

Pruebas de la evaluación final de Educación Primaria

CURSO 2015-2016



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL
Instituto Nacional de Evaluación Educativa
Madrid 2016

Catálogo de publicaciones del Ministerio: mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Título de la obra:
Pruebas de la evaluación final de Educación Primaria
Curso 2015-2016



MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
Dirección General de Evaluación y Cooperación
Territorial

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones

Edición: 2016

NIPO: 030-16-647-4 línea

030-16-648-X ibd

ISBN 978-84-369-5758-7 ibd

Índice

Presentación	5
Prueba de competencia en comunicación lingüística. Español	7
Comprensión oral y escrita	7
Expresión escrita	27
Guía de codificación de la competencia en comunicación lingüística. Español	35
Comprensión oral y escrita	39
Expresión escrita	89
Prueba de competencia en comunicación lingüística. Francés	119
Comprensión oral y escrita	119
Expresión escrita	137
Guía de codificación de la competencia en comunicación lingüística. Francés	145
Comprensión oral y escrita	149
Expresión escrita	197
Prueba de competencia en comunicación lingüística. Inglés	221
Comprensión oral y escrita	221
Expresión escrita	235
Guía de codificación de la competencia en comunicación lingüística. Inglés	245
Comprensión oral y escrita	249
Expresión escrita	287
Prueba de competencia matemática	313
Guía de codificación de la competencia matemática	331
Prueba de competencias básicas en ciencia y tecnología	383
Guía de codificación de las competencias básicas en ciencia y tecnología	419

Presentación

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), establece que “al finalizar el sexto curso de Educación Primaria, se realizará una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas, en la que se comprobará el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, así como el logro de los objetivos de la etapa”. Esta evaluación se ha llevado a cabo por primera vez en el curso 2015/2016.

La presente publicación, *Pruebas de la evaluación final de Educación Primaria. Curso 2015-2016*, agrupa, en un solo volumen, las pruebas que realizaron en dicho año académico los alumnos escolarizados en los centros de las ciudades de Ceuta y Melilla, en los centros docentes en el exterior y en el Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia (CIDEAD). Se incluyen las pruebas y sus correspondientes guías de codificación para cada una de las competencias evaluadas.

La prueba de competencia en comunicación lingüística en español está organizada en dos cuadernillos: el primero de ellos se dirige a la evaluación de las destrezas de comprensión y el segundo, a la destreza de expresión escrita. Lo mismo sucede con las pruebas que evalúan la competencia lingüística de los alumnos en primera lengua extranjera (francés o inglés). Por su parte, las pruebas relativas a la competencia matemática y a las competencias básicas en ciencia y tecnología constan de un cuadernillo cada una. Todas ellas van seguidas de su correspondiente guía de codificación.

Toda la información relacionada con esta evaluación, junto con el Marco General de la evaluación final de Educación Primaria, se encuentra disponible en la [página web del Instituto Nacional de Evaluación Educativa \(INEE\)](#).

Confiamos en que esta publicación proporcione al profesorado de Educación Primaria y a otros profesionales y miembros de la comunidad educativa unos atractivos ejemplos que les ayuden a reflexionar y mejorar la enseñanza y evaluación de estas competencias.

Evaluación final de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro			Grupo		Alumno	

DC:

Español

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Comprensión
oral y escrita

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa



INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a preguntas relacionadas con distintas situaciones. Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente. Lee cada pregunta atentamente.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 2

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- ~~X~~ A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Ejemplo 3

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses	X	
Un año tiene 17 meses		X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 4

¿Cuántos meses tiene un año?

Un año tiene meses.

AUDIO 1

Presta atención a lo que vas a ESCUCHAR para que puedas responder a las preguntas. Primero verás las preguntas relacionadas con lo que vas a oír, pero **no tendrás que contestar nada todavía**. A continuación escucharás el texto dos veces seguidas y, finalmente, tendrás tiempo para contestar una a una las preguntas que viste al inicio.

¡Escucha atentamente!



¡NO CONTESTES HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!

1

¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

6CE38

- A. Esther y Marcial.
- B. Marcial y Cristina.
- C. Felicidad y Marcial.
- D. Cristina y Felicidad.

2

¿A qué se refiere la entrevistadora cuando le pregunta a la ilustradora cómo es la chica de la historia por dentro? A cómo es...

6CE39

- A. físicamente.
- B. su personalidad.
- C. su estado de salud.
- D. su relación familia.

3

¿Qué significa que Felicidad es una niña “despierta”?

6CE40

- A. Que es nerviosa.
- B. Que es despistada.
- C. Que es inteligente.
- D. Que es alegre.

4

¿Qué significa que los ojos de Felicidad son “vivarachos”? Que sus ojos son...

6CE41

- A. inocentes.
- B. alegres.
- C. oscuros.
- D. pequeños.

5

¿Qué frase resume mejor la descripción de Marcial? Marcial es un hombre...

6CE42

- A. mayor, fuerte y sabio que ama la naturaleza.
- B. joven y muy fuerte al que le gusta cortar árboles.
- C. aventurero que ha recorrido muchas partes del mundo.
- D. débil y viajero que cuenta muchas historias de aventuras.

6

¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?

6CE43

- A. Han viajado mucho.
- B. Son de la misma edad.
- C. Trabajan en el bosque.
- D. Les gusta la naturaleza.

7

Lo que hemos escuchado es:

6CE44

- A. Una entrevista completa.
- B. Un anuncio en un programa.
- C. El resumen de una entrevista más larga.
- D. La presentación de un libro de aventuras.

AUDIO 2

Vuelve a prestar atención a lo que vas a ESCUCHAR para que puedas responder a las preguntas. Como en el audio anterior, primero verás las preguntas relacionadas con lo que vas a oír, pero **no tendrás que contestar nada todavía**. A continuación escucharás el texto dos veces seguidas y, finalmente, tendrás tiempo para contestar una a una las preguntas que viste al inicio.

¡Escucha atentamente!



¡NO CONTESTES HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!

8

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

6CE08

	Verdadero	Falso
El tiempo empeorará el domingo.		
La temperatura en Andalucía será alta.		
Pueden formarse tormentas en el Pirineo.		
El fin de semana será bueno en toda la Península.		

9

¿Con qué estación del año se corresponde la predicción del tiempo que has escuchado?

6CE09

- A. Otoño.
- B. Verano.
- C. Invierno.
- D. Primavera.

10

Según el texto que acabas de escuchar, ¿qué es un anticiclón? Un fenómeno atmosférico que...

6CE10

- A. favorece un tiempo estable.
- B. provoca que haga mucho calor.
- C. hace que bajen las temperaturas.
- D. causa fundamentalmente las lluvias.



11

Lo que acabas de oír es un texto...

6CE11

- A. creativo.
- B. de opinión.
- C. publicitario.
- D. informativo.

12

¿Cuál es el objetivo de este texto?

6CE12

- A. Enseñarnos a predecir el tiempo.
- B. Informarnos de forma general sobre el tiempo.
- C. Convencernos de que compremos paraguas porque va a llover.
- D. Incitarnos a viajar a sitios donde no va a llover el fin de semana.

13

Elige cuál de las siguientes frases resume mejor la previsión que acabas de escuchar:

6CE14

- A. El sol brillará este fin de semana, tendremos tiempo veraniego en todo el territorio español.
- B. Este fin de semana encontraremos un tiempo típico del otoño, con mucho aire y lluvias generalizadas.
- C. Será un fin de semana muy bueno, con buen tiempo generalizado aunque puede llover en algunos puntos.
- D. Nos espera un fin de semana lluvioso, aunque la temperatura va a ser alta en toda España, sobre todo en Andalucía.

CAPERUCITA EN MANHATTAN

Lee el fragmento y contesta a las siguientes preguntas.

Antes del plano de Manhattan y de los libros de cuentos, el primer regalo que Sara había recibido del rey-librero de Morningside –cuando tenía sólo dos años– fue un rompecabezas enorme. Sus cubos llevaban en cada cara una letra mayúscula diferente, con el dibujo en colores de una flor, fruta o animal cuyo nombre empezara por aquella letra.

Gracias a este rompecabezas, Sara se familiarizó con las vocales y las consonantes, y les tomó cariño, incluso antes de entender para qué servían. Ponía en fila los cubos, les daba la vuelta y combinaba a su capricho las letras que iba distinguiendo unas de otras por aquellos perfiles tan divertidos y peculiares. La E parecía un peine, la S una serpiente, la O un huevo, la X una cruz ladeada, la H una escalera para enanos, la T una antena de televisión, la F una bandera rota. Su padre le había dado un cuaderno grande, con tapas duras como de libro, que le había sobrado de llevar las cuentas de la fontanería. Era de papel cuadriculado, con rayas rojas a la izquierda, y en él empezó a pintar Sara unos garabatos que imitaban las letras y otros que imitaban muebles, cacharros de cocina, nubes o tejados. No veía diferencia entre dibujar y escribir.

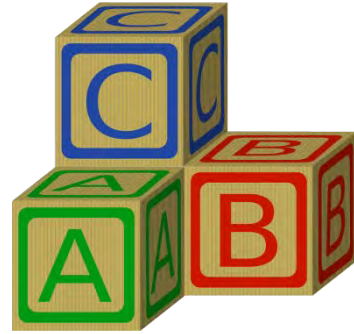
Y más tarde, cuando ya leía y escribía de corrido, siguió pensando lo mismo; o sea que no encontraba razones para diferenciar una cosa de otra. Por eso le gustaban mucho los anuncios luminosos que alternaban imágenes con letreros, marilines monroes apagándose y la marca de un dentífrico encendiéndose, en el mismo alero del edificio altísimo, alumbrando la noche en un parpadeo que pasaba del oro al verde, casi a la vez. Porque las letras y los dibujos eran hermanos de padre y madre: el padre el lápiz afilado y la madre la imaginación.

Las primeras palabras que escribió Sara en aquel cuaderno de tapas duras que le había regalado su padre fueron: río, luna y libertad, además de otras más raras que le salían por casualidad, a modo de trabalenguas, mezclando vocales y consonantes a la buena de Dios. Estas palabras que nacían sin quererlo ella misma, como flores silvestres que no hay que regar, eran las que más le gustaban, las que le daban más felicidad porque sólo las entendía ella. Las repetía muchas veces, entre dientes para ver cómo sonaban y las llamaba "farfanías"... casi siempre le hacían reír.

- Pero, ¿de qué te ríes? ¿Por qué mueves los labios? -le preguntaba su madre mirándola con inquietud.

- Por nada, hablo bajito.

- ¿Pero con quién?
- Conmigo, es un juego. Invento farfanías, las digo y me río, porque suenan muy gracioso.
- ¿Que inventas qué?
- Farfanías.
- ¿Y eso qué quiere decir?
- Nada. Casi nunca quieren decir nada. Pero algunas veces sí.
- ¡Dios mío, esta niña está loca!
- Sara fruncía el ceño.
- Pues otra vez no te cuento nada ¡Ya está!



**Carmen Martín Gaité (1990). *Caperucita en Manhattan*.
Madrid, Ediciones Siruela.**

14

¿Qué palabras escribió Sara al principio de su cuaderno?

6CE51

- A. Río, luna y libertad.
- B. Farfanías, río y luna.
- C. Manhattan, libro y regalo.
- D. Peine, serpiente y huevo.

15

¿Por qué Sara hablaba bajito cuando le preguntó su madre? Porque estaba...

6CE52

- A. rezando.
- B. soñando.
- C. inventando.
- D. escribiendo.

16

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

6CE53

	Verdadero	Falso
Sara empezó a jugar con las farfanías cuando aprendió a leer.		
Sara aprendió las letras comparándolas con objetos que conocía.		
Sara inventó las farfanías para hablar con los demás sin que su madre la entendiese.		
El cariño de Sara hacia las palabras comenzó cuando entendió su significado.		
A Sara le gustan los anuncios luminosos porque mezclan palabras y dibujos casi sin diferencia.		

17

¿Qué significa que “las letras y los dibujos son hermanos de padre y madre”?

6CE54

- A. Que los dos deben hacerse por la misma persona.
- B. Que el que sabe escribir, también dibujará muy bien.
- C. Que son tareas que pertenecen a un mismo género artístico.
- D. Que para escribir y dibujar se necesita lo mismo, un lápiz e imaginación.

18

En el cuarto párrafo la autora compara las palabras con...

6CE55

- A. farfanías.
- B. consonantes.
- C. trabalenguas.
- D. flores silvestres.

19

¿Qué son las farfanías para Sara?

6CE56

- A. Dibujos de letras.
- B. Palabras sin gracia.
- C. Un juego aburrido.
- D. Palabras inventadas.

20

¿De qué otra manera puedes decir “mezclando vocales y consonantes a la buena de Dios”? Mezclando vocales y consonantes...

6CE57

- A. sin pensar.
- B. sin repetir.
- C. con miedo.
- D. con cuidado.

21

¿Qué siente Sara con las farfanías?

6CE58

- A. Alegría, porque son únicas.
- B. Enfado y rabia, porque no son tuyas.
- C. Curiosidad, porque desea aprender más.
- D. Confusión y tristeza, porque no las entiende.

22

¿Qué tipo de texto has leído?

6CE59

- A. Una novela.
- B. Una poesía.
- C. Una fábula.
- D. Una biografía.

23

¿Qué significa el año entre paréntesis después del nombre de la autora? Es el año...

6CE60

- A. en el que murió la autora.
- B. del nacimiento de la autora.
- C. en que se escribió la novela.
- D. en el que se publicó la novela.



UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA

Lee el texto, analiza la imagen y contesta a las siguientes preguntas.

El fenómeno de la conectividad móvil y la expansión de los teléfonos inteligentes y tabletas está teniendo como protagonistas de primera línea a los niños y adolescentes.

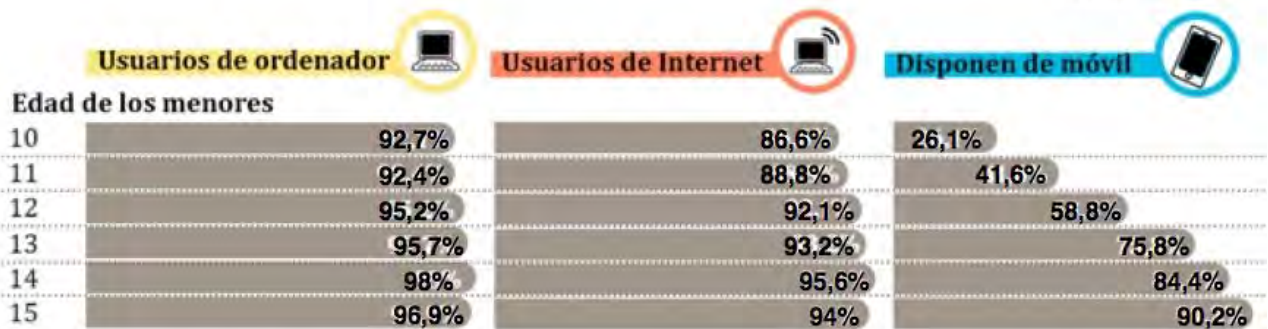
Un estudio del Instituto Nacional de Estadística (INE) señala un empleo intenso del móvil, de los ordenadores y de Internet por parte de usuarios con edades comprendidas entre los 10 y 15 años.

La infografía* muestra algunos datos referentes al uso que hacían, en 2013, los menores españoles con edades comprendidas entre los 10 y los 15 años de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). El porcentaje de jóvenes en estas edades que hace uso diario del ordenador es el 95% y casi el 92% son, además, usuarios de Internet. Por otra parte, aproximadamente un 63% dispone de móvil, siendo niños de 10 años un 26,1% y un 90,2% jóvenes de 15 años.

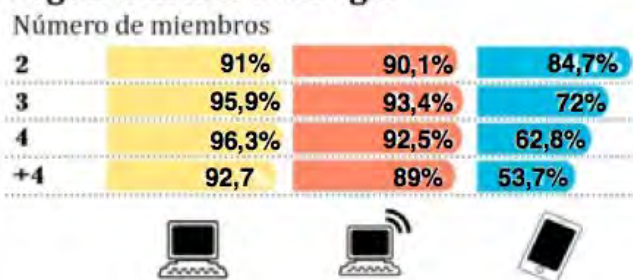
*Infografía: Técnica de elaboración de imágenes mediante ordenador.

USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN POR MENORES

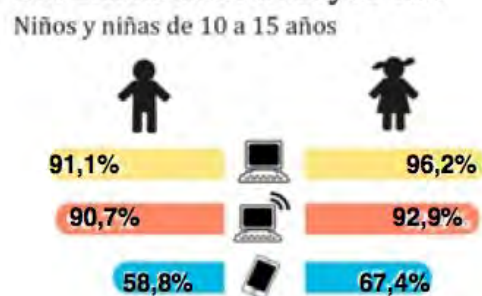
AÑO 2013



Según tamaño del hogar



Las niñas hacen mayor uso



Está claro que las tecnologías actuales tienen un desarrollo imparable y son fuente de grandes beneficios sociales y personales: acceso a la información, mejora de la comunicación, intercambio de conocimientos, facilitación de las relaciones, etc. Sin embargo, cada vez son más las voces que alertan sobre el uso desmesurado que los niños y adolescentes hacen de estas herramientas en detrimento de otras actividades, como las escolares o las lúdicas tradicionales.

El uso compulsivo de Internet, la exposición del ámbito privado o el acceso ilimitado e indiscriminado a las prestaciones que ofrecen los nuevos teléfonos móviles han generado inquietud en familias, educadores y psicólogos.

Por ello es necesario aconsejar a los niños y adolescentes sobre cómo utilizar las redes sociales. Algunos de estos consejos son:

- Al hacerte un perfil social, es necesario que configures adecuadamente la privacidad para que el contenido que publiques solo pueda ser visto por tus amigos.
- Ten en cuenta que las personas que conoces por Internet son desconocidos en la vida real, **NO SON TUS AMIGOS**.
- No debes publicar información personal, como tu teléfono, dirección etc., en Internet.
- Cuando publicas una foto en Internet, pierdes el control sobre su difusión y duración. Aunque después se borre, no desaparece de la Red.
- En Internet hay que comportarse con respeto y educación.
- Se debe denunciar a las personas o las acciones que perjudiquen a los demás. Si conoces a alguien que esté siendo acosado, debes **DENUNCIARLO**.
- Si adquieres un teléfono móvil con Internet, debes desconectar la opción de geolocalización, ya que así, cuando publiques en tu muro desde el móvil, nadie sabrá dónde estás.
- Es aconsejable guardar las conversaciones del chat, ya que pueden ser útiles en caso de que haya algún problema.
- Si te ocurre algo en Internet que no te hace sentir bien, es importante que se lo comuniques a algún familiar. Tienes que saber decir **NO** a las cosas que no quieras hacer y contar con tus padres; ellos son tus mejores aliados.

Lo más importante que debes recordar es que el mejor filtro para Internet es el conocimiento.

24

Esta infografía explica:

6CE25

- A. El fenómeno de la conectividad móvil.
- B. El uso que hacen los menores de las TIC.
- C. La expansión de los teléfonos inteligentes y tabletas.
- D. El uso que se hace de las tecnologías de la información.

25

Según la infografía, marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

6CE26

	Verdadero	Falso
El uso del teléfono móvil aumenta con la edad.		
Los mayores usuarios de internet tienen 15 años.		
Las niñas usan más el ordenador y los niños internet.		
Lo que más utilizan los niños de 10 años es el ordenador.		
Las familias de más de 4 miembros utilizan menos el móvil.		

26

Las palabras TIC e INE son...

6CE27

- A. siglas.
- B. sufijos.
- C. sinónimos.
- D. homónimos.

27

El porcentaje de jóvenes de 12 años que usan Internet es de:

6CE28

- A. 95,2%
- B. 92,9 %
- C. 92,1%
- D. 58,8 %



28

¿Cuál de las siguientes frases define mejor lo que es una infografía?

6CE29

- A. Herramienta tecnológica que permite hacer composiciones atractivas para difundir información.
- B. Herramienta que estudia el uso y los análisis provenientes de una muestra representativa de datos.
- C. Pantalla o indicador numérico utilizado para visualizar una determinada información de un aparato electrónico.
- D. Combinación de imágenes sintéticas y textos para comunicar información visual facilitando su transmisión.

29

Según el texto, ¿qué significa que las herramientas TIC provocan el detrimento de otras actividades como las escolares? Que estas herramientas...

6CE30

- A. son el futuro de la educación.
- B. ayudan a hacer las tareas de clase.
- C. se utilizan solo mientras estamos en el colegio.
- D. ocupan el tiempo que antes dedicábamos a los deberes.

30

“El mejor filtro para Internet es el conocimiento” significa que...

6CE31

- A. utilizar Internet requiere conocimientos previos sobre el manejo de ordenadores.
- B. Internet es la herramienta de búsqueda más importante en la sociedad actual.
- C. entender el funcionamiento de Internet puede protegerte de situaciones no deseadas.
- D. para realizar búsquedas en Internet es necesario filtrar bien la información previamente.

31**Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

6CE32

	Verdadero	Falso
Los nuevos móviles han ampliado las posibilidades de acceso a Internet.		
El acoso en Internet es una práctica ilegal que debe comunicarse a la policía.		
Puedes borrar las fotos que publicas cuando tú quieras para que nadie las vuelva a ver.		
Las TIC han mejorado aspectos de la vida como la comunicación y las relaciones sociales.		
Es mejor publicar tu número de teléfono en Internet para no tener que darlo a todos tus amigos.		

Pasa a la página siguiente



HAY SALIDA

Lee el texto y el cómic y contesta a las siguientes preguntas.

hay salida a la violencia de género

La violencia de género es la manifestación más cruel de la desigualdad entre mujeres y hombres, es la violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión.

La violencia de género es una manifestación de discriminación y desigualdad en las relaciones entre hombres y mujeres, donde el hombre ejerce poder sobre la mujer violando los derechos de esta. Es una violencia que surge por parte de un hombre que tiene o ha tenido una relación sentimental con una mujer, comprendiendo todo acto de violencia física, psicológica y social, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones, etc.

Desde septiembre de 2007 las mujeres víctimas de la violencia de género cuentan con un nuevo servicio: la llamada al teléfono

016, un servicio de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género.

Puedes llamar desde cualquier sitio porque las llamadas que hagas a ese número no dejarán ningún rastro en tu factura del teléfono. Busca un lugar donde puedas estar tranquila y llama, nadie se enterará de que has llamado. Además, los datos que te pedirán para acceder a este servicio son confidenciales, se recogen únicamente con el objetivo de poder hacer estadísticas, perfiles generales de las usuarias y mejorar el servicio.

Al otro lado del teléfono encontrarás un equipo de profesionales que contestarán a cualquier pregunta que les plantees: si necesitas ayuda psicológica o información sobre los recursos disponibles en tu ciudad, la respuesta será inmediata; si lo que necesitas es información legal sobre cualquier duda que te surja en la preparación o durante el proceso de separación, entonces un equipo de abogados/as, expertos/as en violencia de género y en derechos humanos te atenderán de 9:00 a 21:00 horas de lunes a viernes y de 12:00 a 20:00 horas los sábados, domingos y festivos.

Si estás en peligro, o crees que estás en peligro, puedes llamar a este teléfono ya que ellos derivarán tu llamada al 112 de emergencias de tu comunidad autónoma.

(Adaptación de la web <https://www.infomaltrato.com>)



32

¿Qué es el 016? Es el número de...

6CE33

- A. teléfono de la policía.
- B. teléfono del hospital.
- C. atención a víctimas de malos tratos.
- D. atención al cliente del Ministerio de Sanidad.

33

¿Puede saber alguien si una mujer ha llamado al 016?

6CE34

- A. Sí, mirando la factura del teléfono.
- B. Sí, las llamadas se hacen públicas.
- C. No, en las llamadas nunca te preguntan datos personales.
- D. No, las llamadas no dejan rastro en la factura.

34

Marca con una X cuáles de estas situaciones se pueden considerar violencia de género:

6CE35

	Sí	No
Un padre castiga a su hija sin salir el fin de semana.		
Un chico no deja ir a su novia a una fiesta con sus amigas.		
Un hombre le dice a su mujer que no se puede poner un vestido.		

35

En el cómic puedes ver a Olivia y Martín, que son pareja, hablando sobre los planes del fin de semana; ¿dónde quiere ir Olivia?

6CE36

- A. Al cine a solas con Martín.
- B. A la playa y al cine con sus amigos.
- C. A ver el partido de fútbol de Martín.
- D. A jugar a videojuegos con sus amigos.

36

¿Qué tipo de ayuda facilita el 016?

6CE37

- A. Tratamiento médico a las víctimas.
- B. Información y asesoramiento jurídico.
- C. Apoyo económico para que la mujer huya.
- D. Formación para prevenir la violencia de género.

Evaluación final de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro			Grupo		Alumno	

DC:

Español

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Expresión escrita

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa



INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escribir dos textos. A continuación, te daremos algunas indicaciones sobre cómo debes hacerlo:

- Evita las repeticiones.
- Usa adecuadamente signos de puntuación: punto y seguido para separar frases, punto y aparte para separar párrafos y comas cuando sea necesario.
- Utiliza un vocabulario apropiado a las tareas.
- Evita las faltas de ortografía: pon mucha atención y repasa el texto cuando hayas terminado.
- Recuerda poner tildes cuando sea necesario.
- Escribe con letra clara y cuida la presentación: no realices borrones y respeta los márgenes.



INVITACIÓN DE CUMPLEAÑOS

Unos días antes de tu cumpleaños estás realizando los preparativos de la fiesta y decides escribir un correo electrónico para invitar a tus amigos.

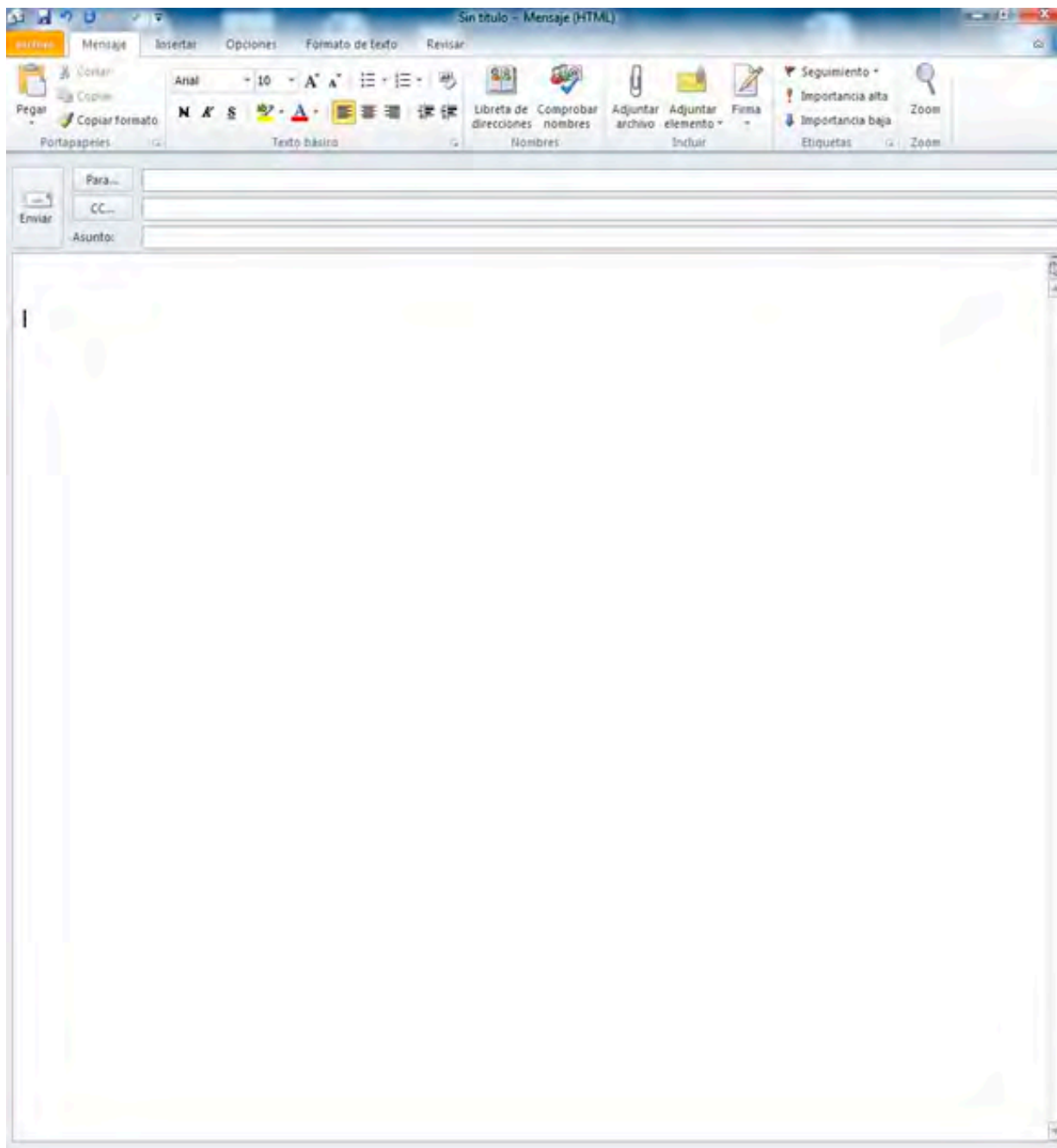
Redacta el mensaje para invitar a tus amigos incluyendo, al menos, la siguiente información:

- Debes saludar y despedirte.
- Indica el lugar, la fecha, la hora a la que se celebrará el cumpleaños y lo que vais hacer.
- Solicita confirmación de asistencia.



Extensión mínima: **40 palabras**

Escribe en el espacio en blanco de la página siguiente.



¡VIAJE DE FIN DE CURSO!

Este es tu último curso de Educación Primaria y en el colegio se está organizando un viaje de estudios para celebrarlo. El viaje se realizará a una de estas tres ciudades europeas. Lee atentamente la información turística sobre cada una de ellas:

Copenhague, Dinamarca

Copenhague está rodeada de agua y sus canales permiten contemplar sus calles desde los numerosos barcos que la recorren. El símbolo de la ciudad es la escultura de la Sirenita, inspirada en el famoso cuento de Andersen. En esta ciudad se encuentran los Jardines Tivoli, donde se puede disfrutar del parque de atracciones más antiguo del mundo. También cuenta con gran cantidad de zonas verdes y parques, como el famoso Parque de los Ciervos, donde se puede pasear, hacer pícnic o ver a los ciervos del parque trotando o pastando.



Milán, Italia

Algunos de los lugares más turísticos de Milán son la imponente catedral gótica o el teatro de ópera más grande del mundo, el teatro de la Scala. Sin embargo, tras las solemnes fachadas de esta ciudad se esconden muchas aventuras que sorprenden al visitante. En el Jardín Indro Montanelli se encuentra el Museo de Historia Natural, donde hay una colección de enormes esqueletos de dinosaurios, incluyendo "Cyrus", el primer dinosaurio italiano. Tras saborear un delicioso helado italiano para recuperar energía, se puede explorar el Castello Sforzesco, un castillo medieval que parece sacado de un cuento de hadas, o ver algunos de los rascacielos más altos de Italia.



Bruselas, Bélgica

En Bruselas se encuentra la sede del Parlamento Europeo. El monumento más conocido es el Atomium, una gran estructura de más de 100 metros. Junto a él encontrarás una de las atracciones más visitadas de la ciudad: una reproducción de Europa en miniatura con más de 350 maquetas que imitan los monumentos más importantes de este continente. En la famosa Grand Place, podrás contemplar varios edificios históricos, como el Ayuntamiento o la Catedral, mientras saboreas una deliciosa merienda en alguna de sus cafeterías. En Bruselas hay muchos museos divertidos y curiosos, como el museo del chocolate, del cómic, de instrumentos musicales o del juguete. También podrás descubrir algunos rincones de la ciudad siguiendo los pasos de Tintín.



Para elegir a dónde se hará el viaje, se organizará una votación. Decide a cuál de las tres ciudades te gustaría ir e intenta convencer a tus compañeros para que la elijan también.

Para ello, teniendo en cuenta la información que has leído, escribe un texto con tus argumentos para convencer a tus compañeros de que voten por esa ciudad. Utiliza el recuadro que te damos a continuación.

Extensión mínima: 60 palabras

Título (puedes inventar algo divertido en relación con la ciudad):

Da tu opinión sobre el lugar y explica a tus compañeros por qué crees que es la mejor opción:

Evaluación final de Educación Primaria

Guía de codificación
Información para el profesorado

Español

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Índice

Comprensión oral y escrita

1. AUDIO 1. Entrevista a una ilustradora
2. AUDIO 2. El tiempo del fin de semana
3. Caperucita en Manhattan
4. Un estudio del uso de la tecnología
5. Hay salida

Matriz de especificaciones

Expresión escrita

6. Invitación de cumpleaños
7. El viaje de fin de curso

Matriz de especificaciones

Tablas de codificación de expresión escrita en lengua propia: español

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:

AUDIO 1. Entrevista a una ilustradora

La estación azul de los niños. En Radio 5. Con Cristina Hermoso de Mendoza.

Entrevistadora: Bienvenido pasajero, hoy contamos con la visita de una chica que dibuja de maravilla, porque es ilustradora. Esther García se encarga de transformar el texto de los cuentos en dibujos, es ilustradora. Uno de sus trabajos más bonitos son las imágenes del libro *El hombre que abrazaba a los árboles*, último premio Aladelta. Esther García, bienvenida a *La estación azul de los niños*.

Ilustradora: Hola, muchas gracias.

Entrevistadora: Esther, *El hombre que abrazaba a los árboles* nos cuenta la historia de una niña llamada Felicidad. ¿Cómo dirías que es esa chica por fuera y por dentro?

Ilustradora: Bueno, pues Felicidad es la niña protagonista de la historia, y ella es una niña que vive en un pueblo que se llama Piñares, rodeada de...de bosques, y... bueno, yo diría que ella es una niña despierta, es...es alegre, es curiosa, eh... bueno, eso en general por...por dentro, ¿no? Le gusta conocer historias sobre la naturaleza, sobre animales, eh... bosques, y luego ella como como persona, yo la imaginé por fuera como una niña pequeña, bajita, de ojos negros y vivarachos y luego pelo también muy muy largo y muy frondoso, un poco como un bosque, donde ella vive.

Entrevistadora: El otro gran protagonista de esta historia es el leñador Marcial, ¿nos lo presentas?

Ilustradora: Pues, Marcial es...es un hombre mayor, de...del pueblo, de Piñares, y es un vecino de...de Felicidad, se conocen hace tiempo y bueno se han hecho amigos, ¿no? Entonces, bueno, Marcial, eh... es... al ser un leñador mayor, pues ha vivido toda la vida en el bosque y también una temporada en Canadá, donde ha... donde le han sucedido diferentes hazañas y aventuras que él va contando también a Felicidad a lo largo de... de la historia. Y... bueno, él por fuera sí que le veía como como un hombre pues eso mayor, que pero que en cierto modo

conserva su fuerza, porque ha... ha sido leñador, que es un trabajo duro, de campo, de bosque y entonces le veía como un personaje... como un personaje grande y también muy... muy sabio por todas esas historias que él que él va contando a Felicidad sobre la naturaleza, sobre todo lo que les rodea, los animales, sobre el bosque... y, y le veía así.

Entrevistadora: Pues, Esther, muchísimas gracias por contarnos tantas cosas.

Ilustradora: Muchas gracias a vosotros.

Entrevistadora: Un abrazo.

Ilustradora: Un abrazo.

Entrevistadora: Y todo el que quiera seguir escuchando a Esther hablando de dibujos encontrará la entrevista extendida en rtve.es, en a la carta. También nos tienes en *Facebook*. Desde la *Estación Azul de los niños* te deseamos buen viaje y te mandamos este beso.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CE38	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		1	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

- A. Esther y Marcial.
- B. Marcial y Cristina.
- C. Felicidad y Marcial.
- D. Cristina y Felicidad.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Felicidad y Marcial.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CE39	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		2	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿A qué se refiere la entrevistadora cuando le pregunta a la ilustradora cómo es la chica de la historia por dentro? A cómo es...

- A. físicamente.
- B. su personalidad.
- C. su estado de salud.
- D. su relación familiar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. su personalidad.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE40	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		3	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué significa que Felicidad es una niña despierta?

- A. Que es nerviosa.
- B. Que es despistada.
- C. Que es inteligente.
- D. Que es alegre.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Que es inteligente.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE41	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		4	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué significa que los ojos de Felicidad son “vivarachos”? Que sus ojos son...

- A. inocentes.
- B. alegres.
- C. oscuros.
- D. pequeños.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. alegres.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE42	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		5	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué frase resume mejor la descripción de Marcial? Marcial es un hombre...

- A. mayor, fuerte y sabio, que ama la naturaleza.
- B. joven y muy fuerte al que le gusta cortar árboles.
- C. aventurero que ha recorrido muchas partes del mundo.
- D. débil y viajero que cuenta muchas historias de aventuras.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. mayor, fuerte y sabio, que ama la naturaleza..
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE43	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		6	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?

- A. Han viajado mucho.
- B. Son de la misma edad.
- C. Trabajan en el bosque.
- D. Les gusta la naturaleza.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Les gusta la naturaleza.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE44	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		7	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Entrevista a una ilustradora			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Lo que hemos escuchado es:

- A. Una entrevista completa.
- B. Un anuncio en un programa.
- C. El resumen de una entrevista más larga.
- D. La presentación de un libro de aventuras.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. El resumen de una entrevista más larga.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:

AUDIO 2. El tiempo del fin de semana

Marta: Nuestro hombre de las nubes, el catedrático Jorge Ocina

Jorge: Buenas tardes, Marta, ¿qué tal?

Marta: Pues muy bien. Vamos, si te parece, con el pronóstico del tiempo para este fin de semana. Hay muchas personas que están de puente, pero, bueno, para los que no, mañana nos cogemos el descanso, ¿qué nos espera?

Jorge: Bueno, pues nos espera un fin de semana muy bueno, Marta, la verdad es que, estamos teniendo un comienzo...un final de abril y un comienzo de mayo bastante tranquilo, salvo en la fachada Cantábrica, donde, bueno, todavía mañana pueden esperarse algunas lloviznas... de muy poca importancia, pero, bueno, pues alterarán un poquito el funcionamiento del día, de la jornada de mañana sábado. También en el Pirineo pueden formarse algunas tormentas por la mañana, incluso en las islas del norte, en las Baleares, el norte de Mallorca, Menorca, podría caer alguna llovizna mañana a primera hora. En el resto de la Península, del archipiélago Balear y del Canario, un tiempo primaveral, ambiente soleado, temperaturas que están llegando a ser altas en muchos puntos de Andalucía -hoy por ejemplo se han registrado hasta treinta y dos, treinta y tres grados en algunas localidades de Córdoba- y esa va a ser un poquito la tónica del sábado. El domingo incluso mejor, porque esos restos de inestabilidad van decreciendo y, por tanto, el ambiente tranquilo, los cielos despejados y, como decíamos, las temperaturas muy agradables van a ser generalizadas en toda España. Eso sí, está soplando un poquito el viento fuerte, tanto en el Valle del Ebro como en la parte de Girona, del Golfo de León... se están midiendo rachas de ochenta, noventa kilómetros hora en ese sector y también está soplando un poquito fuerte el levante en el Estrecho, ¿no? Serían los elementos un poquito destacados de este panorama meteorológico, que, como digo, nos ofrece un fin de semana en general muy tranquilo.

Marta: Y así ¿para el inicio de la semana más o menos?

Jorge: Pues mira, vuelve a tranquilizarse el tiempo, el anticiclón va a ir ganando el espacio atmosférico y, por tanto, al menos los primeros días de la próxima semana también van a ser muy... muy tranquilos ¿no? Sabemos que comienza la feria de abril en Sevilla, bueno, pues van a tener una feria de abril muy tranquila, porque el anticiclón está ahí eh... y parece que no va a querer moverse, ¿no? Estamos en una primavera un poquito singular porque no está lloviendo lo que debería, Marta, y ya en algunas localidades se están creando algunos problemas, sobre todo en cultivos que no se están regando con el agua que debería ser normal, ¿no?

Marta: A ver Jorge se desprende un iceberg en la Antártida esta es una imagen que siempre impresiona cuando...

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE08	
Número de ítem en la prueba de mayo 2016		8	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
El tiempo empeorará el domingo.		
La temperatura en Andalucía será alta.		
Pueden formarse tormentas en el Pirineo.		
El fin de semana será bueno en toda la Península.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: F-V-V-F
	<p>Código 2: Responde correctamente a las cuatro afirmaciones.</p> <p>Código 1: responde correctamente a un mínimo de dos afirmaciones.</p> <p>Código 0: responde correctamente a menos de dos afirmaciones.</p> <p>Código 9: se ha dejado en blanco.</p>

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE09	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		9	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Con que estación del año se corresponde la predicción del tiempo que has escuchado?

- A. Otoño.
- B. Verano.
- C. Invierno.
- D. Primavera.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Primavera.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE10	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		10	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Según el texto que acabas de escuchar, ¿qué es un anticiclón? Un fenómeno atmosférico que...

- A. favorece un tiempo estable.
- B. provoca que haga mucho calor.
- C. hace que bajen las temperaturas.
- D. causa fundamentalmente las lluvias.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. favorece un tiempo estable.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE11	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		11	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	...identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Lo que acabas de oír es un texto...

- A. creativo.
- B. de opinión.
- C. publicitario.
- D. informativo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. informativo
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE12	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		12	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Cuál es el objetivo de este texto?

- A. Enseñarnos a predecir el tiempo.
- B. Informarnos de forma general sobre el tiempo.
- C. Convencernos de que compramos paraguas porque va a llover.
- D. Incitarnos a viajar a sitios donde no va a llover el fin de semana.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Informarnos de forma general sobre el tiempo.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE14	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		13	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El tiempo del fin de semana			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar información y hacer un resumen de la misma distinguiendo las ideas principales de las secundarias.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Elige cuál de las siguientes frases resume mejor la previsión que acabas de escuchar:

- A. El sol brillará este fin de semana, tendremos tiempo veraniego en todo el territorio español.
- B. Este fin de semana encontraremos un tiempo típico del otoño, con mucho aire y lluvias generalizadas.
- C. Será un fin de semana muy bueno, con buen tiempo generalizado aunque puede llover en algunos puntos.
- D. Nos espera un fin de semana lluvioso, aunque la temperatura va a ser alta en toda España, sobre todo en Andalucía.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Será un fin de semana muy bueno, con buen tiempo generalizado, aunque puede llover en algunos puntos.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

CAPERUCITA EN MANHATTAN

Lee el fragmento y contesta a las siguientes preguntas.

Antes del plano de Manhattan y de los libros de cuentos, el primer regalo que Sara había recibido del rey-librero de Morningside –cuando tenía sólo dos años– fue un rompecabezas enorme. Sus cubos llevaban en cada cara una letra mayúscula diferente, con el dibujo en colores de una flor, fruta o animal cuyo nombre empezara por aquella letra.

Gracias a este rompecabezas, Sara se familiarizó con las vocales y las consonantes, y les tomó cariño, incluso antes de entender para qué servían. Ponía en fila los cubos, les daba la vuelta y combinaba a su capricho las letras que iba distinguiendo unas de otras por aquellos perfiles tan divertidos y peculiares. La E parecía un peine, la S una serpiente, la O un huevo, la X una cruz ladeada, la H una escalera para enanos, la T una antena de televisión, la F una bandera rota. Su padre le había dado un cuaderno grande, con tapas duras como de libro, que le había sobrado de llevar las cuentas de la fontanería. Era de papel cuadriculado, con rayas rojas a la izquierda, y en él empezó a pintar Sara unos garabatos que imitaban las letras y otros que imitaban muebles, cacharros de cocina, nubes o tejados. No veía diferencia entre dibujar y escribir.

Y más tarde, cuando ya leía y escribía de corrido, siguió pensando lo mismo; o sea que no encontraba razones para diferenciar una cosa de otra. Por eso le gustaban mucho los anuncios luminosos que alternaban imágenes con letreros, marilines monroes apagándose y la marca de un dentífrico encendiéndose, en el mismo alero del edificio altísimo, alumbrando la noche en un parpadeo que pasaba del oro al verde, casi a la vez. Porque las letras y los dibujos eran hermanos de padre y madre: el padre el lápiz afilado y la madre la imaginación.

Las primeras palabras que escribió Sara en aquel cuaderno de tapas duras que le había regalado su padre fueron: río, luna y libertad, además de otras más raras que le salían por casualidad, a modo de trabalenguas, mezclando vocales y consonantes a la buena de Dios. Estas palabras que nacían sin quererlo ella misma, como flores silvestres que no hay que regar, eran las que más le gustaban, las que le daban más felicidad porque sólo las entendía ella. Las

repetía muchas veces, entre dientes para ver cómo sonaban y las llamaba "farfanías"... casi siempre le hacían reír.

-Pero, ¿de qué te ríes? ¿Por qué mueves los labios? -le preguntaba su madre mirándola con inquietud.

-Por nada, hablo bajito.

-¿Pero con quién?

-Conmigo, es un juego. Invento farfanías, las digo y me río, porque suenan muy gracioso.

-¿Que inventas qué?

-Farfanías.

-¿Y eso qué quiere decir?

- Nada. Casi nunca quieren decir nada. Pero algunas veces sí.

-¡Dios mío, esta niña está loca!

Sara fruncía el ceño.

- Pues otra vez no te cuento nada ¡Ya está!

Carmen Martín Gaité (1990). *Caperucita en Manhattan*.

Madrid, Ediciones Siruela.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CE51	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		14	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué palabras escribió Sara al principio de su cuaderno?

- A. Río, luna y libertad.
- B. Farfanías, río y luna.
- C. Manhattan, libro y regalo.
- D. Peine, serpiente y huevo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Río, luna y libertad.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE52	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		15	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Por qué Sara hablaba bajito cuando le preguntó su madre? Porque estaba...

- A. rezando.
- B. soñando.
- C. inventando.
- D. escribiendo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. inventando.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE53	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		16	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información implícita.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
Sara empezó a jugar con las farfanías cuando aprendió a leer.		
Sara aprendió las letras comparándolas con objetos que conocía.		
Sara inventó las farfanías para hablar con los demás sin que su madre la entendiese.		
El cariño de Sara hacia las palabras comenzó cuando entendió su significado.		
A Sara le gustan los anuncios luminosos porque mezclan palabras y dibujos casi sin diferencia.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: F-V-F-F-V
	Código 1: Responde correctamente a tres o más de las afirmaciones Código 0: Responde correctamente a menos de 3 de las afirmaciones. Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CE54	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		17	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos para comprender un texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué significa que “las letras y los dibujos son hermanos de padre y madre”?

- A. Que los dos deben hacerse por la misma persona.
- B. Que el que sabe escribir, también dibujará muy bien.
- C. Que son tareas que pertenecen a un mismo género artístico.
- D. Que para escribir y dibujar se necesita lo mismo, un lápiz e imaginación.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Que para escribir y dibujar se necesita lo mismo, un lápiz e imaginación.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE55	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		18	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta el lenguaje figurado		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

En el cuarto párrafo la autora compara las palabras con...

- A. farfanías.
- B. consonantes.
- C. trabalenguas.
- D. flores silvestres.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Flores silvestres.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE56	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		19	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué son las farfanías para Sara?

- A. Dibujos de letras.
- B. Palabras sin gracia.
- C. Un juego aburrido.
- D. Palabras inventadas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Palabras inventadas.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE57	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		20	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos para comprender un texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿De qué otra manera puedes decir “mezclando vocales y consonantes a la buena de Dios”? Mezclando vocales y consonantes...

- A. sin pensar.
- B. sin repetir.
- C. con miedo.
- D. con cuidado.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. sin pensar.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE58	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		21	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Entiende el mensaje de manera global e identifica ideas secundarias.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué siente Sara con las farfanías?

- A. Alegría, porque son únicas.
- B. Enfado y rabia, porque no son tuyas.
- C. Curiosidad, porque desea aprender más.
- D. Confusión y tristeza, porque no las entiende.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Alegría, porque son únicas.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE59	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		22	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica diferentes géneros textuales.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué tipo de texto has leído?

- A. Una novela.
- B. Una poesía.
- C. Una fábula.
- D. Una biografía.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Una novela.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE60	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		23	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Caperucita en Manhattan			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos sobre el formato de un texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué significa el año entre paréntesis después del nombre de la autora? Es el año...

- A. en el que murió la autora.
- B. del nacimiento de la autora.
- C. en que se escribió la novela.
- D. en el que se publicó la novela.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. en el que se publicó la novela.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:

UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA

Lee el texto, analiza la imagen y contesta a las siguientes preguntas.

El fenómeno de la conectividad móvil, y la expansión de los teléfonos inteligentes y tabletas está teniendo como protagonistas de primera línea a los niños y adolescentes.

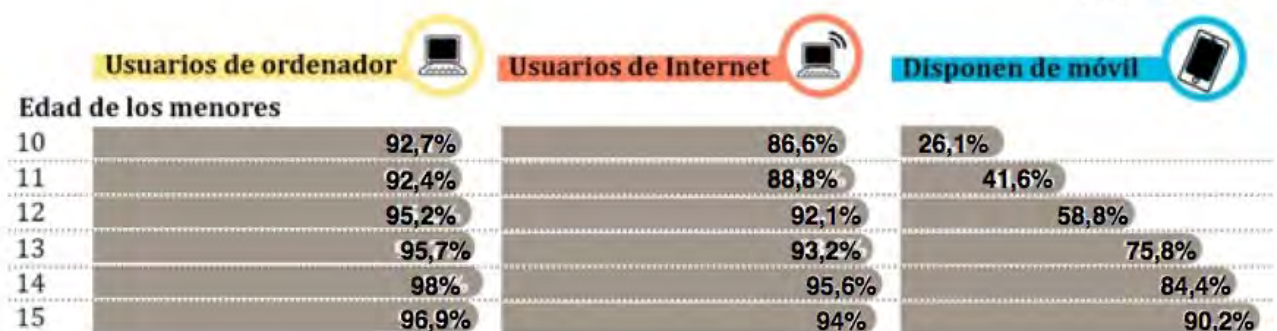
Un estudio del Instituto Nacional de Estadística (INE) señala un empleo intenso del móvil, de los ordenadores y de internet por parte de usuarios con edades comprendidas entre los 10 y 15 años.

La infografía* muestra algunos datos referentes al uso que hacían, en 2013, los menores españoles con edades comprendidas entre los 10 y los 15 años de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). El porcentaje de jóvenes en estas edades que hacen uso diario del ordenador es el 95% y casi el 92% son, además, usuarios de Internet. Por otra parte, aproximadamente un 63% dispone de móvil, siendo niños de 10 años un 26,1% y un 90,2% jóvenes de 15 años.

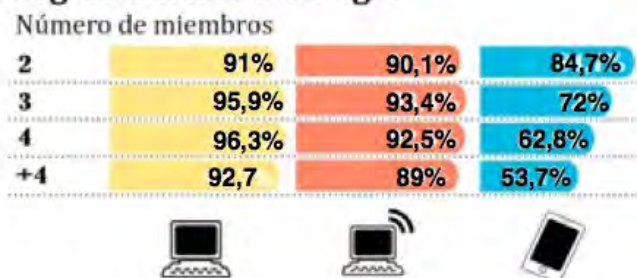
*Infografía: Técnica de elaboración de imágenes mediante ordenador.

USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN POR MENORES

AÑO 2013



Según tamaño del hogar



Las niñas hacen mayor uso



Está claro que las tecnologías actuales tienen un desarrollo imparable y son fuente de grandes beneficios sociales y personales: acceso a la información, mejora de la comunicación, intercambio de conocimientos, facilitación de las relaciones, etc. Sin embargo, cada vez son más las voces que alertan sobre el uso desmesurado que los niños y adolescentes hacen de estas herramientas en detrimento de otras actividades, como las escolares o las lúdicas tradicionales.

El uso compulsivo de Internet, la exposición del ámbito privado o el acceso ilimitado e indiscriminado a las prestaciones que ofrecen los nuevos teléfonos móviles han generado inquietud en familias, educadores y psicólogos.

Por ello es necesario aconsejar a los niños y adolescentes sobre cómo utilizar las redes sociales. Algunos de estos consejos son:

- Al hacerte un perfil social, es necesario que configures adecuadamente la privacidad para que el contenido que publiques solo pueda ser visto por tus amigos.
- Ten en cuenta que las personas que conoces por internet son desconocidos en la vida real, **NO SON TUS AMIGOS**.
- No debes publicar información personal como tu teléfono, dirección etc., en Internet.
- Cuando publicas una foto en Internet, pierdes el control sobre su difusión y duración. Aunque después se borre, no desaparece de la Red.
- En Internet hay que comportarse con respeto y educación.
- Se debe denunciar a las personas o las acciones que perjudiquen a los demás. Si conoces a alguien que esté siendo acosado, debes **DENUNCIARLO**.
- Si adquieres un teléfono móvil con internet, debes desconectar la opción de geolocalización ya que así, cuando publiques en tu muro desde el móvil, nadie sabrá dónde estás.
- Es aconsejable guardar las conversaciones del chat, ya que pueden ser útiles en caso que haya algún problema.
- Si te ocurre algo en Internet que no te hace sentir bien, es importante que se lo comuniques a algún familiar. Tienes que saber decir **NO** a las cosas que no quieras hacer y contar con tus padres; ellos son tus mejores aliados.

Lo más importante que debes recordar es que el mejor filtro para Internet es el conocimiento.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE25	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		24	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	COMPRESIÓN ORAL <input type="checkbox"/> COMPRESIÓN ESCRITA <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de un texto escrito.		
<input checked="" type="checkbox"/> Pregunta de respuesta cerrada			

Esta infografía explica:

- A. El fenómeno de la conectividad móvil.
- B. El uso que hacen los menores de las TIC.
- C. La expansión de los teléfonos inteligentes y tabletas.
- D. El uso que se hace de las tecnologías de la información.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. El uso que hacen los menores de las TIC.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria	ÍTEM Nº: 6CE26
--	----------------

Número de ítem en la prueba de mayo de 2016	25
---	----

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA

TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Localiza la información contenida en los gráficos.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Según la infografía, marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
El uso del teléfono móvil aumenta con la edad.		
Los mayores usuarios de internet tienen 15 años.		
Las niñas usan más el ordenador y los niños internet.		
Lo que más utilizan los niños de 10 años es el ordenador.		
Las familias de más de 4 miembros utilizan menos el móvil.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: V, F, F, V, V
	Código 2: Da 5 respuestas correctas Código 1: Da 4 respuestas correctas Código 0: Da menos de 4 respuestas correctas Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE27	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		26	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa, conocimientos previos, relacionándolas con características gramaticales del texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Las palabras TIC e INE son...

- A. siglas.
- B. sufijos.
- C. sinónimos.
- D. homónimos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Siglas
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CE28	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		27	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

El porcentaje de jóvenes de 12 años que usan Internet es de:

- A. 95,2%
- B. 92,9 %
- C. 92,1%
- D. 58,8 %

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. 92,1%
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE29	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		28	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de las palabras con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Cuál de las siguientes frases define mejor lo que es una infografía?

- A. Herramienta tecnológica que permite hacer composiciones atractivas para difundir información.
- B. Herramienta que estudia el uso y los análisis provenientes de una muestra representativa de datos.
- C. Pantalla o indicador numérico utilizado para visualizar una determinada información de un aparato electrónico.
- D. Combinación de imágenes sintéticas y textos para comunicar información visual facilitando su transmisión.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Combinación de imágenes sintéticas y textos para comunicar información visual facilitando su transmisión.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE30	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		29	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Según el texto, ¿qué significa que las herramientas TIC provocan el detrimento de otras actividades como las escolares? Que estas herramientas...

- A. son el futuro de la educación.
- B. ayudan a hacer las tareas de clase.
- C. se utilizan solo mientras estamos en el colegio.
- D. ocupan el tiempo que antes dedicábamos a los deberes.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. ocupan el tiempo que antes dedicábamos a los deberes.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CE31	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		30	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

“El mejor filtro para Internet es el conocimiento” significa que...

- A. utilizar Internet requiere conocimientos previos sobre el manejo de ordenadores.
- B. Internet es la herramienta de búsqueda más importante en la sociedad actual.
- C. entender el funcionamiento de Internet puede protegerte de situaciones no deseadas.
- D. para realizar búsquedas en Internet es necesario filtrar bien la información previamente.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. entender el funcionamiento de Internet puede protegerte de situaciones no deseadas.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE32	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		31	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
Los nuevos móviles han ampliado las posibilidades de acceso a Internet.		
El acoso en Internet es una práctica ilegal que debe comunicarse a la policía.		
Puedes borrar las fotos que publicas cuando tú quieras para que nadie las vuelva a ver.		
Las TIC han mejorado aspectos de la vida como la comunicación y las relaciones sociales.		
Es mejor publicar tu número de teléfono en Internet para no tener que darlo a todos tus amigos.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: V, V, F, V, F.
	Código 1: Responde correctamente a 3 o más de las afirmaciones. Código 0: Responde correctamente a menos de 3 de las afirmaciones. Código 9: Se ha dejado en blanco

HAY SALIDA

hay salida
a la violencia de género

La violencia de género es la manifestación más cruel de la desigualdad entre mujeres y hombres, es la violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión.

La violencia de género es una manifestación de discriminación y desigualdad en las relaciones entre hombres y mujeres, donde el hombre ejerce poder sobre la mujer violando los derechos de esta. Es una violencia que surge por parte de un hombre que tiene o ha tenido una relación sentimental con una mujer, comprendiendo todo acto de violencia física, psicológica y social, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones, etc.

Desde septiembre de 2007 las mujeres víctimas de la violencia de género cuentan con un nuevo servicio: la llamada al teléfono

016, un servicio de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género.

Puedes llamar desde cualquier sitio porque las llamadas que hagas a ese número no dejarán ningún rastro en tu factura del teléfono. Busca un lugar donde puedas estar tranquila y llama, nadie se enterará de que has llamado.

Además, los datos que te pedirán para acceder a este servicio son confidenciales, se recogen únicamente con el objetivo de poder hacer estadísticas, perfiles generales de las usuarias y mejorar el servicio.

Al otro lado del teléfono encontrarás un

equipo de profesionales que contestarán a cualquier pregunta que les plantees: si necesitas ayuda psicológica o información sobre los recursos disponibles en tu ciudad, la respuesta será inmediata; si lo que necesitas es información legal sobre cualquier duda que te surja en la preparación o durante el proceso de separación, entonces un equipo de abogados/as, expertos/as en violencia de género y en derechos humanos te atenderán de 9:00 a 21:00 horas de lunes a viernes y de 12:00 a 20:00 horas los sábados, domingos y festivos.

Si estás en peligro, o crees que estás en peligro, puedes llamar a este teléfono ya que ellos derivarán tu llamada al 112 de emergencias de tu comunidad autónoma.

(Adaptación de la web <https://www.infomaltrato.com>)



Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE33	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		32	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué es el 016? Es el número de...

- A. teléfono de la policía.
- B. teléfono del hospital.
- C. atención a víctimas de malos tratos.
- D. atención al cliente del Ministerio de Sanidad.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. atención a víctimas de malos tratos.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE34	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		33	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información explícita compleja.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Puede saber alguien si una mujer ha llamado al 016?

- A. Sí, mirando los datos de la factura del teléfono.
- B. Sí, las llamadas se hacen públicas.
- C. No, en las llamadas nunca te preguntan datos personales.
- D. No, las llamadas no dejan rastro en la factura.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. No, las llamadas no dejan rastro en la factura.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria	ÍTEM Nº: 6CE35
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016	34

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida

TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Formula hipótesis sobre el contenido		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Indica cuáles de estas situaciones se pueden considerar violencia de género:

	Sí	No
Un padre castiga a su hija sin salir el fin de semana.		
Un chico no deja ir a su novia a una fiesta con sus amigas.		
Un hombre le dice a su mujer que no se puede poner un vestido.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: No, Sí, Sí
	Código 1: responde correctamente a todas las afirmaciones Código 0: cualquier otra respuesta Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE36	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		35	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información explícita sencilla.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

En el cómic puedes ver a Olivia y Martín, que son pareja, hablando sobre los planes del fin de semana; ¿dónde quiere ir Olivia?

- A. Al cine a solas con Martín.
- B. A la playa y al cine con sus amigos.
- C. A ver el partido de fútbol de Martín.
- D. A jugar a videojuegos con sus amigos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. A la playa y al cine con sus amigos.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CE37	
Número de ítem en la prueba de mayo de 2016		36	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Hay salida			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué tipo de ayuda facilita el 016?

- A. Tratamiento médico a las víctimas.
- B. Información y asesoramiento jurídico.
- C. Apoyo económico para que la mujer huya.
- D. Formación para prevenir la violencia de género.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Información y asesoramiento jurídico.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9: se ha dejado en blanco

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES. COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Comprensión oral
Comprensión escrita

Procesos	Bloques de contenidos: escuchar y leer				C. Escrita	C. Oral
	Tipos de texto					
	Narrativo 30%	Descriptivo 20%	Expositivo e Instructivo 35%	Argumentativo 15%		
Localizar y obtener información	6CE51	6CE38	6CE08a 6CE08b 6CE26 6CE27 6CE28	6CE33 6CE37	20% 26,1%	20% 21,42%
Integrar e interpretar	6CE52 6CE53 6CE56 6CE58	6CE39 6CE40 6CE41 6CE42 6CE43 6CE44	6CE10 6CE14 6CE25 6CE29 6CE30 6CE32	6CE34 6CE36	50% 43,5%	60% 57,15%
Reflexionar y valorar	6CE54 6CE55 6CE57 6CE59 6CE60		6CE09 6CE11 6CE12 6CE31	6CE35	30% 30,4%	20% 21,43%
	27,02%	18,92%	40,54%	13,52%		100%

EXPRESIÓN ESCRITA

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación:

INVITACIÓN DE CUMPLEAÑOS

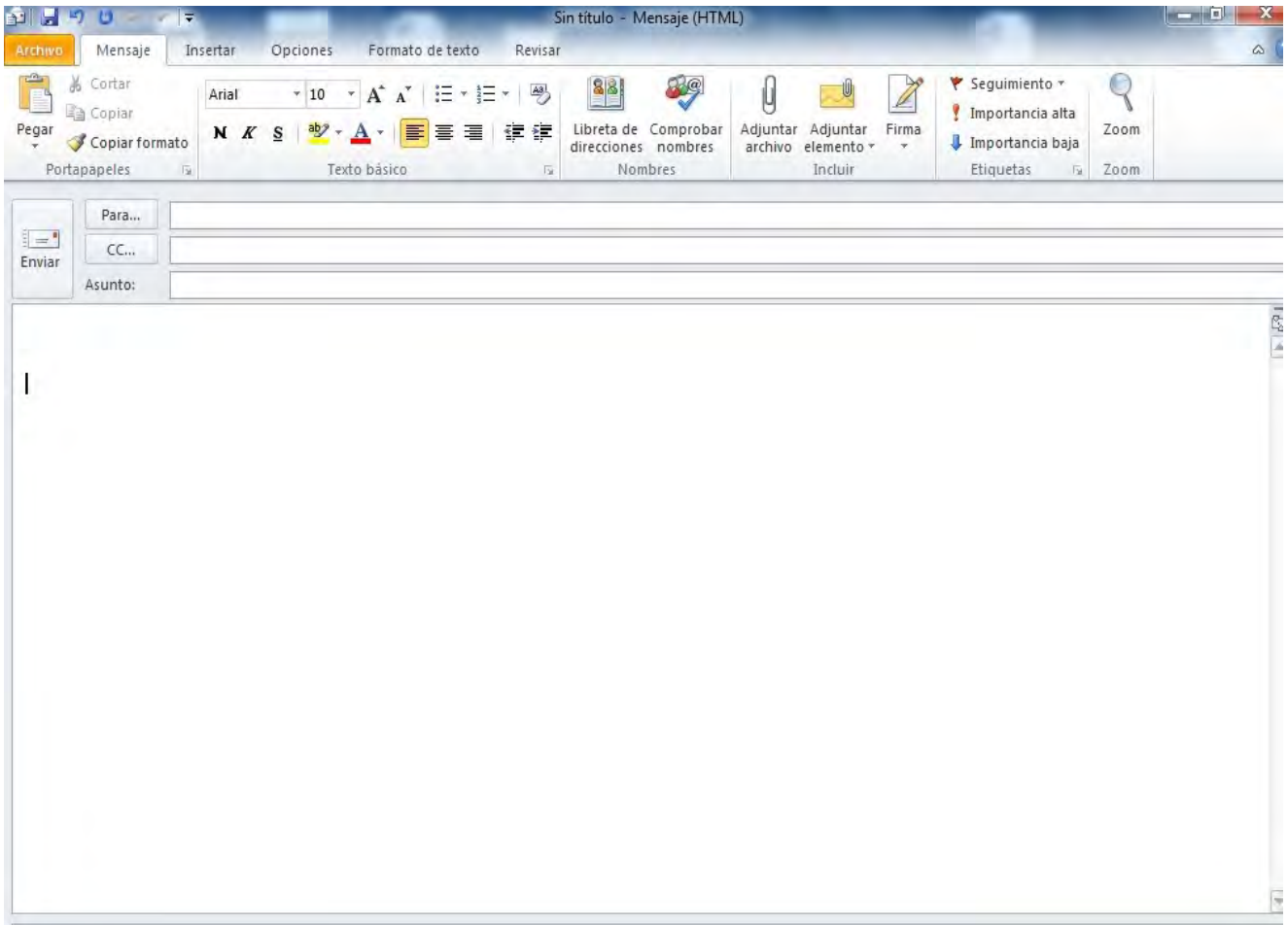
Unos días antes de tu cumpleaños estás realizando los preparativos de la fiesta y decides escribir un correo electrónico para invitar a tus amigos.

Redacta el mensaje para invitar a tus amigos incluyendo, al menos, la siguiente información:

- Debes saludar y despedirte.
- Indica el lugar, la fecha, la hora a la que se celebrará el cumpleaños y lo que vais hacer.
- Solicita confirmación de asistencia.



Escribe en el espacio en blanco de la página siguiente.



Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Invitación de cumpleaños

TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Escribe textos... organizando las ideas con claridad...y progresión temática</p> <p>Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

Unos días antes de tu cumpleaños estás realizando los preparativos de la fiesta y decides escribir un correo electrónico para invitar a tus amigos. Redacta el mensaje para invitar a tus amigos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Puntuación: Codificación según criterios de la tabla 1 Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEMS Nº: EE03 Y EE04	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN Invitación de cumpleaños			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Escribe textos... enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas... Aplica correctamente los signos de puntuación...		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

Unos días antes de tu cumpleaños estás realizando los preparativos de la fiesta y decides escribir un correo electrónico para invitar a tus amigos. Redacta el mensaje para invitar a tus amigos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Puntuación: Codificación según criterios de la tabla 1 Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Invitación de cumpleaños

TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación y presentación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias</p> <p>Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos</p> <p>[...] Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</p> <p>Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

Unos días antes de tu cumpleaños estás realizando los preparativos de la fiesta y decides escribir un correo electrónico para invitar a tus amigos. Redacta el mensaje para invitar a tus amigos.

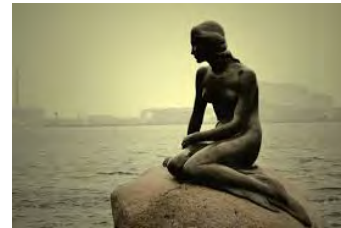
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Puntuación:</p> <p>Codificación según criterios de la tabla 1</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

¡VIAJE DE FIN DE CURSO!

Este es tu último curso de Educación Primaria y en el colegio se está organizando un viaje de estudios para celebrarlo. El viaje se realizará a una de estas tres ciudades europeas. Lee atentamente la información turística sobre cada una de ellas:

Copenhague, Dinamarca

Copenhague está rodeada de agua y sus canales permiten contemplar sus calles desde los numerosos barcos que la recorren. El símbolo de la ciudad es la escultura de la Sirenita, inspirada en el famoso cuento de Andersen. En esta ciudad se encuentran los Jardines Tivoli, donde se puede disfrutar del parque de atracciones más antiguo del mundo. También cuenta con gran cantidad de zonas verdes y parques, como el famoso Parque de los Ciervos, donde se puede pasear, hacer pícnic o ver a los ciervos del parque trotando o pastando.



Milán, Italia

Algunos de los lugares más turísticos de Milán son la imponente catedral gótica o el teatro de ópera más grande del mundo, el teatro de la Scala. Sin embargo, tras las solemnes fachadas de esta ciudad se esconden muchas aventuras que sorprenden al visitante. En el Jardín Indro Montanelli se encuentra el Museo de Historia Natural, donde hay una colección de enormes esqueletos de dinosaurios, incluyendo "Cyrus", el primer dinosaurio italiano. Tras saborear un delicioso helado italiano para recuperar energía, se puede explorar el Castello Sforzesco, un castillo medieval que parece sacado de un cuento de hadas, o ver algunos de los rascacielos más altos de Italia.



Bruselas, Bélgica

En Bruselas se encuentra la sede del Parlamento Europeo. El monumento más conocido es el Atomium, una gran estructura de más de 100 metros. Junto a él encontrarás una de las atracciones más visitadas de la ciudad: una reproducción de Europa en miniatura con más de 350 maquetas que imitan los monumentos más importantes de este continente. En la famosa Grand Place, podrás

contemplar varios edificios históricos, como el Ayuntamiento o la Catedral, mientras saboreas una deliciosa merienda en alguna de sus cafeterías. En Bruselas hay muchos museos divertidos y curiosos, como el museo del chocolate, del cómic, de instrumentos musicales o del juguete. También podrás descubrir algunos rincones de la ciudad siguiendo los pasos de Tintín.



Para elegir a dónde se hará el viaje, se organizará una votación. Decide a cuál de las tres ciudades te gustaría ir e intenta convencer a tus compañeros para que la elijan también.

Para ello, teniendo en cuenta la información que has leído, escribe un texto con tus argumentos para convencer a tus compañeros de que voten por esa ciudad. Utiliza el recuadro que te damos a continuación.

Título (puedes inventar algo divertido en relación con la ciudad):

Da tu **opinión** sobre el lugar **y explica** a tus compañeros por qué crees que es la mejor opción:

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEMS Nº: EE10 Y EE11	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El viaje de fin de curso			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Producir textos...organizando las ideas con claridad...y progresión temática Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas con coherencia		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

Decide a cuál de las tres ciudades te gustaría ir e intenta convencer a tus compañeros para que la elijan también. Para ello, teniendo en cuenta la información que has leído, escribe un texto con tus argumentos para convencer a tus compañeros de que voten por esa ciudad. Utiliza el recuadro que te damos a continuación.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Puntuación: Codificación según criterios de la tabla 2 Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: EE12-EE14	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El viaje de fin de curso			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto Aplica correctamente los signos de puntuación Utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición [...]		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

Decide a cuál de las tres ciudades te gustaría ir e intenta convencer a tus compañeros para que la elijan también. Para ello, teniendo en cuenta la información que has leído, escribe un texto con tus argumentos para convencer a tus compañeros de que voten por esa ciudad. Utiliza el recuadro que te damos a continuación.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Puntuación: Codificación según criterios de la tabla 2 Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLE10-CLE17	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El viaje de fin de curso			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación y presentación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Escribe textos usando el registro adecuado[...]y respetando las normas gramaticales y ortográficas</p> <p>Escribe textos usando el registro adecuado... y respetando las normas gramaticales y ortográficas</p> <p>Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</p>		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

Decide a cuál de las tres ciudades te gustaría ir e intenta convencer a tus compañeros para que la elijan también. Para ello, teniendo en cuenta la información que has leído, escribe un texto con tus argumentos para convencer a tus compañeros de que voten por esa ciudad. Utiliza el recuadro que te damos a continuación.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Puntuación: Codificación según criterios de la tabla 2 Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	---

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES. EXPRESIÓN ESCRITA

	Bloques de contenidos: hablar y escribir		Total
	Expositivo e Instructivo	Argumentativo	
Procesos	Coherencia	6EE10a 6EE10b 6EE11a 6EE11b	26% 30%
	Cohesión	6EE12a 6EE12b 6EE13a 6EE13b 6EE14a 6EE14b	37% 30%
	Adecuación y presentación	6EE03a 6EE03b 6EE04a 6EE04b	37% 40%
		6EE05 6EE06a 6EE06b 6EE07 6EE08a 6EE08b 6EE09	
	Previsto en marco	75%*	100%
		25%*	

* Estos porcentajes se han reescalado teniendo en cuenta los dos tipos de texto que se han incluido en la prueba de expresión escrita.

TABLAS DE CODIFICACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA EN LENGUA PROPIA: ESPAÑOL

Criterios generales de codificación:

- En ambos textos se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando haya un texto inferior al número mínimo de palabras requerido, se codificará 0 en todos los apartados.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida. Ejemplo:
En el colegio nos gustaría a toda la clase 1º B en vez de tener libros podemos tener ordenadores. Porque así no cargamos con tantos libros y podemos venir con mochilas.

Me gustaría estudiar Peluquería y Estética

Me gusta mucho montar en bicicleta.

- En caso de que la producción se ajuste parcialmente a las indicaciones de la tarea, se codificará 0 en el apartado correspondiente y el resto de ítems se valorarán según la tabla de codificación. Ejemplo: argumenta a favor de una ciudad que no es ninguna de las tres propuestas (Viaje a Tenerife, Benalmádena, Málaga, Madrid...). Argumenta a favor de un país (viaje a Italia).

TABLA DE CODIFICACIÓN PARA EL TEXTO 1: INVITACIÓN DE CUMPLEAÑOS

COHERENCIA			
	Código 0	Código 1	Código 2
6EE01. Transmite las ideas con claridad, sentido y progresiva corrección	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto. Faltan más de dos ideas de la información solicitada</p> <p><u>Ejemplo:</u></p> <p><i>Hola: Por tarde a las 6 iremos al burguer. Voy a celebrar mi cumpleaños el viernes. Besos.</i></p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción. Faltan hasta dos ideas de la información solicitada</p> <p><u>Ejemplo:</u></p> <p><i>Hola, Juan: El viernes próximo celebro mi cumpleaños, habrá una fiesta. Me gustaría que vinieras. Necesito saber cuántos vamos a ser, por eso quiero saber si podrás venir a mi cumpleaños. Besos.</i></p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas. Expresa toda la información indicada en la tarea (saludar, despedir, lugar, fecha, hora, lo que se va a hacer, confirmación).</p> <p><u>Ejemplo:</u></p> <p><i>Hola, Juan: El próximo 31 de marzo es mi cumpleaños y estoy preparando una fiesta para celebrarlo. Será ese mismo día a las 18,00 de la tarde en mi casa. Durante la celebración habrá una merienda, juegos y muchas sorpresas. Por favor, confirmame si puedes venir. Besos.</i></p>
6EE02. Organiza y planifica el discurso [...]	<p>La producción no presenta progresión temática o se observan saltos u omisiones injustificadas entre oraciones Las ideas no se separan en párrafos. El texto carece de estructura,).</p>	<p>Las ideas se presentan ordenadas y en progresión temática. No se observan saltos, ni omisiones injustificadas entre oraciones. El texto está estructurado.</p>	

COHESIÓN			
6EE03 Escribe textos [...] enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas [...]	El texto está deslavazado, no hay conexión entre los distintos enunciados.	Utiliza algunos conectores de forma incorrecta. Falta conexión entre algunos enunciados. Los elementos de cohesión son escasos, la cohesión de los enunciados es débil (repeticiones innecesarias, escasez de anáforas, cataforas, etc.).	Enlaza correctamente los enunciados, utilizando adecuadamente los conectores discursivos cuando es necesario. Existen elementos que cohesionan los enunciados (anafóricos, catafóricos, deícticos, elipsis justificadas).
6EE04 Aplica correctamente los signos de puntuación [...]	Comete más de dos fallos de puntuación, por error u omisión (en casos de puntuación obligatoria).	Comete hasta dos fallos de puntuación por error u omisión (en casos de puntuación obligatoria). <u>Ejemplos:</u> -No separa por coma el saludo del vocativo -No pone dos puntos después del saludo inicial o utiliza otro signo de puntuación. -No utiliza el punto al finalizar cada párrafo. - No utiliza el punto al finalizar una oración, -Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos, -No separa por comas los miembros de una enumeración, -Utiliza solo una interrogación en las preguntas.	Utiliza correctamente todos los signos de puntuación en el texto. No comete ningún fallo, ni por error ni por omisión (en casos de puntuación obligatoria).

ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN

<p>6EE05 Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias</p>	<p>En el texto predominan los enunciados contruidos de forma incorrecta, las expresiones agramaticales, las faltas de concordancia y otros fallos en la sintaxis</p>	<p>No comete incorrecciones sintácticas (oraciones agramaticales, faltas de concordancia entre elementos de la oración, incoherencias sintácticas...)</p>	
<p>6EE06 Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos</p>	<p>Comete más de dos errores en la conjugación verbal, el uso adecuado de los tiempos verbales y la concordancia temporal.</p>	<p>No hay errores en la concordancia temporal en el nivel textual, pero comete hasta dos errores en la conjugación de los verbos y en el uso de los tiempos verbales</p>	<p>No hay errores en la conjugación de los verbos utilizados No hay errores de concordancia temporal en el nivel textual.</p>
<p>6EE07 [...] Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</p>	<p>Comete más de dos fallos de adecuación.</p>	<p>Utiliza un registro adaptado a la finalidad del texto, según las indicaciones proporcionadas, teniendo en cuenta el interlocutor y el asunto, o comete hasta dos fallos de adecuación en la producción. Ejemplos: lenguaje demasiado formal o informal, uso de vulgarismos, falta de cortesía hacia el interlocutor, etc.</p>	

<p>6EE08. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula</p>	<p>Comete más de tres fallos en la aplicación de las normas ortográficas de acentuación y mayúsculas.</p>	<p>Comete hasta tres fallos ortográficos en el uso de reglas generales de acentuación y mayúsculas</p>	<p>No comete ningún fallo al aplicar las reglas generales de acentuación y mayúsculas.</p>
<p>6EE09. [...] Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</p>	<p>La presentación es descuidada. No respeta el formato dado para la tarea. Hay borrones y abundan las tachaduras. La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.</p>	<p>En general, la presentación es cuidada: respeta el formato proporcionado para la realización de la tarea y utiliza las pautas dadas. Las rectificaciones se realizan con cuidado, evitando los borrones. La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.</p>	

TEXTO 1: INVITACIÓN DE CUMPLEAÑOS

ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN

6EE06 Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.

Ejemplos de uso incorrecto:

Estaremos jugando a la play, merendaremos algo rico, bailaremos y lo pasaremos genial.

Hoy te **he escrito** para invitarte a mi fiesta de cumpleaños.

6EE07 (adecuación) Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Ejemplos de fallos:

1. Escribe de padres a padres o de padres a amigos:

Buenas tardes:

Esta es una carta para todos los amigos de mi hija y era para informaros sobre la fiesta de disfraces que hemos organizado.

2. Uso de usted:

No se considerará como incorrecto el uso de *usted* en la variante del español de América, siempre que no alterne con el uso incorrecto del tuteo. Ejemplo: se considerará correcto (desde ese punto de vista) un texto como el siguiente:

Hola, mi nombre es Lesli:

Quería invitarlos a la fiesta de mi cumpleaños, que será en el parque San Isidro.

3. Alternancia usted/tú:

Queridos amigos:

Os he escrito esta carta para invitarles a mi cumpleaños

Hola, te invito a mi cumpleaños [...]. Se celebrará en mi casa [...]. Necesitamos que confirmes que va a venir. Si le ocurre algo, llame a este teléfono [...].

Hola, buenas tardes, soy Ibra.

Le queríamos invitar a mi fiesta de cumpleaños. Si por algún motivo no puede ir, llame a este teléfono.

Saludos, que tengas buen día.

4. Alternancia singular/plural en el interlocutor:

¡Hola! Me gustaría invitarte a mi cumpleaños. [...]Me gustaría mucho que confirméis si vais a venir o no.

5. Registro excesivamente formal:

Estimado amigo:

Me dirijo hacia ti para informarte de que va a ser mi cumpleaños el próximo 22 de diciembre.

Hola, Buenas tardes:

Les quisiera informar de que el día 4 de diciembre es mi cumpleaños.

Necesito que me informéis si vais a venir o no.

Un cordial saludo

6. Utiliza elementos de la lengua oral:

Mira, quería invitarte a mi cumpleaños.

7. Falta de adecuación en el saludo:

Buenas

Hola, mi nombre es Lesli (*se está presentando*).

Hey, muy buenas a todos, guapísimos. Bueno, hoy os traigo una invitación de cumpleaños.

Hola, Pepita Pérez, hoy te vengo con una invitación de cumpleaños para que el día 8 acudas a una fiesta de cumpleaños.

8. Falta de adecuación en la despedida:

Gracias por todo

Te quiero

9. Otras expresiones inadecuadas:

Todos los gastos pagados

Más información: 55555555

Si tienes alguna duda o tienes alergia a algún alimento, llama al siguiente número: 555555.

Venir solo si tenéis regalos, si no, no entras.

[...] Piso 10ªA. No hay ascensor, así que, a pata.

ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN

6EE08. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula

Se realizará en el paintball de la calle serrano

Se celebrará en el parque de la bombilla

TABLA DE CODIFICACIÓN PARA EL TEXTO 2: EL VIAJE DE FIN DE CURSO

COHERENCIA			
	Código 0	Código 1	Código 2
6EE10 Producir textos...organizando las ideas con claridad...y progresión temática	<p>La producción no presenta progresión temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se observan saltos y omisiones injustificadas entre oraciones. -Las ideas no se organizan en párrafos, no incluye título. -No se comprende la argumentación -No hay claridad en la exposición de ideas - No incluye título. 	<p>La producción presenta progresión temática, pero se observan hasta dos saltos u omisiones que no impiden apreciar la progresión total.</p> <p>La separación en párrafos no es adecuada, el título no es adecuado o es incoherente con el resto del texto.</p> <p>La opinión y la argumentación resultan confusas.</p>	<p>La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.</p> <p>Las ideas se separan en párrafos.</p> <p>La opinión y los argumentos se expresan con claridad.</p>
6EE11 Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas con coherencia	<p>Se cumple al menos uno de los siguientes supuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No expresa su opinión. -No utiliza argumentos o los utiliza de forma incongruente respecto a su opinión. -Aporta información o argumentos irrelevantes para la finalidad de la tarea. - Los argumentos son irrelevantes. <p><u>EJEMPLO:</u> Viaje de fin de curso <i>A mí me gusta mucho ir a Milán. Me gustan mucho los dinosaurios y la película de la Sirenita. El año pasado fui de vacaciones a Roma con mis padres.</i> <i>Tengo muchas ganas de hacer el viaje porque lo vamos a pasar muy bien. Me gusta mucho montar en avión y los viajes.</i></p>	<p>Se cumple al menos uno de los siguientes supuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No expresa claramente su opinión -Expresa su opinión con claridad, pero alguno de los argumentos no es relevante respecto a la opinión. -No relaciona de forma clara los argumentos utilizados con la finalidad de la tarea (convencer a sus compañeros) -No relaciona claramente los argumentos utilizados con su opinión, utiliza argumentación débil. <p><u>EJEMPLO:</u> Viaje a Milán <i>Milán es una ciudad muy bonita. Creo que deberíamos ir allí de viaje porque yo ya he visitado Bruselas y no me</i></p>	<p>Expresa su opinión de forma clara y con sentido completo.</p> <p>Expone al menos dos argumentos a favor de su opinión.</p> <p>Los argumentos tienen sentido, se basan en los estímulos proporcionados</p> <p>Incluye una conclusión razonada sobre los motivos para visitar la ciudad.</p> <p><u>EJEMPLO:</u> El divertido viaje a Bruselas, Bélgica <i>Me gustaría viajar a Bruselas porque tiene muchos edificios impresionantes, como el Atomium, también podemos ver una miniatura de nuestro continente y sentirnos grandes y, sobre todo, podemos saborear las deliciosas meriendas belgas. Lo que me parece</i></p>

		<p><i>gustó mucho. Además, me gustan mucho los rascacielos y mi postre favorito es el helado.</i></p> <p><i>Creo que lo vamos a pasar muy bien en el viaje de fin de curso en Milán.</i></p>	<p>más interesante son los distintos museos: del cómic, del juguete... Bélgica es un país muy interesante y en Bruselas podremos divertirnos mucho. Será un gran viaje.</p>
COHESIÓN			
6EE12 Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto	<p>La mayoría de las oraciones no están enlazadas (ver ejemplo en el texto más arriba).</p> <p>Comete más de dos errores al utilizar los conectores y marcadores del discurso.</p>	<p>Comete hasta dos de los siguientes fallos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repetición innecesaria de conectores (<i>Me gustaría ir a Milán. Sin embargo, prefiero ir a Copenhague. Sin embargo, allí hace mucho frío</i>). -Ausencia de conectores necesarios (<i>Me encantaría ir a Milán. [sin embargo] Ya lo conozco, prefiero ir a Bruselas</i>). 	<p>Las oraciones están bien enlazadas. Utiliza adecuadamente los conectores y marcadores discursivos.</p>
6EE13 Aplica correctamente los signos de puntuación	<p>Comete más de tres fallos en el uso de los signos de puntuación requeridos en el texto producido.</p>	<p>Comete hasta tres fallos en el uso de los signos de puntuación requeridos en el texto producido. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ausencia de comas en las enumeraciones. -Ausencia de puntos al finalizar las oraciones o los párrafos. -Más de tres puntos suspensivos. 	<p>Utiliza correctamente los signos de puntuación necesarios.</p>
6EE14 [...] utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición [...]	<p>Presenta más de tres errores de repetición en el texto, debidos a ausencia de sinónimos, hiperónimos o hipónimos, proformas o sustituciones pronominales o adverbiales, cuando son necesarias, por lo que el texto carece de cohesión.</p>	<p>Presenta hasta tres errores de repetición en el texto, debidos a ausencia de sinónimos, hiperónimos o hipónimos, proformas o sustituciones pronominales o adverbiales, cuando son necesarias, por lo que el texto pierde cohesión.</p>	<p>La producción presenta un lenguaje variado. Utiliza elementos pronominales y adverbiales con valor deíctico, anafórico o catafórico para conferir cohesión al texto</p> <p>Evita repeticiones innecesarias mediante mecanismos de sustitución</p>

			léxica (sinonimia, hiponimia, hiperonimia). Utiliza adecuadamente proformas léxicas para evitar repeticiones.
ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN			
6EE15 <u>Escribe textos usando el registro adecuado[...].Y respetando las normas gramaticales y ortográficas</u>	Comete más de dos fallos en alguno de los siguientes aspectos: -Separación correcta de palabras. Ejemplo: *aver en lugar de <i>a ver</i> (se falló); * <i>súper mercado</i> en lugar de <i>supermercado</i> (se contará también como un fallo). o en el uso de las siguientes normas ortográficas: - b/v - g/j - uso de la h (también en palabras con h intercalada). - m antes de p y b - r/rr - palabras terminadas en -z y en -d - uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc - palabras terminadas en -y - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	Comete hasta dos fallos en alguno de los siguientes aspectos: -Separación correcta de palabras. Ejemplo: *aver en lugar de <i>a ver</i> (se contará como un fallo); * <i>súper mercado</i> en lugar de <i>supermercado</i> (se contará también como un fallo). o en el uso de las siguientes normas ortográficas: - b/v - g/j - uso de la h (también en palabras con h intercalada). - m antes de p y b - r/rr - palabras terminadas en -z y en -d - uso correcto de la c, z y los dígrafos qu y cc - palabras terminadas en -y - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.	

<p>6EE16 <u>Escribe textos usando el registro adecuado...</u> y respetando las normas gramaticales y ortográficas</p>	<p>El registro utilizado no es el adecuado a la tarea: Utiliza un registro demasiado formal Utiliza un registro demasiado informal No adecua su producción a los interlocutores (por ejemplo, comete faltas de cortesía) o a la tarea. Utiliza términos demasiado coloquiales o demasiado formales Utiliza vulgarismos</p>	<p>El registro es adecuado a la tarea: Es apropiado teniendo en cuenta el asunto, el interlocutor, la situación... No comete vulgarismos</p>	
<p>6EE17 [...] Redacta textos siguiendo unos pasos: [...] revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. [...] Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos</u></p>	<p>La presentación es descuidada. No respeta el formato dado para la tarea. Hay borrones y abundan las tachaduras. La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.</p>	<p>En general, la presentación es cuidada: respeta el formato proporcionado para la realización de la tarea y utiliza las pautas dadas. Las rectificaciones se realizan con cuidado, evitando los borrones. La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.</p>	

EJEMPLOS TOMADOS DE TEXTOS REALES

TEXTO 2: ¡VIAJE DE FIN DE CURSO!

COHERENCIA:

6EE10 Producir textos...organizando las ideas con claridad...y progresión temática

1. Saltos y omisiones injustificadas, falta de organización en las ideas:

Porque nunca hemos tenido la oportunidad de ir a una ciudad en barco o conocerla así, me gustaría que todos eligiéramos esa y que disfruten de esa oportunidad que no siempre una ciudad entera vamos en barco y que también hay parque.

A mí me gustaría viajar a Bélgica porque el monumento denominado Atomium es el más bonito de todos. Esto que estoy diciendo es todo bajo mi opinión. Y estoy seguro de que más de uno se sentirá un gigante con la maqueta de Europa.

(Enlaza ideas que no tienen relación): Los lugares más turísticos de Milán son la imponente catedral gótica o el teatro de ópera más grande del mundo, el teatro de la Scala. Y enormes esqueletos de dinosaurios, incluyendo Cyrus, el primer dinosaurio italiano.

Montar en bicicleta.

En el colegio nos gustaría a toda la clase 1º B en vez de tener libros podemos tener ordenadores. Porque así no cargamos con tantos libros y podemos venir con mochilas.

(Título) El paseo divertido.

Sería un buen lugar para pasear viendo muy buenas vistas junto al mar. Deberíamos ir a Copenhague, Dinamarca, por su gran viejo parque de atracciones.

¿¡A la calle!?Milán/Italia *(la frase "a la calle" no guarda relación con el resto del texto, es incoherente)*

Hay mucha agua, está el parque de atracciones más antiguo y los jardines Tívoli (Dinamarca).

La pizza es muy buena y está el castillo Sofrzesco (Italia).

2. Organización en párrafos incorrecta:

Es una buena opción porque tiene gran variedad.

Te da muchísima cultura.

Hay muchos museos divertidos y curiosos.

Está el museo del chocolate.

3. Falta de claridad al expresar las ideas:

Mi opinión es: creo que Milán, Italia, sería bonito visitarlo. Ver la catedral gótica o el teatro de ópera. Yo creo que sería bonito conocerlo.

Italia es la ciudad de espaguetis ciudad de Italia los sitios más turísticos son las fiestas góticas.

(Título) Ciudad de las coles de Bruselas para el viaje de fin de curso.

Es un sitio muy grande donde se pueden observar distintas cosas, entre ellas, el Parlamento Europeo.

6EE11 Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas con coherencia

1. Argumentación débil:

Yo creo que es la mejor opción porque conocerías un país nuevo y visitas cosas que antes no habías conocido.

Bonito, es grande, buen ambiente. La gente es agradable, buena comida, buenos momentos, eso es todo.

Hay muchos museos y monumentos (Bruselas).

Pues Italia es un sitio muy bonito quisiera ir porque me han dicho que es muy bonito.

2. No da argumentos, copia literalmente fragmentos del texto:

Los lugares más turísticos de Milán son la imponente catedral gótica o el teatro de ópera más grande del mundo, el teatro de la Scala. Y enormes esqueletos de dinosaurios, incluyendo Cyrus, el primer dinosaurio italiano.

3. No menciona explícitamente qué lugar ha escogido, aunque se deduce:

(Título) Molto Bene

Me parece un lugar bonito, sobre todo la catedral gótica. También quisiera aprender un poco más su idioma y su cultura.

Creo que es la mejor opción para aprender mejor su idioma, su cultura y explorar el Castello Sforzesco.

4. Información irrelevante:

Pues pienso que debería haber más detalles de cada ciudad para poder conocer más sitios.

COHESIÓN:

6EE12 Reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto

1. Ausencia de conectores necesarios:

Bonito, es grande, buen ambiente. La gente es agradable, buena comida, buenos momentos, eso es todo.

Creo que es un lugar muy bonito.
Se encuentra la sede del Parlamento Europeo.
Puedes conocer muchas culturas.
En Grand Place está la catedral.
Puedes descubrir algunos rincones de la ciudad por Tintín.
Se encuentra el Atomium.

Hay grandes esculturas que puedes observar detenidamente. Hay un parque de atracciones donde pasártelo bien con tus amigos. Hay zonas verdes donde pasear y observar el paisaje.

Me gusta ir puedes visitar muchísimas cosas en Bruselas.

2. Uso incorrecto o innecesario:

Yo quiero ir a Italia porque me encanta su acento italiano **y además** porque tiene muy buenas comidas **y además** sus propietarios son muy buenos.

6EE14 [...] utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición [...]

Repeticiones innecesarias:

Mi opinión es: creo que Milán, Italia, *sería bonito* visitarlo. Ver la catedral gótica o el teatro de ópera. Yo creo que *sería bonito* conocerlo.

Pues Italia es un sitio muy bonito quisiera ir porque me han dicho que es muy bonito.

Es un *lugar* maravilloso, tiene muchos *lugares* para visitar.

Hay grandes esculturas que puedes observar detenidamente. *Hay* un parque de atracciones donde pasártelo bien con tus amigos. *Hay* zonas verdes donde pasear y observar el paisaje.

Bonito, es grande, *buen* ambiente. La gente es agradable, *buena* comida, *buenos* momentos, eso es todo.

Vamos a ir a *Milán* visitamos los lugares turísticos que hay allí en *Milán*

Podemos [...] **ver** el museo del chocolate, del cómic, de los juguetes y **ver** la gran estatua. Es un lugar divertido, interesante, curioso y divertido.

ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN

6EE16 Escribe textos usando el registro adecuado... y respetando las normas gramaticales y ortográficas

1. Adecuación a la tarea: véase *Criterios generales de codificación*:

2. Utiliza elementos de la lengua oral:

Pues a mí me encanta.

Vamos a ir a Milán, **o sea**, a Italia.

Bueno, yo creo que estaría bien ir a Italia.

3. Registro demasiado informal:

Viaje a Milán, como las gomas de borrar.

Hay buenas pizzas, ya sabéis, el secreto está en la masa.

A mí me mola Italia, es un viaje muy molón

4. Registro demasiado formal:

Es para mi gusto Milán una de las más bellas ciudades del mundo. Posee un valor histórico muy importante y su gastronomía la hace destacar.

Copenhague es, para mí, la mejor opción, debido a que es una ciudad muy bonita. Nosotros, los niños, adoramos los parques de atracciones. Por lo tanto, en mi opinión, es la mejor opción.

5. Falta de adecuación teniendo en cuenta el interlocutor:

Porque podrán aprender muchas cosas y se lo podrán contar a sus padres.

Evaluación final de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro			Grupo		Alumno	

DC:

Francés

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Comprensión
oral y escrita

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa



INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a preguntas relacionadas con distintas situaciones. Si no sabes contestar a alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente. Lee cada pregunta atentamente. Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta.

Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Exemple 1

Combien de mois il y a dans une année ? Choisis la bonne réponse.

- A. 2 mois
- B. 17 mois
- C. 12 mois
- D. 11 mois

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Exemple 2

Combien de mois il y a dans une année ? Choisis la bonne réponse.

- A. 2 mois
- B. 17 mois
- C. 12 mois
- D. 11 mois

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Exemple 3

Répondez en cochant vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Il y a 12 mois dans une année	X	
Il y a 17 mois dans une année		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla. Mira este ejemplo en el que en la primera afirmación se había seleccionado la opción “Falso” y se ha cambiado por “Verdadero”:

Exemple 4

Répondez en cochant vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Il y a 12 mois dans une année	X	X
Il y a 17 mois dans une année		X

Para otras preguntas te pedirán que completes las respuestas en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Exemple 5

Combien de mois il y a dans une année ?
Dans une année il y a ___12___ mois.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Exemple 6

Combien de mois il y a dans une année ?
Dans une année il y a ___~~13~~___12___ mois.

¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE SE TE INDIQUE!

AUDIO 1



Vous allez entendre l'enregistrement deux fois. Vous allez avoir vingt secondes pour lire attentivement les questions, sans répondre. Ensuite, vous allez écouter le document sonore une première fois, suivi d'une pause de vingt secondes et finalement vous l'écouteriez une deuxième fois. Pour terminer vous disposerez de quatre minutes pour finir de répondre aux questions. Maintenant lisez les questions.

1

L'île se situe à 800 km de la grande île de _____.

6CF04

2

Quelle est la longueur de l'île ?

6CF05

- A. 60 km de long
- B. 62 km de long
- C. 70 km de long
- D. 72 km de long

3

Comment est le climat tropical sur l'île ?

6CF06

- A. Chaud et humide
- B. Froid et humide
- C. Chaud et sec
- D. Chaud et froid

4

Quel est le seul volcan encore en activité sur l'île ?

6CF07

- A. Le Piton des Neiges
- B. Le Puy de Sancy
- C. La Montagne Pelée
- D. Le Piton de la Fournaise

5

Comment s'appelle la capitale de l'île ?

6CF08

- A. Saint- Anne
- B. Saint- Denis
- C. Saint-Paul
- D. Saint- Rose

6

Répondez en cochant vrai ou faux. Sur l'île, on cultive :

6CF09

	Vrai	Faux
A. De la vanille		
B. Du riz		
C. Du maïs		
D. De la canne à sucre		

7

Pourquoi l'île est très touristique ?

6CF10

- A. Pour sa musique
- B. Pour ses habitants
- C. Pour ses monuments
- D. Pour ses plages



AUDIO 2



Vous allez entendre l'enregistrement deux fois. Vous allez avoir vingt secondes pour lire attentivement les questions, sans répondre. Ensuite, vous allez écouter le document sonore une première fois, suivi d'une pause de vingt secondes et finalement vous l'écouteriez une deuxième fois. Pour terminer vous disposerez de quatre minutes pour finir de répondre aux questions. Maintenant lisez les questions.

8 Quel type de document sonore vous entendez ?

- 6CF11
- A. Une conversation téléphonique
 - B. Une publicité à la radio
 - C. Une histoire
 - D. Une chanson

9 C'est l'anniversaire...

- 6CF12
- A. D'une amie
 - B. D'une cousine
 - C. De leur mère
 - D. De leur grand-mère

10 Marie et Hélène vont...

- 6CF13
- A. au cinéma
 - B. au théâtre
 - C. à la plage
 - D. acheter un cadeau

11 Dans quel magasin, elles entrent en premier ?

- 6CF14
- A. Dans une librairie
 - B. Dans une boulangerie
 - C. Dans un magasin de vêtements
 - D. Dans un magasin de CD

12 Que pense Sophie des Bandes Dessinées

- 6CF15
- A. Elle adore
 - B. Elle aime
 - C. Elle aime un peu
 - D. Elle n'aime pas

13 Où est-ce que Sophie a perdu ses gants ?

- 6CF16
- A. Au collège
 - B. Dans le parc
 - C. Dans un magasin
 - D. Dans le bus

14 Quels cadeaux elles achètent ?

- 6CF17
- A. Des gants et un chapeau
 - B. Des gants et une écharpe
 - C. Des gants et un bonnet
 - D. Des gants et un foulard

15 De quel couleur est le manteau de Sophie ?

- 6CF18
- A. Vert
 - B. Bleu
 - C. Rouge
 - D. Jaune

16 Combien coûte le cadeau?

- 6CF19
- A. Dix euros
 - B. Quinze euros
 - C. Vingt euros
 - D. Vingt-cinq euros



RÉOUVERTURE DU ZOO DE VINCENNES À PARIS



Pour répondre aux questions suivantes, vous devez **lire** attentivement les textes et observer les images qui accompagnent les textes.

Le 12 avril 2014, le parc zoologique de Vincennes rouvre ses portes au public. Il était fermé depuis le 30 novembre 2008 pour rénovation.

Il est passé de 16 hectares approximativement à plus de 40 hectares actuellement.

Il y a plus de 1000 animaux et 125 espèces différentes : otaries, pumas, rhinocéros, girafes, lions, babouins, loups, tapirs, lémuriniens mais aussi près de soixante-quatorze espèces d'oiseaux, amphibiens et invertébrés.

Les visiteurs découvrent les animaux qui vivent dans leur environnement naturel. Quelques pas suffisent pour passer d'un continent à l'autre : de la Patagonie, au Sahel-Soudan, à l'Europe, à l'Amazonie-Guyane et à Madagascar.

C'est une véritable aventure aux portes de la capitale française !

Horaires

Le Parc Zoologique de Paris est ouvert toute l'année.

À partir du 19 octobre jusqu'au 27 mars inclus : tous les jours de 10 h à 17 h.

Du 1^{er} juillet au 30 août : tous les jours de 9 h 30 à 19 h 30.

À partir du 31 août : tous les jours de 10 h à 18 h en semaine et de 9 h 30 à 19 h 30 les week-ends, jours fériés et vacances

Tarifs

Adulte : 22 €

Jeune (12-25 ans) : 16,50 €

Enfant (3 à 11 ans) : 14 €

17

Le zoo de Vincennes est à _____

6CF21

18

Quels animaux on peut voir dans ce zoo ?

6CF24

- A. Des otaries, des rhinocéros, des lions, des loups
- B. Des otaries, des chiens, des rhinocéros, des chats
- C. Des rhinocéros, des souris, des girafes, des lions
- D. Des pumas, des lapins, des hamsters, des babouins

19

Quand est-ce que le Parc Zoologique de Paris est ouvert ?

6CF25

- A. Il est ouvert toute l'année
- B. Il n'est pas ouvert toute l'année
- C. Il est ouvert en hiver et en été
- D. Il est ouvert au printemps et en automne

20

Quel est l'horaire d'ouverture du zoo si nous sommes le 15 juillet ?

6CF26

- A. De 9 h 30 à 19 h 30
- B. De 9 h 30 à 20 h 30
- C. De 10 h à 17 h
- D. De 10 h à 18 h

À LA CANTINE

À LA CANTINE, A CHAQUE AGE, SON MENU

Les cantines des écoles adaptent les portions servies à l'âge des enfants. En fonction de l'âge de l'enfant, on élabore son menu. Cette décision permet à l'élève de bénéficier d'un repas équilibré à midi et de lutter contre l'obésité.

Chaque repas de midi comprend :

- une entrée,
- un plat principal (avec viande, poisson ou œuf),
- un accompagnement (avec légume, féculent ou légume sec),
- un produit laitier,
- un dessert.









Un fruit ou un légume entrent systématiquement dans cette composition. Il ne faut pas oublier de boire beaucoup d'eau !

Ces recommandations ont pour objectif :

- d'augmenter les quantités de fibres et de vitamines, de calcium, de fer...
- de limiter les matières grasses et les sucres simples.

Il faut manger équilibré mais aussi faire du sport : bouger !

Quantités recommandées par la politique publique de l'alimentation

Aliments	5 ans	10 ans
 Pain	40 g	50 g
 Concombre Tomate	60 g 50 g	80 g 70 g
 Œuf dur Jambon blanc	1 30 g	2 40 g
 Viande : Steak Poulet	50g 40 g	70 g 70 g
 Poisson : Saumon Truite	50 g 50 g	70 g 70 g
 Légumes cuits	100 g	100 g
 Pâtes Riz	120 g 120 g	170 g 170 g
 Yaourt Fromage	1 110 g	1 110 g
 Crème Compote Gâteau	100 g 100 g 60 g	100 g 100 g 60 g

21

À la cantine, est-ce que tous les enfants mangent la même quantité d'aliments ?

6CF28

- A. Oui, tous les jours
- B. Oui, le mardi et le jeudi
- C. Oui, le lundi et le mercredi
- D. Non, jamais

22

Qu'élaborent les cantines ?

6CF29

- A. Des cocktails
- B. Des aliments
- C. Des repas
- D. Des recettes

23

Les repas proposés par les cantines sont :

6CF30

- A. Équilibrés
- B. Déséquilibrés
- C. Identiques
- D. Riches en matière grasse

24

La cantine offre des menus :

6CF31

- A. Le matin
- B. Le midi
- C. L'après-midi
- D. Le soir

25

Avec ces menus, on veut éviter _____

6CF32

26

Dans un repas à la cantine, il y a :

6CF33

- A. Une entrée, un plat secondaire, un produit laitier et un dessert.
- B. Une entrée, un plat principal, des bonbons et un dessert.
- C. Une entrée, un plat principal, un produit laitier et un dessert.
- D. Une entrée, un plat principal, un produit laitier et un jus d'orange.

27

Répondez en cochant vrai ou faux.

6CF35

	VRAI	FAUX
A. À 5 ans, il faut manger 50 grammes de steak et 120 grammes de riz.		
B. À 10 ans, il faut manger 50 grammes de pain et 2 œufs durs.		
C. À 5 ans et 10 ans, il faut manger la même quantité de poisson.		
D. À 10 ans, il faut manger 50 grammes de tomate et 120 grammes de pâtes.		

28

Quelle est la recommandation importante qui ne concerne pas l'alimentation ?

6CF36

- A. Faire de l'activité physique : bouger
- B. Étudier tous les jours pendant deux heures
- C. Boire du soda avec modération
- D. Bien dormir : au moins huit heures

LA PRUEBA CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA



L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS

Je suis un billet de cinq euros pas comme les autres.
Je suis né à la Banque de France, à Paris, le 15 mars 2014. J'ai à peine quatre jours, quand on m'envoie dans une banque de Marseille. Quelques jours après, je me retrouve dans le sac d'une vieille dame, très désordonnée avec des clés, un rouge à lèvres, des stylos, un téléphone portable, des papiers ...

Alors que je me sens enfin chez moi, Claudine, brusquement m'échange contre une baguette de pain, dans une boulangerie d'Aix en Provence. La boulangère me range dans sa caisse où je me sens serré, je n'ai pas d'espace dans son tiroir sombre et sale. Heureusement, elle me confie très rapidement à monsieur Durant qui vient acheter des croissants et un gâteau d'anniversaire pour sa fille, Margot. Il me garde dans sa main et va directement au kiosque et me donne en échange d'un journal. Je ne reste pas plus de cinq minutes dans ce magasin parce qu'une petite fille, Carole, est venue acheter des images pour sa collection. Carole a dix ans et prend bien soin de moi. Elle me conserve dans sa tirelire et depuis chaque dimanche elle me sort pour être bien sûr que je suis toujours là. C'est une vraie amie !

29

Où est né le billet de cinq euros ?

6CF37

- A. À Marseille
- B. À Paris
- C. À Lyon
- D. À Aix en Provence

30

Comment s'appelle la propriétaire du sac ?

6CF38

- A. Margot
- B. Claudine
- C. Carole
- D. Monsieur Durant

31

Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans le sac de la vieille dame ?

6CF39

- A. Un rouge à lèvres
- B. Un stylo
- C. Un agenda
- D. Une clé

32

Comment se sent le billet dans le tiroir de la boulangère ?

6CF40

- A. Heureux
- B. Inconfortable
- C. Commode
- D. Timide

33

Qu'est-ce que monsieur Durant achète à la boulangerie ?

6CF41

- A. Des croissants et un gâteau d'anniversaire
- B. Des croissants et des bonbons
- C. Une baguette et un gâteau d'anniversaire
- D. Des pains au chocolat et des bonbons

34

Qu'achète Carole au kiosque ?

6CF42

- A. Un journal
- B. Une baguette
- C. Des images
- D. Un gâteau d'anniversaire

35

Où est-ce que Carole conserve le billet ?

6CF43

- A. Dans sa poche
- B. Dans son sac
- C. Dans sa main
- D. Dans sa tirelire



**¡Ya has terminado! Gracias
por tu trabajo.**

Evaluación final de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro			Grupo		Alumno	

DC:

Francés

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Expresión escrita

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa



INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escribir dos textos. A continuación, te daremos algunas indicaciones sobre cómo debes hacerlo:

- Evita las repeticiones.
- Usa adecuadamente signos de puntuación: punto y seguido para separar frases, punto y aparte para separar párrafos y comas cuando sea necesario.
- Utiliza un vocabulario apropiado a las tareas.
- Evita las faltas de ortografía: pon mucha atención y repasa el texto cuando hayas terminado.
- Recuerda poner tildes cuando sea necesario.
- Escribe con letra clara y cuida la presentación: no realices borriones y respeta los márgenes.

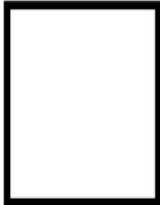
MON VOYAGE PARIS

Imagine que tu réalises un voyage scolaire en France. Tu visites Paris avec tes camarades. Rédige une carte postale à un ami français pour lui raconter ton voyage.

Voilà les photos que tu as faites. Utilise-les pour raconter tes vacances

Écris
entre 60 et 80 mots





Pierre Durant

11 rue Victor Hugo

13800 ISTRES

6EF01 0-1	
6EF02 0-1-2	
6EF03 0-1	
6EF04 0-1	
6EF05 0-1-2	
6EF06 0-1	
6EF07 0-1-2	
6EF08 0-1	

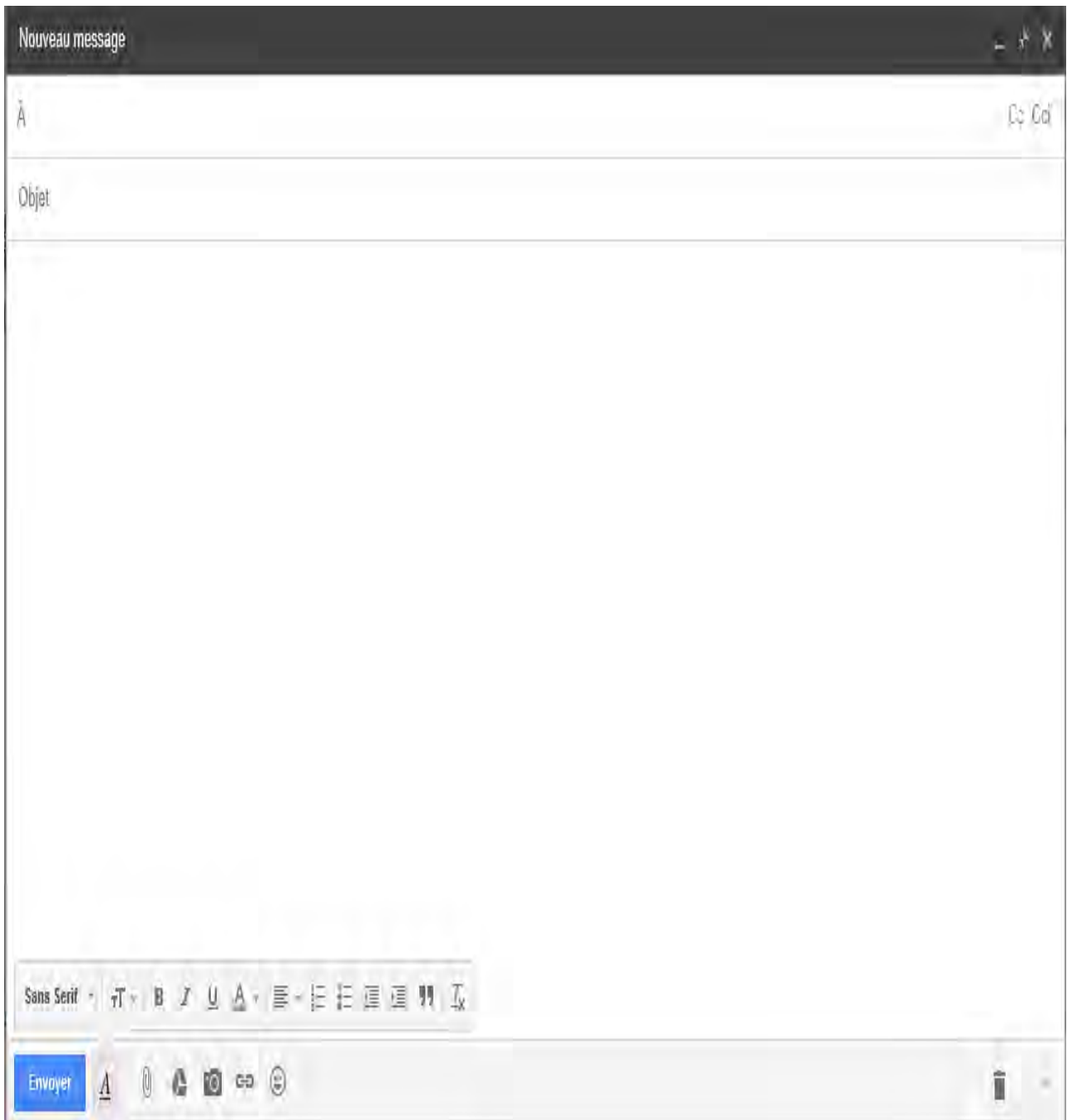
UNE INVITATION

Les vacances arrivent. Tu écris un courrier électronique à ton meilleur ami qui habite à Madrid pour l'inviter à passer deux semaines chez toi. Pense à lui indiquer les points suivants :

- Les dates
 - Où vous allez dormir
 - Ce que vous allez faire
 - La confirmation de sa présence
- ✓ N'oublie pas de lui dire *bonjour* et de au revoir !
- ✓ Complète les parties « À » et « Objet..... » de ton courrier.

Ton courrier électronique doit avoir **entre 60 et 80 mots**





¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

Evaluación final de Educación Primaria

Guía de codificación
Información para el profesorado

Francés

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Índice

Comprensión oral y escrita

1. AUDIO 1
2. AUDIO 2
3. Réouverture du zoo de Vincennes à Paris
4. À la cantine
5. L'histoire d'un billet de cinq euros

Matriz de especificaciones

Expresión escrita

6. Mon voyage Paris
7. Une invitation

Tablas de codificación

Matriz de especificaciones

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA



INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a preguntas relacionadas con distintas situaciones. Si no sabes contestar a alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente. Lee cada pregunta atentamente. Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta.

Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Exemple 1

Combien de mois il y a dans une année ? Choisissez la bonne réponse.

- A. 2 mois
- B. 17 mois
- C. 12 mois
- D. 11 mois

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Exemple 2

Combien de mois il y a dans une année ? Choisissez la bonne réponse.

- A. 2 mois
- B. 17 mois
- C. 12 mois
- D. 11 mois

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Exemple 3

Répondez en cochant vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Il y a 12 mois dans une année	X	
Il y a 17 mois dans une année		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla. Mira este ejemplo en el que en la primera afirmación se había seleccionado la opción “Falso” y se ha cambiado por “Verdadero”:

Exemple 4

Répondez en cochant vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Il y a 12 mois dans une année	X	X
Il y a 17 mois dans une année		X

Para otras preguntas te pedirán que completes las respuestas en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Exemple 5

Combien de mois il y a dans une année ?

Dans une année il y a 12 mois.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Exemple 6

Combien de mois il y a dans une année ?

Dans une année il y a ~~13~~ 12 mois.

¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE SE TE INDIQUE!

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Audio 1

AUDIO 1

Vous allez entendre l'enregistrement deux fois. Vous allez avoir vingt secondes pour lire attentivement les questions, sans répondre. Ensuite, vous allez écouter le document sonore une première fois, suivi d'une pause de vingt secondes et finalement vous l'écouteriez une deuxième fois. Pour terminer vous disposerez de quatre minutes pour finir de répondre aux questions. Maintenant lisez les questions.

Aujourd'hui nous allons visiter un département français d'Outre-mer. Il se situe à 10 000 km de la France : il s'appelle la Réunion. On pense que l'île de la Réunion a été découverte par un navigateur portugais qui s'appelle Diogo Dias. L'île de la Réunion est à l'est de l'Afrique, à 800 km de la grande île de Madagascar. Elle a 72 km de long et 51 km de large.

Elle a un climat tropical. Pendant la saison sèche, il fait très chaud mais pendant la saison humide, il pleut souvent.

Le point le plus haut de l'île est le Piton des Neiges mais le seul volcan encore en activité est le Piton de la Fournaise. Ses paysages se composent de nombreuses montagnes. Sa végétation est très riche et variée. Par exemple, on peut y voir des géraniums, des orchidées et des hibiscus.

La faune de l'île de la Réunion se compose surtout d'une grande variété d'oiseaux et de poissons tropicaux. Mais, elle est aussi célèbre pour ses caméléons, ses lézards, ses grenouilles et ses moustiques.

Sa capitale est Saint-Denis. Sur l'île, nous cultivons de la canne à sucre et de la vanille. C'est une île très touristique pour ses plages, ses traditions, sa gastronomie et sa culture créole.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF04	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		1	
Competencia en comunicación lingüística en francés			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 1			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto sobre temas familiares y de su interés.		
Respuesta:	<input type="checkbox"/> Cerrada	<input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

L'île se situe à 800 km de la grande île de -----

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Madagascar. También se admitirá la respuesta como correcta si está escrita en minúscula.
	Máxima puntuación: Código 1: respuesta correcta. Código 0: respuesta incorrecta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CF05	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		2	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 1			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Quelle est la longueur de l'île?

- A. 60 km de long
- B. 62 km de long
- C. 70 km de long
- D. 72 km de long

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. 72 km de long
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF06	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		3	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 1			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Comment est le climat tropical sur l'île?

- A. Chaud et humide
- B. Froid et humide
- C. Chaud et sec
- D. Chaud et froid

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Chaud et humide
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF07	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		4	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 1			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información de textos de diferente tipo a través de preguntas previas, localizando la información más importante.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Quel est le seul volcan encore en activité sur l'île?

- A. Le Piton des Neiges
- B. Le Puy de Sancy
- C. La Montagne Pelée
- D. Le Piton de la Fournaise

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Le Piton de la Fournaise
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CF08	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		5	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 1			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Comment s'appelle la capitale de l'île?

- A. Saint- Anne
- B. Saint- Denis
- C. Saint-Paul
- D. Saint- Rose

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Saint-Denis
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF09	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		6	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 1			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta:	<input type="checkbox"/> Cerrada	<input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Répondez en cochant vrai ou faux. Sur l'île, on cultive :

	Vrai	Faux
A. De la vanille		
B. Du riz		
C. Du maïs		
D. De la canne à sucre		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Verdadero; B. Falso; C. Falso; D. Verdadero
	Máxima puntuación: Código 1: Verdadero; Falso; Falso; Verdadero. Código 0: respuesta incorrecta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF10	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		7	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 1			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Pourquoi l'île est très touristique?

- A. Pour sa musique
- B. Pour ses habitants
- C. Pour ses monuments
- D. Pour ses plages

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Pour ses plages
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

AUDIO 2

Vous allez entendre l'enregistrement deux fois. Vous allez avoir vingt secondes pour lire attentivement les questions, sans répondre. Ensuite, vous allez écouter le document sonore une première fois, suivi d'une pause de vingt secondes et finalement vous l'écouteriez une deuxième fois. Pour terminer vous disposerez de quatre minutes pour finir de répondre aux questions. Maintenant lisez les questions.

Marie et Hélène sont deux amies qui sont dans la même classe, au collège Victor Hugo de Lyon. Elles s'entendent très bien et ont l'habitude de sortir ensemble. Elles aiment surtout aller au cinéma, faire les boutiques et aller à des fêtes. Aujourd'hui après l'école, elles décident de se promener dans le centre-ville pour acheter un cadeau à leur amie Sophie qui fête son anniversaire samedi après-midi à partir de cinq heures. Premièrement, elles entrent dans une librairie et regardent des livres. Alors, elles pensent acheter une BD de Tintin mais finalement elles se souviennent que Sophie déteste les BD. Elles continuent leur promenade et entrent dans un magasin de CD car Sophie aime écouter de la musique mais malheureusement il n'y a pas le CD de son groupe préféré. Quel dommage ! A ce moment-là, Marie et Hélène se rappellent qu'hier leur amie a perdu ses gants dans le bus. Elles décident d'aller dans une boutique pour voir des gants. Dans ce magasin, elles trouvent des gants et une écharpe rouges qui vont très bien avec son manteau rouge. Elles dépensent vingt euros. Elles achètent le cadeau et rentrent chez elles très satisfaites.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CF11	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		8	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 2			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Quel type de document sonore vous entendez?

- A. Une conversation téléphonique
- B. Une publicité à la radio
- C. Une histoire
- D. Une chanson

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Une histoire
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF12	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		9	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 2			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto sobre temas familiares y de interés para facilitar comprensión.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

C'est l'anniversaire...

- A. D'une amie
- B. D'une cousine
- C. De leur mère
- D. De leur grand-mère

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. D'une amie
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF13	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		10	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 2			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto sobre temas familiares y de interés para facilitar comprensión.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Marie et Hélène vont...

- A. au cinéma
- B. au théâtre
- C. à la plage
- D. acheter un cadeau

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. acheter un cadeau
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF14	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		11	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 2			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto sobre temas familiares y de su interés.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Dans quel magasin, elles entrent en premier?

- A. Dans une librairie
- B. Dans une boulangerie
- C. Dans un magasin de vêtements
- D. Dans un magasin de CD

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Dans une librairie
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF15	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		12	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 2			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto sobre temas familiares y de su interés.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Que pense Sophie des Bandes Dessinées?

- A. Elle adore
- B. Elle aime
- C. Elle aime un peu
- D. Elle n'aime pas

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Elle n'aime pas
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF16	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		13	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 2			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Où est-ce que Sophie a perdu ses gants?

- A. Au collègue
- B. Dans le parc
- C. Dans un magasin
- D. Dans le bus

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Dans le bus
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF17	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		14	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 2			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Quels cadeaux elles achètent?

- A. Des gants et un chapeau
- B. Des gants et une écharpe
- C. Des gants et un bonnet
- D. Des gants et un foulard

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Des gants et une écharpe
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF18	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		15	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 2			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto sobre temas familiares y de interés para facilitar comprensión.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

De quel couleur est le manteau de Sophie ?

- A. Vert
- B. Bleu
- C. Rouge
- D. Jaune

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Rouge
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF19	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		16	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AUDIO 2			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Combien coûte le cadeau?

- A. Dix euros
- B. Quinze euros
- C. Vingt euros
- D. Vingt-cinq euros

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Vingt euros
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

RÉOUVERTURE DU ZOO DE VINCENNES À PARIS

Le 12 avril 2014, le parc zoologique de Vincennes rouvre ses portes au public. Il était fermé depuis le 30 novembre 2008 pour rénovation.

Il est passé de 16 hectares approximativement à plus de 40 hectares actuellement.

Il y a plus de 1000 animaux et 125 espèces différentes : otaries, pumas, rhinocéros, girafes, lions, babouins, loups, tapirs, lémuriniens mais aussi près de soixante-quatorze espèces d'oiseaux, amphibiens et invertébrés.

Les visiteurs découvrent les animaux qui vivent dans leur environnement naturel. Quelques pas suffisent pour passer d'un continent à l'autre : de la Patagonie, au Sahel-Soudan, à l'Europe, à l'Amazonie-Guyane et à Madagascar.

C'est une véritable aventure aux portes de la capitale française !

Horaires

Le Parc Zoologique de Paris est ouvert toute l'année.

À partir du 19 octobre jusqu'au 27 mars inclus : tous les jours de 10 h à 17 h.

Du 1^{er} juillet au 30 août : tous les jours de 9 h 30 à 19 h 30.

À partir du 31 août : tous les jours de 10 h à 18 h en semaine et de 9 h 30 à 19 h 30 les week-ends, jours fériés et vacances scolaires.

Tarifs

Adulte : 22 €

Jeune (12-25 ans) : 16,50 €

Enfant (3 à 11 ans) : 14 €



Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Lectura 1

RÉOUVERTURE DU ZOO DE VINCENNES À PARIS

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CF21	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		17	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RÉOUVERTURE DU ZOO DE VINCENNES À PARIS			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo, como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Le zoo de Vincennes est à _____

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Paris. Se admitirá la respuesta como correcta si está escrita con minúscula o mayúscula y también si ponen un acento en la <i>i</i> .
	Máxima puntuación: Código 1: respuesta correcta. Código 0: respuesta incorrecta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF24	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		18	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RÉOUVERTURE DU ZOO DE VINCENNES À PARIS			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Quels animaux on peut voir dans ce zoo?

- A. Des otaries, des rhinocéros, des lions, des loups
- B. Des otaries, des chiens, des rhinocéros, des chats
- C. Des rhinocéros, des souris, des girafes, des lions
- D. Des pumas, des lapins, des hamsters, des babouins

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Des otaries, des rhinocéros, des lions, des loups
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF25	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		19	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RÉOUVERTURE DU ZOO DE VINCENNES À PARIS			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Quand est-ce que le Parc Zoologique de Paris est ouvert?

- A. Il est ouvert toute l'année
- B. Il n'est pas ouvert toute l'année
- C. Il est ouvert en hiver et en été
- D. Il est ouvert au printemps et en automne

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Il est ouvert toute l'année
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF26	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		20	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: RÉOUVERTURE DU ZOO DE VINCENNES À PARIS			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo número, precios, horarios, etc.).		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Quel est l'horaire d'ouverture du zoo si nous sommes le 15 juillet?

- A. De 9 h 30 à 19 h 30
- B. De 9 h 30 à 20 h 30
- C. De 10 h à 17 h
- D. De 10 h à 18 h

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. De 9 h 30 à 19 h 30
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

À LA CANTINE

À LA CANTINE, A CHAQUE AGE, SON MENU

Les cantines des écoles adaptent les portions servies à l'âge des enfants. En fonction de l'âge de l'enfant, on élabore son menu. Cette décision permet à l'élève de bénéficier d'un repas équilibré à midi et de lutter contre l'obésité.

Chaque repas de midi comprend :

- une entrée,
- un plat principal (avec viande, poisson ou œuf),
- un accompagnement (avec légume, féculent ou légume sec),
- un produit laitier,
- un dessert.

Un fruit ou un légume entrent systématiquement dans cette composition. Il ne faut pas oublier de boire beaucoup d'eau !

Ces recommandations ont pour objectif :

- d'augmenter les quantités de fibres et de vitamines, de calcium, de fer...
- de limiter les matières grasses et les sucres simples.

Il faut manger équilibré mais aussi faire du sport : bouger !

Quantités recommandées par la politique publique de l'alimentation

Aliments	5 ans	10 ans
 Pain	40 g	50 g
 Concombre Tomate	60 g 50 g	80 g 70 g
 Œuf dur Jambon blanc	1 30 g	2 40 g
 Viande : Steak Poulet	50g 40 g	70 g 70 g
 Poisson : Saumon Truite	50 g 50 g	70 g 70 g
 Légumes cuits	100 g	100 g
 Pâtes Riz	120 g 120 g	170 g 170 g
 Yaourt Fromage	1 110 g	1 110 g
 Crème Compote Gâteau	100 g 100 g 60 g	100 g 100 g 60 g

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: À LA CANTINE

À LA CANTINE

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF28	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		21	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: À LA CANTINE			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

À la cantine, est-ce que tous les enfants mangent la même quantité d'aliments ?

- A. Oui, tous les jours
- B. Oui, le mardi et le jeudi
- C. Oui, le lundi et le mercredi
- D. Non, jamais

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Non, jamais
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF29	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		22	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: À LA CANTINE			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto sobre temas familiares y de su interés.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Qu'élaborent les cantines?

- A. Des cocktails
- B. Des aliments
- C. Des repas
- D. Des recettes

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Des repas
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF30	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		23	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: À LA CANTINE			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto sobre temas familiares y de interés para facilitar la comprensión.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Les repas proposés par les cantines sont:

- A. Équilibrés
- B. Déséquilibrés
- C. Identiques
- D. Riches en matière grasse

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Équilibrés
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF31	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		24	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: À LA CANTINE			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto sobre temas familiares y de interés para facilitar la comprensión.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

La cantine offre des menus:

- A. Le matin
- B. Le midi
- C. L'après-midi
- D. Le soir

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Le midi
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CF32	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		25	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: À LA CANTINE			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto sobre temas familiares y de su interés.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Avec ces menus, on veut éviter _____

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: L'obésité. (Se admitirá cualquier palabra que se corresponda fonéticamente con la palabra "obésité", con o sin artículo delante).</p>
	<p>Máxima puntuación: Código 1: respuesta correcta. Código 0: respuesta incorrecta. Código 9: se ha dejado en blanco.</p>

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF33	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		26	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: À LA CANTINE			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Dans un repas à la cantine, il y a:

- A. Une entrée, un plat secondaire, un produit laitier et un dessert.
- B. Une entrée, un plat principal, des bonbons et un dessert.
- C. Une entrée, un plat principal, un produit laitier et un dessert.
- D. Une entrée, un plat principal, un produit laitier et un jus d'orange.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Une entrée, un plat principal, un produit laitier et un dessert.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria	ÍTEM N°: 6CF35
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016	27

Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: À LA CANTINE

TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.		
Respuesta:	<input type="checkbox"/> Cerrada	<input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Répondez en cochant vrai ou faux

	VRAI	FAUX
A. À 5 ans, il faut manger 50 grammes de steak et 120 grammes de riz.		
B. À 10 ans, il faut manger 50 grammes de pain et 2 œufs durs.		
C. À 5 ans et 10 ans, il faut manger la même quantité de poisson.		
D. À 10 ans, il faut manger 50 grammes de tomate et 120 grammes de pâtes.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Verdadero; B. Verdadero; C. Falso; D. Falso
	Máxima puntuación: Código 1: Verdadero; Verdadero; Falso; Falso Código 0: respuesta incorrecta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CF36	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		28	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: À LA CANTINE			
TIPO DE TEXTO	Expositivo e instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo, como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Quelle est la recommandation importante qui ne concerne pas l'alimentation?

- A. Faire de l'activité physique: bouger
- B. Étudier tous les jours pendant deux heures
- C. Boire du soda avec modération
- D. Bien dormir : au moins huit heures

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. Faire de l'activité physique: bouger
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS



Je suis un billet de cinq euros pas comme les autres. Je suis né à la Banque de France, à Paris, le 15 mars 2014. J'ai à peine quatre jours, quand on m'envoie dans une banque de Marseille. Quelques jours après, je me retrouve dans le sac d'une vieille dame, très désordonnée avec des clés, un rouge à lèvres, des stylos, un téléphone portable, des papiers ... Alors que je me sens enfin chez moi, Claudine, brusquement m'échange contre une baguette de pain, dans une boulangerie d'Aix en Provence. La boulangère me range dans sa caisse où je me sens serré, je n'ai pas d'espace dans son tiroir sombre et sale. Heureusement, elle me confie très rapidement à monsieur Durant qui vient acheter des croissants et un gâteau d'anniversaire pour sa fille, Margot. Il me garde dans sa main et va directement au kiosque et me donne en échange d'un journal. Je ne reste pas plus de cinq minutes dans ce magasin parce qu'une petite fille, Carole, est venue acheter des images pour sa collection. Carole a dix ans et prend bien soin de moi. Elle me conserve dans sa tirelire et depuis chaque dimanche elle me sort pour être bien sûr que je suis toujours là. C'est une vraie amie!



Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Lectura 3

L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF37	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		29	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto sobre temas familiares y de interés para facilitar la comprensión.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Où est né le billet de cinq euros?

- A. À Marseille
- B. À Paris
- C. À Lyon
- D. À Aix en Provence

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. À Paris
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF38	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		30	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto sobre temas familiares y de su interés.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Comment s'appelle la propriétaire du sac?

- A. Margot
- B. Claudine
- C. Carole
- D. Monsieur Durant

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Claudine
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF39	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		31	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans le sac de la vieille dame?

- A. Un rouge à lèvres
- B. Un stylo
- C. Un agenda
- D. Une clé

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta C. Un agenda
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF40	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		32	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto sobre temas familiares y de su interés.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Comment se sent le billet dans le tiroir de la boulangère?

- A. Heureux
- B. Inconfortable
- C. Commode
- D. Timide

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta B. Inconfortable
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF41	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		33	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Qu'est-ce que monsieur Durant achète à la boulangerie?

- A. Des croissants et un gâteau d'anniversaire
- B. Des croissants et des bonbons
- C. Une baguette et un gâteau d'anniversaire
- D. Des pains au chocolat et des bonbons

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta
	A. Des croissants et un gâteau d'anniversaire
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF42	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		34	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Qu'achète Carole au kiosque?

- A. Un journal
- B. Une baguette
- C. Des images
- D. Un gâteau d'anniversaire

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta C. Des images
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CF43	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		35	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: L'HISTOIRE D'UN BILLET DE CINQ EUROS			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto sobre temas familiares y de interés para facilitar la comprensión.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Où est-ce que Carole conserve le billet?

- A. Dans sa poche
- B. Dans son sac
- C. Dans sa main
- D. Dans sa tirelire

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta D. Dans sa tirelire
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta incorrecta. Código 1: respuesta correcta. Código 9: se ha dejado en blanco.

MATRIZ DE COMPETENCIA EN FRANCÉS : COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA. EVALUACIÓN FINAL DE PRIMARIA

Bloques de contenidos: escuchar y leer				C. Escrita	C. Oral
Procesos	Tipos de texto				
	Narrativo 40%	Descriptivo 20%	Expositivo e Instructivo 40%		
Localizar y obtener información	6CF12 6CF13 6CF16 6CF17 6CF18 6CF19 6CF37 6CF41 6CF42 6CF43	6CF06 6CF07 6CF08 6CF09 6CF10	6CF21 6CF24 6CF28 6CF30 6CF31 6CF33 6CF35 6CF36	60% 63,1%	70% 58,7%
Integrar e interpretar	6CF14 6CF15 6CF38 6CF40	6CF04 6CF05	6CF25 6CF26 6CF29 6CF32	35% 31,5%	25% 25%
Reflexionar y valorar	6CF11 6CF39			5% 5,2%	5% 6,25%
	45,7%	20%	34,2%		

EXPRESIÓN ESCRITA

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: MON VOYAGE PARIS

Imagine que tu réalises un voyage scolaire en France. Tu visites Paris avec tes camarades. Rédige une carte postale à un ami français pour lui raconter ton voyage.

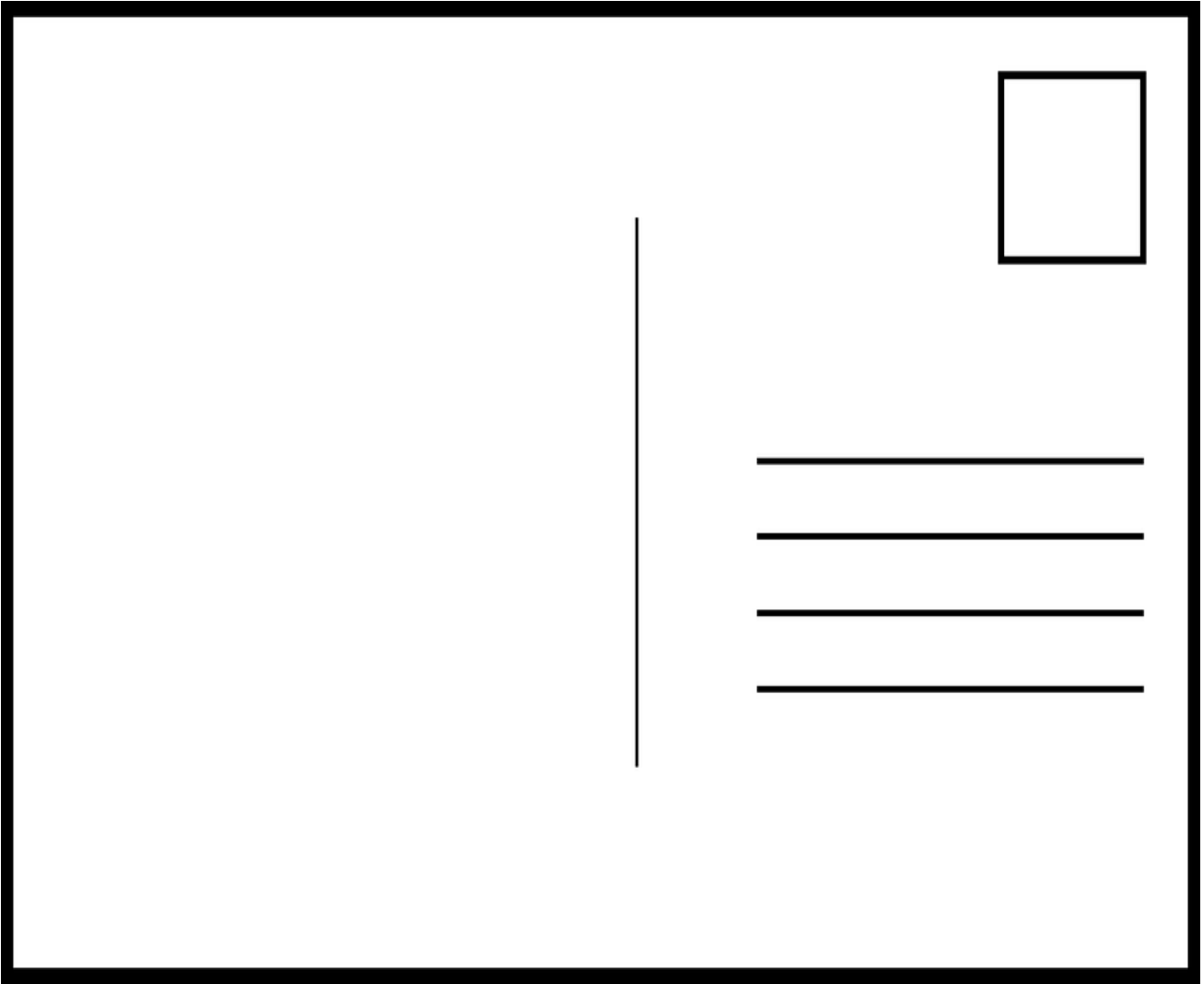


Voilà les photos que tu as faites. Utilise-les pour raconter tes vacances.

**Écris
entre 60 et 80 mots**

The image shows a central drawing of a girl's face with brown hair and a green top. Surrounding her are several thought bubbles containing photos and labels:

- Top-left bubble: Photos of an airplane and a building with a French flag.
- Top-right bubble: Photos of La Tour Eiffel, Le Louvre, and Notre Dame.
- Middle-right bubble: Photos of La Seine and L'arc de triomphe.
- Bottom-left bubble: Photos of Les croissants, La crêpe, and La quiche.
- Bottom-right bubble: Photos of a sun and a rain cloud.



Competencia en Comunicación Lingüística en lengua extranjera (francés)TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN **MON VOYAGE PARIS**

TIPO DE TEXTO	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Transmite las ideas con claridad y coherencia Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones ni datos irrelevantes.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Imagine que tu réalises un voyage scolaire en France. Tu visites Paris avec tes camarades. Rédige une carte postale à un ami français pour lui raconter ton voyage. Voilà les photos que tu as faites. Utilise-les pour raconter tes vacances. Écris entre 60 et 80 mots.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Puntuación:

Codificación según criterios de la tabla 1

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Competencia en Comunicación Lingüística en lengua extranjera (francés)

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN MON VOYAGE PARIS

TIPO DE TEXTO	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza nexos adecuados en sus producciones, tanto orales como escritas Aplica correctamente los signos de puntuación Usa con corrección las formas verbales		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Imagine que tu réalises un voyage scolaire en France. Tu visites Paris avec tes camarades. Rédige une carte postale à un ami français pour lui raconter ton voyage. Voilà les photos que tu as faites. Utilise-les pour raconter tes vacances. Écris entre 60 et 80 mots.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Puntuación:

Codificación según criterios de la tabla 1

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Competencia en Comunicación Lingüística en lengua extranjera (francés)

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN MON VOYAGE PARIS

TIPO DE TEXTO	Narrativo-descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto.</p> <p>Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Redacta cartas, correos electrónicos, postales y recetas sencillas atendiendo a las propiedades específicas de cada documento.</p>		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Imagine que tu réalises un voyage scolaire en France. Tu visites Paris avec tes camarades. Rédige une carte postale à un ami français pour lui raconter ton voyage. Voilà les photos que tu as faites. Utilise-les pour raconter tes vacances. Écris entre 60 et 80 mots.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Puntuación:

Codificación según criterios de la tabla 1

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: UNE INVITATION

Les vacances arrivent. Tu écris un courrier électronique à ton meilleur ami qui habite à Madrid pour l'inviter à passer deux semaines chez toi. Pense à lui indiquer les points suivants :

- Les dates
 - Où vous allez dormir
 - Ce que vous allez faire
 - La confirmation de sa présence
- ✓ N'oublie pas de lui dire *bonjour* et de au revoir !
- ✓ Complète les parties « À » et « Objet..... » de ton courrier.

Ton courrier électronique doit avoir **entre 60 et 80 mots**



Nouveau message



À

Cc Cci

Objet

Large empty text area for composing the message body.

Rich text editor toolbar with icons for font style (Sans Serif), font size, bold, italic, underline, text color, bulleted list, numbered list, decrease indent, increase indent, quote, and link.

Bottom toolbar containing an "Envoyer" button, a text color icon, and icons for attachments, image, link, and emoji. A trash icon and a dropdown arrow are on the right.

Competencia en Comunicación Lingüística en lengua extranjera (francés)

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UNE INVITATION

TIPO DE TEXTO	Expositivo- instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Transmite las ideas con claridad y coherencia Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Les vacances arrivent. Tu écris un courrier électronique à ton meilleur ami qui habite à Madrid pour l'inviter à passer deux semaines chez toi. Pense à lui indiquer les points suivants :les dates Où vous allez dormir, ce que vous allez faire, la confirmation de sa présence. N'oublie pas de lui dire bonjour et de au revoir !

Complète les parties « À » et « Objet..... » de ton courrier.

Ton courrier électronique doit avoir entre 60 et 80 mots

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Puntuación:</p> <p>Codificación según criterios de la tabla 2</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
---------------------------	--

Competencia en Comunicación Lingüística en lengua extranjera (francés)TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: **UNE INVITATION**

TIPO DE TEXTO	Expositivo- instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Usa con corrección las formas verbales.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Les vacances arrivent. Tu écris un courrier électronique à ton meilleur ami qui habite à Madrid pour l'inviter à passer deux semaines chez toi. Pense à lui indiquer les points suivants :les dates Où vous allez dormir, ce que vous allez faire, la confirmation de sa présence. N'oublie pas de lui dire bonjour et de au revoir !

Complète les parties « À » et « Objet..... » de ton courrier.

Ton courrier électronique doit avoir entre 60 et 80 mots

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Puntuación:</p> <p>Codificación según criterios de la tabla 2</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
---------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEMS Nº: 6EF12 Y 6EF13	
Competencia en Comunicación Lingüística en lengua extranjera (francés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: UNE INVITATION			
TIPO DE TEXTO	Expositivo- instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y al contexto Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p>Les vacances arrivent. Tu écris un courrier électronique à ton meilleur ami qui habite à Madrid pour l'inviter à passer deux semaines chez toi. Pense à lui indiquer les points suivants :les dates Où vous allez dormir, ce que vous allez faire, la confirmation de sa présence. N'oublie pas de lui dire bonjour et de au revoir !</p> <p>Complète les parties « À » et « Objet..... » de ton courrier.</p> <p>Ton courrier électronique doit avoir entre 60 et 80 mots</p>			
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Puntuación:</p> <p>Codificación según criterios de la tabla 2</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

TABLA DE CODIFICACIÓN 1. MON VOYAGE À PARIS. TIPO DE TEXTO: NARRATIVO-DESCRIPTIVO

Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.

Cuando haya un texto inferior al número mínimo de palabras requerido, se codificará 0 en todos los apartados.

También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida.

COHERENCIA			
	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1	CÓDIGO 2
ÍTEM 6EF01 Transmite las ideas con claridad y coherencia	La producción no tiene sentido global. Las ideas son limitadas y dispersas. Es difícil entender lo que trata de decir	La producción tiene un sentido global. Transmite las ideas con claridad y coherencia.	
ÍTEM 6EF02 Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones ni datos irrelevantes	Utiliza menos de 4 de las ideas sugeridas (imágenes) aportando información relevante para la tarea.	Utiliza, al menos, 4 de las ideas sugeridas (imágenes) aportando información relevante para la tarea.	El texto aporta información a partir de casi todas las ideas sugeridas.
COHESIÓN			
ÍTEM 6EF03 Utiliza nexos adecuados en sus producciones, tanto orales como escritas	No utiliza conectores cuando son necesarios para enlazar oraciones. Utiliza los conectores de forma incorrecta	. Utiliza adecuadamente conectores para enlazar oraciones (et, mais, d’abord, ensuite, parce que...)	

<p style="text-align: center;">ÍTEM 6EF04 Aplica correctamente los signos de puntuación</p>	<p>No utiliza correctamente los signos de puntuación (punto, coma, exclamación e interrogación) cuando son necesarios. Comete más de tres errores.</p>	<p>Comete hasta tres fallos en el uso de los signos de puntuación interrogación/exclamación cuando son necesarios. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ausencia de comas en las enumeraciones. -Ausencia de puntos al finalizar las oraciones o los párrafos. -Más de tres puntos suspensivos. - Interrogación o exclamación al principio de la oración, por calco del español. 	
<p style="text-align: center;">ÍTEM 6EF05 Usa con corrección las formas verbales</p>	<p>Comete más de tres fallos en los siguientes aspectos relacionados con tiempos verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formación del passé composé con avoir y con être (ej. *J'ai visiter au lieu de j'ai visité, *on a arrivé au lieu de on est arrivé, *il a pleuvu au lieu de il a plu). -Concordancia temporal: alternancia inadecuada en el texto de tiempos verbales (por ejemplo, pasar del pasado al presente: *<i>Nous avons visité le musée du Louvre et je vois la Joconde</i>). 	<p>Comete tres fallos en los siguientes aspectos relacionados con tiempos verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación del passé composé con avoir y con être (ej. *J'ai visiter au lieu de j'ai visité, *on a arrivé au lieu de on est arrivé, *il a pleuvu au lieu de il a plu). <p>Concordancia temporal: alternancia inadecuada en el texto de tiempos verbales (por ejemplo, pasar del pasado al presente: *<i>Nous avons visité le musée du Louvre et je vois la Joconde</i>).</p>	<p>Comete como máximo dos fallos en los siguientes aspectos relacionados con tiempos verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación del passé composé con avoir y con être (ej. *J'ai visiter au lieu de j'ai visité, *on a arrivé au lieu de on est arrivé, *il a pleuvu au lieu de il a plu). <p>Concordancia temporal: alternancia inadecuada en el texto de tiempos verbales (por ejemplo, pasar del pasado al presente: *<i>Nous avons visité le musée du Louvre et je vois la Joconde</i>).</p>
ADECUACIÓN			
<p style="text-align: center;">ÍTEM 6EF06 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al</p>	<p>Comete más de dos fallos en los siguientes aspectos (teniendo en cuenta la edad del alumno y el</p>	<p>Comete como máximo dos fallos en los siguientes aspectos (teniendo en cuenta la edad del alumno y el contexto):</p>	

<p>contexto</p>	<p>contexto): -Utiliza calcos o palabras inventadas del español (ejemplo: *<i>Il fait sol, *mon favourite monument</i>) -Repite palabras de forma innecesaria</p>	<p>-Utiliza calcos o palabras inventadas del español (ejemplo: *<i>Il fait sol, *mon favourite monument</i>) -Repite palabras de forma innecesaria</p>	
<p>ÍTEM 6EF07 Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas</p>	<p>Comete más de seis fallos ortográficos y/o gramaticales de entre los siguientes contenidos: Fallos ortográficos: Ortografía de palabras que corresponden a su nivel (ejemplo: *comment vas-tu? En lugar de comment vas-tu? *J'ai visité en lugar de j'ai visité) Ortografías que impiden la comunicación. Fallos gramaticales: -Omisión del sujeto -Orden incorrecto de los elementos de la oración. -Formación incorrecta de oraciones negativas simples. - Utiliza incorrectamente las preposiciones en los siguientes casos: Expresar el espacio (à, en, pour, avec) y expresar el tiempo (hier, aujourd'hui, maintenant, d'abord, ensuite...)</p>	<p>Comete entre cuatro y seis fallos ortográficos y/o gramaticales de entre los siguientes contenidos: Fallos ortográficos: Ortografía de palabras que corresponden a su nivel (ejemplo: *comment vas-tu? En lugar de comment vas-tu? *J'ai visité en lugar de j'ai visité) Ortografías que impiden la comunicación. Fallos gramaticales: -Omisión del sujeto -Orden incorrecto de los elementos de la oración. -Formación incorrecta de oraciones negativas simples. - Utiliza incorrectamente las preposiciones en los siguientes casos: Expresar el espacio (à, en, pour, avec) y expresar el tiempo (hier, aujourd'hui, maintenant, d'abord, ensuite...)</p>	<p>Comete un máximo de tres fallos ortográficos y/o gramaticales de entre los siguientes contenidos: Fallos ortográficos: Ortografía de palabras que corresponden a su nivel (ejemplo: *comment vas-tu? En lugar de comment vas-tu? *J'ai visité en lugar de j'ai visité) Ortografías que impiden la comunicación. Fallos gramaticales: -Omisión del sujeto -Orden incorrecto de los elementos de la oración. -Formación incorrecta de oraciones negativas simples. - Utiliza incorrectamente las preposiciones en los siguientes casos: Expresar el espacio (à, en, pour, avec) y expresar el tiempo (hier, aujourd'hui,</p>

	<p>ÍTEM 6EF08 Redacta cartas, correos electrónicos, postales y recetas sencillas atendiendo a las propiedades específicas de cada documento</p>		<p>No incluye al menos cuatro de los aspectos siguientes específicos a una postal: Lugar, fecha, saludo, mensaje, despedida, firma.</p>		<p>Incluye al menos cuatro de los aspectos siguientes específicos a una postal: Lugar, fecha, saludo, mensaje, despedida, firma.</p>	<p>maintenant, ensuite...)</p>	<p>d'abord,</p>
--	--	--	--	--	---	--------------------------------	-----------------

TABLA DE CODIFICACIÓN 2. UNE INVITATION, TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO-INSTRUCTIVO

Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.

Cuando haya un texto inferior al número mínimo de palabras requerido, se codificará 0 en todos los apartados.

También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida.

COHERENCIA ITEMS			
	CODIGO 0	CODIGO 1	CODIGO 2
ÍTEM 6EF09 Transmite las ideas con claridad y coherencia	La información no tiene sentido global. Es difícil comprender lo que trata de decir. Aporta información irrelevante para la tarea.	El texto tiene sentido global. Transmite con claridad las ideas. La información aportada es relevante para la tarea.	
ÍTEM 6EF10 Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto	La información aportada no se corresponde al formato de un correo electrónico	La información aportada se corresponde al formato de un correo electrónico	
COHESIÓN			
ÍTEM 6EF11 Usa con corrección las formas	Comete más de tres fallos en los verbos en presente del indicativo y	Comete menos de tres fallos en los verbos en presente del indicativo y	Comete un fallo en los verbos en presente del indicativo y del futuro

verbales.	del futuro próximo.	del futuro próximo.	del futuro próximo.	próximo.
ADECUACIÓN				
ÍTEM 6EF12 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y al contexto	Comete más de dos fallos en los siguientes aspectos (teniendo en cuenta la edad del alumno y el contexto): -Utiliza calcos o palabras inventadas del español (ejemplo: * <i>en ma maison au lieu de chez moi</i> , * <i>mon habitation au lieu de ma chambre</i> , * <i>tu vas passer très bien au lieu de tu vas t'amuser</i>) -Repite palabras de forma innecesaria	Comete como máximo dos fallos en los siguientes aspectos (teniendo en cuenta la edad del alumno y el contexto): -Utiliza calcos o palabras inventadas del español (ejemplo: * <i>en ma maison au lieu de chez moi</i> , * <i>mon habitation au lieu de ma chambre</i> , * <i>tu vas passer très bien au lieu de tu vas t'amuser</i>) -Repite palabras de forma innecesaria		
ÍTEM 6EF13 Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas	Comete más de seis fallos ortográficos y/o gramaticales de entre los siguientes contenidos: Fallos ortográficos: Ortografía de palabras que corresponden a su nivel (ejemplo: * <i>comment vas-tu?</i> En lugar de * <i>comment vas-tu?</i> *) Ortografías que impiden la comunicación.	Comete entre cuatro y seis fallos ortográficos y/o gramaticales de entre los siguientes contenidos: Fallos ortográficos: Ortografía de palabras que corresponden a su nivel (ejemplo: * <i>comment vas-tu?</i> En lugar de * <i>comment vas-tu?</i> *) Ortografías que impiden la comunicación.	Comete un máximo de tres fallos ortográficos y/o gramaticales de entre los siguientes contenidos: Fallos ortográficos: Ortografía de palabras que corresponden a su nivel (ejemplo: * <i>comment vas-tu?</i> En lugar de * <i>comment vas-tu?</i> *) Ortografías que impiden la comunicación.	Fallos gramaticales: Fallos gramaticales: Fallos gramaticales:

	<p>-Omisión del sujeto</p> <p>-Orden incorrecto de los elementos de la oración.</p> <p>-Formación incorrecta de oraciones negativas simples.</p> <p>-Expresión de la entidad: artículos, nombres, pronombres sujetos y tónicos, adjetivos demostrativos y posesivos.</p> <p>- Utiliza incorrectamente las preposiciones en los siguientes casos: Expresar el espacio (à, en, pour, avec) y expresar el tiempo (hier, aujour'd'hui, maintenant, d'abord, ensuite...)</p>	<p>-Omisión del sujeto</p> <p>-Orden incorrecto de los elementos de la oración.</p> <p>-Formación incorrecta de oraciones negativas simples.</p> <p>-Expresión de la entidad: artículos, nombres, pronombres sujetos y tónicos, adjetivos demostrativos y posesivos.</p> <p>- Utiliza incorrectamente las preposiciones en los siguientes casos: Expresar el espacio (à, en, pour, avec) y expresar el tiempo (hier, aujour'd'hui, maintenant, d'abord, ensuite...)</p>	<p>-Omisión del sujeto</p> <p>-Orden incorrecto de los elementos de la oración.</p> <p>-Formación incorrecta de oraciones negativas simples.</p> <p>-Expresión de la entidad: artículos, nombres, pronombres sujetos y tónicos, adjetivos demostrativos y posesivos.</p> <p>- Utiliza incorrectamente las preposiciones en los siguientes casos: Expresar el espacio (à, en, pour, avec) y expresar el tiempo (hier, aujour'd'hui, maintenant, d'abord, ensuite...)</p>
--	--	--	--

MATRIZ DE ESPECIFICACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA. FRANCÉS.

EVALUACIÓN FINAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

		Bloques de contenidos: hablar y escribir		E. Escrita
		Narrativo-descriptivo Descriptivo	Expositivo e instructivo	
Procesos	Coherencia	6EF01 6EF02a 6EF02b	6EF09 6EF10	27,7% 30%
	Cohesión	6EF03 6EF04 6EF05a 6EF05b	6EF11a 6EF11b	33,3% 30%
	Adecuación	6EF06 6EF07a 6EF07b 6EF08	6EF12 6EF13a 6EF13b	38,8% 40%
	Previsto en marco	Narrativo 40% Descriptivo 35%	25%	

Evaluación final de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro			Grupo		Alumno	

DC:

Inglés

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Comprensión
oral y escrita

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escuchar  y a leer  una serie de textos y tendrás que responder a unas preguntas. Presta mucha atención.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Example 1

How many months are there in a year?

- A. 2 months.
- B. 17 months.
- C. 12 months.
- D. 11 months.

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Example 2

How many months are there in a year?

- A. 2 months.
- B. 17 months.
- C. 12 months.
- D. 11 months.

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Mira este ejemplo:

Example 3

Write the first month of the year.

The first month of the year is ___january___

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Example 4

Write the first month of the year.

The first month of the year is ___~~february~~___january_

En otras preguntas te pedirán que indiques si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Mira este ejemplo:

Example 5

Which of these statements are true and which are false?

	True	False
The Spanish flag is blue		X
The Spanish flag is yellow	X	
The Spanish flag is red	X	
The Spanish flag is green		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla.

Mira este ejemplo en el que en la primera afirmación se había seleccionado la opción "Falso" y se ha cambiado por "Verdadero":

Example 6

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
The Spanish flag is blue	X	X
The Spanish flag is yellow	X	
The Spanish flag is red	X	
The Spanish flag is green		X

Audio 1. School timetable



This is the listening test, part one. You will hear the recording twice. You will hear someone on the phone leaving a message. For each question, answer A, B, C or D. Now you will have 20 seconds to read the questions. Now we are ready to start. Listen carefully.



1

What time is English on Mondays?

6CI09

- A. At 8.30 am.
- B. At 9.30 am.
- C. At 10.30 am.
- D. At 12.00 am.

2

Mrs. Peterson is a very ____ teacher but you learn a lot of things with her.

6CI10

- A. busy
- B. strict
- C. strange
- D. boring

3

What class is before Maths?

6CI11

- A. English.
- B. French.
- C. Chemistry.
- D. Geography.

4

What time does the French lesson start?

6CI12

- A. At 9.30.
- B. At 13.00.
- C. At 10.30.
- D. At 12.00.

5

What class is at 3 o'clock?

6CI13

- A. P.E.
- B. French.
- C. History.
- D. Chemistry.

6

What does Mr. Taylor teach?

6CI14

- A. Maths.
- B. English.
- C. History.
- D. French.

7

What time will Diana be home today?

6CI15

- A. At one o'clock.
- B. At five o'clock.
- C. At three o'clock.
- D. At twelve o'clock.

Audio 2. Banana and Chocolate Sundae



This is the listening test, part two. You will hear the recording twice. You will hear someone teaching a recipe to her students. For each question, answer A, B, C or D. Now you will have 20 seconds to read the questions. Now we are ready to start. Listen carefully.



8

How many ingredients do you need to make this recipe?

6C117

- A. Six.
- B. Nine.
- C. Eight.
- D. Seven.

9

You need four _____ of chocolate syrup for this recipe.

6C118

- A. glasses
- B. spoons
- C. pounds
- D. bottles

10

You need _____ for this recipe.

6CI19

- A. five bananas
- B. ten bananas
- C. one banana
- D. four bananas

11

Where do you mix the ingredients of this recipe before you put them in the microwave?

6CI20

- A. In a bowl.
- B. In the oven.
- C. In a tall glass.
- D. In the microwave.

12

“Then put three ingredients in a tall glass”. Which one doesn’t go in the glass?

6CI21

- A. Some ice cream.
- B. Chocolate sauce.
- C. Some melted butter.
- D. A few pieces of banana.

13

You have to repeat this more times _____ the glass is full.

6CI22

- A. if
- B. until
- C. when
- D. before

LET'S GO TO THE THEATRE!



Read the text carefully and answer the questions

Daniel and his parents are planning to see one of London's West End shows next Saturday evening. They are going to use the underground. Daniel's father says that going by car is more expensive and more stressful because of the heavy traffic. They are looking up for some information about the play on the Internet. Here is the website they are looking at:

THE WITCHES
A FAMILY MUSICAL BASED ON THE FAMOUS
ROALD DAHL'S BOOK AND DIRECTED BY
ELIZABETH GARDENER

King's Theatre

Seat prices: £30, £20.50, £13.50
Group discounts: Groups of five or more people can save up to 50 percent off single

PERFORMANCE TIMES
Evenings: Monday to Saturday 7.30pm
Matinees: Friday and Saturday 2.30pm

BUY TICKETS

BY PHONE:
Call our Box Office at 755.860.0023.

ONLINE:
Click [here](#) to select your chosen performance

In Person:
At The Box Office

TRANSPORT

- UNDERGROUND** Charing Cross, Embankment
- TRAIN** Charing Cross
- BUS** 4, 23
- CAR** Soho Car Park
- BIKE** BikeShare station

26 Olivia Street, London UK

14

How much does a ticket to the theatre cost?

6CI36

- A. £30 or £13.50.
- B. £20.50 or £13.50.
- C. Between £30 and £13.50.
- D. The ticket price depends on the day.

15

The play is...

6CI37

- A. recommended for everyone.
- B. not recommended for children.
- C. especially recommended for teens.
- D. especially recommended for children.

16

How many performances are there in a week?

6CI24

- A. Four.
- B. Five.
- C. Seven.
- D. Eight.

17

Which day can't you watch a theatre play?

6CI25

- A. On Sunday.
- B. On Tuesday.
- C. On Wednesday.
- D. On Friday.

18**Which of these statements are true and which are false?**

6CI26

	True	False
There is a family discount		
They offer discount tickets for groups		
There aren't any special offers for groups		
You can save up to 50% if you buy them online		

19**Going by underground is _____ than going by car.**

6CI28

- A. easier
- B. cheaper
- C. more boring
- D. more expensive

20**The theatre is located at _____ in _____.**

6CI33

- A. London / the UK
- B. 26 Olivia Street / London
- C. 26 / Olivia Street
- D. Olivia Street/ Liverpool

21**Which place is nearer the theatre?**

6CI34

- A. The bus station.
- B. The train station.
- C. The bike station.
- D. The car park.

22**Charing Cross is the name for:**

6CI35

- A. a bus station and an underground station.
- B. a train station and a bus station.
- C. a car park and a bicycle station.
- D. an underground station and a train station.

Pasa a la página siguiente





YOUR ALIEN DOG

Read the text carefully and answer the questions

FOOD:

Give food to your alien dog five times per day.

Feed him with green vegetables like lettuce, spinach and cucumber.

Don't give him pizza. He hates it.

HEALTH:

Your alien dog is green. If he turns yellow give him some medicine or he will get ill.

However, if he goes red, give him some cold water.

Wash him when it's rainy.

LOOKING AFTER YOUR ALIEN DOG

HAVING FUN:

Ask your alien dog about science. He likes talking about it.

Walk your alien dog at night. Don't take him out during the day; he doesn't like sunshine.

Play chess with him. He loves it.

TRAINING:

Teach your alien dog to read. He has three eyes, so he will read faster than you!

He likes doing exercise but he doesn't like swimming.

He hates tennis.

23

What kind of food does the alien dog eat?

6CI01

- A. Pizza.
- B. Carrots.
- C. White bread.
- D. Green vegetables.

24

Which board game does the alien dog like?

6CI04

- A. Go.
- B. Chess.
- C. Checkers.
- D. Crokinole.

25

When do you have to walk the alien dog?

6CI05

- A. At night.
- B. During the day.
- C. When it's rainy.
- D. When it's sunny.

26

The dog is an alien because he is from...

6CI06

- A. Earth.
- B. England.
- C. Outer space.
- D. The United States.

27

Where would you take your alien dog to exercise?

6CI07

- A. To the gym.
- B. To the river.
- C. To the tennis court.
- D. To the swimming pool.

28

The alien dog hates ...

6CI09

- A. Lettuce and cucumber.
- B. Rain and chess.
- C. Tennis and pizza.
- D. Exercise and cold water.

29

Which of these statements are true and which are false?

6CI10

	True	False
He doesn't like sunshine but he likes swimming		
He likes sunshine but he doesn't like swimming		
He doesn't like doing exercise but he likes sunshine		
He doesn't like sunshine but he likes doing exercise		

Evaluación final de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro			Grupo		Alumno	

DC:

Inglés

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Expresión escrita

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa



INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escribir tres textos. A continuación, te daremos algunas indicaciones sobre cómo debes hacerlo:

- Evita las repeticiones.
- Usa adecuadamente signos de puntuación: punto y seguido para separar frases, punto y aparte para separar párrafos y comas cuando sea necesario.
- Utiliza un vocabulario apropiado a las tareas.
- Evita las faltas de ortografía: pon mucha atención y repasa el texto cuando hayas terminado.
- Escribe con letra clara y cuida la presentación: no realices borrones y respeta los márgenes.



1. AN ALIEN TOURIST

A spaceship lands right in front of your house. You go out to investigate and see a strange creature coming out of the spaceship.

Write the story for your school digital newspaper.

Answer these **five questions** in your story:

WHAT? WHEN? WHERE?

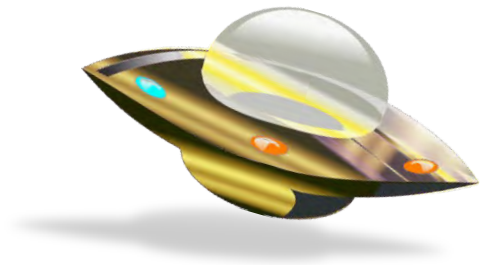
WHY? WHO

You can use these words to write the story:

explore because planet powers

REMEMBER

- Be careful with **punctuation** and **capital letters**
- **Don't repeat words** if possible
- Use the **simple past tense**
- **Be creative**
- Be careful with **spelling**.



**Word limit:
Between 40
and 50 words**

Now you are ready to write your story!!

OUR CLASSROOM DIGITAL NEWSPAPER



Breaking news

**A VISITOR FROM ANOTHER PLANET
LANDS ON EARTH**

2. P3P3 GOES TO THE ZOO

Describe the animal that P3P3 sees at the zoo



What kind of animal is that?



Look at the images and **talk about these things**: name, size, colour, country, food, abilities.



bamboo



WRITE AT LEAST 25 WORDS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pasa a la página siguiente



3. P3P3 MAKES A CARNIVAL MASK

P3P3 is very interested in some of our festivities and he wants to learn more about Carnival. Now you are going to show P3P3 **how to create a mask for Carnival**.

- Write for each picture the step we have to follow in making the mask
- Don't forget to write the instrument you are using.

Materials:

- ✓ Printable card
- ✓ Pencil
- ✓ Scissors
- ✓ Poster paint or crayons
- ✓ Paint brush

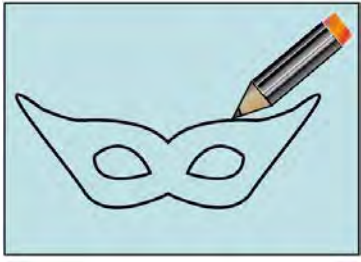
Steps

Here is the first step as an example:

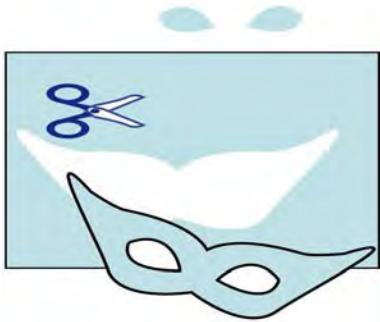


Step 1.

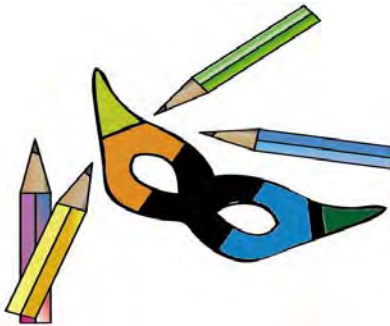
Take a piece of paper or card



Step 2.



Step 3.



Step 4.



Step 5.

Evaluación final de Educación Primaria

Guía de codificación
Información para el profesorado

Inglés

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Índice

Comprensión oral y escrita

1. AUDIO 1. School Timetable
2. AUDIO 2. Banana and Chocolate Sundae
3. Let's go to the theatre!
4. Looking after your alien dog

Matriz de especificaciones

Expresión escrita

1. An alien tourist
2. P3P3 goes to the zoo
3. P3P3 makes a carnival mask

Matriz de especificaciones

Tabla de codificación 1

Tabla de codificación 2

Tabla de codificación 3

Resumen: número de ítems y porcentaje

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: *School Timetable*

Audio 1. School timetable

This is the listening test, part one. You will hear the recording twice. You will hear someone on the phone leaving a message. For each question, answer A, B, C or D. Now you will have 20 seconds to read the questions. Now we are ready to start. Listen carefully.

Hello David, this is Diana. This is your timetable for Mondays at school.

The first lesson begins at 8:30. It's English, with Mrs. Peterson. She is a very strict teacher, but you learn a lot of things with her. Then, at 9:30, we've got a Geography lesson. Then, Maths begins at 10:30 with Mr. Sting.

After the break, at 12, we've got a French lesson with Mr. Torres. At one o'clock, we've got P.E. Finally, at 3 o'clock there's Chemistry... No, sorry, it's History, with Mr. Taylor.

I'll be home at 5. Please, phone me if you didn't understand my message.



Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI09	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		1	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: School timetable			
TIPO DE TEXTO	Narrativo-Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto sobre temas familiares y de interés para facilitar la comprensión.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

What time is English on Mondays?

- A. At 8.30 am.
- B. At 9.30 am.
- C. At 10.30 am.
- D. At 12.00 am.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. At 8.30 am.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI10	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		2	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: School timetable			
TIPO DE TEXTO	Narrativo-Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Mrs. Peterson is a very _____ teacher but you learn a lot of things with her.

- A. busy
- B. strict
- C. strange
- D. boring

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. strict
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI11		
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		3		
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: School timetable				
TIPO DE TEXTO	Narrativo-Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL			
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad,			
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida	<input type="checkbox"/> Abierta

What class is before Maths?

- A. English.
- B. French.
- C. Chemistry.
- D. Geography.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Geography.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI12	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		4	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: School timetable			
TIPO DE TEXTO	Narrativo-Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

What time does the French lesson start?

- A. At 9.30
- B. At 13.00
- C. At 10.30
- D. At 12.00

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. At 12.00
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CI13	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		5	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: School timetable			
TIPO DE TEXTO	Narrativo-Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información de textos de diferente tipo a través de preguntas previas, localizando la información más importante.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

What class is at 3 o'clock?

- A. P.E.
- B. French.
- C. History.
- D. Chemistry.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. History
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº:6 CI14	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		6	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: School timetable			
TIPO DE TEXTO	Narrativo-Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que les sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, evento deportivo, etc.)		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

What does Mr. Taylor teach?

- A. Maths.
- B. English.
- C. History.
- D. French.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. History
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CI15	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		7	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: School timetable			
TIPO DE TEXTO	Narrativo-Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

What time will Diana be home today?

- A. At one o'clock.
- B. At five o'clock.
- C. At three o'clock.
- D. At twelve o'clock.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. At five o'clock
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula Código 9 si se ha dejado en blanco.

Audio 2. Banana and Chocolate Sundae

This is the listening test, part two. You will hear the recording twice. You will hear someone teaching a recipe to her students. For each question, answer A, B, C or D, match the answers or fill in the blanks. Now you will have 20 seconds to read the questions. Now we are ready to start. Listen carefully.

Morning everyone! Today we are going to make a Banana Chocolate Sundae. It's a very easy recipe that you will all love.

For this recipe we will need eight different ingredients: 60 grams of dark chocolate, 4 spoons of chocolate syrup, 15 grams of melted butter, 4 bananas cut in pieces, 150 milligrams of cream, vanilla ice cream, 75 grams of cut almonds and some grated chocolate.

Now I will explain how to make this recipe.

First, mix the butter in a bowl with the pieces of chocolate and the syrup and melt everything in the microwave. Then, put some ice cream in a tall glass, a few pieces of banana on top and cover with the chocolate sauce. Repeat this more times until the glass is full. Finally, cover with the cream, the almonds and the grated chocolate.

You won't take more than fifteen minutes to make this dessert and it will be a great success.

Any questions?



Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CI17	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		8	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Banana and Chocolate Sundae			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

How many ingredients do you need to make this recipe?

- A. Six.
- B. Nine.
- C. Eight.
- D. Seven.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Eight
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI18	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		9	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Banana and Chocolate Sundae			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto sobre temas familiares y de interés para facilitar la comprensión.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

You need four _____ of chocolate syrup.

1. glasses
2. spoons
3. pounds
4. bottles

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. spoons
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: a, b, c o d Código 1: respuesta correcta Código 0: cualquier otra respuesta Código 9 si se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI19	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		10	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Banana and Chocolate Sundae			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información de textos de diferente tipo a través de preguntas previas, localizando la información más importante.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

You need _____ for this recipe.

- A. five bananas
- B. ten bananas
- C. one banana
- D. four bananas

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. four bananas
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI20	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		11	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Banana and Chocolate Sundae			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende las instrucciones que se le explican con lentitud y cuidado, y es capaz de seguir indicaciones si son sencillas y breves.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Where do you mix the ingredients of this recipe before you put them in the microwave?

- A. In a bowl.
- B. In the oven.
- C. In a tall glass.
- D. In the microwave.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. In a bowl
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI21	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		12	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Banana and Chocolate Sundae			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, etc.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

“Then put three ingredients in a tall glass”. Which one doesn’t go in the glass?

- A. Some ice cream.
- B. Chocolate sauce.
- C. Some melted butter.
- D. A few pieces of banana.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Some melted butter
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI22	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		13	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Banana and Chocolate Sundae			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ORAL		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

You have to repeat this more times _____ the glass is full.

- A. if
- B. until
- C. when
- D. before

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. until
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: *Let's go to the theatre!*

LET'S GO TO THE THEATRE!

Read the text carefully and answer the questions

Daniel and his parents are planning to see one of London's West End shows next Saturday evening. They are going to use the underground. Daniel's father says that going by car is more expensive and more stressful because of the heavy traffic. They are looking up for some information about the play on the Internet. Here is the website they are looking at:

THE WITCHES
A FAMILY MUSICAL BASED ON THE FAMOUS
ROALD DAHL'S BOOK AND DIRECTED BY
ELIZABETH GARDENER

King's Theatre

Seat prices: £30, £20.50,
£13.50
Group discounts: Groups of
five or more people can save
up to 50 percent off single

PERFORMANCE TIMES
Evenings: Monday to Saturday
7.30pm
Matinees: Friday and Saturday
2.30pm

BUY TICKETS

BY PHONE:
Call our Box Office at
755.860.0023.

ONLINE:
Click [here](#) to select your
chosen performance

In Person:
At The Box Office

TRANSPORT

- UNDERGROUND**
Charing Cross,
Embankment
- TRAIN** Charing Cross
- BUS** 4, 23
- CAR** Soho Car Park
- BIKE** BikeShare station

26 Olivia Street, London UK

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI36	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		14	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LET'S GO TO THE THEATRE!			
TIPO DE TEXTO	Narrativo.		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información explícita.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta .

How much does a ticket to the theatre cost?

- A. £30 or £13.50.
- B. £20.50 or £13.50.
- C. Between £30 and £13.50.
- D. The ticket price depends on the day.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Between £30 and £13.50.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI37	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		15	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LET'S GO TO THE THEATRE!			
TIPO DE TEXTO	Narrativo.		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información explícita.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

The play is...

- A. recommended for everyone.
- B. not recommended for children.
- C. especially recommended for teens.
- D. especially recommended for children.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. recommended for everyone.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI24	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		16	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LET'S GO TO THE THEATRE!			
TIPO DE TEXTO	Narrativo.		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar ideas e información.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). Comprende lo esencial y los puntos principales...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

How many performances are there in a week?

- A. Four.
- B. Five.
- C. Seven.
- D. Eight.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Eight
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI25		
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		17		
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LET'S GO TO THE THEATRE!				
TIPO DE TEXTO	Narrativo.			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar ideas e información.			
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA			
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). Identifica el sentido global de un texto sobre temas			
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida	<input type="checkbox"/> Abierta

Which day can't you watch a theatre play?

- A. On Sunday.
- B. On Tuesday.
- C. On Wednesday.
- D. On Friday.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. On Sunday
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. O bien Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CI26	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		18	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LET'S GO TO THE THEATRE!			
TIPO DE TEXTO	Narrativo.		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar ideas e información.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). Comprende lo esencial y los puntos principales...		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Which of these statements are true and which are false?

	True	False
There is a family discount		
They offer discount tickets for groups		
There aren't any special offers for groups		
You can save up to 50% if you buy them online		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: F-T-F-F
	Código 2: responde correctamente a las cuatro afirmaciones. Código 1: responde correctamente a tres afirmaciones. Código 0: responde correctamente a dos o menos afirmaciones. Código 9: se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI28	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		19	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LET'S GO TO THE THEATRE!			
TIPO DE TEXTO	Narrativo.		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre información explícita en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Going by underground is _____ than going by car.

- A. easier.
- B. cheaper.
- C. more boring.
- D. more expensive.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. cheaper
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI33	
Nº de Item en la prueba de mayo 2016		20	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LET'S GO TO THE THEATRE!			
TIPO DE TEXTO	Narrativo.		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información explícita.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

The theatre is located at _____ in _____

- A. London / the UK.
- B. 26 Olivia Street / London.
- C. 26 /Olivia Street.
- D. Olivia Street / Liverpool.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. at <u>26 Olivia Street</u> in <u>London</u> .
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta Código 9: se ha dejado en blanco

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI34		
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		21		
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LET'S GO TO THE THEATRE!				
TIPO DE TEXTO	Narrativo.			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información.			
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA			
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos,			
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida	<input type="checkbox"/> Abierta

Which place is nearer the theatre?

- A. The bus station.
- B. The train station.
- C. The bike station.
- D. The car park.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	RESPUESTA CORRECTA :
	B. The train station.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno:
	A, B, C o D
	<i>Código 0:</i> Responde incorrectamente.
	<i>Código 9:</i> En blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI35	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		22	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LET'S GO TO THE THEATRE!			
TIPO DE TEXTO	Narrativo.		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información explícita.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Charing Cross is the name for _____

- A. a bus station and an underground station.
- B. a train station and a bus station.
- C. a car park and a bicycle station.
- D. an underground station and a train station.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	RESPUESTA CORRECTA D. an underground station and a train station.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9 si se ha dejado en blanco.

FOOD:

- ★ Give food to your alien dog five times per day.
- ★ Feed him with green vegetables like lettuce, spinach and cucumber.
- ★ Don't give him pizza. He hates it.

HEALTH:

- ★ Your alien dog is green. If he turns yellow give him some medicine or he will get ill.
- ★ However, if he goes red, give him some cold water.
- ★ Wash him when it's rainy.

LOOKING AFTER YOUR ALIEN DOG

HAVING FUN:

- ★ Ask your alien dog about science. He likes talking about it.
- ★ Walk your alien dog at night. Don't take him out during the day; he doesn't like sunshine.
- ★ Play chess with him. He loves it.

TRAINING:

- ★ Teach your alien dog to read. He has three eyes, so he will read faster than you!
- ★ He likes doing exercise but he doesn't like swimming
- ★ He hates tennis.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CI01	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		23	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOOKING AFTER YOUR ALIEN DOG			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/Expositivo.		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información explícita.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. Es capaz de obtener las ideas principales de un texto.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

What kind of food does the alien dog eat?

- A. Pizza.
- B. Carrots.
- C. White bread.
- D. Green vegetables.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Green vegetables
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CI04		
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		24		
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOOKING AFTER YOUR ALIEN DOG				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/Expositivo.			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información explícita.			
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA			
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. Es capaz de obtener las ideas principales de un texto.			
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida	<input type="checkbox"/> Abierta

Which board game does the alien dog like?

- A. Go.
- B. Chess.
- C. Checkers.
- D. Crokinole.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Chess
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI05	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		25	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOOKING AFTER YOUR ALIEN DOG			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/Expositivo.		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información explícita.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

When do you have to walk the alien dog?

- A. At night.
- B. During the day.
- C. When it's rainy.
- D. When it's sunny.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. At night
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI06	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		26	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOOKING AFTER YOUR ALIEN DOG			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/Expositivo.		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar ideas e información.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	Media	Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el sentido global de un texto sobre temas familiares y de su interés.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

The dog is an alien because he is from...

- A. Earth.
- B. England.
- C. Outer space.
- D. The United States.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Outer Space
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CI07	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		27	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOOKING AFTER YOUR ALIEN DOG			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/Expositivo.		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar ideas e información.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta		

Where would you take your alien dog to exercise?

- A. To the gym.
- B. To the river.
- C. To the tennis court.
- D. To the swimming pool.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. To the gym
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI38	
Nº de Item en la prueba de mayo 2016		28	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOOKING AFTER YOUR ALIEN DOG			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/Expositivo.		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información explícita.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

The alien dog hates ...

- A. lettuce and cucumber.
- B. rain and chess.
- C. tennis and pizza.
- D. exercise and cold water.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. tennis and pizza.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 0: respuesta nula. Código 9 si se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CI39	
Nº de Item en la prueba de mayo 2016		29	
Competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera (Inglés)			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LOOKING AFTER YOUR ALIEN DOG			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/Expositivo.		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información explícita.		
DESTREZA	COMPRENSIÓN ESCRITA		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de obtener las ideas principales de un texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Which of these statements are true and which are false?

	True	False
He doesn't like sunshine but he likes swimming		
He likes sunshine but he doesn't like swimming		
He doesn't like doing exercise but he likes sunshine		
He doesn't like sunshine but he likes doing exercise		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: F-F-F-T
	<p>Código 2: Responde correctamente a las cuatro afirmaciones.</p> <p>Código 1: responde correctamente a tres afirmaciones.</p> <p>Código 0: responde correctamente dos o menos afirmaciones.</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES. COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA. INGLÉS

Comprensión oral
Comprensión escrita

Procesos	Bloques de contenidos: escuchar y leer			C. Oral	C. Escrita
	Tipos de texto				
	Narrativo	Descriptivo	Expositivo e Instructivo		
Localizar y obtener información	6C109 6C110 6C111 6C112 6C113 6C136 6C137 6C133 6C134 6C135	6C101 6C104 6C105 6C138 6C139 a 6C139 b	6C117 6C118 6C119 6C120 6C121	70% 77%	60% 61.1%
Integrar e interpretar	6C114 6C115 6C125	6C106 6C107	6C122 6C124 6C126 a 6C126 b 6C131	25% 23%	35% 33.4%
Reflexionar y valorar			6C128	5% 0%	5% 5.5%
	40% 38.7%	20% 25.8%	40% 35.5%	100%	

EXPRESIÓN ESCRITA

AN ALIEN TOURIST

A spaceship lands right in front of your house. You go out to investigate and see a strange creature coming out of the spaceship.

Write the story for your school digital newspaper.

Answer these **five questions** in your story:

WHAT? WHEN? WHERE?

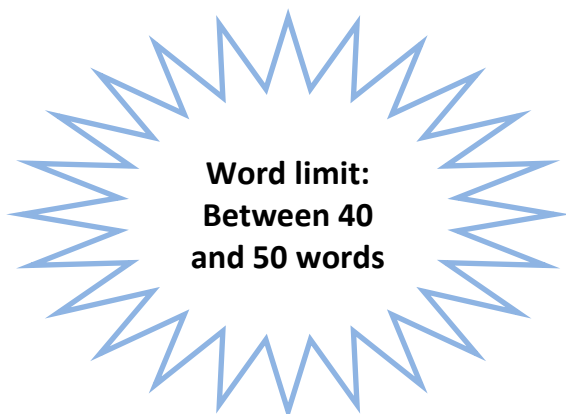
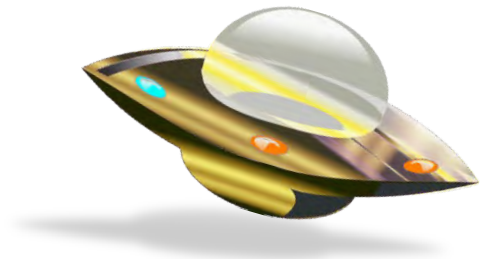
WHY? WHO

You can use these words to write the story:

explore because planet powers

REMEMBER

- Be careful with **punctuation** and **capital letters**
- **Don't repeat words** if possible
- Use the **simple past tense**
- **Be creative**
- Be careful with **spelling**.



Now you are ready to write your story!!

OUR CLASSROOM DIGITAL NEWSPAPER



Breaking news

A VISITOR FROM ANOTHER PLANET LANDS ON EARTH

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: *An alien tourist*

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEMS Nº: 6EI01, 6EI02, 6EI03	
Competencia en Comunicación Lingüística: inglés			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AN ALIEN TOURIST			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Transmite las ideas con claridad y coherencia Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones ni datos irrelevantes		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
A spaceship lands right in front of your house. You go out to investigate and see a strange creature coming out of the spaceship. Write the story for your school digital newspaper.			
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Puntuación: Codificación según criterios de la tabla 1 Código 9: Se ha dejado en blanco.		

Competencia en Comunicación Lingüística: inglés

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN AN ALIEN TOURIST

TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza nexos adecuados en sus producciones, tanto orales como escritas Cohesión. Aplica correctamente los signos de puntuación Cohesión. Usa con corrección las formas verbales		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

A spaceship lands right in front of your house. You go out to investigate and see a strange creature coming out of the spaceship.

Write the story for your school digital newspaper.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Puntuación:</p> <p>Codificación según criterios de la tabla 1</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
---------------------------	--

Competencia en Comunicación Lingüística: inglés

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: AN ALIEN TOURIST

TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas Presenta los trabajos con estructura y disposición gráfica adecuada		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

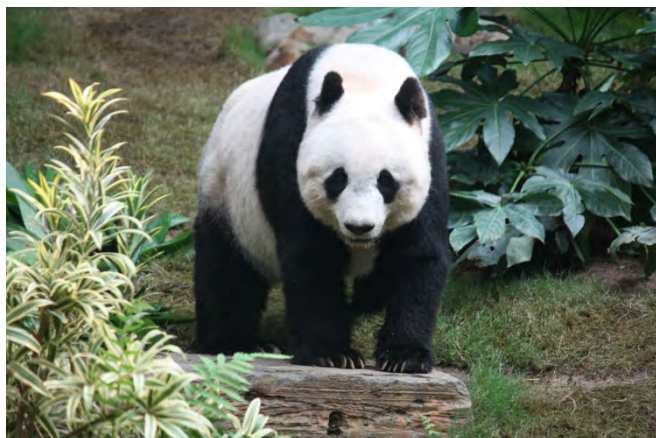
A spaceship lands right in front of your house. You go out to investigate and see a strange creature coming out of the spaceship.

Write the story for your school digital newspaper.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Puntuación: Codificación según criterios de la tabla 1 Código 9: Se ha dejado en blanco.
-------------------------	---

P3P3 GOES TO THE ZOO

Describe the animal that P3P3 sees at the zoo



Look at the images and **talk about these things**: name, size, colour, country, food, abilities.



bamboo



WRITE AT LEAST 25 WORDS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: P3P3 goes to the zoo

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEMS Nº: 6E111	
Competencia en Comunicación Lingüística: inglés			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: P3P3 GOES TO THE ZOO			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Plantea y contesta preguntas sin contradicciones repeticiones ni datos irrelevantes.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

Describe the animal that P3P3 sees at the zoo

Look at the images and talk about these things: name, size, colour, country, food, abilities.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Puntuación:
	Codificación según criterios de la tabla 2 Código 9: Se ha dejado en blanco.

Competencia en Comunicación Lingüística: inglés

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: P3P3 GOES TO THE ZOO

TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza sinónimos, pronombres y deícticos adecuados a su edad Utiliza con corrección las formas verbales		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

Describe the animal that P3P3 sees at the zoo

Look at the images and talk about these things: name, size, colour, country, food, abilities.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Puntuación:</p> <p>Codificación según criterios de la tabla 2</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
---------------------------	--

Competencia en Comunicación Lingüística: inglés

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: P3P3 GOES TO THE ZOO

TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto Aplica de manera adecuada las normas ortográficas		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Describe the animal that P3P3 sees at the zoo

Look at the images and talk about these things: name, size, colour, country, food, abilities.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Puntuación:</p> <p>Codificación según criterios de la tabla 2</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
---------------------------	--

P3P3 MAKES A CARNIVAL MASK

P3P3 is very interested in some of our festivities and he wants to learn more about Carnival. Now you are going to show P3P3 **how to create a mask for Carnival**.

- Write for each picture the step we have to follow in making the mask
- Don't forget to write the instrument you are using.

Materials:

- ✓ Printable card
- ✓ Pencil
- ✓ Scissors
- ✓ Poster paint or crayons
- ✓ Paint brush



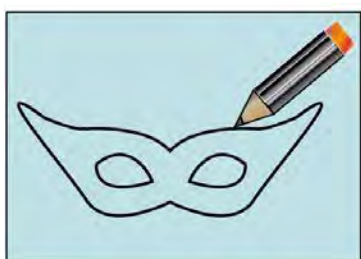
Steps

Here is the first step as an example:

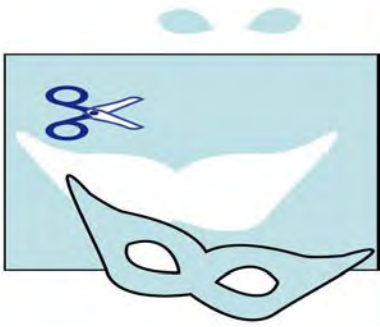


Step 1.

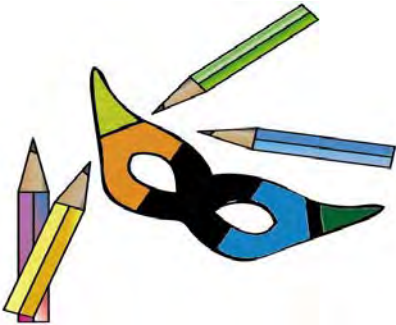
Take a piece of paper or card



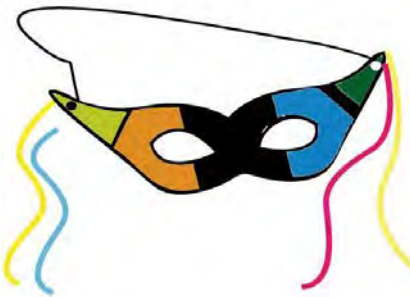
Step 2.



Step 3.



Step 4.



Step 5.

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: P3P3 makes a carnival mask

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEMS Nº: 6E116	
Competencia en Comunicación Lingüística: inglés			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: P3P3 makes a carnival mask			
TIPO DE TEXTO	Expositivo-instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Transmite las ideas con claridad y coherencia.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

P3P3 is very interested in some of our festivities and he wants to learn more about Carnival. Now you are going to show P3P3 how to create a mask for Carnival.

Write for each picture the step we have to follow in making the mask

Don't forget to write the instrument you are using.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Puntuación:
	Codificación según criterios de la tabla 2 Código 9: Se ha dejado en blanco.

Competencia en Comunicación Lingüística: inglés

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: P3P3 makes a carnival mask

TIPO DE TEXTO	Expositivo-instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Cohesión		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Usa con corrección las formas verbales.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

P3P3 is very interested in some of our festivities and he wants to learn more about Carnival. Now you are going to show P3P3 how to create a mask for Carnival.

Write for each picture the step we have to follow in making the mask

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Puntuación:</p> <p>Codificación según criterios de la tabla 2</p> <p>Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
---------------------------	--

Competencia en Comunicación Lingüística: inglés

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: P3P3 makes a carnival mask

TIPO DE TEXTO	Expositivo-instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Adecuación		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/> Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y al contexto Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

P3P3 is very interested in some of our festivities and he wants to learn more about Carnival. Now you are going to show P3P3 how to create a mask for Carnival.

Write for each picture the step we have to follow in making the mask

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Puntuación: Codificación según criterios de la tabla 2 Código 9: Se ha dejado en blanco.
---------------------------	--

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES. EXPRESIÓN ESCRITA. INGLÉS

	Bloques de contenidos: hablar y escribir			E. Escrita
	Narrativo	Descriptivo	Expositivo e instructivo	
Coherencia	6EI01 6EI02 6EI03a 6EI03b	6EI11a 6EI11b	6EI16	28% 30%
Cohesión	6EI04 6EI05 6EI06a 6EI06b	6EI12 6EI13	6EI17a 6EI17b	32% 30%
Adecuación	6EI07 6EI08a 6EI08b 6EI09a 6EI09b 6EI10	6EI14 6EI15	6EI18 6EI19	40% 40%
Previsto en marco	40%	35%	25%	100%
Procesos				

TABLA DE CODIFICACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

TABLA DE CODIFICACIÓN 1. AN ALIEN TOURIST. TIPO DE TEXTO: NARRATIVO

En todos los textos se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.

Cuando haya un texto inferior al número mínimo de palabras requerido, se codificará 0 en todos los apartados.

También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida.

COHERENCIA			
	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1	CÓDIGO 2
ÍTEM 6EI01 Transmite las ideas con claridad y coherencia	La producción no tiene sentido global. Las ideas son limitadas y dispersas. Es difícil entender lo que trata de decir La información aportada no se corresponde con una noticia periodística.	La producción tiene un sentido global. Transmite las ideas con claridad y coherencia. La información aportada se corresponde con una noticia periodística.	
ÍTEM 6EI02 Reconoce la finalidad y estructura lógica que debe tener un texto	Utiliza menos de 3 de las ideas sugeridas (<i>Wh- questions</i>) aportando información relevante para la tarea.	Utiliza, al menos, 3 de las ideas sugeridas (<i>Wh- questions</i>) aportando información relevante para la tarea.	El texto aporta información a partir de las ideas sugeridas (<i>Wh- questions</i>);
ÍTEM 6EI03 Plantea y contesta preguntas sin contradicciones, repeticiones ni datos irrelevantes			

COHESIÓN			
<p>ÍTEM 6E104 Utiliza nexos adecuados en sus producciones, tanto orales como escritas</p>	<p>No utiliza conectores cuando son necesarios para enlazar oraciones. Utiliza los conectores de forma incorrecta</p>	<p>Utiliza adecuadamente conectores para enlazar oraciones (and, or, but, because, first...).</p>	
<p>ÍTEM 6E105 Cohesión Aplica correctamente los signos de puntuación</p>	<p>No utiliza correctamente los signos de puntuación (punto, coma, exclamación e interrogación) cuando son necesarios. Comete más de tres errores.</p>	<p>Comete hasta tres fallos en el uso de los signos de puntuación interrogación/exclamación cuando son necesarios. Ejemplos: -Ausencia de comas en las enumeraciones. -Ausencia de puntos al finalizar las oraciones o los párrafos. -Más de tres puntos suspensivos. - Interrogación o exclamación al principio de la oración, por calco del español.</p>	
<p>ÍTEM 6E106 Cohesión Usa con corrección las formas verbales</p>	<p>Comete más de tres fallos en los siguientes aspectos relacionados con tiempos verbales: -Formación del pasado (ej. <i>*heard</i> en lugar de <i>heard</i>). -Concordancia temporal: alternancia inadecuada en el texto de tiempos verbales (por ejemplo, pasar del presente al pasado: <i>*They came to this planet last year. They appear in Atlanta</i>).</p>	<p>Comete tres fallos en los siguientes aspectos relacionados con tiempos verbales: -Formación del pasado (ej. <i>*heard</i> en lugar de <i>heard</i>). -Concordancia temporal: alternancia inadecuada en el texto de tiempos verbales (por ejemplo, pasar del presente al pasado: <i>*They came to this planet last year. They appear in Atlanta</i>).</p>	<p>Comete como máximo dos fallos en los siguientes aspectos relacionados con tiempos verbales: -Formación del pasado (ej. <i>*heard</i> en lugar de <i>heard</i>). -Concordancia temporal: alternancia inadecuada en el texto de tiempos verbales (por ejemplo, pasar del presente al pasado: <i>*They came to this planet last year. They appear in Atlanta</i>).</p>

ADECUACIÓN			
<p>ÍTEM 6E107</p> <p>Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto</p>	<p>Comete más de dos fallos en los siguientes aspectos (teniendo en cuenta la edad del alumno y el contexto):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza calcos o palabras inventadas del español (ejemplo: <i>the marcians came in a spacial nave</i>) -Repite palabras de forma Innecesaria <p>Comete alguno de los siguientes errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Más de tres fallos ortográficos (<i>spelling error</i>) que no impiden la comunicación. -Dos o más fallos ortográficos que sí impiden la comunicación. 	<p>Comete como máximo dos fallos en los siguientes aspectos (teniendo en cuenta la edad del alumno y el contexto):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza calcos o palabras inventadas del español (ejemplo: <i>the marcians came in a spacial nave</i>). -Repite palabras de forma innecesaria <p>Comete alguno de los siguientes errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Como máximo tres fallos ortográficos (<i>spelling error</i>) que no impiden la comunicación. -Un fallo ortográfico que impide la comunicación: <i>people began to run and shut</i> (en lugar de <i>shout</i>) 	<p>Redacta con adecuada corrección ortográfica.</p> <p>Comete hasta dos fallos (spelling error) que no impiden la comunicación.</p> <p>It was a very especial alien</p> <p>No comete errores que impidan la comunicación.</p>
<p>ÍTEM 6E108</p> <p>Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas</p>	<p>Comete más de cuatro fallos gramaticales de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Omisión del sujeto -Orden incorrecto de los elementos de la oración. -Formación incorrecta de oraciones negativas 	<p>Comete como máximo cuatro fallos gramaticales de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Omisión del sujeto -Orden incorrecto de los elementos de la oración -Formación incorrecta de oraciones negativas 	<p>Comete como máximo dos fallos gramaticales de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Omisión del sujeto -Orden incorrecto de los elementos de la oración -Formación incorrecta de oraciones negativas
<p>ÍTEM 6E109</p> <p>Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas</p>	<p>Comete más de cuatro fallos gramaticales de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Omisión del sujeto -Orden incorrecto de los elementos de la oración. -Formación incorrecta de oraciones negativas 	<p>Comete como máximo cuatro fallos gramaticales de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Omisión del sujeto -Orden incorrecto de los elementos de la oración -Formación incorrecta de oraciones negativas 	<p>Comete como máximo dos fallos gramaticales de los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Omisión del sujeto -Orden incorrecto de los elementos de la oración -Formación incorrecta de oraciones negativas
<p>ÍTEM 6E110</p> <p>Presenta los trabajos con estructura y disposición gráfica adecuada</p>	<p>Presenta la tarea sin limpieza. Incumple más de dos de los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La caligrafía es legible y no dificulta la comprensión del texto - Respeta los márgenes - Respeta las pautas <p>Cuando es necesario tachar, lo hace sin realizar borrones.</p>	<p>Presenta la tarea con limpieza y claridad. Se incumplen, como máximo, dos de los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La caligrafía es legible y no dificulta la comprensión del texto - Respeta los márgenes - Respeta las pautas - Cuando es necesario tachar, lo hace sin realizar borrones. 	<p>Presenta la tarea con limpieza y claridad. Se incumplen, como máximo, dos de los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La caligrafía es legible y no dificulta la comprensión del texto - Respeta los márgenes - Respeta las pautas - Cuando es necesario tachar, lo hace sin realizar borrones.

TABLA DE CODIFICACIÓN 2. P3P3 GOES TO THE ZOO. TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

COHERENCIA ÍTEMS			
	CÓDIGO 0	CÓDIGO 1	CÓDIGO 2
<p>ÍTEM 6E111 Plantea y contesta preguntas sin contradicciones repeticiones ni datos irrelevantes.</p>	<p>Utiliza menos de 3 de las ideas sugeridas (<i>name, country, food, abilities, size,</i>) aportando información relevante para la tarea</p>	<p>Utiliza, al menos, 3 de las ideas sugeridas (<i>name, country, food, size, abilities</i>) aportando información relevante para la tarea.</p>	<p>El texto aporta información a partir de las ideas sugeridas (<i>Name, country, food, size, abilities</i>)</p>
COHESIÓN			
<p>ÍTEM 6E112 Utiliza sinónimos, pronombres y deícticos adecuados a su edad</p>	<p>.Realiza repeticiones innecesarias. No utiliza elementos de cohesión (sustitución por pronombres, adverbios, sinónimos, etc.). Ejemplo: <i>The Panda is a bear. <u>The Panda</u> is big</i> -Utiliza pronombres en menos de 2 ocasiones para sustituir al nombre.</p>	<p>Utiliza mecanismos de cohesión de forma adecuada (pronombres, adverbios, deícticos). Evita las repeticiones innecesarias mediante el uso de sinónimos, pronombres, adverbios, etc. Ejemplo: <i>The Panda is a bear. <u>It</u> is big.</i> Utiliza al menos dos pronombres para sustituir al nombre.</p>	<p>:</p>
<p>ÍTEM 6E113 Utiliza con corrección las formas verbales</p>	<p>-Comete más de tres fallos en el uso del Presente simple. <i>Eat</i> en lugar de <i>eats</i> -No usa <i>can/ can't</i> para expresar habilidad.</p>	<p>-Comete como máximo dos fallos en el uso del Presente simple. <i>Eat</i> en lugar de <i>eats</i> -No usa <i>can / can't</i> para expresar habilidad</p>	

ADECUACIÓN			
ÍTEM 6E114 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad y al contexto	Comete más de dos fallos en los siguientes aspectos (teniendo en cuenta la edad del alumno y el contexto): - Utiliza menos de dos adjetivos para describir o adjetivos no relacionados con el contexto. -Utiliza calcos o palabras inventadas del español (ej.	Comete como máximo dos fallos en los siguientes aspectos (teniendo en cuenta la edad del alumno y el contexto): - Utiliza al menos dos adjetivos relacionados con el contexto. - No utiliza calcos o palabras inventadas del español.	
ÍTEM 6E115 Aplica de manera adecuada las normas ortográficas	Comete alguno de los siguientes errores: - Más de tres fallos ortográficos (<i>spelling error</i>) que no impiden la comunicación. e.g. <i>bambú</i> en lugar de <i>bamboo</i> ; <i>clim</i> en lugar de <i>climb</i> ; <i>bare</i> o <i>beer</i> en lugar de <i>bear</i> -Dos o más fallos ortográficos que sí impiden la comunicación.	Comete alguno de los siguientes errores: - Como máximo dos fallos ortográficos (<i>spelling error</i>) que <i>no impiden la comunicación</i> . Eg. <i>bambú</i> en lugar de <i>bamboo</i> <i>clim</i> en lugar de <i>climb</i> ; <i>bare</i> o <i>beer</i> en lugar de <i>bear</i> -Un fallo ortográfico que impide la comunicación.	

TABLA DE CODIFICACIÓN 3. A CARNIVAL MASK. TIPO DE TEXTO: EXPOSITIVO-INSTRUCTIVO

COHERENCIA			
	CODIGO 0	CODIGO 1	CODIGO 2
<p>ÍTEM 6EI16 Transmite las ideas con claridad y coherencia</p>	<p>No utiliza las ideas sugeridas. Eg. (<i>crayons, pencil, scissors</i>) Es difícil comprender lo que trata de decir. Aporta información irrelevante para la tarea.</p>	<p>Utiliza las ideas sugeridas. Eg. Cut the mask <i>with the scissors.</i>) Transmite con claridad las ideas. La información aportada es relevante para la tarea.</p>	
COHESIÓN			
<p>ÍTEM 6EI17 Usa con corrección las formas verbales.</p>	<p>No utiliza el imperativo. Comete más de dos fallos.</p>	<p>Utiliza de forma correcta el imperativo. Comete hasta dos fallos</p>	<p>Utiliza de forma correcta el imperativo. Comete un fallo.</p>
ADECUACIÓN			
<p>ÍTEM 6EI18 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y al contexto</p>	<p>Utiliza un vocabulario no adecuado a su edad y a la tarea. Utiliza correctamente los verbos adecuados. Ejemplo: <i>Draw /design the mask on the paper/ card</i> Comete más de dos errores. Ej:* <i>Paint the mask on the paper.</i></p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y a la tarea. Utiliza correctamente los verbos adecuados. Ejemplo: <i>Draw /design the mask on the paper / card.</i> Comete hasta dos errores. Ej: <i>Paint the mask on the paper.</i></p>	
<p>ÍTEM 6EI19 Aplica de manera adecuada las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Comete más de dos errores gramaticales u ortográficos (indistintamente) o bien solo ortográficos. e.g. <i>Cutt the mask / Drow the mask with the pencil</i> <i>Color the mask with the paint.</i> Sujeto con el imperativo: <i>*you cut the mask</i></p>	<p>Comete, como máximo, dos errores gramaticales u ortográficos (indistintamente) o bien solo ortográficos. e.g. <i>Cutt the mask / Drow the mask with the pencil</i> <i>Color the mask with the paint.</i> Sujeto con el imperativo: <i>*you cut the mask</i></p>	

RESUMEN: NÚMERO DE ÍTEMS Y PORCENTAJE

	Coherencia	Cohesión	Adecuación	Total
TEXTO 1	4	4	6	14
TEXTO 2	2	2	2	6
TEXTO3	1	2	2	5
Total	7	8	10	25
Porcentaje %	28%	32%	40%	100%

Evaluación final de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro			Grupo		Alumno	

DC:



6° curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Competencia matemática



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa



INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a preguntas relacionadas con distintas situaciones. Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente. Lee cada pregunta atentamente.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

O bien:

Ejemplo 2

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Si decides cambiar una respuesta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta.

Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- ~~X~~ A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Ejemplo 2

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- ~~X~~ A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Ejemplo 3

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla.

Mira este ejemplo en el que en la primera afirmación se había seleccionado la opción “Falso” y se ha cambiado por “Verdadero”:

Ejemplo 3

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	X
Un año tiene 17 meses.		X

Por último, para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 4

¿Cuántos meses tiene un año?

Un año tiene meses.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Ejemplo 4

¿Cuántos meses tiene un año?

Un año tiene ¹²
 meses.

EL EURO

La moneda oficial en algunos países de la Unión Europea es el euro (€), que se presenta tanto en billetes como en monedas. En la tabla siguiente, se muestran las características de diámetro y grosor de cuatro de esas monedas.

MONEDA	VALOR (€)	DIÁMETRO (mm)	GROSOR (mm)
	2 euros	25,75	2,20
	1 euro	23,25	2,33
	50 céntimos	24,25	2,38
	20 céntimos	22,25	2,14

1. Observa el cuadrado y las cuatro monedas de su interior. Con los datos de la tabla, ¿cuál es el **área del cuadrado**?

6CM01

- A. $265,225 \text{ mm}^2$
- B. 2500 mm^2
- C. $2652,25 \text{ mm}^2$
- D. $26522,5 \text{ mm}^2$



2. Si te regalan un portamonedas cilíndrico de 8 cm de altura, ¿cuántas monedas de **1 € caben en el portamonedas**?

6CM02

- A. 33
- B. 34
- C. 35
- D. 36

3. Si una moneda de 50 céntimos se rueda **una** vuelta completa, **¿qué distancia ha recorrido?** (Elige 3,14 para aproximar π)

6CM03

- A. 38,07 mm
- B. 76,145 mm
- C. 152,29 mm
- D. 461,63 mm

4. Pablo y tú vais a jugar lanzando las cuatro monedas al aire. Pablo apuesta por que salgan todas caras. Tú apuestas por que salgan todas cruces.

6CM04

Elige la afirmación correcta.

- A. Pablo tiene más probabilidad de ganar que tú.
- B. Tú tienes más probabilidad de ganar que Pablo.
- C. Los dos tenéis la misma probabilidad de ganar.
- D. Seguro que alguno de los dos ganará.

5. Si se apilan las cuatro monedas, una de cada tipo, **¿qué altura tiene el montón?**

6CM05

- A. 8,95 mm
- B. 9,05 mm
- C. 9,95 mm
- D. 10,05 mm

DÍA DE PLAYA

Aprovechando que el fin de semana hará buen tiempo, la familia de Luis decide ir a pasar el sábado en la playa.

El viernes buscan información en Internet. A continuación se muestran algunos de los datos que encontraron:

Salida del sol	6:50 h
Horas de sol	15 horas

5:13h	Pleamar
11:24h	Bajamar
17:30h	Pleamar
23:35h	Bajamar

6. Luis nunca ha visto una **puesta de sol** desde la playa e insiste a sus padres para ver si se pueden quedar hasta esa hora. **Rellena con números** la hora a la que se **pondrá el sol**.

6CM11

El sol se pondrá a las : horas.

7. Luis quiere calcular la proporción de horas de sol que habrá el sábado. Expresa el resultado en una **fracción irreducible** y el **porcentaje equivalente**.

6CM12

Rellena con cifras:

$\frac{\square}{\square}$; que equivale al , %

8. El fenómeno de las mareas se conoce desde hace miles de años. Muchos científicos lo estudiaron, pero fue Isaac Newton en 1687, a través de su ley de la gravitación universal, el que explicó con exactitud cómo funcionan.

6CM14

En su tumba, se puede apreciar su año de nacimiento en números romanos.

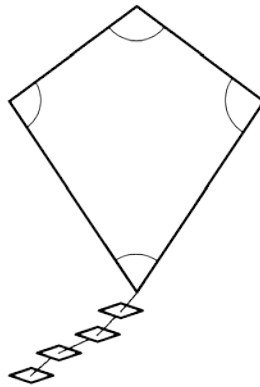
MDCXLII

¿En qué año nació Newton?

Rellena con cifras:

9. Por la tarde empezó a soplar viento del norte y Luis decidió volar su cometa.

6CM13



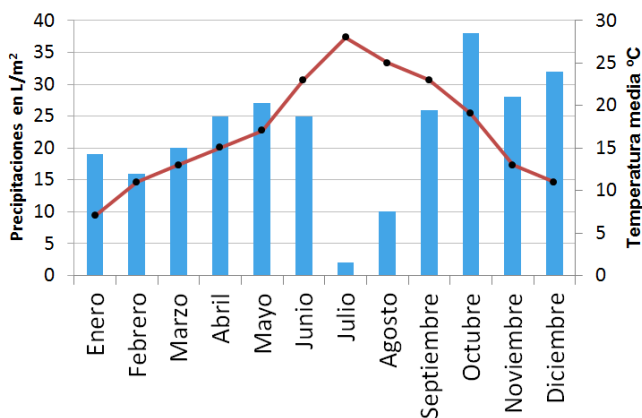
¿Cuánto **suman los cuatro ángulos** del cuadrilátero que la forman?

- A. 180°
- B. 270°
- C. 360°
- D. No tengo suficiente información.

10. Este es el climograma de la zona de playa a la que va Luis, en el que se representan las temperaturas en $^\circ\text{C}$ y las precipitaciones en L/m^2 .

6CM49

Las barras representan las precipitaciones de cada mes. Su graduación está a la izquierda de la gráfica. La línea representa las temperaturas medias alcanzadas cada mes. Su graduación está a la derecha de la gráfica.



Completa la tabla con el nombre del mes correspondiente.

	Temperatura	Precipitaciones
Máxima	Julio	
Mínima		

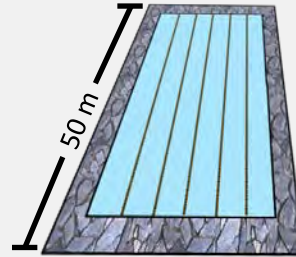
EL CAMPEONATO DE NATACIÓN

El último día de curso, en el colegio de Fátima se va a organizar un campeonato de natación. Los alumnos de 6º de Primaria se encargarán de los preparativos.

La piscina del polideportivo tiene 50 metros de largo y una capacidad de 1800 metros cúbicos. Para que puedan utilizarla deben colaborar todos en su preparación.

Tienen que llenar la piscina, separar las calles, organizar las inscripciones...

¿Puedes echarles una mano?



11. La piscina tiene una capacidad de 1800 m^3 , por lo que la cantidad de agua, **en litros**, que se necesita para llenar la piscina hasta el borde es:

6CM16

- A. 1800 B. 18000 C. 180000 D. 1800000

12. Finalizado el plazo de inscripción, $\frac{1}{6}$ de los alumnos del colegio se ha apuntado en la modalidad A (de 6 a 8 años) y $\frac{3}{5}$ en la modalidad B (de 9 a 12 años). Con esta información, la proporción de alumnos que **no se ha inscrito** en el campeonato de natación es:

6CM19

- A. $\frac{7}{3}$ B. $\frac{23}{30}$ C. $\frac{3}{7}$ D. $\frac{7}{30}$

13. Para llenar de agua la piscina se dispone de tres surtidores. El primer surtidor echa 15 m^3 cada hora, el segundo 16 m^3 y el tercero 17 m^3 . Si los tres surtidores se abren simultáneamente, **la piscina tardará en llenarse**:

6CM17

- A. 36 horas y 30 minutos
B. 37 horas y 15 minutos
C. 37 horas y 30 minutos
D. 38 horas y 10 minutos

14.

6CM18

Las calles de la piscina están separadas por boyas unidas con cintas. Las boyas tienen que estar a la misma distancia unas de otras. Disponen de cintas de 10 m y de 15 m que tienen que cortar en trozos de la misma longitud. Si han comprado la cantidad justa de cinta y no pueden desperdiciar nada, **la longitud máxima** de cada trozo de cinta, **en metros**, es:



A. 10

B. 5

C. 25

D. 3

15.

6CM20

En el campeonato de natación los alumnos han participado en diferentes modalidades. En la tabla se muestran las frecuencias de alumnos que han participado en cada una de ellas.

Modalidad	Frecuencia
Crol	23
Mariposa	10
Braza	
Espalda	12
Total	60

El **porcentaje de alumnos** que han participado en la modalidad de braza es:

A. 22%

B. 18%

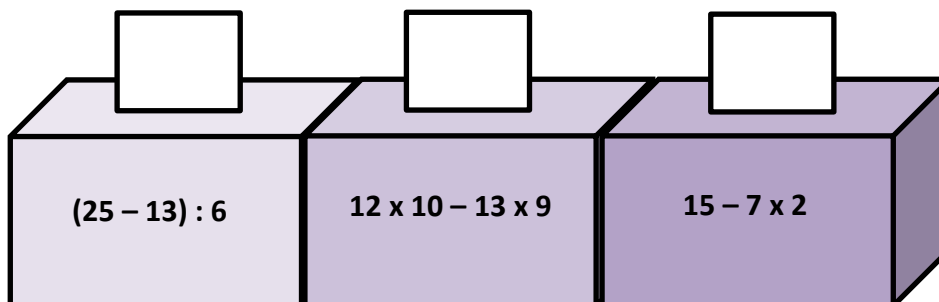
C. 25%

D. 20%

16.

6CM21

Finalizado el campeonato, los tres alumnos con las mejores puntuaciones tienen que subir al podio para recibir sus medallas. El profesor de matemáticas ha propuesto que en el podio no figure el número de orden, sino una expresión matemática. ¿Puedes ayudar a los ganadores a identificar su sitio en el podio, escribiendo **el resultado de la operación** en el recuadro correspondiente?



SUIZA Y SUS RELOJES

María ha viajado a Suiza, país que tiene fama, entre otras cosas, por sus bancos, sus chocolates y sus relojes. Allí se ha comprado un reloj con formas geométricas. Vamos a observarlo.



17.

6CM22

Antes de comprarlo, María le pregunta al relojero cuáles son los diámetros de los círculos del reloj. El relojero responde con la siguiente pista:

- Los diámetros son múltiplos de 9, de 7, de 6 y de 5.

Teniendo en cuenta esto, señala cuál de las siguientes opciones corresponde, respectivamente, con los diámetros de los círculos:

- A. 21 mm - 19 mm - 18 mm - 15 mm
- B. 27 mm - 21 mm - 15 mm - 12 mm
- C. 18 mm - 15 mm - 12 mm - 8 mm
- D. 18 mm - 14 mm - 12 mm - 10 mm

18.

6CM23

El reloj cuesta 80 francos suizos. María solo tiene euros, pero el vendedor le dice que puede pagarle con esa moneda. Si un euro vale 1,04 francos suizos, ¿cuántos euros le cuesta a María el reloj? Redondea el resultado a céntimos de euro porque no tenemos unidad monetaria más pequeña.

- A. 76,92€
- B. 76,00€
- C. 83,20€
- D. 76,95€

19.

María coge un tren a las 18:50 para ir a Zúrich. El trayecto dura 75 minutos. ¿A qué hora llegará a su destino?

6CM24

Marca con una X si la afirmación es verdadera o falsa.

	Verdadero	Falso
A las ocho y cinco		
A las nueve y diez		
A las 20:15		
A las 20:05		

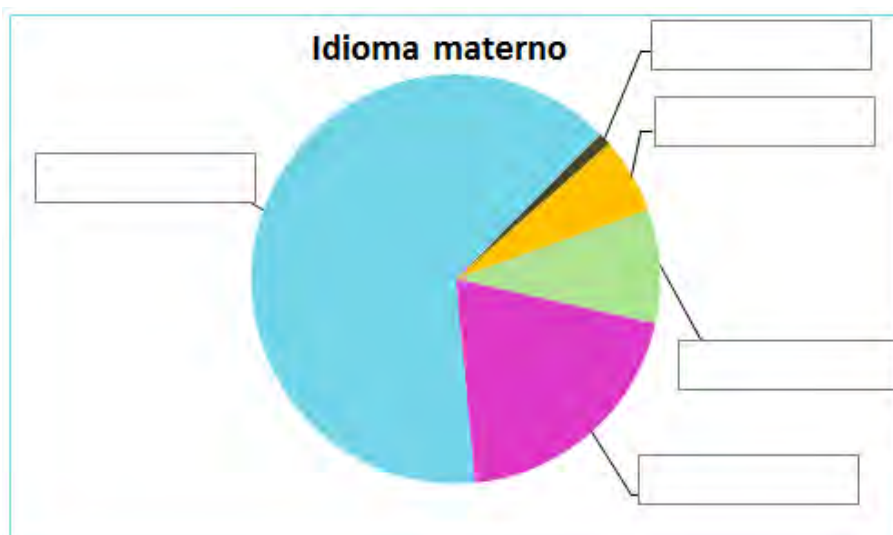
20.

En la tabla siguiente, tienes los porcentajes de ciudadanos suizos agrupados según su idioma materno.

6CM28

Alemán	64%
Francés	20%
Italiano	6%
Romanche	1%
Otros	9%

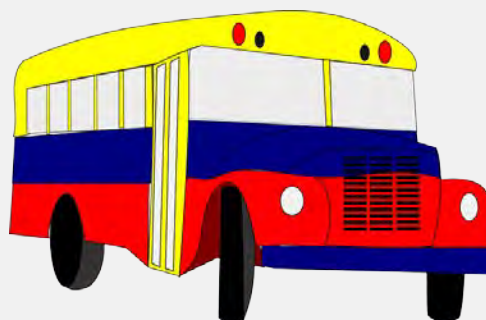
Escribe **qué idioma** representa cada sector en el gráfico.



DE CAMINO AL COLEGIO

Luis va todos los días en autobús al colegio. Tarda 20 minutos en ir y 25 minutos en volver, porque en la vuelta hay más tráfico.

Antes de salir, prepara su mochila nueva.

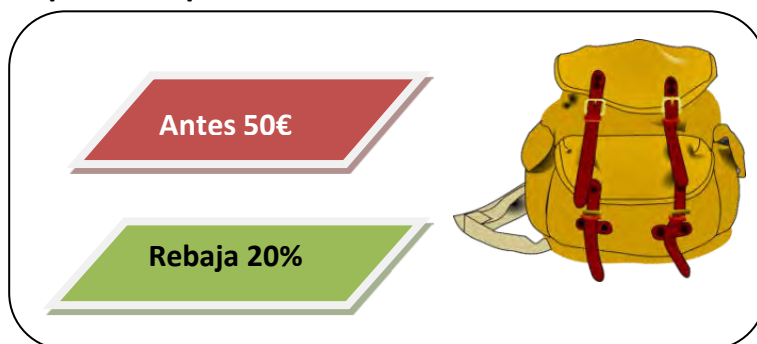


21. Cuando Luis se compró su mochila nueva, vio el siguiente escaparate.

6CM48

¿Cuánto le costó la mochila después de aplicar el descuento?

- A. 45€
- B. 40€
- C. 35€
- D. 30€



22. Luis siempre desayuna antes de ir al colegio. Hoy su padre preparó un bizcocho de chocolate y lo dividió en ocho trozos. Luis se comió el primer trozo esta mañana. Cuando llegó por la tarde, solo quedaban dos trozos. ¿Qué **fracción del bizcocho ha desaparecido** mientras Luis estaba en el colegio?

6CM30

- A. $\frac{5}{8}$
- B. $\frac{2}{8}$
- C. $\frac{7}{8}$
- D. $\frac{3}{8}$

23. Luis es un niño muy curioso y se pregunta cuánto tiempo tarda a lo largo de los **cinco días** de la semana (de lunes a viernes) en ir y volver al colegio en el autobús. Ayuda a Luis a expresar ese tiempo en horas y minutos.

6CM31

Rellena con cifras:

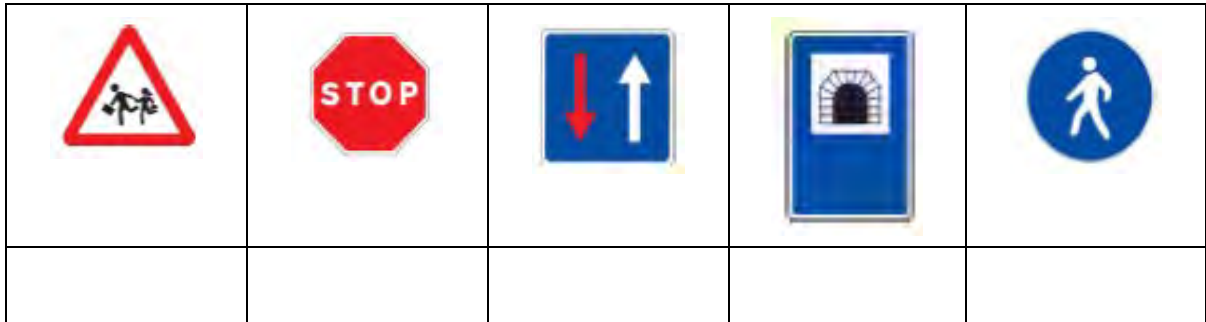
horas y minutos

24.

Durante el trayecto, Luis se fija en algunas señales de tráfico que aparecen en la carretera. Escribe la figura plana que representa cada imagen, eligiéndola de la siguiente lista:

6CM32

círculo – cono - cuadrado – hexágono - pentágono
rectángulo – triángulo - octógono



25.

En la primera clase, la profesora les propone la siguiente actividad:

6CM33

- En grupos de 4, utilizaréis una cinta métrica para hallar vuestra altura. Después tendréis que ordenar **vuestros nombres**, de menor a mayor altura.

El grupo de Luis recogió los siguientes resultados:

Luis: 148 cm

Marta: 1,4 m




Javier: 16 dm

Laura: 1,52 m



SEMANA CULTURAL

Es la semana cultural en el colegio de Luis y se van a realizar las siguientes actividades:

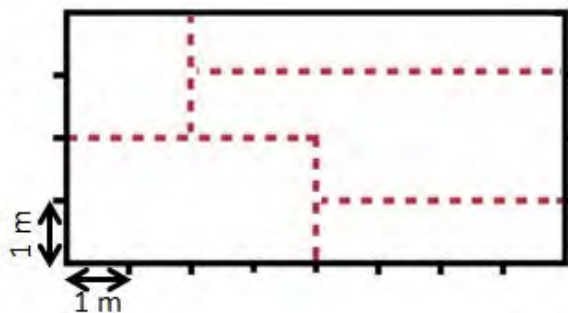
Pintar un mural	Cuentacuentos	Taller de reciclaje
		

Todos los cursos participarán en cada actividad, pero para ello necesitarán realizar algunos cálculos previos para la organización de la semana.

26.

Se quiere dividir el mural con cuerda en cinco partes, como se muestra en la siguiente figura, para que cada curso pinte una zona:

6CM40



Observa la escala y **calcula los metros** de cuerda roja (en **trazo discontinuo**) necesarios para hacer las **divisiones del interior** del mural.

A. 18

B. 20

C. 24

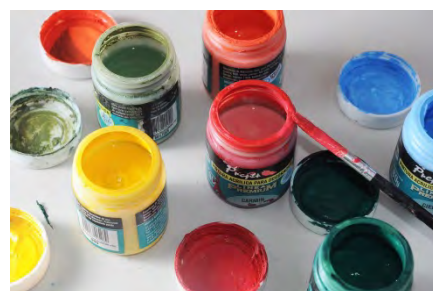
D. 44

27.

Para pintar el mural se necesitan siete colores. La cantidad de pintura de la que dispone el colegio es en total de 24,5 litros. ¿Cuántos litros de pintura roja hay?

6CM41

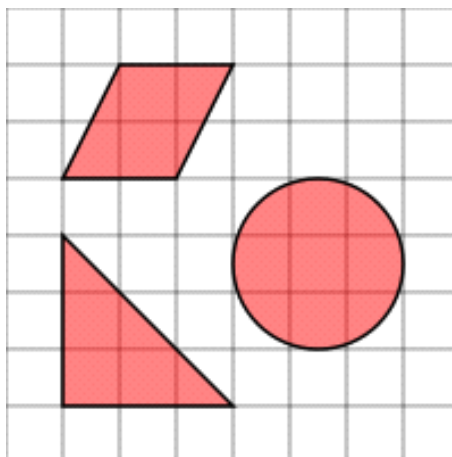
Azul	4,5 litros
Rojo	<input type="text"/> , <input type="text"/> litros
Negro	2,5 litros
Verde	3 litros
Blanco	4,75 litros
Amarillo	3 litros
Violeta	3,25 litros



28.

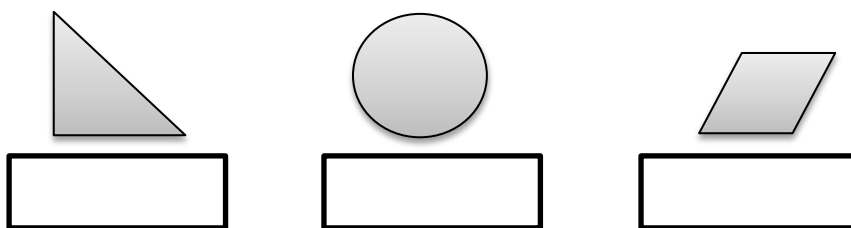
A la clase de Luis le ha tocado pintar las siguientes figuras en su parte del mural:

6CM42



Entre todos han decidido que la figura de mayor superficie la pintarán de azul, la de menor superficie de amarillo y la restante de verde.




Escribe **de qué color** pintarán cada una:



29.

Para el taller de reciclaje los estudiantes del colegio han recolectado envases, vidrio y papel a lo largo de las últimas semanas. En la clase de Luis han recolectado las siguientes cantidades:

6CM44

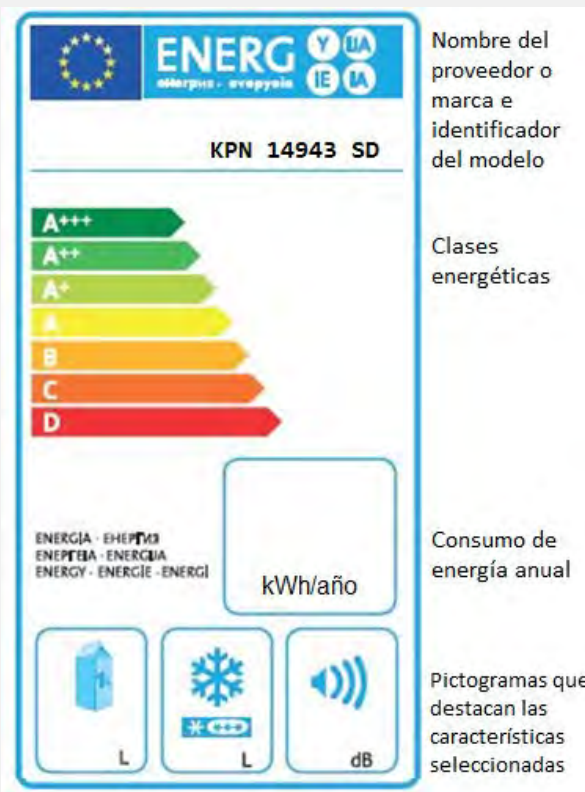
Vidrio	Papel	Envases
		
3,5 kg	100000 mg	3000 g

Escribe el **nombre** de los materiales ordenados de menor a mayor peso:

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Los mellizos Javier y Paula han ido con sus padres a comprar un frigorífico nuevo a una tienda especializada. La familia busca un electrodoméstico que sea energéticamente eficiente, es decir, que reduzca el consumo energético y proteja el medio ambiente.

Cada frigorífico viene clasificado según su consumo energético, que se muestra en una etiqueta como la de la imagen.



30.

En el almacén al que acudió la familia han vendido, en el último mes, 50 frigoríficos de distinta eficiencia energética, según se puede ver en la tabla:

6CM34

Clase	A	B	C	D
Nº de frigoríficos	22	9	11	8

El almacén realiza un sorteo cada mes y devuelve el importe del frigorífico a uno de sus clientes. La probabilidad de que se devuelva el importe de un frigorífico de clase A es:

A. $\frac{22}{25}$

B. $\frac{22}{50}$

C. $\frac{22}{100}$

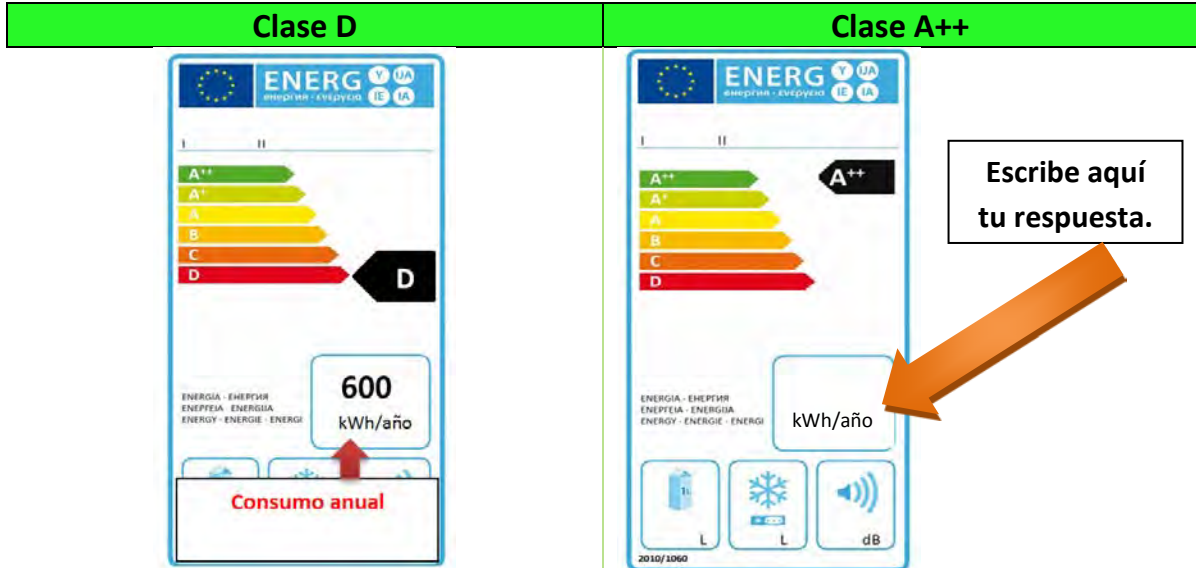
D. $\frac{50}{22}$

31.

6CM35

Un frigorífico de clase A++ consume menos energía que uno de clase D. **Mira en la etiqueta de la izquierda** el consumo anual de un frigorífico de clase D.

Si el consumo de uno de clase A++ es $\frac{3}{5}$ del consumo de uno de clase D, **escribe en la etiqueta de la derecha** el consumo anual de un frigorífico de clase A++:



32.

6CM36

La temperatura de un alimento que se introduce en el congelador disminuye 6°C cada hora hasta alcanzar la temperatura mínima de -18°C . Si un alimento se ha introducido a 24°C en el congelador, al cabo de tres horas su temperatura es de:

- A. $+18^{\circ}\text{C}$ B. $+6^{\circ}\text{C}$ C. -6°C D. $+12^{\circ}\text{C}$

33.

6CM37

El número de serie del frigorífico que está mirando Paula es el siguiente:

92UM + 5C + 3D + 2U

Que, **escrito en forma incompleja**, es:

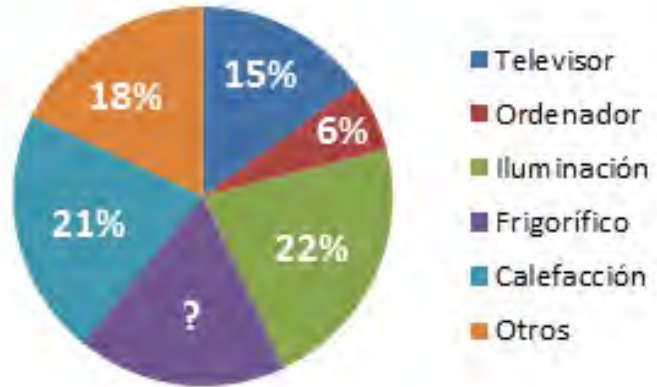
- A. 92 820 B. 92 532 C. 97 032 D. 92 802

34.

6CM38

Los consumos energéticos aproximados de los distintos aparatos eléctricos que hay en casa de Javier y Paula están representados en el gráfico. Javier quiere saber el porcentaje de consumo que se lleva el frigorífico. ¿Puedes decírselo tú?

%



35.

6CM47

Este es el plano del barrio de las Flores. En él viven Javier y Paula. El repartidor de frigoríficos pide explicaciones de cómo llegar hasta la casa de los mellizos. La niña le dice lo siguiente:

“Ahora estás en la tienda. Dirígete a la fuente. Gira a tu izquierda y en la calle Rosa, toma la segunda calle a tu derecha. Continúa y gira en la primera calle a tu izquierda. Continúa hasta el final de la calle y en esa esquina está mi casa.”



¿Dónde viven los mellizos?

- A. En el cruce de la calle Margarita con la calle Azucena.
- B. En el cruce de la calle Clavel con la calle Tulipán.
- C. En el cruce de la calle Amapola con la calle Margarita.
- D. En el cruce de la calle Margarita con la calle Clavel.

Evaluación final de Educación Primaria

Guía de codificación
Información para el profesorado

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Competencia matemática



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Índice

1. El euro
2. Día de playa
3. El campeonato de natación
4. Suiza y sus relojes
5. De camino al colegio
6. Semana cultural
7. Eficiencia energética

Matriz de especificaciones

EL EURO

La moneda oficial en algunos países de la Unión Europea es el euro (€), que se presenta tanto en billetes como en monedas. En la tabla siguiente, se muestran las características de diámetro y grosor de cuatro de esas monedas.

MONEDA	VALOR (€)	DIÁMETRO (mm)	GROSOR (mm)
	2 euros	25,75	2,20
	1 euro	23,25	2,33
	50 céntimos	24,25	2,38
	20 céntimos	22,25	2,14

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM01		
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		1		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El euro				
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.			
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.			
DESTREZA	Resolución de problemas.			
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas.			
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida	<input type="checkbox"/> Abierta

Observa el cuadrado y las cuatro monedas de su interior. Con los datos de la tabla, ¿cuál es el **área del cuadrado**?

- A. 265,225 mm²
- B. 2500 mm²
- C. 2652,25 mm²
- D. 26522,5 mm²



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. 2652,25 mm ²
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CM02	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		2	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El euro			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Juicio y valoración.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Si te regalan un portamonedas cilíndrico de 8 cm de altura, **¿cuántas monedas de 1 € caben en el portamonedas?**

- A. 33
- B. 34
- C. 35
- D. 36

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. 34
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CM03	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		3	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El euro			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Si una moneda de 50 céntimos se rueda **una** vuelta completa, **¿qué distancia ha recorrido?** (Elige 3,14 para aproximar π)

- A. 38,07 mm
- B. 76,145 mm
- C. 152,29 mm
- D. 461,63 mm

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. 76,15 mm
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CM04	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		4	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El euro			
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería,...).		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Pablo y tú vais a jugar lanzando las cuatro monedas al aire. Pablo apuesta por que salgan todas caras. Tú apuestas por que salgan todas cruces.

Elige la afirmación correcta.

- A. Pablo tiene más probabilidad de ganar que tú.
- B. Tú tienes más probabilidad de ganar que Pablo.
- C. Los dos tenéis la misma probabilidad de ganar.
- D. Seguro que alguno de los dos ganará.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Los dos tenéis la misma probabilidad de ganar.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CM05	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		5	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El euro			
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza herramientas tecnológicas (calculadora) para la realización de cálculos numéricos y para resolver problemas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Si se apilan las cuatro monedas, una de cada tipo, **¿qué altura tiene el montón?**

- A. 8,95 mm
- B. 9,05 mm
- C. 9,95 mm
- D. 10,05 mm

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. 9,05 mm
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

DÍA DE PLAYA

Aprovechando que el fin de semana hará buen tiempo, la familia de Luis decide ir a pasar el sábado en la playa.

El viernes buscan información en Internet. A continuación se muestran algunos de los datos que encontraron:

Salida del sol	6:50 h
Horas de sol	15 horas

5:13h	Pleamar
11:24h	Bajamar
17:30h	Pleamar
23:35h	Bajamar

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM11	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		6	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Día de playa			
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Luis nunca ha visto una **puesta de sol** desde la playa e insiste a sus padres para ver si se pueden quedar hasta esa hora. **Rellena con números** la hora a la que se **pondrá el sol**.

El sol se pondrá a las : horas

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 21:50. Se admite a las 9:50 o con letra.
	Código 1: Respuesta correcta Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM12	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		7	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Día de playa			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Luis quiere calcular la proporción de horas de sol que habrá el sábado. Expresa el resultado en una **fracción irreducible** y el **porcentaje equivalente**.

Rellena con cifras:

$$\frac{\boxed{}}{\boxed{}} ; \text{ que equivale al } \boxed{} , \boxed{} \%$$

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: $\frac{5}{8}$ y 62,5 %
	Código 2: respuesta correcta Código 1: Una de las dos correctas: $\frac{5}{8}$ o 62,5 % Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM14	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		8	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Día de playa			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

El fenómeno de las mareas se conoce desde hace miles de años. Muchos científicos lo estudiaron, pero fue Isaac Newton en 1687, a través de su ley de la gravitación universal, el que explicó con exactitud cómo funcionan.

En su tumba, se puede apreciar su año de nacimiento en números romanos.

MDCXLII

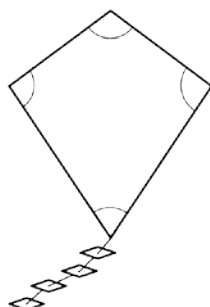
¿En qué año nació Newton?

Rellena con cifras:

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 1642
	Código 1: respuesta correcta Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM13	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		9	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Día de playa			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Por la tarde empezó a soplar viento del norte y Luis decidió volar su cometa.



¿Cuánto **suman los cuatro ángulos** del cuadrilátero que la forman?

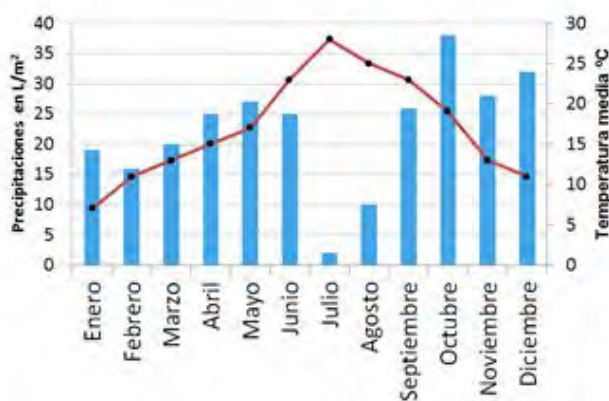
- A. 180°
- B. 270°
- C. 360°
- D. No tengo suficiente información.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Máxima puntuación: C. 360°
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM49	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		10	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Día de playa			
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Juicio y valoración.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Este es el climograma de la zona de playa a la que va Luis, en el que se representan las temperaturas en °C y las precipitaciones en L/m².

Las barras representan las precipitaciones de cada mes. Su graduación está a la izquierda de la gráfica. La línea representa las temperaturas medias alcanzadas cada mes. Su graduación está a la derecha de la gráfica.



Completa la tabla con el nombre del mes correspondiente.

	Temperatura	Precipitaciones
Máxima	Julio	
Mínima		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta:	
	Temperatura	Precipitaciones
	Máxima	Octubre
	Mínima	Enero
Código 1: Responde correctamente. Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.		

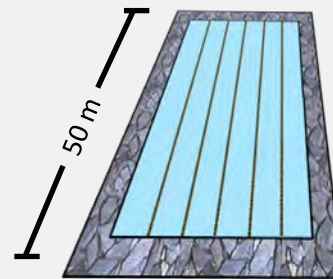
EL CAMPEONATO DE NATACIÓN

El último día de curso, en el colegio de Fátima se va a organizar un campeonato de natación. Los alumnos de 6º de Primaria se encargarán de los preparativos.

La piscina del polideportivo tiene 50 metros de largo y una capacidad de 1800 metros cúbicos. Para que puedan utilizarla deben colaborar todos en su preparación.

Tienen que llenar la piscina, separar las calles, organizar las inscripciones...

¿Puedes echarles una mano?



Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM16	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		11	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El campeonato de natación			
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

La piscina tiene una capacidad de 1800 m^3 , por lo que la cantidad de agua, **en litros**, que se necesita para llenar la piscina hasta el borde es:

- A. 1800 B. 18000 C. 180000 D. 1800000

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. 1800000.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM19	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		12	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El campeonato de natación			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, comprobando los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Finalizado el plazo de inscripción, $\frac{1}{6}$ de los alumnos del colegio se ha apuntado en la modalidad A (de 6 a 8 años) y $\frac{3}{5}$ en la modalidad B (de 9 a 12 años). Con esta información, la proporción de alumnos que **no se ha inscrito** en el campeonato de natación es:

A. $\frac{7}{3}$

B. $\frac{23}{30}$

C. $\frac{3}{7}$

D. $\frac{7}{30}$

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. $\frac{7}{30}$
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM17	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		13	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El campeonato de natación			
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Para llenar de agua la piscina se dispone de tres surtidores. El primer surtidor echa 15 m^3 cada hora, el segundo 16 m^3 y el tercero 17 m^3 . Si los tres surtidores se abren simultáneamente, **la piscina tardará en llenarse:**

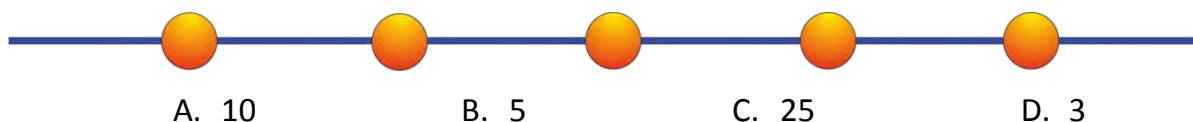
- A. 36 horas y 30 minutos
- B. 37 horas y 15 minutos
- C. 37 horas y 30 minutos
- D. 38 horas y 10 minutos

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. 37 horas y 30 minutos
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM18	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		14	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El campeonato de natación			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Las calles de la piscina están separadas por boyas unidas con cintas. Las boyas tienen que estar a la misma distancia unas de otras. Disponen de cintas de 10 m y de 15 m que tienen que cortar en trozos de la misma longitud. Si han comprado la cantidad justa de cinta y no pueden desperdiciar nada, **la longitud máxima** de cada trozo de cinta, **en metros**, es:



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. 5
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM20	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		15	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El campeonato de natación			
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas o de razonamiento para clasificar datos.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

En el campeonato de natación los alumnos han participado en diferentes modalidades. En la tabla se muestran las frecuencias de alumnos que han participado en cada una de ellas.

Modalidad	Frecuencia
Crol	23
Mariposa	10
Braza	
Espalda	12
Total	60

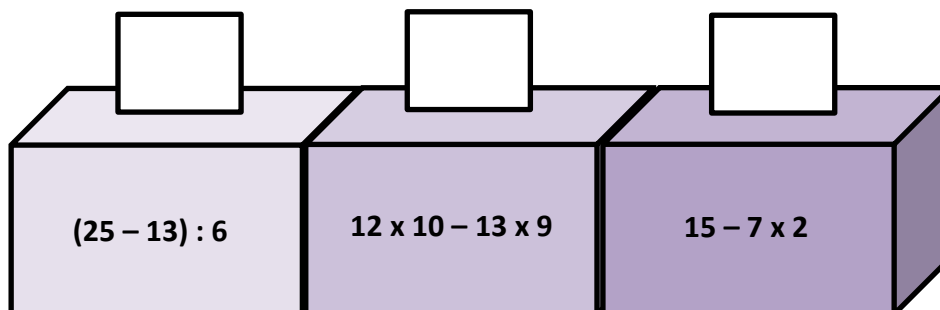
El **porcentaje de alumnos** que han participado en la modalidad de braza es:

- A. 22%
- B. 18%
- C. 25%
- D. 20%

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. 25%
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM21	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		16	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El campeonato de natación			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Opera con números naturales teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones y el uso de paréntesis		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Finalizado el campeonato, los tres alumnos con las mejores puntuaciones tienen que subirse al podio para recibir sus medallas. El profesor de matemáticas ha propuesto que en el podio no figure el número de orden, sino una expresión matemática ¿Puedes ayudar a los ganadores a identificar su sitio en el podio, escribiendo **el resultado de la operación** en el recuadro correspondiente?



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p>
	<p>Código 1: Respuesta correcta. Se admite ordinal. Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>

SUIZA Y SUS RELOJES

María ha viajado a Suiza, país que tiene fama, entre otras cosas, por sus bancos, sus chocolates y sus relojes. Allí se ha comprado un reloj con formas geométricas. Vamos a observarlo.



Evaluación final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CM22	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		17	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Suiza y sus relojes			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Calcula los primeros múltiplos de un número dado.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Antes de comprarlo, María le pregunta al relojero cuáles son los diámetros de los círculos del reloj. El relojero responde con la siguiente pista:

–Los diámetros son múltiplos de 9, de 7, de 6 y de 5.

Teniendo en cuenta esto, señala cuál de las siguientes opciones corresponde, respectivamente, con los diámetros de los círculos:

- A. 21 mm - 19 mm - 18 mm - 15 mm
- B. 27 mm - 21 mm - 15 mm - 12 mm
- C. 18 mm - 15 mm - 12 mm - 8 mm
- D. 18 mm - 14 mm - 12 mm - 10 mm

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. 18 mm - 14 mm - 12 mm - 10 mm
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación final de Educación Primaria	ÍTEM Nº: 6CM23
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016	18

Competencia matemática

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Suiza y sus relojes

BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema de moneda única de la Unión Europea para resolver problemas tanto en situaciones reales como figuradas.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

El reloj cuesta 80 francos suizos. María solo tiene euros, pero el vendedor le dice que puede pagarle con esa moneda. Si un euro vale 1,04 francos suizos, ¿cuántos euros le cuesta a María el reloj? Redondea el resultado a céntimos de euro porque no tenemos unidad monetaria más pequeña.

- A. 76,92 €
- B. 76,00 €
- C. 83,20 €
- D. 76,95 €

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. 76,92€
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM24	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		19	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Suiza y sus relojes			
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

María coge un tren a las 18:50 para ir a Zúrich. El trayecto dura 75 minutos. ¿A qué hora llegará a su destino?

Marca con una X si la afirmación es verdadera o falsa.

	Verdadero	Falso
A las ocho y cinco		
A las nueve y diez		
A las 20:15		
A las 20:05		

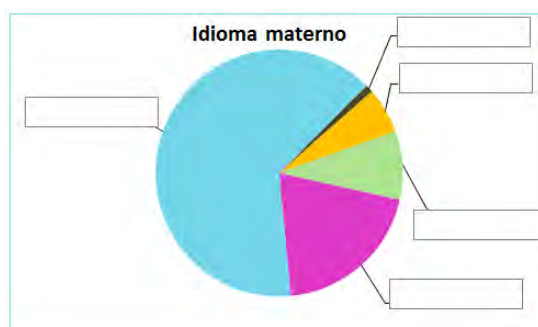
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: V F F V
	Código 1: Respuesta correcta Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM28	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		20	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Suiza y sus relojes			
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce las relaciones entre los datos de tablas y gráficos.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

En la tabla siguiente, tienes los porcentajes de ciudadanos suizos agrupados según su idioma materno.

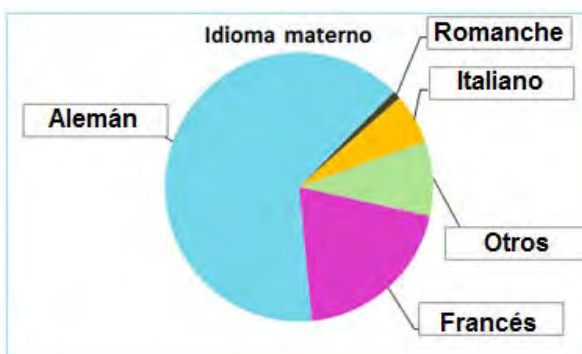
Alemán	64%
Francés	20%
Italiano	6%
Romanche	1%
Otros	9%

Escribe **qué idioma** representa cada color en el gráfico.



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

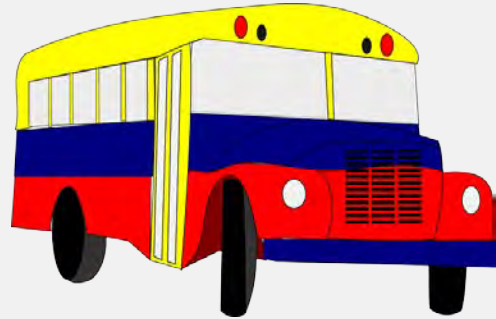


Código 1: Respuesta correcta
 Código 0: Cualquier otra respuesta.
 Código 9: Se ha dejado en blanco.

DE CAMINO AL COLEGIO

Luis va todos los días en autobús al colegio. Tarda 20 minutos en ir y 25 minutos en volver, porque en la vuelta hay más tráfico.

Antes de salir, prepara su mochila nueva.

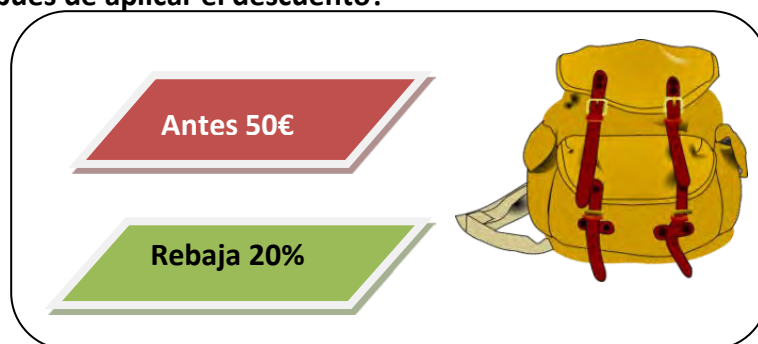


Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CM48	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		21	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De camino al colegio			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Cuando Luis se compró su mochila nueva, vio el siguiente escaparate.

¿Cuánto costará la mochila después de aplicar el descuento?

- A. 45€
- B. 40€
- C. 35€
- D. 30€



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. 40€
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM30	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		22	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De camino al colegio			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Luis siempre desayuna antes de ir al colegio. Hoy su padre preparó un bizcocho de chocolate y lo dividió en ocho trozos. Luis se comió el primer trozo esta mañana. Cuando llegó por la tarde, solo quedaban dos trozos. ¿Qué **fracción del bizcocho ha desaparecido** mientras Luis estaba en el colegio?

A. $\frac{5}{8}$

B. $\frac{2}{8}$

C. $\frac{7}{8}$

D. $\frac{3}{8}$

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. $\frac{5}{8}$
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula

Evaluación Final de Educación Primaria	ÍTEM Nº: 6CM31
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016	23

Competencia matemática

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De camino al colegio

BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas de medida que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Luis es un niño muy curioso y se pregunta cuánto tiempo tarda a lo largo de los **cinco días** de la semana (de lunes a viernes) en ir y volver al colegio en el autobús. Ayuda a Luis a expresar ese tiempo en horas y minutos.

Rellena con cifras:

horas y minutos

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 3 horas y 45 minutos
	Código 1: Respuesta correcta. Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM32	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		24	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De camino al colegio			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Durante el trayecto, Luis se fija en algunas señales de tráfico que aparecen en la carretera. Escribe la figura plana que representa cada imagen, eligiéndola de la siguiente lista:

**círculo – cono - cuadrado – hexágono - pentágono
rectángulo – triángulo – octógono**



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: De izquierda a derecha: Triángulo / Octógono u octágono / Cuadrado o rectángulo/ Rectángulo / Círculo o circunferencia.</p>
	<p>Código 1: Respuesta correcta. Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CM33	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		25	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De camino al colegio			
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Compara y ordena las medidas de una misma magnitud.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

En la primera clase, la profesora les propone la siguiente actividad:

- En grupos de 4, utilizaréis una cinta métrica para hallar vuestra altura. Después tendréis que ordenar **vuestros nombres**, de menor a mayor altura.

El grupo de Luis recogió los siguientes resultados:

Luis: 148 cm

Marta: 1,4 m

Javier: 16 dm


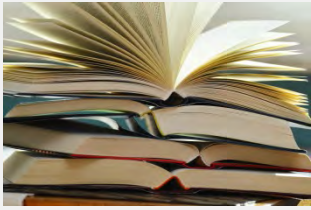

Laura: 1,52 m



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Marta < Luis < Laura < Javier
	Código 1: Respuesta correcta. Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

SEMANA CULTURAL

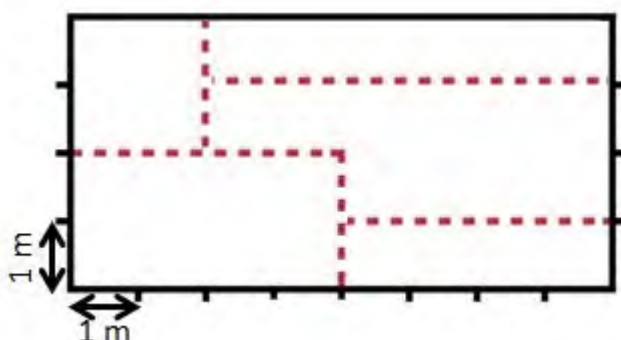
Es la semana cultural en el colegio de Luis y se van a realizar las siguientes actividades:

Pintar un mural	Cuenta cuentos	Taller de reciclaje
		

Todos los cursos participarán en cada actividad, pero para ello necesitarán realizar algunos cálculos previos para la organización de la semana.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM40	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		26	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Semana cultural			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Se quiere dividir el mural con cuerda en cinco partes, como se muestra en la siguiente figura, para que cada curso pinte una zona:



Observa la escala y **calcula los metros** de cuerda roja (en **trazo discontinuo**) necesarios para hacer las **divisiones del interior** del mural.

- A. 18 B. 20 C. 24 D. 44

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. 18
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM41	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		27	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Semana cultural			
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica datos cuantitativos en situaciones familiares.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Para pintar el mural se necesitan siete colores. La cantidad de pintura de la que dispone el colegio es en total de 24,5 litros. ¿Cuántos litros de pintura roja hay?

Azul 4,5 litros

Rojo , litros

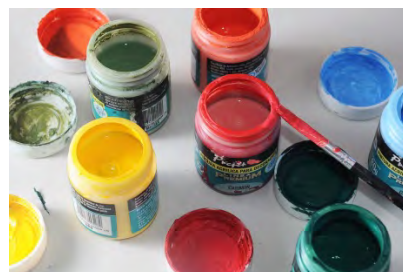
Negro 2,5 litros

Verde 3 litros

Blanco 4,75 litros

Amarillo 3 litros

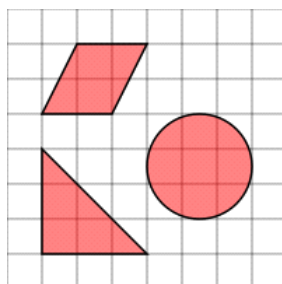
Violeta 3,25 litros



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 3,5
	Código 1: respuesta correcta Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

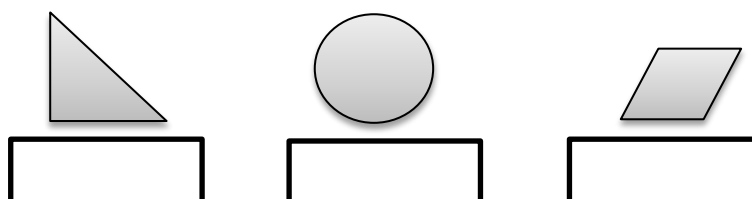
Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM42	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		28	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Semana cultural			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

A la clase de Luis le ha tocado pintar las siguientes figuras en su parte del mural:



Entre todos han decidido que la figura de mayor superficie la pintarán de azul, la de menor superficie de amarillo y la restante de verde.




Señala **de qué color** pintarán cada una:



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: verde – azul – amarillo.
	Código 1: Respuesta correcta. Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM44	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		29	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Semana cultural			
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Conoce las unidades del Sistema Métrico Decimal y sus equivalencias: longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Para el taller de reciclaje los estudiantes del colegio han recolectado envases, vidrio y papel a lo largo de las últimas semanas. En la clase de Luis han conseguido las siguientes cantidades:

Vidrio	Papel	Envases
		
3,5 kg	1000000 mg	3000 g

Escribe el **nombre** de los materiales ordenados de menor a mayor peso:



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Papel - Envases - Vidrio
	Código 1: Respuesta correcta. Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Los mellizos Javier y Paula han ido con sus padres a comprar un frigorífico nuevo a una tienda especializada. La familia busca un electrodoméstico que sea energéticamente eficiente, es decir, que reduzca el consumo energético y proteja el medio ambiente.

Cada frigorífico viene clasificado según su consumo energético, que se muestra en una etiqueta como la de la imagen.



Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	ÍTEM Nº: 6CM34
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016	30

Competencia matemática

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Eficiencia energética

BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento mediante el uso de contraejemplos.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

En el almacén al que acudió la familia han vendido, en el último mes, 50 frigoríficos de distinta eficiencia energética, según se puede ver en la tabla:

Clase	A	B	C	D
Nº de frigoríficos	22	9	11	8

El almacén realiza un sorteo cada mes y devuelve el importe del frigorífico a uno de sus clientes. La probabilidad de que se devuelva el importe de un frigorífico de clase A es:

- A. $\frac{22}{25}$ B. $\frac{22}{50}$ C. $\frac{22}{100}$ D. $\frac{50}{22}$

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. $\frac{22}{50}$
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	ÍTEM N°: 6CM35
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016	31

Competencia matemática

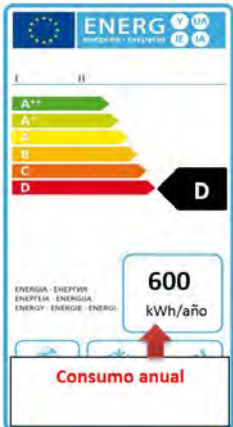
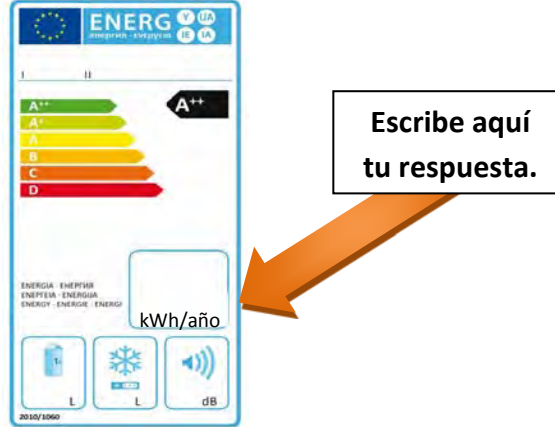
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Eficiencia energética

BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Juicio y valoración.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué datos tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿me he equivocado al hacerlo?, ¿es adecuada la solución?		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Un frigorífico de clase A++ consume menos energía que uno de clase D. **Mira en la etiqueta de la izquierda** el consumo anual de un frigorífico de clase D.

Si el consumo de uno de clase A++ es $\frac{3}{5}$ del consumo de uno de clase D, **escribe en la etiqueta de la derecha** el consumo anual de un frigorífico de clase A++:

Clase D	Clase A++
	

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 360
	Código 1: Respuesta correcta.
	Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CM36	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		32	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Eficiencia energética			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizando distintas operaciones en la interpretación y la resolución de problemas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

La temperatura de un alimento que se introduce en el congelador disminuye 6°C cada hora hasta alcanzar la temperatura mínima de -18°C . Si un alimento se ha introducido a 24°C en el congelador, al cabo de tres horas su temperatura es de:

- A. $+18^{\circ}\text{C}$ B. $+6^{\circ}\text{C}$ C. -6°C D. $+12^{\circ}\text{C}$

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. $+6^{\circ}\text{C}$
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: 6CM37	
Nº de Ítem en la prueba de mayo 2016		33	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Eficiencia energética			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

El número de serie del frigorífico que está mirando Paula es el siguiente:

92UM + 5C + 3D + 2U

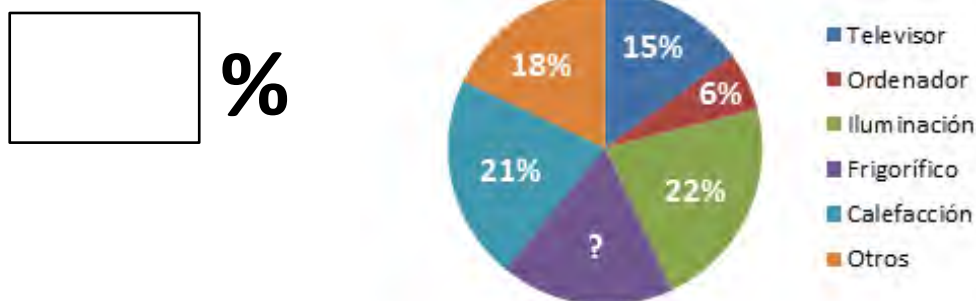
que, **escrito en forma incompleja**, es:

- A. 92 820 B. 92 532 C. 97 032 D. 92 802

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. 92 532
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM38	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		34	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Eficiencia energética			
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce las relaciones entre los datos de tablas y gráficos.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Los consumos energéticos aproximados de los distintos aparatos eléctricos que hay en casa de Javier y Paula están representados en el gráfico. Javier quiere saber el porcentaje de consumo que se lleva el frigorífico. ¿Puedes decírselo tú?



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	RESPUESTA CORRECTA: 18%
	Código 1: Respuesta correcta. Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación Final de Educación Primaria		ÍTEM N°: 6CM47	
N° de Ítem en la prueba de mayo 2016		35	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Eficiencia energética			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DESTREZA	Resolución de problemas.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida cotidiana utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.		

Respuesta: Cerrada Semiconstruida Construida Abierta

Este es el plano del barrio de las Flores. En él viven Javier y Paula. El repartidor de frigoríficos pide explicaciones de cómo llegar hasta la casa de los mellizos. La niña le dice lo siguiente:

“Ahora estás en la tienda. Dirígete a la fuente. Gira a tu izquierda y en la calle Rosa, toma la segunda calle a tu derecha. Continúa y gira en la primera calle a tu izquierda. Continúa hasta el final de la calle y en esa esquina está mi casa.”



¿Dónde viven los mellizos?

- En el cruce de la calle Margarita con la calle Azucena.
- En el cruce de la calle Clavel con la calle Tulipán.
- En el cruce de la calle Amapola con la calle Margarita.
- En el cruce de la calle Margarita con la calle Clavel.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. En el cruce de la calle Amapola con la calle Margarita.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D O bien, código 9 si se ha dejado en blanco. Código 0: respuesta nula.

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES

	Bloques de contenido					Nº de ítems % en la prueba	Porcentaje previsto en el marco de evaluación
	Números	Medida	Geometría	Incertidumbre y datos			
Conocer y reproducir	Acceso e identificación	6CM37	6CM44	6CM32	6CM41	4 11%	15%
	Comprensión	6CM14 6CM18 6CM22 6CM30			6CM28 6CM38	6 17%	30%
Aplicar y analizar	Aplicación	6CM21	6CM05 6CM11 6CM16 6CM23 6CM24	6CM03 6CM40		8 22%	20%
	Análisis	6CM48 6CM36	6CM33	6CM42 6CM47	6CM20 6CM34	7 19%	20%
Razonar y reflexionar	Síntesis y creación	6CM12a 6CM12b 6CM19	6CM17 6CM31	6CM01 6CM13	6CM04	8 22%	15%
	Juicio y valoración	6CM35		6CM02	6CM49	3 8%	15%
Nº de ítems		12	9	8	7		100%
% en la prueba		33%	25%	22%	19%		
Porcentaje previsto en el marco de evaluación		35%	20%	20%	25%		

Procesos

Evaluación final de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro			Grupo		Alumno	

DC:



6° curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Competencias básicas en ciencia y tecnología



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa



INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a distintos tipos de preguntas. Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente. Lee cada pregunta atentamente, e intenta responder de la forma más clara.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 2

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

En otras preguntas encontrarás más de una respuesta correcta. En ese caso, tendrás que seleccionar todas las que creas que son correctas.

Ejemplo 3

Marca con una X las afirmaciones correctas.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Un año tiene 12 meses |
| <input type="checkbox"/> | Un año tiene 55 semanas |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Un año tiene 365 días |
| <input type="checkbox"/> | Un año tiene 500 horas |

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Ejemplo 4

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X



**No pases la página hasta
que se te indique**

BROTE DE SARAMPIÓN

El brote de sarampión de Disneyland supera los 100 casos

Se trata del peor contagio desde que se erradicó la enfermedad hace 15 años
El debate sobre los padres contrarios a las vacunas llega a la sociedad

El brote de sarampión con origen en el parque de atracciones Disneyland de California, ha alcanzado ya el centenar de casos, repartidos por varias ciudades, y la preocupación por las vacunaciones ha llegado al Gobierno. El brote, el más grave en este siglo, hace que se cuestione la decisión de algunos padres de no vacunar a sus hijos. Una parte de la población piensa que esto influye en la velocidad con que se está extendiendo una enfermedad que se consideraba erradicada.

El Departamento de Salud Pública de California ha localizado el origen del brote actual en una persona que visitó el parque Disneyland entre el 15 y el 20 de diciembre de 2014. En el mes de enero ha detectado 102 casos de sarampión, el 92% de ellos directamente ligados al parque. La situación es un



ejemplo perfecto de la advertencia que las autoridades tienen publicada en su página web. En Estados Unidos no hay sarampión, pero la enfermedad sigue existiendo en Europa y en Asia. Basta con un turista en un lugar abarrotado como un parque de atracciones para contagiar la enfermedad si la población no está inmunizada de forma adecuada.

Adaptado de "El País", www.elpais.com, 4 de febrero de 2015. Imagen: "Vacuna", de Jordi Gomara i Pérez, de <https://www.flickr.com/photos/itaca2000/241476750/>, distribuida bajo licencia [CC BY-NC-ND 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/)

1. Lee atentamente la noticia anterior. ¿Cuál de las siguientes palabras, subrayadas en el texto, hace referencia a un avance científico que mejora la salud? Subraya la que consideres correcta.

6CT01

Brote	Sarampión	Parque de atracciones
Vacunación	Página web	
Enfermedad	Advertencia	

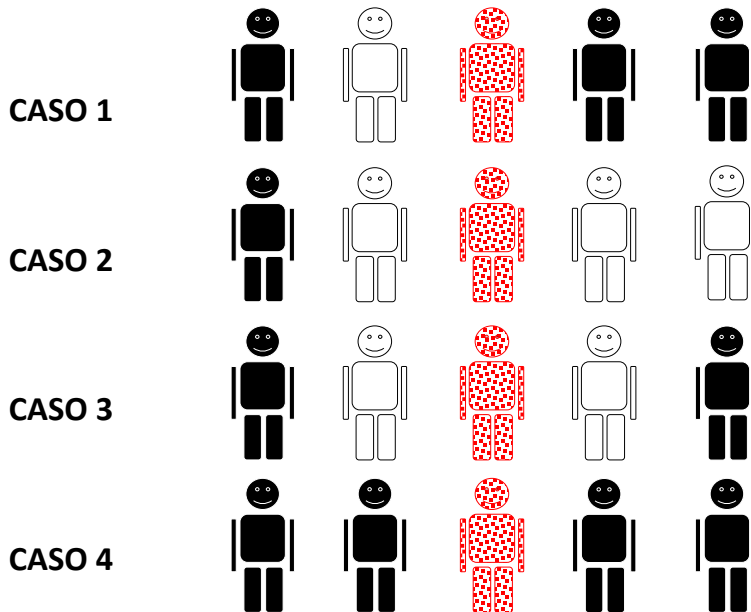
2. En el periódico se hace referencia a las vacunas. ¿Cómo funciona una vacuna?

6CT04

- A. Previene una enfermedad
- B. Cura una enfermedad
- C. Previene el dolor
- D. Cura la inflamación

3.
6CT05

Observa los siguientes dibujos. Los muñecos con puntos representan a personas que tienen el sarampión, los negros a personas que están vacunadas contra el sarampión y los blancos a personas que no están vacunadas. Imagina que cada muñeco sólo tiene contacto con los muñecos que tiene a su lado.



Contesta estas dos preguntas:

¿En qué caso se contagian más personas de sarampión? _____

¿En qué caso se contagian menos personas de sarampión? _____

¿Qué conclusión puedes sacar? Completa la siguiente frase colocando la palabra MÁS o la palabra MENOS en cada uno de los espacios:

Cuantas _____ personas haya vacunadas, _____ se extiende el sarampión.

Pasa a la página siguiente



CÓMO MONTAR UN ACUARIO

Cómo montar un acuario



¿Qué necesitas?

Una vez que tengas tu acuario, es decir, el recipiente que va a contener el agua en la que vivirán tus peces, necesitarás las siguientes cosas:

Un filtro: Es la pieza más importante del acuario. Con él conseguirás que el agua esté limpia y sea segura para tus peces.

Un calentador: Algunos peces no pueden vivir en agua fría. Con el calentador, conseguirás que la temperatura del agua sea la ideal para tus peces.

Un termómetro: Para comprobar que el calentador mantiene la temperatura correcta en el acuario.

Iluminación: Además de conseguir que tu acuario quede más bonito, necesitarás una fuente de iluminación si quieres tener plantas naturales en él.

4. Existen muchas clases de filtros que puedes utilizar en tu acuario. Para acuarios pequeños que no tengan muchos peces, nos pueden servir perfectamente los filtros internos de esponja. Estos filtros van dentro del acuario, y tienen generalmente como filtrante un trozo de esponja azul. El proceso de filtración es una separación de mezclas. ¿Cómo se consigue separar el líquido del sólido a través de este proceso?

6CT06

- A. Calentando la mezcla para que un componente pase a estado gaseoso y se separe
- B. Evaporando el líquido disolvente y cristalizando el sólido disuelto
- C. Decantando el sólido más denso en el fondo del recipiente
- D. Separando el sólido y el líquido a través de un tamiz

5. Una vez que has montado tu acuario, lo has llenado de agua y has preparado los filtros, puedes incluir diversos elementos decorativos como los que se citan a continuación. Rodea aquellos que pueden estar hechos de polímeros:

6CT07

Castillo de plástico

Cofre metálico

Rocas naturales

Plantas artificiales

Arena

Troncos naturales

6. Los peces, al igual que tú, tienen que alimentarse. Cada día, cuando echas la comida en el acuario, comprobarás que flota en la superficie. Esto es debido a que (completa con una de las siguientes palabras: mayor, menor, igual):

6CT09

La densidad de la comida es _____ que la del agua.

7. Tu amigo David va a tu casa a ver tu acuario y decide jugar con los peces y un barco de juguete. Lamentablemente, al meter el barco en el acuario, se hunde. ¿Por qué? (Selecciona la respuesta correcta)

6CT10

- A. Porque el barco es menos denso que el agua
- B. Porque el barco es poco pesado
- C. Porque el barco es más denso que el agua
- D. Porque el barco es demasiado pesado

8. Tu profesora te ha pedido que encuentres una forma de medir el volumen de un tronco decorativo. El acuario tiene escala graduada para medir el volumen en una de sus paredes laterales. ¿Cómo medirías el volumen del tronco?

6CT13

- A. Lees en la escala el volumen del agua, introduces el tronco y vuelves a leer el nuevo volumen, le restas el anterior y ese es el volumen del tronco
- B. Pones el tronco al lado de la escala graduada, por fuera del acuario, lees su valor, y ese es el volumen del tronco
- C. Sitúas el tronco al lado de la escala graduada, por dentro del acuario, lees su valor, y ese es el volumen del tronco
- D. Colocas el tronco al lado de la regla de la clase de matemáticas, lo mides y ese es el volumen del tronco

9. Ya sabes que todos debemos colaborar con el desarrollo sostenible del planeta. ¿Qué puedes hacer tú para ahorrar energía en tu acuario? Subraya las opciones correctas.

6CT14

- Instalar una bombilla de bajo consumo
- Dar menor cantidad de comida a tus peces
- Conectar la iluminación del acuario a una placa solar
- Utilizar una linterna a pilas como iluminación del acuario
- Poner el agua a la temperatura más baja que admitan tus peces
- Utilizar agua destilada para rellenar el acuario

Pasa a la página siguiente



UN HUESO ROTO



Luis se ha caído mientras estaba patinando en el parque. Le dolía mucho el brazo, así que sus padres le han llevado al hospital. Allí le ha visto una doctora que le ha hecho una radiografía, y le ha dicho que... ¡tiene roto un hueso del brazo!

- 10.** Si un amigo que está contigo se cae patinando y se hace mucho daño en el brazo, ¿qué cosas de las siguientes deberías hacer para ayudarlo? (Marca con una X)

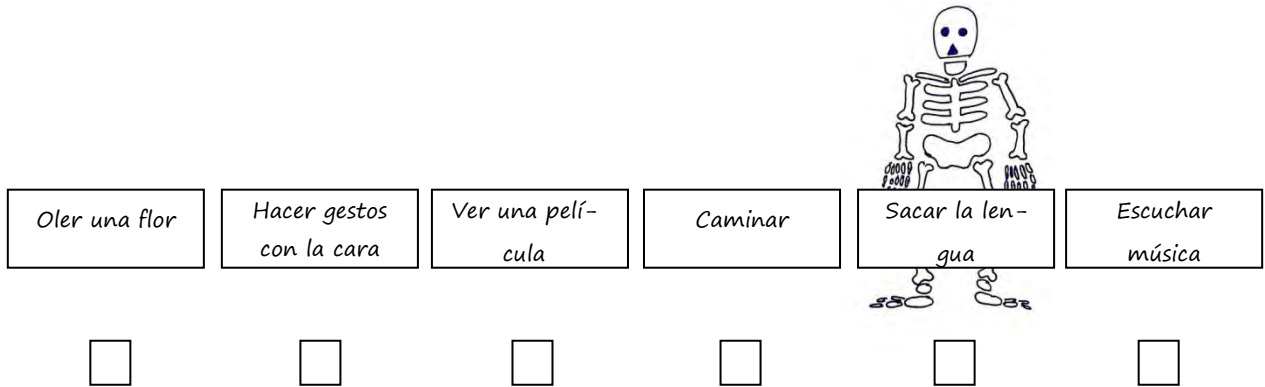
	Sí	No
Dejarle solo para que se tranquilice		
Llamar al 112 o avisar a un adulto		
Mantener la calma		
Recomendarle que pasee		
Darle algo de comer o beber		
No moverle		
Darle un masaje en el brazo		

- 11.** ¿Qué avance científico le ha permitido a la doctora obtener la imagen que tienes arriba?

- 6CT16
- A. Los rayos láser
 - B. Los rayos X
 - C. Los rayos gamma
 - D. Los rayos infrarrojos

- 12.** Los huesos forman el esqueleto, que a su vez es parte del aparato locomotor. ¿Cuáles de las siguientes actividades, asociadas con la función de relación del ser humano, son llevadas a cabo por el aparato locomotor? Marca con una "X" las que consideres correctas.

6CT18



Oler una flor	Hacer gestos con la cara	Ver una película	Caminar	Sacar la lengua	Escuchar música
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 13.** El sistema muscular también forma parte del aparato locomotor. Completa el esquema de la derecha para explicar cómo se estructura el sistema muscular, utilizando algunos de los siguientes conceptos:

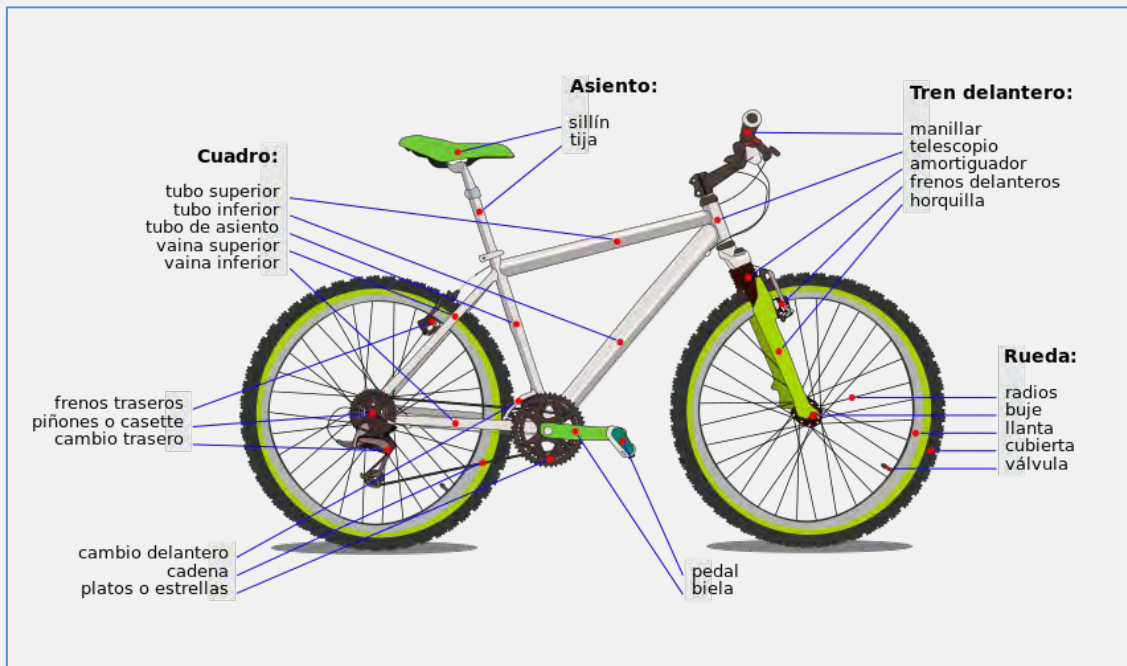
6CT19



RUTA EN BICICLETA

Celia y Pedro van a hacer una ruta en bicicleta este verano con sus padres. Para tener a punto sus bicis y evitar cualquier problema, las han llevado al taller de su tío. También quieren instalar unas luces en las bicis para los paseos nocturnos.

Al entrar en el taller, han visto este póster.



- 14.** Celia y Pedro nunca habían imaginado que una bicicleta tuviera tantos componentes. Su tío les ha explicado que cada uno tiene su función, y pertenece a un mecanismo distinto. Ayuda a Celia y a Pedro a unir cada uno de los siguientes componentes con el mecanismo al que pertenece.

6CT21

Manillar

Pedal

Plato

Freno

Cadena

Mecanismo de dirección

Mecanismo de transmisión

Mecanismo de frenado

15.

6CT22

En el taller hay unas poleas que sirven para elevar las bicicletas, y subir-las al piso superior para almacenarlas una vez reparadas. ¿Qué tipo de máquina es una polea?

- A. Máquina simple
- B. Máquina translacional
- C. Máquina compleja
- D. Máquina articulada

16.

6CT23

Para instalar una luz en cada bici que se pueda encender y apagar desde un interruptor situado en el manillar, el tío de Celia y Pedro ha diseñado un esquema eléctrico, en el que ha incluido los siguientes símbolos:



Dinamo



Interruptor

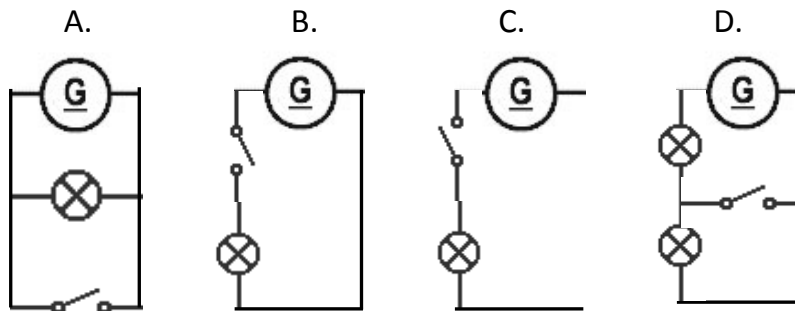


Bombilla



Cable

La dinamo es un dispositivo que genera energía eléctrica a partir del movimiento de la rueda. Rodea el esquema eléctrico correcto.



17.

6CT24

De los componentes incluidos en los esquemas anteriores (dinamo, interruptor, bombilla y cable), señala cuál actúa como:

Generador: _____

Conductor: _____

Receptor: _____

Elemento de maniobra: _____

18.

6CT25

Cuando han instalado las bombillas, Celia se ha dado cuenta de que, además de luz, la electricidad que circula a través de ellas produce otro efecto. ¿Cuál crees que es?

- A. Sonido
- B. Movimiento
- C. Calor
- D. Electroimanes

19.

6CT26

Pedro tiene miedo de que, una vez instaladas las bombillas, le pueda dar un calambre. Su tío le dice que no tiene de qué preocuparse, ya que los materiales con los que están hechas aquellas partes de la bici que va a tocar cuando monte en ella, como el sillín, el manillar o los pedales, son...

- A. conductores
- B. repelentes
- C. imantados
- D. aislantes

Pasa a la página siguiente



TRUCOS DE ESPÍAS

Jorge quiere escribir mensajes invisibles para sus amigos, y ha encontrado esta receta de tinta invisible:

Cómo hacer tinta invisible:

1. *Exprime un limón y echa su zumo en un cuenco.*
2. *Añade una cucharada pequeña de agua y mézclalo.*
3. *Moja un pincel en la mezcla, y utilízalo para escribir tu mensaje invisible en un folio. Espera a que se seque.*



4. *Para leer el mensaje invisible, sólo tienes que poner el folio unos 25 cm por encima de una vela encendida. ¡No hagas esto si no estás acompañado por un adulto!*
5. *También podrás leer el mensaje invisible si mojas el folio con agua de lombarda, utilizando un pincel. Para preparar agua de lombarda, pide a tus padres que hagan lo siguiente:*
 - a. *Cortar una lombarda en rodajas finas. Meter las rodajas en un cazo y cubrirlas con 1.000 ml de agua.*
 - b. *Poner el cazo al fuego y esperar a que empiece a hervir el agua.*
 - c. *Cuando empiece a hervir, esperar dos minutos, retirar el cazo del fuego y dejarlo enfriar durante 20 minutos.*

20. Cuando Jorge lee la receta, se da cuenta de que, en realidad, se trata de llevar a cabo varias reacciones químicas. Por ejemplo, ¿qué reacción química tiene lugar cuando se enciende la vela?

6CT27

- A. Neutralización
- B. Precipitación
- C. Combustión
- D. Fermentación

21. El padre de Jorge ha encendido la vela. Cuando ha terminado de calentar el papel, y ha aparecido la tinta, ha colocado un vaso sobre la vela. Al poco rato, la vela se ha apagado. Su padre le ha explicado a Jorge que la vela se ha apagado porque dentro del vaso se ha acabado el...

6CT28

- A. Nitrógeno
- B. Hidrógeno
- C. Carbono
- D. Oxígeno

22. Jorge ha observado que, mientras la vela estaba encendida, la cera se ha hecho líquida. A este proceso se le llama:

6CT29

- A. Fusión
- B. Vaporización
- C. Condensación
- D. Solidificación

23. En la receta se hace referencia a otro cambio de estado. ¿En qué frase de la receta en la que se menciona ese cambio de estado?

6CT30

- A. Exprime un limón y echa su zumo en un cuenco.
- B. Añade una cucharada pequeña de agua y mézclalo.
- C. Meter las rodajas en un cazo y cubri las con 1.000 ml de agua.
- D. Poner el cazo al fuego y esperar a que empiece a hervir el agua.

24. Jorge también ha probado el método del agua de lombarda. ¿Qué tendría que hacer al final para sacar los trozos de lombarda de la cazuela, y así quedarse solo con el agua?

6CT31

- A. Evaporar
- B. Destilar
- C. Filtrar
- D. Decantar

25. Jorge quiere saber cómo de rápido se calienta el agua con la lombarda. Su padre coge el termómetro de cocina y lo mete en el agua de la cazuela. Jorge va anotando la temperatura que marca cada minuto, hasta que empieza a hervir el agua a los cuatro minutos. Al principio, el agua está a 20 °C. Después de un minuto, está a 40 °C; después de dos minutos, a 60 °C; y después de tres minutos, a 80 °C. Ayuda a Jorge a completar la siguiente tabla con los resultados de su experimento.

6CT33

<i>Tiempo (minutos)</i>	<i>Temperatura (°C)</i>
0	20
4	

Pasa a la página siguiente



¿POR QUÉ DESAPARECIERON LOS DINOSAURIOS?

Lucía ha visitado el parque temático sobre dinosaurios Dinoland. Le ha llamado mucho la atención un panel que explicaba por qué desaparecieron los dinosaurios de la Tierra.

¿POR QUÉ DESAPARECIERON LOS DINOSAURIOS?



Hace 65 millones de años se extinguieron los dinosaurios, junto con otras especies de animales que por entonces poblaban la Tierra.

Se sabe con certeza que la cantidad de plancton marino, la base de la cadena alimenticia del océano, disminuyó en esa época, y que se marchitó una gran parte de la vegetación. Hay varias teorías que tratan de explicar por qué sucedió esto.

La teoría más aceptada es que una gran nube de polvo y ceniza cubrió nuestro planeta. Esta nube podría haber impedido la llegada a la superficie terrestre de la luz del sol, y podría haber sido originada por la colisión de un gran meteorito contra la Tierra, o por un periodo de intensa actividad volcánica. La nube de polvo y ceniza habría provocado un cambio en el clima de todo el planeta, y habría afectado a la supervivencia de las especies vegetales.

26. ¿Por qué crees que la nube de polvo y ceniza afectó a la supervivencia de las especies vegetales?

6CT34

- A. Porque se intoxicaron con la ceniza
- B. Porque les impidió realizar la fotosíntesis
- C. Porque el polvo en suspensión les impedía respirar
- D. Porque las cenizas dificultaban la polinización

27. El panel relaciona las especies vegetales con los dinosaurios. Ayuda a Lucía a explicar esta relación, completando las siguientes frases con algunas de las palabras que está pensando el dinosaurio:

6CT35



Las especies vegetales son el primer _____ de la _____ de los dinosaurios. Actúan como _____, mientras que los dinosaurios son los _____.

28. Durante su visita a Dinoland, Lucía ha acudido a un taller en el que se ha hablado sobre las posibles causas que pudieron influir en la extinción de los dinosaurios. Cada participante ha comentado una posible causa. Señala cuál o cuáles de ellas son verdaderas (V) y cuál o cuáles falsas (F):

6CT36

	V	F
Cambio climático		
Aparición de depredadores de los dinosaurios		
Enfermedad mortal de los dinosaurios		
Falta de alimento		

29. En el panel que ha leído Lucía se hace referencia al plancton. El plancton está compuesto, entre otros, por protozoos y algas, formados por una sola célula eucariota. ¿En qué categoría los clasificarías?

6CT38

- A. Virus
- B. Bacterias
- C. Organismos unicelulares complejos
- D. Hongos

30. En la actualidad, existen algunos reptiles que son parientes lejanos de los dinosaurios, como el dragón de Komodo. Este se alimenta básicamente de aves, cangrejos, roedores, serpientes, peces, caracoles e insectos. Clasifica los animales que forman parte de la dieta del dragón de Komodo en vertebrados e invertebrados, marcando la casilla correspondiente.

6CT39



	Vertebrados	Invertebrados
Aves	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cangrejos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Roedores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Serpientes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Peces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caracoles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insectos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pasa a la página siguiente



OBESIDAD INFANTIL

Lee con atención la noticia de la izquierda.

La falta de ejercicio influye más en la obesidad infantil que las calorías ingeridas

Los niños con mayor problema de obesidad no son los que más calorías comen, sino los que menos ejercicio hacen.

Mientras que hasta hace poco tiempo la principal causa de la obesidad en los escolares españoles era una alimentación con demasiadas calorías, hoy en día es la falta de ejercicio físico. Y es así porque, según han explicado los expertos, aunque los niños cumplen con las recomendaciones de hacer una hora diaria de ejercicio, el resto del día lo pasan durmiendo, sentados delante de un ordenador o de la televisión, o estudiando. No existe conciencia de que la falta de ejercicio es un problema para la salud.



Para combatir este problema, se puso en marcha un programa de juegos llamado "Muévete" en algunos colegios con el fin de aumentar el tiempo de actividad física semanal de los alumnos, y se comprobó que los escolares disminuyeron la obesidad y mejoraron la salud y la condición física.

(Texto: Modificado a partir de rtve.es y Agencia EFE. Imagen: Roller Skates de Manel.torralba. Bajo licencia CC BY-SA 4.0 vía Wikimedia Commons - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roller_Skates.jpg#mediaviewer/File:Roller_Skates.jpg)

31.

6CT40

Si crees que hacer las siguientes cosas, mencionadas en la noticia, es algo saludable, marca con una X "Sí" al lado de la frase. Si por el contrario, crees que no son saludables, marca con una X "No" al lado de la frase.

	Sí	No
Ingerir demasiadas calorías		
Hacer ejercicio físico		
Pasarse todo el día estudiando		
Disminuir la obesidad		
Dormir más de lo necesario		

32.

6CT42

Además de combatir la obesidad, hacer ejercicio físico proporciona otros beneficios a tu cuerpo. ¿Sabrías decir cuáles? Marca con una X los cuatro efectos beneficiosos para la salud que puedan ser atribuidos al ejercicio físico.

- Aumenta la capacidad pulmonar
- Disminuye el riesgo de caries
- Fortalece el corazón
- Favorece la actividad del intestino grueso
- Potencia el sistema muscular
- Mejora la visión
- Retrasa el envejecimiento de la piel

33. Una dieta equilibrada ayuda a controlar el sobrepeso. ¿Qué dieta elegirías para no tener problemas de sobrepeso?

6CT43

- A. Una rica en grasas y proteínas
- B. Una rica en fibra e hidratos de carbono
- C. Una rica en hidratos de carbono y grasas
- D. Una rica en fibra y grasas

34. María tiene una prima que tiene un problema de obesidad, y se pregunta qué hábitos debería cambiar. Esto es lo que le ha contado su prima a María que hace todos los días:

6CT44

“Todos los días en el recreo como un bollo para tener energía, y me siento a hablar con mis amigas. Por las tardes, cuando salgo del cole, mi madre me lleva un batido de chocolate para merendar. Me voy directamente a casa, y cuando termino los deberes me pongo tranquilamente a ver la tele o a jugar con el ordenador.”

Marca con una X los hábitos que debería modificar la prima de María para solucionar su problema de obesidad.

- Aprovechar el recreo para hacer alguna actividad física.
- Lavarse las manos antes de comerse el bollo.
- Comer una pieza de fruta en vez de un bollo.
- Leer en vez de ver la tele por las tardes.
- Dormir la siesta.

35. Imagina que estás en un laboratorio y quieres hacer un experimento para saber cómo afecta la falta de ejercicio físico a la obesidad. Tienes dos hámsters idénticos y de igual peso, una jaula para hámsters con rueda para que corra, una jaula para hámsters sin rueda, comida para hámsters y una báscula. ¿Cómo plantearías el experimento? Marca con una X la opción que consideres adecuada para completar cada frase.

6CT45

- Meter
 - un hámster en cada jaula
 - a los dos hámsters en la jaula con rueda
 - a los dos hámsters en la jaula sin rueda

- Dar
 - toda la comida a un hámster
 - más comida a un hámster que a otro
 - la misma comida a los dos hámsters

- Pesar
 - periódicamente a los dos hámsters
 - periódicamente solo a un hámster
 - a los dos hámsters solo antes de empezar el experimento

36. A hora de diseñar tu experimento, tu objetivo principal debe ser obtener resultados válidos...

6CT46

- A. al menor coste posible
- B. en un periodo corto de tiempo
- C. sin hacer sufrir a los hámsters
- D. sin tener que trabajar mucho

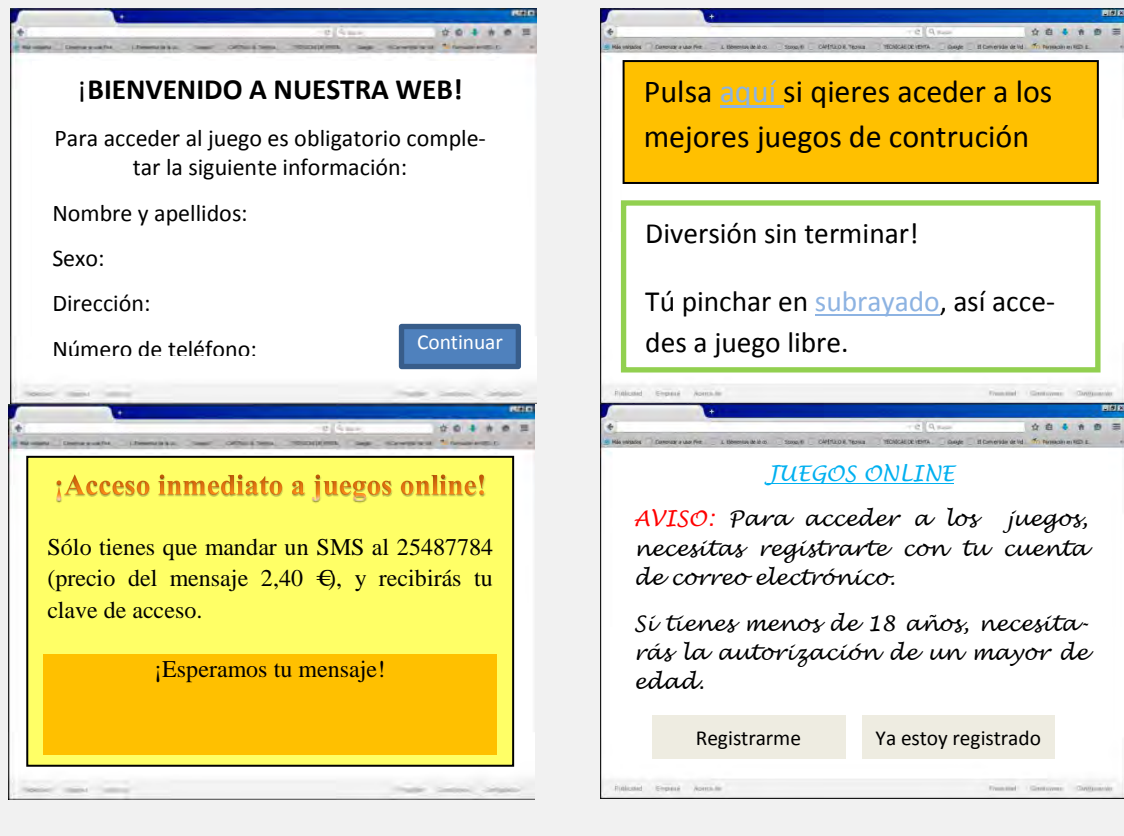
Pasa a la página siguiente



CONSTRUYE "ON LINE"

A Daniel le gusta mucho jugar con el ordenador. Le han hablado muy bien de un juego en línea que consiste en construir máquinas a partir de unas piezas determinadas.

Ha introducido el nombre del juego en un buscador y le han salido varios resultados de búsqueda. Ha pinchado en los cuatro primeros, y ha entrado en estas páginas web.



37. ¿En qué página web de las que le han salido a Daniel entrarías?

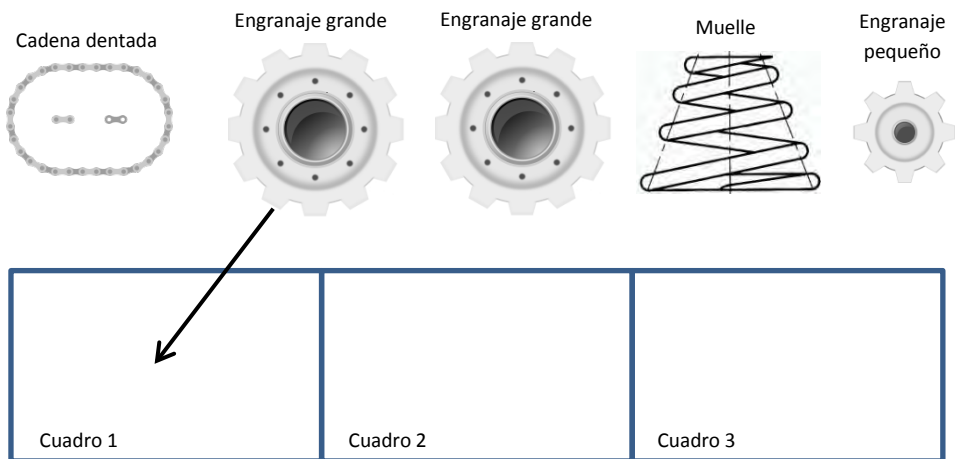
6CT47

	Sí	No
En la primera, que solicita información personal como obligatoria		
En la segunda, en la que aparecen anuncios mal redactados		
En la tercera, que solicita pagos por adelantado para participar		
En la cuarta, que solicita registro y autorización de un adulto		

38. En el nivel 4 del juego, Daniel se encuentra con el siguiente desafío:

6CT48

Nivel 4: Coloca en cada cuadro vacío (2 y 3) la pieza que necesites para conseguir que la rueda dentada que sitúes en el cuadro 3 gire en el mismo sentido y más rápido que la que pongas en el cuadro 1. ¡Buena suerte!



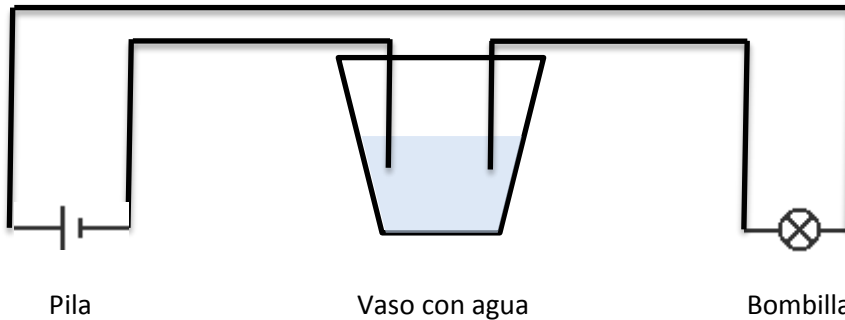
Une con flechas cada pieza que consideres necesaria con el cuadro en el que la colocarías para conseguir el efecto deseado.

39.

6CT50

¡Más difícil todavía! A partir del nivel 23 del juego, Daniel tiene que responder algunas cuestiones sobre instalaciones eléctricas. Resuelve el desafío del nivel 23 del juego.

Nivel 23: ¿Qué le añadirías al agua del vaso para hacer que se encienda la bombilla, al menos durante un instante?



Arena	Azúcar	Harina	Sal	Lentejas	Serrín
-------	--------	--------	-----	----------	--------

¿Qué opción debería seleccionar Daniel? _____

40.

6CT52

¿Para qué aspectos de la vida cotidiana piensas que el ordenador ha supuesto un gran avance? Marca con una X todas las opciones que consideres correctas.

- El trabajo
- El transporte
- Las comunicaciones
- Las tareas domésticas
- El ocio
- La cultura
- El deporte



**¡Ya has terminado! Gracias
por tu trabajo.**

Evaluación final de Educación Primaria

Guía de codificación
Información para el profesorado

6º

curso de Educación Primaria
Curso 2015-2016

Competencias básicas en ciencia y tecnología



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Índice

1. Brote de sarampión
 2. Como montar un acuario
 3. Un hueso roto
 4. Ruta en bicicleta
 5. Trucos de espías
 6. ¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?
 7. Obesidad infantil
 8. Construye “on line”
- Matriz de especificaciones

BROTE DE SARAMPIÓN

El brote de sarampión de Disneyland supera los 100 casos

Se trata del peor contagio desde que se erradicó la enfermedad hace 15 años
El debate sobre los padres contrarios a las vacunas llega a la sociedad

El brote de sarampión con origen en el parque de atracciones Disneyland de California, ha alcanzado ya el centenar de casos, repartidos por varias ciudades, y la preocupación por las vacunaciones ha llegado al Gobierno. El brote, el más grave en este siglo, hace que se cuestione la decisión de algunos padres de no vacunar a sus hijos. Una parte de la población piensa que esto influye en la velocidad con que se está extendiendo una enfermedad que se consideraba erradicada.

El Departamento de Salud Pública de California ha localizado el origen del brote actual en una persona que visitó el parque Disneyland entre el 15 y el 20 de diciembre de 2014. En el mes de enero ha detectado 102 casos de sarampión, el 92% de ellos directamente ligados al parque. La situación es un



ejemplo perfecto de la advertencia que las autoridades tienen publicada en su página web. En Estados Unidos no hay sarampión, pero la enfermedad sigue existiendo en Europa y en Asia. Basta con un turista en un lugar abarrotado como un parque de atracciones para contagiar la enfermedad si la población no está inmunizada de forma adecuada.

Adaptado de "El País", www.elpais.com, 4 de febrero de 2015. Imagen: "Vacuna", de Jordi Gomara i Pérez, de <https://www.flickr.com/photos/itaca2000/241476750/>, distribuida bajo licencia [CC BY-NC-ND 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/)

BROTE DE SARAPIÓN

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria	ÍTEM N°1 (6CT01)
Competencia en ciencia y tecnología	
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Brote de sarampión	
BLOQUE DE CONTENIDO	El ser humano y la salud
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Observa e identifica los avances científicos que mejoran la salud.
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta	

Lee atentamente la noticia anterior. ¿Cuál de las siguientes palabras, subrayadas en el texto, hace referencia a un avance científico que mejora la salud? Subraya la que consideres correcta.

Brote	Sarampión	Parque de atracciones
Vacunación	Página web	
Enfermedad	Advertencia	

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Vacunación.</p> <p>Sin puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº2 (6CT04)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Brote de sarampión			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explica los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura, el ocio, el arte, la música, el cine, el deporte y las TIC.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

En el periódico se hace referencia a las vacunas. ¿Cómo funciona una vacuna?

- A. Previene una enfermedad
- B. Cura una enfermedad
- C. Previene el dolor
- D. Cura la inflamación

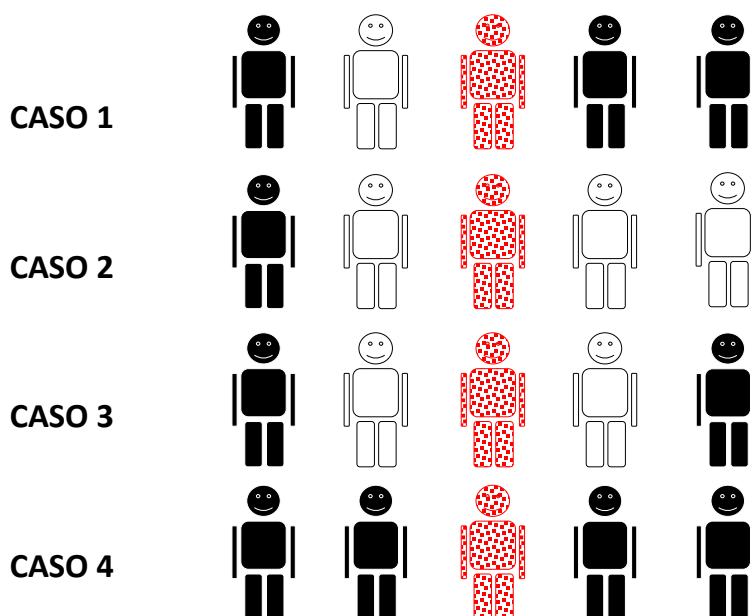
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.</p> <p>Respuesta correcta (a efectos informativos): A. Previene una enfermedad</p> <p>En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.</p> <p>Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.</p>
-------------------------	---

Competencia en ciencia y tecnología

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Brote de sarampión

BLOQUE DE CONTENIDO	El ser humano y la salud		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Juicio y valoración.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Valora los hábitos de vida saludables como medio para prevenir enfermedades.		
Respuesta:	<input type="checkbox"/> Cerrada	<input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

Observa los siguientes dibujos. Los muñecos con puntos representan a personas que tienen el sarampión, los negros a personas que están vacunadas contra el sarampión y los blancos a personas que no están vacunadas. Imagina que cada muñeco sólo tiene contacto con los muñecos que tiene a su lado.



Contesta estas dos preguntas:

¿En qué caso se contagian más personas de sarampión? _____

¿En qué caso se contagian menos personas de sarampión? _____

¿Qué conclusión puedes sacar? Completa la siguiente frase colocando la palabra MÁS o la palabra MENOS en cada uno de los espacios:

Cuantas _____ personas haya vacunadas, _____ se extiende el sarampión.

CRITERIOS DE
CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: contesta correctamente a todo:

Primera pregunta: **Caso 2**

Segunda pregunta: **Caso 4**

Tercera pregunta:

Cuantas **MÁS** personas haya vacunadas, **MENOS** se extiende el sarampión

O bien:

Cuantas **MENOS** personas haya vacunadas, **MÁS** se extiende el sarampión.

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

CÓMO MONTAR UN ACUARIO

Cómo montar un acuario



¿Qué necesitas?

Una vez que tengas tu acuario, es decir, el recipiente que va a contener el agua en la que vivirán tus peces, necesitarás las siguientes cosas:

Un filtro: Es la pieza más importante del acuario. Con él conseguirás que el agua esté limpia y sea segura para tus peces.

Un calentador: Algunos peces no pueden vivir en agua fría. Con el calentador, conseguirás que la temperatura del agua sea la ideal para tus peces.

Un termómetro: Para comprobar que el calentador mantiene la temperatura correcta en el acuario.

Iluminación: Además de conseguir que tu acuario quede más bonito, necesitarás una fuente de iluminación si quieres tener plantas naturales en él.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº4 (6CT06)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo montar un acuario			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y Energía		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comunica métodos y resultados de experimentos realizados.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Existen muchas clases de filtros que puedes utilizar en tu acuario. Para acuarios pequeños que no tengan muchos peces, nos pueden servir perfectamente los filtros internos de esponja. Estos filtros van dentro del acuario, y tienen generalmente como filtrante un trozo de esponja azul. El proceso de filtración es una separación de mezclas. ¿Cómo se consigue separar el líquido del sólido a través de este proceso?

- A. Calentando la mezcla para que un componente pase a estado gaseoso y se separe
- B. Evaporando el líquido disolvente y cristalizando el sólido disuelto
- C. Decantando el sólido más denso en el fondo del recipiente
- D. Separando el sólido y el líquido a través de un tamiz

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.</p> <p>Respuesta correcta (a efectos informativos): D. Separando el sólido y el líquido a través de un tamiz.</p> <p>En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.</p> <p>Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº5 (6CT07)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo montar un acuario			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y Energía		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Clasifica materiales por sus propiedades.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Una vez que has montado tu acuario, lo has llenado de agua y has preparado los filtros, puedes incluir diversos elementos decorativos como los que se citan a continuación. Rodea aquellos que pueden estar hechos de polímeros:

Castillo de plástico

Cofre metálico

Rocas naturales

Plantas artificiales

Arena

Troncos naturales

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Ha seleccionado todas las opciones correctas: Castillo de plástico Plantas artificiales</p> <p>Sin puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta Código 9: Sin respuesta</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº6 (6CT09)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo montar un acuario			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y Energía		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Los peces, al igual que tú, tienen que alimentarse. Cada día, cuando eches la comida en el acuario, comprobarás que flota en la superficie. Esto es debido a que (completa con una de las siguientes palabras: mayor, menor, igual):

La densidad de la comida es _____ que la del agua.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: menor.</p> <p>Sin puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Sin respuesta</p>
-------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM N°7 (6CT10)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo montar un acuario			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y energía		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explica los fenómenos físicos observables en términos de diferencia de densidad.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Tu amigo David va a tu casa a ver tu acuario y decide jugar con los peces y un barco de juguete. Lamentablemente, al meter el barco en el acuario, se hunde. ¿Por qué? (Selecciona la respuesta correcta)

- A. Porque el barco es menos denso que el agua
- B. Porque el barco es poco pesado
- C. Porque el barco es más denso que el agua
- D. Porque el barco es demasiado pesado

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.</p> <p>Respuesta correcta (a efectos informativos): C. Porque el barco es más denso que el agua.</p> <p>En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc.), se introducirá el código 0.</p> <p>Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº8 (6CT13)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo montar un acuario			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y energía		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comunica métodos y resultados de experimentos realizados.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Tu profesora te ha pedido que encuentres una forma de medir el volumen de un tronco decorativo. El acuario tiene escala graduada para medir el volumen en una de sus paredes laterales. ¿Cómo medirías el volumen del tronco?

- A. Lees en la escala el volumen del agua, introduces el tronco y vuelves a leer el nuevo volumen, le restas el anterior y ese es el volumen del tronco
- B. Pones el tronco al lado de la escala graduada, por fuera del acuario, lees su valor, y ese es el volumen del tronco
- C. Sitúas el tronco al lado de la escala graduada, por dentro del acuario, lees su valor, y ese es el volumen del tronco
- D. Colocas el tronco al lado de la regla de la clase de matemáticas, lo mides y ese es el volumen del tronco

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.</p> <p>Respuesta correcta (a efectos informativos): A. Lees en la escala el volumen del agua, introduces el tronco y vuelves a leer el nuevo volumen, le restas el anterior y ese es el volumen del tronco.</p> <p>En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc.), se introducirá el código 0.</p> <p>Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.</p>
-------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº9 (6CT14)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Cómo montar un acuario			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y energía		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Expone posibles actuaciones en el ámbito energético para un desarrollo sostenible.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Ya sabes que todos debemos colaborar con el desarrollo sostenible del planeta. ¿Qué puedes hacer tú para ahorrar energía en tu acuario? Subraya las opciones correctas.

- Instalar una bombilla de bajo consumo
- Dar menor cantidad de comida a tus peces
- Conectar la iluminación del acuario a una placa solar
- Utilizar una linterna a pilas como iluminación del acuario
- Poner el agua a la temperatura más baja que admitan tus peces
- Utilizar agua destilada para rellenar el acuario

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Incluye dos de las tres respuestas correctas, y ninguna incorrecta. Respuestas correctas:</p> <p>Instalar una bombilla de bajo consumo;</p> <p>Conectar la iluminación del acuario a una placa solar;</p> <p>Poner el agua a la temperatura más baja que admitan tus peces.</p> <p>Sin puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

UN HUESO ROTO



Luis se ha caído mientras estaba patinando en el parque. Le dolía mucho el brazo, así que sus padres le han llevado al hospital. Allí le ha visto una doctora que le ha hecho una radiografía, y le ha dicho que... ¡tiene roto un hueso del brazo!

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº10 (6CT15)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un hueso roto			
BLOQUE DE CONTENIDO	El ser humano y salud		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Establece las técnicas de primeros auxilios a utilizar en situaciones simuladas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Si un amigo que está contigo se cae patinando y se hace mucho daño en el brazo, ¿qué cosas de las siguientes deberías hacer para ayudarlo? (Marca con una X)

	Sí	No
Dejarle solo para que se tranquilice		
Llamar al 112 o avisar a un adulto		
Mantener la calma		
Recomendarle que pasee		
Darle algo de comer o beber		
No moverle		
Darle un masaje en el brazo		

Máxima puntuación:

Código 1: rellena toda la tabla, o al menos las que son "sí"

		Sí	No
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Dejarle solo para que se tranquilice		X
	Llamar al 112 o avisar a un adulto	X	
	Mantener la calma	X	
	Recomendarle que pasee		X
	Darle algo de comer o beber		X
	No moverle	X	
	Darle un masaje en el brazo		X

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº11 (6CT16)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un hueso roto			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explica los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura, el ocio, el arte, la música, el cine, el deporte y las TIC.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Qué avance científico le ha permitido a la doctora obtener la imagen que tienes arriba?

- A. Los rayos láser
- B. Los rayos X
- C. Los rayos gamma
- D. Los rayos infrarrojos

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):

B. Los rayos X

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº12 (6CT18)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un hueso roto			
BLOQUE DE CONTENIDO	El ser humano y la salud		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Describe las funciones vitales del ser humano y de sus aparatos.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Los huesos forman el esqueleto, que a su vez es parte del aparato locomotor. ¿Cuáles de las siguientes actividades, asociadas con la función de relación del ser humano, son llevadas a cabo por el aparato locomotor? Marca con una “X” las que consideres correctas.

Oler una flor Hacer gestos con la cara Ver una película Caminar Sacar la lengua Escuchar música

Máxima puntuación:

Código 1: Marca las tres respuestas correctas.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Hacer gestos con la cara
Caminar
Sacar la lengua

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.
Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM N°13 (6CT19)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un hueso roto			
BLOQUE DE CONTENIDO	Los seres vivos		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, y las características y funciones de cada uno.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

El sistema muscular también forma parte del aparato locomotor. Completa el esquema de la derecha para explicar cómo se estructura el sistema muscular, utilizando algunos de los siguientes conceptos:

CRITERIOS DE
CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: Da la siguiente respuesta, en este orden o en el inverso:

Sistema muscular

Músculo

Tejido muscular

Célula muscular

Sin puntuación:

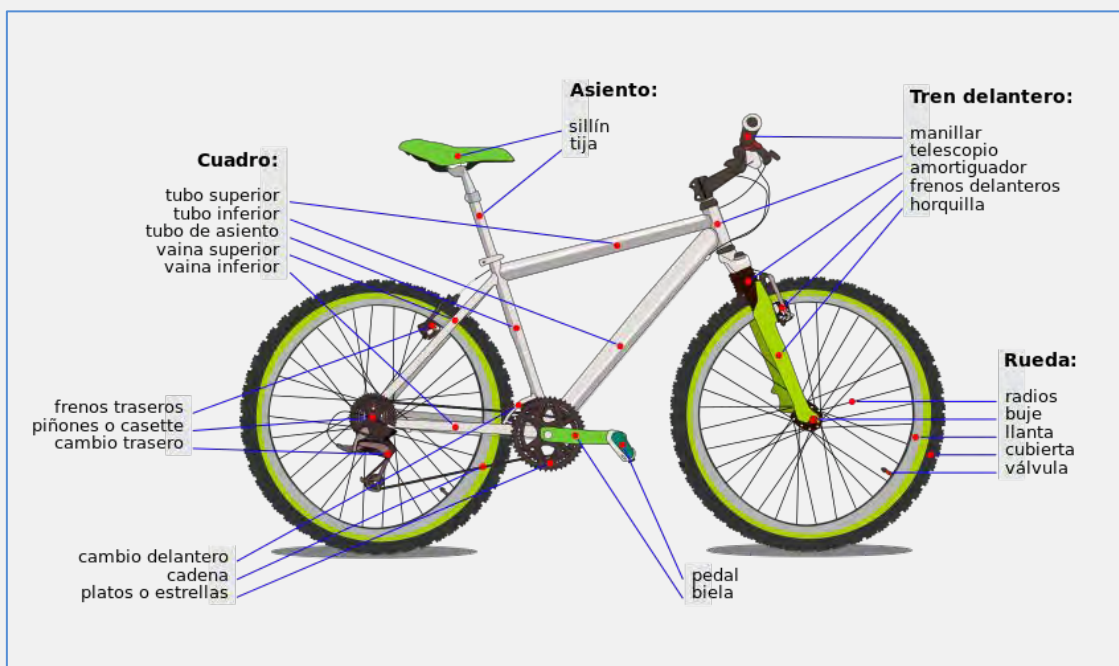
Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

RUTA EN BICICLETA

Celia y Pedro van a hacer una ruta en bicicleta este verano con sus padres. Para tener a punto sus bicis y evitar cualquier problema, las han llevado al taller de su tío. También quieren instalar unas luces en las bicis para los paseos nocturnos.

Al entrar en el taller, han visto este póster.



Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº14 (6CT21)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Ruta en bicicleta			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica componentes de máquinas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Celia y Pedro nunca habían imaginado que una bicicleta tuviera tantos componentes. Su tío les ha explicado que cada uno tiene su función, y pertenece a un mecanismo distinto. Ayuda a Celia y a Pedro a unir cada uno de los siguientes componentes con el mecanismo al que pertenece.

Manillar	Mecanismo de dirección
Pedal	
Plato	Mecanismo de transmisión
Freno	Mecanismo de frenado
Cadena	

Máxima puntuación:

Código 1: Establece las siguientes relaciones:

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Manillar	Mecanismo de dirección
	Pedal	
	Plato	Mecanismo de transmisión
	Freno	Mecanismo de frenado
	Cadena	

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº15 (6CT22)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Ruta en bicicleta			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Clasifica las máquinas atendiendo a diferentes criterios.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

En el taller hay unas poleas que sirven para elevar las bicicletas, y subirlas al piso superior para almacenarlas una vez reparadas. ¿Qué tipo de máquina es una polea?

- A. Máquina simple
- B. Máquina translacional
- C. Máquina compleja
- D. Máquina articulada

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos): A.
Máquina simple

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº16 (6CT23)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Ruta en bicicleta			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Diseña un circuito eléctrico.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Para instalar una luz en cada bici que se pueda encender y apagar desde un interruptor situado en el manillar, el tío de Celia y Pedro ha diseñado un esquema eléctrico, en el que ha incluido los siguientes símbolos:



Dinamo

Interruptor

Bombilla

Cable

La dinamo es un dispositivo que genera energía eléctrica a partir del movimiento de la rueda. Rodea el esquema eléctrico correcto.

A.

B.

C.

D.

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos): B.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº17 (6CT24)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Ruta en bicicleta			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica los elementos de un circuito eléctrico.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

De los componentes incluidos en los esquemas anteriores (dinamo, interruptor, bombilla y cable), señala cuál actúa como:

Generador: _____

Conductor: _____

Receptor: _____

Elemento de maniobra: _____

Máxima puntuación:

Código 1: Da las siguientes respuestas

Generador: Dinamo

Conductor: Cable

Receptor: Bombilla

Elemento de maniobra: Interruptor

CRITERIOS DE
CORRECCIÓN

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº18 (6CT25)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Ruta en bicicleta			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica algunos efectos de la electricidad.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Cuando han instalado las bombillas, Celia se ha dado cuenta de que, además de luz, la electricidad que circula a través de ellas produce otro efecto. ¿Cuál crees que es?

- A. Sonido
- B. Movimiento
- C. Calor
- D. Electroimanes

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos): C.
Calor

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº19 (6CT26)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Ruta en bicicleta			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Expone ejemplos argumentados de materiales conductores y aislantes.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida
			<input type="checkbox"/> Abierta

Pedro tiene miedo de que, una vez instaladas las bombillas, le pueda dar un calambre. Su tío le dice que no tiene de qué preocuparse, ya que los materiales con los que están hechos aquellas partes de la bici que va a tocar cuando monte en ella, como el sillín, el manillar o los pedales, son...

- A. conductores
- B. repelentes
- C. imantados
- D. aislantes

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos): D.
Aislantes

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

TRUCOS DE ESPÍAS

Jorge quiere escribir mensajes invisibles para sus amigos, y ha encontrado esta receta de tinta invisible:

Cómo hacer tinta invisible:

1. *Exprime un limón y echa su zumo en un cuenco.*
2. *Añade una cucharada pequeña de agua y mézclalo.*
3. *Moja un pincel en la mezcla, y utilízalo para escribir tu mensaje invisible en un folio. Espera a que se seque.*
4. *Para leer el mensaje invisible, sólo tienes que poner el folio unos 25 cm por encima de una vela encendida. ¡No hagas esto si no estás acompañado por un adulto!*
5. *También podrás leer el mensaje invisible si mojas el folio con agua de lombarda, utilizando un pincel. Para preparar agua de lombarda, pide a tus padres que hagan lo siguiente:*
 - a. *Cortar una lombarda en rodajas finas. Meter las rodajas en un cazo y cubrirlas con 1.000 ml de agua.*
 - b. *Poner el cazo al fuego y esperar a que empiece a hervir el agua.*
 - c. *Cuando empiece a hervir, esperar dos minutos, retirar el cazo del fuego y dejarlo enfriar durante 20 minutos.*



Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº20 (6CT27)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Trucos de Espías			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y Energía		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica las características de las reacciones químicas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Cuando Jorge lee la receta, se da cuenta de que, en realidad, se trata de llevar a cabo varias reacciones químicas. Por ejemplo, ¿qué reacción química tiene lugar cuando se enciende la vela?

- A. Neutralización
- B. Precipitación
- C. Combustión
- D. Fermentación

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):

C. Combustión

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc.), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº21 (6CT28)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Trucos de Espías			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y Energía		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y Reproducir. Comprensión.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explica las características de las reacciones químicas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

El padre de Jorge ha encendido la vela. Cuando ha terminado de calentar el papel, y ha aparecido la tinta, ha colocado un vaso sobre la vela. Al poco rato, la vela se ha apagado. Su padre le ha explicado a Jorge que la vela se ha apagado porque dentro del vaso se ha acabado el...

- A. Nitrógeno
- B. Hidrógeno
- C. Carbono
- D. Oxígeno

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):

D. Oxígeno

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº22 (6CT29)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Trucos de Espías			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y Energía		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica los cambios de estado.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Jorge ha observado que, mientras la vela estaba encendida, la cera se ha hecho líquida. A este proceso se le llama:

- A. Fusión
- B. Vaporización
- C. Condensación
- D. Solidificación

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):

A. Fusión

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº23 (6CT30)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Trucos de Espías			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y Energía		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y Reproducir. Comprensión.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Ejemplifica los cambios de estado y su reversibilidad.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

En la receta se hace referencia otro cambio de estado. ¿En qué frase de la receta en la que se menciona ese cambio de estado?

- A. Exprime un limón y echa su zumo en un cuenco.
- B. Añade una cucharada pequeña de agua y mézclalo.
- C. Meter las rodajas en un cazo y cubrirlas con 1.000 ml de agua.
- D. Poner el cazo al fuego y esperar a que empiece a hervir el agua.

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):

D. Poner el cazo al fuego y esperar a que empiece a hervir el agua.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº24 (6CT31)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Trucos de Espías			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y energía		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y Creación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Planifica y realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla: destilación, filtración, evaporación, disolución.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Jorge también ha probado el método del agua de lombarda. ¿Qué tendría que hacer al final para sacar los trozos de lombarda de la cazuela, y así quedarse solo con el agua?

- A. Evaporar
- B. Destilar
- C. Filtrar
- D. Decantar

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):

C. Filtrar

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº25 (6CT33)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Trucos de Espías			
BLOQUE DE CONTENIDO	Materia y energía		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comunica métodos y resultados de experimentos realizados.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Jorge quiere saber cómo de rápido se calienta el agua con la lombarda. Su padre coge el termómetro de cocina y lo mete en el agua de la cazuela. Jorge va anotando la temperatura que marca cada minuto, hasta que empieza a hervir el agua a los cuatro minutos. Al principio, el agua está a 20 °C. Después de un minuto, está a 40 °C; después de dos minutos, a 60 °C; y después de tres minutos, a 80 °C. Ayuda a Jorge a completar la siguiente tabla con los resultados de su experimento.

<i>Tiempo (minutos)</i>	<i>Temperatura (°C)</i>
0	20
4	

Máxima puntuación:

Código 1:

<i>Tiempo (minutos)</i>	<i>Temperatura (°C)</i>
0	20
1	40
2	60
3	80
4	100

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Sin puntuación:

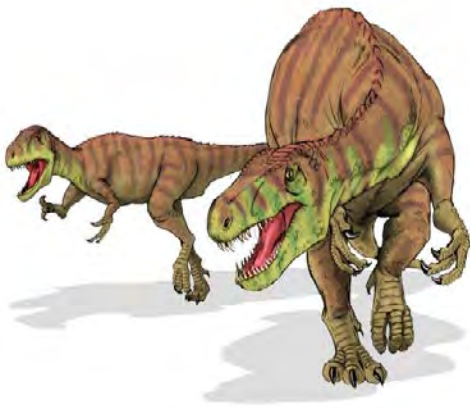
Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

¿POR QUÉ DESAPARECIERON LOS DINOSAURIOS?

Lucía ha visitado el parque temático sobre dinosaurios Dinoland. Le ha llamado mucho la atención un panel que explicaba por qué desaparecieron los dinosaurios de la Tierra.

¿POR QUÉ DESAPARECIERON LOS DINOSAURIOS?



Hace 65 millones de años se extinguieron los dinosaurios, junto con otras especies de animales que por entonces poblaban la Tierra.

Se sabe con certeza que la cantidad de plancton marino, la base de la cadena alimenticia del océano, disminuyó en esa época, y que se marchitó una gran parte de la vegetación. Hay varias teorías que tratan de explicar por qué sucedió esto.

La teoría más aceptada es que una gran nube de polvo y ceniza cubrió nuestro planeta. Esta nube podría haber impedido la llegada a la superficie terrestre de la luz del sol, y podría haber sido originada por la colisión de un gran meteorito contra la Tierra, o por un periodo de intensa actividad volcánica. La nube de polvo y ceniza habría provocado un cambio en el clima de todo el planeta, y habría afectado a la supervivencia de las especies vegetales.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº26 (6CT34)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?			
BLOQUE DE CONTENIDO	Los seres vivos		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida
			<input type="checkbox"/> Abierta

¿Por qué crees que la nube de polvo y ceniza afectó a la supervivencia de las especies vegetales?

- A. Porque se intoxicaron con la ceniza
- B. Porque les impidió realizar la fotosíntesis
- C. Porque el polvo en suspensión les impedía respirar
- D. Porque las cenizas dificultaban la polinización

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):

B. Porque les impidió realizar la fotosíntesis

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº27 (6CT35)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?			
BLOQUE DE CONTENIDO	Los seres vivos		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Establece la relación entre los seres vivos: cadenas tróficas, poblaciones, comunidades, ecosistemas.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

El panel relaciona las especies vegetales con los dinosaurios. Ayuda a Lucía a explicar esta relación, completando las siguientes frases con algunas de las palabras que está pensando el dinosaurio:

Las especies vegetales son el primer _____ de la _____
 _____ de los dinosaurios.
 Actúan como _____, mientras que
 los dinosaurios son los _____.

CRITERIOS DE
CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: Da la siguiente respuesta (en orden):

Eslabón

Cadena

Alimentaria

Productores

Consumidores

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº 28 (6CT36)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?			
BLOQUE DE CONTENIDO	Los seres vivos		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica algunas causas de extinción de especies.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Durante su visita a Dinoland, Lucía ha acudido a un taller en el que se ha hablado sobre las posibles causas que pudieron influir en la extinción de los dinosaurios. Cada participante ha comentado una posible causa. Señala cuál o cuáles de ellas son verdaderas (V) y cuál o cuáles falsas (F):

	V	F
Cambio climático		
Aparición de depredadores de los dinosaurios		
Enfermedad mortal de los dinosaurios		
Falta de alimento		

Máxima puntuación:

Código 1:

	V	F
Cambio climático	X	
Aparición de depredadores de los dinosaurios		X
Enfermedad mortal de los dinosaurios		X
Falta de alimento	X	

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº29 (6CT38)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?			
BLOQUE DE CONTENIDO	Los seres vivos		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Clasifica los seres vivos en: Reino animal, Reino de las plantas, Reino de los hongos, otros reinos.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

En el panel que ha leído Lucía se hace referencia al plancton. El plancton está compuesto, entre otros, por protozoos y algas, formados por una sola célula eucariota. ¿En qué categoría los clasificarías?

- A. Virus
- B. Bacterias
- C. Organismos unicelulares complejos
- D. Hongos

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):

C. Organismos unicelulares complejos

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº 30 (6CT39)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?			
BLOQUE DE CONTENIDO	Los seres vivos		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Clasifica: animales invertebrados, animales vertebrados y plantas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

En la actualidad, existen algunos reptiles que son parientes lejanos de los dinosaurios, como el dragón de Komodo. Este se alimenta básicamente de aves, cangrejos, roedores, serpientes, peces, caracoles e insectos.

Clasifica los animales que forman parte de la dieta del dragón de Komodo en animales invertebrados y vertebrados, marcando la casilla correspondiente.

	Vertebrados	Invertebrados
Aves	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cangrejos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Roedores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Serpientes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Peces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caracoles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insectos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Máxima puntuación: Código 1: rellena la tabla completa		
		Vertebrados	Invertebrados
	Aves	X	<input type="checkbox"/>
	Cangrejos	<input type="checkbox"/>	X
	Roedores	X	<input type="checkbox"/>
	Serpientes	X	<input type="checkbox"/>
	Peces	X	<input type="checkbox"/>
	Caracoles	<input type="checkbox"/>	X
	Insectos	<input type="checkbox"/>	X
	Sin puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.		

OBESIDAD INFANTIL

Lee con atención la noticia de la izquierda.

La falta de ejercicio influye más en la obesidad infantil que las calorías ingeridas

Los niños con mayor problema de obesidad no son los que más calorías comen, sino los que menos ejercicio hacen.

Mientras que hasta hace poco tiempo la principal causa de la obesidad en los escolares españoles era una alimentación con demasiadas calorías, hoy en día es la falta de ejercicio físico. Y es así porque, según han explicado los expertos, aunque los niños cumplen con las recomendaciones de hacer una hora diaria de ejercicio, el resto del día lo pasan durmiendo, sentados delante de un ordenador o de la televisión, o estudiando. No existe conciencia de que la falta de ejercicio es un problema para la salud.



Para combatir este problema, se puso en marcha un programa de juegos llamado “Muévete” en algunos colegios con el fin de aumentar el tiempo de actividad física semanal de los alumnos, y se comprobó que los escolares disminuyeron la obesidad y mejoraron la salud y la condición física.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº31 (6CT40)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Obesidad infantil</i>			
BLOQUE DE CONTENIDO	El ser humano y la salud		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconocer estilos de vida saludables.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

Si crees que hacer las siguientes cosas, mencionadas en la noticia, es algo saludable, marca con una X “Sí” al lado de la frase. Si por el contrario, crees que no son saludables, marca con una X “No” al lado de la frase.

	Sí	No
Ingerir demasiadas calorías		
Hacer ejercicio físico		
Pasarse todo el día estudiando		
Disminuir la obesidad		
Dormir más de lo necesario		

Máxima puntuación:

Código 1: rellena la tabla con las siguientes respuestas

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

	Sí	No
Ingerir demasiadas calorías		X
Hacer ejercicio físico	X	
Pasarse todo el día estudiando		X
Disminuir la obesidad	X	
Dormir más de lo necesario		X

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº32 (6CT42)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Obesidad infantil			
BLOQUE DE CONTENIDO	El ser humano y la salud		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica los efectos de vida saludables sobre el cuidado de órganos y aparatos.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Además de combatir la obesidad, hacer ejercicio físico proporciona otros beneficios a tu cuerpo. ¿Sabrías decir cuáles? Marca con una X los cuatro efectos beneficiosos para la salud que puedan ser atribuidos al ejercicio físico.

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Aumenta la capacidad pulmonar |
| <input type="checkbox"/> | Disminuye el riesgo de caries |
| <input type="checkbox"/> | Fortalece el corazón |
| <input type="checkbox"/> | Favorece el funcionamiento del intestino grueso |
| <input type="checkbox"/> | Potencia el sistema muscular |
| <input type="checkbox"/> | Mejora la visión |
| <input type="checkbox"/> | Retrasa el envejecimiento de la piel |

Máxima puntuación:

Código 1: marca al menos tres de las siguientes opciones correctas, y no marca ninguna de las incorrectas.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aumenta la capacidad pulmonar |
| <input type="checkbox"/> | Disminuye el riesgo de caries |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Fortalece el corazón |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Favorece el funcionamiento del intestino grueso |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Potencia el sistema muscular |
| <input type="checkbox"/> | Mejora la visión |
| <input type="checkbox"/> | Retrasa el envejecimiento de la piel |

CRITERIOS DE
CORRECCIÓN

Ninguna puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº33 (6CT43)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Obesidad infantil			
BLOQUE DE CONTENIDO	El ser humano y la salud		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explica los principios de las dietas equilibradas.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Una dieta equilibrada ayuda a controlar el sobrepeso. ¿Qué dieta elegirías para no tener problemas de sobrepeso?

- A. Una rica en grasas y proteínas
- B. Una rica en fibra e hidratos de carbono
- C. Una rica en hidratos de carbono y grasas
- D. Una rica en fibra y grasas

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):
B. Una rica en fibra e hidratos de carbono

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº34 (6CT44)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Obesidad infantil			
BLOQUE DE CONTENIDO	El ser humano y la salud		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Desarrolla e infiere hábitos de higiene, cuidado y descanso.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

María tiene una prima que tiene un problema de obesidad, y se pregunta qué hábitos debería cambiar. Esto es lo que le ha contado su prima a María que hace todos los días:

“Todos los días en el recreo como un bollo para tener energía, y me siento a hablar con mis amigas. Por las tardes, cuando salgo del cole, mi madre me lleva un batido de chocolate para merendar. Me voy directamente a casa, y cuando termino los deberes me pongo tranquilamente a ver la tele o a jugar con el ordenador.”

Marca con una X los hábitos que debería modificar la prima de María para solucionar su problema de obesidad.

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Aprovechar el recreo para hacer alguna actividad física. |
| <input type="checkbox"/> | Lavarse las manos antes de comerse el bollo. |
| <input type="checkbox"/> | Comer una pieza de fruta en vez de un bollo. |
| <input type="checkbox"/> | Leer en vez de ver la tele por las tardes. |
| <input type="checkbox"/> | Dormir la siesta. |

CRITERIOS DE
CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: Marca todas las opciones correctas

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aprovechar el recreo para hacer alguna actividad física. |
| <input type="checkbox"/> | Lavarse las manos antes de comerse el bollo. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Comer una pieza de fruta en vez de un bollo. |
| <input type="checkbox"/> | Leer en vez de ver la tele por las tardes. |
| <input type="checkbox"/> | Dormir la siesta. |

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº35 (6CT45)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Obesidad infantil			
BLOQUE DE CONTENIDO	Los seres vivos		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Diseña procedimientos para registrar procesos asociados a la vida de los seres vivos.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

Imagina que estás en un laboratorio y quieres hacer un experimento para saber cómo afecta la falta de ejercicio físico a la obesidad. Tienes dos hámsters idénticos y de igual peso, una jaula para hámsters con rueda para que corra, una jaula para hámsters sin rueda, comida para hámsters y una báscula. ¿Cómo plantearías el experimento? Marca con una X la opción que consideres adecuada para completar cada frase.

- un hámster en cada jaula
- Meter
 - a los dos hámsters en la jaula con rueda
 - a los dos hámsters en la jaula sin rueda
- toda la comida a un hámster
- Dar
 - más comida a un hámster que a otro
 - la misma comida a los dos hámsters
- periódicamente a los dos hámsters
- Pesar
 - periódicamente solo a un hámster
 - a los dos hámsters solo antes de empezar el experimento

CRITERIOS DE
CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: Marca las siguientes opciones

Meter: Un hámster en cada jaula

Dar: La misma comida a los dos hámsters

Pesar: Periódicamente a los dos hámsters

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº36 (6CT46)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Obesidad infantil			
BLOQUE DE CONTENIDO	Los seres vivos		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Juicio y valoración.		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Valora las conductas de respeto hacia los seres vivos.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

A hora de diseñar tu experimento, tu objetivo principal debe ser obtener resultados válidos...

- A. al menor coste posible
- B. en un periodo corto de tiempo
- C. sin hacer sufrir a los hámsters
- D. sin tener que trabajar mucho

Se introducirá la respuesta dada por la alumna o alumno (a, b, c, d), independientemente de que la respuesta sea o no correcta.

Respuesta correcta (a efectos informativos):

C. Sin hacer sufrir a los hámsters

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

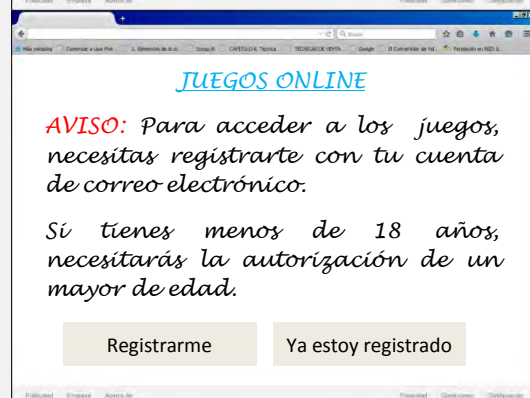
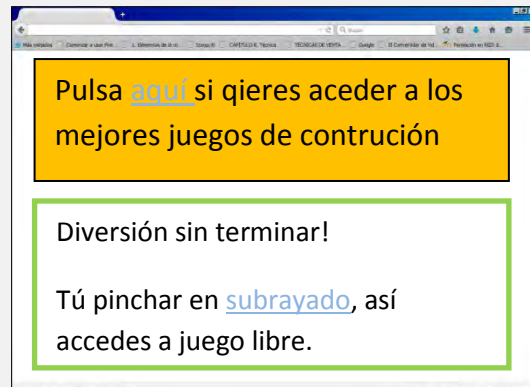
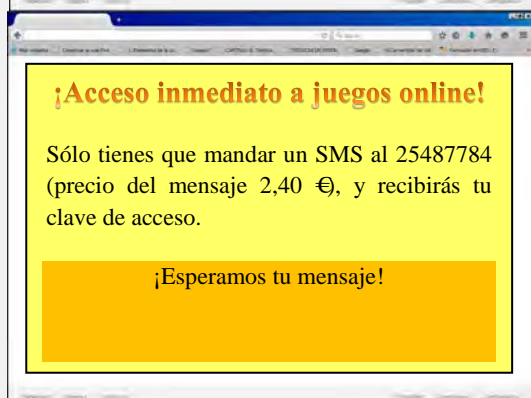
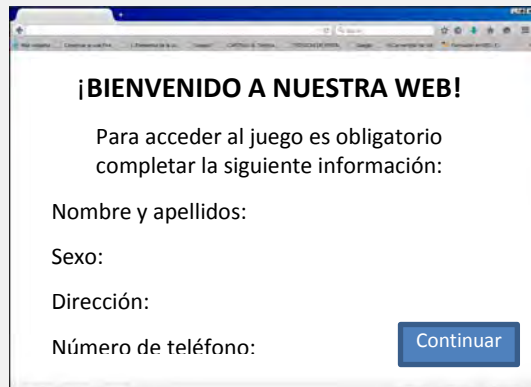
En caso de que la respuesta sea diferente a la selección inequívoca de una de las opciones (por ejemplo, marcan dos o más opciones, escriben un texto como “No lo sé”, hacen algún tipo de dibujo, etc.), se introducirá el código 0.

Si no hay ningún tipo de respuesta, es decir, se ha dejado en blanco, se introducirá el código 9.

CONSTRUYE "ON LINE"

A Daniel le gusta mucho jugar con el ordenador. Le han hablado muy bien de un juego en línea que consiste en construir máquinas a partir de unas piezas determinadas.

Ha introducido el nombre del juego en un buscador y le han salido varios resultados de búsqueda. Ha pinchado en los cuatro primeros, y ha entrado en estas páginas web.



Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº:37 (6CT47)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Construye Online			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Hace uso de las medidas de protección y seguridad personal de las TIC, y respeta normas de uso y seguridad de los instrumentos y materiales de trabajo.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿En qué página web de las que le han salido a Daniel entrarías?

	Sí	No
En la primera, que solicita información personal como obligatoria		
En la segunda, en la que aparecen anuncios mal redactados		
En la tercera, que solicita pagos por adelantado para participar		
En la cuarta, que solicita registro y autorización de un adulto		

Máxima puntuación:

Código 1: rellena la tabla con las siguientes respuestas

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Sí	No	
	En la primera, que solicita información personal como obligatoria		x
	En la segunda, en la que aparecen anuncios mal redactados		x
	En la tercera, que solicita pagos por adelantado para participar		x
	En la cuarta, que solicita registro y autorización de un adulto	x	

O rellena únicamente la casilla correspondiente al "Sí" en la cuarta fila.

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº:38 (6CT48)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Construye Online			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Diseña estructuras sencillas que cumplan una función o condición a partir de piezas moduladas.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

En el nivel 4 del juego, Daniel se encuentra con el siguiente desafío:

Nivel 4: Coloca en cada cuadro vacío (2 y 3) la pieza que necesites para conseguir que la rueda dentada que sitúes en el cuadro 3 gire en el mismo sentido y más rápido que la que pongas en el cuadro 1. ¡Buena suerte!

Cadena dentada Engranaje grande Engranaje grande Muelle Engranaje pequeño

Cuadro 1

Cuadro 2

Cuadro 3

Une con flechas las piezas que consideres necesarias con los cuadros en los que las colocarías para conseguir el efecto deseado.

CRITERIOS DE
CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 2: Unen:

Cuadro 2: Cadena o Engranaje grande

Cuadro 3: Engranaje pequeño

Puntuación parcial:

Código 1: Unen

Cuadro 2: Cadena o Engranaje pequeño

Cuadro 3: Engranaje grande

(Gira en el mismo sentido, pero a la misma velocidad)

Ninguna puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº:39 (6CT50)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Construye Online			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Expone ejemplos argumentados de materiales conductores y aislantes.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¡Más difícil todavía! A partir del nivel 23 del juego, Daniel tiene que responder algunas cuestiones sobre instalaciones eléctricas. Resuelve el desafío del nivel 23 del juego.

Nivel 23: ¿Qué le añadirías al agua del vaso para hacer que se encienda la bombilla, al menos durante un instante?

Pila Vaso con agua Bombilla

Arena Azúcar Harina Sal Lentejas Serrín

¿Qué opción debería seleccionar Daniel? _____

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Máxima puntuación:

Código 1: Sal

Sin puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº40 (6CT52)	
Competencia en ciencia y tecnología			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Construye Online			
BLOQUE DE CONTENIDO	La tecnología, los objetos y las máquinas		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explica grandes inventos y descubrimientos de la Humanidad		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

¿Para qué aspectos de la vida cotidiana piensas que el ordenador ha supuesto un gran avance? Marca con una X todas las opciones que consideres correctas.

- El trabajo
- El transporte
- Las comunicaciones
- Las tareas domésticas
- El ocio
- La cultura
- El deporte

Máxima puntuación:

Código 1:

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

- | | |
|---|-----------------------|
| x | El trabajo |
| | El transporte |
| x | Las comunicaciones |
| | Las tareas domésticas |
| x | El ocio |
| x | La cultura |
| | El deporte |

Ninguna puntuación:

Código 0: Cualquier otra respuesta.

Código 9: Se ha dejado en blanco.

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES

	Bloques de contenido				Subtotal	Total
	El ser humano y la salud	Los seres vivos	Materia y energía	La tecnología, los objetos y las máquinas		
Conocer y reproducir	Acceso e identificación	6CT36	6CT27 6CT29	6CT21 6CT24 6CT25	20% (8)	40% (16)
	Comprensión	6CT19 6CT35	6CT09 6CT28 6CT30	6CT26 6CT50	20% (8)	
Aplicar y analizar	Aplicación	6CT38 6CT39	6CT07 6CT10	6CT22 6CT47	20% (8)	40% (16)
	Análisis	6CT34	6CT06 6CT13 6CT33	6CT04 6CT16 6CT52	20% (8)	
Razonar y reflexionar	Síntesis y creación	6CT45	6CT14 6CT31	6CT23 6CT48	15% (6)	20% (8)
	Juicio y valoración	6CT46			5% (2)	
Total		20% (8)	30% (12)	30% (12)	100% (40)	

Procesos



La presente publicación, *Pruebas de la evaluación final de Educación Primaria. Curso 2015-2016*, agrupa, en un solo volumen, las pruebas que realizaron en dicho año académico los alumnos escolarizados en los centros de las ciudades de Ceuta y Melilla, en los centros docentes en el exterior y en el Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia (CIDEAD). Se incluyen las pruebas y sus correspondientes guías de codificación para cada una de las competencias evaluadas.

La prueba de competencia en comunicación lingüística en español está organizada en dos cuadernillos: el primero de ellos se dirige a la evaluación de las destrezas de comprensión y el segundo, a la destreza de expresión escrita. Lo mismo sucede con las pruebas que evalúan la competencia lingüística de los alumnos en primera lengua extranjera (francés o inglés). Por su parte, las pruebas relativas a la competencia matemática y a las competencias básicas en ciencia y tecnología constan de un cuadernillo cada una. Todas ellas van seguidas de su correspondiente guía de codificación.

Toda la información relacionada con esta evaluación, junto con el Marco General de la evaluación final de Educación Primaria, se encuentra disponible en la página web del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE).

Confiamos en que esta publicación proporcione al profesorado de Educación Primaria y a otros profesionales y miembros de la comunidad educativa unos atractivos ejemplos que les ayuden a reflexionar y mejorar la enseñanza y evaluación de estas competencias.