

# alba

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA  
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 16 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO 1. NUM. 7 MADRID 1.15 JULIO 1964

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

## GRAN TRIUNFO FUTBOLISTICO: ESPAÑA, 2-RUSIA, 1

### GRACIAS A TODOS

ALBA agradece las repetidas muestras de simpatía que, desde la aparición de su primer número, viene recibiendo de todas las provincias españolas.

El eco del periódico, también sumamente grato, hemos podido registrarlo en toda la prensa española, con sus comentarios, que nos animan a seguir trabajando.

Gracias de corazón a nuestros lectores y a cuantos nos estimulan y piden les enviemos los ejemplares que vamos publicando.

### AYUDAR AL CIELO

*El campo no puede únicamente alimentarse de las lluvias que el cielo reparte, con arreglo a criterios sobrehumanos. En nuestros días hace falta ayudar al cielo, poniendo en juego todos los recursos que Dios ha concedido a los hombres.*

Juan de Alcalá.

### DOS BRINDIS DE EL CORDOBES

Cuando El Cordobés brindó al Caudillo un toro en la corrida de Bilbao le dijo: «Por lo bueno que es usted, por lo grande que es usted y porque viva ciento cincuenta años».

Pocos días después, en la corrida de Beneficencia que se celebró en Madrid, brindó un nuevo toro al Caudillo, diciéndole: «¡Qué difícil es brindar un toro a usted! ¡A usted, que es el más grande del mundo!»



Olivella, capitán del equipo español, y Villalonga, seleccionador y entrenador, son paseados por el campo al final del partido de la Copa de Europa de Naciones que España ganó a Rusia por 2-1,



EL CORREDOR TOLEDANO FEDERICO MARTIN BAHAMONTES, REY DE LA MONTAÑA EN LA VUELTA A FRANCIA

## NUEVOS AMIGOS

Por Felipe Ximénez de Sandoval

Un libro o un artículo son, en realidad, una carta, más o menos larga, que escribimos a un amigo lejano y desconocido para contarle algo que sabemos y él tal vez ignora.

Por medio de ALBA, este periódico recién nacido para miles de hombres y mujeres que acaban de librarse de la amargura de no saber leer, los escritores sentimos ahora la alegría de encontrar nuevos amigos, llenos de interés por lo que les digamos, de curiosidad por las cosas que les podamos enseñar, de afán de aprender lo que nosotros sabemos h a c e tiempo o aprendemos cada día. Esta alegría nos obligará a hacer más vivas, más claras y más afectuosas nuestras palabras, precisamente porque deseamos que les lleguen al mismo tiempo al corazón y a la inteligencia y se queden formando parte de ellos mismos sin dejar de ser nuestras, del mismo modo en que, con la gracia de Dios, se queda la espiga formando parte de la tierra y del trabajo de quien la sembró y cuidó.

Para todos vosotros, lectores de ALBA, y para cuantos tenemos la fortuna de escribir en sus páginas, deseo una amistad mutua que dure tanto como nuestras vidas.

### UN MATRIMONIO Y SU SIRVIENTA ESTUDIAN JUNTOS

Este es el matrimonio compuesto por don Antonio Moreno López y doña Elisa Ayuso García, quienes, con su sirvienta Carmen Baenas Mondéjar, estudian el bachillerato en las clases nocturnas del Instituto de Lorca (Murcia)



### PELICULA SOBRE SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, acompañado del nuncio de Su Santidad, del arzobispo de Madrid y del abad del Valle de los Caídos, junto al productor de la película "El señor de La Salle", y el protagonista, actor norteamericano Mell Ferrer.



### EL TAXISTA DEVOLVIO CIEN MIL PESETAS

El taxista madrileño Isidro Guijarro encontró olvidadas cien mil pesetas en el piso de su coche, cantidad que inmediatamente entregó en el Grupo de Auto-Taxis.



# esto ha pasado en ESPAÑA

## UN MATRIMONIO Y SU SIRVIENTA ESTUDIAN, CON OTRAS CINCO AMIGAS, EL BACHILLERATO



Lorca es una ciudad de la provincia de Murcia, declarada conjunto histórico artístico monumental, en cuyo Instituto de Enseñanza Media «Ibáñez Martín», que es un edificio muy bonito, estudian el bachillerato un matrimonio: Antonio Moreno López, de treinta y seis años, y Elisa Ayuso García, de treinta y dos, y la doméstica Carmen Baenas Mondéjar, de catorce años. El ama de la casa y su sirvienta cursan el primer curso, y asisten a las clases nocturnas. Ella, como se ha examinado, ha obtenido cuatro matrículas de honor en Matemáticas, Geografía, Gramática y Política; sobresaliente en Religión, y dos notables en Francés y Hogar; Carmen, la sirvienta, a nada nerviosilla porque va a examinarse, y el cabeza de familia está pendiente de examen al terminar el curso oficial y con él el bachillerato de Ciencias.

Como en la vida hay tiempo para todo si se pone afán, interés y mucha voluntad, por las mañanas Elisa y Carmen hacen las labores domésticas; por la tarde estudian de cuatro a ocho para asistir a clase hasta las diez, y por las noches hacen las traducciones de francés y latín, y a las doce se acuestan para empezar otro día, que

es igual que el pasado. Y como premio a esta constancia y este afán de aprender cada día más han tenido esta recompensa. Pronto ellas serán bachilleres elementales, y él quiere estudiar para maestro nacional. Ellas tienen becas de 1.500 pesetas. En los restantes cursos serán de 3.600 pesetas. Este año han tenido que comprar tres libros: Religión, Francés y Geografía, pues los demás se los han prestado. Así, con libros prestados, estudió el esposo el bachiller elemental en las clases nocturnas, y ahora ya los adquiere.

Para la señora, la asignatura más difícil le ha resultado la Geografía; a la sirvienta, las Matemáticas, y al esposo, Física y Química. Y los tres viven dichosos y felices en su hogar, que el ama tiene limpio como los chorros del agua.

Ella y la sirvienta estudian en su casa, en unión de cinco vecinas que cursan el mismo año y se llaman Paquita Morillas García, Carmen Castillo Guirao, Cristobalina Jiménez Jiménez, Ana Elvira Sastre, Conchita Pérez Muelas García, y son hijas de empleados. Se reúnen todas las tardes, haga frío, llueva o mucho calor, como ahora, y estudian hasta las ocho de la

noche, en que se van juntas, a pie, al Instituto, que está a unos 700 metros de su casa. Y Elisa me dice que en vez de hablar de modas, o de criticar, que es una condición fea, estudian para adquirir cultura en la vida.

Antonio dice más. Refiere que no se explica cómo muchos jóvenes no utilizan esta ventaja que concede nuestro Gobierno, a través del Ministerio de Educación Nacional, para estudiar por la noche, porque todo son ventajas: becas, ayudas. Yo —dice— empecé de broma, y a los pocos días tenía tanta ilusión que me he hecho Bachiller en Ciencias. Y mi mujer y la sirvienta, al verme a mí estudiar, han aprovechado que éste es el primer curso de clases nocturnas y hacen el bachiller.

Luis PEÑAFIEL

## EL PADRE MANJON FUE UNO DE LOS MAS GRANDES PEDAGOGOS ESPAÑOLES

### Nació en Sargentos de la Lora, donde ahora se ha encontrado petróleo

*Al encontrarse petróleo en las perforaciones que se realizan en la provincia de Burgos se ha recordado al padre Manjón, por haber nacido en Sargentos. Pero ¿sabéis quién fue el padre Manjón?*

Nació en Sargentos de la Lora el año 1846 y comenzó a estudiar la carrera sacerdotal en el seminario de San Jerónimo, en Burgos. Con siderándose indigno de ser sacerdote, renunció a recibir las Sagradas Or-



denes y empezó a estudiar Derecho.

Ganó la cátedra de Derecho canónico, primero, en la Universidad de Santiago, y después, en la de Granada.

Cuando en 1886 consiguió, por oposición, una canonjía en la catedral de Granada, se ordenó de sacerdote.

Viendo a los gitanillos del Sacro Monte, sintió la necesidad de crear una escuela donde aprendieran lo necesario. Y fue ésta la primera de las escuelas del Ave María fundadas en España, donde actualmente hay más de 200.

Todo cuanto ganaba el padre Manjón lo dedicaba a su escuela, y los gitanillos, que siempre le rodeaban, lo tenían como algo muy suyo.

Murió en Granada en 1923, en olor de santidad. Es decir, que todos piensan que era un santo. Los gitanos, en su entierro, le lloraron como si fuera una persona querida de sus familias.

Don Andrés Manjón y Manjón, o el padre Manjón, es uno de los más grandes pedagogos o profesores que ha habido en España.

### POR PRIMERA VEZ UN OBISPO NEGRO ORDENA SACERDOTES EN ESPAÑA



El obispo negro monseñor Karakiza, prelado de Ngozi (Burundi), ha ordenado en Logroño a trece sacerdotes de la Congregación de Misiones de Africa. Es la primera vez que un obispo negro ordena sacerdotes en España.

# PABLO VI: UN AÑO DE PONTIFICADO

## ORACION DEL PAPA POR LOS PRESOS

En la prisión provincial de Albacete ha nacido un niño. Los padres se encuentran, los dos, en la cárcel. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran bien.

Y parece como si el Papa hubiera pensado en este niño que nació cuando sus padres estaban encarcelados. El caso es que visitó una de las cárceles de Roma, y en ella dijo misa y dio la comunión a los reclusos.

Para esta ocasión el Papa compuso una oración que, entre otras cosas, dice así:

*«Señor: me dicen que debo orar. Pero, ¿cómo puedo orar yo que soy tan desdichado? ¿Cómo puedo hablarte en mi condición actual?*

*Yo estoy triste, me encuentro indigno, a veces me siento desesperado. Me creo maldito y me resisto*

*a orar. Yo sufro profundamente porque todos están contra mí y me juzgan un malvado porque me encuentro aquí, lejos de mis seres queridos, apartado de mis ocupaciones, sin libertad y sin honor. Y sin paz, ¿cómo es posible que me dirija a ti, oh Señor?*

*Ahora yo te contemplo en la cruz. Y tú también, Señor, has sufrido, ¡y qué sufrimiento!*

*Yo sé que tú eras bueno, eras sabio, eras inocente. Y ellos te injuriaron, te deshonraron, te*



Con motivo del primer aniversario de su coronación, Su Santidad el Papa ha visitado en Roma el asilo de San José, de las Hermanitas de los Pobres. En su estancia en esta institución conversó con los ancianos y sirvió la comida a varios.

*juzgaron, te azotaron, te crucificaron y te dieron muerte.*

*Pero, ¿por qué? ¿Dónde estaba la justicia?*

*Y Tú fuiste capaz de perdonar a quienes te trataron con tanta injusticia y crueldad. Y Tú oraste por ellos. Es más, Tú quisiste morir a sí para salvar a quienes te dieron muerte para redimirnos a todos nosotros, hombres pecado-*

*res. ¿También para salvarme a mí?*

*Siendo así, Señor, se puede pensar que un hombre es bueno en su corazón aun cuando una sentencia de los tribunales de los hombres caiga sobre sus espaldas.*

*Dame, Señor, la paz del alma; dame tranquilidad de conciencia, una nueva conciencia, capaz de buenos pensamientos.*

## LOS OBISPOS VAN A PEDIR QUE SE DECLARE SANTO A JUAN XXIII



La fama del fallecido Papa Juan XXIII es tan grande y su muerte fue tan ejemplar que muchas personas le han tomado como modelo, y otras hablan de curaciones milagrosas por su mediación.

Los obispos y padres conciliares que se reúnan en Roma cuando se reanuden las sesiones del Concilio Vaticano II van a pedir al Papa Pablo VI que declare santo a Juan XXIII, con lo cual se ahorraría mucho tiempo en trámites para que sea reconocido como tal.

Se ha cumplido un año de la elección del Papa Pablo VI, y al tiempo se celebró en toda España el «Día del Papa».

Estos son los motivos de que dediquemos esta página a Su Santidad Pablo VI.

## IGUALDAD DE TRATO A NEGROS Y BLANCOS EN NORTEAMERICA

La Ley de Derechos civiles aprobada en Norteamérica favorecerá a 20 millones de negros que viven en aquella nación.

La Ley dice que los comercios que vendan alimentos, gasolina y otros artículos de primera necesidad, así como los hoteles, restaurantes y lugares de diversión, deberán vender y admitir a las personas que entren en ellos, cualquiera que sea su religión, procedencia o

color de su piel. Tampoco puede establecerse diferencia alguna por el mismo motivo en los empleos tanto en las empresas particulares como en las del Estado, ni en las Escuelas o Universidades.

Esto supone un triunfo de la doctrina católica, que hace a todos iguales, sin distinción de razas, y por lo que tanto luchó Juan XXIII y lucha Pablo VI.

## COMO ES SU JORNADA DE TRABAJO

6,30 de la mañana: se levanta y se asea.

7,15 dice su misa en la capilla particular; luego asiste a otra misa que dice uno de sus secretarios.

8,45 toma un desayuno muy ligero y a continuación lee la prensa muy aprisa.

9,15 a 13 horas despacha con los prelados del Vaticano y recibe a grupos especiales y atiende a las audiencias.

A la 1,30 de la tarde come y descansa un rato.

4,00 de la tarde se retira a su capilla a rezar.

4,30 empieza su jornada de trabajo de la tarde, en su despacho, y hasta las ocho de la noche suele escribir y despachar los asuntos relacionados con el Estado del Vaticano.

Entre las 8 y las 9 de la noche cena y mira la televisión en algunas ocasiones. O si puede escucha algún disco de música. Sus autores preferidos son Chopin, Bach, Mozart y Beethoven.

De 9 a 11 de la noche vuelve al trabajo con sus secretarios.

De 11 a 11,30 vuelve a rezar.

A las 11,30 de la noche se despiden de él los secretarios y ayudantes, y vuelve al trabajo, en su despacho, donde está hasta la una o más tarde.

Algunos domingos da un paseo por los jardines del Vaticano.

# EL CAMPO Y SUS NOTICIAS

## LA RECOLECCION DE CEREALES NO CONVENCE A LOS AGRICULTORES

Existe una evidente marcha atrás sobre previsiones y vaticinios. La cosecha de cereales deja mucho que desear y viene peor que lo esperado. En la zona norte acaba de empezar la siega de la cebada y no registran más que chascos. En Alava no tiene densidad, ni siquiera paja, y la recolección, por tanto, resultará peor que mediana. De modo parecido respiran en el valle del Duero, donde precisaban sorpresas agradables, aunque es evidente que existen rincones trigueros aceptables.

En las regiones meridionales y levantinas la recolección parece muy avanzada y sólo falta una cuarta parte de las

quiera al veinticinco por ciento. En resumen, la recolección se está haciendo sin entusiasmo, una vez conocidos los pronósticos y, lo que es peor, los hechos. En cambio, la mano de obra que parecía difícil de obtener ha hecho su aparición en cuadrillas formales, exactamente iguales en estímulo a las que se dedicaron al entresaque de remolacha. Lo malo es que tales cuadrillas despiertas y activas cobran caro. Puestos a pensar, a lo mejor resultan más económicas que aquellas del paro encubierto que no acababan la jornada y se pasaban con el ojo abierto a la hora de comer, durmiendo la siesta bajo el ca-



tierras sembradas de cereal. Los rendimientos han sido escasos y, en algunos lugares, de franca ruina. Existen zonas de Castilla la Nueva, Extremadura, Murcia y Andalucía perdidas, sin remisión posible. Como máximo se admite un cincuenta o un sesenta por ciento de la cosecha anterior, pero descartan-

do Cáceres y Badajoz, donde no ha quedado nada de provecho, ni para animar los rastrojos. Las aguas de hace un mes, o poco menos, hicieron notar sus saludables efectos, pero no en todas partes. Cebadas y avenas no llegan a la mitad del año anterior y vezas y habas, ni sirro en las horas peores de la jornada.

## LOS REFRANES DEL MES

La mayoría de los refranes se refieren a las labores de siega, y así es ya que «junio y julio, hoz en puño».

Se dice en algunos lugares que «bendígate julio, que mayo no pudo», acaso porque el mes de mayo suele ser más que fresco por aquellas tierras.

Lo cierto es que en el mes de julio hay que recoger los frutos del campo. Ya se sabe que en «julio, lo verde y lo maduro», por lo que las lluvias son perjudiciales. De aquí que «por Santa Margarita (20 de julio), la lluvia, más que da, quita».

Eras, trilla, aventar y envasar los granos es lo que más acucia. «Qui no



bat en joliot, no bat cuan vol» (quien no trilla en julio, no trilla cuando quiere), dicen en Valencia. Y es que el sol, el calor y el tiempo hacen del mes de julio el mes ideal para recoger.

Aunque bueno será recordar a los que están en las eras que «humo, ni vera de la era», ya que los fumadores suelen acarrear más disgustos que alegrías.

## ASI VAN LAS COSAS

### ACEITE:

Lentamente van mejorando los precios de las distintas calidades de aceite de oliva. En los de tres grados, que es el más corriente, se ha cotizado veinticinco céntimos más caro el kilo. Pese a la gran cosecha que hubo el año pasado, el precio sube.

### AZUCAR Y CAFE:

Los mercados están abastecidos con precios marcados oficialmente. El café, de calidad superior, se pagará, a partir de primero de enero, a 105 pesetas kilo.

### HUEVOS:

Sigue habiendo más abundancia en la producción que aumento en el consumo.

### FRUTAS Y VERDURAS:

Los precios de éstas en los mercados son altos con tendencia a subir.

### ARROZ Y LEGUMBRES:

Los precios oscilan. Parece ser que los del arroz y los garbanzos tienden a subir.

### PATATAS:

El mercado está abastecido. El precio de la patata tardía ha bajado, no así el de la patata temprana, que es algo más elevado.

## EL CASO DEL REPOLLO

Nos contaron el otro día el caso del repollo. No se trata de una historia policiaca, sino de un repollo de esos tan ricos que comemos todos en el cocido, en cuyo interior encontró cierta ama de casa un papelito que decía: «Señora, a mi dueño le dieron cincuenta céntimos por mí. ¿Cuánto ha pagado usted?» La señora había pagado siete pesetas.

## LOS PRECIOS DEL VINO

Pese a que en Ciudad Real se dijo que subía el precio del vino, nadie lo ha tomado en serio.

Es verdad que algo subió hasta llegar a las veinticinco pesetas hectógrafo. Pero el comercio se ha paralizado.

Es posible que las tormentas de estos días pasados, junto con las neblinas, hayan perjudicado a los majuelos, pero no a los que tienen vinos.

Los precios son: en la Mancha: 25 pesetas el blanco en rama y a 25,50

el tinto; Cataluña: 25 y 26,50; en La Rioja, de 84 a 88 pesetas la cántara de tinto, y, en Galicia, de 95 a 110 pesetas también la cántara. En Andalucía el precio es de 4,40 grado y arroba.

## UN HUEVO CON SIETE CIFRAS



Una gallina que tenía un Labrador italiano en su casa ha puesto un huevo que tiene unas cifras en él. El agricultor se ha apresurado a comprar un número de la Lotería que tenga las mismas cifras. (No hemos podido saber todavía si tuvo suerte y sacó algún premio.)

# LETRAS y ARTES

## SERRANILLA

Moza tan hermosa  
no vi en la frontera  
como una vaquera  
de la Finojosa.

Haciendo la vía  
del Calatraveño  
a Santa María,  
vencido del sueño  
por tierra fragosa  
perdí la carrera,  
do vi la vaquera  
de la Finojosa.

En un verde prado  
de rosas y flores,  
guardando ganado  
con otros pastores,  
la vi tan graciosa  
que apenas creyera  
que fuese vaquera  
de la Finojosa.

No creo las rosas  
de la primavera

sean tan hermosas  
ni de tal manera  
hablando sin glosa  
si antes supiera  
de aquella vaquera  
de la Finojosa.

No tanto mirara  
su mucha beldad  
por que me dejara  
en mi libertad.  
Mas dije: "Donosa  
(por saber quién era)  
¿de do es la vaquera  
de la Finojosa?"

Bien como riendo  
dijo: "Bien vengades;  
que ya bien entiendo  
lo que demandades:  
non es deseosa  
de amar, ni lo espera  
aquesta vaquera  
de la Finojosa".

### IÑIGO LOPEZ DE MENDOZA

Nació en 1395 en Carrión de los Condes. Hijo de don Diego Hurtado de Mendoza, señor de Hita y Buitrago, y de doña Leonor de la Vega, dama de tanto ingenio y nobleza como energía. Huérfano de padre a los siete años, su educación quedó a cargo de su madre y de su abuela, doña Mencía de Cisneros. De muy joven ya, se casó con doña Catalina de Figueroa. Tomó parte en las luchas políticas de su tiempo; ganó Huelva a los moros. Asistió a la batalla de Olmedo con el monarca castellano, quien, para recompensar su valor y experiencia, le concedió los títulos de marqués de Santillana y conde del Real de Manzanares.

Retirado en su palacio de Guadalajara, dedicado al estudio, murió el 25 de marzo de 1458.

Hombre sensible, ingenioso y culto, poseyó una de las bibliotecas particulares más famosas de la Edad Media, y Palencia, su provincia, le recuerda con orgullo.

# VALENTIN DE ZUBIAURRE

Valentín de Zubiaurre, nacido en Madrid en el 1884, hijo del director de la Real Capilla de Música, es, como su hermano Ramón, tres años más joven, un caso totalmente único en el ambiente pictórico español. Acaso la circunstancia de ser ambos hermanos sordomudos confiere a su arte esa peculiar reconcentración que hace a sus tipos tan cargados de personalidad. Es difícil hablar de uno de los dos hermanos, porque ambos, con ser tan personales, tienen muchas características comunes. El mundo de estos pintores se desenvuelve en Castilla y las provincias vascongadas, y son tipos de una y otra región y costumbres de ambos lugares, los que ocupan sus lienzos; pero cada uno de los seres u objetos representados están llenos de sí mismos, con una expresividad superior a la que cualquier otro pintor les



conferiría. Hasta el paisaje reducido a sus líneas y colores esenciales parece hablar en un tono más profundo, más íntimo. Valentín de Zubiaurre, fallecido recientemente, medalla de honor de la Exposición de Bellas Artes, tras haber conquistado todos los premios nacionales más importantes, es una fi-

gura decisiva en el mundo de la pintura española contemporánea.

A él estuvo dedicada una sala en la reciente Exposición de Bellas Artes que hacía el número doce de las celebradas, y fue inaugurada por el Jefe del Estado, que se detuvo a contemplar los 22 cuadros del fallecido pintor.

## UNA CASA SIN LIBROS, ES COMO UN JARDIN SIN FLORES.

### EDMUNDO DE AMICIS

Fué uno de los más populares escritores italianos, muy conocido en el extranjero, donde sus obras, especialmente la titulada "CORAZON", fueron traducidas a numerosos idiomas. Nació en 1846, y murió en 1908.

## VAN A LLEVAR AL CINE PLATERO Y YO

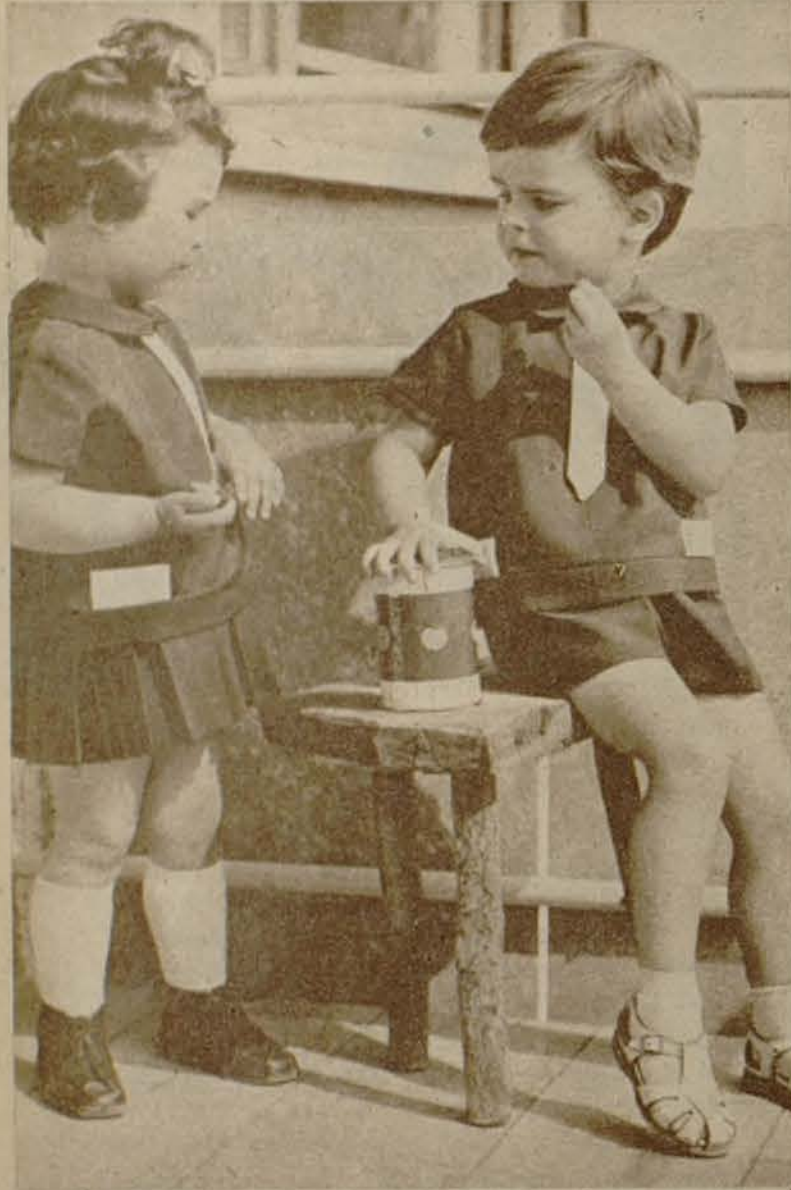
Al principio del libro *Platero y yo*, que escribió el poeta español Juan Ramón Jiménez, a quien le dieron el Premio Nobel de Literatura poco tiempo antes de morir, hay una dedicatoria que dice: «A Aguedilla, la pobre loca de la calle del Sol, que me traía moras y claveles».

Pues esta dedicatoria va a servir para hacer una película que hará María Cuadra y que toda se llevará a cabo en Palos de Moguer, en Huelva, el pueblo donde nació Juan Ramón Jiménez.



# LA MUJER y las mujeres

## CORTINAS PARA EL VERANO



### FIBRAS «DRALON»

La aplicación de las fibras para trajes y vestidos ha cumplido sus diez años de existencia. Por lo que se refiere a la denominada "dralon", hoy se trabaja en casi todos los países europeos, y es conocida en todo el mundo, que la utiliza para toda clase de tejidos, equipos domésticos y tejidos industriales.

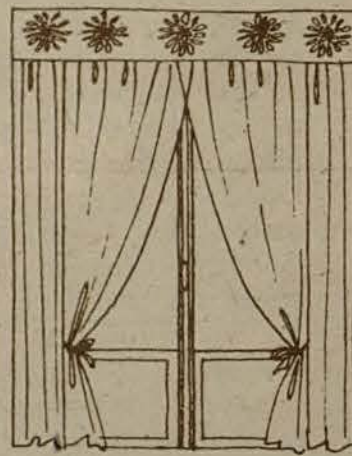
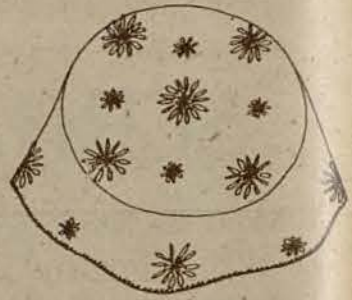
Esta simpática pareja de pequeñines luce sus preciosos trajes confeccionados precisamente por la fibra llamada "dralon".

Os damos un modelo de cortina para el verano.

Puede ser en hilo o tela de «panamá» en los colores azul, crema y salmón. El bordado es a cordón, cuya forma de hacerlo se publicó en el primer número de ALBA.

El dibujo consiste en unas margaritas cuyos pétalos grandes van bordados en blanco; las pequeñas, en amarillo; las hojas que hay a los lados, en «verde-hoja» fuerte.

El número 1 son los pétalos grandes; el 2, los pequeños, y el centro, el número 3, las hojas sueltas.



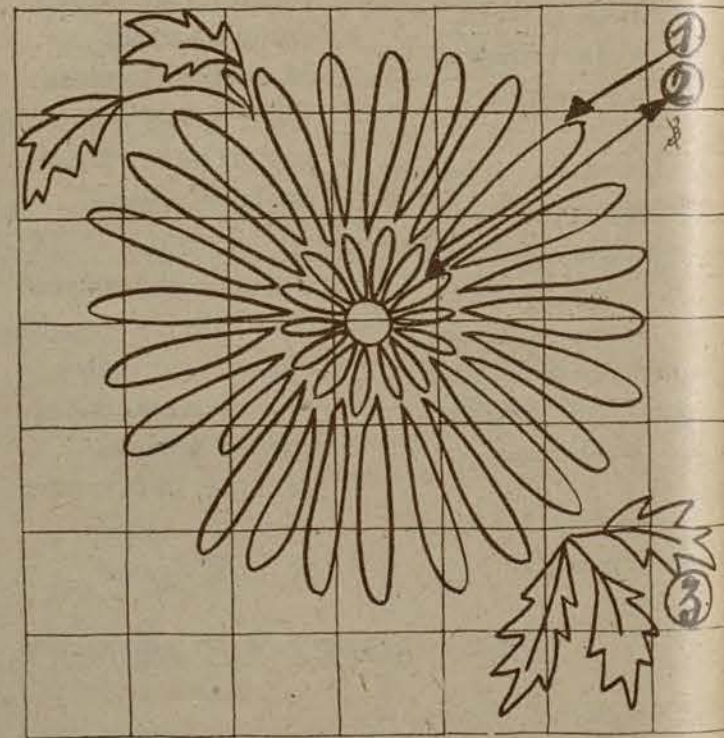
### COCINA

#### ¿Sabes hacer esta compota de cerezas?

*Suprimir los rabos, lavarlas bien y ponerlas a cocer con almíbar de azúcar o de miel. Removiéndolas para que no se apelmacen. Al cabo de unos minutos dejarlas enfriar al aire y cuando ya están tibias meterlas en la nevera.*

Se puede hacer, con este mismo dibujo, un tapete para cubrir una mesa o camilla, en la misma tela que las cortinas y del mismo color que éstas. El conjunto es bonito y muy fácil.

El cuadriculado os ayudará a ampliar el dibujo si lo queréis así.



### CONSEJOS DE BELLEZA

#### Cuidad siempre vuestras manos

Si queréis tener unas manos bonitas os aconsejo que sigáis el tratamiento siguiente: Primero, lavar las manos, antes de acostarse, con agua y jabón; luego os daréis la siguiente fórmula:

Almendras dulces sin piel, cien gramos.

Alcohol, cuarenta gramos.

Agua de rosas, ciento cincuenta gramos.

Machacáis las almendras en un mortero, humedeciéndolas con el agua de rosas templada. Al baño María ponéis esta pasta que ha resultado de las almendras y del agua de rosas, añadir el resto de agua de rosas y movéis bien hasta que forme una pasta ligera; se retira de la lumbre y se añade el alcohol.

## EL AMONIACO Y LA LIMPIEZA

(Conocimientos útiles)

Los azulejos y mosaicos quedarán mucho más limpios y brillantes si en el agua con que se friegan echáis un chorro de amoníaco.

Con ayuda de un cepillo, agua caliente y amoníaco, se quitan muchas manchas de los trajes, sin tener que ir a la tintorería.

Para limpiar metales, se mezclan en partes iguales amoníaco, alcohol y agua,

a la que añadiréis polvos de «blanco de España».

Si no tenéis un «champú» y necesitáis lavaros la cabeza, el cabello quedará muy bien con agua y un chorrito pequeño de amoníaco; pero, atención, que sea «pequeño» porque, si bien el amoníaco limpia, es también decolorante.

Si os pica un mosquito o cualquier otro insecto aplicáros en seguida amoníaco.

# nuestra ESPAÑA es así

V  
I  
Z  
C  
A  
Y  
A



Vizcaya es una de las provincias españolas de donde proceden los marineros que más fama tuvieron en la Armada, y en las batallas más importantes de nuestra Historia. Tiene una extensión de 2.210 kilómetros cuadrados, ocupados por

722.000 habitantes. Bilbao, la capital de la provincia, tiene 317.000 habitantes a los que hay que añadir los que habitan en las poblaciones de su ría, como Portugalete, Sestao y Baracaldo —sólo esta última tiene más de 77.000 habitantes—, y

que hacen que sea una de las zonas de España con más población.

El suelo de Vizcaya es muy accidentado, y el pico más alto es el Monte Gorbea con más de 1.500 metros de altura.

Las costas son altas y con grandes cortes en las que hay refugios naturales que son las rías, como la del Nervión.

En Vizcaya hay ricas minas de hierro. Su industria metalúrgica es muy importante. También lo es la industria de construcción de barcos, y la pesquera. El comercio de Vizcaya, pero en especial el de su capital, Bilbao, es muy grande.

En Baracaldo, que tiene 45.000 habitantes y está en la ría del Nervión, están los Altos Hornos que transforman el mineral de hierro en lingotes. Durango es la capital o cabeza de una comarca o merindad llamada Duranquesado por el nombre de aquella, y por sus ricos pastos, sus ganados tienen mucha fama. Bermeo es puerto pesquero muy importante.

Portugalete, un barrio de Bilbao, es una de las mayores concentraciones de industrias que existe en los pueblos de España.

El Guernica está el árbol bajo el cual se reunía la Justicia en asuntos referentes a los Fueros que tenía Vizcaya.

## COMO CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES:

### EL AURRESKU

En Vizcaya tiene lugar esta danza fuerte y viril característica de la montaña vasca, siendo al mismo tiempo un homenaje que se rinde a la mujer.

Para el aurresku hace falta tener el permiso del alcalde, que preside la fiesta.

El «arreskari» o primer danzarín, está al frente de los otros danzantes que, con las manos enlazadas, le miran mientras el arreskari danza ágilmente. Los otros danzarines se acercan y le indican que tiene que escoger pareja para el baile y, bailando, bailando, se coloca delante de la joven, se arrodilla y, como señal de homenaje, baila delante de ella y realiza el viril y señorial aurresku.

El «Chistu» y el «tamboril» acompañan los giros y saltos del arreskari. Ciertamente que estos instrumentos acompañan a casi todas las manifestaciones de bailes y cantos de las Vascongadas.

## HOMBRES FAMOSOS

### MIGUEL DE UNAMUNO

Don Miguel de Unamuno nació en 1864 en Bilbao y fue catedrático de griego y rector de la Universidad de Salamanca, en donde murió en 1936.

Representa mejor que ningún otro a notables hombres de una época llamada "Generación del 98", en la que la mayoría de ellos pensaba en España.

Escribió multitud de libros en los que defiende las más variadas cuestiones. Su obra de poesía más notable es "El Cristo de Velázquez", que escribió después de haber visitado en Palencia el Cristo de las Clarisas.

Otro de sus libros más importantes es la "Vida de Don Quijote y Sancho", en el que quiere defender lo que todo hombre tiene de Sancho, el famoso personaje de Cervantes.

El estilo, la forma de escribir de Unamuno, es brusco y lleno de contrastes y originalidad.

Unamuno creyó siempre que Europa debía de aprender de España y de los españoles, "nuestro sentimiento trágico de la vida".

Este año de 1964 se cumple el centenario de su nacimiento.



# lo que os conv

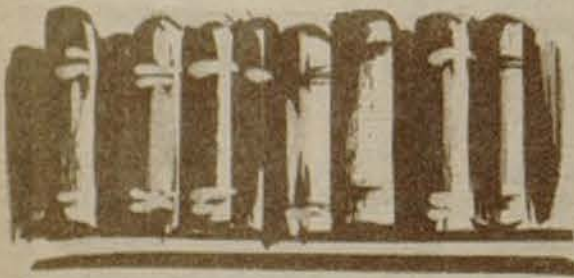
## EL ORDEN ALFABETICO

Por J. de V. y R.

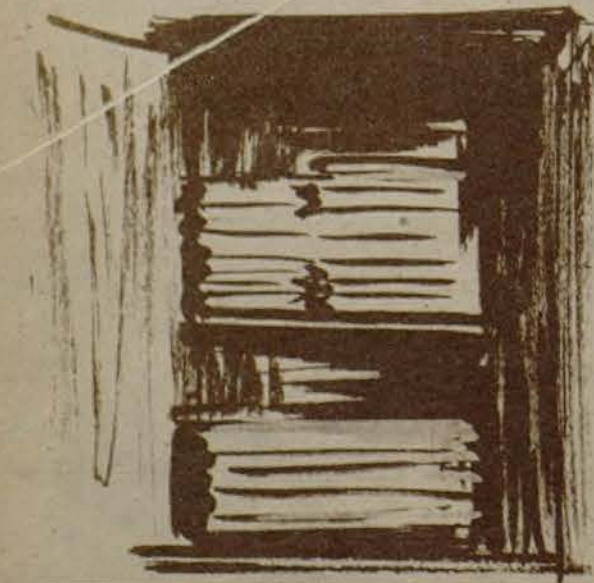
**1** Ordenar las cosas es colocarlas en su sitio para que, cuando las necesitemos, podamos encontrarlas y utilizarlas fácilmente, o para que, ocupando cada una su lugar, no se estorben unas a otras. Se



ordenan, por ejemplo, las herramientas de la fábrica, los libros de una biblioteca, la ropa blanca de la casa, las viviendas de las familias. Y así, el maestro del taller sabe dónde

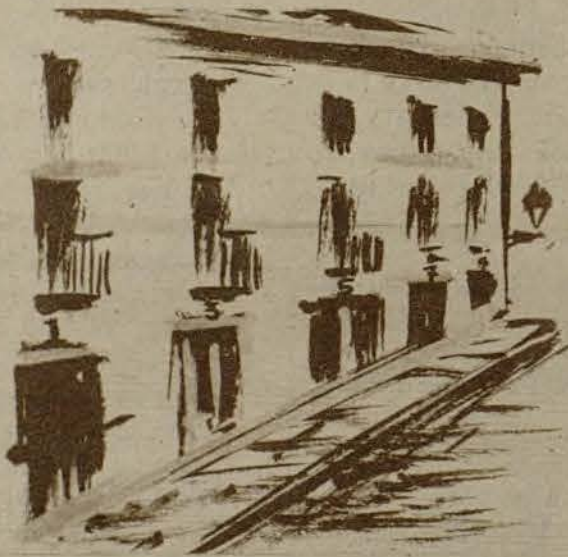


está la sierra que, en un momento dado, necesita; el lector sabe en qué lugar tiene el libro que desea hojear; el ama de casa va segura al sitio en que guarda las sábanas limpias de uso necesario; y el cartero puede



llevarnos la correspondencia a nuestro domicilio, numerado con orden dentro de una calle.

**2** Pero no se ordenan solamente las cosas, se ordenan también las personas. Con orden circulan por la calle, a pie o en coche, cada una por su derecha; con orden van al cine, ocupando cada una un número de las localidades; con orden, ocupan los asientos de los vehículos de transporte,



y se reparten diariamente en los puestos de trabajo, y esperan el turno para la consulta del médico.

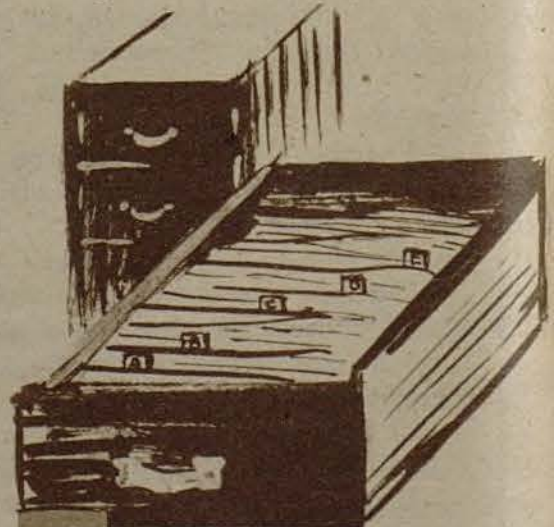
**3** Y se ordenan también las palabras, los miles de palabras que forman nuestro idioma. Se ordenan las palabras, por ejemplo, en un libro, llamado DICCIONARIO, que contiene todas con su significación para que, cuando no sepamos lo que quiere decir alguna de ellas, podamos buscarla en ese libro y comprenderla. Se ordenan también las palabras en la Guía Telefónica para que allí encontremos el número



ro de teléfono de la persona con la que necesitamos hablar. Se ordenan en una relación



o en un fichero los nombres y apellidos de los empleados de una empresa.



**4** En estos casos, las palabras se ordenan alfabéticamente, es decir, por el mismo orden que ocupan las letras de nuestro alfabeto o abecedario, que, co



# ene saber

abéis, empieza con la A y termina con la Z. El orden del alfabeto es el siguiente:

A B C CH D E F G H I J K L LL  
M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

**5** Veréis qué sencillo es este orden alfabético. Vamos a ordenar alfabéticamente las siguientes palabras.

MANO    ARBOL    FAROL  
SILLA    GAFAS    TOMATE

Se trata de colocarlas a base de la primera letra de cada palabra siguiendo el orden del alfabeto. Esas palabras quedarán ordenadas alfabéticamente así:

ARBOL    FAROL    GAFAS  
MANO    SILLA    TOMATE

porque sus letras iniciales son A, F, G, M, S, T, y en el alfabeto la A está delante de la F y ésta antes que la G, y ésta antes que la M, y así sucesivamente.

**6** Pero imaginaos que las palabras que deseamos ordenar alfabéticamente son éstas: MANO, ALBA, MONO, ARBOL, SOPA, TE, SILLA, TOMATE. Aquí hay dos palabras que empiezan con A. ¿Cuál de ellas irá delante? ALBA irá delante de ARBOL, porque, después de la A, lleva una L que, en el orden del alfabeto, está antes que la R de la palabra ARBOL. Por

razones parecidas, MANO irá antes que MONO; SILLA irá antes que SOPA, y TE irá antes que TOMATE. Es decir, que esas palabras quedarán ordenadas así:

ALBA    ARBOL    MANO    MONO  
SILLA    SOPA    TE    TOMATE

**7** Imaginad ahora que necesitamos consultar la Guía Telefónica, en la que los abonados están por orden alfabético de apellidos, para ver el número de un señor que se llama MANUEL GARCIA VELASCO. Tenemos que fijarnos en GARCIA, que es el primer apellido. Buscaremos primero las páginas en que está la letra G, y, en ellas, los apellidos que empiezan por GA hasta llegar a los que empiezan por GAR, por GARC y a GARCIA. Pero como se trata de dos apellidos (paterno y materno), en este caso GARCIA VELASCO, será necesario seguir la relación de los GARCIA hasta llegar en los segundos apellidos a los que empiezan en la V de VELASCO. Y si ocurre que hay varios señores que llevan esos mismos dos apellidos estarán delante los que tengan un nombre que empiece por una letra anterior alfabéticamente a la M de MANUEL, que es como se llama el señor que buscamos. Es decir, que si se trata de los señores siguientes:

LUIS GARCIA ALONSO, ANTONIO GALAN NUÑEZ, MANUEL GARCIA VELASCO, JUAN GARCIA MUÑIZ, ROQUE GARCIA VELASCO, PEDRO GARCES

DOMINGUEZ, su orden en la Guía Telefónica será así:

- GALAN NUÑEZ, Antonio.
- GARCES DOMINGUEZ, Pedro.
- GARCIA ALONSO, Luis.
- GARCIA MUÑIZ, Juan.
- GARCIA VELASCO, Manuel.
- GARCIA VELASCO, Roque.

**8** Utilizando el mismo orden alfabético, podemos buscar en el *Diccionario de la Lengua Española* cualquier palabra cuya significación sea dudosa o desconocida para nosotros. Muchas personas acuden frecuentemente al Diccionario para aumentar su vocabulario.

### HAZ AHORA LOS SIGUIENTES EJERCICIOS Y BUSCA DESPUES LAS RESPUESTAS CORRECTAS EN LA PAGINA CORRESPONDIENTE

**1** Ordena alfabéticamente las siguientes palabras: mesa, vaso, libro, cama, sello, calle, lima, metro:

.....  
.....

**2** Ordena alfabéticamente, por apellidos, las siguientes personas: Antonio Vázquez Martínez, Juan Núñez García, Luis Alonso González, Pedro Alvarez Gómez, José Vázquez López, Sebastián Núñez García:

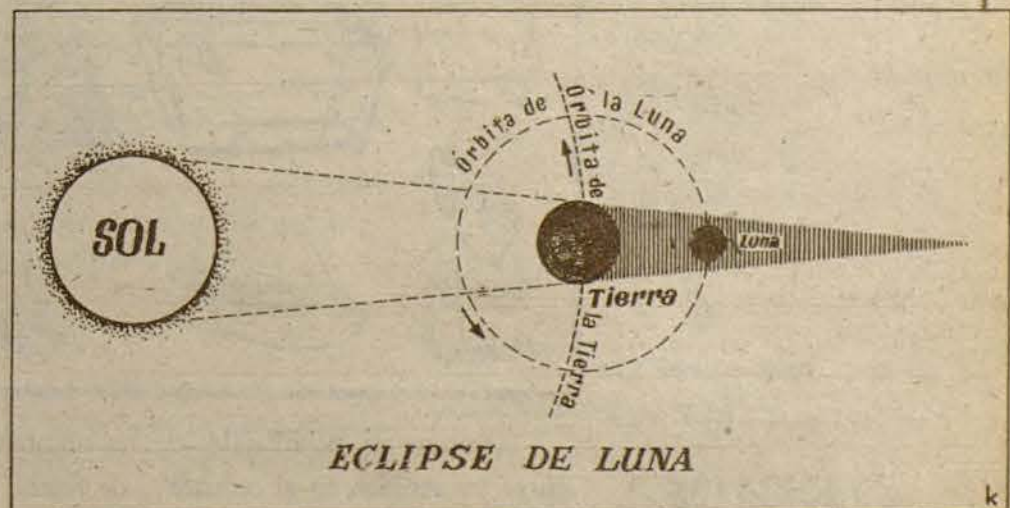
.....  
.....  
.....

## ¿OS FIJASTEIS EN EL RECIENTE ECLIPSE DE LUNA? ¿SABEIS COMO SE PRODUCE?

En la noche del día 24 al 25 de junio tuvo lugar un eclipse de Luna. Empezó, aproximadamente, a las once de la noche y terminó a las cinco y cuarto de la mañana del día 25.

El eclipse se produce cuando la Tierra se coloca entre el Sol y la Luna. La Luna no tiene, como el Sol, luz propia, sino que refleja, como un espejo, la luz que el Sol le envía. Por eso, cuando la Tierra se pone entre el Sol y la Luna, ésta se deja de ver o, en algunas ocasiones, tiene una luz rojiza en lugar de la luz blanca con que la vemos.

Los eclipses de Luna se producen, generalmente, en las lunas llenas. En el dibujo explicamos el último.

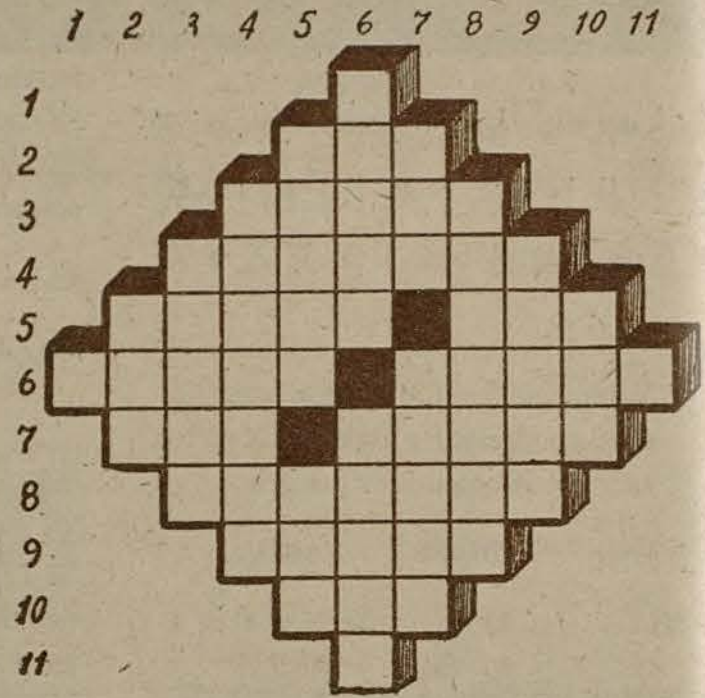


ECLIPSE DE LUNA

# PARA PASAR EL TIEMPO

## CRUCIGRAMA

Por Pedro Ocón



**HORIZONTALES.**—1: Cifra romana.—2: Río español.—3: Canallas.—4: Especie de mesón.—5: Vapores que despiden algunos cuerpos. Tejido de seda.—6: Reunión donde se discuten públicamente asuntos políticos o sociales. Roncha en la piel.—7: Entregad. Pícaros, bribones.—8: Considerar detenidamente un asunto antes de emprenderlo.—9: Abismos.—10: Río de Suiza.—11: Consonante.

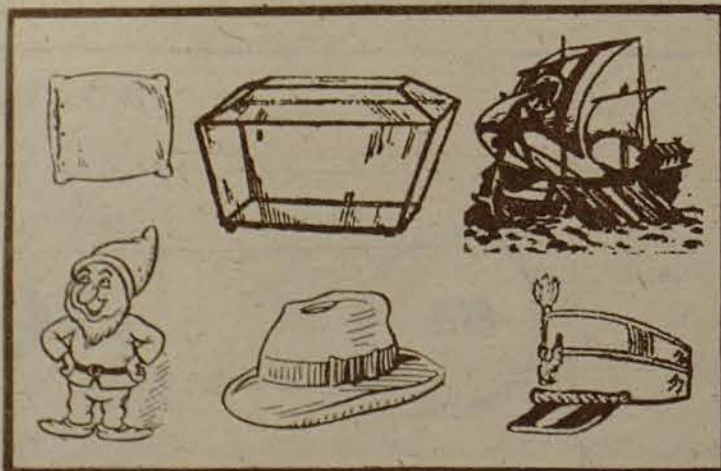
**VERTICALES.**—1: Cifra romana.—2: Planta de la uva.—3: Extremidades de algunos animales.—4: Desvanecimientos.—5: Acción de estirar algo con violencia. Religiosa.—6: Trabajas por la noche. Tengas miedo.—7: Para pescar. Soldado húngaro de caballería.—8: Vestiduras de los eclesiásticos.—9: Color que sale al rostro por la vergüenza.—10: Artículo, en plural.—11: Consonante.

### LA VISTA ENGAÑA



Entre estos dos dibujos existen SIETE diferencias. ¿Sabría usted encontrarlas?

### GRAFOGRAMA



Combínense las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, de forma que resulte EL NOMBRE DE UN RIO ESPAÑOL.



—¿Está usted seguro de que lo que me vendió era un canario?

AL "EL ORDEN ALFABETICO"  
1. Calle, cama, libro, lima, mesa, metro, sello, vaso.  
2. Alonso Gonzalez, Luis, Nunez Garcia, Juan, Vazquez Lopez, Jose, Alvarez Gomez, Pedro, Nunez Garcia, Sebastian, Vazquez Martinez, Antonio.

A LA VISTA ENGAÑA  
M o n t a ñ a de la izquierda; piedra debajo de la rueda delantera del coche; tubo de escape del coche; sombrero del hombre; piedra del montón de la parte superior derecha; manivela de la puerta del coche; pendiente de la señora.

AL GRAFOGRAMA  
Verticales.—1: M. 2: Vid.—3: Patas.—4: Vahidos.—5: Tirón. 6: Velas. 7: Temas. 8: Red. 9: Húsar.—10: Los.—11: N. 10: Aar.—11: S. 8: Sopasar.—9: Simas. 7: Dad. 6: Tunos. 5: Vahidos. 4: Parador.—5: Vahidos. 2: Ter.—3: Viles.—4: Horizontales.—1: V.

### SOLUCIONES

# Vuestras cartas están aquí

## LOS PREMIOS PARA EL CONCURSO DE "ALBA"

He aquí algunas de las nuevas cartas recibidas en "ALBA". Estas, las que hemos publicado y las que seguiremos recogiendo, serán puntuadas para participar en nuestro Concurso.

Las damos reducidas. Es imposible otra cosa, dada la cantidad de ellas, cada día mayor, que nos mandan.

Los premios serán los siguientes:  
Un tocadiscos con discos de canciones regionales.— Un receptor de radio de transistores.— Un estuche de dibujo.— Una estilográfica y un bolígrafo.— Una máquina de retratar.— Un atlas geográfico.— Un lote de libros valiosos.

## La consolidación de la obra alfabetizadora

### Escribe un maestro de Villamurriel de Cerrato (Palencia)

He captado la impresión y sentimientos que ALBA ha producido entre mis alumnos y creo que para ellos y para mí ha sido la consolidación de la obra alfabetizadora.

Gracias a la Dirección General de Enseñanza Primaria y a cuantos colaboradores ayuden a este periódico a poner en sus páginas el pan vivo del saber y sepan que desde Villamurriel de Cerrato esperamos puntual y anhelantes el próximo número, que no sólo leemos y comentamos en clase, sino que también familiares y vecinos comentan y consultan sus artículos, siendo éste, sin querer, una importante atracción para la asistencia en este tiempo tan difícil.

Un afectuoso saludo para Dirección, compañeros y lectores de ALBA.

Floréncio del Río Cabeza. Maestro alfabetizador. Villamurriel de Cerrato (Palencia).

Un off. saludo para Dirección, compañeros y lectores de ALBA

Floréncio del Río Cabeza  
Maestro alfabetizador  
Villamurriel de Cerrato (Palencia)

Bien dicho y despidiéndose de usted  
Rafael Ruiz Gallego  
quisiera ser unbañal de Vánil  
Bango Muncha afición

### BENAMOCARRA (Málaga):

Rafael Ruiz Gallego quisiera saber cómo podría hacerse un buen albañil.

Puesto que hablas de la escuela Francisco Franco, de Málaga, puedes escribirle directamente. Y también a la Comisaría de Extensión Cultural, en Madrid, calle de Alcalá, 34, como decimos a otros.

solamente quiero que pongan cosas del deporte de ciclismo como consiguen Manqueto y Baja Monter ser comedores pues lo picoso también ser un buen corredor, agan esto, por favor  
J.M.P.

### MOLLINA (Málaga):

J. M. P. quiere que ALBA publique en la sección de deportes cosas de ciclismo y digamos cómo se hicieron buenos corredores Anquetil y Bahamontes.

Procuraremos satisfacer tu curiosidad sobre el ciclismo, y ya ves que ponemos cosas de todos los deportes, que también son interesantes.

Esperando sus gratas noticias redacción de ALBA y seguro recibidara  
Soledad Alvarez

### SERRADILLA (Cáceres):

Soledad Alvarez Gómez, domiciliada en la calle González Alonso, quiere suscribirse a ALBA porque le gusta.

Le mandaremos ALBA, sin que tenga que pagar nada, para que le aprovechen las cosas que se dicen en sus páginas.

rosario de misa mandado ya en el mundo con cal misterios hacen muy bonito el rosario le dijo que Jesús Mena vino el Obispo de Palencia este Bolando cosas católicas el Padre Bernabé y el día no se quieren se quieren el día 28 de Abril ya se en y la casa de España se viene de niños misas personas mayores, los señores misa son  
Francisco Javier Pardo Martín  
calle Angel Lopez, N.º 26  
Villarramiel (Palencia)

### VILLARRAMIEL (Palencia)

Francisco Javier Pardo Martín, que vive en la calle Angel López, núm. 26, nos refiere el agrado con que su pueblo asistió a los actos organizados por los misioneros, clausurados luego por el obispo de Palencia.

Comprendemos su satisfacción, pues las misiones sacerdotales que visitan los pueblos hacen mucho bien a todas las personas.

que estando vamos en verano de vacaciones y voy muchos  
Anales  
Virginia Collado Carretero

### OLIVA (Valencia)

A Virginia Collado Carretero, domiciliada en la calle Santa Bárbara, 27, también le agrada ALBA y, sobre todo, el artículo del concurso, en el que pone mucha ilusión.

Pues vamos a ver si tienes suerte; pero debes aprender mucho, para que sepas escribir perfectamente.

le da de unar pagamos y me gusta mucho su fillupda Ho espero de usted su mas cariñosa con afecto con de pidiendo se de usted con un fuerte saludo  
Dios Guarde ante Soledad  
mucho amor  
Demetrio Romero Bove

### JARAIZ DE LA VERA (Cáceres)

Demetrio Romero Bove, que vive en San Cristóbal, núm. 21, 2.º, 2.ª, quisiera

recibir todos los números de ALBA, pues le gusta mucho.

\* \* \*

Le mandaremos el periódico para que lo reciba directamente.

Con el mayor gusto vamos a mandárselo para que reciba normalmente todos sus números.

vario Sans solis  
y el novio gremio vari  
las per cadare  
y rissar para horas  
re despide base Villaloba  
Caracuel

**ESTEPONA (Málaga)**

José Villaloba Caracuel, que vive en la calle del Río, núm. 2, nos pide el número 3 de ALBA.

\* \* \*

Con el mayor gusto le enviaremos ese número que nos pide y todos los que se publiquen.

Recibido 11 de Mayo 1964  
Algunos de mis amigos:  
A medida de poderlos leer les envío para leerlos  
de mi pueblo.  
La Alameda Beniel de la provincia de Murcia tiene  
5.000 habitantes pero el río Segura tiene mucha agua  
con terrenos maravillosos cubiertos tiene una iglesia muy  
bonita en la casa de Beniel.  
Espero que tenga la bondad de contestarme.  
En saludte agradecido  
Josefa Morales Calvo Calle 11

**BENIEL (Murcia)**

Josefa Morales, domiciliada en Calvo Sotelo, 10, nos cuenta brevemente cómo es su pueblo.

\* \* \*

Cumplimos su deseo, y con estas letras contestamos su carta.

posible de gracias a...  
Muy noble se llama Pueblo de Benifasar con 500 habitantes y  
es muy pobre los obreros trabajamos a la reconstruc-  
cion de un Monasterio que fue derribado hace ya 20  
años este se llama El Monasterio de Benifasar, ya que  
antes de trabajar el monerio se encontraba el  
Santam de Alhacova del Rio Bordo donde son salda  
a todos se despide Viente Viente idoso participo en una...

**(PUEBLA DE BENIFASARI)**

Vicente Verge, Mayor, 22, nos pregunta por qué se tiene tanto interés en enseñar a los analfabetos.

\* \* \*

España quiere que todos sus hijos sepan leer y no haya un solo analfabeto. Cuanto más sepan los españoles, más importante será nuestra patria. ¿Lo has comprendido?

compensando la cultura y saber todo  
perdame la molestia adios y  
Gracia  
Mona Antonia

**ROTA (Cádiz)**

María Antonia Alcedo, Castelar, 17, que tiene "dieciséis abriles", tras contar-nos con mucha gracia cómo es su pue-blo, nos pregunta si podrían llegar a ser maestra estudiando por las noches.

\* \* \*

Claro que puedes ser maestra, y lo se-rás muy buena, pues eres joven e inteli-gente.

con muchas plantas y tiene un  
tiesto donde tolan los americanos  
los domingos!  
Adios, muchos salud Me llamo  
Habiba Mohamed Mician  
y vivo en Calle Caifas 1

**MELILLA**

La niña musulmana de doce años Ha-biba Mohamed Mician, Caifás, 1, nos da las gracias por haberle enviado ALBA, y nos refiere algunas cosas de Melilla.

\* \* \*

Estamos contentos viendo por tu car-ta que te gusta ALBA.

de trabajo  
A ver si me mandan siempre alba  
y entro en la rifa del tocachicos.-  
Tengo 13 años y me llamo Mimona  
Mohamed, mi direccion es: Caifas n.1  
Melilla.-  
Muchos saludos muy carinosos

**MELILLA**

Mimona Mohamed, de trece años, que vive en Caifás, 1, nos envía una postal muy bonita de Melilla, y dice que lleva cinco meses en el Colegio y está muy con-tenta por saber escribir y leer.

\* \* \*

Te damos gracias por la bonita postal que nos mandas, y nos satisface tu ale-gria por las cosas que has aprendido, y por ello entrarás en el concurso.

Los saludos oportunos  
Presenta Escamez Garcia  
Llamada al San Urbano  
Ahmed  
Sobal 18 años estado sold

**CAÑADA DE SAN URBANO**

**(Almería)**

Presenta Escámez García, de diecio-cho años, nos cuenta cosas de su barrio

almeriense, y lo fresco que comen el pes-cado en aquel trozo de la Costa del Sol.

\* \* \*

Nos agrada mucho la descripción que nos haces del distrito en que vives.

para el  
buen servicio que podría prestar en su pueblo, lo he enviado a la bar-  
bería - bar, donde pueden utilizarlo la mayor parte de los días que  
alli se congrega.  
Es probable que en su pueblo no se recibe, porque allí no hay un  
teléfono, especialmente, pero al médico que aprendieron a leer, escriben, y que  
por desgracia está a punto de no a rivela por nada la lectura.  
Por tanto Sr. Director me permito suplicarle que cumpliría muy  
bien en la misma finalidad, al enviar un ejemplar de ALBA a publi-  
cación a donde yo le he mandado antes dos años, y en: Alameda de Sal-  
vatierra (Salamanca).  
De -atencione la cual me agrada y agrade en parte a.s.  
Mariano

**LEON**

Don Tomás Ingelmo Rodríguez, di-rector del Grupo Escolar de niños de "El Ejido", León, elogia ALBA, que ha en-viado a la barbería-bar de su pueblo para que lo lean los adultos, y nos pide lo en-viemos nosotros directamente.

\* \* \*

Lo haremos con el mayor gusto a la dirección que nos da, en Palacios de Sal-vatierra (Salamanca).

**DIECISIETE ALUMNAS DE OLMEDO (Valladolid)**

**Se distraen con "Alba" de sus faenas caseras**

Nos alegró mucho recibir el periódi-co ALBA, que nos han mandado, pues gracias a él, en esos momentos en los que nos encontramos cansadas de las faenas caseras, podemos distraernos un poco y de ese modo conocer las cosas que pasan en el mundo.

Somos 17 las alumnas que venimos a la escuela, y estamos muy contentas con lo aprendido.

Teresa Blázquez, Isidra Martín, Fe-lisa del Castillo, Marcela de la Puente, Teodora Cesteros, Eusebia López, Con-suelo Calle, Cristina Calle, Carmina Ser-rano, Cristina Caballero, Felicita Fer-nández, Tomasa Trigos, Carmen Trigos, Isabel Soto, Isabel Hernández, Ju-lita Rodríguez y Teresa Serrano.

Escuela de Promoción Cultural de Adultos. Olmedo (Valladolid).

no se despiden de nada  
Teresa Blázquez  
Isidra Martín  
Felisa del Castillo  
Marcela de la Puente  
Teodora Cesteros  
Eusebia López  
Consuelo Calle  
Cristina Calle  
Carmina Serrano  
Cristina Caballero  
Felicita Fernández  
Tomasa Trigos  
Carmen Trigos  
Isabel Soto  
Isabel Hernández  
Julita Rodríguez  
Teresa Serrano

# el hombre hace deporte..

## ESPAÑA CONQUISTO LA II COPA DE EUROPA DE FUTBOL POR NACIONES

Nuestra selección venció a la rusa por 2-1



Los componentes de la selección nacional fueron recibidos por S. E. el Jefe del Estado.

La II Copa de Europa por Naciones fue organizada por la Unión Europea de Fútbol Asociación, que responde a las iniciales de U. E. F. A., y el trofeo que se otorga al vencedor se

llama «Trofeo Henry De-launay», que fue secretario de dicho organismo y de la Federación francesa de Fútbol.

En la primera Copa Rusia ganó a Yugoslavia

por dos goles a uno.

En la II Copa de Europa España fue la encargada de su organización. Se jugaron las semifinales en Madrid (España, 2; Hungría, 1) y en Barcelona (Rusia, 3; Dinamarca, 0).

La final se disputó en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid. España venció a Rusia por 2-1. Los goles de España fueron marcados por Pereda y Marcelino.

El equipo español se alineó así: Iríbar; Rivilla-Olivella-Calleja; Zoco-Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Luis Suárez y Carlos Lapetra. El seleccionador nacional fue Villalonga. Asistió al encuentro el Generalísimo Franco, acompañado de su esposa y miembros de su Gobierno.

## NOTICARIO

• Vicente es el portero del Real Madrid. De la noche a la mañana, y como consecuencia de la derrota frente al Inter, de Milán, ha sido dado de baja, y el portero, también internacional, ya no es madridista. Parece que equipos para conseguir sus servicios no le faltarán.

sea efectuar un nuevo contrato por considerarle acabado para el fútbol, ofreciéndole, en cambio, en el equipo un puesto de carácter técnico. Es posible que Alfredo Di Stéfano pase a jugar con el Español, de Barcelona, según los últimos rumores.

• La Copa de Ciudades en Feria nació en el año 1955 y se debió a los deseos de que aquellas ciudades que celebran Ferias Internacionales de Muestras y tuviesen clubs de Primera División se agrupasen en un torneo con el indicado nombre.

Ya se jugaron seis torneos, a saber: dos ganados por el Barcelona, uno por

el Roma A. S., dos por el Valencia y uno por el Zaragoza, recientemente jugado.

La final de esta sexta edición se jugó en Barcelona entre los equipos del Zaragoza y del Valencia. Dato curioso es que a esta final llegaron dos clubs españoles exclusivamente. El Zaragoza venció por 2-1, después de un gran encuentro, muy disputado, con expulsión del jugador Suco por agredir al árbitro portugués.

Es curioso que Marcelino, autor del gol del triunfo del equipo español sobre Rusia tres días antes, metió también el gol de la victoria del Zaragoza sobre el Valencia.



## SE ESTA CORRIENDO LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA 1964

Dio comienzo en Francia la Vuelta Ciclista a dicha nación. La primera etapa se inició dándose la salida a los corredores en la ciudad de Rennes. Esta Vuelta Ciclista es la cincuenta y una edición, y se puede decir que es la de mayor importancia internacional, o sea, un auténtico campeonato mundial en carretera. Los ciclistas que intervienen son elegidos con cuidado y esmero, pues la Vuelta tiene fama por su dureza. Un famoso crítico deportivo francés la tituló: "Vuelta a Francia... Vuelta de sufrimientos".

La Vuelta a Francia tiene este año un recorrido de 4.504 kilómetros, y en ella están representadas ocho naciones con 12 equipos y 132 corredores. La crítica señala como favoritos a los franceses Anquetil y Poulidor, si bien les ha dado la batalla el español Bahamontes en las etapas de montaña y recuerdan que durante cinco años el español fue "rey de la montaña", y en 1959, además, vencedor total de la Vuelta. Hasta ahora, las ha ganado también este año. Hay, además, cinco etapas contra reloj, y la etapa final, con llegada al estadio del Parque de los Príncipes, de París, el 22 de julio, será tras un recorrido, también contra reloj, desde la ciudad de Versalles a París.

En el momento de cerrar va en cabeza el corredor G. Groussard y Bahamontes ocupa el cuarto lugar.



• Di Stéfano no será más tiempo jugador del Madrid, ya que éste no de-

# ... y el deporte hace al hombre

# SALUD: VIDA Y TRABAJO

## ENFERMEDADES DEL CUERPO Y ENFERMEDADES DEL ALMA

Todo el mundo conoce más o menos los progresos de la medicina (aparatos, antibióticos, drogas de efecto maravilloso). Lo que ya no es tan popular es la importancia de la vuelta al pasado, a considerar —así lo hacían los antiguos pensadores griegos— que no hay enfermedades del cuerpo y enfermedades del alma. La enfermedad afecta a ambos y debe estudiarse en los dos sentidos: en el físico y en el espiritual.

La máxima aspiración del médico será conocer y tratar al paciente como un ser humano cuyo hígado puede perturbarse igual por un microbio que por una emoción, por un disgusto o por una tragedia.

La experiencia demuestra que los conflictos personales cada día destrozan más al hombre. El miedo, el odio, la ambición, el sufrimiento moral, son, al igual que el frío, las infecciones o el alcohol, motivos de enfermedades.



Recuerdo yo ahora un caso muy típico como ejemplo de las anteriores consideraciones. Era una mujer aquejada de esos frecuentes dolores de cabeza que, con mucha frecuencia, se deben a un trastorno visual corregible con gafas. Todas las exploraciones clínicas habían sido ne-

Por el Dr. Enrique Salgado

gativas. La persona, en efecto, necesitaba unas gafas. Pero los lentes no aliviaron sus trastornos. Los dolores de cabeza persistían y amargaban la existencia de aquella buena mujer. Al cabo de numerosas consultas, en las que rigurosamente apuré todo lo que se podía hacer, y en vista del fracaso, me vino, por fin, la luz. Le pregunté: «¿Es usted feliz...?» El resultado fue definitivo. Llorando me confesó que unos meses antes, cuando comenzaron las molestias, la antigua novia de su marido empezó a escribir y a telefonar a éste. Como es lógico, ello desagradó profundamente a la esposa, sobre todo porque el marido parecía más bien complacido... El problema pudo arreglarse. La paz volvió a aquel hogar y los dolores de cabeza de mi enferma desaparecieron.

Casos semejantes constituyen el pan nuestro de cada día. Múltiples trastornos de los ojos —dificultad para concentrarse en la lectura, mareos, dolores, cegueras fugaces— tr a d u cen una especie de fatiga o derrumbamiento nervioso que tiene su origen en disturbios de índole espiritual. Y no digamos si el corazón o el estómago son los órganos perturbados. ¿Cuántos banqueros padecen úlcera de estómago; cuántas anginas de pecho se deben a la muerte de un ser querido o a las incidencias de un partido de fútbol?...

El hombre es una unidad compuesta de huesos, de músculos, de combinaciones químicas y de eso que llamamos alma. Cuando enferma lo hacen a la vez sus dos naturalezas, la que le aferra al cemento y la que le empuja a las estrellas. Sólo atendiendo a ambas vertientes se puede ayudar al que sufre. Esta orientación, esta humanización de la medicina actual es la clave de uno de sus mayores progresos.

## 2 NOTICIAS

### CADA DIA MUEREN MENOS NIÑOS EN EL MUNDO

De los 184 niños que morían por cada mil nacidos vivos, en 1963, medio siglo después, la proporción ha bajado a morir sólo 31 niños por la misma proporción.

Todos los descuidos de otros tiempos ya están casi anulados. Las causas de muerte de los niños responde a cosas de la vida moderna, como son las quemaduras o intoxicaciones por gas. Cuando los niños meten los dedos en los enchufes o tocan las planchas eléctricas que están conectadas, sufren quemaduras que pueden ser graves y aun causar su muerte.

También la cirugía avanzó muchísimo, pues hoy pueden ser operados todos los niños, aun recién nacidos, si es que hace falta.

### EXITO DE UNA DROGA CONTRA EL CANCER

En la Universidad de Chicago, Estados Unidos de Norteamérica, los científicos han dicho que la administración de la droga anticancerosa "Actinomicina D" antes del tratamiento con rayos X, destruye, en algunas ocasiones, tejidos cancerosos que habían mostrado resistencia a la acción única de los rayos X.

Han sido examinados cuarenta y dos casos y en veintitrés de ellos se han visto que la combinación rayos X-droga, daba los mejores resultados.

## UN CENTRO-HOGAR PARA DISTRACCION DE LOS JUBILADOS

Ha sido montado en Segovia

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia ha inaugurado el centro de recreo «Sagrada Familia», destinado a personas de edad jubiladas en sus respectivas profesiones.

La modalidad de ingreso permite el libre acceso, sin gasto alguno para el interesado, a los varones jubilados de empresas privadas y de organismos del municipio, provincia o Estado que tengan más de cincuenta y cinco años, a los que se les exige una conducta intachable.

Los socios del Centro-hogar hacen en sus casas las comidas y el resto de la jornada lo pasan en el Centro, donde disponen de prensa, biblioteca, radio y televisión para distraerse. Es una institución que honra a sus creadores y favorece de modo extraordinario a quienes en esa edad ya madura no quieren perder el contacto con las personas y hacer la vida social que todavía pueden realizar con personas de su tiempo.

# INICIACION AL DIBUJO

# 4

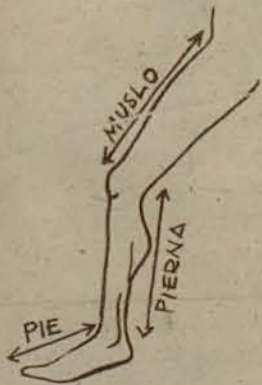
Por José Luis DAVILA

## LA IMPORTANCIA DE LAS MANOS Y DE LOS PIES EN EL ARTE

En números anteriores se trató del estudio —sometero— y de las dificultades —enormes— que encierra el dibujar las manos. Algo parecido podemos decir de los pies. Claro está que como es poco frecuente utilizarlos sin protección, es decir, andar descalzos, el problema de dibujar los pies se suele presentar muchas menos veces. (Hay pocos trabajos en que se vaya descalzo; exceptuamos a una artista del baile flamenco, «la Chunga», que se gana su dinero, que danza, se mueve y contorsiona desnuda de pie y pierna.)

Pero no porque se planteen pocas veces el tema vamos a eludirlo.

Antes de nada, conviene hablar ligeramente de las extremidades inferiores en general. Como en el caso de las superiores, se componen de tres partes: muslos —desde la cadera a la rodilla—; pierna —desde la rodilla hasta el tobillo—, y pie —desde el tobillo hasta la punta de los dedos—, las tres perfectamente diferenciadas.



Pero, así como los brazos y manos, es decir, las extremidades superiores, se juegan más (movemos mucho las manos: para accionar apoyando nuestra conversación, para trabajar, para comer...), las inferiores, aunque son indispensables para mil funcio-

nes de la vida y del trabajo, son menos importantes.

La mano cumple una función más noble. Hasta su propio nombre lo dice: extremidad superior. Se me puede refutar que es superior por otra razón: por estar, sencillamente, más arriba. De acuerdo; pero son superiores también por desarrollar una función superior.

En definitiva: las piernas son menos importantes que los brazos en la vida, en el arte y en el trabajo. Cumplen una función auxiliar para el hombre.



En esta versión, un poco caricaturesca, del «Caballero de la mano al pecho» vemos que la extremidad colocada sobre el corazón del caballero da a la figura un aire místico.

Un ejemplo claro: es más inútil un hombre al que le faltan los brazos, que aquel otro al que le faltan las piernas. Es más inválido el manco que el cojo.

Otro ejemplo: un retrato puede tener un gran valor artístico, ser un cuadro trascendental en la historia de la pintura. Sólo con copiar la cabeza y las ma-

nos del retratado, sin necesidad de aparecer de cuerpo entero. Casos concretos: «El caballero de la mano en el pecho», pintado por el Greco.

(Este cuadro, que se conserva en el Museo del Prado, puede hoy admirarse en el pabellón de España de la Feria Mundial de Nueva York); otro es la célebre Monna Lisa, más conocida por «La Gioconda» (una de las obras maestras de la pintura universal; se conserva en el Museo del Louvre, de París). En ambos cuadros —que se citan, entre muchos que pudieran servir para nuestra afirmación— las manos juegan un importante papel. En el «Caballero», la larga, estilizada mano del retratado, descansa sobre el pecho; de ahí su nombre, dando a la obra del pintor griego un aire místico; en la Monna Lisa, las manos cruzadas blandamente sobre el regazo de la dama, prestan a la pintura un ambiente de suave serenidad...

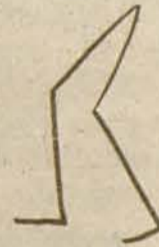


«La Gioconda», obra maestra de Leonardo de Vinci; las manos blandamente cruzadas dan a la figura un aire recogido y suave.

Pero con estos ejemplos —que, sin embargo, creo necesarios como prólogo del tema— me estoy apartando de la tarea concreta de divulgar lo que es el trazado de las extremidades inferiores.

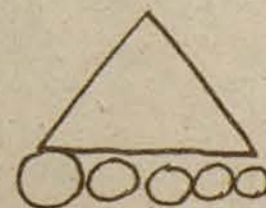
Ya dije antes (y ya lo sabíais vosotros) que se componen de esas tres partes fundamentales, que se articulan en la cadera, en la rodilla y en los tobillos.

Si tuviéramos que dibujarlas de un modo simplista, esquemático, haríamos esto:



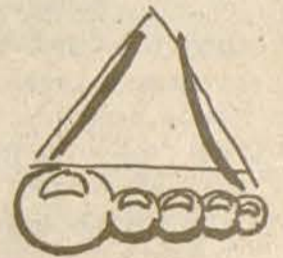
Unas líneas quebradas, compuesta por tres. Aquí, una vez más, tomamos ejemplo de los trazos infantiles, tan intuitivamente acertados. Pero si ya nos concretamos a la parte de la extremidad inferior, voy a dar una idea para que podamos elementalmente dibujar un pie en sus diversas posturas.

Primero de frente; para ello, trazamos un triángulo equilátero, es decir, con sus tres lados iguales. Bajo la base, trazamos también cinco círculos; uno mayor, tres más pequeños y un quinto más pequeño aún.



A estos trazos, que conviene dibujar con lápiz du-

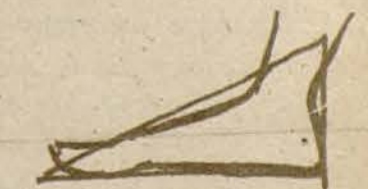
ro, que señale poco, les introducimos ligeras modificaciones con un lápiz más blando o con tinta, y quedará así: (hemos añadido unas uñitas, para dar mejor sensación).



Ahora tracemos un pie de perfil. Para ello dibujaremos, suavemente, un triángulo rectángulo, que todos sabéis como es.



Tras una ligera modificación en trazo más enérgico, llegamos a dibujar, sin pretensiones, pero ya con un cierto realismo un pie.



Y creo que basta por hoy. En el próximo número veremos prácticamente, cómo se pueden dibujar las piernas completas; desde la cadera —pasando por rodillas y tobillos—, hasta la punta del dedo. No es fácil, amigos, no. Y no lo digo para animaros o desanimaros. Hay que ser realistas.

# BELLO: UN PUEBLO COMPUESTO POR FAMILIAS NUMEROSAS

(ASTURIAS)

Bello es un pueblo del concejo de Aller, en Asturias, que tiene asegurada para muchos años la continuidad de su existencia: casi la mitad de sus habitantes —unos ochocientos— son críos menores de catorce años.

Este pueblo, desviado de la carretera general y escondido entre montañas, mantiene una especie de tradición de familia numerosa. Desde hace muchos años —tantos que no se conoce el origen— todas las casas albergan a una familia numerosa. A cualquier crío —los hay por todos los caminos y por todos los rincones— se le puede preguntar cuántos hermanos tiene con la seguridad de que en ninguno de los casos bajará de seis, aunque fácilmente el número puede elevarse hasta nueve o diez. Claro que si esta pregunta la hacemos diez años después, bien podría-

mos encontrarnos con que se habrían convertido en diez más, porque la juventud de gran parte de las madres de Bello aún da margen para hacer estos cálculos. Algunas de ellas, con diez hijos, aún no han cumplido los treinta y dos años.

Pero hay algo mucho más significativo y que da idea de esta elevada fecundidad: de las veintiséis mujeres que en estos próximos meses darán a luz en la parte alta del concejo, veintitrés son de Bello.

Filomena Fernández, a sus ochenta y cuatro años, es con toda seguridad la abuela de gran parte de esta población infantil.

—Tuve veinticinco hijos, aunque cinco de ellos nacieron muertos. ¿Nietos? Los conté hace unos días, pero casi ya no me acuerdo. Créo que tengo cincuenta y tres y además doce bisnietos. Eso ahora, porque dentro de unos

meses serán tres o cuatro más.

Total, que Filomena sola ha dado a Bello cerca de los cien habitantes. Pero indudablemente tan elevada natalidad ha de traer algunos problemas a este pueblo, donde generalmente los hombres son

mundo aparte. Tal vez su aislamiento entre las montañas le dé ese aire de desconocido, incluso para los mismos alleranos.

Posiblemente ese aislamiento del resto del concejo conserve las tradiciones con la pureza de otros tiempos. Los habitantes,



Entre estas tres mujeres suman veintiocho hijos.

mineros, aunque como complemento tengan una huerta y un par de vacas. Para dar la solución, la maestra, Amelia García, ha instalado un comedor, donde hacen la comida del mediodía unos veinticinco críos. Naturalmente, en el tiempo que lleva en funcionamiento, la población infantil —esos veinticinco— se ha elevado, también en peso.

También la hora de la comida lo es de enseñanza, pues, cuando están reunidos para comer, la maestra les enseña el uso de los cubiertos, y a comportarse correctamente en la mesa.

—Es corriente —dice la maestra— que los críos cuando van siendo un poco mayores ayuden a sus padres en las labores del campo y de la casa. La ausencia del padre fuerza a los hijos mayores —generalmente a los trece o catorce años— a atender el ganado, a buscar leña y a otros trabajos domésticos de cierta importancia.

Bello es una especie de

con ese especial sentido del humor de los aldeanos, cuentan una anécdota, que revela de forma clara ese aislamiento.

—Hace muchos años —cuentan tres ancianas que suman entre las tres también veintiocho hijos— hubo una guerra. Todo el concejo estaba revuelto con los tiroteos. Los invasores pasaron has-



La maestra preside al mediodía la comida de los escolares y les enseña cómo deben estar en la mesa y el uso de los cubiertos.

ta la parte alta, pero a Bello no llegaron. No se enteraron de que existía.

Lo curioso del caso fue que los habitantes de Be-



Filomena Fernández, que, como sus ochenta y cuatro años, es abuela de gran parte de la población.

llo tampoco se enteraron de que había guerra.

Seguramente Bello debe de ser caso único en España. La razón de tanta fecundidad y tal abundancia de familias numerosas —en este caso el pleno— tal vez esté en la respuesta de las tres ancianas, que, alrededor de la lumbre, cosían la ropa de sus hijos y de sus nietos. Ellas tienen esa sabiduría natural que intuye las respuestas.

—Hay tantos críos porque aún no llegó la maldad...

Y en Bello las gentes creen —entre la fe y la superstición— que ése es el fundamento de tanta fecundidad.

Ciertamente debería de existir un premio especial

de ruralidad colectiva. Sin duda alguna se quedaría en ello.

(Fotos de Tosal.)



En todos los sitios se encuentran críos en Bello. En la plaza un grupo de niñas juegan al corro.

MECHOS  
Y CONDUCTAS  
EJEMPLARES