

Acti / España 22

Actividades para la clase de español



“El Ministerio del Tiempo” es una serie de televisión producida por la cadena pública Televisión Española. En el primer capítulo descubrimos que está situado: forma parte, desde hace siglos de la administración pública española. Es un servicio de estado democrático para la gestión, para los ciudadanos y para con todo el mundo europeo para un mejor gobierno y para el desarrollo y los más altos estándares políticos, los retos y los presidentes del gobierno.

En este punto de la serie de que, desde la sede del Ministerio, se puede acceder a un gran número de puntos que llevan a diferentes momentos del pasado y a otros del futuro.

En el primer capítulo del primer viaje al pasado para atravesar los hechos históricos de un momento. En el capítulo de acción, se muestran los puntos de vista de estas personas, procedentes de distintos épocas, pero de una gran historia y diferentes momentos de la historia.

Los capítulos de la serie se han organizado de forma cronológica histórica como el viaje de la historia durante la primera serie: Diarios y Hacer en Dinero, en el capítulo del Gobierno y España. Han aparecido personajes como Federico García Lorca, Miguel de Cervantes, el Cid o el papa Gregorio XVI, que es un personaje recurrente en la serie y que representa trabajo para el Ministerio encarnando un día a día personas secundarias

Catálogo de publicaciones del Ministerio: sede.educacion.gob.es/publiventa
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Director de la publicación:
Gonzalo Capellán de Miguel
Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda

Responsable editorial:
Rubén Barderas Rey

Edición:
Adolfo Carbón Gómez, Francisco Xabier San Isidro Agrelo, Carmen Santos Maldonado

Autoras de las actividades:
María Concepción Beltrán López, Diana Bonilla del Campo, María del Rosario Calvo Cuento, María Jesús Fernández León, Leonor Carmen Fernández-Paredes Reolid, Silvia Merino Delgado, Celia Susín Estremé

Las imágenes utilizadas en esta publicación están libres de derechos.

Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:

Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda
20 Peel Street
London W8 7PD
Teléfono: +44 (0) 20 7727 2462
Correo electrónico: info.uk@educacion.gob.es
Página web: www.educacionyfp.gob.es/reinounido
Twitter: [@consejeriauk](https://twitter.com/consejeriauk)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional
Dirección General de Planificación y Gestión Educativa
Subdirección General de Cooperación Internacional y Promoción Exterior Educativa

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

Edición: Noviembre 2018
ISSN: 1476-1424
NIPO: 030-18-218-0

La revista Acti / España tiene como principal objetivo ofrecer a los auxiliares de conversación materiales elaborados por ellos mismos que se puedan utilizar fácilmente en la clase de español como lengua extranjera.

Un año más, las propuestas didácticas publicadas en este número 22 han sido seleccionadas por el equipo asesor de la Consejería de Educación entre las presentadas por los auxiliares de conversación del Reino Unido y la República de Irlanda durante las actividades de formación organizadas por la Consejería en el curso académico 2017-2018, en el que más de 200 auxiliares de conversación llegados de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, España y México contribuyeron a la difusión de su cultura y su lengua en centros educativos británicos e irlandeses.

Las propuestas que publicamos aquí han sido elaboradas y puestas en práctica en el aula de español por parte de estos jóvenes docentes. Se ofrece un conjunto de materiales prácticos, adaptados a las necesidades del alumnado en un contexto de constante aumento de la oferta de español en el sistema educativo.

Las actividades recogidas en Acti / España se distribuyen de acuerdo con los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL) y de acuerdo con las siguientes correspondencias en los sistemas educativos de Inglaterra, Gales, Irlanda del Norte, Escocia y la República de Irlanda:

- Primaria: de 5 a 11 años (Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte: KS1 o KS2; Escocia: P1-P6; Irlanda: Class 1-6)
- Nivel A: Secundaria, de 11 a 14 años (Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte: Key Stage 3; Escocia: P7, S1-S2; Irlanda: Junior Cycle Y1-Y2)
- Nivel B1: Secundaria, de 14 a 16 años (Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte: KS4; Escocia: S3-S4; Irlanda: Junior Cycle Y3-Senior Cycle Y4)
- Nivel B2: Bachillerato, de 16 a 17 años (Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte: KS5; Escocia: S5-S6; Irlanda: Senior Cycle Y5-Y6)

ÍNDICE

Editorial 3

Actividades para la clase de español:

NIVEL PRIMARIA

1. ¡Muchos animales! 7
2. ¡Encuentra la pareja! 12

NIVEL A

3. La serpiente de los verbos..... 16
4. Adivina quién 19

NIVEL B1

5. Entrevistas de trabajo 24

NIVEL B2

6. “Como dice el dicho” 26
7. Cuéntame un cuento 29

Actividades para la clase de español

nivel  Primaria

nivel  A

nivel  B1

nivel  B2

¡Muchos animales!



Diana Bonilla del Campo

TIEMPO:

50 minutos.

OBJETIVOS:

- Repasar y afianzar el vocabulario sobre los animales recientemente visto en el aula.
- Trabajar con la formación de los plurales.
- Repasar los artículos determinados.

DESTREZAS:

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Expresión oral

MATERIALES:

- Fichas de los animales (anexo 1).
- Tarjetas de los plurales (anexo 2).
- Ficha singular/plural (anexo 3)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Preparación :

- Imprimir las fichas de los animales (anexo 1)
- Imprimir las Tarjetas de los plurales (anexo 2)
- Imprimir la ficha singular/plural (anexo 3) (una por alumno/a)

Puesta en práctica :

1. En el grupo clase, se presentan las tarjetas de los animales tapando el nombre y se pregunta por éste para revisar el vocabulario visto previamente, pidiéndoles que levanten la mano para responder. Se entrega la tarjeta del animal a la niña o niño que haya dado la respuesta correcta.
2. Se pide a los niños y niñas que hayan obtenido las tarjetas que se coloquen en una fila y, uno por uno, digan su animal en alto para el resto de la clase. Se puede pedir al resto que repitan la palabra. A continuación, se entrega a los alumnos y alumnas que no están en la fila las tarjetas con los nombres de los animales en plural, leyendo cada tarjeta al entregarla para mostrar su pronunciación.
3. Se dan instrucciones de encontrar la pareja que le corresponde a cada uno, de manera que el alumno que tiene « Las vacas » ha de emparejarse con el que tiene « La vaca ». Cuando hayan encontrado su pareja, ambas personas deben sentarse.

4. Cuando todos hayan encontrado a su pareja, docente y alumnado forman un círculo en el que cada pareja lee en alto sus tarjetas y explican qué es lo que ha cambiado en la palabra al pasar de singular a plural. El docente puede ir escribiendo en la pizarra a medida que los alumnos hacen explícitos los cambios.
5. Cuando todas las parejas hayan explicado sus tarjetas, estas se colocan boca abajo y se mezclan. Uno por uno, los alumnos levantan una tarjeta de plural y una ficha de animales, intentando que éstas coincidan. En cada turno, tras haber levantado la primera ficha o tarjeta, el docente anima a pensar a toda la clase cuál es la tarjeta o ficha que se debe encontrar para formar la pareja.
6. Se entrega a cada alumno y alumna una fotocopia de la ficha singular/plural (anexo 3) y se pide que la rellenen. En la parte de abajo deben intentar resumir lo que han observado sobre cómo cambian las palabras al pasar de singular a plural.
7. A modo de cierre, en la pizarra, se pone en común lo que los y las estudiantes han resumido en la ficha singular/plural : la formación del plural añadiendo –s o –es (cambiando la z por la c en el caso de « peces ») y como cambian los artículos determinados del singular al plural.

Anotaciones :

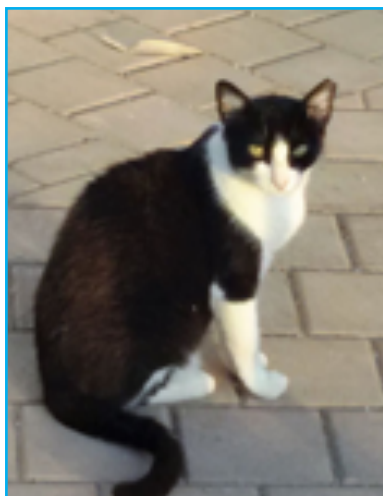
Esta actividad está diseñada para 18 alumnos, pero es fácilmente adaptable para un mayor o menor número de participantes cambiando el número de animales con los que se trabaja. Otra opción sería que cada tarjeta de plural fuese entregada a dos o más alumnos, apoyando así la idea de que es plural.

En principio, el vocabulario de los animales se habría presentado en la sesión anterior, pero se puede hacer el mismo día si se dispone de sesiones más largas.

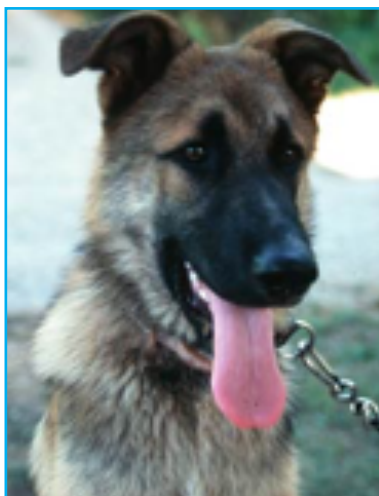
FUENTES:

Imágenes obtenidas del Banco de imágenes y sonido del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (INTEF) bajo licencia de Creative Commons. <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web>

Anexo 1



El gato



El perro



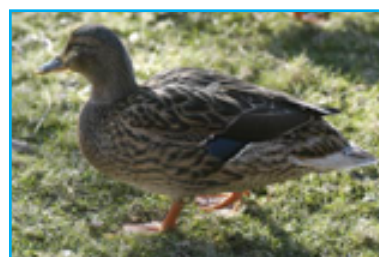
La vaca



El caballo



El pez



El pato



La oveja



El cerdo



La tortuga

Anexo 2



Los gatos

Los perros

Los caballos

Las vacas

Las ovejas

Los peces

Las tortugas

Los perros

Los patos

Los cerdos

2

¡Encuentra la pareja!

María Jesús Fernández León

TIEMPO:

20 minutos.

OBJETIVOS:

- Fomentar la interacción oral en Español.
- Elaborar y responder a preguntas como: “¿Cómo te llamas?”, “¿Cuántos años tienes?”, “¿De dónde eres?”

DESTREZAS:

- Interacción oral
- Producción escrita

MATERIALES:



- Tarjetas elaboradas por el maestro/a (Anexo)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



En primer lugar, se reparte una tarjeta a cada alumno y se les indica que miren y mantengan en secreto la información que aparece en ella. Además, se les pide que imaginen que son sus nombres, su edad y el país del que son.

A continuación, se explica que el objetivo de la actividad es encontrar a una pareja que sea exactamente igual que ellos, para ello, se incita a los alumnos a hacer preguntas como: “¿Cómo te llamas?”, “¿Cuánto años tienes?” y “¿De dónde eres?”.

Seguidamente se ejemplifica la actividad y se les pide que anden alrededor del aula haciendo preguntas por turnos a sus compañeros. Tan pronto como ellos encuentren a su pareja, deberán sentarse con ella y escribir una pequeña descripción de ellos mismo. Por ejemplo: Me llamo Mario. Tengo 9 años y soy de España.

<p>María</p> <p>67 años</p> <p>España</p>	<p>Roberto</p> <p>33 años</p> <p>Estados Unidos</p>	<p>Alicia</p> <p>24 años</p> <p>Francia</p>	<p>Manuel</p> <p>64 años</p> <p>Italia</p>	<p>Susana</p> <p>15 años</p> <p>Portugal</p>
<p>María</p> <p>67 años</p> <p>España</p>	<p>Roberto</p> <p>33 años</p> <p>Estados Unidos</p>	<p>Alicia</p> <p>24 años</p> <p>Francia</p>	<p>Manuel</p> <p>64 años</p> <p>Italia</p>	<p>Susana</p> <p>15 años</p> <p>Portugal</p>
<p>Simón</p> <p>40 años</p> <p>Inglaterra</p>	<p>Yolanda</p> <p>42 años</p> <p>Alemania</p>	<p>Enrique</p> <p>49 años</p> <p>España</p>	<p>Sara</p> <p>36 años</p> <p>Francia</p>	<p>Arturo</p> <p>72 años</p> <p>Estados Unidos</p>
<p>Simón</p> <p>40 años</p> <p>Inglaterra</p>	<p>Yolanda</p> <p>42 años</p> <p>Alemania</p>	<p>Enrique</p> <p>49 años</p> <p>España</p>	<p>Sara</p> <p>36 años</p> <p>Francia</p>	<p>Arturo</p> <p>72 años</p> <p>Estados Unidos</p>

María 33 años España	Roberto 24 años Estados Unidos	Alicia 64 años Francia	Manuel 15 años Italia	Susana 40 años Portugal
María 33 años España	Roberto 24 años Estados Unidos	Alicia 64 años Francia	Manuel 15 años Italia	Susana 40 años Portugal
Simón 42 años Inglaterra	Yolanda 49 años Alemania	Enrique 36 años España	Sara 72 años Francia	Arturo 67 años Estados Unidos
Simón 42 años Inglaterra	Yolanda 49 años Alemania	Enrique 36 años España	Sara 72 años Francia	Arturo 67 años Estados Unidos

<p>María 33 años Estados Unidos</p>	<p>Roberto 24 años Francia</p>	<p>Alicia 64 años Italia</p>	<p>Manuel 15 años Portugal</p>	<p>Susana 40 años Inglaterra</p>
<p>María 33 años Estados Unidos</p>	<p>Roberto 24 años Francia</p>	<p>Alicia 64 años Italia</p>	<p>Manuel 15 años Portugal</p>	<p>Susana 40 años Inglaterra</p>
<p>Simón 42 años Alemania</p>	<p>Yolanda 49 años España</p>	<p>Enrique 36 años Francia</p>	<p>Sara 72 años Estados Unidos</p>	<p>Arturo 67 años España</p>
<p>Simón 42 años Alemania</p>	<p>Yolanda 49 años España</p>	<p>Enrique 36 años Francia</p>	<p>Sara 72 años Estados Unidos</p>	<p>Arturo 67 años España</p>

3

La serpiente de los verbos

Celia Susín Estremé

TIEMPO:

30-40 minutos.

OBJETIVOS:

- Repasar y practicar la conjugación de los verbos regulares en presente

DESTREZAS:

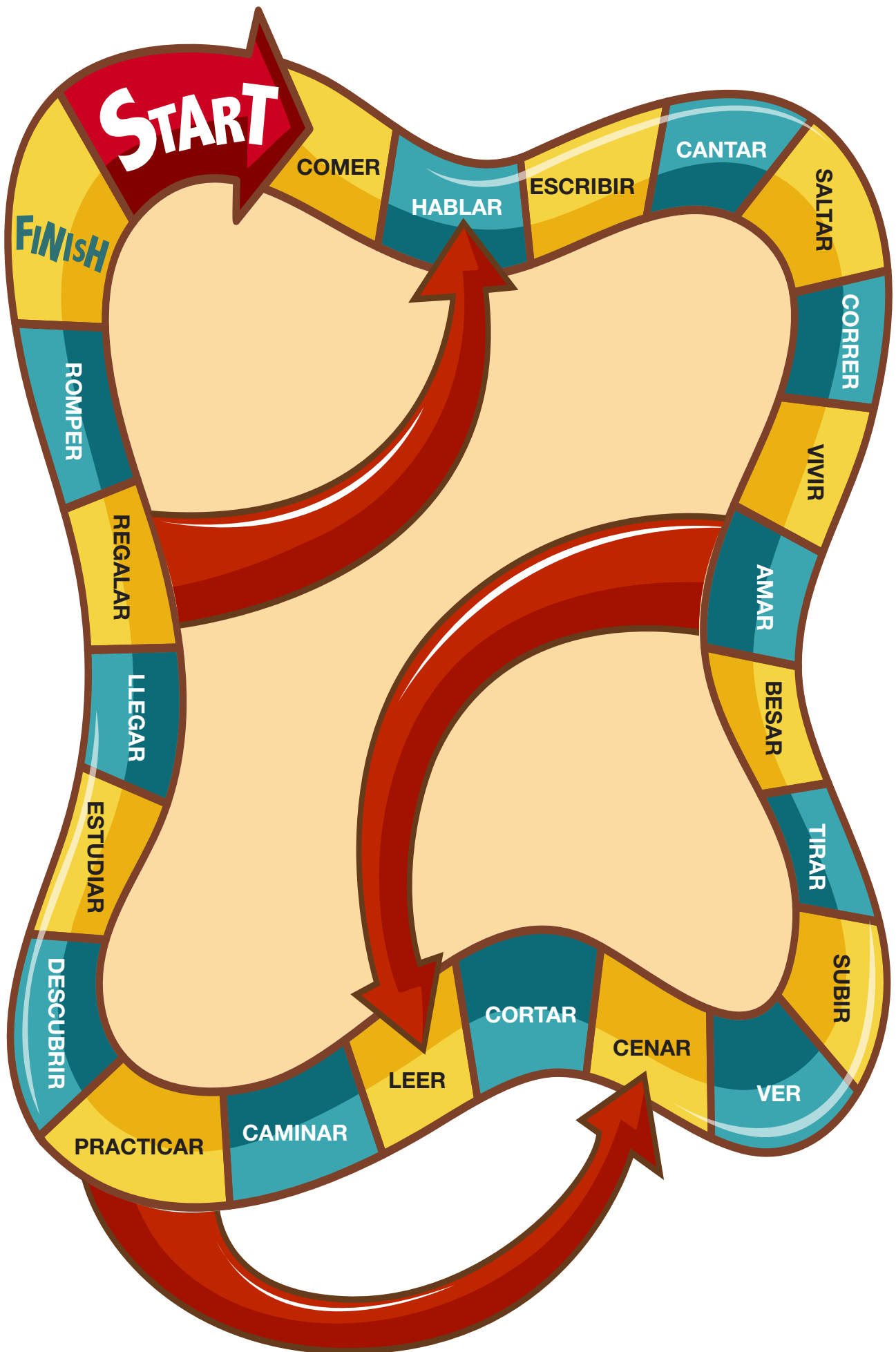
- Expresión oral
- Comprensión oral
- Expresión escrita

MATERIALES:

- Tablero
- Un dado normal
- Un dado donde aparezcan los pronombres personales
- Pizarras o folios

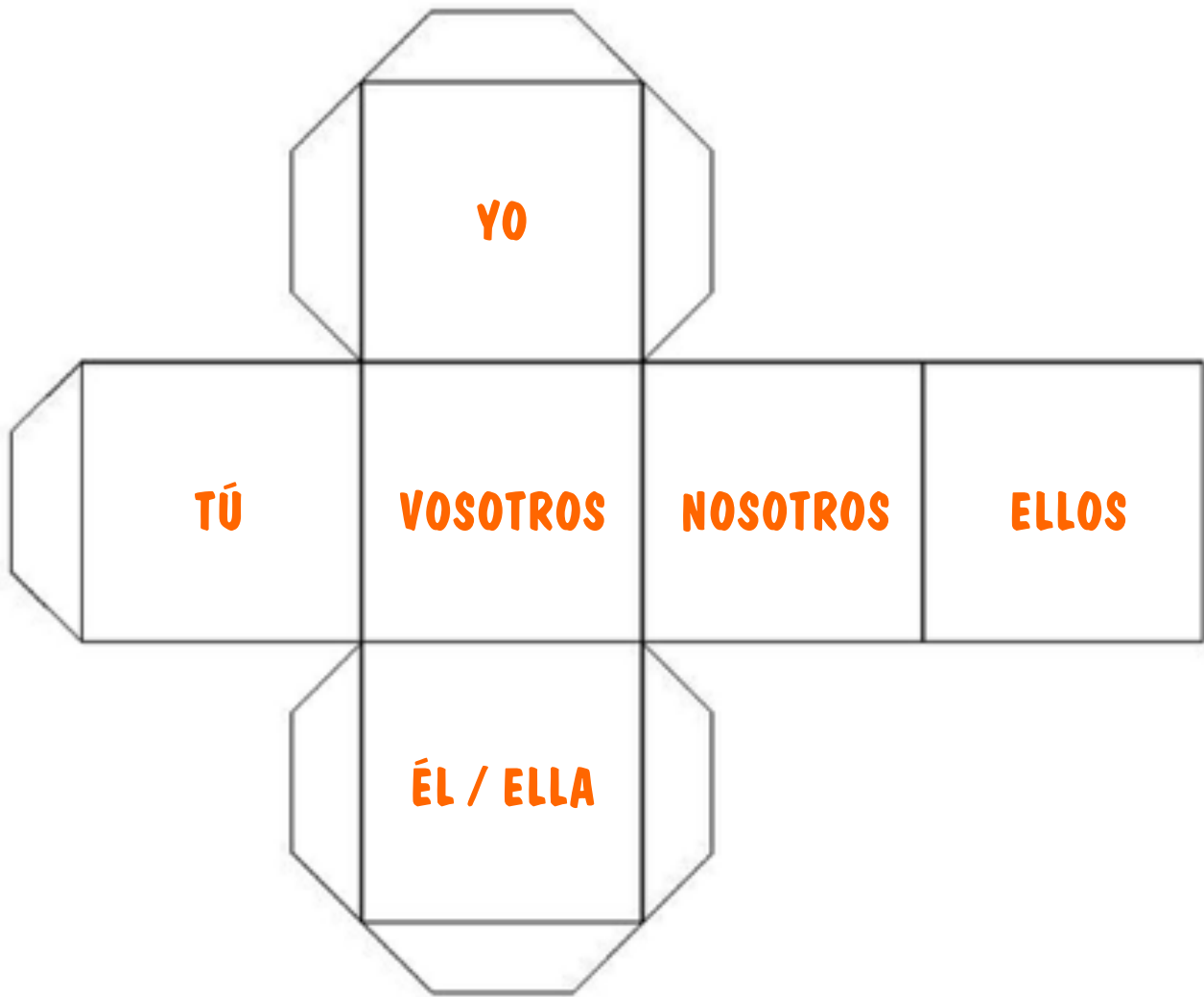
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. De tres a cinco participantes.
2. Por turnos, cada jugador lanza el dado y mueve su ficha. A continuación, el jugador debe tirar el dado de los pronombres y rápidamente conjugar el verbo con el pronombre que le ha tocado, diciendo la solución en voz alta.
3. En cada turno, además del jugador, todos los participantes deben intentar conjugar el verbo que le ha tocado al compañero, pero el resto de participantes deben hacerlo por escrito. Si responden antes que su compañero diga la solución, éste pierde el turno.
4. Cada jugador tiene un máximo de tres tiradas por turno.
5. Gana el primero que llegue a la meta.



nivel

A



Adivina quién



4

Leonor Carmen Fernández-Paredes Reolid

TIEMPO:

40 minutos (10 para preparar, 15 para actividad principal, 10 para preguntarse sobre ellos o ellas y 5 para poner en común).

OBJETIVOS:

- Repasar las preguntas y respuestas sobre información personal básica (nombre, edad, lugar de residencia).
- Repasar el vocabulario sobre hermanos, hermanas, hermanastros y hermanastras.
- Expresar esos mismos datos sobre uno/a mismo/a.

DESTREZAS:

- Expresión oral.
- Comprensión oral.
- Interacción.
- Expresión escrita.

MATERIALES:

- 10 fichas modelo A.
- 10 fichas modelo B.
- Diapositiva con preguntas e inicios de respuestas a emplear.
- Ordenador.
- Proyector.
- Lápices o bolígrafos para estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad es de repaso y en la sesión anterior se habrá trabajado el vocabulario sobre información personal básica y hermanos/as y hermanastros/as. En un grupo de 20 estudiantes, se agrupa al alumnado en diez parejas, en las cuales uno de los miembros es A y el otro B. A cada miembro se le da su respectiva ficha (A o B) con una tabla de 6x7. En las celdas de la primera columna encontramos: Persona número, Nombre, Edad, Ciudad Española, Hermanos y hermanas, y Hermanastros y hermanastras. La última columna tiene las celdas en blanco. En las celdas de la primera fila tenemos Persona número y fotografías de cinco niños/as o adolescentes (excepto en la última celda, que estará en blanco). A dispone de la información sobre estas personas que le falta a B y viceversa. El objetivo de la actividad es que las parejas se pregunten por turnos los datos que necesitan hasta completar sus tablas. El o la docente explica la dinámica y, como ejercicio preparatorio, se recuerda en conjunto y se proyectan las preguntas y los inicios de respuesta que necesitan los y las estudiantes para completar la actividad:

nivel

A

- ¿Cómo se llama el número ...?
- ¿Cuántos años tiene (nombre)?
- ¿Dónde vive (nombre)?
- ¿Cuántos hermanos y hermanas tiene (nombre)?
- ¿Cuántos hermanastros y hermanastras tiene (nombre)?
- Se llama...
- Vive en...
- Tiene...

Cuando terminen, han de completar la última columna con los datos del otro miembro, pero deben llevar cuidado con la conjugación de la pregunta en segunda persona de singular (tú) y la respuesta en primera de singular (yo). Al final de todo comparan y comprueban si las respuestas que han escrito coinciden con las de su pareja. Esta actividad se puede adaptar y añadir nuevos datos (color favorito, aficiones, mascotas...) dependiendo de los contenidos que se hayan trabajado con el grupo.

FUENTES:

Foto 2: «Niña» de Leonardo Samrani. Disponible bajo licencia CC BY 2.0 vía Flickr - <https://flic.kr/p/RPa4D7>

Foto 3: sin título de María Sol Nakava. Disponible bajo licencia CC BY-SA 2.0 vía Flickr - <https://flic.kr/p/P1WW4N>

Foto 1: sin título. Disponible bajo licencia CC0 vía Pixabay - <https://pixabay.com/photo-3008920/>

Foto 5: sin título. Disponible bajo licencia CC0 vía Pixabay - <https://pixabay.com/photo-3083256/>

Foto 4: «Yago V» de Mikel Garcia Idiakez. Disponible bajo licencia CC BY 2.0 vía Flickr - <https://flic.kr/p/5sfPqJ>

Anexo: Fichas para repartir a las parejas de estudiantes



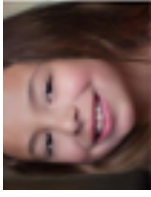
ADIVINA QUIÉN (A)

Persona número	1	2	3	4	5	¿?
						
NOMBRE	EDUARDO			MANUEL		
AÑOS		9	15		11	
CIUDAD ESPAÑOLA		SEVILLA		BARCELONA		
HERMANOS Y HERMANAS	2 HERMANOS				1 HERMANA Y 2 HERMANOS	
HERMANASTROS Y HERMANASTRAS		3 HERMANASTROS		2 HERMANASTROS Y 1 HERMANASTRA		

nivel

A

ADIVINA QUIÉN (B)

Persona número	1	2	3	4	5	¿?
						
NOMBRE		ANDREA	LUIS		PATRICIA	
AÑOS	13			7		
CIUDAD ESPAÑOLA	ALICANTE		BILBAO		MALLORCA	
HERMANOS Y HERMANAS		0		1 HERMANO		
HERMANASTROS Y HERMANASTRAS	1 HERMANASTRO Y 1 HERMANASTRA		0		0	

Diapositiva para proyectar:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama el número...? 	<p>Se llama...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vive (nombre)? 	<p>Vive en...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos años tiene (nombre)? • ¿Cuántos hermanos y hermanas tiene (nombre)? • Cuantos hermanastros y hermanastras tiene (nombre)? 	<p>Tiene...</p>

5

Entrevistas de trabajo

María del Rosario Calvo Cuende

TIEMPO:

50 minutos (5 minutos para cada entrevista de trabajo).

OBJETIVOS:

- Poner en práctica el vocabulario aprendido sobre el tema de estudios y trabajo en una situación funcional, como es una entrevista.
- Expresarse en público.
- Dar su opinión y justificarla.
- Incrementar la motivación y participación del alumnado.

DESTREZAS:

Comprensión y expresión oral, interacción oral, comprensión escrita, uso funcional del lenguaje, imaginación.

MATERIALES:

- Tarjetas de las ofertas de trabajo.
- Preguntas que realizará el entrevistador.
- Frases útiles para responder a esas preguntas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Como actividad de consolidación sobre el tema de estudios y trabajo, vamos a realizar un juego de rol en el que van a llevar a cabo los roles de entrevistador y entrevistado. Es una actividad pensada para un grupo de 20 alumnos y que se va a llevar a cabo en gran grupo; por parejas realizarán las entrevistas, mientras que los demás escucharán atentamente a sus compañeros y harán anotaciones de lo que dicen para finalmente ayudar al entrevistador a decidir si contratar a la persona justificando sus respuestas.

Hay que tener en cuenta que los juegos de rol favorecen su motivación y participación y ayuda a que desarrollen la expresión oral.

Cabe señalar que teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y de personalidad del alumnado, es interesante seleccionar los roles a desarrollar en función de estos, teniendo en cuenta que el rol de persona entrevistada exige mayor nivel de improvisación.

La actividad se desarrollará de la siguiente manera:

- Primero el entrevistador leerá la oferta y realizará una serie de preguntas al alumno entrevistado. Este contestará con ayuda de algunas frases útiles que se mostrarán en la pizarra digital.
- El entrevistador decidirá si contratarle y dará la razón. Se pedirá a los alumnos que han estado observando que también den su opinión y la justifiquen.

ANEXO: materiales

PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA	FRASES ÚTILES PARA RESPONDER
¿Tienes experiencia previa?	He trabajado como... Soy graduado en...
¿Qué títulos/cualificaciones tienes?	He estudiado...
¿Tienes disponibilidad horaria?	Podría trabajar por las tardes/los fines de semana...
¿Por qué crees que eres la persona adecuada para este puesto? Describe tu personalidad.	Me considero... Me defino como una persona...

OFERTAS DE TRABAJO
BUSCAMOS UN PELUQUERO CON EXPERIENCIA PREVIA, QUE SEA RESPONSABLE, PUNTUAL Y TRABAJADOR. ES IMPORTANTE QUE TENGA DISPONIBILIDAD HORARIA.
SE NECESITA CAMARERO PARA LOS FINES DE SEMANA. JORNADA COMPLETA. ES IMPRESCINDIBLE QUE TENGA EXPERIENCIA PREVIA. DEBE SABER TRATAR AL CLIENTE.
SE NECESITA CANTANTE PARA UNA ORQUESTA PARA LA TEMPORADA DE VERANO. DEBERÍA SER ALEGRE, ACTIVO Y SOCIABLE.
SE NECESITA AYUDANTE DE COCINA. SE VALORARÁ LA EXPERIENCIA PREVIA. JORNADA PARTIDA. DEBE SER TRABAJADOR Y PACIENTE. TAMBIÉN DEBE TENER GANAS DE APRENDER.
BUSCAMOS DEPENDIENTE EN UNA TIENDA DE ROPA. NO ES NECESARIO TENER EXPERIENCIA PREVIA. ES IMPORTANTE TENER DISPONIBILIDAD HORARIA, SOBRE TODO EN LA TEMPORADA DE REBAJAS. DEBERÍA SER UNA PERSONA ORGANIZADA Y SABER TRABAJAR EN EQUIPO.
SE NECESITA VETERINARIO EN UNA CLÍNICA PRIVADA. MEDIA JORNADA. ES IMPRESCINDIBLE TENER EXPERIENCIA PREVIA Y AMAR A LOS ANIMALES.
BUSCAMOS UN PERIODISTA PARA NUESTRO PROGRAMA DE TELEVISIÓN. SE VALORARÁ LA EXPERIENCIA PREVIA. ES NECESARIO SER UN BUEN COMUNICADOR Y SABER TRATAR CON LAS PERSONAS.
SE BUSCA UNA JARDINERA PARA TRABAJAR EN NUESTRA CASA LOS FINES DE SEMANA. SE VALORARÁ TENER EXPERIENCIA PREVIA, AUNQUE NO ES NECESARIA. ES IMPRESCINDIBLE TENER RESPETO A LA NATURALEZA.
NECESITAMOS UNA NIÑERA PARA CUIDAR A NUESTRO BEBÉ DE DOCE MESES. SE REQUIERE EL GRADUADO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y TENER EXPERIENCIA PREVIA. DEBERÍA SER ALEGRE, PACIENTE Y SENSIBLE.
SE NECESITA PROFESOR DE CASTELLANO PARA DAR CLASE A ALUMNOS DE 16 AÑOS. ES NECESARIO TENER UN TÍTULO ACADÉMICO. SE VALORARÁN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS Y DE TRABAJO EN EQUIPO. MEDIA JORNADA. INCORPORACIÓN INMEDIATA.

nivel

B1

6

“Como dice el dicho...”

María Conchita Beltrán López

TIEMPO:

45 minutos.

OBJETIVOS:

- Familiarizar a los estudiantes con los refranes más populares en el idioma español.
- Interpretar el significado de estos refranes y explicarlo a los compañeros.
- Utilizar estos refranes en contexto como parte de una conversación cotidiana en español.

MATERIALES:

- Tijeras
- Hoja 1 y 2
- Cartulina
- Cronómetro

DESTREZAS:

Expresión oral y comprensión escrita.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para comenzar la actividad, se hará una corta introducción sobre la importancia de los refranes en España y, en general, en el mundo Hispano. Se les dirá que los refranes aparecieron en España en la literatura del siglo XIV, que hay casi 100.000 refranes registrados en la lengua castellana. Además el refranero español es uno de los más completos compendios de filosofía y saber popular que se conocen en el mundo.

En segundo lugar, se han seleccionado una serie de refranes que pueden ser útiles para ellos. En la hoja 1 aparecen estos refranes divididos en 2 columnas que deberán ser impresas. Se divide la clase en 2 grupos. A cada grupo se le entrega una de las frases de una de las columnas. Se les da entonces tiempo para que unan las frases siguiendo su intuición. El profesor debe estar observando para corregir las uniones que hacen los alumnos y una vez estén unidos todos los refranes en los dos grupos, los alumnos con ayuda del profesor deben deducir lo que significan y en qué contextos se podrían utilizar.

Finalmente, los estudiantes harán uso de su imaginación y creatividad para formar acertijos utilizando los Emoticones de la hoja 2. El objetivo es que utilicen las imágenes para representar los 10 refranes que ellos escojan previamente de forma icónica. Lo harán en los mismos grupos de la actividad anterior y ganará aquel grupo que logre descifrar todos los refranes o al menos la mayoría de los del grupo contrario.

Esta actividad puede también ser trabajada con alumnos de niveles inferiores utilizando oraciones con estructuras gramaticales básicas. Una posible actividad consistiría en pedir a los estudiantes que narren una historia combinando palabras e imágenes con los Emojis.

FUENTES:

Cañas Moreno, I. (2014). Actividad para la clase de español como lengua extranjera: Los refranes. Andalucía, España.: Academia Pradoventura. Recuperado de <https://www.academia-pradoventura.com/2014/01/actividad-para-clase-de-espanol-lengua-extranjera-refranes/>

Nogueira, M. (2013). Como dice el refrán. Recuperado de <http://marianogueira.net/blog/como-dice-el-refran/#.WraIVRzr6cw>

Sardelli, M. A. (2010). Los refranes en la clase de ELE. Didáctica. Lengua y Literatura, vol. 22, 325-350. Universidad Complutense de Madrid, España. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/38833487.pdf>

Hoja 1:

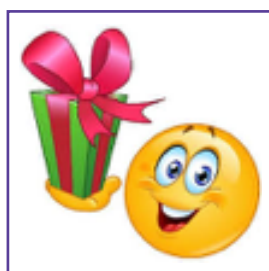
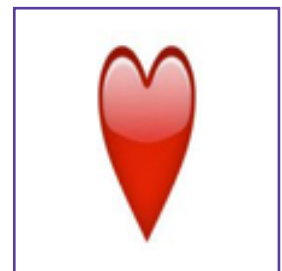
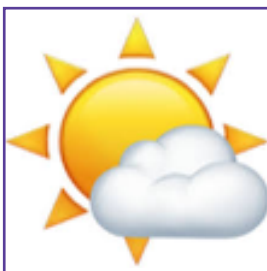
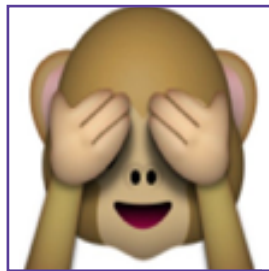
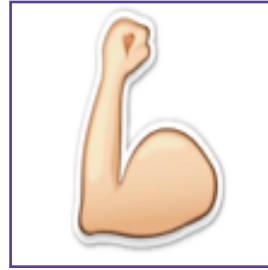


A quien madruga...	...Dios le ayuda.
Hay más felicidad...	...en dar que en recibir.
A caballo regalado...	...no le mires el diente.
Nunca digas...	...de esta agua no beberé.
Ojos que no ven...	...corazón que no siente.
Lo que no mata...	...engorda.
Querer es...	...poder.
Tras la tempestad...	...viene la calma.
A la cama no te irás...	...sin saber una cosa más.
Quien tiene un amigo...	...tiene un tesoro.

nivel

B2

Hoja 2:



Cuéntame un cuento



Silvia Merino Delgado

TIEMPO:

60 minutos.

OBJETIVOS:

- Practicar los diferentes tiempos verbales del español.
- Repasar vocabulario asociado a los edificios de la ciudad y a objetos de la vida cotidiana, así como expresiones y verbos comunes.
- Desarrollar fluidez y rapidez mental a la hora de pensar y expresarse en español.
- Desarrollar la imaginación y la espontaneidad.
- Incrementar la motivación y el interés por la lengua castellana.

DESTREZAS:

- Expresión oral.
- Comprensión auditiva.
- Interacción y cooperación entre los alumnos.

MATERIALES:

- Tablero similar al del juego del Cluedo (pero en vez de las habitaciones de la casa, contendrá los edificios más destacados de una ciudad).
- Cartas (4 mazos de cartas: de personas gramaticales o sujetos, de verbos, de tiempos verbales y de objetos).
- Dados.
- Fichas.
- Cronómetro o reloj de arena de 1,5 minutos de duración.
- Papel y boli.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El juego está diseñado para una clase de entre 12 y 15 alumnos. Antes de comenzar, el profesor los dividirá en grupos de 3 alumnos y explicará las reglas del juego: por turnos (y en dirección a las agujas del reloj), cada grupo tirará el dado y desplazará su ficha por el tablero hasta llegar a uno de los edificios, donde cogerá una carta de cada mazo. Hay cuatro mazos diferentes: de personas gramaticales, de tiempos verbales, de verbos comunes y de objetos que podemos encontrar en la vida cotidiana. El cometido del grupo será construir una breve historia (de unas dos frases) que gire en torno al sujeto o persona gramatical que dicten las cartas. Además, dicha historia ha de ser relatada en el tiempo verbal indicado y en ella se ha de mencionar el objeto y el verbo que aparecen en las cartas, así como el edificio en el que se sitúa la ficha. Para ello, el grupo dispondrá de un minuto y medio (cronometrado), tiempo en el que podrá hacer anotaciones en un papel. Una vez finalizado, uno de los miembros del grupo deberá contar en voz alta la historia que hayan acordado.

Si esta está bien construida gramaticalmente y cumple con todos los requisitos mencionados, el profesor le otorgará el punto asociado a ese edificio. En caso contrario, habrá “rebote”, es decir, el resto de los grupos tirarán un dado y aquel que obtenga el número más alto tendrá la oportunidad de corregir la historia del grupo anterior y ganar el punto, siempre y cuando la corrección sea acertada; si no lo es, el profesor corregirá la historia y el punto no será para nadie. Por otra parte, el equipo que construyó la historia de manera errónea deberá abandonar en su próximo turno el edificio en el que se encuentra y no podrá volver a intentar conseguir el punto asociado al mismo hasta que no haya entrado en otro edificio diferente. El equipo ganador será el primero que consiga obtener todos los puntos: uno por cada edificio.

Este juego puede adaptarse a diferentes niveles a través de la selección de cartas con una mayor o menor variedad de tiempos verbales, así como con un vocabulario más o menos complejo.

nivel

B2

29

Anexo 1: Tablero



Anexo 2: Cartas de sujetos gramaticales



			
YO	TÚ	MI MEJOR AMIGO/A	MI FAMILIA
MIS AMIGOS Y YO	MI PERRO Y YO	VOSOTROS	MIS PADRES
SUJETO	SUJETO	SUJETO	SUJETO
SUJETO	SUJETO	SUJETO	SUJETO

nivel

B2

31

Anexo 3: Cartas de tiempos verbales



PRESENTE DE INDICATIVO	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO
PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	FUTURO SIMPLE	CONDICIONAL SIMPLE	PRESENTE DE SUBJUNTIVO
TIEMPOS VERBALES	TIEMPOS VERBALES	TIEMPOS VERBALES	TIEMPOS VERBALES
TIEMPOS VERBALES	TIEMPOS VERBALES	TIEMPOS VERBALES	TIEMPOS VERBALES

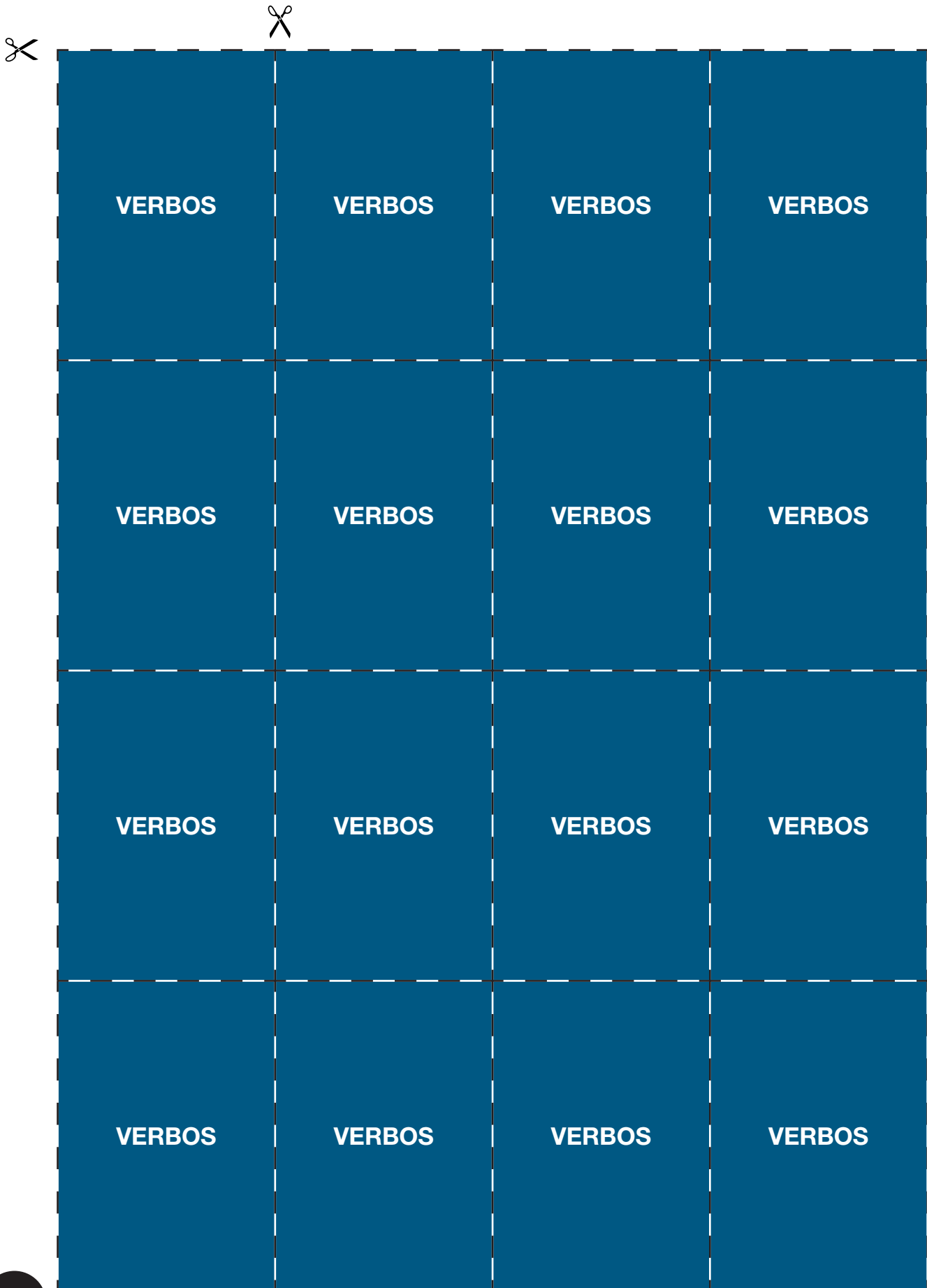
Anexo 4: Cartas de verbos comunes



COMER	JUGAR	CORRER	DECIR
PENSAR	VER	IR	TENER
CREER	TRABAJAR	DAR	QUERER
ESTAR	DEBER	HACER	VIVIR

nivel

B2



VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

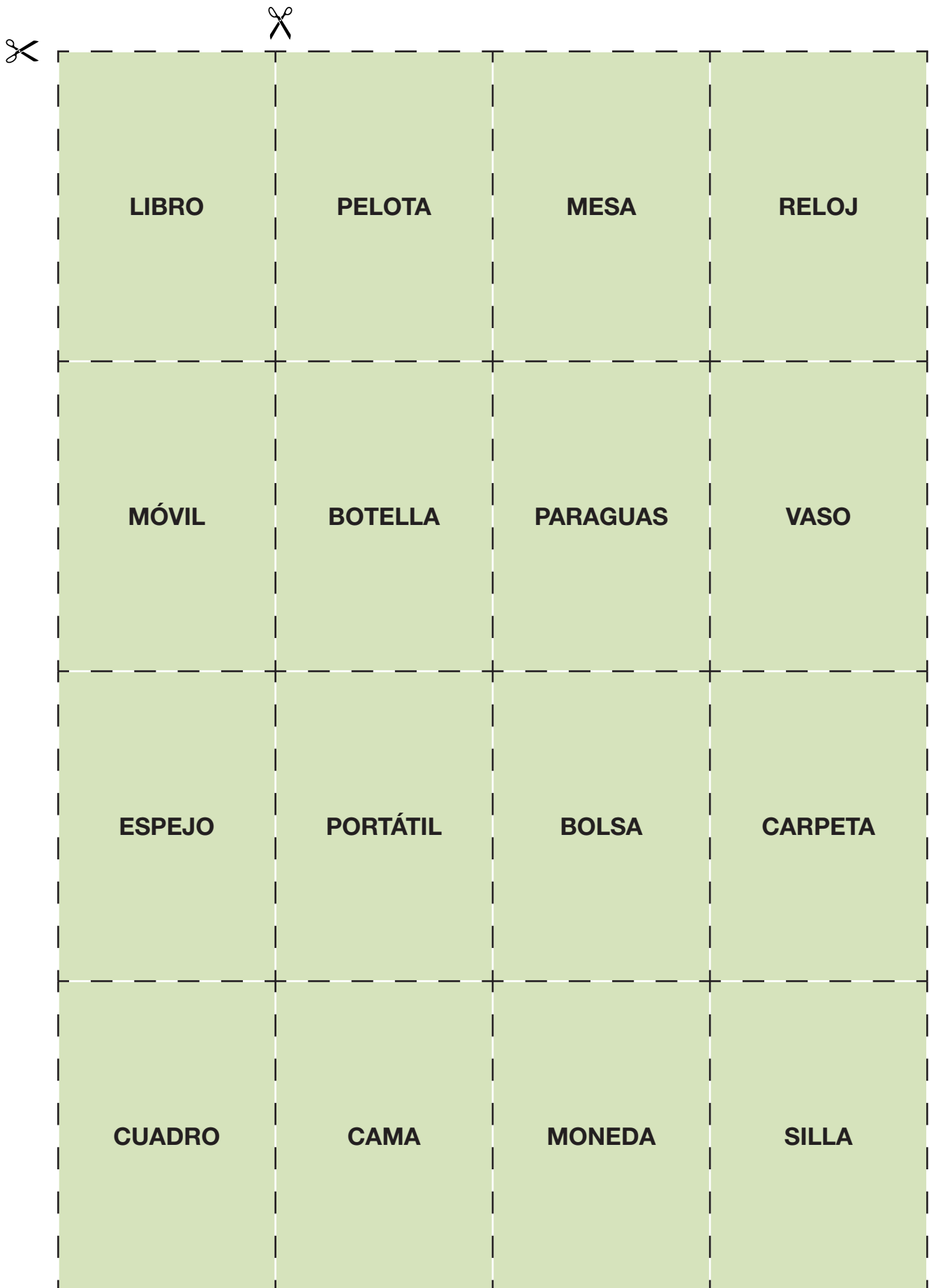
VERBOS

VERBOS

VERBOS

VERBOS

Anexo 5: Cartas de objetos de la vida cotidiana



LIBRO	PELOTA	MESA	RELOJ
MÓVIL	BOTELLA	PARAGUAS	VASO
ESPEJO	PORTÁTIL	BOLSA	CARPETA
CUADRO	CAMA	MONEDA	SILLA

nivel

B2

35



OBJETO

OBJETO

OBJETO

OBJETO

OBJETO

OBJETO

OBJETO

OBJETO

OBJETO

OBJETO

OBJETO

OBJETO



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA