



AUTOR: Francisco García-Quñonero Fernández
Asesor técnico de la Consejería de Educación en
Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-11-047-9

El mar de plástico

En los años setenta, los
invernaderos lo cambiaron
todo.

La comarca del Poniente almeriense a vista de pájaro.
Foto: Wikipedia.

TEXTO

Al oeste de Almería está la comarca del Poniente. Es una llanura seca y sin árboles, entre la Sierra de Gádor y el mar Mediterráneo. Antes, como había poca agua, la tierra no producía suficientes alimentos: los pueblos eran pequeños y muchos campesinos emigraban a Cataluña, Alemania, Suiza...

En los años setenta, los invernaderos lo cambiaron todo: la comarca prosperó gracias a los modernos métodos de producción, a los pozos que se hicieron y al buen clima. Hoy día el agricultor obtiene todo el año frutas y verduras que se exportan al resto de España y Europa: tomates, pimientos, judías verdes, berenjenas, melones...

Mejóro el nivel de vida, aumentó la población y crecieron pueblos como Roquetas de Mar, El Ejido o Adra. Vinieron a la provincia muchos trabajadores inmigrantes: campesinos andaluces de otras provincias, magrebíes, subsaharianos, latinoamericanos y europeos del Este.

Pero actualmente la agricultura almeriense encuentra algunos problemas: el agua para el riego se vuelve salada porque hay demasiados invernaderos; los precios de los productos suben y bajan sin parar; además, otros países con un clima parecido, como Marruecos, producen fruta y verdura más barata.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Por qué el texto se llama *El mar de plástico*?

2. Completa las oraciones siguientes con las palabras *campesino, emigrar, llanura, invernadero, riego*. Si es necesario, utiliza un diccionario:

2.1. Un _____ es una construcción de plástico o vidrio donde se cultivan frutas, verduras, plantas o flores.

2.2. Una _____ es un terreno sin montañas ni colinas.

2.3. Las personas bebemos agua; las plantas también necesitan _____ para vivir.

2.4. Mucha gente debe _____ a otros países para buscar trabajo.

2.5. El _____ trabaja la tierra para cultivar naranjas, lechugas, trigo...

3. ¿Has estado alguna vez en un invernadero? ¿Por qué crees que se cultiva la fruta y la verdura en invernaderos?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿Verdadero o Falso?

1.1. Adra está al oeste de Almería.

1.2. En la comarca del Poniente hay muchos bosques.

1.3. La agricultura almeriense está muy desarrollada.

1.4. En los invernaderos trabajan solamente españoles.

1.5. Los productos marroquíes son más baratos que los españoles.

2. ¿Cómo se llaman estas personas? Completa los espacios en blanco con los siguientes adjetivos: *andaluces/ andaluzas, europeos/-as del Este, latinoamericanos/-as, magrebíes, subsaharianos/-as*.

2.1. Un agricultor de Jaén y un agricultor de Granada. _____

2.2. Un jornalero del Senegal, un jornalero de Gambia. _____

2.3. Una inmigrante del Ecuador, una inmigrante de la Argentina. _____

2.4. Una camarera de Rumanía, una camarera de Rusia. _____

2.5. Un trabajador de Marruecos, una trabajadora de Argelia. _____

3. Une cada territorio con el nombre del lugar:

3.1. El pueblo (el municipio).

Almería

3.2. La comarca.

Andalucía

3.3. La provincia.

El Ejido

3.4. La comunidad autónoma.

España

3.5. El país.

Europa

3.6. El continente.

El Poniente

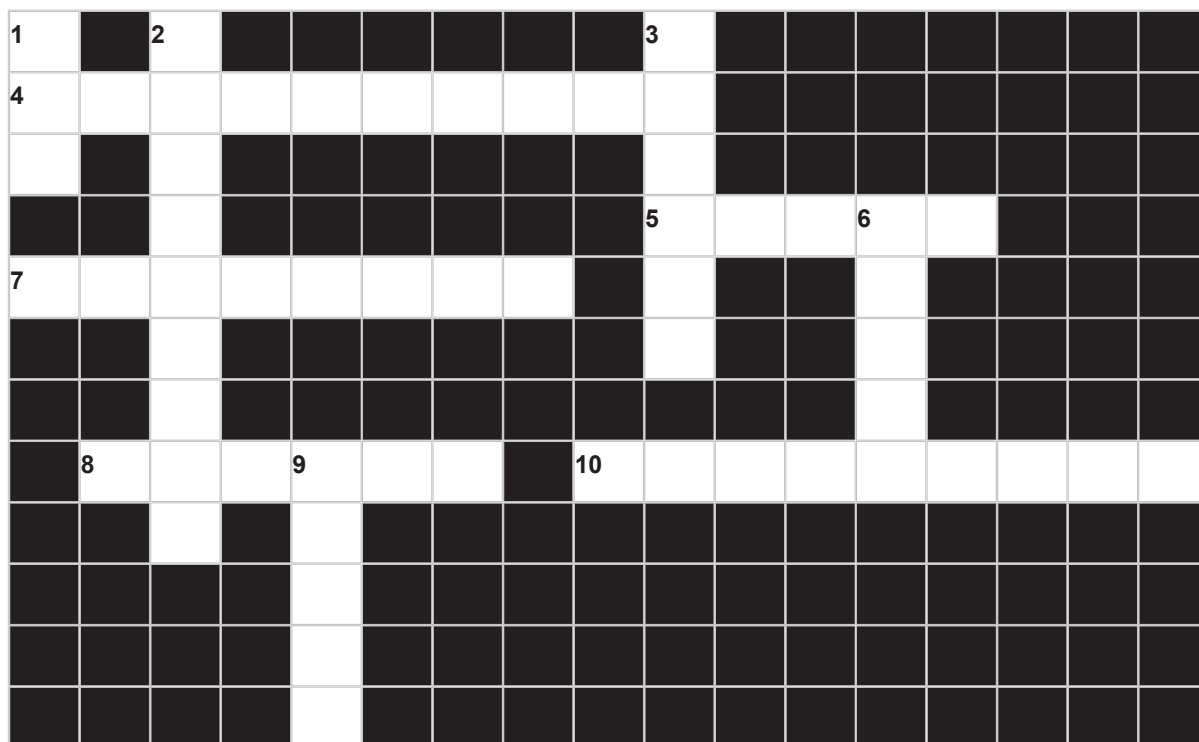
4. Busca en el texto los contrarios de estas palabras:

- 4.1. Este (punto cardinal). _____
- 4.2. Mojada, húmeda. _____
- 4.3. Grandes. _____
- 4.4. Cara, costosa. _____
- 4.5. Antiguos, tradicionales. _____

5. Identifica al intruso:

- 5.1. oeste – norte – arriba – sur – este
- 5.2. aumentar – crecer – subir – disminuir
- 5.3. sierra – océano – montaña – cordillera
- 5.4. rosa – pimiento – calabacín – manzana
- 5.5. mar – océano – montaña – río

6. Emplea palabras del texto para resolver el crucigrama.



Verticales

- 1. Entre África y Europa se encuentra el ... Mediterráneo.
- 2. Mejorar, progresar, vivir mejor.
- 3. ¡Doscientos euros! Es muy caro; es un ... muy alto.
- 6. Fruta grande, con forma de balón de rugby.
- 9. El naranjo es un ... frutal, como el peral, el manzano o el melocotonero.

Horizontales

- 4. Campesino que cultiva la tierra para producir cereales, fruta u hortalizas.
- 5. En Almería llueve poco, hace sol y la temperatura es agradable: es una provincia con un buen...
- 7. Transportar y vender productos en países extranjeros.
- 8. El agua del océano no es dulce, sino...
- 10. Hortaliza negra o morada, con forma de huevo.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

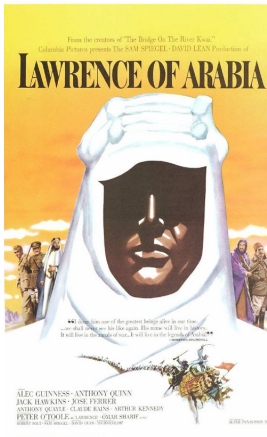
1. Porque trata sobre una zona con muchos invernaderos, casi siempre hechos de plástico.
2.
 - 2.1. Invernadero. 2.2. Llanura. 2.3. Riego. 2.4. Emigrar. 2.5. Campesino.
3. Sí / No. Porque dentro del invernadero la temperatura es mayor; así se pueden cultivar productos de verano en pleno invierno.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.
 - 1.1. Verdadero. 1.2. Falso (el Poniente es seco y árido). 1.3. Verdadero. 1.4. Falso (en los invernaderos trabajan españoles e inmigrantes extranjeros). 1.5. Verdadero.
2.
 - 2.1. Andaluces. 2.2. Subsaharianos. 2.3. Latinoamericanas. 2.4. Europeas del Este. 2.5. Magrebíes.
3.
 - 3.1. El pueblo: El Ejido. 3.2. La comarca: el Poniente. 3.3. La provincia: Almería. 3.4. La comunidad autónoma: Andalucía. 3.5. El país: España. 3.6. El continente: Europa.
4.
 - 4.1. Oeste. 4.2. Seca. 4.3. Pequeños. 4.4. Barata. 4.5. Modernos.
5.
 - 5.1. Arriba (las demás palabras son puntos cardinales).
 - 5.2. Disminuir (los demás verbos indican aumento).
 - 5.3. Océano (las demás palabras se refieren al relieve montañoso).
 - 5.4. Rosa (es una flor; las demás son frutas u hortalizas comestibles).
 - 5.5. Montaña (es la única palabra sin relación con el agua).
6.

Verticales: 6.1. Mar. 6.2. Prosperar. 6.3. Precio. 6.6. Melón. 6.9. Árbol.

Horizontales: 6.4. Agricultor. 6.5. Clima. 6.7. Exportar. 6.8. Salada. 6.10. Berenjena.



AUTOR: Francisco García-Quñonero Fernández
Asesor técnico de la Consejería de Educación en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-11-047-9

Tierra de cine

Muchos directores de cine europeos y americanos han escogido Almería para rodar sus películas.

Foto: Wikipedia.

TEXTO

Muchos directores de cine europeos y americanos han escogido Almería para rodar sus películas. ¿Por qué este rincón de Andalucía?

Primero, por el clima seco y soleado que permite rodar todo el año. Segundo, por los paisajes parecidos a los de Arizona o California (el *western* era uno de los géneros cinematográficos favoritos de los años sesenta y setenta). Tercero, por razones económicas: España era más barata que otros países europeos.

En Almería rodó el italiano Sergio Leone la trilogía de *spaghetti-westerns* que renovó el género del oeste: *Por un puñado de dólares* (1964), *La muerte tenía un precio* (1965) y *El bueno, el malo y el feo* (1966). Por estas películas es famoso el gran actor y director norteamericano Clint Eastwood. También se rodaron superproducciones históricas como *El Cid* (1961) de Anthony Mann, *Lawrence de Arabia* (1961) de David Lean o *Cleopatra* (1963) de Joseph L. Mankiewicz. Muchos almerienses trabajaron como extras en estas películas.

El cantante inglés John Lennon protagonizó en 1967 la comedia bélica *Cómo gané la guerra*, de Richard Lester. En esta película, el personaje que interpretaba llevaba unas gafas de cristales

redondos: el *beatle* siguió usando ese modelo de lentes el resto de su vida. Además, durante su estancia en Almería, Lennon compuso la canción *Strawberry Fields Forever*.

El exgobernador de California, el austríaco Arnold Schwarzenegger, fue la estrella de *Conan el bárbaro* (1982) de John Milius. Steven Spielberg también conoce los paisajes almerienses, donde rodó *La última cruzada* (1989), tercera parte de la saga de Indiana Jones.

Ya no se ruedan tantas películas extranjeras como antes, pues España ha dejado de ser un país tan económico. Entre las producciones españolas de las últimas décadas mencionaremos *Las cartas de Alou* (1990) de Montxo Armendáriz y *Bwana* (1996) de Imanol Uribe; ambas tratan el asunto de la inmigración.

En el desierto de Tabernas se encuentra el pequeño parque temático *Mini Hollywood*. En los antiguos decorados cinematográficos, el visitante puede asistir a una representación con todos los tópicos del viejo oeste, contemplar un espectáculo en el *saloon* o pasear a caballo por las calles cubiertas de arena. También hay un museo de carruajes de época, un zoológico y una exposición permanente de proyectores antiguos y carteles de cine.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Mira los tres carteles. ¿Es alguna una película española?

2. Vuelve a mirar los tres carteles. Indica cuál corresponde a:

- 2.1. Una comedia bélica.
- 2.2. Una película biográfica e histórica.
- 2.3. Una película sobre el racismo.

3. ¿Cuál es tu género cinematográfico favorito? ¿Cuál es tu película preferida?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿Verdadero o falso?

- 1.1. Muchos directores escogieron rodar en Almería por su buen tiempo.
- 1.2. En Almería se rueda principalmente en praderas y bosques.
- 1.3. Las películas del oeste fueron las favoritas del público sobre todo durante los años noventa.
- 1.4. En Almería se han rodado películas de varios géneros cinematográficos.
- 1.5. Actualmente se ruedan menos películas en Almería por culpa de la crisis económica.
- 1.6. En *Mini Hollywood* el visitante puede ver animales salvajes.

2. Completa con las siguientes palabras y expresiones del texto: *decorado, director, paisaje, parque temático, película*.

- 2.1. El _____ de la provincia de Almería es seco y árido.
- 2.2. Vamos al cine a ver una _____ de ciencia-ficción.
- 2.3. Luis Buñuel es un célebre _____ de cine español.
- 2.4. Para rodar esta escena, el _____ simula el interior de un castillo medieval.
- 2.5. *Disneylandia* es un famoso _____ norteamericano.

3. Busca las palabras del texto correspondientes a las siguientes definiciones:

- 3.1. Un aparato cinematográfico gracias al cual se puede ver una película sobre una pantalla.
- 3.2. Una serie de tres películas (o tres libros), como *El Señor de los Anillos*.
- 3.3. Un objeto que nos ponemos ante los ojos para poder leer.
- 3.4. El animal y medio de transporte que siempre vemos en las películas del oeste.
- 3.5. Un actor poco importante y desconocido que en una película aparece, por ejemplo, en un grupo de personas.

4. Identifica al intruso:

- 4.1. carro – carroza – carruaje – caramba
- 4.2. rodaje – película – concierto – actriz
- 4.3. cartel – bombilla – afiche – póster
- 4.4. lejanos – redondos – cuadrados – triangulares
- 4.5. protagonizar – interpretar – cocinar – actuar

5. Indica el significado de las siguientes expresiones:

- 5.1. Un spaghetti-western es...
- un plato de la cocina italiana.
 - una película del oeste rodada por un italiano.
 - un western cuyos protagonistas se alimentan con pasta.
- 5.2. Una “superproducción” es...
- una película muy cara.
 - una película muy interesante.
 - una coproducción entre varios países.
- 5.3. “Protagonizar” una película significa...
- participar en ella.
 - ser el principal actor o la principal actriz.
 - dirigirla.
- 5.4. El texto habla de “la saga de Indiana Jones”. Ello significa...
- que Indiana Jones es el protagonista.
 - que Indiana Jones es un personaje imaginario.
 - que hay varias películas con este mismo personaje.
- 5.5. “España ha dejado de ser un país tan económico”. Esto significa...
- que España es ahora más barata.
 - que España es ahora tan barata como antes.
 - que España es ahora más cara.

6. Une cada película con su género cinematográfico:

- | | |
|--|--------------------------------|
| 6.1. <i>El Señor de los anillos</i> (2001) | a) Histórico |
| 6.2. <i>Blancanieves y los siete enanitos</i> (1937) | b) Fantástico. Ciencia ficción |
| 6.3. <i>Viernes 13</i> (1980) | c) Comedia |
| 6.4. <i>Cleopatra</i> (1963) | d) Terror |
| 6.5. <i>Las vacaciones de Mr. Bean</i> (2007) | e) Dibujos animados |
| 6.6. <i>Love Story</i> (1970) | f) Romántico |
| 6.7. <i>Chicago</i> (2002) | g) Drama |
| 6.8. <i>La muerte tenía un precio</i> (1964) | h) Oeste |
| 6.9. <i>Pearl Harbor</i> (2001) | i) Musical |
| 6.10. <i>La última cruzada de Indiana Jones</i> (1989) | j) Aventuras. Acción |
| 6.11. <i>Las cartas de Alou</i> (1990) | k) Bélico |
| 6.12. <i>Arma letal</i> (1987) | l) Policiaco. Suspense |

7. Haz una lista con los principales personajes y tópicos (estereotipos) de las películas del oeste. Por ejemplo: *El sheriff que se enfrenta a los cuatreros*. *El duelo en la calle del pueblo*.

8. Cuenta brevemente la trama de tu película favorita, explicando por qué te gusta.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. *Bwana* es una película española. Las otras dos son británicas.

2.

2.1. *Cómo gané la guerra* (*How I Won The War*).

2.2. *Lawrence de Arabia* (*Lawrence of Arabia*).

2.3. *Bwana*.

3. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Mi género favorito es la comedia. Mi película preferida es *Con faldas y a lo loco* (*Some like it hot*, 1959) de Billy Wilder. En algunos países de América Latina, esta película se llama *Una Eva y dos Adanes*.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

1.1. Verdadero.

1.2. Falso (el paisaje de Almería es seco, sin árboles, y recuerda al de Arizona).

1.3. Falso (el western fue el género favorito del público sobre todo en los años sesenta y setenta).

1.4. Verdadero.

1.5. Falso (hoy se ruedan menos películas porque España se ha convertido en un país más caro).

1.6. Verdadero.

2. 2.1. Paisaje. 2.2. Película. 2.3. Director. 2.4. Decorado. 2.5. Parque temático.

3. 3.1. Proyector. 3.2. Trilogía. 3.3. Gafas. 3.4. Caballo. 3.5. Extra.

4. 4.1. caramba (los otros son medios de transporte). 4.2. concierto (es la única palabra que no pertenece al mundo del cine). 4.3. bombilla (las otras palabras son sinónimas). 4.4. lejanos (los demás adjetivos indican formas). 4.5. cocinar (los demás verbos están relacionados con el cine o el teatro).

5. 5.1.b – 5.2.a – 5.3.b – 5.4.c – 5.5.c

6. 6.1. Fantástico. 6.2. Dibujos animados. 6.3. Terror. 6.4. Histórico. 6.5. Comedia. 6.6. Romántico.

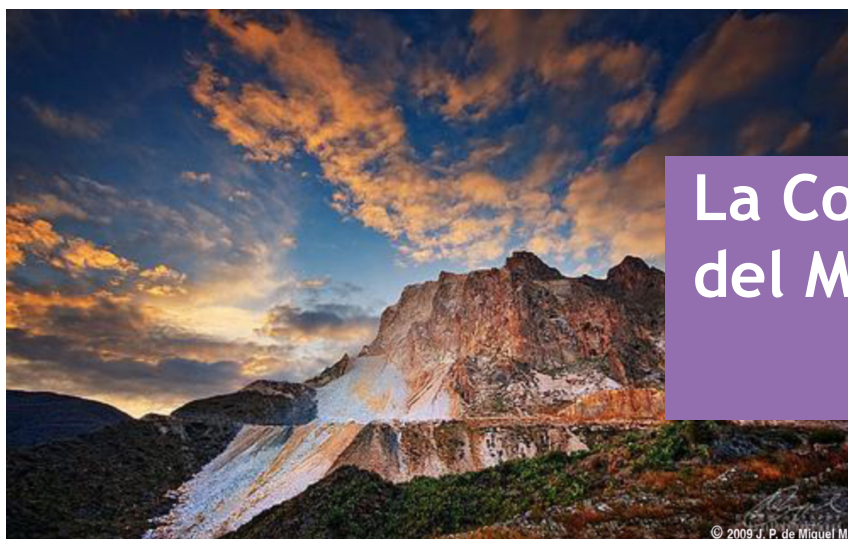
6.7. Musical. 6.8. Oeste. 6.9. Bélico. 6.10. Aventuras. 6.11. Drama. 6.12. Policíaco.

7. Respuesta libre, propuesta de contestación:

El sheriff que se enfrenta a los cuatreros, el duelo en la calle del pueblo, los cuatreros robando ganado, el vaquero honrado, el pistolero, la pelea en el *saloon*, las cabareteras bailando canción, los indios en pie de guerra, la cena al aire libre en torno al fuego, la armónica y el banjo, etc. etc.

8. Respuesta libre, propuesta de contestación:

Con faldas y a lo loco es una comedia americana de 1959, dirigida por Billy Wilder y protagonizada por Marilyn Monroe, Tony Curtis y Jack Lemmon. Trata de dos músicos perseguidos por la mafia en 1929. Para que no los encuentren, se disfrazan de mujeres y marchan a Florida con una orquesta femenina. Uno de ellos, Jerry, seduce a la cantante, Sugar, haciéndose pasar por millonario. Mientras tanto, el otro, Joe, debe entretener al verdadero millonario, Osgood, dueño del yate que utiliza su amigo para verse con la chica. Los mafiosos los descubrirán e intentarán matarlos, pero todo tendrá un final feliz. Es tal vez la mejor comedia de la historia del cine. Me gusta mucho porque los diálogos son muy graciosos y la actuación de los protagonistas me parece fantástica.



AUTOR: Francisco García-Quñonero Fernández
Asesor técnico de la Consejería de Educación en
Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-11-047-9

La Comarca del Mármol

En la provincia de Almería el
mármol es de uso muy común
incluso en construcciones
relativamente modestas.

Una cantera de mármol en Macael (Almería).
Foto: © 2009 J. P. de Miguel M.

TEXTO

El mármol es una roca metamórfica cuyo componente básico es el carbonato cálcico. Existente en una amplia variedad de colores y tonalidades, se ha utilizado desde la antigüedad como material para la arquitectura, la escultura y la decoración por su belleza, brillo y resistencia. De mármol son la torre de Pisa y el *Taj Mahal* indio, la Venus de Milo y la estatua de Abraham Lincoln, el *Marble Arch* de Londres y el interior de la pagoda de Tam Thai Tu en el Vietnam. España es el segundo país productor del mundo, solo superado por Italia. En el interior de la provincia de Almería, en el extremo oriental de Andalucía, se encuentra la Comarca del Mármol. Existen más de doscientas canteras y otras tantas industrias relacionadas con el "oro blanco" en esta zona situada en la Sierra de los Filabres. Se trata de municipios pequeños y prósperos, de demografía regular y bajos índices de desempleo. El más conocido es Macael, localidad que da nombre a la variedad de mármol más famosa por su pureza, el "blanco Macael". Pero hay otras muchas variedades: perlado, blanco vetado, amarillo Indalo, crema Ibérico, gris listado, travertino rojo, verde Filabres...

Los romanos ya confeccionaron sarcófagos y lápidas con el mármol de esta comarca. En la Edad Media, los musulmanes lo utilizaron en la Alcazaba (Almería) y en el conjunto de la Alhambra y el Generalife (Granada), así como en diversas partes del Palacio de Medina Azahara y la Mezquita de

Córdoba. También lo encontramos en el Monasterio de El Escorial y en el Palacio Real de Madrid. Muy recientemente se ha usado en la decoración de la lujosísima Torre *Burj Al-Arab* de Dubái (Emiratos Árabes Unidos), un exclusivo hotel de siete estrellas, pues gran parte de la producción se destina a la exportación al extranjero.

En las canteras, el mármol se explota a cielo abierto. En ocasiones se utilizan barrenos para echar abajo porciones de la montaña. Mediante sierras de cable se cortan grandes bloques que posteriormente se reducen a segmentos de menor tamaño. Luego, en los aserraderos, máquinas muy especializadas los dividen en láminas de distintas dimensiones y los pulimentan para su distribución y venta.

Para el visitante, la visión de las canteras resulta sobrecogedora. Se trata de un paisaje exclusivamente mineral, de montañas destripadas y vida ausente, que nos recuerda el aspecto que tendría la Tierra tras el cataclismo nuclear de una película de ciencia ficción.

En la provincia de Almería el mármol es de uso muy común incluso en construcciones relativamente modestas: no es raro que las VPO (viviendas de protección oficial, que reciben dinero de las administraciones públicas en calidad de subvención) tengan los suelos de mármol, y que muchos paseos marítimos y bulevares en pueblos y ciudades estén enlosados con esta vistosa piedra.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Conoces alguna estatua famosa hecha de mármol? ¿Y algún edificio famoso construido o adornado con mármol? ¿Hay algún objeto de mármol en tu casa?
2. En tu opinión, ¿de qué color (o colores) es el mármol?
3. En el texto se define el mármol como “el oro blanco”. ¿Imaginas por qué?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Señala la respuesta correcta:

- 1.1. El mármol es una roca...
 - a. de color blanco.
 - b. que existe en varias coloraciones.
 - c. de origen volcánico.
 - d. usada solo en la arquitectura.
- 1.2. El primer productor mundial de mármol es...
 - a. Macael.
 - b. la Comarca del Mármol.
 - c. España.
 - d. Italia.
- 1.3. El número de habitantes de la Comarca del Mármol...
 - a. es más o menos estable.
 - b. tiende a disminuir ligeramente.
 - c. ha aumentado gracias a las exportaciones.
 - d. se ha duplicado en los últimos cinco años.
- 1.4. En la Comarca del Mármol...
 - a. hay un alto índice de desempleo.
 - b. el índice de desocupación es bajo.
 - c. hay bastantes jóvenes en paro.
 - d. hay muchos inmigrantes extranjeros.
- 1.5. El mármol de Almería empezó a utilizarse...
 - a. en tiempos de los árabes.
 - b. en la Prehistoria.
 - c. en la antigüedad.
 - d. sobre todo en el siglo XX.
- 1.6. Las VPO son...
 - a. viviendas con suelos de mármol.
 - b. viviendas de mucho lujo.
 - c. viviendas gratuitas que paga el Estado.
 - d. viviendas con ayudas oficiales para el comprador.

2. ¿Qué significan las siguientes expresiones?

- 2.1.** *Existen más de 200 canteras y otras tantas industrias.*
- Existen más de 200 canteras y algunas industrias menos.
 - Existen más de 200 canteras y un número superior de industrias.
 - Existen más de 200 canteras y el mismo número de industrias.
- 2.2.** *El mármol es una roca metamórfica cuyo componente básico es el carbonato cálcico.*
- El mármol es el componente principal del carbonato cálcico.
 - El carbonato cálcico es el principal componente del mármol.
 - El mármol está compuesto exclusivamente por carbonato cálcico.
- 2.3.** *En las canteras, el mármol se explota a cielo abierto.*
- El mármol se obtiene mediante explosiones.
 - Las explosiones sacan el mármol subterráneo al exterior.
 - Las canteras de mármol están al aire libre.
- 2.4.** *La visión de las canteras resulta sobrecogedora.*
- El paisaje está muerto y resulta desagradable.
 - Se trata de un paisaje muy impactante.
 - Como están a cielo abierto, las canteras se ven muy bien.
- 2.5.** *Se trata de un paisaje exclusivamente mineral.*
- Todo es roca y piedra, no hay animales ni plantas.
 - Es un paisaje tan sorprendente que te deja de piedra.
 - La zona es célebre por su agua mineral.

3. Completa con palabras del texto:

- Explosivo elaborado con dinamita u otras sustancias.
- Unidad territorial (un pueblo o una ciudad) gobernada por un alcalde.
- Instrumento dentado que sirve para cortar.
- Lugar de donde se extraen piedras o rocas.
- Edificación típica de algunos países orientales.
- Calle ancha, generalmente con un paseo y árboles en el centro.

4. Busca en el texto...

- Una ciudad italiana.
- Un metal precioso.
- Un género cinematográfico.
- Dos artes clásicas.
- Dos edificios religiosos.
- Un compuesto químico.
- Un territorio de Oriente Medio.
- Un presidente norteamericano.

5. Di expresiones sinónimas o equivalentes de las señaladas:

- 5.1. Una *amplia* variedad de colores.
- 5.2. Se ha utilizado por su *belleza*, brillo y resistencia.
- 5.3. Esta zona *situada* en la Sierra de los Filabres.
- 5.4. Bajos índices de *desempleo*.
- 5.5. El más *conocido* es Macael.
- 5.6. Los romanos ya *confeccionaron* sarcófagos y lápidas con el mármol de esta comarca.
- 5.7. *En ocasiones* se utilizan barrenos.
- 5.8. *Mediante* sierras de cable se cortan grandes bloques.

6. Estas palabras son polisémicas (tienen más de un significado): *explotar, índice, modestas, oficial, pueblo, raro, sierra*. Completa las siguientes oraciones con ellas (debes repetir la misma en cada número).

- 6.1. Son casitas pequeñas y _____, pobremente amuebladas.
Eva y Laura nunca presumen de sus buenas notas: son dos chicas bien _____.
- 6.2. La bomba de neutrones está a punto de _____.
El malévolo empresario pretendía _____ sin misericordia a sus míseros empleados.
- 6.3. Me encanta caminar por la _____ y disfrutar de la naturaleza respirando aire puro.
Intentó cortar el tronco con el hacha, pero era muy grueso y por eso decidió echar mano de una _____.
- 6.4. En la última página del libro tienes el _____: ahí puedes encontrar el capítulo que buscas.
El _____ es el segundo dedo de la mano; se llama así porque es el que usamos para señalar.
- 6.5. Su abuelo fue _____ del ejército republicano; creo que alcanzó el grado de coronel.
Si solicitas una hipoteca y eres menor de 30 años, tienes derecho a percibir una ayuda _____ de la Consejería de Bienestar Social.
- 6.6. Jaime no se relaciona con nadie y sale poco de casa: es un tipo más bien _____.
No es _____ encontrar delfines en el Estrecho de Gibraltar siguiendo la estela de los barcos.
- 6.7. Mojácar es un bonito _____ de la costa de Almería.
"Democracia" significa "gobierno del _____".

7. ¿Suelos de mármol o suelos de madera? ¿Casas de piedra o casas de madera? Escribe cuáles prefieres y cuáles son las ventajas e inconvenientes de cada material.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Conozco la Victoria de Samotracia y la Torre de Pisa. En mi casa tengo un cenicero de mármol.

2. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Creo que hay mármol de color blanco, amarillento y rosa, con o sin vetas.

3. Se le dice “oro blanco” porque es una piedra muy apreciada y porque supone una gran riqueza para los lugares donde hay canteras de esta roca.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

1.1.b – 1.2.d – 1.3.a – 1.4.b – 1.5.c – 1.6.d

2.

2.1.c – 2.2.b – 2.3.c – 2.4.b – 2.5.a

3.

3.1. Un barreno. 3.2. Un municipio. 3.3. Una sierra. 3.4. Una cantera. 3.5. Una pagoda. 3.6. Un bulevar.

4.

4.1. Pisa. 4.2. Oro. 4.3. Ciencia ficción. 4.4. Escultura y arquitectura. 4.5. Monasterio y mezquita. 4.6. Carbonato cálcico. 4.7. Dubái. 4.8. (Abraham) Lincoln.

5.

5.1. Gran, extensa. 5.2. Hermosura. 5.3. Localizada, ubicada. 5.4. Paro, desocupación. 5.5. Famoso, célebre. 5.6. Construyeron, realizaron, elaboraron, hicieron. 5.7. A veces. 5.8. Por medio de.

6.

6.1. Modestas. 6.2. Explotar. 6.3. Sierra. 6.4. Índice. 6.5. Oficial. 6.6. Raro. 6.7. Pueblo.

7. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

El suelo de mármol es fresco y fácil de limpiar. En verano, cuando hace calor, es agradable caminar descalzo por él. Sin embargo, resulta muy frío en invierno, a pesar de las alfombras, y no deben utilizarse productos abrasivos para limpiarlo, pues se estropea y se raya con facilidad.

Por su parte, los suelos de madera son confortables en invierno y en los climas fríos en general. También hay que tratarlos con productos especiales para mantenerlos bien y prolongar su vida. Tienden a acumular polvo entre las rendijas, así como insectos y otros parásitos si se descuida la limpieza.

Las casas de piedra y ladrillo son más resistentes que las de madera y no requieren tanto mantenimiento como estas. En el sur de España apenas se usa la madera para la construcción, aunque a mí me parece que las casas hechas con este material son muy bonitas.