

Vida escolar



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

ADVERTENCIA:

La publicación de un artículo en *VIDA ESCOLAR* no supone que la Revista se identifique con los puntos de vista del autor, el cual responde de sus afirmaciones a todos los efectos.

LA DIRECCION

CONCURSO DE GUIONES PARA LECCIONES SOBRE **LOPE DE VEGA**

Este año se celebra el cuarto centenario del nacimiento de Lope de Vega, una de las más altas cimas de la literatura española. Para que las escuelas participen de un modo conveniente en esta conmemoración, es necesario dotarlas de instrumentos que se acomoden mejor a las necesidades del trabajo escolar que las biografías corrientes y las selecciones de poesías que figuran en las antologías aptas para otros grados de la Enseñanza.

En su virtud, el C. E. D. O. D. E. P. convoca un concurso con arreglo a las siguientes bases:

1.º El objeto del concurso es premiar el mejor *guión detallado* para una lección sobre la vida y la obra de Lope de Vega, con destino a niños del segundo ciclo del período de Enseñanza elemental (ocho-diez años) y otro para una lección destinada a niños del período de Perfeccionamiento (diez-doce años).

2.º *Los guiones no deberán confundirse con lecciones desarrolladas.* Los guiones marcarán el proceso de la lección, aportarán las ideas esenciales en cada una de las etapas, las indicaciones didácticas para el adecuado desarrollo de las mismas, así como los ejercicios a realizar, antes, durante y después de la lección.

3.º Aneja a cada guión figurará una breve antología de las poesías de Lope de Vega adecuadas para ser objeto de lectura, recitación, y, en su caso, análisis literario elemental, según el período escolar a que corresponda. Al final de cada poesía se mencionará la obra a que pertenece.

4.º Podrán presentar trabajos a este concurso los profesionales de la Enseñanza que lo deseen, pero deberán tener la nacionalidad española.

Para cada guión podrán concederse los siguientes premios:

a) Un primer premio de 2.000 pesetas y un valioso lote de libros donado por Aguilar, S. A. de Ediciones, Madrid.

b) Un segundo premio de 1.000 pesetas y un lote de libros, regalo de la Editorial Teide, de Barcelona.

c) Un tercer premio de 500 pesetas y un lote de libros, donativo de Hijos de Santiago Rodríguez, de Burgos.

5.º Los originales que se presenten a este concurso serán dirigidos al Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, Pedro de Valdivia, 38, Madrid (6), dentro de un plazo que expirará el día 30 de junio de 1962, a las doce de la mañana. Deberán venir firmados con un lema que figurará también en la cubierta de un sobre cerrado, dentro del cual se hará constar el nombre, profesión y dirección del autor o autores.

6.º Los premios de este concurso no podrán declararse desiertos.

7.º El Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria adquiere la propiedad de los originales premiados, de los que podrá hacer el uso que estime conveniente.

Madrid, 10 de marzo de 1962.



Vida escolar

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

ODEP

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA

AÑO V

MADRID, JUNIO 1962

NÚM. 40

Depósito legal: M. 9.712-1958

SUMARIO

	Págs.
Editorial.	
La escuela en el ambiente local ...	1
Metodología y organización.	
Notas para un ensayo de orientación didáctica, por Adolfo Maflo.	2
Formación psicológica del programa escolar, por Ambrosio J. Pulpillo ...	6
Introducción a una técnica de dirección de grupos escolares, por Julio Fúster ...	8
Construcción de mapas en relieve, por Rafael Pardo Ballester ...	10
Fuera de programa.	
Provincias africanas. — Fernando Poo ...	29
Horizonte.	
El drama de los científicos atómicos, por Fray Juan Zarco de Gea, O. F. M. ...	31
Páginas selectas.	
Reflexiones de hoy sobre la educación sexual de hoy y de mañana, por Max André ...	32
Concurso permanente.	
Las unidades didácticas en la jornada escolar ...	33
Noticario ...	35
Legislación ...	39
Libros y revistas ...	39
Fichas de trabajo escolar ...	13/28
— Lengua Española (Recitación), por J. G. E.	
— Lengua Española (Elemental 1.º), por R. V.	
— Lengua Española (Elemental 2.º), por R. V. y J. J. O. U.	
— Lengua Española (Perfeccionamiento 2.º), por G. G. M.	
— Formación Política (Perfeccionamiento), por M. C. P.	
— Matemáticas (Elemental 4.º, Perfeccionamiento 1.º y 2.º), por F. R.	
— Geografía (Perfeccionamiento 1.º y 2.º), por E. V.	
— Historia de España (Elemental 2.º y Perfeccionamiento 2.º), por V. A.	
— Ciencias Naturales (Elemental 1.º y 2.º), por E. J. D. U.	
— Ciencias Naturales (Elemental 4.º), por J. M. C.	
— Ciencias Naturales (Perfeccionamiento 1.º y 2.º), por L. R.	
— Trabajos Manuales (Elemental y Perfeccionamiento), por J. R.	
— Educación Física, por R. CH.	

LA ESCUELA EN EL AMBIENTE LOCAL

LA escuela es un grupo social, rodeado de otros grupos humanos, todos ellos relacionados entre sí de mil modos diferentes. Resulta difícil, por ello, aislar la órbita de cada uno; sin embargo, desde el punto de vista espacial, el conjunto de grupos sociales asentados en un determinado lugar constituyen la *comunidad local*.

Dentro de ella podemos distinguir, *grosso modo*, los grupos familiares, los grupos de amistad y los grupos profesionales, entre otros de menor importancia a nuestro objeto.

El maestro debe poseer un conocimiento objetivo y detallado de las características globales de la comunidad local en que está inserta su escuela, así como de la vitalidad, relaciones y posibles fricciones existentes entre los grupos antes mencionados. Y ello con un doble propósito:

a) El conocimiento de la «circunstancia» que rodea a la escuela, único modo de atemperar a sus características y exigencias peculiares no sólo el ritmo y los objetivos del trabajo escolar, sino también la índole y el signo de sus contactos sociales.

b) Las líneas de tendencia que señalen las aspiraciones y los anhelos de la comunidad local, y, en la justa medida, de los grupos que la integran, son los elementos constitutivos de la *atmósfera social*, de la que recibe la escuela la tensión y el tono que caracterizan a los habitantes de cada comunidad local.

El primer género de consideraciones matizará la actividad escolar del maestro y su conducta social en cuanto persona dotada de una misión especial, cuyos actos deben ir presididos por dos notas inesquivables: el fin y la ejemplaridad.

El segundo apartado se refiere a la necesidad de conocer la «cons-telación social global» de la comunidad de que se trate, principalmente para orientar las actividades extraescolares del maestro. No nos referimos aquí a las actividades estrictamente personales o de índole particular, a las que se aludió antes, sino a las funciones propiamente pedagógicas que han de realizarse fuera de la escuela, pero que no por ello puede el maestro considerarlas como yuxtapuestas o adventicias, puesto que constituyen hoy exigencias ineludibles de la actividad magistral.

Ello es especialmente patente en la tendencia pedagógica conocida con el nombre de *escuela para la comunidad*, que alcanza su máximo apogeo en realizaciones norteamericanas recientes. Esta dirección acentúa la insuficiencia de la escuela tradicional, limitada a impartir sus enseñanzas a los niños. En virtud de las mutuas implicaciones existentes entre los grupos sociales que integran la comunidad local, la escuela, en el momento en que se constituye y actúa, debe convertirse en un centro de «irradiación cultural», que si en algunas direcciones extremas del citado movimiento comprende todas las actividades y propósitos de la vida comunal (exceptuando los estrictamente políticos y religiosos) con lo que la escuela se convierte en una realidad mixta de asamblea vecinal y de club cultural-recreativo, en

las tendencias más moderadas, el maestro actúa sobre los niños y sobre los adultos con propósitos estricta o predominantemente culturales, aunque sin dar a las actividades sobre estos últimos un carácter escolar sujeto a una estricta programación.

En cualquier caso, las necesidades de la sociedad actual reclaman un tipo de escuela atenta a su contorno, a la que lleguen las vibraciones del mundo que la rodea, en vez de ser como un islote blindado, impermeable a las solicitaciones de la actualidad.

A tal fin, el maestro debe realizar un estudio detenido de la comunidad local, no tanto orientado hacia el conocimiento del ambiente físico como a las circunstancias psicológicas y sociales antes aludidas, que le servirán de punto de partida para sus actuaciones.

Elo es tanto más claro y fácil cuanto más pequeña sea la localidad de que se trate; más abaricable, por tanto, en un estudio sociológico obligadamente sumario. Pero también en las grandes ciudades el «barrio» puede servir de cuadro referencial para un estudio cada día más necesario en las actuaciones de «el maestro mirando hacia afuera».

Metodología y organización

NOTAS PARA UN ENSAYO DE ORIENTACION DIDACTICA

Por Adolfo MAILLO

XVI.—REFORMAS EDUCATIVAS Y TRANSFORMACIONES SOCIO-CULTURALES

1. Desde que, a fines del siglo XIX, los "pioneros" de la *Educación Nueva* comenzaron a ensayar instituciones y procedimientos educativos renovadores, las concepciones didácticas se han sucedido, a lo largo de sesenta años, en un desfile inacabable y febril, como si la convicción de que era necesario arrumbar las maneras tradicionales desembocase en un afanoso tantear abriendo caminos nuevos.

2. Allí donde una concepción quietista y aldeana del devenir histórico sirvió de ambiente propicio a ilegítimas generalizaciones, que hicieron concebir la vida individual y colectiva como un reiterado proceso de mineralización de actitudes, normas y costumbres, servidores incondicionales de una dialéctica ciega para las exigencias de la temporalidad adujeron contra la onda renovadora argumentos basados en la exigencia de fidelidad inquebrantable a las metas finales de la educación.

Extrapolando hacia los medios postulados que sólo convienen a los últimos fines, el simplismo no tardó en hacer tabla rasa de ensayos didácticos y doctrinas innovadoras, sin advertir que aquella transferencia lógica exacerbaba del peor modo posible, dándoles visos de legitimidad dialéctica, la inercia y la rutina en que abundan siempre, como proclividades inevitables, las faenas que exigen la entrega del espíritu, por efecto de aquella trágica escisión de nuestra naturaleza, reata de la caída original, tan bien descrita por San Pablo en la "Epístola a los Romanos".

Esa escisión —la "ley del espíritu" y la "ley de los miembros del cuerpo", en el lenguaje paulino— fue la genial formulación primera del postulado de la entropía, que rige nuestras vidas y conduce necesariamente a la *nivelación por lo más bajo* cuando el espíritu, móvil, expansivo y "ascendente", por su propia esencia, no es estimulado y "sostenido" para llevar a buen fin el alerta que incita al logro de las altas metas, sobreponiéndose a la pereza y la rutina. Por ello, el retroceso es el resultado inevitable de toda invitación al inmovilismo.

3. Entretanto, el mundo seguía su camino. De la diligencia se pasó primero al tren, después al automóvil, más tarde al avión balbuciente; finalmente (por ahora), a los turbo-reactores supersónicos. La Prensa, en cuanto medio "moderno" de información, se vio pronto reforzada y sustituida por el cine, la radio y la televisión (los "mass communication", llamados a cambiar la faz del mundo más aún que las bombas termonucleares y los cohetes teledirigidos).

La Tierra se ha "empequeñecido" y, a la vez, todos los problemas han adquirido dimensiones mundiales. Cualquier acontecimiento repercute inmediatamente en el planeta entero, y no sólo en cuanto la correspondiente noticia cabalga sobre las ondas para llegar a los ojos y los oídos de todos, sino porque, en virtud de una interdependencia que crece cada día a medida que aumenta la "aceleración de la Historia", la sublevación de un jefe indonesio, el hambre en Indochina o en el Camerún, el discurso del Presidente de una república europea, el descubrimiento de una

droga o de un explosivo nuevos en un laboratorio ruso, japonés o surafricano, afectan al mundo entero y seguidamente los entendimientos más vigilantes —políticos, técnicos, sociólogos, médicos, educadores, sacerdotes— se disponen a sacar las consecuencias inmediatas y remotas del suceso o descubrimiento en cuestión.

4. Los cambios tecnológicos acaecidos en los últimos treinta años han dado lugar a lo que ha empezado a llamarse "segunda revolución industrial"; pero ellos y los cambios económicos, sociales, políticos, jurídicos y culturales concomitantes o subsiguientes han originado, con una crisis de la civilización anterior, el nacimiento de un período nuevo, al que unos llaman "edad científica" y otros "era tecnológica" o "época espacial".

Porque desde fines del siglo XIX (con la dinamo, el motor eléctrico y el motor de explosión) se percibían síntomas de la gran transformación aludida, la pedagogía tanteaba en las tinieblas caminos adaptados a la época que alboreaba. Todo ello, claro está, de un modo inconsciente, mas no por ello menos activo.

5. Obedeciendo a la necesidad de adecuar a la "mutación socio-cultural" instituciones y procedimientos de enseñanza y educación, en todos los países se llevaron a cabo en los últimos cincuenta años reformas diversas, especialmente después que el llamamiento de "Les Compagnons", hecho desde las trincheras en la guerra 1914-1918, mostró la profundidad de las transformaciones sociales y culturales que estaban operándose en los pueblos de Occidente.

Unas veces se autorizaba oficialmente el ensayo de nuevos métodos; otras, se modificaban los planes de estudios para la formación del profesorado; aquí se reformaban los programas escolares, allí se impulsaba la publicación de manuales acomodados a los progresos de la Didáctica. Por todas partes, un ilusionado movimiento reformador, que llenaba las páginas de las revistas pedagógicas y los corazones de los maestros, respondía a las solicitudes del mundo en trance de crisis y alumbramiento, mientras oleadas de nacimientos venían a ocupar el puesto de los muertos en la gran conflagración, lanzando sobre las

escuelas masas infantiles cada día más numerosas y la segunda enseñanza era "invadida" por adolescentes de capas sociales que hasta entonces no habían accedido a ella y, en no pocas ocasiones, ni a la primera, pese a las platónicas Declaraciones de Derechos del Niño.

Y XVII.—ORIGEN Y POSTULADOS EDUCATIVOS DE LA PLANIFICACION

6. Las necesidades y problemas surgidos durante la segunda guerra mundial —cuestiones de vida o muerte, que extremaban al máximo las capacidades de imaginación y explicación de los pueblos— pusieron de manifiesto, en circunstancias dramáticas, el alcance limitado y la reducida eficacia de las reformas parciales. La *guerra total* mostró la necesidad de *remedios totales*, es decir, de disposiciones, previsiones y leyes que se acomodasen al encadenamiento recíproco de los hechos, cuya realidad no tenía en cuenta la compartimentación que las Administraciones les habían hecho sufrir en Departamentos muchas veces distintos y distantes.

7. A las *Reformas* suceden así los *Planes*, que van complicándose de acuerdo con la sagacidad objetiva de los encargados de formularlos. En una primera etapa, se trata de Planes limitados a un grado o sector de la enseñanza. La *Ley de Educación Primaria* de 1945 respondería a esta necesidad si no fuera en verdad ajena a todo Plan y sólo expresión del movimiento "codificador" de índole jurídico-administrativa, que tiene en nuestro país una larga tradición.

8. Pronto se advirtió que era necesario tener en cuenta la arquitectura total de la educación de un país para actuar eficazmente sobre uno de sus niveles, si quería evitarse el desequilibrio del conjunto. Se vio que la cultura no era monólogo solitario de un grupo de "exquisitos", reclusos en lujosas torres de marfil, sino que consistía verdaderamente en un diálogo, universal por su amplitud y unitario por su profundidad. Ya no hay "culturas locales" y están en trance de superación e integración las "culturas nacionales". Pero éstas sólo son tales cuando consti-

Evidentemente, las aptitudes son modeladas por los valores socioculturales que influyen sobre la sociedad en cuyo seno funcionan las escuelas. Por ello, consideramos la división en aptitudes "teóricas" y aptitudes "prácticas" como un reflejo de la estratificación de los empleos, que sitúa a un lado las profesiones que exigen más o menos una formación clásica y al otro los oficios manuales. A los titulares de empleos de la primera clase se les exige que operen fácilmente con símbolos complejos. Los dirigentes y los jefes de la sociedad moderna son hombres que, de una u otra forma, son expertos en esta manipulación de los símbolos.

La mayor parte de nuestros tests llamados de inteligencia son válidos con arreglo a criterios que miden una de las formas de la aptitud para expresarse verbalmente. Un determinado nivel de inteligencia verbal es indispensable a los alumnos para seguir con provecho estudios generales, los cuales, a su vez, son una condición previa para que los interesados puedan recibir una enseñanza especializada de alto nivel.

(TORSTEN HUSÉN: "La structure de l'enseignement et développement des aptitudes", en *Aptitude intellectuel et éducation*, Organisation de Cooperation et développement économiques, 1961, págs. 127-128.)

tuyen una actividad dialógica constante y activa entre todos los individuos y grupos que conviven sobre un solar histórico, y de todos ellos con la realidad de su contorno total.

9. La Economía con sus necesidades de personal y su tiránica hegemonía, en constante aumento, ha hecho sufrir una decidida e irreversible refracción al viejo concepto de "cultura desinteresada", producto de climas sociales menos ávidos y conturbados que el nuestro. Entonces hubo de tomarse en cuenta, como una componente inesquivable, la preparación de las nuevas generaciones para las realidades sociales, laborales y culturales a las que les llamaban conjuntamente los mandatos de la eficiencia profesional y las reivindicaciones corporativas. La cultura, aun la primaria, fue y será desde entonces, una "cultura interesada", en el sentido de orientada, no hacia un empleo de abstracciones tan exigentes como evasivas, sino hacia un orbe concreto y real de problemas apremiantes.

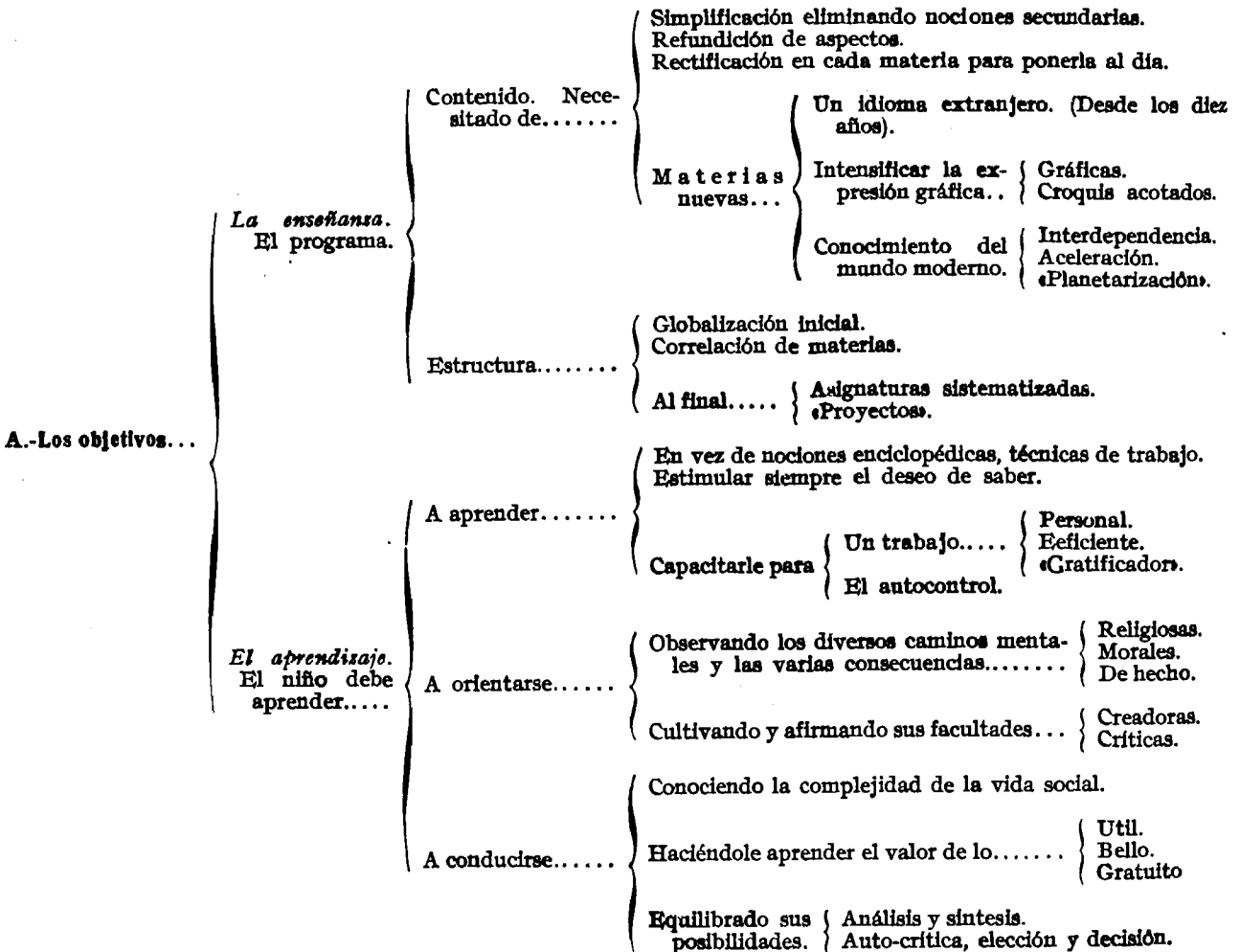
10. Ello supone que han de participar en la confección del Plan elementos muy diversos, pero todos ellos altamente calificados. Tal calificación es, en primer lugar, de índole técnica. Técnicos de la Economía y de la Sociología establecerán los datos y aportarán las soluciones más adecuadas para los as-

pectos del Plan correspondientes a sus respectivas especialidades, mientras los técnicos de la educación valorarán el rendimiento del sistema escolar actual en sus aspectos cualitativos, señalarán las deficiencias y obstáculos que se oponen a su buen funcionamiento y, desde el punto de vista de las posibilidades del sistema —equipo y "predisposición" del personal, clima socio-educativo y exigencias pedagógicas y didácticas del momento— juzgarán la viabilidad de los proyectos de los políticos, así como la eficacia del cauce por el que intentan hacerlos discurrir los técnicos de la administración. Sólo quien ha vivido las tareas conoce de verdad su estructura, exigencias, dificultades y posibilidades.

11. He aquí, en apretado esquema, una indicación de los más importantes aspectos cualitativos, es decir, no reductibles a cifras, que debe tener en cuenta un Plan de educación. Tales aspectos servirán de postulados y motivos de inspiración constante, al nivel de cada Centro, a los maestros y profesores de las enseñanzas primaria y medias. La medida en que se intensificará uno de los indicados, dependerá de su debilidad o fortaleza actual, para cuya determinación es indispensable evaluar el rendimiento del sistema, con sujeción a métodos que no caben aquí.

12. Un problema nada despreciable es el relativo

PRINCIPALES ASPECTOS DIDACTICO-PEDAGOGICOS DE UN PLAN INTEGRAL DE EDUCACION



	<i>Observando.....</i>	{	Objetos aislados o en grupo (Intuición). Objetos en movimiento y seres sometidos a «procesos».
		{	Análisis (Pensamiento «discursivo», «sucesivo» y «narrativo»). (Tipo literario, tradicional). Síntesis (Pensamiento «sinóptico», simultáneo, perceptivo y situacional (Tipo nuevo, estimulado por el cine —«mirada cinematográfica» (Huizinga)— y las necesidades impuestas
	<i>Pensando.....</i>	por... {	Los cuadros de mando. La dirección de máquinas complicadas.
		{	Método científico... { Hipótesis. Construcción. Comprobación.
B.-Los métodos. El maestro enseñará y el niño aprenderá...		{	Inferencias y Transferencias. (Ejercicios de).. { Lenguaje y pensamiento. Dibujo de gráficas. Axiomática elemental. Iniciación a la matemática moderna.
	<i>Haciendo.....</i>	{	Manualizaciones, como ejercicios de..... { Introducción. Aplicación. Control.
		{	Métodos «operacionales» que..... { Completan. Superen a los intuitivos.
			Estimulando el «pensar con las manos».
	<i>Viviendo.....</i>	{	Sustitución progresiva de lo «emocional» por lo «vivencial» y lo «experiencial». Eclipse de la enseñanza «libresca» y memorista. La escuela, en vez de lugar donde se aprenden lecciones, «ambiente» en que se realizan experiencias y { Se vive. Se convive.
		{	Auge de los «equipos» para el trabajo y de los «microgrupos» para el estudio de la realidad escolar. Labor peri- y post-escolar de grupos de recreo, clubs, etc. La escuela, «centro socio-cultural» del pueblo.
	<i>Formación Mediante.....</i>	{	Preparación suficiente de cultura general. Formación psicológica, pedagógica y didáctica fuerte. Capacitación práctica mediante... { Escuelas anejas. Agregaciones a escuelas bien organizadas. Desempeño de escuelas con carácter temporal.
C.-El personal	<i>Perfeccionamiento.....</i>	{	Centros de Colaboración Pedagógica (sesiones mensuales). Cursos teórico-prácticos. Viajes de estudio.. { Por España. Por el extranjero.
		{	Una supervisión escolar eficiente y con autoridad.
	<i>Prestigio.....</i>	{	Elementos económicos..... { Remuneración suficiente. Ascensos y Gratificaciones por... { Permanencia. Eficacia en el trabajo.
		{	Elementos no económicos..... { Revalorización..... Consideración..... Estimación..... } Social.

a la coordinación metodológica entre los grados de enseñanza, especialmente el primario y medio, harto necesitados de una doble concordancia administrativa y didáctica. Para resolverlo de acuerdo con las exigencias pedagógicas y sociales, no hay duda de que los ámbitos y los métodos "primarios" irán ganando terreno a una concepción hiperselectiva y meramente propedéutica de la segunda enseñanza, ya totalmente desfasada y anacrónica.

13. No entramos en la estructura general del Plan, que rebasa nuestro objeto actual, exclusivamente didáctico. Por ello, mencionaremos solamente los dos problemas capitales: la cuantía de los fondos públicos (y, en su caso, de la colaboración privada a este respecto, cada vez más ostensible en muchos

países en la enseñanza técnica, sobre todo) que se dedicarán a la educación, y el grave asunto de las prioridades.

Si los aspectos cuantitativos del Plan integral de educación corresponden principalmente a los economistas y los estadísticos y los cualitativos a los técnicos de la educación, la cuantía de las inversiones, la determinación de las prioridades y los plazos que se asignarán a la realización (por otra parte en simultaneidad alternante y conjugada) de cada etapa en cada nivel de enseñanza, son tareas indelegables del político, asesorado por economistas y educadores, así como por expertos de la organización.

Estos últimos, además, tendrán un papel relevante en el estudio de la estructuración y ejecución del Plan,

lo mismo que en la determinación de los medios adecuados para que la administración de la enseñanza derive del enfoque horizontal hacia una perspectiva vertical. En vez de Grados, cada día menos definidos, será preferible montar Servicios, atendiendo a la índole de las funciones. Este principio, no sólo es aplicable a cada Ministerio, sino también a las activida-

des interministeriales y aún a las que se llevan a cabo al nivel de cada escuela. Complementando —y corrigiendo— la segmentación horizontal de la "graduación", irá la fraternización y convivencia verticales de los niños de diferentes edades. Se trata, como se ve, de un principio general de la nueva organización. A. M.

FORMULACION PSICOLOGICA DEL PROGRAMA ESCOLAR

Por Ambrosio J. PULPILLO

Inspector de Enseñanza Primaria.

SEA objeto de nuestra atención hoy el programa escolar, ese formidable instrumento organizador, norma y justificación del trabajo didáctico, aplicación inmediata del Cuestionario, realización concreta del plan, y utilísimo, como dijera el padre Manjón, «para servir de guía e indicar la extensión, orden y método lo mismo a maestros que a discípulos».

Tan necesario, que, cuando se han introducido cambios metodológicos radicales como los propugnados por el movimiento de escuelas nuevas, técnicas progresivas e individualizadoras, unidades de trabajo o proyectos, a ninguno de los fundadores de estos modernos procedimientos o nuevas formas de enseñanza, en contraste agresivo con los de la escuela tradicional, se le ha ocurrido prescindir en absoluto de tan indispensable elemento.

Y es que, por muy ocasional que quiera hacerse el aprendizaje, por muy libre y espontáneo que sea, siempre reclamará un esquema, una estructura preconcebida. Así se explica que hasta los partidarios de una didáctica totalmente informal tienen que forjarse un programa para prescindir eficazmente del programa. Algo así como aquel diputado del cuento, que con antelación preparaba la próxima improvisación que tenía que hacer en las Cortes.

Pues bien, con todo ello, se puede afirmar, sin miedo a que nos tilden de exagerados, que en nuestras escuelas de hoy nada hay quizá más olvidado que el programa. Nos encontramos, visitándolas, horarios, cuadernos de preparación y ejecución, cuadros esquemáticos, fichas para trabajos autónomos y demás. Pero cuando preguntamos por el programa, generalmente se nos contesta que sirven de guía los cuestionarios o que con la Enciclopedia basta.

No queremos desde aquí lanzar una diatriba a los autores, editores y utilizadores de esta especie de libro escolar, que, si bien tiene bastante de bueno, en los casos de uso exclusivo, está mecanizando de tal modo la enseñanza y despersonalizando la misión del educador hasta el grado de que, con una de esas «buenas Enciclopedias» tan bien «adaptadas a los Cuestionarios nacionales», y como al maestro en ellas se le da todo hecho, éste puede permitirse el «lujo» de llegar cada día a la escuela y limitarse a señalar una pá-

gina donde el escolar encuentra el dibujo apropiado, la lectura explicativa, la escritura resumen y las cuestiones a resolver por sus propios medios...

En definitiva, que el programa escolar, tan utilizable y querido por el maestro siempre, está siendo desplazado de entre el hacer escolar de nuestros días. Es verdad que disponer de uno bien hecho, efectivo y eficaz es cosa que cuesta trabajo, sobre todo si atendemos en él no sólo a la consistencia lógica de las asignaturas o materias de enseñanza, sino también a la disposición psicológica de los alumnos. Máxime si pretendemos hacer una instrucción globalizada, dispuesta por unidades o proyectos, centros o sectores de conocimientos, etc.

Por lo pronto, sin olvidar que todo programa no es más que un proyecto más o menos abierto a su realización, tengamos en cuenta que se trata de una cuestión compleja, que implica materias conectadas o seccionadas, según los casos, periodicidad sucesiva o alternativa, procedimientos y ejercicios variados, ubicaciones ambientales, locales y temporales, comprobaciones y aplicaciones de todo orden... Gráfica y analíticamente debe comprender, cuando menos, dos aspectos y cuatro facetas:

Y como cada uno de estos contenidos debemos aspirar a que sea mordido por los avances logrados en el campo de la psicología del niño, detengámonos a considerarlos.

Lo meramente objetivo presenta el predominio de lo lógico sobre lo psicológico; lo subjetivo es más psicológico que lógico.

La corriente del psicologismo exagerado ha querido prescindir de toda logicidad o artificialismo en la enseñanza, mas no es aconsejable tal extremo, porque no cabe duda de que a la actual sistematización de los conocimientos científicos se ha llegado tras muchos esfuerzos, y lo que, sin merma de su desarrollo, pueda ser evitado al niño, ¿por qué no vamos a procurarlo? Por otra parte, no vayamos a que con el afán de que la escuela sea vida olvidemos el carácter divisible, que, para mejor asimilarlo, se ha impreso al saber humano en general.

I. *El aspecto cuantitativo* de los programas ha sido en el campo pedagógico ampliamente discutido ya.

Aparte de que en nuestro caso viene dado por los cuestionarios, se ha llegado a la conclusión de que la conjugación de un criterio sociológico (lo que al niño le exige la sociedad actual) con otro pedagógico (lo que verdaderamente educa) y el psicológico (lo que favorece el desarrollo mental) debe ser esencial.

Otro principio admitido es el relativo a la conveniencia de determinar dentro de todo programa: a) Un nivel máximo para superdotados; b) Otro medio para los normales, y c) Un mínimo para los deficientes. Porque, en realidad, es imprescindible que haya la más perfecta correlación entre la extensión programática y la capacidad mental de los alumnos. Y, al determinar o jalonar los distintos grados, hay que tener en cuenta siempre, además, el desarrollo cultural logrado, atendiendo para su apreciación, más que a conceptos estáticos tales como grado y sección, a otros más dinámicos como período o curso escolar.

El aprendizaje, en suma, es algo que se realiza por integración personal engarzando los conocimientos nuevos a los ya poseídos, dejando amplio campo para elaboraciones autodidácticas ulteriores, y así cada cual de acuerdo con sus aptitudes y vocación, completará a gusto su formación, incluso más allá de la escuela misma. Entonces le habremos enseñado a vivir, después que ha aprendido a saber y ha llegado a sentir y a querer.

II. *El cuándo* implica no sólo la parte ocasional tan interesante en el proceso de enseñanza, sino también la periodización legal preestablecida por períodos y ciclos, divisiones trimestrales, que encajan tan bien en nuestras etapas de vacaciones (Navidad y Semana Santa), asignaciones mensuales y semanales, y hasta unidades de trabajo diarias si se quiere. Por contra, la indeterminación temporal da por resultado muchas veces el que sobre materia o sobre tiempo.

La problemática del horario o cuadro de distribución del tiempo y del trabajo, así como la secuela del *surmenage*, índices ponogénicos y demás, tienen mucho que ver con esta faceta del programa.

III. *La ubicación local* de la actividad didáctica es aspecto un tanto despreciado en nuestras escuelas, hasta el punto de hacer de la sala de clase el único lugar donde el niño aprende o trabaja y donde el maestro enseña o explica. Y no debiera ser así, porque hay conocimientos, hay actividades que están tan arraigadas a su propio ambiente que al arrancarlas de él y llevarlas al aula se convierten en algo muerto, algo artificial, cuando debieran considerarse *in vivo*, en su situación real. Tal ocurre con algunas cuestiones relativas a la Naturaleza, cuyo medio es el campo, o con los procesos de fabricación, que hay que observarlos en la propia industria, o detalles históricos o monumentales, que exigen la visita o excursión.

Y no digamos de la adaptación de los programas a los medios rurales o urbanos donde se encuentra la escuela, que, si esto no se tiene en cuenta, caemos en

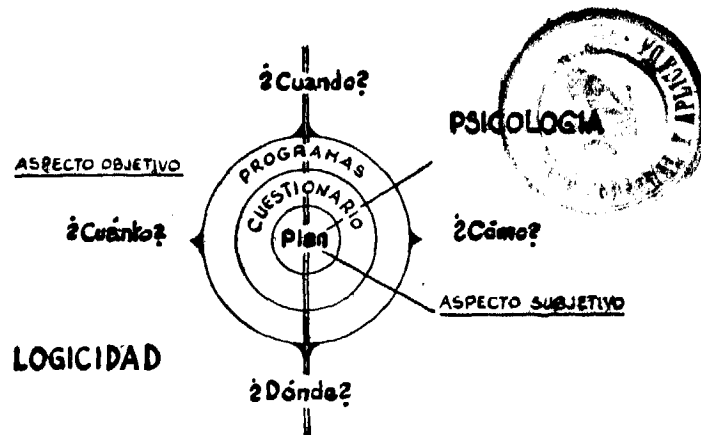
el riesgo de hacer ineficaz nuestro trabajo, por no decir inútil.

IV. *El aspecto cualitativo* del programa es la cuestión esencial y al mismo tiempo la más delicada y complicada. Comprende, con una visión simplista del problema, estas tres premisas:

1) SISTEMATIZACION DE LOS CONOCIMIENTOS.

La división clásica por asignaturas ha sido muy atacada por todos los autores de las llamadas «técnicas modernas», alegando que en la vida real ni se dan ni se utilizan los saberes encasillados en diferentes apartados. Otros pedagogos moderados, pensando en que la división actual de la Ciencia es más lógica que pedagógica, han pretendido que, al menos para andar por la escuela, las materias se agrupen de otra forma: por sectores afines o por el método de elaboración.

Este último aspecto, muy interesante de suyo, y todavía no muy ensayado, nos permite pensar en una



clasificación de los conocimientos verdaderamente didáctica. Sabido es que conocemos, sobre todo el niño, por intuición, y que ésta presenta principalmente tres formas: sensible, racional y emotiva, la primera que se sirve de los sentidos, la segunda de la inteligencia y la tercera de la estimativa. Y nos preguntamos: ¿No cabría agrupar en torno a esas tres formas del conocer todas las materias escolares? Luego vendría la distinción entre ejercicios de percepción, reflexión, elaboración, recapitulación y aplicación.

2) PROGRESO PSICOLOGICO DEL CONOCER.

Aparte de lo apuntado sobre esta división didáctica de la Ciencia, la psicología nos dice que el proceso de aprehensión pasa por tres fases:

SINCRETISMO ANALISIS SINTESIS

Pues bien, esto que está de acuerdo con los intereses del niño se debiera observar no solamente en cada momento aprehensivo, sino a lo largo de toda la etapa escolar. Así habría: a) Un período predominantemente sincrético (seis a ocho años); b) Otro

esencialmente analítico (ocho a diez años), y c) Principalmente sintético (diez a doce años).

3) VARIEDAD DE PROCEDIMIENTOS O METODOS.

De todas las formas didácticas existentes, ¿cuál es la mejor?... Es difícil decidirse porque todos los procedimientos o métodos están vinculados a sus propios autores, y muchas veces, al querer imitarlos, los deformamos. Lo esencial es respetar los principios lógicos de la Ciencia sin menoscabo de las exigencias psicológicas del discente. En fin de cuentas, las formas, métodos o procedimientos no son nada más que medios y lo importante es el fin, el resultado de la enseñanza o aprendizaje.

INTRODUCCION A UNA TECNICA DE DIRECCION DE GRUPOS ESCOLARES

Por Julio FUSTER

NOTA PRELIMINAR

ES un hecho incontrovertible que el Grupo Escolar, que nació de una manera tímida, se va imponiendo en la realidad escolar española. Cada día se crean nuevos Grupos (y Agrupaciones Escolares) y, asimismo, allí donde es posible, se forma un nuevo Grupo por fusión de unidades escolares que funcionaban de una manera independiente o agrupación de varias graduadas menores.

Por el contrario, este movimiento ascendente y casi arrollador no va acompañado, como parecería natural, del crecimiento de una bibliografía específica que trate de los problemas que plantean los Grupos. Se cuentan con los dedos de la mano, en español, los libros y artículos que se refieren exclusivamente a estos problemas. Parece, pues, adecuado empezar a plantear e intentar resolver de una manera científica y, por tanto, sistemática los problemas de una técnica de dirección de Grupos Escolares; y así lo ha entendido el director de VIDA ESCOLAR, con esta nueva sección. Vamos, pues, a intentar romper el fuego con este trabajo.

Esta introducción desea plantear en una breve síntesis la problemática que suscita la dirección técnica de un Grupo, de una manera sistemática y coordinada (aunque, como resulta evidente, desde nuestro punto de vista) y dar una visión panorámica y un encuadre de esos problemas. Plantea así muchos problemas y no se detiene a resolver ninguno, y al dar una visión de conjunto sólo puede señalar grandes avenidas, que luego otros pueden recorrer más despacio en los trabajos que sigan a éste.

GRUPO Escolar es, para nosotros, "una institución escolar primaria, compleja en su organización y unitaria en su funcionamiento, creada para que en

Ahora bien, consecuentes con lo que llevamos dicho, consideramos erróneo el establecer un solo criterio metodológico para todas las edades. Este es el defecto de las Enciclopedias en uso. Mucho más psicológico sería, por ejemplo: a) Aplicar un sistema de conjuntos basado en motivos concretos en los dos primeros cursos; b) Realizar descomposiciones de lo aprendido y encuadrar los conocimientos en la clásica división enciclopédica, durante los cursos tercero y cuarto, y c) Llevar a cabo unidades de trabajo o proyectos en los dos últimos cursos de escolaridad obligatoria.

Aplicando todo lo expuesto obtendríamos unos programas más psicológicos que los corrientes a que estamos acostumbrados.

A. J. P.

ella el niño pueda educarse de la manera más perfecta y completa". Analicemos brevemente estos conceptos:

Es institución orgánica compleja por estar compuesta de órganos considerados en una triple faceta:

- Educadores organizados jerárquicamente: director, secretario, maestros de sección, clase o curso y profesores especiales y agregados.
- Educandos: organizados adecuadamente.
- Organos escolares: Graduadas menores, secciones, clases, cursos, etc.

El Grupo Escolar es *unidad orgánica en su funcionamiento*, por tener los órganos anteriores personalidad propia, pero no actuar aislados, sino tendiendo unidos a realizar la misma función y alcanzarla por los mismos medios y procedimientos. Así, cada Grupo responderá a una unidad de dirección, organización, conducción y control en fines y procedimientos, para lo cual tendrá a su frente como elemento esencial e imprescindible un director.

Es institución creada para que en ella el niño pueda educarse de una manera más perfecta y completa que en otra clase de escuelas, por lo cual cada Grupo estará organizado y funcionará con arreglo a principios y normas técnicas que le permitan ser el centro educativo más adecuado para lograr una cada vez más perfecta educación de los niños a él confiados.

Misión, por tanto, del director es, con ayuda de los maestros, organizar el Grupo con arreglo a un plan previo. Mas no basta con *organizar* algo (aspecto estático; primer aspecto), sino que es preciso poner en *funcionamiento* esa organización (conducción; segundo aspecto) y no sólo ponerlo en marcha, sino *mantenerla* (tercer aspecto), y, además, saber *controlarla* (cuarto aspecto) para, vistos los resultados, poder *perfeccionar* (quinto aspecto) esa primera organización hasta aproximarse lo más posible al ideal forjado. Nos encontramos así con cinco aspectos o facetas de dirección técnica de un Grupo: 1.º Organización; 2.º Funcionamiento o conducción; 3.º Mantenimiento; 4.º Control y 5.º Perfeccionamiento. Estos aspectos de dirección técnica de un Grupo, aunque parezca a primera vista que siguen una sucesión temporal, en realidad no sucede así, pues muchas veces se entrecruzan, son simultáneos en el desarrollo o se confunden; en pleno funcionamiento se organi-

za y controla; en plena organización (y sin acabarla) se pone ésta en funcionamiento para ver los resultados y mejorar esa misma organización, etc. Pero tiene ciertas ventajas estudiarlos por separado y así lo haremos.

Para llevar a cabo la realización de estos aspectos e imprimir al Grupo la unidad educativa y didáctica que le hemos asignado es imprescindible que el director posea las técnicas precisas, que podríamos relacionar con los cinco aspectos y clasificarlas del mismo modo.

Indiquemos ahora cómo podemos encuadrar los problemas que se presentan en un Grupo en cada uno de los aspectos de dirección que hemos señalado.

1.º *Organización propiamente dicha.* La organización propiamente dicha de un Grupo comprende, a su vez, cuatro factores a organizar que no podemos justificar aquí, sino sólo señalar indicando algunos de los problemas que es preciso resolver:

a) Lo primero a planificar serán los *finés y objetivos* de la educación y enseñanza. Es fundamental una idea clara y jerarquizada de las finalidades por alcanzar, tanto de los fines más elevados de la educación como de los objetivos didácticos más inmediatos; y tanto de los fines comunes con las demás escuelas, como los objetivos específicos del Grupo.

b) Vendrá a continuación la organización del *sujeto-agente* de esa educación, con problemas a resolver como los de matrícula, conocimiento y clasificación de los escolares, promociones de clase o curso, retrasados pedagógicos y bien dotados, orientación personal, escolar y profesional de los alumnos, etc.

c) Será preciso, asimismo, organizar los *coagentes educativos*, siendo los problemas principales la organización de los coagentes personales (dirección, maestros) y la planificación de las relaciones y cooperación con el Grupo de los coagentes sociales (familia, Iglesia, sociedad, otros Grupos e Inspección).

d) Por último, se organizará el *medio educativo* y habrá de buscarse solución a problemas como la adecuación del edificio a la función, graduación de la escuela (si se sigue el sistema graduado al uso), graduación de la enseñanza (organización de la materia, programas, horarios), instituciones pedagógicas, instrumentos de trabajo, iniciación profesional, creación del medio ambiente adecuado, etc.

2.º *Funcionamiento de la organización.* Una vez organizados estos factores se pondrá en marcha esta planificación, aunque a veces ocurra, como hemos dicho, se vaya organizando en plena marcha. El funcionamiento adecuado de un Grupo descansa en los tres pilares siguientes:

- Unidad de criterio en objetivos y medios.
- Coordinación en la marcha de los diversos órganos.
- Cooperación entre estos órganos.

Entre las técnicas y medios de conducción se encuentran, con importantes problemas a resolver:

- La visita a las clases por el director, en sus diversas modalidades (visitas de organización, exploración y orientación, comprobación de la labor realizada, didácticas, y de estímulo).
- La entrevista personal del director con los maestros, para tratar de los problemas específicos de la clase.
- Las reuniones con los maestros, para estudiar y resolver los problemas generales.

- Las actividades colectivas.
- La participación de los maestros y niños en la vida escolar.
- La participación de los padres y de la sociedad en la vida escolar.
- Los planes de trabajo (de curso, mensuales, de clase, ocasionales y plan de trabajo diario del maestro).
- Las técnicas de enseñanza y las técnicas diagnósticas y correctivas.
- El funcionamiento de las instituciones pedagógicas y complementarias.

3.º *Mantenimiento de la organización.* Mas no basta organizar algo y ponerlo en funcionamiento, es preciso saber mantener esa organización y conseguir que la marcha del Grupo en general y de sus órganos en particular mantenga el ritmo debido. El mantenimiento de la organización, acaso lo más difícil de lograr en un Grupo, se consigue con las técnicas y medios que:

- Instauran una disciplina preventiva.
- Adapten el personal entre sí, en sus dos grandes capítulos: armonización de los escolares y armonización de los educadores.
- Adapten el elemento material al personal.
- Consiguiendo formar el sentimiento de comunidad escolar y conquistando a favor del Grupo la actuación del medio social y autoridades.

4.º *Control de la organización.* En toda obra humana se necesita valorar los resultados. Si una empresa no alcanza un mínimo de rendimiento se la abandona; si alcanza ese mínimo se procura perfeccionarla, mas para saber si logra el objetivo propuesto se la controla en sus resultados. Así, todo Grupo debe ser controlado en sus resultados generales y parciales; en su totalidad y cada uno de sus órganos.

Corresponde esta función, por un lado, a la Inspección. Mas, por otro, entra de lleno dentro de las funciones del director controlar la marcha del Grupo, para perseverar y mejorar cuando sea posible, pero también para corregir y estimular cuando se producen desviaciones y rectificar los errores cometidos. Las técnicas de control comprenderán:

- Control del director y de los maestros.
- Control de los niños.
- Control del Grupo como unidad orgánica, tanto en su organización como funcionamiento; tanto en sus objetivos como en sus métodos, contenido y resultados.
- Las técnicas psicopedagógicas y la investigación dentro del Grupo.

5.º *Perfeccionamiento de la organización.* La organización y funcionamiento de un Grupo nunca son perfectos; es obligación fundamental del director y maestros que su Grupo se acerque cada día más al ideal propuesto y para ello implantarán las mejoras precisas. Ante cada dificultad o situación nueva se analizarán los problemas que presente, se buscará la solución adecuada, se hará el balance de las ventajas e inconvenientes de la misma y, si se comprueba la conveniencia del cambio (tanto en algún punto de la organización como en la marcha de las clases o métodos y procedimientos), se pasará a la acción y se mantendrá la vigilancia necesaria hasta conseguir el objetivo parcial propuesto y subordinado al ideal, que, como sabemos, debe ser: "El Grupo como unidad orgánica consiguiendo los fines de la educación".

CONSTRUCCION DE MAPAS EN RELIEVE

Por Rafael PARDO BALLESTER

Inspector de Enseñanza Primaria.

I

MANUALIZACIONES

Antes de entrar en el uso constante y continuo del material didáctico tradicional de la Geografía, los mapas, en general, es conveniente y necesario emplear unas actividades manuales que abran la mente infantil, preparándola para recibir los conceptos que, debidamente dosificados, constituirán después el causal del saber útil.

Estas manualizaciones requieren poca práctica y no tienen peligros que pudieran constituir obstáculos en su empleo.

Pueden agruparse en tres grupos:

a) Reconocer y señalar sobre un mapa una «curva de nivel».

b) Calcar curvas de nivel sobre papeles transparentes para poder transportarlas.

c) Transportar o pasar calcadas con papel carbón estas curvas a otras materias plásticas de mayor grosor, y recortarlas, ya sea con tijeras, ya sea con sierras de marquetería.

Con muy pocas recomendaciones, prevenciones y consideraciones didácticas puede el maestro, ya sea de sección o de escuela de maestro único, constituir equipos de *calcadores*, *reconocedores*, *transportadores* y *cortadores* de «curvas de nivel», que prepararán un primer material, previo y convenientísimo, para que a medida que el proceso avance emplearlo en la verdadera didáctica de la Geografía: la *construcción de mapas*.

II

USO Y CONVENIENCIA DE LAS «CURVAS DE NIVEL».

Ya estamos en el punto en que conviene a la Geografía usar del concepto «curva de nivel». Vamos a utilizarlo poniendo a disposición de la didáctica un recurso que en otra forma resulta casi extemporáneo.

Con toda seguridad que mientras constituimos, empleamos, adiestramos y ponemos en funcionamiento los equipos de que hemos tratado anteriormente, para preparar material previo a las manualizaciones, habrá surgido la pregunta... ¿Y qué son y para qué sirven las curvas de nivel? Llegado este momento, tomemos una patata mediana de tamaño; cortémosla por la mitad y eligiendo la parte más puntiaguda nos disponemos a realizar otra actividad manual.

Coloquemos la patata, sentada sobre su parte cortada, encima de un soporte cualquiera. Demos a ésta varios cortes sucesivos en planos paralelos y equidistantes, hasta llegar a la punta, a la *cota*, diríamos topográficamente (fig. 1.ª). Bastará que hagamos ver

al niño que cada uno de los cortes que hemos dado en la patata representa un corte del terreno, y que su borde, proyectado sobre un plano, en proyección ortogonal, es decir, de arriba abajo, verticalmente, constituye la «curva de nivel».

De esta manera sencilla la «topografía» da a los terrenos más accidentados una racional representación sobre un plano, y constituye en los mapas, de cualquier clase, las curvas indicadoras de los fenómenos producidos por las diferencias de nivel de las tierras, con toda la gama de sus variados accidentes, cuyo estudio es objeto de la Geografía física.

Preparado así el ánimo escolar, inmediatamente conocerá el significado de las abundantes curvas señaladas en los mapas y por comparación entrará en la esencia de su representación.

Ahora podemos nosotros completar la designación, constitución y planificación que hayamos dado a los

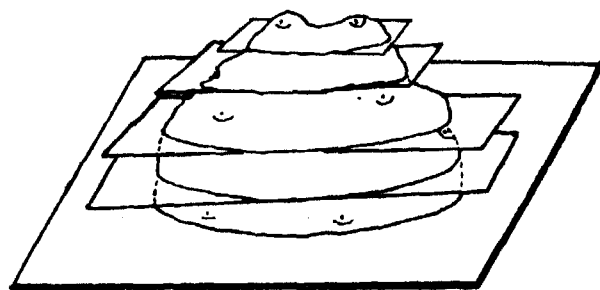


FIG. 1.ª Trozo de tubérculo de patata, que cortado por sucesivos planos paralelos da idea de los cortes de nivel que representan las curvas de nivel.

equipos, al comprender la conveniencia de obtener, exactar curvas del país de que se trate, bien que utilizando una escala de longitudes, que convenga a las proporciones de que dispongamos o que nos convenga manejar.

III

CONSTRUCCIONES CON CURVAS UTILES A LA GEOGRAFIA.

Entremos ya en la manualización propiamente dicha: una primera fase, que constituye material útil, aunque menos didáctico, es la siguiente:

Elijamos una comarca, país, nación, etc., que nos convenga y procurémosnos un mapa en el cual dicho país esté debidamente representado a escala conveniente, y con «curvas de nivel» buenas, claras y fáciles de interpretar.

Preparado el equipo, calcaremos, señalaremos, transportaremos y seguiremos, bien marcadas sobre cartón, *tablex*, chapa (contraplacados), etc., las curvas sucesivas de nivel, obtenidas del país de que se trate.

Inmediatamente, el equipo de cortadores procederá a recortar debidamente dichas curvas, procurando respetar las sinuosidades que presenten, y numerándolas debidamente en las partes en que sea posible verlas con facilidad... (casi siempre en las partes de pendientes suaves).

Obtenidas las curvas, vamos a realizar el montaje de la manualización. Coloquemos la curva primera, que seguramente constituye la silueta del país de que se trata, y que si dicho país tiene costa coincide con el litoral, o sea, la confluencia del mar con la

tierra. Presentamos esta curva sobre un soporte (figura 2.^a). Así colocada, sucesivamente, ponemos en posición relativa sobre ella la segunda, la tercera, la

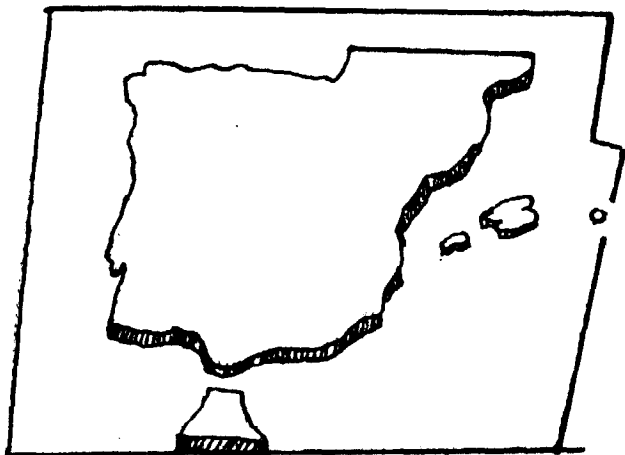


FIG. 2.^a Sobre un soporte cualquiera, la primera acurva de nivel, que produce una plantilla-curva, presentada.

cuarta, etc., hasta haberlas colocado todas (fig. 3.^a).

Inmediatamente surge, en potente visión topográfica, la interpretación general del relieve del país de que se trata, dando a la inteligencia infantil una concepción clara, correcta y científica de su relieve.

Sin duda alguna, los alumnos más conspicuos notarán que la realidad física del relieve no es propiamente una cosa escalonada, sino que presenta pendientes suaves, rápidas, escalones, etc.; pero todo alternado, constituyendo ese conjunto armónico que es la parte externa, impresionante de nuestra tierra, que tanto sobrecoge al verla en la realidad y que los magníficos paisajes captados por *cinerama* tanto valoran.

IV

MAPAS CONSTRUIDOS CON COTAS.

Llegados a este proceso fácilmente comprenderán los niños de la Enseñanza Primaria que si fijáramos sobre un soporte, previamente, las cotas más importantes del terreno (nos sería una ayuda especial disponer de las cotas indicadoras de las alturas principales), y si delimitáramos el litoral, tendríamos entonces la facilidad de disponer de una pauta según la

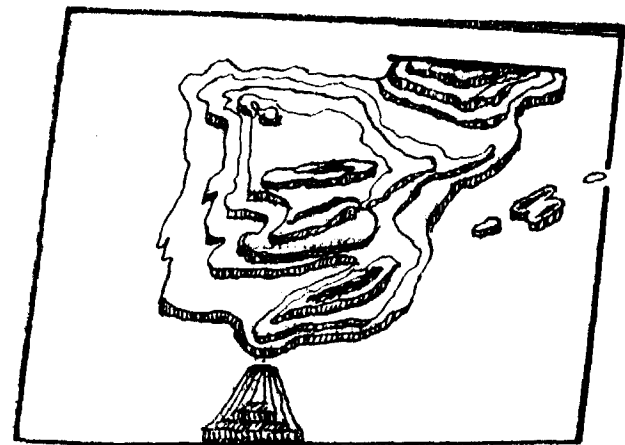


FIG. 3.^a Sucesivamente colocadas en posición relativa, varias curvas dan la potente visión del relieve.

cual con cualquier materia plástica modelaríamos sobre el soporte un *mapa en relieve* con aproximación matemática en la escala de alturas y con la deseada en la de longitudes.

Por este procedimiento han empezado algunos docentes primarios a construir mapas en relieve y casi siempre lo han abandonado, porque nuestra mano para modelar relieves produce siempre una escala de alturas exagerada y poco agradable a la vista, aunque la forma montañosa más imitada sea la de la original montaña catalana del Montserrat, considerada como única, y en varios aspectos lo es, dentro del relieve de nuestra Patria. Por esta razón, es necesario que perfeccionemos otro procedimiento, pues la mano del hombre, dando pellizcos, no produce buen relieve; y vamos a describir el procedimiento que nos llevará a ello (fig. 4.^a).

V

LEVANTAMIENTO DE MAPAS A BASE DE CURVAS DE NIVEL.

Vamos a describir un procedimiento elemental, que en cuanto los niños se han familiarizado con el co-



FIG. 4.^a Así resulta el relieve modelado con los dedos. Montañas muy puntiagudas y desproporción.

nocimiento y manejo de las «curvas de nivel» y saben reconocerlas, delimitarlas, calcarlas, recortarlas y montarlas tenemos dispuesto el mejor material para construir estos mapas.

El proceso se divide en varias etapas:

- Obtención de las curvas.
- Preparación de moldes sucesivos.
- Relleno.
- Retoque, acabado e iluminación del mapa (de que trataremos en el capítulo siguiente).

a) *Obtención de las curvas.*—No es ni más ni menos que lo que hemos descrito en el capítulo V para la obtención de «curvas de nivel». El cuidado que ha de tener el maestro, o director en su caso, es conseguir un buen modelo, sea en atlas en mapa suelto o mural que contenga las convenientes «curvas de nivel» en número, claridad y exactitud convenientes.

b) *Preparación de moldes sucesivos.*—Para preparar sucesivos moldes que nos permitan sustituir la plantilla de materias plásticas que constituye la curva, por materia moldeable, fácilmente modelable o esculpible, realizaremos el proceso que describimos a continuación.

Colocada la plantilla como indica la figura 2.^a, la rodeamos en su totalidad, presionando, de barro poco adhesivo a los dedos, o de plastilina o plasta escolar, material que se vende en las librerías de material escolar; rodeada de esta manera, bien rellenos los accidentes) (salientes o entrantes de la plantilla-curva), levantamos la plantilla, quedando en su lugar un molde o vacío, como indica la figura 5.^a

Amasemos escayola de la misma manera que indicamos en el folleto número 54 de la serie «B. A. E.», y un poquito más fluida, y en cantidad conveniente, la echamos sucesivamente dentro del hueco que nos ha dejado la plantilla-curva, hasta que quede completamente rellena, sustituyendo la escayola a la materia sobre la que recortamos la curva.

Sucesivamente, cuando la curva lo permita por haber fraguado la escayola, colocamos la plantilla-curva, haciendo lo propio en plasta para que nos produzca otro molde; seguidamente, la tercera, la cuarta, etc., hasta haberse realizado todas las que podamos.

Cuando las curvas resultan muy estrechas y los niños conocen ya la técnica ellos mismos levantan los niveles sucesivos de las alturas más pronunciadas (diríamos de los picos de las montañas), a tanteo, o sea, utilizando la estratificación que describimos en el folleto número 54, ya nombrado. Y con ello dan cima al levantamiento del relieve.

c) *Relleno*.—Denominamos así a la sustitución de la plantilla-curva por la escayola amasada, dentro del molde que nos da la orla de plasta.

Esta operación debe hacerse sucesivamente, curva por curva, y dejando pasar de una a otra por lo menos uno o dos días para que se absorba bien la humedad del amasado y fragüe debidamente.

Terminado el relleno de las curvas sucesivas hemos de sacar con cuidado toda la plasta o barro que hayamos colocado, para que queden las curvas de escayola exactamente igual que lo estaban de madera, *tablex*, cartones, o contraplacados, que indicamos en el capítulo correspondiente a «Mapas construidos con cotas» (cap. VI) (fig. 4.^a).

VI

RETOQUE, ACABADO E ILUMINACION DE MAPAS.

Cuando en el mapa queda terminado de levantar por este procedimiento el relieve, es necesario retocarlo, corregirlo y ponerlo en condiciones de que su aspecto sea lo más imitado posible al aspecto real

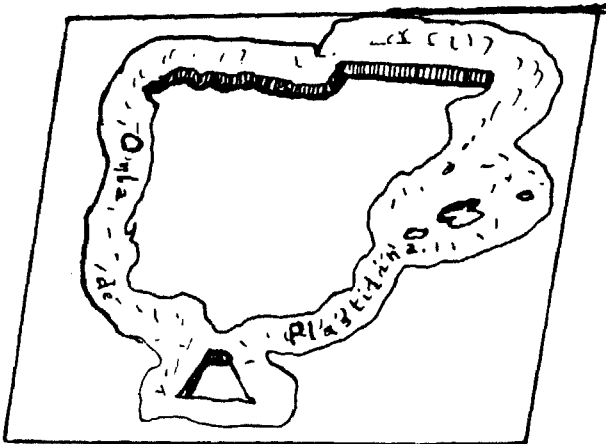


FIG. 5.^a Rodeada la plantilla-curva de una orla de plastilina, separada de su lugar, deja un molde que se rellena con escayola.

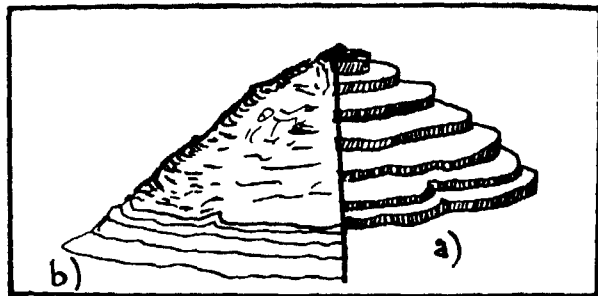


FIG. 6.^a Representación de una altura antes y después del «retoque» o acabado.

del relieve terrestre. A este proceso es a lo que denominamos retoque, acabado, etc.

Veamos en qué consiste: Naturalmente que, como hemos visto anteriormente, el relieve no es una sucesión de planos escalonados con esa uniformidad. Al aspecto de mastaba o estratificación concordante que presenta este mapa (fig. 6.^a a) hay que corregirlo y asemejarlo al real de la tierra.

Para ello, retocados los entrantes y salientes de las plantillas o curvas sucesivas de nivel que hemos relleno, «matamos», o sea, suavizamos las pendientes de las sucesivas curvas, con escayola amasada, que colocamos en los ángulos entrantes para que de esta manera los «escalones» se sustituyan por *rampas*, y revestimos un poco, hasta que adquiera el aspecto que presenta la figura 6.^a b, que es más concorde con la realidad.

Hecho esto dejemos secar el conjunto; cuando esté seco procederemos a impermeabilizarlo, con cola de carpintero, disuelta y mezclada con una poquita de escayola para que cubra los poros de la construcción.

Dando un par de manos de este impermeabilizante dejamos el mapa en condiciones de ser iluminado con pintura, que para empezar es mejor utilizar los colores al óleo, *porque se superponen*, y se manejan mejor por los principiantes que las acuarelas.

Seguiremos una técnica de acuerdo con la representación de los mapas. Es decir, las tierras bajas, verdes; las de mediana elevación, amarillas; las mesetas, sepia; las altitudes montañosas, azulinas, y los picos elevados con nieves perpetuas, blancos. No parece necesario indicar que emplearemos, si es preciso, varios tonos de estas gamas, y que los colores fundamentales se aclaran con adición de color blanco de cinc o de plata.

Una vez pintado el mapa, gana mucho y adquiere una vista y representación que no tiene ningún otro material didáctico para la enseñanza de la Geografía.

Falta otro pequeño aspecto: Pintar los ríos, que se hacen con sinuosas líneas de azul, que se adelgazan en sentido inverso a la corriente. Y poner letreros o leyendas que iluminan debidamente la construcción. Y con ello, y hasta si conviene, se coloca un marco a propósito, queda un material de muy buena presentación y verdaderamente interesante para todos los niños: los que lo han construido, por el placer que les proporciona, y los que han colaborado, por el empeño puesto.

Una observación para que la construcción no encuentre dificultades: El soporte o base sobre el que hemos de levantar el relieve debe ser una placa de yeso, o de escayola, que por su porosidad y avidez de agua absorba en un momento la que pueda sobrarle de la cristalización a la escayola que amasamos para el relleno sucesivo de curvas.

J. F.

LA HORMIGA COJITA

Rota la patita, sin poder andar, la pobre hormiguita se puso a llorar:



—¡A ver cómo voy, cojita que estás...!

La yo un caracol:

—No llore, señora, la llevaré yo...

A ochenta por hora pasó una tortuga: —¡Suba, suba, suba...!

Pero un gorrilla la cogió en su pico y se la llevó...

Así es como fue la pobre hormiguita volando a Belén...

GALOPÉ BLANCO

Galopé, galopé blanco...

Porrillo loco te estás matando...

Chispas de oro lanzan tus cascos...

Chispas de oro que prenden fuego en los riñales

de cada arbolito...

¿Que dolor te ha mordido

—galopé blanco—

que a los chopos del río vas deboliendo...?

En la era la copia llora en los labios:

que alternativamente van convirtiendo en antónimas dos grupos de niños. Una vez iniciados llegan los propios alumnos a proponer frases y, después de luego, a formular sus antónimas, también en fases alternativas.

Una serie de ejercicios bien metodizados puede dar paso a otra desarrollada en forma individual.

Ejercicios iniciales para la formación de un repertorio.

1. Cambia el verbo.

a) Luis se abraza el delantero.—Antonia ríete al niño.—Pilar cose el vestido.—El niño se acuesta.—Compre un juguete.—Voy de paseo.—Arriba un árbol.—Acaba de llegar.

2. Cambia un adverbio.

Ha tomado muchos caramelos.—Vítame de muy lejos.—Salta muy bien.—Escribe bastante despacio.—Le está largo el vestido.—Ejitan todos muy contentos.

3. Cambia un adjetivo.

Monta en el caballo grande.—Lleva el vestido claro.—Que se levante el primer niño.—Aquí hay niños educados.—He cogido el libro nuevo.—Tráe el pan duro.

b) 1. Se acuerda pronto y se levanta tarde.—Lee bien y escribe mal.—Come poco y gurgorea mucho.—Se cansa porque va de prisa.—Lleva falda blanca y blusa negra.

2. El niño aplicado aprovecha el tiempo.—Con las gatas veo bien y sin gatas veo mal.—Se

pone el abrigo porque hace frío.—Los cuerpos blancos se cortan fácilmente.—Con buena pluma se escribe bien.—Como porque sabe la lección muy bien.

BIBLIOGRAFÍA

No es muy extensa la serie de libros de que el maestro puede echar mano para la preparación del trabajo escolar. Además de las fichas de Lengua española publicadas en Vida Escolar, recomendamos las siguientes obras:

Para el maestro: Malillo, Adoroso: El libro del maestro para la enseñanza activa del idioma. Edit. Aula. Aul. Madrid.

Para el alumno:

Orenga Ucedo, Juan José: El cuaderno de lenguaje. Edit. Salvatella. Barcelona. Malillo, Adoroso: Léminos educativos de enseñanza del lenguaje. Edit. Salvatella. Barcelona. Blanco Hernández, Quirivano: Libro de lenguaje. Edit. Sánchez Rodríguez. Plascencia (Cáceres). Orenga Ucedo, Juan José: Hazes de las. Editorial Prima Luce. Barcelona. Barcia Terrero, José María y Carrizosa H.: Lengua. Edit. Librería General. Zaragoza. Alsina, Raóon: El lenguaje activo. Edit. Terde. Barcelona.

Con los repertorios precedentes ya hay suficiente materia, pero, como puede verse por lo consignado, ésta es ingotable. No obstante, lograda la formación de variados vocabularios de nombres, calificativos y verbos, no acabamos ahí. Falta la formación de frases tomándolas como punto de partida. Caben ejercicios en los que se dan nombres a los que hay que buscar dos calificativos, según la especie de calidad que se solicita: poner dos o tres verbos dado el sujeto; hacer intervenir, finalmente, un nombre, un calificativo y un verbo en cada frase.

- 4. Calificativos que indiquen cualidades físicas.
Repertorio de verbos.
1. Lo que puede hacer un niño.
2. Acciones propias de la mamá, del papá...
3. Acciones propias del carpintero, del agricultor, del mecánico, del chófer, del maestro, del médico, del sacerdote, del comerciante, del albañil...
4. Acciones propias del caballo, los pájaros, los peces...
5. Lo que hacemos cuando estamos contentos, tristes, malhumorados...
6. Lo que se hace con las herramientas (las tijeras, el martillo, la sierra, la azada...).
7. Lo que se hace en el mercado, en la escuela, en el templo, en la buelta, en el jardín, en el bosque, en el mar...

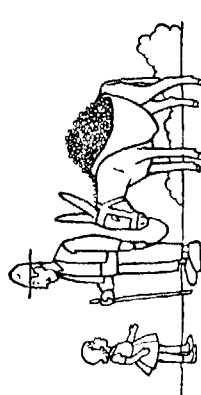
om espadilla mumbifunús amb...
1. Calificar significados.
2. Calificativos que indiquen tamaño.
3. Calificativos que indiquen color.

- 2. Objetos que hay en la casa.
3. Dependencias de la casa y de la escuela.
4. Partes externas de nuestro cuerpo.
5. Lo que tenemos dentro.
6. Nombres de animales terrestres, que tienen plumas, que viven en el agua.
7. Nombres de flores.
8. Nombres de animales que tienen cuernos, que son amigos del hombre, que son feroces, que nos son útiles...
9. Nombres de frutas.
10. Nombres de árboles.
11. Idem de plantas que nos alimentan.
12. Vestidos de niños y vestidos de niñas.
13. Nombres de personas, animales y pueblos.
14. Nombres de vehículos.
15. Nombres de compañeros de la clase.
16. Apellidos de compañeros de la clase.

de
1. Calificar significados.
2. Calificativos que indiquen tamaño.
3. Calificativos que indiquen color.

- 2. Objetos que hay en la casa.
3. Dependencias de la casa y de la escuela.
4. Partes externas de nuestro cuerpo.
5. Lo que tenemos dentro.
6. Nombres de animales terrestres, que tienen plumas, que viven en el agua.
7. Nombres de flores.
8. Nombres de animales que tienen cuernos, que son amigos del hombre, que son feroces, que nos son útiles...
9. Nombres de frutas.
10. Nombres de árboles.
11. Idem de plantas que nos alimentan.
12. Vestidos de niños y vestidos de niñas.
13. Nombres de personas, animales y pueblos.
14. Nombres de vehículos.
15. Nombres de compañeros de la clase.
16. Apellidos de compañeros de la clase.

Un día muy caluroso el padre y el hijo traban bajo el sol, que quema demasiado. Sudan y tienen sed. Cuando el sol es más fuerte, al mediodía, Isabel lleva la comida a su padre y a su hermano. En el camino encuentra a un hombre que que guía a un borriquito cargado de hermosos racimos de uvas dulces, frescas y doradas. —¿A dónde vas, muchachita?— pregunta el hombre a Isabel.



Un día muy caluroso el padre y el hijo traban bajo el sol, que quema demasiado. Sudan y tienen sed. Cuando el sol es más fuerte, al mediodía, Isabel lleva la comida a su padre y a su hermano. En el camino encuentra a un hombre que que guía a un borriquito cargado de hermosos racimos de uvas dulces, frescas y doradas. —¿A dónde vas, muchachita?— pregunta el hombre a Isabel.

DRAMATIZACIONES.—De cuentos.

Objetivos.
 Toda dramatización es siempre una encarnación de la palabra hablada o escrita. Dentro de su aparente ingenuidad, encuadra virtudes psicopedagógicas que pueden resumirse así: dar realidad a ese forzoso carácter fantasmal que siempre presenta la palabra hablada o escrita; facilitar el desarrollo de la comprensión; iniciar el uso de valores morales, estéticos y religiosos; facilitar y desarrollar la elocución y la expresión en general y, sobre todo, presentar ciertas virtudes psicológicas que llegan a liberar las energías cuando se dan dando un sentido a la vida infantil.

LENGUA ESPAÑOLA

Elemental Primer ciclo.

Segundo curso.

PROPOSITO

Lenguaje y pensamiento.

Invencción por los niños de nombres, calificativos y verbos.

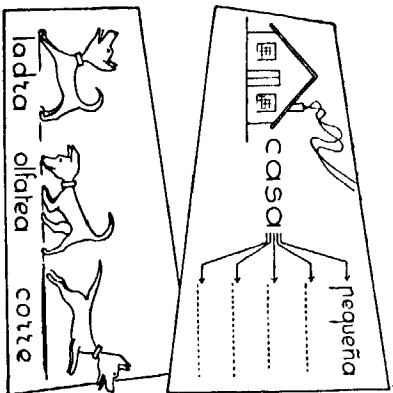
Sugerencias didácticas.

Conviene adoptar la modalidad de trabajo colectivo para este tipo de ejercicios. El maestro va anotando en la pizarra y los alumnos en sus cuadernos los nombres, calificativos o verbos que ellos van enumerando y, al final, cuando para el niño resulta difícil la aportación de nuevas palabras, es el maestro quien sugiere algunas más, siempre dentro de los límites prudentes para escolares del segundo curso y, desde luego, dando el significado de cada palabra que se introduce en el vocabulario infantil.

Ejercicios:

- a) *Inserción de nombres.*
He aquí un repertorio de ejercicios adecuados para niños del curso de que nos ocupamos:
1. Nombres de los miembros que constituyen la familia.
2. *Idem de objetos o muebles que hay en la*

casa (en el comedor, la cocina, el dormitorio y otras dependencias).



mucha sed, y se puso una en la boca. Pero de pronto pensó: "Mi padre trabaja mucho más que yo y tendrá más sed". Y cuando llegó, le entregó a su padre el racimo.

Al ver las hermosas uvas, el padre pensó: "Mi hijo trabaja más que yo, y tendrá mucha sed". Y le dio el racimo a Eduardo. Pero Eduardo recordó que a su madre le gustaban mucho las uvas y, cuando volvió a casa, ya de noche, le dio el racimo a su madre. Pero la madre también pensó que Isabel era muy buena y la más pequeña de la casa y le dio el racimo.

De esta manera, el hermoso racimo de uvas llegó otra vez a Isabel que, ahora, se lo comió con mucha alegría".

Orientación.

- a) El maestro lee el cuento, despacio, recalcando los momentos de más interés didáctico.
- b) Proceder a un detenido y cuidadoso paratraso del cuento leído: ¿Dónde vive la familia? ¿Cuántas personas la forman? ¿Cómo se llama cada una de ellas? ¿Quién es el más bueno de todos?, etc., etc. c) Invitar a uno de los alumnos a que reconstruya verbalmente el cuento, con la colaboración de los demás y, si es necesaria, la del maestro. d) Proponer la dramatización.

Para esta dramatización será necesario un racimo de uvas o algo que lo represente; distribución de los papeles de acuerdo, en lo posible, con las preferencias de los alumnos; aprendizaje verbal de las frases a emplear, etc. El profesor tendrá que cada dramatización elegir varios ensayos que enseñan a los alumnos.

Ejercicios complementarios realizables.

Ilustración copiada del cuento. Ilustración libre del mismo. Semblío ejercicio de composición escrita en forma colectiva y por medio de otras cosas coordinadas.

Bibliografía.

Pueden encontrarse cuentos y romances adecuados en las obras siguientes: *Libros de lectura*, de Sera Barral; *Rememore* de la misma casa; *Proverbios asturianos*, de Martí Alpera, vol. de Lengua española e Historia; *El folclore en la escuela*, de Torres; *Primeros cuentos de romances viejos*, de Kenndenz Pidal; *El comde de Lencacor*, de la Lectura; y *El libro del maestro para la enseñanza activa del idioma*, de Malillo.

R. V.

LENGUA ESPAÑOLA

Elemental. Segundo ciclo.

Segundo curso.

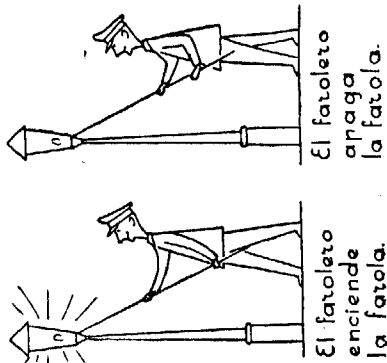
PROPOSITO

Formación de frases autónomas sobre otras dadas por el maestro.

Sugerencias didácticas.

Conviene adoptar la modalidad de trabajo colectivo para este tipo de ejercicios. El maestro va anotando en la pizarra y los alumnos en sus cuadernos los nombres, calificativos o verbos que ellos van enumerando y, al final, cuando para el niño resulta difícil la aportación de nuevas palabras, es el maestro quien sugiere algunas más, siempre dentro de los límites prudentes para escolares del segundo curso y, desde luego, dando el significado de cada palabra que se introduce en el vocabulario infantil.

- a) *Inserción de nombres.*
He aquí un repertorio de ejercicios adecuados para niños del curso de que nos ocupamos:
1. Nombres de los miembros que constituyen la familia.
2. *Idem de objetos o muebles que hay en la*



MONIGOTE PINTADO

Monigote pintado.
Con dos piernas
y dos brazos...
Con dos ojos redondos
sombrados.
Y una risa muy larga
que le estira los labios...
¿Dónde están las orejas?
—Se me olvidaron...

LA VAQUITA CIEGA

La vaquita ciega
apabala al almeandro...
Y el almeandro en cambio
apabala a la vaquita ciega.

SAN CRISTOBALON

De aquellas montañas,
a grandes zancadas,
el ogro que que baja...
¡Qué barba más negra!
¡Qué piernas más largas!
¡Qué espaldas más anchas...!
Ogro peleon,
¡Vaya giganteón...!
—¿Es cierto que comes
a los niños eruditos
de un solo trón...?
—Todo corazón,
cómo se refa
San Cristobalón...!

LA VAQUITA CIEGA

La vaquita ciega
apabala al almeandro...
Y el almeandro en cambio
apabala a la vaquita ciega.

La vaquita ciega
apabala al almeandro...
Y el almeandro en cambio
apabala a la vaquita ciega.

De aquellas montañas,
a grandes zancadas,
el ogro que que baja...
¡Qué barba más negra!
¡Qué piernas más largas!
¡Qué espaldas más anchas...!
Ogro peleon,
¡Vaya giganteón...!
—¿Es cierto que comes
a los niños eruditos
de un solo trón...?
—Todo corazón,
cómo se refa
San Cristobalón...!

La vaquita ciega
apabala al almeandro...
Y el almeandro en cambio
apabala a la vaquita ciega.

De aquellas montañas,
a grandes zancadas,
el ogro que que baja...
¡Qué barba más negra!
¡Qué piernas más largas!
¡Qué espaldas más anchas...!
Ogro peleon,
¡Vaya giganteón...!
—¿Es cierto que comes
a los niños eruditos
de un solo trón...?
—Todo corazón,
cómo se refa
San Cristobalón...!

Medidas de volumen aplicadas al tonelaje de buques y otros usos

Transportar es llevar personas o mercancías de una parte a otra. Los transportes pueden ser terrestres, marítimos y aéreos.

Los transportes terrestres pueden ser por carretera, por ferrocarril o por caminos de herradura. Se hace por ferrocarril, en camiones, en carros, a lomos de caballo, incluso llevando las cargas por personas cuando los caminos no consisten en el tráfico rodado.

La madera se saca de los montes, en ciertos sitios, llevándola arrastro hasta ciertos ríos. Luego se ceba al agua y la corriente la lleva. Acompañan a la madera hombres especializados, llamados ganaderos, que evitan que los maderos se carguen unos con otros o con las orillas del río y detengan la marcha e incluso que produzcan daños en los puentes y otros sitios.

Los transportes marítimos se hacen en buques, y los aéreos en aviones.

Las mercancías pesan y ocupan volumen, lo que supone mucho espacio para acomodarlas y mucha fuerza para llevarlas. El transporte supo-

ne gastos cuantiosos en fuerza, personal y material. Hay empresas que suponen mucho dinero, dedicadas al transporte en gran escala como servicio público y por consiguiente como negocio.

Los ferrocarriles y los transportes marítimos requieren grandes desembolsos, es decir, mucho dinero para material—maquinaria, carruajes, buques—, y para instalaciones—grandes almacenes, oficinas—, así como mucho personal para llevar a cabo las muchas y complicadas operaciones, a veces peligrosas, que han de hacerse desde la dirección, personal de oficina, empleados de toda clase para el movimiento y conservación de los buques, carruajes y máquinas.

Por eso es necesario pagar por toda clase de transportes. El transporte de viajeros se calcula a tanto por persona.

Las mercancías, en transportes terrestres, se pagan a tanto por unidad de peso. Pero en un buque es necesario aprovechar el espacio disponible, la capacidad del buque. Medir esta capacidad es lo que se llama arqueo del buque. La unidad de medida se llama tonelada de arqueo, que es de dos clases: la tonelada de arqueo civil, vieja, tradicional y la tonelada métrica de arqueo, que se ajusta al sistema métrico decimal. La tonelada de arqueo equivale a 22,83 metros

cu y japones toda ella en plan de completa su determinación. Actualmente la construcción de embalses y presas ha dado lugar a una potente industria hidroeléctrica.

Los habitantes viven en pueblos grandes, separados unos de otros. Son gente activa y fuerte, de carácter aventurero que participaron activamente en la conquista de América, donde se encuentran multitud de nombres extremos.

Las provincias de extensión muy grande se reparten su suelo: Cáceres y Badajoz. Cáceres comprende dos regiones bien marcadas: la Alta Extremadura y las tierras llanas del sur del Tajo. La primera es montañosa, importante el valle de Plasencia y la Vera. Cultivan el pimentón y el tabaco. Al sur del Tajo abunda el corcho, las bellotas y el ganado lanar. Ciudades importantes son Alcantara, Cáceres (45.000 h.) y Trujillo. Más al sur, Logroño, celebre por sus minas.

Badajoz predominantemente de tierra llana. La ciudad tiene 80.000 habitantes y es un centro granadero importante. Mérida tiene industrias de carne. Notables son también Olivenza y Medellín. Comarcas importantes son La Serena, con inmensos pastizales para el ganado, cereales, alcornoques, encinas y vid, y la Tierra de Barros, que produce trigo, viñedo y olivos. Sobre esta provincia es donde se ha desarrollado el maravilloso sistema de riegos conocido por el Plan Badajoz.

Observación.

Es preciso que los chicos vean cómo los acedentes de Castilla la Nueva se prolongan en Extremadura y pasan a su vez a Portugal, sin que existan separaciones naturales de importancia entre estas regiones. Que comprendan el papel de Extremadura en las comunicaciones con el país vecino.

Conviene que les quede muy clara la idea de la gran transformación que la agricultura está realizando debido a los importantísimos planes de riegos.

Vocabulario.

Palabras relacionadas con el tema: Penillanura, erosión, jara, zarzal, delbasa, corcho, humano, etc.

Comentarios.

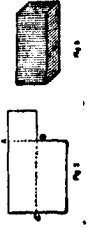
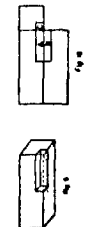
Hablarles de las dificultades de los nuevos reñados, de sus costes y de sus beneficios. Exponer algunas ideas sobre el Plan Cáceres y el Plan Badajoz.

Hablarles de la conquista de América y del papel que en ella tuvieron los extremos. Nombrar las principales figuras: Pizarro, Cortés, Valdivia, etc.

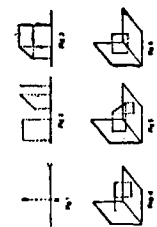
Redacción.

Que describan, previa explicación, el paisaje y las costumbres de los extremos.

E. V.



Una recta puede tener dos proyecciones sobre dos líneas o dos planos perpendiculares entre sí. En la figura 3 vemos la recta A B en dos proyecciones: una horizontal y otra vertical. En las figuras 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 aparece una recta proyectada en dos planos perpendiculares, en posición paralela al plano horizontal; en la posición inclinada, en posición perpendicular al mismo plano. En las tres figuras siguientes se proyecta una recta sobre un plano horizontal y otro vertical. La recta tiene dos proyecciones, una en el plano horizontal y otra en el vertical.



Si se transporta el punto A hasta la recta perpendicular a D, la distancia entre el punto A y su proyección. Conociendo el punto de proyección D y la cota, podemos determinar el punto A.

Ligeras nociones de proyección ortogonal

Perfeccionamiento. Segundo curso.

española, partes de la patria, cuyos habitantes son españoles sea cualquiera su raza. Hacérics ver la obra inmensa llevada a cabo por los misioneros y conquistadores de América y la magnitud de la empresa para una nación relativamente pequeña como es España.

Hablarles de las diferencias de climas y producciones en nuestras provincias africanas. De los contrastes entre el desierto y la selva ecuatorial, etc.

Que escriban sobre las características de la colonización española (previa explicación).

E. V.

Ideas fundamentales. América y Africa. Lugares donde se desarrolló la expansión española

Terminada la reconquista española, España se proyecta al exterior. Por una parte lo hizo hacia Europa (Italia, etc.), pero, por otra, atravesó el mar para ir a Africa y pasando el océano descubrió un nuevo continente: América.

En el norte de Africa, conquistó varias ciudades que eran nidos de piratas musulmanes y consiguieron un peligro para las costas españolas. De esta forma se conquistó Melilla, Orán, Túnez, etcétera. Mientras tanto las islas Canarias fueron incorporadas a la corona española.

En América, después de su descubrimiento, fue progresando poco a poco su conquista y colonización. El primer núcleo fueron las islas de las Antillas, de donde se pasó a México, conquistado por Cortés. Desde este centro de México se proyectaron multitud de viajes y empresas, llegando hasta las Filipinas.

Otro núcleo importante fue el del Perú, conquistado por Pizarro. La conquista española llegó a incorporar a España México, América Central y toda América del Sur, exceptuando Brasil, que fue colonizada por los portugueses.

A estas tierras llevaron los españoles su religión, su sangre y su cultura. Formaron parte de su imperio y después obtuvieron su independencia.

R. R.

Hay otras medidas de capacidad de de volúmenes para ciertos cuerpos, conocidas de casi todo el mundo. Por ejemplo, donde hay un litro de alcohol, contiene un litro de agua, pero un litro de alcohol pesa menos que un litro de agua. Esto se debe a que el alcohol tiene una densidad menor que el agua.

Hay otras medidas de capacidad de volúmenes para ciertos cuerpos, conocidas de casi todo el mundo. Por ejemplo, donde hay un litro de alcohol, contiene un litro de agua, pero un litro de alcohol pesa menos que un litro de agua. Esto se debe a que el alcohol tiene una densidad menor que el agua.

Hay otras medidas de capacidad de volúmenes para ciertos cuerpos, conocidas de casi todo el mundo. Por ejemplo, donde hay un litro de alcohol, contiene un litro de agua, pero un litro de alcohol pesa menos que un litro de agua. Esto se debe a que el alcohol tiene una densidad menor que el agua.

Son naciones hermanas, de cultura hispánica, con las que nos unen multitud de lazos de amistad y que integran la Hispanidad.

En el norte de Africa se añadió la plaza de Ceuta, mientras en las otras se luchaba con suerte varia con los musulmanes. En 1778 por un convenio con Portugal se adquirieron las islas de Fernando Poo y Annobón, más tarde, Guinea continental. Frente a las Canarias se adquirieron los territorios de Río de Oro e Ifni.

España tuvo una zona de protectorado en el norte de Marruecos, colonizó y elevó el nivel de vida de sus habitantes, modernizó y creó su industria, edificó ciudades, etc.... Finalmente le dio la independencia.

los Elobeyes y Corisco, y, por último, a nuestra cuatro provincias de Ifni, Sáhara, Fernando Poo y Río Muni, además de las plazas de soberanía de Ceuta y Melilla, junto a los pequeños islotas de las Chafarinas, Albuernas y Vélez de la Gomera.

Observaciones. Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

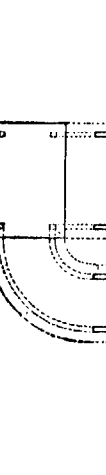
R. R.

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Si lo que queremos representar es una mesa, las tres proyecciones serán las de la figura 11. Al pie va la escala, 1:20, que quiere decir que lo que en el croquis vale uno en la realidad vale 20. Y en general, que cualquier medida o cosa del croquis hay que multiplicarla por 20 para dar la verdadera medida a la mesa real. Hágase el croquis o plano de una caja, de un armario, de una silla.



Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

R. R.

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

Hay que dejar muy claro el origen multisecular de nuestras provincias africanas y hacer ver a los muchachos que se trata de porciones de tierra

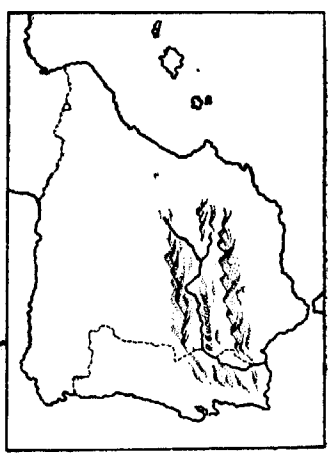
GEOGRAFIA

Perfeccionamiento. Segundo curso.

Extremadura

Ideas fundamentales.

Extremadura está situada al oeste de la meseta sur, limitada al norte por el Sistema Central (sierras de Gredos, Gata y Peña de Francia), al sur por el Sistema Bético (Tududa), al oeste con Portugal y al este con las llanuras de Castilla la Nueva.



R. R.

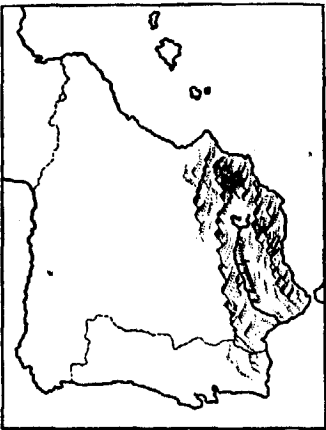
GEOGRAFIA

Perfeccionamiento. Segundo curso.

LA REGION BETICA

Ideas fundamentales.

El nombre propio de esta región es el de Depresión del Guadalquivir. Se trata de una región de forma triangular, comprendida entre Sierra Morena y las cordilleras Penibéticas. Con grandes parecidos con la Depresión del Ebro se



diferencia de ella por estar más al sur y por tener más abierta al mar.

Al norte se destacan los montes béticos, es decir, Alcaraz, Almadén y Alcudia, que esencialmente van descendiendo hacia las campiñas del Guadalquivir.

La costa forma el golfo de Cádiz, costa baja y arenosa con abundantes dunas y marismas. Es rocosa en el cabo de Trafalgar y se prolonga hasta el estrecho.

Por esta depresión corre el Guadalquivir que ofrece la particularidad de ser navegable hasta Sevilla. Entre sus afluentes es famoso el Genil. Otros ríos independientes son el Guadaltejo y el Barbate, que terminan en la laguna de La Janda.

La región es de inviernos templados, pero de veranos muy calurosos. Allí está la famosa "sartén" entre Sevilla, Córdoba y Ecija. Las lluvias son mayores que en el Ebro.

La vegetación es de encinares y matorrales, pero abundan mucho los viñedos que dan lugar a vinos renombrados, los olivos y los almendrales. Hay productos de secano como el trigo y abundantes huertas donde se siembra el arroz y el algodón.

Como ganadería importante se cría el ganado vacuno así como sus famosos toros de lidia. En la costa es importante la pesca. La región tiene cierta potencia industrial, principalmente en las agrícolas: aceites, harinas, abonos, vinos, etc. Pero también tiene astilleros de guerra. En Cádiz, por ejemplo, se fabrican los buques de guerra. En Sevilla se fabrican los coches de lujo. En Cádiz se fabrican los coches de lujo. En Sevilla se fabrican los coches de lujo.

La importancia minera es de poca importancia.

Consejos.

Hablarles de la gran empresa de la conquista y colonización española. De las grandes figuras que participaron en ella, de las humanitarias lecciones de Indias, de los misioneros, etc.

Redacción.

Que describan lo que se les ocurra sobre las ventajas de la Hispanidad frente a la intranquilidad de la gente postura del nacionalismo antinacional.

E. V.

Vocabulario.

Aclarar bien palabras relacionadas con el tema: Hispanidad, hispánico, hispanoamericano, nativo, criollo, mestizo, mulato, zambo, vínculo, etc.

Es necesario que los muchachos comprendan que en el mundo moderno, un estado solitario no puede desenvolverse bien. Que existen grandes bloques de estados y precisamente de la unión nace la fuerza. Por ello España debe buscar la forma de actuar conjuntamente con estas naciones que son hijas suyas.

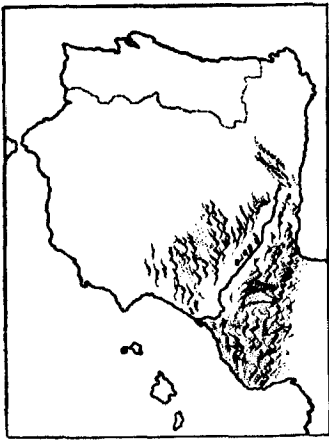
GEOGRAFIA

Perfeccionamiento. Segundo curso.

EL VALLE DEL EBRO

Ideas fundamentales.

Se trata de una depresión de forma triangular comprendida entre los Pirineos y el Sistema Ibérico. No coincide con ninguna división administrativa y podemos considerar que entra en ella



toda el conjunto de tierras que descienden al Mediterráneo por el río Ebro.

Está bordeada de montañas con altas cimas como el Aneto y Monte Perdido en los Pirineos y el Moncayo y Albarracín en las cordilleras ibéricas. Las cordilleras Catalana es un obstáculo que salva el río antes de llegar al mar, donde forma un hermoso delta.

De forma escalonada se descende de las montañas hacia las tierras bajas que forman propiamente la depresión por donde corre el Ebro y sus afluentes Aragón, Gállego, Segre, Cinca, Jalon, Jiloca, etc., que forman muy buenas huertas en sus orillas.

La temperatura es calurosa en el verano y fría en invierno. Las lluvias son variables y los ríos muy fuertes y secos.

La vegetación es esteparia, encontrándose al fin pinar y copos en las riberas de los ríos. La agricultura ha sido tradicionalmente de cereales de secano, si bien tiene huertas frías que se están ampliando mediante un maravilloso plan de riegos que ha construido multitud de embalses y canales. En estos nuevos regadíos junto a los cultivos típicos de hortalizas y frutales, se imponen otros nuevos, como la remolacha, el algodón y el arroz.

Como complemento de su agricultura posee una buena cabaña ganadera que suele trashumantar entre las tierras bajas y las montañas.

Todo ello da lugar a fabricaciones de cerros, harineras y canchales completadas por las modernas industrias hidroeléctricas. En el subsuelo se encuentra carbón de lignito.

tica y religiosas de todos los españoles. Peligrosos de esta unidad en las diferentes etapas de nuestra Historia, Rescisión del pueblo español.

5. Ejercicios.

— Representar la sesión de un concilio.

— Dramatizar los motivos de la lucha entre Leonido y Hermenegildo.

— Recordar los distintos momentos en que España ha defendido la religión católica.

— Redacción. Resúmenes. Dibujos.

6. Consejería moral.

— Destacar las virtudes de valor y firmeza, tanto de Hermenegildo como de Recaredo.

7. Consejería patriótica.

— Poner de relieve cómo por defender la unidad de España en todos los aspectos y de todos los españoles, se reflejan en nuestra Historia multitud de hechos heroicos.

V. A.

HISTORIA DE ESPAÑA

Perfeccionamiento. Segundo curso.

Recareado y la unidad religiosa

1. Fin instructivo.

Poner de relieve la caída del imperio romano, la invasión de los bárbaros, su entrada en España, la penetración de los visigodos y la instauración de su monarquía, narrando los hechos, motivos y consecuencias de los principales reinados.

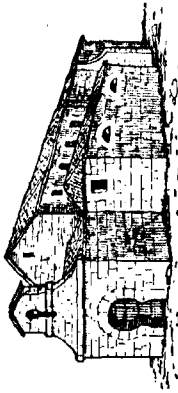
2. Fin educativo.

Exponer la situación del pueblo español, su adaptación a las costumbres arrianas, destacando el momento cultural, político, social, económico y religioso de la España de entonces.

3. Desarrollo.

Los bárbaros en España. Penetración. Suecización. Distribución geográfica. Los visigodos. Procedencia. Penetración en el norte. Alaulfo y su corte en Barcelona. Contacto con los romanos. Reinado de Alaulfo. Portación cultural de los visigodos.

- El rey Eúrico. Expansión por España y Francia. Recopilaciones legislativas.
- Religión de los visigodos. Período arriano: desde Alaulfo a Leovigildo; período católico: desde Recareado a Don Rodrigo.
- Leovigildo: último rey visigodo arriano. Unidad nacional. Corte en Toledo. Su hijo Hermenegildo. Guerra civil. Muerte de Hermenegildo. Reinado de Recareado. Convocatoria del III Concilio toledano. Adjuración del arrianismo.



San Leandro. Conversión al catolicismo. El catolicismo religión oficial de España a partir del año 589.

Los Concilios toledanos. ¿Qué eran los Concilios? ¿Quiénes podían asistir a ellos? ¿Qué asuntos se celebraban? ¿Dónde se celebraban?

4. Ideas fundamentales.

Partir de la unidad religiosa oficial de España en el año 685 que se logra en la católica.

que da lugar a una importante central térmica en Escatrón.

Varias provincias integran la depresión: Logroño, Alava, Navarra, Zaragoza, Huesca, Teruel y Lérida.

Logroño (52.000 h.) es cabeza de una rica provincia. La comarca más conocida es la Rioja, famosa por sus hortalizas y vino. Otras ciudades de la provincia son Calahorra, Alfaro y Haro.

De Alava solamente pertenece con propiedad a la Depresión la llamada Rioja alavesa, también famosa por su vino. Igualmente sólo la mitad sur de Navarra pertenece a la depresión, ya que el norte son valles pirenaicos. Presenta gran similitud con la Rioja de Logroño. Ciudad importante es Estella.

En la provincia de Zaragoza se nota una gran diferencia entre las partes regadas, las vegas y los secanos, el somontano. Son comarcas ricas las Bardas, Cinco Villas, La Alfranca y el valle de Ebro.

centro industrial de 265.000 habitantes. Son también muy ricas las riberas del Jalón, cuya ciudad más importante es Calatayud. En cambio, Los Monegrós es una zona rica, pero esteparia y desértica. Es famoso el vino de Carriñena y su campo.

El norte de Huesca son comarcas pirenaicas. La ciudad tiene 22.000 habitantes. Al sur se continúan los somontanos y las huertas. Entre los primeros están los llanos de la Violada. Como ejemplo de huertas tenemos las riberas del Cinca. Ciudades, Monzón y Fraga.

En Teruel encontramos las tierras altas del Sistema Ibérico y las bajas famosas por sus huertas y aceite. Ciudades: Alcañiz, etc.

Por último Lérida presenta grandes similitudes con Huesca, sólo el centro y sur pertenecen a esta región. Son comarcas importantes la Conca de Tremp y los Llanos de Urgel.

E. V.

GEOGRAFÍA

Perfeccionamiento. Segundo curso.

LA HISPANIDAD

Ideas fundamentales.

En dos sentidos podemos entender la Hispanidad: Uno, el conjunto de pueblos repartidos por todo el orbe, que pueden considerarse como herederos de las dos naciones que forman la Península Ibérica, y también es la forma especial de entender la vida y la actitud que estos pueblos toman ante ella. Esta actitud es fruto de la herencia espiritual y cultural de España y Portugal junto a sus aportaciones autóctonas. Les caracteriza un ansia de libertad y dignidad juntamente con un predominio de los valores espirituales de la religión católica.

Visite repúblicas americanas, más las Filipinas, son hijas directas de España y sus habitantes descendientes de los españoles que se mezclaron con los indígenas sin destruirlos. El respeto y el cuidado por el indígena, juntamente con la mezcla de sangres fueron las características de la conquista española.

La Hispanidad no es un bloque político, sino algo muy distinto. Se trata de una realidad histórica y se presenta como una aventura a realizar en la historia del futuro. La Hispanidad es la patria de todos los pueblos

Hispanoamericanos, un propósito de vida en el mundo por defender y hacer que prevalezcan los valores eternos depositados por Dios en el alma de cada hombre.

Todos los pueblos hispanos se esfuerzan por lograr una coincidencia en sus políticas nacionales y presentarse frente al exterior como unidos por vínculos de sangre, idiomáticos, culturales y de creencias. Algunas instituciones trabajan también en este sentido como, por ejemplo, los Institutos de Cultura Hispánica existentes en España y en otros países americanos.

La idea de la Hispanidad va ganando cada día más adeptos a medida que se van olvidando los nacionalismos antichristianos y recibiendo toda idea de empresa común. Poco a poco se va llegando a la formación de un bloque de naciones: la Madre Patria y los restantes países hispanos, bloque que se presenta unido para la empresa común y frente a cualquier otro bloque que signifique los ideales cristianos y de la libertad del hombre.

Observaciones.

Conviene que los muchachos comprendan bien las diferencias que existen entre la Hispanidad y cualquier intento colonialista. Que vean que se trata de pueblos libres, de naciones totalmente independientes y en la plenitud de su soberanía, pero hermanas entre sí y precisamente de su parentesco y afinidad de ideas nace la gran empresa de apretar unidos frente al exterior.

La rica en cobre, plomo y carbón. Modernamente esta región está integrada por las siguientes provincias: Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y Cádiz.

Jaén es una provincia muy rica en minerales de plomo (Linares y La Carolina), su suelo es de montañas y lomas cubiertas de olivares y viñedos. La capital tiene 62.000 habitantes. Otras ciudades son Andújar, Baza, Mancha Real, etc. En esta provincia se está realizando un plan de riegos muy importante.

Córdoba tienen al norte una zona de clima seco. Los Pedroches. La capital tiene 168.000 habitantes. Al sur del río se extiende la campiña, muy fértil. Ciudades importantes: Montilla, Cádiz, Castro del Río.

El norte de Sevilla es una zona de serranías

y pastos con algunas vegas. En el sur de Sevilla, en la zona de San Juan del Puerto y Sanlúcar de Barrameda. En las márgenes del río importantes son Cazalla de la Sierra, Lora del Río, Coria del Río, Ecija, Utrera y Morón.

En Huelva, el norte es montañoso con altorrelieves, castaños y encinares. Más al sur se extiende la campiña, muy rica. Está recorrida por los ríos Tago y Odiel. La ciudad tiene 64.000 habitantes. La costa es baja y arenosa.

En la provincia de Cádiz encontramos magníficos viñedos en los campos de Jerez y Sanlúcar de Barrameda. La ciudad tiene 100.000 habitantes y un magnífico puerto. Otras ciudades son San Fernando, Tarifa y Algeciras.

E. V.

HISTORIA DE ESPAÑA

Elemental. Primero y segundo cursos.

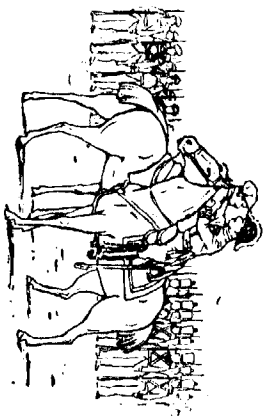
LA SUCESION A LA CORONA Y LAS GUERRAS CARLISTAS

I. Antecedentes.

— Reinado de Fernando VII. Los partidos políticos: constitucional y absolutista. Sublevación del general Riego. Los cien mil hijos de San Luis. Sublevaciones en América.
 — Promulgación de la Ley Sálica por Felipe V. Muerte de Fernando VII. Legítimos sucesores.

II. Hechos.

— El rey no deja hijos varones. Deterioración y restablecimiento de la Ley Sálica. Intrigas de palacio.
 — A Fernando VII le sucede su hija Isabel II. Regencia de María Cristina.
 — Estalla la primera guerra carlista. El infante Don Carlos no la reconoce por reina. Luchas de partidos: liberales o isabelinos y carlistas.
 — Repetición de la guerra civil. Zumalacárregui. Desmoronamiento de la guerra: Vascongadas, Navarra y Cataluña. El convenio de Vergara. Los generales Maroto y Esperteros. Fin de la guerra.
 — Pronunciamiento contra la reina regente.



Regencia de Espertero. Declaración de mayoría de edad de Isabel II. Segunda guerra carlista en 1846. Campañas de Cataluña. El general Cabrera. Fin de la guerra, 1849.
 — Guerras en África. Dificultades en América. Revolución de septiembre de 1868. Salida de Isabel II de España. Abdicación del trono en su hijo Alfonso.
 — Tercera guerra carlista. Amadeo de Saboya.

— Reconstrucción de las ciudades y pueblos dañados.
 — Nuevas disposiciones sobre educación y enseñanza.
 — Fomento de nuestras fuentes de riqueza.
 — Neutralidad en la segunda guerra mundial.
 — Afirmación católica de España. Concordato con la Santa Sede.
 — Elevación del nivel de vida. Tratados comerciales.
 — Paz y justicia social. Igualdad de oportunidades. Becas de estudio y formación profesional.
 — Industrialización de España. Instituto Nacional de Industrias.
 — Tecnificación del campo. Instituto Nacional de Colonización. Hermandades Sindicales Agrícolas y Ganaderas.

IV. Ejercicios.

— Formación de equipos de trabajo y estudio.
 — Lectura del discurso fundacional de la Falange.
 — Comentario. Resumen. Redacción.
 — Dramatización: Defensa del Alcázar de Toledo.
 — Discursos del Candillo en Burgos.
 — Lecturas. Redacción. Dibujos.

V. A.

IV. Ejercicios.

— Formación de equipos de estudios y trabajo.
 — Dramatización de los hechos y personajes del siglo XIX, hasta la primera república.
 — Dramatizar la salida de España de Alfonso XIII y la proclamación de la república.
 — Lectura y comentario de algunos puntos de la Constitución republicana.
 — Poner de relieve la angustiosa situación de España durante el período republicano.
 — Redacción. Lecturas. Dibujos.

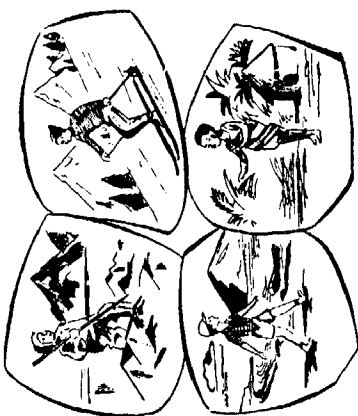
V. A.

III. Consecuencias.

— Persecuciones religiosas. Quema de iglesias y conventos. Prohibición de enseñanza.
 — Infiltración comunista. Huelgas, agitaciones, asesinatos.
 — Reacción de Falange Española. José Antonio Primo de Rivera.
 — Asesinato de Calvo Sotelo.
 — Levantamiento del ejército y pueblo español.

Desarrollo.

1. ¿Podríamos saber el calor que tiene nuestro cuerpo?... ¿Y el que tiene el perro?... ¿Crees que será el mismo un día de verano y el de un día frío?... Con el termómetro clínico los niños se convencerán de la constancia de nuestra temperatura.
 ¿Podríamos vivir si el cuerpo se pusiera tan caliente como un día caluroso de verano o tan frío como un día crudo de invierno?... Los vestidos protegen nuestro cuerpo contra el frío y



CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Elemental. Primero y segundo cursos.

TEMA: Los vestidos. Su necesidad.

Objetivo.

Resaltar la necesidad del vestido. Por qué no llevamos en invierno que en verano. Deducciones morales: el frío no coincide con la elegancia...

Orientaciones metodológicas.

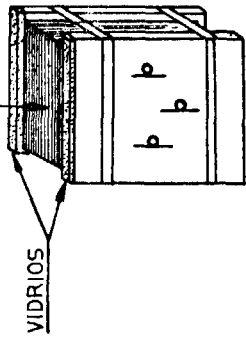
Persistimos en la idea de que un ser humano es un organismo biológico que necesita para vivir un medio ambiente adecuado. Los vestidos son instrumentos que nos permiten adaptarnos a las condiciones ambientales. El cuerpo humano es un organismo que necesita para vivir un medio ambiente adecuado. Los vestidos son instrumentos que nos permiten adaptarnos a las condiciones ambientales. El cuerpo humano es un organismo que necesita para vivir un medio ambiente adecuado. Los vestidos son instrumentos que nos permiten adaptarnos a las condiciones ambientales.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

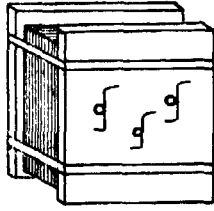
Perfeccionamiento. Primer curso.

TROPISMOS

La precariedad de las funciones de relación se manifiestan en las plantas con escasos movimientos del tallo y de la raíz, de corta edad, que se realizan en direcciones supeditadas a ciertos



PAPELES SECANTES



4° DIA

GEOTROPISMO

3° DIA

estímulos o excitantes exteriores a la planta, para mejor adaptarse al ambiente que más necesitan.

Geotropismo.

Es un movimiento que se realiza bajo el estímulo de la fuerza de la gravedad. Es positivo el de la raíz, porque tiende al centro de la tierra, y negativo si es en dirección opuesta, como el del tallo. Se debe al contrapeso de los gramos de almidón que se concentran en la parte inferior de la cofia y en el endodermo del tallo.

y artísticas figuras de paisaje en estilo clásico o modernista.
Para el decorado de estas figuritas los colores en tubos al óleo mezclados con un poquito de barniz copal y de aguarrás son excelentes; antes de la aplicación de los colores se les dará una o dos manos de aceite de linaza cocido, rebajado con un tercio de aguarrás. Los colores en la figura clásica serán de brillo suave tal como lo dan los colores al aceite, pero si las figuras son de tipo modernista, estilizado, los colores deben quedar completamente mates, por lo que se rebajarán con mucho aguarrás y si aún quedasen con algún brillo, se les añadirá un producto que expenden las droguerías con el nombre de mateante.

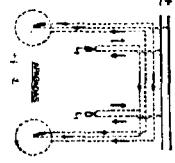
J. R.

cia adentro con lo que se da más libertad y elegancia al trabajo.

Después de numerosos y variados ejercicios se iniciará la reproducción de animales y de la misma figura humana en escultura completa. En la escultura humana, un elemental estudio de la anatomía externa notando los músculos más característicos, es muy conveniente; también la reproducción de partes del cuerpo humano, o de la cara, ayudará mucho a obtener después una acertada proporción de las distintas partes del cuerpo.
Una aplicación de utilidad inmediata en la escuela es la reproducción de figuritas para pesebre, sean personas o animales, pozos, puentes, etcétera. No será difícil encontrar algunos alumnos con aptitudes suficientes para sacar buenas

se agrupan en cuatro equipos: *informadores, dibujantes, calculadores, realizadores.*

Durante una hora diaria, que es el tiempo concedido al proyecto, se manejan libros, se consultan catálogos, se escriben cartas, se mide, se calcula, se discute, se trazan esquemas, se



recoge información... El maestro, deliberadamente situado en un segundo plano, observa, deja hacer, interviene cuidadosamente...

Información.

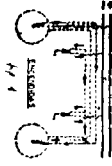
El equipo de *informadores* y el de *dibujantes*, al cabo de unos días, concretan así su trabajo. *Comerción en grupos.*—Sirve para encender una o varias lámparas desde dos puntos cualesquiera. Se emplea con preferencia en corredores, escaleras, habitaciones, etc., y permite encender desde un sitio y apagar desde otro. Precisa dos conmutadores de dos direcciones (figs. 1 y 2). *Comerción en grupos.*—Permite encender uno u otro de dos grupos de lámparas o ambos grupos a la vez. Se emplea en arañas o habitaciones de

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Elemental. Cuarto curso.

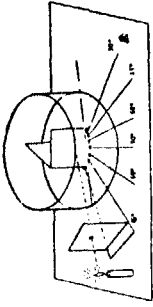
Un proyecto.

La instalación deficiente del alumbrado eléctrico en la escuela produce, particularmente en los meses de invierno, por la mayor utilización del mismo, gastos innecesarios y frecuentes molestias. Después de un amplio examen, se conviene en la necesidad de remediar esa situación. Se trata de instalar a la entrada de la sala de clase un conmutador que permita encender una, tres o las cuatro lámparas de la misma. Y *se trata, también, de colocar en los extremos del corredor que conduce a la sala de clase unos interruptores con el fin de apagar o encender con cualquiera de ellos las dos lámparas que lo alumbran.* Se habla del material necesario, de su coste, de los problemas técnicos que se plantean, de la realización del trabajo, de los posibles riesgos, de la conveniencia de desconectar la instalación quitando el fusible de la entrada, etcétera. Se conviene en dividir el trabajo, y los niños, espontáneamente, según sus preferencias,



L. R.

veremos una franja brillantísima y por debajo otra zona oscura. Si encima del vaso, a unos centímetros sobre el nivel del agua, colocamos una cartulina, veremos un cerco obscuro. Por eso, un lápiz sobre el vaso no es visible. El lápiz colocado detrás del vaso se ve encima, igual que si la superficie del agua fuera un espejo, fenómeno que explica el espejismo en los desiertos y en los polos. También el fulgor de los diamantes y piedras preciosas se debe a la reflexión total.



Un vaso lleno de agua y liso se coloca más alto que una lámpara encendida. A ras del agua

Reflexión total.

En el centro de una tarjeta hacemos un agujero y trazamos una línea inclinada. Si, dentro del agua colocamos un lápiz en el agujero de modo que quede en prolongación de la línea al sacar el conjunto veremos que la línea y el lápiz no estaban en prolongación. *La luz al pasar del aire al agua cambia su dirección; se refracta.*

Refracción de la luz.

Meter un lápiz inclinado en un vaso con agua. A pesar de que la punta toque en el fondo, la veremos elevada y aparentemente doblado.

Fundamento del calidoscópio.

Situar entre el ángulo diedro de los espejos una ficha de ajedrez y contar el número de imágenes que se forman, según el ángulo que formen los planos de los espejos.

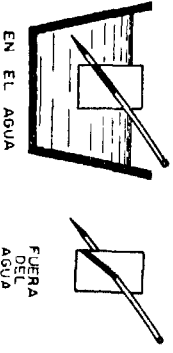
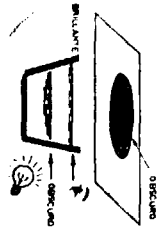
LA LUZ: Reflexión y refracción.

Materia.

Dos trozos de espejo unidos con "celo" como charranda por detrás. Una cartulina con un semicírculo dibujado en el que se señalan ángulos de 30, 45 y 60 grados...

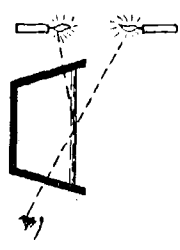
Leyes de la reflexión.

I. El ángulo de incidencia del rayo es igual al ángulo de reflexión. Práctica.—Colocando la vela y pantalla en el radio 30 grados...



situado a 30 grados del otro cuadrante, cuando incide sobre el espejo situado en el diámetro interior. II. El rayo que incide, el que se refleja y la perpendicular al espejo en el punto de incidencia están en el mismo plano...

EXPLICACION DEL ESPEJISMO



dos grupos de lámparas. Se puede conseguir esta combinación por medio de dos conmutadores ordinarios (fig. 3) o mediante un solo conmutador de tres contactos (fig. 4).

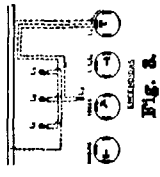


Fig. 4.

Se reproducen los esquemas, se precisan, se comentan... Y la clase, mientras dura el proyecto, vive jornadas jubilosas por obra de un quehacer múltiple, variado, minuciosamente planeado, ordenadamente realizado.

pleará una cantidad de líquido por lo menos de diez veces el volumen del alimalto a fijar. Y puede usarse para varios de ellos añadiendo un poco de alcohol cada vez.

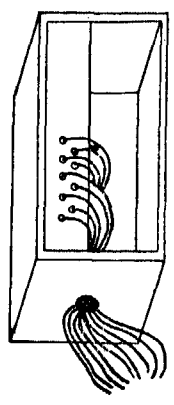


Modelado de diversas figuras de hojas y frutos. Se escogerán hojas de cierta complicación, como las palminervadas, afechadas, deltoideas, etcétera.

El modelado de los animales. Empezará por los animales que presentan el modelo de perfil. Los peces son un modelo excelente para empezar.

cajón tapado y hacer un agujero lateral observando como los tallos fuerzan y salen todos por el agujero, para poder realizar la función clorofílica en presencia de la luz.

FOTOTROPISMO



que actúan como el contrapeso de los "ventosillos", restableciendo el equilibrio. Para demostrarlo, colocar entre dos cristales, con secantes intermedios sujetos con hilos, varios granos de trigo y cebada...

TRABAJOS MANUALES

Perfeccionamiento.

Modelado de diversas figuras

de hojas y frutos.

Modelado de diversas figuras de hojas y frutos. Se escogerán hojas de cierta complicación, como las palminervadas, afechadas, deltoideas, etcétera.

El modelado de los animales. Empezará por los animales que presentan el modelo de perfil. Los peces son un modelo excelente para empezar.

TRABAJOS MANUALES

Perfeccionamiento.

Arquitectura.

Arte de construir edificios y monumentos, dice el diccionario. En efecto es una Bella Arte en la que el gusto ha de ser muy depurado para obtener obras verdaderamente bellas. La construcción de edificios ha ido variando a través de los tiempos, marcando de una manera clara los gustos y las necesidades de cada época. Estudiando las construcciones de los hombres se ha podido hacer la mayor parte de la Historia de la humanidad.

El hombre de las cavernas.

Con pequeñas piedras y barro construimos macetas de cavernas, o mejor dicho, enterradas de cavernas copiadas de fotografías o postales.

Los egipcios.

Las formas macizas de los monumentos egipcios, sus columnas llenas de jeroglíficos y elementos de adorno basados en hojas de papiros y lotos son ejercicios que obligan a la observación.

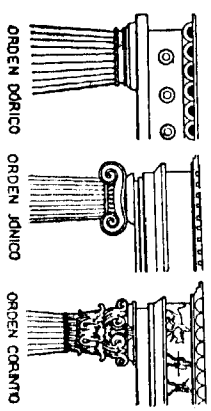
Elementos esenciales de un monumento griego.

El dibujo número 1 nos muestra el frente de una construcción típica griega. Se empieza por construir el **basamento** formado de varios escalones.

Se hacen seis columnas iguales (estilo dórico) y se alzan sobre el basamento con lo que tendremos la columna (Dórico, peristilo); empezamos a construir el friso o cornisa de una sola pieza, que colocaremos sobre las columnas, y luego, el frontón, también de una sola pieza, labradas todas ellas tomando por modelo las numerosas fotografías que del arte griego o romano existen. Para la unión de las distintas partes que forman esta construcción usaremos sencillamente agua y un pincel fino.

Los griegos tuvieron una arquitectura bien definida, y aunque parece que influyó en ellos la de los egipcios supieron dar a sus obras más armonía y sencillez. Más prácticos que los egipcios, los griegos supieron combinar lo útil con lo bello, así, el frontón es la solución más natural al techo de dos pendientes; el friso tapa el espacio que queda entre las vigas de la cornisa, pasa a ser elemento insuperable de decoración.

La evolución de la arquitectura griega viene



ORDEN DÓRICO

ORDEN JÓNICO

ORDEN CORINTIO



5. Pasar a "cuatro pies" dos botas y posición de partida.



7. "Carretera del caballo" en circuito (pasar del trote al galope y de éste a plena carrera).

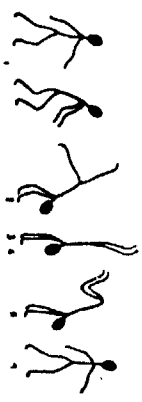


9. "El pedo".



11. Gran fondo al frente, bascular con relajación del tronco y brazos adelantados.

6. Nadar.



8. Marcha con puntal cada seis pasos.

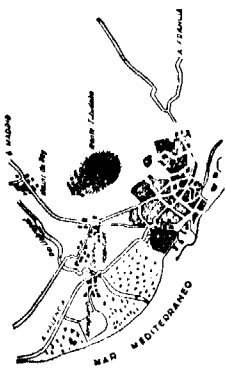


10. Golpe Vano, golpe viene.



12. Ballestos en relajación.

R. CH.



Su mango es muy sencillo. Se aplica con espátula a manera del mango de las cucharas de palo con las que se da forma al relieve. Cuando haya secado un poco se afina con un pincel mojado en agua. Los campos de cultivos de hortalizas, cereales, viñedos, etc., se marcarán con finos surcos paralelos, pero perpendiculares a los de los campos vecinos; para arbolado de frutas, con montoncitos muy pequeños en las filas o en orden, según responda a la realidad; los pastos, con superficies lisas. Luego se iluminará sólo se marcará su contorno y las líneas de las vías por medio de una regleta de pasta formando trozos de gruesa y comprimiendo la pasta formando las calles. Las carreteras y ferrocarriles se marcarán un poco, será necesario rellenar con pasta si la reducción es muy acusada. Una vez moldeado y seco se le lijá con papel de vidrio fino y con un pincel fino y cola muy fluida se alisa

La ciudad de papel en relieve. Elementales. 09. Se prepara una tabla rectangular de un trozo de contrachapado de 5 por 10 centímetros ancho y de 2 a 2.5 centímetros de espesor. Se le pegan los bordes con cinta adhesiva para que no se despegue. Se prepara una mezcla de pasta de papel y agua, se aplica con espátula y se alisa con pincel fino. Se marcan los caminos, edificios, etc. con la regleta y el pincel. Se lijá con papel de vidrio fino y se alisa con pincel fino y cola.

J. R.

Para obtener el alambre de cobre necesario mantener el alambre en un todo momento. Cese este aparato bien muelle de 20 y 30 centímetros de longitud. Es conveniente tener varias manivelas de distinto diámetro, así como del alambre destinado ha hacer los resortes (la cuerda de piano es el mejor) ya que así obtendremos muelle de distinta fuerza.

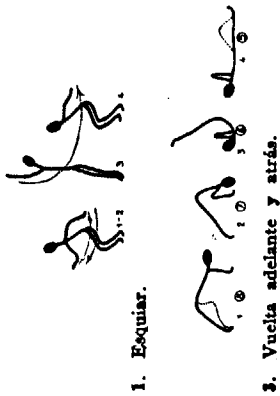
Se hacen seis columnas iguales (estilo dórico) y se alzan sobre el basamento con lo que tendremos la columna (Dórico, peristilo); empezamos a construir el friso o cornisa de una sola pieza, que colocaremos sobre las columnas, y luego, el frontón, también de una sola pieza, labradas todas ellas tomando por modelo las numerosas fotografías que del arte griego o romano existen. Para la unión de las distintas partes que forman esta construcción usaremos sencillamente agua y un pincel fino.

EDUCACION FISICA

Ejercicios utilitarios y de aplicación general.

1. Marcha normal de dos kilómetros en veinte minutos.
2. Lanzamiento de un tronco, de unos cinco a diez kilogramos de peso, con las dos manos, tres a seis veces.
3. Salto de zanja, setos, etc., de anchura o altura apropiada a la edad.
4. Marcha de velocidad, un kilómetro en siete minutos.

Ejercicios rítmicos de aplicación predeportiva.

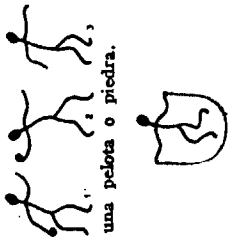


1. Esquiar.

3. Salto adelante y atrás.

5. Talar un tronco de 0,20 metros de diámetro con un hacha de dos manos.
6. Lucha (boxeo inglés), manos forradas con toallas, buscar que los contendientes tengan peso aproximadamente iguales; la duración será de dos tiempos de un minuto, con otros intermedios de descanso de dos minutos.
7. Construcción de un abrigo, donde se pueda estar sentado, con piedras, tierra, ramas, etc.
8. Marcha calmante y ejercicios respiratorios.

Durante el adiestramiento de estas distintas pruebas se ejecutarán los ejercicios respiratorios necesarios para recuperar el organismo aproximándole hacia su normalidad.



2. Lanzar una pelota o piedra.

4. Salto de comba.

la pelota que se formará. Luego se recibe de una pintura formada por: cola de conejo, una parte; blanco de España, diez partes, y agua, dos partes.

Recuérdese que siempre que se ha de operar con cola es necesario ponerla antes en remojo unas horas y operar después siempre en caliente, pues de lo contrario la pintura tiende a formar grumos.

Cuando la pintura ha tomado cuerpo y antes

J. R.

marcada por tres estilos bien definidos. El más antiguo es el dórico: sencillez, robusto y severo. Sus columnas dan sensación de masa y pesadez y los elementos de decoración se limitan a estrías, filletes, pequeñas molduras y ábaco liso. Después aparecen los jónicos. Fueron más cultos y más refinados que los dóricos, creando un estilo propio: el jónico. En éste, las columnas se elevan, las construcciones adquieren esbeltez y ligereza; el capitel se caracteriza por tener dos volutas o espirales.

Los corintios, de raza dórica, acaparadores de grandes riquezas, quisieron superar en ostentación las construcciones de los jónicos y elevaron aún más sus columnas y las recargaron de ornamentación, aunque no puede decirse que vivieran mejor gusto que los jónicos.

La cultura romana es una meta continuarse de la cultura griega, y ambas, en conjunto, forman lo que podemos llamar cultura clásica y constituyen el fundamento de nuestra actual civilización.

La arquitectura griega en sus tres órdenes, dórico, jónico y corintio, fue modificándose a la vida sensual y refinada de los romanos; así en bargo, la decoración dórica fue poco cambiada, tal vez porque su severidad se avenía poco con el jovial carácter de los romanos.

Adulterando el estilo jónico y recargando aún más al corintio, dio en el llamado compósito, fruto de la anarquía artística que se inició con la decadencia del imperio romano.

J. R.

TRABAJOS MANUALES

Elemental.

Trabajos en alambre.

Las actividades escolares no deben limitarse a la Geometría. El campo del Arte también debe ser intentado por el maestro amante de lo bello. El alma infantil es fácilmente moldeable, y es facta muy importante cultivar su gusto artístico.

La Editorial Miguel Salvatella tiene publicados unos cuadernos de trabajos en alambre al alcance de los niños con modelos sumamente fáciles y atractivos. El material es muy simple y consiste en unas planitas, figura 1, de madera, a las cuales se les practican unos agujeros según unas planillas a tamaño natural que llevan el número de cada una. Asimismo hay profusión de modelos a realizar con cada planita y otros para constructivos, podíamos decir, a mano alzada.

La técnica a utilizar es muy sencilla. Basta pegar la planilla a la base de madera adecuada y luego clavar unos clavos, a los que previamente se les habrá cortado la cabeza, en aquellos puntos que sean precisos para realizar el

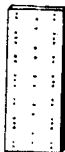


FIG. 1.



FIG. 2.



FIG. 3.

modelo efectuado. Después de realizado el trabajo debe ser seco con toda facilidad. Sólo debe clavarse el alambre, pero al stramentarse, para hacer otros modelos la planita no sale y sirve innumerable veces.

Cuando ya los alumnos han adquirido cierta experiencia en el manejo del alambre y sus herramientas, puede intentarse construir objetos que tengan utilidad práctica, como por ejemplo, esos ganchos o alfileres de pared destinados a colgar papeles, como facturas, recibos, resguardos, etcétera, antes de tirarlos o archivarlos.

Otro modelo utilitario es el aparato de extraer corchos que se han introducido en las botellas. Figura 2. Se empieza a construir por el asa y dos brazos, luego se le agrega el tercio. Los tres deberán tener la misma longitud doblando sus puntas. Luego se pasa una anilla pequeña destinada a sujetar los alambres sobre el corcho a sacar. Después se ata todo muy bien con alambre más delgado, empezando a unos cinco centímetros del asa y terminando junto a ella.

Creemos que será de mucha utilidad la construcción de un pequeño y muy útil aparato para

de que se equivoque, se marcarán con una espátula de 1 milímetro las carreteras y los ferrocarriles. Una vez seco se procederá a la iluminación del mapa a base de verdes y ocres para la campiña, ocre rojizo para los pueblos y azul para la hidrografía.

Durante la confección del modelo deberán darse las lecciones de geografía pertinentes.

J. R.

Fuera de programa

Datos para lecciones

PROVINCIAS AFRICANAS

IV. FERNANDO POO (1)

I. TERRITORIO Y CLIMA.

Posición geográfica:

a) Isla de Fernando Poo:

- Límite septentrional: latitud, 3° 48' 30" N.
- Límite meridional: latitud, 3° 12' 30" N.
- Límite oriental: longitud (2), 12° 40' 16" Este.
- Límite occidental: longitud: 12° 7' 16" E.

b) Isla de Annobón (centro): Latitud, 1° 25', 5", longitud, 9° 18' E.

Extensión superficial:

- a) Isla de Fernando Poo: Latitud, 2.017,00 km².
- b) Isla de Annobón: Longitud: 17 km².

Magnitudes lineales:

- a) Isla de Fernando Poo: Longitud máxima de Este a Oeste entre Punta Sagre y Punta del Salvador, 40 kilómetros.
— Longitud mínima de Norte a Sur entre bahía de Venus y playas de Urreca, 55 kilómetros.
- b) Isla de Annobón:
— Longitud máxima de Este a Oeste, 3 kilómetros.
— Longitud máxima de Norte a Sur, entre Punta de Palmas y la de San Antonio, 6 kilómetros.

Distancias de las líneas marítimas:

Santa Isabel-Cádiz, 3.485 millas; Santa Isabel-Barcelona, 4.070; Santa Isabel-Bilbao, 4.280; Santa Isabel-Bata, 132; Santa Isabel-R. Benito, 146; Santa Isabel-Puerto Iradier, 197; Santa Isabel-Annobón, 368 millas.

Distancias de las líneas terrestres:

Santa Isabel-San Carlos, 52 kilómetros; San Carlos-Mora, 25; Musola-Concepción, 21; Santa Isabel-Basilé, 10; Santa Isabel-Rebola, 9; Santa Isabel-Santiago de Baney, 20.

Observaciones meteorológicas (Estación de Santa Isabel):

- Temperatura media (grados centígrados), 25,2.
- Días de lluvia, 162.
- Total de lluvia m/m., 1.625,5.

- Presión barométrica media m/m., 753,9.
- Humedad relativa por 100 media, 85.
- Días despejados, 1.
- Días cubiertos, 253.
- Días nublados, 111.

2. OROGRAFIA:

Altitud de los principales montes:

a) Isla de Fernando Poo:

- | | Metros |
|--|--------|
| — Pico de Santa Isabel | 3.007 |
| — Caldera volcánica de San Carlos | 2.260 |
| — Pico Biao | 2.009 |
| — Pico de San Joaquín | 1.980 |

b) Isla de Annobón:

- | | |
|--------------------------|-----|
| — Monte Santamina | 750 |
| — Pico de Fuego | 395 |

3. DIVISION ADMINISTRATIVA:

Provincia, Fernando Poo. Ayuntamientos: San Carlos, San Fernando, Santa Isabel y Annobón.



(1) Datos tomados del *Anuario Estadístico de España*. Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística. Madrid, 1960, y referidos al año 1959.

(2) Con referencia al meridiano de Madrid.

4. DEMOGRAFIA (Censo de 1950):

a) Población de hecho y absoluta:

- Isla de Fernando Poo, 40.475 habitantes (20 por kilómetro cuadrado). 38.041 nativos.
- Isla de Annobón, 1.403 habitantes (83 por kilómetro cuadrado), 1.397 nativos.

b) Ayuntamientos (S. Fernando surge después de 1950).

- Santa Isabel: población de hecho, 28.868; de derecho, 19.358.
- San Carlos: población de hecho, 11.607; de derecho, 5.809.
- Annobón: población de hecho, 1.403; de derecho, 1.802.

5. AGRICULTURA, SIVICULTURA Y GANADERIA:

a) Producción:

- Cacao, 20.970,7 toneladas.
- Café, 1.572,7 toneladas.

b) Establecimientos agrícolas:

- Granja experimental de Santa Isabel con cultivo tropical.
- Granja experimental de Musola con cultivo tropical.

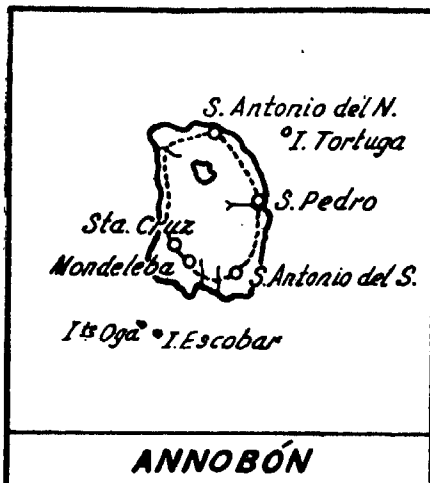
c) Censo ganadero:

- Ganado vacuno, 3.015 -cabezas; caballar, 90; asnal, 4; mular, 1; lanar, 886; caprino, 651; porcino, 236; patos, 1.302; gallinas, 11.912; palomas, 354; pavos, 40, y conejos, 572.

6. INDUSTRIA:

- ##### a) Eléctrica:
- Existe una central hidráulica, con una potencia instalada de 550 KVA y con una producción de 610.509 KW-hora, y dos centrales térmicas, con una potencia instalada de 1.816 KVA y una producción de energía de 2.929.948 KW-hora.

- ##### b) Construcción:
- En 1959 se construyeron en Santa Isabel 12 edificaciones por un valor



ANNOBÓN

global de más de seis millones de pesetas, y se reformaron cuatro por un valor de más de un millón de pesetas.

7. TRANSPORTES:

En los datos correspondientes a Río Muni, publicados en el número anterior, van incluidos los de Fernando Poo, en lo que se refiere a carreteras.

- ##### a) Marítimos:
- En 1958 entraron y salieron en los puertos de San Carlos y Santa Isabel 57 y 176 buques, desembarcando una mercancía total, en miles de toneladas, de 2,9 y 74,7, y embarcando 13,7 y 36,7, respectivamente.
- ##### b) Aéreos:
- En el aeropuerto de Santa María entraron y salieron 628 aeronaves con 3.759 pasajeros de entrada y 3.433 de salida.

8. COMERCIO EXTERIOR Y FINANZAS:

Los datos están publicados en el número anterior, juntamente con los de Río Muni. El presupuesto municipal de San Carlos alcanza un total de pesetas 940.750; el de Santa Isabel, 12.314.871, y el de Annobón, 186.300 pesetas.

9. BENEFICENCIA Y SANIDAD:

- ##### a) Establecimientos unitarios:
- 4 hospitales con 405 camas.
- ##### b) Casa-cuna y orfanatos:
- En Nuestra Señora de la Almudena, de Santa Isabel, fueron acogidos en 1.º de enero de 1959, 69.
- ##### c) Las enfermedades que dan un mayor número de casos son el paludismo, disenterías, reumatismo, gripe y sarampión.

10. CULTURA:

Véanse los datos del número anterior.

- ##### a) Centros de Enseñanza:
- Santa Isabel, 10 escuelas elementales y 4 primarias; San Carlos, 9 elementales y 1 primaria; Santiago Bancey, 7 elementales y 1 primaria, y Annobón, 2 elementales.
- ##### b) Alumnos matriculados en escuelas primarias:
- 113 blancos y 556 nativos.
- ##### c) Biblioteca:
- En la pública de Santa Isabel hubo el siguiente movimiento: 8.542 volúmenes existentes, 8.650 obras consultadas, 7.430 lectores blancos y 1.220 nativos.
- ##### d) Prensa:
- En Santa Isabel existen: un periódico diario titulado *Ebano*, de información, con una tirada de 800 ejemplares; una *Hoja parroquial* semanal, con 2.000 ejemplares; un *Boletín Oficial*, quincenal, con una tirada de 1.100 ejemplares; un *Boletín del Obispo*, trimestral, de información eclesiástica, con una tirada de 100 ejemplares; una revista titulada *Bantú*, mensual, con 300 ejemplares; otra revista de los padres misioneros, quincenal, titulada *La Guinea Española*, con 600 ejemplares de tirada, y los boletines trimestrales del Servicio de Agricultura y la Delegación de Trabajo, el primero con 1.600 ejemplares y el segundo suspendido provisionalmente.

Horizonte

EL DRAMA DE LOS CIENTIFICOS ATOMICOS

Por Fray Juan ZARCO DE GEA, O. F. M.

ROBERT Oppenheimer el "padre de la bomba atómica", que, además de eminente científico, es un hombre de vasta cultura, al presenciar en Alamogordo la explosión de la primera bomba atómica, estupefacto ante la magnitud de sus efectos destructivos, rememoró, sin saber por qué, un pasaje de la Bhagavadgita, el canto sagrado de los hindúes:

Si la luz de mil soles
se abriera de repente en el cielo
en un instante, esto sería
como el resplandor de este maravilloso...

Robert Jungk se ha inspirado en este poema para titular su obra sobre "los hombres del átomo ante la Historia y ante su conciencia": *Más brillante que mil soles*. Jungk, periodista alemán de altos vuelos, ha escrito un libro impresionante. Un libro histórico con aires de reportaje que viene a ser al mismo tiempo el testimonio de los hombres que descubrieron las más potentes armas de destrucción jamás soñadas por los humanos, y que han colocado al mundo a las puertas del Apocalipsis. El autor se ha documentado, a conciencia, consultando a la mayoría de los científicos que participaron en las investigaciones. De esta forma ha reunido cantidad de anécdotas que hábilmente distribuidas confieren a su libro gran amenidad. Pero hay que reconocer que, incluso sin ellas, el tema era de por sí lo suficientemente interesante y actual para atraer al lector.

Comienza por describir la gran familia universal de los físicos que, a principios de siglo, impulsados por los descubrimientos que abrían campos ilimitados a la ciencia, colaboraron en una perfecta y desinteresada armonía. Ni las ideas, religiosas, filosóficas o políticas, ni la nacionalidad, eran obstáculos para la unión de estos hombres entregados por completo a la investigación. Ni siquiera la Primera Guerra Mundial, que colocó a muchos de ellos en bandos antagónicos, impidió siguieran comunicándose sus descubrimientos a través de naciones neutrales. Restablecida la paz, llegaron los años felices, la luna de miel de esta hermandad en aras de la ciencia. La Universidad de Gotinga fue, durante algunos años, el lugar de cita de los que más adelante iban a revolucionar la Física. Profesores y alumnos, llegados de los cuatro confines de la tierra, trabajaban en franca camaradería en los laboratorios y seminarios con ardor e ilusión.

Pero en el horizonte político de Europa comenzaron a vislumbrarse los Estados totalitarios. La política, como siempre, comenzó a sembrar cizafia en el mundo idealista de los científicos. La U. R. S. S. y el Tercer Reich hicieron que en la familia de los científicos atómicos comenzaran las disensiones. Las discriminaciones raciales y políticas, las persecuciones más o menos larvadas hicieron su aparición, y, como consecuencia, el éxodo, la dispersión y las desconfianzas. Lo que hasta esa fecha, por 1930, era ciencia pura, de pronto dejó de serlo.

Los últimos descubrimientos en Física habían demostrado que era posible la desintegración del átomo, lo que, consiguiéndose en cadena, proporcionaría una energía cuyos efectos destructores, por su magnitud, era imposible calcular. Sólo faltaban los medios y el dinero necesario. Esta posibilidad comenzó a inquietar a más de uno cuando la amenaza de una guerra mundial se hacía cada vez mayor.

Leo Szilard físico húngaro residente en los Estados Unidos, organizó una campaña entre sus colegas para instaurar la autocensura. Propugnaba que no se publicasen los nuevos descubrimientos que pudiesen servir a los Estados totalitarios para los planes de guerra. Poco caso le hicieron sus colegas europeos. Fracasado su proyecto, Szilard intentó que el Gobierno norteamericano se

interesase por la cuestión atómica, sin resultado práctico alguno. Creía firmemente que el Tercer Reich estaba ya trabajando en la bomba atómica, e ignoraba que la mayoría de los atómicos alemanes que residían en su patria eran hostiles al nazismo y hacían cuanto podían para retrasar las investigaciones. Por otra parte, Hitler no se preocupó de la bomba atómica hasta muy avanzada la guerra. Szilard, cada vez más alarmado por las noticias que le llegaban de Alemania, recurrió a Einstein para que hiciera valer su gran influencia. La intervención del "pacifista" Einstein surtió efecto, y el Gobierno norteamericano comenzó a interesarse por la cuestión atómica. Para la puesta en marcha del proyecto tuvieron que vencerse muchas dificultades originadas por los distintos organismos militares americanos. La víspera de la entrada en guerra de los Estados Unidos se decidió prestar todo el apoyo necesario. El laboratorio se convirtió en cuartel. En 1942, Roosevelt y Churchill acordaron concentrar en los Estados Unidos todos los elementos de que disponían, y se encargó a un Comité político-militar la dirección.

El coronel Groves fue el encargado de dirigir el "Proyecto Manhattan", y para junio de 1943 se habían creados las ciudades secretas de Oak Ridge, Hanford y Los Alamos, donde bajo una rigurosísima vigilancia trabajaron los investigadores. Estaban divididos en grupos aislados y la mayoría no sabía exactamente para qué trabajaban. Oppenheimer fue nombrado director técnico del proyecto.

En la ciudad atómica de Los Alamos, cerca de Santa Fe, antigua sede de los virreyes españoles, se reunieron unas seis mil personas para mediados de 1943. Fue aquí donde se montaron las primeras bombas atómicas.

Mientras se proseguían a marchas forzadas las investigaciones la guerra seguía su curso. Los ejércitos aliados habían desembarcado en el viejo continente. Con las vanguardias marchaba una misión secreta, la "Alsos", encargada de indagar el estado de las investigaciones atómicas de los nazis. A la caída de Alemania la misión "Alsos" pudo informar que el estado de las investigaciones atómicas de la vencida nación distaba mucho de ser un peligro y estaban muy retrasadas en comparación con las angloamericanas. "Si los nazis no tienen la bomba atómica los aliados

no necesitan de la suya"; así pensaron la mayoría de los científicos atómicos. Pero el "Proyecto Manhattan" estaba en manos de los militares, que opinaban de otra forma.

Aquí comenzó el drama de los científicos atómicos. Los que más se distinguieron en que el Departamento de Estado se decidiese por la carrera atómica fueron ahora los que con más empeño trataron de detenerla. Todos sus esfuerzos encaminados a no utilizar la bomba resultaron inútiles. La Interim Committee, encargada de estudiar el asunto, decidió que fuese lanzada sobre una ciudad japonesa. En último extremo, un grupo de científicos redactaron el famoso "Franck Report", dirigido al ministro de la Guerra, exponiendo el peligro que para la humanidad representaría la explosión de la bomba atómica y de cómo

ésta traería como consecuencia inmediata una carrera de armamentos; que en la actualidad estamos presenciando. Terminaban propugnando un control internacional de la energía nuclear para fines pacíficos.

Hoy se sabe que el Japón estaba prácticamente ya vencido, y que sin la bomba atómica se hubiese rendido pronto. Pero las razones militares y políticas prevalecieron, y las dos únicas bombas con que contaban en aquellas fechas fueron lanzadas sobre dos ciudades niponas que previamente habían sido respetadas para de esta forma poder apreciar mejor el poder destructor de la nueva arma.

La guerra se terminó, pero el pueblo norteamericano, y especialmente los científicos que participaron en la construcción de la bomba, comenzaron a preocuparse hondamente. La opinión se dividió en dos bandos: los realistas, que preconizaban debía guardarse el secreto e intensificar las investigaciones, y los idealistas, propugnadores de un control interna-

cional. La guerra fría hizo su aparición sobre el panorama internacional. El espionaje atómico, las traiciones, los procesos. Rusia, potencia atómica. La bomba H, y... por último, la bomba de neutrones.

"La carrera de armamentos entre Estados Unidos y la Unión Soviética se convierte en histerismo—decía Einstein—. Por ambas partes se perfeccionan con prisa febril los instrumentos para una aniquilación en masa, tras el velo del secreto... El carácter tétrico de la empresa reside en su aparente fatalidad. Cada paso parece consecuencia inevitable del anterior. Y en el horizonte surge más y más la posibilidad de una aniquilación total."

* * *

Dice, Nuestro Señor, Padre de las Misericordias se compadezca de la humanidad, y lleve la luz y la cordura a los que tienen en sus manos las riendas del Poder.

J. Z. de G.

Páginas selectas

REFLEXIONES DE HOY

SOBRE LA EDUCACION SEXUAL DE HOY Y DE MAÑANA

Por Max ANDRE

SI la creación de un Instituto de Sexología en el cuadro de las Facultades universitarias de Lovaina ha sorprendido a algunos, también ha alegrado a los "cristianos adultos". Desde hace mucho tiempo se preocupaban por estos problemas psicólogos, teólogos, escritores, círculos de médicos y de educadores con referencia a los textos más venerables del magisterio de la Iglesia.

Para introducir algún cambio en este problema *tabú* se ha condenado el método del silencio y se le ha sustituido por una política de rehabilitación pública; a veces torpe, como las sesiones de iniciación brutal y colectiva en los aspectos anatómicos, fisiológicos y morfológicos de estos problemas, o las publicaciones lindando con lo obsceno en que los valores sexuales eran celebrados de un modo ditirámico y exagerado; a veces infantil y ridículo, como estos folletos que tratan en un género alegórico realidades mayores que no se deben vaciar de su dinámica instintiva profunda, para reducirlas a las mezquinas proporciones de un cuento sentimental.

El amor es una realidad sagrada. Dios es amor;

no un amor estático, sino un intercambio en el seno de la Trinidad. La dinámica que une entre sí al Padre y al Hijo es tan intensa que ella es la persona del Espíritu. Estas son las relaciones *ad intra*, nos dicen los teólogos. Y cuando Dios sale de sí mismo y se difunde, sin empobrecerse, en su creación, es para proyectar en ella la vida, "su vida", es decir, seres "sellados" con el signo de su amor, un amor realizado en dos dimensiones: la divina —participación gratuita y misteriosa en la vida íntima de Dios—, y la humana, realizada en dos dimensiones: la de un fruto del amor y la de un fruto orientado" hacia el amor. Amor aquí también con dos dimensiones: una ontológicamente orientada hacia Dios, el Genitor; otra, instintivamente (un instinto puesto por el mismo Dios y evocado por el Verbo en su Evangelio) abierta hacia el semejante. Y entre estos semejantes, hacia el sexo opuesto y, un día, hacia una persona elegida, que se convertirá en compañera mediante los ritos sacramentales a los cuales Dios mismo ha dado toda su importancia hasta las proporciones de lo sobrenatural

Hay que llegar hasta aquí para restituir al amor y a sus valores satélites, principalmente el sexo, a su contexto. Después de esto, ¿quién osará hablar de mito respecto del amor?

Porque forma parte de la zona de lo sagrado, el amor es vivido entre los primitivos al estado de misterio y los ritos de la iniciación sexual se desarrollan con arreglo a una liturgia a veces espantosa, en la que el hombre, para acceder a una virilidad oficializada, es sometido a pruebas que le hacen temblar de miedo.

Las "civilizaciones" barajan una escala de los valores instintivos, que la moral cristiana reajusta sin cesar en sus matices, para establecer una jerarquía artificial cuyas aberraciones explotan en forma de abscesos purulentos en las épocas de crisis.

Hasta la Iglesia, aunque el Espíritu Santo la cubre con su sombra, ha buscado la verdad a través del error. (Una de las maravillas de la Encarnación es que la "verdad" deba ser descubierta por los hombres trozo a trozo, porque Dios no la ha confiado como un depósito deslumbrante en un "libro de la ley" que se pudiera consultar como un oráculo.)

No muy lejos de nosotros en el tiempo, recordamos la herejía de los cátaros, que condenaban la vida carnal, y el movimiento jansenista, que declaraba sospechoso todo lo que no era "angélico" y desembocaba en una codificación de preceptos llamados de castidad, que eran solamente triviales medidas higiénicas de las regiones genitales.

En su política de rehabilitación del amor, del sexo y del matrimonio, los educadores cristianos no han podido evitar ciertos excesos. Los últimos papas han sistematizado algunos; entre otros, toda esta literatura realista, sin duda bien intencionada, pero en tal grado detallada que constituye un obstáculo en la evolución normal de la juventud. Se olvida que revelar las realidades del sexo a la inteligencia no las priva de su dinámica instintiva ni las abstrae de su contexto social, en una sociedad afrodisiaca, que rezuma hoy erotismo y libertinaje por todos sus poros.

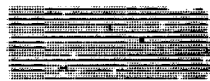
Los menos temerarios, en vez de atacar de frente, han creído más hábil "desencantar" el amor y las cosas sexuales. Descorriendo uno tras otro los velos que rodeaban a estos valores, que sólo se revelaban "en sí mismos" a través de los gestos de la intimidad conyugal, han conducido primero a una "desconsagración" del amor; a su profanación, después.

El amor, en la historia biológica de cada ser humano, permanece durante largo tiempo envuelto en las brumas de la primera infancia. No obstante estar sellado desde el primer momento por su sexo, el niño va a vivir muchos años en una especie de sueño sexual; hasta algunos elementos de su sistema genital sólo se actualizan progresivamente en las primeras sacudidas de la pubertad, en la adolescencia, que va a descubrir el otro sexo entre disturbios físicos y psíquicos. Es en este momento cuando una pedagogía torpe reduce la educación sexual a una vulgar iniciación mediante la cual se piensa temperar los ritmos sexuales del adolescente, familiarizarlo con el misterio, enervar el empuje de un instinto al que se quiere privar de su natural agresividad.

En vez de intervenciones tan mezquinas hay que ayudar a la juventud a que capte todas las dimensiones de su instinto sexual, haciéndola vivir en un marco físico adecuado, donde actividades bien elegidas servirán de derivativo a los empujes sordos de la llamada del sexo y a las cuchilladas de la pasión; y también introduciéndola, etapa por etapa, en el descubrimiento de un valor que sólo se conoce a través de ritos "vividos" y no explicados: el encuentro con "el otro", la elección, la confidencia, el diálogo, la camaradería, la amistad, el amor, el noviazgo, el matrimonio, la ofrenda recíproca en la posesión, por una parte, y la oblación, por otra, con este doble resultado: el descubrimiento de "la otra persona", que es el cónyuge y del "tercero", que es el hijo, que es cada uno de los hijos, por sí sólo un "universo único" (rostros distintos de un mismo amor).

(De la *Nouvelle Revue Pédagogique*, abril 1962, páginas 463-465. Malone (Bélgica). (Traducción de A. M.)

CONCURSO PERMANENTE



LAS UNIDADES DIDACTICAS EN LA JORNADA ESCOLAR (1)

UNA de las cuestiones que tiene, sin duda, gran interés en la Enseñanza Primaria es lo que comúnmente se llama distribución del tiempo y del trabajo, ya que es preciso que las horas que se dedican a la escuela estén perfectamente aprovechadas y distribuidas las disciplinas de tal forma que de unas y otras se obtenga el mayor rendimiento y eficacia posibles.

Ya se sabe que no puede tener la misma distribución el cuadro que se destina a un grupo escolar que el que se refiere a una mixta o unitaria; pero, teniendo en cuenta que en esta clase de escuelas se impone la necesidad de formar secciones con arreglo a los índices culturales y cronológicos, en el fondo todas las escuelas tienen precisión de dar las mismas asignaturas y catalogar éstas en mayor o menor grado, según la importancia que tienen para las aplicaciones de la vida, y que ya se

(1) En los próximos números se tratará de la *unidad didáctica* desde un punto de vista más amplio y general.—N. de la R.

reconoce unánimemente que lo de saber *escribir, leer y contar* de los antiguos —que se traduce actualmente en Matemáticas y Lenguaje— son las que han de ocupar preferencia en el cuadro escolar a parte de la ambientación religiosa y patriótica que rodeará en todo momento el quehacer escolar.

Es también hoy del dominio de todos que el libro es el elemento esencial de la clase y que se necesita de él para recordar, aprender y definir, y que el estudio es un hábito adquirible del que no se puede prescindir. El alumno precisa memorizar para mejor comprender y habituarse al manejo de las lecciones; ya estamos de vuelta de aquellos tiempos que se proclamó el destierro del libro y la enseñanza a viva voz.

Por todas estas consideraciones estimamos necesario implantar en las escuelas, en vez de las horas de lecciones, las *unidades didácticas*, que deben tener de duración hora y cuarto cada una.

Las ventajas de estas unidades didácticas es que su tiempo más completo se debe aprovechar para las tres fases de que constan: estudio, explicación y comprobación, en todas las asignaturas.

La medida de cada uno de estos tiempos puede ser: de *treinta* minutos para el estudio; *veinte* minutos para explicación y *veinticinco* minutos para comprobación y para ejercicios. El primer momento de estudio tiene la importancia de que el alumno, vigilado de cerca por el maestro, aprovecha mejor el tiempo, y si en el estudio encuentra alguna palabra o significado dudoso siempre tiene al lado al maestro que se lo aclara y se lo hace comprender.

Sobre lo estudiado y leído el maestro explica la lección durante veinte minutos, tiempo generalmente suficiente para no hacerse cansado y aprovechar al máximo la atención de los alumnos.

Este momento de la explicación puede alterarse en el orden de las partes de la *unidad didáctica* y hacer la explicación antes que el estudio, si así lo prefiere el Maestro, y por eso nada pierde la unidad.

Los últimos veinticinco minutos serán de comprobación y ejercicios de cada lección. Ver si los alumnos estudiaron y entendieron y po-

ner las composiciones que estime oportunas.

En las sesiones de la mañana las escuelas tendrán tiempo a desarrollar dos *unidades didácticas* completas, que consumirán dos horas y media, y la media hora restante será de margen para recreos, minutos de entrada, rezos, preparación de material, etc.

En la sesión de la tarde habrá una *unidad didáctica* completa de la misma duración (hora y cuarto), y los tres cuartos de hora restantes se destinarán alternativamente en cuestiones de Religión, Dibujo y Formación del espíritu nacional para escuelas de niños y Religión y Labores en las escuelas de niñas.

Yo preconizaría, desde mi punto de vista particular; pero, de experiencia, que la primera *unidad* de la mañana todos los días fuera dedicada a Matemáticas y la unidad de la tarde a Lenguaje, también diariamente. La segunda *unidad* de la mañana debe alternarse con Geografía, Historia y Ciencias Naturales, respectivamente, en *unidades* alternas y con rotación en los seis días de la semana, lo que supone dos *unidades* semanales para cada materia, y el tiempo sobrante de la tarde facilitados días para Religión, dos para Dibujo y uno para Formación del espíritu nacional en las escuelas de niños, y dos días para Religión y tres para enseñanzas del Hogar y Labores para las escuelas de niñas, excluyendo la tarde del jueves.

No me gusta ser extremadamente rigorista en la computación de minutos en los cuadros de distribución demasiado atomizados, porque la práctica de más de treinta años me enseña que resulta muy difícil cronometrar tan exactamente momentos intermedios, ya que lo importante es dedicar las grandes *unidades* a los tiempos de jornada que nos designan oficialmente.

Con estas *unidades didácticas* perfectamente adaptables a todos los procedimientos de enseñanza veremos un gran adelanto, y, además, una consolidación efectiva de conocimientos que son la base para la cultura y que es la misión específica de la enseñanza juntamente con la formación moral de los niños.

IGNACIO PÉREZ LANZA
Director de Grupo Escolar

La expresión cuantitativa de una estructura no es la estructura misma; la comparación de dos estados no es idéntica a un análisis efectivamente dinámico: ella no nos ilumina ni sobre lo que ha ocurrido en el intervalo ni sobre las fuerzas responsables del cambio que se comprueba.

(FRANCIS CLOSON: "L'évolution des classes et des structures sociales", en *Socialisation et personne humaine*, 47 Semaine Sociale de France, 1961, pág. 88.)

CLAUSURA DEL CURSO-COLOQUIO SOBRE PLANTEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION

Estuvo presidida por el ministro de Educación Nacional y en ella pronunció un interesante discurso el director general de Enseñanza Primaria

En el salón de actos del Patronato "Juan de la Cierva", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró el pasado 28 de abril el acto de clausura del curso-coloquio sobre planeamiento integral de la educación. Presidió el acto el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, acompañado del director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, y del jefe de la División de Planificación de la U. N. E. S. C. O., señor Díez Hochleitner. Entre los asistentes se hallaban los directores generales del Ministerio de Educación Nacional y altas personalidades españolas y extranjeras que han tomado parte en los trabajos del curso.

El secretario del curso-coloquio, señor Rodríguez Garrido, dio lectura a la Memoria de las actividades realizadas y enunció las recomendaciones que se elevan al Ministerio de Educación Nacional y que publicamos más adelante.

Palabras del director del curso-coloquio, don Joaquín Tena Artigas.

El señor Tena comenzó su discurso poniendo de relieve el esfuerzo enorme que viene realizando nuestro pueblo para elevar su nivel de vida y ponerse en condiciones de actuación eficaz dentro de la comunidad de los pueblos. Resaltó cómo en los últimos tiempos la preocupación por las cuestiones educativas ha calado hondamente en todas las clases y sectores que consideran el aumento y mejoramiento de la formación como el bien más rentable para la sociedad.

El curso-coloquio ha sido un importante instrumento de coordinación interministerial y de colaboración abierta y fructífera entre la Administración y la sociedad. El estudio realizado sobre el financiamiento de la educación ha establecido que la cantidad global dedicada a educación y política cultural ascendió en el año 1960 a 10.073 millones de pesetas, lo que supone un 2,14 por 100 de la renta nacional, mientras en los estudios de la O. E. C. D se obtiene un

porcentaje medio del 3,21 por 100 en los países miembros de este organismo internacional. La situación española, pues, sigue siendo desfavorable.

Para el año 1970 los países citados dedicarán un 4,64 por 100 de su renta nacional a educación: el Estado español habrá de conseguir que para entonces se destinen a finalidades educativas 28.156,5 millones para el sector público. Indudablemente, la magnitud del esfuerzo es grande. Si queremos alcanzar las metas culturales propuestas, los objetivos inmediatos deben ser la formación y perfeccionamiento del profesorado, la tecnología al servicio de la enseñanza y la más amplia extensión de la igualdad de oportunidades.

El ministro de Educación tuvo palabras de gratitud para los asistentes, en especial para la U. N. E. S. C. O., que tan eficazmente ha contribuido con sus técnicos y su ayuda al éxito de estas reuniones, y se congratuló por el alto nivel de las recomendaciones y la eficiencia de los resultados obtenidos

ALGUNAS RECOMENDACIONES DEL PROYECTO ELABORADO EN EL CURSO-COLOQUIO SOBRE PLANTEAMIENTO INTEGRAL DE LA EDUCACION

Recomendaciones de carácter general.

Dada la alta rentabilidad de las inversiones en educación y su carácter de decisivas para el desarrollo económico y social deb concedérseles la máxima prioridad.

Debe crearse en la sociedad el clima necesario en torno a la educación y sus problemas, recabando el máximo apoyo económico y moral. Debe crearse la conciencia de la educación entendida como factor de convivencia y estabilidad social para la realización del bien común.

Para la realización de estas metas educativas y para impulsar la colaboración social se recomienda el estudio de una posible ampliación en la desgravación fiscal de todas aquellas cantidades entregadas al Estado o invertidas bajo su control en actividades educativas, o de investigación por entidades o personas privadas.

Debe ampliarse y hacerse efectiva la escolaridad obligatoria hasta los catorce años en 1965, y hasta los dieciséis en 1970.

Se recomienda reestructurar la organización, contenido y métodos de enseñanza en todos sus niveles para adecuarlos a las exigencias de una sociedad en permanente transformación, y realizar investigaciones y estudios sistemáticos sobre los problemas que plantea la enseñanza en los diversos grados.

Los planes de estudio, en todos los niveles de enseñanza, deben estar acomodados a las necesidades de la comunidad a que sirven. Deberán ser objeto de revisiones periódicas con el fin de acomodarlos a las necesidades de cada momento, impuestas por el desarrollo económico y social.

Debe continuar la acción emprendida para garantizar la igualdad de oportunidades para el acceso a la educación, independientemente de las condiciones personales y económicas de los individuos y del medio en que habitan.

Se recomienda el desarrollo de la orientación escolar y profesional con miras a las necesidades económicas y sociales del país.

Los sistemas de selección, formación y perfeccionamiento del profesorado en los distintos niveles deben ser objeto de revisión, y en ellos debe prestarse especial interés a la formación pedagógica.

Para intensificar el rendimiento del profesorado debe tratarse, entre otros medios, de evitar su dispersión en más de un centro y de fomentar la investigación pedagógica en torno a los problemas del ejercicio de la docencia.

Se señala la necesidad de intensificar la enseñanza de un mismo idioma moderno, con preferencia el inglés, a lo largo de todo el proceso educativo.

Con el fin de lograr un incremento inmediato en las tasas de población escolarizada deben adoptarse las disposiciones oportunas para la obtención del máximo rendimiento en edificios e instalaciones docentes.

Debe alcanzarse en todos los niveles educativos una adecuada distribución geográfica de los Centros, coordinando las actividades de los distintos sectores que cooperan en el desarrollo de la educación de acuerdo con el marco estructural y la demografía.

Recomendaciones relativas a la Enseñanza Primaria.

Debe quedar escolarizada en el año 1970, con profesorado, en locales y

equipos adecuados, la totalidad de la población en edad de enseñanza primaria.

Deben revisarse los programas actuales en función de las necesidades del desarrollo económico y social.

Deben intensificarse el proceso de concentración escolar, los servicios de transporte escolar colectivo y los servicios extraescolares como medios para incrementar el rendimiento de la enseñanza y asegurar la igualdad de oportunidades.

Debe prestarse señalada atención de niños especiales, ampliando notablemente las realizaciones actuales.

Deben intensificarse los esfuerzos en torno al período de iniciación profesional (cuarto período de la Enseñanza Primaria), coordinándolo con las actividades que en este sector realizan otros departamentos y basándolos en las metas señaladas para el desarrollo económico.

Debe exigirse la posesión del certificado de estudios primarios para cursar cualquier tipo de estudios medios o iniciar trabajos remunerados alcanzada la edad laboral y como requisito para participar en cualquier actividad de la vida del país.

MANIFESTACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA A LA PRENSA PROFESIONAL

En su deseo de mantener frecuente contacto con los maestros a través de la prensa profesional en un clima de sinceridad y mutua colaboración, el director general de Enseñanza Primaria viene celebrando ruedas de prensa, que tienen lugar en su despacho de la Dirección General. En la últimamente celebrada hizo interesantes manifestaciones, de las que publicamos un resumen a continuación.

Incremento de las cantidades dedicadas por el Patronato para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades a subvencionar instituciones complementarias de la escuela.

Las gestiones llevadas a cabo por la Dirección General de Enseñanza Primaria han dado como resultado que en el nuevo plan de distribución del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, que ha sido recientemente aprobado por el Gobierno, se destinen a instituciones complementarias de la escuela primaria las cantidades siguientes: 111.000 ayudas de 1.360 pesetas (8,50 pesetas diarias durante ciento sesenta días) para cantinas y comedores escolares; 150.000 ayudas de 400 pesetas para roperos escolares;

1.600.000 lotes de manuales y libros escolares de 100 pesetas cada lote; 14.000 ayudas de 500 pesetas cada una para colonias escolares.

Se tratará de adquirir, si fuera posible, algún material didáctico para las escuelas con dinero procedente del referido Fondo. También se trata de que los propios maestros puedan indicar los libros que prefieren y las razones que tienen para preferirlos.

Nuevo concurso de traslados entre maestros nacionales.

Anunció el director general que es su propósito convocar en breve plazo un nuevo concurso de traslados en el que se anunciarán las vacantes producidas a partir de septiembre último y las results del concurso recientemente resuelto.

Al publicarse las vacantes figurará, al lado de cada escuela, la indicación de "subvencionada" cuando esta vacante corresponda a la denominación de "difícil provisión" y tenga adjudicada la consiguiente gratificación.

Los maestros que participen en los próximos concursos y concursillos podrán hacerlo con arreglo al censo de 1960, que, aun cuando no esté publicado, ya está aprobado por orden inserta en el "Boletín Oficial del Estado". Para ello deberán presentar, en el momento de solicitar, un certificado del Instituto Nacional de Estadística en el que se indique el censo existente en 1.º de enero de 1960, a todos los efectos jurídicos, en la localidad de que se trate.

Normas para llevar a efecto lo dispuesto sobre agrupaciones y graduación escolar y sobre la puesta en marcha del Servicio de Transporte Escolar Colectivo.

A continuación se refirió el señor Tena Artigas al decreto sobre agrupación y graduación escolar y señaló que estaban ultimándose las normas precisas para llevar a pleno efecto cuanto en él se dispone. El Ministerio de Educación Nacional ha preparado la orden correspondiente y en ella se ha buscado una solución a las

dificultades que puedan presentarse en la aplicación de dicho decreto, con el que se pretende mejorar el rendimiento de nuestros Centros docentes y hacer del director de Grupo Escolar—sin abandono de su actual misión—una jerarquía intermedia entre el inspector y el maestro.

Simultáneamente a esta tarea de agrupación y graduación se pondrá en marcha el Servicio de Transporte Escolar Colectivo, que tendrá por objeto concentrar en escuelas convenientemente situadas aquellos niños procedentes de pequeños núcleos diseminados, con población insuficiente para la creación de una escuela, y los que procedan de escuelas que sea preciso suprimir por insuficiencia de matrícula. Se han consignado 60 millones de pesetas para ello y se pretende realizar ensayos en varias provincias.

Marcha del Plan Nacional de Construcciones Escolares.

Refiriéndose al Plan Nacional de Construcciones Escolares, el señor Tena Artigas indicó que en el último trimestre, a causa de los temporales de agua, había disminuido el índice de crecimiento de las construcciones, aunque, sin embargo, éste continúa. La situación del plan en 31 de marzo de 1962 era la que se indica en el cuadro inserto en la primera columna de la página siguiente.

CURSOS DE VERANO ORGANIZADOS POR EL SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

La Jefatura Nacional del S. E. M. ha organizado para el verano próximo los siguientes cursos:

Santander.—Del 1.º al 15 de agosto. Director, doctor don Adolfo Muñoz Alonso; tema, "La educación escolar elemental y básica del hombre europeo".

Cádiz.—Del 20 de julio al 8 de agosto, femenino. Del 10 al 30 de agosto, masculino. Tema, "Asociación y escuela".

La Coruña.—Del 20 de julio al 8 de agosto, femenino. Del 10 al 30 de agosto, masculino. Tema, "Realismo de los programas escolares".

Cazorla. — Del 20 de julio al 8 de agosto, masculino. Del 10 al 30 de agosto, femenino. Tema, "Los juegos y deportes femeninos en la escuela primaria", "La vida deportiva del escolar primario".

Madrid.—Del 19 al 30 de julio. Tema, Tercer curso de Orientación bibliotecaria.

Madrid. — Del 2 al 13 de agosto. Tema, "Madrid en el centenario de Lope de Vega".

Madrid. — Del 16 al 27 de agosto.

OFERTA DE TRABAJO

El Colegio Hispano-Colombiano de Cali (Colombia) necesita para el próximo curso 1962-63 una maestra nacional parvulista, un maestro nacional y una profesora de danzas, gimnasia rítmica y trabajos manuales femeninos.

Los maestros interesados pueden dirigir sus cartas solicitando información a: Colegio Hispano-Colombiano, Avenida 4.ª, 3-33 (Centenario), Cali (Colombia).

Unidades escolares terminadas o en construcción desde enero de 1957 a 31 de marzo de 1962:

Provincias	Escuelas terminadas	Escuelas en construcción
Alava	84	17
Albacete	385	64
Alicante	264	190
Almería	261	242
Avila	233	67
Badajoz	524	388
Baleares	96	50
Barcelona	472	314
Burgos	210	112
Cáceres	478	200
Cádiz	529	291
Castellón	181	85
Ciudad Real.	496	62
Córdoba	691	271
Coruña (La)	431	317
Cuenca	263	163
Gerona	93	48
Granada	383	345
Guadalajara ..	118	48
Guipúzcoa ...	131	86
Huelva	295	97
Huesca	98	37
Jaén	436	317
León	272	321
Lérida	227	36
Logroño	112	28
Lugo	323	283
Madrid	838	157
Málaga	718	166
Murcia	223	139
Navarra	288	36
Orense	372	387
Oviedo	431	283
Palencia	107	39
Palmas (Las)	268	26
Pontevedra ...	438	249
Salamanca ...	212	60
Santa Cruz de Tenerife.	378	269
Santander	173	103
Segovia	136	107
Sevilla	952	194
Soria	85	34
Tarragona ...	152	36
Teruel	144	57
Toledo	248	169
Valencia	608	323
Valladolid ...	264	56
Vizcaya	155	110
Zamora	143	33
Zaragoza	265	87
Totales...	15.434	7.599

Tema, "Las escuelas pictóricas en los Museos de Madrid".

Palma de Mallorca.—Del 20 de julio al 8 de agosto. Del 10 al 30 de agosto. Tema, "El tiempo libre escolar: su aprovechamiento".

San Sebastián.—Del 20 de julio al 8 de agosto, masculino. Del 10 de agosto al 30 de agosto, femenino. Tema, "La escuela ante las nuevas profesiones".

En las Jefaturas provinciales del S. E. M. facilitarán cuantos informes sean solicitados en relación con los referidos cursos.

PRORROGA DEL PLAZO PARA LA PRESENTACION DE TRABAJOS AL CONCURSO DE GUIONES SOBRE DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA CATOLICA

La Junta Directiva de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria amplía el plazo para la presentación de trabajos al concurso de guiones de lecciones sobre doctrina social católica hasta el 15 de julio próximo. Las bases pueden solicitarse también de la secretaría de la Hermandad, Recoletos, 12, Madrid-1.

ZONAS CORRESPONDIENTES A LOS INSPECTORES CENTRALES DE LA INSECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Primera. Don Antonio Gil Alberdi: Madrid, Sahara, Fernando Poo, Río Muni e Ifni.

Segunda. Don Virgilio Pérez Hernández: Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Salamanca, Baleares, Badajoz y Cáceres.

Tercera. Doña Aurora Medina de la Fuente: Vizcaya, Alava, Guipúzcoa, Burgos, Palencia y Santander.

Cuarta. Don José Salazar Salvador: Toledo, Guadalajara y Ciudad Real.

Quinta. Don Antonio Sanz Polo: La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, León y Asturias.

Sexta. Doña Emilia Santos Santiago: Alicante, Murcia, Albacete, Almería, Jaén y Cuenca.

Séptima. Don Leónides Gonzalo Ca-

lavia: Avila, Segovia, Valladolid y Zamora.

Octava. Doña Adelaida Pérez Alvarez: Cádiz, Huelva, Córdoba, Sevilla, Granada y Málaga.

Novena. Don Ignacio Blasco Villata: Logroño, Navarra, Huesca, Zaragoza, Teruel y Soria.

Décima. Don Orenco Sánchez Manzano: Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona, Castellón y Valencia.

MAESTROS GALARDONADOS CON PREMIOS DE PRENSA AGRARIA Y ENSEÑANZA AGRICOLA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

Por el Ministerio de Agricultura han sido adjudicados los premios sobre prensa agraria.

Primer premio nacional, dotado con 10.000 pesetas, a don Ginés de Gea Amorós.

Segundo premio nacional, dotado con 7.500 pesetas, a don Alfredo Santos Tuda.

Tercer premio nacional, dotado con 5.000 pesetas, a don Agustín Delgado Paniagua.

Los premios a los maestros que más se han distinguido en la enseñanza agraria en sus escuelas han sido otorgados a los siguientes señores:

Primer premio, dotado con 5.000 pesetas, a don Ramón Sopena Bastué, maestro nacional de Centenera (Huesca).

Segundo premio, dotado con 4.000 pesetas, a don Antonio Gallego Brito, maestro nacional de El Pereiro-La Mezquita (Orense).

Tercer premio, dotado con 3.000 pesetas, a doña Isabel Ocón Ocón, directora del Grupo Escolar "Natalio Rivas" de Albuñol (Granada).

Cuartos premios, dotados con 2.500 pesetas, a don Constantino Alvarez García, maestro de la escuela nacional de Barcenilla de Piélago (Santander); a don Joaquín Cuadrado Palacios, maestro de la escuela nacional de niños de García (Cáceres); a don Manuel Gutiérrez Chávarri, maestro nacional de Torcachas de Carranza (Vizcaya); a don Miguel Amat Lasheras, maestro nacional de la escuela de niños número 2 de El Campillo (Huelva), y a don Virgilio Villena López-Tello, maestro nacional del Grupo Escolar "Cristo del Consuelo" de Cieza (Murcia).

DIFUSION DEL METODO WARD

A partir del mes de agosto se desarrollarán en Madrid y Barcelona dos cursos de Pedagogía Musical (Método Ward). Aquellos a quienes pudiera interesarles deben dirigirse a Egipcicas, 15, Barcelona-1; y en Madrid, Víctor Pradera, 65.

PREMIO ALVAREZ 1963

MINON, S. A., editora de las publicaciones ALVAREZ, ofrece un premio de cincuenta mil pesetas y el diez por ciento de derechos de autor para un libro de lectura sobre "Comportamiento del niño en la sociedad". Las bases de este concurso pueden leerse en la tercera página de cubierta de este número de VIDA ESCOLAR.

En lo que respecta a las escuelas del Magisterio se prosigue con la tarea de construcción y modernización de todas las instalaciones. Están terminadas y dispuestas para su inauguración: Bilbao, Soria, Palencia, Guadalajara, Ceuta, Vitoria y las anejas de León. En construcción más o menos avanzada: Barcelona, Valencia, Pontevedra, Alicante, Gerona, Murcia y Zaragoza.

ENTREGA DE UN PREMIO

En el despacho del del Director general de Enseñanza Primaria se celebró el sábado día 16 de junio la entrega del premio concedido a don Juan José Ortega Ucedo, Director del Grupo Escolar "Jaime Balmes", de Barcelona, en el Concurso Nacional convocado por O. M. de 21 de junio de 1960 a fin de seleccionar los mejores libros del alumno y del maestro para la enseñanza de la lengua nacional en las escuelas primarias.

Abrió el acto, con unas breves y certeras palabras, don Fernando Lázaro Carreter, presidente del Jurado calificador de los trabajos presentados al concurso, ensalzando los méritos de la obra premiada. Agradeció la distinción de que se había hecho objeto a su original el autor galardonado, que felicitó a la Dirección General por el acierto que suponía la convocatoria de este concurso, con el cual se iniciaba el camino

de la renovación necesaria de los manuales y métodos de enseñanza en una materia tan importante.

Cerró el acto el señor Tena Artigas, felicitando al autor premiado y subrayando la importancia que tenía este premio como muestra de una serie de actividades encaminadas a perfeccionar las técnicas didácticas y a aumentar el rendimiento de la enseñanza primaria.

Al acto, que resultó muy brillante dentro de una gran sencillez, asistieron, además de los miembros del Jurado, los Inspectores Centrales y representantes de la Prensa profesional.

Reiteramos nuestra felicitación al señor Ortega Ucedo, maestro de una calidad excepcional, que ha brindado con la obra premiada en este concurso a los niños y a los maestros españoles una serie de manuales que permitirán aplicar fácilmente los Cuestionarios Nacionales y marcarán, con ello, un hito trascendental en la evolución de nuestra enseñanza primaria.

puesto que la absorción de la totalidad del alumnado al nivel de la segunda clase exige una adaptación del personal y del material que sólo puede conseguirse de manera progresiva.

La misión de los Liceos técnicos municipales, departamentales y nacionales es la de preparar en dos o tres años para la obtención de los diplomas de agente técnico y en tres para el diploma de técnico. También aquí se dan disposiciones transitorias para asegurar el enlace entre el antiguo y el nuevo plan.

Se recuerda que los candidatos a ingreso en los colegios de enseñanza técnica deben tener catorce años cumplidos. Al salir del ciclo de observación deberán repetir la clase quinta o cursar una cuarta si no tienen la edad requerida. Por otra parte, deben poseer unas condiciones mínimas de aptitud, que serán evaluadas mediante un examen de ingreso.

Para los que no manifiesten poseer las condiciones requeridas están previstas las clases del ciclo terminal, que empezarán a crearse a partir de septiembre de 1962, con carácter experimental, en aquellas localidades en que lo permitan las condiciones de personal, locales e instalaciones.

EXTRANJERO

LA MARCHA DE LA REFORMA ESCOLAR EN FRANCIA

En el Boletín Oficial francés del 2 de abril se publica una amplia circular, firmada por el director de Organización y Programación escolares, que se refiere a los problemas planteados por la admisión de alumnos a la clase sexta, la orientación al final de la quinta y el funcionamiento de la enseñanza técnica.

Se trata de conocer mejor las posibilidades reales de los alumnos a través de sus expedientes escolares. Estos expedientes se abren al entrar el alumno en la escuela primaria y prosiguen durante toda la escolaridad elemental, siendo utilizados para la eventual admisión en la clase sexta. Antes de ser admitidos en esta clase se informa a la familia de las diversas posibilidades de orientación y de los distintos Centros docentes en que el alumno puede seguir sus estudios.

Precisamente el objeto principal de la circular es definir los distintos caminos que se abren ante los escolares al terminar el ciclo de observación, en los niveles de las clases cuarta y tercera. Se introduce una importante simplificación al adoptar en estas clases los mismos

programas en las secciones de modernas de los Liceos, en las secciones de C.E.G. y en las secciones técnicas industriales y comerciales.

De esta manera, los alumnos, al entrar en la clase cuarta, se distribuyen de acuerdo con la decisión del Consejo de Orientación, entre las dos series clásicas (latín-griego y latín-lenguas modernas), la serie moderna, las clases de los colegios de enseñanza técnica preparatorios del C. A. P. y las nuevas clases de cuarta de la enseñanza terminal, que se irán abriendo a medida que sean necesarias. Por otra parte, se establecen ciertas enseñanzas de adaptación para aquellos escolares que al terminar la quinta cambien de orientación.

La circular determina el régimen previsto en el cuadro de la reforma escolar para los Centros de enseñanza técnica. La misión de los Liceos técnicos del Estado es reclutar sus alumnos al nivel de la segunda clase y prepararlos en tres años para la obtención del diploma de técnico y en cinco años para el diploma de técnico superior. También preparan en un período de tres años el bachillerato en Matemáticas y Técnica, y el bachillerato en Ciencias económicas. Se prevé un período de transición,

ENSEÑANZA EN AFRICA

En la sede de la U. N. E. S. C. O., se ha celebrado una conferencia a la que han asistido treinta y cuatro ministros de Educación de otros tantos países africanos.

Han decidido, entre otras cosas, crear o mejorar los organismos de planificación de la enseñanza de sus respectivos Ministerios, incrementar la formación del profesorado de Enseñanza Primaria y Media y conceder prioridad a la Enseñanza Secundaria, que actualmente se halla poco desarrollada en dichos países. También han estimado necesario intensificar la enseñanza en las zonas rurales, así como incrementar la investigación y las experiencias relativas a la enseñanza de idiomas.

En mayo de 1961, en la conferencia de ministros de Educación de Addis-Abeba, se había acordado un plan que preveía la escolarización del 51 por 100 de la población infantil en 1966 y el 100 por 100 en 1980. También se preveía que el 9 por 100 de los muchachos entre los once y los diecisiete años recibirían enseñanza media en 1966, mientras que en la actualidad sólo siguen dicha enseñanza el 3 por 100.

LEGISLACION

ORDEN MINISTERIAL resolviendo el concurso convocado para premiar libros del alumno y del maestro con destino a la enseñanza del idioma en las escuelas primarias («Boletín Oficial del Estado» de 12 de junio).

Visto el expediente sobre resolución del concurso anunciado para premiar libros del alumno y del maestro con destino a la enseñanza de la lengua española en las escuelas primarias;

Resultando que por orden ministerial de 21 de junio de 1960 (*Boletín Oficial del Ministerio* de 14 de julio) se convocó un concurso público para premiar originales de un Libro del Alumno y un Libro del Maestro para la enseñanza del idioma español en las escuelas primarias, concediéndose un plazo que expiraba el 30 de junio de 1961 para la presentación de originales;

Resultando que a petición de varias personas interesadas en el concurso se amplió el plazo de presentación de originales hasta el día 30 de noviembre de 1961 por orden ministerial de 16 de junio del mismo año (*Boletín Oficial del Ministerio* de 6 de julio);

Resultando que por orden ministerial de 16 de febrero de 1962 (*Boletín Oficial del Estado* de 3 de marzo) fue nombrado el Jurado calificador de los trabajos presentados al concurso, integrado por don Fernando Lázaro Carreter, catedrático de la Universidad de Salamanca, como presidente, y como vocales, don Samuel Gili Gaya, catedrático de Instituto de Enseñanza Media, jubilado; doña Vicenta García de la Lama, profesora de la Escuela del Magisterio Femenino de Madrid; don Ginés García Martínez, doctor en Filología románica e inspector de Enseñanza Primaria, y don Adolfo Maíllo García, director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, como secretario;

Resultando que con fecha 12 de mayo de 1962 el Jurado calificador, después de un detenido examen de los catorce trabajos presentados al concurso, emitió su fallo proponiendo la adjudicación del primer premio al original presentado bajo el lema «Lux et Via», del que es autor don Juan José Ortega

Ucedo, director de Grupo Escolar de Barcelona, y que se declaró desierto el segundo premio;

Considerando que se han cumplido todos los requisitos establecidos en la orden ministerial de convocatoria del concurso, Este Ministerio ha resuelto aprobar la propuesta del Jurado y, en consecuencia:

1.º Adjudicar el primer premio del concurso mencionado al original presentado al mismo con el lema «Lux et Via», del que es autor don Juan José Ortega Ucedo, director de Grupo Escolar de Barcelona.

2.º Declarar desierto el segundo premio.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 16 de mayo de 1962.

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Primaria.

ORDEN de 1 de marzo de 1962 por la que se nombra Secretario de la Junta Nacional de Lucha Contra el Analfabetismo a don Juan Navarro Higuera. («B. O. del Estado» de 21 de marzo de 1962.)

Ilmo. Sr.: Hallándose vacante la Secretaría de la Junta Nacional de Lucha Contra el Analfabetismo, Este Ministerio ha tenido a bien, en uso de las atribuciones que tiene concedidas, nombrar para dicho cargo a don Juan Navarro Higuera, Inspector de Enseñanza Primaria.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 1 de marzo de 1962.

RUBIO GARCÍA-MINA.

Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Primaria, Vicepresidente de la Junta Nacional contra el Analfabetismo. Madrid.

Libros y Revistas

Guía práctica para las escuelas de un solo maestro. Vol. I de la Colección «Didáctica Breve», editado por el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria. Un volumen en 4.º, de 160 págs., 40 ptas.

Hace ya cuarenta y cinco años. Terminada la carrera y superadas las oposiciones de ingreso en el Magisterio, nos enfrentábamos, por vez primera, con la realidad de una escuela mixta. Unos cuarenta niños y niñas de entre seis y doce años. Ilusiones, ganas de acertar en el trabajo que iniciábamos. Pero ¿cómo empezar? ¿Cómo poner un poquito de orden en aquel rompecabezas? ¿Cómo agrupar del modo más homogéneo posible a los alumnos? ¿Cuántos grupos? ¿Y el horario? ¿Y el programa? ¿Y la disciplina? ¿Cómo distribuir el tiempo y el trabajo en forma que posibilitara nuestra acción directa en cada uno de los grupos? ¿Y cómo mantener ocupados, mientras tanto, a los demás?

A pesar de nuestra formación

teórica en la Escuela del Magisterio, ni mejor ni peor que la común a los demás maestros, ¡cuántos ensayos!, ¡cuántos titubeos!, ¡cuántas rectificaciones!, ¡cuántos intentos fallidos!, ¡cuánto tejer y destejer! y... ¡cuántos palos de ciego!

Sospechamos que, más o menos, todos los maestros, al tomar posesión de su primera escuela—especialmente si se trata de una escuela unitaria o mixta—, han tenido que encararse con semejantes problemas y han encontrado parecidas dificultades y desorientación para resolverlos. Y así parecen confirmarlo las angustiosas consultas de numerosos maestros y maestras no veles al C. E. D. O. D. E. P.

Atendiendo a sus deseos, el Centro aludido ha redactado el folleto que comentamos, el cual, como reza su título, es eso: «Guía práctica para las escuelas de un solo maestro». Guía en que, con sencillez, claridad y realismo se proporciona a los maestros carentes de experiencia profesional normas prácticas de actuación—basadas, claro está, en la teoría psicológica, pe-

dagógica y didáctica, cuyo conocimiento se les supone—que han de evitarles vacilaciones en la organización de la escuela y trabajo escolar, y les orientarán y facilitarán el dar solución acertada a los numerosos e intrincados problemas que en escuelas de este tipo se presentan necesariamente: cómo clasificar y agrupar a los niños, redacción del programa, formulación del horario, material didáctico indispensable y su empleo, preparación, ejecución y comprobación del trabajo escolar, disciplina, indicaciones administrativas, actividades complementarias de la escuela. Con ejemplos prácticos de la manera de resolver todos los problemas citados, termina el folleto con unos anexos muy interesantes y una bibliografía selectiva para el maestro.

Felicitemos al C. E. D. O. D. E. P. por la publicación—que estimamos un verdadero acierto—de *Guía práctica para las escuelas de un solo maestro*, utilísimo breviario para los maestros noveles y hasta para los experimentados que sirven escuelas de este tipo, porque nun-

ca está de más confrontar la experiencia propia con la ajena.

(*El Maestro*, Federación Católica de los Maestros Españoles, núm. 95, marzo 1962.)

Guía práctica para las escuelas de un solo maestro. Vol. I de la Colección "Didáctica Breve", editado por el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria. Un volumen en 4.º, de 160 págs., 40 ptas.

Al margen de la discusión sobre la supremacía de las grandes unidades escolares sobre las pequeñas y de la eficacia de la aplicación del principio de la división del trabajo a las actividades puramente espirituales de la educación es evidente que la configuración geográfica de nuestro solar patrio y la tradicional tendencia a seguir la orientación definitiva del maestro, considerado ejemplo y guía insustituible, sostendrán la existencia de las escuelas de maestro único en tantos lugares del mundo donde sólo es posible seguir este sistema.

Atendiendo a esta realidad, que en España suponen muchos miles de escuelas, ha editado la Dirección General de Enseñanza Primaria, a través del C. E. D. O. D. E. P., este manual y anuncia la edición de los que sean necesarios para orientación y guía de tantos maestros.

En un volumen reducido plantea una serie de problemas vigentes en todas las escuelas y le da la solución natural y más acorde con las modernas tendencias de la Pedagogía. En él se desarrollan todos los que plantea la organización de esta clase de escuelas, desde el aprovechamiento del espacio, clasificación de los escolares y agrupación por afinidades, sistemas clásicos y modernos de enseñanza, actividades propiamente escolares y aquellas que se han estimado siempre circunscritas y posescolares y que cada día tienen más influencia en la misión social educativa encomendada a la escuela, hasta la planificación normal del trabajo, división de las materias que comprenden los cuestionarios y comprobación de los resultados del trabajo escolar, dedicando especial atención al aspecto administrativo de la escuela. A falta de los reglamentos esperados, tiene generosidad al dar normas específicas de actuación en todo lo que a la buena marcha de la escuela se refiere.

Además de algunos datos para orientar al maestro en el aprovechamiento de todas las energías posibles alrededor de la escuela, tipos de distintas clases de pruebas para la comprobación del trabajo, tabla de niveles apetecibles, presenta a la consideración del maestro una rica bibliografía, valiosa ayuda para el estudio de los temas señalados en el manual.

Creemos que esta publicación, que enriquece la ya abundante producción del Centro de Documentación, será de inapreciable utilidad

no sólo para los maestros noveles, a quienes va dirigida, sino a todos los que, modernos o antiguos, sientan interés por mantener al día sus actividades.—J. S. S.

(Publicado en *Escuela Española*, de 1-3-62.)

DE LA FUENTE, MONS. AGUSTÍN: *Prontuario del Concilio Ecu­ménico*. Un tomo de 96 págs., de 11 X 17 cm. Ed. Sociedad de Educación Atenas, S. A. Madrid, 1962. Ptas. 20.

Como indica su título, es un resumen, ordenado y sistemáticamente desarrollado, según las máximas exigencias doctrinales y dentro de un riguroso método de exposición, de cuanto necesitan los fieles conocer, en general, acerca del Concilio Ecu­ménico "Vaticano II" en sus aspectos comunes canónicos y teológicos.

Todo expuesto, además, con claridad, exactitud y brevedad, de modo que este *Prontuario del Concilio Ecu­ménico* responde en su método a las grandes ventajas del procedimiento catequístico de preguntas y respuestas.

El *Prontuario del Concilio Ecu­ménico* es utilísimo y casi imprescindible para sacerdotes, educadores, maestros, Centros de apostolado, pues da en pocas páginas lo que cada uno tendría que reunir a través de miles esfuerzos.

E. A.

HUGUES, A. G., and HUGUES, E. H.: *Education: Some Fundamental Problems*.—Ed. Longmans. London, 1960, 296 págs.

He aquí una obra objetiva, clara y sencilla. Llena de ideas y sugerencias. Con un estilo vivo, directo y penetrante. Los temas que desarrolla son de plena actualidad y se titulan:

En busca de la verdad: donde se exponen ideas acerca de las perspectivas de la educación; se argumenta sobre el *ser* y el *valor*, y se trata sobre el materialismo; sociedad y persona; diferentes clases de verdad; de la diferenciación cultural, y de la inestabilidad actual de la cultura...

Educación: su concepto; fines; educadores profesionales y aficionados...

Democracia: su concepto; imperfecciones y valores; la democracia en la escuela; autoritarismo...

Participación en el grupo: Problemas de los grupos; su eficiencia social; valor de la libre discusión; su control...

Liderazgo: Concepto; líderes y seguidores; líderes e independencia; líderes y autoridad; naturaleza del líder; sus cualidades; tipos; limitaciones...

Libertad: su importancia; limitaciones; autoridad; educación en la libertad...

Relaciones personales: su impor-

tancia; escalas; relaciones con desconocidos; relaciones personales en la escuela; relaciones personales y comunidad de espíritu...

Disciplina: Concepto; tratamiento; orden; libertad; sistema disciplinario:

El espíritu creador: obstáculos a la expresión creadora; frutos; el espíritu creador y el desenvolvimiento social.

Retrasados: sus clases; peligros de una enseñanza prematura...

El servicio de la educación: servicio o sistema; profesores y administradores; relaciones en el servicio de la educación; función de los inspectores...

Epílogo: Declaración universal de los derechos del hombre

El objetivo principal del presente libro es ayudar a los estudiosos de la Pedagogía a buscar la verdad, tras una libre y sincera discusión, en los variados sectores de la vida y de la educación.

Se pone de relieve la necesidad de una educación de carácter social que, comenzando en las escuelas primarias, pase por todos los grados de enseñanza, trascienda a toda la sociedad nacional y, por último, traspase las fronteras hasta conseguir una equilibrada y armónica relación social universal.

Toda la obra está escrita con objetividad y sinceridad.

Al final de cada tema se presentan varias páginas con citas originales de diversos autores que tratan de los distintos puntos desarrollados al objeto de ampliar los conocimientos del lector y darle más motivos de conversación y discusión.

En resumen: una obra interesante para estudiantes de Pedagogía, profesionales de la enseñanza y para todas aquellas personas que estén interesadas en los problemas de la educación.

V. A.

R. G., L.: *Protección del derecho al estudio*. Tip. "La Académica", Galo Ponte, 5, Zaragoza, 1961, 15 páginas.

Separata del artículo publicado en la revista *Universidad*, números 1 y 2 de 1961, en el que se desarrollan los puntos principales de la protección del derecho al estudio. Trata de la problemática social de la educación como un imperativo acuciante, y de las diversas implicaciones que dicha problemática lleva consigo, teniendo en cuenta las manifestaciones publicadas en la prensa sobre la protección escolar, y, asimismo, las precisas y recientes valoraciones del Comisario General de Protección Escolar, profesor Navarro Latorre.

Este artículo es de sumo interés y puede decirse que constituye un documento valioso lleno de sugerencias impregnado del más puro espíritu de justicia y del más ferviente anhelo para que sea una realidad el principio de igualdad de oportunidades.

G. G. M.

PREMIO "ALVAREZ", 1963

50.000 - pts. y 10 % de derechos de autor para un libro de lectura sobre "Comportamiento del niño en la sociedad"

MIÑON, S. A., editora de las publicaciones escolares ALVAREZ, patentiza en este Concurso su gratitud al Magisterio y le brinda una interesante oportunidad de contribuir a la mejora del libro escolar.

B A S E S

- 1.^a Podrán optar a este premio todos los maestros, inspectores y profesionales de la Enseñanza.
- 2.^a Para ello, deberán enviar a MIÑON, S. A., de Valladolid, por correo certificado, hasta el día 31 de enero de 1963, un original inédito de libro de lectura, con las siguientes características:
 - a) *Tema*: «Comportamiento del niño en la sociedad».
 - b) *Edad*: Para niños de diez a doce años.
 - c) *Extensión*: 200 a 225 folios mecanografiados a dos espacios, por una sola cara, distribuidos en epígrafes sobre urbanidad y conducta que el niño debe observar con sus compañeros, superiores, vecinos..., en la calle, en los espectáculos, etc., etc.
 - d) Cada epígrafe, según los casos, deberá acompañarse de un cuestionario que obligue al niño a meditar; de casos prácticos a resolver; de vocabularios, enseñanzas morales y ejercicios de diversos tipos que den al libro un carácter eminentemente práctico y activo.
 - e) Las ilustraciones correrán a cargo de la editorial.
- 3.^a Cada original, que no llevará firma, se encabezará con un lema. El mismo lema figurará en el exterior de un sobre cerrado, y dentro de él irá la dirección de su autor.
- 4.^a Los originales recibidos serán examinados por un jurado de cinco miembros nombrado por la Editorial entre profesionales de Enseñanza Primaria.
- 5.^a El premio se hará efectivo en el acto público que tendrá lugar dentro de la primera quincena del mes de mayo de 1963. En el mismo acto se firmará al autor premiado un contrato de edición en exclusiva con MIÑON, S. A., reconociéndole un 10 por 100 como derechos de autor sobre el precio de cubierta de los ejemplares que se editen.
- 6.^a Si, a juicio del Jurado, los originales presentados no tuviesen calidad suficiente, el premio podrá ser declarado desierto.

PUBLICACIONES

del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria.

LENGUA Y ENSEÑANZA PERSPECTIVAS

Precio del ejemplar: 65 ptas.

El contenido del número extraordinario y monográfico de VIDA ESCOLAR, dedicado a la enseñanza del idioma, ha sido enriquecido con doce valiosos artículos originales de Dámaso Alonso, Emilio Alarcos Llorach, Joaquín Arce, Rosario López Báez, Emilio Lorenzo Criado, Adolfo Maíllo, Arturo Medina, José Montero Alonso, Manuel Muñoz Cortés, J. Ruiz Ontillera, Consuelo Sánchez y Agustín Serrano de Haro.

Un libro imprescindible para todo profesional de la enseñanza en cualquiera de sus grados.

CUESTIONES DE DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR

375 págs. Precio del ejemplar: 90 ptas.

Las líneas fundamentales de la Didáctica y de la Organización Escolar en substancia y documentadas exposiciones a cargo de los autores más competentes en estas materias. Un libro imprescindible para la formación básica de los maestros, los estudiantes de Pedagogía y los participantes en toda clase de oposiciones en el campo de la Enseñanza Primaria.

GUIA PRACTICA PARA LAS ESCUELAS DE UN SOLO MAESTRO

Precio del ejemplar: 40 ptas.

Esta *Guía Práctica* contiene las cuestiones fundamentales para la organización del trabajo en las escuelas de un solo maestro—unitarias y mixtas—, de una manera sintética y resumida.

Prestará un gran servicio a todos los maestros y maestras, especialmente para todos aquellos que comienzan su vida profesional.

Adolfo Maíllo: INTRODUCCION A LA DIDACTICA DEL IDIOMA

Precio del ejemplar: 40 ptas.

En este libro se abordan de modo sistemático los problemas y supuestos fundamentales de la metodología de la lengua. Por su riqueza de enfoque y los múltiples caminos que abre a la reflexión didáctica y al quehacer escolar constituye una decisiva aportación a la bibliografía de esta materia. Resultado y culminación de una larga dedicación vocacional. La *Introducción a la Didáctica del Idioma* prestará valiosos servicios a los profesionales de la enseñanza y a los estudiosos de una metodología fundamental entre todas.

ADOLFO MAILLO

PROBLEMAS DE ECOLOGIA ESCOLAR

123 págs. Precio del ejemplar: 45 ptas.

Un nuevo enfoque de los problemas de la escuela en relación con su ambiente: lo educativo como un hecho humano localizable, y los diversos modos de cumplirse la tarea escolar en función de las distintas maneras de asentarse y habitar un lugar. Páginas que abrirán perspectivas a los estudiosos y orientarán a los educadores.

ADOLFO MAILLO

Reflexiones pedagógicas sobre la historia de la escritura

Precio del ejemplar: 20 pesetas.

La evolución de los signos que han servido al hombre para comunicarse con sus semejantes es seguida en este librito, desde la pictografía primitiva a los símbolos literales. Esta "historia de la letra" motiva deducciones pedagógicas y didácticas del mayor interés.

ADOLFO MAILLO

LA EDUCACION EN LA SOCIEDAD DE NUESTRO TIEMPO

Este libro viene a plantear la problemática de la educación dentro de las preocupaciones, los anhelos y las necesidades de nuestro tiempo.

He aquí algunos títulos de los capítulos de este libro, que hablan por sí mismos y perfilan el ámbito de lo pedagógico de modo harto diferente de como lo hacían las viejas reflexiones librecas: De la pedagogía de la angustia a la pedagogía de la esperanza, La educación desde la perspectiva sociológica, Problemas de educación popular, Psicología del español y educación para la convivencia, La familia y la educación, etc.

Precio del ejemplar: 125 pesetas.

LA ESCUELA UNITARIA COMPLETA

Precio: 200 ptas.

Ochocientas cincuenta páginas consagradas al estudio de los múltiples problemas que encierra la forma más difícil de Escuela: la Unitaria. En ésta, como en las demás obras publicadas por el C. E. D. O. D. E. P., se ofrece al lector el resultado de múltiples esfuerzos y colaboraciones en torno a un problema de interés general.

Este libro llegará a ser el manual pedagógico del maestro y obra de estudio y consulta de todo profesional que quiera estar bien informado.

**Pedidos al Administrador del C. E. D. O. D. E. P.
Pedro de Valdivia, 38 2.º izqda. Madrid - 6.**