

alba

"Sufrir un insulto de los que tememos, no es la verdadera paciencia: sufrir un insulto de los que no tememos, es la verdadera paciencia"

(FRASE CHINA)

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 24 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO 1. NUM. 5

MADRID

1-15 JUNIO 1964

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

TRES MOMENTOS DE ESPAÑA EN PAZ



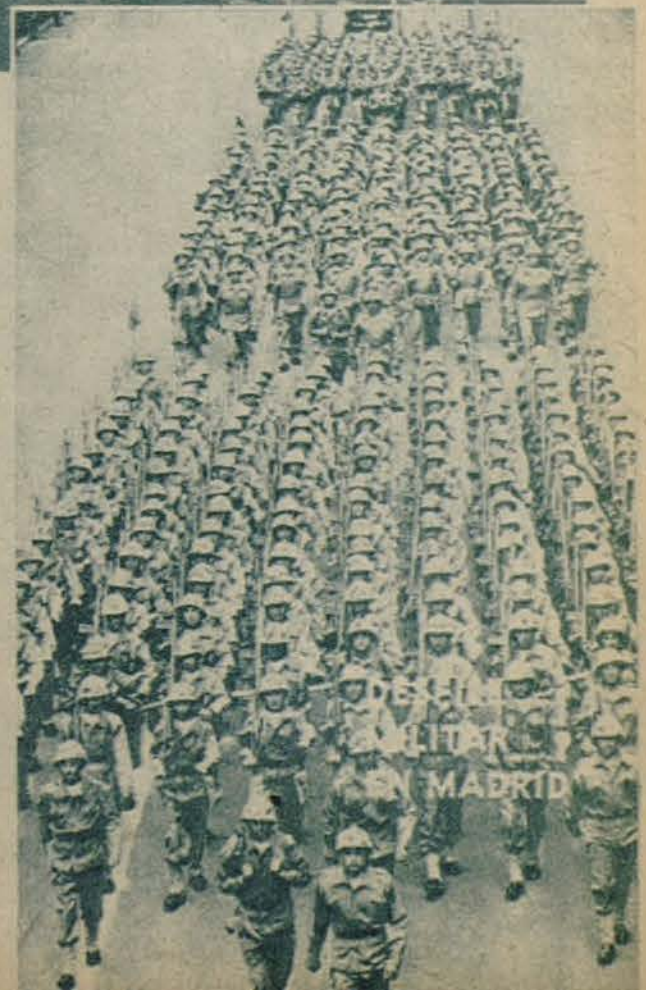
CONCENTRACION DEL
ROSARIO EN FAMILIA:
1.200.000 PERSONAS



LA CORONACION
DE LA VIRGEN
DE LA MARACENA



Aquí tenéis tres momentos de gran valor de esta España nuestra. El primero, que cubre la parte superior, muestra la devoción mariana del pueblo, representada en este caso por Madrid, donde un millón doscientas mil personas participaron en la concentración del Rosario en Familia, dirigida por el padre Peyton. Luego, a la izquierda, la coronación de la sevillana Virgen Maracena; acto al que quiso asistir el Caudillo con su esposa, como homenaje a la imagen cuya fama es universal. Y, finalmente, el gran desfile militar en Madrid, que en estos veinticinco años de paz nos permite contemplar una brillante muestra del Ejército que conquistó esta paz y nos la defiende, y permite actos de la significación religiosa y espiritual que estas fotografías recogen.



DESFILE
MILITAR
EN MADRID

esto ha pasado en ESPAÑA

ESPAÑA TAMBIEN SE SIRVE DE LOS SATELITES PARA HABLAR CON OTROS PAISES

La primera comunicación telefónica se estableció entre Griñón (Madrid) y Norteamérica

Los satélites no solamente sirven para explorar lo que hay más arriba de donde pueden llegar los aviones, sino que también son utilizados en fines prácticos que hagan mejor la vida del hombre.

Una de las cosas que cuesta más trabajo perfeccionar es la cuestión de las transmisiones; es decir, el que los hom-



bres, por muy lejos que se encuentren, puedan hablar con facilidad y rapidez.

La dificultad que hay es que no se pueden tender cables por todas las partes del mundo debido a las montañas y los mares. También hay una dificultad, y es que

las ondas de radio pierden fuerza con la distancia. Para solucionar parte de esto se emplean los modernos satélites, a los que llegan las señales que les mandan de la tierra, y como si fueran grandes espejos, las devuelven a nuestro planeta con la misma fuerza, y así pueden llegar con perfecta claridad a todos los países por lejanos que estén.

Ahora han sido inauguradas las comunicaciones telefónicas por este procedimiento entre Estados Unidos y España, con lo cual nuestro país entra de lleno en las comunicaciones de las grandes naciones.

La primera conferencia se celebró entre el director de la Telefónica española y el secretario norteamericano de la Agencia del Espacio, que es la encargada en aquel país de las cuestiones que se relacionan con los satélites.



Bautismo y comunión de tres estudiantes chinos

En Madrid han recibido los sacramentos del bautismo y comunión tres estudiantes chinos, entre los que se encuentra el periodista Lorenzo Wang, corresponsal de la Agencia de Prensa China.

Nuevos prelados de Zaragoza y Solsona

Como consecuencia de haber sido nombrado arzobispo de Madrid el doctor don Casimiro Morcillo, había quedado vacante la sede de Zaragoza. También por haber sido nombrado arzobispo de Oviedo el obispo de Solsona, en la provincia de Lérida, había quedado vacante esta sede.

Su Santidad el Papa ha nombrado arzobispo de Zaragoza al que era Obispo de Huelva, doctor don Pedro Cantero, que es persona muy preocupada por la cuestión social, y que siendo sacerdote escribía en un periódico de Madrid.

A la sede de Solsona ha sido trasladado el doctor Bascuñana, que era Obispo de Ciudad Rodrigo, en la provincia de Salamanca.



El doctor Cantero, nuevo arzobispo de Zaragoza

DOS NOTICIAS

PARA QUE LA TUBERCULOSIS DESAPAREZCA

Actualmente, de cada mil personas que padecen tuberculosis mueren unas veinticinco. Se va a poner en marcha un plan para hacer que desaparezca casi del todo. Con él, solamente morirán unas dos personas por cada mil enfermos. Y serán los crónicos, que no tienen solución.

NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS

Con la nueva Ley de Arrendamientos Urbanos se aumentarán los alquileres de los contratos de los locales de negocio que están hechos desde el día 17 de julio de 1936. Las rentas que estén acordadas en los contratos hechos desde el día 11 de mayo de 1956 no serán aumentadas.

Cuando muera el titular del contrato podrán seguir con él la mujer o el marido, los hijos menores de edad, las hijas solteras y las mayores que estén impedidas físicamente. Las rentas de las viviendas y locales que se alquilan después, serán libres.

esto ha pasado en el mundo

DOSCIENTOS SETENTA KILOMETROS TIENE EL CANAL DEL MOSELA, QUE HA COSTADO DOCE MIL MILLONES DE PESETAS

Con él se asegura todo el año la navegación entre Francia, Alemania y Luxemburgo

El río Mosela fue antiguamente la vía que usaron los romanos para su invasión de Europa. Pero quedaba cortado

en cierta parte de su recorrido y para llegar al Rin tenían que atravesar una parte de tierra.

Ahora se han unido los ríos Mosela y Rin a través de un canal que sale de Coblenza y llega a Thionville.

El canal tiene una longitud de más de 270 kilómetros, de los cuales 242 kilómetros riegan tierras de Alemania y forman parte de la frontera de Alemania con Luxemburgo, y 28 kilómetros riegan tierras de Francia.

El presidente de Francia, general De Gaulle; el de Alemania,

doctor Luebecke, y la gran duquesa Carlota de Luxemburgo inauguraron el canal que pone en comunicación el este de Francia, Luxemburgo, la cuenca del Ruhr —uno de los ríos más impor-

tantes de Alemania, en donde hay muchas industrias— y el noroeste de Europa.

Ha costado 800 millones de marcos alemanes, o sea 12.000 millones de pesetas.



HA MUERTO NEHRU JEFE DEL GOBIERNO INDIO



Jawaharlal Pandit Nehru nació en 1889 en la India, y fue compañero del Mahatma Gandhi, que tanto luchó para conseguir la independencia de su país, del dominio inglés.

Desde el año 1947, era el primer ministro de su país, y ha muerto hace pocos días. Su cadáver, siguiendo la costumbre india, ha sido quemado en una hoguera hecha con madera de sándalo.

LA TRAGEDIA MAS GRANDE EN UN CAMPO DEPORTIVO

Hubo casi trescientos muertos y varios centenares de heridos en el estadio de Lima

En Lima, capital del Perú, en América del Sur, se celebraba un partido de fútbol del torneo que debía seleccionar al equipo que debe ir a la Olimpiada de Tokio, en el Japón.

Argentina había marcado el pri-



Asistentes al partido, con el dolor en su cara, recogen los cadáveres de sus familiares.

mer gol y, por lo tanto, iba ganando, cuando un jugador argentino metió un gol en su propia portería, que el árbitro anuló. Dos personas saltaron al campo de juego y pegaron al árbitro, lo que fue como una señal para que las 40.000 personas que había en el estadio tiraran botellas al campo y comenzaron a chillar y a romper los asientos.

La policía lanzó unas bombas de gases que hacen llorar, y la gente se asustó y quiso comenzar a salir del campo con muchas apreturas. Como quiera que las puertas estaban cerradas, murieron cerca de 300 personas, la mayoría de ellas por pisotones y aplastamiento. También un número muy grande de heridos.

Ha sido la tragedia más grande que, como consecuencia de un partido de fútbol, ha tenido lugar en un estadio.

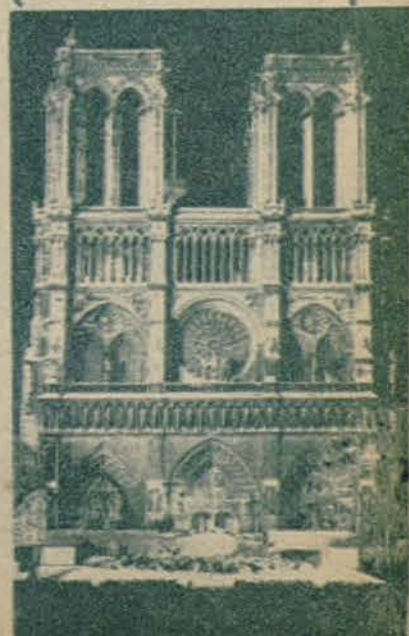
800 AÑOS HACE QUE SE CONSTRUYO LA CATEDRAL DE PARIS

El Papa ha aparecido por vez primera directamente en la televisión

A la catedral de París, capital de Francia, se la conoce por Notre Dame, y fue construida hace ochocientos años, siendo una de las más antiguas del mundo.

Su octavo centenario se ha conmemorado con un acto muy grande en la catedral, al que ha ido el cardenal Marella, que fue nuncio del Papa en París, y el general De Gaulle, presidente de la República francesa.

El Papa Pablo VI ha utilizado por primera vez la televisión para estar presente por este medio en los actos, y apareciendo en la pantalla, ha dirigido un mensaje desde la iglesia de San Luis de los franceses en Roma.



HAY QUE SABER EMPLEAR EL TIEMPO LIBRE

Por ALVARO BUJ GIMENO

Se suele decir que la alegría de las fiestas se goza mejor en las vísperas. La causa está en que, a fuerza de querer distraernos, nos cansamos porque nos obligamos a veces a una serie de distracciones que no son de nuestro gusto. Tenemos que buscar para los días de fiesta esas cosas que más nos ilusionan y nos dejan verdaderamente satisfechos. Bien está el juego, pero siempre que lo hagamos para divertirnos y no para tratar de ganar mucho dinero; lo mismo ocurre cuando nos juntamos con los amigos en el bar, esto tiene que ser para contarnos nuestras preocupaciones, nuestros proyectos, las ilusiones que tenemos y los problemas que hemos de resolver, pero nunca debe ser para beber demasiado, discutiendo con los compañeros, disgustando a nuestros familiares y dando mal ejemplo a nuestros hijos.

Tenemos que dedicarnos a esas cosas que forman el gusto por la música, la pintura, la literatura, o también a esos pasatiempos que son la caza, la pesca, etc. Otras veces lo que nos pasa es que ni siquiera hemos pensado en la forma de emplear ese tiempo libre, y

resulta que nos pasamos el tiempo sencillamente sin hacer nada, o nos arrastran otras personas a lo que a ellas les apetece. Entonces resulta que nos viven nuestra vida los demás; cuántas veces hemos terminado un domingo más cañados de lo que lo empezamos. Debemos buscar cosas diferentes a nuestro trabajo diario, por eso las personas que tienen trabajo intelectual se distraen mucho con las labores de jardinería o saliendo al campo a pasar el día. A la manera me-

jor de emplear el tiempo libre se le llama ocio. Hemos de descansar de todo sin llegar a aburrirnos. Por eso no sólo tenemos que recobrar las fuerzas consumidas en el trabajo, sino que tenemos que dedicarnos a la convivencia con nuestros familiares y amigos, cosa que no podemos hacer en los días de labor, al menos durante el tiempo que nos gustaría. Pero esto sólo no basta, porque todos tenemos alguna inclinación por leer tranquilamente, oír la radio o ver la televisión, formar parte de alguna rondalla o coro, a lo mejor nos gusta pintar, etc. Estas cosas son las que tenemos que hacer durante el tiempo libre, pues de no ser así volvemos al trabajo más cansados que cuando lo dejamos. En una palabra, que también para distraerse hay que ser una persona ordenada, pues de lo contrario ni descansamos ni nos divertimos, lo que nos pasa es que caemos en el aburrimiento.

GLORIA Y TRAGEDIA DE UN DESCUBRIMIENTO ESPAÑOL

COLON murió sin saber que había descubierto un nuevo mundo. He aquí, junto a su mayor gloria, su mayor tragedia. No pudo comprender la grandeza de su obra. Esto les ha ocurrido a muchos españoles. Los demás se aprovechan de su esfuerzo de su genio.

Seguramente no existe una historia más parecida a la de Colón que la de otro español inmortal: Miguel Servet.

Miguel Servet nació en Villanueva de Sigüenza, provincia de Huesca, en el año 1511. Murió en Ginebra, en 1553, condenado a la hoguera por Calvino, uno de los destacados en el intento de reformar la religión católica.

Miguel Servet fue científico y teólogo. Estudió medicina en París y luego ejerció en varias ciudades de Francia.

A través de atormenta-

Por el doctor ENRIQUE SALGADO

dos y oscuros caminos, su pasión fueron las ciencias divinas. De toda su obra teológica no queda nada.

El hecho más importante de la vida de Miguel Servet, lo que le ha sumergido en la inmortalidad, es ajeno directamente, aunque no indirectamente, a sus inquietudes y errores religiosos. En el último de sus libros expuso su genial hallazgo de la circulación de la sangre, de la circulación llamada menor o pulmonar.

El conocimiento de la silicosis, debida a la acción del carbón en el aparato respiratorio —una de las mayores amenazas de los mineros— se debe a Miguel Servet. La moderna cirugía cardíaca que libra, por ejemplo, a los llamados «niños azules» de las garras de la muerte también tiene su origen en los hallazgos de Miguel Servet...

Miguel Servet pereció en la hoguera víctima de sus desvarios, de sus locuras.

Como Colón, aunque por distintos motivos, experimentó la tragedia de morir sin tener la menor idea de su grandeza.



"ALBA" lo había previsto

El periódico "Pueblo" ha dicho en un editorial que hay que terminar con el analfabetismo y con el mundo que le rodea: "si no, la ignorancia regresa al cabo del tiempo al hombre que sabe leer, pero no puede ligarse a la mente de su tiempo por una economía sin periódico".

Precisamente este caso estaba ya previsto y ALBA viene a cumplir esa misión, puesto que se reparte gratuitamente a cuantos han dejado de ser analfabetos.

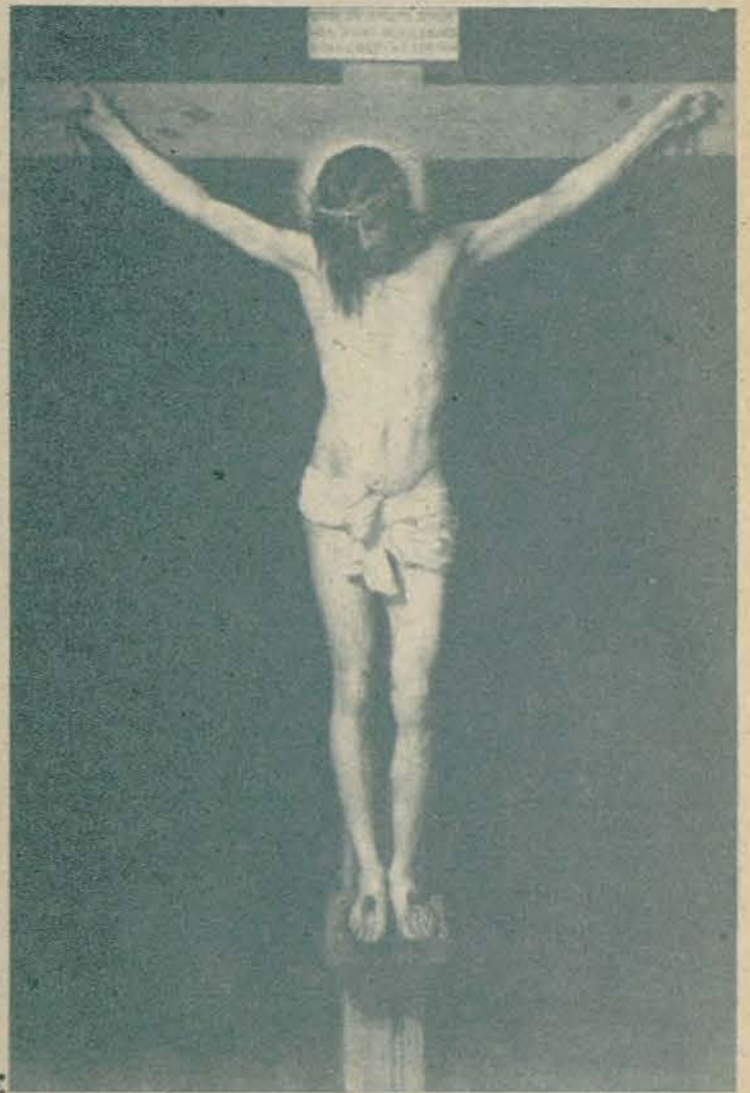
LETRAS y ARTES

EL CRISTO DE VELAZQUEZ

Cuando las creaciones de los hombres son perfectas suele decirse que parece «no las han hecho manos». Así con el Cristo de Velázquez. Se diría que nadie lo pintó, que siempre fue sin que nadie lo hiciera, pues no se concibe perfección tan grande en el arte de pintar como la que tuvo don Diego Velázquez de Silva, autor de este cuadro.

En la historia de la pintura, junto a

maestros como Rafael de Urbino, Leonardo de Vinci, Domenico Theotocópulus —«El Greco»—, Tiziano, Rubens, Murillo y Zurbarán, figura este pintor español, sevillano, que llegó a pintar hasta el aire, pues si bien se miran sus creaciones, en ellas se advierte la presencia de la atmósfera, de algo impalpable, pero cierto, que hasta la llegada de Velázquez nadie había conseguido. Comenzó pintando escenas populares. También pintó a los dioses de la mitología griega, si bien concibiéndolos como seres humanos fáciles de identificar entre sus propios modelos. Durante su estancia en Roma hizo un retrato al Papa Inocencio X que está considerado como uno de los mejores que pintor alguno haya logrado jamás.



VILLANCICO

No tardes, que me muero.
Carcelero,
¡no te tardes, que me muero!

Apresura tu venida
porque no pierda la vida,
que la fe no está perdida.
Carcelero,
¡no te tardes, que me muero!

Sácame desta cadena,
que recibo muy gran pena,
pues tu tardar me condena.
Carcelero,
¡no te tardes, que me muero!
La primera vez que me viste
sin lo sentir me venciste:
suéltame, pues me prendiste.
Carcelero,
¡no te tardes, que me muero!

La llave para soltarme
ha de ser galardonarme,
prometiéndome no olvidarme.
Carcelero,
¡no te tardes, que me muero!

JUAN DE ENCINA
(1469-1529)

Nació en La Encina, cerca de Ledesma. Estudió en Salamanca con Nebrija. Estuvo al servicio del duque de Alba. Marchó a Roma y fue cantor de la capilla del Papa León X. En 1519 llegó a Jerusalén, cantando la primera misa en el monte Siná. De 1526 a 1529 residió en León, donde se cree murió.

Fue un gran humanista. La mayoría de sus poesías líricas, destinadas en gran parte a ser cantadas, las escribió antes de 1500.

También fue un buen músico.

LA FERIA DEL LIBRO EN MADRID

Todos los años se celebra en Madrid la Feria del Libro. Casi siempre tiene lugar en el mes de mayo y se pone en el paseo de Calvo Sotelo, en el mismo donde está la Biblioteca Nacional y varios museos.



La Feria del Libro la hacen las casas que editan los libros y los ponen en unas casetas para que todo el mundo que quiera los pueda comprar, poniéndolos algo más baratos del valor que tienen los libros.

Son 129 casetas las que se han puesto este año, además de dos pabellones especiales de la Editora Nacional y del Ministerio de Información.

En sólo los cinco días primeros, se han vendido libros por valor de cuatro millones de pesetas.

San Esteban de Gormaz,
el pueblo de Soria donde
más se lee

En la provincia de Soria se lee más cada día, pese a las gentes que abandonan sus pueblos.

Este año se han registrado en las Bibliotecas 14.819 lectores más que el anterior.

Uno de los pueblos donde más se lee es San Esteban de Gormaz, de 2.200 habitantes, cuya Biblioteca Pública registró 10.421 servicios de lectura.

Si un hombre conquista en una batalla mil veces mil hombres, y otro se conquista a sí mismo, este último es el más grande de los conquistadores.

(Frases india)

EL CAMPO Y SUS NOTICIAS



MÁS DE DOCE MILLONES DE PESETAS PIERDE CADA DÍA LA AVICULTURA ESPAÑOLA

La avicultura es una de las industrias que más se ha desarrollado en España durante los últimos años.

En Valladolid se reunieron los avicultores para estudiar el problema que tienen planteado con el menor consumo que se hace de estas carnes y la mayor producción que hay, además de que la exportación al extranjero es menor que antes.

Uno de los acuerdos a que llegaron fue el de que el Gobierno pu-

siera un precio máximo para el consumidor y un precio mínimo para el productor, con lo que nadie saldría perdiendo. Hay que tener en cuenta que la avicultura pierde cada día más de 12 millones de pesetas.

También acordaron pedir al Gobierno que se estableciera un Fondo de Regulación con el fin de que éste fijara los precios mínimos para los avicultores, pudiendo la administración fijar el precio mayor que debería pagar el consumidor.

SE PIDE EL AUMENTO DEL PRECIO DEL TRIGO

Mejoró el tiempo, pero la cosecha no será como se esperaba

La Comisión permanente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos se ha reunido en Madrid para estudiar los problemas que tiene el campo.

Se ha acordado pedir que se aumente el precio del trigo, fundándose en que la pasada campaña no se tuvieron en cuenta los costes de producción, que posteriormente han aumentado todavía más.

Se ha visto que la diferencia que hay entre el precio del trigo y el del pan es notable, y, por tanto, el aumento del precio del trigo no debería sentirse en el del pan.

Se añade a esto la cosecha de este año, que no parece será como se había esperado por falta de aguas de lluvia.

De todas formas, parece que el tiempo, que ha cambiado, beneficiará un poco a las siembras tardías de cebadas y a los trigales.

Las lluvias han venido bien a los viñedos.

Gracias al viento del norte refrescó la temperatura y, con ayuda del agua caída, puede salvarse parte de la cosecha de cereales.

LOS REFRANES DEL MES



No es el mes de junio igual para todas las regiones españolas, y así lo dice el refranero.

"Agua por San Juan, quita vino y no da pan", dicen en unas partes, y en otras, que "Agua por San Juan quita aceite, vino y pan", refiriéndose a los tres cultivos básicos.

Los gallegos dicen que "Chovia en San Juan, tolle vino e non da pan", y también que "A mera de San Xoan, tolle o vino e non da pan".

En Levante el refranero dice que "Por junio, cada gota con el puño", y también que

"Aigua de juny primerenca, molts mals atrenca" (Agua de junio, primeriza, muchos males trae), y en Cataluña el refrán reza que "Aguas de junio, males trae". Y como para todo hay una excepción, en Castellón suelen decir que "Si llueve en junio, llueve a punto".

Castilla, acaso por su sequedad, tiene un refrán que dice: "Agua de junio temprana, mala es muy grandes subsana".

Lo que sí es casi seguro para todas las regiones de España que "Suele junio tormentoso, ser a muchos desastroso".

Nuestros abuelos bien sabían que "Junio claro y fresquito, para todos es bendito", aunque "Junio brillante, año abundante".

No olvide mos que "Cuando junio llega, afila la hoz y limpia la era".

ASI ANDAN LAS COSAS

• El vino ha bajado de precio en la Mancha. Los vinos blancos se cotizan a unas 24,50 pesetas grado y hectolitro.

En Cataluña han puesto un precio de 27 pesetas grado y hectolitro, pero no se hacen operaciones.

En Aragón y Navarra el precio para los vinos de 17 grados es de 27,50 pesetas.

La consecuencia es que al anunciarse buena cosecha de vino el pre-

cio ha bajado y las compras se han detenido.

• La carne ha bajado de precio en el campo. Esto es porque la sequía ha hecho que sean pocos los pastos. Claro que el precio ha bajado sólo en el campo y no en las ciudades.

• En Mallorca se han llegado a pagar hasta 500 pesetas por jornal diario en la recolección de patata temprana. Se recogieron hasta

800.000 kilos cada día. La mayor cantidad de ella fue exportada en barcos extranjeros a otras naciones.

• La sequía ha atacado los algodones de secano. Se calcula que en los secanos solamente han nacido poco menos de la mitad de las siembras.

• Las lluvias que han caído recientemente han mejorado algo los sembrados de cebadas tardías y los trigales, que estaban muy atacados por la paulilla y el garrapatillo.

En el sur de España y en Levante el Estado ayuda a combatir las plagas dando gratuitamente los insecticidas.

FALTAN BRAZOS

Es cierto que se ha mecanizado mucha parte del campo español, pero quedan otras muchas en las que los trabajos hay que realizarlos a mano.

Cuando llega esta época del año en que nos vemos de cara a la siega es cuando nos damos cuenta de que faltan brazos en el campo.

nuestra ESPAÑA es así

SEVILLA es la capital de Andalucía

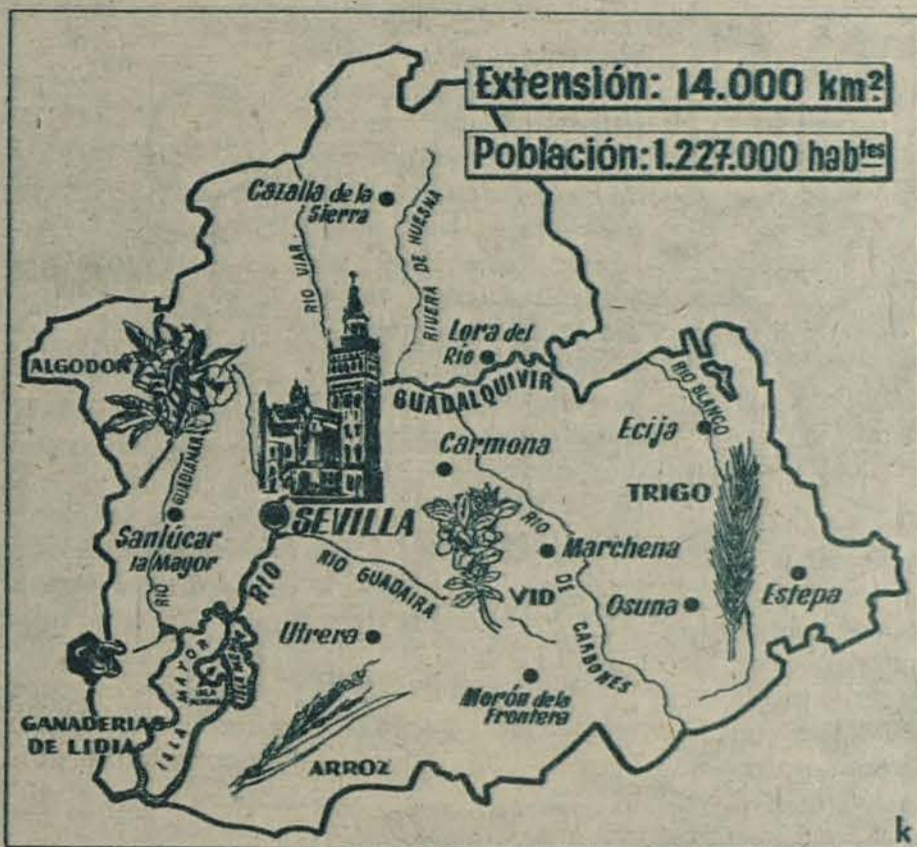
La provincia de Sevilla es una de las ocho andaluzas. Tiene una extensión de 14.001 kilómetros cuadrados y una población de 1.227.000 habitantes.

El río Guadalquivir cruza la provincia y de ella desemboca al mar, después de haber recorrido desde su nacimiento 650 kilómetros.

En general, es una provincia agrícola, que produce trigo, vid, algodón, y ganadera. Sus dehesas son extensos terrenos donde se cuida al toro, en especial al de lidia.

Una de las comarcas que hay en la provincia es la de Las Marismas, en donde hasta hace muy pocos años no se cultivaba nada. Pero hoy ya hay en ellas nuevos pueblos levantados por el Instituto Nacional de Colonización, y sus habitantes han logrado cosechas muy buenas de un arroz de excelente calidad.

Pueblos importantes de la provincia son Marchena, Osuna, Ecija, que es muy pintoresco, con las torres de sus iglesias le-



vantándose sobre la llanura; Carmona, Dos Hermanas y Utrera.

En la capital viven 425.000 personas, y tiene un puerto sobre el río a 87 kilómetros de la desembocadura. Ahora se hará el canal Sevilla-Bonanza para que el puerto sea más grande e importante.

En Sevilla hay monumentos muy importantes, como son la catedral, en donde está la célebre torre llamada Giralda, y que antes de entrar los cristianos en Sevilla era la mezquita o iglesia de los moros.

La Torre del Oro es una que hay al lado del río, y es muy típica. También hay en Sevilla un Archivo de Indias, que, además de ser monumento muy bonito y famoso, guarda una gran riqueza de documentos de cuando América era de España. Al Archivo de Indias vienen a estudiar los extranjeros que quieren saber algo de aquel tiempo.

El Patio de los Naranjos, que está en lo que eran terrenos de la mezquita, así como el barrio de Santa Cruz, son muy conocidos en España y fuera de España.

COMO CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES: LA SEVILLANA

El cielo, el sol y el aire de Andalucía hicieron que Sevilla tuviera sus canciones y bailes propios.

Las «sevillanas», con sus variantes o variaciones, son una muestra de la sangre que arde, y que ha de verter su alegría para que todos tomen parte en ella,

Y las letras de las sevillanas tienen su pizca de «sal y pimienta» que toma a broma las cosas serias de la vida.

«La luna por tu cara pasó diciendo, donde no bago falta no me entretengo...»

Y es el piropo a la mujer.

«las tiré al pozo las tiré al mozo las flores que me diste...»

es desprecio, o al menos ese pique que pone la mujer, para que el hombre se sienta más «picado» y diga lo que lleva dentro.

Sevilla y sevillanas que se bailan en su Feria, en las casetas, o en las reuniones que hay o en medio de las plazuelas cuando llega el momento, y hay que decir las cosas como deben decirse: cantando y bailando.

HOMBRES FAMOSOS

Don Miguel de Mañara

Entre los años 1626 y 1679 vivió en Sevilla, donde había nacido, Miguel de Mañara Vicentelo de Leca, que tuvo una juventud algo sonada por muchos motivos.

Una noche que volvía a su casa después de una aventura galante fue atacado por unos bandidos que querían quitarle la vida, salvándose por verdadero milagro.

Más tarde murió su esposa y Miguel de Mañara ingresó en la Hermandad de la Santa Caridad, de la que llegó a ser Hermano mayor hasta la fecha de su muerte.

Puso tanto cariño en atender a los necesitados y enfermos que fundó un hospital para pobres y un hospicio.

Atendió personalmente a los condenados a muerte, y murió en la creencia de cuantos le rodeaban de que era un santo.



INICIACION AL DIBUJO

POR
JOSE LUIS DAVILA

3

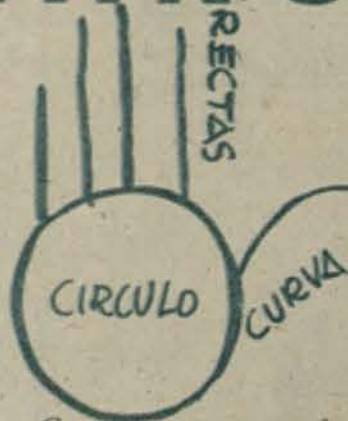
LA MANO

Ya dijimos en el número anterior que los niños y los hombres de las cavernas, con genial intuición, con sus simples soluciones, nos enseñaban a resolver el problema de dibujar las extremidades.

Pero hay una cuestión realmente difícil, el escollo donde naufragan no sólo quienes se inician en el arte, sino artistas avezados, auténticos profesionales: se trata de las manos. Las manos, que, naturalmente, forman parte de las extremidades. El extremo de las extremidades.

No vamos ahora, por bien conocidas, a definir las funciones que desarrollan. Tanto para el trabajo —que se denomina, por eso, manual— como para otras nobles funciones de la vida. Con la mano nos santiguamos; con la mano acariciamos a los seres queridos y saludamos a los amigos, estrechando las suyas... Cuando alguien está en desgracia, se «le echa una mano». Esta parte de nuestro organismo, que sólo debe ser noble y que sólo nobles acciones debe realizar, sirve como complemento y apoyatura de nuestra conversación, e incluso para los que carecen de palabra son las manos su lengua y su accionar, su lenguaje. No digamos ya lo que para un ciego representan sus manos; con ellas ve, con ellas lee en esos libros especiales con letras en relieve... Por todas estas razones, por su enorme expresividad, dibujar una mano entraña enormes dificultades.

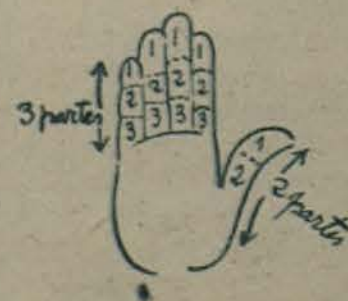
Pero hay que abordar la cuestión. Elemental, infantilmente casi, una mano se compone de una circunferencia y cinco «palitos» (los cinco dedos). Así:



Con este esquema elemental empezamos a desarrollar el tema; mejor, el problema, que lo es, y gordo, esto de dibujar una mano. Antes de nada, ya os habréis fijado: no todos los dedos son iguales. Ni en su longitud, ni en su grosor. El pulgar, o dedo gordo, es el más diferenciado de todos. Arranca o comienza de ese círculo, mucho más abajo que los cuatro restantes, alineados como soldados en formación desigual.



Este dedo tiene una enorme expresividad e independencia. Sirve para «jugarlo» con cualquiera de los otros (cosa que éstos no pueden hacer entre sí). Su diferencia mayor estriba en que el dedo pulgar tiene dos partes, y los otros tienen tres partes.



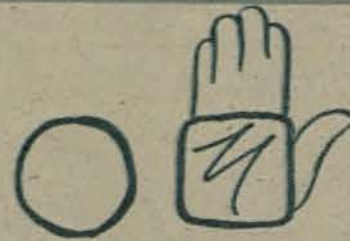
A pesar de poseer menos elementos, sin el dedo pulgar apenas podemos realizar ninguna función: sujetar un lápiz, una pluma, una herramienta. Para dibujar el dedo pulgar (fe o nombre, derivado —según dicen— de su desagradable función de rematar pulgas), observemos su forma especial cuando está extendido: muy curvo y con el juego de sus dos partes apenas perceptible.



En cambio, los otros cuatro dedos son rectos, y cada uno de diferente tamaño. El meñique, como su nombre indica, es el más pequeño y más fino; el anular, bastante más largo y más grueso; el corazón, más largo todavía, y, por último, el índice (que se debe llamar así por ser aquel con el que indicamos y señalamos), que es menor, pero de casi igual longitud que el anular; este dedo, con el pulgar, es el que desarrolla más importante papel en nuestra mano.



Pero vamos, poco a poco, a dibujar mejor la mano, menos estilizada. La palma que representamos antes con un círculo la transformamos en un cuadrado de cantos redondeados.

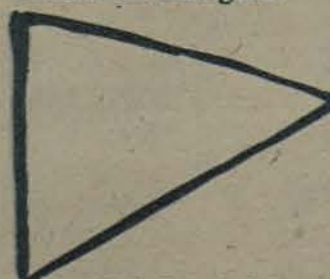


Por cierto, ya os habréis fijado también: todos tenemos en la palma no «sangre de reyes», como en el cuplé flamenco, sino una eme, una elegante mayúscula, en bonita letra inglesa, que —casualidades— es la inicial, o primera letra, de la palabra *Mano*. Sigamos con el tema. En ese cuadrado vamos colocando los dedos: el índice, el corazón, el anular, etc. Mas, es bien cierto, resulta una mano fría, quieta, extendida, sin vida ni movimiento. ¿Queréis darle vida? ¿Queréis ir cambiándola de postura? Por ejemplo: vamos a aprender a dibujar una de esas manos que hay en tantos carteles que indican una dirección, la entrada de algún sitio o la salida de otro.

La mano aquí ya no está de frente, extendida y sin expresividad. Ahora cumple un cometido y representa algo, sirve para algo. Para ordenar una dirección.

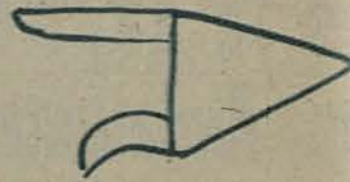


De perfil, con dos dedos extendidos y los tres restantes recogidos; intentemos la proeza, amigos. Trazad un triángulo.

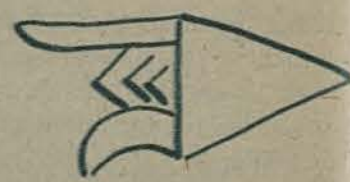


Añadid dos dedos, pulgar —curvo, ya sabéis— y el índice, extendido, «in-

dicando», para justificar, su nombre.



«Recoger» los otros tres dedos, para lo cual os bastarán tres ángulos.



¡Ya está, hombre! Ahora rellenad un poco lo realizado y habréis aprendido —y yo, de paso, también— a dibujar una mano que señala el buen camino para el arte.



¿Difícil? Ya lo creo. Pero no hay que desmayar por estas «pegas» que se planteen. Al principio... y al final. Aquí no se engaña a nadie.

Y para terminar, un consejo. Si tenéis valor para ello, copiad del natural. Vuestra propia mano en diferentes posturas. También es difícil. De momento no saldrá bien, pero paulatinamente, si no os desanimáis, iréis adquiriendo soltura.

NOTA. — Deliberadamente en los dibujos esquematizados se ha huido del dibujo lineal en el trazado de curvas y rectas. Todo es a «mano alzada». Sistema que se aconseja a cuantos sigan estas indicaciones de «iniciación al dibujo».

LA MUJER y las mujeres

SOR JUANA INES DE LA CRUZ

Defensora de las mujeres



con cualquier maestro de entonces.

Sor Juana Inés de la Cruz es un ejemplo de mujer inteligente, mezcla de santidad y señorío, inspiración y fe, y de gran cultura, que se da en tantas mujeres españolas de la Historia. Un desencanto, el choque de una realidad que no era la soñada, la llevaron al convento.

Dama de honor de la virreina de Méjico, era admirada por todos. Como poeta hay que contar con ella entre los más grandes de su tiempo. Espíritu moderno (¡y en el siglo XVII!), defendió a la mujer de la incompreensión de ciertos hombres en versos famosos:

Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón, sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis.

Si con ansia sin igual solicitáis su desdén ¿por qué queréis que obren bien si las incitáis al mal?...

Murió joven aún, a los cuarenta y cuatro años, en la ciudad de Méjico, en un convento del que no había vuelto a salir. ¡Cuántos grandes temperamentos se han forjado en la soledad! Pues allí escribía cosas que hoy son recientes y como del día defendiendo a sus compañeras de sexo:

Siempre tan necios andáis que con desigual nivel a una culpáis por cruel a otra por fácil culpáis...

Poeta excelsa, mujer humilde y sencilla, defensora de todas las mujeres y precursora del feminismo bien entendido, o sea, del verdadero respeto y libertad de la mujer, fue sor Juana Inés de la Cruz, llamada por algunos historiadores «la décima musa».

De familia andariega, como tantas españolas, y más en aquellos tiempos, nació en San Miguel de Nephanfala, a 50 kilómetros de la ciudad de Méjico, el año 1651.

De niña componía versos, y cuando tenía diecisiete años podía discutir cuestiones literarias

PROBLEMA GEOMETRICO AMOROSO

La señorita se encuentra con un problema: debe decidirse por uno de los ocho pretendientes, pero quisiera examinarlos por separado, uno a uno. Todo queda arreglado trazando cuatro líneas rectas que separen a todos entre sí. ¿Cómo deberán trazarse?



LA SOLUCION EN LA PAG. 22

COCINA

¿Sabes cocinar este plato?

MORAGAS DE SARDINAS A LA GRANADINA

Este plato es muy sencillo y económico, aparte de resultar riquísimo. En una cazuela o en sartén grande se colocan las sardinas, que serán regadas con el zumo de medio limón, un vaso de vino blanco, un chorrillo de aceite crudo, un picadillo menudísimo de ajos y perejil. Se remueve la cazuela para que todo se una y las sardinas queden empapadas del jugo. Se deja doce minutos al fuego y se sirve.



VESTIDO PARA NIÑO

Conjunto para niño, confeccionado con uno de los tejidos más modernos que existen actualmente, conocido con el nombre de dralón.

SALUD:

VIDA Y TRABAJO

EDUCACION EN ALIMENTACION Y NUTRICION

Las patatas son un buen alimento

Por JUSTO PINTADO ROBLES

Este año la cosecha de patatas en España ha sido extraordinaria. Abundan muchísimo y se está haciendo una gran campaña de publicidad con el fin de que consumamos patatas en nuestras comidas.

De las seis sustancias nutritivas que necesita nuestro cuerpo (proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas, minerales y agua), la patata contiene cuatro en buenas cantidades: carbohidratos, proteínas, vitaminas y minerales.

El consumo normal diario es de unos trescientos gramos por persona (entre las dos comidas importantes). Esa cantidad proporciona a nuestro cuerpo carbohidratos equivalentes a 240 calorías, seis gramos de proteínas, 60 miligramos de calcio y 2 miligramos de hierro y una cantidad respetable de vitaminas B₁ y C.

Esta última vitamina, la C, es variable. Su dosis es mayor en la patata amarilla que en la blanca y mayor también en las patatas nuevas que en las viejas.

Esta vitamina, tan importante para la buena nutrición, puede perderse al cocinar las patatas. Hay que tener en cuenta que dicha vitamina se conserva mejor en las patatas fritas o en las asadas que en las cocidas.

Si se quieren cocidas, hay que procurar cocerlas en poca agua, que cuezan sólo el tiempo mínimo necesario y en olla de presión. También es recomendable cocerlas sin pelar.

Una última recomendación es que las patatas, bien sean fritas o cocidas, no deben pelarse hasta el momento de freirlas o cocerlas. Hay quienes tienen la mala costumbre de pelarlas mucho tiempo antes, contribuyendo así a que pierdan su vitamina C.

Las patatas son un buen alimento. Para que conserven bien todas sus sustancias nutritivas sólo hay que procurar tratarlas bien en el momento de cocinarlas.



DIECISEIS PROMOCIONES DE TITULADOS SALIERON DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE TARRAGONA

Más de mil quinientos especialistas titulados tienen ya trabajo en diversas empresas

En 1956 comenzó la Universidad Laboral "Francisco Franco" en Tarragona y, aunque no estaba terminada, tuvo 675 alumnos. Ahora son tres mil los que estudian en ella.

Este año 1964 terminarán los estudios los de la primera promoción de esta Universidad Laboral. Si todos ellos aprueban sus exámenes, se incorporarán al mundo del trabajo 150 peritos mecánicos; 23 peritos químicos y 23 peritos electricistas, aparte de los que terminarán sus carreras en los Centros existentes en Barcelona y Villanueva y Geltrú. Estos nuevos técnicos son los primeros de las Universidades Laborales que terminan una carrera de grado medio.

Los peritos que mencionamos antes habían



Los alumnos de la Universidad Laboral de Tarragona dirigiéndose a sus clases, una vez terminado el recreo.

cursado también en la misma Universidad el aprendizaje y la oficial

lia industrial. Al acabar el curso en 1960 se graduaban los primeros oficiales industriales en quince especialidades distintas.

De la Universidad "Francisco Franco" de Tarragona han salido hasta el día de la fecha más de MIL QUINIENTOS titulados, que se reparten así: 897 graduados de oficiales industriales, en cinco promociones; 191 bachilleres laborales superiores, en siete promociones; 285 maestros industriales, en tres promociones, y una promoción de 129 peritos industriales.

A estos graduados hay que añadir los que han seguido cursos de capacitación social, capacitación agrícola y de formación acelerada.

CONSEJOS DE HIGIENE

Cuando se inflaman los pies

Son muchas las causas por las que los pies y piernas se pueden hinchar. Una de ellas es una falta en la circulación de la sangre, otra puede ser el mismo reuma. A veces es el mismo peso de la persona lo que hace que los pies se hinchen. También sucede cuando la persona está de pie mucho tiempo.

Como verán, son tantas las causas que lo mejor que se puede hacer cuando a una persona le pasa esto es acudir a consultarlo con el médico, quien aconsejará el mejor remedio según sea la enfermedad que tenga quien a él acude.

Remedio para «calmar», no para curar, la hinchazón de las piernas es el reposo y los baños de pies.

Pero repetimos que lo mejor que se puede y debe hacer es consultar con el médico.



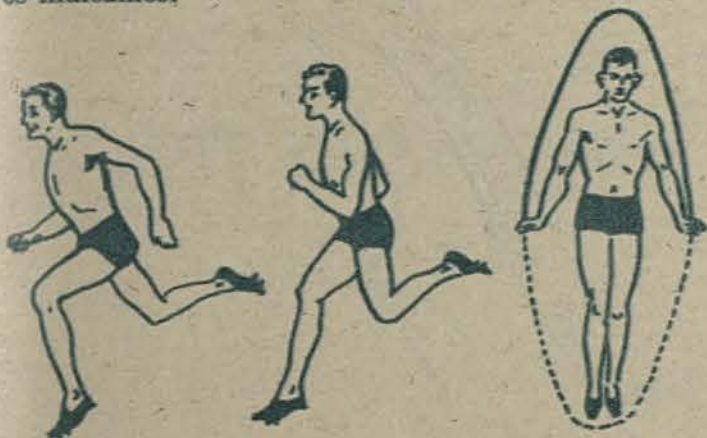
el hombre hace deporte..

Es bueno que hagáis gimnasia todos los días

Pero lo primero es el calentamiento muscular

Ya en su día os dijimos que la gimnasia es como el cincel, por medio de la cual podemos esculpir nuestro cuerpo dándole belleza y salud.

La gimnasia se compone de una serie de ejercicios que se llaman «Tablas». Iniciamos la primera parte, llamada de *calentamiento*, antes de comenzar los ejercicios, teniendo siempre presente la respiración que ya os indicamos.



Carrera

Carrera suave para el calentamiento

Salto a la comba

EJERCICIO 1.º—Marcha rápida, carrera breve, un juego sencillo, salto a la comba, etc. Este primer ejercicio señalado tiene por objeto estimular la circulación de la sangre aumentando el riego sanguíneo por todo nuestro cuerpo, particularmente en los músculos y articulaciones, preparando así con esos ejercicios el organismo para otros más intensos. El calentamiento evita lesiones musculares al tener los músculos ya preparados de antemano.

Todas las tablas de gimnasia, antes de practicarlas, deben ir acompañadas de unos ejercicios de *calentamiento*.

EL INTER, DE MILAN, CAMPEON DE LA NOVENA COPA DE EUROPA

Venció al Real Madrid en Viena

En el estadio de Viena, llamado Prater, se celebró la final de la novena Copa de Europa entre el Real Madrid y el Inter, de Milán (Italia). El resultado del encuentro fue de 3 a 1 a favor del Inter, con lo cual quedó proclamado vencedor absoluto de esta importante competición. Este partido fue contemplado por más de cien millones de personas a través de la televisión.

NOTICARIO

El Real Madrid ofrece al Coruña nueve millones de pesetas por el delantero Veloso, pero el equipo gallego pide quin-ce...

En Barcelona se desarrolló el Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines, con la participación de diez naciones. España acaba de vencer a Portugal por 1-0, con lo que el equipo español se ha proclamado campeón del mundo.

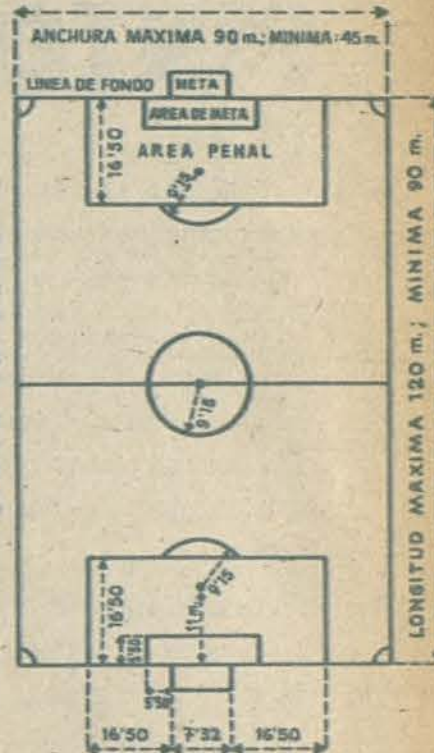
El campeón mundial de boxeo de los pesos plumas, Uliminio «Sugar» Ramos, pasó por Madrid después de haber vencido en Accra —capital del Estado africano de Ghana— al púgil Floyd Robertson, con lo cual el primero retuvo su título mundial.

El jugador del Elche Eulogio Martínez, que con anterioridad perteneció al Club de Fútbol Barcelona, va a ser traspasado al Atlético de Madrid.

EL CAMPO DE FUTBOL ES ASI

Todos sabéis lo que es un campo de fútbol, pero ¿lo conocéis de verdad? Veamos: Un campo de fútbol es un rectángulo de una longitud máxima de 120 metros y mínima de 90. La anchura no es mayor de 90 metros ni tampoco menor de 45. Las medidas más corrientes son de 105 metros de longitud por 75 de ancho.

El campo de fútbol se marca con líneas de cal apagada, que no perjudica a los jugadores en su salud, en caso de caída. Estas líneas, bien visibles, tienen que tener un ancho no mayor de 12 centímetros. Las líneas largas que lo limitan se llaman líneas laterales o línea de banda y las más cortas son líneas de fondo o de meta.



Los cuatro ángulos del campo se llaman "corners" y en cada vértice de ellos se coloca una banderita o banderín que se vea bien durante el juego.

En las porterías hay marcados dos rectángulos pequeños. Uno, el menor, se llama área de meta, y el mayor se denomina "área de penal", en cuya superficie hay un punto marcado en blanco, circular, que se llama "punto de penalty".

El área de meta es zona privilegiada para el portero. El área de penal es una zona peligrosa, porque las faltas que dentro de él se produzcan pueden conducir desde el máximo castigo, que es el "penalty", hasta otras faltas de cuyas indoles nos ocuparemos en otra ocasión.

De poste a poste, la portería mide 7,32 metros.

El centro del terreno está marcado con una circunferencia cuyo radio tiene la longitud de 9,15 metros.

UNA CANCION

Os ofrecemos la letra de la canción representativa del equipo Atlético de Madrid.

AUPA... AUPA ATLETICO DE MADRID

Atlético de Madrid, el club que me gusta a [mi,

Los rojos y blancos, ganen o pierdan, siempre cantan así...

¡Aúpa!... ¡Aúpa!
¡Aúpa!... ¡Aúpa!
(ye-ye)... ye-ye, ye-

[ye...
¡Hurra, qué buenos [son!,

otro en el marcador.
¡Hurra, qué bueno, hurra, qué bueno!

¡Hurra, qué buenos [son!...
...¡Hurra!...

JOAQUIN PRIETO

... y el deporte hace al hombre

Lo que os convi

PINTORES DE HACE MILES DE AÑOS

A muchas personas les gusta pintar. Pintando representan cosas que ven o que piensan.

Hace muchos miles de años ya pintaban los hombres. No sabían hacer casas, no conocían el hierro, se vestían con pieles... Su vida era completamente salvaje, y, sin embargo, algunos de ellos eran estupendos pintores.

Pintaban animales o personas. Las figuras de animales las hacían porque creían que al pintarlos así quedaban como encantados y podían cazarlos mejor.

Como no tenían lienzos, ni tablas, ni papel, utilizaban para pintar las paredes de las cuevas en que vivían.

No se sabe de qué materias estaba hecha su pintura. Pero resulta maravilloso que no se haya borrado al cabo de tanto tiempo. Incluso resulta difícilísimo hacer desaparecer adrede las manchas de esta pintura.

Tanto los animales como las figuras humanas tienen una gran viveza. Parece como



CUESTIONES

Subraya la contestación que corresponde a cada pregunta:

1 ¿Para qué pintaban los hombres primitivos?

Para asustar a los niños.

si fuesen cuadros de una película que van a empezar a moverse.

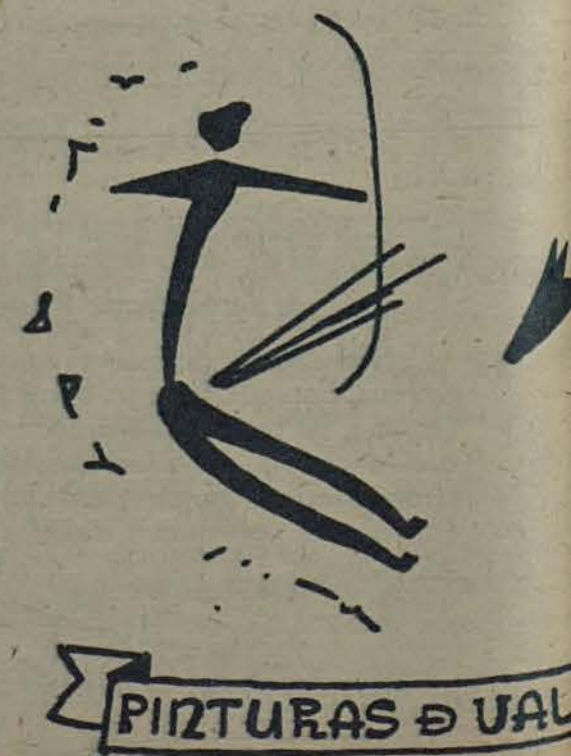
En España hay muchas pinturas de esta clase. Y son de las más hermosas del mundo.

Principalmente hay dos zonas en nuestro país que conservan pinturas de los hombres de las cavernas. Estas regiones son la cantábrica y la levantina.

Las cuevas de Altamira, en la provincia de Santander, son las más importantes de la región cantábrica. Estas cuevas son muy profundas, y en ellas trabajaban los pintores a la luz de candiles de sebo.

En la provincia de Castellón hay bonitas pinturas. Pero éstas no están en cuevas profundas, sino en pequeños entrantes de las laderas de las montañas.

A esta clase de pintura se le llama «rupestre», que quiere decir que está hecha sobre roca.



ene saber



Para vender sus rebaños.
Para distraer a sus jefes.
Para facilitar la caza.

2 ¿Sobre qué materiales pintaban?

Sobre madera.
Sobre piedra.
Sobre piel.
Sobre hueso.
Sobre arena.

3 ¿Qué cosas pintaban principalmente?

Flores.
Arboles.
Animales.
Nubes.
Ríos.

4 ¿En cuál de las siguientes provincias hay pinturas rupestres de las más importantes?

Lugo.
Toledo.
Valladolid.
Santander.
Barcelona.

5 ¿En qué lugares están hechas las pinturas rupestres de Castellón?

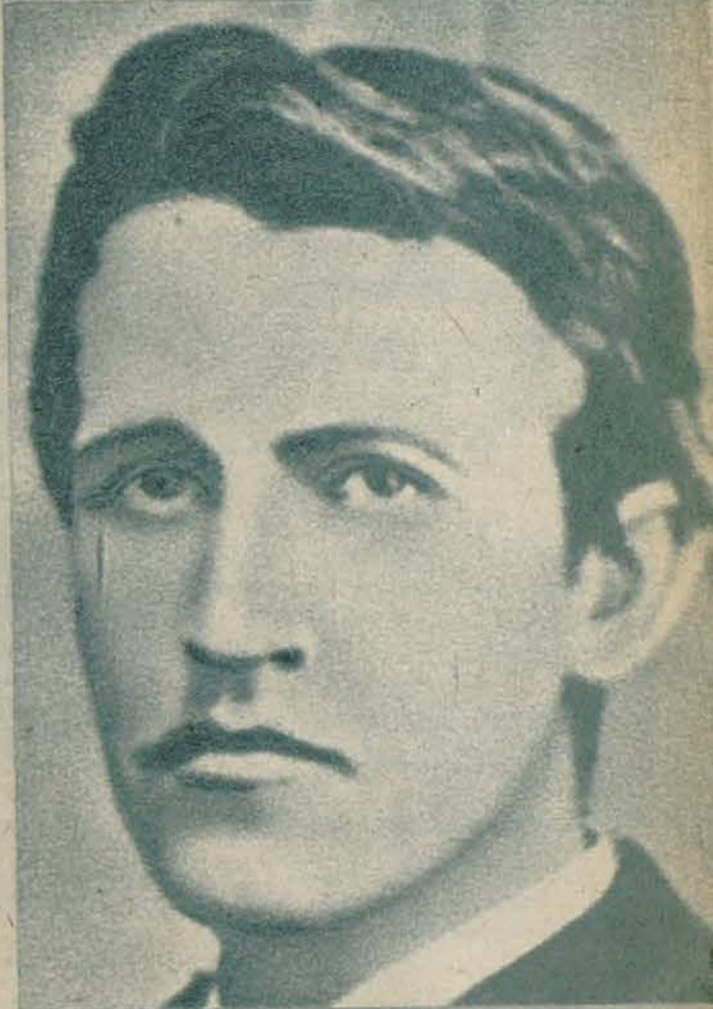
En cuevas profundas.
En entrantes pequeños.
En los picos de las montañas.
En las rocas de la costa.
En el fondo de los pozos.



TORTA (CASTELLÓN)

Un gran inventor:

TOMAS ALVA EDISON



La vida de Edison es típico ejemplo del hombre norteamericano hecho a sí mismo. Experimentador desde que tenía trece años, estaba también dotado de condiciones de hombre de negocios, que le permitían abordar ensayos que implicaban gastos considerables. Sus invenciones fueron tan numerosas como variadas: cerca de mil quinientas patentes registró, y entre ellas aparece, por ejemplo, el papel parafinado que sirve para envolver mercancías, y la goma de mascar.

Edison vendió periódicos, transportó mercancías en tren, hizo un periódico al mismo tiempo y sin bajarse del tren. Fabricó aparatos telegráficos, creó su propio laboratorio, inventó el fonógrafo y descubrió el llamado «efecto Edison», que desempeñó un importante papel en el desarrollo de la radio. Trabajó sin descanso hasta su muerte, ocurrida a los ochenta y tres años.

PARA PASAR EL TIEMPO

GRAFOGRAMA



Combinense las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, de forma que resulte EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA.

DOBLE REFRAN

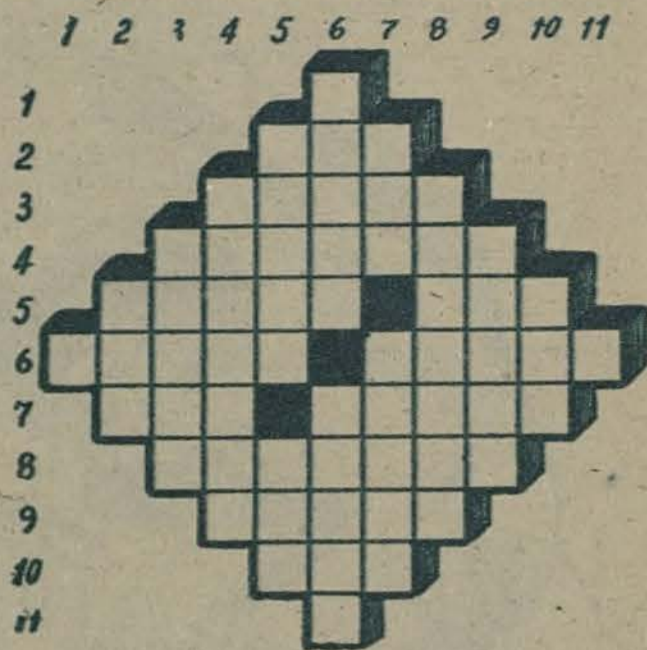
1	E	2	L I	3	A	E	4		5	L	V	
6	L L	7		8	9	S	10	A	11	12	13	
	L	14		15	A	16	L	17	18	19	20	B L
A		21	22	B	23	E		L A	24	25	N	26
A Ñ	27		P E	28	29	A	30	31	32		A	
L A		C	33	B A Ñ	34							

10	U M	8	16	19	13		15	6	11	34		U	1
22		29	25	18		21	U		30	7	2	17	23
y		14		3	27	D I	20		28	I	4	31	
33		D I	12	S		26	5	24	9	32			

Complétense en el primer encasillado las letras que faltan hasta formar UN REFRAN. Trasládense después dichas letras, según su numeración, al encasillado inferior, y en éste quedará formado OTRO REFRAN.

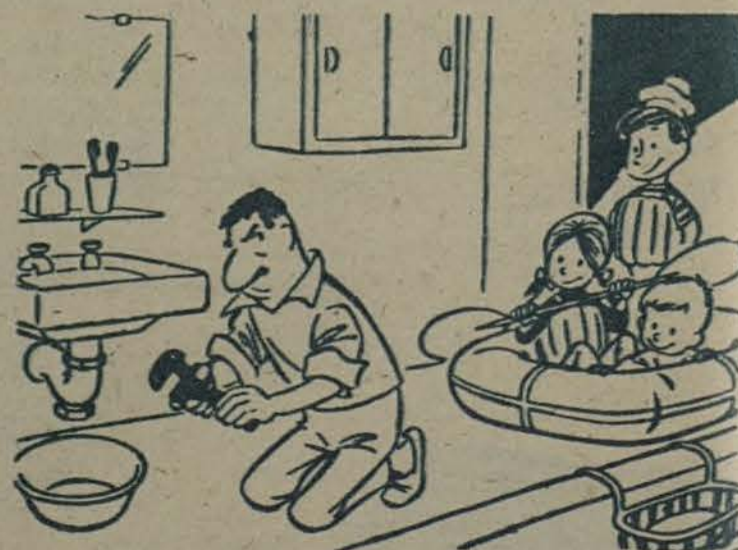
CRUCIGRAMA

Por Pedro Ocón



HORIZONTALES.—1: Consonante.—2: Perjuicio.—3: Probar.—4: Separar, apartar.—5: Moneda de Costa Rica. Valle de la provincia de Santander.—6: Extraen. Bolitas pequeñas de cristal.—7: Hogar. Cortar las ramas de un árbol.—8: Figuradamente, graciosos, chistosos.—9: Embarcaciones.—10: Hermana, religiosa.—11: Consonante.

VERTICALES.—1: Abreviatura de punto cardinal.—2: Oxido de calcio.—3: Peñascos.—4: Vigilaran.—5: Pendenciero. Artículo, en plural.—6: Ave palmípeda marina. Aves gallináceas.—7: Casa. Autoridad.—8: Veloces.—9: Mamíferos roedores.—10: Río gallego.—11: Consonante.



—Papá, ¿cuándo empiezas a arreglar la cañería?

Las soluciones las encontraréis en la página 22

Vuestras cartas están aquí

"ALBA" LLEGA, CON UNA GRAN ACOGIDA DE SUS LECTORES, HASTA LOS RINGONES MAS ALEJADOS DE ESPAÑA

UNA VERDADERA AVALANCHA

Mucho nos satisface la cálida acogida que en toda España ha sido dispensada a ALBA. El mejor testimonio de esta afirmación que hacemos está en las numerosas cartas que nos llegan en verdadera avalancha.

Porque queremos que cada uno de nuestros comunicantes vea el interés que ponemos en cuanto nos dicen, hemos decidido dar en este número ocho páginas dedicadas a la correspondencia que nos envían.

Escribirnos todo lo que queráis y contarnos vuestros problemas y deseos, sin olvidar la descripción de vuestro pueblo.

La relación de premios la encontraréis en otra de estas páginas de cartas.

Este pueblo es muy bonito y tiene buenas parcelas separadas de trigo, pimientos y muchas cosas más.
Esperando me acerque más adelante con mi carta de despedida de ustedes.
Joaquín García Prior
Calle Aire nº 7 Novelda del Guadiana
Badajoz

NOVELDA DEL GUADIANA:

El fútbol gusta muchísimo

Viendo el periódico de ALBA, y gustandome muchísimo, me decido a escribirle sobre lo que dicen que se puede escribir, pidiendo lo que más nos guste, pues me decido para preguntarle si pueden poner algo de fútbol, pues me gusta muchísimo; también le diré algo sobre mi pueblo, pues le diré que es un pueblecito a 15 kilómetros de Badajoz y tiene aproximadamente mil habitantes. Tiene un parque muy bonito y en la plaza también tiene jardines. La iglesia es muy bonita y la patrona es la Virgen de Guadalupe, pues este pueblo está muy bonito y tiene buenas parcelas. Se produce algodón, trigo, pimientos y muchas cosas más.

Esperando no haberle molestado con mi carta, se despide de ustedes.

Joaquín García Prior, Calle Aire, 7, Novelda de Guadiana (Badajoz).

Ya ves cómo hablamos de fútbol en ALBA, y siempre encontrarás cosas en nuestras páginas sobre este deporte.

Ma que mi de una gran alegría para también poder optar al premio del primer lugar. Me saluda muy atentamente.
El Maestro Alfabetizador.

SAN ADRIAN (Navarra):

ALBA, gran acierto de la Dirección General de Enseñanza Primaria

Muy señores míos:

Habiendo llegado a esta un periódico ALBA, gran acierto de la Dirección General de Enseñanza Primaria, nos hemos encontrado con su artículo e invitación de la página 14 del número 1 de este periódico, en el cual proponen a los alumnos

No se le ha pegado nada

Muy señores míos:

Me dirijo a ustedes para hacerles una pequeña pregunta, que creo me contestarán. Se trata de que un servidor de usted se inscribió en una de las clases para analfabetos, pero no soy analfabeto; nada más para ver si se me pegaba algo, y he visto que no se me ha pegado nada de la clase, o sea, de los ejercicios que allí se realizan.

Pues ahora estoy en una situación que tengo que abandonar la clase para marcharme a un cortijo a trabajar y el maestro no me da permiso. Ruego me contesten si un servidor de usted tiene obligación de asistir a dicha clase; sé leer y escribir, como usted puede comprobar, y de cuentas las cuatro reglas, suficientemente para defenderme por mí mismo.

Y no causándoles más molestias le saluda un buen amigo, que estrecha su mano.

Su seguro servidor,
Manuel Poyato.

Aunque te parezca extraño, el maestro tiene razón al desear que tú aprendas más cosas. Por eso debes obedecerle, pues te conviene a ti más que a nadie.

En la Clase se leer y escribir como ya, pueden comprobar y cuentas las cuatro reglas suficientemente para defenderme mismo.
Y no causándoles más molestias le saluda un buen amigo que estrecha su mano.
S. S. S.
Manuel Poyato

vision y telefono y luz hay tres cines de los de invierno y una carretera donde se toma el sol.

Isabel Sánchez Martínez 23 años de alfabetización nº 1

Moratalla - Murcia

MORATALLA

Una carretera donde se toma el sol

¿Cómo es mi pueblo?

Mi pueblo se llama Moratalla y tiene una plaza en la iglesia con alumbrado de focos, también tiene unos bancos donde se sientan los viejecitos a tomar el sol.

Tiene mi pueblo una glorieta muy hermosa con rosales bonitos y tenemos a Nuestra Señora de la Asunción, a Jesucristo y a la Virgen de la Rogativa.

Las fiestas de mi pueblo son el día 11 de junio: a las seis de la mañana, gran diana con el tío de la pita; a las nueve, gran encierro, con las cinco vaquillas, y por la tarde, gran corrida de bicicletas; por la noche, gran verbena en la glorieta los días 12, 13, 14, 15, 16; gran corrida de las vaquillas por la tarde, y gran disparos de tracas y carretillas.

En mi pueblo, los domingos mis amigas se pasean por la tarde y nos convidan los amigos, también en mi pueblo hay televisión y teléfono y luz; hay tres cines, uno de verano y dos de invierno, y una carretera donde se toma el sol.

Isabel Sánchez Martínez, veintitrés años, calle Doctor Mas, 16, Escuela de Alfabetización número 1. Moratalla (Murcia).

Vuestras cartas están aquí

alfabetizados que escriban a una nueva sección titulada "Dinos cómo es tu pueblo", y haciéndonos eco de esta proposición les remito adjunto a esta varios trabajos, escritos por algunos de mis alumnos alfabetizados, con el deseo de ver uno de estos artículos incluido en su nueva sección, cosa que será de una gran alegría para mí y mis alumnos, y también poder optar al premio del primer concurso.

Les saluda muy atentamente,

El maestro alfabetizador *Francisco Gimeno Tres*.

Usted y sus alumnos pueden sentirse alegres, pues aquí están sus cartas.

*Los y aditodanos en general
principalmente tiene 1000 habitantes,
población de 6000 a 7000 en época
ahora mas cosas contaría de mi
cuartilla no se puede decir mas
cuartilla para otros, hablando de
nuestro pueblo con el dueño
arrend Gabriel Gutierrez*

SAN ADRIAN:

Famosos espárragos, únicos en el mundo por su calidad y cantidad

Una larga, baja y árida montaña, dos ríos grandes y frescos, un valle verde, muy verde, aromático y tranquilo, y una pequeña colina. Todo esto está alrededor de mi pueblo, que es villa por su título. En la colina está lo antiguo, lo tradicional, lo viejo, y en la llanura lo nuevo, lo moderno, lo animado.

Mi pueblo, mi villa, se llama San Adrián.

Tiene para nosotros un bonito nombre y sus gentes son buenas, como las gentes de otros pueblos; pero ¡no!, mi pueblo tiene una pizca de ciudad, un ambiente pueblerino, pero también de ciudad crecida, es una mezcla.

Se distinguen notablemente sus dos partes, la antigua y la nueva: en la vieja hay algunas casas señoriales de ciertos marqueses y otros que, aunque no son de título, son también de un gran valor artístico, pero destaca sobre estas obras una airosa y coquetona iglesia, antigua construcción de cuando los árabes, los moros, estuvieron en España.

Las calles son empinadas y empedradas algunas.

Lo nuevo es más limpio, más saneado, más agradable a la vista, con buenas

construcciones modernas y una nueva iglesia en construcción.

Tierra feracísima y extraordinaria, donde se producen los famosos espárragos, únicos en el mundo por su calidad y cantidad.

Frutas, verduras, algo de cereal y vid, es el campo en mi querido pueblo.

Somos agrícolas, pero tanto o más somos industriales; tenemos muchas fábricas de conservas famosas en España y en el extranjero, que son causa de riqueza y trabajo enorme. Tanto es así que obreros de Palencia, Aragón, Andalucía y Soria llegan a mi pueblo para echarnos una mano, como decimos aquí.

Pueblo trabajador, muy trabajador, cumplidor de sus obligaciones religiosas y ciudadanas en general.

Aproximadamente tiene unos cuatro mil habitantes, que suben a seis o siete mil en época de campaña.

Muchas más cosas contaría de mi pueblo, muchas más, pero en una sola cuartilla no es posible; harían falta muchas más para hablar de mi querido pueblo, pueblo navarro y español.

Ricardo Jiménez Jiménez, David Ochoa Hera, Juan Jesús Carbonel, Angel Jiménez y Gabriel Gutiérrez.

*este periódico suscripción, precio etc
de puede contestarme a esta dirección
Albino Fernández Yáñez
Cuesta, Villalba Lugo
En espera de sus gratas noticias
se despide de Ud. su affmo
s. s. y. l. s. m.*

CUESTA (Lugo):

Quiere distribuir ALBA

Muy señor mío:

Vivo cerca de una escuela donde su maestro, Rafael Estrada, me proporcionó el primer número de su interesante revista, ya que sus temas son de gran provecho.

Desearía, aunque humildemente, claro está, colaborar con ustedes, y para ello me pongo a su servicio: Primero, para vender su periódico en esta aldea o, mejor dicho, distribuirlo; segundo, tengo una novela escrita, aunque vagamente podría ser para este periódico interesante. La he escrito yo, y por miedo a que no me la aceptaran en una imprenta no la envié, y tercero, colaboré también en la sección "Dinos cómo es tu pueblo", le envío unos

cuantos datos, aunque breves, por falta de espacio.

Desearía recibir más noticias sobre este periódico, suscripción, precio, etc.

Puede contestarme a esta dirección:

Albino Fernández Yáñez, Cuesta-Villalba (Lugo).

En espera de sus gratas noticias se despide de usted su afectísimo y s. s. q. b. s. m.

COMO ES MI PUEBLO

Bastante raro, pues si un hombre con civilización bastante lo viera diría que se vive en el siglo XIX y no en el actual XX. No digo esto por los habitantes, sino por su manera de vivir, por sus casas, sus carros y aperos de labranza, sus bueyes, etcétera.

Se siembra centeno y patatas como cultivos más importantes, le siguen el trigo, maíz, avena. Vacas gallegas pastan en sus buenos prados naturales, a los que se les echa solamente superfosfatos de cal "mineral", como aquí se llama.

Son muy sentimentales en mi pueblo. Sus chicas, muy hermosas, siguen la tradición de la "gaita", sus romerías son típicas con sus meriendas al aire libre y con la mesa del duro suelo. Allí se come bien. Conejos, truchas, requesón, leche cuajada, patatas "cachelos" y el buen vino en abundancia.

Las más famosas son: la de San Isidro, San Pedro Montouto, etc. (Continuaré en la próxima.)

P/D. Les ruego acepten esta primera colaboración, aunque seguiré describiendo más a este pueblo, un poco rudo, que conserva sus tradiciones antiguas, si es todo por el bien de España. (Gracias.)

Albino Fernández Yáñez, San Simón de la Cuesta-Villalba (Lugo).

Ya ha visto publicada su carta y la descripción de su pueblo.

ALBA no se vende. Nos agrada que quiera distribuirlo, pero póngase de acuerdo con ese Ayuntamiento.

*la gaita y los bailar gallegos. Constante a
tierra su amigo muchísimo para el Brasil
habla el gallego mezclado con el brasileño
Flora Carril*

MALLON (La Coruña):

La gente habla el gallego mezclado con el brasilero

Vivo en Truebe, en la parroquia de San Cristóbal de Mallón, Ayuntamiento de Santa Comba, partido judicial de Vi-

greira, de la provincia de La Coruña.
 Mi pueblo está situado en una zona muy montañosa, por donde pasa el río Jollar. En mi aldea la gente se dedica mucho a trabajar en el campo. Lo que más produce es el maíz y las patatas. Como estas tierras están tan parceladas ahora está llevándose a cabo la Concentración parcelaria. Aquí la gente es muy aficionada a las romerías y a las ferias. Les gustan mucho la gaita y los bailes gallegos. Constante a la emigración, en mi tierra se emigra muchísimo para el Brasil; por eso la gente habla el gallego mezclado con el brasileiro.

Flora Carril.

clases que han abierto para nosotras es que yo ignoraba. impaciencia el número 2 del periódico mas expresiva gracias en nombre el mío.
 Le saludamos.
 Consuelo Ubada

HERENCIA (Ciudad Real):

He aprendido muchas cosas en "Alba"

Muy señor mío:

He recibido el periódico ALBA y me ha gustado muchísimo, por llegar hasta nosotros noticias que si no fuera por él no las sabríamos. Yo soy una campesina. trabajo durante el día y gracias a las clases que han abierto para nosotras he podido aprender muchas cosas que yo ignoraba.

Esperando con impaciencia el número del periódico ALBA.

Dándole mis más expresivas gracias en nombre de mis compañeras y en el mío.

Le saludamos.

Consuelo Ubada, calle César, 46. Herencia (Ciudad Real).

abundan mucho las gaitas y la danza. Nuestro recuerdo del pueblo a la Virgen de la Fuentola que me gusta mucho.
 Muy agradecido de vuestro interés.
 José Velasco

COIN (Málaga):

La Virgen de la Fuentola es muy milagrosa

Apreciables amigos de ALBA, escribo esto para contarles toda mi ilusión de mi pueblo.

Mi pueblo tiene unos 25.000 habitantes, sus bellezas más importantes son su nacimiento de agua; abundan mucho las patatas y la naranja.

Nuestro recuerdo del pueblo es la Virgen de la Fuentola, pues es muy milagrosa.

Muy agradecido de vuestro interés.

Andrés Romero Pozo, calle Morales, 13, Coin (Málaga).

Piedrabuena de unos 7.000 habitantes aproximadamente, yo trabajo en el campo por el día y por la noche voy a la escuela nacional ya que a día no puedo. Pero gracias a Dios estoy muy contento por que me están enseñando.
 Y sin más que decirles en esta me despido hasta la próxima que les contaré algo de mi pueblo que lo es José Velasco Pachón

PIEDRABUENA (Ciudad Real):

Trabajando en el campo por el día, y por la noche a la escuela

Señores directores de ALBA:

Les estoy muy agradecido de esto que han hecho por mí, el mandarme el periódico ALBA, ya que tiene cosas muy bonitas y buenos consejos.

Yo me he criado en este pueblecito, llamado Piedrabuena, de unos siete mil

habitantes aproximadamente; yo trabajando en el campo por el día, y por la noche voy a la escuela nacional, ya que a otra no puedo.

Pero gracias a Dios estoy muy contento porque me están enseñando.

Y sin más que decirles en ésta me despido hasta la próxima, que les contaré algo de mi pueblo, este que lo es,

José Velasco Pachón, carretera de Toledo, 62, Ciudad Real.

La iglesia su autor es el mismo que la catedral de Jaén los habitantes de este se dedican a la agricultura tenemos un instituto un parque y un paseo tambien es bonito mi deseo tomar parte en el periódico ALBA este que acun por nosotros todos.
 Sabas López López

VILLACARRILLO (Jaén):

Me hace ilusión tomar parte en el periódico

Distinguido director de ALBA: Esta es para decirle que como he leído el periódico de ALBA y me ha gustado mucho y he decidido de escribirles. Muchas chicas del pueblo estamos yendo a la campaña de alfabetización y yo quisiera aumentar mi cultura sabiendo de otros pueblos.

Mi pueblo tiene 16.000 habitantes; el monumento más importante es la iglesia, su autor es el mismo que el que construyó la catedral de Jaén. Los habitantes de este pueblo, muchos de ellos, se dedican a la agricultura, y también tenemos un instituto, un parque muy bonito y un paseo que también es muy bonito. Me hace mucha ilusión, tomar parte en el periódico.

Agradeciéndoles esto que hacen por nosotros, se despide atentamente.

Sabas López López, calle Covadonga, 20, Villacarrillo (Jaén).

no me es cobi todas las cosas que queramos escribir tener co re pro de a ipelic dico algunos libros pedo a ne me sicanso molestia
 Antonia Fernandez Mejias 15 de 1965

SEGURA DE LEON (Badajoz):

Quisiera tener correspondencia, periódicos y libros

Mi cordial saludo, reciben su belleza San Isidro, Jesucristo y otros Santos, porque ni hay baile ni toros y su riqueza poca. Se está yendo toda la gente a Barce-

TAL COMO VIENEN

Así son las cartas que, desde todas las provincias, nos llegan a diario. ALBA quiere ofrecerlas a sus lectores tal como nos llegan, sin quitar ni poner una sola palabra, incluso con sus propias faltas de ortografía y de sintaxis.

Haciéndolo así, creemos que cada carta conserva el perfume de su sinceridad, de su espontaneidad. Y eso es lo que ALBA quiere, para premiar después las mejores, como hemos anunciado.

Vuestras cartas están aquí

lona, a Alemania y a Francia; yo tengo cuatro hermanas en Barcelona.

Quisiera saber si a todos los que escriben lo mismo nos contestáis y si podemos escribir todas las cartas que queramos. Quisiera tener correspondencia, y periódico, y algunos libros, pero no si causo molestia.

Antonia Fernández Megías, calle de Buenavista, 20, Segura de León (Badajoz).

muivomita heigan arser sibunas
nequique bamos acui unacoral y
me parameina unvado de leche
yo mi caburo Saludos
Antonio Alvarez Marin

calle Era alegría Su 38
Calasparra (Murcia)

CALASPARRA (Murcia):

Vamos a hacer un arroz y conejo

Pues Calasparra es muy rica, pues sus bellezas son muy ricas; está la vega del Segura, que produce mucho, y lo que produce está todo muy bueno, y tiene un arroz muy bueno, y también se produce albaricoque, que este año hay muchos de todos. Oigan, a ver si vienen a Calasparra, que tenemos el Santuario de la Virgen de la Esperanza, y vienen de todas las comarcas de estas orillas a Calasparra a ver la romería de ella, que es muy bonita; oigan, a ver si vienen aquí, que vamos a hacer un arroz y conejo, para encima un vaso de leche, que yo soy cabrero. Saludos.

Antonio Alvarez Marin, calle La Alegría, 38, Calasparra (Murcia).

Iriamos con mucho gusto, pero esperamos que tú vengas antes a Madrid, y te recibiremos con mucho gusto.

Dolores López Ondoño 15 años
Escuela de alfabetización nº 1
Moratalla Murcia

MORATALLA (Murcia):

Le tiraban piedras porque no le creían

¿Cómo es mi pueblo?

Mi pueblo es de construcción árabe, tiene un castillo muy bonito y una iglesia

maravillosa, construida por los romanos, y además tenemos dos iglesias más y al lado de la parroquia hay una plaza muy bonita, y en medio tiene una fuente; tiene también una glorieta, un paseo con palmeras y jardines. Moratalla tiene 5.678 habitantes en el casco y 15.000 habitantes con los del campo. Sus riquezas más importantes son los olivos, el albaricoque, los almendros, los melocotones y el trigo, la cebada, las patatas, mucho monte, el esparto y la madera, fábricas de resinas, de madera y de conservas.

El patrón es Jesucristo, porque se le apareció a un pobre anciano que fue al monte por leña, y estaba manco, y no podía traerse la leña; entonces el Señor le ayudó y le dijo que por qué había ido tan viejo; entonces le dijo que no tenía dinero para comprar y no tenía tampoco para comer, y entonces le dijo el Señor que en su casa tenía para comer; entonces, cuando llegó a su casa, vio que ya tenía comida, y otra vez se le apareció, en otro lado más abajo, y le dijo que le tenían que hacer una ermita, que nosotros la llamamos la Casa de Cristo; entonces el hombre fue diciendo por todo el pueblo lo que le había pasado. Este hombre se llamaba Ruiz Sánchez, pero lo trataban de loco; todos los chiquillos le iban tirando piedras porque no le creían, decían que era mentira, que era imposible. Entonces el pobre hombre se fue llorando, y otro día se le apareció el Señor, y le dijo que si lo había dicho al pueblo, y le dijo que sí; y como estaba manco el Señor le dio el otro brazo y bajó al pueblo. Entonces, al ver que ya tenía el otro brazo, se pusieron a hacer la ermita, y como empezaron un poco más abajo, lo que hacían de día de noche se caía, y los albañiles estaban asustados. Entonces le dijeron al hombre que dónde se le había aparecido. El les dijo que más arriba, y empezaron; lo que hacían de día de noche crecía.

Dolores López Ondoño, Escuela de Alfabetización número 1, Moratalla (Murcia).

ALBA no se vende

Una vez más decimos a nuestros lectores que ALBA se distribuye gratuitamente y no se vende.

Si no recibís normalmente cada número, decírnoslo y tendremos mucho gusto en enviároslo a vuestra dirección.

Si lo recibíais y os falta, avisadlo también para que tomemos nota.

Estoy asistiendo a las clases de alfabetización y ya aprobé el primer examen y me estoy preparando para obtener el Certificado de Estudios Primarios, en el mes de Junio. Deseaba saber si en el caso de que apruebe, podré seguir asistiendo a estas clases, que tanto me convienen. Atentamente les saluda su afectísimo José Ramón Casas

NIGRAN (Pontevedra):

Aquí vivimos del mar y del campo

Muy señores míos:

Vivo en un pueblo marinero, a la entrada de la ría de Vigo, llamado Mallón, Ayuntamiento de Nigrán.

Aquí vivimos del mar y del campo. Por el verano vienen muchos turistas y juegan con nosotros al fútbol, y nosotros los llevamos en nuestras lanchas.

Estoy asistiendo a las clases de alfabetización y ya aprobé el primer examen, y me estoy preparando para obtener el certificado de Estudios Primarios, en el mes de junio.

Deseaba saber si en el caso de que apruebe podré seguir asistiendo a estas clases, que tanto me convienen.

Atentamente les saluda su afectísimo seguro servidor,

José Ramón Casas.

Tu maestro podrá contestarte mejor que nadie, pues él quiere que aprendas lo que tanto te conviene saber.

como dice que se sortea un tocadisco quisiera que me informaran que hay que hacer para participar el sorteo. Sin más que decirle se despide nuestro buen amigo Juan Felipe Bartenas

CALAMONTE (Badajoz):

Quiere recibir ALBA

Querido amigo:

El objeto de la presente es para decirle que quisiera tener correspondencia con ustedes. Si me hicieran el favor de mandarme el periódico ALBA a esta dirección:

Calamonte, calle Ramón y Cajal, 43.

Como dice que se sortea un tocadisco quisiera que me informaran lo que hay que hacer para participar en el sorteo.

Sin más que decirle se despide su buen amigo,

Juan Felipe Bartenas.

Con el mayor gusto te enviamos ALBA a tu dirección. El concurso no es cosa de sorteo, sino de puntuación para las mejores cartas que se nos remitan.

*Adiós, estoy deseando
leer el próximo
ALBA
con los recuerdos
Carmelo*

COBATILLAS (Murcia):

Carmelo tiene 13 años

Queridos amigos ALBA: me he interesado en escribiros porque, desde luego, me gusta leer mucho ALBA, y por eso os escribo, para poder participar en el concurso, y ahora contesto a ALBA: Pues, en primer lugar, os digo que mi pueblo es de unos 1.500 habitantes; la mejor belleza que hay es el campo, que hay y aire puro, pues los datos que más me gustan es leer ALBA, las noticias que traen.

Aquí se despide Carmelo, de trece años de edad, pidiendo que me contestéis lo antes posible, para decirme algo de lo que puedo hacer por ALBA y, sin nada más, recuerdos para todos ustedes de mis padres y míos.

Adiós, estoy deseando leer el próximo ALBA.

Adiós. Recuerdos.

Carmelo Espin.

Nos agrada que te guste leer ALBA. Seguiremos publicando noticias para que, mientras te entretienes, puedas ir aprendiendo muchas cosas.

Hecho un trabajo y de él hemos seleccionado dos cuartillas y si merecen la pena tomar parte en el concurso de premios. Como todos, nos ha sido difícil seleccionar las dos mejores, porque muchas las que merecían ser seleccionadas. Hemos interpretado adecuadamente los deseos de la dirección del ALBA si hemos querido interesar a los niños en este trabajo. En esta primera ocasión que se me ofrece para quedar muy atento servidor.

Juan Sociats
TUTOR DE LOS MAESTROS DE ANALFABETOS.

VALVERDE DEL FRESNO (Cáceres)

Escriben el profesor y dos alumnos

Muy señor mío:

Se ha recibido el primer número de ALBA por conducto de la Alcaldía, el cual hemos dado a leer en las escuelas y, después, se ha repartido entre los analfabetos que se examinaron el día 31 de enero pasado y fueron declarados aptos.

Hemos visto la sección "Dinos cómo es tu pueblo", y en el grado quinto de niños y niñas han hecho un trabajito, y de él hemos seleccionado dos cuartillas, que le incluyo, por si merecen la pena tomar parte en el concurso de premios. Como lo han hecho todós, nos ha sido difícil seleccionar las dos mejores, porque, en realidad, son muchas las que merecían ser seleccionadas.

Nosé si hemos interpretado adecuadamente los deseos de la dirección del periódico, aunque si hemos querido interesar a los niños en este trabajito.

Aprovecho esta primera ocasión que se me ofrece para quedar muy atento y afectísimo seguro servidor,

Juan Sociats, tutor de los maestros de analfabetos.

Nos satisface que ALBA sea distribui-

da en esas escuelas, y que sus alumnos escriban tan bien que les sea difícil seleccionar sus cartas.

La población ha disminuido mucho a causa de la emigración

Soy natural de Valverde del Fresno, pueblo de la provincia de Cáceres, en donde vivo con mis padres. Está enclavado en el límite de la provincia de Salamanca. Tiene una población de cerca de 5.000 habitantes, la que ha disminuido mucho a causa de la emigración de estos últimos años.

Su principal riqueza es el aceite, si bien también se siembra bastante y abunda la ganadería.

Debido a la repoblación forestal, y teniendo en cuenta la cantidad de pinos que se han puesto, la madera será, dentro de pocos años, otra gran riqueza.

El pueblo está admirablemente adoquinado, dispone de alcantarillado y de agua corriente en las casas y su obra cumbre ha sido la construcción de los grupos escolares, de doce clases, que nada tiene que envidiar a los mejores.

José María García Carrasco, alumno de quinto grado.

*me tenemos ahora son todo lo contrario, a las escuelas de Valverde del Fresno (Cáceres) 23 de abril 1961
Eugenia Fuentes alumna de 5º grado*

IMPORTANTES PREMIOS PARA EL CONCURSO DE "ALBA"

Estas son algunas de las numerosas cartas que, desde los más diversos pueblos, llegan a ALBA. Nuestros lectores nos cuentan, según les pediamos, qué cosas sobresalientes tienen en sus respectivas poblaciones. Muchos de ellos nos animan con sus elogios. Seguiremos publicando las respuestas que se nos remitan.

Las cartas que recibamos, como las que hemos publicado ya y otras que damos en este número, serán puntuadas para participar en nuestro concurso. Los premios que vamos a otorgar, según los méritos de cada carta, serán los siguientes:

- Un tocadiscos con discos de canciones regionales.
- Un receptor de radio de transistores.
- Un estuche de dibujo.
- Una estilográfica y un bolígrafo.
- Una máquina de retratar.
- Un atlas geográfico.
- Un lote de libros valiosos.

Escribid, por tanto, en seguida y contadnos lo mejor de vuestros pueblos. Así entraréis en nuestro concurso. Poned el nombre, dirección, edad, los nombres del pueblo y de la provincia y todos los datos que queráis. A todos, muchas gracias. Y suerte.

Unas escuelas estupendas de reciente creación

Mi pueblo es Valverde del Fresno, de la provincia de Cáceres, de donde soy natural, y vivo con mis padres en la calle de las Pilas. Está muy apartado de la capital, pero dispone de buenos servicios de autobuses. Las calles, todas asfaltadas o adoquinadas, están muy limpias, disponiendo, además, de alcantarillado. Tenemos agua corriente en las casas y hay unas escuelas estupendas, de reciente construcción, que han venido a sustituir a las antiguas, que más que escuelas eran pocilgas, carentes por completo de condiciones higiénicas y pedagógicas. Estas que tenemos ahora son todo lo contrario, con mucha luz y mucha ventilación.

Eugenia Fuentes, alumna de quinto grado.

Vuestras cartas están aquí

ALCANTARILLA (Murcia):

Han sucedido cosas de interés

Muy señor mío:

Le escribo esta carta para decirle algo de lo que a mí me parece más importante de mi pueblo.

Mi pueblo no es muy grande, tampoco muy pequeño; es regular, un pueblo que está bien. Tiene dos bonitos jardines, una bonita plaza y lo histórico creo que será lo que hicieron en la guerra, aquí hicie-



ron bastante daño, y se recuerda con gran horror, pues sacaban a los hombres de sus casas y los metían a una "iglesia", llamada San Roque, y los fusilaban despiadadamente. Yo creo que este pueblo no tiene nada histórico, por lo menos yo no conozco nada, pero actualmente creo que si han sucedido cosas de interés, como la muerte de Julio Torres, el torero; el torero que fue matado por el toro en Ciudad Rodrigo, y los tres maletillas pidiendo dinero para su desafortunada familia, y creo que también es de interés la aviación, pues ahora está también bastante ampliada y es muy bonita, y también hay una bonita iglesia, que se llama la iglesia de la Asunción, que es muy grande, y se ha celebrado hace poco el Vía Crucis, acudiendo el señor obispo, y también creo que las cámaras de televisión. Y también hay otro templo, pero ese está a medio construir, y es el doble más grande que el otro, y se llama templo de San Pedro.

Y ya me despido, pues no recuerdo nada que pueda decirle. Esperando no se moleste por estas líneas, se despide de usted con un afectuoso saludo,

Ana María Corbalán Fernández, Calvo Sotelo, 3, teléfono 329.

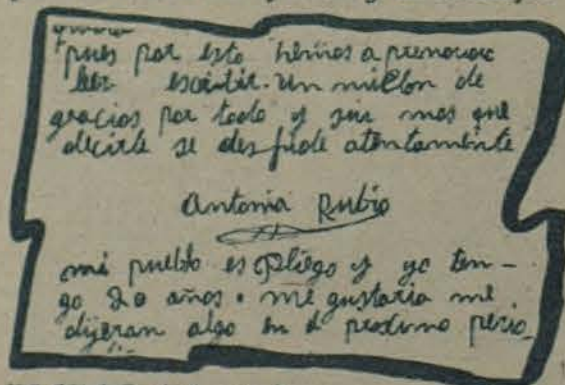
Y ahora, fuera de la historia, me gustaría preguntarles si ustedes podrían publicar en su periódico y en otras revistas anécdotas o poesías, versos, novelas, como quieran ustedes llamarlas, pues me gusta mucho escribir y no tengo ninguna oportunidad para darme a conocer, ni nadie que me ayude a practicarlo y co-

rrégirme en los desperfectos que tenga, y también me gusta cantar, pero estoy en la misma situación que en la anteriormente: no tengo a nadie que me eduque la voz para poderme presentar en algunos de los tantos festivales, como hacen en televisión y en radio. Si usted me pudiera ayudar en algo le estaría muy agradecida, y si valiese algo su colaboración se lo pagaría, y ahora le mando una de mis anécdotas, que se me ha ocurrido conforme la voy escribiendo, pues yo no las pienso por antemano, sino que las pienso y las escribo. Perdonen la letra. (Gracias.)

Se titula "El niño perdido".

Había un niño perdido allá por el monte alejado y decía sollozando: "Madre mía, ¿por qué me has abandonado, si yo soy un niño bueno y no quiero irme de tu lado?". El niño andaba solitario y desamparado, sus ojos brillaban de lágrimas y la noche se iba acercando. Entonces el niño apenado clavó sus ojos en el Cielo, exclamando con un grito angustiado: "Madrecita que estás en los Cielos, Tú, que todo lo sabes, habrás visto que no he hecho nada a nadie; mírame, yo, un niño solito, aquí solito y desamparado. Madre mía, ven Tú por mí. Pues yo ya no puedo más, tengo miedo, tengo frío, no tengo nada para taparme, ven Tú. Arrúllame en tus brazos cálidos y amorosos, pues si en ellos se durmió Jesús yo también me puedo dormir, pues soy muy pequeñito y me puedo arrugar en un ladito, sin estorbar al Niñito, ven por mí, Madrecita tan bonita, con ese pelo, yo por Ti me muero." Y diciendo esto suspiró y en los brazos de la Virgen se encontró.

Nos parece muy bien que tengas afición a escribir y cantar. Para lo primero debes practicar mucho, hasta que estés segura de que lo haces bien; para lo segundo, tus profesores, oyéndote cantar, podrán darte su opinión y su consejo.



PLIEGO (Murcia):

Estimado señor:

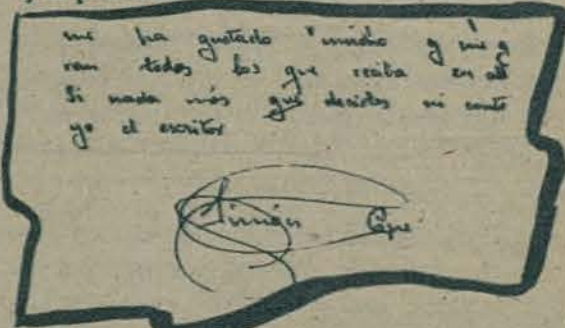
Estas cuatro letras son para decirle que estoy muy agradecida, que estamos

todas agradecidas, con habernos mandado el periódico ALBA. Me gustaría nos mandaran más periódicos, por si algún día no me tocara, pues somos muchos; me daría mucho disgusto no poder leerlo. Ya estamos viendo el interés que se están tomando con nosotros, pues nosotros estamos muy agradecidos, pues por esto hemos aprendido a leer y escribir. Un millón de gracias por todo, y sin más que decirle se despide atentamente.

Mi pueblo es Pliego y yo tengo veinte años. Me gustaría me dijeran algo en el próximo periódico.

Antonia Rubio Valverde, Ruiz de Alda.

Con el mayor gusto te enviaremos más ejemplares.



JODAR (Jaén):

El periódico me ha gustado mucho

Distinguidos señores:

Se presenta el alumno Simón Cueva Bonillo.

Yo soy huérfano y trabajo todos los días en el esparto y he decidido escribirles. Cuando termino todas las tardes voy a la escuela, porque me gusta mucho.

Mi pueblo se llama Jodar, sus bellezas son la iglesia de la Asunción; señores, yo no sé nada de que tenga recuerdos históricos. Sus productos mayores son el olivo, pues el número de habitantes llega aproximadamente a los 20.000 habitantes. Sabrán que también me gustaría que me dijeran cómo es eso de las publicaciones para ese premio del primer curso.

Voy a los grupos escolares y me encantaría participar en el concurso que harán ustedes.

Mi maestro se llama don Joaquín.

Y también les digo que el periódico me ha gustado mucho y me gustarán todos los que reciba en adelante.

Sin nada más que decirles ni contarles, yo, el escritor.

Simón Cueva Bonillo, barriada de Fátima, Jodar (Jaén).

El concurso se resolverá puntuando las mejores cartas que se reciban, y quienes las hayan enviado recibirán los premios que habrás visto anunciados en ALBA.

que me gustaria que me dijeran c.
 edico y tambien quisiera que tiempo del
 cosas que tengan para mi interes sobre
 de que mis letras me le ollen molesta
 de de salud con el amor sencille
 y aficiones
 José Pérez Piñero

CAMBADOS (Pontevedra):

Dejo de estudiar para aprender un oficio

Muy señores míos:
 Perdonándome alguna falta que cometa en mi sencilla escritura, me dirijo a ustedes con el propósito de comunicarles que hace un mes andaba a la clase que ponían aquí, en mi pueblo, para los analfabetos. La verdad es que un servidor de ustedes sabia leer y escribir, pero después hubo que dejarlo por aprender un oficio, que es el que estoy desempeñando en la actualidad, y he dejado de leer y escribir, pero al poner dicha clase un profesor de ésta volví a recordar mis letras y mi escritura; hace un día el profesor nos dio un periodico titulado ALBA, y yo cogí el bolígrafo para decirles que me gustaria que me dijeran cuánto vale el periódico y también quisiera saber qué tiempo sale a la calle y otras cosas que tengan para mi interés sobre dicho periódico. Esperando que mis letras no le hayan molestado me despido de ustedes con el más sencillo aprecio. Suyo afectísimo,

José Pérez Piñero, calle del Rollo, peluquería.

ALBA sale cada quince días, aunque esperamos que dentro de algún tiempo sea semanal. El periódico no se vende. Si quieres más ejemplares, dínoslo y te los enviaremos.

de Vds. 2, 2, 2 g.
 "Dinero"
 que Garcia Garcia
 El Zacatín, 17
 (Málaga)

FRIGILIANA (Málaga):

Desearía recibir la revista

Desearía recibir la revista (periódico) de la Campaña de Promoción Cultural de adultos ALBA, en lo que le quedaría muy agradecido. Si por cualquier duda no pueden mandarme la revista que publican quincenalmente, me lo comuniquen. En el dorso le anoto mis señas, y quedo de ustedes s. s. s. q. e. s. m.,

José García García, El Zacatín, 17.

Te enviaremos ALBA, para que lo recibas como deseas.

ha riqueza de este y reconstru
 maraña y el limón, trigo, cebada
 Les saludo muy
 S.S.S.
 Diegob

ALORA (Málaga):

El cementerio ha sido castillo árabe

Habiendo recibido vuestro periódico ALBA, y leído sus noticias, les doy las gracias por vuestras informaciones, y le pongo lo que veo oportuno acerca de mi pueblo: Habitan en mi pueblo unos tres mil habitantes, tiene un cementerio que ha sido castillo árabe, y que fue muy famoso en tiempos de éstos, por sus murallas y baluartes, y por encontrarse éste en lo alto de la ciudad que domina a ésta, en un monte denominado "Las torres"; también tiene una piedra de mármol que fue del tiempo de los romanos y se encuentra ésta en la parroquia de esta ciudad; tiene un hermoso parque en la entrada principal de esta ciudad y que las mismas flores pone el nombre del pueblo, cerca de una fuente construida en el año 1808 y reconstruida en el año 1961. La riqueza (de éste), digo agrícola, es principalmente la naranja y el limón, trigo, cebada y aceitunas.

Les saludo muy atentamente,

Diego Sánchez Rivero, calle Toro, 2.

chinato metido en un zapato, este fue creciendo de actual que es de un 6. no y tiene forma de huevo conseguido servirse por ella padres, y esto es todo les sa
 Nicasio Garcia

ESPARRAGOSA DE LA SERENA

(Badajoz):

Junto a una carretera hay una peña muy grande que se llama "Piedra del mártir Gil"

Me es muy grato escribir a este periódico tan extraordinario que el Ministerio de Educación Nacional nos ha asignado para nuestra educación con tanta amabilidad. ¡Muchas gracias en nombre de todos los españoles!

Y ahora voy a contarles algo sobre mi pueblo: Se llama Esparragosa y tiene unos 2.200 habitantes, pero hay unos 700 emigrados. Su riqueza agrícola, casi todo es de secano, tiene unas dos mil hectáreas de terreno y se cultiva el trigo, la cebada y varias legumbres. Otra fuente

de riqueza es la vid, que, junto con el olivo, se está empleando por todo el término, porque rinden más que las siembras. También abunda mucho el ganado lanar. En cuanto a su belleza natural hay grandes encinados y una sierra muy bonita, que tiene unos mil metros de altura, está a dos kilómetros del pueblo y la llaman la Sierra Lora. Esto es sierra del oro. También hay un arroyuelo que casi rodea al pueblo y se llama "Gualefra" (afluente del Yajar). En cuanto recuerdos históricos tiene varios, pero yo les voy a contar uno que más bien parece una fábula: Junto a una carretera hay una peña muy grande que se llama "Piedra del mártir Gil". Dicen que hace muchísimos años pasó por el camino que hay en esa carretera un peregrino que llevaba un chinato metido en un zapato, sentóse y quitóse el chinato; éste fue creciendo, creciendo, hasta llegar al estado actual, que es de unos seis metros de altura por cuatro de ancho, y tiene forma de huevo; los mozos que han conseguido subirse a ella tienen fama de buenos trepadores. Y esto es todo. Les saluda muy atentamente,

Nicasio Garcia, General Franco, 59.

Alora.
 Francisca Rubiales
 El Barrio Alto 4-4
 Benaojan

BENAOJAN (Málaga):

Mi pueblo posee 22 fábricas de chacinas

Quiero, y es mi deseo, tomar parte en el concurso "Dinos cómo es tu pueblo".

Mi pueblo, como todos los de Andalucía, tiene nichos, casi todos blancos, y en medio la torre de la iglesia, con sus campanas y su reloj. Estoy muy orgullosa de él, pues creo que posee una magnífica cueva, llamada de la Pileta, visitada a diario por muchos turistas. Mi pueblo, solamente con 2.500 habitantes, posee 22 fábricas de chacinas, y casi la mayor parte de las mujeres y hombres trabajan en ellas. En espera de tener mucha suerte en el concurso les saluda atentamente una neolectora.

Francisca Rubiales Aguilar, calle Barrio Alto, 4, Benaojan (Málaga).

Te decimos, también, que el concurso no es de sorteo, sino para premiar las mejores cartas que recibimos contándonos cómo son vuestros pueblos.

Vuestras cartas están aquí

¡Casos vuestros de despedida de todos!
Los recibí e periódico "ALBA" que el
mejor mundo entero.
Adios
Pedro Sanchez

CALASPARRA (Murcia):

Ustedes me dirán que soy muy presumio

Muy Señores míos por haber recibido su periódico Alba y por haberlo leído he dispuesto escribirles en primer lugar decirles como es mi pueblo es muy bonito pues a mi me gusta un rato no es porque es mi pueblo no es porque esta claro ustedes de diran que o sui muy presumio de mi pueblo bueno voi a contar de una bec lo que tiene mi pueblo "Arroz de Calasparra" "El Rio Segura" "El Santuario de nuestra Señora Platona La Virgen de la esperanza" La casica de los moros echa en la guerra por los moros total muchos moros y tiene muchas cosas unas asi como flamenco cantante el "Mejorano" etc. etc. etc. perdonen si e metido pata en alguna ocasion bueno se despide de todos los reciba e periodico "ALBA" que el mejor munde entero. Adios.

Pedro Sanchez, calle Joaquín Payá.

La Cueva de la puleta y la puleta va muchos turistas y als tambien tiene su belleza me regueta de muchisima de despide de ustedde atenta mente su lectora
Isabel Hidalgo Gil

BENAOJAN (Málaga):

Muchos arboles de aceituna el cual de muy buen aceite

Muy Señor Mio: el escribir esta la cual le dice que queria participar en el concurso alba en el cual me dice como es mi pueblo. Mi pueblo es pequeño tiene unos 2.500 habitantes hay 20 fabrica de chacinicos de enbutido y se crían muchos albos de aceitunas el cual de muy buen aceite de oliva. Sus monumentos nacionales son la cueva de la puleta y la del gato en la de la puleta va muchos turistas y la Cueva del gato también tiene su belleza. tiene un poquito de industria y se despide de ustedde atenta mente su lectora

Isabel Hidalgo Gil, calle La Linea,

al Este de este pueblecito y esto lo es por mis padres y lle tengo mucha afición a aprender a leer y a escribir y ahora estoy estudiando en este pequeño colejios y me me lo tanto de las cosas me des pide s. s. g. s. s. b. d. v. q. s. un poco y resumido
Maria Carmen Ruiz Redondo

EL CUERVO (Sevilla):

Es un pueblecito echo por emigrante de otra probincia

Misñores míos la presente para desiros la pequeña istoria de este pueblecito en que compareso y pidiendoles que me perdonen por mi falta soi una chica de 15 año de eda y abiendo recibido por primera vez este magnifico periodico pues contandoles su pequeña istoria. Este es un pueblecito echo por emigrante de otra distinta probincia de nuestro suelo Español sus prensipio fueron tres casas y una posada y baria chosa de campesino mui pobres y endes des que nuestro caudillo seiso cargo de nuestro suelo Español y desborbio la miseria de nuestra pobreza se anquitao toda las chosa y se an construido mas de 600 bibienda que cada trabajador la a echo endevidualmente mas una 40 o 50 que acemo el instituto nacional de vivienda asin es que en el año 1936 tenía 200 abitante y hoi en el año 1964 costa de mas de 4000 abitantes y se sigen todo los año contruchendose bastante mas de bido ala ambiente que aqui ais para el trabajador porque tienen bastante intencione de terrenos de a gricula olibares huerta tiene su de esa y una Laguna de una 100 alansada de terreno todo cubierto de agua adonde se selebra una pequeña Romeria 24 de las tual.

y la rriquísima sierra llamada gibaldin donde es siste en un cuspide una torreta echa por los arabe y otra echa por los españole de comunicacion y todo esto esta al Este de este pueblesito y esto lo se por mis padres y llo tengo mucha afición aprender a leer y a escribir y ahora estoy estudiando en este pequeño colejios y no molestandoles mas se despide s. s. g. s. s.

Maria Carmen Ruiz Redondo, calle Don Miguel Primo de Rivera.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

Horizontales.

1: P.—2: Mal.—3: Catar.—4: Retirar.—5: Colón. Pas.—6: Sacan. Pitas.—7: Lar. Podar.—8: Salados. 9: Naves.—10: Sor.—11: S.

Verticales.

1: S.—2: Cal.—3: Rocas.—4: Celaran.—5: Matón. Las.—6: Patín. Pavos.—7: Lar. Poder.—8: Rápidos.—9: Ratas.—10: Sar.—11: S.

AL GRAFOGRAMA

Bandera. Indio. Libro. Barril. Artesa. Olla.

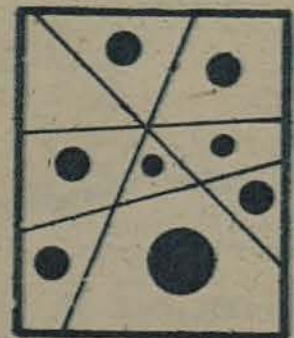
CIUDAD: Bilbao.

AL DOBLE REFRAN

Primer refrán: "Neblina en el valle, pescador a la calle; neblina sobre la montaña, pescador a la baña."

Segundo refrán: "Cumplir cada uno con su deber y a nadie sino a Dios temer."

AL PROBLEMA AMOROSO DE LA PAGINA DE LA MUJER



A LO QUE OS CONVIENE SABER

- 1.º Para facilitar la caza.
- 2.º Sobre la piedra.
- 3.º Animales.
- 4.º Santander.
- 5.º En pequeños entrantes.

El CABALLERO

TEXTO Y DIBUJO: J.L. FERNÁN

EN LA EDAD MEDIA, CABALLERO SIGNIFICABA NOBLE ADMITIDO, EN LA ORDEN DE CABALLERÍA. PARA SER CABALLERO, HABÍA QUE DEMOSTRAR SU VALÍA COMO TAL.

ESTOS SEÑORES DISPUTABAN SU HONOR EN UNA FIESTA PÚBLICA QUE SE LLAMABA TORNEO, ANTE NUMEROSA CONCURRENCIA.

CUANDO SE HALLABAN DISPUESTOS LOS DOS CONTENDIENTES PARA LA LUCHA, SONABAN LAS TROMPETAS CON ESPECTACULARIDAD Y...



... LOS DOS JINETES SE EMBESTIÁN BRUTALMENTE CON SUS LANZAS.



EN ESTOS COMBATES, TENÍA QUE DEMOSTRARSE EL VALOR, PERO TAMBIÉN LA NOBLEZA HACIA EL RIVAL.

EL CHOQUE ENTRE LOS DOS ERA IMPRESIONANTE.



SÓLO ERAN ADMITIDAS LAS ARMAS REGLAMENTARIAS, CUANDO LAS ANTERIORES ERAN INUTILIZADAS POR EL ACOSO DEL CABALLERO CONTRARIO



AL FINAL UNO ERA EL VENCEDOR ¡EL QUE MEJOR HABÍA LUCHADO!



TAMBIÉN HOY PODEMOS SER UNO DE AQUELLOS CABALLEROS VICTORIOSOS, CAMBIANDO LA LANZA Y EL ESCUDO POR OTRAS ARMAS MÁS PODEROSAS: LEALTAD, HONOR Y TRABAJO



HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

MONDEÑO FUE TORERO AYER Y HOY ES FRAILE EN LEON

Se encuentra actualmente en el colegio de padres dominicos «Virgen del Camino», en León, Juan García.

Nada tendría esto de particular si no se tratara del célebre «Mondeño», que fue matador de toros y que tanta fama tenía.

Ahora «Mondeño» se prepara para ser sacerdote, y al pedirle ayuda los niños del Hogar Infantil de Cartagena, ha dicho: «Se terminará, y tendrá todo lo que necesite. Si es necesario torearé en Cartagena, aunque sea vestido de dominico».



TRES HISTORIAS DE TOREROS

EL CORDOBES SE PORTA BIEN CON QUIENES LE HACEN MAL

Manuel Benítez, El Cordobés, resultó cogido por un toro en la plaza de Madrid.

Operado inmediatamente pudo salvarse su vida y reaparecerá antes del día 15.

Contestando a unas preguntas que le hizo un periodista, El Cordobés ha dicho estas ejemplares frases:

- ¿Te gustan los maletillas?
- Les ayudo y les doy dinero y comida.
- ¿Qué tal vas en eso de leer?
- Se me juntan las letras.
- ¿Qué te enseña el maestro que tienes?
- Cuentas, cultura general y eso...
- ¿Te acuerdas de las bofetadas que has recibido?
- Sólo cuando me lo recuerdan los demás.
- Y cuando te las recuerdan, ¿tienes ganas de devolverlas?
- Al revés, ganas de ayudar a quien me las dio y no se portó bien conmigo.
- ¿No te has vengado nunca?
- Nunca.
- ¿Qué haces con los que hablan mal de ti?
- Hablar bien de ellos.
- ¿A quién tienes más que agradecer?
- A Dios.

ROSARIO PRIMO DE RIVERA Y URQUIJO desarrolla una gran obra social en Vallecas (Madrid)

Con otras cuarenta señoritas atiende a trescientos niños de familias modestas

Cuarenta señoritas realizan una labor admirable en el madrileño pueblo de Vallecas, donde cuidan de trescientos niños y niñas de uno a nueve años. Les dan el desayuno, la comida y la cena todos los días, les enseñan a leer y a escribir, les proporcionan asistencia médica y, en verano, los llevan en turnos de veinticinco días al pueblo de Los Molinos, en la sierra madrileña. Todo esto completamente gratis.

—Cuando terminé el colegio pensamos que teníamos que hacer algo en bien del prójimo y por eso, a las

órdenes de nuestro obispo, nos pusimos a trabajar en el pueblo de Vallecas, cerca de Madrid. Empezamos con una guardería infantil, con veinticinco niños de uno a cinco años. Después eran tantos los niños y niñas que necesitaban nuestra asistencia, que del piso que ocupábamos nos fuimos a un edificio de tres plantas, donde actualmente atendemos a trescientos niños —nos dice la presidenta de la Obra Social «San Pedro Ad Vincula», Rosario Primo de Rivera y Urquijo, hija de Fernando Primo de Rivera, ase-



sinado durante la guerra en Madrid, y sobrina de José Antonio y de Miguel, recientemente fallecido.

—¿Qué otras cosas hacen además en esta obra social?

—Tenemos clases nocturnas para la formación de las madres y procuramos estar en estrecho contacto con las madres y los padres de los pequeños que atendemos, a los que asistimos en cuanto necesitan.

—¿De dónde sacan el dinero que les hace falta?

—No tenemos ninguna ayuda económica fija. El millón de pesetas que gastamos anualmente lo conseguimos gracias a la generosidad y amor al prójimo de personas que nos ayudan.

Rosario Primo de Rivera termina así sus palabras:

—La mejor recompensa por el trabajo que realizamos es la satisfacción por el deber cumplido. Ayudar al prójimo en lo que necesita es un deber para todos, muy especialmente si el necesitado es un niño.

Al banderillero que le amputaron la pierna, los «Formidables» le dieron cuatrocientas mil pesetas

Robustiano Fernández es un banderillero a quien le cogió un toro y, como consecuencia de la cogida, le tuvieron que cortar una pierna. Se había dedicado a los toros para mantener a su mujer y a sus tres hijos, dos de ellos gemelos.

La emisión de radio «Ustedes son formidables» hizo un llamamiento diciendo en la situación en que se encontraba este hombre de veintisiete años de edad, y en poco tiempo se recaudaron en Madrid unas 400.000 pesetas. El ministro secretario general, en nombre de la Organización Sindical, contribuyó con 50.000.

Robustiano Fernández resultó cogido en una corrida que se daba en el pueblo extremeño de Antrín Bajo, y estaba ya en el Sanatorio de Toreros cuando entró El Cordobés.

