

372

LA PRODUCCION PORCINA

Importantes noticias en páginas 4 y 12

alba

"Se habla poco cuando la vanidad no toma parte en la conversación."

La Rochefoucauld.

(Escritor moralista francés del siglo XVII.)

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 16 páginas

AÑO VII · NUMERO 140 · 1 · 15 MARZO 1970

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º · TEL. 2762146 · Dep. Legal: M. 6.248 · 1964 · RIVADENEYRA, S. A.

EXPOSICION SOBRE LOS REYES CATOLICOS Y SU TIEMPO



En el Museo Español de Arte Contemporáneo, de Madrid, se ha inaugurado una exposición que conmemora el V centenario del matrimonio de los reyes que lograron la unidad política y geográfica española, Isabel y Fernando. Más de 600 piezas, que abarcan desde la pintura y la escultura de la época hasta los documentos y tapices, incluyendo otros numerosos objetos del tiempo, todo ello cargado de historia, ofrecen una riquísima panorámica de aquel tiempo.

ESTAS TRES MAESTRAS PODRAN ADMINISTRAR LA COMUNION

20 MAR. 1970



Las señoritas Eulalia Gómez, Rafaela Rey y Pepita Espejo, tres de las maestras de las escuelas rurales de Málaga —obra fundada por el cardenal Herrera—, que han sido autorizadas para administrar la eucaristía a los fieles dada la escasez de sacerdotes en las zonas que ejercen su magisterio.

ARRABAL, VICTIMA DE LA ESCALADA AL NARANJO DE BULNES

Cuatro montañeros intentaron escalar hace unos días el Naranjo de Bulnes. Cuando estaban a punto de coronar su hazaña, dos de ellos, Lastra y Arrabal, quedaron atrapados por el temporal.

Rescatados heroicamente, Arrabal falleció posteriormente en el hospital de Oviedo.

(Más información, en nuestra página 15.)



LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA

Dígame

LA CONFECCION DE ZAHONES

En un reportaje que publica este semanario madrileño se explica cómo nació la tradición en una familia de Puebla del Río (Sevilla) para la confección de zahones de montar. La inició un montañés que fue a Andalucía a guardar ganado y hoy la siguen su nieto y bisnietos. Esta familia es la única en España que confecciona esa prenda tan campera y tan torera.

El dueño se llama Francisco Coronel Alvarez, nieto del creador del taller. Explica que antes tenían que curtir las pieles a mano, pero ahora las compran en las fábricas y se ahorran bastante trabajo. La forma de hacer unos zahones es la misma de antes. Tienen trabajo todo el año y por eso nada más que pueden hacerlos de encargo. Nunca pueden tener unos zahones hechos por si vienen a buscarlos. No les da tiempo.

El trabajo es pura artesanía y, en ocasiones, verdaderas obras de arte, porque los zahones van ilustrados con curiosos dibujos y figuras. Lo más curioso, sin embargo, es que para coserlos emplean hilo de piel de gato.

DIARIO ILLUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

ABC

DIARIO ILLUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

CASTILLOS SIN DUEÑO

El diario "ABC", de Sevilla, informa que de unos trescientos castillos levantados en la Edad Media en la provincia de León todavía quedan sesenta, aunque la mayor parte de ellos están en estado ruinoso. "Muchos de ellos —dice— están llamados a desaparecer, puesto que incluso se desconoce a quién pertenecen. Tanto es así, que la Delegación Provincial de Hacienda está investigando para la determinación de quién es el dueño o dueños del castillo de Peña Ramiro, en el pueblo de Valdivido."

INFORMACIONES LOS CANARIOS ESTAN DE MODA

Puede decirse que, más que el archipiélago de su nombre, Madrid es la capital del canario. Al menos eso es lo que se desprende de las dos exposiciones celebradas en la villa del oso y el madroño, y que han coincidido. Una se celebró en unos grandes almacenes y la otra en el Círculo de Bellas Artes. Esta última, según informa el periódico "Informaciones", hace el número 17, y ha sido organizada por la Asociación de Canaricultores Españoles, la más antigua de su género. Fueron presentados más de 700 canarios, todos ellos escrupulosamente seleccionados en las diversas modalidades de canto, colorido y postura.

El presidente de la Asociación de Canaricultores Españoles dice que un canario macho puede costar entre las 500 y las 1.000 pesetas. Las hembras, generalmente, se venden a 200, y algunos ejemplares se cotizan incluso a 2.000 pesetas.



**PREMIO
A
LA
"MALA
PATA"**

La Peña de los Miércoles, que se reúne en Madrid todos los jueves, ha creado un curioso trofeo: premio a la "mala pata". Este trofeo, un llavero de oro con una pata de liebre, se lo ha llevado por vez primera un ciego, que como recordarán, perdió en una hermosa carrera pedestre con un cojo. Los dos hombres protagonistas de esta curiosa hazaña viven en Sestao y los dos vinieron a Madrid para ser homenajeados por la Peña de los Miércoles.

El periódico madrileño explica cómo se desarrolló la carrera y que los ingresos que han obtenido pasarán a un asilo. La carrera la organizaron, para divertirse, Miguel Dorado Braña, invidente, vendedor de cupones, que retó a Ramiro Gómez Rodríguez, que tiene una pierna

postiza. Los dos llegaron a la meta al mismo tiempo, después de un recorrido de 700 metros. En el desempate ganó el hombre de la pierna artificial.

LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

VIDA JOVEN PARA LOS ANCIANOS

"Una vida activa es lo más beneficioso para los viejos", dice el periódico barcelonés refiriéndose a una conferencia pronunciada sobre el tema "La vejez, edad con futuro". Y añade: "Si el adulto vive para trabajar, el viejo debe trabajar para vivir." Informa después que en España hay actualmente tres millones doscientas mil personas con más de sesenta y cinco años de edad.

Según el conferenciante, la edad media en España está fijada en setenta y dos años, mientras que a principios de siglo se señalaba en treinta y cuatro, y de cincuenta años en 1950. También ha recalcado la necesidad de encontrar una actividad adecuada a la edad de los viejos, de forma que puedan cultivar las relaciones sociales, realizar ejercicio, encontrar entretenimientos y distracciones y convivir con personas de menor edad.



Arriba

LOS ESPAÑOLES CRECEN

Según unos datos que ha publicado el Instituto Nacional de Estadística, los españoles de veinte años de edad en 1967 eran más altos en siete centímetros y más robustos en un kilo y cuatrocientos gramos que los de 1963. El diario madrileño, al comentar estas estadísticas, añade que en 1963 la talla media de los españoles era de un metro sesenta y siete centímetros cuatro milímetros, y en 1967, de un centímetro y tres milímetros más.

Explica más adelante que la elevación de la talla de los españoles es una consecuencia de una mejor fortaleza física, en razón al aumento del nivel de vida de la población, aparte de una mejora de la alimentación, de unas mejores condiciones de higiene y de unas medicinas también mejores.

COBARDIA



No sé cuándo ni en dónde leí en un libro de un autor cristiano un comentario sobre la conducta del profeta Jonás. Tan acertada la encontré, que no me resisto a la tentación de comentarla, porque me viene como anillo al dedo para analizar la palabra *cobardía*, que encabeza este artículo.

Decía el autor que Jonás, profeta del Señor, era un hombre bueno, como tú, como yo y como muchos que son también buenos, pero cobardes. Le mandó Dios que fuera a la ciudad de Nínive para denunciar al rey y a todos sus habitantes su mala vida y sus corrompidas costumbres y que Dios les castigaría con grandes calamidades. La misión era dura y muy arriesgada. Se acobardó, tuvo miedo y desobedeció a Dios.

¿No nos encontramos tú y yo en parecidas ocasiones y por cobardía dejamos de ser buenos?

Pilatos era un hombre bueno, como tú y como yo y como muchos, pero cobarde. No te sorprenda que llame a Pilatos bueno: lo era, hasta que dejó de serlo por cobardía, por miedo. Era bueno, como podía serlo un pagano, pero cobarde, como muchos cristianos. Pilatos conoció la inocencia de Jesús. Su conciencia le decía que debía salvar a Jesús de las falsas calumnias de sus enemigos. Era sincero en ese conocimiento de la inocencia de Jesús, pero le condenó por cobardía, por miedo de perder algo de su posición política. Por eso obra en contra de su conciencia y condena al Inocente, según su propia confesión.

¿No te parece, amigo, que tanto Jonás como Pilatos son los prototipos de todos los cristianos cobardes, quizá como yo y como tú? ¿No te parece que muchas veces, por respeto humano, hacemos u omitimos de hacer lo que nuestra conciencia nos dicta como bueno y justo? Vamos a cuentas. Tú estás convencido de la verdad de tu religión, pero en el mundo pululan muchos que acusan a la Iglesia de mil y mil cosas falsas, calumniosas, y hasta piden la condenación. La despojan de las prerrogativas con las que Jesús la enriqueció. Niegan su poder espiritual y su autoridad para dirigirnos y enseñarnos. A ti te parece que son hombres de pro, muy modernistas. Para no parecer menos, para no aparecer atrasado, te unes a ellos y pides también la condenación de la Iglesia. ¿Qué es eso? Cobardía.

Amigo, seamos siempre hombres enteros, íntegros y valientes en cada instante.

Padre Jesús FERNANDEZ

EL MUNDO, EN SIETE NOTICIAS

ESPAÑA

- EL FAMOSO CIRUJANO DEL CORAZON doctor Cooley, de los Estados Unidos, el primero que colocó a un enfermo un corazón de plástico, ha firmado en nombre del Instituto que dirige un convenio sobre investigación y enseñanza en corazones artificiales con el centro de Madrid especializado en enfermedades del corazón.



- ★ CUATRO PERSONAS han hecho donación de todos sus órganos mediante un documento válido en el momento de su muerte. Son los fundadores de la Asociación de Donantes de Organos de la Cruz Roja Española.

- ★ DESPUES DEL CASO DEL NAVARRO SEÑOR CHIQUIRRAN, al que se le descubrió una bala alojada en el corazón desde la pasada guerra de España, ahora ha aparecido otro nuevo. Se trata de don Antonio Tirado Escobar, de sesenta años, padre de 11 hijos y que vive en Ecija (Sevilla).



- ★ EL VALLISOLETANO DON JOAQUIN VELASCO, de origen vasco, que fue ingeniero de minas, sigue jugando al golf a sus cien años. Es un ejemplo magnífico de vivir deportivamente.

EXTRANJERO

- MARIA DIONNE, una de las famosas quintillizas, ha sido encontrada muerta, a los treinta y cinco años de edad, en su piso de Montreal (Canadá). Las quintillizas Dionne han constituido uno de los casos más populares de fecundidad materna en todo el mundo. Esta es la segunda hermana que muere.



- ★ HA CUMPLIDO OCHENTA AÑOS Clara María Fassbinder, conocida en Alemania como Clara de la Paz por sus gestiones, escritos y entrevistas en favor de unas relaciones internacionales más fraternas. Miles de mensajes de todo el mundo la han felicitado, expresando la simpatía y el apoyo de la gente en su hermosa empresa.



- EN EL PUEBLO ITALIANO DE PUZZUOLI se están produciendo movimientos de tierra que están haciendo elevarse el suelo sobre la costa. Muchos habitantes abandonan el pueblo.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

NUEVO METODO DE MAYOR PRODUCCION DE CERDOS

Los nuevos métodos, los nuevos sistemas de crianza de ganado porcino no se improvisan. Son resultado de estudios profundos. El presentado por Ribadulla, en Valladolid, está despertando interés creciente en toda Europa por las ventajas que reporta. Sin embargo, el ganadero "pequeño" ha de asociarse a otros. El "grande" podrá obtener rendimientos atractivos.

Este sistema es de ciclo cerrado, con la ventaja de situar en una misma dirección las fases de reproducción y engorde. La paridera es múltiple, con ciclos de parto cada treinta y siete días, facilitando la ejecución de todos los trabajos. Se funda en sincronizar la aparición del celo —natural o farmacológicamente— aprovechando los calores de la cerda después del destete, en el primer caso. Partiendo de esta meta, la producción será completa. Cada treinta y siete días se manejarán cerdas, verracos, lechones y es



A LAS OCHO SEMANAS LOS LECHONES SON DE VEINTICINCO A TREINTA KILOS

LOS RENDIMIENTOS EN CANAL PASAN DEL OCHENTA POR CIENTO Y LOS PORCENTAJES EN JAMON, DEL VEINTICINCO, NADA MENOS

posible vender cerdos ya "terminados".

Sin lujos, será imprescindible dotar a los animales de condiciones óptimas de habitabilidad perfectamente estudiadas. Por ejemplo, las secciones de apareamiento cuentan con zonas de abrigo en suelo y tejado, con parque adecuado para ejercicio moderado de las madres. Inmediatamente está la nave de verracos, en celdas independientes. Los compartimentos de madres y lechones permiten distintos ambientes para unas y otros. La

calefacción por agua caliente hace posibles destetes a los veinticinco días, en condiciones de viabilidad sorprendentes.

La sincronización citada permitirá partos de 23 cerdas, con diferencia máxima de cinco días. Con ello se facilita el ahijamiento de lechones excedentes o los que proceden de madres poco lecheras a otras más, conformando una sola unidad de producción láctea para todos los lechones.

La sección de cría aloja lechones hasta 35-

40 kilos, con ventilación especial y calefacción bajo el suelo. Toda la alimentación será repartida automáticamente, batida y dosificada mediante controles eléctricos. Con tal distribución, el cerdo no padece fases de ansiedad y dispondrá de penumbra y reposo, obteniendo mayor cantidad de carnes.

Finalmente, de nada servirían las instalaciones si no fueran dirigidas a obtener resultados prácticos que hagan rentable una inversión elevada. Vean el final, en el que es

tenido en cuenta la amortización:

Lechones por cerda y año, 22.

Partos —medios— por cerda y año, 2,5.

Peso de los lechones a las ocho semanas, 25-30 kilogramos.

Calidad de las canales, dos centímetros de grueso, en tocino.

Rendimiento en canal, 82-84 kilogramos.

Porcentaje en jamón, 25-26 por 100.

Índice de conversión, 2,8-3.

Esto significa producir a un costo de 29-30 pesetas kilo y durante unos años vender la calidad actual con un sobrepeso de 8 a 10 pesetas canal.

Y, como saben ustedes, una sola persona, por este sistema puede manejar 400 cerdos a un tiempo, con sobrante de tiempo para todas las operaciones.

LABORES DE MARZO

Final de las siembras de primavera. Y comienzo de las de remolacha y de garbanzos y maíz en las zonas templadas, así como de patatas —pocas de éstas—. Se terminan las podas y se abonan todos los frutales. En las bodegas, fin de tra siegos. Abonados y poda de olivos. Los que tengan colmenas, si no hay flores, complementen la alimentación con agua azucarada.

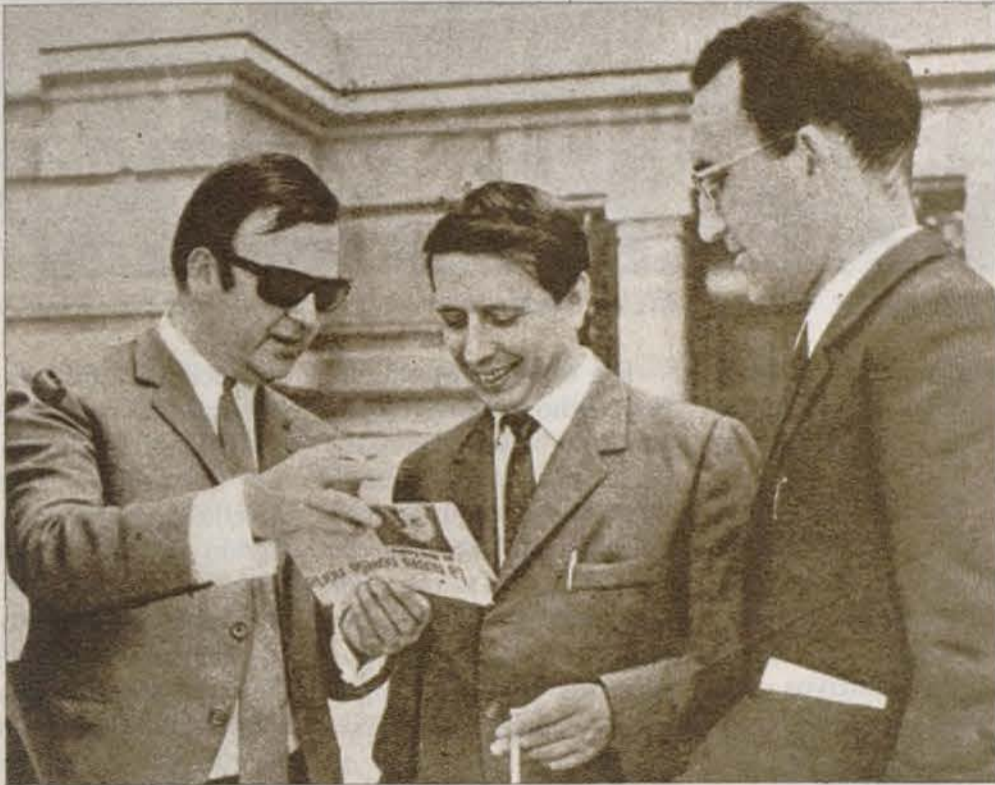
REFRANERO DEL MES

"Truenos de marzo, prepara la cuba y el mazo"; "Marzo, marceador, si un día es malo, el otro, peor"; "Marzo con lluvia, año de alubias"; "De marzo a la metá", la golondrina viene y el tordo se va".

LETRAS y ARTES

FUE CARTERO Y AHORA ES ESCRITOR Y JEFE DE DISTRIBUCION EN UNA EDITORIAL

LUIS GARRIDO TIENE CUATRO NOVELAS ESCRITAS Y HA SIDO FINALISTA EN TRES CONCURSOS LITERARIOS



Luis Garrido, el escritor, con unos amigos, hablando de temas literarios, precisamente delante del Palacio de Comunicaciones, de Madrid, en el cual trabajó anteriormente como cartero.

Luis Garrido ha dicho de sí mismo de manera redonda:

"Empiezo a dar juego con la pluma."

Efectivamente, Luis Garrido, antiguo cartero de primera en el Palacio de Comunicaciones, de Madrid, ha escrito las siguientes novelas: "Los días perdidos", agotada su edición en dos meses; "El Maqui", finalista en el premio Café Gijón; "Bajo el signo de Eros", finalista también en el premio Elisenda, de Moncada, y, finalmente, la cuarta obra, próxima a salir, titulada "Estrecha es la puerta", de carácter autobiográfico, en la cual se refleja buena parte de la vida del autor.

Antes de arribar al campo de las letras Luis Garrido ha hecho no

pocas cosas. Tuvo un puesto en el teatro María Guerrero como técnico encargado de las luces, y allí se reafirmó, con el conocimiento de dramaturgos y artistas, su afición a las letras. Como gastaba en la adquisición de libros cuanto le era posible, prestaba novelas a los artistas y a los carteros compa-

ñeros suyos. Esto le hizo montar una librería de "segunda mano", establecimiento que conserva, aunque regido por su esposa.

Ahora ya no está como cartero, pues un escritor lo presentó a la editorial madrileña Alfaguara y ésta le ha confiado la jefatura de distribución de sus obras.

"EMPEZAR UNA GUERRA ES FACIL; LOS MAS COBARDES SON CAPACES DE ELLO. PERO SOLO PERTENECE AL VENCEDOR TERMINARLA".

SALUSTIO

Magistrado romano en tiempos de Juliano el Apóstata, del que era amigo. Pese a no ser creyente, logró que el emperador dejara de perseguir a los cristianos. Entre sus obras dejó una, que aún se conserva, titulada "De los dioses y del Universo".

VERSOS DE JOSE ESPRONCEDA

Y a la luz del crepúsculo sereno
Suelo vagar por la desierta playa
Cuando allá mar adentro en su faena
Cantos de amor el marinero ensaya
Y besa blandamente el mar la arena,
La luna en calma al horizonte raya
Y la brisa que tímida suspira
Dulces aromas y frescor respira.

Y húmedos ver sus ojos de ternura
Que abren al alma enamorada un cielo,
Estáticos de amor y de dulzura,
Con blando y doloroso anhelo:
Magia el amor prestando a su hermosura,
Y el pensamiento deteniendo el vuelo
Allí donde encontró la fantasía
Ciertas las dichas que soñó algún día.

Y respirar su perfumado aliento,
Y al tacto palpitar de sus vestidos
Penetrar su amoroso pensamiento
Y contar de su pecho los latidos,
Exhalar de molicie y sentimiento
Tiernos suspiros, lánguidos gemidos,
Mientras al beso y al placer provoca
Con dulce anhelo la entreabierto boca.

José Espronceda y Delgado (1802-1842) fue primera figura de la poesía y una vida llena de inquietud y contradicciones. Muy conocidas son sus "Canción del pirata", "El estudiante de Salamanca" y "El diablo mundo", donde figura su famoso "Canto a Teresa".

TEXTOS ESCOGIDOS

LOS PALACIOS

"El Renacimiento ha edificado muchos palacios en España. En la blanca piedra han sido labradas finas tracerías. De hierro forjado son los balcones. Pero las ventanas de muchos de estos palacios y caserones están cerradas. Cerradas están las puertas en el huerto que respalda las casas; crecen viciosas las hierbas por los caminos. Los señores de estos palacios se han marchado más allá de los mares. Dentro de



los caserones, en las anchas salas, el polvo ha ido formando una delgada capa sobre los muebles. La baraúnda de las cosas que asombraba a Santa Teresa descansa en armarios, bufetes y escaparates."

AZORIN

José Martínez Ruiz, "Azorín", insigne escritor contemporáneo, nació en Monóvar (Alicante) en 1873, habiendo fallecido en Madrid hace muy pocos años, y sobre cuya personalidad y obra ya hemos hablado a nuestros lectores.

LA FERIA DE LA MAGDALENA EN CASTELLON

DEL MONTE AL LLANO

Cabalgata folklórica, romería y corridas de toros, principales festejos para conmemorar el traslado de la ciudad

Es generalmente conocido que la primera serie de corridas de toros del año se desarrolla en Castellón de la Plana, y su feria ha sido citada desde hace muchos años para señalar el comienzo de la temporada taurina. Pero menos conocida es la motivación de estos

festejos que forman parte del programa de la fiesta mayor de Castellón bajo la advocación de "la Magdalena", nombre evocador de una pequeña ermita erigida entre los siglos XIV y XV, situada en el antiguo emplazamiento de Castellón.



Los peregrinos acampan en los alrededores de la ermita de la Magdalena.

El año 1233 Castellón era reconquistada por el rey don Jaime I, que siguió liberando las tierras valencianas. Desaparecidas las posibilidades de un nuevo ataque musulmán, y también por aprovechar el llano para cultivos más rentables que los que po-

En esta caminata, de unos ocho kilómetros, los romeros van provistos de largas cañas, a modo de bastón, reminiscencia del cayado con que se apoyaban los castellonenses de 1252 al encaminarse a la llanura por terrenos a veces fangosos o encharcados. Asimismo van provistos de un rollo o pan en forma de corona circular, que simboliza las viandas de que iban provistos los primitivos castellonenses en su traslado a la nueva residencia.

valenciana, que consiste en una impresionante y variada cabalgata llamada "del pregón", porque en ella un personaje vistiendo el típico traje de antiguo huertano en día de fiesta y montado sobre brioso corcel con deslumbrantes adornos lee de trecho en trecho el pregón en versos valencianos.

Con los referidos grupos desfilan monumentales carrozas representando escenas de la Reconquista.

La fastuosa cabalgata termina con una carroza presidida por la reina de la fiesta, la "gayatera mayor", precedida por una gigantesca canasta de flores, que se ofrece a la patrona de Castellón, la Virgen de Lledó.

FIESTAS ESPAÑOLAS

dían desarrollarse en las montañas, el Conquistador concedió en 1251 un privilegio autorizando el traslado del pueblo desde las montañas al llano, lo que se llevó a efecto el año siguiente, coincidiendo el final del trasiego del personal el tercer domingo de cuaresma.

El hecho trascendental de su emplazamiento en lugar tan privilegiado motivó el rápido crecimiento de Castellón. Y para conmemorar tal efemérides, todos los años, el tercer domingo de cuaresma, medio Castellón se traslada a pie, en impresionante romería, a los restos de su antiguo emplazamiento y asiste a una solemne festividad religiosa en la primitiva ermita (ampliada años más tarde) en acción de gracias.



Una carroza luminosa, o "gayata", en la cabalgata del pregón.



La reina de la fiesta, con su corte.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

UN ESTUDIANTE TRABAJA EN UN HOTEL DURANTE EL VERANO PARA AYUDAR A SUS PADRES

HA CONSEGUIDO UNA BECA - SALARIO

Se llama José Roberto Gele y estudia segundo curso de Ciencias Físicas. Obtuvo beca-salario el curso anterior y también la habrá recibido en el actual, dada su buena calificación.

Si darle apenas importancia, José Roberto ha referido cómo ha sido para él el verano pasado. Lo dice con la máxima sencillez:

—Estuve trabajando como recepcionista en un hotel de la Costa Brava.

Le preguntan por qué adoptó esta decisión en lugar de gozar el descanso bien merecido, y contesta:

—Me ha obligado, en primer lugar, la cuestión económica, pues necesitábamos esta ayuda en mi casa. Durante el curso, por mis estudios, no puedo ayudar en nada, y parece justo que en este tiempo de descanso tratase de arrimar a la casa unas pesetas, que buena falta hacen. También lo hice pensando en la necesidad de conocer idiomas, por si más adelante salgo al extranjero. Es buena esta experiencia para saber resolver luego por uno mismo los problemas que surjan.

José Roberto sabía algo de francés, y en Burgos, durante el verano, asistió a los cursos y también aprendió algo de inglés. Como era necesario practicarlo, comprendió que lo mejor era colocarse en un hotel.

No fue sencilla su tarea, que, a juicio del estudiante, resultó francamente positiva, pues al adaptarse fácilmente a la mecánica del establecimiento, los dirigentes del mismo se portaron muy bien con él.

—Trabajaba de doce de la noche a las cinco de la mañana. Y después de descansar entraba en otro turno, de cuatro a siete de la tarde.

—¿Qué vas a hacer cuando termines la carrera?

—Quisiera quedarme en Madrid. Pero si termino Químicas, como también espero, seré todavía joven y tendré tiempo para pensar en una posible especialización.

La conversación ha sido fluida y sencilla. José Roberto recuerda que cuando hacía el bachillerato ya soñaba con ser algo en la vida. Y aunque reconocía que no era posible, por la falta de recursos familiares, confiaba en que de algún modo surgiría una oportunidad que pudiera ayudarle de forma positiva. La oportunidad se produjo cuando vio la convocatoria de las becas-salario.

CUANDO BUSCABA LAGARTIJAS ENCONTRO UNA BOLSA CON MONEDAS DE ORO

Entre ellas hay piezas extranjeras y de los siglos XVIII y XIX

Trece años cuenta el descubridor de este casi tesoro. Se llama Paquito Terreros y tiene su vivienda en el bloque 2, casa 948 del Poblado Mínimo de Caño Roto (Carabanchel Bajo), en Madrid. Paquito cuenta así cómo surgió el hallazgo.

—Estaba jugando con mi amigo Manolo, a media mañana, buscando lagartijas. Vimos una que se metía debajo de

a nadie una palabra. Pero pronto pensó que sí debía hacerlo. Y continúa su explicación:

—Recordé que a mi maestro le gusta esto de las monedas, por haberle oído hablar de ellas, y cogí cuatro de las que había en la bolsa y, al enseñárselas, le pregunté cuánto valían. El me contestó que llamara a mi padre para que fuera a verle.

representará algún bien para la familia. Subraya solamente que fue un rasgo de honradez del niño y, como las monedas no le pertenecían, la decisión inmediata fue la de llevarlas a la Comisaría.

Las monedas eran nuevas algunas y otras parecían viejas. Parece que unas eran de los siglos XVIII y XIX. Otras tenían inscripciones egipcias y algunas de las piezas eran norteamericanas.

Nadie sabe explicar el origen ni la procedencia de las monedas que constituyen el pequeño tesoro encontrado por ese chaval de trece años, aunque muy bien pudiera ser que fueran producto de robo, cuyo autor, para ocultarlo durante algún tiempo, lo dejara en el sitio encontrado por el niño.

Esta modesta familia dio muestra de su honradez al entregar la bolsa a la Policía, que ya hace gestiones para investigar la procedencia de lo que la bolsa guardaba. Si aparece el dueño puede que a Paquito le corresponda algo del valor de lo que halló. De momento, y para festejar el hallazgo, en su modesto hogar se celebró una pequeña fiesta como homenaje al protagonista de este hecho ejemplar.



El niño de trece años Paquito Terreros Díaz, afortunado descubridor de una pequeña mina de oro.

una piedra y fui a sacarla. Levanté la piedra con cuidado y entonces vi que allí había una bolsa. La abrí y se la enseñé a Manolo, que creía que eran bolas, a pesar de que yo le decía que eran monedas.

Paquito cogió la bolsa sin darle importancia alguna y se fue a casa. No estaba el padre y no dijo

El padre de Paquito es metalúrgico y, tras asentir a lo dicho por su hijo, añade que, al conocer lo de la bolsa, decidió llevarlas inmediatamente a la Comisaría. Y sólo sabe hasta ahora que la bolsa pesaba tres kilogramos y tenía 192 monedas.

No sabe el padre de Paquito si este hallazgo

DESCUBRIMIENTOS E INVENCIONES



LOS RELOJES

1

Desde los primeros tiempos de la vida de la Humanidad sobre la Tierra el hombre ha pretendido y necesitado medir el tiempo, aprisionarlo, en cierto modo, para acomodarse a él en la sucesión repetida de unidades y ciclos y, al propio modo, para acomodarlo al ritmo de los trabajos, ocios, desarrollo y conmemoraciones de la vida humana individual y social.

2

En un principio la única forma de medida y control del tiempo era la observación de los fenómenos naturales del día y de la noche, de las fases de la Luna, de las estaciones. Pero pronto el hombre introdujo el artificio para mejor conocer la sucesión fragmentada de los espacios

temporales. Y así, antes del siglo II de Jesucristo habían surgido dos tipos de artefactos —relojes— para medir el tiempo. Durante el día, el cuadrante, o reloj de sol, del que todavía en algunos lugares vemos viejos ejemplares, fundados en el giro de la sombra de un objeto vertical sobre un plano orientado al Mediodía, según el movimiento del sol desde que sale hasta que se pone. Para los días nublados y para la noche, la clepsidra, o reloj de agua (que también puede ser de arena), basado en el paso del agua o la arena desde un vaso de cristal a otro, con el cual se comunica.

3

A partir del año 1000 se empezó a pensar en medios más mecanizados y precisos para la medida del tiempo. Los primeros pasos se deben al Papa Silvestre II,

siendo monje con el nombre de Gerberto. Hasta que en el año 1344 Juan Dondi construyó el primer reloj para una torre de Padua, en Italia, a base de contrapesos y volantes. Los relojes de este tipo eran muy pesados y exigían una instalación fija en iglesias, edificios públicos, casas señoriales, etcétera. Y el hombre, que no descansa, quiere obtener relojes más cómodos y portátiles: los relojes de bolsillo.

4

Efectivamente, se sustituyeron las pesas por muelles de acero y los péndulos por los volantes. Y el relojero de Nuremberg Pedro Bell, en el año 1500, construyó los primeros relojes de bolsillo, llamados "huevos de Nuremberg", que inicialmente pendían, mediante una cadenita, del cuello de las personas que tenían la suerte de poseerlos.

5

Después las cosas avanzaron rápidamente con los inventos de sabios famosos. Por ejemplo, un sabio llamado Huygens aplicó a los relojes los descubrimientos de otro sabio, Galileo, sobre el péndulo, y además inventó la espiral. En 1714 un inglés, Harrison, inventó el cronómetro o reloj de precisión. Y en los tiempos contemporáneos un suizo, Breguet, de Neuchatel, llevó la construcción de relojes a una perfección maravillosa.

6

Hoy la relojería constituye una industria fascinante y, al mismo tiempo, una verdadera arte bella, útil en relojes de todas clases

7

El reloj es ya en la actualidad compañero inseparable del hombre. Regula toda nuestra vida. Nos despierta por las mañanas para que empecemos nuestra jornada habitual. Nos alegra, al mismo tiempo, con sonerías preciosas. Regula nuestras citas y entrevistas con otras personas. Su incansable tic-tac es como un amigo animador de nuestras tareas. La emoción de nuestro primer reloj personal, al pasar de la

niñez a la adolescencia, es de las que perduran siempre.

8

En el mundo hay relojes famosos. El reloj del Ayuntamiento de Praga, en Checoslovaquia, que, además de las horas, minutos y segundos, indica los signos del Zodíaco, estaciones, y al dar cada hora con su correspondientes campanadas hace desfilar las figuras de Cristo y los apóstoles. Los bellísimos relojes de jardín de Ginebra y Barcelona, sobre el césped floreado de los jardines públicos. El reloj madrileño de la Puerta del Sol, con su famosa bola, que especialmente ven caer las muchedumbres agolpadas en los momentos de tránsito de un año viejo a un año nuevo.



LA LUCHA CONTRA LOS ACCIDENTES DE TRABAJO



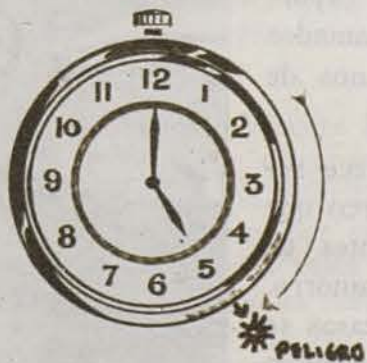
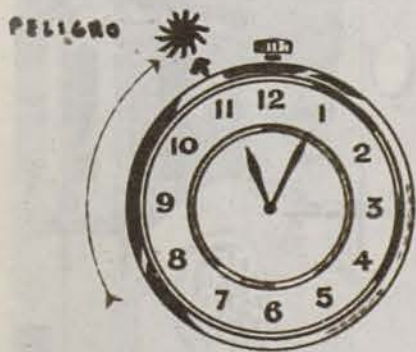
CAUSAS DE LOS ACCIDENTES

En una estadística internacional de las causas originarias de los accidentes se pudo establecer el siguiente cuadro acusador del hombre:

- 1.—Ignorancia profesional.
- 2.—Falta de atención o distracción.
- 3.—Inadaptación al puesto de trabajo.
- 4.—Indisciplina a las normas de seguridad.
- 5.—Imprudencia.
- 6.—Preocupaciones familiares.

HORAS DE MAXIMO PELIGRO

CONSECUENCIA DE LOS ACCIDENTES



Estadísticamente se sabe que las horas de mayor peligro durante la jornada de trabajo son las que sobrepasan las tres horas de haberse iniciado éste. Comienza la fatiga, el trabajo parece volverse más pesado. Es entonces cuando el que trabaja debe estar más atento de sí mismo y de su máquina. Atención, porque son las horas de mayor peligro.

Humanas: Dolores, mutilaciones, preocupaciones familiares, viudedad, orfandad.

Sociales: Baja en los ingresos, anulación de riqueza, incremento del coste del producto, repercusión en la familia y en la sociedad entera.

Económicas: Disminución de salarios, averías en las máquinas, aumento de la prima del seguro, pérdidas de tiempo, reducción de beneficios de las empresas, disminución del bienestar, aumento del coste de vida.

nuestra
ESPAÑA
es así

VIVERO



Puerta de Carlos V.

En un maravilloso paisaje donde se juntan el mar y la montaña, en la ría de su mismo nombre, se alza la ciudad de Vivero, que dista de la capital de provincia, Lugo, unos cien kilómetros. Situada entre la estaca de Vares y el cabo Morás, su puerto pesquero y

de cabotaje, que tiene un lugar de abrigo, se complementa con el puerto de Cillero, en la misma ría.

Leyenda y historia se dan la mano en Vivero. Y así dice la leyenda que la antigua ciudad de Estabañón fue arrasada por una ola gigantesca,



Iglesia de San Francisco.

y que griegos y fenicios se asentaron en aquellas tierras. Lo cierto es que Roma dejó muestras de su paso, como lo demuestran los restos hallados. Los suevos habitaron en la ciudad que, posteriormente, fue arrasada por el fuego en dos ocasiones.

Pero el siglo XIII fue el de su florecimiento. En este tiempo fue feudo episcopal, real y señorial, y la vida de los conventos tuvo especial realce.

Los piratas hicieron incursiones y Vivero se defendió bravamente.

Centro comercial en aquellos tiempos, exportaba lienzos —llamados "viveros"— y vinos de sus tierras.

La ciudad parece recostada en el arco que forman los montes de San Roque y Chamorro. De ahí que sus casas se escalonen y arracimen en cuevas y pendientes que proporcionan perspectivas urbanas insólitas.

Existen en Vivero dos espléndidas iglesias románicas: la de Santa María y la de San Pedro. La primera es de mayores proporciones que la segunda y está ri-

camente ornamentada, conservándose en ella valiosas imágenes y pasos que figuran en sus procesiones de Semana Santa, acaso una de las más solemnes de Galicia.

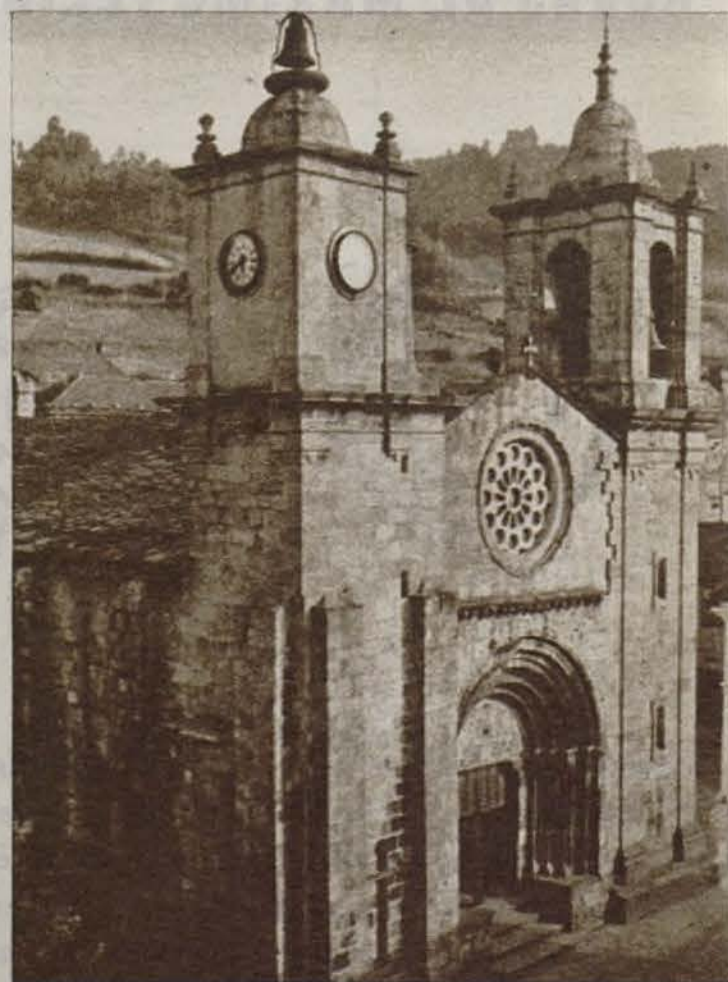
La iglesia de San Francisco, fundada a finales del siglo XII, es ojival. Conserva del estilo románico su puerta principal, pero su ábside es gótico, y acaso sea el más esbelto de cuantos existen en la región.

LAS
CIUDADES

Son interesantes, entre otros monumentos, el puente, de traza medieval; el Santuario de la Misericordia y los retablos que se conservan en algunos conventos.

También hay que destacar la hermosa puerta plateresca de sus viejas murallas —llamadas de Carlos V— y los restos de otras puertas.

El Vivero actual es centro que atrae el turismo, tanto por su clima como por la belleza de su paisaje, mezcla de mar y montaña, con plantaciones de pinos y eucaliptos. Es asimismo centro industrial conservero, a cuyas fábricas suministra materia prima la numerosa flota pesquera. Su población es de unos 14.000 habitantes.



Iglesia de Santa María del Campo.

Ocurrió en ESTE MES (Efemérides)

MARZO

2

1912

Por Orden ministerial se declara obligatoria la lectura del Quijote en todas las escuelas nacionales españolas.

La disposición fue acogida con sincero aplauso, ya que ello suponía, por una parte, glorificar de ese modo el nombre de su autor, Miguel de Cervantes, y, por otra, pretender que la obra inmortal "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" fuera más conocida y divulgada.

Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares (Madrid) el año 1547 y murió en Madrid el 22 de abril de 1616.

La primera parte del Quijote se publicó en 1604 y la segunda en 1615.



Es en este día cuando se hace público el célebre bando de Esquilache, ministro de Carlos III, sobre el uso de las capas largas y los sombreros de grandes alas. Ello sirvió de pretexto para que se organizara el motín contra el citado ministro, que estalló el 23 de este mismo mes, en Madrid. Fue tan escandaloso y tuvo tales repercusiones en toda España, que el rey se vio obligado a destituir a su ministro Esquilache y a decretar su destierro para de tal forma dar satisfacción a los deseos del pueblo.

MARZO

10

1766

Nace el descubridor del planeta Neptuno. Se llamaba Juan José Le Verrier. El notable astrónomo había nacido en Francia.

Este descubrimiento fue, sin duda alguna, la base de su fama, que fue acrecentada por otros muchos trabajos de investigación astral.

Uno de los más principales de éstos fue conseguir la revisión de las tablas de los movimientos planetarios. En estos trabajos consumió treinta y cinco años. Se dice de él que tenía un carácter inaguantable. A pesar de esta circunstancia, no disminuyó por ella su prestigio.



MARZO

11

1811

El notable poeta portugués Luis de Camoens publica su obra "Os Lusíadas", obra en la que trabajó durante veinticinco años. El rey de Portugal, don Sebastián, queriendo premiar de alguna manera al poeta, le señaló una pensión de 15.000 reis.

"Os Lusíadas" es un magnífico poema, que tiene más de un millar de octavas reales. En él se refieren principalmente las hazañas y notables hechos de la Historia portuguesa. Su héroe principal está representado por Vasco de Gama. La obra está traducida a 13 idiomas.

Camoens nació en 1524 y murió en 1580.

MARZO

12

1572

El novelista español Vicente Blasco Ibáñez renuncia a su acta de diputado a Cortes, lograda por circunscripción de Valencia. Manifestó que fundamentaba su renuncia en la esterilidad parlamentaria. No volvió más a las Cámaras legislativas, pero no por eso abandonó sus actividades políticas, continuando la lucha por sus ideales republicanos.

Su producción literaria es numerosa y muy notable. Entre sus principales novelas pueden citarse: "La barraca", "Entre naranjos", "Arroz y tartana", "La catedral" y "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

Había nacido en Valencia, el año 1867, y murió en 1928.



MARZO

15

1906

Muere en Viena, después de una penosísima agonía, el inmortal compositor alemán Luis Van Beethoven. Era de origen holandés. Muy joven empezó sus estudios musicales, recibiendo algunas lecciones de otro también gran músico: Mozart.

Sus últimos años le fueron muy amargos, por su progresiva sordera, la cual no le impidió continuar en sus trabajos musicales. Su producción es portentosa y admirable. Es el autor de las inolvidables "Sinfonías".

Beethoven está considerado como el más grande músico de todos los tiempos.

Había nacido el año 1770.



MARZO

26

1827

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

En noviembre de 1969, acompañando a una expedición francesa por las provincias de Valladolid y Palencia, nos fue posible conocer el alcance de novedades de ganadería por métodos españoles, cuya fama ha traspuesto las fronteras.

Aquellos granjeros del país vecino venían a conocer, a ver y a "comprar" los métodos de alimentación y, de paso, las manufacturas metálicas auxiliares —por más que sean, y son fundamentales— para acelerar el desarrollo del ganado porcino, ahorrando tiempo y dinero.

Tales métodos impresionaron a los visitantes, y por eso el ofrecimiento de ALBA facilitando detalles a los lectores interesados. Pero han sido tantas las cartas recibidas, que, cansados de contestar particularmente, no queda otro recurso, al parecer, que acusar recibo colectivamente.

ALGUNOS SOLICITANTES

Entre muchos más, he aquí una densa lista de los solicitantes de información:

D. Gallo, Lermilla (Burgos); Miguel Macías González, Real, 54, Zagra (Granada); Francisco Rodríguez, Abelón (Zamora); Laureano Segundo Blanco, Colonia Patrocinio de San José, Talavera de la Reina (Toledo); José Bravo Igual, Llanada, 3, Lagartera (Toledo); Antonio Morales Zagrilla, Priego (Córdoba); Joaquín de Mur, Prior, 4, Campo (Huesca); Santiago Fernández, Romero de Torres, 5, Hinojosa del Duque (Córdoba); Francisco Corzo, avenida del Puerto, Estepona (Málaga); José Cabo, Ejército Español, 15, Melilla; José Pérez Méndez, Pelayo, 38, Puertollano (Ciudad Real);

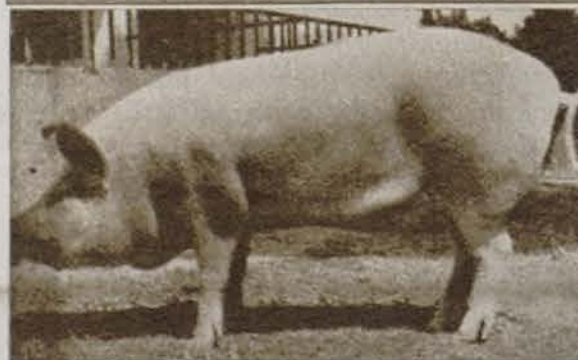
A NUESTROS LECTORES

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que únicamente las peticiones de tipo particular serán las que no figuren en ALBA, no obstante merecer nuestra atención y ser contestadas personalmente a los interesados, que podrán seguir escribiéndonos.

Las consultas de carácter general, cuyas respuestas puedan ser de interés común, seguirán siendo atendidas en esta página de "Petición, consultas y respuestas", que se publicará periódicamente, como veníamos haciendo.

Una vez más insistimos en nuestra indicación de que para obtener los libros y material que necesiten, nuestros lectores deberán dirigirse en cada localidad a los profesores de los centros en los que viene realizándose la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR A LOS CRIADORES DE GANADO PORCINO



Antonio Cruz, Barrio de San Sebastián, Villamartín (Cádiz); Sebastián Resa, Santa Cruz de Marcénado, 7, Madrid-8; Antonio Hajar, Sástago (Zaragoza); Luis Terradas, Aragón, 308, Barcelona-9; Ramón Bazagar, General Franco, 13, Benamargos (Málaga); Manuel Veigarredonda Alvarez (Lugo); Juan Belmar del Rey, calle Jardín, Higuera (Albacete); Secundino García, Santibáñez de Vidriales (Zamora); Ca-

milo Rodríguez, Pizarro, 6, Olivenza (Badajoz); C. Vallamandos, Grajal de Ribera (León); Amador Provençio, Encinas (Segovia); Arturo Calvo, Sierra Solana, 2, Madrid-18; A. Cartón Pajares, Tordehumos (Valladolid); Manuel Paredes, G. Aranda, 4, Zarza de Alenge (Badajoz); Diego Jiménez, Venta de Castañeda, La Línea (Cádiz); José Prieto López, Higuera (Valencia); Evaristo Fran, Vall de Ebro (Alicante); Tomás Monteagudo, Alarejo, Gomera (Tenerife); Angel Herrero, 9 de Julio, 82, Melilla; Luis Prats, Pont de Suer, Lérida; Alberto de Miguel, Escuela del barrio de San Nicolás, Avila; Luis Rodríguez, 2.102, Hamburgo 93 Wilhelmsburg. Neuhofer Damm 16 (Alemania); Francisco Rueda, Cantarranas, 17, Alhaurín el Grande (Málaga); Claudio A. Pérez, Los Gallegos, 6, San Javier (Murcia); Pedro Fant, Bon Aire, 5, Alesa de Montserat (Barcelona); Miguel Bosch, Regimiento Cazadores de Montaña, Berga (Barcelona); Antonio Cruz Lara, Barriada de San Sebastián, Villamartín (Cádiz)..., y otro gran bloque de ganaderos o posibles ganaderos que sienten interés por conocer detalles sobre crianzas de porcino.

El espacio, forzosamente limitado, de ALBA impide la inserción de tantas direcciones, y si de ellas hemos entresacado cerca de 40 es para que se den buena cuenta de la veracidad informativa y del pulso de nuestra revista.

En la página del campo publicamos una amplia referencia sobre el nuevo método de mayor promoción de cerdos.

Vuestras cartas están aquí

GRATITUD A LA CAMPAÑA DE ALFABETIZACION

DOMINGO RODRIGUEZ ORTA

Grupo San José Obreiro, 1, escalera S
Cerro Moro.
CADIZ



"Con estas líneas quiero expresar a la Campaña de Alfabetización todo mi agradecimiento por lo que han hecho por mis ocho hijos, mandándoles ayuda en alimentos y dinero. También deseo dar las gracias a usted y a todas las personas que saben comprender que los pensionistas no podemos hacer

milagros y nos ayudan con su granito de arena.

Hagan siempre lo que han hecho conmigo: comprobar si es verdad el caso y luego ayudar. Gracias en nombre de ocho hijos a usted y a las personas que pusieron su grano de arena. Les envío una fotografía familiar."

ENCUENTRA A SU PADRE DESPUES DE TREINTA Y UN AÑOS

"Gracias a la emigración me he encontrado con mi padre después de treinta y un años, pues mi padre llegó a Francia cuando yo tenía nueve meses. Después de esta edad yo me crié con mi madre, solas, en el pueblo donde todos hemos nacido, con muchas penas. Gracias a mi madre, que es una mujer trabajadora. Ahora nos encontramos en Francia, en donde pensamos organizarnos y trabajar todos juntos, con mi padre, mi madre, mi marido y un niño que tengo de dos años y medio. Como soy una grande admiradora de su periódico, le ruego a usted que nunca se le olvide mandarme todas las semanas el ALBA para leer y tener noticias españolas. Mi padre se llama Antonio Luna; mi madre, Salvadora Gómez; mi marido, Pablo Gómez; mi niño, Antonio María Gómez Luna, y yo, Asunción Luna Gómez. Todos, originales de Villasalto (Córdoba)."

ASUNCION LUNA GOMEZ

Rue de la Parade
Chez P. Emile
Castelmoron S/Lot
FRANCIA.

Asunción Luna Gómez

MADRE CON SIETE HIJOS Y EL PADRE ENFERMO PIDE AYUDA

"Me encuentro con siete hijos y tengo a mi esposo malo del corazón, con dobles lesiones en las válvulas. Ha estado en Madrid, por si podían operarlo, pero debido al peligro que tiene no lo han hecho. Así que ustedes, las madres que tienen hijos, acordaos que somos todos hijos de Dios. Es por lo que desearía se acuerden de esta humilde familia, donde hay siete hijos y su padre está en cama y la mitad de las noches sentado porque le falta la respiración."

DOLORES ALARCON

Jacinto Benavente, 20
ESTEPONA (Málaga)

SOLICITA AYUDA PARA UNA CONSULTA MEDICA

"Soy un chico que también asisto a las clases de alfabetización, y por cierto me agradan mucho, como a todos cuantos asisten a estas maravillosas clases, que muchos analfabetos han aprendido a leer. Y por tanto recomiendo a todos que asistan a ellas. Tengo treinta y cuatro años y me encuentro inútil de la espina dorsal y de la cabeza. En el año 1966 tuve una caída con la moto y me he quedado inútil. Soy padre de dos hijos, uno de cinco años y otro de ocho. Tengo a mi mujer también enferma; padece de los nervios y le dan ataques. Mi vida es muy dura, y si por obra de la caridad de ustedes pudieran orientarme para ir a un médico que me viera, a ver si me pongo bien, yo quisiera ir a Barcelona. Pero como no tengo ningún dinero para poder ir, pues yo quisiera que ustedes pudieran hacer algo por mí."

MANUEL RUIZ MORENO

General Mola, 34
ALBATERA (Alicante).

"GRACIAS A "ALBA"

ME ORIENTO DE LO QUE ES LA VIDA"

"Les doy las más expresivas gracias, pues soy un pinche de un establo de vacas y gracias a ustedes me oriento de lo que es la vida. Dios se lo pague. Soy hijo de un modesto empleado del Ayuntamiento y somos seis hermanos, yo el segundo. Estoy dispuesto a pagar su importe, pues gracias a él me ilustro. Yo poco gano, pero entre la leche que me dan los dueños y la poca paga puedo hacer ese sacrificio en bien de otros necesitados. Estoy sumamente agradecido, tanto yo como mis familiares, al ver que ustedes me han dignado con su favor de mandarme su magnífico periódico. Y como soy agradecido, les doy las más expresivas gracias.

Así España tendrá el día de mañana hijos que sepan lo que es la vida. Pues, señor, yo no puedo estudiar debido a mi condición de pobre y a los muchos hermanos, y el poco sueldo del padre, que ya hace bastantes equilibrios para sacarnos a flote. Pero me gusta saber y estar instruido, pues saqué el certificado de estudios primarios, y tengo otros dos hermanos que también lo tienen para podernos defender en la vida."

MATIAS MATIAS ASTUDILLO

Plaza La Cierva,
número 12, 1.º

TORO (Zamora).

Matias Matias

LO QUE OS CONVIENE SABER PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

NUESTRAS MATERIAS DE HOY

c) El hombre en el tiempo y en el espacio

CUESTIONES

1 Lo mismo que en el espacio, en la geografía nos orientamos mediante los puntos cardinales; en el tiempo, en la historia, nos orientamos midiendo y diciendo el tiempo que ha transcurrido entre dos o más hechos importantes o entre nosotros (los hombres de hoy) y cualquiera de esos hechos.

2 Para precisar esa medida del tiempo se puede trazar la llamada "línea del tiempo", que por un extremo, el izquierdo, tiene un origen impreciso y por el otro, el derecho, llega hasta hoy. En esa línea, para evitar la imprecisión del origen, se señala un hecho muy importante, que es como el cero. A partir de él, hacia la derecha, se cuentan los siglos y los años diciendo "después de", y hacia la izquierda se cuentan lo mismo, diciendo "antes de".

3 En la línea del tiempo puedes limitar el tiempo de las llamadas "Edades de la Historia": Edad Antigua, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

4 La división en Edades no es permanente; tiene un valor relativo. Para los hombres del siglo XIV no existían las Edades Moderna y Contemporánea, que actualmente estudiamos. Por eso esa división periódicamente debe ser rectificadas, cambiando los límites que separan unas Edades de otras y teniendo en cuenta que esa separación está determinada por hechos muy importantes, que transforman notablemente la vida de la Humanidad.

PREGUNTAS

1 Escribe el número de años que comprende cada una de las siguientes unidades de tiempo:

Un milenio: años.

Un siglo: años.

Medio siglo: años.

Una década: años.

Un quinquenio: años.

2 a) Traza una gran línea recta sobre la pared o sobre un pliego de papel abierto.

b) Señala, aproximadamente en el centro de esa línea, un punto y escribe en ese punto, de arriba abajo, cortando la línea, "Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo", que es el hecho importante para nosotros.

c) A la derecha de ese punto cero señala, a distancias iguales, los siglos I, II, III, IV, etc., hasta llegar al actual siglo XX, y haz lo mismo señalando siglos del I al XL (cuarenta) a la izquierda. Con ello tendrás una línea del tiempo, que te será muy útil para las lecciones de historia.

3 a) Sabiendo que la Edad Antigua es el tiempo anterior al siglo V antes de Jesucristo (a. de J.), que la Edad Media va del siglo V antes al siglo XV después, que la Edad Moderna va del siglo XV al siglo XVIII y que la Edad Contemporánea va del siglo XVIII a hoy, señala en tu línea del tiempo con finas líneas paralelas, como una llave o corchete, el espacio correspondiente a cada una de las Edades y escríbelo.

b) Señala en tu línea del tiempo y escribe verticalmente sobre ella estos hechos: fundación de Roma (en el siglo VIII a. de J.), Descubrimiento de América (fines del siglo XV d. de J.), el hombre pisa por primera vez la Luna (año 1969).

4 a) ¿Crees tú que debería hacerse alguna modificación en los límites actuales de las Edades?

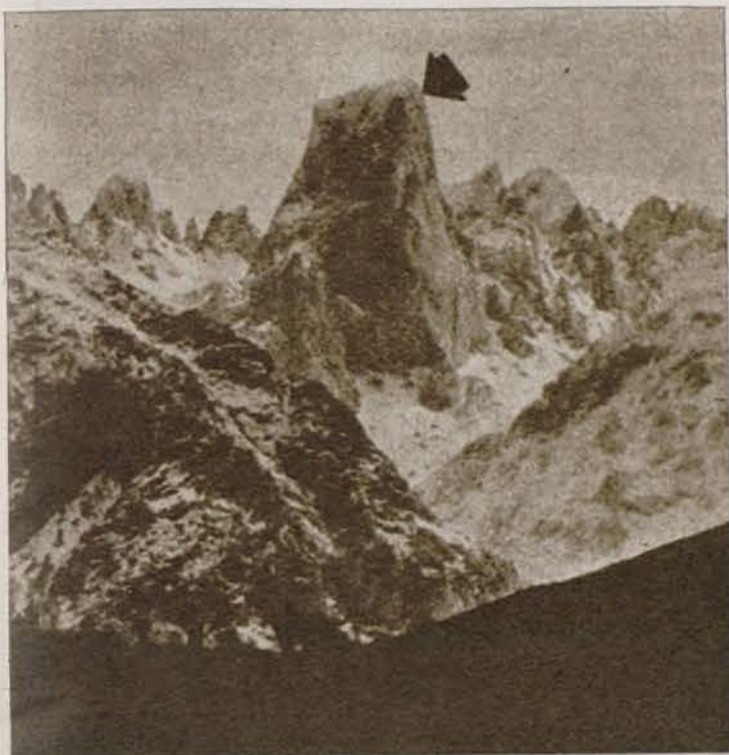
b) ¿No te parece que, por ejemplo, debía alargarse la duración de la llamada "Edad Moderna" y establecer el comienzo de la "Edad Contemporánea" en fecha más próxima a nuestros días?

c) Si lo crees así, ¿cuáles te parece que son los hechos y las fechas correspondientes importantes que pueden aconsejar el comienzo de la Edad Contemporánea en años muy posteriores a los que hasta ahora se vienen indicando?

el hombre hace deporte... por Alberto Amorós

LA HEROICA ESCALADA AL NARANJO DE BULNES LE CUESTA LA VIDA AL MONTAÑERO ARRABAL

VIEJAS GLORIAS
DEL FUTBOL ESPAÑOL



EL NARANJO DE BULNES

SU OTRO COMPAÑERO, LASTRA, SORPRENDIDO TAMBIEN POR UNA TORMENTA DE NIEVE Y VIENTO, HA LOGRADO SOBREVIVIR

UNO Y OTRO TUVIERON QUE SOPORTAR TEMPERATURAS INFERIORES A LOS 20 GRADOS BAJO CERO DURANTE DOCE DIAS

AL MONTAÑERO MUERTO LE HA SIDO CONCEDIDA LA MEDALLA AL MERITO DEPORTIVO A TITULO POSTUMO

en esa precaria situación, soportándola con hombría, doce días hasta ser recuperados.

La gran aventura, con enorme alarde de bravura y heroísmo, para el rescate de los

terminado, pero la factura tenía que pasarla esa montaña, que cuenta en su haber ahora con cinco montañeros fallecidos en el intento de su conquista.

Lastra mejoraba de tal manera, que el alta no se hizo esperar... Arrabal padecía congelaciones en los dedos de los pies... ¿Amputación de tales miembros inferiores? Pero mientras Lastra ya planeaba una nueva escalada, esta vez a la Patagonia (América del Sur). Arrabal falleció. ¡El Naranjo de Bulnes cobró su tributo! Descanse en paz el infortunado montañero, que ha sido condecorado con la Medalla del Mérito Deportivo a título póstumo.



JOSE LUIS ARRABAL

montañeros había terminado. El comandante del helicóptero, señor Pasquín, había cumplido su misión, con grave riesgo. Los dos montañeros, bien atendidos, descansaban, rodeados de doctores, en el hospital de Oviedo. La aventura había finalizado. Pero... ¡el Naranjo de Bulnes tenía que cobrar su tributo!... No lo había cobrado aún. ¿Cuándo? La aventura de la peligrosa escalada de la roca del Naranjo de Bulnes había



GERVASIO LASTRA



LUIS OLASO

Por derecho propio, hoy señalamos a Luis Olaso, que vistió los colores del Atlético de Madrid, pasando después al Real Madrid. Fue un extremo de indudable calidad técnica, muy fino en su juego, preciso y eficaz. Olaso fue siempre modelo de jugador, tanto de club como en el equipo nacional, donde formó cuatro veces por España.

3

NOTICIAS

● El jugador Pelé, del Santos brasileño, aprobó los exámenes libres de bachillerato, con lo cual está asegurada su matrícula en la Facultad de Educación Física, de Santos.

★ En Orihuela dio comienzo la Vuelta Ciclista a Levante, con la participación de 56 corredores, distribuidos en siete equipos.

● El boxeador inglés Walter McGowan ha decidido retirarse del boxeo activo. Fue campeón mundial de los pesos moscas.

Una expedición de cuatro montañeros españoles decidió escalar la imponente roca del Naranjo de Bulnes (Asturias) por su peligrosa cara Oeste. Sus nombres, Enrique Herreros —de sesenta y cinco años, dibujante—, José Luis Arrabal, Gervasio Lastra y Francisco Rodríguez.

El día 8 de febrero salieron para la montaña. Una semana después, al no tenerse noticias de los cuatro montañeros, cundió la alarma. Hubo de organizarse la expedición de socorro. ¿Estarán los cuatro montañeros muertos? La tormenta de nieve, frío y ventisca era tremenda.

Dos de los cuatro montañeros llegaron por sus propios medios a la localidad de Potes. Eran Herreros y Rodríguez. Faltaban Lastra y Arrabal. Los primeros se extrañaron de que sus compañeros

no hubiesen regresado, e incluso de haber escalado la peligrosa roca, pues en sí les faltaban 80 metros para la cima...

Lastra, de veintinueve años de edad, brillante universitario geólogo y uno de los más inteligentes y seguros montañeros españoles. En su haber cuenta con la conquista de la cumbre del Cisco —una especie de Naranjo—, Valdecoso y Remoña, en el macizo central de los Picos de Europa. Igualmente conquistó el famoso Espolón del no menos famoso Gallinero Pirenaico.

Arrabal, de veintiún años, obrero, de enorme poder físico y considerado como uno de los más bravos escaladores, del J. A. M. Peñalara.

Ambos han soportado temperaturas inferiores a los 20 grados bajo cero. Estuvieron

... y el deporte hace al hombre

ESPAÑOLES ILUSTRES

RAIMUNDO LULIO

FERNAN



LLAMADO TAMBIÉN RAMÓN LLULL, FUE UN FILÓSOFO Y MÍSTICO ESCRITOR MALLORQUÍN NACIDO PROBABLEMENTE EN PALMA DE MALLORCA ENTRE LOS AÑOS 1232 Y 1235, DE FAMILIA ORIUNDA DE BARCELONA.

SE HABÍA CASADO CON BLANCA PICANY.

EN UNA OCASIÓN, COMPONIENDO UNOS VERSOS DE AMOR HUMANO, TUVO LA VISIÓN DE CRISTO CRUCIFICADO QUE SE REPITIÓ VARIAS VECES.

AL FIN DECIDIÓ SEGUIR LAS ILUMINACIONES DIVINAS ABANDONANDO LAS COSAS TERRENAS, AUNQUE NO SIN LUCHAS Y VACILACIONES.

VIAJÓ A MONTPELLIER, ROMA, NAPOLLES, GÉNOVA, AVIGNÓN, PARÍS, TÚNEZ...

EN SUS VIAJES A ROMA EXPUSO SUS PLANES A LOS PAPAS CELESTINO V Y BONIFACIO VIII.

REGRESÓ A MALLORCA, DONDE EN 1312 HIZO TESTAMENTO.

PASÓ A SICILIA Y EN 1314 VOLVIÓ A EMBARCAR PARA TÚNEZ, DONDE RESIDIÓ UNOS MESES.

SEGÚN LA TRADICIÓN, FUE APEDREADO EN BUGÍA (ARGELIA) Y TRASLADADO HERIDO A SU TIERRA NATAL.

ES EL PATRIARCA DE LA POESÍA CATALANA Y ESCRIBIÓ EN LATÍN, ÁRABE Y CATALÁN, LENGUA EN LA CUAL SE HALLAN LA MAYORÍA DE SUS OBRAS Y LAS DE MAYOR VALOR LITERARIO.
EN VERSO: "DESCONHORT," "PLANT DE NOSTRA DONA"...
EN PROSA: "BLANQUERNA," "FÉLIX DE LES MERAVELLES DEL MÓN."
FILOSÓFICAS: "ARS MAGNA," "ARBRE DE CIENCIA."
MÍSTICAS: "LIBRE DE CONTEMPLACIÓ," "ART AMATIVA"... ETC.



LAPIDACIÓN DE RAIMUNDO LULIO.



RENUNCIA DE R. LULIO AL MUNDO