

Scribus:

maquetando con software libre



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF)

Recursos Educativos Digitales

Marzo 2023

NIPO (web) 847-22-068-1

ISSN (web) 2695-4176

DOI (web) 10.4438/2695-4176_OTE_2019_847-19-121-5

NIPO (formato html) 847-20-116-0

NIPO (formato pdf) 847-20-115-5

DOI (formato pdf) 10.4438/2695-4176_OTEpdf98_2020_847-19-134-3

Scribus: maquetando con software libre

Por Stella Carrera Cuadrado para INTEF

<https://intef.es>

Obra publicada con licencia de Creative Commons

Reconocimiento-Compartir Igual 4.0 Licencia Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado
C/Torrelaguna, 58. 28027 Madrid.
Tfno.: 91-377 83 00. Fax: 91-368 07 09
Correo electrónico: recursos.educativos@educacion.gob.es



La autora de este artículo

Stella Carrera Cuadrado. Profesora de Tecnología. Graduada en Diseño Gráfico, en Ingeniería Rural y del Medio Natural y en Ingeniería Técnica Agrícola. Experta Universitaria en Internet y sus aplicaciones. Colaboradora de la red de formación del profesorado y miembro del grupo MAX-Linux. Desarrolla su trabajo investigando el buen uso educativo de tecnologías en recursos educativos y proyectos innovadores; sin abandonar la creación y experimentación artística.

@stlcarrera

stellacarrera.wordpress.com



Introducción

Scribus es un programa de maquetación de software libre, que permite crear una gran variedad de productos finales con resultados profesionales. Lo podemos encontrar en <https://www.scribus.net/> y descargar de forma gratuita y sin necesidad de registro, para Linux, MacOS y Windows.

La creación de producciones tanto por docentes como por el alumnado es una fuente de motivación para toda la comunidad educativa, permitiendo visibilizar el trabajo realizado y fomentando la creación de contenidos por parte del alumnado que permitan su desarrollo competencial y den alas a su creatividad.

En este artículo se presentan las posibilidades de uso de Scribus en el entorno educativo. Describiendo algunas de sus herramientas de forma sencilla de cara a iniciarlos en su uso.



Logo Scribus



Scribus

Open Source Desktop Publishing

[CCONTRIBUTE](#) [SCRIBUS-WIKI](#) [BUGS](#)

[Home](#) [Made with Scribus](#) [Get Scribus](#) [About](#) [Contact & Support](#)



Why on earth should I use Scribus?

Because it's reliable and Free. Free really means Free with an uppercase F. Free is more than just gratis (which is just a side-effect). It means that you are in control of your data and, if you wish, the code of your desktop publishing tool. That's what smart individuals and companies prefer

LATEST ANNOUNCEMENTS:

Scribus 1.5.8 released

The Scribus Team is pleased to announce the release of version 1.5.8. Like previous releases, work on version 1.5.8...

Scribus 1.5.7 released

The Scribus Team is pleased to announce the release of version 1.5.7. Significant effort went into clean up of...

Scribus 1.5.6.1 released

The Scribus Team is pleased to announce the release of version 1.5.6.1. The release was delayed due to the...

SHORT NEWS

Development News

New Text Layout Engine with Full OpenType Support

As of 4 December 2016, Scribus 1.5.3svn provides a new text layout engine with support for OpenType advanced features, as well as complex and right-to-left scripts. For text features,...

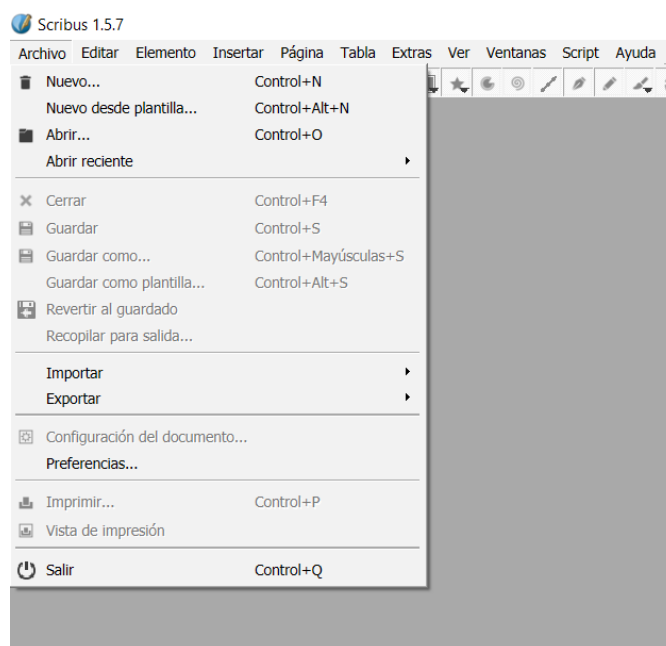
Web de Scribus



La Herramienta

Scribus es un programa con un gran potencial y fácil uso, **sirve para crear gran variedad de publicaciones:** podremos elaborar carteles, folletos, revistas, catálogos, publicaciones, atractivos CV, maquetar la revista escolar, boletines informativos para la comunidad escolar o realizar una infografía con hipervínculos a webs.

Permite combinar texto e imagen, configurar el tamaño y formato de página, las filas y columnas de texto, seleccionar el tipo de letra, así como reparar los elementos en la página. Una vez finalizado el documento lo guardamos y podemos exportarlo a un pdf, que podremos compartir en línea o imprimir con calidad profesional.



Interfaz de inicio Scribus.

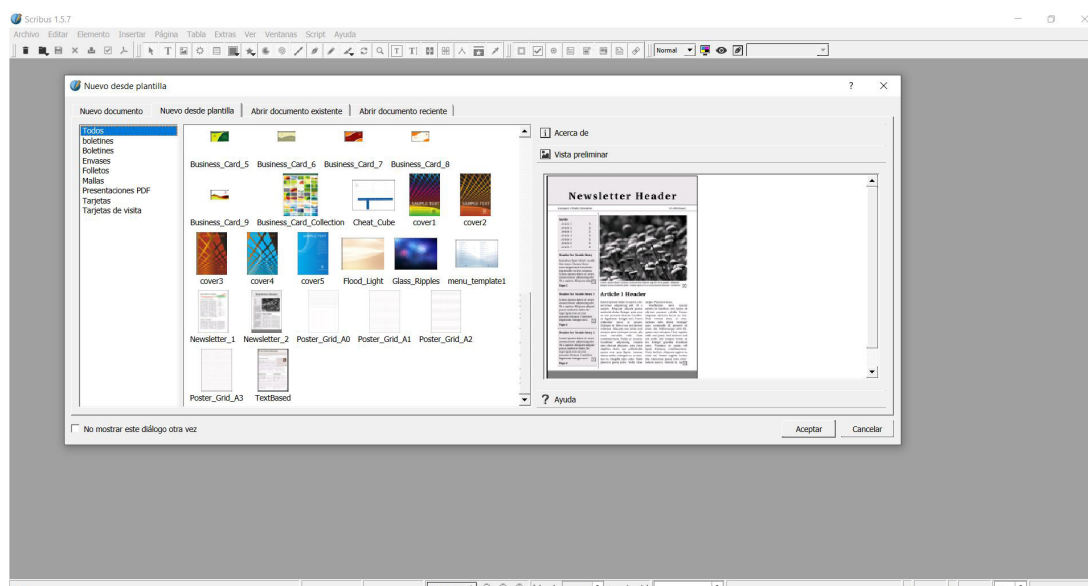


Explicación del uso en el ámbito educativo

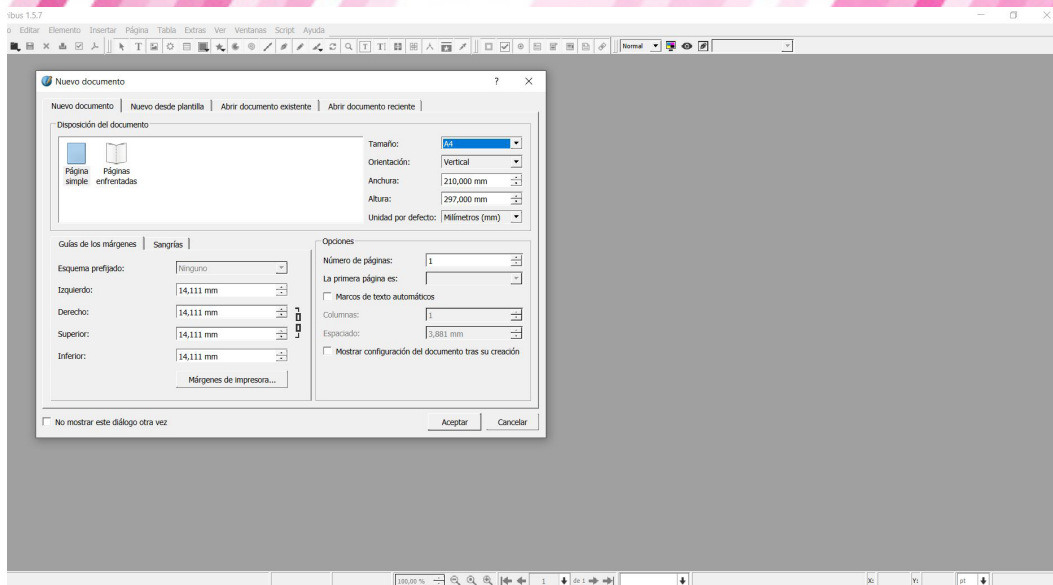
Scribus es una opción muy válida para quienes desean desarrollar sus habilidades de producción editorial. El alumnado puede de esta forma familiarizarse con esta forma de comunicación visual y con el mundo de la autoedición.

Con Scribus podemos partir de cero y crear nuestro propio diseño de publicación o trabajar desde plantilla utilizando las que contiene el propio programa.

Para empezar, lo más sencillo es utilizar las plantillas del propio programa. A medida que vayamos cogiendo soltura podemos atrevernos con otras plantillas que encontraremos en internet o trabajar con nuestras propias plantillas.



Ejemplos de plantillas del programa



Crear nuevo documento.

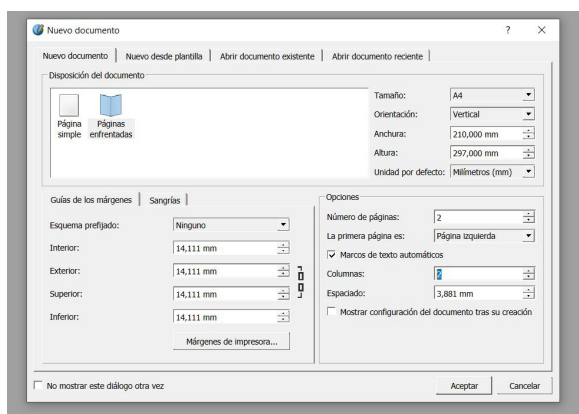
Bien decidamos utilizar plantilla o diseñar nuestra propia publicación, la forma de trabajar es muy similar. Fundamentalmente en la maquetación de una publicación nos vamos a dedicar a insertar texto e imágenes a lo largo del documento.

Una cosa que tenemos que tener en cuenta siempre que trabajamos con un programa de maquetación es asegurarnos de tener todos los materiales (texto, imágenes y fuentes) en la misma carpeta y establecer la ruta de "guardado" lo antes posible, facilitando el almacenamiento del documento regularmente, así como la localización de las imágenes y textos que lo componen.

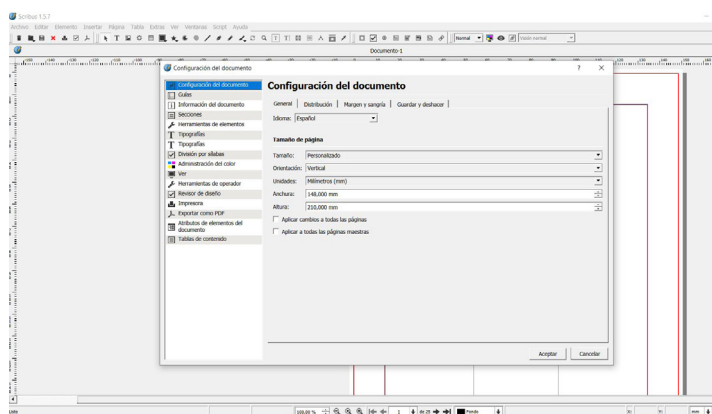
Recomiendo comenzar con publicación básica, por ejemplo, una página tamaño A4. Abriremos el configurador, seleccionaremos la anchura de los marcos y seleccionaremos en la opción de cuadro de texto, texto en dos columnas.

El siguiente es un ejemplo muy sencillo que hago en clase, la maquetación de un artículo sobre la biografía de Ada Lovelace. En este artículo configurado en dos páginas, una dedicada a la imagen y la otra para al texto que colocaremos siguiendo un diseño prefijado.

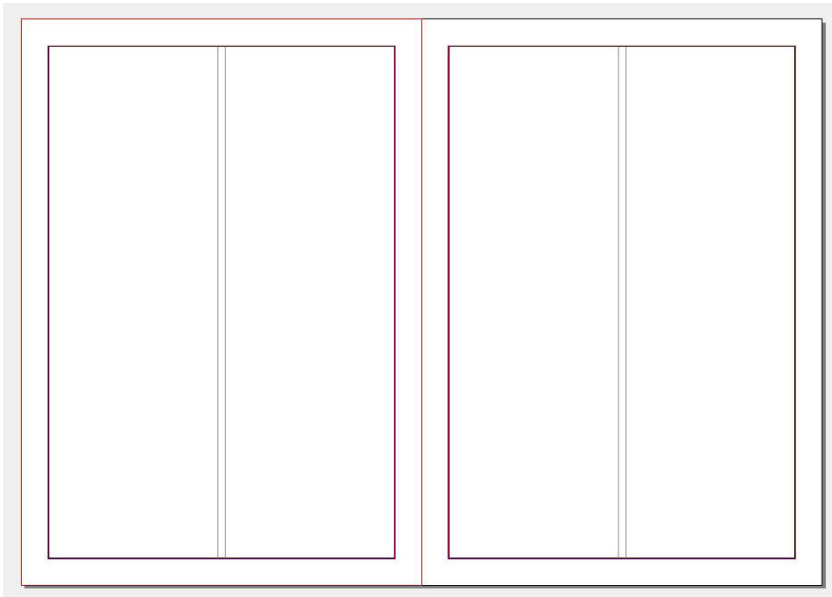
Empezamos configurando la publicación: dos páginas, dos columnas y las cajas de texto que sigan las del ejemplo dado. Colocaremos el texto en una hoja. Colocaremos la imagen en la otra hoja ajustándola al marco; y una vez alcanzado el resultado final se guardará como .sla (formato de Scribus) y se exportará a pdf de alta calidad.



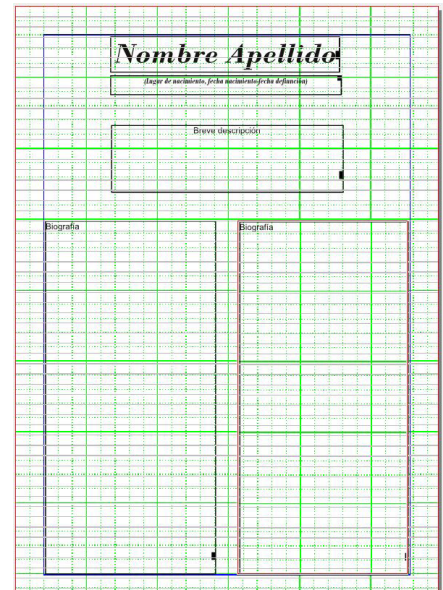
Configurando el documento I.



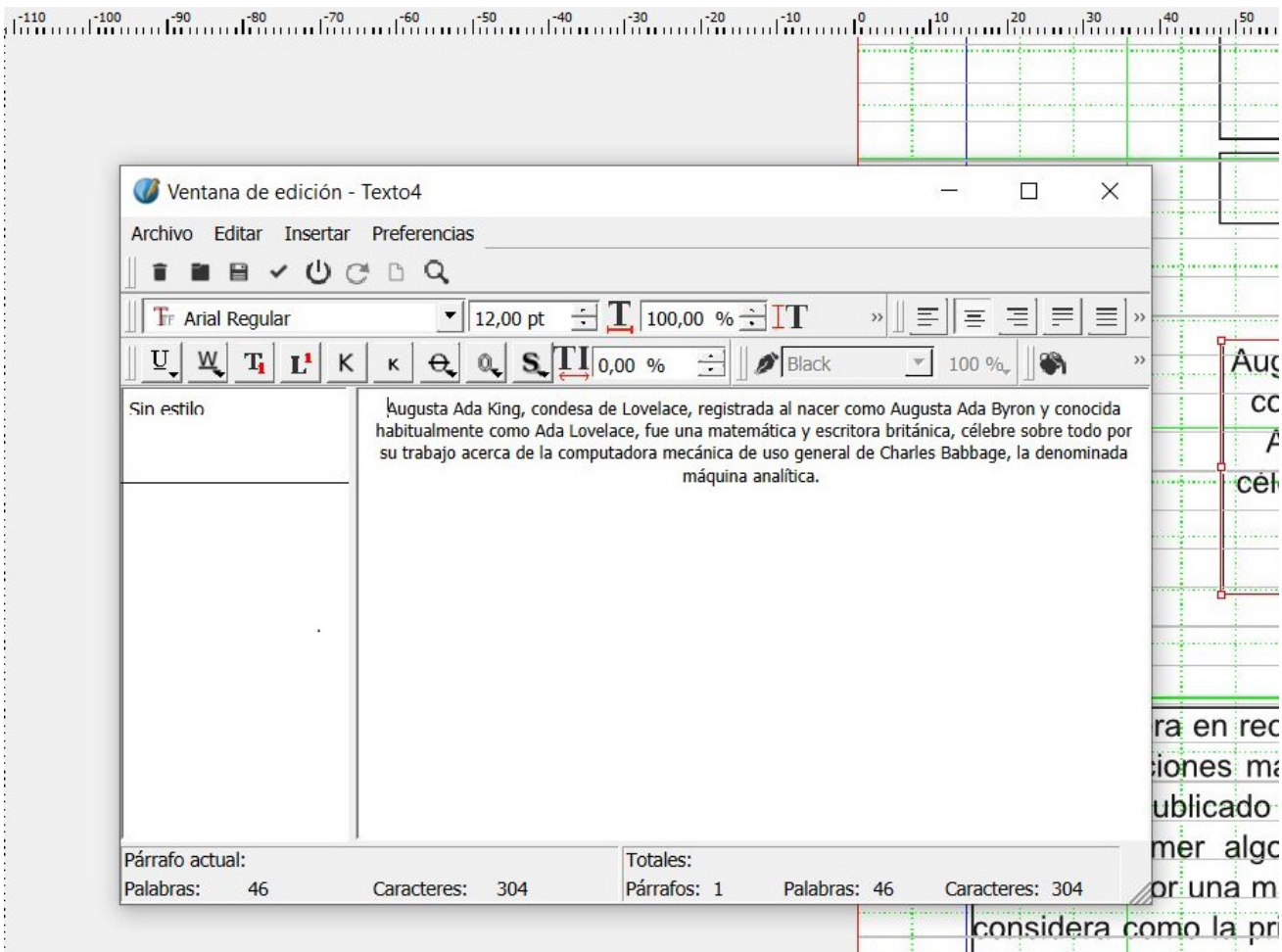
Configurando el documento II.



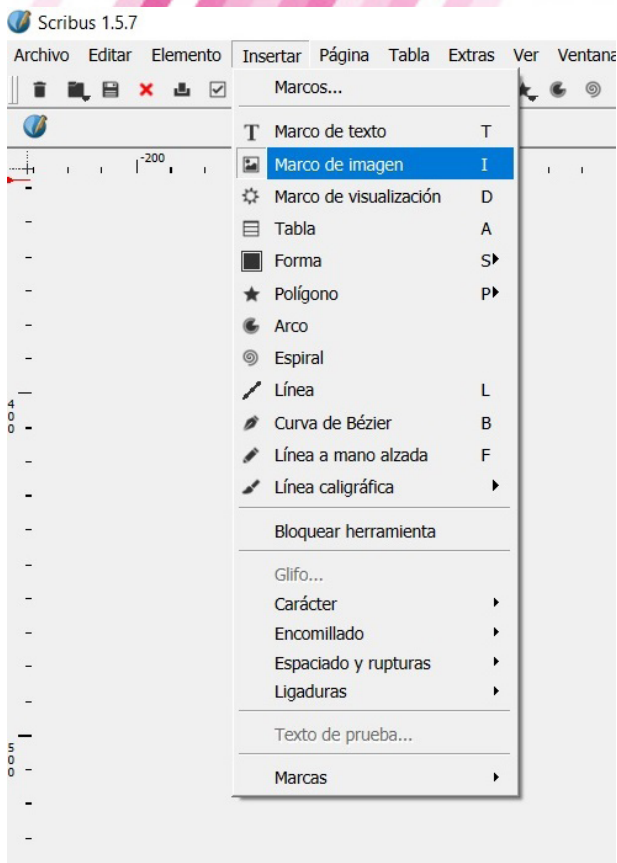
Vista de páginas enfrentadas.



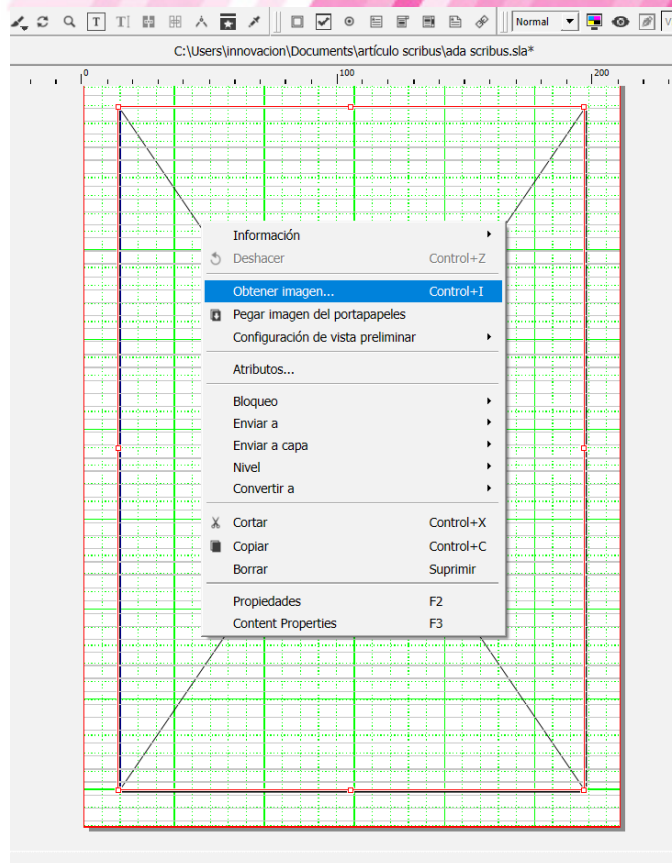
Diseño de la página biografía.



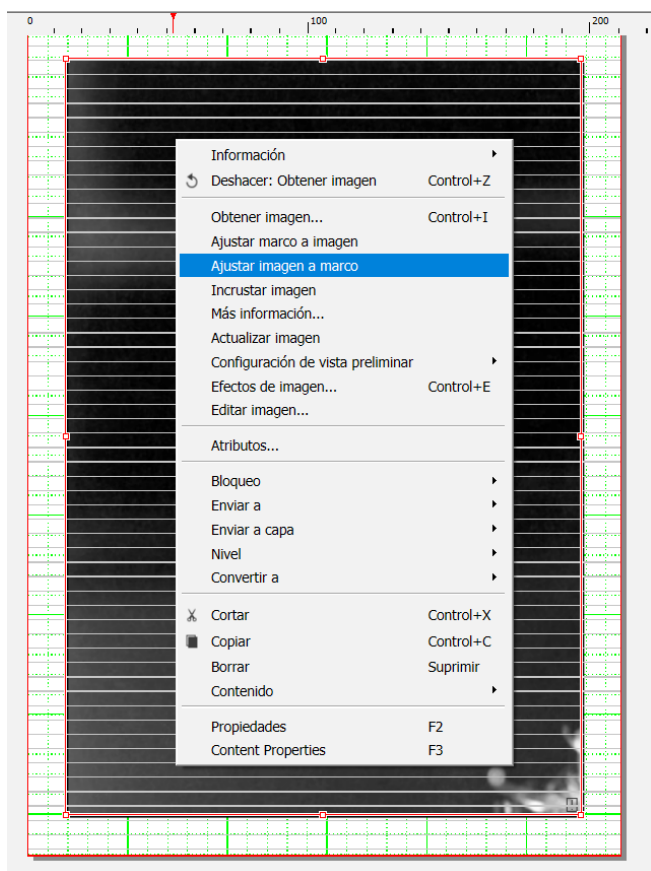
Herramienta de texto.



Insertando marco de imagen



Insertando la imagen



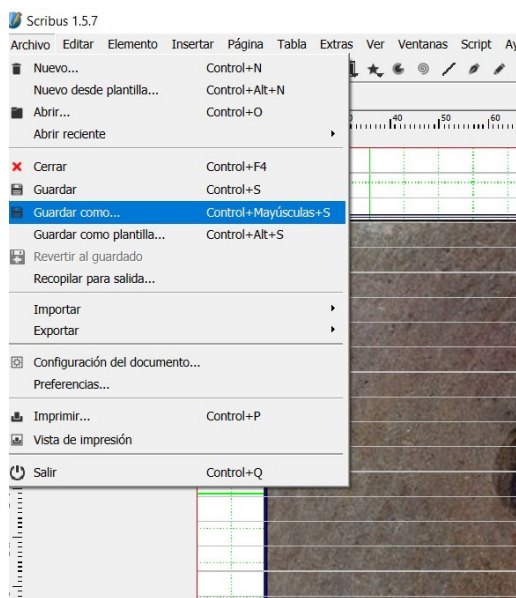
Ajustando la imagen a marco



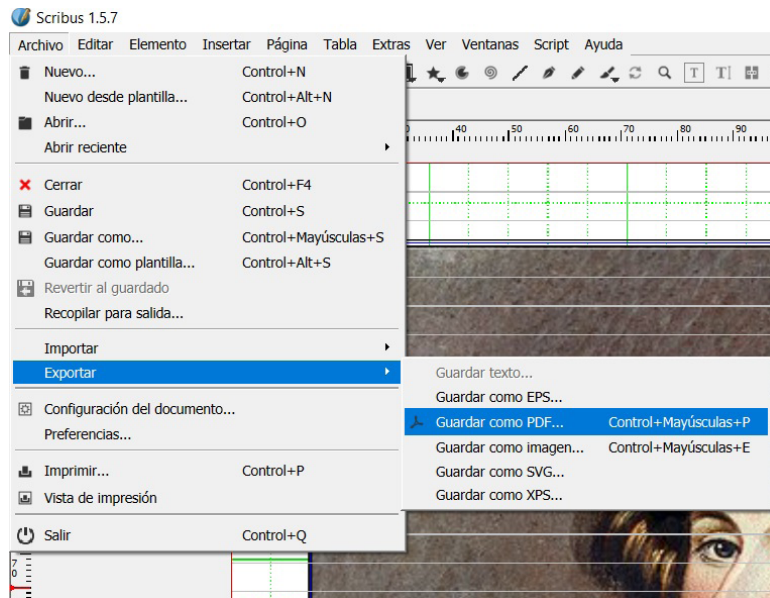
Imagen ajustada al marco

A la hora de diseñar una distribución de elementos en una página de una publicación es conveniente contar con la visualización de las reglas y rejillas que nos ayudarán con la distribución de las columnas de texto para darle un aspecto profesional a nuestra publicación.

Guardamos y procedemos a exportar a pdf para ver el resultado.



Guardar como...



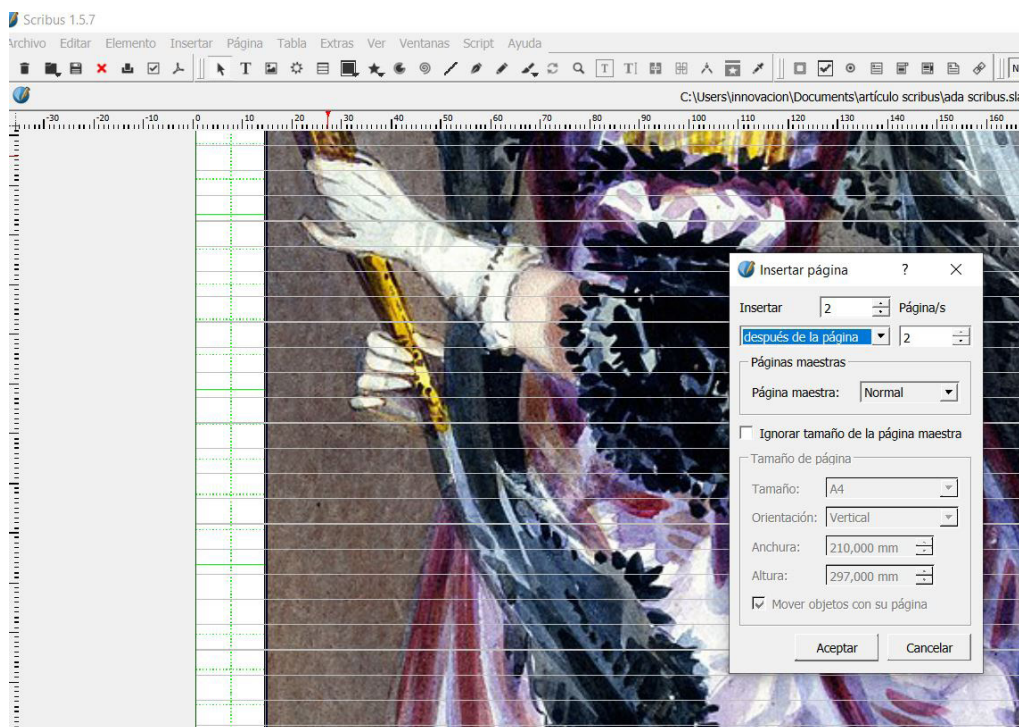
Exportación a pdf.



Vista del artículo en pdf.

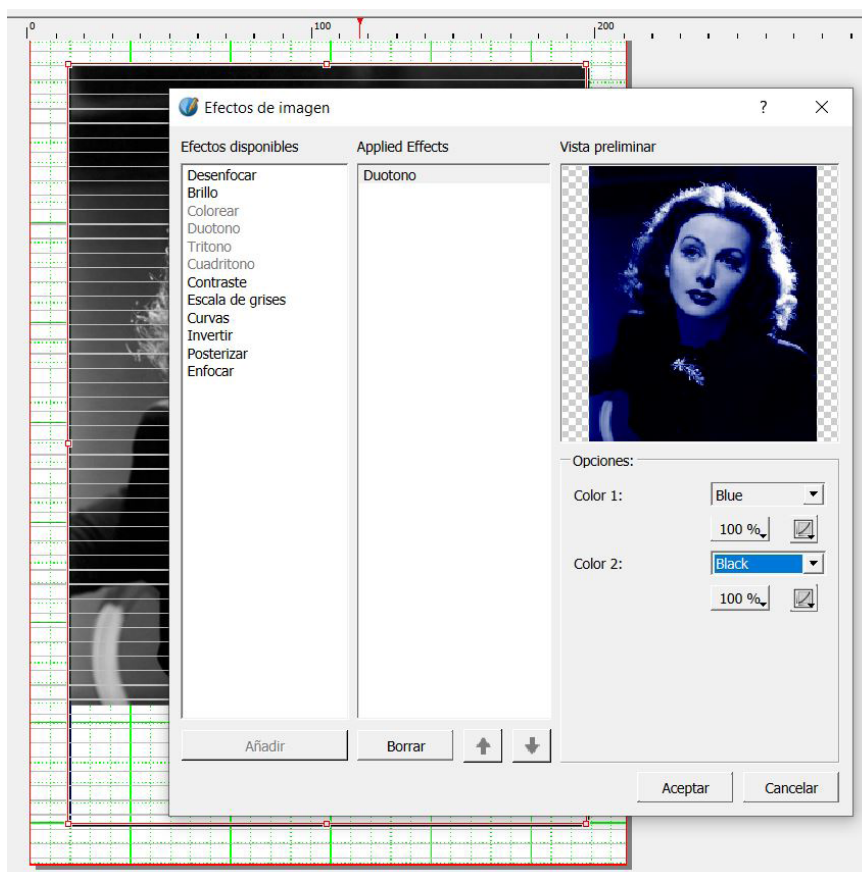
Más cosas que podemos hacer con Scribus:

- A. Con Scribus insertar páginas en el documento es muy sencillo. Con lo que se podrán añadir todas las páginas realizadas por nuestro alumnado, creando una publicación común.



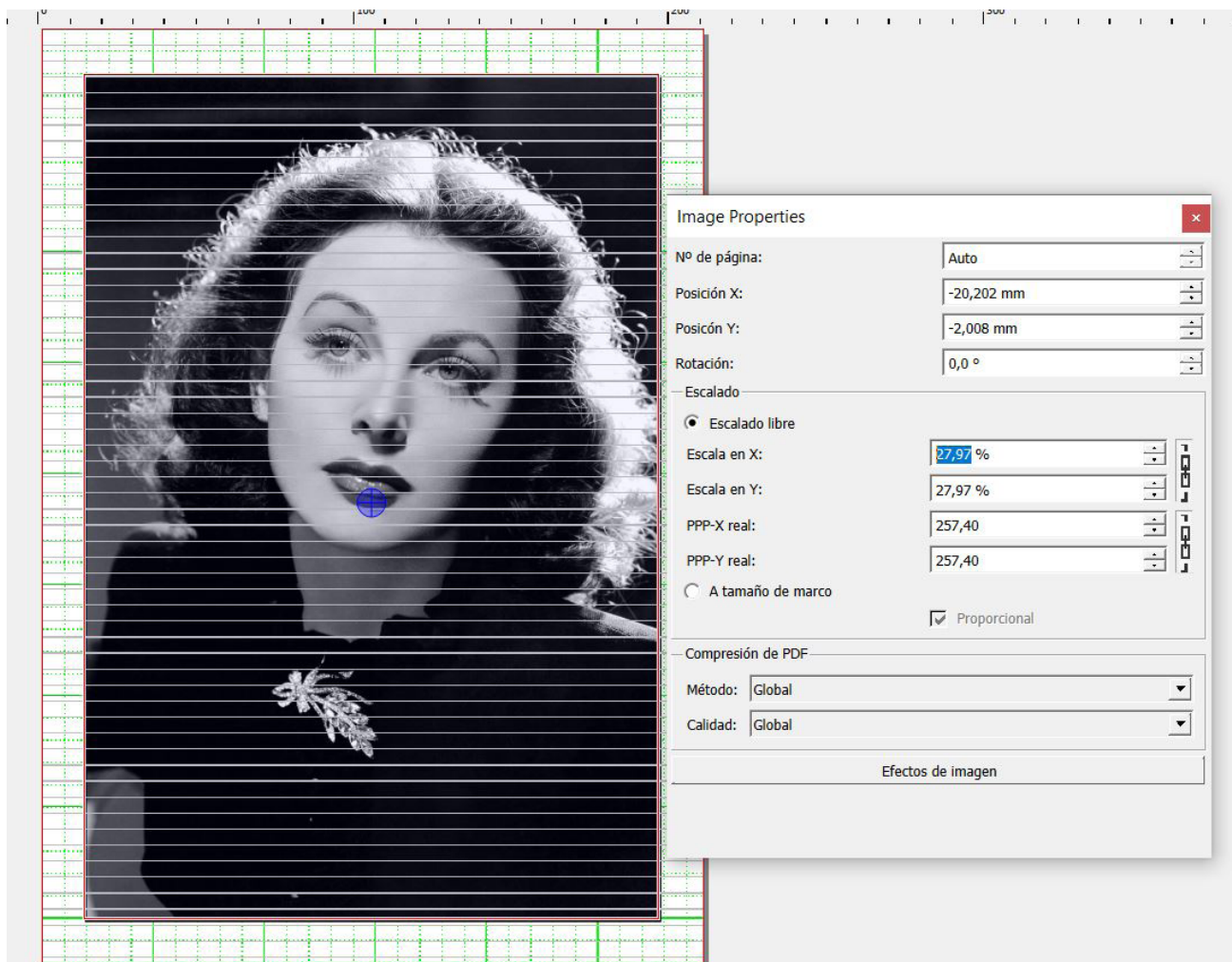
Insertar página

- B. Aplicar efectos en las imágenes: A la hora de insertar la imagen además podemos jugar con los efectos disponibles.

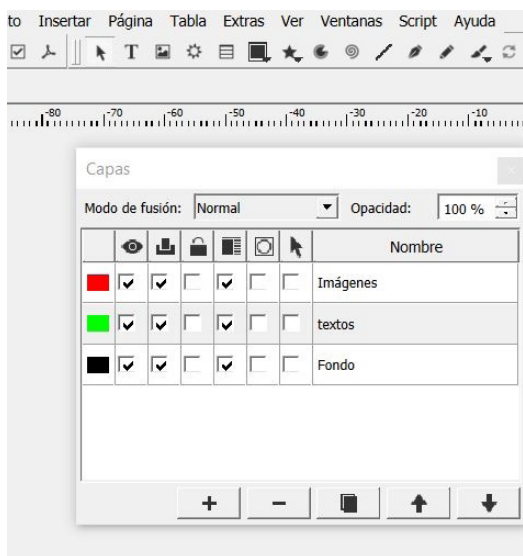


Efecto duotono

- c. Realizar ajustes manuales: También si al darle a la opción "ajustar imagen al marco" no nos gusta el resultado podemos hacerlo manualmente.



Escalado de imagen



Capas

- D. Usar capas, que nos permite trabajar cómodamente y de forma más profesional, configurando por ejemplo capa fondo, la capa texto y la capa imágenes.

- E. Trabajar con las denominadas "páginas maestras" nos van a facilitar mucho la maquetación, si nuestro documento va a constar de múltiples páginas



Metodología y Didáctica Aplicada

Una de las aplicaciones más solicitadas de los programas de maquetación es la realización de la **revista escolar**, para ello lo más práctico es que se envíe la documentación a publicar separando el texto y las imágenes de forma que se facilite la tarea al docente encargado de la maquetación. Es importante resaltar que además al exportar en pdf no solo podemos imprimir en papel sino que podemos colgar nuestro trabajo en la web del centro para su descarga.

También es de gran utilidad para que los docentes maqueten sus apuntes de una forma más profesional y cómoda, una vez se sabe usar la herramienta.

Curricularmente tiene cabida directamente en la materia de 4º ESO de Digitalización para trabajar el **segundo bloque de saberes básicos, «Digitalización del entorno personal de aprendizaje»**, *permite fortalecer los conocimientos relacionados con la alfabetización digital adquiridos desde los primeros años de la escolarización, aportando más recursos para la búsqueda, selección y archivo de la información, para la creación y programación informática de contenidos digitales y para la colaboración y difusión de sus aprendizajes. Se pretende, además, la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan la creación y reutilización de contenidos digitales, manteniendo una actitud crítica con la información y una actitud de respeto a los derechos de autor y la propiedad intelectual para un aprendizaje permanente.*

Para el alumnado, aparte de iniciarse en la creación de sus fanzines o publicaciones, puede ser útil para la elaboración de presentaciones, por su exportación a pdf e incorporación de URLs.



Valoración Personal

Scribus es una gran herramienta, no solo porque sea gratuita y de código abierto, que puedes utilizar sin registrarte y que no almacena tus datos. Sino porque además, es de fácil descarga e instalación y permite gran capacidad y versatilidad para el diseño y maquetación de publicaciones, lo que la convierte en una buena alternativa a programas privativos de maquetación, permitiendo una exportación en pdf de carácter profesional. Es por ello una gran opción para usar en el aula como herramienta de autoedición pudiendo crear y maquetar publicaciones de diversa tipología, como revistas, periódicos, dípticos, trípticos, carteles, infografías, mapas conceptuales o un currículum vitae. Tiene como limitación que no se puede usar en tabletas ni en línea.



Recomendación final

Aunque al principio la herramienta provoque cierta reticencia básicamente por su desconocimiento, ya que es una de las grandes desconocidas del software educativo, basta un acercamiento y unos buenos consejos para introducirnos en su potencial. Como todas las herramientas informáticas, conviene empezar por prácticas sencillas e ir subiendo el nivel. Disponemos en la red de una gran número de tutoriales con los que “nivelar” nuestro aprendizaje, pero poco a poco veremos cómo los resultados nos invitan a seguir aprendiendo y profundizando en la herramienta, que por su carácter interdisciplinar y tipología de creación de contenidos puede convertirse en el mejor de los aliados en la creación digital de nuestro centro.



Información y materiales complementarios

[Página web de Scribus](#)

[Wiki de Scribus en español](#)

Tutoriales:

- ▶ https://www.jesusda.com/docs/ebooks/ebook_manual-de-scribus-1.3.3.pdf
- ▶ <https://web.archive.org/web/20091216050803/http://www.imh.es/dokumentazio-irekia/manuales/scribus-software-libre-para-publicacion-y-maquetacion/>
- ▶ <https://www.imh.eus/es/imh/comunicacion/docu-libre/manual-scribus>
- ▶ <https://we.riseup.net/assets/115672/Tutorial-Scribus.pdf>
- ▶ <https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/course/view.php?id=150&lang=es>
- ▶ <https://we.riseup.net/assets/115672/Tutorial-Scribus.pdf>

Derechos de uso

- § Las imágenes corresponden a capturas de pantalla de la herramienta realizadas por la autora en su ordenador. Las imágenes de Ada Lovelace y Hedy Lamar utilizadas se encuentran bajo licencia open domain.
- § El texto ha sido elaborado por la autora expresamente para este artículo.

