

7 ABR. 1969

**SEMANA SANTA
EN ESPAÑA**

(Págs. 4, 5 y 16.)

alba

**LECTOR
DE ALBA**

Procura, en bien de todos, que este ejemplar de ALBA que llega a tus manos lo lean el mayor número posible de personas. No lo tires cuando acabes su lectura, ofrécaselo a tus familiares, amigos y compañeros capaces de leerlo con provecho.

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 16 páginas

AÑO VI. - NUMERO 117 - 15 - 31 MARZO 1969

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

GRACIAS, SEÑOR

*GRACIAS te doy, Señor,
porque me has dado
estos ojos que ven tus mara-
villas.
Gracias, porque aun las cosas
más sencillas
me dicen que tu amor las ha
creado.*

*Gracias también porque me
diste un alma
salida de tus manos, destinada
a vivir junto a Ti y a poseerte
en una eternidad no limitada.
Gracias, Señor, porque me re-
dimiste
y porque en mi desgracia me
amparaste;
gracias, pues con paciencia me
sufriste
y porque con amor me levan-
taste.*

*No permitas, Señor, que des-
confíe
ni por senda de error mis pasos
tuerza;
que mi ruta, buen Dios, tu mano
guíe
y tu perdón amplísimo merezca.*

María-Teresa ALBAMONTE ENRIQUE



LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA



GUITARRAS DE CUENCA A TODO EL MUNDO

En Cuenca hay un taller que fabrica guitarras que luego son vendidas en todo el mundo. Su propietario heredó el negocio de su padre, y se llama Vicente Carrillo Cantos. El conoce como nadie el oficio y sus secretos. Por algo lo aprendió de manos de su padre, y éste, a su vez, de las del suyo, creador de esta familia de fabricantes de guitarras, que se remonta a 1836.

El señor Carrillo Cantos explica al periodista que acude a visitar su taller que una guitarra puede ser construida con muchas clases de madera, pero las que se utilizan más son las de cedro, caoba, ciprés, nogal, arce y palo santo. Los precios de las guitarras —le aclara— varían mucho, tanto como las muchas calidades. La más barata que sale de su taller puede costar unas mil trescientas pesetas.

La guitarra es luego enviada a países de los cinco continentes, no en gran cantidad, porque la capacidad de producción no es demasiado grande, explica el señor Carrillo Cantos. Además, no puede ser hecha a la ligera, aunque aparentemente sea una caja de madera con unas cuerdas. En su construcción se emplean más de 500 piezas.

EL ALCÁZAR

CAMPANERA DE LA CATEDRAL DE MURCIA

Dice el periódico que no cree que exista en el mundo una campanera como ésta. Por lo menos, que tenga su avanzada edad. Ha cumplido noventa y cuatro años. Ella ha dicho que espera, al llegar a los cien, seguir su trabajo, como siempre. Es la campanera de la catedral de Murcia, que lleva así cerca de treinta años. Se levanta de madrugada y sube para dar el toque del Angelus.

A veces la ayuda su familia, incluidos los nietos. Pero ella sigue siendo la guardiana fiel de la torre de Murcia y su campanera mayor, por el consentimiento de los

hombres y, ¿por qué no?, por la gracia de Dios. Doña Carmen Parra Cabrero nació en Murcia y siempre ha vivido allí. A sus noventa y cuatro años tiene el alto honor de manejar todos los días las principales campanas de la región. Comenzó ayudando a su marido, que, según ella dice, se hizo cargo del campanario al terminar la guerra civil española. Al morir su esposo, siguió en el oficio, ayudando a su hijo, el cual murió hace diecisiete años. Desde entonces le ayuda su nuera. Doña Carmen tiene las piernas y los brazos muy fuertes, a pesar de lo cual usa bastón. Lo que más le falla es la vista.

PUEBLO

HACEN MUÑECOS PARA AYUDAR A SUS PADRES

Desde hace tres años trabajan en cooperativa en un pueblo minero de la provincia de Huelva: Riotinto. Son las hijas de los hombres que a diario han de descender a las profundidades para obtener el sustento de la familia. Las hijas, que comprenden el esfuerzo de sus padres, decidieron ayudar y formaron una cooperativa para fabricar juguetes, muñecos, jerseys de punto, modelos de alta costura y alfombras y otras cosas más de artesanía. El año pasado vendieron, sólo en muñecos, cerca de tres millones de pesetas. Este año quieren alcanzar los siete millones.

Las niñas —dice el periódico madrileño— tienen entre catorce y dieciocho años, y se reparten mensualmente entre seis y siete mil pesetas. Un centenar de familias de Riotinto viven gracias a esta cooperativa. El padre Villa Aldea —como llaman a su párroco— ha contribuido mucho al éxito de esta empresa, que apoyaron desde el primer momento el ministro de Trabajo en una visita a la localidad minera y la Organización Sindical de Huelva. No hace mucho, la presidenta de la cooperativa —una chica joven, como todas— estuvo en Madrid y vendió a unos grandes almacenes por valor de 600.000 pesetas.

Arriba

LAS MONJAS QUE SABEN DE MECANICA

De sobra es conocido que las monjas de clausura, por regla general, hacen trabajos para la calle. Desde los clásicos bordados a las preparaciones de confitería,

pasando por la venta de otros productos, estas monjas se ayudan así a su sostenimiento. Pero que las monjas se dediquen a construir, por ejemplo, aparatos de radio, es algo que sorprende a cualquiera. El periódico madrileño así lo comenta y señala que en el convento de monjas clarisas de San Pablo, en Cáceres, se dedican a estos menesteres desde hace algún tiempo.

Dice también que aprendieron por correspondencia, en un curso de ocho meses de duración, y que después de algunas prácticas, ayudadas por un técnico, comenzaron el montaje de receptores de radio y construcción de aparatos para tocadiscos, altavoces y transistores. Cada una de estas religiosas construye diariamente dos aparatos, completamente terminados, y podemos imaginarnos cómo queda cualquier labor de monjas perfectamente acabada. La producción por ahora es modesta, pero cubren perfectamente la demanda.

ABC

CASA DE PIEDRA EN EL INTERIOR DE UNA ROCA

En el pueblo de Alcolea del Pinar (Guadalajara) se encuentra una vivienda construida en el interior de un gran pedrusco. Con la tenacidad y laboriosidad de las abejas alcarreñas, pero en solitario, un vecino de Alcolea del Pinar se pasó veinte años con el pico en la mano, pica que te pica en la roca viva, hasta que consiguió esa completa vivienda, que ampliaba según las necesidades de la familia.

La construcción o picado de la casa duró desde 1905 a 1925, y la proeza y el esfuerzo de Lino Bueno fueron reconocidos públicamente cuando, en 1928, visitaron su "casa de piedra" el rey Alfonso XIII y el general Primo de Rivera. Esta visita se recuerda mediante una placa de mármol colocada en la fachada y el correspondiente diploma, que los hijos de Lino enseñan orgullosamente a los turistas.

Ahora vive en la "casa de piedra" una hija, de unos sesenta años, que en aquel lugar nació. Y recuerda al que la visita cómo construyó su padre aquella vivienda, con la autorización del Ayuntamiento, para "seguirle la corriente", pues al principio creyeron que estaba loco. En la casa no falta detalle.

ALGO CURIOSO ACERCA DE LAS FUENTES



¡Cuántos versos, cuánta poesía ha inspirado siempre el rumor de una fuente! ¡Cuántas veces no han sido cantadas las muchachas que con un cántaro van a la fuente! Las fuentes públicas son conocidas desde hace muchos siglos, sobre todo en países cálidos, siempre aficionados al fresco y al murmullo reconfortable del agua.

Hay fuentes que son famosas por diferentes motivos. Por ejemplo, cerca de Nazaret había no hace mucho tiempo —y tal vez aún exista— una fuente a la que se dice que iba la Virgen María junto con otras mujeres nazarenas. En Puerto Rico hay una fuente, la de Aguadida, alimentada por un manantial del que se asegura que fue el primero en que bebió Colón al pisar la tierra americana. En todo el mundo es famosa la fuente de Trevi, de Roma. Su manantial fue descubierto hace muchos siglos, en tiempos del emperador romano Agripa, por una muchacha, que se lo enseñó a unos soldados sedientos, y de esta manera se popularizó. El Papa Clemente XII fue quien hizo construir la decoración actual.

En España hay muchas fuentes famosas, sobre todo por su belleza arquitectónica y por su complicada construcción: la de los Leones, en la Alhambra de Granada; las de La Granja, las de Aranjuez, algunas de Barcelona y de Madrid... Hay otras fuentes que se han hecho célebres por gracia popular, como la del Avellano, en Granada; la del Berro, en Madrid, o como la llamada el Fontán, en Oviedo. Esta última tiene el caño muy bajo y para beber de ella hay que doblegarse mucho. Por eso en Oviedo solían decir, cuando un forastero pecaba de presumido y orgulloso, que había que llevarle a beber agua del Fontán.

A. C. I.

(Foto autora.)

EL MUNDO, EN SEIS NOTICIAS

ESPAÑA

- EL NUEVO PRIMADO DE ESPAÑA, MONSEÑOR VICENTE ENRIQUE TARANCON, ha hecho su entrada en Toledo. El pueblo toledano le aclamó por las calles de la ciudad. El alcalde de Toledo le entregó las llaves de la ciudad, y el primado, en unas palabras dirigidas a los fieles, habló de la necesidad de renovar la Iglesia con prudencia y audacia.



★ *VAZQUEZ DIAZ, EL GRAN PINTOR ESPAÑOL, ha fallecido en Madrid a los ochenta y siete años de edad. Era natural de Nerva (Huelva). Académico de la Real de San Fernando había sido premiado en multitud de exposiciones. Su obra contaba con más de mil cuadros.*

- EL PERIODISTA Y ESCRITOR SALVADOR JIMENEZ ha ganado el Premio Ilusión, convocado para divulgar la Ciudad San Juan de Dios, en la que recibirán asistencia y ayuda los niños subnormales de España. El premio consistía en un millón de pesetas. Preguntado qué pensaba hacer con el dinero, Salvador Jiménez dijo: "El dinero te dispersa y te hace menos generoso. El que tiene más es el que menos da a sus hermanos y, consiguientemente, es el más infeliz."



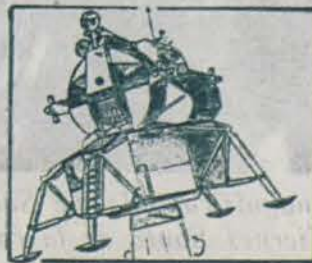
★ *HAN SIDO CONCEDIDOS LOS PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD 1969, que se otorgan por el Instituto Nacional de Previsión para premiar a las familias numerosas. Los dos primeros han correspondido a los matrimonios de don Francisco Ojeda Artilés, labrador, de cincuenta y un años, de Las Palmas de Gran Canaria, y de don Jesús Fragoso del Toro, periodista, de cuarenta y nueve años, de Madrid, el uno y el otro con 18 hijos vivos.*

- UN MISTERIOSO OBJETO VOLADOR, como el faro de un coche, que lanzaba una luz a veces roja y a veces blanca, ha sido visto por un piloto de "Iberia", el comandante Jaime Ordovás, mientras volaba por la noche entre Palma de Mallorca y Madrid.



EXTRANJERO

★ *CON EL "APOLO IX", UN NUEVO INGENIO NORTEAMERICANO, ha quedado resuelto el problema de hacer descender una nave en la Luna y regresar luego a la Tierra. La nave que se posará en la Luna tendrá la forma de araña, y ahora se ha probado el separarla del "Apolo" y volverla a unir.*



En esa araña el hombre se posará en la Luna no tardando mucho. Los resultados de la difícil prueba han sido satisfactorios. Los tripulantes, coroneles McDivitt y Scott y el civil Schweickart, amerizaron sin novedad en el océano Atlántico después de diez días de vuelo. Se espera poder llegar a la Luna en el próximo mes de julio.

SALZILLO, EL GENIO DE LA SEMANA SANTA MURCIANA

UN
IMAGINERO
DEL SIGLO
XVIII

El desfile procesional de su Pasión es la nota cumbre del Viernes Santo en la capital del Segura

Gregorio Hernández, en Valladolid; Martínez Montañés y Juan de Juanes, en Sevilla; Peral y Alonso Cano, en Granada, y... Salzillo, en Murcia. La Semana Santa de la capital del

ce navegar por la ciudad su obra misteriosa y solemne. Y en sus "pasos" tallados podemos contar cuatro rostros de Jesucristo. Cuatro rostros de Cristo que figuran en cuatro oca-

beso de Judas" y "La Caída". Son cuatro rostros distintos del Nazareno. Y en las cuatro circunstancias la figura del Señor no está sola.

En la "Santa Cena", Jesús tiene muy cerca a su discípulo Juan; en la "Oración del Huerto", la figura del Angel le conforta; en "El Beso de Judas", el discípulo traidor casi le abraza; en la "Caída", un sayón le ha echado al cuello una cuerda. Son instantáneas, estacaciones de una Pasión. Francisco Salzillo hizo de la madera casi un milagro. Con una serenidad de mediterráneo separado del mar, el gran imaginero llegó a la obra maestra del rostro besado por Judas en quizá una de las cumbres de expresión del arte religioso.

En la mañana del Viernes Santo, empujando muy cerca del



"La Caída", otro de los "pasos" de la Semana Santa murciana.

Sureste gira en torno a la prodigiosa imaginaria de Francisco Salzillo, un artista murciano del siglo XVIII, que dejó para la posteridad una obra excepcional: la "Pasión", una serie de tallas, cuyo desfile en la mañana del Viernes Santo constituye la nota culminante de las procesiones en la capital huertana.

Francisco Salzillo, en esta mañana del Viernes Santo, cuando la luz asoma suavemente, ha-



Un detalle de "La Oración del Huerto", de Salzillo.

amanecer, para acabar casi después del mediodía, estos "pasos" son un relato extraordinario, devoto y leal de un español extraordinario, nacido en Murcia, hijo de otro escultor llegado de Italia. Los Cristos de Salzillo, de esta procesión y de otras, miran

doloridamente; pero quizá de las más bellas hazañas de la imaginaria sea ésta en que un hombre siente en su piel el rostro de la traición.

Si Gabriel Miró escribió sus "Figuras de la Pasión del Señor", otro levantino, Salzillo, desarrolló esta gama luminosa de imágenes de la Pasión. Estas cuatro ocasiones en que Jesucristo aparece en otros tantos "pasos" del mismo día, del mismo autor, nos muestran lo que es posible hacer a través de la obra. Una obra fuera de serie, que todos los años se exhibe en las calles murcianas cuando la Naturaleza alza su vuelo y la primavera acaba de llegar.



"El beso de Judas", magnífica talla de Salzillo, que figura en la procesión del Viernes Santo en la capital del Segura.

ESTAMPAS
de la
PASION
EN 1968

EL LAVATORIO DE LOS PIES, símbolo y lección de humildad y caridad

La liturgia del Jueves Santo se concentra en el evangelio de San Juan, donde se muestra a la consideración humana la ceremonia del lavatorio. Este hecho, símbolo y enseñanza de humildad y purificación, es más bien, por venir unido a las palabras del mandamiento nuevo, símbolo y lección de caridad.

Todo sucedió rápidamente, ante el asombro de los apóstoles. Acababan éstos de recostarse nuevamente en el triclinio —sillón que se usaba en aquellos tiempos para sentarse a la mesa— entre discusiones y protestas cuando Jesús se levantó, se despojó del manto, se ciñó una toalla o lienzo, echó agua en un barreño que se encontraba allí para las purificaciones y lavó los pies, callosos y sucios por el sudor y el polvo de los caminos, a aquellos hombres toscos y desaliñados.

Cuando Pedro, por quien debió iniciar la servil faena, vio inclinarse ante sí a Jesús, protestó enérgicamente: “¿Cómo, Señor? ¿Tú me lavas a mí los pies?” —“Tú —le respondió el Maestro— no sabes ahora lo que voy a hacer; mas lo sabrás luego.” Y, en efecto, terminada la vil tarea, el Maestro dio a todos la explicación que prometiera a Pedro: “¿Sabéis lo que he hecho con vosotros? Vosotros me llamáis Maestro y Señor, y decís bien, pues lo soy. Si yo, Señor y Maestro, os he lavado los pies, vosotros también debéis lavaros los pies unos a otros, pues os he dado ejemplo para que, como yo os he hecho, también vosotros lo hagáis.”

Las curiosas y fantásticas leyendas sobre supuestas reliquias del lavatorio sobrepasan todos los límites de la credibili-



dad humana. Fray Antonio de Yepes, al tratar del relicario del monasterio de Santa Julia, en la ciudad italiana de Bresa, menciona un trozo “del paño con que estuvo ceñido Jesús en el lavatorio de los pies”. Otro fragmento de la misma tela pretendía poseer la Santa Capilla, de París. El inventario del monasterio de El Escorial de 1724 habla de “dos pedazos de madera carcomida del asiento en que se sentó Cristo durante la última cena”. Y fray Manuel Medrano, en su “Historia de la Provincia de España de la Orden de Predicadores”, refiere que en el Real Convento de Santo Domingo, de León, se conservaba el salero que sirvió la noche de la cena en la mesa de Nuestro Señor Jesucristo.

También en las memorias sobre reliquias y relicarios de El Escorial, de 1724, se consigna la existencia de la “bacía en que Cristo lavó los pies a sus discípulos”, perdida, sin duda, en los saqueos y despojos de la guerra de la Independencia.

Como se ve, la evocación sencilla del emocionante pasaje evangélico ha dado lugar a numerosas leyendas y curiosidades forjadas por la imaginación humana.

**CURIOSIDADES Y LEYENDAS EN TORNO A
FANTASTICAS RELIQUIAS DE LA ULTIMA CENA**

PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

EL OCEANO ES LA GRAN RESERVA ALIMENTICIA DE LA HUMANIDAD

Cubre el 75 por ciento del globo terrestre

El mar, que cubre el 75 por 100 del globo terrestre, puede, sin duda, considerarse como la gran reserva alimenticia de la humanidad. No obstante, no debe perderse de vista el hecho de que las dificultades de explotación del medio marino son muy superiores a las que



presentaría cualquier tipo de explotación o cultivo en tierra firme. Otra cosa sería si fuera factible el aprovechar al límite la enorme cantidad de peces que habitan en el seno de los océanos; pero ocurre que al igual que sabemos que existen once kilos de oro en cada kilómetro cúbico de agua del mar, pero no podemos aprovecharlos —pues sería necesario, para su recuperación, bombear 225.000 litros de agua de mar por segundo durante un año—, tampoco los peces pueden ser explotados en su totalidad, sino cuando se agrupan en bancos.

Parece ser que los mares próximos a nuestra Península han alcanzado hace tiempo un grado considerable de saturación en la explotación. Ahora bien, los estudios de los labora-



Los atunes, recién pescados y preparados para su distribución en el mercado.

torios de investigación pesquera sobre la biología de diferencias especies comerciales de peces, moluscos y crustáceos, y sus fluctuaciones, tasas de crecimiento y mortalidad, así como los cambios en el medio ambiente, permiten conocer la cantidad máxima de peces que se pueden extraer por unidad de superficie y tiempo, y aconsejar las medidas oportunas para

evitar la superexplotación de un área de pesca. Un ejemplo es el plan experimental que se acaba de llevar a cabo en Castellón de la Plana. No hay que olvidar, por último, la importancia de las descargas de nuestra flota congeladora, que opera en mares muy lejanos a nuestra plataforma y que supone una enorme inyección en la alimentación de nuestro país.

NUEVA LONJA PESQUERA EN BONANZA



Ha entrado en funcionamiento la lonja de pescado de Bonanza (Sevilla), que facilita el atraque y descarga de los buques que operan en Sanlúcar de Barrameda. Ya dotada de saladeros, progresivamente contará con todos los servicios complementarios para el mejor desenvolvimiento de las actividades pesqueras.

1.428.780 TONELADAS DE CAPTURAS EN 1968

★ Creciente actividad pesquera española

Según datos recogidos en el Boletín del Banco Exterior de España, la actividad del sector pesquero español viene desarrollándose dentro de una gran progresión creciente. Durante el pasado año 1968 fueron capturadas 1.428.780 toneladas, cifra superior en un 4 por 100 a la de 1967. Algo similar ocurre con la cifra co-



respondiente a la pesca desembarcada. En este caso alcanza 1.155.952 toneladas, o sea, un 3 por 100 más que en el año anterior.

En relación con las previsiones establecidas en el Primer Plan de Desarrollo, se observa que fueron ampliamente superadas las cifras de capturas y desembarcos de pesca. Tal superación se acentúa en cuanto a las exportaciones, en las que las realizaciones son un 73,9 por 100 superiores a las previsiones.

Por otra parte, el consumo de pescado en el mercado nacional pasó de 17,4 kilogramos por habitante, en 1964, a 22, en 1968.

LA MUJER y las mujeres

LAS ESPAÑOLAS NECESITAN MAYOR FORMACION PARA TRABAJAR FUERA DE CASA

Cuando salen al extranjero se encuentran en situación de gran inferioridad

Son, aproximadamente, tres millones las mujeres que trabajan en España fuera del hogar y, en su mayoría, carecen de una adecuada formación que les permita afrontar con la debida capacidad las nuevas tareas encomendadas, ha dicho doña Ana María López Díaz-Otazu, doctora en Ciencias Químicas y Farmacia y consejera nacional de Educación.

Refiriéndose a los principales problemas de la mujer española que trabaja, la señora López Díaz-Otazu ha manifestado que es un hecho indiscutible la entrada de la mujer en el trabajo, pero es grave que esta entrada masiva no suponga una promoción por falta de preparación específica y del oportuno nivel cultural. De los tres millones de mujeres que trabajan, sólo 186.500 han realizado estudios especiales, frente a 2.744.000 que tienen poca preparación, y de las cuales casi 300.000 no poseen siquiera una mínima enseñanza primaria.

Añadió que la mujer que emigra sale de España en condiciones de inferioridad y con mayores riesgos respecto del hombre. Por lo general se dedica al servicio doméstico en jornada completa o por horas. Muchas salen sin un carnet profesional y, por lo tanto, sin garantías de contrato. Cuando se coloca en fábricas desempeña el



trabajo menos calificado, porque es el que tristemente corresponde a su nivel profesional. En cuanto a la inmigración, también tiene sus problemas.

En general, la situación del campo es peor, porque a la población agrícola no se le ofrecen las mismas facilidades de estudio que a la población urbana. Es ésta una de las razones por las cuales muchos adultos emigran con sacrificios a las ciudades: lo hacen pensando en la educación de sus hijos.

Ciertamente, la mujer tiene problemas específicos en función de su maternidad. Hay que contar con las dificultades surgidas al querer conciliar el trabajo en el hogar y la educación de sus hijos con el trabajo fuera de casa. Por otra parte, las empresas consideran menos rentable, en muchos casos, el trabajo femenino por las cargas sociales que lleva consigo en determinadas circunstancias. Los problemas son com-

pletos. No cree la señora López-Díaz Otazu que se deba pensar resolverlos con la equiparación absoluta con el hombre en todas las circunstancias y en todos los puestos. En muchos casos, el papel de la mujer será un papel auxiliar y complementario.



PATATAS CON SALCHICHAS Y TOCINO

INGREDIENTES

(para cuatro personas):

Medio kilo de patatas, sal, cuarto de kilo de salchichas de cerdo, cuarto de kilo de tocino, una cebolla grande, cuarenta gramos de manteca de cerdo.



Pelad las patatas, partidas en cuadritos y cocedlas con agua salada durante cinco minutos. Escurridlas muy bien.

Pinchad las salchichas con un tenedor y quitad la corteza al tocino. Pelad la cebolla y partidla en anillos finos.

Freid el tocino y sacadlo de la sartén. Conservadlo caliente. Derrretid la manteca y freid

la cebolla suavemente durante cinco minutos. Añadid entonces las salchichas y las patatas.

Dejad freír todo suavemente, dándole la vuelta de vez en cuando durante veinte minutos o hasta que las salchichas estén bien hechas. Escurrid el exceso de grasa y añadid el tocino. Servid este plato caliente.

LABORES

LOS CUELLOS EN LA MODA DE ESTA PRIMAVERA



Los vestidos del año pasado pueden ser completamente modernizados por medio de pequeños detalles. Los cuellos de organdí o de piqué blanco alegrarán y renovarán un traje del año pasado.

Estos modelos, muy sencillos, son también elegantes. El primero es un cuello doble de organdí. El segundo es un lazo también de organdí blanco, y, por último, el tercero es una simple rosa colocada con gracia en el escote, que hace de un vestido corriente un traje para fiesta elegante y original.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

Como ya nuestro título indica, vamos a hablaros de uno de los mayores y más extendidos venenos que se emplean en la industria y a daros las normas más eficaces para defenderos de su perniciosa acción.

El benzol es un disolvente muy empleado, sobre todo, en industrias como las del caucho, vestido, calzado, imprenta, pinturas, tintes, extracción de materias grasas, limpieza de metales, etc. Existe también en algunas esencias de petróleo, o se incorporan a las mismas para modificar sus propiedades carburantes. El benzol se desprende en forma de vapores que son más pesados que el aire, por lo que se deposita en las partes bajas de los talleres, en el fondo de las cisternas, etc.

EL "BENZOLISMO"

La intoxicación por esta sustancia ocasiona la enfermedad conocida como "benzolismo". La intoxicación se produce principalmente por aspiración de sus vapores, dando cuadros agudos o crónicos.

Aparece por aspirar en gran cantidad vapores benzólicos, sobre todo por roturas de envases, o también cuando se entra en cisternas o depósitos que contienen estos vapores. El intoxicado siente mareos, excitación, confusión mental. Y si no se le saca con toda rapidez al aire libre, pierde el conocimiento y más tarde muere.

INTOXICACION AGUDA

Es la forma más frecuente e inadvertida de enfermar, habida la aspiración continua y prolongada de sustancias que contienen benzol. El benzol inhalado ataca, sobre todo, a los órganos que forman la sangre, dando lugar a una anemia grave, que muchas veces conduce a la muerte.

UN GRAN PELIGRO EL BENZOL



Cuando un obrero que trabaje con sustancias benzólicas observe síntomas de debilidad, dolores de cabeza, mareos, náuseas, palidez, etc., y sangre fácilmente por la nariz o las encías, o tenga cardenales frecuentes, deberá consultar rápidamente con su médico.

El benzol puede también producir graves lesiones sobre la piel y en la mucosa de los ojos, por salpicaduras durante su manejo.

Otro peligro del benzol: es muy inflamable y produce grandes explosiones cuando se le acerca a llamas o focos de calor.

La primera norma para la prevención de estos accidentes es que los locales en

donde se trabaje con benzol han de estar muy ventilados y aireados con aparatos adecuados, a ser posible extractores de vapores.

Cuando tengáis que usar este producto, protegedos adecuadamente. Esta protección consiste en gafas, mascarilla respiratoria, guantes, calzado y ropa adecuada, que dejaréis en el taller cuando termine la faena.

Debéis saber que está terminantemente prohibido comer en los lugares de trabajo. Asimismo hay que lavarse bien las manos después de utilizar el benzol.

El benzol que se derrame será lavado inmediatamente con agua, y, mejor, con serrín o tierra húmeda.

Todos los recipientes que contengan este tóxico deberán ser etiquetados convenientemente con rótulos que adviertan de los peligros que hemos señalado.

PRIMEROS AUXILIOS

Cuando caiga sobre la piel o los ojos, se quitará rápidamente la ropa y se lavará a continuación con mucha agua y jabón. Si la irritación no desaparece se acudirá en seguida al médico.

Si por error se bebe benzol, mientras viene el médico, se provocará el vómito al accidentado con agua caliente jabonosa, procurando que esté bien abrigado.

Cuando el tóxico penetre por vía respiratoria, se sacará al paciente al aire libre. Si no respira, se le hará inmediatamente la respiración artificial, o, mejor, si es posible, se le administra oxígeno; todo ello rápidamente, para proceder acto seguido a la evacuación del accidentado a un centro hospitalario, donde se le prestará el oportuno tratamiento.

lo que os conviene saber

ESPAÑA y sus REGIONES (y II)

3 El español de cualquier parte respeta, admira, saborea y goza la variedad folklórica regional... El español auténtico se muestra orgulloso de su patrimonio lingüístico: en primer lugar, de su lengua nacional, que es de todos, que es ya una lengua ecuménica, garantía de unidad y de universalidad de lo español, y, después, de cada una de sus magníficas lenguas vernáculas, regionales, que son un derecho natural del hombre, y goza oyendo, porque son voces de España, la dulzura del gallego, la rotundidad del catalán, las milenarias resonancias del vasco, como disfruta con la gracia dialectal del andaluz, del extremeño, del bable, del aragonés...

Una de las cosas mejores que podemos hacer todos los españoles es dedicarnos a recorrer toda nuestra tierra española, a conocer todas nuestras regiones, a establecer lazos cada vez más fuertes de conocimiento y de amor entre todos los hombres y todos los pueblos de España. Debería organizarse en cada pueblo un servicio de transportes que periódicamente, en las épocas más propicias, llevara gentes españolas de unas regiones a otras en una especie de intercambios sistemáticos. Para evitar la falsa creencia —impropia de personas cultas— de que somos españoles solamente de un lugar determinado de la geografía española, y sustituirla por la de que somos españoles de toda España. Dentro de España, ningún español es forastero. En cualquier punto de España, los españoles estamos en nuestra casa, porque somos una gran familia y una riqueza común en la que se integran y se coordinan miembros y recursos de toda la nación. ¡Galicia, Andalucía, Extremadura, Cataluña, Aragón, Canarias, País Vasco, Valencia, Murcia, Baleares, León, Asturias, Castilla..., España, en suma!



4 Hemos dicho al principio que España puede y debe ser mejor y hacer más de lo que ha hecho hasta ahora. Todo lo humano es perfectible indefinidamente. España ha sido y es uno de los grandes pueblos de la historia de la humanidad. Pero puede ser indefinidamente cada día, cada año, cada siglo, más grande todavía. Ello depende de los propios españoles. Y los españoles lo lograremos si, entre

otras cosas, somos capaces de perfeccionar nuestra unidad nacional. Cuanto más se conozcan y se amen las regiones españolas, más perfecta será la unidad de España y mayores serán las posibilidades de engrandecimiento de España. España, como unidad, se ha ido haciendo poco a poco a lo largo de muchos siglos. Hoy, su unidad es indestructible; pero hay que perfeccionarla, llenándola de conciencia y de amor. Ese perfeccionamiento es, en primer lugar, obra de educación, inculcando en todos los españoles, cada vez con mayor fuerza, la idea de que España es un ideal común que tiene sus raíces muy hondas, a veces sin darnos cuenta de ello, en lo más profundo de la geografía y de la historia de cada región, y que a ese ideal sirven con su personalidad diferencial, saturada de españolismo, todas las regiones y todos los pueblos del país. Y ello, por vocación histórica y por interés común en servicio de la totalidad y de sus componentes...

Se dice que un rey español, muerto en el exilio y que, por encima de todo, había amado siempre a la Patria, en el momento de expirar, después de ajustadas sus cuentas con Dios, dijo estas palabras: ¡España, Dios mío; España, Dios mío; España, Dios mío! Esas palabras son como una gran lección para todos nosotros. A la hora en que nadie miente, aquel rey ponía sobre todos los sufrimientos, sobre todas las diferencias, sobre todas las luchas, sobre todos los desengaños, sobre todos los errores, esta síntesis de pensamiento y de amor: ¡España!

¿Vamos a ser todos testamentarios de ese pensamiento y de ese amor? España será lo que los españoles queramos que sea. Y lo primero que hemos de querer es precisamente que sea, que no deje de ser España nunca, que se perfeccionen y se vigoricen los impulsos, las motivaciones y los intereses del ser de España. Todos, por insignificantes que nos consideremos, podemos contribuir a ello.



PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

ROMPECABEZAS

Fijándoos atentamente en todos los detalles, sabrías colocar estas viñetas en el orden lógico?

SOLUCIONES

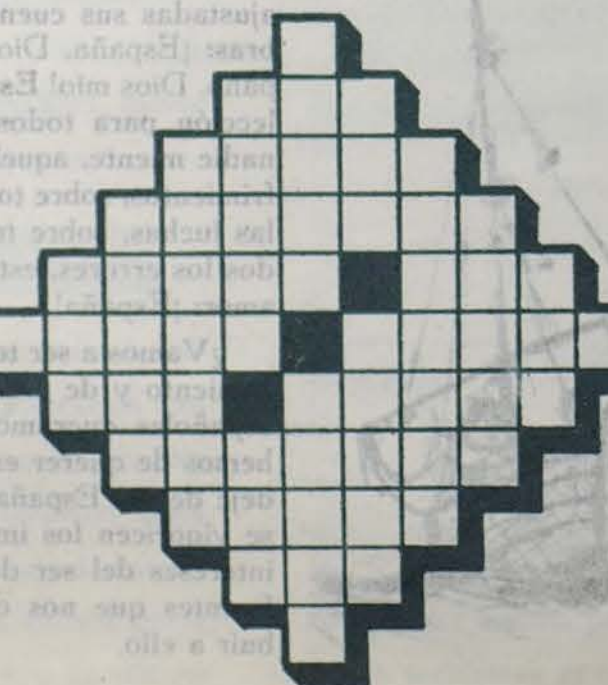
AL CRUCIGRAMA

11: A.
 El español de callosidad para...
 10: Aes.
 El español...
 9: Or.
 Odiabas...
 8: Or.
 O r i. Ponia...
 7: Acoja. Pises.
 6: Aluda. Cas.
 5: Aluda. Cas.
 4: Cuela.
 3: D-2. Rio.
 2: FERTICALES.
 10: Sea-11: S.
 9: Oasís.



HORIZONTALES.—
 1: Vocal.—2: Arbol venezolano.—3: Metaloides gaseoso de color verde amarillento y olor fuerte.—4: Ruido que producen algunos cuerpos al chocar o romperse.—5: Despliegue en abanico que hace el pavo real con las plumas de la cola. Pasión.—6: Régimen que ha de seguir un enfermo respecto a la comida. Protesta una obra teatral.—7: Figuradamente, husmeé. Alamos blancos.—8: En plural,

CRUCIGRAMA



inflamación de la faringe.—9: Vegetación en el desierto.—10: Exista.
 11: Consonante.

VERTICALES.—1: Cifra romana.—2: Corriente de agua.—3: Blanquea la ropa metiéndola en lejía.—4: Idiota.—5: Haga referencia a una persona. Flúido.—6: Reciba. Hollés.—7: Juego infantil. Situaba.—8: Aborrecías. 9: En plural, salida del sol.—10: En plural, nombre de letra.—11: Preposición.

HUMOR



—¿Casado? ¡Ni hablar! ¡A mí me gusta ser libre!

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

PRESTACION ECONOMICA POR INVALIDEZ

Don Baldomero Corra, de cincuenta y tres años, trabajador de una empresa textil de Alcalá de Henares (Madrid), dice que el día 5 de agosto de 1965, al salir del trabajo y regresar a su casa, sufrió una embolia que le ha producido la parálisis del brazo y pierna izquierdos. En febrero del año pasado solicitó la pensión de invalidez, pero todavía no le han resuelto nada. También expone que venía percibiendo una prestación de 1.025 pesetas mensuales, pero que desde hace unos meses no se la abonan. Desea le informemos.



Si fue baja en el trabajo el 5 de agosto de 1965, cabe suponer que durante treinta y nueve semanas —es decir, hasta el 5 de mayo de 1966— cobraría la prestación económica del Seguro Obligatorio de Enfermedad. A partir de dicha fecha, la situación que procede es la de pensionista de larga enfermedad, de la Mutualidad Laboral, por la que cobraría las 1.025 pesetas a que hace referencia.

Hemos hecho este planteamiento para colocarnos en su situación actual, pues desde primero de enero de 1967 la normativa de la Seguridad Social, y concretamente de su Régimen General, no reconoce la pensión de larga enfermedad.

En su caso, sin embargo, por ocurrir el hecho antes de primero de enero de 1967, subsiste la pensión de larga enfermedad. La Ley de la Seguridad Social de 21 de abril de 1966, en el número primero de la primera de sus disposiciones transitorias dice

que las prestaciones causadas con anterioridad al primero de enero de 1967 continuarán rigiéndose por la legislación anterior. Se entenderá por prestación causada aquella a la que tiene derecho el beneficiario por haberse producido las contingencias o situaciones objeto de protección y hallarse en posesión de todos los requisitos que condicionan su derecho, aunque no lo hubiese ejercitado.

En suma, si era pensionista de larga enfermedad y sigue en dicha situación, el derecho a cobrar la correspondiente pensión continúa durante un período máximo de cinco años; o sea, hasta el 5 de mayo de 1971. Mas cabe preguntar: ¿Qué ha ocurrido para tener que solicitar la pensión de invalidez? ¿Por qué le han dejado de abonar la pensión que venía percibiendo? ¿Es que acaso los médicos le han dado ya de alta?

Aunque hoy esté derogado, en el caso de usted es, sin embargo, aplicable el Reglamento general del Mutualismo Laboral, donde se preveía la invalidez profesional cuando un mutualista, con cincuenta años de edad, no podía realizar su trabajo habitual de modo total y permanente. La petición de reconocimiento de esta invalidez es correcta para usted por tratarse de conversión de pensión. Lo dice la propia Ley de la Seguridad Social. También —expresa— continuarán rigiéndose por la legislación anterior las revisiones y conversiones de las pensiones ya causadas que procedan en virtud de lo previsto en aquella legislación. No hay duda, pues, en esto. Mas, empero, la pensión sólo puede concederse cuando tal invalidez es declarada por el tribunal médico constituido al efecto. A usted parece que no le ha sido reconocida aquélla; por el contrario, resulta que le han denegado la pensión. ¿Qué puede hacer ante tal circunstancia? Lo primero, desde luego, recurrir y llegar hasta la Magistratura. Para ello debe pasar por los Servicios Jurídicos Sindicales, a efectos de asesoramiento y asistencia. Tales Servicios están en la Delegación Provincial de Sindicatos. Nosotros no vemos fácil el camino. Por otra parte, si le consideran apto para el trabajo, entonces tiene derecho a incorporarse de nuevo a su empresa, conforme a lo previsto en la orden de 20 de mayo de 1952 ("Boletín Ofi-

cial del Estado" del día 28), que regula la readmisión al trabajo de los trabajadores que hubieran cesado por inutilidad física producida por causas distintas de la enfermedad profesional o el accidente de trabajo.

INCOMPATIBILIDAD DE PENSIONES

Don Rufino Miranda Menéndez, del Concejo de Navia (Asturias), dice: "La esposa de un pensionista de vejez de la



Mutualidad Nacional Agraria de la Seguridad Social está afiliada como trabajadora por cuenta propia a dicha Mutualidad. Si este pensionista falleciera y la viuda cumpliera los sesenta y cinco años, ¿podría ésta percibir la pensión de vejez y la de viudedad?

No, no es posible. Hay que atenerse a lo que establece el Reglamento general sobre Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, de 23 de febrero de 1967, que en su artículo 45 dice que las pensiones que concede el citado Régimen a sus beneficiarios son incompatibles entre sí, a no ser que expresamente se disponga lo contrario en el presente Reglamento. El trabajador que pudiera tener derecho a dos o más pensiones optará por una de ellas. Como consecuencia, y visto que los preceptos del referido Reglamento reguladores de tal pensión, causada por los trabajadores por cuenta propia, no disponen nada en contrario, la viuda en cuestión, al cumplir los sesenta y cinco años, no puede cobrar las dos pensiones, sino que ha de optar por la de vejez que, como trabajadora, le corresponda, o por la de viudedad causada por su marido; la que más le convenga. De producirse el fallecimiento del marido antes que el de la esposa, ésta debe optar por la primera. Económicamente es superior.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

JOSE RUIZ MUÑOZ. Torres, 9. DOÑA MENCIA (Córdoba).—Solicita saber qué es lo de la escuela de ALBA, porque quiere y tiene mucho interés en aprender.

ALBA no tiene escuela alguna. Depende de la Dirección Nacional de la Campaña de Promoción Cultural de Adultos.

JOSE RASTROJO DELGADO. Estrella, 3. VALENCIA DEL VENTOSO (Badajoz).—Solicita que se le aconseje qué puede hacer para no seguir de pastor, porque está cansado y aburrido de estar toda su vida con las cabras.

Visita al señor maestro de ese pueblo, y que él, conociéndote, pueda aconsejarte lo mejor para ti.

AMPARO ALONSO DOMINGUEZ. Rafael Medina, 1 AZNARCOLLAR (Sevilla).—Solicita información para obtener el certificado de estudios primarios, pues no la dejan ir a la escuela. También desea correspondencia con chicos y chicas de dieciséis a diecinueve años.

Debes rogar a la señorita maestra de esa localidad te oriente en la solución del deseo que expones.

JOSE MENDOZA GONZALEZ. Condado, 29. LEPE (Huelva).—Solicita la novela "El derecho de los hijos".

MANUEL DIAZ GORDILLO. Grabado, 12. JEREZ DE LOS CABALLEROS (Badajoz).—Solicita un libro para estudiar y hacerse guardia civil.

JOSEFA DIAZ HERNANDEZ. CAUDETE (Albacete).—Solicita ayuda para comprar su casa, que está en venta.

RAMON ALARCON BARRIOS. Carrasco, 34. CAMPO CRIPTANA (Ciudad Real).—Solicita un préstamo para comprarse un tractor y pagarlo en diez años.

Vaya a la Delegación de Sindicatos en la localidad y quizá puedan informarle con exactitud sobre su deseo en la Hermandad de Labradores y Ganaderos o en la Cooperativa del Campo.

DIONISIO LOPEZ. Franco, 18. SALARES (Málaga).—Solicita la novela "El derecho de los hijos".

FRANCISCO OLIVA BERMUDEZ. Miraflores, 52. ARAHAL (Sevilla).—Solicita un estuche de dibujo.

LAS PETICIONES DE LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

La Dirección de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos dota a todas las escuelas donde aquélla se realiza del material escolar y libros necesarios para sus respectivos alumnos.

Es, por tanto, a los profesores de dichos centros a quienes los alumnos lectores de ALBA deben solicitar aquellos libros y material escolar que necesiten

MARIA DE LA SIERRA VIGA LOPEZ. Reyes Católicos, 14. MORAL DE CALATRAVA (Ciudad Real).—Solicita un cuaderno de labores para bordar y hacer letras.

ANTONIO MARTIN HERRERA. Cruces, 8. VALDECABALLEROS (Badajoz).—Una enciclopedia de tercer grado y la novela "El derecho de los hijos".

TAMBIEN NOS ESCRIBEN EXPRESANDO SU GRATITUD POR RECIBIR "ALBA"

NEFTALI GOMEZ RODENAS. San Jerónimo, 37, B. P. 7. TORRENTE (Valencia).

MARIA LUISA OTERO REGUEIRA. DOMAYO (Pontevedra).

LOLI MEDINA FERNANDEZ. Apartado 39. LORA DEL RIO (Sevilla).

ANTONIO AZNAR TORCAL. MORATA DE JALON (Zaragoza).

DOLORES ARENAS RANGEL. Cohete, 35. VILLARROBLEDO (Albacete).

CONSUELO MURILLO GUI-SADO. Carretera de Cubella, 18, primero. VILLANUEVA Y GELTRU (Barcelona).

DAVID MEDINA AVILA. Centro de Alfabetización "Las Portelas". BUENAVISTA DEL NORTE (Santa Cruz de Tenerife).

JOSE LOPEZ JIMENEZ. MANCHA REAL (Jaén).—Solicita una enciclopedia de segundo grado.

MARY CANTARERO ROMERO. Valverde, 21. BUJALANCE (Córdoba).—Pide un libro de corte y confección y figurines.

JOSE LUIS BOROBIO. H. Fournier, 48. VITORIA. —Solicita correspondencia con chicos y chicas que coleccionen sellos.

ISABEL BERNAL MACIA. 18 de Julio, 9. RONDA (Málaga).—Desea una guitarra.

OLALLO ALCAIDE ALCAIDE. Almagro, 23. VALENZUELA DE CALATRAVA (Ciudad Real).—Un libro de mecánica.

TOMASA ARRIBAS. San Roque, 22. QUINTANAR DEL REY (Cuenca).—Un libro de bordados.

JUANA PACHECO MELITON. Almagro, 45. MONTIJO (Badajoz).—Un libro de bordados y otro de cocina.

FABRICIANO GARCIA LOPEZ. Cuartel Viejo, 1. PUERTOLLANO (Ciudad Real).—Una enciclopedia de segundo grado.

PAULINO SANCHEZ BARROSO. Cruz, 1. AYAMONTE (Huelva).—Solicita el ofrecimiento de un padrino para ser torero.

CIPRIANO GODOY GODOY. Ollagan, 185. ARRIGORRIAGA (Vizcaya).—Un libro de mecánica de coches.

ANTONIA ALARCON. Artuñedo. Alcantarilla. YESTE (Albacete).—Un libro de cartas de amor y "El destino de Sissi".

MARTA CORDOBA. Cristo, 18. BOLAÑOS (Ciudad Real).—Un libro de cocina y otro de versos.

MANUELA MORGADO CUEVA. Cruz de San Antón, 10. LLERENA (Badajoz).—Solicita un regalo. (Tiene seis años.)

ISABEL GOMEZ MORALES. Albuera, 2. VILAFRANCA DE LOS BARROS (Badajoz).—Un libro de problemas y "El derecho de los hijos".

JOSE ANTONIO SANCHEZ SANCHEZ. PEÑAPARDA (Salamanca).—Un libro de gimnasia.

ANTONIO PENDON VELA. Rincocillo, 7. BORGE (Málaga).—Solicita correspondencia con chicas de catorce a quince años.

LA INDUSTRIA Y SUS OFICIOS

EL ESCAPARATISMO OFRECE UN AMPLIO CAMPO DE POSIBILIDADES

CURSOS TEORICOS Y PRACTICOS DE DOS MESES DE DURACION

El escapatismo es una singular profesión que tiene a su cargo la difícil tarea de montar las exposiciones en los establecimientos más importantes. Desde hace algunos meses, en Madrid se puede adquirir fácilmente nociones fundamentales de escapatismo gracias a unos cursos especiales que viene organizando la Escuela de Arte "Velázquez". Duran sólo dos meses, pero el tiempo se aprovecha al máximo. Las clases son diarias, excepto los sábados, y el horario, de ocho a diez de la noche, resulta compatible con la jornada laboral, porque muchos de los alumnos trabajan durante el día.

El curso completo consta de dos partes: una teórica y otra práctica. En la primera se explican teoría del escapatismo, procedimientos pictóricos y nociones de escenografía. En la segunda: montaje e iluminación, que, sin duda, es uno de los factores más importantes en la presentación artística del escapatismo.

En cuanto a las condiciones exigidas a los alumnos, puede decirse que no hay limitaciones: no se exige título alguno, ni se señala una edad determinada, ni se piden estudios previos. Todos pueden aprender a preparar estos escaparates siguiendo estos cursos. Pero es evidente que se requieren unas condiciones mínimas de buen gusto, de sentido estético... y, sobre todo,



sentir ilusión por la profesión.

La profesión de escapatista tiene grandes posibilidades inmediatas. Hoy por hoy, si se exceptúan los grandes almacenes y algunos comercios importantes, el escapatismo está en manos de simples aficionados. La diversidad de comercios que proliferan en una gran ciudad ofrece buenas ocasiones para escapatistas de uno y otro sexo. El aprendi-

zaje, al menos en una forma básica y fundamental, no es difícil, ni excesivamente caro, ni demasiado largo. Lo cierto es que para quienes se especializan en esta rama del escapatismo las posibilidades son cada día más amplias e interesantes. Quienes estén preparados para demostrar que son capaces de hacer más atractivo, más llamativo un escaparate, encontrarán buenos puestos de trabajo.

A NUESTROS LECTORES

- ¿Qué oficio o profesión te interesa?
 - ¿Qué se necesita para dedicarse a dicha profesión?
 - ¿Qué medio o qué materiales emplearás en el ejercicio de ese oficio?
 - ¿Qué forma hay de iniciarse en el oficio y qué estudios o preparación se requieren?
- A cuantas preguntas te interesen, te contestaremos en esta página.

CONTESTACION A JUAN DIAZ ESCUDERO. QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo).

Creemos que lo mejor que puedes hacer es dirigirte a la Delegación Comarcal de Sindicatos, donde te informarán acerca de los centros que te interesan, fechas de convocatoria de los cursos y demás datos que solicitas.

La enseñanza en dichos centros de formación profesional acelerada es completamente gratuita.

ENCARGADO DE TALLER DE MUEBLES

Una de las más antiguas industrias que se conocen es la de fabricación de muebles de madera.

El encargado es el operario que, a las órdenes del empresario, lleva por delegación de éste la dirección del taller y sabe ejecutar, plantear y preparar todos los trabajos que se realizan en éste.

Interpreta planos, croquis y dibujos y sabe señalar y preparar la madera que ha de entregarse a los demás operarios.

MEDALLA CONMEMORATIVA



Barcelona prepara con gran entusiasmo su Salón Internacional del Automóvil 1969. He aquí en anverso y reverso de la medalla conmemorativa del famoso certamen, cuya acuñación se lleva a cabo actualmente en la ciudad condal.

MINI-NOTICIAS

● En este mes de marzo se ha celebrado la FERIA INTERNACIONAL DEL CALZADO e Industrias Afines, en Elda (Alicante).



★ España ha concurrido este año a sesenta y cuatro Ferias Internacionales, según el programa establecido por la Comisaría General de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio.

● En el próximo mes de mayo comenzarán las obras de la primera fase del canal Sevilla - Bonanza, que durarán unos siete años. Este canal tiene por objeto mejorar la navegabilidad del puerto de Sevilla, y su construcción está presupuestada en unos dos mil millones de pesetas.

★ La producción de las minas de mercurio de Almadén durante el pasado 1968 fue de 48.212 frascos, cada uno de ellos de 34,5 kilos, es decir, más de un millón y medio de kilos de mercurio.

● Un grupo franco-asturiano va a instalar una fábrica de valvulería en la zona de Langreo. La inversión es de unos 34 millones de pesetas, que estarán destinados a la modernización de la fábrica que ya existe. La factoría creará cincuenta nuevos puestos de trabajo.

EJERCICIOS SOBRE ENSEÑANZAS

PARA LA OBTENCION DEL
CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Ejercicios

- 1.º ¿Qué quiere decir el modismo adverbial "creer a pies juntillas"?
- 2.º ¿Qué idea de situación indican los adverbios "aquí", "ahí", "allí"?
- 3.º ¿Con qué otras expresiones decimos la idea afirmativa del adverbio "sí"?

1.º ¿Qué monedas y billetes tendrían que darnos en el menor número posible para pagarnos 12.730 pesetas?

2.º Si hemos tenido en una libreta de la Caja de Ahorros, a la vista durante un año, 17.000 pesetas, abonándonos el dos y medio por ciento de interés anual, ¿qué cantidad de beneficio tendremos?

1.º ¿Cómo hallaríamos el área de un terreno plano de forma irregular como éste?

1.º Si España tiene 32.000.000 de habitantes, distribuidos en una extensión de 503.000 kilómetros cuadrados, ¿cuál es la población relativa, o sea, el número de habitantes por kilómetros cuadrado?

2.º ¿Por qué unas provincias tienen más población que otras?

3.º ¿Qué hacen las gentes que no pueden vivir cómodamente en un lugar?

1.º ¿Quiénes fueron los reyes españoles de la Casa de Austria?

2.º ¿Quiénes fueron los caudillos de la guerra de los comuneros contra Carlos I?

3.º ¿En qué batalla fueron derrotados?

GRAMATICA

ARITMETICA

GEOMETRIA

GEOGRAFIA

HISTORIA

Soluciones

1.º Quiere decir creer sin duda alguna, con entera confianza en lo que nos dicen.

2.º "Aquí" indica situación cerca del que habla; "ahí", situación cerca del que escucha; "allí", situación lejos del que habla y del que escucha.

3.º Con las expresiones "conforme", "de acuerdo", "correcto", "exacto", "claro", "está bien", etc.

1.º Tendrían que entregarnos: 12 billetes de a 1.000 pesetas; un billete de a 500, dos billetes de a 100, una moneda de a 25 y otra de a cinco.

2.º Se multiplica primero el capital por el tanto por 100: 17.000 por 2,5. El resultado de esa multiplicación se divide por 100, y el resultado es nuestro beneficio

$$\frac{17.000 \times 2,5}{100} = 425 \text{ pesetas}$$

1.º Como es un polígono irregular, lo separaríamos en porciones regulares y después hallaríamos el área de cada una de ellas, sumándolas todas después. Aquí nos resultaría un triángulo (porción A) y un trapecio (porción B), y la suma de las áreas de A más B sería el área total de la figura.

1.º Dividiendo la población por los kilómetros cuadrados,

$$\frac{32.000.000}{503.000} = 63,$$

el cociente es nuestra población relativa nacional.

2.º Porque las condiciones de vida son mejores en unas que en otras.

3.º Emigrar, es decir, irse a sitios mejores dentro de la propia nación o saliendo al extranjero.

1.º Felipe el Hermoso, Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

2.º Padilla, Bravo y Maldonado.

3.º En la batalla de Villalar.

el hombre hace deporte...

URTAİN

10 combates...,
10 victorias por
K.-O.



El boxeador donostiarra Urtain, dirigido por el preparador Almazor, lleva efectuadas diez peleas y ha logrado en ellas diez victorias por fuera de combate.

El orden de las mismas es como sigue:

- 1.ª Frente a Tony Rodri.
- 2.ª Frente al argentino Mario Miranda.
- 3.ª Frente al francés Paul Hirk.
- 4.ª Frente al belga Marys Sappe.
- 5.ª Frente a Franklin Robinson.
- 6.ª Contra el belga Chapelle.
- 7.ª Frente al belga Freddy Hubert.
- 8.ª Ante el jamaicano Becker.
- 9.ª En Barcelona, frente al alemán Krausse.
- 10.ª En Valencia, frente al nigeriano Mountcho.

Toda una auténtica marca de pegador nato.

ESTEVA, NUEVA FIGURA INTERNACIONAL PARA LA NATACION ESPAÑOLA

En Bremen, en la II Jornada del Festival Internacional de Natación, el español Esteva batió el récord nacional y se clasificó igualmente en un magnífico tercer puesto, en 100 metros espalda. Esteva nadó con una enorme soltura, realmente sorprendente, amén de hacer gala de unas condiciones físicas excepcionales, que ya evidenció en los Juegos Olímpicos de Méjico.



MARIANO HARO, CAMPEON NACIONAL DE CROSS

Haro, el palentino, tocado aquí con la tradicional chapela, revalidó, en Bilbao, su título de campeón de España de campo a través, en el recorrido de Gobelás, en Guecho.

Tomaron parte en la prueba 75 corredores. Haro no estuvo en ningún momento inquietado y efectuó el recorrido en plan de auténtico campeón, invirtiendo en los 10.970 metros un tiempo de 34-09.



ALVAREZ SALGADO, MEDALLA DE PLATA EN BELGRADO



El español Javier Alvarez Salgado ganó la medalla de plata, en Belgrado, al clasificarse en segunda posición, en la prueba de 3.000 metros, con un tiempo de siete minutos, cincuenta y seis segundos, dos décimas, a menos de un segundo del vencedor, el británico Stewart Jan.

Los III Juegos Europeos en pista cubierta constituyeron un gran éxito, y más aún la gesta de Alvarez Salgado, que evidenció una colosal preparación física y técnica.

MERCKX, VENCEDOR EN LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

Finalizó la Vuelta Ciclista levantina, con el triunfo del belga Merckx, si bien justo es señalar que esta Vuelta nos dio un especialista de la velocidad y un buen corredor, cual ha sido Perurena (España).

La clasificación general fue así: Merckx, López Rodríguez (España), Gabriel Madcaró (España), Jaime Fullana (España), etc.

La Vuelta levantina constituyó un rotundo éxito.



5 NOTICIAS

● Después de la dimisión de Toba como seleccionador nacional, la F. E. F. nombró un trío seleccionador, hasta fin de temporada, compuesto por Artigas (Club Fútbol Barcelona), Molowny (U. D. Las Palmas) y Miguel Muñoz (Real Madrid).

★ Planas II, jugador del Real Zaragoza, resultó lesionado con fractura de tibia y peroné en el encuentro disputado entre su club y la U. D. Las Palmas. Guedes, a quien se acusa del acto, ha sido sancionado por el Comité de Competición de la F. E. F. con 12 partidos de suspensión.

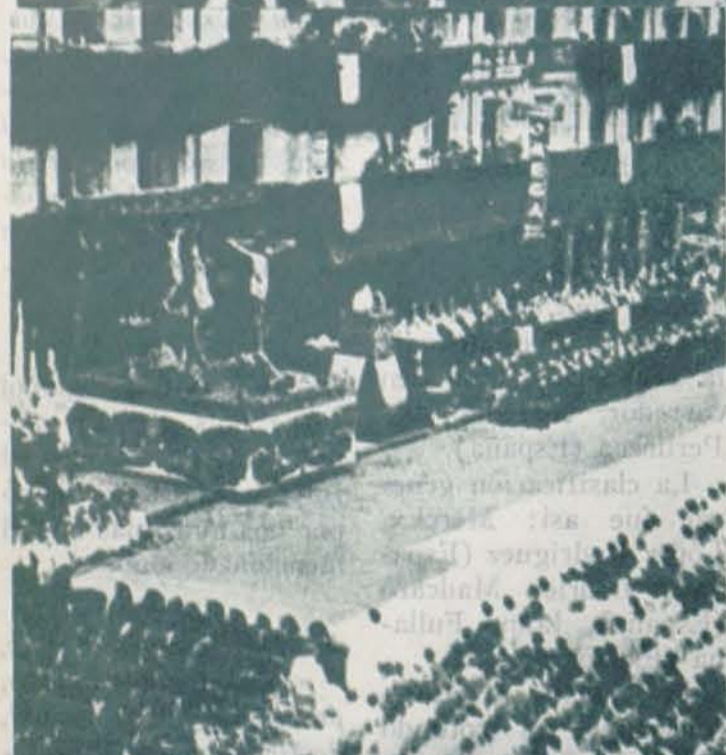
● El jugador español Luis Suárez, actualmente en las filas del Inter, de Milán, firmó por dos años más con el mencionado club.

★ Domingo Benegas, jugador paraguayo, procedente del Libertad, de dicha nación, se incorporó al Atlético de Madrid. Juega de defensa central, tiene veintidós años y 1,76 de estatura.

● El C. D. Málaga, ante la marcha del equipo, acordó con el preparador, Otto Bumbel, el cese de éste, haciéndose cargo, de momento, el secretario técnico del club, señor Zárraga, antiguo jugador del Real Madrid.

... y el deporte hace al hombre

SEMANA SANTA EN ESPAÑA



La Semana Santa es en España una fiesta popular religiosa sin igual en el mundo. Nuestra composición fotográfica muestra aspectos múltiples de esta conmemoración popular. Frente a la austeridad castellana contrasta el empaque teatral levantino, y especialmente el lirismo sentimental andaluz, que honra a las imágenes con delirantes manifestaciones de entusiasmo. Mas, sobre lo espectacular descuella, de una parte, la sensibilidad artística para componer las efigies y los "pasos", y, de otra, la fe religiosa, sentida siempre con la más pura fragancia cristiana.

