# Diccionario Pictórico de Geografía e Historia de España



### Diccionario pictórico de Geografía e Historia de España

Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia.



Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es Catálogo general de publicaciones oficiales: www.publicacionesoficiales.boe.es

Autores: Beatriz Castro Díaz Miguel Ángel Cruzado Aquino Gonzalo Díez Díaz Luís Fernández Núñez Alberto Fraile Vicente José Carlos García González Aránzazu García Martínez Ángel Horrillo Guisado Ricardo Ingelmo Casado Sergio Izquierdo Betete Rosario Ortega Serrano Luís Pérez Sorribes Samuel Perrino Martínez Marta Rey Blanco Daniel Rueda Muñoz Isaac Sierra García Pablo Vivó Jiménez

Coordinación: Ricardo Ingelmo Casado Aránzazu García Martínez

Equipo editorial: Julián Sancha Vázquez Javier Núñez Corbal Estefanía Cabello Rosa Laura Miguel Toca

Consejo Editorial: Joaquín Támara Espot, Consejero de Educación Antonio José Navarro Betancor, Asesor Técnico Docente en Polonia Julián Espinosa Calabuig, Asesor Técnico Docente en Polonia

#### Dirección:

Antonio José Navarro Betancor, Asesor Técnico Docente en Polonia



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE Subsecretaría Subdirección General de Cooperación Internacional

#### Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA Subdirección General

de Documentación y Publicaciones

Edición: Enero de 2017 NIPO: 030-16-651-3 Maquetación: González Tejo

El fichero digital de esta publicación puede descargarse gratuitamente desde la página web de la Consejería de Educación de España en Polonia http:// www.educacion.gob.es/polonia y del servicio de publiventa del MECD https://sede.educacion.gob.es/publiventa Se permite la copia total o parcial de esta publicación siempre y cuando:

- · Se cite la procedencia.
- · No se proceda a cobro o contraprestación de ningún tipo.
- · Se informe a la Consejería de Educación en Polonia de la incorporación.

Embajada de España en Polonia Consejería de Educación ul. Fabryzcna 16/22, lokal 22 00-446 Varsovia Tlf: +48 22-6269811 consejeria.pl@mecd.es www.educacion.gob.es/pl

El presente Diccionario Pictórico de Geografía e Historia de España es una obra producto del trabajo de un grupo de docentes del Programa de Secciones Bilingües que la Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia coordina. Pretende ofrecer un recurso educativo más que facilite la enseñanza AICLE¹ de las materias no lingüísticas del programa, en concreto Geografía e Historia de España, así como de la lengua española.

La Resolución 12868/2011, de 11 de julio de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, aprobó las orientaciones curriculares de las enseñanzas de "Lengua Española y Literatura" y de "Geografía e Historia de España" para los programas de educación en el exterior que, en el marco de sistemas educativos extranjeros, conducen a la obtención de los títulos españoles de Graduado en Educación Secundaria y de Bachiller.

Tomando la anterior resolución como referente, la Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia, con el fin de apoyar y orientar la labor del profesorado que cada año participa en el programa, promovió las siguientes publicaciones: "Currículo, materiales y tareas de Geografía de España para las Secciones Bilingües de español de Polonia" y "Currículo, materiales y tareas de Historia de España para las Secciones Bilingües de español de Polonia".

Ambos documentos recogen los contenidos mínimos que los docentes deben considerar en las programaciones de aula de cara a que el alumnado polaco pueda afrontar convenientemente los exámenes de estas dos materias en la prueba de Matura.

Entre dichos contenidos mínimos se establece, para cada tema del programa, una serie de conceptos básicos que los estudiantes necesitan adquirir. Por tal motivo, en el contexto de la formación y coordinación del profesorado promovida desde la Consejería de Educación, surge la idea y el interés de los y las docentes por configurar un Grupo de Trabajo que generase un material didáctico útil para dicho aprendizaje.

Fruto de ese trabajo, prolongado durante casi tres años, es este Diccionario Pictórico de Geografía e Historia de España, que pretende favorecer, de forma lúdica, y en un contexto metodológico AICLE, un aprendizaje integrado de los conceptos básicos de la Geografía e Historia de España, así como de la lengua española.

El Diccionario Pictórico de Geografía e Historia de España ofrece, por un lado, unas Tarjetas de Vocabulario, para ambas materias, en las que, para cada concepto básico recogido en los temas de los programas, se presentan tres tarjetas; una Tarjeta de Concepto, que contiene la palabra o significante; una Tarjeta de Definición, que contiene la descripción o significado; y una Tarjeta de Imagen, que contiene una fotografía o representación visual alusiva al concepto abordado. Por otro lado, el Diccionario Pictórico incluye también unas fichas en las que los docentes han sistematizado algunas Propuestas Didácticas para utilizar las Tarjetas de Vocabulario en el aula.

Quisiera terminar estas líneas con palabras de agradecimiento para todos los participantes, algunos de los cuales continuaron en la labor incluso después de haber dejado de formar parte del Programa de SS.BB, y otros que, con notable esfuerzo y muy poco tiempo, han permitido reconducir y orientar adecuadamente este trabajo colectivo.

Quienes formamos el equipo humano de la Consejería deseamos que este material didáctico sea de utilidad y contribuya eficazmente a la enseñanza y el aprendizaje integrado de los contenidos de Geografía e Historia de España y de la propia lengua española.

En Varsovia, a 14 de noviembre de 2016.

Fdo. Joaquín Támara Espot. Consejero de Educación de la Embajada de España en Polonia.

<sup>1</sup> Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera.

#### ÍNDICE

	Pág.
1 Prólogo	5
2 Relación de Tarjetas de Vocabulario y Propuestas Didácticas: corresponden con los conceptos básicos de los temas del currículo de Geografía e Historia de España para las Secciones Bilingües de español de Polonia	
2.1. Historia de España	
2.2. Geografía de España	17
3 Autoría de los materiales del Diccionario Pictórico	23
4 Tarjetas de Vocabulario	25
4.1. Historia de España	26
4.2. Geografía de España	174
5 Propuestas Didácticas	339
5.1. Historia de España	340
5.2. Geografía de España	359

### Relación de material didáctico

A continuación encontrará unas tablas en las que se indican los temas y conceptos básicos (conceptos, mapas o personajes) recogidos en los programas de las materias de Geografía y de Historia de España para las Secciones Bilingües de Polonia. A su lado se relacionan las Tarjetas de Vocabulario que contiene este Diccionario Pictórico para cada uno de los temas de los programas. Las tarjetas marcadas en color rojo indican que ese concepto no figura en el programa, pero que no obstante se ha incluido la tarjeta. A su vez, los conceptos básicos de ambos programas que aparecen marcados en color rojo indican que este Diccionario Pictórico no incluye tarjeta de vocabulario para los mismos.

#### Tarjetas de vocabulario y propuestas didácticas para Historia de España

TEMA	<b>\</b>	CONCEPTOS BÁSICOS	TARJETAS DE VOCABULARIO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
TEMA 2.  ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	Tema 2.1.  Prehistoria, Hispania romana y Reino Visigodo de Toledo	<ol> <li>Fenicios</li> <li>Griegos</li> <li>Factoría</li> <li>Cádiz</li> <li>Íberos</li> <li>Celtas</li> <li>Il Guerra Púnica</li> <li>Romanización</li> <li>Aníbal</li> <li>Sagunto</li> <li>Numancia</li> <li>Viriato</li> <li>Provincia romana</li> <li>Esclavismo</li> <li>Ciudadanía (ciudadano/no ciudadano)</li> <li>Trilogía mediterránea</li> <li>Ruralización</li> <li>Cristianismo</li> <li>Villa</li> <li>Arrianismo</li> <li>Liber ludiciorum o Fuero Judgo</li> <li>Concilios de Toledo</li> </ol>	1. Fenicios 2. Griegos 3. Factoría 4. Cádiz 5. Íberos 6. Celtas 7. Il Guerra Púnica 8. Romanización 9. Aníbal 10. Sagunto 11. Numancia 12. Viriato 13. Provincia romana 14. Esclavismo 15. Ciudadano romano 16. Trilogía mediterránea 17. Ruralización 18. Cristianismo 19. Villa romana 20. Arrianismo 21. Liber ludiciorum o Fuero Judgo 22. Concilios de Toledo 23. Prehistoria 24. Colonizaciones 25. Pueblos prerromanos 26. Bajo Imperio 27. El Reino visigodo de Toledo	3, 4

TEMA		CONCEPTOS BÁSICOS	TARJETAS DE VOCABULARIO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
TEMA 2.  ANTECEDENTES HISTÓRICOS	Tema 2.2. El Islam Andalusí	1. Mapa proceso de conquista 2. Tariq y Muza 3. Batalla de Guadalete 4. Batalla de Covadonga 5. Omeyas 6. Emirato 7. Abderramán I 8. Califa 9. Abderramán III 10. Almanzor 11. Reinos taifas 12. Almorávides 13. Almohades 14. Mapa Al-Andalus s.XI 15. Parias 16. Batalla de las Navas de Toledo 17. Aportaciones culturales 18. Alcázar 19. Zoco 20. Medina 21. Muladíes 22. Mozarábes	<ol> <li>Tariq y Muza</li> <li>Batalla de Guadalete</li> <li>Batalla de Covadonga</li> <li>Omeyas</li> <li>Emirato</li> <li>Abderramán I</li> <li>Califa</li> <li>Abderramán III</li> <li>Almanzor</li> <li>Reinos taifas</li> <li>Almorávides</li> <li>Almohades</li> <li>Parias</li> <li>Batalla de las Navas de Tolosa</li> <li>Aportaciones culturales del mundo andalusí</li> <li>Alcázar</li> <li>Zoco</li> <li>Medina</li> <li>Muladíes</li> <li>Mozarábes</li> </ol>	3, 4
DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	Tema 2.3. Los Reinos Cristianos	1. Reconquista 2. Repoblación 3. Mapa Edad Media s.IX Reinos Cristianos 4. Reino Cristiano 5. Fuero/Carta Puebla 6. Orden militar 7. Mapa Edad Media s.XII Reinos Cristianos 8. Conquista Toledo 9. Jaime I, el Conquistador 10. Expansión mediterránea de Aragón 11. Cortes 12. Guerra Civil en Castilla 13. Sociedad estamental 14. Monarquía pactista 15. Peste negra 16. Ferias 17. Gremios 18. Mesta 19. El Camino de Santiago	<ol> <li>Reconquista</li> <li>Repoblación</li> <li>Reino Cristiano</li> <li>Fuero/Carta Puebla</li> <li>Orden militar</li> <li>Conquista de Toledo</li> <li>Jaime I, el Conquistador</li> <li>Expansión mediterránea de Aragón</li> <li>Guerra Civil en Castilla</li> <li>Sociedad estamental</li> <li>Peste negra</li> <li>Ferias</li> <li>Gremios</li> <li>Mesta</li> <li>El Camino de Santiago</li> </ol>	3, 4, 6

TEMA	\ \	CONCEPTOS BÁSICOS	TARJETAS DE VOCABULARIO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
TEMA 2.	Tema 2.4.  Los Reyes Católicos: Isabel de Castilla y Fernando de Aragón	1. Mayorazgo 2. Unión dinástica 3. Mapa península ibérica en el s.XV 4. La conquista de Granada 5. La expulsión de los judíos 6. Inquisición española 7. Moriscos 8. Sefardíes 9. Conversos 10. Política matrimonial 11. Conquista de las Islas Canarias 12. Anexión de Navarra 13. Juana "la Loca" y Felipe "el Hermoso" 14. Encomienda 15. Mapa de los viajes de Colón 16. Cristobal Colón 17. Capitulaciones de Santa Fe 18. 12 de Octubre de 1492 19. Tratado de Tordesillas 20. Casa de Contratación de Sevilla 21. Defensa de los indígenas de Bartolomé de las Casas	<ol> <li>Unión dinástica</li> <li>La conquista de Granada</li> <li>La expulsión de los judíos</li> <li>Inquisición española</li> <li>Moriscos</li> <li>Sefardíes</li> <li>Conversos</li> <li>Política matrimonial</li> <li>Conquista de las Islas Canarias</li> <li>Anexión de Navarra</li> <li>Juana "la Loca" y Felipe "el Hermoso"</li> <li>Encomienda</li> <li>Cristobal Colón</li> <li>Capitulaciones de Santa Fe</li> <li>12 de Octubre de 1492</li> <li>Tratado de Tordesillas</li> <li>Casa de Contratación de Sevilla</li> <li>Fray Bartolomé de las Casas</li> </ol>	3, 4, 7
ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	Tema 2.5. Siglo XVI	1. El Imperio Turco 2. Reforma/Contrarreforma 3. Mapa de la Europa de Carlos I 4. Comuneros 5. Germanías 6. El Concilio de Trento 7. La Paz de Augsburgo 8. Bancarrota 9. Leyenda negra 10. Unión de Portugal 11. Mapa de la Rebelión de los Países Bajos 12. Mapa de la Europa de Felipe II 13. Rebelión de la Alpujarras 14. Batalla de Lepanto 15. Armada Invencible 16. La "revolución de los precios" del s.XVI 17. Cristiano viejo (limpieza de sangre) 18. Hidalgos 19. Consejos (ministeriales) 20. Secretarios de Estado 21. Mercantilismo 22. Virreinato 23. Mapa de la conquista de América 24. Magallanes y Elcano 25. Hernán Cortés/ aztecas 26. Francisco Pizarro/ incas 27. Mestizaje	1. El Imperio Turco 2. Reforma/Contrarreforma 3. Comuneros 4. Germanías 5. El Concilio de Trento 6. La Paz de Augsburgo 7. Bancarrota 8. Leyenda negra 9. Unión de Portugal 10. Rebelión de la Alpujarras 11. Batalla de Lepanto 12. Armada Invencible 13. La "revolución de los precios" del s.XVI 14. Cristiano viejo (limpieza de sangre) 15. Hidalgos 16. Consejos (ministeriales) 17. Mercantilismo 18. Virreinato 19. Hernán Cortés/ aztecas 20. Francisco Pizarro/ incas 21. Mestizaje 22. Carlos I 23. Felipe II	3, 4

TEMA	<b>\</b>	CONCEPTOS BÁSICOS	TARJETAS DE VOCABULARIO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
	Tema 2.6. Siglo XVII	<ol> <li>La expulsión de los moriscos</li> <li>Valido</li> <li>Duque de Lerma</li> <li>Guerra de los 30 años</li> <li>El Conde Duque de Olivares</li> <li>Paz de Westfalia-Pirineos</li> <li>La "Unión de Armas"</li> <li>La independencia de Portugal</li> <li>Rebelión de Cataluña</li> <li>Problema sucesorio</li> <li>Siglo de Oro</li> <li>Crisis socieconómica</li> </ol>	1. La expulsión de los moriscos 2. Valido 3. Duque de Lerma 4. Guerra de los 30 años 5. El Conde Duque de Olivares 6. Paz de Westfalia-Pirineos 7. La "Unión de Armas" 8. La independencia de Portugal 9. Rebelión de Cataluña 10. Problema sucesorio 11. Siglo de Oro 12. Crisis socieconómica 13. Felipe III 14. Felipe IV 15. Carlos II	3, 4
TEMA 2.  ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	Tema 2.7. Siglo XVIII: reformismo e Ilustración	1. Guerra de Sucesión 2. Tratados de Utrecht 3. Absolutismo 4. Despotismo ilustrado 5. Felipe V de Anjou 6. Archiduque Carlos de Austria 7. Pérdida de Gibraltar 8. Ilustración 9. Decretos de Nueva Planta 10. Catastro de Ensenada 11. Expulsión de los Jesuitas 12. Motín de Esquilache 13. Carlos III 14. Pactos de Familia 15. Apoyo a la independencia de los EE.UU 16. Reforma agraria de Jovellanos 17. Proteccionismo 18. "Reales fábricas" 19. Sociedades de Amigos del País 20. Tierras amortizadas o en manos muertas	1. Guerra de Sucesión 2. Tratados de Utrecht 3. Absolutismo 4. Despotismo ilustrado 5. Felipe V de Anjou 6. Archiduque Carlos de Austria 7. Pérdida de Gibraltar 8. Ilustración 9. Decretos de Nueva Planta 10. Catastro de la Ensenada 11. Expulsión de los Jesuitas 12. Motín de Esquilache 13. Carlos III 14. Pactos de Familia 15. Apoyo a la independencia de los EE.UU 16. Reforma agraria de Jovellanos 17. Proteccionismo 18. "Reales fábricas" 19. Sociedades de Amigos del País 20. Tierras amortizadas o en manos muertas	3, 4

TEMA	A.	CONCEPTOS BÁSICOS	TARJETAS DE VOCABULARIO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
TEMA 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX	Tema 3.1. La Crisis del Antiguo Régimen	<ol> <li>Godoy</li> <li>Batalla de Trafalgar</li> <li>Tratado de         Fontainebleau</li> <li>Motín de Aranjuez</li> <li>Abdicaciones de         Bayona</li> <li>Afrancesado</li> <li>Guerra de guerrillas</li> <li>Mapa de la Guerra de la         Independencia</li> <li>2 de Mayo de 1808</li> <li>José Bonaparte/Pepe         Botella</li> <li>Las Cortes de Cádiz</li> <li>La Constitución de 1812</li> <li>Soberanía nacional</li> <li>Sufragio censitario</li> <li>Antiguo Régimen</li> <li>Regreso de Fernando         VII</li> <li>El pronunciamiento de         Riego</li> <li>Liberales         conservadores /         progresistas</li> <li>Cien Mil hijos de San         Luis</li> <li>Ley Sálica/Pragmática         Sanción</li> <li>Revolución criolla</li> <li>Mapa de la         emancipación de las         colonias</li> <li>Simón Bolívar</li> <li>Libertador</li> <li>Libertador</li> </ol>	<ol> <li>Godoy</li> <li>Batalla de Trafalgar</li> <li>Tratado de Fontainebleau</li> <li>Motín de Aranjuez</li> <li>Abdicaciones de Bayona</li> <li>Afrancesado</li> <li>Guerra de guerrillas</li> <li>2 de Mayo de 1808</li> <li>José Bonaparte/Pepe Botella</li> <li>Las Cortes de Cádiz</li> <li>La Constitución de 1812 (la Pepa)</li> <li>Soberanía nacional</li> <li>Sufragio censitario</li> <li>Antiguo Régimen</li> <li>Regreso de Fernando VII</li> <li>El pronunciamiento de Riego</li> <li>Liberales conservadores/progresistas</li> <li>Cien Mil hijos de San Luis</li> <li>Ley Sálica/Pragmática Sanción</li> <li>Revolución criolla</li> <li>Simón Bolívar</li> <li>José de San Martín</li> <li>Carlos IV</li> <li>Guerra de la Independencia</li> <li>Sexenio absolutista</li> <li>Trienio Liberal</li> <li>Década Ominosa</li> <li>Independencia de Latinoamérica</li> </ol>	4, 8
	Tema 3.2. El Estado Liberal	<ol> <li>Carlistas e isabelinos</li> <li>Desamortización de Mendizábal</li> <li>Espartero</li> <li>Abrazo de Vergara</li> <li>María Cristina de Borbón</li> <li>Conservador</li> <li>El general Narváez</li> <li>Liberales</li> <li>Unión Liberal</li> <li>Progresistas</li> <li>O´Donell</li> <li>La revolución gloriosa de 1868</li> <li>General Prim</li> <li>Amadeo de Saboya</li> <li>Cantonalismo</li> </ol>	<ol> <li>Primera Guerra Carlista</li> <li>Carlismo</li> <li>Isabelinos</li> <li>Desamortización</li> <li>Mendizábal</li> <li>Espartero</li> <li>Abrazo de Vergara</li> <li>María Cristina de Borbón</li> <li>El general Narváez</li> <li>Unión Liberal</li> <li>O'Donell</li> <li>La revolución gloriosa de 1868</li> <li>General Prim</li> <li>Amadeo de Saboya</li> <li>Constitución de 1869</li> <li>Cantonalismo</li> <li>Regencias</li> <li>Reinado de Isabel II</li> <li>Sexenio Democrático</li> <li>I República española</li> </ol>	4, 9

TEMA		CONCEPTOS BÁSICOS	TARJETAS DE VOCABULARIO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
	Tema 4.1. La Restauración borbónica	1. Turnismo 2. Caciquismo 3. Alfonso XII 4. Cánovas 5. Sagasta 6. Pucherazo 7. Anarquismo 8. Socialismo 9. Nacionalismos 10. PSOE (Pablo Iglesias) 11. PNV 12. Desastre del 98 13. Regeneracionismo 14. José Martí 15. Pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico	1. Turnismo 2. Caciquismo 3. Alfonso XII 4. Cánovas 5. Sagasta 6. Pucherazo 7. Anarquismo 8. Socialismo 9. Nacionalismos 10. PSOE 11. PNV 12. Desastre del 98 13. Regeneracionismo 14. José Martí 15. UGT 16. Guerra de Cuba 17. Pablo Iglesias	1, 2, 4
TEMA 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX	Tema 4.2. La crisis de la Restauración	1. El protectorado de Marruecos 2. Alfonso XIII 3. Los "africanistas" 4. Pistolerismo 5. Huelga general (1917 y 1919) 6. Semana Trágica de Barcelona 7. Desastre de Annual 8. El Pacto de San Sebastián 9. Neutralidad española en la I Guerra Mundial	1. El protectorado de Marruecos 2. Alfonso XIII 3. Los "africanistas" 4. Pistolerismo 5. Huelga general (1917 y 1919) 6. Semana Trágica de Barcelona 7. Desastre de Annual 8. El Pacto de San Sebastián 9. Neutralidad española en la I Guerra Mundial 10. Regeneracionismo 11. Miguel Primo de Rivera	1, 2, 4
	Tema 4.3. La II República	<ol> <li>Elecciones de 1931</li> <li>Alcalá Zamora</li> <li>Anticlericalismo</li> <li>Manuel Azaña</li> <li>Estatuto de Autonomía catalán/vasco/gallego</li> <li>Reformas laborales</li> <li>Reforma de la enseñanza</li> <li>Reforma agraria</li> <li>PCE</li> <li>Sindicatos anarquistas</li> <li>La Constitución de 1931</li> <li>Casas Viejas</li> <li>CNT</li> <li>FAI</li> <li>Voto femenino</li> <li>CEDA</li> <li>Revolución de Asturias</li> <li>Elecciones del 36</li> </ol>	1. Elecciones de 1931 2. Alcalá Zamora 3. Anticlericalismo 4. Manuel Azaña 5. Estatuto de Autonomía catalán/vasco/gallego 6. Reformas laborales 7. Reforma de la enseñanza 8. Reforma agraria 9. PCE 10. Constitución de 1931 11. Casas Viejas 12. CNT 13. FAI 14. Voto femenino 15. CEDA 16. Falange española 17. Revolución de Asturias 18. Elecciones de 1936 19. Bienio progresista 20. Bienio derechista / negro 21. Frente popular	1, 2, 4, 10, 11

TEMA	CONCEPTOS BÁSICOS	TARJETAS DE VOCABULARIO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
Tema La Gu	1. Mapas de la Guerra C 2. Ejército Popular 3. Largo Caballero 4. Juan Negrín 5. ¡No pasarán! 6. Batalla del Ebro 7. Apoyo internacional al conflicto 8. Alemania 9. Italia 10. URSS 11. Brigadas Internacionales 12. Comité Internacional on No intervención 13. La idea de "cruzada" 14. General Mola 15. Divisiones internas	<ol> <li>Largo Caballero</li> <li>Juan Negrín</li> <li>¡No pasarán!</li> <li>Batalla del Ebro</li> <li>Apoyo internacional al conflicto</li> <li>Alemania (Hitler)</li> <li>Italia (Mussolini)</li> <li>URSS (Stalin)</li> <li>Brigadas Internacional de No intervención</li> </ol>	1, 4
TEMA 4.  ESPAÑA EN EL SIGLO XX  Tema  La dic franq	dura 11. La entrada de España en la ONU 12. Aperturismo con	<ul><li>15. Los "Tecnócratas"</li><li>16. Desarrollismo</li><li>17. Aperturistas</li></ul>	1, 4, 11

#### Diccionario pictórico de Geografía e Historia. Relación de material didáctico

TEMA	<b>\</b>	CONCEPTOS BÁSICOS	TARJETAS DE VOCABULARIO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
TEMA 5. LA ESPAÑA ACTUAL	Tema 5.1. La España actual	<ol> <li>Transición</li> <li>D. Juan Carlos I:         restablecimiento de la         monarquía</li> <li>Ley para la Reforma         Política</li> <li>Adolfo Suárez</li> <li>Legalización del PCE</li> <li>Constitución de 1978</li> <li>Estado Autonómico</li> <li>Pactos de la Moncloa</li> <li>23F</li> <li>Felipe González</li> <li>Ingreso en la OTAN</li> <li>Ingreso en la CEE (UE)</li> <li>José María Aznar</li> <li>José Luis Rodríguez         Zapatero</li> </ol>	<ol> <li>Transición</li> <li>D. Juan Carlos I</li> <li>Ley para la Reforma Política</li> <li>Adolfo Suárez</li> <li>Legalización del PCE</li> <li>Constitución de 1978</li> <li>Estado Autonómico</li> <li>Pactos de la Moncloa</li> <li>23F</li> <li>Felipe González</li> <li>Ingreso en la OTAN</li> <li>Ingreso en la CEE (UE)</li> <li>José María Aznar</li> <li>José Luis Rodríguez</li> <li>Zapatero</li> </ol>	4, 5, 11

## Tarjetas de vocabulario y propuestas didácticas para Geografía de España

ТЕМА		CONCEPTOS BÁSICOS	TARJETAS DE VOCABULARIO	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
	TEMA 1.1.  Caracterización geográfica de España: situación geográfica	<ol> <li>Península</li> <li>Cabo</li> <li>Golfo</li> <li>Archipiélago</li> <li>Latitud</li> <li>Longitud</li> </ol>	<ol> <li>Península</li> <li>Cabo</li> <li>Golfo</li> <li>Archipiélago</li> <li>Latitud</li> <li>Longitud</li> </ol>	4, 6, 8, 9, 10, 11
TEMA 1.	TEMA 1.2.  Naturaleza y medioambiente en España: diversidad geológica y morfológica del relieve.	<ol> <li>Zócalos</li> <li>Macizos</li> <li>Cordilleras de plegamiento</li> <li>Cuenca sedimentaria o depresión</li> <li>Falla</li> <li>Glaciar</li> <li>Terraza fluvial</li> <li>Meseta</li> <li>Orogenia alpina</li> <li>Área silícea</li> <li>Área daliza</li> <li>Área arcillosa</li> <li>Relieve volcánico</li> <li>Ría</li> <li>Peñón</li> <li>Acantilado</li> </ol>	<ol> <li>Zócalos</li> <li>Macizos</li> <li>Cordilleras de plegamiento</li> <li>Cuenca sedimentaria o depresión</li> <li>Falla</li> <li>Glaciar</li> <li>Terraza fluvial</li> <li>Meseta</li> <li>Orogenia alpina</li> <li>Área silícea</li> <li>Área arcillosa</li> <li>Relieve volcánico</li> <li>Ría</li> <li>Peñón</li> <li>Acantilado</li> <li>Relieve granítico</li> <li>Relieve kárstico</li> </ol>	4, 6, 8, 9, 10, 11
EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL	TEMA 1.3.  Naturaleza y medioambiente en España: variedades climáticas.	1. Presión atmosférica 2. Anticiclón 3. Borrasca 4. Frente 5. Humedad 6. Gota fría 7. Dirección del viento 8. Anticiclón de las Azores 9. Isobaras 10. Climograma 11. Clima Oceánico Atlántico 12. Clima Mediterráneo 13. Clima Mediterráneo 14. Clima Subtropical canario 15. Clima de montaña 16. Temperatura Media Anual 17. Amplitud Térmica 18. Precipitación Total Anual 19. Aridez	1. Presión atmosférica 2. Anticiclón 3. Borrasca 4. Frente 5. Humedad 6. Gota fría 7. Dirección del viento 8. Anticiclón de las Azores 9. Isobaras 10. Climograma 11. Clima Oceánico Atlántico 12. Clima Mediterráneo 13. Clima Mediterráneo 14. Clima Subtropical canario 15. Clima de montaña 16. Temperatura Media Anual 17. Amplitud Térmica 18. Precipitación Total Anual 19. Aridez	4, 6, 8, 9, 10, 11

		1. Crecida		Crecida	
		2. Estiaje		Estiaje	
		3. Régimen fluvial		Régimen fluvial	
		4. Afluente		Afluente	
		5. Cauce		Cauce	
		6. Meandro		Meandro	
		7. Delta		Delta	
		8. Estuario		Estuario	
	TEMA 1.4.	9. Rambla		Rambla	
		10. Cuenca hidrográfica		Cuenca hidrográfica	
	Naturaleza y	11. Caudal		Caudal	1, 4, 6, 8, 9,
	medio ambiente	12. Nacimiento		Nacimiento	10, 11
	en España:	13. Desembocadura		Desembocadura	
	hidrología (las	14. Vertiente		Vertiente	
	aguas en España)	15. Confederación		Confederación hidrográfica	
		hidrográfica		Trasvase	
		16. Trasvase		Embalse	
		17. Embalse	18.	Acuífero/Aguas	
		18. Acuífero/Aguas	10	subterráneas	
		subterráneas		Lago	
		19. Lago		Albufera	
		20. Albufera	21.	Marisma	
		21. Marisma			
		1. Región eurosiberiana		Región eurosiberiana	
		2. Región mediterránea		Región mediterránea	
TT144 4		3. Región macaronésica		Región macaronésica	
TEMA 1.		4. Bosque caducifolio o	4.	Bosque caducifolio o	
EL MEDIO FÍSICO		atlántico		atlántico	
ESPAÑOL		5. Bosque perennifolio o	5.	Bosque perennifolio o	
ESPANOL		mediterráneo		mediterráneo	
		6. Bosque de laurisilva		Bosque de laurisilva	
		7. Endemismo		Endemismo	
		8. Lince ibérico		Lince ibérico	
	TENAN 4 E	9. Drago		Drago	
	TEMA 1.5.	10. Suelo		Suelo	
	Naturalozav	11. Sequías 12. Inundaciones		Sequía Inundación	
	Naturaleza y medio ambiente	13. Deforestación		Deforestación	
	en España:	14. Desertificación		Desertificación	
	Riesgos y	15. Erosión		Erosión	4, 6, 8, 9,
	problemas	16. Incendios forestales		Incendio forestal	10, 11
	medioambientales	17. Efecto invernadero		Efecto invernadero	
	y protección	18. Vertido		Vertido	
	de los espacios	19. Marea negra		Marea negra	
	naturales	20. Vertedero		Vertedero	
		21. Parques Nacionales		Parques Nacionales	
		22. Doñana		Doñana	
		23. Tablas de Daimiel		Tablas de Daimiel	
		24. Picos de Europa		Picos de Europa	
				Alcornoque	
				Encina	
				Pino piñonero	
				Haya	
			29.	Castaño	
			30.	Roble	
			31.	Chopo	

TEMA2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA	TEMA 2.1.  La población española: distribución espacial, dinámica demográfica natural y movimientos migratorios	<ol> <li>Régimen demográfico antiguo</li> <li>Transición demográfica</li> <li>Baby-boom</li> <li>Régimen demográfico moderno</li> <li>Tasa de natalidad</li> <li>Tasa de fecundidad</li> <li>Tasa de mortalidad infantil</li> <li>Crecimiento vegetativo/Natural</li> <li>Esperanza de vida</li> <li>Generaciones Huecas</li> <li>Población activa</li> <li>Población desempleada</li> <li>Inmigración</li> <li>Inmigración</li> <li>Emigración española transoceánica</li> <li>Emigración española a Europa</li> <li>Imigración extranjera hacia España</li> <li>Concepto de ciudad</li> <li>Régimen demográfico antiguo</li> <li>Transición demográfica</li> <li>Régimen demográfica</li> <li>Transición demográfica</li> <li>Régimen demográfica</li> <li>Transición demográfica</li> <li>Régimen demográfica</li> <li>Transición demográfica</li> <li>Régimen demográfica</li> <li>Transición demográfico</li> <li>Régimen demográfico</li> <li>Régimen demográfico</li> <li>Régimen demográfico</li> <li>Régimen demográfico</li> <li>Régimen demográfico</li> <li>Regimen demográfico</li> <li>Regimen demográfico</li> <li>Regimen demográfico</li> <li>Ley de Extranjería</li> <li>Emigración española</li> <li>Emigración española</li> <li>Emigración española<!--</th--><th>2, 3. 6, 7, 9,</th></li></ol>	2, 3. 6, 7, 9,
	TEMA 2.2 El sistema urbano: morfología y estructura	2. Jerarquía urbana 3. Zona de influencia 4. Rururbanización 5. Área metropolitana 6. Ciudad-dormitorio 7. Ordenación urbana 8. Ensanche urbano (Barcelona y Madrid) 9. Ciudad lineal (Madrid) 10. Chabolismo 11. Arrabal 12. Casco histórico 13. Área de negocios 14. Áreas residenciales 15. Áreas industriales 16. Áreas comerciales 17. Periferia 18. Plano 19. Trama urbana  2. Jerarquía urbana 3. Zona de influencia 4. Rururbanización 5. Área metropolitana 6. Ciudad-dormitorio 7. Ordenación urbana 8. Ensanche urbano (Barcelona y Madrid) 9. Ciudad lineal (Madrid) 10. Chabolismo 11. Arrabal 12. Casco histórico 13. Área de negocios 14. Áreas residenciales 15. Áreas industriales 16. Áreas comerciales 17. Periferia 18. Plano 19. Trama urbana 20. Plano ortogonal 21. Plano lineal 22. Plano radiocéntrico 23. Plano irregular	5, 6, 7, 9, 10, 11

	TENAN O O	1 Densided de	1 Denside the section	
TEMA2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA	TEMA 2.3.  Los contrastes regionales en España: diferencias y desequilibrios territoriales, demográficos y socioeconómicos	1. Densidad de población 2. PIB 3. FCI 4. FEDER 5. FSE	<ol> <li>Densidad de población</li> <li>PIB (per cápita)</li> <li>FCI</li> <li>FEDER</li> <li>FSE</li> </ol>	5, 6, 7, 9, 10, 11
TEMA 3.  LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA	TEMA 3.1.  Territorio y actividades económicas en España: los espacios rurales y la actividad pesquera	<ol> <li>Latifundio</li> <li>Minifundio</li> <li>PAC</li> <li>Huerta</li> <li>Cultivo extensivo</li> <li>Cultivo intensivo</li> <li>Agricultura de secano</li> <li>Agricultura de regadío</li> <li>Barbecho</li> <li>Cítricos</li> <li>Invernaderos</li> <li>Transgénicos</li> <li>Ganadería estabulada / intensiva</li> <li>Ganadería transhumante / extensiva</li> <li>Silvicultura</li> <li>Ganado bovino</li> <li>Ganado porcino</li> <li>Ganado avícola</li> <li>Dehesa</li> <li>Pesca de bajura</li> <li>Caladero</li> <li>Acuicultura / Piscicultura</li> </ol>	1. Latifundio 2. Minifundio 3. PAC 4. Huerta 5. Cultivo extensivo 6. Cultivo intensivo 7. Agricultura de secano 8. Agricultura de regadío 9. Barbecho 10. Cítricos 11. Invernaderos 12. Transgénicos 13. Ganadería estabulada 14. Ganadería intensiva 15. Ganadería transhumante 16. Ganadería extensiva 17. Silvicultura 18. Ganado bovino 19. Ganado porcino 20. Ganado porcino 21. Ganado avícola 22. Dehesa 23. Pesca de bajura 24. Pesca de altura 25. Caladero 26. Acuicultura 27. Piscicultura 28. Especialización olivar 29. Especialización olivar 29. Especialización cerealista 30. Especialización bovina 31. Especialización bovina 32. Especialización porcina 33. Especialización porcina 34. Especialización porcina 35. Especialización porcina 36. Especialización avícola	6, 7, 9, 10, 11
	TEMA 3.2.  Territorio y actividades económicas en España: minería, materias primas y fuentes de energía en España	<ol> <li>Yacimiento minero</li> <li>Cantera</li> <li>Energías renovables / no renovables</li> <li>Dependencia energética de España</li> <li>Combustibles fósiles: carbón, petróleo y gas natural</li> <li>Energía nuclear</li> <li>Energía eólica</li> <li>Energía solar</li> <li>Energía hidroeléctrica</li> </ol>	<ol> <li>Yacimiento minero</li> <li>Cantera</li> <li>Energías renovables</li> <li>Energías no renovables</li> <li>Dependencia energética de España</li> <li>Combustibles fósiles</li> <li>Carbón</li> <li>Petróleo</li> <li>Gas natural</li> <li>Energía nuclear</li> <li>Energía solar</li> <li>Energía hidroeléctrica</li> </ol>	2, 3, 6, 7, 9, 10, 11

		Industria de base     Industria de base	
		Industria de base     Industria de bienes de     Industria de bienes de	
		equipo equipo	
		3. Industria de bienes de 3. Industria de bienes de	
		consumo consumo	
		4. Sectores maduros 4. Sectores maduros	
		5. Sectores dinámicos 5. Sectores dinámicos	
		6. Industrias punta 6. Industrias punta	
		7. Monopolio 7. Monopolio	
		8. Área industrial en 8. Área industrial en declive	
	TEMA 3.3.	declive 9. Polígono industrial	
	Torritorio	9. Polígono industrial 10. Parque tecnológico 11. PYME	
	Territorio y actividades	10. Parque tecnológico 11. PYME 12. Multinacional	
	económicas	12. Multinacional 13. Reconversión industrial	
	en España:	13. Reconversión 14. Reindustrialización	
	los espacios	industrial 15. Deslocalización industrial	6, 7, 9, 10, 11
	industriales.	14. Reindustrialización 16. La crisis económica actual	
	Industrialización	15. Deslocalización 17. I+D+I	
	y problemas	industrial 18. Crisis inmobiliaria	
	actuales. La	16. La crisis económica 19. Industria	
	reestructuración	actual 20. Construcción	
	industrial	17. I+D+I 21. Industria siderúrgica	
		18. Crisis inmobiliaria 22. Industria química 23. Industria naval	
		19. Industria 23. Industria naval 20. Construcción 24. Industria del automóvil	
		21. Industria siderúrgica 25. Industria textil	
TEMA 3.		22. Industria química 26. Industria agroalimentaria	
		23. Industria naval	
LA ACTIVIDAD		24. Industria del automóvil	
ECONÓMICA EN		25. Industria textil	
ESPAÑA		26. Industria	
		agroalimentaria	
		1. Terciarización 1. Terciarización económica	
		económica 2. Comercio minorista	
		Comercio minorista / 3. Comercio mayorista	
		mayorista 4. Importación	
		3. Importaciones / 5. Exportación	
		Exportaciones 6. Balanza comercial 7. Balanza de pages	
	TEMA 3.4.	4. Balanza comercial 7. Balanza de pagos 8. Aranceles	
	TEIVIA 3.4.	6. Aranceles 9. Aduana	
	Territorio y	7. Aduana 10. Red radial o radiocéntrica	
	actividades	8. Red radial o de transportes	
	económicas en	radiocéntrica de 11. Autovía	
	España: el sector	transportes 12. Autopista	6, 7, 9, 10, 11
	"servicios". La	9. Autovía 13. RENFE	
	terciarización	10. Autopista 14. AVE	
	de la economía	11. RENFE 15. Turismo de sol y playa	
	española.	12. AVE 16. Turismo cultural	
	El turismo	13. Turismo de sol y playa 17. Turismo rural	
		14. Turismo cultural18. Turismo de montaña15. Turismo rural19. Estacionalidad turística	
		16. Turismo de montaña 20. Carretera	
		17. Estacionalidad turística 21. Ferrocarril	
		22. Transporte ferroviario	
		23. Transporte marítimo	
		24. Transporte aéreo	

#### Diccionario pictórico de Geografía e Historia. Relación de material didáctico

		<ol> <li>Comunidad autónoma</li> <li>Provincia</li> <li>Estatuto de autonomía</li> <li>CEE</li> <li>Fondos estructurales</li> </ol>	<ol> <li>Comunidad autónoma</li> <li>Provincia</li> <li>Estatuto de autonomía</li> <li>CEE</li> <li>Fondos estructurales</li> </ol>	
TEMA 4.	TEMA 4.1.	6. Fondos de cohesión 7. Euro 8. UE	<ul><li>6. Fondos de cohesión</li><li>7. Euro</li><li>8. UE</li></ul>	
POLÍTICA Y LAS RELACIONES EXTERIORES	La organización política y las relaciones exteriores	9. Tratado de Maastricht 10. Banco Central Europeo 11. ONU	<ul><li>9. Tratado de Maastricht</li><li>10. Banco Central Europeo</li><li>11. ONU</li><li>12. FMI</li></ul>	6, 9, 10, 11
		12. FMI 13. Banco Mundial 14. ONG 15. Cumbres Iberoamericanas	<ul><li>13. Banco Mundial</li><li>14. ONG</li><li>15. Cumbres Iberoamericanas</li></ul>	

### Autoría

## Tarjetas de vocabulario y propuestas didácticas para Historia de España.

#### Tarjetas de vocabulario

Tarjetas de Vocabulario	AUTORÍA	
Tema 2.1	Alberto Fraile Vicente.	
Tema 2.2	Marta Rey Blanco.	
Tema 2.3	Marta Rey Blanco.	
Tema 2.4	Marta Rey Blanco.	
Tema 2.5	Sergio Izquierdo Betete.	
Tema 2.6	Luis Pérez Sorribes.	
Tema 2.7	Sergio Izquierdo Betete	
Tema 3.1	Luis Pérez Sorribes.	
Tema 3.2	Samuel Perrino Martínez.	
Tema 4.1	Samuel Perrino Martínez.	
Tema 4.2	Alberto Fraile Vicente.	
Tema 4.3	Samuel Perrino Martínez.	
Tema 4.4	Sergio Izquierdo Betete	
Tema 4.5	Alberto Fraile Vicente.	
Tema 5.1 Luis Pérez Sorribes.		

#### Propuestas didácticas

Propuesta Didáctica	AUTORÍA
1 ¿Quién es quién?	José Carlos García González.
2 Quién es quién, 2.	Luis Fernández Núñez.
3 Tríos históricos.	Gonzalo Díez Díaz.
4 Trivial.	Aránzazu García Martínez.
5 Tabú.	Luis Pérez Sorribes.
6 El semáforo.	Aránzazu García Martínez.
7 ¡Que Dios nos coja confesados!	Isaac Sierra García.
8 Mimohistoria.	Luis Pérez Sorribes.
9 El debate.	Daniel Rueda Muñoz
10 Comic República.	Luis Fernández Núñez
11 Y tú, como mujer, tienes derecho a	Isaac Sierra García.

### Autoría

## Tarjetas de vocabulario y propuestas didácticas para Geografía de España.

#### Tarjetas de vocabulario

Tarjetas de Vocabulario	AUTOR	
Tema 1.1	Autoría colectiva.	
Tema 1.2	Autoría colectiva.	
Tema 1.3	José Carlos García González	
Tema 1.4	Miguel Ángel Cruzado Aquino.	
Tema 1.5	Miguel Ángel Cruzado Aquino.	
Tema 2.1	Ángel Horrillo Guisado.	
Tema 2.2	Rosario Ortega Serrano.	
Tema 2.3	Rosario Ortega Serrano.	
Tema 3.1	Ricardo Ingelmo Casado.	
Tema 3.2	Ángel Horrillo Guisado.	
Tema 3.3	José Carlos García González	
Tema 3.4	Ricardo Ingelmo Casado	
Tema 4.1	Rosario Ortega Serrano.	
Mapas de relieve	Beatriz Castro Díaz.	
Mapas de ríos	Beatriz Castro Díaz.	
Mapas de CCAA Beatriz Castro Díaz.		

#### Propuestas didácticas

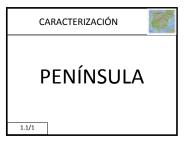
Propuesta Didáctica	AUTOR
1 Bingo geográfico.	José Carlos García González.
2 Atención, pregunta: con la C	Ángel Horrillo Guisado.
3 Dibuja bien y acertarás.	Ángel Horrillo Guisado.
4 El viaje.	Pablo Vivó Jiménez.
5 Lluvia de ideas previas.	Rosario Ortega Serrano.
6 Cada oveja con su pareja.	Beatriz Castro Díaz.
7 Conociendo el territorio.	Ricardo Ingelmo Casado.
8 Mapa conceptual de España.	Ricardo Ingelmo Casado.
9 Parchís geográfico.	Miguel Ángel Cruzado Aquino.
10 ¿Sí o no?	Miguel Ángel Cruzado Aquino.
11 Tabú Geográfico.	Beatriz Castro Díaz.

### Tarjetas de Vocabulario

El Diccionario Pictórico de Geografía e Historia de España se compone de unas Tarjetas de Vocabulario y de unas Propuestas Didácticas para utilizarlas en el aula.

Las Tarjetas de Vocabulario recogen los conceptos señalados como básicos en el programa de Geografía y de Historia de España para las Secciones Bilingües de Polonia. Para cada concepto hay tres tarjetas: una Tarjeta de Concepto, que contiene la palabra o significante; una Tarjeta de Definición, que contiene la descripción o significado; y una Tarjeta de Imagen, que contiene una fotografía o representación visual del concepto abordado.

Tarjeta de Concepto



#### Tarjeta de Definición

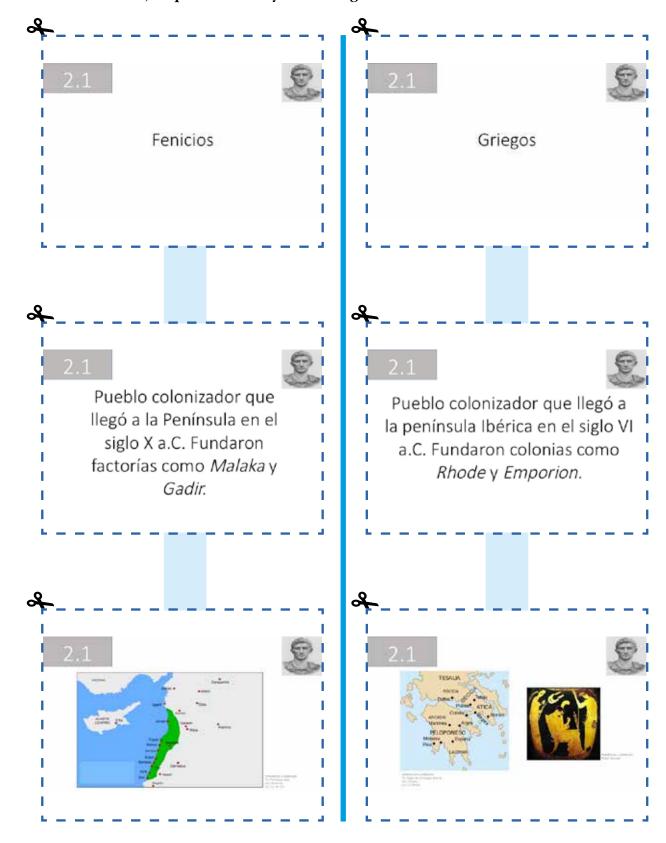


#### Tarjeta de Imagen

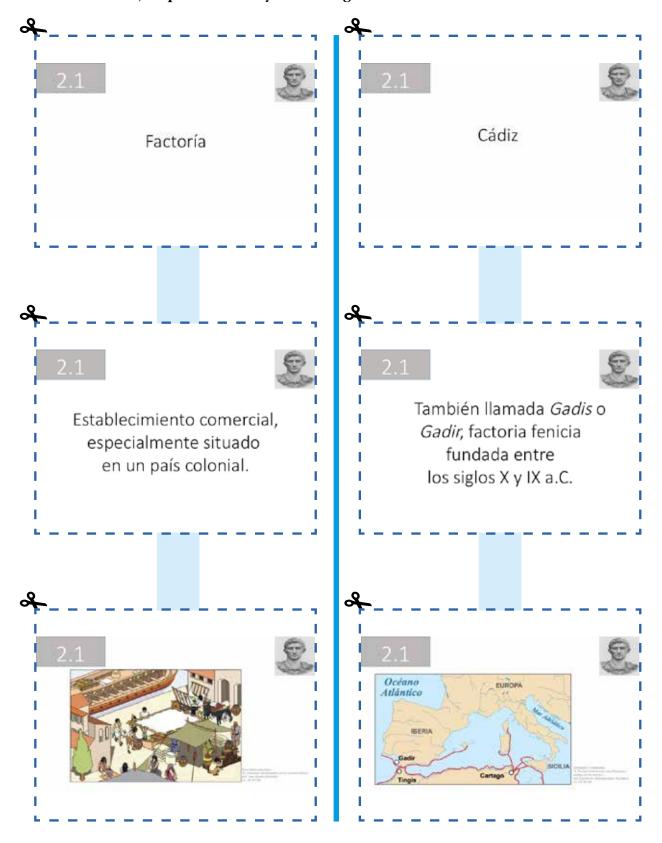


Las Tarjetas de Vocabulario constituyen un recurso que abre un sinfín de posibilidades didácticas para la enseñanza del vocabulario específico de la Geografía y la Historia de España, así como de la propia lengua española. Los únicos límites vendrán marcados por la imaginación y la creatividad del o la docente, o de los propios estudiantes; si bien, a modo de sugerencia, se incluye también en esta obra once Propuestas Didácticas para su utilización en la enseñanza de la Geografía de España, y otras once para su uso en la enseñanza de la Historia de España.

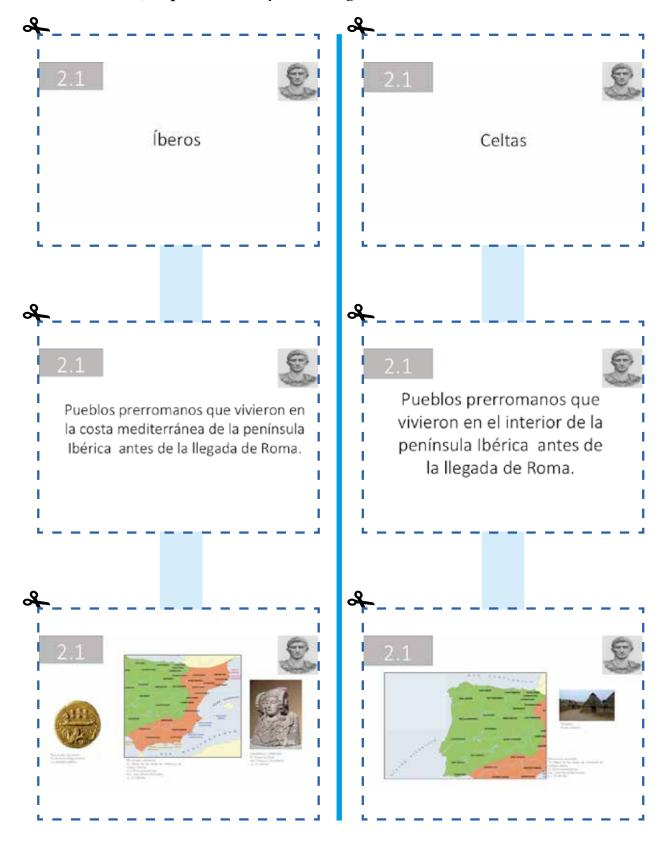
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



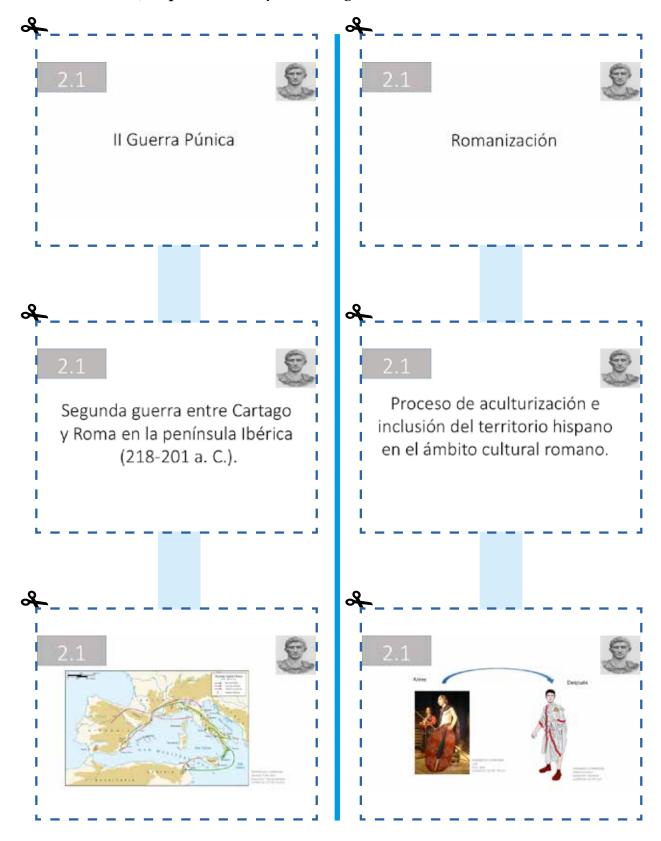
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



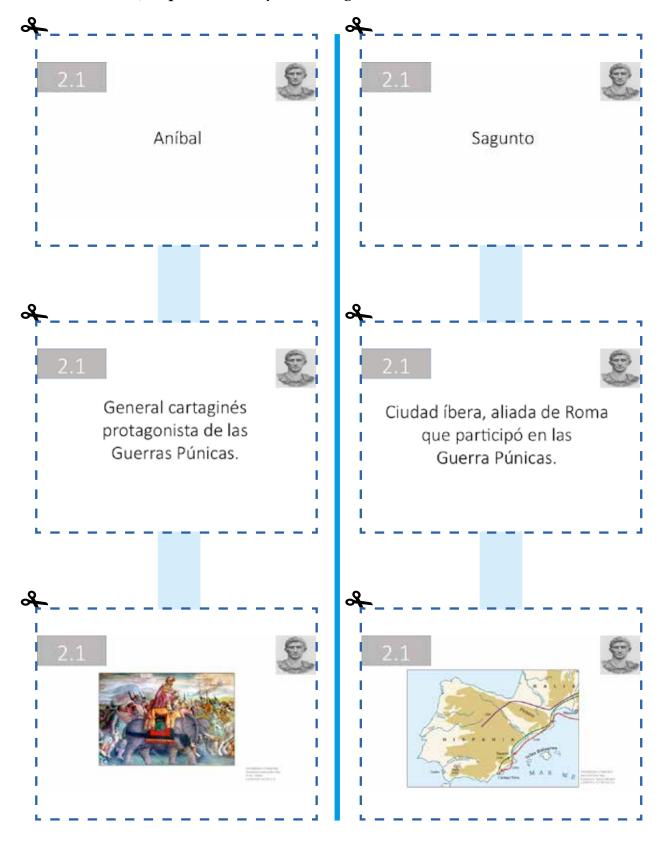
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



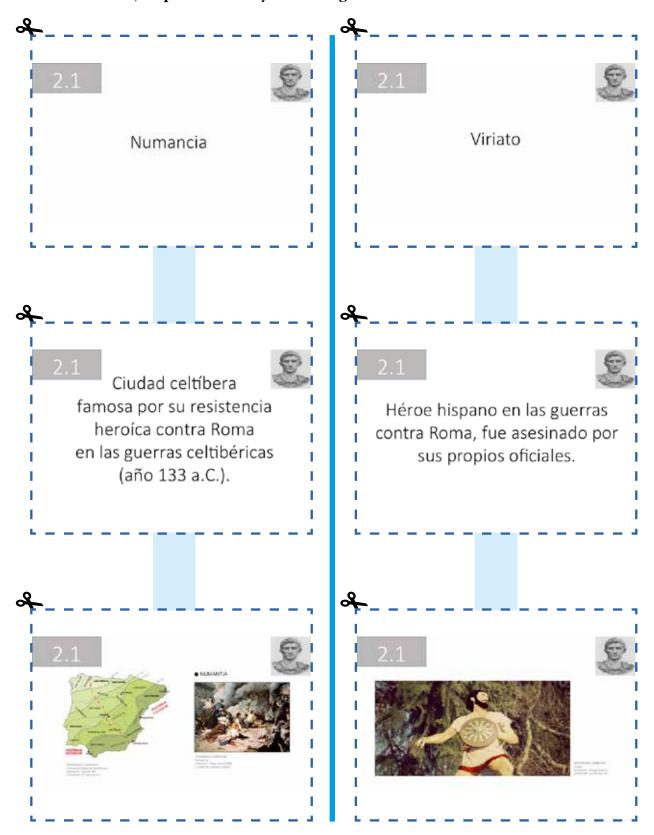
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



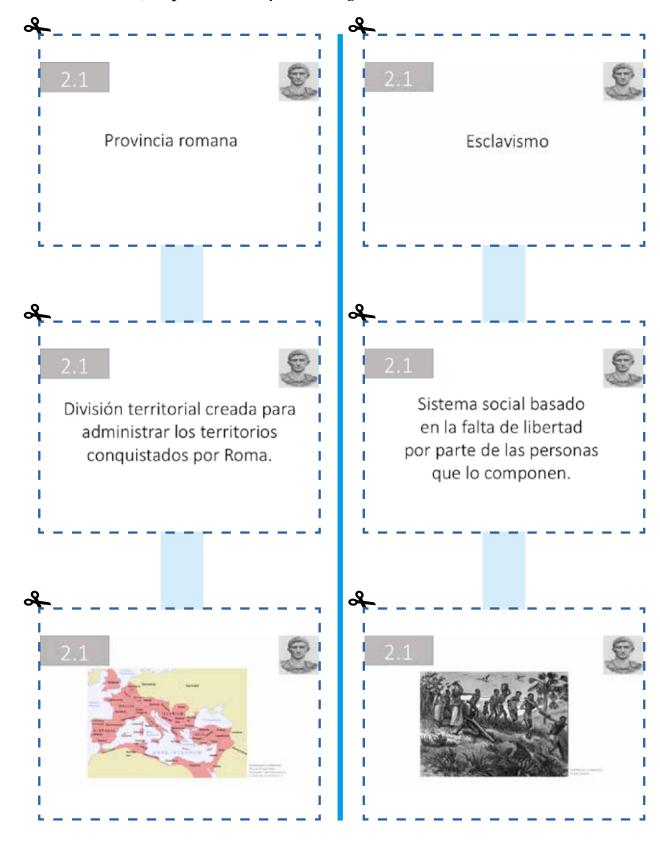
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



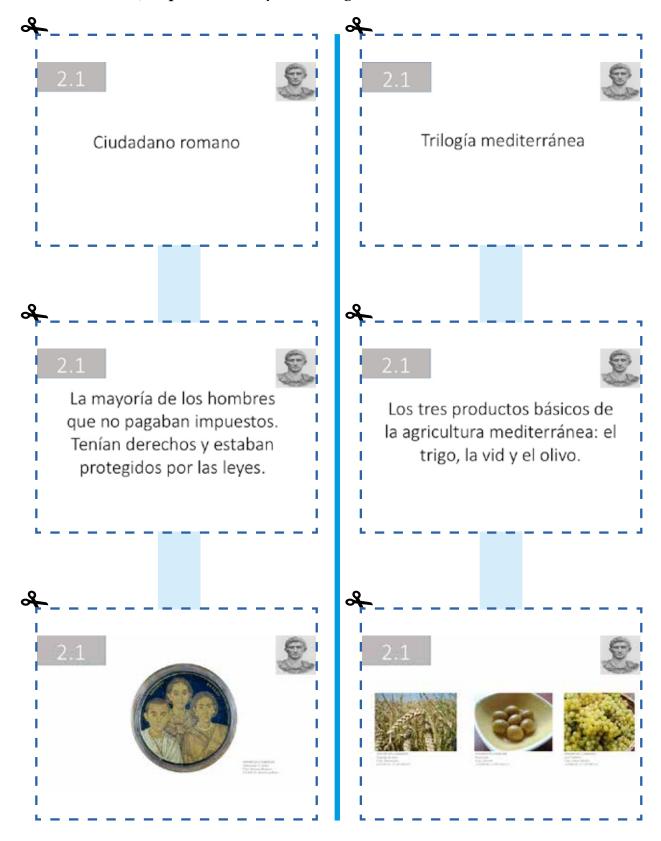
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



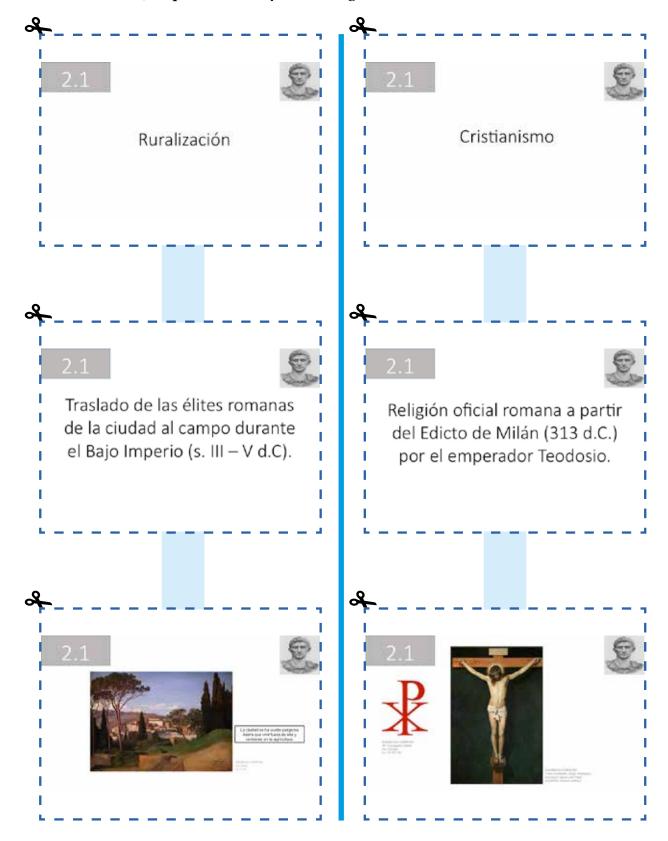
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



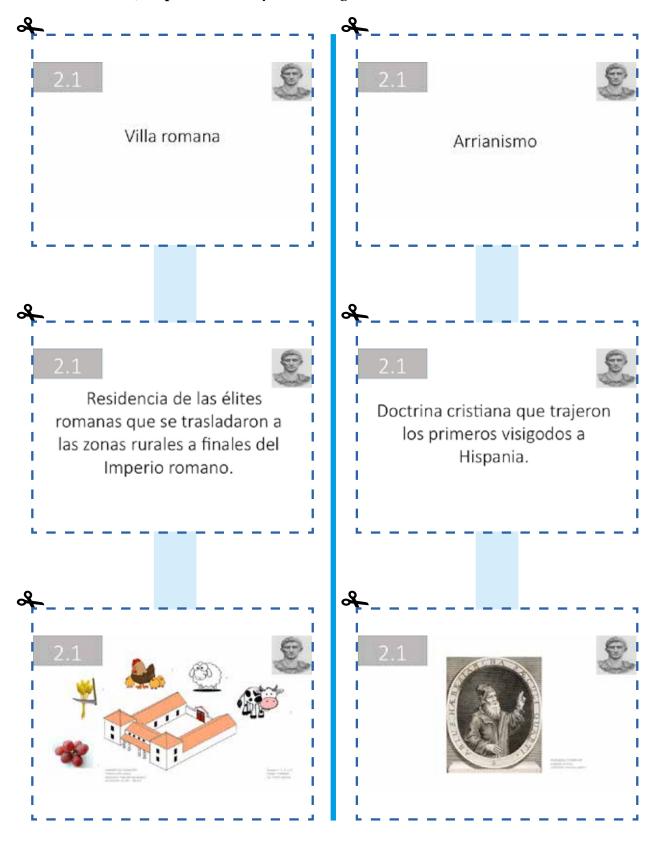
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



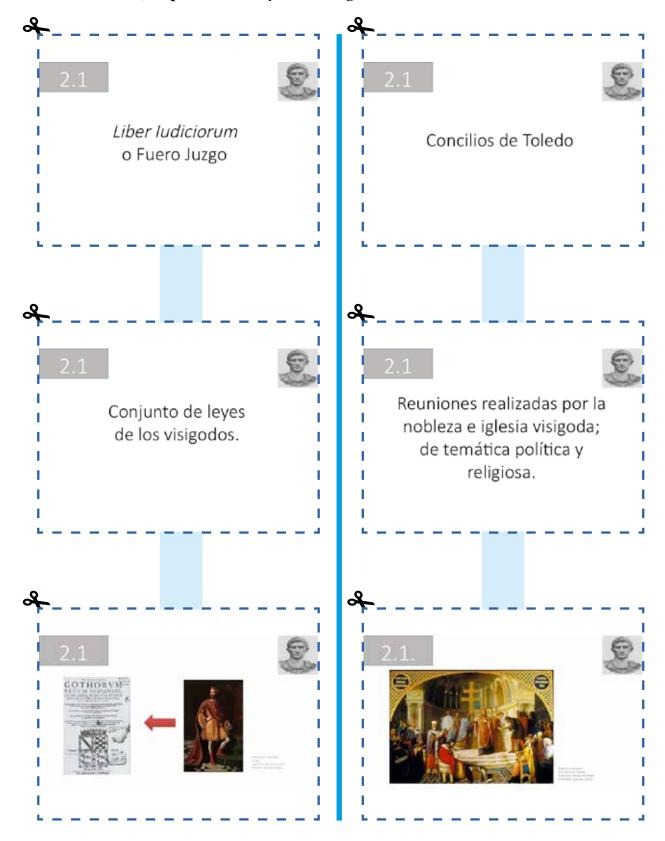
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

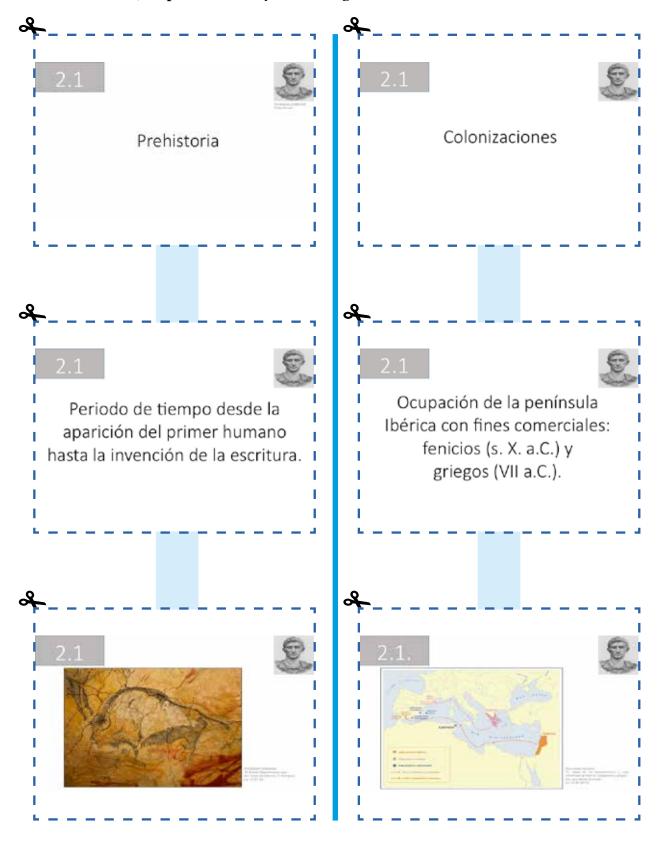


### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



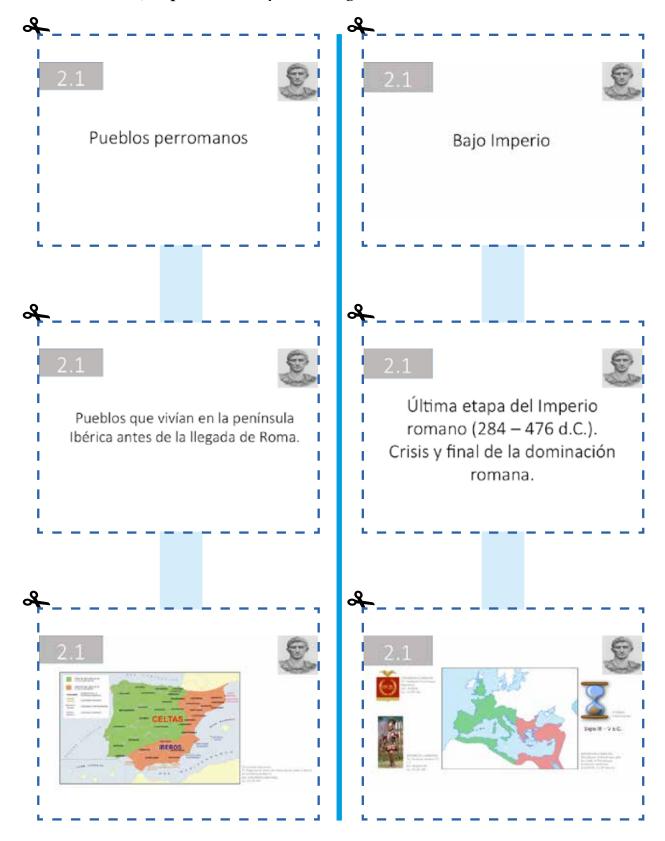
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

2.1. Prehistoria, Hispania romana y Reino Visigodo de Toledo



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

2.1. Prehistoria, Hispania romana y Reino Visigodo de Toledo



### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

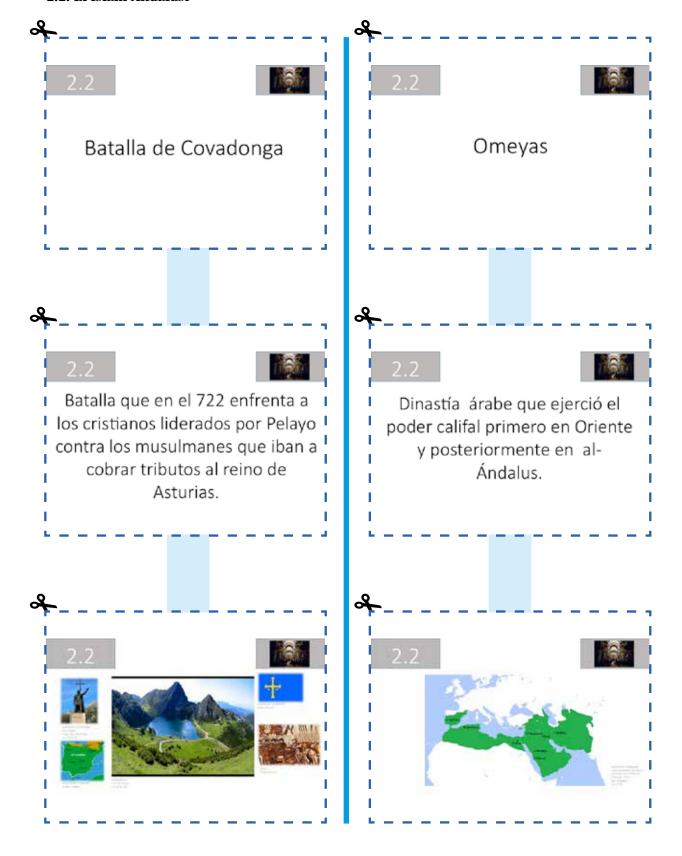
2.1. Prehistoria, Hispania romana y Reino Visigodo de Toledo



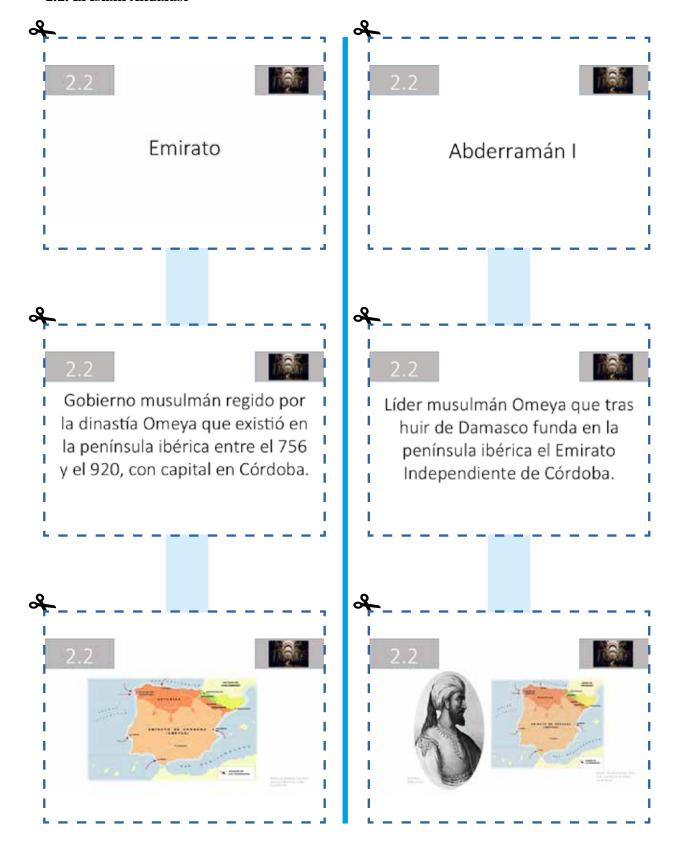
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



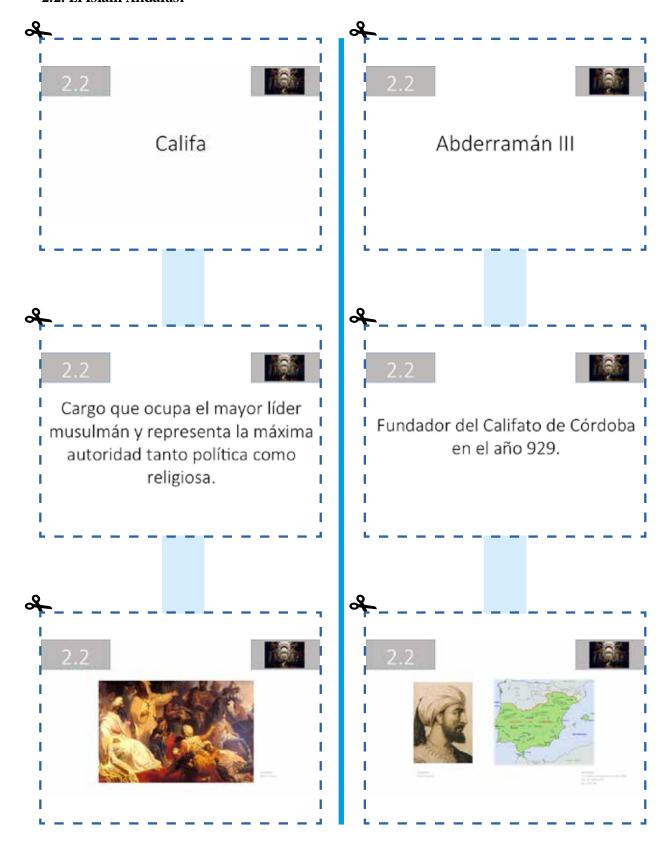
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



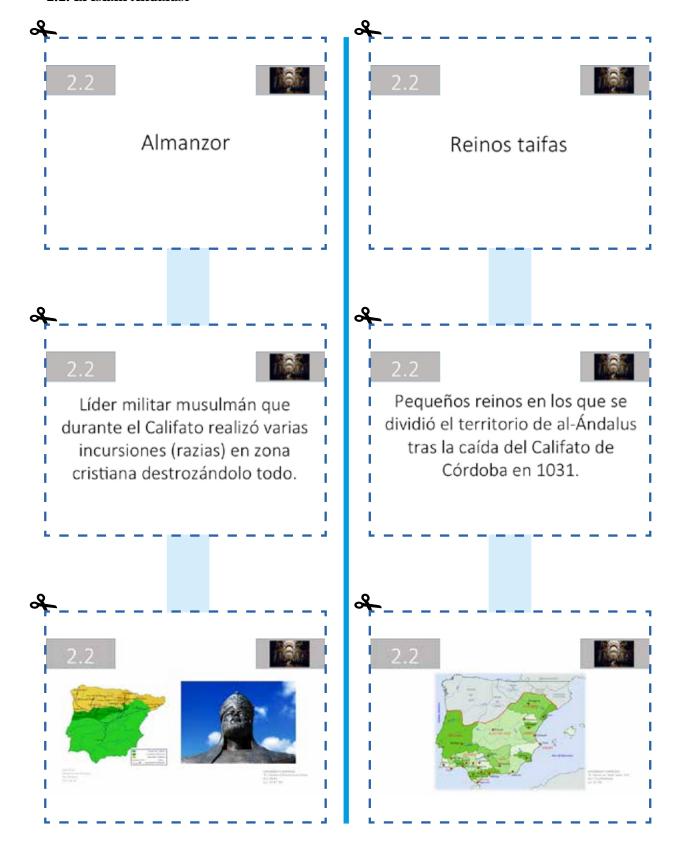
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



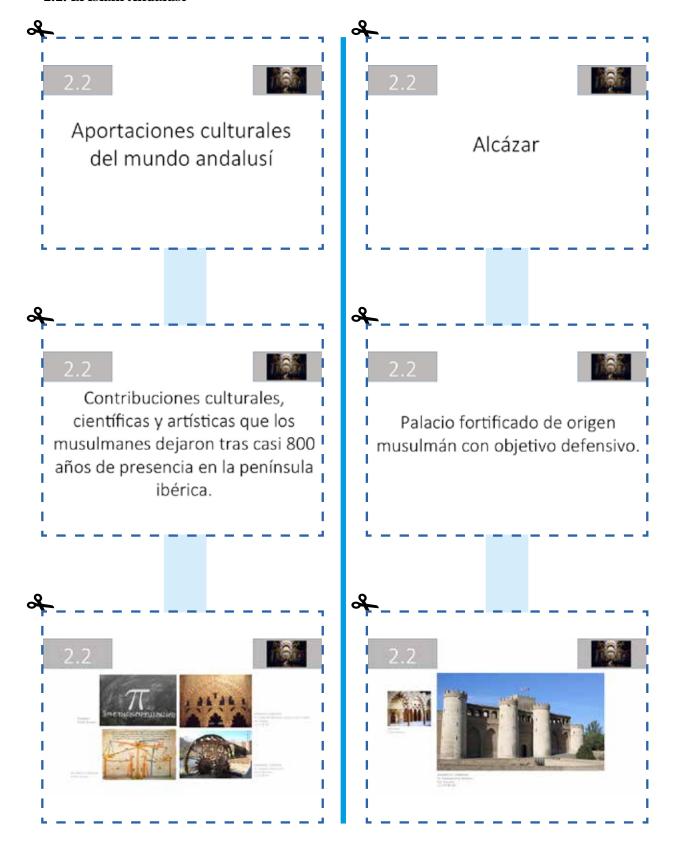
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



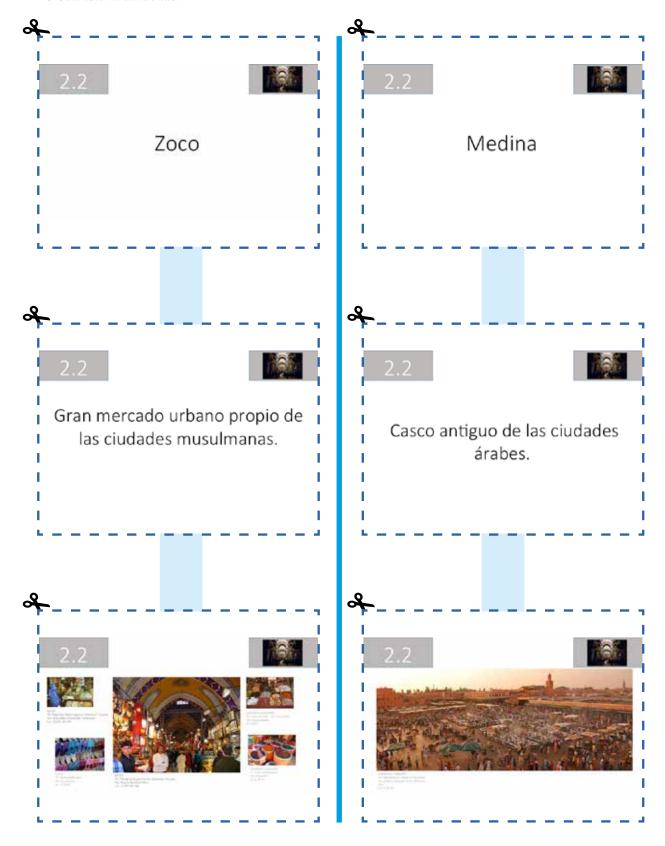
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



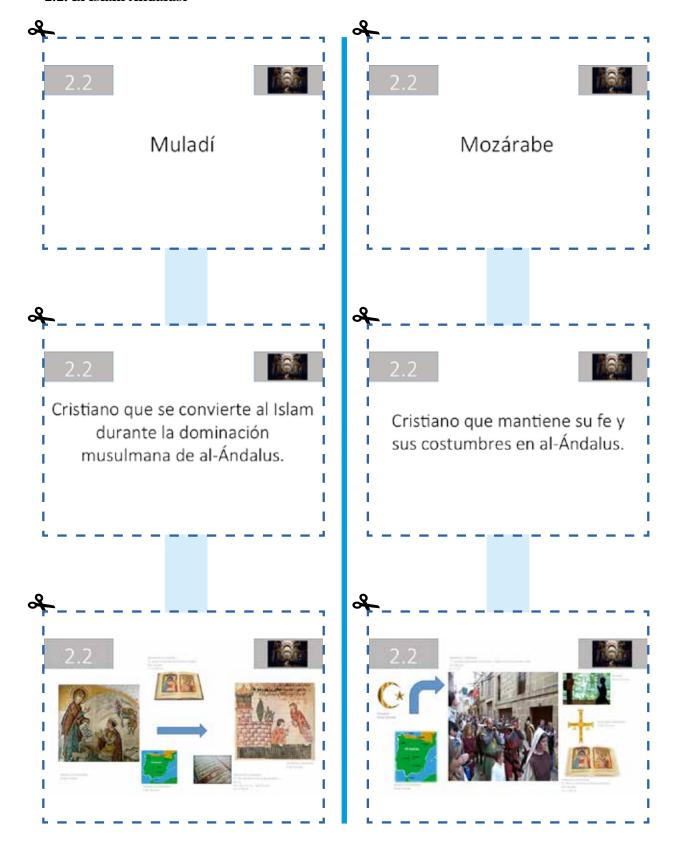
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



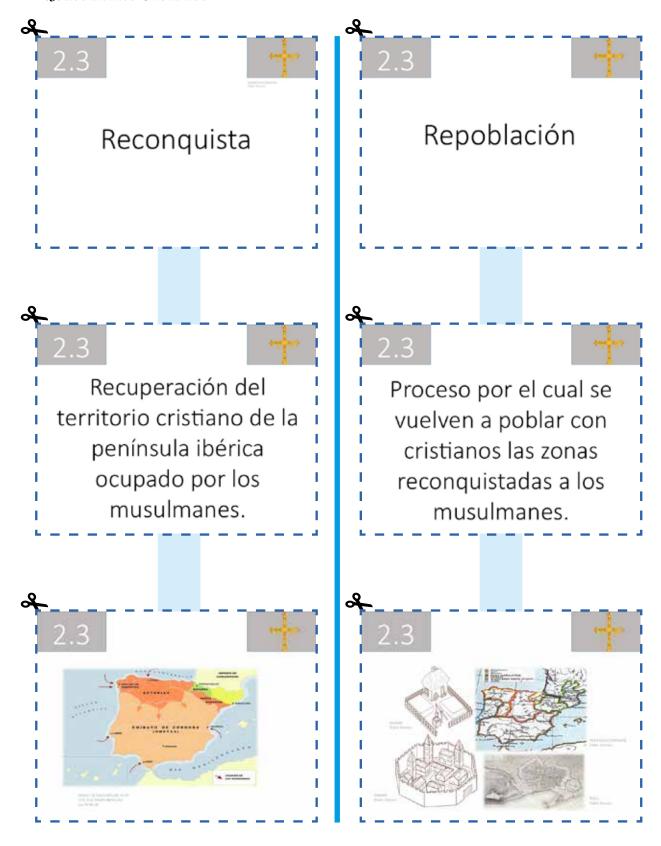
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



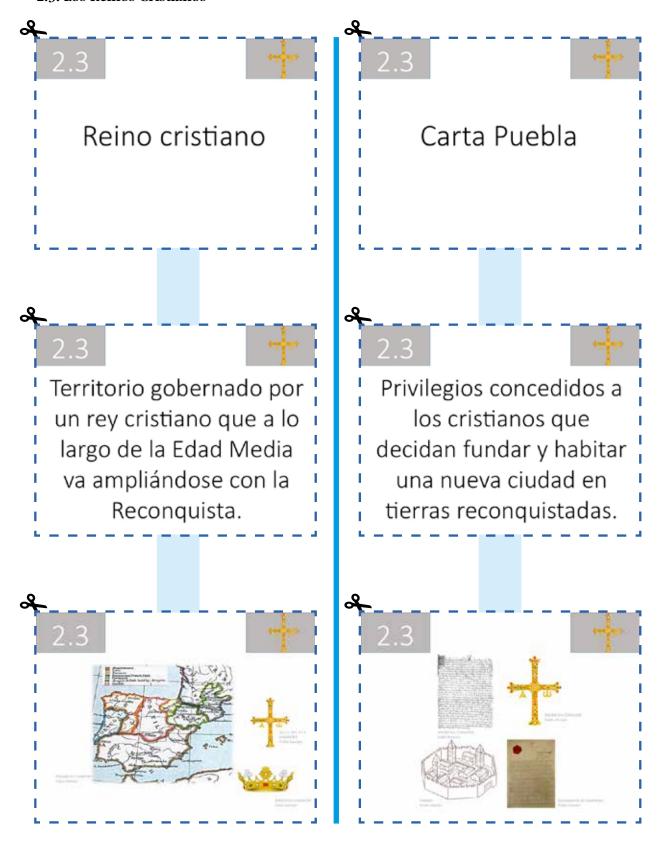
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



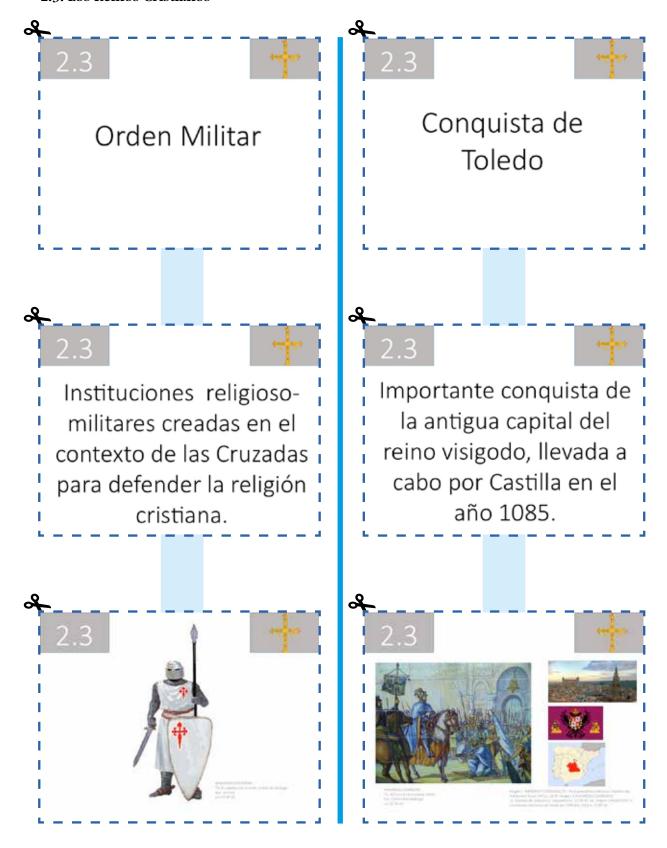
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



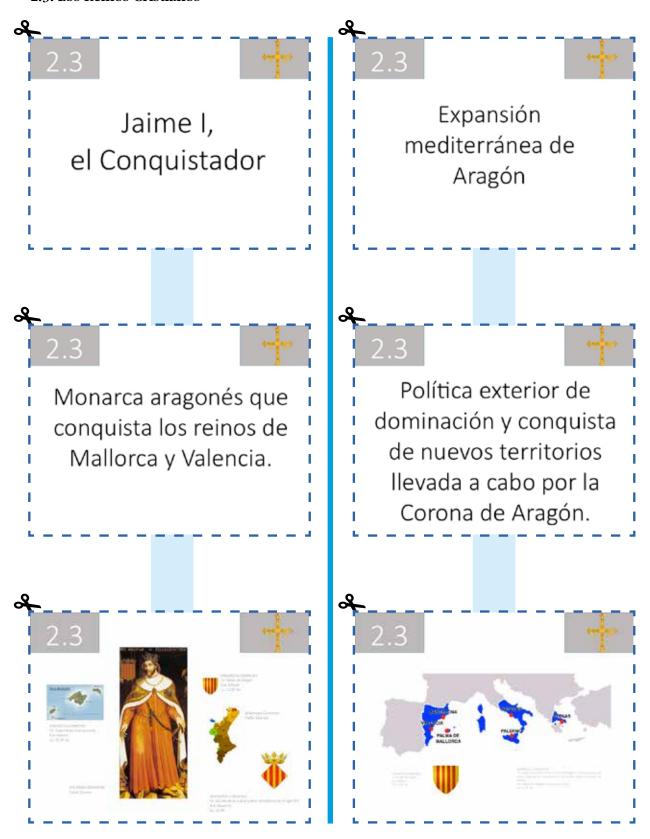
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



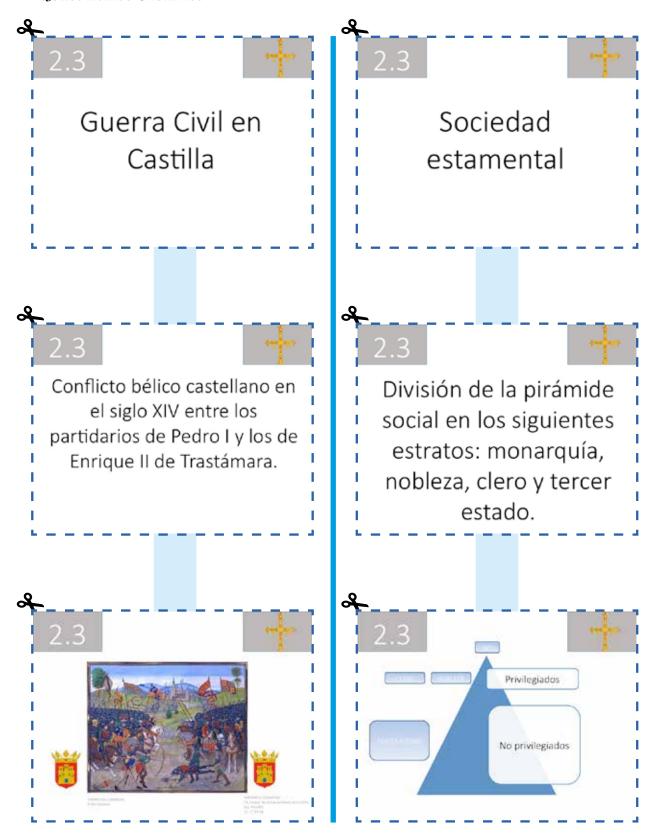
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



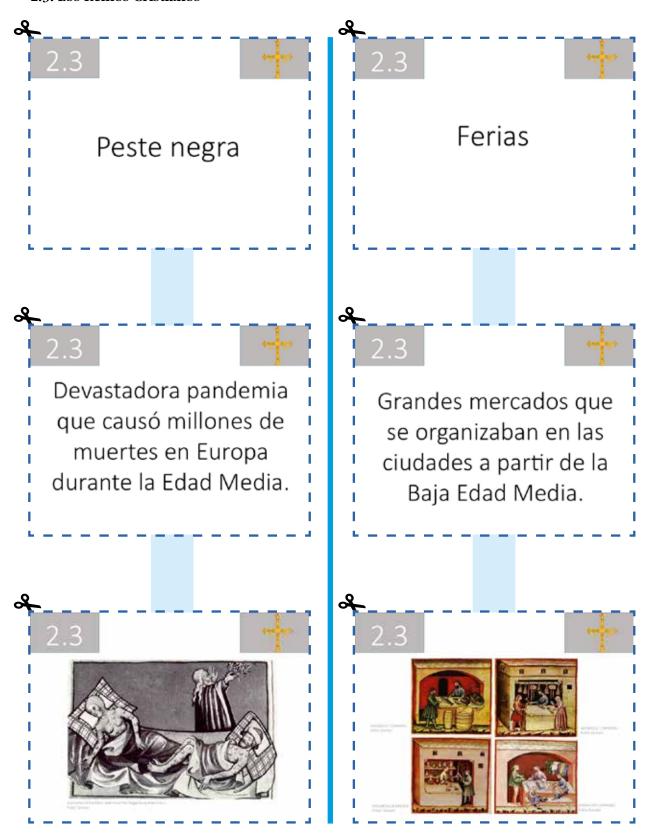
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



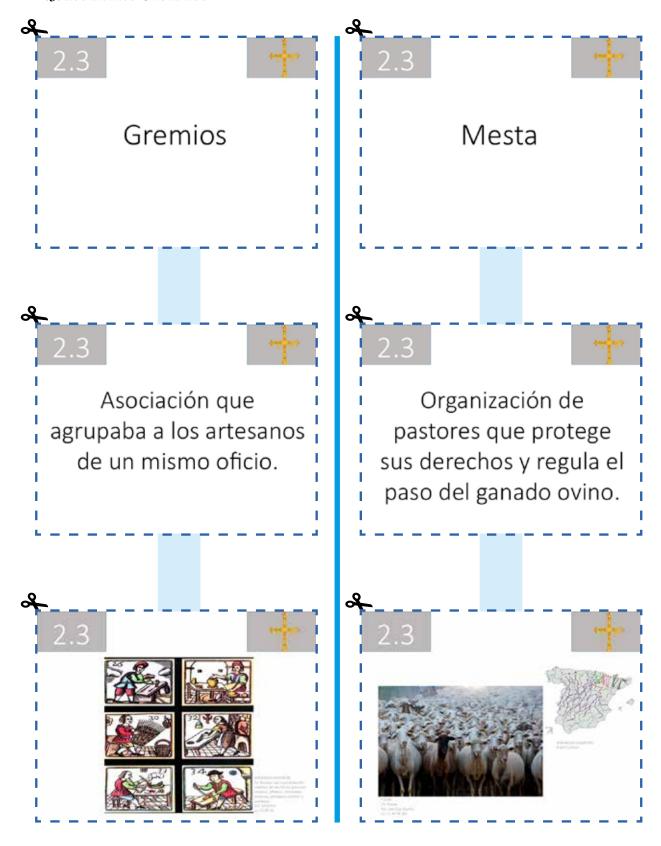
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

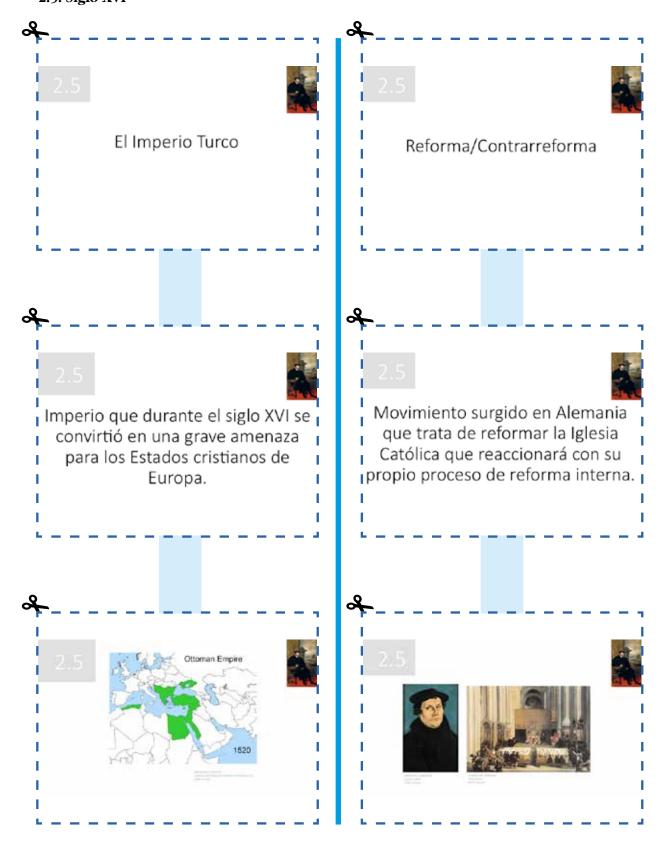


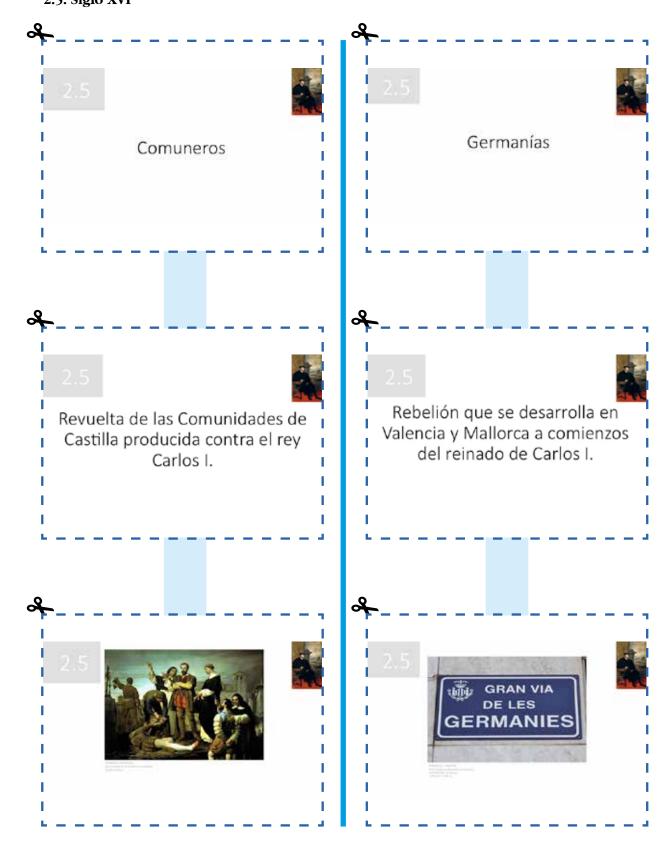
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

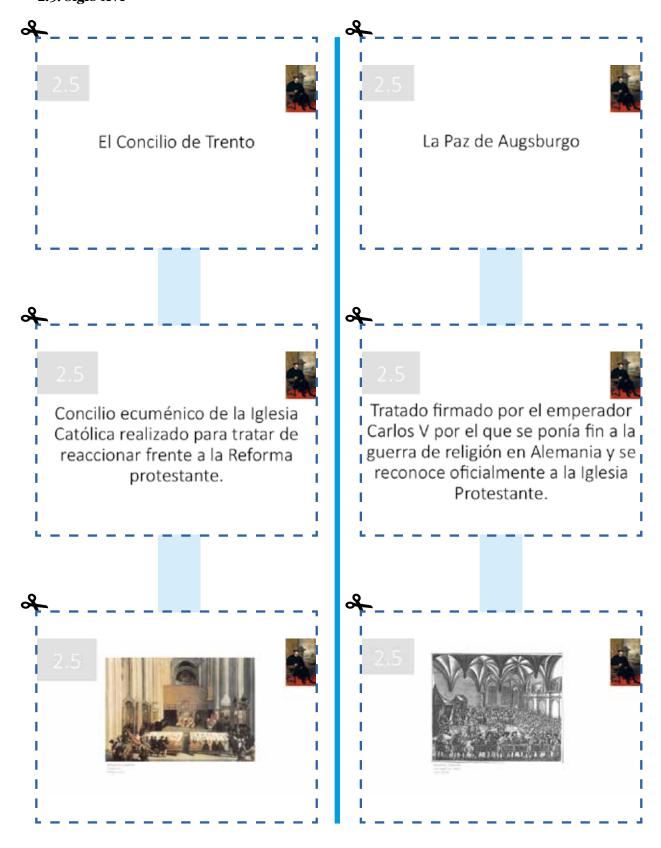


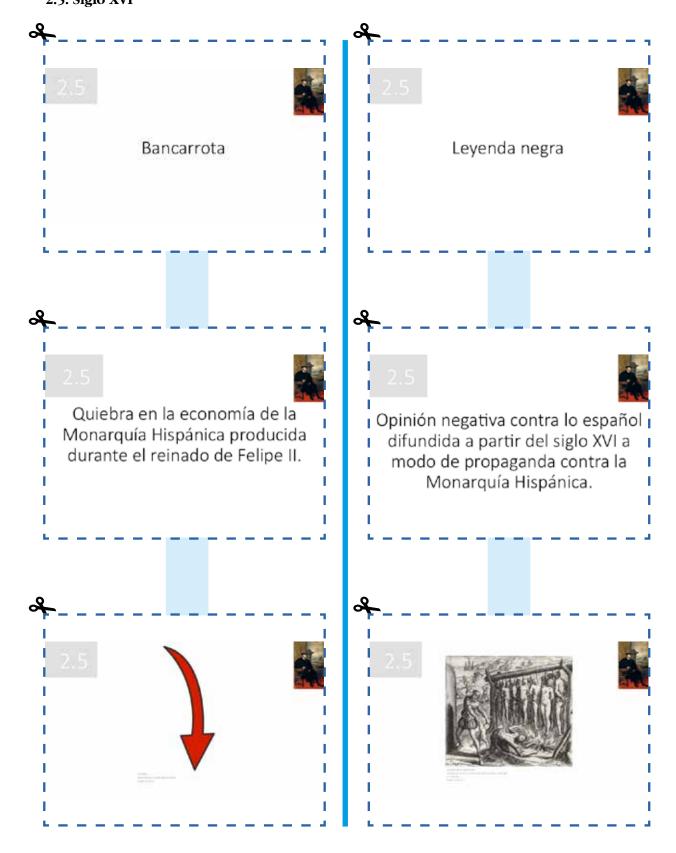
#### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

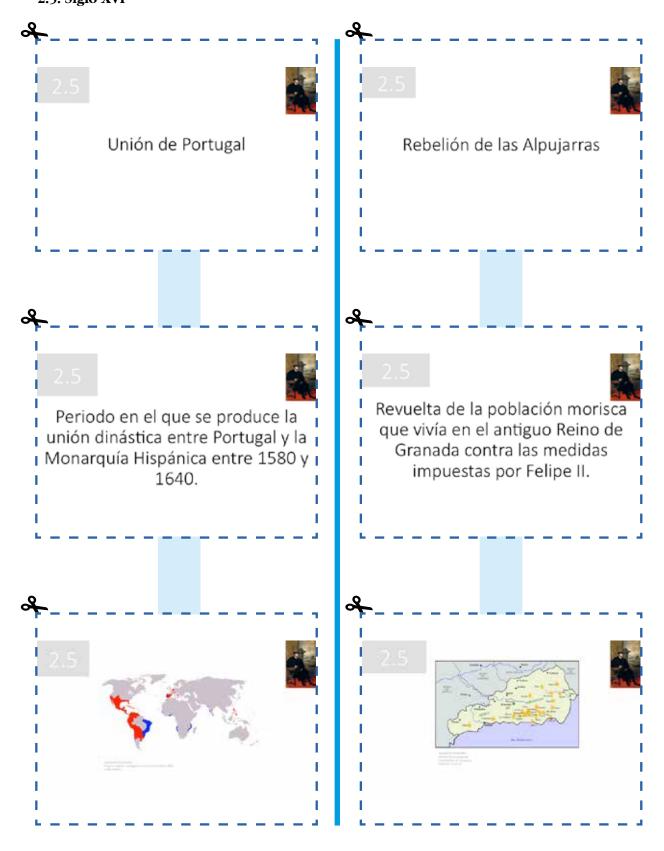




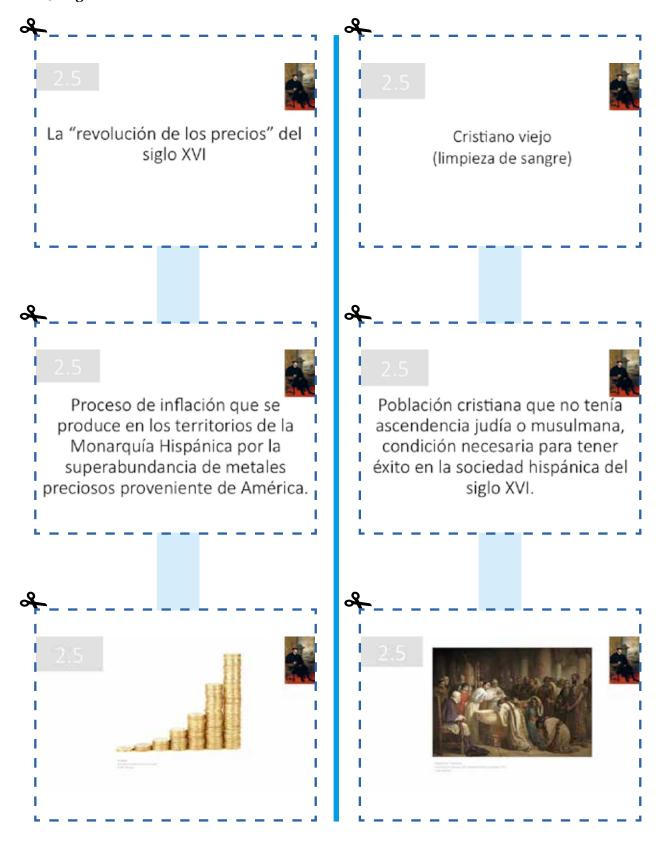


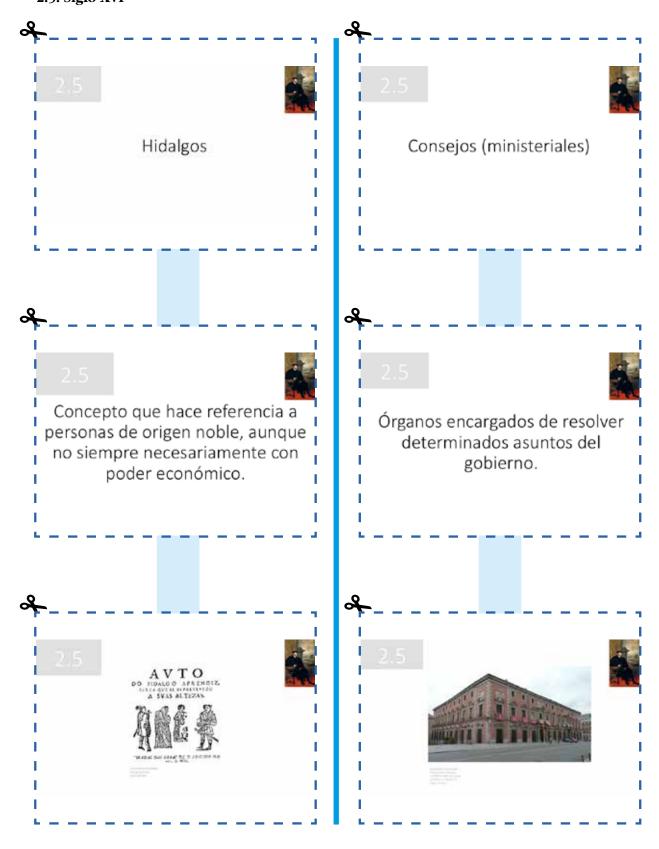


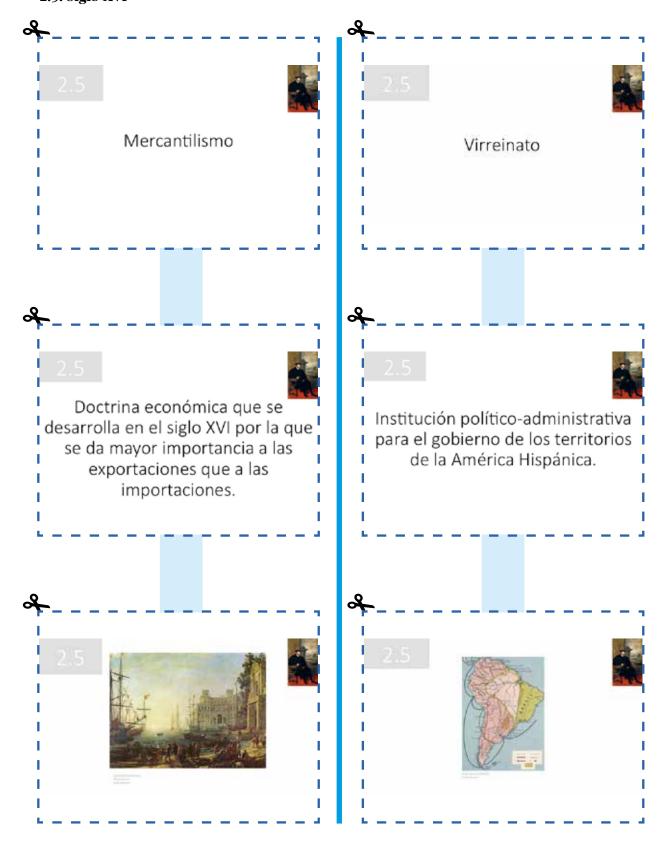


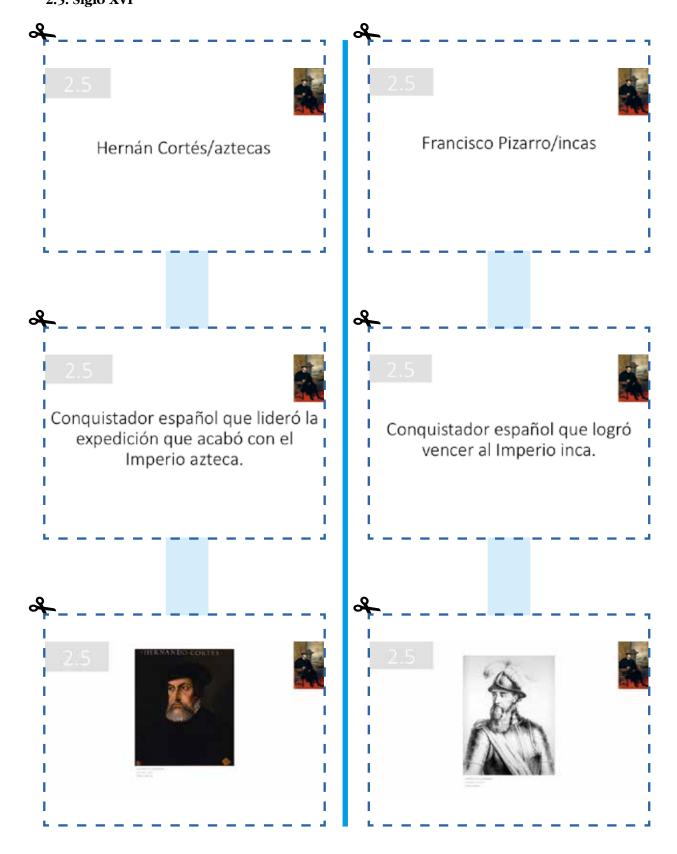


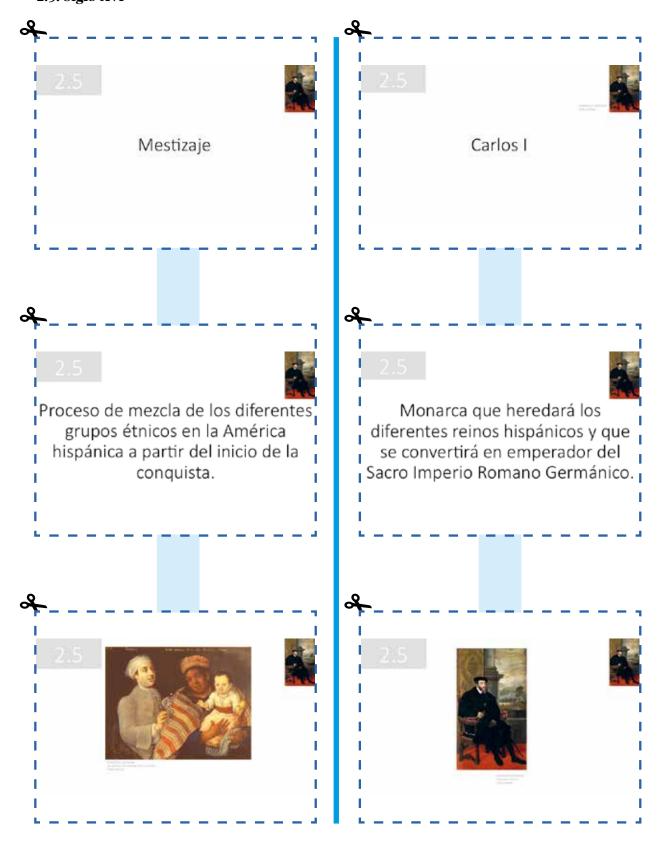


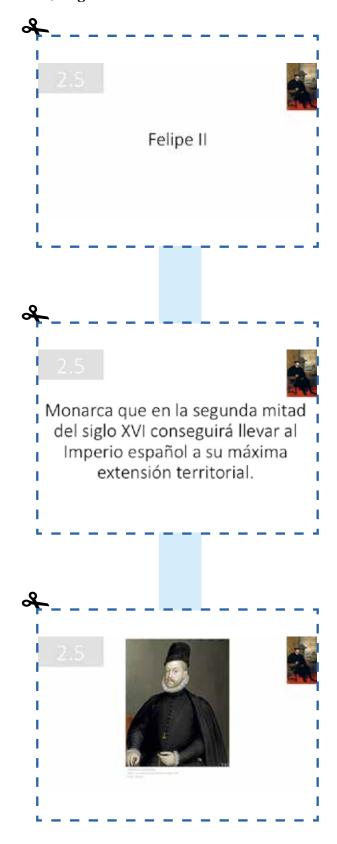




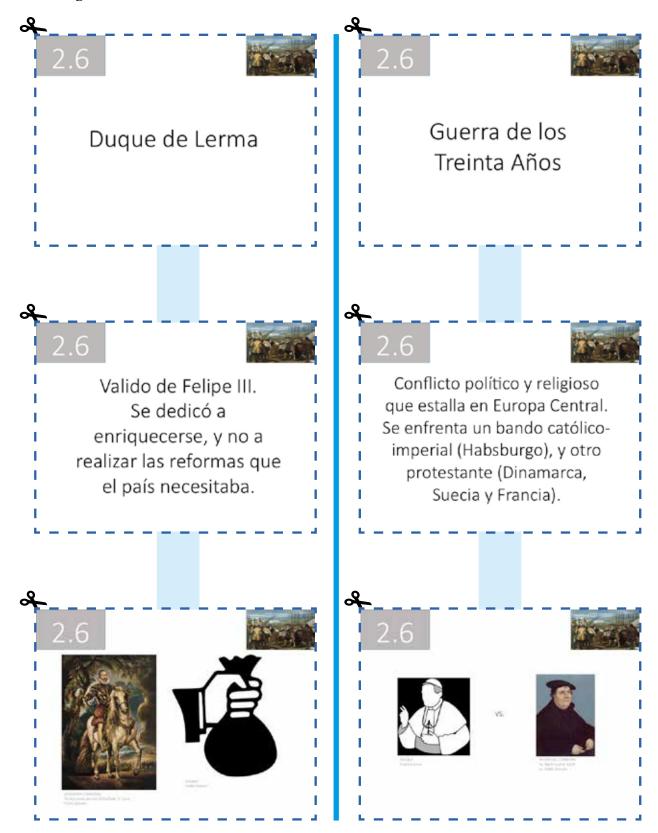


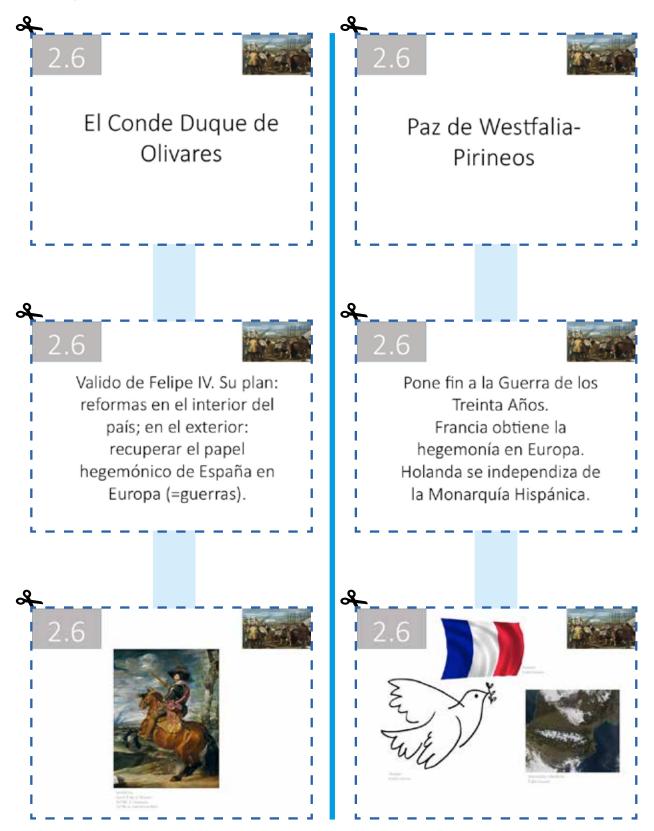




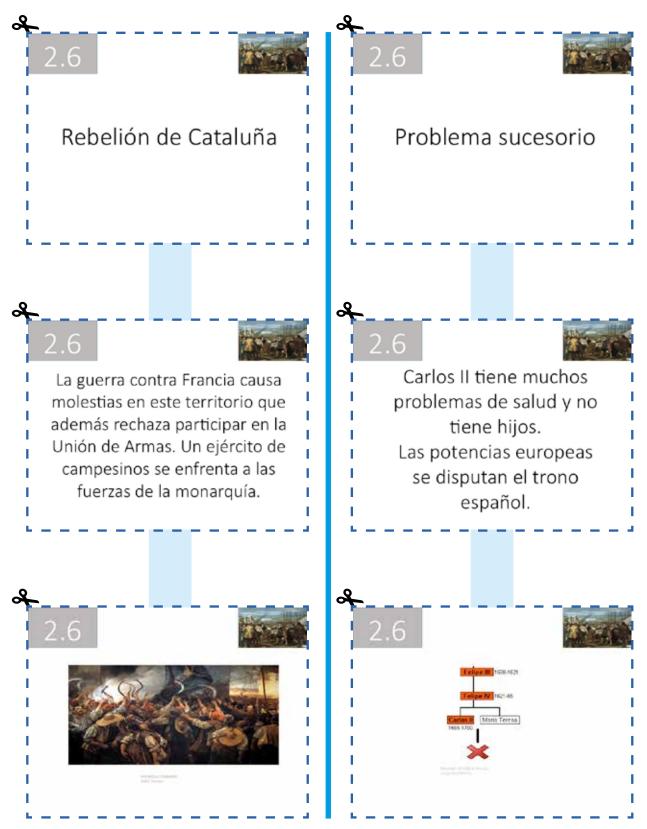














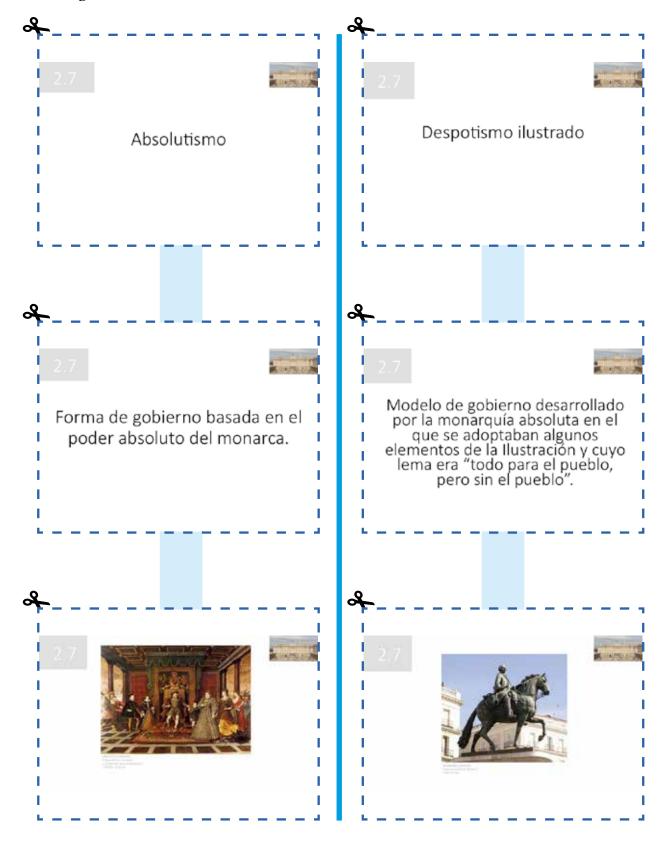




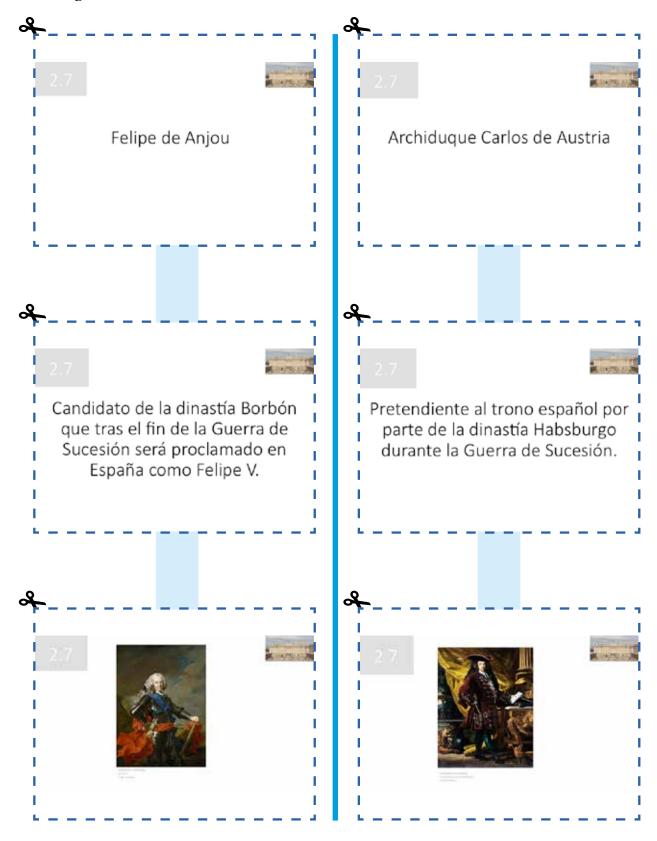
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



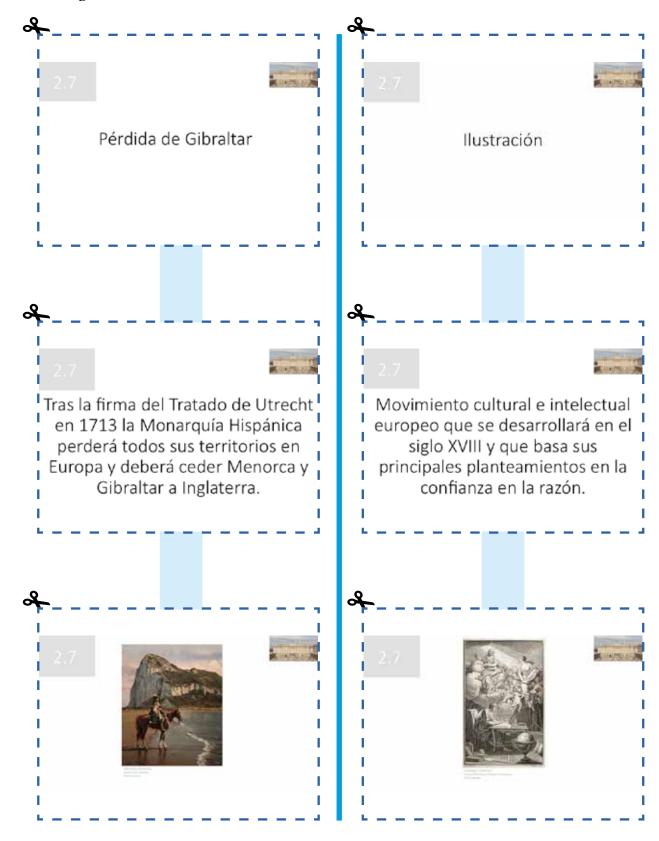
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



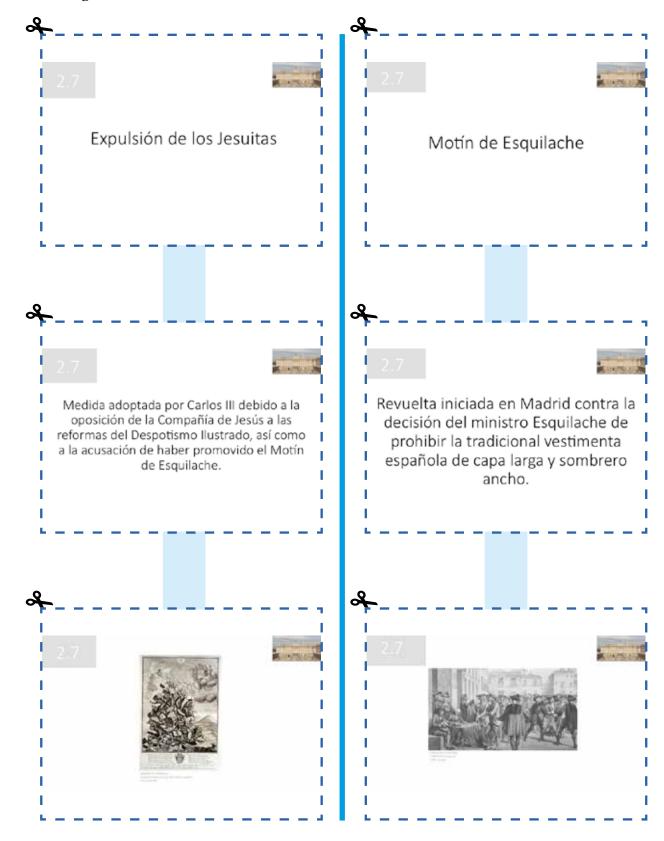
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



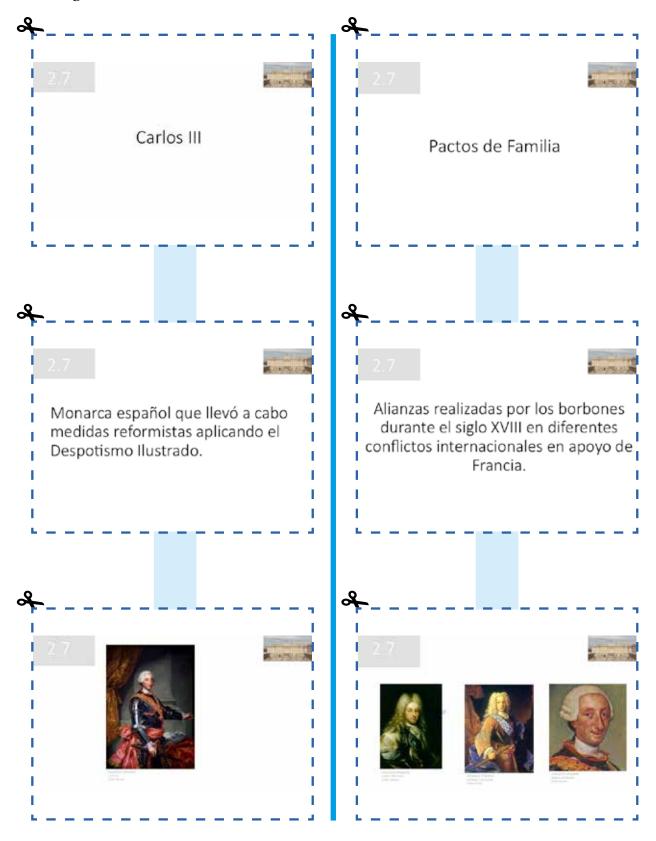
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



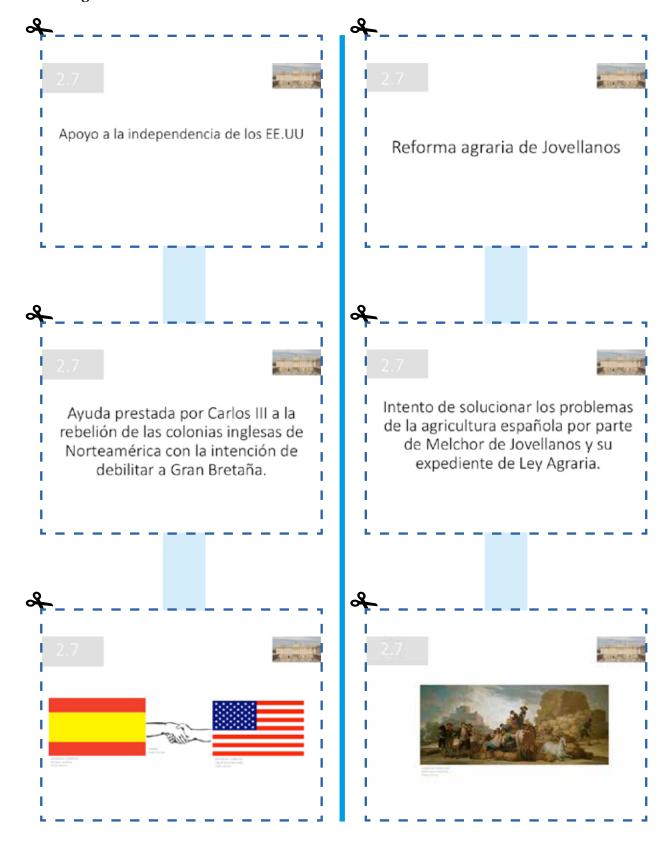
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



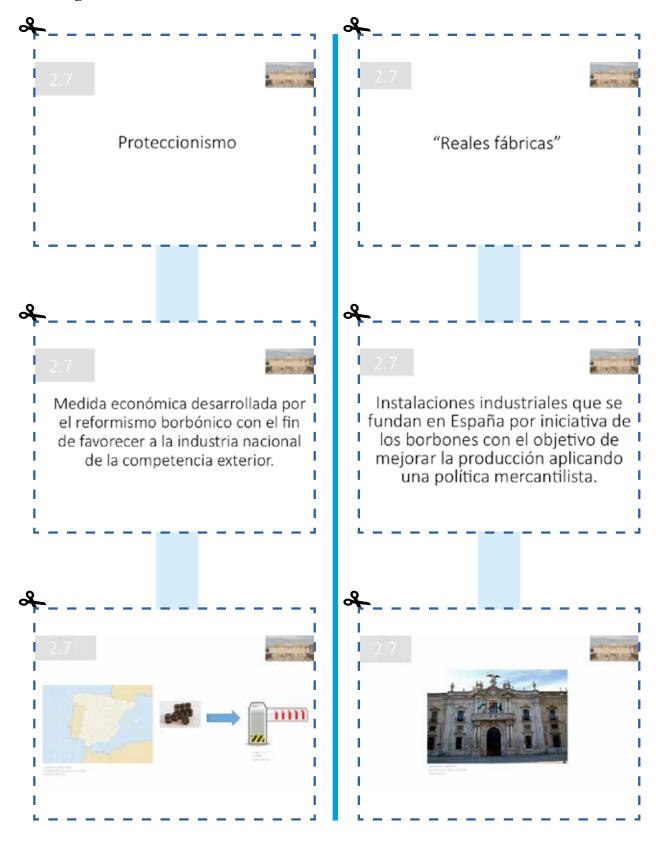
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



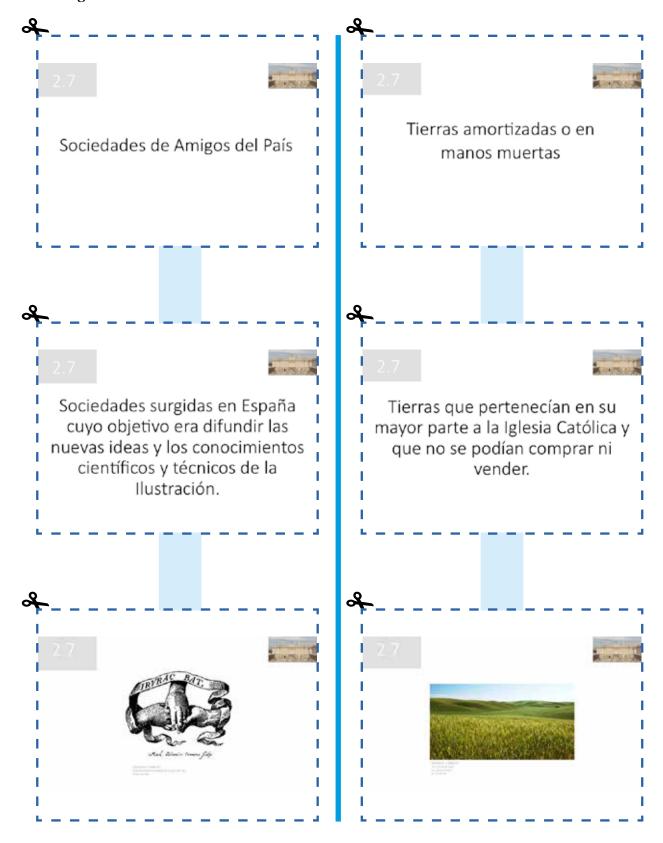
### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



### 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA



### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



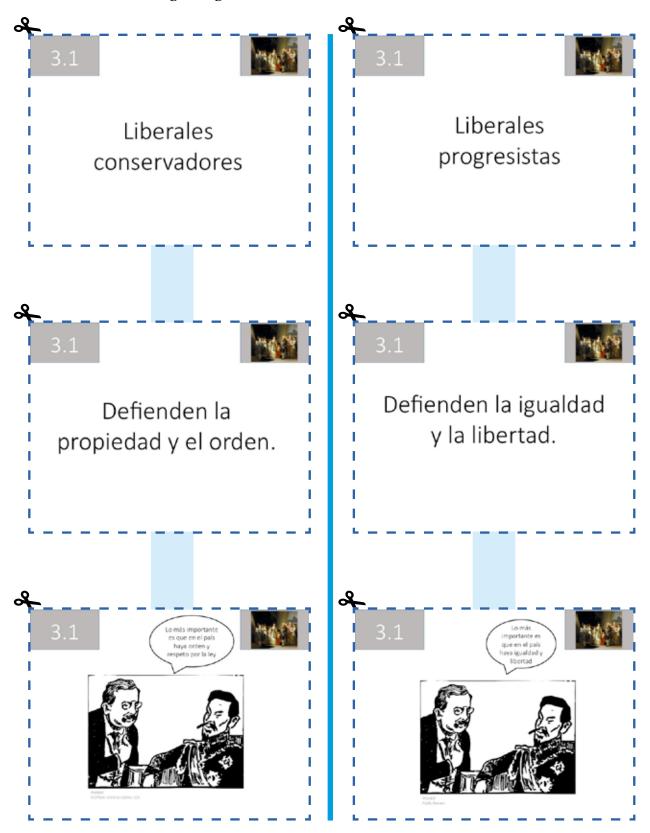
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



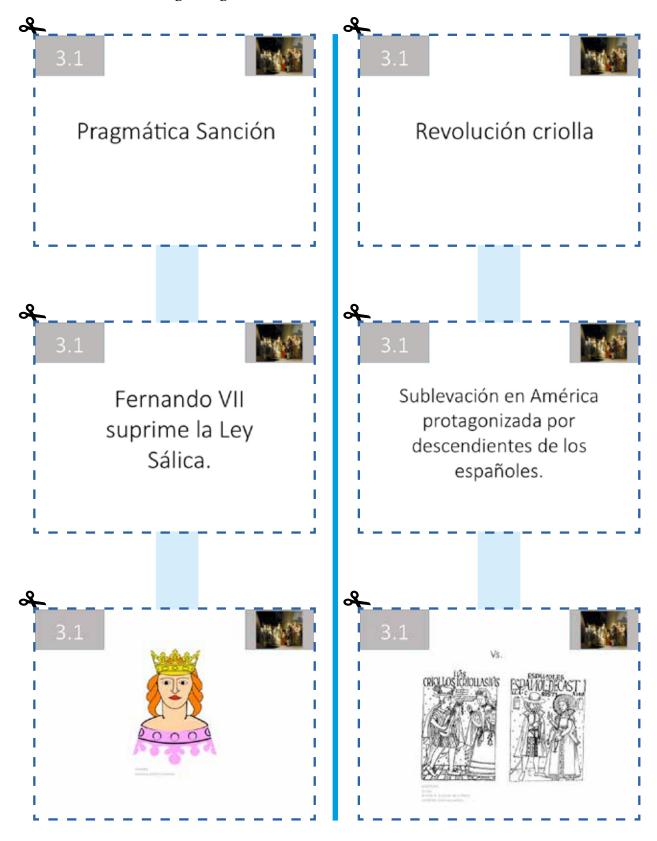
### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

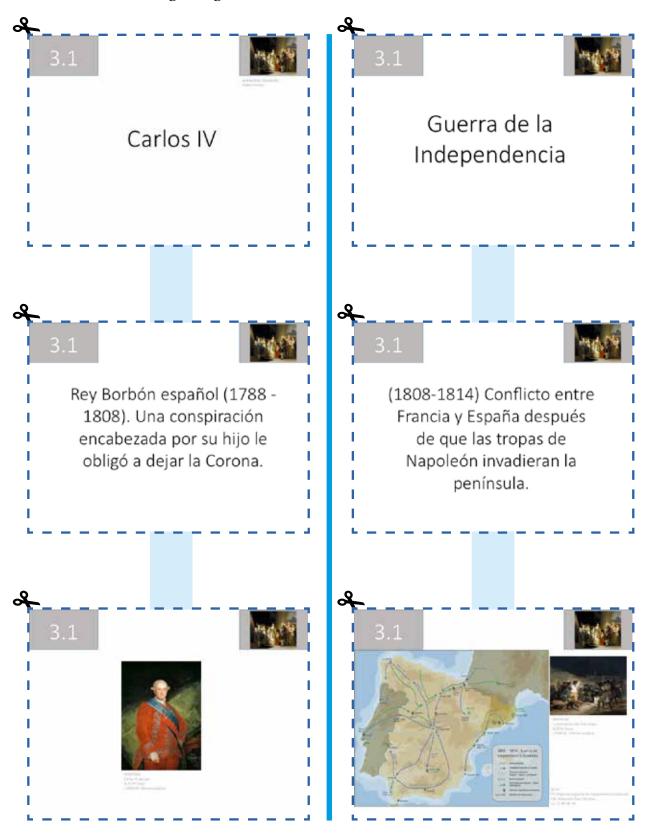


#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



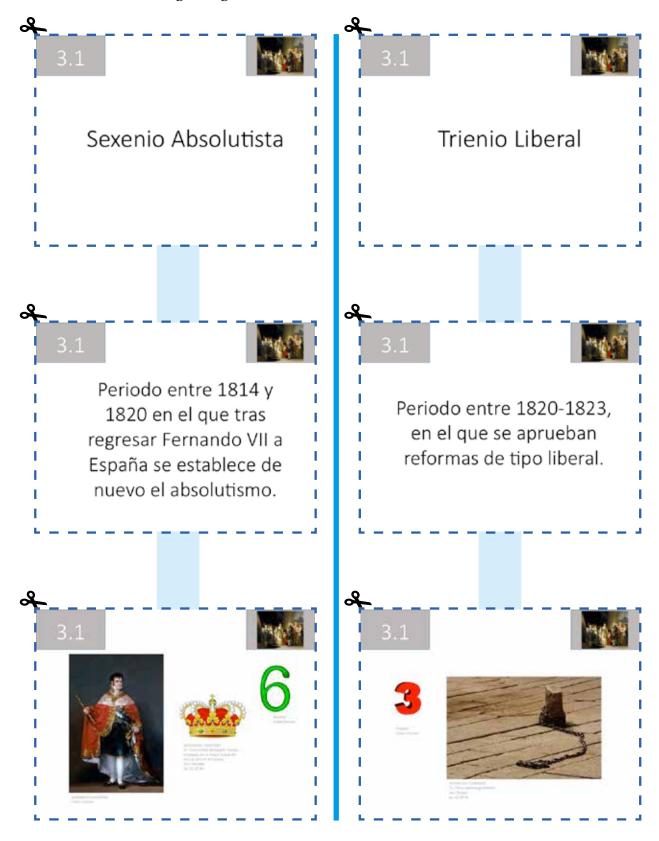
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

3.1. La Crisis del Antiguo Régimen



#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

3.1. La Crisis del Antiguo Régimen

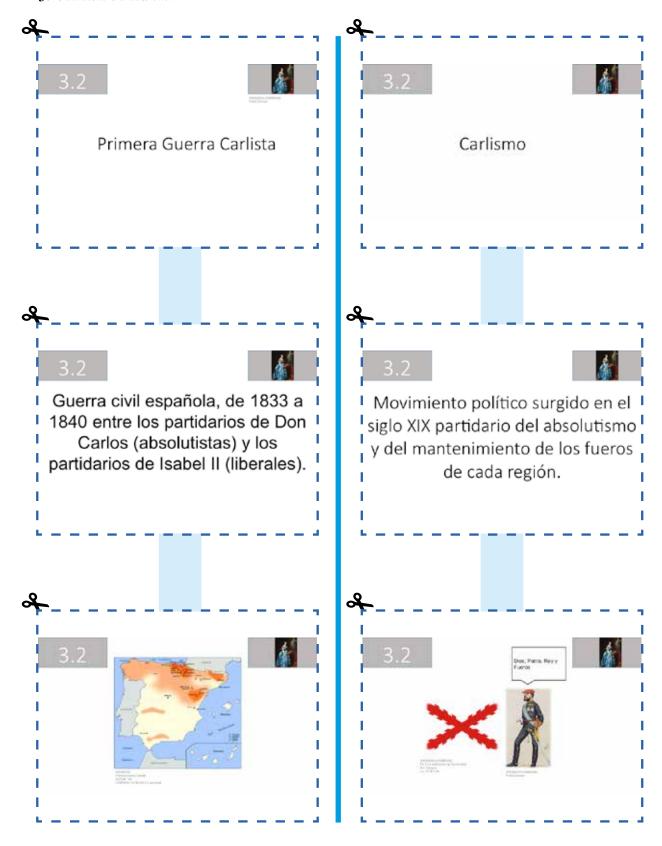


#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

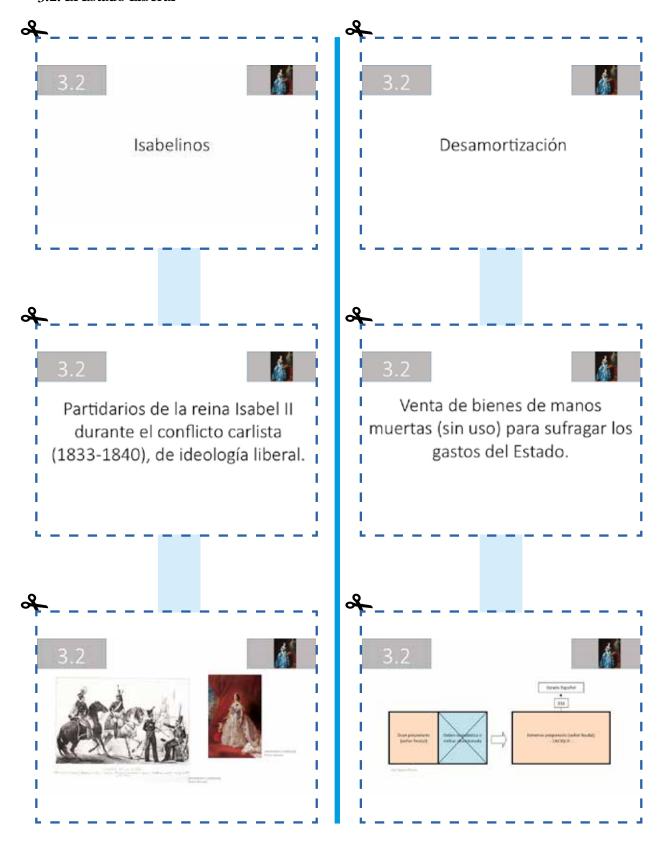
3.1. La Crisis del Antiguo Régimen



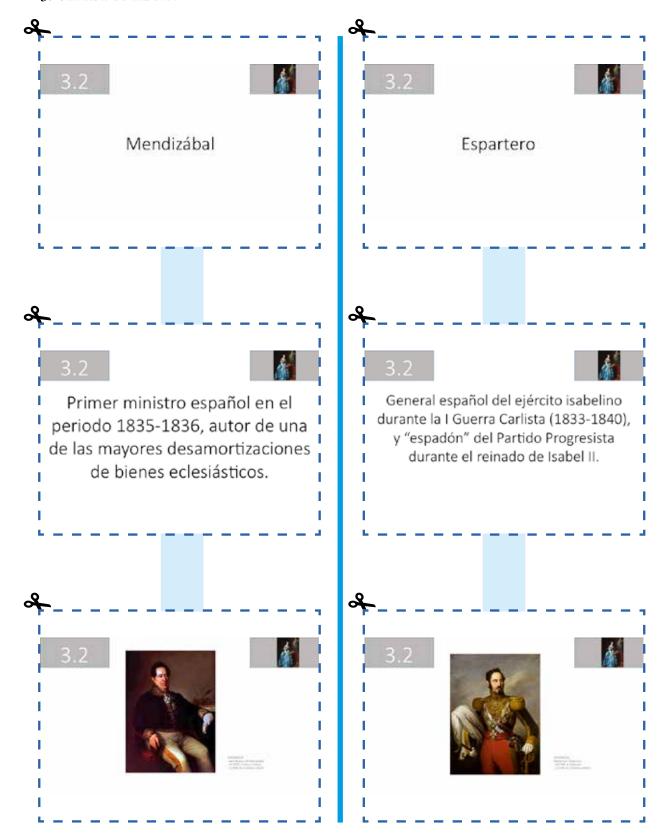
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



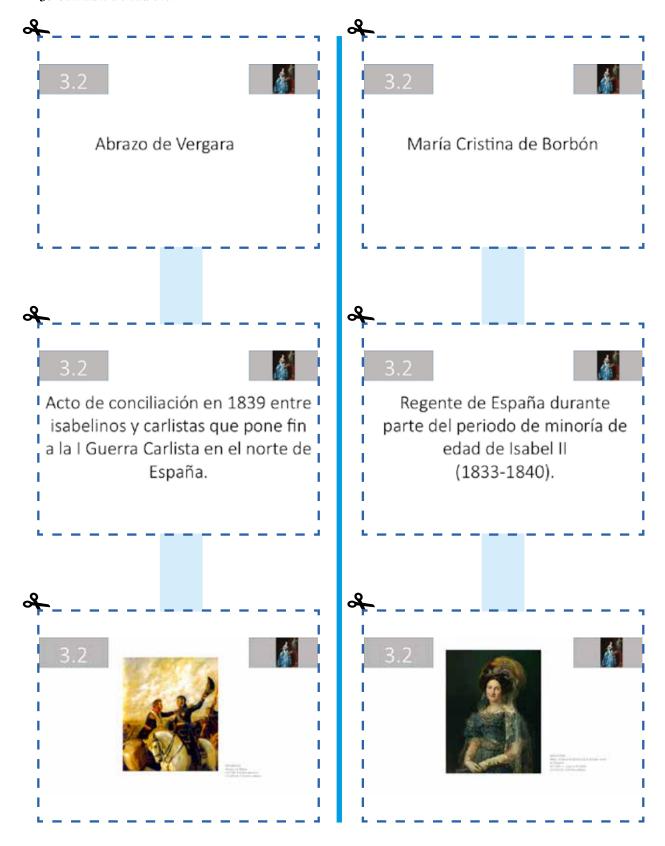
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



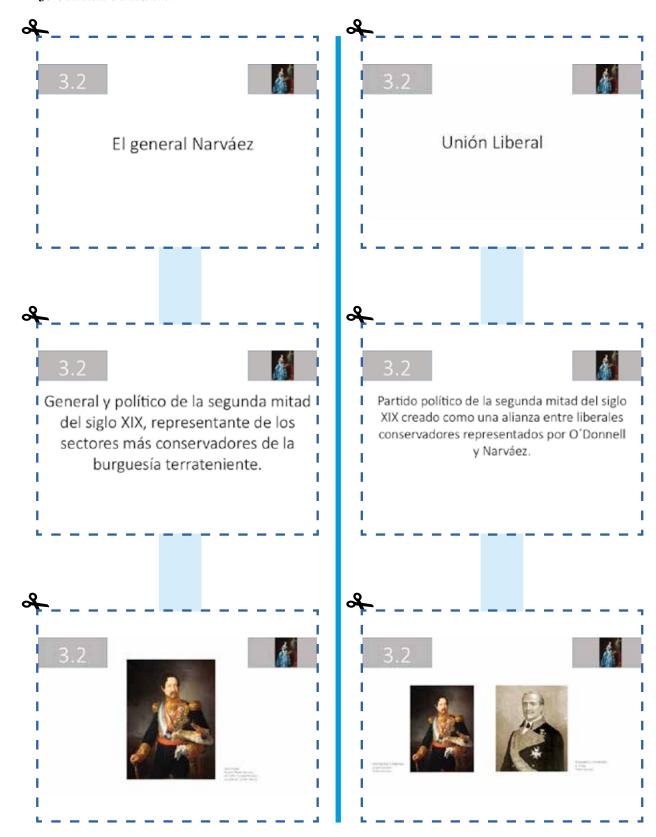
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



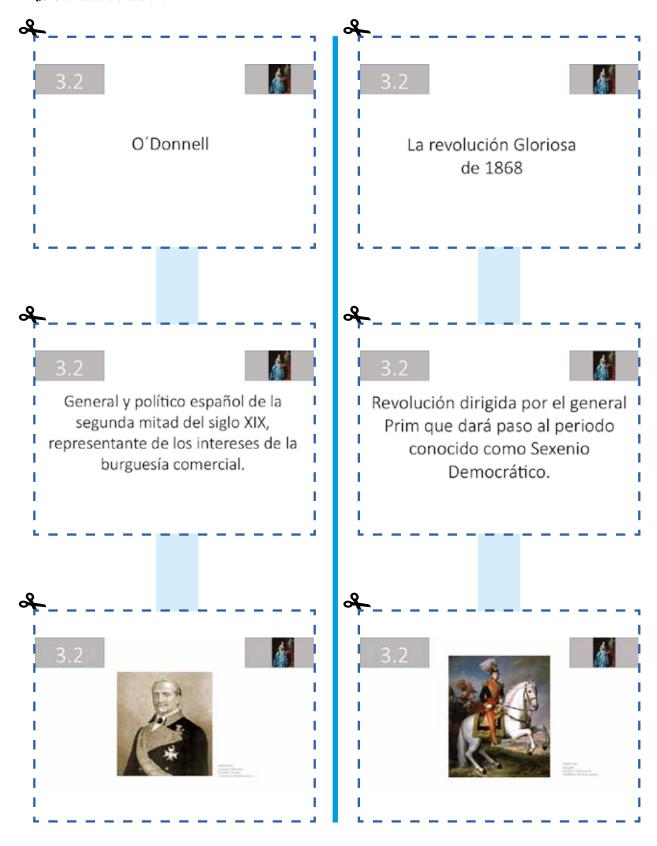
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



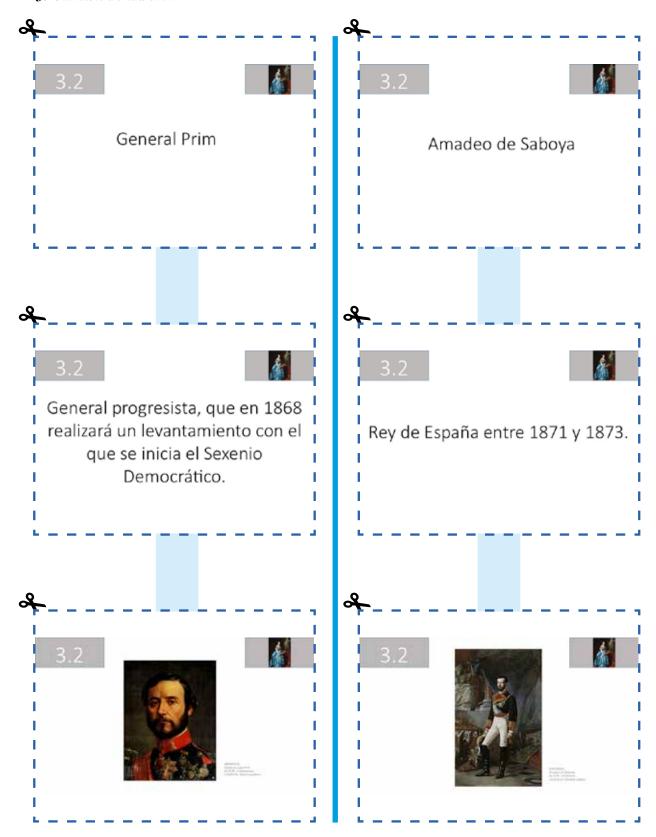
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



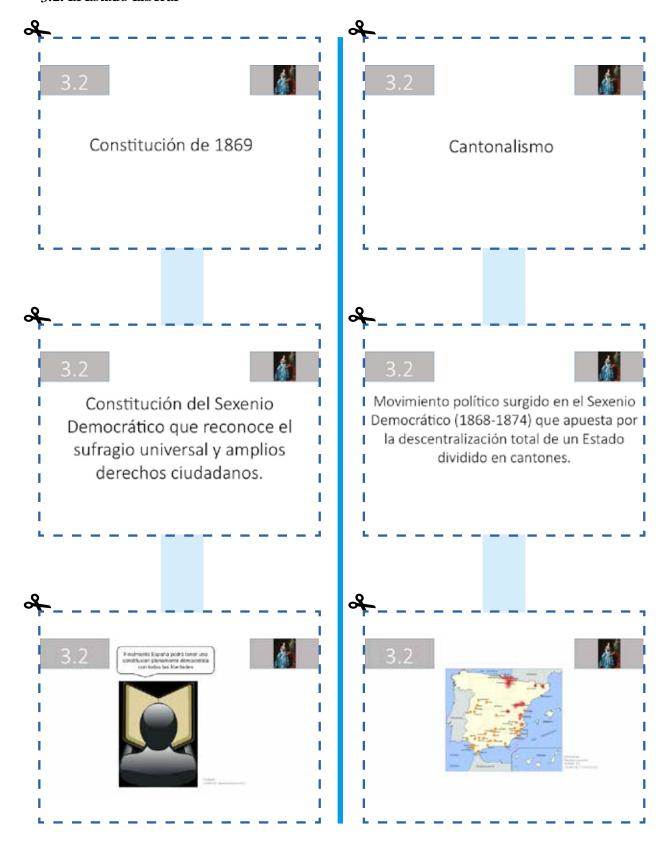
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



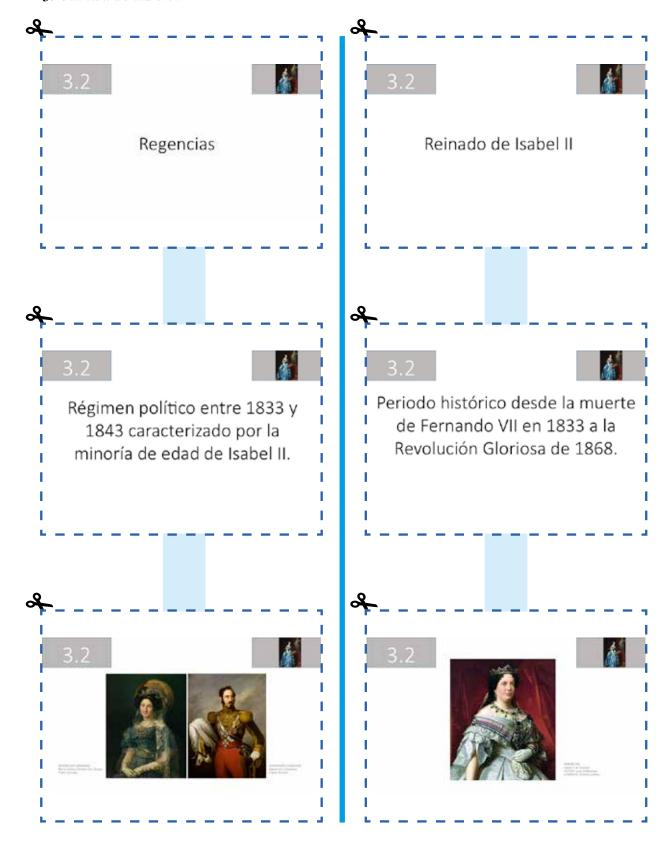
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



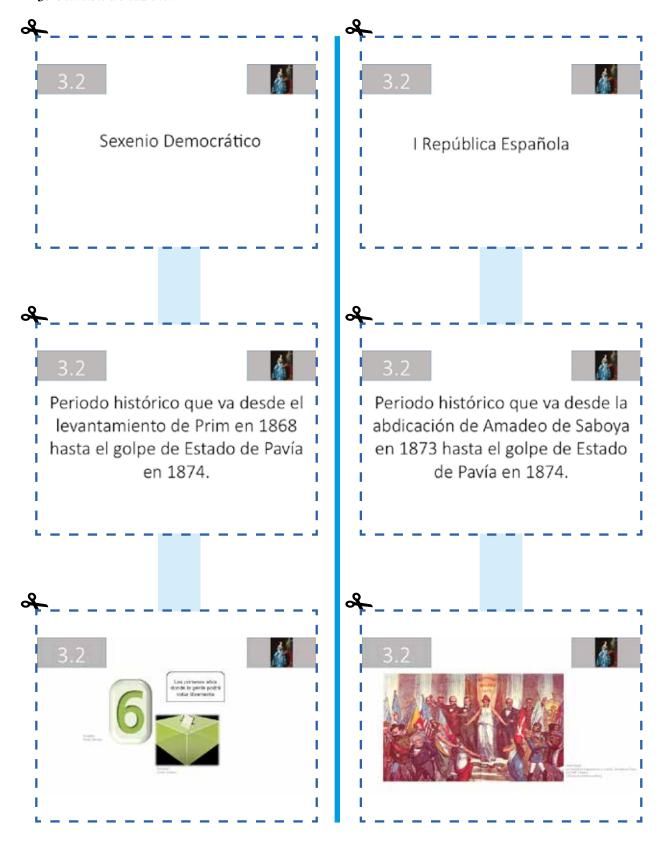
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



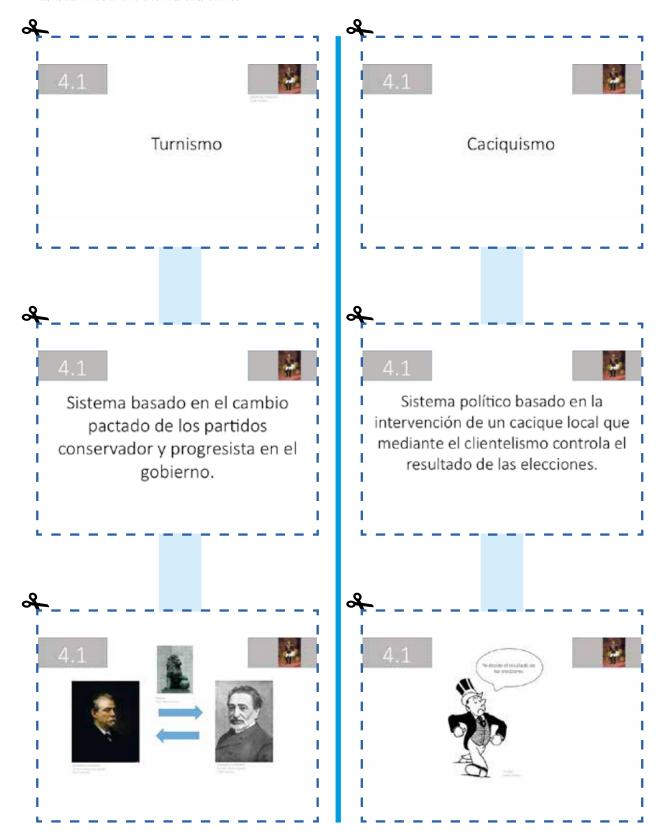
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



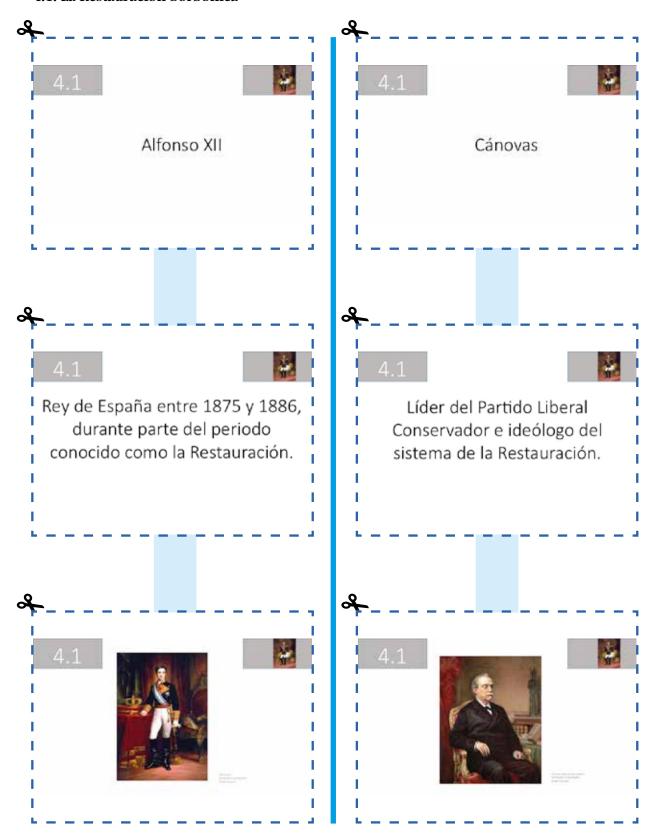
#### 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



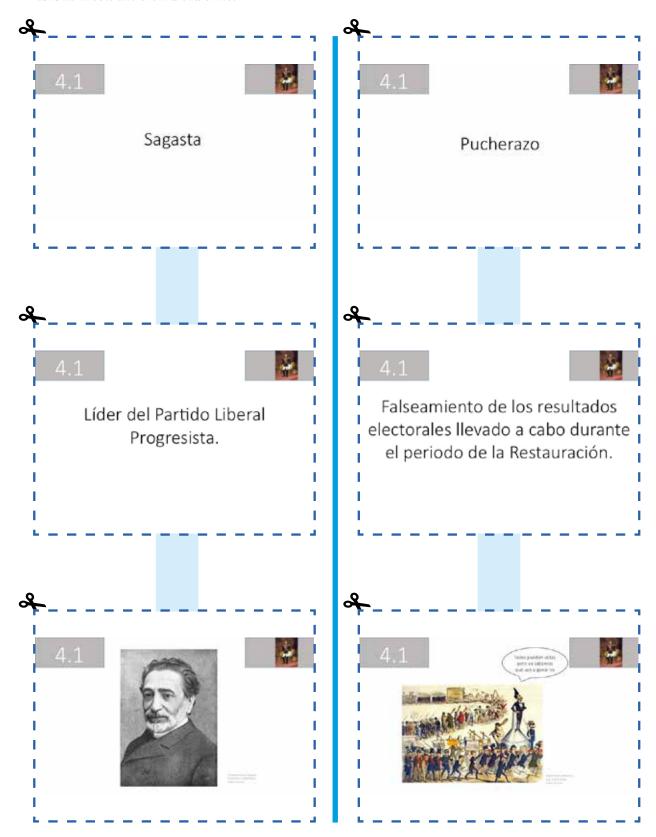
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



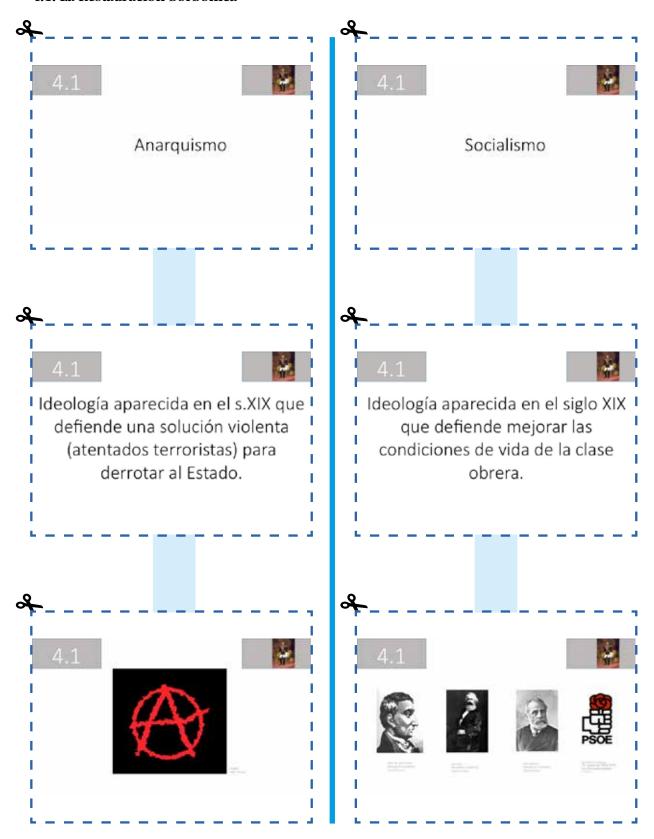
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



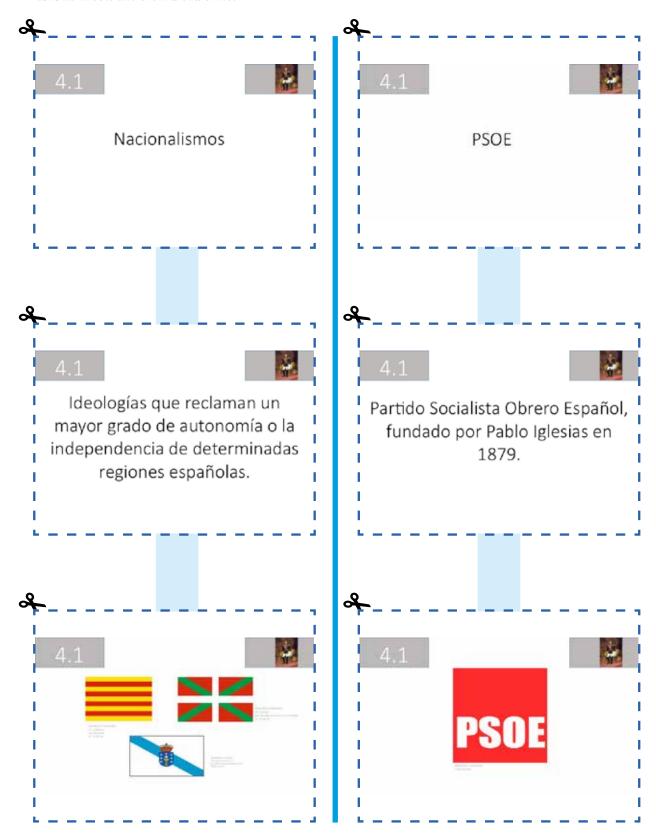
### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



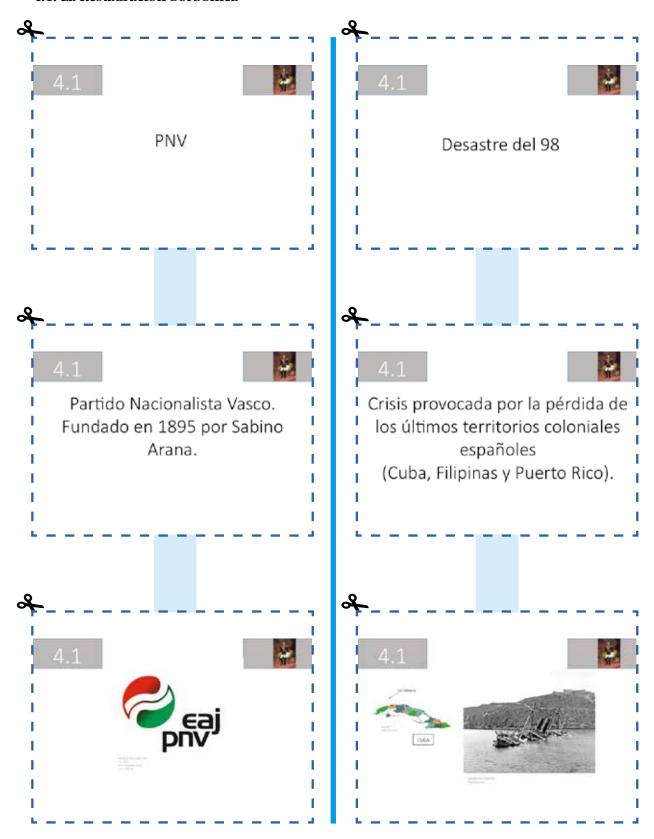
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



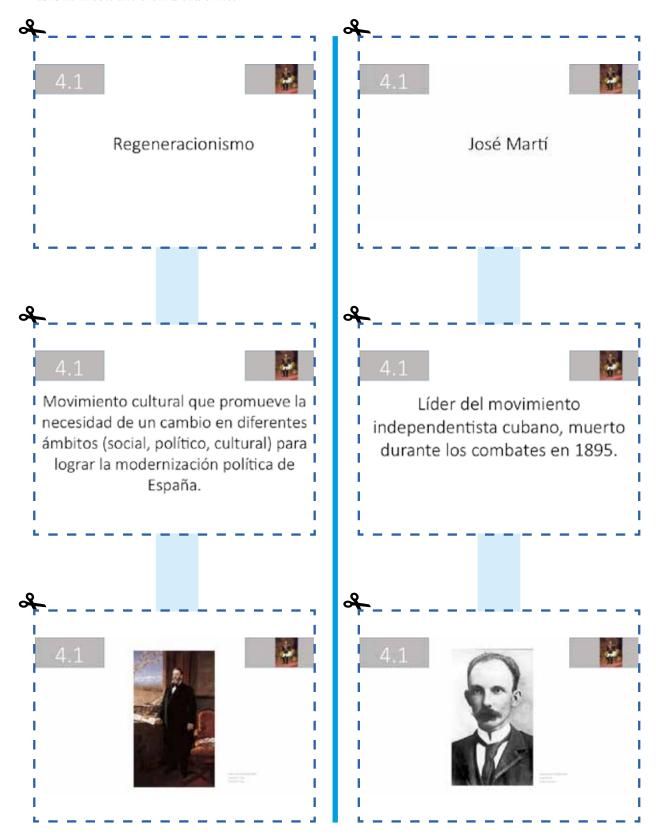
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



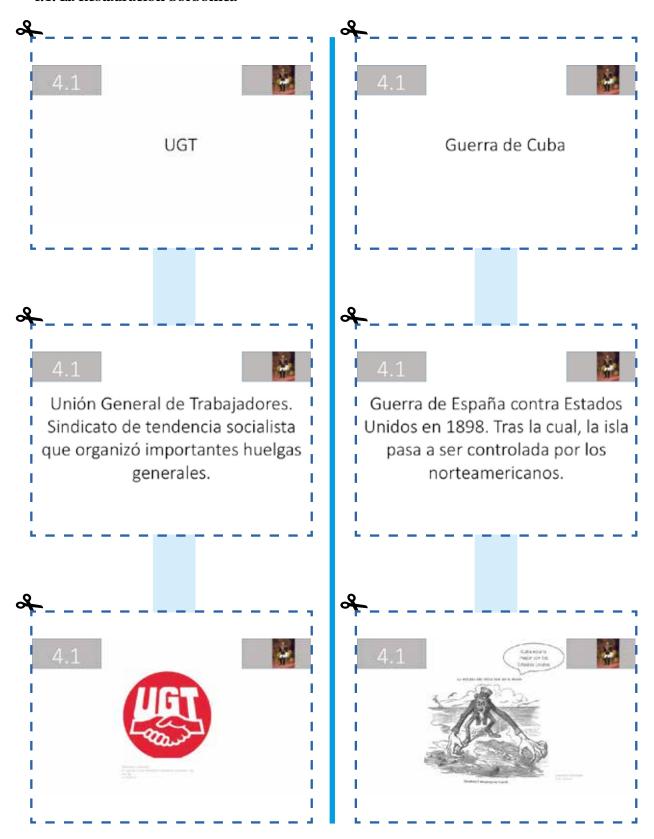
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



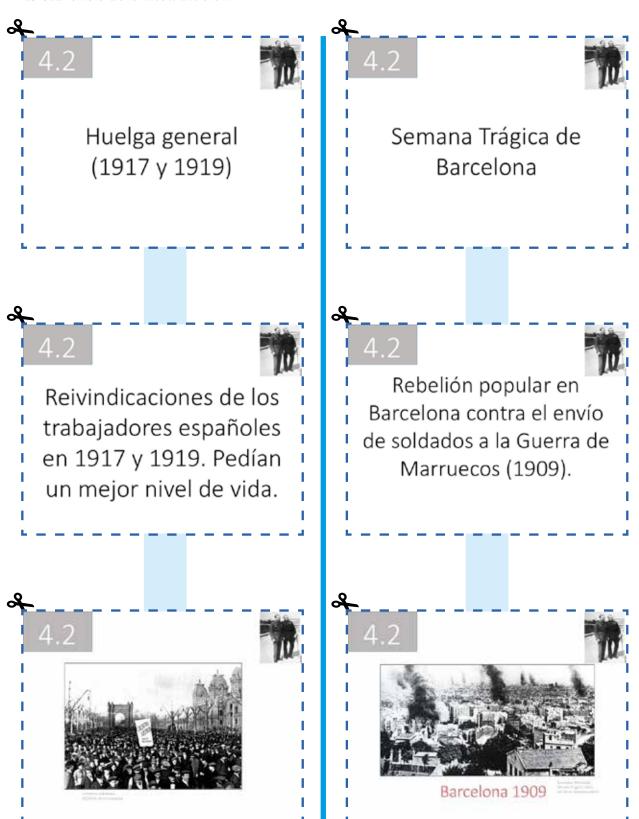
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



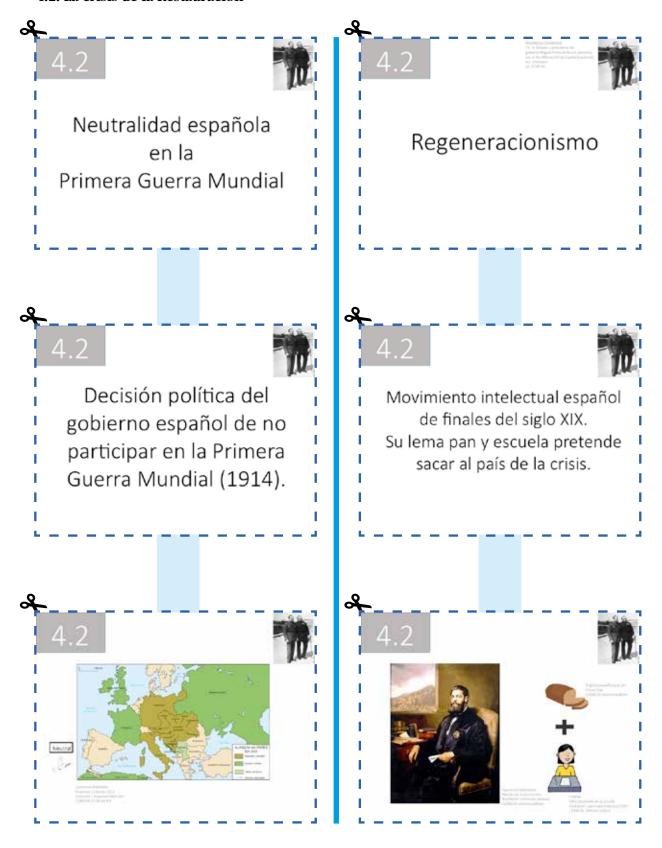
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



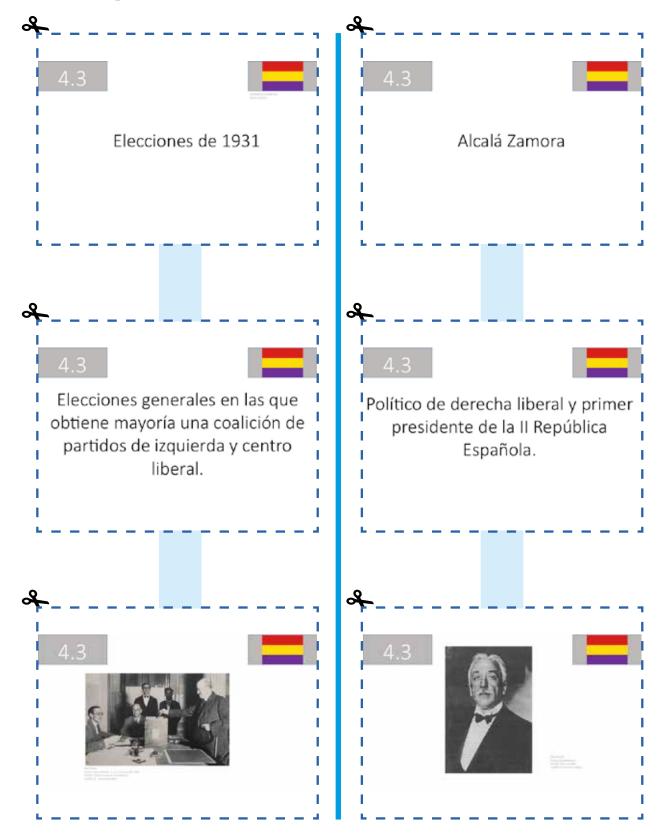
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



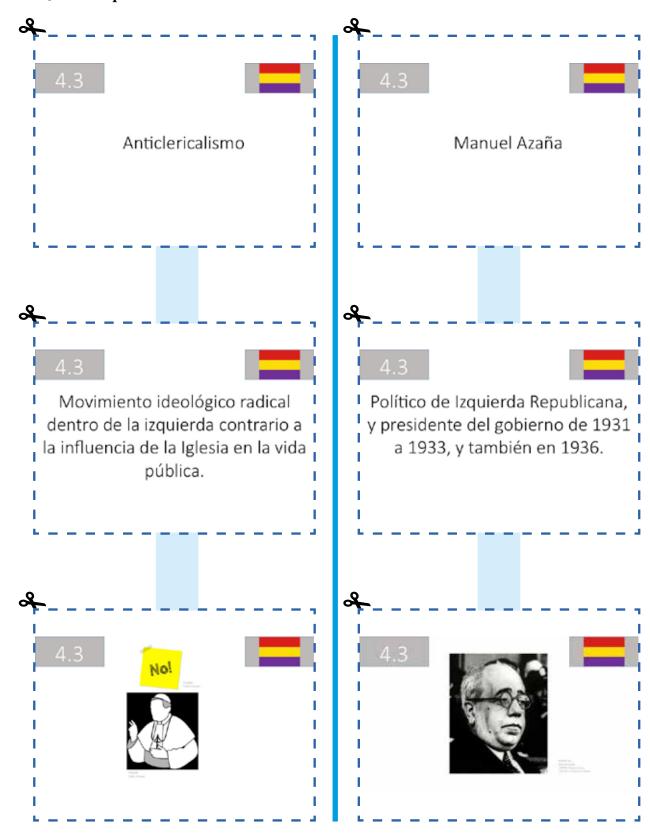
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



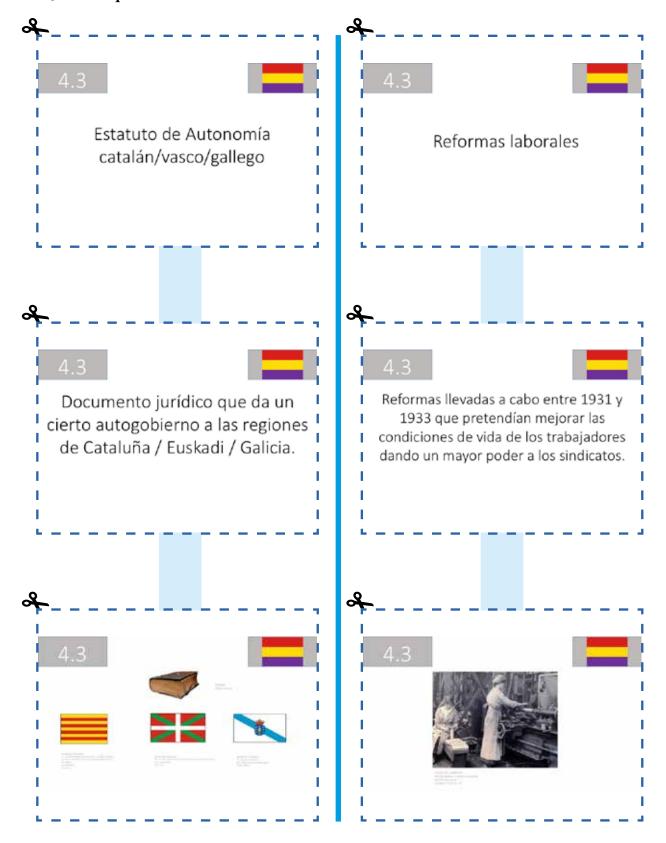
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



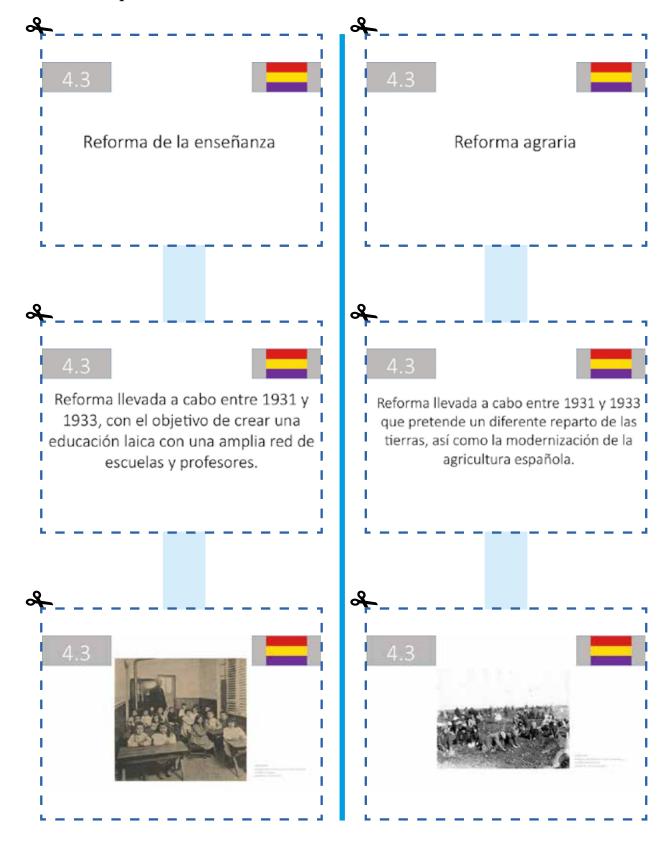
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



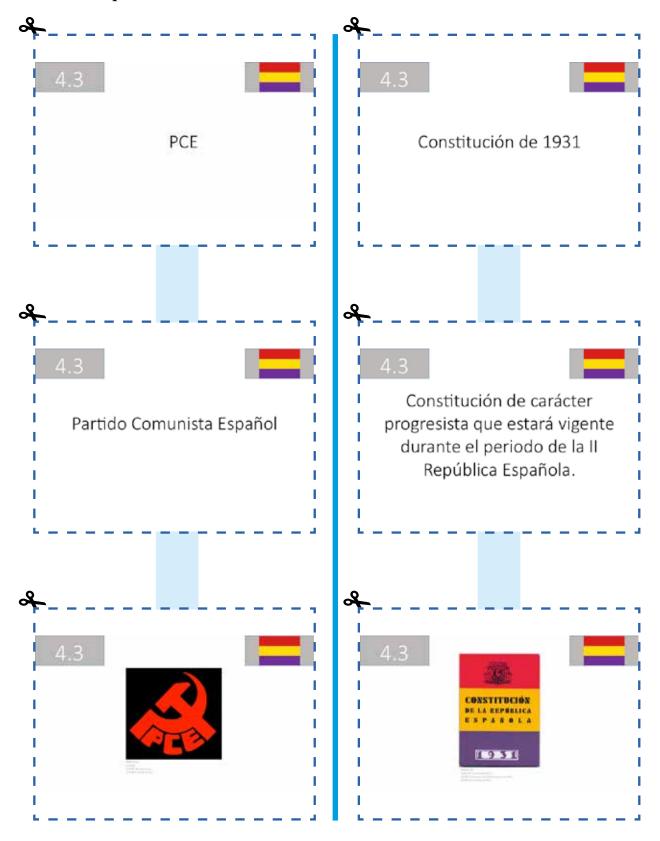
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



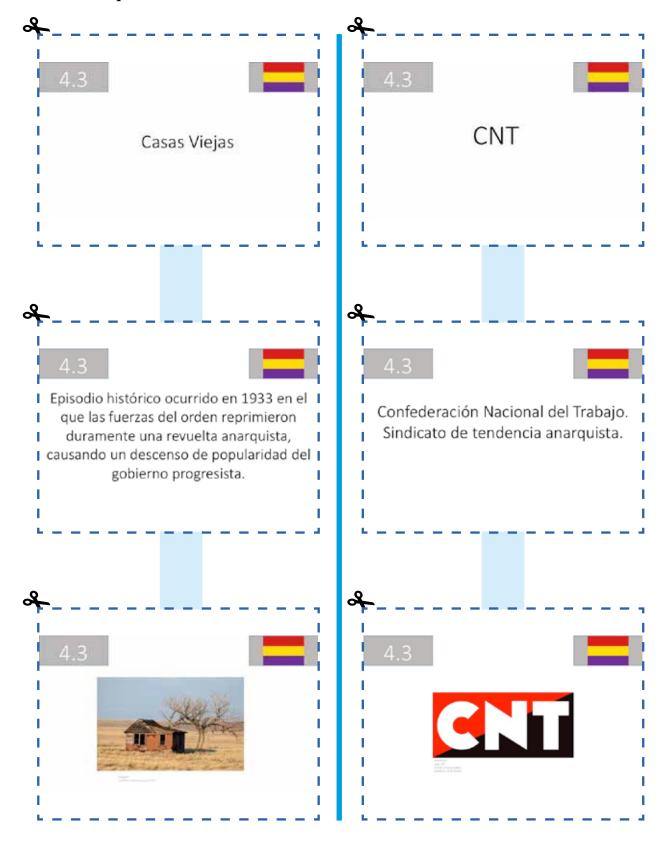
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



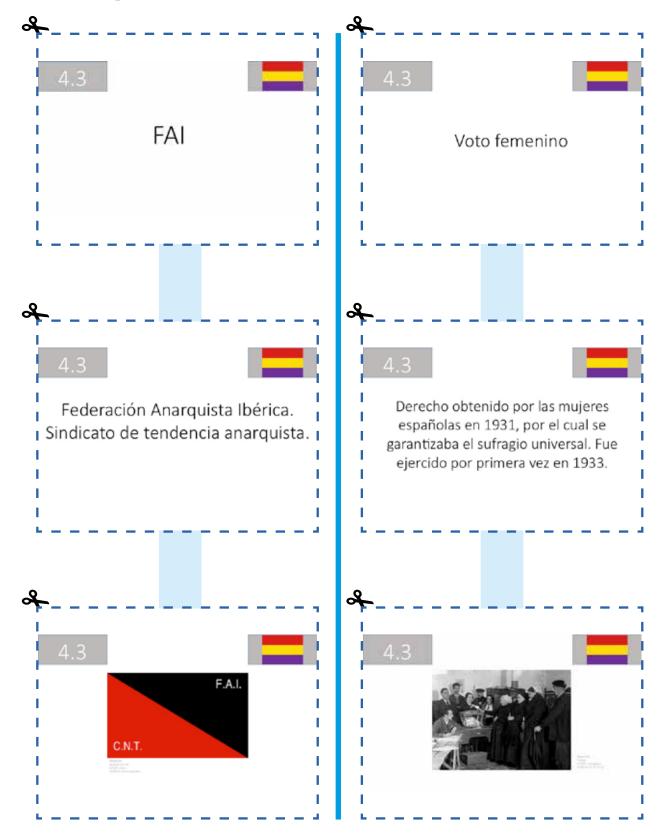
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



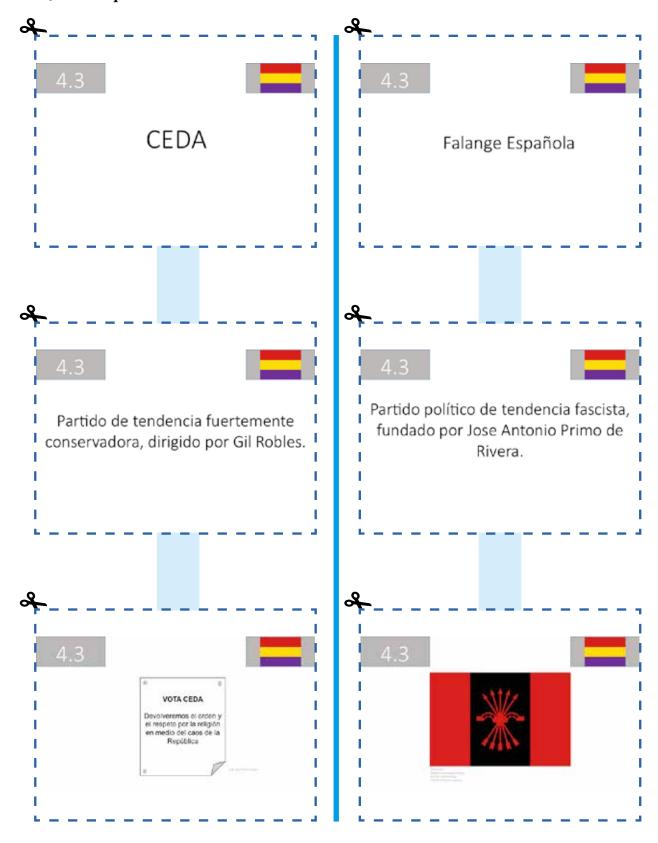
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX

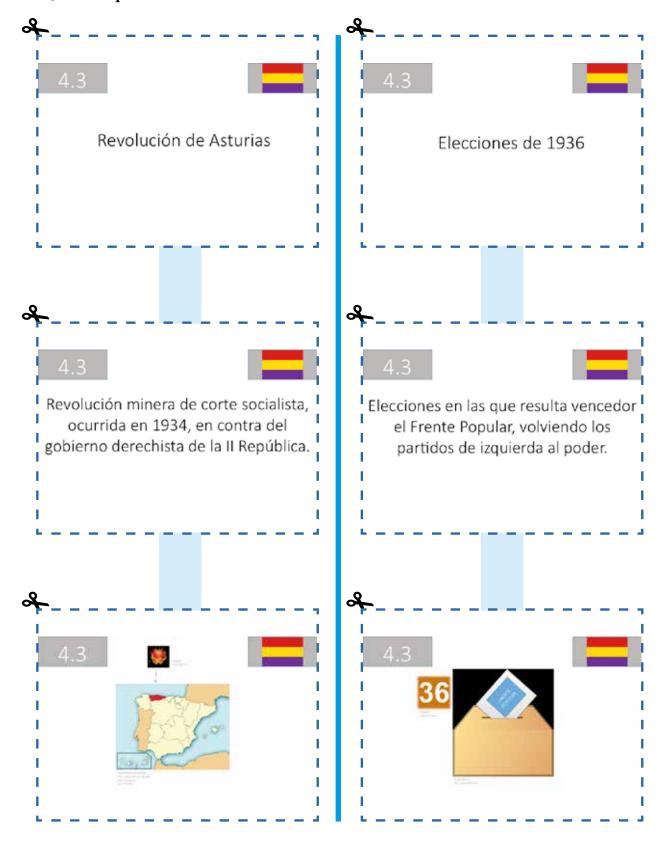


#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



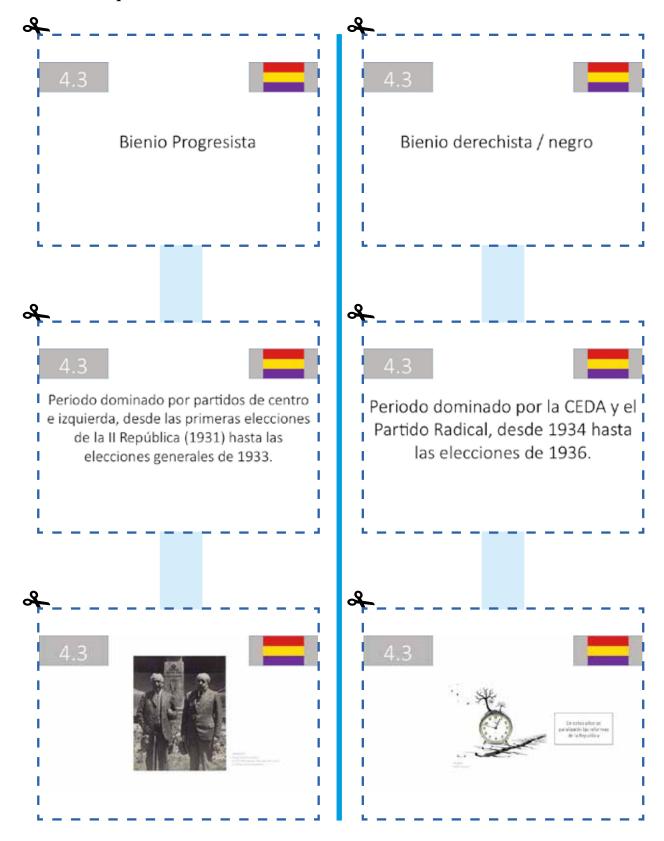
### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX

4.3. La II República



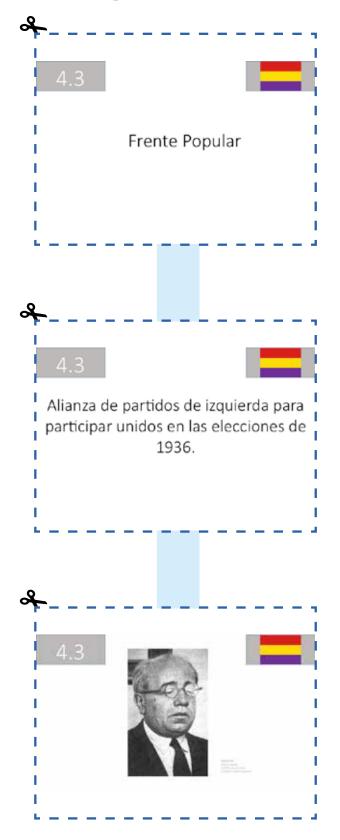
### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX

4.3. La II República

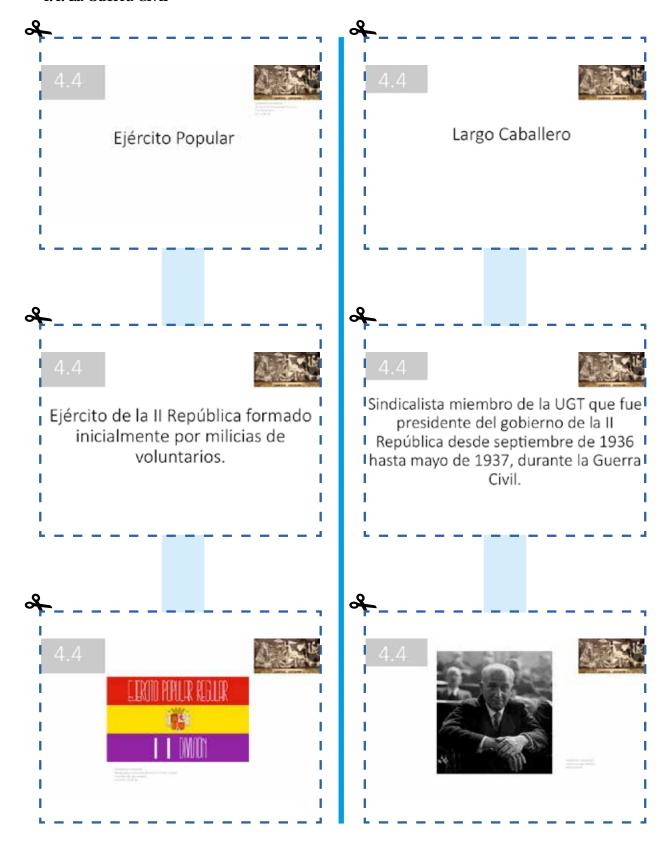


### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX

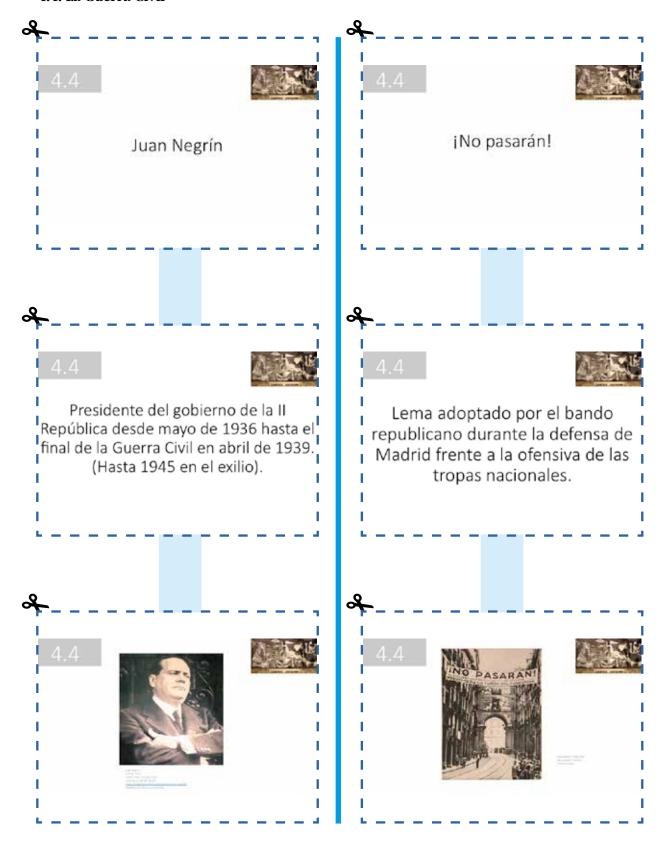
4.3. La II República



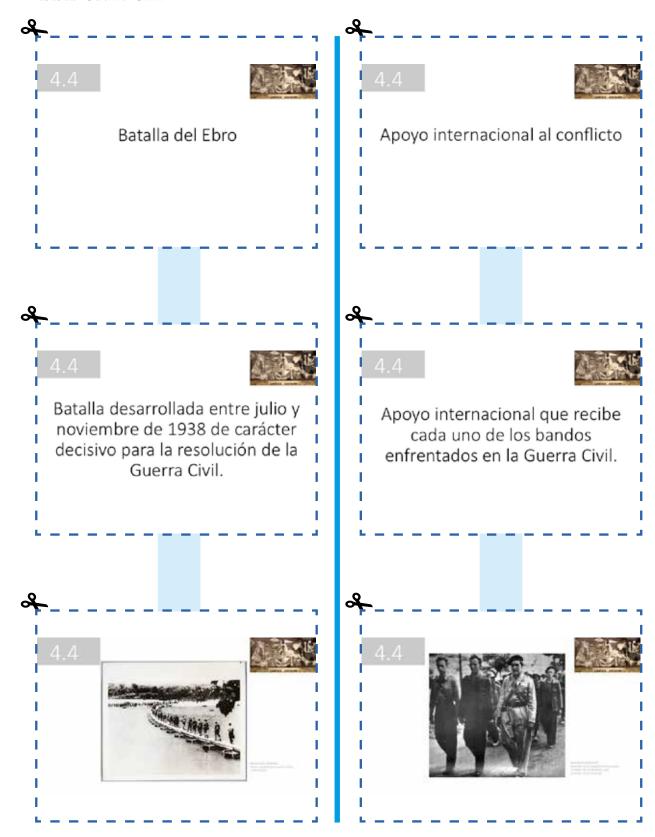
### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



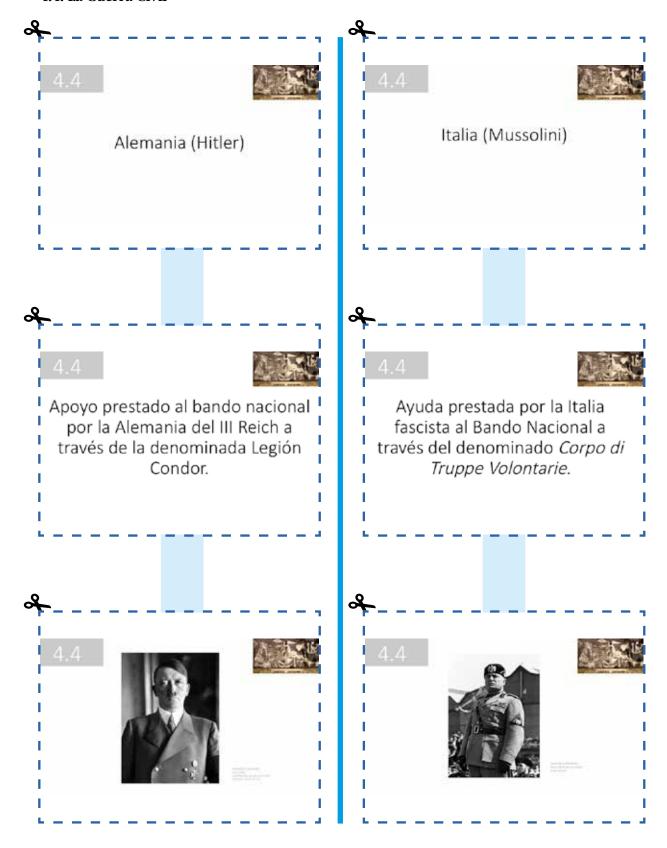
### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



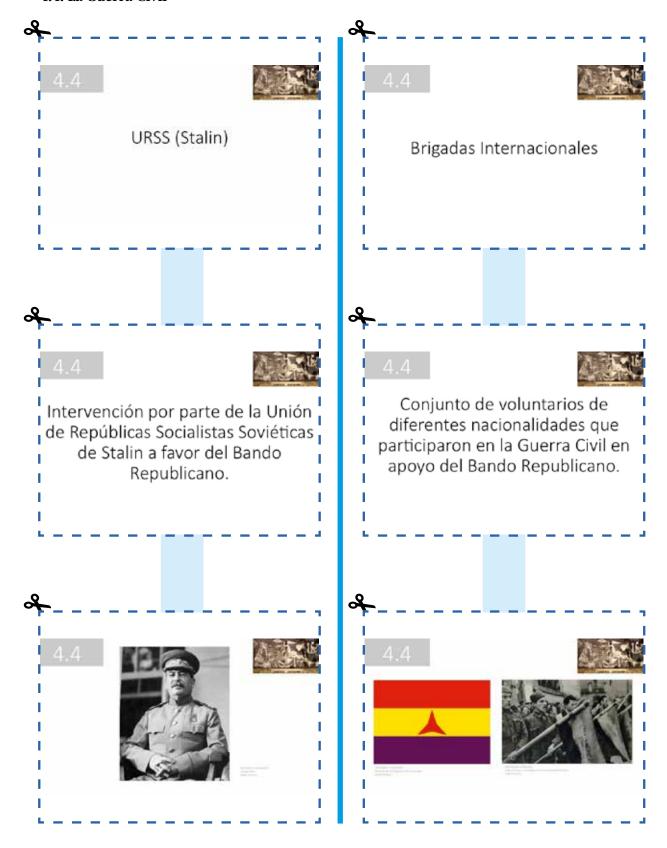
### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



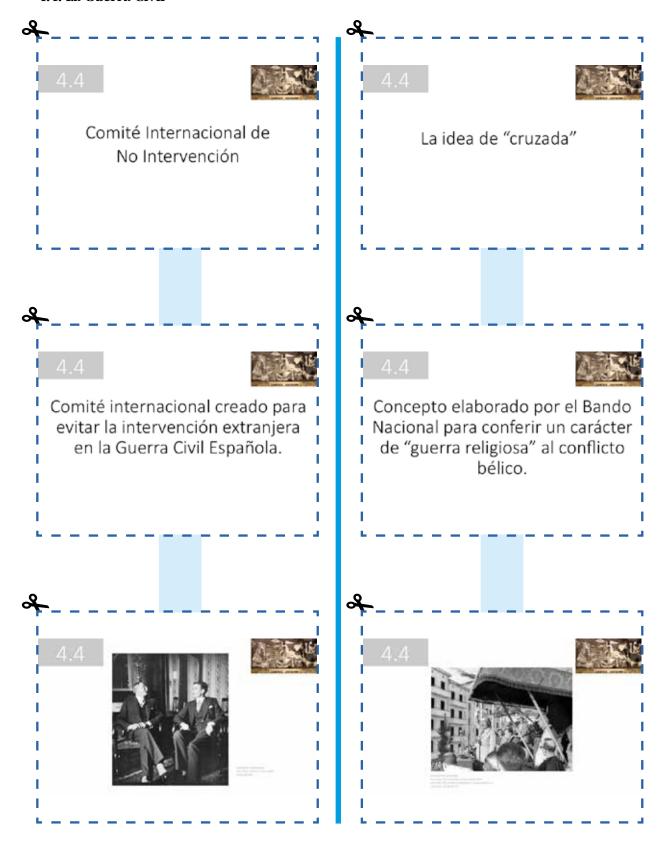
### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



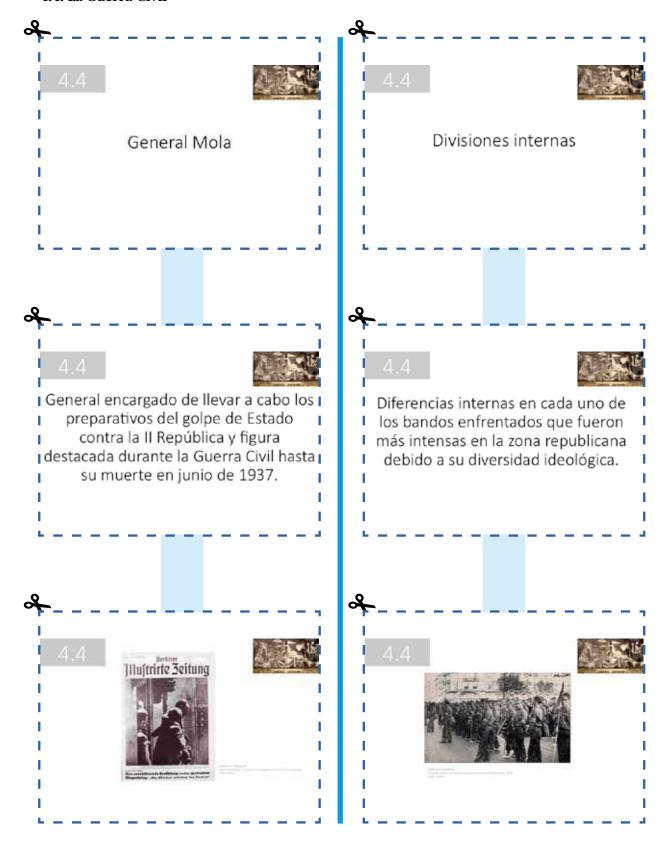
### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



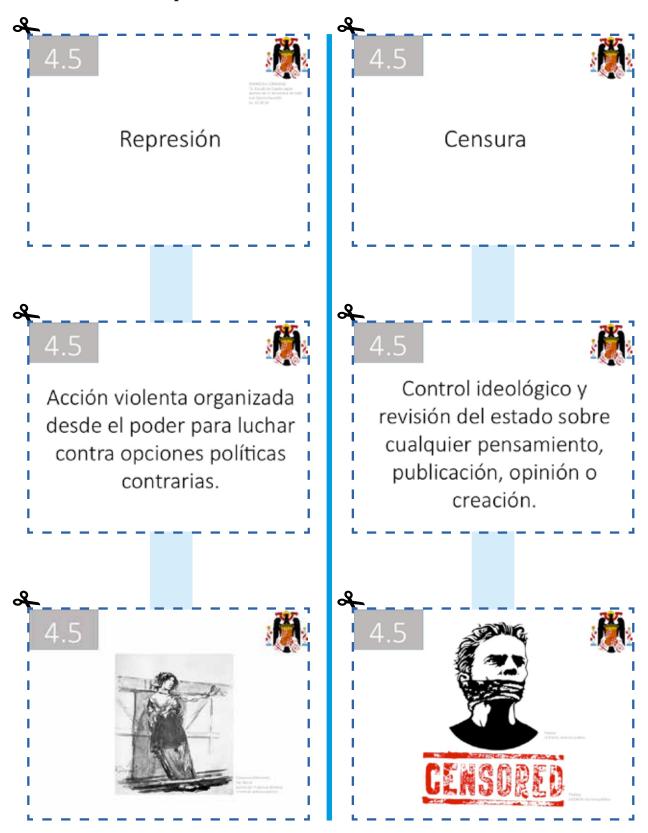
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



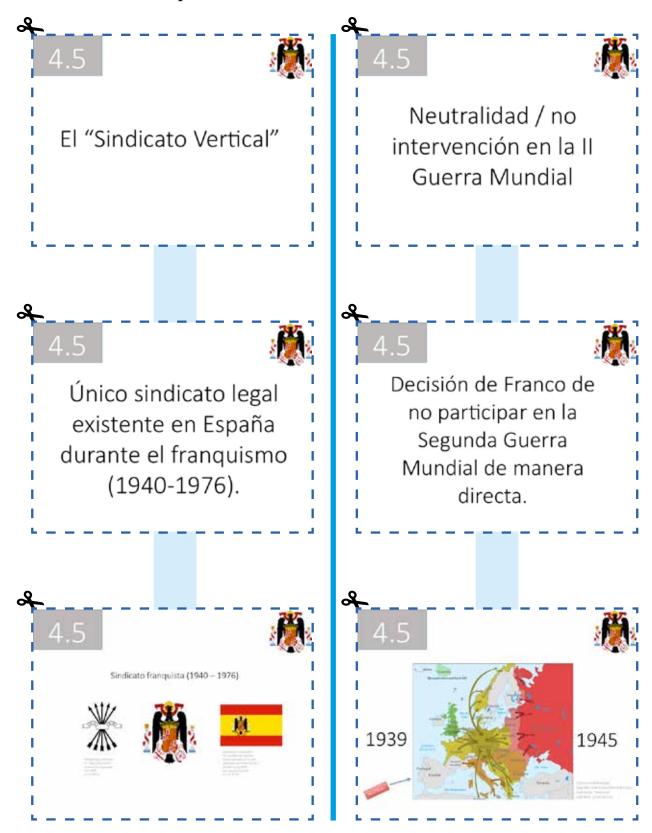
### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



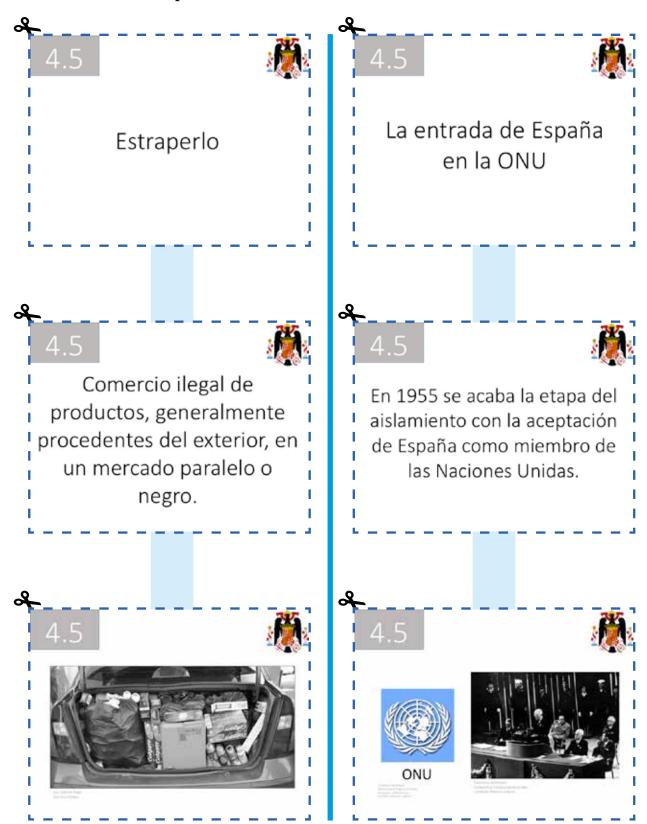
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



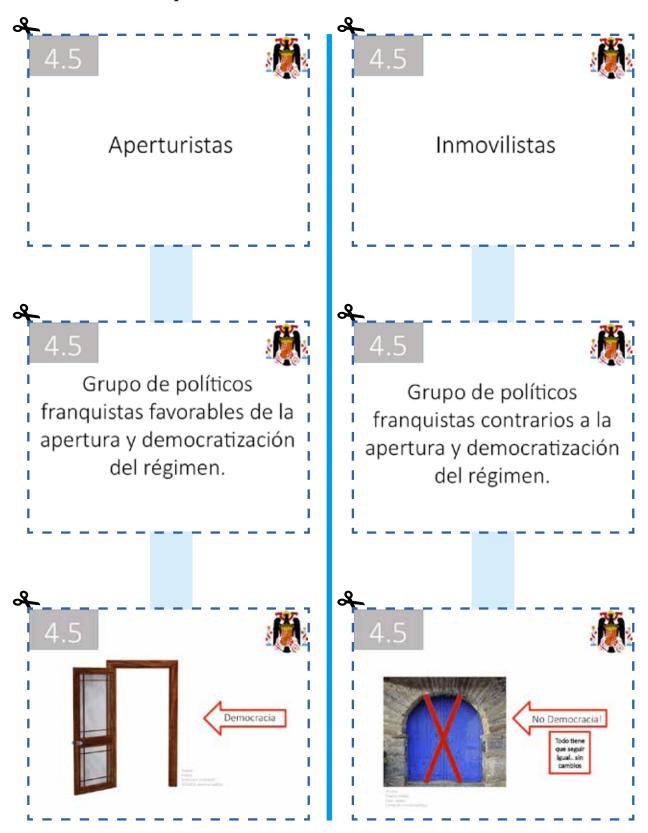
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



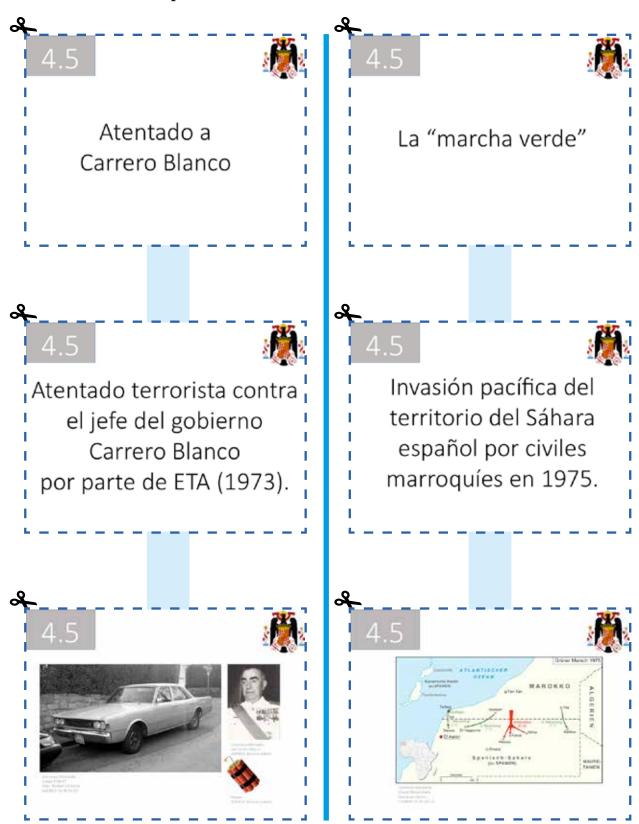
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



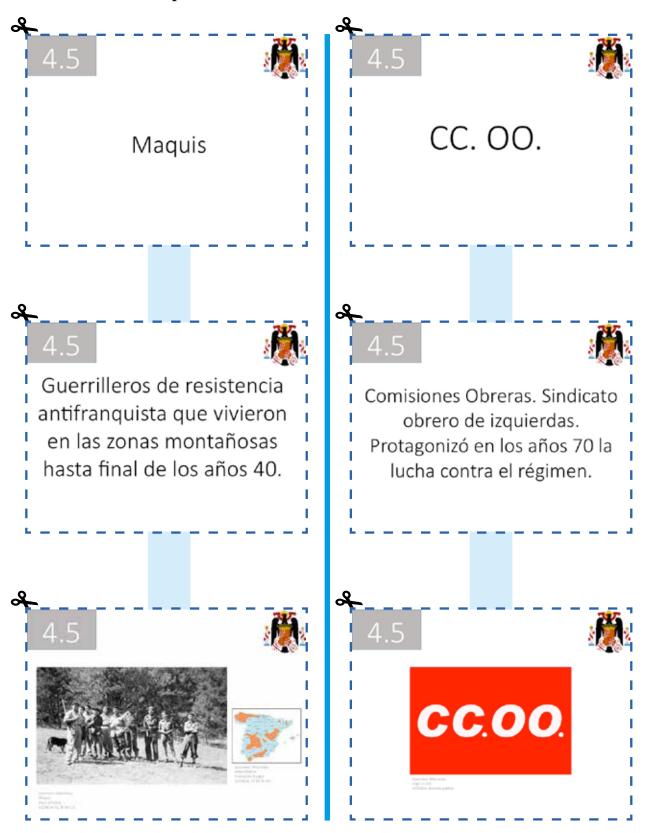
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



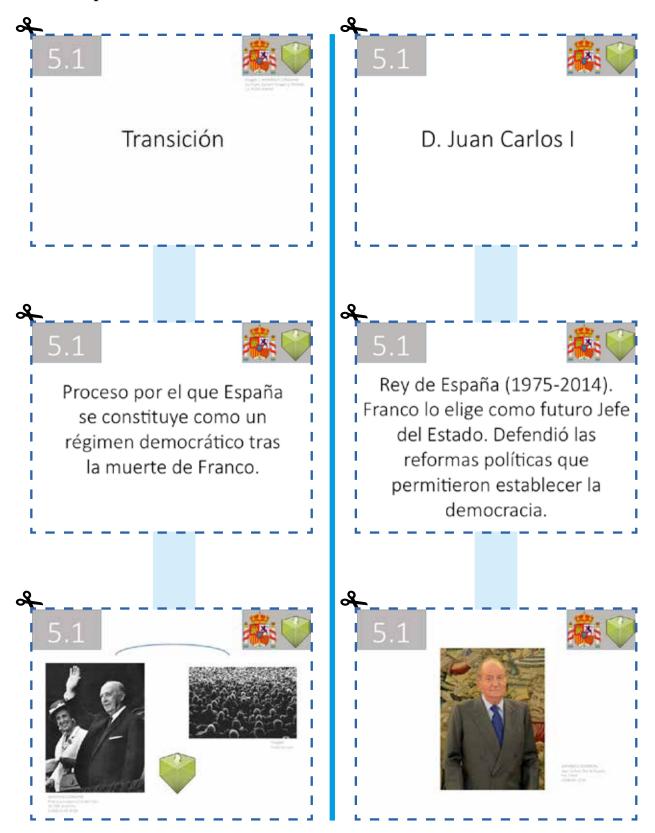
#### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



### 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX



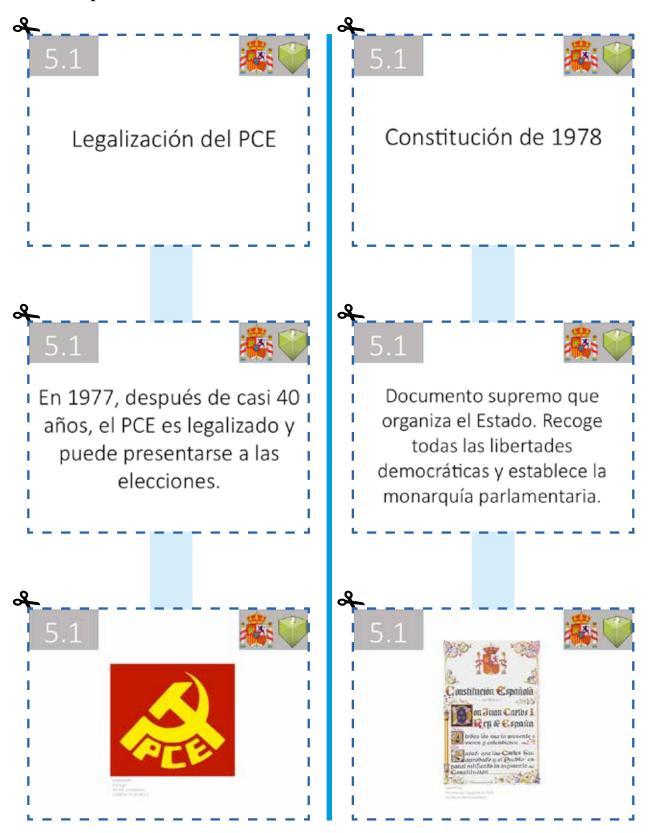
### 5. LA ESPAÑA ACTUAL



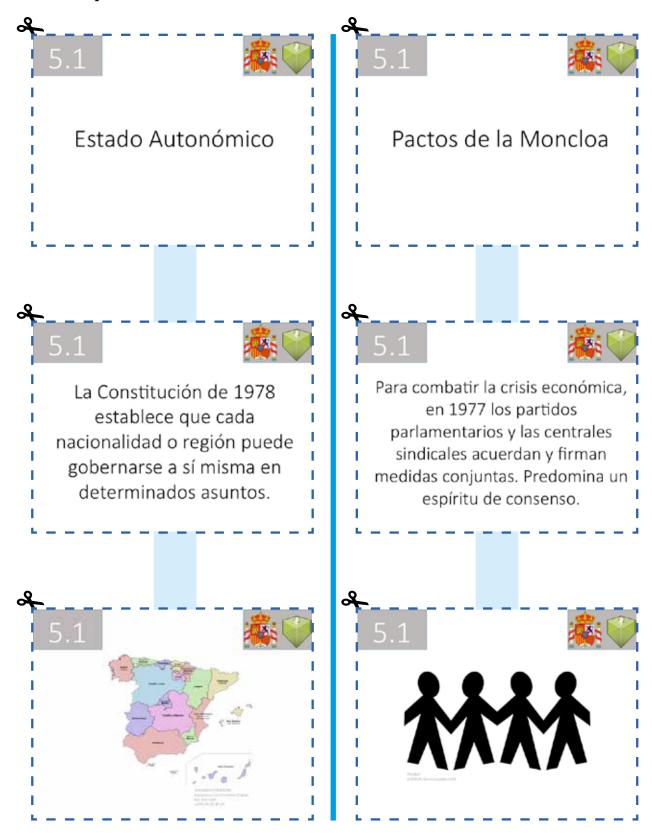
#### 5. LA ESPAÑA ACTUAL



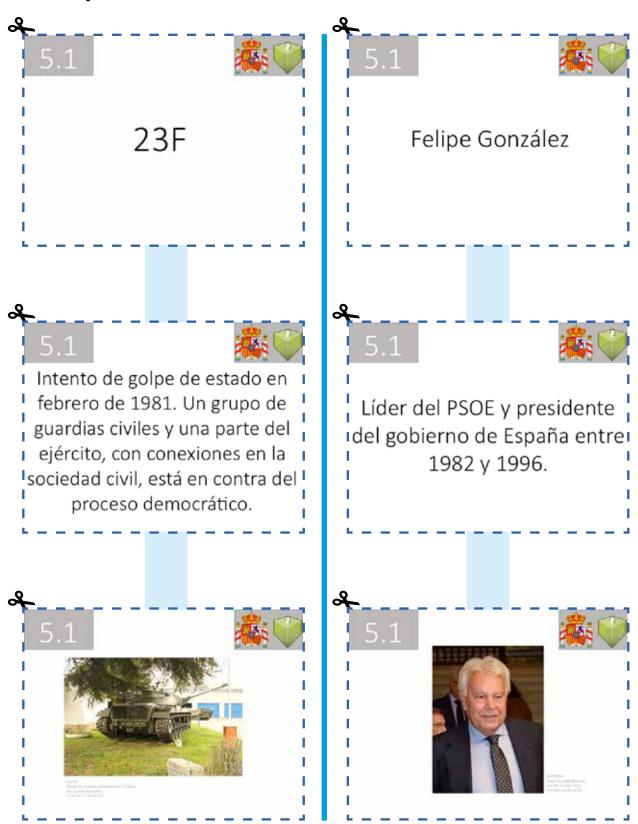
#### 5. LA ESPAÑA ACTUAL



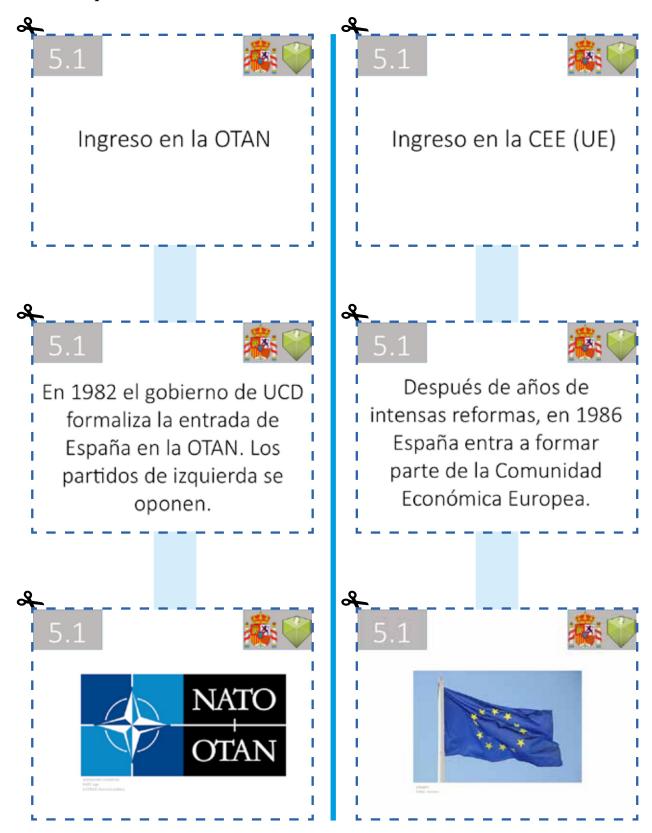
#### **5. LA ESPAÑA ACTUAL**



#### 5. LA ESPAÑA ACTUAL



#### 5. LA ESPAÑA ACTUAL



### 5. LA ESPAÑA ACTUAL



- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.1. Caracterización geográfica de España: situación geográfica

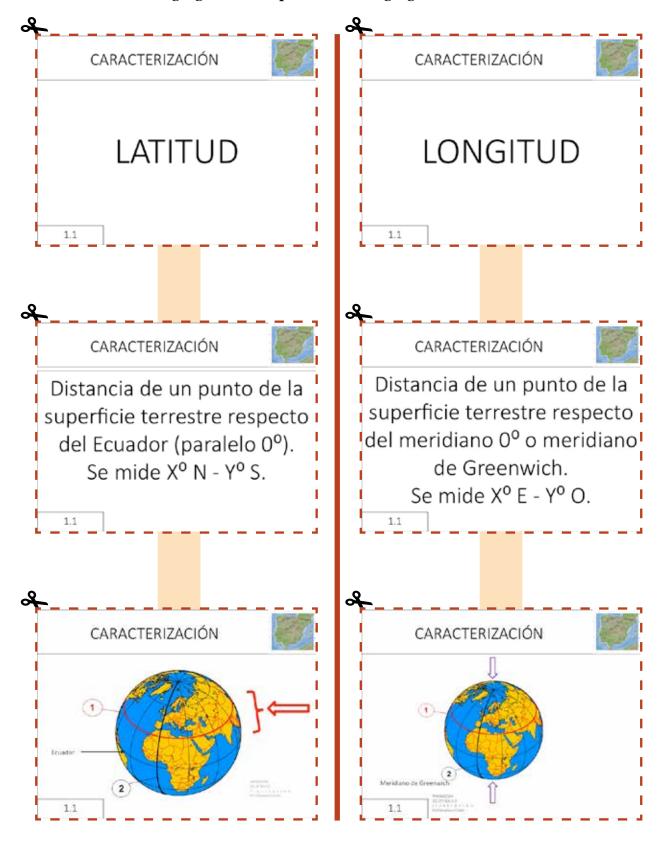


- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.1. Caracterización geográfica de España: situación geográfica



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL

1.1. Caracterización geográfica de España: situación geográfica



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL

1.2. Naturaleza y medioambiente en España: diversidad geológica y morfológica del relieve



- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.2. Naturaleza y medioambiente en España: diversidad geológica y morfológica del relieve



### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL

1.2. Naturaleza y medioambiente en España: diversidad geológica y morfológica del relieve



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL

1.2. Naturaleza y medioambiente en España: diversidad geológica y morfológica del relieve



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.3. Naturaleza y medioambiente en España: variedades climáticas.



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



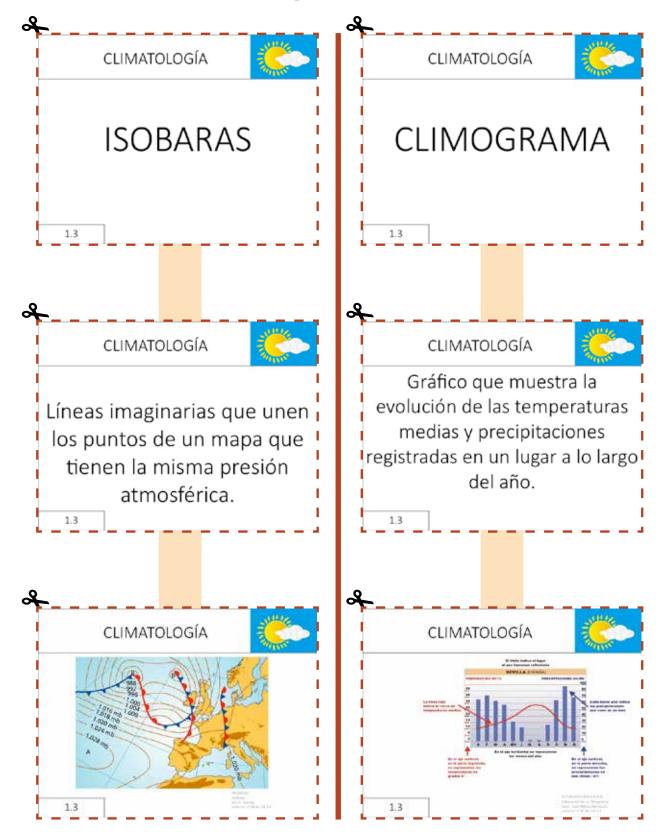
- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.3. Naturaleza y medioambiente en España: variedades climáticas.



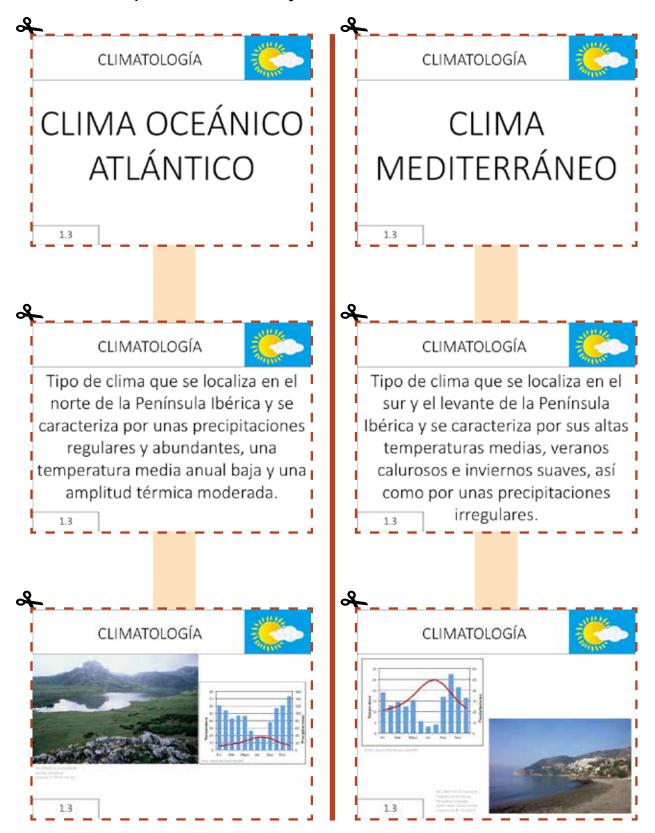
#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



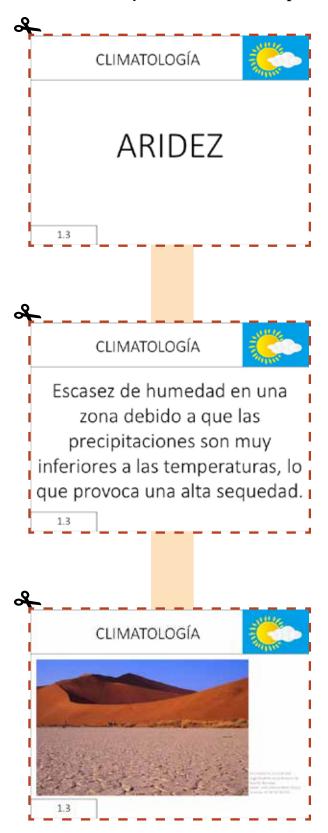
#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.3. Naturaleza y medioambiente en España: variedades climáticas.



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



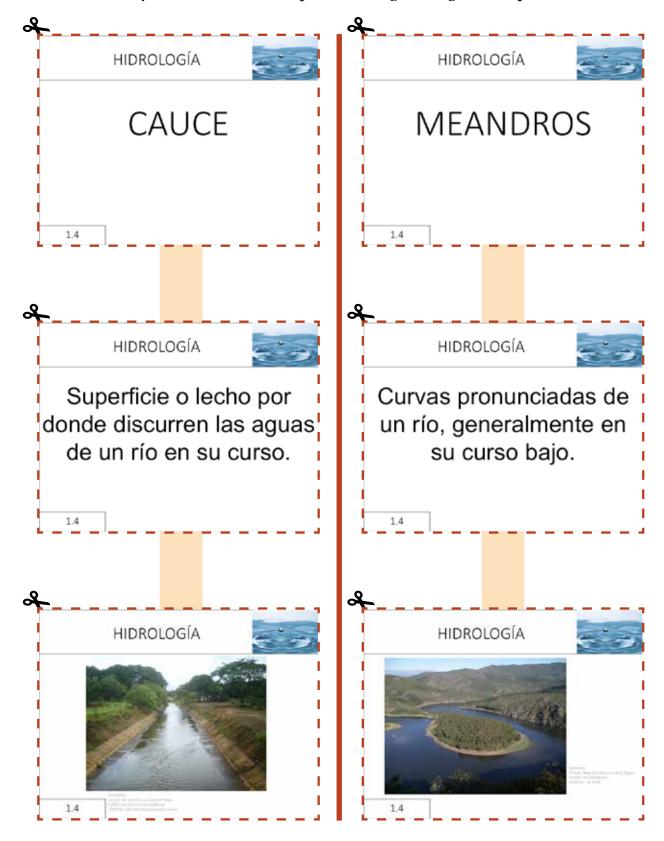
- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.4. Naturaleza y medio ambiente en España: hidrología (las aguas en España)



- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.4. Naturaleza y medio ambiente en España: hidrología (las aguas en España)



- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.4. Naturaleza y medio ambiente en España: hidrología (las aguas en España)



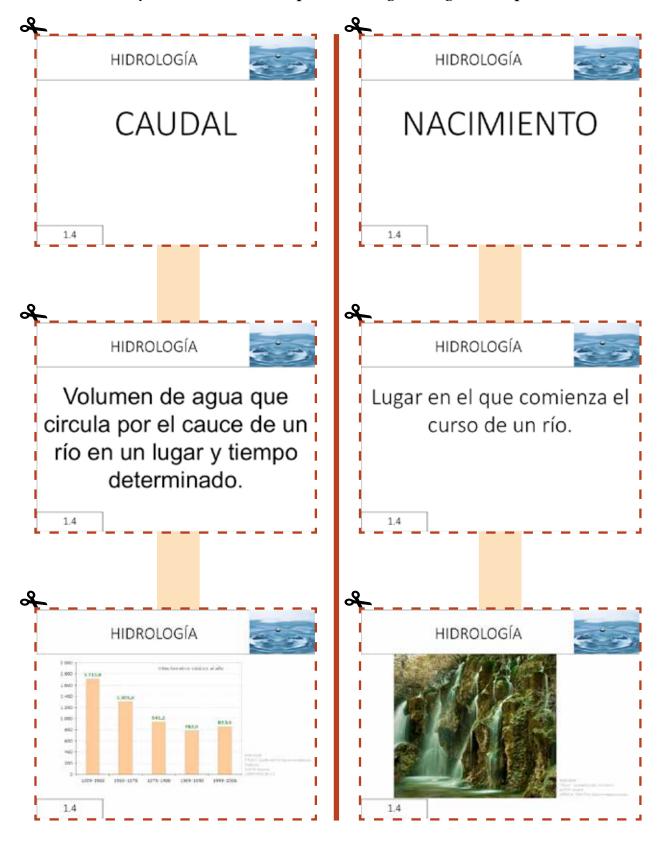
#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.4. Naturaleza y medio ambiente en España: hidrología (las aguas en España)



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



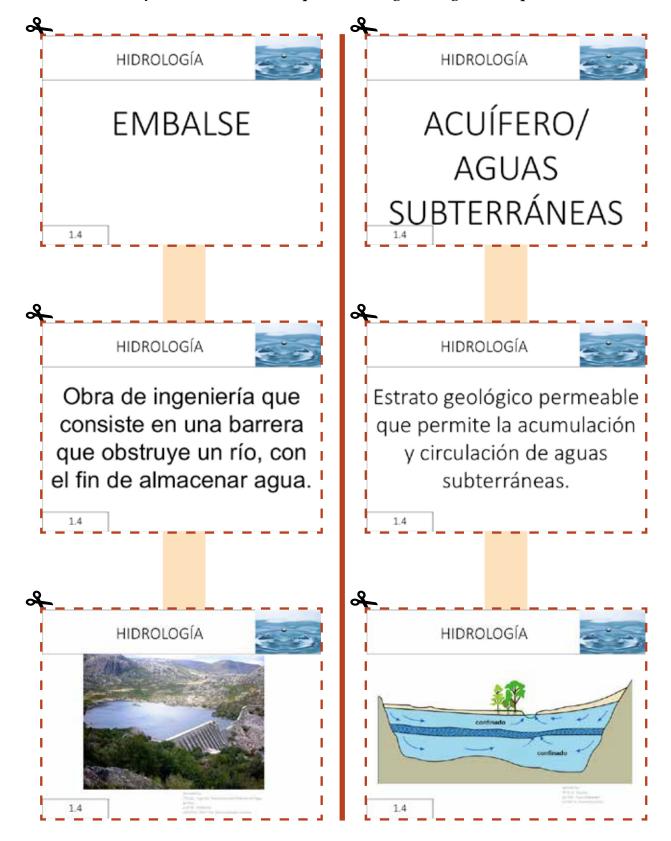
#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



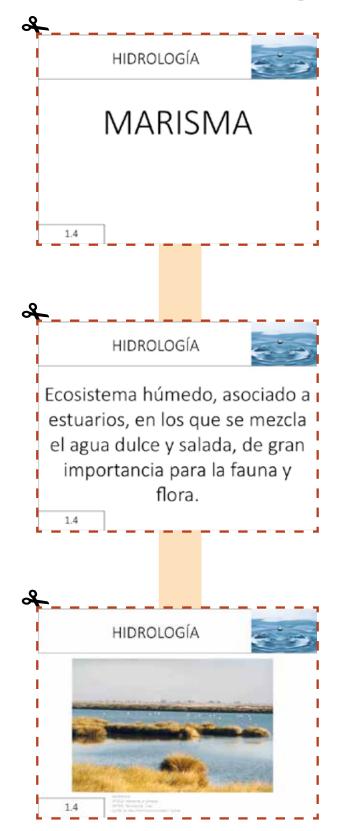
- 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL
- 1.4. Naturaleza y medio ambiente en España: hidrología (las aguas en España)



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



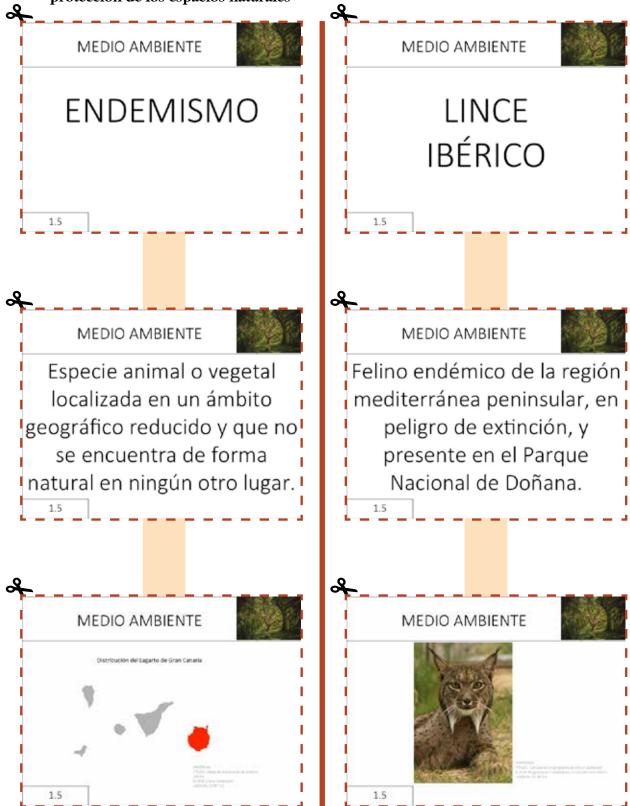
#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



#### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



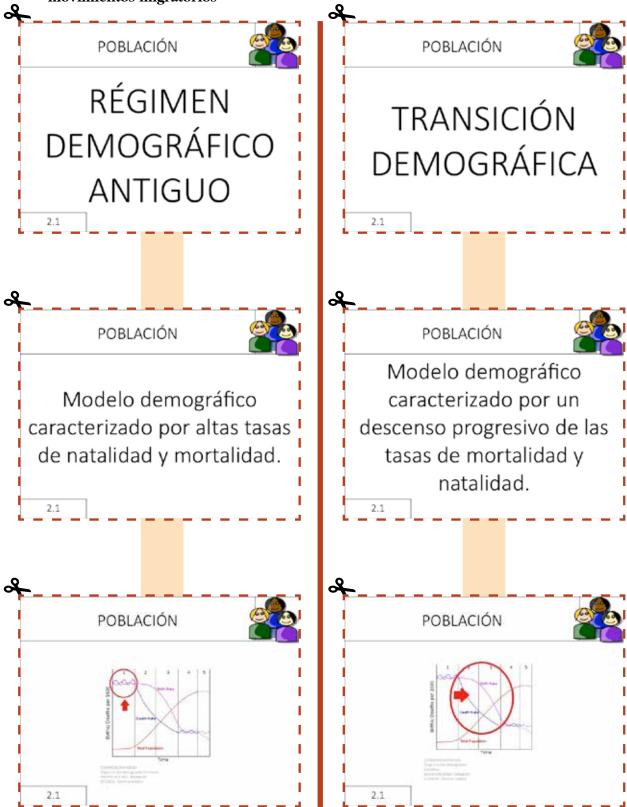
### 1. EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL



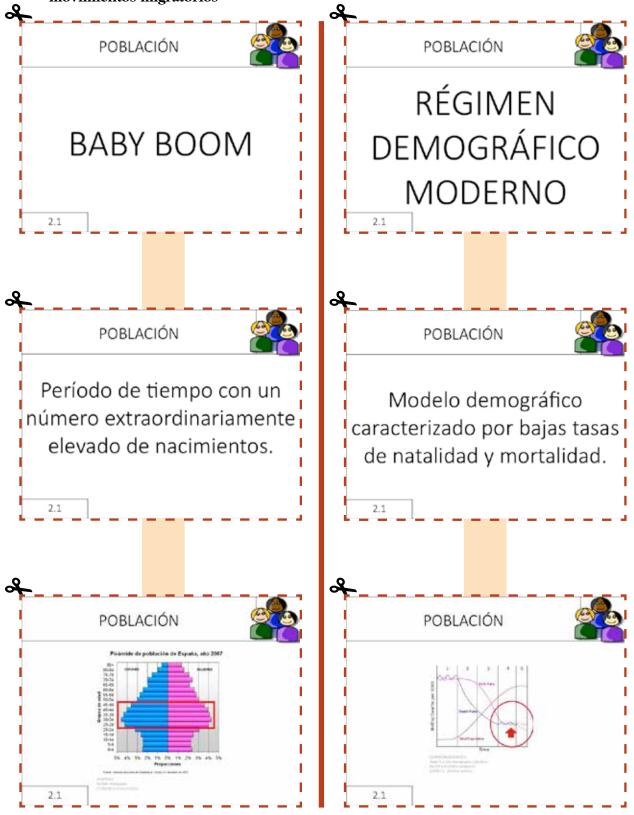
### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



#### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



#### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



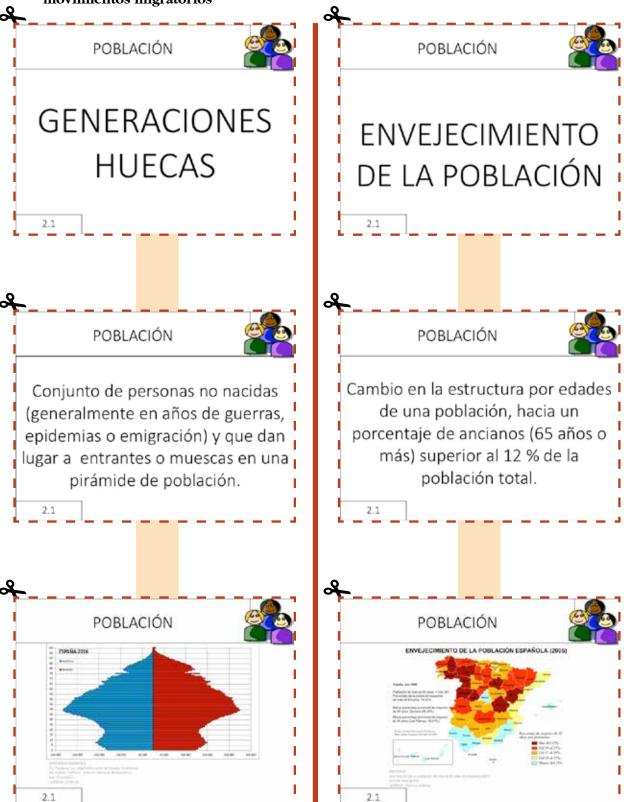
### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



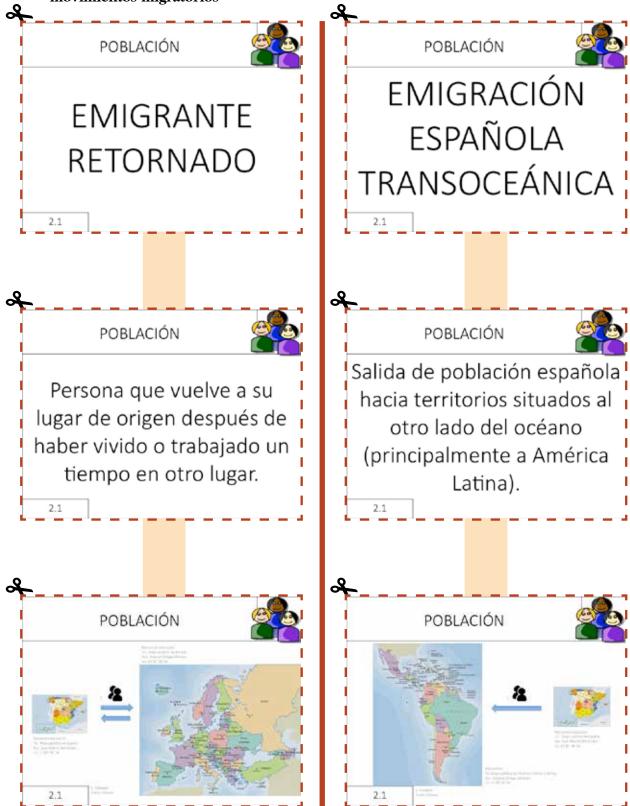
### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



#### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



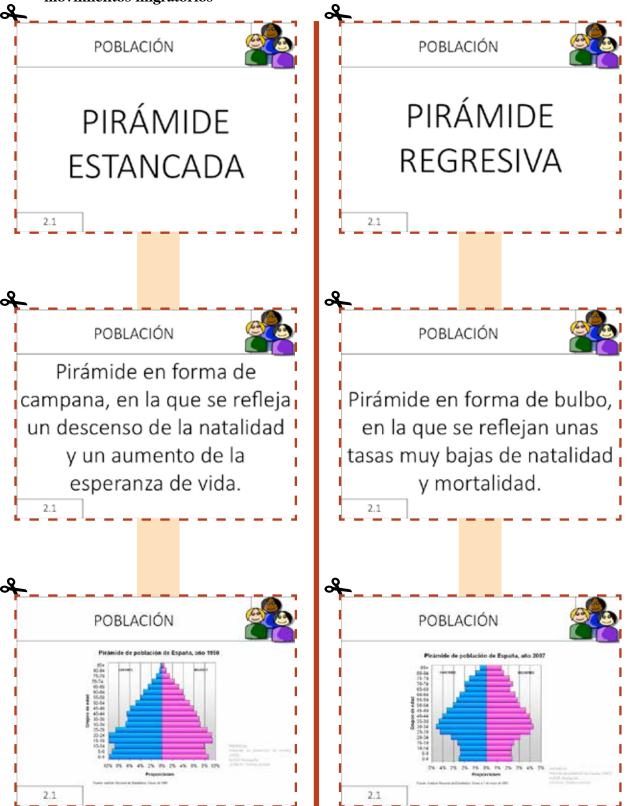
### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



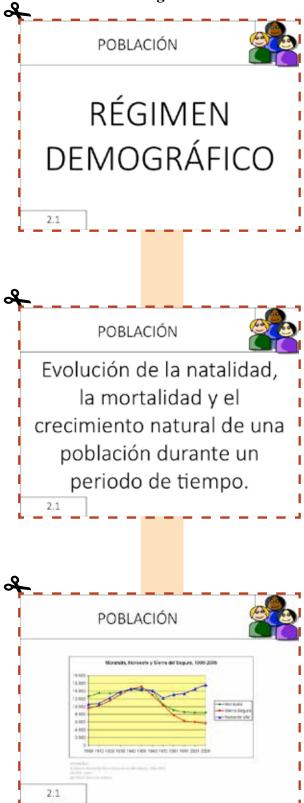
#### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



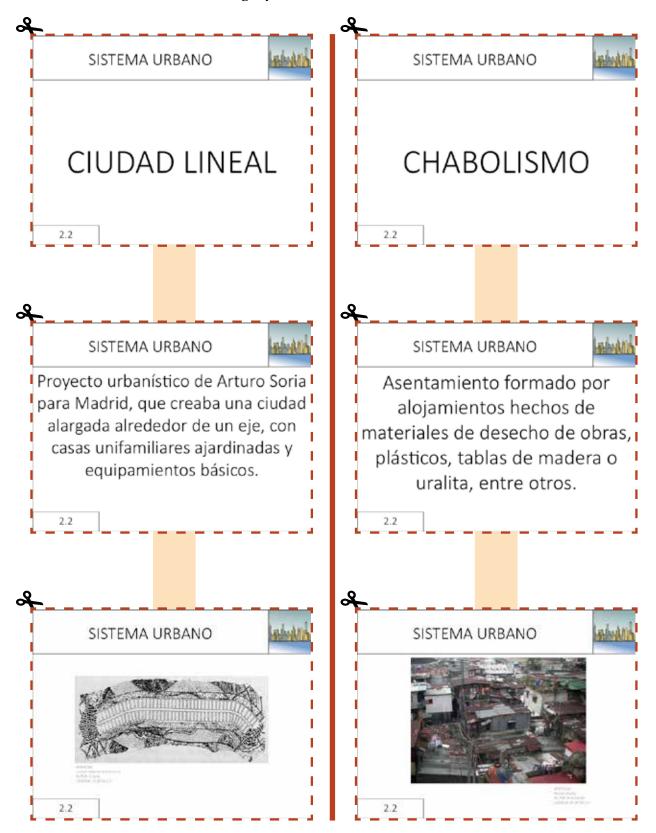
### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA



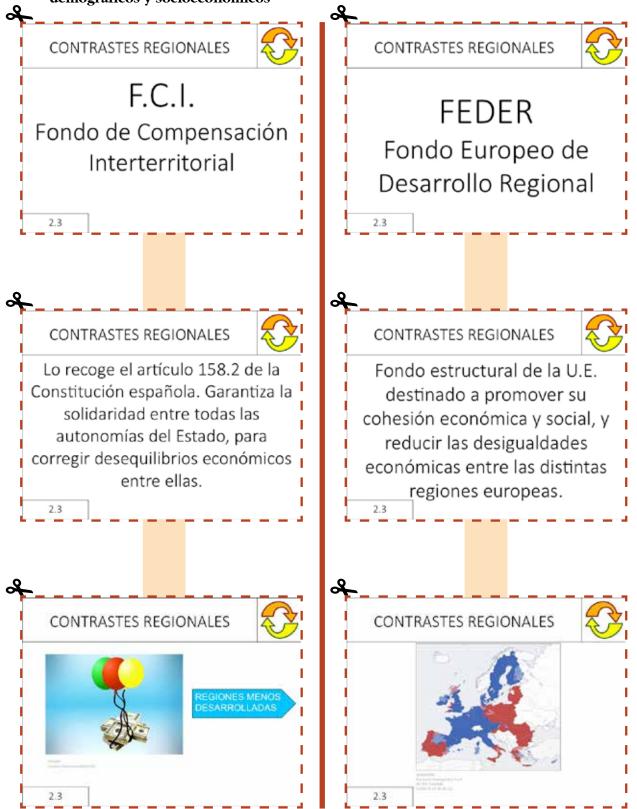
#### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

2.3. Los contrastes regionales en España: diferencias y desequilibrios territoriales, demográficos y socioeconómicos



#### 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

2.3. Los contrastes regionales en España: diferencias y desequilibrios territoriales, demográficos y socioeconómicos



## 2. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

2.3. Los contrastes regionales en España: diferencias y desequilibrios territoriales, demográficos y socioeconómicos



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



## 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



## 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



## 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



## 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



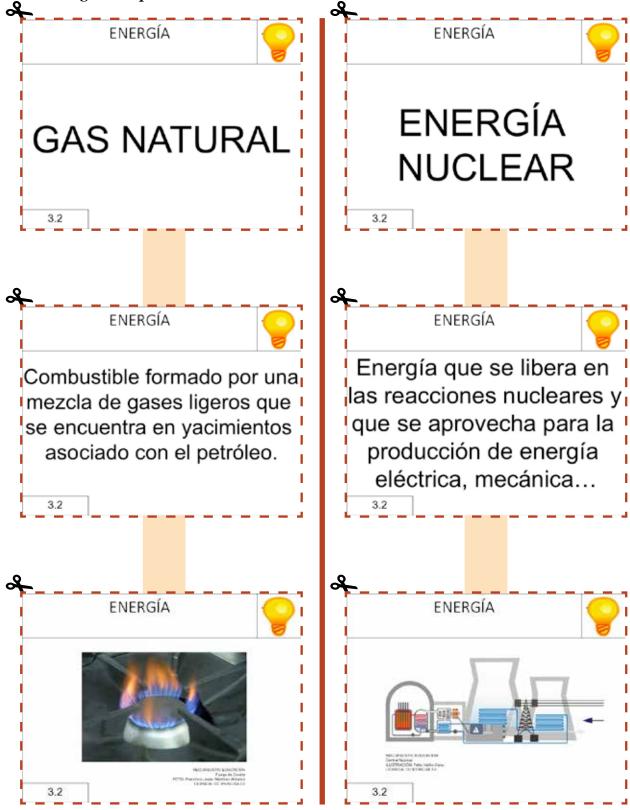
### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



## 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



## 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA

3.3. Territorio y actividades económicas en España: los espacios industriales. Industrialización y problemas actuales. La reestructuración industrial



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA

3.3. Territorio y actividades económicas en España: los espacios industriales. Industrialización y problemas actuales. La reestructuración industrial



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA

3.3. Territorio y actividades económicas en España: los espacios industriales. Industrialización y problemas actuales. La reestructuración industrial



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA

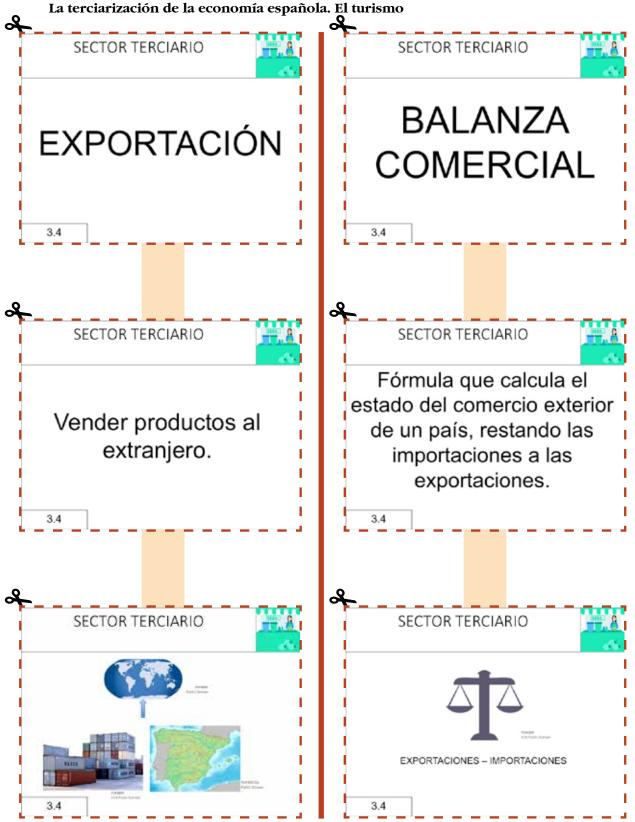


#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA

3.4. Territorio y actividades económicas en España: el sector "servicios".



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA

3.4. Territorio y actividades económicas en España: el sector "servicios".



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA

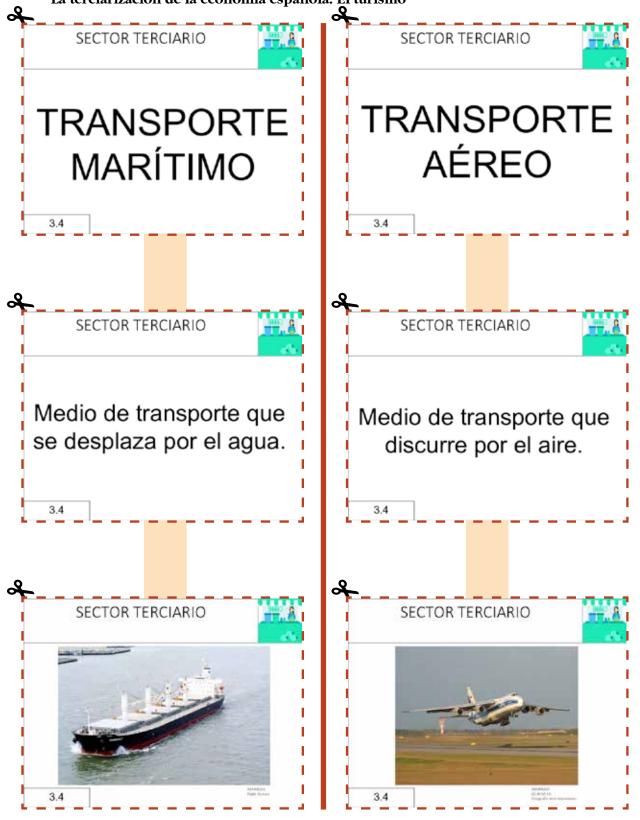


#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA

3.4. Territorio y actividades económicas en España: el sector "servicios".



#### 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN ESPAÑA



#### 4. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y LAS RELACIONES EXTERIORES



#### 4. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y LAS RELACIONES EXTERIORES



#### 4. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y LAS RELACIONES EXTERIORES



#### 4. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y LAS RELACIONES EXTERIORES



#### 4. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y LAS RELACIONES EXTERIORES



#### 4. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y LAS RELACIONES EXTERIORES



#### 4. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y LAS RELACIONES EXTERIORES



#### 4. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y LAS RELACIONES EXTERIORES





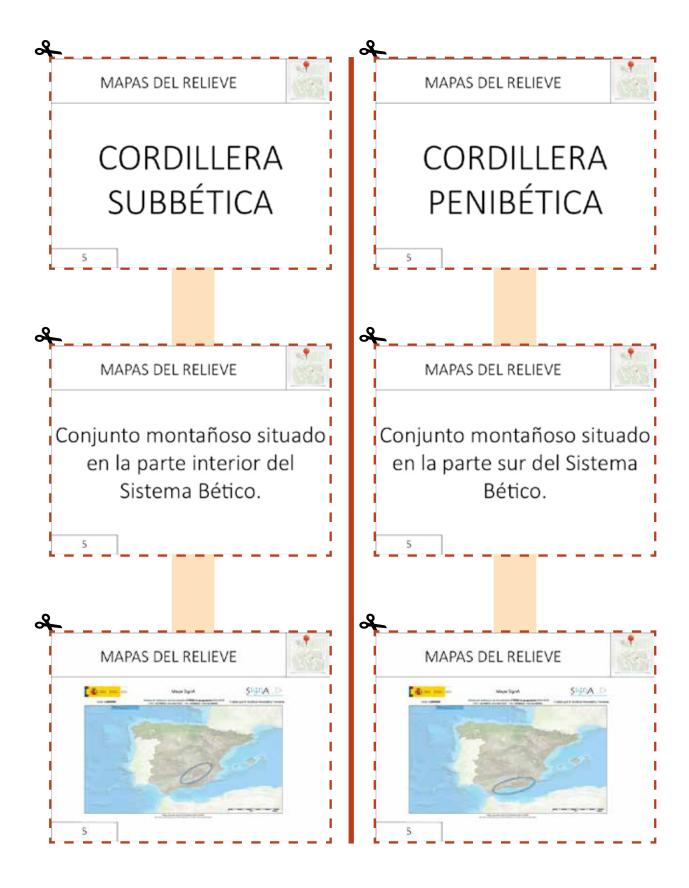


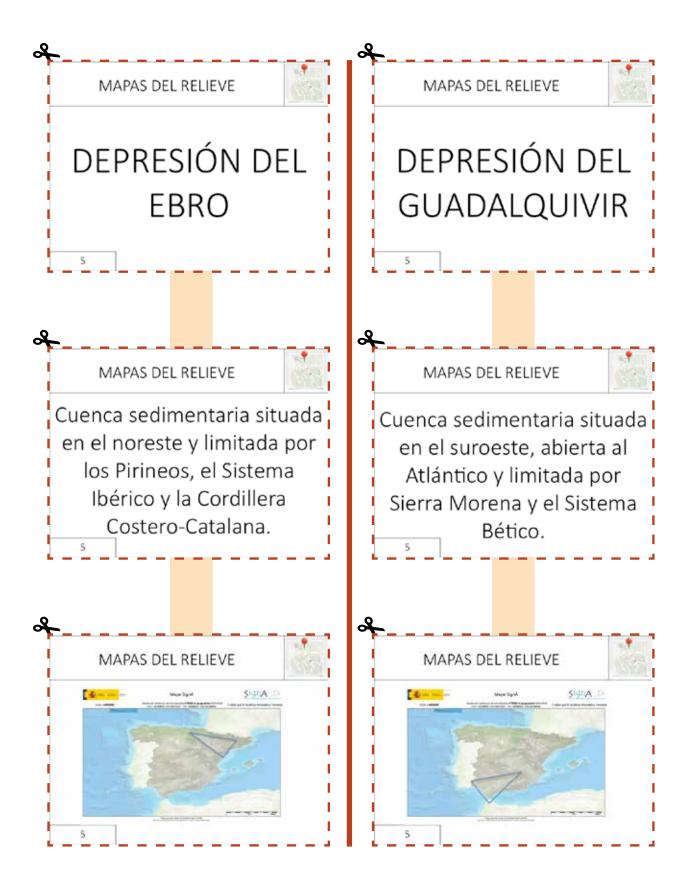














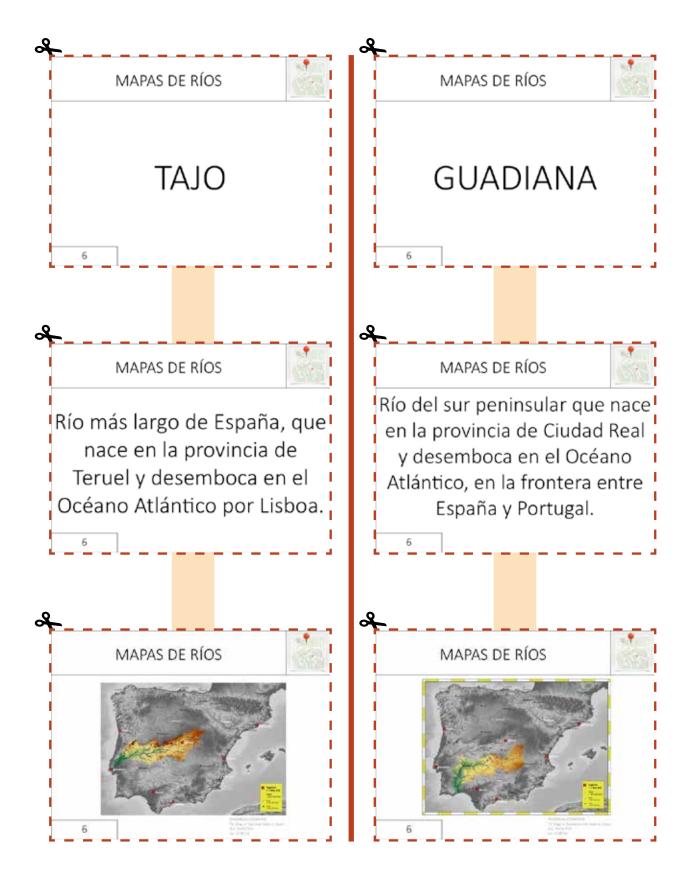




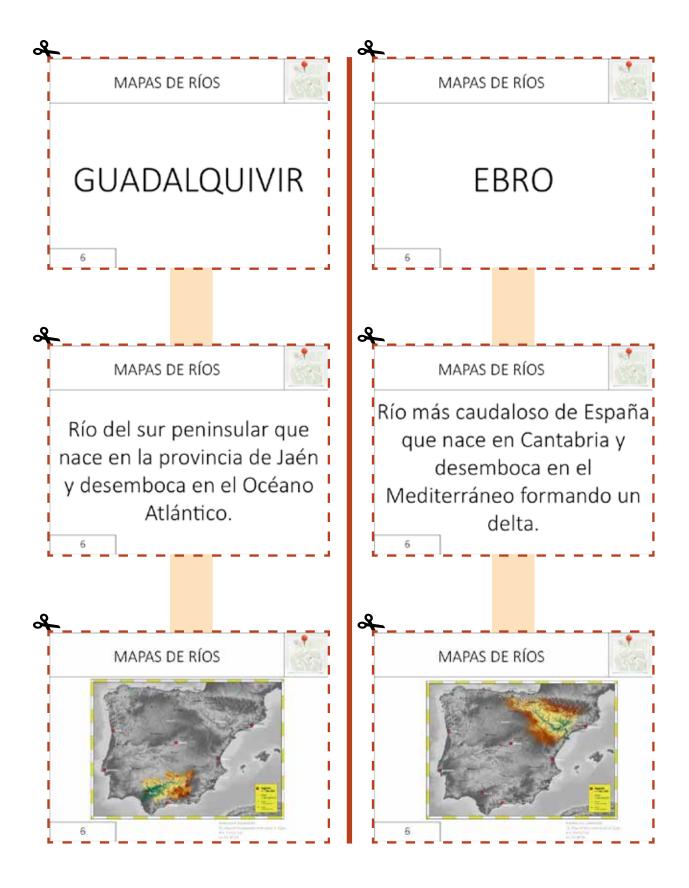
# MAPAS DE RÍOS



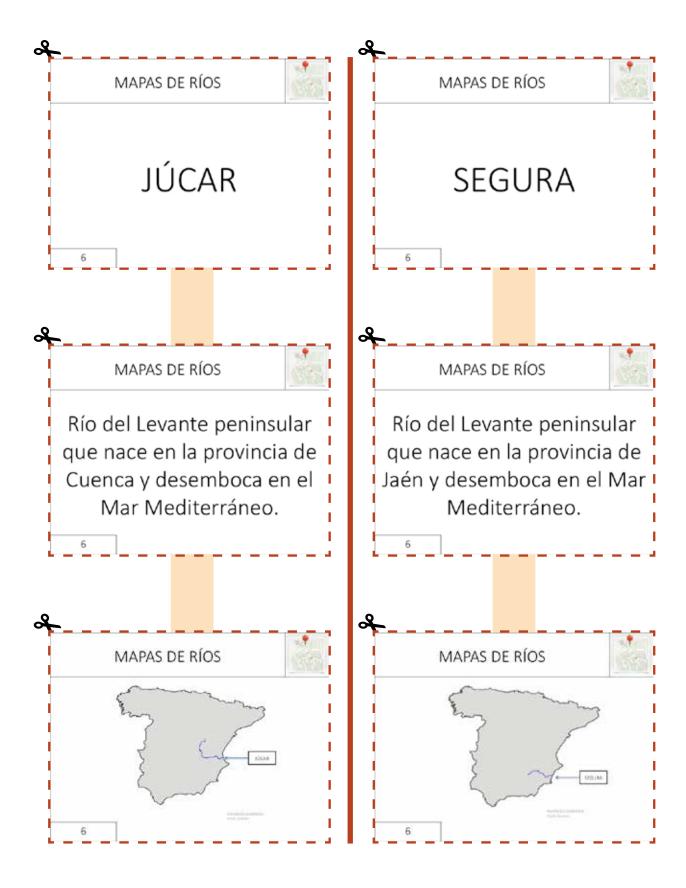
### MAPAS DE RÍOS



# MAPAS DE RÍOS



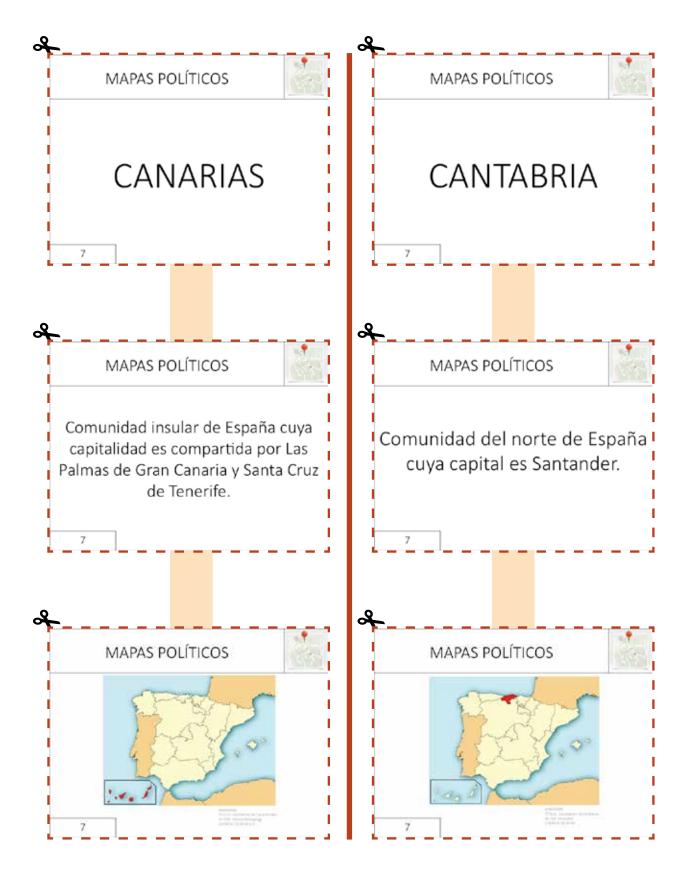
# MAPAS DE RÍOS

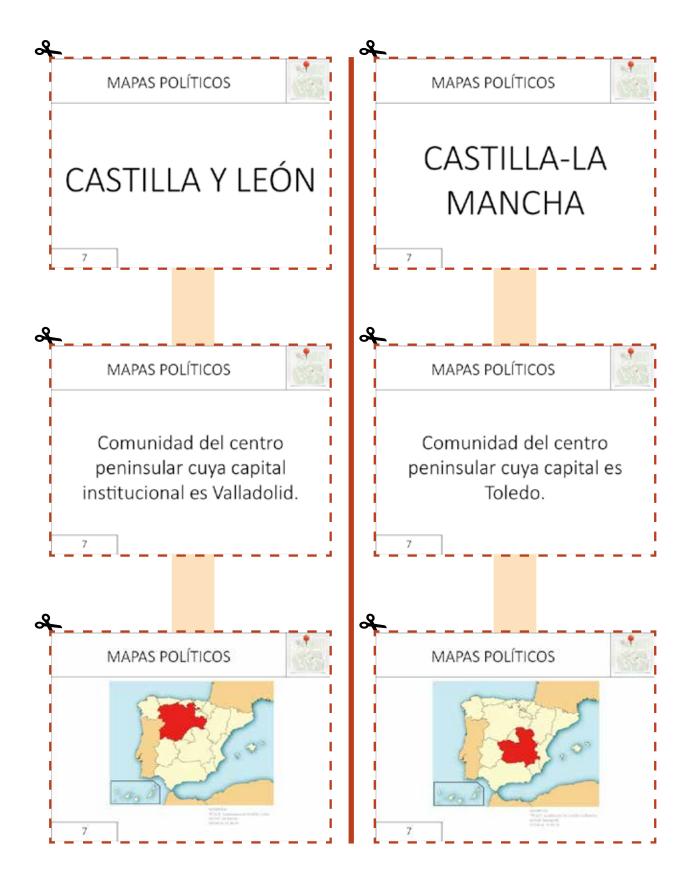


# MAPAS DE RÍOS





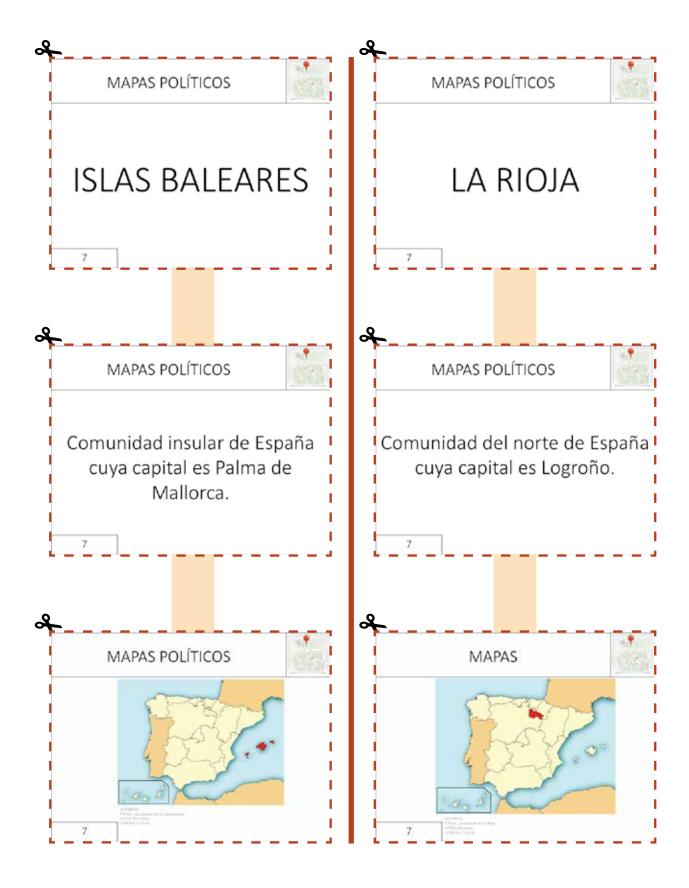


















# Propuestas Didácticas

Las siguientes fichas contienen algunas Propuestas Didácticas con las que se puede abordar en el aula el aprendizaje de los conceptos del diccionario pictórico, o bien apoyar el aprendizaje de otros contenidos del programa de las materias de Geografía e Historia de España.

Las Propuestas Didácticas apuestan por la gamificación o uso educativo del juego como instrumento para lograr un aprendizaje más activo, lúdico, entretenido y motivador. Aunque las actividades que plantean se basan en algún contenido concreto del programa de estas dos materias, su estructura puede ser fácilmente extrapolada y utilizada con cualquier otro contenido de estas o incluso de otras materias.

Desde los postulados de la inteligencia y la educación emocional David Brierley nos advierte de que "sólo se recuerda lo que se siente". Teniendo ello en cuenta, el rol activo del alumnado en los juegos que se proponen con el diccionario pictórico, así como el carácter lúdico de la ma-



yoría de las actividades planteadas, pretende generar en los estudiantes emociones positivas que, asociadas a los conceptos específicos de las materias objeto de estudio, ayude a los estudiantes a integrarlos y recordarlos.

**PIXABAY** 

# HISTORIA DE ESPAÑA

# 1.- ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Título de la actividad: ¿Quién es quién?

Autor: José Carlos García González

Curso: 1°, 2° y 3° de Liceo. Nivel mínimo MCER, A 2.2.

Temas del currículo: Tema 4. Extrapolable a otros

### Objetivos:

- Reconocer personajes importantes de la Historia de España
- Explicar los acontecimientos más importantes de la Historia de España a través de las principales personalidades implicadas en ellos
- Distinguir las interactuaciones e imbricaciones que se producen en la historia entre diferentes hechos y personajes, y que conforman de esta manera la trama histórica
- Formular cuestiones y responder a estas de forma lingüística y culturalmente correcta
- Utilizar el lenguaje para dar y ocultar información
- Emplear mecanismos y estrategias lingüísticas para la definición de conceptos
- · Utilizar un vocabulario básico de las ciencias sociales
- Favorecer el aprendizaje de la disciplina de forma lúdica

Competencias clave: Comunicación lingüística; aprender a aprender

Materiales: Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 4. Tarjetas de Juego (ver material anexo).

Duración: Entre 5 y 10 minutos

### Desarrollo de la actividad:

- Actividad de repaso y recapitulación, al final de varios temas.
- El profesor reparte las Tarjetas de Juego (ver ejemplo en el material adjunto), que serán iguales para cada pareja de alumnos. Cada tarjeta tiene la imagen de varios personajes históricos fundamentales para la Historia de España.
- A continuación los alumnos trabajan en parejas. Cada alumno elige un personaje de la tarjeta sin que el otro lo sepa y, después, por turnos, comienzan a hacer preguntas para saber cuál es el personaje que ha elegido su compañero. Dichas preguntas se referirán fundamentalmente a los acontecimientos en los que ha participado, la época histórica a la que pertenece, su filiación política y también el propio aspecto físico.
- Las Tarjetas de Vocabulario de Historia relativas al tema pueden utilizarse de apoyo para que los estudiantes formulen las preguntas.
- Ganará el alumno que primero acierte el personaje elegido por su compañero.
- Se puede proponer, como actividad final, y añadiendo cinco minutos más de juego, o como trabajo para fuera del aula, que los alumnos escriban una breve biografía sobre el personaje que han tenido que adivinar.

## Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

- Se puede dedicar más tiempo a la actividad y que verse sobre varios personajes
- Previamente a la actividad se pueden usar las Tarjetas de Vocabulario del tema para introducir y activar en relación al tema

# ANEXO: Ejemplo de tarjetas con personajes.



(Largo Caballero) Fuente:Wikimedia Commons Licencia: Dominio Público



(Juan Negrín)
Fuente: Flirck.
Autora: Rosa Jiménez Cano.
Licencia: CC-BY-NC-SA 2.0
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/
Modificación: Nombre eliminado.



(Alcalá Zamora) Fuente: Wikimedia Commons Licencia: Dominio Público



**(Manuel Azaña)** Fuente: Wikimedia Commons Licencia: Dominio Público



(Francisco Franco)
Fuente: Wikimedia Commons
Licencia: Dominio Público



(Miguel Primo de Rivera) Fuente:Wikimedia Commons Licencia: CC BY-SA Título:Primo de Rivera Autor: Bundersarvich Bild 102-09414



(Largo Caballero) Fuente:Wikimedia Commons Licencia: Dominio Público



(Juan Negrín)
Fuente: Flirck.
Autora: Rosa Jiménez Cano.
Licencia: CC-BY-NC-SA 2.0
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/
Modificación: Nombre eliminado.



(Alcalá Zamora) Fuente: Wikimedia Commons Licencia: Dominio Público



(Manuel Azaña)
Fuente: Wikimedia Commons
Licencia: Dominio Público



(Francisco Franco)
Fuente: Wikimedia Commons
Licencia: Dominio Público



(Miguel Primo de Rivera)
Fuente:Wikimedia Commons
Licencia: CC BY-SA
Título:Primo de Rivera
Autor: Bundersarvich Bild 102-09414

# 2.- ¿QUIÉN ES QUIÉN?, 2

Título de la actividad: ¿Quién es quién?, 2.

Autor: Luis Fernández Núñez

Curso: 3º de Liceo

Temas del currículo: Tema 4: 4.1; 4.2; 4.3. Extrapolable a otros

#### Obietivos:

- Analizar la importancia de distintos personajes históricos de la España del siglo XX
- Explicar las relaciones que se establecen entre los distintos personaies
- Señalar los regímenes políticos establecidos durante este periodo
- Describir cómo es la biografía de cada uno de estos actores en la política española

Competencias clave: Comunicación lingüística; aprender a aprender

**Materiales**: Tarjetas de Vocabulario de Historia de los temas 4.1; 4.2; 4.3. Retratos de los personajes históricos más representativos del o los períodos

Duración: 2 h 15'. Tres sesiones

### Desarrollo de la actividad:

Una imagen vale más que mil palabras, en base a esta idea se realizara un "Quién es quién".

- Personajes elegidos: Cánovas; Sagasta; Alfonso XIII; Primo de Rivera; Azaña; Alcalá Zamora; Gil Robles.
- Presentación: El juego empezaría con una descripción utilizando las fichas a nuestra disposición sobre cada uno de los personajes, destacando sus cualidades más significativas y analizando la información en internet en el aula de informática.
- Organización inicial: Partimos de una división en grupos en función de la cantidad de personas, así, para 30 alumnos tendríamos un total de 6 grupos de 5 personas.
- Dinámica del juego: El profesor previamente ha explicado los personajes y su importancia histórica. Cada grupo tratará
  de unir los conceptos con las definiciones y las imágenes de las Tarjetas de Vocabulario de los temas abordados.
  Posteriormente el grupo tiene que realizar, con la información dada por el profesor, un conjunto de fichas de cada uno
  de los personajes, con una foto y tres características básicas. El profesor seleccionara las fichas de cada grupo, que
  serán utilizadas para realizar la competición grupal. Cada grupo adivinara el personaje que tienen en los otros grupos.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Otra modalidad de juego posible sería hacer un concurso-olimpiada donde el profesor hace una serie de preguntas en función de las fichas; ganarían los tres primeros estudiantes o grupos que más preguntas han contestado correctamente. Se puede valorar la opción de otorgar una recompensa en la nota o algún premio.

Por último, otra variante de juego sería la representación y teatralización del personaje que ha tocado al grupo, en función de la foto y las características.

# 3.- TRÍOS HISTÓRICOS

Título de la actividad: Tríos históricos

Autor: Gonzalo Díez Díaz

Curso: 2º de Liceo

Temas del currículo: Tema 2. Extrapolable a otros.

#### Obietivos:

· Repasar el vocabulario y los personajes y sucesos históricos desde la Prehistoria hasta el siglo XVIII.

Competencias clave: Comunicación lingüística; aprender a aprender

Materiales: Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 2

Duración: 45 minutos

### Desarrollo de la actividad:

### · Organización inicial:

Se puede jugar en parejas o en grupos.

Se separan las tarjetas en tres mazos: uno de imágenes, otro de conceptos y otro de definiciones.

Se elige por sorteo un tema específico del currículo comprendido entre la Prehistoria y el siglo XVIII.

### Dinámica del juego:

Se reparte una tarjeta de cada mazo a cada jugador o grupo.

Los jugadores van sacando una tarjeta de cada mazo por turnos y se descartan de otra, de tal manera que tengan sólo una de cada tipo en cada jugada.

Cada jugador o grupo de jugadores debe completar un trío de cartas correcto (imagen, concepto y definición) relacionado con el tema de currículo designado al principio, y explicar a los compañeros su relación con el tema elegido. Gana el jugador o grupo que más tríos complete al final de la actividad.

## Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Para facilitar el juego se pueden utilizar únicamente las tarjetas de un solo tema.

### 4.- TRIVIAL

Título de la actividad: Trivial

Autor: Aránzazu García Martínez

Curso: Todos

Temas del currículo: Todos

#### Obietivos

- · Reconocer los conceptos generales y específicos recogidos en el programa de Historia de España
- Preguntar y responder con corrección lingüística en español
- Expresar duda
- Mostrar escepticismo
- Expresar certeza y evidencia
- · Expresar conocimiento o desconocimiento de algo

Competencias clave: Comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; conciencia y expresiones culturales

### Materiales:

- Tarjetas de Vocabulario de Historia
- · Tarjetas de colores, tantas como temas incluyamos en la actividad
- Un dado o dos

Duración: 45 minutos, o más dependiendo de la motivación de los alumnos

### Desarrollo de la actividad:

### Presentación:

No hay una presentación general de la historia, pues se pueden utilizar todas las tarjetas y todos los contenidos. Es un buen juego de repaso para el último mes de curso de 3º, pero también se puede trabajar con menos tarjetas, aquellas sobre los temas que se hayan dado en un curso, en primero, o primero y segundo, etcétera.

### · Dinámica general:

- Se divide a la clase en grupos de 2 o 3 personas, para grupos de 16 como máximo. Si son más, se dividen en grupos de 4 o 5.
- Se reparte el mismo número de tarjetas de definiciones a cada grupo. Las tarjetas de conceptos e imágenes (de las Tarjetas de Vocabulario) estarán disponibles para todos los grupos.
- Una vez repartidas las tarjetas, se le asigna un color a cada tema, y se crean cubos de papel para cada tema. Además se crean tarjetas, una para cada grupo, de todos los colores que se hayan incluido en el juego.
- Si hay cuatro temas (cuatro colores) y 5 grupos, se harán cuatro tarjetas para cada grupo, una de cada color.
- Para que no haya confusión, se puede poner el nombre del tema en cada tarjeta. Con esto ya estaríamos preparados para iniciar el juego.
- Se introducen los cubos de colores, uno por tema, en una bolsa oscura.

### Reglas:

- · Cada grupo asignará un portavoz, que será quien responda las preguntas y sacará el cubo de color de la bolsa.
- · Cada grupo tirará una vez los dados, y el grupo que más puntuación saque inicia el juego.
- El grupo que ha sacado más puntuación sacará un cubo con un color asignado a un tema.
- El grupo que tenga las definiciones de ese tema elegirá una definición y se la mostrará al grupo que ha sacado el dado.
- Este grupo tendrá 20 segundos para buscar las tarjetas de concepto y de imagen correspondientes a esa definición. Si encuentran una, tendrán 3 puntos, si encuentran las dos (imagen y concepto) tendrán 5 puntos.
- Cada grupo vuelve a tirar los dados, y el que más puntuación saque inicia de nuevo el juego.
- Cuando un grupo tenga 12 puntos o más de un tema se le entrega una tarjeta del color del tema. Esto significa que ha superado el tema. El grupo que supere antes todos los temas es el que gana.
- Cuando un grupo tiene un tema superado y saca un cubo del color de ese tema, puede sacar cuantas veces sea necesario hasta que saque un cubo de otro tema (color) que no tenga superado.

### Diccionario pictórico de Geografía e Historia. Propuestas Didácticas

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Se puede variar la actividad cambiando algunas reglas.

Esta opción se debe realizar antes del juego, para que los alumnos preparen preguntas. Cada grupo tendrá todas las Tarjetas de Vocabulario de un tema. Todas las definiciones, todos los conceptos y todas las imágenes. De este modo podemos crear preguntas sobre el tema:

- Cada grupo tiene un tema, con todas las tarjetas.
- Cada grupo debe redactar una pregunta para los otros grupos referente a una tarjeta, que puede ser el concepto, la definición o la imagen.
- Cuando realicen una pregunta, el grupo que tiene que responder tendrá que buscar las tres tarjetas, la de concepto, definición e imagen.
- Si aciertan las tres tarjetas tendrán 15 puntos, si aciertan sólo dos, tendrán 10 puntos, y si aciertan solo una tendrán 5 puntos.

# 5.- TABÚ

Título de la actividad: Tabú

Autor: Luis Pérez Sorribes

Curso: 3º de Liceo o de Gimnasio (a partir de nivel B1 del MCER)

Temas del currículo: Tema 5.1. Extrapolable a otros

### Objetivos:

• Repasar los conceptos clave del tema 5.1. del programa de Historia de España

- Meiorar la expresión oral en español
- Formular preguntas y respuestas con corrección lingüística en español
- Fomentar la imaginación y la creatividad del alumno

Competencias clave: Comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas

Materiales: Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 5.1.

Duración: 30 minutos

#### Desarrollo de la actividad:

- · La dinámica que se plantea se corresponde básicamente con el popular juego de "tabú".
- Se trabaja en parejas y podemos plantear la actividad en un contexto de repaso, después de haber estudiado el tema.
   La situación idónea sería, por ejemplo, en una sesión en la que se están repasando temas estudiados, por ejemplo, antes de la prueba de Matura. De este modo, cada pareja de alumnos posee un juego de tarjetas diferente.
- Cada pareja de estudiantes procede a relacionar las tarjetas, de manera básica, (es decir, concepto definición imagen).
- A continuación, cada pareja ha de centrar su atención en las tarjetas de conceptos y en su explicación; y decidir tres palabras tabú que no podrán pronunciarse a la hora de tratar de explicar el concepto. ¿Cómo? Se barajan dos opciones:
  - Opción A: la pareja de alumnos toma la tarjeta correspondiente a la definición, y tacha las palabras que no podrán mencionarse.
  - Opción B: dado que posiblemente las tarjetas no sean material sobre el que el alumno pueda escribir, se entregará al alumnado pequeños papeles, de tamaño similar a la tarjetas, y clips. En esos papeles el alumno escribe tres palabras restringidas, (que pueden estar presentes en la definición de la tarjeta, o no). Ejemplo: tenemos el concepto Transición. El alumno puede incluir en su lista de palabras tabú palabras como "Franco", "proceso", o "España", (que se incluyen en la tarjeta de definición), o bien otras que él estime oportuno (ejemplo: "país"; "transformación"; y "política"), aunque no pertenezcan a la definición de la tarjeta. El alumno adhiere con un clip el papelito con las palabras tabú a la tarjeta del concepto.
- El paso siguiente es intercambiar tarjetas con la pareja de al lado, de la siguiente manera: se entrega a la pareja contigua un mazo, con tarjetas de conceptos, cada una con la lista de palabras tabú. Y en otro mazo las tarjetas con las definiciones; en todo caso, boca abajo, de manera que la pareja que recibe las tarjetas, no lee el contenido.
- La pareja se reparte de manera equitativa las tarjetas (de conceptos). Por turnos, un alumno da la vuelta a una tarjeta, lee para sí mismo el concepto, así como las palabras tabú. A continuación debe explicar el concepto, sin poder nombrarlo ni pronunciar las palabras prohibidas. Así se procederá hasta agotar las tarjetas.
- Sistematización. Finalmente, los dos alumnos procederán a relacionar todas las tarjetas, de manera "tradicional": concepto – definición – imagen.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Se puede dedicar más tiempo a la actividad y, como se comentó anteriormente, incluir las tarjetas de varios temas.

# 6.- EL SEMÁFORO

Título de la actividad: El semáforo

Autor: Aránzazu García Martínez

Curso: 1º de Liceo

**Temas del currículo**: Tema 2.3. Extrapolable a otros

### Objetivos:

- Reconocer los conceptos clave del tema 2.3.
- Reconocer algunos detalles curiosos acerca de personajes y cuestiones de la época
- Utilizar las estructuras lingüísticas y gramaticales adecuadas para proponer alternativas; cuestionar, dar y recibir información; cambiar de idea y expresar otra propuesta; expresar aprobación y desaprobación

Competencias clave: Comunicación lingüística; competencias sociales y cívicas; conciencia y expresiones culturales

### Materiales:

- Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 2.3.
- · Tres círculos de cartón, uno de color rojo, uno de color amarillo y otro verde. (Anexo a la actividad)

Duración: 45 minutos.

### Desarrollo de la actividad:

#### Presentación:

El juego se centra en el período en el que se inicia la Reconquista hasta la llegada al poder de los Reyes Católicos, que se corresponde con el tema Los Reinos Cristianos en el Programa de las SSBB de español de Polonia. Durante este proceso, que se inicia a mediados del siglo VIII y finaliza en 1492, se engendran, desde un punto de vista económico, político, social y cultural, una serie de principios que serán el origen de futuros conflictos en la historia de España.

## Organización inicial:

Se divide la clase en dos grupos. Se reparten la mitad de las tarjetas de definiciones a un grupo y la otra mitad a otro grupo. Las tarjetas de imágenes y conceptos estarán en común para todos los grupos en una mesa en el centro.

### · Dinámica de la actividad:

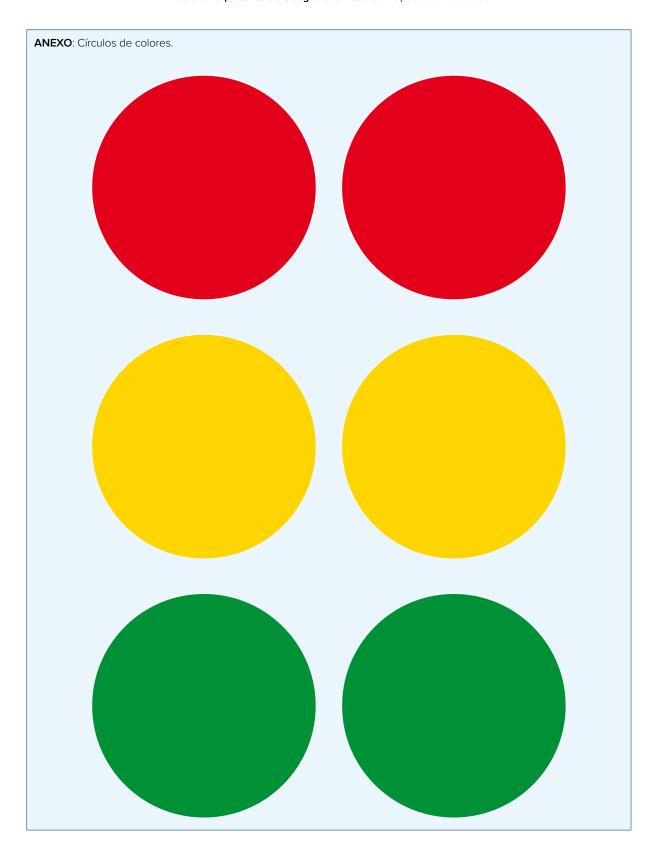
- Uno de los grupos inicia el juego enseñando una definición, mientras que el otro grupo debe levantarse y elegir la imagen y el concepto que corresponde con la definición. Si el grupo acierta, se le pone un círculo verde; en caso contrario, se le pone el círculo rojo. Si sólo acierta la imagen o el concepto, se le pone un círculo amarillo.
- Cuando un grupo tiene un círculo verde, significa que continúa jugando; si tiene un círculo rojo, pierde el turno y jugará el otro grupo; y si tiene un círculo amarillo, pierde el turno.
- Cuando se pone círculo amarillo a un grupo, no se indica cuál de los dos es correcto, y tendrá que volver a empezar cuando recupere el turno con esa misma definición.
- No se cambia de definición hasta que se acierte la elegida.
- Gana el grupo que antes termine todas las definiciones con sus imágenes y sus conceptos.
- Cuando un grupo ha completado una definición y consigue un círculo verde, recoge todas las tarjetas que completan un semáforo con los círculos de los otros colores (concepto, definición e imagen).

## Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Se puede variar la actividad cambiando algunas reglas.

Por ejemplo, se divide la clase en 3 grupos, de tal modo que cada grupo tenga tarjetas diferentes. Un grupo puede tener los conceptos, otro grupo las imágenes y otro las definiciones. Cada vez juega un grupo. Puede empezar cualquiera de ellos.

- Empezamos por ejemplo con los conceptos. El grupo que tiene las tarjetas de conceptos enseña uno de ellos a los otros dos grupos.
- Los otros grupos, cada uno tendrá que enseñar la tarjeta que le corresponde a ese concepto. El grupo que tenga definiciones debe enseñar la definición, y el grupo de imágenes enseñará la imagen que se corresponde con ese concepto.
- La asignación de círculos será:
  - Círculo verde al grupo que acierta y sigue jugando.
  - Rojo al que falla, pierde turno.
  - No se usará el amarillo.
  - Gana el grupo que más círculos verdes tenga.



# 7.- ¡QUE DIOS NOS COJA CONFESADOS!

Título de la actividad: ¡Que Dios nos coja confesados!

Autor: Isaac Sierra García

Curso: 2º de Liceo

Temas del currículo: Tema 2.4.

### Objetivos:

- Reconocer el papel de la Iglesia católica durante la época de los Reyes Católicos, y muy en particular la función de la Santa Inquisición
- Examinar la situación y condición de algunos estamentos sociales, especialmente la persecución que vivían ciertos sectores de la población como los conversos y moriscos
- · Formular preguntas, emplear estructuras gramaticales adecuadas y utilizar una exposición argumentativa

Competencias clave: Comunicación lingüística; competencias sociales y cívicas.

Materiales: Fichas con cada uno de los personajes a representar. Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 2.4.

Duración: 45 minutos

### Desarrollo de la actividad:

#### Presentación:

El profesor hace una breve introducción sobre la situación y el contexto que se estaba viviendo en la Península Ibérica durante el reinado de los Reyes Católicos. Tras la conquista de Granada en 1492, y a consecuencia de la falta de tolerancia hacia la España de las tres culturas, se inicia un período de persecución constante hacia todos aquellos individuos sospechosos de herejía. El catolicismo se convierte, a partir de este momento, en la religión oficial de los diferentes reinos. Como actividad previa de activación el alumnado, en grupos, utilizando las Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 2.4 unirá las tarjetas de imágenes con las respectivas tarjetas de definiciones y conceptos. Luego deberá procurar emplear el vocabulario en el desarrollo del juicio que propone la actividad.

### Organización inicial:

### Personajes a representar:

- El Tribunal de la Santa Inquisición (inquisidor y dos ayudantes)
- · Los abogados que presentan la acusación
- Los abogados de la defensa
- Un morisco acusado de seguir rindiéndole culto a Alá
- Dos mujeres acusadas de hacer rituales y pactos con el diablo
- Un converso acusado de prácticas heréticas
- Un campesino acusado de sodomía
- Un confesor
- Varios testigos
- · Dos alguaciles

### · Desarrollo:

- En primer lugar, se explica a los alumnos que van a ser partícipes, en primera persona, de un juicio de la Santa Inquisición en la Castilla del siglo XV.
- Se le entrega a cada uno una tarjeta con su personaje (confesor, inquisidor, bruja, testigo, etc.) y se les da unos 15 minutos para que lo preparen con ayuda del profesor/a o de internet y que lo recreen a su manera, aunque manteniéndose lo más fiel posible a la época.
- A continuación, se dispone la clase como si fuera una sala del Tribunal de la Santa Inquisición y cada personaje tendrá que adoptar la posición correspondiente a su papel.
- Se procederá a interrogar a cada uno de los personajes y ver cómo era su vida, el porqué de la acusación, las pruebas que se presentan, la versión de los testigos, los métodos que se utilizan para obtener su confesión, y por último el veredicto.
- El profesor/a monitoriza la intervención de cada uno de los personajes.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

El juicio puede acabar con un veredicto que valore la claridad argumentativa en español de cada personaje o parte en el juicio.

## 8.- MIMOHISTORIA

Título de la actividad: Mimohistoria

Autor: Luis Pérez Sorribes

Curso: Alumnos a partir de un nivel B1 de español del MCER

Temas del currículo: Tema 3.1. Extrapolable a otros

### Objetivos:

- Reconocer diferencias regionales existentes en España
- Identificar las características principales de la economía española, a nivel estatal y regional
- · Identificar la división administrativa de España
- Formular cuestiones y respuestas variadas con adecuada corrección lingüística y cultural
- Emplear en la comunicación recursos propios del lenguaje no verbal: gestos y dramatizaciones de conceptos y situaciones

Competencias clave: Comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas

Materiales: Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 3.1.

**Duración**: 30 minutos

### Desarrollo de la actividad:

### Presentación:

El tema que trabaja esta actividad contiene un buen número de elementos que se han destacado como "conceptos clave" en el programa. La causa de este proceder metodológico tiene que ver con las múltiples transformaciones y con el calado que acontecimientos que ocurren en este periodo tienen en la construcción de la historia contemporánea de España, pero es extensible a otros muchos temas del programa.

En consecuencia, aquí se plantea una actividad en la que los alumnos, mediante gestos, representan uno de los conceptos y el resto tiene que adivinarlo. De esta manera lúdica, los alumnos se acercan a los conceptos, acontecimientos y personajes principales del período.

### · Dinámica de la actividad:

- Se trabaja en grupos de cuatro alumnos, divididos a su vez en dos parejas.
- Los cuatro alumnos, juntos, proceden a relacionar las tarjetas, (cada concepto con su imagen correspondiente y su
  definición). Realizadas las relaciones, se espera que los alumnos comprueben de manera autónoma que estas son
  correctas. Dejando en un primer momento que sea el alumno quien solvente dudas consultando a los compañeros
  del grupo, el profesor solo apoyará si observa errores y siempre que convenga hacer aclaraciones respecto a alguna
  de las fichas.
- A continuación, la atención de los alumnos se centrará en los conceptos. En cada pareja, se decidirá qué miembro (A
  o B) va a hacer la mímica. Una vez establecidos los turnos, se procederá a las representaciones gestuales.
- El alumno que comienza (por ejemplo, "Alumno A", de la "Pareja 1"), decide qué concepto va a representar. En su representación, el alumno puede gesticular, reproducir sonidos onomatopéyicos, y también decir algunas frases, aunque se le instará a que sean las mínimas y sin repetir palabras presentes en la definición del concepto.
- Este punto de la actividad, deberá ser moderado por el profesor.
- Solo el alumno que representa (es decir, que gesticula), sabe a qué concepto se refiere. Los otros tres no. De manera que son los otros tres quienes tienen que tratar de adivinarlo. Para ello solo tienen una oportunidad (dado que el repertorio de conceptos es bastante limitado). Con esta regla, se pretende añadir un punto de dificultad, y de atención por parte del alumnado.
- El alumno que acierta suma un punto para su "pareja".

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Si se estima conveniente, puede ser una opción no permitir ningún tipo de expresión verbal, o bien, dar esta posibilidad pero de manera que los alumnos que representan, pongan por escrito previamente las palabras que incluirán en su representación, lo que permitirá al profesor valorar si respetan las reglas del juego.

## 9.- EL DEBATE

Título de la actividad: El debate

Autor: Daniel Rueda Muñoz.

Curso: 3º de Liceo.

**Temas del currículo**: Tema 3.2. Extrapolable a otros

#### Objetivos

- Identificar las corrientes ideológicas del s. XIX y explicar la polarización política de la época
- · Comparar esa situación con la actualidad y analizar la evolución de las corrientes ideológicas con las que se trabaja
- Seleccionar y utilizar las funciones y exponentes lingüísticos necesarios para la argumentación, la exposición y el debate

Competencias clave: Comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas

### Materiales:

- Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 3.2.
- Tarjetas de afirmaciones sobre cómo debe ser gobernado el estado (de carácter liberal progresista o conservador), sin etiquetar si son de una u otra corriente
- Material recopilado anteriormente por el alumno (tarea de observación que se ha pedido previamente)
- Una banderola roja y una azul para colocar en cada grupo, así como tarjetas rojas y azules (cinco de cada) para el momento de las votaciones. (Ver anexo).

**Duración**: 90 minutos

### Desarrollo de la actividad:

#### Presentación:

Tras el paso definitivo del Antiguo Régimen a un nuevo Estado liberal burgués, todos los liberales serán partidarios de una monarquía constitucional pero están divididos desde el Trienio Liberal en dos tendencias, que terminan convirtiéndose en partidos políticos a lo largo del reinado de Isabel II: moderados y progresistas.

- Los moderados defendían un liberalismo doctrinario, partidario de la soberanía compartida entre las Cortes y la Corona, que gozaba de amplios poderes (como el derecho de voto, nombrar ministros y poder disolver las Cortes). Defensores del orden y de la propiedad, que identificaban con inteligencia y capacidad, eran partidarios del sufragio censitario y de limitar los derechos individuales, especialmente los colectivos. Defendían a la Iglesia Católica y preferían una organización centralista del Estado. Socialmente eran un grupo heterogéneo formado por terratenientes, alta burguesía, vieja nobleza, alto clero y altos mandos del ejército.
- Los progresistas defendían la soberanía nacional y la limitación de las atribuciones de la Corona. Querían un sufragio censitario más amplio y mayores libertades y derechos, tanto individuales como colectivos. Eran partidarios de la descentralización estatal y de la Milicia Nacional. Su base social era también heterogénea: la pequeña y mediana burguesía y en general, las clases medias, profesionales liberales, artesanos y empleados urbanos y militares de baja graduación.

### · Organización inicial:

Se coloca una serie de tarjetas con afirmaciones (aportadas por el docente) en una mesa en el centro del aula, en cartulinas del mismo color (2 acerca de los derechos individuales, 2 acerca de la confesionalidad del estado y la libertad de culto, 2 acerca del sufragio, 2 acerca del papel de la monarquía...).

El docente, por su parte, habrá pedido con anterioridad a su alumnado que realice una labor de observación en sus vidas cotidianas (diarios, noticias, actitudes propias, familiares o vecinales...) y apunte en un cuaderno 6 aspectos (3 supuestamente progresistas y 3 de carácter conservador).

### Activación:

 Antes de comenzar con el debate los estudiantes pueden utilizar las Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 3.2. para repasar o introducir conceptos como "conservador"; "liberales"; "progresistas"; "Constitución de 1869", etcétera. Para ello individualmente, en parejas o en grupos pequeños tratarán de unir cada imagen con su concepto y definición correspondiente.

### 1ª Parte. España s. XIX (material aportado por el docente)

- En un grupo de aproximadamente 15 alumnos, 10 escogen una tarjeta de cada color de las de la mesa en el centro del aula. Cada tarjeta va a tener su contraria progresista o conservadora. Los 5 restantes tendrán un papel de oyentes, y posteriormente de votantes.
- La elección de las tarjetas será individual, de forma que ésta no se vea influenciada por el resto de compañeros.
- En función del color de las tarjetas que haya escogido cada participante, el docente (que no dice en ningún momento a qué corriente pertenece cada tarjeta) va a agrupar en 2 equipos (el equipo rojo y el equipo azul), de 5 alumnos cada uno, a la izquierda y a la derecha del aula. Las tarjetas rojas son las de carácter conservador, sacadas de la constitución de 1845, mientras que las de color azul son de tendencia progresista, sacadas de la constitución de 1869.
- Cada grupo va a defender punto por punto sus argumentos durante 10 minutos.
- Tras la exposición y debate de dichos principios, los 5 votantes van a decantarse (de forma individual) por uno u otro equipo, razonando su elección.
- Finalmente, entre todos los votantes tendrán que determinar qué color de cada equipo se corresponde con el liberal conservador y cuál con el liberal progresista. El profesor puede revelarles además, en qué constitución están incluidos esos principios.

### 2ª Parte. Actualidad (puesta en común de materiales)

- Los alumnos escribirán en unas tarjetas los aspectos observados en su vida cotidiana y las van a dejar sobre una mesa, de nuevo en el centro del aula. Estas tarjetas no estarán etiquetadas con el tipo de tendencia al que su autor cree que pertenecen.
- Después, los demás compañeros escogerán 3 tarjetas que, en su opinión, son de tipo progresista y otras 3 de tipo conservador.
- A continuación, los alumnos exponen ante el resto de compañeros qué tarjetas ha escogido y en qué tendencia se podrían incluir. Será el autor y recolector de dichas afirmaciones (noticias de prensa, tendencias...) el que diga si el compañero está en lo cierto o no.
- Finalmente, entre todos, establecerán qué aspectos han cambiado en ambas tendencias con el paso del tiempo. De la España del s.XIX a la Polonia actual.
- En caso de que esta tarea previa no se haya realizado, el profesor aportará las tarjetas de color morado y naranja. Estas tarjetas son genéricas sobre lo se considera que el conservadurismo o progresismo defienden. Con ellas se podrá debatir también en grupos sobre ambas tendencias.

## Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

La actividad de activación con las Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 3.2. se puede plantear al final del debate, en lugar de antes del mismo. También se puede cambiar el orden de las actividades, realizando primero la puesta en común de las observaciones sobre la actualidad, y luego el debate sobre la política española del siglo XIX.

### ESPAÑA EN EL SIGLO XIX: El Estado liberal

### CENTRALISMO:

El Estado se articulará de forma central: El Rey podrá nombrar libremente un corregidor en lugar del ordinario en las poblaciones donde lo crea conveniente (...)

### RELIGIÓN:

La religión de la nación española es la católica, apostólica, romana. El Estado se obliga a mantener el culto.

### LIBERTADES:

Los actos de imprenta subversivos serán considerados: "los impresos contrarios al principio y forma de gobierno establecido en la constitución del Estado cuando tienen por objeto incitar a la destrucción o mudanza de la forma de gobierno"; "los que contengan manifestaciones de adhesión a otra forma de gobierno".

### PAPEL DE LA MONARQUÍA:

La potestad de hacer las leyes reside en Las Cortes conjuntamente con el Rey. El número de senadores es limitado: su nombramiento pertenece al Rey.

## SUFRAGIO:

"Se requiere ser español del estado seglar, haber cumplido veinticinco años, disfrutar la renta procedente de bienes y raíces, o pagar por contribuciones directas la cantidad que la ley electoral exija (...).

### ESPAÑA EN EL SIGLO XIX: El Estado liberal

### **DERECHOS INDIVIDUALES:**

A ningún español que esté en el pleno goce de sus derechos civiles podrá impedírsele salir libremente del territorio, ni trasladar su residencia y haberes a país extranjero, salvo las obligaciones de contribuír al servicio militar o al mantenimiento de las cargas públicas.

### **DESCENTRALIZACIÓN**:

La descentralización significa la posibilidad de una gestión más eficaz de los servidores públicos (...).

Los organismos descentralizados por región son aquellos que atienden y satisfacen las necesidades públicas de una región, como es el municipio.

Esto derivará en el cantonalismo.

## EL PAPEL DE LA MONARQUÍA:

Art. 33. La forma de Gobierno de la Nación española es la Monarquía Art. 34. La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes (...) Art. 35. El poder ejecutivo reside en el rey, que lo ejerce por medio de sus ministros.

Art. 36. Los Tribunales ejercen el poder judicial.

## RELIGIÓN:

La nación se obliga a mantener el culto y los ministros de la religión católica. El ejercicio público o privado de cualquier otro culto, queda garantizado a todos los extranjeros residentes en España, sin más limitaciones que las reglas universales de la moral y del derecho. Si algunos españoles profesaren otra religión que la católica, es aplicable a los mismos todo lo dispuesto en el párrafo anterior.

### SUFRAGIO:

"Se proclama la soberanía nacional y se confirma el sufragio universal masculino"

# ESPAÑA EN EL XIX: Diferentes fundamentos ideológicos del liberalismo

Los gobiernos deben gobernar y eso significa crear y mantener un estado de cosas que permita a las personas confiar en la posibilidad de gozar de los frutos de su trabajo; un estado de derecho dentro del que el gobierno proteja las libertades de las personas y sus propiedades.  El énfasis es la libertad humana.	"Lo público" es un asunto que toca a las personas tratar y resolver por ellas mismas. Lo que manda al gobierno al papel de último recurso.
La vida consiste en desenvolverse correctamente en un mundo que no es perfecto y que no te da lo que quieres, y por eso mismo lo ideal es hacerse mejores y mejorar lo que tenemos a nuestro alrededor.	La sexualidad es un asunto serio y sujeto a limitaciones y obligaciones.
La mujer y el hombre son diferentes y cada uno tiene un rol que no ha de cambiar.	

# ESPAÑA EN EL XIX: Diferentes fundamentos ideológicos del liberalismo

Los gobiernos deben hacer mucho más que gobernar —deben ser responsables del bienestar de las personas, de su felicidad material, solucionando problemas sociales con acciones y planes de gobierno. El énfasis es la igualdad humana.	"Lo público" es siempre un terreno que necesita la intervención gubernamental, como un agente solucionador de problemas personales y que suele resultar en un número elevado de leyes y planes de gobierno.
El mundo está enfermo y por eso debemos producir un nuevo mundo en el que los defectos desaparecerían. Si se dieran determinadas circunstancias se solucionarían muchos de los problemas.	La sexualidad es un tema personal en el que cada uno debe decidir de forma independiente.
El papel de la mujer ha de cambiar enfocando una nueva situación de igualdad.	

# 10.- COMIC REPÚBLICA

Título de la actividad: Comic República

Autor: Luis Fernández Núñez

Curso: 3º de Liceo

Temas del currículo: Tema 4.3. Extrapolable a otros

### Objetivos:

- Explicar el proceso que lleva a la proclamación de la República
- Describir los problemas estructurales a los que se enfrenta la Segunda República
- Explicar las reformas del Bienio progresista
- Analizar los cambios del Bienio conservador
- Indicar la política del Frente popular y sus consecuencias

Competencias clave: Comunicación lingüística; competencia digital; aprender a aprender; conciencia y expresiones culturales

Materiales: Folios y pinturas. Tarjetas de Vocabulario de Historia del tema 4.3.

Duración: 1 h 30 minutos

### Desarrollo de la actividad:

Se hará una actividad de presentación de los acontecimientos durante la II República.

#### Presentación:

La actividad comienza con una sesión en la sala de informática, seleccionando información sobre algunos personajes que previamente se han dado a cada grupo.

### · Organización inicial:

Partimos de una división en grupos en función de la cantidad de personas, así para 30 alumnos tendríamos un total de 6 grupos de 5 personas.

Se extraen ejemplos de comics con autores como Paco Roca o Jacques Tardi.

Se seleccionan los personajes para cada grupo.

Se les dará un conjunto significativo de personajes históricos, basándonos en las fichas a nuestra disposición, por ejemplo Manuel Azaña, Largo Caballero, Juan Negrín, etc.

### · Dinámica del trabajo:

Cada grupo tiene que seleccionar un personaje.

Luego debe resumir la información, en el aula de informática.

Posteriormente, tendrá que relatar la historia del personaje en unas viñetas y presentar el comic en unas cartulinas que se expondrán en el centro.

Para todo ello, se pueden utilizar las Tarjetas de Vocabulario de Historia relativas al período de la II República. Además, las Tarjetas de Vocabulario se pueden utilizar como actividad introductoria en la que el alumnado enlace las imágenes, conceptos y definiciones del tema.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Los y las estudiantes pueden optar por utilizar algún programa informático de edición de vídeos, como Movie Maker, para presentar las imágenes del comic junto con una voz en off que reproduzca la narración o el contenido de los bocadillos de las viñetas.

# 11.- Y TÚ, COMO MUJER, TIENES DERECHO A...

Título de la actividad: Y tú, como mujer, tienes derecho a...

Autor: Isaac Sierra García

Curso: 3º de Liceo

Temas del currículo: Temas 4.3; 4.5; 5.1. Extrapolable a otros

### Objetivos:

- Analizar la conquista y evolución de los derechos políticos, sociales y educativos de las mujeres españolas durante el siglo XX
- · Formular preguntas, emplear estructuras gramaticales y utilizar una exposición argumentativa

Competencias clave: comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas

#### Materiales:

- Un cuadro con un doble eje orientativo para cada alumno: en uno de los ejes se colocarán los tres períodos históricos (Il República, Dictadura Franquista y España actual), mientras que el otro estará compuesto por aspectos como derechos sociales, derechos políticos y derechos educativos
- Una tarjeta elaborada por el profesor con una breve introducción al movimiento feminista en España y sus principales representantes
- Tarjetas de Vocabulario de Historia de los temas 4.3; 4.5 y 5.1.

Duración: 45 minutos

### Desarrollo de la actividad:

### Presentación:

El siglo XX supuso una verdadera revolución en cuanto a la conquista de derechos sociales, civiles y políticos por parte de la mujer española. Para ello, la lucha del movimiento feminista fue fundamental, sobre todo en los años previos y durante la II República, donde se avanzó significativamente. El triunfo de la dictadura franquista traería graves consecuencias para el uso y disfrute de los derechos de la mujer. Habría que esperar casi 40 años para que, una vez acabado el régimen franquista, las mujeres pudieran ejercer sus derechos como ciudadanas, sin ser discriminadas simplemente por ser mujeres.

### • Organización inicial:

Se harán pequeños grupos de 3 o 4 personas. Como actividad previa de activación cada grupo tratará de enlazar los conceptos, las definiciones y las imágenes de las Tarjetas de Vocabulario. Posteriormente, se les entregará un cuadro que tendrán que completar con algunas cuestiones sobre los derechos que creen que disfrutaron las mujeres que vivieron en los tres períodos históricos mencionados. Los tres ejes fundamentales serán: derechos sociales; políticos y educativos.

### · Dinámica del juego:

- Cada grupo rellenará el cuadro con sus ideas, para ello el/la profesor/a le puede plantear ciertas cuestiones que hoy día entendemos como derechos fundamentales como son el derecho a votar; asistir a la universidad; al trabajo; a la planificación familiar, etc.
- Una vez que cada grupo haya completado el cuadro con sus ideas, se hará una puesta en común.
- Posteriormente, se analizará la situación y evolución de cada área y cada período histórico con el objetivo de perfilar las desigualdades históricas por cuestiones de género.
- Por último, una vez contrastado lo que se pensaba y la información obtenida, se generará un debate en torno a la situación de discriminación que viven las mujeres hoy en día en ciertas áreas. ¿Qué piensa el alumnado al respecto?

## Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

En función del número de estudiantes y de su dominio del español se puede aumentar la duración de la actividad y utilizar material de andamiaje o apoyo para que cada grupo complete el cuadro, como por ejemplo, tarjetas con situaciones sociales, políticas y educativas de la mujer en los diferentes momentos históricos. Por ejemplo; "puede abrir una cuenta en el banco"; "necesita permiso paterno o del marido para abrir una cuenta en un banco"; "puede administrar su patrimonio"; "su marido administra su patrimonio", etcétera.

# GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

# 1.- BINGO GEOGRÁFICO

Título de la actividad: Bingo geográfico

Autor: José Carlos García González

Curso: 1°, 2° y 3° de liceo. Nivel mínimo MCER, A 2.2.

Temas del currículo: Tema 1.4. Extrapolable a otros

### Objetivos:

- Distinguir y explicar conceptos básicos de Geografía de España
- · Descubrir las diferencias regionales que existen en España y la riqueza que dichas diferencias aportan
- Examinar el papel de las sociedades humanas en la transformación de los paisajes y del medio natural, valorando lo positivo y negativo de las interinfluencias hombre-medio
- · Interpretar información en la interacción oral, mejorando la comprensión auditiva en español
- Emplear mecanismos y estrategias lingüísticas para la definición de conceptos.
- Utilizar un vocabulario básico de las ciencias sociales
- Favorecer el aprendizaje de la disciplina de forma lúdica

Competencias clave: comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas

**Materiales**: Tarjetas de Vocabulario de Geografía del tema 1.4. Cartones de bingo (ver modelo adjunto). Una bolsa o bombo con los conceptos de una Unidad Didáctica de Geografía (tal y como aparecen en las Tarjetas de Vocabulario de Geografía). Se sugiere utilizar también un cañón o proyector

Duración: 20 minutos

### Desarrollo de la actividad:

- · Actividad de repaso y de recapitulación a la finalización de un tema.
- El profesor reparte los cartones de bingo (ver ejemplo en el material adjunto), en los que aparecen varios conceptos geográficos.
- El profesor mete un papelito con cada uno de los conceptos del bingo en una bolsa o en un bombo.
- Seguidamente, el profesor extrae un papel (con un concepto) y lee la definición de ese concepto tal y como aparece en las fichas o tarjetas de aprendizaje que tienen los alumnos. Si la definición corresponde a uno de los conceptos que los alumnos tienen en su cartón de juego, deben marcarlo con una X o un círculo.
- El alumno sólo escucha la definición, de modo que debe decidir si corresponde a un concepto de los que tienen en su cartón de juego o no.
- Como en el bingo, ganará el jugador que primero termine el cartón, es decir, que primero haya marcado todos los conceptos de su cartón.

## Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Para hacer el juego más sencillo, el profesor puede poder en el cañón-proyector la imagen de la definición que está leyendo.

# ANEXO: Ejemplo de cartones de bingo relativos al tema 1.4. de Geografía de España.

Afluente	Cauce		Nacimiento
	Caudal	Embalse	Trasvase
Embalse		Lago	Vertiente
Acuífero	Embalse	Marisma	

Albufera	Embalse		Régimen fluvial
	Estiaje	Embalse	Trasvase
Embalse		Meandro	Vertiente
Delta	Embalse	Rambla	

# 2.- ATENCIÓN, PREGUNTA: con la C...

Título de la actividad: Atención, pregunta: con la C...

Autor: Ángel Horrillo Guisado

Curso: 2º de Liceo. Nivel mínimo MCER, B1-B2.

Temas del currículo: Temas 2.1. y 3.2. Extrapolable a otros

### Objetivos:

- Emplear el vocabulario recogido en los temas propuestos referidos a la población española, la minería y las fuentes de energía
- Recordar los conceptos tratados en las unidades y relativos a los contenidos básicos
- Fomentar la creatividad y la motivación a través de actividades lúdico-educativas
- Formular cuestiones y responder a estas de forma lingüística y culturalmente correcta
- Utilizar un vocabulario básico de las ciencias sociales

Competencias clave: comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas

Materiales: Tarjetas de Vocabulario de Geografía de los temas 2.1. y 3.2. Pizarra para anotar la puntuación de cada grupo

Duración: 45 minutos

### Desarrollo de la actividad:

### · Presentación:

En cada una de las tarjetas que usaremos para nuestra actividad encontraremos una definición que va asociada e ilustra un concepto. La actividad consiste en adivinar, por medio de las definiciones, los conceptos referidos a los temas.

### · Organización inicial:

Antes de comenzar, se divide la clase en dos grupos (grupo A y B).

### · Dinámica del juego:

- El profesor divide las fichas de ambos temas en 2 mitades iguales y se las entrega a cada grupo.
- Los grupos tienen 5 minutos para discutir y seleccionar las 10 fichas que van a utilizar en el desarrollo de la actividad. El profesor recogerá las fichas sobrantes.
- En el primer turno, el grupo A preguntará al grupo B por uno de los 10 conceptos que previamente han seleccionado.
- Las preguntas se formularán siguiendo el siguiente ejemplo: "Con la C, recuento a nivel estatal del número de habitantes, nacimientos, defunciones y otros datos demográficos". Así, la pregunta consta de la inicial del concepto y la definición del mismo, que se encuentra en la ficha seleccionada.
- El otro grupo dispone de un minuto para pensar y decidir la respuesta.
- Cuando acabe el tiempo, El profesor preguntará al grupo B si conocen la respuesta y un portavoz responderá. Si la respuesta es correcta, el grupo B sumará un punto. Si por el contrario, la respuesta es incorrecta, el punto irá para el grupo A.
- A continuación, se repite el mismo procedimiento con el grupo B.
- El juego puede extenderse hasta el final de la sesión o hasta que los dos grupos hayan realizado las 10 preguntas de las que disponen.
- El grupo que tenga más puntos al final de la actividad será el ganador.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

La actividad puede desarrollarse dividiendo la clase en grupos más reducidos. En este caso la actividad puede ganar en dinamismo y puede ser más divertida.

# 3.- DIBUJA BIEN Y ACERTARÁS...

Título de la actividad: Dibuja bien y acertarás

Autor: Ángel Horrillo Guisado

Curso: 2º de Liceo. Nivel mínimo MCER, B1-B2.

Temas del currículo: Temas 2.1. y 3.2

### Objetivos:

- Emplear vocabulario recogido en los temas propuestos referidos a la población española, la minería y las fuentes de energía
- Recordar los conceptos tratados en las unidades y relativos a los contenidos básicos
- Expresar opinión, utilizando fórmulas como "creo que", "podría ser", "no estoy seguro, pero pienso que"
- Fomentar la creatividad y la motivación a través de actividades lúdico-educativas
- Utilizar un vocabulario básico de las ciencias sociales

Competencias clave: comunicación lingüística; aprender a aprender

Materiales: Tarjetas de Vocabulario de Geografía de los temas 2.1. y 3.2. Rotuladores de varios colores o tizas

Duración: 45 minutos

### Desarrollo de la actividad:

### · Presentación:

En cada una de las tarjetas que usaremos para nuestra actividad encontraremos una foto que va asociada e ilustra un concepto. La actividad consiste en adivinar, por medio de dibujos, estos conceptos referidos a los temas que queremos repasar.

### · Organización inicial:

Antes de comenzar, se divide la clase en dos grupos de igual número de alumnos (grupo A y B).

# · Dinámica del juego:

- El grupo A elige a un representante, y éste selecciona una tarjeta e intenta dibujar en la pizarra la imagen que acompaña el concepto.
- El resto del grupo A dispone de un minuto para intentar averiguar de qué concepto se trata.
- El alumno que dibuja no puede hablar. Si un miembro de su grupo sabe la solución, levanta la mano y pide la palabra. El profesor será quien dirija la actividad y dará la palabra al alumno del grupo que crea saber de qué concepto se trata.
- Durante el minuto que dura cada turno, el grupo solo dispone de 3 posibilidades o intentos para averiguar el concepto al que corresponde el dibujo que su compañero está dibujando en la pizarra.
- Si el grupo A acierta el concepto dentro del minuto o de los 3 intentos, se le suma un punto. Si por el contrario falla o el tiempo se agota, se le da un único intento al grupo B. Si el grupo B acierta, se le suma el punto o, si por el contrario, falla, el punto no va para ninguno de los dos grupos.
- A continuación, se repite el mismo procedimiento con el grupo B.
- El juego puede extenderse hasta el final de la sesión o hasta que todos los miembros de los dos grupos hayan salido a la pizarra y dibujado un concepto.
- El grupo que tenga más puntos al final de la actividad será el ganador.

## Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

La actividad puede desarrollarse dividiendo la clase en grupos más reducidos. En este caso la actividad puede ganar en dinamismo y puede ser más divertida.

## 4.- EL VIAJE

Título de la actividad: El viaje

Autor: Pablo Vivó Jiménez.

Curso: 3º de Liceo

Temas del currículo: Tema 1

### Objetivos

- · Identificar las diferencias regionales dentro de España
- Reconocer las características principales de elementos geográficos físicos
- Explicar la división administrativa de España
- Formular cuestiones y responder a estas de forma lingüística y culturalmente correcta

Competencias clave: comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas

**Materiales**: Tarjetas de Vocabulario de Geografía del tema 1. Tarjetas de nombres de provincias o comunidades autónomas. Mapa de España

Duración: 45 minutos

### Desarrollo de la actividad:

### · Presentación de la actividad:

La diversidad geográfica es una de las principales características que define a España. Por ello, es importante que los alumnos puedan diferenciar y recordar los diferentes espacios regionales geográficos existentes en cada una de ellas. Este juego sirve para repasar y revisar contenidos de una forma amena.

### · Dinámica general:

- La actividad es una competición sobre el conocimiento de los elementos y características de la geografía física de España.
- La clase se divide en grupos de 3 o 4 estudiantes (depende del número de los alumnos en el aula).
- Se pide a dos alumnos de un grupo que elijan dos provincias de las tarjetas de la división administrativa. Por ejemplo: Asturias y Almería. Se traza una línea en el mapa de España y se explica a los alumnos que van a realizar un viaje desde Asturias a Almería. El primer grupo que llegue gana. Para motivar a los estudiantes se recomienda ofrecer un premio (nota de clase).
- (Importante: las provincias seleccionadas tienen que estar alejadas entre sí, es decir: una provincia del Sur o Norte, o Este u Oeste).
- Cada grupo tiene un portavoz que debe ir respondiendo una serie de preguntas sobre las provincias que el grupo tiene que atravesar en su camino. Se formula una pregunta, si la respuesta es correcta se les pone un punto, y el siguiente grupo tiene que responder la siguiente pregunta sobre la provincia. En caso de que un grupo falle la pregunta, se le quita un punto y la pregunta pasa al siguiente grupo. En cada turno, responderá un miembro diferente del grupo.
- Se preparan varias preguntas (se pueden preparar más o menos).
- Ejemplos de preguntas:

¿Cuál es la capital de la provincia?

¿Qué río o elemento hidrográfico hay en esa provincia?

¿Qué elemento de relieve hay en esa provincia?

¿Qué tipo de clima?

¿Qué tipo de vegetación?

¿Qué tipo de árboles?

- Para la elaboración de estas preguntas se pueden utilizar las imágenes de las Tarjetas de Vocabulario de Geografía del tema, de forma que también recuerden los elementos geográficos que aparecen (cuenca del Duero, Meseta, etcétera).
- Se recomienda que las preguntas sean realizadas de una forma rápida para hacer la actividad más dinámica.
- Una vez terminado el viaje, se puede volver a repetir el juego.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

En función del número de estudiantes y de las características del grupo, el número de alumnos por grupo puede variarse, para dotar al juego de mayor o menor agilidad, y también se puede valorar el permitir o no a los grupos el uso de apuntes o materiales de apoyo de cara a dar las respuestas. Conviene establecer tiempos.

## 5.- LLUVIA DE IDEAS PREVIAS

Título de la actividad: Lluvia de ideas previas

Autor: Rosario Ortega Serrano

Curso: 2° y 3° de Gimnasio y 1°, 2° y 3° de Liceo

Temas del currículo: Temas 2. 2. y 2.3. Extrapolable a otros

### Objetivos:

- · Identificar los conocimientos previos que se tengan sobre el tema a presentar
- Describir utilizando el vocabulario propio de la materia
- Evaluar y recomponer ideas preconcebidas sobre los temas presentados
- Utilizar estructuras argumentativas: uso de conectores discursivos
- Emplear construcciones causales y finales: "porque" y "para que"
- · Usar estructuras lingüísticas adecuadas para mostrar acuerdo / desacuerdo en la comunicación oral

Competencias clave: comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas

Materiales: Tarjetas de Vocabulario de Geografía de los temas 2.2. y 2.3. Sólo imágenes, pegadas o sin pegar, etcétera:

- Tarjetas de conceptos
- Tarjetas de definiciones
- · Tarjetas de imágenes

Duración: 45 minutos

#### Desarrollo de la actividad:

- En la pizarra, el o la docente escribe el título del tema sobre el que se va a trabajar. En el aula, despejada de sillas y mesas, como un gran espacio central, el alumnado, dividido en grupos de un máximo de 4, escoge las fichas de conceptos que piensa que están relacionadas con el tema de la clase.
- Una vez que ya se ha hecho la elección, los estudiantes deben encontrar las definiciones de cada uno de los conceptos, ordenando concepto y definición en un ámbito central del aula. El alumnado argumentará en todo momento las causas de sus decisiones, así como debatirá con el resto de la clase el acuerdo o desacuerdo derivado de estas.
- Para finalizar, aquellas imágenes que el alumnado relacione con el conjunto de los conceptos y definiciones resultante del trabajo anterior, se sumarán al total.
- Se sugiere que el o la docente registre gráficamente -vídeo, fotografía- el conjunto del proceso. Dicho registro servirá
  para poner en común, al final del semestre, las distintas dinámicas habidas en el aula, para elaborar así un e-portfolio
  en el que se plasme la evolución lingüística del alumnado, tanto individual como grupalmente.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

En función del número de estudiantes y de las características del grupo se puede variar el número de alumnos por grupos.

## 6.- CADA OVEJA CON SU PAREJA

Título de la actividad: Cada oveja con su pareja

Autor: Beatriz Castro Díaz

Curso: 2º o 3º de Liceo

Temas del currículo: Todos

Competencias clave: Comunicación lingüística; aprender a aprender

### Objetivos:

- · Repasar los contenidos mínimos al final de cada unidad
- · Memorizar conceptos clave
- Explicar conceptos claves con fluidez
- Identificar imágenes y representaciones gráficas de carácter geográfico
- Interactuar y comunicarse con corrección en español

Materiales: Tarjetas de Vocabulario de Geografía: tarjetas de imágenes, tarjetas de definiciones

Duración: 45 minutos

### Desarrollo:

- La actividad se plantea como un juego de repaso al final de cada tema.
- Para realizar la actividad se divide la clase por parejas.
- El jugador A recibe un grupo de tarjetas con imágenes. El jugador B recibe un grupo de tarjetas con definiciones, que se corresponden con las imágenes que tiene el jugador A.
- Entre ellos no pueden enseñarse las tarjetas.
- La actividad consiste en que, a través de la descripción de las imágenes y de la lectura de las definiciones, los jugadores formen las parejas correspondientes.
- Una vez emparejadas las imágenes con las definiciones, juntos deben adivinar el concepto clave al que ambas tarjetas (imagen y definición) hacen referencia.

## Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Una posible variación de la actividad sería que ambos recibieran tarjetas de los dos tipos, con imágenes y con definiciones, procurando en el reparto que ningún jugador tenga la imagen y la definición del mismo concepto.

El objetivo de esta variación es que los dos jugadores se esfuercen en describir las imágenes apropiadamente.

## 7.- CONOCIENDO EL TERRITORIO

Título de la actividad: Conociendo el territorio

Autor: Ricardo Ingelmo Casado

Curso: 3º de Liceo

Temas del currículo: Temas 2 y 3

### Objetivos:

- Identificar las diferencias regionales existentes en España
- Reconocer las principales características de la economía española
- Explicar la división administrativa del país
- Formular cuestiones y responder a estas de forma lingüística y culturalmente correcta
- Utilizar estructuras lingüísticas condicionales para comunicarse

Competencias clave: comunicación lingüística; aprender a aprender; competencia social y cívica

**Materiales**: Tarjetas de Vocabulario de Geografía: tarjetas de imágenes correspondientes al tema 3. Tarjetas con los nombres de provincias o comunidades autónomas

Duración: 45 minutos

### Desarrollo de la actividad:

- Este juego permite explicar y repasar la diversidad regional de España, especialmente en lo que se refiere a la economía
- La clase se divide en dos grupos (A y B). El primer grupo (A) tiene las tarjetas con la división administrativa de España (provincias y comunidades autónomas). Dependiendo del nivel de la clase, el primer grupo podría tener solo las tarjetas de provincias o solo de las comunidades autónomas. El segundo grupo (B) tiene las tarjetas que contienen las imágenes de los conceptos de geografía económica (el o la docente elegirá un tema concreto o la totalidad del bloque, dependiendo de los temas que se quiera repasar).
- Cada grupo realizará una pregunta al otro, que, si la responde bien, sumará un punto. Las preguntas deberán seguir la siguiente estructura:
  - El grupo A elige una tarjeta de provincia/comunidad autónoma y pregunta al grupo B: ¿Qué hay en esta provincia / comunidad autónoma?
  - El grupo B responde y espera la aprobación del profesor.
  - El grupo B elige una tarjeta de imagen y pregunta al grupo A: ¿En qué provincia/comunidad autónoma podría estar esta imagen?
  - El grupo A responde y espera la aprobación del profesor.
  - La dinámica de juego se repite hasta que se termine uno de los dos conjuntos de tarjetas.
- · Los errores restan un punto.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Una posible variación de la actividad consistiría en que cada grupo tenga tarjetas de los dos tipos, y que la pregunta al grupo contrario dependa del tipo de tarjeta que salga (provincia – comunidad autónoma / imagen de concepto).

# 8.- MAPA CONCEPTUAL DE ESPAÑA

Título de la actividad: Mapa conceptual de España

Autor: Ricardo Ingelmo Casado

Curso: 3º de Liceo

Temas del currículo: Tema 1. Extrapolable a otros

### Objetivos:

- · Identificar las diferencias regionales en España
- Reconocer las características del medio físico de cada región
- Formular cuestiones y responder a estas de forma lingüística y culturalmente correcta
- Utilizar el imperativo para dar instrucciones

Competencias clave: comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas

### Materiales:

Tarjetas de Vocabulario de Geografía: tarjetas de imágenes correspondientes al tema 1

Mapa de España de pared (o alternativa elaborada con tarjetas). Para esta actividad es recomendable disponer de un mapa de España, que se pueda extender en el suelo del aula. Si no se dispone de un mapa de estas características, se puede improvisar uno propio utilizando tarjetas de las comunidades autónomas

Duración: 45 minutos

### Desarrollo de la actividad:

- Este juego permite explicar y repasar la diversidad regional de España. Los alumnos deben colocar las tarjetas disponibles en la región correspondiente: por ejemplo, la tarjeta con el concepto "ría" iría en la costa de Galicia, y el concepto de "depresión o cuenca sedimentaria" podría colocarse junto al río Ebro o Guadalquivir.
- · Instrucciones para el alumno:
  - Se reparten las tarjetas con las imágenes de los conceptos entre todos los alumnos de la clase.
  - Un alumno coloca una de las tarjetas de imágenes en el mapa de España, donde crea que esa imagen (y por tanto su correspondiente concepto) puede existir.
  - Si coloca la tarjeta correctamente, pasa el turno al siguiente jugador.
  - Si no logró colocarla correctamente, pierde el turno y conserva la tarjeta.
  - La acción se repite hasta que uno, o varios de los alumnos, haya logrado colocar todas las tarjetas, descartándose.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

- · Para aumentar el interés de los alumnos, se pueden plantear dos concursos con ganador:
- · Repartir las tarjetas entre los alumnos y cuando uno coloque la tarjeta en un sitio equivocado, quedará eliminado.
- Dividir la clase en dos grupos. Cuando un grupo coloque una tarjeta correctamente, suma un punto; si lo hace incorrectamente, resta ese punto.

# 9.- PARCHÍS GEOGRÁFICO

Título de la actividad: Parchís geográfico

Autor: Miguel Ángel Cruzado Aquino

Curso: 2º o 3º de Liceo

Temas del currículo: Todos

### Objetivos:

- Repasar los contenidos mínimos de Geografía de España de forma lúdica
- Asociar los conceptos a sus definiciones e imágenes
- Reconocer el vocabulario relacionado con los juegos de mesa (tablero, fichas, dados, casillas, tirar, comerse una ficha, etc.)
- Definir conceptos utilizando vocabulario específico de la materia

Competencias clave: comunicación lingüística; competencia matemática; competencias sociales y cívicas; conciencia y expresiones culturales

**Materiales**: Tarjetas de Vocabulario de Geografía: tarjetas de imágenes. Tablero, fichas de parchís y un dado. Se puede optar por uno de los múltiples tableros virtuales existentes

Duración: Entre 45 y 90 minutos

### Desarrollo de la actividad:

### Inicio:

- Se dividen las tarjetas en seis temas y se les asigna un número a cada tema. Por ejemplo (se pueden usar otros temas y otro orden): (1) comunidades autónomas; (2) relieve; (3) hidrología; (4) clima; (5) medioambiente; y (6) geografía urbana.
- Se colocan las fichas en la casa que corresponda a cada jugador.
- Cada jugador lanza el dado, y el que obtenga el número más alto comienza la partida.
- Para poder sacar una ficha de casa, el jugador deberá obtener un 5. Esta acción es obligatoria mientras el jugador tenga fichas en su casa, excepto si la casilla de salida está ocupada por dos fichas (en este caso deberá mover la otras fichas en juego y si no deberá ceder el turno). Además, para poder sacar la ficha, el jugador tendrá que adivinar el concepto al que se refiere una tarjeta extraída del montón 5 (medioambiente).

### · Desarrollo:

- Para mover las fichas, el jugador lanza el dado y contesta a una pregunta del montón del número obtenido: por ejemplo, si saca un 4, para mover la ficha tendría que contestar a una pregunta sobre las tarjetas de climatología (siguiendo el ejemplo).
- Está obligado a avanzar con una de las fichas tantas casillas como indique el dado, siempre que le sea posible.
- Si el jugador saca un 6 podrá repetir turno. Si tiene todas las fichas fuera de casa, el 6 valdrá 7. Ahora bien, si repite turno tres veces consecutivas (saca tres veces un "6"), la última ficha movida será retirada a casa, excepto en el caso de que no haya realizado ningún movimiento, o que la última ficha movida se encuentre en el pasillo de llegada a meta.
- Si no hubiera opciones para realizar movimientos, el jugador deberá ceder el turno.
- Si dos fichas del mismo color coinciden en la misma casilla, se forma un puente, lo que impide el paso a cualquier ficha.
- Si el jugador que tiene sus fichas formando un puente saca un 6 en su turno, está obligado a abrir la barrera, o sea, mover una de las fichas si es posible, excepto si la ficha de la barrera que debe avanzar, no puede hacerlo, ya sea por encontrarse con una barrera en medio del trayecto o por caer en una casilla ocupada por otras dos fichas. Dos fichas de distinto color no pueden formar un puente, y cualquier ficha podrá saltarlas.
- Capturas: para comer la ficha de un contrario se debe caer en la misma casilla y que ésta no sea una de las casillas seguras del tablero. La ficha comida regresa a casa y el jugador que ha conseguido la captura avanza 20 casillas con una de sus fichas, siempre que le sea posible.
- Si un jugador en su turno saca un 5 y su casilla de salida está ocupada por dos fichas, y una o ambas no le pertenecen, podrá comer la última de las fichas que entró en esa casilla y contar 20 casillas.

### · Fin del juego:

Una ficha entra en la meta si obtiene el número exacto de casillas con el dado. Si el número no es exacto, tendrá que retroceder el número de casillas que le falte por contar.

El jugador que logra meter una de sus fichas en la meta avanza 10 casillas con alguna de sus otras fichas. Para ganar el juego, el jugador debe ser el primero en meter sus 4 fichas en la meta.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Empezando por el más fácil:

- Al ser mostrada la tarjeta con la imagen, el jugador tiene que decir el concepto al que corresponde.
- Al ser leída la definición, el jugador tiene que decir el concepto al que corresponde.
- · Al ser mostrada la imagen o leído el concepto, el jugador tiene que decir la definición correspondiente.

# 10.- ¿SÍ O NO?

Título de la actividad: ¿Sí o no?

Autor: Miguel Ángel Cruzado Aquino

Curso: 2º o 3º de Liceo

Temas del currículo: Todos

### Objetivos

- Repasar los contenidos mínimos de Geografía de España de forma lúdica
- · Interpretar los conceptos de Geografía de España, más allá de su simple identificación o memorización
- Formular cuestiones y responder a estas de forma lingüística y culturalmente correcta

Competencias clave: comunicación lingüística; competencias sociales y cívicas; conciencia y expresiones culturales

Materiales: Tarjetas de Vocabulario de Geografía: tarjetas de conceptos

Duración: 25 minutos

#### Desarrollo de la actividad:

- Se divide la clase en grupos de entre 3 o 5 personas.
- · Se mezclan las tarjetas de conceptos y se reparte un mismo número de estas a los grupos.
- En cada grupo, solo una persona, situada frente al resto del grupo, puede ver las tarjetas.
- El resto de miembros del grupo debe adivinar de qué tarjeta (concepto) se trata haciendo preguntas a las que solo se puede responder "sí" o "no".
- Se deben evitar preguntas directas del tipo: "¿Es un embalse?".
- Cada grupo tendrá un tiempo limitado, por ejemplo dos minutos, para identificar la tarjeta (el concepto).
- Si el grupo no consigue acertar de qué ficha se trata, el portador del montón debe continuar obligatoriamente con la siguiente (pero no otra).
- · Gana el equipo que acierte antes todos los conceptos, o bien más conceptos durante el tiempo de juego.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

- Hay que acertar todos los conceptos y gana el equipo que lo consiga haciendo el menor número de preguntas.
- Grados de dificultad:
  - Más fácil si todas las tarjetas son de un mismo tema.
  - Más difícil si se mezclan tarjetas de diferentes temas.

# 11.- TABÚ GEOGRÁFICO

Título de la actividad: Tabú geográfico

Autor: Beatriz Castro Díaz

Curso: 2º o 3º de Liceo

Temas del currículo: Todos

### Objetivos:

- Repasar los contenidos mínimos de Geografía de España
- Identificar y memorizar conceptos clave de la materia
- Explicar conceptos clave de la materia con fluidez
- Interactuar y comunicarse con corrección en español
- Utilizar sinónimos y antónimos

Competencias clave: comunicación lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas

**Materiales**: Tarjetas de Vocabulario de Geografía: tarjetas de imágenes. Tarjetas con palabras tabú (creadas para cada una de las tarjetas de imágenes)

Duración: Entre 45 y 90 minutos

### Desarrollo de la actividad:

La actividad se plantea como un juego de repaso al final de uno o varios temas (el medio físico, la población, la actividad económica, la organización política y las relaciones exteriores).

- Se divide la clase en grupos (4 o 5 personas por grupo).
- Se reparten aleatoriamente las tarjetas de imágenes y de palabras tabú entre los tres grupos.
- En cada turno, un miembro diferente del grupo observa el dibujo en la tarjeta y se lo describe, sin utilizar las palabras tabú de esa imagen, al resto de sus compañeros, que tienen que adivinar a qué concepto se refiere.
- Si nadie de su grupo acierta el concepto (se debe establecer un tiempo límite para ello), hay rebote hacia los otros dos grupos.
- · Por cada concepto acertado recibirán un punto.
- El juego termina una vez repasadas todas las tarjetas.
- · Gana el equipo que obtiene más puntos.

### Variaciones y grados de dificultad de la actividad:

Una posible variación de la actividad sería sustituir las tarjetas de imágenes por las tarjetas de conceptos. De esta forma, el alumno no puede recurrir a la descripción de la imagen sino que tiene que conocer cada concepto en profundidad. Se recomienda esta opción para realizar un repaso al finalizar un bloque temático, cuando los alumnos deberían ya identificar y ser capaces de definir cada concepto.

