

**NUEVAS
NORMAS
SOBRE EL
AYUNO**

(Página 12)

alba

**"ALBA
EN EL AIRE"**

Radio Nacional de España transmite todas las semanas, de lunes a sábado, a las diez de la mañana, en su tercer programa, el espacio "Alba en el aire", de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 32 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO III. NUMERO 44 - MADRID - 1-15 MARZO 1966

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

Una pequeña playa de la provincia de Almería, totalmente ignorada hasta ahora por las rutas del turismo, se ha convertido en tema de la actualidad mundial con motivo del accidente aéreo que costó la vida a varios aviadores norteamericanos y determinó la caída —en su mayor parte en el mar— de ciertos artefactos nucleares cuyo rescate obligó a movilizar poderosos medios navales. Pero al margen del sensacionalismo que provocó la noticia, las buenas gentes de aquel pacífico rincón almeriense no han visto turbada en absoluto su vida normal. La imagen de este niño entre los varales de un carro campesino y la chatarra de los aviones deshechos, es el mejor símbolo de que la vida sigue. (Leed en la página 25 un interesante reportaje sobre el caso.)

UNA PLAYA DE ALMERIA, TEMA DE ACTUALIDAD MUNDIAL



**PALOMARES,
PLAYA
DE MODA**

UNA GRAN FLOTA, EN BUSCA DE UNA BOMBA

**SESENTA MILLONES DE PESETAS DIARIOS
CUESTAN LOS TRABAJOS DE RESCATE**

Un accidente aéreo entre tantos como ocurren casi todos los días en el mundo —el choque de dos aviones militares norteamericanos— sobre la playa almeriense de Palomares, ha puesto de

que llevaban los aviones que chocaron —y en cuyo accidente perecieron varios de sus tripulantes—, ciertamente terribles, pero inofensivas en estos casos imprevistos, porque sus dispositivos de

seminadas por una vasta zona del litoral almeriense y en el propio mar.

Inmediatamente acudieron al lugar del suceso numerosos barcos, aviones y submarinos norteamericanos, que retiraron los restos de las armas que, aun sin hacer explosión, podían entrañar algún peligro de contaminación radiactiva —o sea, unas radiaciones nocivas para el organismo humano que se desprenden de las armas nucleares—. Y todo hubiera quedado zanjado en dos días si lo mismo que se localizó enseguida a tres de los cuatro artefactos atómicos que conducían los aviones, y que habían caído al mar, se hubiese encontrado también al cuarto. Mas a pesar de todos los esfuerzos realizados y al enorme despliegue de buques y submarinos llevados a cabo por el mando norteamericano, lo cierto es que ese cuarto artefacto aún no ha sido hallado, y



Toda la tierra que se extiende alrededor de Palomares está siendo minuciosamente rastreada. Tropas del campamento levantado junto a la playa buscan sin descanso los restos de los aviones y de su carga.



Las huertanas de la zona de Palomares recogen, autorizadas ya, el producto de su tierra.

moda este rincón ignorado del Sureste español, que se halla convertido en eje de la atención mundial.

Resulta que los dos aviones siniestrados, cuyos restos fueron a caer en las cercanías del pueblo de Palomares, no eran unos aviones corrientes y vulgares. Ejercían una misión de servicio y eran portadores de armas nucleares, pues no en vano las fuerzas norteamericanas vigilan día y noche y se hallan en constante alerta frente a un posible agresor. Estados Unidos, primera potencia del mundo libre, cumple de este modo una altísima misión no sólo en defensa propia, sino de todos los países —entre ellos el nuestro— del Occidente cristiano.

Pues bien, las armas

seguridad —un secreto militar que nadie ha desvelado aún— descartan por completo su explosión fortuita, cayeron di-



José María, intérprete norteamericano con ascendencia segoviana. Lleva una gorra típica en esta tierra, como otros muchos compañeros.

ello obliga a que continúen en aquellas playas numerosas fuerzas especiales, acompañadas de periodistas de muchos países que siguen con gran expectación los trabajos que se realizan.

Por cierto que éstos son costosísimos: un millón de dólares —o sea, sesenta millones de pesetas— diarios exige la operación de rescate, sin contar con que los cam-

pesinos de toda aquella comarca han sido espléndidamente indemnizados por el Gobierno norteamericano, que les ha pagado el valor de tres cosechas por los daños que les produjeron los equipos de rastreo durante la búsqueda de los restos de los aviones.

No ha habido, ni hay, pues, motivo de alarma alguno. No se registró entre el vecindario de aquellos contornos ninguna desgracia personal, ni existe el menor peligro de contagio radiactivo. Todo se reduce a la persistente búsqueda, en el fondo del mar, del cuarto artefacto que falta y que, sin duda, acabará siendo encontrado.

El Gobierno español, como es natural, tomó cartas en el asunto y ha dispuesto, de acuerdo con el norteamericano, que ya no vuelen sobre nuestro territorio aviones que transporten armas de esa naturaleza, pues aunque tales armas —como se ha demostrado— no pueden hacer explosión en caso de accidente, siempre dan lugar a molestias y alarmas innecesarias.

EL MUNDO, EN DIECISIETE NOTICIAS

ESPAÑA

● LA MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO

ha sido impuesta en Madrid a tres veteranos periodistas: don Ibrahim de Malcervelli, don Gerardo Contreras y don Carlos García-Izquierdo, que llevan más de 25 años en la profesión.



★ DOSCIENTOS PASTORES VASCOS han marchado a Estados Unidos, contratados por tres años y medio, con un sueldo mínimo de 13.500 pesetas mensuales.

● EL BACHILLERATO RADIOFONICO español, que ya cuenta con más de 2.000 alumnos matriculados en Alemania y Suiza, ha extendido su red de centros a Francia, Bélgica y Holanda.

★ MONSEÑOR MARCELO GONZALEZ MARTIN, hasta ahora obispo de Astorga, ha sido designado arzobispo coadjutor de Barcelona. Es uno de los preladados más jóvenes de España, pues sólo tiene cuarenta y siete años.



● UN CUADRO ABSTRACTO, con el título "Veinticinco Años de Paz", quiere ofrecerle al Caudillo un muchacho de diecinueve años, Antonio Ben-Asur, que trabaja como botones en un hotel de Oviedo.

★ ROGER MOORE, EL POPULAR "SANTO" de la televisión, hizo un rápido viaje a Madrid, donde fue objeto de un clamoroso recibimiento por parte de centenares de jóvenes admiradores.



● LA "GUERRA DE LOS CHIQUITOS" —así llaman en el Norte a los vasitos de vino de las tabernas— ha sido ganada en Sestao por los consumidores, que han obligado a los taberneros a mantener el precio de ochenta céntimos por "chiquito".

★ UN ALICANTINO DE SETENTA AÑOS, don José



Moret, ha emprendido a pie el viaje desde su ciudad a Madrid solicitando donativos en favor de los hambrientos de la India.

● LAS HERMANAS GARCIA GARCIA, vecinas del

barrio madrileño de Ca rabanchel, poseen un prodigioso periquito que las piropea, habla que las piropea, habla con una periquita y se alegra mucho cuando oye la sintonía de Radio Nacional.



★ EL ALUMNO MAS CARO de España es el niño de doce años Julián García, que vive en el poblado de Avellaneda (Logroño). Tiene para él solo una escuela y una maestra, pues es el único alumno de dicha aldea.

● CONCEPCION VALERO GREGORIO, una joven



zaragozana de veintidós años, se casó en una camilla, vestida con sus galas nupciales, pues horas antes había sido operada de apendicitis.

EXTRANJERO

★ CINCO METROS HA VOLADO, a una altura de treinta centímetros, el primer avión de tracción humana. El experimento se ha realizado en el Japón, y el piloto, un estudiante de aeronáutica, pedaleó furiosamente para accionar el aparato.

● CUATROCIENTOS MIL DOLARES —unos 24 millones de pesetas— ha heredado de dos gatos la Universidad de San Diego (California, Estados Unidos). En efecto, un norteamericano que murió hace tres años, dejó su fortuna a dichos felinos, con la condición de que a la muerte de éstos —cosa que ha ocurrido ahora— pasase el dinero a la citada Universidad.

★ "BRISA" Y "CARBONCITO", los dos perros enviados últimamente al espacio por los rusos, continúan volando sin novedad alrededor de la Tierra.

● LA SUPERFICIE DE LA LUNA está cubierta de una capa porosa de materiales sólidos, según el estudio realizado por un equipo de científicos rusos.



★ EL GOBIERNO BELGA no admitirá en lo sucesivo, en las minas del país, obreros extranjeros que no pertenezcan a naciones del Mercado Común.

● LA PRIMERA BODA que se celebra en una plaza de toros ha tenido lugar en Mont de Marsan (Francia). Los contrayentes dieron después la vuelta al ruedo con sus invitados.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

BARRERA SANITARIA EN LA FRONTERA PARA EVITAR LA GLOSOPEDA

Serán vacunadas 60.000 cabezas de ganado vacuno y 100.000 de ovino y cabrio

Ante la alarmante situación ganadera planteada por la epidemia de glosopeda que se extiende por Europa, el Ministerio de Agricultura ha dispuesto la creación de una barrera sanitaria en la frontera con Francia, consistente en la ejecución inmediata de un programa de vacunación contra dicha enfermedad en los efectivos ganaderos de las provincias de Guipúzcoa, Navarra, Huesca, Lérida y Girona, que afecta a 60.000 cabezas de ganado vacuno, 100.000 de ovejas y cabras y 2.000 de cerdos.

La vacuna es entregada gratuitamente por el Ministerio de Agricultura a los ganaderos, quienes sólo han de satisfacer los gastos ocasionados debido a su aplicación por parte de los veterinarios. Con esta medida se pretende establecer un cordón sanitario que evite la difusión de tan grave epidemia a la cabaña nacional.

HA LLOVIDO MUCHO

En sólo ciento sesenta días ha llovido mucho más en España que en el resto del año hidráulico 1964-65. Debéis saber que esta clase de año, como el agrícola, comienza el primero de octubre y termina el 30 de septiembre. Desde que empezó a llover, hasta el 28 de febrero, cayeron algo así como 500 litros de agua por metro cuadrado.

En algunos lugares el campo está maravilloso, y en otros no tanto, porque se halla encharcado y no se pueden realizar las faenas que exige el tiempo, sobre todo en el Sur.

MARZO, MES DE REFRANES HASTA LA MEDULA

Marzo es mes refranero hasta la médula. Ahí van unos cuantos:

"Truenos en marzo, prepara la cuba y el mazo"; "Si marzo es marceador, lloverá de noche y de día hará sol"; "Marzo ventoso, abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso"; "De marzo a la metá, la golondrina viene y el toro se va".

Y un refrán para la mujer: "Si quieres estar hermosa todo el año, huye del sol en marzo".

ASI VAN LAS COSAS

● Otra vez precios envilecidos en la avicultura. No hay quien soporte alimentar gallinas cuando una docena de huevos de primera clase están, a pie de granja, a 17 pesetas, y los de quinta, sólo a diez pesetas. ¿Quién será capaz de cortar esta marcha desenfrenada hacia un tobogán ruinoso?

★ No hay quien compre lana a buen precio. Ni a malo. No hay compradores, y en la última semana de febrero los mejores precios descendieron tanto, que las fibras de clase no alcanzan 45 pesetas el kilo en Extremadura.

● Los precios de las últimas patatas tardías han animado a muchos agricultores, deseosos de acertar alguna vez.

★ En cuanto las tierras permitan hacer labores, se efectuarán en las fincas recién estercoladas, principalmente. En caso de faltar abonos orgánicos son recomendables unos 500 kilos de superfosfato, 250 de sulfato de potasa y unos 300 o 400 de nitrato amónico.

ESPAÑA TIENE MAS DE 200 MILLONES DE OLIVOS



Atención, amigos: España cuenta con más de 200 millones de olivos, que ocupan más de 2,5 millones de hectáreas; o sea, que después del trigo es el aceite la principal producción del país.

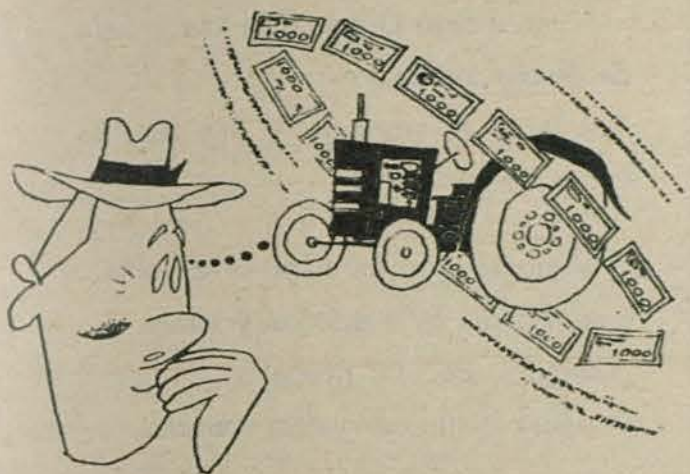
Para el abonado del olivo lo mejor es lo que no hay: estiércol. Después de la fabulosa baja de la ganadería apenas hay estiércol para algunas tierras cercanas a los medios rurales o para las huertas.

El olivo requiere alimentarlo con potasa, superfosfatos y nitrato amónico. La falta de nitrato debilita su vigor. Por eso conviene, al final del invierno, espolvorear con kilo y medio o dos kilos para los secanos y de tres a cuatro en regadío. El nitrato se ha de extender en la zona de "goteo" del árbol; esto es, a cierta distancia del tronco. En cuanto a la potasa y fosfatos conviene enterrarlos en un par de surcos profundos.

RECOLECCION DE ACEITUNA.



¿VAS A COMPRAR UN TRACTOR?



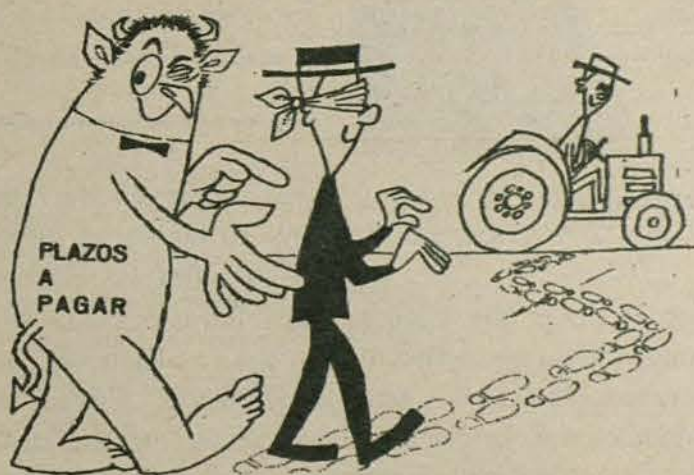
Suponemos que has meditado cuidadosamente los motivos que te llevan a la adquisición de un tractor, y que has calculado con todo cuidado el resultado económico de su explotación después de esta nueva inversión.

Si no has procedido así, esperamos que lo hagas, y que a la vista de los resultados que obtengas, vuelvas a pensarlo.

Debido a la escasez y encarecimiento de la mano de obra, tú querrás en muchas ocasiones resolver con la mecanización tu problema más inmediato. No cierres los ojos a las consecuencias posteriores.

Las facilidades de pago ofrecidas por los vendedores y las ayudas que el Estado concede, te animarán a comprar máquinas, pero no olvides que todo lo que se compra debe pagarse. Recuerda el refrán: "No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague".

Tampoco debes seguir a ciegas los pasos de un vecino que haya comprado un tractor y esté satisfecho de la mejoría de su situación. Haz bien tus cuentas y ve si puedes hacer lo mismo con



garantía económica, pues la solución a tus problemas actuales podría comprometer tu futuro.

Una vez estés seguro de que te conviene comprar el tractor, piensa que el éxito o el fracaso de las máquinas está en las manos de los que las manejan.

Es preciso conocer perfectamente los cuidados esenciales y aprender a distinguir "sus enfermedades" y sus sínto-

mas, así como lo que se les puede exigir.

Tanto el Estado como diversos organismos provinciales, e incluso las casas de maquinaria, organizan con regularidad cursos de aprendizaje o capacitación sobre la materia.

Todo el tiempo que gastes en aprender, lo ganarás luego evitando detenciones eojosas cuando más lo precisas. ¡Y bien sabes que los trabajos agrícolas no admiten demoras! Puedes ahorrar mucho dinero al

prevenir costosas averías ANTES de que se produzcan.

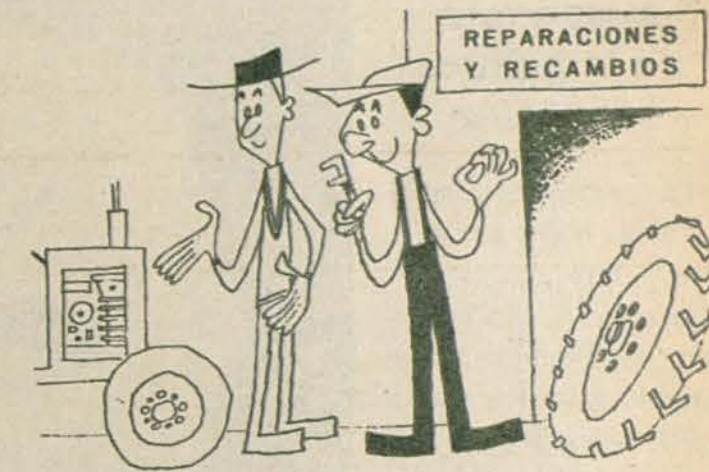
Tú necesitas un tractor y estás preparado para recibirlo. Ahora se hace la pregunta: ¿y qué tractor compras?

Cualquier marca que lleve tiempo dando buen resultado a tus vecinos puede satisfacerte; pero preocúpate en primer lugar de los servicios que ofrece la firma vendedora: abundancia de repuestos, organización de

talleres y servicio de marca que te guste y consúltales directamente sobre el trato que recibes de la casa vendedora.

Ve después las facilidades que tú, precisa-

mente, puedes encontrar dentro de la red de la organización del vendedor: centro o taller autorizado más próximo a tu localidad, medios de reparaciones con que cuenta, provisión de piezas de recambio, cualidades personales de su jefe o encargado y sus mecánicos. Piensa que la honradez profesional y la moralidad del reparador valen tanto como el conocimiento técnico.

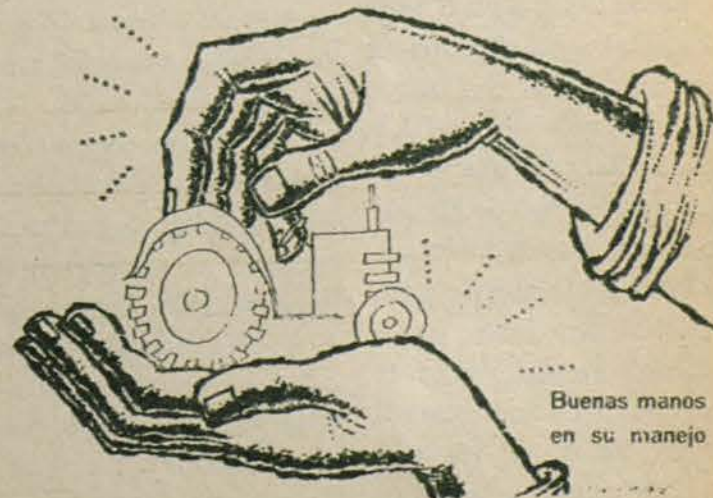


Solicita una lista de los clientes más próximos a tu localidad que posean un tractor de la

Todo el tiempo que consumes en estas gestiones no es tiempo perdido. No actúes con prisas.

Ya has realizado lo más importante. Para elegir el modelo y potencia más adecuado a tus necesidades, consulta con un técnico. El agente de Extensión Agraria de tu comarca puede ayudarte en esta cuestión e indicarte además los auxilios económicos que puedes obtener del Ministerio de Agricultura.

Y recuerda: BUENAS MANOS EN SU MANEJO.



ARTE y LETRAS

por FEDERICO MUELAS

JOSE MARIA PEMAN DEBE SER PREMIO NOBEL

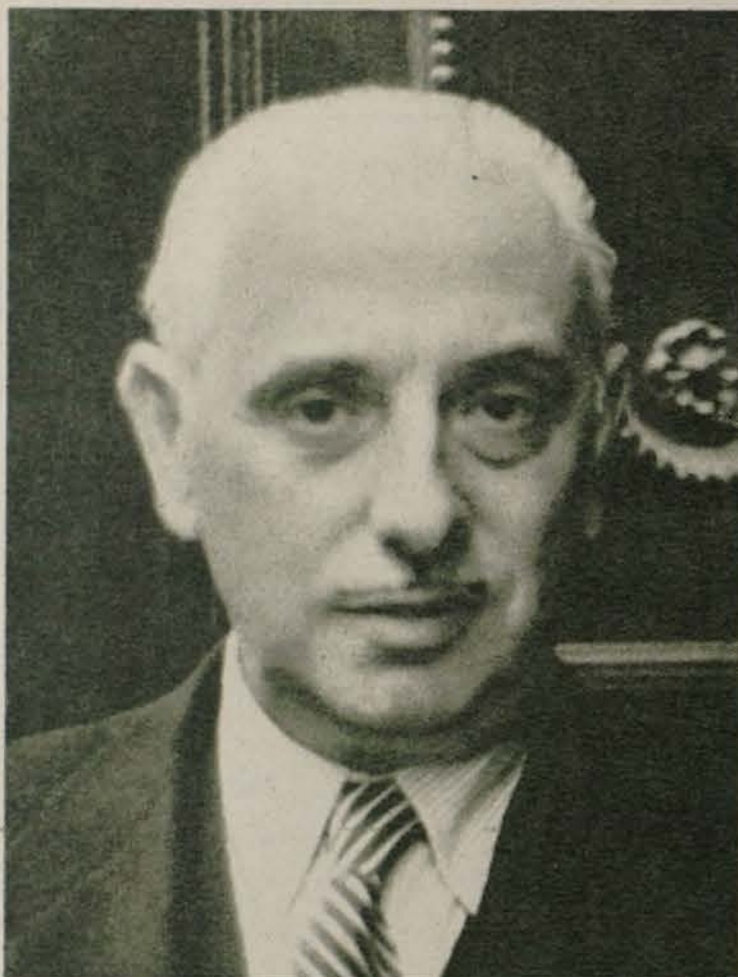
Es un magnífico exponente de la cultura hispánica

La prensa internacional se ha hecho eco de la candidatura del escritor español José María Pemán al Premio Nóbel, máximo galardón para quien consigue trasponer con sus escritos ampliamente las fronteras.

Digamos en primer término que José María Pemán es un escritor europeo, con las especiales características y exigencias de esta denominación. Su literatura no está teñida de matices localistas, ya que el ser hondamente hispánico no supone, en modo alguno, una limitación y sí la presencia viva del más amplio sentido universal.

La obra de Pemán responde a unas razones de cultura, de interpretación de los hechos que dotan en todo momento de trascendencia al episodio aparentemente más trivial. Nadie como él ha sabido ahondar en el sentido de las frases populares hasta calar el profundo contenido, el mensaje que llevaba lo que banal parecía. Si una de las bases para la concesión del premio es la amplia irradiación de la obra, pocos pueden vanagloriarse de un público tan extenso y en todos los estratos sociales como este autor.

Pemán es, fundamen-



Don José María Pemán, el gran escritor español, que figura entre los candidatos al Premio Nóbel.

talmente, escritor, en el amplio sentido de la palabra. O sea, hombre que necesita de la comunicación con sus semejantes a través de la página. Podríamos presentarlo como poeta, dramaturgo, novelista, ensayista, y cualquiera de estas actividades poseen en él la significación bastante para el alto merecimiento que hoy se pretende.

Pero acaso con ser en cada uno de estos géneros literarios figura destacada, su importancia máxima en relación con el premio radique en la extensa comunicación de toda su labor, en la permanente entrega al público con una alta misión de mejoramiento, con un de-

seo de llevar la verdad a todos. Hombre esencialmente mediterráneo, está signado por la claridad y es como un gran faro

que irradia en derredor suyo la luz capaz de llegar a todas las conciencias, llevándolas la buena nueva del hondo entendimiento. Pemán es, asimismo, un exponente meridiano de nuestra cul-

tura, concebida de la más hispánica manera.

Su reconocimiento por el mundo, si el premio le fuera otorgado, equivaldría al reconocimiento, a su vez, de lo mejor de nuestra cultura.

Viejo amigo Dolor

Viejo amigo Dolor, hoy has venido de nuevo a visitarme.

Era larga tu ausencia, y has querido venir a consolarme.

Viejo amigo Dolor, ya te extrañaba, que la dicha es monótona y vacía.

¿Cuándo vendrá?, pensaba,

y, aguardando tu vuelta, sonreía.

¡Pero ya estás aquí! Pálido y grave llegaste a mí. Con tu mirada suave me llenaste de sombras las pupilas.

Y temblando en mis párpados, radiosa, quedó la breve lágrima ardorosa que prendieron tus manos intranquilas.

ROSARIO SANORES.

(Brillante poetisa nacida en Yucatán (Méjico); residió mucho tiempo en Cuba).

El vino es un astuto luchador que, tirándose lo primero a los pies, se hace el dueño del combate desde el principio: es preciso, pues, mirarle con respeto y usar de él con sobriedad.

PLAUTO.

COMEDIOGRAFO ROMANO QUE VIVIO ENTRE LOS AÑOS 251 AL 184 ANTES DE CRISTO, Y DEL QUE SE CONSERVAN 21 COMEDIAS DE LAS 160 QUE ESCRIBIO.

LA MUJER y las mujeres

SOLO DOS MUJERES HAN SIDO, HASTA AHORA, JEFES DE GOBIERNO

Por BLANCA DE ARCE

DICCIONARIO DE LA COCINA MODERNA (V)

Las señoras Indira Gandhi, de la India, y Bandaranaike, de Ceilán



Indira Gandhi, jefe del Gobierno indio.

Sólo dos mujeres, dos damas ilustres, han tenido hasta ahora, en los tiempos modernos, el privilegio de alcanzar la jefatura de los gobiernos de sus países respectivos. Primero fue Sirina Bandaranaike, que a los cuarenta y cuatro años de edad, tras del asesinato de su marido, alcanzó en Ceilán —una gran isla muy próxima a la India—, por vez primera en el mundo, el cargo de primer ministro. No tuvo suerte, sin embargo, porque perdió pronto el puesto, acusada de gobernar con excesiva dureza. Y así terminó, sin que se volviera a recordar a la un día famosa

señora Bandaranaike, su efímero reinado.

Ahora, la señora Indira Gandhi, hija del que fue famoso dirigente indio Pandit Nehru, ha sido nombrada jefe del Gobierno de su país. Tiene cuarenta y ocho años y es viuda y madre de dos hijos.

Es de esperar que sea más afortunada que su antecesora, a pesar de que habrá de enfrentarse con gravísimos problemas; entre ellos, el de la guerra latente con su vecino Pakistán. Pero la señora Gandhi es muy culta e inteligente y sabrá continuar la obra de su famoso padre. Y así, hoy por hoy, es la India, donde todavía las mujeres gozan de tan escasos privilegios, el único país que tiene por jefe del Gobierno a una señora.



La señora Bandaranaike, en sus tiempos de jefe del Gobierno de Ceilán. Poco le duró el cargo...

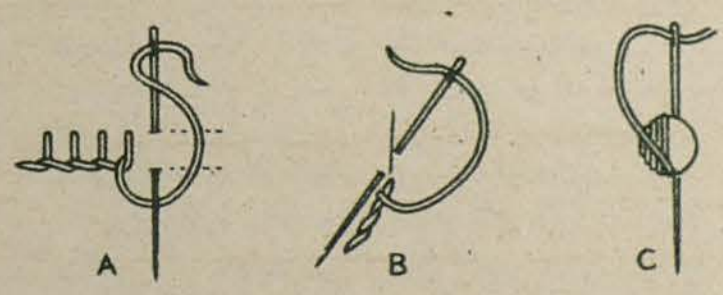
LIMONES.—Se conservan frescos y tiernos durante semanas metiéndolos en agua fría que se cambiará todos los días. El zumo de limón, con sal, quita las manchas de moho en las telas blancas.

MANTECA.—Es pura cuando, puesta al fuego en un recipiente, no se sofríe enseguida. Un pedacito de manteca cruda añadido a cualquier manjar —menestra, verduras, carne, pescado, etc.— ya cocido y apenas retirado del fuego, le da un sabor especial y muy delicado.

MAHONESA.—Es la clásica salsa de los platos fríos. El secreto para hacerla más suave consiste en echarle, cuando ya está bien sólida, una cucharadita de caldo hirviendo. Si a pesar de todo no resulta homogénea, se pone una llema de huevo en otra taza y se le añade —en lugar del aceite— a la mahonesa. Se puede obtener una mahonesa con menos aceite y, por tanto, más digerible: pasad por el colador una patata cocida, unidla a la yema de huevo y añadidle el aceite —en mucha menos cantidad de lo normal— suficiente para lograr la debida densidad de la mahonesa.

(Continuará).

LABOR CAMINO DE MESA BORDADO



En rojo, verde y negro va bordado este camino de mesa, cuyo dibujo son arabescos que forman una cenefa. El borde puede ser a ganchillo en color verde. El ancho del camino es de cuarenta centímetros, y el largo de un metro veinte centímetros. El hilo empleado es perlé. El dibujo marca la forma de hacer el bordado y los diferentes puntos empleados en él.

receta de cocina

Conejo a la dehesa

Una vez descuartizado, se pone al fuego en una cacerola con manteca, ramito compuesto, setas y fondos de alcachofa blanqueados, agregando luego una pulgada de harina, caldo, vino blanco, sal y pimienta. Una vez cocido y sin salsa, se añade una liga de tres yemas de huevo desleídas en caldo y un poco de perejil.

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

LUGO (y II)

Los dos ríos importantes son: el Miño, que nace en Fuentemiña y recibe las aguas de las sierras de Lorenzana y Meira, en forma de modestos afluentes, como son el Anlló, Parga y Meira; cruza la provincia, y luego se interna en la de Orense, donde recibe las aguas del río Sil, que naciendo en Cuetos Albos, en el puerto de Somiedo, y después de atravesar el valle leonés del Bierzo, penetra en Galicia, donde forma parte del límite meridional de Lugo, después de atravesar la barrera que suponen las montañas del centro orográfico de Cabeza de Manzaneda.

En esta provincia hay tres zonas en las que el clima es completamente distinto: la costera, con clima templado y marítimo; la meseta central, con clima continental frío y más seco, muy parecido al de la meseta central castellana; y, por último, la montaña, con inviernos muy rigurosos, donde la nieve cae en abundancia.

La zona costera, "La Mariña", aparece parcelada en tres comarcas más pequeñas, correspondientes a los alrededores de sus tres ciudades más importantes: Ribadeo, Foz y Viveiro. La proximidad de las montañas al mar hace que las costas sean acantiladas y

de accesos muy difíciles, al margen de las tres rías formadas por los ríos Eo, Masma y Landrove. La economía de esta comarca natural es eminentemente pesquera, con las industrias de conservas y salazones que se derivan de la misma.

En el interior, como centro de la comarca más al norte de la provincia, se encuentra la populosa ciudad de Mondoñedo, sede episcopal. Aunque hoy está en decadencia, en el siglo XVI era la tercera población de Galicia y capital de la provincia de su nombre. La economía de esta comarca se centra en la explotación de sus canteras de



La catedral de Lugo, bello monumento de estilo románico gallego.

mármol, fábricas de curtidos, embutidos, chocolates, cerámica, etcétera.

Mondoñedo tiene una catedral de estilo románico que fue construida en el siglo XII, lejos de las costas para evitar que fuese desvalijada por las invasiones de los normandos.

En la meseta de Lugo está enclavada la capital. La parte Norte tiene una altitud media de 800 metros, en tanto que la Sur solamente llega a los 400. El río Miño recorre esta

meseta de Norte a Sur. Junto a frondosos bosques de robles y castaños, tiene una economía agropecuaria con extensos pastizales donde se crían numerosas reses vacunas y porcinas. Existen fábricas de transformación de productos del campo: productos lácteos, embutidos, salazones de cerdo e industrias cárnicas y de preparación de jamones, que son enviados al resto de España. Los pueblos más importantes de esta comar-

ca, aparte de la capital, son Villalba, Trasparga, Castro del Rey, Chantada y Sarria. Cerca de esta última localidad se alza el célebre monasterio benedictino de Samos.

Al sur de la meseta se extiende la comarca llamada Riberas del Sil, bañada por este río. Cuenta con numerosos monasterios y, en tiempos pasados, se la llegó a llamar La Ribera Sagrada. Sus centros principales son Quiroga y Monforte de Lemos, importante nudo ferroviario.

La capital, Lugo, con cerca de 60.000 habitantes, posee monumentos muy notables, como son la Catedral, de estilo románico gallego, aunque incompleta, donde se halla expuesto el Santísimo durante todos los días del año por privilegio especial. La iglesia de Santo Domingo es gótica, del siglo XIII. Las murallas son restos de la dominación romana, cuando Lugo era una de las más importantes ciudades. A 14 kilómetros de la capital se encuentran unas ruinas que se suponen son del siglo VI, en las que se pueden ver curiosas y excelentes pinturas.

Otra ilustre figura lucense

JUAN PALLARES Y GAYOSO

Sacerdote y escritor nacido en Lugo, en 1614, estudió primeramente en su ciudad natal y, más tarde, cursó Filosofía y Teología en Santiago. Poco después de doctorarse recibió la prebenda rectoral de Lugo.

Su producción es muy varia, y los temas que trató muy diversos, aunque todos relacionados con cuestio-

nes de índole religiosa.

Por su formación y carácter fue el único "electo por su iglesia" que asistió a la Congregación del Clero convocada por Felipe IV, en Madrid.

Fue autor de "Fundación y grandeza de Lugo", pero su obra más importante, "Argos Divina, Santa María de los Ojos Grandes", se publicó des-

pués de su muerte, en 1693. El interés de su hermano don Pedro y de su sobrino Jacobo Pallarés y Somoza hizo posible que en 1700 fuera publicada por la "Imprenta del doctor don Benito Antonio Frayz".

La caridad de Juan Pallarés Gayoso corrió pareja con su modestia.

LA COMUNION PASCUAL



Te decía, querido lector de ALBA, en uno de mis anteriores artículos, que nuestra Madre Iglesia nos ha puesto por precepto la obligación de confesar y comulgar una vez al año y que el tiempo indicado para cumplir dicha obligación es el tiempo pascual.

No es precisamente el comulgar medio necesario para salvarse, ya que la Comunión no nos comunica la gracia santificante; pero sí lo es de precepto divino y eclesiástico. Jesús, nuestro Maestro, nos dijo con ocasión de haberle rodeado una gran multitud de gente, buscando el pan que alimenta el cuerpo: "Mi Cuerpo es comida... Si no comiereis la Carne del Hijo del Hombre, y bebiereis su Sangre, no tendréis vida en vosotros". Como se ve claramente, Jesús nos preceptúa comulgar, pero sin precisar el tiempo ni las veces en que debíamos hacerlo. La Iglesia, con el precepto de comulgar una vez al año, quiere hacer práctico el deseo de Cristo de que comiéramos su Cuerpo y bebiéramos su Sangre.

Como puedes comprender, mi querido lector de ALBA, Jesús y la Iglesia quieren lo mejor para ti: te ofrecen el Pan que da la vida. ¿Puedes despreciar tan rico don? ¿Puedes un hambriento rechazar el pan que generosamente se le ofrece para saciar su hambre? Te creo prudente y agradecido al don divino; por eso te quiero ver, en esta Pascua, en el comulgatorio para recibir al Señor.

Padre Jesús FERNANDEZ.

CARTAS A MARIA

Querida María:

En tu última carta me hablas de "los que destacan", de los que "no son como los demás", de la gente que no lleva una vida vulgar, de los que hacen algo grande y maravilloso para admiración de todo el mundo. Dices que lo lees en los periódicos, que lo ves en la televisión... Y tú te quejas de que en tu vida jamás habrá un gran momento como tienen ellos.

Mira, María, ¿sabes tú cuánta gente en el mundo hace cosas mucho más grandes y más hermosas sin que nadie se entere? ¿Sabes tú que al lado de los brillantes héroes trabaja un enjambre de seres que se mueven a su alrededor, que se sacrifican, que ceden su poca luz para que ellos tengan un mayor resplandor? ¿Sabes tú cuántos renuncian a toda gloria y en esa renuncia tienen su único gran momento?

Pero no es eso lo que yo te iba a decir, María. La mayor maravilla es que el mundo marcha hacia adelante y no

LOS PEQUEÑOS HEROES



se para. Y eso se debe a los pequeños seres como tú y como yo, como los que nosotras conocemos, que no hacen ningún acto heroico, pero que, día tras día, se levantan temprano y hacen siempre los mismos caminos y hasta tienen siempre los mismos sueños que no se cumplen. Esos pequeños seres —tú, yo, millones en la tierra— son los que hacen andar al mundo. ¿Te parece que puede haber algo más grande, María?

En cuanto a eso que me pones al final, de que viviendo así te parece que nadie sabe que existes... Lo sabe Dios. ¿Verdad que basta?

Tu amiga,

JUANA.

CARTAS A PEPE



LA LUNA SE HA VUELTO FEA

Querido Pepe:

El último acontecimiento científico, del que te imagino enterado completamente, ha significado un serio revés para los espíritus románticos. Me refiero al aterrizaje de la nave rusa en la Luna. Bueno, aterrizaje o alunizaje, como quieras, porque no sé si sabrás que esta última palabreja ha sido admitida ya por los señores que componen la Real Academia Española, y así saldrá escrita en el próximo Diccionario. Alunizó, pues, el ingenio tranquilamente y el hecho hizo naufragar, en cierto modo, el barco del romanticismo. Los enamorados un poco a la antigua están ahora de luto. Es como si los hombres de este siglo hubiesen matado de pronto las ilusiones y los sueños de quienes todavía tenían en la Luna la mejor aliada para las cosas del corazón.

De ahora en adelante resultará mucho más anticuado todavía hablar de la "pálida luna", del amor "a la luz de la luna" o del gran disparate de estar dispuesto a poner la Luna a

los pies de la mujer que tenga ese capricho. La Luna se ha vuelto fea de repente. Mientras apareció lejana, inalcanzable y misteriosa, muchos hombres hallaron en ella el eco maravilloso de sus propios sentimientos. Un romanticismo enfermizo se extendía siempre por los jardines "bañados de luna" y se perdía entre las ramas secas de los árboles en invierno o sobre las flores del almendro en las noches de primavera. Un invento, la conquista de unos hombres de ciencia, ha roto el encanto lunar. La Luna está ahí, casi a la vuelta de la esquina. Ya tenemos fotografías de cerca. Mientras estuvo lejos, la Luna nos engañó con una cara sonriente que ahora resulta que no es la suya. La Luna es fea, parece que está seca y no sonríe.

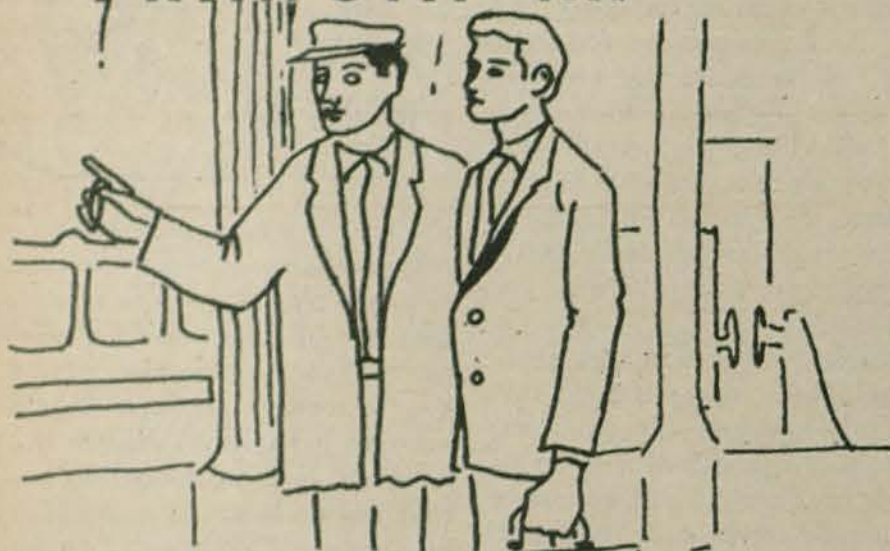
De ahí la rebelión. Luego, el tiempo y la gente, apoyándose en las creaciones de determinados poetas, ridiculizaron este movimiento romántico y colaboraron en la aparición de un falso romanticismo con sede en la Luna.

Ahora, unos cuantos científicos parece que han terminado con él. Y el golpe de gracia correrá a cargo del primer hombre que llegue a pisar el suelo lunar, cosa que bien pudiera ocurrir dentro de unos meses.

MAXIMO

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

FRANCIA (X)



EN EL TREN

Estas maletas son mías.
 ¿Puedo poner aquí mis maletas?
 Este empleado es el revisor.
 ¿Qué viaje más largo!
 ¿Cuántas estaciones faltan para llegar a...?
 Faltan cuatro. Llegaremos dentro de una hora.
 He aquí los alrededores de...
 Diez minutos de parada.
 Voy a la cantina.
 ¿Qué estación es ésta?
 ¡Señores viajeros, al tren!
 Deseo subir.
 Deseo bajar.
 Deseo ir al retrete.
 Deseo lavarme.
 Quisiera llegar pronto.
 Felizmente ya llegamos.

DANS LE TRAIN



Se escribe

Ces valises sont à moi.
 Est-ce que je peux placer ici mes valises?
 Cet employé est le contrôleur.
 Qu'il est long ce voyage!
 Combien de gares nous manque-t-il encore?
 Il nous en faut encore quatre.
 Nous arriverons dans une heure.
 Voici les faubourgs de...
 Dix minutes d'arrêt.
 Je vais au buffet.
 Quelle est cette gare?
 Messieurs les voyageurs en voiture!
 Je désire monter.
 Je désire descendre.
 Je désire aller au cabinet (water-closet).
 Je désire me laver.
 Je voudrais arriver vite.
 Heureusement nous arrivons déjà.

Se pronuncia

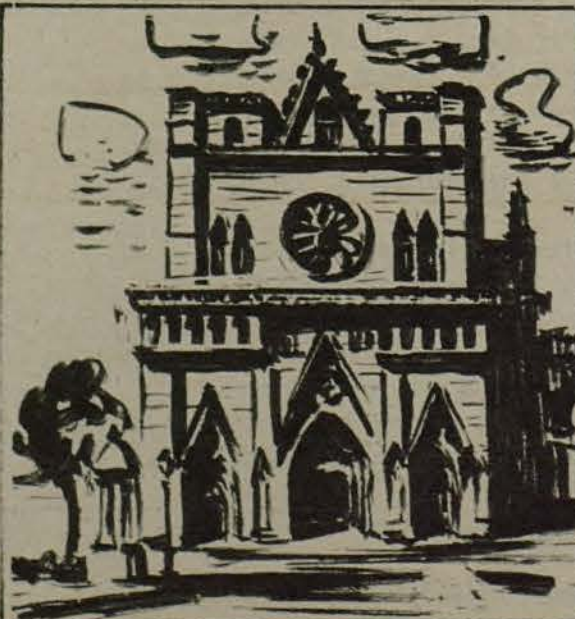
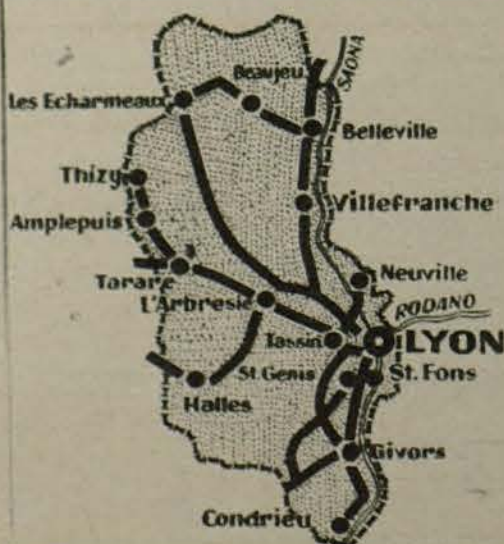
Se valiz sontamuá.
 ¿Eiske jē pō plasé isi me valiz?
 Setampluayé é le controlö'r.
 ¿Kilé lon sē vuayéj!
 ¿Combián de gar nu manktil ancór?
 Il nuzanfó ancor catr. Nuzarriveron dan sünö'r.
 Vuasi le foburg dē...
 Di minüt darré.
 Jē vezi büfé.
 ¿Kelé set gar?
 ¡Mesié le vuayajör an vuatü'r!
 Jē dezir monté.
 Jē dezir desandr.
 Jē dezir alé o cabiné (vaté-closé).
 Jē dezir mē lavé.
 Jē vudré zarrivé vit.
 Orösmán nuzarrivón deyá.

UNA CIUDAD: LYON

Lyón, capital del departamento del Ródano, está situada en la confluencia de los ríos Ródano y Saona.

Ciudad cuyas riquezas arquitectónicas corren parejas con su presencia viva en la historia del vecino país, es sede arzobispal, de la que dependen varios obispados; posee una universidad, con la correspondientes facultades, más escuelas de Farmacia y Sanidad Militar; facultades libres de Derecho y Teología; Escuela Nacional

DEPARTAMENTO DEL RODANO



de Bellas Artes y Escuela Central de Relojería, además de otros varios centros, institutos y academias culturales y científicas.

Entre los valiosos monumentos que posee del pasado, figura la iglesia de San Martín de Ainay, que debió de ser erigida a fines del siglo VII.

En este valle del Ródano se concentra la importantísima industria sedera, que tiene en Lyón el centro de manufacturas más importante del mundo.

Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez



Nace en Roma Eugenio Pacelli, hijo del abogado Filippo Pacelli y de su esposa Virginia Graziosi, que, andando el tiempo, había de ser el Papa Pío XII. Cantó su primera misa en 1899, fue coronado Papa el 12 de marzo de 1939 y murió el 9 de octubre de 1958.



Nace Agustina de Aragón, la heroína de los sitios de Zaragoza en la guerra de la Independencia contra las tropas de Napoleón. Fue el alma de la defensa de la inmortal ciudad.



San Vicente de Paúl funda la benemérita Congregación de las Hermanas de la Caridad, que tan abnegados servicios presta en asilos, hospitales, manicmios y demás centros benéficos.



Cuando se dirigía a Lyon (Francia) para asistir al Concilio que iba a celebrarse en dicha ciudad, muere Santo Tomás de Aquino, religioso dominico, príncipe de la Escolástica y una de las mayores lumbreras de la Iglesia.



Es asesinado en Madrid por unos anarquistas el jefe del Gobierno, don Eduardo Dato e Iradier. El atentado se cometió cerca de la Puerta de Alcalá cuando la víctima iba en su coche oficial, contra el que dispararon los criminales desde unas motocicletas en las que se dieron a la fuga.



Nació en La Coruña el insigne polígrafo don Ramón Menéndez Pidal, figura magna de la intelectualidad española, actual presidente de la Real Academia. Fue discípulo de don Marcelino Menéndez Pelayo.



Nuevas normas sobre la penitencia

SE ACABO LA BULA

SOLO DOS DIAS DE AYUNO Y ABSTINENCIA OBLIGATORIOS: MIERCOLES DE CENIZA Y VIERNES SANTO

Su Santidad el Papa ha dictado las siguientes nuevas normas concretas sobre la penitencia para toda la Iglesia:

1. Los cristianos deben ejercer la virtud de la penitencia en la fidelidad perseverante a los deberes del propio estado, en la aceptación de la convivencia humana y de la inseguridad de la vida.

2. Cuantos sufran enfermedades, pobreza, calamidades o persecución por la justicia cumplan el deber de la penitencia ofreciendo a Dios su debilidad. Más aún, ayudan a sus hermanos y participan de las bienaventuranzas de Cristo.

3. Los sacerdotes y religiosos están especialmente obligados a una vida austera y penitente como testimonio ante el mundo.

4. En cuanto a las normas concretas que existían por parte de la Iglesia quedan renovadas completamente con medios más adaptados a nuestro tiempo.

5. Las conferencias episcopales en cada país serán las encargadas de indicar en qué forma sus fieles deberán en adelante satisfacer este precepto divino de la penitencia.

6. De tres modos principales se puede ha-

cer esta penitencia externa: oración, ayuno y caridad hacia el prójimo.

7. En los países o en los ambientes acomodados, la Iglesia aconseja que los obispos escojan la forma de penitencia ascética y de caridad hacia los hermanos que sufren hambre.

8. En los países donde el tenor de vida es precario, ejercerán, sobre todo, este precep-

tos de cada nación no necesitan que sus determinaciones sean aprobadas por la correspondiente Congregación romana. Basta con que hagan saber a la Santa Sede en qué modo lo han legislado.

11. Para que exista una cierta unidad entre los católicos, la Iglesia determina unos días especiales para hacer esta penitencia (la que indiquen los obispos) y son: todos los viernes

a partir de los catorce años, hasta los sesenta.

15. Para el ayuno, a partir de los veintiún años.

16. La "sustancia" de la obligación de esta penitencia de la Iglesia obliga gravemente por tratarse de una ley divina.

17. Además de los obispos, los párrocos para sus feligreses y los superiores religiosos para sus súbditos, tienen facultad para dis-

PODRA ANTICIPARSE A LA VISPERA LA MISA DE PRECEPTO

Accediendo a la solicitud formulada por el cardenal-arzobispo de Toledo, la Sagrada Congregación del Concilio ha facultado a todos los obispos españoles para que la misa de precepto de los domingos y demás días festivos se celebre la víspera, a condición de emplear los textos litúrgicos del día siguiente y predicar la homilía.

Esta facultad regirá, como ensayo, durante cinco años, pero quedando bien entendido que el domingo sigue siendo el día dedicado al Señor.

to de la penitencia, ayudando a promover la justicia social y ofreciendo al Padre Celestial en la oración su pobreza y sus sufrimientos.

9. Por eso, la Iglesia aceptará desde este momento el que los obispos puedan desde ahora cambiar la penitencia del ayuno y la abstinencia por oraciones u obras de caridad, según ellos lo juzguen conveniente.

10. Para establecer estas normas los obis-

del año y el Miércoles de Ceniza.

12. Donde se mantenga la ley de la abstinencia, se prohíbe comer carne, pero no huevos, lacticinios ni alimentos condimentados con grasas.

13. Para el ayuno no se determina la cantidad de alimento que se puede tomar por la mañana y por la noche. Dependerá de las costumbres del lugar.

14. La abstinencia sólo empieza a obligar

pensar o conmutar el ayuno y la abstinencia por oraciones u obras de caridad.

18. Quedan abolidos todos los privilegios que asistían, tanto personales como generales. Por tanto cesa para España el privilegio de la bula, y todos los españoles están obligados, de ahora en adelante, a cumplir todos los viernes con el precepto de la penitencia en la forma en que será indicada por la conferencia episcopal española.



Su Santidad el Papa.

19. La nueva legislación para los que tenían algún privilegio empezará a regir sólo a partir del día 17 de agosto próximo.

Cuatro son, pues, las características de la reforma de la legislación penitencial católica: la insistencia en la importancia de la penitencia como "conversión" interior del corazón. La insistencia en el cumplimiento externo de la penitencia en la "sustancia" más que en la materialidad. La facultad dada a las diversas conferencias episcopales para que puedan adaptar las penitencias a las necesidades concretas de cada país y a las nuevas exigencias históricas de nuestro tiempo. Y la abolición de todo privilegio.

Esta ley no entrará en vigor en los países que gozan de privilegios hasta seis meses después de promulgada. Por tanto, España puede disfrutar del privilegio de la Bula hasta el día 17 de agosto.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

LA TRAGEDIA HA CONMOVIDO A TODA LA CIUDAD DE VALLADOLID

Un héroe nace en cualquier sitio y cualquier día. Isidoro Caballero Sanz, un niño de diez años, nació en Valladolid y allí murió hace unos días.

Isidoro vivía en una buhardilla. Con su padre, con su madre, con su hermano. En una habitación que les había cedido gratuitamente el taxista Mariano Asenjo Pérez. Mariano ya no trabaja. Hace cuatro años —él tiene sesenta y siete— lo atropelló un coche y tuvieron que cortar la pierna izquierda. Mariano,



Mariano Asenjo, el taxista impedido a quien salvó la vida el niño.

persona caritativa, accedió al ruego de los padres del niño Isidoro y les dejó una de las habitaciones de la buhardilla que tenía alquilada en una casa de la calle de Leopoldo Cano.

UN HEROE DE DIEZ AÑOS

EL NIÑO ISIDORO CABALLERO PERECIO EN EL INCENDIO DE SU CASA POR SALVAR LA VIDA DE UN TAXISTA IMPEDIDO

Hace unos días, a las nueve de la mañana, se declaró un violento incendio en la buhardilla. El taxista dormía en su habitación. El niño Isidoro hacía lo mismo en la alcoba contigua. Lo despertaron las voces de éste:

tes de que el fuego rodease por completo la buhardilla, y allí pereció, asfixiado por el humo.

Su madre, desconsolada, ha contado la tragedia:

—Venía de hacer la compra y vi a mucha gente junto a la casa. Salía humo por el tejado, por todos los sitios. "¡Mi hijo está dentro! ¡Sáquenlo!", grité. Pero ni se podía hacer nada; ni me dejaron subir la escalera. Gracias a él se salvó no sólo el taxista, sino todo el vecindario de la casa, incluso los que vivían en el piso de abajo. Si no hubiera dado la alarma habrían muerto todos.

En cuanto al taxista, que se halla abatido por la desgracia, dijo: "Sé que debo la vida al pequeño Isidoro. Pero hu-



biera preferido que se salvara él. Tenía diez años y yo soy ya un viejo, sin familia... Tuve que salir de la habitación arrastrándome por el pasillo. Llamé a Isidorín muchas veces, pero no me contestaba. Cuando llegué a la escalera no dejaba de preguntar a los vecinos por el niño, que se había quedado dentro por salvarme..."

Ricardo RUIZ

—¡Que me asfixio...! ¡Que me asfixio!

El taxista llamó a la madre de Isidoro, pero ésta había salido a hacer la compra. El padre, limpiabotas, tampoco estaba en casa. Ni el otro hijo, de veinticinco años, de oficio carbonero.

Isidoro se lanzó de la cama y hubiera tenido tiempo de salvarse de las llamas; pero se acordó del viejo taxista imposibilitado, que no podía moverse de su lecho, y en vez de abandonar la buhardilla, acudió en socorro de Mariano y comenzó a gritar en demanda de auxilio, hasta que llegaron los vecinos y más tarde los bomberos, y y entre todos pudieron poner a salvo al taxista.

En medio de la confusión reinante, el pobre muchacho no pudo abandonar la casa an-



La casa de la calle de Leopoldo Cano, de Valladolid. La flecha señala la buhardilla en que pereció asfixiado el pequeño Isidoro.



Pilar Sanz, la madre de Isidoro, no tiene ya lágrimas; no le importa lo perdido en el incendio; sólo le importa su hijo.

LA PRIMAVERA, LA SANGRE ALTERA

LA ILUSION QUE SE QUEMA



¿Sabéis esa frase que dice: "Si vuelves al comienzo de la obra perdida, aunque sea la obra de toda tu vida"? Es de un gran escritor inglés, Rudyard Kipling. Algo así como eso son las fallas. Un año entero, mejor dicho, trescientos sesenta y cinco días trabajando con afán, poniendo fantasía, imaginación, ilusión y esa chispa de artista que tiene dentro todo hombre en el trabajo, para que cuando esté terminado, perfeccionado hasta el mínimo detalle, prenderle fuego y verlo desaparecer en una gigantesca llamarada que enciende la noche llena de ruidos. Y de todo ese largo trabajo, continuado día a día, queda un montón de cenizas, de feas cenizas que se quitarán apresuradamente. Y al día siguiente, ¿qué?

Yo no comprendo esto de las fallas; pero es bonito. No sé si está bien o mal, pero tiene un encanto extraño, una alegría primitiva a la que nadie queda ajeno. Si todas las cosas tienen su lección final, yo no entiendo muy bien ésta de las fallas. Quizá sea el constante volver a una misma tarea, el renovar perpetuo del mismo empeño, sin pensar en la terminación, sin importar para nada el fin.

No sé; pero es bonito esto del fuego poderoso, el fuego purificador, el fuego prehistórico convertido en un juego por el hombre para el hombre. Las fallas tienen la belleza de lo inútil, de lo gratuito, de lo breve, un poco extraño y un poco bárbaro.

Angela IONESCU

SE HAN CASADO, EN ALICANTE, DESPUES DE CINCUENTA AÑOS DE NOVIAZGO

MARIDO Y MUJER SUMAN 143 AÑOS

Agustín Peluffoz Preciados, de setenta y tres años, sevillano, y Angela Acevedo de Narváez, de setenta años, mejicana, se han casado en Alicante después de un noviazgo que ha durado la friolera de cincuenta años.

Angela Acevedo trabaja actualmente como limpiadora en la Casa-Prisión de José Antonio, en la capital alicantina. Nació en Méjico, donde su padre poseía una fábrica de licores y otra de sedas. Al venir a menos la familia, optó por la vida artística y figuró como dama de compañía de la famosa artista Virginia Fábregas. Y en Méjico, precisamente en Yucatán, conoció a Agustín Peluffoz Preciados, un español de Sevilla que había emigrado a aquel país en busca de aventuras. A ella la sedujo el gracejo y la elegancia de Agustín.

Pasaron los años. Agustín, que pudo hacerse millonario si se hubiera asociado a unos "gangsters", como le

ofrecieron éstos, para dedicarse al contrabando de alcohol —oferta que rechazó porque vivía bien y no quería meterse en líos— trabajó junto con Angela pintando cuadros para decoración. Más tarde montaron una escuela. Y, finalmente, la nostalgia hizo que Agustín regresara a España, no sin prometer a Angela que algún día se casaría con ella.

Ese día, al cabo de cincuenta años —se conocieron en 1916—, ha llegado ahora. Acaban de casarse en Alicante y pasan su luna de miel en una modesta casita.

"Durante medio siglo —ha dicho ella— he deseado ser española por matrimonio, y al fin lo he logrado. Yo le dije a Agustín: ¡Vamos, chico, que ya está bien de festejar!"

Y en vísperas de la primavera se ha casado esta pareja de ancianos que aún conservan toda la ilusión de sus años mozos.



UN MONUMENTO AL INVENTOR DEL AUTOGIRO

Murcia
honra a
sus hijos

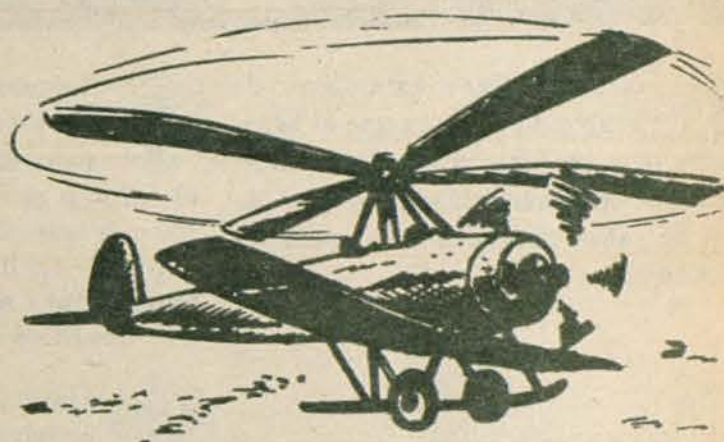
ASI QUIERE EL DIARIO "LINEA" RENDIR HOMENAJE
A LA MEMORIA DE DON JUAN DE LA CIERVA



Don Juan de la Cierva y Codorniu,
inventor del autogiro.

Murcia, la capital del Segura, se dispone a erigir un gran monumento en memoria del glorioso inventor del autogiro, don Juan de la Cierva y Codorniu, hijo ilustre de la ciudad. Se trata de una feliz iniciativa del diario "Línea", que viene desarrollando una intensa campaña con esta finalidad a fin de saldar la antigua deuda de gratitud contraída con el genial inventor, auténtico revolucionario de la técnica aeronáutica, benefactor indiscutible de la Humanidad.

Como siempre sucede a quienes acometen grandes empresas, el famoso ingeniero murciano sufrió incontables burlas, desengaños, sinsabores, desprecios y disgustos, pero nunca dio un paso atrás, arrastran-



do estoicamente las adversidades hasta llegar a la cima del triunfo. Por desgracia, no pudo saborearlo mucho tiempo, porque pereció en un accidente de aviación ocurrido en Londres el 9 de diciembre de 1936. El glorioso inventor del autogiro sólo contaba entonces cuarenta y un años de edad.

Doce años antes, el 12 de diciembre de 1924, había entrado su autogiro en la fase decisiva de realizar su primer viaje formal desde Cuatro Vientos a Getafe, en Madrid. El éxito con que se desarrolló la prueba causó profunda sensación, no sólo en España, sino en todo el mundo. Fue tal el asombro que produjo en la ciencia aeronáutica, que técnicos de todos los países rindieron al joven ingeniero murciano innumerables homenajes de admiración y le colmaron de distinciones.

Así, pues, perpetuar la memoria de La Cierva en un gran monumento es un acto de justicia hacia un hombre que con su muerte entregó a Murcia y a España la gloria alcanzada con su invento.

La suscripción abierta por el diario "Línea" se acerca ya al millón de pesetas, por lo que cabe esperar que el monumento se a pronto una feliz realidad.

TAMBIEN SE ERIGIRA OTRO EN HONOR DEL HUERTANO

También se proyecta otro monumento en honor del huertano, ese hombre modesto y trabajador que, con su labor diaria, año tras año, ha convertido en un jardín la huerta de Murcia, que en unión de las de Valencia y Granada es la más famosa de España.

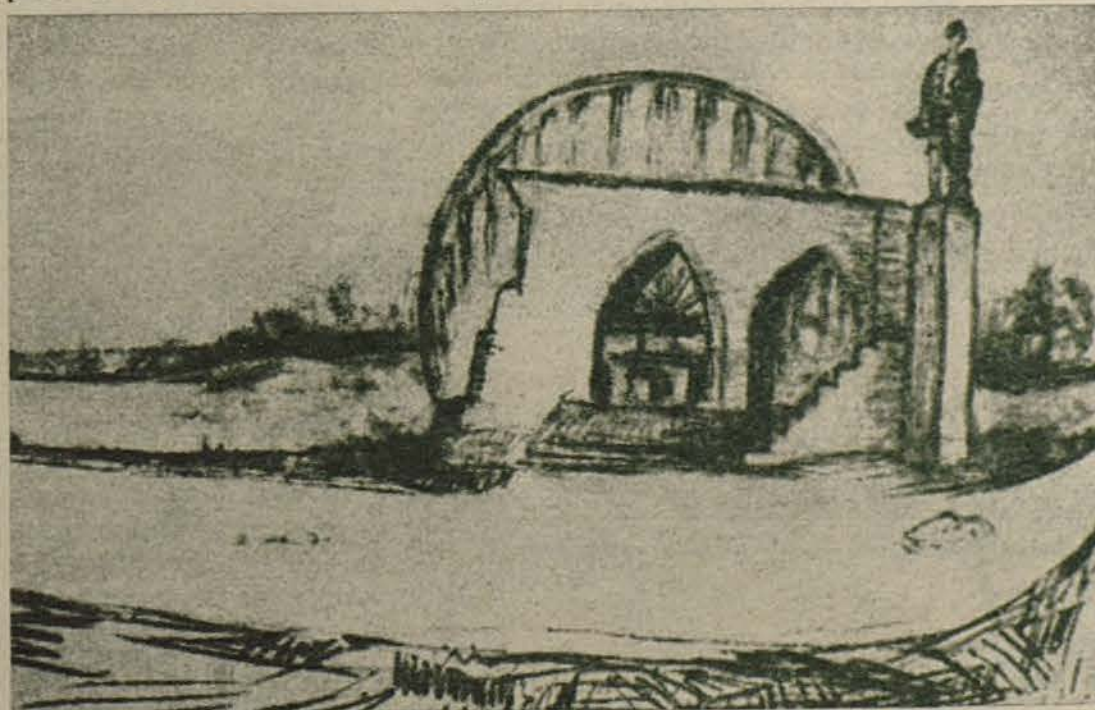
El monumento, obra del escultor murciano Nicolás Martínez, se alzará en Alcantarilla, a unos ocho kilómetros de la capital, y el modelo será, seguramente, un joven huertano de dicha localidad. Tendrá tres metros y medio de altura y pesará tres toneladas. Representará a un huertano calzado con esparteñas y con una manta y un león al hombro. En la mano derecha llevará la tí-

TENDRA TRES METROS DE ALTURA Y PESARA TRES TONELADAS

pica "caracola" cuyo ruido advierte el peligro de inminentes inundaciones por el desbordamiento

del caudaloso río Segura. Se quiere inaugurar el monumento con motivo de las próximas fiestas de

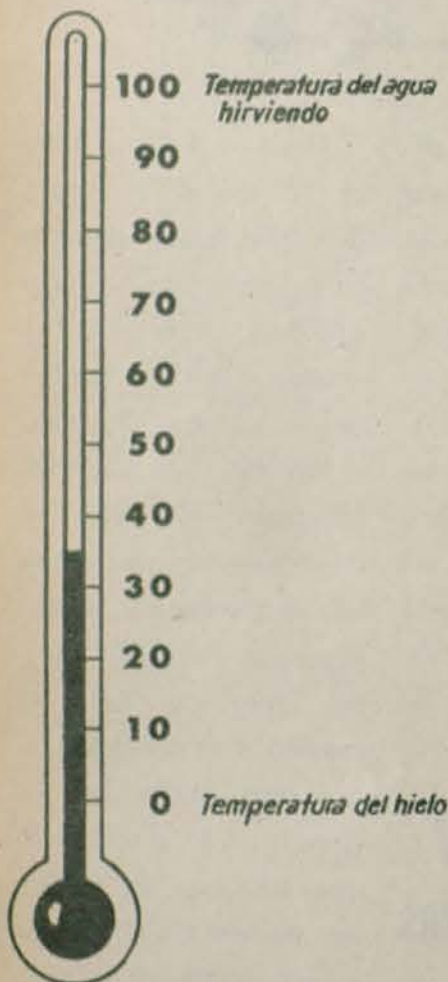
primavera. Una idea simpática, porque Murcia debe toda su riqueza y fama al huertano.



Maqueta del monumento al hombre-base de Murcia: el huertano. Será inaugurado en las próximas fiestas de primavera.

Lo que os conviene

1 La Naturaleza está llena de fuentes de energía que el hombre va descubriendo, impulsado por sus necesidades y por su afán de saber cada día más, para vivir mejor.



3 La mayor o menor cantidad de calor en cualquier momento o circunstancia —es decir, el calor o el frío que sienta una persona o que haya en un lugar cualquiera— se llama temperatura. Y la temperatura se mide con unos sencillos aparatos llamados termómetros.

4 Hay varios tipos de termómetros; pero el más corriente, entre nosotros, es el llamado "centígrado", porque toma dos extremos de temperatura: la del hielo, y la del agua hirviendo, y esa diferencia, poniendo un cero en la del hielo y 100 en la del agua hirviendo, la divide en cien partes, cada una de las cuales se llama "grado".

5 En ese termómetro hay un tubo de cristal por el que sube o baja una columna de mercurio (depositado en la parte inferior), según la temperatura suba o baje; y sobre el tubo de vidrio, o a uno de sus lados, va marcada numéricamente la graduación de cero a ciento. Si ponemos el termómetro sobre hielo, la columna de mercurio se queda en el cero. Si lo introducimos en agua hirviendo, la columna sube hasta el grado ciento. Si lo ponemos a una persona sana, la columna de mercurio quedará entre los treinta y seis y medio y los treinta y siete, que es la temperatura normal en el cuerpo humano; de tal modo, que si el termómetro aplicado a una persona pasa de 37 grados, esa persona tiene fiebre o calentura, tanto más importante y digna de atención cuanto más alta sea. Es conveniente que en toda casa haya un termómetro para poder aplicarlo cuando se sospeche que algún miembro de la familia no se encuentra bien de salud, avisando, en caso necesario, al médico y vigilando

bajo la dirección de éste, la marcha de la temperatura.

6 En este último caso de enfermedad es muy útil facilitar al médico la marcha o evolución de la fiebre en una gráfica como la que ilustra estas páginas.

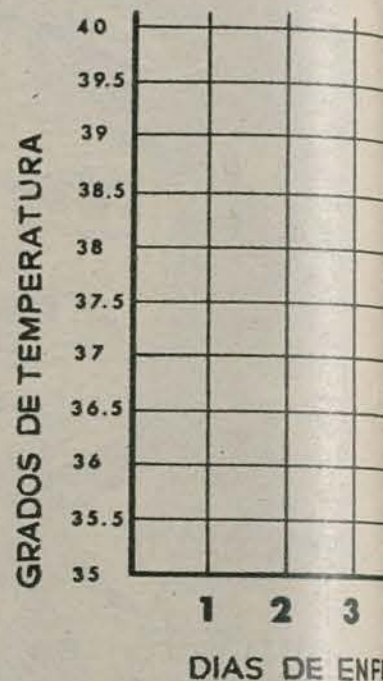
Supongamos una persona enferma con fiebre durante nueve días seguidos: el primero, con 37 grados; el segundo, con 38; el tercero, con 38 y medio; el cuarto, con 39; el quinto, con 39 y medio; el sexto, con 38; el séptimo, con 37 y medio; el octavo, con 37, y el noveno, con 36 y medio. Esos datos quedarían anotados y reflejados como muestra el grabado.

7 Pero volvamos al calor. Dos efectos principales produce el calor en los cuerpos. Uno, dilatarlos; otro, cambiarlos de estado físico, o sea, de sólidos a líquidos y de líquidos a gaseosos, aumentando la temperatura, y de gaseosos a líquidos y de líquidos a sólidos, según va bajando la temperatura.

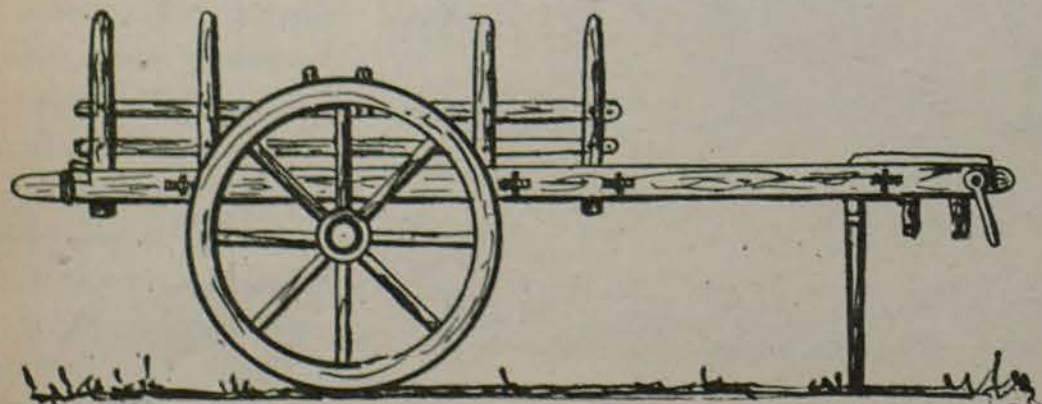
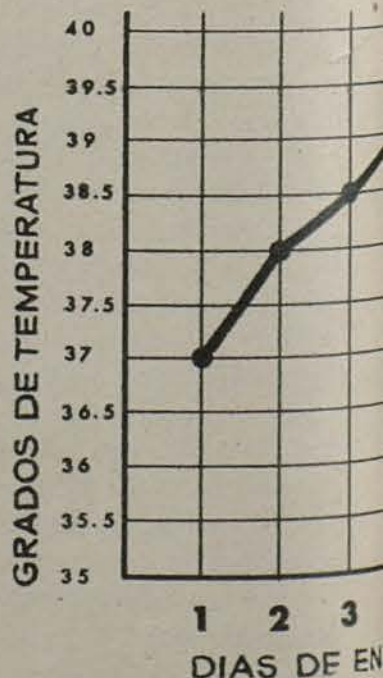
8 El termómetro de que hemos hablado antes se funda precisamente en que el calor dilata el mercurio que va dentro del tubo de cristal.

El mismo fundamento tiene el procedimiento que muchos habréis visto para reforzar con un fuerte aro de hierro una rueda de madera de las que llevan los carros utilizados, sobre todo en el campo, para el

EL C



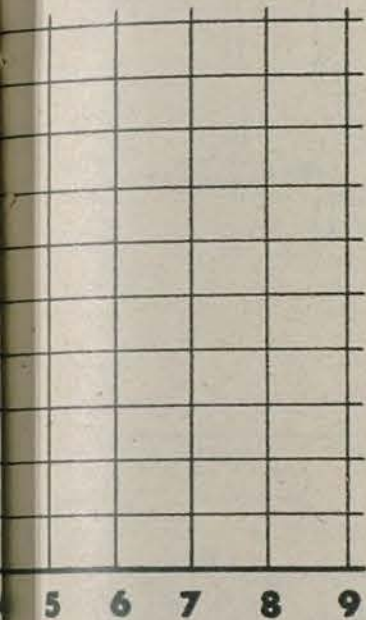
transporte y tirados por b...
Una vez construida la rueda con el mismo radio, se somete a un fuego que la dilata, es decir, que aumenta su tamaño sobre la rueda, con precaución para no quemar la madera; se deja enfriar, incluido el enfriamiento del hierro, y el aro queda fuertemente adherido a la rueda.
¿No habéis observado en un anillo os está, generalmente, en invierno? Pues la explicación es sencilla: el hierro, al dilatarse, dilata los dedos y el anillo.



ene saber

Por
J. de Vega y Relea

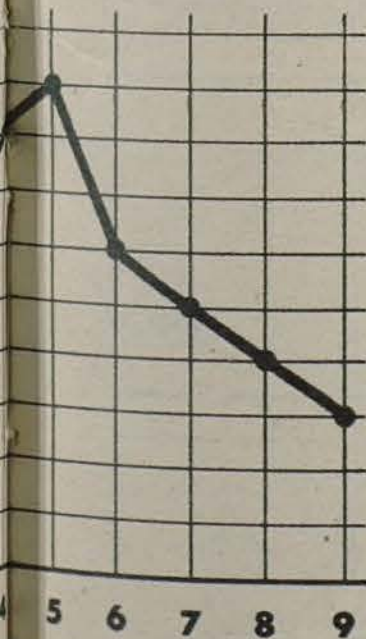
ALOR



MEDAD

es o mulas, generalmente. de madera y el aro de hierro este a la acción del fuego que su radio; se coloca entonces es, para que no se queme la echándole agua para acelerar ando éste se ha producido, el a la rueda de madera.

nosotros mismos que un mismo as ajustado en verano que en la misma: el calor, en el ve- entra y sale con más dificul-



ARMEDAD

tad. ¿No habéis observado que entre los raíles de la línea férrea quedan unos pequeños espacios o separaciones que se aprecian mayores en invierno que en verano? Pues se trata de una precaución y de un fenómeno debido a la dilatación por el calor en el verano.

9 El calor es una energía que puede convertirse en trabajo mecánico, del mismo modo que la energía mecánica puede convertirse en calor. Si tenemos frío y nos frotamos las manos (trabajo mecánico) las manos se calientan en parte simplemente por el hecho del frotamiento. Y todos sabéis que hay máquinas y motores diversos que, como consecuencia del trabajo mecánico que realizan, se calientan y necesitan ser refrigeradas, es decir, enfriadas para que puedan continuar funcionando sin estropearse. Por otra parte, todos habéis observado que cuando el agua contenida en una olla tapada se calienta y el agua va dilataándose y convirtiéndose en vapor, este vapor (que es calor) realiza el trabajo mecánico de levantar la tapa de la olla si no está sujeta de modo que domine la fuerza que tiende a levantarla.

10 Precisamente uno de los avances del progreso humano, hace muchos años, fue el descubri-

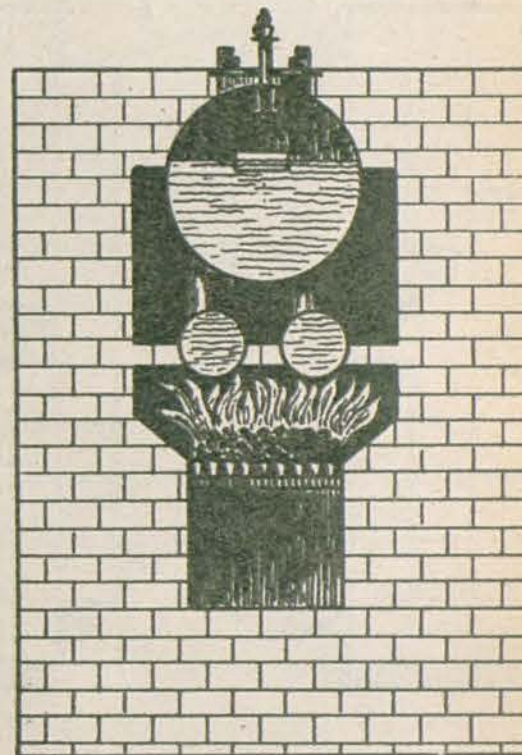
miento y aplicación de la energía del calor transformada en trabajo mecánico por la fuerza expansiva del vapor de agua actuando sobre un émbolo que por esa fuerza se mueve y transmite el movimiento a otras piezas, que le dan la dirección conveniente.

Es el caso de las llamadas máquinas de vapor, y más particularmente de la locomotora. Un hogar o fogón que produce calor, y con ese calor convierte el agua de la caldera correspondiente en vapor. Un cilindro hueco en el que la fuerza expansiva de ese vapor mueve un émbolo. Y unas piezas articuladas uniendo el émbolo con el eje de una rueda que transforma el movimiento de vaivén del émbolo en movimiento circular.

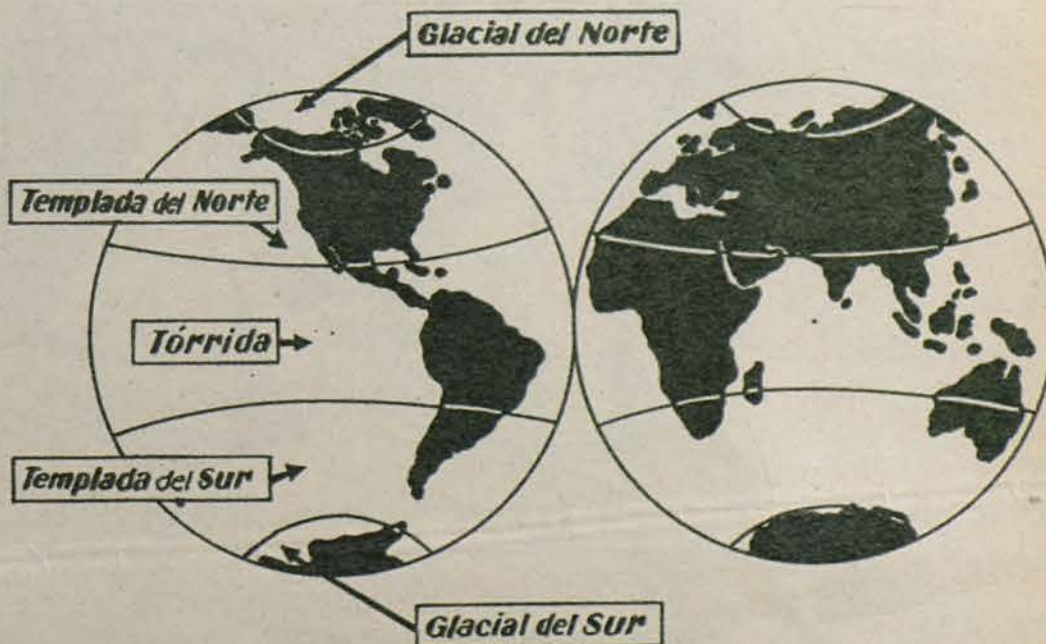
11 Ni todos los cuerpos se dilatan por el calor con la misma facilidad ni en la misma medida, ni todos conducen el calor con la misma rapidez e intensidad. En general, los metales son muy buenos conductores de calor, al contrario, por ejemplo, que la madera. Y por eso los recipientes metálicos, como una cafetera, deben llevar un asa que no sea metálica para poder utilizarla sin quemarnos la mano cuando está llena de café hirviendo.

En los cuerpos sólidos, el calor se propaga, como en cadena, de unas

moléculas a otras. En los cuerpos líquidos y gaseosos el calor se transmite mediante unas corrientes de abajo arriba y de arriba abajo.



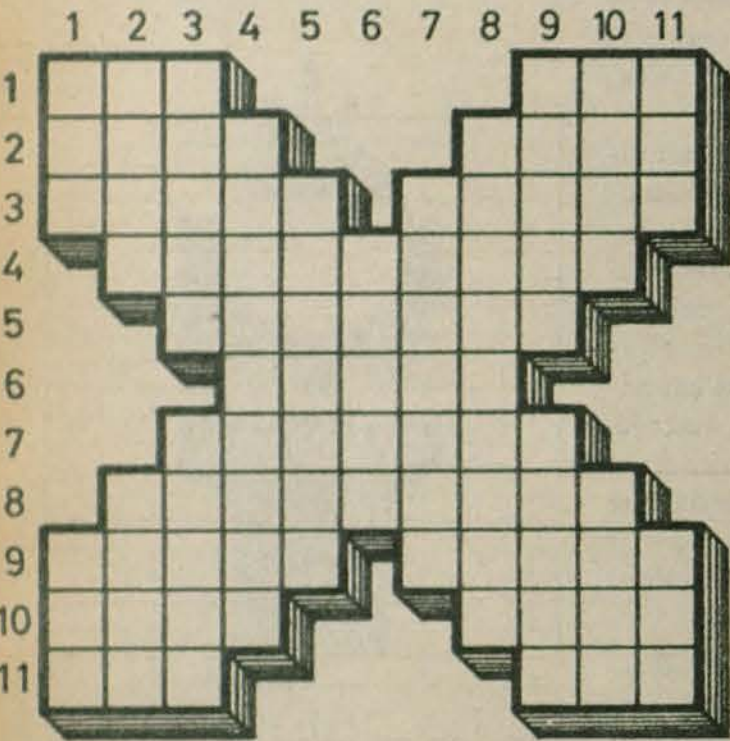
12 El sol es la principal fuente natural de calor para nosotros. Su distribución no es la misma en todos los lugares de la Tierra, que por eso se divide en cinco zonas: una tórrida (muy caliente), dos templadas (del Norte y del Sur) y dos glaciales (muy frías) alrededor de los Polos.



PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA



SOLUCIONES

Al crucigrama

1: Sor. Ras.—2: Alar.
Lomo.—3: Latén. Ca.—
bos.—4: Lacerabas.—
5: Socavón.—6: Vo.—
tar.—7: Peroras.—8:
Secasemos.—9: Leños.
Notas.—10: Aras. Sa.—
la.—11: Ras. Sin.

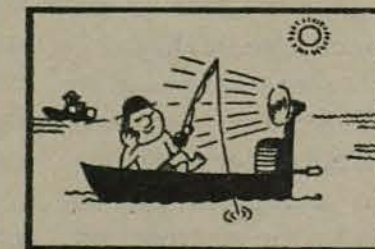
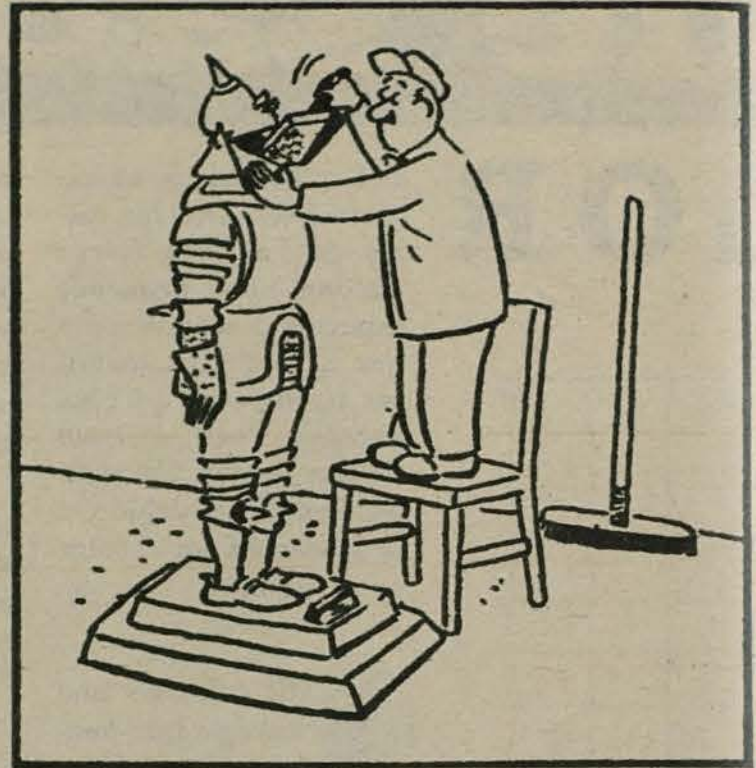
VERTICALES.

San.
Amos. Sali.—11: Sos.
9: Roban. Sotas.—10:
ren.—8: Laboramos.—
6: Ratos.—7: Cava.—
vecos.—5: Nécoras.—
tas. Peñas.—4: Reco.—
2: Ojal. Sera.—3: Ra.—
LES.—1: Sal. Lar.—
HORIZONTA-

A La vista engaña

1: El cruce de los
palos en alto.—2: Un
palo menos.—3: La
Luna es distinta.—4:
Cuatro líneas en lugar
de tres.—5: La costu-
ra tiene menos puntos.
6: Puerta más alta.—
7: Una de las listas es
blanca.—8: Falta un
clavo en el suelo.

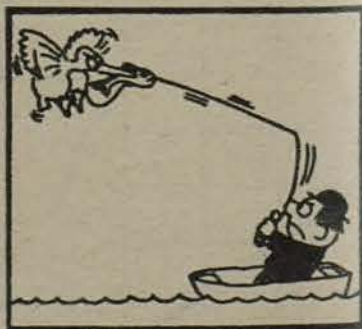
HUMOR SIN PALABRAS



LA VISTA ENGAÑA



“Ojo de Aguila” ha construido dos tiendas siguiendo el mismo modelo. Pero, al examinarlas atentamente, ha encontrado nada menos que ocho diferencias. ¿Cuáles son?



HORIZONTALES.— 1: Gracia. Hogar.— 2: Para el botón. Espuerta.—3: Mamíferos roedores. Rocas.—4: Vueltas o revueltas de un camino o pasillo.—5: Especie de cangrejos.—6: Períodos de tiempo.—7: Ahondaren.—7: Trabajamos.—9: Hurtan. Naipes.—10: Dueños. Aparecí.—11: Señal de socorro. Apócope.

VERTICALES.—1: Religiosa. Nivel.—2: Humillar. Parte del cerdo.—3: Palpitan. Éxtremos de una cuerda.—4: Golpeabas, lastimabas.— 5: Galería subterránea que parte de la superficie del terreno.— 6: Emitir sufragio.— 7: Pronuncias un discurso.— 8: Quitásemos la humedad.— 9: Troncos de árbol. Calificaciones de un tribunal de examen.—10: Labras. Habitación. — 11: En Arabia, jefe. Preposición.

BREVE CURSO DE CONOCIMIENTOS CASEROS

Lo prometido es deuda, mi querido lector, y como me gusta cumplir lo que prometo, hoy te explicaré cómo se repara un pinchazo por el siste-

COMO SE REPARA UN PINCHAZO

pequeño pinchazo, o bien de un agujero de mayor tamaño.

Cuando se trata de un pequeño pinchazo cuyo agujero sea apenas perceptible, en primer lugar, con unas tijeras corta los bordes del pinchazo hasta formar un agujero un poco mayor. A continuación limpia los bordes del

Te preguntarás, y con razón, qué es eso de la "vulcanización". Verás; es un proceso mediante el cual se transforma el caucho de manera que la goma resultante sea dura y elástica. Esta operación se realiza mediante unas máquinas especiales para vulcanizar parches en las cámaras. Una

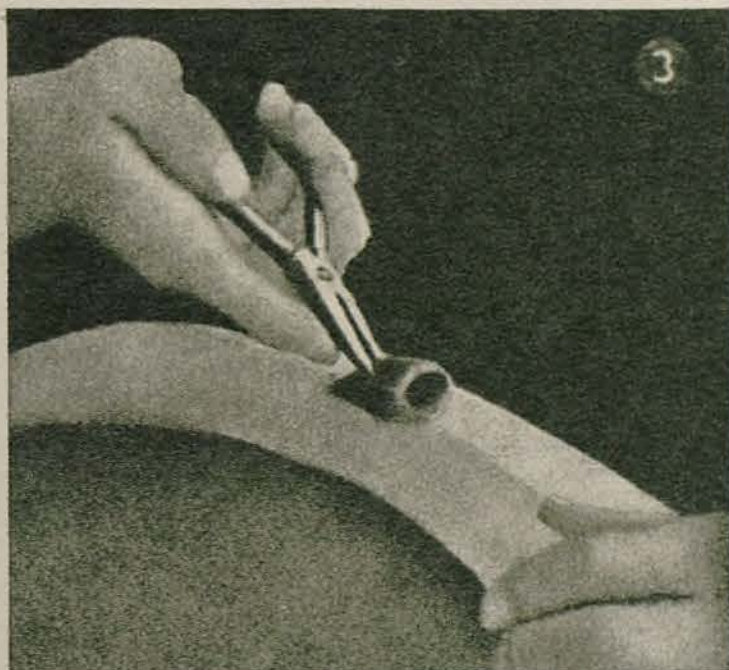
un trapo mojado en disol-

parche y la cámara que, como te decía en el artículo anterior, pueden re-



ma de colocación de un parche caliente.

No voy a entrar en los detalles preliminares respecto a la constitución de una rueda en sí, ya que esto lo vimos el último día. Pero sí te voy a aconsejar, por si acaso no lo recuerdas bien, que leas de nuevo el artículo de nuestro anterior número, a fin de que puedas sacar un mayor provecho de las explicaciones que a continuación voy a darte, pues el sistema que vamos a tratar hoy es algo más complejo que el de colocación de un parche en frío.



mismo con disolvente para quitar el polvo y suciedad de sus inmediaciones, y aplícale pasta de caucho (para pegar) en las partes interior y exterior de los bordes del agujero.

Corta un pequeño trozo de goma y mételo en el interior de la cámara, formando una especie de cabeza de remache que cubra el agujero por su parte interior. Rellena a continuación el agujero con caucho preparado para cámaras, pero sin vulcanizar, procurando que no sobresalga del agujero por su parte exterior. Finalmente procede a la vulcanización.

muestra de ellas la tenéis en la figura 1.

Ahora bien, si el agujero o desgarre que debes reparar es de mayor tamaño, el procedimiento, aun siendo muy similar, no es el mismo exactamente.

Verás. Primero elimina, cortando, la parte dañada de la cámara, de forma que quede un agujero con los bordes rugosos, como por ejemplo en la figura 2.

A continuación raspa las superficies alrededor del agujero exterior e interiormente hasta una distancia de unos 25 milímetros del borde; limpia esas superficies con



vente o gasolina y aplica sobre ellas una capa de pasta de goma, y cogiendo un parche con una cara vulcanizada, cuyo tamaño sobrepase unos 20 milímetros los bordes del agujero, colócalo en el interior de la cámara, de manera que su cara no vulcanizada se halle en contacto con la parte dañada de ella. Para realizar esta operación puedes emplear unos alicates de puntas largas, como en la figura 3.

Este parche, antes de colocarlo, suméjelo en disolvente y déjalo secar totalmente. Una vez aplicado a la cámara, haz presión en sus bordes con

sultar perjudiciales para la reparación.

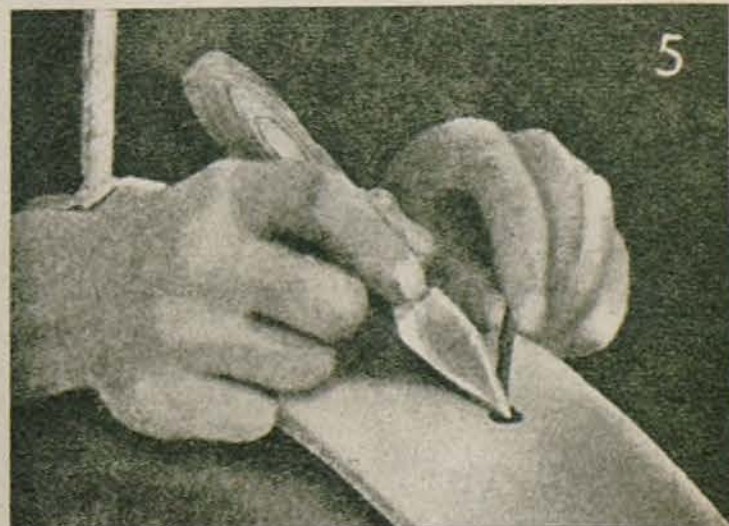
Acto seguido rellena el agujero con goma sin vulcanizar, aplicándola con una espátula, como te indico en la figura 5, procurando que no rebasen los bordes del agujero.

Y, por último, vulcaniza la parte reparada en la forma que te he explicado anteriormente.

Y esto es todo, amable lector. Muy en breve te enseñaré a reparar los agujeros en las cubiertas de los neumáticos y con él finalizaremos el ciclo de artículos dedicados a la rueda del automóvil, principiando otros que también te serán de mucha utilidad.



Este procedimiento para reparar cámaras con parches calientes se realiza de diversas maneras, según se trate de un



un ribeteador (figura 4) para evitar las posibles bolsas de aire entre el

(Datos obtenidos del curso de mecánico de automóviles de CEAC.)

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

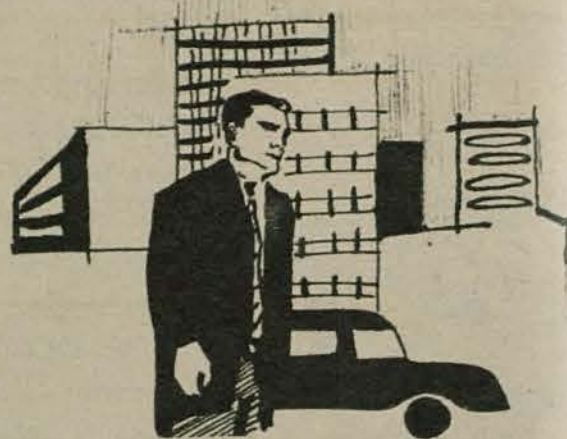
Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

que las perspectivas son muy esperanzadoras, ya que el proyecto de ley de Seguridad Social Agraria que se halla en las Cortes Españolas resuelve favorablemente su caso. No obstante, creemos un deber orientarle, en el sentido de que si tiene que hacer frente a hora a necesidades apremiantes nacidas de su enfermedad o de la de su mujer, a las que no pueda atender con sus propios medios, cabe que solicite una prestación graciable en la propia Mutualidad, que está en el Instituto Nacional de Previsión de su provincia.

INVALIDO CIVIL

Contestamos a don Antonio Torres Donaire, Villafranca de los Barros (Badajoz):



Nos ha alegrado mucho saber que merced a ALBA van conociéndose realizaciones sociales que, como el Fondo Nacional de Asistencia Social, se ignoraban por muchos y que sea usted uno de los beneficiarios del mismo. Respecto al otro asunto que interesa, le aconsejamos que se ponga en contacto con la presidencia de la Asociación de Inválidos Civiles —calle de Evaristo San Miguel, 11, Madrid— porque si en algo puede ser útil usted —y creemos que puede serlo en mucho— cabe la posibilidad de que asista a alguno de los cursos de Formación Profesional en los centros con que cuenta dicha Asociación.

TRABAJADOR EN PARO

Don Blas Luengo, de Matilla de Anzón (Zamora), sin darnos detalle alguno, sólo nos dice que está en paro y que desea saber si tiene derecho a alguna pensión.



Para darle una contestación adecuada necesitábamos saber si es usted trabajador agrícola o industrial, su edad, desde cuándo está en paro y por qué causa.

VEJEZ Y JUBILACION

A don Diego González, de San Baudilio de Llobregat, le decimos:



Si usted hubiese tenido cubierto el período de carencia, o mínimo de cotización de setecientos días en la Mutualidad Laboral a la que figurase adscrito por razón de su actividad laboral, le habrían concedido —y esto no ofrece ninguna duda— la pensión de jubilación correspondiente. Piense que le están abonando la prestación de vejez del Instituto Nacional de Previsión en la cuantía de 500 pesetas, y si hubiese tenido derecho a pensión de la Mutualidad Laboral, extremo que trata de averiguar dicho Instituto por todos los medios, esta última prestación sólo sería de 250 pesetas.

PENSION DE VEJEZ DE TRABAJADOR AUTONOMO AGRICOLA

A don Enrique Recuero, de Puertollano:



Ignoramos cuál pueda ser su pretensión, pues como trabajador autónomo agrícola sólo tiene derecho, en caso de vejez, a la pensión de 250 pesetas mensuales. La Seguridad Social Agraria no le concede más que esta prestación. Por tanto, si se la han concedido ya, su cuantía es correcta y no puede reclamar mayor cantidad.

ASISTENCIA SANITARIA

Contestamos a nuestro comunicante de Calamonte (Badajoz), cuya carta viene sin firmar:

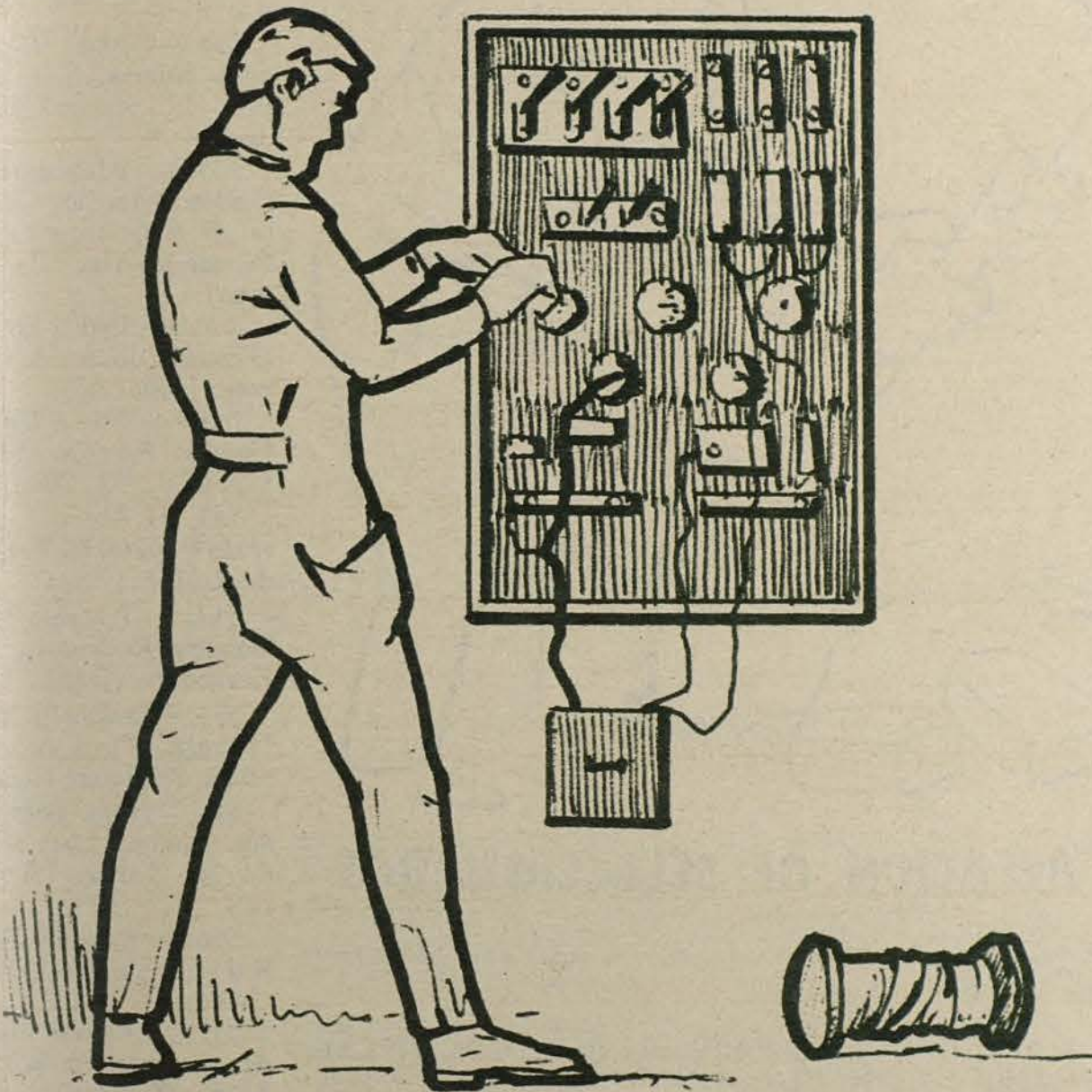


No existe todavía en la Mutualidad Agraria, como en las Mutualidades Laborales, la pensión de larga enfermedad; es decir, la que se concede al trabajador una vez agotados los plazos de disfrute del Seguro de Enfermedad. Sin duda, éste es el motivo de que se encuentre usted sin asistencia sanitaria. Triste es, desde luego, reconocerlo, pero el asunto es así, aun-

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

El oficio de

INSTALADOR-ELECTRICISTA



PARA INGRESAR SE REQUIERE:

Estar comprendido entre las edades de 18 y 45 años; saber leer y escribir, conocer las cuatro reglas de la Aritmética y no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que impida realizar los trabajos propios del respectivo oficio.

El régimen de trabajo es de 8 horas. Los alumnos solteros perciben un jornal escolar diario de 40 pesetas, y 50 los casados, abonándoseles además a todos el importe de los Seguros Sociales obligatorios. También se les facilita gratuitamente la comida del mediodía, y el vestuario de trabajo.

El alumno que termina con aprovechamiento el curso queda perfectamente capacitado para incorporarse a su nueva actividad laboral con la que va a obtener mayores posibilidades de empleo y mejor remuneración.

Estos estudios no tienen validez académica para enseñanza media, sirviendo sólo a efectos laborales y de las Juntas de Calificación.

Se aprende en unas mil horas de trabajo aproximadamente, divididas en dos fases:

1ª. Período de preformación que dura dos semanas, y en el cual se realizan cuarenta y cinco ejercicios.

2ª. Formación propiamente dicha durante veintidós semanas, en las que han de realizarse sesenta y dos ejercicios.

Los alumnos realizan sus trabajos en cabinas individuales familiarizándose con la diversi-

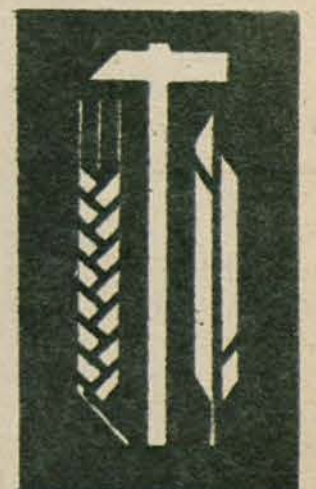
dad de tareas necesarias, muy especialmente en las instalaciones relacionadas con la construcción.

Entre las prácticas a realizar, están las de instalación de interruptores automáticos de escaleras; de luces combinadas; toda la instalación eléctrica de un piso, de varios, y hasta de un bloque completo de viviendas.

Reparación e instalación de toda clase de aparatos electrodomésticos; centralización de contadores y de luces fluorescentes, etc.

Una vez calificados sus ejercicios, por la Junta de Calificación correspondiente, los alumnos los deshacen antes de comenzar los siguientes.

Entre otro material de utilización frecuente, puede citarse la máquina dobladora de tubos de metal, cuando éstos son utilizados en las instalaciones; toda clase de cuadros de control de conmutadores y aprenden el manejo del voltímetro-amperímetro, y demás aparatos de utilización en el oficio.



ESTAS ENSEÑANZAS SE DAN EN TODOS LOS CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

512. — Manuel Gue-
mes Pérez. Escuela uni-
taria número 1. Ajo
(Santander).

513. — Carlos Ruiz
Madrazo. Escuela uni-
taria número 1. Ajo
(Santander).

514. — Tomás Nava-
rro. Escuela unitaria
número 1. Ajo (Santan-
der).

515. — Pablo Espino.
Escuela unitaria núme-
ro 1. Ajo (Santander).

516. — Ángel Bargo-
so Maza. Escuela unita-
ria número 1. Ajo (San-
tander).

517. — Nicolás Her-
nando. Escuela unitaria
número 1. Ajo (Santan-
der).

518. — Basi Laiz. Es-
cuela unitaria número 1.
Ajo (Santander).

519. — Manuel Ruiz
Ruiz. Escuela unitaria
número 1. Ajo (Santan-
der).

520. — José María
Guemes. Escuela unita-
taria número 1. Ajo
(Santander).

521. — José Laín. Es-
cuela unitaria número 1.
Ajo (Santander).

522. — Pedro Mazo
Madrazo. Escuela uni-
taria número 1. Ajo
(Santander).

523. — Rafael Ramí-
rez Díaz. Escuela uni-
taria número 1. Ajo
(Santander).

524. — José Antonio
Salvarrey. Escuela uni-
taria número 1. Ajo
(Santander).

525. — José Carlos
Hazas Pérez. Escuela
unitaria número 1. Ajo
(Santander).

526. — Javier Bar-
quín. Escuela unitaria
número 1. Ajo (San-
tander).

527. — Alfredo Ha-
zas. Escuela unitaria
número 1. Ajo (San-
tander).

528. — José Fernán-
dez Barquín. Escuela



NUEVA RELACION DE SELECCIONADOS

Ofrecemos a continuación la nueva lista de seleccionados entre los millares de participantes en nuestro concurso:

MANUEL VAZQUEZ DE BAYA, Queipo de Llano, 25, VILLALBA DEL ALCOR (Huelva); ANGEL ROCABRUNA, Patín, 51, Fuenca-
liente (Ciudad Real); JOSE SANCHEZ GUERRA, Calvo Sotelo, 36, Se-
tenil (Cádiz); ANGEL TOMAS GARCIA TOLEDO, José Zorrilla, 93,
bajo izqda. (Segovia); DOMINGO ALMAGRO VALLEJO, Alta, 20,
Benalauria (Málaga); PAQUI FONTIVEROS SALA, Hermosa Baja, 9,
Constantina (Sevilla); LAZARO GONZALEZ HURTADO, Siete In-
fantas de Lara, 5 (Burgos); BEATRIZ URQUIJO CUADRA, Lezama-
Lecamaña (Alava); ANTONIO HERNAN BALMONT, calle del Alqa-
rrobo, El Campillo de la Luisiana (Sevilla); CANDIDO JARA JIMENEZ,
San Cayetano, 82, Torrente (Valencia); FRANCISCO GARCIA SAN-
TANA, Alrededores, 8, Cabeza de Vaca (Badajoz), y JUANITA CON-
CEPCION FERIA, G. Cánovas, Aljaraque (Huelva).

unitaria número 1. Ajo
(Santander).

529. — Rafael Becer-
rill León. Santa Cruz, 5.
Fuentes de Andalucía
(Sevilla).

530. — José Luis Caro
Gamero. Queipo de

Llano, 7. Fuentes de
Andalucía (Sevilla).

531. — Evencio Po-
meda Pérez. Flechas de
Aliste (Zamora).

532. — Andrés Lores
Santamaría. Cruce-
ro número 21. Villanueva

de Arosa (Pontevedra).

533. — Andrés Leiva
Robles. Caba Alta, 40.
Jódar (Jaén).

534. — Carmen He-
rrera Ceacero. Pedra-
za, 21. Baeza (Jaén).

535. — Angelita Her-

nández Parro. Colonia
de la Estación. Puerto
de Béjar (Salamanca).

536. — Balbina Juez
Blanco. Hundideros, 5.
Don Benito (Badajoz).

537. — Isidro Gonzá-
lez Pérez. San Torcuato,
46. Ohanes (Almería).

538. — José Veláz-
quez Ramos. San Ra-
fael, 49, primero. Cá-
diz.

539. — Maximiliano
Cuéllar Murillo. Cuar-
tel de la Guardia Civil.
Pineda de Mar (Barce-
lona).

540. — Pedro López
García. Cubillas de Ce-
rrato (Palencia).

541. — José Luis
Cuesta Parrilla. San
Eduardo, 20. Almería.

542. — Antonio Gar-
rido Poyato. La Cerra-
dura (Jaén).

543. — Antonio Va-
lenzuela Rodríguez. La
Cerradura (Jaén).

544. — Andrés López
Herrera. Vista Alegre,
número 4. Jódar (Jaén).

545. — Juan Torreci-
llas Simón. Lucainena
de las Torres (Almería).

546. — Antonio Ruiz
Ruiz. La Cerradura
(Jaén).

547. — Antonio Mén-
dez Garrido. Flechas de
Aliste (Zamora).

548. — Juan Isidro
Armas Lacalle. Casa-
cuartel de la Guardia
Civil. Santo Domingo
de la Calzada (Log-
roño).

549. — Josefa Núñez
Martín. Gargantilla
(Cáceres).

550. — Esteban Gar-
cía Martín. La Luna, 5.
Bargas (Toledo).

551. — Mari Carmen
Mata Cano. Madre de
Dios, 31. Cañete de las
Torres (Córdoba).

552. — Ramón Gómez
Ramos. Comandante
Castejón, 21. El Rubio
(Sevilla).

INICIACION AL DIBUJO

Por José Luis DAVILA

CICLISMO Y CICLISTAS (I)

El ciclismo es, a continuación del fútbol, el deporte favorito de los españoles. La abundancia, en estos últimos años, de grandes figuras del pedal (tales como Baha-

Timoner, el formidable mallorquín, y Más, su joven émulo, han logrado proclamarse campeones mundiales, el primero

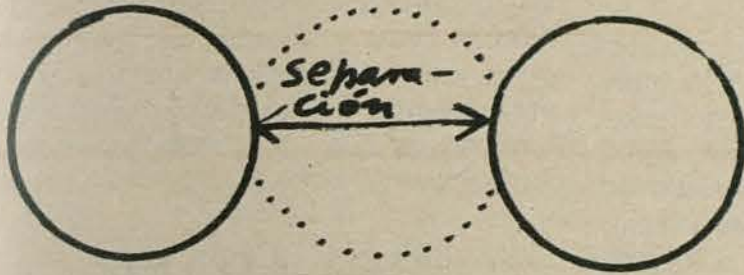
garmente se dice, quisiéramos divulgar entre vosotros algunas ideas para dibujar bicicletas y ciclistas, ya que así además de hablar del tema, podéis presumir ante vuestras amistades de saberlo plasmar gráficamente.

Alguien, no sé quién, definió la bicicleta agudamente como la "radiografía de una moto". A pesar de esta ingeniosidad, el dibujar una bicicleta —líneas geométricas estilizadas— no es tarea fácil, ni aún para los propios profesionales —me refiero a los artistas, no a los ciclistas—. Dificultad que va en aumento si queremos di-

Sin perjuicio de adornar más tarde el esquema, vamos a dibujar elementalmente el vehículo. Una moneda cualquiera, de una, cinco, veinticinco o cincuenta pesetas —se-

con un lápiz más blando o con tinta, se refuerzan las líneas c-e, b-e, a-b y a-c.

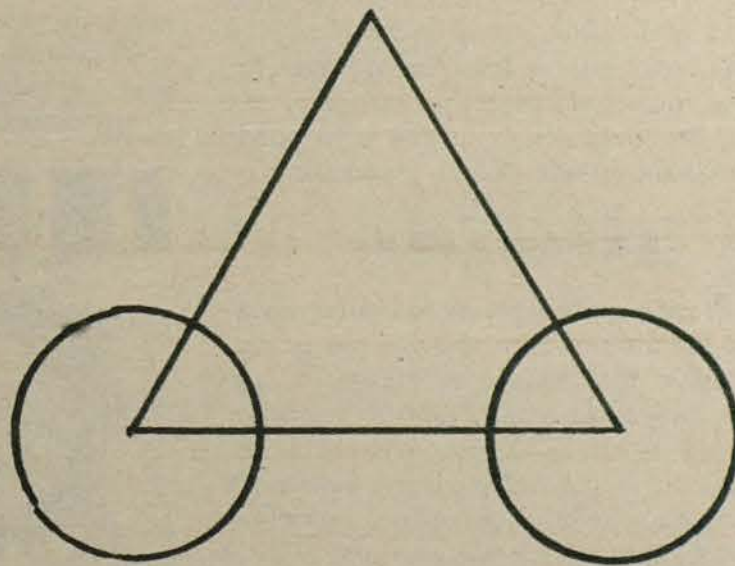
Además, a la mitad, en el centro de la línea d-g, se busca el punto f, reforzando igualmente la línea a-f. Después, con



dibujo 1

montes, Manzaneque, Gabica, Julio Jiménez, Angelino Soler, Otaño, Pérez Francés, Gómez del Moral, Galera, etc.) y sus proezas en las pruebas más famosas (la Vuelta a Francia, la Vuelta a España, el "Giro" de Italia, entre otras) hace que masas importantes de seguidores lean con apasionamiento todo cuanto se refiere al duro y emocionante deporte de la bicicleta.

revalidando su título por quinta o sexta vez, se comprenderá que cada día se extiende más y más la afición y que las hazañas en el llano, en las pistas o en la montaña, de los corredores españoles, sean seguidas en todo el país con progre-

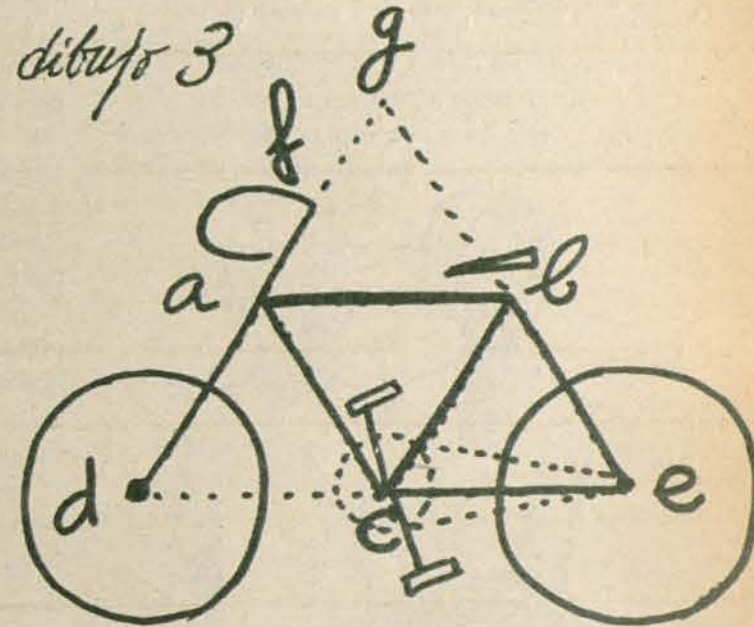


dibujo 2

La Prensa, siempre atenta a recoger los estados de opinión, dedica en sus páginas preferente espacio al ciclismo y a sus hombres, hoy tan famosos para el gran público como lo puedan ser Di Stéfano, Gentó, Kubala o Betancort. Si a esto se añade que en otra modalidad del ciclismo —carreras tras moto— dos españoles, Guillermo

sivo fervor y entusiasmo. Ahora, nosotros, "llevando las aguas a nuestro molino", como vul-

bujar al "caballero", el ciclista, cabalgando su vehículo, el "caballo de acero".



gún el estado más o menos floreciente del bolsillo del artista —nos vale para trazar las ruedas. La separación entre ambas debe ser, aproximadamente, la de otra moneda. (Ved el dibujo número 1.)

Luego, débilmente, se marca un triángulo de tres lados iguales —lo que se llama un triángulo equilátero— cuya base unirá los centros de ambos círculos. (Dibujo número 2).

Débilmente también se marca el centro de cada uno de los lados (los puntos a), b) y c) y se une A con B, A con C y B con C. Posteriormente,

una goma, se borran: f-g, g-b y d-c. Esto, que así dicho y leído resulta algo confuso, si lo seguís despacio, veréis que es sencillo. Y ya tenemos el esquema de la bicicleta, al que ahora hay que añadir pedales, cadena, manillar y sillín. Muy fácil todo; tanto, que ni siquiera tengo que explicarlo; basta ver el dibujo número 3.

En el próximo número continuaremos esta lección de dibujo ciclista, porque hoy se nos ha acabado ya la página. Un poquito de paciencia, y de aquí al nuevo número de ALBA, id entrenándoos con estos tres dibujos. Por algo se empieza.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

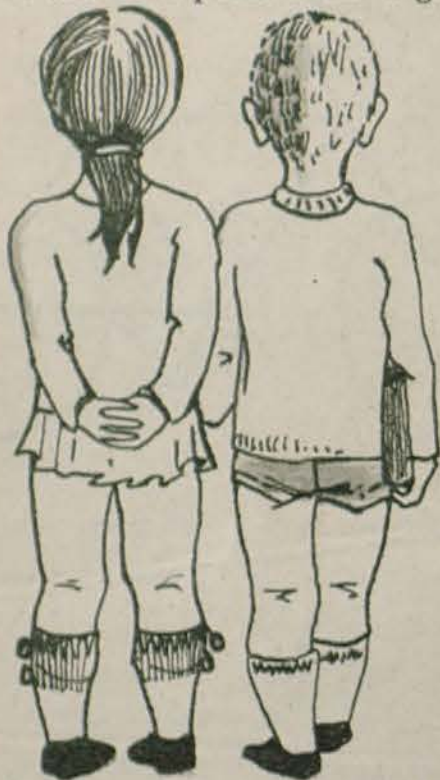
MAS SOBRE LOS NIÑOS

Por Miguel Angel PAMPLONA

Trataremos hoy, brevemente, de los niños de uno a seis años, de su desarrollo normal, del grado de educación habitual en ellos, de sus hábitos y de dos enfermedades muy frecuentes en estas edades: el sarampión y la tos ferina.

Veamos ahora la actividad del niño que puede considerarse normal en cada uno de los períodos de un año, comprendidos entre el primero y sexto cumpleaños de la criatura.

El niño de un año.—A los doce meses de edad el niño debe prescindir ya del biberón; éste debe haberse suprimido ya totalmente. A esta edad puede andar a gatas



y ponerse de pie sin ayuda; a menudo se encuentran niños de un año que pueden caminar ellos solitos. El niño ya tiene cierta habilidad manual y suele repetir alguna palabra.

Si el niño de un año ha recibido una adecuada educación, habrá dominado por completo su vientre y comenzará a controlar su vejiga.

El niño de dos años.—Ya podrá correr con bastante facilidad; tiene un buen sentido del equilibrio; puede abrir y cerrar las puertas. A los dos años el niño comienza a relacionarse más intensamente con el medio que le rodea; sus juegos ya incluyen a otros niños, a sus hermanos o a sus padres, y en él comienza a manifestarse un extraordinario sentido de imitación de cuanto ve a su alrededor. ¡Mucho cuidado con los ejemplos que pueda tomar el niño a partir de esta edad; no puede ver ni oír nada que pueda contribuir a maleducarlo!

Al llegar el segundo cumpleaños del ni-

ño, el dominio de la vejiga será ya completo; a veces puede orinarse por la noche, pero nunca debe hacerlo durante el día; si esto sucede, consultad a vuestro médico, pues ya no es normal a esta edad.

Estos niños pueden intentar comer solitos, aunque todavía no lo harán con mucha soltura.

A los tres años.—El niño es un torbellino de actividad. Ya comienza a "dar guerra", corre, trepa, salta, juega continuamente; le gusta hacerlo con trenes, automóviles y construcciones; éstas últimas son juguetes extraordinariamente educativos y contribuyen a formar en el niño el sentido del espacio, del volumen y la profundidad, así como cierto sentido artístico.

El niño de tres años ya usa frases completas, puede abrochar y desabrochar sus botones (que conviene que sean grandes), sabe lavarse las manos y debe aprender a limpiarse los dientes él solo.

Estos niños ya no deben orinarse en la cama.

En el cuarto año.—Ya puede hacer algunos dibujos rústicos de cosas que conoce, puede contar tres o cuatro objetos y distinguir y nombrar algunos colores. Puede aprender pequeños versos y cuentos, ya sabe rezar algunas oraciones, así como ponerse y abrocharse su ropa.

A los cinco años.—Ya dibuja con gran número de detalles, puede imitar muy bien muchas cosas que ve hacer a su alrededor (barrer, planchar, coser, pintar, etc.). Le gustan los cuentos más largos y ya puede comenzar a aprender a leer y escribir.

SARAMPION

Es la más contagiosa de las enfermedades de los niños, sobre todo en sus primeras etapas. El contagio se efectúa a través de las gotitas que el niño expulsa por la boca y la nariz al toser o estornudar.

En un principio, el paciente manifiesta los síntomas de un constipado corriente: estornuda, lagrimea, tiene escalofríos y catarro de nariz. El niño está cansado, no duerme, tiene una tos seca y ronca.

A los cuatro o cinco días de este cuadro aparece la erupción en la piel; son manchas que se presentan primero en el cuello, detrás de las orejas y en la frente, y después en todo el resto del cuerpo. Esta erupción aumenta de tamaño, uniéndose unas manchas con otras, formando zonas mayores que, al cabo de cierto tiempo, desaparecen, cayendo delgadas escamas de piel del sitio antes afectado.

Puede presentarse esta enfermedad en forma muy leve y con escasos síntomas o en forma gravísima que puede dejar en el enfermito graves perturbaciones para el futuro.

El tratamiento del sarampión exige la ayuda médica, por lo que en cuanto veáis los síntomas que hemos indicado, meted al niño en cama y aisladlo por completo de otros niños. La persona que le cuide es preferible que haya padecido el sarampión. Una vez tomadas estas medidas, avisad al médico cuanto antes.

TOS FERINA

Enfermedad catarral de la parte alta del aparato respiratorio (nariz, garganta, bronquios). Se trata de una dolencia contagiosa que afecta a niños, sobre todo de seis meses a cinco años de edad. En niños menores de un año puede ser muy peligrosa, así como cuando el enfermito está raquítico, delicado o desnutrido, ya que en estos casos puede complicarse con una bronconeumonía, que es un proceso muy grave y de alta mortalidad infantil. También pueden padecer tos ferina las personas mayores.

La enfermedad tiene dos períodos típicos: uno, el primero, "catarral", con los síntomas de un fuerte catarro, con enrojecimiento de ojos, estornudos y tos persistente, sobre todo por la noche.

A las dos semanas de comenzado el primer período, se notan los síntomas que nos indican la segunda etapa o "paroxísti-



ca", con el estertor típico, el "gallo" que se oye en cada acceso de tos, que consiste en una profunda inspiración al final de la serie de esfuerzos que supone la tos sofocante de esta enfermedad; el niño se pone rojo o azulado y sobresalen las venas de su cuello y cabeza. Se alivia la tos al espectorar un moco espeso.

SIEMPRE SE TIENE EDAD PARA APRENDER

EL AUTOR DE "LA LUNA Y EL TORO" ERA ANALFABETO HASTA HACE UNOS AÑOS



ALEJANDRO CINTAS ES HOY MILLONARIO

haciéndose anunciar como "El Niño de Orihuela".

Alejandro Cintas aprendió a leer y escribir cuando ya había cumplido los veinte años. "Hasta entonces —dice— estaba demasiado ocupado buscando la manera de poder comer cada día".

Cantaba por los "colmaos" hasta las claritas del día. Y luego, como quería aprender, marchaba a una academia para estudiar. El director de ésta, señor Irisarri, enterado de su problema, se prestó a darle clases gratuitas.

Hoy día, Alejandro Cintas se ha convertido

en millonario gracias a sus canciones, entre las que ha batido la plusmarca de la popularidad la famosa "La luna y el toro", que ya ha sido traducida al japonés, al alemán, al italiano, al francés y al inglés, y actualmente es la sensación en Norteamérica.

El afán de aprender para mejorar sus condiciones de vida le ha valido a Alejandro Cintas este triunfo aparatoso. El hombre que era un analfabeto integral hace unos años, es hoy uno de los mejores letristas españoles, famoso en todo el mundo y dueño de una bonita fortuna.

Detrás de un hombre sencillo puede haber una historia apasionante. Este es el caso de Alejandro Cintas, el autor de la letra de la popular canción "La luna y el toro", que hasta hace muy poco tiempo se ganaba la vida cantando en los "tablaos"

UNA VECINA DE LA BAÑEZA HA LOGRADO SABER LEER Y ESCRIBIR A LOS SESENTA Y NUEVE AÑOS



Encarnación Álvarez García, de 69 años, es una vecina de La Bañeza (León) que hasta hace unos meses no sabía leer ni escribir. Gracias a la maestra alfabetizadora, doña Avelina García, comenzó a ir a clase, y hoy ya sabe escribir a sus ocho hijos "que —dice— tengo dispersos por todo el mundo, sin necesidad de valerme de las vecinas".

A SUS SESENTA AÑOS DE EDAD, NO FALTA NI UN DIA A LAS CLASES NOCTURNAS

Bartolomé García Oliver es un vecino de Costitx que trabaja como peón en una fábrica de abonos de Palma de Mallorca. Tiene sesenta años de edad y desde hace dos y medio asiste, sin faltar un día, a las clases nocturnas de la campaña de alfabetización.

"Siento —ha dicho— como si fuera "alguien" desde que sé escribir mi nombre".

Bartolomé es, verdaderamente, un ejemplo de tenacidad y voluntad. "Llevo en la fábrica —ha declarado— veintisiete años y gano 720 pesetas

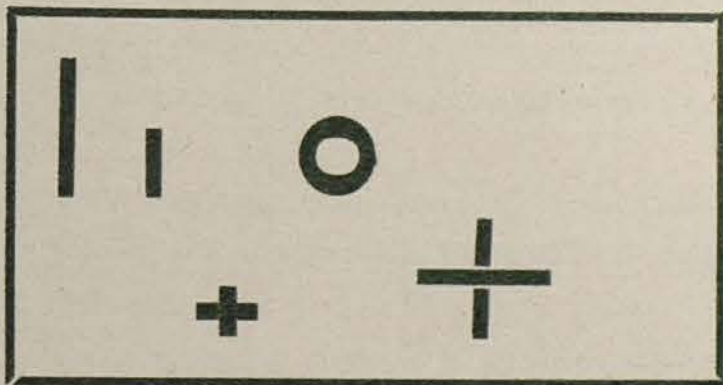
semanales. Díganme si no es un sacrificio muy grande asistir a la escuela en vez de hacer horas extraordinarias. Pero todo está por muy bien em-

UNA SEÑORA DE LA UNION (Murcia) LLEVA SUS CUENTAS POR MEDIO DE UNOS SIGNOS ARITMETICOS DE SU CREACION

Por medio de unos signos aritméticos de su creación, una señora de La Unión (Murcia), analfabeta, llamada Ana María Martínez de la Rosa, de 57 años, lleva sus cuentas en un puesto de verduras de su propiedad.

Nunca fue a la escuela, pero contando con los inconvenientes que su ignorancia iba a depararla, decidió inventar un método que le está dando buen resultado. He aquí como hace sus cuentas: una simple rayita vertical equivale a una peseta; otra rayita más corta, supone un real; un redondel o círculo, vale un duro; una cruz pequeña, 25 pesetas, y otra cruz algo más grande, 100 pesetas.

Lo más curioso es que jamás se equivoca y hace rapidísimamente las sumas.



UNA ANCIANA DE OCHENTA Y DOS AÑOS SE MATRICULA EN UNA ACADEMIA PARA PODER ESCRIBIR A SUS HIJOS

La escolar de más edad de toda España se encuentra, posiblemente, en Ceuta. Se trata de doña Carmen Pérez Rosales, de 82 años, natural de Granada, viuda, con tres hijos. Para poder escribir a éstos, que se encuentran trabajando en Francia, y poder leer sus cartas sin necesidad de intermediarios, se matriculó hace tres meses en una academia de la campaña de alfabetización.

Desde entonces asiste con asiduidad a las clases, a pesar de que tiene que recorrer casi un kilómetro desde su domicilio a la escuela, lo que hace incluso en los días de mal tiempo.

Doña Carmen alterna sus estudios con alumnas de 66 años, más jóvenes que ella, y se aplica con entusiasmo a aprender a leer y escribir, habiendo logrado ya enviar a sus hijos alguna carta de su puño y letra.



pleado. ¡Ah, si yo hubiera podido ir a la escuela desde niño! Pero mis padres me necesitaban para el trabajo, no podía prescindir de mi jornal".

La caligrafía de este hombre de sesenta años es sorprendentemente correcta. Hay todavía mucha firmeza en el pulso de estas manos curtidas, manos grandes hechas por y para el trabajo de todos los días...

Vuestras cartas están aquí

"MI FELICITACION POR HACER QUE LLEGUE "ALBA" HASTA EL ULTIMO RINCON"

El mes pasado me causó sorpresa recibir en mi domicilio de San Salvador del Valle, barrio San Gabriel, núm. 12, tercero izquierda (Vizcaya), este formidable periódico que es ALBA. Me causó gran extrañeza preguntándome quién y por qué me lo habían enviado, no le hice el menor caso (no lo oí), pero llegó mi madre de visita y se lo llevó. Visitándola a mi vez, salió a relucir ALBA, me dijo ¡hijo esto es formidable...! Entre que si era domingo, que si tal o cual, no la hice mucho caso; pero, he aquí que de nuevo me llega otro ejemplar hoy, este que tengo aquí; pues sí, lo he leído, de punta a cabo; me felicito yo mismo por haberlo hecho, mi reacción es esta: deseo que llegue pronto el próximo número...

Yo soy un ocioso de la lectura, adquiero muchos diarios y revistas, y de vez en cuando algún libro y novela, llevo la actualidad musical y nacional al día, pero... en ALBA leo cosas que en ninguna parte había visto con anterioridad, así que por lo tanto solo me queda darle mis más efusivas gracias y mi mayor felicitación por el acierto de hacer llegar a todos los rincones de nuestra Patria a ALBA.

Cástor A. VILLEGAS
S. Gabriel, 12, 3.º izda.
SAN SALVADOR
DEL VALLE
(Vizcaya)

Cástor Villegas

UNA MADRE, FALTA DE RECURSOS, PIDE AYUDA PARA SU HIJA ENFERMA

Quedo muy atentamente agradecida de la atención que ustedes me tienen todos los meses de esta tan distraída revista que tre tantas cosas importantes pues yo se muy poco de leer pero tengo una niña que tiene once años de los cinco hijos que tengo la mayor, pero ella ansia todos los meses de que llegue la revista para hacerme enterar de tantas cosas importantes que trae, pues este mes le ha dado muchísima pena de esta tal María Hernández Arenas, pues me dijo:

—Mamá, porque Dios no podría hacer un milagro ya que somos pobres y no tengo medios ni fondos para poder ver al célebre doctor Barraquer.

Pues hace tiempo se dió un golpe en la vista, dichoso golpe, que hemos estado haciendo viajes y le hemos hecho llevar gafas durante año y medio. También la tenemos enferma, y la tienen que operar de garganta y nariz, pues los médicos de tantos viajes que hemos dado a Lérida, y nos dicen los especialistas que, aunque es imposible operarla porque la falta millón y medio de glóbulos rojos y tiene una mancha en un pulmón. Pues señor, la última vez la llevamos al especialista y nos dijo que probablemente la tendríamos que operar de la vista. Cuando la niña se enteró de esas palabras me dijo así:

—Mamá si esto es seguro, ya que no tenemos dinero, quisiera ir a ver a esa Virgen de Lourdes para ver si hacía un milagro que es el único consuelo que me queda.

Que triste es señor, oír estas palabras de una niña tan pequeña, por falta de recursos, que no pueda recorrer uno el mundo, si es preciso el mundo entero, en busca del remedio si es que lo tiene.

María MARTINEZ VALERA

Mayor, 27

SORT (Lérida)

Nos interesamos por su caso y procuraremos ayudarla en lo posible.

María Martínez Valera

UN MATRIMONIO AGRADECIDO POR RECIBIR "ALBA"

Le escribo estas dos letras porque hoy he recibido el tercer periódico o revista que ustedes tan amables le envían a mi marido, solo les diré que estos dos últimos, mi marido no se hallaba en el pueblo que fué a ver a dos hijos que tenemos en Barcelona y al comunicarle que vinieron las revistas a su nombre, pues les escribo que les está muy agradecido, pero tiene la dificultad que él no sabe escribir, porque en este pueblo no hubo escuela sino tres meses, pero les firmará la carta porque con mucha ansia iba a la escuela para poder escribir dos letras a sus hijos, pero cuando como estaba, únicamente firma un poco mejor porque antes ni siquiera sabía sino hacer garabatos.

Yo creo que mi marido la cosa que ansiaba en esta vida primero saber escribir, segundo poder arreglar el retiro de vejez y creo que ni el uno ni el otro se va a solucionar. Les pido mil disculpas y les envío mi marido y yo un afectuoso saludo, y si es que puede nos siga mandando la revista que a mí me gusta mucho verla, y también la escucha mi marido me dirán que yo también no sé escribir porque tengo muchas faltas.

Mi marido les dá las más expresivas gracias.

Justa RODRIGUEZ
Antonio SECO GONZALEZ

Coto de Otero
MONDOÑEDO (Lugo)

Justa Rodriguez
Antonio Seco

Vuestras cartas están aquí

«Leo ALBA mientras guardo las ovejas»

Leo ALBA mientras guardo las ovejas. Le deseo un cordial saludo, y al mismo tiempo me dirijo a usted para decirle que la Revista ALBA es muy interesante, en particular a mi me gusta mucho porque trae cosas muy bonitas.

Soy un chico de dieciséis años y me dedico a guardar ovejas y leo la revista ALBA, estoy en el campo y de noche cuando vengo me dice mi madre que tengo una Revista de ALBA me pongo muy contento, y yo no salgo de noche nada más que por leer la Revista ALBA.

Eloy BUENO LOPEZ
Canalejo
RETAMEL DE LLERENA (Badajoz)

"ALBA nos gusta mucho. Trae cosas muy bonitas e interesantes"

Desde que empezamos la escuela el maestro nos dio cada quince días el periódico ALBA. Nos gusta mucho, trae cosas muy bonitas e interesantes. Lo que más nos gusta son "Cartas a María".

Llevamos en la escuela desde que empezó. Sabíamos muy poco, ahora ya sabemos un poco más; en lo que más hemos adelantado es en cuentas.

Adelaida PAZ CARAMES, María Dolores SOLLA SOLIA, Clara PEREZ RECAREY, Dolores LIGERO VILLAVERDE, Rita RECAREY SOBAJUZA, María Soledad VILLAVERDE PRADO, Manuel RECAREY LABAGUEIRA, Santiago SOUTO SOMOZA, Amalia PORTO CASTRO, Luisa RODIÑO RECAREY, Digna GONZALEZ ALVITE, Merita SOUTO SOMOZA.

Escuela de Alfabetización
CERPONZONES (Pontevedra)

Adelaida Paz Carames, María Dolores Solía Solía, Clara Pérez Recarey, Dolores Ligeró Villaverde, Rita Recarey, María Soledad Villaverde Prado, Manuel Recarey Labagueira, Amalia Porto Castro, Santiago Souto, Luisa Rodiño Recarey, Digna G. Alvite, Merita Souto Somoza

"Les ruego que publiquen la carta de mi alumna"

Soy un maestro alfabetizador y desempeño mi misión en Illana (Guadalajara).

Tengo una alumna que ha aprendido a leer y escribir en mi clase, pues cuando llegó no sabía nada.

Ella lee con mucho interés ese magnífico periódico que ustedes tan acertadamente editan, y tiene un gran deseo de aprender en él.

Les ruego sean tan amables de poner su carta en ALBA ya que ella se pondría muy contenta al ver su reseña en dicho periódico, al igual que el de otros alumnos que fueron analfabetos y que hoy, gracias a la Campaña de Alfabetización de Adultos, han dejado de serlo.

Pablo GONZALEZ
Maestro alfabetizador
ILLANA (Guadalajara)

Pablo González

Quedo enterada de todo cuanto dice el periódico ALBA porque lo he leído y me ha gustado mucho escribir y leer y ahora que sé hacerlo y eso está muy bien hecho que no haya analfabetismo que no está bien que en el tiempo que estamos haya gente que no sepa escribir. El maestro, don Pablo González, es un buen maestro que nos enseña mucho y estoy cada día más contenta con saber leer, yo soy casada y tengo 42 años, tengo dos hijos y también les gusta mucho leer sin más que decirles se despide de ustedes atentamente una gran admiradora de ALBA.

Juliana FERNANDEZ GARCIA ANTON
Las Parras, 18
ILLANA (Guadalajara)

Juliana Fernandez

GRAN INTERES ENTRE LOS SOLDADOS



CAPITANIA GENERAL
DE LA
1.ª REGION MILITAR

DIVISION ACORAZADA
Regimiento Carros de Combate Alcázar
de Toledo, núm. 61

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

ENTRADA n.º 439

Tengo el honor de solicitar de V.S. que la suscripción del periódico "ALBA" que recibimos en este Regimiento sea ampliada en 25 ejemplares más, debido al aumento de personal y al gran interés que ha despertado en los soldados.

Dios guarde a V.S. muchos años
Compendio, 12 de Febrero de 1.966

EL CORONEL,

[Signature]

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

JOSE ANTONIO GARRIDO SANCHEZ. Calvo Sotelo, 13. TRIQUEROS (Huelva).—Solicita una guitarra.

MANUEL NIETO ALARCON. Nueva, 6. TRUJILLANOS (Badajoz). Solicita un transistor y un ejemplar de "Don Quijote de la Mancha".

ANA HERNANDEZ DENIZ. Utiaca. SAN MATEO (Las Palmas de Gran Canaria). — Solicita un misal en castellano y un libro de labores.

MARIA CARMEN LLOBREGAT. Castilla, 28. NOVELDA (Alicante).—Desea saber si los libros que se piden hay que pagarlos y de qué manera.

MARUJA FLORES GUERRERO. Baja, 3. CHITE-TALARA (Granada). Solicita un libro de labores y una "Vida de Jesucristo".

ANGEL CARRASCO. Easle, 42, segundo A. LAMIACO (Vizcaya).—Desea una máquina de escribir y un ejemplar del "Quijote".

CARLOS CERRO BENITEZ. General Queipo de Llano, 14. ESCACENA DEL CAMPO (Huelva).—Desea un tratado de urbanidad y un diccionario de la lengua española.

FRANCISCO JIMENEZ AGUILAR. Cañada del General. SAN VICENTE DE RASPEIG (Alicante).—Solicita correspondencia con alguna chica joven.

FELIX MORENO FALCO. P. M. Tercio "Gran Capitán", primero de la Legión. MELILLA.—Pide información sobre residencias sindicales y escuelas de formación profesional acelerada.

Podrán informarle ampliamente sobre los dos aspectos en la Delegación de Sindicatos de esa ciudad.

MARIA DEL CARMEN CAJILDE. Cartería de Ledeño. VEIGA CULLEREDO (La Coruña). — Pide una máquina de escribir.

VICENTE CABAÑA LANCHAZO. La Roda, 14. ZAFRA (Badajoz). Desea un libro de lectura.

HERIBERTO GONZALEZ DAVILA. San Roque, 24. GARACHICO (Tenerife).—Pide información para obtener

TAMBIEN NOS ESCRIBEN

También nos escriben, expresando su gratitud por recibir ALBA:

ANA MARI VELA CARRASCO. Barrio de San Francisco. Ruedo Alameda, 42. RONDA (Málaga).

MARIA DE LOS ANGELES DUQUE ALONSO. Vegadotos. MIERES (Asturias).

TORIBIO CARRETERO REDONDO. Plazuela de San Antonio, 3. MONTIJO (Badajoz).

MANUEL SANTOS MAZON. San Antonio, 79. SAN JUAN (Alicante).

JULIO GARCIA CREGO. ZARAZA DE GRANADILLA (Cáceres).

SABAS LOPEZ. Chez Guibert. 19, avenue Jean Casale. BOIS D'ARCY (Francia).

MAGDALENA GAMINO GAMINO. Alta Cañamero. CACERES.

SILVERIA BARBAS CASTRO. Fausto Maldonado. CACERES.

ROSARIO SANCHEZ. Mirador, 6. FLIX (Tarragona).

ANTONIO FERNANDEZ LORITE. Cádiz, 1, bajo derecha. VILLA DEL RIO (Córdoba).

MANUELA MARTIN NARVAEZ. Madroño, 15. TORREBLANCA (Sevilla).

MICHAELA LEIRA SALARRA. MONTIJO (Badajoz).

AGUSTINA MARTIN GASPAR. Pedro del Valle, 51. SAN VICENTE DE ALCANTARA (Badajoz).

JUNQUERA y MANUELA LADO. EZARO (Córdoba).

FEDERICO GONZALEZ VALERO. Fray Antonio Gómez, 8. Carretera de Sevilla. BADAJOZ.

las medallas que su padre ganó en la guerra.

Si fue falangista podrán orientarle en la Jefatura provincial del Movimiento de Tenerife; y si perteneció al Ejército, en el Gobierno militar de la misma capital.

JUAN SERRANO CUEVAS. General Noriega, 11. JODAR (Jaén).—Quiere un libro para crecer, otro de inglés y un escapulario de la Virgen del Carmen.

JOSE SAMPER DOLLANA. Regimiento de Infantería "Mallorca", tercer grupo de combate. LORCA (Murcia). Pide un diccionario español-francés y botas de fútbol.

FELIPE GALVEZ. Cañada de San Urbano. ALMERIA.—Solicita un transistor.

MARI CARMEN GARCIA RODRIGUEZ. Rivera, 9. ALHABIA (Almería). — Solicita correspondencia con chicos y chicas de dieciséis años, para intercambio de postales.

ANGELES GONZALEZ MARQUEZ. Mercado, 3. ALHABIA (Almería).—Solicita correspondencia con chicas y chicos de dieciséis años para intercambio de postales.

NICASIO CABEZAS PAREDES. Parrillas, 10. MENGABRIL (Badajoz). Solicita un transistor y un libro de bordados para su hermana.

ELIA GUTIERREZ GOMEZ. Avenida de San José. "El Cortijuelo". CAMPANILLAS (Málaga). — Solicita un libro de música, otro de teatro y la dirección de Manolo Escobar y de El Cordobés.

ALEGRIA MERINO. PERERUELA DE SAYAGO (Zamora).—Solicita un libro de cocina y otro de corte y confección.

DAVID CARRASCO BERNAL. San Fernando, 7. VEGAS ALTAS (Badajoz). — Solicita correspondencia con chica de dieciocho años y un libro de técnica futbolística.

SIMEON AGUILERA GONZALEZ. Brigada, 923 CIM. SAN FERNANDO (Cádiz). — Solicita la dirección de una chica de Almería que apareció en el número 31 de ALBA.

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

SE CELEBRO EN CIUDAD REAL UNA ASAMBLEA DE MAESTROS DEDICADOS A LA CAMPAÑA

En la provincia de Ciudad Real se ha celebrado, con gran éxito, una asamblea de todos los maestros dedicados a la Campaña de Alfabetización.

Fueron estudiados muchos asuntos de interés para sus respectivas escuelas, entre ellos el envío de ejemplares de ALBA a todos los alumnos de aquéllas, intensificación de la propaganda en cine y radio, asistencia a las clases, más estrecha colaboración entre los elementos empeñados en la campaña, etc., etc.

Todos los esfuerzos se encaminaron a la más rápida extinción del analfabetismo que aún existe en la provincia, obligando a pasar por estas escuelas a todos los que necesiten la ayuda de los maestros adscritos a la campaña.

El acto de clausura de la asamblea fue presidido por el subjefto provincial del Movimiento, don José María Martínez Val, quien escuchó muchos y calurosos aplausos en varios pasajes y al final de su elocuente discurso.

Francisco VERA

HUMOR EN LA ESCUELA



Con el título "Sin palabras" nos envía este dibujo de humor nuestro habitual colaborador de esta página don Jesús Sánchez Gallego, maestro de Ayazofrades, Puente Carreira (La Coruña).

EN LA PRISION PREVENTIVA DE MELILLA



La Campaña Nacional de Alfabetización se desarrolló también en las cárceles. He aquí un momento de los exámenes de la primera etapa, celebrados con positivo éxito en la prisión preventiva de Melilla.

CLASES PARA ADULTOS A TRAVES DE LA EMISORA ECCA, DE LAS PALMAS

Dos expresivas cartas de alumnos agradecidos

La emisora ECCA, de Las Palmas (Islas Canarias) que dirige el reverendo padre Villa, S. J., viene colaborando con gran entusiasmo en la campaña de alfabetización en curso en aquella provincia. Testimonios del éxito alcanzado son estas dos expresivas cartas de alumnos que nos complace en reproducir:

Señores profesores y Director de Radio Ecca.—Muy señor mío: Sabiendo que mean pasado de grado nose ni como expresarlo tengo una alegría enorme, porque pense que se guiria en el grado B, gracias a su ayuda y a mi voluntad de aprender.

Vamos siguiendo a delante.

Sin más por ahora se despide hasta pronto.

Josefa NAVARRO CASAÑO

Josefa Navarro Casano

Señores profesores derradio Ecca.

Con todo respeto me dirijo a ustedes llaque en uste de en contrado argo que nuca crei de aprender por eso les escribo para ber si con esto puedo ser una persona curta dandoles un millon de gracias portodo lo que me abeis en señado perdon pero si argunas palabras no estan conrectas perdo narme pero es todo loque se antes no sabia ni pone mi non bre iaora argose les pido perdon otra bes gracias.

Pisio SANTANA

Pisio santana

el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

TRES ESPAÑOLES HAN ESCALADO EL FAMOSO PICO DEL KILIMANJARO

Alcanzaron en cuatro días sus 6.010 metros de altitud

El famoso pico del Kilimanjaro, la cumbre más alta de Africa, con 6.010 metros, ha sido escalada por tres valientes montañeros españoles naturales de Vigo: los hermanos Antonio y Constancio Veiga y Antonio Fernández Pena.

Constancio, que fue jefe de la expedición, tiene treinta y cuatro años; su hermano, veintinueve, y Fernández Pena, veintiuno. Los dos primeros son profesores mercantiles,



También cinco jóvenes montañeros de Alcoy (Alicante) han escalado la pared suroeste del Peñón de Ifach, en aquella provincia, de una altura de más de trescientos metros, como final de una serie de entrenamientos.



He aquí a los tres esforzados alpinistas españoles que han coronado la cumbre del Kilimanjaro (Africa central): los hermanos Antonio y Constancio Veiga y Antonio Fernández Pena.

y el tercero, tipógrafo. Son miembros de la Federación Gallega de los Montañeros Celtas, entidad que les ha concedido Medalla de Oro con motivo de la hazaña.

La escalada resultó de extremada dureza debido al clima y al volcán que hay en la cima del Kilimanjaro, con un cráter de casi dos kilómetros de diámetro. Tardaron cuatro días en escalar los 6.010 metros de altura, y después descendieron en otros tres.

Durmieron en la misma línea del Ecuador, con un calor asfixiante de 50 grados, para luego, a los pocos días, estar en Kenya a 15 grados bajo cero.

La mitológica montaña africana ha dejado de ser un secreto para estos tres bravos españoles, quienes a conti-

nuación escalaron también el pico Mawenzi. Las célebres nieves del Kilimanjaro hicieron su aparición a los 4.800 metros, en el punto denominado Kibo-Hut.

SE HA CASADO PELE

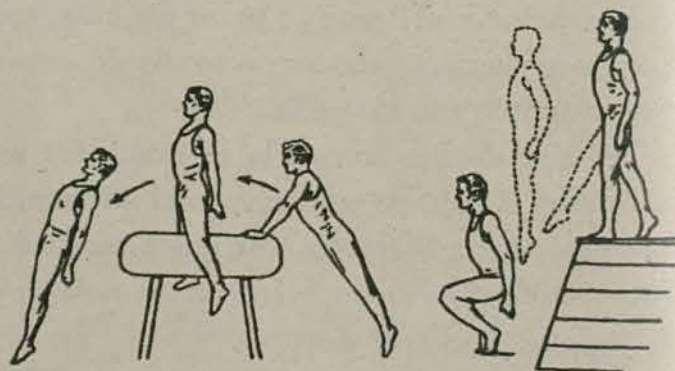
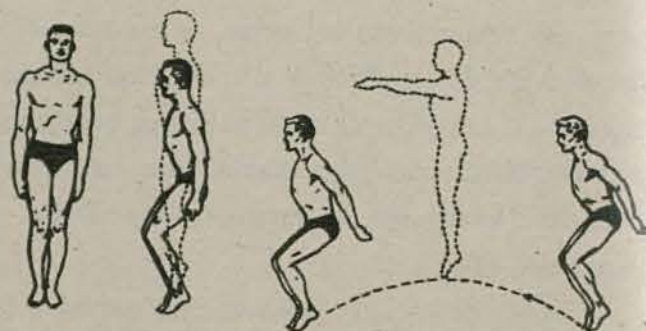
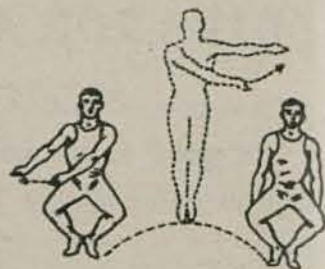


Pelé, el mejor jugador de fútbol del mundo, interior izquierda del equipo brasileño Santos, F. C., ha contraído matrimonio en Río de Janeiro con la señorita Mary dos Reis Cholbi. Sólo unas sesenta personas —incluidos fotógrafos y periodistas— asistieron a la ceremonia, que había despertado enorme expectación, hasta el punto de que en la calle se congregaron más de doscientos curiosos que tuvieron que ser contenidos por la Policía.

GIMNASIA

EJERCICIOS DE SALTO

En gimnasia, en la modalidad de saltos, tenemos los "de frente", "a l t u r a", "caballo", "potro" y "plinto", valiéndonos de los respectivos aparatos de estos nombres.



En cuanto a los saltos sobre el propio suelo, se combinan con movimientos de brazos.

DEMOSTRACION ANTE LOS PACIENTES

La hermana Mary Christopher, empleada del hospital de Santa Inés, en Fond du Lac (Wisconsin, Estados Unidos) no se está entrenando, sino que demuestra el uso que puede tener un guante de boxeo por los enfermos de dicho hospital.



... y el deporte hace al hombre

FAMOSOS del OESTE

LOS EXPLORADORES

TEXTO Y DIBUJO: J.L. FERNAN

DANIEL BOONE

NACIDO EL 2 DE NOVIEMBRE DE 1734, ESTE GRAN EXPLORADOR, RECORRIÓ TIERRAS NUEVAS ACOSADAS POR LOS INDIOS. ABRIÓ EL CAMINO A LOS COLONOS, CONDUCIÉNDOLES HASTA LAS FÉRTILES TIERRAS DE KENTUCKY, TERRITORIO QUE COMPRÓ A LOS INDIOS EN 1775 POR 50.000 DÓLARES. VARIAS VECES PERDIÓ TODO LO QUE POSEÍA, QUEDANDO EN LA MISERIA. Y ASÍ MURIÓ, EL AÑO 1813, DESPUÉS DE UNA VIDA DEDICADA A LUCHAR POR SU PATRIA.



DAVY — CROCKETT

SU NOMBRE QUEDA COMO UNO DE LOS MÁS LEGENDARIOS HOMBRES DE AMÉRICA.



CAZADOR, GUÍA, SOLDADO Y POLÍTICO, EMPLEÓ SU VIDA A LA COLONIZACIÓN DE SU PAÍS.

NACIÓ EN LIMESTONE EL 17 DE AGOSTO DE 1786. DEFENSOR DEL FUERTE ALAMO, UNA ANTIGUA MISIÓN ESPAÑOLA, CONTRA LAS TROPAS DEL GENERAL SANTA ANA. SUCUMBIÓ JUNTO A SUS COMPAÑEROS EL 6 DE MARZO DEL AÑO 1836.



KIT CARSON

CÉLEBRE EXPLORADOR, NACIDO EN LA NAVIDAD DE 1809. ADQUIRIÓ UN CONOCIMIENTO EXCEPCIONAL DE LAS REGIONES SALVAJES, AYUDANDO ASÍ A ABRIR LA RUTA DEL OESTE A LAS CARAVANAS QUE SE DIRIGÍAN A COLONIZAR AQUELLAS TIERRAS. LUCHÓ EN LA GUERRA ENTRE ESTADOS UNIDOS Y MÉJICO. MURIÓ EL 15 DE MAYO DE 1868.



La emigración
en la provincia
de Logroño

SEIS PUEBLOS EN VENTA

Sus vecinos se
han marchado
en busca de una vida mejor



Turruncún, Zarzosa, Poyales, Navalsaz, El Villar de Poyales y Villarroya, seis pueblos de la comarca de Arnedo, en Logroño, agonizan lentamente. Sus vecinos los han ido abandonando en busca de una vida mejor. Y los pocos que quedan han ofrecido casas y tierras en venta al Patrimonio Forestal del Estado.

Todo el mundo tiene derecho a progresar, a mejorar de vida. Y para ello, ningún medio mejor que la instrucción, el superarse a través de la cultura...

