

37



6 NOV 1967

alba

EL PEQUEÑO-GRAN ESTADO VATICANO
(Página 15)

ALFABETIZACION EN RADIO Y TVE

Radio Nacional transmite todas las semanas, de lunes a sábado, a las diez de la mañana, el espacio "ALBA en el aire".

Todos los lunes y martes, de ocho menos veinte a ocho y diez de la noche, Televisión Española ofrece un programa de alfabetización que los miércoles se complementa con el espacio cultural "Lecciones de cosas".

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 32 páginas

AÑO IV. NUMERO 83 . 15 - 31 OCTUBRE 1967

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

DE MADRID A BURGOS EN TREN ELECTRONICO



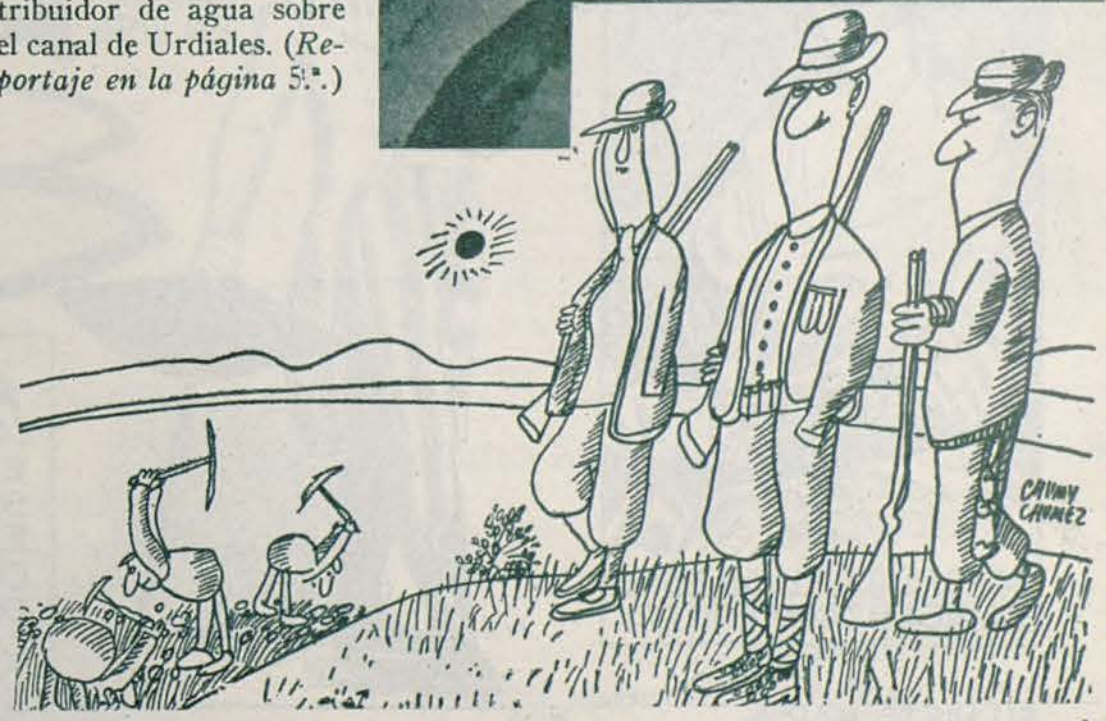
Al fin es un hecho el ferrocarril Madrid-Burgos, que acorta en tres horas el viaje entre ambas capitales. Por algo se trata de un tren ultramoderno, electrónico, cuyo paso por los caminos de Castilla despierta la natural expectación campesina.

LA VIDA EN LOS PUEBLOS

La comarca del Páramo leonés le ha echado el alto a la emigración campesina mediante la transformación de sus tierras en regadío. Véase, a la derecha, un distribuidor de agua sobre el canal de Urdiales. (Reportaje en la página 5.º.)



EL PARAMO LEONES, EN ALZA



—Esta gente se queja de vicio. Yo siempre que vengo al campo me lo paso divinamente.

"Haz, Señor, que unamos nuestros esfuerzos con todos los hombres de buena voluntad para realizar plenamente el bien de la Humanidad en la verdad, en la libertad, en la justicia y en el amor."

(Final de la oración especial enviada por Su Santidad el Papa al Comité organizador del Tercer Congreso Internacional para el Apostolado Laico que acaba de celebrarse en Roma con asistencia de 2.500 delegados de todo el mundo.)



AUTORRETRATO DE GOYA PINTADO EN 1815, A LOS 69 AÑOS DE EDAD.

ENTRE LA GRAN PRODUCCIÓN PICTÓRICA DE GOYA FIGURA UNA COLECCIÓN MAGISTRAL DE RETRATOS DE LOS PERSONAJES MÁS DESTACADOS DE SU ÉPOCA, ASÍ COMO LOS DE SU FAMILIA, QUE REALIZÓ CON SU PECULIAR MAESTRIA DE RETRATISTA.



"FRESCOS" DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.

Francisco Goya



JOSEFA BAYEU, SU ESPOSA, REALIZADO EN 1774.



JAVIER GOYA, HIJO DEL PINTOR. PINTADO POR SU PADRE EN 1796.

FACSIMIL DE LA FIRMA DE GOYA.

APARTE DE LA GRANDIOSA COLECCIÓN DE CUADROS EXISTENTES EN EL MUSEO DEL PRADO, MUSEOS EXTRANJEROS Y COLECCIONES PRIVADAS, PUEDEN ADMIRARSE LOS CÉLEBRES "FRESCOS" DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO

SU NIETO MARIANITO, PINTADO EL AÑO 1817.



DE LA FLORIDA. ESTA ERMITA A ORILLAS DEL MANZANARES SE TERMINÓ DE CONSTRUIR EN 1798. EL 1º DE AGOSTO DE AQUEL AÑO, GOYA COMENZÓ LA DECORACIÓN DE LA MISMA CON LOS "FRESCOS" DE LA CÚPULA QUE REPRESENTA EL MILAGRO DE SAN ANTONIO DE PADUA RESUCITANDO A UN MUERTO. ESTE MARAVILLOSO TRABAJO LO ACABÓ GOYA EN DICIEMBRE DEL MISMO AÑO.



EL MUNDO, EN DIEZ NOTICIAS

ESPAÑA

● CIENTO OCHO PROCURADORES EN CORTES,



representantes de las familias españolas, fueron elegidos por los cabezas de familia y mujeres casadas en las primeras elecciones de este tipo celebradas en nuestro país. Votó con gran entusiasmo el 68 por 100 del censo nacional.

★ **LOS "YE-YES" DE ZARAGOZA** efectuaron una colecta en toda la provincia, a fin de recaudar fondos para socorrer a la familia de un miembro del conjunto musical "Los Tigres", de dicha capital, que ha quedado paralítico a consecuencia de un accidente.

● **SEIS TOROS** mató él solo, cortando ocho orejas, dos rabos y una pata, en la plaza madrileña de San Sebastián de los Reyes, el diestro Sebastián Palomo Linares, a beneficio de su infortunado compañero "El Bala", que continúa en estado muy grave. Millón y medio de pesetas le reportó la corrida a éste, a quien vemos acompañado de su familia y del propio Palomo Linares.



● **DOS JOVENES INVIDENTES** se han casado en la iglesia románica de San Juan de Rabanera, en Soria. Se trata de la señorita Resurrección Robles Ortega, delegada provincial de la Organización de Ciegos, y Guillermo Miguel Angulo Gamarra, a quienes vemos en la fotografía en un momento de su enlace.



● **UN HOMENAJE A PONCE DE LEÓN**, descubridor de la isla de Puerto Rico, se celebró en su pueblo natal, Santervás de Campos (Valladolid), donde fue colocada una lápida conmemorativa. Asistieron al acto numerosos miembros de la colonia portorriqueña en nuestro país.



★ **UN GRUPO DE 283 VIVIENDAS**, construidas por sus mismos propietarios, ha sido inaugurado en el barrio madrileño de Carabanchel. Pertenecen a la Cooperativa "Jesús Divino Obrero", cuyos miembros son obreros de la construcción.



EXTRANJERO

■ EL PREMIO NOBEL DE MEDICINA de este año ha



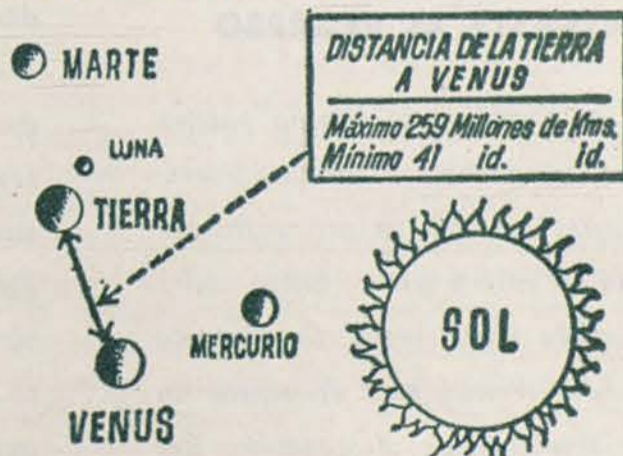
sido concedido, conjuntamente, a los doctores norteamericanos George Wald, Haldan Keffer Hartline y al sueco Ragnar Granit —de izquierda a derecha—, por sus descubrimientos relativos a los procesos visuales, químicos y fisiológicos en el ojo.

● **LA PRIMERA "NIÑA ESPACIAL,"** es Jelena Tereshkova, hija de la famosa astronauta rusa Valentina Tereshkova. Nació en junio de 1964, poco después de que su madre realizara su vuelo espacial, y ha estado sometida a inspección médica durante mucho tiempo, ante el temor de que su organismo se resintiera de la permanencia en el espacio de sus padres, ya que él es también cosmonauta.



★ **HA APROBADO EL BACHILLERATO** un matrimonio octogenario de Nueva York. El, Warren A. Dows, tiene ochenta y seis años, y su esposa, Anne, setenta y seis. El primero ha manifestado que "todavía no han decidido si estudiarán ahora una carrera universitaria."

■ HA LLEGADO AL PLANETA VENUS, después de



un viaje increíble de ochenta millones de kilómetros, una nave espacial soviética que fue lanzada el pasado 12 de junio. Gracias a esta hazaña científica se sabe ahora que Venus es un astro ardiente, cubierto de nubes oscuras y frías y que, al contrario que los demás planetas, gira sobre su eje en el sentido de las agujas del reloj.

LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA

DIARIO DE BARCELONA

LAS URNAS

Después de las recientes elecciones, este periódico barcelonés publica una crónica de su corresponsal en Madrid, Luis de Armiñán, en la que puede leerse: "Si la urna tuviera facultades que le faltan, le habría preguntado cuántas veces la habían sacado del almacén. Parecía una urna con años. Una urna super-viviente. Yo recuerdo el derrumbamiento de un mocetón, que mataba toros de manera impresionante, sobre una urna fatídica. Le dio un "mareo" y la urna se fue al diablo. La votación, allí, no sirvió de nada."

Como muestra y contraste es bastante. Ya este tipo de cosas no es posible entre nosotros. Los tiempos han cambiado, y para mejorar. Ahora hemos votado en paz, y en paz vamos a seguir hacia adelante.

La Nueva España

CONTRASTE AL REGRESO

Este periódico de Oviedo publica un reportaje sobre Florentino Pérez, un asturiano que emigró a Buenos Aires en 1913 y que no había vuelto a España hasta ahora. Su sorpresa ha sido terrible, pues encuentra un país absolutamente desconocido. Recordando sus tiempos malos de la Argentina, cuando aún no había encontrado acomodo, señaló que su mejor cena de Navidad en aquella época consistió en dos kilos de castañas y

dos botellas de sidra. Sus hijos, que han prosperado en Argentina, le enviaron ahora a que conociera su tierra, y el hombre dice que no se irá de España sin recorrerla de punta a punta.

LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

COMO MEDIR EL EXITO

Señala este diario barcelonés que el éxito de una actuación en público ha encontrado una justa medida comparativa en el tiempo que duran las ovaciones. Ello fue a propósito de la presentación de la Orquesta de la Ciudad de Barcelona, cuya actuación fue premiada con la más larga que se recuerda en la ciudad condal y que, medida cronómetro en mano, duró exactamente diez minutos. ¡Ya es ovación!

LEVANTE

CORTARSE EL PELO

Cortarse el pelo se está convirtiendo en problema en las grandes ciudades, pues los precios se han elevado hasta resultar en algunas más caro que en los Estados Unidos, con todo eso de lo mucho que pagan allí por lo mucho que ganan. Aquí no ganamos para tanto, ni mucho menos. Pues bien, "Heraldo de Aragón" nos cuenta que hay un pueblo cerca de Zaragoza donde sólo cuesta seis pesetas un corte de pelo y dos un afeitado. Y nos dice que se desplaza mucha gente de Zaragoza por la baratura. Y que en el pueblo los peluqueros se extrañan de los precios en vigor en la

capital. No se entiende del todo. ¿Cómo pueden darse tan grandes diferencias?

Arriba

NIVEL MEDIO

Un artículo de Antonio Gibello en el madrileño diario "Arriba" habla del nivel medio de vida, y establece que un nivel medio no debe ser un nivel mediocre. El articulista sostiene que si las actuales diferencias que se observan en la sociedad española son muy grandes, más grande aún tendrá que ser el esfuerzo para que esas diferencias desaparezcan para conseguir que ese nivel medio se eleve.

Es, sin duda, un programa atrayente. Y en ese empeño está el país desde hace tiempo, aunque será conveniente que todos, de arriba a abajo, intensifiquemos el esfuerzo.

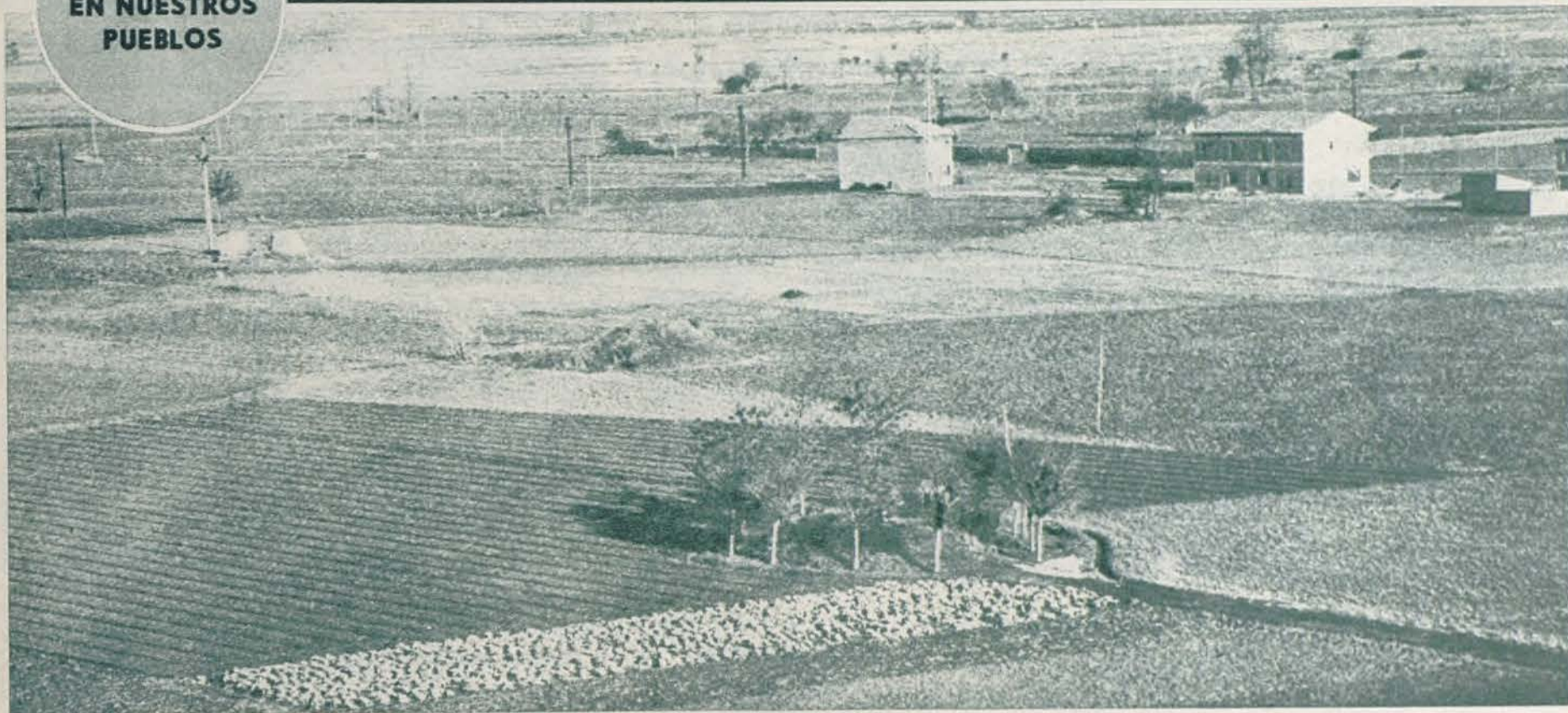
HERALDO DE ARAGON

CAFE-TEATRO

Murieron en casi todas las capitales los clásicos cafés. La razonada queja es que dondequiera hubo un café, allí ahora hay un Banco. Pero, de repente, este diario de Valencia nos da una buena sorpresa, pues nos anuncia que en la ciudad del Turia se va a instalar un establecimiento singular: un café-teatro, al estilo de París, especie de café-cantante de otros tiempos, pero en el que se prestará especial atención a representaciones teatrales.

LA
VIDA
EN NUESTROS
PUEBLOS

EL PARAMO LEONES, UNA COMARCA EN ALZA



LA TRANSFORMACION DE SUS TIERRAS EN REGADIO HA PUESTO FIN A LA EMIGRACION

La comarca del Páramo, en la provincia de León, le ha echado el alto a la emigración campesina. Ya nadie abandona aquellos pueblos desde que fueron transformados en regadío. La única comarca de la provincia de León donde no se ha registrado el fenómeno de la emigración en los últimos tiempos es ésta del Páramo, compuesta por 28.000 habitantes, con una densidad media de 42 habitantes por kilómetro cuadrado. Al contrario, se ha dado el fenómeno inmigración, que quiere decir bastante de la mejora de unas tierras y de la atracción de una agricultura que cuenta cada vez con mayor

número de hectáreas de buen regadío. Cuando el ministro de Agricultura, señor Díaz-Ambrona, visitó recientemente esta zona, se encontró con que de la superficie total, que se eleva a 66.195 hectáreas, son productivas 62.500; es decir, el 94 por 100 de la extensión.

En estos momentos se está llevando a cabo por la Confederación Hidrográfica del Duero la transformación en regadío de otras 35.000 hectáreas, con aguas procedentes del embalse de Barrio de Luna. Fuera de la zona de transformación se riegan con aguas de pozos otras 5.000 hectáreas.



Ganado selecto importado por la Dirección General de Ganadería. Otra realidad de la programación económico-social de esta comarca leonesa.



Un letrero muy significativo entre los que esperaban al ministro de Agricultura en su reciente visita: "Los niños no abandonaremos el Páramo". La proyección social, desde la educación infantil, ha entrado de lleno en la comarca, de cuya intensa repoblación forestal da idea esta foto.

Dos hechos evidentes han influido en esta transformación y en estas posibilidades. De un lado, la programación de tipo económico; de otro, la programación de tipo social. La Ordenación rural ha llevado al Páramo leonés unas mejoras definitivas: fomento y creación de explotaciones, capitalización de las empresas, orientación productiva, fomento de las agrupaciones de explotaciones para construir empresas agrarias... Todo ello ha significado maquinarias, ganados selectos, organización y agrupaciones e instalación de dependencias agrícolas. En la mejora del medio rural y del bienestar social entran los doce teleclubs, los cursos de formación profesional, las cátedras ambulantes... Así se explica que en la zona del Páramo ya no emigre nadie en busca de trabajo y vida decorosa. La tiene ya en casa, gracias al Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, con la ayuda de colaboraciones tan eficaces como tradicionales y constructivas.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

PARTOS MULTIPLES EN OVEJAS CHURRAS



SOBRE CATORCE ENSAYADAS HUBO VEINTISEIS CORDEROS

Cualquiera piensa que es fácil obtener dos partos al año, y múltiples ambos. Los técnicos escriben artículos y libros exponiendo teorías a este respecto, pero con pies de plomo. Los especialistas son cautos, y hacen bien. Una cosa es la teoría y otra la práctica.

En la granja-escuela "José Antonio", de Valladolid, se han obtenido los siguientes resultados sobre catorce ovejas de segundos partos:

Uno, cuádruple; tres triples, tres dobles y siete sencillos. Por ahora persiste la expectación sobre un ensayo que comprende a 65 ovejas.

¿Quién se atreve a negar el éxito de los investigadores agrupados en Valladolid?

Es maravillosa la foto de esas tres ovejas madres, orgullosas de dar de mamar a sus crías.

¿Qué se necesita para llegar a estos resultados?, preguntarán. Sencillamente, cuidar bien el ganado y darle de comer; únicas complicaciones para fortalecer a hembras y machos y hacer que aquéllas entren en celo dos veces al año.

A medida que vayan desenvolviéndose los partos os informaremos, si es posible. ¿Cuánto dinero produce una oveja, no ya con el sensacional parto cuádruple citado, sino con uno doble, un par de veces al año? Después de estas experiencias de Valladolid, los esperados partos gemelares de hace tiempo empiezan a no ser nada, aun siendo mucho.

UN ECONOMISTA EXPONE SUS TEORIAS SOBRE AGRICULTURA

Don Domingo López Alonso, director del Banco de Valladolid, ha hecho unas declaraciones sobre el dinero y la técnica del campo en vísperas del segundo Plan de Desarrollo.

He aquí sus proyectos:

Abrir las puertas a los agricultores y ganaderos ofreciéndoles los servicios necesarios para canalizar sus esfuerzos por el cauce correcto.

Asesoramientos para establecer industrias transformadoras.

Explotaciones de tipo familiar, que deben ser las más rentables.

Inteligente empleo del dinero obtenido de ayudas de carácter privado, tras elevar el rendimiento de las explotaciones.

Los medios indispensables para dotar al campo de lo que necesita son: dinero, técnica y mercado. El primero condiciona el volumen de la empresa; la técnica,



ca, la forma del logro de mayor producción, y el mercado determina el enfoque para una fácil salida de productos.

¿Qué más hace falta?

ASI VAN LAS COSAS

● Los cerealistas se encuentran en mal momento a causa de la sequía. ¿Cuándo lloverá?

En cambio, el tiempo seco les viene pintiparado a los algodonereros, que recogen sus flores como en un jardín, sin complicaciones. Los desmotadores pagan la fibra de primera a veinte pesetas kilo.

★ También hace falta que llueva mucho para los olivos. Cada semana desciende el volumen de aceituna. Esperemos que todo mejore pronto.

● La propaganda es útil cuando el producto responde a la veracidad del valor de la mercancía. España anunció sus patatas superbaratas, pero cuando las mujeres van al mercado resulta que no hay tal baratura.

Mal negocio cuando detrás de la propaganda no ha ido alguien imponiendo orden y formalidad en los mercados.

LA REMOLACHA OTRA VEZ PROBLEMA

Nunca se acaba de saber cómo será pagada esta vez la remolacha. Hay mucha confusión y habrá problema. ¿Cómo pagar por peso lo que fue sembrado para que lo pagaran por riqueza azucarera?

Esta noticia es muy importante; y, además, grave.

INTERMEDIARIO



—Sí, es verdad que ahora les pago a ustedes precios más bajos, pero tengan en cuenta que, en compensación, a los consumidores se lo cobro mucho más caro.

LABORES DEL MES

Siembra de cereales, arranque de maíz, laboreo de tierras, arranque de algodón..., riego de remolachas!, recolección de manzanas y ciruelas, etc.

HAY QUE ALIMENTAR BIEN AL GANADO

En la abundancia...

En la escasez...



Cuando queremos mejorar nuestro ganado pensamos casi siempre en que es imprescindible sustituirlo o al menos cruzarlo con animales de otras razas más selectas y productivas.

Nos llaman la atención esos ejemplares de razas especializadas que alguna vez hemos visto en nuestros viajes o en exposiciones. Pero olvidamos que estos animales son mucho más exigentes en cuidados y están mucho mejor alimentados que las razas rústicas que nosotros explotamos. Conviene, entonces, pensar si mejorando la alimentación de nuestro ganado y cuidando un poco más su manejo puede obtenerse una producción suficientemente rentable. De esta manera no se corre el riesgo de explotar animales

cuya adaptación a nuestro medio y las posibilidades que tienen en él, son poco conocidas.

Para alimentar bien al ganado es necesario suministrarle en toda época raciones equilibradas que cubran sus necesidades.

Frecuentemente esto no sucede. Hay épocas del año en que la abundancia de forrajes o de otros recursos alimenticios hace posible el suministro de raciones abundantes al ganado. Pero hay otras, sobre todo en invierno, en las que los animales sufren hambre.

Tú, ganadero, debes poner remedio para que tu ganado no pase nunca hambre. Es fácil: ensila forrajes en la época de abundancia; aprovecha al máximo los subproductos o restos de

cosechas que en ciertos momentos apenas tienen valor, pero que, adecuadamente conservados, te harán un gran papel cuando escasean.

Sin embargo, para tener bien alimentado al ganado basta con darle una ración que llene su estómago. Es necesario, además, que los alimentos que se le

suministran sean suficientemente nutritivos. Los forrajes y otros alimentos que ocupan mucho volumen no contienen, a veces, todas las sustancias que los animales necesitan para cubrir su desgaste corporal, su crecimiento o la producción que nos dan.

Las raciones alimenticias del ganado suelen ser deficientes en proteínas y en sustancias minerales.

Ambos defectos pueden corregirse con facilidad.

Para equilibrar, es decir, para aumentar hasta el límite conveniente el contenido en proteínas de una ración que es pobre en estas sustancias, basta añadirle harina de linaza, de algodón, de pescado, de carne, etc. Todos estos alimentos son ricos en proteínas, y se encuentran en el mercado. El utilizar uno u otro dependerá del precio y de la especie ani-

mal que haya de consumir la ración.

La escasez de sustancias minerales en una ración se corrige adicionando harina de huesos, sal común, caliza o conchilla de ostras, y otros compuestos minerales, cuyo precio es insignificante.

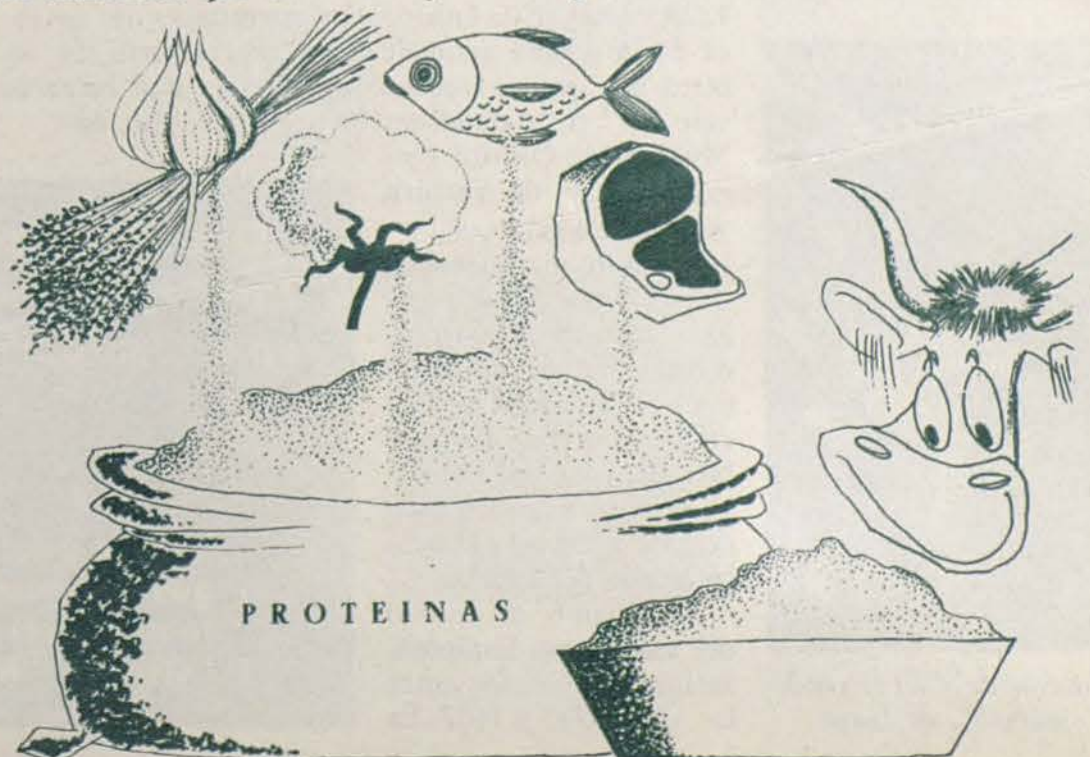
Ganadero: Piensa que los animales que explotas en estos momentos te producirán más si los alimentas correctamente.

La mayor producción que obtendrás en tu ganado compensará sobradamente el gasto que realices para mejorarle la alimentación.

Prevé y soluciona la escasez de forrajes, ensilando en épocas de abundancia.

Consulta al agente de Extensión Agraria de tu comarca los problemas que se te planteen en la alimentación de tus animales.

El Servicio de Extensión ayuda al agricultor a utilizar mejor sus recursos.



LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

NUEVOS CUADROS EN EL MUSEO DEL PRADO



"San Ramón ante la Eucaristía", de Jacinto Jerónimo Espinosa.

Tres nuevos cuadros han venido a enriquecer el universalmente famoso Museo del Prado, catedral de la pintura española. Se trata de dos pequeños lienzos de la última época de Goya, desconocidos para el público, y un cuadro del notable pintor valenciano Jacinto Jerónimo Espinosa, titulado "San Ramón ante la Eucaristía".

Uno de los dos lienzos del gran pintor de Fuentoduros es un boceto del "Prendimiento" (el lienzo figura en la sacristía de la catedral de Toledo



Boceto de "El Prendimiento", de Goya.

Uno del valenciano Espinosa y dos pequeños lienzos de Goya

y fue pintado por Goya entre los años 1798 y 1799). Tiene la originalidad de unos trazos muy simples y un colorido extraordinario, junto con el dato de que nunca fue expuesto al público. El Patronato del Museo del Prado lo tenía adquirido

quedado expuesto en la planta baja del Museo, en una de las salas de pintura española. Es un excelente ejemplo del arte de este pintor valenciano del siglo XVII, representado hasta ahora pobremente en la primera pinacoteca nacional.



"Corridos de toros", de Goya.

y lo ha colgado ahora junto a una de las "Corridos de toros" —el otro lienzo en cuestión—, que pintó Goya en Burdeos (Francia) entre los años 1823 y 1824. Este cuadro es de la misma serie de otros dos que se conservan en el Ashmolean Museum de Oxford (Inglaterra) y de factura semejante a otros que pertenecen a los marqueses de Barojas, que Goya regaló a uno de los ascendientes del actual marqués. El lienzo de la "Corrida de toros" es también novedad para el público. Fue una donación del señor Thomas Harris al Museo del Prado.

En cuanto al cuadro del valenciano Espinosa, artista que vivió entre los años 1600 y 1667, ha

Por cierto que uno de los más famosos cuadros de Goya, "La familia de Carlos IV", se encuentra en el taller de restauración, pues el lienzo estaba necesitado de un forro, una especie de segunda tela que refuerce y proteja la pintada.

SER COMO TÚ...



Ser como tú, castaño,
carmenador de niebla, hueso y rueca del
[viento.
Fuerte, sencillo, noble, un poco huracán,
como quien guarda en pinchos su contento.

(Coraza punzadora
del erizo que acuna el fruto ansiado,
¡cómo te envidia el corazón que llora
cada vez que se ve desamparado...!)

Ser como tú, castaño, este árbol mío
que se me va del suelo y se me astilla.
Llevar envuelta el ascua en hierro frío.
La carne, de madera; y dentro, un río
de sangre verde, cobra y amarilla.

Juan ALCAIDE

"¡Qué desgraciados son aquellos que no tienen paciencia! ¿Qué herida sanó jamás en un instante?"

(SHAKESPEARE)

Insigne poeta inglés, uno de los primeros dramaturgos del mundo, autor de tragedias y comedias de fama universal, entre las que se cuentan "Hamlet", "Otelo", "Macbeth" y "El mercader de Venecia"

LA MUJER y las mujeres

Por BLANCA DE ARCE

MATILDE FERNANDEZ PINTADO-PINILLO, LA MAS JOVEN Y AUDAZ PARACAIDISTA ESPAÑOLA

DICE QUE PARA ELLA EL PELIGRO ES LA FELICIDAD

Aquí tenéis una chica valiente. Con decisión y audacia ha logrado hacer realidad el sueño de su vida: volar en el espacio.

El paracaidismo es un deporte moderno y tremendamente dinámico. El paracaidismo —mecerse en el vacío y volar como los pájaros— es sólo apto para personas con temple y nervios de acero. Como son los de Matilde Fernández Pintado-Pinillo, la paracaidista más joven y más audaz de España.

Pequeña, guapa, muy ágil, con una melena muy rubia y unos ojos azules, Matilde parece una chica "yeyé". Graciosa y simpática, no da la menor importancia a lanzarse al espacio. Dice que el primer día que se tiró en paracaídas pasó su miedo. Cuenta que cerró los ojos, escuchó una violenta sacudida y se encontró planeando en el vacío.

—Fue entonces —dice— cuando comprendí el enorme placer y emoción de este deporte. Descender por los aires, poder dominar el vuelo, caer hasta la tierra rodeada de un profundo silencio, es la mayor felicidad que uno puede encontrar en este mundo. Yo soy feliz viviendo en el peligro.

Matilde tiene poca estatura, pero no se enfada por ello. Su atractivo es otro. Es su personalidad. Sólo pesa 41 kilos y dice que esto quizá sea bueno para los saltos.

Lógicamente hay que suponer que su familia se sienta preocupada.

—Los míos saben —dice Matilde— que mi afición es incontenible. Además, no hay tanto riesgo como se dice.

La chica es todo un espectáculo, y desde tierra, con los ojos vueltos hacia el cielo, los



Matilde Fernández Pintado-Pinillo, en el avión, dispuesta a realizar un salto.

cientos de personas que contemplan sus caídas no pueden reprimir el espontáneo asombro y el elogio para quien es la más audaz y joven —diecinueve años— de nuestras paracaidistas.

En estos cuatro últimos años se han entregado 200 títulos, 200 licencias para la práctica de este deporte. Sólo ocho mujeres obtuvieron el permiso.

COCINA



MENESTRA DE HABAS FRESCAS.—Primero se mondan las habas y se escaldan. En una cacerola se rehoga con manteca de vaca un pedazo de jamón cortado en pedacitos. Se espolvorea con harina, se agrega un poco de agua, se sazona con unas cuantas cebolletas y un ramito de hierbas aromáticas y se incorporan las habas, dejándolo cocer todo a fuego lento durante una hora.

En el momento de servir se liga con una yema de huevo desleída en un poco de agua.

FILETES DE TERNERA FRITOS.—Limpios de grasa y gorduras, y aplanados, se sazonan los filetes con sal y pimienta, se les cubre con harina y se fríen en aceite. Se les sirve con guarnición de huevos cocidos partidos en rodajas, con patatas fritas, con cortezones, también fritos, o con una salsa de tomate.

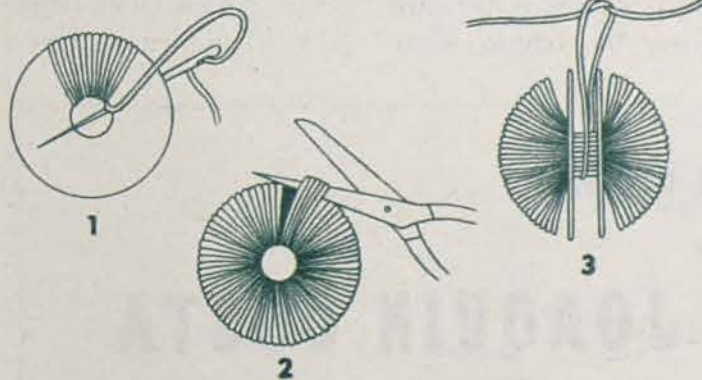
ENSALADA DE FRUTAS.—Esta ensalada se puede hacer de toda clase de frutas, cuanto más variadas, mejor. Se preparan las frutas que se deseen cortándolas en trozos finos, que se irán echando en la fuente que se vaya a servir, alternando capa de fruta y capa de azúcar. Al final se rocía con una copa de buen vino o licor que se desee, y se pone en la nevera hasta el momento de servirla.

LABORES

PICO DE GANCHILLO CON MADROÑOS



Aquí tenéis un bonito pico de ganchillo con madroños, lucido pero que muy airosamente. El pico de la mantilla es de lana color rojo, con madroños y rosas negras.



El dibujo explica con toda claridad la forma de hacer los madroños: dos círculos de cartón iguales, de un diámetro de tres centímetros. Facilísimo, ¿verdad?



Rosa, en ganchillo, que adorna la mantilla.



Un detalle de la red, en cadeneta roja. La labor, como podéis ver, no puede ser más sencilla. ¡Manos a la obra, y a hacerlos, sin pérdida de tiempo, el pico de ganchillo con madroños!

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

HUESCA (y II)

Las tierras secas del Somontano forman la plataforma superior del valle del Ebro. En esta zona se hallan las comarcas de "La Hoya", donde se alza la capital, y más al Sur, las de los "Llanos de la Violada" y "Monegros", donde la falta de lluvia se hace sentir agudamente.

La parte oriental, más rica, se reparte en dos comarcas: la "Ribera del Cinca", con Barbastro y Fraga, y la "Litera", con Tamarite de Litera.

El clima oscense es continental, con grandes oscilaciones de temperatura y marcada sequedad. Por encima de los dos mil metros, las cumbres guardan nieve todo el año.

La vegetación ofrece

una variedad extrema, desde los bosques de las montañas, a las estepas del Sur.

Sus ríos son afluentes del Ebro: Aragón, Gállego y Cinca. Los tres llevan gran caudal, y en los deshielos de mayo suelen registrar grandes avenidas.

La riqueza de la provincia es la agricultura, que ocupa a las dos terceras partes de la población. Actualmente la "Operación Aragón" tiende a completar los riegos hasta poner en marcha 120.000 hectáreas. Los cereales ocupan el primer lugar.

La ganadería lanar, con trashumancia entre los pastos de los distintos valles, ha tenido siem-

pre mucha importancia.

Gran riqueza moderna es la rama hidroeléctrica, con una producción de 1.221 millones de kilovatios-hora.

La industria está representada por fábricas de aluminio en Sabiñánigo, y de productos nitrogenados en Monzón.

La capital, enclavada en la comarca de "La Hoya", tiene unos 25.000 habitantes, y conserva todavía las viejas casernas señoriales que destacan en antiguas plazas como las del Temple y Mercado.

Su principal monumento es la catedral, de estilo gótico, del siglo XIV. También merecen

mención la basílica de San Lorenzo, de estilo barroco, y la iglesia de San Pedro el Viejo, bella joya románica. En el edificio de la que fue antigua Universidad y palacio real se conserva el lugar donde el rey Ramiro II decapitó a los dieciséis nobles levantiscos, histórico episodio que se conoce por el de "La campana de Huesca".

En el orden turístico, las posibilidades de Huesca puede decirse que son ilimitadas. Las bellezas de su zona pirenaica, en la que se encuentra el famoso parque nacional de Ordesa, hacen de esta provincia del Alto Aragón una de las más privilegiadas y de más espléndido porvenir en el importantísimo capítulo, hoy tan de moda en nuestro país.



Vista general de Huesca, la capital del Alto Aragón.

DOS GRANDES POETAS DEL SIGLO DE ORO

LOS HERMANOS ARGENSOLA



Estos dos grandes poetas españoles, Bartolomé —que aparece en el grabado— y Lupercio Leonardo Argensola, nacieron en Barbastro y fueron alumnos de la Universidad Sertoriana (la antigua de Huesca).

Máximos represen-

tantes del llamado "grupo aragonés" de la poesía del Siglo de Oro, Lupercio, después de graduarse en la Universidad de Huesca, pasó a Nápoles como secretario del virrey, conde de Lemos. Su poesía era una pura delicia.

Bartolomé que estudió la carrera sacerdotal, acompañó a su hermano a Italia. Como historiador, escribió los "Anales de Aragón" y "La historia de las Molucas".

Ambos hermanos fueron llamados los "Horacios españoles".

Murieron en 1613 y 1631, respectivamente.

UN ILUSTRE PENSADOR OSCENSE



JOAQUIN COSTA

Graus", nació en Monzón del Cinca en 1844. los cursos de agua de España.

Preconizaba la reforma social de España, y su lema era "Escuela y despensa". Entre sus obras más importantes, figuran "La tierra y la cuestión social" y "Poesía popular española".

Postuló asimismo el aprovechamiento para el regadío de todos Murió en Graus el 8 de febrero de 1911.

Este gran ensayista, político y jurista, conocido por el "León de

RELIGION VERDADERA



Decíamos en nuestro anterior artículo que el pueblo, en gran número, está lleno de supersticiones, y que incluso éstas se hallan mezcladas en muchos actos de devoción.

Es oportuno que se diga qué es superstición, para que así comprendas mejor el error en que caes, si de verdad lo crees. Quiero aclarar que yo pienso que muchísimos están de buena fe; por eso no los condeno, pero sí quiero que salgan de su error.

Superstición se llama a ciertas creencias que no se apoyan sobre nada serio, y a las que se llama también prejuicios. Sustancialmente es dar a cosas o personas culto de fe y de poder que sólo es debido a Dios. Así, puedes comprender cuán estúpidas son la fe y creencias que se ponen en lo que nos puede suceder por lo que hagamos en un día determinado, o usemos de una cosa u otra, y en muchas más cosas que tú conoces mejor que yo. Sencillamente, es dar a la materia un poder que a sólo Dios compete, y del que dice el Evangelio que ni siquiera cae un cabello de nuestra cabeza sin que El lo permita. Ya sabes: si eres supersticioso estás robando a Dios su poder y su Providencia, y a la vez pones de relieve tu falta de cultura religiosa.

He dicho también que la superstición se mezcla en muchas devociones y cultos que damos a santos, estatuas, y lo que es más peligroso, incluso a la misma Virgen María. El sentir de la Iglesia, señalado en el Concilio, es que se limite el número de estatuas en los templos a una del Patrón o de la Patrona a quien esté dedicado el templo, e incluso el Concilio no ve con buenos ojos muchas procesiones con estatuas de santos; así lo estás viendo en las iglesias modernas, sin altares, excepto uno, en el que se da culto verdadero a Dios y a Jesucristo, su Hijo, en la Eucaristía. No debes escandalizarte por este proceder de la Iglesia. La Iglesia quiere corregir lo que antes, por debilidad, permitía.

Padre Jesús FERNANDEZ

CARTAS A MARIA

Querida María:

Hoy he leído una noticia, otra más, de dos viejos que se han casado: él, setenta años; ella, sesenta y ocho. Tú también te habrás enterado de algunos casos así: los traen con frecuencia los periódicos. Mucha gente se ríe, se burla... Lo encuentran ridículo, raro, qué sé yo... Se ve que no lo entienden. Dicen que a esa edad no se deben hacer esas cosas, que eso es sólo para jóvenes. Pero yo, cada vez que leo algo así, me alegro de verdad y tengo ganas de mandarles mi felicitación. Pienso en dos personas que estaban solas y tristes, sin compañía y sin hogar, tal vez con un vacío muy grande alrededor y con un vacío aún más grande en el corazón. Y pienso que, por fin su soledad, esa fría soledad que en la vejez es aún más dura, ha terminado.

¿Te figuras, María, cómo debe de sentirse un hombre de setenta años solo en una casa, sin nadie a quien ver y sin nadie que le mire? ¿Te figuras, María, cómo debe de sentirse una mujer a esa edad sin nadie a quién dirigirle la palabra, sin nadie que le hable, sin una voz que le dé los buenos días o, simplemente, sin nadie con

EDAD
Y
AMOR



quién discutir o enfadarse? ¿Te figuras lo que debe de ser mirar por la ventana y no poder decir "está lloviendo" por no hablar solo?

A cualquier edad todos necesitamos a alguien; a cualquier edad reímos y lloramos, nos enfadamos y nos alegramos porque a cualquier edad estamos vivos. ¿Verdad que no es para reírse la noticia de que dos viejos se han casado? El amor no tiene edad, y esto lo habrás oído decir muchísimas veces; que a los setenta años un hombre escoja compañera y que una mujer diga "sí, quiero" cuando su juventud está ya muy lejos, no tiene nada de ridículo. Lo que ocurre es que a cada edad el amor es distinto y cada uno le pide lo que más necesita. Así, a la vejez, se le pide, sobre todo, compañía, se le pide que aleje la soledad. ¿Verdad que no es para burlarse?

Hasta pronto. Un abrazo de tu amiga,
JUANA



CARTAS A PEPE

LA
LOTERIA

Querido Pepe:

Nunca hemos hablado de estas cosas, y no sé si juegas o no a la lotería, pero reconocerás conmigo que es un vicio nacional. Juega el rico, quizá por deporte, y jugamos todos los demás por ver si un día llega la suerte y podemos ver cumplidas algunas de nuestras ilusiones, que casi nunca suponen exigencias extraordinarias, pero que, con el trabajo de cada día resulta bastante improbable llegar a verlas convertidas en realidad. ¡Cuántas veces habremos echado a volar la imaginación en visperas de un sorteo importante!

—Si me toca un millón lo primero que haré será comprarme un piso.

—Ay, si pillara cuarenta mil duros juntos!

—Yo haría un viaje a París...

—Y yo a Málaga, a ver si eso es tan bonito como dicen.

—A mí más pesetas en el "gordo" me darían tranquilidad.

Pero a casi nadie se le ocurre soñar con dejar de trabajar. La gente, hay que reconocerlo, se conforma con poco: tan poco que en algunas ocasiones ver el número en la pedería supone la alegría del año. Veinte mil duros en una familia es casi una fiesta nacional para la vecindad y para los amigos. Decir que a uno le ha tocado la lotería, sin más, es el gran acontecimiento y le hace aparecer ante los demás rodeado de una aureola de hombre con suerte que ya le perseguirá durante toda su vida.

—A ese, así como le ves, le tocó una vez el "gordo".

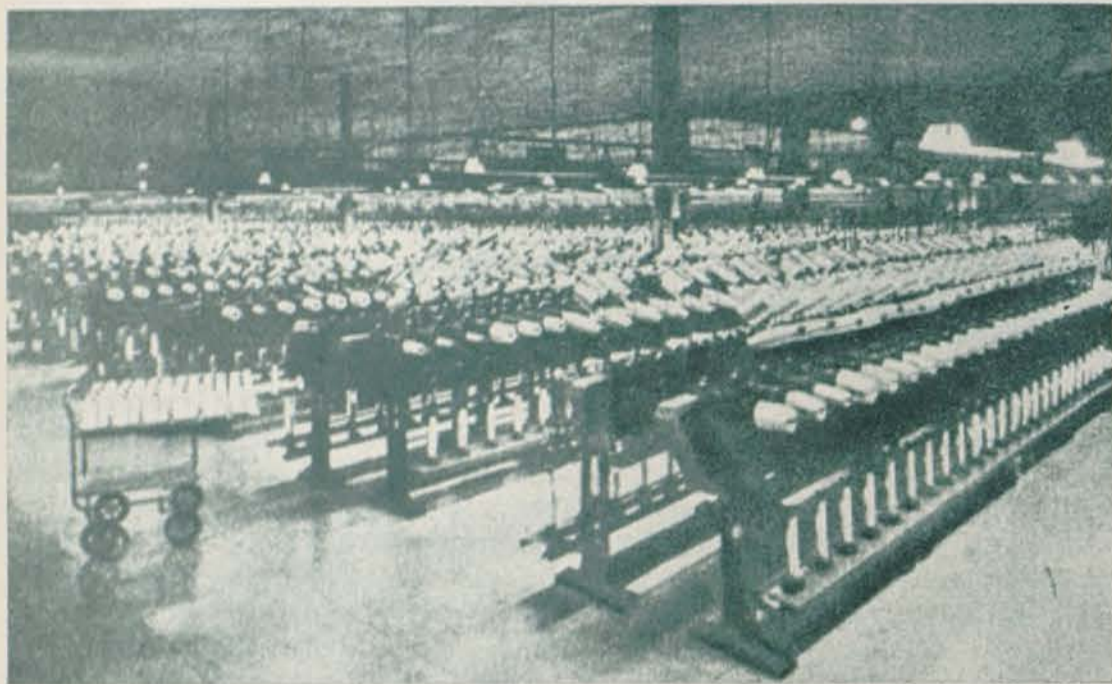
Y nadie pregunta si el afortunado llevaba una serie o una participación de dos duros. Le cayó el "gordo", y eso es todo.

Desde luego, me agradaría llegar a comprobar alguna vez la emoción que se siente al enfrentarse de improviso con la gran noticia de tener el número de un primer premio en el bolsillo. Debe de ser una experiencia inolvidable.

MAXIMO

LA INDUSTRIA Y SUS OFICIOS

A MAS DE 17.000 MILLONES DE PESETAS ASCIENDE LA PRODUCCION TEXTIL ESPAÑOLA



Unas 54.000 personas trabajan en 1.300 establecimientos de esta industria

La industria textil es una de las más desarrolladas en España, especialmente en la región catalana. Dentro de esta industria se halla el sector lana, que es el que utiliza este artículo como primera materia y se dedica a su lavado y a la obtención de hilados y tejidos. En nuestro país se recogen cerca de 29.500 toneladas de lana, por un valor de más de 1.500 millones de pesetas.

Contamos en España con mil trescientos establecimientos de esta industria, que emplean a 54.100 personas y producen 19.500 toneladas de hilados y tejidos de lana pura, y cerca de 35.000 toneladas de hilados y tejidos de mezclas. El va-

lor total de la producción se eleva a más de 17.000 millones de pesetas.

En este sector de la industria textil existen diversas secciones, según el producto obtenido en el proceso de transformación, como son las de lavado, peinaje, hilaturas, paquetería, etc. También figuran dentro del ramo de agua, los grupos de "aprestos", "tinte" y "acabado". En el primero de estos grupos se da a los productos textiles determinadas cualidades, tales como grueso, consistencia, etcétera. En el de tintes se imprime color a las materias, y en el de acabado se les da ciertas cualidades de lustre, impermeabilidad, planchado, etc.

ESPAÑA, EN LA SEMANA DEL CUERO

Treinta y cinco importantes firmas españolas han participado en la XXV Semana Internacional del Cuero, celebrada en París, en la que han estado representados veintiocho países.

El sector del calzado es el que logró mayor nivel de ventas, con 300.000 pares vendidos a diversas naciones.

MINI-NOTICIAS

● Es muy posible que Argentina adquiera gran cantidad de material ferroviario construido en España, con destino a sus ferrocarriles, según ha manifestado, a su paso por Madrid, el secretario de Estado de Transportes de aquella República hermana.

★ España es deficitaria en la producción de maderas de primera calidad, ha declarado el presidente del Sindicato Nacional de la Madera, quien justificó de este modo la necesidad de efectuar importaciones.

● Unos trescientos millones de pesetas va a invertir la empresa "Energía e Industrias Aragonesas" en la instalación, en Tarragona, de una planta para la producción de cloro, sosa cáustica y productos derivados.



★ Hasta el setenta por ciento de la inversión total podrá conceder la Administración a las empresas de minería de hierro, siempre que este crédito, en acción concertada, sea destinado a una efectiva reestructuración. Estos créditos devengarán un interés del seis por ciento.

A NUESTROS LECTORES

- ¿Qué oficio o profesión te interesa?
 - ¿Qué se necesita para dedicarse a dicha profesión?
 - ¿Qué medio o qué materiales emplearás en el ejercicio de ese oficio?
 - ¿Qué forma hay de iniciarse en el oficio y qué estudios o preparación se requieren?
- A cuantas preguntas te interesen, te contestaremos en esta página.

Sólo esperamos tus preguntas para responderlas. Escríbenos a ALBA y te informaremos.

RESPUESTA A JOSE MONTERO FOMBUENA. Alcalá de la Vega (Cuenca).

¿Por qué no solicita el curso de fontanería en un centro de formación profesional acelerada, de la Organización Sindical? Sólo tendría que estar veinticuatro semanas, que es la duración del curso, y saldría con el título de oficial, ahorrándose el tiempo de aprendizaje en un taller. Y durante el curso percibiría cierta cantidad diaria, además de hacer la primera comida en el Centro.

RESPUESTA A SACRAMENTO GARCIA GARCIA. E. C. E. F., de Toledo.

En primer lugar debe usted saber por qué siente inclinación, qué trabajo le atrae más, y así se le podría orientar mejor.

En la especialidad de mecánica, aparte de la del automóvil, tiene usted las de tornero, rectificador, ajustador, fresador, mandrinador, chapista, calderero, montador, mecánico-montador de precisión...

**EL MUNDO
de la
EMIGRACION**

MUY DURA, LA VIDA DE LOS ESPAÑOLES EN LONDRES

SU MAYOR ILUSION: VOLVER PRONTO A LA PATRIA

trabaja duro, en inferioridad de condiciones, incluso, frente a los negros de las colonias. Es lógico; ellos miran para lo suyo. Nosotros aguantamos porque nos interesa llevar dinero para casa. Dentro de un año, o dos, a lo más tardar, volveremos a España.

Hay casos verdaderamente tristes. Como el de una chica andaluza, Obdulia de nombre, que al cabo de unos meses de estancia en Londres se volvió loca. Apenas comía, andaba por las calles andrajosa y destrozada. Fue internada en un hospital hasta que estuvo en condiciones de ser repatriada.

Pero la gente no se vuelve loca así, de repente. Esta joven tenía un desequilibrio nervioso que quizá se agudizaría con el cambio de vida, la



Una triste estampa: mujeres españolas con la maleta al hombro en cualquier estación extranjera.

soledad, la dificultad del idioma... Y lo terrible es que estos casos abundan. Muchos de nuestros emigrantes son personas que no están en condiciones físicas para afrontar una vida difícil en un medio tan extraño como el de Inglaterra.

María Moya es otra muchacha española que lleva cuatro años en Lon-



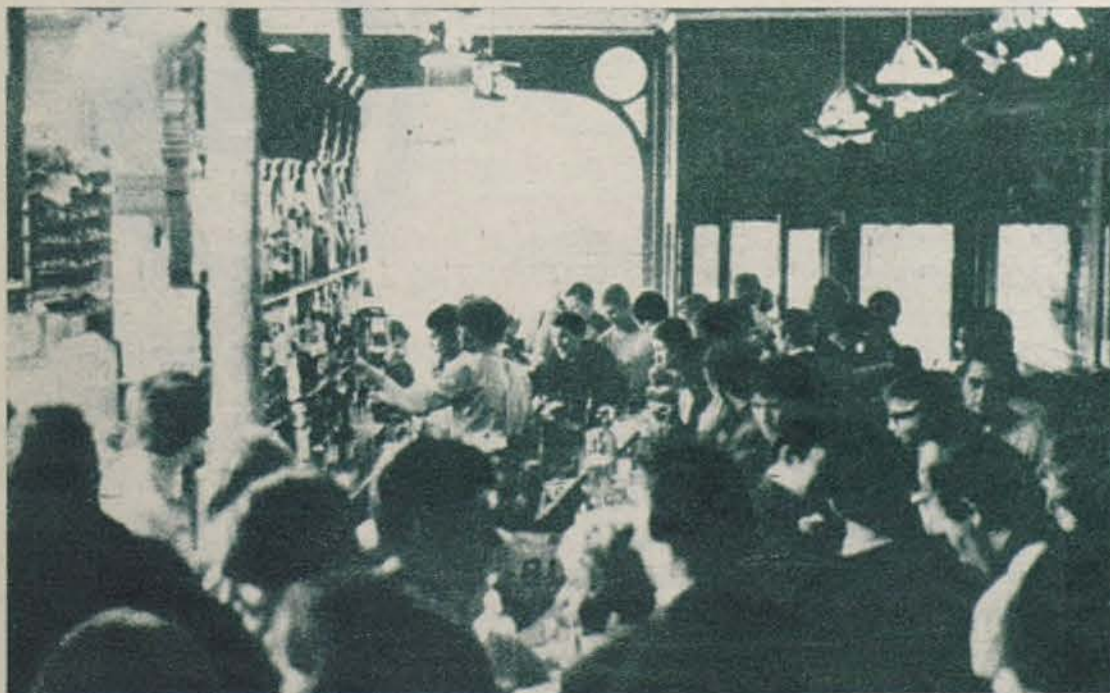
Clases de inglés en el Centro Español de Londres.



Nunca faltan velas y flores ante la imagen de la Virgen del Pilar que preside la capilla del Centro Español de Londres.

Son varios millares los españoles —hombres y mujeres— que se ganan en Londres el duro y amargo pan de la emigración. A todos ellos sólo les alienta una ilusión y una esperanza: poder regresar a su país lo antes posible.

—Aquí —dicen— se



Miles de españoles trabajan en las cervecerías londinenses.

dres. Trabaja en una casa y no se encuentra mal del todo.

—Yo vine contratada desde España —dice—. Soy viuda y estoy aquí por mi hijo, que está en un seminario estudiando el bachillerato.

—¿Qué aconsejaría a los que piensan trabajar en Londres?

—¡Que no se fíen ni se dejen llevar de los que dicen que esto es fácil! Es una locura venir sin contrato de trabajo. No

es esto de color de rosa, ni mucho menos.

Nuestros trabajadores en Londres suelen reunirse en el Centro Español, en cuyo oratorio siempre hay personas rezando a la Virgen del Pilar, que tanto les recuerda a la Patria lejana y añorada. Allí se congregan nuestros compatriotas para hacer más llevadera la soledad, el aislamiento y la vida difícil de los que caminan muy lejos de nuestras fronteras...

LOS PROBLEMAS DE LA CIRCULACION

LAS SEÑALES PROHIBITIVAS (II)

Por José Augusto de VEGA RUIZ

5.ª VELOCIDAD LIMITADA, representada por la cifra en kilómetros o cifra aislada sobre el disco, y supone la prohibición de circular a mayor velocidad de la que se indica (figura 10). El fin de ésta o de otras limitaciones se representa con un disco blanco y una barra inclinada negra y puede llevar igualmente dibujado el mismo distintivo que tenía la prohibición (figura 11). A partir de esta señal se puede circular con normalidad, sin tener en cuenta la prohibición que hasta ese momento existía.



Velocidad máxima en kilómetros por hora

Fig. 10



Fin de la prohibición o limitación



Fin de prohibición de adelanto

Figs. 11

6.ª PARADA EN EL CRUCE, es decir, parada absoluta antes de reanudar la marcha tras el cruce. Es señal de gran importancia y su inobservancia suele ser, desgraciadamente, causa de muchos accidentes. Se representa (fig. 12) por un triángulo rojo invertido en el que está inscrita la palabra stop.



Parada en el cruce

Fig. 12



Fig. 13

7.ª PARADA PROHIBIDA O ESTACIONAMIENTO PROHIBIDO, lo que supone que ningún vehículo puede estacionarse o parar en donde esté dicha señal. Se representa por una banda roja con fondo azul (figura 13). Esta señal puede llevar otras indicaciones en el disco que hagan referencia a que la prohibición de parar afecte sólo a determinados días o a determinada clase de vehículos.

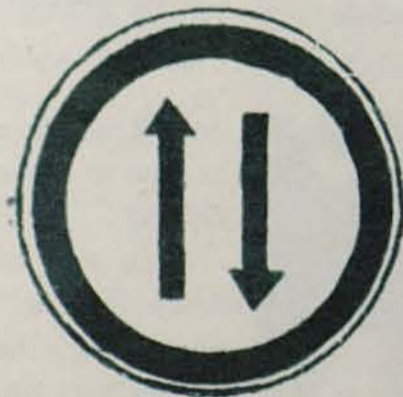


Fig. 14

8.ª PRIORIDAD A LA DIRECCION CONTRARIA, es decir, dos flechas verticales, negra y roja, en sentido contrario. Es también señal de gran importancia (fig. 14), cuya inobservancia pue-

de acarrear asimismo graves consecuencias.

9.ª PROHIBICION DE SEÑALES ACUSTICAS, que impide hacer uso del claxon (figura 15). Suele verse a la entrada de algunas

ciudades o cerca de hospitales, clínicas, etc.

* * *

Son todas estas señales de observancia obligada por los conductores. De ahí que los guardias de Tráfico multen a los

que hacen caso omiso de ellas. Pero para una perfecta circulación, no sólo deben conocerlas los automovilistas, sino también los peatones, pues unos y otros son partes interesadas en el tráfico.



Fig. 15

UN ESTADO MINUSCULO EN LO MATERIAL E INMENSO EN LO ESPIRITUAL:

EL VATICANO

El Vaticano siempre es noticia, pero más aún en estos días en que se celebra el primer Sínodo episcopal, magna reunión de obispos de todo el mundo convocada por el Pontífice para tratar de los más trascendentales problemas de la Iglesia. Pero, ¿qué es el Vaticano y cuál es su origen?

El Vaticano es un Estado pequeñísimo que solamente tiene 440.000 metros cuadrados de extensión y en el que viven unos mil habitantes. En él no hay propiedad privada ni libertad religiosa.

La Ciudad del Vaticano está situada en el barrio romano del Trastevere y de ella dependen también trece edificios emplazados en la capital italiana y que, estando sujetos a su soberanía, gozan del privilegio de extraterritorialidad, es decir, que es lo mismo que si estuvieran dentro del recinto vaticano.

¿El origen del Vaticano? Pues es muy sencillo: en el año 756 el rey de los francos, Pipino el Breve, después de la victoria alcanzada sobre los lombardos, donó a los sucesores de San Pedro el exarcado de Rávena y de Pentápolis, que había arrebatado a aquéllos. Este es el origen remoto del poder temporal de los Papas. Carlomagno, hijo de Pipino el Breve, aumentó el patrimonio primitivo. Más tarde, en el curso de los siglos, los Estados Vaticanos llegaron a alcanzar la parte central de Italia, entre el reino de Nápoles y la Toscana y Venecia.

Cuando los italianos llegaron a formar, en 1870, la unidad de la patria y, entrando en Roma, la declararon capital de su Estado, se apresuraron, en 1871, a declarar inviolable la persona del Papa. El Papa Pío IX se negó a aceptar dicha ley, y como protesta, se consideró prisionero dentro del recinto vaticano, hasta que en 1929 se firmó el Tratado de Letrán entre el cardenal Gasparri, en representación del Papa, y Mussolini, en el de Italia, con lo cual aparece por primera vez el Estado del Vaticano, que solamente, como hemos dicho, tiene 44 hectáreas.

En el interior de la Ciudad del Vaticano no existen comercios, ni industrias, ni cafés, hoteles, cines ni teatros. Tampoco hay autobuses o tranvías, ni circulación rodada. El turismo no está permitido fuera del recorrido por la basílica de San Pedro, Capilla Sixtina y museos.



EL PAPA, SOBERANO PONTIFICE DE MAS DE 500 MILLONES DE CATOLICOS

¡Su Gobierno es una monarquía electiva, de carácter absoluto y patrimonial. Desde el momento en que el Papa es elegido en conclave, se convierte en soberano de la Ciudad del Vaticano.

Los mil ciudadanos que viven dentro del recinto adquieren esta ciudadanía en tanto están al servicio del Vaticano, perdiéndola al cesar en el mismo.

El ferrocarril está representado por un trazado de 350 metros de longitud. En su estación terminal no se venden billetes ni a ella llegan trenes. Las carreteras tienen una longitud de diez kilómetros. Las emisoras del Vaticano transmiten sus noticias en veintisiete idiomas.

El Ejército está representado por la Guardia Suiza —creada en el año 1506—, la Guardia Noble, la Guardia Palatina y los gendarmes pontificios.

Una densa red telefónica enlaza los puntos más distantes con la Ciudad Vaticana y los despachos de la misma. Dos centrales eléctricas aseguran el suministro preciso.

El Vaticano tiene representación diplomática en unos sesenta países, a través de sus nuncios, y estos países se hallan representados ante el Vaticano por sus respectivos embajadores.

Los millones de turistas que recorren el Vaticano han de regresar a territorio italiano por la noche, ya que las puertas de la Ciudad se cierran a las once y media de la noche.

He aquí, en síntesis, lo que es la Ciudad del Vaticano: un pequeño Estado cuyo soberano lo es, espiritualmente, de más de quinientos millones de personas esparcidos por toda la superficie del Globo.

Lo que os convi

LOS L

1 Ya hemos dicho que el aprendizaje de la lectura y de la escritura significa tener un instrumento o herramienta para poder adquirir y aumentar la cultura, es decir, el conjunto de saberes teóricos y prácticos que necesitamos y para poder comunicarnos con todo el mundo.

2 Por eso, la persona que sabe leer y escribir, pero que no lee ni escribe nunca, se queda a mitad de camino, deja ociosa esa herramienta, que acaba por oxidarse, o sea, por hacerse inservible, y prácticamente se convierte en analfabeto.

3 Por eso, es absolutamente necesario leer y escribir constantemente, todo lo que se pueda. En nuestras horas de ocio, debemos escribir a nuestros familiares y amigos ausentes; debemos leer para recreo de nuestro espíritu y para aprender cosas nuevas.

4 Hace pocos días, decíamos que el nivel de cultura de los pueblos se mide por el número de periódicos que se publican y por el número de lectores de periódicos.

Pero no sólo hay que leer periódicos; es necesario leer también libros. Y podemos agregar a lo dicho respecto a la lectura de periódicos, que el número de libros que se publican y se venden en un país es otra medida del nivel de cultura de sus habitantes.

En definitiva, a mayor número de libros y periódicos, y a mayor número de lectores de periódicos y libros, corresponde no solamente, como es lógico, una mayor cultura, sino también un mayor bienestar, una mayor riqueza material y espiritual de los pueblos.

5 ¿Cuántas librerías o tiendas que vendan libros hay, lector, en tu pueblo? ¿Cuántos libros lees tú al cabo del año? ¿Cuántos libros tienes en tu casa? ¿Cuánto dinero

gastas anualmente en comprar libros para ti o para tus familiares? ¿Cuántas bibliotecas, es decir, salas públicas de lecturas con libros numerosos y variados que pueden leerse gratuitamente, hay en tu pueblo? ¿Vas a esas bibliotecas cuando dispones de tiempo libre para hacerlo? ¿Aconsejas a tus familiares que se aprovechen todo lo posible de esas bibliotecas?

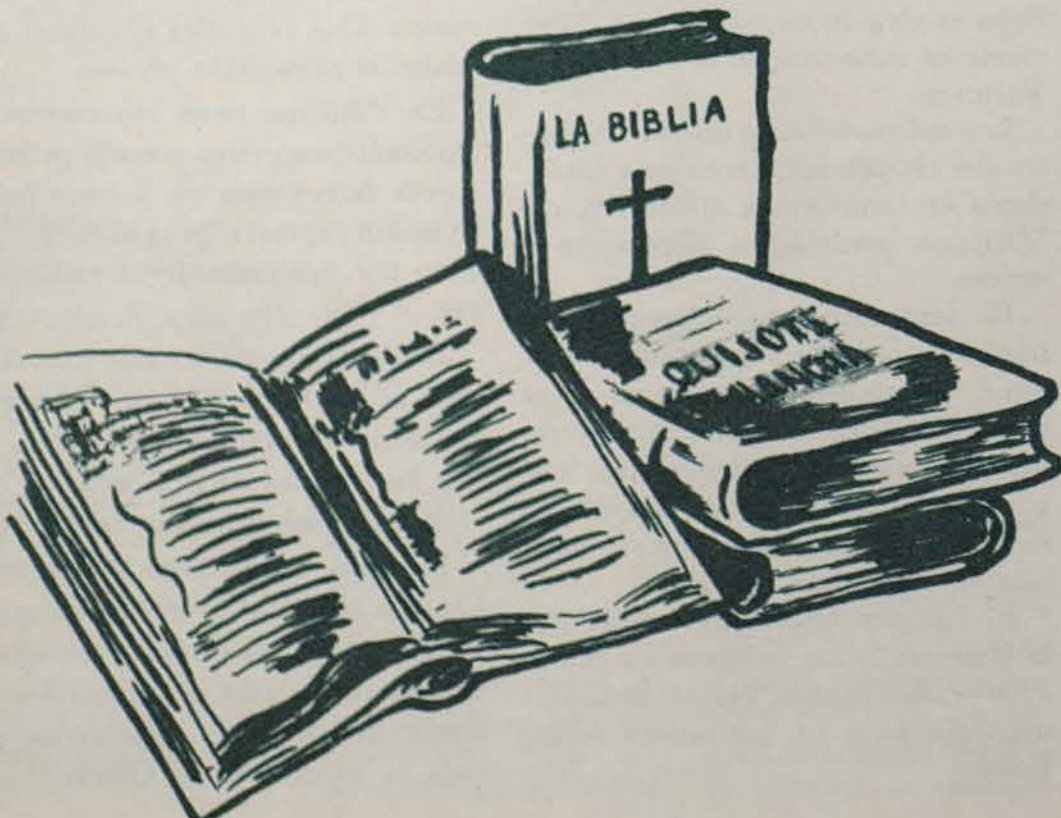
He aquí un examen que todos debemos hacernos, con verdadero propósito de enmienda; es decir, con propósito de leer más libros de los que venimos leyendo hasta ahora.

6 Un buen libro es una joya del más alto valor. Y, por eso, hay muchas personas que compran muchos libros y los guardan cuidadosamente en sus casas para leerlos y volverlos a leer, conservándolos y tratándolos con un gran cariño, haciendo a



vezes de sus libros la personas reciben el nombre de amantes de los libros. El Estado y diversos organismos organizan sus respectivas bibliotecas abundantes y cómodas. En la posición de diversos sectores se encuentra la biblioteca pública del Estado, que se llama Biblioteca Nacional. En muchas bibliotecas públicas de la provincia y en numerosos municipios se encuentran bibliotecas los Ateneos, los salones, etc.

7 Un libro se valora mucho por su encuadernación, por las listas diversos que crean arte en esos aspectos. También, por la calidad de su letra, es decir, por el tipo de letra, los márgenes, etc., en los que los especialistas como los



iene saber

Por

J. de Vega y Relea

LIBROS



ción de su vida. Esas per-
de bibliófilos, que quiere
ros. Del mismo modo, el
ismos públicos y privados
bibliotecas con libros
salas de lectura a dis-
res de personas. La princi-
Estado está en Madrid y se
Pero el Estado sostiene
as más en capitales de pro-
debllos españoles. Y tienen
Casas de Cultura, los Ca-

desde distintos puntos de
ar, por su presentación, por
en la que trabajan especia-
a veces verdaderas obras de
pués, el libro se valora, tam-
a papel y por su tipografía;
ra, los espacios interlineales,
do lo cual intervienen otros
otipistas, maquinistas, tipó-

grafos, etc. Contribuye también a la valoración de un libro el número y la calidad de sus ilustraciones, o sean, los dibujos y fotografías que ayudan a comprender mejor las ideas, para lo cual, equipos de verdaderos artistas se suman a todas las personas que intervienen en la tarea de hacer y poner a disposición del público un libro cualquiera. Y, finalmente, da valor mayor o menor a un libro, sobre todas las cosas, su contenido, lo que el libro nos dice para entretenernos o para enseñarnos, lo cual es obra del autor, de la persona que ha pensado y ha escrito el libro.

8 El conjunto de libros que, desde que se inventó la escritura, hace miles de años, se han publicado, constituye un tesoro de valor incalculable. En ese conjunto se encierra todo lo que la Humanidad ha pensado, ha creí-

do, ha imaginado, ha hecho a lo largo del tiempo, hasta nuestros días. Si de pronto desaparecieran todos los libros que existen, sin quedar rastro de ellos, la Humanidad caería en una especie de eclipse total del espíritu, semejante, en cierto modo, al eclipse físico astronómico que se produciría un día en el que, sin saber por qué ni hasta cuándo, no amaneciera.

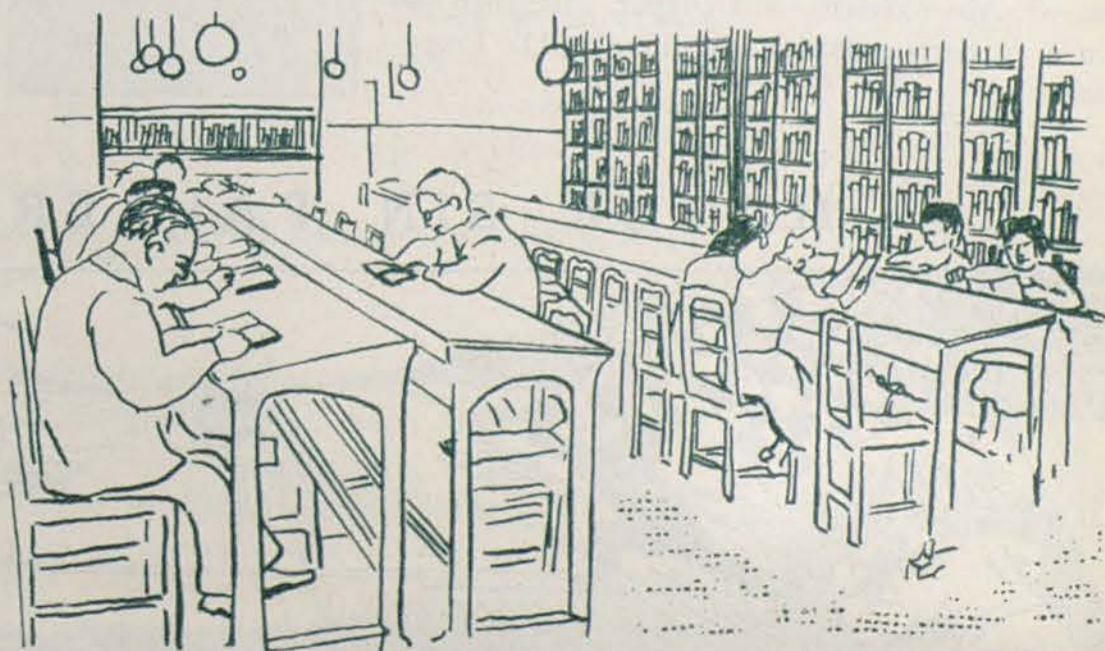
9 A medida que el tiempo avanza y que la Humanidad progresa, se publican más y más libros de todas clases y aumenta el número de lectores. No podemos leerlos todos. Es necesario escoger nuestros libros, nuestra lectura.

Aunque se ha dicho que "no hay libro que, por malo que sea, no contenga algo bueno", debemos evitar en lo posible la lectura de libros malos o inconvenientes para determinadas situaciones personales. A veces convendría aconsejarnos de alguna persona culta: el se-

ñor maestro, el señor cura, por ejemplo, pueden orientarnos. En los periódicos podemos encontrar indicaciones útiles.

10 Pero, en todo caso, ¿qué repertorio de libros debemos leer? Libros de recreo entre los que se incluyen los de novelas, relatos de viajes y aventuras, vidas o biografías de personajes famosos, imaginaciones de la llamada ciencia-ficción que se anticipan a posibles inventos y descubrimientos que aún no se han realizado...

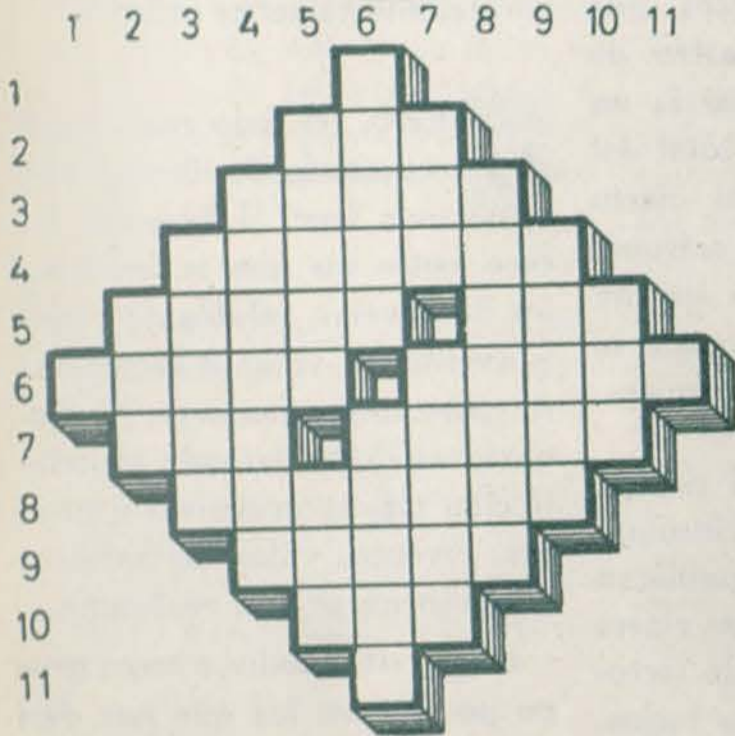
Libros de estudio a cuyo grupo pertenecen los que nos dan a conocer sistemáticamente enseñanzas religiosas, morales, sociales, políticas, técnicas y económicas; los libros de divulgación de enseñanzas científicas superiores; los libros sobre los que hay que preparar un examen; los libros que nos explican nuestro oficio y que nos ponen al día del progreso de sus técnicas.



PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: Antiguo símbolo del mercurio.—2: Hierro del trompo.—3: Lío o bulto grande.—4: Menoscabo.—5: Fiesta nocturna. Se dirigía a un lugar.—6: Antiguas armaduras del pecho. Obra dramática chabacana.—7: Movimiento nervioso. En Cataluña, casa de campo y de labor.—8: Estuche para objetos personales.—9: Brotan.—10: Nosotros.—11: Abreviatura de punto cardinal.

Verticales.—1: Consonante.—2: Hijo de Adán y Eva.—3: Ave marina palmípeda.—4: Muy crueles.—5: Frenas. Antigua pieza pequeña de artillería.—6: Tosco. Planta cucurbitácea.—7: Río de Africa. Diversos aspectos con que aparece la Luna.—8: Aborreciesen.—9: Destapar.—10: Jugo que fluye de ciertas plantas umbelíferas.—11: Preposición.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

Verticales.—1: Consonante.—2: Hijo de Adán y Eva.—3: Ave marina palmípeda.—4: Muy crueles.—5: Frenas. Antigua pieza pequeña de artillería.—6: Tosco. Planta cucurbitácea.—7: Río de Africa. Diversos aspectos con que aparece la Luna.—8: Aborreciesen.—9: Destapar.—10: Jugo que fluye de ciertas plantas umbelíferas.—11: Preposición.

Horizontales.—1: Antiguo símbolo del mercurio.—2: Hierro del trompo.—3: Lío o bulto grande.—4: Menoscabo.—5: Fiesta nocturna. Se dirigía a un lugar.—6: Antiguas armaduras del pecho. Obra dramática chabacana.—7: Movimiento nervioso. En Cataluña, casa de campo y de labor.—8: Estuche para objetos personales.—9: Brotan.—10: Nosotros.—11: Abreviatura de punto cardinal.

AL SALTO DE CABALLO

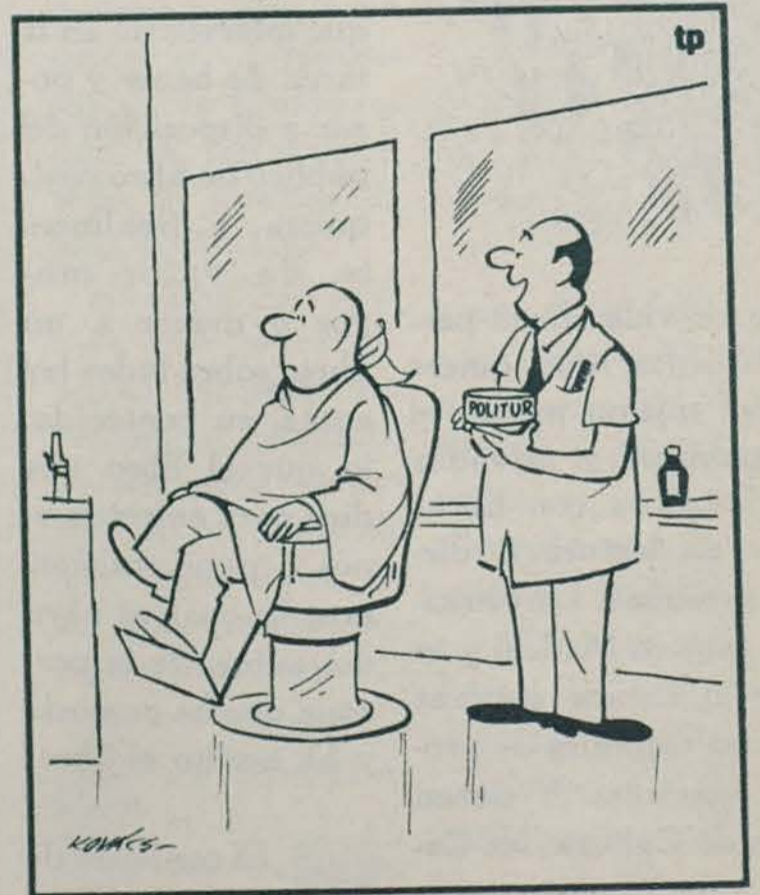
“En la medicina, como en todas las cosas, las novedades son muy peligrosas.”

SALTO DE CABALLO

EN	SAS	EN	SON	ME
GRO	DES	LA	LAS	TO
CO	MO	LI	DI	MUY
DA	SAS	NA	DAS	NO
CO	LAS	VE	PE	CI

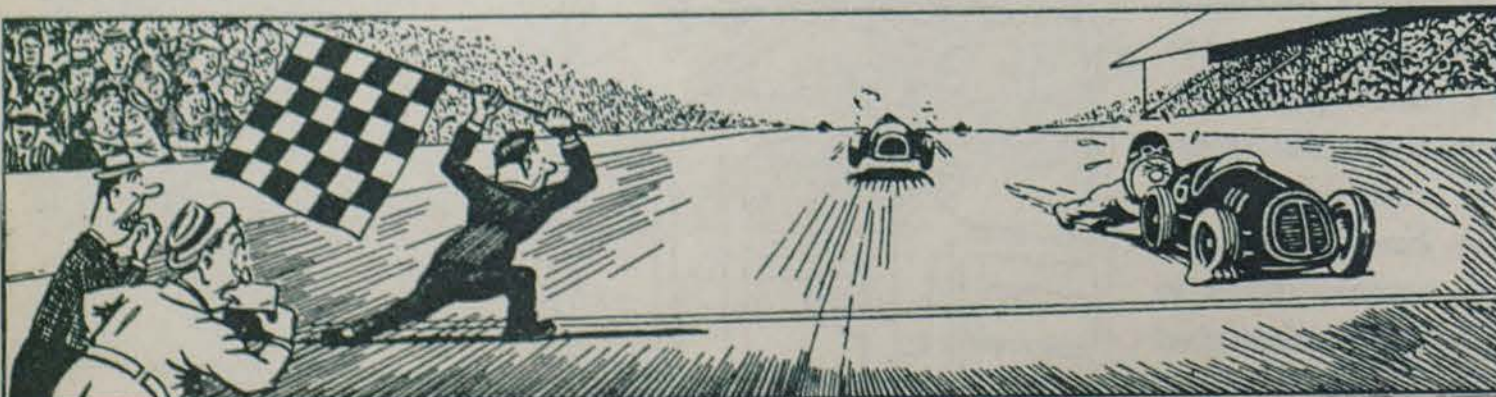
Modo de resolverlo.—Empezando por la primera sílaba (EN), y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, formad UN REFRAN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

HUMOR



—¿Barniz simple o superior?

HUMOR SIN PALABRAS



Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez

OCTUBRE

16

1856

El ingeniero inglés Henry Bessemer inventa el procedimiento para la fabricación del acero, con lo que dio un gran impulso a la industria siderúrgica.

También fue el inventor de un método para la reducción del grafito en la fabricación de lapiceros, así como de otro sistema de fabricación de caracteres de imprenta. Murió en 1898.



Se celebra en el teatro Apolo, de Madrid, con enorme éxito, el estreno de "Doña Francisquita", del maestro Vives, obra considerada como verdadera joya del arte lírico español.

Amadeo Vives —que nació en 1871 y murió en 1933— fue maestro de capilla de una parroquia de Barcelona y autor de otras obras tan notables y populares como "Bohemios" y "Maruxa".

OCTUBRE

17

1923

Se celebra en Valladolid, con gran solemnidad, la boda de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, conocidos más tarde por los "Reyes Católicos". El acto tuvo lugar en el palacio del primer vizconde de Altamira, Juan Pérez de Vivero.

Para celebrar los esponsales, don Fernando viajó desde Aragón a Castilla disfrazado de arriero, a fin de poder burlar la vigilancia del rey Enrique IV, hermano de doña Isabel, que se oponía al matrimonio.



OCTUBRE

19

1469

Nace Alfredo Nobel, famoso químico e industrial sueco, inventor de la dinamita y de una clase especial de pólvora sin humo. Hombre de inmensa fortuna, dejó parte de ésta para que se distribuyera en premios anuales a las figuras más sobresalientes en los campos de la Ciencia, la Literatura y la Paz. Consecuente con su voluntad, se creó en Estocolmo la institución que lleva su nombre, encargada de otorgar tales premios.



OCTUBRE

21

1833

Nace en París la gran actriz dramática francesa Rosina Bernhardt, más conocida por "Sara Bernhardt". Se hizo mundialmente famosa en los más importantes teatros europeos y americanos, y en 1914, el Gobierno francés le otorgó la preciada condecoración de la Cruz de la Legión de Honor, en atención a su brillante carrera teatral.

Hasta sus últimos años conservó sus excepcionales aptitudes artísticas.



OCTUBRE

23

1844

Nace en Cuba el notable escritor y periodista español don José Ortega Munilla, padre del creador de la filosofía de la razón, don José Ortega y Gasset.

Durante muchos años dirigió el diario madrileño "El Imparcial", alternando sus tareas periodísticas con las literarias. Fue autor de obras tan notables como "Mares y montañas", "La cigarra y sor Lucila", "Pausa al trote" y "Cleopatra", todas las cuales le situaron en un plano de gran literato.



OCTUBRE

26

1856

PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

LA PRIMERA NAVEGANTE SOLITARIA DEL MUNDO

ELIZABETH LEESON, SOLTERA, NO TIENE MIEDO A NADA

La primera navegante solitaria del mundo de que hay noticias, Elizabeth Leeson, ha hecho escala en el puerto de Vigo. Elizabeth nunca tuvo miedo a nada. Ni siquiera de niña. Ella es de las que opinan que una mujer puede llegar hasta donde llegue un hombre; y para demostrarlo, hace cinco meses se echó al mar en una frágil embarcación, completamente sola, dispuesta a dar la vuelta al mundo.

—Soy inglesa, solte-

ra. Tengo cuarenta y ocho años. Trabajo como profesora de Ciencias en un colegio superior de chicas, en las islas Bermudas.

Elizabeth tiene el pelo muy corto y muy rubio, la piel muy tostada y los ojos intensamente azules. A pesar de su apariencia ruda, es muy dulce.

—En esta travesía pretendo realizar una serie de estudios oceanográficos. El resultado de mis investigaciones lo entregaré a



Elizabeth Leeson, la primera mujer navegante solitaria del mundo.

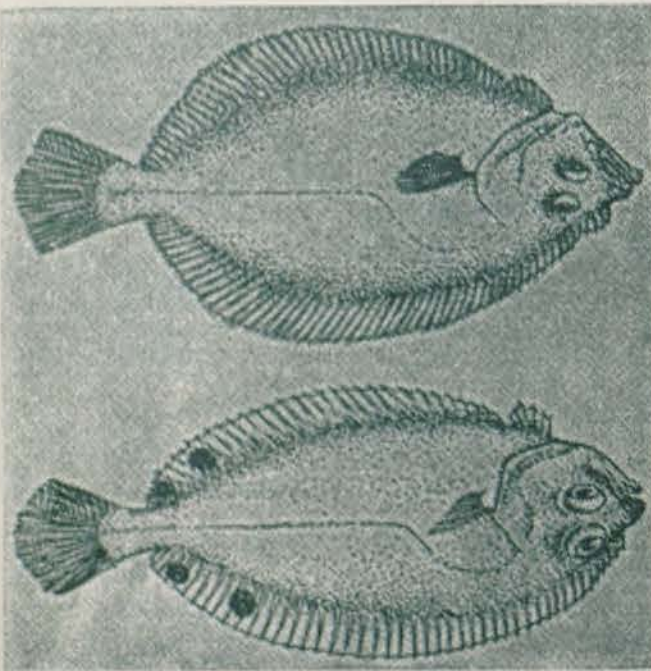
un centro científico de las Bermudas. Escribiré, de paso, dos libros; en uno narraré mis impresiones científicas, y en el otro lo que pienso sobre las gentes y países que visito.

—¿No se siente demasiado sola en el Atlántico?

—No. Las mujeres tenemos fama de charlatanas; sin embargo yo me encuentro muy a gusto sola.

ANIMALES MARINOS

LOS GALLOS Y SUS NOMBRES



Los gallos reciben los siguientes nombres:

VASCONGADAS: Ollarra.

SANTANDER: Ojitos.

GALICIA: Rapante.

ANDALUCIA: Lliseria y Serrandell.

CATALUÑA: Bruixa y Pelaya.

BALEARES: Capellá.

COSTA DEL SAHARA y CANARIAS: Gallo.

PORTUGAL: Carta y Areciro.

FRANCIA: Cardine.

INGLATERRA: Whiff y Megrim.

Se trata de especies de fondo. El procedimiento de pesca es el arrastre.

Al habla con un viejo redero

“LOS JOVENES NO QUIEREN TEJER REDES PARA LA PESCA”

Vicente Pascual es un viejo tejedor de redes para la pesca. Valenciano. Sus manos, nervudas y anchas, tienen una agilidad asombrosa, y la lanzadera va y viene tejiendo nuevos eslabones para la vieja red. El hombre se lamenta:

—Los jóvenes de hoy no quieren tejer, ni quieren salir a la mar. Dentro de unos años no saldrán las barcas de la flotilla pesquera.

—¿Los rederos se sienten ligados a una determinada embarcación?

—Sí; vamos a la parte, como un marinero más. Yo trabajo para el barco “Pistol”.

—¿Nunca se modifican las redes?

—Sí. Han cambiado los materiales. Al cáñamo le sustituye ahora el hilo de nylon, de plástico, de politeno... Y también han variado los colores, que ahora hay re-

des de tonos verdes y azules.

—¿Ventajas de las nuevas fibras?

—Se secan rápidamente. No hace falta colgarlas de las garruchas; con una pizca de aire ya están listas. Las otras re-



des, las de cuerda, quieren sol. Por eso las sacamos a la calle o las extendemos desde los balcones como si fueran velas.

—¿Volvería a la mar?

—¿Si me pudiera quitar años! Paso de los setenta. Ahora, las redes y los nietos...

EL REGRESO DE LOS NAUFRAGOS



Los tripulantes del bacaladero español “Santa Mónica”, hundido en aguas de Terranova al chocar con el “Santa Matilde”, también de bandera española, regresaron a La Coruña por vía aérea, produciéndose escenas de intensa emoción a su llegada. En la foto vemos a uno de los marineros besando la tierra española.

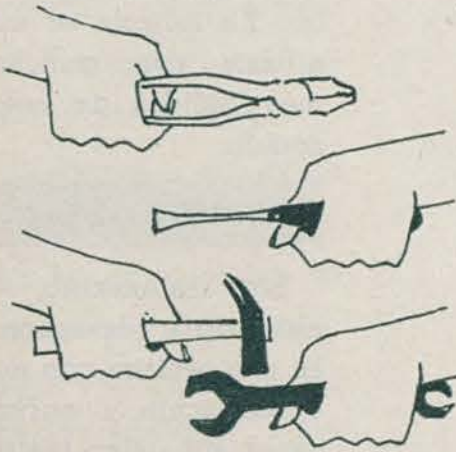
LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

Por César
GALA VALLEJO

ADiestRAMIENTO DEL OFICIO Y ASCENSO EN LA ESCALA PROFESIONAL

Contestamos a don Antonio Pérez, de Villanueva del Arzobispo (Jaén):



Nuestro consejo es que se dirija por escrito pidiendo orientación e informes al señor gerente del Plan de Promoción Profesional Obrera (P. P. O.), Dirección General de Promoción Social, Ministerio de Trabajo, Madrid. También conviene que escriba al jefe de la sección de Formación Laboral de la misma Dirección General, y al director de la Oficina de Formación Profesional Acelerada (Casa Sindical, paseo del Prado, 17-20, Madrid).

INVALIDO SIN RECURSOS

A don Antonio Clares, de Nacimiento (Almería) decimos lo siguiente:

Como su hijo es dependiente de comercio y, por tanto, ha de estar encuadrado en la correspondiente Mutualidad Laboral, puede solicitar la oportuna prestación de ayuda o auxilio económico, amparándose en la orden de 21 de abril de 1967 ("Boletín Oficial del Estado" del 8 de mayo) por la que se establecen normas para la aplicación y desarrollo de la Asistencia Social en el Régimen general de la Seguridad Social. Esta orden, en su artículo segundo, le considera a usted beneficiario; en el tercero, señala los motivos en que puede su hijo fundamentar la petición de ayuda y en los que cabe encajar su situación de necesidad; en el quinto, abre las puertas al disfrute por usted de ciertas prestaciones de asistencia sanitaria con cargo al Instituto Nacional de Previsión; y en el octavo prevé la posibilidad de que la Mutualidad

le dispense a su hijo una ayuda o auxilio económico. Aconsejamos, pues, a éste que presente la oportuna solicitud en la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales, de Almería, para que la Comisión Provincial de la Mutualidad Laboral del Comercio le conceda la citada ayuda. También debería su hijo solicitar del Instituto Nacional de Previsión la concesión del vehículo de inválido que usted necesita.

PRESTAMO PARA CONSTRUIR UNA VIVIENDA

Don Miguel Sánchez, de Huércal-Overa (Almería), desea saber qué organismo u organismos pueden facilitarle un préstamo para la construcción de una vivienda en un solar de su propiedad.

Son varios los organismos que pueden otorgarle ese préstamo o crédito. Como suponemos que es usted trabajador al servicio de una empresa y, por consiguiente, se halla encuadrado en la correspondiente Mutualidad Laboral, puede solicitar de ésta un crédito laboral de vivienda. Entre los objetivos de este crédito figura precisamente el de facilitar los medios económicos necesarios para la construc-

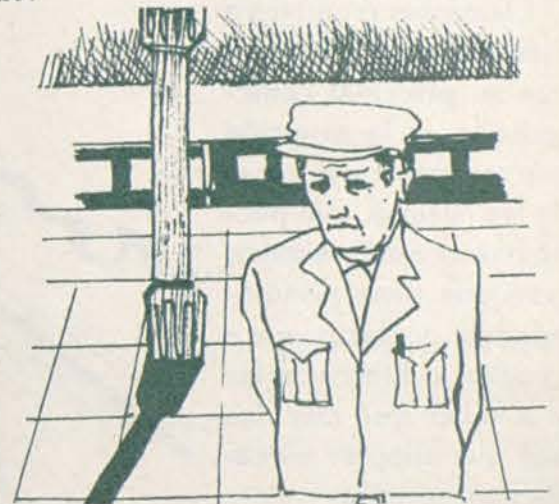


ción de viviendas en solares propiedad de los solicitantes. Debe presentar la solicitud en la Delegación provincial de Mutualidades Laborales, de Madrid, donde le facilitarán los impresos y le indicarán qué documentación debe aportar. La Caja de Ahorros, con los avales consiguientes, puede dispensarle asimismo dicho crédito. Y también el Banco de Crédito de la Construcción, aunque éste exige que el proyecto de construcción de la vivienda esté aprobado por el Instituto o la Dirección General de la Vivienda. Así, pues, le convendría ir a Al-

mería y pasar por la Delegación provincial de la Vivienda, donde le informarán. Y tampoco estaría de más que se personara, a los mismos fines, en la Delegación provincial de la Obra Sindical de Previsión Social, que está en la Delegación Provincial de Sindicatos.

PENSIONISTA DE LA RENFE

Nuestra respuesta a don José Alonso, de Ciñera de Gordón (León), es como sigue:



No es fácil lograr lo que pretende. Si en la Renfe no hubiera tenido derecho a pensión de jubilación, el Instituto Nacional de Previsión, con cargo a su Seguro de Vejez e Invalidez, le habría concedido la prestación correspondiente. En otro caso, es decir, habiéndoselo concedido la Renfe, no cabe sino la resolución denegatoria de dicho Instituto. Fijese —así está establecido— que las prestaciones otorgadas por la Renfe son declaradas incompatibles con las otorgadas por los Seguros Sociales unificados. Por eso, si hubiera percibido la prestación de vejez del Instituto Nacional de Previsión el primero de enero de 1959, fecha en que, según dice, la solicitó, habría perdido la pensión de que hoy disfruta en la Renfe. En su caso sólo cabía percibir la prestación de una u otra entidad, pero no de las dos. Ello no obsta para que se dirija por carta al jefe de la División de personal de la Renfe —estación del Príncipe Pío, Madrid—, exponiéndole el caso y rogándole información y apoyo. Plantee también el asunto —a ser posible, personalmente— al letrado de los servicios jurídicos sindicales de la Delegación Provincial de Sindicatos, de León.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

ENFERMEDADES ERUPTIVAS INFANTILES

Por el doctor
José Luis MORANTE

Este grupo de enfermedades formado por el sarampión, la escarlatina y la rubeola, se caracterizan porque se dan con preferencia en la infancia, alarmando en gran manera a las madres, ya que exponen a graves complicaciones a los niños.

Llamamos eruptivas a estas enfermedades porque su principal característica es la erupción que aparece en el curso de las mismas, que puede parecer muy similar, pero que tiene peculiaridades distintas que ayudan a diferenciarlas y a saber qué medidas hay que adoptar en cada una de ellas.

EL PERIODO DE INCUBACION

Comencemos por el período de incubación. La escarlatina, desde el momento del contagio hasta la manifestación de los síntomas, tarda unos tres días; el sarampión unos doce, y la rubeola quince días, aproximadamente.

Los primeros síntomas que indican la presencia de la escarlatina son los vómitos, y los dolores de garganta y de cabeza. La fiebre es alta desde el principio. En el sarampión, que comienza con catarro, ojos llorosos y legañosos, la fiebre va subiendo lentamente. En la rubeola casi no hay síntomas de comienzo; la fiebre y el aspecto del ni-

ño son completamente normales, y si acaso, lo único que hay son pequeños ganglios en el cuello.

LA ESCARLATINA

La erupción de la escarlatina, que apare-

la cara, pero son muy pálidas, siendo a la vez el estado general del enfermito muy satisfactorio, al contrario que

color rojizo que comprende también alrededor de la boca. Los ojos están llorosos y con legañas abundantes. La rubeola se manifiesta con manchas muy pálidas de color rosado.

MUCHA LIMPIEZA

Sin tratamiento, la escarlatina desaparece en una semana con una descamación y muchas veces sin dejar rastro, pero en ocasiones puede atacar gravemente al corazón y al riñón. El sarampión dura unos cinco días; desaparece también con descamación y puede dejar, como reliquias, sobre todo bronquitis bastante graves y enfermedades del oído. La rubeola desaparece en dos días y no suele dejar ningún trastorno.

Ante la sospecha de estas enfermedades, lo primero que hay que hacer es aislar al niño de sus hermanitos, aumentar la limpieza del enfermito, procurando cambiarle repetidamente la cama y las ropitas. También se le lavará frecuentemente la cara, boca y ojos, y se desinfectarán su cubierto, ropas, juguetes, etcétera. Hay que tomarle la temperatura cada cuatro horas, y lo más importante, avisar al médico cuanto antes y seguir al pie de la letra sus indicaciones y consejos.



En caso de sospecha de alguna de estas enfermedades, y antes de que aparezca la erupción, os orientará mucho el aspecto interno de la boca y de la lengua. En la escarlatina, la boca es roja y puede haber anginas. En el sarampión hay inflamación de la boca con algunas manchas blancas y la lengua está sucia. En la rubeola, la boca está completamente normal.

ce a los dos días, es de fino punteado, como cabecitas de alfiler, y comienza a manifestarse, sobre todo, en el tronco. El sarampión se da a conocer al cuarto día, con manchas detrás de las orejas que van invadiendo la cara y tienden a juntarse. Las manchas de la rubeola comienzan, como las del sarampión, detrás de las orejas y también se extienden a

en las otras dos enfermedades.

Cuando estas enfermedades se hallan completamente establecidas, bastará fijaros en la cara de vuestro hijo para descubrir la enfermedad que padece. La escarlatina da una cara congestionada, pero pálida, alrededor de la boca; y los ojos están limpios y brillantes. Un niño con sarampión se nos presenta con la cara de un

**GARANTIA
PARA EL
MAÑANA**

SEGUROS DE GRUPO Y COLECTIVOS

Este seguro, incluido dentro de los seguros de vida, es aquél que está suscrito colectivamente por los miembros de un grupo determinado.

Comenzó a difundirse esta clase de seguro entre los trabajadores de una misma razón social, pero, posteriormente, se ha ido ampliando y extendiéndose a asociaciones, tales como sindicatos, colegios profesionales, sociedades médicas, agrupaciones mercantiles, clubs deportivos y otros similares.

Los seguros colectivos pueden ofrecerse en cualquier modalidad en que trabaje el asegurador. Cada contrato debe ofrecer a sus miembros una modalidad de idéntica naturaleza, si bien la cuantía de las prestaciones puede estar en función del salario, categoría profesional, etc.

Esta clase de seguro está regulado legalmente, si bien todos ellos contienen ciertas condiciones básicas, como son:

a) Deben estar suscritos bajo una sola póliza a nombre del contratante.



Los seguros colectivos pueden ofrecerse en cualquier modalidad en que trabaje el asegurador.

TIENEN UN AÑO DE DURACION Y PUEDEN SER RENOVADOS AUTOMATICAMENTE

b) No se establecen limitaciones por edad o estado físico, y a todos se les aplica el mismo porcentaje de cuota.

c) No se precisa reconocimiento médico, y únicamente se debe rellenar una ficha o proposición muy simple con los datos personales y garantías establecidas en señal de conformidad o adhesión al contrato.

d) Deben adherirse al seguro por lo menos

el 75 por 100 de todos los miembros del grupo, antes de que el sistema tome efectividad y, generalmente, se impone una cifra del 25 por 100 de asegurados para pueda ser considerado como tal seguro colectivo.

e) Que el pago de la prima sea hecho por el contratante, aunque su importe se reparta total o parcialmente entre los asegurados.

Los seguros colectivos

gozan de otra serie de beneficios que no tienen las pólizas suscritas individualmente, como son: una reducción en el importe de las primas de tarifa; exención del recargo por fraccionamiento de la prima anual, y participación en los beneficios, que puede llegar a ser del 75 por 100 de los mismos.

La duración de estos contratos es de un año, y pueden ser renovados au-

LOS SUSCRIBEN LAS ENTIDADES Y ASOCIACIONES EN BENEFICIO DE SUS MIEMBROS

tomáticamente si la entidad contratante no anuncia su rescisión dentro de un plazo previsto, anterior al vencimiento. Pero pueden estipularse a plazo, según la naturaleza de la modalidad de seguro elegida por el contratante.

Una vez que se ha formalizado el seguro, el contratante emite unos títulos o certificados individuales para cada asegurado, en los que figura un extracto de las condiciones de la póliza y las garantías particulares del asegurado.

Los nuevos ingresos que tenga la colectividad pueden ser admitidos dentro de un plazo prudencial. Pasado este tiempo, para los nuevos ingresos, así como para aquellos que no suscribieron su adhesión en la fecha fijada, la inscripción y aceptación por parte del asegurador en la póliza de seguro colectivo, estará supeditada a los favorables resultados de un reconocimiento médico.

**Jorge R. DE
SANTAYANA**

BELLEZAS
DE
ESPAÑA

OSUNA, CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO

JUSTO HOMENAJE A LOS VALORES QUE ENCIERRA ESTA NOBLE CIUDAD SEVILLANA

Recientemente, Osuna ha sido declarada conjunto histórico-artístico, en justo reconocimiento a los valores que esta noble ciudad sevillana encierra y al papel preponderante que sus hombres han jugado dentro de nuestra historia. Lo segundo —lo artístico— va ligado a lo primero —lo histórico—.

Osuna, de orígenes ibéricos, vio invernar las legiones de Cneo Escipión cuando Publio Escipión marchó a Cazorla; fue testigo de cómo el pastor lusitano Viriato derrotaba, ante sus murallas, a las huestes romanas dirigidas por Quinto Octavio Máximo, y también fue la última ciudad fiel a Pompeyo en la lucha que éste mantenía por el poder con Julio César. Para resistir a las triunfantes legiones de César, los habitantes de Osuna talaron todos los bosques de sus alrededores. De nada sirvió el sacrificio, porque César logró someterla y sus habitantes fueron deportados, fundando una colonia llamada Gerretiva Julia. César dio a la colonia leyes benígnas, según queda constancia en los denominados "Bronces de Osuna".

Los árabes cambiaron su nombre por el de Oxona, siendo reconquistada en 1239. Desde 1264, por cesión de Alfonso X el Sabio, fue encomienda mayor de la Orden de Calatrava, cuyo caballero mayor se tituló desde entonces Comendador de Osuna. El comendador de Calatrava, Pedro Girón,

cambió sus estados de Fuente-Ovejuna y Bélmez por Osuna en 1445, y Felipe II la erigió en ducado. En la historia moderna de España,



Torre de la Merced (siglo XVIII).

Osuna ha jugado un papel importante, tanto por los hombres ilustres que ha dado como por sus políticos.

VALORES ARTISTICOS

Fueron dos arqueólogos extranjeros los que

pusieron más en claro los orígenes de esta ciudad sevillana. Engels y Paris descubrieron en 1903 una fortaleza ibérica que, a juzgar por la altura de sus murallas y la diversidad de materiales empleados, debió ser construida apresuradamente para defensa de la población contra otras tribus. Son los restos más antiguos que se conocen. Quedan también restos de la dominación romana y del paso de los árabes por su suelo.

Sin embargo, sus mayores tesoros artísticos pertenecen a la época medieval y moderna. Especialmente en ésta, y debido a la munificencia del cuarto conde de Ureña y de su esposa, María de la Cueva, se construyeron los templos más importantes. La prosperidad de la ciudad se deja ver en muchas de sus edificaciones civiles, verdaderos palacios.

Entre todas sus obras arquitectónicas merecen destacarse la parroquia de la Asunción, en cuyo



Una vista de la calle de San Pedro.

antiguo emplazamiento erigió Juan Téllez Girón, cuarto conde de Ureña, la iglesia-colegiata, entre los años 1531-1535. Consta de tres naves claustrales y dos capillas, además del trascoro. Su estilo es plateresco, con marcadas huellas de Berruete en la portada occidental. En su interior se atesoran importantes obras pictóricas, entre las que figuran cuatro cuadros de Ribera y "La Expiración de Cristo", obra de gran tamaño. Son notables también los templos denominados del Sepulcro, —con patio plateresco y el panteón de la familia Girón— la Merced, el Carmen, Santo Domingo y la Esperanza.

Pero quizá la prueba más concluyente de la importancia de Osuna estriba en el hecho de que desde 1549, fundada por el cuarto conde de Ureña, contase con Universidad, cuyo funcionamiento duró hasta 1820. El edificio de esta antigua Universidad tiene un hermoso patio, con dos galerías de veinticuatro columnas cada una. Fue uno de los principales centros culturales de Andalucía, por cuyas aulas pasaron muchos grandes escritores españoles. La cita de dicha Universidad es frecuente en nuestros clásicos. Fue puesta bajo la advocación de la Inmaculada, en honor de la madre del fundador, y llegó a tener veinte cátedras.

Los duques de Osuna jugaron un papel de primer orden en la Historia de España, y se cuentan entre las familias más influyentes de nuestra Patria.

Con la declaración de conjunto histórico-artístico, Osuna ha vuelto a la actualidad. No es mucho lo que se ha investigado sobre esta antigua ciudad sevillana, pero bien merece la atención que se le acaba de prestar.



La antigua Universidad de Osuna (año 1548).

M. MARTIN
BENITO

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

SEIS ALUMNOS EJEMPLARES, PREMIADOS POR LAS AUTORIDADES DE TOLEDO

Tres hombres y tres mujeres que a costa de sacrificio y tenacidad aprendieron a leer y escribir en poco tiempo

Cuando un pequeño ejército de maestros alfabetizadores se disponen a esparcirse por los núcleos rurales y los arrabales urbanos para continuar su tarea reudentora de analfabetos, la Inspección de Enseñanza Primaria de Toledo, con la colaboración de otras entidades, ha premiado y puesto de ejemplo a los demás, a seis alumnos, tres hombres y tres mujeres, que a costa de sacrificio y tenacidad han logrado aprender a leer y escribir en poco tiempo. Todos ellos recibieron los galardones en un acto celebrado en la Escuela del Magisterio bajo la presidencia de las primeras autoridades provinciales. He aquí sus nombres y sus circunstancias:

Otra pequeña "Operación Plus Ultra", de más reducidas dimensiones que la de los pequeños héroes, pero también singularmente significativa, se ha llevado a cabo en la provincia de Toledo, donde seis alumnos ejemplares de la campaña de alfabetización fueron premiados por las autoridades provinciales.



Arriba: momento de la entrega de uno de los premios a uno de los alfabetizados, Emiliano Ovejero, de cincuenta y nueve años, de Carriches (Toledo). Abajo, aspecto que ofrecía el salón en el acto de clausura del cursillo de alfabetización.



La mujer de un pastor recorrió diariamente ocho kilómetros para ir a la escuela de su pueblo

● Eduarda Sánchez, de Ventas con Peña Aguilera. A los sesenta años otra ni hubiera pensado siquiera en la escuela, puesto que no le afectan las disposiciones legales sobre la campaña extensiva a los adultos. Pero ella quería aprender y aprendió.

★ Otro de los premiados es un peón de albañil, de Corral de Almaguer. Desde donde vive a la escuela hay nueve kilómetros. Dieciocho kilómetros son muchos ki-

lómetros para recorrerlos a pie diariamente después de la jornada de trabajo, pero Andrés Trujillo Salcedo tiene una bicicleta y con ella iba y venía todos los días del curso.

● En Bargas hay otro ciclista alfabetizado: José Casado Flores, que reside en la finca "Los Tilos" cerca del puente del Guadarrama; hasta Bargas hay una buena caminata que "él recorría todos los días laborables, sin dejar uno, lloviese y es-

campase, sin reconocer obstáculos".

★ Y, finalmente, el campeón más veterano que recibió el premio del gobernador civil recientemente: Emiliano Ovejero, de Carriches. Va a cumplir sesenta años. Dos meses le bastaron para aprender.

Seis nombres. Seis héroes de la cultura que hubieron de vencer al respeto humano, la inercia, la pereza, la falsa vergüenza. Un magnífico ejemplo.

ALBA
GRATUITO PARA LOS NEOLECTORES; PARA EL RESTO, 25 PESETAS AL AÑO

ALBA se remite gratuitamente a cuantos alumnos de alfabetización terminaron sus cursillos con aprovechamiento y están en posesión de los certificados que así lo acrediten.

Deben, por tanto, los respectivos profesores, al finalizar dicha preparación, enviar relación de los alumnos aprobados para que éstos puedan recibir directamente ALBA en sus domicilios.

Quienes no estén en estas circunstancias y, sin ser neolectores, deseen asimismo recibir ALBA, deben solicitarlo del administrador de la revista, enviándole 25 pesetas por giro postal, importe de la suscripción a la misma durante un año.

● María Agüero Propín, casada con un pastor de Aldeanueva de Barbarroja. Vive lejos del pueblo, en un chozo situado a cuatro kilómetros del Centro de Alfabetización, pero desde el primer día de clases asistió asiduamente a la escuela.

★ Josefa Tejuelo Gómez, otro caso de constancia en la tarea de aprender. Es sirvienta en Villafranca de los Caballeros, tiene que atender a su padre, ciego, y a su madre, enferma. Y cumplir en la casa donde sirve. A pesar de ello, encontró tiempo para asistir al curso de alfabetización.

Vuestras cartas están aquí

MAS INVALIDOS ACUDEN A LAS COLUMNAS DE ALBA

“TENGO ENFERMO A MI ESPOSO Y PARALITICO A UN HIJO DE DOCE AÑOS. QUISIERA UN TELEVISOR PARA QUE SE DISTRAJERAN”

Al dirigirme a ustedes no puedo por menos que agradecerles lo mucho que están haciendo por la alfabetización.

No sé si sabrán ustedes que en este pueblo hace dos años que no tenemos maestra, pero nos fue el suficiente tiempo para aprender a leer y escribir; en una palabra: para defernernos de la vida con lo que aprendimos anteriormente.

Ahora lo que quiero es agradecerles el envío del periódico ALBA, pues gracias a él sigo aprendiendo y lo que hemos prosperado todos gracias a esa campaña de la alfabetización.

Tengo a mi esposo enfermo, de su trabajo profesional, y tiene sesenta y tres años. Soy madre de un chico de doce años, que tiene parálisis en las dos piernas y está en cama sin poder andar. Mi deseo sería que me concediesen un televisor para poder ver el programa los analfabetos y que lo vieran mi chico y esposo.

Reciban el saludo de una que quiere aprender más. Gracias.

Marciana BARRIOS
Carretera, 5
VILLARGORDO DEL CABRIEL
(Valencia)

Marciana Barrios

“ESTOY INVALIDO DESDE LOS SIETE AÑOS Y DESEARIA UN COHECITO DE MOTOR”

Me dirijo a ustedes para enviarles mis más sinceras gracias anticipadas por lo bien que se porta ALBA con los necesitados, pues estoy inválido desde los siete años y llevo dieciséis con parálisis en todos mis remos y me encuentro muy aburrido porque no tengo distracción ninguna. Me levanto de la cama a una silla y de la silla a la cama, ya ven ustedes como estoy.

Desearía pusieran esta carta en el cariñoso ALBA, ya que lo leo mucho, porque se lo mandan a mi hermano y trae muchas cosas interesantes y buenas obras de caridad, pues yo les agradecería mucho que tuvieran ustedes esa atención conmigo de proporcionarme un cochecito de motor para distraerme. Dios se lo pagará a todo el que haga esta obra de caridad.

Julio RODRIGUEZ RODRIGUEZ
Cervantes, 34
MORALEJA (Cáceres).

Julio Rodriguez Rodriguez

PIDE UN CARRITO PARA SU PADRE, A QUIEN LE HAN CORTADO LAS PIERNAS

Soy una gran lectora de ALBA, pues tengo una amiga que lo recibe y ella cuando lo lee me lo deja a mí. He podido comprobar las múltiples alegrías que llevan ustedes a esos hogares en donde todo es tristeza y desaliento para esos pobres inválidos a quien Dios no deja de la mano, por haber siempre almas buenas y generosas. Pues bien, uno de esos hogares es mi pobre y humilde casa, que tenemos a mi padre enfermo, ya que a causa de la gangrena han tenido que cortarle las piernas.

Desearía para él lo mejor de este mundo como una hija buena y cristiana quiere para sus padres, por eso me atrevo a hacer la petición de un carrito para él, para que así pueda ver ese sol que tanto estimamos y que él desgraciadamente no puede ver, por no poder abandonar su lecho y con la alegría de conseguirlo, me he dirigido a ALBA poniendo toda mi fe y toda mi esperanza.

María CANALES
14 de Octubre, 4
bloque, 2
Patio Puerta, 3
CATARROJA
(Valencia)

María Canales

ESTADO ACTUAL DE LAS SUSCRIPCIONES DE ALBA

El estado actual de las diversas suscripciones abiertas por ALBA entre sus lectores, es el siguiente:

	Pesetas
Pro inválidos en general	15.709
Pro inválido de Pajaroncillo (Cuenca)	240
Pro cochecito para algún niño inválido	1.865
Pro cochecito para el inválido de Ordenes-Camborya (La Coruña)	475
Pro vivienda para el taxista Salvador Sánchez ...	2.200
TOTAL	20.489

Vuestras cartas están aquí

PARA EXPONER SUS AFANES, ANHELOS Y NECESIDADES

"NOSOTROS, LOS QUE SUFRIMOS, SOLO PRETENDEMOS DECIR LA VERDAD LISA Y LLANA"

Quiero felicitarles y darles también las gracias por el hecho de acoger en sus páginas las cartas de los inválidos, que vemos en ALBA así como un faro luminoso y acogedor, blanco de nuestros desahogos, y de quien nos servimos para contar nuestros intrincados problemas.

Nosotros los que sufrimos sólo pretendemos decir la verdad; pero la verdad lisa y llana, sin preámbulos ni refinamientos literarios, tal y como nos la dicta nuestro corazón, hecho tan sólo para amar, sufrir y luchar en este campo de batalla, reservado únicamente para nosotros los inválidos.

Les pido sepan disculpar mis errores y aceptar eso que yo interpreto como la verdad en lo que quiero decir; la verdad, como se ve a través de los artículos correspondientes a los señores don Santiago García Martínez y don José Segura, cuyas frases las considero como propias, una vez que, tanto los sufrimientos como necesidades, quedan reflejados en mi propia persona de igual modo que lo estarán en cada una de las personas

que componen esa cifra tan elevada de casi un millón.

A ALBA le debo y le agradezco el hecho de saber que también entre los inválidos hay y puede haber inventores, artistas, técnicos y, sobre todo, gente laboriosa y sencilla, ansiosos todos de poder contribuir un día al engrandecimiento de nuestra Patria con el esfuerzo de nuestro trabajo.

Lo estamos esperando como espera la llegada de un oasis el cami-

nante en el desierto.

Quisiera hacer llegar por este medio mi más sincero saludo a todos mis compañeros, valiéndome de la generosidad de ALBA para la publicación de mi carta como símbolo de amistad para todos.

Gloria LONGO LONGO

Llerandi-Arriondas (Asturias)



"MANDO UNA FOTOGRAFIA PARA QUE ME VEAN, POR SI HAY ALGUN BUEN CORAZON"

Me dirijo a ustedes para darles las gracias



anticipadas por lo bien que se porta ALBA con los necesitados.



Les escribo esta carta para decirles que estoy inválida desde los once años y llevo veinte con parálisis en las dos piernas, me encuentro aburrida y desearía me enviasen un televisor.

Mando una fotografía para que me vean por si hay algún buen corazón.

M.ª del Carmen CA- BEZAS SANCHEZ

San Francisco, 5 MONTILLA (Córdoba)

GESTIONES EN FAVOR DE INVALIDOS

Doña Eulalia Hernández, jefe del Servicio de Asistencia Social de la Asociación de Inválidos Civiles, nos comunica lo siguiente respecto de las gestiones hechas por ALBA cerca de aquella entidad, en favor de unos inválidos, lectores nuestros:

AMALIO GONZALEZ DIAZ, de Guadalajara.—Nos es grato comunicarle que le fue concedido el coche de inválido que solicitaba.

JOSE CARREÑO AGUILAR, de Osuna (Sevilla).—Su concesión está pendiente de que entregue un documento a dicha entidad.

Hacemos público estos detalles para conocimiento de los interesados y de nuestros lectores en general. ALBA expresa en nombre de los primeros y en el suyo propio, su gratitud a la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, hacia la cual encauzamos con el mayor deseo de éxito en beneficio de los lectores que por su estado físico lo soliciten, las peticiones que en este orden hemos recibido y recibamos en lo futuro, una vez comprobada su veracidad a través de los alcaldes de los respectivos Ayuntamientos.

"QUISIERA REVISTAS Y TEBEOS PARA ENTRETENERME UN POCO"

Yo estoy inválido desde los catorce años, ahora tengo veintiuno. Me hicieron una operación en la espina dorsal y me quedé así, y quisiera pedirlos un favor y es que quisiera tener correspondencia con muchachos y muchachas y que ustedes me mandaran revistas y tebeos para entretenerme un poco, y sin serle más pesado sólo desearía que me complacieran.

Ramón OLIVO MARIN

José Antonio, 2 CAÑAVERAL DE LEON (Huelva).



PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

MERCEDES VAZQUEZ MAROÑAS. LA PIOLLA (La Coruña).—Un transistor.

NICASIO CORRALES PEREZ. Unión, 85. VALDEPEÑAS (Ciudad Real).—Una "Historia de España".

TERESA SANCHEZ. T. Lucero, 3. VALDEPEÑAS (Ciudad Real).—Una guitarra.

CARMEN RODRIGUEZ MIRA. Nantón. LA PIOLLA (La Coruña).—Una máquina de coser.

FILOMENA SANCHEZ. Salobreja, 14. BAENA (Córdoba).—Un libro de bordados.

JOSE DOMINGUEZ GARCIA. Barrio Nuevo, 15. PATERNA DEL CAMPO (Huelva).—Un libro de poesía de García Lorca.

MANUEL CARRIZO VILLEGAS. Cardenal Cisneros, 9. PEDRO MUÑOZ (Ciudad Real).—Un libro de gimnasia.

LUIS LOPEZ CARBALLO. San Martín de Broño. NEGREIRA-ARO (La Coruña).—Un reglamento de deportes.

ANA ROMERO RONDON. Manuel Barrio, 9. MORON DE LA FRONTERA (Sevilla).—Una fotografía de Los Intocables y otra de El Santo.

BENITO SANCHEZ GOMEZ. Calle del Cura, 13. VILLAHERMOSA (Ciudad Real).—Una "Historia de España".

VICENTE TEBAR TORRES. El Carmen, 35. MIGUEL ESTEBAN (Toledo).—Un libro de construcción.

SAGRARIO MUÑOZ RISQUES. San Bernardo, 69. FUENCALIENTE (Ciudad Real).—Un libro de corte y confección.

JOSE BERNAL RAMIREZ. S. Gómez, 8. BAENA (Córdoba).—Un libro de francés.

ANTONIO GONZALEZ RUBIO. San Isidro, 6. ESPIEL (Córdoba).—Una máquina de escribir.

JOSE MARIA RUFO GONZALEZ. General Mola, 5. ZUFRE (Huelva).—Un balón de fútbol y un transistor.

JULIO MORENO. Ventas de la Fuensanta, 13. VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—Correspondencia con chicas de dieciséis a dieciocho años.

LAS PETICIONES DE LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

La Dirección de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos dota a todas las escuelas donde aquélla se realiza, del material escolar y libros necesarios para sus respectivos alumnos.

Es, por tanto, a los profesores de dichos centros a quienes los alumnos lectores de ALBA deben solicitar aquellos libros y material escolar que necesiten.

MARIA GARRIGOS GONZALEZ. A. Royo Vilanova, 14. TARRASA (Barcelona).—Un libro de cocina.

MANUELA MARTIN GOMEZ. Amargura, 19. ESPIEL (Córdoba).—Pide el envío de revistas.

TAMBIEN NOS ESCRIBEN EXPRESANDO SU GRATITUD POR RECIBIR "ALBA"

ANGEL BORRIGON. CEA-DEA (Zamora).

NICOLAS LOPEZ LOPEZ. Cabo Noval, 5. LA PALMA DEL CONDADO (Huelva).

MANUEL CAÑA MORATO. Pirano, 1. SAN VICENTE DE ALCANTARA (Badajoz).

JAIME PIÑEIRO RODRIGUEZ. Nigra. VIGO (Pontevedra).

ASUNCION BLAZQUEZ ORTEGA. Casa Blas. Cano Dehesa. LETURA (Albacete).

MIGUEL GORDILLO HERNANDEZ. Juan Jorge, 24. FUENTE DEL MAESTRE (Badajoz).

AGUA PLATEADA. JEREZ DE LOS CABALLEROS (Badajoz).

CARMEN MENGUAL. Barrio de la Caridad. CARTAGENA.

BARTOLOME MUÑOZ LOPEZ. Málaga, 26. COIN (Málaga).

ENCARNACION VALDE-RRAMA LOPEZ. Cuestas, 9. FUERTE DEL REY (Jaén).

TERESA MORFIOLI. Arrabal. CALATORAO (Zaragoza).—Un hornillo de butano.

CATALINA GARCIA MONTESINO. José Antonio, 69. ALGAMITAS (Sevilla).—Un libro de labores.

RUFINA PEREZ BARRERA. San Francisco, 38. FUENTES DE ANDALUCIA (Sevilla).—Un libro de dibujo y otro de cuentos.

JOSE GONZALEZ MORENO. Isabel María, 15. MERIDA (Badajoz).—Un diccionario.

MARIA DEL CARMEN ROLDAN DIAZ. Condesa, 1. UBEDA (Jaén).—Una máquina de escribir.

FELIX CARDIEL BECERRIL. JARQUE (Zaragoza).—Una bicicleta.

RICARDO VICENTE BELLO. SANTA EULALIA DE CAÑAS-CORRAL (La Coruña).—Un libro para aprender a conducir un tractor.

MARIA DE LA PAZ OSUNA CARDENAS. Pozo, 15. EL SAUCEJO (Sevilla).—Quiere intercambio de postales con otros lectores.

LORENZO GOMEZ. Primavera, 16. VELEZ BLANCO (Almería).—El "Código de la Circulación".

FUENSANTA MARTINEZ MEDINA. María Girón, 45. CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia).—Una "Historia de España" y un libro de labores.

GLORIA CABEZA SANCHEZ. Ana Pedraja, 1. ANDUJAR (Jaén).—Un televisor.

ROSI GOMEZ BERMUDO. San Juan Bosco, 55. ECIJA (Sevilla).—Un ejemplar de "Don Quijote".

JUAN SALVADOR ARANDA CARO. Puerta de la Hoya, 1. ARCHIDONA (Málaga).—Correspondencia con chicas de quince a dieciséis años.

ASCENSION PLAZAS GARRO. Aduana, 19. CANDELEDA (Ávila).—Quiere correspondencia con chicas de dieciséis a diecisiete años.

TOMAS MARISCAL MALDONADO. Huerta de Animas. Barrio Santo. TRUJILLO (Cáceres).—Una enciclopedia de tercer grado.

JUAN MANUEL MATEOS ALVARADO. Iglesia. Huerta de Animas. TRUJILLO (Cáceres).—Una enciclopedia de segundo grado.

JUAN SERRANO MOLINA. La Cruz, 7. CALZADA DE CALATRAVA (Ciudad Real).—Un libro de dibujo y un transistor.

FOTOS DE NUESTROS LECTORES



ROSI BALLESTA. San Andrés, 5. ADAMUZ (Córdoba).



MARISOL BELMONTE CACERES. Coso, 2. JARAIZ DE LA VEGA (Cáceres).



DOMINGO LOPEZ FERNANDEZ. Carretera, 5. ALIA (Cáceres).



RAMON ARMERO MONTALBAN. Encuentros, 74. ARGAMASILLA DE ALBA (Ciudad Real).



LUIS BARRIOBERO SAENZ. Argentina, 6, cuarto, C. LOGROÑO.



ALVARO FERNANDEZ MARTINEZ. General Mola, 30. VALDILECHA (Madrid).



ENCARNACION GONZALEZ, MARIA LUISA PEREZ y CAROLINA MARTIN. Iglesia, 3. MOHEDAS DE GRANADILLAS (Cáceres).



RAFAEL BORREGO. María Auxiliadora, 31. ECIJA (Sevilla).



FRANCISCO MARTIN GAMERO. Avenida de Málaga, 15. Barriada de Nuestra Señora de los Remedios. ANTEQUERA (Málaga).



MARIA BOLIVAR. Parroquia de San Matías. GRANADA.



JUAN GONZALEZ CAHILLA. Amargura, 7. POSADAS (Córdoba).



BLAS SOTO GARCIA y dos amigos. Mansegosa, 29, segundo. LINARES (Jaén).



NICANOR HERNANDEZ. Barranco Grande, 17. EL ROSARIO (Santa Cruz de Tenerife).

el hombre hace deporte... por Alberto Amorós

SIETE BRAVOS MONTAÑEROS ESPAÑOLES HAN ESCALADO EL PICO DEL ATUNRRAJU

Otros dos han conquistado también la cumbre más alta de Africa del Norte

El pico del Atunrraju, en la cordillera de los Andes, la cumbre virgen más alta de América (5.987 metros), ha sido escalada por siete jóvenes montañeros españoles.

Los audaces alpi-



El impresionante pico nevado del Atunrraju.



Estos son los siete escaladores del Atunrraju.

nistas, todos ellos vascos, son: Juan Ignacio Lorente, jefe de la expedición; Angel Landa, Angel Alexandre, Francisco Lusarreta, Luis María Sáez, Rodolfo Kirch y Juan María Feliú.

Otros dos alpinistas —éstos valencianos, Vicente Coscolla, periodista deportivo, y Pedro Jorge, notario— han conquistado también la cumbre más alta de Africa del Norte, el Tubkal, de 4.165 metros de altitud.



—¡Qué jornada deportiva! Entre rellenar quinielas, pronósticos en la oficina y partidos en la "tele", acaba uno agotado.

Las grandes figuras

MIGUEL, LA FLECHA ROJIBLANCA

Miguel González Pérez, un canario que llegó a la capital de España procedente de Santa Cruz de la Palma, conquistó muy pronto la fama en el Atlético de Madrid, donde se ganó el sobrenombre de "Flecha rojiblanca".

Internacional varias veces —primero en el equipo B y después en el A—, se distinguió en diversos partidos contra Suecia, Francia, Alemania e Italia.

"Marca" le otorgó su trofeo "Patricio Ara-

bolaza", instituido para premiar al jugador que mejor encarnase la fa-



mosa "furia española" de antaño, hoy desgraciadamente desaparecida.

MANUEL ORANTES Y MARI-CARMEN HERNANDEZ CORONADO, CAMPEONES DE ESPAÑA DE TENIS

EL MADRID ELIMINO AL AJAX

Gracias a un fantástico gol de Veloso consiguió el Madrid eliminar al potente campeón holandés Ajax por 2-1, en un emocionante encuentro celebrado en el estadio Bernabéu.



En los campeonatos de España de tenis, celebrados en Murcia, se proclamó campeón el joven jugador Manuel Orantes, quien se perfila como digno sucesor de su tocayo el gran Manuel Santana. Este no participó en la competición.

En la categoría femenina obtuvo el título nacional Mari-Carmen Hernández Coronado, que batió en la final a Ana María Estalella.

Orantes, que venció en la final a Arilla, confirmó su gran clase.

2

NOTICIAS

● El Zaragoza eliminó de la Copa de Ferias al equipo holandés Utrecht, al vencerle por 3-1 en el partido de vuelta jugado en La Romareda.

★ Nino Benvenuti, ex campeón mundial de boxeo de los medios, cuyo título perdió hace poco en Nueva York, disputará en breve un combate de desquite con Grifiths.

... y el deporte hace al hombre

EL TIRO

TEXTO Y DIBUJO: FERNÁN



TIRO al BLANCO

LOS CARTONES EMPLEADOS PARA EL TIRO AL BLANCO VARÍAN SEGÚN LA NACIÓN Y EL CLUB. LOS TAMAÑOS VISUALES SON VARIOS, DESDE 8 MILÍMETROS A 24, EN CUYO CENTRO EXISTE UN PEQUEÑO CÍRCULO DE 5 MILÍMETROS.

MODO de TIRAR

EN LOS CONCURSOS DE ARMA CORTA EXISTEN DOS CATEGORÍAS: REVÓLVER DE ORDENANZA Y REVÓLVER LIBRE.

- PARA DISPARAR DEBE DARSE LA DERECHA AL BLANCO, ABRIENDO ALGO LAS PIERNAS, LEVANTAR EL BRAZO Y SOSTENER EL REVÓLVER A LA ALTURA DE LOS OJOS. LA MANO DERECHA DEBE SUJETAR FUERTEMENTE EL ARMA, EL BRAZO NO DEBE ESTAR TOTALMENTE ESTIRADO.
- PARA CARGAR Y DESCARGAR, HA DE ESTAR SIEMPRE EL REVÓLVER EN DIRECCIÓN AL BLANCO.
- LA RESPIRACIÓN TIENE UNA IMPORTANCIA CAPITAL. ANTES DE COGER EL REVÓLVER, EL CONCURSANTE DEBE RESPIRAR FUERTEMENTE TRES O CUATRO VECES Y OTRAS TANTAS CUANDO DIRIJA EL ARMA AL BLANCO.



TIRO AL PLATO

PARA IMITAR EL VUELO DE LAS AVES, EXISTEN APARATOS PORTÁTILES QUE LANZAN AUTOMÁTICAMENTE PLATOS QUE LOS TIRADORES HAN DE ROMPER. ESTOS APARATOS SE COLOCARÁN EN DIRECCIÓN OESTE O NORTE, PARA EVITAR TENER EL SOL DE CARA. ACTUALMENTE TIENEN GRAN IMPORTANCIA ESTOS CONCURSOS LOGRÁNDOSE MAGNÍFICOS CAMPEONATOS Y PRUEBAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, CON IMPORTANTES PREMIOS.



MÁQUINA LANZAPLATOS

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRÓNICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

UN TAXISTA MADRILEÑO HA ESTADO CUIDANDO DURANTE CUATRO AÑOS A UNA NIÑA HOSPITALIZADA LEJOS DE SUS PADRES

Estos vivían en una remota aldea de Zamora y ella no tuvo más consuelo que las visitas de aquél

al hospital del Niño Jesús, vio que estaba la niña sola y sintió un repentino afecto por la criatura. Tenía entonces tres

un hombre de gran corazón.

—A mí —dice— me gustan mucho los niños. Sólo tengo un hijo de veinte años. Y decidí llevar un poco de alegría a aquel angelito.

Ella me quería mucho. Al principio me llamaba papá. Entonces yo le dije que no era su papá; que era su amigo Silvestre. Y así me ha conocido siempre.

El entierro de la pequeña constituyó una sentidísima manifestación de duelo, a la que se sumaron numerosos taxistas, compañeros de Silvestre. El último detalle de éste, como decimos, ha sido regalar a Angelines una sepultura perpetua, con una corona de flores y una cinta blanca en la que, en letras dora-



La niña Angelines Alonso Peña, una pequeña zamorana que pasó cuatro años en Madrid en espera de la muerte.

das, sólo se lee: "Silvestre y familia".

Con el fallecimiento de esta niña enferma ha salido a la luz una historia humana ejemplar y sorprendente, cuyo protagonista ha sido un modesto taxista madrileño. El ejemplo de Silvestre Carrasco perdurará para siempre.



Los matrimonios. Las cuatro personas actuaron como padres de Angelines. Sus verdaderos padres viven en una aldea perdida de Zamora y apenas podían ir a Madrid a visitar a su hija. Pero surgió Silvestre Carrasco, un taxista con un gran corazón.

Angelines Alonso Peña, una niña de siete años, ha muerto en el hospital del Niño Jesús, de Madrid, después de cuatro años de permanencia en dicho centro, durante los cuales ha estado visitándola un taxista, Silvestre Carrasco Martínez, que acudía a su lado todos los jueves y domingos y cuantos momentos tenía libres. Por su dedicación caritativa hacia la niña, le fue concedida la Cruz de Beneficencia de segunda clase. Ahora, al morir la pequeña, Silvestre le ha hecho su último regalo: una sepultura perpetua.

Los padres de Angelines, Juan Antonio Alonso y Elena Peña, viven en una remota aldea de la provincia de Zamora y apenas podían acudir, de cuando en cuando, a visitar a su hija. Pero Silvestre, un día que fue

años y se hallaba sola, postrada en la cama, aquejada de nefritis. Carrasco se convirtió desde aquel día en su protector, en su segundo padre. Iba a verla siempre que tenía un momento libre y le llevaba juguetes y dulces, porque Silvestre es

AL MORIR AHORA LA PEQUEÑA, SILVESTRE CARRASCO LE HA COMPRADO UNA TUMBA PERPETUA



Silvestre Carrasco, con una de las últimas muñecas que regaló a Angelines.



Al entierro de la niña asistieron numerosos compañeros de Silvestre Carrasco, igualmente taxistas de Madrid.