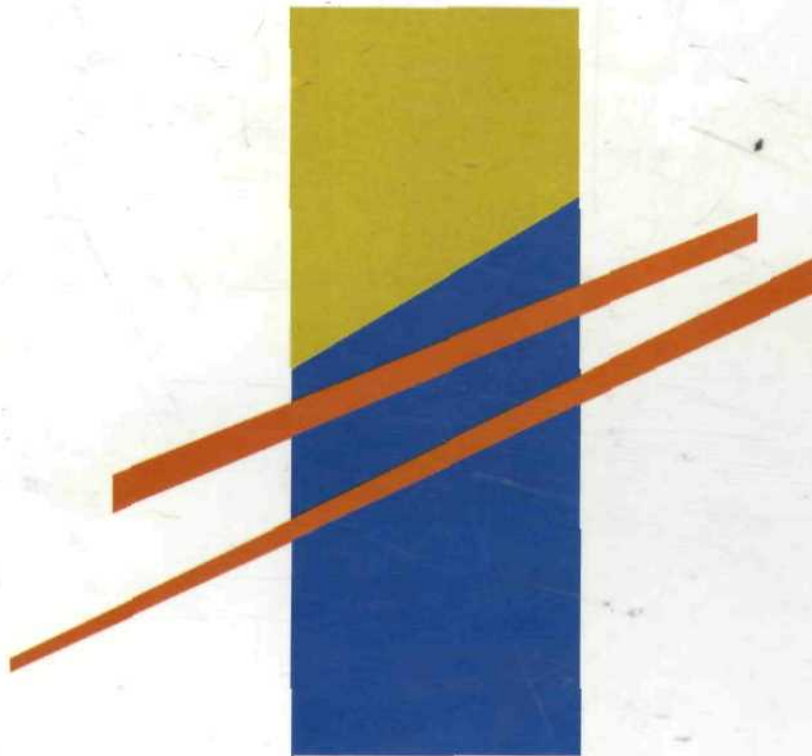


Materiales Didácticos
Proyectos Curriculares

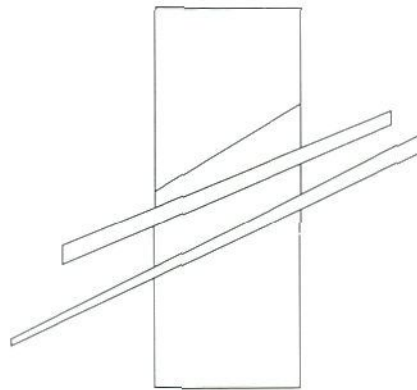


EDUCACION
INFANTIL



Ministerio de Educación y Ciencia

Materiales Didácticos



Educación Infantil

Proyectos Curriculares



Ministerio de Educación y Ciencia

CENTROS QUE HAN PARTICIPADO:

"El Pilar" –Albacete–
"Alejandro Rodríguez de Valcárcel" –Burgos–
"Zalfonada" –Zaragoza–
"Villalegre" –Avilés (Asturias)–
"San Bernardo" –Salamanca–
"La Encarnación" –Avila–
"Ruiz de Alda" –Logroño (La Rioja)–
"Gonzalo de Berceo" –Valladolid–

COORDINACION:

M.^ª Angeles Cremades Navarro
M.^ª José de Francisco Rodríguez
Araceli Muñoz de Lacalle
Paloma Sainz de Vicuña

del Servicio de Ordenación de Educación Infantil



Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría de Estado de Educación

Edita: Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones

N.I.P.O.: 176-94-026-2

I.S.B.N.: 84-369-2507-6

Depósito Legal: M. 16.269-1994

Imprime: AGISA (Artes Gráficas Iberoamericanas, S.A.)
C/ Tomás Bretón, 51. 28045 Madrid

Sumario

	<u>Págs.</u>
INTRODUCCIÓN.....	5
PARTE PRIMERA: Proyectos curriculares.	
PROYECTO CURRICULAR: E.I. "El Pilar"	15
PROYECTO CURRICULAR: C.P. "Alejandro Rodríguez de Valcárcel"	75
PROYECTO CURRICULAR: C.P. "Zalfonada"	143
PARTE SEGUNDA: Elementos del Proyecto curricular.	
ADECUACIÓN DE OBJETIVOS	
• C.P. "Villalegre"	239
• E.I. "San Bernardo"	251
SECUENCIA DE CONTENIDOS	
• C.P. "La Encarnación"	261
• C.P. "Ruiz de Alda"	281
DECISIONES METODOLÓGICAS	
• C.P. "Villalegre"	293
• C.P. "Gonzalo de Berceo"	305
ACUERDOS PARA LA EVALUACIÓN	
• C.P. "La Encarnación"	333
• C.P. "Gonzalo de Berceo"	351

Introducción

El actual proceso de Reforma tiene como principal objetivo la mejora de la calidad de la enseñanza. Esta calidad ha de verse potenciada mediante la autonomía pedagógica de los centros y el trabajo en equipo del profesorado.

Un currículo abierto, como es el establecido por el Ministerio de Educación con carácter general, demanda a los equipos educativos reflexionar y tomar decisiones para adecuar este currículo al contexto concreto de cada situación educativa.

La elaboración de proyectos curriculares supone para los equipos educativos ejercer la autonomía pedagógica que les asigna la LOGSE, y proseguir su formación continuada a través de la reflexión sobre la práctica.

En la etapa de Educación Infantil, la elaboración de proyectos ha constituido una práctica bastante generalizada, no siendo ésta la primera vez que los centros reflejan de forma explícita sus planteamientos. Ya en 1987 el propio Ministerio de Educación publicaba una selección de proyectos educativos que habían puesto en marcha los centros participantes en el Plan Experimental de Educación Infantil desde 1985. En aquel momento un proyecto educativo o un proyecto de centro incluía los aspectos organizativos y los pedagógicos.

La situación actual añade, a este proceso, el disponer de un currículo¹ que, aunque abierto, recoge las líneas educativas básicas para esta etapa, los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta y una descripción de los diferentes elementos curriculares. El currículo de Educación Infantil está sirviendo de guía para sistematizar las reflexiones sobre la práctica educativa en esta etapa.

En el proceso actual de elaboración de proyectos curriculares está inmersa toda la Administración educativa, esto es, los equipos docentes, los órganos de coordinación y de dirección de los centros, la inspección educativa, los equipos de orientación educativa y psicopedagógica, los centros de profesores, los centros de recursos y los distintos responsables de la Administración.

¹ Real Decreto 1333/1991, de 6 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil ("BOE", n.º 216, de 9 de septiembre de 1991).

¿Qué pretende este documento?

Este documento aporta ejemplos concretos para ilustrar cómo algunos centros han interpretado el currículo, cómo lo han integrado en su práctica educativa, qué aspectos han asumido en mayor medida y en cuáles necesitan profundizar.

En ningún caso se ha pretendido aportar modelos uniformes o rígidos para que los demás centros sigan o apliquen. Desde el convencimiento de que es el proceso lo auténticamente enriquecedor, en este documento aparecen proyectos que reflejan prácticas educativas en continua reflexión y mejora.

Se presenta la experiencia educativa de ocho centros de Educación Infantil. Estos centros transmiten, a través de sus proyectos, prácticas educativas de extraordinaria riqueza, su modo de educar, sus formas de organizarse y de tomar decisiones, su funcionamiento como equipo, etc... reflejados en los distintos elementos del currículo. Es necesario tener en cuenta que estamos en el inicio de un proceso, y sólo después de algunos años de poner en práctica su Proyecto curricular, cada centro podrá ir consolidando sus decisiones actuales y la forma de expresarlas.

En definitiva, el objetivo principal de este documento es proporcionar al profesorado de los centros, y al conjunto de la Administración educativa, ejemplos que enriquezcan el proceso de elaboración de los proyectos curriculares, es decir, el análisis, el debate y la reflexión educativa.

Proceso seguido

Al tomarse la decisión de que la Reforma del Sistema Educativo comenzase por la Educación Infantil, y siendo consciente el Ministerio de Educación de la necesidad de elaborar materiales curriculares para el apoyo de los equipos educativos, la Dirección General de Renovación Pedagógica inició en noviembre de 1990, a través del Servicio de Ordenación de Educación Infantil, un proceso de apoyo y seguimiento de algunos proyectos curriculares.

La finalidad de esta actuación era, por un lado, comprobar en la práctica la viabilidad de las orientaciones que se iban ofreciendo sobre proyectos curriculares y, por otro, poder ofrecer ejemplos concretos al resto de los centros.

A partir de unos criterios propuestos por la Dirección General, se pidió a las Direcciones Provinciales que seleccionaran un centro que estuviera dispuesto a emprender este proceso. En enero de 1991 se inició el trabajo con 21 centros, en las siguientes provincias: Albacete, Asturias, Avila, Badajoz, Baleares (3), Burgos, Cáceres, Cantabria, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Huesca, Logroño, Murcia (2), Salamanca, Toledo, Valladolid y Zaragoza.

De estos primeros centros, ocho han terminado el proceso siguiendo los ritmos previstos. Los demás, por diversos motivos, han continuado sus proyectos de manera independiente. Desde estas páginas el Ministerio quiere agradecer el esfuerzo realizado por todos ellos así como la ayuda que han proporcionado los asesores y asesoras de las Unidades de Programas Educativos de las Direcciones Provinciales implicadas.

Tras un período de formación sobre el currículo y de reflexión sobre los proyectos previos que tenía cada centro, la elaboración de los proyectos curriculares ha sido realizada, en su mayor parte, durante los cursos 91-92 y 92-93.

El Servicio de Educación Infantil ha ido facilitando propuestas y documentación sobre los

elementos curriculares, y ha organizado actividades formativas para los asesores de las Direcciones Provinciales y las coordinadoras de los centros.

Asimismo, los equipos docentes han sido visitados por las asesoras del Servicio de Educación Infantil y han contado, en la mayoría de los casos, con el apoyo de asesores de las Unidades de Programas Educativos, o de los Centros de Profesores, responsables de Educación Infantil.

La valoración que hace el Ministerio de este proceso es muy positiva. Por un lado ha sido un proceso formativo para los centros participantes, ya que, después del análisis conjunto del material entre todas las personas implicadas en el documento, los proyectos han ido matizándose, adecuándose al currículo, expresando mejor cada equipo su práctica educativa.

Por otro lado, ha sido enriquecedor para la Administración central, ya que se han podido incorporar a las orientaciones generales para la implantación de la Educación Infantil algunos de los aspectos recogidos en los proyectos. También ha sido positivo para las Direcciones Provinciales, que han adquirido experiencia en la elaboración de proyectos curriculares, y que pueden disponer de un centro para orientar a otros equipos.

Después de este trabajo podemos afirmar que el proceso de elaboración de proyectos curriculares es laborioso, pero rentable, es decir, es útil para revisar la práctica y mejorarla, así como para progresar en la cohesión del propio equipo educativo.

Se presentan ocho proyectos curriculares que, por limitación de espacio, no se han podido publicar en su totalidad. El documento consta de dos partes.

En la primera de ellas, se exponen tres proyectos completos. Uno de ellos comprende toda la etapa, esto es, con sus dos ciclos. Los otros dos corresponden a centros de segundo ciclo.

La segunda parte del documento se compone de cuatro apartados correspondientes a los cuatro principales elementos del Proyecto curricular: Adecuación de Objetivos, Secuencia de Contenidos, Decisiones Metodológicas y Acuerdos para la Evaluación. De cada elemento se presentan distintas opciones o formas de planificarlos tomadas de los restantes proyectos que han intervenido en el proceso.

¿Cómo son estos proyectos?

Podríamos definir algunas características, que son extensibles a todos los proyectos que están elaborando en la actualidad los centros de Educación Infantil:

Cada proyecto es *único*, es decir, válido tan sólo para el centro que lo ha elaborado. Adecuar el currículo al contexto supone hacer un currículo propio, tomar decisiones para una determinada situación educativa, que no son trasladables a otras situaciones.

Así vemos que estos proyectos son *variados* entre sí, tanto por el proceso en el que han sido elaborados, como por el producto que en este momento han conseguido. Unos centros han utilizado su proyecto anterior como punto de partida, otros han empezado de nuevo, siguiendo un procedimiento más deductivo. Algunos han optado por trabajar en paralelo algunos elementos, otros han elaborado sucesivamente un elemento tras otro. Entre sus diferencias puede observarse que algunos incorporan reflexiones teóricas y otros llegan a acuerdos muy concretos.

Otra característica de los proyectos es que reflejan los *acuerdos de un equipo*. Es decir, no hacen explícitos todos los aspectos de la vida de un centro, sino aquellos en

los que se ha llegado a acuerdos en el equipo educativo. Dichos acuerdos se completarán a medida que el proyecto se aplique y evalúe.

Por todo ello, es fundamental considerar los proyectos como *inacabados*. Hay aspectos poco consolidados en la vida de los centros y cuya introducción en el currículo es novedosa. Nos referimos, por ejemplo, a la incorporación de los temas transversales, todavía poco presentes en los proyectos, o a las medidas de individualización de la enseñanza y las adaptaciones curriculares, o incluso, al desarrollo de la evaluación. Todo proyecto debe estar abierto a sucesivas remodelaciones que vayan incorporando nuevos aspectos a la vida de los centros.

A continuación comentaremos brevemente algunas consideraciones relativas a cada uno de los elementos de los proyectos curriculares que se exponen en este documento.

La adecuación de los objetivos

Los equipos educativos han adecuado los objetivos generales, teniendo en cuenta el decreto de currículo de la Educación Infantil, a las características y necesidades derivadas del contexto de cada centro.

Los centros cuyo proyecto se expone en este documento están ubicados en barrios de nivel socioeconómico bajo y con pocos recursos culturales, lo que mueve al profesorado a desarrollar una enseñanza innovadora que compense las carencias de esos entornos.

El proceso seguido para la adecuación de los objetivos ha sido el siguiente:

- Reflexión sobre los objetivos.
- Análisis del contexto.
- Adecuación de los objetivos al contexto.

Antes de realizar la adecuación, los centros se han *familiarizado con los objetivos* propuestos en el decreto realizando algunos ejercicios previos (por ejemplo identificar el desarrollo de las capacidades y analizar la presencia de las áreas en cada objetivo, o relacionar los objetivos generales de la etapa con los de las áreas, o bien compararlos con sus objetivos anteriores al decreto).

El *análisis del contexto* es realizado de diversas maneras, así por ejemplo:

- El C.P. Zalfonada hace un análisis sociológico que forma parte de su Proyecto educativo presentando los valores prioritarios y los objetivos generales del centro como factores que orientan el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- El C.P. Villalegre y la E.I. San Bernardo analizan su contexto desde el entorno, la familia y el propio centro, extrayendo de este estudio unos aspectos que utilizan como criterios de desarrollo en su contexto.
- El C.P. Rodríguez de Valcárcel y la E.I. El Pilar analizan el contexto desde las coordenadas del alumnado, de las profesoras y también del centro, exponiendo las circunstancias que dan lugar a las necesidades educativas de sus alumnos y alumnas.

La *adecuación de los objetivos* se realiza, en general, empleando comentarios anexos para destacar los aspectos de los objetivos que les parecen prioritarios en su contexto, sugiriendo

contenidos para trabajarlos, metodología adecuada o referencias para la evaluación. En el caso de las escuelas que imparten los dos ciclos de la etapa, se expresan comentarios para cada uno de ellos.

El C.P. Villalegre ha optado por una nueva redacción de los objetivos del decreto introduciendo matizaciones que recogen las necesidades de su alumnado.

La E.I. San Bernardo y el C.P. Zalfonada optan también por una nueva redacción de los objetivos y efectúan asimismo comentarios anexos a esa redacción (en el caso del centro San Bernardo, consideran los objetivos de ambos ciclos para hacer una formulación de objetivos común a toda la etapa).

Algunos centros han realizado también la adecuación de los objetivos de las áreas (C.P. Zalfonada y C.P. Villalegre).

El C.P. Rodríguez de Valcárcel incluye unas conclusiones al proceso de adecuación de objetivos en las que señala la gran interrelación que han observado entre los distintos elementos del proyecto. Esto plantea la necesidad de mantener la coherencia entre todas las decisiones que se tomen. Recordemos que abordar un elemento supone la revisión de los acuerdos tomados con respecto a los otros.

La secuencia de contenidos

El decreto de currículo de Educación Infantil enuncia los contenidos que deben ser abordados por el conjunto de la etapa, presentándose agrupados en áreas o ámbitos de experiencia. Sin embargo no prescribe ningún tipo de secuencia ni organización de los mismos. Este hecho permite que ante un mismo currículo, los centros puedan tomar distintas decisiones, con enfoques adecuados a sus objetivos y a su trayectoria pedagógica.

Este elemento curricular, la secuencia de contenidos, consiste en decidir en común cuándo van a ser trabajados los contenidos a lo largo de la etapa, en sus dos ciclos, y de qué manera conviene agruparlos y organizarlos entre sí, de forma que se favorezca su aprendizaje. Estas decisiones deben tomarlas los equipos educativos teniendo en cuenta la adecuación al contexto de los objetivos y contenidos.

Un primer paso en este elemento es la **distribución de contenidos**. Hay que decidir qué contenidos van a trabajarse de forma intencional en un ciclo y en otro, o en ambos. En el caso del Proyecto de la E.I. El Pilar se presentan diferenciados los contenidos de los dos ciclos. El resto de los proyectos de este documento han realizado la distribución al mismo tiempo que han adecuado los contenidos del segundo ciclo.

El equipo del C.P. Zalfonada ha optado por secuenciar los contenidos del segundo ciclo en tres niveles. Además ha interrelacionado los contenidos de conceptos con los procedimientos y actitudes dentro de cada área.

Un segundo paso en este elemento del proyecto es la **organización de los contenidos**. Esto conlleva agrupar según diferentes criterios, los contenidos de las áreas, para orientar en mayor medida la programación y el trabajo práctico en el aula. Esta organización puede hacerse en torno a "ejes" tomados de la práctica educativa como lo han realizado en los centros de El Pilar, Rodríguez de Valcárcel, Ruiz de Alda y La Encarnación.

El equipo de la Escuela El Pilar ha seleccionado ejes de diverso tipo. Al ser un centro que acoge a niños y niñas de 0 a 6 años, han organizado unos ejes para el conjunto de la etapa, y otros específicos para cada uno de los ciclos. Unos están basados en su práctica educativa,

como los talleres, rincones y rutinas. Otros se han seleccionado a partir de algunos contenidos procedimentales y capacidades: exploración, expresión motriz y oral, autonomía y socialización.

En todos los proyectos puede observarse la estrecha relación que existe entre los contenidos y el resto de las decisiones del Proyecto curricular; por ejemplo, el equipo del C.P. Ruiz de Alda realiza su organización de contenidos relacionando las capacidades que previamente han priorizado, con las situaciones de su práctica educativa (talleres y rincones, psicomotricidad y actividades de la vida práctica, corro de lenguaje, y salidas). En este proyecto podemos observar cómo una decisión en la adecuación de los objetivos y una práctica metodológica configura la organización de los contenidos.

La conexión entre la organización de los contenidos y las decisiones metodológicas puede comprobarse en el proyecto del C.P. La Encarnación, a través de lo que denominan "Actividades-eje" que constituye una práctica afianzada ya en el centro.

En el proyecto del C.P. Rodríguez de Valcárcel, puede observarse, igualmente, cómo la organización de los contenidos a partir de situaciones de aprendizaje (entrada, asamblea, etc) está estrechamente interrelacionada con los acuerdos metodológicos y con las decisiones de evaluación.

Decisiones metodológicas

En el decreto de currículo se señalan unos principios metodológicos, que se consideran adecuados para la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje de la etapa de Educación Infantil. Sin embargo no se prescribe ningún tipo de método por lo que puede optarse por diferentes prácticas educativas igualmente idóneas. Esto puede comprobarse en los diferentes ejemplos expuestos en este documento.

Se sugirió a los centros que al elaborar este elemento del Proyecto curricular, realizaran un análisis previo de los principios metodológicos de la etapa, para que esta reflexión contribuyera a aclarar su significado y para que éstos conceptos fueran comunes, comprendidos y compartidos por todo el equipo. Esta reflexión ha servido de base para tomar decisiones sobre las actuaciones concretas.

Puede constatarse en los diferentes proyectos curriculares la diversidad de opciones metodológicas que, partiendo de unos principios comunes, ofrecen una gran riqueza.

Por ejemplo, el C.P. Villalegre introduce en sus criterios de adecuación el hecho de la integración de minorías étnicas. Este aspecto prioritario en su proyecto les lleva a elegir una metodología que favorezca principalmente la interacción de niños y niñas de diferentes etnias y edades en aulas abiertas, compartiendo los espacios, y organizando los principios metodológicos en torno a su propuesta de "método de proyectos".

El C.P. Gonzalo de Berceo expresa su concepción de cada uno de los principios, y a partir de este análisis toma una serie de decisiones concretando su propuesta metodológica en rincones, talleres y actividades de gran grupo.

En esta misma línea se sitúa la Escuela Infantil El Pilar, y el C.P. Zalfonada. De manera esquemática abordan cada principio desde la doble vía de la reflexión y los acuerdos del equipo, concretando algunos compromisos consensuados por todos.

Las profesoras del C.P. Rodríguez de Valcárcel parten de sus acuerdos previos, en los que se reafirman en la práctica que vienen desarrollando, integrando en ella aspectos concretos del currículo.

Interesa resaltar que a través de las distintas decisiones tomadas acerca de los aspectos metodológicos en estos proyectos, pueden entresverse prácticas educativas de una gran riqueza.

Las decisiones metodológicas, al igual que los restantes elementos del Proyecto curricular, deben estar sometidas a un continuo proceso de revisión y actualización, incorporando aspectos según los resultados obtenidos de la evaluación del proceso de enseñanza (lo que enseñamos y cómo lo enseñamos) y del aprendizaje de los niños y niñas.

Acuerdos para la evaluación

La evaluación es tratada por los equipos desde las coordenadas del qué, cómo y cuándo evaluar y de las fases de Evaluación Inicial, Evaluación Continua y Evaluación Final, según dispone el decreto de currículo y la orden de evaluación en Educación Infantil².

Todos ellos analizan el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, así como también se plantean la evaluación de su propio Proyecto curricular.

Los centros exponen al iniciar este apartado del proyecto unos acuerdos consensuados y definen cómo entienden la evaluación y qué carácter va a tener en su centro. Estos acuerdos constituyen la base de sus decisiones posteriores.

La mayoría de los centros se encuentran en fase de elaboración de la evaluación como elemento final de su proyecto, sobre todo en relación con los informes que en la orden de evaluación se especifican.

También continúan elaborando indicadores o criterios que abordan de diferentes maneras según las características de cada proyecto. Los indicadores o criterios de evaluación describen los aprendizajes que cada centro considera que deben alcanzar, como mínimo, sus alumnos y alumnas al final de la etapa (aunque algunos centros los emplean como referentes también para la evaluación continua). Los indicadores son, por tanto, un *instrumento evaluador que los centros elaboran con el referente último de las capacidades*, teniendo en cuenta alguno de los siguientes elementos:

- Los valores o principios que representan su línea educativa y que forman parte de su Proyecto educativo.
- Los aspectos señalados en sus objetivos a partir de la adecuación al contexto.
- Los contenidos reflejados en la secuencia, siguiendo la organización de las áreas o bien escogiendo otra diferente.
- La programación de unidades didácticas (contenidos trabajados).

El documento también incluye algunos de los instrumentos que utilizan los centros para evaluar y que han sido diseñados por el equipo educativo o bien por el equipo de atención temprana que atiende el centro. Estos instrumentos en su mayoría están actualmente en fase de revisión, ya que los equipos son conscientes de que deben adecuarse al resto de decisiones tomadas en el Proyecto curricular, y, por otro lado, a la orden de evaluación citada anteriormente. Los instrumentos que se adjuntan, elaborados por distintos centros, son los siguientes:

² Orden de 12 de noviembre de 1992 sobre Evaluación en Educación Infantil ("BOE" de 21 de noviembre de 1992).

- Cuestionario de entrevista inicial a las familias.
- Guía de observación del período de adaptación.
- Informe del período de adaptación.
- Anecdotario.
- Hoja de seguimiento de entrevistas a la familia.
- Cuadro de evaluación continua.
- Guía de observación para la evaluación continua.
- Informe anual.
- Pautas para familias.
- Informe para familias.
- *Items* de evaluación del proceso de enseñanza.
- Informe final.
- Indicadores de evaluación.

CONCLUYENDO

Este documento puede ser utilizado por los equipos docentes como material de consulta a la hora de tomar decisiones curriculares y expresarlas en su proyecto. Asimismo puede ser útil para seminarios y grupos de trabajo que estén trabajando sobre proyectos curriculares.

Si el documento sirve como aportación para la reflexión, para el contraste de opiniones y para fomentar el intercambio de experiencias entre los centros educativos, habrá cumplido su objetivo.

La elaboración de un proyecto es un medio para la reflexión pedagógica, la formación continua y la cohesión del equipo educativo de un centro. Interesa recalcar que el valor de un Proyecto curricular está en el proceso que se pone en marcha.

Pero... ¿qué significa valorar el proceso?:

- Significa, en primer lugar, establecer las condiciones para que este proceso pueda realizarse. Esto es, constituir el equipo de ciclo o etapa, concretar la organización interna del mismo para facilitar esta tarea y decidir el tiempo que el equipo va a dedicar a su realización.
- Significa, igualmente, poner, entre todos, los medios para que el proceso avance, planificando el contenido de las reuniones, tomando decisiones al finalizar cada una de ellas, cumpliendo los acuerdos consensuados y pidiendo ayuda en caso necesario.
- Finalmente, significa no sobrevalorar los aspectos formales del proyecto y poner los medios para ir evaluándolo y mejorándolo periódicamente.

Es necesario que el profesorado estime la utilidad de elaborar su propio proyecto, y lo considere *una oportunidad de mejorar la práctica y la coherencia educativa del centro y, en definitiva, la calidad de la enseñanza.* Hacia este objetivo se dirigen las actuaciones del Ministerio de Educación, principalmente a través del Servicio de Inspección Técnica.

Nos gustaría animar a todas las profesoras y profesores de Educación Infantil que están inmersos en la elaboración de proyectos curriculares, y dedicarles este documento. También queremos reconocer la entusiasta colaboración y participación activa de los asesores y asesoras de los Centros de Profesores y de las Direcciones Provinciales que han impulsado la reforma de la Educación Infantil durante estos últimos años. Sin su apoyo este documento no habría sido posible.

Servicio de Ordenación de Educación Infantil

PARTE PRIMERA

Proyectos curriculares

- PROYECTO CURRICULAR
E. I. "El Pilar"
- PROYECTO CURRICULAR
C. P. "Alejandro Rodríguez de Valcárcel"
- PROYECTO CURRICULAR
C. P. "Zalfonada"

PROYECTO CURRICULAR E.I. "EL PILAR" (ALBACETE)



AUTORAS:

María José Alfaro Reolid
María José Armesto Andújar
Inmaculada Conejero Navarro
Pilar Gotor Mestre
Encarnación Hernández Argandoña
Irene Herreros Ruiz
Encarnación Palacios Polo
Adriana Masia Pérez
Amalia Suay Vara
María Dalila Yáñez Ortiz

CON LA COLABORACION DE:

Luis Miguel Atiénzar Núñez

(Asesor Técnico Docente. Unidad de Programas de la Dirección Provincial del M.E.C. Albacete)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Churruca, 12
02006 ALBACETE

Titularidad: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil.

Nº de Unidades de E.I: Consta de 6 unidades de 0 a 6 años.

Profesorado: 10 profesoras.

Programas del Centro: Programa de Integración.

Indice

	<u>Págs.</u>
ADECUACION DE OBJETIVOS	19
Criterios para la adecuación de objetivos	19
Objetivos generales de etapa	20
SECUENCIA DE CONTENIDOS.....	23
Distribución de contenidos.....	24
Ejes organizadores de contenidos	43
DECISIONES METODOLOGICAS.....	57
Aprendizaje significativo.....	58
Globalización.....	59
Actividades, experiencias y procedimientos	60
Clima de seguridad y confianza.....	60
Espacios, materiales y tiempos.....	61
Trabajo en equipo.....	62
Relación con padres y madres.....	63
Agrupamiento del alumnado.....	63
Selección de material editado	64
ACUERDOS SOBRE LA EVALUACION.....	65
Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje	65
Documentos de evaluación.....	68
Evaluación del propio proyecto	68
ANEXOS:	
1. Entrevista inicial a las familias.....	69
2. Ficha de observación del período de adaptación	73

Adecuación de objetivos

Referidos al Centro

La Escuela Infantil está ubicada en el extrarradio de la ciudad. Es una zona deprimida, de un medio socio-cultural bajo. Los recursos que en este barrio existen son muy deficientes.

La escuela está bien dotada, con recursos y medios suficientes que posibilitan la educación integral de los niños que a ella asisten.

Este Centro depende de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, más concretamente de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Tiene un convenio con el Ministerio de Educación y Ciencia, existiendo en él dos ciclos: 0/3 con personal de la Junta y 3/6 con personal del M.E.C. También hay en el Centro empleados de limpieza y cocina para atender las necesidades que se generan.

Los objetivos prioritarios del Centro son la atención educativa y la asistencial de los niños y las niñas que a él asisten.

Referidos a los alumnos

Los niños y las niñas que llegan a esta Escuela Infantil provienen de un medio muy bajo. Un 30% de ellos son del barrio y el 70% restante provienen de otras zonas de Albacete también desfavorecidas.

La situación económica de la gran mayoría de familias es deficitaria; existe un alto índice de paro, tan sólo el 15% de las familias tienen estabilidad económica pero de renta baja.

El 30% de los niños tienen problemas familiares.

Existe programa de integración en la Escuela. También, tenemos niños y niñas que, aún no siendo de integración, necesitan ser atendidos por el Equipo de Atención Temprana.

Referidos al profesorado

Hasta ahora hay estabilidad del profesorado en el Centro. El grado de coordinación del equipo docente es bueno y efectivo. Los apoyos son suficientes en la Escuela y gracias a ellos se llevan a cabo gran cantidad de actividades y talleres que sería imposible realizar de otra forma.

Criterios para la adecuación de objetivos

La formación inicial de las educadoras del Centro es heterógena; cuatro de las integrantes son profesoras de E.G.B. —tres de ellas especialistas en preescolar—; el resto tienen F.P.1 en la rama de Jardín de Infancia y una de ellas F.P.2.

Todo el equipo está en continua formación, recibida a través del M.E.C. mediante la Asesoría de Educación Infantil del C.E.P.- y de la Junta de Castilla-La Mancha, mediante cursos.

Objetivos generales de etapa

A la hora de adecuar los objetivos generales de la Educación Infantil vamos a tener en cuenta los criterios de adecuación que anteriormente hemos señalado.

Partimos de los objetivos generales de la etapa y hacemos comentarios anexos a cada uno de ellos, teniendo también como referencia los objetivos generales del primer ciclo para que en esta adecuación se vean representados los dos ciclos.

a) Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.

* Asumiendo este objetivo para nuestra escuela, consideramos que, tanto en el ámbito escolar como familiar, debemos hacer hincapié en los hábitos de cuidado, alimentación y limpieza. Aprovecharemos para ello las posibilidades que ofrece la escuela como baños, útiles de limpieza, confort, comedor ... para que los niños y las niñas que tengan carencia de ellas puedan encontrar en la escuela la ocasión de disfrutar de ello, al tiempo que adquieran, sus hábitos de uso.

* En el ciclo 0/3 reforzaremos los desplazamientos por el suelo (marcha, carrera, salto), las actividades de juego físico para favorecer un buen control dinámico general, evitando los comportamientos temerarios.

b) Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.

* Será un objetivo primordial en nuestra escuela, ayudar a los niños a que tengan una imagen ajustada de sí mismos, fortaleciendo su autoestima y confianza en ellos mismos.

* Dar gran importancia al afecto, al reforzamiento de conductas positivas, a las muestras de confianza, será un objetivo que el equipo trabajará paralelamente con las familias, motivando a éstas para que también se consiga en el seno familiar.

* Favorecer el juego en el exterior en todas sus manifestaciones durante toda la etapa, ya que los niños y las niñas de nuestra escuela cuando son pequeños están siempre en casa.

* En el ciclo 0/3 destacamos las rutinas como las actividades más idóneas para promover la autonomía y la autoestima. Nos proponemos que los niños y las niñas sean capaces de manifestar cierto control en sus frustraciones y que intenten superar dificultades.

c) Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los de los demás.

* Esta escuela se plantea como objetivo el trabajar con las familias para que ayuden a conseguir que sus hijos se sientan, en primer lugar, miembros de las mismas, dadas las peculiaridades que las caracterizan. Lo hacemos mediante reuniones, escuela de padres, etc.

* Valoramos la consecución de hábitos en estos niños y niñas, trabajando con las familias para que en sus casas tengan las mismas consignas que en la escuela y den las mismas respuestas a las actitudes manifestadas por los niños y las niñas.

* Implicamos a los niños y las niñas en todas las actividades de la escuela, tanto de su aula como de otras aulas, talleres y espacios externos.

- * En el ciclo 0/3 favorecemos especialmente el juego, la música, las rutinas; tanto en grupos de iguales como de diversas edades.

d) Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

- * En esta escuela nos proponemos crear un clima de cariño para posibilitar una situación de seguridad y confianza entre las personas adultas y los niños y las niñas, y entre ellos mismos; dedicando especial atención a ayudar a superar en los niños y las niñas del ciclo 0/3 los temores y miedos.
- * Destacamos la importancia que el afecto tiene para estos niños y niñas, por su edad y por su procedencia de ambientes en los que, a veces, no se favorecen las relaciones de cariño.
- * En esta escuela queremos que los niños y las niñas se sientan miembros de la misma, fomentando la relación con los adultos del centro, y con los niños y las niñas de su aula y de otras. Intentamos que vivan y capten una buena relación con la escuela, las educadoras, y su familia.
- * Favorecemos las relaciones interclases y de niños y niñas de distintas edades para que éstos conozcan las normas, características y relaciones de toda la escuela, de todos sus espacios y de todos los elementos personales.
- * Nos proponemos favorecer y valorar el trabajo de los niños y las niñas en gran grupo y pequeños grupos, para que desarrollen y potencien las actitudes de colaboración, ayuda, cooperación y solidaridad.
- * Nos proponemos también integrar en la escuela y en el aula a niños y niñas que por su deteriorada situación familiar se inhiben de toda relación con los demás.

e) Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.

- * En la adecuación de este objetivo priorizamos el siguiente aspecto: desarrollo de actitudes de curiosidad e investigación hacia su entorno.
- * Daremos prioridad al cuidado y respeto de plantas y animales dentro del aula, iniciando estas actitudes ya en el primer ciclo.

f) Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.

- * Este objetivo general se llevará a cabo de acuerdo con la programación conjunta de fiestas por parte del equipo docente y las familias.
- * Implicaremos a los abuelos y otros familiares para recopilar las tradiciones orales, referidas a canciones, retahílas, etc.
- * En el ciclo 0/3 los niños y las niñas participarán en todas las actividades tradicionales que organice la Escuela, en la medida de sus posibilidades.

g) Representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión.

Consideramos que este objetivo general es de gran importancia para los niños y las niñas de nuestra escuela. Lo asumimos tal como está añadiendo las siguientes matizaciones:

- * Ofrecer a niños y niñas materiales variados y en cantidades suficientes para facilitar la expresión de su realidad más cotidiana.
- * Las salidas serán también el eje para que los niños sean capaces de representar la realidad vivida a través de la música, el lenguaje, la plástica, la expresión corporal y la lógica-matemática.

- * Los niños de 3 a 6 años utilizarán la casita que tenemos construida en el patio para desarrollar allí su fantasía e imaginación mediante el juego simbólico.
- * En el ciclo 0/3 pensamos que el juego simbólico –sin olvidar las demás formas de representación de la realidad– será el eje de la programación.

h) Utilizar el lenguaje oral de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendido por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.

- * Nos proponemos fomentar el lenguaje y la expresión en todas sus facetas, dándole gran importancia a la comunicación entre la educadora y cada niño o niña, entre ésta y el grupo de niños y niñas, y entre éstos entre sí.
- * Nos proponemos que los adultos se comuniquen con los niños y las niñas más pequeños por medio de las expresiones que ellos precisen (gestos, miradas, mímica, etc) para fomentar hábitos de comunicación.
- * Estamos atentos a los mensajes que emiten los niños y las niñas a través del llanto, miradas, uso de las manos, actitudes y gestos, verbalizando sus demandas y dándoles respuesta.
- * En el ciclo 3/6 utilizamos elementos que estimulan la expresión, realizamos asambleas para posibilitar que los niños y las niñas se desinhiban y puedan comunicarse con los demás.
- * Las educadoras y adultos de la escuela respetamos y asumimos los comentarios, reflexiones, ideas y sugerencias de los niños y las niñas, tanto en la asamblea como en otras actividades.
- * Ofrecemos modelos lingüísticos correctos para que los propios niños y niñas vayan corrigiendo de forma natural su expresión. Los niños y las niñas deben lograr unos aceptables hábitos de comunicación con los demás: guardar turno, cuidar el tono de voz, etc.
- * Nos proponemos lograr la total coordinación con el equipo de atención temprana, especialmente con la logopeda, para ayudar a los niños con problemas de lenguaje.

i) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

- * Favorecemos la diversidad expresiva para que los niños y las niñas conozcan las distintas formas de representación y sepan utilizar sus recursos y técnicas más variadas según sus intereses, motivaciones y la situación en que se encuentren.
- * Trabajamos este objetivo en el ciclo 0/3 utilizando los recursos más básicos en estas edades, especialmente la música y expresión corporal (favoreciendo la expresión gestual); utilizamos las nanas, retahílas y canciones breves acompañadas de mímica.
- * También introducimos el uso de recursos como la tierra, el agua, la harina, la pintura de dedos, plastilina y ceras para la experimentación sensorio-motriz en el primer ciclo; continuando con éstos y otros recursos de forma más sistemática en el segundo.

Secuencia de contenidos

Para la Secuencia de contenidos hemos tomado dos tipos de decisiones:

1. Distribuir los contenidos en los dos ciclos.
2. Organizar los contenidos en ejes a partir de los procedimientos.
Elegimos los contenidos procedimentales porque:
 - * Son fundamentales para el niño y la niña de estas edades.
 - * Se pueden y deben trabajar con distintos métodos y diferentes situaciones.
 - * No están sujetos a que su consecución sea en un tiempo determinado.
 - * Implican procesos de acción por parte del niño y la niña.
 - * Llevan consigo una mayor y mejor planificación de las actividades.
 - * Son la base para desarrollar paralelamente los contenidos actitudinales y conceptuales.

A continuación se presenta la distribución de contenidos y los ejes organizadores.

A. Identidad y autonomía personal		
1. El cuerpo humano y la propia imagen		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — El cuerpo humano. <ul style="list-style-type: none"> * Segmentos y elementos del cuerpo. * Características diferenciales del cuerpo. * Imagen global del cuerpo humano. — Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> * Las necesidades básicas del cuerpo humano. * Los sentidos y sus funciones. 	
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo. — Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo e identificación de algunas sensaciones. — Manifestación y regulación de las necesidades básicas en situaciones cotidianas. — Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo –miradas, gestos– en situaciones diversas. — Manifestación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> — Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente y de las diferencias y semejanzas con los otros. — Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen. — Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas en situaciones cotidianas así como en situaciones ocasionales. — Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas. — Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses, etc. — Percepción de los cambios físicos propios y su relación con el paso del tiempo.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Gusto por explorar y descubrir su cuerpo. — Confianza en las posibilidades propias para realizar tareas que estén al alcance del niño. — Actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de los demás niños. 	<ul style="list-style-type: none"> — Aceptación y valoración ajustadas y positivas de la propia identidad, y de sus posibilidades y limitaciones. — Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas que estén al alcance del niño. — Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de los demás niños.
	<ul style="list-style-type: none"> — Aceptación de las diferencias de los demás evitando discriminaciones. 	

A. Identidad y autonomía personal		
2. Juego y movimiento		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio y en el tiempo. — Nociones básicas de orientación en el espacio y el tiempo. 	
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana, con ayuda del adulto. — Adaptación de los ritmos biológicos propios a las secuencias de la vida cotidiana. — Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro y de la acción. — Adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y de la vida cotidiana y doméstica. — Desplazamientos en el espacio real: el niño en relación con los objetos y con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> — Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana. — Adaptación de los ritmos biológicos propios a las secuencias de la vida cotidiana, y del propio ritmo a las necesidades de acción de los otros. — Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y situación. — Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y de la vida cotidiana y doméstica. — Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta de los utensilios comunes. — Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la propia lateralidad, desarrollándola libremente en situaciones de la vida cotidiana y de juegos corporales. — Situación y desplazamientos en el espacio real: el niño en relación con los objetos y con los demás.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Confianza en las propias posibilidades de acción. — Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado. — Valoración de las posibilidades que se adquieren con la mejora en la precisión de los movimientos. — Placer al aprender habilidades nuevas. — Actitud positiva y aceptación de algunas normas elementales de juegos. — Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros. 	
	<ul style="list-style-type: none"> — Iniciativa por aprender habilidades nuevas. — Aceptación de las reglas que rigen los juegos físicos y ajuste a ciertas normas básicas. 	

A. Identidad y autonomía personal		
3. La actividad y la vida cotidiana		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Las distintas actividades de la vida cotidiana: de juego, domésticas, de cumplimiento de rutinas, de resolución de tareas... y sus requerimientos. — Normas elementales de relación y convivencia. 	
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Regulación progresiva del propio comportamiento en situaciones de rutinas diarias y juego. — Colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos para pedir con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> — Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias y tareas. — Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla y constatación de sus efectos. — Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos, pidiendo con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado. — Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y niñas, y adultos e influencia en la conducta de los demás: pidiendo, dando, preguntando, explicando... — Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Iniciativa y autonomía progresiva en las tareas diarias y en los juegos. — Actitud de ayuda y colaboración. — Actitud positiva hacia las experiencias de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> — Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana y doméstica. — Actitud de ayuda, colaboración y cooperación, coordinando los propios intereses con los de los otros. — Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la elaboración de las tareas. — Elaboración del trabajo bien hecho, reconociendo los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. — Actitud positiva hacia la regularidad de las experiencias de la vida cotidiana.

A. Identidad y autonomía personal

4. El cuidado de uno mismo

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — La salud y el cuidado de uno mismo. * Higiene y limpieza en relación al bienestar personal. * Alimentos y hábitos de alimentación. <ul style="list-style-type: none"> — Limpieza, cuidado e higiene de las dependencias del Centro y de otros hábitats de su entorno próximo (casa, parque). 	<ul style="list-style-type: none"> — La salud y el cuidado de uno mismo. * Higiene y limpieza en relación al bienestar personal. * Alimentos y hábitos de alimentación. * La enfermedad: el dolor corporal. * Acciones que favorecen la salud. <ul style="list-style-type: none"> — El cuidado del entorno y el bienestar personal.
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo, e iniciación en la realización autónoma de las mismas. <ul style="list-style-type: none"> — Inicio en los hábitos relacionados con la alimentación y el descanso, utilización progresiva de los utensilios, y colaboración en las tareas para la resolución de estas necesidades básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> — Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal, utilizando adecuadamente los espacios y materiales. — Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza del entorno en que se desenvuelven las actividades cotidianas. — Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso, utilización progresiva de los utensilios, y colaboración en las tareas para la resolución de estas necesidades básicas. — Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Gusto por un aspecto personal cuidado y por desarrollar las actividades en entornos limpios y aseados. — Iniciación en las normas de comportamiento establecidas. <ul style="list-style-type: none"> — Actitud de tranquilidad y colaboración hacia las medidas que adoptan los mayores en situación de enfermedad y pequeños accidentes — Valoración de la actitud de ayuda y protección de familiares y adultos en situaciones de higiene y enfermedad. 	<ul style="list-style-type: none"> — Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

B. Area del Medio Físico y Social

1. Los primeros grupos sociales

	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<p>— Principales grupos sociales de los que es miembro: familia y escuela.</p> <p>La familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los miembros de la familia; relaciones de parentesco. <p>La escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los miembros de la escuela: niños y adultos. <p>— Hábitats relacionados con el grupo familiar y escolar.</p> <p>La vivienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dependencias de la casa. <p>La escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dependencias de la escuela, sus usos y funciones. * Características de la propia clase. Rincones, zonas y espacios que la configuran. <p>— Primeras vivencias del tiempo: tiempo de descansar, tiempo de casa, tiempo de desplazamiento, tiempo de escuela...</p>	<p>— Principales grupos sociales de los que es miembro: familia y escuela.</p> <p>La familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los miembros de la familia; relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. * Tipo de estructura familiar (familia nuclear, con padres separados, adoptivos, sin hermanos, con un solo progenitor...). * El propio lugar en la familia. * Pautas de conducta y normas básicas de convivencia. <p>La escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los miembros de la escuela: niños y adultos. Funciones y ocupaciones. * Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia. <p>— Hábitats relacionados con el grupo familiar y escolar.</p> <p>La vivienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Distintos tipos. Dependencias de la casa y sus funciones. Tareas cotidianas del hogar. * Características y ubicación de la propia vivienda. <p>La escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Diversos tipos de edificio. Dependencias de la escuela, sus usos y funciones. * Características de la propia clase. Rincones, zonas y espacios que la configuran.
PROCEDIMIENTOS	<p>— Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos a los que se pertenece (familia, clase, escuela...).</p> <p>— Iniciación a la discriminación de comportamientos y actitudes adecuados o inadecuados en los diversos grupos a los que se pertenece.</p> <p>— Orientación en los espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes.</p>	<p>— Discriminación de comportamientos y actitudes adecuados o inadecuados en los diversos grupos a los que se pertenece y uso contextualizado de las normas elementales de convivencia.</p>

B. Area del Medio Físico y Social		
1. Los primeros grupos sociales (continuación)		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Realización progresivamente autónoma de las rutinas familiares y escolares, habituales y cotidianas. — Realización de tareas o encargos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Percepción de las modificaciones y alteraciones de objetos y personas en sus espacios habituales, por el paso del tiempo y la influencia del tiempo atmosférico. — Realización progresivamente autónoma y anticipación en las rutinas familiares y escolares, habituales y cotidianas. — Percepción de la secuencia y de la simultaneidad en actividades escolares. — Realización responsable de tareas o encargos sencillos.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Interés por participar en la vida familiar y escolar, y por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas, con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración. — Inicio de la autonomía en la resolución de situaciones conflictivas. — Inicio de la tolerancia hacia la espera. 	<ul style="list-style-type: none"> — Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia las de los otros (compartir, escuchar, saber esperar, atender...). — Valoración y respeto ajustado a las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que se pertenece (normas de uso de un objeto, normas de cortesía...) y participación en el establecimiento de algunas de ellas. — Autonomía en la resolución de situaciones conflictivas. — Tolerancia hacia la espera de determinados acontecimientos. — Respeto por la diversidad de sexos, de roles, de profesiones, de edades, etc. — Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve la actividad propia y de los objetos que tales espacios contienen.

B. Area del Medio Físico y Social		
<i>2. La vida en sociedad</i>		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — La comunidad y su entorno. * El propio entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> — La comunidad y su entorno. <ul style="list-style-type: none"> * Formas de organización humana según su ubicación en distintos paisajes. * Paisaje rural y paisaje urbano. Distintos tipos de paisajes. Influencia del tiempo atmosférico. * La intervención del ser humano en el paisaje (cultivos, urbanización, deterioro...). * El propio entorno: caracterización y elementos que lo integran. Funciones de algunos de ellos. — Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en comunidad. Los servicios como bienes de todos. <ul style="list-style-type: none"> * Los trabajos de los hombres y mujeres. La transformación de algunos productos. * Los servicios relacionados con el transporte. * Los servicios relacionados con el consumo. * Los servicios relacionados con la seguridad y la sanidad: algunas personas e instituciones implicadas. * Normas elementales de seguridad vial. * Espacios para el ocio y cultura; posibilidades que ofrecen. * Costumbres, folklore y otras manifestaciones culturales de la comunidad a la que se pertenece. — Los medios de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> * Distintos medios de comunicación y su utilidad como instrumentos de ocio y como difusores de acontecimientos sociales. — Las formas sociales del tiempo. <ul style="list-style-type: none"> * Días de la semana y tipos de días (festivos, laborales...). * Las estaciones y algunos hechos relevantes (vacaciones, Navidad...).
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del niño. — Observación guiada de algunos elementos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> — Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que el niño forma parte o de aquellos que se relatan a través de los medios de comunicación. — Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados. — Observación guiada de diversos elementos del entorno para conocerlo y establecer relaciones de diverso tipo. — Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje y en la vida de las personas por el paso del tiempo, el clima y la intervención humana.

B. Area del Medio Físico y Social**2. La vida en sociedad (continuación)****PRIMER CICLO****SEGUNDO CICLO****ACTITUDES**

- Respeto y cuidado de elementos del entorno a su alcance.
- Interés por conocer su entorno.

- Respeto y cuidado de los elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida humana.
- Interés por conocer las características del propio entorno.
- Interés por conocer y participar en algunas formas de organización social de su comunidad.
- Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes existentes en su entorno.
- Valoración de los ambientes limpios no degradados ni contaminados.

B. Area del Medio Físico y Social		
3. Los objetos		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Diferentes tipos de objetos, naturales y elaborados, presentes en el entorno. * Objetos habituales: piedras, juguetes, palos, utensilios, productos y otros elementos tecnológicos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas. * Algunos atributos, color, tamaño. <ul style="list-style-type: none"> — Funciones y utilización de los objetos cotidianos ligados a la satisfacción de sus necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> — Diferentes tipos de objetos, naturales y elaborados, presentes en el entorno. * Objetos habituales: piedras, juguetes, palos, utensilios, productos y otros elementos tecnológicos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas. * Conocimiento de algunos objetos no habituales: imanes, lupas... * Los atributos físicos de los objetos. <ul style="list-style-type: none"> — Funciones y utilización de los objetos cotidianos en relación con el aseo, la comida, la manipulación de objetos (tijeras, sierra, lima...), las tareas cotidianas del lugar y otros.
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Exploración de objetos a través de los sentidos y acciones como apretar, dejar caer, calentar, soplar, volcar. <ul style="list-style-type: none"> — Anticipación de algunos efectos de su propia acción sobre los objetos. <ul style="list-style-type: none"> — Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional y original. — Identificación de las sensaciones que producen y las emociones que se experimentan en relación con los objetos. <ul style="list-style-type: none"> — Observación e inicio a la clasificación de algún objeto en función de sus características básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> — Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos, actuando sobre ellos y observando los resultados. <ul style="list-style-type: none"> — Anticipación de los efectos de las acciones propias y ajenas sobre los objetos. <ul style="list-style-type: none"> — Construcción de artefactos, aparatos o juguetes sencillos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados. — Observación y clasificación de los objetos en función de sus características y de su utilización y ubicación en la vida cotidiana. — Utilización ajustada de aquellos objetos que motivan la colaboración y la cooperación con los otros.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Actitudes positivas y valoración del uso adecuado de los objetos. — Actitud positiva por compartir los objetos de su entorno familiar y escolar. — Curiosidad ante los objetos e interés y gusto por su exploración. — Respeto y cuidado de los objetos propios y colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidente en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas.

B. Area del Medio Físico y Social

4. Animales y plantas

PRIMER CICLO

SEGUNDO CICLO

CONCEPTOS

- Los seres vivos: animales y plantas del propio entorno.
- * Algunos animales del entorno.
- * Algunas plantas (árbol, flor...).

- Los seres vivos: animales y plantas del propio entorno.
- * Características generales de los seres vivos: distintos tipos de seres vivos; semejanzas y diferencias.
- * Animales y plantas en medios distintos.
- * Animales y plantas del propio entorno. Funciones.
- * Cambios (evolución, ciclo vital) que se dan en los seres vivos en el curso de su desarrollo.
- Animales y plantas en paisajes lejanos de interés para el niño. Distintos tipos de paisaje natural.
- Relaciones entre los animales, las plantas y las personas.
- * Relación de interdependencia y equilibrio (conservación del medio, repoblación...).
- * Relación de utilidad (compañía, alimentación...).
- * El papel de las personas en los cambios, recuperación y conservación del medio natural.

PROCEDIMIENTOS

- Observación, tanto espontánea como sistemática, y descubrimiento de los diversos elementos del paisaje natural, de las características y comportamiento de algunas plantas y animales del entorno.
 - Discriminación de algunos animales y plantas atendiendo a sus características físicas.
 - Cuidado de algún animal o planta, así como de sus dependencias.
 - Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
- Discriminación y posterior clasificación de algunos animales y plantas según el medio en que viven y determinadas características físicas y/o funcionales.
 - Percepción e identificación de las diferencias y semejanzas entre algunas plantas de diferentes medios.
 - Observación directa y guiada del ciclo vital de alguna planta y de algún animal, y establecimiento de relaciones con el paso del tiempo.
 - Observación de los diferentes tipos de relaciones que existen entre los animales, las plantas y las personas.

ACTITUDES

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural.
 - Placer y gusto por las actividades al aire libre y en la naturaleza.
- Valoración de las necesidades de que exista una relación equilibrada entre los animales, las plantas y las personas.
 - Interés por conocer las características y funciones de los seres vivos.

C. Area de Comunicación y Representación

1. Lenguaje oral

PRIMER CICLO

SEGUNDO CICLO

CONCEPTOS

— El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales.

* Diferentes necesidades de comunicación y vocabulario correspondiente a ellas.

— El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales.

* Diferentes necesidades de comunicación y vocabulario correspondiente a ellas.

* Distintas situaciones comunicativas en/con diferentes contextos, interlocutores, contenidos, instrumentos e intenciones.

— Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

— Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, etc.).

PROCEDIMIENTOS

— Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros en situaciones comunicativas.

— Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión oral y corporal.

— Iniciación en la utilización de frases sencillas.

— Evocación y relatos de hechos y acontecimientos de la vida cotidiana.

— Utilización de las señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten.

— Iniciación en la comprensión y reproducción de algunos textos sencillos de tradición cultural.

— Comprensión de las intenciones y mensajes comunicativos de adultos y de otros en situaciones comunicativas.

— Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.

— Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona; y de una pronunciación y estructuración clara y correcta.

— Evocación y relatos de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenada en el tiempo.

— Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, guardar turno...), usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros.

— Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás.

— Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones de corro y de comba, canciones para sortear, etc.), individual y colectivamente.

— Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas...

C. Area de Comunicación y Representación

1. Lenguaje oral (continuación)

PRIMER CICLO

SEGUNDO CICLO

ACTITUDES

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> — Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicarse. — Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones, de juego). — Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas. — Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe. — Actitud de escucha en los diálogos con el adulto. — Atención e interés hacia los textos de tradición cultural. | <ul style="list-style-type: none"> — Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los demás. — Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

C. Area de Comunicación y Representación		
2. Aproximación al lenguaje escrito		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. — Los instrumentos de la lengua escrita: libro, revista, periódico, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros. 	
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Interpretación de algunas imágenes. — Atención y comprensión de cuentos y narraciones sencillas. — Producción y utilización de garabatos para transmitir mensajes muy simples. 	<ul style="list-style-type: none"> — Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc, que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos. — Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético, etc). — Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor. — Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos o señales convencionales, por ejemplo). — Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas. — Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del niño (por ejemplo, el propio nombre). — Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, posición y organización del papel, etc.). — Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos iónicos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. — Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lea al niño o al grupo de niños. — Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma. 	

C. Area de Comunicación y Representación

3. Expresión plástica

PRIMER CICLO

SEGUNDO CICLO

CONCEPTOS

— Materiales útiles para la expresión plástica.

— Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno: pintura, escultura, programas de televisión, películas, fotografías, dibujo, ilustraciones diversas...

PROCEDIMIENTOS

- Iniciación en la producción de elaboraciones plásticas.
- Iniciación en la utilización de las técnicas básicas de dibujo, modelado...
- Iniciación en la exploración y utilización de algunos materiales para la producción plástica.
- Empleo de algunos utensilios básicos.
- Identificación de la figura humana.
- Percepción de los colores primarios.
- Iniciación en la interpretación de algunos de los diferentes tipos de imágenes presentes en su entorno.

- Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos.
- Utilización de las técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado, collage, de la creación de imágenes, etc.
- Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica (ceras, témperas, barro, agua, harina...).
- Empleo correcto de los utensilios plásticos básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la realización.
- Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales.
- Percepción diferenciada de los colores primarios y sus complementarios, así como el contraste oscuro/claro.
- Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica.
- Creación y modificación de imágenes y secuencias animadas utilizando aplicaciones informáticas.
- Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en su entorno.

ACTITUDES

- Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los otros.
- Gusto e interés por las producciones propias.

- Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás.
- Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y actitud proclive a la buena realización.

— Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas.

- Valoración ajustada de la utilización de la imagen (televisión, cine, etc.).

C. Area de Comunicación y Representación		
4. Expresión musical		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Ruido, silencio, música, canción. — Las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> — Canciones del folklore, canciones contemporáneas, danzas populares, baile...
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Discriminación de algunos contrastes sencillos; imitación de sonidos habituales muy cotidianos. — Imitación de algún ritmo y canciones sencillas. — Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo modulan. — Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo y de objetos cotidianos. — Iniciación en la participación de danzas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> — Discriminación de los contrastes básicos: largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave, subida-bajada; imitación de sonidos habituales. — Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía. — Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales y producción de sonidos y ritmos sencillos. — Participación en danzas sencillas con iniciativa, gracia y precisión de movimientos. — Utilización adecuada de instrumentos musicales para acompañar el canto, la danza, el movimiento.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Disfrute con el canto, el baile, la danza y la interpretación musical. — Actitud relajada y atenta durante las audiciones seleccionadas y disponibilidad para escuchar nuevas piezas. 	<ul style="list-style-type: none"> — Valoración e interés por el folklore del ambiente cultural al que pertenece.

C. Area de Comunicación y Representación		
5. Expresión corporal		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> — Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación.
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupos para expresar los sentimientos y emociones propios y de los demás. — Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices de los gestos. — Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocados, individualmente y en pequeños grupos 	<ul style="list-style-type: none"> — Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> * Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. * Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. * Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal. — Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros. — Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo. — Interés e iniciativa por participar en representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> — Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal. — Atención y disfrute en la asistencia a las representaciones dramáticas.

C. Area de Comunicación y Representación		
6. Relaciones, medida y representación en el espacio		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	
CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> — Algunas propiedades de los objetos: color, tamaño,... 	<ul style="list-style-type: none"> — Propiedades y relaciones de objetos y colecciones: color, forma, tamaño, textura, etc; semejanza y diferencia, pertenencia y no pertenencia. — Cuantificadores básicos; todo/nada, lo mismo/ diferente, unos/ varios, etc. — El número: <ul style="list-style-type: none"> * Unidad. Aspectos cardinales y ordinales del número. * La serie numérica. Los primeros números. — La medida: <ul style="list-style-type: none"> * Situaciones en que se hace necesario medir; comparación de magnitudes. * Unidades de medida natural (mano, pie, brazo,...) y arbitrarias (cuerda, tablilla, recipiente...) * Introducción a la estimación y medida del tiempo (mucho rato, poco rato; rápido, lento; día, semana...) * Instrumentos de medida del tiempo (reloj, reloj de arena, de agua...). — Formas, orientación y representación del espacio. <ul style="list-style-type: none"> * Formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. * Cuerpos geométricos: esfera, cubo. * Las formas y cuerpos en el espacio: arriba/abajo; sobre y bajo; dentro, fuera; delante, detrás; lejos, cerca; derecha, izquierda; cerrado, abierto...
PROCEDIMIENTOS	Propiedades y relaciones de objetos y colecciones.	
	<ul style="list-style-type: none"> — Comparación de objetos. — Agrupación de objetos según color y tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> — Comparación de distintos objetos en función de sus propiedades. — Agrupación de objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias. — Verbalización del criterio de pertenencia o no pertenencia a una colección. — Ordenación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad. — Utilización de los cuantificadores adecuados para referirse al grado de presencia de una determinada cualidad en objetos y colecciones.

C. Área de Comunicación y Representación

6. Relaciones, medida y representación en el espacio (continuación)

PRIMER CICLO

SEGUNDO CICLO

PROCEDIMIENTOS

El número.

- Comparación de colecciones de objetos: igual que, menos que, más que.
- Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones ordenadas.
- Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad.
- Representación gráfica de la cuantificación de las colecciones de objetos mediante códigos convencionales y no convencionales.
- Resolución de problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones (quitar, añadir, repartir).

La medida.

- Exploración del tamaño de objetos.
- Comparaciones (más largo que, más corto que ...).
- Exploración del tamaño de objetos mediante la unidad de referencia elegida.
- Estimación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con las unidades de tiempo (día, semana, hora), y ubicación de actividades de la vida cotidiana en el tiempo (día, noche, mañana, tarde, semana, festivo...).
- Utilización de los instrumentos de medida del tiempo para estimar la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana.

Formas, orientación y representación en el espacio.

- Situación y desplazamiento de objetos en relación a uno mismo, en relación de uno con el otro, de uno mismo en relación con los objetos.
- Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia, de algún objeto, de alguna persona.
- Exploración sistemática de algunas figuras y cuerpos geométricos para descubrir sus propiedades y establecer relaciones.

C. Área de Comunicación y Representación	
6. Relaciones, medida y representación en el espacio (continuación)	
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> — Gusto por explorar objetos.
	<ul style="list-style-type: none"> — Gusto por explorar objetos, contarlos y compararlos, así como por actividades que impliquen poner en práctica conocimientos sobre las relaciones de los objetos. — Apreciación de la utilidad de los números y de las operaciones en los juegos y problemas que se presentan en la vida cotidiana. — Curiosidad por descubrir la medida de algunos objetos e interés en la medida del tiempo. — Interés por mejorar y precisar la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones.

Ejes organizadores de contenidos

EJES 0/3:

- Exploración
- Expresión motriz y oral

EJES 0/6:

- El aseo
- El juego
- Período de adaptación
- La autonomía y socialización
- La comida
- Taller de psicomotricidad
- Taller de plástica
- El cuento

EJES 3/6:

- La asamblea
- Rincón de animales y plantas
- Taller de lógica-matemática

LA EXPLORACION 0/3

PROCEDIMIENTO	
Exploración del cuerpo, objetos y entorno, a través de los sentidos y acciones.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
d) Observar y explorar activamente su entorno inmediato y los elementos que lo configuran y, con la ayuda del adulto, ir elaborando su percepción del entorno atribuyéndole alguna significación.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — El cuerpo. — El entorno. — Diferentes tipos de objetos, naturales y elaborados, presentes en el entorno. — Función y utilización de los objetos cotidianos. — Algunos animales y plantas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> — Descubrimiento del adulto. — Exploración y descubrimiento de las manos. — Exploración de objetos: móviles, sonoros, de movimiento. — Exploración y descubrimiento de los pies. — Descubrimiento de las posibilidades sonoras de los objetos a través de acciones sobre ellos: tirarlos, golpearlos. — Exploración del entorno cercano: aula, dependencias de la Escuela mediante desplazamientos autónomos (gateo, marcha). — Identificación de la propia imagen en el espejo. — Exploración e identificación de las partes de la cara: pelo, ojos, nariz, boca. — Manipulación y contacto libre con materiales continuos: el agua. — Observación espontánea de animales del aula: peces, tortugas, pájaros, caracoles. — Manipulación y exploración espontánea de objetos a través de los sentidos. — Exploración y descubrimiento de distintas partes del cuerpo: culo, barriga, brazos, piernas. — Exploración de objetos de forma convencional y original. — Identificación y selección de objetos interesantes o preferidos. — Observación y exploración de las dependencias de la escuela y patio. — Observación dirigida de animales y plantas. — Manipulación y contacto libre con materiales continuos: la arena. — Manipulación y exploración de las características de materiales continuos: agua y arena, mediante el uso de distintos objetos. — Exploración y descubrimiento de distintas partes del cuerpo: cuello, espalda, cejas, lengua, dientes. — Descubrimiento del sexo: niño o niña. — Identificación de las características de los objetos: tamaño, sonido, color, tipo de material. — Clasificación de los objetos en función de sus características básicas: tamaño, sonido, color, tipo de material. — Observación del entorno social y natural mediante salidas. — Identificación de las características de los animales del aula. — Identificación de las características de los animales a través de imágenes. — Cuidado de plantas. — Observación de animales y plantas en las salidas.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Gusto por explorar y descubrir su cuerpo. — Interés por conocer su entorno. — Respeto y cuidado por los elementos del entorno. — Interés y curiosidad por explorar objetos. — Gusto por manipular objetos. — Respeto y cuidado de los objetos así como por compartirlos. — Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales y plantas. — Placer y gusto por actividades al aire libre. 	

EXPRESION MOTRIZ Y ORAL 0/3

PROCEDIMIENTO	
Adquisición, desarrollo y construcción de las modalidades de expresión motriz y oral.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
h) Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje oral y corporal para expresar sus sentimientos, deseos y experiencias, y para influir en el comportamiento de los otros.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">— Sentimientos y emociones propios y de los demás, y su expresión corporal.— Posibilidades expresivas del propio cuerpo.— El lenguaje oral y situaciones de expresión y comunicación más habituales.— Textos orales de tradición cultural.	<ul style="list-style-type: none">— Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión: gestos, miradas, sonrisas, llanto.— Establecimiento de relación con el adulto.— Emisión de balbuceos.— Emisión de primeras sílabas con intención expresiva.— Establecimiento de intercambios comunicativos a través de juegos orales (cucú-tras).— Producción de mensajes referidos a necesidades y deseos mediante la expresión corporal.— Imitación de sonidos realizados por el adulto y otros compañeros.— Emisión de primeras palabras con intención comunicativa y expresiva.— Utilización de las posibilidades expresivas de los gestos.— Emisión de palabras-frase con intención comunicativa y expresiva.— Emisión de frases sencillas con intención comunicativa.— Identificación de objetos con palabras.— Utilización de la entonación para dar mayor énfasis a la comunicación.— Utilización de la expresión oral y corporal para realizar demandas.— Identificar acciones expresándolas oralmente.— Producción de mensajes referidos a acciones realizadas o hechos a través de la expresión oral.— Expresión oral de sentimientos y vivencias.— Utilización de la expresión oral de forma creativa.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none">— Confianza en las posibilidades propias.— Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo.— Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicarse.— Actitud de escucha y respeto al adulto en diálogos.	

PROCEDIMIENTO	
Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal utilizando adecuadamente los espacios y materiales adecuados.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
a) Identificar y expresar sus necesidades básicas de salud y bienestar, y resolver autónomamente algunas de ellas mediante estrategias y actitudes básicas de cuidado, alimentación e higiene.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
a) Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo..., adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — El cuerpo. — <i>Sensaciones y percepciones.</i> — Pautas de comportamiento. — Vivencias del tiempo. — Diferentes necesidades de comunicación. — Higiene y limpieza en relación con el bienestar corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> — Utilización de los sentidos en la exploración de la realidad exterior (el agua). — Iniciación a la higiene personal (lavado y secado de cara y manos). — Iniciación al uso de instrumentos e instalaciones higiénicas (wáter y lavabos). — Iniciación a la regulación de hábitos higiénicos (control de esfínteres). — Manifestación, colaboración y contribución a la higiene personal (control de esfínteres). — Uso autónomo de los instrumentos e instalaciones higiénicas (wáter y lavabos). — Regulación y control autónomo de su higiene personal (control de esfínteres, aseo de manos y cara, limpieza de dientes, higiene nasal).
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Confianza en sus posibilidades. — Interés por participar en tareas cotidianas. — Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación. — Gusto por un aspecto personal cuidado. 	



EL JUEGO 0/6

PROCEDIMIENTO	
Exploración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
e) Regular paulatinamente su comportamiento en las propuestas de juego, de rutinas y otras actividades que presenta el adulto, disfrutando con las mismas y utilizándolas para dar cauce a sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
g) Representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrece el juego y otras formas de representación y expresión.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — Posibilidades expresivas del propio cuerpo. — Distintas actividades de la vida cotidiana. — Textos orales de tradición cultural. — Normas elementales de relación y convivencia. — Zonas, rincones y espacios de juego. — Diferentes tipos de objetos. — Función y utilización de objetos. — Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. — Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio y en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> — Seguimiento visual de móviles. — Utilización de las manos como elementos lúdicos y de expresión (Ej. cinco lobitos) — Observación de la propia imagen en el espejo. — Utilización alternativa de las dos manos para sostener objetos (paso de un juguete de una mano a otra). — Utilización de los pies como elementos lúdicos. — Descubrimiento y experimentación de los recursos lúdicos y expresivos del movimiento corporal (Ej. Aserrín-aserrán, Din-don, Cu-cú, los caballitos). — Exploración de objetos a través de los sentidos y acciones (Ej: apretar, dejar caer). — Situación y desplazamiento de uno mismo en relación a los demás y con los objetos (Que te pilló, Juego del escondite) — Imitación gestual (Ej. Palmitas, Pon-pon, A la buena ventura). — Situación y desplazamiento de objetos en relación a uno mismo y en relación de uno con otro (encontrar juguetes escondidos, arrastrar juguetes). — Iniciación al juego simbólico. — Utilización correcta de utensilios comunes. — Utilización y manipulación de objetos de forma convencional y original (pequeñas construcciones). — Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten (Ej. canciones con mímica). — Exploración sistemática de algunas figuras y cuerpos geométricos para descubrir sus propiedades y establecer relaciones (Ej. juego heurístico). — Comparación de distintos objetos en función de sus propiedades (Ej. casitas, coches). — Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros (iniciación al corro). — Imitación de roles en el juego simbólico. — Agrupación de objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias (juegos de construcción). — Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana (Ej. juegos libres, juegos en sillas). — Iniciación al ritmo (canciones y danzas sencillas). — Discriminación de comportamientos y actitudes adecuados o inadecuados al grupo (juegos colectivos). — Uso de instrumentos musicales sencillos de acompañamiento (tambor, timbales). — Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a diferentes situaciones (juegos reglados).
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Confianza en las posibilidades de acción. — Iniciativa para aprender habilidades nuevas. — Aceptación de reglas de juego. — Actitud de ayuda y colaboración. — Iniciativa y autonomía en juegos. — Respeto y cuidado por los espacios de juego. — Actitud positiva para compartir los juguetes y objetos. — Curiosidad ante los objetos. — Respeto y cuidado de juguetes. 	

PERIODO DE ADAPTACION 0/6

PROCEDIMIENTO	
Establecimiento de las primeras relaciones con adultos y niños, así como la orientación, uso y autonomía en los espacios de la escuela.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
c) Relacionarse con los adultos y otros niños, percibiendo y aceptando las diferentes emociones y sentimientos que se le dirigen, expresando los suyos y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
d) Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — Sentimientos y emociones propios y de los demás. — Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo. — Distintas actividades de la vida cotidiana. — Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia. — Características del medio escolar: zonas y espacios que lo configuran. — El lenguaje oral y las necesidades de comunicación y vocabulario correspondientes a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> — Conocimiento (primer contacto) de la escuela (niños, padres y madres). — Adaptación progresiva al medio escolar (horarios reducidos y presencia familiar). — Exploración de materiales de la escuela. — Orientación en los espacios (patio, clase, y otras dependencias escolares). — Adaptación a horarios más prolongados (presencia familiar sólo durante la hora de las comidas). — Sustitución progresiva de la presencia familiar por elementos transicionales. — Introducción a hábitos de descanso (siesta). — Incorporación plena al ritmo escolar (horario completo).
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de los demás niños. — Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar las tareas y conductas propias del medio escolar. — Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de los pequeños problemas de la vida escolar. — Actitud positiva hacia la regularidad de las experiencias de la vida cotidiana. — Interés por participar en la vida escolar y asumir pequeñas responsabilidades. 	

AUTONOMIA Y SOCIALIZACION 0/6

PROCEDIMIENTO	
Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos a los que pertenecen.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
b) Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos, sus características, valorando sus posibilidades y limitaciones, para actuar de forma cada vez más autónoma en las actividades habituales.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
b) Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none">— Sentimientos y emociones propios y de los demás y su expresión corporal.— Principales grupos sociales de los que se es miembro: familia y escuela.— Distintas necesidades comunicativas y vocabulario correspondiente a ellas.	<ul style="list-style-type: none">— Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo.— Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, emociones, preferencias, etc...— Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana.— Adaptación de los ritmos biológicos propios a las necesidades del grupo.— Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos, pidiendo con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado.— Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y adultos e influencia en la conducta de los demás: pidiendo, dando, preguntando...— Utilización de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás.— Imitación y representación de situaciones y personajes sencillos atendiendo a sus estados emocionales (individualmente y en pequeños grupos).
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none">— Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones.— Valoración de las diferencias, de la identidad y características de los demás, evitando las discriminaciones.— Actitud de ayuda, colaboración y cooperación, coordinando los propios intereses con los de los otros.— Interés por participar en la vida escolar y familiar y por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas, con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración.— Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros.	

LA COMIDA 0/6

PROCEDIMIENTO	
Hábitos relacionados con la alimentación y utilización progresiva de los utensilios, y colaboración en las tareas para la resolución de esta necesidad básica.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
b) Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos, sus características, valorando sus posibilidades y limitaciones, para actuar de forma cada vez más autónoma en las actividades habituales.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
b) Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional, y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — Alimentos y hábitos de alimentación. — Necesidades básicas del propio cuerpo. — Primeras vivencias del tiempo. — Funciones y utilización de los objetos. — Necesidades de comunicación y vocabulario correspondiente. — Propiedades y relaciones de objetos. — Cuantificadores básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Utilización de los sentidos en la exploración de la realidad exterior: biberones, comida semisólida. — Coordinación de habilidades manipulativas: introducción de comida en trozos, utilización de las manos para comer. — Iniciación al uso de utensilios comunes: cuchara, tenedor, plato; líquidos en vaso. — Iniciación de hábitos relacionados con la alimentación: ponerse babero, sentarse a la mesa. — Utilización progresiva de los utensilios de alimentación: uso de la cuchara (alimentos semisólidos), manejo del tenedor. — Progresión en hábitos relacionados con la comida (regulación de la propia conducta): pedir las cosas, no levantarse. — Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros: autonomía en los desplazamientos para ir al comedor. — Utilización adecuada de los utensilios de alimentación: cuchara, tenedor. — Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino: dominio de bebida en vaso. — Colaboración en las tareas para la resolución de las necesidades básicas: iniciación en servir el pan a sus compañeros. — Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse verbalmente con los demás: pedir con corrección las cosas. — Utilización y manipulación de objetos diversos: iniciación del cuchillo. — Hábitos relacionados con la alimentación: comer toda clase de alimentos. — Utilización autónoma de distintos objetos en función de sus propiedades: uso correcto y discriminado de los cubiertos. — Planificación secuenciada de la acción: reparto de servilletas, pan, agua.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos. — Interés por participar en la vida escolar. — Respeto y cuidado de los espacios (comedor, pasillos...) 	

TALLER PSICOMOTRICIDAD 0/6

PROCEDIMIENTO	
Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
b) Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos, sus características, valorando sus posibilidades y limitaciones, para actuar de forma cada vez más autónoma en las actividades habituales.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
a) Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen ajustada de sí mismos y valorando sus capacidades y limitaciones de acción y expresión.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — El cuerpo humano: segmentos y elementos. — Posturas y movimientos del cuerpo. — Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo. — Normas elementales de relación y convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> — Inicio del equilibrio en sucesivos momentos de su desarrollo madurativo: control cefálico, sedentación, gateo, rodar sobre su cuerpo, primeros pasos con ayuda, ponerse solo de pie. — Desplazamientos autónomos por el espacio con movimientos diversos: caminar, subir escaleras arrastrándose y con apoyo, correr, alternar los pies para subir la escalera. — Mantenimiento del equilibrio y descubrimiento y experimentación de los recursos básicos del propio cuerpo: atrapar una pelota con las dos manos, dar saltos, andar de puntillas y talones, botar una pelota y recogerla, equilibrio en el banco sueco, volteretas con ayuda, subir y bajar escaleras sin apoyo, trepar, carreras de saltos y obstáculos, saltos con pies juntos. — Ajuste del propio movimiento al espacio, a los objetos y a los movimientos de los otros: circuitos, juegos con aros, botar una pelota y recogerla, posiciones abiertas y cerradas, juegos con cuerdas, correr a cuatro patas, juegos de carretillas, juegos con pelotas. — Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo: imitación de situaciones, objetos y personajes, representación de algún cuento. — Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo y con objetos: itinerarios, juegos de picas y ladrillos, juegos de botar pelotas.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Aceptación de sus posibilidades y limitaciones. — Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado. — Valoración de las posibilidades que se adquieren con la mejora en la precisión de movimientos. — Iniciativa para aprender habilidades nuevas. — Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros. — Respeto y cuidado de espacios y materiales. 	

TALLER DE PLASTICA 0/6

PROCEDIMIENTO	
Producción y elaboración plástica utilizando técnicas básicas de pintura, dibujo, modelado..., mediante la exploración y empleo de materiales y utensilios específicos e inespecíficos.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
i) Descubrir diferentes formas de comunicación y representación, utilizando sus técnicas y recursos más básicos y disfrutar con ellas.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
i) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — Segmentos y elementos del propio cuerpo. — Imagen global del propio cuerpo. — Las distintas actividades de la vida cotidiana. — Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia. — Materiales útiles para la expresión plástica. — Diversidad de obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> — Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen (pintura de dedos, ceras gruesas, masas para modelado). — Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica (papel —arrugar, rasgar—, uso de pegamento, rotuladores). — Utilización y manipulación de instrumentos de producción plástica de forma libre (modelado, picado, y dibujos libres). — Percepción diferenciada de los colores primarios y sus complementarios (experimentación y exploración de colores). — Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, collage y estampaciones. — Producción de elaboraciones plásticas libres y dirigidas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos. — Utilización de distintas técnicas materiales y de pintura (pintura soplada, témperas). — Creación y modificación de imágenes y secuencias (troquelados de cuentos). — Utilización y manipulación de instrumentos de producción plástica de forma dirigida (plastilina, barro, papel, tijeras). — Utilización de técnicas que requieran la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino (plegado, cosido, recortado con tijeras). — Identificación de la figura humana en las realizaciones plásticas (dibujo, pinturas, modelados). — Representación voluntaria de la figura humana a través de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado). — Diferenciación de las distintas partes y segmentos corporales en las realizaciones plásticas. — Planificación secuenciada de las acciones para realizar una producción plástica. — Coordinación con los iguales para realizar producciones plásticas en común.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Iniciativa y autonomía en las tareas diarias. — Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los otros. — Gusto e interés por las producciones propias. — Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás. — Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas. — Cuidado de materiales e instrumentos. 	

EL CUENTO 0/6

PROCEDIMIENTO	
Atención, comprensión y evocación de hechos, relatos y cuentos, utilizando técnicas básicas de dibujo, música y expresión corporal; así como la producción y utilización de símbolos gráficos.	
OBJETIVO GENERAL DEL PRIMER CICLO	
i) Descubrir diferentes formas de comunicación y representación utilizando sus técnicas y recursos más básicos, y disfrutar con ellas.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
i) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — Sentimientos y emociones. — La comunidad y su entorno. — El lenguaje oral y las necesidades de comunicación. — Textos orales de tradición cultural. — Canciones, danzas. — Posibilidades expresivas del propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> — Atención y comprensión de la narración o lectura del cuento realizada por la educadora. — Identificación de los personajes y elementos del cuento. — Comprensión de las imágenes secuenciadas de la narración. — Representación de las situaciones descritas en el cuento. — Interpretación de canciones relativas al cuento. — Participación en el canto en grupo. — Comprensión y reproducción de adivinanzas y poesías relativas al cuento. — Relato del cuento respetando la secuencia. — Producción de imágenes secuenciadas que reflejan la narración. — Producción de los mensajes orales relativos a cada secuencia. — Utilización de símbolos gráficos para acompañar las imágenes secuenciadas. — Realización de danzas sencillas. — Utilización de la técnica de las sombras para representar la secuencia del cuento. — Utilización de diversas técnicas plásticas para la realización de murales relativos al cuento. — Producción de símbolos gráficos de forma libre. — Producción de sencillas grafías. — Elaboración del cuento troquelado con las secuencias trabajadas.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Aceptación de su propia identidad. — Confianza en sus posibilidades. — Interés por conocer las características de su entorno. — Valoración del lenguaje oral. — Atención e interés hacia los textos de tradición cultural. — Disfrute con el canto, danzas, dramatización. 	

PROCEDIMIENTO	
<p>Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, guardar turno...), uso del diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros.</p>	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
<p>h) Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendido por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.</p>	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — Situaciones de comunicación. — Normas de relación y convivencia. — Relaciones por medio del lenguaje oral. — El propio entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> — Regulación del propio comportamiento en situaciones diarias: sentarse en la alfombra. — Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana. — Distribución y organización de espacios y materiales entre ellos. — Observación y atención a manifestaciones y acontecimientos contados en el grupo. — Participación motivadora de todos los niños y niñas. — Manifestación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias y preferencias. — Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana. — Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y se transmiten. — Acogida de materiales nuevos y ubicación en los espacios correspondientes. — Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla y constatación de sus efectos. — Distribución de las actividades en rincones y talleres. — Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de otros niños y adultos e influencia en la conducta de los demás (resolución de conflictos). — Observación y comentario sobre las cualidades, actitudes y acciones de los personajes de los cuentos. — Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo: afirmativas, negativas, interrogativas y admirativas. — Utilización adecuada de variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona. — Pronunciación y estructuración clara y correcta de las frases utilizadas. — Producción de textos orales sencillos: inventar historias, adivinanzas, poesías.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Establecimiento de las normas de relación y convivencia entre todos. — Aceptación y valoración de la propia identidad. — Actitud de ayuda, colaboración y cooperación. — Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto. — Autonomía en la resolución de situaciones de conflicto. — Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral. — Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas. — Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos. — Hábitos de atención, escucha y guardar turno. — Interés y respeto por las explicaciones de los compañeros. 	

RINCON DE ANIMALES Y PLANTAS 3/6

PROCEDIMIENTO	
Observación, tanto espontánea como sistemática, de algunos animales y plantas, descubriendo características y semejanzas. Observación directa y guiada del ciclo de algún animal, así como cuidado de animales y plantas del rincón.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
e) Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — La actividad de la vida cotidiana y sus requerimientos. — Diversas formas de representación y expresión. — Los seres vivos, animales y plantas: características, funciones y cambios. — Relaciones entre animales, plantas y personas. — Animales y plantas en paisajes lejanos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Ubicación en el aula del rincón de los seres vivos. — Discriminación de animales y plantas según su medio y características para decidir cuáles se ponen en el rincón. — Observación y descubrimiento de las características de algunas plantas y animales de clase: <ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de animales de distintos medios y su comida al rincón. • Incorporación de semilleros y semillas diversas. • Anotación de las observaciones realizadas de forma sistemática de animales y plantas: cantidad de comida. — Observación directa y guiada del ciclo vital de alguna planta y algún animal y establecimiento de relaciones con el paso del tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del ciclo vital del gusano de seda. • Seguimiento del nacimiento y desarrollo de las semillas. • Secuencia de estos procesos en papel. — Percepción e identificación de las diferencias y semejanzas entre algunos animales y plantas de diferentes medidas: <ul style="list-style-type: none"> • Asociaciones de animales y plantas con su hábitat. • Realización de salidas a lo largo del curso para la observación "in situ" de animales y plantas según la época del año. • Observación indirecta (imágenes, fotografías, películas) de animales de otros contextos lejanos pero significativos para los niños —animales de la selva—.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Respeto a normas del rincón establecidas en la asamblea. — Autonomía e iniciativa en las actividades diarias. — Curiosidad, respeto y cuidado hacia animales y plantas. — Interés por conocer los animales y plantas. — Iniciativa en la asunción de pequeñas responsabilidades: formación de equipo para el cuidado y responsabilidad de animales y plantas así como la limpieza y cuidado del rincón. — Placer y gusto por las actividades al aire libre. — Valoración de la necesidad del equilibrio entre animales, plantas y personas. 	

TALLER DE LOGICA-MATEMATICA 3/6

PROCEDIMIENTO	
Exploración de objetos: agruparlos, clasificarlos, compararlos y contarlos, teniendo en cuenta sus propiedades y estableciendo relaciones entre ellos.	
OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA	
e) Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.	
CONCEPTOS	SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> — Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. — Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo. — Diferentes tipos de objetos. — Función y utilización de los objetos. — La unidad. — Unidades de medida natural. — Las formas y cuerpos en el espacio. — Formas planas. — Propiedades de objetos. — Semejanzas y diferencias. — Cuantificadores básicos. — La serie numérica, los primeros números. — Unidades naturales y arbitrarias. — Cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Manipulación libre de objetos. — Clasificaciones de objetos atendiendo al color, tamaño, forma, textura. — Seriaciones de objetos. — Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones ordenadas. — Comparación de colecciones de objetos: igual que, menos que, más que. — Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia y de algún objeto. — Representación de formas planas. — Comparación de distintos objetos en función de sus propiedades. — Agrupación de objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias. — Utilización de cuantificadores básicos para referirse al grado de presencia de una determinada cualidad en objetos y colecciones. — Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad. — Representación de la cuantificación de las colecciones de objetos. — Exploración del tamaño de los objetos mediante unidades naturales y arbitrarias. — Iniciación a la medida del tiempo. — Exploración sistemática de algunas figuras y cuerpos geométricos para descubrir sus propiedades y establecer relaciones.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> — Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración. — Actitud positiva y valoración del uso adecuado de los objetos. — Gusto por explorar objetos, contarlos y compararlos, así como relacionarlos. — Apreciación de la utilidad de los números y de las operaciones en juegos y problemas que se presentan en la vida cotidiana. — Curiosidad por descubrir la medida. — Interés por mejorar y precisar la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones. 	

Decisiones metodológicas

A la hora de desarrollar nuestra metodología, tenemos en cuenta que la Escuela Infantil acoge niños y niñas que proceden de ambientes socioculturales bajos, con problemas familiares y ambientales.

El equipo decide que en esta escuela se debe primar, por encima de todo lo demás, la **afectividad**. También, y debido a la baja autoestima de los niños y niñas favorecemos un buen clima de **seguridad y confianza** en donde pueden jugar, relacionarse, descubrir, experimentar, manipular, observar, expresarse, tener sus ritmos de aprendizaje, ensayar..., siempre ayudados y reforzados positivamente por todos los adultos de la escuela.

Favorecemos:

- El **juego**, como punto de partida de todas las experiencias y actividades de los niños y las niñas: juego libre, simbólico, que favorezca las relaciones, los juegos de exploración, de lenguaje, de lógica; juegos de expresión corporal, de plástica, musicales, de relación..., juegos motivadores que generen proyectos de aula o aulas.
- La **diversidad**, entendiendo que cada niño o niña es único, distinto a los demás tanto física como intelectualmente, y que por lo tanto los intereses y necesidades de los mismos no son iguales.
- Un **ambiente** que garantice las condiciones de higiene, seguridad y bienestar general ya que los niños tienen carencia de ellas.
- Las **salidas**, para que los niños y niñas amplíen sus experiencias y conocimientos del entorno que les rodea, así como de los elementos que lo conforman. Salidas motivadoras y generadoras de proyectos de aula; salidas complementarias de proyectos o simplemente salidas que favorecen la autonomía y determinados hábitos.
- El respeto por los **intereses** de los niños y niñas a la hora de llevar a cabo cualquier actividad, utilizando, al mismo tiempo, otras estrategias que le motiven para la realización de otras actividades.
- La **globalización**, para permitir al niño establecer el mayor número de relaciones posibles en sus actividades y conocimientos.

- La **coordinación** de todos los adultos que intervienen en la labor educativa: equipo docente, equipo de atención temprana, personal no docente y familias.

Aprendizaje significativo

Dice Ausubel: *“De todos los factores que intervienen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese ésto y enséñese consecuentemente”*. Novak afirma en este sentido: *“Averiguar lo que el alumno ya sabe significa identificar elementos que existen en el repertorio de conocimientos del alumno que sean relevantes para lo que esperas enseñar o, en palabras de Ausubel, identificar los conceptos inclusores pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva del alumno”*.

El equipo de la escuela asume y se identifica con estas dos reflexiones sobre el aprendizaje significativo de Ausubel y Novak.

Tener como principio metodológico el aprendizaje significativo permite adecuar mejor los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas y por lo tanto facilita la construcción del conocimiento pudiendo desarrollar fácilmente la resolución de problemas y transferir lo aprendido a situaciones nuevas. Daremos gran importancia al aprendizaje por descubrimiento y al método del ensayo y error, a la actividad por medio de la observación, manipulación, experimentación..., siempre con una actitud favorable; consideramos importante, también, la memorización.

Partiremos, por lo tanto, de los conocimientos previos de los niños y las niñas, de sus intereses y motivaciones, del “error”.

¿Cómo lo llevaremos a cabo?

- **Entrevistas a las familias.** La información obtenida de los padres y madres en las entrevistas individuales, previas al inicio del curso, sobre la familia y el niño o la niña, la tendremos en cuenta a la hora de llevar a cabo nuestros proyectos.

Ejemplo: En el tema “la familia”, dadas las características de los niños y niñas que asisten a estos centros, y en concreto al nuestro, la familia estará compuesta por las personas que viven en el entorno familiar; es decir: familias tradicionales o monoparentales; o abuelos, e incluso la “familia” de niños que vienen de la “casa-cuna”.

- **Período de adaptación.** Nos parece importante, en este período, centrar la observación de niños y niñas en los temores que expresan ante la separación de sus familias, así como los bloqueos e inhibiciones que puedan manifestar y el comportamiento de los niños durante las actividades. Analizar qué tipos de relaciones presentan estos niños y niñas y con quien.
- Al iniciar una actividad, *partiremos de la observación* de niños y niñas para conocer en qué momento evolutivo están, y por medio de actividades iniciales y en la Asamblea *valoraremos los conocimientos previos de los niños*.
- Partiremos, o tendremos en cuenta, el “error” de manera positiva *como estrategia* para conocer los procesos de aprendizaje de los niños y en qué momento se encuentran.
- A través del juego libre, asambleas, salidas, “una fiesta”,... podremos saber *qué intereses y motivaciones tienen los niños y niñas* para programar las actividades.

- Al presentar una actividad nueva *explicaremos a los niños el porqué y para qué* de esas actividades, implicándonos junto con ellos en las mismas.

Globalización

Entendemos la globalización como un conjunto de estrategias y procedimientos que llevan al niño y a la niña a establecer el mayor número de relaciones posibles entre sus conocimientos y que por tanto son capaces de generalizar los aprendizajes en distintas situaciones.

- * Pensamos que el niño o la niña aprende "más y mejor" cuando es capaz de establecer relaciones múltiples entre los conocimientos previos y aquello que ha de aprender. Procuramos que todo ello le resulte a la vez nuevo y conocido; así lo nuevo le aportará conocimiento y lo conocido le permitirá establecer relaciones.
- * Consideramos que tener en cuenta la globalidad del niño o la niña supone atender a su individualidad, tan importante en estas edades y por lo tanto dar respuesta a la diversidad.
- * Entendemos que globalizar no es la suma de actividades en torno a un tema; ya que si no permitimos que el niño o la niña ponga en marcha el mayor número de relaciones posibles, los aprendizajes serán mecánicos, no sirviendo más que para el olvido.
- * La globalización la llevarán a cabo los niños y las niñas a partir de proyectos de aula, rincones referenciales, actividades motivadoras, talleres, y salidas...; ya que es la mejor manera de atender a las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y diversidad de los niños y niñas de nuestra escuela.

Ejemplo práctico: "El gusano de seda"

- Salida al patio para conocer los árboles de morera.
- Llevar al aula, al rincón de los seres vivos, los huevos de las mariposas del año anterior.
- Conforme vayan naciendo los gusanos, haremos el seguimiento según las edades, de la evolución de este ciclo.
- Pondremos en marcha el proyecto de aula sobre los gusanos de seda:
 - Los pequeños: Observando y participando junto con los adultos en todo el proceso del ciclo.
 - Los mayores: Seguimiento del proceso.
Limpieza y comida.
Recogida de datos en papel.
Libro del proceso.
- Todo el proceso del ciclo de los gusanos de seda se trabajará en la Asamblea, en Experiencias, en Plástica en el bloc de lenguaje escrito en la biblioteca y en el rincón de seres vivos.

Este proyecto dará lugar a que el niño o la niña ponga en funcionamiento mecanismos de relaciones y dé lugar a otros proyectos de aula, encadenados. Estos proyectos unas veces los proponen los niños, otras los adultos, pero siempre partiendo de una motivación por parte de todos.

En esta escuela partimos casi siempre del cuento tradicional como eje globalizador, de donde surgen las motivaciones para llevar adelante proyectos de aula, y sobre todo actividades de pequeño y gran grupo. Son, como vemos, ejes aglutinadores de ciclos. Es una experiencia que consideramos muy positiva y que da lugar al conocimiento y relación continua de pequeños y mayores; niños y personas adultas.

Actividades, experiencias y procedimientos

En esta escuela asumimos la reflexión: “la actividad física y mental del niño es una de las principales fuentes de sus aprendizajes”. Asimismo, consideramos que en Educación Infantil los procedimientos serán el eje de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Pensamos que debe existir una interacción entre educador/niño y niño/niño para llegar a lograr acuerdos sobre las actividades a desarrollar, actividades que unas veces propondrán los niños y niñas partiendo de sus intereses y motivaciones y otras veces será la educadora o el educador quien las provoque para subsanar lagunas, enriquecer conocimientos... etc.

La interacción educador/niño facilita que los niños y niñas sepan el porqué de las actividades y el para qué de las mismas.

Son los niños —junto con los adultos— los que proponen, organizan, participan y llevan a cabo las actividades.

No buscamos la acción por la acción en los niños y las niñas, sino la construcción de esquemas de conocimientos a la hora de realizar las actividades y por ello pensamos —como antes apuntábamos— que en estas edades son fundamentales los procedimientos, aunque sin olvidar contenidos conceptuales y de actitud.

Para esta escuela el juego es el recurso metodológico más importante, así como los cuentos tradicionales como ejes motivadores de actividades. Unos juegos serán libres, otros dirigidos, o decididos por los niños. De cualquier modo nosotras no intervendremos en el juego libre.

Atendemos a los ritmos de las actividades sin prisas, sin angustias y teniendo en cuenta que la actividad debe terminarse cuando los niños y niñas decidan, no cuando nosotras lo imponemos.

Favorecemos estrategias de manipulación, observación, experimentación, descubrimiento e investigación según edades.

Consideramos la Asamblea como el momento más importante del día; la del inicio para conocer sus intereses, experiencias, proponer actividades y la del final de la jornada para verbalizar todo lo sucedido en el día. Son fundamentales las decisiones de la Asamblea para establecer normas con los mayores; proponer actividades de acuerdo con sus intereses, lo que nos llevará a proponer salidas, proyectos de aula, fiestas, etc.

Los niños realizan el juego libre cuando sienten la necesidad del mismo, teniendo el espacio en el aula o fuera del ella para no interrumpir las actividades de los demás.

Programamos actividades de aula, ciclo y de etapa mediante el juego tradicional, filminas, vídeos, sombras, dramatizaciones, guiñol, fiestas, salidas..., etc.

Clima de seguridad y confianza

Pensamos que en esta escuela es imprescindible que exista un buen clima de seguridad y confianza en donde todas las personas adultas estemos implicadas para crearlo, valorando positivamente a los niños y niñas, dándoles confianza para poder favorecer la autoestima, queriéndoles, escuchándoles y atendiendo individualmente sus requerimientos, necesidades, dudas, angustias...



El clima de seguridad y confianza es imprescindible para el bienestar físico y psicológico.

Para ello:

- Las personas adultas nos ponemos de acuerdo en nuestra actuación, mediante normas, reuniones, decisiones.
- Acondicionamos los espacios cuando es necesario para responder a las necesidades de los niños.
- Utilizamos todos los espacios de la escuela para favorecer la autonomía y las relaciones con todos los adultos.
- Mimamos el período de adaptación.
- Hacemos entre todos una escuela "viva", abierta, en donde los niños, familias, educadores y adultos seamos felices.

Espacios, materiales y tiempos

Todos los espacios de la escuela son espacios educativos que motivan la interacción, la autonomía, el movimiento y las actividades.

Todas las personas adultas de la escuela asumimos esta reflexión para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.

En esta escuela los niños de primer ciclo están en el primer piso, teniendo esta ubicación ciertos inconvenientes pero, también ventajas, ya que es una zona más tranquila, con menos ruidos, con espacios al aire libre —terrazas amplias— y cuando comienzan a andar y a tener cierta autonomía, con ayuda de los adultos, aprenden a bajar escaleras y como consecuencia de ello aprenden antes a ser autónomos en sus desplazamientos. El gran problema es la evacuación ante una emergencia, pero el diseño de la escuela impide hoy por hoy cambiar estos espacios.

Los espacios están distribuidos de la siguiente manera:

Planta baja	Planta alta	En el patio
<ul style="list-style-type: none"> — Entrada. — Despacho de dirección. — Servicios niños. — Salas de estimulación. — Pasillo. — Aula niños 5/6 años. — Aula de usos múltiples. — Comedor de niños. — Comedor, sala de juego y reuniones de adultos. — Cocina, office y despensa. — Lavadero. — Servicio adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> — 5 aulas. — Galería. — Un servicio común de niños y niñas. — 2 servicios dentro de aulas. — 2 terrazas al aire libre. — Servicio de adultos. — Cocina para elaborar biberones, papillas..., etc. 	<ul style="list-style-type: none"> — Tenemos 1550 m². — Arenero. — Juegos de patio: <ul style="list-style-type: none"> • Columpios. • Estructuras metálicas. • Banco jardín. • Tubos de colores. • Servicios. • Fuente. • Casita construida del tamaño de los niños para realizar juego simbólico. • Árboles.

En cuanto a los **materiales** son de uso colectivo en los dos ciclos, así como los que existen en el salón de usos múltiples.

Están establecidas normas de utilización de materiales y espacios, según las necesidades de cada grupo. Damos gran importancia a los hábitos de cuidado, conservación y recogida del material, así como a la disposición de los materiales en los espacios adecuados.

Las educadoras de aula, de acuerdo con su programación, planifican los tiempos de desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos. Los tiempos serán:

Grupo de 0 a 2 años	Grupo de 2 a 6 años
<ul style="list-style-type: none"> — Entrada/saludo. — Desayuno. — Actividades. — Descanso o juego libre. — Actividades. — Aseo. — Comida. — Siesta. — Aseo. — Actividades. — Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> — Entrada/saludo. — Desayuno. — Asamblea. — Rincones y talleres. — Recreo. — Rincones y talleres. — Aseo. — Comida. — Aseo. — Siesta/descanso. — Despedida.

Existen tiempos de actividades comunes que generalmente se hacen al comienzo de la mañana. Pueden ser de gran grupo, o grupo mediano, según el tipo de actividad.

Trabajo en equipo

El equipo pedagógico de la escuela se reúne semanalmente, los martes, de 4 a 6 de la tarde. El resto de los días trabajamos 1 hora en aula, sin alumnado.

En las reuniones de equipo se trabaja sobre, programaciones, decisiones de actividades comunes, análisis y debate de documentos y la resolución de problemas que puedan plantearse.

Existe y funciona una coordinadora que lleva a cabo la planificación de tareas, reuniones, recaba información, artículos, libros a debate e informa sobre asuntos puntuales. La directora del centro plantea, en las reuniones de equipo, situaciones o problemas de funcionamiento del centro para entre todas tomar acuerdos o decisiones.

Se decide en equipo e individualmente la formación personal por medio de cursos, proyectos de trabajo y seminarios que organiza el Centro de Profesores.

Tenemos una educadora sin tutoría cuyas funciones son:

- Colaborar en el comedor para desayunos.
- Apoyar las aulas primer ciclo.
- Ayudar en el taller de la casita.
- Atender la siesta del segundo ciclo.
- Cubrir las ausencias de educadoras de aula.

Relación con padres y madres

Los padres y madres —más las madres— participan activamente en la escuela en:

- Asambleas informativas de padres y madres de niños nuevos.
- El Período de adaptación.
- Asambleas generales de temas importantes para la escuela.
- Entrevistas iniciales con educadoras de aula.
- Reuniones de aula.

Colaboran también, en porcentajes más pequeños, en:

- Salidas.
- Fiestas.
- Talleres.
- Escuela de padres y madres.

No obstante existe una relación diaria entre madres, padres y abuelos con las educadoras. Esta relación la valoramos positivamente ya que la información que se da y recibe repercute favorablemente en los niños.

Se invita a los padres y madres de los niños y niñas a poder estar presentes —como observadores— en las aulas de sus hijos cuando lo deseen.

Agrupamiento del alumnado

Decidimos que los agrupamientos son homogéneos en primer ciclo, teniendo siempre en cuenta el desarrollo psicológico de los niños, y la diversidad; pudiendo intercambiar niños de acuerdo con su nivel madurativo.

En el resto 3/6 años los agrupamientos son flexibles, siguiendo también criterios de edad, pero mediante agrupamientos mixtos: 3/4 años, 4/5 años y 5/6 años.

En momentos concretos hay agrupamientos de gran grupo, grupo mediano y grupos inter-clases según el tipo de actividad.

Selección de material editado

El equipo de la escuela decide —hoy por hoy— no utilizar materiales editados y continuar basando nuestra metodología en Proyectos de trabajo y programaciones conjuntas 0/6 años.

Las educadoras elaboramos los materiales necesarios que requieren las programaciones de actividades.

Quando es preciso completar las actuaciones de aula evaluamos materiales que están en línea con nuestra metodología, aunque es un material más de consulta e investigación —como libros, artículos y otros documentos— los que debatiremos y utilizaremos para completar, reflexionar y evaluar nuestro trabajo y nuestra actuación en el aula.

Acuerdos sobre la evaluación

El equipo de la Escuela decide que la evaluación tiene que ser ante todo:

- Util, que ayude a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - Realizable, eligiendo estrategias o instrumentos a nuestro alcance.
 - Flexible, que se pueda adaptar al desarrollo de las capacidades de cada niño o niña.
 - Coherente con todos los planteamientos del resto del Proyecto curricular, en primer lugar, con nuestros objetivos.
 - Procesual ya que forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - Democrática que todo el equipo participe en los temas de decisiones de este proceso.
 - Adecuada al medio escolar donde se aplica el proceso de evaluación.
 - Definida, mediante una planificación clara y adecuada de su proceso.
-

Evaluación inicial

¿Qué evaluamos?

El nivel madurativo, el grado de desarrollo de las capacidades y el nivel de conocimientos que los niños y niñas llevan a la Escuela.

¿Cómo evaluamos?

A través de las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

1. **Entrevista con padres y madres.** En los primeros días de septiembre, siguiendo los indicadores del ANEXO, cada educadora recoge información de las familias acerca de los aspectos más relevantes de sus hijos.
2. **Observación sistemática.** Se realiza durante el período de adaptación en las siguientes situaciones:
 - a) Observación individual.
 - b) Observación en grupo:
 - Relación niño/número.
 - Relación niño/adulto.

Evaluación
del proceso
de enseñanza
y aprendizaje

Básicamente, realizamos las observaciones en la **asamblea** y utilizando grabaciones. Estas observaciones se recogen en el diario personal del niño, y en la ficha de observación del período de adaptación.

En el caso de niños y niñas con necesidades educativas especiales orientados por el Equipo de Atención Temprana, se dispone, además, de una valoración psicopedagógica.

¿Cuándo evaluamos?

Antes del inicio del curso y durante el periodo de adaptación.

Evaluación continua

¿Qué evaluamos?

El desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje a través de las distintas programaciones o unidades didácticas, teniendo en cuenta que esta escuela trabaja los mismos ejes de contenidos, graduados según el desarrollo madurativo de los niños, en toda la etapa.

¿Cómo evaluamos?

Mediante las siguientes técnicas e instrumentos:

1. Observación directa y sistemática

- a) Registro de la educadora. Se anotan las distintas situaciones y actuaciones del grupo, así como los comportamientos ante actividades de enseñanza/aprendizaje. Es decir se hace grupal, sobre las propuestas colectivas.

Ejemplo 1.—Ante una actividad propuesta se valorará la respuesta de los niños y niñas ante ella; se evaluará si los niños, en su gran mayoría, la llevan a cabo, o sí —por el contrario— la actividad está diseñada con niveles muy altos para ellos y hay que bajarlos.

Ejemplo 2.—ASAMBLEA. Observación individual y colectiva de la expresión oral de los niños y niñas, de la adquisición de hábitos de comunicación y de la participación.

- b) Diario individual de cada uno de los niños y niñas. Se anotan las adquisiciones, progresos de los niños o la no superación de objetivos propuestos.
- c) El observador externo. Esta persona se encarga de observar directamente las actitudes, respuestas de niños y adulto/tutor en el desarrollo de actividades y vida del aula.
- d) Grabaciones. Se graban las asambleas, momentos o espacios significativos (Rincón del juego simbólico) etc.

2. Observación indirecta

Se valoran las producciones de los niños y niñas mediante las fichas que elaboran las educadoras para evaluar sus adquisiciones.

¿Cuándo evaluamos?

Durante todo el desarrollo de los cursos del ciclo, haciendo mayor hincapié al finalizar las programaciones.

Evaluación final

¿Qué evaluamos?

El desarrollo de las capacidades que nos habíamos propuesto. Basándonos en los objetivos

y contenidos diseñamos unos indicadores de evaluación que concretan en sus aspectos básicos las capacidades que hemos trabajado en cada uno de los ciclos.

ASPECTOS SELECCIONADOS PARA ELABORAR INDICADORES

A partir de nuestra adecuación de Objetivos Generales de la etapa, extraemos los aspectos que consideramos prioritarios de cada objetivo.

- a) — Conocer su cuerpo
 - Controlar su cuerpo
 - Rutinas
 - Hábitos: Limpieza e higiene
 - Alimentación
- b) — Autonomía
 - Autoestima (trabajo con padres)
 - El juego
 - Relación social
- c) — Relaciones:
 - Entre niños de la clase
 - Interclases
 - Con adultos
 - Conciencia de pertenencia al grupo
 - Normas de relación
 - Trabajo en grupos
 - Actuación en su grupo de iguales
 - Actitud del niño y de la niña en el grupo
 - Participación del niño y de la niña en el grupo
- d) — Manifestaciones de sentimientos de:
 - Afecto
 - Ayuda
 - Colaboración
 - Cooperación
 - Solidaridad
 - Confianza
 - Seguridad
- e) — Curiosidad, observación, exploración, investigación del entorno y relación entre los elementos.
 - Conocer su entorno:
 - Conceptos básicos
 - Características y cualidades
- f) — Conocer:
 - Costumbres
 - Folklore
 - Tradiciones
- g) Evocación de aspectos de la realidad mediante:
 - Materiales
 - Juego simbólico
 - Salidas
 - "La casita"
- h) — El lenguaje y su expresión en todas sus facetas
 - Desinhibirse en la asamblea
 - Respetar las ideas y comentarios de los niños
 - Hábitos de comunicación: respeto, turnos, tonos de voz
 - Expresión de sucesos, historias, experiencias
- i) — Distintas formas de representación
 - Musical
 - Corporal
 - Mímica
 - Gestual
 - Imagen
 - Recursos y técnicas
 - Hábitos de cuidado, respeto y recogida de materiales
 - Trabajo individual y en grupo

¿Cómo evaluamos?

Mediante las mismas técnicas enumeradas en la evaluación continua y a través de unidades didácticas que recogen los aspectos señalados en nuestros indicadores de evaluación.

¿Cuándo evaluamos?

Al finalizar el primer ciclo (tercer trimestre) y al finalizar el segundo ciclo (tercer trimestre)

Documentos de evaluación

Informe a las familias

Dadas las características de este Centro: nivel sociocultural y económico bajo, ratio reducida, buena participación de las familias en la escuela, consideramos oportuno que la información sobre la evaluación se lleve a cabo, en primer lugar, de forma oral, intercambiando con los padres la información recogida de los niños y niñas, al tiempo que se valoran los materiales producidos por los mismos en las distintas fases de su desarrollo, también trimestralmente se les entrega un breve informe escrito según se prescribe en la Orden de Evaluación.

Informe anual

- Recoge el grado de consecución de los objetivos a través de la evaluación de los contenidos secuenciados y trabajados en las unidades didácticas correspondientes.
- Se realiza mediante un cuadernillo en los que los colores (tipo semáforo) rojo, naranja y verde, indica el grado de consecución de los objetivos y contenidos.

VERDE - conseguido
NARANJA - en proceso
ROJO - no conseguido

- También se incluye un apartado de observaciones en el que la educadora señala otros aspectos destacables.

Evaluación del propio proyecto

Informe final

Recoge el nivel de consecución de los objetivos generales de cada uno de los ciclos. Para evaluar cada objetivo general al finalizar cada ciclo nos basamos en los indicadores señalados, que nos informan del grado de desarrollo alcanzado por cada uno de los niños y niñas.

¿Qué evaluamos?

La validez del contenido de nuestro Proyecto curricular, es decir, los aspectos positivos y negativos que hemos comprobado.

¿Cómo evaluamos?

Mediante la reflexión y el análisis de las observaciones realizadas al llevar a la práctica el Proyecto curricular, extraemos las conclusiones más oportunas tanto para modificar aspectos concretos como para confirmar su validez.

¿Cuándo evaluamos?

Al finalizar cada ciclo, y revisiones parciales al finalizar cada curso.

Tenemos en cuenta las circunstancias especiales de cada curso: niños, práctica docente, organización de las aulas, etc.

ENTREVISTA INICIAL A LAS FAMILIAS

Al hacer esta entrevista procuraremos:

- *Que estén presentes el padre y la madre.*
- *Hacerla en tono de conversación.*
- *Hacerla los primeros días de septiembre.*

DATOS PERSONALES

- Nombre y apellidos
- Fecha de nacimiento
- Nivel en el que se integra
- Domicilio
- ¿Necesita quedarse al comedor?
- ¿Necesita quedarse a la siesta?

DATOS FAMILIARES

• **Padre y madre**

- Nombre
- Profesión, horario de trabajo, lugar
- Hermanos: nombres, lugar que ocupa entre ellos
- Familiares o personas que conviven con el niño
- ¿Es la primera vez que va a la Escuela?
- ¿Dónde y con quién ha estado anteriormente?

HABITOS

1. **Alimentación**

- ¿Cuántos comidas hace al día? ¿A qué horas?

.../...

- ¿Tiene problemas de comida? ¿Cuáles?
- ¿Tiene alergia a algún alimento o necesita algo especial?
- ¿Quién le da de comer?
- ¿Come solo?
- ¿Usa algún cubierto?

2. Sueño

- ¿Duerme solo?
- ¿Cuántas horas duerme?
- ¿Duerme con luz o a oscuras?
- ¿Quién lo acuesta?
- ¿Tiene algún objeto para dormir?
- ¿Tiene un ritmo regular de sueño?
- ¿Cómo se despierta?

3. Higiene

- ¿Con qué frecuencia lo bañan? ¿Disfruta?
- ¿Tiene alguna alergia?

4. Control de esfínteres

- ¿En qué momento se encuentra?
- ¿Se sienta en el orinal o en el wáter?
- ¿Qué horarios tiene?

VIDA RELACIONAL

1. Espacio donde habita

- Tipo de vivienda
- ¿Tiene una habitación para él/ella solo?

2. Relación con las personas adultas

- ¿Con quién convive habitualmente?
- ¿Cómo es esa convivencia?
- ¿Con quién juega?
- ¿Se premia o castiga su comportamiento? ¿Cómo?
- ¿Se relaciona sin problemas con otros adultos?

3. Relación con otros niños y niñas

- ¿Se le saca de paseo a lugares donde hay otros niños?
- ¿Se relaciona con los niños en esos lugares?
- ¿En dónde está con niños más a menudo, en la calle o en casa?
- ¿Van niños a su casa a jugar con él o ella?

4. Relación con los objetos y el espacio

- ¿Con qué se entretiene el niño o la niña?
- ¿Se le proporcionan objetos variados?
- ¿Los busca él?
- ¿Están a su alcance?

.../...

— ¿Qué preferencias tiene?

NIVEL MADURATIVO

1. Lenguaje

- ¿A qué edad comenzó a emitir las primeras palabras?
- ¿Usa gestos para pedir las cosas?
- ¿Habla claro?
- ¿Es charlatán?
- ¿Se le habla con lenguaje adulto o se utilizan sus mismas expresiones?
- ¿Tiene algún problema de comunicación, de expresión?

2. Desarrollo motor

- ¿Ha gateado? ¿A qué edad?
- ¿A qué edad inició la marcha?
- ¿Tiene una marcha segura?
- ¿Tiene dificultades en el movimiento?
- ¿Se sube a sillas, mesas, etc?
- ¿Le gusta usar aparatos de movimiento?

ASISTENCIA A OTROS CENTROS

- ¿Ha asistido a otros centros?
- ¿Desde qué edad?
- ¿Durante cuánto tiempo?
- ¿Se encontraba a gusto?
- ¿Qué cambios observó en su hijo o hija al incorporarse a la escuela?

ANEXO 2

FICHA DE OBSERVACION DEL PERIODO DE ADAPTACION

- ¿Ha participado la familia en el proceso?
- ¿Cómo han vivido los padres y madres este momento?
 - Tranquilos
 - Angustiados
 - Con interés
 - Desinteresados
- ¿Se han llevado los tiempos como se proponían?
- Cuando los padres y madres desaparecían, los niños y niñas se quedaban:
 - Tranquilos
 - Lloraban
 - Tristes
 - Contentos
- ¿Se sentían los niños seguros en los espacios en los que estaban?
- ¿Se han relacionado con personas adultas, con otros niños y niñas?
- ¿Cómo se han sentido los niños y niñas una vez terminado este proceso?
- ¿Se han adaptado a la escuela?

PROYECTO CURRICULAR
C.P. ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE VALCÁRCEL (BURGOS)



AUTORAS:

Mercedes Alonso Gómez
Elisa del Campo Camino
María Angeles Gómez Santamaría
Esperanza González Ausucúa
Elena Gutiérrez Pardo
Adoración del Pozo
Alicia Sáez Urbina

COORDINADO POR:

Sonsoles Herrero González
(Asesora de Educación Infantil del Centro de Profesores de Burgos)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Escuela, s/n.
09007 BURGOS

Titularidad: MEC

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil y Primaria.

Nº de Unidades de E.I: Consta de 6 unidades de 3 a 6 años.

Profesorado: 7 profesoras.

Indice

	<u>Págs.</u>
ELABORANDO EL PROYECTO CURRICULAR.....	79
ADECUACION DE OBJETIVOS	81
SECUENCIA DE CONTENIDOS.....	87
ACUERDOS METODOLOGICOS	125
LA EVALUACION	131
ANEXOS	139

Elaborando el Proyecto curricular

El Colegio Público Rodríguez de Valcárcel, ubicado en el barrio de Gamonal, es un centro antiguo, remodelado en los últimos años, que acoge población infantil de nivel socio-económico medio bajo.

El equipo de Educación Infantil llevamos una serie de años mejorando nuestra práctica, intentando acercarnos a los principios del nuevo currículo, siempre desde una perspectiva de acuerdo y consenso.

El C.E.P., a través de la asesora de Educación Infantil, nos ha ayudado en la realización de nuestro Proyecto curricular.

Punto de partida

Partimos de nuestro modelo de trabajo, analizando lo que hacemos, buscando alternativas en equipo; lo que implica avanzar despacio porque la diferencia de opinión, es decir, "el contraste de ideas pedagógicas", es motivo de debate y, por tanto, de formación.

Descubrimos en nuestro proyecto, previo al planteamiento de la reforma curricular, las siguientes necesidades:

- Incorporar a nuestros objetivos las capacidades menos asumidas.
- Integrar los contenidos poco trabajados.
- Mejorar la observación en el aula.
- Buscar estrategias en los agrupamientos de niños y niñas.

Acuerdos tomados

La elaboración del Proyecto curricular es considerada por el equipo como instrumento de trabajo ya que nos ayuda a reflexionar sobre nuestra práctica educativa y a abordar aquellos puntos que creemos están menos presentes en el aula como, por ejemplo, la coeducación.

Desde el cuestionamiento de los distintos temas y aspectos avanzamos, esto nos exige una actitud positiva hacia la construcción de nuestro proyecto, y la implicación de todas las per-

sonas que componemos el equipo. La actuación del equipo viene enmarcada por los siguientes criterios asumidos:

- La toma de decisiones se hace de forma conjunta, con intercambio y discusión de los distintos puntos de vista, que finalmente se traducen en acuerdos y decisiones concretas.
- La participación del equipo en distintos programas de formación (grupos del C.E.P., proyecto de talleres, aulas abiertas...)

Elección del método

Valorando en equipo las diferentes formas de iniciar su elaboración, elegimos trabajar siguiendo el orden de las cuatro decisiones curriculares:

1. Adecuación de objetivos.
2. Secuencia de contenidos.
3. Decisiones metodológicas.
4. Decisiones de evaluación.

Adecuación de objetivos

Elementos del contexto

El equipo analizó aquellos elementos del contexto que confieren identidad a nuestra escuela:

- **Los niños y las niñas:**

Proceden de un medio social bajo, con pocas inquietudes culturales. Algunos se trasladan al finalizar la etapa infantil a otros centros.

Utilizan el servicio de comedor un elevado número de niñas y niños.

Las familias suelen responder positivamente a las convocatorias de reuniones y actividades que se organizan.

- **El equipo docente:**

Integrado por siete personas, cuatro de las cuales son estables. La llegada de nuevas personas conlleva un tiempo de adaptación entre todas, aunque hay una vía de comunicación abierta, flexible y facilitada por la estabilidad de la mayoría.

- **El centro:**

El principal problema que surge es la coordinación con niveles más inmediatos, dado que se tienen distintas prioridades y metodología.

Análisis de los objetivos

Realizamos un análisis previo de los objetivos generales, lo que nos ayudó también a situarlos.

Adecuamos e hicimos más significativos los objetivos tras reflexionar sobre las preguntas que se indican a continuación:

- ¿Este objetivo se relaciona con otro?
- ¿Los refundirías en uno?
- ¿Matizarías algún aspecto del objetivo?

- ¿Lo formularías de otra manera?
- ¿Priorizarías algún aspecto del objetivo?

Nos planteamos qué son los objetivos en teoría y qué son en la práctica del profesorado. Generalmente, lo asociamos con algo que llamamos progreso del grupo y del alumno. En este sentido, discutimos la diferencia entre los objetivos tal como aparecen en el Decreto de currículo, en términos de capacidades, y la adquisición de destrezas y habilidades básicas.

Pasos para adecuar los objetivos al contexto

- Comprensión del objetivo.
- Comentarios sobre la adecuación del objetivo.
- Puesta en común.
- Matización y redefinición del objetivo.
- Sugerencias para otros apartados curriculares:
 - metodológicos
 - de contenidos
 - de evaluación.

Objetivos

a) Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.

Comentario:

- **Imagen positiva**

Consideramos necesario para nuestros alumnos y alumnas trabajar la imagen positiva de su cuerpo y de sí mismos. Les ayudaremos a aceptarse como son:

- * Reforzando lo que hacen bien.
- * Cuidando las expresiones (no identificar "ser pequeño" como negativo).
- * Ayudándoles a valorar lo que tienen y sus posibilidades (ejemplo: sentidos, valorar que tenemos oídos..., para...)
- * Teniendo en cuenta la influencia ejercida por las actitudes de los demás en la creación de la imagen positiva.
- * Ayudándoles a que reconozcan sus limitaciones.

- **Hábitos de salud y bienestar**

En este aspecto es de gran importancia la colaboración con la familia especialmente en lo relacionado con:

- * Buscar actuaciones en el aula que incidan directamente en la creación de estos hábitos.
- * Valorar tanto el bienestar psicológico como el físico.

- **Identidad sexual**

Nos planteamos trabajar sobre la diferenciación e identificación como niño y niña sin estereotipos sexistas.

b) *Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional, y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.*

Comentario:

- **Colaboración familia-escuela**

Consideramos importante la colaboración con las familias para que desde cada casa se incida también en el desarrollo de la autonomía. En algunas familias hay demasiado proteccionismo y en otras la autonomía es fruto de cierto abandono.

- **Autonomía**

Creemos que favorecemos su autonomía a partir de medidas como las siguientes:

- * Estableciendo "rutinas", que le permiten conocer qué hay que hacer, dónde, con qué, con quién...
- * Proponiendo trabajos en los que deban tomar iniciativas.
- * Incluyendo aspectos de aseo personal en el colegio (lavado de manos, mantenimiento de aseos limpios...).
- * Cuidando la adecuación del aula: disposición a su alcance de materiales, perchas...
- * Creando un ambiente de seguridad en el que se sienta querido por sus iguales y por las personas adultas.
- * Valorando las pequeñas cosas que se saben hacer bien en el grupo.

c) *Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los de los demás.*

Comentario:

- **Las relaciones sociales**

Estas relaciones se basarán en la ayuda, colaboración, cortesía, generosidad, participación...

- **La coordinación escuela-casa**

Es importante para que exista una continuidad en las normas de actuación comunes, pues en algunas ocasiones se presentan diferencias de criterios entre la familia y la escuela.

- **Socialización**

La favoreceremos en los tiempos dedicados al trabajo en talleres (encuentro con otros niños, niñas y adultos) y también buscaremos otros tiempos y estrategias que desarrollen el aspecto social del niño y la niña:

- * Juego colectivo (patio).
- * Asamblea (gran grupo) para conocer los intereses y actividades de los demás.
- * Juego simbólico.
- * Utilización del nombre cuando se dirigen a otro.

- **Período de adaptación**

Cuidaremos con especial atención este período diseñado para darle seguridad ante la ampliación de su mundo relacional y la separación de lo que conoce.

d) *Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.*

Comentario:

- **Afectividad**

Este objetivo presenta un grado de exigencia mayor ya que se refiere al establecimiento de relaciones afectivas.

Por otro lado nos encontramos con una característica propia del niño de esta etapa: el egocentrismo, que dificulta el establecimiento de relaciones entre el alumnado.

Asimismo algunas actuaciones por parte de las familias, tienden a suplir las relaciones afectivas por medio de objetos materiales deseados por los niños (consumismo).

El Centro proporciona al alumnado relaciones con personas adultas que pertenecen al mismo ámbito (otros profesores, personal no docente...); ampliándose éstas cuando, de forma ocasional, colaboran en el aula otros adultos no pertenecientes al mundo escolar (familia, personas pertenecientes a instituciones: policía, médico...)

- **Establecimiento de vínculos**

Favorecemos las relaciones con las personas adultas y con sus iguales:

- * Organizando el aula de forma que facilite la colaboración y permita manifestar sus sentimientos.
- * Estableciendo propuestas de trabajo en equipo.
- * Organizando talleres (favorecen las relaciones entre iguales y otros adultos).
- * Presentando a otras personas que trabajan en el Centro.

e) *Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.*

Comentario:

- **Entorno inmediato**

Un primer punto de partida es que los alumnos y alumnas conozcan el entorno inmediato (también algunas profesoras lo conocemos de forma superficial). Para ello nos planteamos:

- * Consideramos lo que hay: barrio obrero e infraestructura deficitaria (parques, zonas verdes...)
- * Partiremos de lo más cercano, su calle, su barrio y trataremos de despertar su sentido de pertenencia, con el consiguiente compromiso de cuidado y respeto.
- * La escuela debe adoptar una actitud compensadora ante estas carencias, integrando en los proyectos de aula contenidos referentes al medio ambiente: viveros, trabajo con animales, salidas al mercado, al centro cultural y convivencia con otro colegio.

f) *Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.*

Comentario:

- **Participación social**

Tendremos en cuenta que la mayoría del alumnado ha nacido en la ciudad, mientras que sus familias son del medio rural por lo que suelen pasar los fines de semana y vacaciones en sus pueblos respectivos.

Creemos conveniente incidir en:

- * La celebración de las principales fiestas tradicionales de su barrio (Candelas y Titos).
- * La recuperación de otras fiestas que se celebraban en el colegio, principalmente en el ámbito rural: "Jueves de todos".

- * Animarlos a participar en todas aquellas otras fiestas (carnavales, cabalgata de Reyes...) u otros actos culturales que se celebran en el barrio (recordar si hay una obra de teatro en algún centro cultural...)
- * Recuperar y trabajar dichos, poemas, canciones, juegos tradicionales... propios de su entorno.

g) Representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y de expresión.

Comentario:

- **Representación**

En general, se ofertan experiencias orientadas hacia la representación (dramatización, rincón del juego simbólico,...), además nos proponemos incidir más en la evocación mediante: fotos, vídeos, trabajos realizados en otros cursos...

El juego simbólico adquiere gran importancia porque les permite, entre otras cosas, representar todas las acciones de la vida, asumiendo y dando salida a los distintos roles de las personas que le rodean.

- **Expresión**

Para trabajar este aspecto las profesoras nos documentaremos sobre técnicas que favorezcan la imaginación, que incidirán en la creación de nuevas situaciones más estimuladoras.

Realizamos el álbum de la clase, donde se recogen distintas situaciones (fiestas, salidas, trabajos...) a lo largo de su estancia en la Escuela Infantil. También utilizamos vídeos para este objetivo (evocación).

h) Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendido por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.

Comentario:

- **El lenguaje**

Se trabaja en distintas situaciones, como las siguientes:

- * asamblea,
- * rincones,
- * juegos,
- * patio.

Enfocados hacia la adquisición de:

- * hábitos (turnos...),
- * dicción,
- * ampliación de vocabulario,
- * comprensión,
- * comunicación de ideas, sentimientos,...

Pero creemos necesario para su correcta utilización por parte de los niños y niñas:

- * Estimular el lenguaje espontáneo entre el alumnado y, también, con las profesoras.
- * Introducir el uso de un nuevo medio escrito: el periódico.
- * Evitar que usen un lenguaje infantil, favorecido en algunos hogares.
- * Ofrecer el lenguaje correcto frente a algunos defectos de dicción y construcción, unas veces propios de la edad, pero otras, fruto del entorno social de procedencia.
- * Insistir en las normas de comportamiento establecidas (no hablar todos a la vez, escuchar al otro, hablar para todos...) para que se conviertan en hábitos.

i) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

Comentario:

- **Manifestaciones artísticas**

En el aula se trabaja la expresión oral y la expresión artística (trabalenguas, cuentos, refranes, pintura, modelado, manualidades, etc.)

Nos cuestionamos diversificar y enriquecer este ámbito, buscando otras estrategias que lo desarrollen (expresión corporal, guiñol, creación e interpretación de códigos...) y apreciando la dificultad que éstas presentan, tanto para los niños y niñas como para nosotras mismas (exigen un aprendizaje y una actitud desinhibidora).

También creemos necesario que aprecien las distintas manifestaciones artísticas del mundo que les rodea, de lo cotidiano:

- * música,
- * carteles, fotos de distintas publicaciones,
- * ilustraciones de cuentos,
- * cuadros...

y el desarrollo del buen gusto y la armonía en cualquier actividad que desarrollen.

Tomamos las siguientes decisiones para desarrollar el aprendizaje de este objetivo:

- Desarrollar técnicas teatrales, de guiñol, mímica...
- Aumentar el número de sesiones de teatro empleando diversas técnicas.
- Realizar alguna salida a una sala de exposiciones.
- Incidir en las ilustraciones de los cuentos, fotografías, medios audiovisuales...

Conclusiones

Constatamos la incidencia repetida de algunos aspectos metodológicos en los distintos objetivos, lo que nos confirma la importancia de la interrelación entre los elementos del Proyecto curricular.

Estos aspectos son:

- La organización del aula (descentralización como favorecedora de la autonomía, creación de un clima de bienestar...)
- La actitud de las profesoras (respeto del niño y la niña, dar participación, aceptar sus sugerencias).
- La colaboración familiar (trabajar conjuntamente distintos aspectos de Educación Infantil).
- La reflexión sobre nuestro papel en las actividades (aceptar el ensayo-error, valorar lo que saben y dicen, las tareas no deben ser muy estructuradas...).
- Promover interacciones de los niños con sus iguales y con los adultos (talleres, encuentros con otro centro).

Aparecen también acuerdos referidos a contenidos y programas. Sobre ello decidimos que se pueden concretar en:

- Elaborar programas de: salud, coeducación y medioambiente.
- Formarnos sobre estos temas y sobre técnicas expresivas (guiñol, dramatización...).

Secuencia de contenidos

La distribución de los contenidos curriculares por ciclos se ha realizado a la vez que hemos ido adecuando al segundo ciclo el conjunto de los contenidos.

Hemos intentado recuperar nuestra práctica educativa, e incluir en ella los distintos contenidos del currículo. Por ello hemos acordado organizar los contenidos en torno a unos ejes o situaciones de aprendizaje en el apartado de metodología.

En cada una de estas situaciones de aprendizaje se han priorizado algunos contenidos procedimentales y a partir de ellos se han incluido los otros contenidos relacionados con ellos. Además, se han recogido en un apartado, algunas matizaciones sobre el trabajo con estos contenidos a lo largo del ciclo, lo que puede facilitar la programación posterior.

Se han diseñado, por otra parte, unos **bloques temáticos** para desarrollar los objetivos propios de la Religión con el alumnado cuyas familias han optado por ello.

Cada uno de estos bloques engloba diferentes contenidos. Son éstos:

- El cuerpo humano, creación de Dios.
- Expresión del hecho cristiano mediante las habilidades del niño.
- Sentido cristiano de la actividad diaria.
- La salud como experiencia y regalo de Dios.
- Dimensión cristiana de las relaciones sociales.
- Animales y plantas, creación de Dios.
- Colaboración en la acción de Dios y del hombre en la naturaleza.
- Representar en los diversos lenguajes (verbal, plástico, musical, corporal) la fe cristiana descubriendo los sentimientos y actitudes religiosas que contienen.

Situaciones de aprendizaje

Los ejes que aglutinan los contenidos son:

- **Entrada**
- **Asamblea** como...
 - * punto de encuentro
 - * reguladora de conductas
 - * organizadora de la actividad
 - * motivadora del juego colectivo
- **Juego simbólico**
- **Proyectos globalizados** son planificados por el equipo, e integran los temas transversales del currículo. Surgen a través de la experiencia de los niños y niñas.
En relación con:
 - * el niño (cuerpo, hábitos, salud...)
 - * la familia
 - * su entorno inmediato (escuela, barrio, ciudad)
 - * la vida animal y vegetal.
- **Programa de Desarrollo Perceptivo-Lógico Matemático**
 - * Objetos y colecciones
 - * El número
 - * La medida y su representación
- **Programa de Estimulación de Lenguaje**
 - * Gestual
 - * Oral
 - * Escrito
- **Talleres**
 - * música
 - * psicomotricidad
 - * plástica
 - * cuento
 - * destrezas
 - * ocasionales: paz, objetos...

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
ENTRADA	<ul style="list-style-type: none"> — Regulación del propio comportamiento en situaciones de rutinas diarias y tareas. (Area I, Bloq. 3, Proc. 1) — Realización progresivamente autónoma y anticipación en las rutinas familiares y escolares habituales y ordinarias. (Area II, Bloq. 1, Proc. 5) — Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás. (Area III, Bloq. 1, Proc.7) 	<p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — Sentimientos y emociones propias y de los demás y su expresión corporal. (Bloq. 1, Conc. 3) — Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses, etc. (Bloq. 1, Proc. 5) <p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> — Primeras vivencias del tiempo: Tiempo de comer, tiempo de descansar, tiempo de jugar, tiempo de casa, tiempo de desplazamiento, tiempo de Escuela... (Bloq. 1, Conc. 3) — Orientación en los espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes. (Bloq. 1, Proc. 3) — Percepción de la secuencia y la simultaneidad en actividades cotidianas. (Bloq. 1, Proc. 6) 	<ul style="list-style-type: none"> * En relación con los niños y niñas de tres años las entradas serán más flexibles y progresivamente más autónomas en cuanto a la separación de los padres. * Las situaciones normalizadas con actividades regladas se incorporan progresivamente a los cuatro o cinco años.

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>ASAMBLEA</p> <p>como ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto de encuentro 	<p>— Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, aguardar turno ...), usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros.</p> <p>(Area III, Bloq. 1, Proc. 5)</p>	<p>AREA I: IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <p>— Normas elementales de relación y convivencia.</p> <p>(Bloq. 3, Conc. 2)</p> <p>— Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.</p> <p>(Bloq. 3, Act. 4)</p> <p>AREA II: EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <p>— Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia los otros (compartir, escuchar, saber esperar, atender...)</p> <p>(Bloq. 1, Act. 2)</p> <p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <p>— Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.</p> <p>(Bloq. 1, Act. 5)</p>	<p>* Los niños de tres años van a la asamblea después de la realización de experiencias.</p> <p>El apoyo del profesor al lenguaje del niño en estas edades es fundamental (tono de voz, apoyo a la frase, explicaciones...).</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>ASAMBLEA como ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reguladora de conductas 	<p>— Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los niños y adultos e influencia en la conducta de los demás: pidiendo, dando, preguntando, explicando...</p> <p>(Area I, Bloq. 3, Proc. 4)</p>	<p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <p>— Discriminación de comportamientos y actitudes adecuados o inadecuados en los diversos grupos a los que se pertenece y uso contextualizado de las normas elementales de convivencia.</p> <p>(Bloq. 1, Proc. 2)</p>	<p>* Progresivamente, la asamblea es más larga, y se va exigiendo mayor grado de atención, escucha, turno..., en relación con tres, cuatro y cinco años.</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>ASAMBLEA</p> <p>como ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizadora de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> — Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla, y constatación de sus efectos. (Area I, Bloq. 3, Proc. 2) — Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad. (Area I, Bloq. 3, Proc. 5) — Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve la actividad propia y los objetos que tales espacios contienen. (Area II, Bloq. 1, Act. 7) 	<p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño. (Bloq. 1, Act. 2) — Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros. (Bloq. 2, Act. 6) — Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana y doméstica. (Bloq. 3, Act. 1) <p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> — Características de la propia clase. Rincones, zonas y espacios que la configuran. (Bloq. 1, Conc. 2) — Realización responsable de tareas o encargos sencillos. (Bloq. 1, Proc. 7) — Autonomía en la resolución de situaciones conflictivas. (Bloq. 1, Act. 4) 	<ul style="list-style-type: none"> * Progresivamente interiorizarán las rutinas diarias y la organización en cada una de ellas.

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>ASAMBLEA</p> <p>como ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivadora del juego colectivo 	<ul style="list-style-type: none"> — Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocados, individualmente y en pequeños grupos. (Area III, Bloq. 5, Proc. 4) — Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo. (Area III, Bloq. 5, Proc. 2) — Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas. (Area I, Bloq. 1, Proc. 4) 	<p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — Aceptación de las reglas que rigen los juegos físicos y ajuste a ciertas normas básicas. (Bloq. 2, Act. 5) — Actitud de ayuda, colaboración y cooperación, coordinando los propios intereses con los de los otros. (Bloq. 3, Act. 2) <p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, dichos populares, refranes, etc.) (Bloq. 1, Conc. 3) — Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas... (Bloq. 1, Proc. 9) — Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades. (Bloq. 5, Conc. 2) 	<ul style="list-style-type: none"> * Las reglas y normas colectivas se incorporan a través de múltiples experiencias de juego colectivo. <p>A los tres y cuatro años principalmente, se incidirá en la creación y fijación de normas; posteriormente en el cumplimiento.</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>JUEGO SIMBOLICO</p>	<p>— Las distintas actividades de la vida cotidiana: de juego, domésticas, de cumplimiento de rutinas, de resolución de tareas..., y sus requerimientos. (Area I, Bloq. 3, Conc. 1)</p>	<p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <p>— Funciones y utilización de los objetos cotidianos por las personas en relación con el aseo, la comida, la manipulación de objetos, las tareas cotidianas del hogar y otros. (Bloq. 3, Conc. 2)</p> <p>— Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional y original. (Bloq. 3, Proc. 4)</p> <p>— Observación y clasificación de los objetos en función de sus características y de su utilización y ubicación en la vida cotidiana. (Bloq. 3, Proc. 7)</p> <p>— Actitud positiva por compartir los juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar. (Bloq. 3, Act. 2)</p> <p>— Respeto y cuidado de los objetos propios y colectivos. (Bloq. 3, Act. 4)</p> <p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <p>— Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades. (Bloq. 5, Conc. 2)</p> <p>— Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico. (Bloq. 5, Proc. 5)</p>	<p>* La función simbólica en los niños y niñas de tres años es aún muy limitada, pues tienen pocas experiencias.</p> <p>* Los contextos simbólicos del aula deben favorecer experiencias múltiples en cuatro y cinco años.</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROYECTOS GLOBALIZADOS (integran temas transversales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En relación con el NIÑO (cuerpo, hábitos, salud) 	<ul style="list-style-type: none"> — Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente, y de las diferencias y semejanzas con los otros. (Area I, Bloq. 1, Proc. 1) — Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones. (Area I, Bloq. 1, Act. 1) — Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal, utilizando adecuadamente los espacios y materiales adecuados. (Area I, Bloq. 4, Proc. 1) 	<p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — El cuerpo humano. Segmentos y elementos del cuerpo. Características diferenciales del cuerpo. Imagen global del cuerpo humano. (Bloq. 1, Conc. 1) — Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. Las necesidades básicas del cuerpo humano. Los sentidos y sus funciones. (Bloq. 1, Conc. 2) — Sentimientos y emociones propios y de los demás y su expresión corporal. (Bloq. 1, Conc. 3) — Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen. (Bloq. 1, Proc. 2) — Percepción de los cambios físicos propios y su relación con el paso del tiempo. (Bloq. 1, Proc. 6) — Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de los demás niños. (Bloq. 1, Act. 3) 	<ul style="list-style-type: none"> * El equipo cuando selecciona los proyectos globalizados elige microtemas (alimentación, salud, miedos...) con elementos diferentes en tres, cuatro y cinco años. <p>En este sentido, cuando acaba el Ciclo, se deben haber trabajado aspectos que rellenen el macrotema: historia personal del niño.</p> <p>Por otra parte, los pequeños temas constituyen ya el tercer nivel de concreción.</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> — La salud y el cuidado de uno mismo: Higiene y limpieza en relación con el bienestar personal. Alimentos y hábitos de alimentación. La enfermedad: el dolor corporal. Acciones que favorecen la salud. (Bloq. 4, Conc. 1) — El cuidado del entorno y el bienestar personal: limpieza, higiene, y cuidado de las dependencias del Centro y de otros hábitat de su entorno próximo. (Bloq. 4, Conc. 2) — Gusto por un aspecto personal cuidado y por desarrollar las actividades en entornos limpios y ordenados. (Bloq. 4, Act. 1) — Valoración de la actitud de ayuda y protección de familiares y adultos en situaciones de higiene y enfermedad. (Bloq. 4, Act. 4) 	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROYECTOS GLOBALIZADOS (integran temas transversales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En relación con su FAMILIA 	<p>— Interés por participar en la vida familiar y escolar y por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas, con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración.</p> <p>(Area II, Bloq. 1, Act. 1)</p>	<p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <p>— Principales grupos sociales de los que se es miembro: Familia. Los miembros de la familia: relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Tipos de estructura familiar (familia nuclear, con padres separados, adoptivos, sin hermanos, con un solo progenitor...) El propio lugar en la familia. Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia. (Bloq. 1, Conc. 1)</p> <p>— Hábitats relacionados con el grupo familiar. La vivienda: distintos tipos. Dependencias y sus funciones. Tareas cotidianas del hogar. Características y ubicación de la propia vivienda. (Bloq. 1, Conc. 2)</p> <p>— Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos a los que se pertenece. (Bloq. 1, Proc. 1)</p> <p>— Realización progresivamente autónoma y anticipación en las rutinas familiares y escolares habituales y cotidianas. (Bloq. 1, Proc. 5)</p> <p>— Respeto por la diversidad de sexos, de roles, de profesiones, edades, etc. (Bloq. 1, Act. 6)</p>	<p>* El equipo elige microtemas (fiestas en familia, ocupaciones,...) con elementos diferentes en tres, cuatro y cinco años, cuando selecciona los proyectos globalizados</p> <p>En este sentido, cuando acaba el Ciclo, se deben haber trabajado aspectos que rellenen el macrotema: unidad familiar.</p> <p>Por otra parte, cada uno de los pequeños temas constituyen ya el tercer nivel de concreción.</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso, utilización progresiva de los utensilios y colaboración en las tareas para la resolución de estas necesidades básicas. <p>(Bloq. 4, Proc. 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene. <p>(Bloq. 4, Act. 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Valoración de la actitud de ayuda y protección de familiares y adultos en situaciones de higiene y enfermedad. <p>(Bloq. 4, Act. 4)</p>	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROYECTOS GLOBALIZADOS (integran temas transversales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En relación con su ENTORNO INMEDIATO (escuela, barrio, ciudad) 	<ul style="list-style-type: none"> — Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos a que se pertenece. (Area II, Bloq. 1, Proc. 1) — Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje y en la vida de las personas por el paso del tiempo, el clima y la intervención humana. (Area II, Bloq. 2, Proc. 4) — Interés por conocer las características del propio entorno. (Area II, Bloq. 2, Act. 2) 	<p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> — Principales grupos sociales de los que se es miembro: la Escuela. Los miembros de la Escuela: niños y adultos. Funciones y ocupaciones. Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia. (Bloq. 1, Conc. 1) — Hábitats relacionados con el grupo escolar. Diversos tipos de edificio. Dependencias de la Escuela: sus usos y funciones. Características de la propia clase. Rincones, zonas y espacios que la configuran. (Bloq. 1, Conc. 2) — La comunidad y su entorno. Formas de organización humana según su ubicación en distintos paisajes. Paisaje rural y paisaje urbano. Distintos tipos de paisajes. Influencia del tiempo atmosférico. La intervención del ser humano en el paisaje (cultivos, urbanización, deterioro...). El propio entorno: Caracterización y elementos que lo integran. Funciones de algunos de ellos. (Bloq. 2, Conc. 1) 	<ul style="list-style-type: none"> * El equipo cuando selecciona los proyectos globalizados elige microtemas (itinerarios, autobuses, tiendas,...) con elementos diferentes en tres, cuatro y cinco años. En este sentido, cuando acaba el Ciclo, se deben haber trabajado aspectos que rellenen el macrotema: el barrio. Por otra parte, cada uno de los pequeños temas constituyen ya el tercer nivel de concreción.

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <p>— Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en comunidad. Los servicios como bienes de todos.</p> <p>Los trabajos de los hombres y mujeres. La transformación de algunos productos.</p> <p>Los servicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> * el transporte * el consumo * la seguridad y la sanidad <p>Algunas personas e Instituciones implicadas.</p> <p>Normas elementales de seguridad vial.</p> <p>Espacios para el ocio y cultura; posibilidades que ofrecen.</p> <p>Costumbres, folclore y otras manifestaciones culturales de la comunidad a la que se pertenece.</p> <p>(Bloq. 2, Conc. 2)</p> <p>— Los medios de comunicación.</p> <p>Distintos medios de comunicación y su utilidad como instrumentos de ocio y como difusores de acontecimientos sociales.</p> <p>(Bloq. 2, Conc. 3)</p>	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve la actividad propia y los objetos que tales espacios contienen. (Bloq. 1, Act. 7) — Realización responsable de tareas o encargos sencillos. (Bloq. 1, Proc. 7) — Orientación en los espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes. (Bloq. 1, Proc. 3) — Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que el niño forma parte o de aquellos que se relatan a través de los medios de comunicación. (Bloq. 2, Proc. 1) — Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados. (Bloq. 2, Proc. 2) — Observación guiada de diversos elementos del entorno para conocerlo y establecer relaciones de diverso tipo. (Bloq. 2, Proc. 3) 	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Respeto y cuidado por elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida humana. (Bloq. 2, Act. 1) — Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes existentes en su entorno. (Bloq. 2, Act. 4) <p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Valoración e interés por el folclore del ambiente cultural al que pertenece. (Bloq. 4, Act. 3) <p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — El cuidado del entorno y el bienestar personal: limpieza, higiene y cuidado de las dependencias del Centro y de otros hábitat de su entorno próximo. (Bloq. 4, Conc. 2) 	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROYECTOS GLOBALIZADOS: (integran temas transversales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En relación con la VIDA ANIMAL Y VEGETAL 	<p>— Observación, tanto espontánea como sistemática, y descubrimiento de los diversos elementos del paisaje natural, de las características y comportamientos de algunas plantas y animales del entorno. (Area II, Bloq. 4, Proc. 1)</p> <p>— Observación directa y guiada del ciclo vital de alguna planta y de algún animal, y establecimiento de relaciones con el paso del tiempo. (Area II, Bloq. 4, Proc. 4)</p>	<p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <p>— Los seres vivos: animales y plantas del propio entorno: Características generales de los seres vivos. Distintos tipos de seres vivos. Semejanzas y diferencias. Animales y plantas en distintos medios. Animales y plantas del propio entorno. Funciones. Cambios (evolución, ciclo vital) que se dan en los seres vivos en el curso de su desarrollo. (Bloq. 4, Conc. 1)</p> <p>— Relaciones entre los animales, las plantas y las personas: Relación de interdependencia y equilibrio (conservación del medio, repoblación...) Relación de utilidad (compañía, alimentación...) El papel de las personas en los cambios, la recuperación y conservación del medio natural. (Bloq. 4, Conc. 3)</p> <p>— Discriminación y posterior clasificación de algunos animales y plantas, según el medio en que viven, y determinadas características físicas y/o funcionales. (Bloq. 4, Proc. 2)</p>	<p>* El equipo cuando selecciona los proyectos globalizados elige microtemas (árboles que pierden hojas, herbario, seguimiento,...) con elementos diferentes en tres, cuatro y cinco años.</p> <p>En este sentido, cuando acaba el Ciclo, se deben haber trabajado aspectos que rellenen el macrotema: las plantas.</p> <p>Por otra parte, cada uno de los pequeños temas constituyen ya el tercer nivel de concreción.</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Cuidado de algún animal o planta, así como de sus dependencias. (Bloq. 4, Proc. 5) — Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados. (Bloq. 4, Proc. 7) — Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural. (Bloq. 4, Act. 2) — Interés por conocer las características y funciones de los seres vivos. (Bloq. 4, Act. 3) — Placer y gusto por las actividades al aire libre y en la naturaleza. (Bloq. 4, Act. 5) 	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROGRAMA DE DESARROLLO PERCEPTIVO-LOGICO MATEMATICO</p> <p>a) PROPIEDADES Y RELACIONES DE OBJETOS Y COLECCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Gusto por explorar objetos, contarlos y compararlos, así como por actividades que impliquen poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos. (Area III, Bloq. 6, Act. 1) — Curiosidad por descubrir la medida de algunos objetos de interés en la medición del tiempo. (Area III, Bloq. 6, Act. 3) — Comparación de distintos objetos en función de sus propiedades. (Area III, Bloq. 6, Proc. 1) — Utilización de los cuantificadores, adecuados para referirse al grado de presencia de una determinada cualidad en objetos y colecciones. (Area III, Bloq. 6, Proc. 5) 	<p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Propiedades y relaciones de objetos y colecciones: Color, forma, tamaño, textura, etc; semejanza y diferencia, pertenencia y no pertenencia. (Bloq. 6, Cont. 1) — Cuantificadores básicos: Todo/nada, lo mismo/diferente, uno/varios, etc. (Bloq. 6, Cont. 2) — Agrupación de objetos en colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias. (Bloq. 6, Proc. 2) — Verbalización del criterio de pertenencia o no pertenencia a una colección. (Bloq. 6, Proc. 3) — Ordenación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad. (Bloq. 6, Proc. 4) — Comparación de colecciones de objetos: <i>Igual que, menos que, más que.</i> (Bloq. 6, Proc. 6) 	<ul style="list-style-type: none"> * Los programas sensoriales y perceptivos (visuales, táctiles,...) son los primeros que trabajamos para desarrollar después conceptos lógicos: <ul style="list-style-type: none"> — las formas. — los colores. — las colecciones. Progresivamente incorporamos los contenidos anteriores al número: <ul style="list-style-type: none"> — conservación de cantidad. — seriación — correspondencias — inclusión. Para entrar como último proceso en el número.

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROGRAMA DE DESARROLLO PERCEPTIVO-LOGICO MATEMATICO</p> <p>b) EL NUMERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad. (Area III, Bloq. 6, Proc. 9) — Resolución de problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones (quitar, añadir, repartir). (Area III, Bloq. 6, Proc. 11) 	<p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — El número: Unidad. Aspectos cardinales y ordinales del número. La serie numérica. Los primeros números. (Bloq. 6, Cont. 3) — Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones ordenadas. (Bloq. 6, Proc. 7) — Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad. (Bloq. 6, Proc. 8) — Representación gráfica de la cuantificación de las colecciones de objetos mediante códigos convencionales y no convencionales. (Bloq. 6, Proc. 10) — Apreciación de la utilidad de los números y de las operaciones en los juegos y problemas que se presentan en la vida cotidiana. (Bloq. 6, Act. 2) 	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROGRAMA DE DESARROLLO PERCEPTIVO-LOGICO MATEMATICO</p> <p>c) LA MEDIDA Y SU REPRESENTACION: ESPACIO Y TIEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia, de algún objeto, de alguna persona. (Area III, Bloq. 6, Proc. 17) — Utilización de los instrumentos de medida del tiempo para estimar la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana. (Area III, Bloq. 6, Proc. 15) 	<p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Situaciones en las que se hace necesario medir. Comparación de magnitudes. Unidades de medida naturales y arbitrarias. Introducción a la estimación y medida del tiempo. (Bloq. 6, Conc. 4) — Exploración del tamaño de los objetos mediante la unidad de referencia elegida. (Bloq. 6, Proc. 13) — Formas, orientación y representación en el espacio: formas planas. Formas y cuerpos en el espacio. (Bloq. 6, Conc. 5) — Curiosidad por descubrir la medida de algunos objetos de interés en la medición del tiempo. (Bloq. 6, Act. 3) 	<p>* Las relaciones espaciales y geométricas van unidas a la captación del espacio por el niño, a la manipulación y a la representación.</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROGRAMA DE ESTIMULACION DE LENGUAJE:</p> <p>a) GESTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten. (Area III, Bloq. 1, Proc. 6) — Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocados, individualmente y en pequeños grupos. (Area III, Bloq. 5, Proc. 4) 	<p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades. (Bloq. 5, Conc. 2) — Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal. (Bloq. 5, Act. 3) — Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión. (Bloq. 1, Proc. 2) <p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas. (Bloq. 1, Proc. 4) 	<ul style="list-style-type: none"> * Desde la expresión de los sentimientos y experiencias próximas, en tres años, a la iniciación en técnicas (dramatización, guiñol, sombras...) en las cuales se incorporan elementos más complejos (movimientos del títere, gestos del cuerpo, tono de la voz...)

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROGRAMA DE ESTIMULACION DE LENGUAJE:</p> <p>b) ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros. (Area III, Bloq. 1, Act. 1) — Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de la vida cotidiana. (Area III, Bloq. 1, Proc. 1) 	<p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona, y de una pronunciación y estructuración clara y correcta. (Bloq. 1, Proc. 3) — Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo. (Bloq. 1, Proc. 4) — Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, aguardar turno,...), usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros. (Bloq. 1, Proc. 5) — Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás. (Bloq. 1, Proc. 7) 	<ul style="list-style-type: none"> * En tres años, trabajamos la desinhibición y les invitamos a la expresión en distintas situaciones (asamblea, juegos, hora del cuento...) incorporando paulatinamente normas y hábitos propios del habla (dicción, orden en la frase, intervenciones ordenadas...) las cuales formarán parte de las rutinas en cuatro y cinco años. <p>También se codificarán y decodificarán símbolos sencillos que progresivamente serán más complejos hasta llegar al código convencional (lectura de pequeños mensajes).</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Interpretación de un repertorio de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía. (Bloq. 4, Proc. 2) — Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico. (Bloq. 5, Proc. 5) — Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones de corro y de comba, canciones para sortear, etc.), individual y colectivamente. (Bloq. 1, Proc. 8) — Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas... (Bloq. 1, Proc. 9) — Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas. (Bloq. 1, Act. 3) 	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
<p>PROGRAMA DE ESTIMULACION DE LENGUAJE:</p> <p>c) ESCRITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del niño (por ejemplo, el propio nombre). (Area III, Bloq. 2, Proc. 6) — Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples. (Area III, Bloq. 2, Proc. 8) 	<p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. (Bloq. 2, Conc. 1) — Los instrumentos de lengua escrita: libro, revista, periódico, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros. (Bloq. 2, Conc. 2) — Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos. (Bloq. 2, Proc. 1) — Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación secuenciada de fotografías, historietas gráficas en soporte magnético, etc). (Bloq. 2, Proc. 2) — Diferenciación entre las formas escritas y otras de expresión gráfica (dibujos o señales convencionales, por ejemplo). (Bloq. 2, Proc. 4) — Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas. (Bloq. 2, Proc. 5) 	<ul style="list-style-type: none"> * En tres años iremos del trazo amplio y en distintos soportes, hacia la motricidad fina que le permitirá en cuatro y cinco años elaborar pequeños mensajes con códigos sencillos.

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, posición y organización del papel, etc.). (Bloq. 2, Proc. 7) — Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños. (Bloq. 2, Act. 2) — Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma. (Bloq. 2, Act. 3) 	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
TALLERES OCASIONALES <ul style="list-style-type: none"> • La Paz 	<p>— Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que el niño forma parte o de aquellos que se relatan a través de los medios de comunicación.</p> <p>(Area II, Bloq. 2, Proc. 1)</p>	<p>AREA I: IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <p>— Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.</p> <p>(Bloq. 2, Act. 6)</p> <p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <p>— Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños y niñas) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.</p> <p>(Bloq. 1, Act. 4)</p> <p>— Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos.</p> <p>(Bloq. 3, Proc. 1)</p>	<p>* En tres años, principalmente, le iniciaremos en la expresión oral y corporal de los sentimientos y emociones, imágenes.</p> <p>En cuatro y cinco años trabajaremos la incorporación, el "registro" de experiencias que les rodean, así como la capacidad de crear historias a partir de indicios gráficos.</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
TALLERES OCASIONALES <ul style="list-style-type: none"> • Los objetos 	<ul style="list-style-type: none"> — Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos, actuando sobre ellos y observando los resultados. (Area II, Bloq. 3, Proc. 2) — Anticipación de los efectos de las acciones propias y ajenas sobre los objetos. (Area II, Bloq. 3, Proc. 3) — Exploración de objetos a través de los sentidos y acciones como apretar, dejar caer, calentar, soplar, ... (Area II, Bloq. 3, Proc. 1) 	<p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla, y constatación de sus efectos. (Bloq. 3, Proc. 2) — Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad. (Bloq. 3, Proc. 5) — Iniciativa para aprender habilidades nuevas. (Bloq. 2, Act. 4) <p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> — Autonomía en la resolución de situaciones conflictivas. (Bloq. 1, Act. 4) — Diferentes tipos de objetos, naturales y elaborados, presentes en el entorno. (Bloq. 3, Conc. 1) — Observación y clasificación de los objetos en función de sus características y de su utilización y ubicación en la vida cotidiana. (Bloq. 3, Proc. 7) — Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración. (Bloq. 3, Act. 3) 	<ul style="list-style-type: none"> * De las sensaciones (exploración de objetos, descripción) y pequeños "experimentos" (mezclar, añadir...) en el nivel de tres años, al pensamiento intuitivo (qué hay detrás) y a la elaboración de hipótesis (qué pasará si..., por qué...?) en niveles de cuatro y cinco años.

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas. <p>(Bloq. 3, Act. 5)</p> <p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos para transmitir mensajes simples. <p>(Bloq. 2, Proc. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Resolución de problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones (quitar, añadir, repartir). <p>(Bloq. 6, Proc. 11)</p>	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
TALLER DE PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> — Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente, y de las diferencias y semejanzas con los otros. (Area I, Bloq. 1, Proc. 1) — Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana. (Area I, Bloq. 2, Proc. 1) — Situación y desplazamiento en el espacio real: El niño en relación con los objetos y con los demás. (Area I, Bloq. 2, Proc.7) — Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo para expresar los sentimientos y emociones propios y los de los demás. (Area III, Bloq. 5, Proc. 1) 	<p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen. (Bloq. 1, Proc. 2) — Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas. (Bloq. 1, Proc. 4) — Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en las acciones lúdicas y de la vida cotidiana y doméstica. (Bloq. 2, Proc. 4) <p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> — Exploración de objetos a través de los sentidos y acciones como apretar, dejar caer, calentar, soplar, volcar... (Bloq. 3, Proc. 1) — Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional y original. (Bloq. 3, Proc. 4). 	<p>* La diferenciación entre tres, cuatro y cinco años viene marcada por el grado de dificultad o incorporación de nuevos conocimientos en:</p> <ul style="list-style-type: none"> — las actividades de carácter motor (con su cuerpo, con el otro, con los objetos) — la complejidad de los espacios (creación de circuitos, representación...) — la creación de hábitos, o ya rutinas (en cinco años) — el grado de autonomía.

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Identificación de las sensaciones que producen y las emociones que se experimentan en relación con los objetos. (Bloq. 3, Proc. 5) <p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Utilización con intencionalidad comunicativa y expresiva de las posibilidades motrices del propio cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamiento por el espacio con movimientos diversos. Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de la actividad corporal. (Bloq. 5, Proc. 2) — Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros. (Bloq. 5, Proc. 3) — Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos. (Bloq. 5, Proc. 4) 	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
TALLER DE MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> — Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. (Area III, Bloq. 4, Proc. 4) — Participación en el canto en grupo y respeto a las indicaciones gestuales que lo modulan. (Area III, Bloq. 4, Proc. 3) 	<p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales. (Bloq. 4, Conc. 2) — Ruido, silencio, música, canción. (Bloq. 4, Conc. 1) — Discriminación de los contrastes básicos: Largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave, subida-bajada; imitación de sonidos habituales. (Bloq. 4, Proc. 1) — Canciones del folclore, canciones contemporáneas, danzas populares, bailes... (Bloq. 4, Conc. 3) — Disfrute con el canto, el baile, la danza y la interpretación musical. (Bloq. 4, Act. 1) — Valoración e interés por el folclore del ambiente cultural al que pertenece. (Bloq. 4, Act. 3) 	<p>* Iremos poco a poco aumentando la dificultad en las distintas actividades que realizamos en dicho taller, llegando a distinguir:</p> <p>RUIDO-SILENCIO</p> <p>M. INSTRUMENTAL-M. VOCAL</p> <p>INTENSIDAD-TONO</p> <p>INTERPRETAR sencillos esquemas rítmicos.</p> <p>CONOCER los principales instrumentos musicales</p> <p>Nos proponemos conseguir con los niños de cuatro y cinco años que sean capaces de reconocer el timbre del sonido, su procedencia y memorizar distintas canciones populares, disfrutando con la interpretación musical.</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
TALLER DE PLASTICA	<ul style="list-style-type: none"> — Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas y actitud proclive a la buena realización. (Area III, Bloq. 3, Act. 4) — Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica (ceras, témperas, barro, agua, harina...) (Area III, Bloq. 3, Proc. 3) — Empleo correcto de los utensilios plásticos básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la realización. (Area III, Bloq. 3, Proc. 4) 	<p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta de los utensilios comunes. (Bloq. 2, Proc. 5) — Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos, pidiendo con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado. (Bloq. 3, Proc. 3) — Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza del entorno en que se desenvuelven las actividades cotidianas. (Bloq. 4, Proc. 2) <p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> — Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional y original. (Bloq. 3, Proc. 4) — Exploración de objetos a través de los sentidos y acciones como apretar, dejar caer, calentar, soplar, volcar... (Bloq. 3, Proc. 1) 	<p>* En relación con los tres años, primarán sobre la obra bien hecha:</p> <ul style="list-style-type: none"> — el conocimiento de los materiales — el conocimiento de los utensilios — el desarrollo de hábitos (limpieza, orden, ayuda...) <p>Aumentaremos la complejidad con los niños y niñas de cuatro y cinco años y se les invitará a valorar el trabajo bien hecho, así como el interés por el mismo (aplicación de la técnica).</p>

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <p>— Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.</p> <p>(Bloq. 1, Proc. 2)</p> <p>— Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.</p> <p>(Bloq. 6, Conc. 5)</p> <p>— Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de otros.</p> <p>(Bloq. 3, Act. 1)</p>	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
TALLER DEL CUENTO	<ul style="list-style-type: none"> — Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o por un compañero mayor. (Area III, Bloq. 2, Proc. 3) — Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños. (Area III, Bloq. 2, Act. 2) 	<p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo. (Bloq. 1, Proc. 4) — Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, aguardar turno,...), usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros. (Bloq. 1, Proc. 5) — Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones de corro y comba, canciones para sortear, etc.) individual y colectivamente. (Bloq. 1, Proc. 8) — Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico. (Bloq. 1, Act. 5) — Atención e interés hacia los textos de tradición cultural. (Bloq. 1, Act. 6) — Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los otros. (Bloq. 1, Act. 1) 	<ul style="list-style-type: none"> * Nos centramos en el desarrollo de la atención, la comprensión y el aumento de las posibilidades expresivas de los niños y niñas de tres años; para llegar a la invención y representación de pequeñas historias creadas por ellos o narradas por la profesora a lo largo del ciclo.

Desarrollo de la secuencia de contenidos

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
		<p>(continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> — Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos. (Bloq. 2, Proc. 1) — Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético, etc.). (Bloq. 2, Proc. 2) — Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma. (Bloq. 2, Act. 3) — Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocadas, individualmente y en pequeños grupos. (Bloq. 5, Proc. 4) — Interpretación y representación de algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico. (Bloq. 5, Proc. 5) — Atención y disfrute en la asistencia e representaciones dramáticas. (Bloq. 5, Act. 4) 	

Desarrollo de la secuencia de contenidos

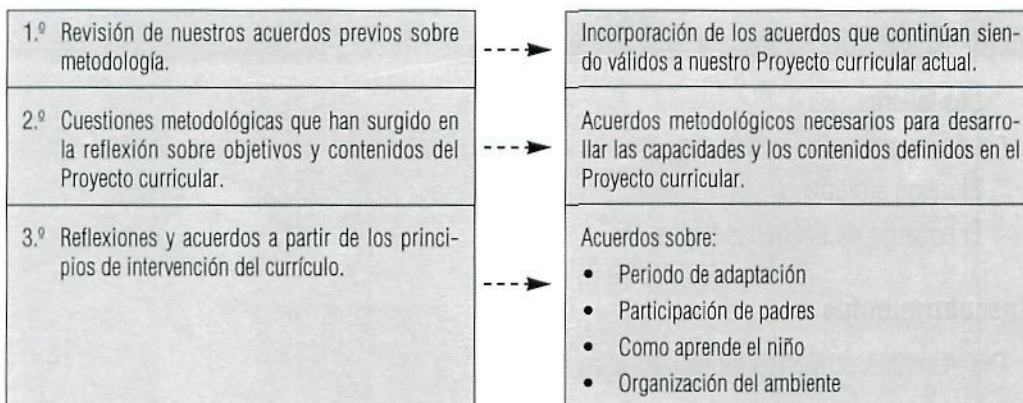
SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS		MATIZACIONES DENTRO DEL CICLO
	PROCEDIMIENTOS	OTROS CONTENIDOS	
TALLER DE DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> — Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta de los utensilios comunes. (Area I, Bloq. 2, Proc. 5) — Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con adultos, pidiendo con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado. (Area I, Bloq. 3, Proc. 3) — Construcción de artefactos, aparatos o juguetes sencillos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados. (Area II, Bloq. 3, Proc. 6) 	<p>AREA: I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> — Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad. (Bloq. 3, Proc. 5) <p>AREA: II. EL MEDIO FISICO Y SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> — Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos, actuando sobre ellos y observando los resultados. (Bloq. 3, Proc. 2) — Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional y original. (Bloq. 3, Proc. 4) <p>AREA: III. COMUNICACION Y REPRESENTACION</p> <ul style="list-style-type: none"> — Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos o señales convencionales, por ejemplo). (Bloq. 2, Proc. 4) 	<p>* El desarrollo de destrezas motrices y el compromiso de finalizar la obra; así como el desarrollo de procesos creativos, en tres y cuatro años, se verán culminados cuando en cinco años adviertan la posibilidad de realizar este tipo de destrezas como actividad de ocio en su casa, en sustitución de otras de las cuales quizás abusan (T.V.).</p>

Acuerdos metodológicos

Iniciamos la reflexión metodológica continuando con los acuerdos tomados por el equipo en los últimos años. El proceso seguido nos ha llevado de la práctica al currículo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Reflexión sobre la práctica diaria.
- Problemática y cuestionamiento de esta práctica.
- Orientación del currículo a partir de ella.

Exponemos a continuación el **proceso** que seguimos para llegar a los acuerdos metodológicos:



Revisión de acuerdos previos

Llegamos al consenso de mantener las siguientes decisiones metodológicas de nuestros proyectos anteriores:

- Organización de la entrada.
- Recreos.
- Distribución del tiempo.
- Organización de talleres.

Cuestiones relativas a objetivos y contenidos

Al realizar la adecuación de objetivos y la secuencia de contenidos hemos acordado incorporar nuevos temas de trabajo con incidencia metodológica (salud, medio ambiente y coeducación), así como tomar algunas decisiones que faciliten los aprendizajes siguientes:

Identidad

Elaboraremos el proyecto globalizado de historia personal: "Así éramos y así somos", donde se abordan distintos aspectos: imagen, características personales, acontecimientos...

Autonomía

- Estableceremos ciertas "rutinas" que les faciliten conocer qué hay que hacer, dónde, cómo..
- Los trabajos serán flexibles.
- Propondremos tareas en las que tengan que tomar iniciativas.
- Incorporaremos el aseo personal en el colegio (lavado de manos, aseos limpios).
- En la adecuación del aula se dispondrán los materiales a su alcance.
- Les haremos pensar en lo que son capaces de hacer.
- Intentaremos crear un ambiente de seguridad.
- Descentralizaremos el material.

Habilidades sociales

Consideramos necesaria la coordinación escuela-casa y la planificación de actividades que favorezcan el encuentro con el otro, para ello organizaremos especialmente actividades como las siguientes:

- * Los talleres.
- * Los juegos colectivos (patio...).
- * El juego simbólico.
- * El encargo de pequeñas tareas.

Descubrimientos

Diseñaremos proyectos globalizados en torno a:

- * El medio ambiente
- * El entorno
- * Los objetos

Expresión y comprensión oral, lenguaje escrito y otros lenguajes

El ámbito de la expresión lo trabajamos en distintas situaciones (asamblea, rincones...), para lograr distintos objetivos (hábitos, dicción, ampliación de vocabulario).

- *Expresión oral*: partiendo de la espontaneidad y la construcción de frases sencillas tendemos a construcciones más complejas y a una mejora de la dicción.

— *Comprensión*: comenzaremos por la comprensión de sencillas órdenes, narraciones, secuencia de viñetas, finalizando con procesos más complejos tales como la iniciación a la lectura.

— *Lenguaje escrito*: el programa abarca desde la motricidad gruesa a la lectura de palabras o frases muy significativas al final del ciclo.

Del garabato y creación de símbolos sencillos a la transmisión de mensajes simples.

— Otros lenguajes: trabajaremos principalmente el cuerpo y sus posibilidades expresivas en distintos soportes (gráfico, visual).

La creación de códigos (de comunicación, matemáticos, musicales,...) de menor a mayor complejidad.

Abordaremos las manifestaciones artísticas mediante distintas técnicas.

Debido a la importancia de estos objetivos y contenidos se ha creado un “taller del cuento” donde se incide en los distintos aspectos señalados.

Por último, el equipo asume la necesidad de renovarse y formarse en:

— Técnicas expresivas.

— Técnicas favorecedoras de procesos imaginativos.

— Procesos de desarrollo de pensamiento.



El juego libre facilita el desarrollo de las capacidades expresivas.

Acuerdos a partir de los principios de intervención

Referidos al período de adaptación

— *Organización*

La incorporación del grupo al aula se realizará a lo largo de una semana, distribuyéndose en

pequeños grupos, de forma que cada dos días acudirá la tercera parte del total del grupo. Al finalizar la semana, estará incorporado todo el alumnado.

El tiempo de estancia en el aula será como máximo de tres horas, siendo éste flexible y ante cualquier situación problemática (intranquilidad por ausencia de los padres, lloros,...), se puede reducir dicha estancia.

Durante el primer mes de asistencia la entrada será retardada (9,30 - 9,45) a fin de evitar "intimidaciones" ante grupos numerosos y de más edad en el patio (lugar de acogida).

— *Tareas del equipo*

- Reunión del equipo para diseñar el período de adaptación.
- Reunión informativa con padres y madres.
- Preparación de la acogida.
- Distribución y organización de espacios.
- Organización de materiales.
- Organización de actividades (aula, patio).

— *Padres*

Reunión conjunta familias-profesorado en la primera quincena de septiembre para tratar sobre:

- finalidades de la Educación Infantil (objetivos),
- orientaciones de carácter general (ropa, hábitos, alimentación, descanso...),
- características del período de adaptación.

Entrevistas individuales de cada familia con su tutora a fin de obtener información de cada niño y niña.

Los primeros días los padres o madres pueden acompañar en el aula a sus hijos e hijas. Permaneciendo en ella en función de la respuesta de cada niño a la experiencia escolar.

— *Seguimiento*

Se elaborará una ficha de seguimiento, en la cual mediante la observación, se registrarán aspectos evolutivos del alumno a lo largo del período de adaptación. Los datos más relevantes se incorporarán al informe personal de cada alumno/alumna.

— *Actividades en el período de adaptación*

Las actividades serán de carácter lúdico. Se programarán tiempos cortos para realizar tanto actividades individuales como otras de carácter colectivo (cuentos, canciones, corridos...), que favorezcan su integración en el grupo.

Referidos a la participación de los padres y madres en la escuela

— *Reuniones informativas*

En septiembre, realizaremos una primera reunión general por niveles, para informar del Plan educativo del curso (contenidos, tiempos, colaboración aula-casa) y presentar al equipo docente.

También tendrán lugar reuniones por niveles para informar del desarrollo del curso, u otros aspectos (fiestas, salidas...) que consideremos necesarios.

— *Entrevistas*

Se realizarán en el tiempo semanal previsto, a demanda de las familias o siempre que el profesorado lo considere necesario.

— *Colaboraciones*

Otra forma de participación de las familias es la colaboración en actividades tales como:

- fiestas, salidas y excursiones,
- preparación de material,
- administración del dinero para material fungible,
- participación en el aula, enseñando canciones, tocando algún instrumento...

— *Información por escrito*

Trimestralmente se les entregarán informes donde se recogerán los aspectos más importantes de su evolución (autonomía, hábitos, relaciones sociales, maduración,...)

Referidos a cómo aprende el niño

Establecemos los siguientes acuerdos en los aspectos curriculares que a continuación se citan:

- Aprendizaje significativo:** Planificación de una fase de exploración de ideas previas en las actividades.
Trabajo por proyectos, como respuesta a las propuestas de los niños y niñas.
- Aprendizaje globalizado:** Diseño de situaciones generadoras de unidades didácticas.
- Actividad:** Prestar atención a la forma de estructurar los aprendizajes en el niño y la niña. Papel del profesorado en el aula.

Creemos necesaria la formación en algunos temas que aunque están incorporados en el trabajo del aula, consideramos conveniente profundizar en ellos:

- juego-trabajo
- globalización

Organización del ambiente

— *Referidos a espacios*

Las aulas están distribuidas en rincones:

- rincón de juego simbólico
- rincón de biblioteca
- rincón de construcciones

En cada uno de los mismos los niños y las niñas trabajan en pequeño grupo (de tres a cinco), mientras que el resto realiza otras actividades más dirigidas.

— *Referidos a tiempos*

Todo el ciclo distribuye los tiempos de la siguiente manera:

- Entrada y asamblea.
- Trabajo en pequeños grupos en los diferentes espacios de la clase, durante la jornada de mañana.
- En la jornada de la tarde, los niños y las niñas trabajan mediante "agrupamientos flexibles" en aulas abiertas, en las diferentes situaciones de aprendizaje.
- Al final de la jornada cada niño va a su clase de referencia donde tiene lugar una puesta en común.

— *Referidos a materiales*

Tenemos asumido que el material de Educación Infantil es para todo el ciclo y que éste se distribuye en relación a la edad de los niños.

En los niveles paralelos se intercambian los distintos materiales para evitar la monotonía (el material fungible es común).

Tenemos previsto para el próximo curso la realización de un inventario de todo el material de Educación Infantil y la posible creación de un "Centro de recursos" en el Centro.

El criterio que vamos a seguir para agrupar los recursos materiales será partir de las distintas situaciones de aprendizaje, mostrar el uso que hacemos de ellos, lo que a cada uno nos permite desarrollar, sin olvidar las finalidades múltiples que tiene un mismo material, por lo cual figurará en las distintas situaciones de aprendizaje.

La evaluación

Con respecto a la evaluación y sin olvidar las decisiones curriculares anteriores, el equipo ha tomado una serie de acuerdos que pasamos a describir.

Optamos por iniciar una evaluación experimental, que se llevará a cabo durante este curso y el siguiente, la cual nos permitirá pasar de una evaluación asistemática (la actual) a otra planificada y realizada de acuerdo con nuestro proceso de enseñanza/aprendizaje.

Para ello, tendremos en cuenta los objetivos, el proceso de los aprendizajes, las situaciones de la práctica educativa y la secuencia de contenidos como soportes de la evaluación. A través de estos estarán presentes los demás elementos curriculares: Objetivos, Contenidos y Metodología.

A la vez, planteamos la evaluación de la práctica docente buscando diversos modos de realizar un seguimiento que permita evaluar la enseñanza en el marco de las decisiones del currículo y la formación del equipo.

La evaluación del proceso de la enseñanza se caracteriza actualmente por:

- Realización individual
- Carácter generalmente asistemático
- No se refleja de forma escrita
- Se lleva a cabo cuando se evalúa el hacer de los niños, en ese momento también se evalúan las actividades, material, recursos didácticos... (práctica educativa).
- La técnica más utilizada es la observación.

A continuación incluimos entre los contenidos evaluados una propuesta de **Indicadores o Criterios de Evaluación** seleccionados a partir de los procedimientos priorizados en la *secuencia de contenidos*. En la actualidad nos encontramos profundizando sobre ellos así como en los informes de evaluación (según se recoge en la Orden Ministerial sobre esta materia).

Consideramos el Proyecto curricular como un proceso en continua renovación y, como tal, presentamos la evaluación como un elemento inacabado en el que seguimos experimentando.

Proceso seguido en la toma de decisiones

- Lectura reflexiva y puesta en común acerca de la Orden sobre Evaluación en Educación Infantil y otras informaciones recogidas sobre este elemento (análisis del Decreto, D.C.B., Caja Roja, libros...)
- Análisis del modelo de evaluación que tenemos en este momento: funcionalidad y adecuación al nuevo currículo.
- Consideración de las decisiones curriculares con incidencia en la evaluación:
 - Partir del grado de desarrollo de las capacidades con aceptación de los diferentes ritmos.
 - Favorecer las adaptaciones curriculares.
 - Utilizar el anecdotario como instrumento de múltiple utilidad que nos proporciona información sobre el alumno, la práctica, los conflictos...
- Elaboración de un modelo experimental de evaluación.
- Compromiso del equipo para experimentar durante dos cursos el modelo de evaluación planificado.

Conclusiones del análisis del actual modelo de evaluación

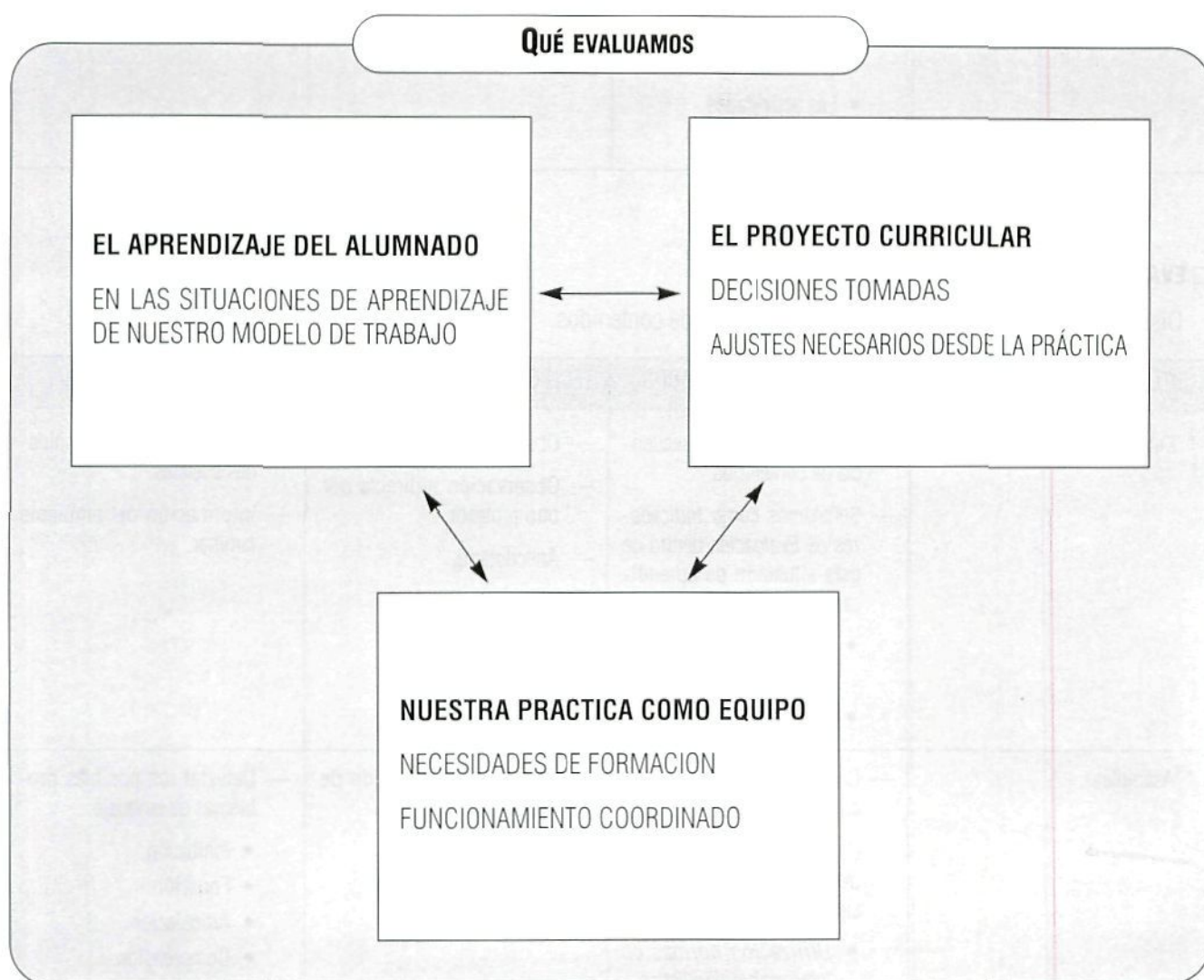
Detectamos la necesidad de mejorar unos aspectos de nuestra evaluación actual que enumeramos a continuación y que recogeremos en el modelo de evaluación experimental que nos proponemos:

LA PRACTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> — La detección de las necesidades de formación. — El análisis de la propia práctica.
EVALUACION DEL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> — Momento de entrada. <ul style="list-style-type: none"> • Mejora en la recogida de información. • La valoración de los datos. • La detección de problemas • La toma de decisiones — Período de adaptación. <ul style="list-style-type: none"> • Los aspectos a evaluar. • Respeto a la diferencia de ritmos. • La orientación a las familias. — Situaciones de la práctica de ciclo y aula. <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de evaluación. • La utilización del anecdotario como instrumento. • Diferenciación en niveles. • Autoevaluación.
DESDE LA FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> — Mejora de la información y de la entrevista. — Colaboración y participación familia-centro.

Modelo experimental de evaluación

Con nuestro modelo experimental de evaluación pretendemos mejorar los aspectos negativos detectados en nuestro sistema actual de evaluación. Nos proponemos evaluar el proceso de enseñanza/aprendizaje, es decir, el aprendizaje de los alumnos y nuestra propia práctica como equipo docente. Organizamos dicha evaluación a lo largo del ciclo en inicial, continua y final, y la desarrollamos a partir de las situaciones de aprendizaje diseñadas en la secuencia de contenidos, señalando los contenidos evaluados y los indicadores básicos extraídos de ellos. También definimos las técnicas e instrumentos que vamos a utilizar para cada situación de aprendizaje y los aspectos concretos de mejora que nos proponemos en cada una de ellas.

Nos planteamos, asimismo, evaluar el propio proyecto curricular analizando unos aspectos concretos en cada uno de sus elementos y las estrategias y momentos en que vamos a elaborarlos.



❑ **EVALUACION INICIAL**

ENTRADA EN EL CICLO (3-6)	CONTENIDOS EVALUADOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	ASPECTOS DE MEJORA
* Período de adaptación.	— Indicadores básicos (0-3), respecto a: <ul style="list-style-type: none"> • La escuela. • Los espacios. • Los objetos. • Los otros niños. • Los adultos. • La higiene. • Las actividades. 	— Cuestionario de padres. — Entrevista inicial. — Guía de Observación/ Período de Adaptación. <i>(Ver Anexo 1)</i>	— La adaptación de los aprendizajes a los ritmos individuales y del grupo. — Orientación a las familias. — Detección de problemas.

❑ **EVALUACION CONTINUA**

Diseñada a partir de nuestro modelo de secuencia de contenidos.

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS EVALUADOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	ASPECTOS DE MEJORA
* Entrada	— Determinados en la secuencia de contenidos. — Señalamos como <i>Indicadores de Evaluación</i> dentro de esta situación de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • <i>La regulación de comportamientos.</i> • <i>La autonomía.</i> 	— Observación directa. — Observación indirecta por otro profesor. — Anecdotario. <i>(Ver Anexo 2)</i>	— Valoración de las habilidades sociales. — Información del ambiente familiar.
* Asamblea	— Contenidos determinados en la Secuencia. — Destacamos como <i>Indicadores de Evaluación</i> los siguientes procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilización normas en intercambio lingüístico.</i> • <i>Planificación secuenciada de acciones.</i> 	— Anecdotario (apartado de lenguaje).	— Detectar los posibles problemas de lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> • Inhibición. • Fonación. • Articulación. • Comprensión. • Vocabulario. — Normas de lenguaje colectivo. — Apoyo al lenguaje individual en momentos colectivos.



SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS EVALUADOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	ASPECTOS DE MEJORA
<p>* Juego simbólico</p>	<p>— Ver Secuencia de Contenidos.</p> <p>— Destacamos como <i>Indicadores de Evaluación</i> el desarrollo de los procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Observación de su entorno.</i> • <i>Resolución de conflictos.</i> 	<p>— Observaciones.</p> <p>— Grabaciones.</p> <p>— Fotos.</p> <p>— Actividades de dramatización.</p>	<p>— Simbolismos utilizados.</p> <p>— Conflictos que se presentan.</p> <p>— Relaciones que se crean.</p>
<p>* Proyectos globalizados que incluyen temas transversales.</p>	<p>— Ver secuencia de contenidos.</p> <p>— Destacamos como <i>Indicadores de Evaluación</i> los siguientes procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exploración</i> • <i>Identificación</i> • <i>Hábitos</i> • <i>Planificación de la acción</i> • <i>Experimentación</i> • <i>Autonomía</i> <p>(A determinar según los proyectos)</p>	<p>— Análisis de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones • Productos • Entorno social • Tareas concretas 	<p>— Valoración del proceso secuenciado de los aprendizajes.</p> <p>— Análisis de la práctica (profesorado)</p>
<p>* Programa perceptivo lógico-matemático.</p>	<p>— Ver secuencia de contenidos.</p> <p>— Destacamos como <i>Indicadores de Evaluación</i> los procedimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizar a un nivel elemental la representación matemática para describir, comparar, ordenar y cuantificar</i> • <i>Resolver sencillos problemas (aplicación de conocimientos)</i> 	<p>— Observación del juego del niño (anecdótico).</p> <p>— Lenguaje lógico en la actividad.</p> <p>— Observación de planes (hipótesis).</p> <p>— Productos finales de proyectos.</p>	<p>— Valorar el proceso de pensamiento del niño.</p> <p>— Partir de sus esquemas de conocimiento.</p> <p>— Adaptar la actividad al ritmo de cada niño/niña.</p>

SITUACION DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS EVALUADOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	ASPECTOS DE MEJORA
* Programa de estimulación del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> — Ver Secuencia de contenidos. — Destacamos como <i>Indicadores de Evaluación</i> los procedimientos relacionados con: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensión lingüística</i> • <i>Producción lingüística.</i> • <i>Utilización del lenguaje.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> — Análisis de: <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones • Proyectos • Propuestas de los niños y niñas • Lenguaje en los rincones de juego • Lenguaje espontáneo — Anecdótico (apartado de lenguaje). 	<ul style="list-style-type: none"> — Potenciar el desarrollo del lenguaje interno (pensamiento). — Detectar problemas de lenguaje.
* Talleres (aulas abiertas)	<ul style="list-style-type: none"> — Ver Secuencia de Contenidos. — Destacamos como <i>Indicadores de Evaluación</i> los procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descubrimiento</i> • <i>Exploración</i> • <i>Experimentación</i> • <i>Construcción</i> <p style="text-align: center;">.....</p> <p>(A determinar según diferentes talleres)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Autoevaluación. — Mural. — Producciones. — Anecdótico. — Observaciones sobre como unos niños apoyan el desarrollo de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> — Búsqueda por parte del profesorado de otras formas de intervención (situaciones abiertas). — Producir interacción en los aprendizajes entre niños con diferentes capacidades.
* Taller de psicomotricidad.	<ul style="list-style-type: none"> — Ver Secuencia de Contenidos. — Escogemos como <i>Indicadores de Evaluación</i> los procedimientos relacionados con: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exploración de posibilidades corporales</i> • <i>Identificación</i> • <i>Experimentación</i> 	<ul style="list-style-type: none"> — Aspecto y posturas corporales. — Observación de series psicomotrices. — Observación del juego motor. — Escalas de maduración psicomotriz. — Representación del cuerpo. — Anecdótico (apartado psicomotricidad). 	<ul style="list-style-type: none"> — Desarrollo corporal. — Conocimiento del proceso evolutivo individual para ajustar las propuestas de aprendizaje.

□ EVALUACION FINAL

Valoración cualitativa y personalizada del proceso de aprendizaje a lo largo del ciclo.

Basada principalmente en:

- 1) Esquemas de conocimiento y conducta del alumno/alumna en el momento de su entrada al centro.
- 2) Competencias que ha desarrollado en este tiempo.
- 3) Orientaciones para la continuidad del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna.

EVALUACION DEL PROYECTO CURRICULAR

ELEMENTOS DEL PROYECTO CURRICULAR	ASPECTOS A EVALUAR	ESTRATEGIA	MOMENTO
* Objetivos	— Adecuación de objetivos realizada.	— Reflexión en equipo.	— Programación general anual.
* Contenidos	— Funcionalidad del modelo de secuencia.	— Desde el análisis de la práctica a la evaluación de la planificación efectuada.	— Memoria.
	— Adaptaciones curriculares.	“	“
* Metodología	— Resultados en la práctica.	“	“
	— Necesidades del profesor.	“	“
	— Cumplimiento de acuerdos	“	“
* Evaluación	— Proceso.	“	— Después de dos cursos de experimentación.
	— Indicadores seleccionados.		
	— Instrumentos. (Anecdótico)		

Anexo 1: Guía de observación del período de adaptación

Nombre del alumno o alumna

Edad

Fecha de observación

✦ LLEGADA

- * Entra en la escuela: Llorando
 Alegre
 Indiferente
 Otros

- * ¿Se aferra a algún objeto o algún espacio?
 Sí
 No

De la escuela
De su casa

- * ¿Permanece el familiar algún tiempo con el niño?
 Sí
 No

Si es así, ¿qué actitud tiene el adulto?
¿Y si desaparece bruscamente el adulto?

✦ ESTANCIA

Con respecto a los espacios

- * ¿Permanece preferentemente en un espacio? Sí
 No
- * ¿Presenta curiosidad por conocer los espacios? Sí
 No

Con respecto a los objetos:

- * ¿Utiliza adecuadamente los materiales? Sí
 No

- * ¿Presenta conductas inadecuadas con los objetos? Sí
 No

¿Cuáles?

.....

Con respecto a otros niños

- * ¿Juega solo? Sí
 No
- * ¿Se acerca a otro? Sí
 No
- * ¿Interactúa con otro? Colabora
 Agrede
 Domina
 Otros
- * ¿Busca grupos grandes y movidos? Sí
 No
- * ¿Prefiere grupos pequeños y tranquilos? Sí
 No

Con respecto al adulto

- * ¿Se dirige al adulto? Nunca
 De vez en cuando
- * ¿Pide ayuda o reclama al adulto con excesiva frecuencia? Sí
 No
- ¿Cómo pide ayuda?
-

Con respecto a la higiene

- * ¿Pide pis y caca? Sí
 No

Con respecto a las actividades

- * ¿Cómo es su lenguaje comprensivo? Bueno
 Malo
 Regular
- * ¿Cómo es su lenguaje expresivo? Emite sonidos
 Dice palabras
 Construye frases
- * ¿Cómo es su motricidad general?
- * ¿Le cuesta cambiar de actividad? Sí
 No
- * ¿Cambia constantemente de actividad? Sí
 No

➤ SALIDA

- * Sale de la escuela: Llorando al ver a la familia
 Alegre
 Indiferente

Anexo 2: El anecdotario

Es un instrumento de evaluación, sobre el que estamos trabajando actualmente. Constituye un marco de recogida de datos de dos tipos: datos no obtenidos de manera sistemática, y datos que se registran sistemáticamente utilizando indicadores sobre el desarrollo de las capacidades y grado de consecución de los objetivos y los contenidos (especialmente los referidos a procedimientos, tan ligados a “aprender a aprender”).

Estos datos extraídos tras observar diversas actividades (conversaciones, producciones, comportamientos...) son analizados y utilizados desde distintas perspectivas:

- Reflexión del profesorado sobre el proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna.
- Tratamiento en el equipo de los problemas comunes.
- Trabajo con las familias.
- Indicadores de análisis de eficacia del Proyecto curricular.
- Indicadores de las necesidades formativas.

LIBRETA DEL PROFESOR

Aspectos que contiene:

- 1.º Grupo de hojas: — Problemática general.
— Normas que se van pactando.
- 2.º Grupo de hojas: — Lenguaje.
- 3.º Grupo de hojas: — Percepción y habilidad intelectual.
- 4.º Grupo de hojas: — Habilidad corporal.
- 5.º Grupo de hojas: — Planes de juego.
- 6.º Grupo de hojas: — Hábitos en general.
— Expresión en general.
— Taller abierto.
— Relaciones con padres y madres.

PROYECTO CURRICULAR
C.P. ZALFONADA (ZARAGOZA)



AUTORAS:

Trinidad Delso Delso
Ana Gimeno Guerri
Pilar Gimeno Lorente
Belén Pardos Hernando
Ana María Pérez Julve

COORDINADO POR:

Maravillas Campillo Meseguer
(Asesora Técnica Docente. Unidad de Programas de la Dirección Provincial del M.E.C. Zaragoza)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Salvador Allende, s/n.
50015 ZARAGOZA

Titularidad: MEC

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil y Primaria.

Nº de Unidades de E.I: Consta de 5 unidades de 3 a 6 años.

Profesorado: 5 profesoras.

Programas del Centro: Programa de Integración.
Programa Mercurio.
Educación Medio-Ambiental.
Educación para la Salud.

Indice

	Págs.
ASPECTOS DEL PROYECTO EDUCATIVO QUE INCIDEN EN EL PROYECTO CURRICULAR...	147
PROYECTO CURRICULAR DEL SEGUNDO CICLO.....	155
OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION INFANTIL.....	157
OBJETIVOS GENERALES DE LAS AREAS.....	159
CONTENIDOS.....	163
METODOLOGIA.....	187
LAS ENSEÑANZAS TRANSVERSALES.....	197
MEDIDAS DE INDIVIDUALIZACION DE LA ENSEÑANZA.....	201
EVALUACION.....	205
ANEXOS.....	211

Aspectos del Proyecto educativo que inciden en el Proyecto curricular

Situación geográfica y ambiental

El C.P. Zalfonada se encuentra situado en el barrio urbano del Picarral, que está localizado en el extremo norte de la ciudad. Sus límites son bastante precisos: entre el Actur y el polígono industrial de Cogullada, y su parte meridional coincide con la terminación del Arrabal, que es el núcleo histórico de la margen izquierda del Ebro. Al norte limita con la autopista de Lérida, al sur con la Avenida del Valle de Broto y el parque del Tío Jorge, al este con el camino de los Molinos y al oeste con la avenida de los Pirineos.

Morfológicamente no constituye un conjunto homogéneo (en relación, por ejemplo, con el Actur), ya que todavía hoy quedan algunos restos de las primitivas casas rurales.

Climáticamente, al tratarse de una zona baja, de antigua huerta, próxima al río Ebro, tiene una elevada humedad lo que facilita que surjan nieblas. También, al estar junto a un polígono industrial con empresas contaminantes como Saica, Rico Echevarría y Campo Ebro, contribuye a que se cree un ambiente, que en años pasados, ha alcanzado un alto índice de contaminación, aunque en determinadas ocasiones se ve reducido debido al cierzo.

Se trata de un polígono relativamente nuevo, que ha absorbido a la población emigrante, procedente en su gran mayoría del campo aragonés y soriano, por lo que la media de edad no es muy alta, lo que contribuye a que la tasa de envejecimiento sea menor que la media de la ciudad. Su población asciende a unos veinte mil habitantes aproximadamente.

Está comunicado con el centro de la ciudad con cuatro líneas de autobuses urbanos. El terreno es llano y por él discurría una acequia, *Zalfonada*, que servía para regar las huertas que hace años existían en estos parajes, y que ha dado el nombre al Centro.

Recursos del medio sociocultural

Los recursos urbanos del entorno del centro son los siguientes:

- *Zonas verdes*: existen varias zonas ajardinadas en torno al centro escolar: una rodeándolo, otra en los bloques de viviendas de donde proceden la mayoría del alumnado, y la más amplia, aunque algo más alejada, la del parque del Tío Jorge.

Contexto general del centro

- *Polígono industrial de Cogullada*: las fábricas se utilizan para el estudio de la industria y de los problemas que se crean en el barrio por su cercanía, así como para conocer la riqueza de Aragón.
- *Río Ebro*: al estar relativamente cerca sirve para estudiar el ecosistema de "El Soto", su importancia para la ciudad, sus ventajas e inconvenientes, la huerta,...; el Galacho de Juslibol, cercano al centro, es otro recurso a nuestro alcance, que es utilizado principalmente por los cursos superiores.
- *Bomberos*: Próximo al colegio hay un parque de Bomberos que cada año es visitado por los alumnos para que conozcan sus instalaciones, el trabajo que realizan, las medidas de prevención de incendios,...
- *Zona de la Basílica de la Virgen del Pilar y alrededores*: Se visita cada año en alguna de las salidas que se hacen para conocer el medio y su riqueza cultural y tradiciones.
- *Mercado Central*: permite conocer y desarrollar determinadas actividades.

Los recursos culturales con los que cuenta el barrio y que son utilizados por el colegio son:

- *Comunitarios*: parroquias de Belén, de Nuestra Señora de Nazaret y de Santa Ana.
- *Asociaciones de vecinos*: Picarral, Teniente Ortiz de Zárate y Teniente Polanco.
- *Centros municipales*: Servicios Sociales, Consejo Municipal del Distrito 10, y Centro Cívico Tío Jorge.
- *Tiempo libre*: Casa de la Juventud Arrabal-Picarral "La Dalla", Centro de Tiempo Libre "Picarral", Radio M.A.I., Club de jubilados "Nazaret", Hogar del Pensionista de la Seguridad Social "Balsas de Ebro Viejo" y Club de jubilados del Picarral.
- *Talleres ocupacionales*: T.O.P.I.
- *Apoyo a la educación*: Equipo de apoyo de la Margen Izquierda, Equipo de atención primaria, Equipo de atención primaria Arrabal-Picarral, Equipo de atención primaria Arrabal-Zalfonada.
- *Escuelas infantiles*: Escuela infantil "Los Vientos", Escuela infantil "Pirineos" y Escuela infantil "Villacampa".
- *Colegios y APAS*: Colegio Cristo Rey (escolapios), Colegio Público Zalfonada, Colegio Público San Braulio e Instituto de Bachillerato Avempace.
- *Educación de adultos*: Educación permanente E.P.A. Zalfonada, Talleres de promoción de la mujer.
- *Residencias*: San Juan de la Peña y Camino de Juslibol.
- *Centro de Educación Especial* para deficiencias motóricas.
- *Centro de toxicómanos*: Proyecto Hombre.
- *Centro de salud*: Ambulatorio "Ebro Viejo" y Centro de salud Arrabal-Picarral.
- *Recreativas*: Peña cultural recreativa "Adebán".
- *Deportivas*: Agrupación Ochenta, Club deportivo de atletismo "Adebán", Atlético Pirineos, Atlético Royo Picarral y Club de montaña "Pirineos".
- *Culturales*: Coral Margen Izquierda, Coral Picarral, Asociación cultural "Suikas" y Comunidad Amanecer.
- *Mujer*: Comisión de Balsas de Ebro, Comisión de Mujeres "Picarral", Taller de Promoción de la mujer y Mujeres jóvenes "Margen Izquierda".

A pesar de que gran número de sus habitantes proceden de distintos lugares de la región aragonesa y de otras comunidades, existe una buena conciencia de barrio y de convivencia entre ellos. Las asociaciones de vecinos desarrollan una importante función al disponer de un programa de formación muy amplio y de actividades de tiempo libre para la juventud, organizando campamentos de verano para las familias y fiestas culturales de todo tipo.

El barrio carece de una buena biblioteca pública y de lugares de ocio para la juventud, especialmente para aquel sector que está en paro, donde el porcentaje de fracaso escolar es importante, y no encuentra su sitio dentro de la comunidad.

Características del centro

El colegio público "Zalfonada" está compuesto por 16 unidades de Primaria/E.G.B., y 5 de Educación Infantil con sus tutores correspondientes, dos profesores para la enseñanza del inglés, dos profesores de educación física, un profesor de música y tres profesores de pedagogía terapéutica.

Este centro fue uno de los pioneros en experimentar la reforma del Ciclo Superior desde el curso 1984-85, así como la reformulación de enseñanzas mínimas y la incorporación al Plan Experimental de Educación Infantil, desde el curso 1986-87. A partir del curso 1989-90 se ha llevado a cabo la reformulación de objetivos de 5.º y 6.º de la Educación Primaria.

En la actualidad, además de los programas mencionados, el centro está incluido en los siguientes proyectos: Integración, Mercurio, Educación medio-ambiental y Educación para la salud.

Recursos y medios existentes

En el edificio de Educación Primaria, además de las 20 aulas, contamos con los siguientes espacios:

Cocina: pequeño taller con capacidad para trabajar de 8 a 10 alumnos.

Laboratorio: utilizado para ciencias naturales y para taller de tecnología y marquetería.

Sala para vídeo, proyecciones, clases ordinarias, recuperaciones, música,...

Biblioteca: se utiliza como zona de consulta para realizar trabajos de investigación, lectura, ética, recuperación, ... (está dotada de vídeo).

Sala de usos múltiples: utilizada como gimnasio, teatro de música y danza.

Tutorías: hay tres, una de ellas está ocupada por el Departamento de Orientación. En todas ellas se imparten clases de recuperación a pequeños grupos.

Psicomotricidad: pequeño espacio para trabajar con dos o tres alumnos.

Patio de recreo con pistas de deportes.

Huerto escolar. El edificio destinado a Educación Infantil, que se encuentra separado del de Educación Primaria —aunque administrativamente depende de éste— consta de dos plantas y de un porche de entrada se utiliza para actividades de gran grupo, fiestas, danzas,...

Otro recurso con el que cuenta el centro es la Escuela de Padres, dependiente del Departamento de Orientación, cuyo principal objetivo es el de informar y formar a los padres de los alumnos y alumnas.

Durante el curso 1991-92 entró en funcionamiento el comedor escolar.

Valores prioritarios del proyecto educativo

Sin perjuicio del acatamiento de todos los principios que inspiran la LOGSE y las normas y decretos que la desarrollan, el centro tiene su propia definición y unos valores-ideología que lo caracterizan y singularizan.

Su objetivo básico, orientador de todas y cada una de las actuaciones, es estar al servicio de los alumnos y alumnas y de su educación. Por eso constituye un compromiso del centro:

1. Defender los derechos y exigir las obligaciones de todos los miembros de la comunidad educativa.

2. Dotar al alumnado de los conocimientos obligatorios que han sido adaptados al centro por el profesorado a partir de las orientaciones de la Administración educativa adecuándolos a sus diversos niveles madurativos.
3. Procurar, por todos los medios posibles, ofrecer una formación integral, que vaya más allá de los meros conocimientos escolares.
4. Facilitar al máximo el desarrollo personal de cada alumno y alumna.
5. Dotar al alumnado de habilidades, destrezas, capacidad de autocritica y de responsabilidad ante su propio trabajo.
6. Concienciar a los familiares de los alumnos y alumnas de su intransferible deber de ser los primeros educadores de sus hijos, e informarles que tienen el colegio abierto a ellos para que el diálogo entre padres, madres y profesorado sea constante, necesario y obligatorio.
7. Considerar de manera fundamental aspectos como la maduración física, el desarrollo de capacidades artísticas, los hábitos de trabajo y estudio,... actividades dirigidas al desarrollo de las aptitudes de los niños de cara a la orientación profesional.
8. Estar al servicio del medio social en el que se encuentra situado el centro. Es un derecho de la comunidad educativa el estar informada de lo que en el colegio se hace, el exigir que se cumplan los objetivos marcados por la ley, y participar en la función educativa a través de su participación en los consejos escolares.
9. En los órganos personales y colegiados del centro se evitarán las actuaciones y comportamientos autoritarios.
10. La escuela buscará la actualización constante de sus criterios pedagógicos.
11. Se garantizará la formación democrática del alumno, tanto a nivel práctico como teórico.

Objetivos generales del centro

1. Alcanzar un clima de diálogo, tolerancia y respeto entre todos los miembros y órganos de la comunidad escolar, fomentando la información, comunicación y participación.
2. Formar al niño y a la niña en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de convivencia.
3. Fomentar aquellos sentimientos que lleven al niño y a la niña a tomar una actitud positiva hacia la paz, la cooperación y la solidaridad, entre los miembros de la comunidad escolar y entre los pueblos.
4. Favorecer una formación integral del alumnado que les capacite para vivir en la sociedad futura, empleando la instrucción como un medio más para conseguirla.
5. Desarrollar en el niño y la niña un espíritu observador y creativo así como un sentido crítico, potenciando el derecho a discrepar razonadamente.
6. Conseguir una enseñanza participativa y activa, desde la realidad más cercana al alumnado.
7. Crear un ambiente de trabajo y estudio alegre y motivador, a través de la potenciación de aquellas técnicas de estudio que les capaciten para utilizar sus propios recursos.

8. Afianzar hábitos y prácticas democráticas en la vida del centro: respeto, puntualidad, *integración social, libertad, responsabilidad a través del diálogo, la participación y el trabajo.*
9. Lograr el desarrollo armónico de la personalidad del alumno y la alumna.
10. Atender, de forma preferente, los problemas específicos del alumnado, para lo cual la comunidad escolar utilizará todos los medios a su alcance.
11. Coordinarse con el centro de enseñanzas medias y con todos aquellos organismos y personas que puedan representar un cauce o ayuda para orientar a los estudiantes al finalizar la E.G.B. o la Educación Primaria.
12. Adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo así como de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y estéticos, adaptados a la realidad y capacidad del alumnado.
13. Desarrollar la formación del alumnado en el respeto a la pluralidad lingüística y cultural de España.
14. Evitar toda discriminación en relación a la inteligencia, sexo, situación social, procedencia geográfica, creencias religiosas, etc..., tanto en la admisión del alumnado en el centro como en cualquier otra circunstancia.
15. Evitar entre el alumnado la competitividad, valorando el esfuerzo y progreso personal *según la capacidad de cada uno.*
16. Lograr la autodisciplina por medio del autoconvencimiento y autorrazonamiento.
17. Mantener una actitud de renovación pedagógica constante.

Los proyectos que se están realizando en el centro están relacionados con los siguientes temas transversales: Educación para la paz, Educación medioambiental, Educación para la salud, Educación no sexista, Educación para el consumo,...

Todas las actividades educativas del centro están impregnadas de estos temas y forman parte de los objetivos del centro, desarrollándose a lo largo de toda la escolaridad del alumno.

La mayor parte de los alumnos son residentes del mismo barrio.

Durante el curso escolar 1990-91 estudiantes de la Escuela Universitaria de Trabajo Social, con la colaboración de la orientadora del C.P. Zalfonada, elaboraron un cuestionario dirigido a las familias de los alumnos. Los resultados obtenidos han permitido conocer la realidad socio-económica y cultural de las mismas, así como el contexto global del barrio, información que posteriormente ha resultado de utilidad para la elaboración del proyecto educativo del colegio.

Durante el curso 1992-93 se ha vuelto a realizar una encuesta de características similares en la que se amplía la información, sobre los hábitos alimenticios, higiene, forma de vestir,...

La encuesta se realizó a 382 alumnos, de los 566 que acuden al colegio, es decir, a aquellos que no tienen hermanos mayores en el centro, con la pretensión de que fueran cumplimentadas por los padres, desde el más absoluto anonimato en un tiempo máximo de una semana. Se recogieron 198, por lo que el índice de participación alcanzado es del 51,8%.

A continuación se presenta un resumen de los datos más relevantes que se han obtenido:

El entorno familiar del alumnado

1.º Situación familiar

a) Estado civil de los padres y madres

Estado civil	padres y madres	%
solteros/solteras	1	0,5
casados/casadas	186	93,93
divorciados/divorciadas	6	3,03
viudo/viuda	2	1,01
convivencia estable	3	1,51

b) Edad de los padres y madres

Grupo de edad	padres	madres
21-25	—	3
26-30	13	37
31-35	54	65
36-40	62	55
41-45	48	31
46-50	13	7
51	3	—
ns/nc	5	—

c) Composición familiar

N.º de hijos	N.º de familias	% de familias
1	31	15,65
2	89	44,94
3	47	23,73
4	13	6,56
5	4	2,02
6	3	1,51
7	1	0,51
ns/nc	10	5,05

La media resultante de hijos por familia es de 2,3.

d) Nivel de estudios de los padres y madres

Nivel de estudios	% padres	% madres
Superiores	8	4
Medios	25	33
Primarios	42	45
Sin estudios	3	7
lee/escribe con dificultad	6	1

e) *Nivel de ingresos familiares mensuales:*

Niveles de ingresos	%
+ de 150.000	20,2
120.000 - 150.000	24,2
90.000 - 120.000	33
inferior a 60.000	4,03

f) *Situación laboral*

Ocupación	nº padres	nº madres	% padres	% madres
Ama de casa		156		78,78
Ocupados/as	177	29	89,39	14,64
Parados/as	3	10	1,51	5,05
Otros	10	2	5,05	1,01
Ns/nc	8	1	4,04	0,5

La mayoría de las madres (78,78%) de los alumnos que acuden al centro son amas de casa, mientras que una minoría son trabajadoras profesionales, de las que están ocupadas un 14% y en situación de paro un 5%.

No aparece ningún padre que desempeñe las tareas del hogar como labor exclusiva, estando ocupados el 89% y en situación de paro 1,5%.

g) *Categoría profesional*

Categoría	nº padres	nº madres	% padres	% madres
No cualificado/a	15	13	7,57	6,56
Cualificado/a	118	18	59,59	9,09
Prof. liberal	45	16	22,72	8,08
No ha trabajado	2	75	1,01	37,87
Ns/nc	18	76	9,09	38,38

Predominan, tanto entre las mujeres como en los hombres, los trabajos que requieren algún tipo de cualificación —60% en hombre y 9% en mujeres—. Un 37,8% de las mujeres nunca han desarrollado una actividad laboral fuera de su hogar.

El porcentaje de paro es mayor entre las mujeres, ya que la incorporación de la mujer al trabajo ha sido posterior y tienen mayores dificultades para acceder al mundo laboral.

2.º *Características de la vivienda*

La mayoría de las familias reside en pisos de su propiedad —91%— mientras que el resto están en régimen de alquiler o en pisos gratuitos.

Las familias que habitan en bloques de viviendas representan el 90%, mientras que el resto lo hace en viviendas unifamiliares.

Las peculiaridades de las viviendas son:

a) *Superficie*

Superficie vivienda (m²)	%
menos de 80	60
80 a 100	31
100 a 120	5
más de 120	4

b) *Habitaciones*

Espacio de la vivienda	%
3 habitaciones	12
4 habitaciones	54
5 habitaciones	22
6 habitaciones	7

Junto a los datos que se han obtenido con el cuestionario disponemos de los que nos han proporcionado las entrevistas con los padres del alumnado, al iniciar éstos la escolaridad a los tres años. La información obtenida se refiere a las características del niño: personales (evolución, alimentación, descanso, conducta, carácter,...) y familiares (hermanos, estudios, trabajo,...). Todos estos datos iniciales se van cumplimentando en una ficha que, junto a otra de observación y de adaptación constituyen el *dossier inicial y personal de cada alumno*.

Los datos obtenidos nos permiten llegar a las siguientes conclusiones:

- El nivel de instrucción de los padres es muy escaso, y el índice de lectura en la familia es muy bajo.
- La mayor parte de las madres no desarrolla una actividad laboral.
- Las viviendas en las que residen los escolares son de extensión reducida.
- Los alumnos dedican un excesivo tiempo a ver programas de T.V.
- La mayor parte de los alumnos no ha asistido a ningún centro durante la primera infancia.

En general, las familias colaboran en los programas del centro, apoyándolos o simplemente interesándose por ellos. Las reuniones de padres, por niveles y ciclos, suelen ser masivas, celebrándose cuatro o cinco durante el curso.

Proyecto curricular del segundo ciclo

Antecedentes

Nuestro centro se integra dentro del Plan Experimental de Educación Infantil a partir del curso 1986/87. Desde entonces, hemos ido desarrollando un proyecto, revisado y actualizado a lo largo de los cursos, y aunque algunas profesoras componentes del equipo han ido cambiando, se ha mantenido el modelo de Educación Infantil que se proponía como inspirador de la LOGSE.

Finalidades de la Educación Infantil

- Potenciar el desarrollo global y armónico de todas las capacidades de los niños y niñas haciéndoles protagonistas, junto con sus familias y educadoras, de su proceso de aprendizaje.
- Fomentar la acción de los niños y niñas para que lleven a cabo una búsqueda y reflexión conjunta del conocimiento.
- Responder a las necesidades del alumnado.
- Hacer que el niño y la niña se sientan queridos y puedan transmitir sus deseos e inquietudes.
- Ayudarles a encontrar una imagen positiva de sí mismos con la que se autoidentifiquen.
- Posibilitarles para que exploren y descubran de forma adecuada sus necesidades biológicas.
- Mostrarles modelos adecuados de los que poder extraer sus pautas de comportamiento.
- Darles oportunidad de descubrir, observar y explorar todo lo que les rodea, tanto en el entorno físico como social.
- Satisfacer la curiosidad propia de este periodo infantil.
- Potenciar la expresión de sus emociones, sentimientos, vivencias, experiencias...
- Facilitarles un medio adecuado para satisfacer su necesidad de juego y movimiento.
- Ofrecerles una variedad de posibilidades para potenciar su comunicación, comprensión y expresión, dentro de unas connotaciones ricas, variadas y alegres.
- Favorecer sus relaciones con otros niños, niñas y personas adultas.

Objetivos generales de la Educación Infantil

Los objetivos del Decreto de currículo no resultan del todo nuevos para el nuestro equipo de profesoras, ya que son semejantes a los que se proponían en el Proyecto que se hizo para la incorporación al Plan Experimental de Educación Infantil.

Tras el análisis de los objetivos se ha decidido modificar y refundir algunos de ellos por creer que están interrelacionados, resultando un total de siete objetivos generales. En todos se implica a los padres y madres ya que son copartícipes en la labor educativa.

1. *Que el niño y la niña vayan construyendo su identidad y autonomía personal con una imagen positiva y ajustada de sí mismo.*

Implicamos a las familias en la consecución de este objetivo ya que se constata que no valoran adecuadamente la importancia de la adquisición progresiva de autonomía para sus hijos e hijas y tienden a superprotegerlos o a dejarlos sin demasiado control. Vemos necesario ofrecerles pautas para que ayuden a sus hijos e hijas en la adquisición y consolidación de hábitos que favorezcan su autonomía.

A su vez favoreceremos este objetivo creando en el aula un ambiente alegre y positivo que transmita seguridad y afecto.

2. *Que el niño y la niña progresen en el ámbito de la psicomotricidad, del manejo de su cuerpo, en la adquisición de actitudes y hábitos de cuidado, higiene y mantenimiento de su salud.*

Debido a la situación climática extremada durante la mayor parte del curso escolar —cierzo, ambiente desapacible,...— los niños y las niñas permanecen demasiado tiempo en casa, por esta razón se orienta a las familias en las reuniones, entrevistas personales, escuela de padres para que favorezcan los juegos al aire libre y controlen las horas que pasan delante de la T.V. También se les informa sobre la adquisición de hábitos de higiene y mantenimiento de la salud, ya que percibimos en los niños y niñas tendencia a hábitos incorrectos de alimentación y descanso.

Desarrollamos actividades en distintos ámbitos del centro que favorezcan principalmente el conocimiento y control del cuerpo. A la vez que se trabajan los hábitos de alimentación, descanso, higiene, orden personal,...

Actualmente en el centro estamos desarrollando un proyecto de educación para la salud encaminado a favorecer esta enseñanza transversal en todos los alumnos y alumnas de la escuela.

Adecuación
a la realidad
del centro

3. *Que el niño y la niña conozcan su entorno físico y natural más inmediato, de manera que vivan en él de forma activa, placentera y creativa.*

El centro valora y fomenta el conocimiento y cuidado del entorno físico y natural. Dado que los alumnos y alumnas viven en bloques de pisos y el contacto con la naturaleza es difícil, se les compensa, realizando pequeñas tareas en el huerto escolar (siembra y cuidado de las plantas,...) y en el rincón de experiencias o con salidas fuera del centro (en las que participan los padres/madres); siempre fomentando la actitud de respeto y cuidado de ese entorno que es de todos.

Todo el colegio está inmerso, asimismo, en un proyecto de educación medio-ambiental: "Por un ambiente agradable, solidario y tolerante". Se pretende que a través de todas las actividades los niños y niñas tomen conciencia y vivan de forma activa y placentera su entorno más próximo.

4. *Que el niño y la niña se sientan miembros de la familia, la clase, el grupo de amigos y la escuela, participando en ellos activamente, aprendiendo a contrastar sus intereses, puntos de vista y aportaciones con las de los demás, respetando las limitaciones que ello le impone (guardar turno, compartir cosas,...)*

Fomentamos en todo momento la integración de los niños y niñas en los grupos a los que pertenece, despertando y favoreciendo actitudes de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

Al coincidir este objetivo con uno de los generales del centro realizamos conjuntamente, todo el centro, actividades para su logro.

Al tener en el colegio niños y niñas con necesidades educativas especiales se hace aún más necesario inculcar actitudes de aceptación de las propias limitaciones y de las de los demás, valorando lo positivo que cada uno aporta al grupo.

5. *Que el niño y la niña viva sus relaciones con los otros de forma libre, organizada y satisfactoria, experimentando sentimientos de pertenencia y arraigo en el grupo cultural y social al que pertenece y desarrollando de forma progresiva su participación autónoma y creativa.*

Potenciamos el papel social de la escuela para conseguir este objetivo. Puesto que como la mayoría de las familias que constituyen el barrio han llegado de distintos lugares, no existen lazos de amistad entre ellas y es a través del colegio, por medio de las actividades que en él se desarrollan y por las amistades que hacen a través de las de sus hijos e hijas como se va iniciando y consolidando una participación social y cultural que se transmite a los niños y niñas.

6. *Que el niño y la niña expresen sus sentimientos, deseos e ideas potenciando el desarrollo de las diferentes formas de lenguaje, comunicación y expresión para facilitarles el proceso de socialización y enriquecimiento personal.*

El excesivo tiempo que los alumnos y alumnas están pasivamente ante el televisor perjudica el desarrollo de su capacidad de expresión. Se intenta compensar esas carencias creando en clase un ambiente abierto y espontáneo que favorezca la comunicación y expresión de los niños y niñas. Se facilitan todos los medios y ocasiones a nuestro alcance que permitan el desarrollo de todas las formas de lenguaje y comunicación.

7. *Que el niño y la niña comprendan y valoren los mensajes que surgen en la comunicación con otros niños y niñas y adultos.*

Dada la realidad con la que se cuenta, escasa de estímulos que favorezcan una comunicación rica y de calidad, vemos necesario crear situaciones que provoquen la intercomunicación. Intentamos fomentar la reflexión crítico-constructiva y comprensiva y la expresión correcta verbalizando siempre las situaciones.

Objetivos generales de las áreas

Se asumen los objetivos generales de las áreas que han sido propuestos en el Decreto de currículo. Las matizaciones que se han hecho para los objetivos generales de etapa son las mismas que se hacen para los correspondientes a las áreas. A continuación se relacionan unos objetivos con otros, analizando los que más inciden en nuestro centro y priorizándolos de acuerdo con los planteamientos anteriores.

Area de Identidad y Autonomía Personal

Correspondencias

Objetivos generales de la etapa	Objetivos generales de área
1	1, 2, 8
2	4, 5, 6, 10
3	9
4	1, 2, 7, 9
5	9
6	6
7	9

Asumimos los objetivos de este área sin realizar ninguna remodelación ya que consideramos que, en general, reflejan el desarrollo de los objetivos generales adecuados al contexto. A lo largo de todo el ciclo se desarrollarán los procesos de enseñanza y aprendizaje que capacitarán a los alumnos y alumnas para su consecución.

Se establece el siguiente orden prioritario: 1, 2, 10, 5, 7, 9, 4, 3, 8 y 6. Los objetivos ordenados según nuestro criterio quedan así:

1. "Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales".
2. "Identificar progresivamente sus posibilidades y limitaciones, valorarlas adecuadamente y actuar de acuerdo con ellas".

3. "Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar y la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud".
4. "Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana y de actividades de juego, así como la expresión de sentimientos y emociones".
5. "Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades y comunicarlos a los demás, así como identificar y respetar los de los otros".
6. "Adecuar su propio comportamiento a las necesidades, demandas y explicaciones de otros niños y adultos, e influir en la conducta de los demás, evitando la adopción de actitudes de sumisión o dominio, desarrollando actitudes y hábitos de ayuda, colaboración y cooperación".
7. "Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana".
8. "Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas y valorarlas sin actitudes de discriminación en relación con el sexo o con cualquier otro rasgo diferenciador".
9. "Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas de la vida cotidiana buscando en los otros la colaboración necesaria".
10. "Aplicar la coordinación visomanual necesaria para explorar y manejar objetos con un grado de precisión cada vez mayor en la realización de actividades de la vida cotidiana y de tareas relacionadas con las distintas formas de representación gráfica".

Area del Medio Físico y Social

Correspondencias

Objetivos generales de la etapa	Objetivos generales de área
1	3
2	3
3	4, 6, 7, 9
4	2, 3, 4, 5
5	1, 2, 8
6	10
7	10

En la adecuación de los objetivos generales de la etapa queda constancia de la prioridad que se da en el centro, a la adquisición del conocimiento del medio físico y social, de forma creativa y feliz.

Los objetivos de este área los hemos remodelado quedando como a continuación se indican:

1. "Orientarse y actuar autónomamente en los espacios más próximos (familia, escuela y amigos), explorando, observando y experimentando por medio de sus vivencias los efectos que sobre el entorno tienen sus propias actuaciones y utilizando adecuadamente

términos relativos a la secuencia temporal". (Se han unido los objetivos 3.º y 4.º del Decreto)

2. "Conocer las normas y hábitos de comportamiento de los grupos sociales (familia, amigos, colegio), estableciendo vínculos fluidos y equilibrados que favorezcan su relación personal e identifiquen el parentesco". (Se corresponde con el objetivo 2.º del Decreto)
3. "Conocer algunas formas más habituales de organización de la vida humana, valorando su utilidad y tomando progresivamente en consideración a los miembros de la comunidad (personas adultas, niños y niñas), participando en los diversos grupos con los que se relacionan en el transcurso de las actividades de trabajo-ocio". (Se han refundido el 1.º y el 5.º)
4. "Valorar la importancia del medio físico natural, observando los cambios y modificaciones a que están sometidos todos los elementos del entorno (personas, animales, plantas,...), identificando las acciones externas que influyen sobre él (clima, personas, animales,...) y manifestando unas actitudes de respeto y cuidado". (Se han refundido el 6.º y el 9.º)
5. "Participar activa y placenteramente en fiestas tradicionales, conociendo las costumbres de la ciudad y valorándolas como una forma de cultura". (Se corresponde con el objetivo 8.º)
6. "Relacionar características del medio físico (urbano, rural, campo, mar, montaña,...) con las formas de vida que en él se dan, mostrando interés para su comprensión, preguntando y opinando sobre estas características del medio físico-natural". (Se han refundido los objetivos 7.º y 10)

Área de Comunicación y Representación

Correspondencias

Objetivos generales de la etapa	Objetivos generales de área
1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
2	8
3	6
4	9
5	3, 6
6	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10
7	1, 2, 6, 7

Todas las intervenciones educativas tendrán como objetivo desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje que capaciten a los alumnos y alumnas para:

1. "Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y niñas y personas adultas, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás". (Se corresponde con el objetivo 2º)
2. "Expresar oralmente sentimientos, deseos, ideas, emociones..., sabiéndose ajustar a situaciones distintas de comunicación y a diferentes interlocutores". (Se corresponde con el objetivo 1.º)

3. "Utilizar normas que rigen las interrelaciones e intercambios lingüísticos (escuchar, guardar turno, usar formas sociales adecuadas,...)". (Se corresponde con el objetivo 9.º)
4. "Leer, interpretar y producir imágenes como forma placentera de comunicación, interesándose por los mismos y valorándolo como medio de información y comunicación de nuestras ideas, sentimientos,...". (Se han refundido los objetivos 4.º y 5.º)
5. "Utilizar progresivamente, y a un nivel muy elemental, las posibilidades de la representación matemática, describiendo formas, propiedades, situaciones, acciones,... de algunos objetos del entorno y realizando mediciones, clasificaciones, correspondencias, cuantificaciones, ordenaciones, etc...". (Se corresponde con el objetivo 10)
6. "Conocer y utilizar de manera viva y placentera, las distintas técnicas más básicas de pintura, dramatización, canto, modelado y formas de representación (plástica, musical, corporal, gestual,...), experimentándolo y aumentando sus posibilidades expresivas". (Se corresponde con el objetivo 8.º)
7. "Apreciar las producciones de sus compañeros y compañeras y de las obras artísticas del entorno cultural que son presentadas al niño y niña para que contribuya a una mejor comprensión del mundo cultural al que pertenece". (Se corresponde con el 6.º)
8. "Utilizar las diversas formas de representación de lenguaje oral, expresión plástica, dramática, corporal, musical y de códigos escritos para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos que sean reales y ficticios". (Se corresponde con el objetivo 7.º)
9. "Comprender y reproducir textos de tradición cultural (cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, refranes) valorándolos como pertenecientes al entorno y grupo social en los que se producen". (Se corresponde con el objetivo 3.º)

Contenidos

Criterios de secuencia y organización

Durante el curso 1988-89, el profesorado de los colegios públicos de la margen izquierda del Ebro, donde se encuentra localizado el C.P. Zalfonada, realizaron un seminario en el que se estudiaron las características del desarrollo de los niños de tres años, tratando aspectos cognitivos, físicos, de lenguaje, psicomotricidad, personalidad, afectividad y socialización. Dicho estudio nos ha servido de referencia para distribuir y secuenciar los contenidos en los dos ciclos.

También hemos utilizado la Resolución de 5 de marzo de 1992 (B.O.E. del 23 de marzo) donde se dan orientaciones para distribuir los objetivos y contenidos del primer y segundo ciclo de Educación Infantil.

Considerando lo anteriormente dicho y la experiencia de las maestras que componen nuestro equipo hemos secuenciado los contenidos según los criterios siguientes:

- **Progresión a lo largo de los niveles:** la secuencia así entendida no encasilla a los niños y niñas por edades sino que tiene en cuenta el nivel de desarrollo, atendiendo a esa evolución se hacen agrupamientos internivelares para determinadas actividades: talleres, proyecciones, representaciones, excursiones, salidas, pequeños proyectos,...
- **Equilibrio:** buscando la referencia de los contenidos en los objetivos de etapa y área. Como se constata en el apartado anterior, hemos relacionado los objetivos generales de áreas con los objetivos generales de etapa, e intentando ser coherentes con ese desarrollo de capacidades se han secuenciado y organizado los contenidos partiendo de los conceptos y relacionando con éstos los procedimientos y actitudes correspondientes.

Area de Identidad y Autonomía Personal

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
BLOQUE I: El cuerpo y la propia imagen		
Sensaciones y percepciones del propio cuerpo	1,2,6	3,1,2,4
Sentimientos y emociones propias y de los demás	4,5	3,1,2,4
El cuerpo humano	1,3	3,1,2,4

BLOQUE II: Juego y movimiento		
Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio y tiempo	1,2,3,4,5,6,7	1,4,2,6,3,5
Nociones básicas de orientación	1,2,3,4,5,7,6	1,4,2,6,3,5
BLOQUE III: La actividad y la vida cotidiana		
Distintas actividades de la vida cotidiana y sus requerimientos	1,3,2,4,5	2,3,1,5,4
Normas elementales de relación y convivencia	1,3,2,4,5	2,3,1,5,4
BLOQUE IV: El cuidado de uno mismo		
La salud y el cuidado de uno mismo	1,3	1,2,3,4
El cuidado del entorno y el bienestar personal	2,4	1,2,3,4

Area del Medio Físico y Social

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
BLOQUE I: Los primeros grupos sociales		
Principales grupos sociales: familia, escuela	3,1,2,7,5,6,4	1,2,3,4,5,6,7
Hábitats relacionados con la familia y la escuela	3,1,2,7,5,6,4	1,2,3,4,5,6,7
Primeras vivencias del tiempo ...	3,1,2,7,5,6,4	1,2,3,4,5,6,7
BLOQUE II: La vida en sociedad		
La comunidad y su entorno	2,1,3	2,3,4,5,1
Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en comunidad ...	3,4,2	3,2,4,5,1
Los medios de comunicación	1,4,3	3,2,4,5,1
Las formas sociales del tiempo	1,4,2	3,2,4,5,1
BLOQUE III: Los objetos		
Diferentes tipos de objetos, naturales y elaborados ...	1,4,6,2,3,5	2,1,3
Funciones y utilización de los objetos cotidianos por las personas ...	1,4,6,2	2,1,3,4,5 3,5,7,8
BLOQUE IV: Animales y plantas		
Los seres vivos: animales y plantas del propio entorno	1,5,2,4,3	1,2,4,3
Animales y plantas en paisajes lejanos del interés para el niño y la niña	1,5,2,4,3	1,2,4,3
Relaciones entre animales, plantas y personas	6,7	2,4,5

Area de Comunicación y Representación

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
BLOQUE I: Lenguaje oral		
Lenguaje oral y necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales	1,3,4,5,6,7,2,8,9	1,2,4,5,3,6
Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación	1,3,4,5,6,7,2,8,9	1,2,4,5,3,6
Textos orales de tradición cultural	1,3,4,5,6,7,2,8,9	1,2,4,5,3,6

BLOQUE II: Aproximación al lenguaje escrito		
La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute	1,3,2,4,7,8,6	2,1,3
Instrumentos de la lengua escrita: libro, revista, periódico	1,3,2,4,7,8,6	2,1,3
BLOQUE III: Expresión plástica		
<i>Materiales útiles para la expresión plástica</i>	3,2,4,6,1,5,8,7,9	1,2,3,5,4,6
Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno	3,2,4,6,1,5,8,7,9	1,2,3,5,4,6
BLOQUE IV: Expresión musical		
Ruido, silencio, música, canción	1,2,4,5,3,6	1,2,3
Propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano, de instrumentos musicales	1,2,4,5,3,6	1,2,3
Canciones del folklore, canciones contemporáneas, danzas populares, bailes	1,2,4,5,3,6	1,2,3
BLOQUE V: Expresión corporal		
Control del cuerpo: actividad, movimiento ...	1,2,3,4,5	1,3,4,2
Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar sentimientos, emociones y necesidades	1,2,3,4,5	1,3,4,2
BLOQUE VI: Relaciones, medida y representación en el espacio		
Propiedades y relaciones de objetos y colecciones	3,2,1,4	1,2,3,4
Cuantificadores básicos	5	1,2,3,4
El número	6,8,7,10,9,11	1,2,3,4
La medida	12,13,14,15	1,2,3,4
<i>Formas, orientación y representación del espacio</i>	16,17,18	1,2,3,4

A nivel práctico hemos elaborado un mapa para cada uno de los tres tipos de contenidos (conceptos, procedimientos, actitudes), teniendo en cuenta su progresión o secuencia por niveles de desarrollo e incluyendo los contenidos de las tres áreas.

Hemos considerado también los principios de globalidad y significatividad así como las características de nuestro alumnado.

Los contenidos se presentan agrupados globalmente. Ello nos va a permitir:

- Saber todos los contenidos que se tienen que trabajar para elaborar las distintas unidades didácticas, proyectos, talleres, salidas.
- Situar los contenidos a trabajar en las unidades didácticas que se van a desarrollar en cada momento.
- Saber los contenidos trabajados a lo largo de los distintos niveles.
- Facilitar la Evaluación de los contenidos, ver en cuales hay que profundizar más y/o hacer los ajustes convenientes en la intervención educativa según el progreso del alumnado.

Interrelación entre los contenidos

Interrelación entre los contenidos: Conceptos

1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL
SENSACIONES Y PERCEPCION DEL PROPIO CUERPO		
Hambre, pis, caca, frío, calor,	sueño, cansancio,	crecimiento y movimiento,
personas, objetos, alimentos,	temperatura,	sucesos y acontecimientos,
vista, oído,	olfato, gusto, tacto,	función sentidos.
SENTIMIENTOS Y EMOCIONES PROPIAS Y DE LOS DEMAS		
Triste, enfadado, alegre, contento (el, ella),	sorprendido, cansado, asustado (el, ella),	tranquilo, nervioso (el, ella).
Llora, ríe, enfada (los demás),	enfadado, contento (los demás),	asustado (los demás).
EL CUERPO HUMANO		
Cabeza, ojos, nariz, boca, pelo, manos, piernas, tripa, orejas,	pecho, cara, cejas, dedos, culo (él/los demás),	rodilla, espalda, pene, vulva (él/ella y los demás).
Acciones con su cuerpo: andar, correr, saltar,	diferencias del cuerpo: sexo, color del pelo,	diferencias del cuerpo: altura, grosor, color (ojos, pelo).
POSTURAS DEL CUERPO Y MOVIMIENTOS EN EL ESPACIO Y TIEMPO		
Arrastrar, caminar, saltar, subir, bajar, correr, agacharse, trepar, pedalear, rasgar, pintar, ensartar, pegar.	Trepar, pedalear, rodar, girar, echarse, cortar, de rodillas, caminar hacia atrás.	Enhebrar, tenso, relajado, cortar, en cuclillas, boca abajo boca arriba, de puntillas, arrastrarse, relajado.
NOCIONES BASICAS DE ORIENTACION		
Arriba, abajo, cerca, lejos, deprisa, despacio.	Delante, detrás, a un lado, a otro lado, dentro, fuera, lento, rápido.	
ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA Y SUS REQUERIMIENTOS		
Actividades de la vida cotidiana, de juego y rutinas,	y actividades no cotidianas, sus requerimientos	y su resolución.
NORMAS ELEMENTALES DE RELACION Y CONVIVENCIA		
Algunas normas de relación y convivencia en las relaciones habituales	y no habituales,	otras normas.
LA SALUD Y EL CUIDADO DE UNO MISMO		
Higiene y limpieza, distribución comidas, el dolor corporal (barriga, cabeza, oídos, garganta),	y salud y cuidado de uno mismo: excesos o defectos de la alimentación y sus consecuencias	en relación con el bienestar corporal y los alimentos, alimentos saludables y medidas que favorecen la salud.

Interrelación entre los contenidos: Conceptos

EL CUIDADO DEL ENTORNO Y EL BIENESTAR PERSONAL		
Cuidado y conservación de juguetes y objetos del entorno familiar y natural	y escolar: limpieza en las dependencias de la clase, recreo y otros espacios: calle, parque, ..	y otros entornos: casa de amigos, familiares, naturaleza. Limpieza y recogida de desperdicios, prevención de accidentes.
PRIMEROS GRUPOS SOCIALES DE LOS QUE ES MIEMBRO: FAMILIA Y ESCUELA		
Miembros de la familia más cercanos: padres, hermanos, abuelos, ...	tíos, primos. Los compañeros y su familia.	Diversos tipos de estructura familiar.
Lugar que ocupa en el grupo familiar,	relación con los demás hermanos, padres,	abuelos, primos, amigos.
	Ocupaciones de los padres	y hermanos, y funciones de ambos.
La maestra de la clase,	de otras clases,	funciones y ocupaciones.
Algunas pautas de comportamiento en casa y escuela: rutinas, lugares para jugar, cosas que hay que respetar.	Comportamiento en casa y escuela: respeto de normas,	pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia.
Colaboración en pequeñas tareas	con adultos de casa y escuela,	asumiendo pequeñas responsabilidades compartidas.
HABITATS RELACIONADOS CON EL GRUPO FAMILIAR Y ESCOLAR		
Algunas dependencias de su casa. Lugar para: dormir, comer, jugar, lavarse, hacer pis y caca, peinarse...,	ampliar las dependencias. Utilidad y funciones.	Distintos tipos de viviendas y sus características. Ubicación de la propia vivienda.
Algunas dependencias del centro en relación con las rutinas: clase, pasillos, aseos, recreo, comedor. Sus funciones básicas: la clase para jugar, el patio para jugar, correr, tomar el sol, aire; el comedor para comer, el lavabo para lavarse.		Dependencias del centro, sus usos y funciones: la cocina donde preparan la comida, la multicopista para hacer las fotocopias.....
Características de la propia clase: rincones, zonas para diversos juegos, espacios de encuentro, de descanso, de diversión, ...		
PRIMERAS VIVENCIAS DEL TIEMPO: JUGAR, CASA, DESPLAZAMIENTO, ESCUELA, ...		
Día, noche,	día de la semana,	ayer, hoy y mañana.
Antes de comer, después de comer,	períodos del día: en la escuela, en casa,	mañana, tarde y noche.
Antes de la siesta, después de la siesta,	días festivos,	las estaciones.
LA COMUNIDAD Y SU ENTORNO		
Formas elementales de organización humana: casa, clase,	piso, bloque, escuela, barrio,	localidad.
Paisaje cercano: parque, plaza, tiendas,	piscina, campo, montaña,	pueblo, ciudad, servicios de la comunidad.
Influencia del paso del tiempo en relación con la temperatura: calor, frío,	viento, lluvia, verano, invierno,	estaciones.

Interrelación entre los contenidos: Conceptos

Intervención del ser humano en el paisaje: huerto escolar, parque,	cultivos del huerto, jardín, macetas, construcciones, basuras,	agua, regadíos.
Entorno: funciones de los caminos, tiendas, parques, calzada, garajes, barrios, plazas.		
NECESIDADES, OCUPACIONES Y SERVICIOS DE LA VIDA EN COMUNIDAD. LOS SERVICIOS COMO BIENES DE TODOS		
El trabajo de papá y mamá,	otros trabajos de adultos conocidos,	trabajo de hombres y mujeres (oficios) y la transformación de algunos productos (trigo, harina, pan).
Servicios de transporte: coche, autobús,	tren, bicicleta, moto,	avión, barco, tractor, helicóptero, monopatín.
Servicios de consumo: comprar, vender,	cambiar, monedas, billetes,	ahorro.
Serv. de seguridad y sanidad: portero, médico, guardia,	enfermeras, hospital, practicante, policía,	comisaría, ayuntamiento, farmacia, ambulatorios.
Seguridad vial: caminar por la acera, ir de la mano,	semáforo: verde pasar, rojo parar; paso de peatones,	señales elementales de tráfico.
Espacios para ocio y cultura: parque para jugar y correr.	TV para entretenerse y aprender,	plazas, teatros de marionetas para distraerse.
Fiestas populares: El Pilar (gigantes y cabezudos, las ferias, charangas), San Jorge (día del libro), Carnaval (disfraces), la Jota.		
LOS MEDIOS DE COMUNICACION		
Conocimiento y progresiva utilización del teléfono, radio, TV, video, periódicos, cine, correspondencia, como instrumento de ocio y difusores de acontecimientos sociales.		
LAS FORMAS SOCIALES DEL TIEMPO		
Días festivos y laborales en función de sus actividades cotidianas	y conocimiento del nombre de los días de la semana	y secuencia de dichos días en relación al ayer, hoy y mañana.
Las estaciones en relación a los cambios de su entorno inmediato,	naturaleza, vestidos,	navidad, vacaciones. Nombre de los meses del año.
DIFERENTES TIPOS DE OBJETOS NATURALES Y ELABORADOS, PRESENTES EN EL ENTORNO		
Los objetos habituales que rodean al niño (juguetes, palos, piedras, objetos básicos)	y algunos no habituales (herramientas, aparatos, imanes, lupa, ...),	conocimiento y utilización de objetos que rodean al niño (utensilios, materiales diversos, ...)
Algún atributo sensorial de los objetos (color, forma,	tamaño,	textura, peso, sabor, sonido).
FUNCIONES Y UTILIZACION DE LOS OBJETOS COTIDIANOS POR LAS PERSONAS EN RELACION CON EL ASEO, LA COMIDA, LA MANIPULACION, ...		
Utilización de instrumentos relacionados con el juego (triciclo, balón, cuerda, muñeca,	pala, tierra, cubo, construcciones, fregona,	coches, juegos diferentes).
Utilización de instrumentos relacionados con la comida: cuchara, tenedor,	cubiertos, vaso, mesa,	mantel, servilleta, jarra, fuentes, ...

Interrelación entre los contenidos: Conceptos

Utilización instrumentos relacionados con la higiene y aseo personal: jabón, toalla, cepillo de dientes, papel higiénico,	gel de baño, colonia, champú, servicios, peine, bañera.	
Utilización de instrumentos relacionados con la transformación de objetos: tijeras, sierra, lima, cocina, lavadora,	martillo, clavos, plancha,	taladradora, exprimidor, tostador.
LOS SERES VIVOS: ANIMALES Y PLANTAS DEL PROPIO ENTORNO		
Los animales tienen vida, son seres vivos,	las plantas tienen vida.	Distintos tipos de seres vivos: personas, animales y plantas.
Animales de agua (peces), tierra (perro) y aire pájaros.	Características que diferencian los animales de las plantas en el entorno del niño,	y algunas características de los seres vivos: semejanzas y diferencias.
Progresivo descubrimiento del ciclo vital de los seres vivos y su desarrollo		
ANIMALES Y PLANTAS EN PAISAJES LEJANOS DE INTERES PARA EL NIÑO: DISTINTOS TIPOS DE PAISAJE NATURAL		
Animales que viven en el agua, en la tierra y en el aire.	Granja, acuarios, jaulas, zoo, ...	selva, desierto
	Animales domésticos y salvajes: dónde viven	y algunas características que los diferencian. Partes principales de los animales y las plantas
RELACION ENTRE LOS ANIMALES, LAS PLANTAS Y LAS PERSONAS		
Progresiva comprensión del cuidado y conservación del medio y su repoblación: respeto a los animales y las plantas.		
Progresiva comprensión de la utilidad y compañía para el ser humano de los animales y las plantas (alimentación, curación, ...), descubriendo productos que proceden de animales y plantas que le benefician.		
Las plantas y los animales cambian y el ser humano contribuye a algunos de esos cambios.		
EL LENGUAJE ORAL Y LAS NECESIDADES Y SITUACIONES DE EXPRESION Y COMUNICACION MAS HABITUALES		
Necesidades de comunicación: pedir ayuda, expresar necesidades y emociones, recibir mensajes referidos a sentimientos, informaciones,	recibir o transmitir información,	elaborar proyectos comunes, hacer propuestas.
Diferentes interlocutores posibles: familia, profesor, profesora, otros niños, otras personas adultas, ...	diferentes situaciones comunicativas en los distintos contextos (familia, escuela, grupo de amigos) con distintos interlocutores (adulto conocido-desconocido, niño conocido-niño desconocido) y con distintos contenidos e intenciones.	

Interrelación entre los contenidos: Conceptos

Vocabulario correspondiente a objetos y situaciones de la vida cotidiana: rutinas,	vocabulario correspondiente a las necesidades más frecuentes y otras menos frecuentes pero con significado para el niño.	
FORMAS SOCIALMENTE ESTABLECIDAS PARA INICIAR, MANTENER Y TERMINAR UNA CONVERSACION		
Saludar, despedirse e iniciar el diálogo,	guardar el turno, escuchar a otros niños y personas adultas,	pedir vez, saber esperar turno, escuchar atentamente, con cortesía y establecer diálogos utilizando las formas establecidas para mantener una conversación.
TEXTOS ORALES DE TRADICION CULTURAL (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, ...)		
Pequeños textos orales de la tradición cultural: cuentos, canciones,	poesías,	jotas, refranes, coplas, trabalenguas, retahilas, romanzas.
LA LENGUA ESCRITA COMO MEDIO DE COMUNICACION, INFORMACION Y DISFRUTE		
La lengua escrita como medio de disfrute,	de comunicación,	y de información.
LOS INSTRUMENTOS DE LA LENGUA ESCRITA: libro, revista, periódico, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros		
Los instrumentos de la lengua escrita: cuento de imágenes, etiquetas, carteles, fotografías familiares,	revistas, posters, etiquetas con código, murales, fotografías varias,	libro, cuento de imágenes y de letras, periódico, anuncios, murales fabricados por los niños.
MATERIALES UTILES PARA LA EXPRESION PLASTICA		
Materiales útiles para la expresión plástica: pintura de dedo, pinceles gruesos, ceras gruesas, esponjas, papeles, plastilina, papel de embalaje,	pinturas de distintas clases: ceras, tijeras, punzones, papeles de diferentes textura, pinceles finos, lápices, arcilla y objetos de la vida cotidiana,	materiales específicos e inespecíficos: barro, escayola, materiales de desecho, cartulinas, plásticos, tintes, frutas, hortalizas y objetos no habituales.
DIVERSIDAD DE OBRAS PLASTICAS QUE ES POSIBLE PRODUCIR Y QUE SE ENCUENTRAN PRESENTES EN EL ENTORNO: PINTURA, ESCULTURA, T.V., PELICULAS, FOTOS, DIBUJOS, ILUSTRACIONES DIVERSAS		
Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que están presentes en el entorno: pinturas, dibujos, fotografías,	esculturas, cuadros, ilustraciones diversas, tebeos, cuentos,	programas de televisión, películas.
RUIDO, SILENCIO, MUSICA, CANCION		
Ruidos producidos con el propio cuerpo y objetos de la vida cotidiana: fuertes y suaves	y con objetos de la vida no cotidianos: silencio, matices de intensidad, ...	
Canciones cortas en grupo	e individuales	
Iniciación en el ritmo: lento/rápido; y en el sonido: largo/corto,	sonidos graves-agudos. Audición y progresiva imitación de ruidos y sonidos de la naturaleza	

Interrelación entre los contenidos: Conceptos

LAS PROPIEDADES SONORAS DEL CUERPO, DE LOS OBJETOS DE USO COTIDIANO, DE INSTRUMENTOS MUSICALES		
Sonidos emitidos con las manos, boca, pies, juguetes, pandereta, tambor, ...	lengua, palmas con ritmos, triángulo, claves, crócalos, caja china, maracas,	acompañando ritmos sencillos referente al cuerpo y objetos de la vida cotidiana y no cotidiana.
CANCIONES DEL FOLKLORE, CANCIONES CONTEMPORANEAS, DANZAS POPULARES, BAILES, ...		
Canciones populares sencillas y cortas,	canciones populares de progresiva dificultad, danzas populares sencillas, bailes, jotas.	
CONTROL DEL CUERPO: ACTIVIDAD, MOVIMIENTO, RESPIRACION, REPOSO, RELAJACION		
Control progresivo del cuerpo: movimiento-descanso	y control adecuadamente ajustado del cuerpo y sus posibilidades: respiración, reposo, relajación, movimientos bruscos, rápidos, reposados, ...	
POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL PROPIO CUERPO PARA EXPRESAR Y COMUNICAR SENTIMIENTOS, EMOCIONES, NECESIDADES		
Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar las necesidades más elementales: petición de ayuda, llanto, risa, ...	y de los gestos y expresiones faciales, movimiento para comunicar sentimientos, emociones y necesidades.	
PROPIEDADES Y RELACIONES DE OBJETOS Y COLECCIONES: COLOR, FORMA, TAMAÑO, TEXTURA, ... SEMEJANZA Y DIFERENCIA, PERTENENCIA Y NO PERTENENCIA		
Atributos de los objetos: color (rojo, azul, amarillo)	color: verde, naranja, morado, marrón, rosa,	todos los colores primarios y secundarios, y sus tonalidades claro, oscuro
tamaño (grande-pequeño) forma (redondo y cuadrado)	tamaño (mediano) forma (triángulo)	tamaño (series), forma (rectángulo)
	textura, peso, grosor, longitud	
Semejanzas y diferencias	pertenencia y no pertenencia	presencia y ausencia de una cualidad
CUANTIFICADORES BASICOS: TODO/NADA, LO MISMO/DIFERENTE, UNO/VARIOS,		
Uno, todo/nada, mucho/poco, muchos/pocos, grande/pequeño	varios, más/menos, largo/corto,	lo mismo, pesado/ligero, más/menos/igual, ancho/estrecho.
EL NUMERO. UNIDAD. ASPECTOS CARDINALES Y ORDINALES DEL NUMERO. LA SERIE NUMERICA. LOS PRIMEROS NUMEROS		
Unidad	ordinales: primero y último	ordinales: 1º, 2º, 3º, 4º y 5º
	cardinales: 1, 2, 3, 4, 5,	cardinales: 0..... 9
	La serie numérica: 1, 2, 3, 4 y 5.	Serie numérica de 0 a 9

Interrelación entre los contenidos: Conceptos

LA MEDIDA: SITUACIONES EN QUE SE HACE NECESARIO MEDIR. COMPARACION DE MAGNITUDES. UNIDADES DE MEDIDA NATURALES. INTRODUCCION A LA ESTIMACION Y MEDIDA DEL TIEMPO. INSTRUMENTOS DE MEDIDA DEL TIEMPO.		
	Algunas situaciones de la vida cotidiana en las que se hace necesario medir	y no cotidiana.
	Comparaciones de su altura con las de los adultos y otros niños, de pie	y tumbados.
	Unidades de medidas arbitrarias: cuerdas, recipientes	y naturales: pie, mano, brazo, paso.
	Introducción a la estimación y medida del tiempo: día, noche, mucho tiempo/poco tiempo,	mañana/tarde, hoy/mañana/ayer.
	Instrumentos de medida del tiempo: reloj,	relojes de distintas variedades.
FORMAS, ORIENTACION Y REPRESENTACION EN EL ESPACIO. FORMAS PLANAS. CUERPOS GEOMETRICOS. LAS FORMAS Y CUERPOS EN EL ESPACIO.		
Formas planas: círculo, cuadrado.	Círculo, cuadrado y triángulo.	Círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
Cuerpos geométricos,	esfera (pelota)	y cubo (dado para jugar).
Formas y cuerpos en el espacio: arriba/abajo, dentro/fuera,	delante de/detrás de, encima de/debajo de, lejos/cerca, un lado/otro lado, cerrado/abierto,	derecha/izquierda.

Interrelación entre los contenidos: Procedimientos

1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL
Identificación de sensaciones y percepciones del propio cuerpo,	identificación de sensaciones de la realidad exterior.	Utilización de los sentidos para explorar objetos y material diverso.
Diferenciación objetos cotidianos según sensaciones.	Utilización y control de las propiedades expresivas del cuerpo en actividades cotidianas y diversas tareas.	
Manifiestación al adulto de sus necesidades básicas,	regulación y control progresivo de sentimientos y emociones,	confianza y seguridad, vivencias, intereses y preferencias.
Regulación progresiva de las necesidades básicas en situaciones habituales.	Regulación progresiva de las necesidades básicas en situaciones ocasionales.	
Observación de alguna característica corporal: cabeza, ojos,...	Observación, exploración e identificación del carácter y cualidades personales y semejanzas con las de los otros.	
	Identificación del propio cuerpo tanto global como segmentariamente.	
	Percepción de los cambios físicos propios (peso, talla) y de los demás y su relación con el paso del tiempo.	
Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas.	y en tareas de la vida cotidiana,	y con control de dichas posibilidades motrices.
Adaptación del tono y la postura del cuerpo a las características de los objetos y de los otros	y la iniciación al control de la acción,	y control activo también de las situaciones.
Adaptación de los ritmos biológicos propios a la secuencias de la vida cotidiana	y a las necesidades de acción, de juego y movimiento de los otros niños	y de las personas adultas.
Control del movimiento en situaciones habituales cotidianas	y adaptación a ritmos dados. Coordinación de los movimientos del cuerpo, de cada una de sus partes de forma armónica	y con precisión.
Coordinación de las habilidades manipulativas de carácter fino: rasgar, modelar, dibujar, pintar,...	y tijeras, pinceles, pinzas,...	con precisión en la manipulación de objetos: recortar, picar, escribir, agujas, lápices,...
Situación y desplazamiento en espacio real: los objetos respecto del propio cuerpo	y con respecto a los objetos	
Descubrimiento de su situación en el espacio, en actividades espontáneas y de la vida cotidiana.	Adquisición de habilidades motrices nuevas: bicicletas, patines, balones, comba,...	
	Afianzamiento progresivo del descubrimiento de la propia lateralidad.	
Regulación de algún comportamiento en situaciones de juego y rutinas respecto a los demás niños y personas adultas.	Regulación del comportamiento también en situaciones habituales cotidianas y no cotidianas	y en la resolución de tareas.
Pedir con confianza la ayuda necesaria a las personas adultas.	Colaborando y ayudando a los iguales	coordinándose también con las personas adultas.

Interrelación entre los contenidos: Procedimientos

Planificación de una acción secuenciada en función de la información recibida para resolver una tarea sencilla que esté al alcance de sus posibilidades	también cuando la información es sólo percibida,	con posibilidad de constatar su resultado influyendo en la conducta de los demás.
Adquisición progresiva de hábitos de trabajo, orden, atención, turno, colaboración,	con iniciativa, organización y esfuerzo.	
Hábitos elementales de higiene corporal: lavarse manos y cara, control de esfínteres autónomo, realización de otros con ayuda de personas adultas: bañarse, utilizar papel higiénico, sonarse la nariz,	cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo (menos cabeza) y realización autónoma de hábitos de higiene corporal: sonarse la nariz, cepillado de dientes, utilizar WC, papel higiénico.	Afianzamiento en los cuidados y limpiezas ya iniciados, utilizando de forma adecuada los espacios y materiales apropiados para la higiene corporal: servicios, toallas, cepillo, jabón, papel higiénico, peine,...
Utilización correcta de forma progresiva del vaso, plato, cuchara, tenedor, babero o servilleta, cuando come con una postura adecuada.	Afianzamiento en el uso correcto de lo anterior y autonomía de hábitos antes y después de las comidas, al acostarse y levantarse.	
Adquisición progresiva de la autonomía en las tareas relacionadas con el descanso, desnudarse, vestirse,...	y colaborar en alguna tarea relacionada con el acto de comer.	
Colaboración en el mantenimiento de la limpieza del entorno en donde se desarrollan las actividades cotidianas	y en otros entornos menos cotidianos.	
Utilización cada vez de forma más adecuada de los instrumentos de trabajo con precaución para evitar situaciones peligrosas: tijeras, punzones, toboganes, escaleras,...		
Desplazamiento libre y autónomo por espacios conocidos.	Orientación y autonomía en espacios habituales	y en menos habituales usando correctamente las dependencias.
Expresión de sus necesidades básicas a las personas adultas más próximas: padres y maestros,...	actuando de forma autónoma en familia, clase, escuela.	adaptándose a los diferentes grupos a los que pertenece.
Búsqueda de sus objetos favoritos.	discriminando el comportamiento y actitud adecuada a sus diversos medios.	
Progresiva autonomía en la resolución de situaciones conflictivas en los grupos de iguales.		
Iniciación en la realización de pequeñas tareas con iniciativa y responsabilidad.		
Realización progresiva y autónoma de juegos y rutinas cotidianas,	anticipación y realización progresivamente autónoma en la realización de rutinas familiares y escolares,	con cooperación.
Observación de los cambios en su entorno	y sucesos y acontecimientos que ocurren simultáneamente en actividades cotidianas.	
Percepción de las modificaciones y alteraciones de objetos y personas (entra alguien, objetos que se cambian de lugar, ...).		
Progresiva percepción de las modificaciones y alteraciones que se dan en su entorno por el cambio de las estaciones (modo de vestir, fiestas, alimentos, ...).		
Percepción de sucesos que acontecen en la vida familiar y escolar: nacimiento de algún hermano, bautizo, cumpleaños, comuniones, bodas, ...		
Observación y atención de algunas noticias importantes que acontecen en los medios de comunicación.		

Interrelación entre los contenidos: Procedimientos

Mantenimiento progresivo de los ambientes que le rodean limpios y saludables: usar papeles, no hacer ruidos excesivos, no tirar basuras		
Uso adecuado de las fuentes y lugares indicados para jugar, no arrancando ramas de árboles, flores de los jardines...		
Observación de los diversos elementos del paisaje cercano (calle, parque, patio de recreo...),	diferenciando el pueblo (animales, granjas), de la ciudad (calles, edificios, tiendas) y	diferenciando las costumbres de la ciudad y el pueblo y trabajos desarrollados en ellos.
Conocimiento progresivo de los distintos servicios que existen en la ciudad y de los cuales carece el pueblo: hospitales, bibliotecas, cines, teatros, grandes plazas y parques.		
Observación y experimentación de los cambios de la naturaleza (caída de las hojas, nacimiento y crecimiento de las plantas...).		
Iniciación en la observación de las variaciones climáticas (sol, viento, lluvia, niebla, frío, calor).		
Descubrimiento progresivo de su crecimiento y el de los demás niños.		
Progresiva observación y constatación de cómo se visten de diferente manera según haga frío o calor, y cómo esos cambios climáticos influyen en los lugares de sus juegos.		
Progresiva observación de cómo va cambiando el entorno en el que viven: derribo y construcción de casas y edificios, de parques, monumentos, puentes, plazas...		
Exploración de objetos a través de acciones como: coger, tocar, apretar, tirar, arrastrar, accionar,...	rodar, calentar, girar, exprimir, arrancar,	volcar, soplar, enfriar, botar, temblar,...
Producción de cambios en los objetos actuando sobre ellos.	Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos actuando sobre ellos y observando los resultados.	
Modelado de plastilina,...	de barro y otros materiales	
Producción de construcciones,	ruidos, colores,	producciones culinarias: zumos, bocadillos, pan
Progresiva anticipación de los efectos de acciones propias y ajenas sobre los objetos: pegar, llorar, calentar, derretir,...		
Uso y manipulación de objetos que rodean al niño: juguetes utilizados con anterioridad, materiales de de cocina y construcción,	utilización de los objetos en función de sus necesidades: plato para comer, olla para cocinar,...	manipulación de los objetos con precisión, seguridad y rapidez.
Identificación de sensaciones agradables y desagradables que producen algunos objetos: caramelos (agradable), vinagre (desagradable),	identificación de sensaciones y emociones que se experimentan en relación con los diversos objetos/situaciones: frío, calor, bienestar, tranquilidad, alegría, tristeza, temor, seguridad,...	
Construcción de algún juguete sencillo que interese al niño: tren, coche,...	arrastres, casas, castillos,...	y aparatos sencillos: prismáticos, catalejos,... Montaje y desmontaje de aparatos y juguetes sencillos.
Observación y clasificación de los objetos en función de alguna de sus características: color (rojo, azul, amarillo), forma (redondo y cuadrado),	color (verde y naranja) y forma (triángulo),	color (morado, marrón, negro, blanco,...) forma (rectángulo).

Interrelación entre los contenidos: Procedimientos

Clasificación de los objetos en función de su utilización: cubiertos, platos, construcciones, marionetas,...	clasificación de los objetos del entorno en relación al uso específico que tienen: piedras, hojas, tierra, árboles	y clasificación correcta y precisa: agua, animales,...
Utilización de los utensilios de cocina y cumplimiento de las normas de orden: juguetes, títeres, supermercado, cocina, fuente, papelera,...	utilización ajustada de aquellos objetos que motivan la colaboración y cooperación con los otros: bandeja de la merienda, elementos de la cocina con sus funciones, cuidado de los animales y plantas, uso de los servicios,...	
Observación de un animal conocido (tiene pico, patas, alas, se mueve,...)	qué come, qué sonidos emite, tiene pelo, plumas,	y observación de sus característica y costumbres: alimentación, reproducción, desplazamiento,...
Observación de plantas de su entorno: color, hojas.	Características y forma: con flores o sin flores,...	cuándo crecen más, cómo las cuidamos,....
Observación de las diferencias entre animales y plantas,	y su comportamiento,	y sus características.
Progresivo establecimiento de hipótesis sencillas sobre las características de las plantas, sobre el modo y costumbres de algún animal		según el medio en que viven.
Identificación progresiva de algunas diferencias y semejanzas entre algunos animales que rodean al niño		y entre animales que pertenecen a diferentes medios.
Identificación progresiva de algunas semejanzas y diferencias entre plantas que hay en el entorno del niño		y entre otras que pertenecen a diferentes medios.
Observación del crecimiento de alguna planta y algún animal que traigan a clase	seguimiento del ciclo vital, observando alguna características tras el paso del tiempo (plantas)	y establecimiento de relaciones debidas al paso del tiempo y cambios sufridos en animales y plantas.
Cuidado de algún animal traído a clase (pájaro): darle de comer	y colaborar en la limpieza de sus dependencias,...	
Cuidado de las plantas de clase: regarlas, quitarles hojas secas,...	plantar alguna semilla o esqueje en la época apropiada.	
Observación de cómo plantas y animales hacen compañía al ser humano	y la utilización que el ser humano hace de ellas	observando algunos productos que procedan de ellos
Contribuir a mantener la clase, el patio de recreo y demás dependencias del centro y entorno inmediato limpios: recoger papeles, usar palereas, no estropear las plantas, utilizar bien los servicios de todos, respetar las normas de utilización de espacios del entorno natural y cotidiano.		
Comprensión de algunas intenciones comunicativas de las personas adultas y niños en situaciones de juego, de rutinas, de la vida cotidiana	comprensión de las intenciones comunicativas de personas adultas y niños en las diferentes situaciones de la vida cotidiana, escolar y familiar,	y en las diferentes situaciones y actuaciones de la vida cotidiana y no cotidiana.
Utilización progresivamente adecuada de frases sencillas: afirmativas, interrogativas, negativas	utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo: negativas, afirmativas, admirativas, interrogativas y admirativas, que hacen referencia a género, lugar, número, tiempo y persona, con una pronunciación y estructuración cada vez más clara y correcta.	
Relato de algún acontecimiento vivido de la vida cotidiana y que tenga significado para ellos,	evocación y relato progresivamente adecuado y debidamente ordenado en el tiempo, de pequeños incidentes, cuentos, acontecimientos e historias de la vida cotidiana y no cotidiana.	

Interrelación entre los contenidos: Procedimientos

Utilización y aceptación de algunas normas de conversación colectivas (prestar atención, esperar el turno) como forma de relacionarse con los demás,	utilización adecuada de las normas que rigen los intercambios lingüísticos usando el diálogo y participando en conversaciones colectivas como forma de interactuar con las personas adultas y niños (pedir turno para hablar, prestar atención, esperar para intervenir).	
Utilización progresiva de señales extralingüísticas (gestos y símbolos) para reforzar el significado de mensajes que se transmitan,	entonación, gesticulación y expresión facial para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y se transmiten.	
Utilización progresiva de las formas sociales establecidas para saludos y despedidas para relacionarse,	buenos días, hola, por favor, adiós, hasta luego, buenas noches, hasta mañana,...	
Utilización espontánea del lenguaje familiar con personas adultas y compañeros de la escuela,	utilización del lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, personas adultas y niños, en diferentes lugares y contextos y con distintos contenidos e intenciones.	
Producción de mensajes referidos a necesidades, emociones deseos e informaciones mediante el lenguaje oral y la expresión corporal,	mediante la realización de pinturas, dibujos y expresión oral,	y con opiniones y propuestas por medio de cualquier medio de expresión oral.
Comprensión de algunos cuentos sencillos, canciones cortas e intento de reproducción de algunas de ellas,	comprensión y reproducción de algunos textos de tradición cultural, adivinanzas, trabalenguas, refranes, canciones y su reproducción individual y colectiva.	
	Producción de textos orales sencillos de pareados y adivinanzas,	según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas.
Interpretación y reconocimiento de imágenes de personas, objetos de la vida cotidiana y cuentos sencillos,	interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, cuentos, que acompañan a textos escritos.	
	Identificación de la relación entre código escrito y código oral, estableciendo relación entre ambos.	
Atención a la narración de cuentos sencillos y órdenes leídos por personas adultas,	atención y comprensión de narraciones y otros mensajes leídos por un adulto o compañero mayor.	
Iniciativa para pedir al educador o educadora que le lea cuentos,	cuentos con mucha fantasía y fotografías de fiestas,	realización de predicciones de qué pasará con un cuento o historias antes de llegar al final.
Comprensión de narraciones sencillas leídas por las personas adultas,	atención a la lectura de cuentos de forma individual o de grupo de amigos inventando finales diferentes de algún cuento conocido.	
Comprensión progresiva de imágenes, de fotografías o de cuentos y de personas conocidas; de dos secuencias como máximo: antes, después,	comprensión de imágenes debidamente secuenciadas de tres acciones,	ordenándolas cronológicamente hasta cuatro acciones.
Diferenciación entre dibujo y fotografía real.	Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica: dibujos y textos escritos, fotografías de revistas y periódicos.	

Interrelación entre los contenidos: Procedimientos

Utilización progresiva de algunos conocimientos convencionales, como la posición del libro de imágenes, identificación en el rincón de la biblioteca de sus cuentos,	posición del libro, pasar adecuadamente las hojas de izquierda a derecha, función de las ilustraciones, posición del papel.	
Producción de símbolos sencillos como: garabatos.	Producción y utilización de sus dibujos como medio de comunicación con los otros, utilizando imágenes (códigos, símbolos) para transmitir mensajes y realización de trazos gráficos como cenefas.	Producción y utilización de sus propios símbolos y códigos para comunicarse y orientarse en la clase en situaciones de la vida cotidiana.
	Identificación progresiva de la palabra escrita de su nombre y de palabras escritas muy sencillas que sirvan para regular el funcionamiento de la clase.	
		Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas: su nombre con la de los demás compañeros, nombre de los rincones y objetos de la clase,...
Producción de alguna elaboración plástica y utilización progresiva de los materiales plásticos, manos, esponjas, pinturas, plastilina,	para expresar hechos, sucesos, vivencias, emociones, fantasías, deseos mediante dibujos, modelados, cuadros, esculturas,...	
Adquisición progresiva de técnicas y destrezas manipulativas: rasgar, arrugar, pegar, garabatear, colorear,	utilización de técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado, realización de collage, recortado a pellizco, con tijera, pintura, picado, creación de imágenes, plegado.	
Realización de formas sencillas con arcilla, arena, serrín, plastilina, sal,... mezclando algunos de estos elementos.		
Manipulación y utilización de algunos materiales para la producción plástica: ceras, agua, serrín, arena, témperas, arcilla,	y exploración progresiva de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica, guasch, sal, tizas, materiales de reciclaje o de desecho,	y exploración y utilización adecuada de materiales específicos e inespecíficos para la realización plástica y aprovechamiento de las posibilidades y características de diferentes materiales.
Empleo progresivamente adecuado de algún utensilio plástico básico como: manos, pinceles, rodillos, esponjas,	empleo adecuado de los utensilios plásticos básicos: tijeras para conseguir una progresiva precisión,	y empleo correcto de los utensilios básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión.
	Elección de técnicas útiles e instrumentos según los objetivos propuestos,	control del gesto y del instrumento gráfico en las producciones plásticas aprovechando las características de los diferentes útiles.
Percepción de los colores primarios y empleo de colores diferentes en sus producciones,	percepción diferenciada de colores primarios y progresivamente de sus complementarios, utilizándolos en sus producciones,	así como el contraste claro y oscuro, empleándolos en sus producciones.

Interrelación entre los contenidos: Procedimientos

Identificación de algún objeto y figura de obras plásticas: cuadros, esculturas y sus propias producciones,	identificación del tema de alguna obra plástica vista en el entorno, en algún libro o producida por ellos.	
		Creación y modificación de imágenes y secuencias animadas utilizando aplicaciones informáticas.
	Iniciación a la representación mediante el dibujo figurativo de imágenes, objetos, observados o creados y de situaciones y experiencias de su vida cotidiana	interpretación de modo gráfico-pictórico, de secuencias de una historia, de un acontecimiento, mostrando las características más evidentes de las personas y el ambiente.
Discriminación de sonidos de la vida cotidiana,	discriminación de sonidos según su procedencia y naturaleza,	discriminación de los contrastes básicos de las cualidades del sonido: largo/corto, agudo/grave, fuerte/suave,...
Diferenciación progresiva de ruido, música, canción	y silencio	y ritmo.
Imitación de ruidos y sonidos sencillos: del cuerpo,	de los objetos de la vida cotidiana,	y de la vida no cotidiana.
Interpretación de alguna canción sencilla apoyada con gestos,	interpretación de un repertorio de canciones, estribillos,...	y adecuada y correcta interpretación de estrofas y melodías.
Exploración y producción de ritmos sencillos,	adaptados al propio cuerpo,	explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo y de instrumentos musicales.
Producción de ritmos sencillos con el cuerpo cuando se escucha una pieza musical, una canción (manos, ...),		con algún instrumento musical.
Participación en juegos acompañados por canciones, rondas, coros,...	con gracia y precisión de movimientos,	y con iniciativas propias.
Audición de músicas de danzas siguiendo libremente el ritmo,	audición de música del folklore iniciando los movimientos más sencillos.	y perfeccionando las danzas más elementales.
Participación en el canto de canciones muy cortas en grupo, con apoyos gestuales,	y respetando las indicaciones gestuales que las modulan,	y participación en actividades de canto colectivo coordinándose con los compañeros.
Utilización progresivamente adecuada de instrumentos sencillos para acompañar el canto: pandereta, claves, tambor, maracas, crócalos, triángulo, pandero, caja china, cascabeles, xilófono..., siguiendo escala ascendente y descendente.		
Expresión de sentimientos y emociones a través del cuerpo: triste, enfadado, contento,	del gesto y el movimiento experimentando las posibilidades del propio cuerpo (gestos, movimientos, expresiones faciales) para comunicar sentimientos, emociones, necesidades,...	
Imitación de gestos y expresiones a partir de un modelo propuesto para representar distintos sentimientos y emociones,	interpretación progresivamente ajustada de los sentimientos y emociones de los otros, a través del gesto y del movimiento.	
Desplazamiento libre por espacios amplios,	mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad: arriba-abajo, pies juntos, pies separados, de puntillas, en cuclillas y a la pata coja,...	

Interrelación entre los contenidos: Procedimientos

Progresivos desplazamientos por el espacio de acuerdo a la direccionalidad del propio cuerpo: delante-detrás, a un lado-a otro lado, hacia dentro-hacia fuera, de un lado a otro lado,...		
Ajuste progresivo del propio movimiento según las posibilidades de los niños y del espacio en el que se mueven,	teniendo en cuenta el movimiento de los demás niños y el lugar que ocupan en el espacio.	Ajuste adecuado y preciso del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.
Imitación de representaciones de marionetas, títeres y personajes de cuentos sencillos relatados por las personas adultas individualmente.	Imitación y representación progresivamente adecuada de situaciones reales y relatadas individualmente y en pequeños grupos.	
Interpretación de algún personaje sencillo de cuento conocido por los niños y las niñas,	representación de dicho personaje de cuento,	atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario, su aspecto físico.
Verbalización del atributo color en una colección de objetos de uso cotidiano,	Verbalización del criterio de pertenencia o no pertenencia a una colección,	identificando el atributo que define la colección.
Agrupación de pequeñas colecciones espontáneas,	agrupación de objetos y colecciones atendiendo a sus semejanzas, diferencias y atributos: sensoriales, conceptuales y diferentes e iguales categorías.	
Ordenación de objetos formando series de dos colores,	de tres colores, formas y tamaños,	atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.
Utilización progresiva de los cuantificadores que determinan las cualidades que poseen los objetos y las colecciones de uso cotidiano y no cotidiano.		
Comparación de juguetes y objetos de uso cotidiano (más grande que, más pequeño que),	e identificación progresiva de relaciones similares y distintas en diferentes colecciones (igual que, distinto que),	identificación adecuadamente progresiva de las relaciones: igual que, menos que, más que, distinto que
	Aplicación progresiva del ordinal en pequeñas colecciones (primero y último).	Aplicación adecuada del ordinal en pequeñas colecciones (1º, 2º, 3º, 4º y 5º).
	Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad: $0+1=1$; $1+1=2$; $2+1=3$; $3+1=4$; $4+1=5$,	$5+1=6$; $6+1=7$; $7+1=8$; $8+1=9$; $9+1=10$.
	Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad: 0, 1, 2, 3, 4, 5,	5, 6, 7, 8, 9 y 10.
	Representación gráfica de las colecciones de un máximo de 4 ó 5 objetos mediante dibujos,	de la cualificación mediante códigos convencionales y no convencionales.
	Resolución progresiva de pequeños problemas: quitar/poner, llenar/vaciar, trasvasar sólidos y líquidos, verbalizando la acción realizada,	adecuando las acciones realizadas: rellenar, añadir, cambiar, transformar, variar.

Interrelación entre los contenidos: Procedimientos

	Comparación de objetos de uso cotidiano: más grande que/ más pequeño que/ más largo que/ más corto que,	y no cotidiano: más pesado que / más ligero que/ menos grande /menos pequeño.
Exploración de objetos, grandes y pequeños, de uso cotidiano teniendo en cuenta otro objeto propuesto,	y medianos teniendo en cuenta las unidades propuestas,	con objetos de uso cotidiano y no cotidiano.
Estimación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con las actividades de la vida cotidiana en el tiempo (día, noche, mañana, tarde, semana),	estimación de horas de cosas: cenar, dormir mañana y tarde.	Introducción a la estimación y medida del tiempo: días de trabajo, semana, festivos, vacaciones.
Distinción entre día / noche.		
	Utilización del reloj de forma global, apreciando que se mueve mientras hacemos cosas.	Utilización progresiva y de forma global del reloj como iniciación en la medida del tiempo, para señalar la duración.
Situación en el espacio de objetos en relación de uno mismo: arriba/abajo, dentro/fuera,	a un lado/otro lado.	Situación y desplazamiento de objetos en relación a uno mismo en relación de uno con otro, y de uno mismo en relación con la derecha e izquierda.
Desplazamiento por el colegio,	situación y desplazamiento de objetos en relación a uno mismo y en relación de uno con otro: cerca/lejos, delante/detrás, hacia delante/hacia atrás a un lado/otro lado,	sobre/bajo, encima/debajo, hacia un lado/hacia otro lado.
Iniciación a la utilización de arriba, abajo, dentro, fuera para explicar su propia ubicación,	verbalizar situaciones espaciales de sí mismos: de algún objeto, de alguna persona, utilizando las nociones espaciales básicas: delante/detrás, a un lado/a otro lado, cerrado/abierto, cerca/lejos,	y utilización adecuada de las nociones espaciales: derecha/izquierda, sobre/bajo, encima/debajo, y de frontera, región.
Exploración del círculo, cuadrado,	exploración progresiva de las figuras triángulo, cuadrado, círculo,	exploración sistemática y adecuada de rectángulo, triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo.
Reconocimiento de figuras y planos: cuadrado, círculo,	y triángulo,	y rectángulo.
	Reconocimiento y exploración de cuerpos geométricos: esfera, cuadrado, cubo, círculo...	

Interrelación entre los contenidos: Actitudes

1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL
Progresiva confianza en la capacidad de relación y comunicación para resolver tareas,	Confianza en la propia posibilidad y capacidad de realizar tareas y conductas que están a su alcance.	
Actitud positiva en las manifestaciones de afecto de personas adultas y demás niños,		responder y valorar adecuadamente las manifestaciones de afecto de los otros.
Aceptación progresiva de las diferencias de las demás características evitando discriminaciones.		
Aceptación de su personalidad,	aceptación y valoración de sí mismo (sexo..).	Aceptación y valoración ajustada de sí mismo y de su capacidad.
Confianza para pedir ayuda a personas adultas cuando se encuentre en dificultades para actuar,	Acrecentando además el interés por el ejercicio físico de acuerdo a sus posibilidades de acción.	
Iniciativa para aprender habilidades nuevas,	y despertar el interés y gusto por dichas habilidades para desarrollar y afianzar los logros conseguidos.	
Gusto por el movimiento.	Creciente interés por la precisión de movimientos,	afianzamiento en dicha precisión.
Ayuda y colaboración progresiva con los demás cuando se lo piden y lo necesitan.		
Progresiva valoración y aceptación de las propias capacidades y limitaciones.		
Progresiva aceptación de algunas reglas que rigen los juegos y posterior ajuste a ciertas normas básicas.		
Progresiva actitud de ayuda, orden, colaboración y cooperación teniendo en cuenta el punto de vista de los demás y coordinando sus intereses con los de los otros.		
Progresiva valoración de sus posibilidades actuando de acuerdo a ellas y aceptando las de los demás con las limitaciones propias y ajenas.		
Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos y en actividades de la vida cotidiana.		
Progresiva actitud positiva en la rutinas y actividades de la vida cotidiana y no cotidiana.		
Valoración del trabajo hecho.	Valoración del trabajo bien hecho, aceptando los errores,	y correcciones para mejorar otros trabajos o el mismo.
Gusto por el aspecto personal limpio	y por el desarrollo de actividades del cuidado de uno mismo en lugares bonitos y limpios.	
Aceptación de las normas establecidas durante las comidas descanso e higiene,	y participación en la elaboración de dichas normas,	colaborando en el cumplimiento de las normas aceptadas por todos.
Actitud de tranquilidad ante pequeños accidentes y enfermedades típicas de la edad.		
Aceptar la ayuda que familiares y personas adultas proporcionan para conseguir una mejor higiene, aceptando la presencia de personal sanitario en momentos de enfermedad,	valorando dicha ayuda y el esfuerzo de los mayores para mejorar la higiene y curación de sus enfermedades.	

Interrelación entre los contenidos: Actitudes

Interés y curiosidad por los otros niños, gusto por estar a su lado. Interés y curiosidad por los objetos del entorno familiar y escolar,		con actitud de interés, afecto y colaboración hacia los miembros de su grupo, familiar, escolar e iguales.
Actitud de afecto hacia las personas que los cuidan, hacia los otros niños, colaborando con el adulto en las rutinas diarias.		
Actitud de respeto hacia los compañeros y maestras (saber esperar turno, escuchar),	comunicando sus opiniones y sabiendo esperar las de los demás, intentando convencer pero aceptando opiniones diferentes.	
Progresiva aceptación y participación de pequeñas normas sociales y el uso de los objetos,		valorando y respetando dichas normas que rigen el grupo familiar y escolar y participando en el establecimiento de algunas normas.
Progresiva autonomía en la resolución de pequeños conflictos en casa y escuela.		
Progresiva actitud de tolerancia ante determinados acontecimientos.		
Progresiva actitud de respeto a la diversidad de sexos, profesiones, edades que aparecen en su entorno.		
Progresivo respeto y cuidado por los espacios y objetos que están en su casa, clase y colegio.		
Respeto y cuidado progresivo del entorno natural y urbano valorando su importancia para la vida humana.		
Interés por conocer el parque, colegio,	la plaza, tiendas, vecinos,	el colegio de los mayores, las ferias, ríos, casas nuevas...
Gusto por la participación en actividades que se organizan en su entorno (fiestas populares),	aceptando las normas que se marcan para la participación en las actividades, valorando las aportaciones de las distintas personas que forman la comunidad,	y respetando las normas que se derivan de la participación en actividades grupales (aceptar ganar y perder).
Valoración progresiva del riesgo que supone la mala utilización de objetos de su entorno: casa, escuela, juegos, parque,...	prudencia para evitar accidentes que provienen de situaciones peligrosas por mal uso (de pequeñas herramientas y utensilios de casa y escuela) tráfico, semáforos, juegos,	y respeto a las normas para evitar accidentes en las situaciones anteriores.
Valorar que el ambiente esté limpio	y agradable	y sosegado y sano.
Actitud positiva ante el uso de los objetos	y valoración,	y uso correcto y adecuado de objetos y juguetes que rodean al niño.
Progresiva actitud de orden y recogida de juguetes y demás objetos de la clase y dependencias del centro.		
Actitud positiva por compartir los juguetes y objetos en la escuela y la familia	y en ambientes menos habituales.	
Interés por explorar los objetos y juguetes habituales	y no habituales.	
Actitud de cuidado de los objetos propios y de los demás	respeto y cuidado de los objetos propios y colectivos.	
Progresiva valoración ajustada de algunos riesgos que supone la manipulación de algún objeto de uso cotidiano y no cotidiano, evitando situaciones peligrosas.		

Interrelación entre los contenidos: Actitudes

Progresiva valoración de la importancia de los animales y las plantas en la vida de las personas.		
		Valoración de la interdependencia entre los distintos seres vivos del planeta.
Curiosidad y respeto hacia los animales y plantas		y cuidado de animales y plantas que contribuyen a la conservación del medio natural.
Progresivo interés por conocer las características de los seres vivos más cercanos al niño		y funciones más importantes de los seres vivos en general y de alguno más cercano en particular.
Progresiva forma de responsabilidades acerca del cuidado de las plantas y animales: darles de comer, regar,...		limpiar, plantar, podar,...
Realizar salidas cerca del colegio para observar la naturaleza que rodea al niño, recogiendo algún material para su estudio y observación.		
Actitud de comunicar con las personas adultas y niños sus deseos de producir mensajes orales para hacerse entender con los otros,	reconocimiento del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y empezar a conocer los de los otros,	y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas, intereses propios y conocer los de los otros.
Interés y gusto por oír pequeñas reproducciones y canciones sencillas,	iniciativa para participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo.	
Interés por participar en la situación de comunicación al escuchar cuentos y narraciones sencillas,	interés por expresar opiniones, defender ideas, comentar sus juegos y coordinar su punto de vista con los de los otros.	
Interés por alguna pequeña explicación de las personas adultas y de otros niños,	interés por comprender explicaciones de los otros en situaciones de juego colectivo,	e interés por las explicaciones de los otros, por inventar y comprender expresiones utilizadas en situaciones de comunicación más habituales.
Actitud de escucha cuando los adultos o niños les transmiten mensajes con intención comunicativa,	actitud de respeto a los demás en los diálogos colectivos, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.	
Interés y esfuerzo progresivo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.		
Atención e interés progresivo hacia los textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, relatos, poesías, adivinanzas, refranes.		
Gusto por oír cuentos leídos por las personas adultas y de otros niños mayores,	gusto y placer por oír y mirar cuentos que la persona adulta lee al niño individualmente o al grupo.	
	Valoración del lenguaje escrito como medio de comunicación, disfrute e información.	
Actitud de orden y cuidado hacia los cuentos y su colocación en el rincón de la biblioteca	y cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo. Uso adecuado de los cuentos y libros de clase.	
Disfrute con las elaboraciones plásticas	suyas y de los demás.	
Gusto por las producciones propias	e interés por ellas.	

Interrelación entre los contenidos: Actitudes

Progresivo respeto por las elaboraciones plásticas de los demás.		
Progresivo interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas: arrugar, rasgar, modelar,...	recortar, picar, pintar, doblar, plegar,...	y actitud positiva progresiva de la buena realización.
Gusto progresivo por oír canciones y piezas musicales disfrutando con actividades de canto, baile e interpretación musical y danza.		
Gusto progresivo por expresarse mediante la danza y las audiciones seleccionadas.		
	Audición consciente de piezas sencillas	e interpretación con ritmo adecuado.
Gusto por el folklore de su entorno (la jota)	y valoración progresiva de alguna danza folklórica y del ambiente cultural,	interés y valoración adecuada del folklore cultural y del ambiente al que pertenece.
Disfrute con la dramatización	e interés por expresarse con el propio cuerpo	y ajustando la expresión de su propio cuerpo en las dramatizaciones.
Gusto por la participación en representaciones sencillas,	gusto , interés y progresiva iniciativa por participar en representaciones de cuentos, historias, obras de teatro y vivencias.	
Gusto por disfrazarse y maquillarse	y progresiva elaboración de disfraces, con materiales de uso cotidiano, para representar personajes de cuentos, fantasías o acontecimientos.	
Atención progresiva en alguna pequeña representación	y disfrute de representaciones dramáticas y fantásticas hechas por otros.	
Gusto por la exploración y manipulación de objetos de uso cotidiano,	contarlos y compararlos,	teniendo en cuenta actividades que además impliquen poner en práctica conocimientos sobre relaciones entre objetos.
Interés por agrupar y ordenar objetos de la vida cotidiana.	Apreciación progresiva de la utilidad de los números en los juegos y problemas que se presentan en la vida cotidiana,	y apreciación adecuada de pequeñas operaciones (poner, quitar, repartir) en los juegos y en pequeños problemas.
	Curiosidad progresiva por descubrir la medida de algunos objetos e interés en la medición del tiempo	y del reloj de forma global.
Gusto por contar algunas situaciones vividas	y actitud progresivamente rigurosa en la descripción de situaciones , orientaciones y relaciones.	

Metodología

Aprendizaje significativo

La construcción de la personalidad y la estructura del conocimiento son procesos que deben estar cimentados y organizados de una forma coherente y progresiva, sin que se den cortes ni saltos que lleven a la formación de lagunas difíciles de subsanar. Para ello, es conveniente conseguir desde el principio que el alumnado realice un aprendizaje significativo, basado en sus experiencias y posibilidades.

Para planificar las **estrategias de enseñanza y aprendizaje** se parte del conocimiento previo del entorno, del colegio y del alumnado, así como de los recursos materiales y humanos disponibles.

Las estrategias utilizadas para ese conocimiento son diversas:

Entrevista personal con las familias de los niños y niñas para conocer:

- Datos personales y familiares.
- Evolución del niño/niña desde su nacimiento hasta su ingreso en el colegio: informes médicos y psicológicos.
- Hábitos de alimentación, sueño, higiene y conducta.

Una vez en el centro, durante el primer mes, por medio de la *observación directa*, se van anotando datos en una guía de observación, donde se refleja:

- Actitudes del niño y la niña, de los padres y madres.
- Evolución de su conducta diaria.
- Su relación con los otros niños y niñas y con las personas adultas.

Esta recogida de datos sirve para conocer mejor al alumnado y permite planificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a sus necesidades y nivel de desarrollo.

Estos datos se utilizan para realizar una *evaluación inicial*, tanto al principio de curso como al inicio de cualquier proyecto, unidad didáctica, taller,... y para ir formando la historia personal de cada niño o niña.

En otras ocasiones se planifican *actividades* (salidas, proyecciones, asambleas,..) de donde extraemos nuevos datos sobre los conocimientos previos del alumnado. Consideramos el error del niño y de la niña como algo útil y rescatamos su valor educativo.

En la *Asamblea*, y partiendo de los intereses de los niños y niñas, se refuerza el aprendizaje significativo, por medio de la motivación.

Se pretende que el alumnado sepa *el porqué y el para qué* de todas las actividades en las que participa.

Las actividades *nunca están cerradas* dando cabida a temas de actualidad.

Enfoque globalizador

La entrada de los niños al Centro de Educación Infantil es un buen momento para detectar y comenzar a compensar las posibles desigualdades sociales que puedan existir. Para ello, es importante partir de las experiencias previas del alumnado y potenciar el desarrollo de sus capacidades y personalidad. Así mismo es necesario respetar las necesidades de individualización y la forma global en la que el niño organiza su mundo; ya que éste le permite progresar a su propio ritmo, y a su vez, organizar sus experiencias y vivencias en las distintas situaciones. El educador le acompaña en ese proceso y le ayuda en lo que necesita para que siga avanzando en su crecimiento personal y grupal.

Para contemplar este principio se realiza, en el tercer nivel de concreción, propuestas globalizadoras como son los proyectos de ciclo:

- Talleres con padres y madres.
- Proyectos según los intereses de los niños y niñas (libros de imágenes, rincones de juego y de trabajo).
- Salidas con padres y madres.
- Decoración de vestíbulos.
- Fiestas.
- Actividades periódicas: psicomotricidad, teatro, plástica, música, danzas, rutinas, la hora del cuento, rincones, talleres,...

Actividades, experiencias y procedimientos

Para que el niño y la niña realicen aprendizajes significativos necesita, tanto la actividad física como la mental, ya que a través de ellas se van poniendo las bases de los futuros aprendizajes, a la vez que construye su personalidad y estructura su pensamiento.

La *asamblea* constituye uno de los medios empleados para potenciar la actividad mental del alumnado. En ella el niño realiza las siguientes actividades:

- Planificar su trabajo, organizar su tiempo (el niño elige a qué rincón o taller quiere ir, sabiendo que debe pasar por todos ellos a lo largo del período programado).
- Elaborar normas compartidas de funcionamiento.
- Participar proponiendo proyectos, salidas y juegos.
- Reflexionar sobre el trabajo o la actividad realizada, verbalizando todas las acciones.

Se elaboran también estrategias de enseñanza para favorecer los aprendizajes por descubrimiento a través de la manipulación y la experimentación, y en distintas situaciones:

- El huerto escolar, donde los niños y niñas interactúan con el medio.
- El rincón de experiencias donde están en contacto con materiales del entorno, y animales domésticos.
- El rincón del juego simbólico, donde se favorece la interacción con los demás y con los materiales (no interviene la maestra a no ser estrictamente necesario).

Trimestralmente realizamos actividades lúdicas para todo el ciclo: ginkanas, fiestas y cumpleaños.

Al utilizar el mapa global de contenidos se da mucha importancia a los procedimientos.

Clima de seguridad y confianza

El clima de seguridad y confianza que el niño y niña perciben en el colegio va a ayudarles a formar su propia imagen y a aceptarse a sí mismo. Este principio constituye, para nosotras, el primer objetivo general a conseguir en esta etapa.

El ambiente que rodea al niño y la niña debe ser agradable y acogedor; por esta razón, las aulas están provistas de rincones motivadores y con materiales que les recuerden a su hogar, a fin de facilitar sus vivencias en el centro. Dentro de las aulas también hay zonas de movimiento, de reposo, de experimentación, de relación,... Fuera de las aulas, se decoran los vestíbulos, se realizan actividades internivelares,... Todo ello unido al intercambio de experiencias personales, a la asunción de pequeñas responsabilidades, permite la adquisición de una mayor seguridad en sí mismos.

Organización del ambiente

Criterios para la organización del ambiente

- Partir de las necesidades de los niños/niñas como se refleja en las finalidades del Proyecto curricular (ver «Finalidades»).
- Favorecer el desarrollo de todas las capacidades que se detallan en los objetivos generales de etapa (ver «Objetivos generales de la Educación Infantil»).
- Ofrecer a los niños y niñas superficies amplias y ricas en estímulos, aprovechando al máximo todos los espacios y materiales disponibles dentro y fuera del aula.
- Determinar espacios y tiempos donde favorezcamos las relaciones interpersonales de forma que el alumnado pueda realizar aprendizajes significativos como consecuencia de sus experiencias individuales o grupales. Así mismo, facilitaremos y potenciaremos la autonomía dentro de un clima de seguridad, afecto y confianza.
- Adecuar los ambientes, con flexibilidad, a las distintas actividades y necesidades.
- Garantizar en todo momento y lugar el ambiente saludable y seguro.
- Adaptar el ambiente a la evolución y proceso de desarrollo del niño y niña y del grupo donde se desenvuelve.
- Evitar, al distribuir las distintas zonas, que se produzcan interferencias en el desarrollo de las distintas actividades.

Organización del espacio

Existen dificultades para organizar el espacio, derivadas de la estructura del edificio de Educación Infantil. Aunque el centro lleva pocos años funcionando no se tuvo en cuenta la ubicación de las aulas necesarias para impartir los tres niveles del segundo ciclo de la etapa. Dado que hay dos vías por nivel, y necesitamos seis aulas y solamente se disponen de cuatro, lo que supone que la quinta, que actualmente funciona, se encuentre situada en el edificio de primaria, con las consiguientes incomodidades y problemas.

En la planta baja hay:

- Dos aulas
- Una entrada que utilizamos para actividades que requieren más espacio que el disponible en el aula, para vestuario y talleres. Los días de lluvia se usa como lugar de esparcimiento.
- Sala de profesorado. Se utiliza para reuniones del profesorado, de entrevistas con padres, de botiquín, de almacén de material,...
- Servicios higiénicos para el profesorado.
- Servicios higiénicos para niños y para niñas: cada uno tiene tres urinarios e inodoros respectivamente, y una gran pila situada a su altura, donde realizar las actividades con agua.
- Un cuarto para los útiles de limpieza.

En la primera planta hay:

- Dos aulas.
- Un cuarto de almacén de material.
- Una sala de usos múltiples: psicomotricidad, proyecciones, dramatización, reuniones interniveles, reuniones con padres y madres,...
- Terraza, utilizada como invernadero y para realizar experimentos meteorológicos.
- Servicios higiénicos para profesores.
- Dos servicios, para alumnos y alumnas.
- Un cuarto de limpieza.

El patio de recreo

Lugar en el que se desarrollan muchas actividades. Hay unas pistas de deporte, un arenero, un balancín, aparatos para trepar y bajar y dos fuentes para beber agua. Está previsto colocar unos tableros de mini-basket y neumáticos de colores, pintar dibujos en el suelo y columnas,...

Organización del espacio en las aulas

Atendiendo a las necesidades de movimiento de los niños y niñas se distribuyen el espacio de manera que sea suficiente para que puedan moverse libremente, favoreciendo el trabajo individual y el colectivo mediante rincones de actividad, con el material correspondiente, y espacios libres sin material.

Organización del tiempo

El horario es flexible, adaptándolo, en todo momento, a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas. Consideramos imprescindible, respetar unas rutinas y hábitos diarios que les ayudan a estructurar y secuenciar el tiempo y a desenvolverse en él.

Adjuntamos una distribución horaria orientativa. Se realizan, a veces, actividades de motivación o evaluación en grupos interniveles o de todo el ciclo (salidas, proyecciones, fiestas,...). Los viernes por la tarde se realizan talleres con la colaboración de las madres.

Los ejes básicos del horario

Mañana	Tarde
<ul style="list-style-type: none">— Entrada: momento de encuentro.— Rincones de trabajo-juego.— Agua, aseos, almuerzo.— Actividades libres en el patio de recreo.— Actividades individuales de trabajo dirigido dentro de la clase.— Recoger, habituación y salida.	<ul style="list-style-type: none">— Entrada: momento de encuentro - habituación.— Actividades en gran grupo.— Recoger, aseos, agua.— Actividades al aire libre.— La hora del cuento,...

Materiales

Los materiales que se utilizan responden siempre a los intereses y necesidades de los niños y niñas. Se van variando según las actividades que se realizan adaptándolos a los rincones, proyectos, talleres y Unidades Didácticas. Los padres y madres colaboran facilitando todo tipo de materiales de la vida cotidiana o de desecho que se necesitan para el desarrollo de la programación.

Al elegir el material se tiene en cuenta:

- Que sea adecuado al momento evolutivo de los niños y niñas.
- Que sea atractivo, bonito, seguro, manejable y asequible.
- Que fomente actitudes de cooperación, comunicación y evite la discriminación sexista.

Criterios de selección de material editorial

Actualmente se utilizan unos determinados materiales editoriales en el 2.º y 3.º nivel que han sido seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Presentan propuestas abiertas.
- Proponen actividades variadas.
- Utilizan una metodología que se adapta muy bien a los momentos de trabajo individual, pequeño y gran grupo.
- Están compuestos por materiales de buena calidad y textura que permite su utilización de forma adecuada.
- Tratan los temas transversales adecuadamente.
- Secuencian y organizan los contenidos de forma lógica y bastante adaptada a la realidad del alumnado.
- Presentan los objetivos didácticos de una forma clara y fácilmente evaluable.

Criterios de utilización de los materiales

Se seleccionan aquellos que son más adecuados al contexto y se utilizan de la siguiente manera:

- Presentación y explicación en la asamblea, previa vivencia o experimentación.
- Selección y distribución en distintos momentos y situaciones educativas.
- Realización en diferentes actividades y tiempos: rincones de trabajo, talleres, gran o pequeño grupo.

- Seleccionando algunas de las propuestas para efectuar la evaluación.

Organización del equipo docente

Se considera que el trabajo del equipo docente necesita una coordinación para poder planificar, informar, evaluar, decidir,... todas las tareas educativas de forma eficaz, y que los acuerdos tomados sean asumidos por todos sus componentes.

Serán funciones de nuestro equipo:

- Planificar la tarea docente anual
- Determinar las medidas de coordinación familia-centro.
- Seleccionar materiales colectivos e individuales
- Distribuir las tareas y responsabilidades dentro del equipo:
 - Profesora sin tutoría
 - Coordinadora de ciclo
 - Responsable de talleres-avisos
 - Responsable de material
 - Relaciones con el C.E.P.
- Revisión y programación quincenal de rincones
- Evaluar el cumplimiento de las decisiones tomadas en el P.C.
- Coordinación con el 1.º ciclo de primaria
- Informar de los progresos del alumnado y las medidas de apoyo y refuerzo a lo largo de los distintos niveles, tanto a los padres y madres como a los profesores de primaria al terminar el ciclo.
- Revisar la inclusión de los temas transversales en las actividades desarrolladas.
- Decidir el contenido y las fechas de las reuniones con los tutores del 1.º ciclo de primaria.
- Planificar las actividades lúdicas comunes diversas.
- Determinar las funciones concretas de la profesora sin tutoría.
- Elaborar el contenido y formato de los informes para los padres y madres del expediente personal del alumno/alumna.

Actividades periódicas que desarrolla el equipo:

- Reuniones de ciclo con periodicidad semanal.
- Reuniones de nivel con periodicidad semanal.
- Reuniones interciclos con periodicidad bimensual.
- Reuniones de claustro con periodicidad mensual.
- Atención semanal a los padres y madres o tutores de los alumnos y alumnas.
- Trabajo individual semanal.

Este calendario es flexible adaptándose a las circunstancias del momento.

El profesorado asiste regularmente a actividades de formación, organizadas por el Centro de Profesores.

Relación con las familias

Crterios y formas de participación

Para dar respuesta a los objetivos generales 1, 4 y 5 del Proyecto curricular, potenciamos la incorporación de los padres y madres en la escuela y en el aula. Esto se hace de forma sistemática y viva, experimentando, coordinando, compartiendo y progresando junto al niño y la niña y sus profesoras. En todas las actividades que se realizan conjuntamente:

- Pretendemos el contacto real de padres y madres y profesoras para encontrar estrategias comunes de actuación educativa.
- Compartir experiencias e ideas, enriqueciéndonos recíprocamente, en un marco de respeto, confidencialidad, escucha y apertura.
- Progresar conjuntamente aumentando la capacidad de comprensión de los procesos y vivencias de los niños y niñas.
- Colaborar para potenciar el desarrollo global y armónico de todas sus capacidades, de forma que todos los componentes de la comunidad educativa participen en ello.

En esta relación con los padres y madres se tiene siempre en cuenta que el profesorado no debe imponer su forma de trabajar a los padres y madres, ni éstos pretender suplantarles en sus tareas educativas.

Actividades realizadas con las familias

1. Sistemáticas:

a) Participación institucional

A través de los órganos colegiados del centro y asociación de padres de alumnos. Los padres y madres del 2.º ciclo de Educación Infantil están representados, participando activamente en los mismos.

b) Actividades informativas. Para recabar información se realiza:

- Entrevista inicial individual a todas las familias de los alumnos que se incorporan por primera vez al centro para obtener información sobre el desarrollo e incidencias de los primeros años de la vida del niño y de la niña; utilizamos un cuestionario como guión de la entrevista.
- Entrevistas periódicas. Como se señala en el apartado 6.6 sobre actividades que desarrolla el equipo docente, cada profesora fija un día a la semana para intercambiar información con cada padre/madre. Si se considera necesario se escribe un resumen de lo tratado en la entrevista y lo incluimos en el expediente personal del alumno.

c) Actividades formativas

- Escuela de Padres. Funciona un día a la semana por la tarde, mientras los alumnos están en clase, y es responsabilidad del Departamento de Orientación el preparar los contenidos de las charlas, mesas redondas,..., según el interés de los padres y

madres. Constituye un medio eficaz para su formación en temas de higiene, hábitos, miedos, consumo, medio ambiente, juguetes no sexistas ni bélicos, peleas entre hermanos, T.V.,...

- Reuniones generales, de carácter formativo e informativo. Se realizan:
 - * De ciclo o nivel al principio de curso, donde se presenta el equipo y:
 - Explicitamos las líneas generales de la educación infantil, objetivos que se pretenden, metodología, normas de funcionamiento, formas de participación conjunta y calendario escolar, así como pautas para colaborar en casa sobre hábitos de alimentación e higiene,... Esta información se entrega a los padres y madres por escrito.
 - Solicitamos la colaboración personal y material para visitas, excursiones y actividades diversas.
 - Preparación y programación con padres y madres, durante el mes de diciembre, de los talleres que funcionarán a partir de enero. Estas reuniones son internivelares —tres/cuatro y cuatro/cinco años—.
 - * En diciembre y marzo se realiza una reunión de aula donde la profesora informa a los padres sobre los contenidos trabajados, la evaluación del curso hasta ese momento y les entrega el informe de cada niño/niña.
 - * A final de curso, se convoca otra reunión por aula para entregar el informe global y se dan pautas para los meses de verano.

2. *Esporádicas:*

- a) *Período de adaptación.* Para permitir y facilitar este proceso realizamos las siguientes acciones:
 - Permitir la estancia por un tiempo a los padres y madres en el aula.
 - Realizar la entrada de forma escalonada.
 - Flexibilizar el horario durante este período.
 - Establecer intercambio de información, cumplimentando un cuestionario acerca de la actitud del niño y la niña en casa.
- b) *Actividades puntuales en el aula.* Se solicita a menudo la colaboración de los padres y madres para alguna actividad puntual, aportando alguna vivencia, explicar una determinada profesión, relatar un cuento,...
- c) *Fiestas.* Algunas están programadas conjuntamente para todo el colegio y están relacionadas con las tradiciones y el folclore. Participan en la elaboración de vestuarios, de decorados, aportando materiales y sugerencias.

Fiestas del Pilar	Juegos, cabezudos, ferias
Navidad	Festival de villancicos, temas relacionados con la paz, con los juguetes — ni bélicos, ni sexistas—
Carnaval	Disfraces, caretas, danzas
Semana de Aragón	San Jorge, día del libro
Fiesta Fin de Curso	Ginkana, festival

- d) *Actividades extraescolares.* La APA junto con las profesoras, programan cada curso actividades para alumnos de educación infantil: gimnasia rítmica, judo o karate, sesiones de biblioteca con préstamos de libros,... y evalúan su incidencia, aceptación y desarrollo.
- e) *Aportación de recursos materiales.* Para experimentar en el aula, y según las actividades



Taller de impresión en el que participan madres, con niños y niñas de tres y cuatro años.

realizadas, se necesitan materiales perecederos, de uso colectivo, de desecho,... que son solicitados a los padres y madres, al igual que su colaboración.

- f) *Salidas al entorno o visitas.* En estas salidas siempre participan cuatro o cinco padres o madres por aula. Previamente se establecen unas pautas de intervención con los niños y niñas.

Se realiza una excursión, como mínimo, cada trimestre y otra al final de curso a la que asisten todos los padres y madres que lo deseen.

- g) *Contactos informales* diarios en las entradas y salidas.

3. Informaciones escritas

- a) *Cartel de anuncios,* visible en la puerta del centro, donde aparecen cuestiones generales o avisos urgentes.
- b) *Circulares y folletos* sobre charlas, salidas, fiestas, calendario de reuniones,...
- c) *Informes individuales.* Se entregan tres informes: uno en diciembre y otro en marzo recogiendo los objetivos y progresos alcanzados por cada uno de los alumnos, y por último, otro, a final de curso donde se resumen los aspectos y características de cada niño o cada niña señalando los avances conseguidos a lo largo del curso.

Durante el mes de octubre se entrega a los padres y madres de los alumnos y alumnas que acuden por primera vez al centro, un informe sobre el período de adaptación y ellos, a su vez, rellenan otro de cómo ha evolucionado en casa durante este tiempo.

4. Actividades de participación y colaboración

Talleres con padres y madres (realizados desde el curso 1987-88)

- En la reunión de ciclo, al principio de curso, se expone a los padres y madres la necesidad de llevar a cabo unos talleres en los que se les pide su colaboración. Esta idea la van madurando para comenzar en enero.
- En una segunda reunión, los padres y madres interesados se ofrecen a colaborar y se les informa sobre los objetivos a conseguir.

- En una tercera reunión, los tutores junto con los padres y madres, programan los distintos talleres.
- Se dan por escrito pequeñas orientaciones para cada taller, una lista de materiales y el calendario a seguir. Se realiza durante todas las tardes de los viernes, de enero a junio.
- Los talleres desarrollados son:
 - 3 años; cocina, decoración, modelado, máscaras, técnicas de impresión, juguetes-collage, sal, ensartado o costura
 - 4 y 5 años; cocina, juguetes, collage, marionetas, cuento, técnicas de impresión, modelado, plegado o costura

El número de niños y niñas de cada taller oscila entre 6 y 8. Cada niño o niña pasa por todos ellos. Cada taller dura dos sesiones y el contenido de algunos de ellos se modifica de un curso para otro, en función de la valoración realizada. Cada uno tiene dos responsables, se utilizan todos los espacios de la escuela y son internivelares. Para su funcionamiento se confecciona un registro, y por medio de símbolos el niño y la niña sabe dónde tiene que ir en cada una de las sesiones.

Agrupamientos de los alumnos

Criterios

El alumnado del ciclo se agrupa del siguiente modo:

- Un aula de niños y niñas de tres años.
- Dos aulas de niños y niñas de cuatro años.
- Dos aulas de niños y niñas de cinco años.

Estas agrupaciones homogéneas están realizadas en función de:

- *Edad cronológica.* Se tiene en cuenta el mes de nacimiento de cada niño, ya que se considera que el nivel madurativo en estas edades es diferente según se haya nacido hacia el principio o final del año. Este criterio se aplica siempre que las necesidades de matrícula obliga a formar agrupaciones mixtas con la misma tutora.
- *Continuidad de la tutora* con el mismo grupo de alumnos y alumnas a lo largo del ciclo para acompañarles en su proceso de desarrollo.

Estos criterios son tenidos en cuenta para la distribución inicial de alumnos y alumnas. Si por alguna circunstancia no se adaptan al grupo, el equipo docente determina una nueva ubicación. Si bien estas agrupaciones son fijas en cuanto a la relación tutora-grupo-clase, se realizan ciertas actividades en las que los grupos son flexibles:

- Del mismo nivel: dramatizaciones, danzas, canciones, libros, paseos, proyecciones, diapositivas, vídeos, excursiones, psicomotricidad, rincones,...
- Internivelares: talleres semanales con padres y madres, salidas una vez al mes al entorno, teatros, juegos en el patio de recreo, bailes y danzas, canciones,...
- De ciclo:
 - Temas transversales: medio ambiente, paz, salud,....
 - Temas concretos: fiestas del Pilar, Navidad, Carnaval, Semana de Aragón, salidas trimestrales, fiesta final de talleres con padres, fiesta final de curso,...

Algunas de las agrupaciones flexibles las realizamos en las mismas aulas ya que lo permiten las puertas correderas comunes. Otras se realizan fuera de las aulas en la sala de vídeo, psicomotricidad, patio de recreo, entorno más inmediato, porches, vestíbulos,...

Las enseñanzas transversales

Relación y priorización de las enseñanzas transversales

Con los objetivos generales de centro y etapa

	Objetivos generales de centro	Objetivos generales de etapa
Edc. Moral y para la Paz	1,2,3,7,8,14,15,16	1,4,5,6,7
Edc. para la Igualdad de Oportunidades de ambos sexos	1,2,4,8,14,15	1,2,4,5
Educación para la Salud	7,8,9	1,2
Educación Ambiental	7,9	3,4,5
Educación del Consumidor	1,5,9	7

Con los objetivos generales de área

	Identidad y autonomía personal	Medio físico y social	Comunicación y representación
Edc. Moral y para la Paz	1,2,7,9,8,6	1,3,2,4,5,8,10	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Edc. para la Igualdad de Oportunidades de ambos sexos	1,2,10,5,7,9,4,3,8,6	3,2,4,5,8	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Edc. para la Salud	1,2,10,5,4,8,6	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Edc. Ambiental	1,2,7,9	4,6,7,9,1,2,8	6,9,3
Edc. del Consumidor	9	10	1,2,6,7

Con los aspectos más relevantes y significativos del Proyecto curricular

- Período de adaptación: importancia del autoconcepto positivo del niño y la niña.
- Labor del equipo docente de Educación Infantil y su relación con el de educación primaria.
- Relación con familiares y entorno más próximo.
- Organización y relaciones que se establecen en las actividades y momentos de la vida escolar cotidiana, y que a continuación se detallan.

Actividades

Educación Moral y para la Paz

A través de propuestas globalizadoras comunes a todo el centro: la Navidad (paz), Semana de la Paz, carnavales, Semana de Aragón, fiesta final de curso,...

El concepto que los niños y niñas tienen de sí mismos lo consideramos prioritario y se recoge en el primer objetivo general de etapa. Se concreta en los siguientes momentos del día:

- Encuentro-asamblea (elaboración de normas de convivencia, respeto a otras opiniones, aceptación de las diferencias individuales,...). Dichas normas quedan reflejadas, de forma visible, a través de carteles, pizarras, canciones, pregones,...
- Rincones de juego y talleres. En ellos se favorece la socialización, la convivencia, la participación, la tolerancia, el compartir y el respeto por el material común.
- Recreo, juegos al aire libre, actividades de gran grupo: psicomotricidad, juegos internivelares, salidas, excursiones, fiestas,...

Educación para la Igualdad de Oportunidades entre ambos sexos

Desarrollamos las capacidades descritas en los objetivos generales de etapa evitando las discriminaciones en todas las situaciones: social, sexual, de raza, cultura, religión,...

Se incide especialmente en los siguientes momentos: entradas y salidas, asambleas, trabajo en rincones y talleres (libertad en la elección de rincones), material no sexista, igualitario y común, material colectivo, actividades en gran grupo (observación de láminas del cuerpo humano, proyecciones,...)

Educación para la Salud

El centro participa en un "Proyecto de salud en la Escuela Infantil y Primaria". En los objetivos generales de etapa 1.º y 2.º definimos qué capacidades pretendemos desarrollar en nuestro alumnado relativo a estas enseñanzas.

- Momento de encuentro: hábitos de higiene personal y alimentación, orden y limpieza del aula.
- Rincones: materiales seguros y sanos, higiene personal y cuidado de materiales.
- Aseo: utilización adecuada de los servicios.
- Almuerzo y comedor: alimentación equilibrada y sana. Utilización adecuada de los utensilios de comedor y las instalaciones.
- Recreo: conocimiento de los elementos que pueden ocasionar algún riesgo o peligro para la salud. Utilización adecuada de los elementos e instalaciones.
- Entradas o salidas: escaleras y otras dependencias.
- Actividades en gran grupo: cumpleaños y fiestas, juegos simbólicos (casita, tienda), visitas y salidas al entorno y educación vial.
- Escuelas de padres y madres: charlas sobre higiene y alimentación infantil.

Educación Ambiental

El centro participa en un proyecto de educación medio ambiental, "Por un ambiente agradable, solidario y tolerante".

Los objetivos generales de etapa 3.º, 4.º y 5.º desarrollan las capacidades correspondientes a estas enseñanzas.

- Momento de encuentro: valorar el silencio-ruido, observación climatológica, clima de seguridad y confianza, ambiente alegre y agradable.

- Rincones: rincón de la naturaleza y experiencias (animales y plantas) y rincón de plástica (adornos para las clases).
- Recreos: utilización adecuada de las papeleras, respeto a las plantas y juegos compartidos.
- Actividades de gran grupo: huerto escolar (siembra y cultivo de algunas plantas), salidas al entorno físico, social y cultural, campaña de Navidad (solidaridad), proyecciones, láminas, cuentos, visitas a la biblioteca del centro y aceptación e integración de la diversidad.

Educación del Consumidor

El objetivo general 7.^º hace referencia al desarrollo de las capacidades que tienen relación con la Educación del Consumidor.

- Momento de encuentro: normas y pautas sobre el uso del material, fomentar una actitud crítica ante los anuncios de la televisión y otros medios de comunicación.
- Rincones y talleres: fomentar la creatividad para realizar juguetes, evitar el consumo excesivo de material.
- Almuerzo y comedor: evitar el consumo excesivo de golosinas y productos de moda, estimular el consumo de alimentos variados.
- Gran grupo: salidas, cumpleaños y fiestas.
- Escuela de padres y madres: Educación del Consumidor, tutorías, colaboración en la construcción, limpieza y arreglo de juguetes.

Medidas de individualización de la enseñanza

Adecuación de los objetivos generales

Los objetivos generales que aparecen en el apartado «Objetivos generales de la Educación Infantil» se han adecuado al alumnado con necesidades educativas especiales, quedando en el siguiente orden de priorización:

Orden P.C.	Orden A.C.N.E.E.
1º	6º
2º	1º
3º	2º
4º	4º
5º	7º
6º	3º
7º	5º

Orden PC — Orden en que se presentan los objetivos en el Proyecto curricular.

Orden ACNEE — Orden que prioriza los objetivos para alumnos con necesidades educativas especiales.

Adaptaciones curriculares individualizadas

Para alumnos con necesidades educativas especiales ligeras

- 1.º Adaptar los elementos básicos del currículo que no modifiquen sustancialmente los objetivos propuestos para los restantes alumnos y alumnas.

Partiendo de una evaluación inicial de cada uno de los niños y niñas, del contacto con las familias y las reuniones de ciclo con el equipo de Atención Temprana se analiza cómo realiza el aprendizaje, sus experiencias y conocimientos previos, el tipo de ayuda que necesita, en qué actividad se desenvuelve mejor, qué materiales son los más adecuados, en qué momentos centra más su atención, cómo se relaciona con los demás...

- 2.º Adaptar los contenidos según sus características peculiares:

- Modificando la secuencia a uno o dos niveles inferiores.
- Priorizando los contenidos actitudinales y procedimentales.

3.º Adaptar la metodología:

- Distinto nivel de exigencia de las actividades.
- Más tiempo para la realización de los trabajos.
- Distinto agrupamiento de alumnos y alumnas según las actividades a realizar.
- Ayuda individual a través del profesor de apoyo, en algunas ocasiones.
- Aumentando los recursos materiales.

4.º Adaptar la evaluación de acuerdo a la priorización que se ha hecho con los objetivos generales y de área, contenidos y principios metodológicos.

Para alumnos con necesidades educativas más profundas

Se priorizan fundamentalmente los objetivos de tipo relacional y de adaptación al nuevo medio, las actitudes y algún procedimiento, dejando los conceptos para más adelante. La metodología se desarrolla con la intervención de la profesora de apoyo que colabora con la tutora.

Organización de la escuela

Desde hace un año el colegio tiene alumnado de integración en su mayoría con síndrome de Down, aunque también hay alumnos con dificultades de fonoarticulación, con problemas derivados de un medio sociocultural muy deprimido, con problemas afectivos y también algún caso de deficiencia mental ligera.

La respuesta a estas necesidades se contempla dentro del marco del Proyecto curricular, concebido de forma abierta a fin de dar respuestas a las mismas y poder atender, adecuadamente, a los alumnos y alumnas en función de sus características individuales, evitando discriminaciones.

El medio ambiente adecuado, así como el material específico, se adapta a los niños y niñas en función de sus necesidades, para facilitarles su autonomía y comunicación con los demás alumnos y alumnas y personas adultas.

Habitualmente estas necesidades son atendidas por el profesorado-tutor y por una profesora de apoyo a la integración. En el marco más específico se cuenta con la ayuda del departamento de Orientación Escolar, que incide de forma efectiva en la detección de necesidades y pautas de atención en su seguimiento.

Además, el equipo del sector III S.O.E.V., dependiente de la Dirección Provincial del M.E.C., apoya con información, materiales y exploración de la población escolar en grupo o individualmente.

Los apoyos que se reciben actualmente para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales son, a tiempo completo, la profesora de apoyo a la integración que participa en las reuniones de ciclo y nivel, en la elaboración del Proyecto Curricular y se coordina con el Departamento de Orientación, y la profesora de audición y lenguaje.

Relación profesorado-tutor con profesorado de apoyo a la integración

- 1.º La relación entre profesorado-tutor y profesorado de apoyo a la integración se basa en la colaboración mutua.
- 2.º El apoyo se realiza siempre en el aula, salvo excepciones.
- 3.º Pretendemos que el alumnado con necesidades educativas especiales realicen las mismas actividades que los distintos niños y niñas aunque con diferentes niveles de exigencia. En algunos casos se realizan Adaptaciones Curriculares individualizadas (en Educación infantil se realizan las menos posibles).
- 4.º Planificamos actividades distintas para los diferentes grupos de alumnos y alumnas: rincones de trabajo-juego, talleres..., ajustándolos a sus necesidades.
- 5.º Adaptamos a los alumnos y alumnas tanto los materiales propios como los editados.
- 6.º Aprovechamos todo tipo de recursos materiales, tanto los destinados al uso individual como al colectivo, de forma que todos los alumnos y alumnas puedan utilizarlos, manipularlos...
- 7.º Aprovechamos la situación de trabajo individual para ofrecer al alumnado el apoyo específico necesario y para atender sus necesidades concretas, por ejemplo, mediante la estimulación del aprendizaje o el refuerzo con el fin de poner en práctica el principio de individualización.
- 8.º La persona de apoyo a la integración no se limita exclusivamente a atender a los alumnos con necesidades educativas especiales si no que trabaja con los demás niños y niñas, ya sea simultáneamente o en momentos distintos de la tarea.
- 9.º En actividades extraescolares: salidas, teatro, convivencias,... se apoya especialmente al tutor o tutora que tiene niños de integración a su cargo.
10. El tiempo que el profesor o profesora de apoyo a la integración dedica a cada alumno o alumna depende de sus necesidades y se reajusta cuando es necesario.

El equipo de profesores revisa cada dos meses, en las reuniones de ciclo, los horarios y el calendario.
11. El tutor o tutora es el responsable del alumnado con necesidades educativas especiales. El profesor o profesora de apoyo facilita la ayuda para la búsqueda y orientación sobre material específico, adaptación del material colectivo...
12. Todas las decisiones se toman en común (profesorado-tutor, profesorado de apoyo), proceso que se ve favorecido por la labor conjunta que llevan a cabo en el aula y con el asesoramiento del departamento de orientación y de la profesora de audición y lenguaje.
13. La profesora de apoyo asiste a las reuniones de ciclo y realiza la coordinación entre los otros apoyos: logopedia, departamento de orientación, equipos multiprofesionales, atención temprana, atención primaria, Insero,.... También recibe, junto con el tutor o tutora, a los padres y madres de los alumnos y alumnas.

Evaluación

Siguiendo la definición de la LOGSE, no consideraremos la evaluación como la forma de emitir juicios de valor sobre los alumnos y las alumnas o sus trabajos, sino como la forma más idónea de recoger toda la información necesaria para ajustar la acción educativa a las necesidades y dificultades de los alumnos y las alumnas, y para que sus mecanismos de razonamiento y descubrimiento sean los que nos hagan revisar nuestras estrategias de enseñanza y aprendizaje.

1. *De los niños y las niñas*: Los conocimientos y experiencias previas y el desarrollo de las capacidades definidas en los objetivos y contenidos que se han adecuado al contexto del centro y de los alumnos y las alumnas (ver los cuatro apartados primeros de «Metodología»).
2. *De la práctica docente* a través de la intervención educativa en los aspectos que se consideran más relevantes de este Proyecto curricular.
 - Organización del ambiente y de los espacios, materiales y tiempo (ver apartados correspondientes en «Metodología»).
 - Organización del equipo docente (ver «Metodología»).
 - Relación con los padres y formas de participación (ver «Metodología»).
 - Tratamiento de las enseñanzas transversales (ver «Enseñanzas transversales»).
 - Medidas de individualización de la enseñanza (ver «Medidas de individualización de la enseñanza»).
3. Del desarrollo del *Proyecto curricular* en sus distintos apartados:
 - Adecuación de los objetivos generales de etapa y de área.
 - Secuencia, organización y relación entre los contenidos.
 - Principios metodológicos.
 - Tratamiento de las enseñanzas transversales.
 - Medidas de individualización de la enseñanza.
 - Criterios y estrategias de evaluación.

La estrategia más utilizada es la observación sistemática y directa, ya sea en la evaluación inicial y continua como al final del proceso.

¿Cómo se evalúa?

1.º A los niños y las niñas:

Evaluación Inicial

Una de las estrategias utilizadas para llevar a cabo la EVALUACIÓN INICIAL es la entrevista personal con los padres y las madres de los alumnos y las alumnas para conocer, a través del cuestionario¹, la historia del niño y la niña previa al comienzo de la escolaridad.

Durante el período de adaptación se recogen datos en unas fichas de observación² que cumplimenta la profesora en las clases y los padres en casa, y agregan al cuestionario ya realizado. En el mismo también se hace referencia a la evaluación inicial que se realiza en cualquier actividad.

Para detectar posibles alumnos con necesidades educativas especiales aplicamos un cuestionario³ a aquellos niños y niñas de nuevo ingreso que por algún motivo, se considere necesario. Ésto se desarrolla a instancia y en colaboración con el departamento de orientación del centro y el equipo interdisciplinar de sector.

Evaluación continua

Para realizar la EVALUACION CONTINUA se recogen los datos relevantes sobre las actividades de enseñanza/aprendizaje, durante el proceso y al final del mismo, de cada uno de los niños y las niñas, y las adaptaciones y medidas de refuerzo que algunos necesitan. A través de la observación sistemática, se anotan los acontecimientos o conductas, bien sean ordinarias o extraordinarias. Para llevar a cabo la evaluación continua, utilizamos una Guía de Observación⁴ estructurada en tres niveles, donde se van reflejando los progresos alcanzados durante el desarrollo de los niños y las niñas a lo largo del ciclo.



Las puestas en común son momentos idóneos para recoger datos del proceso de enseñanza y aprendizaje.

¹ Elaborado por el Equipo de Atención Temprana nº 2 de Zaragoza.

² ORTEGA, M.º Jesús (1990) - *La Escuela Infantil 3-6 años*, Madrid, Ed. Escuela Española, pp. 155-156.

³ Método CEMEDETE (1985) - *Tabla de niveles armónicos de desarrollo infantil*, Barcelona, Ed. Paidós.

⁴ Equipo de Atención Temprana nº 2 de Zaragoza (1992) - *Guía de Observación para niños y niñas de Educación Infantil*. (Ver Anexo A)

La evaluación formativa de las actividades realizadas en pequeños grupos (talleres, rincones,...) la llevamos a cabo a través de cuadros o paneles que reflejan las actividades mediante claves y están colocados en lugares visibles y próximos al niño. Este control lo realiza la profesora, en el nivel de tres y cuatro años; en el de cinco, se introduce el proceso de autoevaluación, siendo los mismos niños y niñas los que realizan su propio control.

La observación de los niños y niñas en diferentes situaciones (recreo, salidas, asamblea, pasillos, trabajo individual, rincones, trabajo en grupos, talleres,...) es la técnica más utilizada porque es la que mejor nos informa de los procesos seguidos y de los resultados, de forma que podamos intervenir cuando la situación lo requiera, ya sea para llevar a cabo alguna medida de refuerzo o adaptación, según proceda.

Se informa por escrito a las familias de los avances y desarrollo general de sus hijos a través de un documento⁵ que refleja dicho progreso a lo largo del curso y en su caso se incluyen las *medidas de refuerzo adoptadas*. También se dan *pautas⁶ orientativas para las familias, a seguir* durante el período vacacional. Dicha información es comentada en reuniones de aula y entrevistas personales.

El formato y contenido de los informes a las familias, se elabora según consta en el apartado referente a las funciones del Equipo Docente.

Al finalizar cada curso, se elabora el Informe Anual⁷ de cada niño y niña donde recogemos los aspectos más relevantes de los progresos alcanzados a lo largo del curso, junto con medidas de refuerzo y adaptación si han sido necesarias, tomando como base los datos recogidos en la Guía de Observación anteriormente citada.

Evaluación final

Para realizar la EVALUACION FINAL al acabar la etapa elaboramos el Informe Final de evaluación⁸ recogiendo los datos más relevantes de los informes de cada curso. Se han utilizado unos Indicadores de Evaluación que concretan los objetivos generales descritos.

Todos los informes, que se han ido incluyendo en el expediente personal de cada niño y niña a lo largo del ciclo, se entregan al profesorado del 1.º Ciclo de Primaria para que conozca los progresos y dificultades de cada niño y niña. De esta forma pretendemos favorecer la continuidad de la intervención educativa según el nivel de desarrollo, las necesidades y las características personales de cada alumno y alumna.

2.º La práctica docente:

Este aspecto se realizará:

- A través de la reflexión y valoración del equipo docente para comprobar si la intervención educativa se está ajustando a los objetivos previstos en los aspectos citados en el QUÉ evaluar o, si por el contrario, hay que introducir modificaciones, tanto en la evaluación inicial, como en la continua o en la final.
- Se valora el desarrollo del período de adaptación, la relación con las familias, la incorporación de los alumnos con necesidades educativas especiales, la inclusión de los temas transversales...

⁵ Equipo de Educación Infantil del C.P. Zalfonada (1992) - Informe para padres. (Ver anexo B)

⁶ Equipo de Educación Infantil del C.P. Zalfonada (1990) - Pautas para padres. (Ver Anexo C)

⁷ Equipo de Educación Infantil del C.P. Zalfonada (1992) - Informe anual. (Ver anexo A)

⁸ Equipo de Educación Infantil del C.P. Zalfonada (1992) - Informe Final. (Ver Anexo D)

- Actualmente estamos en fase de reflexión sobre pautas que faciliten esta evaluación.

3.º *El Proyecto curricular:*

El Proyecto curricular lo evaluaremos según se vaya desarrollando a lo largo de los cursos, utilizando diversos cuadros de evaluación, que están siendo realizados por el Equipo Educativo, en donde se recogen los aspectos que se consideran relevantes a la hora de comprobar su aplicación.

¿Cuándo se evalúa?

Evaluación inicial

1.º *De los niños y las niñas:*

- Antes del comienzo de las clases (informes familiares).
 - Durante las primeras dos semanas de escolaridad, según van accediendo al centro.
- Se informa a los padres de dicha evaluación inicial.

2.º *De la práctica docente:*

- Al inicio del curso, durante los días que los niños no asisten a clase, el equipo docente realiza la planificación del período de adaptación, a partir de la valoración de las medidas adoptadas el curso anterior (en la que se incluye la evaluación de la propia actuación).
- Al inicio de cada actividad o propuesta de trabajo.

3.º *Del Proyecto curricular:*

Por ser este el primer año de su puesta en práctica nos proponemos hacer en febrero de este año (1993), una valoración inicial del desarrollo del proyecto, e introducir alguna modificación en aquellos aspectos que consideremos oportunos.

Evaluación continua, formativa y global

1.º *De los niños y las niñas:*

Durante el desarrollo de las distintas actividades y situaciones educativas para verificar que los objetivos didácticos se van consiguiendo.

Al finalizar cada trimestre se entrega a los padres un informe con los progresos alcanzados y medidas de refuerzo o adaptación, si son precisas, para cada uno de los alumnos y las alumnas.

Al finalizar cada curso se elabora el Informe Anual de cada niño y niña con los avances y progresos alcanzados y las medidas de refuerzo y adaptación, en caso de haber sido necesarias.

2.º *De la práctica docente:*

En las reuniones de nivel, ciclo e interciclo.

3.º Del Proyecto curricular:

Al inicio de cada curso los componentes del equipo que permanezcan en el centro compartirán con los nuevos profesores y profesoras el contenido del proyecto curricular, destacando los puntos principales a tener en cuenta para la planificación de comienzo del año escolar, y los aspectos del propio proyecto curricular en los que se va a profundizar.

Evaluación final

1.º De los niños y las niñas:

Al acabar la etapa, se elabora un Informe Final de evaluación de cada niño y niña siguiendo las pautas de los Indicadores de evaluación seleccionados. (Ver Anexo D).

2.º De la práctica docente:

En junio, cuando los niños y las niñas no asisten al colegio, se valoran las diversas intervenciones, según los aspectos previstos en los apartados "Qué se evalúa" y "Cómo se evalúa".

3.º Del Proyecto curricular:

Una vez finalizado el primer ciclo de la puesta en práctica del proyecto curricular, y teniendo en cuenta el resultado de la evaluación inicial y las modificaciones que se hayan introducido anualmente, se elaborará una valoración general de todo el proceso.

Anexos

Anexo 1. Guía de observación e informe anual

La observación como técnica de evaluación dota al tutor de Educación Infantil de un conocimiento de cada uno de sus alumnos y alumnas del grupo en general, ayudándole en la valoración de capacidades y detección de dificultades que presentan los niños y las niñas, y le proporciona información sobre las situaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta información será de utilidad para intervenir en cada proceso individual, así como para la programación general de los aprendizajes.

El instrumento que presentamos es un protocolo de observación, que está basado en la fundamentación teórica del Diseño Curricular Base de la etapa y, más concretamente, en el Real Decreto por el que se establece el currículo de la Educación Infantil.

Esta ficha de observación pretende ayudar al profesor tutor a recoger, de forma sistematizada, las respuestas naturales del niño o niña ante diversas situaciones, contextos y tareas que se le presentan, posibilitándole conocer las necesidades educativas de cada uno de sus alumnos.

A continuación de la Guía de Observación, y dentro de este mismo Anexo, presentamos el protocolo del Informe Anual que hemos elaborado basándonos en ella.

GUÍA DE OBSERVACION PARA NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INFANTIL (2.º Ciclo)

DATOS PERSONALES: _____
 APELLIDOS, NOMBRE: _____
 COLEGIO: _____ NIVEL: _____
 FECHA NACIMIENTO: _____ PROFESOR/A: _____
 SECTOR: _____ ORIENTADOR/A: _____
 FECHA DE LA OBSERVACION: _____

AREA A: IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL

I. El cuerpo y la propia imagen

	SEÑALA						NOMBRA					
	EN SI MISMO			EN OTRO/OTRA			EN SI MISMO			EN OTRO/OTRA		
CABEZA												
OJO												
NARIZ												
BOCA												
LENGUA												
DIENTES												
PIES												
TRIPA												
RODILLA												
CEJA												
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Características significativas:

Visuales: _____

Auditivas: _____

Motrices: _____

Manifiesta necesidades y sentimientos:

	respuesta gestual			respuesta verbal		
	1	2	3	1	2	3
pide agua						
pide un juguete						
expresa cansancio						
expresa alegría						
expresa enfado						
saluda						
	1	2	3	1	2	3

II. Juego y movimiento

Coordinación y control general:

— Marcha coordinadamente:			
hacia delante			
hacia atrás			
— Salta con los pies juntos:			
en el sitio			
hacia adelante			
hacia atrás			
— Salta alternando ambos pies (7 u 8 saltos consecutivos)			
— Se mantiene de pie sin ayuda (de 4 a 8 segundos)			
— Camina manteniendo el equilibrio (de 3 a 5 pasos seguidos)			
por una línea en el suelo			
sobre una tabla a 15 cm. del suelo			
— Da una patada:			
a una pelota parada			
a una pelota en movimiento			
— Coge una pelota que se le lanza			
— Lanza una pelota a otro o a otra			
	1	2	3

Coordinación y control de habilidades manipulativas:

— Construye una torre de 6 a 9 cubos			
— Realiza un puente con:			
tres cubos			
cinco cubos			
— Coge el instrumento gráfico con:			
presión palmar			
pinza digital			
pinza gráfica			
— Imita trazos:			
verticales			
horizontales			
inclinados			
círculos			
cuadrados			
triángulos			
— Características del trazo:			
trazo continuo			
trazo firme			
presión adecuada			
— Se dibuja a sí mismo/misma:			
completo/completa			
estructurado/estructurada			
	1	2	3

— Lateralización: la mayoría de las actividades anteriores las realiza:

	mano			pie		
	1	2	3	1	2	3
derecha						
izquierda						
ambos						

— El niño realiza las indicaciones de:

	vamos a colocarnos			dime dónde estás		
	1	2	3	1	2	3
arriba-encima						
abajo-debajo						
dentro						
fuera						
delante						
detrás						
cerca						
lejos						

III. La actividad y la vida cotidiana:

— Juega con los estímulos del aula de forma espontánea (en los momentos apropiados)			
— Cambia continuamente de estímulo y/o espacio no permaneciendo en ninguna actividad			
— En grupo:			
atiende a las indicaciones de la persona adulta			
realiza las indicaciones de la persona adulta			
— Se enfada y abandona la tarea ante la dificultad (con frecuencia)			
— Ante la propuesta de realizar dos o más actividades elige una dando sus razones			
	1	2	3

IV. El cuidado de uno mismo:

— Pide ir al W.C.			
— Va solo al W.C.			
— Evita por todos los medios ensuciarse			
— Mastica los alimentos			
— Falta a clase con frecuencia por enfermedad			
— Se observan síntomas indicativos de enfermedad:			
frecuente somnolencia			

sudoración excesiva			
frecuentes dolores de cabeza			
temblores			
excesiva actividad motriz			
escasa actividad motriz			
otros:			
— Realiza acciones o utiliza objetos de forma que puedan resultar peligrosos para sí mismo/misma y/o los demás			
— Es cuidadoso con el material:			
propio			
de los demás			
de la clase			
— Colabora en las tareas de orden y limpieza de la clase			
— Otras observaciones:			
	1	2	3

AREA B: DEL MEDIO FISICO Y SOCIAL

I Los primeros grupos sociales; II. La vida en sociedad

— Dice cuántos hermanos tiene			
— Llama a otros niños/niñas por su nombre			
— Percibe diferencias entre:			
casa/escuela			
día/noche			
frío/calor			
— Espera su turno			
— Escucha a los demás			
— Comparte materiales			
— Se orienta en las dependencias del centro			
— Es aceptado por sus compañeros			
	1	2	3

III Objetos; IV. Animales y plantas

— Ante los objetos:			
los chupa			
los tira repetitivamente			
manifiesta preferencia exclusiva por algunos			
los manipula y explora			
— Otras observaciones			
	1	2	3

AREA C: COMUNICACION Y REPRESENTACION

I Lenguaje oral

— Mira a la persona que le habla			
— Trae objetos que se le piden			
— Ejecuta órdenes sencillas:			
"vete a ..."			
"siéntate en ..."			
"dale a ... una cosa"			
— Comprende las consignas de las tareas a realizar			
— Necesito dirigirme a el/ella directamente y de frente para que me entienda			
— Comprende preguntas del tipo:			
¿tienes hermanos?			
¿con quién quiere jugar?			
¿dónde están los cuentos?			
¿para qué sirven las tijeras?			
— Establece y/o mantiene diálogo con:			
la persona adulta			
otros niños/niñas			
— Cuando habla se le entiende lo que dice:			
todo			
en parte			
nada			
— Se observa tartamudeo			
— Se observan dificultades de pronunciación, ¿en qué fonemas?			
	1	2	3

— Presentando al niño y la niña objetos reales o imágenes identifica:	¿qué es?			¿para qué sirve?						
				Gestual			Verbal			
zapato										
silla										
pan										
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	

— Nombrando al niño y la niña las siguientes palabras dice:										
	Características			¿Para qué sirve?						
				Gestual			Verbal			
abrigo										
coche										
agua										
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	

— Utiliza una sola palabra para expresarse (deseos, demandas...)			
— Relaciona dos palabras			
— Construye frases de dos o más palabras			
— Narra una historia con significado (cuento, actividades del fin de semana, etc.)			
— Adecúa el tono de voz a los distintos contextos			
— Acompaña con expresión facial lo que comunica oralmente			
	1	2	3

II. Aproximación al lenguaje escrito

— En un cuento de imágenes nombra los elementos del dibujo			
— explica las acciones			
— Secuencia una historia de: dos imágenes			
— cuatro imágenes			
— Ante una lámina con diversos elementos señala los de la misma categoría			
— Distingue una figura del fondo entre varias en una lámina			
— Ante una lámina señala los objetos que están orientados en la misma dirección			
— Reconoce los símbolos utilizados en el aula (disco rojo para no pasar, gomet asignado a objetos, etc.)			
	1	2	3

III. Expresión plástica

— Modela formas sencillas con plastilina (bolas, churros, etc.)			
— Repasa contornos con punzón			
— Colorea sin salirse de los contornos			
— Señala los colores: Rojo			

Verde			
Azul			
Amarillo			
— Recorta con tijeras			
— Da nombre a sus dibujos:			
si se le pregunta, una vez hechos			
espontáneamente antes de realizarlos			
	1	2	3

IV. Expresión musical

— Ante sonidos habituales: (perro, reloj, timbre)			
los reconoce			
los imita			
— Canta canciones sencillas			
— Reproduce ritmos básicos:			
....			
.. . . .			
— Adapta sus movimientos al ritmo que escucha			
	1	2	3

V. Expresión oral

— Realiza gestos y utiliza su cuerpo para comunicarse y acompañar su expresión oral			
— Jugando con objetos discrimina:			
uno			
varios			
más que			
menos que			
mucho			
poco			
— Otras observaciones			
	1	2	3

ALUMNO/A _____

PROFESORA _____

_____ NIVEL 1

_____ NIVEL 2

_____ NIVEL 3

Area de Identidad y Autonomía Personal

* El cuerpo y la propia imagen

* Juego y movimiento

* La actividad y la vida cotidiana

* El cuidado de uno mismo

Area del Medio físico y social

* Los primeros grupos sociales

* La vida en sociedad

* Los objetos

* Animales y plantas

Area de Comunicación y Representación

* Lenguaje oral

* Aproximación al lenguaje escrito

* Expresión plástica

* Expresión musical

* Expresión corporal

* Relaciones de medida y representación en el espacio

INFORME *para* PADRES

EDUCACIÓN INFANTIL (2.º ciclo)



C.P. ZALFONADA - ZARAGOZA

Niño/niña:

Nivel:

PROFESORA:

CURSO

*En nuestra escuela de
Educación Infantil...*

Orientaciones y Consejos:

— 1 —

Identidad y Autonomía personal



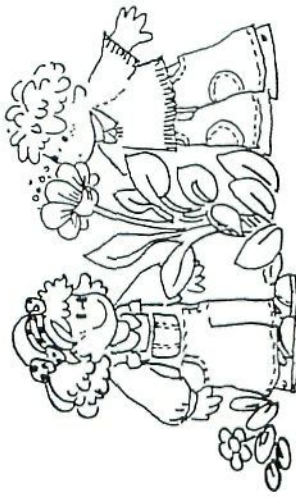
Primer Trimestre:

Segundo Trimestre:

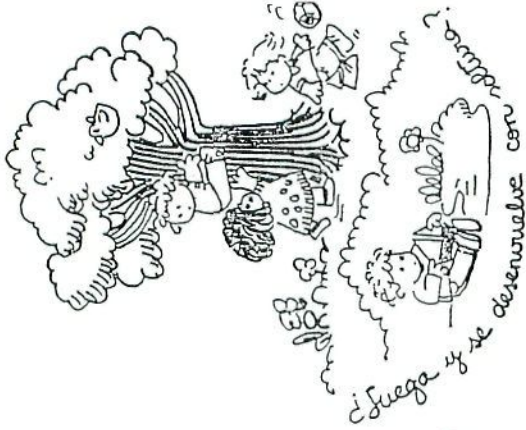
Tercer Trimestre:

Medidas de refuerzo y adaptación

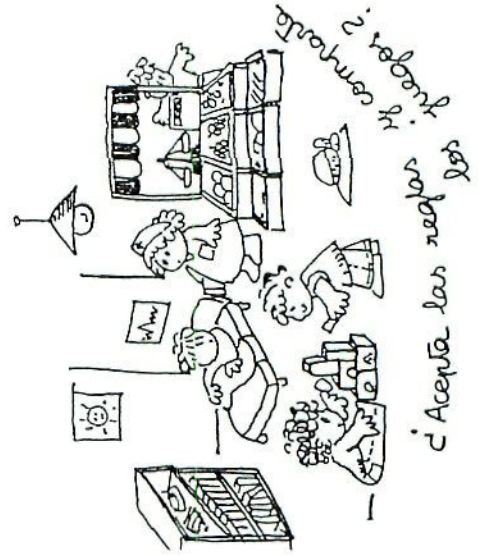
Medio físico y social



¿Le gusta observar los cambios de la naturaleza?



¿Juega y se desenvuelve con sus compañeros?



¿Acepta las reglas de su comunidad y respeta los derechos de los demás?

Primer Trimestre:

Segundo Trimestre:

Tercer Trimestre:

Medidas de refuerzo y adaptación

Comunicación y Representación



¿Sabe resolver problemas verbales?



Es creativo/a o original?



¿Cómo ven mis dibujos y sus producciones gráficas?



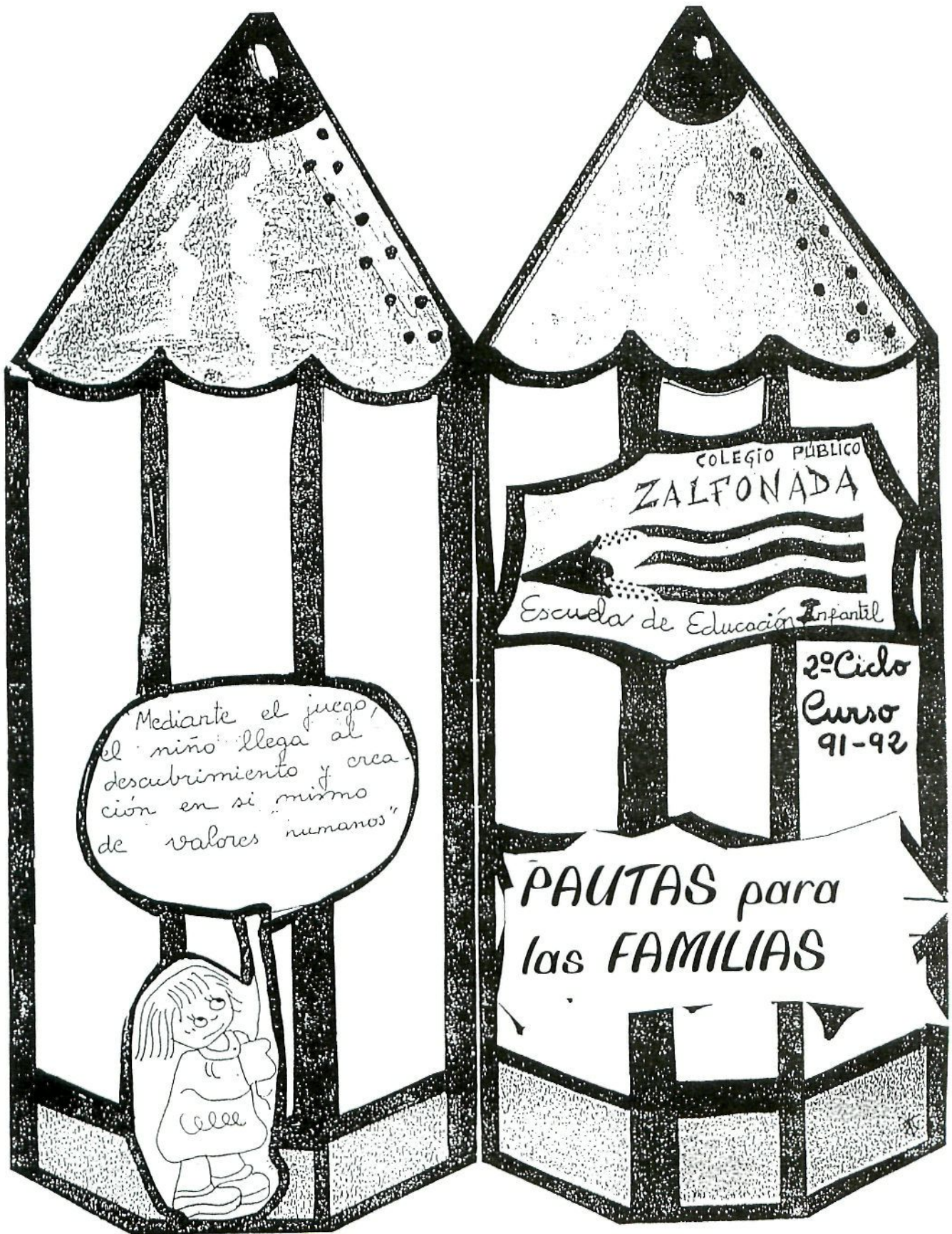
¿Es participativo/a en las conversaciones?

Primer Trimestre:

Segundo Trimestre:

Tercer Trimestre:

Medidas de refuerzo y adaptación



ORIENTACIONES PARA PADRES Y MADRES

JUGAR CON VUESTRO HIJO O HIJA ENRIQUECE VUESTRAS RELACIONES

- * LOS JUEGOS CONVIENE HACERLOS A GUSTO. NO FORZAR. NO PLANTEARLOS COMO TAREAS OBLIGATORIAS (AUNQUE SI CONVIENE ANIMAR A ESFORZARSE).
- * SUELEN RESULTAR ATRACTIVOS EN SI MISMOS. NO ES CONVENIENTE UTILIZAR PREMIOS O CASTIGOS, COMPETIR...
- * DEDICAR EL TIEMPO SUFICIENTE PARA PASARLO BIEN EVITANDO EL CANSANCIO.
- * NO VALORAR LOS ERRORES COMO FRACASOS.
- * SI A TU HIJO O HIJA LE RESULTAN FACILES ESTAS ACTIVIDADES, INVENTA OTRAS PARECIDAS CON ELLA O EL. SI COMIENZA UNA ACTIVIDAD, DEBE TERMINARLA.

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN LA MADUREZ PSICO-FISICA

- JUGAR A LAS CANICAS
- BOTAR LA PELOTA
- PASAR LA PELOTA
- MANTENER UN GLOBO EN EL AIRE
- LANZAR PELOTAS A UNA CAJA
- TIRAR A LA DIANA
- JUGAR A LOS BOLOS
- ENSARTAR COSAS EN HILO
- LIMPIAR LENTEJAS
- HACER PLASTILINA
- COSER CON CARTON O TELA
- ACLARAR Y TENDER EL BAÑADOR
- MARCAR NUMEROS DE TELEFONO
- RECORTAR CON TIJERAS
- HACER BOLITAS DE PAPEL
- USAR CUENTAGOTAS
- BATIR HUEVOS PARA TORTILLAS
- ATAR ZAPATOS, LAZOS...
- HACER OVILLOS
- DAR Y SALTAR A LA COMBA
- LIMPIAR Y CORTAR JUDIAS
- RALLAR PAN
- ENVOLVER OBJETOS
- MIRAR SI LA ROPA ESTA SECA O NO
- DOBLAR ROPA
- COLOCARLA EN LOS CAJONES
- ENHEBRAR AGUJAS
- PEGAR RECORTES. UTILIZAR PEGAMENTO EN CANTIDAD ADECUADA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE ATENCION Y MEMORIA

1. PONER OBJETOS SOBRE LA MESA (AL PRINCIPIO POCOS, LUEGO SE IRA AUMENTANDO EL NUMERO DE ELLOS). DILE QUE CIERRE LOS OJOS; MIENTRAS, ESCONDE UN OBJETO, AL ABRIR LOS OJOS TIENE QUE DESCUBRIR CUAL FALTA.
2. CAMBIAR OBJETOS DE SU LUGAR HABITUAL EN UNA HABITACION DE LA CASA Y PREGUNTARLE SI NOTA ALGO DIFERENTE.
3. QUE BUSQUE: EL PAN, EL CUCHILLO, EL AZUCAR.
4. QUE VEA HACER UNA COMIDA Y PREGUNTARLE QUE COSAS SE HAN EMPLEADO PARA HACERLA.
5. RECORDAR QUE COMIO EL DIA ANTERIOR — COMIDA Y CENA— TAMBIEN QUE HA COMIDO ESE DIA.
6. RECONOCER QUE HAY PARA COMER O CENAR POR EL OLOR.
7. DISTINGUIR CON LOS OJOS TAPADOS DIFERENTES OLORES: ALCOHOL, QUESO, COLONIA, LEJIA, VINAGRE...
8. RECORDAR, DESPUES DE DOBLAR LA ROPA, QUE PRENDAS HA RECOGIDO.
9. DEDICAR ALGUN RATO A CONTAR CHISTES.

10. ENSEÑARLE CANCIONES DE CORRO, ADIVINANZAS Y REFRANES...
12. OBSERVAR DURANTE UN TIEMPO UNA LAMINA, FOTO... Y PREGUNTARLE QUE COSAS HABIA.
14. BUSCAR DIFERENCIAS ENTRE DOS DIBUJOS CASI IGUALES (LOS QUE SALEN EN REVISTAS O TEBEOS SIRVEN).
16. JUGAR A "VEO, VEO", "DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO CARGADO DE..."
18. SABER SU DIRECCION COMPLETA.
20. APRENDER LOS DIAS DE LA SEMANA Y LOS MESES DEL AÑO.
22. APROVECHAR TODO TIPO DE SALIDAS DE LA CIUDAD PARA EXPLICARLE POR QUE PUEBLOS PASA Y QUE ES LO QUE VEMOS.
11. CONTARLE UN CUENTO O NOTICIA Y DESPUES QUE TE LA REPITA.
13. VER CON EL O ELLA UN PROGRAMA INFANTIL DE T.V. Y PREGUNTARLE SOBRE EL. ¿QUE PERSONAJES HAN SALIDO? ¿COMO SE LLAMAN? ¿QUE HACIAN?
15. JUGAR CON PUZZLES, BARAJAS DE FAMILIAS, ANIMALES...
17. APRENDER SU NUMERO DE TELEFONO Y LOS DE ALGUN FAMILIAR O AMIGO.
19. RECORDAR NOMBRE, APELLIDOS Y PROFESION DE PAPA Y MAMA.
21. CUANDO VAYAN DE PASEO DECIRLES EL NOMBRE DE LAS CALLES POR LAS QUE PASAN. CUANDO LAS SEPA, JUGAR A QUE LES LLEVE A LA CALLE.
23. LOCALIZAR EN LAS TIENDAS LO QUE VAN A COMPRAR Y COGERLO.

ESCUELA de EDUCACION INFANTIL

HABITOS

2.º CICLO

	3 años	4 años	5 años
HIGIENE Y LIMPIEZA	<p>Ir al lavabo - sonarse la nariz - lavarse y secarse las manos, comer y masticar, quitar el polvo, barrer, coger bien la cuchara y tenedor. Usar servilleta, recoger papeles, ordenar la clase, recoger el material usado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saber hacer sus necesidades de forma autónoma (sin recordar). • Sonarse la nariz. Lavarse y secarse las manos (sin recordar). • Recoger papeles, ordenar la clase: limpiar el material usado (pinceles, mesas...) Recoger el material. • Aprender a usar las papeletas. • Mostrar un aspecto limpio y aseado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar su aseo personal: lavarse los dientes diariamente, presentar manos y uñas limpias, etc. • Cuidar su ropa. • Cuidar y mantener limpias las instalaciones del colegio (aula, escaleras, recreo...). No tirar papeles. Limpiar las mesas.
ORDEN PERSONAL	<p>Ponerse la bata (intentarlo) -colgar el abrigo en la percha - salidas y entradas en fila, sentarse en la alfombra y en la silla, aprender a caminar, a correr, a caer, subir y bajar escaleras, abrir y cerrar la puerta, guardar los trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ponerse la bata. • Saber colgar el abrigo y la bata en la percha. • Ponerse abrigo, guantes y gorro. • Saber calzarse y descalzarse (sin atar). • Respetar el orden en las filas y en los juegos. • Sentarse bien en la alfombra y en la silla. • Abrir y cerrar las puertas sin golpetazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colgar el abrigo en la percha. • Abrocharse y desabrocharse bata y abrigos. • Subir y bajar cremalleras. • Atarse los cordones de los zapatos. • Mantener recogidos los trabajos. • Sentarse correctamente.
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	<p>Saber trasladarse y conocer los distintos rincones de la clase. Saber trasladarse y conocer los distintos lugares del colegio. Respetar las plantas y las instalaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y usar debidamente los distintos rincones de la clase. No ensuciarlos con papeles ni rayas en las paredes. • Idem del colegio. Respetar y cuidar la decoración de la clase, los animales y las plantas, así como las instalaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber trasladarse y conocer los distintos rincones del colegio. • Respetar las plantas y las instalaciones. • Respetar las personas que trabajan en el colegio. • Respetar las instalaciones principales de su barrio, tiendas, etc.

<p>TRABAJO</p>	<p>«Saber escuchar» -esperar su turno-, coger bien el lápiz, el pincel, colocar bien la hoja para trabajar, conocer para qué sirven los distintos materiales de trabajo, acabar los trabajos que se empiezan, memorizar poemas o adivinanzas, obedecer órdenes sencillas -sentarse bien-.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar la limpieza de los trabajos que realizan. Cuidar y respetar los libros. Saber escuchar. Esperar turno. Coger bien los instrumentos de trabajo (lápiz, pincel...). Acabar los trabajos. • Obedecer órdenes sencillas. Adoptar posturas correctas. Memorizar canciones. Intentar trabajar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber escuchar. • Respetar su turno de palabra. • No gritar durante el trabajo. • Coger bien el lapicero. • Acabar los trabajos empezados. • Obedecer las órdenes dadas. • Memorizar poesías, canciones, etc.
<p>RELACIONES CON EL GRUPO</p>	<p>Servir agua a los niños - Respetar a los compañeros y adultos - Saber ir en su grupo - Pedir turno para hablar - JUGAR en grupo - Ayudar a los compañeros, respetar el material y las instalaciones - Prestarse las cosas - Llamar a la puerta - Respetar el trabajo de los demás - SALUDAR - PEDIR PERDON.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saber respetar a los compañeros y evitar las peleas entre ellos. Respetar a los adultos. Saber ir con su grupo. Pedir turno para hablar. Jugar en equipo respetando las normas del juego. Ayudar a los demás y prestarse las cosas. Saludar al entrar y salir. Pedir perdón. Pedir las cosas por favor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar a los compañeros, no reñir... • Prestarse las cosas, ayudar a los que lo necesitan. Respetar opiniones de otros. • Practicar normas de cortesía saludarse, despedirse, felicitarse. • Saber respetar el trabajo de los demás.
<p>AUTONOMIA EN EL USO DE MATERIALES</p>	<p>Juegos de construcción - puzzles sencillos - coches, triciclo - pinturas, lápices, tijeras, punzones, encajables, ensartables. Juegos simbólicos (cocina, tienda, títeres)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes. Material didáctico. • Instrumentos de trabajo (lápiz, punzón, guata, pinturas, pincel, periódicos, cuadernos de trabajo, cuentos, tijeras, plastilina). • Arena. • Aros, pelotas, cuerdas, sacos, ladrillos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros, goma, sacaminas, pinturas de dedo, pegamento, pincel, tijeras, plastilina, clavijeros, puzzles, juegos de costura, juegos de representación, construcciones, punzones.

CENTRO:

PROFESOR/A:

ALUMNO/A:

FECHA DE NACIMIENTO:

AREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL	SI	NO	OBSERVACIONES
Partes del cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y dibuja los grandes segmentos corporales: cabeza, tronco, brazos y piernas. • Tiene conciencia de las diferentes partes de cada uno de los segmentos corporales. 			
Posturas: <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de adoptar diversas posturas corporales: en horizontalidad-verticalidad, en tensión-relajación, en equilibrio-desequilibrio, en posturas intermedias (sentados, en cuclillas, etc...). 			
Movimiento: <ul style="list-style-type: none"> • Tiene localizados los principales centros de movimiento. • Realiza con normalidad ejercicios que requieren precisión óculo-motriz: <ul style="list-style-type: none"> — con objetos — sobre el papel 			
Concepto de sí mismo: <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus necesidades. • Manifiesta sus sentimientos. • Confía en su propia capacidad para resolver las tareas. • Muestra iniciativa por aprender habilidades nuevas. • Otros rasgos que destacar: 			

<p>El juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Participa en los juegos: <ul style="list-style-type: none"> — dirigidos — libres · Juega: <ul style="list-style-type: none"> — sólo — en grupo · Preferencia por los juegos: <ul style="list-style-type: none"> — tranquilos — de acción 			
<p>Hábitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Controla las necesidades básicas. · Es aseado con su cuerpo. · Es pulcro con sus trabajos. · Es cuidadoso con el material. · Colabora en las tareas de limpieza de la clase. 			

AREA DEL MEDIO FISICO Y SOCIAL	SI	NO	OBSERVACIONES
<p>Entorno escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoce y utiliza las distintas zonas del aula. · Conoce las dependencias del centro. · Cuida y ayuda a mantener limpio el patio. · Observa los objetos con curiosidad. · Comparte los materiales. 			
<p>Categorías temporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Diferencia y realiza asociaciones sencillas con las estructuras de: <ul style="list-style-type: none"> — los ritmos: siempre, a veces, con frecuencia. — la orientación (pasado-presente-futuro): antes, ahora, después. — las posiciones relativas: más joven, más viejo, al mismo tiempo que, durante. — las duraciones: poco, tanto tiempo como. — las velocidades: deprisa-despacio, rápido-lento. — medida del tiempo: distingue el día de la noche, la mañana de la tarde, las secuencias de los días de la semana. 			
<p>Comportamiento afectivo-social</p> <ul style="list-style-type: none"> · Se muestra afectivo y seguro. · Tiene iniciativa en las tareas. · Muestra excesiva dependencia de los adultos y/o de otros niños. 			

<ul style="list-style-type: none"> · Se integra en el grupo-clase. · Emplea fórmulas de cortesía para saludar, pedir o agradecer. · Cumple con responsabilidad las normas de la clase aceptadas en el grupo. · Tiene conciencia de los otros y se comunica con ellos. · Muestra actitudes de colaboración y solidaridad con sus compañeros y compañeras. · Otros rasgos que destacar. 			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

AREA DE COMUNICACION Y REPRESENTACION	SI	NO	OBSERVACIONES
Lenguaje oral: <ul style="list-style-type: none"> · Tiene un vocabulario apropiado. · Es capaz de transmitir un mensaje sencillo. · Responde coherentemente a las preguntas que se le hace. · Comprende las consignas de las tareas a realizar. · Dialoga con sus compañeros y compañeras. · Dialoga con las personas adultas. · Describe brevemente a personas, cosas, animales o lugares. · Construye frases correctamente. · Pronuncia claro y bien las palabras de su vocabulario. · Da entonación correcta. 			
Aproximación al lenguaje escrito: <ul style="list-style-type: none"> · Reconoce e interpreta imágenes. · Nombra los elementos de los dibujos. · Muestra interés por los libros de cuentos. · Secuencia una historia de dos, tres o cuatro imágenes. · Reconoce los símbolos utilizados en el aula. · Repasa contornos de imágenes. · Domina el trazo. · Identifica su nombre y el de sus compañeros. 			
Expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> · Es capaz de realizar actividades con técnicas diversas: pinta, dibuja, recorta, pica, etc. · Conoce y usa los colores, mezclándolos. · Muestra trazos continuos y seguros en sus dibujos y emplea variedad de gestos gráficos (circulares, longitudinales...). · Utiliza símbolos de color, forma, volumen. · Hace representaciones de formas y situaciones variadas. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Es creativo en el uso del color, forma, expresión, materiales. Tiene preferencias marcadas. • Expresa sus emociones en los trabajos. 			
<p>Expresión musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e imita sonidos habituales. • Canta canciones sencillas. • Reproduce ritmos sencillos. • Adapta sus movimientos al ritmo que escucha. 			
<p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompaña con gestos lo que comunica verbalmente. • Disfruta con la dramatización. • Disfruta con los disfraces. • Imita y realiza representaciones con títeres. • Es capaz de interpretar sentimientos y emociones con el cuerpo y el gesto. 			
<p>Relaciones, medida y representación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe e identifica los objetos por sus cualidades de forma, color, tamaño, longitud y aspecto. • Reconoce los cardinales del 0 al 9. • Hace series y clasificaciones. • Mide distancias con segmentos corporales: mano, pie, paso. • Se sitúa y localiza los objetos: arriba-abajo, encima-debajo, delante-detrás, derecho-revés, dentro-fuera, en medio de, al final, alrededor, junto a. • Distingue su derecha e izquierda con un punto de referencia. • Muestra interés en la manipulación de objetos y realiza experiencias con materiales separados y continuos. • Es capaz de realizar emparejamientos de objetos y situaciones (capta correspondencias). • Realiza experiencias sencillas de pesar sin expresar su resultado. • Capta la conservación de la cantidad. 			

PARTE SEGUNDA

Elementos del Proyecto curricular

- ADECUACION DE OBJETIVOS
C. P. "Villalegre"
E. I. "San Bernardo"
- SECUENCIA DE CONTENIDOS
C. P. "La Encarnación"
C. P. "Ruiz de Alda"
- DECISIONES METODOLOGICAS
C. P. "Villalegre"
C. P. "Gonzalo de Berceo"
- ACUERDOS PARA LA EVALUACION
C. P. "La Encarnación"
C. P. "Gonzalo de Berceo"

ADECUACION DE OBJETIVOS
C.P. VILLAGRE (AVILÉS, ASTURIAS)



AUTORAS:

María del Rosario Fernández Gayol
María del Carmen González Vigil
Herminia María Iglesias Suárez
Cristina Morante González
Mara Amalia Suárez Fidalgo

CON LA COLABORACION DE:

Orlindes Blanco Suárez

Asesora Técnica Docente. Unidad de Programas Educativos. Dirección Provincial del M.E.C. Asturias.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Zaldúa, s/n.
33400 AVILES (ASTURIAS)

Titularidad: M.E.C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil y Primaria.

Nº de Unidades de E.I: Consta de 5 unidades de 3 a 6 años.

Profesorado: 5 profesoras.

Programas del Centro: Programa de Educación Compensatoria.

Análisis del contexto

El Colegio Público Villalegre se encuentra situado en el barrio de dicho nombre en el extremo sur del término de Avilés, por tanto su situación es periférica al núcleo urbano.

Vamos a analizar algunas características del contexto para extraer de ellas los criterios de adecuación de los objetivos generales.

* ***El entorno geográfico***

El municipio de Avilés tiene una población de 90.000 habitantes (1984). Desde principios de siglo ha sido receptor de emigrantes llegados principalmente de zonas interiores de la península, sobre todo de pueblos de Cáceres, León, Burgos y Orense, debido al desarrollo industrial de esta zona que ofrecía una mayor oferta de trabajo.

En el quinquenio 1955-1959 la ciudad de Avilés había elevado su índice acumulativo de población activa en un 1500%, sin duda el más alto registro de toda la historia demográfica española en un período tan corto.

Las características de la inmigración en Avilés son similares a las de otras ciudades. Se trató de un movimiento no orientado ni amparado por los poderes públicos, de manera que, tanto la decisión como las condiciones en que se realizaba el traslado, fueron espontáneas y privadas.

El nivel de exigencia en cuanto a la cualificación profesional era inexistente en la mayoría de los casos, salvo los cuadros técnicos y altos; el resto cambiaron su profesión anterior por la nueva, con un acelerado curso de formación para desempeñar su trabajo en las instalaciones industriales.

Se trataba de una emigración familiar, incluyendo muchas veces a los abuelos. La edad de los hijos al llegar condiciona su mejor o peor adaptación al nuevo medio. Cuanto menor sea la edad de los hijos mayor será su adaptación.

Otra característica es que el proceso migratorio en Avilés ha seguido varias fases de mayor a menor intensidad en los últimos años, habiendo tocado techo en el último período.

*** *El barrio de Villalegre: Características de su población***

El barrio de Villalegre existía ya como población antes de 1950, se trataba entonces de un grupo formado por una serie de chalés cuya construcción se inició a finales del siglo pasado y que ha sido el germen de un populoso barrio de 10.000 habitantes, al que hay que añadir La Luz, Llaranes y Las Vegas.

Entre los barrios de La Luz y Villalegre existe en la actualidad un asentamiento de 45 familias gitanas, que viven en chabolas. Estas viviendas carecen de todo tipo de infraestructura, sin luz adecuada ni agua corriente. Su interior consta principalmente de dos partes, una que hace de cocina y cuarto de estar y otra de dormitorio. La mayoría tiene cocina de gas aunque hay muchos que aún cocinan con fuego en el exterior. Esto trae consigo que sean frecuentes las quemaduras de los niños.

La mayoría de estas familias llevan residiendo en el municipio de Avilés desde hace más de 20 años. Desde agosto de 1989, el Ayuntamiento y otras entidades pusieron en marcha el Plan de Integración de Minorías Étnicas y constituyeron un equipo interdisciplinar para trabajar en este asentamiento. Se ha conseguido un alto grado de escolarización con los niños y niñas, integrándose en los colegios de La Luz y sobre todo en el de Villalegre, aunque el absentismo escolar es un problema grave.

Respecto a los servicios, el barrio cuenta con un centro de salud, y no dispone de guarderías gratuitas, sólo funciona una de carácter privado, por lo que gran parte de los niños asisten a la guardería parroquial de Las Vegas.

En el ámbito de la enseñanza, el colegio Villalegre recibe a los niños y niñas del barrio y cede los locales en horario de tarde para el funcionamiento de dos aulas de educación de personas adultas.

Existe una escuela taller que recoge a jóvenes en paro entre 16 y 19 años e imparte cursos variados de carácter técnico y práctico como jardinería, carpintería, rehabilitación de edificios....

Por último, mencionar la existencia de una asociación de vecinos que tiene abierta una pequeña biblioteca y un centro sociocultural.

Otras características de la población son que la mayoría trabaja en el sector industrial y que solamente un 6% de mujeres trabajan fuera de casa. El nivel de instrucción de la mayoría de la población es elemental o de estudios primarios, constituyendo porcentajes bajos tanto los anal-fabetos como los que tienen el bachillerato, formación profesional o estudios de tipo medio.

*** *El Colegio***

Está situado en el barrio descrito anteriormente. Se construyó a comienzo de la década de los 60 para responder a la demanda de puestos escolares que se planteaba en el municipio durante estos años.

La construcción del colegio fue rápida y recogió un elevado número de población infantil provocando una situación inicial deficitaria en medios económicos y con equipamientos insuficientes.

En 1984 se realizaron las obras de un edificio de preescolar, por lo que en la actualidad el colegio consta de 2 edificios, el destinado a la Primaria con 16 unidades y el de Educación Infantil con 5 unidades, un aseo de personas adultas, dos de niños y niñas y dos pequeños patios laterales cubiertos.

El centro imparte desde hace varios años jornada continua con un horario de 9 a 14 horas para el alumnado, ofreciendo numerosas actividades extraescolares por las tardes.

El número de alumnos matriculados en el centro en el presente curso (1991-92) es de 465, repartidos en 21 aulas de las cuales 5 son de Educación Infantil. Un total de 77 de estos alumnos y alumnas pertenecen a grupos étnicos con dificultades de integración. Están distribuidos por tutorías y el alumnado de Ciclo Medio y Superior acuden a tiempo parcial a un aula de apoyo.

El centro cuenta con un total de 30 profesores y profesoras de los cuales 5 somos profesoras definitivas de Educación Infantil.

Criterios de adecuación

Basándonos en los datos del entorno en el que nuestro centro está ubicado, así como en nuestra práctica educativa en el mismo, consideramos que nuestro Proyecto Curricular debe contemplar con prioridad una serie de aspectos y necesidades a la hora de plantearse los objetivos, contenidos, metodología y evaluación:

Aspectos observados

a) De socialización, integración, convivencia.

- * Alto número de escolarización de niños y niñas de etnia gitana que viven en el poblado cercano al centro. Por tanto, conviven en el mismo dos culturas diferentes con gran desconocimiento mutuo y cierta carga de prejuicios.
- * Población desarraigada, ya que el barrio creció con Ensidesa y en él viven preferentemente personas procedentes de diferentes lugares del territorio español. Es un barrio con escasa tradición asociacionista y amplia población flotante.
- * Presencia en el centro de un elevado número de niños y niñas de diferentes creencias religiosas, por lo que nos parece importante la formación de grupos de diferentes procedencias, edades, etc,... para facilitar el proceso de integración.

b) De autoestima, confianza en uno mismo, interés, iniciativa, autonomía.

- * En el barrio existe una problemática familiar con gran número de convivencias familiares inestables que, junto con las escasas expectativas culturales respecto a sus hijos e hijas, da lugar en los niños y niñas a inseguridades, miedo al fracaso, limitación en sus intereses escolares,...

c) Relativos al mundo cultural.

- * Es necesario fomentar el interés y disfrute de las diferentes manifestaciones culturales ya que, en la mayoría de los casos, es en el colegio donde los niños y niñas encuentran sus primeras experiencias.

Medidas a tomar

A partir del análisis del contexto hemos detectado unas necesidades a las que pretendemos responder mediante las siguientes medidas:

- a) *Proporcionar múltiples estímulos para lograr los objetivos de la etapa, diferentes a los contenidos escolares tradicionales*, de forma que puedan resultar atractivos a la diversidad de niños y niñas que atendemos, tratando de paliar el absentismo escolar y acercando los contenidos a su realidad.
- b) *Plantear actividades simultáneas*, con diferente nivel de dificultad, partiendo de los niveles madurativos de los niños y niñas, de forma que se respete la diversidad y se favorezca el desarrollo de todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas.
- c) *Implicar a las familias* en la vida escolar, tratando de conseguir:
 - * Mayor interés y valoración del trabajo escolar.
 - * Ofrecerles patrones adecuados de comportamiento con sus hijos e hijas, para compensar la escasez de diálogo, la sobreprotección y los estereotipos sexuales.

Objetivos del Proyecto curricular

Teniendo en cuenta estas reflexiones, tratamos de adecuar los objetivos de nuestro Proyecto curricular, priorizando los aspectos anteriormente citados, uniendo, dividiendo y elaborando de nuevo los objetivos que marca el decreto de currículo.

Optamos, por tanto, por una nueva **formulación de los objetivos**, porque es la manera de hacerlos más significativos y reales para nuestro centro. En ellos están recogidas las capacidades cognitivo-lingüísticas, motrices, afectivas y sociales:

Objetivos generales de la etapa

1. Integrarse en los diferentes grupos sociales a los que pertenece (familia, escuela, barrio, comunidad,...) conociendo sus características, respetando sus normas, favoreciendo una actitud de curiosidad hacia las mismas y rechazando cualquier tipo de discriminación por razones de sexo, etnia, creencia, etc...
2. Desarrollar actitudes de colaboración, ayuda, cooperación y solidaridad en los distintos grupos sociales a los que pertenece.
3. Desarrollar la creatividad y la imaginación adquiriendo recursos y técnicas básicas que favorezcan su capacidad de expresión y representación, al evocar aspectos de la realidad o productos de su imaginación, siendo capaz de utilizar diferentes tipos de lenguaje (oral, plástico, mímico, musical, juego simbólico, matemático,...).
4. Desarrollar la curiosidad y el gusto por las diferentes formas de representación artística: literaria, musical, corporal y plástica.
5. Enriquecer su expresión verbal (vocabulario, correcta articulación, entonación,...) y participar en el diálogo.
6. Conseguir un dominio progresivo de su propio cuerpo, adquiriendo hábitos de cuidado, higiene y salud.
7. Lograr un progresivo nivel de autonomía, autoconfianza y seguridad.
8. Observar y explorar su entorno físico natural más inmediato identificando las características y propiedades más sobresalientes de los elementos que lo conforman y las relaciones que entre ellos establecen, mostrando una actitud de curiosidad y cuidado hacia el mismo.

Objetivos
generales
de las áreas

Area de Identidad y Autonomía personal

1. Respetar las características y cualidades de todas las personas sin actitud discriminatoria por razones de etnia, sexo, creencias y nivel socio-cultural.
2. Desarrollar actitudes de cooperación, ayuda y solidaridad en el grupo, intentando superar el hecho de pertenecer a distinta raza, nivel socio-cultural, religión y sexo.
3. Conseguir un progresivo desarrollo de la coordinación, de la percepción y del control general del propio cuerpo (dinámico y estático), favoreciendo el descubrimiento propio de la lateralidad y del esquema corporal así como sus posibilidades expresivas.
4. Conseguir un progresivo desarrollo de la coordinación visomanual y de habilidades manipulativas necesarias para el manejo de objetos, para la realización de actividades de la vida cotidiana y para las distintas formas de expresión gráfica.
5. Adquirir hábitos relacionados con el bienestar, seguridad personal, higiene y salud, así como hábitos para la realización de distintas tareas (orden, constancia, organización).
6. Ser capaz de tener iniciativas, planificar y secuenciar la propia acción en la resolución de diferentes tareas.
7. Lograr una imagen positiva de sí mismo, mostrando un nivel de autoconfianza, dándose cuenta de sus propios sentimientos, emociones y necesidades, con una actitud tendente a superar las dificultades que se le plantean, siendo a la vez capaz de respetar a los demás y solicitando la ayuda ajustada y necesaria.

Area del Medio físico y social

1. Participar en los distintos grupos con los que se relaciona en el transcurso de las diversas actividades, superando prejuicios raciales, sexistas, religiosos,... y tomando progresivamente en consideración a los demás.
2. Conocer las normas de comportamiento social de los diferentes grupos a los que se pertenece: familia, escuela, amigos, barrio,... utilizándolas para establecer relaciones interpersonales e intentando superar el hecho de provenir de diferentes etnias.
3. Orientarse y actuar autónomamente en los espacios habituales, tanto en la casa como en clase, talleres, patio, así como habituarse a utilizar los espacios de uso común del colegio, utilizando adecuadamente los términos relativos a la organización del tiempo y del espacio.
4. Observar y explorar su entorno físico y social, planificando y ordenando su actuación en función de la información recibida o percibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ella se deriva.
5. Conocer algunas de las formas más habituales de la vida humana (trabajo, ocio, fiestas, tradiciones, costumbres,...) valorándolas y participando en ellas.
6. Ser capaz de establecer relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que de él se derivan.
7. Constatar los cambios y las modificaciones de los elementos del entorno, identificando factores que influyen sobre él.

8. Desarrollar actitudes de curiosidad e interés hacia el entorno, valorándolo con espíritu crítico y asumiendo su responsabilidad en el cuidado y respeto del mismo.

Area de Comunicación y Representación

1. Desarrollar integradamente el lenguaje oral y la percepción en situaciones que favorezcan la expresión y percepción de ideas, acciones, deseos y sentimientos, valorándolo como medio de relación con los demás.
2. Enriquecer el vocabulario, compensando paulatinamente el escaso desarrollo oral y la distinta lengua.
3. Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a los que recibe, procurando una correcta articulación y entonación.
4. Conocer, comprender y recrear algunos textos tradicionales, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Utilizar las diversas formas de representación (lenguaje oral, escrito, plástico, dramático, corporal, musical y matemático) para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, sean de tipo real o imaginario, así como para planificar su acción, utilizando distintas técnicas, aumentando sus posibilidades expresivas.
6. Interesarse y apreciar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras, tratando de evitar prejuicios en su valoración, así como un acercamiento progresivo al mundo artístico-cultural.
7. Interesarse por el lenguaje escrito, valorándolo como un instrumento de información y disfrute y como medio para comunicar deseos, emociones e informaciones.
8. Leer, interpretar y producir imágenes descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje.
9. Utilizar a un nivel ajustado las posibilidades de la forma de representación matemática para descubrir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades y algunas acciones que pueden realizarse sobre ellos, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos.

ADECUACION DE OBJETIVOS

E.I. SAN BERNARDO (SALAMANCA)



AUTORES:

Pilar de Cabo Merchán
Fabián García Sánchez
María Manuela Iglesias de la Fuente
María Amparo Martín Sánchez
María Mercedes Pérez Guijo
María Victoria Prieto Ledesma
María Trinidad Vicente Cañamero

CON LA COLABORACION DE:
Mercedes García Carbonero

(Asesora Técnico Docente. Unidad de Programas Educación. Dirección Provincial del M.E.C. Salamanca)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Arapiles, 14
37007 SALAMANCA

Titularidad: Junta de Castilla y León

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil.

Nº de Unidades de E.I: Consta de 6 unidades de 0 a 6 años.

Profesorado: 6 profesoras y el director.

Programas del Centro: Programa de Integración.

Análisis del contexto

Partimos del siguiente análisis del contexto con el fin de adecuar los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil a nuestra Escuela:

* ***El entorno geográfico***

La Escuela Infantil "San Bernardo" se encuentra ubicada en la zona 7 "San Bernardo" en la ciudad de Salamanca. Es un barrio con sectores de población obrera y con nivel socio-económico medio bajo. En la zona hay un alto porcentaje de personas mayores.

La zona en su conjunto se ha revalorizado al estar próxima a la estación de autobuses, coexistiendo hábitats diferentes: junto con viviendas antiguas y de baja calidad han surgido otras recientes y casi de lujo.

El barrio cuenta con los siguientes servicios y recursos:

- Escuela de Magisterio, Escuela de Idiomas e Institutos.
- Un centro de infancia y juventud privado.
- Un centro de Acción Social municipal.
- Una residencia de minusválidos psíquicos pública.
- Una residencia de la tercera edad e inválidos privada.
- Un hogar de ancianos privado.
- Una guardería privada.
- Un centro cívico atendido por voluntariado.
- Una asociación de minusválidos psíquicos privada.

* ***El entorno familiar del alumnado***

El promedio de edad de las familias está comprendido entre 28 y 32 años. El prototipo de familia es nuclear y tradicional. Durante el curso 1991-92, hay cuarenta y siete familias completas (padre y madre), nueve incompletas y un niño que convive con sus abuelos. El nivel de estudios de la mayoría es elemental. El nivel económico es bajo. En general ejercen trabajos no cualificados aunque existe una minoría con profesiones cualificadas. Los horarios de trabajo son compatibles con el horario de apertura que mantiene el Centro.

Las educadoras del centro han observado los siguientes aspectos a tener en cuenta:

- Los niños y niñas vienen aseados y cuidados aunque existe una minoría de ellos que padecen negligencias graves y habituales al respecto.
- La actitud de la familia hacia los niños y niñas es buena salvo excepciones.
- Los comportamientos de los niños y niñas son normales sin embargo tenemos algunos casos que presentan alteraciones conductuales como hiperactividad, violencia o necesidades afectivas sin cubrir.
- La actitud de las familias hacia el Centro es de cierta indiferencia y su colaboración es meramente simbólica (aunque cuando se les solicita una colaboración específica suelen responder)
- Las normas de funcionamiento, organización, puntualidad, etc son aceptadas y cumplidas con rigurosidad.

*** Características del Centro**

Nuestro centro pertenece a la Junta de Castilla y León desde el inicio de su actividad en octubre de 1986. Se halla sujeto al convenio de colaboración suscrito entre la Junta de Castilla-León y el Ministerio de Educación y Ciencia.

El edificio consta de 500 m² construidos en un solar de 1375 m², con una planta baja de 200 m² utilizada por los niños y niñas y distribuida en cuatro aulas; una sala de servicios múltiples, dos aseos y un comedor. El patio, de unos 400m² tiene una parte de césped, otra de cemento y un arenero.

La mayoría de los niños se incorpora entre los diez meses y los tres años. Están distribuidos en los siguientes grupos:

- De 0-1 año.
- De 1-2 años.
- De 2-3 años (dos grupos).
- De 3-4 años.
- De 4-6 años.

En la actualidad tenemos treinta niños exentos de cuota, así como veintisiete niños que pagan cuota, de los cuales sólo nueve pagan la máxima.

Tenemos tres niños de integración y contamos con el apoyo técnico del Equipo de Atención Temprana (aportado por el MEC).

El equipo educativo está constituido por el director (licenciado en Pedagogía), cuatro maestras especialistas en preescolar con contrato de Técnicas de Jardín de Infancia y otras dos maestras especialistas en preescolar que aporta el MEC. Somos un equipo estable desde el comienzo de la actividad del centro.

Además, trabajan en el centro y colaboran con el equipo, una cocinera, una ayudante de cocina, una persona de mantenimiento y dos limpiadoras.

El ingreso de los niños y niñas se realiza mediante una solicitud y aplicación de un baremo en el que se prima la escasez de recursos económicos, estar en paro, las familias incompletas y la mala vivienda, por lo que en nuestro trabajo existe una honda preocupación por dar respuesta y atender las necesidades básicas que algunos de estos niños y niñas no tienen cubiertas.

El criterio de dar prioridad al ingreso de niños y niñas con carencias importantes nos otorga

un carácter de asistencia y prestación social, que sin entrar en contradicción con la finalidad educativa de nuestro centro, condiciona los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, existe un cupo de plazas reservadas para niños de Protección de Menores, cuyas necesidades y características especiales condicionan la organización y la actividad de la escuela (por ejemplo, su permanencia en el centro, en algunas ocasiones, no llega a un curso escolar). Es de gran importancia para el equipo docente compensar las desigualdades sociales, por lo que damos mucha importancia a la cobertura de necesidades fisiológicas, higiénicas y afectivas.

La Escuela se incorporó al Plan Experimental de Educación Infantil en 1986, a través del Convenio entre el Ministerio de Educación, y el Ayuntamiento, la Diputación de Salamanca y la Junta de Comunidades de Castilla y León. El equipo ha participado en Proyectos de trabajo y asistido a las actividades de formación desarrolladas en el marco del citado Plan Experimental.

Todos los que trabajamos en el Centro hemos decidido, previo consenso, cuidar los siguientes aspectos educativos:

- Desarrollar una actitud afectiva y sin discriminaciones hacia los niños.
- Crear un clima de confianza para que los niños y niñas se sientan seguros, respetando al máximo la individualidad de cada uno.
- Facilitar la autonomía de los niños y niñas en el comedor, en las aulas, en los servicios y en general en todos los espacios del centro.
- Adoptar pocas normas pero claras, en relación al orden, a los hábitos y a la convivencia, y transmitir las a los niños y niñas con firmeza y regularidad.
- Favorecer la comunicación con las familias para hacerles partícipes y responsables de la educación conjunta de sus hijos y hijas, y sensibilizarles de la importancia educativa de la etapa en la que se encuentran sus hijos.
- Promover el trabajo en equipo de todo el personal del Centro.

Criterios y adecuación de objetivos

A partir del análisis anterior concretamos los siguientes criterios de adecuación, que vamos a tener en cuenta para desarrollar nuestros objetivos:

- Compensar el lenguaje pobre y tardío de bastantes de nuestros alumnos, priorizando este aspecto.
- Favorecer la adquisición de hábitos de alimentación, higiene y descanso que no son adecuadamente trabajados en las familias, con un claro sentido compensatorio.
- Potenciar la colaboración y relación del centro con las familias.
- Orientar a las familias para que favorezcan la autonomía de los niños y niñas al igual que hacemos en el centro.

Acordamos formular la adecuación de los **Objetivos generales de la etapa** considerando en esta formulación los objetivos del primer ciclo que aparecen en el Decreto de currículo, y empleando dos formas:

- a) Nueva redacción de los objetivos.
- b) Comentarios anexos a la nueva redacción, en los que explicamos los aspectos que queremos priorizar e indicamos, cuando lo consideramos necesario, matizaciones para el ciclo 0/3.

Objetivos generales de la etapa

1. Descubrir, desarrollar, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismo, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos de salud y bienestar.

Con este objetivo reforzamos la capacidad motriz básica en nuestros niños y niñas de 0/6 años y en particular con aquellos que tienen deficiencia motórica.

Para el ciclo 0/3 reforzamos el conocimiento de su Yo, de sus posibilidades y limitaciones, respecto de sí mismo, de los demás y del entorno.

Este objetivo implica una actuación con los padres y madres para que favorezcan unos buenos hábitos de alimentación, higiene, sueño, etc., ya que detectamos que algunos de nuestros niños y niñas, carecen de ellos; por ejemplo no desayunan adecuadamente y es deficiente su aseo personal.

2. Adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional y actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales.

Algunos de nuestros niños presentan inestabilidad emocional ya que provienen de familias desorganizadas, con carencias afectivas y sin figuras de apego.

Con este objetivo reforzamos la seguridad en sí mismos, su valoración personal, su autoestima, y el control de sus emociones.

Para el ciclo 0/3 favorecemos el conocimiento y satisfacción de sus necesidades desde la dependencia a la independencia de la figura del adulto, dentro de las posibilidades que el medio social le ofrece.

Esto implica que todo el equipo del Centro tenga unas líneas de actuación común en lo referente a refuerzos positivos y negativos.

3. Establecer vínculos de relación social con sus iguales y con los adultos que les rodean.

Damos mucha importancia a la relación entre iguales. Nos proponemos que los niños y niñas aprendan a articular los propios sentimientos, intereses, puntos de vista y aportaciones con las de los demás así como a respetar las limitaciones que conlleva esta relación: guardar turno, compartir los juguetes, demorar satisfacciones, etc.

Para el ciclo 0/3, nos parece fundamental desarrollar en los niños y niñas el conocimiento y la confianza en las personas adultas que le rodean en la escuela.

4. Respetar la diferencia de sexo y la diversidad de grupos étnicos y deficiencias diversas, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

Con este objetivo reforzamos la capacidad de relación interpersonal, importante para el desarrollo moral de nuestros niños y niñas, ya que en nuestro centro tenemos niños de distintos grupos étnicos así como con deficiencias severas.

5. Observar, explorar, manipular, identificar y diferenciar las características y propiedades más significativas de los elementos del medio, así como de los objetos que le rodean, teniendo una actitud de curiosidad y cuidado hacia el entorno más inmediato.

Los niños y niñas de nuestra escuela infantil están poco motivados para la observación y exploración, por eso para trabajar este objetivo reforzamos las actividades de observación y exploración a través de todos los sentidos, fomentando la creatividad y la imaginación.

6. Sentirse progresivamente miembro de diversos grupos, familia, escuela, amigos; conocer algunas manifestaciones de su entorno mostrando respeto e interés y participando en ellas.

Con este objetivo reforzamos la integración de nuestros niños en los grupos básicos, para compensar el desarraigo familiar del que adolecen algunos de ellos.

Para el ciclo 0/3 cuidamos la progresiva adaptación del niño y de la niña al centro y aprovechamos las rutinas cotidianas como fuente de estímulos positivos y enriquecedores.

7. Utilizar el lenguaje oral con corrección suficiente para comprender y ser comprendido por los otros; expresar sus sentimientos e ideas, experiencias y deseos de forma ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación.

Con este objetivo desarrollamos la comunicación verbal: expresión, comprensión, vocalización, pronunciación, vocabulario y diálogo de los niños de nuestra escuela ya que presentan graves deficiencias en la capacidad lingüística acentuándose en los niños con necesidades educativas especiales. Esta deficiencia es debida a la falta de estímulos y modelos verbales correctos en las familias como consecuencia de su bajo nivel cultural.

Para trabajar este objetivo es fundamental incorporar a los padres y madres y sensibilizarles de la importancia del lenguaje como medio de comunicación y de desarrollo intelectual.

8 y 9. Representar y evocar aspectos diversos de la realidad, vividos, conocidos, e imaginados y expresarlos mediante diversas formas de representación y expresión: juego, psicomotricidad, plástica, dramatización, música... Utilizar los recursos y medios a su alcance para enriquecer sus posibilidades expresivas.

Con estos objetivos reforzamos la seguridad en sí mismos, la autonomía, la creatividad, su propia identidad y su expresión verbal, compensando las carencias de su medio cultural.

Para el ciclo 0/3 trabajamos especialmente la comprensión de mensajes orales en los contextos habituales.



SECUENCIA DE CONTENIDOS

C.P. LA ENCARNACIÓN (AVILA)



AUTORAS:

María Jesús Jiménez Martín
Agridina Jiménez Sánchez
Sagrario Martín Rodríguez
María Angeles Morales López
Sagrario Prada Sansegundo
Herminia Sáez Maroto

CON LA COLABORACION DE:

Crisanta Martínez Luengo
(Miembro del Equipo de Atención Temprana de Avila)

DIBUJOS DE:

Pablo Prestifilippo

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Zamora, 20
05005 AVILA

Titularidad: M.E.C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil.

Nº de Unidades de E.I: Consta de 4 unidades de 3 a 6 años.

Profesorado: 5 profesoras y 1 auxiliar t.e. de apoyo a la integración.

Programas del Centro: Programa de Integración.
Proyecto de Coeducación.

Introducción

El proceso de elaboración de nuestro proyecto gira en torno a unas “actividades-eje”, elegidas por consenso por todas las profesoras. Estas actividades tienen un carácter globalizador, ya que a través de cada una se pueden trabajar todas las áreas contempladas en el Currículo de Educación Infantil, así como sus objetivos y contenidos, según se refleja en el *cuadro 1*. Estas actividades-eje son:

- Taller de psicomotricidad
- Asamblea
- Rincones
- Momento higiénico-alimenticio
- Recreo
- Trabajo individual

Una vez elegidas las Actividades-Eje, seleccionamos los objetivos y los contenidos que se pretenden alcanzar con cada una, tanto unos como otros se han adecuado previamente. A conti-



nuación, planificamos los criterios metodológicos teniendo en cuenta la individualidad, los diversos agrupamientos, los espacios, tiempos, y los recursos y materiales didácticos.

En las actividades están presentes distintos contenidos de algunos “temas transversales”, especialmente la higiene, la salud, el respeto a la naturaleza y la coeducación.

Nuestro Proyecto curricular forma un todo donde los distintos elementos están relacionados entre sí; lo que nos permite trabajar con identidad propia dentro del marco del currículo del M.E.C. y al mismo tiempo, atender a la diversidad, ya que a través de las Actividades-Eje y basándonos en los criterios metodológicos elaboramos las adaptaciones curriculares.

De las seis actividades-eje organizadas se presentan como ejemplo: “Rincones”, “Momento higiénico-alimenticio” y “Recreo”.

	AREA I				AREA II				AREA III					
	B I	B II	B III	B IV	B I	B II	B III	B IV	B I	B II	B III	B IV	B V	B VI
TALLER DE PSICOMOTRICIDAD	*	*					*					*	*	
ASAMBLEA	*		*		*	*			*					*
RINCONES	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*
MOMENTO HIGIENICO-ALIMENTICIO	*		*	*			*		*					
RECREO		*	*	*	*				*					
TRABAJO INDIVIDUAL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*

Cuadro 1: *Organización de contenidos a través de actividades-eje*

ACTIVIDAD-EJE: RINCONES

A) OBJETIVOS

I. Identidad y Autonomía personal

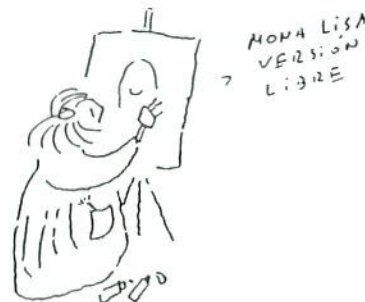
1. Tomo la iniciativa, planifico y secuencio mis propias acciones para resolver tareas sencillas aceptando las pequeñas frustraciones con una actitud de superación de las dificultades y buscando en otros la colaboración necesaria.
2. Respeto, tolero y valoro las características y cualidades de los demás sin discriminación de sexos, edad, etc.

II. Medio físico y social

1. Participo en los diversos grupos de rincones tomando en consideración a los otros.
2. Observo, exploro y manipulo el entorno físico y social planificando la acción según la información recibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre mi actuación y sus consecuencias.
3. Observo los cambios y modificaciones a que están sometidos los rincones por mi acción y por el desgaste.

II. Comunicación y Representación

1. Comprendo, reproduzco y recreo textos de tradición cultural, cuentos, historias valorándolos y disfrutando con ellas.
2. Manifiesto curiosidad por el lenguaje escrito o cualquier forma de representación gráfica, valorándolo como un instrumento de información y comunicación.
3. Miro, interpreto y produzco imágenes como una forma de comunicación, identificando sus elementos básicos.
4. Me intereso y aprecio mis obras y las de mis compañeros, y las diversas obras plásticas, atribuyéndoles un significado.
5. Utilizo diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos ...
6. Conozco y coopero en la elaboración de las normas que nos permiten establecer relaciones con otros y cuido los espacios y materiales comunes.
7. Utilizo técnicas y recursos básicos de modelado, pintura, collage...



B) CONTENIDOS

I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL**1. El cuerpo humano y la propia imagen***CONCEPTOS:*

- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Sentimientos y emociones de uno mismo y de los demás.

PROCEDIMIENTOS:

- Utilización de los sentidos en la exploración de la realidad, identificando sensaciones y percepciones.
- Manifestación y control progresivo de los sentimientos, emociones, intereses, vivencias, preferencias, etc...

ACTITUDES:

- Confianza en las posibilidades y capacidades personales para realizar tareas.
- Interés por expresar afecto y actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los demás.
- Respeto y tolerancia hacia las diferencias y limitaciones de los otros.

2. Juego y movimiento*CONCEPTOS:*

- Nociones básicas de orientación y organización en el espacio.

PROCEDIMIENTOS:

- Control activo y adaptación a las características: del objeto, de la acción conjunta, del ritmo y de la situación.
- Adquisición, coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta de diversos instrumentos y técnicas plásticas.

ACTITUDES:

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Valoración de la precisión en los movimientos.
- Iniciativa por buscar posibilidades y nuevas habilidades.
- Aceptación de las normas del juego por rincones.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.

3. La actividad y la vida cotidiana*CONCEPTOS:*

- Las distintas actividades de la vida cotidiana.
- Normas elementales de relación y de convivencia.

PROCEDIMIENTOS:

- Control del propio comportamiento en las distintas situaciones.
- Planificación y preparación de la tarea y constatación de sus efectos.
- Petición y ofrecimiento de colaboración y ayuda.
- Aceptación de las explicaciones y disculpas de los demás.
- Hábitos de organización, constancia (tesón), atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad.

ACTITUDES:

- Iniciativa y autonomía en los juegos.
- Actitud de ayuda, colaboración y cooperación ajustando los intereses personales a los de los demás.
- Valoración del trabajo acabado y bien hecho.

II. MEDIO FISICO Y SOCIAL

1. Los primeros grupos sociales

CONCEPTOS:

- La clase y la escuela: características y funciones de los distintos rincones y espacios.

PROCEDIMIENTOS:

- Actuación autónoma y adaptada a los demás.
- Comportamientos y actitudes adecuados e inadecuados dentro del grupo.
- Uso correcto de los distintos rincones.
- Simultaneidad de la actividad en los rincones.

ACTITUDES:

- Actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración.
- Respeto de las normas de convivencia en los rincones.
- Respeto y cuidado de los rincones.
- Responsabilidad libre para elegir el rincón preferido.

2. La vida en sociedad

CONCEPTOS:

- Forma de organización del grupo.
- Los diversos rincones como un bien de todos.
- El lenguaje de los rincones.

PROCEDIMIENTOS:

- Observación y atención a sucesos y acontecimientos que suceden en los rincones.
- Observación y establecimiento de relaciones entre los rincones

ACTITUDES:

- Valoración y respeto ajustado a las normas que rigen la convivencia en la escuela (esperar turno, recoger, ordenar, hablar bajo...)
- Actitud positiva hacia el trabajo común en pequeño grupo.
- Actitud positiva para establecer distintos diálogos con los otros.

3. Los objetos

CONCEPTOS:

- Diferentes tipo de objetos: sus funciones y su utilización.

PROCEDIMIENTOS:

- Exploración, utilización y manipulación de los distintos objetos.
- Percibir los cambios y transformaciones que se producen en los objetos.
- Descubrimiento de otras funciones de los objetos.
- Observación, clasificación y construcción de objetos.

ACTITUDES:

- Interés por el uso de objetos que potencian la colaboración y cooperación con los otros.
- Respeto y cuidado de los materiales individuales y colectivos.
- Curiosidad e interés por los objetos y su exploración.
- Actitud solidaria de compartir.

4. Animales y plantas

CONCEPTOS:

- Cambios, evolución y características de algunos animales y plantas.
- Relaciones de utilidad y dependencia entre los animales, plantas y personas.
- La responsabilidad de todos para respetar y proteger a los animales, plantas y su entorno.

PROCEDIMIENTOS:

- Percepción, observación e identificación de las diferencias y semejanzas entre algunos animales y plantas.
- Observación sistemática y directa del ciclo vital de alguna planta o animal.
- Cuidado de algún animal o planta.
- Diferencias del ciclo vital de las personas, animales y plantas.

ACTITUDES:

- Responsabilidad por conservar la naturaleza con sus animales y sus plantas.
- Cuidado y buen trato a los animales y a las plantas.
- Respeto y admiración hacia la naturaleza.
- Interés por conocer las características y funciones de los seres vivos sin molestarlos.

III. COMUNICACION Y REPRESENTACION

1. El lenguaje oral

CONCEPTOS:

- Distintas situaciones comunicativas en los rincones y uso adecuado del vocabulario correspondiente a ellas.
- Distintas formas de hacer preguntas, pedir y prestar ayuda, etc.

PROCEDIMIENTOS:

- Respuesta a las preguntas, a la ayuda solicitada, etc.
- Utilización adecuada de frases sencillas diferentes.
- Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico.

ACTITUDES:

- Actitud positiva para expresar y percibir sentimientos, ideas, e intereses.
- Interés y curiosidad por las explicaciones de los demás.

2. Aproximación al lenguaje escrito

CONCEPTOS:

- Los instrumentos de la lengua escrita, cuentos, ilustraciones, láminas, rotuladores, pinceles ...etc.

PROCEDIMIENTOS:

- Interpretación de imágenes, grabados, fotografías e ilustraciones que acompañan a textos escritos.
- Comprensión y organización de secuencias de imágenes.
- Identificación de los títulos de cada rincón.
- Atención y comprensión de narraciones, cuentos, historias, etc.

ACTITUDES:

- Valoración del lenguaje escrito, ilustraciones, imágenes, carteles, etc.
- Encantamiento por oír un cuento.
- Cuidado de los libros como algo muy valioso.

3. Expresión plástica

CONCEPTOS:

- Materiales útiles para la expresión plástica.
- Distintos tipos de obras plásticas: Pintura, collage, modelado, ilustraciones, dibujos, etc.

PROCEDIMIENTOS:

- Utilización de las técnicas básicas: recortado, plegado, coloreado, etc.
- Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la expresión plástica.
- Utilización de los instrumentos plásticos con perfeccionamiento y precisión en los movimientos.
- Diferenciación de los colores
- Búsqueda e identificación de las obras plásticas.

ACTITUDES:

- Placer por las elaboraciones plásticas propias y por las de los demás.
- Respeto por las obras plásticas personales y por las de los demás.
- Cuidado y limpieza de los materiales usados.
- Satisfacción por la obra plástica acabada y bien hecha.

4. Relaciones, medidas y representación en el espacio

CONCEPTOS:

- Propiedades y relaciones de los objetos.
- El número y los cuantificadores básicos.
- Formas y orientación de los cuerpos en el espacio.

PROCEDIMIENTOS:

- Emparejamientos, agrupamientos y comparación de los distintos objetos de los rincones.
- Conceptualización, verbalización y uso adecuado de los conceptos básicos y cuantificadores.
- Comparaciones con medidas arbitrarias.
- Utilización de las nociones espaciales y situación y desplazamiento de los objetos.
- Exploración de las distintas formas de los objetos y descubrimiento de nuevas formas a través de la organización espacial.

ACTITUDES:

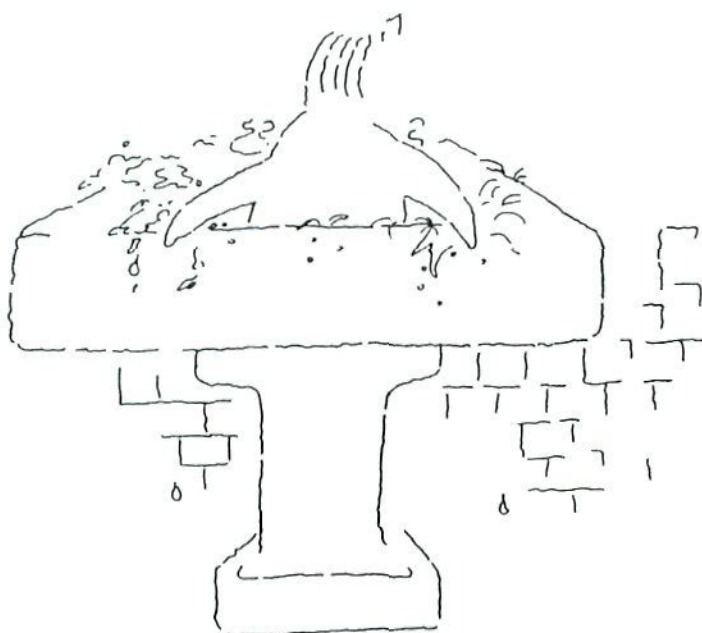
- Interés por conocer, construir, contar, comparar, objetos e imágenes y puesta en práctica de los conocimientos adquiridos sobre las relaciones entre ellos.
- Interés por la búsqueda y construcción de nuevas formas.



ACTIVIDAD-EJE: MOMENTO HIGIENICO ALIMENTICIO

A) OBJETIVOS

I. Identidad y Autonomía Personal
<ol style="list-style-type: none">1. Identifico y comunico mis necesidades higiénico-nutritivas.2. Progreso en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar y seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.3. Tomo la iniciativa, planifico y secuencio mi acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, acepto las pequeñas frustraciones y manifiesto una actitud de superación ante las dificultades, buscando la colaboración necesaria.
II. Medio físico y social
<ol style="list-style-type: none">1. Resuelvo y satisfago autónomamente mis necesidades higiénico-alimenticias, utilizando los materiales, objetos y espacios adecuados.2. Conozco, acepto, valoro y utilizo las normas de convivencia referidas a la higiene y alimentación.
III. Comunicación y Representación
<ol style="list-style-type: none">1. Expreso sentimientos, deseos, ideas y experiencias sobre las percepciones que siento en el momento higiénico-alimenticio.2. Comprendo las intenciones y mensajes que me comunican los otros.



ACTIVIDAD-EJE: MOMENTO HIGIENICO ALIMENTICIO _____

B) CONTENIDOS

I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL

1. El cuerpo humano y la propia imagen

CONCEPTOS:

- Necesidades básicas del cuerpo humano

PROCEDIMIENTOS:

- Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas: hambre, sed, descanso, limpieza y control de esfínteres.

ACTITUDES:

- Espontaneidad para expresar las necesidades básicas y búsqueda progresiva de satisfacerlas autónomamente.

3. La actividad y la vida cotidiana

CONCEPTOS:

- Las distintas actividades de la vida cotidiana relacionadas con las necesidades físicas y de aseo.

PROCEDIMIENTOS:

- Adaptación de los ritmos biológicos a las secuencias de la vida cotidiana, y del ritmo personal a las necesidades de acción de los otros.

ACTITUDES:

- Iniciativa y autonomía por satisfacer sus necesidades básicas.

4. El cuidado de uno mismo

CONCEPTOS:

- La salud y el cuidado de uno mismo: Bienestar y salud y su relación con la higiene y la alimentación.
- El cuidado del entorno, y el bienestar personal y colectivo.

PROCEDIMIENTOS:

- Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal, de alimentación y descanso.
- Utilización adecuada de los espacios y materiales, y colaboración y contribución al cuidado, orden y limpieza de los mismos.

ACTITUDES:

- Gusto por el cuidado personal y por los entornos limpios y ordenados.
- Buena disposición ante las normas de comportamiento en el momento higiénico alimenticio.

ACTIVIDAD-EJE: MOMENTO HIGIENICO ALIMENTICIO

II. MEDIO FISICO Y SOCIAL

3. Los objetos

CONCEPTOS:

- Diferentes tipos de objetos para la higiene y necesidades básicas.
- Funciones y utilización de los objetos relacionadas con el momento higiénico alimenticio.

PROCEDIMIENTOS:

- Observación, manipulación, identificación y utilización adecuada de los objetos relacionados con el momento higiénico alimenticio; reconocimiento de las diferencias y semejanzas entre los diferentes objetos personales: bocadoillos, vasos, cepillos de dientes ...etc.
- Uso del servicio de forma autónoma y cuando se necesita.

ACTITUDES:

- Respeto de las normas: hablar en tono bajo, recoger, limpiar la mesa, usar la papelería.
- Valoración del uso adecuado de los objetos.

III. COMUNICACION Y REPRESENTACION

1. El lenguaje oral

CONCEPTOS:

- La comunicación; hacerse entender e intentar comprender.
- Formas establecidas de conversación.

PROCEDIMIENTOS:

- Expresión oral serena y relajada con los compañeros que comparten la mesa.
- Hablar y escuchar
- Petición de colaboración y ayuda cuando se necesite.
- Conocimiento y utilización adecuada de las normas socialmente establecidas.

ACTITUDES:

- Iniciativa e interés por comunicarnos con los compañeros.
- Actitud de escucha y respeto en las conversaciones.

ACTIVIDAD-EJE: RECREO

A) OBJETIVOS

I. Identidad y Autonomía personal

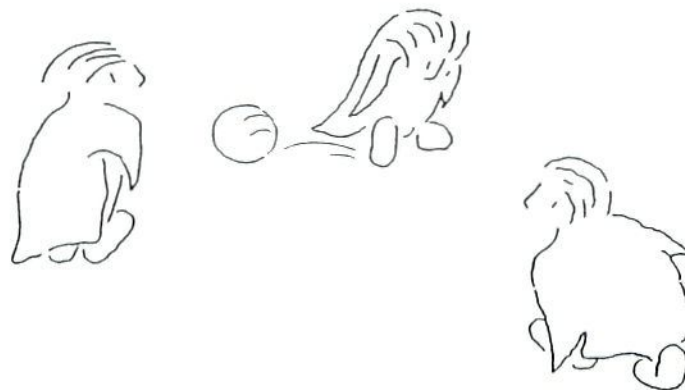
1. Descubro y desarrollo mis habilidades motrices.
2. Juego libremente a lo que me apetece.
3. Generalizo ciertas adquisiciones que me han enseñado mis profesoras o mis papás.

II. Medio físico y social

1. Respeto y cuido a los niños que lo necesitan.
2. Me mantengo tranquilo y colaboro en las situaciones de accidentes.
3. Aprendo e intento cumplir las normas establecidas en las actividades al aire libre.
4. Intento resolver mis pequeños conflictos.
5. Me relaciono con los demás respetándolos, pero sin olvidarme de mí mismo.
6. Juego con otros respetando pequeñas normas.
7. Adapto mis propios ritmos a las acciones de la vida cotidiana y a las de los demás.

III. Comunicación y Representación

1. Comprendo y cumplo las normas establecidas entre todos.
2. Mantengo pequeños diálogos con los demás.
3. Intento comprender a los demás y me hago entender en los juegos, vivencias y explicaciones.



ACTIVIDAD-EJE: RECREO

B) CONTENIDOS

I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL

2. El juego y movimiento

PROCEDIMIENTOS:

- Perfeccionamiento progresivo en habilidades motrices finas.
- Adquisición de habilidades motrices nuevas en acciones lúdicas y en libertad de movimiento.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo.
- Adaptación de los ritmos biológicos a las secuencias de la vida cotidiana y a las necesidades de acción de los otros.
- Coordinación y control en las actividades que implican el movimiento del cuerpo en distintas acciones.
- Descubrimiento de situaciones de los distintos juegos corporales.

ACTITUDES:

- Confianza en las propias posibilidades en el juego y acción.
- Iniciativa y gusto por el ejercicio físico y riesgo controlado.
- Aceptación de las normas de los juegos.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.

3. La actividad y la vida cotidiana

CONCEPTOS:

- Las distintas actividades de juego al aire libre.

PROCEDIMIENTOS:

- Regulación del propio comportamiento en el juego al aire libre.
- Coordinación, colaboración y ayuda en situaciones de juego.

ACTITUDES:

- Iniciativa y autonomía en los juegos.
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas.

4. El cuidado de uno mismo

CONCEPTOS:

- Acciones que favorecen el bienestar corporal.

PROCEDIMIENTOS:

- Colaboración y contribución al cuidado del entorno.
- Cuidado y uso adecuado de los objetos o ropa propia.
- Utilización adecuada de las instalaciones para evitar accidentes.

ACTITUDES:

- Interés por cuidar el entorno, los objetos personales y la ropa.
- Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de pequeños accidentes.

II. MEDIO FISICO Y SOCIAL

1. Los primeros grupos sociales

CONCEPTOS:

- Los distintos grupos; otros niños del centro y de la escuela.

PROCEDIMIENTOS:

- Relacionarse con los diversos grupos de las aulas.
- Uso correcto de las dependencias y materiales existentes al aire libre.
- Actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos de la escuela.

ACTITUDES:

- Valoración y respeto por las normas de comportamiento social de la escuela.
- Respeto y cuidado del entorno y los objetos en el patio y zonas comunes.
- Interés por participar en los diferentes juegos.
- Valoración de los factores de riesgo, de accidentes en la manipulación de objetos y atracciones evitando situaciones peligrosas.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia las plantas y los aparatos de juego común.
- Placer y gusto por las actividades al aire libre; hacemos amigos, nos movemos con mayor libertad, trepamos, nos escondemos, saltamos, hacemos ruido, etc.

III. COMUNICACION Y REPRESENTACION

1. El lenguaje oral

CONCEPTOS:

- Entender y comprender a los demás.
- Comprensión y reproducción de juegos tradicionales.

PROCEDIMIENTOS:

- Comprensión de las intenciones comunicativas en situación de juego.
- Uso de canciones y juegos de corro, juego de la comba, canciones de sortear.
- Realización de juegos reglados (peonza, canicas, chapas, fútbol), y juegos con otros materiales (cubo, pala, arena, agua)

ACTITUDES:

- Interés y esfuerzo por aprender canciones, poesías etc. relacionadas con los juegos.
- Interés y esfuerzo por participar y comunicarse en las distintas situaciones de juego.

SECUENCIA DE CONTENIDOS

C.P. RUIZ DE ALDA (LOGROÑO)



AUTORAS:

Apolonia Andrés Fernández
María del Carmen Benito Hernández
María Josefa Gestal Tofé
María Pilar Hernández Soldevilla
Amelia Sancha Villanueva
Begoña Sáenz López

CON LA COLABORACION DE:
Equipo de Atención Temprana de Logroño

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Samalar, s/n.
26005 LOGROÑO

Titularidad: M.E.C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil.

Nº de Unidades de E.I: Consta de 6 unidades de 3 a 6 años.

Profesorado: 7 profesoras.

Programas del Centro: Programa de Nuevas Tecnologías.

Introducción

Como criterios para la secuencia y organización de contenidos destacamos la consideración de las características psicoevolutivas de los niños y niñas siguiendo la teoría de Piaget, así como algunos criterios psicopedagógicos derivados de la concepción constructivista del proceso de enseñanza y aprendizaje con la que estamos identificadas.

Partiendo de la psicología evolutiva de Piaget y teniendo presente la teoría del constructivismo, según la cual el niño y la niña aprenden descubriendo dentro de su contexto y partiendo de unas adquisiciones previas de conceptos, procedimientos, actitudes,... cuando llegan a la escuela, nuestro primer objetivo es conocer las adquisiciones que traen, para, a partir de ellas, ayudarles a avanzar en aprendizajes significativos.

De todo ello se deriva la importancia que para nuestra escuela tiene el periodo de adaptación, entendido no sólo como adaptación del niño y la niña a la escuela, sino de ésta a ellos, así como la adaptación de las maestras y de los padres y madres a la nueva situación.

Partiendo de este planteamiento, planificaremos toda la actividad educativa, teniendo en cuenta la relación entre sus adquisiciones previas y su proceso evolutivo, siempre intentando buscar el entorno más adecuado para facilitar el proceso de aprendizaje.

Cuando nos planteamos el trabajo en nuestra escuela, procuramos que los niños y niñas sientan el placer de trabajar juntos y de hacerlo también con los adultos que les rodean, de esta manera pretendemos hacer que el niño y la niña se desarrollen socialmente y superen con más soltura el periodo egocéntrico por el que están pasando.

También, hacemos especial hincapié en el lenguaje en todas sus manifestaciones, no sólo el oral, sino: corporal, plástico, musical... para conseguir favorecer su desarrollo de modo enriquecedor.

Por ser los niños y niñas de estas edades eminentemente investigadores, en nuestra escuela ponemos a su alcance variedad de objetos, situaciones, actividades en las que puedan desarrollar y satisfacer su curiosidad, procurando que esta investigación sea activa, reflexiva y variada.

Todos estos planteamientos pedagógicos respetan la individualidad, el ritmo, y las distintas capacidades de los niños y las niñas, que encontrarán en nosotras como educadoras, apoyo y orientación.

Nuestro equipo considera pertinente realizar la distribución de contenidos en los dos ciclos, ya que al incorporarse la mayor parte de los niños y niñas de su casa a la escuela en el segundo ciclo, que es el único que se imparte en nuestro centro, los contenidos más propios del primer ciclo deben ser evaluados y, en su caso, trabajados, en especial durante el primer trimestre de escolarización, o bien, cuando sea necesario, durante un tiempo más prolongado.

Hemos realizado la distribución de los contenidos en los dos ciclos al mismo tiempo que realizábamos la organización de éstos en el segundo ciclo.

Para organizar los contenidos hemos diseñado unos **Ejes Organizadores** que son las capacidades que trabajamos a lo largo del ciclo extraídas de los objetivos generales de la etapa:



Una nevada ha sido la fuente de interesantes experiencias.

1. Atención, observación, exploración

El niño y la niña son investigadores por naturaleza, por tanto, en la escuela ponemos a su alcance medios para que, prestando atención, observando y explorando consigan una investigación fructífera y provechosa.

2. Afectividad y socialización

El niño y la niña necesitan afecto y que se les den ocasiones para socializarse y relacionarse con sus iguales y con las personas adultas, para ayudarles a superar su egocentrismo, entre otros aspectos. Para ello en la escuela tenemos que crear un clima afectivo y social que impregne toda su actividad.

3. Comprensión, expresión, memorización

Creemos que son tres capacidades que necesitan desarrollarse y promoverse. Además, en estas edades, los niños y niñas disfrutan recordando y repitiendo poesías, cuentos y canciones; y relatando sucesos y acontecimientos. Fomentando estas actividades les ayudaremos a interiorizar su lenguaje lo que luego les llevará a desarrollar ideas cada vez más elaboradas.

4. Identificación, diferenciación, agrupación y representación.

En este momento de la escuela infantil los niños y niñas empiezan a desarrollar su pensamiento lógico, por medio de la identificación, diferenciación, agrupación y representación. Por tanto, trabajando estos procesos conseguiremos que su pensamiento se estructure y sirva de base a nuevos aprendizajes.



A través de las actividades que realizan en los talleres y rincones desarrollan, entre otras, sus capacidades afectivas y sociales.

De igual modo hemos seleccionado aquellas situaciones más significativas de nuestra práctica educativa para relacionarlas con cada uno de los ejes organizadores. A estas situaciones las hemos denominado Mediadores, por ser el recurso que utilizamos para desarrollar las capacidades:

1. Rincones y talleres

Favorecen aprendizajes significativos y en ellos se estimula tanto el proceso de adaptación personal, como el de adquisición de habilidades de comunicación, descubrimiento, manipulación y aceptación de las normas. En los rincones y talleres nos proponemos que los niños y las niñas consigan los objetivos propuestos de una manera secuenciada a lo largo de todo el ciclo, aceptando su individualidad e integrándola en el grupo.

2. Psicomotricidad y actividades de la vida práctica

El desarrollo psicomotor es base de otros aprendizajes y cumple un papel de suma importancia en esta edad. Utilizamos la psicomotricidad como medio de adquisición de conceptos, actitudes y procedimientos, abarcando todas las áreas. A la vez se favorece la maduración motriz y la autonomía individual del niño y la niña.

Damos una gran importancia a la adquisición de hábitos, costumbres y usos de la vida diaria encaminados a reforzar la autonomía como mejor medio de adaptación y seguridad dentro del ámbito escolar.

3. Salidas

El contexto juega un lugar preponderante en la metodología educativa de este equipo. Creemos que el niño y la niña deben descubrir y vivenciar los aprendizajes y desarrollar sus habilidades en el mundo real tomando contacto con él.

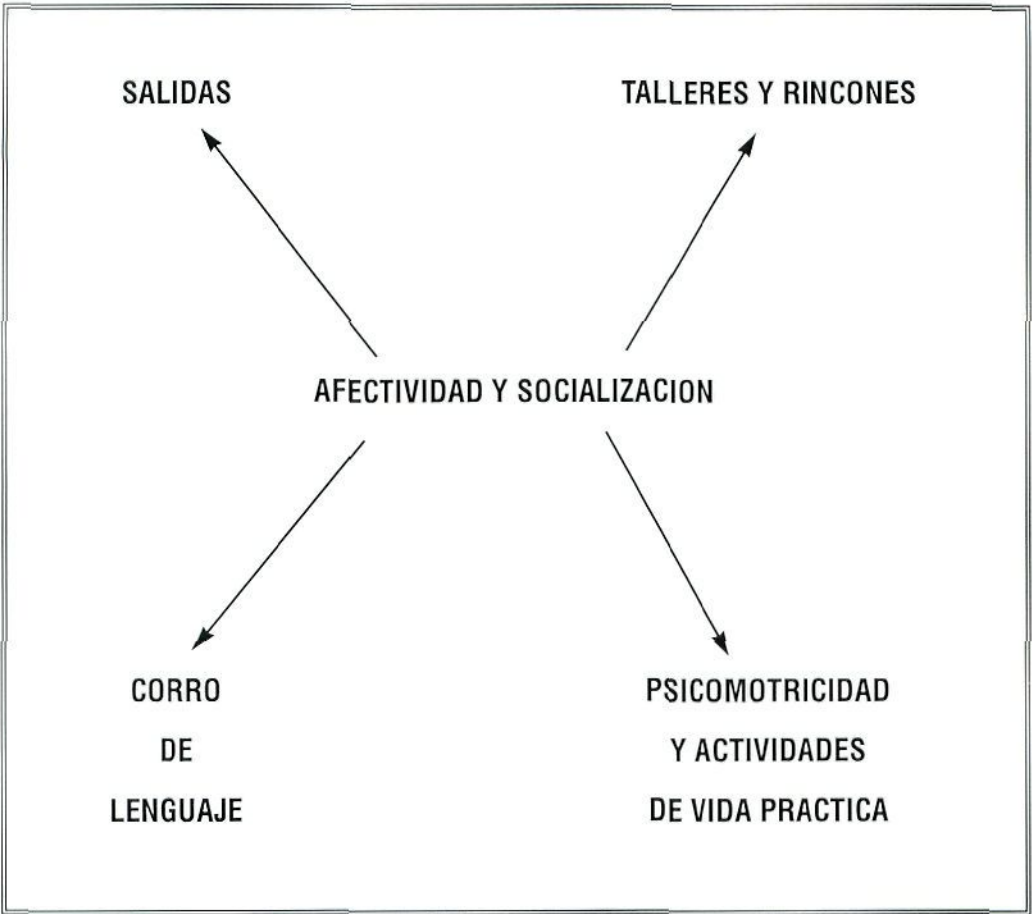
4. Corro de lenguaje

Como apunta Vygotski, el lenguaje es base, no sólo de la comunicación sino, un elemento que hace desarrollar las capacidades, por lo que damos un papel preponderante al corro.

A continuación se presenta en un cuadro cómo relacionamos los Ejes y los Mediadores, y después, como ejemplo, se ofrece la organización de contenidos en torno al eje Afectividad y Socialización.

SALIDAS	TALLERES Y RINCONES	SALIDAS	TALLERES Y RINCONES
IDENTIFICACION, DIFERENCIACION, AGRUPACION, REPRESENTACION		ATENCION, OBSERVACION, EXPLORACION	
CORRO DE LENGUAJE	PSICOMOTRICIDAD Y ACTIVIDADES DE VIDA PRACTICA	CORRO DE LENGUAJE	PSICOMOTRICIDAD Y ACTIVIDADES DE VIDA PRACTICA
SALIDAS	TALLERES Y RINCONES	SALIDAS	TALLERES Y RINCONES
COMPRESION, EXPRESION, MEMORIZACION		AFECTIVIDAD Y SOCIALIZACION	
CORRO DE LENGUAJE	PSICOMOTRICIDAD Y ACTIVIDADES DE VIDA PRACTICA	CORRO DE LENGUAJE	PSICOMOTRICIDAD Y ACTIVIDADES DE VIDA PRACTICA

Relación ejes-mediadores



AFFECTIVIDAD Y SOCIALIZACION

TALLERES Y RINCONES

I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL	II. MEDIO FISICO Y SOCIAL	III. COMUNICACION Y REPRESENTACION
<p>3/6 años - Confianza en sus posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar tareas al alcance del niño.</p> <p>3/6 años - Aceptación de las diferencias, de la identidad y características de los demás evitando las discriminaciones.</p> <p>3/6 años - Colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos pidiendo ayuda en caso de necesidad.</p> <p>3/6 años - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la actividad.</p> <p>3/6 años - Actitud de ayuda, colaboración y cooperación coordinando los propios intereses con los de los demás.</p> <p>3/6 años - Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas.</p> <p>3/6 años - Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones.</p>	<p>3/6 años - Respeto por la diversidad de sexos, roles, profesiones, edades.....</p> <p>0/6 años - Respeto y cuidado por los espacios en los que se mueve, y por los objetos que contienen.</p> <p>0/3 años - Utilización de objetos cotidianos.</p> <p>3/6 años - Funciones y utilización de los objetos cotidianos en relación con las labores del hogar.</p> <p>3/6 años - Identificación de las sensaciones y emociones que se experimentan en relación con los objetos.</p> <p>3/6 años - Utilización de los objetos que motivan la colaboración y cooperación con los otros.</p> <p>0/3 años - Cuidado de algún animal o planta.</p> <p>3/6 años - Cuidado de algún animal o planta y sus dependencias.</p> <p>3/6 años - Iniciativa en pequeñas responsabilidades y encargos relacionados con el cuidado y conservación de animales y plantas.</p>	<p>3/6 años - Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.</p> <p>0/6 años - Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños.</p> <p>0/6 años - Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los otros.</p> <p>0/6 años - Gusto e interés por las producciones propias.</p> <p>0/6 años - Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás.</p> <p>0/6 años - Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las realizaciones prácticas.</p> <p>0/6 años - Canciones de folklore, contemporáneas, danzas, bailes.</p> <p>0/6 años - Disfrute con el canto, el baile, la danza y la interpretación musical.</p> <p>3/6 años - Valoración e interés por el folklore del ambiente cultural al que pertenece.</p>

AFFECTIVIDAD Y SOCIALIZACION

PSICOMOTRICIDAD, ACTIVIDADES DE VIDA PRACTICA

I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL	II. MEDIO FISICO Y SOCIAL	III. COMUNICACION Y REPRESENTACION
<p>3/3/6 años - Sensaciones, percepciones y necesidades del propio cuerpo.</p> <p>3/6 años - Sentimientos y emociones propias y de los demás y su expresión corporal.</p> <p>0/3 años - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior.</p> <p>3/6 años - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de sensaciones y percepciones que se obtienen.</p> <p>3/6 años - Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, emociones, vivencias,.....</p> <p>3/6 años - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>3/6 años - Confianza en las propias posibilidades de acción.</p> <p>3/6 años - Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.</p> <p>3/6 años - Valoración de las posibilidades que se obtienen con la precisión de movimientos.</p> <p>3/6 años - Aceptación de ciertas reglas y formas básicas en el juego.</p> <p>3/6 años - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.</p>	<p>0/3 años - Miembros de la familia y de la escuela.</p> <p>3/6 años - Funciones, ocupaciones, pautas de comportamiento y normas de convivencia.</p> <p>3/6 años - Primeras vivencias de la sucesión del tiempo.</p> <p>3/6 años - Utilización de estrategias de actuación autónoma y adaptada al ambiente al que se pertenece.</p> <p>3/6 años - Realización progresivamente autónoma y anticipación en las rutinas familiares y escolares.</p> <p>3/6 años - Realización responsable de tareas o encargos sencillos.</p> <p>3/6 años - Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en comunidad. Los servicios como bienes de todos.</p> <p>3/6 años - Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.</p> <p>3/6 años - Respeto y cuidado por los elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida humana.</p> <p>0/3 años - Funciones y utilización de objetos cotidianos.</p> <p>3/6 años - Actitud positiva por compartir.</p> <p>0/6 años - Respeto y cuidado de los objetos propios y colectivos.</p>	<p>3/6 años - Comprensión de las intenciones comunicativas de otros niños y adultos en la vida cotidiana.</p> <p>3/6 años - Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico.</p> <p>3/6 años - Utilización adecuada de las normas sociales de relación.</p> <p>3/6 años - Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas, según las normas sociales.</p> <p>3/6 años - Valoración de la utilidad del lenguaje escrito, como medio de comunicación, información y disfrute.</p> <p>3/6 años - Cuidado de los libros y deseo de manejarlos autónomamente.</p> <p>3/6 años - Valoración ajustada de la utilidad de la imagen.</p> <p>3/6 años - Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los demás.</p> <p>0/3 años - Disfrute con la dramatización.</p> <p>3/6 años - Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo.</p> <p>3/6 años - Interés e iniciativa, para participar en dramatizaciones.</p> <p>3/6 años - Gusto por la elaboración personal y original en actividades de expresión corporal.</p>

.../...

.../...

AFECTIVIDAD Y SOCIALIZACION**PSICOMOTRICIDAD, ACTIVIDADES DE VIDA PRACTICA**

I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL	II. MEDIO FISICO Y SOCIAL	
<p>3/6 años - Regulación del propio comportamiento en situaciones de la vida diaria.</p> <p>3/6 años - Iniciativa y autonomía en las tareas diarias y en la solución de pequeños problemas.</p> <p>3/6 años - Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza en el entorno en el que se desenvuelve.</p> <p>0/3 años - Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso.</p> <p>3/6 años - Hábitos relacionados con la alimentación y el descanso, utilización progresiva de los utensilios y colaboración y resolución en las tareas diarias y básicas.</p> <p>3/6 años - Gusto por un aspecto personal cuidado y por desarrollar las actividades en entornos limpios y cuidados.</p> <p>0/6 años - Actitud de tranquilidad y colaboración hacia las medidas que adoptan los mayores en situaciones de enfermedad y accidentes.</p> <p>3/6 años - Valoración de la actitud de ayuda y protección de familiares y adultos en situaciones de higiene y enfermedad.</p>	<p>0/6 años - Contribución a la consecución y el mantenimiento de ambientes limpios, sanos y no contaminados.</p> <p>3/6 años - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales y plantas, para conseguir la conservación del medio ambiente.</p> <p>0/6 años - Placer y gusto por las actividades al aire libre y en la naturaleza.</p>	

AFFECTIVIDAD Y SOCIALIZACION

CORRO DE LENGUAJE

I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL	II. MEDIO FISICO Y SOCIAL	III. COMUNICACION Y REPRESENTACION
<p>3/6 años - Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias...</p> <p>3/6 años - Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto.</p> <p>3/6 años - Normas elementales de relación y de convivencia.</p> <p>3/6 años - Regulación de la propia conducta e influencia en la conducta de los demás.</p> <p>3/6 años - Actitud positiva hacia la regularidad de las experiencias de la vida cotidiana.</p>	<p>3/6 años - Discriminación de comportamientos y actitudes y uso contextualizado de las normas elementales de convivencia.</p> <p>0/3 años - Interés por participar en la vida familiar y escolar y por asumir pequeñas responsabilidades.</p> <p>3/6 años - Interés por participar en la vida familiar y por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas con actitud de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración.</p> <p>3/6 años - Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia las de los otros.</p> <p>3/6 años - Valoración, respeto a las normas que rigen la convivencia, y participación en el establecimiento de algunas de ellas.</p> <p>3/6 años - Autonomía en la resolución de situaciones conflictivas.</p> <p>3/6 años - Respeto por la diversidad de sexos, roles, profesiones etc.</p> <p>3/6 años - Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos.</p>	<p>0/3 años - Necesidad del lenguaje oral. Situaciones de comunicación y expresión más habituales.</p> <p>3/6 años - Necesidad del lenguaje oral. Situaciones de comunicación y expresión más habituales. Diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>3/6 años - Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</p> <p>3/6 años - Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y niños.</p> <p>3/6 años - Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico.</p> <p>3/6 años - Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas.</p> <p>3/6 años - Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar sentimientos, ideas, intereses propios y conocer los de los otros.</p> <p>3/6 años - Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo.</p> <p>3/6 años - Interés por las explicaciones de los otros y la actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.</p> <p>3/6 años - Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.</p> <p>0/6 años - Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños.</p> <p>0/3 años - Disfrute con el canto, el baile y música.</p> <p>3/6 años - Disfrute con el canto, el baile, la danza y la interpretación musical.</p>

AFECTIVIDAD Y SOCIALIZACION**SALIDAS**

I. IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL	II. MEDIO FISICO Y SOCIAL	III. COMUNICACION Y REPRESENTACION
<p>0/3 años - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior.</p> <p>3/6 años - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen.</p> <p>3/6 años - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.</p>	<p>3/6 años - Autonomía en la resolución de situaciones conflictivas.</p> <p>3/6 años - Tolerancia ante la espera de determinados acontecimientos.</p> <p>3/6 años - Interés por conocer y participar en algunas formas de organización social de su comunidad.</p> <p>3/6 años - Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes existentes en su entorno.</p> <p>3/6 años - Valoración de los ambientes limpios no degradados ni contaminados.</p> <p>3/6 años - Observación de los diferentes tipos de relaciones que existen entre los animales, las plantas y las personas.</p> <p>0/6 años - Placer y gusto por las actividades al aire libre y en la naturaleza.</p>	<p>3/6 años - Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.</p> <p>3/6 años - Apreciación de la utilidad de los números y operaciones en juegos y problemas de la vida cotidiana.</p>

DECISIONES METODOLOGICAS
C.P. VILLAGRE (AVILÉS, ASTURIAS)



AUTORAS:

María del Rosario Fernández Gayol
María del Carmen González Vigil
Herminia María Iglesias Suárez
Cristina Morante González
Mara Amalia Suárez Fidalgo

CON LA COLABORACION DE:

Orlindes Blanco Suárez

(Asesora Técnica Docente. Unidad de Programas Educativos. Dirección Provincial del M.E.C. Asturias)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Zaldúa, s/n.
33400 AVILES (ASTURIAS)

Titularidad: M.E.C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil y Primaria.

Nº de Unidades de E.I.: Consta de 5 unidades de 3 a 6 años.

Profesorado: 5 profesoras.

Programas del Centro: Programa de Educación Compensatoria.

Principios metodológicos

La metodología por la que optamos, como cualquier otro aspecto de nuestro proyecto, se sustenta en las necesidades detectadas tras el estudio de la realidad social en la que nuestro centro está ubicado.

Al reflexionar sobre dichas necesidades se realizaron una serie de consideraciones que caracterizan nuestra metodología.

Proponemos favorecer:

a) *La integración en el ámbito escolar de los niños y las niñas*

Esto implica:

- Partir de sus intereses, para lo cual nos parece importante que el propio grupo-clase decida el tema de estudio o proyecto y proponga las actividades.
- Multiplicar las experiencias en las que los niños y niñas puedan implicarse. Por ello precisamos de una metodología que permita trabajar en diferentes actividades, realizadas simultáneamente, con diferentes niveles de dificultad, a fin de que todos puedan participar según su nivel madurativo y su ritmo de aprendizaje.

b) *La socialización y la convivencia*

Al respecto, tomamos las siguientes decisiones:

- Potenciar el trabajo cooperativo, favoreciendo la formación de grupos de trabajo variados y procurando que la clase se comprometa en intereses comunes en los que cada cual participe desde sus posibilidades.
- Procurar un planteamiento no estereotipado de los proyectos de trabajo, intentando que las diferentes culturas y situaciones sociales se vean representadas y ofreciendo la posibilidad de que cada uno aporte sus ideas.

c) *La autoestima y la autonomía*

En este punto consideramos importante:

- Responsabilizar a los niños y niñas de su propio aprendizaje, con lo que ello implica de confianza en las propias posibilidades.
- Crear cauces de participación a los niños y niñas en las decisiones que afectan a la marcha de la clase, dando relevancia a la iniciativa personal.
- Potenciar situaciones que favorezcan la autoevaluación y autodisciplina, favoreciendo la autonomía personal.
- Considerar el error dentro del proceso de búsqueda de soluciones, nunca como un fracaso personal.

d) El mundo cultural

Consideramos importante:

- Ofrecer temas variados y que se contemple la implicación de las distintas manifestaciones culturales como tradiciones, representaciones artísticas, etc...
- Provocar en los niños y niñas la necesidad de acudir a fuentes culturales para la búsqueda de información sobre determinados temas.

e) La valoración de la escuela

- Nuestra metodología debe ser capaz de motivar a niños y niñas de diferentes medios culturales, mediante proyectos de trabajo.
- Se hace necesario contemplar la mayor implicación posible de la familia en la escuela intentando que ésta gane en prestigio. Trataremos de evitar una diferencia radical de planteamientos y actuaciones con los niños entre padres y educadores.

f) Los aprendizajes significativos, globales y activos

Esto significa:

- Partir de los intereses de los niños y niñas.
- Provocar dudas a partir de sus conocimientos previos y planificar momentos específicos para detectarlos.
- Presentar los contenidos de manera funcional, que tengan sentido para nuestros alumnos y alumnas, así como planificar las actividades que realizarán en gran y pequeño grupo o de forma individual. Esto supone pensar cómo, cuándo, dónde, porqué y para qué, van a realizar una determinada actividad.
- Destinar unos momentos a la reflexión sobre lo realizado, autoevaluando en qué forma se llevó a cabo lo planificado.
- Proponer actividades que impliquen diferentes áreas y aspectos, de forma natural y en función de las necesidades del trabajo que se está realizando.
- Provocar la utilización de los procedimientos de exploración, observación e investigación.

g) Los aspectos relacionales y afectivos

Es importante que nuestra metodología favorezca el establecimiento de relaciones entre

todos los niños, por ello pretendemos multiplicar las posibilidades de agrupamiento según las actividades, siendo necesario:

- Acondicionar las aulas creando un ambiente que favorezca el sentirse a gusto. Hemos decidido ampliar el espacio del aula usando dos o tres aulas como espacio común para dos grupos, éstos se pueden convertir en uno, con dos o tres profesoras.
- Establecer pocas normas, pero que sean claras y conocidas por todos. La decisión de trabajar con aulas abiertas nos obliga a consensuar nuestra actitud ante los conflictos.
- Planificar diariamente un momento donde los niños y niñas cuenten sus experiencias personales.
- Cuidar especialmente el período de adaptación para los niños y niñas que comienzan su vida escolar, y por ello hemos elaborado las siguientes medidas:
 - El primer contacto del niño o niña con el aula se realizará acompañado de su familia.
 - Se aumentará progresivamente el número de horas de permanencia en el centro.
 - Se formarán grupos pequeños que permitan el establecimiento de relaciones positivas con las educadoras y otros compañeros, aumentando su tamaño gradualmente.
 - Cuidar el ambiente del aula especialmente para que suscite el interés y la curiosidad.
 - Mantener un contacto directo con los padres y madres para que se tranquilicen, disminuya su ansiedad y faciliten una buena adaptación de sus hijos a la escuela.

h) La relación familia-escuela

Decidimos los siguientes aspectos:

- Informar y reflexionar conjuntamente con las familias sobre el trabajo que se realiza en el centro, para ello tendremos:
 - Reuniones periódicas con los padres y madres, al menos, una por trimestre.
 - Presentación a los padres y madres de álbumes de fotos de las clases, de diversas actividades, con breves textos explicativos para hacer más clara y atractiva la información.
 - La posibilidad de organizar conferencias con personal especializado sobre temas que interesen a las familias.
- Favorecer la participación activa de los padres y madres en el centro, con las siguientes medidas:
 - Los padres y madres pueden acudir al centro en horario prefijado y colaborar en la realización de materiales.
 - Los padres y madres pueden ser nuestros acompañantes en las visitas que realicemos, y monitores en los talleres de trabajo.

i) El trabajo en equipo

La organización del trabajo en equipo está condicionada por el agrupamiento del alumnado. Dos o tres tutorías forman un solo grupo, participan en un sólo proyecto y utilizan el espacio en común de las dos o tres aulas para realizar las actividades de los diferentes talleres.

Esta forma de trabajo hace necesaria no sólo una coordinación a la hora de programar y evaluar sino, también, el consenso de los criterios de intervención.

Consideramos que es necesaria una reunión de este pequeño equipo de profesores semanalmente, pero además es fundamental el contacto diario fluido para atender a las necesidades concretas y registrar los datos más importantes del quehacer cotidiano.

Semanalmente se reunirá todo el equipo de Educación Infantil para tomar decisiones relativas a todo el ciclo, preparar y revisar los planes de higiene, de adaptación a otras etnias, organización y preparación de salidas, fiestas, campañas diversas, organización e intercambio de materiales, seguimiento, análisis y dificultades que encontramos en nuestro proyecto curricular.

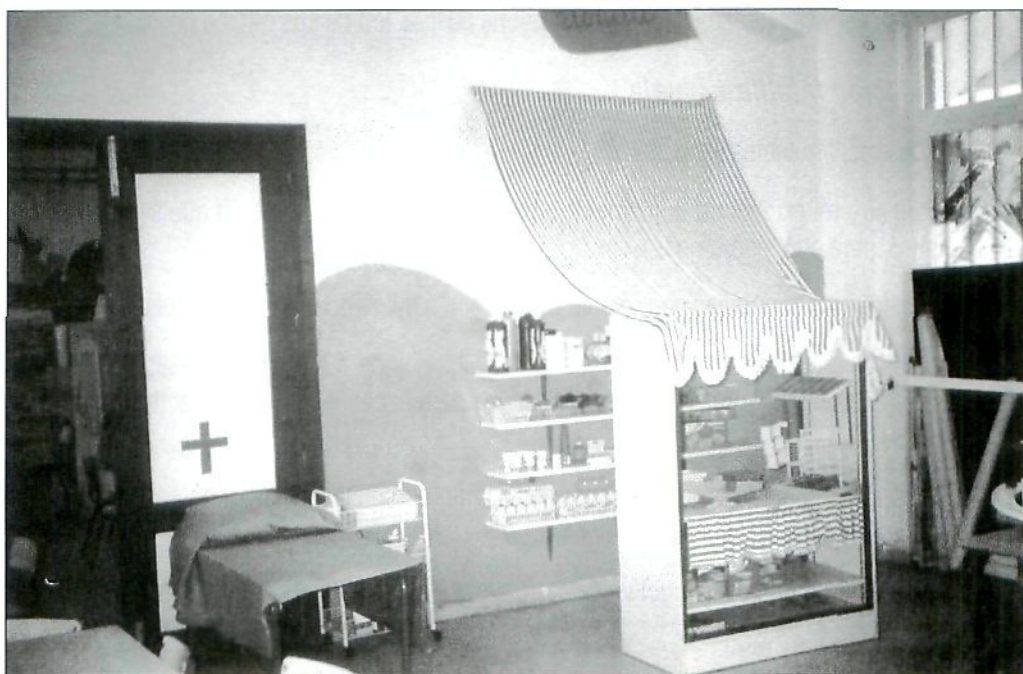
La coordinadora de Educación Infantil levanta acta de las decisiones que adopta el equipo.

j) La organización de los espacios, materiales y tiempos

Los acuerdos tomados sobre estos aspectos organizativos son los siguientes:

Espacios

La creación de un espacio común para cada dos grupos, estando destinado a los diferentes talleres en los que se realizan actividades simultáneas, en donde diferenciamos principalmente dos zonas:



- Una de trabajo reposado, en la que están ubicados los distintos talleres: el de lenguaje, con los rincones de biblioteca, marionetas, mesas de ordenador...; el de experiencias, con arena, agua, plantas, pesas, imanes, lupas...; y el de juegos lógicos.
- Otra zona de más movimiento para desarrollar el juego simbólico (tienda, casita, garaje, muñecas, cocina,...), construcciones y plástica (próxima a la salida del baño).
- La separación de espacios la realizamos por medio de estanterías bajas, de distintos modelos y alturas, donde distribuimos el material.

Esta organización aporta las siguientes ventajas:

- Al ser doble el espacio asignado a cada grupo-clase, se pueden organizar más rincones o talleres.
- Al no ser necesario repetir el material para los dos grupos, éste puede adquirirse con mayor variedad.
- Como consecuencia, duplicamos la oferta de espacios y de material, ampliando así los estímulos y las posibilidades de elección.

Aprovechar en la medida de lo posible los espacios exteriores a la clase:

- El pasillo de uso común lo utilizamos para actividades diversas de psicomotricidad, pinturas murales colectivas, bailes, (dado que es zona también de recreo cuando las circunstancias climatológicas así lo exigen, por ello tiene pintado en el suelo circuitos, castro, enredos,...).
- Cada baño corresponde a dos aulas, con lo que se facilita que los niños lo consideren suyo, asimismo se facilita su actividad autónoma en cuanto a la higiene y cuidado de materiales. Están decorados con los dibujos y pinturas realizadas por los propios niños.
- El huerto escolar en el que cada grupo dispone de una pequeña parcela que donde prolongar y complementar muchas actividades que se realizan en el taller de experiencias.

Materiales

Respecto al material, las consideraciones realizadas por el equipo son:

- Debe ser variado, utilizaremos materiales tanto estructurados como de desecho.
- Estará situado de forma que permita un fácil acceso al mismo.
- Estará organizado de forma que simplifique la tarea de recogerlo.
- En la mayor parte de los talleres existe una mini biblioteca (libros de cocina en el taller de cocina, guías de plantas y animales en el taller de experiencias, etc...) a fin de que los libros se conviertan en un material que los niños y niñas usen con naturalidad.

Tiempos

Respecto a la organización del tiempo, las decisiones que hemos tomado son:

- Participar con el resto del centro en todos los actos y fiestas que se realicen en común, que suelen ser dos por trimestre.
- Dedicar al menos una hora semanal a actividades de animación a la lectura en la biblioteca común del centro, incluyendo préstamos de libros.
- Organizar una serie de actividades fijas en el tiempo: la hora del cuento, los juegos tradicionales, actividades de logopedia preventiva, música y religión.
- Establecer las rutinas diarias en el transcurso del quehacer cotidiano, para favorecer la interiorización del concepto de tiempo, la tranquilidad que supone el conocimiento de los niños de lo que sucede "después", así como permitirles que organicen su propia actividad. También nos parece importante destacar que una planificación rígida de esas rutinas puede entorpecer nuestra labor, ya que:

- En una metodología de proyectos, cualquiera de ellos puede requerir un cambio total en la organización y en el tiempo destinado a determinadas actividades.
- Los niños van adquiriendo protagonismo progresivo en las decisiones sobre el trabajo en el aula, e interviniendo en la elaboración del plan de trabajo diario.

En la actualidad mantenemos como referentes dentro de la rutina diaria:

- Asamblea inicial en la que participan todos los grupos implicados con el fin de comenzar la sesión, saludarse y registrar la fecha, conversar y planificar el trabajo del día.
- En el tiempo que resta hasta el recreo varían las actividades según lo planificado, pero suele ser el momento de la actividad en gran grupo: juegos, música, psicomotricidad,... y de trabajos individuales: presentación de técnicas, tareas de lógica-matemática, de lenguaje, representaciones plásticas de la actividad realizada anteriormente.
- Tras el recreo comienza el trabajo en talleres con la formación de pequeños grupos que planifican y llevan a cabo diferentes actividades simultáneamente.

Propuesta metodológica

Todos estos principios metodológicos y organizativos los concretamos en una **metodología de proyectos** que surge de las propuestas del grupo-clase a partir de:

- Manipulación de material.
- Visitas.
- Conversaciones espontáneas.
- Material audiovisual.
- Necesidades que se plantea el grupo.
- De una intervención directa del profesor o del propio ambiente (fiestas, tradiciones,...).

A partir de la propuesta, el grupo elige el proyecto mediante asamblea y votación.

La intervención de la profesora tenderá a conseguir que:

- Los proyectos evolucionen desde los más manipulativos, individuales, con resultados inmediatos, hasta proyectos más ambiciosos, cooperativos y con resultados a más largo plazo.
- El grupo se responsabilice en la elección del proyecto, en la asamblea, surgiendo del mismo propuestas de actividades variadas y relacionadas entre sí, de actividades de investigación, de representación, etc... a través de la asamblea.

Los proyectos tienen una dinámica que se repite en cada caso y en la que nosotras definimos unos momentos-clave relacionados entre sí, que son: **elección del tema; referencia al entorno; planificación; ejecución y reflexión.**

En cada uno de estos momentos, la profesora realiza, principalmente estas tres funciones:

- animar y organizar
- intervenir directamente
- programar y evaluar

a) Elección del tema

Es el momento en el que el grupo-clase plantea unos determinados intereses o necesidades que dan lugar a un proyecto común.

— Papel de la profesora:

- Animar y organizar la asamblea. La mediación de la profesora tenderá a conseguir que los proyectos surjan de diferentes propuestas debatidas que finalmente el grupo asume. Este será el momento de recoger los conocimientos previos manifestados sobre cada tema.
- Intervenir directamente, centrando las cuestiones y provocando que surjan los interrogantes y contradicciones.
- Programar y evaluar. Tratamos estas funciones a la vez porque entendemos que sólo tiene sentido una programación viva que se nutre de las observaciones y reflexiones debidamente registradas, sobre y durante la marcha del proyecto. Asimismo sólo tiene sentido una evaluación que tenga por fin establecer las modificaciones oportunas para subsanar deficiencias o ratificarse en un determinado proceso.

Es el momento de comenzar a elaborar el dossier sobre el proyecto y de efectuar una primera evaluación inicial de los intereses y del grado de implicación de los niños y niñas en el proyecto.

b) Referencia al entorno

Es el momento de centrar el tema elegido partiendo de lo que ya conocen los niños de su entorno, buscando las relaciones de los conocimientos y experiencias personales con otros anteriores, clasificando los interrogantes, eligiendo las fuentes que nos van a resolver las dudas, planteando las posibles actividades e incluso autoevaluando los conocimientos previos.

— Papel de la profesora:

- Animar y organizar la asamblea.
- Intervenir directamente. Dirigir las preguntas, plantear contradicciones intentando definir el tema, sus partes, y las metas que nos planteamos. Todo ello se va plasmando en un mural que crece con el proyecto y al que acudimos siempre que nos reunimos para trabajar sobre el mismo.
- Programar y evaluar:
 - elaborando un guión que recoge lo que consideramos que puede ser pertinente en el proyecto, no con intención impositiva sino como forma de ordenar los aspectos que van surgiendo para orientar la intervención,
 - determinando los contenidos implicados teniendo como referente la secuencia de los contenidos del proyecto curricular,
 - proponiendo actividades como un miembro más del grupo, aunque con una incidencia mayor,
 - registrando las ideas que van surgiendo y las relaciones que los alumnos son capaces de establecer.

— Papel de la familia-comunidad.

Este sería el momento de pensar en las fuentes de información del entorno a las que vamos a recurrir (entrevistas, material impreso, audiovisual,...) y por lo tanto es la forma en que familia y comunidad van a verse implicadas en nuestro proyecto.

c) Planificación

Tiene como objetivo concretar proyectos parciales dentro del tema o proyecto general. Se realiza en pequeños grupos. Estos grupos varían según la actividad que se vaya a realizar. Cada niño se implica en función de lo interesante que le resulte el tema. Los grupos pueden variar de un día para otro, en una misma actividad, siendo frecuente que en una actividad laboriosa participen un gran número de niños. Con este sistema las posibilidades de formación de grupos se multiplican y el papel de la interacción se hace más evidente, aspecto que el equipo considera fundamental.

— Papel de la profesora:

- Animar y organizar los diferentes grupos.
- Intervenir directamente, planteándoles cuestiones que les obliguen a definir la forma de llevar a cabo un trabajo y sus intenciones en cuanto a los resultados, fomentando la perseverancia e intentando ampliar sus expectativas, dentro de sus posibilidades tanto grupales como individuales.
- Programar y evaluar las actividades que propone la profesora, algunas de carácter fijo, con un horario preestablecido. Preparamos un cuadro de doble entrada en el que se registra diariamente la actividad en la que participa cada niño o niña, para obtener datos sobre la perseverancia en una actividad y la variedad de las mismas. Consideramos positivo que los niños expliciten todos los días sus intenciones de trabajo previas a la acción, ya que creemos que potencia la capacidad de organizar su propia actividad en el tiempo de que dispone.

— Relaciones familia-comunidad:

En este momento de la planificación se concretan las acciones tendentes a subsanar las necesidades de información o de uso de cualquier recurso que ofrezca el medio, para lo que planificamos la colaboración de la familia y la comunidad.

Por ejemplo, si el grupo ha decidido realizar una actividad de cocina, en el momento de la planificación concretará la lista de cosas precisas y decidirá ir a comprar a una determinada tienda del barrio.

d) Ejecución

En este momento, cada grupo se distribuye en el taller que ha considerado más adecuado para llevar a la práctica la actividad planificada.

Consideramos más adecuada la organización espacio-material por talleres porque simplifica la ordenación o estructuración de las diferentes actividades que se realizan simultáneamente.

— Papel de la profesora:

- Intervención directa. Es una función semejante a la descrita en el apartado de planificación en grupo pequeño, donde la profesora interviene si lo ve necesario, orientando

el trabajo, apoyando y gratificando, aumentando la perseverancia del alumnado ante la dificultad, sugiriendo...

- Programar y evaluar. Tras la jornada de trabajo con los niños y niñas, las profesoras preven posibilidades de nuevas actividades planeadas por los propios niños y niñas, así como intervenciones individualizadas en determinados casos si lo precisa la marcha de la clase. En este momento de reflexión conjunta sobre la ejecución o puesta en práctica de las diferentes actividades se hacen anotaciones sobre incidentes y necesidades de intervención.

— Relaciones familia - comunidad:

Los padres pueden acceder a la clase como monitores en los talleres, haciéndose cargo de una actividad concreta. Previamente se han reunido con las maestras para delimitar su función en el aula, así como para hacer un guión sencillo de intervención (preguntas que puede hacer a los niños durante el desarrollo de la actividad, vocabulario pertinente a la misma que se debería usar, etc...).

e) Reflexión

Se realiza diariamente para plantearse en el grupo de niños y niñas la marcha del trabajo, para discutir y comentar las dificultades y la forma de subsanarlas, autoevaluando su propia actividad.

También al final del proyecto se comenta lo que el tema nos ha enseñado, las dudas y problemas que se plantearon, cómo las resolvimos y lo que consideramos que nos ha aportado nuestro trabajo respecto a lo que sabíamos anteriormente del tema.

— Papel de la profesora:

- Organizar las intervenciones en la asamblea.
- *Intervenir directamente.* Tratando de guiar, tanto al final de cada sesión como al final del proyecto, planteando cuestiones, orientando la propia autoevaluación de los niños y niñas, retomando las intenciones iniciales (factibles o no) y los resultados obtenidos. Se trata también de recoger nuevas ideas para sucesivos proyectos en función de los intereses verbalizados por los niños y niñas.
- Programar y evaluar. Durante el período final de una sesión o de un proyecto, en el momento dedicado a la reflexión, las profesoras irán completando los murales sobre el tema, con las ideas y las actividades que se van proponiendo-discutiendo (al ser dos o tres adultos los que concurren en el aula su elaboración es posible, ya que un adulto dirige la asamblea, mientras el otro colabora anotando todas esas aportaciones en el mural común o en su propia programación).

Por otra parte las maestras implicadas precisan de un período de reflexión conjunta al final de cada sesión para comentar incidencias, anuar criterios, tomar decisiones sobre la marcha del proyecto... todas estas reflexiones servirán para ir adaptando la programación a las necesidades reales.

— Papel de la familia - comunidad:

Tras una serie de sesiones, el grupo de padres y madres implicados como monitores realizan su propia reflexión sobre la marcha de las actividades, aportando su propia experiencia y por lo tanto, otra visión diferente y muy válida como un dato más para la evaluación del proceso.

DECISIONES METODOLOGICAS
C.P. GONZALO DE BERCEO (VALLADOLID)



AUTORAS:

Honorata Alcalá Morejón
Guadalupe Cuadrado Ordax
Rosa María Esteban Rodríguez
Felicidad Fernández Choya
María Dolores González Chico
María Teresa Gutiérrez Mari
Montserrat Martín Martínez

CON LA COLABORACION DE:
Francisco T. Pescador Dueñas

(Asesor Técnico Docente. Unidad de Programas Educativos. Dirección Provincial del M.E.C. Valladolid).

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Mirabel, 23
47010 VALLADOLID

Titularidad: M.E.C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil y Primaria.

Nº de Unidades de E.I: Consta de 6 unidades de 3 a 6 años.

Profesorado: 7 profesoras.

Programas del Centro: Programa de Integración.

Principios metodológicos

Trabajo en equipo del profesorado

Para garantizar la función educativa en la escuela, el papel del profesorado es primordial.

Decidimos que deben establecerse unos criterios básicos y unas líneas de actuación comunes que permitan una mejor organización y un enriquecimiento mayor, con la aportación de las experiencias y aptitudes personales de cada miembro del Equipo.

El tiempo que dedicamos a la planificación, análisis y reflexión de la acción educativa, preparación de actividades y experiencias, evaluación, etc. es programado por el Equipo Directivo, después de una reunión general del profesorado y teniendo siempre en cuenta las necesidades de cada Ciclo.

Al formar parte de un centro de EGB, las actividades del profesorado están integradas en la dinámica del mismo, siendo el tiempo de dedicación el siguiente:

- Lunes: reunión de niveles.
- Martes: entrevistas con las familias.
- Miércoles: reunión de ciclo.
- Jueves: reunión de departamentos.
- Viernes: reunión de ciclo.

Los martes durante una hora el Equipo Directivo tiene una reunión con los coordinadores de ciclo para organizar, debatir, planificar, transmitir y recabar información, recoger propuestas, etc. La coordinadora sirve de nexo entre el ciclo y resto del Colegio. En dichas reuniones también son tratados los temas generales: carnaval, navidad, semana cultural, siendo llevados a la práctica por todos los alumnos y alumnas del Centro.

Cada miembro del equipo docente aportamos a la organización del ciclo nuestras experiencias, formación y la documentación recopilada a lo largo del curso: Maite y Guadalupe son especialistas en música; Montse y Hono se ocupan de lo relacionado con la plástica, ambiente y decoración del espacio en que los niños se desenvuelven; Rosa, de la psicomotricidad; Loli, de la consolidación de las fiestas tradicionales y la aportación de nuevas experiencias y Feli se ocupa de las relaciones con el entorno donde se encuentra el Centro.

La Coordinadora y la profesora que lleva la jefatura de un Departamento disponen de dos horas semanales para el desarrollo de sus funciones específicas.

Formación permanente

La asistencia a cursos de formación por parte de los miembros del Equipo de Educación Infantil ha sido casi continua. Hemos participado en casi todos los cursos de la Reforma de la provincia, e impartido ponencias en algunos de ellos.

A lo largo de estos años nuestro Centro ha servido de referencia a otros Colegios de Valladolid capital y provincia, como una forma de comenzar con el nuevo modelo de la Educación Infantil; por lo que las visitas han sido bastante numerosas, sobre todo durante los cursos 1989/90 y 1990/91.

Para el curso 1992/93 tenemos aprobado un Proyecto de Formación en Centros en el que participan igualmente los profesores de otros cuatro colegios que iniciaron al mismo tiempo que nosotros la implantación de la Educación Infantil.

Actuaciones concretas en la función de apoyo

En la actualidad la función de apoyo la realiza la Directora del Colegio por lo que tiene que compaginar las actividades propias de la Educación Infantil con las dedicadas a la función directiva. Sus funciones como apoyo quedan concretadas en los siguientes puntos:

a) En el Ciclo:

- Asesoramiento en el Proyecto curricular y en la planificación de los centros de interés, proyectos de trabajo, unidades didácticas, experiencias, etc.
- Planificación.
- Reuniones generales.
- Elaboración conjunta de la programación de ciclo, aula, etc.
- Intercambio de experiencias educativas.
- Sensibilizar al Claustro en la problemática de la educación infantil.
- Organización y puesta en práctica de fiestas, actividades en talleres, gran grupo, inter-ciclo, salidas, excursiones...
- Realización de lo acordado en los proyectos o actividades de innovación.
- Preparación y organización de material.
- Dinamización del ciclo.
- Coordinación con padres y madres.
- Colaboración con los CEPs u otros organismos.

b) En el aula:

- Sustituciones ocasionales.
- Realización de algunas actividades.

c) Con los alumnos:

- Docencia directa en psicomotricidad.
- Dirección de un taller en la práctica diaria.
- Participación en actividades de pequeño y gran grupo.

Relación con las familias

Considerando que los protagonistas de la educación son los niños y niñas y a través de éstos los padres, madres, educadores y educadoras, habiendo evaluado positivamente la experiencia llevada a cabo de colaboración e implicación de los padres en el Proyecto Educativo, vemos la importancia de la relación creada entre las familias y los demás componentes de la Comunidad Educativa. Con este fin se han planteando una serie de actuaciones de modo que el niño sienta la escuela como una prolongación de su experiencia individual, su mundo y sus rutinas cotidianas.

Por otro lado para alcanzar un mayor grado de cooperación y de coordinación familia-escuela, están organizadas una serie de actividades en las que los padres y las madres participan en el proceso educativo de sus hijos.

Antes de realizar dichas actividades los padres y madres o familiares deben conocer los objetivos y contenidos escolares y la forma que consideramos más adecuada para llevarlos a cabo. En la primera reunión se les informa de los objetivos, contenidos, metodología, evaluación, actuaciones concretas, salidas, etc., explicándoles la importancia de su colaboración e implicación en el desarrollo de algunas actividades. Posteriormente se cita a aquellos familiares que están dispuestos de alguna manera a colaborar en la tarea educativa, así como a llevar activamente algún trabajo que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Se les explica lo que se pretende conseguir con las actividades sistemáticamente organizadas y con las que se programan de forma esporádica, concienciándoles de su protagonismo en la educación de sus hijos e hijas y animándoles a participar activamente en la escuela.

Se ofertan posibilidades y recursos para los que pueden asistir regularmente y para los que sólo acudirán de forma ocasional. Nuestra experiencia ha demostrado que cada año es más numeroso el grupo que interviene regularmente en la labor educativa, siendo en la actualidad 78 padres y madres los que se implican sistemáticamente en los talleres y un número menor los que participan de forma ocasional a lo largo del curso en actividades como:

- Período de adaptación.
- Apoyo ocasional en el aula.
- Elaboración y reparación de materiales.
- Salidas, excursiones, etc.
- Presentación y explicaciones de experiencias, profesiones, "historia del niño"...
- Preparación y participación en fiestas tradicionales: vendimia, castañada, Navidad, carnaval, semana cultural, fin de trimestre, fin de curso...
- Fiestas de convivencia, de los talleres, meriendas, etc.
- Actividades extraescolares: danza castellana, gimnasia rítmica, etc.

Al concluir las actividades programadas el Equipo docente y los padres o madres colaboradores realizan una pequeña reflexión y evaluación, para valorar el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, las dificultades observadas, las modificaciones que pueden introducirse, etc. Las aportaciones de los padres se tienen siempre en cuenta para mejorar la realidad educativa.

Organización de la participación de los padres y madres en la Escuela Infantil

A) Intercambio de información individualmente en cada familia

Se realiza por medio de:

- Entrevista inicial con los padres y madres para recabar la mayor información posible del niño o niña (datos relevantes para la escuela, características que lo definen, relación afectiva-social, etc...).

Se lleva a cabo durante los primeros días del curso escolar en las clases donde sus hijos asisten. Dedicamos a estas entrevistas la hora antes de comenzar el trabajo con el alumnado. Todos los datos se registran en una ficha-informe.

- Pequeños contactos en entradas y salidas, de tipo informal (hechos anecdóticos, situaciones del día, conflictos surgidos, etc...).
- Información escrita en el tablón de entrada del vestíbulo, donde se especifican:
 - Objetivos, contenidos, actividades, metodología, etc. de cada unidad didáctica que se está desarrollando, así como de las técnicas de los talleres.
 - Programación General Anual y su revisión.
 - Exposición de fotografías de los momentos vividos a través de las experiencias realizadas.

En el vestíbulo hay bancos y plantas que crean un ambiente acogedor y propician un buen recibimiento.

- Entrevistas regulares a lo largo del curso programadas los martes en el tiempo de dedicación al Centro. Durante estos días y en fechas programadas se entrega a las familias el informe elaborado por la tutora, comentándoles los aspectos más relevantes del desarrollo educativo de su hijo o hija.
- Entrevista de las familias de niños con especiales dificultades con los miembros del Equipo de Atención Temprana. Este Equipo informa y coordina a tutoras y familiares para que todos tengan una misma línea de actuación.
- Notas informativas, aclaratorias de determinados aspectos o de petición de una entrevista con especificación del asunto.

B) Intercambio de información general con las familias (en gran grupo)

- Jornada de convivencia matinal. Estableciendo una primera toma de contacto con los padres y alumnos de nuevo ingreso. En el mes de Junio, antes del inicio del nuevo Curso escolar.
- Reunión general un día antes del comienzo de curso en el aula más amplia, con la presentación del Equipo de Educación Infantil, explicación de la organización del Centro y todo lo que conlleva el desarrollo del mismo.
- Reunión específica con los padres y madres o familiares que colaborarán en las actividades organizadas. En ella se detallan los objetivos, contenidos y actividades que se van a

realizar. Se piden sugerencias y a ser posible, se incluyen en las programaciones escolares.

En la evaluación de cada actividad se insertan las aportaciones de los padres plasmadas en el "anecdotario" que existe en cada taller.

- Reuniones de nivel, o por grupos-clase tratando los temas que interesan en general. Se realizan una vez por trimestre en las clases respectivas.

Una de las profesoras se queda atendiendo a los alumnos que acompañan a sus padres, para que éstos puedan asistir libremente.

- Reuniones por niveles, durante el 2º Trimestre, para hacer un análisis y reflexión sobre el proceso educativo. Se realiza en la sala de medios audiovisuales, conjuntamente con la A.P.A.

Es importante tener en cuenta que en las reuniones por grupos resulta necesario dejar un margen de tiempo amplio para la intervención de los padres y madres.

- Reuniones ocasionales solicitadas por algún grupo de padres para tratar algún tema concreto.
- Reuniones para ver las exposiciones de los trabajos de niños y niñas.

Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir cierto sentido a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. Para lograr estos aprendizajes es necesario partir de los aspectos del entorno que interesen al niño o niña; por ello comenzaremos cada proyecto, experiencia, unidad didáctica, etc., con una evaluación inicial para detectar sus conocimientos previos y sobre ellos ayudarles a construir los nuevos, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- a) Contenido significativo:** el contenido propuesto debe ser claro, coherente y organizado respetando su estructura interna.
- b) Conocimientos previos:** partir de los conocimientos y experiencias previas de los niños y niñas, de los significados que ya han elaborado para facilitar el proceso de construcción continua de significados.
- c) Motivación:** para propiciar en los niños y niñas la curiosidad y el descubrimiento de lo que todavía desconocen. Promoviendo, buscando o recogiendo las situaciones más motivadoras para realizar una intervención ajustada.
- d) Aceptación del error:** partiendo del mismo como base para comprobar, analizar y mejorar sus experiencias y el nivel de conocimiento del mundo que le rodea.
- e) Finalidad:** el alumno ha de comprender el objetivo o propósito de lo que está realizando (ej. un mural para decorar, palomitas de maíz para repartir o comer, caretas para disfrazarse, etc.).

Entendemos la globalización, no sólo como una técnica didáctica, sino como una actitud frente al proceso de enseñanza/aprendizaje, permitiendo el conocimiento de la realidad debido a las múltiples conexiones que el niño establece entre lo que conoce y la nueva información facilitada o encontrada. En cualquier actividad que realice pone en juego de forma inseparable mecanismos afectivos, intelectuales, psicomotores, expresivos...

Partimos de secuencias de aprendizaje, resolución de problemas, centros de interés, proyec-

Aprendizaje significativo y globalización

tos de trabajo, pequeñas investigaciones, acontecimientos imprevistos, temas de actualidad... que presenten la realidad en forma global y requieran el concurso simultáneo o sucesivo de distintos elementos y de distintas áreas. Aunque hay ocasiones en las que se plantean actividades concretas que alternen con las propuestas de forma globalizada (aprendizaje de canciones, talleres, psicomotricidad, música...)

La socialización y la comunicación

Sabemos que, a pesar del egocentrismo característico de esta edad, el niño y la niña va desarrollando progresivamente su capacidad social, de cooperación con la persona adulta, y muestra un deseo de jugar con los otros.

Proponemos situaciones de aprendizaje en las que los niños y niñas encuentren momentos para agruparse con sus iguales, compartir el material y sentir el apoyo de los otros que le ayudarán a socializarse y comunicarse (rincones de juego, talleres, salidas, pequeñas experiencias...).

Estas situaciones de aprendizaje se apoyan esencialmente en el JUEGO, eje sobre el que girará la actividad en la Educación Infantil, partiendo siempre de su vida cotidiana. A través de él se consigue un mejor desarrollo de la atención, memoria, lenguaje, imaginación, personalidad, etc., así como un conocimiento más real del comportamiento de las personas adultas y de las normas sociales.

La afectividad y el clima de seguridad y confianza

En la estructuración de la imagen del niño y de la niña tiene un papel importante la afectividad; necesita saberse querido para sentirse seguro y de esta manera formarse una autoimagen ajustada y positiva de sí mismo.

Consideramos necesario facilitarle experiencias placenteras con el medio y contribuir a que la relación entre profesorado, alumnado y las familias se realice dentro de un ambiente cooperativo, con relaciones de comprensión, aceptación, confianza y respeto, en un clima cálido, acogedor y seguro, que permita y contribuya al desarrollo de todas sus capacidades.

Por ello resulta primordial en nuestro Proyecto una buena organización del período de adaptación.

Decisiones metodológicas en torno al período de adaptación

Consideramos que la incorporación de los niños a la escuela infantil es un acontecimiento de gran transcendencia en su proceso de desarrollo. De ahí que tanto a nivel institucional como a nivel individual, en el equipo educativo cuidemos de manera especial esta situación, para lo cual es indispensable ponernos de acuerdo tanto las familias como el profesorado en la valoración, actitudes y organización de este período.

La entrada en la escuela supone para el niño o niña un importante cambio: implica la salida del mundo familiar, donde ocupa un lugar definido, y se mueve en un espacio seguro, conocido y protegido; a un mundo desconocido y en el que, por tanto, se siente inseguro.

El mundo afectivo del niño es el motor de su desarrollo emocional, social e intelectual. Todas sus experiencias, vivencias y situaciones son educativas y, por tanto, deben ser incorporadas al aula como objeto de nuestra atención y trabajo pedagógico.

El período de adaptación es un proceso mediante el cual el niño va elaborando, desde el punto de vista de los sentimientos, la pérdida y la ganancia que le supone esta separación de la familia, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de la misma.

Organización del período de adaptación

El período de adaptación comienza en el mes de Junio para el alumnado de nuevo ingreso.

Durante una jornada, el niño viene acompañado de sus padres para vivir con otros niños y adultos una experiencia nueva. Mientras se desplazan libremente por los espacios de la Escuela Infantil, la coordinadora tiene un primer contacto con los padres, dándoles una visión general de la dinámica del Centro, aclarándoles cuantas dudas surgen por la angustia al separarse por primera vez de sus hijos.

Posteriormente se organizan juegos en los que intervienen niños, padres y profesores.

En el mes de septiembre se realizan entrevistas individuales con las familias, que vendrán acompañadas de sus hijos. Se rellena una ficha informe donde, sobre todo, nos interesa la información acerca de sus hijos; llevan fotografías de los niños que pondremos en el vestíbulo y aulas para su propia identificación y la de sus compañeros.

El primer día se motiva a los niños y niñas con un pequeño obsequio. Durante este período de tiempo llevan una tarjeta prendida en el babi con el color del distintivo de la clase, con su nombre y símbolo, para poder ser identificado en entradas y salidas o en el patio.

Pasados unos días, se realizará una primera evaluación valorando este período. En los primeros días, los padres y madres pueden permanecer en el aula con ellos, sobre todo con los que más sufren por la separación.

Durante el período de adaptación se establece un contacto permanente con los padres puesto que acompañan a sus hijos hasta el aula donde les recibe la profesora.

Nuestro objetivo fundamental es hacer que el niño se sienta seguro y considere la escuela como parte de su vida familiar.

Al principio, las actividades se realizarán en el aula, paulatinamente se irán descentrando de su entorno inmediato: vestíbulo y otras aulas, así como a las dependencias del edificio de EGB que serán utilizadas asiduamente pasado el período de adaptación.

Durante los primeros días se anotarán cuantas observaciones sean convenientes y se plasmará en el cuestionario añadiendo los datos que se hayan ido registrando.

Para el alumnado de 4 y 5 años que ya estaba incorporado al centro, se realiza también en Septiembre un pequeño período de adaptación consistente en:

- una reunión general con padres y madres por niveles, para explicar los objetivos que se pretenden alcanzar, la metodología que se llevará a cabo, y para pedirles su colaboración en la labor educativa, así como su cooperación en las actividades a realizar (fiestas, excursiones, investigaciones fuera del aula, talleres...).
- las entrevistas que se precisen con las familias.

Los niños y niñas son los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Consideramos que el niño o niña es activo no sólo cuando manipula sino también cuando interioriza su acción y la recrea mentalmente, cuando reconstruye su actividad corporal formando imágenes y elaborando símbolos, es decir, cuando tiene una función creadora, estructuradora de su pensamiento, de sus emociones y propia acción:

La afectividad

A partir de estas ideas básicas nos planteamos las siguientes acciones:

- a) **Potenciar en el niño o niña la autonomía**, provocando no sólo la iniciativa de hacer, sino además la de ordenar, recrear y reflexionar sobre su propia actividad.
- b) **Provocar y desarrollar las actividades estructurantes** (aquellas en las que los niños planifican el desarrollo de las mismas, pensando, organizando y decidiendo la forma de llevarlas a cabo).
- c) **Facilitar las actividades manuales** ya que estimulan y ayudan a la mente en la aprehensión interna de los objetos y los mensajes. Para ello es importante que analice y verbalice las actividades manipulativas y motóricas realizadas.

Cualquier tipo de actividad que se desarrolle, tanto dentro como fuera del aula, responderá a los intereses y necesidades del alumnado, atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje en los diversos momentos del proceso de enseñanza/aprendizaje y teniendo siempre en cuenta los criterios metodológicos para un mejor desarrollo de las capacidades.

Son importantes las reuniones previas del Equipo para determinar los objetivos, contenidos, criterios metodológicos, evaluación, capacidades que se pretenden desarrollar, disposición del espacio, temporalización, materiales y recursos, etc., tanto de las experiencias organizadas dentro de una unidad globalizada, como de las que surgen espontáneamente.

Dentro del aula la planificación general se realiza en el momento de la asamblea, al inicio del día; en ella intervienen directamente los niños elaborando normas, sugiriendo el tipo de actividad: juegos, grupos, etc.

Favorecemos las estrategias por descubrimiento y de investigación en los rincones, talleres, juegos al aire libre, etc., facilitando los materiales necesarios que sean atractivos y ofertando un determinado tiempo para su realización después de la asamblea, al comienzo de la tarde o en otro momento.

El tiempo para verbalizar aquello que han investigado, consecuencias, elementos y personas que intervienen, está programado después del trabajo en rincones, talleres, salidas, excursiones...

El juego simbólico y las actividades lúdicas se llevan a cabo diariamente, en grupos reducidos, a través de los rincones, y de forma sistemática en las actividades de gran grupo que se celebran mensualmente en la sala de medios audiovisuales y en el vestíbulo.

Medidas de individualización

Para dar respuesta a las diferencias individuales, al distinto modo de aprender y a las necesidades y características de cada niño o niña, planificamos estrategias de actuación en la que están implicados también los padres y madres, el Equipo de Atención Temprana, el Equipo Psicopedagógico y otros profesionales que inciden directamente en los alumnos.

En nuestro Centro existe un 10% aproximadamente del alumnado que proceden de contextos sociofamiliares desfavorecidos y presentan problemas de conducta y dificultades para adaptarse a la dinámica escolar, así como deficiencias sobre todo en la adquisición del lenguaje, por lo que potenciamos y favorecemos al máximo las **conductas comunicativas** mediante un ambiente seguro y apropiado para que exploren sus posibilidades y desarrollen en mayor grado su **autonomía personal**.

Todo ello nos lleva a tomar algunas decisiones en distintos ámbitos:

- a) Planificamos una serie de actividades que se ajusten a sus posibilidades y les sirvan para reforzar su autoestima, valorando sus resultados.
- b) Respondemos a los intereses y necesidades de cada niño o niña, adaptándonos a sus modos de aprender, a su estilo de aprendizaje, tomando siempre como punto de partida lo que el alumno ya es capaz de hacer.
- c) Elaboramos una secuencia de contenidos adecuada a los diferentes ritmos de aprendizaje, permitiendo su reformulación a partir de los resultados obtenidos en la evaluación evaluación continua.

Cómo enfocar las adaptaciones curriculares:

- a) Organizamos el aula de forma que cada uno de los niños y niñas pueda recibir una atención individualizada, creando un buen clima escolar.
- b) Adaptamos los instrumentos de evaluación, para no evaluar a todos los alumnos de forma homogénea.
- c) Adaptamos nuestra metodología, ayudando de forma individualizada a un alumno o pequeño grupo de alumnos durante un tiempo específico y de forma continua, mientras el resto de la clase realiza su actividad por sí solos o en grupo. Siempre que sea posible los alumnos que lo precisen serán atendidos y reforzados también por la profesora de apoyo.
- d) Adaptamos los contenidos, flexibilizando la programación prevista e incluyendo los intereses del alumnado:
 - Reforzando contenidos trabajados con anterioridad.
 - Modificando la secuencia de contenidos prevista.
 - Eliminando algunos contenidos ocasionalmente para profundizar sobre aquellos que son básicos.
 - Incorporando contenidos no previstos.
 - Priorizando y reforzando los contenidos procedimentales y actitudinales.
- e) Adaptamos los objetivos, teniendo en cuenta las dificultades que en algunos aspectos puedan presentar los niños o niñas, priorizando unos objetivos frente a otros.

Aspectos que debe contemplar cada tutora:

- a) Considerar el tipo de grupo al que se adapta mejor el alumno: individualmente, con un compañero o compañera, en pequeño grupo...
- b) Observar el tiempo que puede estar concentrado, considerando el grado de dificultad de la tarea que está realizando: si es adecuada a sus posibilidades podrá trabajar un tiempo mayor; si presenta mayor dificultad el tiempo será reducido.
- c) Actuar para favorecer la autoestima y el autoconcepto de quien presenta dificultades, valorando positivamente y favoreciendo aquellas actividades en las que el alumno presenta mayor seguridad e interés, reconociendo el esfuerzo realizado.

- d) Establecer medidas de refuerzo, determinando qué es necesario reforzar para asegurar determinados aprendizajes, estudiando las estrategias adecuadas y ofertándoles el mayor número de oportunidades para que se sientan motivados y reconocidos.

Organización de los recursos personales y materiales:

Determinamos la responsabilidad de cada miembro del equipo docente: profesora tutora, profesores especialistas del centro, profesorado de apoyo y profesionales específicos.

En primer lugar es la profesora tutora la que detecta al alumnado con especiales dificultades de aprendizaje:

- Por la información que proviene de los padres y madres.
- Por el seguimiento, registro de observaciones y evaluación realizada de forma continua.
- Por las observaciones de otras personas adultas.

Posteriormente se mantienen reuniones con el Equipo de Atención Temprana, cuya actuación se centra en la atención de los niños o niñas con necesidades educativas permanentes o cuya familia presenta una problemática sociofamiliar importante. Las actuaciones de este Equipo en nuestro ciclo son:

- Reuniones con el equipo del ciclo y las tutoras respectivas.
- Orientaciones a la profesora de apoyo.
- Entrevistas a familiares.
- Evaluación psicopedagógica y/o social de algunos niños o niñas.
- Emisión de informes interdisciplinares.

El equipo del ciclo, junto con el Equipo de Atención Temprana y la profesora especialista del centro para la integración, detectan y evalúan al alumno que precisa, de forma sistemática, una atención individualizada fuera del aula (en la actualidad dos alumnos) o la de aquellos que necesitan un pequeño refuerzo por parte de la profesora de apoyo al ciclo.

Todo ello sin detrimento de que cada profesora planifique y utilice las estrategias más adecuadas para lograr una integración eficaz de los alumnos/alumnas dentro del grupo-clase.

Para desarrollar el programa elaborado se utilizan diferentes espacios según los casos: uno para el alumnado con mayores dificultades de aprendizaje, situado en el edificio de Educación Primaria; otro, la tutoría, para los que presentan menor dificultad. En otros casos la profesora de apoyo realiza sus actividades dentro del aula.

La profesora especialista en pedagogía terapéutica, en coordinación con las tutoras, profesora de apoyo al ciclo y Equipo de Atención Temprana, selecciona los materiales a utilizar en cada caso.

El Departamento de Orientación proporciona la ayuda necesaria en cuanto a la aportación de materiales, colaboración en la aplicación de pruebas específicas, estudio de determinados casos, etc.

Recordamos que la colaboración de las familias resulta indispensable para conseguir actuaciones comunes, por lo que es necesario mantener entrevistas periódicas a lo largo del curso.

El material

El material didáctico está distribuido por aulas y espacios dedicados a talleres, siendo suficiente y cuidando su conservación, tanto de los juegos didácticos como de los cuentos.

El material de psicomotricidad, música y dramatización es de uso común y se encuentra en un cuarto cerca de las aulas. En el gimnasio se utiliza tanto este material como el que ceden los profesores especialistas de EGB.

Todo este material está al servicio y al alcance del niño y le posibilita la ayuda necesaria para la adquisición de los diversos aprendizajes.

Además existen otros tipos de materiales, tanto estructurados como de desecho, dentro de las aulas y distribuidos por rincones; unos están ya fabricados, otros los elabora la profesora y otros los aportan los niños. Todos están clasificados, ordenados y a su alcance, de manera que, libremente puedan usarlos en un momento dado.

El material específico existente en el laboratorio, biblioteca y sala de medios audiovisuales es de uso común con los alumnos de EGB.

Las fichas de trabajo que realizan los niños y niñas son elaboradas en su mayor parte por el profesorado, tomando como referencia las de algunas editoriales.

El espacio

Todo el espacio que configura el edificio de Educación Infantil es considerado educativo, así como el edificio de EGB, los patios exteriores y su entorno más próximo, como es la Rivera, a la que hay un acceso directo desde la parte posterior del patio.

Todas las aulas están distribuidas por rincones o zonas de aprendizaje, dejando un área amplia para la realización de la psicomotricidad, dramatizaciones, juegos de gran grupo, etc. y otra zona fija con moqueta donde se hace siempre la asamblea y las puestas en común.

El pequeño espacio a la entrada por el que se accede al vestíbulo está destinado a las familias, existiendo un corcho en el que se va poniendo todo tipo de información: Programación General Anual, dinámica de las clases, técnicas y objetivos de los talleres, experiencias, unidades didácticas, etc. En otro corcho se especifican los "momentos" y las experiencias que se van viviendo a lo largo del curso escolar: navidad, día de la paz, carnaval, plantaciones...

En el vestíbulo están ubicados cinco talleres: modelado, pintura, costura, papel y juegos de mesa; el resto del espacio se utiliza para juegos y actividades de grupo clase, interclase y gran grupo.

En el espacio por el que se accede a la tutoría se encuentra el taller de cocina y un pequeño servicio, donde está el botiquín.

Los niños y niñas conocen el edificio de EGB por realizar en él diversas actividades y experiencias compartidas a veces con los alumnos del 1^{er}. Ciclo de Educación Primaria.

La distribución de los rincones en las aulas la hace y orienta cada profesora con su estilo peculiar, pero la fundamentación pedagógica es la misma.

Tenemos los siguientes rincones:

- Rincón de descanso y biblioteca.

- Rincón de experiencias.
- Rincón de construcciones y juegos estructurales.
- Rincón de plástica.
- Rincón de la casita.
- Rincón de disfraces y marionetas.
- Rincón del supermercado.
- Rincón de movimiento.

Organización del tiempo

Dinámica de las clases

En la primera entrada de los niños a las aulas conviene que se encuentren con algunas zonas delimitadas, aunque a lo largo del curso los rincones se vayan formando con los propios niños; los hay estables, como el de la casita, el de la tranquilidad... y otros que están sujetos a cambios, dependiendo siempre de los intereses y necesidades de los niños y las niñas: el de experiencias, enfermería, peluquería, tiendas, disfraces...

La actividad de la clase se divide en:

- a) tiempo de actividad libre
- b) tiempo de actividad dirigida

En el primer tiempo, se elige libremente el rincón. Las profesoras: observan, escuchan, aconsejan, orientan, apoyan esfuerzos, les hacen descubrir errores: introducen nuevas formas de juego... En cada rincón está la ficha-control donde los niños dibujan su símbolo cuando pasan por él.

En el segundo tiempo, llamado de actividad dirigida, por la participación más directa de los educadores, se incluye:

Psicomotricidad: se realiza todos los días, en las clases, vestíbulo, o patio. El gimnasio se utiliza una vez a la semana con el horario asignado por el equipo directivo y se emplea el material específico existente.

Dramatizaciones, títeres, cuentos.. en los que intervienen niños y profesoras conjuntamente o por separado.

Juegos dirigidos: de pelota, cuerda, circuito, competición...

Música y ritmo: canciones, poesías, refranes con ritmo, pequeñas composiciones realizadas con instrumentos musicales, escenificaciones de canciones, poesías, cuentos... bailes libres y dirigidos...

Se da la preferencia al cultivo de la expresión oral y a la educación sensorial, potenciando al máximo las aptitudes individuales y el desarrollo madurativo.

Se intenta crear un clima de convivencia entre niños-adultos, que ayude al crecimiento individual y comunitario de actitudes de participación, respeto, creatividad, sentido crítico, autonomía, *conjugando mediante el establecimiento de normas tanto las libertades individuales como las colectivas*. Nuestra meta es: que el niño y la niña se sientan plenamente felices en la escuela.

Desarrollo de una jornada

Mañana:

— *Entrada y Acogida:* momento oportuno para las confidencias, conversaciones individuales y familiares. Recogida del almuerzo en una bandeja. Se ponen el babi. Colocación y revisión de los objetos personales en la Caja de los Secretos. Se sientan en la alfombra y se establece la toma de contacto.

— *Asamblea:* Se preparan conjuntamente en torno al proyecto, centro de interés, unidad didáctica, etc. o bien motivado por las experiencias que el propio niño aporta. Se introducen a través de juegos los objetivos y contenidos que se van a desarrollar. Se motiva y explica la dinámica de los rincones y las actividades que se van a proponer.

Las profesoras recogen las propuestas y opiniones de los niños y niñas que luego se tendrán en cuenta en la programación. Se investiga lo que saben o desconocen sobre la experiencia, proyecto o unidad didáctica que se va a trabajar.

— *Actividades individuales.*

— *Rincones:* Las clases llevan su propia dinámica de trabajo, estando en función de la edad y del propio grupo de niños.

En los rincones se trabaja, bien por equipos, con un grupo reducido de 5 ó 6 como máximo, bien individualmente, observando como se van desenvolviendo a su paso por los diversos rincones. Toda esta actividad se plasma en una ficha de control y en el registro de observaciones.

— *Recreo:* Juegos de exteriores al aire libre.

— *Puesta en común:* Evaluación del trabajo de la mañana por parte del alumnado que van contando sus experiencias, y de la profesora, que pregunta y hace las observaciones que cree pertinentes.

— *Hábitos de orden:* Recogida de la clase. Quitarse babis y ponerse los abrigos.

— *Salida.*

Tarde:

— *Entrada: Tiempo de relajación* con música, cuentos... Asamblea en la moqueta, hablan sobre objetos que traen de casa, los describen, establecen diálogos, conversaciones, etc.

Presentación y organización de los talleres de cocina, modelado, pintura, costura, papel, juegos de mesa. Acuden niños de todas las clases, uno a cada taller. Aquéllos que permanecen en el aula realizan trabajos en equipos.

- *Juegos al aire libre.*

- *Puesta en común de lo realizado en la sesión de tarde:* en qué taller han estado, con quién, qué han hecho, con qué materiales o ingredientes, para qué, etc.

Viernes:

Actividades realizadas por todo el alumnado de la Escuela Infantil durante la tarde con los objetivos y actividades ya especificados.

Salidas:

Se realizan antes o durante la Unidad didáctica que se está desarrollando, generalmente por

la tarde, a excepción de las visitas a tiendas, bancos, mercado, etc. que al ajustarnos al horario normal del comercio las hacemos por la mañana.

Agrupamiento de alumnos

La distribución de los niños y niñas en las aulas se realiza en un primer momento por orden alfabético desde la Secretaría del Centro. Posteriormente el Equipo analiza las características de cada grupo asignado a las tutoras correspondientes, así como el deseo de algunos padres a tener a sus hijos con o separados de otros niños (caso de primos, mellizos, etc).

Se procura establecer **grupos homogéneos** para trabajar de forma coordinada y por atender a los alumnos y alumnas con el mismo tipo de necesidades, etc. Si existen diferencias significativas entre los alumnos se incluyen en los grupos donde puedan estar más integrados (ej. en la asamblea, trabajos en grupos de clase, puesta en común, etc.).

Los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil necesitan tener una persona como referencia para darle mayor seguridad, sin embargo tenemos como objetivo en nuestro proyecto que los niños consideren como "seños" a todas las profesoras que intervienen en el proceso educativo, de ahí que se organicen diversos tipos de actividades en grupos pequeños, medianos y grandes y con alumnos de diferentes cursos y niveles.

Agrupamientos mixtos y flexibles

Estos tipos de agrupamientos favorecen la interacción, la autonomía, la sociabilidad, la afectividad, etc. En ellos se atiende mejor la diversidad, el alumno en pequeños grupos vence más fácilmente la timidez, el egocentrismo...

- Rincones en el aula. Los niños trabajan en ellos diariamente.
- Rincones internivel. Se llevan a cabo esporádicamente, cuando existen necesidades de grupos determinados, ej. niños que durante el período de adaptación desean estar con otros alumnos, niños con similares características, para facilitar el desarrollo de una capacidad determinada, etc.
- Pequeñas experiencias que se realizan asiduamente. El grupo que ha llevado a cabo una pequeña investigación, trabajo o cuento, se desplaza por el resto de las clases para contarle o explicar cómo lo han hecho y qué resultados han obtenido, posteriormente responden a las preguntas planteadas por sus compañeros. Con la aportación de animales, plantas o cualquier material de nueva incorporación se sigue el mismo proceso.
- Talleres. Se realizan diariamente con alumnado de los tres niveles. En ellos intervienen las familias.
- Actividades conjuntas. Se realizan los viernes por la tarde; participan todos los alumnos de la etapa y, en ocasiones, las familias.
- Actividades de gran grupo. Se llevan a cabo a lo largo de todo el Curso: salidas, excursiones, preparación de unidades didácticas o de temas globales con el resto del Colegio, juegos, canciones, actividades al aire libre, etc.

Propuestas metodológicas

Todos estos principios los recogemos en las siguientes propuestas metodológicas: rincones, talleres y actividades de gran grupo.

Rincón de descanso y biblioteca

Rincones

Es la zona más tranquila de la clase, donde el niño puede permanecer solo, si así lo desea, dedicado a mirar cuentos o a descansar.

Los niños o la profesora aportan los cuentos, según la Unidad didáctica o Centro de Interés, ordenándolos en la estantería o clasificador que existe al efecto.

Se tumban o sientan en los sillones de paja que hay junto a la mesa camilla, para "leer" o descansar.

A un lado está el escondite o rincón de los secretos donde los niños tienen sus propios objetos.

Las normas establecidas para este rincón son:

- Absoluta tranquilidad.
- Respeto hacia el cuento del compañero.
- Dejar el cuento en su sitio sin sacarlo fuera del rincón.
- Comentar, si lo desean, cuantas cosas le sugiera el cuento, respetando la norma de hablar en voz baja.

Material disponible:

- Estanterías bajas.
- Bandejas de diferentes colores y cajas de cartón decoradas.
- Alfombra.
- Cojines.
- Mesa camilla y sillones.
- Cuentos, fotografías, revistas ilustradas, posters, láminas...

Rincón de experiencias

En este rincón los niños realizan las experiencias relacionadas con el medio ambiente: las plantas, las flores, frutos, etc. y diversos animales que están permanentes o son aportados por los niños un cierto período de tiempo.

Este espacio junto con sus materiales contribuye a que comprendan la relación causa/efecto: si las plantas no tiene agua, se ponen amarillas o se marchitan; si los gusanos tienen hojas de morera o lechuga engordan; si el cangrejo se mete con la tortuga grande, ésta lo mata. Al pato lo dejan en el agua para ver si sabe nadar...

Comprueban la "magia" de las semillas que cada niño ha plantado y que ha ido sufriendo transformaciones.

Los niños investigan sobre la forma de rellenar recipientes con distintos materiales, hacen pruebas en el agua con diversos objetos, echan colorantes, etc.

Se hacen experiencias con distintos alimentos, se clasifican semillas, frutos...

Material disponible:

- Todo tipo de animales: pájaros, tortugas, pollitos, patos, caracoles, grillos, peces...
- Recipientes y botellas para líquidos.
- Material recogido en salidas y excursiones.
- Recipientes de arena.
- Cajas con materiales de diferente textura.
- Frascos de distintos colores y sabores.
- Balanza.
- Material de desecho, de plástico, barro, cristal, goma...
- Vasos de yogurt, tarrinas de margarina...
- Colador, embudo, azúcar, sal, colorante.
- Termómetro.

Este material se amplía constantemente con nuevas aportaciones, según las demandas de los niños o actuaciones planificadas por el profesor.

Rincón de construcciones. Juegos estructurados

El material disponible permitirá al niño desarrollar el conocimiento lógico-matemático, su capacidad de asociación, relación, seriación, así como el desarrollo de su creatividad ante el material no estructurado.

Es el rincón más rico en la adquisición de conceptos: delante-detrás, grande-pequeño, dentro-fuera, en el borde, mucho-poco, cerca-lejos...

Material disponible:

- Tarros y cajas de bloques lógicos.
- Material de construcción.
- Diagramas.

- Bastoncitos.
- Cubos.
- Siluetas de cuadrados, rectángulos...
- Papeles grandes y papel continuo.
- Juegos de cartas, dados, dominós...
- Cajas, casitas, jaulas donde el niño puede introducir elementos por el lugar correspondiente.
- Tablas de diferentes formas, colores y tamaños.
- Juegos de bolos, chapas, canicas...
- Regletas, bolas...



Rincón de plástica

El niño o la niña en este rincón refleja lo que tiene interiorizado, su estado anímico, su fantasía, su preocupación...

Desarrolla su creatividad experimentando con las pinturas, el conocimiento y percepción del espacio y la representación del plano, la observación y simbolización personal.

Es un rincón en el que el niño se encuentra muy seguro de sí mismo por ser "él" el creador de una obra que siempre merecerá el elogio del educador.

Material disponible:

- Arcilla, plastilina.
- Tijeras, punzones y pegamento.
- Papel continuo, folios, cartulinas, periódicos, revistas, servilletas...
- Pinceles gruesos y finos, tizas, plumeros, rodillos, tampones...

- Tarros de plástico y de cristal.
- Lapiceros, témperas, ceras, rotuladores, agua, colorantes...
- Palillos, bastoncillos de algodón, trapos, esponjas.
- Hueveras, semillas, botones, carretes.
- Caballetes, almohadillas.

A medida que el niño y la niña van desarrollando su capacidad creadora, se incorporarán nuevas formas y técnicas de trabajo, siempre respetando su desarrollo madurativo y sobre todo teniendo en cuenta el ritmo individual de cada uno.

Rincón de la casita

Es un lugar específico adecuado para desarrollar la expresión del juego simbólico. El niño vive aquí su fantasía y realidad al tener que hacer presente lo que ya conoce de antemano. Se encuentra muy a gusto porque es "su casa" y consigue un equilibrio afectivo y emocional.

También es un espacio donde los niños y las niñas aprenden a resolver conflictos que se le plantean en su vida cotidiana.

Material disponible:

- Mantel, servilletas, platos, cubiertos, vasos, jarra, panera, frutero...
- Florero para adornar la mesa.
- Colchoneta que hace de cama con varios cojines.
- Cocinita con sus correspondientes cacharritos.
- Tabla de planchar y plancha.
- Cuna, silloncitos.
- Cajas, palos....

Zona de movimiento

Es la zona más amplia donde el niño y la niña pueden moverse a gusto; se trabaja principalmente la motricidad gruesa.

Material disponible:

- Juguetes de arrastre
- Construcciones
- Pequeños vehículos
- Material de psicomotricidad (cuerdas, aros, pelotas, conos, rampas, vallas, ladrillos, picas, saquitos, etc).

Rincón de los disfraces y marionetas

El niño en este rincón: desarrolla su capacidad imaginativa, utilizando el lenguaje y la mímica como medio de expresión para simbolizar situaciones de la vida real. Mezcla la realidad con la fantasía. Modula la voz según el personaje que interprete (si es bueno la voz es suave y dulce, si es malo, la voz es grave y la expresión de la cara, dura) Desarrolla y ve sus movimientos corporales, la expresión de su cara a través del espejo mural colocado a tal efecto. Conoce su cuerpo y el de sus compañeros y compañeras.

Material disponible:

- Espejo mural.
- Cestos de mimbre.
- Ropa variada, zapatos, sombreros, cintas.
- Cartulinas, gomets, papeles de texturas y colores diferentes.
- Pinturas, coloretes, pelucas, peine...
- Teatro hecho de cartón, pintado y adornado por los niños al que se le han colocado unas cortinitas.

Rincón del supermercado

Debe ofrecer todas las posibilidades de pesar, seleccionar y clasificar, para poder representar y personificar las distintas situaciones y roles de la vida real y cotidiana.

Material disponible:

- Mueble grande.
- Peso, caja registradora.
- Cestas de plástico.
- Frascos, jabones, esponjas...
- Frutas, verduras, huevos, panes, pollos... (de plástico y de verdad).
- Hueveras, bandejas, tarros de clasificación, bolsas de plástico transparente
- Papel de distintos tamaños, billetes, monedas.
- Alimentos y semillas que los niños traen diariamente.

Talleres

La organización de los talleres tiene por finalidad dar respuesta a las distintas necesidades y ritmos del alumnado a lo largo del día. Por ello, al planificar la jornada escolar dedicamos un tiempo a realizar trabajos en pequeños grupos en los talleres. Éstos permiten una modulación flexible de la acción educativa, ofreciendo a los niños y las niñas los juegos que necesitan y, al mismo tiempo, las actividades que les ayuden a construir progresivamente su propia personalidad y desarrollar sus aptitudes específicas.

Consideramos recomendable que los espacios estén estructurados desde el comienzo de curso, y es indispensable ante todo que respondan a las siguientes necesidades de los niños:

Necesidades fisiológicas:

Son las primeras que se deben atender.

- Limpieza. Es preciso disponer de delantales para trabajar en los talleres de pintura, modelado y cocina. Deben tener esponjas, trapos, pañuelos, detergente, pañitos de cocina y toallas.
- De confort. La existencia de alfombras, cojines, etc., satisfacen esta necesidad. También es necesario adaptar el mobiliario a la altura de los niños y las niñas. Los niños participan en la decoración de forma individual y en grupos.

Necesidad de seguridad:

El material debe ser fácilmente accesible a los niños y niñas; los utensilios disponibles han

de ser adecuados a los pequeños; la disposición de muebles y talleres permitirá la libre circulación del alumnado.

Necesidad de afecto:

La relación establecida por el profesorado es importante, pero no son menos, algunos detalles de la organización como la intervención directa de los padres y la utilización de objetos familiares.

Necesidad de movimiento:

Esta necesidad forma parte de las características evolutivas del alumnado, teniendo gran importancia la organización del material, la circulación fácil entre talleres, su amplitud...

La organización de los talleres deberá responder a las exigencias de las diferentes posiciones adoptadas por los niños y las niñas.

Necesidades de juego y diversión:

Es indispensable que todo tipo de actividad se desarrolle como un juego; de esta forma predominará el interés y la satisfacción de dominar la materia. En todos los talleres la necesidad de manipulación debe coincidir con el juego y el placer.

Necesidad de autonomía y socialización:

El niño y la niña siente satisfacción por conocer las cosas por sí mismo, por tener cierto grado de independencia. Algunos detalles en la organización de los talleres le ayudarán a ello: material accesible, clasificaciones sencillas, babis y delantales fáciles de poner y quitar, elección de utensilios y materiales.. Convendrá disponer de bastante material y juegos variados para evitar los conflictos que frecuentemente surgen por el disfrute de los juguetes entre los niños y las niñas más pequeños y que dificultan los inicios de la vida de relación.

Necesidad de hacer descubrimientos:

Los niños tienen ganas de tocar, sentir y probar para descubrir. Con el fin de facilitar la necesidad de explorar deberán encontrar objetos sencillos y asequibles, fácilmente manejables, con los que puedan llegar a constatar los resultados de su exploración.

Propondremos objetos familiares, pero también objetos insólitos, que pongan de relieve las formas y permitan interpretaciones personales, reproducciones de obras figurativas y abstractas.

Roles del adulto

1. *Organizador.* Las personas adultas deberán observar atentamente las reacciones, las reflexiones y las preguntas de los niños, con el fin de proporcionarles actividades adaptadas a sus necesidades y a sus posibilidades. El proceso pedagógico es siempre el mismo: una primera fase libre y espontánea, durante la que se observa a los niños y a las niñas y se anotan sus respuestas, y otra segunda fase que permite, gracias a la primera, diseñar actividades más estructuradas.
2. *Observador* de las reacciones, anotando el buen desarrollo de la jornada. Ello puede hacer más fáciles las relaciones entre los propios niños y niñas y entre los niños y los adultos, favoreciendo el trabajo en equipo y los diálogos que surjan.
3. *Provocador.* El profesorado creará situaciones que provoquen en los niños y niñas la curiosidad por el mundo que les rodea y conflictos cognitivos, permitiéndoles desarrollar sus aptitudes.

Organización de los talleres

Consideramos a los padres y las madres elementos básicos de la acción educativa, sujetos activos y comprometidos en la vida escolar, educadores copartícipes de un proyecto educativo.

Los talleres están planteados fundamentalmente para involucrar a las familias en su realización.

Su funcionamiento se plantea después de pasado el período de adaptación, siendo al principio una prolongación del mismo para los niños y las niñas de tres años.

El Equipo Directivo y el Equipo Docente de Educación Infantil tienen una reunión con los padres y madres que van a participar en los talleres para explicarles los objetivos que pretenden alcanzar. Posteriormente empiezan a funcionar a nivel experimental, uno cada día y a él acuden los padres y madres que colaborarán específicamente en ese taller para estar como observadores, puesto que el desarrollo de la actividad lo lleva a cabo el coordinador o coordinadora.

Los objetivos, técnicas y actividades son elaborados por el equipo de educación infantil y los padres y madres implicados, siendo expuestos en cada taller. También existe un cuaderno de observaciones en el que las familias diariamente escriben cuantas anécdotas han observado en los niños y niñas, y realizan una pequeña evaluación de los logros o dificultades encontradas.

Los talleres funcionarán de 15,45 a 16,30 horas, de lunes a jueves. A los mismos acudirán alumnos y alumnas de 3, 4 y 5 años en rotación cíclica de cada una de las 6 aulas de Educación Infantil que tiene el Centro. El taller de cerámica, se realiza conjuntamente con los niños del Ciclo Inicial en el edificio de EGB.

No se cambia de técnica hasta que han pasado todos los alumnos. Al término de cada técnica se hace una evaluación con los padres y madres.

Al finalizar el mes de mayo se dan por concluidas las actividades realizándose una fiesta conjunta: alumnado, profesorado y familias.

Los talleres se irán ampliando paulatinamente a la Educación Primaria, manteniendo reuniones periódicas ambos Equipos Docentes, antes y durante la puesta en marcha de los mismos, adecuando los objetivos, técnicas y actividades al momento evolutivo de los niños y niñas de esta etapa.

Los talleres son un medio para:

- El desarrollo de las áreas curriculares.
 - Integración del esquema corporal.
 - Desarrollo de habilidades perceptivo-motrices.
 - Capacitación para iniciar trabajos cooperativos.
 - Expresión plástica.
 - Relaciones en el espacio.
- El apoyo de actividades concretas de las diferentes aulas.
- La realización de material didáctico.

Reglas comunes a todos los talleres

- Los niños y las niñas al llegar al taller se sientan alrededor de la mesa, dicen su nombre y el de la clase a la que pertenecen.

- Se les explica la técnica.
- Observan y tocan los materiales que van a utilizar.
- Se les indican las normas que han de respetar en la realización de su actividad.
- Se les ayuda para que se sientan integrados.
- Para lograr un ambiente relajado se les habla en un tono de voz bajo y las actividades se realizan despacio.
- Si se observa el cansancio de algún niño, se le ofrece la posibilidad de cambio de actividad dentro del taller.
- Ordenan el material y mobiliario, se despiden y se van a su clase.

Técnicas y actividades

Damos más prioridad al proceso que al resultado.

Las técnicas y actividades que proponemos son:

- Modelar con barro, plastilina, miga de pan, pasta de sal, etc.
- Rasgar.
- Recortar.
- Yuxtaponer.
- Pegar.
- Plegar.
- Enrollar.
- Seleccionar y clasificar.
- Coser, enhebrar, hilvanar, repasar.
- Ensartar.
- Hacer nudos, lazadas, trenzado.



Actividad conjunta Representación: "El gallo Unico"

- Abotonar, enganchar broches, punteado.
- Pintura de témpera sobre caballete.
- Pintura de dedos, acuarela, carboncillo, ceras calientes...
- Grabados, esgrafiados.
- Hacer collage y murales en relieve.
- Contacto con materiales y experiencias libres.
- Decoración en hueco, en relieve.
- Impresiones libres.
- Fabricación de tampones.

Las actividades conjuntas están sistematizadas y se desarrollan todos los viernes por la tarde, durante el curso escolar. Esto no impide que se realicen durante otras sesiones para llevar a cabo experiencias que vayan surgiendo en la planificación de las unidades didácticas o pequeños proyectos de investigación.

El espacio utilizado para estas actividades puede ser tanto el del vestíbulo del edificio de Educación Infantil como otros espacios comunes del centro: sala de medios audiovisuales, laboratorio, biblioteca, gimnasio, pistas de EGB, sala de música y todo el entorno que forma parte del desarrollo de estas actividades.

Relación de estas actividades:

- Presentación de cada clase a los demás niños y niñas, con un juego y su símbolo correspondiente.
- Participación en fiestas de convivencia: familias, alumnado, profesorado.
- Participación en fiestas del Colegio: la paz, navidad, carnaval, fin de curso...
- Confección de murales alusivos a un tema.
- Fiestas de: la vendimia, la castañada, del membrillo...
- Meriendas campestres.
- Salidas al barrio: rivera, parque, tiendas, bancos.
- Excursiones fuera del entorno: granja, zoo, parques del ICONA...
- Aportación de experiencias hechas por los mismos padres: agricultura, albañilería, cuentos, instrumentos musicales.
- Proyección de vídeos, diapositivas.
- Transformaciones de elementos en el laboratorio.
- Marionetas, cuentos.
- Representación de cuentos realizados por niveles o por una sola clase.
- Dramatización de cuentos por el profesor.
- Decoración del recinto con murales, cintas, cadenas, etc. alusivas a la unidad didáctica.
- Circuitos.
- Partidos de fútbol.
- Juegos tradicionales: pasimisí, el moro, la gallinita ciega, el pañuelo.
- Juegos de agua: manzanas, pompas de jabón.
- Convivencia con los niños y las niñas de otros ciclos del Centro.

Actividades de gran grupo

La programación surge siempre de los intereses de los niños. Creemos que, junto a unos intereses, consecuencia de su edad, características psicológicas, etc., también tienen unas necesidades. Por tanto la programación, no puede ser rígida sino flexible, como flexibles son los intereses y necesidades infantiles y se ha de ajustar a los ritmos de funcionamiento de la clase en su conjunto. Así mismo nos permite la reformulación de contenidos de aprendizaje en el momento en que lo necesitamos, para añadir, quitar o corregir lo que vemos necesario en la evaluación diaria.

La elaboración y puesta en práctica de la programación nos ayuda a reflexionar sobre la propia actividad diaria y posibilita el compartir o discutir diversos puntos de vista.

Esquema de programación

A partir de un contenido que interese, propuesto por el niño o por la persona adulta, o que surja espontáneamente nos planteamos:

- a) Preparar un cuestionario para preguntar a los niños y las niñas lo que conocen del contenido que vamos a trabajar. Al final de la programación constataremos el nuevo nivel de conocimientos.
- b) *Profundizar en el contenido mediante una serie de actividades: salidas para observar, vídeos, diapositivas, libros, cuentos, etc.*
- c) Organizar actividades concretas en los rincones, que den una visión lo más amplia posible del contenido, utilizando diversos lenguajes: color, sonido, gestos, tacto, movimiento, espacio, volumen, textura, etc.
- d) Evaluar los distintos conocimientos que se pueden producir en los rincones de trabajo organizados para desarrollar el contenido.

Las experiencias clave que se proponen como punto de partida de toda programación son:

- Explorar activamente mediante todos los sentidos.
- Descubrir las relaciones a través de la experiencia directa.
- Manipular, transformar y combinar materiales.
- Elegir los materiales, actividades y objetivos.
- Adquirir habilidades con herramientas y equipo.
- Usar los músculos.
- Satisfacer las propias necesidades.

A través de estos procesos, que se interrelacionan, el niño y la niña construyen sus esquemas mentales, e interiorizan los contenidos. Al estadio de representación llega el niño y la niña después de haber realizado la observación y la experimentación por medio de su cuerpo y a través de las cosas.

Nuestra programación está basada en una serie de temas, que se constituyen en centros de interés o unidades didácticas, secuenciadas a través de grandes bloques constituidos en torno a: fiestas tradicionales y salidas que acompañan los cambios estacionales.

Aprovechamos también cualquier "elemento" que el niño o la niña aportan al aula, para hacer

surgir unidades didácticas y proyectos de investigación (una cepa: la vendimia; bellotas y castañas: frutos secos), etc.

Son experiencias que están abiertas, en las que los propios niños y niñas proponen actividades y los materiales a utilizar a través de las asambleas de clase. Estas experiencias se suman a las programadas por nosotros. Todas las propuestas son aceptadas en principio, valorando su viabilidad en la asamblea. El equipo, periódicamente, valora la marcha de las actividades y la motivación de los niños, en función de lo cual se finaliza o se sigue profundizando en los temas.

ACUERDOS PARA LA EVALUACION
C.P. LA ENCARNACIÓN (AVILA)



AUTORAS:

María Jesús Jiménez Martín
Agripina Jiménez Sánchez
Sagrario Martín Rodríguez
María Angeles Morales López
Sagrario Prada Sansegundo
Herminia Saez Maroto

CON LA COLABORACION DE:

Cristina Martínez Luengo
(Miembro del Equipo de Atención Temprana de Avila)

DIBUJOS DE:

Pablo Prestifilippo

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Zamora, 20
05005 AVILA

Titularidad: M.E.C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil.

Nº de Unidades de E.I: Consta de 4 unidades de 3 a 6 años.

Profesorado: 5 profesoras y 1 auxiliar t.e. de apoyo a la integración.

Programas del Centro: Programa de Integración.
Proyecto de Coeducación.

Introducción

Nuestro planteamiento de evaluación recoge diversos elementos evaluables, criterios a seguir, técnicas que empleamos y temporalización aproximada.

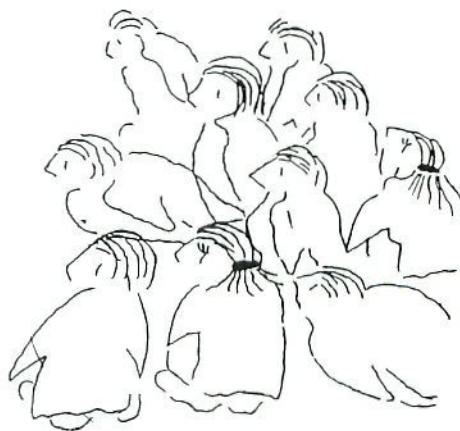
El tema de trabajo de la Comisión Pedagógica, durante todo este curso, va a girar en torno a la evaluación, por lo que se revisará de nuevo el esquema previo del que partimos.

No obstante, adjuntamos diversos instrumentos de evaluación utilizados en años anteriores en el Centro que, junto con otros que elaboremos, serán analizados, debatidos y consensuados en el presente curso.

En esta tarea de evaluación intervenimos todas las profesoras del Centro, el Equipo de Atención Temprana, las familias y otros agentes externos al Centro.

A continuación ofrecemos el desarrollo de la evaluación en forma de cuadros en los que reflejamos:

- En la primera columna: los elementos que vamos a evaluar.
- En la segunda columna: los criterios y los aspectos a considerar para realizar la evaluación de cada uno de los elementos.
- En la tercera columna: las técnicas e instrumentos que utilizaremos y de las que incluiremos posteriormente algunos ejemplos.
- La última columna la utilizamos para indicar la temporalización, es decir, los momentos en que nos proponemos realizar esta evaluación.



ELEMENTOS EVALUABLES	CRITERIOS	TÉCNICAS	TEMPORALIZACION
I. APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	<p>A) <i>INDICADORES BASICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Comprensión de las consignas — Realización de las tareas — Atención y motivación — Ayudas directas e indirectas que necesita — Grado de satisfacción por la actividad realizada — Grado de participación — Seguridad en sí mismo — Espontaneidad — Creatividad — Relaciones que establece con sus compañeros y profesora — Grado de autonomía y habilidades sociales <p>B) <i>APRENDIZAJES ESPECIFICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Logro de los objetivos a través de los contenidos secuenciados (aprendizaje iniciado, conseguido o no logrado) 	<ul style="list-style-type: none"> — Informe anual y final de etapa — Observación directa, sistemática o asistemática. — Pautas de observación <ul style="list-style-type: none"> — Informe inicial — Escalas de observación — Cuestionario inicial familias — Entrevistas de seguimiento — Cuadro de registro del grupo (evaluación continua)-ANEXO C — Informe trimestral a familias. 	<ul style="list-style-type: none"> — Anual — Final de etapa <ul style="list-style-type: none"> — Inicial — Continua — Trimestral

<p>II. LINEA EDUCATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Grado de cumplimiento de los acuerdos consensuados. — Nivel de armonía entre las actividades realizadas y la línea educativa marcada — Grado de adecuación de la metodología a los principios que la sustentan. — Conocimiento del desarrollo evolutivo de cada niño o niña. — Atención a la diversidad — Presentación de las actividades según los principios — Análisis del programa de “Los padres en el Cole” 	<ul style="list-style-type: none"> — Reuniones del equipo docente. — Items de observación del contexto escolar ANEXO-D — Análisis y reflexión de los distintos documentos sobre estos aspectos — Entrevistas entre el profesor de pedagogía terapéutica, y el equipo. — Cuestionario a padres y madres. — Registro de actividades de padres y madres. 	<ul style="list-style-type: none"> — Quincenal (Comisión Pedagógica) — Mensuales (Equipo de Atención Temprana, Profesor de Pedagogía Terapéutica, Prof. Tutor) — Trimestral (Padres) — Final (Memoria, Acuerdos y toma de decisiones)
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ELEMENTOS EVALUABLES	CRITERIOS	TECNICAS	TEMPORALIZACION
III. PRACTICA DOCENTE:	<p>A. <i>ASPECTOS GENERALES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Asistencia a reuniones — Intercambio de opiniones — Cumplimiento de las responsabilidades — Nivel de participación — Capacidad de trabajo en equipo <p>B. <i>DIDACTICA Y METODOLOGIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Distribución de espacios, materiales y tiempos — Función del profesor y del alumno y alumna — Criterios de agrupamiento — Las actividades: grado de motivación para el grupo, de creatividad, de duración, de participación de los niños y de adecuación objetivos. — Estrategias personales: desarrollo de la afectividad, creación del clima adecuado, tono de voz, ubicación y posición de la profesora respecto a los niños, consignas claras y precisas. — Exploración de los conocimientos previos que tiene el alumnado. — Tipos de apoyos para facilitar la comprensión del niño — Utilización de vocabulario y consignas comprensibles para el alumnado. — Explicaciones sobre el material a utilizar y modo de emplearlo — Intervención del profesorado en el desarrollo de la actividad — Relaciones con las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> — Reuniones — Entrevistas — Cuestionarios y escalas de autoevaluación del profesorado — Registro de observación del grupo. Anexo C. — Grabaciones y análisis grupal de las actividades — Registro de auto-observación de relaciones con los padres y madres. 	<ul style="list-style-type: none"> — Inicial — Mensual — Esporádicamente (Registro de observación de actividades al azar) — Anual

<p>IV. EL PROYECTO CURRICULAR</p> <p>1. El proyecto</p> <p>2. Objetivos</p> <p>3. Secuencia y organización de contenidos: Actividades-Eje</p> <p>4. La propia evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Adecuación del proyecto a la realidad del Centro — Su viabilidad — Dificultades encontradas, en general, para la realización del proyecto — Aspectos del proyecto que han sido objeto de estudio y profundización por la comisión pedagógica. <ul style="list-style-type: none"> — El logro de los objetivos del Centro y de la etapa. — Análisis de los objetivos alcanzados. — Causas por las que no han sido alcanzados ciertos objetivos. <ul style="list-style-type: none"> — Planificación del proceso de aprendizaje (objeto-imagen-simbolización). — Adecuación de la secuencia: atención, exploración, observación, asociación, clasificación, expresión y comunicación; al momento evolutivo de cada niño y niña. — Viabilidad de los contenidos a través de las actividades-eje — Adecuación de la actividades-eje a la línea educativa — Adaptabilidad de la actividad-eje a la diversidad, a la secuencia de contenidos y a los objetivos <ul style="list-style-type: none"> — Realización de las evaluaciones — Elaboración de los instrumentos de evaluación — Adecuación de los instrumentos y de la temporalización de los elementos del proyecto — Análisis de la evaluación a través de reuniones — Toma de decisiones y consenso sobre cómo y cuándo se va a evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> — Análisis de la memoria anual del Centro — Cuestionarios a rellenar individual y grupalmente por agentes internos y externos al Centro — Entrevistas y reuniones del profesorado. — Otros documentos: Actas, resúmenes de actividades realizadas e información de nuestro "Cuaderno dorado" o anecdotario. <ul style="list-style-type: none"> — Reflejo por escrito del grado de los objetivos alcanzado en cada curso y globalmente al final de la etapa <ul style="list-style-type: none"> — Observación sistemática (guías) — Reflexión sobre el desarrollo evolutivo del niño en las reuniones del profesorado. — Toma de decisiones sobre cambios o modificaciones 	<ul style="list-style-type: none"> — Anual (Memoria) — Final del ciclo <ul style="list-style-type: none"> — Anual — Final del ciclo <ul style="list-style-type: none"> — Anual — Final de ciclo <ul style="list-style-type: none"> — Anual — Final de ciclo
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ENTREVISTA INICIAL CON LAS FAMILIAS

1. DATOS DEL NIÑO O DE LA NIÑA:

Nombre y apellidos:
Fecha de nacimiento:.....
Lugar de nacimiento:.....
Lugar que ocupa entre los hermanos:.....

2. DATOS FAMILIARES:

Padre: Edad:
Profesión: *Horario:*
Ingresos medios:

Madre: Edad:
Profesión: *Horario:*
Ingresos medios:

Domicilio: *Teléfono:*

Hermanos:

1.º Edad: Actividad:
2.º Edad: Actividad:
3.º Edad: Actividad:
4.º Edad: Actividad:

Otros familiares que conviven con ellos:

.....
.....

3. HISTORIA DEL NIÑO O LA NIÑA (HASTA EL MOMENTO ACTUAL).

Gestación: *Parto:*
Alimentación: *Dentición:*

Sueño: Marcha:
Lenguaje:
Control de esfínteres: Diario: Nocturno:
Enfermedades que ha padecido:

Relaciones con cada uno de los miembros de la familia:

Madre:
Padre:
Hermanos o hermanas:
.....
Otros:
.....

4. SITUACION ACTUAL:

¿Qué es capaz de hacer ahora?:

- A) Lenguaje:
Comprensión:
Expresión:
- B) Movimientos:
Pies:
Manos:
Con objetos:
Con música:
Reposo:
- C) Hábitos:
Aseo:
Alimentación:
Servicios:
Sueño:
Desnudarse y vestirse:
Otras (colaboraciones en casa):
- D) Socialización:
Amigos:
Tiempo libre:
Costumbres:
Personas adultas:
Hermanos:
- E) Comportamiento:
En casa:
En la calle:
En otros sitios:
Miedos:

Reacciones de los padres ante los mismos:

.....

.....

5. A) *¿Por qué habéis elegido este Centro para vuestro hijo o hija?*

.....

.....

.....

B) *¿Qué esperáis del Centro?*.....

.....

.....

C) *¿En qué podéis colaborar? (Actividad - Tiempo - Horario)*

.....

.....

.....

HOJA DE SEGUIMIENTO FAMILIAR

FECHA DE LA ENTREVISTA:

FAMILIA DE:.....

ENTREVISTA REALIZADA A.....

DOMICILIO TELEFONO.....

CENTRO..... EDUCADOR/MAESTRO

FECHA DE LA ANTERIOR ENTREVISTA.....

GUIÓN (PUNTOS A TRATAR):

REVISIÓN DE ACUERDOS TOMADOS EN LA ANTERIOR ENTREVISTA:

NUEVA PROBLEMÁTICA EXISTENTE:

NUEVAS ORIENTACIONES:

GESTIONES:

OBSERVACIONES: — Actitud de la persona entrevistada.
— Fecha de la próxima entrevista.

ITEMS DE OBSERVACION DEL CONTEXTO ESCOLAR

1. DATOS DE IDENTIFICACION

- NOMBRE DEL ALUMNO O ALUMNA:
- NOMBRE DEL CENTRO:
- TIPO DE CENTRO:
- DOMICILIO DEL CENTRO:
- AULA:
- EDUCADOR O EDUCADORA:

2. EVALUACION DEL CENTRO

- 2.1. ESPACIOS INTERIORES:
-
-
- 2.2. ESPACIOS EXTERIORES:
-
-
- 2.3. ORGANIZACION DEL CENTRO:
 - *Profesionales:*
 -
 -
 - *Tiempos:*
 -
 -
 - *Espacios comunes:*
 -
 -
- 2.4. MATERIALES DE USO COMUN:
 - *Materiales existentes:*

— *Distribución de los mismos:*.....
.....

2.5. APOYOS:.....
.....

3. EVALUACIÓN DEL AULA

3.1. DISPOSICION DE LOS ESPACIOS.....
.....

3.2. DISPOSICION Y USO DE MATERIALES:.....
.....

3.3. METODOLOGIA:
.....

3.4. AGRUPAMIENTOS:
.....

3.5. TEMPORALIZACION:.....
.....

3.6. APERTURA DE AGENTES EXTERNOS:.....
.....

3.7. EDADES:.....
.....

3.8. RECEPTIVIDAD DEL GRUPO:
.....

3.9. NIVEL MEDIO DE APTITUDES:
.....

3.10. DINAMICA DEL GRUPO:.....
.....

3.11. GRADO DE MOTIVACION POR LAS TAREAS:.....
.....

4. EVALUACION DEL GRUPO DE PROFESORAS:

4.1. EDAD Y PERMANENCIA EN EL CENTRO:.....
.....

4.2. CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPO:.....
.....

4.3. NIVEL DE FORMACION:.....
.....

4.4. DINAMICA DEL GRUPO:.....
.....

4.5. MOTIVACION E IMPLICACION PERSONAL EN EL PROYECTO:
.....

ACUERDOS PARA LA EVALUACION
C.P. GONZALO DE BERCEO (VALLADOLID)



AUTORAS:

Honorata Alcalá Morejón
Guadalupe Cuadrado Ordax
Rosa María Esteban Rodríguez
Felicidad Fernández Choya
María Dolores González Chico
María Teresa Gutiérrez Marí
Montserrat Martín Martínez

CON LA COLABORACION DE:
Francisco T. Pescador Dueñas

(Asesor Técnico Docente. Unidad de Programas Educativos. Dirección Provincial del M.E.C. Valladolid)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

C/ Mirabel, 23
47010 VALLADOLID

Titularidad: M.E.C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil y Primaria.

Nº de Unidades de E.I.: Consta de 6 unidades de 3 a 6 años.

Profesorado: 7 profesoras.

Programas del Centro: Programa de Integración.

La evaluación es un proceso fundamental en la práctica educativa, permite recoger la información y realizar los juicios de valor necesarios para la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La finalidad de la Evaluación es principalmente orientar a la profesora sobre determinados aspectos del proceso educativo, por ejemplo metodología, recursos, adaptaciones curriculares, detección de necesidades educativas especiales, etc.; así como para realizar las medidas de refuerzo o adaptaciones curriculares necesarias.

Acordamos asumir principalmente las siguientes características de la Evaluación:

- Debe ser útil para las personas e instituciones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Debe ser asequible y realista.

Evaluación inicial

Realizada al comienzo de la escolaridad mediante:

- Recogida de datos.
- Entrevista a las familias.
- Primeros contactos.
- Registro del período de Adaptación.

Con ella se pretende obtener información acerca de los aspectos más importantes a considerar en el niño o niña:

- Datos personales, familiares y ambientales.
- Esquemas de conocimiento con los que el niño llega.
- Desarrollo madurativo y psicológico.

Evaluación continua o formativa

Esta evaluación nos permitirá conocer en qué medida se van alcanzando los objetivos propuestos, valorando tanto los progresos y dificultades de los niños y niñas como los distintos elementos que intervienen en el proceso.

¿Cuándo evaluar?

La observación sistemática, el análisis de los datos obtenidos y de las actuaciones, respuestas y producciones de los niños y niñas serán la base para este tipo de evaluación que se efectuará con cada una de las unidades didácticas, experiencias, proyectos, etc.

Acompaña al propio proceso de enseñanza/aprendizaje y se realiza con carácter regulador, orientador y autocorrector del proceso educativo al proporcionar información constante sobre si este proceso se adapta a las necesidades del alumnado, posibilitando la modificación de aquellos aspectos que aparecen disfuncionales.

Con la evaluación continua se van fijando metas que el alumno o alumna ha de alcanzar a partir de criterios derivados de su propia situación inicial. Esta evaluación también informa al propio alumno sobre lo que realmente ha hecho, de sus progresos y de lo que puede llegar a hacer con arreglo a sus propias posibilidades.

Evaluación final o sumativa

Esta evaluación se realiza al final de la etapa de Educación Infantil. La evaluación final comprueba en qué medida se han alcanzado los objetivos propuestos en el Proyecto curricular.

¿Qué evaluar?

Proceso de aprendizaje del alumnado

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo de todas las capacidades de los niños y niñas. Pretende señalar el grado en que se van alcanzando las diferentes capacidades y sus procesos de desarrollo. Vamos a evaluar los distintos momentos del proceso utilizando todas las situaciones educativas para analizar los progresos o dificultades, de modo que se clarifiquen los tipos de intervenciones que son precisas para estimular su progreso.

A lo largo de este proceso es necesario analizar:

- La motivación que existe.
- La actividad diaria.
- Las estrategias que cada niño o niña emplea.
- Los errores que aparecen en la construcción de los conceptos.
- El desarrollo de las actitudes.
- El tiempo que se emplea.
- La utilización de diversos materiales.

Proceso de enseñanza

Realizamos simultáneamente la evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Además de evaluar el grado de motivación de quienes aprenden, evaluaremos la intervención del maestro o maestra para incidir en situaciones determinadas, por ejemplo, actividades iniciales, globalización del trabajo, etc.

Nos planteamos la evaluación de la práctica del profesorado, del equipo docente, familias, personas que intervienen de forma esporádica en la acción educativa, de los espacios, recursos, etc.

La evaluación de la propia práctica docente tanto de forma individual como del conjunto del

Equipo de Ciclo permite detectar factores relacionados con el funcionamiento coordinado, las relaciones personales, el ambiente de trabajo, las formas organizativas, los recursos utilizados, etc.

En la evaluación del diseño de cada unidad didáctica o programación, analizaremos la adecuación de cada uno de los elementos: objetivos, contenidos, aspectos organizativos... y las relaciones que hay entre ellos.

Durante el desarrollo de las secuencias de enseñanza y aprendizaje evaluaremos:

- La puesta en práctica de lo planificado.
- Las situaciones que surgen cotidianamente de forma imprevista.
- Los cambios de programación como consecuencia de los intereses de los niños y niñas.
- La organización de las diferentes unidades de programación a lo largo del curso y sus relaciones.

Hemos comenzado el análisis del proceso de enseñanza estableciendo los siguientes criterios para la selección y evaluación del material y recursos didácticos utilizados:

- Que respondan a una gran variedad de objetivos y contenidos.
- Que proporcionen múltiples ocasiones de hacer nuevos aprendizajes.
- La adecuación del material a los objetivos planteados, revisando su capacidad de estimulación y motivación para los niños y niñas, y procediendo a su cambio o modificación en función de las necesidades del alumnado.
- La posibilidad de adaptación de los materiales a los intereses y características de nuestro alumnado y a nuestros estilos personales de actuación.
- Que tengan en cuenta las posibilidades de acción y la satisfacción de la curiosidad de los niños y niñas.
- Que contribuyan a que los niños y niñas intuyan la relación de causa/efecto.

Para el desarrollo de los objetivos y contenidos de nuestro Proyecto curricular, dadas las características de los alumnos y alumnas del centro, consideramos materiales prioritarios los utilizados en las actividades de juego simbólico, puesto que les permiten proyectar y desarrollar su capacidad imaginativa, su conocimiento de la realidad, sus fantasías y sus vivencias. Estimulamos este tipo de juego, de gran valor afectivo, relacional y cognitivo, utilizando para ello material con el que aprenden a resolver conflictos que se plantean en su vida cotidiana.

Evaluaremos cuantos materiales contribuyan al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje: libros de consulta, libros de actividades, material de apoyo al profesorado, libros de lectura, proyectos curriculares, módulos de aprendizaje, carteles, audiovisuales, materiales para la psicomotricidad, para la educación musical, juegos didácticos y materiales de elaboración propia.

La evaluación de los materiales se hace tanto al término de cada Unidad didáctica, Centro de Interés, Proyecto de Trabajo, etc., como en cualquier momento del desarrollo didáctico.

No obstante, el Equipo docente efectúa una reflexión global en los meses de Junio y Septiembre, coincidiendo con la elaboración de la Memoria y con la Programación General Anual.

Proyecto curricular

El Proyecto curricular será una opción flexible y abierta a la experimentación, pudiendo ser modificado y mejorado según el resultado de la evaluación. A partir de la valoración realizada ajustaremos los procesos y comprobaremos la validez y adecuación de cada uno de sus elementos.

Para nosotras la evaluación del Proyecto curricular ha de contemplar:

- La intencionalidad de las decisiones tomadas.
- La adecuación de los objetivos y contenidos al contexto y a las características del alumnado.
- La secuencia y organización de dichos objetivos y contenidos.
- La aplicación de los principios metodológicos.
- Las previsiones realizadas para atender a la diversidad del alumnado.
- Los criterios y estrategias de evaluación establecidos.
- Otros aspectos que surjan en la puesta en práctica.

Analizaremos también los aspectos imprevistos para incorporarlos, en su caso, al Proyecto curricular.

Para materializar esta evaluación realizamos una reflexión continua sobre la adecuación y sobre la coherencia interna de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza, explicitando las mejoras que se pueden ir introduciendo, etc.

El Equipo docente es el que interviene decisivamente en esta evaluación, aunque tenemos en cuenta a las personas que de forma directa o indirecta inciden en el desarrollo del propio Proyecto.

Realizamos la revisión y análisis del Proyecto curricular mediante reuniones sistemáticas del Equipo planificadas al comienzo del curso, teniendo en cuenta los errores y aciertos detectados en el proceso de enseñanza/aprendizaje a fin de proponer las modificaciones necesarias.

¿Cómo
evaluar?

Aspectos a tener en cuenta en las decisiones de evaluación

- La toma de datos servirá para la valoración posterior de lo que se ha decidido evaluar. Aunque teniendo en cuenta que nos interesa más la calidad que la cantidad de datos.

Esta toma de datos se realizará sobre:

- Actividades en el aula, en otros espacios, en casa, etc.
- Producciones en el aula, en otros espacios, en pequeño o gran grupo, en grupo inter-clase, intercambio...
- Actividades y producciones intencionalmente propuestas.
- Situaciones y momentos no programados que surgen de forma espontánea.
- Situaciones significativas, sobre momentos rutinarios, etc.

- La **valoración** a partir de los datos obtenidos y de su relación con lo que nos hemos propuesto evaluar. Tendremos en cuenta la relación existente entre todos los elementos del proceso evaluador: cada uno de ellos condiciona y es condicionado por los demás.
- Las **modificaciones de ajuste** del proceso de enseñanza/aprendizaje, en función de la valoración realizada comprenderán cuantos elementos se consideren necesarios.
- Los **aspectos formales** a adoptar dependerán del destinatario que reciba dicha información sobre la evaluación. La información que proporciona el proceso evaluador debe ser utilizada de acuerdo con los compromisos a los que se haya llegado entre los miembros de la Comunidad Educativa.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas y los instrumentos de evaluación proporcionan una información que hay que valorar en función de lo que se quiere evaluar.

Utilizamos las siguientes técnicas e instrumentos:

Diario de clase:

Instrumento de observación grupal para recoger datos sobre actitudes del adulto (enseñanza) y de los niños y niñas (aprendizaje).

La organización del aula en rincones o trabajo con pequeños proyectos permite un mayor grado de autonomía del alumnado, por lo que la profesora puede realizar una observación sistemática y exhaustiva.

La existencia de actividades en las que participan distintas personas adultas: padres, madres, familiares, otros educadores, etc., permite que las observaciones sean más completas y contrastadas. Este es el caso de los talleres, actividades de gran grupo, fiestas de convivencia...

Diario del profesor o profesora:

Instrumento de observación individual en el que cada alumno o alumna tiene un espacio determinado donde el profesorado realiza las anotaciones correspondientes.

Esta información se contrastará con las de otras fuentes.

Pasos a seguir en esta observación:

Planificación de lo que se va a observar.

Toma de datos suficiente y adecuada.

Valoración en profundidad de tales datos desde diferentes perspectivas: tutor, equipo docente, equipo de Atención Temprana, monitoras del comedor, otros educadores, etc.

Toma de decisiones consensuadas para mantener una línea de actuación.

Basándose en las anotaciones de los diarios, cada cierto tiempo se hacen valoraciones globales, teniendo en cuenta:

- La evolución de cada niño o niña en particular.
- La evolución del grupo como tal, la de los grupos: reducido, interclase, internivel y con el gran grupo de Ciclo.

- Las actividades.
- Los materiales utilizados.
- La participación de los padres y madres.
- La actuación de la profesora y el equipo docente.

La entrevista:

Una conversación individualizada permite crear un clima de cooperación entre familias y profesoras que puede dar lugar a una participación activa de los familiares en la escuela. Para ello se utiliza:

- Entrevista inicial con los padres/madres o familiares para obtener la mayor información posible del niño: datos relevantes de cara a la escuela, características que los definen, relación afectivo social, etc. La realiza cada tutora durante los primeros días del curso escolar y los datos se registran en una ficha-informe.
- Entrevistas periódicas con las familias los martes a lo largo del curso.
- Breves comunicaciones en entradas y salidas, de tipo informal: situaciones del día, hechos anecdóticos, conflictos surgidos, etc.

Observación de grupo:

Los juegos colectivos, pequeñas experiencias y proyectos, diversas pruebas sociométricas, dramatizaciones sobre relatos, rincones, talleres, etc., nos aportan datos sobre su sociabilidad, autonomía... y sobre la incidencia de la persona adulta.

Observación de momentos de juego:

Es de gran importancia por la concentración de los niños y niñas en estas actividades. Engloba casi todos los aspectos del aprendizaje. Se puede obtener información muy significativa, sea en momentos de juego espontáneo o dirigido, tanto en el aula como en otros espacios educativos (patio y, sobre todo, en el gimnasio en actividad semanal).

Observación externa:

Con la participación de otras personas diferentes del tutor que también inciden en el proceso de enseñanza/aprendizaje:

- Participación sistemática de los *padres y madres* o familiares en talleres, registrando diariamente en el "anecdotario" cuantos hechos consideran pertinentes. Al término de cada técnica se realiza una evaluación conjunta de los padres/madres con la coordinadora de los talleres.
- Participación de *padres y madres* o familiares en salidas.
- *Miembros del equipo de Atención Temprana* para situaciones puntuales y casos de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.
- *Profesorado de otros Ciclos* que apoyan durante un tiempo semanal.

Conversación:

La posibilidad de hablar y escuchar a los niños y niñas individual o colectivamente en:

- Entradas y salidas diarias.
- Actividades al aire libre, salidas, excursiones...
- Asamblea.
- Puestas en común.
- Rincones.
- Talleres.
- Proyectos, juegos, etc.

Técnicas audiovisuales:

Son procedimientos valiosos para registrar la información:

- Magnetofón para grabar conversaciones en la asamblea, rincones, juegos, proyectos, talleres, actividades al aire libre, etc.
- Grabaciones en vídeo de experiencias, fiestas tradicionales, fiestas de convivencia, talleres, etc. Es una fuente de datos bastante objetiva sobre la actuación de los niños, de las profesoras, de las familias, sobre el tipo de actividades, etc. El vídeo se proyecta para todos los miembros de la Comunidad educativa en la sala de medios audiovisuales.
- Fotografías, realizadas en cualquier momento del día, en pequeñas y grandes experiencias, durante el período de adaptación, salidas, fiestas, representaciones, en actividades individuales, de pequeño y gran grupo, etc. Todas ellas son expuestas en el tablón de información a los padres y madres.

Valoración de las producciones:

Haciendo un análisis de los trabajos realizados, teniendo en cuenta el proceso y circunstancias en las que se ha desarrollado: posibles estrategias utilizadas, grado de interacción, actitud del adulto, trabajo individual o de pequeño y gran grupo, publicaciones en talleres, etc.

La autoevaluación significativa:

Se lleva a cabo cuando los niños y niñas conocen y comprenden el proyecto de lo que van a realizar.

Es frecuente que los niños hagan a menudo evaluaciones de sus actividades, aunque no exista intencionalidad directa. Se debe posibilitar que adquiera un carácter más continuo y sistemático: datos, comentarios, juicios de valor... sobre experiencias, salidas, proyectos inmediatos, acontecimientos, situaciones precisas...

Se evalúa en asambleas y puestas en común.

Informes

Recogen la información oportuna y necesaria obtenida a través de las técnicas enunciadas anteriormente.

Los informes deben reflejar una información cualitativa, flexible, no cerrada y entendida como un instrumento para la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además de los informes elaborados por el Equipo Docente, se tienen en cuenta los aportados por el Equipo de Atención Temprana en aquel alumnado con necesidades educativas especiales, así como los de la profesora de apoyo.

Tipos de Informes:

- Informe realizado durante el Período de Adaptación.
- Informes trimestrales, entregados a las familias sobre los aprendizajes referidos a las capacidades que se pretenden conseguir, reflejando los progresos efectuados por los niños y niñas y las medidas de adaptación y refuerzo que en algunos casos se puede llevar a cabo.
- El informe anual se realiza coincidiendo con el tercer informe trimestral.
- El informe final de la Etapa pasará al profesorado de Educación Primaria y será completado con varias reuniones interciclo, programadas en la organización del Centro al comienzo y fin de Curso y esporádicamente a lo largo del mismo.
- Información oral, realizada periódicamente en las entrevistas semanales y en la entrega de los informes escritos a las familias. Las tutoras mantienen una comunicación permanente con las familias.

Anexo A: Indicadores de evaluación

Consideramos que los niños y niñas, al final de la Etapa de Educación Infantil deben haber conseguido unos objetivos determinados. Sus adquisiciones se reflejarán en un Informe Final de cada alumno y alumna, que se trasladará al tutor o tutora del primer ciclo de Primaria para facilitar la continuidad de su proceso de aprendizaje.

Para evaluar el grado de adquisición de los objetivos que nos hemos propuesto, utilizamos los siguientes criterios de evaluación:

A) En el área de Identidad y Autonomía Personal

- Identifica las partes del cuerpo, global y segmentariamente, y las principales articulaciones: cabeza, tronco, cara, cejas, pestañas, párpados, nuca, axilas, hombros, pecho, estómago, tripa, espalda, muslos, caderas, cintura, rodillas, codo, muñecas.
- Capta y diferencia características y cualidades de las otras personas: altura, color del pelo, de los ojos, de la piel, grosor.
- Respeta y acepta las diferencias de las personas.
- Relaciona segmentos corporales con las actividades en las que participan: piernas-andar, correr, saltar; manos-dibujar, cortar, picar...
- Expresa corporalmente y reconoce diferentes posiciones del cuerpo: agachado, sentado, de pie, acostado, tumbado, boca arriba, boca abajo, de lado...
- Representa la figura humana con riqueza de detalles.
- Identifica sensaciones a través de los sentidos: duro, blando, suave, áspero, agradable, desagradable, amargo, ácido, dulce, salado, crecimiento, variación del pelo...
- Manifiesta y regula sus necesidades básicas: hambre, frío, calor, pis, caca, sueño...
- Resuelve autónomamente actividades rutinarias: vestirse solo, atarse los zapatos, cepillarse los dientes, usar jabón...

- Planifica de forma autónoma y resuelve problemas sencillos: ordenar lo utilizado, realizar trabajos individuales y en pequeño grupo, exponer verbalmente en la asamblea, manifestar las dificultades encontradas...
- Reconoce y manifiesta sentimientos y emociones en sí mismo y en los demás a través de la expresión corporal: aspecto cansado, triste, contento, enfadado, risueño, de miedo...
- Regula el propio comportamiento e influye en la conducta de los demás: cede ante peticiones que le llevan la contraria, colabora en trabajos y juegos grupales, controla la agresividad, comparte alegrías y tristezas, ayuda ante peticiones o espontáneamente, espera turno, explica...
- Realiza desplazamientos con diversas posturas: caminar, correr, saltar, girar, subir, bajar, de puntillas, a la pata coja, en cuclillas, agachado, de rodillas, para atrás, reptando...
- Reproduce movimientos a partir de consignas verbales: despacio, deprisa, saltando, en zig-zag, lento, rápido, a un lado, a las esquinas, volteretas...
- Coordina y realiza las habilidades manipulativas de carácter fino: doblar, rasgar, dibujar, recortar, planchar, retorcer...
- Usa correctamente los utensilios y aparatos: punzón, tijeras, pincel, cuchillo, tenedor, cuchara, grapadora, aguja...
- Hace construcciones con materiales diversos y lo verbaliza, motivando la cooperación de los demás.
- Reconoce a las personas y dependencias del colegio: profesorado, otros adultos, niños/as, aulas, servicios, secretaría, medios audiovisuales, etc.
- Practica algunos hábitos básicos de salud, higiene y alimentación: lavarse bien, tener limpia la ropa, no llevarse las manos a la boca, lavarse las manos antes y después de las comidas, usar la servilleta, el pañuelo.
- Mantiene limpias las dependencias que utiliza y el entorno natural: su habitación, el aula, rincón, taller, patio, servicios, parque, calle...
- Conoce los peligros del medio ambiente: fuego, pozos, ríos... y las señales que favorecen su seguridad: semáforo, paso de cebra, peatones, peligro, cruce...

B) En el Area del Medio Físico y Social

- Identifica los miembros de los grupos sociales a los que pertenece: padres, madres, abuelos y tíos, maestras/maestros, compañeros/compañeras, amigos/amigas, conserje, secretario, otros profesores/profesoras...
- Utiliza las normas que rigen los diversos grupos sociales: saluda, se despide, sabe escuchar, espera turno, ordena sus trabajos...
- Se orienta y se desplaza autónomamente en los espacios y dependencias cotidianas: otras aulas, servicios, talleres, gimnasio, medios audiovisuales, patios exteriores... vivienda: cocina, comedor...
- Reconoce y clasifica los medios de transporte: coche, carro, taxi, tractor, autobús, camión, tren, barco...
- Reconoce diversos elementos y establecimientos de su entorno: cabina de teléfonos, buzones, semáforo, mercado, farmacia, zapatería, cafetería, bancos, quiosco, librería...

- Toma conciencia del trabajo de las personas: maestro, enfermero, médica, conductora, zapatero, carpintera, albañil, bombero, policía, agricultor... explicando los beneficios de sus tareas.
- Constata los cambios atmosféricos: frío, caluroso, soleado, nuboso, lluvioso, ventoso, con niebla, con hielo...
- Identifica las estaciones del año con características determinadas: hace frío, calor, templado, se caen las hojas, está verde, seco, sale el trigo, se cosecha...
- Identifica prendas según los cambios estacionales: manoplas, bufanda, abrigo, jersey, botas, chubasquero, chanclas, bañador, pantalón corto, camiseta, etc.
- Circula adecuadamente por la calle: cruzar, esperar semáforos, no bajar de la acera, ceder el paso, cruzar por el paso de peatones, respetar las obras urbanas...
- Se sitúa en el tiempo y percibe la secuencia: días de la semana, festivos, laborales, mañana, tarde, día, noche...
- Actúa directamente sobre los objetos constatando sus modificaciones: recortar, calentar, enfriar, soplar, enroscar, clavar, martillar, coser, anudar, componer, montar, desmontar...
- Utiliza adecuadamente y con precaución los objetos cotidianos y otros no habituales: juguetes, herramientas, tijeras, pegamento, lija, sartén, batería de cocina, imán, agujas, balanza...
- Utiliza los instrumentos relacionados con la higiene personal y la alimentación: peine, cepillo, jabón, papel higiénico, toalla, cuchara, cuchillo, tenedor, servilleta...
- Identifica los seres que tienen vida con alguna característica similar y diferencial: alimentación, reproducción, forma...
- Identifica las características y funciones de algunas semillas, plantas y animales del entorno: geranio, girasol, trigo, remolacha... perro, gato, vaca, oveja, caballo, tortuga, pez...
- Conoce las características de pájaros, gusanos, peces, rana, vacas...
- Diferencia algunos animales de agua, tierra, aire.
- Identifica animales domésticos y salvajes, animales de granja.
- Asume pequeñas responsabilidades en el cuidado y seguimiento vital del: gusano de seda, hámster, tortuga, garbanzo, remolacha, patata...
- Diferencia los elementos del paisaje natural y urbano: prado, eras, campo, río, montaña, ribera, mar... pueblo, ciudad, semáforos, edificios, coches...
- Participa en actividades ecologistas: no ensuciar el suelo, recoger papeles, pasear por los caminos, respetar el césped y las flores, cuidar plantas, árboles y arbustos...

C) En el Área de Comunicación y Representación

- Comprende, produce e interpreta mensajes que implican varias acciones sucesivas.
- Hace preguntas y responde a temas específicos.
- Manifiesta verbalmente sus ideas, necesidades, deseos, emociones: hace propuestas, pide ayuda...

- Utiliza adecuadamente frases sencillas con pronunciación clara y correcta: frases afirmativas, negativas, interrogativas (pregunta, responde, expone...)
- Pronuncia y discrimina fonemas de las palabras, identifica los golpes de voz.
- Conoce y usa las normas y formas que rigen el intercambio lingüístico: saluda, solicita, se despide, presta atención, espera su turno, diálogos, pequeños debates, conversación...
- Relata acontecimientos y situaciones ocurridos con anterioridad: en casa, por la mañana, tarde, fin de semana, vacaciones, recreo, rincones, talleres, comida, nacimiento de un hermanito, llegada de un familiar, excursiones...
- Comprende y produce algunos textos de tradición cultural: poesías, canciones, romanzas, coplas, retahílas, refranes...
- Comprende, interpreta y produce las secuencias: ordena y secuencia viñetas, fotografías, carteles, filminas, cuentos...
- Identifica palabras escritas referidas a su entorno habitual:
 - Reconoce y escribe su nombre
 - Coloca los carteles adecuados a las imágenes de la vida cotidiana
 - Elabora palabras...
- Utiliza las técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado, collage...
- Usa correctamente las herramientas y materiales plásticos: lapiceros, pinceles, témperas, barro, sal, azúcar, harinas, punzones, agujas, tijeras...
- Cuida y ordena los materiales que se utilizan individual y grupalmente en las elaboraciones plásticas: mesa de trabajo, rincones, talleres...
- Explora las propiedades sonoras del cuerpo, de objetos y de instrumentos musicales discriminando el ruido del silencio.
- Utiliza instrumentos musicales sencillos para acompañar canciones y danzas sencillas: maracas, triángulo, crócalos, botella de anís, pandereta, pandero...
- Utiliza las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones creativas: gestos, movimientos, mímica, dramatizaciones...
- Expresa sentimientos de: alegría, tristeza, enfado, sorpresa.
- Interpreta nociones de direccionalidad con el cuerpo: arriba, abajo, hacia dentro, hacia fuera, en el centro, en el borde, hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro.
- Utiliza las nociones espaciales para explicar la posición propia, de algún objeto y de alguna persona en relación a un referente: cerca, lejos, encima, debajo, delante, detrás, de frente, de lado, de espaldas, al lado de...
- Explora sistemáticamente y atribuye propiedades y relaciones a algunos objetos y figuras geométricas:
 - formas: triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, cubo...
 - textura: liso, rugoso, suave, áspero...

- tamaño: grande, mediano, pequeño
 - longitud: largo, corto
 - colores: fundamentales y complementarios, claros y oscuros.
- Utiliza los cuantificadores básicos: muchos-pocos, todo-nada, uno-varios, casi lleno-casi vacío, tantos como, más que, menos que, grande, pequeño, largo, corto, ancho, estrecho, igual, diferente...
 - Construye la serie numérica mediante la adición de la unidad.
 - Compone y descompone los nueve primeros números; ordena las cifras de forma ascendente y descendente; aplica el cardinal y ordinal en determinadas colecciones.
 - Resuelve problemas que implican la aplicación de operaciones sencillas: añadir, quitar.
 - Ubica ciertas actividades de la vida cotidiana en el tiempo: antes de, después de, mañana, tarde, día, noche, fin de semana...
 - Compara objetos y colecciones: más grande que, más pequeño que, más largo que, más corto que, igual que...
 - Utiliza las unidades de medida, naturales: mano, pie, paso... y las arbitrarias: cubo, cuerda, botella, tablilla...
 - Reconoce los instrumentos de medida del tiempo: reloj de arena, de agua, solar...

Anexo B: Informe del período de adaptación

Colegio: “Gonzalo de Berceo”.

Nombre:

Nivel: Primero de Educación Infantil.

Profesora:

Primer Informe del Período de Adaptación.

AREA I

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

	Inicialmente	Actualmente
— Entra en la escuela:		
llorando		
alegre		
indiferente		
— Pregunta por mamá:		
— Manifiesta sueño:		
por la mañana.....		
por la tarde		
— Capacidad para preguntar o pedir algo:		
— Aceptación de las rutinas:.....		
— Autonomía personal:		
para ir al servicio		
para vestirse		
para elegir un rincón		
para elegir compañeros		
para jugar en el patio		
.....		

AREA II

CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

	Inicialmente	Actualmente
— Conoce el entorno del colegio:.....		
— Conoce la localización de los talleres:.....		
— Socialización con respecto a los otros niños y niñas:		
juega solo		
juega en gran grupo		
juega en pequeño grupo.....		
colabora		
domina.....		
respeta		
agrede		
tiene iniciativa		
cede		
— Socialización con respecto a las personas adultas:		
se comunica.....		
manifiesta timidez		
es espontáneo		
pide ayuda.....		
pretende llamar la atención		
— Relación con los objetos:		
utiliza adecuadamente los materiales		
los recoge espontáneamente		
— Con respecto a los espacios de clase:		
se mueve por ellos de forma natural.....		
permanece preferentemente en alguno		
cambia excesivamente de lugar		
— Va asimilando conceptos, tamaños, formas y colores programados en los objetivos		

AREA III

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

	Inicialmente	Actualmente
— Habla con la profesora:		
de manera espontánea.....		
de manera sugerida.....		
— Habla con los demás niños:		
de manera espontánea.....		
de manera sugerida.....		
— Respeto las normas de conversación:		
guarda su turno.....		
escucha a otro.....		
— Lenguaje expresivo:		
dice palabras.....		
construye frases.....		
— Lenguaje escrito:		
comprensión e interpretación de imágenes y cuentos.....		
producción y utilización de dibujos para expresarse.....		
— Memoria para cuentos, canciones, poesías.....		
— Memoria para recordar lo que dice la profesora.....		
— Muestra interés por las actividades que se proponen en clase.....		

En Valladolid, a de Diciembre de 1992

LA PROFESORA

FIRMA DEL PADRE O MADRE

FECHA

Anexo C: Boletín Informativo

COLEGIO PUBLICO
"GONZALO DE BERCEO"
VALLADOLID

CURSO ACADEMICO 1.99 - 1.99

Alumno/alumna.....

2.º Ciclo de Educación Infantil Nivel

BOLETIN INFORMATIVO

Profesor-Tutor/a

A. AREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL	
— Se desenvuelve sólo en actividades rutinarias.	
— Se desenvuelve sólo cumpliendo lo planificado.	
— Conoce las principales partes de su cuerpo.	
— Se desplaza adecuadamente por el espacio.	
— Organiza habitualmente los juegos.	
— Coordina habilidades manipulativas.	
— Cuida y ordena el material.	
— Conoce algunas normas de salud, higiene y alimentación.	
— Conoce algunos peligros del medio ambiente.	

OBSERVACIONES:

B. AREA DEL MEDIO FISICO Y SOCIAL

— Identifica los miembros de los grupos sociales.	
— Usa las normas de relación y convivencia.	
— Juega con otros niños y niñas.	
— Comparte sus objetos personales.	
— Se comunica con las personas adultas.	
— Acepta normas y propuestas.	
— Constata los cambios atmosféricos.	
— Comprende los principales conceptos relacionados con su entorno.	
— Identifica prendas según las estaciones.	
— Utiliza los objetos cotidianos.	

OBSERVACIONES:

C. AREA DE COMUNICACION Y REPRESENTACION

— Describe acontecimientos.	
— Observa y describe objetos.	
— Comprende mensajes.	
— Comprende e interpreta imágenes.	
— Se expresa con claridad.	
— Dialoga, espera su turno para hablar.	
— Utiliza técnicas básicas de expresión.	
— Interpreta algunas nociones de direccionalidad.	
— Usa cuantificadores básicos.	
— Resuelve problemas sencillos.	
— Muestra interés por lo que se propone.	

OBSERVACIONES:



DIRECCIÓN GENERAL de RENOVACIÓN PEDAGÓGICA
Subdirección GENERAL
de ORDENACIÓN ACADÉMICA