

# PREMIOS NACIONALES 1997 A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

PREMIOS CONCEDIDOS A PROYECTOS  
DE INNOVACIÓN EDUCATIVA POR  
CENTROS Y GRUPOS DE PROFESORES  
PARA EL CURSO 1996 - 97



**Ministerio de Educación y Cultura**  
Secretaría General de Educación y Formación Profesional

© MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Secretaría General de Educación y Formación Profesional  
Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE)  
EDITA: Centro de Publicaciones - Secretaría General Técnica

NIPO: 176-98-159-0  
ISBN-84-369-3140-8  
Depósito legal: M. 44.956-1998

Imprime: ROELMA, S.L.  
Nubes, 11 - Pol. Ind. San José de Valderas II  
Telé.: 91 642 50 33  
28918 LEGANÉS (Madrid)

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
<b>PREMIOS NACIONALES 1997 A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA</b>	
PROYECTO ALTAMIRA .....	6
OCÉANOS EN CALMA. PROGRAMA AUMENTATIVO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	8
RECUPERAR NUESTRA INFANCIA. TALLERES DE PADRES Y MADRES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA. ....	10
TUTORÍAS. INSTRUMENTO DE CAMBIO EN EL AULA .....	12
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE ALUMNAS Y ALUMNOS DE NIVEL II .....	14
TIERRA VIVA. UNA PROPUESTA CURRICULAR GLOBALIZADORA E INTERNIVELAR PARA EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO EN UN ENTORNO RURAL .....	16
RECURSOS PICTÓRICOS EN EL AULA .....	18
EL VIDEO NARRATIVO: ADAPTACIÓN A INVIDENTES .....	20
AULA-MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA .....	22
EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO EN EL AULA .....	24
DEL ROSA AL AMARILLO .....	26
LA CAÑADA REAL DE LA PLATA A SU PASO POR LA PROVINCIA DE ZAMORA ..	28
¿QUÉ Y CÓMO ENSEÑAR EN UN CICLO FORMATIVO? .....	30
HACIA NUESTRO PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL .....	32
PROGRAMA DE INTEGRACIÓN DE ALUMNOS SORDOS EN F.P. ....	34
QUERER ES PODER Y LLEGAR A SABER .....	36

QUINCENA DE LA FANTASÍA .....	38
EL LENGUAJE DE LOS CENTROS DE INTERÉS (I) .....	41

**PREMIOS CONCEDIDOS A PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA POR CENTROS Y GRUPOS DE PROFESORES PARA EL CURSO 1996/1997**

UN VIAJE DIFERENTE POR EXTREMADURA .....	43
EL JUEGO Y LOS MATERIALES MANIPULATIVOS COMO DINAMIZADORES DEL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS .....	45
INICIACIÓN AL TRABAJO CIENTÍFICO EN ENSEÑANZAS MEDIAS .....	47
EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR. ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN .....	49
UN LIBRO MÁGICO PARA CANTAR, RECITAR, ADIVINAR, ... AUNQUE TODAVÍA NO SEPAMOS LEER .....	51
EL HUERTO ESCOLAR .....	53
PLAYÍNG WITH COMPUTERS, LEARNING ENGLISH .....	55
GRUPO DE AUTOMÁTICA INDUSTRIAL Y TELEMÁTICA .....	57
INFORMATIZACIÓN DEL FONDO DOCUMENTAL DEL 92. BLOQUE TEMÁTICO “QUINTO CENTENARIO” .....	59
INICIACIÓN AL CONOCIMIENTO DEL NORTE MARROQUÍ Y SU ANALOGÍA CON EL SUR-OESTE ESPAÑOL .....	61

## **INTRODUCCIÓN**

El Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) es una unidad dependiente de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional del Ministerio de Educación y Cultura que tiene como tarea fundamental la de contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza.

Entre sus funciones están la innovación, experimentación y desarrollo de las enseñanzas, así como la elaboración y difusión de materiales curriculares y documentos de apoyo.

Para fomentar el desarrollo de la innovación el CIDE, entre otras actuaciones, realiza una convocatoria anual de ayudas económicas para la realización de proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores, además de una convocatoria de premios nacionales a la innovación educativa.

En ambos casos se valora especialmente su aplicación práctica en el aula y la posibilidad de difusión en otros contextos. A través de estas convocatorias se favorece el trabajo de todo un centro o de grupos de profesores de diversos centros, en aquellos temas que se consideran de especial relevancia para la mejora de la enseñanza.

La presente publicación incluye los resúmenes de los Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa y los premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/1997.

**TÍTULO:**

“Proyecto Altamira”

**AUTOR:**

D. Francisco González Montes

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

1º Premio.

**RESUMEN:**

El proyecto Altamira desarrolla de forma interdisciplinar una serie de actividades con el objetivo de que los alumnos de primaria y secundaria conozcan, valoren y respeten el patrimonio artístico y cultural de Cantabria y muy especialmente las pinturas rupestres de Altamira.

El proyecto se inició en el curso 1992-93 con la construcción de una reproducción de la “sala de los policromos de Altamira” en el techo de un aula del centro. Desde entonces, se han ido enriqueciendo las paredes con objetos hechos por los alumnos sobre el período de la prehistoria: el descubrimiento del fuego, pieles curtidas, herramientas paleolíticas y neolíticas, la rueda, la cerámica, los metales, el arado, los monumentos megalíticos, la escritura, etc.

Una segunda fase de este trabajo consiste en unos cuentos elaborados por el autor para los diferentes ciclos, que son el punto de partida para el desarrollo de unas unidades didácticas interdisciplinares: “Historias del bosque de Altamira”, “Altamira”, “La niña que descubrió Altamira” y “Yo pinté Altamira.” Los personajes son animales o niños de la prehistoria que van introduciendo a los alumnos en este mundo.

El resultado de este trabajo es un peculiar museo donde se recrea el ambiente de Altamira convirtiéndose en un aula activa en la que participa el alumnado. Este proyecto pretende tener una continuidad a lo largo de toda la escolaridad, trabajando aspectos diferentes de Altamira de acuerdo con la edad, intereses y contenidos de cada ciclo. El aula está abierta a otros centros como un recurso educativo y cultural para la región.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Pancho Cossío

C/ La Llana. Sierrapando

39317.- CANTABRIA

Tfno.: 942- 89 20 22

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

CANTABRIA

**TÍTULO:**

“Océanos en calma. Programa aumentativo de la Inteligencia Emocional”.

**AUTOR:**

D. Aitor Zenarruzabeitia Artamendi.

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

2º Premio.

**RESUMEN:**

Este trabajo es una propuesta didáctica para trabajar aspectos afectivos y de relación interpersonal con alumnos de 1º de Educación Primaria.

Pretende fomentar el trabajo en equipo a través del desarrollo de actitudes solidarias y de intercomunicación afectiva, resaltando la importancia de la inteligencia emocional (control de emociones y autoestima) en la integración social de la persona.

Para ello se proponen una serie de actividades, basadas en una metodología participativa, a lo largo de diversas sesiones: teatro de sombras, diaporama, juego dramático, juego plástico, juego sensoriomotriz, danza, audición musical, cuento, fotografía y luminotecnia; se organizan en gran grupo, pequeños grupos, tríos y parejas permitiendo el desarrollo de diferentes formas de comunicación entre el alumnado.

Se trata de plantear situaciones simuladas, concretamente la de un naufragio con salvamento para provocar sensaciones y emociones como miedo y soledad, sobre las que luego tienen que hablar y reflexionar, con el fin de que aprendan a confiar en sí mismos y en los demás, a controlar sus emociones y a relacionarse mejor.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Escultor Vicente Ochoa.

C/ Poniente Nº19. Logroño.

26005. Logroño (La Rioja)

Tfno.: 941 – 22 70 05

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

La Rioja.

**TÍTULO:**

“Recuperar nuestra infancia: Talleres de padres y madres en Educación Infantil y Educación Primaria”

**AUTORES:**

Dña. Francisca Martos Fernández

Dña. Teresa Camarena Moriñigo

D. Rafael Díaz Molina

Dña. M<sup>a</sup> Nieves Hernández Pinés

Dña. Inmaculada López Maillo

Dña. M<sup>a</sup> Clara Pedrajas Nieto-Márquez

Dña. Paloma Pérez Barrientos.

Dña. Manuela Abengozar Martínez

Dña. M. Edilia Avila González

Dña. M. Nieves Molina Molina

Dña. Antonia del Valle Marquez

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

Conseguir que la comunidad educativa participe activamente en la vida de los centros es algo difícil, si no se hace de una manera atractiva y lúdica.

Este es el objetivo de este proyecto –que comenzó en el curso 1995/96 y continúa actualmente- y que propone la creación de diversos talleres: modelado, cuento, cocina, costura, baile, juegos tradicionales, hábitos y animación a la lectura, etc., en los

que participan tanto alumnos de Educación Infantil y primer Ciclo de Primaria como profesores y padres.

Se trata, por un lado, de fomentar las relaciones e intercambios entre alumnos y alumnas de distintas aulas y niveles mediante la realización de actividades, diferentes a las que normalmente se llevan a cabo en el aula, muy variadas y funcionales, en concordancia con los gustos e intereses de los alumnos y donde la participación activa de éstos es esencial.

Por otro lado se trata también de fomentar con estos talleres la participación de los padres, implicándose en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, y la colaboración de éstos con los docentes y el centro.

En definitiva, es una propuesta de intercambio enriquecedora para todos los implicados en la tarea educativa.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Agustín Sanz

C/ Ronda del Trenillo, s/n

13350.- Moral de Calatrava (Ciudad Real)

Tfno.: 926 – 33 00 46

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Castilla-La Mancha

**TÍTULO:**

“Tutorías: Instrumento de cambio en el aula”

**AUTORA:**

Dña. M<sup>a</sup> Adela Muñoz Morcillo

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

Este trabajo desarrolla un proyecto de acción tutorial proponiendo actividades que se pueden realizar en las horas de tutoría de un grupo de alumnos y alumnas de tercero de E.S.O. Estas actividades fueron de presentación individual, de integración grupal, de resolución de problemas, de cohesión grupal, de respuesta ante una situación y actividades de interés grupal.

A lo largo del curso académico que duró la experiencia, se implicó a los distintos miembros de la comunidad educativa en el desarrollo del proyecto de acción tutorial. La participación y colaboración fue aumentando a medida que la puesta en marcha de la experiencia ofrecía resultados tangibles, como el cambio observado en el aula en cuanto a comportamiento y participación.

Se elaboró un cuaderno de tutoría donde quedó reflejado los tipos de actividades realizadas con el alumnado, las reuniones mantenidas con el profesorado del grupo-aula, con la jefatura y con el departamento de orientación, los informes que los profesores emitían de los tutorandos, las entrevistas o visitas realizadas al Departamento de Orientación por parte del tutor y las reuniones mantenidas con los padres de alumnos.

El cuaderno de tutoría también contiene un apartado de evaluación de ésta. Los instrumentos se elaboraron en función de lo que se pretendía evaluar: cuestionarios dirigidos al alumnado y a las familias, preguntas con opción de respuesta y un diferencial semántico con el propósito de evaluar la actitud de los tutorandos frente a los demás miembros de la clase y el tutor.

La experiencia ha sido muy gratificante a nivel personal y profesional y por ello se incluye al final del material elaborado una propuesta de acción tutorial que anima a trabajar la tutoría desde una perspectiva dinamizadora y participativa.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.E.S. Ordoño II

Avda. San Juan de Sahagún, s/n

24007.- León

Tfno.: 987- 22 32 00

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Castilla-León

**TÍTULO:**

“La comprensión lectora en un grupo de alumnas y alumnos de Nivel II”

**AUTOR:**

D. José Luis Díaz Moreta

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

Este estudio muestra el trabajo de investigación realizado en un aula de Educación de Personas Adultas sobre la temática de la comprensión lectora.

El trabajo comienza con la exposición del marco general en el que se sitúa la Formación Básica de las Personas Adultas y las características del alumnado respecto a la enseñanza y el aprendizaje. Además incluye el análisis del contexto inmediato en el que interactúan alumnos y alumnas, es decir los barrios de Abrantes, Opañel y Puerta Bonita, de Madrid.

A continuación fundamenta las bases teóricas que sirven de referencia para analizar el tema de la comprensión lectora. Posteriormente, realiza un análisis comparativo entre las diversas metodologías que se pueden seguir para el desarrollo de esta comprensión, unas de corte receptivo-comprensivo y otras basadas en el aprendizaje por descubrimiento.

El autor realiza un estudio comparativo sobre las diferencias de rendimiento en función del cambio de metodología. Diseña dos pruebas aplicadas a un mismo grupo

espaciadas por un período de 3 meses y después de haber aplicado un tratamiento específico de técnicas para mejorar la lectura comprensiva.

Analizados los resultados de estas pruebas mediante cálculos estadísticos se demuestra que las personas con baja comprensión lectora piensan que sólo el profesorado puede realizar el control de la comprensión. En general, atribuyen sus dificultades a causas internas: distraerse con facilidad, tener problemas para concentrarse y seguir el hilo de la lectura, o no tener suficiente capacidad o habilidad. Para mejorar su comprensión lectora se ha considerado que lo fundamental es dar sentido a la lectura: mejorar el gusto por la misma, motivar y hacer buenos lectores.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. de Educación de Adultos “Oporto”

Avda. Oporto, 46 –48

28019.- Madrid

Tfno.: 91 – 560 84 02

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

MADRID

**TÍTULO:**

“Tierra Viva: Una propuesta curricular globalizadora e internivelar para el conocimiento del medio en un entorno rural”

**AUTORES:**

D. Francisco Javier Medina Domínguez

Dña. M<sup>a</sup> Auxiliadora Nager Llorente

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

El Departamento de Ciencias Naturales puso en marcha un proyecto educativo en el que el alumnado que cursaba las diferentes materias que desarrollan el área tomó el control del proceso de aprendizaje y se convirtió, a su vez, en comunicador, transmitiendo al resto de los compañeros sus descubrimientos en estos aspectos. Los alumnos que dirigían el proceso y los que soportaban la mayor carga conceptual fueron los de mayor edad, en este caso de C.O.U., mientras que las labores que implicaban aspectos más procedimentales e instrumentales recayeron en los alumnos del segundo ciclo de E.S.O.

Tanto a través del diseño y elaboración, como a través de la exposición interactiva, se consiguió un alto nivel de motivación en los alumnos –participantes y visitantes-. De este modo se logró, también, que los conocimientos adquiridos tuvieran plena significatividad, ya que eran fruto del esfuerzo conjunto de indagación documental previa y de la exposición posterior.

Se acotó el cuerpo de contenidos que se recogían en la exposición unificándose bajo el epígrafe “Tierra Viva”. La base conceptual del trabajo se centró en el estudio y aplicación de conceptos relacionados con el medio físico y la geología de la Comunidad de Madrid. Se organizaron las programaciones didácticas de modo que permitieran acoger estos aspectos y desarrollarlos a través del trabajo a realizar.

La evaluación de la experiencia ha resaltado la alta participación del alumnado y el hecho de que sean sus propios compañeros los que, con un lenguaje claro y cercano, les hayan expuesto y aclarado la estructura y características geológicas de Madrid. Esto ha facilitado actitudes de respeto hacia el trabajo realizado por los compañeros y ha mejorado la autoestima del alumnado implicado en la tarea.

La investigación del entorno tiene un alto valor como recurso metodológico eficaz y los resultados de este trabajo pueden ser extrapolables a otras áreas. Al ser una actividad internivelar contribuye a mejorar las relaciones entre los distintos grupos de edades del centro y a fomentar la idea de identidad del colectivo de alumnos que asiste al Instituto.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.E.S. Carpe Diem  
C/ Antigua Estación, s/n  
28370.- Chinchón (Madrid)  
Tfno.: 91-894 02 14

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Madrid

**TÍTULO:**

“Recursos pictóricos en el aula”

**AUTORES:**

D. Manuel Díaz Castaño

D. Francisco Jurado Bonilla

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

Al elaborar este trabajo sus autores han querido crear un material de apoyo, basado en su propia experiencia docente, que sea válido y de utilidad para el profesorado del área de “Expresión Plástica y Visual”.

El trabajo se presenta en soporte vídeo con una duración de 120 minutos en su totalidad, si bien el profesor tiene la posibilidad de desglosarlo en distintos capítulos:

1.- “Introducción”. 2.- “Las Ceras”. 3.- “El Carbón y el Lápiz”. 4.- “El Óleo”. 5.- “Los Acrílicos”. 6.- “La Témpera”. 7.- “El Linóleo”.

El desarrollo de cada capítulo corresponde a un esquema general que se ha tenido en cuenta al tratar las distintas técnicas artísticas. Se inicia el capítulo con una visión general de los materiales y utensilios que se van a emplear; a continuación se da paso a los distintos procedimientos, explicando de forma clara y sencilla todos los procesos, y finalmente se completa con una selección de ejercicios y composiciones realizados por el alumnado y recogidos por los autores en su práctica docente.

El objetivo marcado a lo largo de todo el trabajo es mostrar el mayor número posible de recursos dentro de cada técnica y facilitar así un campo de experimentación asequible al alumnado de Enseñanza Secundaria. Para ello se huye de las experiencias complicadas y de los procesos largos, ya que no se pretende realizar “obras de arte”, sino acercar a los alumnos y alumnas a las distintas posibilidades expresivas que la Plástica ofrece. Al mismo tiempo se muestra que esta capacidad de expresión y comunicación puede ser aprendida y disfrutada por todos.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.E.S. Alquibla

C/ Carril del Molinico, s/n

30150.- La Alberca (Murcia)

Tfno.: 968 – 84 33 71

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Murcia

**TÍTULO:**

“El vídeo narrativo: Adaptación a invidentes”

**AUTORES:**

D. José Luis Revuelta Merino

Dña. M<sup>a</sup> Dolores Torres González

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

El trabajo muestra la experiencia consistente en mostrar el grado de eficacia didáctica que puede tener un mecanismo audiovisual, en este caso el vídeo, cuando la información visual es sustituida por la descripción narrada lo más exacta posible de personajes, acciones, lugares y formas. La idea es que el alumno invidente capte auditivamente tal información y perciba el fondo y la forma del mensaje, alcanzando así parte o la totalidad de la eficacia didáctica que se atribuye a este medio.

A través de un estudio experimental comparativo con alumnos videntes e invidentes, se ha llegado a la conclusión que éstos últimos no desarrollan un mecanismo auditivo paliativo a su falta de percepción visual. Cuando se inserta descripción narrativa sustitutoria de la imagen, el grado de captación de la información emitida es aproximadamente similar al que tienen los videntes al visionar el documento original, de lo que se deduce que tal adaptación puede ser aplicable didácticamente con alumnos ciegos.

Se constata que la retención de la información ofrecida en un momento dado, se pierde a medida que transcurre el tiempo, existiendo una buena correlación entre ambas variables. Se deduce que al cabo de unos cuatro meses, la información inicialmente captada pasa a ser residual, lo que indica que tal retención es de tipo episódico, olvidando su contenido con relativa rapidez, por lo que la metodología de utilización del vídeo debe combinarse con otras que refuercen su eficacia didáctica.

Finalmente, se concluye que el vídeo, como recurso didáctico, no debe utilizarse por sí mismo, sino como complemento.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.E.S. Venancio Blanco

C/ Filipinas, 33

37002.- Salamanca

Tfno.: 923 – 18 34 41

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Castilla-León

**TÍTULO:**

“Aula-Museo de Ciencia y Tecnología”

**AUTOR:**

D. Santos Mazagatos García.

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

“El Aula-museo de Ciencia y Tecnología” intenta crear distintas situaciones prácticas de aprendizaje con el objetivo de llegar a la comprensión de diferentes principios científicos, a través de la manipulación y experimentación. Consta de 58 prototipos realizados con materiales de reciclaje, que recrean distintas aplicaciones tecnológicas y científicas.

Estos prototipos están aplicados a las siguientes áreas tecnológicas: ciencias naturales (4), el calor (2), la electricidad (28), la electrónica (4), la mecánica (7), la óptica (7), la presión (5) y el sonido (1).

Para cada prototipo se han elaborado unas instrucciones de aplicación cuyo contenido está referido a preguntas del tipo de ¿qué es?, ¿cómo funciona?, ¿de qué consta?, ¿qué nos proponemos?, así como a aplicaciones prácticas.

Si bien este aula-museo está pensada para alumnos y alumnas de Primer Ciclo de E.S.O, es aplicable a cualquier nivel educativo.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.E.S. Mariano Quintanilla

Plaza Díaz Sanz, s/n

40001.- Segovia

Tfno.: 921 – 42 17 66

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Castilla-León

**TÍTULO:**

“El patrimonio histórico-artístico en el aula”

**AUTOR:**

D. Laureano Benítez Grande-Caballero

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

El trabajo consiste en la programación de una unidad didáctica para el Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, en el ámbito de aplicación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Su objetivo fundamental es que el alumnado aprenda a valorar, respetar y disfrutar el patrimonio histórico-artístico de su localidad, provincia y comunidades autónomas. Puede plantearse como material de apoyo, o como un bloque temático diferenciado integrado en el currículum.

Consta de las siguientes partes:

- Programación de la unidad didáctica: objetivos, contenidos, metodología y recursos.
- Historia del Arte: teoría e historia de la arquitectura, vocabulario artístico y breve síntesis de estilos artísticos.
- Técnicas de trabajo y actividades sobre el estudio de monumentos y sobre el patrimonio de la localidad, provincia y comunidades autónomas.

El trabajo incluye actividades prácticas basadas en el trabajo en equipo y la estrategia por descubrimiento.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.P.F.P. de Azarquiel

C/ San Eugenio, 21

45003.- Toledo

Tfno.: 91- 447 39 21

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Castilla-La Mancha

**TÍTULO:**

“Del rosa al amarillo”

**AUTOR:**

D. Francisco Vicente Caballero Palanca

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

“Del Rosa al Amarillo” o Semana Intergeneracional Juventud-Ancianidad, es un trabajo colectivo de un grupo de profesores relacionado con la educación en valores, para el cual se contó con la participación de la Asociación de Jubilados Local y con los abuelos y abuelas del alumnado.

Los profesores hicieron un esbozo de objetivos y posibles temas que se pudieran tratar desde las distintas disciplinas en las que participan las personas mayores, tanto jubilados como pastores, obreros, campesinos, amas de casa, administrativos, músicos, pintores, deportistas ...

Se trataron temas como la escuela del ayer, el cultivo del naranjo y sus cuidados a través del tiempo, plantas medicinales, taller de cocina, la Acequia Real del Júcar, el voluntariado social, jóvenes solidarios, baile, dietas según la edad, etc.

Los tres colectivos participantes hicieron una evaluación muy positiva de la semana. Todos están dispuestos a colaborar con ideas y sugerencias para mejorar el trabajo y hacer propuestas para una convocatoria bianual.

Se ha iniciado un trabajo de campo en un tema transversal por el que vale la pena apostar. No en vano nuestros mayores son el ayer de donde salimos. En ellos se puede leer el pasado, pero también el presente y por supuesto el futuro.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Pontet

C/ Lira Almusafense, s/n

46440.- Almussafes (Valencia)

Tfno.: 96 – 178 35 53

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Valenciana

**TÍTULO:**

“La Cañada Real de la Plata a su paso por la provincia de Zamora”

**AUTORES:**

D. Juan González Crespo

D. Alberto Beltrán González

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

El presente trabajo realizado por un profesor de un centro rural y otro de un centro urbano en colaboración con el alumnado, propone abordar de forma interdisciplinar las diferentes áreas del currículo a partir del conocimiento de la realidad de la provincia de Zamora, con una metodología motivadora, activa y participativa. Se establece para ello un eje que atraviesa la provincia y permite abarcar su totalidad: la Cañada Real.

Consta de una programación del tema a través de las diferentes áreas, proponiendo una guía didáctica en la que cada una aborda el estudio de las distintas zonas zamoranas desde su propia perspectiva, con una planificación detallada de conceptos, procedimientos, actitudes y actividades de aula. Con el fin de conocer “in situ” el recorrido de la Cañada y para hacer más efectivo y ameno el estudio propuesto en la guía, se ha elaborado un cuaderno de ruta.

Se trata de un trabajo de educación ambiental que, desde una perspectiva interdisciplinar, pretende que los alumnos del último ciclo de primaria y primer ciclo de

educación secundaria no sólo adquieran conocimientos y actitudes en lo referente a la educación ambiental, sino que logren la transferencia de lo aprendido a su comportamiento diario.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.E.I.P. La Viña

C/ Antón de Centenera, s/n

49022.- Zamora

Tfno.,.: 980 – 51 98 70

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Castilla-León

**TÍTULO:**

“¿Qué y cómo enseñar en un ciclo formativo?”

**AUTOR:**

D. Rafael Fuster Martín

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).  
3º Premio.

**RESUMEN:**

Este trabajo consiste en la elaboración de un manual con orientaciones para que los profesores de formación profesional hagan las programaciones para los ciclos formativos según las directrices marcadas por el Diseño Base del Título (DBT).

Se trata de un manual de consulta para el profesor que expone la metodología más adecuada y propone actividades para la enseñanza de los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de evaluación.

Actualmente este sistema de programación así como la metodología propuesta se está llevando a cabo en el ciclo de Cuidados Auxiliares de Enfermería. El objetivo para los próximos años es ir añadiendo actividades y corregir y adaptar si es necesario las programaciones.

Este modelo de currículum ha sido completado con la realización de unas plantillas en el programa Word 6.0 y está pensado para que el profesor pueda hacer una programación de las sesiones y un seguimiento de las mismas. A partir de ello se ha desarrollado también una base de datos, con el programa informático Access, que

permite tener una batería de preguntas tipo test, siguiendo la numeración de los objetivos y de las unidades didácticas.

El trabajo se completa con la elaboración de unas orientaciones sobre cómo diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje siguiendo unos formularios que se correlacionan con los utilizados para hacer las programaciones, y con una metodología para elaborar apuntes por parte del profesor que sirvan como material de trabajo útil y operativo para los alumnos y alumnas.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.P. La Costera

C/ Gonzalo Viñes, 1

46800.- Xàtiva (Valencia)

Tfno.: 96 – 277 33 11

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Valencia.

**TÍTULO:**

“Hacia nuestro plan de acción tutorial”

**AUTORES:**

D. Mariano Gutiérrez Tapias

D. Juan Antonio Alonso Yagüe

D. Félix Fernández Pineda

Dña. Rocío A. Gómez Fernández

Dña. Carmen Gómez Román

Dña. Cristina Carlota Guerra González

Dña. M<sup>a</sup> Teresa Ingelmo Castro

D. Ignacio Martín Velázquez

Dña. Esperanza Núñez Gutiérrez

D. Juan Manuel Prieto Alegre

Dña. Teresa Reales Ajo

Dña. Elena Sanz Redondo

Dña. M. Soterraña Sastre González

Dña. M<sup>a</sup> Carmen Zaballos Arranz

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio

**RESUMEN:**

Este trabajo tiene el objetivo de elaborar un Plan de Acción Tutorial. Su realización parte de la premisa fundamental de conocer la realidad del centro. Esto implica comprender las características de su comunidad educativa: las necesidades que plantea el colectivo de alumnos y alumnas con los que se está trabajando, las

características y expectativas de sus familias y, sobre todo, cómo afrontar como profesores y profesoras el día a día de la acción educativa.

Se establecen unas prioridades, como la necesidad de una mayor cooperación entre el centro y las familias, establecer unos valores a conseguir por parte del alumnado con el que se está trabajando, así como favorecer el trabajo en equipo entre todos.

Para el profesorado, en este caso, es el alumnado y sus diferentes problemas los que determinan el inicio de la acción. La necesidad de favorecer y acrecentar su propia estima y el desarrollo de su responsabilidad son los objetivos fundamentales perseguidos con la acción tutorial.

En el trabajo se exponen los procedimientos y actividades desarrolladas durante tres cursos académicos para conseguir los objetivos propuestos, y se realiza una evaluación exhaustiva del proceso seguido en su puesta en práctica.

Después de tres cursos se es consciente de que la acción emprendida representa una verdadera educación en los valores que precisan los alumnos y alumnas para su desarrollo, tanto académico como social y personal, ya que este trabajo les ha llevado a conocer y valorar mejor sus actitudes, conductas y sentimientos.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.R.A. “Campos de Castilla”

C/ Cardenal Espinosa, 1

40446.- Segovia

Tfno.: 920 – 31 10 26

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Castilla-León

**TÍTULO:**

“Programa de Integración de alumnos sordos en Formación Profesional”

**AUTORA:**

Dña. M<sup>a</sup> Angeles Cremades Rodriguez

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

Esta experiencia se planteó con doce alumnos y alumnas sordos que iban a comenzar la educación secundaria para cursar formación profesional. Estos alumnos procedían de centros ordinarios, de integración o específicos.

Se trata de una experiencia de integración progresiva desde el curso 1992-93 hasta 1996-97, en la que ha colaborado todo el centro, así como la inspección, el equipo psicopedagógico etc. Las clases se organizaron a tiempo parcial o completo con la colaboración del tutor y del profesor de pedagogía terapéutica, y se hicieron adaptaciones curriculares en función de las necesidades que presentaba cada alumno. Se rompieron las barreras de comunicación, siempre presentes en el proceso educativo de los alumnos sordos, con la figura del intérprete de lengua de signos, cuyo papel fue imprescindible para la adquisición de los conocimientos y asimilación de la información.

Se puede considerar que se cumplieron con creces los objetivos del proyecto ya que todos los alumnos acabaron la formación profesional de primer grado, siete de ellos consiguieron terminar la formación profesional de segundo grado, y actualmente tres de

ellos cursan estudios universitarios. El éxito de esta experiencia hace posible pensar en otras experiencias similares, en las que, además de la participación del profesorado con el que cuentan los centros de integración, se considera fundamental la incorporación de la figura del intérprete de lengua de signos en el proceso educativo.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.E.S. Ramón y Cajal

C/ Senda Estrecha, s/n

30011.- Murcia

Tfno.: 968 – 26 06 00

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Murcia

**TÍTULO:**

“Querer es poder y llegar a saber”

**AUTORA:**

Dña. M<sup>a</sup> Evelia San Juan Aguado

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).  
3º Premio.

**RESUMEN:**

Este trabajo trata una experiencia docente innovadora con una alumna con necesidades educativas especiales visuales y motóricas, desarrollada en 2 cursos escolares (1995-97), correspondientes al primer ciclo de enseñanza primaria.

El objetivo fundamental era hallar todos los medios posibles que contribuyesen a facilitar el aprendizaje de las técnicas instrumentales por parte de una persona con un doble handicap. La experiencia muestra las sucesivas actuaciones que se fueron desarrollando al respecto.

Los objetivos educativos fueron el aprendizaje de las técnicas instrumentales básicas así como de los contenidos de las distintas áreas del currículum. Además se trató de conseguir la integración de la alumna en la dinámica del aula.

Se establecieron unas líneas de actuación prioritaria consistentes en la coordinación entre los diversos profesionales del centro y los servicios de apoyo de la ONCE, la búsqueda y adquisición de materiales educativos, la elaboración de adaptaciones curriculares individuales, el apoyo a la familia para facilitar su

colaboración con el centro, la estructuración de los apoyos necesarios cuidando al máximo los horarios y periodicidad, y por último, la utilización del ordenador, la máquina de escribir, la calculadora parlante y otros recursos alternativos como herramientas de aprendizaje.

Los resultados obtenidos por la alumna fueron muy positivos, y la experiencia altamente enriquecedora, tanto para los profesionales que participaron en ella, como para el resto del alumnado.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Veneranda Manzano

C/ Gil Blas, s/n

33008.- Oviedo (Asturias)

Tfno.: 985 – 22 56 65

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Asturias

**TÍTULO:**

“Quincena de la fantasía”

**AUTORES:**

Dña. María Lourdes Guarga Alastruey

Dña. M<sup>a</sup> Teresa Belmonte Larrañaga

Dña. M<sup>a</sup> Guadalupe Cáceres Gómez

D. Marino Carazo Martín

D. Ángel Castilla Cobo

Dña. M<sup>a</sup> Esther Croas Rego

Dña. M<sup>a</sup> Ángeles Duarte Arroyo

Dña. M<sup>a</sup> Jesús Freire Campo

Dña. Helena Gallego Hurtado

Dña. Pilar García García

Dña. M<sup>a</sup> Josefa González Cuevas

D. Carlos González García

Dña. Antonia González Pacheco

Dña. M<sup>a</sup> del Carmen Griera Merino

Dña. M<sup>a</sup> Angeles de la Hoz del Río

Dña. M<sup>a</sup> de la Cruz Llorente Uceda

Dña. M<sup>a</sup> Dolores López Gómez

Dña. M<sup>a</sup> del Carmen Montero Gutiérrez

Dña. Lourdes Obelleiro Bouzas

Dña. Nieves Ramos Carrón

Dña. M<sup>a</sup> Dolores Barbero Velado

Dña. Ascensión Tejedor Rincón

Dña. Felicitas Zazo Rodríguez

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

Durante el periodo de tiempo de una quincena y con motivo del Día Internacional del Libro, se hizo en el C.P. Jarama una exposición que comprendía el resultado de diferentes actividades relacionadas con la lectura: cuentos y libros, talleres de cómics (donde quedaron plasmados el Reglamento de Régimen Interno y el Proyecto Educativo de Centro), cuentacuentos, libros realizados por los alumnos y alumnas y una exposición interactiva sobre el lenguaje de los árboles y dibujos extraídos de los personajes e historias de los libros.

Fueron 15 días en los que las puertas de la biblioteca, lugar de la exposición, permanecieron abiertas para que padres, alumnos y alumnas pudieran contemplarla y sentir el “gusanillo” de la lectura. Además se realizaron talleres, exposiciones y lecturas para el alumnado.

A través del mundo mágico y de fantasía, como pueden ser los cuentos, las poesías, las historias y otras actividades, el colegio fue como un libro gigante y cada aula y rincón, una página de fantasía, misterio y novedad.

Este trabajo ha supuesto una alternativa didáctica motivadora, tanto para el alumnado como para los profesores y padres. Además constituyó una experiencia nueva y enriquecedora para todos.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Jarama

C/ Ramón y Cajal, 9

28830.- San Fernando de Henares (Madrid)

Tfno.: 91 – 671 12 26

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Madrid

**TÍTULO:**

“El lenguaje de los centros de interés” (I)

**AUTOR:**

D. José Alonso Giménez.

**PREMIO:**

Premios Nacionales 1997 a la Innovación Educativa. Orden de 26 de noviembre de 1997 por la que se resuelve la convocatoria (B.O.E. de 18 de diciembre de 1997).

3º Premio.

**RESUMEN:**

“El lenguaje en los centros de interés” pretende ser un material lo más amplio posible, útil y práctico, teniendo en cuenta el tipo de alumnos y alumnas al que va dirigido: educación especial y primeros cursos de educación primaria. En las distintas actividades que se realizan, se trabajan aspectos relacionados con el lenguaje oral y escrito.

En todos y cada uno de los centros de interés que componen el trabajo como pueden ser “el colegio”, “el barrio”, “las personas trabajan” y “los transportes”, se tratan los diversos aspectos fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, haciendo especial hincapié en estos dos últimos..

Cada centro de interés está formado por una diversidad de actividades de lenguaje basadas en estrategias de estimulación funcional. Al final de cada centro de interés se presenta una evaluación de los aspectos que se pretende que el alumnado consiga.

Los objetivos que se pretenden son: desarrollar la psicomotricidad fina y la coordinación óculo-manual, afianzar determinados conceptos básicos, aumentar el vocabulario básico, mejorar la estructuración de las frases y utilizar de forma sistemática los nexos.

Este material pretende servir de elemento motivador y de refuerzo para el alumnado, así como de apoyo para el profesor o profesora, ya sea logopeda o tutor.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. de Educación Especial ASCRUZ

Camino de las Fuentes, s/n

30400.- Caravaca de la Cruz (Murcia)

Tfno.: 968 – 70 81 51

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Murcia

**TÍTULO:**

“Un viaje diferente por Extremadura”.

**COORDINADOR:**

D. Juan Agúndez García.

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

El trabajo consiste en la adaptación de una aplicación informática, desarrollada con el Programa “Exploración de láminas” que estudia a nivel de cuarto, quinto y sexto de Educación Primaria la Comunidad Autónoma de Extremadura. Esta aplicación pertenece al paquete informático “Las nuevas Tecnologías en la Educación Primaria – Un viaje diferente”, elaborado por el Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación del Ministerio de Educación y Cultura.

El estudio se concreta en:

- Localizar en mapas de la Comunidad Extremeña las distintas formas del relieve, comarcas, localidades, vías de comunicación, clima, etc.
- Conocer las características del campo extremeño.
- Interpretar gráficas sobre la distribución del terreno agrícola, cultivos principales, producción agrícola y ganadera, industria, población activa, emigración, etc.
- Conocer la cultura extremeña, instituciones, personajes ilustres, artesanía, folklore, monumentos, gastronomía, etc.

El trabajo consiste en la realización de dos niveles de ejercicios. En un primer nivel gráfico el alumno podrá descubrir distintos aspectos de las láminas, que se hayan conectadas mediante hipertexto, permitiendo pasar de unas láminas a otras y propiciando así diferentes recorridos por las imágenes que componen la aplicación. En un segundo nivel se plantea una serie de preguntas asociadas a las láminas.

El programa se puede utilizar para actividades de apoyo y refuerzo, con lo cual resulta útil para trabajar la atención a la diversidad. Además permite el trabajo interdisciplinar entre las distintas áreas que componen el currículum.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Francisco Valdés

Avda. de la Constitución, 43

06400.-. Don Benito (Badajoz)

Tfno.: 924 / 80 27 10

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Extremadura.

**TÍTULO:**

“El juego y los materiales manipulativos como dinamizadores del aprendizaje de las matemáticas”.

**COORDINADOR:**

D. Cipriano Sánchez Pesquero.

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

En este trabajo se representa la experiencia llevada a cabo en dos centros escolares de la provincia de Badajoz: el C.P. “Juventud”, de Badajoz y el C.P. “San José”, de Guadajira (Badajoz). Dicha experiencia se ha desarrollado con alumnos y alumnas de niveles desde primero de primaria hasta segundo de E.S.O.

En él se muestra cómo se pueden desarrollar diversos contenidos del área de matemáticas utilizando para ello el juego y los materiales manipulativos como elementos motivadores.

Presenta una abundante selección de juegos y materiales clasificados según distintos apartados: juegos con fichas, tam gram, palillos, pajitas y limpiapipas. Asimismo, describe su aplicación en los diversos aspectos de las matemáticas como la numeración, el cálculo, la geometría.

El trabajo está estructurado del siguiente modo:

1. En primer lugar, se hace una reflexión teórica acerca del uso del juego y los materiales manipulativos como elementos de motivación en el aprendizaje de las matemáticas.
2. A continuación, se incluye una extensa descripción de los juegos y materiales utilizados durante la experiencia, así como comentarios pormenorizados de su aplicación en el aula.
3. Por último, se hace una evaluación de los resultados conseguidos.

El estudio incluye numeroso material que puede ser utilizado por el profesor y pretende ser una aportación tanto en el sentido de la práctica como en el de la reflexión teórica.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Juventud

Parque de la Legión, s/n

Badajoz

Tfno.: 924 / 23 77 92.

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Extremadura.

**TÍTULO:**

“Iniciación al trabajo científico en Enseñanzas Medias”

**COORDINADOR:**

D. José Manuel Rivero Martín.

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

Este proyecto consiste en la iniciación al trabajo científico de alumnos y alumnas de enseñanza secundaria, partiendo desde la realidad del propio alumnado. Participaron unos 200 alumnos y alumnas, organizados en pequeños grupos, de 4 centros de la provincia de Cáceres. El trabajo elaborado por los alumnos siguió las siguientes fases: elaboración del proyecto, documentación bibliográfica, desarrollo experimental, presentación preliminar de resultados, participación en un congreso o reunión científica y publicación. Todo ello fue ilustrado por ejemplos prácticos y reales realizados en el campo de las ciencias de la naturaleza.

Los grupos participantes presentaron diferentes proyectos de investigación que, posteriormente, fueron desarrollándose en cada instituto bajo la dirección de un profesor. Los resultados obtenidos se presentaron dándole una estructuración científica, para participar en la “I Reunión Científica para alumnos de Enseñanza Medias, Cáceres 97”. Los trabajos fueron valorados por un consejo asesor formado por investigadores, profesorado universitario y de enseñanzas medias que trabajan en otras provincias españolas. En esta reunión todos los grupos presentaron y defendieron sus trabajos de investigación ante los demás participantes.

Finalmente, fueron publicados 14 trabajos, como representativos de los 53 elaborados, en el número 1 de la revista MERIDIES (Revista de Investigación de las Ciencias de la Naturaleza para Alumnos de Enseñanzas Medias) que también incluyó los resúmenes de las conferencias inaugural y de clausura, así como de la exposición de micro y macrofotografía, ligadas a la reunión científica ya reseñada.

**CENTRO REALIZADOR:**

IES Universidad Laboral. Centro de Enseñanzas Integradas.

Avda. de la Universidad, s/n

10004.- Cáceres

Tfno.: 927 / 24 92 00

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Extremadura.

**TÍTULO:**

“Educación del consumidor. Alimentación y Nutrición”.

**COORDINADORA:**

D<sup>a</sup> Rosa Vitorero Miguélez.

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

En este proyecto se ha enfocado el tema de la alimentación, nutrición y consumo desde un punto de vista amplio y global. Ha sido llevado a cabo con alumnos y alumnas de 3, 4 y 5 años.

El objetivo principal ha sido aportar a los alumnos y alumnas elementos que les permitan situarse ante la sociedad de consumo como personas críticas, responsables y solidarias.

El desarrollo del proyecto ha consistido en:

- El seguimiento de un producto (pescado, miel, frutas) desde su origen, conservación, transformación, elaboración y preparación para la venta.
- La elaboración en el taller de cocina de diferentes recetas utilizando los productos anteriores con la participación de los padres.
- La iniciación de los alumnos en el tema de la producción, compra y venta, asumiendo los distintos roles de productor, comprador y vendedor de los productos elaborados, envasados y etiquetados por ellos.

- La realización de una campaña publicitaria en el colegio con la finalidad de comenzar a valorar el dinero y su disponibilidad.

Las actividades propuestas y los materiales elaborados han sido muy escalonados, manipulativos y con una fuerte carga afectiva, posibilitando la integración de todo el alumnado.

Por último, es importante destacar la implicación de miembros del entorno más inmediato como productores, vendedores, personal de banca y otros servicios con la comunidad educativa, siendo especialmente enriquecedora la participación de padres y madres.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Ramón Laza

Avda. de la Estación, s/n

39500.- Cabezón de la Sal (Cantabria)

Tfno.: 942 – 70 07 64

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

Cantabria.

**TÍTULO:**

“Un libro mágico para cantar, recitar, adivinar ..., aunque todavía no sepamos leer”.

**COORDINADORA:**

Dña. Dolores Prada Carpache.

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

Este proyecto de innovación realizado por un grupo de Escuelas Unitarias Rurales en las que se imparte, conjuntamente, Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria, ha pretendido conseguir los siguientes objetivos:

- Buscar y utilizar una metodología válida para el trabajo simultáneo con niños de diferentes edades.
- Partir de las canciones, poemas y adivinanzas del folklore familiar como elemento motivador del trabajo.
- Potenciar la participación de la familia como miembro de la Comunidad Escolar, recopilando canciones, poemas y adivinanzas del folklore familiar.
- Elaborar un libro de imágenes secuenciadas que permita a los niños de E.I. “leer” las diferentes canciones y poemas.
- Grabar una doble cassette realizada por y para los niños. La primera recopila algunas de las canciones del folklore familiar interpretadas por los propios niños. La segunda recoge las versiones orquestadas de esas mismas canciones con la peculiaridad de introducir en ellas ritmos diferentes (raps, salsa, etc.) con el propósito de hacerlas más atractivas.

Este tipo de proyectos es muy cercano y motivador para niños y niñas pues, además de ser un mundo conocido y común a todas las edades y la zona, está íntimamente vinculado a un componente lúdico, tan importante e imprescindible a estas edades. Por tanto, se considera que este trabajo es muy positivo para llegar al conocimiento del mundo que les rodea.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P. Besaya-Somahoz y cuatro unitarias más.

Barrio de la Quintana

39400.- Somahoz de Buelna (Cantabria)

Tfno.: No aparece

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

CANTABRIA

**TÍTULO:**

“El Huerto Escolar”

**COORDINADOR:**

D. Cándido González García.

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

En el Colegio Rural Agrupado Cerecedo ya se venía realizando una experiencia durante los cursos 94-95 y 95/96 en el ámbito del huerto escolar. Los resultados obtenidos hicieron que se sistematizara el trabajo elaborando un proyecto educativo “El Huerto Escolar” para crear en los niños y niñas un espíritu favorable y sensible para con la naturaleza, fomentando hábitos de respeto hacia ella, recuperando cultivos y experiencias agrícolas de nuestro pueblos, recogiendo basuras y limpiando el entorno de las escuelas, recuperando costumbres, fomentando actitudes saludables en el tiempo libre, e inculcándoles hábitos de educación para la salud.

Los objetivos pretendían que los alumnos y alumnas llegaran a valorar la importancia de las plantas y su calidad para la vida humana y que se acercaran al medio agrícola.

Durante el curso escolar 96/97 se llevó a la práctica este proyecto. Se crearon en colaboración con los tres ayuntamientos de la zona tres huertos ubicados en Vilecha, Vega de Infanzones y Trobajo del Cerecedo, y en los demás pueblos se utilizaron zonas

del patio o de los pueblos para plantar flores y cultivar semilleros que posteriormente se plantaron en los tres huertos.

El profesorado del C.R.A. fue el promotor de la puesta en práctica del proyecto dirigiendo las actividades y el cultivo de los huertos, en coordinación con todos los miembros del claustro.

En el trabajo, las distintas unidades didácticas se adaptaron al nivel del alumnado para que de este forma todos y todas pudieran realizar las actividades programadas divididas en periodos de trabajo práctico en el huerto y en la clase (*fichas, recogida de información, etc.*).

En la realización de este proyecto colaboraron directamente los padres, madres, abuelos, abuelas y vecinos, así como la Diputación Provincial y el Coto Escolar del Ayuntamiento de León.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.R.A. Cerecedo

C/ Calvo Sotelo, s/n

24192.- Trobajo del Cerecedo (León)

Tfno.: 987 / 21 23 66

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

CASTILLA-LEÓN

**TÍTULO:**

“Playing with computers, learning English”

**COORDINADORA:**

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Begoña Aguilar Macho

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

Este proyecto de Innovación Educativa ha sido llevado a cabo por las dos profesoras de Inglés y los alumnos y alumnas del 3º Ciclo de Educación Primaria del Colegio Público Comarcal “Castilla y León” de Aguilar de Campoo (Palencia) durante el curso escolar 1996/97.

Las características del alumnado, heterogéneo y eminentemente rural, hicieron pensar en la conveniencia de ofrecer a los mismos una posibilidad de contacto con la informática a través de un área curricular muy cercana al mundo del ordenador: el Inglés.

El gran potencial motivador de esta moderna herramienta, fue utilizado para, entre otras estrategias didácticas tradicionales a las que el ordenador no excluye sino que complementa, hacer más atractivo y lúdico el aprendizaje del inglés alrededor de los tópicos más cercanos a los niños y niñas de este ciclo: home, food-cooking, travelling, people, out and about, ....

Los positivos resultados obtenidos han compensado el esfuerzo de elaborar unas unidades didácticas específicas que incluyesen el ordenador con diverso software adecuado a los contenidos.

Esta investigación-experimentación puede muy bien trasladarse a otras áreas del currículo, ya que resultará gratificamente no sólo para los niños y niñas, sino para cualquier profesional docente que pretenda hacer de la enseñanza algo actual, funcional y apasionante.

**CENTRO REALIZADOR:**

C.P.C. Castilla y León

Paseo del Soto, 11

34800.- Aguilar de Campoo (Palencia)

Tfno.: 979 / 12 22 51

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

**CASTILLA Y LEÓN**

**TÍTULO:**

“Grupo de Automática Industrial y Telemática”

**COORDINADOR:**

D. Ignacio Pérez López de Luzuriaga.

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

En este proyecto se abordaron varios temas de actualidad para su aplicación en el aula como son “El manejo de medios telemáticos/internet para su uso en el aula” y “Desarrollar materiales enfocados al control monitorizado por PC de un sistema automático implementando autómatas industriales PLC’s”.

Básicamente, se realiza una monitorización “en tiempo real” del funcionamiento de una maqueta electroneumática, que simula un proceso de producción industrial, controlado mediante PLC’s; en este caso se utilizó el autómatas CQM1 de la casa OMRON.

Mediante una comunicación serie entre PC-PLC, se monitorizó en todo momento el estado de las entradas y salidas del PLC, representando el estado de la “secuencia de producción” de la maqueta en la pantalla del PC.

El lenguaje de programación utilizado para escribir el programa fue el Delphi, utilizado en el Centro e impartido a los alumnos en asignaturas como “Control por PC” del Bachillerato Tecnológico.

Inicialmente, este programa de simulación se utilizará en el centro en el que se ha llevado a cabo el proyecto, con los alumnos de 5º de Electrónica Industrial, aunque también puede ser de gran utilidad para estudiantes de ciclos formativos y para alguna asignatura optativa del Bachillerato.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.E.S. “Manuel Bartolomé Cossío”

C/ Bartolomé Cossío, s/n

26200.- Haro (La Rioja)

Tfno.: 941 / 31 06 94

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

LA RIOJA

**TÍTULO:**

“Informatización del Fondo Documental del 92. Bloque temático “Quinto Centenario”

**COORDINADOR:**

D. Pedro Luengo Tolosa

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

Esta experiencia didáctica ha consistido en informatizar el bloque temático “Quinto Centenario”, el cual forma parte del Fondo Documental del 92. Este archivo, ubicado en el Centro de Profesores y de Recursos “Juan de Lanuza” de Zaragoza, alberga un amplísimo y variado conjunto de materiales periodísticos, bibliográficos, didácticos y publicitarios, procedentes de España, Europa, Iberoamérica y de otras partes del mundo.

El resultado del proyecto, realizado por un grupo de profesores, ha quedado plasmado en los siguientes contenidos y soportes:

- Una base de datos con más de 2.000 fichas elaboradas a partir de los materiales citados.
- 180 imágenes de carteles del Quinto Centenario en diapositivas y formato CD-ROM.

El propósito es que estos recursos, tanto los originales que constituyen el fondo documental, como los soportes informáticos y audiovisuales emanados del mismo, sean

conocidos en los ámbitos docentes y culturales, tengan utilidad y aplicación didáctica en la enseñanza, y sean objeto de estudio e investigación periodística y documental.

Esta actividad se enmarca en un proyecto ambicioso y complejo que viene realizándose desde hace años, con la participación de alumnos y profesores y con el asesoramiento y apoyo del Ministerio de Educación y Cultura y otras instituciones. Todo esto tuvo su origen en la elaboración del archivo temático sobre los grandes y, a veces, polémicos acontecimientos del año 1992.

**CENTRO REALIZADOR:**

I.E.S. Francisco Grande Covián (Zaragoza)

C/ Tomás Higuera, 60

50002.- ZARAGOZA

Tfno.: 976 – 42 23 08

**COMUNIDAD AUTÓNOMA:**

ARAGÓN

**TÍTULO:**

“Iniciación al conocimiento del Norte Marroquí y su analogía con el Sur-Oeste Español”

**COORDINADOR:**

D. César Pérez Casas

**PREMIO:**

Premios concedidos a proyectos de innovación educativa por centros y grupos de profesores para el curso 1996/97. Resolución 17 de noviembre de 1997. (BOE de 13 de diciembre de 1997).

**RESUMEN:**

Este trabajo de carácter interdisciplinar ha permitido realizar actividades con un tratamiento integral de los temas en las áreas de Ciencias Naturales, Física y Química, Educación Física, Latín e Historia confiriéndole una estructura de Unidad Didáctica.

Las características del Instituto Español de Enseñanza Secundaria Nuestra Señora del Pilar como centro educativo abierto y plural donde concurren alumnos de distintas nacionalidades, religiones y culturas, han permitido tratar temas transversales del currículum como la Educación Ambiental, la Educación para la Paz y la Tolerancia, así como desarrollar intervenciones puntuales en Educación para la Salud y Educación para la Igualdad.

El tratamiento de los resultados mediante las Nuevas Tecnologías de la Información (talleres de vídeo, informática y fotografía), ha sido primordial en la creación de documentos y en la exposición de los resultados.

Se ha utilizado una metodología activa en la que los alumnos han trabajado en pequeños grupos con temáticas diferenciadas y coordinados por el profesorado, basándose en un aprendizaje significativo y comprensivo.

El Proyecto ha permitido el establecimiento de vínculos entre la sociedad marroquí y la española, resaltando todas las características que nos unen y permitiendo que nuestros alumnos conozcan la realidad española actual en la que se integrarán en el futuro como estudiantes universitarios.

**CENTRO REALIZADOR:**

Instituto Español de Bachillerato Nuestra Señora del Pilar.

Avenida Hassan II, nº 2

TETUÁN (Marruecos)

Tfno.: 07 – 212 – 9 - 96 60 63 / 70 19 80 / 70 43 58





