



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



CENTRO DE PROFESORES
CALATAYUD

ITINERARIO URBANO DE CALATAYUD

ZONA PRIMERA: VIRGEN DE LA PEÑA Y BARRANCO DE LAS POZAS



BAJO «INTERDISCIPLINARIEDAD Y MEDIO AMBIENTE»
PROFESORES DE CALATAYUD



C 1070/4

C 1070/42

ITINERARIO URBANO DE CALATAYUD

ZONA PRIMERA:

VIRGEN DE LA PEÑA Y BARRANCO DE LAS POZAS

Cartelera	5
Situación de la Zona en el Mapa	6
Itinerario Itinero	7
- Calle Subida a la Peña	11
- Calle Barrio Nuevo	13
- Parque «Pablo de Hita» y explanada del Santuario Virgen de La Peña	16
- Parque posterior de la Iglesia de la Peña	18
- Calle Barranco de Las Pozas	20
- Senda de Consolación	24
- Cuesta de Santa Ana y calle Torremocha	24
- Ronda del Parque Saco y Plaza de Santa Teresa	25
Documentación	28
- Ronda del Puente Seco	27
- Convento de S. Alberto de las Carmelitas Descalzas	28
- La Puerta de Tercer	28
- La Puerta de Ocho Caños	28
- Calle Subida a La Peña	27
- Calle Barrio Nuevo	13
- Senda de San Roque	4
- Senda al glorioso San	4
- Santuario de la Virgen de la Peña	4
- Ronda a la Santísima Virgen de la Peña	44
- Calle Escaleras de la Peña	2
- Barranco de las Pozas	21
- Senda de Consolación	24
- Cuesta de Santa Ana	24

BIBLIOMEC

 024095



GRUPO DE TRABAJO «INTERDISCIPLINARIEDAD Y MEDIO AMBIENTE»
 DEL CENTRO DE PROFESORES DE CALATAYUD



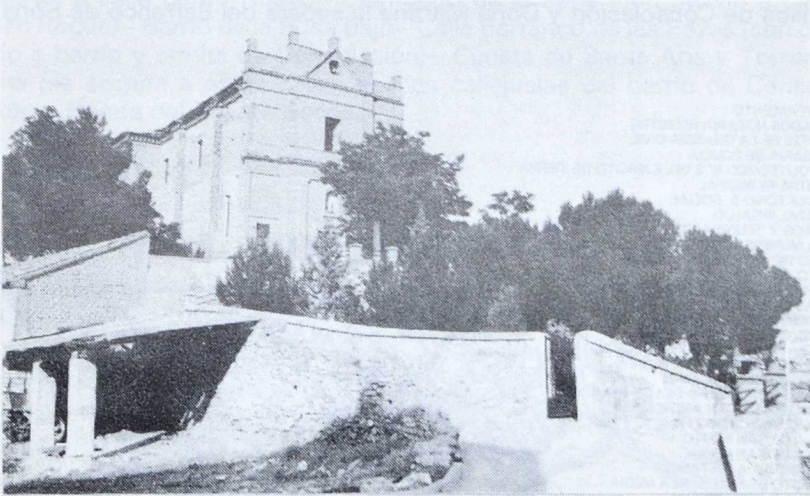
R. 78.791

ZONA PRIMERA: VIRGEN DE LA PEÑA Y BARRANCO DE LAS POZAS

INDICE

	Página
Callejero	5
Situación de la Zona en el Casco Urbano	6
Itinerario básico	7
Características generales	8
Fichas de calles y plazas:	9
– Calle Subida a la Peña	11
– Calle Barrio Nuevo	13
– Parque «Pablo Rubio» y explanada del Santuario Virgen de La Peña	15
– Parque posterior de la Iglesia de la Peña	18
– Calle Barranco de Las Pozas	20
– Barrio de Consolación	22
– Cuesta de Santa Ana y calle Torremocha	24
– Ronda del Parque Seco y Plaza de Santa Teresa	26
Documentación:	29
– Ronda del Puente Seco	31
– Convento de S. Alberto de las Carmelitas Descalzas	35
– La Puerta de Terrer	35
– La Fuente de Ocho Caños	36
– Calle Subida a La Peña	37
– Calle Barrio Nuevo	40
– Barrio de San Roque	42
– Gozos al glorioso San Roque	43
– Santuario de la Virgen de la Peña	44
– Himno a la Santísima Virgen de la Peña	44
– Calle Escaleras de la Peña	48
– Barranco de las Pozas	51
– Barrio de Consolación	52
– Cuesta de Santa Ana	54
– Cuadro estadístico nivel de estudios de la población de la zona	58
Bibliografía	59

ZONA PRIMERA: VIRGEN DE LA PEÑA Y BARRANCO DE LAS POZAS



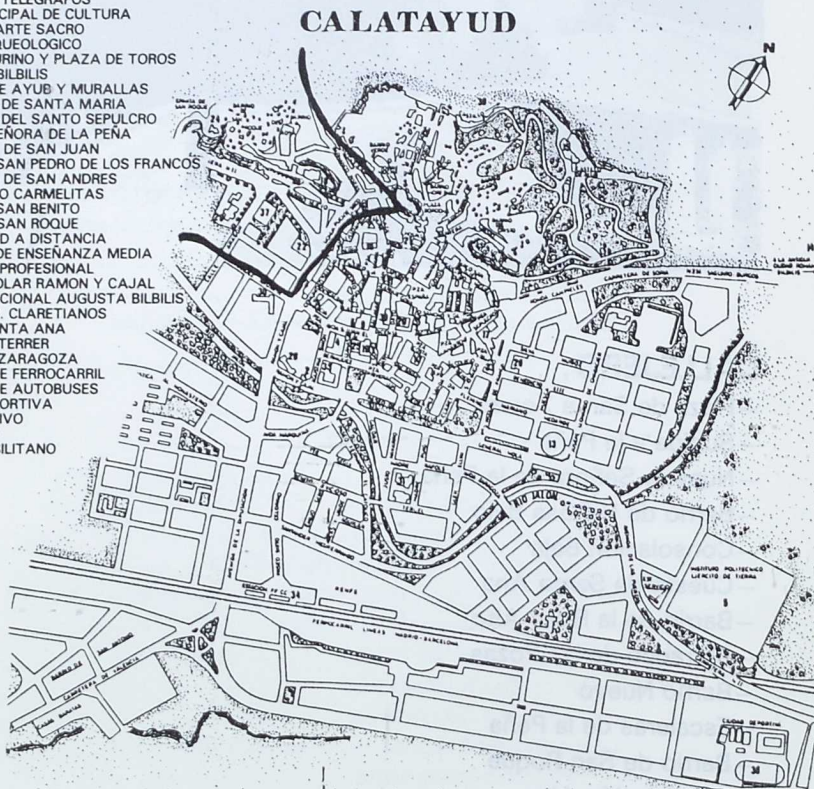
CALLEJERO

- Plaza de Santa Teresa
- Subida a la Peña
- Nuestra Señora de la Peña
- Barrio de la Rosa Bajo
- Consolación Baja
- Cuesta de Santa Ana
- Barrio de la Rosa Alto
- Barranco de las Pozas
- Barrio Nuevo
- Escaleras de la Peña
- Barrio de San Roque
- Consolación Alta
- Torremocha

SITUACION DE LA ZONA EN EL CASCO URBANO

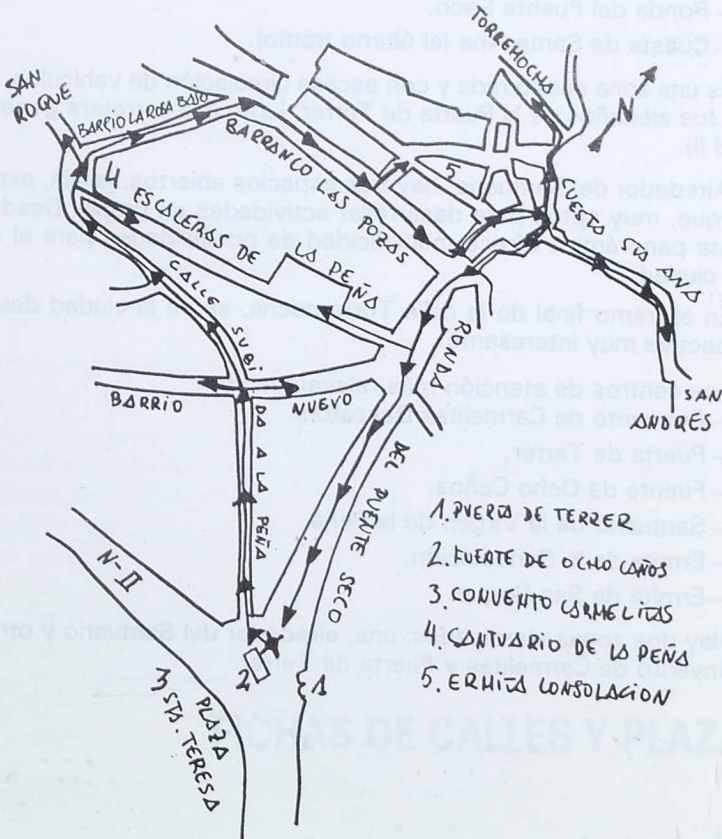
Está situada en el Oeste de la ciudad; el barranco de las Pozas sirve de divisoria con el resto de la población. El cerro donde se asientan los castillos de Consolación y Doña Martina la separa del Barranco de Soria.

- 1 AYUNTAMIENTO
- 2 JUZGADOS NOTARIA REGISTRO
- 3 CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL
- 4 COMISARIA DE POLICIA
- 5 INS. POLITECNICO N° 2 DEL EJERCITO DE TIERRA
- 6 HOSPITAL MUNICIPAL
- 7 AMBULATORIO S. SOCIAL
- 8 HOSPITAL INSALUD
- 9 CORREOS Y TELEGRAFOS
- 10 CASA MUNICIPAL DE CULTURA
- 11 MUSEO DE ARTE SACRO
- 12 MUSEO ARQUEOLOGICO
- 13 MUSEO TAURINO Y PLAZA DE TOROS
- 14 RUINAS DE BILBILIS
- 15 CASTILLO DE AYUB Y MURALLAS
- 16 COLEGIATA DE SANTA MARIA
- 17 COLEGIATA DEL SANTO SEPULCRO
- 18 NUESTRA SEÑORA DE LA PEÑA
- 19 PARROQUIA DE SAN JUAN
- 20 IGLESIA DE SAN PEDRO DE LOS FRANCOIS
- 21 PARROQUIA DE SAN ANDRES
- 22 MONASTERIO CARMELITAS
- 23 IGLESIA DE SAN BENITO
- 24 ERMITA DE SAN ROQUE
- 25 UNIVERSIDAD A DISTANCIA
- 26 INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA
- 27 ESCUELA F. PROFESIONAL
- 28 GRUPO ESCOLAR RAMON Y CAJAL
- 29 COLEGIO NACIONAL AUGUSTA BILBILIS
- 30 COLEGIO P.P. CLARETIANOS
- 31 COLEGIO SANTA ANA
- 32 PUERTA DE TERRER
- 33 PUERTA DE ZARAGOZA
- 34 ESTACION DE FERROCARRIL
- 35 ESTACION DE AUTOBUSES
- 36 CIUDAD DEPORTIVA
- 37 POLIDEPORTIVO
- 38 MOTO CROS
- 39 CASINO BILBLITANO



ITINERARIO BASICO

Proponemos el siguiente itinerario, para un conocimiento inicial y básico de la zona: Salida de la Puerta de Terror— Calle Subida a la Peña (con desvío a calle Barrio Nuevo)— Santuario de la Peña (con desvío a barrio San Roque)— Barrio de la Rosa Bajo— Calle Barranco de las Pozas (con desvío a barrio y ermita de Consolación)— Cuesta de Santa Ana y Torreñocha (se accede a estas calles por las callejuelas del barrio de Consolación)— Ronda del Puente Seco.



CARACTERISTICAS GENERALES

Esta parte de la ciudad se articula en torno al cerro del Santuario de la Virgen de la Peña, y comprende los siguientes barrios:

- Barrio de San Roque.
- Barrio de La Rosa.
- Barrio de Consolación.

y tres vías principales:

- Barranco de las Pozas.
- Ronda del Puente Seco.
- Cuesta de Santa Ana (el último tramo).

Es una zona acostera y con escasa circulación de vehículos, excepto en los alrededores de la Puerta de Terror, junto a la carretera general (Nacional II).

Alrededor del Santuario, hay tres espacios abiertos: jardín, explanada y parque, muy aptos para desarrollar actividades en grupo. Desde ellos, la vista panorámica ofrece multiplicidad de posibilidades para el estudio de la ciudad.

En el tramo final de la calle Torremocha, se ve la ciudad desde una perspectiva muy interesante.

Los centros de atención más relevantes son:

- Convento de Carmelitas Descalzas.
- Puerta de Terror.
- Fuente de Ocho Caños.
- Santuario de la Virgen de la Peña.
- Ermita de la Consolación.
- Ermita de San Roque.

Hay dos zonas ajardinadas: una, alrededor del Santuario y otra, junto al Convento de Carmelitas y Puerta de Terror.

ITINERARIO URBANO DE CALATAYUD

1. LUGAR: Calle Subida a la Peña.

2. CENTRO DE ATENCIÓN:

- Con dos tramos distintos en que se divide la calle.
- La concentración o dispersión de las viviendas en estos tramos.

3. OBJETIVOS:

- Conocer esta calle y su situación Cesta, ascendiendo al antiguo pueblo de la Peña.
- Diferenciar su trazado y asentamiento urbano.
- Conocer y apreciar las reglas del debate.

4. ACTIVIDADES:

4.1. Actividades previas a la visita:

- Documentarse sobre la problemática de la agricultura.

4.2. Actividades sobre el terreno:

- Observación del distinto trazado de la calle: zona baja y alta.
- Observación del tipo de viviendas, tapas, alameda, etc. y de los modos de vida de sus gentes (clasificación entre los distintos tipos de casas y ocupación de sus habitantes).
- En equipos, recoge de información entre los vecinos sobre los problemas que les afectan.

4.3. Actividades posteriores a la visita:

- Debate sobre los siguientes temas: Habituabilidad de la calle; aspectos positivos y negativos; Mejoras posibles / Agricultores / Buena profesión?

FICHAS DE CALLES Y PLAZAS

5. DOCUMENTACION Y MATERIAL NECESARIO:

- VARIOS, Calatayud y el comarca (Guía) (rsad), Secretaría General de Turismo

ITINERARIO URBANO DE CALATAYUD

1. **LUGAR:** Calle Subida a la Peña.
2. **CENTRO DE ATENCION**
 - Los dos tramos distintos en que se divide la calle.
 - La concentración o dispersión de las viviendas en estos tramos.
3. **OBJETIVOS:**
 - Conocer esta calle y su situación Oeste, ascendiendo al antiguo castillo de la Peña.
 - Diferenciar su trazado y asentamiento urbano.
 - Conocer y practicar las reglas del debate.
4. **ACTIVIDADES:**
 - 4.1. **Actividades previas a la visita:**
 - Documentarse sobre la problemática de la agricultura.
 - 4.2. **Actividades sobre el terreno:**
 - Observación del distinto trazado de la calle: zona baja y alta.
 - Observación del tipo de viviendas, tapias, alumbrado, etc... y de los modos de vida de sus gentes (identificación entre los distintos tipos de casas y ocupación de sus habitantes).
 - En equipos, recogida de información entre los vecinos sobre los problemas que les afectan.
 - 4.3. **Actividades posteriores a la visita:**
 - Debate sobre los siguientes temas: Habitabilidad de la calle: aspectos positivos y negativos. Mejoras posibles / Agricultores ¿Buena profesión?
5. **DOCUMENTACION Y MATERIAL NECESARIO:**
 - VARIOS, *Calatayud y su comarca* («Guías raras»). Secretaría General de Turismo.

6. INTERDISCIPLINARIEDAD:

- Sociales.
- Lenguaje.

7. TIEMPO ESTIMADO DE LA VISITA:

- Quince minutos.

1. **LUGAR:** Calle Barrio Nuevo.

2. **CENTRO DE ATENCION:**

- El barrio en su conjunto: urbanismo, clase social y economía.
- Escudo de la casa n.º 24.

3. **OBJETIVOS:**

- Conocer, mediante la observación, la situación del barrio y la estructura de sus viviendas.
- Averiguar sus modos de vida, trabajo y nivel socio-económico.
- Analizar el habla (uso correcto e incorrecto, concordancia, entonación, vocablos, fórmulas verbales,...).
- Trabajar técnicas de encuesta con la finalidad de recopilar aspectos del habla, costumbres, leyendas,...
- Perfeccionar la técnica descriptiva.

4. **ACTIVIDADES:**

4.1. **Actividades previas a la visita:**

- Preparar la encuesta sobre habla, costumbres, leyendas,...
- Investigar sobre la denominación de esta calle: «Barrio Nuevo».

4.2. **Actividades sobre el terreno:**

- Recoger información a través de la encuesta y charlas informales con los habitantes del barrio.
- Descubrir el escudo que aparece en la fachada de la vivienda n.º 24.

4.3. **Actividades posteriores a la visita:**

- Lectura y corrección de las descripciones del blasón.
- Tabulación y valoración de la encuesta.

5. **DOCUMENTACIÓN Y MATERIAL NECESARIOS:**

- GALINDO ORTIZ DE LANDAZURI, M.ª Carmen, *Condiciones de existencia y nivel de vida de Calatayud*, I.F.C. n.º 750, Zaragoza, 1980.



6. INTERDISCIPLINARIEDAD:

- Sociales.
- Lenguaje.

7. TIEMPO ESTIMADO DE LA VISITA:

- Veinte minutos.

1. LUGAR: Parque «Pablo Rubio» y explanada del Santuario de la Virgen de la Peña.

2. CENTRO DE ATENCION:

- Barrios de San Roque y de La Rosa.
- Santuarios de la Virgen de La Peña.
- Vista panorámica de las vegas y sierras. Sistema Ibérico.
- Jardín «Pablo Rubio».

3. OBJETIVOS:

- Identificar los dos barrios y sus características.
- Conocer la historia de San Roque.
- Diferenciar la parte alta y baja de la ciudad, con sus características propias.
- Conocer la historia del Santuario.
- Introducir al hecho histórico del conjunto fortificado de Calatayud.
- Valorar la calidad del trabajo de los mudéjares.
- Observar los barrios de San Roque y de La Rosa, desde el punto de vista literario y contemplativo.
- Relacionar los suelos y el clima con la flora y la fauna de la zona visible desde La Peña.

4. ACTIVIDADES:

4.1. Actividades previas a la visita:

- Visualizar en diapositivas y comentar los dos barrios.
- Documentarse sobre la vida de San Roque.
- Situar en un plano el castillo de La Peña, para tomar referencia de la zona.
- Trazar la historia de la Virgen de la Peña, mediante bibliografía.
- Exponer el carácter de castillo del Santuario en el pasado, formando parte del conjunto fortificado de Calatayud y las vicisitudes históricas que echaron a perder las distintas iglesias que en el solar se edificaron, en especial, la segunda, una iglesia-fortaleza mudéjar del S. XV.
- Lectura de leyendas afines a este barrio. Lectura del libro «A los pies de mi patrona».
- Proyección de diapositivas que hagan referencia al suelo, formaciones vegetales (pinares, encinares, ribaceras, huerto, riberas, etc...) de la

zona.

- Proyección de diapositivas de las especies vegetales del jardín.

4.2. Actividades sobre el terreno:

- Identificar y diferenciar los dos barrios.
- Observar las viviendas de la parte alta y baja de la ciudad.
- Fotografiar alguna vivienda característica, con corral o insertada en la montaña.
- Observar la fachada de la iglesia y describir los motivos de los dos escudos.
- Pasar al interior del templo y observar con detalle el fino trabajo de *yessería* mudéjar que hay en una capilla, a la derecha.
- Tomar notas de las impresiones producidas por la contemplación de los barrios mencionados.
- Recoger hojas, frutos y otros elementos vegetales.
- Reconocer y diferenciar las especies vegetales del parque, tomar datos y conferenciar un croquis del mismo.
- Tomar datos para calcular, mediante la sombra, la altura de un árbol.
- Observar detenidamente el entorno, riberas y ríos.

4.3. Actividades posteriores a la visita:

- Puesta en común de la documentación sobre San Roque y explicación del peligro de la peste en épocas pasadas.
- Debate: vivienda, cultura y trabajo de las gentes de los barrios de La Rosa y de San Roque. Payos y gitanos / La tradición de apariciones de la Virgen en los pueblos de la zona.
- Investigar sobre los materiales, su modo de empleo y los sistemas ornamentales en el arte mudéjar aragonés.
- Confección de descripciones literarias de los barrios.
- Medir, analizar e identificar los elementos minerales y vegetales recogidos.
- Realizar los cálculos sobre la altura de un árbol.

5. DOCUMENTACION Y MATERIAL NECESARIO:

- Lupas, bolsas para recoger muestras, cintas métricas, prismáticos, cámara fotográfica.
- RUBIO VERGARA, Mariano, *Calatayud: historia, arte y costumbres*. Vol. I. Zaragoza, 1952.
- VARIOS, *Calatayud y...Op.* dit.

- BORRAS, Gonzalo, *Arte mudéjar aragonés*. Guara*Editorial. Zaragoza.
- PATAS, G. y BORRAS, G., *Diccionario de términos de arte*, Anatole, Zaragoza, 1973.
- SIERRA, A. Raimundo, *A los pies de mi patrona (Historia de la imagen de N. S. de la Peña y avatares de su santuario)* I.F.C. n.º 795, Zaragoza, 1983.
- LOPEZ GONZALEZ, Ginés, *La guía del INCAFO de los árboles y arbustos de la Península Ibérica*. Incafo, Madrid, 1982.

6. INTERDISCIPLINARIEDAD:

- Sociales.
- Lenguaje.
- Matemáticas.
- Naturales.

7. TIEMPO ESTIMADO DE LA VISITA:

- Dos horas.

1. **LUGAR:** Parque posterior de la Iglesia de La Peña.

2. **CENTRO DE ATENCION:**

- Sierra de Valdehurón y Vicor.
- Sistema defensivo de la ciudad: Castillo Mayor, Reloj Tonto, Da. Martina, Torremocha y La Peña.
- Calatayud moderno y antiguo: Barrio de Consolación, iglesia y sus torres, orientación de la ciudad, núcleos de ensanche de la población, zona del alto de Paracuellos, carretera de Munábrega.
- Estatua del Sagrado Corazón de Jesús.

3. **OBJETIVOS:**

- Determinar las características de Valdehurón.
- Diferenciar y contrastar las zonas secas con la vega del Jalón.
- Conocer la orografía circundante.
- Distinguir los puntos cardinales por diversos métodos: posición del Sol, cortezas de los árboles, brújula...
- Estudiar el sistema defensivo de la ciudad en épocas pasadas.
- Comparar los dos tipos de urbanización: antigua y moderna.
- Valorar y respetar las huellas del pasado.
- Conocer el significado de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.
- Tomar conciencia de los valores estéticos que encierra la expresión en forma literaria, comparándola con la expresión en lenguaje corriente.

4. **ACTIVIDADES:**

4.1. **Actividades previas a la visita:**

- Explicar el porqué de la ubicación de los castillos en las partes elevadas.
- Proyectar diapositivas de castillos medievales.
- Dialogar con / entre los alumnos sobre el conocimiento urbanístico que tengan de la ciudad.

4.2. **Actividades sobre el terreno:**

- Determinar las características de las sierras.
- Experimentar los distintos métodos para diferenciar los puntos cardinales.
- Identificar, con la ayuda de un plano, el sistema defensivo de Calatayud,

así como los lugares, barrios y edificios religiosos y civiles que se están observando.

- Separar con una línea en el plano la zona urbanística asentada fuera de las murallas y sombrear las zonas de ensanche de la población.
- Explicar el significado de la estatua y leer la inscripción.
- Tomar notas sobre la vista que se contempla y las sensaciones y sentimientos que se experimentan.

4.3. Actividades posteriores a la visita:

- Proyectar diapositivas de los centros de atención del lugar.
- Buscar información, por grupos, de las fases históricas de expansión de la ciudad y de su concreción en barrios, y expresar todo ello en murales.
- Realizar una composición poética, en prosa o en verso, a partir de las notas tomadas sobre el terreno.

5. DOCUMENTACION Y MATERIAL NECESARIOS:

- Prismáticos, brújula.
- RUBIO VERGARA, Mariano, op. cit.
- LOPEZ LANDA, José María, *Estampas bilbilitanas (monumentos y paisajes)*, Zaragoza, 1934.
- MADDOZ, Pascual, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*, Madrid, 1846.
- LOPEZ LANDA, José María, *Las casas de religiosos de Calatayud*, Calatayud, 1951.
- LOPEZ LANDA, *Historia de Calatayud para escolares*, C.E.B. n.º 1, Zaragoza, 1979.
- GALINDO, C. op. cit.
- FATAS y BORRAS, op. cit.

6. INTERDISCIPLINARIEDAD:

- Sociales.
- Lenguaje.
- Naturales.

7. TIEMPO ESTIMADO DE LA VISITA:

- Una hora y media.

1. **LUGAR:** Calle Barranco de Las Pozas.

2. **CENTRO DE ATENCION:**

- Viviendas del lugar y tapias. Abrevadero. El barranco: su canalización y cubrimiento. Los aperos de labranza en eras y corrales.
- Plantas ornamentales de la calle y plantas de corrales y baldíos.

3. **OBJETIVOS:**

- Reconocer la situación de la zona, entre los antiguos castillos de La Peña y Torremocha.
- Comparar las viviendas de la parte alta y baja del Barranco.
- Conocer los modos de vida, clase social y economía del barrio.
- Concienciar sobre las posibilidades de un embellecimiento a través de la jardinería.
- Investigar el origen del nombre de la calle.

4. **ACTIVIDADES:**

4.1. **Actividades previas a la visita:**

- Explicar el barranco como una de las arterias de la localidad.
- Documentarse sobre las especies vegetales más interesantes.

4.2. **Actividades sobre el terreno:**

- Comparar las viviendas, tapias, corrales,... Establecer contrastes de todo ello.
- Observar el abrevadero, comentando su enclavamiento y función.
- Observar la vegetación existente.

4.3. **Actividades posteriores a la visita:**

- Levantar un plano del Barranco de Las Pozas y elaborar un programa de medidas para embellecer el barrio.

5. **DOCUMENTACION Y MATERIAL NECESARIOS:**

- CEMA, *Parques de Zaragoza*, CEP, Zaragoza, 1986.

6. INTERDISCIPLINARIEDAD:

- Sociales.
- Naturaleza.

7. TIEMPO ESTIMADO DE LA VISITA:

- Treinta minutos.

1. **LUGAR:** Barrio de Consolación.

2. **CENTRO DE ATENCION:**

- Iglesia de Ntra. Sra. de la Consolación.
- Las dos partes del barrio: alta y baja. Muro de contención. Castillo de Torremocha.

3. **OBJETIVOS:**

- Ampliar el conocimiento de los elementos estructurales de un edificio.
- Enriquecer el vocabulario artístico.
- Descubrir la existencia del castellano antiguo mediante la lectura de un texto relacionado con el carácter del barrio judío en el pasado.

4. **ACTIVIDADES:**

4.1. **Actividades previas a la visita:**

- Localizar en el plano la ermita y ver en qué barrio histórico estaba enclavada: morisco, judío o mozárabe.
- Ver en diapositivas los principales elementos constitutivos de un arco, así como diferentes tipos de arcos.
- Preparar encuesta o guiones de entrevista que sirvan para hacer acopio de información relativa a los distintos aspectos del habla, costumbres y manifestaciones populares.

4.2. **Actividades sobre el terreno:**

- Anotar los materiales empleados en la construcción de esta ermita, que debía existir ya en el siglo XV, aunque se desconoce su origen.
- Observar la entrada a los pies de la nave ¿Qué tipo de arco es? Sobre la *clave* (*dovela* central de un arco) se encuentra la Virgen de la Consolación.
- Detener la mirada, en el interior del templo, en el *arco perpiano* que separa ¿Cuántos tramos de la *bóveda de lunetos*? y en el *arco triunfal* que separa la nave del presbiterio.
- Contemplar los retablos y describir el retablo escultórico de madera policromada del siglo XVI, que se refiere a los Desposorios de la Virgen.
- Observar el conjunto urbano y sus contrastes; fotografiar algún rincón típico o casa-cueva.
- Recoger los datos mediante encuestas y entrevistas, y anotar los nombres más sugerentes de las calles.

4.3. Actividades posteriores a la visita:

- Completar el vocabulario de términos artísticos.
- Levantar el plano de la ermita de Consolación.
- Escribir un breve guión y posterior dramatización en el que queden plasmados algunos aspectos de la convivencia entre las tres comunidades religiosas bilbilitanas.
- Descifrar el significado del nombre de alguna calle.

5. DOCUMENTACION Y MATERIAL NECESARIOS:

- BORRAS GUALIS, Gonzalo y LOPEZ SAMPEDRO, Germán, *Guía de la ciudad monumental de Calatayud*, Madrid, 1975.
- FATAS y BORRAS, op. cit.
- VARIOS, *Primer encuentro de estudios bilbilitanos*. Actas II. I.F.C. n.º 1.013. Zaragoza, 1979.
- VARIOS, *Calatayud y ...* op. cit.

6. INTERDISCIPLINARIEDAD:

- Sociales.
- Lenguaje.

7. TIEMPO ESTIMADO DE LA VISITA:

- Una hora.

1. LUGAR: Cuesta de Santa Ana y calle Torremocha.

2. CENTRO DE ATENCION:

- Castillo de Doña Martina o de Don Alvaro.
- Calles empinadas, serpenteantes y casas rupestres.
- Balcones y enrejados de forja. Escalinata de la calle en su comienzo. Vista panorámica de barrios y lugares desde Torremocha.

3. OBJETIVOS:

- Conocer el recinto amurallado de la ciudad en su primera etapa de fortificación musulmana.
- Iniciar en la comprensión del trazado urbano de Calatayud antiguo, reflejo de la topografía y de la herencia musulmana.
- Localizar el barrio de la Judería.
- Comprobar en el plano los distintos barrios y zonas que se observan desde el Castillo de Torremocha.
- Valorar la expresión literaria más popular de nuestro pasado el Romancero.
- Conocer la evolución del castellano y su pervivencia en la actualidad en sus manifestaciones más antiguas (Judíos sefardíes).

4. ACTIVIDADES:

4.1. Actividades previas a la visita:

- Identificar y recorrer sobre un plano de la antigua Calatayud el recinto amurallado y su fase de expansión.
- Localizar en el friso del tiempo la dominación musulmana.
- Exposición narrativa del asentamiento judío en España y sus modos de vida y tradiciones.
- Escuchar romances sefarditas interpretados por Joaquín Díaz.
- Leer textos en castellano antiguo y actual, y diferenciarlos.
- Localizar en un mapa las zonas ocupadas por los judíos sefarditas en la actualidad.

4.2. Actividades sobre el terreno:

- Observar este castillo en ruinas, de planta alargada, y anotar los restos que puedan verse ¿En qué barrio histórico estaba enclavado?
- Fijarse en el carácter irregular y estrecho del trazado de estas calles,

consecuencia de la adaptación al terreno y del sentir musulmán.

- Subrayar o colorear en el plano los distintos barrios y lugares que se observan desde el castillo.

4.3. Actividades posteriores a la visita:

- Recoger fotografías de callejas de ciudades árabes y hacer un mural.
- Crear un romance sobre el itinerario y actividades realizadas en la Cuesta de Santa Ana.

5. INTERDISCIPLINARIEDAD:

- Sociales.
- Lenguaje.

6. DOCUMENTACION Y MATERIAL NECESARIOS:

- FATAS y BORRAS, op. cit.
- GUITART, Cristóbal, *Castillos*.
- VARIOS, *Primer encuentro de estudios bilbilitanos*. Actas I. I.F.C. n.º 1.012, Zaragoza, 1979.
- BORRAS y LOPEZ, op. cit.
- MENENDEZ PIDAL, Ramón, *Flor nueva de romances viejos*.

7. TIEMPO ESTIMADO DE LA VISITA:

- Veinte minutos.

1. LUGAR: Ronda del Puente Seco y Plaza de Santa Teresa.

2. CENTRO DE ATENCION:

- Puerta de Terror (Siglo XVI).
- Fuente de Ocho Caños (Siglo XVI).
- Convento de Carmelitas Descalzas (Siglo XVII).
- Urbanización de la calle.
- Coníferas de la plaza de Santa Teresa.
- Plantas ornamentales en torno a la Fuente de Ocho Caños.
- El mercadillo de los martes.

3. OBJETIVOS:

- Conocer la historia de la Puerta de Terror.
- Reconstruir mentalmente el antiguo trazado amurallado de la ciudad.
- Conocer la historia de la Fuente de Ocho Caños.
- Concienciar sobre los problemas de urbanización.
- Conocer los hechos sociales acaecidos en esta Ronda, en el pasado y en el presente (ferias, mercadillos).
- Conocer la procedencia de las plantas ornamentales.
- Distinguir entre: cedro, ciprés y pino.
- Tomar datos, medir, desarrollar la observación cuantitativa.
- Desarrollar la técnica del cómic.
- Desarrollar la forma dialogada como medio de expresión.

4. ACTIVIDADES:

4.1. Actividades previas a la visita:

- Ver diapositivas de puertas de entrada a ciudades y comparar.
- Proyección de diapositivas de especies vegetales.
- Observar distintos tipos de conos y hojas de las especies vegetales de la zona, previamente recogidas.
- Confeccionar un cuadro sinóptico de las Gimnospermas: clase, orden, familia y género.
- Lectura de textos dialogados, seleccionados previamente.

4.2. Actividades sobre el terreno:

- Tomar un rápido apunte de dibujo de la Puerta de Terrer (Construcción renacentista posterior a 1580), antaño conocida como Puerta del Matador. Un *arco rebajado* une dos torreones semicilíndricos ¿De qué materiales están hechos?, coronados por tejadillos cónicos con *aguja* que han sustituido a antiguas *almenas*. Entre ambos, una balaustrada.
- Observar a ambos lados del balcón inferior un escudo de la ciudad, y otro con las armas de los Austrias. Colocar en el dibujo y describir el escudo de Calatayud.
- Imaginar y recorrer con la vista el trazado de la desaparecida muralla de la ciudad baja, que seguiría por lo que hoy es la Ronda.
- Describir la Fuente de los Ocho Caños, antes enclavada en el margen derecha del Jalón. Dibujar un rápido apunte en el que se debe reflejar el *entablamento*, en cuyo *friso* hay una inscripción, y anotar también la fecha de construcción, que está esculpida.
- Describir la fachada del Convento de S. Alberto de Carmelitas Descalzas.
- Levantar un croquis de la zona.
- Identificar las especies vegetales de la zona.
- Observar la disposición de las hojas y ramas en las coníferas y leguminosas (acacias).
- Tomar datos para establecer estadísticamente (medias) tamaños de los diversos elementos vegetales.
- Observación del mercadillo en plena actividad, dibujos de los tenderetes, vídeos y fotografías de los mismos; grabación de conversaciones entre comerciantes y clientes; grabación de los ruidos del ambiente.

4.3. Actividades posteriores a la visita:

- Modelar en barro la Puerta de Terrer y la Fuente de Ocho Caños.
- Diseñar una propuesta de mejora que armonice la Puerta, la Fuente, El Convento y la carretera.
- Investigar sobre los servicios de jardines del Ayuntamiento.
- Confeccionar cómics del Puente Seco y su actividad comercial.

5. DOCUMENTACION Y MATERIAL NECESARIOS:

- RUBIO VERGARA, M. op. cit.
- BORRAS y LOPEZ, op. cit.
- FATAS y BORRAS, op. cit.
- CEMA, op. cit.

- LOPEZ GONZALEZ, op. cit.
- Cámara de vídeo, cámara fotográfica, magnetófonos.
- Lupas, bolsas para recoger muestras, metro, regla graduada, tijeras.

6. INTERDISCIPLINARIEDAD:

- Sociales, Lenguaje, Matemáticas, Naturales y Plástica.

7. TIEMPO ESTIMADO DE LA VISITA:

- Dos horas (Exceptuando la visita al mercadillo).

El casco antiguo de Calixtuyud está emplazado en las últimas estribaciones de la Sierra de Arandera (o Almarter), según otros. El castro de La Peña y su prolongación, el cerro de San Roque, está bruscamente cortado por el río Jalón, y limitados ambos por las laderas de Las Peñas y de La Bartolena. Este último muy elevado ya del casco urbano. Los dos herreros proceden de Arandera y desajegan al Jalón.

El terreno está profundamente erosionado, ya de cañes y barridos y en poca vegetación.

1. RONDA DEL PUENTE BRUNO

Proyecta un pavimento de adoquines para dar continuidad a la ronda. En su confluyente con el Barrio de San Roque, el puente de los arroyos de las Peñas, con ligeros de adoquines, y el de San Roque de Calixtuyud, con un adoquín de piedra sobre el agujero de las Peñas, y el de San Roque de Calixtuyud, con un adoquín de piedra sobre el agujero de las Peñas.

Hay dos tiendas de tapicerías, una de ellas de tapicerías de cuero, y dos carpinterías, una carpintería y una de carpintería de madera. Cada martes el popular empujador, y los días martes y jueves, el empujador de su comercio para someter telas, ropas, zapatos, etc., y los días martes y jueves, los tenderetes que montan verdaderos negocios. Allí venden los productos aquí una parte de la feria de Arandera.

DOCUMENTACION

El casco antiguo de Calatayud está emplazado en las últimas estribaciones de la Sierra de Armantes (o Almantes, según otros). El cerro de La Peña y su prolongación, el cerro de San Roque, está bruscamente cortado por el río Jalón, y limitados ambos por los barrancos de Las Pozas y de La Bartolina, éste último muy alejado ya del casco urbano. Los dos barrancos proceden de Armantes y desaguan al Jalón.

El terreno está profundamente erosionado, es de color grisáceo y escasa vegetación.

1. RONDA DEL PUENTE SECO

Presenta un pavimento nuevo, con casas remozadas o pintadas. En su confluencia con el Barranco de las Pozas se levantan dos viviendas nuevas, con fachada de ladrillo. Cerca de la Puerta de Terrer, hay un escudo de piedra sobre la fachada de una casa; en la vivienda n.º 12 se puede observar un arco de ladrillo sobre su entrada.

Hay dos tiendas de comestibles, un garaje de mecánica del automóvil, dos carpinterías, una cerrajería y un bar. Actualmente alberga cada martes el popular «mercadillo», al que acuden vecinos de Calatayud y de su comarca para comprar telas, ropas, zapatos, objetos de regalo..., en tenderetes que montan vendedores ambulantes. Años atrás, se ubicaba aquí una parte de la feria de animales.



La Ronda del Puente Seco delimita la línea de la antigua muralla de la ciudad.

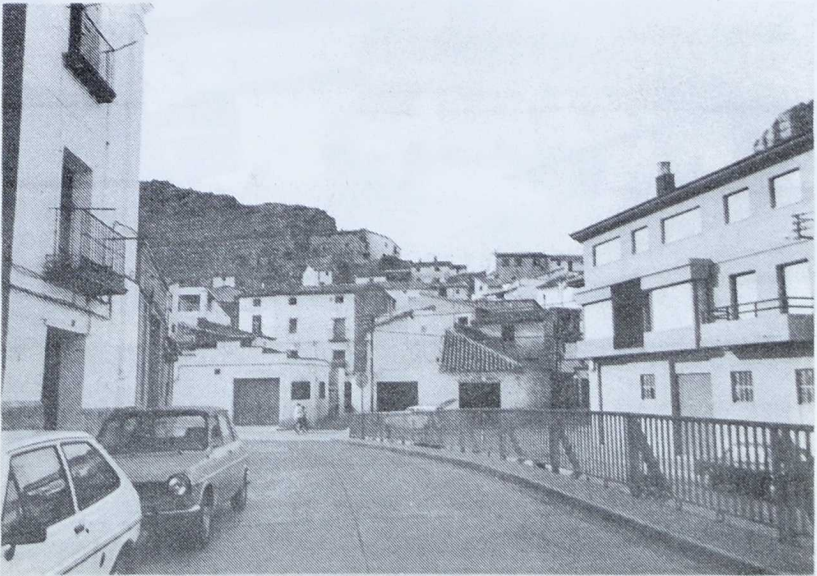


Vista general de La Ronda.

2. CONVENTO DE SAN ALBERTO DE LAS CARMELITAS DESCALZAS

Frente
Convento
vento fue
en la con
demolida
ciudad.

Confluencia del Barranco de Las Pozas y
la Ronda del Puente Seco. Al fondo,
el Castillo de Doña Martina.



Al fondo de La Ronda, el barrio de Consolación y el Castillo de torremocha.



Fachada de una vivienda, entre la Ronda y la calle Escaleras de La Peña.



Vista general de La Ronda.

2. CONVENTO DE SAN ALBERTO DE LAS CARMELITAS DESCALZAS

Frente a la Puerta de Terrer, al otro lado de la carretera, se levanta el Convento de San Alberto de las Carmelitas Descalzas. El primitivo convento fue fundado en 1603 y estaba situado junto al Puente de Alcántara, en la confluencia del Barranco de la Rúa con el río Jalón. Fue enajenado y demolido en 1840, como consecuencia de la desamortización de Mendizábal.

Las monjas fueron trasladadas al actual convento, fundado en 1588, y que pertenecía a los Carmelitas Descalzos.



Al lado de la N-II, el Convento de las Carmelitas.

3. LA PUERTA DE TERRER

La Puerta de Terrer, en la antigua muralla de la ciudad, es una construcción renacentista; los dos torreones estaban almenados, pero el Obispo de Tarazona, Jerónimo Castellón, los mandó cubrir cuando los compró para las monjas del Monasterio de la Visitación, en el siglo XIX.



La puerta de Terror.

4. LA FUENTE DE LOS OCHO CAÑOS

La Fuente de Ocho Caños estaba situada en la carretera de Paracuellos, junto al Puente de Alcántara. En este siglo, fue trasladada a su actual emplazamiento.

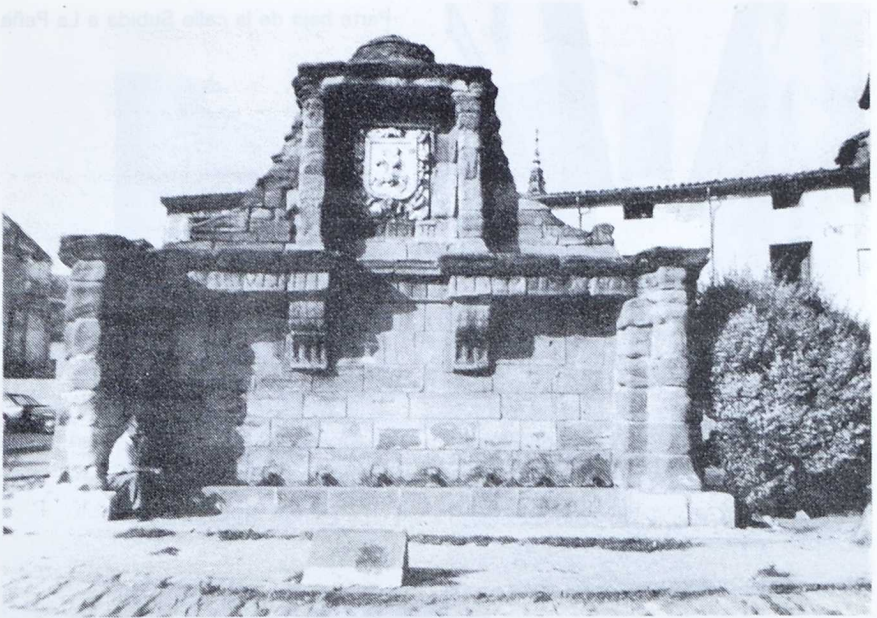
Fue construida en el siglo XVI, y se la conocía anteriormente por los nombres de Fuente de la Sisa y Fuente de los Once Caños.

Para construirla, se fijó en principio un impuesto de sisa o miaja, y de ahí le vino el nombre.

Tenía anteriormente once caños, dos de los cuales estaban reservados al verdugo y personas infames, según la tradición.

Hay una inscripción en la que puede leerse: VENITE ET BIBITE (Venid y bebed). El resto de la inscripción es ilegible, porque la piedra está muy erosionada.

Según López Landa, la inscripción completa rezaba así: SETIENTES VENITE BEBITE EMITE ABSQUE ARGENTO (Sedientos, venid, bebed y comprad sin dinero).



Fuente de Ocho Caños. En su parte superior, el escudo de la ciudad, en alabastro.

5. CALLE SUBIDA A LA PEÑA

Podemos distinguir dos partès:

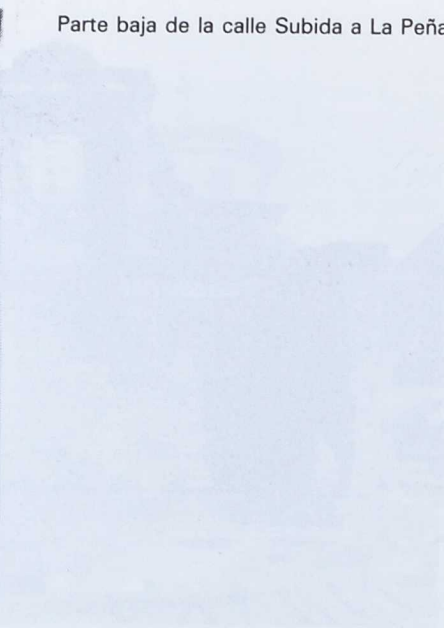
- Parte baja: calle asfaltada, iluminación regular.
- Parte alta: el último tramo presenta una escalinata de piedra adocquín, hasta su final o enlace con el barrio de San Roque. Escasa iluminación.

Las casas son unifamiliares, generalmente de dos plantas, algunas de ellas con corral.

Hay una panadería y un taller de mecánica. El ochenta por ciento de sus habitantes se dedica a la agricultura; el quince por ciento son empleados, y el cinco por ciento, jubilados.



Parte baja de la calle Subida a La Peña.



Parte alta de la calle Subida a La Peña.



Callejuela entre Subida a La Peña y Barrio Nuevo.



Escalinatas en el tramo final de la calle Subida a La Peña.

6. CALLE BARRIO NUEVO

Calle estrecha, asfaltada y cierto grado de pendiente. Casi todas las viviendas son unifamiliares y, por regla general, presentan dos plantas.

Iluminación aceptable en los tramos extremos. En algunas casas hay corrales con animales domésticos.

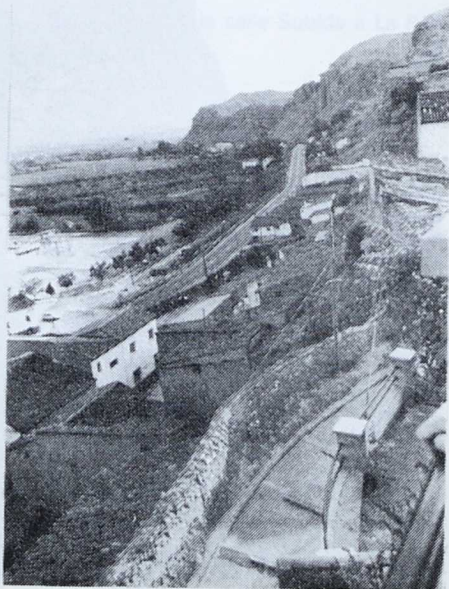
Hay tres casas reedificadas, usando como materiales el ladrillo y el yeso.

El sesenta por ciento de la población se dedica a la agricultura.

Calle Barrio Nuevo.

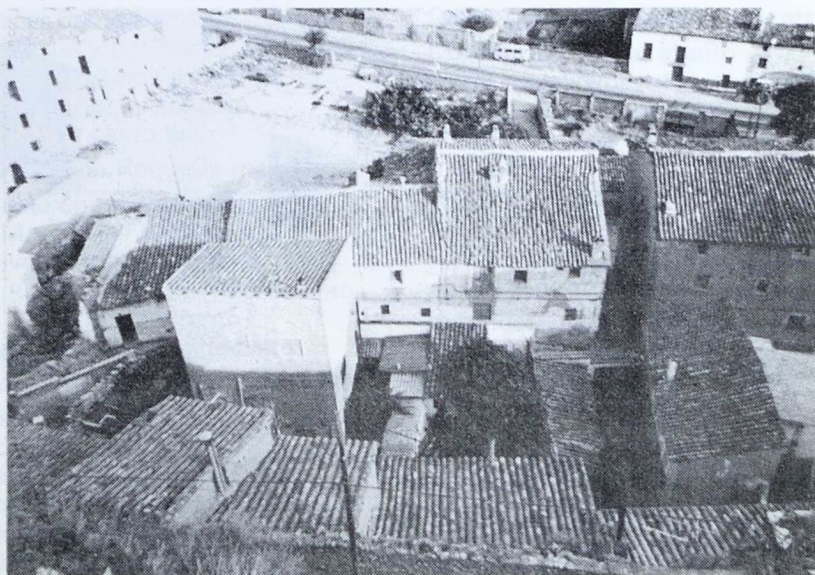


La calle Barrio Nuevo está situada al pie de los cerros de San Roque y de La Peña, junto a la carretera general de Madrid.





Zona de la calle Barrio Nuevo. Al otro lado de la carretera, la zona de Callejillas, en la que se levantan el Polideportivo Municipal y el Colegio Público Comarcal «Augusta Bilibis».



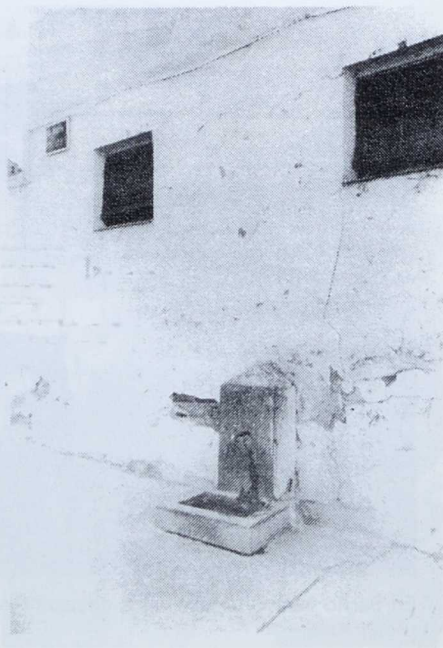
En Barrio Nuevo y callejuelas adyacentes, las viviendas tienen un marcado carácter rural.

7. BARRIO DE SAN ROQUE

Barrio de San Roque, con la ermita del santo al fondo.



Fuente en el barrio de San Roque, cerca del santuario de la Virgen de la Peña.



El barrio de San Roque se extiende a los pies de la ermita del mismo nombre, consagrada al santo patrón de los apesetados. Su festividad es el 16 de Agosto. La ermita servía antiguamente para anunciar la proximidad de las tormentas.

GOZOS AL GLORIOSO SAN ROQUE
ABOGADO CONTRA LA PESTE

De tus devotos consuelos
sois San Roque soberano
Dadnos San Roque la mano,
para subir a los cielos.

De padres nobles naciste
con una cruz encarnada
en vuestro pecho estampada,
don que de Dios recibiste,
con este signo nos diste
a entender tu santo cielo.

Dadnos San Roque la mano, etc.

De doce años comenzaste
a hacer Santa Romería
por Jesús y por María
grandes trabajos pasaste
con esto nos enseñaste
a imitar tu santo celo.

Dadnos San Roque la mano, etc.

Dejaste con sumo aliento
de Montpellier el condado
y a vuestro tío ensalzado
se fue al cielo vuestro intento,
y a peregrinar contento
marchaste con grande celo.

Dadnos San Roque la mano, etc.

Fuiste de Cristo avisado
haciendo un día oración
que de pesada aflicción
habías de ser cercado;
gracias que diste postrado
de rodillas en el suelo.

Dadnos San Roque la mano, etc.

De una saeta fatal
en un muslo fuiste herido,
cosa que Dios ha querido
que sufrieras este mal,
a curarte angelical
un angel bajó del cielo.

Dadnos San Roque la mano, etc.

Con tierna solicitud
del Languedoc y Plasencia
fuiste a curar pestilencia
y a enfermos dar salud,
todos hallaron virtud
en la bondad de tu celo.

Dadnos San Roque la mano, etc.

Llegaste con sumo aliento
a una cristalina fuente
y en la calentura ardiente
que en la tierra te ha postrado,
tres días te ha sustentado
un lebrél con grande celo.

Dadnos San Roque la mano, etc.

En Plasencia se encontraron
de pestilencia afligidos,
pero fueron socorridos
así que os invocaron
con gracia os fabricaron
un templo de gran modelo.

Dadnos San Roque la mano, etc.

Concritos de corazón
a tus plantas nos postramos
San Roque, os suplicamos
que nos alcancéis perdón
y nos libres de aflicción
con vuestro santo consuelo.

ESTROFAS

Por Tí brilló en nuestro suelo
de la fe la luz divina
que Jesús trajo del cielo.
Fuiste oh Virgen la aurora, y el sol tu Niño,
recibid, Hijo y Madre, nuestro cariño.

A Tí, divina Señora,
vuelve con afán sus ojos
el que lucha y el que llora;
que es imán, tu semblante, de corazones;
manantial es tu Niño de bendiciones.

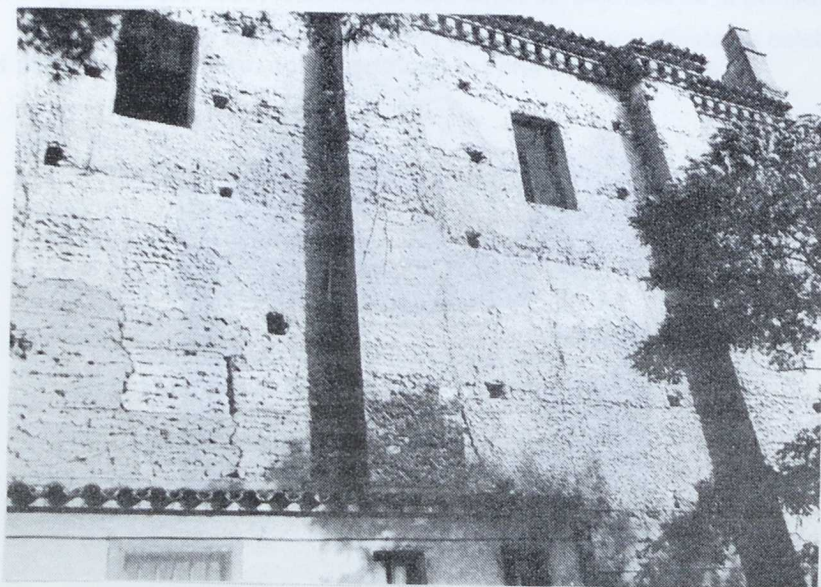
De fe y amor relicario
es para el bilbilitano
tu bendito Santuario;
es el puerto do encuentra paz y bonanza,
y es tu imagen el iris de su esperanza.



Jardín «Pablo Rubio» (Canónigo de la Peña 1965-83).



Parque posterior de la Iglesia de la Peña. Al fondo, el Barrio de La Rosa, uno de los más marginados de la ciudad.



Fachada lateral de la Iglesia de La Peña.

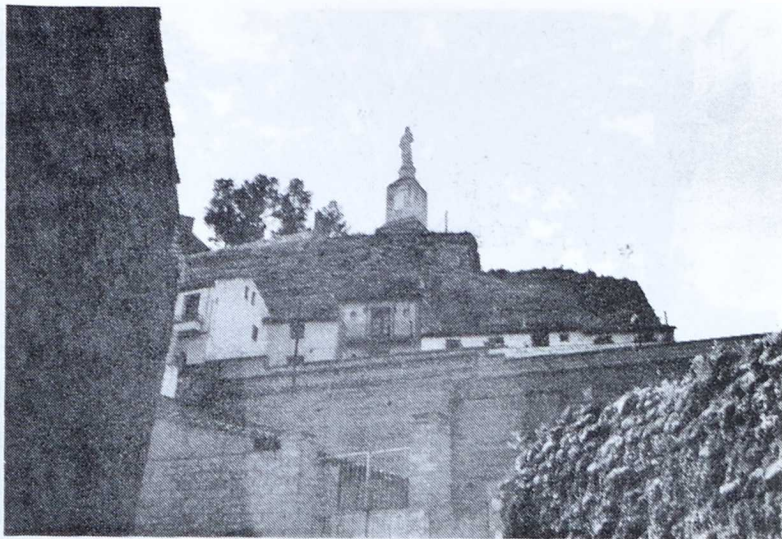
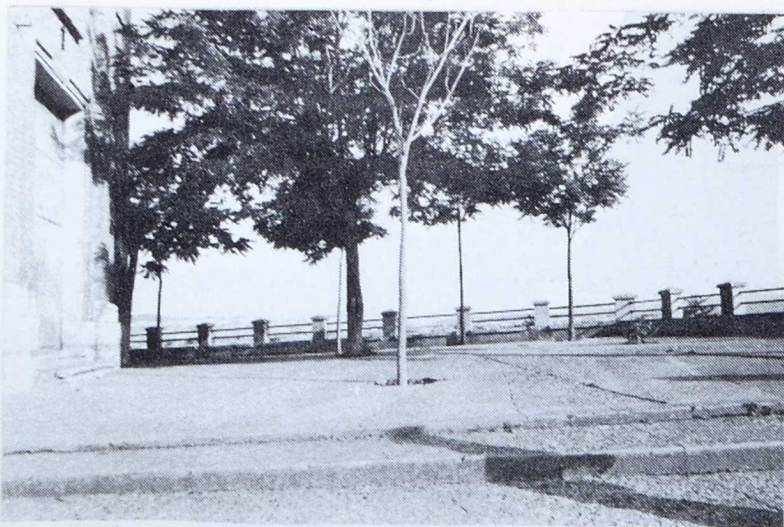


Imagen de Jesús, en el cerro de La Peña, con una lápida que reza así: «A JESUS POR MARIA. CONSAGRACION DE CALATAYUD AL CORAZON DE MARIA. 23-MAYO-1943. BENDICE MADRE A LA CIUDAD QUE SE ARRODILLA A TUS PLANTAS. CALATAYUD. ARCHICOFRADES MISIONEROS CLARETIANOS».

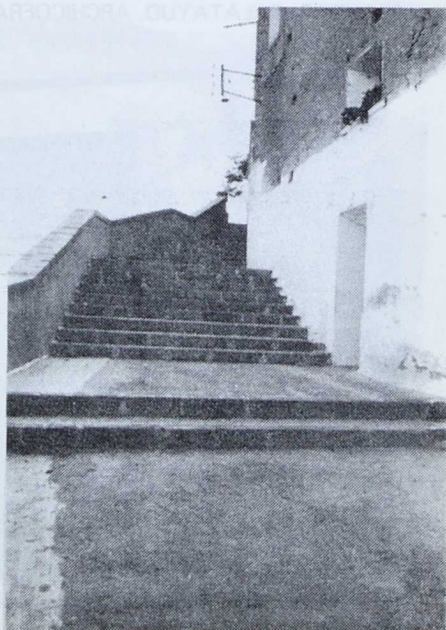


Escudo sobre la fachada de la Iglesia de La Peña, en el que puede apreciarse una campana.



Explanada frente a la Iglesia de la Virgen de La Peña.

9. CALLE ESCALERAS DE LA PEÑA



Tramo superior de Escaleras de La Peña.

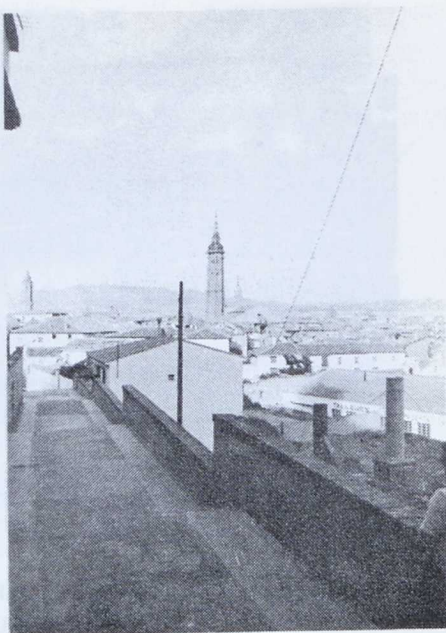
10. BARRANCO DE LAS POZAS



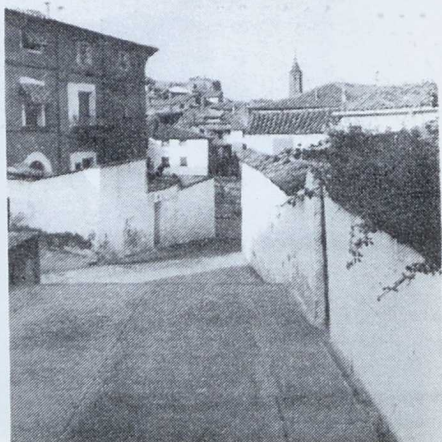
Casas empotradas en la roca, en la calle Escaleras de La Peña.



Calle Escaleras de La Peña.



Tramo inferior de la calle Escaleras de La Peña.



10. BARRANCO DE LAS POZAS

Calle asfaltada, con buena iluminación en la zona baja del barrio. Las casas, unifamiliares, tienen dos o tres plantas. Algunas de ellas han sido reedificadas, empleándose ladrillo y enyesado en sus fachadas.

En la zona alta, hay viviendas habitadas por gitanos; algunos de ellos se dedican a la compra-venta de caballerías.

Hay un almacén y un taller dedicados al metal, una fábrica familiar de especias y una lechería. En la zona sin urbanizar se levanta un almacén de maderas y alguna era convertida en aprisco para ganadería lanar.

Según la tradición, los judíos vivían al principio en lo que hoy es la Plaza del Mercado. Después de la conquista de Calatayud por Alfonso el Batallador, los judíos se instalaron en el Barranco de las Pozas.



Barranco de Las Pozas.

11. BARRIO DE CONSOLACION

El barrio está formado por dos zonas: alta y baja, Consolación alta y Consolación baja.

La zona alta presenta calles estrechas, con pendientes pronunciadas en algunos casos. Deficiente iluminación. Algunas viviendas se hallan adosadas al monte.

La parte baja presenta viviendas de dos o tres plantas. En mitad del barrio se levanta una ermita que lleva el nombre del barrio; está abierta todos los días del mes de mayo y en la novena que se celebra en septiembre.

El barrio de Consolación se cobija bajo el cerro de Torremocha.



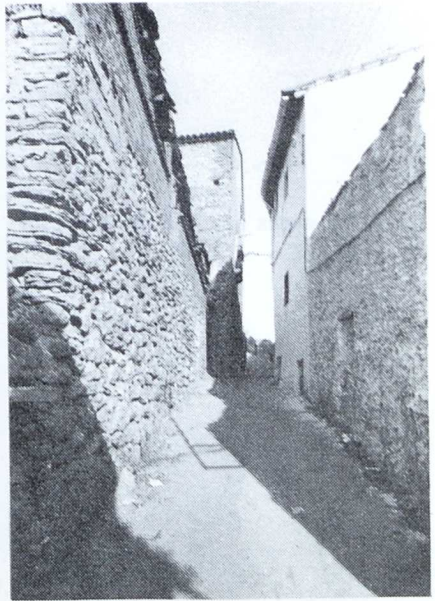
Barrio de Consolación, con la ermita en el centro.



Este calle tiene un pronunciado
que. Anterior que en el pasado con
en las de Santa Ana para tener
de San Andrés.
comparación con el que resulta, con
de Santa Ana con sus
de los años de los años y de los
de la
de Santa Ana con sus
de los años de los años y de los
de la



Calles estrechas y tortuosas en el barrio de Consolación.



12. CUESTA DE SANTA ANA

Esta calle tiene un pronunciamiento en su comienzo, en la plaza de San Andrés, que es salvado con escaleras en ambas aceras de la calle. En días de lluvia, esta parte recoge las aguas de la zona del Castillo de Doña Martina, encauzándolas a la plaza de San Andrés.

Las casas adosadas al monte, próximas a las murallas del castillo, son muy simples y con evidentes rasgos de pobreza. Suelen tener un corral o espacio anexo.

Su parte final, entre la garganta de los castillos de Torremocha y Doña Martina, sirve de puente para acceder a los barrios de la zona norte de la ciudad, por la calle Torremocha.

La mayor parte de los habitantes de la Cuesta de Santa Ana son empleados y jornaleros. No hay tiendas en la zona.

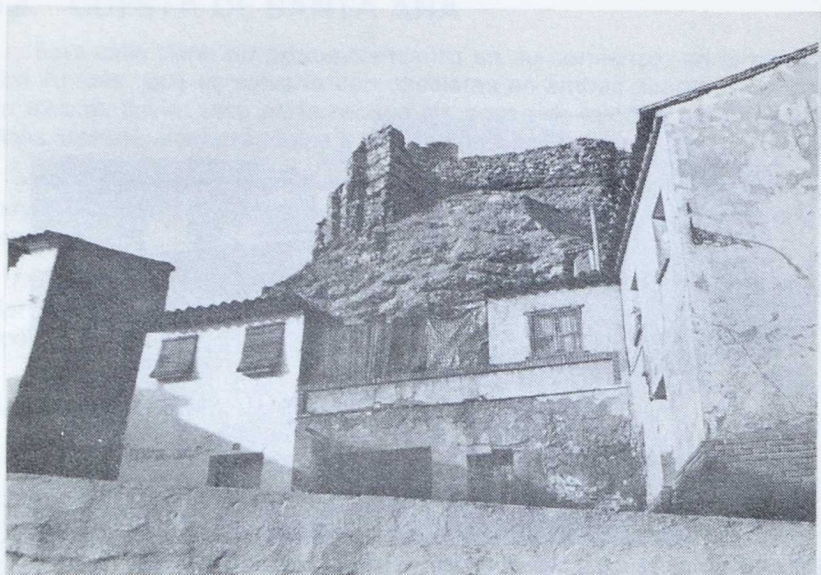
Casas adosadas a la roca en la Cuesta de Santa Ana.





Edificios abandonados y basura en los solares próximos a la Cuesta de Santa Ana.





Casas adosadas al Castillo de Doña Martina, en la Cuesta de Santa Ana, algunas de ellas ya abandonadas.



Aunque la documentación de este tipo de estudios es escasa, se puede encontrar en la obra de López Landa (1987) y en la de Madoz (1946).

Apellido	Nombre	Año	Editorial
BORRERO	Guillermo	1987	El Financiero
BORRERO	Guillermo	1987	El Financiero
CENSA	Periquito	1987	El Financiero
FA	As	1987	El Financiero
GALIANO	Diego	1987	El Financiero
GUSTAY	Diego	1987	El Financiero

Cuesta de Santa Ana.



LOPEZ LANDA, José María. Escarpados y calles. Zaragoza, 1984.

LOPEZ LANDA, José María. Las calles de Zaragoza. Zaragoza, 1981.

LOPEZ LANDA, José María. Historia de Zaragoza. Zaragoza, 1979.

MADOZ, Pascual. Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. Madrid, 1946.

MENENDEZ PIDAL, Ramón. Flor nueva de Zaragoza. Zaragoza, 1952.

RUSIO VERGARA, Mariano. Calles y plazas de Zaragoza. Zaragoza, 1952.

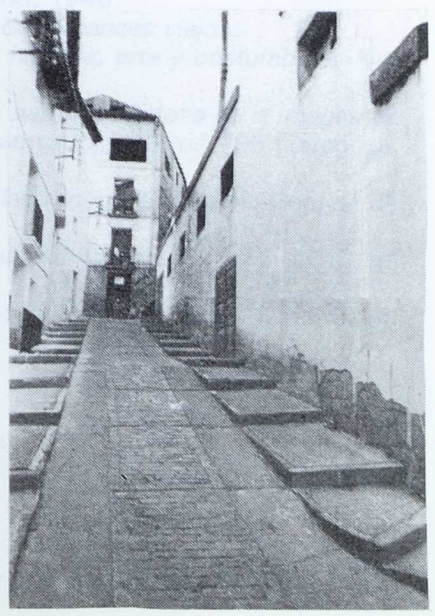
SIERRA, A. Remundo. A los pies de la Peña. Zaragoza, 1983.

VARIOS. Calles y su historia. Zaragoza, 1979.

VARIOS. Primer incipiente de estudio de las calles de Zaragoza. Zaragoza, 1979.

VARIOS. Primer incipiente de estudio de las calles de Zaragoza. Zaragoza, 1979.

Arranque de la Cuesta de Santa Ana, junto a la plaza de San Andrés.



CUADRO ESTADISTICO NIVEL DE ESTUDIOS DE LA POBLACION DE LA ZONA

(Fuente: Estadística del Ayuntamiento de Calatayud, padrón de 1 de abril de 1986)

	<i>Estudios primar.</i>	<i>Bachiller superior</i>	<i>Bachiller Element.</i>	<i>F.P. F.P.</i>	<i>Sin estudios</i>	<i>Licencia.</i>	<i>Analfab.</i>
Barranco Pozas	65 %	10 %	9 %	6 %	10 %	—	—
Ronda Puente Seco	60 %	6 %	10 %	8 %	12 %	4 %	—
Cuesta Sta. Ana	60 %	3 %	14 %	10 %	13 %	—	—
Consolación	59 %	7 %	18 %	4 %	12 %	—	—
Subida a la Peña	80 %	2 %	9 %	—	9 %	—	—
Barrio Nuevo	68 %	4 %	9 %	6 %	10 %	3 %	—

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Aunque la documentación precedente es suficiente para un conocimiento básico de la zona, recomendamos la siguiente bibliografía para profundizar más en algunos aspectos.

- BORRAS, Gonzalo, *Arte mudéjar aragonés*. Guara editorial. Zaragoza.
- BORRAS GUALIS, Gonzalo y LOPEZ SAMPEDRO, Germán, *Guía de la ciudad monumental de Calatayud*, Madrid, 1975.
- CEMA, *Parques de Zaragoza*, C.E.P. Zaragoza, 1986.
- FATAS, G y BORRAS, G., *Diccionario de términos de arte*, Anatole, Zaragoza, 1973.
- GALINDO ORTIZ DE LANDAZURI, M^a Carmen, *Condiciones de existencia y nivel de vida de Calatayud*, I.F.C. n.º 750, Zaragoza, 1980.
- GUITART, Cristóbal, *Castillos*
- LOPEZ GONZALES, Ginés, *La guía del INCAFO de los árboles y arbustos de la Península Ibérica*, Incafo, Madrid, 1982.
- LOPEZ LANDA, José María, *Estampas bilbilitanas (monumentos y paisajes)*, Zaragoza, 1934.
- LOPEZ LANDA, José María, *Las casas de religiosos de Calatayud*, Calatayud, 1951.
- LOPEZ LANDA, José María, *Historia de Calatayud para escolares*, C.E.B. n.º 1, Zaragoza, 1979.
- MADOZ, Pascual, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*, Madrid, 1946.
- MENENDEZ PIDAL, Ramón, *Flor nueva de romances viejos*.
- RUBIO VERGARA, Mariano, *Calatayud: historia, arte y costumbres*. Vol I. Zaragoza, 1952.
- SIERRA, A. Raimundo, *A los pies de mi patrona (Historia de la imagen de N. S. de la Peña y acatares de su santuario)* I.F.C. n.º 795, Zaragoza, 1983.
- VARIOS, *Calatayud y su comarca («Guías raras»)*. Secretaría General de Turismo.
- VARIOS, *Primer encuentro de estudios bilbilitanos*, Actas I. I.F.C. n.º 1.012. Zaragoza, 1979.
- VARIOS, *Primer encuentro de estudios bilbilitanos*, Actas II, I.F.C. n.º 1.013. Zaragoza, 1979.



Depósito Legal: Z-1120-89
Imprime: Gorfisa. Pedro Cerbuna, 7. Zaragoza