



AUTORA: Lucila Benítez Martínez
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-10-016-3

Huellas de dinosaurios en El Enciso

Huellas de dinosaurio, Museo del Jurásico, Asturias.
Foto: ITE, Banco de imágenes

El centro se encuentra muy cerca de lugares en los que podemos ver numerosas huellas de dinosaurios.

TEXTO

Hola Almudena.

Mira la información que he encontrado en internet. Si al final nos vamos a La Rioja con los niños en el próximo puente, podríamos pasar por El Enciso. No sé lo que dicen tus hijos, pero los míos están locos por los dinosaurios.

Besos

Beatriz

Centro paleontológico de El Enciso

El centro se encuentra en la localidad de El Enciso, muy cerca de lugares en los que podemos ver numerosas huellas de dinosaurios.

La primera planta del edificio recoge una gran exposición permanente sobre el periodo cretácico en La Rioja y sobre los dinosaurios. Paneles, reproducciones a tamaño natural y documentales ofrecen al visitante un viaje por un pasado fascinante. También, la ludoteca permite a los más pequeños recordar lo que han aprendido sobre el pasado de la tierra a través del juego.

Horarios

Del 1 de junio al 15 de septiembre:

Todos los días de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 18:00.

Resto del año:

De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00.

Domingos y festivos de 11:00 a 14:00.

Precio de las entradas

General: 3 €

Grupos (más de 10 personas), mayores de 65, carné joven: 2 €

Menores de 12 años: 1,50 €

Visitas guiadas concertadas con antelación

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué es un puente?

- 1.1. Una construcción que permite cruzar ríos, valles, carreteras por encima de ellos.
- 1.2. Una pieza que usan los dentistas para sujetar los dientes artificiales.
- 1.3. Una breve vacación formada por un día o días que se suman a otros festivos.
- 1.4. Un ejercicio de gimnasia.
- 1.5. Entre otros muchos, todos los significados anteriores.

2. ¿Qué tipo de texto es el que aparece a la izquierda? ¿Y el de la derecha?

3. ¿Crees que el español de los dos textos será igual? ¿Por qué?

4. Mira la foto. ¿De qué crees que trata el texto?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿En qué sentido se emplea la palabra “puente” en este texto?

2. ¿Verdadero o Falso?

- 2.1. Beatriz se comunica con Almudena por primera vez.
- 2.2. Beatriz está segura de que irá de viaje en el puente.
- 2.3. Beatriz no sabe si Almudena tiene hijos.
- 2.4. A los hijos de Beatriz les interesan los dinosaurios.
- 2.5. El Centro de El Enciso es un museo.

3. Responde a las preguntas sobre el texto

- 3.1. ¿Está abierto el museo a la hora de comer?
- 3.2. ¿Cuánto costarán las entradas si Beatriz viaja con su madre jubilada y sus hijos de 10 y 14 años y Almudena va con su marido y sus hijos de 4, 8 y 13 años?
- 3.3. ¿Qué debemos hacer si queremos que un guía nos muestre el museo?
- 3.4. ¿Hay alguna actividad especial para los niños?

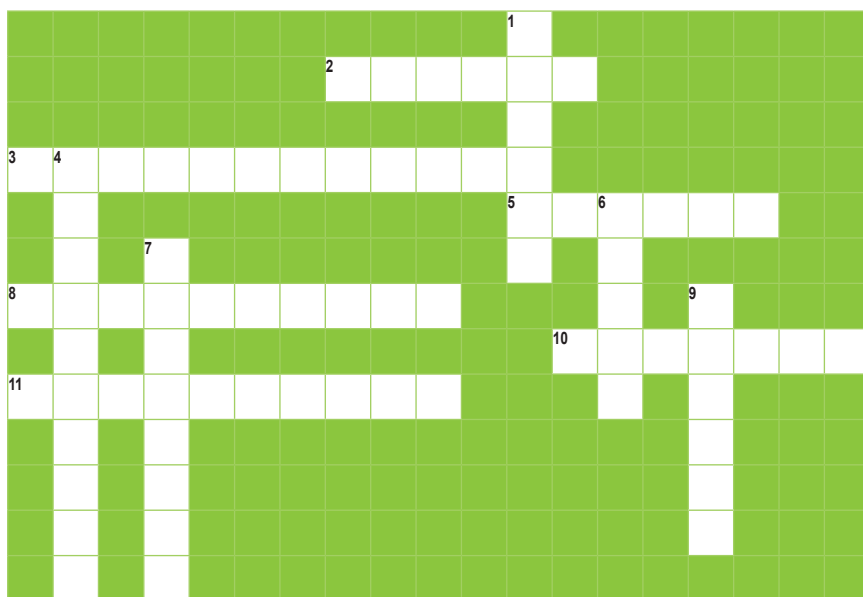
4. Señala la palabra que no encaja en cada grupo. Explica tu elección

- 4.1. Museo, ludoteca, discoteca, biblioteca.
- 4.2. Entrada, billete, pasaje, dinero.
- 4.3. Jubilado, adulto, adolescente, niño.
- 4.4. Dinosaurio, tiranosaurio, tortuga, mamut.
- 4.5. Huella, camino, rastro, señal.

5. Completa las frases con palabras de la actividad anterior

- 5.1. Tenemos tres para el concierto del domingo.
- 5.2. Después de los 18 años, se nos considera a todos
- 5.3. ¡No andes tan despacio! Pareces una
- 5.4. Mis padres han comprado dos para hacer un crucero por el Báltico.
- 5.5. Mi amiga es aquella que nos está haciendo una con la mano.

6. Emplea palabras del texto para hacer el crucigrama



Horizontal:

- 2. Señal que deja en el suelo un hombre o un animal al pasar por un lugar.
- 3. Copia.
- 5. Dimensión, altura.
- 10. Niño.
- 11. Animal prehistórico.

Vertical:

- 1. Piso de un edificio.
- 4. Presentación de objetos al público.
- 5. Lugar donde se guardan y muestran al público objetos interesantes.
- 9. Breve vacación formada por un día o días que se suman a otros festivos.

7. Escribe un correo electrónico a un amigo o amiga sugiriéndole hacer un viaje juntos

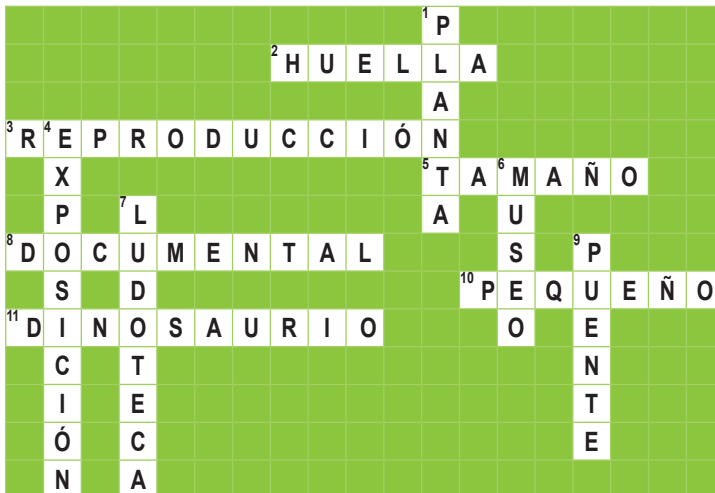
SOLUCIONES

Soluciones a las actividades para antes de leer el texto:

- 1. 1.5.
- 2. Un correo electrónico. Un texto informativo.
- 3. Respuesta libre. Propuesta de contestación:
No, en el primero se usa un español familiar y en segundo uno más formal.
- 4. Respuesta libre. Propuesta de contestación:
De animales prehistóricos y sus restos.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. 1.3. Una breve vacación formada por un día o días que se suman a otros festivos.
2. 2.1. F.
2.2. F.
2.3. F.
2.4. V.
2.5. V.
3. 3.1. No. Cierra dos horas en verano y una el resto del año.
3.2. 18,50€.
3.3. Es necesario avisar antes de ir al museo.
3.4. Sí, una ludoteca.
4. 4.1. Discoteca. Los demás son lugares donde se recogen objetos similares; en la discoteca no se guarda música.
4.2. Dinero. Los demás son documentos que permiten la entrada a un espectáculo o un medio de transporte.
4.3. Jubilado. Los demás se refieren a la edad; jubilado es el que ya no trabaja y recibe una pensión.
4.4. Tortuga. Los demás son animales extinguidos.
4.5. Camino. Sobre los demás no podemos andar.
5. 5.1. Entradas.
5.2. Adultos.
5.3. Tortuga.
5.4. Pasajes.
5.5. Señal.
- 6.



7. Respuesta libre. Propuesta de contestación.

Hola Pablo.

¿Te apetece ir a andar al río este fin de semana? Podríamos dormir en cualquier sitio, visitar los pueblos de la zona y volver en tren.

Besos,

Luis

AUTORA: Lucila Benítez Martínez
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-10-016-3



El *Concavenator corcovatus*. Foto: UNED

Un jorobado conquense

A la variedad de restos paleontológicos existentes en España se han unido los de un dinosaurio hallado en la provincia de Cuenca.

TEXTO

Los yacimientos de restos óseos y huellas de dinosaurios son abundantes en la Península Ibérica. Los más notables se hallan al pie de los Pirineos, en las provincias de Huesca y Lérida, y en la Cordillera Ibérica, en las de Teruel y Cuenca. Por otra parte, la abundancia de las huellas halladas en La Rioja ha permitido a los investigadores realizar un conjunto de trabajos notables de acondicionamiento y restauración de las mismas, estableciendo una auténtica Ruta de los Dinosaurios en la región. Un conjunto similar de yacimientos de huellas se encuentra en la provincia de Soria. Finalmente, en Asturias se hallan diversos yacimientos de huellas similares al de La Rioja, incluyendo, al igual que en esa provincia, numerosas pisadas de ornitópodos, terópodos y saurópodos, algunos de gran talla.

A esta gran variedad de restos paleontológicos existentes en España se han unido últimamente los de un dinosaurio hallado en la provincia de Cuenca. Se trata de un depredador carnívoro, de unos seis metros de longitud y con una curiosa joroba en el lomo, que vivió hace aproximadamente 125 millones de años. Sus restos fósiles, muy bien conservados, fueron descubiertos en 2003 en el yacimiento de Las Hoyas por paleontólogos de la



Yacimiento de dinosaurio. Foto: UNED

Universidad Autónoma de Madrid y de la UNED, pero su descripción no había sido publicada hasta este año. Aunque la tarea de reconstrucción de los restos fue una labor muy compleja a causa de la fragmentación de la roca en la que se hallaban incrustados, los fósiles presentan un excelente estado de conservación.

El dinosaurio ha recibido el nombre científico de *concavenator corcovatus*, es decir, cazador jorobado de Cuenca, y el apodo de *Pepito*. Según los investigadores, la joroba, un rasgo desconocido hasta el momento en los dinosaurios, tenía probablemente alguna función, a pesar de que no existen pruebas científicas de cuál puede haber sido. Entre otras hipótesis se baraja la posibilidad de que actuara como contrapeso para facilitar el movimiento del animal o de que sirviera para atraer a las hembras.

El *concavenator* vivió en un humedal durante el Cretácico inferior, periodo en el que aparecen las primeras plantas con flores; los animales con los que este dinosaurio debió de compartir territorio fueron, aparte de una gran cantidad de insectos, peces y anfibios, aves primitivas y un pequeño dinosaurio terópodo, cuyos restos también han sido hallados en Las Hoyas.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué es una “joroba”? ¿Qué animales conoces que tengan joroba?
2. ¿A qué personas o seres se les puede aplicar el adjetivo de “conquense”?
3. Busca en el diccionario el significado de la palabra paleontología. ¿Te interesan los descubrimientos de esta ciencia? ¿Por qué?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Elige la frase que mejor resume el texto

- 1.1. En España existen muchos restos de animales prehistóricos, tanto huesos como huellas.
- 1.2. El reciente hallazgo de restos de un dinosaurio se suma a los muchos ya existentes en España.
- 1.3. Se ha hallado el fósil de un dinosaurio jorobado en un yacimiento en La Rioja.

2. Empareja cada párrafo con el subtítulo que le corresponde

Párrafo	Subtítulo
1	a. Un recién llegado a los restos paleontológicos.
2	b. El territorio del dinosaurio jorobado.
3	c. Restos de dinosaurios en España.
4	d. Un rasgo desconocido en los dinosaurios.

3. Completa la siguiente ficha sobre el dinosaurio hallado en Cuenca

Nombre científico:

Nombre familiar:

Edad:

Tamaño:

Aspecto físico:

Alimentación:

Hábitat:

Otros dinosaurios hallados en la zona:

Descubridor de los restos:

4. ¿A qué otras palabras del texto se refieren las siguientes expresiones?

- 4.1. ...las mismas (Párr. 1)
- 4.2. ...esa provincia (Párr. 1)
- 4.3. ...su descripción (Párr. 2)

5. Busca en el texto palabras que signifiquen lo mismo que las definiciones siguientes

- 5.1. Lugar donde se hallan restos arqueológicos.
- 5.2. De huesos.
- 5.3. Tamaño.
- 5.4. Que se alimenta de carne.
- 5.5. Rotura o división de algo sólido.
- 5.6. Nombre familiar.
- 5.7. Que se halla metido en una superficie dura.
- 5.8. Terreno húmedo y pantanoso.

6. Ornitópodos, terópodos y saurópodos son infraórdenes de dinosaurios cuyo nombre tiene una parte en común. Busca el significado de sus nombres.

7. Prepara una breve exposición sobre algunas de las zonas de yacimientos paleontológicos mencionadas en el texto.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

- 1. Una curva o bulto en la espalda en el lomo de un animal. El camello, el dromedario, el bisonte, el cebú y la ballena jorobada.
- 2. A los procedentes de la provincia de Cuenca, en España.
- 3. Ciencia que estudia los seres que han desaparecido.
Respuesta libre, propuesta de contestación:
Sí, porque tengo curiosidad por saber cómo eran y por qué desaparecieron.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

- 1. 1.2.
- 2. 1-c; 2-a; 3-d; 4-b.

3. Nombre científico: *Concavenator corcovatus*

Nombre familiar: *Pepito*

Edad: Aproximadamente, 125 millones de años

Tamaño: Aproximadamente, seis metros de longitud

Aspecto físico: Tenía una joroba en el lomo

Alimentación: Carnívoro

Hábitat: Humedal

Otros dinosaurios hallados en la zona: Un dinosaurio terópodo

Descubridor de los restos: Paleontólogos de las universidades Autónoma de Madrid y UNED.

4. 4.1. Las huellas

4.2. La Rioja

4.3. La del dinosaurio

5. 5.1. Yacimiento

5.2. Óseo

5.3. Talla

5.4. Carnívoro

5.5. Fragmentación

5.6. Apodo

5.7. Incrustado

5.8. Humedal

6. Ornitópedo: animal de patas de ave; **terópodo:** de patas de animal; **saurópodo:** de patas de reptil.

7. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

La costa de Asturias que se extiende entre las poblaciones de Gijón y Ribadesella se conoce como “**La Costa de los Dinosaurios**” porque en ella abundan las huellas y restos óseos de estos animales prehistóricos.

En esta Comunidad Autónoma (en concreto en la playa de Colunga) se hallan las huellas de dinosaurio más grandes del mundo y la más pequeña. Aunque su posición en los acantilados las hace menos accesibles y las somete a la erosión del mar, algunas de ellas presentan un magnífico estado de conservación.

Los dinosaurios vivieron en esta zona en el período Jurásico, cuando el clima se volvió cálido y húmedo y los mares invadieron gran parte de la tierra.

FUENTES:

Guillermo Meléndez y Antonio Molina: *El patrimonio paleontológico en España: una aproximación somera*

EL PAÍS, 9 de septiembre de 2010

AUTORA: Lucila Benítez Martínez
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-10-016-3

El género de terror: un nuevo filón para el cine español

España ha venido destacando
en la creación de películas
de terror de enorme calidad y
éxito de taquilla.



Foto: www.caratulasdecine.com

TEXTO

Siempre se ha dicho que el género característico del cine español era la comedia. Cabe pensar que la inclinación de los realizadores españoles por la comedia se deba a que este género cinematográfico permite múltiples lecturas y puede servir de vehículo a visiones del mundo muy diversas. Desde el costumbrismo a la crítica social más o menos implícita y al divertimento puro, la comedia cinematográfica parece incluir todo tipo de facetas.

La comedia se integra, asimismo, en la tendencia del cine español al naturalismo y a un estilo que rehúye la imaginación. Sin abandonar esta tradición, en los últimos años España ha venido destacando en la creación de películas de terror de enorme calidad y éxito de taquilla, marcando una época y un estilo nuevos. Alejandro Amenábar, Jaume Balagueró, Juan Antonio Bayona y Guillem Morales han sido los directores encargados de construir algunas de las historias más aterradoras del cine español.

En la mayoría de los casos el nuevo terror español podría encuadrarse en el subgénero de terror psicológico o gótico. Este es uno de los rasgos que lo diferencian de las anteriores aportaciones al género que, desde la década de los 70, hacía uso abundante de la sangre y la casquería. Una de las películas que inician la nueva etapa, *Tesis* (1996), primer largometraje de Alejandro Amenábar, trata de la violencia sin por ello hacer una película violenta, sino una en la que el terror se sugiere pero no se ve. La tercera producción de este director, *Los otros* (2001), supone un cambio de rumbo dentro del mismo género: constituye una de las mejores iniciativas de lo que podríamos calificar como

terror sobrenatural. En un ambiente que recuerda a la puesta en escena del relato de Henry James *The Turn of the Screw*, Amenábar combina los recursos del género y crea un filme que nos atrapa, convirtiéndonos al fin en partícipes de la pesadilla que se desarrolla en la tenebrosa mansión. El director da la vuelta a los tópicos del género, y así consigue que, finalmente, no temamos a la oscuridad, sino a la luz del día.

De un carácter muy similar y rodada en un escenario que recuerda al anterior, *El orfanato* (2007), de Juan Antonio Bayona, constituye una meritoria aportación al género al que enriquece la novedad de mezclar los elementos sobrenaturales con el amor de una madre, que justifica el desenlace. Otra cinta situada en una casa encantada es *Darkness* (2002) de Jaume Balagueró, con las obligadas sorpresas en la narración y continuas apariciones de espectros. Este realizador ya había destacado en 1999 con *Los sin nombre*, una historia escalofriante, en la que demostraba su capacidad en la creación de una atmósfera inquietante y el uso del ritmo y los tics del género, pero su mayor éxito ha sido *[REC]* (2007), que narra el horror de dos bomberos y un equipo de televisión que se ven atrapados en el interior de un entorno aterrador.

Sin pretender ser exhaustiva, esta relación no puede omitir las creaciones *El habitante incierto* (2005) y *Los ojos de Julia* (2010) dirigidas por Guillem Morales, uno de los cineastas de la última hornada, que deja de lado los fantasmas para hacer del miedo una experiencia más fría pero igualmente espeluznante. Esperemos que el filón no se agote aquí y podamos seguir temblando.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué opinas del cine español? ¿Qué directores de cine español conoces?
2. ¿Qué películas de terror te gustan más?
3. ¿Qué significado crees que tendrá en el texto la palabra “filón” que figura en el título?

- 3.1. Masa de mineral que rellena las rocas y de la que puede beneficiarse la minería.
- 3.2. Materia, negocio o recurso del que se puede sacar provecho.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Comprueba si aparece en el texto alguno de los directores que mencionaste en la primera pregunta de la sección anterior.

2. Haz una lista de los directores y las películas que aparecen en el texto.

3. ¿Verdadero o falso?

- 3.1. El género de la comedia española incluye puntos de vista variados.
- 3.2. Las comedias españolas tienden a la imaginación y la fantasía.
- 3.3. En la actualidad, los cineastas españoles han abandonado la comedia.
- 3.4. El cine español de terror actual es en general muy violento.
- 3.5. Amenábar dirigió una película basada en *The Turn of the Screw*.

4. Haz una lista de las palabras del texto que se relacionen con el miedo y otra con las referidas al cine. Busca en el diccionario las que desconozcas.

5. Dí a qué se refieren las siguientes palabras del texto.

- 5.1. al anterior (Párr. 4)
- 5.2. del género (Párr. 4)

6. Busca en el texto palabras que correspondan a los siguientes significados.

- 6.1. Es posible, se puede (Párr. 1)
- 6.2. Tendencia, interés por (Párr. 1)
- 6.3. Interpretación, forma de entender una obra (Párr. 1)
- 6.4. Lo que sirve para transmitir algo (Párr. 1)
- 6.5. Incluida pero no expresada (Párr. 1)
- 6.6. Abundancia de vísceras (Párr. 3)
- 6.7. Dirección (Párr. 3)

6.8. Final (Párr. 4)

6.9. Conjunto de personas que acaban al mismo tiempo una carrera, o se incorporan a la vez a un trabajo (Párr. 5)

7. Emplea algunas de las palabras anteriores en un sentido distinto del que tienen en el texto para completar las siguientes frases.

7.1. Fuimos a una a comprar hígado de cordero para la comida.

7.2. Este libro no en la bolsa, es demasiado grande.

7.3. El avión partió a Venezuela.

7.4. Las obligatorias de este año son *La fiesta del chivo* y *Yerma*.

7.5. Había varios aparcados a la puerta: un camión, una moto y tres coches.

8. ¿Has visto algunas de las películas mencionadas en el texto? Prepara un resumen escrito de su argumento (sin revelar el desenlace) o del de cualquier otra película de terror y preséntalo oralmente al resto de tu grupo.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1.

Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Me gusta mucho pero solo he visto algunas películas de Pedro Almodóvar y de Buñuel.

2.

Respuesta libre.

3.

3.2.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

2.

Alejandro Amenábar: *Tesis* (1996), *Los otros* (2001).

Juan Antonio Bayona: *El orfanato* (2007).

Jaume Balagueró: *Los sin nombre* (1999), *Darkness* (2002), *[REC]* (2007).

Guillem Morales: *El habitante incierto* (2005), *Los ojos de Julia* (2010).

3.

3.1. V; 3.2. F; 3.3. F; 3.4. F; 3.5. F.

4.

Miedo: terror, aterradoras, pesadilla, tenebrosa, sobrenaturales, encantada, espectros, escalofriante, inquietante, horror, espeluznante.

Cine: género, realizadores, cinematográfico, películas, taquilla, directores, subgénero, largometraje, producción, puesta en escena, filme, cinta, realizador.

5.

5.1. El escenario de la película *Los otros*. 5.2. Del género de terror.

6.

6.1. Cabe

6.2. Inclinación

6.3. Lectura

6.4. Vehículo

6.5. Implícita

6.6. Casquería

6.7. Rumbo

6.8. Desenlace

6.9. Hornada

7.

7.1. casquería

7.2. cabe

7.3. rumbo

7.4. lecturas

7.5. vehículos

8.

Respuesta libre. Propuesta de contestación.

Los otros narra la historia de una mujer que vive en una mansión enorme con sus hijos. Estos, un niño y una niña, sufren una enfermedad que les obliga a vivir a oscuras porque no deben recibir la luz del sol. Los nuevos sirvientes que se incorporan a la casa reciben orden de no abrir nunca una puerta sin haber cerrado antes la anterior y de cerrar siempre todas las cortinas. La mujer, que es muy religiosa, está esperando el regreso de su marido que está en la guerra. Con la llegada de los criados empiezan a ocurrir cosas extrañas: ruidos y visiones inexplicables.