

Vivimos felices verdaderamente, aunque a nada llamemos propiedad nuestra.

Debemos ser como los dioses luminosos, alimentándonos de felicidad.

(FRASE CHINA)

alba

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
 Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 24 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO 1. NUM. 15 MADRID 1-15 NOVIEMBRE 1964

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.



"EL CORDOBES", LECTOR DE ALBA

Manuel Benítez, el español más popular de nuestro tiempo, es también asiduo lector y ferviente admirador de ALBA. Su foto preside hoy nuestra revista como expresivo testimonio de la difusión y favor que ha alcanzado ALBA entre la juventud española



EL "GRANDE" DE TOKIO

Este es Donald Arthur Scholander, el nadador más joven - dieciocho años - de Estados Unidos, verdadero campeón de la Olimpiada de Tokio, donde ha conseguido cuatro medallas de oro.

INVALIDOS EN LA ALHAMBRA

"Alas y Ruedas" es una organización norteamericana de inválidos que practica el juvenil y optimista deporte del turismo. Aquí vemos a varios de sus miembros durante su visita a la Alhambra de Granada.

No hay lugar para el desánimo y el abatimiento cuando el espíritu se conserva sano y joven, a despecho de los años o de la incapacidad física.



ESTO PASA EN ESPAÑA

EN BARCELONA HA SIDO INAUGURADO UN MONUMENTO EN MEMORIA DE JOSE ANTONIO

HOMENAJE DE CATALUÑA A QUIEN TANTO LA AMO

Con motivo de cumplirse treinta y un años de la fundación de Falange Española, la ciudad de Barcelona rindió un fervoroso homenaje a la memoria de José Antonio con la inauguración de un monumento dedicado a perpetuar su recuerdo.

El monumento, de sobria y austera traza, se halla emplazado en la céntrica avenida de la Infanta Carlota, y ha sido erigido por iniciativa de la Falange barcelonesa, secundada entusiásticamente por todo el pueblo de la Ciudad Condal, que así ha querido corresponder al gran cariño que José Antonio profesó a la región catalana. "Nosotros —dijo en cierta ocasión el fundador de la Falange— amamos a Cataluña por española,



Aspecto del monumento erigido a José Antonio en Barcelona y que ha sido inaugurado el pasado día 29 de octubre.

y porque amamos a Cataluña la queremos más española cada vez. Todos los que sienten a España dicen viva Cataluña y vivan todas las tierras hermanas en esta admirable misión, indestructible y gloriosa, que nos legaron varios siglos de esfuerzo con

el nombre de España." Presidió el acto inaugural el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado de Pilar Primo de Rivera y todas las primeras autoridades y jerarquías barcelonesas y otras personalidades.

NI LOS SALARIOS NI LOS CONVENIOS ORIGINAN LA SUBIDA DE PRECIOS PREOCUPACION NACIONAL POR EL PROBLEMA

Los precios de los artículos de consumo han crecido de modo general en nuestro país; pero no debe achacarse esta circunstancia a la subida de salarios de los trabajadores, ni tampoco por razón del establecimiento de los convenios colectivos.

Recientemente, y ante la televisión, el ministro de Comercio, señor Ullastres, señaló que muchas de las subidas de los productos del campo se debían a la inspiración del Gobierno por el deseo de proteger a los agricultores. Pero afirmó que muchos artículos habían alcanzado ya sus precios tope, por lo que no registrarían más alteraciones.

También el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, hizo a la Prensa unas interesantísimas declaraciones en las que ratificó el firme propósito del Gobierno de continuar su política de elevación de salarios en beneficio de los trabajadores.

A su vez, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, afirmó asimismo ante la televisión, que la carestía no es imputable a los salarios ni a los convenios, pues la implantación de éstos supone una mayor producción, cuyos resultados económicos enjugarían las diferencias de sueldos y jornales que por aquel concepto pudieran producirse.

CARTAS A PEPE

DESARROLLO ESPAÑOL



No me extraña que andes un poco entre nubes cuando tratas de entender lo que es el Plan de Desarrollo.

Alejado como estás de los centros importantes de población, que, sin pretenderlo, informan y educan al hombre en múltiples aspectos, tu situación es mucho más difícil que para otros. Pero me gusta tu interés y voy a tratar de aclararte un poco el asunto:

Nació este Plan de Desarrollo una vez concluida la etapa de la estabilización, dirigida a engordar las reservas del país. Su fin puedes imaginártelo: desarrollar; pero desarrollarlo todo para dar a España una mayor vitalidad que, a fin de cuentas, es como dársela a cada español.

Si tú, por ejemplo, además de trabajar la tierra de siempre con los medios que yo conocí cuando estuve con vosotros, procuras modernizar la herramienta, provocas una mayor producción en los cultivos, e inviertes parte de los beneficios en un gallinero o en cualquier otro negocio, con eso, amigo mío, estarás llevando a cabo el desarrollo de tu hacienda. Pues una cosa parecida, pero a escala nacional, es lo que está haciendo el Gobierno en la actualidad.

Entre otros detalles, el Plan de Desarrollo ha previsto para un plazo de cuatro años la construcción de 720.000 viviendas, la mayor parte de ellas de renta media y baja. Se construirán, igualmente, escuelas con un total de más de 15.000 aulas dedicadas a la enseñanza primaria, lo que quiere decir que habrá sitio para 450.000 españoles más en edad escolar.

Se crearán nuevas industrias, ampliándose las ya existentes hasta límites insospechados; esto dará lugar a la creación de casi un millón de puestos de trabajo, muchos de los cuales serán cubiertos por hombres que, como tú, se ocuparon hasta ahora en tareas agrícolas.

En fin, hay algo que resume y aclara este Plan de Desarrollo, en cuya preparación colaboraron

más de mil expertos durante dieciocho meses largos; y es que, cuando se dé por terminado, el nivel de vida cultural y económico de los españoles será superior al de ningún otro tiempo. Es ese el objetivo fundamental para el que el Gobierno solicita la colaboración, el esfuerzo y la buena voluntad de todos.

Hasta pronto,
MÁXIMO.

SIETE PREMIOS NOBEL, EN MADRID

PÁRTICIPARON EN LOS ACTOS DEL 25 ANIVERSARIO DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Siete Premios Nobel, a los que últimamente se ha sumado otro llegado ayer, el británico George Paget Thomson, premio de Física 1937, están en Madrid para participar en los actos conmemorativos de la fundación, hace ya veinticinco años, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

Se ha dicho, posiblemente con gran acierto, que es la primera vez que la capital de la nación registra la presencia conjunta de siete sabios de diversos países cuyo renombre es universal, como el del premio que ostentan, y que muy posiblemente sea, asimismo, la primera vez en sus vidas que esos científicos se hayan encontrado reunidos.

ALBA ha querido ofrecer a sus lectores esta brevísimas semblanza de cada uno de nuestros sabios visitantes, sumándose así a las pruebas de respeto que reciben de nuestros científicos y pueblo español entero.

DR. ARTTI VIRTANEN DR. SEVERO OCHOA DR. PETER DEBYE



Premio Nobel de Bioquímica, es presidente de la Academia Nacional de Ciencias y Artes de Finlandia. Nació en Helsinki, el 15 de enero de 1895, y estudió en su ciudad natal hasta 1919, y después, en las Universidades de Zurich, Munich y Estocolmo. Fue profesor de Química en la Universidad de Helsinki, y de Bioquímica en la Universidad Técnica de la misma ciudad.



El doctor Severo Ochoa fue Premio Nobel de Química en 1959 por sus trabajos en la estructura molecular de los ácidos nucleicos. El fue quien dio un paso al frente hacia la determinación del cáncer, principal preocupación suya y de su equipo de investigación en la Universidad de Nueva York.

Nació en Luarca (Asturias).



El profesor Debye, holandés, nació en 1884.

A los diecinueve años era ingeniero de Electricidad, y cuatro años más tarde se doctoró en Física. En 1936, cuando tenía cincuenta y cuatro años, recibió el Premio Nobel de Química.

Su tarea se basa en la aplicación de los métodos físicos para la investigación en la estructura de las moléculas.

DR. GEORGE P. THOMSON

Nació en Inglaterra en 1892 y se licenció en Matemáticas y Ciencias Naturales, por el Trinity College de Cambridge. Además del Premio Nobel de Física, obtenido en 1937, por sus trabajos de investigación sobre la energía atómica, posee la Medalla Real 1949 de la Royal Society, la Medalla Hughes 1939 y la Medalla of Institute of Electrical Engineers 1906.

CINCO ESPAÑOLES FUERON GALARDONADOS CON EL NOBEL

Cinco españoles han sido galardonados hasta ahora con el preciado premio Nobel: don José Echegaray, escritor y científico del siglo pasado; don Santiago Ramón y Cajal, famoso médico e investigador; don Jacinto Benavente, gran autor de comedias; Juan Ramón Jiménez, el célebre poeta de Huelva, autor de "Platero y yo"; y, finalmente, el doctor Severo Ochoa —español nacionalizado norteamericano, pues reside en Estados Unidos desde 1937—, otro ilustre investigador, que recibió el prestigioso premio hace cinco años.

A LOS QUE DESEEN APRENDER POR CORRESPONDENCIA

Todos los que deseen acogerse a la enseñanza por correspondencia, pueden dirigirse al director de la Campaña Nacional de Alfabetización, don Juvenal de la Vega, Ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá, 36, Madrid.

DR. FEODOR LYNEN



El doctor Feodor Lynen, además de doctor en Medicina, es también doctor en Filosofía.

Médico y filósofo, el doctor Lynen conoce al hombre en su doble aspecto físico y espiritual. No le ha atraído el ejercicio de la carrera de médico.

Nació en Munich (Alemania) en 1911, y sigue investigando con su equipo de médicos y químicos jóvenes, que sienten la misma vocación que él.

DR. SELMAN WAKSMAN



Descubridor de la estreptomocina, nació en 1888, cerca de Kiev (Ucrania). A los veintidós años emigró a Estados Unidos, en cuya Universidad de Rutgers cursó estudios de Agricultura y Medicina. Se doctoró en California, y se reintegró a Rutgers en 1918.

En 1915 descubrió en la tierra un germen, y en 1943 anunció la existencia de un medicamento eficaz contra la tuberculosis: la estreptomocina.

DR. ALBERTO HOUSSAY



Bernardo Alberto Houssay, Premio Nobel en 1947 por sus trabajos sobre la diabetes, nació en Buenos Aires en 1887, donde estudió Medicina. Antes de graduarse desempeñó la cátedra de Fisiología en la Facultad de Agronomía y Veterinaria, y en 1919 organizó el Instituto de Fisiología, que es uno de los Centros científicos de mayor prestigio del mundo.

Ha sido profesor de la Universidad de California.

EL CAMPO Y SUS NOTICIAS

ASI VAN LAS COSAS

PIENSOS. — Las cosas de los piensos andan extrañamente. La cosecha de maíz ha sido magnífica. Los agricultores españoles se sienten encantados con este cultivo, al que están mimando; pero, a la hora de vender se encuentran con que las importaciones no permiten el precio soñado.



CEBOLLAS. — En todo el mundo las cebollas españolas gozan de una buena fama. Los ingleses han hecho suya una canción sobre el olor y el sabor de este sabroso bulbo. En esa canción se trataba de una novia que en la comida de boda pedía cebollas a todo pasto, y el novio huía de ella porque no sabía éste la bondad de este fruto, campeón de venta este año en Inglaterra, con 89.000 toneladas. La anécdota, bien relatada, puede resultar graciosa, pero mucho más la venta de esos 89 millones de kilos. ¿De acuerdo?

PATATAS. — Por lo visto, en este año sólo se sembraron el 60 por 100 del anterior. Y faltan patatas a buen precio. Las que hay, van a ir caras.

ATENCION A LA COSECHA DE MAIZ

La cosecha maicera de este año dará que hablar por su abundancia. Donde se ha procedido a la recogida y donde se arrancan ahora las mazorcas se hacen lenguas de las cantidades que salen de la tierra, de esta gramínea. Lo que no se sacó de cebada ni avena — ¡mala recolección de piensos cereales! — lo enderezará el maíz, porque produce, si se le atiende y se le entiende con buenas labores y adecuados riegos, lo que no está escrito todavía.

La estadística — una ciencia que hace balances y resúmenes de todo — dice que en 1951 la semilla vendida sólo fue de 5.230 kilos para poner en movimiento 210 hectáreas. En 1962, ¡cuánto ha cambiado el paisaje maicero!, fueron sembrados cuatro millones y medio de kilos para fecundar nada menos que

182.733 hectáreas. ¡Qué os parece?

Y ahora, vamos con los beneficios. En 1951 fueron liquidados, con 361.100 pesetas, los esfuerzos de unos campesinos valientes que se arriesgaron a lo que no se conocía bien más que en la zona cantábrica. En 1962 el saldo fue nada menos que 1.041,5 millones de kilogramos, algo extraordinario que nadie esperaba. ¡Calculad los rendimientos de este año!

Pero hay algo más. Este cultivo, a medida que se le va conociendo, entrega más quintales al agricultor en la misma superficie: 1.500 kilos parece la medida que será rebasada inmediatamente:

¡Atención al maíz! Es un cultivo de cada vez mayor importancia y a cuya divulgación dedicamos la página siguiente.

Por Luis CALABIA

REFRANES DEL MES

Gran mes de refranes. El día de Todos los Santos tiene muchísimas aplicaciones. Ejemplos: «Por Todos los Santos, siembra con ambas manos»; «Por Todos los Santos, nieve en los cantos»; «Por Todos los Santos, mira tus nabos, y si fueran buenos dí que son malos» — para evitar los robos, se conoce —; «Por Todos los Santos, siembra trigo y cogeras cardos», etc.



SEÑOR INTERMEDIARIO:

No le conocemos — tranquilícese usted — y no intentamos condenarle sin antes haberle dejado la posibilidad de defenderse. Le ofrecemos esta posibilidad formulándole unas preguntas:

Primera pregunta: ¿Quién es usted?

Segunda pregunta: ¿Qué es usted, tratante, traficante, comerciante honrado, agiotista, especulador, almacenista, asentador...?

Tercera pregunta: ¿Qué gastos tiene usted que justifiquen unos beneficios brutos de más del cien por ciento?

Cuarta pregunta: ¿En qué colegio le enseñaron a pagar por un pro-

ducto la mitad o la cuarta parte del precio al que luego lo vendería usted?

Quinta pregunta: ¿Cómo se las amaña usted para que cuando el Estado autoriza la importación de bienes de consumo, «de choque», sea usted el primer beneficiario en lugar de ser el primer «chocado»?

Sexta pregunta: ¿Qué técnica emplea usted para vender a tres pesetas el kilo de patatas que compró a 0,50; para colocar a 100 la carne que pagó a 30; para vender más caro al por menor cuando bajan los precios al por mayor y, a pesar de todo, escapar al peso de la ley?

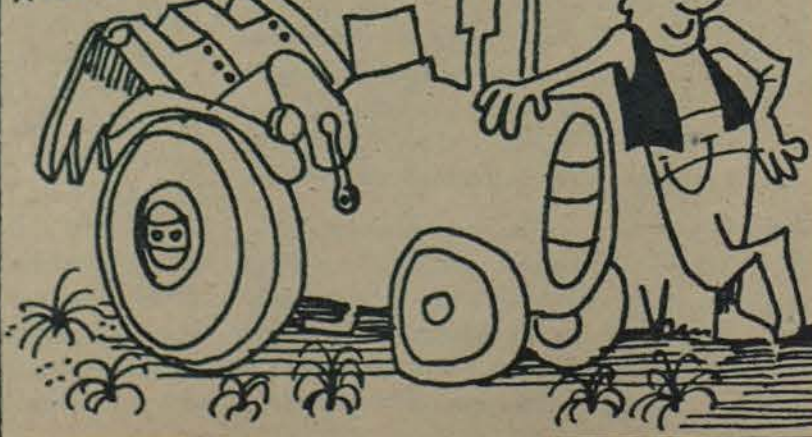
Nos dice algo del vino: «Por San Andrés, el vino nuevo viejo es», aludiendo a que ya debe estar útil para beberlo, aunque este año salga pronto porque las uvas maduraron con mucha anticipación al previsto. Antes de San Andrés, se dice: «Por San Martino, todo el mosto será buen vino».

El mejor, acaso, y refiriéndose al trigo, parece que es éste: «Mediado noviembre, lo que no hayas sembrado, ya no lo siembras».

¿QUE TRACTOR ELEGIR?



AQUEL CUYA POTENCIA SE ADAPTE A LAS NECESIDADES DE LA EXPLOTACION A QUE SE VA A DESTINAR.

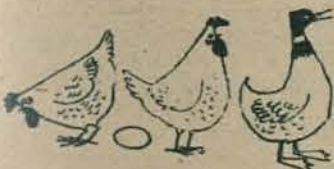


LA POTENCIA NECESARIA DEBE ESTUDIARSE EN RELACION A LA TOMA DE FUERZA



CUIDAD EL CULTIVO DEL MAIZ

El maíz es un cultivo rentable que proporciona un pienso excelente para toda clase de ganado.



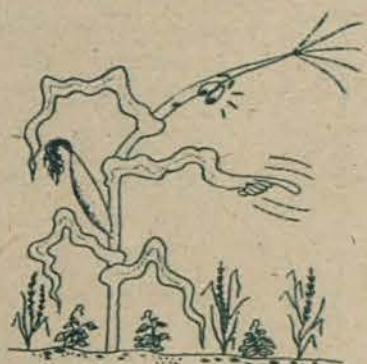
Existen dos tipos de maíz de grano: el corriente y el HIBRIDO. Ambas clases de maíz tienen el mismo valor alimenticio, y los animales lo comen de igual manera.

PERO...

El maíz híbrido produce más que el maíz corriente. Las plantas son más vigorosas, y las mazorcas son más grandes y con mayor proporción de granos.

Para que el maíz híbrido dé su mejor producción hay que usar BUENA SEMILLA, y es preciso CULTIVARLO BIEN.

SOLO ES SEMILLA DE MAIZ HIBRIDO la que está inspeccionada oficialmente en todas las fases de su producción y se vende precintada por el Ministerio de Agricultura. No uséis como semilla



el grano de vuestra cosecha, puesto que éste sólo sirve para consumo. Tenéis que sembrar semilla CERTIFICADA.

El mayor precio de la semilla del maíz híbrido se compensa con creces con el aumento de producción.

Preparad bien la tierra. Haced una buena cama para la semilla, mullida y limpia de malas hierbas.

Escoged bien el híbrido más apropiado para vuestra comarca y para el cultivo que vayáis a realizar. Hay muchas clases de híbridos. Unos pueden ser muy tardíos para esa comarca, y no madurarían bien. Otros pueden ser demasiado precoces, y se desaprovecha la posibilidad de mayor producción.

El agente del SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA os indicará lo más conveniente.

Para producir mucho, el maíz debe estar bien abonado. Estercolad, si es preciso, y usad los abonos minerales que sean aconsejables para vuestra tie-

rra y para la cosecha que queráis obtener.

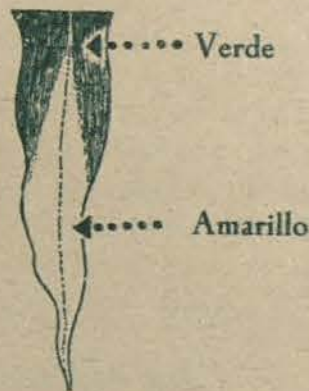
Dejad el número correcto de plantas por hectárea. Si sembráis espeso, las mazorcas serán pequeñas



y la planta puede PASAR SED y tener falta de algún abono.

El abono que con más frecuencia falta es el nitrogenado.

Si las hojas más bajas se vuelven amarillas,



lo más probable es que las plantas tengan falta de nitrógeno.

Si sembráis claro, tendréis algunas plantas de dos mazorcas y mazorcas más grandes...; pero la producción de grano por hectárea será menor de lo normal.

Si cultiváis en secano, es imprescindible que las plantas estén bien espaciadas y las calles limpias de

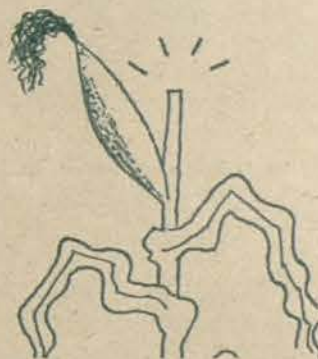
malas hierbas. Sólo así se podrá disponer de humedad suficiente.

El peor enemigo del maíz es el TALADRO.



Vigilad su aparición y destruidlo. Hoy ya existen productos eficaces.

NUNCA cortéis el penacho del maíz



antes de que las barbas de la mazorca estén negras. Os exponéis a que os falle la cosecha.

NO desmochéis el maíz si podéis evitarlo. El cortar el tallo por encima de la mazorca.



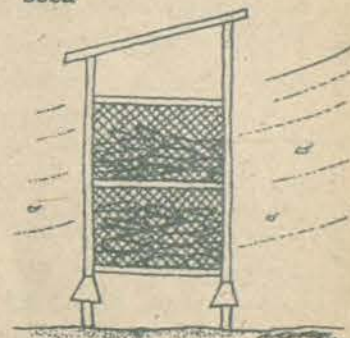
cuando ésta está ya hecha, puede darle un forraje adicional y ayudarle al secado; PERO RECORDAD que ello le mermará la producción de grano.

El maíz híbrido es exigente, pero compensa los cuidados que se le dan.



EL CULTIVO ASOCIADO con judías o con ballico NO PERMITE obtener del maíz híbrido la máxima producción.

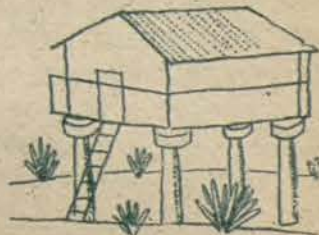
El maíz híbrido no se seca



peor que el maíz corriente. Con la diferencia de que el maíz corriente ENGAÑA, es decir, que por ser más duro parece seco cuando no lo está.

Secad el maíz híbrido de igual manera que secáis el maíz corriente.

Pero si tenéis problemas de secado, usad híbridos precoces o acudid a un secadero cooperativo.



LETRAS y ARTES

Por FEDERICO MUELAS

MAS DE DOSCIENTAS OBRAS DE LOS ULTIMOS 25 AÑOS SE EXHIBEN EN EL RETIRO DE MADRID

Perfecta muestra de la evolución del arte español en este cuarto de siglo

En el Palacio de Exposiciones del Retiro, de Madrid, ha sido inaugurada por el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, una interesante muestra artística de los últimos veinticinco años en la que figuran obras de pintura, escultura y cerámica, sabiamente seleccionadas para que el público pueda darse una idea del proceso de evolución en el arte español desde 1940.

Se exhiben en total 213 obras que llaman poderosamente la atención. Junto a cuadros de Zuloaga y Solana, prototipos del que podría llamarse el arte clásico de la posguerra, se encuentran los nombres de los artistas españoles más caracterizados de la actualidad, como Pancho Cossío, Chicharro, Ricardo Baroja, Ramón y José Lapayese, Macarrón, Vaquer Palacios, Rafael Zabaleta, los hermanos Zubiaurre...

SARTRE, PREMIO NOBEL



Jean Paul Sartre, escritor y filósofo francés, a quien ha sido concedido el premio Nobel de Literatura de este año. Sartre renunció con anterioridad al preciado galardón, pero la Academia sueca, que lo otorga, desestimó dicha renuncia.



Una bella señorita admirando uno de los cuadros que figuran en la exposición.

El montaje de la exposición es perfecto en el palacio del gran parque madrileño, marco incomparable de esta magnífica muestra artística en la que se han reunido obras que definen exactamente estos últimos veinticinco años de arte en nuestro país, bajo la paz fecunda del Caudillo Franco. La luz natural ayuda a captar el vigor y la brillantez de los colores en su más pura expresión. La escultura y la pintura se han fundido en estas nuevas obras abstractas en las que el espacio y los colores pueden producir un impacto en el espectador.

Estas 213 obras de arte, en las que forman

el espacio, el color y la irregularidad confirman claramente que los artistas españoles siguen figurando entre los mejores del mundo.

EL LABRADOR Y EL POBRE

*Caminaba un labrador
para su sembraduría;
se ha encontrado un pobre viejo
que caminar no podía,
y le ha dicho, por favor
y por la Virgen María,
que le montara un ratito,
que muy cansado venía.
Le ha montado en su caballo
y a casa le llevaría;
le ha sentado a su mesa
y de cenar le daría
un poco pan de centeno,
que otra cosa no tenía;
y de dos camas que tiene,
una pa el pobre sería.
A eso de la media noche
el labrador no dormía.
Se echó abajo de la cama
a ver lo que el pobre hacía;
le he visto crucificado,
la cama por Cruz tenía.*

*—Levántate, mi mujer;
levántate, esposa mía,
que lo que he traído aquí
no es mi alma, que es mi vida.
Si yo lo hubiera sabido
que en mi casa a Dios tenía,
no digo pan de centeno,
sino el alma y mi vida.*

*—A los amos de esta casa
Dios les dé salud y vida,
trigo para todo el año
y la gloria bien cumplida.*

(Romance popular de la provincia de Badajoz.)

La virtud pública está expuesta a pruebas y asaltos continuos: más dulce es y más tranquila la que está oculta; no es tan aplaudida de los buenos, pero tampoco es perseguida de los malos, que son siempre el mayor número en el mundo

BRUTO.

MARCO J. BRUTO, POLITICO Y FILOSOFO ROMANO. NACIO ALREDEDOR DEL AÑO 85 ANTES DE CRISTO. PARTICIPO EN LA CONJURACION PARA ASESINAR A CESAR. DEDICO A CICERON EL TRATADO "DE VIRTUTE" Y ENTRE OTROS ESCRITOS, DEJO UN "ELOGIO" DE CATON DE UTICA. CICERON HABLO DE EL EN SU OBRA "BRUTUS".

LA MUJER y las mujeres

Por Blanca de ARCE

CAROLINA CORONADO



Nació Carolina Coronado en Almendralejo, provincia de Badajoz, el día 5 de enero de 1823. Su familia era de las ricas del lugar y la pequeña Carolina pasó sus primeros años en el pueblo natal y en Badajoz. Vida recogida de niña provinciana que sólo sabe coser y bordar. No aprende a leer hasta que ya ha cumplido nueve años, y, a los veinte, es ya famosa en el mundo como la más grande poetisa de su época.

Su primer libro, titulado "Poesías", fue una revelación. Un año más tarde, Carolina, con su familia, viene a vivir a Madrid. En la capital de España escribe sus principales novelas: "Jarilla", "La siega", "La rueda de la desgracia", "Manuscrito de un conde", "Adoración", etc. El año 1852 contrae matrimonio con el diplomático norteamericano Horacio Justo Perry. Desde este momento vive casi siempre en el extranjero al lado de su esposo.

El año 1874 se instala el matrimonio en el palacio de Mitra, en Poço do Bispo (Portugal). Allí queda viuda Carolina, y también allí la gran escritora murió el 18 de enero de 1911, a los ochenta y siete años, en el mismo mes que había nacido. Sus restos, con los de su esposo, al que amó apasionadamente, fueron traídos a Badajoz.

Pero además de escritora, Carolina Coronado fue una extraordinaria poetisa. Tras haber aprendido a leer a los nueve años, a los doce escribió a una amiguita suya la siguiente poesía:

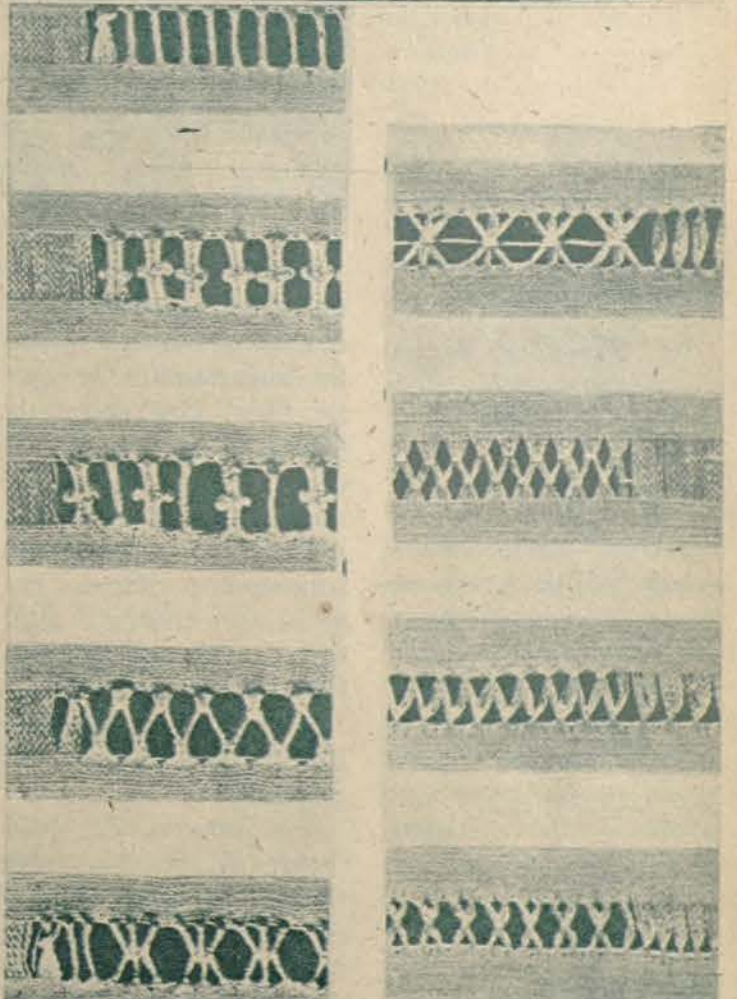
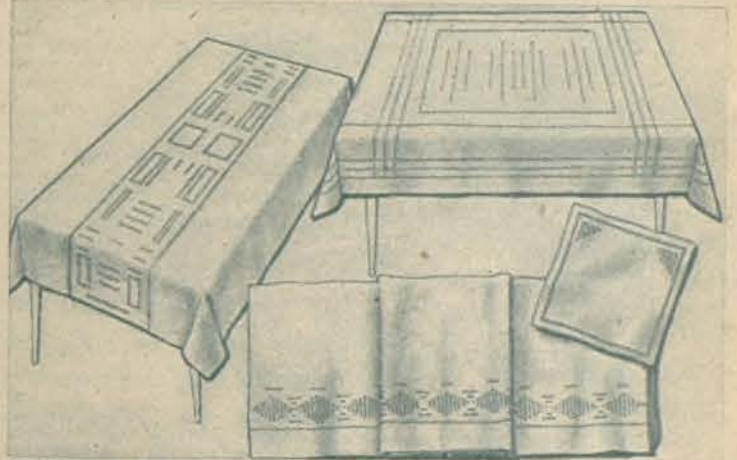
*Yo me siento violenta y comprimida
como el niño que hablar quiere y no sabe:
una cosa en mi alma está escondida...,
vivo abrumada por su peso grave...
Un concierto suave
escucho en mis sentidos,
cual si dentro de mí hubiera sonidos..*

En esta poesía de una niña, ya se ve lo que iba a ser la autora del libro "El amor de mis amores", que había de escribir Carolina en la madurez.

*En la sierra de rocas erizada
del valle entre los árboles y flores,
en la ribera sola y apartada
he esperado al amor de mis amores...*

*He venido a escuchar los amadores
por si entre sus ecos logro oírte,
porque te quiero hablar para decirte
que eres siempre el amor de mis amores.*

VAINICAS Y CALADOS



Las vainicas y los calados están de última moda. Juegos de cama, mantelerías, pañitos para las bandejas, se adornan con vainicas sencillas de hacer, que casi todas sabemos desde la infancia y que, al variar su colocación, se prestan a diferentes dibujos lineales, que son muy decorativos. Aquí doy varios dibujos de vainicas, desde la más sencilla a la que ya entra dentro de

las llamadas «calados». Dos mantelerías y juego de cama cuyas barras de vainica están colocadas en forma diferente, sirven de ejemplo y modelo para hacer labores muy bonitas y que siempre tienen gran éxito.

Estoy segura de que han de ser muy del agrado de mis amables y simpáticas lectoras, que tanto se interesan por esta página de ALBA.

RECETA DE COCINA

POTE

Un kilo de judías blancas, una oreja de cerdo, una pata de cerdo, 200 gramos de tocino, dos morcillas gallegas, dos chorizos y un kilo de patatas.

Poned las judías a cocer con todos los ingredientes detallados: cuando están cocidas se añaden las patatas de tamaño mediano, enteras; póngase aparte, en una sartén, una fritada de cebolla con un poco de jamón, que después de frito se adicionará al puchero, con cuidado de que no hierva fuerte para que no se rompan las patatas ni las alubias; sazónese de sal, y para servirse habrá que sacar los chorizos, orejas, patas, morcilla y tocino, lo cual se servirá de guarnición o bien separado en una fuente.

Al pote se le puede añadir una verdura cocida aparte. Es un plato rico en calorías y, por lo tanto, excelente para los días fríos del invierno. La morcilla gallega puede ser sustituida por la que se tenga en la región. Los ingredientes del pote pueden variarse según las necesidades de cada casa.

NUESTROS MUCHACHOS SON SIEMPRE NOTICIA

AYUDA A LOS NIÑOS SUBNORMALES

Funcionan ya Centros en diversas provincias

El Ministerio de la Gobernación ha dado normas para el programa de Ayuda a Niños Subnormales, y ha dispuesto que la Ayuda del Fondo Nacional de Asistencia Social en favor de aquéllos se regulará por lo que dispone la orden de 9 de julio de 1964 a este respecto.

a) Podrán ser beneficiarias las personas calificadas como subnormales a causa de trastornos psíquicos o psicomotores por los Centros de Diagnóstico y Orientación Terapéutica, a tenor de las normas y grupos de enfermedades que serán determinados por el Patronato de Asistencia Psiquiátrica.

b) Tener más de cuatro años y no haber cumplido los veintiuno.

c) No estar en condiciones de procurarse, por sus propios medios, la asistencia técnica y especializada necesaria, entendiéndose que en principio se encuentran en esta situación las pertenecientes a familias cuyos ingresos totales anuales arrojen un promedio inferior a pesetas 25.000 por cada uno de sus miembros.

Se establecen las siguientes formas de ayuda: reconocimiento y diagnóstico, internamiento, ayuda en familia propia o ajena, tratamiento ambulatorio y tratamiento en régimen abierto.

El «Boletín Oficial del Estado» señala la cuantía, por plaza y día, de las distintas ayudas, así como una amplia información sobre las características del desarrollo del programa.

CENTROS-PILOTOS

Ya existen en diversas provincias españolas unos centros denominados «Centros-Pilotos de Reeducación de Subnormales» para niños, y en Zaragoza, concretamente, fue inaugurado recientemente uno, del que se ocupó la Televisión en alguno de sus programas. En él fueron acogidos veinticinco niños de edad

escolar entre los siete a los catorce años, que vivirán en régimen de internado, bajo el cuidado de seis hermanas de Santa Ana, especialmente preparadas para esta tarea.

Los niños empiezan su jornada a las ocho y media de la mañana. Una vez terminado el desayuno, asisten a la clase de conversación, ordenación de ideas, pronunciación, descripciones, narraciones y aprendizaje de las le-



Una de las monjas del Centro Zaragozano para niños subnormales adiestra a tres de ellos en un pequeño ejercicio que, al propio tiempo, es juego y aprendizaje gustoso. (Foto SANCHO.)

tras por medio de un sistema a través de los soni-

dos que les resulta de fácil comprensión. Por las tardes, los de nuevo ingreso, aprenden a sumar con unas fichas de colores llamativos, y también hacen algunos trabajos manuales que les gustan mucho, tales como recortar figuras de revistas y pegarlas luego cuidadosamente en hojas de papel.

Tienen, asimismo, tiempo para el recreo, que emplean en juegos que les divierten y agravan, haciendo que los chicos intimen rápidamente entre sí, como nuevos compañeros que han de convivir y estudiar juntos.

Del mismo modo que estos veinticinco niños crecen y aprenden en este primer centro-piloto, otros cincuenta lo harán muy pronto en otro que se abrirá próximamente, también en Zaragoza. Y por si fuera poco, va a ser construido un gran colegio para pequeños subnormales, en el que podrán estudiar doscientos niños de uno y otro sexo.

ANTONIO TORREBADELLA

CUATRO DE LOS SIETE HIJOS DE UNA FAMILIA CANARIA PADECEN PARALISIS PROGRESIVA

Queremos informar a nuestros lectores del drama que aflige a una humilde familia de Telde (Las Palmas de Gran Canaria), y del que son protagonistas unos niños paralíticos, y su padre, viudo, que soporta con ejemplar resignación cristiana algo difícil de sobrellevar, como es ver a cuatro de sus siete hijos imposibilitados para toda acción normal.

La familia de José Suárez Mena vive en el pago de Egido Alto, y está compuesta —como hemos indicado ya—

del padre y siete hijos. La madre de éstos falleció hace nueve meses cuando dio a luz a José Ramón, el más pequeño de todos, risueño, alegre y aún sano, pero amenazado de esa dolencia que se ha apoderado de los endebles cuerpos de sus hermanos, excepto de Francisco y de Carmen, que fue intervenida quirúrgicamente varias veces, por padecer también parcialmente los estragos de la enfermedad que aqueja a esta familia.

Al parecer, esta do-

lencia es producida por atrofia congénita del aparato locomotor, que les genera una parálisis progresiva de pies y brazos al alcanzar la edad de siete y ocho años.

Carmen, la hermana buena, ángel de la casa, a pesar de que sus facultades están mermadas, cuida a todos. Tiene dieciocho años, es morena y posee un rostro que refleja bondad.

«El Eco de Canarias», que fue el primer diario nacional que lanzó un mensaje de socorro, se ha movilizado, al igual que «Sur», de Málaga, y «Pueblo», de Madrid, con objeto de que esta familia sea ayudada, como muestra de que la caridad no falta en este mundo dislocado. Mientras tanto, la familia Suárez Mena vive con la esperanza y la ilusión de una ayuda que tiene que llegar.

JOSE J. CANO VERA

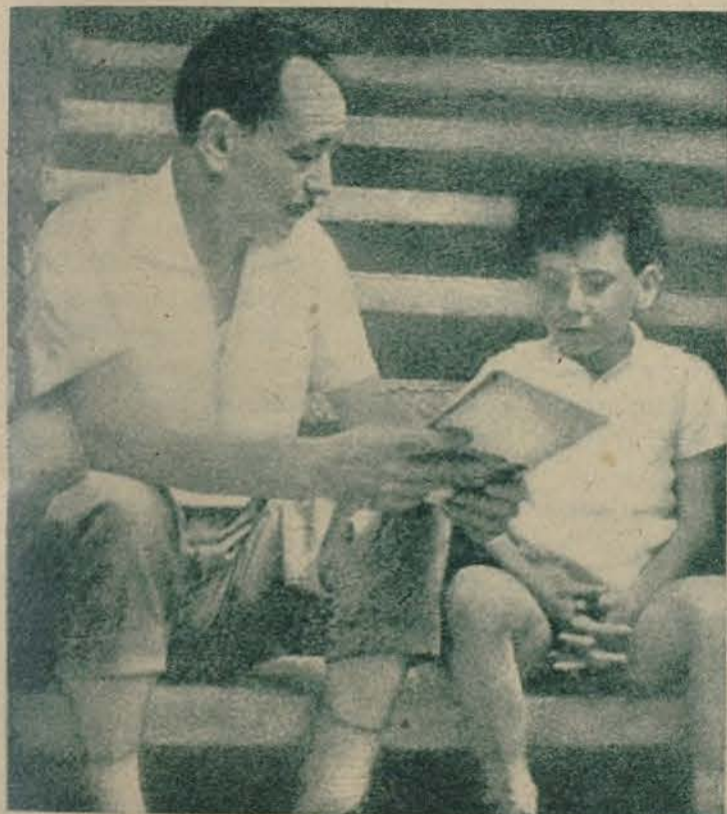


Los siete hijos de la familia Suárez Mena, cuatro de ellos paralíticos. Un caso que ha conmovido a España entera.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

AHORA ES MAESTRO, EN ARAVACA (MADRID), DESPUES DE PASAR TREINTA AÑOS EN PRESIDIO



Don Eduardo Alvarez Neira, con su hijo Eduardo, de ocho años, que le ayuda en la clase para las lecciones de niños más pequeños.

Don Eduardo Alvarez Neira, maestro hoy en Aravaca (Madrid), fue recluso hasta los treinta años.

Cuando salió de la cárcel con intención de rehabilitarse se fue al monte, para huir de todos, y llegó a comer raíces y alguna vez, pan. Trabajaba cuanto podía, solamente por un plato de comida caliente. El trabajo no abundaba para él, toda vez que desconocía cualquier faena manual, y los conocimientos que logró adquirir en la cár-

cel, no le servían de nada. Hasta que un buen día llegó a Aravaca, y empezó de nuevo a estudiar al mismo tiempo que trabajaba. Algunos de los libros los tuvo que recoger de la basura.

Y así adquirió conocimientos de matemáticas, física, geografía, francés, contabilidad y mecanografía. Hoy regenta una escuela a la que acuden más de ochenta alumnos. Su deseo es formar a obreros intelectuales, y prepara a los jóvenes para

MUCHOS SORDOS ESPAÑOLES DEBEN A ESTE MEDICO LA RECUPERACION DEL OIDO

Don Francisco Antolí Candela es persona que desde hace más de treinta años se ha dedicado al casi divino arte de hacer oír a los sordos. Primeramente en su tierra natal, Valencia, donde estudió la carrera de Medicina, y ahora en su clínica de Madrid, toda su vida ha sido de plena y ejemplar

EL DOCTOR ANTOLI CANDELA VIVE EXCLUSIVAMENTE DEDICADO A SU TRABAJO



El doctor Antolí Candela, con su esposa y dos de los tres hijos del matrimonio.

puestos de oficina.

Se ha casado, tiene un hijo de ocho años, y los niños del pueblo, los alumnos que acuden a su escuela, lo miran con cariño e inclusive se acercan a él para darle un beso.

Antes de dar clases, don Eduardo Alvarez Neira, trabajó como mozo de cuadra en el Hipódromo de la Zarzuela.

Hoy tiene escritas muchas obras, casi todas autobiográficas, aunque ninguna de ellas ha aparecido en las librerías. Parece, sin embargo, que una editorial de Barcelona está dispuesta a hacerlo.

A la última pregunta que le hizo el periodista contestó diciendo: "Soy feliz, porque no ansío nada más que lo que Dios quiere darme. Y Él me ha dado ahora la amistad de todos y la pobreza, de la que no quiero salir, porque también Él era pobre".

dedicación a su carrera y a sus enfermos.

Miles de personas que acudieron a su consulta para ser atendidos por el doctor Antolí Candela han podido reintegrarse a su vida normal al recuperar el oído.

La jornada de trabajo del doctor comienza a las nueve de la mañana y se prolonga hasta las tres de la tarde, en que regresa a su casa para comer, y donde permanece durante una hora. Por la tarde, a las cuatro, vuelve nuevamente a su trabajo y es muy posible que sean pasadas las doce de la noche cuando, otra vez en su hogar, se dispone a descansar. Y, de vez en cuando, asiste con cierta frecuencia a congresos científicos y conferencias en cualquier parte del mundo.

Su esposa dice que es serio, metódico, cordial, amable y cariñoso, aunque es de poca conversación, y el tema que prefiere es el de su ciencia.

El matrimonio tiene tres hijos, a los que el doctor dedica el tiempo libre de que puede disponer. Y fuera de su ciencia, de su familia, de su casa, su preferencia es la buena pintura, siendo el "Greco" el que más le gusta, aunque no desprecia a Velázquez o a Sorolla.

El doctor Antolí Candela recuerda como su más grande satisfacción al primer enfermo que operó, ya que después de su intervención pudo oír nuevamente.

Pero el doctor Antolí Candela lo primero que es y se siente es médico al servicio de la ciencia y de sus enfermos.



UN CARTERO, MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO

En nuestro número anterior publicábamos la carta de un cartero rural de Almería, Manuel Lucas Giménez, en la que exponía la vida de sacrificio de sus compañeros, los modestos carteros rurales. Personificación de todos ellos es don Benigno Clemente Blanco, cartero de Coria (Cáceres) desde hace cincuenta y un años, a quien ha sido concedida la Medalla del Mérito al Trabajo.

LAS MONJAS DE HOY, REZAN.

CASI VEINTE MIL RELIGIOSAS VIVEN EN 935 CONVENTOS ESPAÑOLES



En los 935 conventos de clausura que hay en España viven unas 20.000 monjas, entre profesas y novicias, lo que es buena muestra de la profundidad del sentimiento religioso del pueblo español.

La vida de casi todos estos conventos de clausura es precaria y se desarrolla en condiciones verdaderamente duras, que sin vocación no se podría resistir. Los problemas que tienen estas comunidades son fundamentalmente cuatro. A saber:

Los EDIFICIOS, que, como consecuencia del paso del tiempo y de nuestra Guerra de Liberación, quedaron destruidos o cuarteados, de modo que las inclemencias del tiempo provocan fácilmente derrumbamientos. La pobreza de las monjas no les ha permitido efectuar reparaciones, lo que hace que unas veces un dormitorio, otras el comedor y cualquier otra dependencia se hundan por causa de las lluvias o del viento, con lo que el problema

que se les presenta a las monjas es enorme.

La SANIDAD. En toda familia de condición modesta en donde son contados los ingresos esto se refleja en la salud de los componentes de la misma. Pues lo mismo sucede con los conventos de clausura, solamente que mucho más grave, ya que la única ri-

queza de las monjas es su extremada pobreza. Si una enfermedad es grave en cualquier familia pobre, debido a lo caro de los medicamentos, a los viajes que haya que hacer, a las operaciones, ¿qué no será para unas monjas que nada tienen y que su vida depende de lo que ellas mismas consigan con sus trabajos o las limosnas que reciban?

La VIDA ESPIRITUAL. Las monjas de clausura se dedican al rezo, a la contemplación y a pensar en Dios y pedirle por todos aquellos que andamos por el mundo olvidándonos de Él muchas veces. Hubo quien dijo que los rezos de las monjas de clausura eran el pararrayos de la ira de Dios por los continuos insultos que le hacemos. Pero las monjas necesitan sacerdotes que las dirijan, que las alienten y conforten. Y entre la escasez de sacerdotes que hay y lo incomunicados que en algunos casos están los conventos, hace que también el des-



Hoy día es frecuente ver monjas en las plazas de toros, como buenas aficionadas. He aquí algunas presenciando una corrida en Málaga.

Se ha celebrado en toda España el "Día pro claustros necesitados" y en todas las iglesias de nuestra Patria tuvieron lugar colectas para recoger medios con que atender a esos conventos de clausura donde viven, rezan y trabajan las monjas.

El día tiene el nombre de "pro orántibus", es decir, "por los que rezan". El dinero recogido servirá para atender las muchas necesidades de aquellos conventos en los que la suma pobreza es su tónica general, sobrellevada por quienes en ellos viven por su vocación y su entrega al servicio de Dios, que les lleva a rezar por cuantos estamos en el mundo y tantas y tantas veces nos olvidamos de hacerlo.

Una de las atenciones más cuidada y adonde van a parar parte de las limosnas que se dieron es a la clínica que tiene montada en Madrid, en el paseo del Doctor Esquerdo, número 96, la Comisión Nacional pro Claustros Necesitados, en donde son atendidas las monjas que requieren atenciones médicas o quirúrgicas. Esta clínica sólo lleva abierta tres años.

En general, la salud de las monjas de clausura es buena. Siempre, y en todos los conventos, ha habido monjas ancianas. Pero actualmente, y en números muy aproximados, se elevan a 1.800 las que rebasan los ochenta años de edad.

arrollo de su vida espiritual sea un problema para las monjas, que les duele en ocasiones más que los otros problemas.

Y, por fin, el TRABAJO. Este es el único medio que se va imponiendo hoy para mantenerse a los conventos de clausura. Pero el trabajo ha sido tradicional en ellos; lo que sucede es que es preciso hacer que este trabajo sea productivo y permita a la comunidad tener los ingresos precisos, tanto para mantener a los componentes de la misma como para realizar las reparaciones que hacen falta en sus conventos.

Para este problema del trabajo, por imposiciones de la vida actual, hace fal-

ta una preparación adecuada, generalmente técnica; contar con la maquinaria y los elementos precisos y, por fin, tener un mercado asegurado que absorba todo lo que produzcan los conventos, ya que, por carecer éstos de reservas económicas, no pueden tener depositados medios que les son precisos en muchas ocasiones para atender a su bien pobre comida.

Los tiempos actuales hacen que sean muchas las personas que se preocupan de la vida de estos conventos, y, además, son los propios conventos los que miran la situación tal cual es y desean resolver las preocupaciones que producen.

TRABAJAN Y SE MODERNIZAN

PROCEDEN DE TODAS LAS CLASES SOCIALES DEL PAIS

Una de ellas, la Madre Felisa Varó, ha sido condecorada por sus 50 años dedicados a la enseñanza

¿De dónde proceden las monjas de los distintos conventos que hay en España? Puede decirse que, lo mismo que en el extranjero, proceden de todas las clases sociales. Unas han sentido la llamada religio-

conferencias sobre temas muy diversos.

Doña Josefina Alvarez de Cánovas ingresó hace poco tiempo en un convento de Carmelitas Descalzas, en Granada, y ha tomado el nombre de madre Josefina de Santa Teresa.

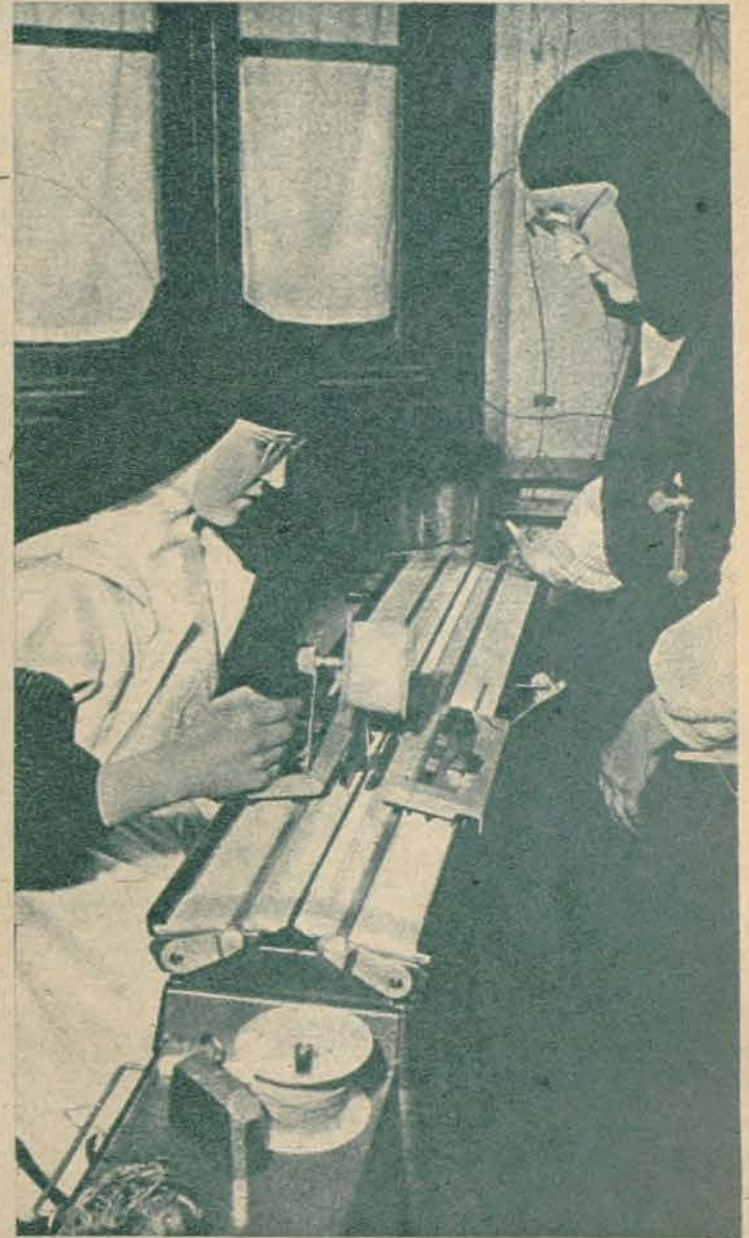
ce, cuando sintió la llamada religiosa. Ingresó en la Congregación y fue a Gandía (Valencia), donde cursó el noviciado, y en el año 1925 hizo los votos perpetuos.

Su vida de religión y de enseñanza la ha pasado en el Colegio que tienen las Esclavas en la madrileña calle de Martínez Campos, y solamente ha salido de él en dos ocasiones: una, que fue a Coimbra, en Portugal, y la otra, que fue a San Sebastián.

Ahora la madre Felisa enseña a las nietas de las que fueron sus alumnas; pero antes enseñó a las madres de estas chiquillas que la rodean hoy.

Las «antiguas alumnas» van de vez en cuando a su antiguo Colegio y, como es natural, acuden a saludar a su «antigua profesora».

Y todavía, cuando se le pregunta a la madre Felisa qué es su vida ahora, contesta que la misma que cuando ingresó en la Con-



Una de las mayores preocupaciones de las autoridades religiosas es la capacitación laboral de las monjas.

gregación: oración, enseñanza y oración.

Son cincuenta años dedicados a la enseñanza,

que el Gobierno ha premiado con la Medalla del Trabajo.

UNA PRINCESA ESPAROLA

La princesa Teresa de Zamoyski y Borbón hacia la vida que toda muchacha de la aristocracia hace, hasta que sintió la llamada religiosa e ingresó en un convento de clausura de Carmelitas Descalzas.

Los hábitos hacen iguales a todas las monjas que los visten, y sus orígenes, elevados o bajos, nada importan; son, ante todo, hermanas en religión que se sujetan ellas mismas a la disciplina de la Orden y a la obediencia a la Madre Superiora.



He aquí una monja excelente jugadora de bolos.

sa estando en sus pueblos, realizando los trabajos de la casa. Otras, estaban en las ciudades, haciendo vida de sociedad o dedicadas a la enseñanza. Hay quien viene de familia aristocrática y quien pertenecía a la clase humilde. Veamos unos ejemplos:

Doña Josefina Alvarez de Cánovas era inspectora nacional de Enseñanza primaria en Oviedo. Tiene sesenta y cinco años y quedó viuda hace cinco.

Además de ser inspectora de Enseñanza Primaria, había escrito muchos libros sobre cosas de enseñanza y sobre poesía. Al mismo tiempo había dado

CONDECORADA POR SUS CINCUENTA AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA

El Gobierno ha concedido la Medalla del Trabajo a la madre Felisa Varó Reina, que tiene setenta años de edad y que hace cincuenta entró en la Congregación de las Esclavas del Sagrado Corazón.

La madre Felisa nació en Puente Genil (Córdoba), que es, como ella misma dice al hablar de su tierra, «la tierra del membrillo».

Era alumna de las esclavas, de la misma Congregación a que pertene-



He aquí, en su velomotor, a esta intrépida monjita, siempre afanada en realizar pronto y bien los encargos que le hicieron en el convento.

lo que os conv

¿COMIDAS FRIAS O CALIENTES?

Estamos ya con frío. Desde ahora, cada vez será más intenso este frío. Hasta el mes de febrero o marzo, que será al revés. Cada vez más calor.

Normalmente, todos hemos guardado las cosas del verano. Ahora estamos acondicionando nuestras viviendas para el invierno. También hemos cambiado de ropa de vestir. ¿Nos hemos preocupado de preparar nuestra alimentación también para esta época de frío? Este trabajo pretende ayudarles en esta última labor.

LAS CALORIAS PROCEDEN DE LOS ALIMENTOS



Con el frío, más calorías

Sabemos que el promedio de calorías que necesita un hombre y una mujer son, respectivamente, 3.200 y 2.300. Conocemos igualmente que esos números absolutos varían para cada persona, según su edad, peso, trabajo y clima.

Esos números absolutos, es decir, 3.200 ó 2.300 calorías, según sea hombre o mujer, están calculados para una temperatura o clima de 10 grados sobre cero.

Por tanto, si esa temperatura promedio cambia, cambiará el número de calorías necesarias. La fórmula establecida es un 3 por 100 por cada

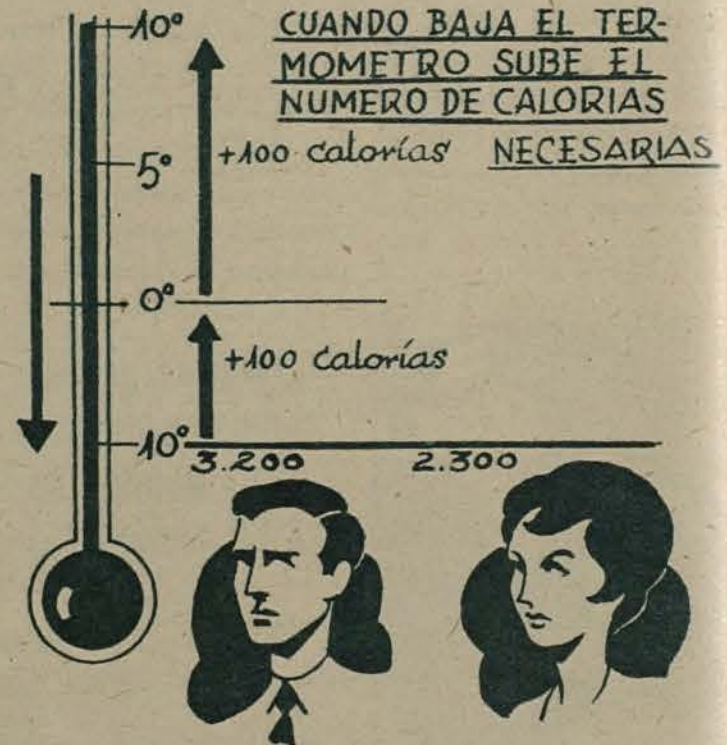
diez grados. Es decir, que si la temperatura baja de 10 grados a 0 grados, son necesarias unas cien calorías más, tanto para el hombre como para la mujer. Si continúa bajando hasta 10 grados bajo 0, unas 200 calorías. Y así, sucesivamente. O sea, que a medida que aumenta el frío deben aumentar las calorías.

Con el frío, comidas calientes

Esto es natural. Lo sabemos todos. No lo recuerdo con este fin. Lo recuerdo para que evitemos un error muy frecuente. Confundir las calorías del cuerpo con el calor de las comidas. O en otros términos: creer que las comidas calientes nos dan más calor.

Las comidas son más agradables si se toman frías en verano y calientes en invierno. Pero es una agradabilidad externa. Sólo a efectos del tacto, de la boca y del esófago.

Si nos tomamos un vaso de agua caliente, sin ninguna sustancia nutritiva, seguiremos teniendo frío,



aunque de momento parezca lo contrario. Es lo mismo que si calentamos externamente los tubos de una calefacción apagada. Si los tocamos, nos darán impresión de calor, pero seguiremos teniendo frío ambiental.

Las mantas no dan calor

Es otra equivocación muy corriente esta de creer que las mantas dan calor. Ni las mantas ni la ropa que vestimos nos dan ni un solo gramo ni grado de calor. El calor, la energía viene de dentro, proporcionado por la digestión y absorción de las sustancias nutritivas que contienen los alimentos.

Las mantas, las ropas que vestimos, la calefacción, etc., cumplen una función muy distinta. Aíslan a nuestro cuerpo del frío. Le preservan o defienden. Impiden que el cuerpo pierda su propio calor.

Por tanto, si una persona se abriga mucho, vive en una casa con una buena calefacción, pero no come alimentos con sustancias energéticas (caloríficas), seguirá teniendo frío, mucho frío. Es lo

ene saber

LIENTES?

Por JUSTO PINTADO ROBLES

mismo que si a una estufa sin encender la colocamos mantas, abrigos y bufandas.

Sustancias energéticas.

Ya sabemos que nuestro cuerpo necesita tres clases de sustancias, contenidas en los alimentos. Sustancias energéticas (carbohidratos y grasas), sustancias constructoras (proteínas), y sustancias reguladoras (vitaminas y minerales).

Los alimentos que contienen en mayor cantidad carbohidratos y grasas (sustancias energéticas o ca-

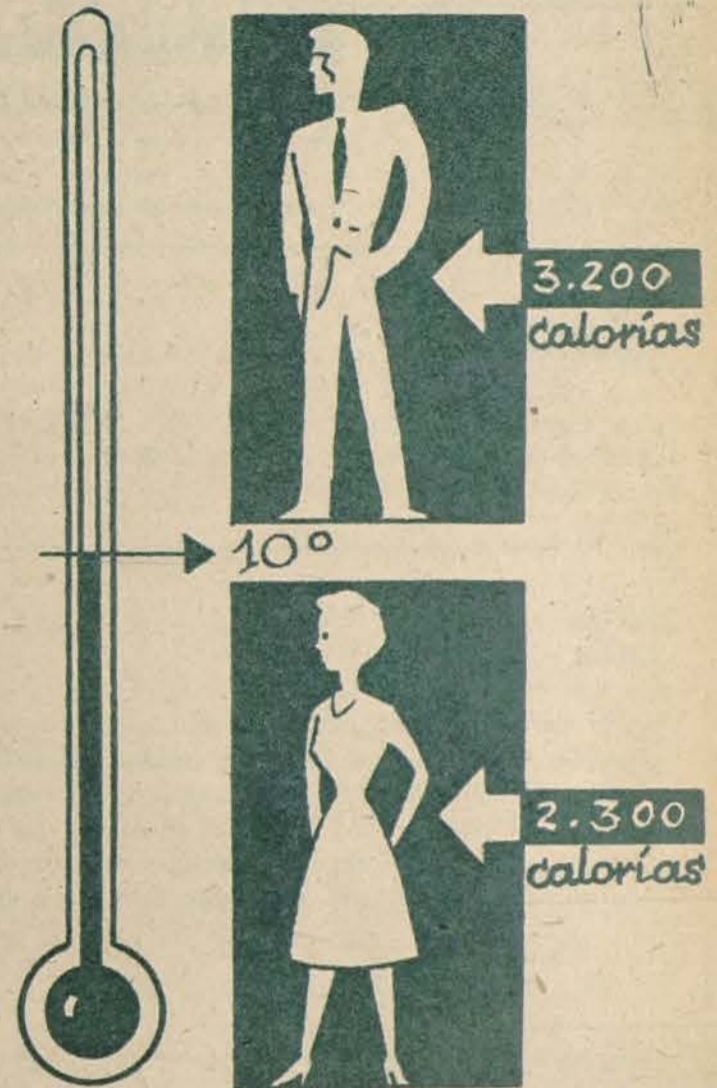
lorías) son: pan, judías, garbanzos, lentejas, azúcar, arroz, miel, aceite, mantequilla y tocino.

Estos alimentos o sustancias energéticas deben proporcionar a nuestro cuerpo el 85 por 100 de las calorías que necesita. El 15 por 100 restante debe proceder de las sustancias constructoras (proteínas).

Sustancias constructoras.

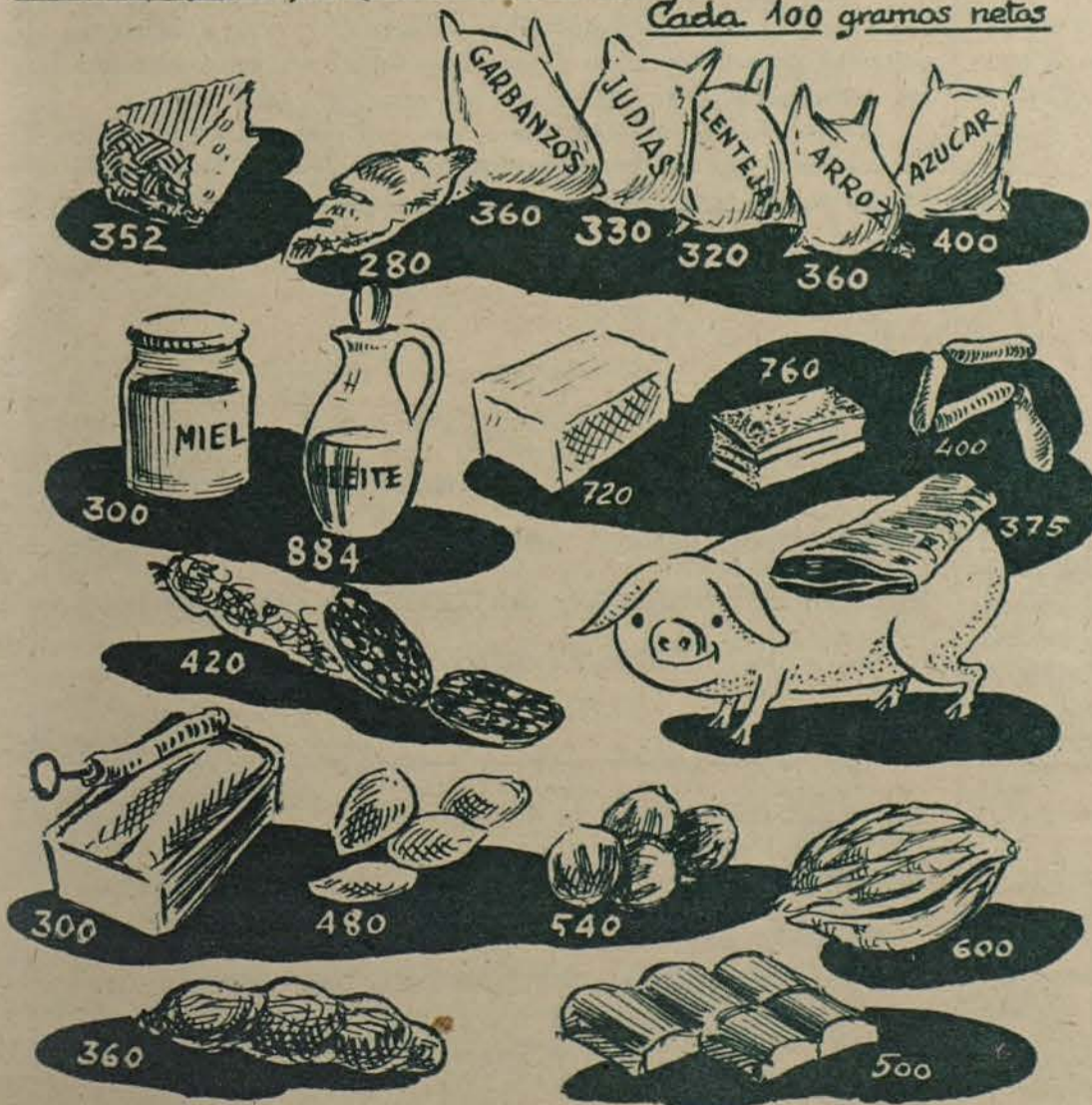
Como queda dicho, el 15 por 100 de nuestras calorías debe ser suministrado por los alimentos o sustancias constructoras. Los grandes

CALORIAS A 10°



ALIMENTOS QUE DAN MUCHAS CALORIAS

Cada 100 gramos netos



alimentos constructores son: leche, carne, pescado, huevos y queso.

La finalidad de estos alimentos o sustancias es la de construir o renovar las células de nuestro cuerpo. Pueden producir energía o calorías, pero resultan muy caras y es un perjuicio para el cuerpo. Es como si quemásemos en la calefacción las puertas, ventanas y muebles de la casa.

Vino y licores, no.

El vino, los licores y otras bebidas alcohólicas son bebidas muy energéticas. Dan muchas calorías. Pero son calorías que se llaman "vacías". Y cuanto más grados, "más vacías". Son como grandes llamaradas, que queman dando mucho calor, pero calor artificial.

Es como si lo echáramos en una estufa encendida. Grandes llamaradas, muchos peligros, y calor tan intenso como pasajero.

Con el alcohol, sobre todo si se toma en cantidades anormales, se perjudica de modo muy sensible riñones y pulmones. Ya lo veremos en un próximo trabajo. Baste por hoy recordar que el vino en pequeñas dosis y durante las comidas puede pasar. Vino y licores, por sí solos: no. Hacen mucho más daño que beneficio.

CURIOSIDADES DEL IDIOMA

¿Os habéis parado a pensar alguna vez en la cantidad de palabras que se han formado a base de los nombres de los números? Entre derivadas y compuestas pasan de dos centenares; pero para vosotros hemos confeccionado una breve lista que seguramente os va a dejar asombrados.

1

De esta voz derivan: único, unidad, unión, aunar; desunión, reunión (y sus verbos). Son compuestas: unificar, unificación, once, oncenos, onzavo, undécimo.

6

Seisavo, sexto, sextante, sexteto, sextina, sextilla. Compuestos: seiscientos (y los cultismos: sexagésimo, séxtuplo, sextuplicar...).

2

De la palabra *dos* proceden: dúo, dual, dueto (1). Son compuestos: doble, entredós, doblez, doblar, dobladillo, desdoblar, redoblar, redoble, doblegar, duplicidad, duplicado, reduplicar.

(1) *Doce*, que también deriva de *dos* (*duodécimo*), ha dado docena, adocenado, dozavo, duodécimo, duodeno y duodenal (del latín *duodeni*, de doce en doce, por tener doce dedos de largo).

7

Derivados: setiembre (así se escribió desde el año 1231; se escribe septiembre desde 1739, y hoy están autorizadas las dos formas) (1); séptimo, semana, semanal, semanario, septenario, septeto. Compuestos de siete son: setenta, setentón, septuagenario, septentrión (2), septentrional.

(1) Setiembre, por ser el séptimo mes del año, antes de introducirse en el calendario los de julio y agosto.

(2) Septentrión, formado con *septe* y *trío*, *trionis* (buey de labor): es el nombre de las siete estrellas de la Osa Mayor.

3

Tresillo, tercio, terceto, terciar, tercero, terciario, terno, ternario, trino, trinidad, trinitario, trío; éstas son derivadas. Y compuestas: treinta, trece, trigésimo, terciopelo (1) y trocar (2).

(1) *Terciopelo*, por ser tejido con dos urdimbres y una trama.

(2) Del francés *trocart*, alteración de *trois carres*, propiamente «tres ángulos cuadrados o esquinas».

8

Tiene los siguientes derivados: ochavo (1), octavo, ochavar, octavilla, octante, octubre. Y los compuestos: ochenta, ochocientos, octogenario y otros formados con raíces griegas.

(1) Ochavo, antiguamente *octavo*, por pesar la octava parte de una onza. (Es palabra bien antigua y en desuso; pero que tú emplearás aún en la frase: «no tengo un ochavo», cuando te falta dinero.)

4

No tiene derivados directos, sino compuestos. Cuatralbo (animal que tiene blancos los cuatro pies), cuatrocientos, catorce (1).

(1) *Cuarto* no deriva directamente de cuatro, sino de *quartus*. Y ha dado: cuarta (palmo, cuarta parte de una vara), cuartel, cuartilla, cuartillo, cuarteto, cuarteta, descuartizar... También la palabra *cuatrero* (ladrón de caballos) tiene que ver con el número, sino con *cuatro* (en germanía, caballo), abreviación del antiguo *cuatripea* o *cuadropea*, «animal cuadrúpedo».

9

Derivados: noveno, novena, novenario, noviembrenbre, nono, nona. Compuestos: novecientos, noventa, nonagenario, nonageni, y otros, con raíces griegas.

5

Ha dado los derivados siguientes: cincuenta, cincuentón, quincuagésima, quinto, quinta, quinteto. Y los compuestos: quintaesencia, quíntuplo, quintuplicar, quintero, quíñón, quince, quincenal, quinquenio, quinquenal, quinientos.

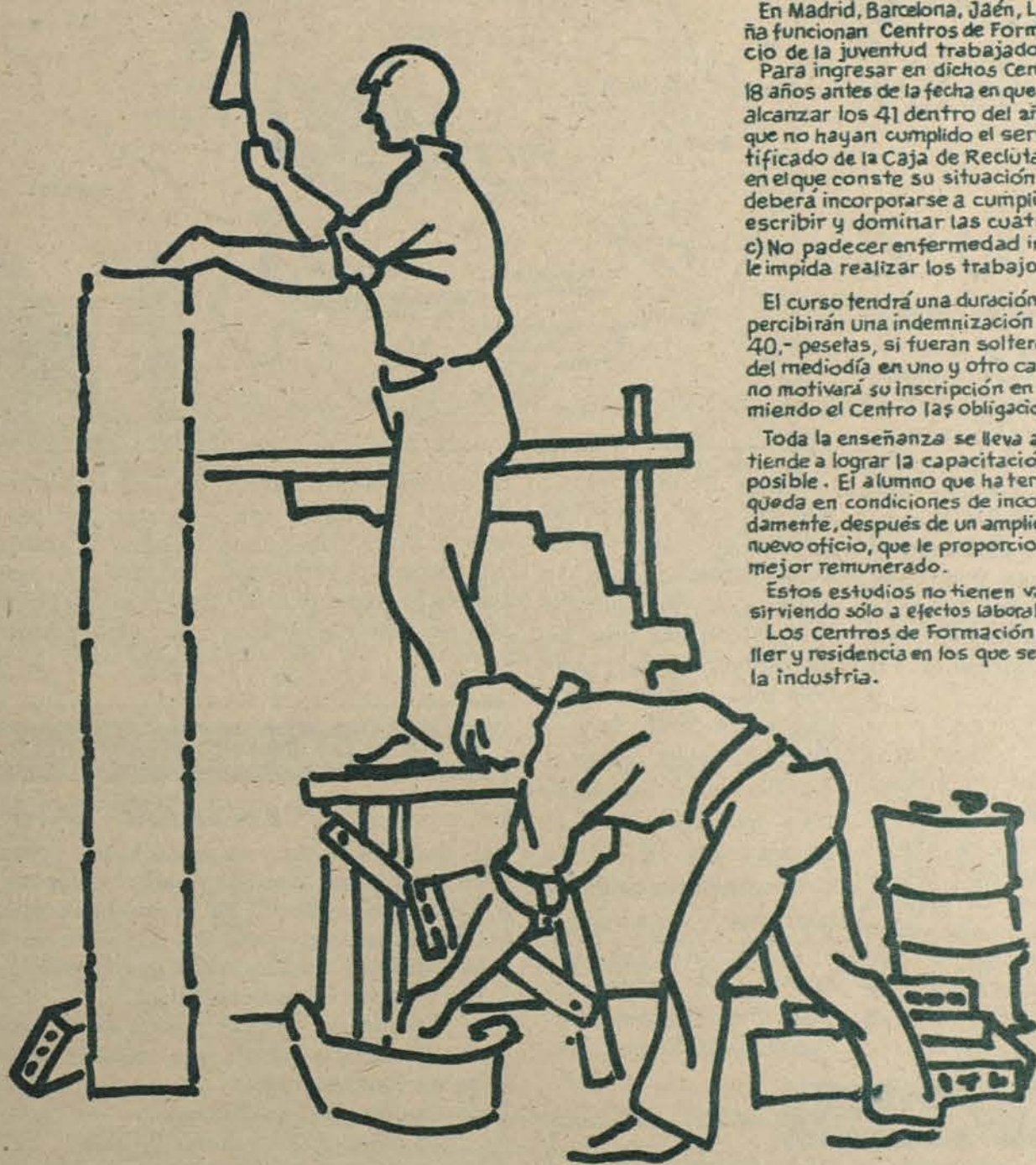
10

Derivados más corrientes: deceno, decena, décimo, decimal, diezmo (1), diezmar (2), diciembre. Compuesto: decenio.

(1) *Diezmo*, décima parte de la cosecha.

(2) *Diezmar*, «matar a uno de cada diez»; después, «causar muchas bajas al enemigo».

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA



En Madrid, Barcelona, Jaén, La Línea de la Concepción (Cádiz) y La Coruña funcionan Centros de Formación Profesional Acelerada en beneficio de la juventud trabajadora española.

Para ingresar en dichos Centros se requiere: a) Haber cumplido los 18 años antes de la fecha en que tengan lugar las pruebas de ingreso y no alcanzar los 41 dentro del año de la convocatoria. Los aspirantes que no hayan cumplido el servicio militar deberán presentar un certificado de la Caja de Recluta o del Ayuntamiento correspondiente en el que conste su situación militar y la fecha aproximada en que deberá incorporarse a cumplir sus deberes militares.- b) Saber leer, escribir y dominar las cuatro reglas elementales de la Aritmética.- c) No padecer enfermedad infecto-contagiosa, ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de las especialidades respectivas.

El curso tendrá una duración de seis meses, y durante él los alumnos percibirán una indemnización de 50,- pesetas, si fueran casados, y de 40,- pesetas, si fueran solteros, siendo por cuenta del Centro la comida del mediodía en uno y otro caso. La admisión del aspirante como alumno motivará su inscripción en los Seguros Sociales obligatorios, asumiendo el Centro las obligaciones empresariales que de ella se deriven.

Toda la enseñanza se lleva a cabo con metodología apropiada, que tiende a lograr la capacitación óptima en el oficio en el menor tiempo posible. El alumno que ha terminado con aprovechamiento el curso queda en condiciones de incorporarse a la actividad laboral cualificadamente, después de un amplio conocimiento práctico y técnico en su nuevo oficio, que le proporcionan mayores posibilidades de empleo y mejor remunerado.

Estos estudios no tienen validez académica para enseñanza media, sirviendo sólo a efectos laborales y de las Juntas de Calificación.

Los Centros de Formación Profesional Acelerada son escuela, taller y residencia en los que se transforma el peonaje en especialista de la industria.

EL OFICIO DE ALBAÑIL:

El curso consta de 24 semanas de estudios y los exámenes.

Las ocho primeras semanas sólo son para lograr calidad. Los alumnos tienen todo el tiempo que necesitan para realizar los ejercicios.

A partir de la 9ª semana, además de calidad, se exige que el ejercicio se realice en un tiempo determinado; si se tarda más, la puntuación disminuye.

A partir de la 17ª semana, además de calidad y tiempo fijo, se estimula al alumno para que realice los ejercicios con la mejor calidad, pero en el menor tiempo posible.

Los ejercicios prácticos están divididos en tres fases, cada una con su tecnología, según el proceso de la obra. La primera es de labor individual. Cada alumno realiza ejercicios de colocación de ladrillo tosco, de ladrillo vis-

to, tendido de yeso negro, guarnecido de yeso negro, enlucido con yeso blanco, enfoscado y diferentes trabas con respecto a los distintos aparejos.

Luego, todos los alumnos, conjuntamente, realizan una construcción, en la que cada uno de ellos hace un trozo, de manera que todos tengan el mismo ejercicio: arcos adintelados y de medio punto, cornisas, alféizar de ventanas, sardineles, tabicado interior, colocación de cercos en ventanas y puertas, escaleras y algo de solado.

El forjado de piso se realiza de diferentes maneras, con tablero y azotea, tejado de teja árabe y plana, con limas y hoyas, diferentes chimeneas etc., etc.

Muchas de estas tareas las realizan en equipo de dos o tres y se van turnando en el puesto de oficiales y

ayudantes, ya que son ellos mismos los que preparan el material que utilizan.

Para cada ejercicio hacen el andamiaje correspondiente y todos ellos se realizan siguiendo un plano, con detalle por cada fase interesante, dibujado por el monitor en el encerado.

Los estudios teóricos van acoplados a los ejercicios prácticos y constan de estudio de superficies, volúmenes, reglas de tres y raíces cuadradas, aplicaciones del teorema de Pitágoras, etc.

Hay una hora de dibujo diario en la que se hace todo lo relativo a planos de construcción con un estudio por partes y acoplamiento del conjunto.

El examen es individual y el Tribunal es ajeno al Centro totalmente.



ESTAS ENSEÑANZAS SE DAN EN LOS CENTROS DE MADRID, BARCELONA, JAEN, LA LINEA DE LA CONCEPCION (CADIZ) Y LA CORUÑA

nuestra ESPAÑA es así

Por Jorge R. de Santayana

BADAJOS

Una de las provincias fronterizas de España con Portugal es Badajoz. Tiene una extensión de 21.647 kilómetros cuadrados, en los que viven 834.000 habitantes. En la capital, Badajoz, residen unos 103.000.

En general toda la provincia es una llanura, aunque por el norte de la misma la tocan los Montes de Toledo y, por el sur, Sierra Morena. Las alturas son generalmente pequeñas.

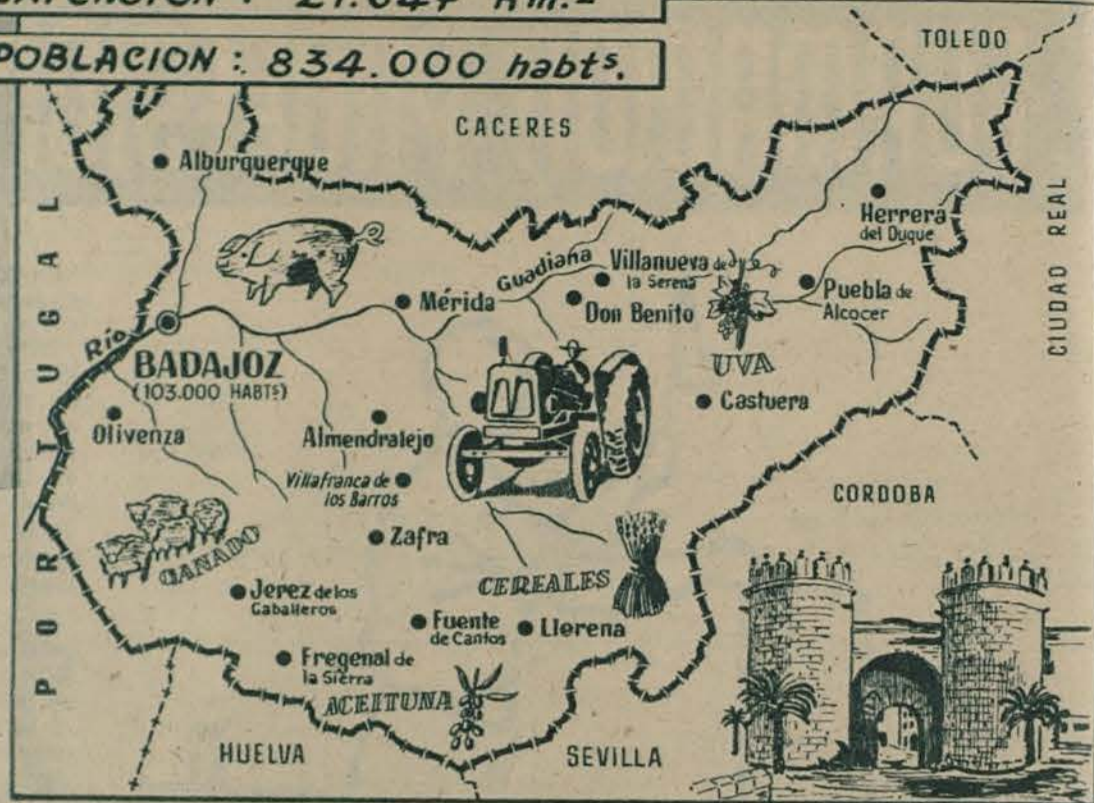
El clima es extremo, y las temperaturas son altas durante el verano. La provincia es rica en agricultura. La extensión cultivada es de unas 600.000 hectáreas, de las cuales

145.000 están dedicadas a bosques y pastizales. Es muy importante la producción de cereales en Tierra de Barros, La Serena, Fregenal y Llerena. También es notable la producción de garbanzos y habas, y las aceitunas, uvas, algodón, tubérculos y hortalizas se cosechan igualmente en sus tierras.

La ganadería y la avicultura son otras fuentes de riqueza. Los rebaños de ovejas llegan a sumar más de millón y medio de cabezas. El ganado de cerda es de unas 270.000 reses, y hay grandes cantidades de ganado cabrío, vacuno y mular.

EXTENSION : 21.647 Km.2

POBLACION : 834.000 habt^s.



Para Badajoz fue concebido y realizado casi en su totalidad un extraordinario Plan de obras que ha llamado la atención no sólo de los españoles, sino también de los extranjeros que han alabado la maravillosa obra realizada. Con ella, los regadíos han cambiado el aspecto de la tierra, merced a las acequias y pantanos construidos.

Poblaciones importantes son Alburquerque, Don Benito, Fregenal de la Sierra, He-

rera del Duque, Jerez de los Caballeros, Mérida y otras. En general, todas las poblaciones de la provincia tienen un censo muy elevado.

Los monumentos que existen son muy importantes, y merecen destacarse los castillos de Zafra, Medellín y Reina, monumentos nacionales.

HOMBRES FAMOSOS



Nació en 1495 en Badajoz y murió en Méjico, durante una expedición contra los indios, en 1541.

Ayudó a Cortés en la conquista de Méjico, y durante la retirada de la «Noche Triste» mandó la retaguardia, dis-

PEDRO DE ALVARADO

tinguiéndose por su extraordinario valor. En ausencia de Hernán Cortés, mantuvo la ciudad de Méjico.

A su regreso a España, el rey Carlos I le nombró capitán general de Guatemala, y con muy pocos hombres conquistó América Central. Vuelve a España otra vez para responder ante el rey de las acusaciones que contra él había, y nuevamente regresa a América, en donde emprendió la

conquista de Quito con 500 hombres.

Vuelve de nuevo a España para responder de los cargos que le hacía Pizarro, y el rey, oyendo lo que dice, le nombra también capitán general de Honduras, junto con Guatemala. Pedro de Alvarado murió como el guerrero que había sido toda su vida, en una última batalla contra los indios. Fue uno de los más grandes héroes de la Conquista.

ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

EL "PAJARO BOBO"

Badajoz es tan rica en folklore como lo es en sus tierras. Contemplando la riqueza y colorido del paisaje, así como las costumbres tradicionales que existen en esta provincia, se diría que no hay nada que la pueda superar en su variedad cromática.

Una de las danzas típicas de la provincia es "El pájaro bobo", que todavía se conserva en muchos lugares, como diversión de los domingos o de las fiestas.

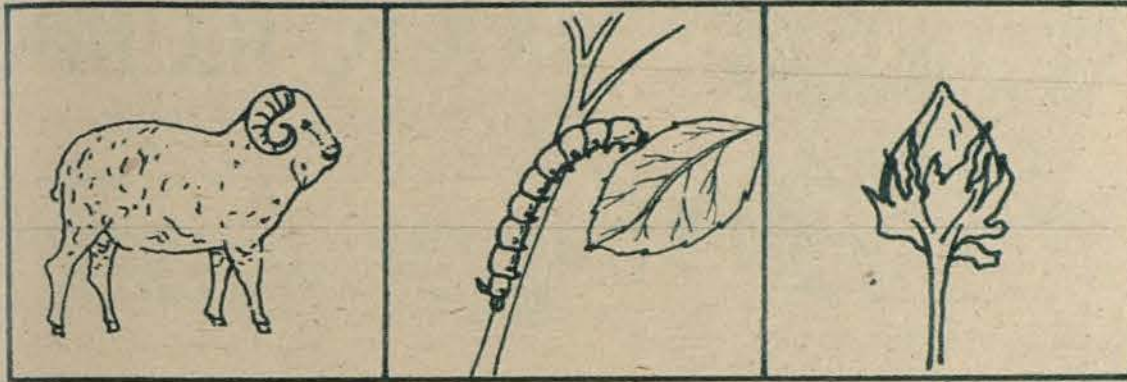
Las jóvenes se reúnen y, al son del tambor y del tamboril, comienzan a bailar como si quisieran provocar a los muchachos, y desearan aprovecharse de la indecisión de éstos de acercarse a bailar junto con ellas.

"El pájaro bobo" es una de las danzas más antiguas de España, y, gracias a los esfuerzos de la Sección Femenina se ha podido conservar con pureza y ser conocida en el mundo.



JUAN TRABAJA te contará

COMO SE HACEN LOS TEJIDOS



LANA

SEDA

ALGODON



Para que el sastre te haga unos pantalones, una chaqueta... antes se ha de comprar la tela, el tejido. Hoy te voy a explicar como se hacen los tejidos.

Las tres materias principales para la fabricación de tejidos son: la LANA, que procede del vellón de las ovejas; la SEDA del gusano de seda y el ALGODON, de una planta. Como estas materias no se encuentran en forma de hilos para poderlas tejer, es preciso convertirlas primeramente en hilo.



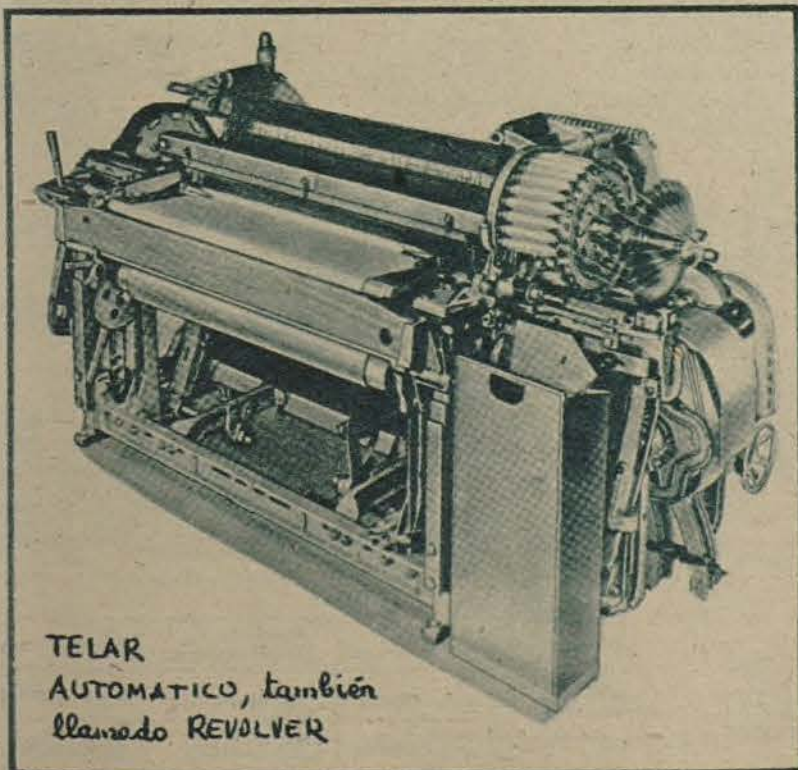
CARRETES DE HILO

Antes de nada la lana o el algodón se lavan y luego se **CARDAN**. Cardar es peinar las fibras de la lana o algodón, formando unas mechas o largas cintas. En la seda antes de cardar hay que **DESENCOMAR**.

Estas mechas pasan a las máquinas de hilar saliendo en hilos preparados para tejer. Antiguamente, esta operación se hacía con el **HUSO** y la **RUECA**.

El hilo arrollado en bobinas se lava y es llevado a las salas, donde máquinas especiales llamadas **TELARES** los tejen, formando la tela. A esta operación se la llama **TISAJE**.

Terminado el tejido, se le dan las características que se desea: se blanquea, se tinte, se le da una capa impermeable o se estampa un dibujo. Esto lo hacen los blanqueadores, tintoreros y estampadores. Y ya está, este tejido es el que compras para hacerte un traje.



Además de estas materias, también se fabrican los tejidos con otros productos vegetales menos importantes como son el **LINO** y el **CAÑAMO** y con **FIBRAS ARTIFICIALES**, como el **NYLON**, **RAYON**, **TERGAL**... que sustituyen a la lana, seda y algodón por ser más resistentes, lavables, manregables y menos costosas.

CON LO QUE HAS LEIDO CONTESTARAS FACILMENTE A ESTAS PREGUNTAS:

- 1 ¿Cuatro son las principales operaciones que se realizan para la fabricación de un tejido? ¿Cuáles son?
- 2 ¿Para qué sirven la rueca y el huso?
- 3 ¿A qué se llama TISAJE?
- 4 ¿Qué ventajas tienen las fibras artificiales?

el hombre hace deporte. • por Alberto Amorós

TERMINO LA OLIMPIADA DE TOKIO CON UN GRAN TRIUNFO NORTEAMERICANO

La actuación española no fué todo lo brillante que cabía esperar

Finalizó la XVIII Olimpiada de Tokio, clausurada solemnemente por el emperador del Japón, Hiro-Hito. La ceremonia fue brillantísima y emocionante. Se apagó el fuego olímpico y... hasta Méjico, en el año 1968, que tendrá lugar la XIX Olimpiada.

Los "CUATRO GRANDES"

Doscientas treinta medallas en total —78 de oro, 68 de plata y 84 de bronce— obtuvieron en Tokio las cuatro grandes potencias olímpicas —Estados Unidos, Rusia, Japón y Alemania—, con arreglo a la siguiente distribución.

Estados Unidos: 34 de oro, 26 de plata y 28 de bronce.

Rusia: 23 de oro, 21 de plata y 33 de bronce.

Japón: 12 de oro, 3 de plata y 7 de bronce.

Alemania: 9 de oro, 18 de plata y 16 de bronce.

En estos Juegos Olímpicos han brillado extraordinariamente los atletas de los Estados Unidos de América. Nota destacadísima ha sido la actuación del joven norteamericano Donald Arthur Schol-

lander, de dieciocho años de edad, que consiguió él solo cuatro medallas de oro.

También es digno de destacarse la actuación del abisinio Abebe Bikila. Este atleta, que intervino en la prueba llamada en griego "marathon", que consiste en correr 42 kilómetros, fue operado de apendicitis en Abisinia, veintitrés días antes de dar comienzo la Olimpiada. El dictamen de los médicos, fue que no debía participar, pero Bikila acudió a Tokio, venció en la prueba de los 42

kilómetros, y logró la Medalla de Oro.

Schollander y Bikila han sido, con la nueva "Gacela Negra", lo más destacado en estos Juegos Olímpicos, que han sido brillantes, y donde muchas marcas, muchísimas, de las logradas en Roma, se han quedado antiguas y derribadas.

El saltador norteamericano Bob Wester, revalidó su Medalla de Oro de Roma, y en cuanto a las pruebas por relevos, la supremacía de los Estados Unidos en Roma, volvió a repetirse en Tokio.



Abebe Bikila, de Abisinia, Medalla de Oro en la «marathon», prueba de 42 kilómetros de recorrido, en el momento de cruzar victorioso la meta.



Vean a la nueva «Gacela Negra», Wyomia Tyus, subida en el pedestal de honor, después de haber ganado brillantemente la prueba de los cien metros.

NO PASO DE DISCRETO EL EQUIPO ESPAÑOL

La actuación española, quizá para muchos no haya sido todo lo brillante que cabía esperar, pero hemos de tener en cuenta que muchos de nuestros olímpicos, como Rita Pulido, Areta, Solá, etc.... han batido sus propios "records" de España. No cabe duda que, para la superación, experiencia y aprendizaje, hay que competir con el resto de las naciones, y de ahí salen las experiencias y directrices a seguir ante la próxima Olimpiada que se celebrará en Méjico.

El equipo español de hockey tuvo una actuación brillantísima, y si no logró una Medalla de Bronce en su encuen-

tro con Australia, fue por la imperiosa parcialidad del árbitro.

Caso igual ocurrió con Solá, en salto de pértiga, que, pese a rozar el listón, éste no cayó a tierra. El salto fue reglamentario, pero los jueces dieron a Solá por eliminado, ante el estupor general.

Nuestros hípicos sí estuvieron muy por bajo de sus posibilidades, y hasta el caballo "Kif Kif", montado por Goyoaga, en el que tanta confianza se tenía, se negó en ocasiones a saltar, parándose delante del muro.

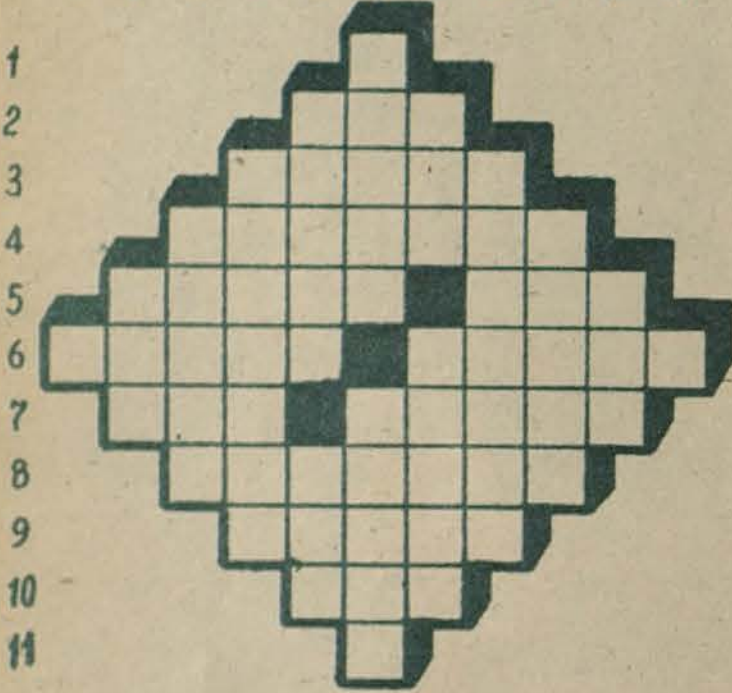
Finalmente, nuestros cuatro boxeadores han sido víctimas de pésimos arbitrajes.

... y el deporte hace al hombre

PARA PASAR EL TIEMPO

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Consonante. — 2: Flanco de un ejército — 3: Parte del lenguaje que no se ajusta a forma y cadencia determinadas. — 4: Idiota (femenino). — 5: Ciudad austriaca. Tanto. — 6: Pieza de las máquinas de vapor. Piezas cilíndricas que guarnecen interiormente el eje de las ruedas de un carruaje. — 7: Fenómeno atmosférico que produce calor o frío intensos. Adornos. — 8: Viajes accidentados. — 9: Ventilias. — 10: Río de Suiza. — 11: Punto cardinal.

VERTICALES. — 1: Letra. — 2: Observó. — 3: Parte superior de la boca. — 4: Dignatario eclesiástico. — 5: En los antiguos circos romanos, lugar donde se desarrollaban las luchas. Furor. — 6: Conjunto de los buques de un país. Relativas a los huesos. — 7: De este modo. En sentido figurado, molestar. — 8: Petecillos muy sabrosos. — 9: Echas mal de ojo. — 10: Forma del pronombre. — 11: Símbolo químico.

FUGA DE VOCALES

Q			N	N		T
	N		C	B		Z
	H		D			T
N	R		P			S

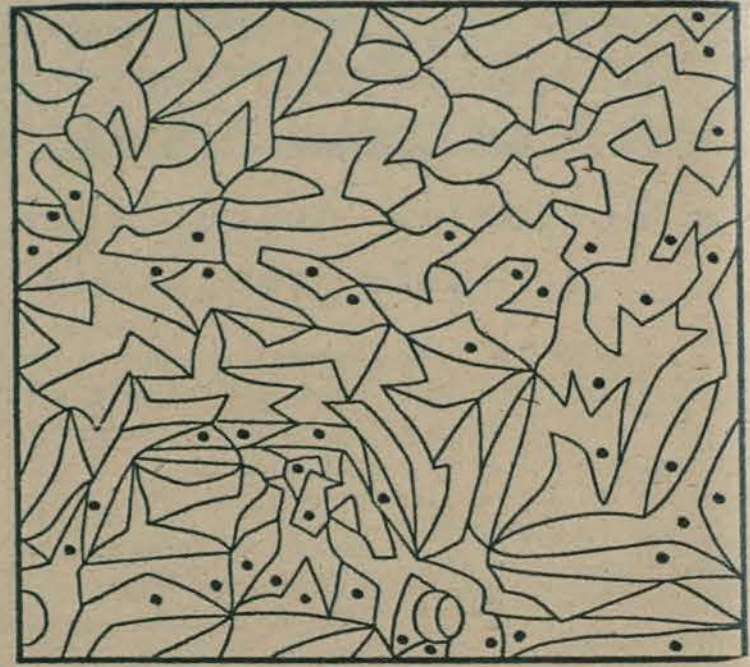
Completa las vocales que faltan en el encasillado y aparecerá un refrán.

HUMOR

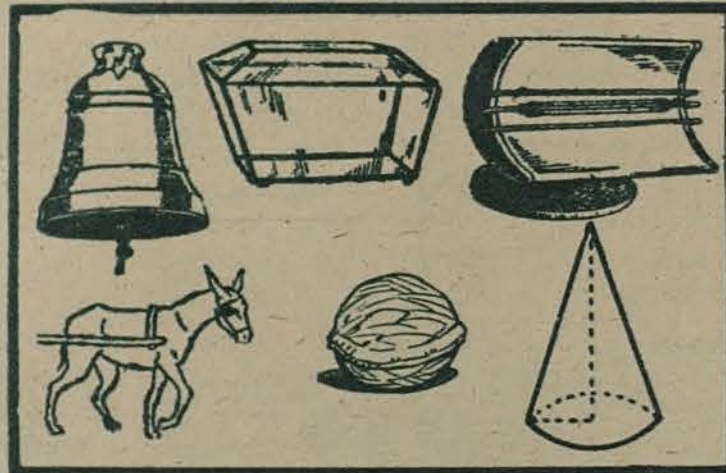


—Es que no me ha dado tiempo a comprarme un collar.

DIBUJO ESCONDIDO



Rellenando de negro las zonas marcadas con un punto, aparecerá un bonito dibujo.



GRAFOGRAMA

Combinando las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, fórmese el nombre de una ciudad española.

SOLUCIONES

A LA FUGA DE VOCALES
"Quien no tiene cabeza ha de tener pies."

Flota. Oseas. — 7: Asl. Brear. — 8: Angulas. — 9: Aojas. — 10: Les. — 11: S.

VERTICALES. — 1: B. — 2: LES. — 3: Cielo. — 4: Prelado. — 5: Arena. Ira. — 6: Viena. Gol. — 6: Biela. Bujes. — 7: Ola. Orlas. — 8: Odisas. — 9: Oreas. — 10: Aar. — 11: S.

AL GRAFOGRAMA
Campana. Urna. Estufa. Nuez. Co. no. Acémila. Ciudad: Cuenca. AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. — 1: F.

Vuestras cartas están aquí

“Estoy muy contenta con ALBA”

Apreciado señor director de ALBA:
Asisto a las clases de adultos y estoy muy contenta con ALBA. La profesora es muy buena y tiene mucho empeño en que nosotros saquemos el certificado.
CECILIA BAUTE LUIS.
P. Domínguez Afonso.
La Orotava.

*Hay aquí. Te saluda su
afirma.
Cecilia Baute Luis*

“ALBA me gustó mucho”

Ya cubrí el examen de cultura, y estos últimos días el señor maestro me enseñó el periódico ALBA y me gustó mucho por las muchas noticias que trae y por lo que nos enseña.
MANUEL DUBRA BELLO.
La Silva Cercedo (La Coruña).

*Muy agradecido a quien me ha enviado ALBA
Manuel Dubra Bello*

“ALBA es estupenda”

Soy un joven de diecinueve años, estudiante de Peritaje Mercantil, que les escribo porque he visto la revista que editan ustedes y me ha gustado mucho por su contenido. Es estupenda.
RAMÓN DÁVILA NIETO-GUERRERO.
Groizard, núm. 21
Don Benito (Badajoz)

Ramón Dávila Nieto-Guerrero

“Leí ALBA y me gustó mucho”

Perdonen la molestia; pero estando de permiso en casa leí una edición de su digno periódico y me gustó mucho.
FELIPE RODRÍGUEZ ORTA.
Capitanía General.
San Fernando (Cádiz).

Felipe Rodríguez Orta

“Gracias en nombre de todos los españoles”

Me es muy grato escribir a este periódico tan extraordinario que el Ministerio de Educación Nacional nos ha asignado para nuestra educación con tanta amabilidad.
Muchas gracias en nombre de todos los españoles.
Les saluda muy atentamente,

INDALECIO CAZORLA PADILLA.
Calle Ensenadas, 46.
La Carolina (Jaén).

*Le saluda muy
atentamente
Indalecio Cazorla Padilla
La Carolina 14-7-64*

“ALBA, alegre, cristiana y sincera”

Muy señor mío:
Perdonen mi confianza en dirigirme por vez primera ante ustedes; ha sido mi mayor alegría al saber que existía ALBA y que era tan alegre y cristiana. En una palabra: es sincera.
MARIANA ESPÍN ROMERO.
Tarquinales, 13, bajo.
Balsicas (Murcia).

*Con un cordial saludo de despedida
muy segura y sincera
Mariana Espín*

“ALBA dice unas cosas muy curiosas”

Soy una chica de veinte años; me dedico a coser, pues yo tengo un vecino que está aprendiendo a leer y recibe la revista de ALBA, pues es muy interesante, dice unas cosas muy curiosas, pues cuando él la lee me la deja para yo leerla.
EDUVIGIS GARCÍA CARNACEA.
Calle Cristóbal Colón, núm. 32.
Ayamonte (Huelva).

*Un saludo en su nombre de la revista que
estoy deseando de leerla una chica Ayamonte
Eduvigis García*

“He recibido ALBA y me ha gustado muchísimo”

Muy señor mío:
He recibido el periódico ALBA y me ha gustado muchísimo; yo soy una campesina, trabajo durante el día y por la noche voy a la escuela.
MARÍA DEL REY MOYA.
Hoya - Gonzalo (Albacete).

María del Rey Moya

“QUIERO CORRESPONDENCIA CON CHICO O CHICA DE INGLATERRA O ESTADOS UNIDOS”

Quiero correspondencia con chica o chico de Inglaterra o Estados Unidos de América.
Tengo quince años, poseo bien la Primera Enseñanza y estudio inglés. Desearía correspondencia con chica o chico de Inglaterra o Estados Unidos de América que, a su vez, quiera estudiar el español.
DIEGO GONZÁLEZ BENÍTEZ.
Calle Sevilla, 6.
El Coronil (Sevilla).

*Diego González Benítez
Calle Sevilla, 6
EL CORONIL (Sevilla)*

NOS ESCRIBEN PARA TOMAR PARTE EN EL CONCURSO

GALICIA

Ordenes-Tordoya-Bardaos:

Mercedes Rodríguez Linares.

Padrón-Asados-Rianjo:

Francisco Rubio Teijeiro.

Regoelle-Olveira-Vimianzo-Baiñas.

Carmen Fernández Lema, María Lema Senra, Carmen Liñares Trillo y Carmen Pérez Liñares.

* LUGO

Los Nogaes-Nublán:

María del Carmen Río, Adelina Carballo, J. Carballo y María del Carmen Marcos. Escuela Nacional.

Monforte de Lemos:

María Anuncia Varela, calle Cardenal, número 35, segundo.

* PONTEVEDRA

Vilagarcía de Arosa:

Andrés Lores Santamaría, calle Cracero.

LEON

* PALENCIA

Vertavillo de Cerrato:

Aniana Montenegro Moras.

* ZAMORA

Mayalde:

Vicente Arévalo Mondo, de doce años.

MURCIA

Espinardo:

Margarita Osete Egea, calle San Ignacio, número 12.

Ojós:

Jerónima Morenmo, calle Cánovas Valles, 11.

ALBACETE

* Yetas (Nerpio):

Fidel López Morenilla, maestro nacional.

GUIPUZCOA

Berástegui:

Antonio Garciarena Arregui, calle Elgorriaga.

Vidania:

Francisco J. Leunda, caserío «Arrotedche».

NAVARRA

Cintruénigo:

Miguel Angel Martínez Delgado, de dieciocho años, calle Rey, 37.

VALENCIA

Benaguacil:

Vicente Cerveda Domínguez, calle Proyecto, 1.

Chirivela:

Alejandra Bermúdez, barrio San José, calle 3, número 11.

Teresa Martínez Cabañero, barrio San José, calle 14, número 6.

Emilia Pérez Atienza, barrio San José, calle 3, número 9.

Meliana:

Antonia Abril, calle Batalla de Carraixet, patio 4, séptima.

Irene Cano, calle Julio Benlloch, 39, cuarta, primera, número 15.

Pilar Calvo, calle Doctor Ferrer, 1.

Angeles Domingo, calle Molinell, 24, bajo.

NUEVA RELACION DE ADMITIDOS AL CONCURSO

Continuamos publicando relación de admitidos al concurso "Dinos cómo es tu pueblo", cuyo plazo de admisión de cartas se cerró el día 31 del pasado mes de agosto.

En otro lugar damos una nueva relación de seleccionados.

Cuando hayamos terminado de clasificar todas las cartas recibidas haremos entonces público los premios, que consisten en:

Un tocadiscos con discos de canciones regionales.

Un receptor de radio de transistores.

Un estuche de dibujo.

Una estilográfica y un bolígrafo.

Una máquina de retratar.

Un atlas geográfico.

Un lote de libros valiosos.

Una vez finalizado cuanto a este concurso se refiere, anunciaremos otros en beneficio de nuestros lectores.

Emilia Díez, calle Eduardo Romero, 15.

Consuelo Frutos, calle Torrebaja, 4.

Francisco Lozano, calle San Juan, 24.

Emilia Lluch, carretera de Barcelona, 12, segunda.

Vicenta Rodríguez, calle Doctor Forrer, número 28.

* ALICANTE

Guardamar de Segura:

Francisco Hernández Zaragoza, calle José Antonio, 19.

VIZCAYA

* BILBAO

Margarita Martín Reglado. Entrada de Massutegui, 173, segundo.

NORTE DE AFRICA

* CEUTA

Antonio López Sánchez, dieciocho años. Puerta Farza, Regulares, 20.

* MELILLA

Encarnación Tejada Urende, Cataluña, 6.

NOS PIDEN QUE LES ENVIEMOS "ALBA"

VALENCIA

* REQUENA

José Antonio Maños Moreno, General Franco, 15.

Francisco Ortiz Verdugo, Fal Conde, 25.

Juan Pineda Castellano, Queipo de Llano, 26.

José Robles Espinosa, José Antonio Primo de Rivera, 1.

Juan Sinerio Lobato, plaza de Sanjurjo, 1.

Vicente Estruch París, Canuto, 27.

Nicolás Socuéllanos Gómez, San Juan Bautista, 24.

Tabernes de Valldigna:

Francisco Valle Bocanegra, avenida de Salsejo.

ANDALUCIA

* CÓRDOBA

Espejo:

Antonio Serrano Martínez, calle Arriba, número 17.

Dos Torres:

Francisco Rubio González, calle Arriba, número 12.

* CÁDIZ

Arcos de la Frontera:

Anita González, calle 13 de Septiembre, número 14.

Rota:

Mercedes Bernal Herrera, calle Castelar, número 15.

* SEVILLA

Cerro del Aguila:

José Grande Matamoros, calle Modesto A., número 80.

CANARIAS

* LAS PALMAS

Centro Telde:

Carmelo Sontona Sontona.

* TENERIFE

La Orotava:

Ana García Hernández, calle San Jerónimo.

La Gallina de los huevos de Oro

FÁBULA DE LA FONTAINE POR CRUZ DELGADO.



VOY AL GALLINERO A VER QUE TAL SE HAN PORTADO HOY LAS GALLINAS.



¡BAH! SIEMPRE ESTÁN DURMIENDO ESTAS GANDULAS.



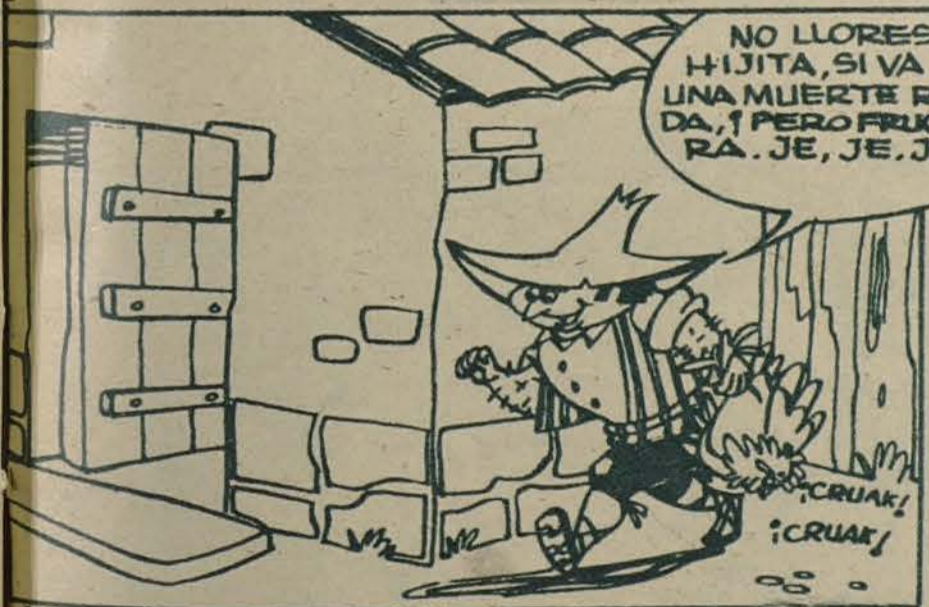
¡CORCHOS! PERO SI ESTA GALLINA PONE HUEVOS DE ORO ESTO SIGNIFICA QUE SOY RICO.



¡VIVAAA! ¡SOY RICO! ¡SOY RICO!



¡UN MOMENTO! NO TAN DEPRISA, A ESTO LE PUEDO SACAR YO MÁS PROTO DE LO QUE PARECE, S GURAMENTE SI PONE HUVOS DE ORO, ES PORQUE CUERPO ES DE LO MISMO LO CUAL QUIERE DECIR QUE SUS HUESOS SON DE ORO MACIZO! JE, JE, SOY UN GENIO!



NO LLORES HIJITA, SI VA SER UNA MUERTE RÁPIDA, ¡PERO FRUCTIFERA. JE, JE, JE!



¡BUENO, YA ESTA LISTO! LA HE PUESTO EN ESTOFADO, ASI ME COMERÉ SU EXQUISITA CARNE Y GUARDO SUS DORADOS HUESOS, DE ESA MANERA NO DESPERDICIO NADA. JA, JA



¡A OOG!
¡A OOG!
¡YAAA!



¡¡ANDA MI MADRE! SI ES TABA PURA.

HERMOSA LEC-
CION PARA LOS
AVAROS.
¿CUANTOS RI-
COS SE HAN VIS-
TO POBRES, POR
QUERER SER LO
PRIMERO CON EL
CEBO?



El pasado día 2 comenzaron los nuevos estudios del Bachillerato por Radio y TV. El pastor o el labriego, inscribiéndose gratuitamente, podrán seguir estas enseñanzas, ajustadas al Plan de Estudios de Bachillerato, pasando a últimos de abril a examen. Del éxito de este sistema da idea el hecho de que de los 4.590 alumnos admitidos en 1963-64 aprobaron 3.980; obtuvieron sobresaliente 640, y merecieron matrícula de honor 86.

BACHILLERATO POR RADIO Y TV



Don Ramón Menéndez Pidal, venerable patriarca de las Letras españolas, presidente de la Real Academia de la Lengua, pronunció unas elocuentes palabras en el acto de ser televisada la primera lección del curso 1963-1964.