



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

DIRECCION PROVINCIAL

VALLADOLID



C/. SANTA TERESA, N.º 12

PALACIO DE DUEÑAS

TELÉFS. 80 22 83 Y 81 02 68

47400 MEDINA DEL CAMPO

UNIVERSIDAD

didácticas

grupo "FUTURO"

- 1991 -

C 1561/18

C 1561/18



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

DIRECCION PROVINCIAL

VALLADOLID



C/. SANTA TERESA, N.º 12

PALACIO DE DUERAS

TELÉFOS. 80 22 83 Y 81 02 68

47400 MEDINA DEL CAMPO

*UNIVERSIDAD*

**didácticas**

*grupo "FUTURO"*

- 1991 -

BIBLIOMEC



070148



R-78.458

Deposito Legal: VA.456

Imprime: REPROGRAFIA MATA  
Plaza Universidad, 3  
Valladolid

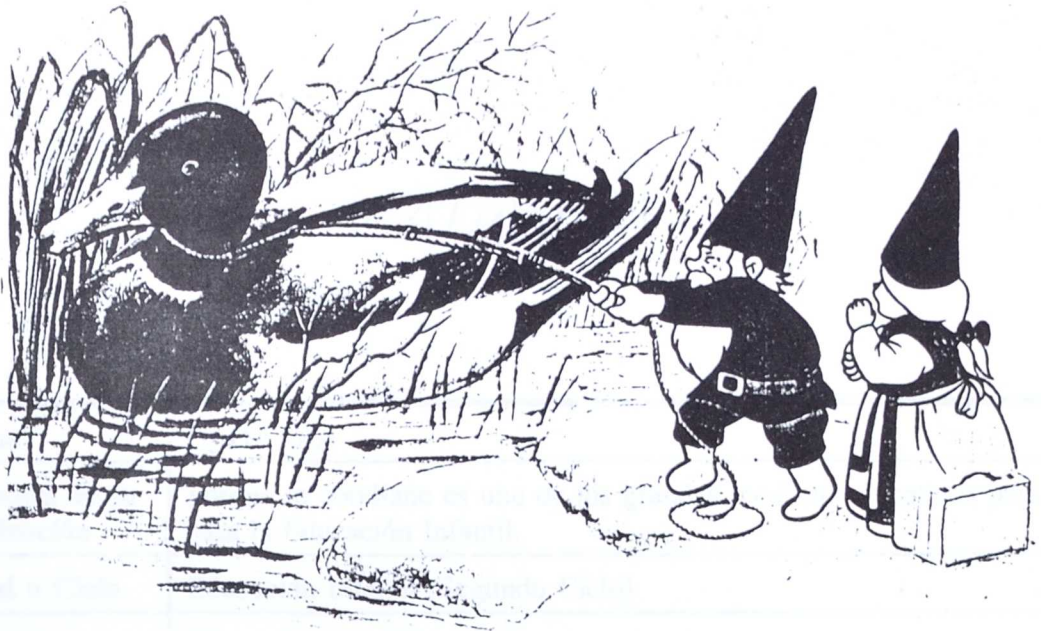
C  
A  
D  
A  
  
D  
I  
A

→ COMO

→ ME ASEO







## INDICE

Introducción .....	1
Justificación .....	2
Características del Centro .....	3
Descripción de la experiencia .....	3
Organización del trabajo .....	5
Metodología .....	6
Organización, temporalización y recursos .....	7
Objetivo general .....	11
Objetivos didácticos y contenidos.	
Identidad y autonomía personal .....	12
Descubrimiento del medio físico-social .....	13
Comunicación y representación .....	15
Actividades .....	18
Talleres .....	20
Evaluación .....	24





## CADA DIA

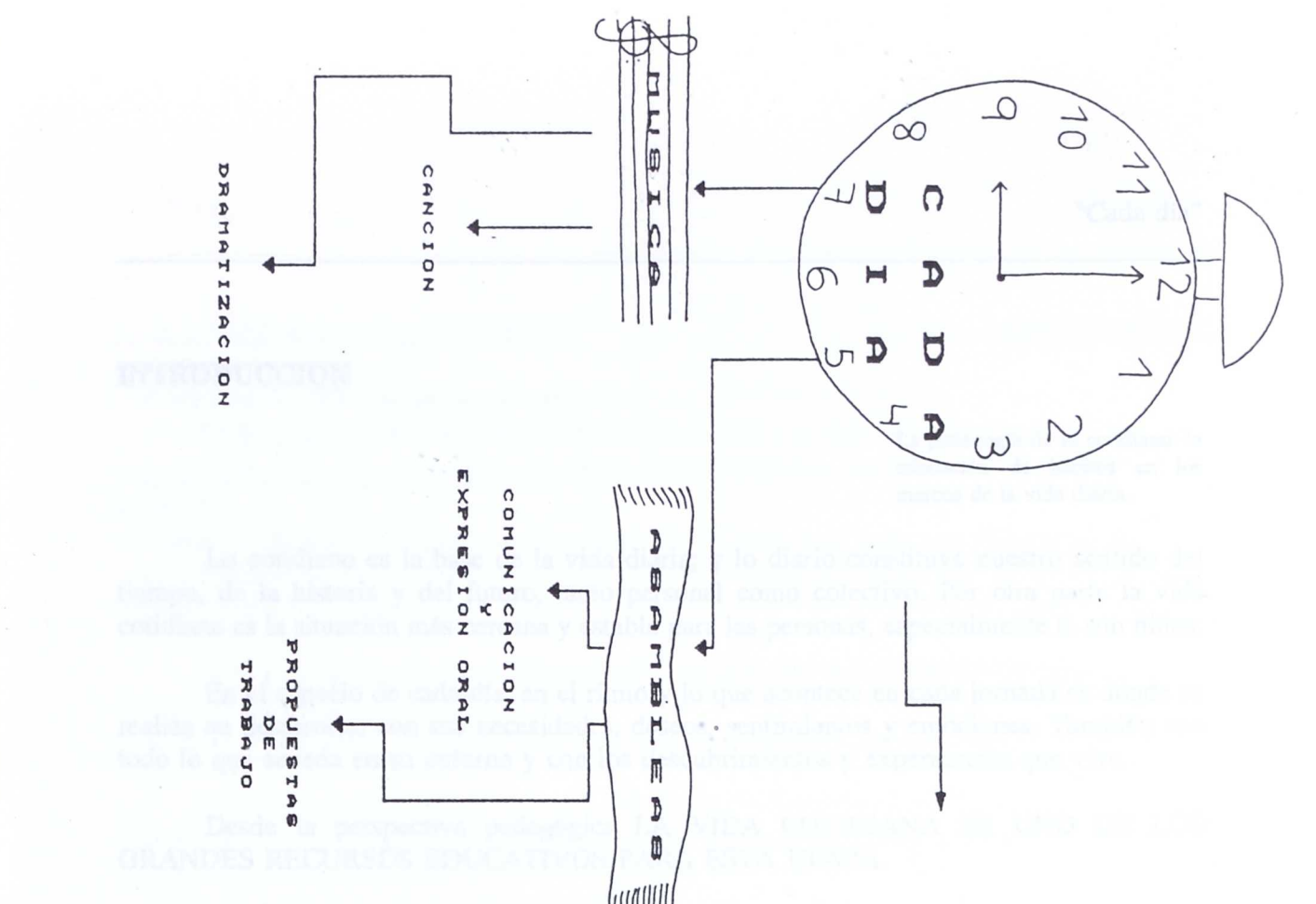
<b>Tema</b>	CADA DIA
<b>Razones de su realización</b>	Porque lo cotidiano es uno de los grandes recursos educativos para toda la Educación Infantil.
<b>Nivel o Ciclo</b>	Educación Infantil (Segundo Ciclo)
<b>Tiempo</b>	Una quincena. Refuerzo durante todo el curso.
<b>Contexto del Centro</b>	Situado en un barrio periférico de nuestra villa. Acuden niños desde los tres a los dieciseis años. Actualmente cuenta con cinco aulas de educación infantil y es previsible la creación de nuevas unidades.
<b>Características del alumnado</b>	El nivel socio-económico y cultural es medio-bajo, predominando las familias de trabajadores del ramo de la madera.
<b>Areas o disciplinas que participan en el tema</b>	Interdisciplinar.
<b>Medios necesarios</b>	Ayuda familiar. Material específico para los diferentes rincones. Bibliografía. Audiovisuales.

👉 **Grupo**

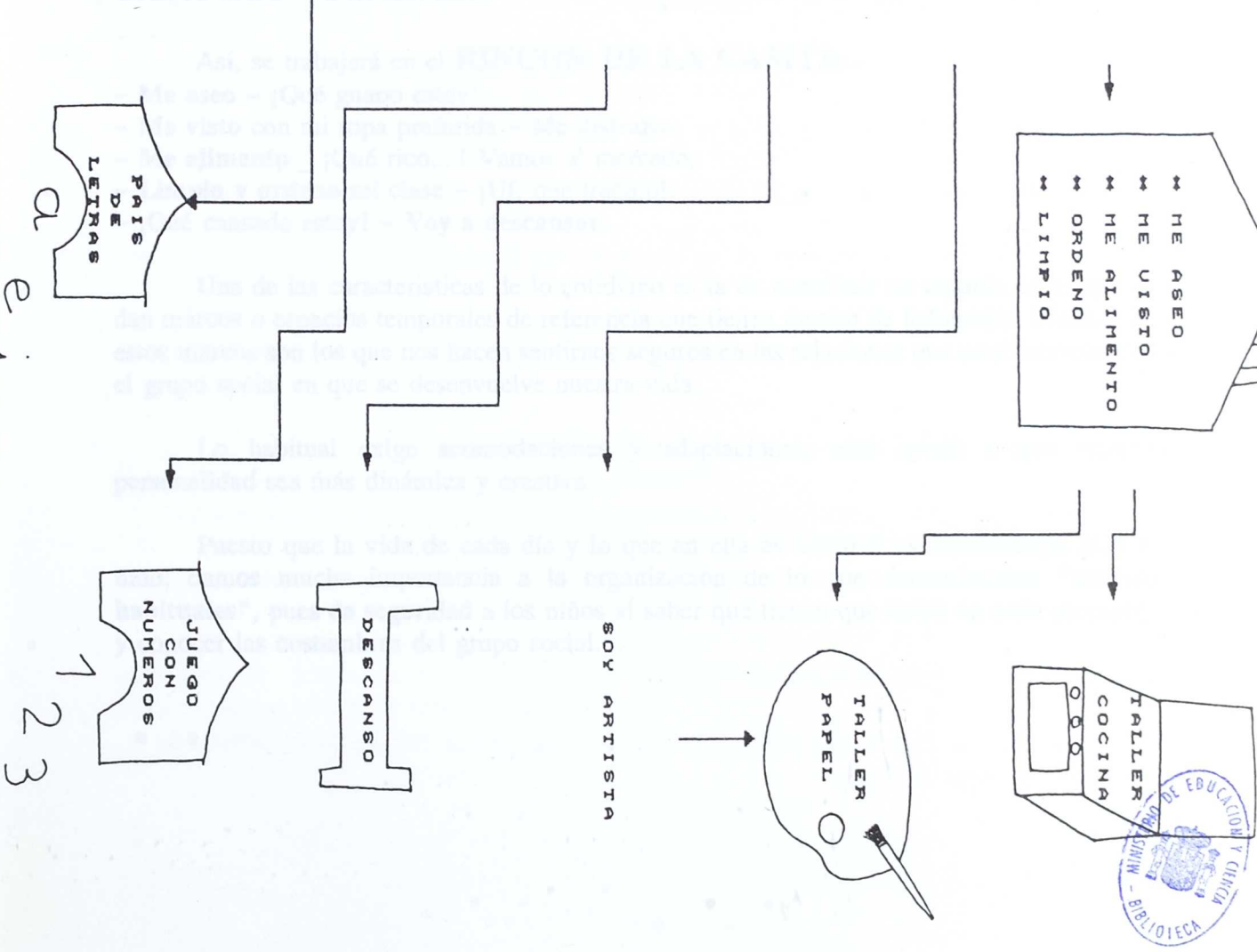
**FUTURO**

Alvaro Gómez, Esther  
Bautista Duque, Rosalía M<sup>a</sup>  
Domínguez Tejedor, Pilar  
Rodríguez Rodríguez, Juliana  
Rosa Sanz, Carmen





R I N C I N O N E



a n 1 2 3



## INTRODUCCION

La pedagogía de lo cotidiano: la educación de hábitos en los marcos de la vida diaria.

Lo cotidiano es la base de la vida diaria; y lo diario constituye nuestro sentido del tiempo, de la historia y del futuro, tanto personal como colectivo. Por otra parte la vida cotidiana es la situación más cercana y estable para las personas, especialmente si son niños.

En el espacio de cada día, en el ritmo y lo que acontece en cada jornada es donde se realiza su desarrollo; con sus necesidades, deseos, sentimientos y emociones. También con todo lo que sucede en su entorno y con los descubrimientos y experiencias que vive.

Desde la perspectiva pedagógica LA VIDA COTIDIANA ES UNO DE LOS GRANDES RECURSOS EDUCATIVOS PARA ESTA ETAPA.

Por ello, nuestro trabajo: "juego y aprendo con lo que utilizo normalmente CADA DIA" va en esta línea.

Así, se trabajará en el **RINCON DE LA CASITA**:

- **Me aseo** - ¡Qué guapo estoy!
- **Me visto** con mi ropa preferida - Me disfrazo.
- **Me alimento** \_ ¡Qué rico....! Vamos al mercado.
- **Limpio y ordeno** mi clase - ¡Uf, que trabajo!
- ¡Qué cansado estoy! - **Voy a descansar.**

Una de las características de lo cotidiano es la de constituir un espacio en el que se dan marcos o espacios temporales de referencia que tienen mucho de habituales. Muchos de estos marcos son los que nos hacen sentirnos seguros en las relaciones que establecemos con el grupo social en que se desenvuelve nuestra vida.

Lo habitual exige acomodaciones y adaptaciones, esto ayuda a que nuestra personalidad sea más dinámica y creativa.

Puesto que la vida de cada día y lo que en ella es habitual es fundamental para el niño, damos mucha importancia a la organización de lo que denominamos "**marcos habituales**", pues da seguridad a los niños al saber qué tienen que hacer en cada momento y conocer las costumbres del grupo social.

## JUSTIFICACION

"Los hábitos que dan identidad a las personas, se consolidan durante los primeros años de vida".

"Me defiendo ante el mundo con los hábitos que poseo".

Se ha elegido este tema para trabajar más intensamente durante un periodo de tiempo determinado por la incidencia que tiene en la estructura y desarrollo de la personalidad del niño en esta edad. Así:

a) Permite una **mayor identidad personal** pues los hábitos aportan:

- Capacidad de elaborar los propios rasgos personales y su identificación con el grupo social.
- Son un recurso para dinamizar las operaciones mentales y hacerlas más creativas.
- Dan marcos de referencia y pautas de comportamiento.
- Permite un progreso en el pensamiento.
- Incrementan las posibilidades de desarrollo y aprendizaje.
- Refuerzan la imagen positiva de uno mismo (autoestima).

b) En el **ámbito social y comunicativo**:

- Facilitan la comparación de su conducta con la de otros compañeros. (Actitud crítica).
- Interioriza y procesa los valores y actitudes de una cultura y unas conductas concretas.

c) También tienen su incidencia en **relación al medio natural**:

- Permiten una relación con el medio natural para adaptarse y acomodarse a él.
- Adquieren el sentido de similitud, diferencia, posibilidades, desarrollando sentido estético, armonía y admiración.
- Defensa y respeto a la vida.

Estos temas vitales que pertenecen a la realidad propia del sujeto se reforzarán y ampliarán a lo largo del curso.

## **CARACTERISTICAS DEL CENTRO**

Medina del Campo tiene unos 20.000 habitantes y se halla situado a unos 40 Km. de la capital de provincia, con unas excelentes comunicaciones tanto por carretera como por ferrocarril.

Nuestro colegio se halla ubicado en un barrio periférico, donde la mayor parte de la población activa se dedica a la industria maderera y a la construcción.

Existen en el centro 18 unidades de EGB de las cuales 5 corresponden a E.I. (1 aula de 3 años, 2 aulas de 4 años y otras 2 unidades de 5 años). Se prevé que en el próximo curso escolar se habilite un aula más de 3 años.

El número total de profesores que atienden a los alumnos es de 20. Contamos además con profesores que atienden a A.C.N.E.E., profesora de E. Física, servicio de logopeda compartida con los otros dos centros públicos y la colaboración del Equipo Multiprofesional.

El centro escolar está dividido en dos edificios, uno situado en el centro del pueblo, y el otro en un barrio periférico y es en este último donde se está llevando a cabo la experiencia.

Contamos además con biblioteca, gimnasio y amplios espacios exteriores.

La relación con los padres, es muy buena y desde nuestro punto de vista son familiares que prestan toda la colaboración y ayuda necesaria para llevar a cabo nuestra tarea educativa.

## **DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA**

Los alumnos con los que se trabaja esta experiencia ya han estado anteriormente con la misma profesora y se tiene la ventaja de conocerlos.

Ya habían trabajado en el curso anterior temas relacionados con el aseo, el vestido, la alimentación...

Por eso, esta Unidad Didáctica quiere ser una visión global de estos temas y, desde otro punto de vista, cómo es la adquisición de hábitos diarios para que los alumnos tengan clara la secuenciación de esos hábitos.

**"CADA DIA desde que me levanto..."**

<b>Me aseo</b>	me ducho cuido mis dientes mis manos están limpias me peino
<b>Me visto</b>	para ir al colegio para hacer deporte al ir a una fiesta cuando voy a dormir
<b>CADA DIA Me alimento</b>	desayuno como meriendo ceno
<b>Ordeno y limpio</b>	el patio mi clase
<b>Descanso</b>	En el colegio después del trabajo Duermo

El planteamiento de actividades a lo largo de la jornada se realiza de forma globalizada y totalmente interconexionadas; sirva de ejemplo el siguiente esquema:

**Me peino ----> Me visto para ir al colegio ----> Desayuno ----> Recojo y ordeno los juegos ----> Descanso.**

Un ejemplo de actividades tipo para trabajar el esquema anterior están reflejadas en los anexos de esta unidad. No están todos, y los planteados pueden distribuirse y modificarse a lo largo del tiempo previsto para su realización combinándolas con otras actividades propias del grupo.

El orden no es más que una sugerencia, el educador es en la práctica el que decide el orden de presentación.



## ORGANIZACION DEL TRABAJO

Dentro de las múltiples combinaciones que pueden realizarse con el esquema anteriormente explicado hemos organizado las siguientes secuencias temporales:

### 1ª Semana

\* Me peino ----> me visto para ir al colegio ----> desayuno ----> recojo y ordeno los juegos ----> descanso.

\* Cuido mis dientes (por la mañana) ----> me visto para hacer deporte (hoy toca danza) ----> como ----> ayudo a limpiar la mesa ----> descanso.

### 2ª Semana

\* Cuido mis manos (las lavo y limpio las uñas) ----> me visto para ir de fiesta ----> meriendo ----> ordeno mi material escolar ----> descanso.

\* Me ducho ----> me visto para dormir ----> ceno ----> ordeno mi habitación ----> duermo.

Cada secuencia anteriormente expuesta se desarrolla en dos días, dejando el último de cada semana para terminar las actividades que algunos niños por problemas diversos, no las han realizado durante el tiempo establecido durante la semana. Afianzamiento de conceptos no suficientemente aclarados, etc.

También se llevó a cabo la visita al mercado municipal de nuestro barrio con el fin de observar los distintos tipos de alimentos y los lugares donde podemos comprarlos. Adquirimos los ingredientes necesarios para el taller de cocina.

Proyectamos el video sobre el cuento de la Cenicienta.

En cada una de las diferentes zonas de trabajo, los niños encontrarán las actividades que durante este periodo de tiempo deben realizar eligiendo libremente el momento más adecuado para hacerlas según sus preferencias.

El "control" de su trabajo lo llevan ellos mismos en un cartel colocado a tal efecto.

Los puestos para jugar en cada rincón son limitados y no puede haber más de 5 ó 6 niños. Con frecuencia, en algunos rincones quieren jugar más niños de lo que el espacio permite y nos vemos obligadas a hacer pequeñas sugerencias o plantear otras alternativas que les permita hacer otra elección.

## **METODOLOGIA**

En el D.C.B. podemos leer: "el reto de la escuela consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumno".

Respetando este planteamiento, nuestra metodología se centra en:

- El niño como ser individual, en su vida, necesidades e intereses.
- El niño como un todo integral, global, permitiendo el desarrollo de todas sus partes: física, psíquica, emocional, intelectual y social. En definitiva, desarrollar armónicamente todas sus capacidades.

Partiendo pues, de este respeto al niño, los rasgos principales de nuestro hacer son:

a) Nuestro trabajo es **activo**. La vida del niño es acción, por eso pretendemos crear un ambiente rico en estímulos y espacios que ayuden a experimentar, observar, reflexionar, investigar....

b) La base de las actividades está en la **experimentación y el juego** como actividades fundamentales que potencian el desarrollo del niño y son el medio óptimo para el aprendizaje.

c) Metodología **realista**: Evitamos artificialismos centrandolo la actividad en la vida real y cotidiana. Damos la misma importancia a las actividades orientadas al desarrollo de conocimientos que a las demás actividades ordinarias o extraordinarias (metodología no jerárquica).

d) Nuestro planteamiento es un aprendizaje **significativo y globalizado**.

Se globaliza cuando organizamos cualquier acción educativa, bien sean experiencias, actividades, o investigaciones que parten de los intereses del niño y tienen en cuenta el grado de desarrollo de cada uno de los niveles madurativos del niño o del grupo en un momento determinado, que conectan con sus experiencias previas, y ponen en marcha procesos de aprendizaje relacionados con los ámbitos de experiencia del niño.

Por tanto, estamos globalizando cuando el niño se implica en una actividad que le obliga a actualizar sus conocimientos previos, a reestructurarlos y enriquecerlos, estableciendo conexiones entre lo que sabe y lo que está aprendiendo.

### e) Modelo interactivo

En la E.I. se crean relaciones humanas, culturales e intelectuales entre las personas que allí conviven.

El profesor forma parte del componente metodológico de la escuela como un modelo interactivo privilegiado al conocer el mundo infantil y a la vez pertenecer al mundo de los adultos, siendo un modelo a imitar en el aula.

Las principales **funciones** del educador deben ser:

- **Identificarse** con sus alumnos.
- **Planificar** y realizar proyectos educativos que motiven al niño partiendo de sus intereses.
- **Confiar** en las capacidades de progresos de sus alumnos.
- **Detectar** problemas y planificar las ayudas necesarias.

RESUMIENDO, la metodología en la E.I. debe:

- Respetar los ritmos propios del alumno.
- Ser activa. Globalizadora.
- Partir de los intereses del niño.
- Integrar el medio en la escuela.
- Basarse en la observación y en el descubrimiento.
- Favorecer la comunicación.

## **ORGANIZACION. TEMPORALIZACION. RECURSOS.**

¿Qué implica esta metodología?.

Para llevar a la práctica una metodología como la descrita anteriormente la distribución de los espacios ha de ser por **RINCONES**, ángulos o zonas significativas definidas por los propios objetivos en los que la actividad docente cambia de sentido y genera relaciones dinámicas y constructivas. En ellos se depositan los materiales didácticos: las construcciones, los muñecos, los juguetes domésticos, la caja de los disfraces, las pinturas, los instrumentos grafomotores, los libros y en suma todos los materiales que hacen posible la articulación de los aprendizajes infantiles.

¿Por qué el espacio en RINCONES?

- Permite el juego al niño.
- Respeta el ritmo de actividad individual-
- Facilita la interacción y comunicación con otros niños.
- Favorece la capacidad de elección y decisión desarrollando su autonomía y permite el aprendizaje actuando sobre los objetos.

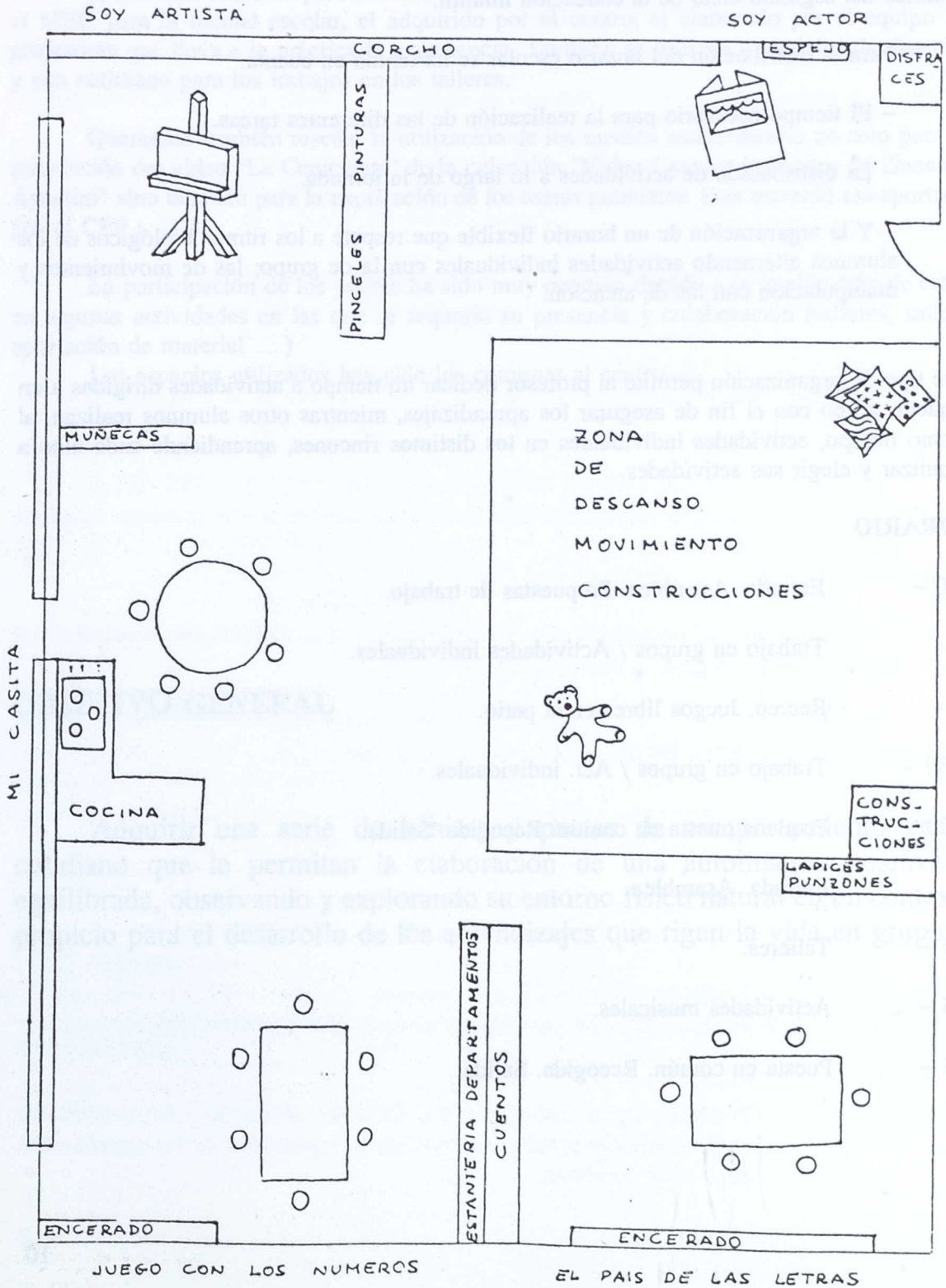
Esta distribución flexible del espacio nos permite disponer de:

- Rincón de "la casita" donde los niños dispondrán de los objetos cotidianos para el aseo, la comida, los vestidos y la limpieza. Un lugar adecuado para realizar su autonomía en sus necesidades cotidianas.
- Rincón de movimiento y descanso. Es una zona que dispondrá de una amplia alfombra con material como colchonetas, cojines, aros, cuerdas, espejo.... en definitiva todos los materiales que invitan al descanso y a la acción.
- Rincón de "juegos con las letras" donde habrá material de biblioteca, con libros de imágenes, cuentos, láminas, magnetófono,... dispondrán también de trabajos individuales.
- Rincón de "juego con los números" donde encontrarán diversos materiales como regletas, bloques lógicos, material para ordenar y clasificar.... y además hallarán trabajos individuales.
- Rincón "del artista" donde el niño elegirá y decidirá entre varias posibilidades, compartirán experiencias con los demás, superando las dificultades que le ocurran y planteará soluciones para resolver pequeñas dificultades.

Al organizar el espacio hemos tenido en cuenta estas posibilidades:

- La necesidad de reunir a todo el grupo para asambleas, conversación, explicación o desarrollo de propuestas de trabajo,... nos permite compensar desigualdades, posibilita y ofrece un enriquecimiento entre todos los componentes del grupo.
- La posibilidad de que vaya trabajando en pequeños grupos a la vez, ya que ofrece experiencias, discusión y reflexión que los niños necesitan para aprender a vivir en sociedad.
- La realización de trabajos individuales o actividades autodirigidas nos permiten promover caminos que estimulen y animen al niño a que desarrolle su razonamiento. Así se logra que deduzcan, reflexionen, comparen, busquen soluciones y explicaciones a todos los hechos que se presentan.

# PLANO DE DISTRIBUCION DE ESPACIOS



## DISTRIBUCION DEL TIEMPO

Esta unidad didáctica se trabaja en la primera quincena del mes de octubre con alumnos del segundo ciclo de la educación infantil.

Para la distribución del horario escolar se ha tenido en cuenta:

- El tiempo necesario para la realización de las diferentes tareas.
- La distribución de actividades a lo largo de la jornada.
- Y la organización de un horario flexible que respete a los ritmos biológicos de los alumnos alternando actividades individuales con la de grupo; las de movimientos y manipulación con las de atención.

Este tipo de organización permite al profesor dedicar un tiempo a actividades dirigidas a un pequeño grupo con el fin de asegurar los aprendizajes, mientras otros alumnos realizan, al mismo tiempo, actividades individuales en los distintos rincones, aprendiendo cada niño a organizar y elegir sus actividades.

## HORARIO

- 9,30 - Entrada. Asamblea. Propuestas de trabajo.
- 10 - Trabajo en grupos / Actividades individuales.
- 11 - Recreo. Juegos libres en el patio.
- 11,30 - Trabajo en grupos / Act. individuales.
- 12,20 - Pequeña puesta en común. Recogida. Salida.
- 3 - Entrada. Asamblea.
- 3,15 - Talleres.
- 4,15 - Actividades musicales.
- 4,45 - Puesta en común. Recogida. Salida.

## RECURSOS

El material utilizado para el desarrollo de esta U.D. ha sido: el aportado en su día por el MEC para la unidad escolar, el adquirido por el centro, el elaborado por el equipo de profesoras que lleva a la práctica la experiencia. También se utilizan materiales de desecho y uso cotidiano para los trabajos en los talleres.

Queremos también reseñar la utilización de los medios audiovisuales no solo para la proyección del video "La Cenicienta" de la colección "Video Cuentos Infantiles de Planeta-Agostini" sino también para la explicación de los temas puntuales. Este material era aportado por el CEP.

La participación de los padres ha sido muy positiva debido a la implicación de estos en algunas actividades en las que se requería su presencia y colaboración (talleres, salida, aportación de material .....

Los espacios utilizados han sido los comunes al centro.

## OBJETIVO GENERAL

Adquirir una serie de hábitos y pautas de comportamiento en lo cotidiano que le permitan la elaboración de una autoimagen positiva y equilibrada, observando y explorando su entorno físico natural en un contexto propicio para el desarrollo de los aprendizajes que rigen la vida en grupo.

---

## **OBJETIVOS DIDACTICOS Y CONTENIDOS**

### **IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL**

En éste area **PRETENDEMOS:**

- que el niño tenga una idea ajustada y positiva de si mismo.
  
- que adquiera una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas.
  
- que descubran y utilicen las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas de su propio cuerpo.
  
- que progresen en la adquisición de hábitos relacionados con el bienestar corporal y la seguridad personal.
  
- que utilicen las coordinaciones visomanuales y las habilidades manipulativas necesarias para manejar y explorar objetos.

Los bloques de **CONTENIDOS** implicados en este área son:

**\* Aspectos cognitivos, afectivos y relacionales implicados en actividades de la vida cotidiana.**

**TRABAJAMOS:** Las distintas actividades de la vida cotidiana.  
Las normas de relación y convivencia.

**PARA ELLO:** Estimulamos los hábitos de trabajo.  
Regulamos el propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, etc.

**CON EL FIN DE:** Fomentar en los niños una actitud de colaboración y solidaridad así como una inclinación positiva hacia la regularidad de las experiencias de la vida cotidiana.



**\* La salud: habilidades básicas relacionadas con el cuidado de uno mismo y del entorno.**

- TRABAJAMOS:** La salud y el cuidado de uno mismo  
La higiene y la limpieza  
Los alimentos y hábitos alimenticios  
El cuidado del entorno más próximo (la casa y el colegio)  
El cuidado del entorno natural.
- PARA ELLO:** Motivamos a los niños en el cuidado y limpieza del propio cuerpo.  
Utilizamos adecuadamente los espacios y materiales apropiados para la higiene corporal.  
Colaboramos en el mantenimiento de la limpieza del entorno.  
Fomentamos los hábitos relacionados con el acto de comer (uso de cubiertos, aseo de manos, etc).
- CON EL FIN DE:** Adquirir gusto por un aspecto personal pulcro y cuidado.  
Aceptar las normas establecidas de comportamiento durante las comidas.  
Poseer una actitud positiva ante las medidas necesarias para superar las enfermedades.

## **DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FISICO-SOCIAL**

En éste area **PRETENDEMOS:**

- Que los niños conozcan las normas y hábitos de comportamiento social de los grupos a los que pertenecen.
- Que sepan orientarse y actuar autónomamente en los espacios habituales y cotidianos.
- Que conozcan algunas de las formas mas habituales de organización de la vida humana.

Los bloques de **CONTENIDOS** implicados son:

**\* Las relaciones sociales y la actividad humana.**

**TRABAJAMOS:** Los principales grupos sociales de los que son miembros. (familia, escuela)

Los hábitats relacionados con el grupo familiar y escolar (vivienda, espacios, dependencias, funciones).

La comunidad en la que están inmersos. Los servicios relacionados con el consumo, la seguridad y la sanidad.

**PARA ELLO:** Utilizamos estrategias de actuación autónoma y adaptada a los distintos grupos a los que pertenece.

Realizamos responsablemente tareas o encargos sencillos.

Nos orientamos y anticipamos en las rutinas familiares y escolares habituales y cotidianas.

**CON EL FIN DE:** Conseguir una participación en la vida familiar y escolar con actitud de afecto, disponibilidad y colaboración. Así como respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve la actividad propia.

**\* Los objetos**

**TRABAJAMOS:** Los diferentes tipos de objetos presentes en el entorno habitual del niño.

El funcionamiento y utilización de dichos objetos.

**PARA ELLO:** Utilizamos y manipulamos objetos diversos de forma convencional y original.

**CON EL FIN DE:** Conseguir actitudes positivas referentes a la valoración, uso correcto y posibilidad de compartir los juguetes y objetos de su entorno.

Favorecer el respeto, cuidado, higiene y orden de los objetos propios y colectivos.

## COMUNICACION Y REPRESENTACION

En éste area PRETENDEMOS:

- Que los niños utilicen las distintas formas de representación para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos.
- Que usen las técnicas más básicas de las distintas formas de representación.
- Que expresen sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Que comprendan las intenciones y mensajes que le comunican los otros niños y los adultos.
- Que empleen las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Que comprendan y reproduzcan algunos textos de tradición cultural.
- Que se interesen por el lenguaje escrito.
- Que utilicen en un nivel muy elemental, las posibilidades de la forma de representación matemática.

Los bloques de CONTENIDOS son:

### \* Lenguaje oral

**TRABAJAMOS:** La necesidad que tenemos de comunicarnos las diferentes situaciones comunicativas en distintos contextos (familia, escuela....)

El vocabulario.

Los textos orales de tradición cultural.

**PARA ELLO:** Comprendemos las intenciones comunicativas en situaciones de juego, trabajo y rutinas de vida cotidiana.

Utilizamos adecuadamente frases sencillas evocamos y relatamos hechos, cuentos.....

Usamos correctamente las formas socialmente establecidas para saludar, despedirse.....

Comprendemos y reproducimos textos de tradición oral.

**CON EL FIN DE:** Valorar y reconocer el lenguaje oral como medio para la comunicación de sentimientos

Mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.

**\* Aproximación al lenguaje escrito**

- TRABAJAMOS: La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- PARA ELLO: Comprendemos y producimos imágenes debidamente secuenciadas.  
Identificamos algunas palabras escritas muy significativas referidas al entorno habitual y cotidiano.  
Utilizamos algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izd-dcha...)
- CON EL FIN DE: Valorar la utilidad del lenguaje escrito.

16

**\* Expresión plástica**

- TRABAJAMOS: La diversidad de obras plásticas que es posible producir y que están presentes en el entorno.
- PARA ELLO: Utilizamos las técnicas básicas del dibujo y pintura. Interpretamos diferentes tipos de imágenes del entorno. Exploramos y utilizamos materiales específicos e inespecíficos en las producciones plásticas.
- CON EL FIN DE: Que los niños disfruten con las propias elaboraciones plásticas con las de los otros.

**\* Expresión musical**

- TRABAJAMOS: El ruido, el silencio, la música y la canción.
- PARA ELLO: Adquirimos un repertorio de canciones infantiles cortas y adecuadas.  
Exploramos las propiedades sonoras del propio cuerpo y de objetos cotidianos.
- CON EL FIN DE: Que los niños disfruten con el canto y valoren el silencio en algunas situaciones de trabajo o relax.

**\* Expresión corporal**

- TRABAJAMOS:** Las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- PARA ELLO:** Descubrimos y experimentamos los recursos básicos de expresión del propio cuerpo.  
Imitamos y representamos situaciones, personajes e historias sencillas, reales y...
- CON EL FIN DE:** Favorecer el interés y la iniciativa para participar en las representaciones y disfrutar con ellas.

**\* Relaciones, medidas y representación en el espacio**

- TRABAJAMOS:** Los atributos y propiedades (color, forma, tamaño, textura, peso....)  
Los cuantificadores (todo, nada, lo mismo, diferente).  
Los primeros números de la serie numérica nos introducimos en la estimación y medida del tiempo (mucho rato, rápido, lento, día, semana) las formas planas.  
Las formas y los cuerpos en el espacio: arriba, abajo, sobre, bajo, dentro....
- PARA ELLO:** Comparamos, agrupamos y ordenamos los objetos atendiendo a sus atributos y propiedades.  
Aplicamos el ordinal en pequeñas colecciones ordenadas.  
Resolvemos problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones (quitar, añadir, repartir)  
Estimamos la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo.  
Utilizamos las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia, de algunos objetos y de algunas personas.
- CON EL FIN DE:** Apreciar la utilización de los números y las operaciones en los juegos y problemas que se presentan en la vida cotidiana.

## ACTIVIDADES

Las actividades planteadas girarán en torno a:

- Motivación

- Observación. Reconocimiento de objetos "a ciegas"

- Lenguaje oral

- \* Vocabulario referido a: nombres, acciones y cualidades.
- \* Poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas.
- \* Pronunciación correcta.
- \* Discriminación auditiva.
- \* Estructuración de frases.
- \* Cumplir órdenes sencillas.
- \* Cuentos, conversación.

-Lenguaje escrito

- \* Lectoescritura de vocales.
- \* Discriminación visual.
- \* Ejercicios de grafía.
- \* Rellenar formas.
- \* Murales.
- \* Direccionalidad.

- Matemáticas

- \* Derecha - Izquierda / más que - menos que.
- \* Semejanza - diferencia.
- \* Lectura y escritura de los números hasta el seis.
- \* Descomposición de los números hasta el seis.
- \* Correspondencias.
- \* Resolver manipulativamente problemas sencillos.
- \* Horas (entrada, salida del cole, comidas...)
- \* Clasificar, ordenar.
- \* Comparar objetos de diferentes longitudes.
- \* Manipular materiales para adquirir noción de cantidad.
- \* Reconocer una cantidad y asociar con su cardinal.
- \* Noción de par y pareja.
- \* Noción de tres en tres, de cuatro en cuatro, de cinco en cinco.

- Música: Canciones y dramatización.

- Psicomotricidad:

- \* Desplazarme por el espacio interpretando diferentes ritmos y utilizando diferentes movimientos.
- \* Juegos de esquema corporal. Lateralidad.

- Plástica: talleres

- \* Dibujar, picar, recortar, pegar y coser.

## **CONCRECIÓN DE ACTIVIDADES POR RINCONES EN DOS DIAS**

### **ASAMBLEA:**

- Conversación sobre el tema.
- Vocabulario. Objetos de aseo y prendas de vestir.
- Discriminación auditiva: sonidos habituales en la casa (el agua del grifo, enjuagarse la boca, disovemos el cacao...)
- Identificar vocales.
- Discriminación visual. Objetos de aseo y prendas de vestir.
- Reconocimiento de las vocales en las tarjetas que presentamos.
- Formación de frases.
- Adivinanzas.

### **RINCON DE LA CASITA:**

- Juego a peiname.
- Preparamos el desayuno.
- Recogemos y limpiamos.
- Nos sentamos y charlamos.

### **JUEGO CON LOS NUMEROS**

- Conceptos básicos: más que, menos que
- Números 1, 2, 3. Lectura y escritura.
- Composición y descomposición de números.
- Correspondencias entre número y cantidad.
- Juego con frutos secos para: clasificar, ordenar, reagrupar, dividir... según el criterio dado.

### PAIS DE LAS LETRAS

- Discriminación visual de vocales.
- Preescritura.
- Dibujar cosas que tengan la vocal...

### SOY ARTISTA

- *Collage* con papel de revistas y periódicos.
- Pintar y recortar vestidos para vestir a una muñeca.

### ME DISFRAZO

- Nos cambiamos de ropa para vernos diferentes.
- Preparamos la ropa para la dramatización.

### ME MUEVO Y DESCANSO:

- Ejercicios de esquema corporal.
- Lateralidad.
- Juego: El corro Chirimbolo.
- Descanso.
- Dramatización: "LA CENICIENTA"

### CANTAMOS:

- Pim-pom es un muñeco.
- Juan Pequeño baila.

### TALLERES

**TALLER DE COCINA:** Si tenemos en cuenta que los alimentos son una parte de nuestras necesidades básicas, el objetivo que nos hemos propuesto en el taller de cocina es que **el niño viva unas actividades que le sean creativas** mezclando ingredientes que ellos puedan manejar, al mismo tiempo que se desarrollan todos los sentidos: huelen, tocan, saborean.



### También queremos que aprendan a...

- Iniciación a la actividad grupal: organización y participación en el trabajo en común, aceptación de normas: esperar turno, ... compartir lo elaborado.
- Secuencia temporal: antes y después
- Cantidades: mucho, poco, suficiente.
- Lenguaje oral: vocabulario básico.
- Lectura de imágenes (la receta)

### COMO LO HICIMOS

#### Antes:

- Elección de frutos del otoño para la realización de las recetas.
- Vajilla que necesitamos.
- Lavarse las manos.
- Ponerse mandiles y gorro.
- Planeamos como hacemos la macedonia y la nata con nueces:
- Dibujo en la pizarra de la receta (ingredientes).
- Adornamos las mesas, colocamos la vajilla,..... utilizando lo hecho en el taller de papel.

#### Durante:

- Realizamos la macedonia y la nata con nueces.

### MACEDONIA

#### Ingredientes:

- Plátanos.            - Leche condensada.
- Manzanas.        - Frutas en almibar (melocotón).
- Naranjas.        - Uvas

#### Forma de hacerlo:

- Pelamos las frutas.
- Las partimos en trozos pequeños.
- Las mezclamos en un bol con el almibar y la leche condensada.
- Repartimos y comemos.

## NATA CON NUECES

### Ingredientes:

- Nueces.
- Nata.
- Caramelo líquido.

### Forma de hacerlo:

- Partir las nueces y mezclarlas con la nata.
- Se adorna con caramelo líquido.
- Repartimos y comemos.

### Despues:

- Recogimos y fregamos.
- Recordamos las recetas.
- Hacemos la receta para casa.

### Como se organizó:

Al no contar el colegio con un lugar específico para la realización del taller, este se llevó a cabo en la misma clase.

Se formaron grupos de 5 alumnos para que todos pudieran participar y comprender mejor los pasos que se iban realizando.

Cada receta se elaboró en días diferentes con la colaboración de las madres que vinieron a ayudarnos y que se encargaron de los grupos que previamente se les había asignado junto con la profesora.

Se repartieron los ingredientes de cada receta y cada grupo bajo la atenta mirada de los encargados iba realizando los trabajos encomendados.

Se prepararon las mesas.... ¡Buen provecho!

**TALLER DE PAPEL:** Al organizar este taller nuestra pretensión es: que el niño descubra que el **realizar cosas con papel es divertido y practico**. Podemos hacer cosas en colaboración con la familia: adornos, disfraces etc. para cualquier fiesta que organicemos.

Tambien queremos que aprendan a:

- Observar, manipular y construir cosas nuevas.
- Trabajar en grupo.
- Pronunciar correctamente las palabras utilizadas.
- Tener una actitud critica.

## COMO LO HICIMOS:

### Antes:

- Aportación de ideas. Elección de una o varias.
- Material que necesitamos.
- Planeamos como hacerlo, organización de grupos.
- Practicamos: hacer flecos, recortar formas, y figuras, bolas de papel...

### Durante:

- Realizamos:
  - gorros
  - mandiles
  - manteles
  - adornos
- Decoramos con pinturas de dedos

### Después:

- Recogimos y limpiamos.
- Juego de imitación espontáneo.
- Colocamos los adornos.

### Como se organizó:

Se realizó en la clase, utilizando papel de periódico, papel continuo, cartulinas, y pinturas.

## EVALUACION DE LOS TALLERES

Resultan ser unas actividades gratificantes, ya que proporcionan al niño una mayor valoración de sus posibilidades y recursos, a la vez que le permiten desarrollarse física, afectiva, intelectual y socialmente siguiendo su propio ritmo, de forma lúdica, atractiva y creativa.

La participación de los padres, considerada necesaria en este tipo de trabajo, ha sido positiva.

## EVALUACION

La evaluación constituye un elemento y proceso fundamental en la práctica educativa.

No sólo vamos a evaluar la actuación y compartimiento de los alumnos a lo largo de esta U.D.. La finalidad de la evaluación es, además de orientar al alumno, orientar al profesor para comprobar y valorar todos los aspectos del proceso educativo: la propia actuación del profesor, adecuación del material y recursos, metodología, temporalización, adecuación de actividades...

Así la Evaluación está planteada desde un doble punto de vista:

A) **Referida al alumno** como elemento indispensable del proceso educativo.

B) **Referida a la propia U.D.:**

- 1.- Valoración de objetivos propuestos.
- 2.- Evaluación de contenidos.
- 3.- Valoración de las actividades.
- 4.- Previsión de la metodología empleada: Rincones.

A) **Evaluación del Alumno.**

A la hora de plantearnos la evaluación del alumno lo hacemos en una doble dimensión:

- a.- Qué evaluamos: Valoramos capacidades a través de los indicadores establecidos para tal fin.
- b.- Cómo evaluamos: Como el proceso de enseñanza/aprendizaje es abierto y flexible la evaluación será continua e individualizada.

Esta evaluación continua exige:

- a) Una **Evaluación Inicial** del alumno: de conocimientos previos, de sus actitudes, de su capacidad para adecuar el proceso enseñanza/aprendizaje a sus posibilidades.
- b) Una **Evaluación "formativa"** con carácter regulador orientador y autocorrector, proporcionándonos información constante para realizar las modificaciones necesarias.
- c) Una **Evaluación "sumativa"** que constituirá la Evaluación Inicial del siguiente tramos educativo pues trata de valorar el grado de consecución obtenido por cada alumno (qué ha hecho y qué puede llegar a hacer con arreglo a sus posibilidades).

## B) Evaluación de la U.D.

1.- Valoración de los objetivos propuestos mediante **fichas de observación quincenales** para cada unidad didáctica comprobamos las actividades diarias donde quedan reflejadas las actitudes de cada alumno entre las actividades, el material, los compañeros y educadores.

En las **fichas de seguimiento individuales**, se lleva un control de los objetivos establecidos para este ciclo, reseñando el grado de consecución de los mismos por parte del alumno.

2.- Evaluación de contenidos:

- Habilidades perceptivo-motrices.
- Lenguaje como instrumento de comunicación, imaginación y reflexión.
- Otras formas de expresión.
- El medio físico y social.
- Actitudes y hábitos.
- Relaciones sociales: respeto, tolerancia.

3.- Valoración de las actividades:

Su grado de dificultad, si son atrayentes o no, secuenciación de las mismas etc.

Para cada zona de trabajo se tendrá a la vista una ficha control de las actividades a realizar en ese rincón durante el tiempo establecido: la quincena. El propio alumno, mediante las claves establecidas a tal efecto, marcará qué actividades va realizando sabiendo que al finalizar la unidad tendrán que estar todas hechas.

Esto favorece la autonomía y la ayuda a ser responsable.

4.- Valoración de la metodología: **rincones**.

El niño debe aprender a convivir en un entorno distinto al familiar. La necesidad de compartir personas, juguetes, espacios etc le obligan a adquirir habilidades de convivencia.

Esto se ve facilitado con la distribución del espacio y las actividades por rincones, a la vez que nos permite comprobar día a día el grado de autonomía y sociabilidad que van alcanzando los niños.

## VALORACION DE LA UNIDAD

Lo fundamental en esta Unidad ha sido la distribución del tiempo y lugares de trabajo en Rincones.

Al dejar libremente la elección de actividades al alumno, se han responsabilizado de su trabajo personal, ha sido una buena idea los carteles en cada rincón. En algún momento hubo que intervenir para una distribución más racional de los niños en las diferentes zonas.

La dificultad que hemos encontrado ha sido el espacio físico, pues ha obligado a tener todo muy junto y recluir los espacios destinados para las actividades. Tampoco contamos con servicios higiénicos dentro del aula, lo que ha exigido permanentes entradas y salidas de los niños.

Esta limitación de espacio aporta también al desarrollo de los talleres; se han realizado dentro del aula porque no hay otro sitio. La participación de las madres en el taller de cocina ha sido fundamental, no sólo en la ayuda a su realización, sino también en la aportación de los ingredientes necesarios (fruta, nueces, nata, etc...)

La ayuda también la hemos tenido en la visita al mercado del barrio donde se identificaron los puestos de carne, pescado, fruta...)

## BIBLIOGRAFIA

- . DCB Escuela Infantil y Primaria MEC.
- . Ejemplificaciones del DCB Infantil y Primaria.
- . La educación infantil en el medio rural. MEC. Colección: Documentos y propuestas de trabajo.
- . Libros de fichas de diversas editoriales: Everest, Santillana, S:M., Amaya....
- . Algunas experiencias educativas con los más pequeños. Varios números. MEC. Dirección general de Renovación Pedagógica.
- . La Educación Infantil 0-6 años. 3 volúmenes. Editorial Paidotribo. Varios autores.
- . Planificación del curriculum escolar. Autor: Pedro S. de Vicente Rodriguez. Editorial: Escuela Española.
- . Cómo globalizar la enseñanza en los primeros años de escolaridad. Edit. cincel.
- . Los números en color de G. Cuisenaire  
Autor: José Antonio Fernández Bravo. Edicotiral: Seco olea.
- . Juego y desarrollo infantil. Ed. Seco olea.  
Autora: Maite Garaigordobil.

"CADA DIA"

- me aseo
- me visto y alimento
- aprendo cosas jugando
- limpio y ordeno...

**ANEXOS**







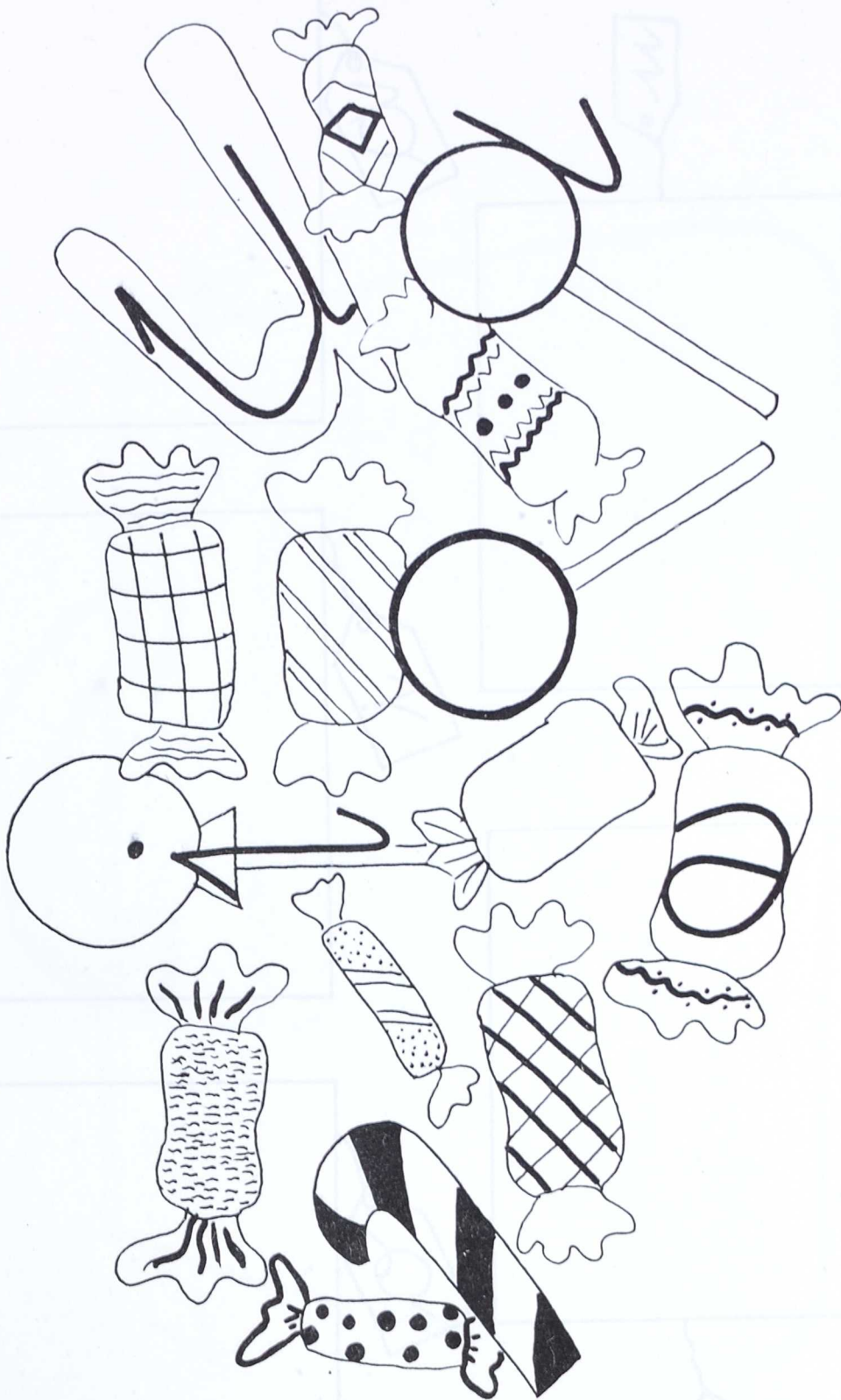
# "CADA DÍA"

- me aseo
- me visto y alimento
- aprendo cosas jugando
- limpio y ordeno....



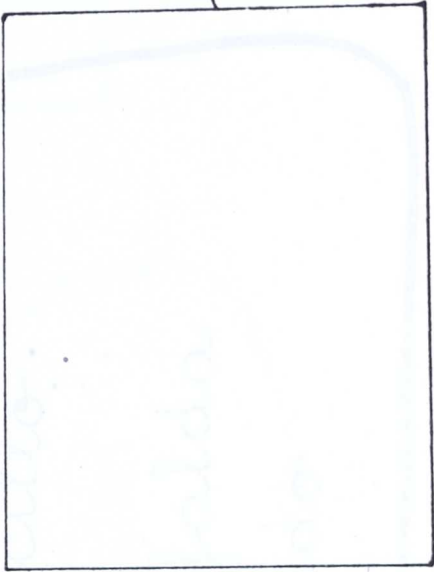
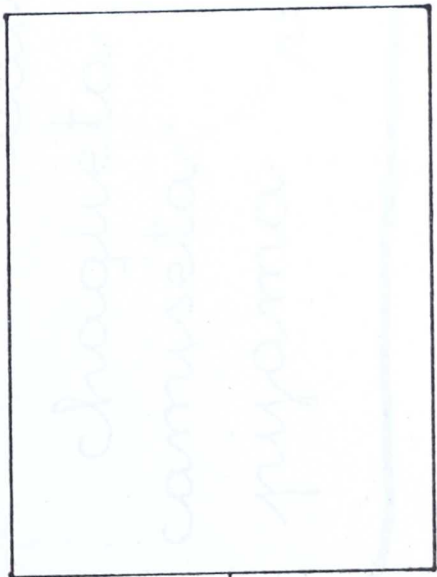
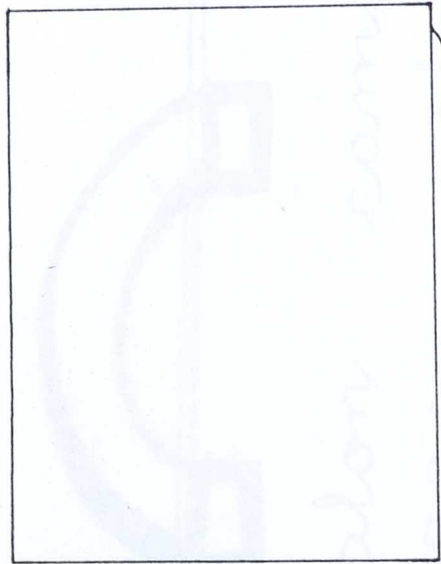
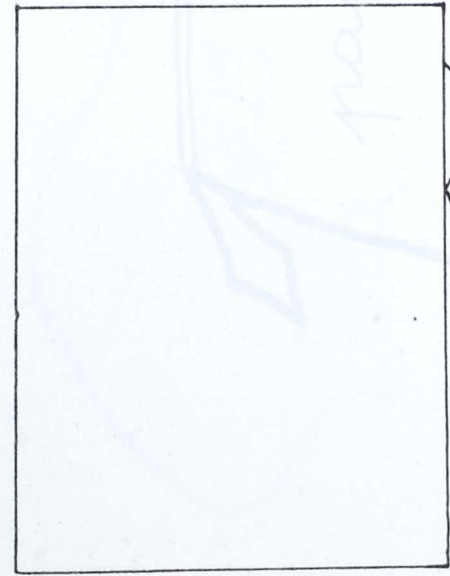
Busca las vocales que





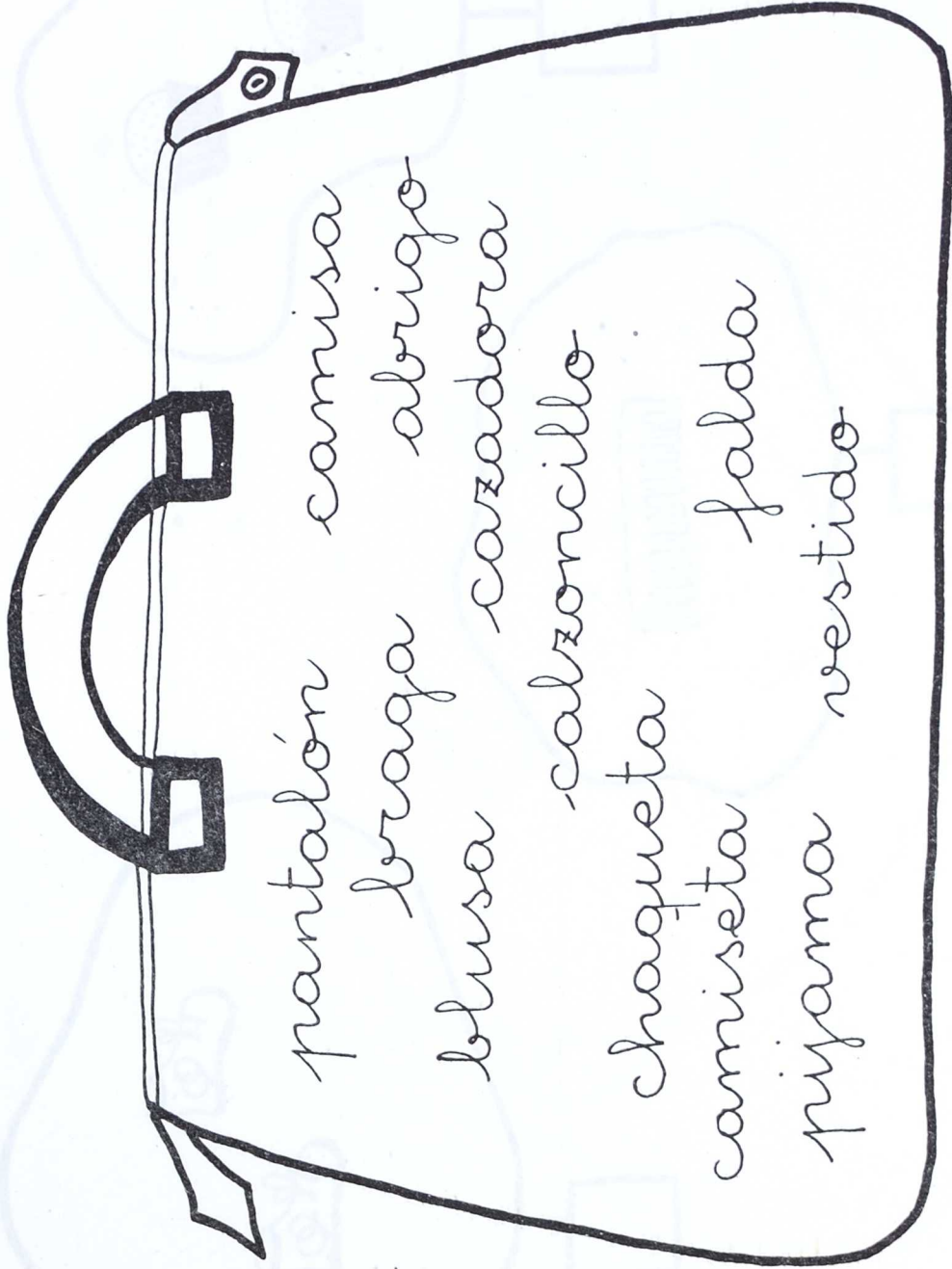
Busca las vocales que hay. *benjam*  
*trayeta*





Dibruja cosas de comer que tengan la vocal que indica la etiqueta.

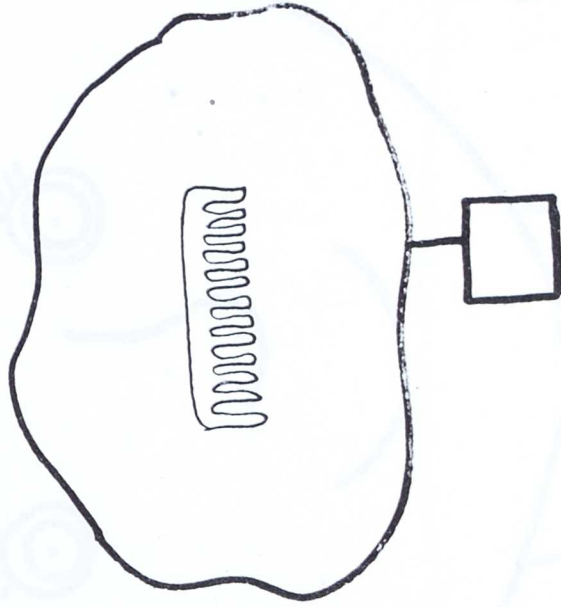
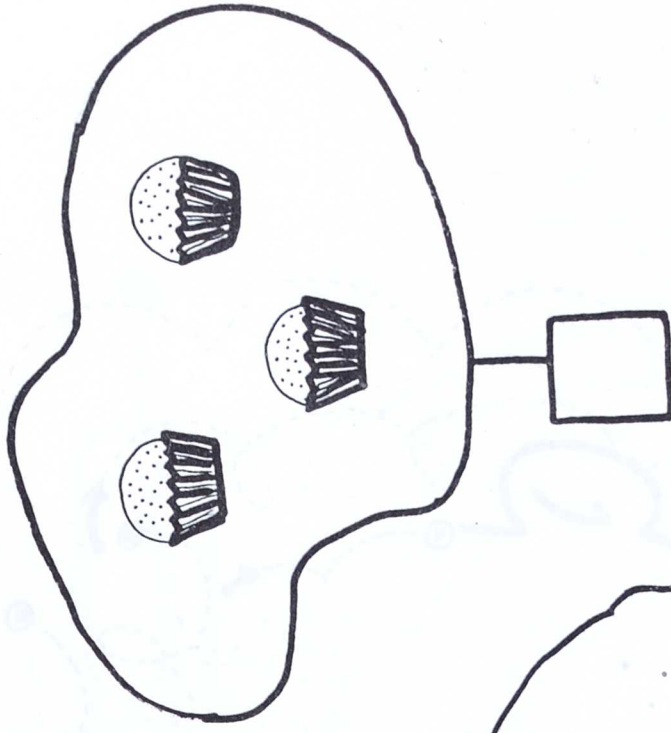
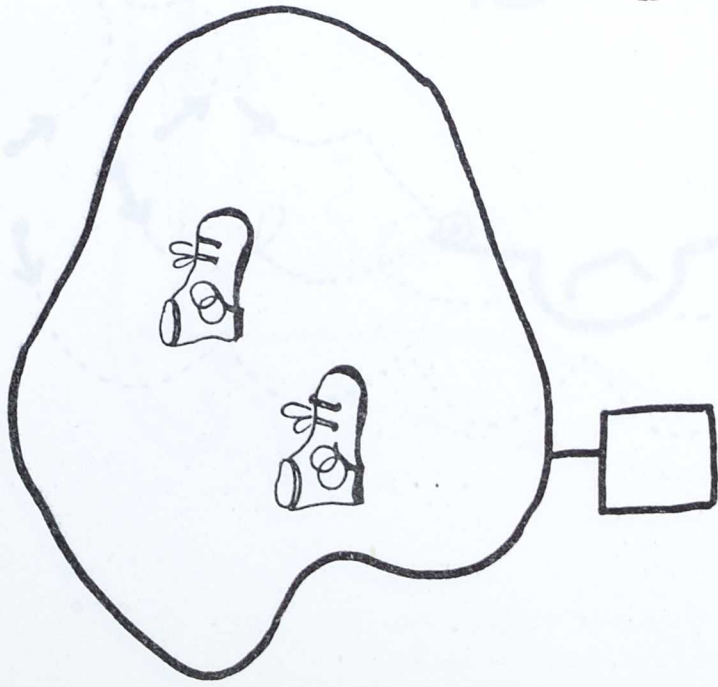




Rodea así :   

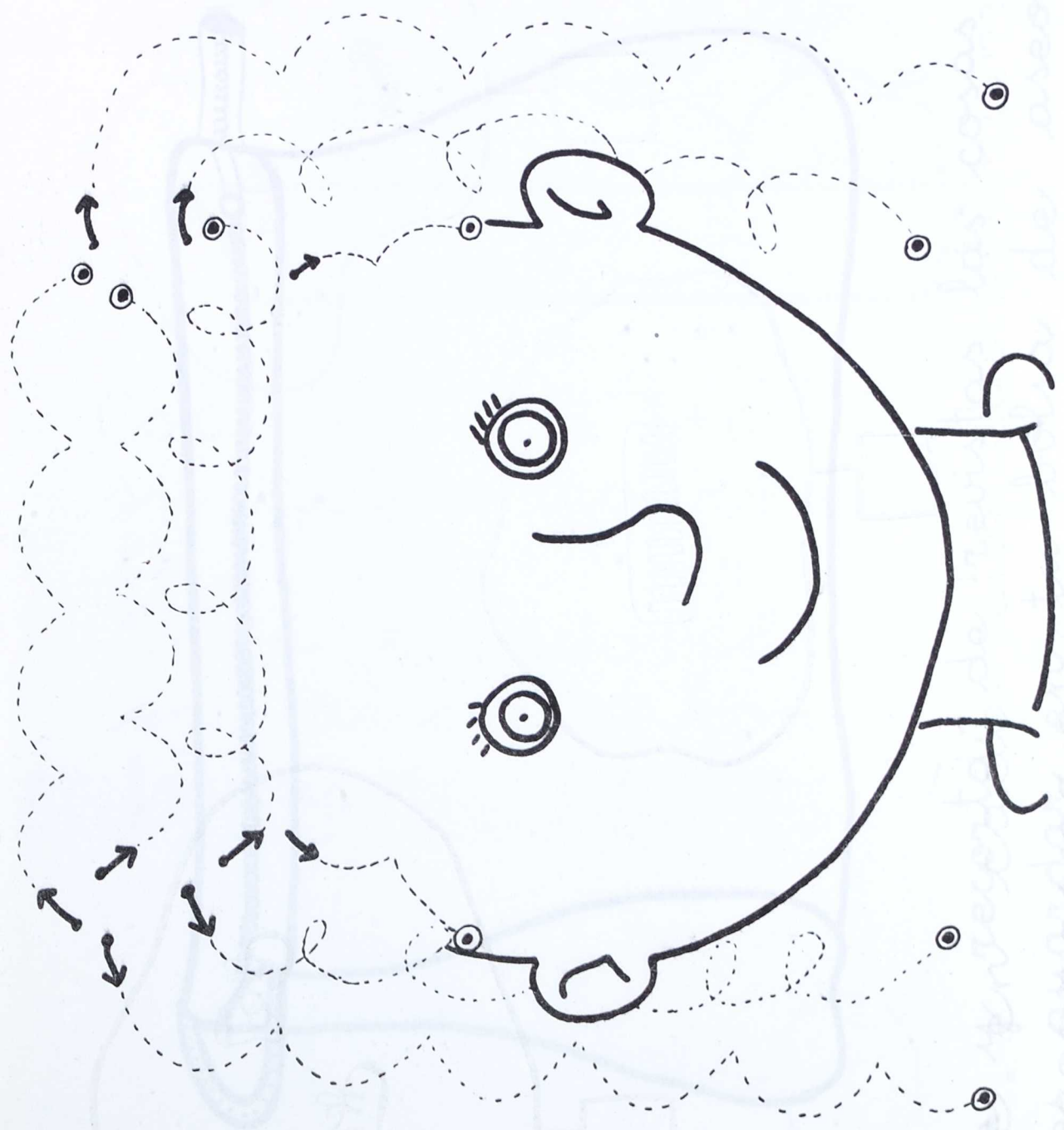






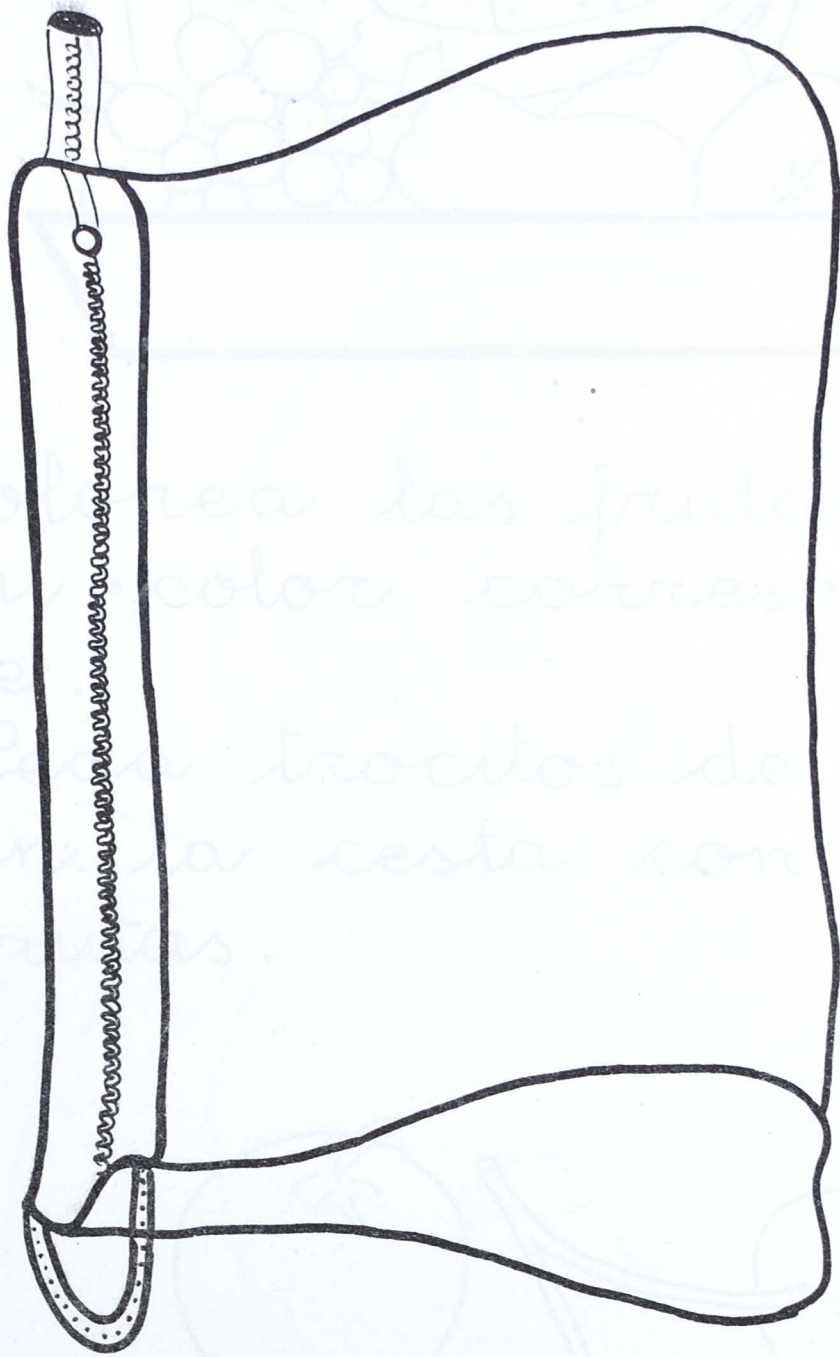
Escibe en cada etiqueta el número que corresponde.





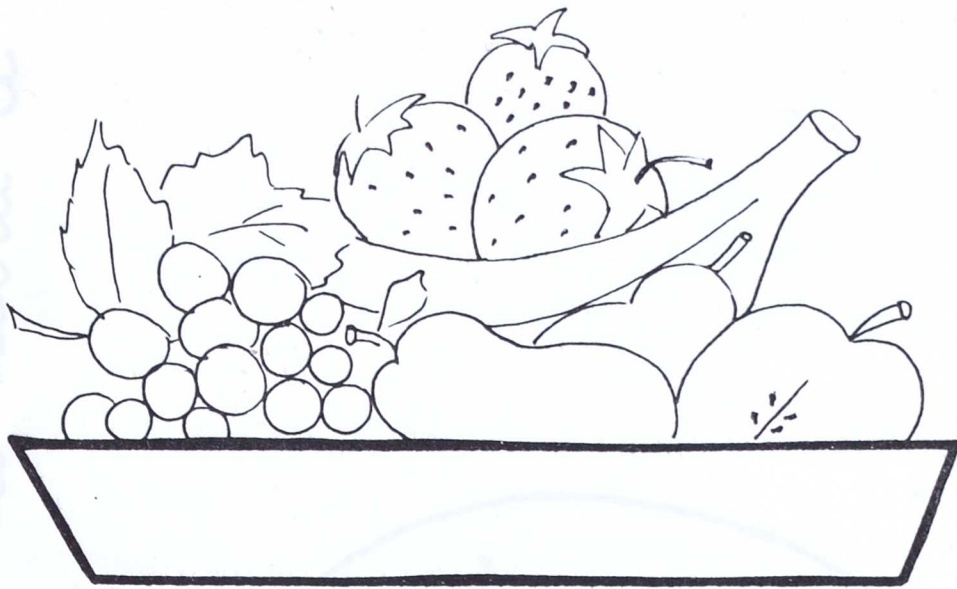
Repasa siguiendo la dirección → al ○.





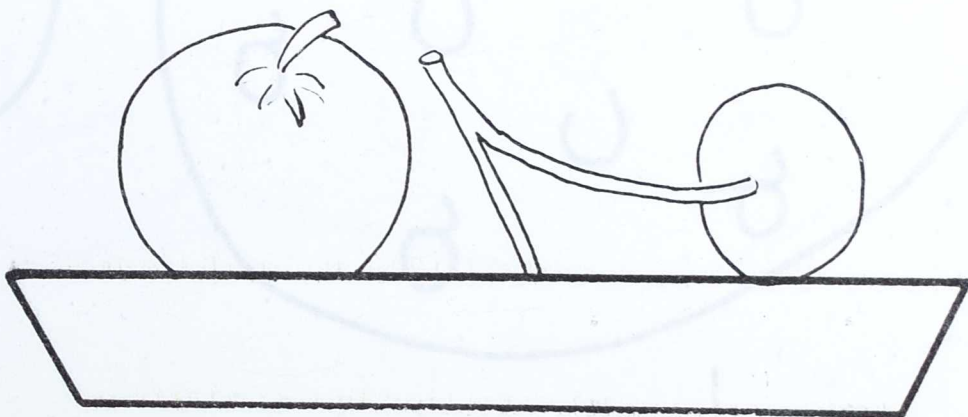
Busca y recorta de revistas las cosas que puedes guardar en tu bolsa de aseo.  
Pégalas.





Colorea las frutas con su color correspondiente.

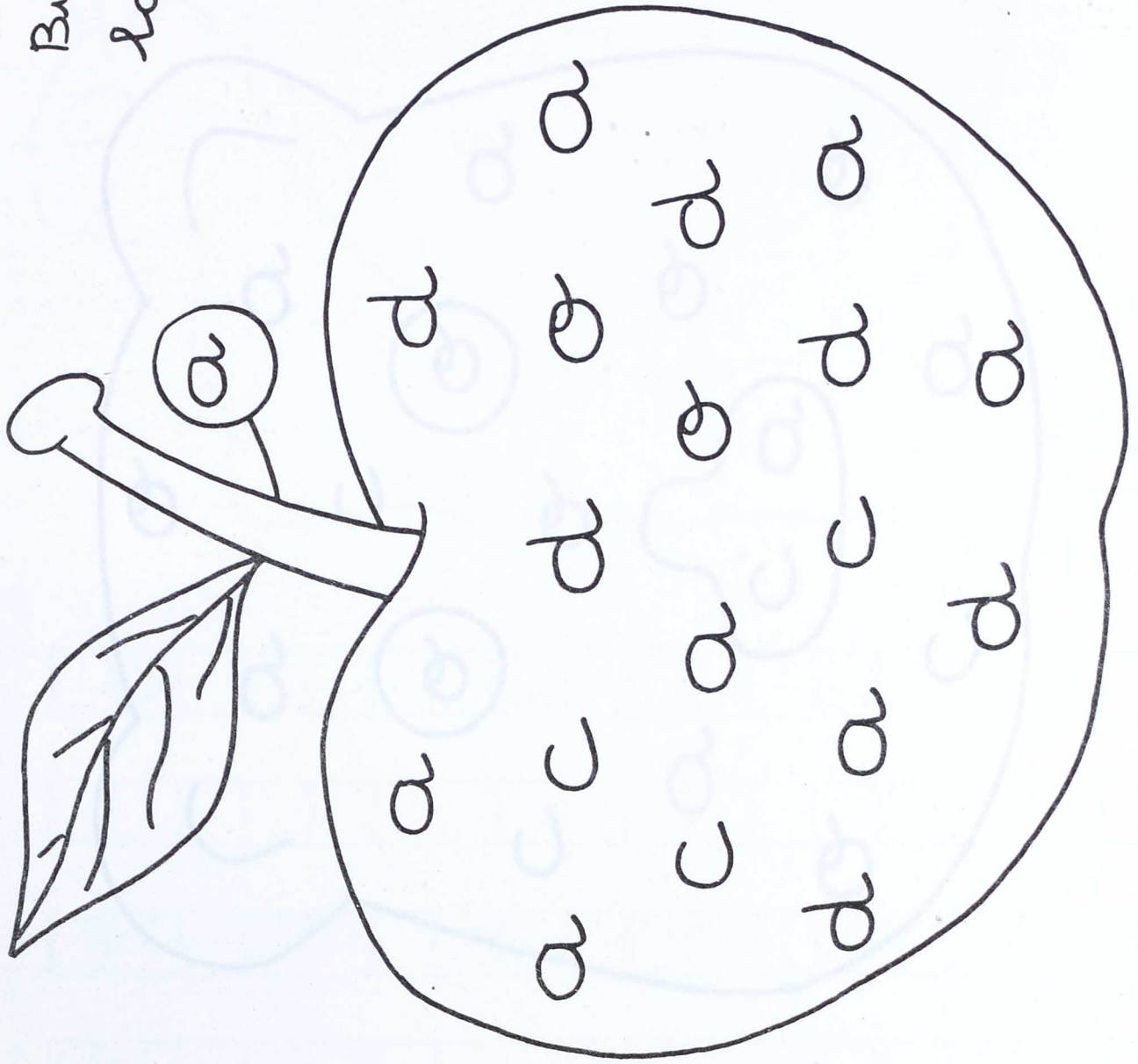
Pega trocitos de papel en la cesta con menos frutas.





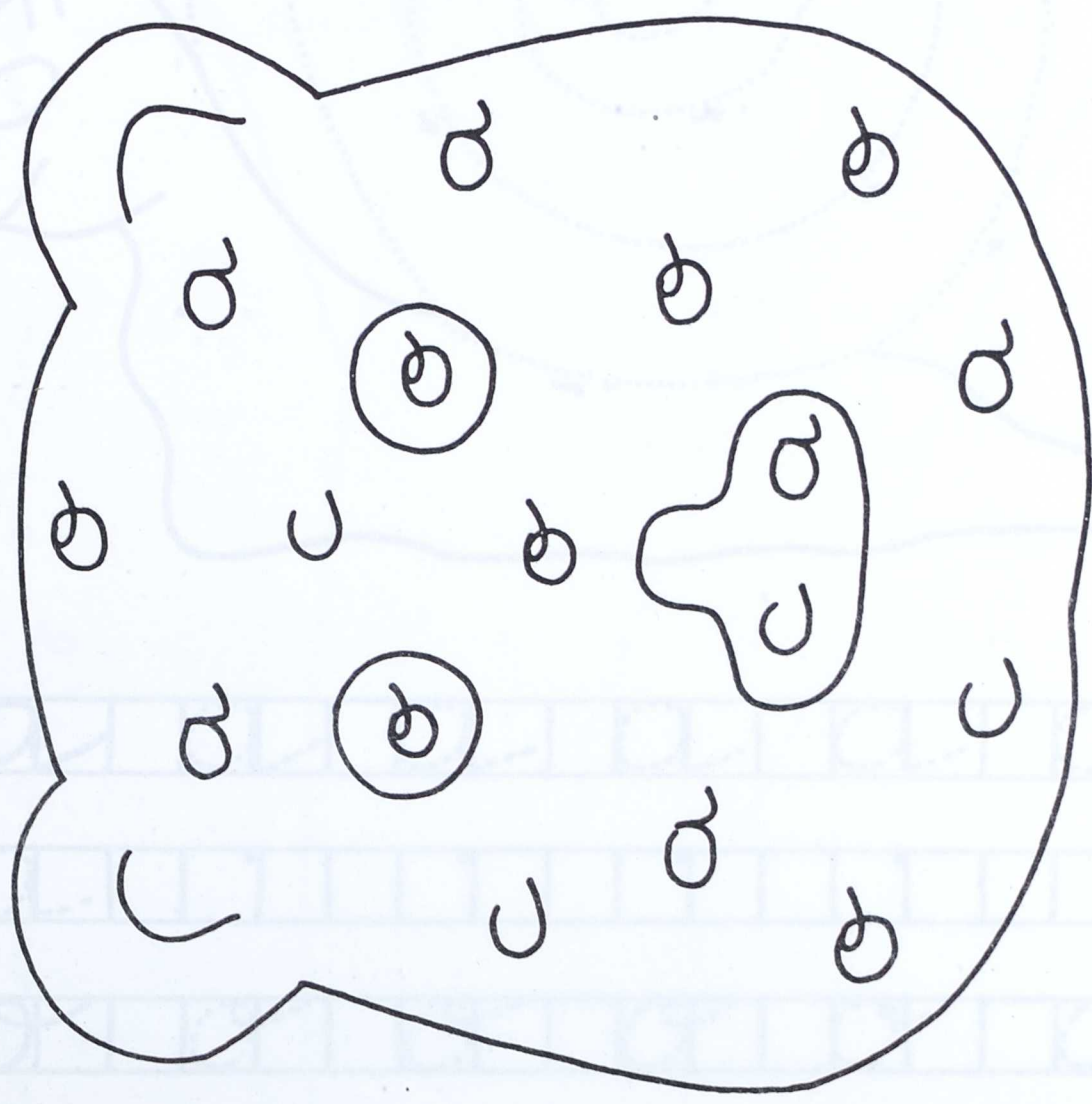


Busca y rodea  
la letra a

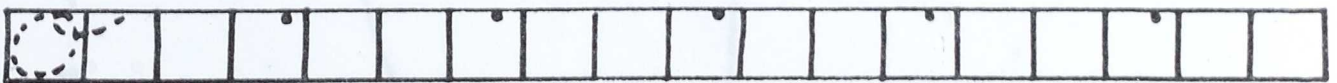
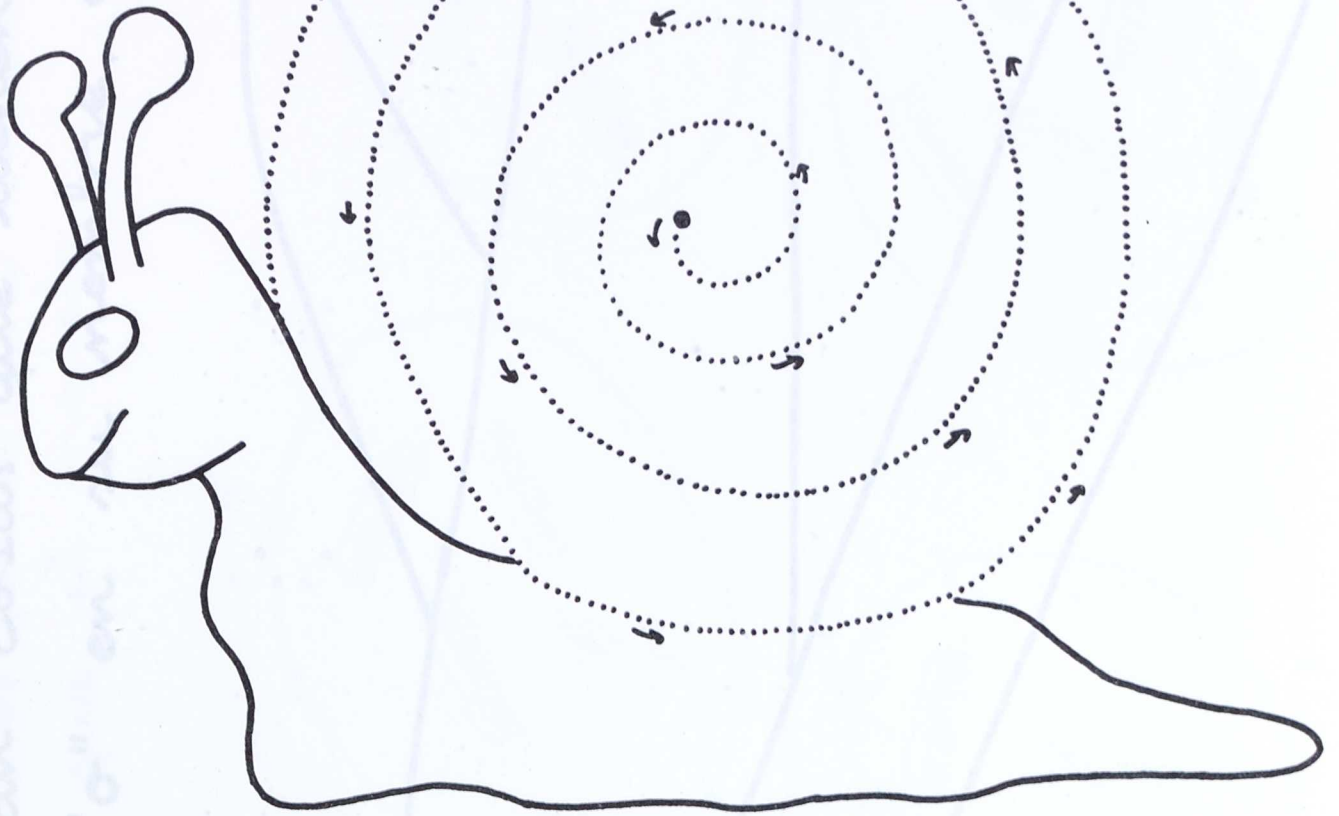




Busca y rodea  
la letra o



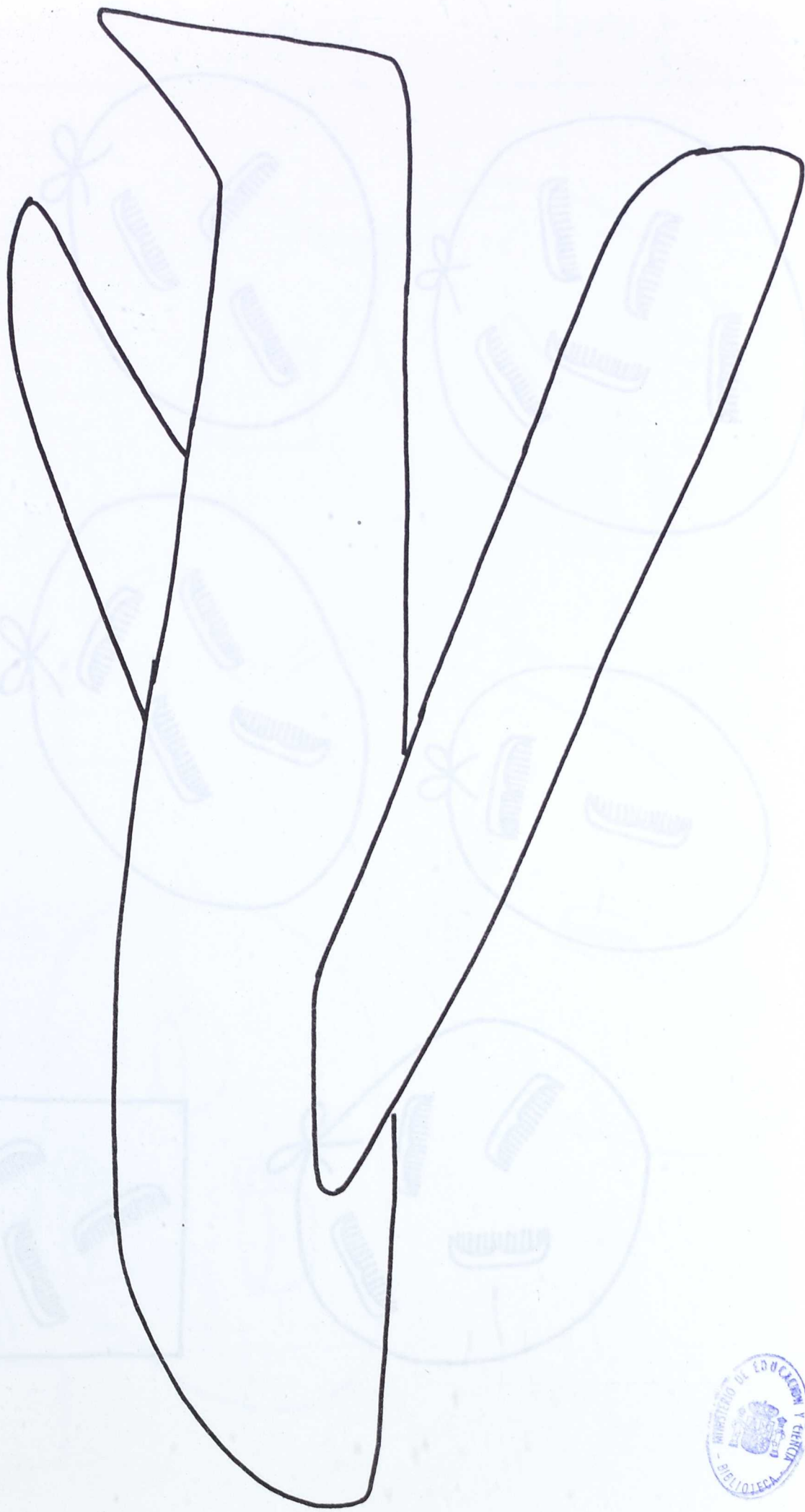




En este camino hay un camino que tiene dibujadas



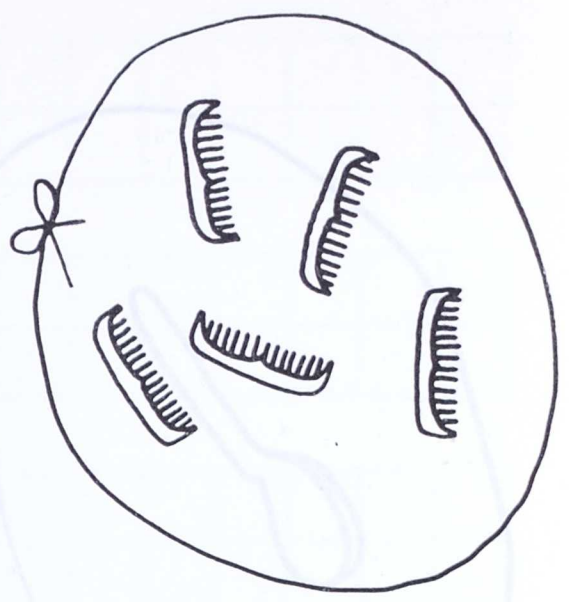
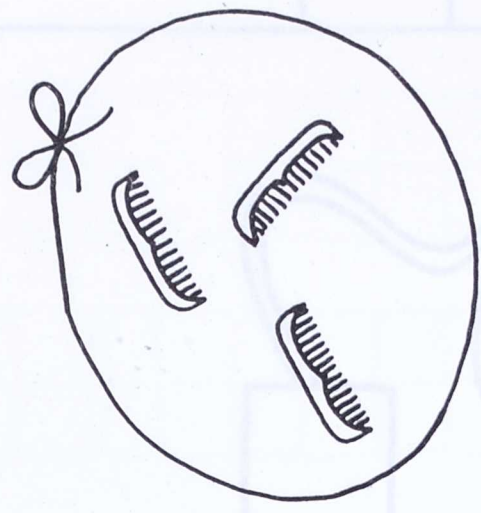
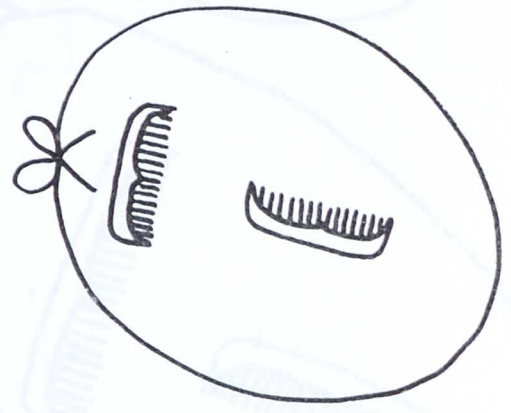
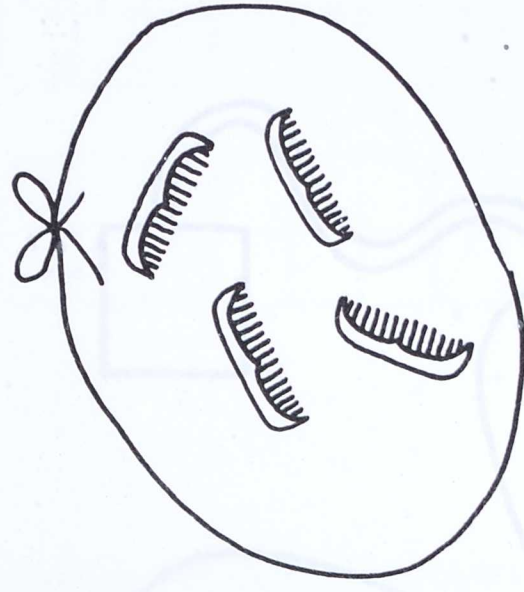
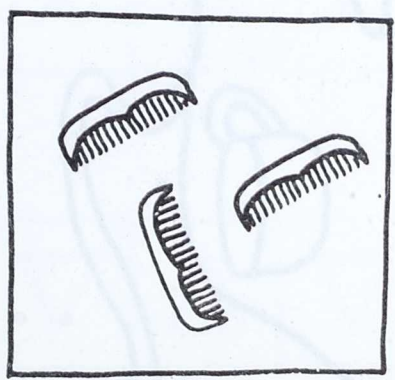
En este avión viajan cosas que tienen  
las letras "a" y "o" en su nombre, dibíjalas







Colorea los peines que tengan más  
peines que el modelo



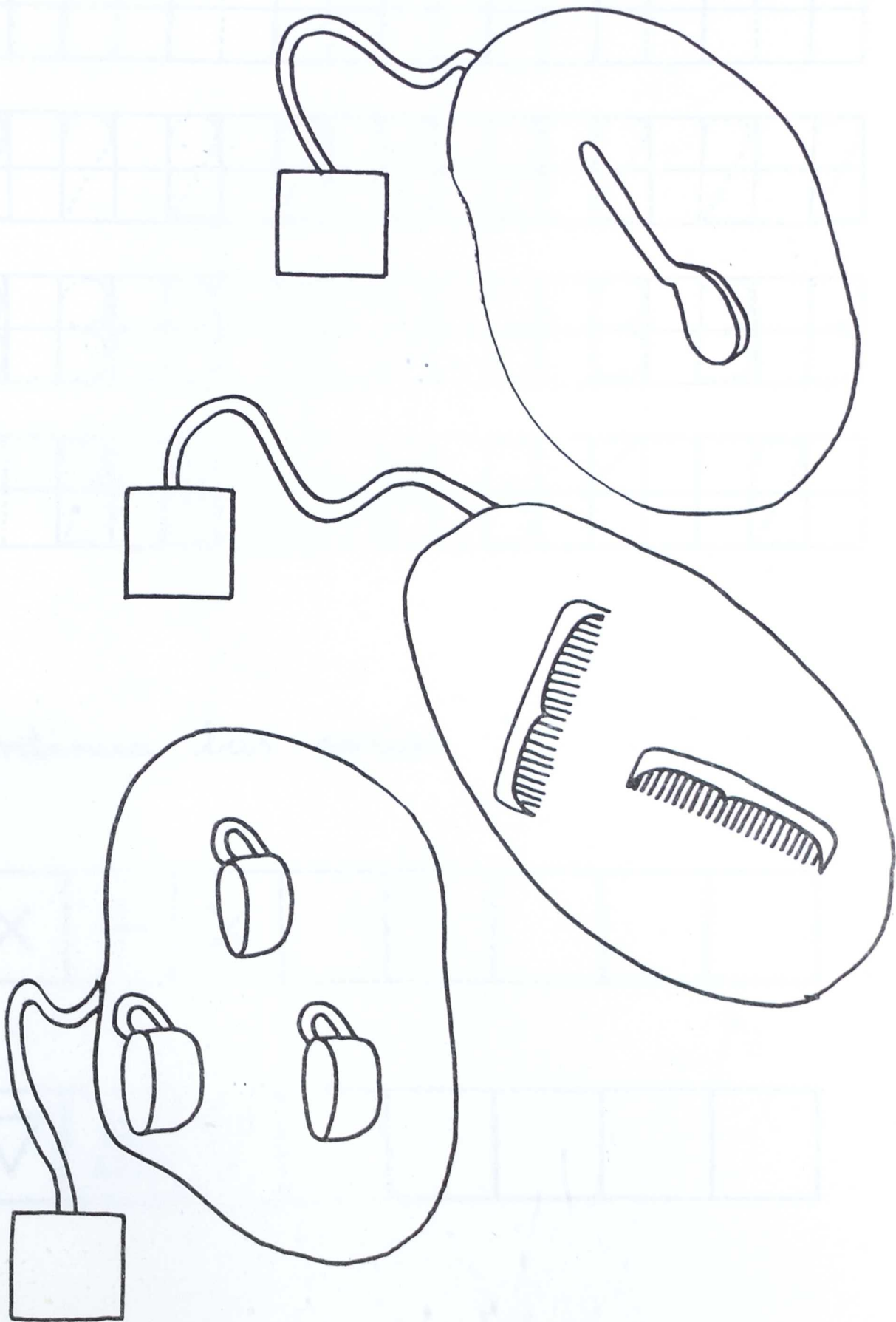


Recorta y pon las etiquetas en los conjuntos

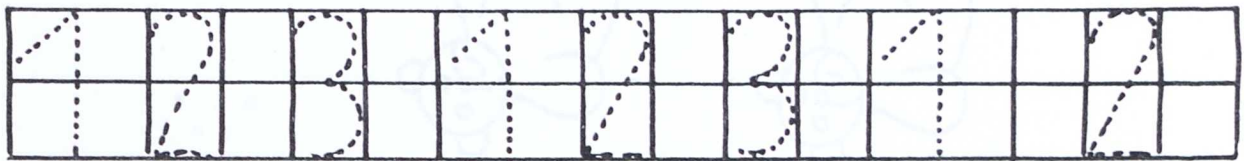
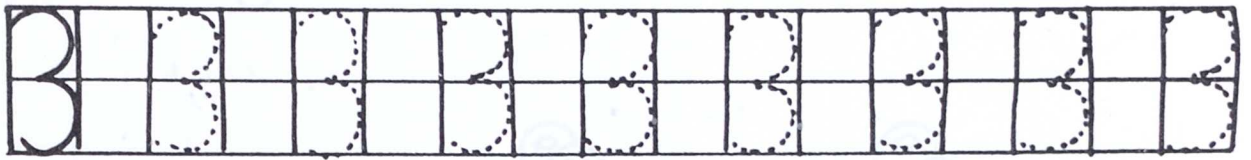
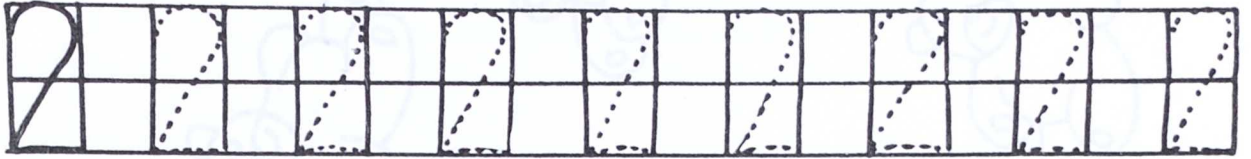
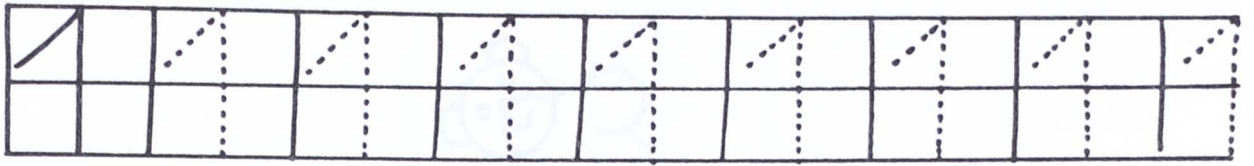
1

2

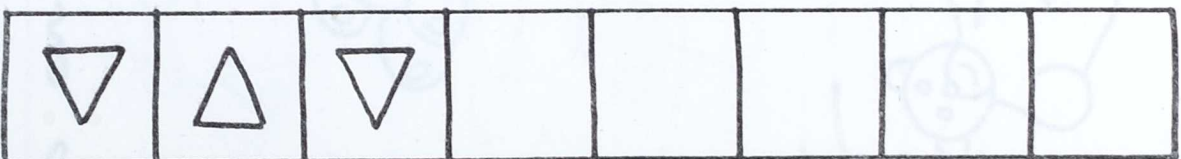
3







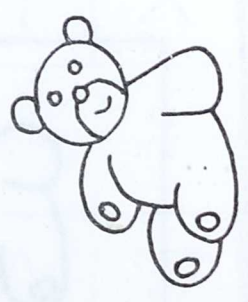
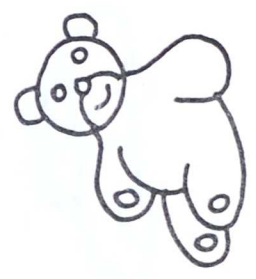
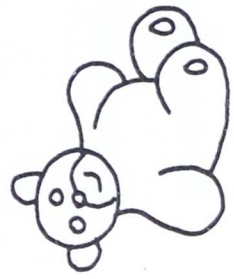
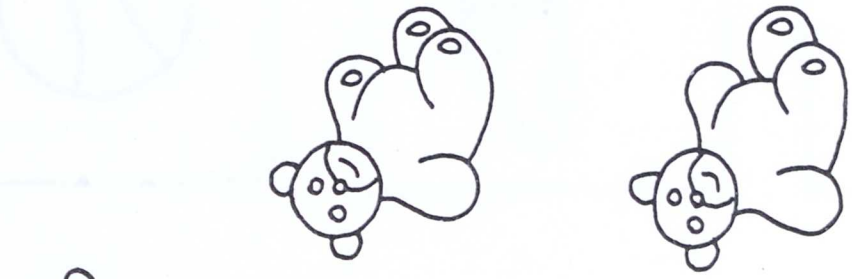
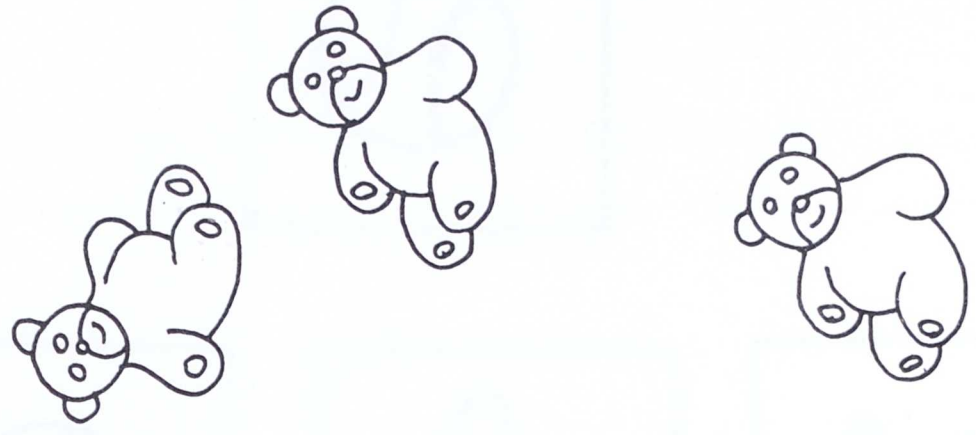
Continua las series





Colorea los ositos y ordenalos agrupándolos de

dos en dos

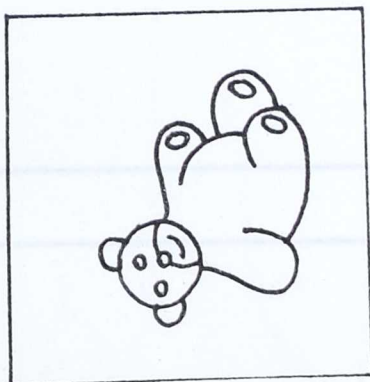
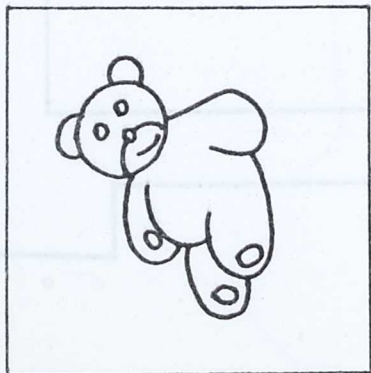
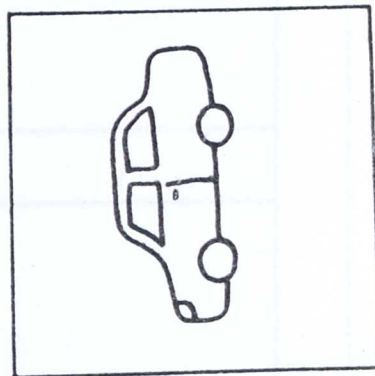
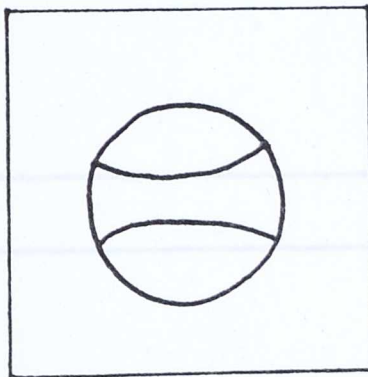
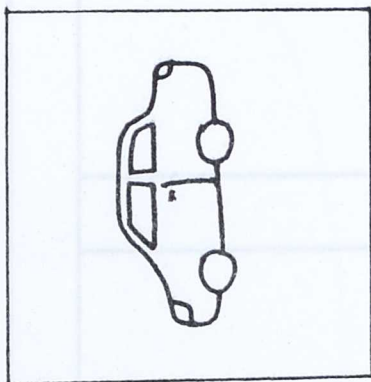
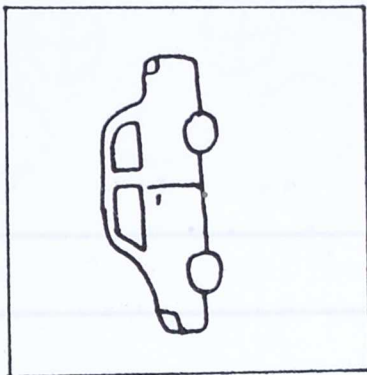
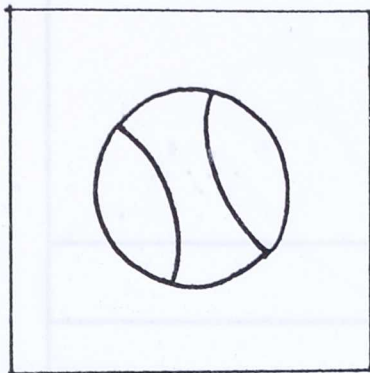
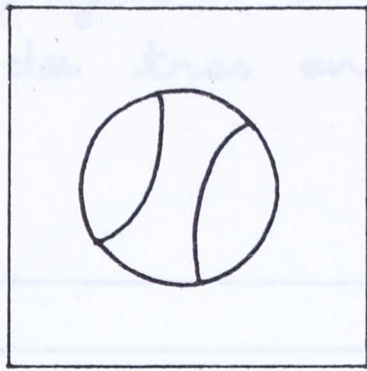






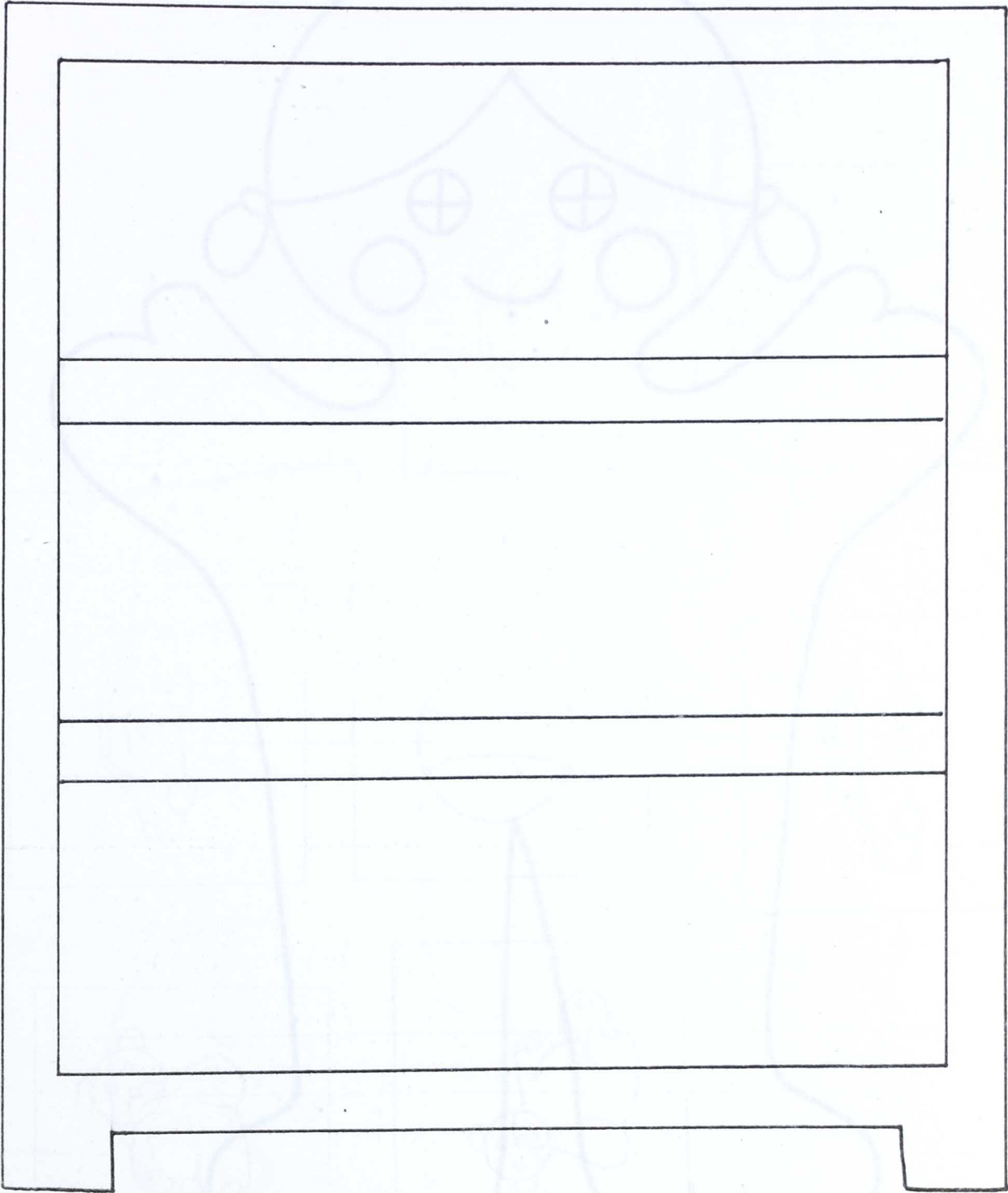
Colorea los juguetes y recorta los cuadrados

ordena los juguetes colocando los en los estantes de tres en tres.

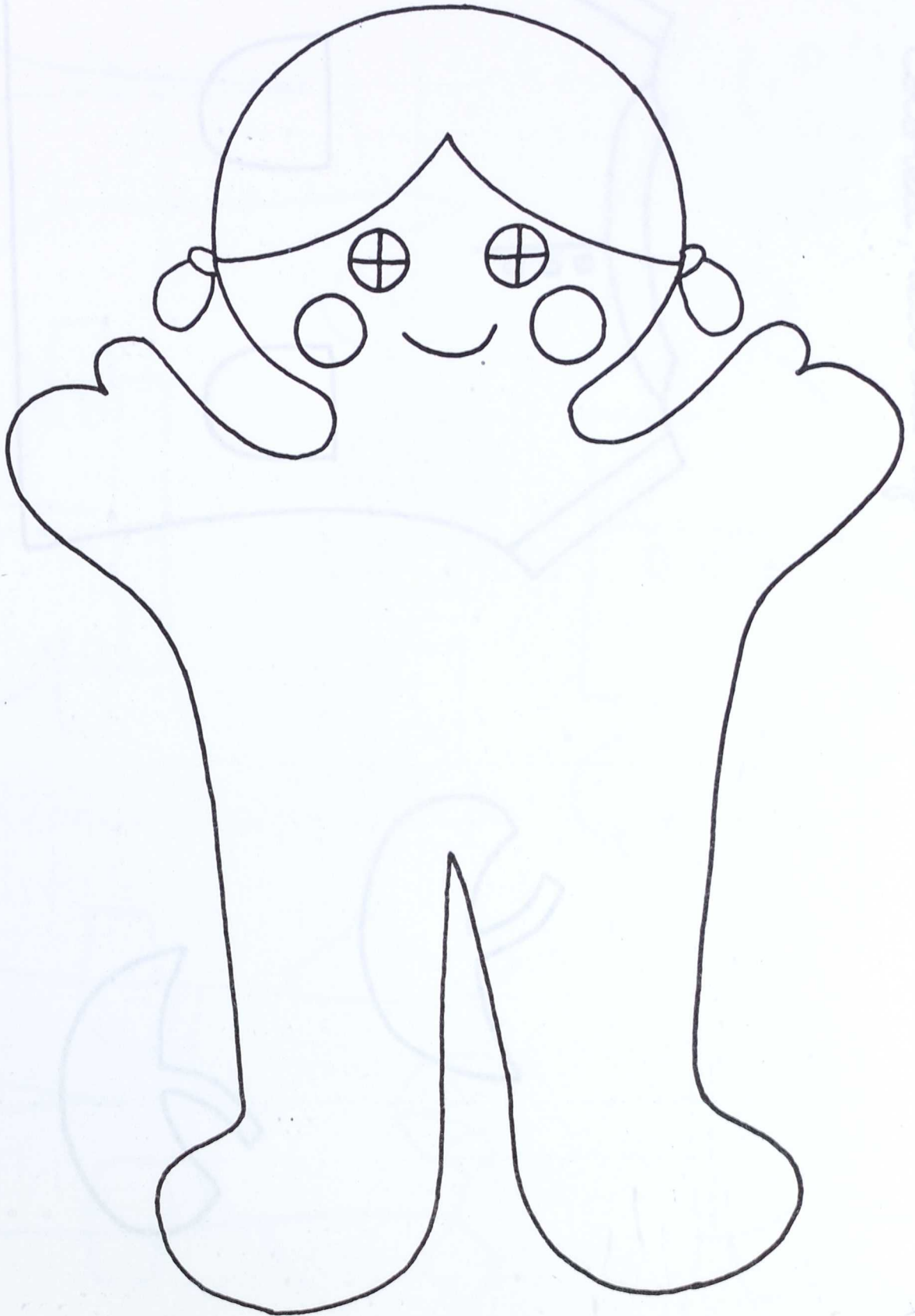




ordena los juguetes colocandolos en los estantes de tres en tres.









Colorea, recorta y viste a la muñeca

