

## "ALBA EN EL AIRE"

Radio Nacional de España transmite todas las semanas, de lunes a sábado, a las diez de la mañana, en su tercer programa, el espacio "Alba en el aire", de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.

# alba

Tirada de esta edición:  
225.000  
ejemplares

**HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR**

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA  
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 32 páginas - Director: JESUS VASALLO

**AÑO III. NUMERO 45 - MADRID - 15-31 MARZO 1966**

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

## «ALBA» ELIGIO A SUS MEJORES



### EL PREMIO 1964, AL TAXISTA MADRILEÑO QUE REGALO UN COHECITO A UN INVALIDO

En el curso de un sencillo y cordial acto de camaradería, la Redacción en pleno de ALBA, reunida con su director, don Jesús Vasallo, y honrada por la presencia del director general de la Campaña Nacional de Alfabetización, don Juvenal de Vega, eligió a los "mejores" de los dos últimos años, seleccionados entre las personas que se distinguieron por sus actos de heroísmo, abnegación y espíritu de servicio a sus semejantes y que han ido desfilando, desde el primer número de ALBA,

por su sección "Hechos y conductas ejemplares". Los premios recayeron, por mayoría de votos, en el taxista madrileño don Salvador Sánchez Dueñas, que con el importe de sus propinas compró un cochecito para el inválido Jesús Gallego Rodríguez, y en don José Malmuerca, el heroico obrero de Torrejón el Rubio que salvó la vida a sesenta de sus compañeros en la catástrofe de aquella presa, en octubre de 1965.

(En las páginas 9, 10 y 11 ofrecemos una amplia información.)

**EL PREMIO 1965, A JOSE MALMUERCA, el héroe de Torrejón el Rubio**





# GALERÍA DE ESPAÑOLES ILUSTRES

POR FERNAN

## Miguel de CERVANTES SAAVEDRA

1547-1616



EL PRÍNCIPE DE LAS LETRAS CASTELLANAS NO SÓLO DEFINIÓ LO MEJOR DE UNA LENGUA, SINO QUE, AL MISMO TIEMPO, CREÓ UNA FILOSOFÍA DE LA VIDA Y DOS TIPOS DE HUMANIDAD QUE HAN SIDO Y SIGUEN SIENDO ADMIRADOS SIN DISTINCIÓN



DE TIEMPO NI DE PAÍS. SOLDADO EN LAS EMPRESAS DE ESPAÑA CONTRA LOS TURCOS; CAUTIVO EN ARGEL; ERRANTE EN LA PENÍNSULA EN BUSCA DE SUSTENTO, CERVANTES TOMÓ GRAN EXPERIENCIA DE LA VIDA, QUE REFLEJÓ EN SUS OBRAS.

SUS OBRAS MÁS DESTACADAS SON:

- "LA GALATEA"
- "DON QUIJOTE DE LA MANCHA"
- "NOVELAS EJEMPLARES" (UNA SERIE DE NOVELAS CORTAS)
- "EL VIAJE DEL PARNASO"
- SU ÚLTIMA OBRA FUE: "LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA".

## Claudio COELLO

1642-1693



PINTOR ESPAÑOL, ÚLTIMO GRAN REPRESENTANTE DE LA ESCUELA MADRILEÑA. NOMBRADO PINTOR DEL REY, SIN SUELDO, EN 1683 Y MÁS TARDE, EN 1686 PINTOR DE CÁMARA DE CARLOS II. A ESTE NOMBRAMIENTO CONTRIBUYÓ LA EJECUCIÓN DEL CUADRO "LA ADORACIÓN DE LA SAGRADA FORMA" PARA LA SACRISTÍA DE EL ESCORIAL QUE REPRESENTA A CARLOS II Y A SU CORTE EN ACCIÓN DE ADORAR LA FORMA INCORRUPTA. ÉSTA ES LA OBRA MÁS IMPORTANTE DE COELLO. COMO RETRATISTA, SIGUIÓ LA MEJOR TRADICIÓN VELAZQUEÑA. EN EL MUSEO DEL PRADO EXISTEN MUESTRAS VALIOSAS DE SU ARTE, A PESAR DE RECARGAR LOS CUADROS CON ELEMENTOS ACCESORIOS.

SU ÚLTIMA OBRA FUE "EL TRIUNFO DE SAN ESTEBAN" PARA SALAMANCA.





# EL MUNDO, EN CATORCE NOTICIAS

## ESPAÑA

- MAS DE DOS MIL GITANOS de toda España se concentraron en el monasterio de Montserrat para oír misa ante la Patrona de Cataluña. El Papa les envió su bendición especial.



- ★ LA MITAD DE LO QUE GANA, se lo gasta en comer el español, según ha dicho el popular gastrónomo vasco don José María Busca Isusi.

- EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, señor Fraga Iribarne, y el embajador norteamericano, señor Biddle Duke, se bañaron en la playa de Palomares (Almería) para demostrar claramente que no existe en aquellas aguas el menor peligro de contagio por los artefactos nucleares americanos que cayeron al mar en el accidente aéreo del 17 de enero.

- ★ EL PREMIO NACIONAL DE BACHILLERATO, correspondiente al pasado año, le ha sido otorgado a Angel Cenor de la Maza y Cornide, de La Coruña.



- CUARENTA MIL PESETAS en calderilla fue el regalo de boda que hizo Francisco Rodríguez a su prometida, Josefita Losa, ambos de Tomelloso (Ciudad Real). Ahora los bancos no les admiten el cambio si no van en paquetitos de cinco pesetas.

- ★ EL PREMIO NACIONAL DE NATALIDAD por



hijos habidos ha sido otorgado este año al matrimonio madrileño formado por don Olegario Olayo Agustino y doña Manuela Martínez Rey, que han tenido veintidós hijos, de los que les viven diecinueve.

- LOS MATRIMONIOS MADRILEÑOS son muy prolíficos. Se cuentan en la capital de España 32.148 familias numerosas, con un total de 155.373 hijos. De estas familias, 117 tienen más de doce hijos cada una.

- ★ UNA CUADRUPLE INTERVENCION quirúrgica



de trasplante de riñón ha sido efectuada en Barcelona por los doctores Gil Vernet y Caraps. Los pacientes —doña Josefina Moguerón, doña María Patra, don Manuel Costa y don Angel Abad— aparecen en la fotografía repuestos y saludables.

- POR FALTA DE DELINCUENTES ha sido cerrada la cárcel de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). Otras prisiones de la región se convertirán en bibliotecas o escuelas acondicionadas.

- ★ UN "DOBLE" DEL GENERAL DE GAULLE vive en Las Palmas de Gran Canaria. Se trata de don Juan Arroyo Sánchez, confitero, que siente profunda simpatía por el Presidente francés, al que se parece como una gota de agua a otra.



## EXTRANJERO

- ★ LA PRINCESA BEATRIZ DE HOLANDA, heredera del trono de los Países Bajos, se ha casado en Amsterdam con el diplomático alemán Claus von Amsberg. Asistió a la boda toda la realeza europea.



- SU SANTIDAD EL PAPA estudia la posibilidad de realizar un viaje alrededor del mundo, en un doble papel de evangelizador y promotor de la paz mundial. El recorrido duraría dos o tres meses.

- ★ UNA ESQUIRRA DE UNO DE SUS DIENTES lleva en un ojo una mujer escocesa, Agnes Arthur, que estaba ciega desde hace dieciséis años. Dicha esquirola ha servido para abrirle una "ventana" en la córnea y se espera que recobre totalmente la vista.



- DIEZ SEMANAS LLEVA ESTORNUDANDO una mujer de Miami (Estados Unidos), llamada June Clarck. Hasta su lecho del hospital le llegan todos los días centenares de cartas indicándole remedios caseros para su mal: un estornudo cada tres minutos.





# LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA



## ASI VAN LAS COSAS

● No se encuentran patatas de siembra en ninguna parte. ¡Qué prisa! Claro es: quienes las sembraron pronto en zonas del interior fue con el propósito de venderlas allá para últimos de julio en adelante, que es cuando tienen buen precio.

★ Después de unos malos momentos para los granjeros avícolas, los productos de su explotación han reaccionado mucho y ya no son parecidos a los de hace un mes.

Los precios de venta al público están siendo de 30 pesetas por docena para los de clase extra, y 25, 23, 21, 19 y 17 para los demás. El kilo de pollo faenado, ya dispuesto para meter en el horno del consumidor, es expandido entre 46 y 50 pesetas. Las gallinas, en cambio, están envilecidas. ¿Es que nadie come "cocido"?

## LA LLAVE DE LA DESPENSA ESTA EN LA TIERRA

Pasa hambre la mitad de la población mundial

El mundo no debe estar hambriento, pero la verdad es que la mitad de las personas que habitan el planeta Tierra pasan hambre, ha dicho recientemente Su Santidad Pablo VI.

¿Qué sucederá en lo por venir? Si se considera que muchos países ricos ven crecer su población a intenso ritmo porque su tasa de crecimiento cada día es más fuerte, pronto se llegará a la consecuencia de que Estados Unidos, Canadá o Argentina ya no podrán facturar cereales o carnes congeladas, que precisarán para ellos.

Con un razonamiento tan fácil, casi simplista, se llega inmediatamente a la conclusión de que la llave de la despensa reside en el campo, sobre cualquier otra actividad.

Cuando se habla de dejar las tierras para marchar al extranjero, es posible que sean respetables las intenciones de mejorar de vida, y, sin embargo, los que dejan sus herencias a beneficio de inventario o las ceden por poco dinero, no tardarán mucho en reflexionar mejor y, dando marcha hacia atrás, arrepentirse de haber quemado sus naves.

Los países industriales, los que tienen capacidad de fabricar bien y cuentan con mercados exteriores que pagan generosamente sus mercancías, harán perfectamente en importar. Los españoles haríamos mejor recapacitando sobre el porvenir que espera a los que son propietarios de buenos predios donde cultivar, que es perentorio para mantenerse.

## LABORES DEL MES

Parece haber menguado el afán húmedo que predominaba en los campos. Hemos pasado unos días de excelente y fresca primavera, sin anticipar las vegetaciones, que siempre resultan peligrosas.

Es momento de trabajar en las tierras —los crepúsculos son muy largos— escardar, binar y acabar las siembras cerealísticas —avenas y cebadas ladillas— además de disponer lo necesario para colocar grandes cantidades de maíz en las zonas donde no haya miedo a heladas "gordas". En Andalucía se ponen ya garbanzos en San José. Los que tengan esparragales ya saben que para el mes próximo salen los mejores e, incluso, en este mes donde el clima sea propicio. Se debe terminar la poda del viñedo, etcétera.

Y algo que es simple, pero que no está nunca de más. Si el campo no abunda se en flores, complementad con agua azucarada la alimentación de las colmenas, labor que este año no parece precisa; pero que, por si acaso, hay que recordarla.

## EL CAMPO ESTA MEJOR



Ya están encañando los trigos en una buena parte del sur español y brillan los de Madrid arriba, llenos de potencia en la vegetación, prometedores como nunca, aunque necesitan escardas, por tanta maleza como trajeron las lluvias.

Dentro de poco, cuando se vayan las dificultades que en algunos sitios

impiden la entrada en las tierras, será ocasión de limpiezas exageradas —hay economías que cuestan mucho dinero y gastos, como el del abonado, que resultan muy económicos— y fertilizar las plantaciones un poco más, porque el verde que tienen es tremendo y necesitan nutrirse bien.

Estamos en primavera, la época de las flores y de los pajarillos.



En estas condiciones un ejército de insectos y hongos parásitos acecha nuestros cultivos.



En esta época hay que estar prevenidos más que nunca para luchar entre los enemigos de nuestra cosecha.





# PLANTACION Y VARIETADES DE LOS FRUTALES



color. Se cultiva en Valencia.

**Limonera.**— Temprana. Fruto grande. Buen color. Se exporta. Se cultiva en Lérida.

**De agua.**—(Blanca de Aranjuez). De media estación. Fruta exquisita. Se cultiva en Aragón.

**Reina Claudia D'Oullins.**— Maduración, en junio. Muy comercial. Arbol de gran rendimiento.

**Reina Claudia verde.**— Excelente calidad. Maduración, en julio y agosto. Deliciosa para mesa, mermeladas y conservas.



**LAS HIGUERAS RESISTEN BASTANTE CAL Y HASTA YESO**

**Starking y Richared.** Valencia. Bueno para orejones. Parecidas a la anterior. Piel muy roja.

**Belleza de Roma. Jonathan y Winesap.**—Todas ellas, variedades americanas selectas.

**Reineta del Canadá.**— Manzana color amarillo con motas pardas. Muy comercial. Apreciada y muy cultivada en Aragón y otras regiones.

**Verde doncella.**—Fruta de gran belleza y calidad. De conservación extraordinaria sin cámara frigorífica. Se vende muy bien. En árboles ya desarrollados. Necesita aclareo del fruto para mejorar su tamaño.

**Moniquí.**—Fruto grande. De media estación. Muy bueno para mesa. De Murcia y otras zonas.

**Paviot.**—Tardío. Muy buen tamaño y calidad.

## MELOCOTONERO

**Jerónimo.**— Fruto grande y amarillo. Variedad para conserva y mercado. De media estación.



**Amsden.**— Temprano. Carne blanca.

**Infanta Isabel.**— De media estación.

**San Lorenzo.**— También de media estación. Más tardío.

**Bienvenido.**— Piel amarilla manchada de rojo.

**Campiel.**— Tardío. Excelente tamaño y calidad. Se cultiva en Aragón.

**Zaragozano encarnado.**— Igual que el Campiel. Variedad muy comercial.

**QUEDAN POCOS NOGALES. PLANTAD NOGALES**



Plantar frutales en tierras con YESO es como plantar frutales al revés, es decir, con las raíces al aire y las ramas en la tierra. ¡CATASTROFICO!

Si la tierra tiene mucha CALIZA o YESO, hay que consultar con el agente de Extensión Agraria ANTES DE PLANTAR FRUTALES.

Las higueras resisten bastante cal, y hasta yeso.

El que hace caso de todo lo que le dicen, planta muchas clases de árboles. ¡ASI LE LUCE EL PELLO!

El cultivador sensato planta sólo lo que tiene que plantar.

He aquí la lista de variedades de frutales cuya plantación recomen damos:

**Buen cristiano.**— De media estación. Fruta de buena calidad. La más cultivada en Estados Unidos.

**Roma.**—Tardía. Se coge verde. Fruta excelente. De larga conservación. Cultivada en Aragón. Es la pera del invierno más difundida en España.

## CEREZO

**Garrofal - Napoleón. Garrofal-Tigre y Garrofal - Windsor.**— Todas ellas, variedades de fruto grande.

## CIRUELO

**Golden Japan.**—Variedad japonesa. Temprana. Ciruela dorada.

## MANZANO

**Deliciosa dorada.**—Fruta de color amarillo con pequeñas lentejuelas. Muy apreciada en el mercado. Maduración, en octubre.

**Deliciosa roja.**—Fruta de color muy atractivo. Su cultivo se ha extendido rápidamente por todas las zonas fruteras de España.

## ALBARICOQUERO

**Real fino de Murcia.** Piel dorada. Pulpa exquisita. Bueno para mesa y exportación. Maduración en julio.

**Bulida.**— Temprano. Buen tamaño. Bueno para la exportación. Muy cultivado en Murcia. Apropiado para conservación.

**Canino.**—Cultivado en



## PERAL

**Coscia.**—Muy temprana. Fruta grande. Buen



# LA MUJER y las mujeres

## UN CIENTIFICO DE BILBAO DICE QUE UNA PERSONA PUEDE ALIMENTARSE POR CINCO DUROS AL DIA

Por BLANCA DE ARCE

*Está dispuesto a demostrárselo al ministro de Comercio*

Un científico de Bilbao, don José María Busca Isusi, licenciado en Ciencias Naturales por la Universidad de Madrid y especialista en Bromatología —que quiere decir ciencia de la alimentación— ha dicho que no hay por qué gastar más de 25 pesetas diarias en la alimentación de una persona, incluido el desayuno.

Añadió que está dispuesto a demostrarlo, porque en los mercados siempre existen productos baratos con los que se puede asegurar una alimentación suficiente y nutritiva. Lo que hace falta —prosiguió— es saber comprarlos.

Y como prueba facilitó los siguientes platos para cada comida, indicando los precios:

**DESAYUNO.** — 200 centímetros cúbicos de leche, 1,60 pesetas; 100 gramos de pan, 1,50; azúcar, 0,20, y nescafé o cacao, 0,20. Total 3,50 pesetas.

**COMIDA.**—Puré de garbanzos con leche, aromatizado con un cubito de caldo, 2 pesetas; 200 gramos de pescado azul, incluida la condimentación, 5; arroz con leche, 1,50; 100 gramos de pan, 1,50; un decilitro de vino, 0,75. Total, 10,75 pesetas.

**CENA.**— Patatas a la riojana, 2 pesetas; huevo frito, tocino y pimientos, 5; una naranja de 200 gramos, 1,50; 100 gramos de pan, 1,50; un decilitro de vino, 0,70. Total, 10,70 pesetas.

El importe total de estas comidas es de pesetas 24,95.

Como demostración de su teoría, el señor Busca Isusi preparó una comida para el ministro de Comercio —quien le ha nombrado asesor de la Comisaría de Abastecimientos—, consistente en puré de guisantes congelados, merluza congelada en salsa



*"Se puede comer por cinco duros al día", dice el señor Busca Isusi.*

verde —ración de 200 gramos—, hamburguesa y ensalada de naranjas, pan, vino y cuatro gramos de café, que en una buena cafetera sólo suponen una peseta. En total, esta comida costará unos cinco duros.

## DICCIONARIO DE LA COCINA MODERNA (VI)

*Continuamos la publicación, iniciada en nuestros números anteriores, del "Diccionario de la cocina moderna":*

**MIEL.**—Conviene tenerla en un sitio no muy expuesto a la luz, pues de lo contrario se condensa y forma grumos fácilmente. La miel adulterada, si se calienta, en vez de hacerse más flúida, se condensará.

**PATATAS.**—Hay que elegir la calidad adecuada al plato que se va a cocinar. Así, por ejemplo, la patata blanca es la mejor para las albóndigas; la amarilla, muy resistente a la cocción, da óptimo resultado en las ensaladas y en los asados; la holandesa, de típica forma oval, reúne las condiciones de las dos anteriores y se adapta, por consiguiente, a cualquier plato. Cuando se dispone de gran cantidad de patatas, hay que conservarlas en un lugar amplio para poderlas desparramar y, a ser posible, oscuro; la luz las hace germinar con más facilidad y estos brotes son muy nocivos. Pasado el mes de mayo, las patatas se enmohecen y es preferible sustituirlas por las de nueva cosecha.

## BLUSAS Y FALDAS, LISAS Y SENCILLAS



*El conjunto blusa y falda seguirá llevándose mucho en el próximo verano.*

*Las blusas, muy sencillas, serán de aspecto camiserero y su novedad radicará en el dibujo de sus tejidos, que será de tema geométrico, a cuadritos o dibujos escoceses. Las mangas, pegadas al hombro, pueden ser largas, cortas o de tres cuartos, pero todas con puños gemelos, de clara influencia masculina. El cuello también seguirá esta tendencia.*



*Las faldas serán lisas y envolventes, aunque también se ven modelos con grandes tablas o pliegues imitando la falda-pantalón.*



**LA MUERTE DE JESUS**



¿Cuál es la razón más importante y el aspecto que nos debe interesar en la Muerte de Jesús? Es, sin duda, la razón intrínseca de la misma. La causa y la razón que la motivó fue el pecado de Adán. El pecado de Adán fue ciertamente una gran blasfemia, cuando pensó y quiso ser igual y superior a Dios; por consiguiente, fue pecado que merecía la muerte como expiación; pecado que gravitó sobre nosotros sus descendientes, y como tales nacemos con la sentencia de muerte. Pero Dios no quiso, como lo hizo con los ángeles, que muriéramos eternamente, y quiso cargar con todo el peso de la culpa sobre los hombros de su hijo unigénito para que, en nombre de la Humanidad, expiara en la Cruz la culpa de todos.

Esta expiación fue aceptada voluntariamente por Jesús. Expiación que tuvo que llevar a cabo valiéndose como de un instrumento, de la venganza de un Judas, de la envidia de los fariseos y de la ingratitud de un pueblo que devolvía mal por el bien que había recibido de Jesús a manos llenas.

Yo os invito a que conmigo nos coloquemos frente a la Cruz de Cristo Jesús y con una verdadera comprensión del valor de su sacrificio, le digamos al contrario de lo que decían sus enemigos: "Si eres Hijo de Dios, desciende de la Cruz y crearemos en Ti" —digamos—: "Señor, no bajes de la Cruz, porque en ella te creemos Hijo de Dios, Salvador y Redentor nuestro; porque creemos que las llagas de tus manos, pies y costados, son las fuentes de donde brotan los Sacramentos que me santifican y me salvan."

Padre Jesús FERNANDEZ

**CARTAS A PEPE**

Querido Pepe:

Tú sabes, como yo, que es frecuente oír esa frase de que la gente del campo siempre se está quejando por algo: porque llueve, porque no llueve, porque hiela o porque calienta el sol a destiempo. Tú y yo sabemos que en cierto modo es verdad, aunque nunca por capricho, jamás por el vicio absurdo de lamentarse o de hacerse el pobre. El campo es complicado, y es difícil que el hombre de la ciudad, acostumbrado al asfalto, al pan servido en la mesa y a los garbanzos en el puchero, llegue a comprender todo el esfuerzo que requiere la agricultura. Tampoco alcanzará a calar completamente en la angustiada espera de un chaparrón a tiempo o de los días de sol necesarios para que el trigo madure. Para llegar a entender algunas cosas, hay que vivir como yo las he vivido contigo, y como he vuelto a tenerlas delante de los ojos hace unos días, durante una visita a unos cuantos pueblos de la Tierra de Campos.

Aquello era un mar, querido amigo; miles de hectáreas aparecían inundadas y sólo algún árbol que otro, destacando como un fantasma reseco sobre las aguas, anunciaba que allí debajo había unas tierras de cultivo, apenas sin posibilidades ya para la próxima cosecha. Naturalmente, los labradores

**HOMBRES  
DEL  
CAMPO**



se lamentaban de su mala suerte. Pero como siempre, y esto es quizá lo que mucha gente no tiene en cuenta, se quejaban sin violencia, sin ira, cruzando los brazos sobre el pecho en una actitud resignada, que me conmovió. No sé por qué he sentido siempre una gran admiración por vosotros, los hombres del campo, los que hacéis posible ese gran milagro de sacar de la tierra el pan de cada día. Bueno, acaso sí que lo sepa. El secreto puede estar en lo que dejo dicho más arriba. A tu lado, durante algunos años y después en muchas ocasiones, he pasado días enteros viviendo las mismas alegrías y las mismas tristezas de estos grandes héroes silenciosos que sois los campesinos españoles. He visto brillar los ojos de los braceros jóvenes ante la mies recogida, y he sentido sobre el corazón la mirada sin luz de los viejos en los momentos difíciles de unos hielos.

Cuando se ha conocido a la gente del agro de cerca, quiero decir, cuando se os ha conocido una vez, el recuerdo dura ya para toda la vida.

MAXIMO



**CARTAS A MARIA**

**SONRIA,  
POR  
FAVOR**

Querida María:

Seguro que habrás visto por esas carreteras de España entera coches que llevan el alegre mensaje de "Sonría, por favor". Comenzó la risueña ciudad de San Sebastián, tan bella, que es una perpetua sonrisa en la geografía de nuestro país, y la petición amable y benévola se ha extendido a los cuatro confines de la Península, como una contagiosa epidemia de optimismo.

"Sonría, por favor" anda por nuestros caminos en tantos idiomas que ya no hay excusa para no entenderlo. Lo decimos en inglés, francés, alemán o ruso, lo mismo que en catalán o vasco.

Fíjate bien, María. No se trata de reír, no se trata de ir con la carcaja-

da a flor de labios. Es una sonrisa lo que te piden, que es una forma mucho más sabia, más honda y más filosófica de manifestarse. A veces pienso que al principio la Humanidad sólo sabía llorar y reír. Y que con la primera sonrisa nació la primera civilización y que allí, en ese mismo momento, comenzó el hombre a escalar la perfección.

María, tú, como España entera, sonríe... por favor. La sonrisa es lo mismo tristeza que alegría, comprensión que indiferencia, entusiasmo que desesperanza. La sonrisa, ante todo, es superación. La carcajada o el sollozo pueden ser necios; la sonrisa nunca. Sólo el ser inteligente puede sonreír. Además, la sonrisa es universal. Y para que no quepa la menor duda, nosotros lo decimos en todos los idiomas importantes. Sourie, por favor, ahora que ya es primavera.

Tu amiga,

JUANA.



# nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

## LAS PALMAS (I)

Una de las dos provincias que forman las islas Canarias es la de Las Palmas.

Tiene una extensión de 4.065 kilómetros cuadrados, distribuidos entre las islas de Gran Canaria (1.532), Fuerteventura (1.658), Lanzarote (805), Graciosa (27), Alegranza (12), Lobos (6), Montaña Clara (1), Roque del Este (0,07) y Roque del Oeste o del Infierno (0,06).

Todas las islas son montañosas, de origen volcánico. Es muy difícil encontrar en ningún otro sitio una orografía tan atormentada como la de Canarias. Los grandes cráteres de los conos volcánicos reciben en aquellas islas el

nombre de "calderas", algunas de las cuales parecen tener las circunferencias trazadas a compás. Las hay bellísimas.

La isla de Gran Canaria es casi circular. Desde su centro, la parte más alta parece como si formara el cuerpo de una araña y que sus patas fueran los torrentes que surcan toda la isla. Independiente de esta formación montañosa central está la de Tamadaba, cubierta de pinos. Los puntos más altos de la isla son: el Pozo de las Nieves (1.950 metros de altitud), Los Pechos (1.900), Nublo (1.862), Saucillo (1.850) y Pan de Azúcar (1.405).

Lanzarote está situa-

da más al norte que Gran Canaria. Tiene el núcleo orográfico de Timafaya, que fue lo más rico de la isla hasta que las erupciones de 1730, 1736 y 1824 lo destruyeron. Se la ha llamado "isla de los volcanes" por el gran número de cráteres que existen. La mayor altura es el macizo de Famara (671).

Fuerteventura, la ma-

yor de las islas de esta provincia, está situada a unos cien kilómetros

de África. Su punto culminante es el de Jandía, con 807 metros.

EXTENSION: 4.065 Km<sup>2</sup>

POBLACION: 450.000 hab<sup>es</sup>.



PROVINCIA DE LAS PALMAS



### UN GRAN NOVELISTA PALMERO



Nacido en 1843, en Las Palmas de Gran Canaria, fue el máximo novelista español del siglo XIX. Su obra "Episodios Nacionales"

### BENITO PEREZ GALDOS

les" nos da una visión viva de la historia de España en dicha centuria.

Sin embargo, con ser grandiosos los "Episodios Nacionales", no son, ni mucho menos, su mejor producción. "Fortunata y Jacinta" es una auténtica mina de personajes y ambientes, y "Doña Perfecta", "Angel Guerra" y, sobre todo,

"Nazarín", nos muestra el verdadero sentido cristiano de Pérez Galdós.

"Miau", "Misericordia" y "La de Brindas", son otras tantas obras que muestran mundos distintos tratados con el estilo inimitable de Pérez Galdós.

El gran novelista murió en Madrid el 4 de enero de 1920.

### ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

#### «ISAS» Y «FOLIAS»

Comunes a las dos provincias son las isas y las folias. La folía, el canto más popular, resulta quejumbroso y doliente; la isa, en contraposición, es aguda e irónica. Ambas se bailan en las romerías, junto con el tajaraste y otros.

La canción canaria se ha escuchado en la Península y en el extranjero con verdadera satisfacción. Y es digna de ser oída cuando agrupaciones como Las Tamadaba, de Las Palmas, o Tirma-Guiense, de Guía, lanzan al aire sus canciones, acompañadas por la guitarra o el "timple".





# ¡ESTOS SON LOS MEJORES!

## PREMIO 1964



### SALVADOR SANCHEZ DUEÑAS COMPRO UN COCHECITO A UN INVALIDO CON EL IMPORTE DE SUS PROPINAS

El premio correspondiente a 1964 fue otorgado a don Salvador Sánchez Dueñas, taxista de Madrid, que con el importe de sus propinas y algún dinero más que aportó él de su bolsillo compró un coche de inválido para Jesús Gallego Rodríguez.

El hecho fue así:

El día 23 de diciembre de 1963, Salvador Sánchez Dueñas estaba trabajando y acababa de dejar a un cliente en una céntrica calle madrileña. Otro cliente le había llamado, y en aquel momento vio cómo un inválido caía a tierra. Se acercó a él para llevarle a la dirección que le indicara y vio con sorpresa que la dirección era la parada del autobús en que el inválido pensaba ir a su domicilio. Sánchez Dueñas se negó a dejarle allí y le llevó a su casa.

Salvador se hizo el firme propósito de comprarle un coche de inválido a Jesús Gallego. Y así, en el transcurso del año, fue reuniendo cuanto le daban los clientes de propina, y al final, con un poco más de dinero que puso, logró realizar su propósito. El coche de inválido le costó 18.000 pesetas, y él mismo se lo entregó a Jesús Gallego.

Para llevar a cabo esta obra de caridad, Salvador renunció a muchas pequeñas satisfacciones en sus días libres.

En el almuerzo de hermandad de que damos cuenta en las páginas siguientes se acordó conceder los premios de la ejemplaridad instituidos por ALBA y correspondientes a los dos últimos años en la forma siguiente:

El de 1964, a don Salvador Sánchez Dueñas, taxista de Madrid que compró, con sus propinas, un cochecito al inválido Jesús Gallego. Obtuvo seis votos, repartiéndose los demás entre el resto de los candidatos en la forma siguiente:

Mención especial a don Angel Fernández Vázquez, de Lugo, que murió recientemente, a los cien años de edad, después de haber sido maestro nacional decano de los de España. La distinción, consistente en una artística placa, le será entregada a su familia.

El premio de 1965, a don José Malmuerca, el héroe de Torrejón el Rubio, que salvó la vida de sesenta de sus compañeros. Sumó 14 votos.

Y la mención especial de dicho año al sacerdote don Jesús Agüero de Cobos (Segovia), que recorrió 26 países recogiendo limosnas en monedas de plata para hacer una corona a la Virgen de su pueblo natal. Esta mención consistirá en un lote de libros de la Biblioteca de Autores Cristianos.

Los premios concedidos a los señores Sánchez Dueñas y Malmuerca consisten en quince días de estancia —todo pagado, incluso los viajes—, para ellos y una persona que les acompañe, en una de las mejores residencias de Marbella, en la Costa del Sol.

## PREMIO 1965



### JOSE MALMUERCA, EL HEROE DE TORREJON EL RUBIO, SALVO LA VIDA DE SESENTA OBREROS

Como hecho ejemplar más descollante del pasado año 1965 se estimó, casi por absoluta unanimidad, el realizado por José Malmuerca, el héroe de Torrejón el Rubio, que arriesgó su vida para salvar a sesenta de sus compañeros.

Malmuerca se hallaba trabajando con otros quinientos hombres en la construcción del pantano de Torrejón el Rubio cuando vio cómo muchos de aquéllos comenzaban a correr. Siguiéron unos momentos de tremenda confusión al reventar la presa, pero él, con gran serenidad, quitó los calzos que sujetaban la grúa, en la que trabaja-

ba, y abandonó el cauce del río, trepando por una ladera. Cuando estimó conveniente parar la grúa, lo hizo, y desde allí se dedicó a salvar a sus compañeros, a quienes no podía ver y sólo lograba localizarlos por las voces que daban.

José Malmuerca recuerda todavía al último hombre que pudo salvar: se encontraba al borde del pozo, adonde no podía llegar la grúa, pero él la forzó, aplastando la cabina y consiguiendo que aquel trabajador, ya casi a las mismas puertas de la muerte, fuese salvado.

Para Malmuerca fue pedida la medalla de oro al Mérito en el Trabajo.

### MENCION ESPECIAL



### 1964: A DON ANGEL FERNANDEZ VAZQUEZ, EL MAESTRO MAS ANCIANO DE ESPAÑA (fallecido hace poco)

Don Angel Fernández Vázquez, fallecido recientemente, había nacido en Mosteiro (La Coruña) y residía en Lugo en los últimos tiempos. Hijo de una familia labradora, se enamoró de una muchacha cuyos padres querían para ella un marido de carrera. En vista de ello, Angel se hizo maestro nacional, estudiando por las noches después de trabajar durante el día.

Durante su vida activa enseñó a leer a millares de niños, entre ellos el que había de ser el actual obispo auxiliar de Santiago de Compostela, doctor Novoa Fuentes.

El infatigable maestro, que fue el más anciano de todos los de España, falleció hace poco, después de haber cumplido cien años.

### 1965: AL PADRE JESUS AGUERO, QUE RECOGIO LIMOSNAS EN VEINTISEIS PAISES PARA HACER UNA CORONA A LA VIRGEN

El padre Jesús Agüero, de Cobos (Segovia), mención especial de 1965, recorrió en cinco años veintiseis países, recogiendo limosnas en monedas de plata, por un peso superior a cinco kilos, y con ellas, sin fundirlas, ordenó hacer una corona para la Virgen



de los Remedios, patrona de su pueblo natal, así como una cus-

todia. No quiso fundir las monedas para que quedasen visibles como muestra de la generosidad de los donantes.

Durante sus años de misionero en Honduras, este sacerdote llegó a bendecir 170 matrimonios en sólo una noche.



# ALBA eligió a sus "me



Don Juvenal de Vega dirige unas palabras a quienes trabajamos en ALBA.

La gran familia de ALBA, esa familia numerosa que hace para vosotros este periódico, se reunió, como toda familia bien avenida, en torno a una mesa. Una mesa sencilla, ni demasiado rica ni muy pobre, mesa calentada por el cariño de hermanos que tienen una hermosa y buena obra en común. Una obra de dimensión nacional, como lo demuestra la difusión cada vez mayor de nuestra revista, popularísima en toda España.

Os gustará, seguramente, saber cómo fue nuestra reunión.



De izquierda a derecha: Javier Pamplona y José Luis Dávila, dibujantes; Obdulio Gómez, redactor-jefe, y Martínez Betrán, distribuidor.

Eran las dos y media de la tarde, lloviznaba un poco, hacía algo de frío. Nos encontramos en el restaurante; veníamos de trabajar, apresurados y contentos. Algunos no nos veíamos desde hacía tiempo: apretones de manos, montones de preguntas... "¿Cómo está tu mujer?" "Has adelgazado", "¿qué haces?" "¿Y los niños?" "¡Mira qué corbata me regaló mi niña mayor...!" Como en familia de verdad.

Nos sentamos a la mesa, lar-



Don Jesús Vasallo, director de ALBA, y el padre Jesús Fernández.

ga mesa con muchísimas sillas, y en todo momento reinó la alegría, una alegría juvenil. Aunque de diferentes edades, todos somos de corazón joven, porque nuestra ilusión es grande y nuestro empeño noble, y en eso precisamente está la juventud. Tuvimos la alegría de un camino recorrido en trayectoria recta y ascendente; la alegría del que hace un alto en el camino, sin cansancio, sólo para mirar con afán hacia adelante; la alegría sana del viajero con una hermosa meta.

Nadie faltó a la cordial cita. ¿Queréis saber quiénes estábamos?

En la presidencia, con su humor bondadoso y sus afinadas réplicas, se sentó don Juvenal de Vega y Relea, director gene-

## REUNION DE HE A UNA MESA SE

ral de la Campaña Nacional de Alfabetización, creador de nuestra familia ALBA. También en lugar de honor estaba el director, Jesús Vasallo, el hombre que coordina todos nuestros esfuerzos, para el que cada número de ALBA es el alborear de una nueva tarea con renovada ilusión. Obdulio Gómez, el redactor-jefe, que lucha con todos para que el trabajo sea puntual, que saca a pulso cada número y que es amigo de todos. Estaba Muñoz Mompéán, el redactor-confeccionador, el que pone orden en cada página, el que ha colocado este artículo aquí, donde lo leéis. Y allí estábamos todos los que contribuimos a llenar las páginas de ALBA: Jorge R. de Santayana, el padre



La presidencia: don Juvenal de Vega y don



Los señores Antonio García y Virgilio



Ocón, Fernán y Cruz Delgado, tres dibujantes; en el centro nuestro director echa una mirada al número, los demás



# ores" de 1964 y 1965

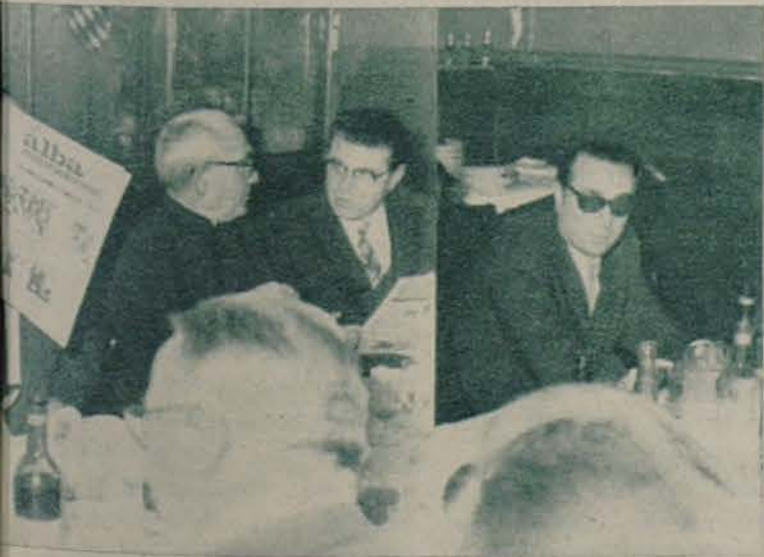
## MANDAD EN TORNO ILLA Y CORDIAL



Vega, doña Angela Iones-  
is Vasallo.



Ramos, Federico Muelas y don  
Pérez.



ro, ALBA ha llegado a la mesa, y al mismo tiempo que  
lo comentan; y Alberto Amorós, colaborador deportivo.

Jesús Fernández, el gran escritor Federico Muelas, Angela C. Ionescu, Antonio García Ramos, Virgilio Pérez... y José Luis Dávila, el estupendo dibujante de trazo certero y humor siempre oportuno, que está empeñado en demostrarnos a todos que dibujar es fácil; Pedro Ocón de Oro, que hace los entretenidos pasatiempos que buscáis con tanto interés... lo sabemos. Alberto Amorós, deportista "alegre y confiado", como lo califican cariñosamente sus amigos; César Gala y más dibujantes: Fernán, Cruz Delgado, Fernando Kuntz. Estaban también Francisco Javier y Miguel Angel Pamplona, los dos hermanos, uno, casi médico; el otro, artista, que os desean mu-

cha salud; el fotógrafo Santos Trullo, Dionisio Jiménez y nuestro distribuidor, Luis Martínez Bretón.

Al final llegó la hora de la discusión, pero discusión amistosa: se trataba de elegir a "los mejores de ALBA" entre todos los que salieron en la página de "Hechos y conductas ejemplares". Y no era muy fácil, pues todos los hechos eran pequeñas o grandes heroicidades, todos dignos de premio. Pensábamos con emoción en el maestro que había sido presidiario, en el



Muñoz M o m p e á n, confeccionador; R. de Santayana, redactor, y Miguel Angel Pamplona, colaborador de "Consejos médicos prácticos".

agradecido santanderino que levantó un monumento a Fleming, en el taxista que devolvió dinero encontrado, en la muchacha que de día sirve en una casa y por la noche estudia, en tantos y tantos que ganaron nuestra admiración y cálido aplauso.

Alrededor de nuestra mesa familiar estuvisteis todos, amigos. Porque, cuando al terminar, tras la llegada del número ALBA recién salido de la imprenta, vino el momento de las palabras, brevísimas, pero llenas de contenido, que pronunciaron don Juvenal y el director, Jesús Vasallo; cuando después, a la alegría sucedió el instante de emoción que Federico Muelas sabe poner en todo lo que es-



Don Federico Muelas se dirige a todos los reunidos.

cribe o dice, nuestra mesa se agrandó infinitamente, hasta todos los horizontes de España, y a ella llegasteis todos, pues esas palabras iban dirigidas también a vosotros, los que con tanto entusiasmo sostenéis la ilusión de ALBA y nos escribís, y nos pedís cosas y ayuda, y nos hacéis partícipes de vuestra vida y vuestras ilusiones. Y su mensaje se resume en esta bella frase que conocéis bien:

**HABLAR Y ESCRIBIR,  
PARA SABER, PARA  
AMAR, PARA VIVIR.**



Las discusiones han terminado; acaba de llegar el número de ALBA y todos, sin excepción, se dedican a mirarlo.

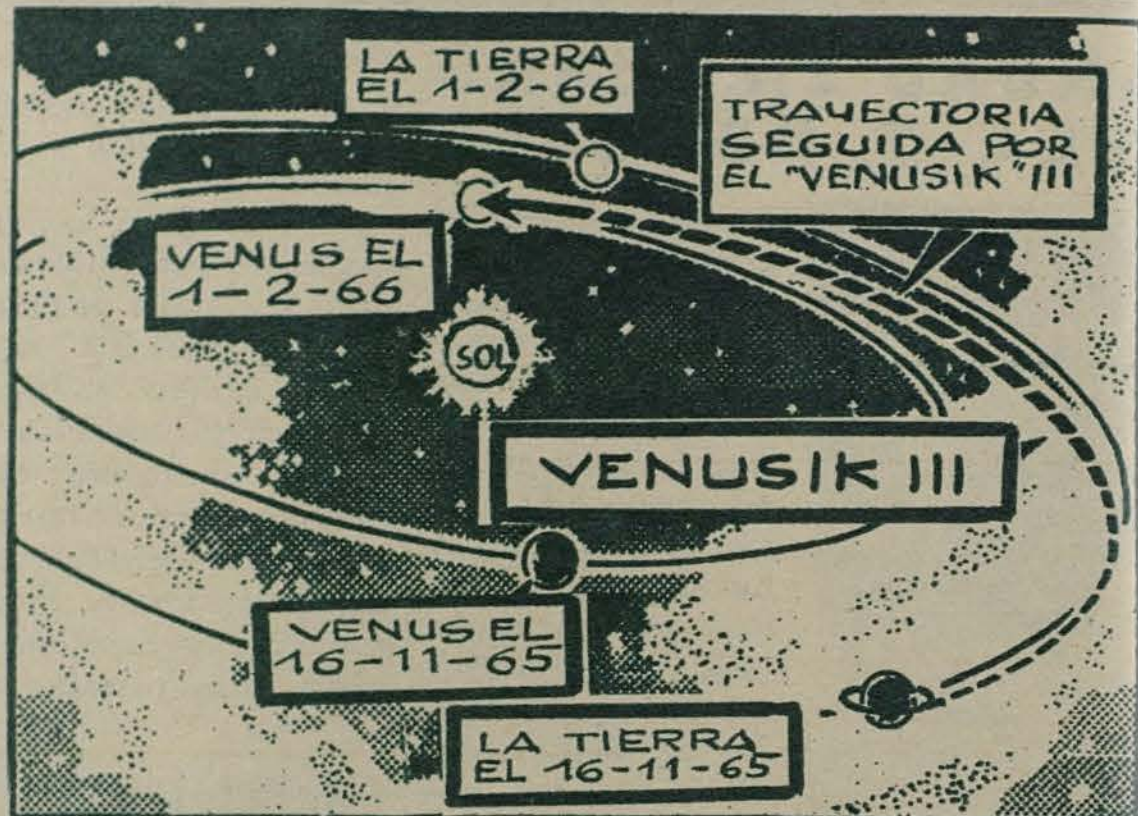


La  
conquista  
del  
ESPACIO

## UN SATELITE RUSO HA LLEGADO A VENUS

CUBRIO 41 MILLONES  
DE KILOMETROS EN  
TRES MESES Y MEDIO

La carrera en que se hallan empeñadas las dos superpotencias mundiales, Esta d o s Unidos y Rusia, por la conquista del espacio, constituye un apasionante fenómeno de nuestro tiempo al que ALBA viene dedicando particular atención y se propone intensificarla todavía más en lo sucesivo. Hoy nos ocupamos del gran éxito que ha supuesto para la técnica astronáutica mundial la llegada al planeta Venus del satélite ruso "Venusik III", después de recorrer 41 millones de kilómetros en tres meses y medio. Como continuación de este comentario, ofrecemos en la página siguiente un interesantísimo dibujo sobre el cohete espacial.



En el lanzamiento del "Venusik III" se tuvo en cuenta la conjunción inferior de la Tierra con Venus; es decir, el momento en que ambos planetas se encontraban más cerca: cuarenta y un millones de kilómetros, cubiertos por la nave rusa en tres meses y medio.

### AHORA PODRAN SER CONOCIDOS MUCHOS DE LOS MISTERIOS QUE ENVUELVEN AL BRILLANTE PLANETA

Venus es, después de la Luna, el planeta del sistema solar que nos es más familiar. Es el lucero matutino y el vespertino de apariencia muy brillante, a pesar de ser un astro muerto, como la Luna. Y a pesar también de ser el planeta más próximo a

la Tierra, es de los más desconocidos a causa de la espesa capa de nubes que le rodea. Al estar Venus más cerca que la Tierra con respecto al Sol, su año —es decir, el tiempo que tarda en dar la vuelta al astro rey— es inferior al de la Tierra. Concretamente, el año de Venus dura 224 días y 16 horas. La distancia que hay entre Venus y la Tierra depende de la posición en que se encuentren los dos planetas. Así, cuando ocurre la conjunción inferior —circunstancia que se ha dado ahora y ha sido aprovechada para el lanzamiento del satélite ruso—, la distancia es "tan sólo" de 41 millones de kilómetros —el "Venusik III" ha tardado tres meses y medio en recorrerla—, pero en su conjunción superior la distancia puede ser de 258 millones de kilómetros. La

conjunción inferior se produce cada 589 días.

Con la llegada del "Venusik III" al luminoso planeta podrán ser conocidos ahora por los hombres de ciencia muchos de los misterios que rodean a este intrigante Venus. Si es cierto, como dicen los rusos, que el satélite ha enviado abundante información a la Tierra, pronto sabremos de Venus muchas cosas que actualmente sólo se sospechan. Al parecer, según los datos transmitidos, la capa de nubes que envuelve al planeta se halla a una altura de 60.000 a 75.000 kilómetros sobre la superficie de aquél y tiene un espesor de quince a treinta kilómetros. La temperatura en la superficie debe ser de unos 425 grados centígrados, la cual, evidentemente, haría imposible la vida como la concebimos en la Tierra.

Un nuevo y espectacular paso hacia el dominio del espacio exterior de la Tierra ha sido dado con la llegada al planeta Venus de la cápsula o satélite artificial ruso "Venusik III", que se estrelló violentamente contra la superficie del brillante y misterioso planeta, después de haber cubierto en tres meses y medio la distancia mínima de 41 millones de kilómetros que hay desde la Tierra.

El "Venusik III" había sido lanzado el 16 de noviembre del año pasado y su vuelo sufrió una rectificación el 26 de diciembre, lo que ha hecho posible el éxito de la prueba.

En un primer momento se creyó que el "Venusik" había efectuado una llegada "suave" como la del último "Lunik", pero la verdad es que su llegada no tuvo nada de "suave". El aparato se estrelló contra la superficie de Venus y probablemente quedaría destruido por completo.

Con anterioridad a este lanzamiento coronado por el éxito, los rusos efectuaron cuatro más, todos los cuales fracasaron.

Así, el "Venusik I", lanzado en 1961, dejó de emitir a los 7.562.300 kilómetros de la Tierra; el "Venusik IV", lanzado en 1962, equivocó la órbita; el "Zond I", lanzado en 1965, se quedó "mudo" a los pocos minutos de su lanzamiento, y el "Venusik II", lanzado el 12 de noviembre de 1965, entró el 27 de febrero, perdido, en la órbita del Sol.

Al fin, a la quinta ha sido la vencedora; y el "Venusik III" llegó a su remoto objetivo.



Norteamérica, que disputa a Rusia el primer puesto en la gran carrera por la conquista del espacio, ha lanzado últimamente, también con éxito, el "Saturno 1-B", que después de llegar a las cercanías de la Luna, amará cerca de las islas Ascensión. He aquí el momento de ser recogida la cápsula en alta mar.



Tradición  
y  
progreso  
se dan  
la mano

## GALICIA, TIERRA DE GAITAS Y PASTORES

### Un taller de Santiago de Compostela las exporta a todo el mundo

Quinientos años antes de Cristo ya existían las gaitas en España. De ellas han nacido todas las variedades de este instrumento que hay en el mundo.

En Santiago de Compostela existe un taller, uno de los pocos que todavía perduran, que construye gaitas. Su propietario es don Basilio Carril Fernández, conocido en casi todo el mundo porque a todas partes lle-

gan las gaitas que fabrica.

Hoy en día se hacen bastantes gaitas, aunque la mayoría de ellas van al extranjero.

Y se da el caso de que, en las aldeas, a penas quieren oír este instrumento, tan tradicional en Galicia. La gente lo tiene casi olvidado, hasta que los mozos, cuando van al servicio militar o emigran y escuchan el sonido de la gaita, les da un

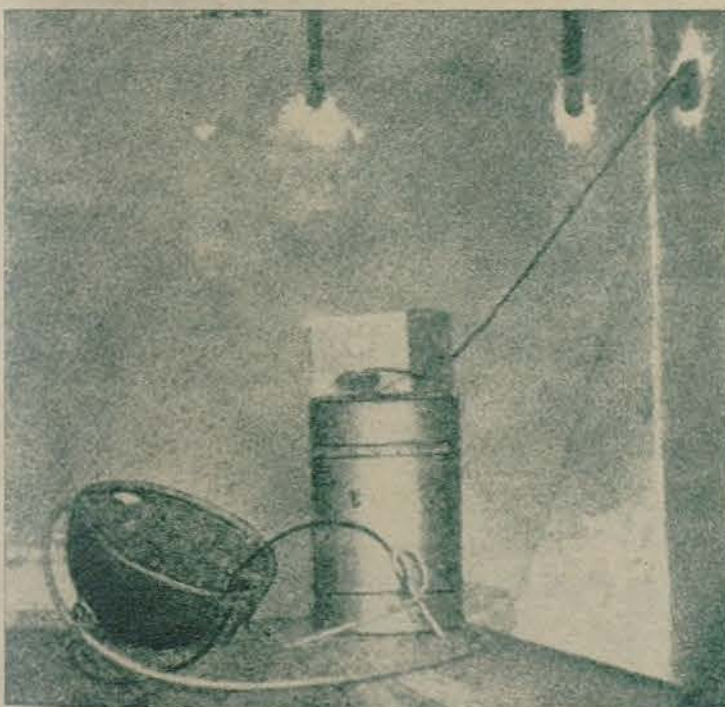
vuelco el corazón y deciden comprar otra que sustituya a la que vendieron o dejaron olvidada en un rincón al salir de la aldea.

De todas las naciones recibe pedidos de gaitas el señor Carril Fernández. Una vez llegó de Holanda una muchacha que compró una gaita. Los días que estuvo en Santiago acudía al taller de don Basilio para aprender a tocarla, y



La típica gaita gallega requiere también el traje a la usanza regional.

### APARATOS ELECTRONICOS PARA GUARDAR EL GANADO



Este es el nuevo "pastor electrónico".

"He tenido que estar guardando las vacas", era el pretexto que solían poner los chiquillos en Galicia cuando faltaban a la escuela. Y era la verdad. Habían de estar en el campo, bajo la lluvia, mientras pastaba el ganado.

Hoy en día —nuevos tiempos, nuevos medios—

#### AHORA PASTA SOLO, MIENTRAS EL DUEÑO HACE OTROS TRABAJOS

se ha ideado el "pastor electrónico", un aparato que, instalado en los prados, hace que el ganado pascie tranquilamente donde se quiera.

"El pastor electrónico" consiste en una batería de seis voltios dentro de una caja. La batería está conectada a un alambre colocado sobre unas estacas, a menos de un metro de altura. A cierta altura se coloca otro alambre que bordea el prado, de forma que el animal que se acerque a él recibirá una descarga eléctrica.

Este "pastor" moderno evita que el ganado se desmande. Antes, un pastor se veía y deseaba para evitar que cada res fuera por su sitio.

Y no es caro: 1.875 pesetas el aparato y 425 el adaptador que sirve para recargar la batería. No es caro comparando el ahorro de trabajo y tiempo.



Ahora el ganado pasta solo, sin necesidad de pastor humano.

cuando se marchó compró otra para una amiga suya. También otra señorita —ésta francesa— adquirió una para sí y otra para una amiga.

Encargos de gaitas le llegan al señor Carril desde Francia, Inglaterra, Alemania, Escocia, Irlanda, Argentina, Méjico...

El valor de una gaita varía: desde la más barata (mil pesetas) a algunas con muchos adornos y fabricadas con maderas especiales, que llegan a costar 50.000.

"Punteiro", "fol" y "roncón" son las piezas fundamentales de que consta la gaita gallega. Otras, como la asturiana, se diferencian de ella en la "palleta", que ahorra trabajo.



# LOS ARTISTAS ESPAÑOL



*Alvaro Delgado es uno de los primeros dibujantes de nuestro tiempo, con trazo enérgico y visión totalmente personal. Figuró en la exposición con creaciones tan expresivas como esta que reproducimos, clara y firme alusión al dramatismo de nuestro tiempo.*



*Un magnífico autorretrato, obra maestra de Juan Barba, pintor singular, autor de obra extensa raramente recogida en exposición y profundamente personal.*

Pintores, escultores, grabadores y dibujantes españoles han celebrado una exposición colectiva en los salones del diario "Pueblo", de Madrid. Medio centenar de firmas ilustres pertenecientes a las modalidades artísticas más diversas, se han agrupado al conjuro de una denominación: ANSIBA (Agrupación Nacional Sindical de Bellas Artes), congregados por la generosa inquietud de Juan de Avalos, el escultor de las grandes obras del Valle de los Caídos.

El conjunto tenía el

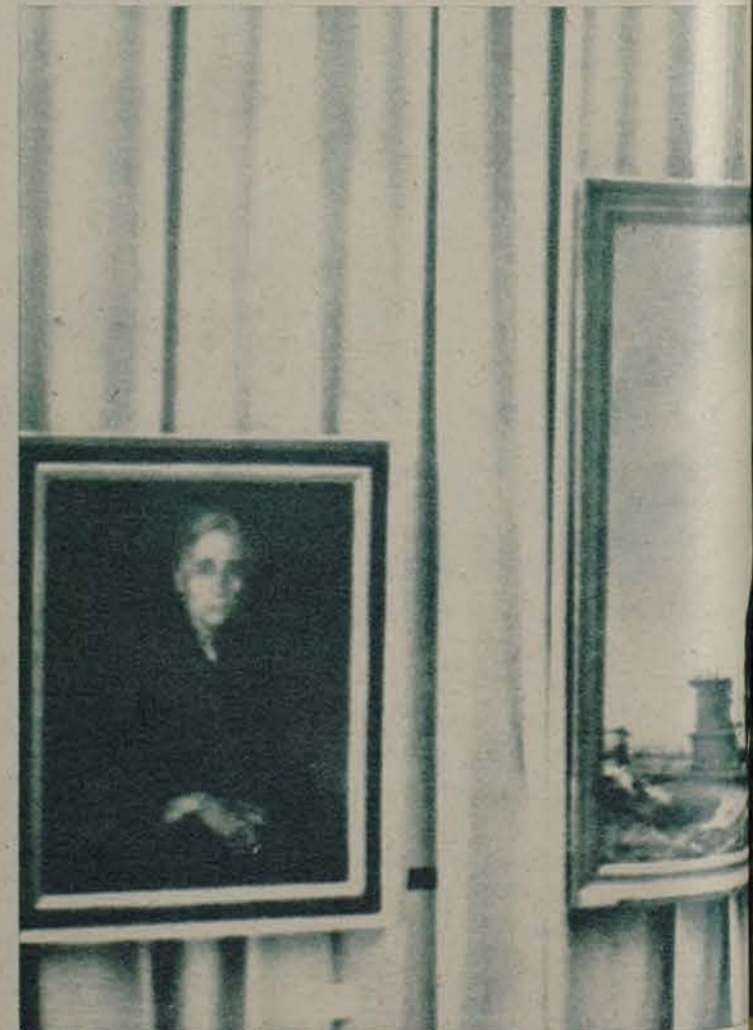
carácter de una verdadera exposición nacional, en la que estaban reunidos primeros medallas, nombres que no pueden faltar al estudiar el arte español contemporáneo y figuras de todos conocidas que en la página del diario y la revista mantienen constantemente relación con el público.

La concurrencia de espectadores fue extraordinaria. El carácter singular de esta exposición donde los populares y los selectos ofrecían conjun-

## ARTE Y



*Luis de Perceval, creador del "indaliano", estuvo presente en la exposición con obras que recogieron los gustos profundos que recogieron las preciosas la-*



*Tres excelentes pintores con profundo conocimiento de la técnica. Segura y Bonifacio Lázaro. Los finos matices del procedimiento lírico entre-*



# LES UNEN SUS AFANES

## LETRAS Federico MUELAS

tamente su obra, tuvo, desde el primer instante y hasta el momento que precedió inmediatamente a la clausura, la atención firme de todos. El público advertía que al interés estrictamente artístico había que añadir algo de índole aún más importante: la solidaridad de los artistas españoles, cada uno con su personalísima manera de hacer y que, sin renunciar a las verdades artísticas que determinan la singularidad de su expresión, uníanse



grupo de Almería llamado en la exposición con unos paisajes en colores con valor de piedra belleza de España.



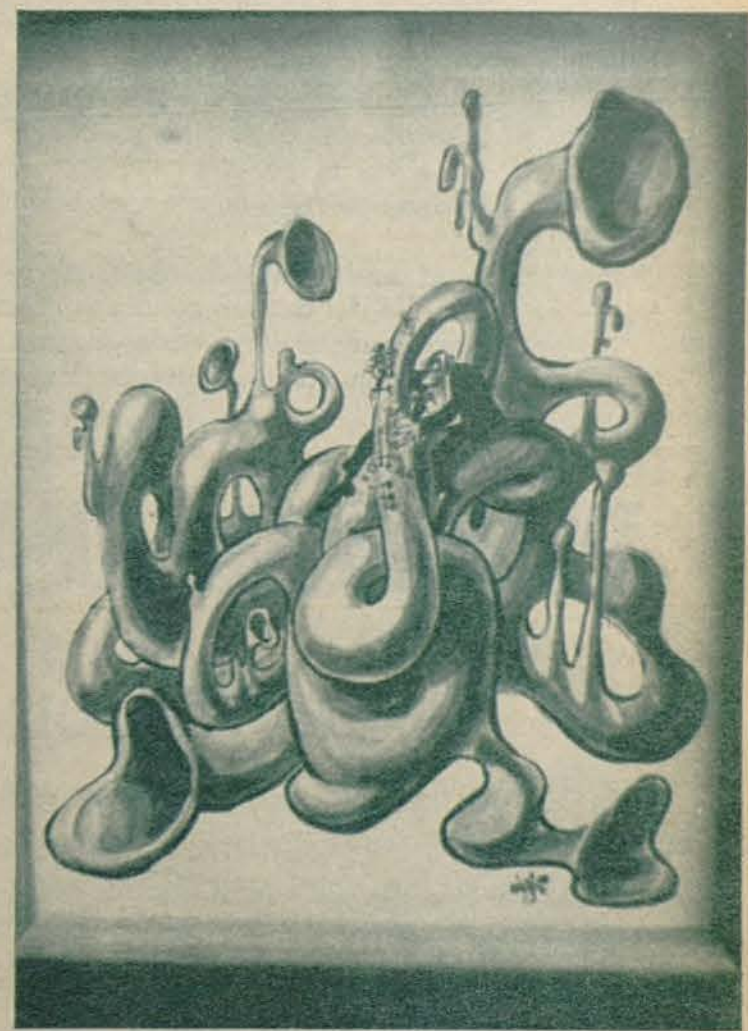
Mingote, gran dibujante capaz de afrontar la prueba del cuadro sin desertar de sus valores humorísticos, envió a la exposición esta muestra admirable de su singular inventiva.



su arte y propia manera de hacer: Gil Guerra, Agustín ro, frente al hondo sentido cromático de Segura y el miento de Lázaro.

codo con codo para mostrar su creencia en la fuerza poderosísima de la unión. Porque ANSIBA es no sólo la posibilidad de unas amplias manifestaciones de belleza, es una entidad que reúne a todos los que han hecho del arte razón de su vida para la defensa de los intereses que el artista tantas veces dejó abandonados al puro azar.

Publicamos algunas de las obras expuestas, como homenaje a todos los artistas participantes en el certamen.



He aquí otra de las obras expuestas en el certamen por el genial dibujante Antonio Mingote, que con su peculiarísimo estilo humorista se erigió en una gran atracción de la "muestra" y fue objeto de los mayores elogios por parte de críticos y público en general.



# VERSOS DE LOS POETAS

## ORILLAS DEL DUERO

### Antonio Machado

¡Primavera soriana, primavera  
humilde, como el sueño de un bendito,  
de un pobre caminante que durmiera  
de cansancio en un páramo infinito!

¡Campillo amarillento,  
como tosco sayal de campesina,  
pradera de velludo polvoriento  
donde paca la escuálida merina!

¡Aquellos diminutos pegujales  
de tierra dura y fría,  
donde apuntan centenos y trigales  
que un pan moreno nos darán un día!

Y otra vez roca y roca, pedregales  
desnudos y pelados serrijones,  
la tierra de las águilas caudales,  
malezas y jarales,  
hierbas monteses, zarzas y cambrones.

¡Oh tierra ingrata y fuerte, tierra mía!  
¡Castilla, tus decrepitas ciudades!  
¡La agria melancolía  
que puebla tus sombrías soledades!

¡Castilla varonil, adusta tierra;  
Castilla del desdén contra la suerte,  
Castilla del dolor y de la guerra,  
tierra inmortal, Castilla de la muerte!

## PRIMAVERA AMARILLA

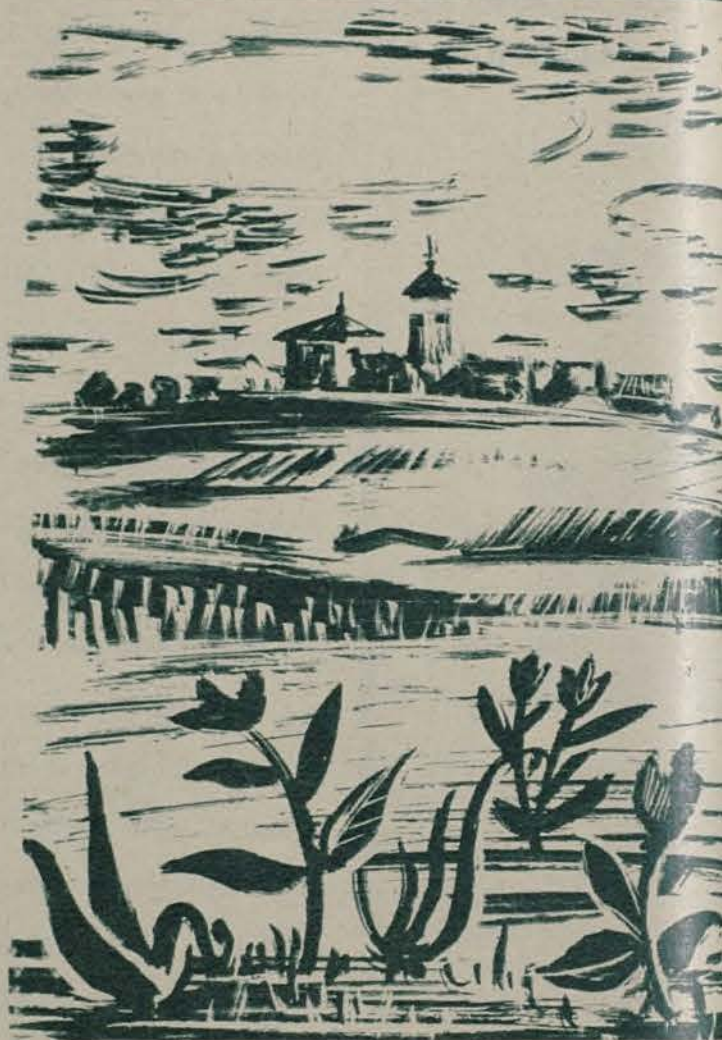
### Juan Ramón Jiménez

ABRIL venía, lleno  
todo de flores amarillas:  
amarillo el arroyo,  
el cementerio de los niños,  
el huerto aquél donde el amor vivía.

El sol unjía de amarillo el mundo,  
con sus luces caídas;  
¡ay, por los lirios áureos;  
el agua de oro, tibia;

las amarillas mariposas  
sobre las rosas amarillas!

Guirnaldas amarillas escalaban  
los árboles; el día  
era una gracia perfumada de oro,  
en un dorado despertar de vida.  
Entre los huesos de los muertos  
abría Dios sus manos amarillas.



## LLEGADA DE LA

*Las primeras hojas,  
temblando, se instalan  
sobre los pupitres  
duros de las ramas.*

*Asombradas miran  
la lección del pájaro.  
En el aire rígido  
¿cómo dar el canto?*

*El sol por el suelo,  
en el cielo o en el río  
y las hojas, trémulas,  
cuajando el suspiro.*

*¡Qué débil el viento  
de sus abanicos*

*el aire rizando  
con su calofrío!*

*Llegaron —¿por*

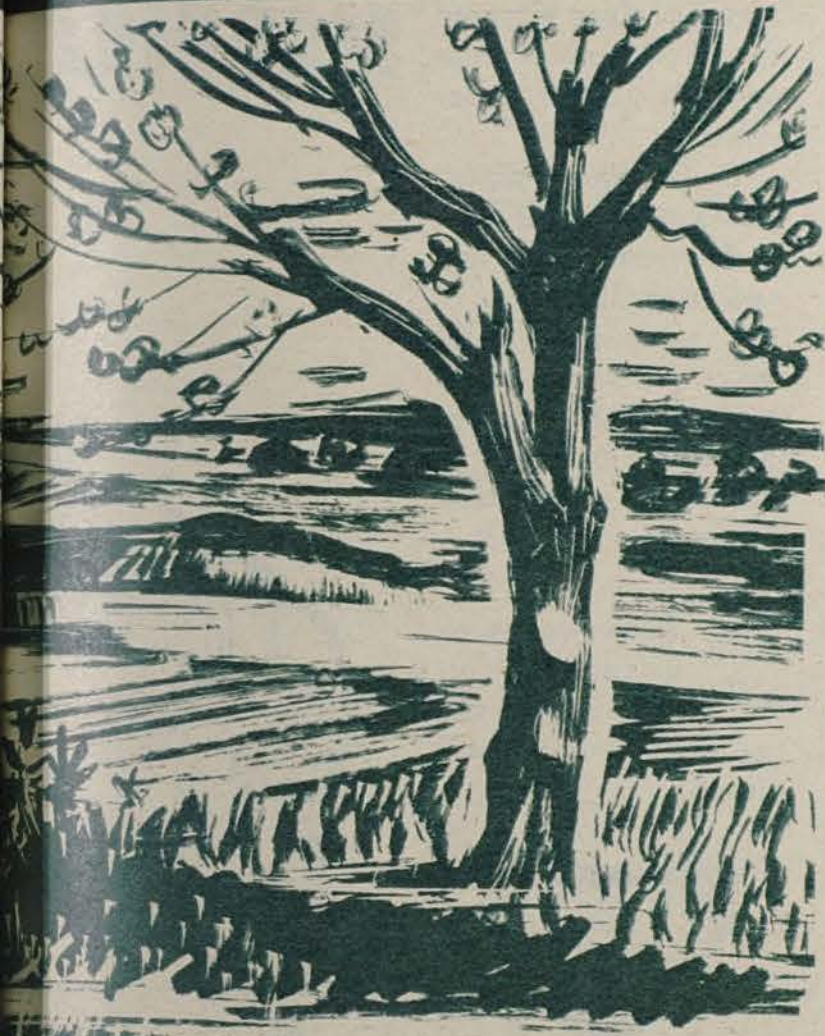
*las hojas primeras,  
menudos silvanos  
de la Primavera.*

*Y el cielo y las tierra  
no se han enterado.  
La tierra es del sol,  
el aire es del pájaro.*

Fede



# PRIMAVERA que LLEGA



## PRIMAVERA, ETC., COMPAÑIA

### Jorge Carrera Andrade

El almendro se compra un vestido  
para hacer la primera comunión. Los gorriones  
anuncian en las puertas su verde mercancía...  
La primavera ya ha venido  
todas sus ropas blancas, sus caretas de enero,  
y sólo se ocupa de llevar hoy día  
soplos de propaganda por todos los rincones.

Juncos de vidrio, frascos de perfumes volcados,  
alfombras para que anden los niños de la escuela,  
canastillos, bastones  
de los cerezos, guantes muy holgados  
del pato del estanque. ¡Garza, sombrilla que vuela!

Máquina de escribir de la brisa en las hojas:  
oloroso inventario.  
¡Acudid a escaparate de la noche!  
Cruz de diamantes, linternitas rojas  
y de piedras preciosas un rosario...

Marzo ha prendido luces en la hierba  
y el viejo abeto inútil se ha puesto anteojos verdes.  
Hará la primavera, después de algunos meses,  
un pedido de tarros de frutas de conserva:  
uvas —glándulas de cristal dulce—  
y hojas doradas para apagar mis tristezas.

### HOJAS NUEVAS

#### o Muelas

*temblando en el aire  
de los pensamientos.*

*El alma que sabe  
poblar el vacío  
del cielo espectrante  
al fondo del río*

*y dar en el aire  
el triunfo a la gracia.  
El alma y la hoja  
como dos hermanas.*

*Hojillas con miedos  
de recién llegadas.  
¡Aleluya, trémulas  
reinas del mañana!*

*y ellas, tan menudas,  
temblando en las ramas...  
¡Ellas, las seguras  
reinas del mañana!*

*Las primeras hojas  
llegaron y nadie  
las mira, tan sólo  
el alma lo sabe.*

*Sólo el alma, hoja  
amarrada al cuerpo*

## PRIMAVERA

### Gerardo Diego

Los días niños cantan en mi ventana.  
Las casas son todas de papel  
y van y vienen las golondrinas  
doblando y desdoblado esquinas.  
Violadores de rosas,  
Gozadores perpetuos del marfil de las  
[cosas.

Ya tenéis aquí el nido  
que en la más ardua grúa se os ha  
[construido.  
Y desde él cantaréis todos  
en las manos del viento.

Mi vida es un limón,  
pero no es amarilla mi canción.  
Limonos y planetas  
en las ramas del sol.  
¡Cuántas veces cobijasteis  
la sombra verde de mi amor,  
la sombra verde de mi amor!

La primavera nace  
y en su cuerpo de luz la lluvia paca.  
El arco iris brota de la cárcel.  
Y sobre los tejados  
mi mano blanca es un hotel  
para palomas de mi cielo infiel.

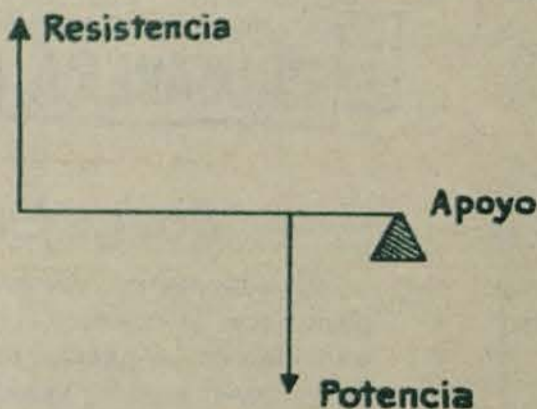


# Lo que os conv

**1** Todos sabéis lo que, en general, es una máquina. Vamos, sin embargo, a recordarlo. Una máquina es un aparato o instrumento que aprovecha y aplica una fuerza cualquiera para realizar un trabajo. Por ejemplo: la locomotora aprovecha y aplica la fuerza expansiva del vapor de agua para realizar el trabajo de mover el tren. Una taladradora aprovecha y aplica la fuerza de la electricidad a la broca que gira y abre un agujero en la pieza que se trabaja. El afilador callejero aprovecha y aplica la fuerza de su propio pie para realizar el trabajo de mover la piedra en que se afilará el corte de un cuchillo. Como el ciclista aprovecha y aplica la fuerza de sus piernas sobre los pedales para iniciar y sostener la marcha del vehículo con su carga. Y como la costurera, con su propia fuerza, pone en movimiento las agujas de la máquina de coser y hace deslizar la tela que trabaja. En fin, como una máquina segadora de tracción animal, por la fuerza de las bestias que tiran de ella, realiza el trabajo de cortar el trigo o la cebada en la época de la recolección.



**2** Hay muchas clases de máquinas: unas, muy sencillas; otras, muy complicadas. Entre estas últimas, las grandes rotativas para la tirada de periódicos y revistas; las enormes grúas de los puertos de mar o de las modernas construcciones; las de las grandes serrerías; las de las industrias del metal y de los tejidos, etc. Entre las primeras, la palanca, la polea, el torno, etc.

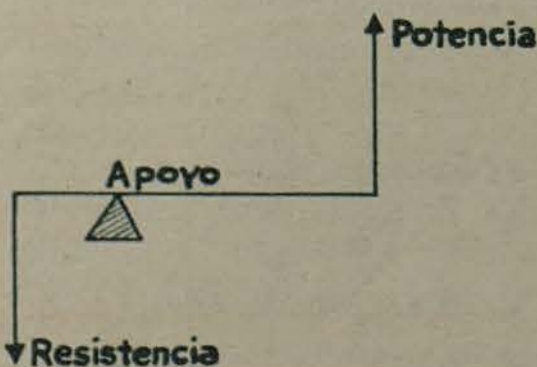


**3** Quizá la más sencilla, entre las sencillas, es la palanca. Es simplemente una barra de mayor o menor longitud y grosor, con la que, aprovechando y aplicando nuestra propia fuerza corporal, realizamos el trabajo de mover, transportar o separar un cuerpo. En toda palanca hay que considerar tres puntos: uno, el punto de apoyo de la barra o palanca; otro, el punto de la misma a que se aplica la fuerza o potencia que va a realizar el trabajo deseado; y otro, el punto de la barra en contacto con la resistencia que es necesario vencer.

Ved el dibujo en que se aprecian esos tres puntos.

**4** No siempre están, a lo largo de la barra, en el mismo orden los puntos de la potencia, apoyo y resistencia; y según estén en uno u otro orden, resultan tres clases de palancas, que se llaman de primer género, de segundo género y de tercer género. Esquemáticamente, podéis verlas en el dibujo correspondiente.

Esta es una palanca de primer género.

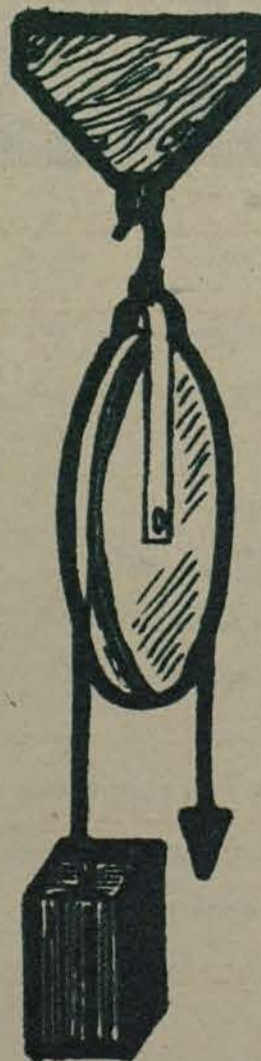


nero que tiene el punto de apoyo entre el de la potencia y el de la resistencia.

En la palanca de segundo género es el punto de resistencia el que está en medio.

Y en la palanca de tercer género las cosas suceden de otro modo: la potencia está entre la resistencia y el punto de apoyo.

**5** Fijaos en los siguientes ejemplos: unas tijeras, una carretilla, unas pinzas.



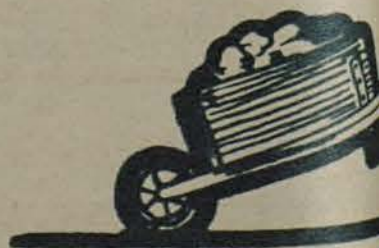
En unas tijeras hay una palanca de primer género; la potencia está en el extremo en que actúa la mano utilizando los anillos en que se

## MAQUINA



meten los dedos; el punto de apoyo se halla en el punto en que se unen o se articulan las dos piezas del instrumento; y la resistencia, en el lugar en que está la tela o el papel que se corta.

En una carretilla hay una palanca de segundo género. La potencia está en el lugar por el que el hombre coge y levanta la carretilla; la resistencia





# ene saber Por J. de Vega y Relea

## SENCILLAS



presión; y la resistencia se encuentra en el otro extremo con el que se coge el objeto que deseamos levantar o transportar.

**6** La distancia entre el punto de la potencia y el punto de apoyo se llama "brazo de la potencia"; y la distancia entre el punto de la resis-



tencia y el punto de apoyo se llama "brazo de la resistencia".

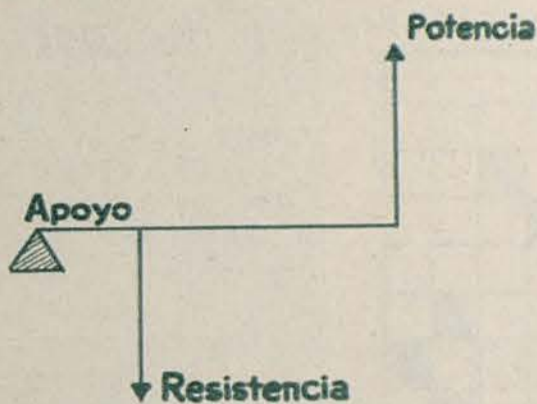
**7** Se resuelven problemas muy bonitos y muy fáciles con motivo de todo esto. Para ello se aplica una ley que dice así: "La fuerza de la potencia multiplicada por su brazo es igual a la fuerza de la resistencia multiplicada por el suyo."

Si llamamos "P" a la potencia, "p" a su brazo; "R" a la resistencia y "r" a su brazo, esa ley se expresará así:

$$P \times p = R \times r$$

En los problemas concretos cuyos datos numéricos conocemos, se sustituyen las letras indicadas por los números correspondientes. Y siempre ocurre que como son cuatro datos ("P" y "p", "R" y "r"),

si conocemos el valor de tres de ellos podemos hallar el valor, desconocido, del cuarto dato.



**8** Si el valor desconocido es la potencia "P", su valor será:

$$P = \frac{R \times r}{p}$$

Es decir, se multiplica la resistencia por su brazo ("R" x "r") y, después de hecha esa multiplicación, se divide su producto por el brazo ("p")



de la potencia; que es lo que indica la anterior fórmula:  $P = \frac{R \times r}{p}$

**9** Si el valor desconocido es R, la fórmula para averiguarlo es:

$$R = \frac{P \times p}{r}$$

decir que se multiplica la potencia por su brazo y el producto se divide por el brazo de la resistencia.

**10** Si el valor desconocido es el brazo de la potencia, la fórmula para averiguarlo es:

$$p = \frac{R \times r}{P}$$

que se multiplica la resistencia por su brazo y el producto se divide por la potencia.

**11** Y si el valor desconocido es el brazo de la resistencia, la fórmula para averiguarlo es:

$$r = \frac{P \times p}{R}$$

lo cual quiere decir que se multiplica la potencia por su brazo y el producto se divide por la resistencia.

**12** Veamos un ejemplo con números:

Tenemos una palanca con los siguientes datos: potencia (P), fuerza de 100 kilogramos; brazo de potencia (p), dos metros de largo;



brazo de resistencia (r), 20 centímetros. Queremos saber qué resistencia máxima se podrá vencer con esa palanca, en esas condiciones. Y aplicando la fórmula para averiguar el valor de R, tendremos:

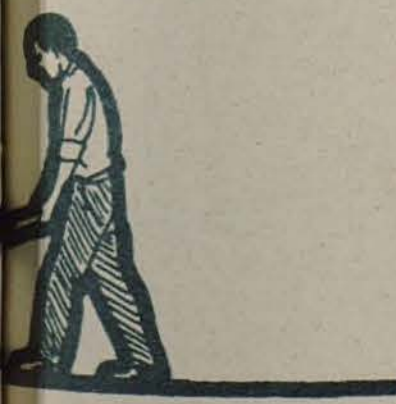
$$100 \times 2 = 200.$$

$$200 : 0,20 = 1.000 \text{ kilogramos.}$$

**13** La aplicación práctica de todo esto queda resumida así:

Cuanto más largo es el brazo de la potencia, mayor resistencia se vence o menos fuerza hay que emplear. Cuanto más largo es el brazo de la resistencia, menor resistencia se vence o mayor fuerza hay que hacer.

Si queréis levantar una piedra con una palanca de primer grado, poned el punto de apoyo todo lo cerca que os sea posible de la piedra y dad la mayor longitud posible a la barra o palanca desde el punto de apoyo a la potencia.



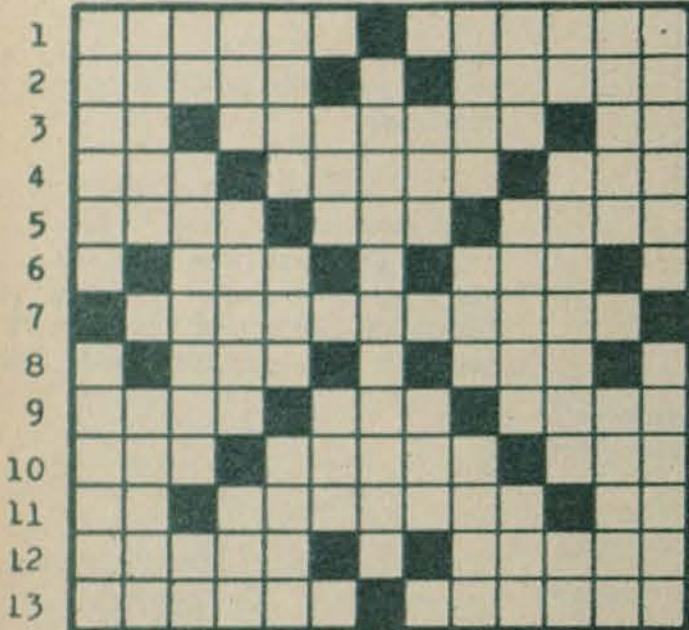


# PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



**HORIZONTALES.**—1: Espiral saliente de un tornillo. Bananos de Filipinas.—2: Molino harinero movido por agua. Letra del alfabeto griego.—3: Negación vulgar. Conclusión de un poema dramático, de una novela, etcétera. Artículo.—4: Distrito del Perú. Red propia para cazar pájaros. Río italiano.—5: Enajenado (fem.). Amarra. Aves rapaces nocturnas.—6: Altar. Labre.—7: Censurará'e.—8: Despistado. Constelación.—9: Conjunto de cinco cuadernillos de papel. Tejido basto de lana. En plural, diámetro principal de una línea curva.—10: Junte. Suceso fortuito, Epoca.—11: Forma pronominal. Envenena. Verbo. 12: Afila. Destrucción.—13: Famoso. En plural, tiempo propicio para limpiar los árboles.

**VERTICALES.**—1: Cada una de las partes más luminosas del disco del Sol. En femenino, rivales.—2: Arbusto rosáceo de las Antillas de fruto parecido a la ciruela claudia. Inundó.—3: Forma del pronombre. Instrumento músico de viento. Artículo indeterminado.—4: Nombre de letra. Estéril. Apellido de un célebre escritor español.—5: Aperitivo. Encadenó. Sujetad con cuerdas.—6: Cólera. Arbol leguminoso venezolano.—7: Conversábase.—8: Pueblo de Burgos. Adverbio.—9: Pez acantopterigio, de cuerpo cilíndrico, comestible. Juguete. Gigante que, según las leyendas, comía carne humana.—10: Dueño. Rezase. Todavía.—11: Nombre de letra. Conjunto de caballerías que tiran de un carruaje. Acudid.—12: Delgado, sutil. Instrumento de cirugía.—13: Curase. Manejaras.

## SOLUCIONES

### AL CRUCIGRAMA

**VERTICALES.**—  
1: Facula, Emulas.—2: Iaco, C. Anegó.—3: Le. Ocarina, Un.—4: Ene. Ando, Aza.—5: Tapa. Ato. Arad.—6: E. Ira. I. Aco. O.—7: Platicabase.—8: A. Osa. A. Asl. M.—9: Boga. Aro. Ogro.—10: Amo. Orase. Ann.—11: Ce. Arelaje. Id.—12: Agudo. E. Erina.—13: Sanase. Usaras.

**HORIZONTALES.**—  
1: Filite. Abacás.—2: Aceña. P. Omega.—3: Ca. Epilogo. Un.—4: Uco. Arana. Ada.—5: Loca. Ara. Oros.—6: A. Ara. I. Are. E.—7: Criticárale.—8: E. Ido. A. Osa. U.—9: Mano. Aba. Ejes.—10: Una. Acaso. Era.—11: Le. Atosiga. Ir.—12: Agura. E. Ruina.—13: Sonado. Mondas.

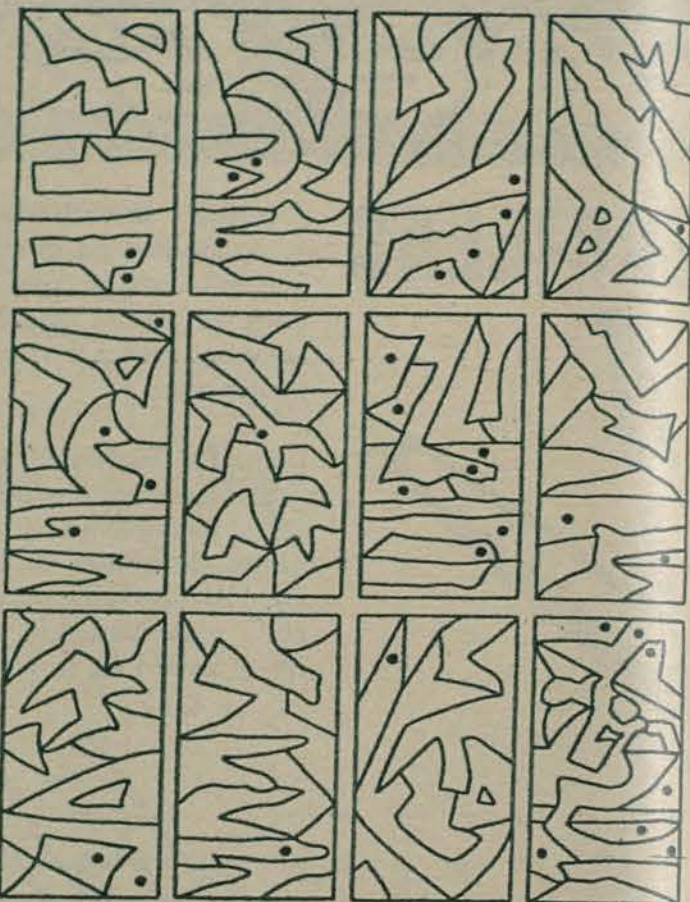
### AL GRAFOGRAMA

Hipopótamo, Ametralladora, Mono, Bombilla, Uro, Radiador, Guantes, Oreja, Ciudad, Hamburgo.

### A LA FUGA DE LETRAS

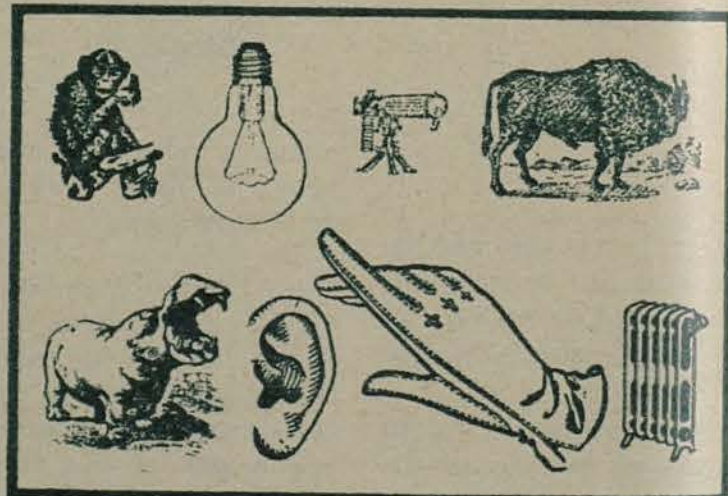
“Mas valen dos bocados de vaca que siete de patata.”

## ROMPECABEZAS



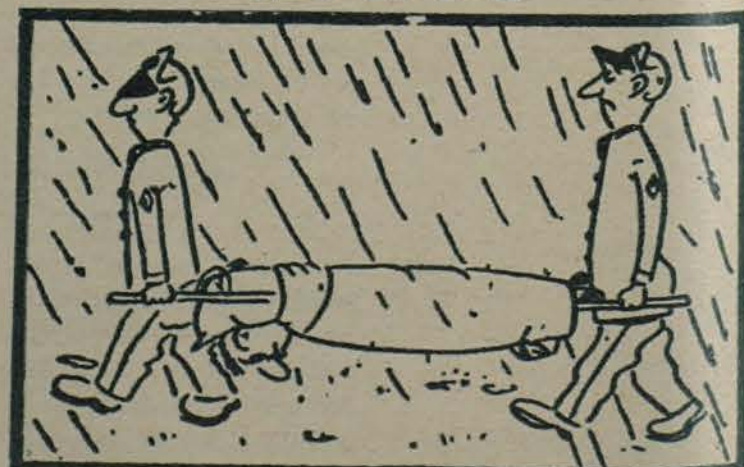
Reconstruid una viñeta rellenando de negro las zonas marcadas con un punto y poniendo en su sitio correspondiente cada uno de los doce rectángulos.

## GRAFOGRAMA



Combinad las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro y formaréis EL NOMBRE DE UNA GRAN CIUDAD ALEMANA.

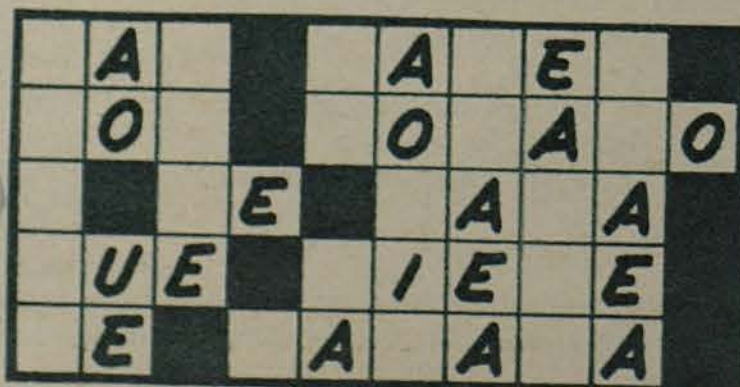
## HUMOR



SIN PALABRAS.

### FUGA DE CONSONANTES

Completad en el encasillado las consonantes que faltan y se formará un refrán





# Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez



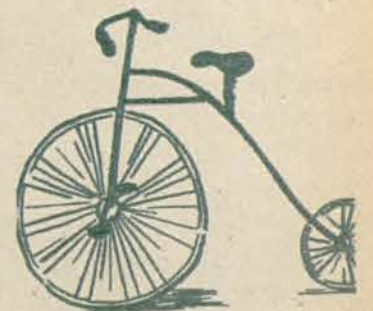
Muere repentinamente en París don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, presidente que fue del Gobierno de la Dictadura que rigió a España desde el 13 de septiembre de 1923 hasta el 29 de enero de 1930. Fue un gran gobernante y un buen español.



Nace Henrik Ibsen, gran poeta y famoso dramaturgo noruego. Entre sus muchas y célebres obras teatrales figura "La casa de muñecas".



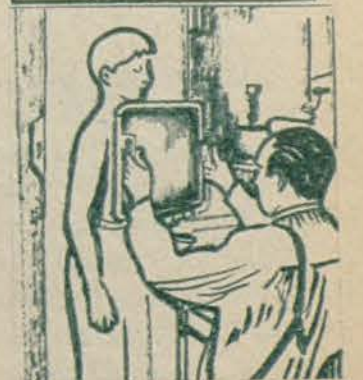
Nace el inventor del velocípedo, Chargin. Este artefacto con ruedas fue el precursor de la moderna bicicleta, popularísima en todo el mundo.



Muere en Viena el famoso compositor Ludwig von Beethoven, uno de los más grandes músicos de todos los tiempos. Se había quedado sordo siete años antes.



Nace Wilhelm von Röntgen, que cincuenta años después descubriría los rayos X, que tantos beneficios reportan a la Humanidad.



Felipe II es proclamado rey de España en una solemne ceremonia celebrada en Valladolid.





# LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

## ABONO DE QUINQUENIOS Y PENSION DE LA SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA

Contestamos las dos consultas que nos formula don Francisco Brito, de Cabañas (Huelva):



A la primera, que se refiere a una cuestión laboral sobre pago de quinquenios, sólo podemos significarle, como orientación y consejo, que pase por la Delegación Provincial de Sindicatos y procure ver al secretario asesor de la Sección Social del Sindicato Provincial del Combustible. Tenga la seguridad de que le resolverá correctamente su asunto, en pro o en contra de sus deseos.

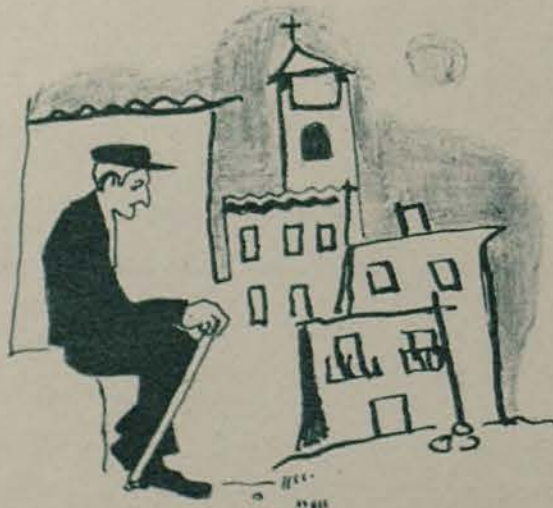
A la segunda, acerca de los derechos pasivos que puedan corresponderle a su madre, le diremos que si durante el tiempo que ha trabajado en labores agrícolas no ha efectuado cotizaciones a los Seguros Sociales de la rama agropecuaria, no tiene derecho a ninguna prestación.

## CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

### AYUDA ASISTENCIAL

A don Alfonso Moreno, de Logroñán, le decimos:

*Nada indica acerca de si percibe o no pensión de viudedad. De todos modos, hemos de significarle que el hecho de que haya trabajado durante cuatro años, en su juventud, al servicio de una mina de fosfatos, no le da derecho a causar ninguna prestación de la Seguridad Social, ni le alcanza tampoco la posibilidad del auxilio de vejez que con cargo al Fondo Nacional de Asistencia Social conceden las Juntas Provinciales de Beneficencia.*



### TRABAJADOR ESPAÑOL EN BELGICA

Contestamos a don Francisco Fernández, de El Gastor (Cádiz), a su pregunta sorprendente y algo desconcertante, pues desea saber si su hijo, que trabaja en Bélgica, donde paga el Seguro correspondiente, puede ser dado de baja como sindicado en España:

*Aunque no debe confundirse la sindicación con el aseguramiento en cualquier régimen de seguridad social, hemos de decirle que si su hijo*

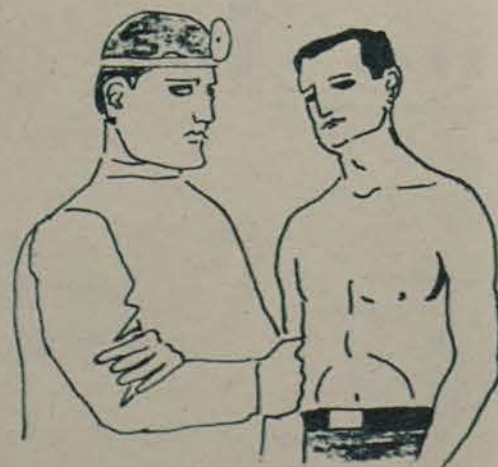


*se halla trabajando en Bélgica no puede seguir cotizando a la Seguridad Social, ni pagar cuota sindical en España. Ahora bien, es preciso que en el Instituto Nacional de Previsión obre la baja de dicho trabajador, pues mientras no se realice tal trámite, se le seguirá exigiendo el cobro de las cuotas.*

### ORGANOS DE CONCESION DE LOS AUXILIOS DEL FONDO NACIONAL DE ASISTENCIA SOCIAL

Decimos a don Antonio Roldán, de Montemayor (Córdoba):

*En primer lugar, nos satisface mucho saber que merced a ALBA se le hayan abierto posibilidades de ayudas que antes desconocía. En cuanto a lo que interesa sobre qué órganos conceden los auxilios que otorga el Fondo Nacional de Asistencia Social, le diremos que se trata de las Juntas provinciales de Beneficencia. Por tanto, en el caso de usted, es la Junta de Córdoba la que tiene que resolver su petición.*





# PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

ALBA inicia con gozo esta nueva sección dedicada especialmente a los trabajadores del mar. Consciente de que España es un país con tradición marinera secular, ALBA abre sus páginas a los temas marítimos más sugestivos. La situación social de los pescadores, la realidad económica de las explotaciones pesqueras, la ciencia y la técnica aplicada a la pesca, todo lo que de la mar venga y a la mar concierne, será tratado en artículos, comentarios y reportajes por un grupo especializado. Es una labor ardua; pero no dudamos de que con la colaboración de nuestros lectores amigos, ALBA cumplirá con la necesidad de informarles de la actualidad marinera.

## CADA VEZ HAY MAS COOPERATIVAS DE PRODUCCION PESQUERA

### ES EL CAMINO IDEAL PARA MEJORAR LA SITUACION DE LOS PESCADORES

Mediante la fórmula cooperativa se han construido últimamente barcos de pesca en Motrico, Bermeo, Ondárroa, Luarca y Arrecife de Lanzarote. Son barcos grandes, con magnífico motor y buena capacidad.

Las cooperativas de producción pesquera se están incrementando de forma realmente espectacular. No tanto como sería de desear, pero sí con una frecuencia e intensidad que muchos no preveían.

Porque siendo el cooperativismo un camino ideal para mejorar la situación del pes-



Los sufridos trabajadores del mar tienen en el sistema cooperativo la mejor fórmula para elevar su nivel de vida.

cador, no eran pocos los que desconfiaban del resultado. "Está bien en teoría —se oía decir—, pero en la práctica la mayor parte de las cooperativas se vendrán abajo. Falta preparación en el pescador."

Algo de verdad había en esto. Una prue-

ba es que donde más cooperativas se forman es donde los pescadores gozan de mayor prestigio en el orden socio-cultural. Es fundamental, para la buena marcha de la cooperativa, que exista un auténtico espíritu cooperativista. Lo cual no quiere decir más sino que es fundamental que haya unión, espíritu de equipo, total dedicación a la empresa, afán de lucha.

Realmente el éxito de una cooperativa no valdría demasiado si sólo hubiera servido para extraer de la miseria a un hombre o a veinte hombres, o para abrir nuevas cuentas corrientes. La cooperativa es algo más. Es una fórmula de promoción social, más que individual, colectiva. Es una fórmula para crear nuevos medios con los que se pueden aprovechar mejor las fuentes de riqueza del país. Y es, sobre todo, una empresa común, de fuerzas unidas para alcanzar la justa libertad en todas sus dimensiones.

Joaquín VIDAL

### PERISCOPIO CIENTIFICO UNA HARINA DE PESCADO QUE ALIMENTA TANTO COMO LA LECHE Y LA CARNE



dieta humana normal. El precio de costo es cuatro veces menor que el de la leche, y la materia prima existe en cantidades prácticamente ilimitadas.

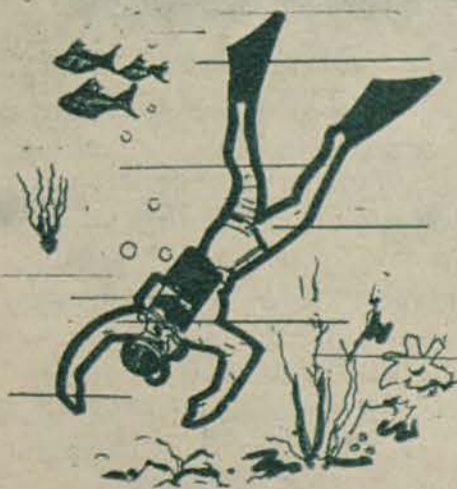
Los especialistas de la industria alimenticia se encuentran ya en condiciones de poder preparar una harina de pescado cuyo valor energético es comparable al de la leche: treinta o cuarenta gramos de esta harina suponen para la ración alimenticia un equivalente a cuatro o cinco huevos, 250 gramos de carne o 750 gramos de leche.

Hasta ahora este tipo de harina se empleaba únicamente en la alimentación del ganado, pero desde hoy podrá incorporarse a la

## HOMBRES BAJO EL AGUA

El hombre es un ser terrestre que posee pies para andar sobre tierra firme y pulmones para respirar el aire atmosférico. El agua, en sí, es un elemento extraño a él. La natación es un deporte que ha de aprenderse, contrariamente a la marcha, que, como dicen los psicólogos, "madura lentamente" en el niño. Incluso en nuestro siglo existen muchos individuos que no sienten afecto alguno hacia el agua y no es raro encontrar marineros, pescadores y, en general, hombres de mar que no han llegado a familiarizarse de verdad con el líquido elemento.

En la actualidad son miles las personas que se desplazan a las playas para disfrutar de las olas y broncearse al sol. Con todo, la natación sigue siendo una cosa realizada a medias, un trabajo sin rendimiento completo. Nos sugiere el símil de la rana que, si bien da saltos muy largos, jamás llega a volar. Algo así nos ocurre a nosotros en relación a la facilidad con que se mue-



ven los peces en el agua. Sin embargo, la causa de esta deficiencia no está en los movimientos de nuestro cuerpo, sino en la respiración, en nuestra dependencia absoluta del aire, ya que la verdadera natación consiste en sumergirse en las profundidades, en desprenderse de la superficie del agua.



# CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

## LA INFANCIA, ESA EDAD TAN DIFICIL

Por Miguel Angel PAMPLONA

Permitidme que insista sobre un tema muy importante y delicado, pero que sé que os interesa a todos: los niños.

Seguiré dando una serie de consejos y sugerencias relacionados con el cuidado y aseo de las criaturas; estos consejos van dedicados, especialmente, a las madres jóvenes, que son las que pueden necesitarlos más.

### LOS DIENTES DEL NIÑO

Los dientes "de leche" (o primera dentición del niño) son veinte: diez en la mandíbula superior y diez en la inferior.

Hay mucha variación, tanto en el orden como en el tiempo, de aparición de estos dientes; de todas formas, lo normal es que el niño de un año tenga seis dientes, que habrá aumentado a doce al año y medio; a los dos años, será n dieciséis dientes, completándose los veinte a los dos años y medio. A partir de la segunda mitad del primer año, deberán facilitarse al niño algunos alimentos duros y secos para que mastique y dé trabajo a sus pequeños dientes casi sin estrenar y pueda desarrollar para el futuro una dentadura fuerte y sana, ya que una buena dentición es algo muy importante para la futura salud del niño.

### LA CAMA Y EL SUEÑO

La camita del pequeño debe permitir, ante todo, el descanso en posición

horizontal. La cama no tendrá inclinaciones en ningún sentido. El colchón será firme, mejor duro que blando, y no presentará hundimientos por ninguna parte.

Es preferible no emplear almohada, ya que sin ella el niño se acostará

veinte y veintidós horas al día; a los dos o tres meses, de dieciocho a veinte horas. Cuando llega el pequeño a los seis meses de edad, dormirá doce horas de noche, interrumpidas una vez para la toma de alimentos; dos o tres horas por la

seis meses el niño no necesite más horas de sueño que las indicadas anteriormente, y al año quizá se pueda prescindir ya de la siesta de la mañana.

### NADA DE CALMANTES O MEDICINAS PARA DORMIR

El niño dormirá siempre solo. Antes de acostarle se le quitará la ropa ordinaria, cambiándole el pañal y vistiéndole con el camisón o ropa de dormir. Hay que enseñar al niño a dormir sin despertarse por los ruidos corrientes de la casa, con lo que se evitará la familia tener que andar de puntillas y no poder hablar cuando duerma el niño.

Todos estos medicamentos contienen productos tóxicos y dañinos para la criatura, y se administrarán solamente cuando el médico lo ordene y siguiendo al pie de la letra sus instrucciones.

Supone una gran falta, por egoísmo o por simple ignorancia, el administrar al pequeño pastillas para dormir, que pueden perjudicarlo si se emplean sin permiso del médico. La mayor parte de las veces esto se hace porque el niño no deja dormir a los mayores; podréis comprender lo grave que es perjudicar al niño, sólo porque no moleste. Si el niño no duerme y llora por las noches, es el médico quien tiene que averiguar

la razón y ponerle remedio.

No se debe permitir que el niño duerma con algo en la boca ni se chupe los dedos. ¡Fuera el chupete y el biberón!

En verano, cuando hay abundancia de moscas y otros insectos, se protegerá la camita del niño con un mosquitero de gasa o tela fina que, envolviendo completamente la cuna, evita el contacto con moscas y mosquitos.

El niño sano dormirá bien en las mismas condiciones en que lo hacen las personas mayores: buena cama, ropa adecuada, quietud, oscuridad y el cuerpo limpio y seco.

### EVITAD LOS RESFRIADOS

Los niños pequeños son muy propensos a resfriarse y para su delicado organismo es algo más serio un resfriado que lo que supone para una persona mayor. Las personas que tosan deben mantenerse alejadas del niño para evitar un posible contagio. El aire de las habitaciones donde el niño vive se debe mantener fresco. No se abrigue excesivamente a la criatura cuando se le saque a pasear. Si suda excesivamente, es posible que se enfríe cuando se le quite la ropa de abrigo al entrar de nuevo en casa.

¡Ojalá os ayuden estos consejos, sencillos y elementales, a criar a vuestros hijos sanos y fuertes!



rá en mejor posición. Se puede poner en lugar de la almohada un pañal doblado bajo la cabeza del pequeño.

Es muy saludable acostumbrar a los nenes desde muy pequeños a prescindir de la almohada, ya que sin ella se consigue una posición más plana para dormir y, por tanto, mayor libertad en los movimientos respiratorios, así como una posición erguida y correcta de la columna vertebral.

Los niños muy pequeños deben dormir entre

mañana y una o dos horas por la tarde.

Estas reglas horarias para el sueño pueden sufrir pequeñas variaciones de unos niños a otros, ya que unos pueden necesitar más sueño que otros. Hay que ir acostumbrando al pequeño, poco a poco, al ritmo normal de sueño y vigilia en la especie humana; es decir, a dormir por la noche y velar durante el día; esto se conseguirá acortando paulatinamente los períodos de siesta durante las horas de sol, de modo que a los



# NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

553.—Antonio García Alcocer. Ollerías, número 12. Requena (Valencia).

554.—Salvador Plaza Alarcón. Villarejo de Fuentes (Cuenca).

555.—Vicente Tejero Facas Sabariego. San Juan, 19, primero derecha. Rompeolas. Santurce (Vizcaya).

556.—José María Velasco Alarcón. Calvario, 19. Humilladero (Málaga).

557.—Argentina Fernández García. Carítel (Pontevedra).

558.—Jerónimo Prieto Ruiz. San José, 37. Sabiote (Jaén).

559.—Antonio Carrillo Hernández. Punta del Moral. Isla Cristina (Huelva).

560.—José Luis Colmenar. Carpinteros, 12. Chinchón (Madrid).

561.—Dolores Cantador Márquez. Séneca, 9. Villanueva de Córdoba (Córdoba).

562.—José Carmona Alba. San Fernando, número 37. Mairena del Alcor (Sevilla).

563.—Manuel Carmona Alba. San Fernando, 3. Mairena del Alcor (Sevilla).

564.—Adela Sánchez Moyano. La Venta, 92. Cuevas Bajas (Málaga).

565.—Ricardo Reolid López. Rafael Pabón, 3. Almargen (Málaga).

566.—Juan Padilla Cruces. Sevilla, 3. Almargen (Málaga).

567.—Ana R. Gaitán de la Cruz. Plaza de José Antonio, 2. Almogía (Málaga).

568.—Francisco Torres Villanueva. Balcón, 4. Cortes de la Frontera (Málaga).

569.—Salvador Romero. Cabildo, 7. Almargen (Málaga).

570.—Antonio Ro-



## NUEVA RELACION DE CONCURSANTES

*Ante el enorme éxito obtenido por nuestro concurso "El dibujo incompleto", que se refleja en los millares de dibujos recibidos de toda España, nos vemos obligados, para no hacer interminable su publicación, a insertar únicamente la relación de concursantes cuyos dibujos pasan al Jurado calificador que en su día, una vez acabada la publicación de la lista de participantes, dictará su fallo.*

### HE AQUI LOS SEIS REGALOS

- 1.—UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2.—UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

mero. Cabildo, 7. Almargen (Málaga).

571.—Joaquín Muñoz Caravaca. Beaterío, 1. Castro del Río (Córdoba).

572.—Gloria Fortes

Gil. San José, 1. Viñuela (Málaga).

573.—Francisco Fernández González. Cuesta de San Roque, 33. Santa Lucía (León).

574.—Pedro Martí-

nez Carrillo. Principal, sin número. Carboneras (Almería).

575.—Isabel Pérez Benedicto. Córdoba, número 16. El Arahal (Sevilla).

576.—Emilio Pérez Benedicto. Córdoba, número 16. El Arahal (Sevilla).

577.—Antonio Jenzal Jenzal. A. del Mar. Carboneras (Almería).

578.—Sebastián Cruz. Palma de Mallorca.

579.—Joaquín Dorado Lebrón. Venta de María. Colonia El Rubio. Utrera (Sevilla).

580.—Diego Vázquez Herrera. San Francisco, 6. Lebrija (Sevilla).

581.—José Grande Matamoros. Modesto Abín, 8. Cerro del Aguila (Sevilla).

582.—Pedro Alonso Romero. Manga, 3. Carboneras (Almería).

583.—José Carlos Prieto Rubio. Castrillo de Villavega (Palencia).

584.—Juan Fernández Mariscal. Santo Domingo, 24. Cádiz.

585.—Juan Gutiérrez Sánchez. Carlos I, número 8. Montijo (Badajoz).

586.—Pascual Carrillo Hernández. San Antonio, 1. Carboneras (Almería).

587.—Ramón Carrillo Hernández. San Antonio, 1. Carboneras (Almería).

588.—Graciano García Romero. José Antonio, 4. Valverde del Camino (Huelva).

589.—Isidro Ruiz Fernández. Barrio del Perchel, 40. Arenas de Vélez (Málaga).

590.—Carmen Mesa Arrajo. Alta, 41. Andorra (Teruel).

591.—María del Pilar Carmona López. Colonia Romeu. Almadra, 3. Ceuta.

592.—Francisca Cidoncha Gallejo. Espronceda, 34. Don Benito (Badajoz).



# Vuestras cartas están aquí

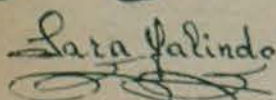
## "GRACIAS A "ALBA" NUESTROS MARIDOS SE TOMAN MAS INTERES POR LA VIDA"

Somos un grupo de señoras del Centro de Formación Familiar que dirigen las mujeres de Acción Católica de Tarazona. Estamos muy contentas porque nos dan unas lecciones muy prácticas de cocina, corte, formación, puericultura, etc., pero al mismo tiempo porque en dicho Centro hemos tenido la dicha de conocer ALBA.

Como considero innecesarios los elogios me limito a decirle que los escasos ejemplares que recibimos nos resultan insuficientes. Hay otra sección que es la de los analfabetos; los ejemplares nos los pasamos de unas a otras, y como trae unas ideas tan claras, se han interesado tanto nuestros esposos que lo que había empezado por un granito se está convirtiendo en una montaña, por tal motivo me apresuro a lanzar un SOS de urgencia, a ver si usted tiene la bondad de enviarme unos ejemplares para repartirlos a las compañeras, ya que hemos podido observar que a causa de su lectura nuestros esposos se toman más interés por la vida y al mismo tiempo van progresando en la elevación cultural.

Desearíamos ver esta carta publicada por si puede servir de estímulo a otras personas y con la esperanza de ser complacidas le enviamos un afectuoso saludo.

**Sara GALINDO**  
Teatro, 7, 3.º  
TARAZONA



**Fernando RUANO PAZ**  
Maestro alfabetizador.

SAN VICENTE DE CERPONZONES  
(Pontevedra)

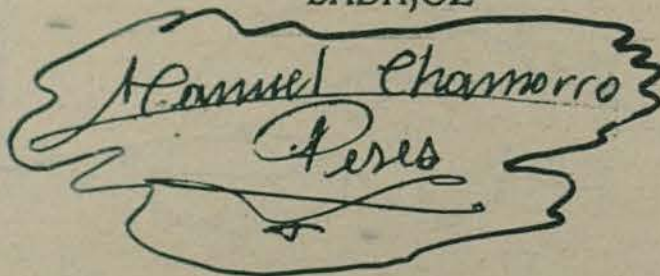
## "Lo que ustedes hacen no se pagaría con dinero"

Lo que ustedes están haciendo no se pagaría con dinero: La verdad es que nunca pensé que tuviese tanta importancia ALBA. Ahora que lo sé les digo que es algo especial, un algo que es digno de admirar. El trabajo que hacen ustedes con lo atentos que son con todos los que se dirigen a ustedes, que por lo que se ve no son pocos.

Yo repito, que por lo que están haciendo no se pagaría con dinero.

**Manuel CHAMORRO PEREZ**

José María Jiles Ontivero, 93  
BADAJOZ



## «GRACIAS POR HACERNOS MAS LLEVADERO NUESTRO TRABAJO»

Soy uno más de los muchos maestros que, repartidos por la geografía patria, están deseosos en hacer mucho por esta obra de misericordia tan bonita, como es la Campaña Nacional de Alfabetización.

Quisiera, otros lo han hecho antes, agradecer muy de corazón, desde esta noble Pontevedra, capital de las Rías Bajas, la labor que usted y todo su equipo colaborador están haciendo para que nuestro trabajo sea más llevadero.

A la par hago votos para que no desmaye hasta conseguir la meta que todos nos hemos propuesto.

## "LA EDUCACION, LA FORMALIDAD Y EL RESPETO VALEN MILES DE PESETAS"

Pues estoy muy agradecido de las lecturas de ALBA y siempre lo agradeceré porque cuando vengo de mi trabajo, cojo el periódico y me pongo a leer y así me entero de todas las noticias de algunas regiones de España.

Pues estoy también muy agradecido del maestro de alfabetización porque me ha enseñado algo de ortografía y de números.

También estoy agradecido de que he sacado el certificado de estudios primarios, con mi propio sacrificio y con mi propia afición.

Fui una mañana de madrugada por el camino a trabajar para ganar el pan con el sudor de mi rostro y al acordarme del alfabetismo, con mi propia memoria pensé y saqué esta historia.

Que la educación, la formalidad y el respeto, valen miles de pesetas y algunos mozos no lo queremos aborrecer. Por eso voy a la escuela, para aprender y aprender.

En las escuelas de analfabetos siempre entramos muchos mozos porque de pequeños nos llevan a trabajar como locos.

**Juan Andrés MONTE-  
RROSO SANCHEZ**  
TORRECILLAS DE  
LA TIESA (Cáceres)





# Vuestras cartas están aquí

## "TRABAJO EN FRANCIA Y "ALBA" ME TRAE NOTICIAS DE ESPAÑA"

Yo trabajo en Francia como ya saben y el periódico me pasa mucha novedad de España.

Como sabrán soy española y hace dieciocho meses que trabajo en Francia. Yo he aprendido pronto el francés y estoy muy contenta y aquí la gente francesa es muy simpática.

Yo le mando esta tarjeta de París y saludo a algunas amigas que también leen el periódico.

**Sabas LOPEZ**  
 Chez M. Guibert  
 19, avenue Jean Casale,  
 núm. 78 (S. este)  
 BOIS D'ARCY (Yverlines) Francia

*Sabas Lopez*

## "SOY MADRE DE TRES NIÑOS, Y CON LA AYUDA DE DIOS HE APRENDIDO A LEER Y ESCRIBIR"

Me dirijo a usted en agradecimiento por mandarme el mejor periódico que es ALBA.

Soy madre de tres niños e ir a la escuela es un sacrificio, pero con la ayuda de Dios he podido aprender a leer y escribir. Me gustaría que me siguieran mandando ALBA y publicaran mi carta, para que la pudiesen leer mi marido y mis hijos.

**Josefa RINCON**  
 Almodóvar, 31  
 Barriada del Pilar  
 CIUDAD REAL

*Josefa Rincon*

## "LES GUSTA MUCHO "ALBA" PORQUE TODAS SUS SECCIONES SON INTERESANTES"

A solicitud de algunos alumnos de la Escuela de Alfabetización que regento, me complazco en remitirles una carta por si tienen a bien publicarla en el periódico de su digna dirección.

Es rigurosamente cierto lo que dicen de que les gusta mucho ALBA y que todas sus secciones son interesantes para ellos por su sencillez, especialmente lo pasan "en grande" cuando leen (los que pueden hacerlo) lo de "Vuestras cartas están aquí".

Atentamente le saluda su affmo. y s. s.,

**Francisco CHAMORRO BLANCO**  
 Maestro nacional  
 BEDMAR (Jaén)

*Francisco Chamorro Blanco*

Nos ponemos a escribirle porque nos gusta mucho el periódico ALBA, porque lo leemos en la escuela de analfabetos. Nos gusta ir a la Escuela porque el maestro nos enseña mucho y nosotros estamos contentos de él porque nos enseña mucho.

**Pedro EXPOSITO MARIN, Juan CARRE-  
 RAS MEDINA, Fernando FRESNO NAR-  
 VAEZ, Antonio A MEZUA MEDINA  
 Cristóbal SANCHEZ MARIN**

Escuela de Alfabetización.  
 BEDMAR (Jaén).

*Fernando Fresno Narvaez*  
*Cristobal Sanchez Marin*  
*Pedro Exposito Marin*  
*Tomás Medina Gomez*  
*Juan Carreas Medina*  
*Antonio Amisua Medina*

## "CUANDO TENGO UN RATO LIBRE LO DEDICO A LOS LIBROS"

Estoy muy contento con leer AIBA porque es extraordinario. Y me dirijo a usted que es muy amable, pues a mí lo que más me gusta después de ALBA, es estudiar francés. Muchas noches he soñado que tenía un diccionario, pero cuando despertaba y no veía nada me enfadaba yo solo.

Yo estoy todo el día trabajando en el campo, doy de mano a las 6, pero salgo corriendo y llego bien a la escuela. No estamos muchos y hacemos muchas cosas. Yo lo primero que hago es dar la lección y luego el análisis y después hago problemas de áreas, volúmenes de regla de tres y he aprendido mucho, porque me gusta estudiar tanto.

Yo cuando tengo un rato lo dedico a los libros y mis padres me regañan mucho porque no como y lo comprendo, porque estoy muy seco y mis amigos cuando me ven ir a la escuela se ríen porque dicen: ahí va el alfabeto. Yo me rio, porque soy muy moderno y todos los que vamos a clase.

**Antonio RODRIGUEZ PUERTAS**  
 Ríos Rosas  
 ALBONDON (Granada)

*Antonio Rodriguez Puertas*

Perdón, el diccionario que sea francés-español, quisiera que me lo enviaran pronto, Adios y muchas gracias.

## "EL LEMA DE "ALBA" ES DE LO MAS ACERTADO"

Estamos todos encantados con la instructiva y sana lectura del periódico ALBA. Con ocasión de unas vacaciones por el norte de España, y al hacer unas compras reconocí el envoltorio de las mismas, un recorte de ALBA, teniendo esto lugar en la villa de Lalin (Pontevedra), y tanto nos agradó su lectura, tanto a mis hijos y esposa como a este servidor, que no descansé hasta conseguir recibirlo (gracias a que en el recorte figuraba la dirección).

Hay muchas revistas y periódicos; pero sus columnas no son suficientes para atender a la política, a los modernismos y a los deportes. El lema de ALBA que dice y se cumple: "PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR", es de lo más acertado.

Mi cordial felicitación en nombre de toda mi familia y en el mío, y mande como guste a este servidor y siempre agradecido suscriptor,

**Manuel ROMERO GOMEZ**  
 Arzobispo Apaolaza, 32, ent. A  
 ZARAGOZA

*Manuel Romero Gomez*



# PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

JUAN MANUEL SANTOS ALGABA. Queipo de Llano, 155. EL VISO DEL ALCOR (Sevilla). — Solicita un libro de pintura, otro de magia y otro de gimnasia.

MIGUEL MORILLO. Cerrillo, 118. CASTUERA (Badajoz). — Solicita un ejemplar del "Quijote".

JUAN MARIA TRIGUEROS GONZALEZ. Vázquez Díaz, 12. PARADAS (Sevilla). — Pide un libro de gramática y otro de matemáticas.

FRANCISCO SERRATO GALLARDO. Generalísimo, 170. ALCANTARILLA (Murcia). — Solicita un libro de gimnasia.

MANUEL PAZ SAAVEDRA. ANGERIZ PARADA (Lugo). — Solicita información para poder ser artista de cine y pide un libro de magia.

*Podrán informarle sobre sus deseos en la Delegación provincial de Sindicatos de Lugo, sección de Teatro y Cine.*

PERLA WAHON BENARROCH. Cardenal Cisneros, 7. MELILLA. — Solicita una monografía sobre la carrera de Ciencias Químicas.

FRANCISCO PALOMIO LUQUE. Hierbabuena, 4. HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona). — Solicita un mapa de España.

DOLORES GARRUCHO ARENILLA. Queipo de Llano, 5. ESPERA (Cádiz). — Desea correspondencia con chicos y chicas de veinte a veinticinco años.

EUSEBIO LORENZO. Laurel, 6. primero, segunda. GRANOLLERS (Barcelona). — Desea algunos libros sobre la guerra de España, "La cabaña del Tío Tom" y alguna biografía.

JUAN MALDONADO CAMPOS. Parra, 4. PURCHIL (Granada). — Desea un libro de magia y "Don Quijote de la Mancha".

TERESA MELIAN SANCHEZ. Juan del Sur, 63. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — Desea mantener correspondencia con chicos y chicas.

JOSE MEL BASANTA. Villar de de Santiago-Mondoñedo. SANTALIA. (Lugo). — Desea un diccionario y un libro de magia.

ANTONIO BERNARDINO. Plaza de los Mártires, 27. BERLANGA (Badajoz). — Quiere estudiar por correspondencia.

TRINI BLANCO RODRIGUEZ. Francisco Pizarro. OLIVA DE MERIDA (Badajoz). — Pide un libro de corte de vestidos de niño.

ANTONIO GUTIERREZ PAVON. Maestro nacional. RIBERA DEL FRESNO (Badajoz). — Desea que se le informe acerca de cómo puede adquirir libros donde se especifiquen los distintos oficios —concretamente el de

## TAMBIEN NOS ESCRIBEN EXPRESANDO SU GRATITUD POR RECIBIR "ALBA"

MARIA RODRIGUEZ ROMERO. Santa María de Angliz. ROSENDE PARGA (Lugo).

IGNACIO MELLADO MARTIN. Nueva, 20. HIGUERA DE LA SERENA (Badajoz).

ROSARIO GARCIA. — La Higuera. PLIEGO (Murcia).

ENRIQUE RODRIGUEZ MARTIN. Nueva, 20. HIGUERA DE LA SERENA (Badajoz).

PEDRO MONSO FUSTER. Mayor, 2. FUENTE-ENCARROZ (Valencia).

ADELA GONZALEZ DOMINGUEZ. De la Piedra, 12. CUMBRES MAYORES (Huelva).

JOSE CASTILLO FERNANDEZ. Reguera, 9. LA IRUELA (Jaén).

DOLORES CORREA GONZALEZ. Costillo. CUMBRES MAYORES (Huelva).

JOSE LUIS GONZALEZ FUENTES. Francisco Pizarro, 34. VILLANUEVA DEL FRESNO (Badajoz).

JOSE MARCIANO TORRES GUTIERREZ. SILERAS ALMEDINILLA (Córdoba).

VICENTE MILLAN GALVAN. Tahona, 69. EL CORONIL (Sevilla).

FRANCISCO ORTIZ LOPEZ. José Macías. TIENA (Granada).

CARMEN PICO IBAÑEZ. Calvo Sotelo, 12. TURIS (Valencia).

LUCIANO ANARTE. Pérez Galdós, 27. AROCHE (Huelva).

mecánico dentista— y dónde se pueden efectuar estos estudios, con destino a sus alumnos.

*Diríjase a la Dirección de la Campaña Nacional de Alfabetización, calle de Alcalá, 104, cuarto, A, Madrid (9), donde le informarán.*

CASIMIRA GARCIA AVILES. Venta Nueva. HUETOR TAJAR (Granada). — Desea mantener correspondencia con chicos y chicas de quince años.

FRANCISCA VEGA HERNANDEZ. Valle de las Nieves. TELDE (Las Palmas). — Desea una enciclopedia de iniciación cultural.

FELICITAS ASENSIO MORALES. MARTIALAY (Soria). — Desea un libro de labores, otro de bordados y un figurín.

MARIA FADERNA. Casas de Bárcena. Carretera de Barcelona, 65. VALENCIA. — Desea un libro de gimnasia.

JUAN REYES ARIAS. Eugenia de Montijo, 58. MADRID (19). — Desea un diccionario.

ALFONSO CRESPO POZO. Queipo de Llano, 16. PUENTE GENIL (Córdoba). — Desea una "Historia de España".

ANA MARIA ESPEJO GONZALEZ. San Ginés, 69. VILLANUEVA DEL FRESNO (Badajoz). — Desea un libro de corte y confección y otro de labores y bordados.

ANGELA HERNANDEZ PARDILLO. Avenida de Belén, 55. PUEBLA DE SANCHO PEREZ (Badajoz). — Solicita un libro de cocina, otro de costura, la novela "La intrusa" y un chupe-te para su hermana.

MARIA CARMEN VERDU PLANELLAS. Angel, 60. CREVILLENTE (Alicante). — Solicita un libro de dibujos.

ISABEL TALAN BLASCO. Ronda del Norte, 16. GUADIANA DEL CAUDILLO (Badajoz). — Solicita un libro de cultura general y otro de misa.

RAFAELA DELGADO REYES. Villafranca, 13. PUEBLA DE LA REINA (Badajoz). — Solicita un libro de misa y otro de bordados.

FRANCISCO VERDU PLANELLAS. Angel, 60 CREVILLENTE (Alicante). — Solicita una guitarra.

JUANITA ROSALES MOTA. San Sebastián, 11. MIJAS (Málaga). — Solicita correspondencia con chicas y chicos de diecisiete a veinte años.



# ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

## UN GRAN EXITO DE LA "PEQUEÑA UNIVERSIDAD" DE RIOPAR (Albacete)

Hombres de todas las edades ocupan en las escuelas el puesto de sus hijos para mejorar su cultura

Ríopar, pintor e s c o pueblo de poco más de mil habitantes, casi en el confín meridional de la provincia de Albacete, es un ejemplo vivo

lidad diera un curso especial a los neolectores de la villa. Pasaron de cien los inscritos, y fue una lástima que sesenta de ellos quedasen ex-

organizó un curso de cinco meses para cuatro grupos debidamente graduados, asistido por dos maestros cada uno de ellos. La Inspección provincial envió otros noventa lotes de material escolar, y en seguida dieron comienzo las clases hace ya más de dos meses, para las que aún siguen recibándose nuevas solicitudes de ingreso. Todos los hombres de Ríopar se han ilusionado con este empeño, y constituye un magnífico espectáculo ver cómo todas las tardes, a las siete, dejan sus ocupaciones y distracciones para acudir a las clases que poco antes estuvieron llenas con sus hijos.

Actualmente, Ríopar es un pueblo que estudia con verdadero entusiasmo. Muchas familias, después de cenar,



El profesor ayuda solícitamente a su alumno. Así todo es fácil.

de lo que una localidad puede hacer en materia de educación si se lo propone.

Hace unos meses, la Inspección provincial de Enseñanza Primaria le concedió cuarenta becas para que uno de los maestros de la loca-

cluidos, a pesar de que e s t a b a n dispuestos a pagar lo que fuera. En vista de ello, a propuesta del alcalde, se ñ o r Escudero Arias, con la colaboración de las demás autoridades, se formó una "pequeña Universidad" en la que se

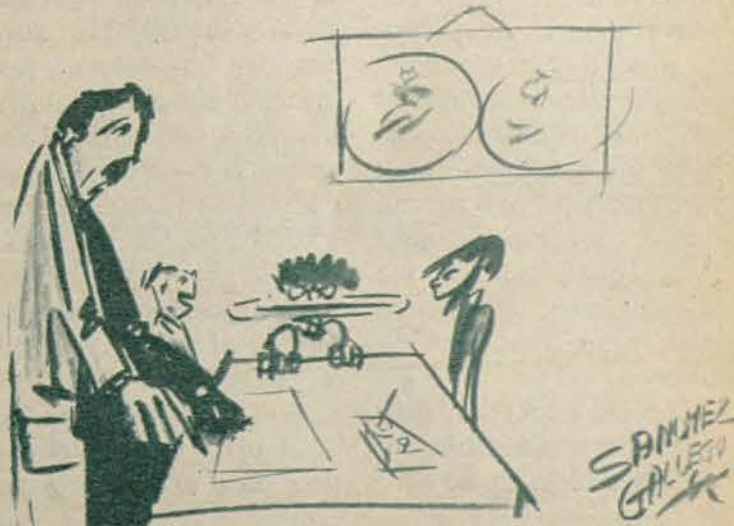


Un aspecto del aula número 3 de la "pequeña Universidad" de Ríopar (Albacete).

se reúnen alrededor del fuego o de la mesa-camilla para hacer, entre padres e hijos, los "deberes" de sus clases respectivas. De este modo, toda la familia toma parte en la promoción cultural, y la ilusión continúa creciendo de forma insospechada.

Sería conveniente que este ejemplo fuera visto por todas las gentes para que hiciera prosélitos, porque lo merece. La promoción cultural es empresa que nos incumbe a todos.

Enrique GARCIA SOLANA



## ENTREGA DE PREMIOS EN FREGENAL DE LA SIERRA



En Fregenal de la Sierra (Badajoz) se celebró un concurso para premiar con 500 pesetas a los 52 adultos analfabetos que más se distinguieran por su puntualidad y aplicación. Al final de la primera etapa

del curso se procedió a la entrega de los premios por los señores alcalde y arcipreste, a quienes vemos con la alumna y el alumno galardonados, y el maestro y la maestra alfabetizadores.

### ESCUELA Y HUMOR

Con el título "¿Dónde me metisteis la regla?" nos envía el dibujo que aparece sobre estas líneas nuestro habitual colaborador señor Sánchez-Frades (Puente Carreira, La Coruña).



# el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

## CASI TODAS LAS SEMANAS AUMENTA EL NUMERO DE MILLONARIOS DE LAS QUINIELAS

**Hay "peñas" que cada jornada invierten hasta 450.000 pesetas**

Rara es la semana que las quinielas de fútbol no hacen un nuevo millonario. Y es que cada vez se juega más a este popular pasatiempo, que por muy poco dinero puede resolverle a cualquiera la vida.

Hay especialistas en rellenar quinielas. Llegáis a cualquier despacho, decís lo que queréis gastar y en menos de cinco minutos os entregan una baraja de combinaciones con muchas posibilidades de dar en el clavo. Se entiende por "dar en el clavo" acertar un pleno. ¿Pero quién acierta un pleno, vamos a ver? Desde luego, quienes no saben ni "jota" de fútbol o cubren las casillas al buen tuntún. Aquí pongo una equis, porque sí; aquí otra equis, porque me da la gana; aquí otro dos, por si suena la flauta...

Por el procedimiento de las combinaciones y de las múltiples no hay



Una "peña" de quinielistas en plena faena de relleno de boletos.

millonarios "gordos", como lo fueron Basilio López y Rafael Adamuz. Basilio cubrió un boleto simple de ocho pesetas y embolsó, en febrero de 1964, la bonita cantidad de pesetas 11.875.561,80. Un año después, también en febrero, Rafael Adamuz llenó dos columnas y alcanzó con su pleno una cantidad asombrosa: 15.361.966,40 pesetas. Basilio era vendedor de periódicos en La Coruña y Rafael era albañil y portero en Madrid. Hoy se rien del mundo.

Según los entendidos, para asegurarse los

"catorce" había que gastar en boletos más de veinte millones de pesetas. Pero si uno dispusiera de esos veinte millones, ¿qué necesidad tendría de hurgar en las quinielas? Lo bonito es rellenar un papel de ocho pesetas y hacerse millonario como Basilio y Rafael...

### ESPAÑA DESEA ORGANIZAR LA OLIMPIADA DE 1972

España ha presentado su candidatura para organizar en Madrid los Juegos Olímpicos de 1972, si bien las pruebas náuticas se celebrarían en Barcelona, donde se construiría un puerto deportivo en la desembocadura del río Llobregat. Asimismo, se construirían en ambas capitales magníficas "villas" olímpicas, e incluso en la primera de ellas un gigantesco hotel para albergar a los millares de visitantes que acudirían a presenciar las pruebas.

Viena, que presentó también su candidatura al principio, la retiró. Aspiran, pues, a la Olimpiada las ciudades de Amsterdam, Montreal, Munich y Madrid; siendo nuestra capital la que parece tener más probabilidades, pues las dos últimas Olimpiadas no se celebraron en Europa. Munich cuenta, asimismo, con muchas bazas; pero le perjudica el hecho de que Alemania ya fue escenario de la Olimpiada de 1936.

Así, pues, a esperar lo que decida el Comité Olímpico Internacional.

4

## noticias

● Madrid - Inter y Manchester - Partizán serán las semifinales de la Copa de Europa, según el sorteo celebrado el pasado día 17.

★ Marcial, el interior del Elche, ha sido traspasado al Español, de Barcelona, por diez millones de pesetas.

● El boxeador español Ben Alí peleará en Barcelona en un plazo máximo de tres meses, con el italiano Galli, actual campeón europeo de los gallos, que pondrá en juego su título.

★ El próximo día 28 se celebrará en Johannesburgo un torneo internacional de Tenis, en el que participará Manolo Santana.

## ANA MARIA GALLEGO, LA MEJOR DEPORTISTA MADRILEÑA 1965

La señorita Ana María Gallego García, de diecisiete años, ha sido proclamada la mejor deportista madrileña de 1965. Es una gran nadadora que comenzó



a practicar este deporte hace seis años y actualmente pertenece al Club de Natación Moscardó.

Posee las plusmarcas nacionales de los 100 metros libres (categoría infantil) y 200 metros estilo individual (categorías juvenil y absoluta); y las castellanas de 400 metros libres, 100 y 200 metros mariposa y 400 metros estilo individual. En las pruebas internacionales del Critérium Europeo Junior, celebradas en Dortmund y París, en 1963 y 1964, obtuvo el tercer puesto en 100 metros mariposa. También formó parte del equipo español que se enfrentó a los de Francia e Italia e intervino en los Juegos de la FISEP en Bois-le-Duc (Francia) y en los Juegos de Primavera de Río de Janeiro.



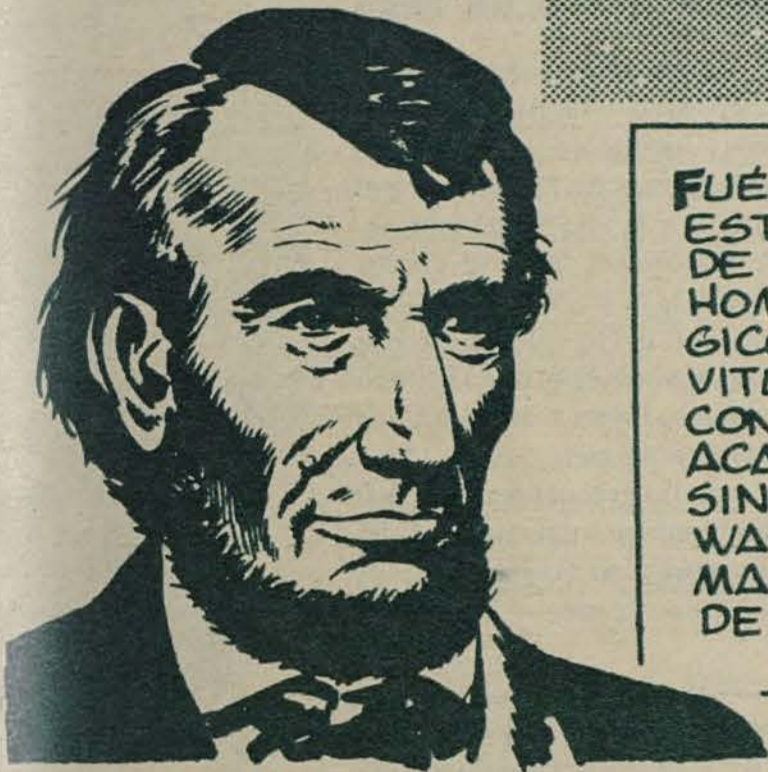
La jornada anterior, que resume la pizarra, no ha sido sensacional, pero puede serlo la siguiente. Es cuestión de saber esperar y acertar.

# ... y el deporte hace al hombre



# FAMOSOS del OESTE LOS MILITARES

TEXTO Y DIBUJO: J.L. FERNÁN

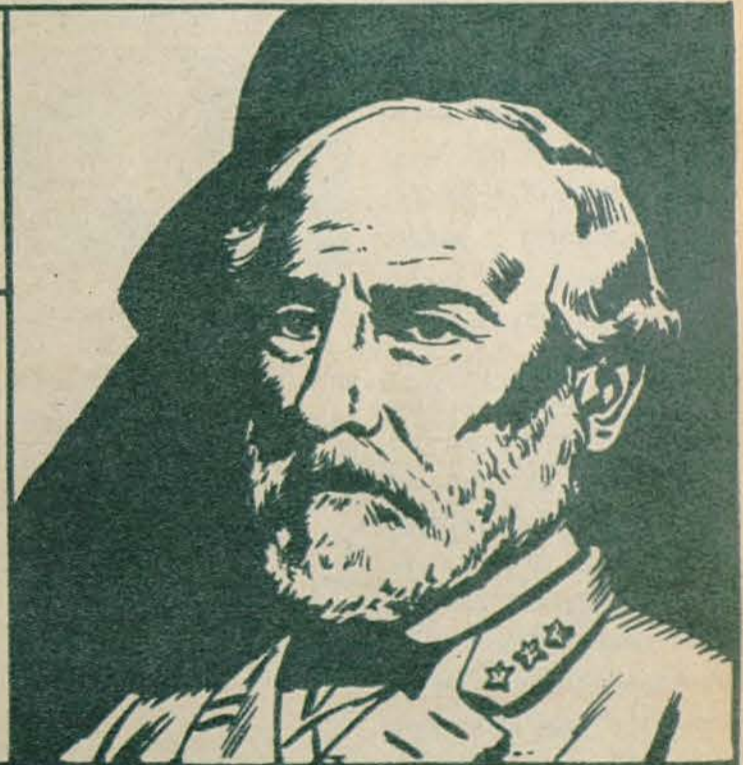


## Abraham LINCOLN

FUÉ EL DECIMOSEXTO PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, NACIDO EN EL CONDADO DE HERDIN EL 12 DE FEBRERO DE 1809. HOMBRE HONRADO Y MODESTO, PERO ENÉRGICO, QUE LUCHÓ PARA ABOLIR LA ESCLAVITUD DURANTE LA GUERRA DE SECESIÓN CONTRA LOS ESTADOS DEL SUR. ACABADA LA CONTIENDA EN 1865, FUÉ ASESINADO EN SU PALCO DE UN TEATRO EN WASHINGTON, POR UN ACTOR SUDISTA LLAMADO WILKES BOOTH, ERA EL 15 DE ABRIL DE AQUEL MISMO AÑO.

## ROBERT E. LEE

JEFE SUDISTA EN LA GUERRA DE SECESIÓN, NACIÓ EN VIRGINIA EN 1807. RIVAL DE LINCOLN EN ESTA LUCHA, LOGRÓ LAS VICTORIAS DE FAIR OAKS Y DE GAINESMIL. JUNTO A JACKSON, VENCIO EN EL POTOMAC. INTENTÓ LA INVASIÓN DE MARYLAND EN 1863, PERO NO LO CONSIGUIÓ. FUÉ VENCIDO EN 1865 POR EL GENERAL GRANT, RINDIÉNDOSE ANTE ÉL. MURIÓ EN 1870 EN RICHMOND.



## GEORGE ARMSTRONG CUSTER

CÉLEBRE GENERAL QUE SE DISTINGUIÓ EN LA GUERRA DE SECESIÓN, AL LADO DE LOS NORDISTAS. OFICIAL AUTORITARIO Y TESTARUDO, QUE EN REALIDAD NO FUÉ MÁS QUE COMANDANTE.



EN LA BATALLA DE LITTLE BIG HORN MANDÓ EL 7º DE CABALLERÍA, MURIENDO EN ELLA A LOS 36 AÑOS JUNTO CON SUS HOMBRES. DICHA BATALLA FUÉ GANADA POR SITTING BULL. ESTE HECHO OCURRIÓ EL 25 DE JUNIO DE 1876.



# HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

## SE LANZO AL AGUA PARA SALVAR A UN HOMBRE

### ACTO HEROICO DE UN JOVEN DE ALMERIA

Cuando paseaba con su prometida por el muelle de Almería, el joven Antonio Galera Jiménez, de veintiún años, cadete especialista en baloncesto de la Organización Juvenil Española y maestro nacional, vio cómo un hombre caía al agua.

El muchacho, sin pensar un instante, se lanzó inmediatamente al mar, y tras grandes esfuerzos, logró rescatar al naufrago, aunque éste, por desgracia, falleció momentos después. Se trataba de un hombre de sesenta y seis años, que se hallaba accidentalmente en la capital almeriense y sufrió un desvanecimiento cuando daba un paseo por el puerto.

Aunque el acto de heroísmo de Antonio Galera no quiso Dios que se viese culminado por el éxito, de todos modos puso de manifiesto el espíritu de abnegación del muchacho, que no vaciló en arriesgar su vida para salvar la de un semejante. Ahí quedó la acción noble, desinteresada, vivo exponente de una juventud íntegra y cabal



Antonio Galera Jiménez.

que, por encima de todo, ama y piensa en el prójimo.

Es muy probable que el joven Galera Jiménez sea propuesto para una recompensa que, desde luego, tiene bien merecida.



El niño Marcelo Sánchez Rodríguez, con sus padres y hermanos.

## UN NIÑO DE OCHO AÑOS EVITO UNA CATASTROFE FERROVIARIA

### AVISÓ QUE FALTABA UN CARRIL MOMENTOS ANTES DE PASAR UN TREN

El niño Marcelo Sánchez Rodríguez, de ocho años, hijo de un modesto peón caminero de Valdepeñas (Ciudad Real), quedó sorprendido, en una fría mañana del pasado mes de febrero, por el extraño ruido que, al pasar a la altura del kilómetro 230 de la vía de ferrocarril Madrid-Cádiz, producía un tren rápido.

Picado por la curiosidad, el chaval avanzó por la vía, saltando entre los travesaños, cuando, con gran asombro, comprobó que en un tramo de unos cuarenta centímetros faltaba un riel.

Consciente de que aquello era peligroso y podía motivar un descarrilamiento catastrófico, el niño salió disparado a avisar a su madre.

—¡Madre, madre! —la apremió—. ¡Ahí falta un carril!

La buena mujer acudió corriendo a donde el muchacho la señalaba y dándose cuenta de la magnitud del hecho y de las fatales consecuencias que podría entrañar, se apresuró, no sólo a avisar a la Guardia Civil, sino también a salir al encuentro del primer tren que había de pasar por allí. De este modo pudo evitarse una catástrofe, porque se dio orden por teléfono de que se detuviera en la estación de Valdepeñas el Talgo que se dirigía a Cádiz.

La línea fue reparada por la brigadilla de Santa Cruz de Mudela y en pocas horas se reanudaba el servicio.

Ahora, los mandos de la Renfe han acordado recompensar al pequeño héroe, que vive con sus padres y cinco hermanitos cerca de un paso a nivel denominado Puente de San Miguel, a seis kilómetros de la estación de Valdepeñas. Les ha sido ofrecida a sus padres, bien una beca, para que Marcelo curse los estudios que crean más conveniente, o su importe en metálico. Hasta el



El niño Marcelo Sánchez Rodríguez, que evitó con su actitud una catástrofe ferroviaria.

**LA RENFE LE  
HA OFRECIDO  
UNA BECA  
Y LE HAN DADO  
TAMBIEN OTROS  
PREMIOS**

momento la familia nada ha decidido sobre el particular.

El niño fue felicitado también por el gobernador civil de Ciudad Real, señor Rico de Sanz, quien entregó a sus padres una libreta de ahorro con una cantidad de imposición inicial. Y un ingeniero de la Renfe le regaló cien pesetas, aparte de que en los primeros momentos, apenas conocida la acción de Marcelito, otras muchas personas se interesaron por él y le ofrecieron ayuda moral y material. Por lo pronto, el chaval debería ser candidato a la magnífica "Operación Plus Ultra", que todos los años premia los ejemplos de callado heroísmo de los niños.