

NÚMERO

18

Septiembre 2007



# CUADERNOS de RABAT



**TAREAS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA  
PARA NIVELES INTERMEDIOS**

[1]

**CUADERNOS**  
de RABAT

# CUADERNOS DE RABAT Nº 18

SEPTIEMBRE 2007

## CONSEJERO DE EDUCACIÓN

José Amador Crespo Redondo

## EDITA

Ministerio de Educación y Ciencia

© Secretaria General Técnica

Subdirección General de Información y Publicaciones

Consejería de Educación

Embajada de España en Marruecos

9, Av. Marrakech

10.000 Rabat (Marruecos)

Tel.: +212 (0) 37767558 / 59 - Fax: +212 (0) 37767557

<http://www.mec.es/sgci/ma/es/home/index.shtml>

e-mail: [consejeria.ma@mec.es](mailto:consejeria.ma@mec.es)

## DIRECCIÓN

Magdalena Roldán Romero

Asesora Técnica de la Consejería de Educación

## EQUIPO DE REDACCIÓN

Asesores Técnicos de la Consejería de Educación

Samuel Begué Bayona

Marta Cuadrado González

Elvira González Comesana

M<sup>a</sup> Pilar Montes Martín

M<sup>a</sup> Socorro Pérez González

María Pérez Sedeño

Irene Revilla Castaño

Reyes Ruiz Ortiz

Teresa Vacas Lobato

## DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Litograf - Tánger

Depósito Legal Nº 27/1995

I.S.S.N. 1113-4690

N.I.P.O. 651-07-146-6

*Este número de Cuadernos de Rabat ofrece una nueva entrega de la serie iniciada con el nº 16 de la colección, con tareas de español lengua extranjera para diferentes niveles de aprendizaje, que se adaptan a los programas de la enseñanza secundaria marroquí, y que forma parte del Proyecto de elaboración de materiales didácticos desarrollado desde la Asesoría Técnica de la Consejería de Educación.*

*En esta ocasión, la revista recoge tres propuestas de trabajo para la clase, que corresponden a un nivel intermedio, siguiendo los criterios del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), y que en el currículo marroquí estaría representado por el programa de segundo de bachillerato, tratando algunos de sus contenidos.*

*En el ámbito temático, la primera unidad aborda el mundo de la escuela, desde la perspectiva de los estudiantes, presentando elementos comunes para los adolescentes en España y Marruecos, en relación con la vida escolar y el sistema educativo.*

*Los problemas del mundo actual constituyen el eje central de la segunda unidad, en donde se propone un itinerario por temas de gran actualidad, con actividades que solicitan la reflexión y el debate.*

*Para terminar, la tercera unidad, ofrece una propuesta muy fresca y original, que conduce a un viaje por la riqueza de los parques naturales de España y Marruecos, centrándose en el conocimiento de un producto genuinamente marroquí, el aceite de argán, y sus interesantes usos, para concluir con una simulación en la que se implica activamente a los alumnos, que deben preparar su participación en una Feria de Agroturismo.*

*Como en los dos números anteriores, éste que ahora presentamos sigue las líneas trazadas en el Proyecto del que forma parte: las actividades se basan en el enfoque por tareas, orientadas, por tanto, a la acción según lo entiende el MCER, y buscan un desarrollo de las competencias, tal como también establece el currículo marroquí.*

*El trabajo realizado por el equipo de asesores ha tenido igualmente muy en cuenta la tutorización del profesor, intentando presentar un armazón didáctico sólido y coherente, perceptible tanto en las fichas que abren cada unidad, como en la guía didáctica que aparece al final, con sugerencias de explotación, solucionarios y referencias a documentos diversos en internet para complementar la información.*

*Por otro lado, se le ha concedido una gran importancia a la perspectiva intercultural, considerando la relevancia de este enfoque para un desarrollo integral del adolescente, en consonancia con las nuevas aportaciones en el ámbito educativo y la didáctica de las lenguas. No podía ser de otra manera, convencidos como estamos, de sus valores formativos.*

*Se trata, por lo tanto, de un material complementario que ofrecemos a los profesores para que puedan enriquecer sus clases de español, utilizando las diferentes actividades como consideren más adecuado, para lo que se ha previsto que la estructura de las unidades esté integrada por secuencias claramente identificables y dotadas de una cierta autonomía, que puedan ser completadas con la aportación personal del profesor.*

*Una vez más manifestamos nuestro mejor interés en recibir las sugerencias que vayan surgiendo a partir de su utilización en el aula, que nos permitan seguir mejorando en el futuro cada vez más nuestra labor, con las aportaciones e incluso con los trabajos que se nos quieran hacer llegar, así como la reiteración de nuestra disposición para seguir avanzando juntos en la mejora y la consolidación del español en este país.*

**José Crespo Redondo**  
*Consejero de Educación*

# CUADERNOS DE RABAT

Nº 18  
Septiembre 2007

## TAREAS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA PARA NIVELES INTERMEDIOS (1)

### S U M A R I O

**PRESENTACIÓN** 3

#### I. TAREAS PARA LA CLASE DE ESPAÑOL

**1. PIDO LA PALABRA** 9  
*IRENE REVILLA CASTAÑO*

**2. EL ROMPECABEZAS DEL MUNDO** 27  
*M<sup>a</sup> SOCORRO PÉREZ GONZÁLEZ*  
*MARÍA PÉREZ SEDEÑO*

**3. LA MAR DE ARGÁN** 43  
*MARTA CUADRADO GONZÁLEZ*  
*TERESA VACAS LOBATO*

#### II. GUÍA DEL PROFESOR

*MARTA CUADRADO GONZÁLEZ*  
*M<sup>a</sup> SOCORRO PÉREZ GONZÁLEZ*  
*MARÍA PÉREZ SEDEÑO*  
*IRENE REVILLA CASTAÑO*  
*TERESA VACAS LOBATO* 63

# [ TAREAS PARA LA CLASE DE ESPAÑOL ]

## Autoras

Asesoras Técnicas de la Consejería de Educación

MARTA CUADRADO GONZÁLEZ  
M<sup>a</sup> SOCORRO PÉREZ GONZÁLEZ  
MARÍA PÉREZ SEDEÑO  
IRENE REVILLA CASTAÑO  
TERESA VACAS LOBATO

## [PIDO LA PALABRA]

Irene Revilla Castaño



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- ❖ Comprender mensajes orales y escritos relacionados con la formación académica de los jóvenes y su educación integral como ciudadanos.
- ❖ Producir oralmente y por escrito textos narrativos y argumentativos en relación con la propia experiencia escolar y familiar.
- ❖ Conocer aspectos del sistema educativo español a partir de la toma de conciencia del funcionamiento del sistema educativo marroquí.
- ❖ Favorecer la toma de responsabilidades en el propio aprendizaje.
- ❖ Respetar el derecho a la diferencia y a la diversidad desde una perspectiva intercultural.
- ❖ Desarrollar la educación en valores del aprendiz en lo relativo a su participación en el instituto y en la sociedad en general.

## OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- ❖ Comprensión lectora:  
*Extraer información de textos de una cierta complejidad relativos a la educación.*  
*Desarrollar mecanismos de deducción e inducción para la comprensión lectora.*
- ❖ Interacción oral:  
*Hablar de las actividades de clase y del trabajo en casa.*  
*Debatir sobre problemas de la juventud y de posibles soluciones a los mismos.*
- ❖ Comprensión auditiva:  
*Extraer información de un texto auditivo hablando de las materias del currículo de Bachillerato.*
- ❖ Expresión escrita:  
*Producir textos de una cierta complejidad para hablar de la vida escolar.*
- ❖ Expresión oral: Exponer en público la propia opinión argumentada.

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

## EXPONENTES

**Pedir y tomar la palabra:** *¿Puedo hablar?; me gustaría decir algo; un momento, me toca a mí.*

**Mantener el turno de palabra:** *Perdón, todavía no he terminado; espera, por favor, que no he acabado de hablar; ¡déjame terminar!, solo un momento; enseguida acabo...*

**Interrumpir cortésmente a su interlocutor:** *Perdona, solo una cosa...; ¿puedo añadir algo a lo que dices?...*

**Expresar insistencia:** *Repito, a ver si queda claro; que se vote, que se vote; no estoy nada de acuerdo con mi compañero ...*

**Rectificar, recapacitar y reconocer errores:** *Retiro lo que he dicho; me habéis convencido; reconozco que me he equivocado, lo siento...*

**Usar coherentemente expletivos:** *pues; bien; a ver...*

**Narrar y argumentar.**



## GRAMÁTICA

Valores del indicativo: presente y pasado.  
Usos del subjuntivo (presente e imperfecto)  
Las perífrasis verbales.  
Las correlaciones temporales.  
Los adverbios de frecuencia.  
La condición y la causa.

## LÉXICO

Léxico de la actividad escolar: las materias o asignaturas, las rutinas escolares, etc.  
Léxico relativo a intereses y problemas de la juventud.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- ❖ Participación de los alumnos y alumnas en las actividades escolares y de formación.
- ❖ Problemas de la juventud actual en relación con la escuela.
- ❖ Los sistemas educativos en España y en Marruecos.

## TAREAS

PASOS O TAREAS INTERMEDIAS:

- 1. La vuelta al cole:**  
Descubrir el funcionamiento del sistema educativo español.
- 2. Actuar:**  
Desarrollar técnicas para debatir en clase temas de funcionamiento escolar.
- 3. No es fácil ser joven:**  
Hablar de los deberes escolares y del trabajo en casa. Discutir sobre la problemática actual de los jóvenes en la escuela.

TAREA FINAL: **Pido la palabra**

Debate y redacción de una propuesta para crear la sala de alumnos y alumnas del centro.

## EVALUACIÓN

- ❖ En la realización de las actividades y la tarea final.
- ❖ Ficha de autoevaluación.

## MATERIALES

- ❖ Fichas de actividades del alumno.
- ❖ Páginas web.

## TEMPORALIZACIÓN

Seis sesiones de clase.



## La vuelta al cole



--	--	--	--	--	--	--

### La clase de Sonia

Hoy es 6 de septiembre y ha empezado el nuevo curso. Todo el mundo espera puntual a las puertas del instituto a que suene el timbre de entrada: Sonia, Ignacio, Said, Marta, Edu ..., pero, ¿y Cristina? -pregunta Marta que se sorprende de no verla. Sonia le explica que está enferma, nada grave, una gripe de final de vacaciones.

Suena el timbre. Al entrar, buscan en el tablón de anuncios la distribución de las aulas: 2º B, aula 12. Se dirigen al aula que está en el primer piso y allí los recibe el tutor que este año es Pepe Ruiz, el profe de Literatura.

La clase se llena, y como siempre, a la panda de Sonia por entretenerse charlando, le toca sentarse en la primera fila, ¡qué palo!.

El tutor pasa lista y saluda con bromas al grupo. Después de preguntar a unos cuantos por las vacaciones, entrega a cada alumno el horario con las materias y el nombre de los profesores. Aclara, sobre todo, el horario de las materias optativas y las aulas correspondientes. Las comunes serán en el aula 12, excepto la lengua extranjera: se quedan en la clase los de inglés, y los de francés, que son menos, van al aula 9. Cada año es un lío los primeros días.

Un murmullo de comentarios llena la clase. Los alumnos están contentos de tener tres tardes libres; así podrán quedar con los amigos para hacer los trabajos juntos y luego dar una vuelta, o jugar en el ordenador. Ignacio respira hondo cuando ve que este año no tendrán Educación Física; es un comodón y el año pasado la profesora le hizo sudar de lo lindo para aprobar.

Hay dos profesores nuevos. ¡A ver si hay suerte y se enrollan bien!

Tras los comentarios sobre el horario, el tutor presenta a los nuevos alumnos: Andrea, Óscar, Pedro y Mariam. Bueno, Pedro y Mariam no son nuevos, son repetidores. Óscar parece un chico simpático, pero Andrea tiene cara de rara; no mira a nadie. Said no le quita ojo y Edu le da un codazo para que atienda al profe que ha pasado a explicar el calendario del curso.

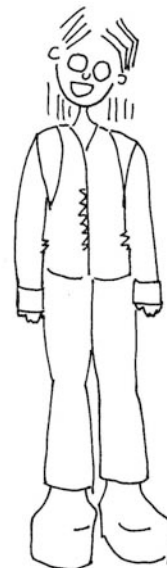
Este año se hará el viaje de fin de estudios y tendrán que prepararlo bien para que sea estupendo y nadie se lo pierda.

- 1 Lee el texto e imagina quién es cada uno de los personajes del dibujo, sabiendo que Óscar, Pedro y Cristina no aparecen en él. Después, escribe su nombre en el recuadro correspondiente y coméntalo con tus compañeros.
  
- 2 Con tu compañero o compañera, busca en el texto informaciones que te permitan saber cómo funciona la clase de Sonia. Marca verdadero (V) o falso (F) en cada enunciado según convenga:

		V	F
1	La primera clase del curso la hace el tutor o tutora del grupo.		
2	El profesor pasa lista y los alumnos se sientan por orden alfabético.		
3	El profesor de Literatura explica el programa de su materia el primer día.		
4	Todos los alumnos se conocen del curso anterior.		
5	Los alumnos tienen unas materias comunes para todo el grupo, y otras específicas para una parte del mismo.		
6	Este será el último curso que pasarán los alumnos y alumnas en el Instituto.		

- 3 Escribe un pequeño texto con lo que recuerdes del primer día de clase del curso actual. Luego, intercámbialo con tu compañero o compañera y observa las similitudes y diferencias.

*Recuerdo que, este curso, el primer día de clase ...*



## El horario de clase

A continuación tienes un ejemplo del horario de los dos cursos del Bachillerato español. Verás que existen materias o asignaturas comunes para todos los alumnos y materias específicas que dependen de la modalidad del bachillerato que hace cada uno. Actualmente, son cuatro las modalidades: "Artes", "Ciencias de la Naturaleza y la Salud", "Humanidades y Ciencias Sociales" y "Tecnología".

### Ejemplo de Distribución Horaria Semanal del Bachillerato (LOE 2006)

Tipo de Materia	Primer curso		Segundo curso	
	Materias	horas	Materias	horas
Comunes	Educación Física	2	Historia	4
	Lengua Castellana y Literatura I	4	Lengua Castellana y Literatura II	4
	Filosofía I	3	Filosofía II	3
	Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II	3
	Religión / Sociedad, Cultura y Religión	2		
Propias de Modalidad	Tres	12	Tres	12
Optativas	Una	4	Una	4
Tutoría		1		1
	<b>TOTAL</b>	<b>30 (31)</b>	<b>TOTAL</b>	<b>30 (31)</b>

- 1 Observa detenidamente la lista de las materias comunes de cada año. ¿Qué diferencias existen entre 1º y 2º de Bachillerato?
- 2 Sonia hace el Bachillerato de "Humanidades y Ciencias Sociales"; escucha la conversación que tiene con sus compañeros, y:

a) Señala las materias optativas que ha escogido :

**Economía**  
**Geografía**  
**Griego**  
**Historia del mundo contemporáneo**  
**Latín**  
**Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales**  
**Literatura universal**



- b) Compara con tu compañero los resultados, y, si tenéis dudas, podéis consultar el Currículo de Bachillerato por Internet en la página web del Ministerio de Educación y Ciencia español: <http://www.mec.es/educa/> .

## EL HORARIO de LA CLASE en español

Fíjate en las horas semanales de cada materia en la parrilla anterior, compara con tu propio horario y responde por escrito a las preguntas siguientes:

- ¿Qué materias coinciden con las tuyas?
- ¿Cuáles son las materias que se hacen en tu bachillerato (1º y 2º) y no constan en el español?
- Sabiendo que las clases en España son de lunes a viernes, ¿cuántas horas lectivas tienen al día los alumnos? \_\_\_\_\_. Y tú, ¿cuántas tienes? \_\_\_\_\_.
- Confecciona tu horario escolar traduciendo el nombre de las materias al español, y pégalo en tu carpeta:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado



## Elección del delegado o la delegada de clase

El tutor ha pedido a la clase que prepare la elección del delegado. Este año, los alumnos quieren hacer la elección seriamente y han propuesto al tutor que quienes se presenten hagan campaña explicando a la clase su "programa electoral".

Antes de conocer las propuestas de los posibles candidatos, tus compañeros y tú vais a decir lo que es para vosotros "un buen delegado":



**1 Estas son algunas de las cualidades que podrían atribuirse a un buen delegado de clase. Ordénalas numéricamente según tus preferencias.**

- \_\_\_ Es siempre el primero en llegar a clase.
- \_\_\_ Intenta ser imparcial y procura representar a todos, sean o no amigos.
- \_\_\_ A la hora de negociar antepone el interés del grupo a los propios intereses.
- \_\_\_ Da protagonismo en las reuniones tanto a los alumnos como a las alumnas.
- \_\_\_ Sabe escuchar y facilita que se tomen los acuerdos democráticamente.
- \_\_\_ Saca buenos resultados en las evaluaciones.
- \_\_\_ Es una persona divertida y simpática.
- \_\_\_ En las reuniones de delegados lleva la voz cantante.
- \_\_\_ Es un/a perfecto/a mediador/a en los conflictos de la clase.
- \_\_\_ Es guapo/a y buen/a deportista.

**2 Discute con otros tres compañeros el orden adoptado por cada uno con el fin de llegar a un consenso y elaborar una lista única.**

**3 Un portavoz de tu grupo leerá la lista a los demás grupos dando razones por las que se ha decidido adoptar ese orden.**

**Expresiones para justificar la opinión:**

A nosotros nos parece que un buen delegado tiene que ...  
Consideramos que para representar a la clase no es necesario que...  
porque...  
Pensamos que el aspecto físico... ya que... / porque...  
Damos más valor a... que a...



- 4** Ahora, piensa que tú has decidido presentarte como delegado/a. Prepara por escrito una breve intervención para exponer tu programa delante de la clase, intentando convencer a tus compañeros para conseguir su voto.

Queridos compañeros y compañeras:  
Hoy me presento ante vosotros para...

## T A R E A

# EXPOSICIÓN "PROGRAMA DEL DELEGADO"

- 1** Exposición oral: ante la clase, vas a exponer tu programa con el tono y los gestos propios de un verdadero candidato. Para darte ideas, puedes seguir un debate o un discurso en la televisión; observa el tono empleado, las pausas, la forma de mover las manos y de mirar al público, etc.

## 2 Evaluación de la exposición oral en doble versión:

### a) Cuestionario para los asistentes:

1. ¿Qué te ha gustado más de la presentación del programa?

\_\_\_\_\_

2. ¿Has podido seguir el discurso del candidato o candidata?

Sí\_\_\_

No\_\_\_

Con dificultad\_\_\_

3. ¿Los puntos del programa estaban bien argumentados?

Sí\_\_\_

No\_\_\_

Regular\_\_\_

4. ¿Ha empleado palabras y gestos propios de un candidato electoral?

Sí\_\_\_

No\_\_\_

No siempre\_\_\_

5. ¿Si has tenido dificultades para seguir la exposición con detalle, ha sido por alguno de estos motivos?

\_\_\_ rapidez

\_\_\_ desorganización

\_\_\_ pronunciación

\_\_\_ no mirar al público

\_\_\_ volumen de la voz

\_\_\_ vocabulario inadecuado

\_\_\_ otros

### b) Cuestionario para quien hace el discurso:

1. ¿Cuáles crees que han sido los puntos fuertes y los puntos débiles de tu exposición?

2. Si tuvieras que volver a hacerla, ¿cambiarías cosas? ¿cuáles?

3. ¿Has encontrado útil esta actividad? ¿En qué sentido?

4. Haciendo esta exposición has aprendido algo nuevo sobre:

\_\_\_ el español

\_\_\_ tú como aprendiz

\_\_\_ el aprendizaje de una lengua extranjera

\_\_\_ .....

**Si es así, di qué has aprendido.**



# No es Fácil Ser Joven

## ¡Aquí no se puede estudiar!

Son las seis de la tarde y Edu está desesperado; intenta estudiar para el examen de matemáticas pero no consigue concentrarse. Suena el teléfono. Edu consulta la pantalla del móvil y ve que es su compañero Ignacio.

**Edu:** ¿Qué cuentas, tío?

**Ignacio:** Hola Edu, ¿estás preparando el examen de mates?

**Edu:** Tío, aquí no hay quien estudie. Mis hermanos se han estado peleando toda la tarde por la consola, y luego el pequeño ha puesto la tele a tope. ¡Ya ves qué plan!

**Ignacio:** Ya tengo terminados los problemas. ¿Por qué no te vienes y preparamos juntos la teoría?

**Edu:** Si no puedo, tío. Hoy mis padres no vuelven del trabajo hasta las ocho y media, y no puedo dejar a estos salvajes solos.

**Ignacio:** Va, tío, tranqui; no te agobies. Si quieres te mando los problemas por mail. Haz un esquema con la teoría y mañana comparamos.

**Edu:** ¡Super, Ignacio, eres lo más! Te llamo cuando aparezcan los viejos. Chao.

**Ignacio:** Vale, tío.



- 1** Después de leer el texto, piensa en tu experiencia de trabajo escolar en casa. ¿Es mejor que la de Edu?

Sí\_\_\_

No\_\_\_

No sabría decirlo\_\_\_

- 2** Redacta una pequeña narración para explicarlo, respondiendo a estas posibles preguntas:

¿Qué es lo que más te cuesta...?  
Cuándo no comprendes algo, ¿qué haces?  
¿Tienes tareas que hacer en casa -o fuera- que no te dejan hacer los deberes?  
¿Dónde estudias?  
¿Cuáles son tus medios de consulta?  
¿Quién te ayuda cuándo no sabes algo?  
¿Estudias el fin de semana?



Yo, normalmente, ...

- 3** Léele a tu compañero la narración y pide que él te lea la suya. ¿Qué problemas y dificultades compartís?

Empty rectangular box for writing the response to question 3.

- 4 Ahora, vais a debatir en clase sobre el tema de los deberes. Completa el cuadro siguiente recogiendo los diferentes problemas que aparezcan y las posibles soluciones.

PROBLEMAS	SOLUCIONES

### En la biblioteca



Desde el comienzo del curso, Said siente una enorme curiosidad por Andrea, la nueva compañera de 2º. No comprende por qué siempre anda sola y sin hablar con nadie.

Un jueves, cuando Said va a la biblioteca del barrio a devolver un cómic, se encuentra con Andrea que está en el ordenador buscando algo.

**S.-** Hola, Andrea, qué casualidad, no te había visto nunca en la biblioteca.

**A.-** Hola.

**S.-** ¿Vives en el barrio?

**A.-** ¡No! Bueno, sí. Mi madre se ha mudado aquí. ¡Esta biblioteca no vale nada!

**S.-** ¿Conoces otra mejor?

**A.-** Sí, la de mi barrio.

**S.-** ¿Dónde está tu barrio?

**A.-** En Huesca.

**S.-** Y ¿por qué os habéis venido a Jaca?

**A.-** Mi madre... Es enfermera y la han trasladado al hospital de aquí.

**S.-** Pues no te creas tú que esta biblioteca está tan mal. Hay cantidad de comics y DVDs, y se organizan actividades superchulas. Además, aquí al lado está el "Toni", el bareto más *enrollao* de todo Jaca. ¿Lo conoces? Podemos ir luego, si quieres.

**A.-** No; otro día - Andrea hace un gesto como de despedida y vuelve a su búsqueda.

**S.-** Vale, adiós.

*Said se va pensativo: ¡qué rara es esta tía! Seguro que le pasa algo.*



**1** Imagina lo que le sucede a Andrea. ¿Por qué crees que no se comunica con los compañeros?

---

**2** Selecciona de la siguiente lista los dos problemas más importantes, en tu opinión, para los estudiantes de tu edad:

- Falta de un espacio propio.
- Exceso de trabajo.
- Falta de motivación en los estudios.
- Acoso escolar o *bullying*.
- Incomunicación en casa.
- Baja autoestima.
- Falta de medios para acceder al conocimiento.
- Otros: \_\_\_\_\_



**3 Lee los extractos de dos noticias periodísticas que tienes a continuación y responde a las preguntas:**

A)



Martes, 27 de febrero de 2007

SANTANDER: **Condenados por acoso escolar.**

La Audiencia de Cantabria ha condenado a dos alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria de Colindres a prestar 70 horas de trabajo en beneficio de la comunidad por amenazar de forma reiterada a un compañero para que les diera dinero, empleando para ello en una ocasión una pequeña navaja.

B)

laopiniondemurcia.es

Sábado, 17 de marzo de 2007

LAS TORRES DE COTILLAS

**Denuncia pasividad de las autoridades en el caso de acoso escolar a su hija**

Educación cambia a la niña de colegio pero la madre critica que lleva más de un mes esperando que un psiquiatra infantil vea a su hija que "no se atreve a salir a la calle".

Los casos de acoso escolar son cada vez más frecuentes, pero está en mano de las administraciones que éstos no tengan un trágico final y que los menores sufran lo menos posible. Éste es el caso de una joven de 14 años de Las Torres de Cotillas que durante varios meses ha sufrido los insultos y vejaciones de un grupo de compañeras de su clase y por lo que ha tenido que cambiar de centro de estudios, según ha denunciado su propia madre.

La menor asistía desde hace varios años al Colegio Susarte de Las Torres de Cotillas, donde unas chicas un año mayor que ella, pero que asistían a la misma clase porque eran repetidoras, "la han estado acosando" más de cuatro meses (...).

- ¿Habías oído hablar del acoso escolar antes de leer estos artículos?
- ¿Cuáles pueden ser las causas de un comportamiento tan agresivo con los compañeros y compañeras de clase?
- ¿Crees que algo similar podría pasar en tu clase?
- Si sucediera en tu centro algún caso de acoso escolar, ¿qué crees que habría que hacer? Coméntalo con tus compañeros.

**4 Para tener más información sobre el acoso escolar o *bullying*, puedes entrar en Internet en la dirección: <http://el-refugio.net/>, donde encontrarás un foro con opiniones y noticias sobre el tema. De allí hemos extraído las noticias anteriores y la frase y la imagen que siguen:**

*"No hay necesidad de apagar la luz del prójimo para que la nuestra pueda brillar"*



a) Explica con tus palabras el significado de la frase.

---

b) ¿Qué interpretación le puedes dar a la imagen del búho en relación con este tema? Señala la explicación que te parezca más adecuada:

- Debemos estar atentos a lo que pasa a nuestro alrededor.
- No podemos mirar hacia otro lado como si no pasara nada, cuando observamos que a nuestros compañeros les hacen daño.
- Es necesario denunciar el maltrato para que con nuestro silencio no seamos cómplices de los acosadores.

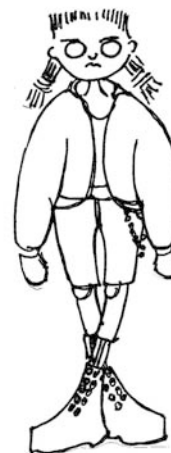
c) Discute con tu compañero o compañera lo que habéis pensado de la frase y la imagen. ¿Estáis de acuerdo en todo?

## T A R E A

# EL acoso escolar

Imagina que eres Said y que tu interés por Andrea te lleva a descubrir que te ha ocultado la verdadera razón de su cambio de residencia; en realidad, Andrea había sufrido acoso escolar durante el curso anterior y esa era la causa de haberse mudado.

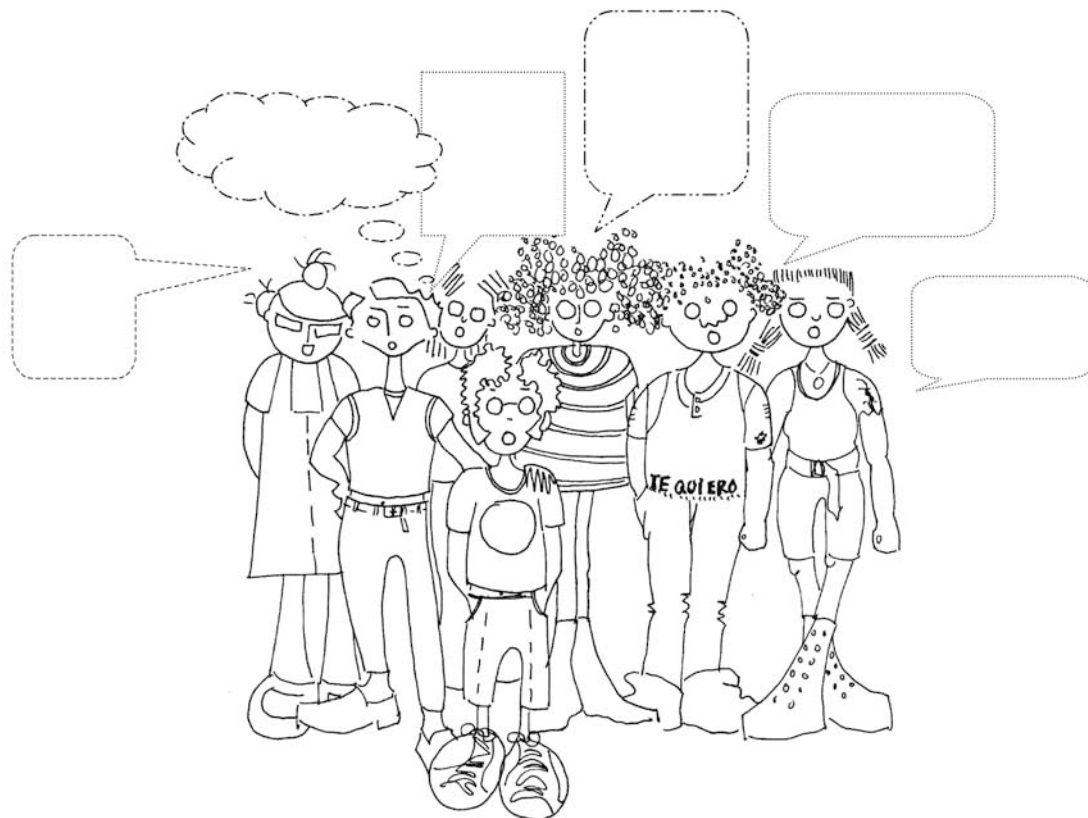
Tú quieres ayudar a Andrea a que olvide su mala experiencia y se integre bien en la clase. Elabora un plan para discutirlo con Sonia y la pandilla. Puedes ayudarte de las sugerencias del cuadro.



### Sugerencias para hacer amigos y amigas en el instituto:

- Descubrir sus gustos y preferencias para poder invitarlos a participar en las actividades del grupo en clase y fuera de la clase;
- Escucharlos atentamente cuando hablan tomando en consideración lo que dicen;
- Pedirles y ofrecerles ayuda en los trabajos de clase;
- Respetar su espacio para que no se sientan invadidos;
- Presentarles a los amigos y amigas, e invitarlos a las salidas de la pandilla (ir al cine, escuchar música, salir de excursión, dar una vuelta, jugar con los videojuegos, hacer deporte, etc.);
- Otras: \_\_\_\_\_

# Pido la palabra



## Creación de la “Sala de alumnos y alumnas” del Instituto

La Junta Directiva de tu instituto ha concedido un aula al alumnado del centro para que la utilice como lugar de reunión. Los alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato serán los encargados de elaborar el proyecto de uso de la misma, además de ocuparse de su habilitación.

Tú eres uno de los jóvenes que os habéis reunido para decidir el uso y funciones del aula, y cómo adecuarla. Tendrás que hacer propuestas y justificarlas. También tendrás que escuchar las propuestas de los otros participantes y valorarlas para llegar al final a un acuerdo y poder redactar el “Proyecto de sala de alumnos/as” para entregarlo al director/a del instituto.

### Pasos:

#### 1. Preparación:

a) Piensa en la organización de la sala y sus posibles funciones y usos para poder intervenir después en el debate haciendo propuestas. Por ejemplo:

- Responsables del mantenimiento de la sala;
- Horario de utilización;
- Usuarios y condiciones de uso;

- Funciones: estudio y trabajo en grupo; reuniones de delegados/as; reuniones de alumnos/as para preparar el viaje de fin de curso y otras actividades escolares como obras de teatro, actuaciones musicales, etc.; proyección de vídeo y DVD; juegos de mesa; organización de actividades extraescolares...

- Otros: \_\_\_\_\_

b) Antes de empezar el debate, te puede resultar útil un poco de preparación. Piensa en el tipo de lenguaje que tendrás que utilizar y, si es necesario, revisa las tareas anteriores y tus apuntes sobre la exposición oral y la participación en debates.

## 2. Debate:

Durante el debate un alumno o alumna del grupo deberá actuar como moderador/a; además de dar la palabra, tomará nota de las propuestas y acuerdos para redactar después el proyecto y presentarlo a la Junta Directiva.

Es importante respetar los turnos de palabra para que podáis intervenir todos, y podáis escucharos unos a otros. Podéis grabar el debate en audio o vídeo, y así, después será más fácil redactar la propuesta.

**3. Redacción del "Proyecto de Sala de Alumnos y Alumnas":** en grupos de tres o cuatro alumnos redactáis el proyecto recogiendo las propuestas que han tenido mayor aceptación durante el debate. Un portavoz de cada grupo lee la propuesta, y la clase elige la mejor redactada, o la más completa, para presentarla al director del Instituto.





## FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿Sabes hacer estas cosas? Marca la casilla correspondiente con una cruz. La información que obtengas te servirá para ver lo que has aprendido y lo que necesitas trabajar más.

	SÍ	UN POCO	NO
1. Puedo hablar en español de mis materias del curso y mis actividades escolares.			
2. Puedo comprender cuando me hablan del funcionamiento de los Institutos de Secundaria en España.			
3. Sé pedir la palabra y mantener mi turno de habla en un debate.			
4. He aprendido a discutir en español sobre problemas de los jóvenes, y buscar soluciones en grupo.			
5. Puedo redactar una propuesta para exponerla en clase de forma razonada.			
6. Puedo comparar el currículo del Bachillerato marroquí con el español.			



## [EL ROMPECABEZAS DEL MUNDO]

María Socorro Pérez González  
María Pérez Sedeño



#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- ❖ Comprender y producir, sin grandes dificultades y con un estilo apropiado al contexto, textos descriptivos, narrativos y argumentativos, orales y escritos.
- ❖ Debatir los problemas del mundo actual.
- ❖ Conocer aspectos de nuestra realidad actual.
- ❖ Comprender y producir textos, orales y escritos, para denunciar problemas.
- ❖ Ser sensible a los diversos problemas.
- ❖ Adoptar una actitud tolerante con respecto a diferentes formas de pensar y de vivir.
- ❖ Participar en el entendimiento y la cooperación entre los pueblos.

#### OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- ❖ Activar mecanismos personales de descubrimiento.
- ❖ Analizar, estudiar y contrastar datos de diversas fuentes.
- ❖ Leer textos para buscar información específica sobre un tema.
- ❖ Comprender textos orales.
- ❖ Detectar implicaciones y presuposiciones en los textos que se leen y se escuchan.
- ❖ Seleccionar, esquematizar y resumir la información.
- ❖ Desarrollar la expresión personal.
- ❖ Participar en un debate.
- ❖ Expresar opiniones y justificarlas. Construir argumentos y justificarlos.
- ❖ Expresar impresiones y sentimientos.
- ❖ Expresar valoraciones y proponer mejoras.
- ❖ Exponer ordenadamente y transmitir lo que se ha elaborado.
- ❖ Autoevaluar las producciones: lo que me ha gustado y lo que no. Lo que he aprendido.

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

### EXPONENTES

**Marcadores temporales:** *al poco tiempo, a los pocos días, al cabo de, después de, cuando, durante, cada vez que. De pequeño, de niño, cuando era joven, hace unos años, en aquella época, entonces, antes, ayer, ahora, después, durante, mientras que...*

**Para dar la opinión:** *a mí me parece bien, mal; a mí parecer, en mi opinión, para mí, a mi juicio, a mí me parece divertido / aburrido / interesante / un error; mi opinión es que, me parece que, creo que; me parece difícil (adjetivos), que + subjuntivo.*

### Conectores del discurso:

- Enumeración de argumentos: *en primer lugar, en segundo lugar; para empezar, por una parte, por otra, después, en último lugar, por último.*
- Transición: *en otro orden de cosas, por otra parte.*
- Adición: *y, además, asimismo, incluso, también.*
- Condición: *si, a condición de que, con tal de que.*
- Consecuencia: *pues, así pues, en resumidas cuentas, en definitiva, de manera que, de modo que, por lo tanto, por consiguiente, así que.*
- Continuación: *ahora bien, entonces.*
- Ejemplificación: *por ejemplo, así, por caso, tal como, con tal de que.*
- Explicación: *es decir, en otras palabras, mejor dicho...*

• Oposición: *por el contrario, en cambio, no obstante, pero, sin embargo, al contrario, por el contrario.*

• Restricción: *si acaso, en todo caso, excepto, hasta cierto punto, aunque, pero.*

• Conclusiones: *en definitiva, en suma, en resumen, en resumidas cuentas.*

**Los superlativos:** *muy buena, lo mejor de, lo peor de, lo más interesante de...*

• Para valorar: *a mí me gusta, lo que más me gusta, me encanta, prefiero, lo encuentro+ adjetivo.*

• Para manifestar disgusto: *no soporto, me molesta, es inadmisible, no puede ser que...*

• Para expresar quejas: *me fastidia, me indigna, me da rabia, me desespera, me pone nerviosa, no aguanto....*

• Para protestar: *no se puede, no es posible, no hay derecho, es intolerable...*

• Para aconsejar: *debes / deberías + infinitivo, Imperativo, lo mejor sería...*

• Para advertir: *ten cuidado con + SN, Imperativo, te recuerdo, presta atención...*

• Para recomendar: *lo que tienes que hacer es, por qué no, yo que tú, te recomiendo que...*

**Estilo Indirecto:** *me dijo que, me preguntó si, me pregunto cómo, me preguntó dónde, me preguntó por qué.*

### GRAMÁTICA

Marcadores temporales.

Conectores del discurso.

Superlativos.

Formas del presente de subjuntivo.

Verbos de sentimiento + subjuntivo.

Imperativo.

### LÉXICO

Léxico propio de los diferentes temas tratados en la unidad, emigración, medio ambiente, discriminación, adicciones...



## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- ❖ Acercamiento a la vida actual: problemas, soluciones posibles...
- ❖ Sensibilización sobre aspectos cotidianos del medioambiente.
- ❖ Sensibilización sobre las adicciones y discriminaciones.
- ❖ Conocimiento de movimientos ciudadanos.

## TAREAS

### TAREAS INTERMEDIAS:

- 1. Aclaremos las "cosas".** Motivación: introducción al tema.
- 2. Y, nosotros ¿qué hacemos?** Información sobre distintos problemas que nos afectan.
- 3. Emigrar no es una aventura:** Buscar información sobre personas que han emigrado. Confeccionar una guía para una persona que va a trabajar a otro país.
- 4. "Siempre bellos, siempre jóvenes... siempre perfectos"** Comprender y analizar discriminaciones de diferentes clases.
- 5. Y tú ¿qué tienes en la cabeza?** Reflexionar sobre distintas adicciones y dar consejos para abandonarlas.
- 6. Un abanico de posibilidades.** Elaborar propuestas para solucionar los problemas.

### TAREA FINAL:

#### **Realizar una exposición en el centro sobre los temas tratados.**

Distribución en paneles de lo que se ha ido trabajando en diferentes tareas: los problemas más preocupantes del mundo actual; la experiencia de esos problemas; la emigración; las discriminaciones; las adicciones; propuestas de soluciones.

Pasos:

1. Selección de las ilustraciones.
2. Elaboración de pies de fotos.
3. Búsqueda del lugar adecuado para colgarlos.

Se puede poner por la clase o por los pasillos del centro.



## EVALUACIÓN

- ❖ A través del desarrollo de la unidad, el cumplimiento de las tareas y el montaje final.
- ❖ Ficha de autoevaluación.

## MATERIALES

- ❖ Revistas y periódicos españoles y marroquíes.
- ❖ Impresiones de páginas de Internet activas, así como direcciones web.
- ❖ Cartulinas, rotuladores, pegamento, chinchetas...

## TEMPORALIZACIÓN

Doce sesiones de clase.

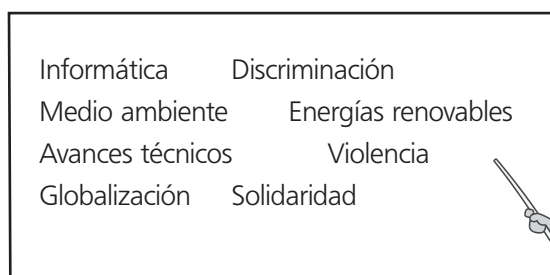




## VAMOS a aclarar "LAS COSAS"



- 1 Uno de los problemas que preocupa a todo el mundo, hoy en día, es la escasez de agua. Di qué otros problemas preocupan a la gente. Y, en tu país ¿cuáles son los más importantes? ¿Qué es lo que más te preocupa a ti?
- 2 Añade otras palabras que conozcas para describir el mundo actual.



- 3 Lee estos titulares de prensa. ¿A qué temas se refieren?

1. Un total de 217 inmigrantes llegan en dos cayucos a las costas de Canarias.
2. El sueldo de las mujeres españolas es un 15% más bajo que el de los hombres.
3. Los expertos piden más esfuerzo para reducir el abandono escolar.
4. Entre las nuevas causas de discriminación laboral están la obesidad y el mantener hábitos como el fumar.



**4** Los siguientes términos están relacionados con los problemas del mundo. Unid cada uno con su definición. Luego las podéis discutir en clase:

<b>Emigración</b>	Trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, políticos, religiosos etc.
<b>Adicción</b>	Conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación. Comportamiento propio de un buen ciudadano.
<b>Discriminación</b>	Conjunto de habitantes de un país que trasladan su domicilio a otro por tiempo ilimitado.
<b>Violencia de género</b>	Capacidad existente en todo sujeto para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.
<b>Responsabilidad</b>	Apoyo a una causa ajena, especialmente en situaciones difíciles.
<b>Ciudadanía</b>	Hábito de quien se deja dominar por el uso de alguna droga tóxica, o por la afición desmedida a ciertos juegos o...
<b>Solidaridad</b>	Se refiere a todas aquellas agresiones que sufre la mujer como consecuencia de los condicionamientos socioculturales.
<b>Desempleo</b>	Es el fenómeno social que se produce cuando existen trabajadores sin empleo.

**5** Seguid hablando en grupos de cuatro sobre los problemas del mundo actual. Uno de vosotros toma nota para la puesta en común final con el profesor.

Problema planteado	Causas	Consecuencias



Educación



Medioambiente



Sanidad



Trabajo / Desempleo

# Y, NOSOTROS ¿QUÉ HACEMOS?



- 1** ¿Qué te sugiere el texto que te proponemos? ¿Qué efectos tiene la sequía en el lugar en que vives? ¿Qué haces tú para no derrochar agua?

Uno de los tesoros más preciados de la tierra es el agua, el secreto de la vida y una de las fuerzas más poderosas. Ocupa el 70% de la superficie de nuestro planeta azul, llamado así precisamente por este motivo. Tanto España como Marruecos sufren esta sequía que amenaza muchos sectores, sobre todo el turismo.

El mal uso del agua viene a empeorar la situación. Y es lo que sucede en mi ciudad, Martil, que en verano aumenta la población con miles de turistas que hacen un uso poco racional del agua, por ejemplo lavan sus coches, como si estuvieran regando un jardín o el uso que hacen de las duchas.

Así, no sólo la sequía es el problema, sino también la conducta de la mayoría de gente que no sabe todavía lo valiosa que es el agua que derrochamos, sin pensar que puede llegar un día en que abramos el grifo y no salga ni una sola gota.

Para que no ocurra tal desastre, cambiemos de actitud y demos al agua su verdadero valor. Se trata de nuestro futuro y del futuro de nuestros hijos. ¡No desperdiciemos el agua!

Adaptado de *'Sequía y derroche'*, por Mohamed Failali

- 2** En parejas, leed los siguientes enunciados y decid si estáis de acuerdo o no, explicad por qué:

- ❖ Es muy importante que los ciudadanos tengan derecho a una atención médica básica.
- ❖ Es muy útil reciclar la basura.
- ❖ Lo mejor para que baje el desempleo es distribuir el trabajo entre todos.
- ❖ Para la vida de los ríos es muy importante que se traten las aguas residuales.
- ❖ Lo mejor para la conservación del medioambiente es que no contaminemos.

Mostrar acuerdo	Mostrar desacuerdo	Contraargumentar
Sí, claro, porque... Tiene razón Estoy de acuerdo Es evidente que...	Yo no pienso lo mismo... porque Yo creo que no No, no está claro No es evidente que...	Sí, es cierto, pero... Sí, pero... Sí, pero también... Aunque...

- 3** La asociación ciudadana "Un mundo mejor" celebra una reunión para dar respuesta a las quejas que los asociados han presentado. Léelas y di qué expresiones se utilizan en español para quejarse. Escríbelas en el cuadro.



- ❖ Me fastidia que en mi país el trabajo no esté bien distribuido.
- ❖ Me molesta que no eches los papeles en el contenedor adecuado.
- ❖ No aguanto que las calles de las ciudades sean de los coches y no de los peatones.
- ❖ Me pone nerviosa que mi hermana no cierre bien los grifos de la bañera y que el agua gotee todo el día.
- ❖ Me da rabia que los ancianos tengan que mendigar por las calles.
- ❖ Me indigna que sea difícil encontrar trabajo a partir de los cuarenta años
- ❖ Me desespera que no seamos conscientes de todo lo que despilfarramos.

Formas para expresar quejas en español:

- 4** En parejas, ¿Cómo os quejaríais de los problemas de vuestra ciudad? Podéis utilizar las formas del ejercicio anterior, por ejemplo:

“A mí me pone nerviosa que la gente tire los papeles al suelo”

- 5** ¿Conoces alguna asociación ciudadana que ayude a solucionar problemas en tu región? ¿Cómo se llama, dónde está, de qué se ocupa?

## EMigrar NO es UNA aventura



- 1** Vamos a hablar de la emigración. Respetando el turno de palabra responde a las siguientes preguntas:

¿Conoces a alguna persona de tu pueblo o alguien cercano que haya emigrado a otro país? ¿Cuándo se marchó? ¿Cómo lo ha hecho? ¿Dónde vive ahora? ¿Cómo vive ahora? ¿Ha encontrado trabajo? ¿Trabaja legalmente o sin papeles?

Ahora, reúne los datos e intenta escribir un pequeño relato. Puedes hacerlo en parejas. Para organizar las ideas, puedes utilizar organizadores temporales como los del recuadro.

De pequeño/a, de niño/a  
 Cuando era joven  
 Hace unos años  
 En aquella época, entonces  
 Más tarde, después  
 Cada año  
 Al cabo del tiempo

**2 Vas a escuchar un texto oral. Responde después a las siguientes preguntas: (Texto adaptado: "Inmigrantes en busca de futuro". El Mundo. Especiales 2005. TodoEle Recursos).**

- a) ¿Cuáles son las dificultades que encuentran los emigrantes al llegar a un país extranjero?
- b) ¿Qué es lo que buscan las personas cuando emigran a otros países?
- c) Pai dice que "un cambio de cultura es similar a un cambio de piel"  
¿Qué nos quiere decir?
- d) Anota las ideas que más te han gustado de toda la audición.

**3 Imagina que cuando alguien sale de su país en busca de trabajo tiene que tener en cuenta cómo se comunicará, dónde vivirá, dónde acudirá a buscar trabajo, qué dinero llevará, a quién acudirá en caso de accidente, etc. Prepara una pequeña guía que le sirva de ayuda. Puedes trabajar en grupo.**

**Recuerda**

Para las **acciones hipotéticas** usarás el subjuntivo. Ejemplo:  
*Cuando llegues al trabajo...*  
*En el caso de que te digan...*

<p><b>Para aconsejar</b></p> <p>Debes/deberías+infinitivo          Imperativo          Lo mejor sería que + subjuntivo</p>	<p><b>Para advertir</b></p> <p>Ten cuidado con + S N          Yo creo que no          No, no está claro          No es evidente que</p>
--	---


**Recuerda el presente de subjuntivo**

Verbos regulares	HABLAR	COMER	VIVIR
	Hable	Coma	Viva
	Hables	Comas	Vivas
	Hable	Coma	Viva
	Hablemos	Comamos	Vivamos
	Habléis	Comáis	Viváis
	Hablen	Coman	Vivan

Verbos irregulares	SER	PODER	IR
	Sea	Pueda	Vaya
	Seas	Puedas	Vayas
	Sea	Pueda	Vaya
	Seamos	Podamos	Vayamos
	Seáis	Podáis	Vayáis
	Sean	Puedan	Vayan

# Siempre bellos, Siempre jóvenes, Siempre delgados... Siempre perfectos

## 1 ¿A qué hace referencia el título? ¿Con qué lo relacionas?

	<p>La discriminación es una forma de violencia pasiva; a veces, se convierte en una agresión física. Quienes discriminan asignan un trato inferior en cuanto a los derechos y las consideraciones sociales de las personas, organizaciones y estados.</p>
---	---

¿Qué es para ti la discriminación? Comentadlo en clase y con la ayuda del profesor escribid la definición que acordéis en la pizarra.

## 2 Vais a escuchar opiniones de gente que se ha sentido discriminada alguna vez.

¿De qué formas de discriminación hablan?
1º
2º
3º
4º

## 3 ¿En qué situaciones se pueden sentir discriminadas estas personas? ¿Qué otras formas de discriminación conoces?

Persona	Situación
Ejemplo: Un adolescente tímido	Al hablar en público
Un hombre muy gordo	
Una persona en silla de ruedas	
Una madre con su hijo en el cochecito	
y dos bolsas de la compra	
Una mujer mayor	

- 4** Un tipo de discriminación muy habitual, actualmente, es la violencia escolar. Después de leer este texto, señala las ideas principales y di brevemente de qué habla.

La violencia social juvenil afecta a muchos jóvenes. Es un problema serio que se expresa en el aula y fuera de ella. Revela carencias importantes que deberían ser detectadas y corregidas en un debate que implicara a toda la sociedad.

Todo ello tiene mucho que ver con un deterioro general de la convivencia, que se manifiesta en la pérdida de valores, el desprecio a los otros, la crisis de la familia, la marginación social, el consumo desmedido, la mercantilización de la información. ..

Estas diferentes expresiones de violencia deben combatirse con una misma educación basada en el respeto mutuo y en la formación de ciudadanos y ciudadanas libres e iguales.

*Adaptado de El País*

- 5** Cada enunciado A, B, C y D, es la idea principal de uno de los párrafos del texto que te ofrecemos a continuación. Identifícalos.

- A. La familia y la escuela tienen que educar en valores. La escuela debe fomentar una educación en valores.
- B. La sociedad actual considera las conductas violentas como una forma de éxito.
- C. Los padres tienen que relacionarse con sus hijos y reconocer lo que les pasa.
- D. La escuela tiene que fomentar conductas positivas e implicar a los alumnos.

### **ACOSO ESCOLAR**

1. Las causas del creciente fenómeno del acoso escolar tienen que ver con diversas circunstancias que se manifiestan en conductas violentas y agresivas. Se perciben como una forma de éxito, una forma legítima de resolver los conflictos y los propios intereses.
2. La escuela y la familia tienen buena parte de responsabilidad porque de ellas depende la educación en valores que debe evitar conductas violentas en general.
3. El sistema educativo tiene que fomentar la empatía, el compañerismo, la confianza que permita terminar con la ley del silencio que impera entre todos los compañeros por miedo a ser considerados chivatos. Y para ello la relación de los profesores con los alumnos debe ser cercana y continua.
4. En cuanto a los padres, tienen que conocer a sus hijos y deben mostrar el mismo grado de preocupación cuando sus hijos son los acosadores en vez de los acosados. Ahí es donde radica el principal problema.

# Y tú, ¿qué tienes en la cabeza?



- 1 En parejas o en grupos de cuatro, hablad sobre las adicciones que creéis que son más frecuentes entre los jóvenes de vuestro país.

## Para dar la opinión

Me parece que, creo que, mi opinión es que,  
Desde mi punto de vista

A mi parecer, en mi opinión, para mí, a mi juicio  
Considero que

A mí no me parece que + subjuntivo

- 2 Comentad en parejas el siguiente informe sobre el consumo de drogas y sus efectos. Intercambiad las opiniones con el resto de la clase.

La última encuesta sobre drogas a población escolar muestra que el 26,2% de los adolescentes entre 14 y 18 años consume cannabis o fuma porros de modo habitual (...)

La encuesta evidencia que, según los consumidores consultados, el cannabis les produce pérdidas de memoria (30,5%), dificultad para estudiar o trabajar (19,7%), tristeza, apatía y depresión (17,1%), y enfermedades o problemas físicos (6,6%).

El consumo elevado de porros puede tener como efectos inmediatos una falta de motivación para hacer las tareas cotidianas y reacciones de suspicacia. Si, además, es habitual, aparece tolerancia a sus efectos, por lo que el consumidor necesita ir incrementando la dosis para obtener las mismas sensaciones. Al cesar el consumo, se presenta el síndrome de abstinencia, caracterizado por cuadros de ansiedad, irritabilidad, insomnio, temblor y vómitos, entre otros.

- 3 Hablad de los efectos de otras adicciones como el tabaco, el alcohol e Internet. Podéis hacerlo en grupos de cuatro y luego hacer una puesta en común con la clase.

- 4 Imagina que tienes un amigo al que le gustaría dejar de fumar. Recomiéndale que vaya al médico. Utiliza las formas adecuadas uniendo las dos columnas:

Lo que tienes que hacer es...	Hablaría con el médico
¿Por qué no...?	Hables con el médico
Yo que tú...	Hablas con el médico
Te recomiendo que...	Hablar con el médico

- 5 ¿Qué medidas se pueden adoptar para abandonar las adicciones?

**Recomendaciones :** Negación + subjuntivo  
 No es conveniente que + subjuntivo  
 No debes + infinitivo  
 No hay que  
 No es conveniente

**Puedes utilizar también los superlativos :** Lo más urgente es que + subjuntivo  
 Lo más interesante es que...  
 Lo mejor es que...  
 Lo de menos es que...

## UN abanico de posibilidades



- 1 ¿Qué valores elegirías para la sociedad en la que te gustaría vivir? Añade otros valores que te interesen y que no figuran en la lista. Podéis hacerlo en parejas.

Derechos humanos  
 Educación  
 Libertad  
 Igualdad  
 Generosidad  
 Honestidad

Amistad  
 Valor  
 Disciplina  
 Respeto a los demás  
 Éxito

Patriotismo  
 Trabajo  
 Sentido del humor  
 Justicia  
 Respeto al medio ambiente

**2** Después de comentar los objetivos que se proponen para mejorar el mundo actual, anotad medidas para alcanzarlos. Podéis trabajar en grupos de cuatro.

Objetivos	Nuestras medidas
Luchar contra la pobreza y el hambre.	
Lograr que todos los niños vayan a la escuela.	
Promover la igualdad entre hombres y mujeres.	
Acabar con la mortalidad infantil.	
Mejorar la salud materna	
Luchar contra el sida, la malaria y otras enfermedades.	
Cuidar el medio ambiente.	
Fomentar el desarrollo de los pueblos.	

**3** Entre todos vamos a elaborar un manifiesto:

Deseamos que	
Queremos que	
No queremos	
Recomendamos que	
Proponemos que	
Es aconsejable que	
No puede ser que	
Exigimos	
¿Por qué no...?	
Es inadmisibile que	
Sería bueno que	
Hay que	
Deseamos	







## FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿Qué has aprendido en esta unidad? Puedes comentar primero, con tu compañero; luego contesta individualmente y entrega las respuestas al profesor/a.

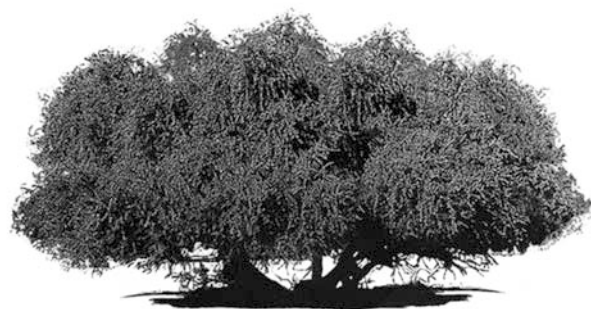
	SÍ	SÍ, pero	Regular
1. Ahora tienen más sentido para mí palabras que ya conocía			
2. He aprendido a contar una historia siguiendo un orden temporal			
3. Ahora sé cómo se dan consejos y recomendaciones			
4. He aprendido a argumentar de forma razonada			
5. He aprendido a organizar la información			
6. He aprendido algunos usos del subjuntivo			
7. He tomado conciencia de los problemas actuales			

Estoy de acuerdo con	SÍ	UN POCO	NO
Desarrollar la autoestima			
Favorecer el respeto a las producciones de los otros			
Promover la interacción			
Valorar el trabajo de los compañeros			
Conocer las producciones de todos los estudiantes de la clase de español			
Facilitar la participación de todo el instituto			



## [LA MAR DE ARGÁN]

Marta Cuadrado González  
Teresa Vacas Lobato



#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- ❖ Conocer y valorar el patrimonio biológico y ecológico de España y Marruecos.
- ❖ Valorar la riqueza y diversidad de flora y fauna de ambos países.
- ❖ Tomar conciencia de la importancia de la protección del medioambiente
- ❖ Conocer los parques naturales españoles y marroquíes.
- ❖ Apreciar los diferentes usos del aceite de argán.
- ❖ Conocer productos naturales ecológicos del entorno personal.
- ❖ Comprender mensajes orales y escritos relacionados con el aceite de argán.
- ❖ Producir textos orales y escritos sobre el aceite y sus cualidades.

#### OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- ❖ **Comprensión lectora:**  
Comprender textos de diferentes temas relacionados con el aceite de argán.
- ❖ **Comprensión oral:**  
Reconocer vocabulario del mundo de la estética y del mundo ecológico.
- ❖ **Interacción y expresión oral:**  
Hablar de los parques naturales de España y Marruecos.  
Hablar de cuestiones estéticas.  
Hablar de las cualidades del aceite de argán.
- ❖ **Expresión escrita:**
- ❖ Describir las cualidades y usos del aceite de argán.
- ❖ Elaborar eslóganes publicitarios.
- ❖ Explicar los gustos estéticos marroquíes.

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

### EXONENTES

**Descripción de un producto:** *Se usa para/ Sirve como...*

**Dar razones y justificaciones:** *Es que, porque, como...*

**Expresión de la finalidad:** *para.*

**Dar y seguir instrucciones:** *primero, luego, por último.*

**Opinar y valorar:** *Me parece, me gusta...*

**Preguntar por localizaciones, cualidades:** *cómo, qué, cuándo...*

**Recomendar y aconsejar:** *Lo aconsejamos / le aconsejamos que...*

### GRAMÁTICA

Se impersonal (*se usa, se utiliza...*)

Causales (*porque, es que, como...*)

Finales (*para*)

Los interrogativos (*qué, cuál, dónde, cómo*)

Verbos de opinión y valoración (*gustar, parecer*)

Verbos de consejo (*aconsejar, recomendar*)

### GRAMÁTICA TEXTUAL. PRAGMÁTICA

Marcadores del registro oral: repeticiones, deícticos, etc.

Marcadores del discurso: *sí, sí/ mira/ claro, claro/ pues mira, etc.*

Marcadores textuales: *para empezar, luego, para terminar, etc.*

### LÉXICO

Léxico específico de la ecología, la estética, la gastronomía.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- ❖ Diversidad ecológica de Marruecos, a través de sus parques naturales.
- ❖ Aspectos geográficos de España y Marruecos.
- ❖ Aspectos socioculturales en torno a la explotación ecológica del aceite de argán, con sus usos tradicionales en la cocina, la estética y la medicina.
- ❖ Gustos estéticos de Marruecos y de otras culturas.

## TAREAS

PASOS O TAREAS INTERMEDIAS:

- ❖ Parques naturales, ¡Naturalmente!.
- ❖ Argán, uno y no más.
- ❖ "Me duele la cara de ser tan guapo/a".

TAREA FINAL:

- ❖ Presentación del aceite de argán en una feria agroturística. (Simulación)

## EVALUACIÓN

- ❖ Autoevaluación y coevaluación de las actividades presentadas.

## MATERIALES

- ❖ Fichas de actividades (cuadros, fichas...)
- ❖ Imágenes
- ❖ Páginas web
- ❖ Guías y folletos turísticos
- ❖ Mapas de España y Marruecos

## TEMPORALIZACIÓN

- ❖ Doce sesiones de clase.



*En esta unidad vamos a conocer qué es un parque natural, cuáles son los más representativos de vuestro país y cuál es su particularidad medioambiental. Nos vamos a familiarizar con algunos conceptos ecológicos, algunos animales y plantas, y las zonas geográficas en las que se encuentran situados. También conoceremos el árbol del argán, cuál es el proceso de elaboración del aceite de argán, dónde se produce, para qué sirve, etc.*

*Después revisaremos nuestro concepto de belleza y lo relacionaremos con el modelo de belleza que existe en otros lugares y veremos con qué productos nos embellecemos en Marruecos (por ejemplo, con aceite de argán) y qué productos se utilizan en otros países.*

*Finalmente vamos a simular una feria de turismo y tendremos que vender un producto tan genuinamente marroquí como es el aceite de argán. Para ello, te servirán las actividades que te proponemos a lo largo de la unidad.*

*Esperamos que te guste y que aprendas mucho de tu cultura, de tus raíces y de tus valores, a través del español.*



## Parques Naturales, ¡Naturalmente!

- 1** Vamos a conocer algunos aspectos de los parques naturales. Ya sabéis que un parque natural es una zona protegida que tiene altos valores naturales y culturales que merecen ser conservados y donde puede vivir gente.



¿Con qué palabras asociáis los parques naturales?

---



---



---

¿Hay algún parque natural cerca de donde vivís? ¿Cómo se llama?

---



---



---

Enumerad los parques naturales que conozcáis de vuestro país

---



---



---



¿Conocéis algún parque natural de España?

---



---



---

## 2 Vamos a localizar algunos parques naturales.

a. ¿Estos parques naturales, en qué comunidades autónomas españolas se encuentran? Relaciona las columnas:



1.	Parque Natural de Montfragüe (Cáceres)	a) Cataluña
2.	Parque Natural de Sierra Nevada (Granada)	b) Extremadura
3.	Parque Natural de Ordesa (Huesca)	c) Castilla-León
4.	Parque Natural Lago de Sanabria (Zamora)	d) Aragón
5.	Parque Natural Delta del Ebro (Tarragona)	e) Andalucía

b. ¿En qué regiones marroquíes se encuentran estos parques naturales? Relaciona las columnas:



1.	Reserva botánica de Talassemtane (Chauen)	a) Sus-Massa-Draâ
2.	Reserva de fauna Iriki RF ( Zagora)	b) Oriental
3.	Reserva de la biosfera del Argán (Agadir)	c) Sus-Massa-Draâ
4.	Parque Nacional del Tubkal (Marrakech)	d) Tánger - Tetuán
5.	Reserva de fauna de Buarfa (Buarfa)	e) Marrakech Tensif Al Hauz

c. Localiza en cada mapa los parques naturales que ahora te proponemos: Reserva de fauna de Buarfa, Parque natural de Iriki, Reserva del Argán, Parque Natural de Sierra Nevada y Parque Natural de Montfragüe.



### 3 "¿Sabías qué?"

a. Vamos a leer atentamente el texto que te presentamos a continuación:

" ¿ S A B Í A S Q U É ? "	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>En la Reserva de fauna de Buarfa</b>, vive entre otros animales, la hermosísima <i>gacela dorcas</i>. Allí puede correr libremente y disfrutar de los 2.200 km<sup>2</sup> que componen este parque. Si vamos de Fez a Ujda, pasamos por él.</li> <li>❖ <b>Muchos viajeros</b>, después de pasear por Montfragüe, y observar cómo viven multitud de aves, como <i>el buitre leonado</i>, aprovechan para visitar Cáceres y comer migas.</li> <li>❖ <b>El Parque Natural de Sierra Nevada</b> es famoso por su rica flora y por contar con el pico más alto de la Península: <i>El Mulhacén</i>, con 3.482 m. Montfragüe, sin embargo, es más</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pequeño, 183.96 km<sup>2</sup></li> <li>❖ <b>Si queremos conocer el árbol del argán</b>, podemos tomar la carretera que comunica Essauira y Agadir. Allí encontraremos el frescor del Atlántico y el viento caliente del Sáhara.</li> <li>❖ <b>El mayor parque natural de Marruecos es la Reserva del Argán</b>, con 25.000 km<sup>2</sup>, y el menor es el de Iriki, que tiene 100 km<sup>2</sup>. En Iriki hay abundancia de aves migratorias, como la cigüeña blanca.</li> <li>❖ <b>Después de visitar el Parque Natural de Iriki</b>, podemos descansar en Zagora, al sur de Marruecos.</li> </ul>

b. Después en parejas, vais a completar las siguientes tablas. Uno de vosotros formulará las preguntas y otro deberá encontrar las respuestas. Podéis ayudaros con el cuadro siguiente:

#### Posibles preguntas

#### Posibles respuestas

¿Cómo se llama el parque en el que vive la <i>gacela dorcas</i> ?	El parque donde vive la <i>gacela dorcas</i> es la <b>Reserva de fauna de Buarfa</b> .
---	--

Parque	
Localización	Sureste marroquí
Extensión	100 km <sup>2</sup>
Ciudad importante	
Elemento emblemático	

Parque	Montfragüe
Localización	
Extensión	183.96 km <sup>2</sup>
Ciudad importante	Cáceres
Elemento emblemático	

Parque	
Localización	Este de Marruecos
Extensión	
Ciudad importante	Buarfa
Elemento emblemático	

Parque	Sierra Nevada
Localización	
Extensión	1.718 km <sup>2</sup>
Ciudad importante	
Elemento emblemático	

Parque	Reserva del Argán
Localización	Suroeste de Marruecos
Extensión	
Ciudad importante	
Elemento emblemático	

c. Por parejas, vais a completar los pies de foto relacionando las siguientes imágenes con los parques naturales que hemos mencionado anteriormente.



A \_\_\_\_\_



B \_\_\_\_\_



C \_\_\_\_\_



D \_\_\_\_\_



E \_\_\_\_\_

Para saber más :

Si quieres ampliar información sobre parques naturales, puedes visitar estas páginas web:

[www.parquesnaturales.com/](http://www.parquesnaturales.com/)

[www.parquesnaturales.consumer.es](http://www.parquesnaturales.consumer.es)

[www.andalucianatural.com](http://www.andalucianatural.com)

**4** Ahora ya conocemos que el mayor parque natural de Marruecos es la Reserva del Argán, y que su elemento emblemático es el árbol del argán, endémico de Marruecos y único en el mundo. De él se extrae el llamado "oro líquido" o aceite de argán.

a. Para conocer algo más sobre el árbol y su aceite, te presentamos aquí una serie de respuestas. En parejas, vais a elaborar las preguntas. Podéis ayudaros de los interrogativos siguientes:

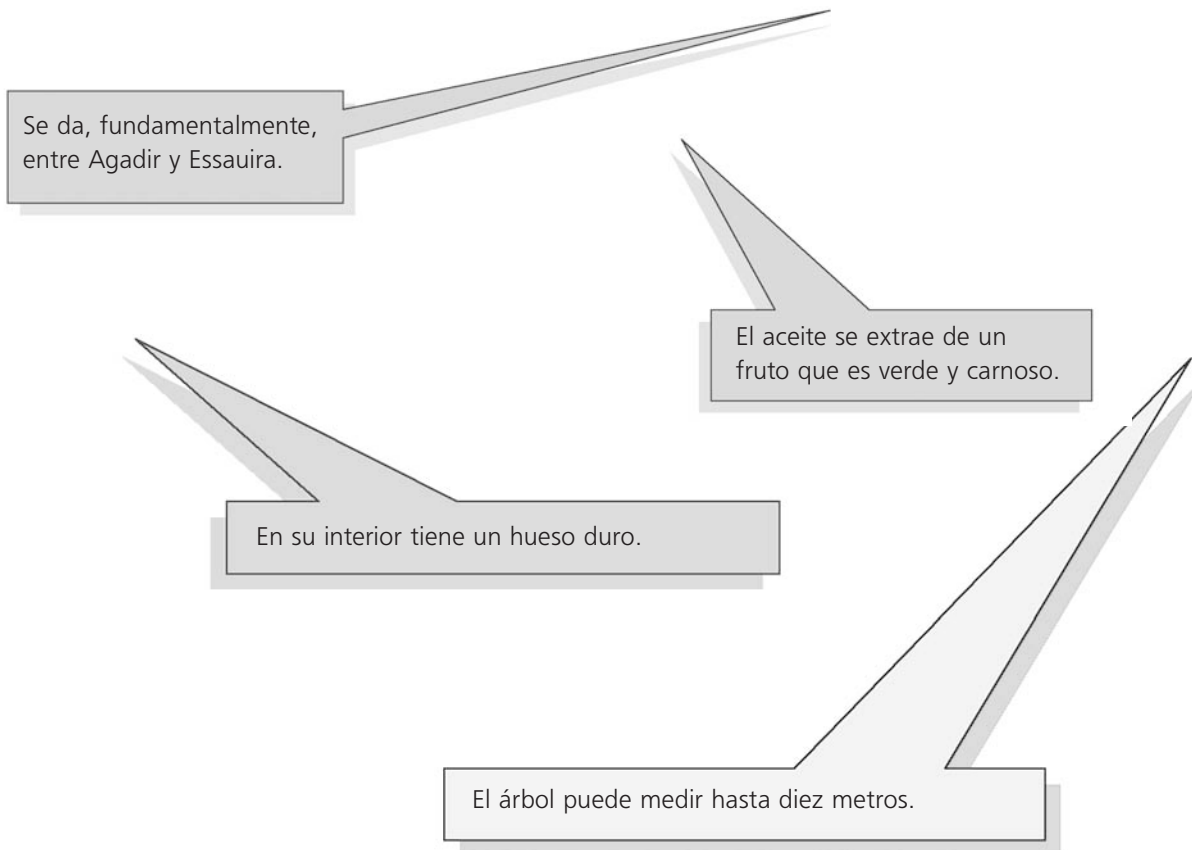
¿(De) Dónde?	¿Qué?	¿Cómo?	¿Cuánto?
--------------	-------	--------	----------

Por ejemplo :

- ¿Dónde se da el aceite de Argán?

- El aceite de Argán se da, fundamentalmente, entre Agadir y Essaouira.

El aceite de Argán es un producto natural que se extrae del fruto de un árbol único en el mundo, que crece en el Suroeste de Marruecos.



b. Quizá alguno de vosotros conoce el proceso para obtener el aceite de argán. En parejas, vais a ordenar estos párrafos, organizándolos del 1 al 7, para aprender cómo se obtiene este aceite. Relacionad los números con la letra de cada texto.

Podéis consultar el siguiente cuadro:

Para empezar	Para seguir	Para acabar
<i>Antes de nada</i> <i>Primero</i>	<i>Después</i> <i>Más tarde</i>	<i>Por último</i> <i>Como conclusión</i>

1	2	3	4	5	6	7
<b>D</b>						<b>E</b>

**A** **Para terminar**, con esta pasta se forman bolas apretadas, hasta que empiece a salir aceite.

**B** **Luego**, poco a poco, empieza a caer una pasta opaca y espesa por la boca del molino, se la deja descansar en un lugar fresco y oscuro durante una semana, hasta que se seque.

**C** **Estas pipas** se tuestan hasta que comienzan a ponerse negras, después se machacan y se muelen en un molino de piedra.



**D** **Antes de nada** y para valorar este producto, debemos saber que cien kilos de fruta madura tienen 50 litros de agua, 22 kg. de pulpa seca, que se aprovecha para el ganado, 25 kg. de cáscara que sirven para el fuego y sólo 3 kg de fruta, de donde se extrae el aceite. Veamos el proceso:

**E** **Por lo tanto, y a modo de conclusión,** debemos valorar el hecho de que la extracción del aceite sea totalmente artesanal, pues no existen fábricas para su extracción industrial. Y añadir como colofón que se trata de un trabajo que generalmente llevan a cabo mujeres y niños.

**F** **En primer lugar,** se parte cada hueso, y éste contiene tres pipas.

**G** **El resultado final** es un aceite ligero y transparente, de color marrón claro y sabor fuerte y agradable.

**c.** Ahora, utilizando las expresiones del cuadro, por parejas, podéis elegir un tema de los que os proponemos y describir el proceso de:

- A. La elaboración del pan.
- B. Cómo se obtiene y se utiliza la henna.
- C. Otros productos.

**d.** Por último, vamos a trabajar en grupos. Cada grupo elaborará tres frases, a modo de eslogan, para dar publicidad bien a los parques naturales, bien a este producto tan típicamente marroquí.

Recuerda que para elaborar un buen eslogan es mejor:

- utilizar frases cortas que llamen mucho la atención,
- pocos verbos y casi siempre en imperativo, y
- encontrar comparaciones o frases que tengan alguna rima.

Por ejemplo: *El aceite de argán, fuente de vida.  
Parques naturales, ¡Naturalmente!.  
Use aceite de argán, sus cabellos se lo agradecerán.*

**e.** Luego colgáis todos los eslóganes en un gran panel o mural al fondo del aula y entre todos seleccionáis los mejores. Con ellos se puede adornar la clase.

# ARGÁN, UNO y NO MÁS...



## 1 Vamos a empezar por recoger la información que tiene la clase:

¿Sabes qué es el aceite de argán?

¿Con qué asocias este producto?

¿Para qué sirve?



## 2 Te presentamos a continuación diferentes extractos de las entrevistas que hemos mantenido con personas que trabajan en la producción y la comercialización del aceite de argán:



1



2



3

1. Entrevista con Aicha Farabi, trabajadora de la cooperativa Amal, dedicada a la extracción del aceite de argán a través de métodos tradicionales.
2. Entrevista con Noor Marrakchi, médica en Agadir, que nos informa sobre las propiedades benéficas de este aceite.
3. Entrevista con un importador español, Antonio Oliva, que nos habla sobre la importancia comercial que está adquiriendo este producto.

a. Léelas con atención para completar las actividades que te proponemos a continuación:

a) Sí, sí, aquí en el campo marroquí, se utiliza mucho para todo, por ejemplo, para desayunar lo tomamos con un poco de pan.
b) Pues sí, ahora que llega el verano, los médicos recomendamos el aceite de argán porque alivia las quemaduras del sol y en general para combatir enfermedades dermatológicas, o sea, de la piel.
c) Bueno, se utiliza para dar fricciones en dolores reumáticos y de articulaciones. Sirve, pues, para estimular la circulación.
d) Uy, buenísimo, buenísimo, sí. Mira, esto, realmente es una bendición para el cutis. Las mujeres de Tizniz siempre nos hemos dado masajes con este aceite para evitar el envejecimiento de la piel, vamos, para estar guapas.
e) Bueno, te diré, hasta para fortalecer las uñas nos ponemos nosotras el aceite de argán. Es muy bueno, muy bueno; te lo recomiendo, de verdad.
f) Ya hay laboratorios españoles de cosmética que han comenzado a importarlo, y lo utilizan sobre todo en cremas bronceadoras.
g) Claro, claro, es que, con este aceite preparamos los tallines, el cuscús, vamos, que nos sirve mucho en la cocina.
h) Efectivamente, nosotros lo aconsejamos para reducir la tasa de colesterol y prevenir enfermedades cardiovasculares. Y de veras que tiene resultados muy buenos. Basta con tomar dos cucharaditas al día para disfrutar de los efectos curativos de este aceite.
i) En su uso cosmético el aceite de argán se aplica a la piel, pues produce un rejuvenecimiento de las células.
j) Pues, mire, tradicionalmente se ha utilizado en casos de esterilidad masculina y femenina, y cuando había peligro de aborto.
k) Sí, sí, por supuesto que sí, en esta zona, usando como base este aceite, se hacen preparados populares fortalecedores y tónicos para niños, también para las personas débiles o convalecientes.

Para saber más :

Si quieres ampliar información, visita estas páginas :

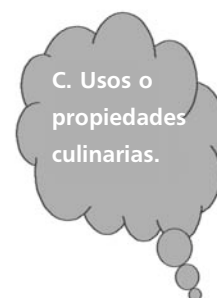
[www.naturalpowertech.com/aceiteargane.htm](http://www.naturalpowertech.com/aceiteargane.htm)

[www.mundobelleza.com/2002/1202/antiedad/antiedad.htm](http://www.mundobelleza.com/2002/1202/antiedad/antiedad.htm)

[www.muhereshoy.com/secciones/257.shtml](http://www.muhereshoy.com/secciones/257.shtml)

[www.grup-pons.com/MP.html](http://www.grup-pons.com/MP.html)

b. En parejas, ¿podrías decir de qué tema o temas habla cada personaje de los entrevistados? Intentad asociar el número de cada personaje con las letras de los temas



<b>1. Aicha Farabi</b> <i>Trabajadora de la cooperativa</i>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>
<b>2. Noor Marrakchi</b> <i>Médica</i>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>3. Antonio Oliva</b> <i>Importador/ empresario</i>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>



c. ¿Podéis explicar qué palabras os han llevado a esa elección?  
Para explicar tus razones, ayúdate de:

<b>porque</b>	<b>es que</b>	<b>como</b>
---------------	---------------	-------------

Por ejemplo :

“**Porque** en la frase aparece la palabra cuscús y esto es una comida”

“**Es que** habla de crema bronceadora, y lo relaciono con la cosmética”

“**Como** dicen los médicos, pienso que es uso medicinal”

d. De estas tres entrevistas dos son orales y una escrita. ¿Podrías deducir entre todos cuáles son las entrevistas orales? ¿Qué pistas os han llevado a ello?

<b>Aicha Farabi</b> <i>¿entrevista oral o escrita?</i>
<b>Noor Marrakchi</b> <i>¿entrevista oral o escrita?</i>
<b>Antonio Oliva</b> <i>¿entrevista oral o escrita?</i>

e. Con la ayuda de tu profesor, busca en los textos expresiones y palabras propias del registro oral y anótalas en el recuadro:

<p><b>Palabras o expresiones propias de la lengua oral:</b></p> <p>- Pues, mire...</p>
--

¿Y en tu lengua materna, utilizas expresiones de este tipo? ¿Cuáles?

---

---

Vamos a recordar tres características de la lengua oral en español:

Uso de repeticiones: <i>sí, sí</i>
Uso de muletillas para iniciar el diálogo: <i>bueno, pues, mira</i>
Uso de adverbios de lugar, demostrativos, etc.: <i>aquí, esto, en esta zona,...</i>

- 3** Busca en las entrevistas expresiones que sirven para hablar de los usos o cualidades del aceite de argán. Luego los colocamos en este cuadro:



Por ejemplo :

*Se utiliza mucho para...*

- 4** Con la información que ya tenéis y con posibles encuestas a miembros de vuestra familia, a gente de vuestro entorno que conozca el tema, vais a elaborar un folleto de promoción sobre el aceite de argán en el que explicuéis sus usos o cualidades. Recuerda que queremos ir a una feria de agroturismo y vender nuestro producto. Para ello:

a. Dividimos la clase en grupos y cada grupo se va a ocupar de recoger información sobre un aspecto concreto del aceite de argán, es decir:

Primer grupo: uso cosmético
Segundo grupo: uso culinario
Tercer grupo: uso medicinal
Cuarto grupo: otros usos

• Recordad que podéis utilizar todas las expresiones que habéis seleccionado de las entrevistas para hablar de los usos y propiedades de este aceite.



<b>Se usa para / como...</b>	<b>Lo aconsejamos para...</b>	<b>Sirve mucho en ...</b>
------------------------------	-------------------------------	---------------------------

b. Después, vais a confeccionar el folleto completo con la información que ha aportado cada grupo. Ya sabéis que en un folleto publicitario, es muy importante la primera impresión. Buscad fotografías en páginas web, haced vosotros mismos alguna ilustración que haga más atractivo al público vuestro folleto. No olvidéis ordenar bien la información que queréis dar a conocer sobre el producto que estáis vendiendo.

La claridad y la brevedad son un auténtico tesoro cuando se trata de publicidad, recuérdalo. Aquí tenéis una dirección que puede servirte de ayuda:

[www.montevideo.gub.uy/limpieza/proyect](http://www.montevideo.gub.uy/limpieza/proyect)

c. Por último, se hace una exposición oral. En ella cada grupo expone una serie de cualidades del producto; es decir, tiene que intentar convencer a la clase de que se trata de un producto magnífico. Acordaos de utilizar expresiones propias de la lengua oral y las que habéis aprendido sobre el aceite de argán y sus propiedades.

# Me duele La cara de Ser tan guapo/a...

Ya conoces aspectos importantes del aceite de argán. Hasta ahora era un producto local, conocido a nivel nacional en cualquiera de sus usos. Sin embargo, ahora empieza a ser conocido internacionalmente, sobre todo, como elemento importante en la elaboración de productos cosméticos.



Vamos, pues, a trabajar en torno a la estética y los productos naturales o cosméticos que utilizamos.

## 1 Vamos a empezar reflexionando un poco sobre el gusto estético de cada uno/a:

- ¿Cuál es tu modelo de belleza femenina o masculina?
- ¿Crees que coincide con el gusto estético de tus abuelos?
- ¿Qué sabes de las preferencias estéticas de los jóvenes marroquíes? ¿Y de los jóvenes españoles? Si encuentras diferencias intenta explicarlas.

## 2 Observa estas fotos. ¿Cuáles te resultan estéticamente atractivas? ¿por qué?



Para ayudarte:

- (No) me parece...
- (No) me gusta...



## 3 Ya hemos visto que en Marruecos se utiliza el aceite de argán para embellecerse, pero, como sabemos, es un producto difícil de encontrar en otros países. Veamos qué productos o procedimientos se utilizan para ponerse guapo/a en otros lugares.

a. Vamos a conocer cómo se ponen guapos estos personajes:

1



Me tiño el pelo de colores

2



Voy al hammam una vez a la semana

3



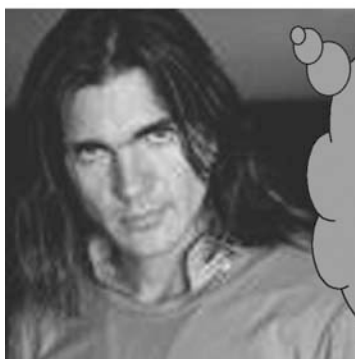
Suelo darme masajes con aceite de argán

4



Como mucha fruta para mantener mi piel hidratada

5



Me echo crema bronceadora para estar moreno

6



Bebo dos litros de agua al día porque es sano



b. Asocia las fotos con los bocadillos para conocer cómo se cuidan estos otros personajes.



B. Me depilo las piernas y el pecho. Está de moda

C. Hago deporte para mantenerme en forma

A. Uso un reparador de puntas para el pelo

c. Y tú:

¿Haces algo de esto para estar guapo/a...?

¿Qué procedimientos naturales utilizas?

¿Usas productos cosméticos? ¿Cuáles?

¿Algunos de estos productos están comercializados en Marruecos? ¿Cuáles?

**4** Y para terminar, en grupo, vais a elaborar un pequeño texto sobre cómo se ponen guapos/as los adolescentes marroquíes. ¿Qué productos o procedimientos utilizáis?

Ya sabéis, os podéis ayudar de:

Uso	Utilizo	Me echo	Me pongo
Se usa	Se utiliza	Se echa	Se pone

**5** Vamos a elaborar un pequeño recetario de la clase para ponerse guapo y vamos a promocionarlo. Para ello :

a. Se divide la clase en grupos para trabajar diferentes maneras de ponerse guapo. Por ejemplo:

- Hábitos de vida sana
- Uso de productos naturales
- Uso de productos cosméticos.

b. Por último, se reúnen en un folleto o en un mural todos los consejos del recetario que puede colgarse en las paredes del aula. Así tendréis el "Recetario de la clase para estar guapo/a".

T A R E A F I N A L (Simulación)

## PROMOCION DEL aceite de argán EN UNA Feria de agroturismo.

Hemos recibido esta invitación en el instituto para participar en una feria de agroturismo con la finalidad de promocionar un producto autóctono, como puede ser el aceite de argán.

### INVITACIÓN A LA 1ª FERIA NACIONAL DE AGROTURISMO



### 1ª Feria Nacional de Agroturismo para la promoción de productos autóctonos

Lugar de celebración: Tizniz (Campo de Ferias)  
DE 25 AL 28 DE OCTUBRE DE 2007



- Para preparar esta participación, vamos a celebrar en clase un concurso de promoción del aceite de argán en un stand de esta feria de agroturismo.

- Tendréis que preparar y negociar en cada grupo un plan de acción que abarque:
  - Cuestiones temáticas
  - Cuestiones formales
  - Cuestiones organizativas

**- Temáticas:**

Cada grupo va a buscar información sobre el aceite de argán en páginas webs, oficinas de turismo, asociaciones ecologistas, entrevistas a personas integrantes de cooperativas, en vuestro entorno familiar y local, etc. Podéis centraros en estos aspectos:

- Parque natural en el que se produce.
- Proceso de elaboración tradicional.
- Cualidades y usos: cosmético, medicinal y culinario.

Una vez recogida toda la información, vais a ponerla en común con el grupo y a seleccionar lo más interesante para un público que no está familiarizado con este producto típicamente marroquí.

**- Formales:**

Cada grupo montará su stand en una esquina de la clase. Allí podéis llevar la información recogida anteriormente y también exponer los folletos que habéis elaborado, carteles informativos, creados por vosotros mismos o por la oficina de turismo, así como los eslóganes que ya habéis realizado para promocionar y vender este "oro líquido" marroquí. Incluso, productos de promoción como tarritos de aceite, jabones, o un fantástico plato marroquí elaborado con aceite de argán para hacer una degustación. No olvidéis el recetario para estar guapo/a; todo ello os ayudará a decorar el stand y a explicar al público el origen, el proceso de elaboración, así como las cualidades, usos y diferentes aplicaciones del aceite de argán.

**- Organizativas:**

Después negociáis en cada grupo qué papel tiene cada participante en la feria: quiénes son público, quiénes repartidores de folletos, quiénes promotores del aceite, quienes ofrecen pruebas (gratuitas) del producto al público, quiénes decoran el stand, etc. Podéis alternaros, de forma que unos simuléis ser visitantes y otros los expertos vendedores.

- Por último, como se trata de un concurso, cada grupo contará con un tiempo determinado para hacer su promoción del producto;
- Y para terminar se otorgarán posibles premios como:
  - Premio "Pico de oro" al mejor promotor del producto.
  - Premio "Porque yo lo valgo" a la mejor presentación del stand.
  - Premio "Superfolletón" al mejor folleto elaborado.
  - Otros...

Para saber más :

Si queréis tener más información sobre ferias, podéis entrar en estas páginas:

[www.vindio.com/vindio/](http://www.vindio.com/vindio/)

[www.agroterra.com](http://www.agroterra.com)

[www.infoagro.net](http://www.infoagro.net)

## FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿Sabes hacer estas cosas? Marca la casilla correspondiente con una cruz. La información que obtengas te servirá para ver lo que has aprendido y lo que necesitas repasar:

	SÍ	Un poco	No
1. Puedo localizar en un mapa parques naturales españoles y marroquíes y hablar de ellos.			
2. Sé elaborar preguntas a partir de unas respuestas dadas.			
3. Puedo ordenar un texto mediante los marcadores del discurso.			
4. Puedo elaborar eslóganes publicitarios en español.			
5. Puedo dar razones para explicar algo.			
6. Conozco léxico del aceite de argán y su proceso de elaboración.			
7. Puedo diferenciar la lengua oral de la lengua escrita.			
8. Puedo hablar de los usos y cualidades del aceite de argán.			
9. Puedo hablar de mis gustos estéticos.			
10. Puedo exponer cuál es la estética de los jóvenes marroquíes.			
11. Sé cómo promocionar un producto marroquí.			





Autoras

Asesoras Técnicas de la Consejería de Educación

MARTA CUADRADO GONZÁLEZ

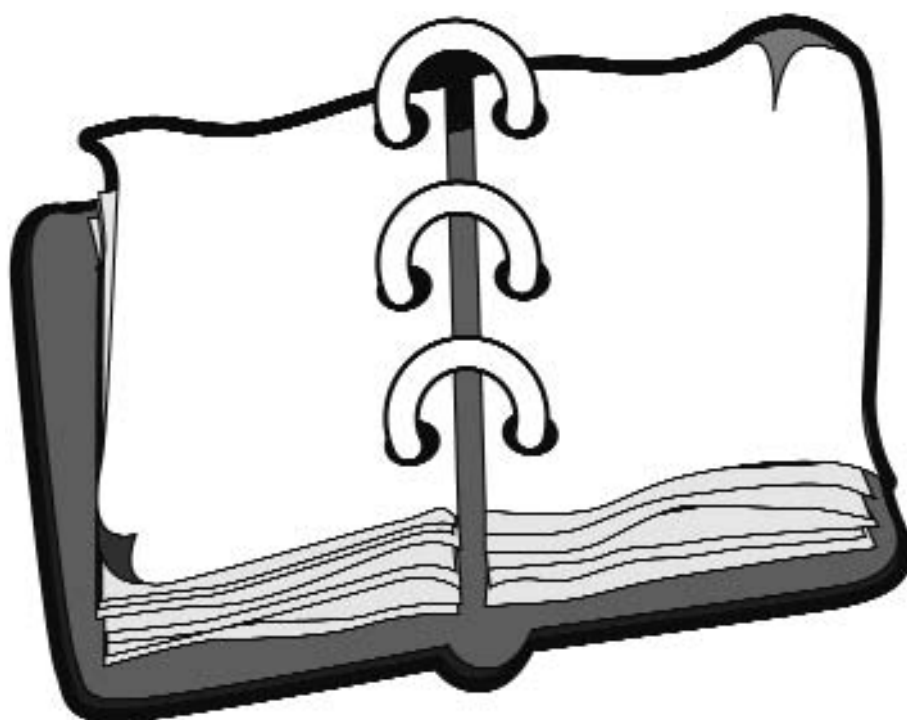
M<sup>a</sup> SOCORRO PÉREZ GONZÁLEZ

MARÍA PÉREZ SEDEÑO

IRENE REVILLA CASTAÑO

TERESA VACAS LOBATO

# GUÍA DEL PROFESOR





# [1]

## [PIDO LA PALABRA]

Irene Revilla Castaño



### BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las actividades van dirigidas a conseguir que el alumno conozca el sistema educativo español, por un lado, y, por otro, pueda hablar en español de su experiencia cotidiana como estudiante y de los problemas de la escuela en general.

### PRIMERA TAREA : La vuelta al cole

#### Objetivos

- ❖ Presentar el currículo de Bachillerato y el funcionamiento de un Instituto de Secundaria en España.
- ❖ Reflexionar y hablar sobre el propio currículo.
- ❖ Desarrollar la competencia intercultural del aprendiz.

La clase de Sonia:

#### Procedimiento:

1. El profesor presenta la primera tarea haciendo una aclaración sobre el título, "La vuelta al cole", manera familiar de hablar del inicio del curso, independientemente del nivel de los estudios (primaria o secundaria).

#### Actividad 1

- ❖ El profesor pide a los alumnos que hagan una primera lectura del texto para obtener una idea general del contenido (lectura de barrido), e intenten relacionar los nombres que aparecen en el texto con los personajes del dibujo, ya que algunos de ellos volverán a aparecer a lo largo de la unidad.

### Actividad 2

- ❖ En parejas los alumnos buscan las informaciones que les permitirán saber cosas sobre el funcionamiento de las aulas. En los Institutos de Secundaria, normalmente, cada grupo tiene un tutor/a que se encarga de recibirlos y explicarles el programa general del curso. El tutor sigue de cerca a los alumnos/as del grupo a lo largo del año mediante la hora semanal dedicada a la tutoría, donde se tratan temas de organización, aprendizaje y actividades extraescolares. También preside las sesiones de evaluación del grupo y es el encargado de hacer de puente entre la familia del alumno y el centro.

### Actividad 3

- ❖ Actividad de expresión escrita guiada por el profesor. Primero, individualmente, y después, en parejas, los alumnos reflexionan sobre el inicio del curso en Marruecos, mediante la redacción de un texto en pasado. Empleo de diferentes tiempos del pasado en indicativo: imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto.

El horario de clase:

### Actividad 1

- ❖ Actividad 1. Actividad individual de comprensión de un cuadro horario, mediante discriminación de la información solicitada. Previamente,

el profesor moviliza los conocimientos previos de los alumnos sobre materias comunes y específicas de cada bachillerato (materias de modalidad y optativas) a partir del currículo marroquí.

### Actividad 2

- ❖ Actividad de comprensión auditiva. Primero individualmente (a), y después en parejas (b), los alumnos seleccionan las materias optativas (nombre que engloba en el uso a las materias de modalidad y optativas del currículo de Bachillerato) que ha escogido Sonia. En este caso concreto, serían asignaturas de modalidad "Economía", "Geografía" y "Matemáticas aplicadas a las CCSS". La optativa sería Literatura universal.

Tarea: El horario de la clase de español:

### Actividad individual guiada por el profesor

- ❖ Habida cuenta de la dificultad que supone la comprensión del currículo educativo, tanto en lo relativo a la terminología empleada como a la distribución horaria, el profesor debe aclarar las dudas que surjan, no solo con el currículo español, sino también con el propio de los alumnos.

## SEGUNDA TAREA : Actuar

### Objetivos

- ❖ Desarrollar técnicas para el debate en ELE mediante el recurso al lenguaje verbal y no verbal propio de esta modalidad de interacción.
- ❖ Familiarizar a los alumnos con aspectos del discurso oral formal: léxico, tono, gestos, etc.

### Procedimiento:

Elección del delegado de clase:

#### Actividad 1

- ❖ Reflexión individual de sensibilización del alumno con el tema. El profesor informa sobre el papel y actividad del delegado de clase. Este representa a la clase delante de los diferentes estamentos del centro: Junta Directiva, Claustro de profesores, Alumnos y Asociación de padres y madres. Normalmente, se presenta una terna de tres o cuatro alumnos/as y la clase elige mediante votaciones un delegado y un subdelegado (quien hace el papel del primero en su ausencia).

#### Actividad 2

- ❖ Interacción oral en pequeño grupo; los alumnos se ponen de acuerdo sobre las cualidades del delegado. El profesor insta a negociar en el

grupo en español defendiendo primero cada uno su postura: "A mí me parece ..."; "no me importa...", lo que quiero es que...", y, después, consensuando: "De acuerdo, vale, estupendo... me habéis convencido..."

Tanto en esta actividad como en las dos que siguen, es necesario trabajar con la clase los usos del subjuntivo.

#### Actividad 3

- ❖ Expresión oral: exposición de los acuerdos del grupo delante de la clase justificando la postura adoptada.

#### Actividad 4

- ❖ Expresión escrita. Trabajo individual con acompañamiento del profesor: aclaraciones sobre el registro y fórmulas del discurso oral escrito; aportación del léxico de funciones y responsabilidades del delegado/a.



Tarea: Exposición del "Programa del delegado/a":

1. Exposición oral. El profesor selecciona a dos o tres alumnos (o pide voluntarios) para hacer la exposición de su programa como candidato a delegado delante de la clase. Antes de comenzar los alumnos sus exposiciones, el profesor avisa de que, al final, todos deben realizar la evaluación de dichas exposiciones.
2. Evaluación de la exposición oral en doble versión. Trabajo individual respondiendo al cuestionario correspondiente. Puesta en común por el grupo-clase.

## TERCERA TAREA : No es fácil ser joven

### Objetivos

- ❖ Hablar de las tareas escolares y del trabajo en casa desde la experiencia personal.
- ❖ Emplear estrategias de deducción e inducción para la comprensión de imágenes y de textos de diferente tipología.
- ❖ Desarrollar un espíritu crítico en los alumnos contra la injusticia y la discriminación en la escuela.

### Procedimiento:

¡Aquí no se puede estudiar!

#### Actividad 1

- ❖ Presentación del tema de los deberes y el trabajo en casa a partir de la lectura del texto. Actividad de reflexión individual.

#### Actividad 2

- ❖ Expresión escrita guiada a partir de una serie de preguntas. Uso del presente; empleo de adverbios de frecuencia (normalmente, a veces, nunca, ...) y conectores temporales.

#### Actividad 3

- ❖ Puesta en común en parejas de la experiencia personal del trabajo en casa a partir de la lectura y comparación de los textos.

#### Actividad 4

- ❖ Grupo clase. Actividad guiada por el profesor. Discusión sobre el tema de los deberes. Los alumnos anotan en el cuadro, de forma esquemática, los diferentes problemas que van apareciendo y las posibles soluciones a los mismos. El profesor reproduce el cuadro en la pizarra a partir de los datos recogidos por los alumnos.

En la biblioteca

#### Actividad 1 y 2

- ❖ Actividades individuales de reflexión sobre los problemas de los estudiantes para facilitar la introducción del tema del "Acoso escolar".

#### Actividad 3

- ❖ Comprensión lectora de extractos de noticias periodísticas. El trabajo puede ser individual o

de grupo, dependiendo de las características de la clase. El profesor guía la actividad:

**a)** Aclaraciones sobre el contexto de las noticias. Desde 2006 se contempla la figura del acoso escolar en el Derecho Penal español. Las Autoridades locales de las diferentes Administraciones (Ayuntamientos, Delegaciones de Educación de las Comunidades Autónomas, Ministerio de Educación, etc.) deciden cómo actuar contra los acosadores según esté tipificado el delito en la Ley de Responsabilidad Penal del Menor. Así, los alumnos acosados pueden trasladarse a otro centro, si lo desean, mientras que a los agresores se les puede obligar a cambiarse de centro. Igualmente, el juez puede imponer a los acosadores trabajos que reviertan en el bien de la comunidad, como en el caso de la noticia.

**b)** Elaboración de hipótesis sobre las causas del acoso escolar en general, y en el caso concreto de los textos presentados.

**c) y d)** Reflexión sobre el propio contexto. Trabajo del condicional.

#### Actividad 4

- ❖ El profesor incita a los alumnos a que busquen información sobre el *bullying* en diferentes medios, aparte la propuesta concreta de la actividad.

Tarea: El acoso escolar:

#### Actividad 1 y 2

- ❖ Tarea individual y de grupo orientada al desarrollo de técnicas de reflexión y actuación en colaboración, para incidir positivamente en el medio y mejorar la convivencia.

## TAREA FINAL

### Creación de la "Sala de alumnos y alumnas" del instituto.

#### Objetivos

- ❖ Practicar la manera de hacer propuestas o sugerencias razonadas;
- ❖ Opinar sobre las propuestas de los compañeros y compañeras en el contexto de una discusión informal entre amigos.
- ❖ Aprender a pasar del registro oral informal al registro formal escrito.

#### Paso 1

Individualmente, los alumnos reflexionan sobre el uso y gestión de la sala de alumnos, y preparan propuestas para participar en el debate, a partir de una serie de puntos preestablecidos que servirán de guión de la discusión.

#### Paso 2

Los alumnos eligen a un moderador que se encarga de dar la palabra y recoger las propuestas que van apareciendo en el debate. Uno tras otro, los alumnos exponen sus ideas. Ante posturas encontradas, deben buscarse fórmulas para llegar a un consenso (conciliación mediante posturas intermedias o votación a mano alzada).

#### Paso 3

En pequeño grupo los alumnos redactan el proyecto de sala a partir de las propuestas presentadas que obtuvieron consenso en el debate. Pueden consultar las notas recogidas por el moderador.

#### Paso 4

Un portavoz de cada grupo lee su propuesta y la clase decide cuál es la mejor de ellas para presentarla como proyecto a la Junta Directiva del centro.



# SOLUCIONARIO

## Unidad 1 : PIDO LA PALABRA

**Tarea 1:** La vuelta al cole

**La clase de Sonia :**

1. Personajes del dibujo de izquierda a derecha: Andrea, Ignacio, Edu, Said, Marta, Sonia y Mariam. Otras combinaciones son posibles.
2. 1V, 2F, 3F, 4F, 5V y 6 V.
3. Narración libre: empleo de tiempos del pasado.

**El horario de clase:**

1. Diferencias: en 2º no hay Educación Física ni Religión (o Sociedad, Cultura y Religión). A cambio hay cuatro horas de Historia.
2. Transcripción del diálogo sobre las materias optativas de Sonia:

**Sonia:** No encuentro mi horario. ¿Habéis visto quién da Economía?

**Edu:** Pues, claro; Rosa Fernández como siempre. Es una de las profes que mejor me cae del instituto.

**Marta:** Me hubiera encantado ir con ella, pero con letras puras, no me queda más remedio que volver a hacer Griego y Latín.

**Sonia:** ¿Y no la puedes coger como optativa?

**Marta:** No puedo; de optativa he escogido Literatura, como vosotros. Pero no me quejo; por lo menos no tengo mates; ya veréis, ya veréis lo que os va a hacer sufrir Francisco. Es un hueso de profe.

**Sonia:** ¡Uff! Menos mal que tenemos a Ignacio para sacarnos de apuros; es un verdadero monstruo en matemáticas.

**Edu:** ¡Y que lo digas! En mates con Ignacio tenemos asegurado el aprobado. De la Geografía nos encargamos tú y yo, ¿vale Sonia?

**Sonia:** Vale, tío; pero no cantes victoria tan pronto.

**a)** Sonia ha escogido: Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales, Economía, Geografía y Literatura universal.

- 3.** a) Coincidencias en 2º de Bachillerato dependiendo de cada clase; b) diferencias en el ciclo completo de Bachillerato (ver currículo marroquí y comparar); c) en España son 6 horas diarias, más una hora semanal de tutoría; en Marruecos, ver currículo de la clase; d) horario del alumno dependiendo de la especialidad de cada uno.

**Tarea 2:** Actuar

**Elección del delegado/a de clase:**

Las diferentes actividades de esta tarea son de libre realización.

**Tarea 3:** No es fácil ser joven

**¡Aquí no se puede estudiar!:**

Las diferentes actividades de esta tarea son de libre realización.

### En la biblioteca :

1. La respuesta es libre. Posibilidades: Andrea no se comunica porque:

- es muy tímida
- no le gusta el nuevo Instituto
- echa de menos a sus compañeros de Huesca
- no quiere crear lazos afectivos
- es muy antipática

2 Respuesta libre.

3. b) Entre las causas del acoso escolar, aparte los enfrentamientos y rencillas entre alumnos/as, podrían citarse el abandono de las responsabilidades educativas por parte de las familias, la influencia de los modelos juveniles de la televisión y la falta de motivación que lleva a los alumnos al aburrimiento, obligados a permanecer en la escuela hasta los dieciséis años.

3. La respuesta depende de la interpretación de cada uno, tanto de la frase como de la imagen.

Posibles significados de la frase: hay que luchar contra los sentimientos de envidia que nos llevan a hacer daño a los otros; tenemos que destacarnos por nuestros propios méritos; todos tenemos derecho a tener nuestro lugar en el mundo.

Interpretación posible de la imagen: el búho es un ave de mirada atenta que puede ver en la oscuridad. Su imagen nos invita a estar vigilantes a lo que sucede a nuestro alrededor; así, podremos ayudar a evitar que se produzcan situaciones como las derivadas del acoso escolar. Quienes sufren el acoso no tienen capacidad o recursos de autodefensa, debido al miedo a que se les haga un daño mayor.

*Páginas web:*

<http://www.mec.es/educa/>  
<http://el-refugio.net/>

*Ilustraciones:* Àngela Bosch.

*Fotos:* Xavier Gol.

María Socorro Pérez González  
María Pérez Sedeño



### BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una unidad que encierra un amplio contenido tanto lingüístico como cultural. A partir de información concreta se propone al alumnado adquirir conciencia sobre la complejidad del mundo actual y sus problemas. La finalidad es que el alumno reflexione sobre sus posibilidades de colaboración y participación en la solución de los mismos. Una vez recogida y seleccionada la información oportuna, se le piden propuestas de acciones posibles, que serán organizadas en un mural colectivo.

En primer lugar se propone el diálogo de motivación, gestionado por el profesor, a base de preguntas sencillas, para que los alumnos expongan sus ideas previas y después reciben con la información que se les ofrece mediante titulares de prensa.

Las actividades siguientes pretenden proporcionar al alumnado, mediante comprensiones auditivas y lectoras, información que le permita, posteriormente, realizar otro tipo de ejercicios, expresar ideas claras y bien argumentadas, reformular información.

Es conveniente que los alumnos trabajen en grupo pero, contando con las circunstancias difíciles del aula, pueden trabajar en parejas para que la alteración sea mínima.

Todas las actividades pueden materializarse en una tarea final: la realización de una exposición con paneles informativos sobre los temas tratados en la unidad.

El nivel de referencia ha sido el nivel B1 (Nivel Umbral de MCER) según el cual el alumno debe ser capaz de comprender los puntos principales de textos claros, descripción de acontecimientos. (Alcance: temas familia, intereses y acontecimientos actuales). Capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas en los que tiene interés. Saber narrar pequeñas historias. Secuencia lineal de elementos. (Conectores sencillos: y, pero y porque). Puede describir experiencias así como justificar brevemente sus opiniones. Ámbitos: personal, salud pública, asociaciones.

## PRIMERA TAREA : Vamos a aclarar "las cosas"

### Objetivos

- ❖ Exponer ideas previas sobre el mundo actual.
- ❖ Analizar manifestaciones de los problemas en los titulares de la prensa.
- ❖ Conocerlos para poder utilizarlos en contextos apropiados.

### Procedimiento:

#### Actividad 1

- ❖ Interacción de todo el grupo moderada por el profesor. El alumno trata de manifestar las ideas previas y el léxico del que dispone sobre la visión del mundo actual.

#### Actividad 2

- ❖ Los alumnos reconocen palabras que se utilizan para describir el mundo actual y añaden otras palabras conocidas por ellos referidas a estos temas. El profesor las escribe en la pizarra.

#### Actividad 3

- ❖ Lectura de titulares de periódicos sobre diferentes problemas del mundo actual. El

profesor debe trabajar con los alumnos sobre la construcción de los titulares y la condensación de la información.

#### Actividad 4

- ❖ Fijación de conceptos a través de las definiciones de los diccionarios, para poder utilizar las palabras adecuadamente.

#### Actividad 5

- ❖ Fijación de conceptos a través de las definiciones de los diccionarios, para poder utilizar las palabras adecuadamente.

## SEGUNDA TAREA : Y, nosotros ¿qué hacemos?

### Objetivos

- ❖ Conocer problemas concretos
- ❖ Razonar y argumentar afirmaciones
- ❖ Manifestar quejas y protestas
- ❖ Dar consejos
- ❖ Elaborar listas de acciones posibles para contribuir a la solución de los problemas.

### Procedimiento:

#### Actividad 1

- ❖ Comprensión lectora sobre los problemas del mal uso y derroche del agua.  
Lectura individual del texto. El alumnado lee el texto y responde a las preguntas de comprensión que se formulan. Después se puede debatir sobre el tema.

#### Actividad 2

- ❖ Expresión oral de los problemas propuestos  
Trabajo en parejas para practicar recursos de argumentación. Los alumnos tienen que construir argumentos y contraargumentos sobre las afirmaciones que se les proponen.  
Puesta en común con el profesor.

#### Actividad 3

- ❖ Lectura de las quejas formuladas a propósito de determinados problemas.  
Expresión oral y escrita. El alumnado tiene que elegir las formas que se utilizan para expresar quejas en español.

#### Actividad 4

- ❖ Ejercicio de reutilización de las expresiones de queja. Expresión escrita u oral.

#### Actividad 5

- ❖ Expresión oral. Los alumnos hablan sobre las asociaciones ciudadanas. El profesor debe aportar documentación sobre el tema para dinamizar la interacción.

## TERCERA TAREA : Emigrar no es una aventura

### Objetivos

- ❖ Describir y narrar la historia de algún emigrante conocido, ordenando los hechos con marcadores temporales.
- ❖ Escuchar y comprender los motivos de diferentes personas que emprenden la emigración.
- ❖ Dar recomendaciones, utilizando las formas adecuadas.

### Procedimiento:

#### Actividad 1

- ❖ El objetivo de la actividad es que los alumnos utilicen los marcadores temporales. Trabajo en parejas: reunir datos, planificar y contar la historia de algún emigrante cercano, conocido, bien ordenada cronológicamente, utilizando los marcadores temporales adecuados.

#### Actividad 2

- ❖ Comprensión auditiva sobre experiencias de emigración.  
El grupo escucha la audición de los testimonios de emigrantes de diferentes nacionalidades y responde a las preguntas que se le formulan.

### AUDICIÓN

- 1 "Desde que llegamos Bibiana, Jhonnier y yo, hemos trabajado sin cesar -dice Deífa-. Nosotras dos en el servicio doméstico y mi hermano, cuando cumplió los 18, en la construcción.

No nos gusta estar lejos de la familia pero nos trae la ilusión de un futuro mejor".

Cuenta también que aunque vinieron sin papeles, han encontrado personas muy buenas que han creído en ellos: "Nos han mantenido en el trabajo, me han alquilado la casa sin aval bancario, me han ayudado cuando lo he necesitado".

- 2 "Me llamo Mahjoub Boussania. Llegué a un pueblo de Cáceres en 1990. Cuando vine fui uno de los primeros inmigrantes magrebíes y mi propio jefe me arregló los papeles al poco tiempo de empezar a trabajar en la agricultura. Hoy estoy felizmente casado con una mujer de aquí".

La mezcla pacífica de gentes de diferentes nacionalidades es un ejemplo de perfecta convivencia.

- 3 "Lo que más valora mi comunidad cuando viene a España es el respeto que se tiene aquí a nuestras tradiciones", dice Pai. "Además conseguimos desarrollar nuestro trabajo sin demasiados problemas. El mayor inconveniente con que tropezamos es el idioma – hay gente que no consigue aprenderlo, sobre todo los mayores-. Después de un largo proceso de adaptación- un cambio de cultura es similar a un cambio de piel." Pai y su familia se sienten felices en España.

- 4 Neil como otros muchos inmigrantes europeos se ha afincado en España atraído por su cultura, su gente, sus condiciones de vida. Lo que más le gusta es el carácter abierto y amable de la gente. Lo que menos, lo poco que se respetan los derechos del consumidor.

Le encantan los bares y tabernas del Madrid castizo y se queja de su desaparición. «Hace 15 años esta ciudad era más auténtica. Poco a poco se ha ido europeizando y han ido cerrando los sitios pequeños pero me gusta su vida nocturna y nunca he tenido problemas por mi condición de inmigrante».

(Texto adaptado: "Inmigrantes en busca de futuro". El Mundo. Especiales 2005. TodoEle Recursos).

#### Actividad 3

- ❖ Expresión oral y escrita para dar recomendaciones y construir una guía.

En parejas, los alumnos elaboran una pequeña guía del emigrante, informándole sobre todo lo que debe tener en cuenta.

## CUARTA TAREA : Siempre bellos, siempre jóvenes, siempre delgados...

### Objetivos

- ❖ Reflexionar sobre la discriminación a partir de una audición que informa sobre diferentes manifestaciones de discriminación.
- ❖ Trabajar textos: señalar las ideas principales de un texto. Trabajar la organización de un texto.

### Procedimiento:

#### Actividad 1

- ❖ Expresión oral, ante el cambio de tema; activación de ideas previas.

#### Actividad 2

- ❖ Comprensión auditiva sobre situaciones de discriminación y diferentes formas de este fenómeno. Los alumnos tienen que responder a las preguntas que se formulan y otras que le formule el profesor.

1. Me sentí discriminada por no hablar inglés, cuando oyeron que hablábamos castellano no quisieron alquilarnos una casa. Pero pienso que todos discriminamos en algún momento de nuestra vida. Por ejemplo cuando nos hacemos socios de determinados clubes a los que no todo el mundo puede acceder. Todos buscamos diferenciarnos de los demás y eso es un tipo de discriminación.
2. Mi prima se casa dentro de quince días y aún no he encontrado mi modelito cuando de repente descubro en el escaparate de Vanity el vestido ideal. No sé si entrar, dudo porque conozco los precios. Sin embargo entro y noto cómo la mirada de la dependienta se clava en mis tetas y asciende despectiva por mi cuerpo radiografiando mi persona. Se dirige a mí, seria y altanera para preguntarme qué quiero. Cuando le señalo el vestido que me gusta se apresura a decirme que no hay talla. Después de tomar mi revancha probándome dos o tres modelos y hacerle creer que me los iba a llevar, decido no comprar ninguno.
3. Alberto padece continuamente las penurias de llegar al polideportivo. Él sufre una discapacidad física y la silla de ruedas es su fiel compañera vaya donde vaya. Su problema para practicar el deporte no es la limitación física. "Me acuerdo que llegábamos varios compañeros a jugar al baloncesto en silla de ruedas, pero nos encontrábamos con el problema de que no había un acceso adecuado a la pista para personas como nosotras". La sociedad discrimina porque todos los lugares públicos están contruidos de manera que no se tiene en cuenta a los discapacitados.
4. Amnistía Internacional (AI) ha denunciado la existencia de una "arraigada discriminación racial" en la República Dominicana contra los inmigrantes de Haití. Amnistía describe prácticas como las expulsiones de haitianos en masa y sin supervisión judicial. Las autoridades dominicanas continúan negando la discriminación existente y no han tomado verdaderas medidas para impedirla. El informe califica de preocupante la existencia de agresiones racistas y xenófobas contra trabajadores inmigrantes haitianos.

#### Actividad 3

- ❖ En parejas discutir sobre las situaciones de discriminación

#### Actividad 4

- ❖ Comprensión lectora sobre la violencia juvenil Reconocimiento de las ideas principales del texto. Expresión escrita a través del resumen del texto para reflexionar sobre las causas de un tipo de discriminación, la violencia escolar.

#### Actividad 5

- ❖ Comprensión lectora sobre el acoso escolar El objetivo de la actividad además de la información es que el alumno reconozca la organización de las ideas en un texto.



## QUINTA TAREA : Y tú ¿qué tienes en la cabeza?

### Objetivos

- ❖ Acercar al alumno a la problemática de las adicciones.
- ❖ Expresar opiniones.
- ❖ Aprender a recomendar.

### Procedimiento:

#### Actividad 1

- ❖ Expresión oral sobre los datos que conocen sobre la situación de su país.

#### Actividad 2

- ❖ Comentario de la lectura del texto informativo sobre el consumo de drogas en la población escolar y sus consecuencias.

#### Actividad 3

- ❖ Expresión oral sobre otras adicciones.

#### Actividad 4

- ❖ Actividad cerrada sobre formas de recomendar.

#### Actividad 5

- ❖ Empleo de exponentes lingüísticos sobre recomendaciones.

El objetivo de la actividad es emplear recursos para recomendar, eligiendo las formas gramaticales adecuadas, a partir de la propuesta.

## SEXTA TAREA : Un abanico de posibilidades

### Objetivos

- ❖ Comprender y producir textos orales y escritos para denunciar problemas actuales y debatirlos.
- ❖ Reflexionar sobre los valores personales y justificarlos.
- ❖ Sensibilizar a la necesidad de participar en la mejora del mundo.

### Procedimiento:

#### Actividad 1

- ❖ Expresión oral sobre valores sociales  
Después de elegir los valores que prefieren para su sociedad, los alumnos pueden debatir valores sobre las diferentes opciones argumentando.

#### Actividad 2

- ❖ Expresión oral a partir de la lectura de los "Objetivos del milenio" que se le proponen  
La actividad tiene como objeto dar a conocer propuestas para hacer un mundo más habitable. Después los alumnos darán un paso de concreción expresando por escrito, sus opciones particulares para colaborar en la construcción de un mundo mejor.

#### Actividad 3

- ❖ La actividad tiene como objetivo practicar el subjuntivo mediante la elaboración de "un manifiesto" de acciones que se pueden realizar.

## TAREA FINAL

### Objetivos

- ❖ Practicar la integración de las destrezas: comprensión oral, expresión escrita, comprensión lectora y auditiva. Para recapitular las tareas intermedias y sintetizar el trabajo desarrollado en las actividades de la unidad.
- ❖ Organizar y ordenar la información.
- ❖ Utilizar adecuadamente los marcadores del discurso y los otros exponentes propuestos.

### Procedimiento:

#### Actividad 1

- ❖ Recopilar datos para hacer una exposición sobre los problemas del mundo actual.

#### Actividad 2

- ❖ Seleccionar ilustraciones. Recoger fotografías de periódicos y revistas, Internet etc. sobre los problemas expuestos en la unidad.

#### Actividad 3

- ❖ Elaborar pies de foto.

#### Actividad 4

- ❖ Exponer el trabajo en el lugar más adecuado del centro.



[3]

## [LA MAR DE ARGÁN]

Marta Cuadrado González  
Teresa Vacas Lobato



### BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad en la que vamos a ir paseando por diferentes parques naturales, tanto españoles como marroquíes, de forma que el alumno/a valore y aprecie la riqueza bioecológica de ambos países. Después nos centramos en el Parque de Sus – Massa – Draâ, para conocer un producto autóctono y único en el mundo, como es el aceite de argán, del que aprenderemos tanto su uso culinario, como estético o medicinal. Por último se invita al alumno/a a reflexionar sobre su concepto de belleza, y a hablar de los productos que utiliza para cuidar su imagen. Todo ello le llevará a la tarea final, en la que expondrá ese producto en una feria agroturística. Pretendemos con todo ello, valorar y potenciar un producto típicamente marroquí para mejorar la autoestima y el conocimiento del medio del alumnado.

### PRIMERA TAREA : Parques naturales ¡Naturalmente!

#### Objetivos

- ❖ Conocer los parques naturales y valorar la riqueza que se alberga en ellos.
- ❖ Localizar parques naturales en mapas españoles y marroquíes.
- ❖ Proteger y valorar los elementos naturales en peligro.

#### Procedimiento:

##### Actividad inicial:

- ❖ Se trabaja en grupo plenario y el profesor dirige la actividad. Proponemos una lluvia de ideas que sirva de acercamiento al tema, saber cuáles son los conocimientos previos del

alumnado sobre los parques naturales. Con la ayuda del profesor los alumnos buscan información sobre la localización de los parques naturales de España y Marruecos.

### Actividad 2

- ❖ En esta actividad nos proponemos que el alumno/a trabaje la geografía española y marroquí, y pueda relacionar ciudades españolas con las comunidades autónomas y regiones en las que se encuentran los parques naturales.

### Actividad 3

- ❖ Actividad de comprensión lectora e interacción oral. Tras la lectura del texto, los alumnos/as (a través de preguntas/respuestas) completan las tablas de datos. Asimismo, sirviéndose de las imágenes relacionan los parques naturales con sus elementos emblemáticos.

### Actividad 4

- ❖ Para conocer el aceite de argán, los alumnos/as en parejas crean las preguntas correspondientes a la respuesta ofrecida. Luego, para conocer el proceso de elaboración, ordenarán un texto donde se encuentra esta información. Por último, para reutilizar los marcadores textuales, se les ofrece la posibilidad de describir el proceso de elaboración de cualquier producto que conozcan.

### Actividad 5

- ❖ Como tarea intermedia los alumnos en grupo elaborarán eslóganes publicitarios sobre el aceite de argán o sobre los parques naturales del país.

## SEGUNDA TAREA : Argán, uno y no más

### Objetivos

- ❖ Conocer y hacer conocer los usos y cualidades del aceite de argán.
- ❖ Reconocer diferentes registros lingüísticos.
- ❖ Saber promocionar el aceite de argán, tanto oralmente como por escrito.

### Procedimiento:

#### Actividad inicial:

- ❖ Lluvia de ideas para recoger la información global que tiene la clase sobre el aceite de argán.

#### Actividad 2

- ❖ Para afianzar el vocabulario relativo a los usos medicinales, culinarios y estéticos del aceite de argán, los alumnos/as deben leer las entrevistas; después tendrán que relacionar cada entrevista con los temas tratados y explicar el porqué de su elección. Además buscarán expresiones propias de la lengua oral para distinguir los diferentes registros.

#### Actividad 3

- ❖ Se trata de localizar en las entrevistas expresiones que sirven para hablar de los usos o cualidades del aceite de argán.

#### Actividad 4

- ❖ Con la información que tienen hasta el momento y utilizando estas expresiones "de usos" los alumnos/as elaborarán un folleto escrito de promoción de este producto. Para terminar, hacen una exposición oral para la venta y difusión del aceite de argán.

## TERCERA TAREA : Me duele la cara de ser tan guapo/a...

### Objetivos

- ❖ Conocer y reflexionar sobre el concepto de belleza que existe en Marruecos y en otras culturas.
- ❖ Cuestionar el modelo de belleza imperante como modelo único.

### Procedimiento:

#### Actividad 1

- ❖ Lluvia de ideas para conocer el gusto estético del alumnado.

#### Actividad 2

- ❖ A través de las imágenes que se presentan, los alumnos/as en sesión plenaria, manifiestan su opinión.

### Actividad 3

- ❖ Con la lectura de los textos el alumno/a conoce formas de embellecerse y cuidarse en diferentes culturas; después cada alumno/a expone de manera oral, sus trucos de belleza ante sus compañeros/as.

### Actividad 4

- ❖ Los alumnos/as elaboran un texto en el que detallan cómo se ponen guapos los adolescentes marroquíes.

### Actividad 5

- ❖ Se trata de que cada alumno/a aporte sus consejos y sus "trucos" para estar guapo/a, así se elaborará un recetario de la clase sobre la estética actual de los jóvenes marroquíes.

## TAREA FINAL (simulación)

### Promoción del aceite de argán en una feria de agroturismo

#### Objetivos

- ❖ Aprender a negociar con los compañeros y a tomar decisiones en grupo.
- ❖ Recoger información sobre el propio medio para promocionar un producto autóctono.
- ❖ Saber utilizar diferentes recursos tipográficos y de imagen para crear textos publicitarios.
- ❖ Exponer en público de forma convincente las ventajas del uso del aceite de argán en sus diferentes aplicaciones.

#### Paso 1:

Los alumnos van a simular en la clase la participación en una feria de agroturismo montando un stand de promoción del aceite de argán. Reflexionan en pequeños grupos sobre la organización de un concurso para animarlo.

#### Paso 2:

Cada grupo se encarga de cubrir uno de los tres bloques en que se ha dividido el plan de acción:

- a) Cuestiones temáticas.
- b) Cuestiones formales.
- c) Cuestiones organizativas.

#### Paso 3:

Tras participar en la feria de agroturismo promocionando el aceite de argán, se deciden los grupos ganadores y se otorgan los premios a los participantes.

# SOLUCIONARIO

## Tarea 1: PARQUES NATURALES, ¡NATURALMENTE!

1. Respuesta libre.
2. a. Primera tabla: 1B/2E/3D/4C/5A.  
2. b. Segunda tabla: 1D/2A/3C/4E/5B  
2. c. Mapas: Con la ayuda del profesor
3. b. Tablas:

Parque	Iriki
Localización	Sureste de Marruecos
Extensión	100 km <sup>2</sup>
Ciudad importante	Zagora
Elemento emblemático	Cigüeña blanca

Parque	Bouarfa
Localización	Este de Marruecos
Extensión	2.200 km <sup>2</sup>
Ciudad importante	Bouarfa
Elemento emblemático	Gacela Dorcas

Parque	Reserva de Argán
Localización	Suroeste de Marruecos
Extensión	25.000 km <sup>2</sup>
Ciudad importante	Essaouira, Agadir
Elemento emblemático	Argán

Parque	Montfragüe
Localización	Extremadura
Extensión	183.96 km <sup>2</sup>
Ciudad importante	Cáceres
Elemento emblemático	Buitre leonado

Parque	Sierra Nevada
Localización	sureste
Extensión	1.718 km <sup>2</sup>
Ciudad importante	Granada
Elemento emblemático	Mulhacén

3. c. Argán/2. Gacela dorcas/3. Mulhacén/4. Cigüeña blanca/5. Buitre leonado.
4. a. *Elaboramos las preguntas:*  
¿Qué es el aceite de Argán? El aceite de Argán es un producto natural que se extrae del fruto de un árbol único en el mundo, que crece en el Suroeste de Marruecos.  
¿Qué tiene en su interior? En su interior tiene un hueso duro.  
¿Dónde se da el aceite de argán? Se da, fundamentalmente, entre Agadir y Essaouira  
¿De dónde se extrae el aceite? El aceite se extrae de un fruto que es verde y carnoso.
4. b. *Ordenamos el texto:* 1 Antes de nada/2 En primer lugar, se parte.../3 Estas pipas se tuestan/4 Luego, poco a poco/ 5 Para terminar.../6 El resultado final es.../7 Por lo tanto y a modo de conclusión...
4. c. Respuesta libre.
5. a y b. Respuesta libre.

## Tarea 2: ARGÁN, UNO Y NO MÁS

### Fragmentos de las entrevistas

1. Entrevista con Aicha Farabi, trabajadora de la cooperativa Amal, dedicada a la extracción del aceite de argán a través de métodos tradicionales.

a) Sí, sí, aquí en el campo marroquí, se utiliza mucho para todo, por ejemplo, para desayunar lo tomamos con un poco de pan.

d) Mira, esto realmente es una bendición para el cutis. Las mujeres siempre nos hemos dado masajes con este aceite para evitar el envejecimiento de la piel, vamos para estar guapas.

e) Bueno, te diré, hasta para fortalecer las uñas nos ponemos nosotras el aceite de argán. Es muy bueno, muy bueno; te lo recomiendo, de verdad.

g) Claro, claro, es que, con este aceite preparamos los tallines, el cuscús, vamos, que nos sirve mucho en la cocina.

2. Entrevista con una médica de Agadir. Noor Marrakchi, que nos informa sobre las propiedades benéficas de este aceite.

**b)** Los médicos recomendamos el aceite de argán porque alivia las quemaduras del sol y en general para combatir enfermedades dermatológicas, o sea, de la piel.

**c)** Bueno, se utiliza para dar fricciones en dolores reumáticos y de articulaciones. Sirve, pues, para estimular la circulación

**h)** Nosotros lo aconsejamos para reducir la tasa de colesterol y prevenir enfermedades cardiovasculares. Y de veras que tiene resultados muy buenos. Basta con tomar dos cucharaditas al día para disfrutar de los efectos curativos de este aceite.

**j)** Pues, mire, tradicionalmente se ha utilizado en casos de esterilidad masculina y femenina, y cuando había peligro de aborto.

**k)** Sí, sí, por supuesto que sí, en esta zona, usando como base este aceite, se hacen preparados populares fortalecedores y tónicos para niños, también para las personas débiles o convalecientes.

3. Entrevista con un importador español, Antonio Oliva, que nos habla sobre la importancia comercial que está adquiriendo este producto

f) Ya hay laboratorios españoles de cosmética que han comenzado a importarlo, y lo utilizan sobre todo en cremas bronceadoras.

i) En su uso cosmético, el aceite de argán se aplica a la piel, pues produce un rejuvenecimiento de las células.

- 2. a.** 1. Aicha Farabi (*trabajadora de la cooperativa*): Usos o propiedades culinarias, estéticas (b y c)  
 2. Noor Marrakchi (*médica*): Usos medicinales (a)  
 3. Antonio Oliva (*importador*): Usos o propiedades estéticas/cosméticas.(c)

**2. b.** Respuestas libres

**2. c.** - Entrevistas orales: la trabajadora de la cooperativa y la médica.

**2. d.** - Palabras o expresiones propias de la lengua oral en español:

- |  |  |
|--|--|
| - Sí, sí, aquí                             | - Bueno, te diré,.. Es muy bueno, muy bueno... |
| - Pues sí, ahora que...                    | - Claro, claro, es que...                      |
| - Bueno,                                   | - Pues, mire                                   |
| - Uy, buenísimo, buenísimo, sí. Mira, esto | - Sí, sí, por supuesto que sí,...              |

**3.** Se utiliza ... para/ Se ha utilizado tradicionalmente en...cuando...  
 Recomendamos... para... y porque/ lo aconsejamos para/ te lo recomiendo  
 Sirve... para/ nos sirve mucho en...  
 Es una bendición para... /La virtud más conocida es... /Es muy bueno, muy bueno.  
 Para... nos ponemos/ Se aplica en ... por.../Usando como base...se hacen...

**4.** Libre.

**Tarea 3: "ME DUELE LA CARA DE SER TAN GUAPO/A"**

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.
- 3.b. 1b/2a/3c
- 3.c. Respuesta libre.
4. Respuesta libre.
5. Respuesta libre