

20
09



COEDUCAR **en el amor** **y la sexualidad**

Y OTROS PROYECTOS

Iniciativas de Organismos de Igualdad
y Administraciones Educativas

COEDUCAR **en el amor** **y la sexualidad**

Y OTROS PROYECTOS

Iniciativas de Organismos de Igualdad
y Administraciones Educativas

20
09



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA, JUSTICIA E IGUALDAD

INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EMPLEO Y
BIENESTAR SOCIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



CONSEJERÍA DE EMPLEO Y MUJER
Comunidad de Madrid
www.madrid.org



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ



Amb el suport de:



Govern
de les Illes Balears
Conselleria d'Afers Socials,
Promoció i Immigració
Institut Balear de la Dona

<http://aferssocials.illesbalears.cat>



EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE

EMAKUNDE



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
Consejería de Educación, Cultura y Mujer



CIUDAD AUTÓNOMA
MELILLA
Consejería de Educación y Colectivos Sociales

Índice

Introducción	5
Instituto de la Mujer. Ministerio de Igualdad Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa. Ministerio de Educación	7
Andalucía	13
Aragón	21
Asturias	27
Canarias	33
Cantabria	39
Castilla-La Mancha	45
Cataluña	51
Comunidad de Madrid	55
Comunidad Valenciana	57
Extremadura	63
Islas Baleares	67
Navarra	71
País Vasco	75
Región de Murcia	81
Ciudad Autónoma de Ceuta	87
Ciudad Autónoma de Melilla	91

© Instituto de la Mujer (Ministerio de Igualdad)

© Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa
(Ministerio de Educación)

Edita: Instituto de la Mujer (Ministerio de Igualdad)

Condesa de Venadito, 34

28027-Madrid

www.migualdad.es/mujer

e-mail: inmujer@migualdad.es

Texto: Itxaso Sasiain Villanueva

Diseño y maquetación: CHARO VILLA

Imprime: ARTEGRAF, S.A.

Impreso en papel reciclado parcialmente libre de cloro

Nipo: 803-09-082-9

Nipo: 820-09-226-1

Dep. Legal: M. 42335-2009

Introducción

Intercambia es una idea hecha realidad que surge del trabajo conjunto del Instituto de la Mujer, Organismo Autónomo del Ministerio de Igualdad y del Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa del Ministerio de Educación con el fin de facilitar el intercambio entre los distintos Organismos de Igualdad y las Administraciones Educativas de las Comunidades Autónomas en el ámbito de la coeducación.

Cada año, al empezar el nuevo curso se celebra el Encuentro Intercambia, un espacio para compartir en el que se presentan publicaciones y proyectos coeducativos por parte de las distintas entidades participantes. De la riqueza de este intercambio nace anualmente un nuevo Catálogo Intercambia.

La presente publicación recopila estos esfuerzos en forma de materiales didácticos y proyectos educativos, facilitando que distintas personas con interés en la coeducación puedan acceder a la información sobre lo que se está haciendo en esta materia y cultivar la colaboración.

En cada edición se elige un eje temático en torno al cual versan los contenidos del mismo. En esta ocasión se han querido poner en el centro proyectos y publicaciones dirigidas al tratamiento del amor y la sexualidad en la educación. Vivimos en un momento en el que se hace especialmente necesario abordar el amor y la sexualidad para proponer referentes de buen trato y prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas. Además de la necesidad de abordar estas cuestiones para analizar y transformar los modelos que se proponen como normalizados

sobre el amor, la sexualidad y las relaciones entre los sexos, es importante poner el acento en la belleza y beneficios del bienestar del cuerpo y en la expresión libre y respetuosa de los afectos, inseparables de la sexualidad. Se trata de llenar el mundo de otras palabras y acciones, es decir, de las que queremos. En este sentido, la educación puede dar respuesta a la necesidad de poner palabras al amor y la sexualidad, y así facilitar una representación libre de los sentimientos, de las relaciones y del cuerpo.

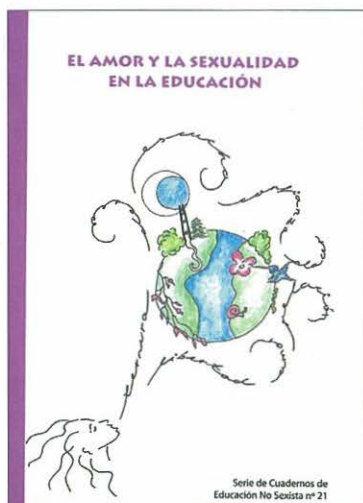
En toda relación educativa la sexualidad está presente, por lo que se dice, por lo que no se dice, por lo que se muestra y lo que no. Independientemente de que exista intención educativa, siempre educamos, por eso es fundamental pararse y reflexionar sobre cómo queremos educar en el amor y la sexualidad. Si la apuesta es la coeducación, partiremos de una educación que posibilite ser, esto es, facilitar que chicas y chicos puedan dar significados libres a la propia vivencia de su cuerpo y la sexualidad de un modo singular.

Esta recopilación de propuestas educativas para abordar el tratamiento del amor y la sexualidad en la educación no hubiera sido posible sin la colaboración activa de los distintos Organismos de Igualdad y Administraciones Educativas de las Comunidades Autónomas con el Instituto de la Mujer, organismo autónomo del Ministerio de Igualdad y el Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa (Ministerio de Educación) y el trabajo que van desarrollando para garantizar que niñas y niños, mujeres y hombres dispongan de referentes libres para sus vidas.



**Instituto de la Mujer
Ministerio de Igualdad**

**Instituto de Formación
del Profesorado, Investigación
e Innovación Educativa
Ministerio de Educación**



EL AMOR Y LA SEXUALIDAD EN LA EDUCACIÓN

Colección: Cuadernos de Educación
No Sexista N° 21

Autoría: M^a JESÚS CERVIÑO SAAVEDRA,
GRACIELA HERNÁNDEZ MORALES,
LAURA LATORRE HERNANDO, et al

Edita: Instituto de la Mujer
Madrid, 2007

Este cuaderno nace fruto de las sesiones de diálogo desarrolladas en el marco del Proyecto Relaciona entre un equipo de asesoras del Instituto de la Mujer y profesoras y profesores de distintos niveles que han mostrado interés por tratar la violencia contra las mujeres desde su práctica educativa.

En las sesiones del Proyecto Relaciona se trata de partir de la experiencia de cada participante y estas nos han mostrado la necesidad de abordar el amor y la sexualidad como clave para la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres. El diálogo con las y los educadores nos muestra cómo para entender lo que ocurre en nuestra sociedad con la violencia masculina contra las mujeres es necesario desarrollar, analizar y transformar los modelos que se proponen como normalizados sobre el amor, la sexualidad y las relaciones entre los sexos.

Todas las aportaciones están redactadas en primera persona por las asesoras del Proyecto Relaciona, haciendo teoría a través de la narración de sus prácticas educativas y tratando de leer la realidad que cambia.

Así, en la prevención contra la violencia se abre un camino más, colocando en el centro de nuestro hacer lo que queremos; la educación del cuerpo, la sexualidad y el amor, en lugar de lo que no queremos, la violencia. ■



LA EDUCACIÓN SEXUAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS. GUÍA PARA MADRES, PADRES Y PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LA EDUCACIÓN SEXUAL DE LA PRIMERA INFANCIA. GUÍA PARA MADRES, PADRES Y PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

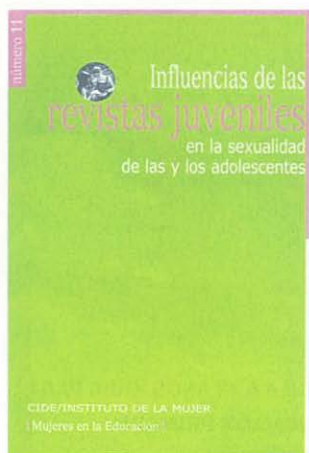
Autoría: GRACIELA HERNÁNDEZ MORALES y CONCEPCIÓN JARAMILLO GUIJARRO

Edita: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y CIDE e Instituto de la Mujer Madrid, 2003 y 2006

Ambas guías, de la misma colección pretenden ser un pretexto para que quienes las lean se paren a pensar sobre sus propias prácticas educativas. Cada uno de sus apartados aporta reflexiones, pistas, propuestas o ideas que pueden ayudar a afianzar o transformar esta práctica.

La primera se centra en la educación infantil, como un modo de hacer que explicita la sexualidad como algo que acompaña al ser humano desde su nacimiento hasta su muerte y que, por tanto, niños y niñas son seres sexuados.

La segunda, es un recetario sobre cómo abordar la sexualidad con niñas y niños de 6 a 12 años y, en este sentido, recoge retazos de experiencias de madres, padres, maestras, maestros, educadoras y educadores para orientar y dar luz a la propia experiencia educativa. ■



INFLUENCIAS DE LAS REVISTAS JUVENILES EN LA SEXUALIDAD DE LAS Y LOS ADOLESCENTES

Colección: Mujeres en la Educación

Autoría: ÁNGELES RUBIO GIL,
ANA MERCEDES MARTÍN PÉREZ,
MARÍA JOSÉ MESA OLEA et al

Edita: CIDE e Instituto de la Mujer
Madrid, 2008

Esta investigación recoge las características de algunas de las revistas más vendidas y que más circulan entre el público juvenil, señalando aquellas que repiten los estereotipos sexistas y los transmiten de generación en generación.

El presente estudio pretende acercarse a las vías y contenidos de la información sexual que reciben chicas y chicos en la primera adolescencia (0-14 años), centrándose en el papel de las revistas: cómo influyen en el significado que le dan a su diferencia sexual y a las relaciones que establecen con otras personas.

Busca analizar la información sobre la sexualidad desde una perspectiva social que aborde su impacto sobre las relaciones entre chicos y chicas, ya que, condiciona la forma de estar de unos y otras en sociedad, sus expectativas y maneras de pensarse.

Se ha seguido un método de investigación en tres fases: una primera destinada a la investigación cualitativa que ha constado de entrevistas en profundidad y reuniones de grupo, un análisis documental destinado a estudiar los contenidos de las revistas que más leen los y las adolescentes, y la explotación de fuentes secundarias, realización de un cuestionario y la implementación y análisis de los resultados de la encuesta. ■

PROYECTOS **Proyecto Relaciona**

Promovido por: Instituto de la Mujer (Ministerio de Igualdad)

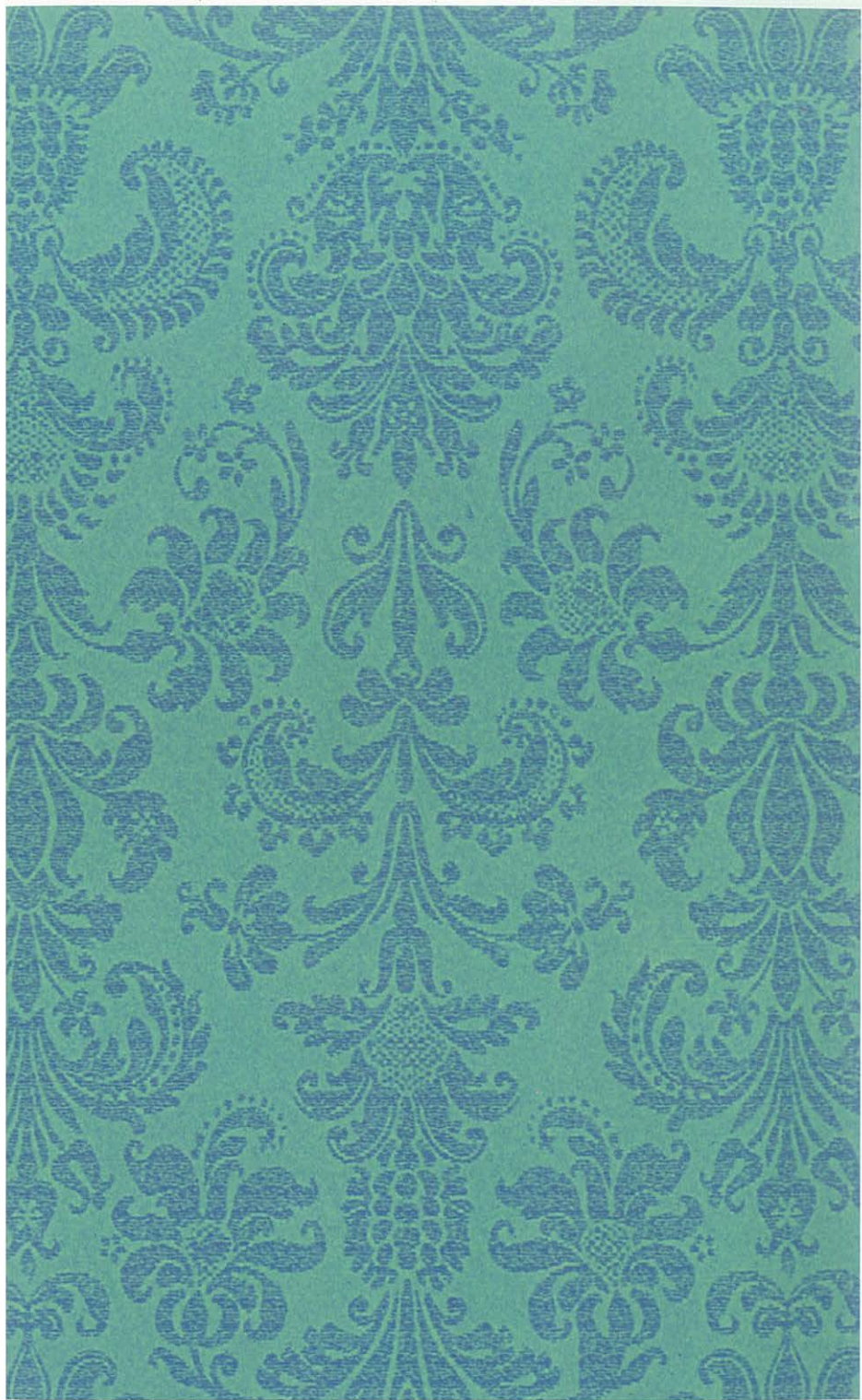
Desde 2008 el Proyecto Relaciona lleva como subtítulo *El amor y la sexualidad en la educación*.

Este proyecto, que se enmarca en la prevención de la violencia contra las mujeres desde la educación, promueve el diálogo entre el profesorado para analizar y transformar los mensajes sociales que continúan vinculando la violencia contra las mujeres con el amor y la sexualidad.

Consiste, por una parte, en la organización de sesiones de trabajo con el profesorado de centros educativos. Para ello, se sigue una metodología de análisis y de modificación de la propia práctica docente a partir de la experiencia y del intercambio de conocimientos generados en las aulas.

Por otra parte, se distribuye material didáctico sobre el amor y la sexualidad en la educación y sobre detección y prevención de violencia contra las mujeres y las niñas.

Tiene como objetivo reflexionar sobre la importancia de la práctica docente para cambiar los modelos y los valores que se asocian estereotipadamente a la masculinidad y a la feminidad. En este sentido, da importancia a la convivencia escolar y a las relaciones entre los sexos libres de violencia como objetivos fundamentales de la educación.





Andalucía



SEXUALIDAD Y SALUD: APRENDIENDO A CONOCERTE

Colección: 28 de Mayo, Día internacional de acción por la salud de las mujeres

Autoría: ISABEL LUNA GÓMEZ y PEDRO VILLEGAS SUÁREZ

Andalucía, 2009

Soporte: Papel y Web

Recurso coeducativo para trabajar el amor y la sexualidad con propuestas dirigidas a las chicas y chicos adolescentes y con orientaciones a las familias y al profesorado y actividades para el aula.

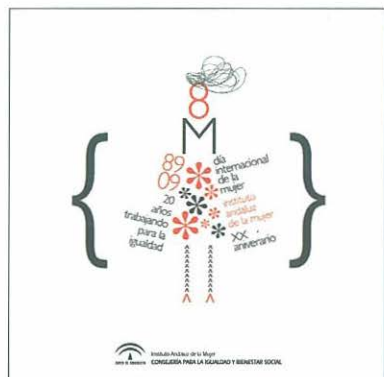
Con este material se pretende promover actitudes de respeto y de igualdad de oportunidades entre chicas y chicos. Para ello se trabajan, por una parte, los mitos sobre las relaciones amorosas y sexuales, los mensajes contradictorios que se mandan a chicas y chicos y se da espacio, por otra parte, a la escucha de los propios gustos y deseos y al respeto.

En el ámbito de las relaciones afectivo-sexuales, se pretende acompañar a las chicas, potenciando su autoestima, educándolas en unas relaciones libres y equitativas que conduzcan a una "salud sexual" en la que intervienen el cuerpo, las emociones y los sentimientos.

También incluye algunos recursos a través de Internet. ■

Dirección Web:

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/catalogo/doc/iam/2009/27752.pdf>



**8M, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER:
89-09, 20 AÑOS TRABAJANDO PARA LA
IGUALDAD: XX ANIVERSARIO
INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER**

Colección: 8 de Marzo,
Día Internacional de la Mujer

Autoría: VV.AA.

Edita: Instituto Andaluz de la Mujer

Andalucía, 2009

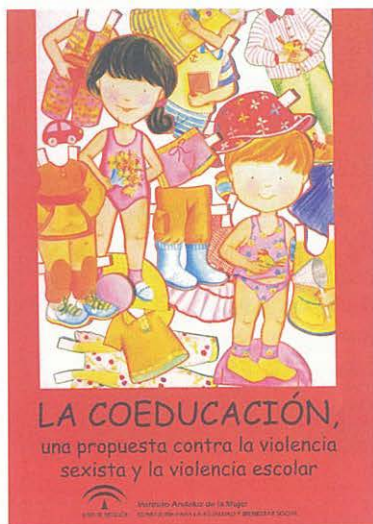
Soporte: Papel, Cd y Web

Con motivo de la celebración del XX aniversario del Instituto Andaluz de la Mujer y en conmemoración del día 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, se ha editado esta recopilación de los recursos didácticos publicados en las campañas que, en torno a ese día, se han realizado desde el año 1998 en adelante. El objetivo de estos recursos es sensibilizar a la población, en general, y al ámbito educativo, en particular, sobre el esfuerzo de las mujeres para lograr la igualdad de oportunidades y derechos y reconocer su contribución en todas las facetas de la vida, de la historia, los ámbitos del saber, la cultura, la política y el desarrollo de la sociedad.

Este material consiste en la publicación de una Guía sobre los contenidos de cada recurso, acompañada de un CD-ROM con cada uno de estos recursos digitalizados. ■

Dirección Web:

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/catalogo/doc/iam/2009/27752.pdf>



LA COEDUCACIÓN, UNA PROPUESTA CONTRA LA VIOLENCIA SEXISTA Y LA VIOLENCIA ESCOLAR

Autoría: ROSARIO CARRASCO
TRISTANCHO, MANUELA BERMEJO
CALADO, JUANA ANDREA SANTAMARÍA,
et al.

Edita: Instituto Andaluz de la Mujer
Andalucía, 2008

Soporte: Papel y Web

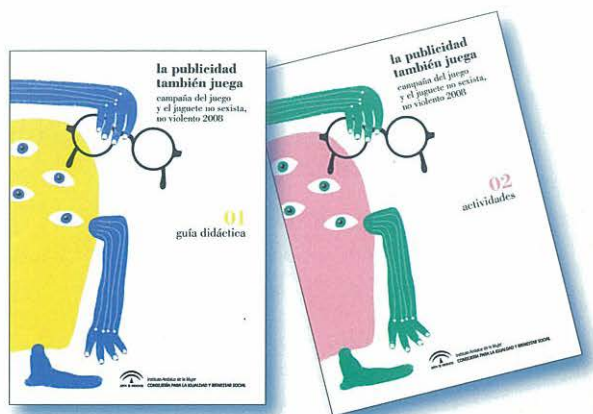
Material elaborado para los talleres formativos que con el mismo título organizó el Instituto Andaluz de la Mujer dentro de una campaña de formación para la prevención de la violencia sexista desde la edad escolar dirigidos a AMPAS de colegios públicos de Andalucía.

Parte de un análisis de la sociedad patriarcal como origen de la violencia sexista, de sus valores y de los mecanismos de aprendizaje y adiestramiento a los que estamos sometidas mujeres y hombres. A continuación, se analiza el concepto de violencia y se reflexiona en torno a aquellos elementos que configuran el ámbito escolar. Finalmente, se explica en qué consiste la coeducación y se presenta como alternativa para hacer frente a los problemas de convivencia y de rendimiento escolar.

Este material profundiza en los mitos y prejuicios que sostienen la violencia sexista y analiza la manera en que ésta influye en la violencia escolar, tratando de ofrecer una propuesta de actuación en la prevención de ambas, tanto desde la escuela como desde las familias. ■

Dirección Web:

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/catalogo/doc/iam/2008/26265.pdf>



LA PUBLICIDAD TAMBIÉN JUEGA

Colección: Campaña del Juego y el Juguete No Sexista, No Violento 2008

Autoría: CAROLINA ALONSO HERNÁNDEZ

Edita: Instituto Andaluz de la Mujer, Andalucía, 2008 **Soporte:** Papel y Web

Campaña del juego y el juguete de cara a las navidades que, en esta ocasión, se ha dedicado al análisis crítico de la publicidad. Está dirigida al profesorado, a las familias y al alumnado de Infantil, Primaria y Secundaria y se compone de dos cuadernos:

01 Guía didáctica, que propone criterios a seguir en la elección de juegos y juguetes, pautas para educar de una forma no sexista, bibliografía y enlaces de interés para el desarrollo personal de las niñas y niños. Refleja el desfase de modelos de la publicidad, en particular, de la publicidad juguetera.

02 Actividades para trabajar con las familias y otras para trabajar con el alumnado según los diferentes ciclos, además de criterios de evaluación para hacer una reflexión individual y grupal y claves para elegir los mejores regalos.

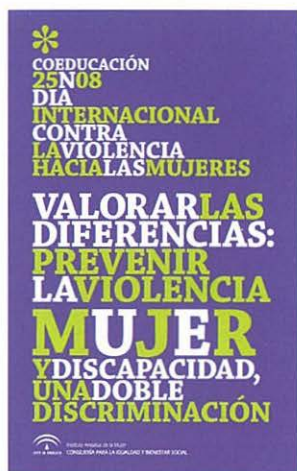
Dentro de la campaña también se han editado materiales gráficos (carteles, calendario, cuadernillo y separadores de libros). ■

Dirección web Guía Didáctica:

http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/catalogo/doc/iam/2008/26771_01.pdf

Dirección web Actividades:

http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/catalogo/doc/iam/2008/26771_02.pdf



VALORAR LAS DIFERENCIAS, PREVENIR LA VIOLENCIA: MUJER Y DISCAPACIDAD, UNA DOBLE DISCRIMINACIÓN

Colección: Coeducación 25N08, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres

Autoría: ASUNCIÓN MOYA MAYA, M^a JOSÉ CARRASCO MACÍAS y M^a PILAR GARCÍA RODRÍGUEZ

Edita: Instituto Andaluz de la Mujer
Andalucía, 2008

Soporte: Papel y Web

Material didáctico destinado al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria y al de Secundaria que centra la reflexión en la especial vulnerabilidad a las desigualdades, la discriminación y la violencia de las mujeres que tienen algún tipo de discapacidad. Subraya la necesidad de educar valorando las diferencias individuales como elemento fundamental en la prevención de cualquier tipo de violencia.

Propone además actividades para hacer consciente al alumnado de diversas situaciones de injusticia y discriminación que viven algunas personas y para actuar favoreciendo la convivencia. Se completa con una bibliografía y páginas web para seguir trabajando en la materia. ■

Dirección Web:

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/catalogo/doc/iam/2008/26567.pdf>

IV Propuesta formativa en coeducación dirigida a AMPAS

Promovido por: Instituto Andaluz de la Mujer

El objetivo en esta edición fue formar en materia de violencia de género y violencia escolar, pero en este año se profundizó en la posibilidad de que las AMPAS colaboren en las actuaciones que en materia de coeducación se realizan en los centros escolares.

El programa se ha realizado en el primer trimestre del curso 2008-2009. Se han desarrollado cuatro talleres en cada provincia. Cada taller constaba de dos sesiones formativas de tres horas cada uno. En este programa se ha contado con la participación de 85 AMPAS.

Acompañando los talleres se ha editado por primera vez un material específico para esta formación titulado "La coeducación, una propuesta contra la violencia sexista y la violencia escolar".

La difusión y concreción de las actividades formativas se ha trabajado de manera coordinada desde los Servicios Centrales con los Departamentos de Participación de los Centros Provinciales del IAM y con el personal técnico de los CMIM (Centros Municipales de Información a la Mujer) donde se realizaron los talleres.

Convenio de colaboración entre la Consejería de Educación y el Instituto Andaluz de la Mujer

Promovido por: Consejería de Educación y el Instituto Andaluz de la Mujer de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social

Fruto del Convenio Específico de colaboración firmado el 26 de octubre de 2007 se han realizado las Jornadas de Formación en Igualdad de Género 2008 "CONSTRUYENDO IGUALDAD" celebradas en cada una de las capitales de las ocho provincias andaluzas, por las que se han formado alrededor de 900 docentes, con una participación del 82% de mujeres y el 18% de hombres.

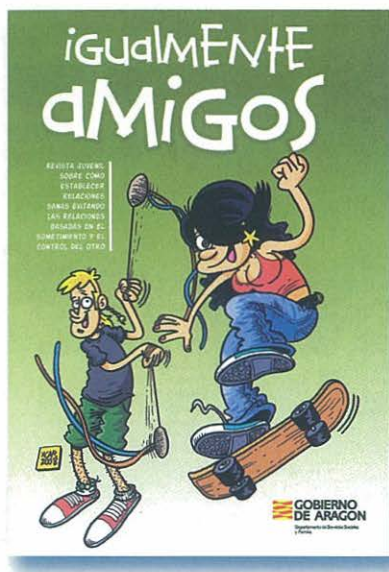
Conscientes de que la educación es el principal instrumento de cambio social, se ve la necesidad de una intervención educativa conjunta encaminada a la consecución de una igualdad real.

Este convenio persigue los siguientes objetivos:

- Sensibilizar y concienciar al profesorado sobre la importancia y la necesidad de educar en igualdad de oportunidades y derechos a niñas, niños y adolescentes para conseguir una sociedad más justa y equilibrada.
- Formar a los y las profesionales de la enseñanza, proporcionarles los elementos fundamentales para coeducar como paso necesario para realizar las transformaciones sociales que conduzcan hacia una igualdad real y para la prevención y erradicación de la violencia de género.
- Colaborar para incidir en el ámbito educativo facilitando la formación y los materiales necesarios para avanzar estableciendo líneas de intervención hacia una escuela coeducativa, que elimine los estereotipos sexistas y que valore la aportación de las mujeres.
- Dar a conocer la relevancia del marco normativo que sustenta las acciones a favor de la igualdad y de la prevención de la violencia de género.



Aragón



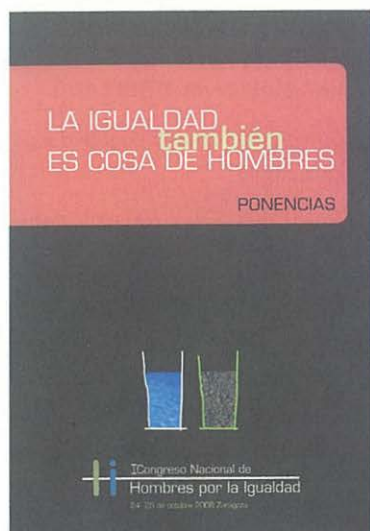
IGUALMENTE AMIGOS.
REVISTA JUVENIL SOBRE CÓMO
ESTABLECER RELACIONES SANAS
EVITANDO LAS RELACIONES
BASADAS EN EL SOMETIMIENTO
Y EL CONTROL DEL OTRO

Autoría: COLECTIVO BROTE (Coord.),
M^a JOSÉ MENAL y YOLANDA QUÍLEZ

Edita: Instituto Aragonés de la Mujer
Aragón, 2008

Revista juvenil que gira en torno a cómo establecer relaciones sanas evitando las relaciones basadas en el sometimiento y el control de la otra persona.

Esta publicación se dirige a jóvenes de entre 12 y 15 años aproximadamente. Busca provocar la reflexión y dar alternativas de comportamiento que estén lejos de la masculinidad tradicional: patriarcal, sexista, racista y homófoba. Pretende también ser una herramienta de cambio para aquellas jóvenes que están siendo víctimas de una relación de dominio, que les empobrece o anula, y servir de punto de partida en el establecimiento de relaciones más equitativas, maduras y enriquecedoras, tanto en el seno de la pareja como en las relaciones de amistad. ■



LA IGUALDAD TAMBIÉN ES COSA DE HOMBRES. PONENCIAS. I CONGRESO NACIONAL DE HOMBRES POR LA IGUALDAD

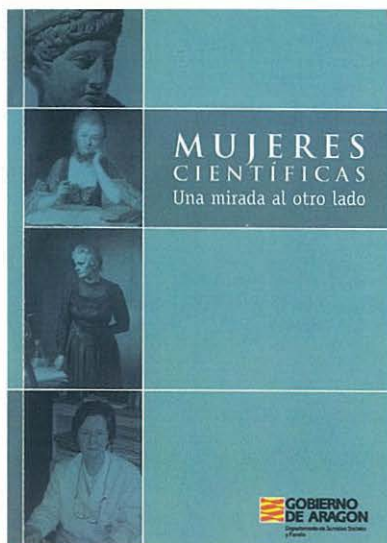
Autoría: MIGUEL LORENTE, AMPARO TOMÉ, ANTONIO MARTÍNEZ CÁCERES et al

Edita: Instituto Aragonés de la Mujer, Hombres en Aragón por la Igualdad

Aragón, 2009

Recopilación de las ponencias presentadas en este primer congreso, celebrado en Zaragoza los días 24 y 25 de Octubre de 2008, en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza y organizado por la Asociación de Hombres en Aragón por la Igualdad y el Instituto Aragonés de la Mujer.

El objetivo del mismo es recoger teoría política sobre nuevos modelos de masculinidades, ofrecer instrumentos de cambio y empujar al avance en el ámbito del trabajo, el hogar, la política, la educación, el amor, la cultura y la paternidad. Aborda lo público y lo privado, los sentimientos, las relaciones y la economía. ■



UNA PROPUESTA DESDE LA IGUALDAD. MUJERES CIENTÍFICAS. UNA MIRADA AL OTRO LADO

Colección: Una propuesta desde la igualdad

Autoría: JOSE M^a GALDO GRACIA (Coord.)

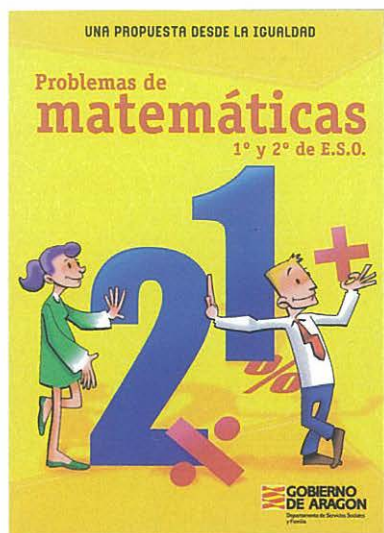
Edita: Instituto Aragonés de la Mujer y Asociación Hombres por la Igualdad en Aragón

Aragón, 2008

Recopilación histórica de mujeres que se han dedicado al mundo de la ciencia desde el siglo VI a.C. hasta prácticamente nuestros días. Recoge algunos aspectos de su biografía y los hallazgos y descubrimientos por los que ha sido destacada su carrera.

En la segunda parte del libro reseña las mujeres que han sido premio Nobel en las tres áreas de Ciencias Experimentales y, por último, hace un reconocimiento a las científicas españolas.

Con esta publicación se pretende ofrecer referentes de mujeres científicas a lo largo de la historia. ■



PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS

1º Y 2º DE ESO

Colección: Una propuesta desde la igualdad

Autoría: JOSE M^a GALDO GRACIA (Coord.)

Edita: Instituto Aragonés de la Mujer
y Asociación Hombres por la
Igualdad en Aragón

Aragón, 2008

El objetivo de este trabajo es intentar hacer visible tanto a las mujeres como a los hombres en el uso diario del lenguaje en el aula. Para ello, se proponen distintos ejercicios de matemáticas en los que se cuida el lenguaje a través de los enunciados, nombrando referentes variados de mujeres y hombres.

Modificar el lenguaje no va a cambiar por sí solo la realidad, pero sí que puede contribuir a hacerlo, es un paso muy importante hacia modelos de socialización no discriminatorios que permitirán a futuras generaciones su desarrollo en igualdad de condiciones y oportunidades para alcanzar metas personales y profesionales. ■





Asturias



**"NI OGROS NI PRINCESAS". GUÍA
PARA LA EDUCACIÓN
AFECTIVO-SEXUAL EN LA ESO**

Autoría: ADELINA LENA ORDÓÑEZ,
AMALIA GONZÁLEZ SUÁREZ, ANA
BELÉN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ et al

Edita: Gobierno del Principado
de Asturias. Consejería de Salud
y Servicios Sanitarios, Consejería
de Presidencia, Justicia e Igualdad

Asturias, 2007

Soporte: Papel y Web

Esta guía ha sido elaborada por profesionales del ámbito educativo que llevan a cabo el proyecto de Educación Afectivo-Sexual en un centro escolar de la red pública. Es una propuesta para el profesorado desde el profesorado.

Presenta la sexualidad humana vinculada a los afectos. El reto es que tanto las alumnas como los alumnos adquieran las capacidades básicas para su desarrollo humano: la autonomía personal, la capacidad de ser responsables del propio proyecto de vida, el desarrollo de la afectividad, la capacidad de comunicación, la inteligencia, la creatividad, la actividad y la eficiencia.

Para ello destaca tres aspectos en la formación de la afectividad y la sexualidad: la autoestima, la igualdad entre chicas y chicos y la igualdad entre diferentes orientaciones sexuales. En este sentido sugiere distintas dinámicas para trabajar, proponiendo 13 sesiones para cada curso de la ESO. ■



GUÍA DE LECTURA DE "LAS COSAS QUE LE GUSTAN A FRAN"

Colección: Materiales didácticos para la coeducación. Construyendo contigo la igualdad

Autoría: MONTSERRAT GARNACHO ESCAYO

Edita: Instituto Asturiano de la Mujer

Asturias, 2009

Cuadernillo dirigido a Educación Primaria y editado para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres para trabajar la lectura del libro "Las cosas que le gustan a Fran", de Berta Piñán y Antonia Santolaya.

Su protagonista es la mirada de una niña, la mirada de una niña feliz y la mirada feliz de nuestros ojos, mirando con ella lo que ella mira. ■



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES

Autoría: OLAYA ANIA MIRANDA, BEGOÑA BASTIDA BLÁZQUEZ, INMACULADA GALÁN ESPINOSA, et al.

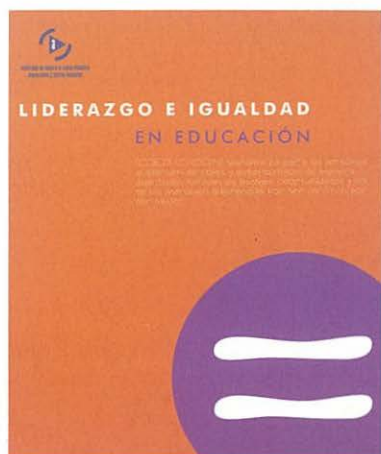
Edita: Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Formación Profesional

Asturias, 2008

Soporte: Papel y CD

Elaborada como una herramienta dentro del primer objetivo del IV Plan de Acción Positiva para las Mujeres del Principado de Asturias que trata de “sensibilizar a la población en general en relación con la dimensión y gravedad del problema de la violencia ejercida contra las mujeres”, esta guía tiene como objetivo principal proporcionar un soporte didáctico y metodológico para las diferentes modalidades de formación profesional en lo relativo a la formación para la igualdad de oportunidades.

Está estructurada en dos bloques: una parte teórica, donde se encuentra la fundamentación y el desarrollo de las actividades y una parte práctica con las fichas de trabajo de las propias actividades. Aborda áreas como los roles de género, mujer y sociedad, ámbito doméstico, mercado laboral, mujer y medios de comunicación y violencia de género. Cada área temática comienza y acaba con un test para evaluar el proceso coeducativo. ■



LIDERAZGO E IGUALDAD EN EDUCACIÓN

Colección: Materiales de apoyo a la acción educativa, organización y gestión educativa

Autoría: M^a ANTONIA MORENO LLANEZA y SARA ÁLVAREZ MORÁN (Dirs.)

Edita: Consejería de Educación y Ciencia e Instituto Asturiano de la Mujer

Asturias, 2008

Herramienta destinada a las direcciones de los centros. Incluye indicadores para emprender prácticas autoevaluativas sobre su quehacer cotidiano y aportaciones prácticas de cómo incorporar la coeducación al currículo, en la búsqueda de una intervención coeducativa, de modo que se eduque al alumnado al margen de los roles y estereotipos sexistas.

Recoge el marco legislativo, el papel del equipo directivo y pasos para el proceso de incorporación de la coeducación en el centro como la evaluación, el proyecto educativo de centro, la participación de la comunidad educativa, la formación del profesorado en coeducación y los proyectos coeducativos de innovación. ■

PROYECTOS Programa de educación afectivo-sexual

Promovido por: Instituto Asturiano de la Mujer y Consejería de Educación y Ciencia y Servicios Sanitarios

El Programa de Educación Afectivo-Sexual para la ESO tiene como objetivo proporcionar a las y los adolescentes de Asturias una formación afectivo-sexual basada en la salud, el fomento de la autoestima y la autonomía, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y el respeto a las diferentes orientaciones sexuales.

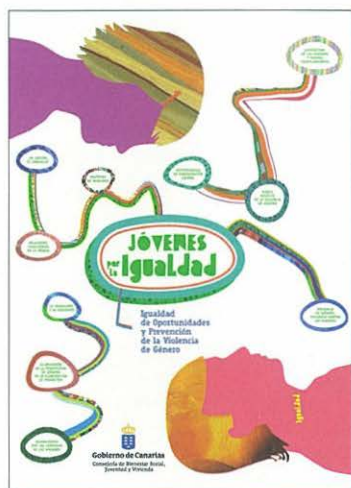
A través de este proyecto, se busca que cada centro educativo desarrolle y consolide un proceso consciente y sistemático que permita ir incorporando la educación afectivo-sexual a su quehacer diario. Para ello, propone una serie de acciones, cada una de ellas con actividades concretas secuenciadas y ordenadas en el tiempo dirigidas al alumnado, profesorado y a las familias. Los centros educativos participantes cuentan también con la colaboración y el asesoramiento de personal profesional externo y con diferentes recursos educativos y socio-sanitarios.

La metodología de esta iniciativa va orientada a promover el protagonismo de las y los jóvenes en su propio proceso de aprendizaje y la participación e implicación del profesorado como referencia para la educación afectivo-sexual en la escuela.

Este programa se plantea como un proceso de experimentación, extensión y consolidación de esta propuesta en los centros educativos. Además se realizará una evaluación inicial, de proceso y de impacto.



Canarias



GUÍA JÓVENES POR LA IGUALDAD. IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Autoría: ANA M^a MARRERO MATEOS,
FRANCISCO JOSÉ FELIPE RIGUERA,
M^a JESÚS GUEDES PULIDO et al

Edita: Gobierno de Canarias. Consejería
de Bienestar Social, Juventud y Vivienda

Canarias, 2008

Soporte: Web

La presente Guía forma parte del proyecto “Jóvenes por la Igualdad”, que es una iniciativa con la que se pretende dinamizar una red de mediadoras y mediadores juveniles en Canarias para trabajar la sensibilización en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, la prevención del sexismo y la violencia de género.

El documento se estructura en diez módulos formativos sobre las siguientes temáticas: conceptos básicos, lenguaje no sexista, movimiento feminista, autoestima de las mujeres, nuevas masculinidades, relaciones igualitarias en la pareja, violencia de género contra las mujeres, marco jurídico de la violencia de género, políticas de igualdad, perspectiva de género en la elaboración de proyectos y metodologías de dinamización grupal.

El hilo conductor de la guía es la importancia de la coeducación en los procesos de cambio hacia una sociedad que respete la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. ■

Dirección Web:

http://www.gobiernodecanarias.org/icmujer/documentos/guia_navegable_jovenes_igualdad.pdf



MERCEDES PINTO. GUÍA DIDÁCTICA

Colección: Día de las letras Canarias

Autoría: Instituto Canario de la Mujer y Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

Edita: Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes y Plan de lectura y bibliotecas escolares de Canarias

Canarias, 2009

Con motivo de la dedicación del Día de las Letras Canarias 2009 a la figura de Mercedes Pinto, poeta, novelista, periodista, conferenciante, pedagoga, autora de cuentos y obras de teatro, se ha elaborado una propuesta didáctica específica para divulgar su vida y obra entre el alumnado. La propuesta didáctica está basada en su obra y escritos y es complementaria a otros documentos divulgativos, como una revista, una película documental, y la reedición y representación teatral de su obra dramática "ÉL".

La figura de Mercedes Pinto ha sido recuperada recientemente de la mano de investigadoras, familiares y amistades, lo que ha permitido dar a conocer su obra, personalidad y mensajes. Defensora de los derechos de las mujeres y los derechos humanos y expulsada de España por el dictador Primo de Rivera al pedir públicamente la legalización del divorcio, fue contemporánea y amiga de Carmen de Burgos, Ortega y Gasset, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni, Jacinto Benavente, Diego Rivera y Pablo Neruda. ■



TREINTA AÑOS DE ADMINISTRACIONES LOCALES CANARIAS DEMOCRÁTICAS EN FEMENINO. CALENDARIO

Colección: Calendario Anual

Autoría: INSTITUTO CANARIO DE LA MUJER

Edita: Instituto Canario de la Mujer

Canarias, 2009

2009 coincide con el treinta aniversario de las primeras elecciones locales de la actual etapa democrática. El Instituto Canario de la Mujer aprovechó la ocasión de la edición del calendario anual institucional para destacar el papel de las mujeres pioneras en los niveles de dirección política de los ayuntamientos canarios y los cabildos insulares, participación fundamental para la normalización democrática.

La consolidación de la presencia de las mujeres en la política, garantizada hoy por la Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, no ha sido un camino fácil. ■



GUÍA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS VIDEOJUEGOS. INVESTIGACIÓN DESDE LA PRÁCTICA

Colección: Mujeres en la educación

Autoría: Enrique Javier Díez Gutiérrez (Dir.)

Edita: Instituto de la Mujer y CIDE coeditada por el Instituto Canario de la Mujer Canarias, 2007

Soporte: DVD

VIDEOJUEGOS. UN ANÁLISIS DE LOS VALORES Y ROLES DE GÉNERO

Colección: Campaña de Información y sensibilización a las familias

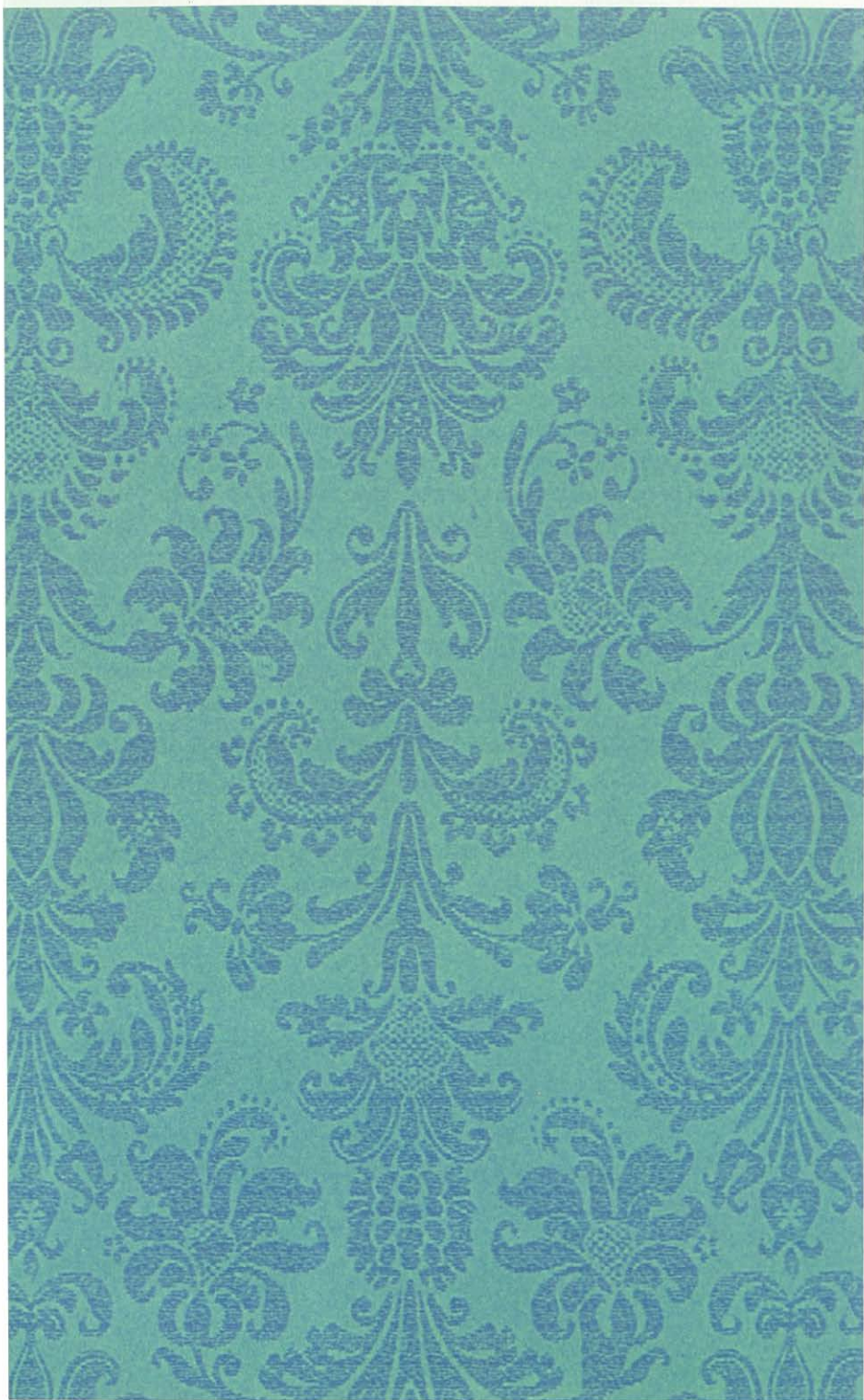
Autoría: INSTITUTO CANARIO DE LA MUJER

Edita: Instituto Canario de la Mujer

Canarias, 2007

Material elaborado con el fin de hacer un análisis crítico de los videojuegos y prevenir la influencia violenta de los mismos, que fue puesta de relieve a través de la investigación "La diferencia sexual en el análisis de los videojuegos", que estudia los 250 videojuegos más utilizados con la finalidad de conocer en profundidad sus contenidos y los valores. Esta investigación desvela la presencia de la violencia en general, y la violencia sexista en particular, en la mayor parte de los videojuegos.

En el marco de la misma acción, con motivo de la campaña de promoción de los juegos y juguetes no sexistas de las fiestas de Navidad y Reyes 2008, el Instituto Canario de la Mujer organizó una acción divulgativa específica sobre los contenidos de los videojuegos destinada a las familias. Esta consistió en la elaboración de un folleto que incluye información y recomendaciones a las familias para la compra y uso de los videojuegos y en la organización de conferencias. ■



The image is a vertical composition. The top half features a stylized landscape with a mountain range. The mountains are rendered in shades of blue and orange, with some areas appearing textured or brush-stroked. The bottom half of the image is a solid, vibrant green. The word "Cantabria" is written vertically in white, sans-serif font on the right side of the green area.

Cantabria



GUÍA PARA LA BUENA COEDUCACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS

Colección: Guías para la buena coeducación

Autoría: M^a ELENA SIMÓN
RODRÍGUEZ

Edita: Dirección General de la Mujer
del Gobierno de Cantabria

Cantabria, 2008

La presente guía para la buena coeducación invita a padres, madres y, en general, a las personas que cuidan y educan a niñas y niños de edades que se corresponden con la Educación Primaria, a crear condiciones que cambien la realidad y permitan que niñas y niños crezcan libres y puedan desarrollar toda su potencialidad.

Está dirigida a conseguir una buena coeducación centrándose para ello en los modelos de corresponsabilidad y cooperación en la familia. El reparto de tareas y responsabilidades, el aprendizaje de la autonomía personal y la solidaridad intergeneracional se aprenden en la casa, a través de ejemplos y modelos. Se habla así de las tareas domésticas y cuidados familiares, de los juegos y entretenimientos y de la convivencia, comunicación y relaciones. ■



EL MUNDO DE EKUALIA

Colección: Concurso Miradas de Género

Autoría: DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER- UNIDAD DE IGUALDAD DE GÉNERO DEL GOBIERNO DE CANTABRIA

Edita: Dirección General de la Mujer- Unidad de Igualdad de Género del Gobierno de Cantabria
Cantabria, 2008

Ekualia, la protagonista de esta guía, nos presenta cómo vive y quiénes son sus amigos y amigas. Mediante juegos y actividades, Ekualia va presentando cómo las niñas, al igual que los niños, tienen capacidad de jugar y trabajar en lo que deseen, cómo las tareas del hogar es un trabajo de todos y todas, y cómo existen diversos tipos de familias.

Elaborado en el marco del Concurso Miradas de Género de 2008, constituye una herramienta para trabajar el concepto de igualdad de oportunidades con niños y niñas de entre 7 y 11 años. ■



GUÍA DE ACTUACIÓN VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Autoría: DIRECCIÓN GENERAL
DE LA MUJER DEL GOBIERNO
DE CANTABRIA

Edita: Dirección General de la
Mujer del Gobierno de Cantabria

Cantabria, 2008

Esta guía, dirigida a la ciudadanía en su conjunto y especialmente a la población femenina, informa sobre aspectos relacionados con la violencia sexual que sufren las mujeres. Da orientaciones para reconocer una agresión sexual y pautas sobre cómo prevenirla, qué hacer y a dónde acudir cuando se es víctima de una agresión sexual o cuando otra chica cuenta que ha sufrido violencia sexual. Recoge recursos de atención para víctimas de agresiones sexuales. ■

Talleres de sexualidad y género. Conócete y conóceles

Promovido por: Dirección General de la Mujer y Consejería de Educación. Gobierno de Cantabria

Talleres de sexualidad y género dirigidos a jóvenes entre 13 y 15 años desde los que se entiende la afectividad y la sexualidad como una dimensión fundamental de la persona, como un valor humano a cultivar en las relaciones interpersonales y en la convivencia. A través de ellos se pretende incidir en los aspectos relacionales y comunicacionales de la afectividad y de la sexualidad desde la perspectiva de la igualdad de oportunidades.

Se desarrollan en los centros educativos con grupos formados por chicos, chicas y grupos mixtos.

Tiene una duración de 6 horas que se distribuyen en tres sesiones de dos horas cada una. Se trabajan aspectos como el papel de las mujeres y los hombres, el análisis de los mensajes que se nos transmiten desde los medios de comunicación, el lenguaje, el conocimiento del cuerpo, la sexualidad responsable, el tratamiento de los conflictos y las relaciones de pareja y la diversidad.

Talleres para convivir en igualdad. Iguales sin dejar de ser diferentes

Promovido por: Dirección General de la Mujer y Consejería de Educación. Gobierno de Cantabria

El objetivo de este taller dirigido a niñas y niños de 9 a 12 años es concienciar tanto al alumnado como al profesorado de la situación actual de discriminación por razón de sexo que hace que aún hoy en día, en muchas ocasiones, ambos sigan asumiendo, en mayor o menor medida, los roles que la sociedad atribuye a cada uno y cada una, y cómo esa asunción condiciona las vidas de todas las personas.

En tres sesiones de dos horas de duración se trata de ofrecer herramientas para aprender a valorar a las personas sean chicas o chicos, intentando fomentar el desarrollo de un nivel adecuado de autoestima y de unas relaciones sanas y satisfactorias entre hombres y mujeres, adoptando actitudes de reflexión, cooperación, igualdad y respeto.

Para ello se utiliza una metodología participativa a través del juego, del análisis crítico de la información y de la utilización de un lenguaje no sexista.



Castilla-La Mancha



MUJERES CIENTÍFICAS. EXPOSICIÓN VIRTUAL

Autoría: PAULA FERNÁNDEZ PAREJA
(Dir. y Coord.)

Edita: Instituto de la Mujer de
Castilla-La Mancha

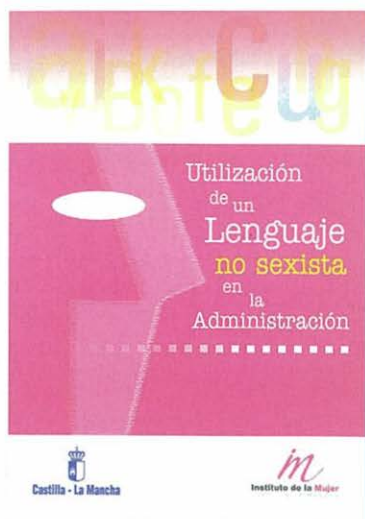
Castilla-La Mancha, 2007

Soporte: CD

Exposición divulgativa que intenta visibilizar y dar a conocer a las mujeres investigadoras destacadas de la Historia de la Humanidad que fueron olvidadas.

La exposición, por su carácter didáctico, está dirigida a toda la población y especialmente a Centros de Educación Secundaria.

Además, se ha editado un CD, documento multimedia que simula la visita a un museo virtual, cuya temática son contenidos biográficos de una selección de mujeres relacionadas con la ciencia, a lo largo de la historia. Cada contenido biográfico forma parte de un panel, a los que se accede a través de las diferentes salas del museo. Estos materiales están diseñados para trabajar con alumnos y alumnas de Educación Secundaria. ■



UTILIZACIÓN DE UN LENGUAJE NO SEXISTA EN LA ADMINISTRACIÓN

Autoría: NURIA LÓPEZ-TRIVIÑO LOSCOS,
M^a CARMEN SÁNCHEZ LA OSSA y
M^a ISABEL MOYA OCAÑA

Edita: Instituto de la Mujer de
Castilla-La Mancha

Castilla-La Mancha, 2008

El presente manual tiene el objetivo de contribuir a la eliminación de cualquier tipo de sexismo en el lenguaje utilizado en la administración autonómica para posibilitar, de esta manera, que toda la ciudadanía pueda sentirse identificada y representada.

En este sentido, ofrece pautas a todo el personal al servicio de la misma para la elaboración de documentos y discursos que nombren la existencia de las mujeres con el reconocimiento y la valoración de sus múltiples aportaciones.

Contiene normas básicas para una utilización inclusiva de mujeres y hombres en el lenguaje de la administración, así como un capítulo con pautas específicas que se han de utilizar en los documentos administrativos, finalizando con una síntesis de recomendaciones y una breve enumeración de la normativa aplicable. ■

Centros de la mujer de Castilla-La Mancha

Promovido por: Instituto de la Mujer Castilla-La Mancha

Existe una red de 85 Centros de la Mujer actualmente en funcionamiento en Castilla-La Mancha, gestionados por Entidades Locales y Asociaciones.

Tienen la finalidad de dinamizar las asociaciones de mujeres, centros de enseñanza y otros espacios. Entre sus actividades cabe citar jornadas, charlas, conferencias y talleres educativos en centros escolares con el fin de sensibilizar y prevenir la violencia en el ámbito escolar, tratar los conflictos en la escuela, trabajar el lenguaje con el profesorado, y desarrollar actuaciones dirigidas a madres y padres, además de editar materiales educativos.

Línea de ayudas para el desarrollo de acciones positivas a favor de la igualdad de derechos y oportunidades así como la no discriminación entre hombres y mujeres

Promovido por: Instituto de la Mujer Castilla-La Mancha

Dirigidas a personas físicas y jurídicas, públicas y privadas, se conceden subvenciones a distintas entidades. Dentro de lo que se refiere a proyectos relacionados con el tratamiento del Amor y la Sexualidad en la educación y las iniciativas sobre Educación afectivo-sexual, están:

■ Ayuda concedida al Consejo Local de la Juventud de Albacete para trabajar con jóvenes de ESO, Programa de Cualificación Profesional Inicial y garantía social los siguientes contenidos:

- Dualidad en los roles femeninos
- Los chicos no hablan de sentimientos
- La expresión de lo sexual
- Mitos sobre género y sexualidad
- Los celos como muestra de amor
- Dificultades para identificar la violencia
- Aceptación del machismo benévolo
- Día contra el SIDA

■ Programa de prevención de la violencia sexual en jóvenes y adolescentes con el alumnado de ESO y Bachillerato, gestionado por CAVAS (Centro de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales).



The image features a stylized landscape. The top portion shows a mountain range with a brown, textured surface and a blue sky. The bottom portion is a solid green field. The word 'Cataluña' is written vertically in white on the right side, overlapping the green field and the mountain range.

Cataluña



ORIENTACIONS PER A L'EDUCACIÓ AFECTIVA I SEXUAL A SEGON CICLE D'ESO

Autoria: PERE FONT, DOMÈNEC BANYERES y ROSA M. PÉREZ CALVO

Edita: Generalitat de Catalunya

Cataluña, 2006

Material que forma parte del Programa Salut i Escola y que tiene la finalidad de proporcionar a profesionales de la educación y la salud orientaciones y recursos para desarrollar actividades relacionadas con la educación afectiva y sexual en el segundo ciclo de ESO.

El documento consta de tres partes: la primera parte expone una serie de conceptos básicos sobre el sexo y la sexualidad, la educación afectivo sexual, los papeles de la familia, el profesorado y las y los profesionales de la salud. La segunda parte presenta diversas sugerencias para la intervención en la educación secundaria. La tercera parte propone un guión para las tutorías en el segundo ciclo de ESO de 10 horas de duración.

Se pretende que este ejemplo pueda servir de base a fin de que el profesorado interesado diseñe su propio modelo de trabajo. Finalmente, y con el objetivo de proporcionar un conjunto de referencias que ayuden en esta tarea, se ha añadido un bloque de recursos con propuestas de lectura, vídeos, juegos, páginas Web, etc. ■

Programa Salut i Escola

Promovido por: Departamento de Salud y Departamento de Educación

Su objetivo es mejorar la coordinación entre la escuela y los servicios de salud y acercar estos últimos a los centros educativos con el fin de facilitar la promoción de actitudes y hábitos saludables, reducir los comportamientos de riesgo y detectar problemas de salud lo antes posible.

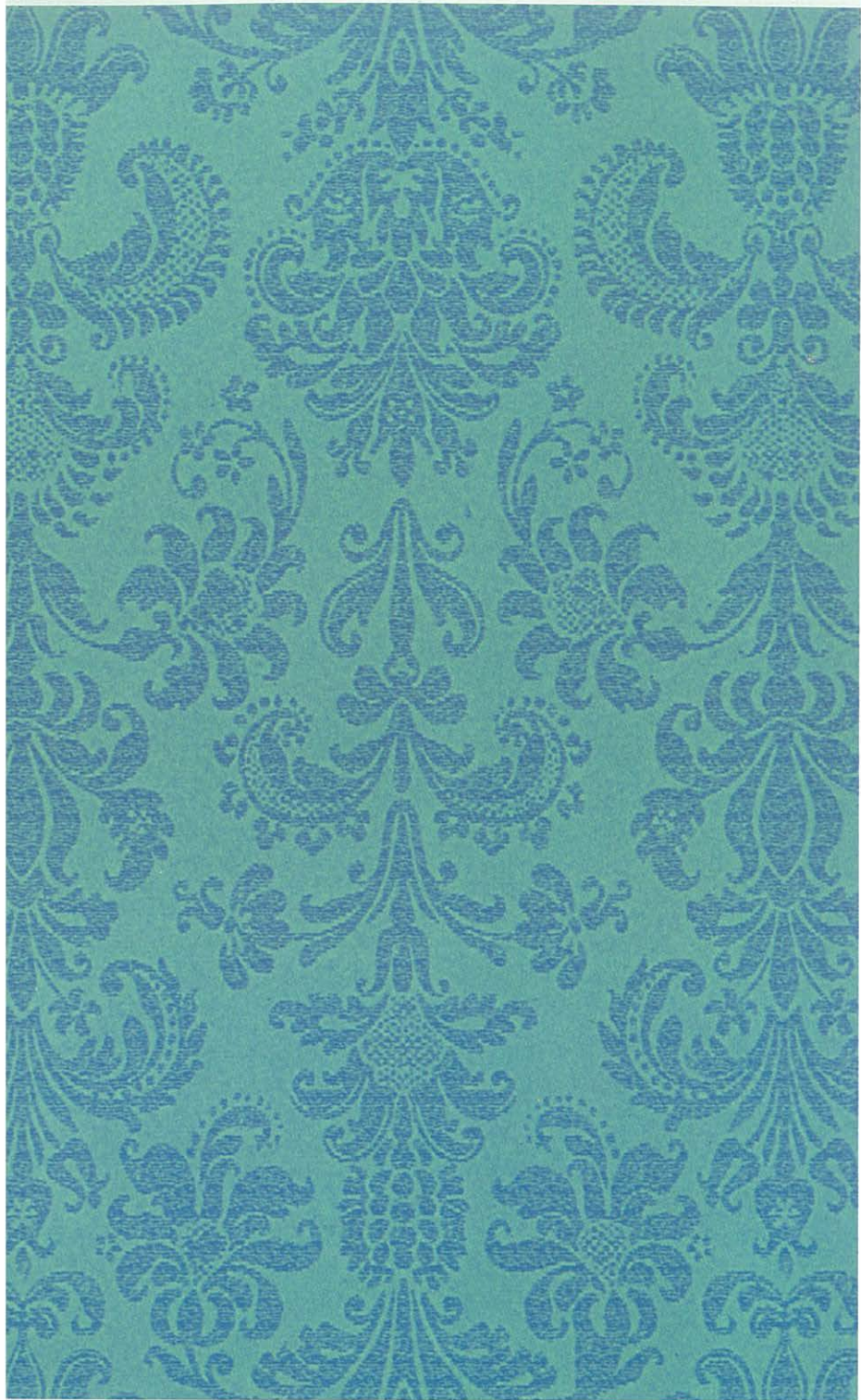
Este Programa abre un nuevo marco de trabajo entre salud y educación para el alumnado de segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria de los centros públicos y concertados de Cataluña.

Para garantizar la eficacia de las intervenciones en la escuela, se hace necesaria la colaboración y coordinación de todo el personal de la comunidad educativa, de profesionales de la salud y de los recursos existentes en cada territorio.

El Programa salud y escuela incidirá en la promoción y la prevención de hábitos y estilos de vida de los y las jóvenes relacionados con determinados problemas como la salud mental, afectivo sexual, el consumo de drogas y alcohol y los trastornos de alimentación.

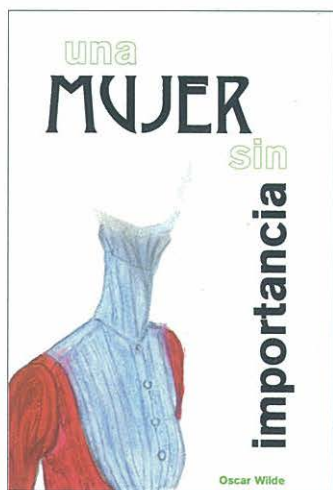
Con el fin de mejorar la información y la formación ante los retos que se desprenden de las conductas de relación entre adolescentes, se ha previsto llevar a término una serie de actividades de educación afectiva y sexual con el fin de que:

- incidan en la responsabilidad educativa como una tarea de la familia, la escuela y el entorno sanitario y social;
- se apliquen en un marco de acción comunitaria y de interrelación entre las y los diferentes profesionales que formarán parte;
- tengan en cuenta la realidad social y cultural con el fin de adaptarse a las necesidades de cada centro educativo.



The image features a solid green background. The top portion is overlaid with a complex, textured pattern of blue and orange. This pattern consists of numerous thin, parallel lines and larger, irregular shapes that create a sense of depth and movement, resembling a stylized landscape or a close-up of a natural surface. The overall composition is modern and graphic.

Comunidad de Madrid



UNA MUJER SIN IMPORTANCIA.
OSCAR WILDE. ADAPTACIÓN Y GUIÓN
PARA EL ALUMNADO DE EDADES
COMPRENDIDAS ENTRE 12 Y 16 AÑOS

Colección: Adaptaciones teatrales

Autoría: ENCARNA FERNÁNDEZ GÓMEZ

Edita: Consejería de Empleo y Mujer

Madrid, 2008

Este material forma parte de la colección de adaptaciones teatrales que se dirige a alumnas y alumnos entre 12 y 16 años. Es una herramienta para fomentar los valores de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la no discriminación por razón de sexo.

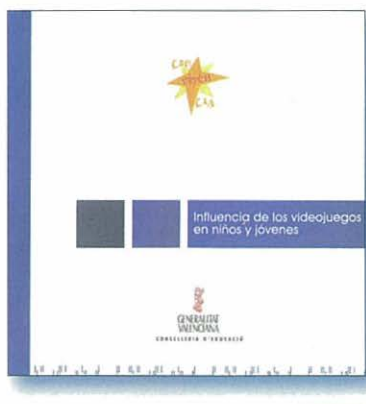
Se pretende que el alumnado perciba la situación de discriminación de las mujeres y la lucha a lo largo del tiempo por la puesta en valor de sus derechos.

A través de la adaptación de textos de teatro de diferentes lugares y contextos históricos se pretende trabajar la reflexión y el debate en clase a través de una guía didáctica para facilitar la labor del profesorado.

La guía además de proponer preguntas para profundizar en el texto, recoge la vida y obra de Oscar Wilde, autor de la obra *Una mujer sin importancia*, así como una descripción de su contexto histórico y político. ■



Comunidad Valenciana



INFLUENCIA DE LOS VIDEOJUEGOS EN NIÑOS Y JÓVENES

Colección: Convivencia

Autoría: CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

Edita: Generalitat Valenciana.
Conselleria d'Educació

Comunitat Valenciana, 2007

Soporte: Folleto divulgativo

Estudio realizado mediante metodología cuantitativa con una muestra de 1.562 encuestas, de la que se concluye la presencia de la violencia o conductas como el sexismo, la discriminación o la xenofobia en los videojuegos.

Pretende informar y orientar a madres, padres, profesorado y chicas y chicos sobre el uso de los videojuegos haciendo algunas recomendaciones respecto al uso de los juegos y las revistas que versan sobre ellos. Resalta también algunos aspectos que es importante aprovechar y potenciar de los videojuegos, que ayudan a desarrollar habilidades.

Propone convertir los videojuegos en una actividad constructiva y facilitadora de nuevos aprendizajes evitando aquellos que contengan cualquier tipo de mensajes que vayan en contra de la dignidad y respeto a la persona y en contra de los derechos humanos. ■



PREMIS 2006. CONVIVÈNCIA ESCOLAR

Autoría: IES DOCTOR FAUSTÍ BARBERÀ (ALAUQUÀS) y SAGRADO CORAZÓN HH MARISTAS (VALENCIA)

Edita: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport

Comunidad Valenciana, 2007

Publicación de los primeros premios de la convocatoria del año 2006 de cortos sobre Convivencia. En este caso los centros ganadores fueron quienes elaboraron dos cortos sobre violencia y acoso escolar.

El primer premio fue para el corto *El primer pas* del IES Doctor Faustí Barberà de Alaquas y el segundo para *Cuatro miradas* del Sagrado Corazón HH Maristas de València.

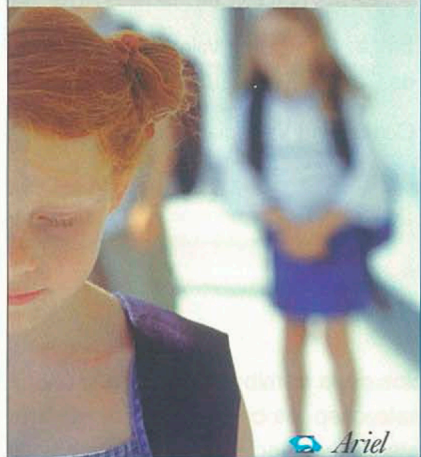
En el primero una chica es la protagonista y víctima de acoso por parte de sus compañeras y compañeros de clase y el mensaje que se transmite es no callarse ante estos abusos.

En el segundo corto es un chico quien es víctima de violencia y acoso por parte de algunos de sus compañeros de clase y el montaje pone el acento en la mirada del propio protagonista, la de uno de los agresores y la de una de sus compañeras de clase que sabe que hablar con él le puede ayudar. La cuarta mirada apela a nuestra propia responsabilidad, haciéndonos saber que rompiendo el silencio se puede intervenir y apoyar a alguien de nuestro entorno que sufre una situación de violencia. ■

Ángela Serrano (ed.)

Acoso y violencia en la escuela

Cómo detectar, prevenir y resolver el *bullying*



ACOSO Y VIOLENCIA EN LA ESCUELA. CÓMO DETECTAR, PREVENIR Y RESOLVER EL BULLYING

Autoría: ÁNGELA SERRANO (Ed.)

Edita: Generalitat Valenciana.
Conselleria de Cultura, Educació
i Esport

Comunidad Valenciana, 2006

El acoso y la violencia son actualmente el más grave problema para madres, padres y profesorado.

Descubrir indicios y pistas en las conductas, las situaciones que las propician y los contextos de mayor riesgo implica saber qué observar y qué analizar. Este libro, reúne las aportaciones de los y las autoras más prestigiosas, es un material que nos puede ayudar a abordar esta problemática y prevenir o ayudar a resolverla. ■

Talleres “Estrategias para la convivencia en clave de género”

Promovido por: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport y Dirección General de la Dona

Dirigidos a alumnado de segundo ciclo de Educación Primaria y al profesorado, tienen como objetivos:

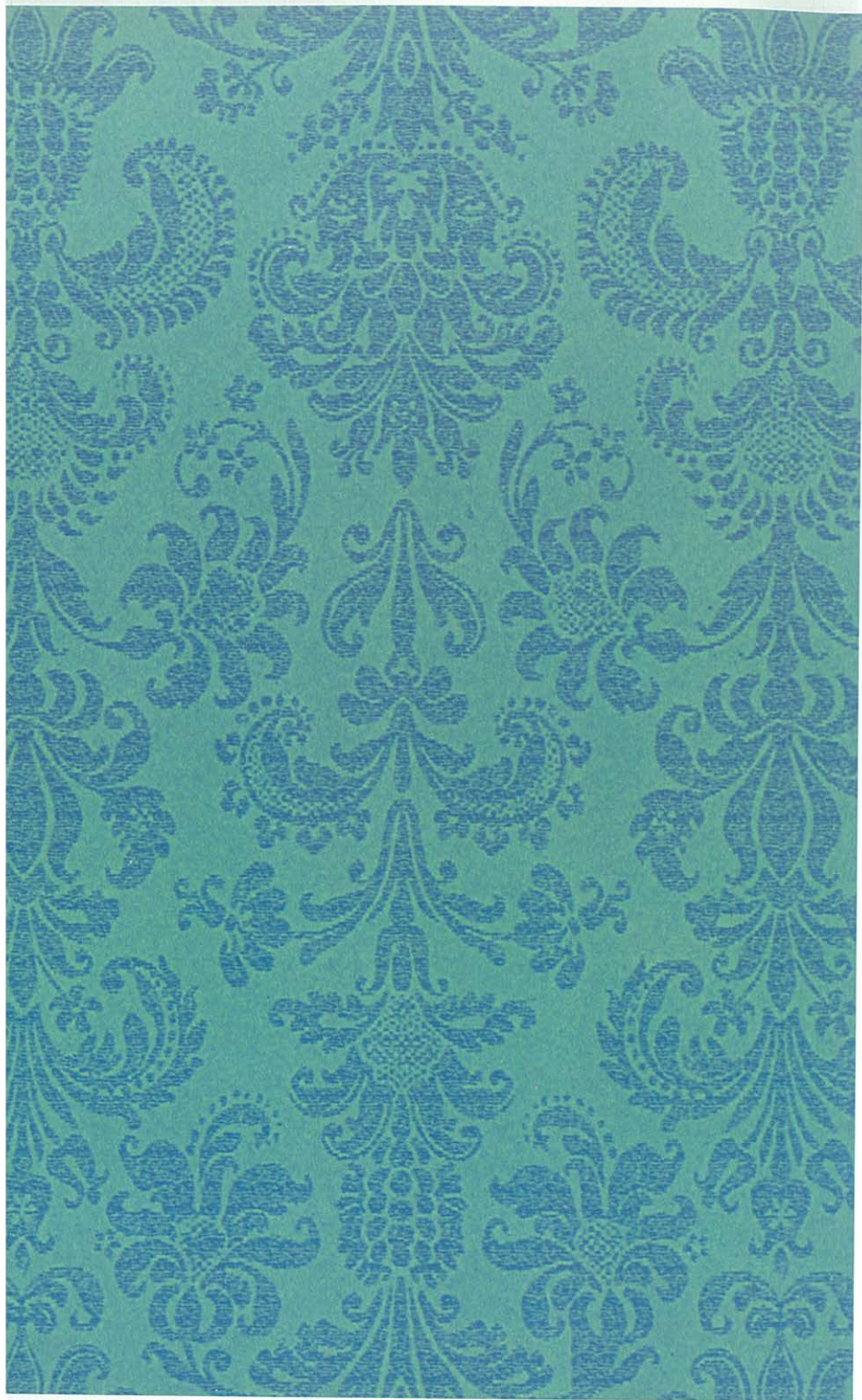
- Favorecer el cambio de roles y estereotipos de género en el alumnado.
- Generar actitudes y valores en el alumnado basados en el principio de igualdad.
- Ofrecer estrategias metodológicas para trabajar la coeducación en el aula.
- Ofrecer estrategias de análisis de los materiales didácticos y curriculares desde la perspectiva de la coeducación para eliminar los estereotipos sexistas.
- Analizar la propia práctica docente.
- Elaborar propuestas didácticas coeducativas.

Contenidos:

- Estrategias metodológicas para trabajar la coeducación y la convivencia.
- Herramientas para el análisis de la realidad y de materiales curriculares desde la perspectiva de género.
- Elaboración de materiales didácticos basados en la realidad y en materiales curriculares.

Participan 16 colegios e institutos en ocho talleres de diez horas cada uno, de las cuales seis estarán dirigidas a trabajar en el aula con el alumnado de segundo ciclo de Educación Primaria.

Cuenta con una metodología activa que potencia la participación y la reflexión desde la práctica, utilizando estrategias metodológicas coeducativas, tales como el trabajo cooperativo, los juegos de rol, los debates, las puestas en común, etc.





Extremadura



CUENTOS PARA LA IGUALDAD

Autoría: AA.VV.

Edita: Consejería de Educación y
Consejería de Igualdad y Empleo

Extremadura, 2008

En el curso 95/96 se realizó un Proyecto de Educación Afectivo-Sexual en el Colegio Público Miralvalle de Plasencia que supuso la puesta en marcha de actividades para el alumnado, entre ellas un concurso de cuentos para la igualdad entre las alumnas y alumnos de tercer ciclo de primaria y primer ciclo de secundaria.

Durante el curso 2007/2008 el centro se adhirió a la Red de Escuelas por una Cultura de Paz, Igualdad y No Violencia. Uno de los objetivos de dicha red es el respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres. Partiendo de la experiencia anterior, en la hora semanal de lectura y biblioteca, se decidió que las alumnas y los alumnos de 6º de primaria escribieran sus propios cuentos sobre igualdad.

Este material presenta una selección de los cuentos que el alumnado de este centro elaboró en dos cursos y momentos distintos. ■



I CONCURSO DE REDACCIONES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO: ¿QUÉ SIENTES/OPINAS CUANDO OYES VIOLENCIA DE GÉNERO?

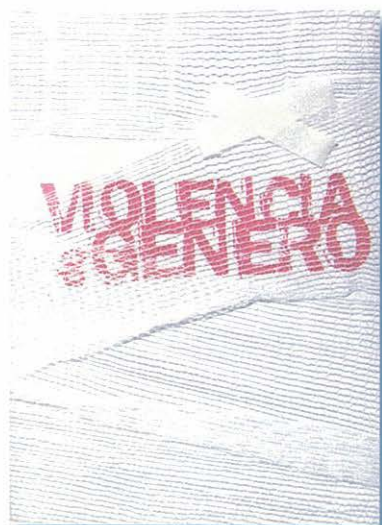
Autoría: ALUMNADO DE DISTINTOS CENTROS
EDUCATIVOS DE LA MANCOMUNIDAD

Edita: Instituto de la Mujer de Extremadura
y Mancomunidad de Municipios Siberia I

Extremadura, 2009

Con motivo de conmemorar el día 25 de Noviembre, Día Internacional contra la Eliminación de la Violencia hacia las Mujeres, la Oficina de Igualdad y de Violencia de Género Siberia I organizó el Primer Concurso de Redacciones contra la Violencia de Género: ¿Qué sientes/opinas cuando oyes Violencia de Género?. En este concurso participó el alumnado del I.E.S. Benzaire de Herrera del Duque, el C.E.I.P. Cristo Rey y San Rafael de Talarrubias, el I.E.S. Siberia Extremeña de Talarrubias y el I.E.S.O. Virgen de Altagracia de Siruela. Se hizo un concurso independiente en cada centro dividido en dos categorías, la primera con alumnado de 1º y 2º de E.S.O. y la segunda con alumnado de 3º y 4º de E.S.O.

Dada la respuesta de las alumnas y alumnos se ha editado este cuaderno para difundir cómo siente la juventud el problema de la violencia contra las mujeres. Al principio de este cuaderno aparecen las dos redacciones ganadoras de cada centro, y a continuación algunas de las redacciones participantes en el concurso. ■



VIOLENCIA Y GÉNERO

Autoría: CONCHA ÁLVAREZ y
JUAN J. PARRA (Coord)

Edita: Instituto de la Mujer de
Extremadura

Murcia, 2009

Este material recoge distintos eventos como pueden ser exposiciones, certamen de pintoras, jornadas sobre medios de comunicación, publicaciones y talleres de información y prevención de la violencia contra las mujeres, además de encuentros por el 25 de Noviembre, día internacional contra la violencia hacia las mujeres.

Contiene además un directorio de recursos para las mujeres. ■



Islas Baleares

Infosex. Servicio de información sexual

Promovido por: Institut Balear de la Dona

Bajo el lema "Vive la sexualidad con seguridad", ofrece información y orientación social a la población de las islas, especialmente a mujeres jóvenes.

Facilita asesoramiento sobre cuestiones de salud afectiva y sexualidad, métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual y cualquier tema relacionado con la sexualidad. Entre sus actividades cuenta con charlas informativas y talleres de salud afectiva y sexual.

Para más información se puede consultar la página Web www.infosex.caib.es

Programa de salud afectiva y sexual para mujeres. ¿Qué es la sexualidad? ¿Cómo puedo disfrutarla mejor?

Promovido por: Institut Balear de la Dona

El Institut Balear de la Dona realiza, dentro del Programa de salud afectiva y sexual, talleres y cursos cuyo objetivo es trabajar, de una forma grupal, dinámica y participativa, diferentes conceptos y aspectos de la sexualidad, descubrir cómo es nuestro cuerpo, conocer las principales enfermedades de transmisión sexual, y analizar nuestros afectos.

Los cursos, elaborados por la Asociación de Estudios Sexológicos y del Género de las Illes Balears (NEITH) y organizados desde el ámbito municipal, constan de un programa estándar que se ajusta al grupo de asistentes. Los cursos se han dirigido específicamente a profesionales y los talleres a colectivos de mujeres:

El contenido de los cursos y talleres es:

- Hecho sexual humano: la sexuación, la sexualidad y la erótica.
- Deseo, atracción y enamoramiento.
- Afecciones: concepto, tipos y vínculos afectivos.

- Orientación del deseo.
- Taller de la erótica de los sentidos.
- Taller de expresión corporal para trabajar actitudes.

La duración de los talleres es de 8 horas.

Exposex

Promovido por: Institut Balear de la Dona y FETE-UGT

Exposición itinerante sobre salud afectiva y sexual, dirigida especialmente para el alumnado de ESO y Bachillerato.

Elaborada por la Asociación de Estudios Sexológicos y de Género de las Illes Balears (NEITH), consta de carteles, ilustrados con gráficos, dibujos y fotografías, que representan un itinerario a través de nuestra salud afectiva y sexual a lo largo de toda la vida, que acercan al alumnado al conocimiento del propio cuerpo, de las emociones, de las percepciones y de las relaciones...

EXPOSEX tiene dos modalidades de asistencia: una visita libre y una visita guiada por una sexóloga destinada, prioritariamente, a grupos de ESO y Bachillerato, que dura unos 50 minutos.

Los objetivos de EXPOSEX son diversos:

- Favorecer y fomentar cambios de actitud potenciando una salud afectiva y sexual libre de estereotipos, favoreciendo un desarrollo integral e identificando mitos y relaciones no igualitarias.
- Luchar contra la violencia de género.
- Desarrollar conductas de prevención de enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados.

Los títulos de los carteles son los siguientes:

1. Sexualidad I

Concepto de unidad bio-psico-social y el hecho sexual humano

PROYECTOS

2. Sexualidad II
Aclarando conceptos y evolución
3. *Cambiamos I*
Pubertad y adolescencia de los chicos y chicas
4. *Cambiamos II*
Pubertad y adolescencia de los chicos y chicas
5. El placer de ser mujer
Anatomía y fisiología de la mujer y su respuesta sexual humana
6. El placer de ser hombre
Anatomía y fisiología del hombre y su respuesta sexual humana

The image features a stylized landscape. The top portion shows a blue sky with a white cloud. Below the sky are orange and blue mountains with a textured, brush-stroke appearance. The bottom portion of the image is a solid green field. The word "Navarra" is written vertically in white on the right side of the green field.

Navarra



GUÍA PARA CHICAS. CÓMO CONSTRUIR TU PROPIO MODELO DE BELLEZA

Colección: Guía para chicas

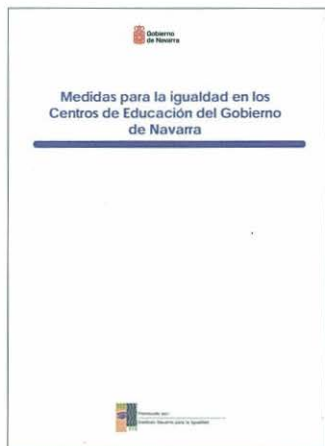
Autoría: M.ª JOSÉ URRUZOLA ZABALZA

Edita: Gobierno de Navarra

Navarra, 2004

Guía dirigida a mujeres adolescentes y jóvenes que representa la belleza como algo positivo. Tiene como objetivo ayudarlas a aceptar el propio cuerpo, descubrir la belleza de cada persona con independencia de los modelos de belleza establecidos, colaborar a desmontar la cultura del cuerpo prefabricada y, por último, aportarles pistas concretas que las ayuden a construir su propio modelo de belleza.

Propone algunas actividades para trabajar el texto y hacer un análisis crítico de los modelos e ideas falsas de belleza que transmite la publicidad y favorecer una reflexión sobre las actitudes en torno a la belleza. ■



MEDIDAS PARA LA IGUALDAD EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE NAVARRA

Autoría: Instituto Navarro para la Igualdad y el Departamento de Educación

Edita: Instituto de la Mujer de Navarra

Navarra, 2009

Soporte: Web

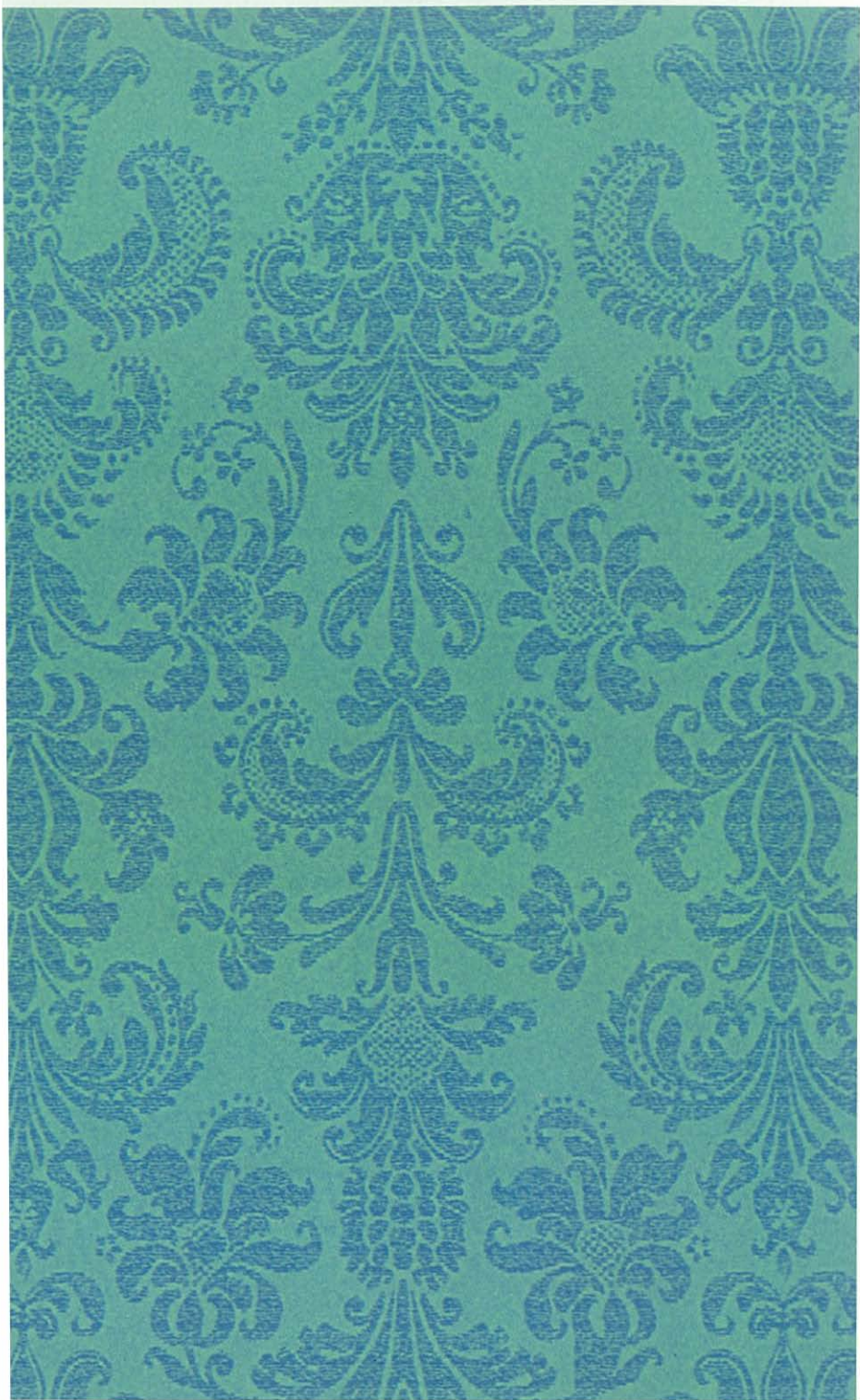
En el marco del I Plan de Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres de la Comunidad Foral de Navarra (2006-2010), se ha elaborado este material con el fin de construir un instrumento concreto de modo que acompañe en el desarrollo de un proyecto, programa o medida específica para favorecer la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en los centros educativos.

En una primera parte invita a las personas integrantes de la comunidad educativa a hacerse preguntas sobre los vínculos con la comunidad, el plan de estudios, el patio, las asignaturas, los libros de texto, etc. Este recorrido por las prácticas del centro es el punto de partida para la formulación de una nueva política o plan de igualdad.

A continuación ofrece sesiones y temas para el debate y la interacción en las aulas y, finalmente, recoge recursos para las madres, padres, tutoras y tutores y grupos de convivencia. ■

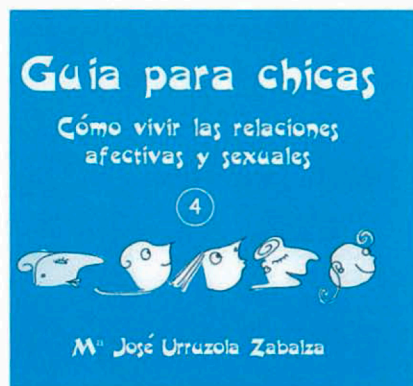
Dirección Web:

www.igualdaddegenero.navarra.es



The image is a vertical composition. The bottom half is a solid, vibrant green. The top half is a stylized landscape. It features a range of mountains in shades of blue and orange. The mountains are rendered with thick, expressive brushstrokes, giving them a textured, painterly appearance. The sky above the mountains is a solid, deep blue. The overall style is modern and graphic.

País Vasco



**GUÍA PARA CHICAS. CÓMO VIVIR LAS
RELACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES**

Colección: Guía para chicas

Autoría: M.ª JOSÉ URRUZOLA ZABALZA

Edita: Emakunde

País Vasco, 2005

Dirigida a chicas jóvenes y adolescentes, trata sobre cómo vivir las relaciones afectivas y sexuales abordando, en primer lugar, el amor por una misma y la amistad, para reflexionar sobre el enamoramiento de una persona del mismo o del otro sexo y sobre cómo expresar la propia sexualidad con un chico sin arriesgarse a un embarazo.

Parte de la necesidad de conocer y cuidar el propio cuerpo, de cultivar valores que aporten bienestar y energía y de aprender a reconocer y cultivar la amistad. Invita a expresarse y comunicarse afectivamente con todos los sentidos, de forma libre y desde los propios deseos. Ofrece información sobre algunos métodos anticonceptivos así como sobre de qué manera actuar en caso de embarazo no deseado.

Concluye con algunas propuestas sobre cómo utilizar la guía como un instrumento educativo sugiriendo actividades para realizar en grupo. ■



**PROGRAMA NAHIKO. PROGRAMA
COEDUCATIVO PARA LA PREVENCIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS
MUJERES. 4º DE PRIMARIA**

Colección: Nahiko!

Autoría: OREBE HEZKUNTZA, S. L

Edita: Emakunde

País Vasco, 2009

Segunda parte del material del segundo ciclo de Primaria que completa el material de 3º editado el curso pasado. Consta de tres unidades didácticas, una para cada trimestre escolar, que dan continuidad a las tres unidades de tercero de Primaria. Sus títulos son UD-4: Empleos, UD-5: Medios de comunicación y UD-6: Convivencia en igualdad.

Cada una de estas tres unidades consta de la *Guía didáctica del profesorado*, *Materiales y juegos para actividades de grupo en el aula*, *Cuaderno del alumnado para actividades de grupo e individuales en el aula* y *Cuaderno familiar para actividades familiares en casa*. ■

**PERCEPCIÓN FEMENINA DEL RIESGO DE VIOLENCIA
PSICOLÓGICA EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO
HETEROSEXUAL JUVENIL**

Autoría: ITZIAR CANTERA, NORMA VÁZQUEZ e IANIRE ESTÉBANEZ

Edita: Emakunde (No publicado. Disponible para consulta en el Centro de Documentación de Emakunde)

País Vasco, 2009

Estudio centrado en violencia de tipo psicológico, concepto complejo de definir, pero que es fundamental discernir para evitar la normalización de la violencia psicológica que tiene consecuencias importantes sobre la salud de chicas y mujeres.

La investigación se centra en mujeres de 15 a 25 años y busca ahondar en la idea de pareja y el papel de las mujeres y los hombres en ella.

Esta investigación tiene como fin elaborar un material de trabajo orientado a la prevención dirigido a chicas y chicos, además de la construcción de una escala, un instrumento práctico que ayude a medir un constructo psicológico tan complejo como la percepción, útil para trabajar la prevención.

Pretende ayudarnos a entender porqué las chicas y sus madres y padres no pueden ver las señales de riesgo.

Para ello se han creado grupos de discusión con chicas que han ayudado a validar la escala y la guía *Desconecta del maltrato*. ■

ADOLESCENTES EN EUSKADI. UNA APROXIMACIÓN DESDE EL EMPODERAMIENTO

Autoría: BEHATOKI

Edita: Emakunde

País Vasco, 2008

Formato: Web

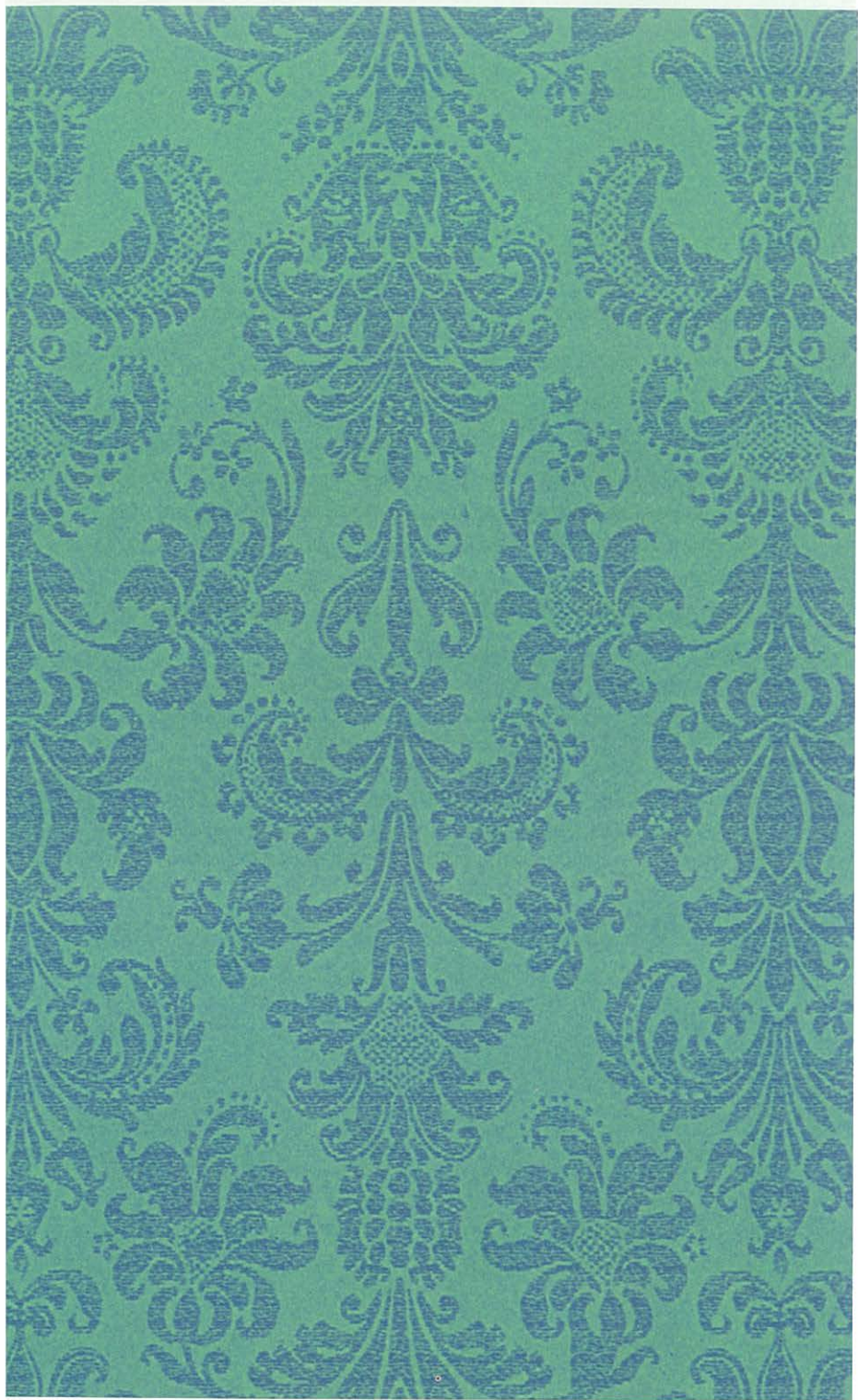
Estudio realizado sobre los procesos de empoderamiento de chicas y chicos adolescentes entre 14 y 17 años de edad que durante el curso académico 2007/08 realizaban 3º-4º de E.S.O. y 1º de Bachillerato en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Su objetivo principal es identificar la situación actual de los procesos de empoderamiento y la capacidad de negociación de las y los adolescentes.

En este sentido trata de conocer los principales aspectos integrados en el ámbito del cuerpo, las estrategias de negociación existentes en las relaciones sociales, afectivas y sexuales, los aspectos económicos y socioculturales, así como el desarrollo de prácticas de tiempo no reglado. Se pretende atender a las potenciales diferencias y elaborar propuestas de reorientación de las políticas actualmente vigentes, detectando nuevas demandas o necesidades. ■

Dirección Web:

http://www.emakunde.euskadi.net/u72-publicac/es/contenidos/informacion/pub_informes/es_emakunde/adjuntos/inf_emp_adol_es.pdf





Región de Murcia



MATERIALES PARA PREVENIR EL MALTRATO EN LAS RELACIONES DE PAREJA. LUCÍA SE ATREVE

Autoría: JUAN GARCÍA ESTEBAN

Edita: Instituto de la Mujer de la Región de Murcia

Murcia, 2007

Soporte: DVD

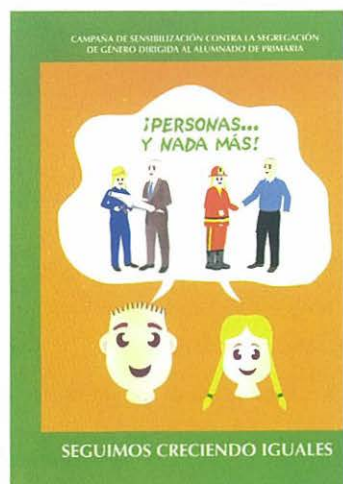
Material editado para prevenir el maltrato en las relaciones de parejas jóvenes. Dirigido al alumnado de Educación Secundaria, consta de un DVD y una Guía Didáctica.

El DVD contiene una representación teatral diseñada e interpretada para alumnado de Secundaria.

La Guía Didáctica ofrece al profesorado actividades para desarrollar con el alumnado en las aulas, tras visionar el DVD.

Los objetivos perseguidos son:

- Reflexionar sobre el problema del maltrato y la violencia contra las mujeres en la relación de pareja, a partir de la participación, el diálogo y el debate.
- Descubrir los componentes de una buena o mala relación.
- Conceptualizar sobre el amor y el respeto hacia otra persona. ■



**SEGUIMOS CRECIENDO IGUALES.
CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN CONTRA
LA SEGREGACIÓN DE GÉNERO DIRIGIDA
AL ALUMNADO DE PRIMARIA**

Colección: Creciendo iguales

Autoría: MIGUEL CEGARRA

Edita: Región de Murcia.
Instituto de la Región de Murcia

Murcia, 2007

Soporte: Papel y CD

Campaña dirigida al alumnado de Educación Infantil y Primaria que consiste en un CD interactivo y una Guía didáctica con propuesta de actividades para trabajar en el aula desde un punto de vista positivo y a través del juego. Pretende que alumnos y alumnas vayan modificando progresivamente las actitudes que mantienen los roles masculinos y femeninos arraigados en nuestra sociedad. Se trabajan los juegos y juguetes, las profesiones, las tareas de la casa y distintas cosas que pueden hacer tanto niñas como niños, hombres y mujeres.

En este material se elige el juguete como elemento generador de las diversas situaciones, dado que es un elemento protagonista en las edades del alumnado al que se ofrece y al mismo tiempo en firme apuesta por un aprendizaje lúdico que conforme un aprendizaje significativo. ■

PROYECTOS **IV Jornadas Regionales de Coeducación "Crecer en igualdad"**

Promovido por: Instituto de la Mujer de Murcia y Dirección General de Promoción Educativa e Innovación

A través del Centro de Profesorado y Recursos ofrecen a docentes, profesionales del ámbito social y estudiantes la posibilidad de participar en estas jornadas celebradas el 24 de abril de 2008 que pretenden:

- Exponer el estado de desigualdad entre mujeres y hombres a nivel educativo, familiar y social en la Región de Murcia.
- Conocer las decisiones e iniciativas tomadas por las instituciones.
- Describir la necesidad de educar en y desde la igualdad de sexos en todos los niveles y etapas educativas.
- Explicar algunas actividades coeducativas relevantes llevadas a cabo en centros educativos e instituciones públicas.

Las ponencias han sido recogidas en un CD que lleva por título el mismo que las jornadas.

Concurso de proyectos de coeducación

Promovido por: Instituto de la Mujer de la región de Murcia y la Dirección General de Promoción Educativa e Innovación.

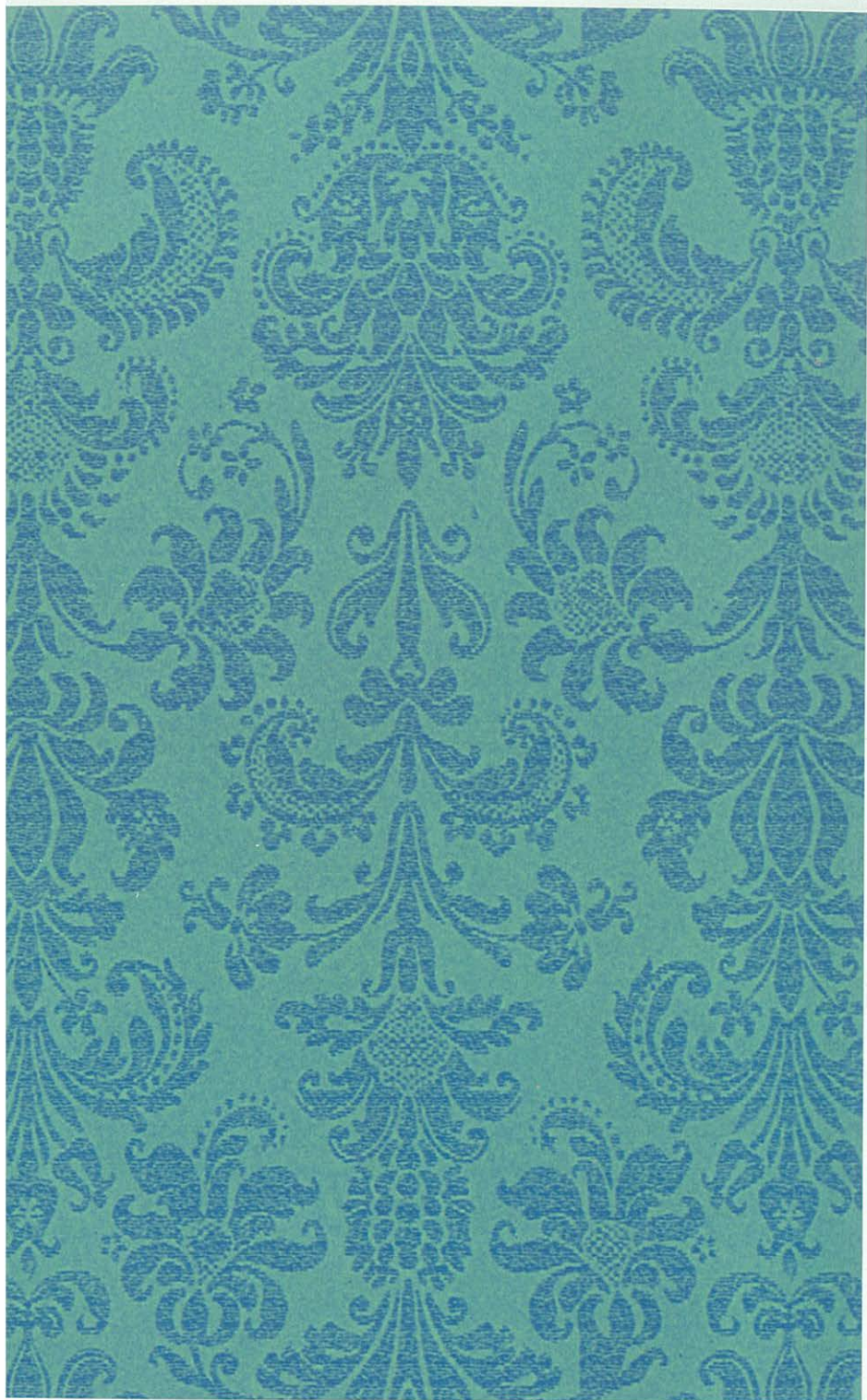
El primero, celebrado en el curso 2007-2008 y cuyo título es *Practicamos la igualdad*, tiene por objeto potenciar entre las y los escolares el concepto de coeducación, entendiéndolo como el derecho de toda persona a ser tratada en igualdad de oportunidades independientemente de su sexo.

Este concurso está dirigido al alumnado de Educación Infantil y Primaria y se establecen dos modalidades:

- a) Infantil y primer ciclo de primaria: carteles/dibujos.
- b) Segundo y tercer ciclo de primaria: breve trabajo escrito en prosa.

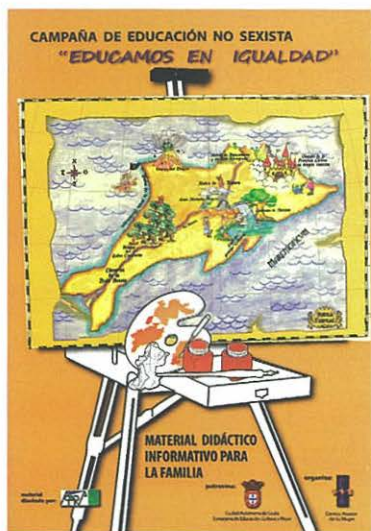
El segundo concurso, celebrado en el curso 2008-2009 está dirigido al profesorado que imparte Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria y tiene como objetivo eliminar el sexismo, la desigualdad y la violencia contra las mujeres y las niñas en la educación, a través de actividades de sensibilización.

Se realiza mediante la modalidad de "proyectos grupales", que serán elaborados por grupos de profesorado del centro educativo solicitante que se comprometen a desarrollarlo con su alumnado.



The image features a vertical orientation. The bottom half is a solid, vibrant green. The top half is a complex, textured pattern of blue and orange, resembling a close-up of a rock face or a mineral deposit. The text 'Ciudad Autónoma de Ceuta' is printed vertically in white, sans-serif font on the right side, spanning across the green and the textured area.

Ciudad Autónoma de Ceuta



IV CAMPAÑA DE EDUCACIÓN NO SEXISTA. "EDUCAMOS EN IGUALDAD". MATERIAL DIDÁCTICO INFORMATIVO PARA LA FAMILIA

Colección: Campaña de Educación no sexista

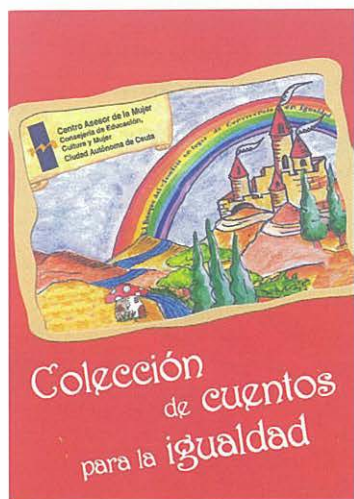
Autoría: CENTRO ASESOR DE LA MUJER

Edita: Centro Asesor de la Mujer
Ceuta, 2009

Publicación que busca implicar a madres y padres en la coeducación de sus hijos e hijas para posibilitar que vivan en una sociedad más justa y en igualdad de oportunidades.

En este sentido, reflexiona sobre lo que significa la coeducación y sobre las diferencias entre sexo y género y la socialización. Hace un análisis sobre los juegos, los juguetes y los cuentos para sugerir algunos criterios a tener en cuenta a la hora de elegirlos.

Por último incluye una guía bibliográfica de libros infantiles no sexistas clasificados por edades. ■



EL BOSQUE DEL ARCOIRIS UN LUGAR DE CONVIVENCIA EN IGUALDAD

Colección: Cuentos para la igualdad

Autoría: EQUIPO ÁGORA

Edita: Centro Asesor de la Mujer

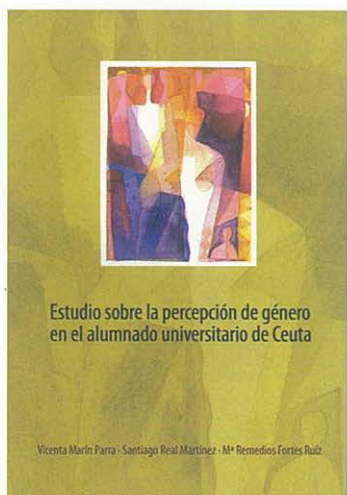
Ceuta, 2009

Fruito de la campaña coeducativa “Educamos en Igualdad”, que tiene como objetivo promulgar la igualdad de oportunidades y derechos y prevenir la violencia, ha sido editado este primer libro de cuentos coeducativos.

El cuento es un instrumento de transmisión de roles y estereotipos, cuando los refleja, pero también de libertad. Se trata de una propuesta para trabajar los valores del respeto a la diversidad, amistad, compañerismo, valentía, fuerza, libertad y la ayuda a las y los demás.

Busca que chicas y chicos vivan al margen de estereotipos sociales que marquen y dirijan sus vidas y que sepan que pueden realizar en la vida aquello que deseen, tanto en el ámbito personal como en el profesional.

Para ello recoge distintos cuentos para leer que rompan los estereotipos sexistas y ofrezcan otros referentes más libres. ■



ESTUDIO SOBRE LA PERCEPCIÓN DE GÉNERO EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE CEUTA

Autoría: VICENTA MARTÍN, SANTIAGO REAL MARTÍNEZ Y M^ª REMEDIOS FORTES RUIZ

Edita: Centro Asesor de la Mujer

Ceuta, 2008

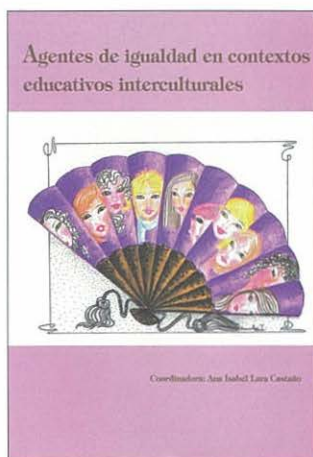
Realizado en 2006 gracias al Convenio firmado entre la Ciudad Autónoma de Ceuta y la Universidad de Granada y puesto en marcha por el Centro Asesor de la Mujer y la Facultad de Educación y Humanidades, se ha centrado en cómo las chicas y chicos universitarios ceutíes interiorizan el género, esto es, un conjunto de normas diferenciadas para cada sexo, impuestas a chicas y chicos.

Se trata de un análisis cuantitativo y cualitativo para conocer si los comportamientos se ajustan más o menos a lo tradicional.

En este sentido, se les pregunta en relación a su percepción sobre la igualdad de derechos entre mujeres y hombres, desigualdades y estereotipos de género en la elección de juguetes y actividades desarrolladas en el hogar. ■



Ciudad Autónoma de Melilla



AGENTES DE IGUALDAD EN CONTEXTOS EDUCATIVOS INTERCULTURALES

Autoría: ANA ISABEL LARA CASTAÑO
(Coord.)

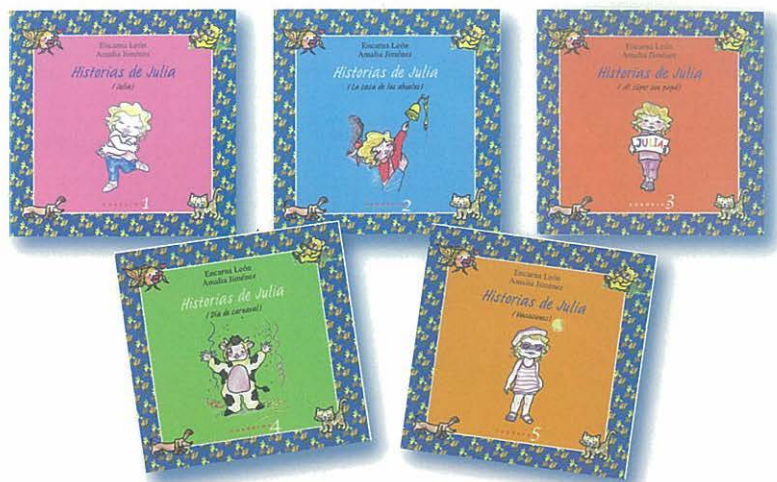
Edita: Viceconsejería de la Mujer de la
Ciudad Autónoma de Melilla,
Universidad de Granada y SATE-STES

Melilla, 2007

Recoge las ponencias que se ofrecieron en el Primer Curso de Agentes de Igualdad en contextos Educativos, que se organizó por el Área de la Mujer del Sindicato Autónomo de trabajadores y trabajadoras de la Enseñanza.

Este curso se estructuró en tres módulos: las políticas de igualdad y bienestar social, feminismos y desigualdades de género y el desarrollo práctico de proyectos y programas coeducativos.

Las ponencias buscan ahondar de forma global en las causas de las desigualdades de género en diversas culturas, sus consecuencias para toda la sociedad, el apoyo legal que se está desarrollando en los últimos tiempos y cómo trabajar en los centros para aportar al alumnado una formación libre de prejuicios sexistas. En este sentido busca integrar en el proyecto a toda la comunidad educativa, profesorado, madres y padres y administración educativa, con el fin de lograr el desarrollo integral del alumnado. ■



JULIA

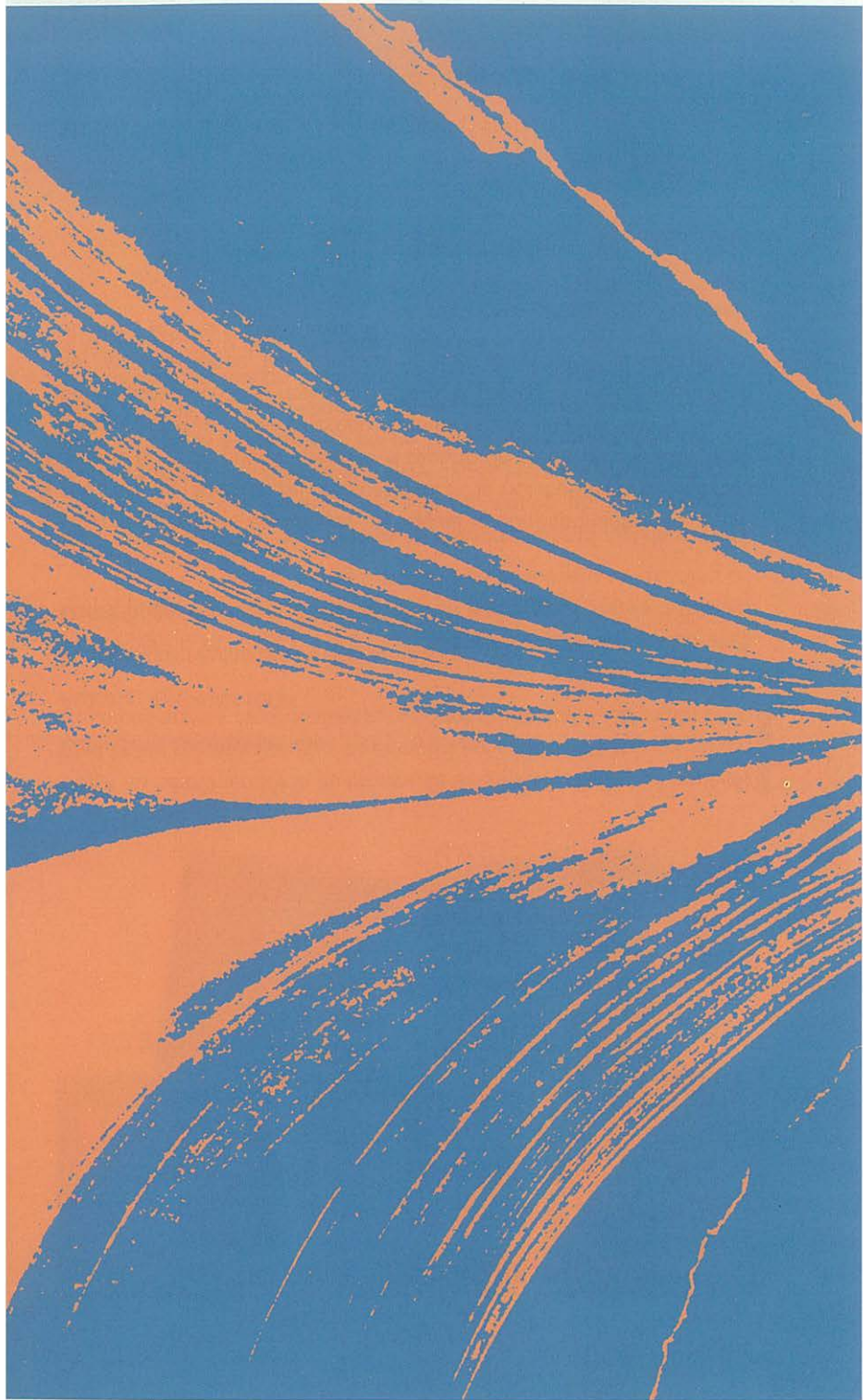
Colección: Historias de Julia

Autoría: ENCARNA LEÓN

Edita: Ciudad Autónoma de Melilla

Melilla, 2008

Cuentos infantiles en los que se trabaja la corresponsabilidad. A través de la narración en primera persona de la vida cotidiana de una niña de tres años se puede observar el reparto de responsabilidades familiares. Se han editado cinco cuadernos y cada uno de ellos trata distintos aspectos de la realidad de Julia, la protagonista, como pueden ser las vacaciones, las compras en el supermercado, la casa de su abuela y abuelo o el carnaval. ■





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

SECRETARÍA
GENERAL
DE POLÍTICAS
DE IGUALDAD

INSTITUTO
DE LA MUJER

www.migualdad.es/mujer



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL
DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO,
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

www.educacion.es/cide



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro