exposición + actividades.
 - Exposición + actividad + exposición + actividad + ...
 - Actividad + exposición.
 - Etcétera.
- Materiales con propuestas de actividades: cuadernos estructurados en unidades didácticas, cuadernos de ejercitación...).
 - Libros de lectura.

Dimensiones para el análisis de materiales curriculares

Para poder analizar cualquier material curricular es necesario determinar, en primer lugar, sus intenciones. Según lo que pretendan abarcar los materiales se pueden clasificar de la siguiente manera:

- A. **Paquete curricular:** conjunto de materiales que pretenden responder a todos los objetivos de un área o de diversas áreas para un grado o curso, un ciclo o una etapa.
- B. **Libro —u otro tipo de material— autosuficiente** cuya pretensión es responder a todos los objetivos de un área, generalmente para un grado o curso, aunque también podría ser para un ciclo. Se trata de un material único y que se considera completo o suficiente.
- C. **Libro —u otro tipo de material—** que únicamente pretende responder a algunos objetivos de un área. Se trata de un material con funciones complementarias.

En cada caso, se deberá distinguir entre:

- Material para uso del alumnado.
- Material para uso del profesorado.

Una vez se haya determinado de qué tipo de material se trata, en función de sus intenciones, será posible plantearse su análisis. Los criterios o ítems de análisis que se exponen en los apartados siguientes se han dividido en cinco bloques (*véase página siguiente*).

Cada elemento o ítem deberá aplicarse a los materiales para los que sea pertinente (paquete, libro autosuficiente, material complementario), analizando simultáneamente el material para uso del alumnado y el material correspondiente para uso del profesorado. Las cuestiones concretas que se pueden plantear respecto a cada elemento o ítem, así como la

propuesta de parrilla para el análisis se exponen en los dos últimos apartados del presente documento.

Criterios de análisis

1. Elementos descriptivos.

- 1.1. Intenciones y alcance del material
- 1.2. Componentes
- 1.3. Organización de los contenidos
- 1.4. Tipo de material
- 1.5. Organización didáctica: apartados
- 1.6. Materiales complementarios necesarios

2. Elementos de análisis en función de las intenciones educativas y su fundamentación.

- 2.1. Objetivos
- 2.2. Contenidos
- 2.3. Secuencias de actividades en función de los objetivos/contenidos
- 2.4. Evaluación
- 2.5. Temas transversales
- 2.6. Justificación de las decisiones

3. Elementos de análisis en función de los requisitos del aprendizaje significativo.

- 3.1. Materiales con propuestas de actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje
- 3.2. Materiales de consulta o de información
- 3.3. Materiales de lectura

4. Elementos de análisis en función de la atención a la diversidad.

- 4.1. Actividades
- 4.2. Evaluación

5. Elementos de análisis en función de los aspectos formales.

- 5.1. Diseño y maquetación
- 5.2. Otros aspectos

1. Elementos descriptivos

Este primer bloque pretende servir para la ubicación y determinación de las características y funciones básicas que definen el material que haya que analizar. Se incluye una serie de elementos para la descripción del material.

1.1. Intenciones y alcance del material

Para ubicar el material, el primer paso será conocer qué es lo que pretende (ser autosuficiente, completar otro material; desarrollar los objetivos y contenidos de un grado o curso, de un ciclo; de un área, de diversas áreas, etc.). La descripción de los objetivos generales que se explicitan en el material ayudará a determinar el ámbito de su aplicación.

1.2. Componentes

El material puede estar constituido por un solo componente (libro autosuficiente, cuaderno de ejercitación, etc.) o por componentes diversos (paquete curricular, libro del alumnado y libro del profesorado, etc.). El análisis deberá tener en cuenta si hay que relacionar diversos materiales o no.

1.3. Organización de los contenidos

Otro elemento para determinar las características y funciones del material es el de la opción que se ha tomado para la organización de los contenidos: disciplinar, interdisciplinar; tratamiento de contenidos de una sola área, de diversas áreas; planteamiento globalizado; existencia de materiales distintos para cada área, pero con un libro común para el profesorado, etc.

1.4. Tipo de material

El material para el alumnado puede ser como sigue:

1. Según su función:

a) *De consulta o de información.*

b) *De actividades.*

c) *De lectura.*

d) *Mixto* (cuando incluye más de un componente de los anteriores: información y actividades; información y lectura; etc.). En el caso de material mixto que incluye información y actividades, la presentación de cada uno de esos dos componentes —dentro de cada tema o unidad didáctica— puede responder a esquemas distintos; por ejemplo:

— Información + actividad: primero, se presenta toda la información, y en la parte final de la unidad didáctica se proponen las actividades que deba realizar el alumnado.

— Información + actividad + información + actividad...: después de cada bloque

de información se propone una o unas actividades para su aprendizaje. En algunos casos, estas actividades se encadenan con el texto expositivo.

- Actividad + información + actividad + información...: este esquema es semejante al anterior, con la diferencia de que el proceso se inicia por la propuesta de una o unas actividades a las cuales sigue la información que hace referencia a ellas.

2. Según su uso:

- a) *Fungible*, es decir, diseñado para que el alumnado escriba y/o trabaje sobre el propio material.
- b) *No fungible* (el trabajo debe realizarse fuera del material).

3. En relación al profesorado:

- a) *Con libro para el profesorado*.
- b) *Sin libro para el profesorado*.

1.5. Organización didáctica: apartados

Los contenidos o las actividades se agrupan en los materiales bajo distintas formas: apartados, lecciones, unidades didácticas, temas u otros.

1.6. Materiales complementarios necesarios

Algunos materiales pretenden ser autosuficientes (el alumnado no requiere de ningún otro material); otros proponen actividades que, aunque parten de los contenidos presentes en el texto, sugieren una ampliación; otros se refieren también a contenidos no incluidos en el texto o demandan recurrir a otro material para buscar información, completarla, etc. Por tanto, debe analizarse el grado de autosuficiencia que pretende el material y el grado en que para trabajar con él se requiere de otros materiales, que no están editados por la editorial o que sí lo están pero no forman parte del paquete curricular que se analiza.

2. Elementos de análisis en función de las intenciones educativas y su fundamentación

Este segundo bloque, junto con los siguientes, plantea una serie de componentes que, partiendo de los elementos descriptivos del primer bloque, permitirán realizar el análisis. El presente bloque toma como referente las intenciones educativas, entendiendo que la intencionalidad es un rasgo esencial de la enseñanza escolar y que, por tanto, las decisiones curriculares deben justificarse —aunque no solamente— en función de las intenciones educativas definidas. Por otra parte, esas intenciones han de estar fundamentadas.

En el desarrollo de la presente propuesta de análisis se da por sentado que cada centro tiene especificados en su Proyecto curricular los acuerdos en respuesta a las cuestiones sobre qué enseñar (contenidos) y por qué (objetivos), sobre cuándo enseñar (secuenciación y organización de objetivos y contenidos), sobre cómo enseñar (criterios metodológicos y organizativos) y sobre qué, cuándo y cómo evaluar. Por todo ello, en el análisis no se plantean cuestiones referidas a la coherencia de los materiales curriculares con la normativa prescriptiva establecida por la Administración —Objetivos Generales, Contenidos y Criterios de Evaluación de la etapa y de las áreas—. Esta coherencia sí que se plantea —dentro de los apartados correspondientes— en relación a los acuerdos establecidos en el Proyecto curricular del centro. En todo caso, es en el Proyecto curricular del centro donde se deberá contemplar la coherencia con el currículum prescriptivo.

2.1. Objetivos

Se deberán contrastar los objetivos especificados en el material con los Objetivos Generales establecidos en el Proyecto educativo y/o curricular del centro. Se analizará si, en función del grado de correspondencia, es necesario incorporar y/o suprimir alguno o algunos de los objetivos.

Asimismo, los objetivos que proponga el material, se podrán valorar desde una doble perspectiva:

1. Coherencia entre los distintos objetivos definidos. Considerados en su globalidad, los distintos objetivos explicitados deben poder coexistir armónicamente y no mostrar contradicciones entre ellos.
2. Adecuación al alumnado. Los objetivos han de ser apropiados y proporcionados a la edad del alumnado que tiene que adquirir las capacidades en ellos expresadas.

2.2. Contenidos

Los contenidos que proponga el material podrán analizarse teniendo en cuenta los siguientes factores:

1. Los tipos de contenidos especificados: conceptuales (hechos, conceptos, principios), procedimentales, actitudinales (actitudes, valores, normas).

La diferenciación entre los distintos tipos de contenidos constituye una decisión útil, ya que permite clarificar mejor lo que se pretende enseñar y prever actividades y tareas de enseñanza coherentes con cada tipo de contenido. En este sentido, es

importante que en el material se diferencie claramente entre contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Pero también es preferible que se establezca una diferenciación entre hechos, conceptos y sistemas conceptuales; entre distintos tipos de procedimientos (motrices/cognitivos; sencillos, que implican pocas acciones/complejos, que implican muchas acciones; algorítmicos, con un orden de las acciones que han de realizarse muy pautado/heurísticos, que implican un alto grado de pensamiento estratégico); y entre actitudes, valores y normas de comportamiento.

2. La correspondencia de los contenidos con los objetivos especificados en el material. El grado de importancia de un determinado contenido no viene determinado por el propio contenido, sino por su utilidad para ayudar a la adquisición de una capacidad definida en los objetivos. Por tanto, es necesario que quede claro con qué objetivo se relaciona cada contenido.

3. El grado de interrelación de los contenidos. La interrelación de los contenidos facilita su aprendizaje. Es conveniente analizar qué relaciones se dan entre los contenidos de un mismo tipo y entre contenidos de distinto tipo, ya que en el proceso de enseñanza sería artificial aislar (excepto casos muy puntuales) los distintos tipos. Los mapas conceptuales o de trayectoria didáctica pueden ayudar a ver esas interrelaciones.

4. Rigurosidad y actualización científica de los contenidos. Actualmente, se producen cambios y descubrimientos sociales, tecnológicos, científicos, etc., con cierta aceleración. El material curricular tiene que presentar conocimientos que no estén desfasados.

Asimismo, se deberá contemplar la adecuación de los contenidos al Proyecto Curricular del centro y al entorno en el cual se encuentra ubicado. Se estudiará qué cambios es necesario efectuar: añadir y/o suprimir contenidos, adaptarlos para adecuarlos al entorno del centro, etc.

Materiales de lectura

Por su especificidad, aunque esos materiales deben también analizarse según pautas comunes a los otros materiales, es interesante tener especialmente en cuenta que será conveniente analizar los siguientes aspectos:

1. Si se combinan contenidos del mundo real y del mundo imaginario; del mundo próximo y cotidiano y del mundo lejano y desconocido.

2. Si existe diversidad textual: si se encuentran presentes textos narrativos, descriptivos, expositivos y conversacionales (no hace falta que sean puros; se trata de que en los textos que posee el libro aparezcan combinadas —incluso en un mismo texto— diversas estructuras).

Deberá analizarse si las diversas estructuras aparecen en una variedad de formas adecuada a la edad de los alumnos a quienes se dirige el material:

- *Narración*: cuentos, relatos, leyendas, noticias de periódico, cartas, comic, etc.
- *Exposición*: definiciones, instrucciones, recetas, ensayo, explicación de fenómenos, guía de viaje, etc.

- *Descripción*: entrada de un diccionario, adivinanzas, anuncios, leyenda y descripción de una imagen, etc.
- *Conversación*: diálogo (dentro de una narración), transcripción de una conversación, etc.

También se puede analizar si hay textos predictivos: boletín meteorológico, horóscopo u otros.

3. Si los textos se ajustan, en cada caso (más o menos) a las “estructuras canónicas”:

- *Narración*: Marco/Complicación/Resolución, en un desarrollo cronológico.
- *Exposición*: Introducción/Desarrollo/Conclusión.
- *Descripción*: Tema/Expansión/Partes o nomenclatura. Detalle de las cualidades o propiedades.
- *Conversación*: Obertura/Orientación de la conversación/Tema que se desarrolla/Cierre.

Conclusión respecto a los contenidos

Las respuestas dadas a las cuestiones anteriores deben permitir llegar a una conclusión sobre la pregunta básica que se debe plantear en lo referente a los contenidos: ¿los contenidos propuestos hacen prever que se podrán conseguir los objetivos?

En el caso de que se llegue a la conclusión de que los contenidos propuestos no son adecuados para los objetivos propuestos, deberá plantearse para qué aprendizaje lo son.

2.3. Secuencias de actividades en función de los objetivos/contenidos

Las secuencias de actividades o tareas que hay que realizar por el alumnado —evidentemente, en el caso de que se trate de un material que incluya actividades— deberían responder a los objetivos y contenidos especificados. En una perspectiva de enseñanza intencional como es la escolar, las actividades deben responder a unas intenciones. Será necesario, por tanto, *analizar algunas secuencias de actividades* para valorar su correspondencia con los objetivos y contenidos definidos. Por otra parte, a cada objetivo y a cada contenido —conceptual, procedimental y actitudinal— le deben corresponder una o unas actividades o tareas concretas que debe realizar el alumnado con las cuales se pretenda el aprendizaje del contenido, y contribuir a la adquisición de las capacidades definidas en el objetivo. Es decir, el análisis tendrá esta doble condición:

1. Existencia de relación de las actividades de la secuencia con objetivos y contenidos para el aprendizaje de los cuales deben servirse. Adecuación de estas actividades a lo que pretenden.
2. Existencia de relación entre cada uno de los objetivos y cada contenido con actividades (insertas en una secuencia) que pretenden su aprendizaje. Adecuación de estas actividades a lo que pretenden.

2.4. Evaluación

En el material curricular deberían encontrarse orientaciones para la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje de los objetivos y contenidos propuestos en el propio material, ya que la evaluación constituye un componente de este proceso.

Se propone analizar dos aspectos:

1. Tipos de evaluación que se contemplan:

- a) *Evaluación inicial*: pautas para tener en cuenta los conocimientos, ideas y actitudes previas del alumnado y sugerencias sobre cómo iniciar y enfocar la unidad didáctica y/o la introducción de determinados contenidos atendiendo a los resultados de la evaluación inicial. Como mínimo deben encontrarse especificados los contenidos previos que el alumnado debería haber aprendido antes de iniciar la enseñanza de unos determinados contenidos.
- b) *Evaluación formativa*: pautas y sugerencias para facilitar la evaluación continuada y formativa del alumnado, aprovechando las actividades de enseñanza propuestas en el material.
- c) *Evaluación sumativa*: orientaciones para la realización de este tipo de evaluación tanto en lo que se refiere a su concepción como instrumento para conocer el resultado de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como a su concepción como instrumento para conocer el proceso que ha seguido el alumnado y poder así ayudarle a superar sus dificultades.

2. Correspondencia de las tareas evaluativas propuestas en el material con los objetivos y contenidos definidos. La evaluación debe estar en función de aquello concreto que se quiere evaluar: lo que se pretende enseñar.

Se deberá analizar la coherencia entre los criterios de evaluación reflejados en el material que se analiza y los criterios recogidos en el Proyecto curricular del centro.

2.5. Temas transversales

Por la importancia que en el diseño curricular se ha dado a los temas transversales, su análisis se vuelve imprescindible. Debe tenerse en cuenta qué contenidos correspondientes a esos temas pueden aparecer en cualquier página del material curricular de forma implícita y que, por tanto, debe hacerse un doble análisis:

1. Análisis de los elementos explicitados por el material:

- *Objetivos*.
- *Contenidos*.
- *Correspondencia* —secuenciación y distribución— de los contenidos con los contenidos definidos en el Proyecto curricular de la editorial.
- *Actividades de aprendizaje*. Al seleccionar secuencias de actividades para analizar deberán incluirse algunas secuencias que se refieran explícitamente a la enseñanza de contenidos transversales.

- *Evaluación.*

2. Análisis de los elementos implícitos (por ejemplo: en las ilustraciones, en el texto descriptivo, en los problemas y ejercicios, etc.). Este análisis es particularmente interesante ya que el aprendizaje de actitudes y de valores (contenidos fundamentales de los temas transversales) se realiza en gran parte por aprendizaje vicario (imitación de modelos) y el propio material curricular vehicula determinados modelos.

Así, por ejemplo, se deberá prestar atención a la variedad y al papel o rol que se atribuye a personas de distinto sexo, de distinta edad o raza, a ámbitos sociogeográficos diferentes (pueblo, ciudad), a distintas categorías socioprofesionales, a la familia, etc.

Se contrastarán los Temas transversales desarrollados en el material (temas a los que se les da más importancia, enfoque del tratamiento del tema, etc.) con los criterios sobre Temas transversales establecidos en el Proyecto curricular del centro.

2.6. Justificación de las decisiones

Es interesante comprobar si las distintas decisiones analizadas anteriormente (objetivos y contenidos seleccionados, tipos de actividades, propuestas de evaluación, etc.) se encuentran explícitamente justificadas en el libro del profesorado o en el mismo material.

3. Elementos de análisis en función de los requisitos del aprendizaje significativo

En este bloque se toma como referente la existencia o la coherencia con los condicionantes *facilitadores de la significatividad del aprendizaje*, aspecto éste que aparece como central en el modelo curricular del nuevo sistema educativo. Para hacer más funcional el análisis, se diferencia entre materiales con propuestas de actividades, materiales de consulta y materiales de lectura.

3.1. Materiales con propuestas de actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje

En lo que se refiere a este tipo de materiales se propone analizar tres aspectos:

1. Secuencias de actividades de enseñanza. Presencia de elementos facilitadores del aprendizaje significativo. Se trata de identificar la existencia de los siguientes elementos:

- a) *Para el conocimiento de los aprendizajes previos realizados por el alumnado.*
- b) *De motivación y de relación con la realidad.*

Hay que tener presente que dos elementos clave para la motivación al iniciar una tarea son la valoración positiva de la tarea (porque se considera interesante, despierta curiosidad, se ve útil, etc.) y las expectativas personales de éxito en su realización (muy ligadas al grado de dificultad que se atribuye a la tarea, a la autoconfianza, a los estímulos externos recibidos, etc.). Por tanto, serán elementos motivadores los que ayuden a mejorar valoraciones y expectativas.

- c) *Fomentadores de la interrogación y del cuestionamiento.*

La creación de conflictos cognitivos es esencial para potenciar la significatividad del aprendizaje. El material curricular debe incluir orientaciones para ayudar a crear esos conflictos o plantear directamente cuestiones e interrogantes que los faciliten.

- d) *De elaboración y de construcción de significados.*

En la secuencia deben estar incluidas actividades (informativas, de comprensión, de contraste con los conocimientos previos) que tengan como finalidad que el alumnado elabore y construya nuevos significados.

- e) *De descontextualización y aplicación.*

Partir de un contexto conocido favorece el aprendizaje, pero también se requieren actividades que ayuden a la descontextualización y a la generalización de lo aprendido.

- f) *De ejercitación.*

No basta con la comprensión; es necesario realizar actividades de memorización (comprensiva) y/o de ejercitación para almacenar las informaciones en la red memorística personal y para adquirir hábitos, destrezas y habilidades.

g) *De síntesis.*

Las actividades de síntesis (resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc.) ayudan a asimilar los aspectos clave y los contenidos inclusores de otros especialmente relevantes.

h) *De evaluación.*

Además de la evaluación inicial se analizará si se contempla la evaluación formativa y sumativa.

2. Carácter individual o grupal de las actividades y tareas propuestas

Aparte de su posible interés desde el punto de vista del aprendizaje de contenidos conceptuales, lo cierto es que el trabajo en grupo se vuelve indispensable para el aprendizaje de determinados contenidos procedimentales y actitudinales. Por otra parte, el trabajo individual puede facilitar un gran respeto a la diversidad del alumnado, lo cual no significa que ese respeto no sea posible con el trabajo grupal. En todo caso, parece que lo más oportuno será un equilibrio del carácter individual o grupal del conjunto de actividades y tareas.

3. Especificación de criterios de organización del aula

Junto a las secuencias de actividades y a la organización de los contenidos (globalización, por áreas, etc.), las grandes variables metodológicas son aquellas que hacen referencia a la organización del aula, concebida ésta como ambiente de aprendizaje. Dentro de esas variables se pueden citar las siguientes:

- La organización del espacio.
- La organización del tiempo.
- Las fórmulas organizativas de agrupamiento del alumnado.
- Los criterios organizativos referidos a la comunicación (canales, momentos, normas, etc.) entre los componentes del grupo-clase y entre éstos (individual y colectivamente) y el profesorado, así como entre la clase (o parte de ella) y el resto de la comunidad (escolar y no escolar).

Se analizará si los materiales curriculares contemplan pautas, sugerencias y orientaciones referidas a la organización del aula.

3.2. Materiales de consulta o de información

En el análisis de esos materiales se proponen cuatro vertientes:

1. Adecuación del nivel lingüístico, tanto léxico como morfosintáctico

El nivel debe ser adecuado a la edad de los destinatarios. La dificultad del vocabulario desconocido debería poderse resolver atendiendo al contexto en que se inscribe la palabra o expresión desconocida, con la ayuda de las ilustraciones y/o con una explicación contextualizada dada en el propio material.

Por otra parte, las frases muy largas y rebuscadas dificultan la comprensión.

2. Densidad informativa

La densidad es una relación: la de las informaciones significativas (la parte de originalidad) con el número total de informaciones (la parte de redundancia). La cantidad de informaciones originales en cada apartado del material debe ser medida y adecuada a la edad de los lectores.

La redundancia tiene por función eliminar la ambigüedad. Se analizará si en cada apartado existen los recursos de redundancia suficientes: repeticiones en los mismos términos, repeticiones en términos distintos, ilustraciones, etc.

3. Carácter dogmático/abierto del material

Se analizará si se da una sola visión de la realidad o distintas visiones, si las cuestiones se plantean como cerradas o como abiertas, si se expresa o no la relatividad, etc.

4. Secuencias de lectura

Se analizarán si se explicitan los siguientes aspectos:

- *Introducciones y organizadores previos* que faciliten la conexión de los nuevos contenidos con los aprendizajes previos del alumnado.
- *Grados de lectura*: diferenciación entre informaciones esenciales y anecdóticas, entre contenido central y ejemplificaciones, etc.
- *Síntesis y resúmenes* que faciliten la comprensión del texto.

3.3. Materiales de lectura

En este tipo de materiales se propone analizar los siguientes aspectos:

1. Estructura

- a) *Conocimiento/desconocimiento de los textos*: equilibrio entre los textos de argumento conocido y desconocido (en los niveles iniciales).
- b) *Hilo conductor*: presencia de un protagonista, situación... que ayude a motivar al lector y a proporcionar cierta unidad.
- c) *Uso de las marcas tipográficas, indicadores y palabras clave* propios de cada texto, que facilitan su comprensión: "Érase una vez...; Querido Luis...; En primer lugar (...); en segundo lugar (...); Este texto tratará de (...)". Y, en general, cambios de letra, subrayados, enumeraciones, guiones, etc.
- d) *Existencia de introducciones y resúmenes* que faciliten la comprensión del texto y que puedan utilizarse como modelo para la ejecución del lector.
- e) *Longitud*: textos no excesivamente largos que puedan ser leídos en una o dos sesiones.

2. Léxico

a) *Dificultades léxicas* (vocabulario desconocido): posibilidad de resolverlas atendiendo al contexto en que se inscribe la palabra o expresión que presenta dificultad. Las ilustraciones como ayuda para establecer una comprensión aproximada de las palabras o expresiones cuyo significado se desconoce. En el propio libro tendría que encontrarse una explicación contextualizada.

b) *Cantidad de dificultades léxicas* presentes en un texto: debería ser proporcionada a su longitud. En todo caso, no deberían exceder de 2 ó 3 por página (en los primeros cursos; se puede aumentar progresivamente, pero sin exagerar).

De todas maneras, es una cuestión muy relativa, ya que si pueden ser resueltas por el contexto, ayudan al lector y lo motivan; si se requiere siempre la consulta al profesorado o al diccionario, ejercen efecto desmotivante y fomentan la dependencia del lector.

3. Secuencia de actividades

a) *Carácter unificado o diversificado de las orientaciones y/o* propuestas que se presentan. Se considerará el primer caso cuando la secuencia que se propone para los diversos textos es, en esencia, la misma. (Por ejemplo: lectura colectiva de un texto, preguntas de "comprensión" y ejercicios –que pueden o no ser de comprensión de lo leído–.) En cambio, habrá presencia de actividades diversificadas cuando se combinen diversas posibilidades de lectura: individual silenciosa; profesor/alumno; colectiva oral; colectiva silenciosa; en parejas, etc.

b) *Existencia de actividades de lectura* por parte del profesor; de práctica guiada (intervenciones del profesor y de los alumnos para: generar predicciones, establecer resúmenes de lo leído, formular preguntas, clarificar dudas, etc.) y de práctica de lectura independiente. Los dos tipos de actividades deberían estar presentes.

c) *Existencia de tareas* que obliguen al profesor o profesora y a los alumnos y a las alumnas a: establecer inferencias y predicciones; utilizar el contexto; utilizar sus conocimientos previos para construir una interpretación del texto; formular preguntas; plantear dudas...

d) *Presencia de actividades para:*

- Antes de la lectura: motivación, activación de conocimientos previos, establecimiento de predicciones.
- Durante la lectura: resolución de conflictos y dudas lo más autónoma posible, comprobación recurrente de la comprensión.
- Después de la lectura: analizar si se proponen actividades relacionadas con la comprensión: resumir, sintentizar, establecer ideas principales (en relación a esto es particularmente interesante ver si *se dan indicaciones que enseñen a hacerlo*, es decir, a resumir, a identificar y crear ideas principales, etc.); ver si se ayuda a establecer valoraciones sobre lo leído; si se ayuda a proyectar a partir de ello: nuevos finales, posibles continuaciones de la historia, etc.; ver si se proponen actividades de escritura relacionadas con lo leído.

En relación a las preguntas que casi todos los libros/guías proponen después de la lectura, habrá que analizar si pueden ser contestadas mediante copia literal del texto o bien si en mayor o menor grado suponen una construcción del lector (respuestas del tipo "Piensa y busca" y de "Elaboración personal").

4. Elementos de análisis en función de la atención a la diversidad

La preocupación por atender a la diversidad del alumnado constituye no sólo uno de los rasgos característicos del nuevo modelo curricular, sino una cuestión clave en el planteamiento general de los diseños curriculares. A su vez, los materiales estandarizados encuentran dificultades para constituir medios facilitadores de aquella atención. En todo caso, debe pedirse a los materiales que permitan atender a la diversidad y sugieran posibilidades en este sentido. El presente bloque toma como referente esta cuestión.

4.1. Actividades

Respecto a las actividades propuestas en el material, se analizará la existencia de:

1. *Optatividad de las actividades*: distintas posibilidades de actividades para un mismo contenido.
2. *Criterios y propuestas* para adaptar una misma actividad a distintos niveles de realización.
3. *Actividades de ampliación y de refuerzo*.

4.2. Evaluación

En este aspecto, se analizará si se contemplan distintas posibilidades de evaluación y niveles de adquisición de los objetivos propuestos. Es importante ver si las propuestas de evaluación se centran en la realización de conductas muy concretas o si, al contrario, toman como referente una determinada capacidad cuya consecución pueda mostrarse por una variedad de caminos.

5. Elementos de análisis en función de los aspectos formales

Este último bloque se refiere a los aspectos formales. Estos aspectos no tienen importancia por sí mismos, sino en función de los elementos analizados en los bloques anteriores: las intenciones educativas, la facilitación de la significatividad de los aprendizajes y la atención a la diversidad. De todas maneras, resulta más operativo incluir un bloque específico dedicado a los aspectos formales donde se trata de aquellos elementos que no han aparecido explícitamente en los apartados anteriores, aunque podrían haberlo hecho.

5.1. Diseño y maquetación

Antes de entrar en el comentario de los distintos elementos analizables hay una cuestión que plantearse: ¿el aspecto general del material es atractivo? Que se pueda dar una respuesta afirmativa es importante ya que constituye un prerrequisito para facilitar el interés y la motivación por parte del alumnado (y probablemente también del profesorado).

En este apartado se incluyen los siguientes aspectos:

1. Formato y encuadernación

Se podrá analizar lo siguiente:

a) *Formato y número de páginas.*

El material debe ser manejable, ni demasiado voluminoso y/o pesado ni excesivamente pequeño. Es preferible que, por sus dimensiones, pueda colocarse en el casillero de un pupitre, en el estante de una biblioteca y en una cartera o bolsa escolar.

b) *Encuadernación.*

La encuadernación preferible será aquella que posibilite una mayor resistencia y duración, aunque dependerá del tipo y función del material (libro, cuaderno fungible, etc.).

2. Maquetación

Se podrá analizar lo siguiente:

a) *Cubierta y contracubierta:* título y autores claramente especificados.

El título debe ser coherente con el contenido del material. Asimismo, deben existir las marcas tipográficas necesarias para su clara identificación.

b) *Interior:* visualización de las jerarquías.

Las jerarquías (gradación gráfica de la importancia de los elementos) tendrían que estar establecidas en coherencia con los siguientes aspectos:

El ojo humano occidental recorre la página impresa de arriba abajo y de izquierda a derecha. Hay que resaltar tipográficamente lo más importante. Ese resalte puede realizarse utilizando un tamaño de letra mayor, negrillas, etc. También influye el contraste entre el bloque tipográfico y los espacios en blanco de sus contornos. De

todas maneras, hay que evitar un exceso de variedad tipográfica en una misma página, ya que la capacidad de discriminación del ojo humano es limitada. En todo caso, es imprescindible una lógica clasificación del texto, en la que se distinga rápidamente qué va subordinado a qué.

3. Legibilidad tipográfica

a) *Letra.*

El tamaño de la letra tiene que ser adecuado. Se da una relación inversa entre la edad del lector y el tamaño de la letra: cuanto más joven es el lector, mayor debe ser la dimensión de los caracteres.

En los cursos iniciales de la escolaridad será recomendable que se combinen diversos tipos de letra en los textos.

b) *Papel y color de impresión.*

El papel no debe ser demasiado transparente ni brillante ya que dificulta la visión.

Es importante el contraste entre el color del texto y el del papel: los textos impresos en negro sobre blanco son los más legibles.

El papel de los cuadernos en los que se ha de escribir ha de permitir el uso de los distintos tipos de lápices, bolígrafos, plumas y rotuladores más comúnmente utilizados. El papel muy satinado o poco prensado o poroso dificulta la escritura o el dibujo.

4. Ilustraciones y tipo de impresión

a) *Ilustraciones.*

Como ilustraciones se entiende aquí todo tipo de imágenes gráficas: fotografías, dibujos artísticos, dibujos lineales (esquemas), etc.

Las ilustraciones no deben ser gratuitas, sino que deben estar en coherencia con el texto al que acompañan, ayudando a dilucidar ideas importantes, constituyendo un binomio armónico "texto-imagen".

Las ilustraciones más importantes deben estar más destacadas. La fuerza de atracción de una ilustración es generalmente proporcional a sus dimensiones y al número de colores utilizado. El entorno que rodea a la ilustración también influye.

En los primeros grados o cursos, los dibujos informativos deben ser, en contra de lo habitual, lo más realistas posible. Hemos de tener en cuenta que en muchos casos ésta es la única información visual que podrán tener del objeto, animal o planta. La tendencia a utilizar dibujos estereotipados, con una pretendida aproximación al dibujo realizado por los mismos niños y niñas, es inapropiado cuando lo que se pretende es ofrecerles datos o características que les ayuden a comprender situaciones o fenómenos reales. En cambio, cuando las ilustraciones acompañen a textos literarios, y su función ya no es informativa, no es necesario que las características de los dibujos se limiten al estilo realista.

Se analizará si se dan referencias de las ilustraciones: tema (si no es evidente), lugar, fecha (en el caso de un documento no contemporáneo), etc.

b) *Impresión.*

La impresión puede ser:

- En colores llamados naturales: negro y tres colores primarios (amarillo, rojo y azul): cuatricomía.
- Dos colores.
- Un solo color.

El análisis de la adecuación del tipo de impresión se deberá hacer en función del tipo de material. Las consideraciones sobre la necesidad de aportar información mediante el uso del color (las ilustraciones de plantas, animales, esquemas complejos, obras de arte, etc.) harán que éste sea imprescindible; en cambio un uso indiscriminado del color puede incrementar inútilmente el precio de los materiales.

5.2. Otros aspectos

1. Índice

Deberá analizarse si existe un buen índice y si está bien situado.

2. Bibliografía y documentación complementaria

Se considera positivo que se incluya bibliografía de fundamentación y apoyo, así como otra documentación complementaria, tal como glosario, índice temático, etc.

3. Precio de venta

Éste es otro componente importante. El precio deberá analizarse en relación a los aspectos formales del material (papel, ilustraciones, tipo de impresión), al ámbito o público potencial (atendiendo, por ejemplo, al idioma), a si se trata de una traducción o adaptación o de un material elaborado exprefeso y en relación al precio de materiales similares de otras editoriales.

Configuración de un instrumento de análisis: la parrilla

Tomando como punto de partida los criterios o ítems expuestos en el apartado anterior, se propone un instrumento de análisis que pretende facilitar la operativa del análisis de materiales curriculares. Aunque evidentemente no es ni mucho menos el único instrumento posible, incluso partiendo de los mismos ítems tratados en los apartados anteriores, el instrumento que se presenta a continuación puede ser útil y es coherente con unas determinadas premisas. Son las siguientes:

1. Debe posibilitar el análisis de todos y cada uno de los elementos expuestos en el apartado *Dimensiones para el análisis de materiales curriculares*.
2. Debe posibilitar básicamente dos niveles de análisis según el grado de profundización que se desee, pero, en todo caso, debe tratarse de un instrumento de uso relativamente fácil y no excesivamente pormenorizado. Aunque la simplificación de uso que permita su utilización habitual puede comportar el riesgo de no acotar estrictamente algunos términos y de no definir con suma rigurosidad algunos componentes, se entiende que la relativa simplificación del instrumento es también un valor que hay que considerar especialmente teniendo en cuenta que se pretende un uso habitual. En todo caso, los dos niveles de profundización que se presentan permiten también una flexibilidad de uso.

El instrumento (parrilla) de análisis consiste en una serie de preguntas que deben plantearse en cada uno de los bloques de análisis expuestos en el apartado "Dimensiones para el análisis de materiales curriculares" y en relación a sus elementos o ítems correspondientes. Las respuestas a las preguntas deben marcarse señalando una de las tres opciones (0, 1, 2), lo cual permitirá tener una visión gráfica y rápida del análisis realizado.

El análisis se aplicará a un material curricular concreto, aunque la guía, libro o material del profesorado deberá analizarse conjuntamente con el material del alumnado con que se relacione ya que, en realidad, constituyen un conjunto indisociable.

En el caso de analizar un material que forme parte de un paquete curricular se analizará el material específico pero será necesario establecer las comparaciones y las complementaciones con los otros materiales del paquete curricular.

La valoración global del material analizado se observará gráficamente en las respuestas marcadas (0,1,2) aunque no se contempla la posibilidad de obtener una puntuación media final, ya que no todas las cuestiones ni todos los ítems tienen el mismo valor y por tanto sería necesario ponderar la importancia de cada pregunta, lo cual resultaría excesivamente arbitrario. En todo caso, al final de cada bloque y al final de la parrilla se propone realizar una descripción global. Estas descripciones son las que permitirán llegar a conclusiones sobre a qué responde y a qué no responde el material analizado.

Descripción de la parrilla de análisis

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Fecha del análisis: _____

(Material analizado: especificar autor/res, título, editorial, localidad y número de edición, colección, otros datos si es necesario.)

Para uso del profesorado:

Para uso del alumnado:

1. ELEMENTOS DESCRIPTIVOS

Señálese la afirmación correcta.

1.1. Intenciones y alcance del material

(Consúltense los Objetivos Generales que se especifican)

A.

- Pretende ser autosuficiente.
- Forma parte de un paquete curricular.
- Es un material complementario.

B.

- Desarrolla objetivos y contenidos de un grado o curso:
_____ (especificarlo).
- Desarrolla objetivos y contenidos de un ciclo:
_____ (especificarlo).

C.

- Desarrolla objetivos y contenidos de una sola área:
_____ (especificarla).
- Desarrolla objetivos y contenidos de diversas áreas:

_____ (especificarlas).

Observaciones:

[Comentario]

➡ **1.2. Componentes**

(Consúltense los Objetivos Generales que se especifican)

A.

- Está constituido por un solo componente.
- Está constituido por diversos componentes: _____ (especificarlos).

B.

- En el análisis se tendrán que relacionar distintos componentes.
- En el análisis no se tendrán que relacionar distintos componentes.

Observaciones:

[Comentario]

1.3. Organización de los contenidos

A.

- Se han organizado disciplinarmente.
- Se han organizado con relaciones entre las disciplinas.
- Presentan una programación globalizada.

Observaciones:

[Comentario]

1.4. Tipo de material

A.

- De consulta o de información.
- De actividades.
- De lectura.
- Mixto: _____ (especificar).

1. ELEMENTOS DESCRIPTIVOS

En el caso de que sea de información y de actividades:

A.1. El esquema es:

- Información + actividad al final del tema o de la unidad...
- Información + actividad + información + actividad...
- Actividad + información + actividad + información...
- Otro esquema: _____ (especificarlo).

B. Se trata de un material:

- Para uso exclusivo del alumnado.
- Para uso mixto del alumnado y del profesorado (con una parte específica para éste).
- Está constituido por dos componentes: uno para uso del alumnado y otro para uso del profesorado.

C.

- El uso por parte del alumnado se pretende que sea individual.
- El uso por parte del alumnado se pretende que sea colectivo (el mismo material para distintos alumnos y alumnas).

D.

- Es fungible.
- No es fungible.

Observaciones:

[Comentario]

➔ **1.5. Organización didáctica: apartados**

A. El material se encuentra estructurado en:

- Lecciones.
- Unidades didácticas.
- Temas.
- Otro tipo de apartados: _____ (especificarlo).

Observaciones:

[Comentario]

1.6. Materiales complementarios necesarios

(En el caso de materiales que propongan actividades)

A.

- Toda la información para realizar las actividades se encuentra en el texto y por tanto el alumnado no requiere ningún otro material.
- Se proponen actividades que parten de los contenidos presentes en el texto, pero que sugieren una ampliación.
- Se refiere también a contenidos no incluidos en el texto o demandan recurrir a otro material.

En el caso de que se tenga que acudir a otros materiales:

A.1:

- Éstos forman parte del paquete curricular de la editorial.
- Se requieren otros materiales que no forman parte del paquete curricular.

Observaciones:

[Comentario]

1. ELEMENTOS DESCRIPTIVOS

Descripción global

(Se indica la respuesta que puede consultarse en cada caso):

El material para analizar, que _____ (1.1.A), desarrolla los objetivos y contenidos de _____ (1.1.B y C).

Está constituido por _____ (1.2.A) y, por lo tanto, en el análisis _____ (1.2.B) relacionar distintos componentes.

Los contenidos _____ (1.3).

Se trata de un material _____ (1.4.A) para uso por parte del _____ (1.4.B). Dicho material _____ (1.4.D), cuyo uso por parte del alumnado se pretende que sea _____ (1.4.C) está organizado en _____ (1.5.) y _____ (1.6.) requieren materiales complementarios.

Una vez descritos los rasgos básicos del material que hay que analizar, se puede entrar en el análisis propiamente dicho.

Cada una de las afirmaciones puede corresponder a una de las siguientes posibilidades, la cual debe marcarse con un círculo.

0 = No, en absoluto. No consta.

1 = Bastante, en gran medida, casi se podría decir que sí.

2 = Sí, totalmente.

(El material del profesorado debe analizarse conjuntamente con el correspondiente del alumnado.)

Las afirmaciones anteceditas por una letra corresponden a un determinado nivel de profundización, y las anteceditas por una letra seguida de un dígito, a un nivel superior. Por ejemplo, en el apartado 2.1., el análisis puede referirse a la cuestión A (sobre si los objetivos definidos en el material se corresponden con los generales del Proyecto educativo o curricular), pero puede también pretenderse un nivel mayor de profundización: en este caso, se planteará la cuestión A.1., que no se limita a observar la correspondencia con los objetivos generales, sino que, además, se pregunta si se incluyen todos los objetivos que se deberían incluir.

2. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LAS INTENCIONES EDUCATIVAS Y SU FUNDAMENTACIÓN

En el caso de que, atendiendo al tipo de material, una afirmación no sea pertinente, se señalará con un guión (-).

CUESTIONES	MATERIAL			OBSERVACIONES
2.1. Objetivos				
A. En general, los objetivos se corresponden con los objetivos generales establecidos en el Proyecto educativo y/o curricular del propio centro.	0	1	2	
A.1. Se incluyen todos aquellos objetivos que, atendiendo al alcance del material (véase 1.1.), correspondería incluir.	0	1	2	
B. Los distintos objetivos definidos son coherentes entre ellos.	0	1	2	
C. Son adecuados a la edad del alumnado.	0	1	2	
2.2. Contenidos				
A. Se diferencia explícitamente entre distintos tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales).	0	1	2	
A.1. Se diferencia entre hechos, conceptos y sistemas conceptuales (o al menos entre hechos y otro tipo de contenidos conceptuales).	0	1	2	
A.2. Se diferencia entre distintos tipos de procedimientos.	0	1	2	
A.3. Se diferencia entre actitudes, valores y normas.	0	1	2	
B. Existe una proporción coherente de los distintos tipos de contenidos.	0	1	2	
B.1. Se da una proporción coherente entre hechos y conceptos.	0	1	2	
B.2. El material es adecuado para el aprendizaje de los contenidos procedimentales especificados.	0	1	2	
B.3. El material es adecuado y coherente con los contenidos actitudinales (actitudes, valores y normas) especificados.	0	1	2	
C. Los contenidos se corresponden con los objetivos especificados en el material.	0	1	2	

2. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LAS INTENCIONES EDUCATIVAS Y SU FUNDAMENTACIÓN

C.1. Los contenidos conceptuales (hechos, conceptos y principios) se corresponden adecuadamente.	0	1	2	
C.2. Los contenidos procedimentales se corresponden adecuadamente.	0	1	2	
C.3. Los contenidos actitudinales se corresponden adecuadamente.	0	1	2	
D. Los contenidos se interrelacionan suficientemente unos con otros.	0	1	2	
D.1. Existe una buena interrelación entre contenidos del mismo tipo, la cual se manifiesta en una tabla, mapa conceptual...	0	1	2	
D.2. Existe una buena interrelación entre contenidos de distinto tipo, la cual se manifiesta en una tabla, mapa conceptual...	0	1	2	
E. Los contenidos que se presentan se encuentran actualizados.	0	1	2	
F. (Libros de lectura). Se combinan realidades diversas: reales e imaginarias; próximas y lejanas.	0	1	2	
G. (Libros de lectura). En los textos existe diversidad textual.	0	1	2	
H. (Libros de lectura). La variedad de formas textuales es adecuada al alumnado.	0	1	2	
I. (Libros de lectura). Los textos se ajustan bastante o mucho a las estructuras canónicas.	0	1	2	
J. En general, los contenidos se corresponden con los definidos en el Proyecto curricular de centro.	0	1	2	
K. En general, los contenidos son coherentes con el entorno donde se ubica el centro.	0	1	2	
K.1. Se incluyen todos aquellos contenidos que, atendiendo a las intenciones del material (véase 1.1), correspondería incluir.	0	1	2	
L. (Conclusiones.) Se encuentran todos los contenidos necesarios para la consecución de los objetivos definidos.	0	1	2	
M. (Conclusiones.) Con los contenidos propuestos se prevé conseguir los objetivos.	0	1	2	

2. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LAS INTENCIONES EDUCATIVAS Y SU FUNDAMENTACIÓN

En el caso de que los contenidos propuestos no sean adecuados para la consecución de los objetivos:

Los contenidos propuestos sirven para _____

(Especificar).

2.3. Secuencias de actividades en función de los objetivos/contenidos

A. Las actividades y tareas que deba realizar el alumnado se corresponden con los objetivos y contenidos definidos.	0	1	2	
B. Para un determinado objetivo y contenido se prevén las actividades necesarias para facilitar su aprendizaje (atendiendo a las intenciones del material especificadas en 1.1.).	0	1	2	
C. Las actividades propuestas son en general adecuadas para conseguir los objetivos que se pretende conseguir.	0	1	2	
C.1. Existe una progresión adecuada en las actividades para el aprendizaje de un determinado contenido.	0	1	2	

2.4. Evaluación

A. Se proponen actividades o tareas de evaluación inicial.	0	1	2	
B. Se proponen actividades o tareas de evaluación formativa.	0	1	2	
C. Se proponen actividades o tareas de evaluación sumativa.	0	1	2	
D. Las propuestas de evaluación inicial están en función de los objetivos que se pretende conseguir.	0	1	2	
D.1. Las propuestas de evaluación inicial atienden satisfactoriamente a los distintos tipos de contenidos.	0	1	2	
E. Las propuestas de evaluación formativa están en función de los objetivos que se pretende conseguir.	0	1	2	
E.1. Las propuestas de evaluación formativa atienden satisfactoriamente los distintos tipos de contenidos.	0	1	2	
F. Las propuestas de evaluación sumativa están en función de los objetivos que se pretende conseguir.	0	1	2	
F.1. Las propuestas de evaluación sumativa atienden satisfactoriamente a los distintos tipos de contenidos.	0	1	2	

2. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LAS INTENCIONES EDUCATIVAS Y SU FUNDAMENTACIÓN

G. En general, los criterios de evaluación son coherentes con los establecidos en el Proyecto curricular del centro.	0	1	2	
2.5. Temas transversales				
A. Se explicitan objetivos correspondientes a Temas transversales.	0	1	2	
A.1. Se incluyen todos aquellos objetivos correspondientes a Temas transversales que, atendiendo a las intenciones del material (véase 1.1.), correspondería incluir.	0	1	2	
B. Se explicitan contenidos que se corresponden con los objetivos definidos.	0	1	2	
C. Los contenidos correspondientes a Temas transversales se interrelacionan suficientemente con otros contenidos.	0	1	2	
D. Para un determinado objetivo y contenido correspondientes a un Tema transversal se prevén las actividades necesarias para facilitar su aprendizaje (atendiendo a las intenciones del material especificadas en 1.1.).	0	1	2	
E. Se proponen actividades y tareas para evaluar el aprendizaje de contenidos y la adquisición de capacidades especificados en los Temas transversales.	0	1	2	
F. Las ilustraciones son coherentes con los objetivos especificados en los Temas transversales.	0	1	2	
G. El tono, las afirmaciones y los ejemplos del texto son coherentes con los objetivos especificados en los Temas transversales. Existe coherencia con los valores que se vehiculan y las actitudes que se preconizan.	0	1	2	
H. Las actividades propuestas son coherentes con los objetivos especificados en los Temas transversales.	0	1	2	
I. En general, los Temas transversales y la manera cómo se tratan son coherentes con los criterios establecidos en este aspecto en el Proyecto curricular de centro.	0	1	2	
2.6. Justificación de las decisiones				
A. Las decisiones tomadas en el material se encuentran en general explícitamente justificadas.	0	1	2	

2. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LAS INTENCIONES EDUCATIVAS Y SU FUNDAMENTACIÓN

Descripción global

(Se indica la respuesta que puede consultarse en cada caso):

En el material analizado, los objetivos _____ (2.1.A) corresponden con los objetivos generales definidos en el Proyecto educativo y/o curricular del centro.

Los objetivos _____ (2.1.B) coherentes entre ellos, y _____ (2.1.C) adecuados al alumnado.

Los contenidos _____ (2.2.A) diferencian explícitamente entre sus distintos tipos, (2.2.D) _____ interrelacionándose bien _____ (2.2.E) presentan actualizados. Los contenidos _____ (2.2.J) corresponden con los definidos en el Proyecto curricular del centro y _____ (2.2.K) coherentes con el entorno donde se ubican. _____ (2.2.L) encuentran todos los contenidos necesarios para la consecución de los objetivos. En general, se puede afirmar que con los contenidos propuestos se prevé _____ (2.2.M).

Las actividades propuestas _____ (2.3.A) corresponden con los objetivos y contenidos y _____ (2.3.C) adecuadas.

_____ (2.4) existen actividades de evaluación adecuadas.

Los Temas transversales _____ (2.5.A-E) encuentran suficientemente presentes y las ilustraciones, el tono, los ejemplos y otros elementos _____ (2.5.F-H) coherentes con los objetivos. _____ (2.5.I) coherentes con los criterios respecto a Temas transversales establecidos en el Proyecto curricular del centro.

Conclusiones del análisis

El material analizado en *función de las intenciones educativas* se considera _____

3. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

CUESTIONES	MATERIAL			OBSERVACIONES
3.1. Materiales con propuestas de actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje				
A. En las secuencias de actividades existen actividades de motivación.	0	1	2	
A.1. Las actividades de motivación propuestas facilitan la valoración de la tarea y/o ayudan a crear expectativas positivas.	0	1	2	
B. Se plantean interrogantes.	0	1	2	
B.1. Los interrogantes planteados constituyen verdaderos fomentadores de desequilibrios o conflictos cognitivos.	0	1	2	
C. Existen actividades de información.	0	1	2	
C.1. Existe también otro tipo de actividades de elaboración y de construcción de significados.	0	1	2	
D. Existen actividades de descontextualización.	0	1	2	
E. Existen actividades de ejercitación.	0	1	2	
E.1. Las actividades de ejercitación son suficientes para posibilitar el aprendizaje de los contenidos propuestos.	0	1	2	
F. Existen actividades de síntesis.	0	1	2	
G. Se da un equilibrio entre actividades individuales y actividades para realizar en grupo.	0	1	2	
G.1. Se da una correcta adecuación entre el tipo de actividad (individual/grupal) y las características de los contenidos por aprender.	0	1	2	
H. Se especifican criterios de organización del aula.	0	1	2	
H.1. Se especifican criterios de organización del aula que conciben ésta como un ambiente de aprendizaje, en el cual las distintas variables se encuentran interrelacionadas.	0	1	2	
3.2. Materiales de consulta o de información				
A. El nivel lingüístico es adecuado a la edad del alumnado.	0	1	2	
A.1. Las dificultades de vocabulario se pueden resolver con el propio material.	0	1	2	

3. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

A.2. Las frases no son excesivamente largas y rebuscadas.	0	1	2	
B. La densidad informativa es adecuada.	0	1	2	
C. Se da una visión abierta, no dogmática, de la realidad.	0	1	2	
D. Existen introducciones que pretenden facilitar la conexión de los nuevos contenidos con los aprendizajes previos.	0	1	2	
E. Se facilitan diversos grados de lectura.	0	1	2	
F. Existen síntesis y resúmenes.	0	1	2	
F.1. Las síntesis y los resúmenes facilitan realmente la comprensión de los aspectos esenciales del texto.	0	1	2	
3.3. Materiales de lectura				
A. Los textos son desconocidos para el lector, pero de fácil acceso (o se intercalan con textos conocidos en el caso de alumnado de poca edad).	0	1	2	
B. Existe algún tipo de hilo conductor.	0	1	2	
C. Se usan correctamente marcas tipográficas.	0	1	2	
D. Existen introducciones adecuadas.	0	1	2	
E. Existen resúmenes adecuados.	0	1	2	
F. La longitud de los textos es adecuada a los lectores a quienes se dirigen.	0	1	2	
G. Las dificultades léxicas pueden resolverse en el propio libro.	0	1	2	
H. No hay un exceso de dificultades léxicas.	0	1	2	
I. Se proponen actividades de lectura diversificadas.	0	1	2	
J. Se proponen actividades de lectura guiada.	0	1	2	
K. Se proponen actividades de lectura independiente.	0	1	2	
L. Se proponen tareas que obligan al profesorado y al alumnado a establecer inferencias, utilizar el contexto, etc.	0	1	2	
M. Se proponen actividades para antes, durante y después de la lectura.	0	1	2	
M.1. Las actividades para antes, durante y después de la lectura son adecuadas y diversificadas.	0	1	2	

3. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Descripción global

(Se indica la respuesta que puede consultarse en cada caso):

3.1. Materiales con propuestas de actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje.

En general, en el material analizado _____ (3.1.A-G) proponen secuencias de actividades coherentes con los requisitos del aprendizaje significativo y _____ (3.1.H) especifican criterios de organización del aula. Respecto a las actividades propuestas, cabe señalar: _____ (completar si es necesario).

3.2. Materiales de consulta o de información.

En general, en el material analizado el nivel lingüístico (3.2.A,B,C,D,F) _____

_____ síntesis adecuados.
_____ (3.2.E) diversos grados de lectura.

3.3. Materiales de lectura.

En general, en el material analizado se contemplan los siguientes aspectos positivos:
(3.3.) _____

y los siguientes aspectos no resueltos satisfactoriamente: (3.3.)

Conclusiones del análisis

El material analizado en función de los requisitos del aprendizaje significativo se considera _____

4. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A. Para un mismo contenido, en ocasiones, se proponen distintas posibilidades de actividades.	0	1	2	
B. Se explicitan distintos niveles de realización de las actividades.	0	1	2	
C. Se proponen actividades de ampliación.	0	1	2	
D. Se proponen actividades de refuerzo.	0	1	2	
E. En el apartado de evaluación se contemplan distintos niveles de realización de las actividades.	0	1	2	
F. Las propuestas de evaluación toman como referente una determinada capacidad sin centrarse en la realización de conductas muy concretas.	0	1	2	

Descripción global

(Se indica la respuesta que puede consultarse en cada caso):

En el material _____ (4.A-E) a la diversidad en lo que se refiere a las actividades. Se propone: _____
(especificar, si se da el caso, qué aspectos se proponen coherentes con la atención a la diversidad).

Las propuestas de evaluación _____ (4.F) coherentes con la atención a la diversidad.

Conclusiones del análisis

El material analizado en *función de la atención a la diversidad* se considera _____

5. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LOS ASPECTOS FORMALES

CUESTIONES	MATERIAL			OBSERVACIONES
5.1. Diseño y maquetación				
A. El aspecto general del material es atractivo.	0	1	2	
B. Por su formato y número de páginas el material es manejable.	0	1	2	
C. La encuadernación es adecuada.	0	1	2	
D. En la cubierta se especifican claramente el título y los autores.	0	1	2	
E. En el interior se da una correcta visualización de las jerarquías.	0	1	2	
F. La letra es adecuada.	0	1	2	
G. El papel no es demasiado transparente ni brillante ni desagradable al tacto. Si se trata de un cuaderno: es apropiado para la escritura.	0	1	2	
H. El contraste entre el color del texto y el papel facilita la legibilidad.	0	1	2	
I. Las ilustraciones son coherentes con el texto y cumplen su función correctamente.	0	1	2	
J. Las ilustraciones más destacadas son las más importantes.	0	1	2	
J.1. Se dan referencias de cada ilustración.	0	1	2	
K. El tipo de impresión (un color, dos colores... es adecuado).	0	1	2	
5.2. Otros aspectos				
A. Existe un índice bien situado.	0	1	2	
B. Se incluye bibliografía y/u otra documentación complementaria.	0	1	2	
B.1. La bibliografía es actualizada.	0	1	2	
C. El precio de venta es adecuado (relación calidad/precio).	0	1	2	

5. ELEMENTOS DE ANÁLISIS EN FUNCIÓN DE LOS ASPECTOS FORMALES

Descripción global

(Se indica la respuesta que puede consultarse en cada caso):

En general, el diseño y la maquetación del material analizado _____
(5.1.) adecuados. Se deben destacar los siguientes aspectos (especificarlos, si procede): _____

Otros aspectos formales _____ (5.2.A-B) bien resueltos.

El precio _____ (5.2.C) adecuado.

Conclusiones del análisis

El material analizado en *función de los aspectos formales* se considera

6. VALORACIÓN GLOBAL DEL MATERIAL ANALIZADO

- *Aspectos adecuadamente resueltos*

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

- *Aspectos muy adecuadamente resueltos*

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

- *Aspectos poco adecuadamente resueltos*

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

- *Aspectos cuya presencia (u omisión) resultan muy problemáticos (cuestionan la adecuación del material)*

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

Conclusión final

El material analizado es especialmente adecuado para _____

El material analizado solamente es adecuado para _____

El material analizado no es adecuado, ya que _____



CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR

DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA

CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR